



NASZE

KATOWICE

NR 6 (202) | CZERWIEC 2025 | Bezpłatny informator miejski | www.katowice.eu | ISSN 1899-9530



To była niedziela, której nasze miasto nie zapomni przez lata. 25 maja piłkarki GKS-u Katowice sięgnęły po mistrzostwo Polski, kończąc sezon z imponującym bilansem – wygraną w 21 z 22 meczów. W ostatnim spotkaniu na Arenie Katowice drużyna prowadzona przez Karolinę Koch pokonała Stomilanki Olsztyn 5:0. Na trybunach świętowało ze swoimi uKOCHanymi aż 4474 kibiców – to najwyższa frekwencja w historii polskiej ligowej piłki kobiecej. Więcej – s. 24

Rewitalizacje,
nowe osiedla
i mieszkanie
za remont 2 i 8

Nowy dom
dla kotów
w schronisku
dzięki BO 4

Katowice
w liczbach.
Raport o stanie
miasta 10–13

Muzycznie:
Joka i zespół
Roboty na
Wysokości 15

15 lat Mariackiej,
Łączy Nas Chleb,
INDUSTRIADA
i TNM 4–5, 14, 18

Nowe życie kamienic w Szopienicach

Katowice prowadzą postępowanie przetargowe dotyczące remontu dwóch stuletnich kamienic w Szopienicach. Celem prac jest przywrócenie odpowiedniego standardu i wyglądu budynkom, które obecnie są niezamieszkałe. Po zakończeniu termomodernizacji będą tu mieszkania dla nowych lokatorów oraz potrzebujących znajdujących się pod opieką MOPS-u.



– Istotnym elementem rozwoju mieszkalnictwa komunalnego jest dbanie o najstarsze budynki z tego zasobu. W ostatnich latach przeprowadziliśmy kompleksowe modernizacje zabytkowych kamienic, m.in. przy ul. Gliwickiej 4, św. Jana 9 i Opolskiej 13. Teraz taką inwestycję przeprowadzimy w dwóch kamienicach znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, zlokalizowanych przy ul. 11 Listopada pod numerami 6 i 8. To budynki, które wzniesiono na początku XX w. w Szopienicach – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Nowe życie dla kamienicy pod numerem 6

Budynek przy ul. 11 Listopada 6, który przejdzie kapitalny remont, zostanie ocieplony od piwnicy aż po dach. Wymienione zostaną

okna, drzwi, a także wszystkie instalacje, w tym centralnego ogrzewania, ciepłej i zimnej wody oraz kanalizacji. Z budynku znikną piece węglowe.

– Zaplanowaliśmy remont klatki schodowej i piwnicy, przebudowę mieszkań oraz wzmocnienie stropów. Dla osób z niepełnosprawnościami zostanie zainstalowana winda oraz pochylnia przy nowym wejściu od strony podwórza. Na pierwszym piętrze powstanie lokal w pełni dostosowany do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Szczególną funkcję zyskają też dawne lokale użytkowe na parterze. Zostaną przekształcone w mieszkania dla samotnych matek i ich dzieci, którymi opiekuje się MOPS – wyjaśnia Jarosław Łuczyński, dyrektor ds. inwestycji kubaturowych w Katowickich Inwestycjach S.A.

Remont elewacji budynku przewiduje odtworzenie detali architektonicznych, odnowienie gzymsów oraz czyszczenie i konserwację ceglanej fasady.

Termomodernizacja i dostępność w kamienicy pod numerem 8

Podobny zakres prac zaplanowano w sąsiednim budynku przy ul. 11 Listopada 8. Także tutaj zostanie wykonane pełne ocieplenie, remont klatki schodowej, piwnicy, strychu i dachu. Kamienica zostanie wyposażona w nowe instalacje i przystosowana do potrzeb osób o ograniczonej mobilności.

Przy wejściu od podwórza zostaną wykonane schody zewnętrzne z pochylnią. W budynku zostanie wydzielone jedno mieszkanie w pełni dostosowane do potrzeb osoby po-

ruszającej się na wózku, znajdującej się pod opieką MOPS-u.

Budynki przyjazne środowisku

Roboty w obu budynkach zostaną zwieńczone przeprowadzeniem audytu energetycznego oraz badań termowizyjnych i szczelności budynku. Realizacją jest zainteresowanych czterech wykonawców, a oszacowane przez nich koszty wahają się od 11,6 mln zł do 15,7 mln zł. Tymczasem budżet zabezpieczony na inwestycję to 12,05 mln zł. Teraz komisja przetargowa będzie analizować złożone dokumentacje. Wybrany wykonawca, z którym zostanie podpisana umowa, będzie miał 18 miesięcy na zrealizowanie inwestycji. Po zakończeniu prac obie kamienice będą miały łącznie 25 lokali mieszkalnych o metrażu od 47 m kw. do 96 m kw. ■ RED

Wybierz, wyremontuj, zamieszkać

XXIII edycja programu „Mieszkanie za remont”

→ Termin i miejsce składania wniosków:
9–30 czerwca,
Urząd Miasta Katowice, Rynek 1,
I piętro, stanowisko 20 i 21.

→ Oglądanie lokali: do 6 czerwca
(po kontakcie z odpowiednim OEB KZGM).

„Mieszkanie za remont” w liczbach:

40 lokali do wynajmu,
powierzchnia: 24–77 m kw.,
czynsz: 3,89–11,10 zł za m kw.,
brak kaucji i czynszu w czasie remontu,
różny zakres prac w zależności od mieszkania.

Lokalizacje mieszkań:

Śródmieście – ulice: Kościuszki, Plebiscytowa, 3 Maja, Mariacka, Młyńska,
Ligota-Panewniki – ulice: Panewnicka, Koszalińska,
Szopienice-Burowiec – ulice: Wiosny Ludów, Letnia, Pogodna, Zamenhofska.

Kto może się ubiegać:

dochód dla jednej osoby: 2818,36–7515,64 zł,
dochód na osobę w rodzinie: 1878,91–4885,17 zł,
brak zaległości z tytułu najmu/roszczeń,
punktacja uwzględnia m.in.:
▶ powierzchnię mieszkalną,
▶ liczbę osób w gospodarstwie,
▶ dzieci, osoby niepełnosprawne,
▶ samotne wychowywanie dzieci.



Kontakt – więcej informacji:

tel. 32 25 93 634, 32 25 93 931, 32 25 93 204,
32 25 93 949, 32 25 93 288, 32 25 93 194, 32 25 93 338.
Szczegóły i lista lokali:
Katowice.eu → Zamieszkać w Katowicach → Wolne lokale mieszkalne.

Ważne informacje

Umowa o remont zawierana z KZGM.
Po remoncie – umowa najmu na czas nieoznaczony.
Po minimum pięciu latach – możliwość wykupu lokalu na preferencyjnych warunkach.

Zielone inwestycje ruszają pełną parą



W Katowicach ruszyły przetargi na realizację projektów zgłoszonych przez mieszkańców w ramach Zielonego Budżetu oraz Budżetu Obywatelskiego. Zakład Zieleni Miejskiej zaplanował osiem przetargów związanych z Zielonym Budżetem, a dodatkowo trwa przetarg na projekt z Budżetu Obywatelskiego przy ul. Konnej – ścieżki rekreacyjno-edukacyjne powstaną na dawnym terenie ogródków działkowych.

– Budżet Obywatelski i Zielony Budżet to konkretne narzędzia, które umożliwiają mieszkańcom realny wpływ na swoje otoczenie – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – W tym roku zgłoszono aż 491 pomysłów, a jednostki miejskie konsekwentnie realizują projekty z poprzednich edycji.

Wśród realizowanych zadań znalazły się m.in. leśna alejka i łąka przy ul. Bażantów w Piotrowicach-Ochojcu. Nowa ścieżka z przepuszczalnego tłucznia dolomitowego

oraz terenowe schody harmonijnie wpiszą się w otoczenie. Dodatkowo pojawią się nowe nasadzenia roślin wieloletnich.

W ramach Budżetu Obywatelskiego w tym samym rejonie powstanie asfaltowa alejka do nauki jazdy na rolkach, rowerze i deskorolce o długości 250 m, a także zagospodarowana zostanie łąka przy lesie (poprzez wykonanie ścieżek w miejscu przedeptów).

Drugi projekt dotyczy rewitalizacji przestrzeni pomiędzy stawami w Ligocie po-

między ulicami Studencką i Wczasową, gdzie stare betonowe płyty zostaną zastąpione ażurową kostką brukową. Projekt za 147,5 tys. zł ma zostać zrealizowany w ciągu czterech miesięcy od podpisania umowy.

Przy ul. Konnej powstaną nowe ścieżki spacerowe, zostanie wysiana łąka kwietna i odbędzie się szereg nasadzeń, m.in. pojawi się 10 grujeczników japońskich i 11 jaśminowców. Teren zyska także małą architekturę: ławki, leżaki, hamak, kosze, stojaki rowerowe oraz solarne lampy LED. Projekt zdobył 927 głosów mieszkańców dzielnicy i zostanie zrealizowany w ciągu pięciu miesięcy od podpisania umowy.

Wiosna w Katowicach przynosi zielone zmiany – zgodnie z pomysłami i potrzebami mieszkańców. ■

JOANNA GÓRSKA



Remont kolei. Co nowego?

Na mocy porozumienia zawartego pomiędzy PKP Polskimi Liniami Kolejowymi S.A. a Miastem Katowice pasażerowie zyskają wygodne połączenie między stacją kolejową a międzynarodowym dworcem autobusowym przy ul. Sądowej. W ramach inwestycji powstanie tunel dla pieszych pod peronem nr 1, prowadzący do ul. Mikołowskiej. Obiekt zostanie wybudowany przez kolej i po zakończeniu prac przekazany miastu.

Katowice zrealizują budowę kładki, która połączy tunel z dworcem autobusowym, tworząc wygodny węzeł przesiadkowy. Powstaną nowe przystanki kolejowe, a linie kolejowe zostaną rozbudowane o dodatkowe tory, które pozwolą na zwiększenie liczby pociągów.

Porozumienie zakłada również możliwość jednoczesnej realizacji prac na większej liczbie obiektów mostów niż obecnie, przy czym zgodnie z warunkami określonymi przez Miasto Katowice prace mają być realizowane

przy utrzymaniu ruchu samochodów, pieszych oraz tramwajów w przypadku ul. św. Jana. Całkowite krótkookresowe zamknięcia dopuszczalne są jedynie w sytuacjach wyjątkowych, uzasadnionych bezpieczeństwem uczestników ruchu drogowego. Porozumienie zakłada również zabezpieczenie terenu pod przyszłą budowę peronu przy Stadionie Miejskim.

Dodatkowo dobrą wiadomością jest zmiana technologii przebudowy wiaduktów nad ulicami Mikołowską i św. Jana, co umożliwi utrzymanie ruchu tramwajowego i drogowego przez cały okres inwestycji. Początkowo planowano czasowe wyłączenie tramwajów, jednak nowa metoda pozwoli szybciej przywrócić przejazd dwoma pasami na ul. Mikołowskiej. Prace na wiadukcie przy ul. św. Jana rozpoczną się wcześniej, ale z zachowaniem przejezdności dla samochodów (po jednym pasie w każdą stronę), pieszych i tramwajów.

Modernizacja katowickiego węzła kolejowego to część szerokiego projektu na trasie Będzin–Katowice Piotrowice, który przewiduje budowę nowych torów, rozdzielenie ruchu aglomeracyjnego i dalekobieżnego, a także powstanie nowych przystanków kolejowych: Katowice Morawa, Katowice Uniwersytet, Katowice Akademia oraz Katowice Kokociniec.

Komfort podróżowania koleją w regionie poprawi modernizacja stacji: Katowice Zawodzie, Katowice, Katowice Ligota oraz przystanków Katowice Szopienice Południowe i Katowice ASP. Na wszystkich zostanie przebudowana infrastruktura, a w Katowicach Ligocie i Katowicach Szopienicach Południowych zostanie dobudowane po jednym dodatkowym peronie. W zakres zadania wchodzi 140 obiektów inżynierskich, w tym mosty i wiadukty.

Dzięki zastosowaniu nowoczesnej technologii możliwe jest prowadzenie robót bez

całkowitego wstrzymania ruchu na ulicach Mikołowskiej i św. Jana. PKP PLK S.A. i Miasto Katowice będą mogły realizować swoje zadania według indywidualnych planów czasowych, bez istotnego wpływu na płynność komunikacyjną w mieście. Gdyby nie wprowadzono zmian, ruch samochodowy na ul. Mikołowskiej byłby wstrzymany dwukrotnie – podczas inwestycji kolejowej oraz w trakcie przyszłych prac miejskich. Obecny harmonogram przewiduje zamknięcie ulicy dla ruchu samochodowego z zachowaniem ciągłości ruchu pieszego do końca 2025 r. Na początku 2026 r. przejazd pod nowym obiektem będzie możliwy po dwóch pasach. W tym samym czasie rozpoczną się roboty na wiadukcie nad ul. św. Jana, prowadzone przy utrzymanym ruchu.

Prace są współfinansowane ze środków UE i mają się zakończyć do 2027 r. ■

JG, SLASKIENATORACH.PL

Koty w lepszych warunkach

W katowickim schronisku dla zwierząt otwarto nowy pawilon przeznaczony specjalnie dla kotów. Teraz mają one przestrzeń dostosowaną do swoich potrzeb, co jest ważne dla osobników schorowanych i kocich matek z maluchami. Projekt to rezultat głosowania mieszkańców miasta w ramach Budżetu Obywatelskiego.

– W Katowicach opiekę nad zwierzętami domowymi, które nie mają swoich właścicieli, sprawuje Miejskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przy ul. Milowickiej. W 2021 r. w schronisku wyremontowano pawilon dla psów, teraz udostępniamy zupełnie nowy, osobny pawilon dla kotów, w którym jest ok. 90 miejsc. Chciałbym serdecznie podziękować wnioskodawczyni Elżbiecie Lebiódzik, której zaangażowanie i troska o los zwierząt przyczyniły się do powstania tego miejsca – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Budowa pawilonu dla kotów to zadanie, które mieszkańcy wybrali do realizacji w ramach Budżetu Obywatelskiego. Projekt ten podczas głosowania mieszkańców uzyskał 17 860 głosów.



– Nowy pawilon jest bardzo ważny dla naszego schroniska. Od kilku lat stale rośnie liczba zwierząt, które do nas trafiają. Teraz jest ich ok. 150, a dzięki pawilonowi możemy zapewnić kotom lepsze warunki, przede wszystkim odpowiednią ilość miejsca. To oczywiście nie jest obojętne dla ich zdrowia i samopoczucia w czasie, gdy ocze-

kują na nowych właścicieli i możliwość adopcji – mówi Aleksandra Molnar, kierowniczka Miejskiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt w Katowicach.

W ramach inwestycji o wartości ponad 2 mln zł do istniejącego parterowego budynku schroniska przy



Zosia



Gruby



Misia

ul. Milowickiej dobudowano nowe skrzydło, w którym znalazło się 20 pomieszczeń dla kotów. Pracownicy schroniska mogą je wykorzystywać m.in. do odseparowania chorych zwierząt lub zapewnienia spokojnego miejsca dla kotek z młodymi.

– Inwestycja objęła również pełne wyposażenie techniczne budynku – wykonano m.in. instalacje wodociągowe, elektryczne i grzewcze. Ciepło w pawilonie zapewnia ogrzewanie podłogowe. Z kolei woda deszczowa zebrana z dachu jest gromadzona w zbiorniku retencyjnym i wykorzystywana do celów gospodarczych oraz podlewania zieleni – to rozwiązanie sprzyjające ochronie zasobów wodnych – mówi Jarosław Łuczyński, dyrektor ds. inwestycji kubańskich w Katowickich Inwestycjach S.A. Spółka pełni w imieniu miasta funkcję inwestora zastępczego. ■ RED

Historia jednej ulicy, która zmieniła miasto

Daw o tem na nowu in j kim deptaku... Tak mogłaby się rozpocząć historia ul. Mariackiej. Mogłaby, bo 15 lat to jednak kawał czasu, a kilkanaście miesięcy wcześniej w tym miejscu przebiegała jeszcze ruchliwa ulica. Dokładnie 10 czerwca 2010 r. otworzył się pierwszy lokal w tej nowej przestrzeni miasta: Lorneta z Meduzą. Był to jeden z pierwszych sygnałów nadchodzącej zmiany i nowego charakteru tego miejsca. Mariacka stawała się szybko tkanką miasta przeznaczoną na spotkania i zabawę oraz miejscem coraz to bardziej wymyślnych wydarzeń muzycznych, artystycznych, kulturalnych i sportowych.

W błyskawicznym tempie pojawiały się kolejne lokale – KATO, LenArte, Katofonia, a potem kolejne i kolejne. Każdy z nich wniósł nowy powiew na ulicę. Koncerty w oknie organizowane przez Dominika Tokarskiego gromadziły setki ludzi, przez scenę Katofonii przewijały się legendy polskiego (i nie tylko) bluesa i rocka. Z miesiąca na miesiąc coraz dalej rozchodziła się informacja o Mariackiej. Naszej, katowickiej Mariackiej.

Dzięki doskonałej współpracy z miastem i miejskimi instytucjami ulica już w pierwszym roku istnienia dorobiła się własnego festiwalu. Lajera na Mariackiej (bo pod taką nazwą funk-



cjonowały wydarzenia) skupiała dziesiątki działań. W okresie funkcjonowania tego jedynego w Polsce festiwalu jednej ulicy, w latach 2010–2013, zorganizowano łącznie ponad 200 (!) wydarzeń. Warto przypomnieć choćby reaktywację zespołu Kaliber 44 z legendarnym koncertem na balkonach i towarzyszącą mu

wystawą Wielkiego Kalibru, koncerty gwiazd polskiej sceny rockowej tamtych czasów czy występy artystyczne Jimka. Było głośno i kolorowo. Były też piękne projekty artystyczne, jak ten Matyldy Salajewskiej w 2011 r., znany jako „oddychający budynek”, czyli instalacja z setek białych i pomarańczowych dmucha-

nych piłek. Były mappingi na elewacjach budynków, Puchar Polski w petanque na kilku utworzonych specjalnie torach, pole słoneczników przy okazji walki o ESK 2016.

Trzeba również podkreślić, że projekty z ul. Mariackiej przeniosły się w 2015 r. do nowo wybudowanej sali Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, gdzie przerodziły się w Wydarzenie Roku 2015 – czyli serię koncertów JIMEK x MIUOSH x NOSPR. Rok później dwa wspaniałe koncerty „nowOsiecka” i „Osiecka Masterclass” z udziałem artystów, którzy jeszcze chwilę wcześniej grali na ul. Mariackiej.

Dziś, po 15 latach, znów wspólnymi siłami próbujemy przypomnieć Wam, że wciąż mamy się dobrze. I choć w Katowicach powstało mnóstwo atrakcyjnych miejsc do wypoczynku, jest tylko jedna taka ulica, jeden taki deptak na Śląsku, a może i w całej Polsce. MARIACKA!!! ■ RED

Wszytkie informacje o wydarzeniach i kalendarium znajdziesz na Facebooku i Instagramie. Wystarczy zeskanować kod QR. ZAPRASZAMY!



Łączy nas chleb, ocet i oliwa

7 i 8 czerwca w parku Zadole w Katowicach odbędzie się V Festiwal Miast Partnerskich „Łączy Nas Chleb”. Tematem wiodącym tego międzynarodowego wydarzenia tradycyjnie już będzie chleb, a w tym roku także ocet i oliwa, w kontekście nie tylko kulinarnym, ale też metaforycznym.

– Bardzo się cieszę, że mamy okazję już po raz piąty zaprosić mieszkańców do udziału w Festiwalu Miast Partnerskich – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Jest to szczególne wydarzenie w miejskim kalendarzu. Jego intencją niezmiennie jest odkrywanie tego, co łączy różne kultury i miejsca, dlatego zawsze bardzo zależy nam na tym, by w festiwalu uczestniczyli przedstawiciele naszych miast partnerskich, placówek dyplomatycznych i Kościołów różnych wyznań. Każdy z uczestników wzbogaca to wydarzenie swoją wiedzą, dzieli się doświadczeniem oraz sprawdzonymi praktykami – dodaje prezydent.

Podczas V Festiwalu Miast Partnerskich temat chleba, octu i oliwy podejmą przedstawiciele konsulatów honorowych, miast partnerskich i regionów. W wydarzenie po raz trzeci już włączą się także reprezentanci Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii oraz Regionalne Stowarzyszenie Zagłębia Ruhry (RVR). Na zaproszenie Miasta Katowice odpowiedzieli ponadto eksperci i rzemieślnicy branży gastronomicznej oraz ludzie nauki i kultury. Udział w wydarzeniu potwierdzili m.in. Łukasz Modelski – dziennikarz i autor książek zatytułowanych „Pyszne przypadki. Niewiarygodne historie słynnych dań” oraz „Droga przez mąkę”, autor cyklicznej audycji radiowej na antenie Programu II Pol-



skiego Radia, Magdalena Mildner – zielarka, fitoterapeutka, pasjonatka naturalnego stylu życia i ajurwedy, autorka książki „Ocy”, Monika Opieka z Olfaktorie Bottanicum, Witold Mondry – kucharz, bloger, zwycięzca VIII edycji „Hell’s Kitchen Polska”, oraz Grażyna Bułka – aktorka Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

Ważne miejsce w programie festiwalu zajmą panele dyskusyjne. Zaproszeni goście z Czech, Węgier i Francji będą rozmawiać o aspektach dotyczących zdrowej diety dzieci i młodzieży. Drugiego dnia z tym tematem zmierzą się przedstawiciele młodego pokolenia. Konsulowie natomiast będą zachęcać do podróży kulinarnych i odkrywania kuchni regionalnych Niemiec, Francji i Serbii.

Każdego roku zaproszeni goście bardzo angażują się w przygotowanie swojego udziału w wydarzeniu. W tej edycji goście

z Niemiec przywiozą własną destylarkę i podzielą się doświadczeniami z produkcji octu balsamicznego. Dzięki leśnikom z Zagłębia Ruhry usłyszymy o occie przygotowywanym na bazie owoców leśnych i ogrodowych. Polska rodzina mieszkająca w Grecji, na Krecie, opowie o uprawie oliwek i wytwarzaniu znakomitej oliwy. Będziemy też mogli posłuchać rozmowy o naszej kuchni regionalnej.

Podobnie jak w poprzednich edycjach w parku Zadole ustawią się stoiska miast partnerskich i rzemieślników branży gastronomicznej. Dla mieszkańców, którzy będą chcieli wziąć udział w wydarzeniu, przygotowano bogatą ofertę ogólnodostępnych warsztatów, np. pieczenia chleba, robienia czekolady, octu czy perfum na bazie oleju naturalnego. Będzie można również wziąć udział w turnieju szachowym, turnieju gry w skata oraz plenerze malarskim. W programie przewidziano pokaz mody przygoto-

wany przez uczniów Katowickiego Centrum Edukacji Zawodowej. Najmłodszy uczestnicy festiwalu z pewnością ucieszą się z animacji Teatru Trip.

W tym roku, podobnie jak podczas wcześniejszych edycji, każdy z mieszkańców może przynieść na stoisko Miasta Katowice domowe przetwory i wypieki. Ważne, by na przygotowanych przez siebie produktach napisać, co to jest i z czego zostało zrobione. Przekazane charytatywnie przez mieszkańców produkty trafią do Górnośląskiego Towarzystwa Charytatywnego w Katowicach.

Na szczególną uwagę zasługuje oprawa muzyczna festiwalu. – W ubiegłym roku na nasze zaproszenie odpowiedziała Krystyna Prońko. W tej edycji wydarzenia w amfiteatrze na Zadolu wystąpią laureat nagrody Złotego Fryderyka – zespół Walk Away, z gościnnym udziałem Urszuli Dudziak, oraz popularny zespół Three of Us. Swoim talentem muzycznym podzieli się też z nami Marta Król, Koło Miłośników Pieśni Śląskiej im. Janiny i Adolfa Dygaczów oraz zespół Podlesianki – zapowiada Łukasz Gawroński, naczelnik wydziału promocji.

W 2025 r. patronat nad Festiwalem Miast Partnerskich objęła Regionalna Izba Gospodarcza w Katowicach. Partnerem tegorocznego wydarzenia jest UNICEF Polska, który podczas festiwalu będzie informował o swoich działaniach na rzecz dzieci z najuboższych rejonów świata, zwłaszcza z terenów dotkniętych klęskami żywiołowymi i działaniami wojennymi, i zachęcał do ich wspierania.

Wstęp wolny. Zapraszamy! ■

MH

.....
Szczegółowy program festiwalu jest dostępny na miejskiej stronie: katowice.eu/chleblaczy.

Katowice znów w grze o tytuł Rowerowej Stolicy Polski!

W zeszłym roku Katowice wykręciły trzecie miejsce wśród największych miast. Czy w tym roku będzie jeszcze lepiej? Od 1 czerwca przez cały miesiąc mieszkańcy Katowic będą kręcić kilometry w ramach ogólnopolskiej rywalizacji w aplikacji Aktywne Miasta. To nie tylko sportowa zabawa, ale też promocja roweru jako codziennego środka transportu.

Dołącz do drużyny Katowic! Pobierz aplikację Aktywne Miasta i wybierz Katowice w rywalizacji! Jak dołączyć?

- ➔ Znajdź i pobierz bezpłatną aplikację Aktywne Miasta z właściwego dla siebie sklepu.
- ➔ Z menu wybierz „Rywalizacje”, następnie w zakładce „Ogólne” – Trening Rowerowej Stolicy Polski 2025 – UWAGA: dla Miast.
- ➔ Aby dołączyć do rywalizacji, z listy rozwijanej wybierz: Katowice.
- ➔ W kolejnym kroku wybierz grupę z listy lub zaproponuj nową grupę i razem z przyjaciółmi weźcie udział w zabawie! ■



AALERGGIA

nie bagatelizuj objawów

Alergia jest powszechnym problemem zdrowotnym.

Choroba ta jest jednym z wyzwań cywilizacyjnych. Jeśli nie jest odpowiednio leczona, może prowadzić do rozwoju astmy.

Jak skutecznie radzić sobie z alergią i jak unikać powikłań?

Z dr Olgą Branicką z Kliniki Chorób Wewnętrznych, Alergologii i Immunologii Klinicznej SUM rozmawia Sławomir Rybok.

→ **Sławomir Rybok:** Skąd się biorą uczulenia? Czy znamy przyczyny powstawania alergii? Dorośli mówią, że czasem z jednego uczulenia wyrosli, a pojawiły się problemy z innymi alergenami.

Dr Olga Branicka: Nie ma jednej konkretnej przyczyny alergii, jej etiologia jest wieloczynnikowa. Jednym z głównych czynników są predyspozycje genetyczne. Badania statystyczne wykazują, że ryzyko wystąpienia choroby alergicznej u dziecka zdrowych rodziców (bez choroby alergicznej) wynosi ok. 15%. Choroba alergiczna jednego z rodziców zwiększa ryzyko alergii u dziecka do ok. 30–40%, natomiast u obojga rodziców – do ok. 60–80%.

Samo podłoże genetyczne nie przesądza o manifestacji alergii. Do jej rozwoju dochodzi na skutek jednoczesnego wpływu tzw. czynników środowiskowych i podłoża genetycznego. Z czynników środowiska najczęściej wymienia się palenie tytoniu, zmiany w stylu życia (np. dieta, warunki mieszkaniowe, narażenie na bierne palenie, nadmierna higiena) oraz zanieczyszczenie powietrza (smog, spaliny z silników Diesla). Mieszkańcy miast i osoby nazbyt dbające o higienę otoczenia są bardziej narażeni na rozwój alergii.

W przypadku niektórych alergii, zwłaszcza pokarmowych (na mleko, jajko), u dzieci często obserwuje się nabycie tolerancji immunologicznej. W miarę dojrzewania układu odpornościowego i poprawy funkcji jelitowych organizm dziecka może zacząć tolerować wcześniej uczulające pokarmy. Najczęściej następuje to do trzeciego-czwartego roku życia. W tym przypadku można powiedzieć, że dziecko wyrosło z alergii. Z drugiej strony u części dzieci może się rozwinąć tzw. marsz alergiczny. Zaczyna się najczęściej już u niemowląt pod postacią atopowego zapalenia skóry, któremu może towarzyszyć alergia pokarmowa. Z biegiem lat, w wieku przedszkolnym lub wczesnoszkolnym, objawy skórne łagodnieją i pojawia się kolejny etap – alergiczny nieżyt nosa. W następnej kolejności może się rozwinąć astma oskrzelowa, co dotyczy znacznie mniejszego odsetka dzieci.

W Polsce na alergię cierpi ok. 12 mln osób, a ponad 4 mln zmagają się z astmą. Jak zdiagnozować, z czym mamy do czynienia? Na jakie objawy zwrócić uwagę?

Alergie najczęściej możemy podzielić ze względu na drogę wniknięcia alergenu na wziewne, pokarmowe i kontaktowe. Do najczęstszych należą alergeny wziewne. Znajdują się one we wdychanym powietrzu i należą do nich pyłki roślin, roztocza kurzu domowego, zarodniki grzybów pleśniowych, sierść zwierząt. Głównymi chorobami, które powodują, są alergiczny nieżyt nosa i astma oskrzelowa. Ten pierwszy charakteryzuje się wodnistym katarą, napadami kichania, drapaniem w gardle, suchym kaszlem, łzawieniem i uczuciem świądu oczu. W przypadku alergii wziewnej objawy często pojawiają się sezonowo (np. w okresie pylenia) lub po kontakcie z konkretnym alergenem. W przypadku astmy powinniśmy zwrócić uwagę przede wszystkim na napady duszności, kaszlu, świszczącego oddechu, ucisk w klatce piersiowej lub pogorszenie tolerancji wysiłku po kontakcie z alergenem.

Alergeny pokarmowe przedostają się do organizmu wraz z pożywieniem. Do produktów spożywczych, które najczęściej wywołują alergię, zaliczamy mleko krowie, jajka, orzechy ziemne i inne rodzaje orzechów, soję, owoce morza, ryby, pszenicę. Objawy mogą mieć najróżniejszy charakter – od dolegliwości żołądkowo-jelitowych (ból brzucha, wymioty, biegunka), poprzez zmiany skórne (pokrzywka, atopowe zapalenie skóry), zespół alergii jamy ustnej (pieczenie, świąd, drętwienie w obrębie jamy ustnej), obrzęk naczyń ruchowy (obrzęk warg, języka, uczucie przeszkody w gardle), do wstrząsu anafilaktycznego.

→ **Uczulenia na pyłki, pokarm, pleśń, roztocza, niektóre substancje lub leki itp. Nie zawsze łatwo znaleźć przyczynę dolegliwości.**

W zależności od przyczyny pacjent może zgłaszać różne dolegliwości. Kluczowe jest zebranie dokładnego wywiadu oraz przeprowadzenie odpowiedniej diagnostyki.



W przypadku alergii wziewnych oraz pokarmowych wykonujemy punktowe testy skórne lub badanie krwi na obecność swoistych IgE, specyficznych dla konkretnego alergenu. W przypadku alergii na leki diagnostyka jest nieco trudniejsza. Odbывается się ona w warunkach szpitalnych i bazuje na przeprowadzeniu testów prowokacyjnych z lekami. Należy pamiętać, że najistotniejsze jest zdiagnozowanie alergenu po przebyciu wstrząsu anafilaktycznym. Do jego najczęstszych przyczyn oprócz leków należą użądlenia owadów błonkoskrzydłych (osa, pszczoła) oraz pokarmy. W naszej klinice zajmujemy się jako jedni z niewielu w Polsce szeroką diagnostyką nadwrażliwości na leki, a także na jad owadów i pokarmy.

→ **Jeśli już wiemy, że jesteśmy uczuleni, jak sobie pomóc?**

Najlepiej zgłosić się do specjalisty, aby zalecił odpowiednie leczenie. Dodatkowo w zależności od rodzaju alergii można wdrożyć postępowanie niefarmakologiczne. W alergiach pokarmowych kluczowa jest dieta eliminacyjna, unikanie produktów, po których wystąpiła reakcja alergiczna. Przy alergiach wziewnych na pyłki roślin wskazane jest ograniczenie przebywania na zewnątrz oraz zamykanie okien w okresie największego pylenia danej rośliny, noszenie okularów przeciwsłonecznych, a po powrocie do domu zmiana ubrania, przemywanie twarzy wodą i stosowanie kropli nawilżających do oczu. Przy alergii na roztocza kurzu domowego objawy nasilają się szczególnie w sezonie jesienno-zimowym. Zaleca się regularne pranie pościeli w temperaturze 60°C, używanie pokrowców antyroztoczowych i oczyszczaczy powietrza z filtrami HEPA.

→ **Astma – czy zawsze jest związana z alergią? Jak sobie radzić z tą dolegliwością?**

Astma nie zawsze jest związana z alergią, choć często występuje na tle alergicznym. Astmę alergiczną najczęściej wywołują alergeny całoroczne, w tym roztocza kurzu domowego lub sierść zwierząt, rzadziej alergeny sezonowe, takie jak pyłki roślin. Przy astmie alergicznej bardzo charakterystyczne jest to, że objawy odczuwamy szczególnie po zetknięciu z alergenem. Symptomy mogą się nasilać podczas infekcji wirusowych, w nocy. Charakterystyczna jest zmienność intensywności symptomów w czasie. Dolegliwości często pojawiają się lub zaostrzają np. w czasie wzmożonej aktywności fizycznej lub po niej, na zimnym powietrzu lub w trakcie gwałtownego śmiechu. Są to typowe reakcje dla obu rodzajów astmy oskrzelowej, zarówno alergicznej, jak i niealergicznej.

W astmie stosuje się leki wziewne z różnych grup. Regularnie, niezależnie od stopnia nasilenia objawów, używa się preparatów kontrolujących przebieg choroby. Natomiast w momencie wystąpienia napadu zalecane są wziewy do stosowania doraźnego, rozszerzające oskrzela i ułatwiające oddychanie. W przypadku ciężkich postaci astmy lekarz może zalecić włączenie dodatkowych preparatów lub skierować pacjenta na leczenie biologiczne.

→ **W ostatnich latach wiele osób wskazuje na naszą dietę, na potrzebę wzmocnienia odporności, wysiłek fizyczny. Krótko mówiąc, czy dieta i lepsza kondycja mogą nas wspomagać w walce z alergią?**

Zarówno zbilansowana dieta, jak i regularna aktywność fizyczna mogą wspomóc organizm w prawidłowym funkcjonowaniu, w tym w walce z alergią. Choć nie zastąpią leczenia farmakologicznego. Wysiłek fizyczny najbardziej wspomaga pacjentów z astmą oskrzelową. Regularne ćwiczenia mogą poprawić wydolność płuc, wzmocnić mięśnie oddechowe i pomóc w lepszej kontroli objawów choroby. ■

KATOWICE DLA SENIORA

CHROŃ SWÓJ DOM - NIE DAJ SZANS WŁAMYWACZOM

Lato zbliża się wielkimi krokami, a wraz z nim sezon wakacyjnych wyjazdów. Gdy myślimy o odpoczynku, przestępcy mogą myśleć o naszej nieobecności. Dlatego właśnie warto już teraz zadbać o bezpieczeństwo swojego domu lub mieszkania, by po powrocie nie spotkać się z przykrą niespodzianką. 18 czerwca przypada Europejski Dzień Przeciwdziałania Włamaniom do Domów. Z tej okazji Europejska Sieć Zapobiegania Przestępczości (EUCPN) we współpracy z państwami członkowskimi Unii Europejskiej po raz kolejny startuje z kampanią informacyjną „Stop włamaniom do domów”.

Włamanie do domu to jedno z najpoważniejszych przestępstw przeciwko mieniu, które nie tylko powoduje straty materialne, ale też pozostawia głębokie ślady w psychice ofiar. Niejednokrotnie skutki psychologiczne są poważniejsze niż utrata kosztowności – strach, poczucie utraty bezpieczeństwa i prywatności to częste konsekwencje takich zdarzeń. Celem kampanii jest podnoszenie świadomości oby-

wateli, przypomnienie zasad bezpieczeństwa i zachęcenie do właściwego zabezpieczenia dobytku, mieszkania czy domu.

Nie daj się zaskoczyć!

Za każdym razem, gdy opuszczamy dom, powinniśmy pamiętać o dokładnym zamknięciu wszystkich drzwi i okien. Zabezpiecz garaż i pomieszczenia gospodarcze, sam garaż bywa atrakcyjnym celem dla przestępców.

Przed wyjazdem na urlop warto poprosić zaufaną osobę lub sąsiada, aby podczas naszej nieobecności zaopiekowali się domem lub mieszkaniem i regularnie opróżniali skrzynkę pocztową z ulotek i wszelkich pojawiających się przedmiotów. Pamiętajmy również, by nigdy nie zostawiać kluczy w miejscach takich jak doniczka czy wycieraczka.

Nie zapominajmy również, że media społecznościowe mogą stać się nieoczekiwanym źródłem informacji dla przestępców. Relacje z wakacji lepiej publikować dopiero po powrocie, aby nie informować o swojej nieobecności. Tych samych zasad należy



przestrzegać w przypadku zdjęć prezentujących wnętrze domu lub mieszkania, zwłaszcza jeśli w tle są widoczne wartościowe przedmioty – to wyraźny sygnał dla potencjalnych włamywaczy.

Jeżeli mamy alarm, to zawsze go uruchamiamy. Sprawny system monitoringu, wyposażony w kamery wykrywające ruch, może poinformować właściciela o próbie włamania. Bezpieczny dom to spokojny urlop!

#stopwłamaniomdomów

WYDZIAŁ PREWENCJI KOMENDY MIEJSKIEJ POLICJI W KATOWICACH

RADA SENIORÓW KATOWIC IV KADENCJI JUŻ DZIAŁA

Wybrano nowy skład Rady Seniorów Miasta Katowice IV kadencji. Odgrywa ona niezwykle ważną rolę w życiu naszej społeczności – jej zadaniem jest opiniowanie, doradzanie oraz inicjowanie działań na rzecz katowickich seniorów. Dzięki temu głos starszych mieszkańców miasta jest słyszalny i ma realny wpływ na kształtowanie polityki senioralnej w Katowicach.

Zachęcamy wszystkich seniorów do nawiązywania kontaktów z członkami rady, którzy są otwarci na wszelkie sugestie i potrzeby. To doskonała okazja, by wspólnie działać na rzecz poprawy jakości życia osób starszych w naszym mieście.

Siedziba Rady Seniorów Miasta Katowice mieści się w budynku przy ul. Warszawskiej 4, w pokoju nr 362 na III piętrze. Spotkania i konsultacje odbywają się po uprzednim umówieniu telefonicznym (nr tel. 536 569 236) lub mailowym (adres e-mail: radaseniorow-katowice@gmail.com). ■

REDAKCJA

Ikona Katowic wpisana do rejestru zabytków

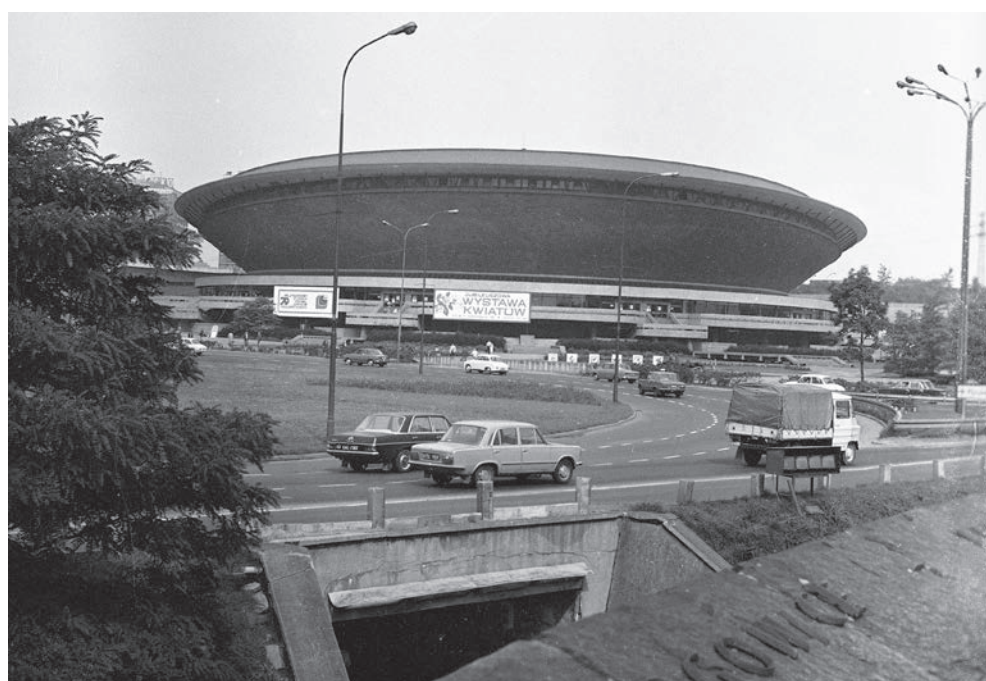
Śląski wojewódzki konserwator zabytków w Katowicach wpisał do rejestru zabytków nieruchomych województwa śląskiego jeden z najbardziej rozpoznawalnych obiektów regionu – zespół zabudowy hali widowiskowo-sportowej Spodek.

Katowice od lat konsekwentnie wspierają i chronią jeden ze swoich najbardziej rozpoznawalnych symboli – Spodek. Ten ikoniczny obiekt, będący nie tylko areną wydarzeń sportowych i kulturalnych, ale też ważnym elementem tożsamości miasta, jest otaczany szczególną troską. Miasto niejednokrotnie podejmowało działania na rzecz jego modernizacji i zachowania w jak najlepszym stanie technicznym, dbając zarówno o jego wygląd, jak i funkcjonalność. Spodek pozostaje wizytówką Katowic i dowodem na to, że miasto potrafi łączyć nowoczesność z szacunkiem dla swojej historii.

Spodek mimo swego nowoczesnego charakteru dla mieszkańców od dawna był zabytkiem. Ma już ponad pół wieku i zdążył na trwałe wpisać się w krajobraz miasta, stając się ikoną nie tylko architektury, ale też życia społecznego Śląska.

Za niezwykłą formą obiektu kryje się bogata i fascynująca historia – zarówno jego powstania, jak i roli, jaką odgrywał przez dekady w świadomości mieszkańców oraz na mapie kulturalnej Polski.

Pomysł na budowę hali w Katowicach narodził się pod koniec lat 50. XX w., kiedy to Stowarzyszenie Architektów Polskich zorganizowało ogólnopolski konkurs na projekt nowoczesnego obiektu widowiskowego.



Zwyciężyła odważna koncepcja autorstwa Macieja Gintowta i Macieja Krasińskiego, młodych architektów z warszawskiego biura projektowego. Niezwykłą konstrukcją obiektu zaprojektował jeden z najwybitniejszych polskich inżynierów – prof. Wacław Zalewski. Do zespołu dołączył także konstruktor Andrzej Żórawski.

Choć pierwotnie halę planowano zlokalizować w Parku Śląskim, projekt był na tyle nowatorski, że zdobył uznanie gen. Jerzego Ziętka, ówczesnego wojewody śląskiego. To właśnie on podjął decyzję o przeniesie-

niu inwestycji do centrum Katowic, chcąc uczynić z hali nowy symbol miasta. Prace budowlane ruszyły w 1964 r. i trwały aż siedem lat.

Oficjalne otwarcie nastąpiło 8 maja 1971 r. i miało wyjątkowo uroczysty charakter. W wydarzeniu wzięły udział tysiące osób, a na scenie wystąpili m.in. Anna German i zespół Śląsk.

Choć dziś Spodek jest kojarzony przede wszystkim z muzyką i sportem, warto pamiętać, że jego historia ma także wymiar polityczny. Już rok po otwarciu przemawiał

w nim Fidel Castro, a w kolejnych latach gościli tam m.in. Leonid Breżniew, Nicolae Ceaușescu i Lech Wałęsa. W 2018 r. obiekt stał się areną międzynarodowego forum klimatycznego – to właśnie w Spodku odbył się szczyt klimatyczny COP24.

Mimo to to rozrywka od lat definiuje charakter hali. Katowicki Spodek gościł największe światowe gwiazdy muzyki – występowali tu m.in. sir Elton John, Tina Turner, Metallica, Sting, Green Day i wielu innych. Do dzisiaj hala pobudza wyobraźnię artystów. Raper Mata wspominał o niej w swoim debiutanckim albumie – śpiewał, że „w Katowicach musi zrobić hałas”.

Nie mniej istotna jest rola Spodka jako areny sportowej. To właśnie tutaj odbywały się prestiżowe zawody rangi europejskiej i światowej w takich dyscyplinach jak zapasy, koszykówka, hokej, piłka ręczna, lekkoatletyka, podnoszenie ciężarów, kulturystyka czy e-sport. W 2009 r. hiszpański koszykarz Pau Gasol zdobywał tu tytuł mistrza Europy. Być może już niedługo jego śladami pójdzie Luka Dončić.

Z perspektywy czasu staje się jasne, że Spodek to nie tylko hala – to symbol. Choć przez lata był postrzegany jako nowoczesny, futurystyczny obiekt, zawsze posiadał wartość historyczną i kulturową, która dziś zostaje formalnie uznana. Wpis do rejestru zabytków to nie tylko ochrona architektoniczna, ale także wyraz uznania dla roli, jaką Spodek odegrał – i nadal odgrywa – w historii Katowic, Śląska i całej Polski. ■

JAKUB LEGUTKO

Inwestycja: osiedle mieszkaniowe – 208 lokali komunalnych

Lokalizacja: al. Korfantego 177

Koszt inwestycji: 90 mln zł, w tym 75 mln zł dofinansowania ze środków zewnętrznych

Termin zakończenia prac: 2025 r.,
pierwsi lokatorzy już się wprowadzili



Na atrakcyjność nowego osiedla komunalnego wpływają zastosowane tu udogodnienia, jak choćby ogrzewanie podłogowe, balkony i tarasy, plac zabaw dla najmłodszych i przestrzeń rekreacyjna, gdzie można odpocząć w wolnym czasie. W trakcie projektowania nowego osiedla zastosowano też wiele ekologicznych technologii. Wykorzystano m.in. niskoemisyjny cement, co zapewnia o 20% niższy ślad węglowy w porównaniu z tradycyjnymi metodami, oraz pompy ciepła, które efektywnie

pozyskują energię z otoczenia. Na dachach znajduje się instalacja fotowoltaiczna. Panele słoneczne zamontowano również na dachu wiaty samochodowej znajdującej się w środku osiedla.

Budynki przy al. Korfantego 177 mają od sześciu do ośmiu kondygnacji i wszystkie są wyposażone w windy. Mieści się w nich łącznie 208 mieszkań – od jedno- do czteropokojowych. ■

Więcej: mieszkaniakorfantego.katowice.eu.

Inwestycja przy al. Korfantego 177 w Katowicach cieszy się dużym zainteresowaniem. 70 mieszkań przeznaczonych na cele komunalne ma już swoich najemców, a kolejnych osiem umów jest na etapie finalizacji. Do końca kwietnia do urzędu miasta wpłynęło aż 188 wniosków o najem lokali w nowo powstałym budynku. Nadal są wolne mieszkania dwu-, trzy- i czteropokojowe. Katowice zachęcają najemców mieszkań komunalnych do składania w urzędzie miasta wniosków o zamianę lokalu mieszkalnego. Więcej na ten temat można znaleźć na stronie: t.ly/1fzj.

Osiedle przy al. Korfantego 177 to propozycja miasta dla dwóch grup mieszkańców: tych, którzy chcą zamienić dotychczasowe mieszkanie komunalne na inne, a także dla osób mogących skorzy-

stać z możliwości przeprowadzenia się do lokalu zamiennego z uwagi na konieczność opuszczenia budynków miejskich przeznaczonych do remontu.

- Katowickie zasoby mieszkaniowe to ponad 950 budynków zamieszkiwanych przez mniej więcej 30 tys. osób. Regularnie je modernizujemy i remontujemy, jednak część prac wymaga wcześniejszego wykwaterowania mieszkańców. Nowe lokale przy al. Korfantego dają nam taką możliwość, a jednocześnie poprawiają komfort życia wielu rodzin – mówi Marcin Gawlik, dyrektor Komunalnego Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Katowicach.

Składające się z sześciu budynków osiedle, które wybudowano w miejscu dawnej bazy transportowej KZGM, to pierwsza inwestycja KTBS przeznaczona w całości na cele komunalne.

Inwestycja: budowa nowoczesnego, proekologicznego osiedla mieszkaniowego – siedem budynków, 111 mieszkań

Lokalizacja: ul. Kosmiczna

Koszt inwestycji: ok. 72 mln zł

(w tym ponad 42 mln zł dofinansowania ze środków zewnętrznych, m.in. z Krajowego Planu Odbudowy

Termin zakończenia prac: IV kwartał 2025 r.



To pierwsza tak innowacyjna inwestycja w historii Katowickiego TBS – na żadnym innym osiedlu nie wykorzystano tylu ekologicznych rozwiązań co przy ul. Kosmicznej. Prace budowlane przebiegają zgodnie z harmonogramem – w ostatnim kwartale tego roku inwestycja powinna być gotowa. Obecnie w każdym z siedmiu powstających tu budynków trwają roboty wykończeniowe.

Zwycięzca postępowania przetargowego – firma Maximus – buduje tu 111 komfortowych mieszkań, usytuowanych w siedmiu trzy- i czteropiętrowych budynkach. Realizacji przyświeca idea zrównoważonej architektury. Budowa nowego osiedla przy ul. Kosmicznej zakończy się pod koniec roku i będzie to już czwarta inwestycja KTBS w Giszowcu.

- W każdym z siedmiu powstających tu budynków są aktualnie prowadzone prace wykończeniowe, w tym m.in. szpachlowanie ścian, szlifowanie tynków pod malowanie, płytkowanie korytarzy i mieszkań czy

też montaż ościeżnic drzwi do mieszkań – mówi Janusz Olesiński, prezes Katowickiego TBS. - Końca dobiegają również prace przy budowie garaży podziemnych. W części są aktualnie montowane instalacje podposadzkowe, a w innych są już wykonywane betonowe posadzki. Trwają też roboty związane z ukształtowaniem terenu, montaż murów oporowych wzdłuż granicy działki oraz kształtowanie stref rekreacyjnych. W części budynków rozpoczęto już tynkowanie i układanie podłóg z paneli oraz montaż armatury łazienkowej – dopowiada prezes KTBS.

Katowickie TBS już od jakiegoś czasu wprowadza w swoich zasobach rozwiązania proekologiczne, zmniejszające obciążenie dla środowiska, m.in. dzięki instalacji ogniw fotowoltaicznych na dachach budynków. W bieżącym roku spółka kontynuuje inwestycje w odnawialne źródła energii i aktualnie jest na etapie montażu instalacji PV na kolejnych 10 budynkach, na które

w 2024 r. przyznano finansowanie z programu TERMO (KPO).

- Pracujemy także nad dokumentacją projektową, która pozwoli rozbudować pięć istniejących instalacji fotowoltaicznych o magazyny energii. Dzięki temu więcej wyprodukowanego prądu zostanie zużyte na miejscu, co oznacza większą efektywność i niższe koszty – informuje Janusz Olesiński.

W tym przypadku spółka również będzie wnioskować o uzyskanie dofinansowania inwestycji z programu TERMO (KPO). Planowany termin realizacji to pierwsze półrocze 2026 r.

Poza standardową już przy budowach KTBS fotowoltaiką, która pokrywa częściowo zapotrzebowanie na energię elek-

tryczną części wspólnej, w tym oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne, na osiedlu zostaną zainstalowane gruntowe pompy ciepła do ogrzewania i przygotowywania ciepłej wody użytkowej. Tym samym budynki te mają szansę stać się pierwszymi wpasowującymi się w definicję bezemisyjnych według Dyrektywy EPBD z 2024 r.

Przy Kosmicznej znajdą się także ogrody deszczowe wspierające zbiornik retencyjny. Budynki będą otoczone dużą ilością zieleni oraz wyposażone w instalacje do odzyskiwania wody deszczowej.

Miejsca postojowe będą zlokalizowane w przeważającej części w garażach podziemnych, a rozwiązania komunikacyjne mają ograniczyć ruch kołowy na terenie osiedla. ■

NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE



CENTRUM BIOTECHNOLOGII I BIORÓŻNORODNOŚCI, A W NIM RÓŻNOŚCI

Uniwersytet Śląski w Katowicach otrzymał decyzję o dofinansowaniu budowy Centrum Biotechnologii i Bioróżnorodności (CBB). Wartość inwestycji to ponad 200 mln zł. To będzie najprawdopodobniej jeden z najciekawszych obiektów uczelni, jeśli chodzi o program kształcenia.

Na początku bieżącego roku uczelnia informowała o wyborze wykonawcy gmachu Śląskiego Interdyscyplinarnego Centrum Chemii (ŚICC). Budynek stanie na terenie kampusu UŚ w rejonie ul. Moniuszki, pomiędzy rektoratem a Wydziałem Humanistycznym.

Uniwersytet nie zwalnia tempa i przygotowuje kolejny projekt infrastrukturalny. Kilkaset metrów na północny wschód od ŚICC ma powstać Centrum Biotechnologii i Bioróżnorodności. Obiekt znajdzie się w miejscu dawnej uczelnianej stołówki przy al. Roździeńskiego 14.

– Dzięki nowym i zmodernizowanym specjalizacjom, realizowanym w nowoczesnej infrastrukturze badawczo-dydaktycznej, będziemy kształcić specjalistów gotowych do podejmowania działań i wdrażania rozwiązań z zakresu biotechnologii, bioinformatyki, bioróżnorodności oraz funkcjonowania, kształtowania i ochrony środowiska – podaje Uniwersytet Śląski.

Na razie uczelnia wystąpiła o pozwolenie na budowę CBB, więc na rozpoczęcie robót trzeba jeszcze poczekać, ale znane są główne założenia przedsięwzięcia.

W obrębie budynku CBB będzie Studenckie Interdyscyplinarne Centrum Nauki – otwarte na mieszkańców, o charakterze po-

pularyzatorskim, z oranżerią, studiem nagrań i miejscem na naukowe kino letnie.

Uczelnia chce w obiekcie również kształcić zagranicznych studentów. Stąd pomysł utworzenia anglojęzycznego kierunku biotechnologii, oferowanego w ramach studiów II stopnia, ze specjalnościami biotechnologia środowiskowa i biotechnologia roślin.

Realizacja przedsięwzięcia ma się zakończyć w trzecim kwartale 2029 r. Koszt inwestycji szacuje się na 202,3 mln zł, z czego 134,8 mln zł to dofinansowanie z Unii Europejskiej.

W przyszłości ŚICC ma być częścią Zielonej Strefy Nauki – przestrzeni rozciągającej się od katowickiego Rynku, wzdłuż rzeki Rawy, przez UŚ, po Uniwersytet Ekonomiczny. Plan utworzenia strefy zakłada m.in. rewitalizację rzeki i jej otoczenia oraz budowę kolejnych obiektów infrastrukturalnych.

ROZBUDOWA ŚCWIS PRZY KWK „WUJEK”

Od otwarcia Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności (ŚCWIS) w nowych wnętrzach minęło trzy i pół roku, a instytucja już rozbudowuje swoją siedzibę. Dodatkowa przestrzeń powstaje w dawnych budynkach straży pożarnej i oddziału instalacyjnego.

Istnienie ŚCWIS zapoczątkowało porozumienie z grudnia 2011 r. zawarte między Miastem Katowice a Województwem Śląskim. Obie strony zobowiązały się do prowadzenia instytucji kultury, której celem jest upamiętnienie w formie muzeum strajku w kopalni Wujek i jej pacyfikacji. W grudniu 2021 r. w dawnym magazynie odzieży przy ul. Wincentego Pola 38 otwarto nowoczesną siedzibę centrum.

Natomiast od grudnia ubiegłego roku trwa rozbudowa placówki. Robotnicy nabudowali już o dodatkową kondygnację dawny oddział instalacyjny. Obiekt zostanie połączony z przebudowywanym budynkiem straży pożarnej. Łącznikiem będzie m.in. przestrzeń ze strefą wejściową, zewnętrznym tarasem z widokiem na kopalnię oraz trójwymiarową elewacją z okładziną kortenową i detalem o przekroju kwadratowym nawiązującym do logo muzeum. W celu budowy łącznika jest adaptowana pusta dotąd przestrzeń między budynkami straży i oddziału instalacyjnego.

– Planujemy, aby Śląskie Centrum Wolności i Solidarności przejęło rolę miejsca dostępnego dla mieszkańców dzielnicy Brynów, z szeroką ofertą kulturalną, a także



W RAMACH TEGO ETAPU INWESTYCJI POWSTAJE:

1195 m kw. powierzchni użytkowej, sala wystaw czasowych, sala konferencyjna, biblioteka, archiwum, sale warsztatów artystyczno-edukacyjnych, reprezentacyjny hol wejściowy z recepcją i kawiarnią, biura, pokój nagrań, antresola, taras zewnętrzny i zielony dach użytkowy z planszami edukacyjnymi.

aby pełniło funkcję miejsca spotkań lokalnej społeczności. Dodatkowym celem jest zwiększenie frekwencji w ŚCWIS oraz zwiększenie dostępności centrum dla osób ze specjalnymi potrzebami – podaje ŚCWIS.

Koszt realizacji inwestycji to 21,1 mln zł, z czego 15,9 mln zł pochodzi z funduszy Unii Europejskiej. Prace mają się zakończyć na przełomie 2025 i 2026 r.

W drugim etapie – w latach 2025–2027 – ŚCWIS planuje adaptację pokopalnianej łaźni łączuszkowej na potrzeby wystaw stałych.

PRESTIŻOWE PRZEDSTAWICIELSTWA W KATOWICACH

W ostatnich miesiącach w Katowicach swoje oddziały otworzyły dwie prestiżowe instytucje. W mieście zainaugurowało działalność biuro przedstawicielskie Abu Dhabi Chamber of Commerce and Industry (ADCCI) oraz biuro Delegowanego Prokuratora Europejskiego (EPPD) przy Prokuraturze Regionalnej w Katowicach.

Abu Dhabi Chamber of Commerce and Industry to odpowiednik polskiej izby przemysłowo-handlowej. Inicjatywa wspierana przez Fundusz Górnośląski ma na celu wzmocnienie współpracy gospodarczej między Katowicami i regionem a Zjednoczonymi Emiratami Arabskimi. Biuro oficjalnie otwarte 24 kwietnia bieżącego roku. Jego siedziba mieści się przy al. Roździeńskiego 188, gdzie również działa Centrum Internacjonalizacji Funduszu Górnośląskiego.

Prestiżu przedsięwzięciu dodaje fakt, że to pierwsze na świecie przedstawicielstwo Izby Handlowo-Przemysłowej Abu Zabi. Jej wiceprezes i dyrektor zarządzający Shamis Al Dha-heri powiedział podczas otwarcia, że instytucja

szkuje kolejne biura przedstawicielskie, np. w Londynie, lecz to właśnie Katowice stały się pierwszą tego typu placówką w skali globu.

– Katowice zostały wybrane jako strategiczna lokalizacja ze względu na swoją centralną rolę w otoczeniu przemysłowym Polski oraz rosnące znaczenie w sprawach gospodarczych na arenie europejskiej, co czyni je idealnym miejscem do rozwoju dwustronnych relacji ekonomicznych – podała Izba Handlowo-Przemysłowa Abu Zabi.

Lokalizacja izby w Katowicach ma mieć wpływ na zainteresowanie arabskich inwestorów miastem i regionem. Zadaniem biura jest:

- bezpośrednie wsparcie jego członków,
- poszukiwanie i weryfikacja partnerów biznesowych,
- konsultacje prawno-formalne dotyczące rozpoczęcia działalności,
- rozwijanie wymiany gospodarczej,
- nawiązywanie relacji biznesowych,
- tworzenie przyjaznych warunków do inwestowania.

Kilka tygodni wcześniej Katowice przywitały inną ważną instytucję. W budynku przy ul. Wita Stwosza 31 rozpoczęło funkcjonowanie Biuro Delegowanego Prokuratora Europejskiego przy Prokuraturze Regionalnej w Katowicach.

Prokuratura Europejska (EPPD) jest niezależną prokuraturą Unii Europejskiej. Zadania EPPD to:

- ochrona budżetu UE,
- prowadzenie postępowań przygotowawczych,
- wnoszenie i popieranie aktów oskarżenia przeciwko sprawcom przestępstw finansowych względem UE.

– Przystąpienie polskiej prokuratury do struktur Prokuratury Europejskiej wpłynie na lepszą współpracę pomiędzy wymiarami sprawiedliwości Polski i państw UE oraz zwiększy skuteczność wykrywania i ścigania sprawców przestępstw, które naruszają interesy państw członkowskich. Stanowi przy tym symbol pogłębiania integracji Polski z Unią Europejską – podał prokurator Michał Binkiewicz, rzecznik prasowy Prokuratury Regionalnej w Katowicach.

W Polsce są tylko dwa takie przedstawicielstwa EPPD. Aktualnie Biura Delegowanych Prokuratorów Europejskich działają przy Prokuraturze Regionalnej w Katowicach oraz przy Prokuraturze Regionalnej w Warszawie. ■ ZIT

STUDENCKIE INTERDYSCYPLINARNE CENTRUM NAUKI

- ▶ powierzchnia ok. 500 m kw.,
- ▶ pracownie dla kilkunastu typów specjalizacji,
- ▶ laboratoria Śląskiego Centrum Genomiki,
- ▶ zaplecze dydaktyki specjalizacyjnej: szklarnie, pokoje do hodowli roślin, hala na fitotrony, pokoje do hodowli zwierząt, chłodnie do wernalizacji i stratyfikacji roślin.

KATOWICE PODSU

Katowice właśnie opublikowały szczegółowy raport podsumowujący działania miasta w ubiegłym roku. Raport o stanie miasta Katowice 2024 został stworzony z myślą o mieszkańcach, aby dostarczyć im kompleksowej wiedzy na temat bieżącej sytuacji finansowej miasta, realizacji kluczowych zadań, programów i strategii, a także Budżetu Obywatelskiego oraz wykonania uchwał rady miasta. Dokument zostanie poddany pod głosowanie na czerwcowej sesji rady miasta.

Rok 2024 to ważny czas z punktu widzenia umacniania pozycji Miasta Katowice, związanej z organizacją wydarzeń w ramach prestiżowego tytułu Europejskiego Miasta Nauki 2024. Z przyznaniem tytułu EMN 2024 wiązało się prawo do zorganizowania konferencji EuroScience Open Forum, która odbyła się w dniach 12–15 czerwca 2024 r. w Międzynarodowym Centrum Kongresowym. W wydarzeniu wzięło udział ponad 3,6 tys. uczestników. Ponadto zrealizowano pasmo programowe ponad 1 tys. wydarzeń w ramach 50 tygodni tematycznych, w których wzięło udział ponad 270 tys. osób.

W 2024 r. realizowano także szereg przedsięwzięć mających na celu promocję regionu w ramach aplikacji do konkursu Europejska Stolica Kultury 2029 (ESK). Działania te obejmowały projekty kulturalne, konsultacje społeczne oraz wsparcie instytucji, organizacji pozarządowych i artystów. Wspólna aplikacja z Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolią stanowiła impuls do współpracy, dalszej integracji, realizacji unikatowych projektów oraz promocji metropolii jako całości. W rezultacie Katowice wraz z Metropolią otrzymały tytuł Polskiej Stolicy Kultury 2027.

W kontekście podnoszenia jakości życia w 2024 r. kontynuowano procesy zmierzające do budowania miasta o wysokim poziomie edukacji, dostępnego dla osób reprezentujących różne grupy wiekowe, bezpiecznego, oferującego mieszkańcom usługi w zakresie opieki zdrowotnej, poprawy bezpieczeństwa, kultury i sportu. W marcu na os. Paderewskiego otwarto dział Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”. W 2024 r. sfinalizowano również budowę miejskiego kompleksu sportowego. Stabilna konstrukcja wieloletniej prognozy finansowej umożliwiła kontynuację realizacji przedsięwzięć wieloletnich. Poziom wydatków inwestycyjnych miasta w 2024 r. wynosił prawie 511 mln zł. ■

MICHAŁ MALINA



278 885

mieszkańców miasta

8207

miejsz w przedszkolach

18 936

wydanych Katowickich Kart Mieszkańca

73 200 000

pasażerów korzystających z usług komunikacji miejskiej

34

miasta bezpośrednio skomunikowane z Katowicami komunikacją miejską



40 miejskich obiektów sportowych

7528 osób ćwiczących w klubach sportowych dotowanych z budżetu miasta

778 tys. zł – wydatki na działania, programy, projekty promocji zdrowia realizowane przez miasto

313 projektów złożonych do budżetu obywatelskiego przez mieszkańców

7 mln zł – nakłady na zmianę systemów ogrzewania i montaż OZE w budynkach i lokalach

691 wymienionych wysokoemisyjnych źródeł ogrzewania

1756 porad udzielonych w Miejskim Centrum Energii

132 wykonane instalacje OZE w budynkach prywatnych



MOWUJĄ 2024 ROK



ZDJĘCIA: K. KALKOWSKI, S. RYBOK, M. E. BALINT, KAW



429 403
wypożyczenia roweru
miejskiego

151 stacji roweru
miejskiego na terenie miasta

1005 rowerów
w systemie roweru
miejskiego

139 nagród
Katowickiego Diamentu
Edukacyjnego

i **3** nagrody specjalne

391 kamer
zainstalowanych w ramach
monitoringu miejskiego



13 projektów/działań
w zakresie błękitno-
-zielonej infrastruktury

266
wydarzeń w MCK

466 036
– szacunkowa
liczba uczestników
wydarzeń kongresowo-
-konferencyjnych w MCK

438 344
korzystających z noclegów
ogółem w turystycznych
obiektach noclegowych

16 666
wydarzeń kulturalnych
organizowanych przez
miejskie instytucje kultury

18 międzynarodowych
projektów realizowanych
przez miasto

40 382
studentów katowickich
uczelnii

1681
studentów zagranicznych



3,3 mld zł
– dochody ogółem

9815,98 zł
– przeciętne miesięczne
wynagrodzenie brutto
w sektorze przedsiębiorstw

206,35 km
– łączna długość dróg
rowerowych

12,14 km
– długość nowych dróg
rowerowych w kilometrach



105,92%

– zdawalność matur
w odniesieniu do średniej
wojewódzkiej

4000 zł

– wydatki
budżetu miasta na oświatę
i wychowanie na jednego
mieszkańca

271

etatów z zakresu
pomocy psychologiczno-
pedagogicznej według zadań

219

osób w wieku
senioralnym (60+)
uczestniczących
w programach aktywności
lokalnej

432

zawarte umowy
na najem lokali socjalnych,
zamiennych i lokali dla
gospodarstw domowych
o niskich dochodach

214

wydanych decyzji
o warunkach zabudowy
i zagospodarowania terenu

15 545

– zasoby
mieszkaniowe ogółem

2

budynki poddane
termomodernizacji



18 193

osoby
objęte wsparciem
MOPS-u

7528

osób
ćwiczących w klubach
sportowych dotowanych
z budżetu miasta

70

klubów,
w tym UKS, prowadzących
szkolenia dzieci i młodzieży,
otrzymujących dotację

1 928 915

osób korzystających
z obiektów sportowych
pozostających w zarządzie
MOSiR-u oraz z miejskich
basenów



507 049

uczestników imprez
i wydarzeń kulturalnych
organizowanych przez
miejskie instytucje kultury

4043

miejsca
w placówkach
zaliczanych do zasobów
instytucjonalnych pomocy
i wsparcia

9

programów aktywności
lokalnej

550

osób objętych
programami aktywności
lokalnej

825

wydarzeń
zrealizowanych w ramach
programów aktywności
lokalnej



6,5 mln

– zasięg
strony oficjalnego profilu
Katowic na Facebooku

259

wniosek
złożonych w ramach
inicjatywy lokalnej

1%

– stopa bezrobocia
rejestrowanego

21

stowarzyszeń,
fundacji i związków
międzygminnych, których
członkiem jest Miasto
Katowice





46 projektów na rzecz
bioróżnorodności,
w tym ochrony,
odtworzenia i rozwoju
korytarzy ekologicznych

95 zrealizowanych
projektów z Zielonego
Budżetu Obywatelskiego

138,6 mln zł
– wartość środków
zewnętrznych pozyskanych
przez MOPS na realizację
wsparcia skierowanego
do mieszkańców Katowic

138 rozpatrzonych
pozytywnie wniosków
złożonych w ramach
inicjatywy lokalnej

70 – fundacje,
stowarzyszenia i organizacje
społeczne na

10 000
mieszkańców



12 miast partnerskich

4 200 955 zł

dotacji przekazanych
na rzecz katowickich uczelni
publicznych

5410 miejsc
noclegowych całorocznych

473 zorganizowane
wydarzenia strategiczne

1349 podmiotów
gospodarczych prowadzących
działalność gastronomiczną

29 985 turystów
z Polski odwiedzających
Centrum Informacji
Turystycznej

82 projekty zrealizowane
przez mieszkańców
i organizacje społeczne,
towarzyszące wydarzeniom
o randze metropolitalnej

518 wydarzeń
promujących Katowice
o randze regionalnej,
krajowej i międzynarodowej

59 działań
realizowanych
w zakresie gromadzenia
i upowszechniania wiedzy
związanej z transformacją
miasta i regionu



32 630 osób
fizycznych prowadzących
działalność gospodarczą,
sektor prywatny

95 udzielonych dotacji
na rozpoczęcie działalności
gospodarczej przez osoby do
34. roku życia

783 – przybliżona
liczba podmiotów branż
zielonej gospodarki

131 nasadzeń drzew
w ramach programu
„wCOP drzewo”

13 na terenie miasta
o łącznej powierzchni
224 ha

VisionAccess AI

technologia w służbie dostępności

VisionAccess AI to przykład tego, jak technologia może realnie wpływać na poprawę jakości życia. Łącząc sztuczną inteligencję, dane z czujników smartfona i computer vision, start-up z Katowic tworzy rozwiązanie, które pomaga identyfikować i eliminować bariery w przestrzeni publicznej.

VisionAccess AI to także jeden z laureatów miejskiego konkursu „Kopalnia start-upów”. W rozmowie z jednym z twórców – Mateuszem Piechem – pytamy o początki projektu, rolę Katowic w jego rozwoju i o to, jak wygląda przyszłość technologii wspierającej osoby z niepełnosprawnościami.

➔ **Aleksandra Łukaszek: Czy mógłby Pan nam przybliżyć, w jaki sposób działa Państwa platforma?**

Mateusz Piech: VisionAccess AI to narzędzie, które łączy sztuczną inteligencję, dane z czujników smartfona oraz technologię computer vision. Dzięki temu systemowi możliwe jest ocenienie, czy przestrzeń publiczną są dostępne dla osób o różnych potrzebach. Użytkownicy, przedstawiciele urzędów, firm czy fundacji są prowadzeni przez aplikację krok po kroku. Sztuczna inteligencja analizuje światło, dźwięki, dane z żyroskopu i wskazuje, gdzie występują bariery, jak je usunąć i co warto poprawić. To rozwiązanie pozwala nie tylko zaoszczędzić czas i pieniądze, ale przede wszystkim oddaje osobom wykluczonym niezależność.

➔ **Co zainspirowało Pana do stworzenia VisionAccess AI?**

Pomysł na VisionAccess AI zrodził się z rozmów i wspólnych obserwacji naszego zespołu. Widzieliśmy wokół siebie sytuacje, które budziły nasz niepokój: osoby z niepełnosprawnościami, rodzice z dziećmi czy seniorzy zderzający się z barierami, które dla większości z nas są niewidzialne. Początkowo po prostu rozmawialiśmy o tym i próbowaliśmy zrozumieć, dlaczego tak podstawowe rzeczy wciąż są tak trudne. To była droga od empatii, przez poczucie bezsilności, aż po decyzję, że chcemy zbudować coś naprawdę ambitnego – narzędzie, które realnie walczy z wykluczeniem. VisionAccess AI to nasza odpowiedź: technologia, która wspiera ludzi tam, gdzie wcześniej byli pozostawieni sami sobie.

➔ **Dlaczego zdecydował się Pan rozwijać swój start-up właśnie w Katowicach?**

To była dość pragmatyczna decyzja. Pochodzę ze Śląska, obecnie mieszkam w Bytomiu, wychowałem się w Chorzowie, a zawodowo od zawsze byłem związany z Katowicami. Dopiero później pojawiły się inne miasta: Warszawa, Wrocław czy Kraków, ale to właśnie Katowice zawsze były dla mnie centrum. Dodatkowo tylko Katowice zaoferowały naszemu zespołowi realne wsparcie, m.in. poprzez udział w konkursie, co znacząco wpłynęło na nasz wybór.



➔ **Co skłoniło Pana do udziału w konkursie „Kopalnia start-upów” i jakie były Państwa oczekiwania?**

Przede wszystkim potrzeba wiarygodności. Tworzone przez nas rozwiązanie musi być oparte na zaufaniu. Autorytet prezydenta miasta Katowice oraz inkubatora miejskiego stanowi ogromne wsparcie, to taki booster wiarygodności. A tego nie da się kupić, trzeba to wypracować. Jeden konkurs, potem kolejny, spotkania w różnych miejscach, rozmowy z wieloma osobami – to wszystko buduje zaufanie.

➔ **Jaką rolę według Pana mogą odegrać katowickie start-upy w poprawie jakości życia mieszkańców?**

Start-upy odgrywają bardzo istotną rolę w życiu społecznym. Zajmują się obszarami, które z różnych powodów nie interesują dużych firm lub zostały przez nie porzucone. Co więcej, to właśnie młodzi, często już do-

świadzeni ludzie decydują się na eksperymentowanie. Dzięki środkom publicznym mają szansę zrealizować swoje pomysły.

➔ **W jaki sposób Pana zdaniem miasto mogłoby wesprzeć rozwój Pana start-upu, a także innych młodych firm?**

Takie inicjatywy jak „Kopalnia start-upów” to strzał w dziesiątkę, doskonały krok w stronę wspierania innowacji. Współpraca z programem „InCredibles” Sebastiana Kulczyka to kolejny ważny element. Ważne byłoby również połączenie młodych przedsiębiorców z działającymi już w Katowicach firmami oraz stworzenie mechanizmów wspierających inwestowanie w start-upy. Dostęp do przestrzeni biurowych czy pomoc w komercjalizacji produktów to kolejne istotne elementy. To wszystko przyciąga ludzi.

➔ **Jakie są Pana dalsze plany w kontekście rozwoju zarówno VisionAccess AI, jak i technologii wspierającej osoby z niepełnosprawnościami?**

W najbliższym czasie chcemy dotrzeć do siedmiu największych aglomeracji w Polsce, całemu zespołowi zależy na tym, aby to rozwiązanie trafiło do jak największej liczby osób. Docelowo chcielibyśmy osiągnąć stabilność finansową. Koszty stworzenia narzędzia są już za nami, więc teraz skupiamy się na przychodach. Po osiągnięciu miliona użytkowników chcielibyśmy wejść na rynki zagraniczne. Planujemy również eksplorować inne zastosowania naszej technologii: od przemysłu, przez technologie obronne i asystujące, aż po konkretne działania gospodarcze. Nasze rozwiązanie może wspierać nawet najprostsze czynności, takie jak choćby optymalne ułożenie paczek w samochodzie kuryera, tak aby transport był jak najbardziej ergonomiczny. ■

INDUSTRIADA 2025 w Katowicach – odkryj „Skarby Ziemi”!

Już 6 i 7 czerwca spotykamy się na INDUSTRIADZIE – święcie dziedzictwa przemysłowego! Tegoroczna edycja odbędzie się pod hasłem „Skarby Ziemi”, nawiązującym do naturalnych bogactw, które przez wieki napędzały rozwój przemysłu – od surowców po nowoczesne technologie ich przetwarzania. To nie tylko podróż w przeszłość, ale też refleksja nad przyszłością oraz odpowiedzialnym korzystaniem z zasobów naszej planety.

W czasie INDUSTRIADY szczególne miejsce zajmują Katowice – miasto, którego przemysłowe dziedzictwo odgrywało kluczową rolę w rozwoju regionu. Przyjrzymy się zatem miejscom w Katowicach, które w 2025 r. włączą się w to wyjątkowe święto – i razem odkryjemy ich skarby!

■ **Fabryka Porcelany** – tu nastąpi oficjalne otwarcie INDUSTRIADY (godz. 12.00)! Przez cały dzień czekają na nas liczne atrak-



cje rodzinne, a po południu m. in. – koncert Majki Jeżowskiej.

■ **Muzeum Śląskie** – spotkanie przemysłu, natury i sztuki, koncert Brass Band „Gryfnioki”, warsztaty land artu, wykłady, wy-



cieczka rowerowa, pokazy multimedialne, film o pradawnej twierdzy sprzed 3700 lat, spacer z przewodnikiem i wycieczka rowerowa wzdłuż Rawy, koncert Orkiestry Dętej KWK „Katowice”.

■ **Galeria Szyb Wilson** – koncerty, zabawy i wystawy inspirowane naturą i przemysłem.

■ **Muzeum Hutnictwa Cynku „Walcownia”** – pokazy dawnej technologii i warsztaty przybliżające historię przetwarzania rud metali.

■ **Nikiszowiec i Giszowiec** – zwiedzanie historycznych osiedli robotniczych i warsztaty pokazujące codzienność dawnych mieszkańców.

■ **Śląskie Centrum Wolności i Solidarności** – program przypominający o tym, jak przemysł kształtował nie tylko gospodarkę, ale też historię społeczną i polityczną regionu.

■ **Browar Mokrskich** – dzień pełen atrakcji: gra terenowa, wykład o minerałach, kreatywne warsztaty i konkursy. ■

To tylko część propozycji.

JAKUB LEGUTKO

Więcej informacji znajdziecie na stronie industriada.pl.

Zespół Roboty na Wysokości

Roboty na Wysokości to jedna z ciekawszych formacji muzycznych Katowic, łącząca eksperymentalne dźwięki z emocjonalną autentycznością. W rozmowie ze Sławomirem Rybkiem i Aleksandrą Łukaszką członkowie zespołu opowiadają o swoich inspiracjach, a także o tym, jak ważne jest dla nich miasto, w którym żyją i tworzą.

➔ **Sławomir Rybok i Aleksandra Łukaszek:** Czy kochacie Katowice? A jeśli tak, to dlaczego? Macie jakiś emocjonalny związek z tym miastem?

Wojciech Sawicki: Zdecydowanie tak – kocham Katowice, bo to moje miasto. Tu się urodziłem, tu mieszkam całe życie. Uważam, że to bardzo ładne miejsce, i jestem z niego dumny.

Daniel Hozumbek: Zgadzam się w 100%. Katowice nie mają się czego wstydzić – to nowoczesne, europejskie miasto, które idzie do przodu.

Piotr Sawicki: Ja również jestem związany z Katowicami od urodzenia, konkretnie z dzielnicą Wełnowiec. I tak, mogę śmiało powiedzieć, że kocham nasze miasto, które w ostatnich latach bardzo się rozwinęło – zarówno architektonicznie, jak i kulturalnie. Same plusy, żadnych minusów.

Natalia Baranowska: Koledzy powiedzieli wszystko – miasto rośnie w siłę. I oby tak dalej!

➔ **Skąd wzięła się nazwa zespołu Roboty na Wysokości? I czy ktoś z Was ma lęk wysokości?**

N.B.: Tak się składa, że ja mam ogromny lęk wysokości! Co do samej

nazwy, faktycznie, może wydawać się zaskakująca w kontekście naszej muzyki, która nie jest brutalna czy nieociosana. Ale więcej o niej powiedzą ojcowie założyciele. Osobiście lubię tę nazwę – ma w sobie pewien paradoks, który mnie intryguje.

D.H.: Dodam tylko, że Roboty na Wysokości to nazwa, która powstała dawno temu i nawiązywała do tego, co zespół grał na początku – bardziej psychodelicznej, jazzowej muzyki eksperymentalnej. Dziś gramy coś zupełnie innego, ale stwierdziliśmy, że byłoby dziwnie zmieniać nazwę po tylu latach. Przyzwyczajiliśmy się do niej. Zresztą to my nadajemy tej nazwie sens.

P.S.: Gramy obecnie coś, co można nazwać umownie avant-popem. Ale te szufladki gatunkowe są mniej istotne. Nazwa ma po prostu intrygować, nie definiuje muzyki.

➔ **Jak wygląda Wasz proces twórczy?**

N.B.: Jeśli chodzi o teksty, to od momentu gdy dołączyłam do zespołu, mam przyjemność być nazywana Wisława Szymborską



Robotów na Wysokości, co oczywiście bardzo mi schlebia i jest dużym nadużyciem. Piszę teksty zainspirowane prawdziwymi emocjami. Wszyscy w zespole uważamy, że tworzenie muzyki to swego rodzaju lekarstwo dla duszy. Staramy się być autentyczni – nasze piosenki dotyczą ludzkich spraw i mamy nadzieję, że trafiają do słuchaczy.

W.S.: Jeśli chodzi o muzykę, najczęściej wszystko zaczyna się od gitary. Pojawia się ciekawy akord, może dwa, czasem przychodzi z gotowym pomysłem, a czasem to czysta improwizacja. Wokalista zaczyna śpiewać, potem dołącza bas i tak rodzi się piosenka.

D.H.: Tworzymy głównie w naszej pracowni w Katowicach – w Galerii „Szyb Wilson”. To nasze miejsce – tam komponujemy i budujemy nasz świat.

➔ **Macie jakieś muzyczne marzenie? Może koncert z konkretnym artystą?**

D.H.: Nie mamy konkretnych nazwisk. Bardziej marzymy o tym, gdzie chcielibyśmy zagrać. Świetnie byłoby wystąpić w naszym ukochanym mieście na dużej scenie. I faktycznie, idealnym miejscem byłby OFF Festival w Katowicach.

N.B.: Uwielbiamy koncertować – to coś wyjątkowego. Kontakt z publicznością daje nam ogromną energię. Marzymy o tym, żeby grać jak najwięcej – niezależnie od tego, czy to mała miejscowość, czy duża scena. Każde spotkanie z ludźmi jest ważne. Jesteśmy ambitnym zespołem i zależy nam na rozwoju. Dlatego zachęcamy do śledzenia nas w mediach społecznościowych i wspierania lokalnych twórców.

➔ **Pytanie do basisty: wolisz grać w zespole czy pracować w urzędzie miasta?**

P.S.: To trochę jak wybór między kielbasą a czekoladą – wszystko zależy od dnia i nastroju. Serio, muzyka to moje hobby, pasja, a nie zawód. Praca to jedno, muzyka to coś zupełnie innego. Dobrze mieć taką odskocznicę – i od codzienności, i od rutyny. I jedno, i drugie jest dla mnie ważne.

➔ **Macie w Katowicach jakieś ulubione miejsca? Takie, do których zabieracie znajomych albo gdzie sami odpoczywacie?**

P.S.: Ja bardzo lubię okolice Trzech Stawów i park Muchowiec. Mieszkam niedaleko i chętnie spędzam tam czas – czy to biegając, czy to jeżdżąc na rowerze. Ogólnie południe Katowic – lasy, tereny rekreacyjne – to mój faworyt.

D.H.: A ja jako lokalny patriota muszę wspomnieć o Wełnowcu. To świetna dzielnica z pięknym pl. Alfreda, w pobliżu Parku Śląskiego. Dużo zieleni i blisko do centrum – idealne połączenie.

➔ **Na koniec: jakie macie plany na najbliższą przyszłość?**

N.B.: Planujemy zarówno nowe utwory, jak i koncerty. Jesteśmy w trakcie przygotowań do nagrania płyty, która będzie podsumowaniem ostatniego roku – odkąd zmienił się skład zespołu. Mamy nadzieję, że uda się ją wydać w przyszłym roku. Trzymajcie kciuki!

Jeśli chodzi o koncerty, 31 maja zagramy w Bytomiu, 7 czerwca – w Gliwicach, 14 czerwca – w Świerklańcu, a także na Dniach Pszczyny. Wszystkie informacje znajdziecie na naszym profilu na Facebooku – Roboty Na Wysokości. Do zobaczenia! ■

Odszedł Joka – legenda katowickiego rapu

Zmarł Michał Marten, znany szerzej jako Joka – raper, współzałożyciel legendarnego zespołu Kaliber 44 i jeden z pionierów polskiego hip-hopu. Informację o jego śmierci przekazał w mediach społecznościowych jego brat. – Z największym bólem zawiadamiam was o śmierci Michała. Nie ma go już z nami, ale wierzę, że na zawsze pozostanie w naszych sercach – powiedział Marcin „Abradab” Marten.

Na wieść o odejściu Joki środowisko muzyczne i fani zareagowali głębokim żalem. „Katowicka legenda odeszła...”, „Dla polskiego, górnośląskiego rapu to niepowetowana strata”, „Rap traci kolejnego mistrza!” – to tylko niektóre z licznych komentarzy. Kondolencje złożyli także czołowi artyści i dziennikarze sceny hiphopowej, jak Solar, Pezet, Marcin Flint, Peja i wielu innych.

Joka wspólnie z Piotrem „Magikiem” Łuszczem, Marcinem „Abradabem” Martenem, Rafałem „Jajonaszem” Łukaszczykiem i Sebastianem „DJ-em Feel-X” Filiksem współtworzył Kaliber 44 – zespół, który wyznaczył kierunek dla polskiego rapu lat 90. Ich twórczość poruszała, intrygowała i była komentowana nawet przez tak wybitne postaci jak Czesław Miłosz i Wisława Szymborska, którzy to mieli dyskutować o grupie w czasie jednej ze wspólnych podróży. Kaliber 44 był wielokrotnie nominowany do Fryderyków, a jedną statuetkę zdobył – choć sam Joka przewrotnie rapował, że „Fryderyka nie chce, bo zgubi”.

Michał Marten działał również w składzie koncertowym Baku Baku Skład aż do wyjazdu do Stanów Zjednoczonych, gdzie podjął pracę. Mimo dystansu nie przestał być reprezentantem Katowic – „Reprezent” to tytuł utworu,

który nagrał z Miuoshem (nawiązując do „Represent” Nasa), w którym rapował o śląskim mieście z perspektywy Ameryki.

„W pięciu stronach świata reprezent Katowice” – deklarował.

Po powrocie do Polski sporadycznie koncertował i wspierał twórczo innych artystów, ale dla wielu pozostawał niezmiennie głosem katowickiej ulicy i duszą Kalibra 44.

Zostawił po sobie nie tylko niezapomniane wersy, ale też autentyczność, która stała się znakiem rozpoznawczym jego pokolenia. ■

JAKUB LEGUTKO

A ja się dziś nakrzyczę, bo to są Katowice

Tu się to zaczęło i tu się to rozwija

Joka w katowickich blokach

Dla was nawijał Joka w katowickich blokach

KALIBER 44, „SZAŁ BAJ NAJT”



Spółeczna odpowiedzialność według prezesa Bluemedu

Dla prezesa Bluemedu społeczna odpowiedzialność biznesu to nie tylko projekty prospołeczne i kampanie zdrowotne. To przede wszystkim troska o ludzi tworzących firmę: lekarzy, personel, współpracowników. W rozmowie z nami Adam Kurdybelski, jeden z laureatów miejskiego konkursu „Katowizje” na najlepszy projekt CSR (społeczna odpowiedzialność biznesu), opowiada o lokalnych inicjatywach w Katowicach, planach na nowy szpital i o tym, dlaczego warto promować CSR.

➔ **Stawomir Rybok: Czym jest dla Pana CSR – społeczna odpowiedzialność biznesu?**

Adam Kurdybelski: Dla mnie to pojęcie oznacza dbałość o szeroko pojęte środowisko, w którym funkcjonuje przedsiębiorstwo. Dlatego budując strategię rozwoju Bluemedu, staram się w pierwszej kolejności integrować zespół, bo to on jest podstawą wszelkich naszych działań. Zespół jest dla mnie najważniejszy. To dzięki tym ludziom – a prywatnie moim superbohaterom – Bluemed jako firma może podejmować jakiegokolwiek działania na rzecz społeczeństwa, w którym wspólnie funkcjonujemy. To przecież nasi lekarze udzielają bezpośredniej pomocy

osobom potrzebującym (w tym w ramach np. naszych akcji społecznych) i gdyby nie oni, ja nie zrobiłbym nic. Ale też wiem, że gdyby nie fantastyczna atmosfera wspólnoty, którą stworzyliśmy z lekarzami, nie zawsze starczyłoby nam wszystkim motywacji do różnych działań. Dlatego w pierwszym rzędzie i jako baza wszelkich naszych jako firmy działań na rzecz społeczeństwa jest zespół ludzi skupionych wokół Bluemedu.

➔ **Jakie działania społeczne realizuje Pan w Katowicach? Czy jakiś projekt w mieście jest Panu szczególnie bliski?**

Aktualnie realizujemy kilka projektów społecznych i kilka rozwojowych dla naszej przychodni. Społecznie cały czas wspieramy leczenie dzieci z Domu Aniołów Stróżów.

Ponadto współpracujemy z Wojewódzką Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną, na zaproszenie dyrektora dr. n. med. Grzegorza Hudzika, który ma dużo energii do tworzenia projektów, kampanii i inicjatyw prozdrowotnych, promujących zdrowe nawyki, czym mnie zaraził. Obecnie mamy przyjemność uczestniczyć jako partnerzy w konferencjach i programach dotyczących



szczepień przeciwko wirusowi HPV czy promujących dbanie o zdrowie psychiczne, a teraz zaczynamy współtworzyć projekt dla seniorów.

Wspólnie ze Śląską Izbą Lekarską organizujemy szkolenia dla lekarzy Śląskiej i Beskidzkiej Izby Lekarskiej.

Startuje też budowa naszego nowego budynku, w którym będzie się mieścił szpital jednego dnia wraz ze stomatologią i przychodnią lekarską.

➔ **Czy docenienie w konkursie miejskim „Katowizje – firma społecznie odpowiedzialna” było dla Pana ważne?**

Zdecydowanie tak. I nie chodzi tu o samą statuetkę, ale o możliwość zaprezentowania firmy. Fakt docenienia działalności społecznej w naszej pracy to również docenienie każdej osoby zaangażowanej we współpracę z nami. Cieszy też to, że miasto chce rozwijać te kierunki, w których działamy.

➔ **Czy warto promować CSR? Czy ma Pan nowe pomysły, które chciałby Pan zrealizować, wdrożyć?**

Warto promować otwartość na różne potrzeby, gotowość do wyjścia poza utarte schematy i upraszczanie dostępu do podstawowych potrzeb, w tym do diagnostyki i leczenia.

Jestem przekonany, że w nowym szpitalu będziemy mieli znacznie więcej przestrzeni do działań skierowanych na wsparcie osób potrzebujących, opiekę nad chorymi dziećmi. W naszym zespole jest obecnie prawie 70 lekarzy, a w nowym budynku będzie ich ok. 150. Mam wrażenie, że dla tej drużyny już dziś nie ma rzeczy niemożliwych. Jestem ciekaw, co będziemy mogli wspólnie zrobić przy dwukrotnie większym zespole. Jestem szczęśliwym, że mogę pracować z takimi ludźmi. ■

HARMONOGRAM PRACY KATO SCIENCE CORNER (ul. Młyńska 2/ul. Pocztowa 5)

Godziny otwarcia: pon.–pt. 9.00–17.00 (oraz w trakcie trwania wydarzeń). Zapisy przez formularz lub pod adresem e-mail: ksc@uekat.pl.

Aktualny harmonogram wydarzeń dostępny na stronie Kato Science Corner (katowice.eu) oraz na Facebooku.

4 czerwca (środa)

11.00–12.30 – „Jak szukać informacji w materiałach cyfrowych?” – warsztaty historyczne dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Obowiązują zapisy. Organizator: Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej.

9 czerwca (poniedziałek)

17.30–18.30 – zajęcia z bajkoterapii dla dzieci (spotkanie ma formę interaktywną, polegającą na czytaniu dzieciom bajek o emocjach) – spotkanie dla rodziców z dziećmi. Obowiązują zapisy. Organizator: Fundacja „Zaczytani.org”.

10 czerwca (wtorek)

10.30–11.30 – „Poznaj swoje moce” – warsztaty kreatywne dla uczniów szkół podstawowych. Obowiązują zapisy. Organizatorzy: Fundacja „Kosmos dla Dziewczynki” oraz dr Dagmara Modrzejewska.

11 czerwca (środa)

16.30–18.00 – „Storytelling i storyselling – duże modele językowe a kryzys opowiadania”

– prelekcja dla wszystkich zainteresowanych. Obowiązują zapisy. Organizator: Uniwersytet Śląski. Prelegent: dr Marek Mikołajec.

12 czerwca (czwartek)

17.30–19.30 – „Urzeczywistniając pełnię – praca ze świadomością na poziomach subtelnych” – otwarte spotkanie filozoficzne. Nie obowiązują zapisy. Organizatorka i prelegentka: dr Monika Fajler, SUM.

13 czerwca (piątek)

Uroczyste zakończenie pracy Kato Science Corner

9.00–16.00 – „Nauka w plenerze” – warsztaty na pl. Kwiatowym dla wszystkich zainteresowanych.

9.00–10.00 – uroczysty briefing podsumowujący działalność Kato Science Corner.

10.30–12.00 – warsztaty kosmiczne – warsztaty dla uczniów szkół podstawowych oraz rodziców z dziećmi. Obowiązują zapisy. Prowadzący: Laboratorium Pana Korka.

12.30–13.30 – „Czy naprawdę mamy się czego bać? Naukowe spojrzenia na przesady” – wykład skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych. Obowiązują zapisy. Organizator: Uniwersytet Śląski. Prelegent: dr hab. Damian Guzek, prof. UŚ.

14.00–15.30 – letni festiwal planszówkowy w Kato Science Corner – wydarzenie otwarte dla wszystkich zainteresowanych.

16.00–18.30 – „Ozdoba ścienna z recyklingu” – warsztaty dla rodziców oraz opiekunów wraz z dziećmi. Obowiązują zapisy. Prowadzący: Balik Hand Made.

18.00–19.00 – „Zuzanka i utopce” – przedstawienie teatralne na pl. Kwiatowym dla wszystkich zainteresowanych. Wykonanie: Teatr Trip.

14 czerwca (sobota)

Uroczyste zakończenie pracy Kato Science Corner

12.00–18.00 – „Nauka w plenerze” – warsztaty szkolno-rodzinne na pl. Kwiatowym dla wszystkich zainteresowanych.

10.00–12.00 – warsztaty z robotyki – warsztaty dla rodziców oraz opiekunów z dziećmi. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy. Organizator: GO4Robot.

12.00–13.00 – „Heksa na tropie beboków” – przedstawienie teatralne na pl. Kwiatowym dla wszystkich zainteresowanych. Wykonanie: Teatr Trip.

16.00–18.00 – spotkanie podsumowujące działalność Kato Science Corner połączone ze spotkaniem z polską sportsmanką Agnieszką Jarecką z grupy Tauros.

17 czerwca (wtorek)

16.30–18.00 – „Sztuczna inteligencja w kryminalistyce” – prelekcja dla wszystkich zainteresowanych. Obowiązują zapisy.

Organizator: Uniwersytet Śląski. Prelegent: dr Maciej Marcinowski-Prażmowski.

24 czerwca (wtorek)

10.30–11.30 – „Poznaj swoje moce” – warsztaty dla uczniów szkół podstawowych. Obowiązują zapisy. Organizatorzy: Fundacja „Kosmos dla Dziewczynki” oraz dr Dagmara Modrzejewska. ■

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:

Joanna Górską

Redakcja:

Joanna Górską, Stawomir Rybok,

Michał Malina, Kamil Kalkowski

Wydział Komunikacji Społecznej,

tel. 32 259 30 85

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:

Dorota Falarowska

skladdtp.online

Korekta:

Beata Gorgoń-Borek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu

Nakład: 152 000 egz.

Druk: Polska Press,

Oddział Poligrafia,

Drukarnia w Sosnowcu.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



→ **Maciej Szczawiński:** „Mój Śląsk, moje Katowice”... Takie słowa można usłyszeć często w różnych kontekstach i różne towarzyszą im emocje. Jakie są Twoje?

Dr hab. Weronika Siupka: Po prostu spontanicznie i w sposób całkowicie naturalny utożsamiam się z tym miejscem. Jednak dojrzałam też do jego głębszego rozumienia, nie tylko artystycznie, ale przede wszystkim po ludzku. A to już wymagało czasu i nie było bezbolesne. Dziś jedno wiem na pewno: gdybym urodziła się gdzie indziej, byłabym zupełnie innym człowiekiem i mówiąc kolo-kwialnie, robiłabym całkiem inną sztukę. To także kwestia pewnych etapów. Tak jak tworzę cykle moich katowicko-śląskich grafik, tak doświadczam też kolejnych faz poznania, odrzucania, pewności i niepewności... To przecież jest żywa relacja z miejscem, ono posiada swoją własną energię, osobną tajemnicę, jakieś labirynty, światła, ciemności... Zatem i ja raz jestem bardziej gwałtowna czy namiętna, a kiedy indziej wyciszona, skąpiona, bywa nierzadko, że onieśmielona.

→ **Pierwszy cykl Twoich grafik był dotknięciem nieobecności.**

No tak, ładnie to nazwał. Chodziło mi o uobecnienie miejsc, które zostały wyburzone, zniszczone lub w jakiś sposób utracone. Ich zniknięcie zmieniło pejzaż Katowic i wielu innych miejsc na Śląsku. To są, rzecz jasna, zarówno w skali lokalnej, jak i w skali globalnej procesy nieuchronne, ale sztuka opowiada je po swojemu, sztuka buduje obraz metaforyczny, wielowarstwowy, niedosłowny. A kolejne cykle były już zwierzeniem bardziej osobistym, przyglądaniem się własnej obecności „wobec miejsca”, bycia lub nie-bycia metafizycznie i bardzo, naprawdę bardzo konkretnie.

→ **Katowice, metropolia to przestrzeń, od której artystycznie – jak określiłaś to w którymś z wywiadów – nie potrafisz i nie chcesz się uwolnić.**

Oczywiście ciągle pojawiają się jakieś nowe graficzne inspiracje, nowe pytania czy zdumienia niekoniecznie ściśle związane z naszym miastem, ale ja wciąż patrzę na świat, by tak rzec, z perspektywy Górnoślązaczki obdarowanej, a może także skałeczonej tym miejscem.

→ **Czyżby autodefinicja?**

Nie wiem, czy to w jakiś sposób mnie definiuje. Mamy tu tak bogatą tradycję, tak wielokulturową i tak dynamiczną, że nadal znajduję coś nowego, co intryguje, wysadza z przyzwyczajzeń i schematów. To wciąż jest przygoda! Wiesz, pomyślałam nagle w tej chwili, że rozmawiamy jakoś bardzo ogólnie i chyba nieco zbyt abstrakcyjnie, a podszewką, kto wie, czy nie najważniejszą, są te wszystkie doświadczane od wczesnego dzieciństwa konkretne i dziwne zjawiska. Na przykład że śnieg był biały tylko przez chwilę. Albo że gdy czekałam na przystanku w moich Szopienicach, czułam, jak w ciągu paru minut zmieniał się zapach, a nawet smak powietrza. Pamiętam z dzieciństwa ten Śląsk brudny, miejscami bardzo zanie-



To wciąż jest przygoda!

Z dr hab. Weroniką Siupką z ASP Katowice rozmawia Maciej Szczawiński.

dbany i jakby przygarbiony, chociaż dziecko i tak potrafi wszystko zmienić w baśń. Powywracać do góry nogami to, co realne. Mój ojciec i prawie cała rodzina byli związani z hutą w Szopienicach, słyszałam więc, że to po prostu tak jest i koniec. Więc takie są moje najgłębsze linie papilarne, ale nie ukrywajmy, że czas potrafi je zamglić, zatrzeć, wciąż nakładają się nowe obrazy tego samego miejsca, nowe znaczenia. Natchnieniem, mówiąc

niedużo górnolotnie, może być supernowoczesna bryła architektoniczna górująca dziś nad miastem, coś, co zmienia perspektywę i w roku 2025 układa relacje przestrzenne po swojemu, i jakiś ostaniec w rodzaju rdzewiejącej bramy, markotnej klatki schodowej czy zerwanych schodów. Moment, światło, dziwny, niedający się zidentyfikować dźwięk i nagle coś iskrzy. Widzisz inny obraz w obrazie. Chcesz go zatrzymać.



→ **Akwaforta, czyli technika, którą uprawiasz, wymaga czasu, cierpliwości i ma kilkusetletnią tradycję. Ale dzisiejszy świat, także dzisiejsza sztuka, to pogoń w poszukiwaniu nowych form, nieustanne i gorączkowe wręcz eksperymentowanie. Jak się czujesz w tym zgiełku?**

Nowoczesna sztuka nie jest ukierunkowana. Ona pędzi we wszystkich kierunkach jednocześnie, otumania ilością, trudno ją zdefiniować. Mnoży też programy, cele, sposoby zdobycia odbiorcy, a dla mnie tworzenie jest strefą bardzo intymną, miejscem wręcz zapadnięcia się w coś, co tak naprawdę nie ma ani czasu, ani rytmu. Ja matryce swoich grafik przygotowuję od dwóch miesięcy do roku... Nie spieszę się.

→ **Ambicje perfekjonistki?**

Bo ja wiem... Na szczęście w moim odczuciu nie udaje mi się osiągnąć perfekcji w stopniu, w jakim bym chciała, ciągle jestem niezadowolona... W każdym razie ja nie biegnę za tym, czego oczekuje świat. Ktoś kiedyś powiedział: „Pani nie wyjeżdża, pani nie poznaje tylu ciekawych ludzi, miejsc, rzeczy, czas ucieka, carpe diem!”, a ja na to, że poznaję, tylko że ten świat przychodzi do mnie sam. Nie muszę go szukać na zewnątrz. Przyznam ci się, że choć nie zamykam się w sobie, to wrzawa świata, jego chaos wywołują we mnie coraz częściej lęk.

Akwaforta wymaga wyraźnego panowania nad procesem, co daje mi beczenny wewnętrzny spokój.

→ **Jest czerwiec A.D. 2025. Nakładem Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności, Samorządu Województwa Śląskiego oraz Miasta Katowice ukazała się Twoja znakomita publikacja „Kresa”, mnożą się propozycje prestiżowych wystaw. Jak z tego miejsca patrzysz na dotychczas przebytą drogę?**

Osiągnęłam to, co sobie wymarzyłam, co zaplanowałam, a jednak ciągle mnie peszy i zaskakuje, kiedy ktoś powie, że to, co robię, jest dla niego ważne, że jestem dla niego – choćby malutkim – autorytetem. Wciąż przeżywam swoją „piękną katastrofę” na tej małej blaszce. Dręczą mnie pytania, wątpliwości i oczywiście wprawiają w euforię chwile olśnienia. ■

INFORMATOR

kulturalny



S. RYBOK

20. edycja śląskiego festiwalu stanie pod znakiem elektroniki na najwyższym poziomie. Między 19 a 22 czerwca w Strefie Kultury zagrają wielkie osobowości współczesnej sceny. Od ikon z berlińskiego Berghain i gwiazd brytyjskiej sceny basowej, przez pionierów techno i eksperymentujące kompozytorki, po artystów reprezentujących globalne brzmienia i kwiat polskiego undergroundu. Szukajcie się święto nowych brzmień!

Główną gwiazdą festiwalu będzie Underworld – legendarny duet odpowiedzialny za rave’owy hymn lat 90. „Born Slippy (Nuxx)”. Jego występy na żywo to wciągająca fuzja dźwięku i obrazu, pełna szalonej energii i improwizacji. Wielkim wydarzeniem będzie występ TV On The Radio – jednego z najbardziej oryginalnych zespołów indie-rockowych, który wraca po dekadzie przerwy i zagra jedyny koncert w Polsce właśnie na TNMK. W czerwcowy weekend zagra także siostrzany duet CocoRosie. Panie od ponad dwóch dekad zachwycają świat własną wizją eksperymentalnego popu.

Określenia takie jak „ikona techno”, „legendarny pionier” czy „kultowy didżej” by-

wają w ostatnich latach często nadużywane. Wobec kilku gwiazd TNMK 2025 można ich używać bez skrępowań. Richie Hawtin to niekwestionowany tytan techno, który na festiwalu zaprezentuje swój nowy audio-wizualny projekt DEX EFX XoX. Wśród największych gwiazd jubileuszowej, 20. edycji TNMK jest także Jeff Mills, autor kultowego „The Bells”, który po raz kolejny udowodni, że techno to nie tylko muzyka, ale też wizja przyszłości.

Od 2006 r. Tauron Nowa Muzyka Katowice łączy lokalny kontekst z globalnymi trendami – trzykrotnie zdobył tytuł Najlepszego Małego Festiwalu w Europie. Festiwal narodził się z inicjatywy dwóch przyjaciół. Adam Go-

dziek i Adam Pomian z More Music Agency od samego początku postawili na niebanalne brzmienia z pogranicza jazzu, elektroniki i tanecznych rytmów. To tutaj polska publiczność po raz pierwszy zobaczyła takie gwiazdy jak Autechre, Bonobo czy Fever Ray.

Tauron Nowa Muzyka Katowice jako pierwszy festiwal muzyczny w Polsce zaproponował publiczności możliwość zabawy w postindustrialnych, kopalnianych lokalizacjach. Pierwsza edycja Nowej Muzyki odbyła się w przestrzeni nieczynnego szybu Wilson. Późniejsze odsłony miały miejsce w Cieszynie oraz katowickiej Dolinie Trzech Stawów. Od 2014 r. przestrzeń festiwalu to katowicka Strefa Kultury, która powstała na zrewitalizowanych terenach Kopalni Węgla Kamiennego „Katowice” w dzielnicy Bogucice. „To brzmi jak fabuła horroru klasy B – grupa dzieciaków wskakuje na teren opuszczonej kopalni węgla kamiennego, by wziąć udział w rave, ale to właśnie tam odbędzie się awangardowy festiwal muzyczny w sercu

Katowic” – napisał o festiwalu brytyjski dziennik „The Guardian”.

Strefa Kultury, powstała na terenie dawnej kopalni, to serce festiwalu – industrialna przestrzeń przekształcona w nowoczesne centrum kultury. Koncerty odbywają się w wyjątkowych lokalizacjach: NOSPR, Muzeum Śląskim i MCK. Od muzyki w salach koncertowych po taniec pod gołym niebem – każdy znajdzie tu coś dla siebie.

Festiwal wyróżnia się również wysokim poziomem organizacyjnym i ekologicznym podejściem. Liczne marki i instytucje – od Tauron PE SA i Kompanii Piwowarskiej Lech po Miasto Katowice – wspierają to multidyscyplinarne wydarzenie. Obok koncertów odbywają się wystawy, spektakle i warsztaty, a starannie dobrana oferta kulinarna uzupełnia festiwalowe doznania.

Tauron Nowa Muzyka Katowice to obowiązkowy punkt na mapie letnich festiwali – miejsce, gdzie spotykają się światowe brzmienia, innowacje i śląska gościnność. ■ **ORG**

Wystawy

Katowice Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek
pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00
sekretariat@miasto-ogrodow.eu
miasto-ogrodow.eu

Poznaj kulturalną stronę Katowic.
Otrzymasz garść wieści kulturalnych z Katowic.
Żadnego spamu. Krótko, na temat i z kulturą.
W każdej chwili możesz się wypisać.
mailing.miasto-ogrodow.eu/newsletter.

FESTIWALE I KONCERTY

■ Czarne Konie: czas – start!

Trwa nabór do konkursów Ars Independent Festivalu. Cztery konkursy, 500 euro nagrody i legendarna statuetka Czarnego Konia do zgarnięcia! Do 30 czerwca czekamy na zgłoszenia do konkursów tegorocznej edycji: Czarnego Konia Filmu, Czarnego Konia Animacji, Czarnego Konia Gier Wideo i Czarnego Konia Wideoklipu.

– Więcej informacji: arsindependent.pl.

31. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUK PERFORMATYWNYCH „A PART” 30 MAJA – 8 CZERWCA

■ [+16] Teatr i video-art Dariusza Gorczyca

3 czerwca, godz. 19.00, kinoteatr Rialto

„Portret: Dariusz Gorczyca”. „Drabina Jakubowa” – wersja filharmoniczna. „Inkubator umarłych”. „Modele grozy” [premiera]. Pokazy filmów i spotkanie z artystą. Spotkanie poprowadzi Jolanta Niedoba.

– Bilety: 18 i 21 zł (kasa kinoteatru Rialto).

■ [+18] T.I.T.S. (Czechy, Norwegia) – „Badman”

4 czerwca, godz. 19.00, Teatr Korez

Teatr wizualno-ruchowy.

– Bilety: 60 zł (kasa Teatru Korez oraz na korez.art.pl).

■ Teatr A Part – „Na tyłach wroga” [premiera]

5 czerwca, godz. 17.00,
początek: ul. Dworcowa (plac obok fontanny)

WSTĘP WOLNY.

■ [+16] Anna Steller – „Wszystko robisz źle”

6 czerwca, godz. 17.00, Galeria Teatru Korez

Instalacja performatywna. **WSTĘP WOLNY.**

■ „Kołysanka Maxa Richtera”

6 czerwca, godz. 19.00, kinoteatr Rialto

Film dokumentalny.

– Bilety: 18 i 21 zł (kasa kinoteatru Rialto).

■ [+16] Teatr A Part – „Obłok Oorta”

7 czerwca, godz. 17.00;
8 czerwca, godz. 19.00; Scena/Atelier Teatru A Part

Teatr wizualno-ruchowy.

– Bilety: 60 zł. Płatność wyłącznie przelewem. Obowiązuje rezerwacja miejsc: rezerwacjeapart@wp.pl.

■ [+18] Alessandra Cristiani (Włochy) – „Corpus delicti”

7 czerwca, godz. 19.00, KMO, sala 211

Teatr tańca. Butō.

– Bilety: 60 zł, do nabycia przed wydarzeniem. Płatność gotówką.

– Organizator festiwalu: Stowarzyszenie Teatralne „A Part”. Dyrektor artystyczny festiwalu, kurator: Marcin Herich.

■ Studio Accantus

8 czerwca, godz. 18.00, KMO, sala koncertowa

Zapraszamy na niezwykle koncert organizowany w ramach Metropolitalnego Święta Rodziny – corocznego wydarzenia, które łączy pokolenia i promuje wartości rodzinne poprzez kulturę, muzykę i wspólne spędzanie czasu. W koncercie wystąpią wokaliści Studia Accantus: Sylwia Przetak, Paulina Stekla, Dominik Fijałkowski, Sebastian Machalski oraz zespół pod kierownictwem Kasi Kessling.

– Bilety: 60 zł (dorośli) i 30 zł (dzieci poniżej 16. roku życia); 50% zniżki z KKM. Dzieci do 3. roku życia – 1 zł.

WYSTAWY

Galerie KMO

czynne: wtorek–niedziela w godz. 11.00–19.00

■ „Sposzony ptak”

do 5 października, Galeria 5,
Galeria Miasta Ogrodów

Interdyscyplinarna wystawa zbiorowa. Autorzy prac: Wojciech Beszterda, Gosia Bilicka, Joanna Chudy, Tytus Grodzicki, Wojciech Klimala, Anna Kola, Ekaterina Konsulova, Adam Krasuski, Katarzyna Łata, Krzysztof Madera, Nadya Mitskevich, Jowita Mormul, Marta Mrówka, Katarzyna Navarra, Zdzisław Orłowski, Maciej Pawelec, Patrycja Pawezowska, Kacper Spek, Piotr Spek, Krzysztof Ślachciak, Andrzej Zygmontowicz, Tadeusz Żaczek, Paweł Żak. **WSTĘP WOLNY**

■ Vinicius Libardoni – „Architektony”

do 8 czerwca, Galeria Engram

Wystawa z cyklu „Magia Warsztatu”. Wystawa prezentuje wybrane prace Viniciusa Libardoniego z ostatnich siedmiu lat, ukazujące jego nieustanne dążenie do upamiętniania – a czasem „odpominania” – architektonicznych ikon, które zniknęły lub uległy radykalnym przemianom. **WSTĘP WOLNY**

SPOTKANIA

ŚLĄSKA SCENA LITERACKA

■ Spotkanie z Izabelą Tumas i Zbigniewem Białasem

2 czerwca, godz. 18.00,
Black Woolf Coffee & Books, ul. 3 Maja 25

– Wydarzenie dostępne dla osób niewidomych i słabowidzących. **WSTĘP WOLNY.**

SPACERY

■ Szwendania okoliczne

14 i 28 czerwca, trasy kilkugodzinne

14 czerwca wybierzemy się z Katowic do Sosnowca. Kolejny termin to trasa wiodąca opłotkami Katowic, Sosnowca oraz Czeladzi.

– Grupa facebookowa projektu: facebook.com/groups/szwendania/.

– **UDZIAŁ BEZPŁATNY.**
Informacje: pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.

WARSZTATY

■ Śląskie zabawy z muzyką i tańcem tradycyjnym

poniedziałki, godz. 18.30, sala Muzykodomu

Warsztaty muzyczne. Prowadzenie: Kuba Fedak.

– Bilety: 15 zł, 50% zniżki z KKM.

ZAPOWIEDZI

■ JazzCamp for Girls – koncert finałowy

4 lipca, godz. 17.30, KMO, sala koncertowa

Współorganizatorzy: Fundacja „Konsek Kultury”, MvN Culture, Kultur(a). **WSTĘP WOLNY.**

WYDARZENIA ZEWNĘTRZNE

■ Moździer Danielsson Fresco BEAMO

6 czerwca, godz. 20.00

– Organizator: WINK Management.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

al. Korfantego 6

tel. 32 259 90 40

facebook.com/bwakatowice/

bwa.katowice.pl

OBRONY DYPLOMÓW AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH

■ Malarstwo/Grafika

16–27 czerwca

Harmonogram obron zostanie opublikowany w czerwcu na stronie internetowej ASP Katowice oraz Galerii BWA Katowice.

PROJEKTY TRWAJĄCE W CZERWCU

■ „Festiwal Żywioty”

do 12 czerwca

Wystawa w Małej Przestrzeni Galerii BWA,

■ „Dziura w kamieniu”

do 8 czerwca

Wystawa we współpracy z Atelier 34zero Muzeum.

Teatry

Ateneum

ul. św. Jana 10

tel. 32 253 82 21

ateneumteatr.pl

■ „Brzydkie kaczątko”

1 czerwca, godz. 16.00

3 czerwca, godz. 9.30 i 11.30

4 czerwca, godz. 9.30

■ „Czwórka z papieru i sznurka”

6, 10, 11 czerwca, godz. 9.30

7 czerwca, godz. 11.30

8 czerwca, godz. 16.00

■ „Robinson”

13 czerwca, godz. 9.30

14 czerwca, godz. 11.30 –

spektakl w ramach Metropolitalnego Święta Rodziny

15 czerwca, godz. 16.00

17 czerwca, godz. 10.00

■ „Kopciuszek”

22 czerwca, godz. 16.00

28 czerwca, godz. 11.30

Dyrekcja teatru zastrzega sobie prawo
zmian w repertuarze.

Kino

Kino Rialto

ul. św. Jana

tel. 32 251 04 31

rialto.katowice.pl

TRIBUTE TO DAVID LYNCH

■ Prosta historia

4 czerwca, godz. 20.00

■ Człowiek słoń

18 czerwca, godz. 20.00

■ Mulholland Drive

21 czerwca, godz. 20.00

KOBIETY OBLEGAJĄ KINO

■ Amelia

26 czerwca, godz. 19.00

WIELKA SZTUKA W KINOTEATRZE RIALTO

■ Rafael odkryty na nowo

8 czerwca, godz. 17.00

■ Ciało i brząz.

Tajemnica rzeźb z Riace

29 czerwca, godz. 17.00

FILMOWY KLUB SENIORA

■ Follemente.

W tym szaleństwie jest metoda

8 czerwca, godz. 14.00

Kino Kosmos

ul. Sokolska 66

rezerwacja biletów: tel. 32 258 05 08

kasa@kosmos.katowice.pl

kosmos.katowice.pl

CZERWIEC ZE STUDIEM GHIBLI

15 czerwca 1985 r. to data znana miłośnikom animacji. Tego dnia reżyserzy Hayao Miyazaki i Isao Takahata oraz producent Toshio Suzuki założyli Studio Ghibli – najbardziej znaną wytwórnię anime na świecie. W kinie Kosmos w czerwcu zapraszamy na 30 pokazów dla dzieci i dorosłych, połączonych z licznymi atrakcjami.

– Bilety: 21 zł normalny, 18 zł ulgowy.

■ „Fenicki układ”

7 czerwca, godz. 16.00

Wyjątkowe wydarzenie poświęcone najnowszemu filmowi Wesa Andersona „Fenicki układ”. Mistrz pastelowej estetyki, ekstrawaganckich fabuł i niezapomnianych bohaterów powraca z kolejnym oryginalnym dziełem w gwiazdorskiej obsadzie. Zapraszamy do naszego Wes Anderson Lounge, gdzie zaprezentujemy plakaty z 10 ostatnich pełnometrażowych filmów amerykańskiego reżysera.

– Bilety: 21 zł normalny, 18 zł ulgowy.

Biblioteki

Biblioteka Śląska

(budynek główny)

pl. Rady Europy 1

info@bs.katowice.pl

tel. 32 20 83 740

[facebook.com/](https://facebook.com/BibliotekaSlaskaKatowice)

BibliotekaSlaskaKatowice

■ Spotkanie autorskie z Maciejem Siembiedą

4 czerwca, godz. 18.00, sala Parnassos

Maciej Siembieda, dziennikarz i reportażysta, pisarz. Reporter śledztw historycznych. Autor m.in. „Wotum”, „Kukły”, „Kołysanki” oraz „Sobowtóra”. Prowadzenie: Adam Szaja.

■ Premiera książki

„Czy jestem Niemcem?
Przesiedleńcy z Polski do RFN
i NRD w latach 1950–1991”
i spotkanie autorskie

z prof. Ryszardem Kaczmarkiem

5 czerwca, godz. 18.00, sala Parnassos

– Wydarzenie współorganizowane z Wydawnictwem Literackim.

Spotkanie z Esther Kinsky

10 czerwca, godz. 18.00, sala Parnassos

Esther Kinsky, niemiecka pisarka, poetka i eseistka, jedna z najważniejszych tłumaczek literatury polskiej na niemiecki, w tym prozy Olgi Tokarczuk i Joanny Bator. Tłumaczy również literaturę rosyjską i angielską. Wykłada na Uniwersytecie w Bonn.

– Spotkanie współorganizowane przez Wydawnictwo Drzazgi, Goethe-Institut.

Pokaz filmu „Gorzki smak historii”

11 czerwca, godz. 18.00, sala Parnassos

– Wydarzenie organizowane w ramach obchodów Roku Tragedii Górnośląskiej, Instytut Badań Regionalnych BŚ.

Akademia Ekumeniczna

12 czerwca, godz. 17.00, sala Parnassos

Prelegent: red. Tomasz Kalisz. Podsumowanie 10-lecia Akademii Ekumenicznej w Katowicach i „Śląski Asyż”.

DUCHOWE OGRODY ŚLĄSKA

Mistrz Eckhart. Mistyk dla naszych czasów oraz koncert „SKUBAS z Mistrzem”

14 czerwca, sala Parnassos

– Szczegóły na stronie www.bs.katowice.pl.

Promocja książki prof. Olgi Płaszczewskiej

25 czerwca, godz. 16.00, sala Benedyktynka

Promocja publikacji „Zatarty ślad. Alfred Jesionowski – opowieść biograficzna” prof. Olgi Płaszczewskiej. Prowadzenie: prof. Krystyna Heska-Kwaśniewicz i dr Barbara Maresz.

Instytut Badań Regionalnych
ul. Ligonia 7
tel. 251 42 21 wew. 303
ibr@bs.katowice.pl

Rozmowy przy bankawie

10 czerwca, godz. 14.00, sala konferencyjna 112–114, I p.

Spotkanie z przedstawicielami Śląskiej Organizacji Turystycznej, którzy przybliżą turystyczne odkrycia naszego regionu.

– Spotkanie hybrydowe.

Biblioteka Śląska, Dom Oświatowy
ul. Francuska 12

Zgłoszenia: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub tel. 32 255 43 21. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.

Roman Mieczysław Maciuszkiewicz – „Bezłudzie miast”

wernisaż: 6 czerwca, godz. 17.00, Galeria Intymna

Roman Mieczysław Maciuszkiewicz – malarz.

– Wystawa realizowana w ramach projektu „Pola widzenia książki – wyobrażenia o przyszłości”, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Spotkanie filozoficzne „Raj (pilnie) poszukiwany”

26 czerwca, godz. 17.00

Prowadzenie: Aleksandra Golecka, Julian Strzałkowski. Współorganizacja: Polskie Towarzystwo Doradztwa Filozoficznego.

Współcześnie obserwuje się wzrost zainteresowania różnorodnymi praktykami duchowymi. Poszukujemy „czegoś” – mogą to być zajęcia jogi, zgłębianie filozofii, medytacje. Możliwości te można wręcz nazwać duchowym szwedzkim stołem. Do czego w ten sposób dążymy? Może szukamy lepszego miejsca, czegoś na wzór raj? Krytycznie przyjrzymy się różnym propozycjom, szanując głęboką ludzką potrzebę sensu.

Spotkanie realizowane w ramach projektu „Pola widzenia książki – wyobrażenia o przyszłości”, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

KLUB MIŁOŚNIKÓW PODRÓŻOWANIA IM. ALFREDA SZKLARSKIEGO

Cykl warsztatów podróżniczych dla młodzieży w połączeniu z literaturą. Prowadzenie: Marcin Kapral.

– Konieczne zapisy!

POZA SIEDZIBĄ BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ / WSPÓLORGANIZACJA

Alojzy Lysko – „Hanka to nie wszystko”

Teatr Korez, pl. Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice

Benefis jest połączony z premierą nowego wydania książki „Mianujom mie Hanka”, przygotowanego przez Bibliotekę Śląską w Katowicach oraz Stowarzyszenie Rozwoju Zawodowego Śląska i Małopolski w Łędzinach.

– Impreza biletowana.

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

XXIV TYDZIEŃ GŁOŚNEGO CZYTANIA DZIECIOM

Czytanie zbliza

3 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Impreza dla dzieci i rodziców. W programie m.in.: wspólne głośne czytanie „Lokomotywy” Juliana Tuwima, zabawy kreatywne, koło fortuny, zagadki literackie i inne.

Nowa Zelandia przybliżona, czyli Dobrze Pojechane

4 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie z Magdaleną Gumowską i Mariuszem Łapińskim, autorami książek podróżniczych, m.in. „Kiwipedia, czyli Nowa Zelandia przybliżona”, „Jak nie dać się zjeść Australii”.

Pociąg do imperium. Podróże po współczesnej Rosji

4 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Spotkanie autorskie z Mają Wolny, reportażystką, promotorką wiedzy o krajach Europy Wschodniej i Środkowej. Spotkanie poświęcone książce „Pociąg do imperium. Podróże po współczesnej Rosji”.

Spotkanie autorskie z Edytą Świętek

6 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 12, ul. Witosa 18b, os. Witosa

Spotkanie z autorką powieści społeczno-obyczajowych, m.in. cykli „Sandomierskie wzgórza”. Autorka będzie promować trzeci tom cyklu – „Serca żyjące nadzieją”.

Lotny Antykwarjat

7 czerwca, godz. 9.00–14.00, Filia nr 1, ul. Ligonia 7, Śródmieście

Kiermasz książek antykwarjacyjnych, w cenie 3 zł za egzemplarz. Płatność gotówką.

Patagonia. Na krańcu świata

9 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Spotkanie podróżnicze z Damianem Bieleckim, alpinistą, członkiem kadry narodowej we wspinaczce wysokogórskiej i członkiem Klubu Wysokogórskiego w Katowicach.

Uważność – jak lepiej radzić sobie w życiu codziennym i w trudnych sytuacjach

10 czerwca, godz. 16.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Prelekcja dr Dagny Kocur, psycholożki, doktorki nauk społecznych w dziedzinie psychologii, certyfikowa-

nej nauczycielki Kursu Życia Opartego na Uważności (MBLC), akredytowanej przez Mindfulness Association Polska. Prelekcja dla osób dorosłych.

Atlas dziur i szczelin

10 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

Spotkanie autorskie z Michałem Książkiem, reportażystą, poetą, inżynierem leśnikiem i ornitologiem, poświęcone książce „Atlas dziur i szczelin”.

Mateusz Świstak i „Z dna szuflady”

11 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie z muzyką w tle, dla dorosłych.

Kraina Niewygasłych Wulkanów. Opowieść o podróży przez Meksyk i Gwatemalę

11 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Spotkanie z Dorotą Miśkiewicz, podróżniczką i autorką blogów bornglobals.com oraz weekendowka.pl.

Jak cień

12 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie autorskie z Marzeną Hrynyszak, promujące jej najnowszą powieść „Jak cień”.

Załęże, które jest

14 czerwca, godz. 10.00, Załęże

Spacer edukacyjno-architektoniczny po Załężu pod przewodnictwem Kamila Iwanickiego, silesianisty.

– Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy – od 6 czerwca, pod nr. tel. 506 614 030. Miejsce zbiórki podane będzie przy zapisie

Nigdy nie rezygnuj z marzeń!

16 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 1, ul. Ligonia 7, Śródmieście

Spotkanie z Weroniką Rybą, katowiczką, wokalistką, finalistką programu rozrywkowego „Must Be The Music 2025”. Spotkanie z cyklu „Nie-zwykli”.

Królowa kłamstw

17 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie autorskie z Catherine Reiss, autorką thrillerów psychologicznych, promujące jej najnowszą powieść „Królowa kłamstw”.

Życie pod wulkanami. Ogniste serce Islandii

23 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 12, ul. Witosa 18b, os. Witosa

Spotkanie z podróżniczką Pauliną Tondos.

Jesteś kimś wyjątkowym

23 czerwca, godz. 17.00 – spotkanie dla dzieci i rodziców, godz. 18.00 – spotkanie dla młodzieży, Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Burowiec

Spotkania autorskie z Martyną Brodą, autorką książek z serii „Jesteś kimś wyjątkowym. Relaksacje”.

Asystent

26 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Spotkanie autorskie z Patrycją Kosek, promujące jej debiutancką powieść „Asystent”.

Ale Kosmos! Książka na ekranie

30 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Spotkanie dyskusyjne poświęcone opowiadaniu Marka Hłaski „Pełta”, zekranizowanemu przez Wojciecha Jęrzego Hasa. Spotkanie organizowane wspólnie z kinem Kosmos.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

im. Józefa Lompy w Katowicach
ul. ks. kard. Wyszyńskiego 7
tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84
e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

Ideogram – generowanie obrazów za pomocą AI

4 czerwca, godz. 13.00, MS Teams

Dla miłośników sztucznej inteligencji. Webinarium o generowaniu darmowych obrazów na podstawie wpisanego tekstu. Rejestracja: tiny.pl/y1wsvx9g.

SZTUKOWANIE

Malowana cisza. Jan Vermeer

16 czerwca, godz. 10.00, Teatr Śląski, Duża Scena

Cykl comiesięcznych zajęć dla seniorów. Opowieści o dziełach mistrzów. Bez dalekich podróży zaglądamy do największych muzeów świata i opowiadamy o życiu artystów i artystek!

Gry i zabawy terenowe

18 czerwca, godz. 10.30

Zajęcia w ramach Akademii Seniora. Tym razem spotkamy się w ogrodzie i zadamy o swoją kondycję fizyczną.

MDK

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.pl
mdkligota.pl

KLUB DYSKUSYJNY

Śpiew to moja pasja

2 czerwca, godz. 18.00

Zapraszamy na spotkanie z Elżbietą Falkus, która opowie o swojej pasji do śpiewu. **WSTĘP WOLNY.**

PORA DLA SENIORA

List wdzięczności

4 czerwca, godz. 12.00

Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie – będziemy pisać i zdobić listy! Zachęcamy do przyniesienia swojego pióra.

– Obowiązuje limit miejsc, zapisy w biurze obsługi (tel. 604 988 657).

VII Dni Brynowa i Starej Ligoty

7 czerwca, godz. 14.00, skwer przy ul. Grzybski i Adwentowicza

Na scenie: Słoneczni, Jacek Silski, Koło Miłośników Śląskiej Pieśni im. Janiny i Adolfa Dygaczów, Dominika i Janusz Żyłka, Mariusz Sobczyk Band Disco Polo Show.

Witaj, lato! – popis uczestników zajęć gry na pianinie

7 czerwca, godz. 10.00, 12.00, 14.00

Serdecznie zapraszamy na popis, podczas którego będzie można usłyszeć efekty całorocznej pracy uczestników zajęć gry na pianinie. O godz. 10.00 wystąpi grupa I, o godz. 12.00 – grupa II, a o godz. 13.00 – grupa III. **WSTĘP WOLNY.**

PORA DLA SENIORA

Ceramiczne kwiatki – część II. Szklwienie

11 czerwca, godz. 12.00

Druga część warsztatów rękodzielniczych, podczas których dokończymy wykonane w maju ceramiczne kwiatki!

– Obowiązuje limit miejsc, zapisy w biurze obsługi (tel. 604 988 657).

Śpiewaj razem z nami

11 czerwca, godz. 13.00

Spotkanie śpiewacze dla seniorów. Przyjdź i spędź z nami muzyczne popołudnie! **ZAJĘCIA BEZPŁATNE.**

EKO KATO II. EDUKACYJNE WARSZTATY TROPEM NATURY

Kokedamy

14 czerwca, godz. 9.00–13.00

Druga edycja warsztatów EKO KATO trwa! Naucz się ja-
pońskiej techniki kokedamy i stwórz roślinną kompozycję.

Obowiązuje limit miejsc, zapisy w biurze obsługi od 14 maja (tel. 604 988 657).

VI PIANO TĘŻNIA INTERNATIONAL FESTIVAL 2025

Piotr Wyleżoł i Szymon Mika

15 czerwca, godz. 18.00, amfiteatr w parku Zadole

Serdecznie zapraszamy na koncert otwierający VI edycję Piano Tęźnia Festiwalu. O godz. 18.00 na scenie Piotr Wyleżoł (fortepian) i Szymon Mika (gitara). Pro-
wadzenie koncertu: Adam Łęski.

MUZYCZNE ECHO LIGOTY

Koncert Orkiestry Sempre

15 czerwca, godz. 19.30, amfiteatr w parku Zadole

Orkiestrę Sempre tworzą muzycy z wykształceniem
medycznym, humanistycznym i technicznym, których
łączy wspólna pasja – muzyka.

KLUB DYSKUSYJNY

Historia przemysłu w Ligocie – część II

16 czerwca, godz. 18.00

Zapraszamy na drugą część spotkania Klubu Dyskusyj-
nego, podczas którego przybliżymy historię przemysłu
w naszej dzielnicy. Gościem będzie Stanisław Wita-
szek. **WSTĘP WOLNY.**

Kaszuby 2025

wernisaż: 17 czerwca, godz. 17.00,
Galeria pod Łukami

Zapraszamy na wernisaż poplenerowej wystawy Grupy
Artystycznej „Impast”. Będzie można zobaczyć owoce
corocznej malarskiej podróży na Kaszuby. Wystawa
potrwa do końca wakacji. **WSTĘP WOLNY.**

PORA DLA SENIORA

Bingo!

18 czerwca, godz. 12.00

Tym razem znów zagramy w bingo. **WSTĘP WOLNY.**

VI PIANO TĘŻNIA INTERNATIONAL FESTIVAL 2025

Władysław „Adzik” Sendecki i Jürgen Spiegel | Beata Bilińska, Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, zespoły kameralne ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach

22 czerwca, godz. 18.00,
amfiteatr w parku Zadole

Serdecznie zapraszamy na kolejny koncert VI edycji
Piano Tęźnia Festiwalu.

PORA DLA SENIORA

Kwiaty z bibuły

25 czerwca, godz. 12.00

Zapraszamy na twórcze spotkanie z rękodziełem w Porze
dla Seniora! Będziemy tworzyć piękne kwiaty z bibuły.

Obowiązuje limit miejsc, zapisy w biurze obsługi
(tel. 604 988 657).

MUZYCZNE WIECZORY NA TĘŻNI

Gramy dalej!

28 czerwca, godz. 17.00

Wyjątkowy koncert pereł muzyki klasycznej oraz filmo-
wej w wyjątkowej scenarii – przy tężni w parku Zadole.
Wykonawcami będą śląscy muzycy: skrzypek Kuba Ko-
łodziejczyk oraz pianistka Natalia Tomecka.

MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
mdk@mdkpoludnie.com
mdkpoludnie.com

Kostuchna

Wesoło na Dzień Dziecka

6 czerwca, godz. 10.00–13.00,
boisko przy Technikum nr 15

Zapraszamy wszystkie dzieci do udziału w grach i za-
bawach sportowych oraz warsztatach twórczych.

Letni bukiet marzeń

16 czerwca, godz. 17.00

Warsztaty florystyczne – jak przenieść urodę letnich
kwiatów do wnętrza naszych domów.

Zapisy – tel. 505 951 693.

Piotrowice

Srebrne miasto. Tarnowskie Góry

3 czerwca, godz. 10.00

Prelekcja podróżnicza z cyklu „Podróże dalekie i bliskie”.
Basia Murek opowie o swoim rodzinnym mieście, jego hi-
storii i niezwykłych miejscach, takich jak Kopalnia Srebra,
Sztolnia Czarnego Pstrąga i Dzwonnica Gwarków. Pozna-
my także historię Małego Wersalu, pałacu w Świerklańcu
oraz jego właścicieli – rodziny Donnermarcków.

Bransoletki na lato

10 czerwca, godz. 10.00

Warsztaty biżuteryjne, podczas których wykonamy
bransoletki koralikowe z elementami wire wrappingu.

Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Czeski festyn rodzinny „Od Serca”

14 czerwca, godz. 15.00, ogrody parafialne przy
parafii NSPJ i św. Jana Bosko, ul. Fredry 26

Stowarzyszenie „Od Serca” oraz MDK „Południe” zapra-
szają do udziału w ekologicznym festynie rodzinnym.
W programie m.in.: kapela czeska, koncert zespołu Masz-
kety, koncert muzyki ekologicznej z animacjami, konkurs
fantowy z nagrodami, występy grup MDK „Południe”,
spektakl ekologiczny dla dzieci, dmuchańce oraz strefa
dziecka z wieloma atrakcjami (m.in. malowanie twarzy,
warsztaty Eko Fan, formowanie baloników, gry i zabawy).

W odwiedzinach u Barbary i Stanisława Ptaków

17 czerwca, godz. 10.00
(zbiórka w holu MDK „Piotrowice”)

Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Makrama na co dzień

26 czerwca, godz. 18.00

Serdecznie zapraszamy na wernisaż wystawy prac
uczestniczek Pracowni Makrama, prezentującej wyro-
by z zakresu rękodzieła użytkowego. **WSTĘP WOLNY.**

Murcki

Kolorowy świat

2 czerwca, godz. 18.00

Warsztaty plastyczne dla najmłodszych.

WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy.

Muszlownik Murcki Fetival

7 czerwca, start – godz. 14.00

Festiwal muzyki alternatywnej, który nawiązuje do
legendarnego festiwalu w Jarocinie. W murckowskiej

muszli koncertowej usłyszymy m.in. kultową grupę
punkową Dezerter. **WSTĘP WOLNY.**

Mały artysta – wielka wyobraźnia

9 czerwca, godz. 18.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci. **WSTĘP WOLNY.**

Zarzecze

Zielone Zarzecze w czerwcu

poniedziałki, godz. 17.30–19.00

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

W PROGRAMIE:

- 2 czerwca – Ekologiczny Dzień Dziecka;
- 9 czerwca – Marynystyczne warsztaty na Dzień Oceanów;
- 16 czerwca – Żaba w roli głównej.
- WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Wesołe Zarzecze w czerwcu

środy, godz. 17.00–18.30

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

W PROGRAMIE:

- 4 czerwca – Magiczne ekodrzewo;
- 11 czerwca – W świecie owadów;
- 18 czerwca – Dzień Żyrafy;
- 25 czerwca – Pogodne warsztaty.
- WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Akademia Młodego Naukowca

5 i 12 czerwca, godz. 16.30

W PROGRAMIE:

- 5 czerwca – Motylem jestem – najciekawsze okazy z Polski i świata;
- 12 czerwca – Kto ma sto nóg, który smok lata najwyżej? O gadach, płazach i nie tylko słów kilka.
- WSTĘP WOLNY.** Obowiązują zapisy w biurze MDK.

„Król Maciuś”

6 czerwca, godz. 17.00

Na spektakl teatralny zaprasza O!Teatr. W czasie spek-
taklu dzieci przekonają się, że dorosłość nie jest taka,
jak nam się do końca wydaje.

WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Cudowne właściwości ziół

13 czerwca, godz. 17.00

Zapraszamy na wykład i warsztaty dotyczące zielar-
stwa, właściwości ziół i ich roli w życiu człowieka.

WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Wymiana garażowa w Zarzeczu

14 czerwca, godz. 14.00–17.00

Weź udział w Wymianie Garażowej w Zarzeczu! Na dzieci
będą czekać animacje, w tym: zabawy ruchowe, malowanie
buziek, zaplatanie warkoczyków, konkursy z nagrodami.

Wspomnień czar. Kociółek ekologiczny

24 czerwca, godz. 10.00

Na zakończenie sezonu w piotrowickim Klubie Aktywnego
Seniora „Każdy Może” zapraszamy na biesiadowanie z pie-
czonkami warzywnymi.

Obowiązują zapisy w biurze MDK w Piotrowicach.

Podlesie

Ekologiczne Podlesie

czwartki, godz. 17.30

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

W PROGRAMIE:

- 5 czerwca – Dzień Ochrony Środowiska;
- 12 czerwca – Wędkarskie przygody – ekorybki;
- 26 czerwca – Malowany Paw.

Dzień Pszczoły na bis – rodzinne warsztaty ekologiczne

6 czerwca, godz. 17.00

W podziękowaniu za liczny udział w Dniu Pszczoły
organizujemy wydarzenie dodatkowe. Tym razem sku-
pimy się na warsztatach plastyczno-ekologicznych.

Ozdobimy ekotorby oraz weźmiemy udział w wywodzą-
cej się z Czech grze miejskiej w #Kamczyki.

WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Trochę słońca w Twoim domu

11 czerwca, godz. 18.00

Warsztaty florystyczne. Tym razem przygotowujemy kwiet-
ne ozdoby związane z latem i zbliżającymi się wakacjami.

WSTĘP WOLNY. Obowiązują zapisy.

MDK

„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiecki 44a
ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
sekretariatmdk@
mdkbogucice-zawodzie.pl

Dział „Bogucice”
tel. 32 203 05 17

Ciasto!Plasto!

9 czerwca, godz. 17.00

Sensoplastyczne zajęcia dla dzieci w wieku od 1. do
4. roku życia z rodzicami.

Koszt: 30 zł za zajęcia (dziecko + opiekun).

Piknik w stylu folk

14 czerwca, start o godz. 14.00

Święto dzielnicy Bogucice w parku Bogucickim. W pro-
gramie m.in.: koncerty, jarmark rękodzieła, animacje
i warsztaty kreatywne. **WSTĘP WOLNY.**

Kino plenerowe w parku Bogucickim

15 czerwca, godz. 21.00

WSTĘP WOLNY.

„Nie święci garnki lepią”

17 czerwca, godz. 17.00

Wystawa prac uczestników sekcji ceramicznej.

WSTĘP WOLNY.

Popis sekcji Działu Bogucice

23 czerwca, godz. 18.00

WSTĘP WOLNY.

IX GRAND PRIX MIASTA KATOWICE W SZACHACH DLA DZIECI DO LAT 14

Turniej przedwakacyjny

28 czerwca, godz. 10.00–14.00

Współorganizacja z Fundacją Wspierania Szachów na
Górnym Śląsku „Gens Una Sumus”.

Obowiązują zapisy na stronie www.chessarbiter.com.

Kuchnia śląska na nowo

3 czerwca, godz. 17.00; 24 czerwca, godz. 10.00

Warsztaty kulinarne realizowane w ramach projektu
„Bogucice – moje miejsce na ziemi. W stronę sprawie-
dliwej transformacji”, skierowanego do mieszkańców
Bogucic oraz osób pracujących i uczących się w Bo-
gucicach.

WSTĘP BEZPŁATNY. Obowiązują zapisy.

Dział „Zawodzie”
tel. 32 255 32 44

Dancing Zawodziański

6 czerwca, godz. 17.00

Bilety: 70 zł, 50 zł z Katowicką Kartą Mieszkańca (dla osób 60+).

Gry bez prądu

8 czerwca, godz. 13.00

Warsztaty gier planszowych.

WSTĘP BEZPŁATNY. Obowiązują zapisy.

Zaczarowany Ogród

13 czerwca, godz. 17.00

Rodzinne warsztaty ekologiczne.

WSTĘP BEZPŁATNY. Obowiązują zapisy.

Spotkanie z twórczością

13 czerwca, godz. 17.00

Pokaz uczestników sekcji działu Zawodzie. **WSTĘP WOLNY.**

Lochy, drachy i beboki #24 – sesja gier RPG

20 czerwca, godz. 17.00

UDZIAŁ BEZPŁATNY. Obowiązują zapisy poprzez wydarzenie na Facebooku.

Recital sekcji wokalne Moniki Lewandowskiej

21 czerwca, godz. 16.00

WSTĘP WOLNY.

Rozgadany maluch

28 czerwca, godz. 12.15

Warsztaty wspierające rozwój mowy dla dzieci do 3. roku życia.

— Koszt: 65 zł za zajęcia (dziecko + opiekun).

Pracownia gliny na Zawodziu

28 czerwca, godz. 14.00

Warsztaty ceramiczne dla osób 16+.

— Koszt: 60 zł.

Kino Letnie na Zawodziu

28 czerwca, godz. 20.00

WSTĘP WOLNY.

Dział „Osiedle Paderewskiego”
tel. 506 676 058

Warsztaty szydełkowania dla dorosłych

4 i 25 czerwca, godz. 18.00

— Koszt: 80 zł za warsztat. Obowiązują zapisy.

Warsztaty tworzenia linorytu dla dorosłych

6 czerwca, godz. 18.00

— Koszt warsztatów: 40 zł.

„FotoCzułe Chwile”

13 czerwca, godz. 18.30

Wernisaż wystawy sekcji fotograficznej. **WSTĘP WOLNY.**

KOBIECY CZWARTEK

Warsztaty fototerapeutyczne z Klaudią Kaszycą

26 czerwca, godz. 17.30

— Koszt warsztatów: 40 zł.

Warsztaty tworzenia linorytu na torbach materiałowych dla dorosłych

26 czerwca, godz. 18.00

— Koszt warsztatów: 60 zł.

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00

mdkkoszutka.pl

Facebook @mdkkoszutka

Instagram #mdkkoszutka

#KATOkultura

KAFESENIOR

„Giuseppe Arcimboldi – wszechstronny artysta z poczuciem humoru”

3 czerwca, godz. 11.00

Jolanta Mackiewicz opowie o nadwornym portreciście i kopiście cesarza Maksymiliana II, który wykazał się wyobraźnią, malując monarchę w formie kompozycji z warzyw i owoców.

Akademia Małego Naukowca

5 czerwca, godz. 9.30

— Cena: 18 zł od uczestnika. Zapisy.

„Losy Kresowian w latach 1939–1946”

6 czerwca, godz. 11.00

Prezentacje w wykonaniu licealistów.

Festyn u Oblatów

8 czerwca, godz. 15.00

W programie m.in.: występy taneczne zespołów MDK „Koszutka”, koncert w wykonaniu dzieci, spektakl dla rodzin pt. „Kopciuszek”. Godz. 19.00 – potańcówka z DJ-em.

KLUB PODRÓŻNIKA

„Teneryfa – kalima, Teide i Guanczów piramida”

9 czerwca, godz. 17.00

Spotkanie z Andrzejem Pasławskim, krakowskim podróżnikiem pasjonatem i fotoreporterem, prowadzi Gabriela Łęcka.

— Bilet wstępu: 10 zł.

KAFESENIOR

Warsztaty malowania kropkami – dot painting

10 czerwca, godz. 12.00

Kreatywne warsztaty techniką dot paintingu, wywodzącą się z kultury Aborygenów.

— Zapisy.

Owady i spółka

11 czerwca, godz. 8.45, 9.30, 10.20, 11.10, 12.00, 12.50

Warsztaty przyrodnicze dla dzieci.

— Cena: 18 zł od uczestnika. Zapisy

Pobudka Koszutka

14 czerwca, godz. 17.00

W programie: dmuchańce dla dzieci, seanse filmowe i kino plenerowe, spotkania z sąsiadami i lokalnymi inicjatywami, koncert Valyen Songbird, grill i wspólne biesiadowanie, wymiennik książek i roślin, sąsiedzka garażówka, film „Przed wschodem słońca”.

TĘŻNIA FESTIWAL

„Cztery pory roku”

15 czerwca, tężnia na os. Tysiąclecia

W PROGRAMIE:

— godz. 17.00 – koncert w wykonaniu kwartetu AQartet;

— godz. 17.45 – zwiedzanie wystawy prac fotograficznych „Moje Tysiąclecie”;

— godz. 18.15 – koncert „Muzyczna wiosna” Operafixe;

— godz. 19.05 – wręczenie nagród oraz pamiątkowych medali uczestnikom Tauzen Run 2025.

Ślonsko Bajarka

18 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Warsztaty gwary śląskiej dla dzieci.

— Cena: 18 zł od uczestnika. Zapisy.

Noc Świętojańska

23 czerwca, godz. 17.00

Koncert plenerowy pt. „Piosenki z tekstem” w wykonaniu Kamila Franczaka z zespołem. W programie wydarzenia m.in. poszukiwanie kwiatu paproci i inne niespodzianki.

— Bilety: 20 zł.

Popisy uczniów

24 czerwca, godz. 18.00

Klasy fortepianu pod kierunkiem Oleny Jefremowej.

Gala taneczna

26 czerwca, godz. 19.00

W wykonaniu uczniów grup tanecznych MDK „Koszutka” i DGRO.

KINO PLENEROWE

27 czerwca, godz. 21.30, parking przy MDK „Koszutka”

Projekcja filmu pod chmurką. Zapraszamy do udziału w głosowaniu na tytuł filmu, które odbędzie się na profilu facebookowym MDK.

Miejski Dom Kultury „Koszutka” filia „Dąb”
ul. Krzyżowa 1
tel. 608 549 089

Detektywi na tropie

5 czerwca, godz. 10.00

Spotkanie z planszówkami dla dzieci.

OTWARTA GALERIA ZA SZYBĄ

„Ci, którzy kochają nas po cichu”

od 3 czerwca

wernisaż: 6 czerwca, godz. 18.00

Wernisaż i wystawa obrazów Anny Esnekier – laureatki m.in. Nagrody Prezydenta Miasta Katowice dla wybitnie uzdolnionych uczniów katowickich szkół artystycznych i stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezesa Rady Ministrów.

Obchody Dni Wełnowca-Józefowca

7 czerwca, godz. 14.00, Ośrodek Sportowy

„Kolejarz”, MOSiR Katowice, ul. Alfreda 1

Koncert – gitara

16 czerwca, godz. 18.00

Koncert uczniów nauki gry na gitarze pod kierunkiem Adama Bula.

Koncert – pianino

18 czerwca, godz. 18.00

Koncert uczniów nauki gry na pianinie pod kierunkiem Oleny Jefremowej.

V Dębowy Piknik Rodzinny

27 czerwca, godz. 17.30

Pokazy taneczne grup trenujących różne style taneczne w MDK „Koszutka” filia „Dąb” oraz lokalnych grup Carmen Dance Center; atrakcje plenerowe dla dzieci.

Akademia Pana Kleksa

29 czerwca, godz. 12.00

Koncert dla rodzin z dziećmi. Muzyczna podróż po kolorowej Akademii Ambrożego Kleksa w wykonaniu artystów warszawskich Teatrów Roma, Syrena i Rampa.

„My heart will go on” – koncert utworów oscarowych

29 czerwca, godz. 18.00

Kompozycje odczone statuetką Akademii Filmowej, przepełnione emocjami i wyjątkowymi głosami w wykonaniu artystów warszawskich teatrów: Roma, Syrena i Rampa.

Miejski Dom Kultury „Koszutka” Dom Kultury
na Witosa
ul. Kwiatkowskiego 32
tel. 698 761 121

Zdrowe Dialogi BWA

4 czerwca, godz. 18.30

W rozmowie wezmą udział Olga Kasztelewicz, kuratorka sztuki zajmująca się art brutem oraz działalnością artystów nieprofesjonalnych, oraz Aneta Zasucha, arteterapeutka, która wykorzystuje sztuki wizualne w procesie leczenia.

„Droga do siebie”

4 czerwca, godz. 18.00

Spektakl taneczny w wykonaniu uczniów Endorfina Studio. Droga do siebie – czym tak naprawdę jest? Gdzie ma swój początek, a gdzie koniec? Czy w ogóle ma?

„Mówcy bez głosu”

5 czerwca, godz. 19.00

Spektakl „Mówcy bez głosu” to autorska sztuka teatralna stworzona przez grupę studentów UŚ w ramach zajęć na kierunku twórcze pisanie i marketing wydawniczy.

Studio Glinka

6 czerwca, godz. 17.00

Warsztaty tworzenia biżuterii z gliny polimerowej. Każdy uczestnik wróci do domu z własnoręcznie wykonaną biżuterią.

— Koszt pojedynczego warsztatu: 60 zł. Zapisy pod nr. tel. 698 761 121.

Dla Ciebie śpiewam – śladami Jana Kiepury i Marty Eggerth

6 czerwca, godz. 17.00

Muzyczna opowieść o parze słynnych śpiewaków – polskim tenorze oraz znakomitej węgierskiej sopranistce i aktorce.

— Bilety: 40 zł.

Życie codzienne w Katowicach w II połowie XIX w. Rozrywka, praca, podróże

9 czerwca, godz. 18.00

Wykład poprowadzi dr Anna Zaczowska z Muzeum Historii Katowic. Prelekcja pozwoli zgłębić codzienność mieszkańców miasta w tamtym okresie.

Spektakl improwizowany „Fragmentarium”

9 czerwca, godz. 19.00

Spektakl improwizowany w wykonaniu Teatru Trajektoria to widowisko bez scenariusza, podczas którego widzowie wpływają na przebieg wydarzeń, podając inspiracje aktorom.

— Bilety: 30 zł.

Podróże po kraju i literaturze

12 czerwca, godz. 17.00

Fundacja ACONSS zaprasza na spotkanie, podczas którego uczestnicy poznają innowacyjne podejście do turystyki literackiej. W programie autorska prezentacja oraz pokaz filmu.

Dni Witosa

13–14 czerwca, pl. św. Herberta

W PROGRAMIE:

— piątek od godz. 17.00 – dmuchańce, kino plenerowe, strefa gastronomiczna;

— sobota od godz. 15.00 – koncerty, strefa gastronomiczna oraz dmuchańce dla najmłodszych.

„Godajom mi Helmut”

17 czerwca, godz. 19.00

Monodram „Godajom mi Helmut” autorstwa Alojzego Lyski, w wykonaniu Sławka Rosowskiego, przedstawia poruszającą historię sieroty wojennej, której losy spletają się z trudną przeszłością Śląska.

— Bilety: 50 zł.

Pod dachem Witosa

23 czerwca, godz. 18.00

Michał Balsa, historyk i muzealnik z Katowic, w swojej najnowszej książce przedstawia 33 historie z różnych dzielnic miasta, opisując m.in. legendy ul. Warszawskiej, działalność bandy Stolorza, powstawanie os. Gwiazdy oraz losy odważnej rodziny z Szopienic. W publikacji znajdziemy również rozdział poświęcony Piotrowi Łuszczowi – Magikowi. **WSTĘP WOLNY.**

MDK

„Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. J. Hallera 28
tel./faks 32 256 84 53

mdk.katowice.pl

Taneczna uczta

14 czerwca, godz. 10.00, 12.30, 15.00

Pokaz końcoworoczny Studia Ruchu „Endorfina”.

— Bilety: od 30 zł, do kupienia na: ekobilet.pl/fundacja-kultura-w-ruchu-8653.

Noc Świętojańska – spotkanie integracyjne dla mieszkańców

20 czerwca, godz. 17.00

W programie: warsztaty dla dzieci, warsztaty dla dorosłych, koncerty: zespół Ligocianie oraz Grzegorz Poloczek z zespołem, grill.

Ludovico Einaudi Music

24 czerwca, godz. 19.00

„Droga do siebie”

26 czerwca, godz. 18.00

Premiera spektaklu tanecznego Katowickiego Teatru Tańca Dzieci i Młodzieży.

MDK „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 1
ul. Obronców Westerplatte 10
tel./faks 32 25 69 977

MDKowa jungla

2–30 czerwca, godz. 10.00–15.00

Wymienialnik roślin w Szopienicach.

„Pani Wiosna idzie przez świat”

2–13 czerwca

Wystawa pokonkursowa Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego organizowanego przez Miejskie Przedzskole nr 66. **WSTĘP WOLNY.**

Teneryfa

4 czerwca, godz. 15.00

Prelekcja podróżnicza dla seniorów. **WSTĘP WOLNY.**

Warsztaty z wyobraźni

5 czerwca, godz. 9.00

Kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci.

Bajtle w Kosmosie – czyli kosmiczne powitanie lata

12 czerwca, godz. 8.00–13.00

Mobile planetarium (dmuchana kapsuła audiowizualna) z projekcją filmu edukacyjnego prezentującego funkcjonowanie wszechświata, jego gwiazd i planet.

godz. 14.00 – specjalny seans otwarty dla osób indywidualnych.

WSTĘP WOLNY. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy w sekretariacie.

Uroczystość złożenia kwiatów pod pomnikiem Powstańca Śląskiego w Szopienicach z okazji 103. rocznicy powrotu Górnego Śląska do Polski

20 czerwca, godz. 10.00

Bajkomat

23 czerwca, godz. 10.00

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci.

Bonkawa w Szopienicach

27 czerwca, godz. 15.00

Bilety: 61 zł, ulgowy 38 zł z KKM (osoby 60+).

MDK „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 2
pl. Pod Lipami 1, 3–3a, 10
tel./faks 32 206 46 42

GISZOWIECKIE SPOTKANIA TEATRALNE

Fajer na Giszowcu – VIII Giszowiecki Dzień Dziecka

3 czerwca, godz. 16.00

W PROGRAMIE:

od godz. 16.00 – wioska harcerska, darmowa wata cukrowa, darmowe mini wesołe miasteczko, malowanie buziek, warsztaty tworzenia makramy, strefa zabawek RC, park linowy, strefa z alpakami, strefa czytelnika: zabawy i gry, spotkanie autorskie z Waldemarem Cichonem, stoisko z książkami;

godz. 18.00 – Kolory Holi – wspólny kolorowy wyrzut kolorów holi;

godz. 18.30 – animacje z Teatrem Gry i Ludzie;

godz. 19.00 – „Takie sobie bajeczki” – spektakl Teatru Gry i Ludzie.

WSTĘP WOLNY.

INDUSTRIADA

„Skarby Ziemi”

7 czerwca, godz. 12.00

W PROGRAMIE:

godz. 12.00 – „Obiekty” – wystawa obrazów Waldemara Rudyka – wystawa malarska;

godz. 12.00 – „Skarby Giszowca” – gra terenowa;

godz. 12.30 i 16.00 – „Skarby Giszowca – spacer przez historię” – zwiedzanie z przewodnikiem;

godz. 13.00 i 16.00 – „Glina, cegła, Giszowiec” – warsztaty kreatywne;

godz. 13.00 i 16.00 – „Giszowieccy poszukiwacze minerałów” – warsztaty kreatywne;

godz. 13.30 i 16.30 – „Skarby ziemi – co w ziemi piszczy” – wykład;

godz. 15.00 – „Ekoskarby – mandale z przemysłowej przeszłości” – warsztaty kreatywne;

godz. 15.30 – „Drewno, metal – pomysł – budujemy ze skarbow ziemi” – warsztaty kreatywne;

godz. 17.00 – „Słońce, wiatr, prąd – eksperymentujemy z energią” – warsztaty kreatywne;

godz. 18.00 – „Giszowiec – od surowca do przemysłu” – spektakl;

godz. 19.00 – „Blues Ziemi – muzyka ludzi pracy” – koncert Marka „Makarona” Motyki z zespołem.

WSTĘP WOLNY.

„Droga do siebie”

10 czerwca, godz. 18.00

Spektakl taneczny Teatru Tańca (Endorfina Studio).

Wstęp: 5 zł, wejściówki dostępne w kasie MDK.

Piękno jest w Tobie

14 czerwca, godz. 16.00

Warsztaty, spotkania, konsultacje dla kobiet. **WSTĘP WOLNY.**

Harmonijne wibracje

15 czerwca, godz. 15.00

Otuli się dźwiękami mis, gongów, kamertonów, kalimb i pozwól wprowadzić się w stan głębokiej relaksacji. Sugerujemy ubrać się w wygodny strój, niekrępujący ruchów.

Bilety: 35 zł, do nabycia w MDK lub możliwość płatności przelewem.

Noc Wody i Ognia – Giszowiecka Sobótka

22 czerwca, godz. 10.00

W PROGRAMIE:

godz. 10.00–20.00 – Jarmark Świętojański – stoiska handlowe z rękodziełem i lokalnymi produktami;

godz. 16.00–19.00 – warsztaty tworzenia wianków;

godz. 16.00–19.00 – warsztaty tworzenia pajaków (obowiązują zapisy);

godz. 17.00–18.00 – gimnastyka słowiańska;

godz. 18.00–21.00 – Kapela Fedaków – warsztaty tańców oraz koncert świętojański z animacjami przy ognisku;

godz. 21.00 – „Noc Wody i Ognia” – spektakl taneczny.

WSTĘP WOLNY.

Muzea

Muzeum Historii Katowic

Budynek Główny
ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10, 32 209 00 21
e-mail mhk@mhk.katowice.pl
mhk.katowice.pl

WYSTAWY STAŁE

Z dziejów Katowic; W kamienicy mieszczącej. Codziennosc i odświętnosc; W kamienicy mieszczącej. U sąsiadów na pokojach i w kuchni.

WYSTAWA CZASOWA

Suberlak. Baśń o wspólnocie

od 15 maja do 28 września

CZWARTKOWE WYKŁADY DLA SENIORÓW

Katarzyna Klimczak – „Erwin Sówka – inspiracje”

12 czerwca, godz. 16.00

Grażyna Malek – „Droga naukowa Marii Goepfert-Mayer”

26 czerwca, godz. 16.00

Spotkanie z Przemysławem Pawlakiem, autorem bestsellera „Witkacy. Biografia”

14 czerwca, godz. 14.00

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA
ul. Rymarska 4
tel. 32 35 39 559

WYSTAWA CZASOWA

Katowickie beboki w fotografii Marka Foltyna

od 17 maja do 31 sierpnia

INDUSTRIADA

7 czerwca, godz. 12.00–18.00,
Dział Etnologii Miasta, ul. Rymarska 4

PROGRAM:

godz. 12.00–18.00 – Nikiszowiec z historią w tle

Trzy wystawy stałe mieszczące się w Oddziale MHK – Dziale Etnologii Miasta w Nikiszowcu.

godz. 12.30–14.00 – Na początku był... węgiel. Opowieść o czarnym złocie – warsztaty kreatywne

godz. 14.30–16.00 – Ekosztuka – naturalne dzieła sztuki – warsztaty kreatywne

godz. 17.00–18.00 – „Sztuka doceniania skarbow ziemi – świat w obrazach Teofila Ociepki” – wykład

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY
ODDZIAŁ MUZEUM HISTORII KATOWIC
ul. Kopernika 11
tel. 32 74 51 728, 514 499 614

WYSTAWA CZASOWA

Design biżuteria 3D – kolekcja inspirowana formami roślinnymi

od 13 czerwca do 31 sierpnia

wernisaż: 12 czerwca, godz. 17.00

Środa dla Seniora w Dziale Teatralno-Filmowym

4 czerwca, godz. 12.00

Spotkanie Barbar śląskich

4 czerwca, godz. 13.00

Silesia Press Cafe

5 czerwca, godz. 18.00

Spotkanie z Anną Gumułą, dziennikarką „Dziennika Zachodniego”, poprowadzi Maria Trepińska. **WSTĘP WOLNY**

Spotkanie z cyklu „Przyjaciele Barbary i Stanisława”

26 czerwca, godz. 18.00

Koncert pieśni romantycznych w wykonaniu Elżbiety Grodzkiej-Łopuszyńskiej, akompaniament: Dagmara Niedziela. **WSTĘP WOLNY**

Muzeum Śląskie w Katowicach

ul. Dobrowolskiego 1
tel. 32 779 93 00
muzeumslaskie.pl

Outsiderki z Wielkiej Brytanii

od 18 czerwca do 26 października,
budynek główny, poziom -2

Wystawa zaprezentuje prace 10 brytyjskich artystek nurtu outsider art – artystek, które mimo braku formalnego wykształcenia i braku akceptacji środowiska profesjonalnego artworldu tworzyły i tworzą oryginalne, ekscentryczne i zdumiewające swą formą dzieła.

Wystawa jest wspierana przez British Council jako część UK/Poland Season. Jest wynikiem współpracy Muzeum Śląskiego z British Council i BAF Arts Co.

Kuratorki: Carol Mound – BAF Arts Co., Sonia Wilk – Muzeum Śląskie.

INDUSTRIADA 2025

„Skarby Ziemi”

7 czerwca

Tegoroczny motyw przewodni – „Skarby Ziemi” – pozwoli nam zgłębić wiedzę o zasobach naturalnych, które były fundamentem rozwoju przemysłu w naszym regionie.

„Muzeum dla demencji” – czerwcowe spotkanie z ekspertami

14 i 16 czerwca, budynek administracyjny

14 i 16 czerwca odbędzie się kolejna odsłona projektu „Muzeum dla demencji”. Tematem wiodącym będzie opieka długoterminowa.

14 czerwca warsztaty dla opiekunów rodzinnych, które poprowadzi psychoterapeutka Izabela Butniewicz. Będzie to czas wytchnienia dla tych, którzy na co dzień przejmują zadanie opieki nad osobami z demencją.

16 czerwca konferencja na temat wyzwań stojących przed opiekunami rodzinnymi, możliwości pomocy, edukacji na temat demencji, kompetencji zespołów terapeutyczno-opiekuńczych czy też metody Montessori Senior.

Wydarzenie będzie dostępne online oraz tłumaczone na polski język migowy z napisami na żywo.

SPIS WYDARZEŃ:

5 czerwca, godz. 11.00 – Muzealny Uniwersytet Seniora / warsztaty „Malujemy pejzaż w plenerze”
Zbiórka w budynku głównym przy holu kasowym.

6 czerwca, godz. 17.30 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Bastion. Artyści ukraińscy o wojnie”

7 czerwca – INDUSTRIADA

12 czerwca, godz. 18.00 – Spotkania z archeologią / Szlakiem zamków i jaskiń. Średniowieczne przygody na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej

13 czerwca, godz. 17.30 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Światło i Mrok. Teatr Leszka Mądzika”

13–15 czerwca – Europejskie Dni Archeologii

14 czerwca, godz. 14.00 – Motywy znane i lubiane – wykłady dla Głuchych, bez tłumaczenia na język mówiony

14 czerwca, godz. 17.00 – Za Zastoną Mgieł – sesja RPG w nawiązaniu do wystawy „Powrót do Avalonu”

każda sobota i niedziela, godz. 16.00 – Orowadzanie „Skond my som? Czyli historia i kultura Górnego Śląska w piguлке”

każda sobota i niedziela, godz. 11.30 – Orowadzanie „Byzuch u Ferdynanda, czyli industrialny spacer po Muzeum Śląskim”

Panteon Górnos Śląski

ul. Plebiscytowa 49a
tel. 784 906 432
tel. 32 400 82 72

Spotkanie autorskie Czesława Ryszki, promujące książkę „Tajemnice życia i śmierci ks. Franciszka Blachnickiego”

4 czerwca, godz. 17.00, **WSTĘP WOLNY**

Festyn rodzinny z okazji urodzin Panteonu Górnos Śląskiego

14 czerwca, godz. 13.00–17.00, **WSTĘP WOLNY**

Konferencja rocznicowa z okazji urodzin Panteonu Górnos Śląskiego, włączenie nowych postaci

14 czerwca, godz. 19.00, **WSTĘP WOLNY**

Koncert NOWOSIELSKI Audiovisual Misterium

14 czerwca, godz. 20.45

WSTĘP BEZPŁATNY!

Sen nocy letniej – możliwość oglądania zachodu słońca i nocnej panoramy Katowic na dachu archikatedry

28 czerwca, godz. 18.00–22.00, **WSTĘP WOLNY**

Katowice stolicą kobiecego futbolu



Piłkarki GKS-u Katowice ponownie sięgnęły po mistrzostwo Polski. Ich ostatniemu meczowi w sezonie towarzyszyła niesamowita oprawa.

GieKSA zapewniła sobie tytuł najlepszej drużyny w kraju już na dwie kolejki przed zakończeniem sezonu. Spotkaniu ostatniej kolejki Orlen Ekstraligi kobiet i tak towarzyszyły jednak niezwykle emocje. Mecz GieKSy ze Stomilankami Olsztyn odbył się bowiem na Arenie Katowice. To był pierwszy mecz w historii kobiecego futbolu rozegrany na nowym katowickim stadionie. Mecz reklamowany pod hasłem „Arena kobiet” spotkał się z niezwykłym zainteresowaniem. Liczba sprzedanych biletów rosła z dnia na dzień. Najpierw został pobity klubowy rekord, który do tej pory wynosił 1965 widzów – tytu kibiców obejrzało mecz GieKSy z Anderlechtem w ramach eliminacji Ligi Mistrzyń rozegrany w 2023 r. Gdy liczba sprzedanych wejściówek przekroczyła 3057, stało się jasne, że padnie rekord na meczu ligowym kobiet w Polsce, który dotąd należał do Pogoni Szczecin. Ostatecznie na Arenie Katowice pojawiło się aż 4474 kibiców! Wszyscy bawili się znakomicie, i to nie tylko na stadionie, ale

również w specjalnej strefie z atrakcjami dla całych rodzin, która funkcjonowała tego dnia przy Arenie.

Oczywiście nie zawiódły także piłkarki GieKSy. Swój mecz wygrały aż 5:0 i udowodniły, że są zdecydowanie najlepsze w kraju. Widzowie na Arenie Katowice zgotowali im niezwykłą owację w czasie oficjalnej ceremonii medalowej. Przypomnijmy, że katowiczanki sięgnęły po mistrzowski tytuł po raz drugi w historii. Wcześniej z podobnego osiągnięcia cieszyły się przed dwoma laty. Z kolei poprzedni sezon przyniósł im wicemistrzostwo kraju oraz Puchar Polski.

W przerwie meczu klub oficjalnie ogłosił, że nowe kontakty podpisały dwie czołowe zawodniczki – bramkarka Kinga Seweryn i napastniczka Klaudia Maciążka. To zwiastun tego, że GKS wciąż ma bardzo ambitne plany. Uznanie selekcjonerki Biało-Czerwonych zyskały też ostatnio Klaudia Słowińska i Jagoda Cyraniak.

Po meczu piłkarki udały się na zasłużone urlopy. Przed GieKSą kolejne ciekawe wyzwania. Zwycięstwo w Ekstralidze uprawniło bowiem zespół do występu w eliminacjach Ligi Mistrzyń UEFA 2025/2026.

Piłkarze GKS-u Katowice w znakomitym stylu zakończyli pierwszy po 19 latach przerwy sezon w najwyższej klasie rozgrywkowej w Polsce. W ostatnich trzech

spotkaniach PKO BP Ekstraklasy podopieczni trenera Rafała Górkę zanotowali dwa zwycięstwa (z Cracovią 2:1 i Lechią Gdańsk 3:2) i jeden remis (z Lechem Poznań 2:2). Wygrana w ostatniej kolejce w Gdańsku była bardzo znacząca. Dzięki zwycięstwu katowiczanie zajęli ósme miejsce w tabeli i mogą się szczycić tytułem najlepszej drużyny na Górnym Śląsku.

Tak udane zakończenie sezonu to powód do dumy dla Katowic. Atmosfera wokół drużyny jest niezwykle pozytywna, a wsparcie kibiców, nie tylko na własnym stadionie, ale również podczas meczów wyjazdowych, znów stało się znakiem rozpoznawczym katowickiego klubu.

– Za nami bardzo ważny rok. Chciałbym serdecznie podziękować wszystkim, którzy są związani z GKS-em Katowice. Wszystkim, którzy w nim pracują, działają, kibicują mu i się nim opiekują. To jest wyjątkowa grupa ludzi, których Ekstraklasa postawiła na nogi. Bardzo dziękuję również swojej drużynie. To kapitalna grupa osób, za którymi skoczyłbym w ogień. Muszę przyznać, że swoją postawą zrobili na mnie ogromne wrażenie – podkreślał po ostatnim meczu trener Rafał Górkę.

Teraz przed drużyną krótka przerwa, a następnie przygotowania do kolejnego sezonu, do którego GieKSA ponownie podejdzie z wielkimi ambicjami. ■ GKS

KAROLINA KOCH
TRENERKA
KOBIECEJ GIEKSY

– To jest coś niesamowitego. W Katowicach mamy piękne miejsce, gdzie można organizować takie wydarzenia, i przyciągnęliśmy takie tłumy na mecz kobiecej piłki. Na początku sezonu nawet nie mogłam sobie tego wymarzyć. Pokazaliśmy, że Katowice mogą być stolicą kobiecego futbolu. To jest ukoronowanie ciężkiego sezonu i wielu godzin ciężkiej pracy. Skoro na mecz przyszło tylu ludzi, to wiemy, że było warto.

KINGA SEWERYN
UTALENTOWANA
BRAMKARKA,
REGULARNIE
POWOŁYWANA DO SENIORSKIEJ
REPREZENTACJI POLSKI

– Mamy kolejny puchar i medale. Gra w takim zespole to niesamowite uczucie i spełnienie marzeń. Gra na tym stadionie, przy takim dopingu, to niezapomniany moment. Zresztą wynik najlepiej pokazuje, jak nam się grało. ■

