



NASZE

KATOWICE

NR 10 (206) | PAŹDZIERNIK 2025 | Bezpłatny informator miejski | www.katowice.eu | ISSN 1899-9530



Katowice. Zielone. Obywatelskie.

W 2026 r. w Katowicach zostanie zrealizowanych 250 projektów wybranych przez mieszkańców w ramach dwóch miejskich mechanizmów partycypacyjnych – Budżetu Obywatelskiego oraz Zielonego Budżetu.

W 12. edycji Budżetu Obywatelskiego mieszkańcy zdecydowali o przeznaczaniu ponad 17,3 mln zł na 129 projektów, natomiast szósta edycja Zielonego Budżetu przyniesie realizację 121 działań proekologicznych o wartości blisko 3 mln zł. Więcej – s. 5

**Katowice –
miasto, w którym
żyje się najlepiej
w Polsce** 3

**Katowice
doceniły
twórców i ludzi
kultury** 4

**Wywiad
z prof. Tadeuszem
Sławkiem** 7

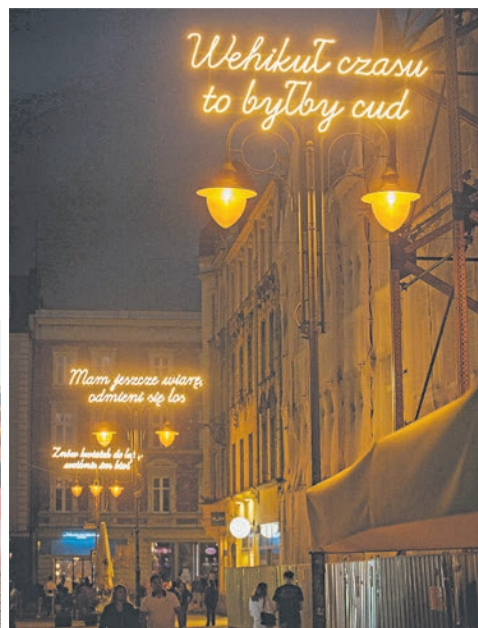
**Nowy basen
miejski
powstanie
w Kostuchnie** 9

**Depresja u dzieci
i młodzieży –
rozmowa
z psychiatrą** 10

Za nami obchody 160. urodzin Katowic



K. KALKOWSKI, S. RYBOK, COM.TV, KAW, JAKUB DYL



Za nami wyjątkowe, huczne obchody 160. urodzin Katowic! W Strefie Kultury wystąpiły największe gwiazdy – od Dżemu i Comy, przez Ørganka, Krzysztofa Zalewskiego i Myslovitz, po Kaśkę Sochacką i Darię ze Śląska.

Na Rynku setki gitarzystów razem z zespołem Dżem zagrały legendarny „Wehikul czasu”, na ul. Staromiejskiej rozbłysły ledy z tekstem tej piosenki (inicjatywa Kato Blues Faces), a w Galerii Artystycznej odsłonięto rzeźby przed-

stawiające Erwina Sówkę i Lucjana Czernego (więcej na s. 6). W Nikiszowcu posadzono 160 drzew na 160-lecie miasta. Poznaliśmy też nowego Honorowego Obywatela Katowic – został nim prof. Tadeusz Sławek (wywiad na s. 7).

Dziękujemy mieszkańcom za tak liczne uczestnictwo w urodzinowych wydarzeniach, a muzycznym gwiazdom – za niezapomniane emocje. To były Katowice w najlepszym wydaniu! ■ JG

Katowice – najlepsze miasto do życia w Polsce!

To już pewne – Katowice uznano za najlepsze miasto do życia w Polsce według najnowszego rankingu Business Insider Polska! W prestiżowym zestawieniu, które objęło wszystkie 16 miast wojewódzkich, stolica Śląska zajęła pierwsze miejsce. Wyprzedziła m.in. Rzeszów, Poznań, Gdańsk, Łódź, Warszawę i Kraków.

To ogromne wyróżnienie i wyraźny dowód na to, jaką drogę przeszło nasze miasto – od przemysłowego centrum do nowoczesnej, dynamicznie rozwijającej się metropolii. Ranking Business Insidera to nie subiektywna opinia, ale zestawienie oparte na twardych danych z oficjalnych źródeł: Głównego Urzędu Statystycznego, NFZ, GIOŚ i portalu Morizon.

Miasta oceniano w sześciu kategoriach: trzy z nich dotyczyły sfery ekonomicznej, trzy – jakości życia. Zwycięstwo zawdzięczamy świetnym wynikom w obszarze gospodarki – nasze miasto zajęło pierwsze miejsce w Polsce pod względem przeciętnych zarobków oraz relacji cen mieszkań do wynagrodzeń. W kategorii bezrobocia Katowice zajęły

drugie miejsce. To oznacza, że mieszkańcy Katowic nie tylko mogą liczyć na dobre płace, ale też łatwo tu znaleźć zatrudnienie.

Równie ważne są postępy w tzw. kategoriach miękkich. Katowice notują poprawę w zakresie jakości powietrza i bezpieczeństwa w porównaniu do poprzednich edycji rankingu. Nowe inwestycje w transport, tereny zielone, termomodernizacje i monitoring miejski zaczynają przynosić efekty i widać to także w liczbach.

Ranking pokazuje, że Katowice to dziś miasto, w którym oplaca się żyć, pracować i planować przyszłość. Dynamiczny rozwój infrastruktury, dostępność mieszkań, edukacja i kultura, a także rosnąca rola miasta na mapie Polski i Europy sprawiają, że stolica Śląska z każdym rokiem przyciąga nowych mieszkańców, studentów i inwestorów.

– To zwycięstwo nie byłoby możliwe bez codziennego zaangażowania katowiczanki. To dzięki Wam nasze miasto staje się coraz lepszym miejscem do życia. Dziękuję za to, że wspólnie tworzymy nowoczesne Katowice – lidera jakości życia w Polsce! – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic ■

KAMIL KALKOWSKI



R. KAZMIERCZAK

Katowicka Karta Mieszkańca – pięć lat działania (2020–2025)

151 545 wydanych kart

1,1 mln razy mieszkańcy skorzystali ze zniżek (244 tys. w ostatnim roku)

23 mln zł oszczędności dla mieszkańców (6,4 mln zł w ostatnim roku)

Najpopularniejsze miejsca

- **Basen Brynów** – 418 tys. wejść, 7,1 mln zł oszczędności,
- **Basen Burowiec** – 286 tys. wejść, 7,8 mln zł oszczędności,
- **Basen Zadole** – 256 tys. wejść, 5 mln zł oszczędności.

Przykład oszczędności

Bilet na basen:

- mieszkaniec Katowic z KKM – 10 zł;
- osoba spoza Katowic – 25 zł,
- czteroosobowa rodzina: Katowice – 30 zł, inne miasto – 75 zł.

Partnerzy KKM

- **12** jednostek miejskich,
- **194** partnerów prywatnych.

Dostępne zniżki

- Baseny, korty, siłownie.
- Festiwale: Tauron Nowa Muzyka, OFF Festival (–20%).
- Koncerty NOSPR (–20%).
- Usługi: fryzjerskie, kosmetyczne, medyczne, prawne, jubilerskie.
- Parki rozrywki, trampoliny, restauracje, kawiarnie, muzea.

Dla kogo KKM?

- Osoby zameldowane na pobyt stały (bez względu na wiek).
- Osoby zameldowane na pobyt czasowy i rozliczające w Katowicach podatek dochodowy od osób fizycznych (dzieci do 18. roku życia mogą otrzymać kartę, jeżeli choć jeden z rodziców lub opiekunów prawnych rozlicza podatek w Katowicach).
- Osoby rozliczające w Katowicach podatek dochodowy od osób fizycznych (dzieci do 18. roku życia mogą otrzymać kartę, jeżeli choć jeden z rodziców lub opiekunów prawnych rozlicza podatek w Katowicach).
- Osoby przebywające w katowickich placówkach opiekuńczo-wychowawczych (do 18. roku życia), a także wychowawcy i dyrektorzy tych placówek.
- Studenci uczelni zameldowani w Katowicach na pobyt czasowy.
- Osoby zameldowane na pobyt czasowy, które nie ukończyły 26. roku życia.
- Osoby w całodobowej placówce pomocy społecznej na terenie Katowic. ■



R. KAZMIERCZAK



KAW

Katowice uhonorowały ludzi kultury

Ewa Bogusz-Moore, Grażyna Bułka, Henryk Konwiński, Alojzy Lysko oraz miesięcznik „Śląsk” i Śląski Związek Chórów i Orkiestr to tegoroczni laureaci nagród Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury.

– Tytuł Miasta Kreatywnego UNESCO w dziedzinie muzyki dobitnie pokazuje wysoki poziom kultury w Katowicach. Dziś mamy wyrobioną markę na kulturalnej mapie Polski i Europy. W Katowicach odbywają się liczne festiwale muzyczne – OFF Festival, Tauron Nowa Muzyka, Rawa Blues, ale nie tylko. Mamy też przecież uwielbiany przez publiczność Letni Ogród Teatralny i fantastyczne spektakle wystawiane zarówno przez Teatr Śląski, Teatr „Ateneum”, jak i inne mniejsze, niezależne teatry. Kultura w Katowicach to również sztuka malarstwa, fotografii czy street artu, jak chociażby liczne w naszym mieście murale. Nie byłoby tych wszystkich działań, gdyby nie osoby angażujące się w kul-

ture, dlatego doceniamy ten wkład, honorując ich dokonania – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – To m.in. dzięki tym osobom i instytucjom życie kulturalne w Katowicach rozkwita, co przekłada się na bardzo szeroką ofertę kulturalną, z jakiej mogą korzystać mieszkańcy i mieszkańcy nie tylko Katowic, ale i całego regionu – dodaje prezydent.

W ostatnich latach wyróżnienie przyznano m.in. takim artystom, jak: Grzegorz Płonka, Tomasz Kurpierz, Robert Konieczny, Marcin Marten, Sebastian Riedel, Marcel Sławiński, Robert Talarczyk, Renata Bonczar, Regina Górzewska, Robert Ciupa, Magdalena Piekorz i Grzegorz Chudy. ■

SŁAWOMIR RYBOK



GŁOSY LAUREATÓW

ALOJZY LYSKO
PISARZ, NAUCZYCIEL, SAMORZĄDOWIEC

– To radość, że inni ludzie dostrzegają coś, co zrobiłem dla Śląska, i dla Katowic tak samo, bo w Katowicach się wszystko koncentruje. Wszystko się w Katowicach zaczęło i wszystko w Katowicach trwa. Najpierw studia pedagogiczne, potem prawnicze, 15 lat w sejmiku, pisarstwo, współpraca z Kijonką na łamach miesięcznika „Śląsk”, Teatr „Korez” i to, co przeżywamy z monodramami „Mianujom mie Hanka” i „Godajom mi Helmut” – to jest niewiarygodne. Bez Katowic ja bym nie istniał, to jest moje okno cywilizacyjne.

GRAŻYNA BUŁKA
AKTORKA, KTÓREJ GŁOS,
TWARZ I TALENT ZNA CAŁA POLSKA

– Myślę, że każde wyróżnienie jest ważne, bo daje nam siłę i motywację do działania oraz potwierdza, że to, co robimy, zostało dostrzeżone. Ja za kilka dni będę miała 63 lata, więc to najwyższy czas, żeby te na-

grody otrzymywać. Oczywiście zdarzają się przypadki, gdy ich nie ma. Dla mnie każda z tych nagród jest ważna i miła, chociaż muszę szczerze przyznać, że nigdy nie zależało mi na nagrodach. Jestem katowiczanką z wyboru. To miasto kojarzy mi się z ludźmi, których lubię. Najmocniej i najszybciej serce mi bije na Nikiszu.

PROF. MARIAN KISIEL
REDAKTOR NACZELNY MIESIĘCZNIKA
„ŚLĄSK”, POETA I LITERATUROZNAWCĄ

– Nagroda jest uhonorowaniem 30-letniej pracy, obecności i zmagania z rzeczywistością kulturalną, jakiej byliśmy i jesteśmy świadkami. Gdyby nie kiedyś prezydent Henryk Dziewior, który wtedy nam zaufał, że pismo takie jest potrzebne w Katowicach, później pan prezydent Piotr Uszok, który ciągle nas wspierał, i wreszcie pan prezydent Marcin Krupa, to pewnie ci wspaniali artyści – poeci, prozaicy, malarze, aktorzy, muzycy – nie mieliby tego organu, który jest społeczno-kulturalnym, dziś jedynym tego typu pismem

na Śląsku. Jestem wdzięczny poprzednikom, autorom, wszystkim, że chcą publikować.

HENRYK KONWIŃSKI
LEGENDA POLSKIEJ SCENY, TANCERZ,
CHOREOGRAF, REŻYSER

– To bardzo piękne domknięcie tego, co się w moim życiu zdarzyło. Opera Śląska występowała kiedyś w Katowicach dwa razy w tygodniu, teraz rzadziej, ale zawsze ze skutkiem doskonałym. To wszystko dzieje się na Śląsku, który mną zawładnął. Cieszę się że my, że balet – jesteśmy tak kochani. Czas dalej płynie, a ja czuję się wzmocniony tą nagrodą. Bardzo dziękuję.

WERONIKA CZECH
PREZES ZARZĄDU GŁÓWNEGO
ŚLĄSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR

– To nagroda dla całej społeczności śpiewającej i muzycznej, którą tworzy 3,5 tys. ludzi śpiewających w chórach i grających w or-

kiestrach. To ogromne wyróżnienie. Pan prezydent mówił: „Czym byłby świat bez kultury?”, a ja dodam: „Czym byłby świat bez muzyki, śpiewu?”. Serdecznie gratuluję nagrodzonym i dziękuję za docenienie związku. Myślę, że nasza współpraca nadal będzie się pięknie układać i będziemy się tylko rozwijać i iść do przodu.

EWA BOGUSZ-MOORE
MENEDŻERKA KULTURY,
BYŁA DYREKTORKA NARODOWEJ
ORKIESTRY SYMFONICZNEJ POLSKIEGO
RADIA W KATOWICACH

– To są momenty w naszym życiu, kiedy jest bardzo miło, takie słowa uznania. To dla mnie bardzo szczególna nagroda i bardzo za nią dziękuję. Katowice to miejsce, które pokochałam, wybrałam jako moje miejsce, do którego zawsze będę wracać, które ładuje mnie ciągle energią. Pamiętajmy, że mamy jedną z najwspanialszych sal w Europie i na świecie. NOSPR to magiczne miejsce i wspaniali muzycy. ■

Budżet Obywatelski: 129 projektów wybranych przez katowiczian

Mieszkańcy Katowic zdecydowali, które projekty zostaną zrealizowane w ramach 12. edycji Budżetu Obywatelskiego. Do wykonania trafi 129 zadań o łącznej wartości ponad 173 mln zł – o 700 tys. zł więcej niż rok temu.

W głosowaniu trwającym od 12 do 25 września wzięło udział 41,2 tys. osób, co dało frekwencję 15,81%. Najwyższą aktywność odnotowano w Murckach (35,06%), Dąbrowce Małej (26,6%) i Koszutce (20,99%). Te trzy dzielnice otrzymają dodatkowe środki – w sumie ponad 105 tys. zł. Łącznie mieszkańcy oddali 217,5 tys. głosów. Najwięcej padło na zadanie ogólnomiejskie „OSP Katowice – nowoczesne wyposażenie dla bezpieczeństwa mieszkańców” (18 813) oraz lokalny projekt „Zabawa bez granic” – budowę integracyjnego placu zabaw na os. Tysiąclecia (3687).

Do wyboru było 213 propozycji – 22 ogólnomiejskie i 191 lokalnych – o wartości ponad 34 mln zł. W czterech dzielnicach wszystkie pozytywnie zweryfikowane projekty zmieściły się w dostępnym budżecie. Najwięcej przedsięwzięć będzie zrealizowanych w Kostuchnie – aż 11.



Wśród zwycięskich projektów ogólnomiejskich oprócz doposażenia jednostek OSP znalazły się m.in.: wprowadzenie dwujęzyczności w przedszkolach, budowa pomnika Jana Furtoka przy nowym stadionie GKS-u Katowice, plac zabaw w Dolinie Trzech Stawów oraz krokusowa łąka w parku Kościuszki.

Projekty lokalne obejmują zarówno inwestycje infrastrukturalne, jak i wydarzenia społeczne. W Kostuchnie powstanie sygnalizacja

światła, w Śródmieściu zostanie zwężona ul. Barbary, a w Dębie i na os. Tysiąclecia zostaną doświetlone przejścia dla pieszych. Koszutka zyska nowoczesne oświetlenie LED, a w rejonie ul. Ceglanej pojawi się monitoring. W planach są także dwa wybiegi dla psów (w Załężu i Bogucicach), park kieszonkowy w Zawodziu, zegar na pl. Miarki i nowe figurki katowickich beboków.

Nie zabrakło też projektów kulturalnych – od koncertów i festynów po kina plenerowe



i jarmarki świąteczne. Mieszkańcy zdecydowali również o modernizacji infrastruktury sportowej, m.in. boisk szkolnych na os. Witosy i w Dąbrowce Małej.

Większość zadań zostanie zrealizowana w 2026 r., trzy wymagają dłuższego, dwuletniego cyklu prac.

Zapraszamy do zapoznania się z wszystkimi zwycięskimi projektami – są dostępne na stronie bo.katowice.eu. ■

RED

Zielony Budżet: 121 pomysłów na ekologiczne miasto

Znamy wyniki szóstej edycji Zielonego Budżetu Miasta Katowice. Mieszkańcy zgłosili 231 wniosków, z czego 172 przeszły pozytywną weryfikację. Do realizacji w 2026 r. trafi 121 projektów o łącznej wartości blisko 3 mln zł.

W Zielonym Budżecie mieszkańcy zgłaszają projekty z zakresu ekologii i ochrony środowiska dla swojej dzielnicy lub miasta. Następnie wniosek jest sprawdzany pod kątem formalnym, po czym analizowana jest możliwość jego realizacji. Propozycje mieszkańców pozytywnie zweryfikowane na drugim etapie oceny przechodzą do ostatniej fazy procesu – prac eksperckich zespołu oceniającego.

Prezydent miasta wziął pod uwagę tegoroczne wyniki prac zespołu oceniającego i do realizacji wybrał wszystkie 117 propozycji zarekomendowanych przez zespół. Dzięki wygenerowanym oszczędnościom z części zadań lokalnych będzie możliwe sfinansowanie jeszcze czterech projektów o charakterze ogólnomiejskim. Łącznie miasto zrealizuje więc w przyszłym roku 121 pomysłów mieszkanki i mieszkańców Katowic.

Wśród 20 wybranych zadań ogólnomiejskich najdroższym jest „Zielona Gliwicka” (120 tys. zł) – obejmuje odbrukowanie fragmentów ulicy i nowe

nasadzenia drzew. W 2026 r. park Uthemanna wzbogaci się o nowe nasadzenia, a na terenie Katowickiego Parku Leśnego zostanie zregenerowana łąka i uprzątnięta alejka wzdłuż ul. Trzech Stawów. W pasie drogowym ulic Chorzowskiej i Roździeńskiego będą uzupełnione rośliny, a w parku Powstańców Śląskich i przy przystanku Dąb – Widok posadzone nowe drzewa.

W parku przy Bibliotece Śląskiej pojawi się aliana edukacyjno-szachowa, a w parku Kościuszki – zamykane kosze na śmieci. Zakład Zieleni Miejskiej posadzi krzewy, które docelowo mają stać się domem dla wróbla i innych małych ptaków. Zostanie też reaktywowana kampania „Zbierzmy się do kupy”. Ponadto z puli środków ogólnomiejskich zostaną sfinansowane: realizacja ekomuralu w Zarzeczu, zorganizowanie spotkań edukacyjno-ekologicznych dla każdej grupy wiekowej oraz opracowanie modeli edukacyjnych i materiałów warsztatowych dotyczących zielonych dachów, zmian klimatycznych i retencji, które wzbogacą edukację klimatyczną.

W ramach finansowania z puli środków lokalnych m.in. na pl. Miarki pojawi się miniogród sensoryczny, a wzdłuż ul. Kościuszki – więcej roślin w donicach. Przy ul. Ligockiej będzie wy-

siana łąka kwietna, a kwiaty będą nasadzone m.in. przy fontannie solankowej w Giszowcu oraz przy ul. Bielskiej w Murckach. Małe parki kieszonkowe zostaną założone przy skrzyżowaniu ulic Załęska Hałda i Przekopowej oraz w Ligocie, w przestrzeni między budynkami przy ulicach Świdnickiej, Słupskiej i Zielonogórskiej.

Nowe nasadzenia drzew zostaną wykonane przy ul. Wyspiańskiego, w okolicy wiaduktu w ciągu ul. 1 Maja, przed szkołą przy ul. Kukulek, a także w parku Budnioka, przy ulicach: Pośpiecha, gen. Hallera, Gierlotki, Armii Krajowej i przy kilku przystankach autobusowych w Piotrowicach-Ochojcu.

W parku Zadole zostaną postawione donice przy amfiteatrze oraz nasadzone krokusy i narcyzy. Przy ul. Sikorskiego na os. Paderewskiego i w Kostuchnie na placu pomiędzy ul. Szramka a kościołem zostaną odtworzone trawniki. Na latarniach w okolicy wodnego placu zabaw w Dolinie Trzech Stawów i na ekranach akustycznych przy ul. Bocheńskiego pojawią się pnącza. Rewitalizacja zielonej przestrzeni czeka skwer Józefa Kidonia na os. Tysiąclecia, a dodatkowe nasadzenia pojawią się też na skwerze ks. Franciszka Macherskiego i asp. Jana Górskiego w Dębie. ■ **RED**

Kolejny milion złotych na pomysły mieszkańców

Katowice ponownie dają mieszkańcom możliwość realizacji ich pomysłów z finansowym wsparciem miasta w ramach Inicjatywy Lokalnej. Propozycje na 2026 r. mieszkańcy mogą przysłać do 15 listopada. W latach 2013–2024 zrealizowano 864 pozytywnie zaopiniowane pomysły. Łączna wartość ich dofinansowania przez Miasto Katowice wyniosła 8,3 mln zł.

Więcej informacji na stronie katowice.eu, w dziale „Dla Mieszkańca”, zakładka „Inicjatywa Lokalna”. Informacje można uzyskać również pod nr. tel. 32 259 31 18 lub drogą mailową: inicjatywalo-kalna@katowice.eu. ■

Nowe nazwiska w Galerii Artystycznej: Erwin Sówka i Lucjan Czerny

Podczas obchodów 160. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich w Galerii Artystycznej na pl. Grunwaldzkim uhonorowano Erwina Sówkę i Lucjana Czernego. Galeria Artystyczna upamiętnia twórców, którzy szczególnie zapisali się w historii kultury Katowic i regionu. Co roku o tym, jakie postaci pojawią się wśród dotychczas wyłonionych prominentów, decydują mieszkańcy.

– Obchody urodzin miasta to nie tylko okazja do świętowania, ale także moment refleksji i wyróżnienia osób, które zasłużyły się dla naszej wspólnoty. Pamięć o tych, którzy przyczynili się do promocji Katowic i regionu – również poprzez kulturę – ma dla nas ogromne znaczenie – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – W tym roku do Galerii Artystycznej dołączyły popiersia Erwina Sówki oraz Lucjana Czernego, których twórczość i wkład w kulturę zapewniły im to zaszczytne miejsce. Dziękuję wszystkim mieszkańcom, którzy wzięli udział w głosowaniu, bo to wyraz Waszej wdzięczności i pamięci dla twórców, którzy swoim talentem i swoją pracą przyczynili się do rozwoju rodzimej kultury i sztuki. Dzięki zaangażowaniu katowiczank i katowiczana na pl. Grunwaldzkim powstaje przestrzeń,



która nie tylko może służyć wypoczynkowi, ale także jest ważnym miejscem pamięci i wiedzy o naszym regionie – dodaje prezydent.

Autorem popiersia Erwina Sówki w Galerii Artystycznej Katowic jest artysta rzeźbiarz Jacek Kiciński. Figurę upamiętniającą Lucjana Czernego stworzył Tomasz Wenklar.

W poprzednich latach w ten sposób uhonorowano m.in. Krystynę Bochenek,

Zbigniewa Cybulskiego, Jerzego Dudę-Gracza, Henryka M. Góreckiego, Stanisława Hadybę, Wojciecha Kilara, Kazimierza Kutza, Stanisława Ligonina, Jana „Kyksa” Skrzeka, Pawła Stellera, Karola Stryję, Wilhelma Szewczyka, Alfreda Szklarskiego, Aleksandrę Śląską i Józefa Świdra. W ubiegłym roku miejsce to wzbogaciło popiersie Krzysztofa Respodka. ■RED

ERWIN SÓWKA urodził się 18 czerwca 1936 r. Był malarzem i jednym z najwybitniejszych przedstawicieli Grupy Janowskiej, artystą związanym z Katowicami. Choć był twórcą nieprofesjonalnym, jego obrazy, zaliczane do nurtu sztuki naiwnej, zyskały międzynarodowe uznanie. Inspirował się mitologią górniczą i kulturą Wschodu, a często powracającym motywem w jego twórczości była kobieta – symbol miłości i życia. Laureat wielu nagród, m.in. Cegły Janoscha, Złotej Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Śląskiego i Srebrnego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W katowickim Zawodziu, gdzie mieszkał, powstał mural z jego wizerunkiem.

LUCJAN „LUCEK” CZERNY, urodzony 5 czerwca 1945 r., był wszechstronnym artystą – aktorem, kabareciarzem, piosenkarzem, konferansjerem, animatorem kultury i dziennikarzem. Przez ponad 50 lat tworzył i współorganizował wydarzenia artystyczne w Katowicach, na Śląsku i poza granicami kraju, zawsze dbając o promocję regionu. Współpracował z wieloma zespołami i instytucjami, m.in. teatrami amatorskimi, TVP Katowice, Wojewódzką Agencją Imprez Artystycznych, Radiem TOP i Radiem Piekary. Był on także inicjatorem i współtwórcą wielu przedsięwzięć społeczno-kulturalnych, takich jak Społeczny Komitet Budowy Pomnika Wojciecha Korfanteo i Towarzystwo Kontroli Rekordów Niecodziennych. Za swoje dokonania został uhonorowany m.in. Złotą Odznaką za Zasługi dla Województwa Katowickiego oraz Złotą Odznaką Honorową za Zasługi dla Oświaty nadaną przez Ministra Edukacji Narodowej.

Monumentalny byk Olbińskiego stanął na Dworcowej

W centrum Katowic, u zbiegu ulic Dworcowej i Dyrekcyjnej, pojawił się nowy, imponujący akcent artystyczny – rzeźba byka autorstwa Rafała Olbińskiego, światowej sławy malarza, grafika i przedstawiciela polskiej szkoły plakatu. Nie jest to jednak zwyczajna figura – byk został uformowany z dwóch splecionych dłoni, które symbolizują siłę płynącą ze zgody, współpracy i wspólnoty. Właśnie takie wartości mają charakteryzować współczesne Katowice – dynamiczne, otwarte na kulturę i innowacje, ale jednocześnie głęboko zakorzenione w swojej przemysłowej historii.

Rzeźba robi wrażenie nie tylko konceptem, ale i skalą: ma 4,75 m długości, 2,41 m wysokości i 1,92 m szerokości, a jej waga to aż 1600 kg. Została wykonana z brązu, a jej lokalizacja w odnowionej przestrzeni ul. Dworcowej nadaje tej części miasta nową energię i znaczenie.

– W zasadzie jestem prostym odbiorcą sztuki, w tym obrazów. Zanim rozłożę je w myślach na części pierwsze, doszukując się smaczków, ukrytych znaczeń, podtekstów, symboli i technicznych detali, wkładam je do pudełek: nie podoba mi się, może być i WIE-



SZALBYM! Obrazy Rafała Olbińskiego wypełniają trzecie pudełko. To absolutny mistrz wyobraźni, arcyzarodziej realizmu magicznego, wirtuoz konceptu. Wstukajcie w Google jego nazwisko i zerknijcie na grafiki – nie da się przejść obok nich obojętnie. Dla mnie ten

twórca to tzw. górna półka górnej półki. Noż kulebele – wieszalbym! I oto kilka dni temu w moim mieście stanęła potężna rzeźba byka jego autorstwa. I jest w niej cały Olbiński – jest magia, jest koncept, jest symbol, jest świetne przesłanie. Dwie silnie ściśnięte

dłonie pokazują, że zgoda i współpraca dają siłę, która potrafi dynamicznie rozpedzić miasto. I taki wizerunek chcą pokazać Katowice – i to jest dobre – skomentował pojawienie się rzeźby Grzegorz Chudy, ceniony artysta.

Powstanie byka to efekt współpracy Fundacji „In Corpore”, założonej przez Iwonę Sosnowską-Wieczorek i Jarosława Wieczorka, oraz Miasta Katowice. Rzeźba została podarowana z okazji 160. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich.

Podczas uroczystości odsłonięcia rzeźby w fundamentach instalacji umieszczono kapsułę czasu, która ma przetrwać aż 100 lat. Jej zawartość to przekaz dla przyszłych pokoleń: dokumenty, zdjęcia i pamiątki pokazujące, jak wygląda życie w Katowicach w 2025 r.

Rzeźba już teraz przyciąga uwagę przechodniów i stwarza okazję do spotkań i robienia zdjęć – co potwierdza, że sztuka w przestrzeni miejskiej może inspirować, łączyć i budować tożsamość miasta. ■

KAMIL KALKOWSKI

Latarenka myślenia i wątpliwości

Z Honorowym Obywatelem Katowic 2025 prof. Tadeuszem Sławkiem rozmawia Maciej Szczawiński.

→ **MACIEJ SZCZAWIŃSKI:** Jakbyś określił prywatną mapę swoich Katowic?

PROF. TADEUSZ SŁAWEK: Gdybyśmy ją sporządzili, miałyby na samym początku horyzont dość wąski i na pewno byłaby to szkoła, czyli „Mickiewicz”. Spędziłem tam 11 lat. Był wtedy i podstawówką, i szkołą średnią. Maturę zdałem w 1964 r.

→ **Czasy burzliwe.**

O tak! Pamiętaj, że zaczynałem, kiedy jeszcze na parterze tego historycznego budynku stał biust Stalina i na pewnych uroczystościach trzeba było pełnić wartość honorową. W okolicach 1956 r. biust zniknął, a wraz z nim niektóre panie i niektórzy panowie profesorowie. Doświadczałem zatem dość wcześnie i już bardzo praktycznie lekcji historii. Z nostalgią wspominam natomiast – i nie ja jeden zapewne – szkolnego dentystę, który wzywał nas periodycznie w czasie lekcji do kontroli, z czego skwapliwie korzystaliśmy. Chociaż uczucia – fotel dentystyczny nie kojarzy się zbyt błogo – były mieszane.

Tam też, w szkole podstawowej, zetknąłem się po raz pierwszy ze śląszczyzną. W liceum już mniej, ale w podstawówce moi koledzy to byli szeroko rozumiani Ślązacy. Reagowałem nieraz ze zdumieniem. Na przykład w trzeciej i czwartej klasie, kiedy można już było samodzielnie chodzić na boisko, słuchałem wypowiedzi typu: „gromy w futbol na małe kisty, a chasioki – tory”. Nieraz stawałem oniemiały, nie wiedząc, o co chodzi, a jednocześnie zdawałem sobie sprawę, jak wiele pracy przede mną. No ale potem jakoś to poszło i choć do dzisiaj nie mogę powiedzieć, że mówię po śląsku, to jednak wiele rozumiem.

→ **Czas, który wspominasz, to całkiem inne Katowice niż dzisiaj.**

Tak. To były Katowice, które właściwie kończyły się gdzieś na linii dzisiejszego Spodka, bo dalej to już były raczej dzikie pola. Tam przecież funkcjonowała jeszcze ko-

palnia, jeździły pociągi z węglem, a z drugiej strony, na końcu ul. Mickiewicza, była ta wielka zajezdnia autobusowa. Rawa odkryta płynęła leniwie i z wiadomym efektem zapachowym owego odkrycia, nad nią stały dwa mosty, w tym jeden drewniany... Więc zupełnie inne Katowice. I z tej perspektywy pamiętam do dziś coś, co było dla mnie wyprawą, bo kiedy miałem 10–11 lat ruszaliśmy z mamą, ja na takim małym rowerku, gdzieś w okolice Hali Parkowej. Termos, herbata, jakieś kanapki – i w drogę. A obok jeszcze przecież park Kościuszki, zieloności katowickie...

→ **W Katowicach mieszkałeś w ścisłym centrum?**

I tu trzeba powrócić znów do „Mickiewicza”, bo to był właściwie jeden byt: szkoła i moje mieszkanie. Urodziłem się dosłownie naprzeciwko szkoły, w kamienicy zbudowanej, jak kiedyś sprawdziłem, w 1914 r. Swoista wyspa, bo jest jedyną, która stoi między ulicami Mickiewicza, Chopina i Słowackiego. Ojciec był rocznik 1901 – to jest pokolenie, które doświadczało wszystkiego najgorszego w historii XX w. On po wojnie bolszewickiej skończył studium ekonomiczne w Krakowie i do Katowic został przysłany, by zakładać PKO. Miał przyjechać na krótko, został na dwa–trzy lata, po czym przeniesiono go do Warszawy. Rodzice zamieszkali przy ul. Brzozowej na Starówce. W powstaniu wszystko spłonęło, nie zostało zupełnie nic, stąd ich powrót do Katowic.

Katowice w moim życiu były obecne i nieobecne, po czym znowu wracały. Aż w końcu ja się pojawiłem w roku 1946 i zostałem.

→ **Często podkreślasz, że do Katowic jesteś mocno przywiązany.**

To może się wydać nawet dziwne. Dla wielu ludzi jest to rodzaj niepotrzebnej głupoty, którą sam sobie narzuciłem, ale gdy byłem na studiach, tylko nieliczne weekendy spędzałem w Krakowie, prawie zawsze wracałem do Katowic. Oczywiście z różnych powodów. Mama już owdowiała, była sama, wracałem więc też do mamy. Potem pojawiła się pracownia Andrzeja

Urbanowicza przy Piastowskiej, więc przyjeżdżałem, żeby i tam pobyć. Wielorakie są motywy i motywacje silnej, niestygającej bliskości z miastem. Kiedy odchodziłem z rektorowania w 2002 r., to wydałem nawet taką książeczkę „Antygoną w świecie korporacji”. Z tego tytułu, nawiasem mówiąc, jestem szczególnie dumny, bo ujmuję istotę rzeczy tego, co się stało z uniwersytetem i co się stało ze światem, ale jest tam też bardzo dużo sentymentalnych obrazów Katowic. Bo przecież Bankowa to uczelnia, ale też inna historia, czyli oryginalne zoo, Torkat, Rawa...

→ **Rozmawiamy o konkretnym mieście, konkretnym miejscu, a ono jest zawsze bardzo subtelną grą między zakorzeniem a wykorzeniem.**

Otóż moim zdaniem trzeba zachować odpowiednie proporcje między jednym a drugim! Ktoś, kto postawi wszystko na jedną ze stron, może zapłacić jakimś potencjalnym szowinizmem albo złym kosmopolityzmem. W każdym razie coś takiego grozi. I teraz, jeśli patrzemy na historię Katowic, to przecież przed wojną miały one reputację miasta „amerykańskiego”. Pisarz i poeta Arnold Ulitz, który przed wojną mieszkał tu, na dzisiejszej ul. Kochanowskiego, w jednej z ważniejszych swoich powieści ukazuje tutejszy rozpęd i jakiś energiczny internacjonalizm, gdzie „każdy jest skądś”, i w połączeniu z ludźmi zakorzonymi z dziada pradziada ten element napływowy tworzy całkiem nową realność. Na Śląsku różne przeciągi historii wiały. Rządzili Czesi, rządzą Austriacy, Prusacy... Wszystko się tu mieszało.

→ **Wracając do czasów, które są nam bliższe, spytam o tę jakże istotną transformację Katowic z miasta węgla i stali w miasto kultury i nauki. Byłeś i jesteś ważną twarzą tego procesu.**

Po wojnie byliśmy przede wszystkim miejscem, gdzie się wyciągało na wyższy poziom polskie PKB i w związku z tym płaciło za to pewną cenę. Ta druga strona duszy człowieka była też na drugim



planie, chociaż sporo można wyliczyć tu uproszczeń i opinii krzywdzących. Moment w jakimś sensie przełomowy to czas, kiedy staraliśmy się w latach 2009–2010 o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. To wybuchło! Świadomość, jaki tu istnieje intelektualny i artystyczny potencjał, czym dysponujemy i co jeszcze można uruchomić. Wtedy powstała ta słynna publikacja, będąca jednocześnie projektem zgłoszonym do Unii Europejskiej. Tekst przedstawiający po prostu nasze argumenty. Jak pamiętasz, doszliśmy do finału, który – w cudzysłowie – przegraliśmy z Wrocławiem, ale to był ten moment przełomowy. Jego efekty trwają do dziś. I są kontynuowane.

→ **Katowice dzisiejsze to wszechstronny rozpęd, potężna dynamika**

różnych dziedzin, nieustanne zmiany. A jednocześnie globalny kontekst owych procesów, świat, który nie napawa ostatnio szczególnym optymizmem. Jaką latarenkę optymizmu gotów byłbyś dziś ponieść Honorowy Obywatel Katowic A.D. 2025 prof. Tadeusz Sławek?

Wiesz, ja zawsze miałem nie lada kłopot, kiedy przyszło mi odpowiedzieć, kim jestem. Na takie pytania najczęściej odpowiadamy, podając zawód, który wykonujemy, a to dalece jednak nieprecyzyjne, gdy się głębiej zastanowić. Otóż czuję się nauczycielem. Dobrym nauczycielem, powiem nieśkromnie.

Zatem latarenka, którą teraz i przez 53 lata staram się nieść, to nie pouczanie, tylko zachęta do myślenia. Ciągłego wątplenia i wynurzania się z wątpliwości. ■

Aktywni seniorzy na UTW

Rok 2025 jest rokiem jubileuszowym dla uniwersytetów trzeciego wieku w Polsce. Działają one w naszym kraju od 50 lat, pomagając osobom starszym żyć aktywnie i godnie. Przeciwdziałają ich wykluczeniu z życia społecznego. Są miejscem nauki, zabawy i spotkań seniorów.

W 1975 r. z inicjatywy prof. Haliny Szwarz, doktor medycyny, powołano pierwszy w Polsce uniwersytet trzeciego wieku przy Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego w Warszawie. Podczas konferencji naukowej we Francji prof. Szwarz poznała założenia i cele powstającej w Tuluzie placówki i postanowiła przenieść jej idee na polski grunt. Inicjatywa spotkała się z poparciem władz i w krótkim czasie powstały kolejne UTW: w 1976 r. we Wrocławiu, w 1977 r. w Opolu, w 1978 r. w Szczecinie i Poznaniu. W 1983 r. w Katowicach utworzono dziewiątą placówkę tego typu.

UTW przy Uniwersytecie Śląskim należy do najstarszych w kraju. Inicjatorką jego powołania była mgr Janina Szyjkowska, filozof i pedagog. Pierwsza inauguracja UTW przy UŚ, wspieranego przez Akademię Medyczną i Akademię Wychowania Fizycznego, odbyła się w 1983 r. Przez 15 lat forma prawna UTW nie była ustalona i dopiero w 1996 r. powołano pełnomocnika rektora Uniwersytetu Śląskiego ds. UTW. W 2002 r. Senat UŚ przyjął uchwałę w sprawie utworzenia UTW jako jednostki

ogólnouczelnianej, która prowadzi działalność dydaktyczną – studia o charakterze otwartym dla słuchaczy niebędących studentami. Od 2012 r. UTW należy do Uniwersytetu Otwartego na Uniwersytecie Śląskim.

W początkowych latach funkcjonowania UTW słuchaczami byli seniorzy nie tylko z Katowic, ale również z miast aglomeracji śląskiej, a nawet spoza niej. Dużą grupę słuchaczy stanowiły osoby z Oświęcimia. W 1997 r. podjęły one decyzję o utworzeniu autonomicznego uniwersytetu, który do dziś działa bardzo aktywnie w ramach Oświęcimskiego Centrum Kultury.

Wraz ze wzrostem liczby osób przechodzących na emeryturę powstawały uniwersytety w kolejnych miastach, a także w samych Katowicach. UTW przy Uniwersytecie Śląskim często służył im radą, jak organizować jednostkę czy jak prowadzić zajęcia dla seniorów. Powołano również filie katowickiego UTW w Jastrzębiu i Sosnowcu. W 2012 r. powstał Ekonomiczny Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach.

Obecnie w województwie śląskim funkcjonuje ponad 60 uniwersytetów, których forma organizacyjna jest zróżnicowana. Liczebność poszczególnych UTW waha się w granicach od 30 osób w małych miejscowościach do 1400 w Tychach.

Podstawową formą zajęć były i są wykłady z różnych dziedzin wiedzy, seminaria, lek-

toraty, ćwiczenia ruchowe. UTW jest miejscem realizacji zainteresowań i pasji osób starszych. W ramach uniwersytetów organizowane są wycieczki – zarówno krajowe, jak i zagraniczne.

Władze naszego miasta są bardzo zainteresowane życiem seniorów, przecież Katowice należą do sieci miast przyjaznych starzeniu się. Jeżeli tylko seniorzy chcą, to mogą brać udział w działających klubach, realizowanych projektach, w różnego rodzaju konferencjach i imprezach. Latami można być słuchaczem i kontynuować naukę, realizować zainteresowania, spotykać się ze znajomymi i mówić: „mój uniwersytet”.

W związku z jubileuszem 50-lecia uniwersytetów trzeciego wieku w całym kraju są organizowane różne imprezy. W naszym regionie z tej okazji miało miejsce Forum Śląskich Uniwersytetów Trzeciego Wieku, organizowane przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej i Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego. Odbyło się ono w maju bieżącego roku w Sali Sejmu Śląskiego. 3 listopada w gmachu NOSPR ma się odbyć uroczysta gala z udziałem władz wojewódzkich i miejskich oraz przedstawicieli śląskich uniwersytetów trzeciego wieku.

W październiku uniwersytety trzeciego wieku w naszym mieście rozpoczynają swój kolejny rok. Z ciekawym programem zajęć oczekują na seniorów. Warto skorzystać! ■

HELENA HRAPKIEWICZ

Dołącz do grona aktywnych seniorów!

W imieniu dziekana Wydziału Zdrowia Publicznego w Bytomiu serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych seniorów do rekrutacji na Uniwersytet Trzeciego Wieku działający na Wydziale Zdrowia Publicznego w Bytomiu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach.

W zajęciach mogą uczestniczyć wszyscy seniorzy zainteresowani poszerzeniem wiedzy w zakresie promocji zdrowia, profilaktyki oraz szeroko rozumianych zagadnień związanych ze zdrowiem. Zajęcia są prowadzone w formie wykładów i warsztatów przez kadrę nauczycieli akademickich pracujących na Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach. Spotkania odbywają się raz w miesiącu w budynku Wydziału Zdrowia Publicznego w Bytomiu, przy ul. Piekarskiej 18.

Udział w zajęciach uniwersytetu trzeciego wieku to nie tylko możliwość zdobywania nowej wiedzy oraz rozwijania umiejętności prozdrowotnych, ale również szansa na poznanie nowych osób, miłe spędzenie czasu i nawiązanie nowych przyjaźni.

Szczegółowe informacje dotyczące rekrutacji i organizacji zajęć są dostępne na stronie: utw.sum.edu.pl/utw-bytom, mailowo: [magdalena.kos@sum.edu.pl](mailto:magdalen.kos@sum.edu.pl) oraz telefonicznie po nr. tel. 32 397 65 36. ■

„Katowice bez barier”

„Katowice bez barier” to program realizowany w latach 2022–2026, którego celem jest poprawa życia osób z niepełnosprawnościami. W 2024 r. miasto przeznaczyło na ten cel ponad 317 mln zł.

Program „Katowice bez barier” obejmuje działania w takich obszarach, jak: likwidacja barier architektonicznych, rozwój rehabilitacji społecznej i zawodowej, a także zapewnienie równego dostępu do edukacji, kultury, sportu, rekreacji, rynku pracy oraz pełnego uczestnictwa w życiu.

**„Katowice bez barier 2024”
317 mln zł**

Wsparcie dla najmłodszych:

- 234 dzieci (do szóstego roku życia) objętych rehabilitacją,
- 490 dzieci w kształceniu specjalnym w przedszkolach,
- 73 mln zł – program wczesnej interwencji,
- 2835 uczniów z niepełnosprawnościami w szkołach – 154 mln zł,
- 885 dzieci z darmowym transportem, 174 rodzinom zwrócono koszty dowozu.

Wsparcie dla dorosłych i seniorów:

- 36 tys. osób – poradnictwo specjalistyczne (14 jednostek),
- opieka wytchnieniowa – 40 osób,
- usługi asystenckie – 157 osób, 40 tys. godzin wsparcia,
- NGO – wsparcie dla 5 tys. osób, koszt: 14 mln zł,
- PFRON – ponad 2 tys. osób (838 na turnusach, 581 – dofinansowanie sprzętu).

Dostępność i przestrzeń publiczna:

- modernizacja chodników + obniżenie przejść dla pieszych w 46 lokalizacjach,
- 21 mln zł – modernizacja parków, placów zabaw, przestrzeni miejskiej, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
- transport publiczny coraz bardziej dostępny (tabor, przystanki, likwidacja barier architektonicznych, przejazdy indywidualne – 2471 razy w 2024 r.).

Mieszkalnictwo:

- dostosowane lokale (np. Chopina 9, ul. Mariacka – KTBS, połowa mieszkań dla seniorów/osób z niepełnosprawnościami).



Rynek pracy:

- 232 osoby z niepełnosprawnościami zarejestrowane w urzędzie pracy (–30 vs. 2023),
- 104 tys. zł – aktywizacja zawodowa (dotacje, szkolenia, refundacje),

- 274 skierowania do pracy,
- 180 osób podjęło zatrudnienie.
- Istotna rola Powiatowej Społecznej Rady ds. Osób z Niepełnosprawnościami. ■

RED

NOWY BASEN MIEJSKI

Inwestycja: budowa miejskiego basenu wraz z małą salą sportową

Lokalizacja: ul. Boya-Żeleńskiego

(teren byłej kopalni Boże Dary), Kostuchna

Planowany termin rozpoczęcia prac:

2025 r. – postępowanie przetargowe na prace adaptacyjne projektu

Planowany termin zakończenia prac:

2029 r. – oddanie pływalni z infrastrukturą towarzyszącą do użytku

W Kostuchnie na terenach dawnej kopalni Boże Dary powstanie nowy miejski basen. Grunty – pięć działek o powierzchni 2,5 ha i wartości 4,3 mln zł – przekazała miastu Spółka Restrukturyzacji Kopalń. Obiekt, wzorowany na już istniejących pływalniach, będzie obejmował halę basenową oraz małą salę sportową. Przetarg na adaptację projektu ma zostać ogłoszony jeszcze w 2025 r., a zakończenie inwestycji jest planowane na 2029 r.

Inwestycja stanowi element realizacji umowy prezydenta Marcina Krupa z mieszkańcami i ma poprawić dostęp katowiczanie do infrastruktury sportowo-rekreacyjnej.

– Miejskie baseny w Katowicach cieszą się olbrzymią popularnością wśród mieszkańców naszego miasta.

W 2024 r. trzy obiekty łącznie odwiedziło prawie milion razy. Dlatego chcemy zbudować dwa nowe miejsca tego typu, by mieszkańcy mieli do nich jeszcze łatwiejszy dostęp. Dzięki bardzo dobrej współpracy ze Spółką Restrukturyzacji Kopalń pozyskaliśmy grunt przy ul. Boya-Żeleńskiego w Kostuchnie, który zostanie wykorzystany pod budowę jednego z obiektów – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Mamy wykupione prawa autorskie do projektu, na podstawie którego wybudowano już trzy baseny w Katowicach. Obiekt w Kostuchnie będzie do nich podobny. Oprócz hali basenowej powstanie w nim mała sala sportowa. Postępowanie przetargowe na prace związane z adaptacją projektu planujemy rozpocząć jeszcze w tym roku – dodaje prezydent. ■



Inwestycja: budowa boiska wielofunkcyjnego

Lokalizacja: ul. Gospodarcza, Nowy Nikiszowiec

Termin rozpoczęcia prac: IV kwartał 2025 r.

Planowany termin zakończenia prac: połowa grudnia 2025 r.

Koszt: ponad 200 tys. zł

Na początku września podpisano umowę na budowę boiska wielofunkcyjnego przy os. Nowy Nikiszowiec. Boisko będzie miało wymiary 11 na 15 m. Będzie to obiekt wielofunkcyjny, umożliwiający na nawierzchni poliuretanowo-gumowej grę w koszykówkę, piłkę ręczną i piłkę nożną. Cały teren będzie ogrodzony, a dodatkowo zostaną zamontowane sześciometrowe piłkochwyty chroniące otoczenie. Obiekt będzie wyposażony w ławki i kosze na śmieci, dzięki którym przestrzeń będzie komfortowa w użytkowaniu.

To inwestycja wybrana do realizacji głosami mieszkańców w ramach poprzedniej edycji Budżetu Obywatelskiego Miasta Katowice. Zadanie wybrano z puli projektów lokalnych dla Janowa-Nikiszowca – uzyskało 1133 głosy.

Dokumentacja projektowa ma zostać opracowana w ciągu 60 dni od zawarcia umowy, a nadzór autorski potrwa aż do zakończenia całego przedsięwzięcia. Same roboty budowlane, które rozpoczną się po przekazaniu terenu, potrwają do 30 dni. Zakończenie realizacji inwestycji powinno nastąpić w połowie grudnia bieżącego roku. ■



→ **SŁAWOMIR RYBOK: Jakie są najczęstsze objawy depresji u dzieci i jak różnią się one od objawów u dorosłych?**

IDA ZASADA: Zaczniemy od wymienienia klasycznych symptomów epizodu depresyjnego, takich jak obniżenie nastroju, zmniejszenie poziomu energii, pojawienie się anhedonii, czyli utraty zdolności do odczuwania przyjemności, radości z czynności, które wcześniej tę radość wywoływały. Ponadto często w przypadku depresji obserwujemy zaburzenia w zakresie snu i apetytu. Objawem, którego nie można pominąć, rozmawiając o depresji, jest utrata sensu życia, rozmyślanie o śmierci, pojawienie się myśli samobójczych, dokonywanie samookaleceń.

W przypadku dzieci i młodzieży objawy musimy odnieść do etapu rozwoju, do ról, które odgrywa młody człowiek, i funkcji, które pełni. Jakie to role? Rola dziecka – członka rodziny, ucznia, ale też kolegi, przyjaciela. Dlatego główną dolegliwością zgłaszaną przez młodych ludzi lub ich rodziców w gabinecie lekarza psychiatry nie zawsze będzie obniżenie nastroju. Może to być obniżenie koncentracji, a co za tym idzie – wyników w nauce, zwiększona absencja szkolna, rezygnacja z dotychczasowych zainteresowań, hobby, wycofanie się z aktywności rówieśniczej.

Istotną różnicą w przypadku depresji występującej u nastolatka jest obecność nastroju nie tyle obniżonego, ile drażliwego – jest to warte podkreślenia, ponieważ taki nastolatek może być odbierany jako osoba z zaburzeniami zachowania, a nie z epizodem depresyjnym.

Kolejną odmiennością w przypadku obrazu klinicznego u dzieci i młodzieży w porównaniu z osobami dorosłymi jest reaktywność nastroju. Zdarza mi się usłyszeć od rodziców stwierdzenie: „On/ona nie ma depresji, ja słyszę, jak się śmieje, rozmawiając ze znajomymi”. W przypadku młodych osób mimo aktywnej depresji może występować pozytywna reakcja emocjonalna w odpowiedzi na przyjemne bodźce.

→ **W jakim wieku najczęściej pojawiają się pierwsze oznaki problemów psychicznych u dzieci?**

Problematyka zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży jest bogata i zróżnicowana. W gabinecie lekarza psychiatry dzieci i młodzieży możemy spotkać już półtoraroczne, dwuletnie dzieci. W przypadku najmłodszych pacjentów zajmujemy się głównie tematyką zaburzeń neurorozwojowych: spektrum autyzmu, ADHD. W wieku przedszkolnym, wczesnoszkolnym pojawiają się już pacjenci z objawami zaburzeń lękowych, OCD, z tikami. U starszych dzieci i nastolatków obserwujemy objawy zaburzeń afektywnych – czy to depresji, czy to pierwszego epizodu choroby afektywnej dwubiegunowej, pierwsze epizody psychoz, dołącza się też problematyka zaburzeń odżywiania.

→ **Jak odróżnić chwilowe obniżenie nastroju u dziecka od rzeczywistej depresji wymagającej leczenia?**

Każdy z nas ma prawo doświadczać obniżenia nastroju. Natomiast musimy być czujni



ARCHIWUM PRYWATNE

i obserwować, czy reakcja emocjonalna jest adekwatna w nasileniu i czasie trwania do bodźca, który ją wywołał, czy taki bodziec w ogóle wystąpił, czy i w jakim zakresie objawy doświadczane przez młodego człowieka utrudniają mu codzienne funkcjonowanie. To są pytania, na które musimy sobie odpowiedzieć. Oczywistym wskazaniem do podjęcia leczenia jest obecność zachowań autodestrukcyjnych – autoagresji, zachowań samobójczych.

→ **Jakie metody leczenia depresji u dzieci są najskuteczniejsze? Czy stosuje się psychoterapię, leki, czy oba podejścia?**

Wybór opcji leczenia jest uzależniony od nasilenia objawów chorobowych, wieku pacjenta, a także w pewnym stopniu od preferencji młodego człowieka i jego rodziców. Standardem powinno być wdrażanie opcji pozafarmakologicznych, takich jak psychoedukacja pacjenta i jego rodziny oraz najbliższego środowiska oraz wdrożenie terapii. Ponadto u części pacjentów wskazane jest wdrożenie leczenia farmakologicznego – w przypadku występowania depresji o nasileniu umiarkowanym lub ciężkim. Mamy pulę nowoczesnych leków przeciwdepresyjnych dostosowanych do leczenia dzieci i młodzieży.

→ **Jak rodzice mogą wspierać dziecko zmagające się z depresją lub innymi problemami psychicznymi w codziennym życiu?**

Przede wszystkim słuchać swojego dziecka i nie ignorować, nie umniejszać zgłaszanych przez niego dolegliwości. Ważnym, wspomnianym przed chwilą elementem leczenia jest psychoedukacja – przyswojenie, z czym mierzy się nasze dziecko, zrozumienie, że jego trudności nie zawsze są „buntem” czy byciem „niegrzecznym”. Bądźmy towarzyszami naszego dziecka w procesie diagnozy, leczenia, zdrowienia.

→ **Czy depresja u dzieci może być związana z sytuacją w domu, w szkole lub z używaniem mediów społecznościowych?**

Obecnie uznajemy, iż w przypadku wielu zaburzeń psychicznych, w tym depresji, do jej rozwoju jest wymagana pewna predyspozycja uwarunkowana genetycznie i obecność czynników środowiskowych – stresorów, które uaktywniają proces chorobowy. Możemy tę predyspozycję porównać do dynamitu, który część z nas nosi w sobie, a sytuacje stresowe – do ognia podpalającego lont. Takim zapalnikiem mogą być trudności występujące zarówno w środowisku domowym, szkole, jak i w grupie rówieśniczej. Czynnikiem aktywującym objawy kliniczne może być też stosowanie substancji psychoaktywnych. Ponadto warto wskazać, iż nie u każdej osoby ten sam stresor będzie wystarczający do uaktywnienia się depresji. Dlatego tak ważną rolę powinna odgrywać edukacja młodych ludzi w zakresie higieny zdrowia psychicznego, budowania właściwej samooceny, uczenia się bezpiecznych strategii radzenia sobie ze stresem, trudnościami, których doświadczamy w codziennym życiu. ■

Kiedy smutek to coś więcej. Depresja u dzieci i nastolatków

*Depresja u dzieci i młodzieży jest coraz bardziej powszechna. Warto poznać jej symptomy, aby lepiej pomagać, szczególnie młodym osobom dotkniętym tym schorzeniem.
Z Idą Zasadą, specjalistką psychiatrii dzieci i młodzieży, rozmawia Sławomir Rybok.*

GDZIE SZUKAĆ POMOCY

CENTRUM PORADNICTWA SPECJALISTYCZNEGO, METODYKI I STRATEGII MOPS

ul. Morcinka 19a, tel. 32 250 50 16

PROJEKT „KATOWICE MIASTO OTWARTE – POMOCNA DŁOŃ DLA RODZINY”

ul. Wita Stwosza 7 (pokój 412), tel. 32 606 19 12

OŚRODEK INTERWENCJI KRYZYSOWEJ MOPS

ul. Wita Stwosza 7, tel. 32 606 18 08, 669 777 008

CENTRUM TERAPII I WSPOMAGANIA ROZWOJU „FOCUS”

ul. Wincentego Pola 9/1a, tel. 574 074 496 wew. 3

CENTRUM PIECZY ZASTĘPCZEJ I WSPIERANIA RODZINY MOPS

ul. Wita Stwosza 7, tel. 32 606 18 47

ŚWIETLICE SPECJALISTYCZNE MOPS

→ ŚS-1 Brynów, ul. Orkana 7a, tel. 32 205 84 64

→ ŚS-2 Szopienice, pl. Powstańców 3, tel. 32 209 99 15

→ ŚS-3 Załęże, ul. Gliwicka 74, tel. 32 250 96 99

→ ŚS-4 Ligota, ul. Świdnicka 25, tel. 32 204 63 54

→ ŚS-5 Zawodzie, ul. Czecha 2, tel. 32 354 22 59

SPECJALISTYCZNE KLUBY MŁODZIEŻOWE MOPS

→ SKM-1 Brynów, ul. Orkana 7a, tel. 32 205 84 64

→ SKM-2 Szopienice, ul. Krakowska 138, tel. 32 204 88 68

→ SKM-3 Zawodzie, ul. Czecha 2, tel. 32 354 22 59

→ SKM-4 Ligota, ul. Świdnicka 25, tel. 32 204 63 54

CENTRUM REHABILITACJI SPOŁECZNEJ I PORADNICTWA SPECJALISTYCZNEGO

ul. Wojewódzka 23, tel. 32 258 13 39, 32 251 02 27

PORADNIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE

→ ul. Rataja 14, tel. 32 254 23 12

→ ul. Łętowskiego 6a, tel. 32 252 79 59

→ ul. Szopienicka 58, tel. 32 255 70 51

→ ul. Okrzei 4, tel. 32 203 54 46

→ ul. Sokolska 26, tel. 32 259 95 83, 32 259 95 86

→ ul. Okrzei 4, tel. 32 258 35 12

PORADNIE ZDROWIA PSYCHICZNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

→ Zespół Wojewódzkich Przychodni Specjalistycznych, ul. Lompy 16, tel. 32 255 28 54

→ Feniks Karef i Wspólnik sp. j., ul. Witosa 21, tel. 32 209 83 12

PSYCHIATRYCZNE LECZENIE ŚRODOWISKOWE (DOMOWE)

→ Przychodnia „Agmed” sp. z o.o., ul. Dunikowskiego 12-14-16, tel. 32 258 24 02

→ Feniks Karef i Wspólnik sp. j., ul. Witosa 21, tel. 32 209 83 12

ŚWIADCZENIA PSYCHOLOGICZNE

→ Przychodnia „Agmed” sp. z o.o. Poradnia Psychologiczna, ul. Dunikowskiego 12-14-16, tel. 32 258 24 02

→ Centrum „Rehabilis” sp. z o.o. Poradnia Psychologiczna dla Dzieci, ul. Tadeusza Boya-Żeleńskiego 100, tel. 533 929 278

→ Feniks Karef i Wspólnik sp. j., Poradnia Psychologiczna dla Dzieci i Młodzieży, ul. Witosa 21, tel. 32 209 83 12, 32 271 34 54

→ Dąbrówka Silesia sp. z o.o. Poradnia Psychologiczna, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 25/2, tel. 32 238 34 70

→ Przychodnia „Na Witosa” sp. z o.o. Poradnia Psychologiczna, ul. Witosa 21, tel. 32 254 02 39 wew. 20

TELEFONY ZAUFANIA I INFOLINIE

→ 116 111 – Dziecięcy Telefon Zaufania Rzecznika Praw Dziecka (czynny 24/7, bezpłatny i anonimowy)

→ 800 080 222 – całodobowa infolinia dla dzieci, młodzieży, rodziców i nauczycieli

→ 116 123 – Telefon Zaufania dla osób dorosłych w kryzysie emocjonalnym (pon.-pt. w godz. 14.00-22.00)

→ 800 190 590 – bezpłatna infolinia Biura Rzecznika Praw Pacjenta (pon.-pt. w godz. 8.00-20.00)

PORADNIE

→ Poradnia Specjalistyczna „Strefa Zmiany”, ul. Ligocka 5

→ Centrum Terapii i Wspomagania Rozwoju „Focus”, ul. Wincentego Pola 9/1a

Katowice inwestują w infrastrukturę drogową. Kolejne umowy podpisane

Katowice nie zwalniają tempa w realizacji inwestycji drogowych. Miejski Zarząd Ulic i Mostów prowadzi szereg prac modernizacyjnych, obejmujących zarówno jezdnie, jak i chodniki, zatoki autobusowe czy miejsca parkingowe. Część zadań, jak choćby budowa ciągu pieszo-rowerowego łączącego ulice Brynowską i Parkową, już się zakończyła, inne są w trakcie realizacji, a kolejne ruszą w najbliższych dniach.

– W ostatnich tygodniach w Katowicach zakończyliśmy szereg ważnych inwestycji drogowych, które znacząco poprawiają komfort poruszania się po mieście pieszych, rowerzystów i kierowców. Wśród nich znajduje się przebudowa ul. Górnika, a także budowa nowego ciągu pieszo-rowerowego ułatwiającego przejazd przez ul. Brynowską. Dodatkowo na początku września zakończono prace przy przebudowie chodnika wzdłuż ul. Grottgera oraz skrzyżowania z ul. Barcelońską. Dzięki tym działaniom nie tylko poprawiamy komfort korzystania z chodników i dróg, ale przede wszystkim podnosimy poziom bezpieczeństwa użytkowników tej infrastruktury – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – W tym roku Miejski Zarząd Ulic i Mostów dysponuje kwotą 15 mln zł w ramach programu na rozwój katowickiej infrastruktury drogowej – dodaje prezydent.

Kompleksowy remont ul. Górnika

Ulica Górnika ma już nowe chodniki, wjazdy z kostki betonowej i jezdnię z asfaltobetonu. Wyznaczono też 26 miejsc parkingowych. Zmianie uległa organizacja ruchu, tj. ulica dwukierunkowa stała się jednokierunkową – ruch będzie się teraz odbywał od ul. Iłakowiczówny do al. Korfantego. Wartość tych prac nieco przekroczyła 1,5 mln zł.

Nowa droga dla pieszych i rowerzystów

Nowy odcinek drogi pieszo-rowerowej, który połączył ulice Brynowską i Parkową, nie tylko poprawił spójność katowickiej sieci rowerowej, ale przede wszystkim ułatwił poruszanie się osobom o ograniczonej mobilności – z niepełnosprawnościami ruchowymi, a także rodzicom z wózkami dziecięcymi.

Do tej pory najbliższe dostępne połączenie między ulicami Parkową a Ligocką znajdowało się dopiero w rejonie ulic Wincentego Pola i Różyckiego.

– Nowa infrastruktura ułatwia dostęp do istniejącej już sieci tras rowerowych wzdłuż ulic Ligockiej i Parkowej, a w dalszej perspektywie zintegruje się z planowanym do realizacji odcinkiem przy ul. Brynowskiej – podkreśla Piotr Handwerker, dyrektor Miejskiego Zarządu Ulic i Mostów w Katowicach. – W ramach inwestycji powstały m.in. nowe krawężniki i obrzeża, chodnik, przejścia dla pieszych z sygnalizacją świetlną, a także przejazdy rowerowe przez ulice Brynowską i Mikołowską. Prace wykonała firma ZRDITZ „Romus” sp. z o.o. z Katowic, a ich wartość wyniosła ponad 500 tys. zł – dodaje dyrektor katowickiego MZUiM.

Nowa jakość przy Grottgera i Barcelońskiej

Z początkiem września zakończyła się przebudowa chodnika wzdłuż ul. Grottgera oraz przebudowa skrzyżowania ulic Grottgera i Barcelońskiej. W ramach remontu chodnika na powierzchni ponad 900 m kw. ułożono nową nawierzchnię z kostki brukowej. Przebudowano też wjazdy do posesji – na wzmocnionej warstwie nośnej położono nową kostkę, co zapewni jej trwałość nawet przy intensywnym użytkowaniu. Prace kosztowały 520 tys. zł.

Remont, który przeszło skrzyżowanie ulic Grottgera i Barcelońskiej, poprawił komfort i bezpieczeństwo ruchu drogowego w tej części Katowic. Zmodernizowano zarówno nawierzchnię, jak i infrastrukturę drogową. W ramach inwestycji przeprowadzono roboty ziemne i rozbiórkowe, a także frezowanie nawierzchni na powierzchni ok. 360 m kw. Ułożono nową nawierzchnię bitumiczną, w tym warstwę wiążącą i ścieralną, a całą tarczę skrzyżowania wyniesiono. Wartość prac wyniosła 240 tys. zł.

Gdzie aktualnie trwają remonty dróg i chodników?

Trwa przebudowa infrastruktury drogowej przy ul. Bratków. Stara nawierzchnia zostanie tu całkowicie rozebrana, a w jej miejscu pojawią się nowe chodniki, wjazdy z kostki

betonowej oraz jezdnie z asfaltobetonu. W ramach prac przewiduje się również wyznaczenie nowych miejsc parkingowych i montaż nowego oświetlenia ulicznego w technologii LED (pięć słupów). Zakończenie robót jest planowane na koniec października. Ich wartość to 900 tys. zł.

2 września rozpoczęła się przebudowa nawierzchni chodników wzdłuż ul. Chorzowskiej na odcinku od ul. Ułańskiej do ul. Bolesława Chrobrego, a także wzdłuż ul. Grunwaldzkiej na odcinku od ul. Panewnickiej do ul. Franciszkańskiej. W obu tych lokalizacjach roboty zakończyły się. Zakres prac obejmował demontaż zniszczonych nawierzchni z betonowych płytek oraz ułożenie nowych z kostki betonowej. Przy ul. Chorzowskiej wartość inwestycji to ok. 200 tys. zł. Natomiast przy ul. Grunwaldzkiej budżet przedsięwzięcia oszacowano na blisko 120 tys. zł.

Umowy podpisane – prace rozpoczęte

Do realizacji wchodzi też nowe zadania. Wśród nich znajduje się przebudowa zatoki autobusowej w ciągu ul. Jankego, na wysokości ul. Sadowej. W ramach inwestycji zaplanowano wymianę zniszczonej nawierzchni z kostki betonowej na nową, wykonaną z betonu. Prace już trwają a termin ich zakończenia określony został na koniec października.

Natomiast w ramach Budżetu Obywatelskiego ruszyła budowa nowych miejsc parkingowych przy ul. Batalionów Chłopskich, pomiędzy szkołą podstawową a kościołem. Powstanie tam 25 nowych miejsc postojowych wraz z odwodnieniem i oświetleniem. Realizacja tej inwestycji potrwa do końca października, a jej wartość to niespełna 291 tys. zł.

Na tym jednak nie koniec. Miasto przygotowuje się do kolejnych inwestycji. 9 września otwarto ofertę, która wpłynęła w przetargu mającym wyłonić wykonawcę budowy sygnalizacji świetlnej na przejściu dla pieszych przez ul. Kolistą. Oferta ta opiewa na nieco ponad 570 tys. zł. Obecnie trwają już prace związane z realizacją zadania a ich termin zakończenia określony został na 15 października br. ■ **RED**

NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE



PIERWSZE WIADUKTY KOLEJOWE GOTOWE

PKP Polskie Linie Kolejowe (PLK) otworzyły dwa pierwsze wiadukty wybudowane w ramach wielkiej kolejowej inwestycji na trasie E65 przebiegającej przez Katowice. Jak podała spółka, prace trwały niecałe 10 miesięcy.

Nowo wybudowane obiekty znajdują się w dzielnicy Załęska Hałda-Brynów. Oba wiadukty dzieli ok. 120 m. Jeden jest położony nad ul. Przodowników, drugi prowadzi nad ul. Załęską. Tą trasą biegnie linia kolejowa 171 od Dąbrowy Górniczej w stronę Rudy-Kochłowic i Gliwic. We wrześniu pociągi towarowe wróciły na ten odcinek i korzystają z nowej infrastruktury.

W miejscu pierwszego z wiaduktów krzyżują się dwie linie kolejowe: wspomniana LK 171 oraz trasa prowadząca z Katowic do Tychów. Ta druga również jest przebudowywana. Realizacja nowego obiektu nad ul. Przodowników pozwoliła pozbyć się filarów podtrzymujących starą konstrukcję. Dzięki temu możliwe będzie położenie dodatkowego toru, a dotychczasowy układ trzytorowy zmieni się na czterotorowy, dzięki czemu zwiększy się przepustowość linii. Oznacza to jednak, że droga pod wiaduktem nadal będzie terenem budowy. Przejście dla pieszych i dojazd do ogródków działkowych odbywają się na dotychczasowych zasadach.

Za to ponownie przejezdna jest droga pod drugim z wiaduktów, nad ul. Załęską.



Ruch samochodowy wrócił tu 29 sierpnia bieżącego roku. Przejście dla pieszych PLK udostępniły wcześniej.

Na linii kolejowej od ul. Przodowników do Muchowca PLK wymieniły również tory i sieć trakcyjną.

Nieco ponad kilometr na południowy wschód spółka zrealizowała prace na wiadukcie kolejowym przy ul. Rolnej. Modernizacja umożliwi połączenie Sosnowca, Dąbrowy Górniczej i Jaworzna-Szczakowej z Rudą Śląską, Zabrzem i Gliwicami. Wyremontowana infrastruktura pozwoli też na wykorzystanie linii jako dodatkowego objazdu dla pociągów w związku z przebudową katowickiego węzła kolejowego.

Efektami prac są:

- dwukrotnie szybszy przejazd pociągów – do 100 km/h,
- zmniejszenie hałasu dzięki zastosowaniu mat wygłuszających i bezстыkowej technologii budowy torów,
- zwiększenie przepustowości linii kolejowych,
- możliwość stworzenia objazdu z pominięciem głównego dworca w Katowicach.

NOWOCZESNA REHABILITACJA ROBOTYCZNA

W październiku działalność w Katowicach zainauguruje Centrum Rehabilitacji Robotycznej. Ma to być jeden z najnowocześniejszych ośrodków w regionie specjalizujących się w rehabilitacji neurologicznej i ortopedycznej.

Placówka powstała przy ul. Szopienickiej 59 w dzielnicy Janów-Nikiszowiec. Tym samym w tym rejonie tworzy się małe zagłębie medyczne – działają tu już przychodnia oraz prywatny szpital. Centrum Rehabilitacji Robotycznej zajęło czterokondygnacyjny budynek, w którym inwestor zaadaptował na nowe potrzeby

1,6 tys. m kw. powierzchni. W obiekcie powstało 47 miejsc pobytowych z łózkami rehabilitacyjnymi.

Pacjenci skorzystają tu z ponad 150 urządzeń do rehabilitacji. Wśród planowanego wyposażenia znajdują się m.in.:

- robot do reedukacji chodu,
- urządzenie do rehabilitacji pacjentów z osłabieniem lub zanikiem mięśni, oparte o elektromiografię,
- nowoczesne stanowisko do terapii kończyny górnej,
- bieżnia antygravitacyjna,
- urządzenie do treningu równowagi i koordynacji.

O plan rehabilitacyjny pacjentów ma dbać zespół składający się z lekarzy, fizjoterapeutów, pielęgniarek i opiekunów medycznych, neuropsychologów, terapeutów zajęciowych oraz neurologopedów.

Oferta placówki jest skierowana przede wszystkim do pacjentów:

- po udarach mózgu (niedokrwiennych i krwotocznych),
- ze stwardnieniem rozsianym,
- z chorobą Parkinsona,
- z urazami rdzenia kręgowego,
- z urazami czaszkowo-mózgowymi,
- po złamaniach kończyn i skręceniach stawów,
- cierpiących na bóle kręgosłupa oraz choroby zwyrodnieniowe.

– Chcemy, by nasza placówka stała się wzorem nowoczesnej rehabilitacji – dostępnej i skutecznej. To inwestycja w zdrowie i samodzielność mieszkańców Katowic i całego regionu – mówi dr n. med. Narcyz Wrześniewski, lekarz i prezes Grupy Epione, która jest investorem przedsięwzięcia.

Inwestycja jest współfinansowana z programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021–2027. Wartość projektu wynosi 19,4 mln zł, z czego 8,5 mln zł to wsparcie unijne. ■ZIT



DWA NOWE MIEJSCA DO GRY W PADLA

Nieoczywiste wykorzystanie przestrzeni przemysłowo-logistycznych. W nowoczesnych magazynach w Katowicach powstają centra sportowe z kortami do gry w padla i tenisa.

W dobie sukcesów Igi Świątek gry w tenisa nie trzeba przedstawiać. Jednak nie każdy słyszał o padlu. To również sport raketowy, ale oprócz tenisa zawiera elementy squasha.

Charakterystyką a p dła :

- boisko do gry jest mniej więcej trzy razy mniejsze od kortu tenisowego,
- odgradza je wysoka siatka stalowa i częściowo szklane ściany, od których można odbijać piłkę,
- rakieta jest wykonana z lekkich materiałów, zamiast naciągu (strun) ma zabudowaną strukturę z otworami,
- podczas meczu zawodnicy zdobywają punkty w gemach koniecznych do wygrania dwóch setów,
- inna technika wykonywania uderzeń niż w tenisie,
- gra wywodzi się z Meksyku.

Swoich sił w padlu każdy będzie mógł spróbować w dwóch nowych centrach sportowych. Oba mieszczą się w północno-wschodniej części Katowic i zajęły nowoczesne obiekty magazynowe. Tego typu budynki pozwalają na całoroczną grę, niezależnie od warunków pogodowych, a nieskomplikowana konstrukcja z wysokimi stropami umożliwia adaptację na potrzeby centrum padlowego.

Jako pierwsze na początku lata bieżącego roku powstało Padel Center & Academy przy ul. Lwowskiej 40 w dzielnicy Janów-Nikiszowiec. Działa tu dziewięć kortów: osiem deblowych i jeden singlowy. Centrum znajduje się w budynku P3 Katowice City. To typowy kompleks z powierzchniami

na wynajem dla sektora logistyczno-przemysłowego, choć teraz będzie też służyć uprawiającym sport.

P3 Katowice City powstało w 2023 r. Przed budową inwestor wyburzył sześć obiektów poprzemysłowych w złym stanie technicznym, dokonał remediacji gruntu oraz posadził prawie 300 drzew.

Podobnie jest z budynkiem 7R City Flex Katowice w Szopienicach-Burowcu przy ul. Mackiewicza 1. To też nowoczesny obiekt magazynowy na wynajem i również powstał na terenach poprzemysłowych. Budynek ukończono w 2023 r. W obiekcie firma Viva Padel najęła 3,5 tys. m kw. powierzchni. Powstaną tu korty do padla i do tenisa. We wrześniu trwała rekrutacja pracowników do nowego centrum. – Dla naszej działalności kluczowa jest dobra lokalizacja i idealne warunki do uprawiania ulubionego sportu naszych klientów. 7R City Flex Katowice daje nam nie tylko funkcjonalną przestrzeń, ale też doskonałą lokalizację, która pozwala rozwijać nowoczesny format rekreacyjno-sportowy w centrum aglomeracji – mówi Michał Wasielewski z Viva Padel.

Magazyny coraz częściej służą innym celom niż składowanie i lekka produkcja. – Rosnące zainteresowanie firm z branży sportowej nowoczesną powierzchnią logistyczną potwierdzają najnowsze umowy najmu. Elastyczność naszych projektów pozwala najemcom realizować także nietypowe koncepty, jak centra sportowe czy showroomy – mówi Kamil Szablowski, menedżer ds. wynajmu w 7R.

To nie pierwsze miejsca do gry w padla w mieście. W lipcu 2024 r. Katowice zbudowały boisko do padla na terenie Ośrodka Sportowego „Słowian” w Zawodziu. Za kwotę 427 tys. zł powstał tu kort z nawierzchnią syntetyczną, oświetleniem i ścianami ze szkła hartowanego oraz paneli z siatki stalowej. ■ **ZIT**

„Katowizje” po raz szósty!



Kreują, inwestują i wdrażają narzędzia oraz rozwiązania mające służyć lokalnym społecznościom i środowisku naturalnemu, a teraz mogą za te działania zostać wyróżnieni! Przed nami szósta edycja miejskiego konkursu „Katowizje – firma społecznie odpowiedzialna”, skierowanego do firm z sektora MMŚP, które podejmują działania z zakresu społecznej odpowiedzialności biznesu.

„Katowizje” to projekt zainicjowany w 2020 r. przez Miasto Katowice – Miejski Inkubator Przedsiębiorczości „Rawa.Ink”. Celem konkursu jest promocja firm z sektora mikro, małych i średnich przedsiębiorstw, które na co dzień w swojej działalności podejmują działania z zakresu społecznej odpowiedzialności biznesu.

Zgłoszone firmy otrzymają tytuł firmy społecznie odpowiedzialnej oraz nagrodę finansową Prezydenta Miasta Katowice: I miejsce – 3 tys. zł, II miejsce – 2 tys. zł, III miejsce – 1 tys. zł. Zgłoszone projekty będą oceniane m.in. pod względem użyteczności działania dla mieszkańców Katowic (czy stanowi odpowiedź na ich realne

potrzeby), ekologiczności działania, współpracy z organizacjami pozarządowymi przy jego realizacji oraz czy działanie uwzględnia innowacje technologiczne lub społeczne. Oprócz nagród finansowych Prezydenta Miasta Katowice firmy otrzymują tytuł firmy społecznie odpowiedzialnej oraz szeroką promocję. Udział w konkursie otwiera drogę do współpracy z miastem, MIP „Rawa.Ink”.

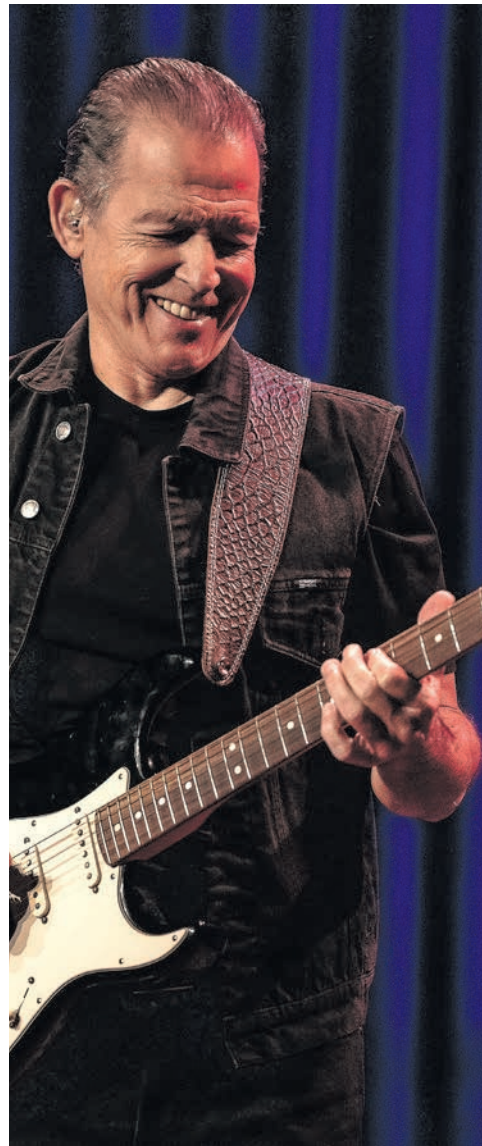
Zgłoszenia do konkursu są przyjmowane do 31 października. Zgłoszeń mogą dokonywać same firmy, a także organizacje pozarządowe oraz mieszkańcy (po zebraniu 10 głosów). Wystarczy wysłać formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie rawa.ink.katowice.eu na adres e-mail: rawa.ink@katowice.eu.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt telefoniczny pod nr. 32 705 47 47 lub 32 705 47 46.

Finał konkursu odbędzie się 18 listopada 2025 r. podczas 18. edycji Światowego Tygodnia Przedsiębiorczości w Miejskim Inkubatorze Przedsiębiorczości „Rawa.Ink” przy ul. Teatralnej 17a. ■



Blues rozlał się na Katowice



A. ZIAJA, Ł. RAK, J. HARTZEL

O kolejnej edycji Rawa Blues Festivalu z Irkiem Dudkiem rozmawia Sławomir Rybok.

→ **SŁAWOMIR RYBOK:** 11 października po raz 43. zabrzmi w Katowicach Rawa Blues Festival. Spodek znów zgromadzi miłośników bluesa. Będzie królować muzyka. Tradycyjnie zapraszacie całe rodziny?

IREK DUDEK: Właściwie Rawa zabrzmi już po raz 45. Jednak przez dwa lata pandemii jeden koncert odbył się w Radiu Katowice, a drugi – w Pałacu Młodzieży. Oficjalnie to jednak 43. Rawa. Tradycyjnie będzie dla całych rodzin, bez alkoholu, a novum będzie otwarcie drzwi dla tych, którzy chcą odprowadzić dzieci, wyjść zjeść coś innego, niż serwujemy w Spodku. Dzieci do lat 15 z rodzicami wchodzi za darmo, tak samo jak osoby niepełnosprawne poruszające się na wózku. Festiwal jest bardzo rodzinny i będzie nasycony dobrymi dźwiękami bluesowymi. Rawa Blues ma charakter edukacyjny – pokazuje różnorodność tego stylu w wykonaniu największych gwiazd bluesa ze USA.

→ **Muzycznie jak zwykle szeroko:** Shemekia Copeland, Tommy Castro & The Painkillers,

Eric Sardinas, no i Dudek Super Harp. Opowiedz, proszę, o tym, czego się spodziewać, o dużej scenie i o artystach.

O godz. 18.00 zacznie Tommy Castro – człowiek, który na koncie ma paręnaście płyt. Jak sam mówił, nagrywa tylko wtedy, gdy ma coś nowego do powiedzenia (mam podobnie). Na pewno rozgrzeje atmosferę w Spodku i pokaże, jak blues może bawić. Później zagram ja. Co roku pokazuję coś innego, nowego. Pomyślałem sobie, że już 60 lat gram na harmonijce, to usiądę i w tej dużej sali, w tym największym bluesowym klubie na świecie, zagram solo i zaśpiewam. Nie będzie to długo trwało. Dalej Shemekia Copeland, po śmierci Koko Taylor (która też grała na scenie Rawy) okrzyknięta królową bluesa. Obdarowana niesamowitą skalą głosu, śpiewa o rzeczach bardzo ważnych i jest reprezentantką młodego pokolenia. Przyjedzie ze swoim znakomitym zespołem. Jeszcze Eric Sardinas dołoży do pieca – wirtuoz stylu gitarowego fingerpicking. Myślę, że udowodni, iż blues może kręcić nawet tych, którzy na co dzień go nie słuchają, a którzy lubią dobrego rocka. Sam czekam na jego koncert.

→ **Zagrają też L.R. Phoenix, Free Blues Band, Stonage Full of Sun, Coffee Experiment, Adam Kulisz Blues Session, Caroline & The Lucky Ones, Koher, Krem, Rusty Pine, Vibe Brothers Band. Scena Boczna już od godz. 12.00, a całość poprowadzą Jan Chojnacki i Marek Jakubowski, więc poziom gwarantowany.**

To zespoły, które zgłaszają się same, żeby zagrać. Spośród nadesłanych propozycji wybieramy (ja, Jakubowski, Gloger i Chojnacki) bandy, które zaprezentują się podczas festiwalu. Na przykład Free Blues Band pamięta początki Rawy, Kulisz pokaże swoich kolegów ze Śląska, na Scenie Głównej zabrzmi również angielski wokalista i gitarzysta L.R. Phoenix z niesamowitą energią i barwą głosu. Zespoły, które wymienileś, a które zagrają od godz. 12.00 na Scenie Bocznej, będą grały o nagrodę jury i występ na Scenie Głównej, która startuje od godz. 15.00 – aż do 23.00!

Siłą muzyki bluesowej jest autentyczność, pewnego rodzaju luz. Tak rozpoczęła się twoja przygoda z bluesem. Pewnie cieszy cię, że blues ciągle brzmi na ulicach, w amfiteatrach i salach muzycznych Katowic.

Myślę, że przygoda z bluesem w Katowicach zaczęła się dużo wcześniej, ale Rawa podkre-

śliła to, jakie ma znaczenie dla ludzi, którzy nie tylko kochają bluesa, ale też szeroko patrzą na muzykę. Rawa ma ten charakter bardzo zauważalny dla obserwatorów, pokazuje blues różnoraki, każdy gra inaczej. To, że ta muzyka rozlała się na Katowice, mnie cieszy! Zaczęło się od klubu studenckiego Ciapiek w latach 60., potem była moja piwnica bluesowa Akant, do której muzycy przyjeżdżali z całej południowej Polski na jam session. Coraz więcej jest ciekawych miejsc, jak np. Kato Blues Faces. Zapraszamy wszystkich na Rawę! Przyjdźcie, by posłuchać polskich zespołów od godz. 12.00 na Scenie Bocznej, a o godz. 15.00 – rozpoczęcie koncertów na Scenie Głównej. ■

Dla naszych czytelników tradycyjnie mamy minizabawę, w której można zdobyć zaproszenie na tegoroczną edycję Rawy.

Wystarczy do 8 października na adres konkurs@katowice.eu przesłać kilka zdań opowieści związanych z bluesem w Katowicach. Nagrodzimy kilka najciekawszych wiadomości.

Zespół Katosie ma już 15 lat!

Zespół Katosie z Załęża świętuje w tym roku swoje 15-lecie. Od samego początku niezmiennie czuwa nad nim Tomasz Pawluczek – nauczyciel, opiekun zespołu, a przede wszystkim pasjonat, który z sercem oddaje się działalności artystycznej i wychowawczej. „To jest mój świat” – mówi z dumą o Katosiach ich założyciel.

Historia Katosi zaczęła się w maju 2010 r., gdy w Załężu otwarto nowy plac zabaw. Z tej okazji Tomasz Pawluczek wraz z Katarzyną Jarząbek przygotowali musical z piosenkami z „Akademii pana Kleksa”. Wystąpiły w nim dziesiątki dzieci, które z entuzjazmem wciągnęły się w muzyczną przygodę. Pomysł na stały zespół szybko zyskał aprobatę Beaty Kalinowskiej, dyrektor Zespołu Szkół i Placówek nr 2, którą Pawluczek nazywa matką chrzestną Katosi.

Nazwa zespołu powstała spontanicznie – z połączenia imion Kasi i Tomka oraz odniesienia do Katowic. – Na początku nie mieliśmy nazwy, ale dzieci same wymyśliły, że skoro jest pani Kasia i pan To-

mek, to może Katosie. Spodobało się wszystkim i tak już zostało – wspomina założyciel.

Wszyscy są mile widziani

Choć domem Katosi jest Szkoła Podstawowa nr 20, zespół jest otwarty na wszystkie dzieci, także z innych szkół. Przez 15 lat przewinęły się przez niego setki młodych wokalistów, którzy dziś są już dorosłymi ludźmi. Część z nich wciąż utrzymuje kontakt z panem Tomkiem. – Najfajniejsza sprawa to obserwować, jak rozwijają swoje talenty, i wspominać z nimi stare czasy. Słyszę często: „ale było fajnie”, „ale byśmy to powtórzyli”. To bardzo miłe – mówi z uśmiechem.

– Bardzo się cieszę, że mogę należeć do zespołu Katosie i śpiewać w grupie z innymi... Zawsze lubiłem śpiewać! Kiedy śpiewam piosenki zespołu Katosie, to czuję się wyjątkowo, ponieważ teksty piosenek zawierają w sobie zawsze pewien pozytywny przekaz dla mnie i innych! Zachęcam do wstąpienia do zespołu! – mówi Natan. A Wiktor dodaje: – Zapisalem się do zespołu za namową starszego rodzeństwa. Bardzo lubię występować na koncertach. W zespole czuję się, jakby to była jedna wielka rodzina... A na pana Tomku zawsze możemy polegać.

Katosie mają na koncie wiele autorskich piosenek, teledysków i koncertów. Współpracowały z producentami muzycznymi – Olkiem i Sylwią Pietrkami, a w początkach działalności wspierała ich śp. Iro-xana, która napisała dla nich pierwsze utwory. Zespół występował u boku takich artystów jak Majka Jeżowska, Eleni, Maskety czy Roko i Colino.


ORGANIZATOR

Plany na przyszłość

Plany? Tomasz Pawluczek marzy o tym, by Katosie pokazały się szerzej – w programach telewizyjnych, na dużych scenach, a nawet w katowickim Spodku. – Chcemy pokazać, że dzieci nie muszą się nudzić, mogą realizować swoje marzenia, śpiewać i dzielić się radością z innymi – podkreśla.

Najpiękniejsze chwile dla opiekuna zespołu to te, gdy dzieci wychodzą na scenę. – Stoję za kulisami, słucham i widzę ich występ. Zawsze wtedy mam dreszcze, jestem niezmiernie szczęśliwy

i duma mnie rozpiera, że członkowie tego zespołu są tacy wspaniali. To jest mój świat! – mówi.

Obchody 15-lecia odbyły się w maju w Miejskim Domu Kultury na os. Witosy. Zespół otrzymał gratulacje m.in. od posłanki Moniki Rosy, prezydenta Katowic Marcina Krupy i przewodniczącego rady miasta Łukasza Borkowskiego, a także od gwiazd polskiej sceny muzycznej: Lanberry, Gromego i Doroty Gardias. ■JG

W portalu Katowice-Załęże.pl znajdziecie cały wywiad, który z Tomaszem Pawluczkiem przeprowadziła Ewa Inn.

100 lat parku Kościuszki w Katowicach

W 2025 r. park Kościuszki obchodzi wyjątkowy jubileusz – mija 100 lat od nadania mu imienia Tadeusza Kościuszki. To jeden z najważniejszych i najbardziej lubianych terenów rekreacyjnych w Katowicach. Zajmuje dziś ponad 50 ha, został wpisany do rejestru zabytków i każdego dnia przyciąga mieszkańców zielenią, zabytkami i miejscami do aktywnego spędzania czasu.

Z okazji jubileuszu Katowice przygotowały szereg wydarzeń. Symbolicznym momentem było wkopanie kapsuły czasu przy odnowionym kościele pw. św. Michała Archanioła – najstarszym zabytku w mieście. Do środka trafiły m.in. list prezydenta Katowic, zdjęcia miasta, paragon z codziennych zakupów, bilety komunikacji miejskiej, a także rysunki dzieci.

Park cały czas pięknieje. Od wiosny najmłodsi mieszkańcy korzystają z wyremontowanego placu zabaw Dzieciniec. Dobiegł końca remont drewnianego kościółka św. Michała Archanioła wraz z jego otocze-



W zakopaniu kapsuły czasu prezydentowi pomogły katowickie przedszkolaki

niem. Obecnie trwa modernizacja wieży spadochronowej, symbolicznego miejsca w historii miasta, oraz alejek parkowych. W tym roku zaplanowano także dodatkowe nasadzenia zieleni w ramach Zielonego

Budżetu, w które aktywnie włączają się sami mieszkańcy.

Historia parku sięga 1888 r., kiedy na terenie dawnego lasu i pokopalnianych gruntów powstał pierwszy załazek założenia

parkowego. W latach 1894–1895 obszar przekształcono, tworząc park, nazwany w tamtym czasie parkiem Południowym. Była to odpowiedź na potrzeby dynamicznie rozwijającego się ośrodka miejskiego i coraz większej liczby mieszkańców, którzy potrzebowali miejsc do odpoczynku. Aby go stworzyć, zaadaptowano tereny pokopalniane zlikwidowanej kopalni Beata. Teren odwodniono i powstały pierwsze założenia parkowe. W 1903 r. wzniesiono słynną Wieżę Bismarcka – jedną z trzech znajdujących się wówczas na Górnym Śląsku. W 1912 r. park połączono z katowickim Rynkiem linią tramwajową, a w 1925 r. nadano mu imię Tadeusza Kościuszki.

Medalion z wizerunkiem bohatera oraz pamiątkowa tablica początkowo zdobiły Wieżę Bismarcka. W 1934 r. wieżę rozebrano. Jej fragmenty wmurowano w fundamenty katowickiej katedry, natomiast tablica i medalion znalazły się na nowym pomniku poświęconym patronowi, który odsłonięto w latach 60. ubiegłego wieku. ■

ŚLAWOMIR RYBOK

Zespół Folklorystyczny „Ślązaczek” działa w Pałacu Młodzieży już 30 lat

Zespół powstał w 1995 r., skupia w swych szeregach dzieci i młodzież uzdolnioną tanecznie i wokalnie. W ciągu 30 lat działalności otrzymał szereg wyróżnień i nagród na przeglądach, konkursach i festiwalach.

Najbardziej prestiżowe z nich to np. dwukrotnie tytuł laureata na Festiwalu Zespołów Tanecznych „O Laur Rzecha” w Rzeszowie (2005, 2006), I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Małego Dominika w Gdańsku (2006), tytuł II laureata na Międzynarodowych Spotkaniach Młodzieży „Svatek Jara” w Pradze (2010), II miejsce i Srebrny Gryf na X Podkarpackim Przeglądzie Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tanecznych „Złoty Gryf” (2019), tytuł I laureata (grupa starsza) i II laureata (grupa młodsza) na Międzynarodowym Konkursie „Digi Talenty” (2021), I miejsce na IX Międzynarodowych Spotkaniach Baletowych w Kołobrzegu (2023), III miejsce na XI Międzynarodowym Festiwalu „Wrocław Art Inspirations Festival” we Wrocławiu (2024) i I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu „Kalejdoskop Talentów” w Polanicy-Zdroju (2025).

Ślązaczek brał udział w międzynarodowych festiwalach folklorystycznych: na Węgrzech, w Turcji, Czechach, Macedonii Północnej, Grecji, Słowacji, Bułgarii, Czarnogórze i we Włoszech.



Zespół jest zaangażowany w działalność charytatywną. W latach 1998–2008 brał udział w organizowanych przez zarząd PCK koncertach na rzecz popularyzacji idei krwiodawstwa i pomocy dla niepełnosprawnych. Od 2010 do 2016 r. był współorganizatorem koncertów charytatywnych „Kapele serc” na rzecz chorych na stwardnienie rozsiane z ramienia polskiej sekcji CIOFF. W 2022 r. zorganizował Świąteczny Koncert Charytatywny „Tańczymy dla Matyldy”. Czynnice

włącza się w koncerty charytatywne organizowane przez inne instytucje, np. koncert „Tańczymy dla Ukrainy” w Siemianowicach Śląskich (2022), koncerty charytatywne „Kopernika” (2024, 2025).

Program Ślązaczka obejmuje pieśni i tańce regionów Polski południowej i centralnej, ujęte w formę suit regionalnych. W repertuarze znalazły się suity: łowicka, rzeszowska, lubelska, śląska, górali Beskidu Śląskiego oraz tańce narodowe: polonez, krakowiak i mazur. ■ORG

Zapraszamy młodzież do zdobywania konsumenckich mocy

Czy wiesz, że... gdy wypożyczasz hulajnogę, rezerwujesz bilet do kina, subskrybujesz podcast czy kupujesz dodatkowe życie w grze, jesteś konsumentem? Każda taka sytuacja to test, który sprawdza, czy potrafisz dbać o swoje kieszonkowe, oszczędzać czas i podejmować wybory dobre dla środowiska. Codziennie uczestniczysz w wielu sytuacjach, w których znajomość praw konsumenckich ma ogromne znaczenie.

Czy wiesz, że... prawo pozwala młodzieży w wieku 13–18 lat na samodzielne zakupy w drobnych, codziennych sprawach, jak jedzenie czy ubrania? Sprzęt elektroniczny to już poważniejszy wydatek i wymaga zgody dorosłych. Chcesz wiedzieć, jak radzić sobie w takich sytuacjach? Sprawdź swoje konsumenckie moce – rozwiąż quiz na stronie: ankieta.uokik.gov.pl/quiz-konsumentki/index.php.

Wcielając się w postać gamera, skate'a lub aktywistki ekologicznej, nastoletni gracze przemierzają ulice miasta, zaglądają do sklepów, internetu albo wyruszają w podróż i sprawdzają swoją wiedzę z prawa konsumenckiego. Poznaj „The World of Consumers”.

Zagrożenia w sieci? Sprawdź, czy umiesz je rozpoznać!

Portal konsument.edu.pl uczy bezpiecznych zachowań i nawyków w internecie. To interaktywny symulator typowych zagrożeń, jak oszustwo zakupowe, fałszywa inwestycja czy wyludzenie kodu BLIK. Z narzędzia mogą korzystać wszyscy, którzy chcą w kontrolowanych warunkach przetestować swoją czujność. ■

MIEJSKA RZECZNICZKA
KONSUMENTÓW

Jesienny przegląd zdrowia na Witosa

18 października w godz. 9.00–14.00 w Przychodni Brackiej „Kleofas” przy ul. Obroki 72 będzie można wykonać jesienny przegląd zdrowia.

Będzie można skorzystać z różnych badań i konsultacji, m.in.:

osoby dorosłe:

- profilaktyka kardiologiczna – badanie EKG wraz z konsultacją lekarską,
- spirometria – badanie pojemności i wydolności płuc z konsultacją lekarską,
- konsultacje ginekologiczne – w zakresie terapii nietrzymania moczu u kobiet (godz. 9.00–12.00),
- konsultacje lekarza rodzinnego – także w zakresie wyników badań (m.in. spirometrii),
- konsultacje podologa wraz z badaniem wstępnym,
- badania słuchu,
- pomiary ciśnienia,
- pomiary glukozy oraz kwasu moczowego we krwi wraz z konsultacją lekarską,
- badania laboratoryjne – w formie zaproszeń do wykorzystania w ciągu miesiąca (m.in. markery nowotworowe, lipidogram),



- punkt informacyjny NFZ umożliwiający wydanie Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego oraz założenie Internetowego Konta Pacjenta,

- punkt edukacyjny Państwowej Inspekcji Sanitarnej z pomiarami tlenu w wydychanym powietrzu,
- nauka samobadania piersi,

dzieci:

- badania USG jamy brzusznej (do 13. roku życia),
- konsultacje lekarza pediatry (m.in. wyników badań USG),
- konsultacje podologa wraz z badaniem wstępnym,
- badania słuchu (od czwartego roku życia),
- zaproszenia na badania laboratoryjne do wykorzystania w ciągu miesiąca (m.in. witamina D, borelioza), oraz wielu innych.

Czy trzeba się zarejestrować?

Na badania USG dla dzieci jest prowadzona wcześniejsza rejestracja, która rozpocznie się od 8 października – pod nr tel. 32 707 68 00 i 32 707 67 67 lub osobiście w przychodni.

Na badania i konsultacje nie trzeba się rejestrować. ■

Chcesz wiedzieć więcej?

- facebook.com/Katowice.eu
- x.com/miasto_katowice
- instagram.com/miasto_katowice
- youtube.com/KatowiceTube
- TikTok.com/@miasto_katowice

„Teatr to ludzie”. 80 lat Teatru „Ateneum”

Z Małgorzatą Langier, dyrektorką Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”, rozmawia Sławomir Rybok.


Ł. ZAKRZEWSKI

→ **SŁAWOMIR RYBOK:** Teatr „Ateneum” obchodzi w tym roku 80-lecie istnienia. Jak przez te dekady zmieniała się jego działalność i repertuar?

MAŁGORZATA LANGIER: W ciągu 80 lat zaszło dużo zmian. Przede wszystkim odeszliśmy od teatru parawanowego na rzecz teatru formy, którą bywa również tradycyjna lalka, jak kukła, jawajka, marionetka, ale najczęściej jej animator jest widoczny i nie ma już dawnej iluzji. Współczesny teatr lalek jest połączeniem wielu sztuk: od klasycznej animacji, poprzez sztuki cyrkowe, po multimedia, które do niedawna wykorzystywano bardzo często, choć ostatnio mniej po nie sięgamy. Mamy też niedosyt lalki w spektaklach. Dominuje teatr szeroko pojętej formy, maski, pewnego rodzaju animantów. Coraz częściej lalka pojawia się natomiast na scenach dramatycznych.

→ **Jakie znaczenie ma dziś teatr lalkowy dla młodego widza, szczególnie w dobie cyfrowej rozrywki?**

Różnie z tym bywa. Dla grupy najmłodszej gramy krótkie przedstawienia. Natomiast niedawno byłam w Teatrze „Groteska” na spektaklu, który trwał z przerwą dwie godziny, i byłam zaskoczona, że dzieci nie tracą zainteresowania. Bardzo lubię tych najmłodszych widzów, którzy dają się porwać magii teatru, chłoną całym sercem, ich reakcja jest szczerą. Oni jeszcze potrafią dialogować z aktorem, podpowiadają, oburzają się. Więc tak, dzieci wchodzą w świat sceniczny. A z drugiej strony mam 16-letnią córkę i ona też potrafi się w tym odnaleźć.

Najtrudniejszym widzem jest młodzież. Najlepiej sprawdzają się warsztaty, półkolonie o charakterze teatralnym, kiedy uczestnicy coś tworzą, a na widowni zasiadają ci, którzy chcą oglądać rówieśników. Chcąc przyciągnąć widzów z tego przedziału wiekowego, coraz częściej sięgamy po spektakle trudne tematycznie, mówiące o tym, co tych młodych ludzi spotyka, z czym się borykają. Na listopad przygoto-

wujemy np. „Masarę” Szczepana Twardocha, poruszającą bardzo poważny problem, dla widzów dorosłych. Chcielibyśmy pokazać, jak rodzi się hejt, jak częste jest to zjawisko. Młodzi znają mechanizm hejtu, ale my, rodzice, nie mamy pojęcia, jaką to ma skalę.

Klasyka baśniowa jednak ciągle funkcjonuje, prawda?

Oczywiście. Mamy w repertuarze „Brzydkie kaczątko”, „Calineczkę”, „Kopciuszka” czy współczesną baśń o Piaskowym Wilku. Myślę jednak, że teatr powinien poruszać trudne, aktualne tematy, stąd też myśl przewodnia 15. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „Katowice Dzieciom”. Mówimy o rzeczach niezwykle istotnych, o tym, jak ważne jest dziecko, jak ważny jest nastolatek i jego kondycja psychofizyczna, i równocześnie zadajemy pytanie, czy teatr może stać się jakiegoś rodzaju antidotum na lęk młodego

pokolenia. Często dzieci nie potrafią same uporać się z problemami. Ważne, aby powiedzieć im, że mogą pójść do osoby dorosłej i otrzymać pomoc – jeśli nie od rodziców, to np. od pedagoga czy starszej siostry. Chodzi mi o dialog i dyskusję.

→ **Przywołany 15. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice Dzieciom” będzie się odbywał na wielu scenach.**

Tak, Ateneum ma niewielką scenę i widownię na 96 osób. Nie wszystkie zespoły się u nas mieszczą. Zaczynamy w Mieście Ogrodów – w ich pięknej sali koncertowej Teatr Animacji z Poznania zagra „Czarnoksiężnika Oza”. Dwukrotnie pojawimy się w Pałacu Młodzieży, gdzie zaprezentują się Szczecin i Rzeszów. W Teatrze Śląskim wystąpią Czeski Cieszyn i Wałbrzych. Jestem bardzo zadowolona z tej współpracy.

Chciałabym też podkreślić, że teatr to ludzie. Wszyscy – od zespołu aktorskiego po technikę, administrację, panie szatniarki. Teatr opiera się na współdziałaniu. ■

INFORMATOR

kulturalny



15. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice Dzieciom”

15. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice Dzieciom”, odbywający się na różnych scenach od 1 do 4 października, łączy się z uroczystymi obchodami 80-lecia Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”. Dlatego też czekaliśmy na tę edycję trzy lata, a nie dwa (festiwal ma formułę biennale). Galę jubileuszową zaplanowano w ostatnim dniu wydarzenia, 4 października, a poprzedzi ją udramatyzowane czytanie sztuki *Anny Wieczorek „Troja. Wojny nie będzie!”* w wykonaniu aktorów katowickiej sceny.

Festiwal od samego początku ma charakter międzynarodowego konkursu. W tym roku do udziału zakwalifikowano przedstawienia, które odpowiadają na pytanie: „Co daje współczesnemu dziecku/nastolatkowi moc?”, zrealizowane za pomocą nowatorskich form teatru lalek. Myślą przewodnią będzie więc

refleksja na temat kondycji psychofizycznej dzieci i młodzieży oraz roli sztuki w inspirowaniu i wspieraniu najmłodszych.

W ciągu czterech dni wystąpią zespoły z Czech, Niemiec i Słowacji oraz osiem teatrów polskich (z Katowic, Łodzi, Poznania, Rzeszowa, Szczecina i Wałbrzycha). Wśród

propozycji znalazły się spektakle zarówno dla małych dzieci, jak i dla młodzieży. Pojawiają się adaptacje klasyki („Czarnoksiężnik Oz”, „Frankenstein”) i współczesna dramaturgia („Gong!” Jarosława Murawskiego czy „Pani za Malutką” Michała Kaźmierczaka). Wydarzeniami towarzyszącymi będą koprodukcja katowickiego Ateneum z Teatrem Śląskim, czyli „Alicja w Krainie Czarów”, oraz wirtualny pokaz „Poszukiwacze złota” z Zwickau.

Ciekawie zapowiada się panel dyskusyjny „Teatr a świat młodego widza” oraz warsztaty do wybranych przedstawień. W Galerii Ateneum zostanie zaprezen-

wana wystawa „80 lat minęło...”, przygotowana z okazji jubileuszu teatru, której będzie towarzyszyć bogato ilustrowany katalog.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objęli minister kultury i dziedzictwa narodowego Marta Cienkowska oraz prezydent miasta Katowice Marcin Krupa. Patronuje mu też Polski Ośrodek Lalkarski „Polunima”. ■ **RCH**

Szczegółowe informacje na ateneumteatr.pl oraz w informatorze.

Wystawy

Katowice Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek
pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00
sekretariat@miasto-ogrodow.eu
miasto-ogrodow.eu

Poznaj kulturalną stronę Katowic.
Otrzymasz garść wieści kulturalnych z Katowic.
Żadnego spamu. Krótko, na temat i z kulturą.
W każdej chwili możesz się wypisać.
mailing.miasto-ogrodow.eu/newsletter.

Bilety na nasze wydarzenia są dostępne
na bilety.miasto-ogrodow.eu.

FESTIWALE / KONCERTY

10. SZLAK ŚLĄSKIEGO BLUESA

„Okolice Bluesa – pamięci Andrzeja Jerzyka”

5 października, godz. 18.00,
KMO, sala koncertowa

W połowie kwietnia dla polskiej sceny bluesowej zatrzymał się świat – odszedł Andrzej Jerzyk, tata polskiego bluesa. Osoba niezwykła, będąca katalizatorem dla rozwoju zdecydowanej większości polskich zespołów bluesowych i rockowych. Dlatego też postanowiliśmy cały tegoroczny koncert poświęcić Andrzejowi. Pod muzycznym dowództwem Jana Gałacha zaprezentują się muzycy związani z takimi zespołami jak Big Fat Mama, Devil Blues, Smokestack, Ścigani, Dżem, Cree, Jan Gałach Band, Boogie Boys i Śląska Grupa Bluesowa. Koncert poprowadzi Kuba „Jimmy” Michałek.

– Bilety: 109 zł, dostępne na bilety.miasto-ogrodow.eu. 50% zniżki z Katowicką Kartą Mieszkańca.

35. Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

5–26 października, Katowice, Gliwice,
Tychy, Jastrzębie-Zdrój, Kąsna Dolna

– Pełen program na
festiwalmlodych.miasto-ogrodow.eu.

HARMONOGRAM KONCERTÓW W KATOWICACH:

– Operowe metamorfozy. Inauguracja festiwalu – 5 października, godz. 18.00, sala koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach – wystąpią: Mariana Poltorak (Ukraina) – sopran, Jessica Seo Jin Lee (Korea Południowa) – sopran, Grzegorz Biegas – fortepian, Jakub Szmidt – bas, Mirella Malorny – fortepian; prowadzenie koncertu – Małgorzata Jeruzal.

– Laureaci Międzynarodowego Konkursu Muzycznego ARD Monachium – 15 października, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR – wystąpią: Krzysztof Michalski – wiolonczela, Alexandra Bidi – harfa (Francja); prowadzenie koncertu – Alicja Przytuła.

– Polska Orkiestra „Sinfonia Iuventus” im. Jerzego Semkowa – 18 października, godz. 18.00, sala koncertowa KMO – wystąpią: Hanna Pozorska – skrzypce, Julian Gilewski – dyrygent; prowadzenie koncertu – Grażyna Brewińska.

– Finał w samo południe. 26 października, godz. 12.00, sala koncertowa KMO – wystąpią: Marcin Kuźniar – gitara, Michał Orlik – skrzypce, laureatki Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Skrzypka: Emilia Linka i Alicja Staniszevska, Orkiestra Kameralna „Archetti”, Łukasz Błaszczak – dyrygent; prowadzenie koncertu – Alicja Kotyl; kierownictwo artystyczne festiwalu – Ewa Kafel.

– **Bezpłatne wejściówki** dostępne w kasie Katowice Miasto Ogrodów (pl. Sejmu Śląskiego 2), Rezerwacje bezpłatnych wejściówek na koncert 15 października w kasie NOSPR.

Ars Independent Festival 2025

7–12 października, kino Światowid,
kinoteatr Rialto, Piąty Dom, Drzwi Zwane Koniem

Multimedialny i popkulturowy festiwal filmu, animacji, wideoklipu i gier wideo powraca do Katowic. Pokazy filmowe, wystawy gier wideo, koncerty i live acty, spotkania i dyskusje.

– Program dostępny na arsindependent.pl/program.

WYSTAWY

Galerie KMO czynne:
wtorek–niedziela, godz. 11.00–19.00

WSTĘP WOLNY

PAPER PHOTO FESTIVAL

I Festiwal Publikacji Fotograficznych

24–26 października, KMO
otwarcie festiwalu: 24 października,
godz. 17.00, KMO, sala 211

W programie dwa konkursy fotograficzne, wystawy książek fotograficznych, przegląd publikacji studenckich, spotkania autorskie, premiery książek oraz targi wydawców z Polski i Europy. Festiwal promuje fotoksiążki jako autonomiczną formę artystyczną, zyskującą coraz większą wartość kolekcjonerską i znaczenie w historii fotografii. Wystawy i wydarzenia obejmą ok. 240–260 dzieł oraz ok. 150 artystów. Główne osoby odpowiedzialne za organizację to Katarzyna Łata, Jakub Dziewit oraz Maja Herzog. W jury zasiadają m.in. dr Adam Pańczuk, dr Rafał Siderski i dr Katarzyna Zolich.

– Współorganizatorzy: Stowarzyszenie „FotArt-Projekt”, Fundacja „unContemporary”.

– Więcej na paperphoto.pl.

– Na wszystkie atrakcje **WSTĘP BEZPŁATNY**.

PAPER PHOTO FESTIVAL WYSTAWY

W PROGRAMIE:

– Wystawa zbiorowa „Prywatne narracje” – do 1 lutego 2026 r., Galeria Ingram – „Prywatne narracje”. Zaprezentowane zostaną prace m.in. Wojciecha Beszterdy, Anny Lorenc, Jerzego Łapińskiego, Katarzyny Navary i Wojciecha Plewińskiego. Kuratorka: Katarzyna Łata.

– Wystawa zbiorowa „Prawo serii” – do 4 stycznia 2026 r., Galeria Pusta; wernisaż: 16 października, godz. 18.00 – „Prawo serii” to wystawa książek fotograficznych prezentująca projekty fotograficzne bazujące na konsekwencji i powtarzalności motywu. Zostanie zaprezentowanych ok. 50 fotoksiążek, m.in. publikacje Stephena Gilla, Karoliny Jonderko, Rafała Milacha, Mariny Rosso, Łukasza Skąpskiego, Wojciecha Wilczyka, kolektywu Zupagrafika, Ewy Ciechanowskich i Artura Urbańskiego. Kurator: Jakub Dziewit.

– Wystawa zbiorowa „Paper Academy” – od 25 października do 8 lutego 2026 r. – Galeria 5 – wystawa prezentuje przegląd studenckich publikacji fotograficznych powstałych na polskich i zagranicznych uczelniach.

– Wystawa pokonkursowa „Paper Photo Award 2025” – do 8 lutego 2026 r., Galeria Miasta Ogrodów; wernisaż i ogłoszenie wyników: 25 października, godz. 18.00 – wystawa pokonkursowa prezentuje prace zgłoszone do dwóch międzynarodowych konkursów: Paper Photo Award 2025 na najlepszą książkę fotograficzną i Paper Photo Dummy Award 2025 na najlepszą makietę książki. W jury zasiadają uznani polscy twórcy wizualni: Jakub Dziewit, dr Katarzyna Łata, dr Adam Pańczuk, dr Rafał Siderski i dr Katarzyna Zolich. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną pokazane na wystawie.

– Wystawa białoruskich publikacji fotograficznych z biblioteki FSz1 „BY BOOKS” – do 30 listopada, Galeria Pojedyncza; wernisaż: 25 października, godz. 13.00 – wystawa białoruskich publikacji fotograficznych BY BOOKS prezentuje unikatowe projekty z biblioteki FSz1, ukazując różnorodne podejścia do fotografii i projektowania książki. Pokazane są zarówno tradycyjne, jak i eksperymentalne formy publikacji fotograficznych, odsłaniające bogactwo współczesnej sceny artystycznej Białorusi. Kuratorki: Maryja Karneyenka oraz Yauhen Attsetski z kolektywu FSz1.

– Pokaz filmowy „Stefan Wojnecki – wpisuję swoje uporządkowanie świata” – 26 października, godz. 19.00, sala 211 – film dokumentalny w reżyserii Andrzeja P. Florkowskiego prezentuje życie i twórczość wybitnego polskiego artysty fotografa.

11. Katowicka Noc Galerii NOC-K

24 października, od godz. 17.00
do późnych godzin nocnych

11. Katowicka Noc Galerii NOC-K, organizowana przez Instytucję Kultury – Katowice Miasto Ogrodów, zaprasza do zwiedzania wystaw, udziału w warsztatach, spotkaniach z artystami oraz pokazach filmowych w kilkunastu galeriach i przestrzeniach kultury na terenie Katowic.

– Na wszystkie wydarzenia **WSTĘP BEZPŁATNY**.

„Światło między snami”

od 12 września do 30 października,
Galeria Ściana Sztuki Dziecka

Wystawa jest wyjątkową podróżą przez dziecięce wizje przyszłości, gdzie pejzaże i martwe natury łączą świat snu z rzeczywistością. Kuratorka wystawy: Ewa Kokot.

WARSZTATY, SPOTKANIA I SPACERY

Szwendania okoliczne

18 i 25 października, trasy kilkogodzinne

18 października przyjedziemy z Katowic do Ustronia, wjedziemy na Wielką Czantorię, zjedziemy znów do Ustronia, skąd wrócimy do punktu wyjścia. Z kolei 25 października czeka nas leśna pętla, połączona m.in. z wizytą u grobu Gerlacha. Teren operacyjny: Miasteczko Śląskie.

– Grupa facebookowa projektu:
facebook.com/groups/szwendania/.
Informacje: pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Śląska Scena Literacka

6 października, godz. 18.00,
Black Woolf Coffee & Books

Goście: Magdalena Bielska, Ilona Witkowska. Tematyka: Kobieta w społeczeństwie. Ciało prywatne i ciało polityczne. Poetycki minimalizm i literatura zaangażowana. Prowadzenie: Weronika Górka i Radek Kobierski.

WSTĘP WOLNY

WYDARZENIA ORGANIZOWANE PRZEZ PODMIOTY ZEWNĘTRZNE

Orkiestra Księżniczek – „Koncert wiedeński 2”

3 października, godz. 19.00

SPEAKING CONCERT

„4 pory w roku, czyli czego nie wiemy o Antonim V?”

10 października, godz. 19.00

Maciej Stuhr – „Mam to wszystko w standupie!”

11 października, godz. 16.00 i 19.00

Cafe Bodo – „Umówiłem się z nią na dziewiątą”

12 października, godz. 18.00

Rock przy świecach

17 października, godz. 19.30

„Ostra jazda”

24 października 2025, godz. 17.30 i 20.15
Gorący spektakl w gwiazdorskiej obsadzie.

Jacek Cygan – „Odnawiam dusze”

25 października, godz. 19.00

Volkanov

29 października, godz. 19.00

ZAPOWIEDZI

Silesia Sign-Fest

22 listopada, KMO

– Silesia Sign-Fest – Festiwal Sztuki Głuchych odbędzie się w tym roku po raz pierwszy. Wykłady, wystawy, warsztaty, pokazy filmowe – wszystkie wydarzenia będą tłumaczone na polski język foniczny. Celem festiwalu jest szerzenie wiedzy i informacji o bogatej kulturze głuchych i promowanie jej w środowisku zarówno osób g/Głuchych, jak i słyszących. Koordynatorka programowa: Kinga Holda-Justycka. **WSTĘP WOLNY**

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

al. Korfantego 6
tel. 32 259 90 40

facebook.com/bwakatowice/
bwa.katowice.pl

Szymon Kobylarz – „Była sobie wojna” – finisaż wystawy

5 października

W trakcie finisażu odbędzie się oprowadzanie przez kuratorkę wystawy Martę Czyż, z udziałem artysty Szymona Kobylarza.

FESTIWAL ARS CAMERALIS

Michał Minor – wernisaż wystawy

16 października

Karol Gawroński – wernisaż wystawy

17 października, Mała Przestrzeń

Teatry

Ateneum

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
ateneumteatr.pl

„Brzydkie kaczątko”

8, 9, 10 października, godz. 9.30

11 października, godz. 11.30

12 października, godz. 16.00

„Robinson”

16, 17 października, godz. 9.30

19 października, godz. 16.00

„Kopciuszek”

23, 25 października, godz. 11.30

24 października, godz. 9.30

26 października, godz. 16.00

15. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW LALEK „KATOWICE – DZIECIOM”

Scena Ateneum
ul. św. Jana 10, Katowice

– „Troja. Wojny nie będzie!” – 4 października, godz. 17.00 – STLiA „Ateneum” w Katowicach.

Pałac Młodzieży
ul. Mikołowska 26

– „Huśtawka” – 4 października, godz. 11.30 – Teatr „Maska” w Rzeszowie.

DYREKCJA TEATRU ZASTRZEGA SOBIE PRAWO
ZMIAN W REPERTUARZE

Teatr A Part

- **„Umarłam ze szczęścia”**
5 października, godz. 16.00 i 19.00
Scena/Atelier Teatru A Part w Katowicach
— Bilety: 100 zł, rezerwacjeapart@wp.pl.
- **„Trzy cztery”**
19 października, godz. 19.00
Scena/Atelier Teatru A Part w Katowicach
— Bilety: 80 zł, rezerwacjeapart@wp.pl.

Teatr Żelazny

ul. Gliwicka 148a
tel. 577 380 377
rezerwacje@teatrzelazny.pl
teatrzelazny.pl

- **„Instrukcja zrywania”**
3, 4 października, godz. 19.00
- **„Oddam żonę w dobre ręce”**
5 października, godz. 16.00
- **„Następnego dnia rano...”**
10, 11 października, godz. 18.30
- **„W krainie pixeli” (dla dzieci)**
18, 19 października, godz. 16.00
- **„Nawet za milion”**
25, 26 października, godz. 18.00

REPERTUAR DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI

(umów grupę: tel. 795 876 413)

- **„Detektyw Pozytywka”**
7–10 października, godz. 9.00 i 11.30
- **„W krainie pixeli”**
14–17 października, godz. 9.00 i 11.30
- **„Miś Kubuś i przyjaciele”**
21–23 października, godz. 9.00 i 11.30
- **„Trzy Świnki”**
28–31 października, godz. 9.00 i 11.30

Kino

Kino Kosmos

ul. Sokolska 66
rezerwacja biletów: tel. 32 258 05 08
kasa@kosmos.katowice.pl
kosmos.katowice.pl

ROK Z KINEM AZJI

- **„Shambhala” (Dach Świata)**
7 października, godz. 17.45
Reż. Min Bahadur Bham (Nepal 2024, 150 min).
W Roku z kinem Azji przeniesiemy się do Himalajów. Jednym z prezentowanych przez nas filmów będzie „Shambhala” – epicka opowieść o odnajdywaniu własnej tożsamości w zamkniętej społeczności Nepalczyków.
— Bilety: 23 zł normalny, 20 zł ulgowy.

HAS. KRONIKI WYOBRAŹNI

- **„Sanatorium pod Klepsydrą” + spotkanie z reżyserem**
21 października, godz. 18.00
Reż. Wojciech Jerzy Has (Polska 1973, 124 min).
Wojciech J. Has, adaptując opowiadania Brunona Schulza,

zdołał nie tylko podjąć zadanie przełożenia na język filmu specyficznej poetyki pisarza, ale także stworzył dzieło znakomicie oddające atmosferę i klimat tej niezwykłej literatury. Prelekcję do filmu wygłosi Adam Mankiewicz.

— Bilety: 21 zł normalny, 18 zł ulgowy.

Kino Rialto

ul. św. Jana
tel. 32 251 04 31
rialto.katowice.pl

FILMOWY KLUB SENIORA

- **„Diamenty”**
4 października, godz. 14.00

SCENA MUZYCZNA RIALTO

- **„50 lat z KRZAK” – koncert jubileuszowy**
13 października, godz. 19.00

WIELKA SZTUKA W KINOTEATRZE RIALTO

- **„Canaletto i sztuka Wenecji”**
5 października, godz. 17.00
- **„Vermeer i muzyka. Sztuka miłości i odpoczynku”**
19 października, godz. 17.00
- **„Caravaggio: na tropie arcydzieła”**
26 października, godz. 17.30

RIALTO DOCUMENTALNIE

- **„Najgłupsza płyta świata”**
16 października, godz. 19.00
Projekcja filmu i spotkanie z Tymonem Tymańskim.

KONCERT NA EKRANIE

- **Depeche Mode: M**
28, 30 października, godz. 20.00

LEKCJE FILMOWE

- **„Stokrotki”**
29 października, godz. 19.00

Biblioteki

Biblioteka Śląska

(budynek główny)
pl. Rady Europy 1
info@bs.katowice.pl
tel. 32 20 83 740
facebook.com/
BibliotekaSlaskaKatowice

FESTIWAL „PRZESTRZEŃ SŁOWA”

- **„Nostalgia”**
3–25 października
18 spektakularnych wydarzeń. Ponad 60 zagranicznych i polskich artystek i artystów. Wiele emocji, opowieści i niezapomnianych nostalgicznych przeżyć. Podczas 5. edycji Festiwalu „Przestrzeń Słowa” wystąpią m.in.: laureat Literackiej Nagrody Nobla – Abdulrazak Gurnah (Anglia), autor bestsellerowej „Nocy szpilek” – Santiago Roncagliolo (Peru), nominowany do Nagrody Bookera, twórca arcydzieł „Wojny i terpentyny” – Stefan Hertmans (Belgia). Nie zabraknie wielkich postaci świata poezji.

- **Akademia Ekumeniczna**
30 października, godz. 17.00
Prof. Ryszard Koziołek wygłosi inauguracyjny wykład „Bóg pogranicza”. Prowadzenie: ks. dr Adam Palon.

Biblioteka Śląska, Dom Oświatowy, ul. Francuska 12
— Zgłoszenia: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub tel. 32 255 43 21. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.

POLA WIDZENIA KSIĄŻKI – WYOBRAŻENIA O PRZYSZŁOŚCI

- **„Raj” – wykład prof. dr hab. Irmy Koziny**
wykład I – 7 października, godz. 17.00;
wykład II – 14 października, godz. 17.00
Prof. dr hab. Irma Kozina, historyczka sztuki, odniesie się do funkcjonujących w kulturze, sztuce i humanistyce wyobrażeń raju oraz środków wizualnych i symbolicznych, które kształtują znane i rozpoznawalne toposy.

POLA WIDZENIA KSIĄŻKI – WYOBRAŻENIA O PRZYSZŁOŚCI

- **„Na koniec o końcu. Koniec antropocenu?!” – spotkania filozoficzne**
17 października, godz. 17.00
Mottem spotkania są słowa: „Nie przynoszę wam wieści z marginesu [...] przynoszę wam kawałek horyzontu” Paula B. Preciady. Prowadzenie: Aleksandra Golecka, Dariusz Kaczmarczyk.

POLA WIDZENIA KSIĄŻKI – WYOBRAŻENIA O PRZYSZŁOŚCI

- **Bożka Rydlewska – „Raj”**
do 30 października, Galeria Intymna
Bożka Rydlewska – artystka wizualna, absolwentka ASP w Krakowie. Na ekspozycji zostaną pokazane artystyczne wydruki oraz składane dioramy.
- **Klub Miłośników Podróżowania im. Alfreda Szklarskiego**
Cykl warsztatów podróżniczych dla młodzieży opartych na literaturze. Prowadzenie: Marcin Kaprał – edukator i miłośnik podróży.
— Konieczne zapisy!

Dział Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej,
ul. Ligonia 7

- **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej**
Cykl zajęć dla seniorów.
— Zapisy pod nr. tel. 32 251 42 21 wewn. 233, 234.
- **„Zgrajmy się”**
3 i 24 października, godz. 10.00
Spotkanie integracyjno-edukacyjne dla seniorów z wykorzystaniem gier planszowych.
- **Dyskusyjny Klub Książki „Senior”**
8 października, godz. 10.00
Dyskusja o książce Justyny Sobolewskiej pt. „Jadwiga. Opowieść o Stańczakowej”.
- **Spotkanie z Justyną Sobolewską**
17 października, godz. 10.00
Spotkanie dla seniorów z autorką książki „Jadwiga. Opowieść o Stańczakowej”, w ramach Festiwalu „Przestrzeń Słowa”.
- **Warsztaty artystyczne**
21 października, godz. 10.00
Zajęcia dla seniorów.

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 7a
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

- **Lotny Antykwariat**
4 października, godz. 9.00–14.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrowka Mała
Kiermasz książek antykwarycznych, w cenie 3 zł za egzemplarz. Płatność gotówką.

Lasoterapia. Wpływ dzikiej przyrody na zdrowie

4 października, godz. 9.30–13.30, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrowka Mała
Spotkanie z Karoliną Skorb, doktorantką w Instytucie Systematyki i Ewolucji Zwierząt Polskiej Akademii Nauk, prezeską Górnośląskiego Koła Ornitologicznego.

Wirtualny spacer po czarnobylskiej strefie wykluczenia

6 października, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Spotkanie z Borysem Tynką, pilotem wycieczek, członkiem Stowarzyszenia Przewodników Ukraińskich, autorem przewodników.

Odyseja aktywnego pacjenta, czyli jak żyć zdrowo we współczesnym świecie?

8 października, godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice
Spotkanie z Marią Tyman, autorką książki „Bezsenność, czyli o tym, jak snu szukałam”.

„»Jo był ukradziony« Tragedia Górnośląska 1945”

8 października, godz. 16.00, Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice
Prelekcja dr. Mateusza Sobeczki.

PROJEKT „BIBLIOTERAPIA”

W cieniu smutku. O obliczach depresji i formach pomocy

16 października, godz. 17.00, Filia nr 1, ul. Ligonia 7, Śródmieście
Spotkanie dla dorosłych z Kamilem Wróblem, psychologiem i psychoterapeutą.

Kryminalny Śląsk

16 października, godz. 16.00, Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice
Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher, poświęcone jej najnowszej powieści „Frela”, wchodzącej w cykl kryminałów opartych na prawdziwych wydarzeniach „Kryminalny Śląsk”.

PRZYSTANEK: BIBLIOTEKA!

Kompozycje kwiatowe na Wszystkich Świętych

8 października, godz. 16.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrowka Mała
Rodzinne warsztaty florystyczne z Ewą Woźniak.
— Obowiązują osobiste zapisy w filii.

PROJEKT BIBLIOTERAPIA

„Żyłkę zawsze noszę przy sobie”

10 października, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Spotkanie autorskie dla młodzieży i dorosłych z Małgorzatą Gołotą, dziennikarką, autorką reportażu o depresji dzieci i młodzieży „Żyłkę zawsze noszę przy sobie”.

CZYTAMY MIASTO

Załęże, jakiego nie znacie

11 października, godz. 11.00, Załęże
Spacer po Załężu pod przewodnictwem Bernadety Prandzioch, pisarki i psycholożki, Ślązaczki, której rodzina od pokoleń mieszka w katowickim Załężu.
— Limit miejsc. Obowiązują zapisy – od 3 października, pod nr. tel. 506 614 030.

Wszystko się zmieniło

15 października, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Spotkanie autorskie z Marianem A. Noconiem, promujące jego najnowszą książkę.

■ Brykamy z książkami – wraźniowe czytanie tekstów literackich

15 października, godz. 17.00,
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Spotkanie i warsztaty dla dzieci i rodziców z Małgorzatą Śwędrowską, autorką książek edukacyjnych.

PRZYSTANEK: BIBLIOTEKA!

■ „Kramik z wierszami”

15 października, godz. 17.00, Filia nr 20,
ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Przedstawienie dla dzieci w wykonaniu Teatru „Gabi Art”.

■ „Bogowie małego morza”

17 października, godz. 17.00
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie autorskie z Jędrzejem Pasierskim, promującym jego najnowszy kryminał.

NOC BIBLIOTEK 2025

■ Do dzieła! Wieczorne aktywności dla małych gości

17 października, godz. 16.30–18.30,
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Impreza dla dzieci w wieku 7–12. Żądnych przygód czeka nie lada wyzwanie – zagadkowe podchody w labiryncie bibliotecznych regałów!

— Obowiązują zapisy w bibliotece.

NOC BIBLIOTEK 2025

■ Do dzieła! Naukowcy wkraczają do kuchni!

17 października, godz. 18.00–20.30
Filia nr 26, ul. Goetla 2, Murcki

Noc Bibliotek z Laboratorium Pana Korka – impreza dla dzieci w wieku 7–12 lat. W programie m.in.: warsztaty kuchni molekularnej, degustacja efektów „molekularnych” doświadczeń, poszukiwanie „molekuł wiedzy” między bibliotecznymi regałami, quizy, zabawy i inne atrakcje.

— Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

NOC BIBLIOTEK 2025

■ Do dzieła! Zabawy przez 4 pory roku!

17 października, godz. 16.45–18.45,
Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

Noc Bibliotek dla dzieci w wieku 7–12 lat. W programie m.in.: prace plastyczne związane z porami roku, zimowe puzzle, jesienne kalambury, lato nad jeziorem, wiosenne kwiaty, zagadki i quizy, strefy zdjęć i relaksu i inne atrakcje.

NIE-ZWYKLI

■ Historie pisane w mroku

22 października, godz. 17.00,
Filia nr 1, ul. Ligonía 7, Śródmieście

Spotkanie autorskie z Tomaszem Wandzelem, niewiadomym autorem cyklu kryminałów o komisarzu Oczko.

■ Spotkanie autorskie z Grzegorzem Brudnikiem

23 października, godz. 17.00,
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

■ Skrzydła Maroka

24 października, godz. 17.00,
Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

Spotkanie z Moniką Emmerling będzie poświęcone skrzydlatym mieszkańcom stawu Maroko na os. Tysiąclecia.

■ Katowice nieoczywiste – opowieść o mieście pełnym kontrastów

27 października, godz. 17.00,
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Spotkanie z Katarzyną Juszczyk, podróżniczką i blogerką, autorką bloga „Wszyscy jesteście nomadami”.

■ Opowieści o śmierci. Baśnie z różnych stron świata

28 października, godz. 17.00,
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Spotkanie dla osób w wieku powyżej 13 lat z Szymonem Góralczykiem-Armatowskim, baśniarzem z grupy Karawana Opowieści. Spotkanie poświęcone życiu i odchodzeniu oraz postrzeganiu śmierci jako takiej.

■ Zbiórki darów dla podopiecznych schronisk dla zwierząt

Zbieramy: dobrej jakości karmę mokrą i suchą dla psów, szczeniąt, kotów i kociąt (wyłącznie karma wysokomiesna, np. MAC’s, John Dog, John Dog for Cats, GranataPet, Wild Freedom, Alpha Spirit, Wiejska Zagroda, Pan Mięsko, Paka Zwierzaka, Animonda Carny, Catz Finefood, Power of Nature, Carnilove, Animal Island), środki czystości (Domestos, płyny do podłóg, worki na śmieci, rękawice gumowe, płyny do naczyń, ręczniki papierowe, podkłady higieniczne), nowe akcesoria: legowiska dla zwierząt, zabawki (gryzaki, szarpaki, piłeczki, wędki itp. **Nie przyjmujemy pluszaków**), smycze, obroże, żwirów bentonitowy. **Nie przyjmujemy kasz, makaronów, ryżu, materacy, ubrań, ręczników, kołder, poduszek.**

Filie organizujące zbiórki:

- Filia nr 1, ul. Ligonía 7, Katowice-Śródmieście – 1–30 października,
- Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Katowice-Koszutka – 1–30 października,
- Filia nr 25, ul. Bolesława Chrobrego 2, Katowice os. Tysiąclecia – 1–30 października,
- Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Katowice-Podlesie – 1 października – 7 listopada,
- Filia nr 31, ul. Marcinkowskiego 4c, Katowice-Zawodzie – 1–31 października,
- Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Katowice-Ligota – 13 października – 13 listopada.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

im. Józefa Lompy w Katowicach
ul. ks. kard. Wyszyńskiego 7
tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84
e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

SZTUKOWANIE

■ Podwójne życie Paryża. Henri de Toulouse-Lautrec

13 października, godz. 10.00, Teatr Śląski, Duża Scena

Cykl comiesięcznych zajęć dla seniorów w każdym wieku.

■ Czytanie. Lubię to!

terminy do ustalenia

Bezpłatne zajęcia w formie gry terenowej dla grup zorganizowanych (uczniów klas IV–VIII szkół podstawowych). Uczestnicy, rozwiązując łamigłówki, rebusy i zagadki, kompletują tytuły książek, które utworzą dziecięcą/młodzieżową biblioteczkę.

— Zapisy: opracowanie@pbw.katowice.pl, tel. 32 258 38 38 wewn. 44.

■ Szlak Katowickich Bebeków – bez tajemnic

terminy do ustalenia

Bezpłatne zajęcia terenowe dla grup zorganizowanych (uczniów szkół podstawowych). W czasie zabawy szukamy bebeków na Koszutce lub w centrum miasta.

— Zapisy: bebok@pbw.katowice.pl, tel. 32 258 38 38 wewn. 21.

MDK

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.pl
mdkligota.pl

KLUB DYSKUSYJNY

■ Spotkanie z Lidią Szary

6 października, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Zapraszamy na spotkanie połączone z promocją książki „Wędrowni... ku prawdzie”. **WSTĘP WOLNY.**

■ Jan Mazur – malarstwo cyfrowe

7 października, godz. 17.00, Galeria pod Łukami

Wernisaż wystawy Jana Mazura. Wystawa będzie prezentować malarstwo z wykorzystaniem techniki cyfrowej. **WSTĘP WOLNY.**

PORA DLA SENIORA

■ Rękodzieło – drzewko szczęścia

8 października, godz. 12.00–14.00

Zapraszamy seniorów na twórcze zajęcia, podczas których własnoręcznie wykonają drzewko szczęścia.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązuje limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

■ Śpiewaj razem z nami

8 października, godz. 13.00

Spotkanie śpiewacze dla seniorów. Przyjdź i spędź z nami muzyczne popołudnie. **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.**

KONCERT DLA SENIORÓW

■ Wyśpiewam wam... Wszystko! Muzyczna podróż Dariusza Niebudka

11 października, godz. 17.00,
Aula św. Franciszka, ul. Związkowa 20

Muzyczna podróż, w której spotykają się piosenka, teatr, kabaret i opowieść. **WSTĘP WOLNY.**

RĘKODZIEŁO.

CYKLICZNE WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

■ Haftujemy na torbach

13 października, godz. 17.00–19.00

Podczas warsztatów rękodzieła będziemy haftować na torbach. To okazja, by stworzyć praktyczny dodatek.

— Koszt: 65 zł. Obowiązuje limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

PORA DLA SENIORA

■ Rękodzieło – ramki w stylu scrapbooking

15 października, godz. 12.00–14.00

Zapraszamy seniorów na wyjątkowe warsztaty rękodzielnicze, podczas których uczestnicy stworzą własne, unikatowe ramki na zdjęcia w technice scrapbookingu.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązuje limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

KLUB DYSKUSYJNY

■ „Śpiew to moja pasja” – spotkanie z Grażyną Szymańską

20 października, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie z cyklu „Śpiew to moja pasja”. **WSTĘP WOLNY.**

PORA DLA SENIORA

■ Rękodzieło – motanki

22 października, godz. 12.00–14.00

Warsztaty robienia motanek.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązuje limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

RĘKODZIEŁO.

CYKLICZNE WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

■ Malujemy witraże

27 października, godz. 17.00–19.00

— Koszt: 70 zł. Obowiązuje limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

PORA DLA SENIORA

■ Bingo

29 października, godz. 12.00–14.00

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązuje limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

MDK „Południe”

ul. Boja-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
mdk@mdkpoludnie.com
mdkpoludnie.com

Kostuchna, ul. Żeleńskiego 83

■ Woskowijki

9 października, godz. 10.00

Ekowarsztaty, na których powstaną pachnące pszczołim woskiem opakowania do żywności.

— Zapisy w biurze MDK.

■ Z górnośląskiej szafy

9 października, godz. 17.00

Spotkanie z dr Marią Lipok-Bierwaczonką, która opowie o tradycji stroju śląskiego i jego rozlicznych odmianach.

■ Pachnąca szafa

10 października, godz. 10.00

Warsztaty poświęcone wykonaniu zapachów do szafy z wykorzystaniem jesiennych darów natury, suszu egzotycznego i płatków kwiatowych.

— Obowiązują zapisy – tel. 505 951 693.

■ Kompozycja z owocami

10 października, godz. 17.00

Warsztaty florystyczne.

— **WSTĘP WOLNY.** Zapisy w biurze MDK.

■ Warsztaty Archipelag

13 października, godz. 11.30

Warsztaty wyjazdowe w Teatrze Ateneum.

— Obowiązują zapisy – tel. 505 951 693.

■ Jesienne wianki

16 października, godz. 10.00

Warsztaty florystyczne.

— **WSTĘP WOLNY.** Zapisy w biurze MDK.

■ Zapachowe woreczki do szaf i szuflad

22 października, godz. 10.00

Warsztaty kosmetyczne.

— **WSTĘP WOLNY.** Zapisy w biurze MDK.

■ Florystyka zaduszkowa – warsztaty

24 października, godz. 17.00

— **WSTĘP WOLNY.** Zapisy w biurze MDK.

■ Świece sojowe – warsztaty

24 października, godz. 16.00

Warsztaty w siedzibie biblioteki przy ul. Szarych Szeregów 62. Wykonamy świece ekologiczne z wykorzystaniem olejków eterycznych z naturalnych składników.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy – tel. 505 951 693.

■ Jesienne kompozycje nagrobne

29 października, godz. 10.00

Warsztaty florystyczne.

— **WSTĘP WOLNY.** Zapisy w biurze MDK.

Piotrowice, ul. Jankego 136

■ Wieczór muzyczny dla seniora

4 października, godz. 17.00

Zapraszamy seniorów na koncert klubowy Julii Borówki, wokalistki estradowej, wykonawczyni coverów utworów m.in. Marka Grechuty, Krystyny Prońko i grupy The Beatles.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Katowice od średniowiecza po dziś dzień

7 października, godz. 10.00 (zbiórka w holu MDK „Piotrowice”)

Wyjazd do Muzeum Historii Katowic, podczas którego zwiedzimy z przewodnikiem nowoczesną wystawę interaktywną „Z dziejów Katowic”

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Fenomenalna kapusta

14 października, godz. 10.00

Zapraszamy na warsztaty kulinarne, podczas których zapoznamy się z fenomenem kapusty – warzywa wszechstronne, o wielu wartościach odżywczych oraz długich tradycjach w europejskiej kuchni i medycynie.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Zielono mi

21 października, godz. 10.00

Zapraszamy na wykład naukowy dr. hab. n. med. Jacka Durmały, lekarza kierującego Oddziałem Rehabilitacji Leczniczej w Górnośląskim Centrum Medycznym Szpitala w Ochojcu, o pozytywnym wpływie zieleni na zdrowie i jakość życia człowieka.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ 25 lat działalności MDK w Piotrowicach

23 października, godz. 18.00

Otwarty wernisaz jubileuszowej wystawy prezentującej twórczość pracowni artystycznych MDK „Południe”, w ramach której zostaną zaprezentowane mozaiki i rzeźby ceramiczne, malarstwo oraz rękodzieło tekstylne.

■ Usta milczą, dusza śpiewa

28 października, godz. 10.00

Warsztaty muzyczne z prelekcją o najpiękniejszych ariach i melodiach z czarowanego świata opery i operetki.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Murcki, ul. Kołodzieja 42

■ Weekend seniora z kulturą

4 października, godz. 10.00

Zapraszamy na warsztaty kulinarne „Nasze polskie superfoods”, podczas których poznamy i wykorzystamy polską superżywność – naturalne produkty spożywcze o wyjątkowo wysokiej wartości odżywczej, które rosną lub są wytwarzane w Polsce.

■ Jesienne inspiracje

4 października, godz. 11.00

Otwarte warsztaty ceramiki.

— Zapisy – tel. 732 579 968.

Zarzecze, ul. Steller 4

■ Zielone Zarzecze

6, 20, 27 października, godz. 17.00

Warsztaty kreatywne dla dzieci, podczas których nadamy nowe życie materiałom z recyklingu.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Wesołe Zarzecze

środy, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Akademia Młodego Naukowca

2, 9, 13, 23 października, godz. 17.00

Kolejny sezon eksperymentów i nauki poprzez zabawę.

W PROGRAMIE:

- 2 października – „Gorący lód, skaczące jajko i inne ciekawe eksperymenty”;
 - 9 października – „Niezwykłe eksperymenty z wodą”;
 - 16 października – „Jak się tworzą kolory?”;
 - 23 października – „Widzę czy nie widzę, czyli rzecz o złudzeniach optycznych”.
- **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Woskowijki

3 października, godz. 17.00

Warsztaty międzypokoleniowe. Zajęcia poprowadzi Fundacja „Crush on Trash”, która pokaże, jak wykonać ekologiczne opakowania na żywność.

■ Rodzinny spacer do lasu

18 października, godz. 13.30

Poszukajmy wspólnie jesieni w pobliskim lesie.

■ Co słycać w świecie dinozaurów

24 października, godz. 17.00

Tym razem Pani Szkiełko zaprasza na zajęcia międzypokoleniowe.

■ Co w trawie piszczy, cz. I

30 października, godz. 16.30

Tym razem Pani Szkiełko zaprasza do świata organizmów żywych, które na co dzień są schowane w trawie.

■ Halloween po naszymu

31 października, godz. 17.00

Halloween po śląsku, czyli spektakl w wykonaniu Teatru „Trip” oraz warsztaty i animacje ze świata straszaków śląskich.

Podlesie, ul. Sołtysia 25

■ Domki dla owadów – warsztaty DIY

3 października, godz. 16.30

Zapraszamy do udziału w międzypokoleniowych warsztatach ekologicznych.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Grzegorz Płonka i Ligocianie

12 października, godz. 16.30

Tym razem Koło Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej zaprasza na koncert Grzegorza Płonki z zespołem Ligocianie.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Jesienny wianek

15 października, godz. 18.00

Warsztaty florystyczne dla dorosłych.

■ Kompozycja na Wszystkich Świętych

29 października, godz. 18.00

Warsztaty florystyczne dla dorosłych.

MDK

„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a

ul. Marcinkowskiego 13

tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44

sekretariatmdk@

mdkbogucice-zawodzie.pl

Dział „Bogucice” tel. 32 203 05 17

e-mail: sekretariat@mdkbogucice-zawodzie.pl

■ Ciasto! Plasto!

3 i 17 października, godz. 17.00

— Wstęp: 40 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

■ Kuchnia śląska na nowo

7 października, godz. 17.00

Warsztaty kulinarne.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy.

■ Wymiana sąsiedzka

10 października, godz. 16.30

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zgłoszenia: jeśli chcesz coś wystawić, napisz na adres: kierownik.bogucice@mdkbogucice-zawodzie.pl – do 3 października.

■ Noc Domów Kultury

10 października, godz. 18.00

Koncert zespołów Baza i ROAD-51.

— **WSTĘP WOLNY.**

■ Warsztaty relaksacyjne

11 i 25 października, godz. 10.00

Zajęcia jogi.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy.

■ Warsztaty linorytu

18 października, godz. 11.00

— Koszt: 40 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

■ Koncert operetkowy dla seniorów

18 października, godz. 17.00

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują wejściówki.

■ „Credo”

24 października, godz. 18.00

Spektakl teatralny w wykonaniu Teatru „Anatomia”.

— Bilety dostępne na kupbilecik.pl.

■ Bajkoluz

27 października, godz. 16.00

Zajęcia relaksacyjne z elementami bajkoterapii dla dzieci.

— **WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy.

■ Akwarela

28 października, godz. 17.00

Warsztaty malowania akwarelami dla młodzieży i dorosłych.

— Koszt: 40 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

Dział „Zawodzie” tel. 32 255 32 44

e-mail: sekretariat@mdkbogucice-zawodzie.pl

KULTURA DLA MALUCHA

■ Zajęcia gordonowskie

10, 17, 24 października, godz. 16.30

Warsztaty dla rodzin z dziećmi.

— **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują zapisy.

KULTURA DLA MALUCHA

■ Koncert gordonowski

12 października, godz. 11.00

— **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują wejściówki.

■ Operetki czar na Zawodziu

16 października, godz. 18.00

— **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują wejściówki.

■ Dancing zawodzianiński

24 października, godz. 17.00

— Bilety: 70 zł od osoby, dostępne w kasach MDK. Seniorzy z KKM: 50 zł od osoby.

KULTURA DLA MALUCHA

■ Zajęcia sensoplastyczne

25 października, godz. 11.00

— **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują zapisy.

■ Upiorna imprezka

30 października, godz. 17.00

Zabawa halloweenowa dla dzieci w wieku szkolnym.

— Bilety: 50 zł od osoby, dostępne w kasach MDK.

Dział „Osiedle Paderewskiego”

tel. 506 676 058

e-mail: paderewa@mdkbogucice-zawodzie.pl

■ Noc Domów Kultury

10 października, godz. 17.00

W PROGRAMIE:

- warsztaty rękodzielnicze dla młodzieży i dorosłych;
 - koncert na Rogu realizowany w ramach Inicjatywy Lokalnej Katowice;
 - wernisaz wystawy malarstwa i rysunku grupy Art 8.
- **WSTĘP BEZPŁATNY.** Obowiązują zapisy.

■ Warsztaty malarskie

17 października, godz. 17.00

Warsztaty malowania dla dorosłych.

— Koszt: 80 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

■ Warsztaty tworzenia linorytu

24 października, godz. 18.00

— Koszt: 40 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

■ Warsztaty ceramiczne dla uczestników PJM

31 października, godz. 17.30

Warsztaty ceramiczne dla osób uczestniczących w poprzednich warsztatach „Zamigaj!”.

— Koszt: 60 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00

mdkkoszutka.pl

Facebook @mdkkoszutka

Instagram #mdkkoszutka

#KATOkultura

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

■ Estrada Gwiazd 2.0

4 października, godz. 17.00

Na scenie wystąpią: Ewelina Sobczyk – wokół, Kamil Franczak – wokół, Paweł Gwóźdź – fortepian. Koncert zostanie poprzedzony występem seniora z Koszutki – pana Grzegorza Nowakowskiego – pt. „Dawnych wspomnień czar”, w towarzystwie Grzegorza Maja (gitara klasyczna) i Macieja Wuwera (kontrabas).

— Bezpłatne wejściówki do odebrania w sekretariacie MDK.

SALON ARTYSTYCZNY

■ Mianujom mie Grażyna... Czyli opowieść nie tylko o Hance

6 października, godz. 18.00

Spotkanie z Grażyną Bułką – aktorką teatralną, filmową, serialową. Prowadzenie: Hanna Grabowska-Macioszek.

KAFESENIOR

■ Warsztaty z tworzenia szklanej biżuterii

7 października, godz. 11.00

— Obowiązują zapisy.

■ Katowicka Noc MDK-ów

10 października

W PROGRAMIE:

- godz. 16.00 – KafeSenior: „Jesienne motywy akwarelą” – warsztaty malarskie;
- godz. 16.00 – spektakl dla dzieci „Bajka o Gajowym Chrobotku” w wykonaniu grupy O!Teatr (bezpłatne wejściówki);
- godz. 18.00 – spotkanie „Autorski komentarz do rzeczywistości... Czyli świat filmu wg Krzysztofa Zanussiiego”. Gościem spotkania będzie jedna z najwybitniejszych postaci w historii filmu.

SALON ARTYSTYCZNY

■ Brama Wybrańców

13 października, godz. 17.00

Spotkanie z Maciejem Szczawińskim połączone z prezentacją jego najnowszej książki poetyckiej.

■ Przystanek Eko

17 października, godz. 17.00

Warsztaty z upcyklingu „Modne eko: twórz, przerabiaj, noś!”.

— Koszt: 20 zł. Obowiązują zapisy.

■ Spotkajmy się jeszcze raz, czyli 30 rozmów z ciekawymi ludźmi

20 października, godz. 17.00

Promocja książki Hanny Grabowskiej-Macioszek w 10-lecie wznowienia druku „Gońca Górnośląskiego”. Prowadzenie: Dariusz Pohl, redaktor naczelny Wydawnictwa Naukowego „Śląsk”. W programie: rozmowa z autorką oraz minirecital autorski Patrycji Zajęc (wokół) i Grzegorza Kasperczyka (fortepian).

■ Mamo! Tato! Chodźmy się pobawić

24 października, godz. 17.00

Warsztaty z szycia misiów dla rodzin z dziećmi.

— Obowiązują zapisy.

OGÓLNOPOLSKI DZIEŃ SENIORA

■ „Srebrne skrzydła”

25 października, godz. 14.00

Koncert włoskiej klasycznej muzyki wokalej. Wystąpią: L. Duży – sopran, A. Sitko – tenor, P. Kopiński – fortepian.

— Obowiązują bezpłatne wejściówki.

PODRÓŻE ZE SZTUKĄ

Dawne i współczesne oblicza Mediolanu

27 października, godz. 17.00

Historyczne miasto o unikatowym, promienistym układzie, z katedrą w jego sercu. Zapraszamy na niezapomniany spacer po miejscach dawnych i nowych, który poprowadzi Jolanta Mackiewicz, znawczyni dziedzictwa kultury.

KAFESENIOR

„Spotkanie z samym sobą, żyj uważnie tu i teraz” – wyrażenie siebie poprzez kolaż

28 października, godz. 11.00

Warsztaty z arteterapii dla seniorów. Prowadzenie: Jolanta Mackiewicz, znawczyni dziedzictwa kultury.

— Obowiązują zapisy.

Rodzinne śpiewanie na Tysiącleciu

30 października, godz. 17.30

Galowy koncert finałowy prezentujący osiągnięcia uczestników warsztatów wokalnych prowadzonych przez panią Ewelinę Sobczyk. Inicjatywa lokalna współfinansowana z budżetu miasta Katowice.

Miejski Dom Kultury „Koszutka” filia „Dąb”
ul. Krzyżowa 1
tel. 608 549 089
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.dkdab.pl

OTWARTA GALERIA ZA SZYBĄ

Jacek Durski – „Studium Miasta”

3–30 października

wernisaż: 3 października, godz. 18.00

Wystawa fotografii.

KATOWICKA NOC MDK-ÓW

Molka Mariolka. Tajemnica szyfrów

10 października, godz. 18.30

Gra terenowa dla rodzin z dziećmi. Stacje: Labirynt zamkowy, Skarb średniowiecznego zamku, Zamek jak z bajki, Zakładka królowej książki – kreatywne warsztaty tworzenia zakładek do książek.

— Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

XVI Turniej Szachowy o Puchar Dyrektora MDK „Koszutka”

12 października, godz. 10.00

Współorganizacja z Uczniowskim Klubem Sportowym Pałacu Młodzieży Katowice.

— Wstęp płatny. Obowiązują zapisy.

Akademia słów pięknych

24 października, godz. 18.30

Koncert: Michał Łangowski Trio.

— Obowiązują bezpłatne wejściówki, wydawane od 20 października od godz. 8.00 do wyczerpania dostępnej puli oraz od godz. 17.00 do wyczerpania dostępnej puli.

Bransoletki z muliny

25 października, godz. 12.30

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

— Obowiązują zapisy.

Miejski Dom Kultury „Koszutka”
Dom Kultury na Witosa
ul. Kwiatkowskiego 32
tel. 698 761 121
witosa@mdkkoszutka.pl
www.dkwitosa.pl

„Rozmówki polsko-węgierskie”

1–19 października

Wystawa plakatów Krzysztofa Duckiego prezentująca osoby zasłużone w udzielaniu pomocy polskim uchodźcom na Węgrzech w czasie II wojny światowej.

Wystawa malarstwa Grupy FILAR’72 z DK „Dąb”

20–31 października

SŁONECZNIKI 2025

Gala i ogłoszenie zwycięzców plebiscytu

4 października, godz. 12.00

Plebiscyt „Słoneczniki” grupy Czas Dzieci na najbardziej rozwojową inicjatywę dla dzieci na terenie województwa śląskiego.

Ekologiczny koncert symfoniczny

10 października, godz. 10.00 i 11.30

Koncert dla szkół i przedszkoli w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Symfonicznej „Sinfonia Silesia”.

Katowicka Noc MDK-ów

10 października, godz. 18.00

— W programie: warsztaty z malarstwa UV na płótnie, neonowego graffiti, tworzenia świetlnych masek i rzeźb, a także kulinarne eksperymenty w blasku fluorescencji.

Koncert zespołu Żakiety

11 października, godz. 17.00

Żakiety to dwa guziki połączone nicią melodii, czyli dwie siostry, które chcą muzyką łamać wszelkie schematy i bariery.

Pod dachem Witosa, czyli rozmowy o sztuce i literaturze

16 października, godz. 18.00

Spotkanie autorskie z Jakubem Wojtalą i jego „Podcieniem”. Autor jest laureatem 20. edycji Połowu.

Spektakl w wykonaniu Teatru „Trajektoria”

17 października, godz. 19.00

— Bilety: 30 zł, do nabycia w sekretariacie.

Maciej Tubis – koncert

19 października, godz. 18.00

Ceniony pianista wraca na scenę po dwóch latach z nowym autorskim albumem „Into the Night”. To kontynuacja stylistyki zaprezentowanej na płycie „Komeda: Reflections”.

„Małżonkowie”

25 października, godz. 18.00

Teatr „Rawa” zaprasza na komedię nie tylko dla par.

— Bilety do nabycia na stronie teatr.rawa.pl.

„Po drugiej stronie niebieskich drzwi”

26 października, godz. 17.00

Spektakl – opowieść o codziennym życiu rodziców oraz opiekunów dzieci z autyzmem.

— Wejściówki do odbioru w sekretariacie.

Spektakl Teatru Fizycznego „Komorebi”

30 października, godz. 19.00

Przedstawienie oparte na motywach „Stowarzyszenia Umarłych Poetów” w przeciwieństwie do oryginału przedstawia dziewczęcy sposób patrzenia na świat. Scenariusz, reżyseria i choreografia: Misza Czorny.

— Bilety: 20 zł.

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. J. Hallera 28
tel./faks 32 256 84 53

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

Akwarelowe love – malować każdy może

4 października, godz. 11.00

— WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy.

STAND-UP

Katarzyna Piasecka – „Ukąszona”

11 października, godz. 18.00

— Bilety dostępne na kupbilecik.

STAND-UP

Grzegorz Dolniak – „Mogło być gorzej”

21 października, godz. 19.00

— Bilety dostępne na kupbilecik.

Pustynne tajemnice – 16. edycja

25 października, godz. 19.00

Orientalny Show Taneczny Suraiya Dance Academy.

— Bilety dostępne pod adresem mailowym: show@suraiya.pl.

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 1

ul. Obrońców Westerplatte 10

tel./faks 32 256 99 77

MDK-owa jungla

1–31 października, godz. 10.00–15.00

SENIORIADA MIEJSKA

„12 godzin z życia kobiety”

3 października, godz. 17.00

Recital muzyczny w wykonaniu Agnieszki Wiśniewskiej-Rak i Mateusza Meisnera na podstawie piosenek Haliny Kunickiej do słów Wojciecha Młynarskiego.

— WSTĘP WOLNY. Bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie.

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

Rękodzielo – jesienne ekodekoracje

4 października, godz. 11.00

Wykonamy dekoracje z jesiennych darów natury. Zapewniamy materiały i opiekę instruktora.

— WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy.

Bajkomat

6 października, godz. 10.00

Twórcze warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci.

— WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Matki, żony, kochanki w kulturze i biznesie na Śląsku

9 października, godz. 16.00

Recital na skrzypce i fortepian z pogawędką historyczną w wykonaniu Marzeny Woźniak (skrzypce) i Aleksandra Woźniaka (piano).

— WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy w CS „Szopki” w Szopienicach – tel. 503 805 269.

Wehikuł baroku

12 października, godz. 17.30, kościół ewangelicki w Katowicach-Szopienicach

Koncert w aranżacji na duet saksofonowo-organowy. W programie znane utwory mistrzów muzyki klasycznej. Wykonawcy: Piotr Kawczyński – saksofon sopranowy, altowy, tenorowy, Tomasz Ploch – organy, fisharmonia.

— WSTĘP WOLNY.

Bonkawa w Szopienicach

24 października, godz. 15.00–18.00

Spotkanie integracyjne przy muzyce i poczęstunku. Prowadzenie DJ ABMIX.

— Bilety: 61 zł, ulgowy 38 zł z KKM (osoby 60+).

Wehikuł baroku

26 października, godz. 17.30, kościół Matki Boskiej Nieustającej

Pomocy w Katowicach-Burowcu

Koncert w aranżacji na duet obojowo-organowy. W programie znane utwory mistrzów muzyki klasycznej.

Wykonawcy: Magdalena Maniewska – obój, Zbigniew Gach – organy. Inicjatywa lokalna finansowana z budżetu Urzędu Miasta Katowice.

— WSTĘP WOLNY.

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec”

Filia nr 2

pl. Pod Lipami 1, 3–3a, 10

tel./faks 32 206 46 42

Jacek Bogucki – „Malowany las”

1–14 października

Wystawa fotograficzna.

— WSTĘP WOLNY.

STAND-UP

Wojtek Kamiński – „Zapis”

4 października, godz. 19.00

Bilety do kupienia na kupbilecik.pl.

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

Mapa marzeń

4 października, godz. 11.00

Warsztaty kolażu.

— WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy.

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

Międzypokoleniowe warsztaty muzyczne

5 października, godz. 15.00

— WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy.

Koncerty wśród tysięcy świec

5 października

— godz. 10.00 – Mała Filharmonia (0–3 lata) – „Klasyka – od Mozarta po Vivaldiego”;

— godz. 11.30 – Mała Filharmonia (3–9 lat) – „Klasyka – od Mozarta po Vivaldiego”;

— godz. 18.00 – „Abba & Queen”;

— godz. 20.00 – „Muzyka filmowa – Hans Zimmer i inni”.

— Bilety na candlelivemusic.pl.

Svitlana Lagutina – „Na żywo”

do 11 listopada

wernisaż: 21 października, godz. 18.00

Wystawa akwareli.

— WSTĘP WOLNY.

Targ staroci na Gisz

25 października, godz. 6.00–18.00

GISZOWIECKIE SPOTKANIA TEATRALNE

„Krawiec Niteczka” – Teatr Malutki

26 października, godz. 15.00

— Bezpłatne wejściówki do odbioru na portierni MDK.

Muzea

Muzeum Śląskie w Katowicach

ul. Dobrowskiego 1
tel. 32 779 93 00
muzeumslaskie.pl

ARTYŚCI PO GODZINACH

Grafika artystyczna

8 października, godz. 17.00–18.30

Warsztaty dla młodzieży i dorosłych z tłumaczem PJM.

MUZEALNY UNIWERSYTET SENIORA. BLIŻEJ SZTUKI

Oprowadzanie kuratorskie dla seniorów

9 października, godz. 11.00–12.30

Oprowadzanie po wystawie „Etnoalternatywa. Nowe spojrzenie na modę ludową”.

Pod znakiem pucharowych emocji

Cztery sekcje sportowe GKS-u Katowice na dobre rozkręciły się w zmaganiach w ramach aktualnego sezonu. To oznacza, że w październiku czeka nas potężna dawka sportowych emocji z udziałem drużyn GieKSy. Co ważne, nie są to tylko emocje związane z występami ligowymi.



Na pierwszy plan wysuwa się europejska przygoda piłkarek GKS-u. Mistrzyni Polski odniosły spory sukces – wygrały w Słowenii turniej drugiej rundy kwalifikacji do Ligi Mistrzyń UEFA. W kolejnej batalii o awans zespół trener Karoliny Koch zmierzył się z FC Twente. Katowiczanki musiały uznać wyższość zespołu z Holandii. – Cieszy mnie to, że pokazałyśmy, że potrafimy utrzymać się przy piłce i tworzyć sobie dogodne sytuacje. Te dwa mecze to zarówno dla mnie, jak i dla zespołu niesamowite doświadczenie, które na pewno zaprocentuje w przyszłości – podkreślała trener Koch.

Porażka z FC Twente nie oznacza końca europejskich zmagania. GieKSa będzie rywalizować w rozgrywkach Pucharu Europy UEFA. Los sprawił, że rywalem katowiczanki została szwedzka drużyna BK Häcken FF, czyli jedna z najsilniejszych drużyn w Europie. Pierwszy mecz zostanie rozegrany w Szwecji 7 października o godz. 19.00. Rewanż odbędzie się w środę, 15 października, o godz. 18.00 na Arenie Katowice.

Terminarz piłkarek jest wyjątkowo intensywny. W październiku czeka je też bowiem spotkanie 1/32 Pucharu Polski. Katowiczanki z pewnością celują w dobry wynik w tych rozgrywkach. Do tego

wszystkiego dochodzą oczywiście mecze ligowe.

Październik to także pucharowe wyzwanie piłkarzy GKS-u. W meczu pierwszej rundy Pucharu Polski pokonali oni Wisłę Płock (4:2) i awansowali do kolejnej fazy. Spotkanie na Arenie Katowice dostarczyło wielu emocji, a do jego rozstrzygnięcia potrzebna była dogrywka. Kibice z pewnością zapamiętają to spotkanie z hat tricka Bartosza Nowaka. Pomocnik GKS-u jest w tym roku w znakomitej formie.

Bardzo atrakcyjnie zapowiadają się też ligowe mecze GieKSy. W PKO BP Ekstraklasie zespół trenera Rafała Góraka podejmie na Arenie Katowice Lecha Poznań i Koronę Kielce.

W pierwszych kolejkach Tauron Hokej Ligi sypnęło kilkoma niespodziewanymi wynikami. Okazuje się, że w tym sezonie stawka jest dość wyrównana, a tym samym rywalizacja będzie bardzo zacięta. Choć do końcowych rozstrzygnięć w mistrzostwach Polski jeszcze bardzo daleko, to pierwsze mecze sezonu też mają swoją rangę. Cztery najlepsze zespoły dwóch pierwszych rund zapewniają sobie bowiem udział w turnieju finałowym Pucharu Polski. Choć katowiczankom nie udawało się w ostatnich latach sięgnąć po to trofeum, to regularnie uczestniczyli

w tych zmaganiach. W tym roku z pewnością nie chcą wypaść z grona najlepszych w kraju. Warto podkreślić, że w walce o sukcesy mogą liczyć na niezwykle wsparcie kibiców. W tym roku na zakup karnetu do Satelity zdecydowało się blisko 1 tys. kibiców!

Dodajmy, że bardzo udany start w rozgrywkach PLS 1. Ligi zanotowali siatkarze GKS-u Katowice. Zespół przystąpił do ligi jako jeden z faworytów do awansu i z tej roli wywiązuje się bardzo dobrze. Warto zobaczyć jego mecze na żywo w hali Areny Katowice. Nowy obiekt zapewnia idealne warunki do obserwacji siatkarskich zmagania. Dodatkową atrakcją stanowi strefa zabaw do najmłodszych. O oprawę spotkań dba grupa Cheer Move Academy. To dynamicznie rozwijający się klub cheerleadingu sportowego, który sięgał po sukcesy na poziomie już nie tylko krajowym, ale i europejskim.

Szczegółowe informacje o terminach meczów wszystkich drużyn GKS-u można znaleźć na stronie gkskatowice.eu. Bilety i karnety na mecze GieKSy są dostępne na stronie internetowej bilet.gkskatowice.eu oraz w stacjonarnych punktach sprzedaży (RCiT – Katowice, Rynek 13, i Oficjalny Sklep GKS-u – Katowice, Bukowa 1a). ■ GKS

„Ostatnia fuga” Dariusz Gorczyca”

10 października, godz. 17.30–18.30

Oprowadzanie po wystawie prezentującej maszyny sceniczne Dariusza Gorczycy.

ZAGADA DLA KILKULATKA

Warsztaty dla dzieci w 3–6 lat

11 października, godz. 11.00–12.30

Cykl zajęć dla dzieci wraz z opiekunami.

MOTYWY ZNANE I LUBIANE

Czym jest Meduza w mitologii?

11 października, godz. 14.00–15.30

Wykłady dla dorosłych i młodzieży – dla osób niesłyszących, bez tłumacza.

SZTUKA NA START

Warsztaty dla dzieci 6–10 lat

18 października, godz. 11.00–12.30

MUZEALNY UNIWERSYTET SENIORA. KREATYWNE SPOTKANIA

Zdobienie szlajfki

23 października, godz. 11.00–12.00

Warsztaty dla seniorów inspirowane wystawą „Etnoalternatywa. Nowe spojrzenie na modę ludową”.

OPROWADZANIE KURATORSKIE

„Nie jesteś sama. Outsiderki w sztuce 2025”

24 października, godz. 17.30–18.30

Oprowadzanie po wystawie brytyjskich artystek nurtu outsider art.

MŁODA PRACOWNIA

Warsztaty dla dzieci 11–15 lat

25 października, godz. 11.00–13.00

Cykl spotkań artystycznych dla nastolatków.

Artysta w rozmowie z...

26 października, godz. 16.30–18.15

Tomasz Górnicki rozmawia o tym, co nas porusza i motywuje. Goście: Tomasz Konior – architekt, Katarzyna Furgalińska – architektka-urbanistka, wiceprezesa SARP Katowice.

OPROWADZANIE

„Skond my som? Czyli historia i kultura Górnego Śląska w pigułce”

każda sobota i niedziela, godz. 16.00

„Byzuch u Ferdynanda, czyli industrialny spacer po Muzeum Śląskim”

każda sobota i niedziela, godz. 11.30

Muzeum Historii Katowic

Budynek Główny
ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10, 32 209 00 21
e-mail mhk@mhk.katowice.pl
mhk.katowice.pl

WYSTAWA CZASOWA

Sylwia Lipina – Dla duszy SPA. Malarsko-muzyczne przestrzenie Katowic i okolic

do 31 października

CZWARTKOWE WYKŁADY DLA SENIORÓW

Maciej Stachnik – „Tu zgromadza się wszystko, a podróżujący radzi tutaj nocują”

9 października, godz. 16.00

Wykład o hotelach i miejscach spotkań w dawnych Katowicach.

Szymon Słupik – „Miasto z przemysłu – katowickie koncerty przemysłowe”

23 października, godz. 16.00

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA
ODDZIAŁ MUZEUM HISTORII KATOWIC
ul. Rymarska 4, tel. 32 353 95 59

WYSTAWA CZASOWA

Święci na sprawy wszelkie do 25 stycznia 2026 r.

wernisaż: 3 października, godz. 17.00

Poduszkowy koncert

11 października, godz. 17.00

Kołysanki w wykonaniu zespołu To Dobrze. Koncert edukacyjny skierowany do rodzin z dziećmi od drugiego roku życia.

– Bezpłatne wejściówki do odbioru od 30 września w Punkcie Informacji Turystycznej w Oddziale MHK w Nikiszowcu, ul. Rymarska 4. Rezerwacja – tel. 32 353 95 59

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY
ODDZIAŁ MUZEUM HISTORII KATOWIC
ul. Kopernika 11
tel. 32 745 17 28, 514 499 614

WYSTAWA CZASOWA

Malując fakturą – tkaniny artystyczne Marii Błotko-Kiszki

do 11 stycznia 2026 r.

OKNO NA MUZYKĘ

Środa dla Seniora w Dziale Teatralno-Filmowym

8 października, godz. 12.00

Sznurki, szmatki, wyobrażenia

9 października, godz. 13.00

Warsztaty inspirowane pracami artystki, która tworzyła abstrakcyjne kompozycje tekstylne.

– Zapisy – tel. 32 745 17 28.

Spotkanie Barbar śląskich

15 października, godz. 13.00

PRZYJACIELE BARBARY I STANISŁAWA

Koncert Beaty i Adama Musialskich

16 października, godz. 18.00

Silesia Press Cafe

23 października, godz. 18.00

Spotkanie z Marcinem Pietraszewskim, dziennikarzem „Gazety Wyborczej”.

WSTĘP WOLNY.

Jesienna parada dziwadła

27–29 października

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

– Obowiązują zapisy – tel. 32 745 17 28.