



NASZE

# KATOWICE

NR 2 (210) | LUTY 2026 | Bezpłatny informator miejski | www.katowice.eu | ISSN 1899-9530

## Siema Katowice!



*Katowice po raz kolejny włączyły się w finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. 34. Finał WOŚP, odbywający się pod hasłem „Zdrowe brzuszki naszych dzieci”, zgromadził mieszkańców wokół wspólnego celu – wsparcia diagnostyki i leczenia chorób przewodu pokarmowego u najmłodszych. W mieście działało osiem sztabów, finałowe wydarzenia rozgrywały się w wielu lokalizacjach, a miasto opanowały setki wolontariuszy. To wszystko, by pomóc potrzebującym. Więcej – s. 2*

Jolanta Wadowska-Król bohaterką serialu Netfliksa 2–3

Bezpieczeństwo krok po kroku

4

Kolejny etap przebudowy wiaduktów

5

PKM stawia na zeroemisyjne autobusy

6

Zima w mieście. To warto wiedzieć

12–13

# Katowice grają z WOŚP



Centralnym punktem miejskiego finału była Strefa Kultury. Po raz pierwszy główne atrakcje zlokalizowano we wnętrzach Międzynarodowego Centrum Kongresowego. Przez cały dzień funkcjonowało tam miasteczko festiwalowe z animacjami, strefą gastro, pokazami służb i koncertami. Na scenie wystąpili m.in. Kingska, Siles i Kacper HTA, a gwiazdą wieczoru był Wac Toja. Tradycyjne „Światelko do nieba” odbyło się w bezpiecznej, bezwybuchowej formule.

– WOŚP to wspaniały przykład społecznego zaangażowania, które co roku przypomina nam, jak ważne jest dobro, które bezinteresownie okazujemy drugiemu człowiekowi – powiedział Marcin Krupa, prezydent Katowic.

WOŚP w Katowicach miała także wyraźnie sportowy charakter. Już dzień wcześniej odbyła się specjalna edycja parkrunu Katowice w Parku Kościuszki oraz wydarzenie „Dziki Ultra biega dla WOŚP” w Dolinie Trzech Stawów. W niedzielę na lodowisku Jantor II w Nikiszowcu zorganizowano WOŚP-ową szkółkę łyżwiarstwa.

W finał włączyły się również Uniwersyteckie Centrum Kliniczne – oferowało bezpłatne badania, konsultacje i wydarzenia edu-

cyjne. Natomiast w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” odbyły się koncerty, animacje dla dzieci i lokalne inicjatywy.

Nie zabrakło oczywiście aukcji charytatywnych. Wśród ofiarowanych na nie przedmiotów znalazły się m.in. matryca gwiazdy zespołu Dżem z katowickiej Alei Gwiazd Bluesa, przekazana Orkiestrze przez prezydenta Katowic Marcina Krupę (aukcja trwa do 30 stycznia, link: [tiny.pl/fwg-jygc4](http://tiny.pl/fwg-jygc4)), oraz sportowe pamiątki z autografami światowych gwiazd.

Katowice po raz kolejny pokazały, że potrafią grać razem – głośno, aktywnie i z wielkim sercem nie tylko na klapie marynarki, ale i w piersi. ■ KK



KAMIL KALIKOWSKI



**BARBARA  
KARPIŃSKA**

– Zbieram na WOŚP od dziecka. Nieraz zarówno ja, jak i moja córka korzystałyśmy ze sprzętu przekazanego przez fundację. Nie wyobrażam sobie szpitali bez niego. Na oddziale geriatry widziałam, jak bardzo taki sprzęt ułatwia życie osobom starszym i mniej sprawnym. Robimy dobro, a córkę uczę, by postępowała tak samo.



**WOJCIECH  
GŁOWACZ**

– Zaczęło się 11 lat temu – przebrałem się za Supermena i tak mnie to wciągnęło, że postanowiłem kontynuować. Energia ludzi wokół mnie to coś, co mnie napędza, dlatego co roku tu wracam.

## „Ołowiane dzieci” od 11 lutego w Netfliksie!

„Ołowiane dzieci” to opowieść inspirowana prawdziwą historią z lat 70., życiem doktor Jolanty Wadowskiej-Król, która zdecydowała się nagłośnić masowe przypadki ołowicy wśród dzieci mieszkających w pobliżu Huty Szopienice, oraz książką Michała Jędryki o tym samym tytule. Serial przedstawia historię młodej lekarki, która sprzeciwia się aparatowi komunistycznemu, by ratować zdrowie najmłodszych. Obok Joanny Kulig w serialu zobaczymy Kingę Preis, Michała Żurawskiego, Agatę Kuleszę, Mariana Dziędziała oraz Zbigniewa Zamachowskiego.

Serial „Ołowiane dzieci” to historia odwagi, determinacji i nadziei, która pokazuje, że wystarczy jedna odważna osoba, aby zapoczątkować zmiany. Główna bohaterka – Jolanta Wadowska-Król – grana przez Joannę Kulig, to młoda, idealistyczna lekarka, która odkrywa, że to, co nazywano „tajemniczymi zachorowaniami” dzieci, jest w rzeczywistości związane z działaniem huty w Szopienicach. Wadowska-Król decyduje się działać wśród śląskiej społeczności mimo presji władz i usilnych prób tuszowania sprawy. Ponadto pojawia się realne zagrożenie dla jej kariery i bezpieczeństwa rodziny – dzieci oraz męża (w tej roli Sebastian Pawlak).

– „Ołowiane dzieci” pokazują opór przed zmianą i siłę, jaką trzeba w sobie znaleźć, by się temu przeciwstawić. W postaci Joli Wa-



NETFLIX

**Maciej Pieprzyca,  
znany z wrażliwości  
w portretowaniu śląskiej  
tożsamości i tematów  
społecznych, zabiera widzów  
w podróż do lat 70.**

dowskiej-Król zobaczyłam przede wszystkim uczciwość, niezwykłą odwagę, upór i bezkompromisowość. Jej życiorys stawia pytanie, czy sami, będąc na jej miejscu, znaleźlibyśmy w sobie wystarczająco dużo siły, aby stanąć samemu przeciw systemowi. Odpowiednie przygotowanie, atmosfera na planie – to wszystko pozwoliło mi całkowicie zanurzyć się w świecie tej postaci i poczuć jej

rytm. To była praca fascynująca, intensywna i wyczerpująca, ale właśnie dzięki temu prawdziwa – mówi Joanna Kulig, odtwórczyni roli Jolanty Wadowskiej-Król.

W walce z systemem lekarkę wspiera Wiesia Wilczek, doświadczona i zacięta pielęgniarka z Szopienic – w tej roli Kinga Preis. Początkowo traktuje Jolę jak obcą osobę z miasta, ale z czasem staje się jej najbliższą sojuszniką i przewodniczką po świecie hutników. Na horyzoncie medycznego świata pojawia się również profesor Berger (Agata Kulesza) – charyzmatyczna i apodyktyczna szefowa kliniki pediatrycznej, która balansuje pomiędzy lojalnością wobec systemu, dbaniem o własne interesy a lekarskim obowiązkiem ratowania dzieci. Niestety, na drodze Wadowskiej-Król stają wpływowi przedstawiciele systemu, dla których ujawnienie prawdy o hucie w Szopienicach jest dużym zagrożeniem.

Maciej Pieprzyca, znany z wrażliwości w portretowaniu śląskiej tożsamości i tematów społecznych, zabiera widzów w podróż do lat 70. Widzowie dostrzegą charakterystyczne elementy tamtej epoki, od rekonstrukcji realiów tamtych lat, śląskich lokacji z Katowic, Zabrze, Gliwic i Bytomia, po emocjonalny ton tamtych czasów – rodzącego się ducha walki i nadzieję na zmianę. ■ RED

# TA HISTORIA MNIĘ ZNALAZŁA



*W lutym na Netfliksie zadebiutuje serial „Ołowiane dzieci”. Przedstawia historię doktor Jolanty Wadowskiej-Król, która w czasach komunizmu walczyła o chore na ołowicę dzieci z Szopienic. Za reżyserię odpowiada Maciej Pieprzyca, twórca znany z wnikliwego portretowania bohaterów uwikłanych w trudne społeczne i moralne realia. W rozmowie ze Sławomirem Rybkiem reżyser opowiada o pracy nad serialem.*

→ **Sławomir Rybok: Co sprawiło, że historia Jolanty Wadowskiej-Król poruszyła Pana na tyle, by opowiedzieć ją w formie serialu?**

**Maciej Pieprzyca:** To nie ja znalazłem tę historię, tylko ona znalazła mnie. Zaproponowano mi ten serial, ale o doktor Wadowskiej-Król i o tym, czego dokonała, oczywiście wiedziałem. To, co zrobiła, to, jak ryzykowała – bo nie jest łatwo być odważnym w ustroju totalitarnym – jest fascynujące. Myślę, że to, co mnie najbardziej pociągało, to właśnie jej odwaga i niezgoda na krzywdę. To, że powiedziała sobie: „Tak trzeba”, że będzie ratować te dzieci pomimo groźących jej i jej rodzinie konsekwencji. Tak się złożyło, że miałem wtedy inne zobowiązania, ale bardzo zależało mi na tym projekcie, więc coś przesunąłem, z czegoś musiałem zrezygnować. Cieszę się, że udało mi się opowiedzieć tę historię.

→ **Jak wyglądał proces pracy z materiałem opartym na prawdziwych wydarzeniach i książce Michała Jędryki? Czyli gdzie kończy się dokument, a zaczyna interpretacja artystyczna?**

Serial jest inspirowany tym, co wydarzyło się w latach 70. głównie w Szopienicach, oraz reportażem Michała Jędryki „Ołowiane dzieci”. Oczywiście podstawowe, najważniejsze fakty są prawdziwe. Ale to jest serial fabularny, nie dokument, i z taką świadomością trzeba go oglądać. My filmowcy często posilkujemy się fabułą i fikcją, żeby dotrzeć do prawdy, do istoty tego, o czym opowiadamy.

→ **Joanna Kulig, Kinga Preis, Agata Kulesza – to aktorska elita. Jak pracował Pan z nimi nad budowaniem postaci w „Ołowianych dzieciach”?**

Jestem bardzo zadowolony z aktorów, a w szczególności z aktorek, które zagrały główne role. Zwłaszcza Joasia Kulig, z którą pracowałem po raz pierwszy, włożyła ogromny wysiłek w tę rolę. Uważam, że jej cechy prywatne połączyły się z cechami postaci. Stała się „doktorką” – z jej siłą, determinacją i odwagą. Joasia jest motorem tej opowieści, jest obecna na ekranie przez 90% serialu.

Myśmy długi czas spędzili przed zdjęciami, analizując tę postać, każdą ze scenariusza, i to był moim zdaniem bardzo kreatywny proces. Podobnie było z Agatą i z Kingą. Z Agatą pracowałem wcześniej. To jest wielka aktorka, udało nam się też jej postać pogłębić. Podobnie jak postać Wiesi Wilczek, którą gra Kinga. To są wspaniałe aktorki. Myślę, że w takim wypadku praca reżysera polega na tym, żeby im nie prze-

szkadzać, raczej inspirować i wspólnie odkrywać te postaci i pogłębiać sceny.

→ **Śląsk w Pana twórczości często bywa niemy bohaterem. Czym różni się Śląsk lat 70. od tego, który pokazywał Pan wcześniej? Jak ważne było dla Pana kręcenie serialu w autentycznych lokalizacjach? Czy rekonstrukcja czasów PRL była trudna?**

Kręcenie filmów czy seriali historycznych jest dosyć trudne i kosztowne, dlatego że bardzo mało obiektów zachowało się w kształcie z lat 70. Targowisko, czyli ta dzielnica, która sąsiadowała z Hutą Szopienice, gdzie było najwięcej zatrutych dzieci, już od dawna nie istnieje, została zburzona. Musieliśmy te obiekty zrekonstruować. Nasza scenografka Asia Macha, też pochodząca ze Śląska, i jej zespół wykonali świetną robotę, dobudowywali do istniejących kamienic naszą scenografię. Serialowa dzielnica Targowisko, w której rozgrywa się bardzo dużo akcji, tak naprawdę składała się z trzech miejsc. Jedno było w Katowicach, drugie w Świętochłowicach, a trzecie w Zabrze. Czasami musieliśmy się również wspierać techniką komputerową, ale w 90% to, co na ekranie, to są prawdziwe, adaptowane budynki i miejsca.

→ **Czy często Pan bywa w Katowicach? Jak Pan ocenia miasto z perspektywy lat zmian?**

Katowice bardzo się zmieniają. Na stałe od lat mieszkam w Warszawie, ale przyjeżdżam tu regularnie, bo pracuję w szkole filmowej. Kiedyś Katowice kojarzyły się osobom, które tu przyjeżdżały, ze smutnym, brzydkim miejscem, gdzie zwłaszcza wieczorami było szaro i ponuro. Teraz jest to bardzo europejskie miasto, tętniące życiem. Myślę, że nie ma już jak kiedyś charakteru przemysłowego, tylko bardzo uniwersalny. Budynek NOSPR czy strefa wokół Muzeum Śląskiego to są piękne tereny, wkomponowane w tradycję dawnego przemysłowego miasta. Część ekipy niepochodząca ze Śląska, która przyjeżdżała na zdjęcia do serialu, była Katowicami zachwycona.

Ja bardzo lubię Katowice. Kiedyś mieszkalem przy Pętli Słonecznej, na Koszutce. Pewnie dlatego ze względów sentymentalnych bliskie mi są te rejony, gdzie z psem chodziłem na spacer. Ale lubię też centrum, okolice ul. Mariackiej, która bardzo się zmieniła. Można tu teraz smacznie zjeść i napić się dobrej kawy. Zwłaszcza latem jest tam niezwykle przyjemnie.

**Zapraszamy w lutym na premierę serialu „Ołowiane dzieci”. ■**

# Plecak ewakuacyjny i zapasy

*Institucje rządowe podkreślają, że wcześniejsze skompletowanie plecaka ewakuacyjnego pozwala uniknąć chaosu i pochopnych decyzji podejmowanych w stresie. W sytuacji nagłego zagrożenia – pożaru, powodzi, awarii infrastruktury czy konieczności szybkiej ewakuacji – nie ma czasu na szukanie dokumentów, leków czy źródeł światła.*

To, co mamy przygotowane wcześniej, daje nam realną przewagę: spokój, możliwość działania i bezpieczeństwo wtedy, gdy rutyna codziennego życia nagle przestaje obowiązywać.

Zgodnie z wytycznymi Rządowego Centrum Bezpieczeństwa plecak ewakuacyjny powinien zawierać elementy umożliwiające samodzielne przetrwanie przez minimum 72 godziny. Oto rekomendowane wyposażenie.

## Woda i żywność

- Woda butelkowana albo tabletki/filtry do uzdatniania wody.
- Żywność o długim terminie ważności: konserwy, batoniki energetyczne, suchary.
- Otwieracz do puszek lub inny przyrząd do otwierania żywności.

## Narzędzia łączności i oświetlenie

- Radio na baterie lub z korbką + zapasowe baterie.
- Latarka + baterie lub czołówka.
- Powerbank do ładowania telefonów i innych urządzeń.

## Dokumenty i środki płatnicze

- Dowody tożsamości, akty stanu cywilnego, polisy ubezpieczeniowe.
- Kopie elektroniczne na pendrivie.
- Gotówka w małych nominałach.
- Apteczka i leki
- Leki przyjmowane przewlekłe, środki przeciwbólowe.
- Bandaże, plastry, opaska do tamowania krwotoków, środki antyseptyczne.
- Środki higieniczne, maseczki ochronne (np. FFP3).

## Odzież i wyposażenie osobiste

- Zapasowa odzież i bielizna, lekka odzież przeciwdeszczowa.
- Śpiwór lub ciepły koc termiczny.
- Butelki na wodę, kubek, sztućce.
- Narzędzia i akcesoria
- Nóż multitool, linka/paracord, taśma izolacyjna.
- Worki na śmieci (również mogą służyć jako ochrona przed deszczem).
- Gwizdek, mapa lokalna, kompas.

Przeglądając listę wyposażenia plecaka ewakuacyjnego, można mieć wrażenie, że niektóre z proponowanych elementów są zbędne lub mało prawdopodobne do wykorzystania. Warto jednak pamiętać, że nie jest to przypadkowy zestaw – lista została opracowana na podstawie doświadczeń służb ratunkowych, specjalistów od zarządzania kryzysowego oraz badań naukowych dotyczących zachowań ludzi w sytuacjach zagrożenia. Jej kompletność realnie zwiększa szanse na bezpieczne przetrwanie pierwszych godzin i dni kryzysu. Co istotne,



przygotowanie plecaka nie musi oznaczać jednorazowych dużych zakupów. Znaczna część potrzebnych przedmiotów znajduje się już w większości domów, a brakujące elementy można uzupełniać stopniowo, metodycznie dokładając kolejne rzeczy. Gotowy plecak powinien być przechowywany w łatwo dostępnym miejscu, tak aby w razie konieczności można było po prostu go chwycić i szybko opuścić dom. Ekspert podkreśla również, że każdy członek rodziny, także dzieci, powinien mieć własny plecak, dostosowany do wieku i potrzeb.

Przygotowanie zestawu ewakuacyjnego nie jest przejawem paniki ani czarnowidztwa. To wyraz przezorności i odpowiedzialności. Nawet jeśli na co dzień czujemy się bezpiecznie, życie i zdrowie są na tyle cenne, że warto być gotowym na różne ewentualności – właśnie po to, by w krytycznym momencie nie zdawać się wyłącznie na przypadek.

## Pozostałe zapasy

Plecak ewakuacyjny służy do szybkiego opuszczenia domu, natomiast zapasy domowe mają pozwolić na bezpieczne pozo-

stanie w nim przez kilka dni. Oba elementy wzajemnie się uzupełniają. Zalecenia rządowe i unijne podkreślają, że gospodarstwo domowe powinno być samowystarczalne przynajmniej przez 72 godziny.

- **Woda** – minimum 3 l dziennie na osobę dla picia i podstawowej higieny.
- **Żywność** – produkty o długim terminie ważności, pożywne i łatwe do przygotowania.
- **Leki i środki medyczne** – zapas leków przewlekłych i podstawowe artykuły pierwszej pomocy.
- **Higiena osobista** – środki czystości, papier toaletowy, środki do dezynfekcji.
- **A także:** ciepła odzież, radio, świece, zapalniczka, baterie, taśma klejąca, koce, gotówka i jeśli domowy budżet na to pozwala – agregat prądotwórczy.

Samodzielne przygotowanie zapasów zwiększa odporność gospodarstwa domowego na przerwy w dostępie do sklepów i usług, ale warto pamiętać, że nie są one na zawsze. Zapasy należy regularnie przeglądać, zużywać produkty z krótszym terminem ważności i na bieżąco zastępować je nowymi. Dobrym rozwiązaniem jest także uzupełnianie ich stopniowo, przy okazji codziennych zakupów lub promocji, zamiast jednorazowego gromadzenia wszystkiego naraz. Dzięki temu przygotowanie na sytuacje kryzysowe pozostaje rozsądne, ekonomiczne i bezpieczne. ■

Rządowy  
poradnik  
bezpieczeństwa



## PYTANIA DO EKSPERTÓW

**TOMASZ KĘPA**  
NACZELNIK WYDZIAŁU ZARZĄDZANIA  
KRYZYSOWEGO URZĘDU MIASTA  
KATOWICE

**Jak wygląda współpraca miasta z jednostkami ratowniczymi, policją i wojskiem w zakresie planowania i reagowania kryzysowego?**

Jednostki ratownicze i służby miejskie od wielu lat doskonale współdziałają na rzecz mieszkańców miasta i ich bezpieczeństwa. Planowanie działań i reagowanie kryzysowe to oczywiście domena służb i specjalistycznych komórek urzędu, natomiast działanie przez lata ugruntowane wiedzą i wspólnymi doświadczeniami jest na przykładzie naszego miasta wartością najwyższą. Na terenie miasta mamy poza jednostkami miejskimi policji i Państwowej Straży Pożarnej również ich jednostki zwierzchnie, a w przypadku Państwowej Straży Pożarnej na terenie miasta funkcjonują dodat-

kowo profesjonalnie przygotowane do działań jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej. Wszystkie pięć jednostek OSP od lat z powodzeniem współdziała w Krajowym Systemie Ratowniczo-Gaśniczym. Wszystkie jednostki wspomnianych służb od lat są wspierane finansowo przez katowicki samorząd, dzięki czemu ich wyposażenie pozwala na uzyskiwanie przez nie wysokich zdolności operacyjnych w działaniach kryzysowych. Zasoby służb i przez lata wypracowane metody współpracy oraz wymiany informacji o zagrożeniach pozwalają z optymizmem patrzeć w przyszłość.

**ST. BRYG. ARKADIUSZ KORZENIEWSKI**  
KOMENDANT PAŃSTWOWEJ STRAŻY  
POŻARNEJ W KATOWICACH

**Czy mieszkańcy mogą w jakiś sposób przygotować się do współpracy ze służbami ratunkowymi, np. poprzez szkolenia, ćwiczenia, aplikacje?**

Mieszkańcy mogą w prosty sposób przygotować się do współpracy ze służbami ratowniczymi, korzystając z dostępnych źródeł wiedzy i narzędzi. Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Katowicach prowadzi szereg przedsięwzięć mających na celu poprawę współpracy pomiędzy służbami a mieszkańcami naszego miasta oraz podniesienie świadomości społecznej. Są to m.in. ćwiczenia obiektowe, udział w ćwiczeniach ewakuacyjnych, piknikach, pokazach, festynach oraz innych wydarzeniach promujących wiedzę z zakresu prewencji społecznej. Przede wszystkim warto śledzić oficjalne profile Państwowej Straży Pożarnej w mediach społecznościowych, gdzie regularnie są publikowane materiały edukacyjne, ostrzeżenia oraz praktyczne porady dotyczące postępowania w sytuacjach zagrożenia. Zachęcam do zapoznania się z opracowanym przez rząd Rzeczypospolitej Polskiej „Poradnikiem bezpieczeństwa”, w którym znajdują się najważniejsze infor-

macje dotyczące zachowania w sytuacjach kryzysowych – od pożarów i awarii technicznych po zdarzenia o charakterze militarnym, a także praktyczne wskazówki, jak reagować, przygotować zapasy, plecak ewakuacyjny oraz plan działania rodziny. Zachęcam również do pobrania aplikacji mobilnej Regionalnego Systemu Ostrzegania (RSO), dzięki której można otrzymywać bieżące powiadomienia o zagrożeniach w swoim regionie, oraz do zapoznania się z aplikacją „Schrony”, która ułatwia szybkie odnalezienie najbliższych miejsc schronienia. ■

**KAMIL KALKOWSKI**

**Masz pytania do ekspertów z zakresu obrony cywilnej?**

**Prześlij je na adres: redakcja@katowice.eu z dopiskiem „Pytanie do eksperta” w tytule. Odpowiedzi na najważniejsze pytania zamieścimy w kolejnych numerach „Naszych Katowic”.**

# Remonty wiaduktów PKP. Kolejny etap

**Roboty na katowickim węźle kolejowym wchodzą w kolejny etap. Jeszcze w styczniu PKP PLK planują udostępnić ul. Graniczną i w części ul. Mikołowską do ruchu drogowego, co wiąże się ze zmianami w organizacji ruchu.**

## Wiadukty kolejowe nad ulicami Mikołowską i św. Jana

Pod koniec stycznia częściowo otwarto przejazd pod wiaduktem kolejowym nad ul. Mikołowską.

■ Dla ruchu zostaną otwarte dwa pasy w jednym kierunku na jezdni zachodniej ul. Mikołowskiej pod wiaduktem kolejowym (jezdnia od strony ul. Sądowej) w kierunku Pl. Wolności (ul. Matejki) oraz w kierunku Dworca Kolejowego (ul. Słowackiego). Nie będzie możliwe skręcanie w lewo z ul. Mikołowskiej na ul. Sądową. Objazd z ul. Mikołowskiej w kierunku Międzynarodowego Dworca Autobusowego i ul. Sądowej zostanie poprowadzony ul. Matejki i przez Pl. Wolności. Wyjazd z ul. Andrzeja na ul. Mikołowską będzie możliwy zarówno w lewo, jak i w prawo, możliwe będzie także skręcanie w lewo z ul. Mikołowskiej w ul. Kamienną.

■ Wschodnia jezdnia ul. Mikołowskiej pod wiaduktem kolejowym (jezdnia od strony ul. Słowackiego) pozostanie w dalszym ciągu zamknięta dla ruchu. Objazdy z ulic Sądowej i Słowackiego w kierunku ul. Kościuszki nadal będą się odbywać ul. św. Jana pod wiaduktem kolejowym. Zostanie utrzymany funkcjonujący buspas na ul. Kościuszki oraz istniejąca kierunkowość ulic Andrzeja i Batorego.

■ Ruch pieszych pod wiaduktem na ul. Mikołowskiej zostanie poprowadzony chodnikiem zachodnim, tj. chodnikiem od strony ul. Sądowej.

■ Rozwiązania w zakresie sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic Sądowej i Goeppert-Mayer oraz na skrzyżowaniu ul. Mikołowskiej z ulicami Sądową, Matejki i Słowackiego zostaną dostosowane do zmienionej organizacji ruchu. Ponadto sygnalizacje są objęte Katowickim Inteligentnym Systemem Zarządzania Transportem (ITS), zatem długości sygnałów będą dostosowywane na bieżąco do zmieniających się warunków ruchu.

■ Pod koniec stycznia rozpoczęto też roboty na wiadukcie kolejowym nad ul. św. Jana. W trakcie robót zostanie utrzymany ruch tramwajowy pod wiaduktem w obu kierunkach oraz ruch pojazdów pod wiaduktem



po jednym pasie w każdym kierunku wspólnie z ruchem tramwajowym. By zapewnić płynność ruchu tramwajowego, autobusowego i pozostałych pojazdów wyjeżdżających spod wiaduktu kolejowego w kierunku ulic Kościuszki i Wojewódzkiej, zostanie wprowadzony zakaz skrętu w lewo z ul. św. Jana w ul. Wojewódzką. Objazd z ul. św. Jana w kierunku ul. Wojewódzkiej zostanie poprowadzony ul. Kościuszki, przez Pl. Miarki i ul. Kochanowskiego. Na ul. Kochanowskiego prawy pas ruchu zostanie przeznaczony wyłącznie dla pojazdów skręcających w prawo w ul. Wojewódzką, natomiast lewy pas ruchu wspólnie z torowiskiem tramwajowym będzie dostępny dla pojazdów jadących na wprost w kierunku ul. św. Jana oraz skręcających w lewo w kierunku ul. Kościuszki.

■ Ruch pieszych i rowerów pod wiaduktem na ul. św. Jana zostanie utrzymany po wschodniej stronie ulicy, tj. po stronie Kina-teatru Rialto.

■ Rozwiązania w zakresie sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic św. Jana i Dworcowej zostaną dostosowane do zmienionej organizacji ruchu. Sygnalizacja także jest objęta Katowickim Inteligentnym Systemem Zarządzania Transportem (ITS), zatem długości sygnałów będą dostosowywane na bieżąco do zmieniających się warunków ruchu. Ruch samochodowy na jezdniach pod wiaduktem zostanie podporządkowany ruchowi tramwajowemu poprzez zastosowanie odpowiedniego oznakowania drogowego.

## Wiadukty kolejowe nad ulicami Graniczną i Damrota

30 stycznia jest planowane otwarcie przejazdu pod wiaduktem na ul. Granicznej oraz

Objazd do ul. Warszawskiej od skrzyżowania ulic Granicznej i Przemysłowej zostanie poprowadzony ulicami Przemysłową, Damrota, Wojewódzką i Francuską, objazd od skrzyżowania ulic Damrota, Krasińskiego i Wojewódzkiej – ulicami Wojewódzką i Francuską, natomiast objazd do ul. Warszawskiej od skrzyżowania ulic Francuskiej i Wojewódzkiej – ul. Francuską.

■ Ruch pieszych z ul. Warszawskiej w kierunku ul. Krasińskiego zostanie poprowadzony ul. Graniczną, natomiast w kierunku ul. Wojewódzkiej – ul. Francuską. Ruch pieszych z ul. Damrota w kierunku ul. Warszawskiej zostanie poprowadzony ul. Francuską, natomiast w kierunku ul. 1 Maja – ul. Graniczną.

■ Rozwiązania w zakresie sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic Warszawskiej, 1 Maja, Granicznej i Dudy-Gracza, na skrzyżowaniu ulic Warszawskiej, Damrota i Górniczej oraz na skrzyżowaniu ulic Granicznej i Krasińskiego zostaną dostosowane do zmienionej organizacji ruchu. Sygnalizacje te również są objęte Katowickim Inteligentnym Systemem Zarządzania Transportem (ITS), zatem długości sygnałów będą na bieżąco dostosowywane do zmieniających się warunków ruchu.

## Rozwiązania w zakresie ruchu autobusowego

Częściowe otwarcie ul. Mikołowskiej pod wiaduktem kolejowym skutkuje zmianami w obsłudze przystanków autobusowych oraz zmianami tras linii autobusowych łączących ul. Mikołowską z Pl. Wolności i dworcem kolejowym.

■ Linie autobusowe o numerach: 9, 10, 12, 46, 115, 297, M10 i M12 będą dojeżdżać do dworca kolejowego ulicami Mikołowską i Słowackiego, natomiast linie autobusowe o numerach: 11, 177, 193, 296 i 657 będą dojeżdżać do Pl. Wolności ulicami Mikołowską i Matejki. Zostanie zlikwidowany tymczasowy przystanek autobusowy zlokalizowany na odcinku ul. Kopernika pomiędzy ulicami Mikołowską a Kilińskiego, natomiast linie łączące ul. Mikołowską z Pl. Wolności i dworcem kolejowym będą obsługiwać przystanek Katowice Mikołowska Sąd.

■ Trasy i przystanki na liniach autobusowych z kierunku ulic Sądowej, Słowackiego i dworca kolejowego w kierunku Pl. Miarki nie będą zmieniane. Zostaną utrzymane dotychczasowe przystanki, w tym przystanek autobusowy Katowice Plac Miarki na ul. Kościuszki oraz przystanek autobusowy Katowice Plac Miarki na ul. Jagiellońskiej. ■ **RED**

# Nowy dyrektor Miasta Ogrodów

*To ważny moment w historii Katowic Miasta Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek. Nowym dyrektorem tej ważnej miejskiej jednostki kultury został jej dotychczasowy wicedyrektor Łukasz Kałębasiak.*

„Z całego serca dziękuję Piotrowi Zaczkowskiemu, który zakończył swoją pracę na stanowisku Dyrektora Instytucji. To były lata ogromnego zaangażowania, konsekwencji i realnego wpływu na rozwój kultury w Katowicach. Dziękuję za wizję, profesjonalizm oraz wkład w budowanie silnej pozycji naszego miasta jako ważnego ośrodka kultury – w Polsce i poza jej granicami. Życzę powodzenia w dalszych planach zawodowych i osobistych” – napisał prezydent Marcin Krupa na swoim profilu facebookowym.

Prezydent pogratulował również Łukaszowi Kałębasiakowi objęcia funkcji nowego dyrektora KMO.



Od lewej: Marcin Krupa, prezydent miasta Katowice, Piotr Zaczkowski, ustępujący dyrektor KMO, Łukasz Kałębasiak, nowy dyrektor KMO, Maciej Stachura, wiceprezydent miasta Katowice

„Jako dotychczasowy zastępca dyrektora doskonale znał instytucję »od środka«, a jego doświadczenie i kompetencje są gwarancją stabilności oraz dalszego rozwoju. Życzę wielu sukcesów w nowej roli, odważnych pomysłów i dużo satysfakcji z pracy na rzecz kultury oraz mieszkańców Katowic” – dodał prezydent Krupa.

Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek w obecnej formie prawnej powstała 1 lutego 2016 r. w wyniku połączenia dotychczasowej instytucji o tej samej nazwie (działającej wcześniej jako Biuro ESK) z Centrum Kultury Katowice. Działania pod szyldem „Miasto Ogrodów” prowadzono już od lat 2010–2011, a 1 lutego 2020 r. włączono do nich także Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”. ■

ŚLAWOMIR RYBOK

Więcej informacji o KMO na: [miasto-ogrodow.eu](http://miasto-ogrodow.eu)

## Nowe autobusy, czystsze powietrze!

**Już niedługo na katowickie drogi wyjadą kolejne nowoczesne i ekologiczne autobusy. Do PKM Katowice dotarła już pierwsza część zamówienia – 15 pojazdów przegubowych marki Yutong. Reszta zostanie dostarczona do końca kwietnia. Wartość podpisanej umowy jest najwyższa w historii spółki – wynosi 117 mln zł za 30 pojazdów. Autobusy na jednym ładowaniu będą mogły przejechać do 350 km. Trasa tej długości może nas zaprowadzić np. do Bratysławy.**

– Inwestycje katowickiego PKM w nowoczesny i ekologiczny tabor to kwestia nie tylko odpowiedzialności za środowisko, ale także podniesienia poziomu komfortu mieszkańców podróżujących komunikacją zbiorową. Nowoczesny i wygodny autobus może być jednym z czynników decydujących o skorzystaniu z tej formy transportu – podkreśla Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Ten zakup nie byłby możliwy bez pozyskania środków zewnętrznych, które w wysokości ponad 78 mln zł pokrywają przeszło dwie trzecie wartości zamówienia. Oczywiście modernizacja taboru PKM Katowice dotyczy również pojazdów o innych źródłach zasilania. W ostatnich latach na ulice naszego miasta wyjechały 22 autobusy hybrydowe, 8 napędzanych gazem CNG i 137 o na-

padzie spalinowym, które spełniają normę emisji spalin Euro 6 – dodaje prezydent.

Dostawę pojazdów podzielono na dwie tury. Połowa już trafiła do przewoźnika, obecnie trwają procedury związane z ich rejestracją i dopuszczeniem do ruchu. Druga połowa zostanie dostarczona do 30 kwietnia bieżącego roku. Koszt nowych pojazdów to prawie 117 mln zł, z czego blisko 78,3 mln zł to dofinansowanie z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności – programu „Inwestycja G 1.3.2. Zeroemisyjny transport zbiorowy (autobusy)”.

– PKM Katowice nieustannie inwestuje w rozwój swojego taboru. Właśnie teraz dotarło do nas 15 nowych elektrycznych autobusów marki Yutong, która debiutuje w naszym mieście. Umowę na autobusy podpisaliśmy prawie rok temu, 4 lutego, a teraz widzimy jej efekt. Nowe pojazdy podniosą komfort podróży po naszej aglomeracji, a jednocześnie są inwestycją w środowisko naturalne, ponieważ napęd elektryczny pozwala na redukcję emisji zanieczyszczeń do atmosfery. Kiedy już wszystkie nowe pojazdy do nas dotrą, w naszym taborze będzie 58 autobusów elektrycznych –

podkreśla Roman Urbańczyk, prezes PKM Katowice.

Umowę na dostarczenie nowych autobusów podpisano z firmą Busnex Poland, przedstawicielem marki Yutong w Polsce. Jest ona już obecna w innych polskich miastach.

– Dla Busnex Poland to przełomowa umowa. Do PKM Katowice dostarczyliśmy pierwsze w Polsce egzemplarze 18-metrowych zeroemisyjnych autobusów marki Yutong. Katowice dołączyły m.in. do Warszawy, Jeleniej Góry, Białogostoku i Polkowic, które zdecydowały się na wybór produktów światowego lidera w dziedzinie zeroemisyjnego transportu miejskiego. Cieszy nas, że kolejne miasto w Polsce rozwija zielony transport publiczny – mówi Marcin Kucharski, prezes Busnex Poland.

### Wygoda i komfort dla pasażerów

Wszystkie zamówione autobusy mają 18 m długości i są przegubowe. Jest w nich miejsce dla 125 pasażerów, z czego miejsc siedzących jest 46. Co najmniej 12 miejsc jest dostępnych z poziomu niskiej podłogi, co poprawi komfort podróży pasażerów z ograniczonymi możliwościami poruszania się. Cztery miejsca zostały przeznaczone dla



osób o szczególnych potrzebach – są wyróżnione innym kolorem i mają inny wzór obicia siedzisk.

Yutong U18 jest wyposażony w wiele udogodnień, które w autobusach katowickiego PKM już występują, np. w ogrzewanie i klimatyzację sterowane na podstawie danych z czujników oraz system dynamicznej informacji pasażerskiej, który pozwala pasażerom na bieżąco sprawdzać przystanki i trasę. System zliczania pasażerów pozwoli kontrolować obłożenie danego kursu, co w przyszłości umożliwi lepsze dopasowanie typu autobusu do danej trasy.

### Wiele rodzajów napędów we flocie PKM

PKM Katowice dąży do tego, aby mieć do dyspozycji zróżnicowane typy pojazdów. Aktualnie flota PKM Katowice – razem z nowo dostarczonymi autobusami – liczy 259 pojazdów, z czego 43 mają napęd elektryczny. Po dostawie drugiej części zamówienia ogólna liczba autobusów wzrośnie do 274, a ponad 20% tego taboru będą stanowiły autobusy o napędzie elektrycznym. ■

MICHAŁ MENDAŁA

→ **Sławomir Rybok: Dlaczego wątroba jest tak ważnym narządem?**

**Dr hab. Jerzy Jaroszewicz:** Wątroba jest elementem układu pokarmowego. Jedną z jej funkcji jest wspomaganie trawienia, głównie produkcja żółci. Nie jest to jednak zadanie ani najważniejsze, ani jedyne. Wątroba wyróżnia się wśród innych narządów trawiennych – jest również magazynem. Magazynuje składniki odżywcze, stamtąd pochodzi duża pula energii: życiowej, sportowej, odpornościowej. Poza tym jest fabryką. Produkuje albuminy – bardzo ważne białka, które służą nam za budulec i do przenoszenia leków. Produkuje również czynniki krzepnięcia powodujące, że nasza krew po zranieniu krzepnie. Produkuje liczne hormony, odpowiada za gospodarkę cukrów, powoduje, że w naszym organizmie nie dochodzi do cukrzycy. Wątroba też odtruwa. Metabolizm większości leków, ziół i innych substancji zachodzi właśnie w wątrobie. Kolokwialnie można powiedzieć, że krew, która przechodzi przez wątrobę, wychodzi czystsza. Wątroba zatrzymuje tzw. ksenobiotyki – substancje obcego pochodzenia, które mogą później zaszkodzić takim tkankom jak mózg i serce.

No i jeszcze, proszę państwa, wątroba odpowiada za termoregulację – nagrzewa nasze ciało, naszą krew. To bardzo unikatowy narząd o ponad 900 różnych funkcjach. Powiem państwu już jako lekarz, który pracuje wiele lat w hepatologii: bez wątroby po prostu nie da się żyć.

→ **Jakie są najczęstsze choroby wątroby i z czego wynikają?**

Wątroba jest dużym narządem, ważącym ok. 1,5 kg, który świetnie się regeneruje. Zdrowa wątroba potrafi odrosnąć. Potencjał do regeneracji powoduje, że choroba, która ją trawi, jest jak bomba z opóźnionym zapłonem. Przez wiele lat pomimo choroby wątroba spełnia swoje funkcje, odnawia się, ale na pewnym etapie już nie daje rady. I to jest zwykle dla pacjenta zaskoczenie. Dlaczego te objawy? Jak to się stało? Przecież ja nigdy nie miałem żadnej choroby wątroby.

Można być zakażonym wirusem HCV czy HBV przez 15–20 lat, nie wiedząc o tym... bo wątroba daje sobie radę. Można nadużywać alkoholu przez 10–15 lat i wątroba ciągle daje radę, aż w końcu odmawia posłuszeństwa.

Wymieniłem te dwie częste choroby wątroby, czyli wirusowe zapalenie wątroby i chorobę alkoholową, ale proszę pamiętać, że w tej chwili mamy prawdziwe tsunami chorób metabolicznych. Mówimy o chorobie tłuszczowej wątroby.

Niestety, za dużo przyjmujemy energii z pożywieniem. My na to mówimy hiperalimentacja. Po prostu za dużo jemy. Zbyt mało wydajemy tej energii, czyli po prostu za mało się ruszamy.

Są też rzadsze choroby wątroby, takie immunologiczne, genetyczne, ale o nich dzisiaj nie porozmawiamy z uwagi na brak czasu.

# 900 funkcji naszej wątroby! Dbajmy o nią

*Luty jest miesiącem badań wątroby.  
Z dr. hab. Jerzym Jaroszewiczem, prof. SUM,  
kierownikiem Katedry i Oddziału Klinicznego Chorób Zakaźnych i Hepatologii  
Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach, byłym przewodniczącym  
Polskiego Towarzystwa Hepatologicznego, rozmawia Sławomir Rybok.*



→ **Jakie objawy powinny nas zaniepokoić i skłonić do jak najszybszego wykonania badań wątroby?**

Choroby wątroby często objawiają się poza wątrobą. Bardzo ważnym objawem jest świąd skóry. Także obrzęki podudzi mogą świadczyć o marskości wątroby. Następnym objawem też nie jest oczywisty – to rumień dłoniowy, takie silne zaczerwienienie wewnętrznej części naszych dłoni, lub pajęczki naczyniowe na dekolcie czy też łatwe tworzenie się siniaków skóry. Często są one traktowane jako defekt kosmetyczny, a mogą świadczyć o chorobie wątroby.

Mamy również takie objawy ze strony wątroby, już w późniejszej fazie, jak np. gorsza koncentracja, spowolnienie, senność. To może wynikać z encefalopatii wątrobowej. Tak więc objawy nie zawsze wskazują jednoznacznie na chorobę wątroby. Nie zawsze jest to np. ból w prawym podżebrzu czy powiększenie wątroby, które można stwierdzić podczas badania brzucha pacjenta.

→ **Luty bywa promowany jako miesiąc badań wątroby. Kto szczególnie powinien skorzystać z badań przesiewowych i dlaczego?**

Wszyscy! Osoby, które się częściej badają, żyją dłużej. Jako że te objawy są czasami nieintuicyjne i nie zawsze wskazują na chorobę wątroby, to jedynym sposobem, żeby mieć pewność, że wątroba jest zdrowa, jest wykonywanie badań krwi. Nie bez powodu w najważniejszym toczącym się programie profilaktycznym w Polsce, który nazywa się „Moje zdrowie”, badane są także próby wątrobowe. W tym programie bada się bezpłatnie aktywność ALT, AST i GGTP.

Dodatkowo można jeszcze zbadać sobie tzw. ALP czy też bilirubinę. Bardzo ważną informacją jest również mała liczba płytek krwi, która może wskazywać na chorobę wątroby. Uczulam: nie można ignorować żadnych przekroczeń norm w badaniach.

→ **Co możemy robić na co dzień, aby skutecznie dbać o wątrobę i zmniejszyć ryzyko rozwoju poważnych chorób tego narządu?**

Ograniczyć alkohol, który jest bardzo silną toksyną wątrobową. Szkodzą też papierosy. Na pewno wątroba źle znosi tłustą dietę i otyłość.

Wątroba lubi regularne ćwiczenia, spacer i świeże jedzenie. Tutaj niestety problemem jest jedzenie konserwowe, szczególnie mające długie terminy ważności, czyli zawierające sztuczne barwniki, substancje wzmacniające smak itd.

A co jest dobre? Na przykład kawa, o ile nie przeszkadza to naszemu serduszkowi. Również herbaty, także zielona (ale nie ekstrakt!), niektóre suplementy, np. ostropest plamisty, karczoch. Oczywiście bardzo ważna jest witamina D, która działa korzystnie, oraz suplementacja cynku i seleny. Niektóre witaminy mogą natomiast być dla wątroby niekorzystne, np. witamina A w zbyt dużych dawkach może powodować uszkodzenia wątroby. Tak więc odnośnie do pytania – mikroelementy i witaminy jak najbardziej, ale nie przekraczamy dopuszczalnych dawek, chyba że lekarz zaleci inaczej. ■

## Katowice dla seniorów

Miasto Katowice rozstrzygnęło pierwszy z trzech otwartych konkursów ofert na działania senioralne w 2026 r. W ramach realizowanych inicjatyw wybrane w drodze konkursu organizacje pozarządowe będą oferowały zajęcia, które sprzyjają poprawie jakości życia, budowaniu relacji oraz aktywnemu spędzaniu czasu.

W ramach pierwszego z trzech zaplanowanych na ten rok konkursów na działania senioralne w 2026 r. miasto rozdysponowało kwotę w wysokości blisko 629 tys. zł. To oznacza realizację wielu ciekawych inicjatyw – od warsztatów i zajęć kulturalnych po spotkania integracyjne i aktywizujące. To doskonała okazja, aby spędzić czas w miłym towarzystwie, rozwijać pasje i poznać nowych przyjaciół!

### CO CZEKA SENIORÓW W 2026 R.?

■ **Fit senior** – bezpłatne zajęcia sportowe w dzielnicach, które mają na celu zwiększenie aktywności i poprawę kondycji fizycznej

nej mieszkańców Katowic, którzy ukończyli 60. rok życia. Program obejmuje również działalność prozdrowotną i edukacyjną. Będzie mogło z niego skorzystać ok. 500 osób. Za realizację zadania będzie odpowiadać Akademicki Związek Sportowy Uniwersytetu Śląskiego z siedzibą przy ul. Bankowej 12 w Katowicach.

■ **„Złota rączka”** – projekt polega na podniesieniu oraz poprawie jakości życia poprzez zapewnienie seniorom dostępu do bezpłatnych usług w zakresie drobnych napraw domowych. Z usług „złotej rączki” mogą korzystać seniorzy, którzy ukończyli 65. rok życia (osoby samotne, gospodarstwa dwuosobowe), którym często trudno jest poradzić sobie z domowymi naprawami, a nie zawsze mogą liczyć na wsparcie bliskich. W ubiegłym roku z tej możliwości skorzystało 460 seniorów, u których wykonano 642 naprawy.

■ **Kluby Seniora** – miejsca spotkań katowickich seniorów, dzięki którym mogą oni zwiększyć swoje aktywności poprzez do-



S. RYBOK

stęp do różnych form wsparcia. Zajęcia dla seniorów będą się odbywać w następujących lokalizacjach:

- Klub Seniora – Katowice, ul. Hetmańska 1 – w każdy wtorek i czwartek od godz. 14.00 – 70 miejsc,
- Klub Seniora – Katowice, ul. Panewnicka 75 – w każdy czwartek od godz. 14.00 – 50 miejsc,
- Klub Seniora – Katowice, ul. Witosy 17 – ostatni piątek miesiąca od godz. 14.00 – 50 miejsc,
- Klub Seniora – Katowice, ul. Boya-Żeleńskiego 83 – trzy razy w tygodniu – każdorazowo jest ustalany termin następnego spotkania – 30 miejsc.

Każdy, kto chciałby dowiedzieć się więcej o aktualnych propozycjach Miasta Katowice dla seniorów, może się skontaktować z Wydziałem Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice, tel. 32 259 37 80. Aktualne informacje są dostępne także na stronie internetowej Katowice.eu w zakładce Dla Mieszkańca – Dla Seniorów. ■

RED

## Katowice inwestują w zdrowie mieszkańców



Badania profilaktyczne dzieci w szkołach i przedszkolach, nauka pierwszej pomocy, badania seniorów oraz bezpłatna szkoła rodzenia – miasto rozstrzygnęło konkurs na realizację „Programu profilaktyki i promocji zdrowia” w 2026 r. Na ten cel zabezpieczono ok. 1,7 mln zł.

### Co będzie realizowane w 2026 r.?

■ **Profilaktyczna opieka nad uczniami**

- ♦ Coroczne badania lekarskie uczniów klas III szkół podstawowych (pediatra, ortopeda, pielęgniarka) – za zgodą rodziców i z indywidualnymi zaleceniami po badaniach.

■ **Profilaktyka próchnicy u dzieci**

- ♦ Edukacja zdrowotna w miejskich przedszkolach, przeglądy jamy ustnej, lakowanie zębów szóstych oraz wykłady dla rodziców.

■ **„Bezpieczna szkoła” – pierwsza pomoc**

- ♦ Zajęcia dla uczniów klas VI szkół podstawowych prowadzone przez ratowników medycznych – teoria i praktyka ratowania życia.

■ **Profilaktyka dla seniorów (60–64, 75–79, 85+)**

- ♦ Bezpłatne badania (m.in. glukoza, HbA1c, TSH), ocena pamięci, sprawności fizycznej, wzroku i słuchu oraz możliwość udziału w bezpłatnej rehabilitacji.

■ **Szkoła rodzenia**

- ♦ 10 bezpłatnych zajęć teoretyczno-praktycznych dla kobiet w ciąży, prowadzonych przez specjalistów: ginekologa, położną, psychologa i fizjoterapeutę.

Programy są częścią „Programu profilaktyki i promocji zdrowia dla miasta Katowice na lata 2021–2027”. W 2025 r. skorzystało z nich ok. 6 tys. osób.

→ W przypadku programów realizowanych w szkołach i przedszkolach realizatorzy skontaktują się z rodzicami za pośrednictwem dyrekcji placówek.

→ Informacje o zapisach na programy dla seniorów oraz szkołę rodzenia wkrótce pojawią się na stronie internetowej miasta. ■

### Mieszkańcy mogą wesprzeć lokalne OPP

„1,5% zostaw blisko!” – to hasło katowickiej kampanii przypominającej, że każdy mieszkaniec może realnie wesprzeć swoje najbliższe otoczenie, przekazując część podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego działających w mieście.

Do 30 kwietnia rozliczamy podatek za 2025 r. i jednocześnie możemy wskazać organizację, której fiskus przekaże 1,5% naszego podatku. – Przekazując 1,5% lokalnym organizacjom, inwestujemy bezpośrednio w potrzeby mieszkańców. To wsparcie trafia tam, gdzie jest najbardziej potrzebne – do osób w kryzysie, seniorów, dzieci oraz na działania wzmacniające życie lokalnej społeczności – podkreśla Agnieszka Lis, pełnomocnik prezidenta ds. organizacji pozarządowych.

Katowickie OPP pomagają m.in. osobom chorym, z niepełnosprawnościami i w kryzysie bezdomności, działają na rzecz zwierząt i środowiska, a także realizują projekty z zakresu edukacji, kultury, sportu, wolontariatu i aktywności obywatelskiej.

1,5% nie jest dodatkowym podatkiem ani darowizną. To część już zapłaconego podatku dochodowego. Jeśli nie wskażemy organizacji w rozliczeniu, środki trafią do budżetu państwa, a przecież mogą pozostać w mieście i służyć lokalnej społeczności. W ubiegłym roku katowickie OPP otrzymały z tego tytułu ok. 16,3 mln zł. Wystarczy wpisać numer KRS wybranej organizacji w formularzu PIT, a emeryci i renciści mogą skorzystać z prostego formularza PIT-OP. W Katowicach działają obecnie 134 OPP. Ich lista jest dostępna na stronie [katowice.eu/15procent](http://katowice.eu/15procent). ■

# NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE

## PRZEBUDOWA HISTORYCZNEJ JEDNOSTKI STRAŻAKÓW

W drugiej połowie grudnia 2025 r. przy ul. Wojewódzkiej 11 strażacy i przedstawiciele lokalnych władz wbili symboliczną łopatą na terenie Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr III w Katowicach. Uroczystość zainaugurowała przebudowę infrastruktury straży pożarnej w centrum miasta. Większość finansowania inwestycji zapewnią Katowice.

Jednostka nr III działa w historycznej siedzibie w Śródmieściu. Obiekty mają ponad 120 lat. Pierwsi strażacy rozpoczęli tu służbę w 1903 r.

Przedsięwzięcie obejmuje rozbiorę istniejącego parterowego obiektu garażowego, którego stan techniczny nie pozwalał na dalszą bezpieczną eksploatację, oraz budowę w jego miejscu dwukondygnacyjnego budynku garażowo-administracyjno-socjalnego. Nowy obiekt zostanie zintegrowany z istniejącym trzykondygnacyjnym budynkiem socjalnym. Będzie on gruntownie przebudowany, z zachowaniem charakterystycznej dla podwórzy katowickich nietynkowanej okładziny ceglanej, z oryginalnym otworowaniem i podziałem okien.

Ponadto powstanie kondygnacja podziemna przeznaczona na magazyn zasobów ochrony ludności. Ma on zwiększyć gotowość miasta do reagowania w sytuacjach nadzwyczajnych. Budowa magazynu jest realizowana w ramach „Programu ochrony ludności i obrony cywilnej na lata 2025–2026” i obejmuje całość kondygnacji podziemnej nowego obiektu. Przestrzeń posłuży do magazynowania sprzętu i materiałów niezbędnych w sytuacjach kryzysowych.

**Po zakończeniu prac całość będzie oferować 1606 m kw. powierzchni użytkowej, z czego 472 m kw. to ww. magazyn. Nowe przestrzenie podzielono na trzy strefy:**

### parter:

- cztery stanowiska na wozy bojowe, w tym jedno umożliwiające mycie pojazdów,
- szatnia, pralnia i suszarnia;

### I piętro:

- siłownia i sauna, sanitariaty, pomieszczenie do relaksu;

### II piętro:

- sześć sypialni z dojściem do garaży korytarzem schodami dwubiegowymi oraz ześlizgiem rurowym,
- dwa pokoje gościnne,
- kuchnia, jadalnia i spiżarnia,
- sala szkoleniowa i pokoje biurowe.

O ile obiekt garażowo-administracyjno-socjalny powstanie od podstaw, o tyle zdecydowanie trudniejsze zadanie czeka wykonawcę w przypadku budynku socjalnego, który przejdzie gruntowną przebudowę. W planach jest:

- wymiana dachu, wszystkich okien i drzwi,
- wyburzenia wewnątrz i nowy układ wnętrza,
- wzmocnienie konstrukcji budynku,
- budowa windy towarowej,
- rozbudowa budynku o pomieszczenie nowej klatki schodowej.



Dzięki inwestycji strażacy zyskają lepsze warunki do codziennej służby. Natomiast mieszkańcy otrzymają łatwo dostępny punkt w centrum Katowic dysponujący sprzętem i wyposażeniem niezbędnym w sytuacjach kryzysowych.

Koszt prac budowlanych i wyposażenia to 13,36 mln zł. Na tę kwotę składa się 8 mln zł dofinansowania miasta w ramach „Programu zadań społecznych i gospodarczych Katowic na lata 2025–2026”. To pieniądze na przebudowę, rozbudowę i termomodernizację zabudowań. Pozostała część funduszy, czyli 5,36 mln zł, pochodzi z „Programu ochrony ludności i obrony cywilnej na lata 2025–2026” i jest przeznaczona na budowę magazynu zasobów ochrony ludności.

Roboty budowlane potrwać niemal rok. Wykonawca ma zakończyć prace do 30 listopada 2026 r.



## POWSTAJE NOWY WIADUKT NA UL. BAGIENNEJ

PKP Polskie Linie Kolejowe zakończyły budowę wschodniej części wiaduktu w ciągu ul. Bagiennej. Obiekt prowadzi ruch samochodów i pieszych nad linią kolejową. Obecnie trwa realizacja drugiej nitki jezdni.

Inwestycja jest związana z wielką przebudową linii kolejowej od Szopienic po Piotrowice. Ze względu na posiadane uszkodzenia powodujące skrócenie okresu bezpiecznej eksploatacji oraz przebudowę układu torowego pod wiaduktem podjęto decyzję o jego rozbiorze i budowie nowej przeprawy. Dzięki temu pod obiektem będzie możliwe poprowadzenie większej liczby torów – na trasę wyjedzie więcej pociągów.

PKP PLK objęły przebudowę odcinek ul. Bagiennej o długości ok. 316 m,

w tym wiadukt o długości 45,5 m i szerokości 27 m. W jego miejsce powstaną dwie oddzielne konstrukcje. Nową wschodnią część wiaduktu oddano pieszym i kierowcom już pod koniec ubiegłego roku. Na jezdni ułożono asfalt, zamontowano oświetlenie i bariery ochronne, powstał też chodnik.

W ostatnich tygodniach zakończyła się rozbiorca zachodniej części obiektu. Jego miejsce zajmie konstrukcja bliźniacza do wschodniej, będzie ona jednak nieco szersza, gdyż musi pomieścić ścieżkę rowerową.

### Parametry nowego wiaduktu:

- dwie jezdnie po dwa pasy ruchu w obu kierunkach,
- każdy pas o szerokości 3,5 m,
- po wschodniej stronie chodnik o szerokości 2 m,

■ po zachodniej stronie 1,5-metrowy chodnik i 2,4-metrowa ścieżka rowerowa.

Dzięki realizacji inwestycji zwiększy się bezpieczeństwo w ruchu kolejowym i drogowym. Przebudowa wiaduktu umożliwi poprowadzenie pociągów po siedmiu torach (dotychczas było ich pięć), co wpłynie na usprawnienie i zwiększenie częstotliwości przejazdu składów.

## W KATOWICACH DAJĄ PRACĘ PONAD 30 TYS. OSÓB

Już ok. 37 tys. osób pracuje w sektorze nowoczesnych usług biznesowych w Katowicach i Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii (GZM). Większość tych miejsc pracy znajduje się w stolicy regionu. Ostatnie inwestycje pokazują olbrzymi potencjał sektora.

Nowoczesne usługi biznesowe obejmują szeroki zakres wyspecjalizowanych zadań, których współczesne organizacje potrzebują i które wykorzystują w bieżącej działalności. Usługi te zazwyczaj obejmują procesy związane z technologiami informacyjnymi, finansami, zasobami ludzkimi, marketingiem, logistyką i obsługą klienta.

Z najnowszych raportów przygotowanego przez Związek Liderów Sektora Usług Biznesowych wynika, że Katowice i GZM należą do pięciu najważniejszych lokalizacji centrów usług biznesowych w Polsce pod względem zatrudnienia. W 156 centrach w naszej metropolii pracuje 36,8 tys. osób. Katowice zdecydowanie przewodzą tej stawce – w mieście funkcjonują 123 centra, które zatrudniają 31,1 tys. osób.

– W ostatnich latach Katowice przechodzą niezwykle istotne zmiany – z ośrodka głównie przemysłowego przekształcają się w nowoczesny hub technologiczny, przy czym zapewniają

atrakcyjne miejsca zamieszkania i pracy. Wiemy, jak ważna jest strategia długofalowa, dlatego podejmujemy szereg działań, które wspierają innowacyjność i zrównoważony rozwój – mówi Bogumił Sobuła, wiceprezydent Katowic.

Przykładem spektakularnego rozwoju biznesu w mieście jest Vattenfall, producent i sprzedawca energii elektrycznej i ciepła systemowego. W ciągu kilku lat 70-osobowy zespół powiększył się do ponad 460 specjalistów. Pracują oni w obszarze IT, finansów i zasobów ludzkich. Aby pomieścić tak duży oddział, w grudniu ubiegłego roku spółka otworzyła nowe biuro w Grundmanna Office Park przy ul. Żelaznej 10.

Sukcesy w Katowicach odnoszą też rodzime przedsiębiorstwa, które dają miejsca pracy. W tym samym budynku swoje lokalne biura scentralizowała Warta, jeden z największych ubezpieczycieli w Polsce. Firma zajmie w biurowcu 8,6 tys. m kw. Transakcja ta była jedną z największych na katowickim rynku biurowym w ostatnich miesiącach. Warta przeniesie do Grundmanna Office Park działalność z trzech dotychczasowych lokalizacji – przy ulicach Zaborskiej i Grabowej oraz z budynku Green Park. Nowe biuro, którego przekazanie zaplanowano na sierpień 2026 r., stanie się główną siedzibą firmy w Katowicach.

Właśnie dzięki takim inwestycjom miasto i GZM budują konkurencyjną przestrzeń do pracy i życia. – Można stwierdzić, że region ma ugruntowaną pozycję na mapie usług biznesowych nie tylko w Polsce, ale też w szerszym kontekście europejskim, gdzie konkuruje z Bukaresztem, Budapesztem, Pragą i Wiedniem – podsumowuje w raporcie Związek Liderów Sektora Usług Biznesowych. – Należy z optymizmem oczekiwać dalszego rozwoju sektora w Katowicach. ■ ZIT

# Gdy biznes działa dla społeczności



**Społeczna odpowiedzialność biznesu coraz częściej przestaje być jedynie modnym hasłem, a staje się realnym elementem codziennego funkcjonowania firm. Najlepszym dowodem są inicjatywy podejmowane lokalnie – blisko ludzi i ich realnych potrzeb.**

O tym, jak empatia, dostępność i bezinteresowna pomoc mogą stać się fundamentem działalności gospodarczej, w rozmowie z Joanną Górską opowiada Maciej Wajs, członek zarządu IT Helps Group Sp. z o.o., laureat pierwszego miejsca w szóstej edycji konkursu „Katowizje – firma społecznie odpowiedzialna”.

→ **Joanna Górka: Od kiedy w Pana firmie są podejmowane działania z zakresu CSR – społecznej odpowiedzialności biznesu?**

**Maciej Wajs:** W zasadzie od samego początku otwarcia punktu serwisu komputerowego naszej firmy na Os. Tysiąclecia, czyli od maja 2022 r. Sporą część mieszkańców Os. Tysiąclecia stanowią seniorzy, którzy widząc, że pojawił się punkt informatyczny w ich okolicy, od pierwszych miesięcy chętnie do nas zaglądali. Bardzo istotne dla nas jest kierowanie się empatią podczas prowadzenia biznesu, dlatego drobne porady informatyczne dla „naszych” osiedlowych seniorów zawsze były bezpłatne.

→ **Jakiego typu działania dla społeczności lokalnej realizuje firma i na czym konkretnie one polegają?**

Głównym filarem naszej działalności jest serwis laptopów, komputerów i drukarek, toteż ofertą prospołeczną skierowaną do wszystkich są u nas bezpłatne diagnozy sprzętów oraz darmowy dojazd do każdego mieszkania na Os. Tysiąclecia z możliwością wykonania usługi bez-

pośrednio na miejscu. Dodatkowo nasza firma skupia się na pomaganiu seniorom na trzy różne sposoby. W każdą środę od godz. 9.30 osoby starsze mogą skorzystać z bezpłatnej doraźnej pomocy w ramach dyżuru informatycznego. Skupiamy się wtedy na rozwiązywaniu problemów z obsługą telefonu czy sprzętu komputerowego. Ponadto jesteśmy zapleczem informatycznym dla Stowarzyszenia „Wspólnie-Razem”, które zrzesza ponad 120 seniorów z osiedla. Podczas różnych wydarzeń i spotkań organizowanych przez stowarzyszenie jesteśmy odpowiedzialni za pomoc w nagłośnieniu i za prawidłowe działanie sprzętu. Ostatnim sposobem pomocy seniorom obecnie przez nas realizowanym jest prowadzenie szkoleń z obsługi smartfonów, tak aby przeciwdziałać wykluczeniu cyfrowemu.

→ **Skąd pomysł na wsparcie seniorów?**

Chętnie pomagamy, lubimy to robić i nie musieliśmy mieć na to żadnego pomysłu. Jeden z naszych klientów podczas rozmowy zasugerował jednak, żebyśmy tę pomoc lepiej zorganizowali, i z tej rozmowy powstał pomysł wprowadzenia dyżuru dla seniorów. Dzięki temu mieszkańcy osiedla wiedzą, kiedy mogą się do nas zwrócić o pomoc, bez żadnych wyrzutów sumienia.

→ **Czy mieszkańcy Os. Tysiąclecia chętnie korzystają ze wsparcia, w tym z prowadzonych godzin dyżurowych?**

Odpowiadając krótko: coraz chętniej. Informacja o bezpłatnych dyżurach dla seniorów poprzez media i na inne sposoby dopiero powoli się rozchodzi. Seniorzy też nie są przyzwyczajeni do tego, że jaka-

kolwiek firma jest skłonna do zrobienia czegokolwiek za darmo. Ogromną popularnością cieszą się prowadzone przez nas szkolenia, które seniorzy wprost uwielbiają.

→ **Kto zgłosił firmę do szóstej edycji konkursu „Katowizje – firma społecznie odpowiedzialna”?**

Do konkursu zgłosiła nas pani Małgorzata Herman, założycielka Stowarzyszenia „Wspólnie-Razem”. W ten sposób chciała nam podziękować za dotychczasową bezinteresowną pomoc. Działania pani Gosi polegają na integrowaniu lokalnej społeczności seniorów. Spotykają się oni regularnie w każdy czwartek. Podczas spotkań mają przeróżne prelekcje – z lekarzami, farmaceutami, policjantami itd. Oprócz zajęć edukacyjnych organizują także sporo wycieczek oraz liczne zabawy z tańcami i pysnym jedzeniem.

→ **Czy warto organizować konkursy takie jak „Katowizje”, których celem jest promocja CSR – społecznej odpowiedzialności biznesu?**

Zdecydowanie tak. Wiele zaprzyjaźnionych firm, które obsługujemy informatycznie, zaczęło się kontaktować z nami z gratulacjami, ale także aby dopytać, co musiałyby zacząć robić, aby pojawić się w takim zestawieniu przedsiębiorstw. Zupełnie szczerze, nie sądziliśmy, że robimy cokolwiek wyjątkowego, aż do chwili, gdy unieśliśmy statuetkę za pierwsze miejsce w konkursie dla firmy społecznie odpowiedzialnej. Jest to dla nas wspaniałe wyróżnienie i tym bardziej motywuje nas do podobnych działań w przyszłości. Warto pomagać, ale wspaniałym uczuciem jest zobaczyć to, że ktoś dostrzega tę pomoc i okazuje za nią wdzięczność. ■



**Inwestycja: Centrum Himalaizmu im. Jerzego Kukuczki**  
**Lokalizacja: skrzyżowanie ulic Markiefki i Katowickiej, Bogucice**  
**Termin rozpoczęcia prac: styczeń 2025 r.**  
**Planowany termin zakończenia prac: IV kwartał 2026 r.**  
**Koszt: około 76 mln zł (dotacja unijna: ponad 27 mln zł)**

Budowa Centrum Himalaizmu im. Jerzego Kukuczki u zbiegu ulic Markiefki i Katowickiej rozpoczęła się rok temu, pod koniec stycznia 2025 r., symbolicznym wbiciem pierwszej łopaty. Od listopada trwa już budowa nowego obiektu pomiędzy dwiema kamienicami, z którymi będzie on połączony, by utworzyć wspólną przestrzeń Centrum Himalaizmu. Obecnie wykonawca zrealizował płyty fundamentowe i kontuuje dalsze prace żelbetowe. Wcześniej roboty koncentrowały się wewnątrz istniejących kamienic, gdzie trwały rozbiórki, wzmocnianie konstrukcji oraz roboty żelbetowe. Teraz w kamienicach są wymieniane stropy, trwa przebudowa konstrukcji ścian, rozpoczęto też pierwsze prace instalacyjne. Prace przy budowie mają się zakończyć w IV kwartale 2026 r. Po nich nastąpi procedura odbiorowa robót budowlanych oraz montaż wystawy.

– To nie będzie typowe muzeum. Centrum ma przybliżyć postać wybitnego himalaisty, jakim był urodzony w Katowicach Jerzy Kukuczka, a także inspirować do rozwijania pasji i zainteresowań – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Jedną z najważniejszych

części ekspozycji będzie mieszkanie Jerzego Kukuczki, znajdujące się w sąsiedniej kamienicy. Zwiedzający dostaną się do niego specjalnym łącznikiem. W mieszkaniu znajdą się pamiątki i oryginalne przedmioty codziennego użytku należące do himalaisty – wszystko po to, by przybliżyć codzienność człowieka, który zdobywał najwyższe szczyty świata, a jednocześnie był naszym sąsiadem, mieszkańcem Katowic – dodaje prezydent.

Jedną z głównych atrakcji obiektu będzie nowoczesna wystawa multimedialna, która zabierze odwiedzających w fascynującą podróż przez historię polskiego i światowego himalaizmu. Będzie ona podzielona na kilka stref tematycznych i dostosowana do różnych grup wiekowych. Interaktywne tablice, panele dotykowe, multimedia i inscenizacje pozwolą zwiedzającym poczuć się jak uczestnicy górskiej ekspedycji – w samym środku obozu pod ośmiotysięcznikiem. Jedną z ciekawych atrakcji będzie grota śnieżna, która pozwoli doświadczyć warunków panujących na najwyższych szczytach świata.

Wystawa przedstawi również historię polskich wypraw w Himalaje i Karako-



rum, udział kobiet w himalaizmie, a także rolę polskich gór – często pierwszego kroku do wielkiej pasji wspinaczkowej. Jedną z sekcji będzie poświęcona polskim pasmom górskim.

– Naszym celem jest stworzenie przestrzeni, która nie tylko upamiętni Jerzego Kukuczkę, ale też zainspiruje kolejne pokolenia do odkrywania gór i ich niezwykłego świata. Chcemy, by każdy, niezależnie od wieku i stopnia zainteresowania wspinaczką, mógł tu poczuć ducha himalaizmu – mówi Jarosław Łuczyński, dyrektor działu inwestycji kubaturowych w Katowickich Inwestycjach S.A., które w imieniu miasta pełnią funkcję inwestora zastępczego.

Koncepcję wystawy opracowano na długo przed rozpoczęciem samych robót budowlanych przy Centrum Himalaizmu. W jej opracowywaniu brali udział eksperci związani z himalaizmem i samym Jerzym Kukuczka. To Wojciech Kukuczka, syn himalaisty i prezes Fundacji „Wielki Człowiek”, a także znani himalaiści – Janusz Majer, Krzysztof Wielicki i Piotr Xięski.

Oferty w postępowaniu przetargowym na zaprojektowanie i realizację ekspozycji można składać do 5 lutego. Wybrany przez komisję wykonawca będzie miał 13 miesięcy na wykonanie zadania, które będzie skoordynowane z budową obiektu. Po tym czasie będą realizowane odbiory wystawy. ■

## Inwestycja: Katowickie Centrum Edukacji Muzycznej „Dom Kilara”

**Lokalizacja: Brynów, ul. Kościuszki 165**  
**Termin rozpoczęcia prac: 2023 r.**  
**Planowany termin zakończenia prac: II kwartał 2026 r.**

Trwa ostatni etap realizacji Katowickiego Centrum Edukacji Muzycznej „Dom Kilara”. Obiekt zaczyna się wypełniać urządzeniami tworzącymi wystawę w tym wyjątkowym miejscu. Są to m.in. interaktywne narzędzia oraz stanowiska multimedialne, wykorzystujące obraz, dotyk oraz dźwięk. Ich celem jest pozwolenie na zrozumienie, czym jest muzyka, jak zbudowane są utwory i na czym polega komponowanie. W środku znajdują się także różnego rodzaju ekspozyty i pamiątki z życia państwa Kilarów. Realizacja wystawy ma się zakończyć w II kwartale tego roku. Następnie obiekt zostanie przekazany operatorowi. ■



# Zima w mieście. To warto wi



JAKUB DYŁ



KAMIL KALKOWSKI

*Ferie zimowe w Katowicach to okazja do aktywnego spędzenia czasu. Miasto przygotowało bogatą ofertę zajęć, które połączą sport, naukę, kreatywność i dobrą zabawę dla dzieci i młodzieży.*

## Edukacja, zabawa i ruch

Akcja „Zima w mieście 2026” zapowiada się naprawdę aktywnie. W akcję zaangażują się aż 42 katowickie placówki oświatowe, które przygotują dla dzieci i młodzieży bogaty program warsztatów i zajęć. W planach są m.in. aktywności kreatywne, sportowo-rekreacyjne, komputerowe i taneczne, a także zajęcia czytelnicze, przyrodnicze, plastyczne, muzyczno-ruchowe, kulinarne oraz opiekuńczo-wychowawcze. Nie zabraknie również powtórek i konsultacji dla maturzystów.

Uczestnicy będą mogli liczyć na liczne wyjazdy i wyjazdy – do kina, teatru, zoo, centrów rozrywki, Planetarium Śląskiego, muzeów i na basen. Dodatkowe zajęcia dla dzieci i młodzieży poprowadzi również Pałac Młodzieży.

## Tor saneczkowy w Parku Kościuszki

Jeśli zima okaże się łaskawa i pojawi się śnieg, zapraszamy do skorzystania z toru saneczkowego w Parku Kościuszki. Dzięki oświetleniu obiekt jest dostępny także po zmroku.

## Wodny Tor Przeszkód

Wodny Tor Przeszkód będzie dostępny na terenie naszych obiektów w terminach:

- 14–20 lutego – Basen Zadole,
- 24 lutego – 1 marca – Basen Brynów.

Atrakcja jest dla dzieci i młodzieży do 18 lat, którzy potrafią pływać. Korzystanie z toru jest wliczone w cenę biletu na basen.

## Ale kosmos! Międzygalaktyczne spotkanie z książką

Akcja dla dzieci w wieku 7–12 lat spędzających ferie w Katowicach. Spotkania, warsztaty literacko-artystyczne, wyjazdy do zaprzyjaźnionych instytucji – na uczestników tegorocznych Ferii z Książką czeka wiele atrakcji, których motywem przewodnim będzie kosmos. Nie lada gratką będzie spotkanie z Jarosławem Juskiewiczem, autorem książki „Kosmos. Wyznaczam nową trasę” (Wydawnictwo Helion). Na Ferie z Książką zapraszają filie nr 3, 11, 12, 14, 16, 17, 23, 25, 26, 27, 28, 32 i 38 Szpitalna (w tej ostatniej zajęcia tylko dla dzieci przebywających w szpitalu). Rozpiska zajęć wraz z terminami jest dostępna na stronie mbp.katowice.pl, z zastrzeżeniem możliwości dokonywania zmian.

Udział w akcji jest bezpłatny za wyjątkiem wyjazdów do instytucji, gdzie obowiązuje płatny wstęp – organizator nie zapewnia biletów. Wymagana jest zgoda rodzica lub opiekuna na udział dziecka w akcji. Uczestników obowiązuje regulamin. Dokumenty są dostępne na stronie biblioteki lub w filiach prowadzących zajęcia.

## Muzeum Śląskie

Muzeum Śląskie przygotowało ciekawe warsztaty, oprowadzania, zajęcia edukacyjne i kreatywne spotkania, które pozwolą odkrywać historię oraz kulturę regionu w atrakcyjnej formie. To doskonała okazja, by połączyć dobrą zabawę z nauką i twórczym działaniem.

### ■ „Sztuka, która wyszła z ram”. Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat, wraz z opiekunami

18 lutego, godz. 11.30–13.00

Zapraszamy dzieci na rodzinne zajęcia ferryjne inspirowane wystawą „Poza Edenem”. Podczas wspólnego zwiedzania odkryjemy, czym jest street art i pop-art oraz jak sztuka może pojawiać się w codziennym otoczeniu –

na ulicy, w domu i w mieście. W części warsztatowej każdy uczestnik zaprojektuje i wykona własną wlepkę – małą formę sztuki ulicznej.

### ■ Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Dormitorium. Tomasz Górnicki”

20 lutego, godz. 17.30–18.30

Orowadzanie dla młodzieży, dorosłych i seniorów po wystawie, która stanowi niezwykłą i nieco tajemniczą przestrzeń. W niej nie można być biernym – patrzymy na rzeźby dzieci, jesteśmy częścią ich historii, a może nawet jej kontynuatorami.

### ■ Młoda pracownia: warsztaty dla dzieci w wieku 11–15 lat

21 lutego, godz. 11.00–13.00

Temat zajęć: „Czego oko nie widzi, tego sercu nie żal”. Opowieść o tym, jak malarstwo stało na straży dobrego postępowania człowieka. Czy natura może być martwa? Na to pytanie poszukamy odpowiedzi w trakcie spotkania. Młodzi artyści dowiedzą się, jakie przedstawienia nazywamy martwymi naturami, jakie funkcje pełniły te obrazy i jaką miały symbolikę. Każdy z uczestników zakomponuje własną martwą naturę.

### ■ „Śląski pejzaż” – na wystawie „Wielkie przemysłowe wędrówki. Ze wsi do miasta”

25 lutego, godz. 11.30–13.00

Większość prezentowanych fotografii jest czarno-biała. Podczas spotkania próbujemy je pokolorować – opowieściami o wesołych zabawach między familokami oraz podczas pracy plastycznej, tworząc własny kolorowy pejzaż śląski.

### ■ Ryszard Pawłowski i Janusz Majer – „Jurajska przyjaźń wykuta w skałach”

28 lutego, godz. 17.00–18.00

Ryszard Pawłowski i Janusz Majer opowiedzą o przebiegu kariery wspinaczkowej Ryszarda Pawłowskiego w kontekście „okresu jurajskiego”. Charakter spotkania będzie utrzymany w duchu rozmowy dwóch przyjaciół, dla których Jura była miejscem pierwszych wspinaczkowych doświadczeń, a także początkiem drogi ku Himalajom.

## Katowice Miasto Ogrodów

### ■ Warsztaty dla dzieci: „Nowa muzyka – nowe instrumenty!”

23–27 lutego, sala Muzykodromu

Warsztaty muzyczne na instrumentach perkusyjnych ze Zdzisławem Smucerowiczem dla dzieci i młodzieży w ramach akcji „Zima w mieście”.

Konieczne zapisy. Celem ustalenia godziny warsztatów prosimy o kontakt: [zdzislaw.smucerowicz@miasto-ogrodow.eu](mailto:zdzislaw.smucerowicz@miasto-ogrodow.eu), tel. 693 358 371.

### ■ Integryjne warsztaty plastyczne: „Witraże z papieru – zima”

21 lutego, godz. 11.00, sala 101

Warsztaty dla dzieci w wieku 6–14 lat posługujących się zarówno językiem fonicznym, jak i polskim językiem migowym (PJM). Prowadzenie: Kinga Hołda-Justycka. Zajęcia będą prowadzone równocześnie w języku fonicznym i PJM.

Warsztaty „Witraże z papieru – zima” to kreatywne zajęcia, podczas których uczestnicy wykonają zimowe dekoracje – kolorowe witraże. Będziemy łączyć papier, przezroczystą folię i farby, aby stworzyć kompozycje inspirowane zimowymi motywami, takimi jak płatki śniegu i krystaliczne kształty. Podczas zajęć dzieci rozwiną wyobraźnię, umiejętności manualne i artystyczną ekspresję.

Udział bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy: [kinga.holda-justycka@miasto-ogrodow.eu](mailto:kinga.holda-justycka@miasto-ogrodow.eu), tel. 887 113 322 (SMS).

## Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”

### ■ „Kompania Kompletniej Klęski”

14 lutego, godz. 17.00 – PRAPREMIERA

15, 22 lutego, godz. 16.00

17, 18, 19, 20 lutego, godz. 10.00 i 12.00

21 lutego, godz. 11.30

### ■ „Brzydkie kaczątko”

25, 26, 27 lutego, godz. 10.00 i 12.00

28 lutego, godz. 11.30

# edzieć

## MDK „Bogucice-Zawodzie” – Bogucice

### Akcja „Zima w mieście”

16, 18, 20, 23, 25, 27 lutego, godz. 10.00  
Obowiązują zapisy.

## MDK „Bogucice-Zawodzie” – Zawodzie

### Akcja „Zima w mieście”

16, 18, 20, 23, 25, 27 lutego, godz. 10.00  
Obowiązują zapisy.

## MDK „Koszutka”

### Akcja „Zima w mieście”: „Zimowe laboratorium pomysłów”

16–27 lutego, godz. 10.00–14.00

Zapraszamy młodych odkrywców na niezapomnianą zimową przygodę w zimowym laboratorium pomysłów! W naszej przestrzeni pełnej eksperymentów, kreatywności i działania dzieci zamieniają się w małych naukowców, artystów i wynalazców.

Zajęcia dla dzieci w wieku 7–12 lat będą się odbywać w poniedziałki, środy i piątki.

Zajęcia bezpłatne, za wyjątkiem wyjść. Obowiązują zapisy – tel. 32 258 92 00.

## MDK „Koszutka” filia „Dąb”

### Akcja „Zima w mieście”: „Pełna kultura ze Skrzatem Zaszybkim”

16–27 lutego (poniedziałki, środy i piątki)

Zapraszamy dzieci w wieku 7–12 lat do niezwykłego świata wyobraźni, sztuki i dobrej zabawy! Już tej zimy wyruszymy razem ze Skrzatem Zaszybkim na kulturalną przygodę, jakiej jeszcze nie było! „Pełna kultura ze Skrzatem Zaszybkim” to wyjątkowy cykl warsztatów integracyjnych, twórczych, edukacyjnych, artystycznych i interdyscyplinarnych.

Co będziemy robić? Odkrywać różne dziedziny kultury, tworzyć własne prace twórcze, uczyć się przez zabawę i działanie, poznawać nowych przyjaciół i współpracować w grupie, rozwijać wyobraźnię, kreatywność i odwagę do wyrażania siebie! Czekają na Was czas pełen śmiechu, odkryć i wspólnej zabawy – a Skrzat Zaszybek już nie może się doczekać, by Was poznać! Dołączcie do nas i przeżyjcie zimę pełną kultury!

## MDK „Koszutka” Filia „Witosa”

### Akcja „Zima w mieście”

16–27 lutego, godz. 10.00–14.00  
(poniedziałki, środy i piątki)

Zajęcia organizowane podczas ferii zimowych dla dzieci w wieku 6–12 lat.

Obowiązują zapisy – tel. 698 761 121 lub w sekretariacie DK „Witosa”.

## MDK „Ligota”

### Akcja „Zima w mieście”

16–27 lutego (poniedziałki, środy i czwartki), godz. 10.00–14.00

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych do udziału w tegorocznej akcji „Zima w mieście”. W programie warsztaty artystyczne i mnóstwo dobrej zabawy!

Zajęcia bezpłatne. Regulamin i karta zgłoszeniowa dostępne na [www.mdkligota.pl](http://www.mdkligota.pl). Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie karty do biura obsługi przed rozpoczęciem zajęć. Szczegóły pod nr. tel. 604 988 657.

### Zimowa oferta kulturalna

16–27 lutego (wtorki i piątki)

W czasie ferii oprócz akcji „Zima w mieście” mamy również zimową ofertę kulturalną! Zapraszamy na warsztaty artystyczne – w programie m.in. scrapbooking, zajęcia w pracowni sztalugowej i nauka gry na pianinie.

Szczegóły i karta zgłoszeniowa na [mdkligota.pl](http://mdkligota.pl). Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

## MDK „Południe” – Kostuchna

### Ferie z nowoczesnymi technologiami

16–20 i 23–27 lutego, godz. 10.00–13.00

Gotowi na ferie, których nie da się porównać z żadnymi innymi? Wyobraźcie sobie ferie, na których uczestnicy: wchodzi do światów VR, rysują w powietrzu długopisami 3D, rozwiązują ruchowe zagadki, projektują własne gadżety i wynalazki, działają w drużynach, bawią się, śmieją i tworzą jak prawdziwi konstruktorzy.

Koszt: 490 zł za pięć dni. Zapisy – tel. 533 572 925.

## MDK „Południe” – Piotrowice

### Akcja „Zima w mieście”

17–26 lutego, godz. 10.00–14.00

Zapraszamy dzieci w wieku szkolnym na zajęcia w ramach akcji „Zima w mieście”. W programie: warsztaty kulinarne i plastyczne, warsztaty z goglami 3D, zajęcia ruchowe, wycieczki i konkursy z nagrodami. Szczegółowy plan akcji jest dostępny na stronie internetowej i w biurze MDK.

Wstęp płatny: 20 zł za dzień. Wycieczki płatne osobno. Obowiązują zapisy w biurze MDK.

## MDK „Południe” – Zarzecz

### Akcja „Zima w mieście” w Zarzecz

16–18 i 23–25 lutego, godz. 10.00–14.00

W programie: warsztaty plastyczne, teatralne, wycieczki do lasu oraz gry i zabawy ruchowe.

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy w biurze MDK.



KAMIL KALKOWSKI

## MDK „Szopienice-Giszowice” – ul. Hallera 28

### Akcja „Zima w mieście”

16–27 lutego (poniedziałki, środy i piątki), godz. 10.00

Dla dzieci w wieku 7–12 lat. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

## MDK „Szopienice-Giszowice” – ul. Obrońców Westerplatte 10

### Akcja „Zima w mieście”

16–27 lutego (poniedziałki, środy i piątki), godz. 10.00–14.00

Dla dzieci 7–12 lat. W ramach akcji:

- ♦ 16 lutego – gry i zabawy integracyjne;
  - ♦ 18 lutego – wyjazd do kina;
  - ♦ 20 lutego – wystawa „Śląskie zabawki” i warsztaty plastyczne w MHK Oddział Nikiszowice;
  - ♦ 23 lutego – konkursy sportowe;
  - ♦ 25 lutego – wyjazd do Radia Katowice;
  - ♦ 27 lutego – karnawałowe przebieranki, konkurs na najciekawszy strój.
- Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

## MDK „Szopienice-Giszowice” – Plac pod Lipami 1

### Akcja „Zima w mieście”

16–27 lutego (poniedziałki, środy i piątki)

Dla dzieci w wieku 7–12 lat. Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

## ZIMOWE PROPOZYCJE MOSiR

### „Nauczanie przez ślizganie” – zajęcia łyżwiarskie

Jedną z propozycji MOSiR-u są zajęcia „Nauczanie przez ślizganie”, czyli nauka jazdy na łyżwach prowadzona przez profesjonalnych instruktorów. Zajęcia będą się odbywać na lodowisku Murcki. Planowana jest orga-

nizacja ośmiu lub dziewięciu spotkań, każde z nich potrwa godzinę.

Każdego dnia zaplanowano zajęcia dla dwóch grup: podstawowej oraz średnio-zaawansowanej, co pozwoli dostosować program do poziomu umiejętności uczestników. Zapisy będą prowadzone pod numerem telefonu 504 004 709 – planowany termin rozpoczęcia zapisów to 9 lutego.

## Lodowiska miejskie dostępne dla mieszkańców

Lodowisko na Rynku jest czynne codziennie w godz. 9.00–21.00, z przerwą techniczną w godz. 15.00–16.00. Wypożyczalnia łyżew działa od poniedziałku do czwartku w godz. 10.00–20.00, natomiast w piątki oraz w weekendy do godz. 21.00.

Lodowisko w Murckach działa w poniedziałki, środy i piątki od godz. 10.15 do 21.30, we wtorki i czwartki do godz. 20.00, a w weekendy od godz. 10.30 do 21.30. Wypożyczalnia łyżew na tym obiekcie jest czynna od poniedziałku do czwartku w godz. 16.00–21.00, w piątki od godz. 12.00 oraz w soboty i niedziele od godz. 12.00 do 21.00.

## Dyskoteka na lodzie – finał ferii zimowych

Zwieńczeniem ferii będzie dyskoteka na lodzie pod hasłem „Pierwszy taniec na lodzie”, która odbędzie się 28 lutego na lodowisku Murcki. Tegoroczna edycja wydarzenia będzie utrzymana w weselnym klimacie.

Uczestnicy będą mogli przebrać się m.in. za pannę młodą, pana młodego, księdza, kelnera lub gościa weselnego. Jak co roku przewidziano konkurs na najciekawsze przebranie, a autorzy najlepszych strojów mogą liczyć na atrakcyjne nagrody.

Impreza planowana jest w godz. 16.00–21.00, z możliwością przesunięcia rozpoczęcia na godz. 17.00. Dokładna godzina zostanie podana bliżej terminu wydarzenia. ■

# Poszewka dzisiejszego pejzażu, czyli „efekt tiramisu” w Katowicach

*O tym, jak opowiadać historię miasta w sposób rzetelny, a jednocześnie angażujący, z dr. Jackiem Sieblem, dyrektorem Muzeum Historii Katowic, rozmawia Maciej Szczawiński.*

→ **Maciej Szczawiński:** Panie Dyrektorze, jak Pan sądzi, czy dzisiejsze Katowice mają jakąś jedną historię? Czy raczej wiele równoległych opowieści, które trzeba pogodzić, np. w narracji muzealnej?

**Dr Jacek Siebel:** Historia jest jedna, ale każdy, kto ją opowiada, robi to po swojemu. Inaczej opowiadają muzealnicy, inaczej – naukowcy, jeszcze inaczej opowiadają babcie, które pamiętają, co usłyszały od własnych rodziców i dziadków i co same przeżyły. Tę historię opowiadamy także my, mieszkańcy Katowic, opierając się na własnych doświadczeniach, własnej spostrzegawczości, wrażliwości etc. Zatem opowieści może być i jest multum. Natomiast w narracji muzealnej, o którą Pan pyta, przede wszystkim podajemy wiedzę, która jest sprawdzona i nie podlega polityczno-ideologicznym zabarwieniom. To jest pierwsze zadanie, bardzo trudne, ale realizujemy je od lat, więc nasi ludzie dobrze sobie z tym radzą. Druga sprawa to ilustrowanie historii muzealiami. One są bezpośrednim nośnikiem historii. Na przykład ktoś czyta i mówi: „W 1922 r. miał miejsce doniosły fakt historyczny. Polskie wojska, a później administracja przejęły tereny późniejszego województwa śląskiego”. Kiwamy głową, przyjmujemy do wiadomości, mniej lub bardziej potwierdza się coś, o czym wiedzieliśmy wcześniej. Ale gdy pokazujemy zdjęcia z tamtego czasu i konkretne pamiątki, to zrozumienie istoty wydarzenia jest natychmiast większe. Do odbiorcy trafia nie tylko słowo, ale też przedmiot, jego trójwymiarowa obecność, dotykalna wiarygodność.

→ **Sposób komunikowania się ze zwiedzającymi muzeum zmienił się i zmienia nadal. Nowe technologie to nowy język spotkania, nowe możliwości i szanse. Jak Pan widzi i ocenia ów proces?**

Oczywiście w Muzeum Historii Katowic trzymamy rękę na pulsie i naszą opowieść o przeszłości miasta podajemy również poprzez nowe media. Ale elektronika ma zarówno wiele plusów, jak i minusów. Nie wchodząc w szczegóły, dzisiejsze technologie potrafią, rzecz jasna, bardzo ubarwić i wzbogacić przekaz. My udostępniamy wiedzę o Katowicach m.in. przez system monitorów i „banków wiedzy”, co umożliwia nie tylko jej pogłębienie, ale też weryfikację fak-



SŁAWOMIR RYBOK

tów. Ich interpretacje, mówiąc ogólnie, często mijają się dziś z historyczną prawdą albo po prostu spływają zagadnienie. Niestety, elektronika, jak wszyscy dobrze wiemy, często też zawodzi, wymaga nieustannego serwisowania, sprawdzania itd. Autentyczny eksponat udostępniany w gablocie, oczywiście z adekwatnym opisem i – co ważne – oświetleniem, zawsze będzie przemawiał bezpośrednio do naszej wyobraźni czy nabytej uprzednio wiedzy. Emocjonalny aspekt odbioru jest nie do zlekceważenia.

→ **Co w historii Katowic najbardziej Pana fascynuje?**

Najbardziej fascynuje mnie splątanie dziejów! Katowice to miejsce, w którym spotykali się ludzie ze Wschodu i Zachodu, z Północy i Południa, w ramach państwa niemieckiego i polskiego, o czym decydował bujnie rozwijający się przemysł i tzw. trasy zarobkowe w XVIII, XIX i XX w. Tutaj przeplatały się losy katolików, żydów, ewangelików, osób nieprawdopodobnie bogatych, budujących wspaniałe pałace, oraz dziesiątków tysięcy ludzi, którzy mieli jedną koszulę na co dzień i drugą do kościoła. Bez względu na wyznanie. Na ulicach miały się osoby czarne od węgla i wystrojone wspaniałe mieszczki idące tym samym chodnikiem... Oczywiście te wszystkie realia wyglądały różnie w różnych czasach. Tutejsza historia jest wielce dynamiczna, potrafiła zmieniać się z pokolenia na pokolenie, stąd „efekt tiramisu”. Ludzkie losy w Katowicach są tak pięknie, tak cudownie przeplecione, że można się cieszyć ich badaniem przez całe zawodowe życie!

→ **Jak określiłby Pan dzisiaj pokoleniowy profil, mentalność, przygotowanie osób zwiedzających MHK?**

Wszelkie generalizowanie zawiera ryzyko błędu, ograniczę się zatem do refleksji dotyczącej przede wszystkim młodego pokolenia. Kiedy obejmowałem stanowisko dyrektora 10 lat temu, to się wyrównywało. Wszyscy widzieli pokopalniany smutek i szarość. Historia w naturalny sposób jeszcze w nich tkwiła, obraz był żywy. Pokolenie dzisiejszych nastolatków spacerujących po Katowicach już tego nie widzi. Wokół nich są już tylko relikty. W miejscu kopalni Katowice mijają dwa symboliczne szyby, nie do końca wiedząc, o co chodzi. Taras widokowy? Element zdobiący przestrzeń wokół Muzeum Śląskiego? To także nasze zadanie, by tę podszewkę dzisiejszego pejzażu miasta uświadamiać i unaoczniać w sposób możliwie najbardziej plastyczny i wiarygodny, oczywiście nie tylko młodemu pokoleniu. ■

# Oficerowie Niepodległej: porucznik Stanisław Zambelli z 73 Pułku Piechoty

*Porucznik (później major) Stanisław Zambelli był przedstawicielem pokolenia Polaków, których młodość przypadła na czas wielkich przemian i walki o niepodległość. Prawdopodobnie miał włoskie korzenie. Urodził się 15 lutego 1894 r. w Drohowyżu-Zakładzie, na terenie dzisiejszej Ukrainy. Był synem Antoniego Karola Zambelliego, prywatnego urzędnika w dobrach hrabiego Skarbka, oraz Józefy z domu Płatko. Wczesna śmierć ojca w 1904 r. sprawiła, że wychowanie licznych potomstwa spadło na matkę.*

Rodzina przeniosła się do Lwowa, gdzie Stanisław ukończył szkoły średnie, a następnie kontynuował naukę w Krakowie. W latach 1909–1911 zdobył wykształcenie w seminarium nauczycielskim, po czym rozpoczął pracę w przemyśle naftowym w Borysławiu. Tam zastał go wybuch I wojny światowej. Już na początku 1914 r. wstąpił do Związku Strzeleckiego, a kilka miesięcy później zgłosił się do Legionów Polskich, wybierając służbę pod polskim sztandarem zamiast w armii austro-węgierskiej.

Podczas walk został ciężko ranny. Pobyt w szpitalach wojennych dodatkowo skomplikowały choroby – tyfus i zapalenie płuc. Po powrocie do zdrowia pełnił służbę administracyjną, a po tzw. kryzysie przysięgowym wrócił do pracy cywilnej w Borysławiu. Jednocześnie aktywnie angażował się w działalność Polskiej Organizacji Wojskowej. W 1918 r. brał udział w obronie miasta przed oddziałami ukraińskimi oraz w rozbrajaniu resztek wojsk austriackich.

W styczniu 1919 r. zgłosił się do formującego się Wojska Polskiego. Szkolił ochotników, organizował oddziały i aktywnie wspierał działania związane z ochroną granic odradzającego się państwa. Ukończył Wojskową Szkołę Oficerską Intendentów, co na długie lata związało go ze służbą gospodarczą w armii. Awansowany kolejno na podporucznika i porucznika, służył w wielu garnizonach, m.in. w Krakowie, Tarnowie i Nowym Sączu.

W 1926 r. trafił do Katowic, gdzie objął stanowisko płatnika w 73 Pułku Piechoty. Z Górnym Śląskiem związał się już na stałe. W latach 30. wybudował dom w Bogucicach przy ul. Wierzbowej 16, który do dziś przypomina o jego obecności w mieście. Po przejściu w stan spoczynku w 1938 r. pracował w przemyśle ciężkim, m.in. w Hucie Baildon.



We wrześniu 1939 r. ponownie został powołany do służby czynnej w stopniu kapitana. Przeszedł kampanię wrześniową, a wraz z kolegami oddziałami przekroczył granicę Rumunii. Wojenne losy zamknęły ważny rozdział życia oficera, który przez lata wiernie służył Polsce – zarówno w mundurze, jak i poza nim. W 1939 r. wstąpił do konspiracyjnej organizacji wojskowej Komenda Obrońców Polski (KOP). Zbiegł z obozu i rozszerzał działalność konspiracyjną na terenie Rumunii. Był organizatorem i dowódcą tejże komórki KOP, prowadził werbunek ochotników do oddziałów formowanych we Francji, organizował ucieczki z obozów oraz kolportował prasę i dokumenty podziemne.

Po powrocie do kraju pracował w konspiracji na terenie okręgu krakowskiego. We własnym mieszkaniu prowadził punkt łączności oraz przechowywał prasę i zarządzenia organizacji podziemnej PAL. Po upadku Francji otrzymał polecenie powrotu do kraju w celu



**W 1926 r. Zambelli trafił do Katowic, gdzie objął stanowisko płatnika w 73 Pułku Piechoty. Z Górnym Śląskiem związał się na stałe. W latach 30. wybudował dom przy ul. Wierzbowej 16, który do dziś przypomina o jego obecności w mieście**

dalszej pracy konspiracyjnej. Na terenie Rumunii przebywał do lipca 1940 r., po czym wrócił do Krakowa, gdzie mieszkała jego rodzina wysiedlona z Katowic. Otrzymał pracę w Fabryce Chemii-Metal w Krakowie jako magazynier, w czasie okupacji ukrywał broń, amunicję i materiały dla podziemia. Rozkazem władz konspiracyjnych otrzymał awans na majora.

W lutym 1945 r., po zajęciu Krakowa przez Armię Radziecką, powrócił do Katowic. Zgłosił się do pracy u delegata rządu pełnomocnika wojewody gen. Aleksandra Zawadzkiego i otrzymał przydział do pracy w magistracie Katowic. Prezydent miasta powierzył mu zorganizowanie Działu Apropozycji i Handlu, który Zambelli prowadził do grudnia 1945 r. w trudnych, powojennych warunkach.

31 października 1946 r. major Zambelli został aresztowany wraz z zięciem Edmundem Wegnerowskim przez UB. Byli podejrzani o nielegalne zebranie PPS. Jeszcze tego samego dnia zostali jednak zwolnieni decyzją

szefa Urzędu Bezpieczeństwa. W 1946 r. Zambelli przystąpił z przyjaciółmi do organizowania Związku Inwalidów Wojennych, w którym aktywnie działał przynajmniej do końca lat 60. XX w. 7 grudnia 1948 r. przeszedł do rezerwy. Następnie rozpoczął pracę w Inwalidzkiej Spółdzielni Handlowo-Przemysłowej, w której zajmował różne stanowiska kierownicze, do ostatnich lat przed emeryturą – w dziale kontroli. Od 1962 r. był też członkiem zarządu ZBoWiD-u oddziału Katowice – dzielnica Koszutka. Za swoją działalność wojenną i powojenną był wielokrotnie odznaczany i ceniony przez współpracowników oraz władze lokalne.

W 1918 r. St. Zambelli ożenił się z Janiną Kosek. W 1919 r. urodziła się ich córka – Krystyna Żywisława Zambelli. Była uczennicą Gimnazjum Żeńskiego w Katowicach. Po maturze w 1937 r. rozpoczęła studia na Uniwersytecie Jagiellońskim. W 1943 r. w Krakowie urodziła córkę – Janinę Wegnerowską, ostatnią przedstawicielkę rodu Zambellich w Katowicach. Janina (W.) Piskorska zmarła 9 marca 2016 r. w Domu Opieki Społecznej w Mikołowie. Jej ciało przekazano Śląskiemu Uniwersytetowi Medycznemu.

Major Stanisław Zambelli zmarł w 1972 r. Jest pochowany wraz z żoną Janiną (zm. 1971) oraz córką Krystyną (zm. 1987) na cmentarzu w Koszutce, niedaleko swojego dawnego domu w Bogucicach. Zachowały się dwa rodzinne albumy fotograficzne, które stały się inspiracją do opisanego losów rodziny Zambellich i stworzenia swoistego „depozytu pamięci”.

**PIOTR RAFALSKI, HISTORYK**

# Zmarł Marek Kuś

**8 stycznia 2026 r. po ciężkiej chorobie zmarł Marek Kuś – artysta, rzeźbiarz, rysownik, współzałożyciel Galerii Kronika w Bytomiu i były dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.**

– Z nieukrywaniem smutkiem przyjąłem wiadomość o śmierci Marka Kusia – wieloletniego dyrektora Galerii BWA w Katowicach. Marek Kuś był osobą, która przez ponad 30 lat swojego zawodowego życia z niezłomną konsekwencją zapisywała artystyczne powierzchnie znakiem – modułem człowieka w przestrzeni, który konotuje myśl jego poczynań w stronę jak najszerzej pojętej tematyki człowieka, odnosząc się do czasu absolutnego. Dzięki Markowi mieliśmy okazję obcować z wystawami, które nie tylko prezentowały najnowsze trendy sztuki, ale także inspirowały i prowokowały do refleksji. Jego wiedza, doświadczenie i wrażliwość artystyczna sprawiły, że Galeria BWA stała się miejscem, gdzie sztuka spotykała się z publicznością w sposób autentyczny i anga-

żujący. Były to lata pełne twórczej pracy, niezłomnego dążenia do wyznaczonych celów oraz sukcesywnego rozwoju tej ważnej dla regionu instytucji. Jego długoletnia działalność była nie tylko okresem intensywnej i inspirującej pracy, ale także czasem, w którym Biuro Wystaw Artystycznych stało się ważnym miejscem na mapie kulturalnej naszego miasta i regionu – wspominał dyrektora prezydent Katowic Marcin Krupa.

Marek Kuś urodził się w 1962 r. w Rzeszowie. Studiował na Wydziale Wychowania Plastycznego Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, gdzie uzyskał dyplom pod kierunkiem prof. Jerzego Wrońskiego.

W centrum jego twórczości zawsze znajdował się człowiek – obecny w przestrzeni, zanurzony w czasie, pozostawiający po sobie ślad istnienia. Ascetyczne, rytmiczne ideogramy ludzkiej sylwetki stały się jego rozpoznawalnym znakiem i nośnikiem skupienia, ciszy oraz uważnej refleksji. Posługiwał się różnorodnymi formami: od

performance’u, rysunku i rzeźby po instalacje oraz działania w przestrzeni publicznej.

Był współzałożycielem Galerii Kronika w Bytomiu, a od 1994 r. przez ponad 30 lat współtworzył jej program. Przez blisko dwie dekady pełnił funkcję dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, nadając jej wyrazisty, autorski charakter i konsekwentnie otwierając ją na międzynarodowy obieg sztuki. Zorganizował ponad 300 wystaw w kraju i za granicą, m.in. w Katowicach, Krakowie, Gdańsku, Słupsku, Brukseli, Serbii i Wiedniu, oraz inicjował międzynarodowe spotkania i konferencje programowe.

Pozostaje w pamięci jako człowiek niezwykle uważny, konsekwentny i oddany sztuce – nie tylko jako twórca, lecz także jako animator, kurator i promotor współczesnych postaw artystycznych. Jego prace znajdują się dziś w kolekcjach muzealnych i prywatnych, a jego obecność trwale wpisała się w historię polskiej sztuki współczesnej. ■

MICHAŁ MALINA



R. KAZMIERCZAK

## Odkrywamy miasto: neonowa mapa Katowic

**Miasto Katowice uruchomiło nową stronę internetową poświęconą katowickim neonom. Pod adresem [neony.katowice.eu](http://neony.katowice.eu) można znaleźć kompleksowe informacje na temat Szlaku Neonów, który prezentuje zrekonstruowane miniatury najciekawszych historycznych instalacji świetlnych, a także wybrane przykłady współczesnych neonów pojawiających się w przestrzeni miasta w ostatnich latach.**

Szlak Neonów obejmuje obecnie 14 historycznych neonów. Na nowej stronie internetowej są dostępne ich zdjęcia, dokładne lokalizacje oraz opisy w językach polskim i angielskim. Uzupełnieniem treści jest galeria współczesnych realizacji, takich jak neon „Kwiaty” na Pl. Kwiatowym czy neon Kina Światowid, które pokazują, że ta forma reklamy i sztuki użytkowej wciąż ma się w Katowicach bardzo dobrze.

Przeglądając stronę, trudno nie zauważyć, jak oryginalną i odważną formą wizualną wyróżniały się katowickie neony. Wielu starszych mieszkańców z pewnością pamięta charakterystyczne małpki u zbiegu ulic 3 Maja i Stawowej czy znajdujący się nieopodal imbryk z animowanymi obłokami pary, reklamujący herbaciarnię Randia. Te instalacje świetlne trwale wpisały się w krajobraz miasta i zbiorową pamięć jego mieszkańców.



W ostatnich latach staraniem miasta w Katowicach pojawiło się kilka nowych neonów, m.in. na budynku urzędu przy Rynku 13 czy na siedzibie Miejskiego Inkubatora Przedsiębiorczości „Rawa.Ink”. Coraz częściej na wykorzystanie neonów decydują się również prywatni przedsiębiorcy – projektują

w tej formie szyldy sklepów i lokali gastronomicznych. Ten swoisty renesans neonów wyraźnie ożywia miejską przestrzeń.

Katowice od lat konsekwentnie rozwijają ofertę turystyczną w formule city break, czyli krótkich, weekendowych wizyt w mieście. W tym celu powstały tematyczne trasy

ułatwiające zwiedzanie, takie jak Szlak Moderny, Szlak Murali czy Szlak Śląskiego Bluesa. Najmłodszym z nich jest właśnie Szlak Neonów. W przestrzeni miejskiej ustawiono specjalne ekspozytory z miniaturowymi rekonstrukcjami dawnych neonów, zlokalizowane w pobliżu miejsc, gdzie się one znajdowały. Można tam zobaczyć archiwalne fotografie, poznać historię powstania neonów oraz ciekawostki związane z danym punktem miasta.

– Wierzę, że nowa, odświeżona strona szlaku zachęci do poznawania katowickich neonów przede wszystkim turystów, ale też mieszkańców naszego miasta. Dla wielu z nas może to być sentymentalna podróż w przeszłość, a zarazem spotkanie z nowoczesnym dizajnem najlepszej próby. Czas karnawału, kiedy wcześniej zapada zmrok, a miasto jest pięknie rozświetlone, to doskonała okazja, by wybrać się na taki spacer – mówi Łukasz Gawroński, naczelnik Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice.

Nowa strona internetowa jest nie tylko praktycznym kompendium wiedzy o Szlaku Neonów, ale także zaproszeniem do odkrywania Katowic po zmroku – w świetle kolorowych liter, symboli i wspomnień. ■

R. KAZMIERCZAK

# INFORMATOR

## kulturalny



## Młodzi studenci grają na trąbce

*Katowicki Orkiestrowy Uniwersytet Ludowy – nazwa brzmi skomplikowanie, ale pomysł jest prosty. Od pięciu lat uczniowie młodszych klas kilku katowickich szkół podstawowych spotykają się co tydzień, żeby razem muzykować. Oczywiście nie sami, tylko pod okiem profesjonalnych muzyków i świetnych nauczycieli. Te „studia” mają dwa kierunki: dzieci mogą grać na małych wersjach trąbek albo wybijać rytm na grających drewnianych pudłach, czyli cajonach.*

Młodzi absolwenci tego wyjątkowego uniwersytetu zaprezentowali swoje umiejętności pod koniec 2025 r. I to na aż dwóch koncertach! Najpierw 25 li-

stopada w siedzibie instytucji Katowice Miasto Ogrodów (która ten uniwersytet wymyśliła i prowadziła) odbyło się „Ptasie wesele” – wspólna zabawa młodych

muzyków i artystów z Gryfnioków i Kapeli Fedaków. Było kolorowo, tanecznie i folkowo. Natomiast przed Bożym Narodzeniem kolejna grupa dała wspaniały pokaz podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na katowickim Rynku, podczas którego zaprezentowała – a jakże – śląskie kolędy i pastoralki.

W lutym rozpoczynają się kolejne zajęcia. Do tej pory KOUL (bo taki ma skrót) prowadził zajęcia dla uczniów Szkoły Pod-

stawowej nr 48, Zespołu Szkół i Placówek nr 2, Szkoły Podstawowej nr 1 oraz Szkoły Podstawowej nr 6 Specjalnej. Tak też będzie w tym roku. Dzieci poprzez kontakt z muzyką nie tylko świetnie się bawią, ale również uczą się współpracować w grupie i nabierają pewności siebie.

KOUL jest częścią programu członkostwa Katowic w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w dziedzinie muzyki. ■

**ŁUKASZ KAŁĘBASIAK**

# Wystawy

## Katowice Miasto Ogrodów

Pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 00  
[miasto-ogrodow.eu](http://miasto-ogrodow.eu)

Poznaj kulturalną stronę Katowic.  
Otrzymasz garść wieści kulturalnych z Katowic.  
Żadnego spamu. Krótko, na temat i z kulturą.  
[mailing.miasto-ogrodow.eu/newsletter](mailto:mailing.miasto-ogrodow.eu/newsletter).  
Bilety na nasze wydarzenia dostępne  
na [bilety.miasto-ogrodow.eu](http://bilety.miasto-ogrodow.eu).

### KONCERTY

#### ■ Karnawałowa Fiesta – Muzyka Słońca i Pasji

11 lutego, godz. 17.30, sala koncertowa

Koncert karnawałowy dla seniorów. Wystąpią: Zofia Garganis – sopran, Kamila Goik – sopran, Dionizy Wincenty Placzkowski – tenor, duet fortepianowy Pianophonic – Katarzyna Dąbek, Kamil Dąbek. W repertuarze: hiszpańskie i latynoamerykańskie pieśni, arie i muzyka fortepianowa.

– Kontakt w sprawie nieodpłatnych biletów: Rada Seniorów Miasta Katowice, tel. 536 569 236.

### WYSTAWY

Galerie KMO czynne:  
wtorek–niedziela w godz. 11.00–19.00

**WSTĘP WOLNY**

#### ■ Marek Krzysztof Lasecki – „Retrospektywa”

do 19 kwietnia, Galeria 5

wernisaż: 14 lutego, godz. 18.00

Wystawa retrospektywna Marka Krzysztofa Laseckiego stanowi przekrojącą prezentację dorobku artysty, obejmującą prace powstałe na przestrzeni kilkudziesięciu lat działalności twórczej. Ekspozycja ukazuje konsekwentnie rozwijaną postawę artystyczną, ewolucję formalną oraz szerokie spektrum mediów, w których porusza się twórca: malarstwo, rysunek, grafikę oraz fotografię. Retrospektywa nie tylko dokumentuje drogę twórczą artysty, lecz także pozwala dostrzec stałe motywy, powracające tematy i charakterystyczny język plastyczny, który na przestrzeni lat ulegał stopniowemu pogłębieniu i krystalizacji.

#### ■ „Granice i przestrzenie: sny, cienie, maski”

do 28 lutego, Galeria Ściana Sztuki Dziecka

Wystawa prezentuje prace dzieci jako poetkę opowieść zbudowaną z wrażliwości, światła i ciszy, prowadzącą ku temu, co ulotne i niedopowiedziane. Wyobraźnia uczestników projektu Future Artist przejawia się w kolażowych maskach inspirowanych twórczością Zygmunta Stuchlika oraz w fantastycznych postaciach z pogranicza snu i baśni, opowiadających o tożsamości, przemijaniu, potrzebie ukrycia i pragnieniu odkrycia siebie.

### SPOTKANIA, SPACERY I WARSZTATY

#### ■ Ognisko Muzyki i Tańca Tradycyjnego w Katowicach

poniedziałki, godz. 18.30, sala Muzykodromu

Warsztaty taneczne z akompaniamentem na żywo. Prowadzenie: Iga Fedak.

Podczas warsztatów tańców tradycyjnych będzie można nauczyć się zarówno tańców układowych (zwłaszcza śląskich), jak i np. polki, walczyka czy oberka.

– Bilety: 20 zł przed wejściem / online.

#### ■ Śląska Scena Literacka

2 lutego, godz. 18.00, Piąty Dom, ul. Matejki 2

Spotkanie z Katarzyną Zajac i Piotrem Tenczykiem – „Wiersze kielkujące z rodzinnych opowieści, ziemniaków i leśnego poszycia”. Prowadzenie: Weronika Górka i Radek Kobierski. Współorganizator: Piąty Dom.

**WSTĘP WOLNY**

#### ■ Szwendania okoliczne

7 i 21 lutego, trasy kilkugodzinne

Śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne to cykl sobotnich wycieczek, których celem jest dotarcie do miejsc, które pomimo swej lokalizacji tuż za rogami zazwyczaj nie są dostrzegane. Zapraszamy osoby w każdym wieku, otwarte na drugiego i ciekawe historii i walorów przyrodniczych naszego regionu.

– Grupa facebookowa projektu: [facebook.com/groups/szwendania/](https://facebook.com/groups/szwendania/).

– **UDZIAŁ BEZPŁATNY.**

Informacje: [pawel.graja@miasto-ogrodow.eu](mailto:pawel.graja@miasto-ogrodow.eu).

#### ■ Kuglarski czwartek

czwartki, godz. 17.00, sala 211

Otwarte, darmowe treningi kuglarskie. Warsztaty we współpracy ze stowarzyszeniem Liveform i trupą Elwry.

Chcesz zacząć przygodę z kuglarstwem, ale nie wiesz jak? A może już machasz i szukasz towarzystwa? Mamy w zapasie różne sprzęty, więc dla każdego coś się znajdzie! Zawsze spotkacie tu kogoś, kto chętnie nauczy was podstaw manipulacji dostępnymi rekwizytami (poi, fanveils, levisticki, kije, smok, wachlarze i wiele innych). W sali używamy sprzętu treningowego. Jeśli ćwiczycie na ogniowym, konieczne jest porządne zabezpieczenie głowic i uprzednie wyczyszczenie wszystkich elementów, które mogłyby brudzić.

**WSTĘP WOLNY**

#### ■ Write your style – warsztaty graffiti i street artu

28 lutego

Zajęcia edukacyjne, które uczą podstaw technik malarskich związanych ze sztuką uliczną, takich jak używanie sprayów, emulsji, markerów, historii tego gatunku sztuki, zasad kompozycji oraz pracy zespołowej, np. przy tworzeniu muralu. Mają na celu rozwijanie umiejętności artystycznych i kreatywności, a jednocześnie odróżniają legalną formę sztuki publicznej od nielegalnych aktów wandalizmu.

– **WSTĘP WOLNY.** Więcej: @hand\_brake (Instagram).

### WYDARZENIA ZEWNĘTRZNYCH ORGANIZATORÓW

#### ■ Another Pink Floyd i Marek Raduli

7 lutego, godz. 19.00

#### ■ ABBA i inni symfonicznie 2

8 lutego, godz. 18

#### ■ Maciej Stuhr – „Mam to wszystko w standupie!”

9 lutego, godz. 17.00 i 20.15

#### ■ Piotr Cugowski – „Próba generalna”

14 lutego, godz. 19.00

#### ■ KSU akustycznie + Józef Skrzek!

15 lutego, godz. 17.30

#### ■ Narodowy Balet Gruzji „Sukhishvili”

27 lutego, godz. 19.30

## Galeria Sztuki Współczesnej

### BWA

Al. Wojciecha Korfańskiego 6  
Katowice

[bwa.katowice.pl](http://bwa.katowice.pl)

#### ■ 29. Biennale Plakatu Polskiego

do 15 lutego

## Galeria Szyb Wilson

ul. Oswobodzenia 1  
tel. 32 730 32 20  
[szybwilson.org](http://szybwilson.org)

#### ■ 12 Bogiń – Rust & Gold

6 lutego, godz. 18.00

Wernisaż wystawy Anny Marii Rusinek. Cykl wielkoformatowych obrazów to opowieść o sile, duchowości i wielowymiarowości kobiecości, w której rdza, symbol nieustannej przemiany, spotyka się ze złotem, znakiem boskości i nieśmiertelności.

## Teatry

### Ateneum

ul. św. Jana 10  
tel. 32 253 82 21  
[ateneumteatr.pl](http://ateneumteatr.pl)

#### ■ „Kopciuszek”

1 lutego, godz. 16.00

Dyrekcja teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.

### Teatr Korez

Pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 785 70 15  
[teatrkorez.pl](http://teatrkorez.pl)

### 19. KATOWICKI KARNAWAŁ KOMEDII

SPEKTAKLE GRANE W KOREZIE:

- „Separatka” – 1 lutego, godz. 18.00 i 20.30;
- „Kwadratura koła V” – wernisaż wystawy Henryka Wańka, Galeria Teatru Korez – 1 lutego, godz. 20.15;
- „Merry Crisis – polska opowieść wigilijna” – 2 lutego, godz. 17.00;
- „Kobieta pracująca. Powraca” – 4 lutego, godz. 18.00;
- „Retro Queen – Danuta Rinn” – 5 lutego, godz. 18.00;
- „Wyjątkowy prezent” – 6 lutego, godz. 18.00 i 20.30.

#### ■ A. Lysko – „Mianujom mie Hanka”

3, 18 lutego, godz. 19.00

#### ■ Z. Rokita – „Kocham Cię proszę pana”

7 lutego, godz. 19.00

#### ■ Gość: A. Lysko – „Godajom mi Helmut”

8, 27 lutego, godz. 19.00

Na scenie: Sławomir Rosowski.

#### ■ Gość: Dom o Zielonych Progach – koncert

9 lutego, godz. 19.00

#### ■ A. Shaffer – „Pojedynynek”

13 lutego, godz. 19.00

#### ■ T. Jachimek – „Wiwisexia”

14 lutego, godz. 16.00

20 lutego, godz. 19.00

#### ■ Walentynki: T. Jachimek – „Kolega Mela Gibsona”

14 lutego, godz. 19.00

#### ■ Gość: F. Apke – „Casting na mumię”

15 lutego, godz. 19.00

Występują: Marta Klubowicz, Jerzy Schejbal.

#### ■ Z. Rokita – „Weltmajstry”

17 lutego, godz. 19.00

#### ■ K. Błaszczyńska – „Kiedyś było nam dobrze”

19 lutego, godz. 19.00

Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

#### ■ B. Schaeffer – „Scenariusz dla 3 aktorów”

21 lutego, godz. 19.00

#### ■ „Swing”

22, 23 lutego, godz. 19.00

Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

#### ■ „Cholonek” wg Janoscha

25 lutego, godz. 19.00

#### ■ T. Jachimek – „Obserwator”

26, 28 lutego, godz. 19.00

## Teatr Żelazny

ul. Gliwicka 148a  
tel. 577 380 377  
[www.teatrzelazny.pl](http://www.teatrzelazny.pl)

#### ■ „Małe zbrodnie małżeńskie”

1–7 lutego, godz. 16.00

#### ■ „Shirley Valentine”

14, 15 lutego, godz. 16.00

#### ■ „Następnego dnia rano...”

21, 22 lutego, godz. 16.00

### REPERTUAR DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI

tel. 795 876 413

#### ■ „Pchła Szachrajka”

3, 4 lutego, godz. 9.00 i 11.30

#### ■ „Detektyw Pozytywka”

5, 6 lutego, godz. 9.00 i 11.30

#### ■ „Złota rybka”

11, 12 lutego, godz. 9.00 i 11.30

### PÓŁKOLONIE AKTORSKIE

16–20 i 23–27 lutego

– Zapisy online:  
[www.teatrzelazny.pl/akademia-sztuk-scenicznnych](http://www.teatrzelazny.pl/akademia-sztuk-scenicznnych).

## Kino

### Kino Rialto

ul. św. Jana  
tel. 32 251 04 31  
[rialto.katowice.pl](http://rialto.katowice.pl)

### WIELKA SZTUKA W KINOTEATRZE RIALTO

W RAMACH CYKLU:

- „Henri Matisse. Wycinanki z Tate Modern w Londynie i MoMA w Nowym Jorku” – 8 lutego, godz. 17.00, USA, Wielka Brytania, 2014 r., 97 min;
- „Velázquez i jego tajemnica” – 17 lutego, godz. 15.00, reż. S. Sorlat, Francja, 2024 r., 90 min;
- „Prawdziwa historia Tamary Łempickiej” – 22 lutego, godz. 17.00, reż. J. Rubio, USA, 2024 r., 96 min.

### FILMOWY KLUB SENIORA

#### ■ „Wysokie i niskie tony”

7 lutego, godz. 14.00

Francja, 2024 r., 103 min.

## LEKCJE FILMOWE

## „Parasite”

24 lutego, godz. 19.00

Wersja czarno-biała, Korea Południowa, 2019 r., 132 min.

## KOBIECY OBLEGAJĄ KINO

## „Wartość sentymentalna”

26 lutego, godz. 19.00

Reż. J. Trier, Norwegia, Niemcy, Dania, Francja, Szwecja, 2025 r., 135 min.

WALENTYNKI  
W KINOTEATRZE RIALTO„Z Wasowskim do łózka” –  
koncert Moniki Borzym

14 lutego, godz. 19.00

## KONCERT NA EKRANIE

## „EPiC: Elvis Presley in Concert”

28 lutego, godz. 17.00

Reż. B. Luhrmann, Australia, USA, 2025 r., 100 min.

# Biblioteki

## Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 7a  
tel. 32 254 60 98  
mbp.katowice.pl

### ■ Sekrety Katowic...

5 lutego, godz. 15.00,

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Katowice-Załęże

Spotkanie z Michałem Bulsą, historykiem, autorem i współautorem książek poświęconych Katowicom. Spotkanie organizowane wspólnie z Regionalną Fundacją Turystyki i Krajoznawstwa PTTK w Katowicach przy współpracy Koła PTTK nr 1 oraz Klubu Seniora przy Oddziale Zakładowym PTTK Baildon.

### ■ Lotny Antykwariat

7 lutego, godz. 9.00–14.00,

Filia nr 17, ul. Krzyżowa 1, Katowice-Dąb

Kiermasz książek antykwarycznych. W sprzedaży książki dla dzieci, młodzieży i dorosłych w cenie 3 zł za egzemplarz. Płatność kartą lub gotówką.

### ■ „Embrion”

11 lutego, godz. 17.00,

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Katowice-Kosztka

Spotkanie autorskie z Pauliną Klimańską-Nowak promujące jej najnowszą powieść „Embrion”.

### ■ „Grenlandia. Ulotny duch Północy”

11 lutego, godz. 17.00,

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Katowice-Śródmieście

Spotkanie autorskie z Pauliną Tondos, podróżniczką i autorką książki „Grenlandia. Ulotny duch Północy. Oblicza świata”.

### ■ Północna Norwegia. Wyprawa na skraj Europy

12 lutego, godz. 17.30,

Filia nr 1, ul. Ligonia 7, Katowice-Śródmieście

Spotkanie z Dariuszem Sobczakiem, podróżnikiem i popularyzatorem sportu wśród osób z niepełnosprawnościami.

### ■ Kramik z wierszami

20 lutego, godz. 17.00,

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Katowice-Podlesie

Popołudniowe spotkanie dla dzieci z Teatrem Gabi Art.

### ■ Wyspiarska mekka rowerzystów, czyli Dania na dwóch kółkach

23 lutego, godz. 17.00,

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Katowice-Bogucice

Spotkanie z Agatą Wilczek.

### ■ Cyrk Bobas

25 lutego, godz. 17.00,

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Katowice-Podlesie

Popołudniowe spotkanie dla dzieci z Teatrem Gabi Art.

### ■ Jeju, jeju, Czarodzieju!

27 lutego, godz. 17.00,

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Katowice-Podlesie

Popołudniowe spotkanie dla dzieci z iluzjonistą Dawidem Jasińskim.

## Biblioteka Śląska

(budynek główny)

Pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
bs.katowice.pl

### ■ Śląska! Karawana: Hip-hopowe legendy

3 lutego, godz. 18.00

Spotkanie: DJ HWR, HK Rufajok, Fryna Entertainment, Skorup oraz HST.

Prapremiera teledysku „Słów wodospad”. Set muzyczny: Miejskie Legendy feat. HST.

### ■ „Roger remiks”

5 lutego, godz. 18.00

Spotkanie: Grzegorz Płonka, Ryszard Kaczmarek, Grzegorz Kulik.

Promocja książki „Roger remiks. Julius Roger. Pieśni Ludu Polskiego w Górnym Śląsku” w opracowaniu Grzegorza Płonki (Wydawnictwo Śląsk, 2025). Spotkaniu będą towarzyszyć różne wykonania pieśni ze zbioru J. Rogera.

### ■ Śląska! Książka w centrum świata: Różnymi się na zielono, spotykamy na żółto

11 lutego, godz. 18.00

Spotkanie: Eliza Kącka.

Rozmowa o książce „Wczoraj byłaś zła na zielono” Elizy Kąckiej, która zdobyła wiele nagród i wyróżnień, w tym Nagrodę Literacką „Nike” za rok 2025, ale nade wszystko podbiła serca czytelników, zwracając ich uwagę na ważny społeczny problem osób dotkniętych innością odczuwania i przeżywania świata.

### ■ Akademia Ekumeniczna

12 lutego, godz. 17.00

Wykład ks. prof. Józefa Budniaka „Karta Ekumeniczna. Dialog Kościoła z religiami i światem”.

### ■ Śląska! Nam się wydaje: Stanisław Tabieński – budowniczy, o którym wiemy wciąż za mało

17 lutego, godz. 17.00

Spotkanie: Magdalena Żmudzirska-Nowak, Anna Piontek, Jakub Bródka.

Promocja książki „Z poważaniem. Stanisław Tabieński – budowniczy”. Kim był architekt Stanisław Tabieński i dlaczego dziś rozmawiamy o zaprojektowanych przez niego budowlach?

### ■ Śląska! Książka w centrum świata: Gdy wszystko kręci się w głowie

18 lutego, godz. 18.00

Spotkanie: Mateusz Górniak.

Spotkanie z pisarzem i dramaturgiem, który w ostatnim czasie wszedł do świata polskiej literatury z drzwiami i futryną. Jest autorem „Pięciu adaptacji” (Ha!art, 2025), „Čpuna i Głupka” (Convivo, 2025), „Dwóch powieści ruchu” (Filtr, 2023) i „Trash Story” (Ha!art, 2022).

### ■ Klub Tygodnika Powszechnego

19 lutego, godz. 18.00

Rozmowa ks. Piotra Brząkalika i Jarosława Makowskiego na temat adhortacji papieża Leona „O miłości do ubogich”.

### ■ Rechtorka – dokąd prowadzą ślady?

25 lutego, godz. 18.00

Spotkanie: Magdalena Majcher.

Promocja książki Magdaleny Majcher „Rechtorka” (WAB, 2025), najnowszej powieści z serii Kryminalny Śląsk – książek inspirowanych prawdziwymi wydarzeniami.

Dział Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej  
ul. Ligonia 7

### ■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej

Cykl zajęć dla seniorów.

– Obowiązują zapisy – tel. 32 251 42 21 wew. 233, 234.

#### W RAMACH CYKLU:

– 6 i 20 lutego, godz. 10.00 – „Zgrajmy się!” – spotkanie integracyjno-edukacyjne dla seniorów z wykorzystaniem gier planszowych;

– 13 lutego, godz. 10.00 – warsztaty artystyczne dla seniorów;

– 25 lutego, godz. 10.00 – spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki.

## Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

ul. ks. kard. Stefana Wyszyńskiego 7  
tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84  
www.pbw.katowice.pl

### ■ Walentynki w bibliotece

3 lutego, godz. 12.00, MS Teams

Darmowe webinarium o święcie zakochanych jako okazji do promocji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

– Rejestracja: tiny.pl/8jmn2mss7.

### ■ Sztukowanie: „Skandal w salonie. Edouard Manet”

9 lutego, godz. 10.00, Teatr Śląski, Duża Scena

Cykl comiesięcznych zajęć dla seniorów w każdym wieku. Opowieści o dziełach mistrzów. Przyjemnie. Ciekawie. Przystępnie. Bez dalekich podróży zaglądamy do największych muzeów świata i opowiadamy o życiu niezwykłych artystów i artystek.

### ■ Szlak Katowickich Beboków – bez tajemnic

terminy do ustalenia

Bezpłatne zajęcia dla grup zorganizowanych (uczniów szkół podstawowych). Podczas spotkania odkrywamy tajemnice rzeźb plenerowych rozmieszczonych w różnych częściach Katowic.

– Zapisy: beboki@pbw.katowice.pl, tel. 32 258 38 38 wewn. 21.

### Chcesz wiedzieć więcej?

 facebook.com/Katowice.eu

 x.com/miasto\_katowice

 instagram.com/miasto\_katowice

 youtube.com/KatowiceTube

 TikTok.com/@miasto\_katowice

# MDK

## MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34

mdkligota.pl

### ■ Koncert karnawałowy „Karuzela z piosenkami”

7 lutego, godz. 17.00

Rusza kolejna „Karuzela z piosenkami”. Zapraszamy na koncert, podczas którego usłyszymy piosenki wykonane przez uczestników zajęć wokalnych MDK oraz zaproszonych gości. **WSTĘP WOLNY.**

### ■ Pora dla Seniora: Sznurkowe serca

11 lutego, godz. 12.00

W lutym w Porze dla Seniora będzie waleńtkowo i kreatywnie. Zapraszamy na warsztaty, podczas których wykonamy sznurkowe serca.

– Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

### ■ Śpiewaj razem z nami

11 lutego, godz. 13.00

Spotkanie śpiewacze dla seniorów. Przyjdź i spędź z nami muzyczne popołudnie! **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.**

### ■ Zakątek Seniora: Miłość i tęsknota – podróż przez zakamarki serca, wspomnień i uczuć

12 lutego, godz. 12.30

Lutowy Zakątek Seniora upłynie w klimacie miłości – tej, która dodaje skrzydeł, i tej, której czasem brak. Wspólnie wspomnimy, podzielimy się historiami, a także porozmawiamy o tęsknocie, radości i relacjach, które kształtują nasze życie. **WSTĘP WOLNY.**

### ■ Walentynkowe warsztaty makramy: makramowa sowa

14 lutego, godz. 9.00–13.00

Przed nami kolejne warsztaty makramy, tym razem w klimacie waleńtkowym, podczas których będziemy pleść urocze sowy.

– Koszt udziału: 50 zł. Na wpłaty czekamy do 10 lutego. Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

### ■ Muzyczny Kącik: 60-lecie albumu The Rolling Stones „Aftermath”

14 lutego, godz. 16.00

Zapraszamy na kolejną odsłonę Muzycznego Kącika, w którym przyjrzymy się powstaniu historii albumu The Rolling Stones pt. „Aftermath”. Longplay wydano w 1966 r. Stał się on kluczowym elementem dla przyszłych kompozytorów muzyki popularnej. Właśnie w tym okresie powstał hit „Paint, It Black”. Spotkanie poprowadzą Michał Grzesiek i Kris Dembski. **WSTĘP WOLNY.**

### ■ Adam Snopek Show przy fortepianie. Od Bacha do AC/DC, czyli o muzyce na wesoło

17 lutego, godz. 17.00, Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a

Adam Snopek łączy humor i muzykę, tworząc muzyczno-kabaretowy show. Będziemy śpiewać, śmiać się, wzruszać i chwytając za głowę – ale na pewno nie nudzić! Czekają na nas premierowe wykonania i masa muzycznych skeczy!

– **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI** do odbioru w biurze obsługi od 2 lutego od godz. 10.00. Liczba miejsc ograniczona.

### ■ „Niespodzianka od serca”

26 lutego, godz. 12.00,

Aula św. Franciszka, ul. Związkowa 20

Zapraszamy na wyjątkowe przedstawienie dla dzieci o miłości braterskiej i sile serca! Poznamy małego

Kubę, który wyrusza w pełną przygodną podróż, by przygotować niespodziankę dla ukochanego brata. Opowieść przedstawi nam Teatr Eden.

- **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI** do odbioru w biurze obsługi od 9 lutego od godz. 10.00. Liczba miejsc ograniczona.

### ■ Klub Dyskusyjny: Świat Juliusa Rogera

28 lutego, godz. 17.00

Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie poświęcone Juliusowi Rogerowi, połączone z premierą pierwszego tomu książki Grzegorza Płonki „Roger remiks”. To historyczno-muzyczna podróż, która pozwoli spojrzeć świeżym okiem na dzieło Rogera – „Pieśni Ludu Polskiego w Górnym Szląsku”. Czekają rozmowy, inspiracje i fascynujące historie z przeszłości, które wciąż żyją w muzyce i kulturze regionu. **WSTĘP WOLNY.**

## MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
mdkpoludnie.com

### Kostuchna

### ■ „Kopciuszek – magiczna opowieść”

6 lutego, godz. 18.00

Występ charytatywny dla Bartusia Bańskiego. Występują nauczyciele i pracownicy Szkoły Podstawowej nr 29.

- Cena: cegiełka, nie mniej niż 15 zł.

### ■ Kiszonki świata – warsztaty

9 lutego, godz. 10.00

13 lutego, godz. 17.00

Skąd czerpać naturalne probiotyczne wsparcie dla zdrowia? Przepisy na niepasteryzowane kiszonki z różnych stron świata.

- Koszt: 5 zł od osoby. Zapisy w biurze MDK.

### ■ Karnawałowy Disco Senior

13 lutego, godz. 17.00

Zapraszamy na karnawałową potańcówkę dla seniorów z DJ-em Marceliem. W programie również poczęstunek.

- Koszt: 40 zł. Zapisy telefonicznie.

### ■ Pszczoły dla zdrowia i urody – warsztaty

23 lutego, godz. 10.00

27 lutego, godz. 17.00

Stworzymy kosmetyki na bazie naturalnych pszczelich produktów.

- Koszt: 5 zł od osoby. Zapisy w biurze MDK.

### Piotrowice

### ■ Pielęgnacja stóp okiem podologa

3 lutego, godz. 10.00

Zapraszamy na spotkanie z podologiem Olgą Legkoszku, która opowie o problemach stóp, zapobieganiu stanom chorobowym, codziennej pielęgnacji i higienie.

- **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

### ■ Kawa czy herbata? Część II

10 lutego, godz. 10.00

O historii i tradycjach parzenia kawy na świecie, a także o poszczególnych gatunkach i rodzajach kawy ziarnistej opowie Basia Murek. Podczas zajęć dowiemy się, jak zrobić idealną kawę po turecku w domu.

- **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

### ■ Chiny

17 lutego, godz. 10.00

O bogactwie kultury, przyrodzie i zróżnicowanych krajobrazach oraz nowoczesnych, dynamicznie rozwijających się metropoliach Chin opowie Stefan Gierlotka. **WSTĘP WOLNY.**



### ■ Malujemy apaszki na Dzień Kobiet – cz. I

24 lutego, godz. 10.00

Ręcznie malowana jedwabna apaszka to idealny dodatek dla kobiety w każdym wieku. Podczas zajęć będziemy tworzyć akcesoria modowe według własnych projektów.

- Zajęcia w ramach Klubu Aktywnego Seniora „Każdy Może”.
- **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

### Podlesie

### ■ Między kreplem a śledziem

15 lutego, godz. 16.30

Otwarte spotkanie miłośników godki i pieśni śląskiej.

## MDK

### „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a  
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44  
mdkbogucice-zawodzie.pl

### ■ Edukacja Młode Horyzonty

2, 9 lutego, godz. 9.00

Projekcje filmowe dla grup zorganizowanych ze szkół i przedszkoli.

- Wstęp: 15 zł za osobę. Obowiązują zapisy.

### ■ Dancing Bogucicki

13 lutego, godz. 17.00

- Bilety: 80 zł za osobę, seniorzy z KKM: 60 zł za osobę. Bilety dostępne w kasach MDK.

### Dział „Zawodzie”

### ■ „Other World – Inny Świat”

2–28 lutego, Galeria na Piętrze

Wystawa fotografii Marka Fołtyna.

### ■ Pracownia Gliny na Zawodziu

13 lutego, godz. 16.00 i 18.30

Warsztaty ceramiczne dla młodzieży i dorosłych.

- Koszt: 75 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

### ■ Walentynki dla seniorów

19 lutego, godz. 17.00

Zabawa taneczna z poczęstunkiem i DJ-em.

- Bilety: 40 zł za osobę.

### ■ Rok z folklorem: Śląskie wzory przeniesione na linoryt

26 lutego, godz. 17.00

Zajęcia graficzne dla młodzieży i dorosłych.

- Wstęp: 50 zł za osobę. Obowiązują zapisy.

### Dział „Osiedle Paderewskiego”

### ■ Lu Jong – zajęcia gimnastyczne dla seniorów

2, 9, 16, 23 lutego, godz. 9.00

4, 11, 18, 25 lutego, godz. 10.30

6, 13 lutego, godz. 10.00

- **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują zapisy.

### ■ Warsztaty ceramiczne

5, 19 lutego, godz. 17.30

- Wstęp: 75 zł za osobę. Obowiązują zapisy.

### ■ Warsztaty cyjanotypii

6 lutego, godz. 17.30

Zajęcia rękodzielnicze dla młodzieży i dorosłych.

- Wstęp: 60 zł za osobę. Obowiązują zapisy.

### ■ Ścieżka Gongu

6, 13, 20, 27 lutego, godz. 18.00

Zajęcia relaksacyjno-ruchowe.

- Wstęp: 60 zł za osobę. Obowiązują zapisy.

### ■ Warsztaty tworzenia linorytu

13 lutego, godz. 18.00

- Wstęp: 50 zł za osobę. Obowiązują zapisy.

### ■ Warsztaty tworzenia mapy marzeń na 2026 r.

16 lutego, godz. 17.30

Zajęcia rękodzielnicze dla młodzieży i dorosłych.

- Wstęp: 60 zł za osobę. Obowiązują zapisy.

## MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00  
mdkkoszutka.pl

### ■ Pracownia wyobraźni

5 lutego, godz. 9.30, 10.30

Warsztaty dla dzieci w ramach cyklu „ARTventure – czyli przygoda ze sztuką”.

- Koszt: 18 zł. Obowiązują zapisy – tel. 32 258 92 00.

### ■ Bez ram

6 lutego, godz. 16.00

Warsztaty fotograficzne dla dzieci i młodzieży.

- Koszt: 30 zł. Obowiązują zapisy – tel. 32 258 92 00.

### ■ Owady i spółka

9 lutego, godz. 8.45, 9.30, 10.20,

11.10, 12.00, 12.50

Warsztaty dla dzieci w ramach cyklu „ARTventure – czyli przygoda ze sztuką”.

- Koszt: 18 zł. Obowiązują zapisy – tel. 32 258 92 00.

### ■ „Śląski Kopciuszek – hutnicze love story”

10 lutego, godz. 17.00

Spektakl po śląsku dla rodzin z dziećmi. W ramach cyklu spotkań Blżej Śląska.

- Bilety: dzieci 10 zł, dorośli 15 zł.

### ■ Akademia Muzycznych Odkrywców

11 lutego, godz. 10.00

Koncert dla dzieci.

- Koszt: 12 zł. Obowiązują zapisy – tel. 32 258 92 00.

### ■ Akademia Małego Naukowca

12 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

Warsztaty dla dzieci w ramach cyklu „ARTventure – czyli przygoda ze sztuką”.

- Koszt: 18 zł. Obowiązują zapisy – tel. 32 258 92 00.

### ■ Koncert walentynkowy „W dzikie wino zaplątani”

13 lutego, godz. 17.00

Artur Gotz śpiewa piosenki Marka Grechuty w ramach projektu Live & Lokalnie.

- Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**, dostępne w sekretariacie.

### ■ Podróże po literaturze

13 lutego, godz. 17.00

Cykl spotkań literackich.

- **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują zapisy – tel. 32 258 92 00.

## PODRÓŻE ZE SZTUKĄ

### ■ „W poszukiwaniu Romea i Julii. Spacer po pięknej Weronie”

16 lutego, godz. 17.00

Prelekcja Jolanty Mackiewicz.

- **WSTĘP BEZPŁATNY.**

### ■ Koncert zespołu Todo Art Trio

23 lutego, godz. 17.00

Muzyka z filmów przedwojennych, m.in. J. Wasowskiego i J. Petersburskiego. Prowadzenie: Alicja Kotyl.

- Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**, dostępne w sekretariacie.

Miejski Dom Kultury „Koszutka” filia „Dąb”  
ul. Krzyżowa 1  
tel. 608 549 089

## OTWARTA GALERIA ZA SZYBĄ

### ■ Geografie bliskości. Miejsca i istoty

1–27 lutego

Wystawa malarstwa Aleksandry Gawel-Krajskiej.

- **WSTĘP WOLNY.**

## WIECZORY MUZYCZNE

### ■ Z operą i operetką karnawał na Dębie

1 lutego, godz. 17.00

Koncert gości prof. Gabrieli Silvy.

- **WSTĘP BEZPŁATNY.** Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

### ■ CDCarnival

7 lutego, godz. 15.00 i 17.00

Pokazy taneczne zespołów działających w filii „Dąb” MDK „Koszutka” i gości.

- **WSTĘP PŁATNY.** Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

## ■ Dębowa domówka

14 lutego, godz. 17.30

Karnawałowa zabawa z DJ-em dla osób dorosłych. Zapraszamy ze swoim domowym jedzonkiem – zapewnimy zastawę, gorące napoje (kawa, herbata) oraz moc dobrej zabawy tanecznej.

- Opłata: 100 zł, 50 zł z KKM dla osób powyżej 60. roku życia i 80 zł z KKM dla osób poniżej 60. roku życia. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

Miejski Dom Kultury „Koszutka”  
Dom Kultury na Witosa  
ul. Kwiatkowskiego 32  
tel. 698 761 121

## ■ „W drodze do siebie”

od 4 lutego

Wystawa malarstwa Berty Witowskiej.

## ■ „Czekamy”

3 lutego, godz. 18.00

Spektakl w wykonaniu studentów Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu, Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie.

- Bilety: 30 zł, do nabycia w sekretariacie DK „Witosa”.

## ■ Niech się lepi – międzypokoleniowe warsztaty ceramiczne

6 lutego, godz. 18.00

13 lutego, godz. 18.00

- Koszt: 80 zł. Obowiązują zapisy – tel. 698 761 121 lub w sekretariacie DK „Witosa”.

## ■ Hackathon kultury

7 lutego, godz. 10.00

Intensywne, kilkugodzinne wydarzenie, podczas którego uczestnicy pracują zespołowo nad wyzwaniem w kulturze. W ograniczonym czasie, przy wsparciu mentorów, wypracowują koncepcje, prototypy lub rekomendacje możliwe do wdrożenia w praktyce w Domu Kultury na Witosa. Celem hackathonu jest zebranie różnorodnych perspektyw, pobudzenie innowacyjności oraz wypracowanie użytecznych rozwiązań w krótkim czasie.

- Obowiązują zapisy – tel. 698 761 121 lub w sekretariacie DK „Witosa”.

## ■ Otwarte spotkanie Koła Pszczelarzy w Katowicach

10 lutego, godz. 17.00

Dla wszystkich zainteresowanych światem pszczół.

## ■ „Kilar spotyka Straussa”

13 lutego, godz. 18.00

Śląska Orkiestra Symfoniczna „Sinfonia Silesia” zaprasza na koncert poświęcony twórczości Straussa.

- Dofinansowano w ramach rządowego programu Krajowego Planu Odbudowy. Sfinansowane przez Unię Europejską w ramach NextGenerationEU.

- **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują wejściówki, do odbioru w sekretariacie DK „Witosa”.

## ■ „To tylko SEX”

14 lutego, godz. 18.30

Spektakl Teatru Rawa.

- Bilety do nabycia na stronie teatrrowa.pl.



## ■ Alstromerie – Koncert przy świecach

20 lutego, godz. 18.00

Zespół Alstromerie wypełni przestrzeń nastrojowymi brzmieniami i kameralną atmosferą.

- Bilety: 40 zł, do nabycia w sekretariacie DK „Witosa”.

## MDK

### „Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. J. Hallera 28

tel. 32 256 84 53

[mdk.katowice.pl](http://mdk.katowice.pl)

## ■ „Grupa Janowska. Historia toczy się dalej”

1–22 lutego

- Wystawa jubileuszowa z okazji 80-lecia istnienia grupy.

## ■ „Trzy kławy” – kryminalny musical historyczny

8 lutego, godz. 17.00

9 lutego, godz. 9.30 i 17.00

10 lutego, godz. 9.00

Musical w wykonaniu Stowarzyszenia Artystycznego „Into-dram”.

- Rezerwacje biletów pod nr. tel. 604 513 075.

## ■ Między włóczkami – dzierganie łączy pokolenia

11 lutego, godz. 17.30

Lubisz robić na drutach, szydełkować, a może dopiero chcesz spróbować? Zapraszamy na spotkanie dla osób w każdym wieku i na każdym poziomie zaawansowania. Wspólnie stworzymy przyjazną przestrzeń do nauki, inspiracji i rozmów przy robótkach ręcznych. **WSTĘP WOLNY.**

## ■ „Nieżyły bajzel” – stand-up Mamy na Obrotach

12 lutego, godz. 19.00

## ■ „Cztery pory roku” – Antonio Vivaldi przy świecach

27 lutego, godz. 16.00

- Bilety dostępne online.

## ■ „Muzyczny życiorys Franka Sinatry” – koncert przy świecach

27 lutego, godz. 18.00

- Bilety dostępne online.

## ■ „Freddie Mercury Rock” – operowo przy świecach

27 lutego, godz. 20.00

- Bilety dostępne online.

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 1  
ul. Obrońców Westerplatte 10  
tel./faks 32 256 99 77

## ■ MDK-owa jungla

2–27 lutego, godz. 10.00–15.00

Wymienialnik roślin w Szopienicach.

## ■ Wystawa „Dawne Szopienice w fotografii mieszkańców”

do 4 lutego

Zobacz, jak zmieniła się dzielnica na przestrzeni 100 lat, rozpoznaj ludzi i miejsca... **WSTĘP WOLNY.**

## ■ Finisaż wystawy „Dawne Szopienice w fotografii mieszkańców”

4 lutego, godz. 16.00

Zabierz z albumu stare zdjęcie (jeśli takie masz) i przyjdź wspominać z nami dawne dzieje.

**WSTĘP WOLNY.**

## ■ Warsztaty rękodzieła: decoupage

9 lutego, godz. 16.00

Zrób z nami piękną dekorację do domu lub na prezent. Zapewniamy materiały i opiekę instruktora.

- Wstęp: 35 zł.

## ■ Bajkomat

11 lutego, godz. 10.30

Warsztaty literacko-plastyczne dla przedszkolaków.

- **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

## ■ Walentynkowe warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

12 lutego, godz. 9.30

- **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 2  
Plac pod Lipami 1, 3–3a, 10,  
tel./faks 32 206 46 42

## ■ „Wstańcie, pasterze” – koncert chóru Les Demoiselles

1 lutego, godz. 17.00

**WSTĘP WOLNY.**

## ■ Serce Drzewa. Słow Festiwal Katowice

8 lutego, godz. 11.00–20.30

- Bilety do nabycia przez stronę [sercedrzewa.pl](http://sercedrzewa.pl).

## ■ Kawa z Bajtlem

12 lutego, godz. 10.00

Spotkania dla mam z dziećmi do lat trzech.

**WSTĘP WOLNY.**

## ■ Zofie – koncert walentynkowy

15 lutego, godz. 17.00

- Bilety: 40 zł, do nabycia w MDK i na stronie [kupbilecik.pl](http://kupbilecik.pl).

## ■ Mała Filharmonia: Muzyka z różnych kontynentów (0–3 lata)

21 lutego, godz. 10.00

- Bilety do nabycia na stronie [candlelivemusic.pl](http://candlelivemusic.pl).

## ■ Mała Filharmonia: Muzyka z różnych kontynentów (3–7 lat)

21 lutego, godz. 11.15

- Bilety do nabycia na stronie [candlelivemusic.pl](http://candlelivemusic.pl).

## ■ Mała Filharmonia: Muzyka z bajek (3–10 lat)

21 lutego, godz. 12.30

- Bilety do nabycia na stronie [candlelivemusic.pl](http://candlelivemusic.pl).

## ■ Koncert wśród tysiąca świec: Wieczór z magią Harry’ego Pottera

21 lutego, godz. 17.30

- Bilety do nabycia na stronie [candlelivemusic.pl](http://candlelivemusic.pl).

## ■ Koncert wśród tysiąca świec: Muzyka K-pop

21 lutego, godz. 19.30

- Bilety do nabycia na stronie [candlelivemusic.pl](http://candlelivemusic.pl).

## ■ Kąsek Kultury: spotkanie z pisarką Beatą Skrzypczak

22 lutego, godz. 16.00

**WSTĘP WOLNY.**

## ■ Targi staroci na Gisz

28 lutego, godz. 6.00–14.00

# Muzea

## Muzeum Śląskie w Katowicach

ul. Dobrowolskiego 1

tel. 32 779 93 00

[muzeumslaskie.pl](http://muzeumslaskie.pl)

## ■ Artyści po godzinach

4 lutego, godz. 17.00–18.30

Warsztaty dla młodzieży i dorosłych z tłumaczem PJM. Podczas zajęć uczestnicy nauczą się projektować i wykonywać przestrzenne elementy z gliny.

## ■ Muzealny Uniwersytet Seniora. Ślady czasu

5 lutego, godz. 11.00–12.00

Wizyta w pracowni konserwacji zabytków.

## ■ Zagadka dla kilkulatka: „W zamkowym królestwie”

7 lutego, godz. 11.00–12.30

Warsztaty dla dzieci w wieku 3–6 lat.

Poznamy postacie historyczne, ważne wydarzenia oraz zwyczaje panujące na królewskich dworach.

## ■ Spotkanie autorskie z fotografikami ze ZPAF-u

8 lutego, godz. 18.00–19.00

## Chcesz wiedzieć więcej?

[facebook.com/Katowice.eu](https://facebook.com/Katowice.eu)

[x.com/miasto\\_katowice](https://x.com/miasto_katowice)

[instagram.com/miasto\\_katowice](https://instagram.com/miasto_katowice)

[youtube.com/KatowiceTube](https://youtube.com/KatowiceTube)

[TikTok.com/@miasto\\_katowice](https://TikTok.com/@miasto_katowice)

Spotkanie z autorami seansu w fotoplastykonie (dziewięć osób), którzy opowiedzą o kulisach powstania swoich zdjęć, a także ogólnie o fotografowaniu Jury.

### ■ Muzealny Uniwersytet Seniora. Bliżej sztuki

12 lutego, godz. 11.00–12.30

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Pragnąca jeszcze bardziej”, prezentującej szerzej nieznaną twórczość Mieczysława Pragnącego.

### ■ Jura w linorycie – pejzaż wycięty w matrycy

12 lutego, godz. 17.00–18.00

Warsztaty poświęcone klasycznej technice grafiki warsztatowej – linorytowi.

### ■ Sztuka na start: „Galeria Plastyki Nieprofesjonalnej”

14 lutego, godz. 11.00–12.30

Warsztaty dla dzieci w wieku 6–10 lat.

Artyści nieprofesjonalni nie kierują się wytycznymi przekazywanymi na uczelniach artystycznych. Ich twórczość daleka jest od przyjętych zasad czy konwensów, ich działania płyną prosto z serca.

### ■ Motywy znane i lubiane: „Co to jest mitologia?”

14 lutego, godz. 14.00–15.30

Wykłady dla dorosłych i młodzieży – dla osób niesłyszących, bez tłumacza.

Zrozumienie bogów greckich wymaga przede wszystkim zrozumienia, że byli oni nie tylko postaciami mitologicznymi, ale także odzwierciedleniem ludzkich emocji, zachowań i wierzeń starożytnych Greków.

### ■ Młoda pracownia: „Czego oko nie widzi, tego sercu nie żal”

21 lutego, godz. 11.00–13.00

Warsztaty dla dzieci w wieku 11–15 lat.

Opowieść o tym, jak malarstwo stało na straży dobrego postępowania człowieka.

### ■ Oprowadzanie „Byzuch u Ferdynanda, czyli industrialny spacer po Muzeum Śląskim”

każda sobota i niedziela, godz. 11.30

W trakcie spaceru po terenie zewnętrznym opowiemy, jak funkcjonowała kopalnia w czasach swojej świetności, a także odkryjemy tajemnice architektury nowej siedziby muzeum.

### ■ Oprowadzanie „Rajza po Muzeum, czyli wystawy stałe w pigułce”

każda sobota i niedziela, godz. 16.00

W trakcie zwiedzania zaprezentujemy najważniejsze dzieła ze zbiorów Muzeum Śląskiego.

## Muzeum Historii Katowic

BUDYNEK GŁÓWNY  
ul. ks. J. Szafranka 9  
tel. 32 256 18 10, 32 209 00 21  
mhk.katowice.pl

### WYSTAWY STAŁE

- Z dziejów Katowic;
- W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc;
- W kamienicy mieszczańskiej. U sąsiadów na pokojach i w kuchni.

### WYSTAWA CZASOWA

- „Wstążka w haute couture. Kreacje domów mody Chanel, Dior, Saint Laurent, Givenchy i inni” – czynna do 29 marca



### CZWARTKOWE WYKŁADY DLA SENIORÓW

#### W RAMACH CYKLU:

- 5 lutego, godz. 16.00 – Grażyna Malek: „Nie tylko przemysł ciężki – katowickie wzornictwo przemysłowe”. Wstęp: 1 zł.

### ■ Oprowadzania kuratorskie po wystawie „Wstążka w haute couture. Kreacje domów mody Chanel, Dior, Saint Laurent, Givenchy i inni”

6 lutego, godz. 17.00

15 lutego, godz. 12.00

22 lutego, godz. 12.00

- Wejście płatne: 20 zł bilet normalny, 10 zł bilet ulgowy. Zapisy – tel. 32 256 18 10 wew. 117, 104.

Dział Etnologii Miasta  
Oddział Muzeum Historii Katowic  
ul. Rymarska 4  
tel. 32 353 95 59

### WYSTAWY STAŁE

- Wokół Mistrzów Grupy Janowskiej;
- U nos w domu na Nikiszu. We wnętrzu nikiszowieckiego mieszkania;
- Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu.

### WYSTAWA CZASOWA

- „Twarze Janowskiej” – fotografie K. Seko, A. Chojnackiej i A. Goli – wernisaż: 27 lutego, godz. 17.00, wystawa czynna do 19 kwietnia.

### ■ Spotkanie cykliczne: Mama w Muzeum

9 lutego, godz. 11.00

„Ta kolebka, ta wierzbowa, Jaguleńkę w zdrowiu chowa” – rośliny lecznicze wykorzystywane w opiece nad matką i dzieckiem” – wykład Agnieszki Fedorów-Skupień.

### ■ Spotkanie autorskie z Kevinem Pyrkem

7 lutego, godz. 17.00

Kevin Pyrek jest autorem książki „Tabakweg”.

Dział Teatralno-Filmowy  
Oddział Muzeum Historii Katowic

### WYSTAWA STAŁA

- Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków.

### WYSTAWA CZASOWA

- „Suburbia” – wystawa malarstwa Romana Maciuszkiewicza – czynna do 13 marca.

### ■ Silesia Press Cafe

5 lutego, godz. 18.00

Spotkanie z Magdaleną Mleczo, dziennikarką Antyrodia i Chillizet, poprowadzi Maria Trepińska.

- Wstęp: 1 zł.

### ■ Przyjaciele Barbary i Stanisława – spotkanie karnawałowe

12 lutego, godz. 18.00

### ■ „Tożsamość artysty jako narracja”

19 lutego, godz. 18.00

Z Marianem Kisiem i Jackiem Rykałą rozmawia Jolanta Trela-Ptaszyńska.

- Wstęp: 1 zł.

### ■ Wokół książek „Spotkajmy się jeszcze raz. 30 rozmów z ciekawymi ludźmi”

26 lutego, godz. 18.00

Rozmowa z autorką Hanną Grabowską-Macioszek.

- Wstęp: 1 zł.

### AKCJA „ZIMA W MIEŚCIE”

- Warsztaty dla dzieci w okresie ferii zimowych.

#### W RAMACH AKCJI:

Budynek główny MHK, ul. ks. J. Szafranka 9

### ■ „Nie tylko igłą i nitką”

17–20 lutego, godz. 10.30–12.30 i 12.30–14.30

W pierwszej części warsztatów uczestnicy zwiedzą wystawę „Wstążka w haute couture. Kreacje domów mody Chanel, Dior, Saint Laurent, Givenchy i innych”, na której dowiedzą się, jak wstążka stała się ważnym elementem dawnej i współczesnej mody. Ekspozycja będzie inspiracją do drugiej części warsztatów, podczas których ze wstążek, materiałów i drutów dzieci stworzą nietypowe projekty w postaci trójwymiarowych kompozycji przestrzennych.

- **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.** Limit osób na zajęciach: 25 uczestników w grupie. Skontaktuj się z nami: g.malek@mhk.katowice.pl lub a.tunkiewicz@mhk.katowice.pl, tel. 32 256 18 10 wew. 117.

### ■ „Kokarda, nie tylko we włosach” – warsztaty robienia biżuterii

24–27 lutego, godz. 10.30–12.30 i 12.30–14.30

Inspiracją dla warsztatów jest wystawa „Wstążka w haute couture. Kreacje domów mody Chanel, Dior, Saint Laurent, Givenchy i innych”, z którą uczestni-

cy zapoznają się w pierwszej części zajęć. Dowiedzą się, jak projektowano stroje, który element był istotny kiedyś, a który jest najważniejszy obecnie. W drugiej części warsztatów dzieci z materiałów, wstążek, muliny i bibuły stworzą własne ozdoby.

- **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.** Limit osób na zajęciach: 25 uczestników w grupie. Skontaktuj się z nami: g.malek@mhk.katowice.pl lub a.tunkiewicz@mhk.katowice.pl, tel. 32 256 18 10 wew. 117.

Dział Etnologii Miasta, ul. Rymarska 4

### ■ „Bajtle się bawiły, zabawki robiły”

17–20 lutego i 24–27 lutego, godz. 10.15–11.45

Podczas warsztatów uczestnicy poznają dawne zabawki: lalki, domki dla lalek, wózki, bączki i inne, dowiedzą się, czym było kulanie felgi i jak dzieci znajdowały przestrzeń do zabawy. Na zajęciach uczestnicy porozmawiają z edukatorem o zabawach dawnych i współczesnych, a następnie zainspirowani wystawą „U nos w domu na Nikiszu. We wnętrzu nikiszowieckiego mieszkania” samodzielnie zaprojektują i zbudują zabawki.

- **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.** Limit osób na zajęciach: 20 uczestników w grupie. Skontaktuj się z nami: a.tunkiewicz@mhk.katowice.pl, tel. 32 353 95 59 wew. 5.

Dział Teatralno-Filmowy, ul. Kopernika 11

### ■ „Kolorowa zima”

23–27 lutego, godz. 10.00–11.30 i 12.00–13.30

Zapraszamy dzieci, które spędzają ferie w mieście, na kreatywne warsztaty plastyczne „Kolorowa zima”! W czasie zajęć zainspirowujemy się bogactwem kostiumów teatralnych i filmowych zgromadzonych na wystawie muzealnej, żeby później stworzyć unikatowe prace plastyczne. Dołączcie do nas i przekonajcie się, że zima może być pełna kolorów.

- **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.** Limit osób na zajęciach: 25 uczestników w grupie. Skontaktuj się z nami: ptf@mhk.katowice.pl, tel. 32 745 17 28, kom. 514 499 614.

## NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,  
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:

Joanna Górską

Redakcja:

Joanna Górską, Sławomir Rybok,

Michał Malina, Kamil Kalkowski

Wydział Komunikacji Społecznej,

tel. 32 259 30 85

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:

Dorota Falarowska

skladtdp.online

Korekta:

Beata Gorgoń-Borek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu

Nakład: 152 000 egz.

Druk: Polska Press,

Oddział Poligrafia,

Drukarnia w Sosnowcu.

Redakcja zastrzega sobie

prawo do skrótów

i zmian nadsyłanych

tekstów.



# Blisko 33 mln zł dla klubów sportowych

**W 2026 r. Katowice przeznaczą blisko 30 mln zł na organizację sportu przez lokalne kluby sportowe. Dodatkowo niemal 3 mln zł miasto przekaże na upowszechnianie sportu i turystyki. Dzięki tym środkom mieszkańcy Katowic mogą trenować m.in. piłkę nożną, lekkoatletykę, futbol amerykański, hokej, koszykówkę, siatkówkę, szachy, pływanie i curling.**

– W Katowicach działamy kompleksowo. Realizujemy zarówno duże inwestycje w infrastrukturę sportową, takie jak budowa Areny Katowice, jak i mniejsze – trwa np. przebudowa boiska przy Szkole Podstawowej nr 54. Wspieramy też kluby sportowe, by zarówno najmłodszy, jak i starsi mieszkańcy mieli gdzie trenować i kibicować. W 2026 r. wesprzemy ponad 100 klubów kwotą blisko 33 mln zł – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

W budżecie miasta zaplanowano prawie 30 mln zł na realizację zadania publicznego „Organizacja uprawiania sportu”. Po ocenie ofert komisja konkursowa zaproponowała podział środków pomiędzy 20 klubów i organizacji sportowych. Są to: GKS GieKSa Katowice, KS AZS AWF Katowice, Silesia Rebels, UKS „4” Katowice, AZS Uniwersytetu Śląskiego, Miners Katowice, MKS MOS Katowice, KS „06 Kleofas-Katowice”, Naprzód Janów Katowice, UKS „Sokół 43”, UKS „Lider”, WSSiRN „START”, BKS Sparta Katowice, UKŁ „SPIN” Katowice, ZUKS GKS Katowice, Baseballowy Klub Sportowy „Rawa Katowice”, MKS Pałac Młodzieży, UKS „Volley Concept”, Śląski Klub Curlin-

gowy i KS „EDGE” Skating Academy. Dwa podmioty nie otrzymały dofinansowania z przyczyn formalnych – nie legitymowały się wystarczającymi osiągnięciami sportowymi.

– Podobnie jak w latach ubiegłych największa pula środków trafia do wielosekcyjnej GieKSy. Męska sekcja piłki nożnej zajęła miejsce w środku tabeli ekstraklasy, sekcja żeńska po raz drugi wywalczyła mistrzostwo Polski, a hokeiści po raz kolejny byli jedną z czołowych drużyn Tauron Hokej Ligi i zdobyli wicemistrzostwo. W sekcji szachowej także nie brakuje utytułowanych zawodników. Dofinansowanie otrzymało również stowarzyszenie Miners Katowice – są to rekordowe środki, jeśli chodzi o wsparcie miasta dla coraz lepiej rozwijającej się koszykówki – podkreśla Dawid Kamiński, naczelnik Wydziału Sportu Urzędu Miasta Katowice. Pieniądze przeznaczono także m.in. na rozwój coraz popularniejszego futbolu amerykańskiego. Ponadto trafiają one do uczelnianych klubów sportowych, takich jak AZS AWF Katowice i AZS Uniwersytetu Śląskiego, w których trenują mistrzowie olimpijczy oraz medaliści mistrzostw świata i Europy, a także do WSSiRN „START” na dalszy rozwój sportu osób z niepełnosprawnościami.

Miasto rozstrzygnęło również konkursy dotyczące szkolenia dzieci i młodzieży oraz upowszechniania sportu i turystyki w 2026 r. Na ten cel przeznaczono łącznie niemal 3 mln zł, które zostaną wykorzystane na realizację następujących zadań:

- „Szkolenie dzieci i młodzieży w dziedzinie sportu i turystyki”,
- „Organizacja imprez sportowych i turystycznych”,

■ „Akcja Zima 2026 – organizacja zajęć sportowych dla dzieci i młodzieży”,

■ „Prowadzenie środowiskowych programów profilaktycznych w formie pozalekcyjnych zajęć sportowych”.

Kluby biorące udział w konkursie na organizację sportu lub szkolenie dzieci i młodzieży oraz upowszechnianie sportu mogą liczyć także na preferencyjne warunki przy korzystaniu z miejskich obiektów sportowych. Katowicki MOSiR szacuje, że koszty utrzymania obiektów, których głównym najemcą są katowickie kluby sportowe otrzymujące dotację, to ponad 21 mln zł. Natomiast sumaryczny przychód notowany ze sprzedaży usług na nich to ponad 1,5 mln zł, czyli 7% faktycznych kosztów.

## Rozwój infrastruktury

Trwa kompleksowa przebudowa boisk na terenie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 16 w Szkole Podstawowej nr 54 przy ul. Wojciecha 9. Prace mają na celu poprawę jakości boisk z przeznaczeniem zarówno dla uczniów szkoły, jak i dla mieszkańców. Dzięki nim powstanie boisko do gry w piłkę nożną o nawierzchni ze sztucznej trawy, boisko do piłki siatkowej o nawierzchni poliuretanowej oraz dwa boiska do streetballu z nawierzchnią poliuretanową. Projekt uwzględni również usprawnienie komunikacji pieszej poprzez stworzenie wygodnego przejścia dla mieszkańców przez teren szkoły. W ramach tych prac planowane jest zlikwidowanie schodów terenowych i zastąpienie ich pochylnią terenową, co ułatwi dostęp oraz umożliwi prze-

jazd środkami komunikacji własnej. Teren sportowy zostanie ogrodzony w granicach szkoły. Projekt obejmuje szereg działań, które mają na celu poprawę jakości użytkowania terenów sportowych przy szkole i zapewnią odpowiednią infrastrukturę techniczną, bezpieczeństwo oraz komfort zarówno dla uczniów, jak i dla mieszkańców okolicznych osiedli. Inwestycja warta 2,9 mln zł powinna być gotowa w połowie roku.

W ostatnich latach w Katowicach powstały trzy baseny: w 2020 r. oddano do użytku obiekt w Brynowie i Burowcu, a w 2022 r. – w Zadolu. Oprócz basenów sportowych znajdują się tam baseny rekreacyjne oraz strefy saun. Zgodnie z obietnicą prezydenta Marcina Krupy mają powstać dwa kolejne tego typu obiekty – pod budowę basenu w Kostuchnie pozyskano już działkę od SRK.

Także w 2022 r. po modernizacji oddano do użytku kompleks sportowy przy ul. Asnyka – to nowoczesny stadion wielofunkcyjny, gdzie każdy znajdzie coś dla siebie. Znajdują się tam: boisko piłkarskie z nawierzchnią syntetyczną, boisko do baseballu z nawierzchnią z trawy naturalnej i mączki, a także dwa boiska do piłki plażowej i boisko wielofunkcyjne. Miłośnicy lekkoatletyki mogą korzystać z pięciorowej bieżni z nawierzchnią poliuretanową oraz dodatkowego toru z fragmentem bieżni prostej do biegu na 100 m, rozbiegu i skoczni do skoku wzwyż, rzutni do pchnięcia kulą, rozbiegu i skoczni do skoku o tyczce, a także piaskownicy z rozbiegiem do skoku w dal. Na terenie kompleksu umieszczono ponadto strefę street workoutu oraz ścieżkę rowerową. ■

## XII Parkowe Hercklekoty w Katowicach

**W niedzielę, 8 lutego, w Katowicach odbędą się XII Parkowe Hercklekoty – walentynkowe wydarzenie biegowe, które na stałe wpisało się w kalendarz zimowych imprez sportowych w regionie. Organizatorem biegu jest MK Team, a współorganizatorem i partnerem – Miasto Katowice.**

Trasy poprowadzono przez urokliwe parkowe alejki, które co roku przyciągają setki biegaczy z całego regionu i spoza niego. Biegacze będą mogli wystartować na dystansach 6 km oraz 12 km, zaplanowano także rajd nordic walking oraz biegi dla dzieci. Zróżnicowana oferta sprawia, że w wydarzeniu mogą wziąć udział zarówno osoby stawiające pierwsze kroki w bieganiu, jak i bardziej doświadczeni zawodnicy. Szczególne miejsce w programie zajmują biegi dziecięce, które łączą ruch z dobrą zabawą i pozwa-



lają najmłodszym przeżyć pierwsze sportowe doświadczenia w przyjaznej, rodzinnej atmosferze.

Na mecie na wszystkich, którzy ukończą bieg, będą czekać unikatowe, odlewane medale, inspirowane mapą i motywem biegowej przygody. Symboliczna trasa prowadząca do serca ma przypominać, że celem Parkowych Hercklekotów nie jest wyłącznie pokonany dystans, ale przede wszystkim emocje, radość i pasja do aktywności fizycznej. Ze względu na remont

rolkostrady bieg odbędzie się od strony kempingu przy ul. Trzech Stawów 23. Zapisy i szczegółowe informacje są dostępne na stronie [www.mkteamevents.pl](http://www.mkteamevents.pl).

Katowice konsekwentnie stawiają na rozwój i wsparcie imprez biegowych o różnym stopniu zaawansowania, co potwierdza różnorodność organizowanych tu wydarzeń, takich jak m.in. Silesia Marathon, Bieg Korfantego, Bieg Mikołajkowy, JBL Run czy Parkowe Hercklekoty. Miasto sprzyja inicjatywom sportowym i oferuje biegaczom dobre warunki do aktywności: liczne tereny zielone, w tym Park Kościuszki, Dolinę Trzech Stawów, trasy rekreacyjne oraz bieżnie atletyczne, jak ta na nowoczesnym kompleksie przy ul. Asnyka. Dzięki temu w Katowicach każdy miłośnik biegania może znaleźć przestrzeń dopasowaną do swoich potrzeb. ■ KK

## EDGE CUP – światowe łyżwiarstwo figurowe na Jantorze

Na lodowisku Jantor trwają Międzynarodowe Zawody Łyżwiarstwa Figurowego EDGE CUP 2026. To już czwarta edycja tego wydarzenia. Po zeszłorocznym sukcesie impreza po raz drugi otrzymała akredytację Międzynarodowej Unii Łyżwiarskiej (International Skating Union – ISU), co znacząco podnosi rangę zawodów. W ciągu dziewięciu dni rywalizacji w terminie od 27 stycznia do 4 lutego na lodowisku Jantor spotka się ponad 600 łyżwiarzy z 35 krajów świata. Zawodnicy rywalizują na wszystkich poziomach umiejętności – od najmłodszych dzieci, rozpoczynających swoją przygodę z łyżwiarstwem figurowym, po seniorów, czyli osoby powyżej 17. roku życia. ■



Więcej na stronie [edgocup.pl](http://edgocup.pl). Zapraszamy też do odwiedzenia social mediów EdgeCup (Facebook, Instagram), śledzenia w nich relacji z zawodów oraz oglądania pełnej transmisji online na kanale YouTube pod adresem [live.edgocup.pl](http://live.edgocup.pl). ■ RED



# Wielkie piłkarskie emocje wracają w lutym na Arenę Katowice

*Przed piłkarzami GKS-u wyjątkowo ciekawe, ale i trudne wyzwania. Zmagania w ramach wiosennych rozgrywek rozpoczną oni od wyjazdowych spotkań w Lubinie i Białymstoku. Potem czekają nas mecze domowe, które od dawna elektryzują kibiców – GieKSa zmierzy się na Arenie Katowice z Widzewem Łódź (8 lutego) i Legią Warszawa (13 lutego). Wiadomo, że mecze z tymi rywalami zawsze budzą szczególnie wiele emocji. Najważniejsza jest jednak ich ranga sportowa. Katowiczanie muszą szukać punktów w każdym ligowym spotkaniu, więc GieKSa zrobi wszystko, by sprawić niespodzianki w starciach z wyżej notowanymi rywalami.*

Zespół trenera Rafała Górnika miał bardzo intensywne przygotowania do rundy wiosennej. Katowiczanie przez dwa tygodnie trenowali w tureckiej Larze. Tam też rozegrali cztery wartościowe mecze sparingowe z rywalami z Rumunii, Czech, Luksemburga i Serbii. W zespół wkomponowano nowych piłkarzy. Do GKS-u dołączyli pomocnicy: Mateusz Wdowiak, który w swojej karierze wywalczył już mistrzostwo Polski i Puchar Polski, oraz Słowak Erik Jirka, mający za sobą występy na poziomie Ligi Mistrzów UEFA.

Co ciekawe, w Turcji do nowej rundy przygotowywały się także piłkarki GKS-u. To pierwsze takie zgrupowanie w historii sekcji. Z każdym kolejnym sezonem piłka nożna kobiet w Polsce znacząco się profesjonalizuje, stąd też rosnące standardy przygotowań. Katowiczanki swoje zmagania również rozpoczną w lutym. Pierwszym wyzwaniem zespołu trener Karoliny Koch będzie mecz 1/8 finału Pucharu Polski. Piłkarki GieKSy zagrają we Wrocławiu ze Śląską (14 lutego) i będą zdecydowanymi faworytkami starcia z pierw-

szoligowym zespołem. Nasza drużyna przed dwoma laty wygrała pucharowe rozgrywki i teraz z pewnością marzy o ponownym osiągnięciu po Puchar Polski.

Luty to intensywny czas dla katowickich siatkarzy. GKS rozegra cztery mecze ligowe, ale tylko jeden we własnej hali (5 lutego z Lechią Tomaszów Mazowiecki). Rozgrywki PLS 1. Ligi weszły w decydującą fazę i teraz każdy punkt jest na wagę złota, bo może zapewnić korzystniejsze rozstawienie w fazie play-off. A to właśnie ona wyłoni zespół, który awansuje do PlusLigi. Od początku sezonu jest jasne, że celem dla naszej drużyny jest powrót do grona najlepszych ekip w kraju.

Z ekscytacją w kalendarz zerkają też z pewnością kibice hokeja. W lutym przed GKS-em sześć ostatnich spotkań sezonu zasadniczego THL. Rywalizacja w obecnych rozgrywkach jest niezwykle wyrównana. Niemal po każdej rozegranej kolejce następują

przetasowania wśród czołowych zespołów ligowej tabeli. To sprawia, że każde spotkanie przynosi mnóstwo emocji, ale i niespodzianek. Drużyna trenera Jacka Plachty od początku sezonu gra bardzo solidnie, ale dopiero ostatnie kolejki zdecydują o tym, z jakiego miejsca katowiccy hokeiści przystąpią do rywalizacji w fazie play-off. A ta rusza ostatniego dnia lutego. Cel? W przypadku zespołu, który cztery ostatnie sezony kończył zdobyciem medalu mistrzostw Polski, jest on zupełnie oczywisty.

Szczegółowe informacje o terminach meczów wszystkich drużyn GKS-u można znaleźć na stronie [gskskatowice.eu](http://gskskatowice.eu). Bilety na mecze GieKSy są dostępne na stronie internetowej [bilety.gskskatowice.eu](http://bilety.gskskatowice.eu) oraz w GieKSa Fanstore. Sklep klubowy w Galerii Katowickiej oferuje też szeroką kolekcję klubowych gadżetów. ■

GKS

