



NASZE

KATOWICE

NR 5 (201) | MAJ 2025 | Bezpłatny informator miejski | www.katowice.eu | ISSN 1899-9530



K. KALKOWSKI, J. GORSKA, M. MALINA

ZIELONE I OBYWATELSKIE



W tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego i Zielonego Budżetu mieszkańcy zgłosili blisko 500 pomysłów – od ścieżki pieszo-rowerowej w Podlesiu, przez festiwal Kutzogranie i pomnik Jana Furtoka, po nasadzenia drzew, park kieszonkowy na Załęskiej Haldzie, poidelko w parku Kościuszki i domki dla owadów. Przed nami etap weryfikacji – projekty zgłoszone do BO po przejściu oceny trafią na listę do głosowania, a w Zielonym Budżecie zespół specjalistów wybierze najlepsze pomysły do realizacji. Więcej – s. 3

Co nowego
na rowerowej
mapie Katowic?
2

Od 2014 r.
ponad 1 mld zł
na kulturę!
4-5

Decyduj! Głosuj!
Wybory
prezydenckie
2025
7

Niepokojące
dane o krztuścu.
Co musisz
wiedzieć?
12

Gdy gasną
światła...
zaczyna się
Noc Muzeów
17

Katowice na dwóch kółkach



Jeśli chodzi o infrastrukturę rowerową, to Katowice nie zwalniają tempa. Właśnie pozyskały niemal 13,8 mln zł dofinansowania na rozwój tras rowerowych! W pierwszej połowie kwietnia Zarząd Województwa Śląskiego wybrał do wsparcia projekt „Regionalne trasy rowerowe w Katowicach”. Środki pochodzą z Funduszy Europejskich dla Śląskiego i pozwolą na budowę międzyregionalnej infrastruktury rowerowej na terenie miasta.

– W ubiegłym roku zbudowaliśmy pierwszą w naszym mieście велоstradę o długości 4,4 km, która łączyła Brynów i Muchowiec z Giszowcem. Budowa sieci metropolitalnych dróg rowerowych w granicach Katowic jest realizowana we współpracy z Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolią. Oprócz tego w naszym województwie obowiązuje dokument pod nazwą „Regionalna polityka rowerowa województwa śląskiego”. Wskazuje on, że przez nasze miasto będą dwie trasy rowerowe o znaczeniu regionalnym. Pozyskanie środków unijnych na realizację projektu „Regionalne trasy rowerowe w Katowicach” oznacza modernizację w latach 2025–2027 infrastruktury rowerowej o łącznej długości ponad 24 km – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Wartość przyznanego dofinansowania to prawie

13,8 mln zł, a całkowita wartość projektu to 17,92 mln zł – dodaje prezydent.

Inwestycja obejmie dwie regionalne trasy rowerowe:

→ **trasa nr 602** – zaczyna się przy granicy z Chorzowem i prowadzi wzdłuż ulic: Chorzowskiej, Roździeńskiego, Murckowskiej, Trzech Stawów, Gospodarczej i Szopienickiej. W Giszowcu łączy się z planowaną metropolitalną trasą rowerową do Mysłowic;

→ **trasa nr 607** – startuje w centrum Katowic (skrzyżowanie ulic Kościuszki i Szeligiewicza) i biegnie na południe m.in. ulicami: Kościuszki, Jankego, Panewnicką i Piotrowicką. W kierunku Mikołowa trasa będzie przebiegać w śladzie istniejącej trasy rowerowej nr 2, a od ul. Szeligiewicza w kierunku ronda gen. Ziętka możliwe będzie połączenie jej z trasą rowerową nr 602 z wykorzystaniem istniejącej infrastruktury rowerowej. Ta trasa rowerowa pobiegnie w śladzie obecnej infrastruktury rowerowej oraz strefach ograniczonej prędkości do 30 km na godz.

Projekt zakłada nie tylko oznaczenie tras, ale też przebudowę istniejących ścieżek rowerowych tam, gdzie to będzie potrzebne. Zostaną też zmodernizowane sygnalizacje świetlne, tak by lepiej służyły rowerzystom. Powstanie pięć zadanych parkingów rowerowych i pięć punktów obsługi rowerzystów. Dodatkowo w czterech miejscach staną liczniki rowerowe.

– W ramach tego zadania fragment ul. Śląskiej od ul. Medyków w kierunku ul. Studenckiej zostanie objęty strefą ograniczonej prędkości do 30 km na godz. Pozwoli to zwiększyć w tym rejonie poziom bezpieczeństwa niechronionych uczestników ruchu drogowego, w tym rowerzystów. Natomiast na fragmencie ul. Trzech Stawów zostanie zaprojektowany i wybudowany odcinek drogi dla pieszych i rowerów – mówi Bogusław Łowak, naczelnik wydziału transportu. ■ MM2

POWSTAŁA VELOSTRADA, JEST NAGRODA!

Miasto Katowice zostało wyróżnione w rankingu Top Inwestycje Komunalne 2025 Portalu Samorządowego za budowę велоstrady.

Nagrodę w trakcie Europejskiego Kongresu Gospodarczego odebrał prezydent Marcin Krupa. Gratulacje dla wszystkich, którzy przyczynili się do tej inwestycji – jedziemy dalej!

Druga z nagród w tym plebiscycie trafiła do Katowic za budowę stadionu miejskiego.

CO W PLANACH?

→ Wybrano wykonawcę projektu drogi rowerowej wzdłuż ul. Johna Baidona – Biuro Studiów i Projektów Komunikacji sp. z o.o. (wartość: ok. 187 tys. zł). Nowy, 400-metrowy odcinek łączy infrastrukturę ul. Chorzowskiej z ul. Bożogrobców.

→ Trwają przetargi na dokumentację projektową dla trzech nowych tras rowerowych:

→ wzdłuż ulic Pukowca i Żelwnej (ok. 1 km) – połączenie z ośrodkiem Bugla,

→ od skrzyżowania ulic Kijowskiej i Wybickiego do ul. Załęskiej,

→ od skrzyżowania ulic Armii Krajowej i Jankego do skrzyżowania ulic Piotrowickiej, Słupskiej i Polskiej (ok. 1,8 km).

→ W Szopienicach jest budowany prawie kilometrowy odcinek drogi rowerowej wzdłuż ul. Morawa na odcinku pomiędzy ul. Brynicy i ul. Sosnowiecką:

→ zakres: nowa trasa, chodnik, oświetlenie, przebudowa istniejącej infrastruktury,

→ wartość: 3,7 mln zł,

→ termin zakończenia: koniec 2025 r.

23 mln zł w rękach katowiczian



KONTYNUACJA ze S. 1

Budżet obywatelski i Zielony Budżet pozwalają mieszkańcom Katowic decydować o tym, jakie projekty będą realizowane w mieście, zgodnie z ich potrzebami. W tegorocznej edycji obu programów mieszkańcy wykazali się dużą aktywnością – zgłosili łącznie 491 projektów, w tym 260 w ramach budżetu obywatelskiego oraz 231 do Zielonego Budżetu. Miasto przeznaczy na nie łącznie 23,4 mln zł.

Budżet obywatelski

– Budżet obywatelski oraz Zielony Budżet to narzędzia pozwalające mieszkańcom bezpośrednio wpływać na rozwój Katowic. Do tej pory w ramach samego BO mieszkańcy zdecydowali o wydatkowaniu blisko 191 mln zł na ponad 1,4 tys. projektów wybranych w drodze głosowań. Jeśli dodamy do tego 460 zadań o wartości przeszło 13,5 mln zł, które trafiły do realizacji z Zielonego Budżetu, to widzimy, jak ogromna jest skala oddziaływania mieszkańców na miasto – podkreśla Marcin Krupa, prezydent Katowic.

– Tych 491 zgłoszonych w tym roku projektów pokazuje, że katowiczanki i katowiczanie doskonale wiedzą, jak korzystać z obywatelskich narzędzi kształtowania Katowic – dodaje prezydent.

Wśród zgłoszonych projektów znalazło się 29 o charakterze ogólnomiejskim oraz 231 lokalnych. Najwięcej propozycji – 19 – zgłoszyli mieszkańcy dzielnicy Murcki. Po 16 projektów zgłoszyli mieszkańcy Kostuchny i os. Paderewskiego-Muchowca.

W tegorocznej edycji BO zgłoszono projekty ogólnomiejskie, takie jak stworzenie placu zabaw na Dolinie Trzech Stawów, zorganizowanie festiwalu Kutzogranie w Szopienicach na cześć Kazimierza Kutza, postawienie pomnika Jana Furtoka przy Are-



nie Katowice czy rekonstrukcja neonu „Kot w butach” na kamienicy przy ul. św. Jana 10. Jest też projekt dotyczący budowy toalety przy tętni solankowej na os. Tysiąclecia, która powstała dzięki realizacji projektu z poprzednich edycji BO.

Weryfikacja formalna potrwa do 5 maja. Do tego dnia wszystkie zgłoszone zadania zostaną opublikowane na stronie bo.katowice.eu. To ważny etap, który pozwala mieszkańcom zapoznać się z propozycjami i zgłaszać uwagi lub zastrzeżenia, a wnioskodawcom umożliwiała łączenie projektów. Czas na te działania mija 1 lipca. Weryfikacja merytoryczna zakończy się 20 sierpnia. Projekty, które spełnią wymogi, trafią na listę do głosowania, a potem będą mogły zostać zrealizowane z miejskich środków. Głosowanie odbędzie się online od 12 do 25 września.

231 pomysłów mieszkańców w Zielonym Budżecie

Katowice to dziś miasto zielonych przemian, i to również za sprawą samych mieszkańców. Od 2020 r. stolica województwa śląskiego corocznie uruchamia Zielony Budżet – wyjątkowe narzędzie partycypacji społecznej, dzięki któremu katowiczanki i katowiczanie współdecydują o zielonym rozwoju swoich dzielnic. Do szóstej edycji Zielonego Budżetu wpłynęło 231 kolejnych propozycji! Na wybrane pomysły miasto przeznaczy 3 mln zł.

– Zielony Budżet to istotny element włączania mieszkanki i mieszkańców w decydowanie o Katowicach. Zgłoszone przez mieszkańców projekty przekładają się na konkretne zmiany: łąki kwietne, parki kieszonkowe, zielone skwery, domki dla owadów, schronienia dla nietoperzy czy warsztaty ekologiczne dla dzieci i dorosłych. To nie tylko zieleń, to również budowanie świadomości, wspólnoty i troski o miasto – podkreśla prezydent Katowic.

– W pięciu dotychczasowych edycjach katowiczanki i katowiczanie zgłosili blisko 970 pomysłów, z których prawie 460 o wartości przeszło 13,5 mln zł trafiło do realizacji. W tym roku dostaliśmy kolejnych 231 pomysłów na proekologiczne działania w przestrzeni Katowic – dodaje prezydent.

53 zadania mają charakter ogólnomiejski. – Dzięki temu, że nabór wniosków odbywał się tylko drogą elektroniczną, już teraz wiemy, że łączna, szacowana przez wnioskodawców wartość zgłoszonych propozycji do Zielonego Budżetu to ponad 8 mln zł, przy czym połowa z tej puli to wartość zadań wskazanych przez mieszkańców jako projekty o zasięgu ogólnomiejskim – mówi Justyna Buchalik, naczelniczka Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Najwięcej pomysłów w tym procesie zgłosili mieszkańcy Śródmieścia (27), Ligoty-Panewnik (15) i Załęskiej Hałdy-Brynowa cz. zachodniej (13). Dwie osoby w tegorocznej edycji zgłosiły aż po 10 wniosków – zarówno dla swojej dzielnicy (dla Śródmieścia i Piotrowic-Ochojca), jak i dla miasta.

Wśród pomysłów o charakterze ogólnomiejskim są m.in. nasadzenia drzew przy ulicach Chorzowskiej, Gliwickiej, Granicznej, w parku Powstańców Śląskich czy na ulicach wjazdowych do miasta. Zgłoszono też warsztaty i spacer edukacyjny, warsztaty z bushcraftu i survivalu dla rodzin oraz wydarzenia artystyczne poruszające temat ekologii. Pojawił się również pomysł zazielenienia terenów pohnitcznych w Burowcu i Dąbrówce Małej, zasiania łąki kwietnej w sąsiedztwie ronda gen. Jerzego Ziętka, nasadzenia pnączy przy przystanku tramwajowym przy ul. Sokolskiej, stworzenia miejsc odpoczynku nad Rawą czy parku kieszonkowego na Załęskiej Hałdzie. W puli projektów mamy też pomysł utworzenia alpinarium w okolicy pomnika ku czci zmarłych tragicznie śląskich alpinistów w parku Kościuszki oraz postawienia w parku poidelka miejskiego. Mieszkańcy zgłosili także potrzebę zakupu lub wymiany budek lęgowych dla ptaków oraz zaproponowali reaktywację kampanii „Zbierzmy się do kupy”.

Pierwszy etap weryfikacji zakończy się do 2 czerwca – wtedy poznamy wyniki oceny formalnej. Drugi etap, czyli ocena merytoryczna, potrwa do 10 września. Na stronie bo.katowice.eu będą systematycznie publikowane szczegóły dotyczące zgłoszonych wniosków i postępów w ich ocenie. Ostatni etap weryfikacji, czyli prace zespołu oceniającego, zakończy się do 24 września, a do 30 września poznamy listę projektów wybranych do realizacji w 2026 r. ■ **RED**

Miliard na kulturę w Katowicach



TOMASZ ZAKRZEWSKI

Od 2014 r. Katowice przeznaczyły ponad 1 mld zł na kulturę! W 2025 r. będzie to aż 95,7 mln zł. Ta rekordowa kwota pozwoli zorganizować w dzielnicach szereg wydarzeń, a także zapewni realizację ważnych inwestycji.

– Kultura jest jednym z filarów rozwoju Katowic. Zależy nam na tym, by każda mieszkanica i każdy mieszkaniec mieli dostęp do atrakcyjnej i zróżnicowanej oferty. Spektakle teatralne, pikniki dzielnicowe, koncerty, wernisaże, działania pięciu domów kultury (w 15 lokalizacjach) i 35 filii biblioteki miejskiej sprawiają, że kultura jest w Katowicach na wyciągnięcie ręki. Nawet w dosłownym sensie, bo wprowadziliśmy kilka lat temu książkobus, który dowozi książki seniorom do domów – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Duże znaczenie dla mieszkańców mają także nowe inwestycje w obszarze kultury. Niedawno otwieraliśmy nowy dom kultury na os. Witosa (koszt: 22,9 mln zł), a rok temu – filię MDK na os. Paderewskiego (koszt: ponad 2,7 mln zł). W tym roku rozpoczęliśmy budowę Centrum Himalajzmu w Bogucicach (koszt: ponad 47 mln zł), a już w przyszłym roku będziemy zapraszać katowiczanki i katowiczanie do Centrum Edukacji Muzycznej im. Wojciecha Kilara w Brynowie. Wartość inwestycji (roboty budowlane i dostawy) wynosi nieco ponad 16,5 mln zł – dodaje prezydent.

Warto podkreślić, że wydatki na kulturę z roku na rok rosną. Dla podkreślenia skali: w 2014 r. na kulturę wydano 53,6 mln zł, w 2019 r. – 68,2 mln zł, a w roku ubiegłym – 86,1 mln zł.

Na 2025 r. zaplanowano do wydatkowania ponad 96 mln zł. A to jeszcze nie wszystko. Dodatkowo ponad 30 mln zł miasto wyda w tym roku m.in. na spłatę kredytu zaciągniętego na budowę NOSPR oraz na wyżej wspomniane inwestycje w Bogucicach i Brynowie.

Poza działalnością miejskich domów kultury oraz sieci bibliotek miasto Katowice finansuje i współfinansuje funkcjonowanie wielu placówek i instytucji kultury, w tym m.in. Instytucji Kultury Katowice – Miasto Ogrodów (21 591 384 zł), Teatru Ateneum (6 008 435 zł), Galerii Sztuki Współczesnej BWA (2 752 741 zł), Muzeum Historii Katowic (7 303 546 zł) i Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” (2 659 464 zł). Podane w nawiasach kwoty stanowią wysokość dotacji podmiotowej w 2025 r.

Kulturę w Katowicach tworzą także sami mieszkańcy. Katowiczanki i katowiczanie zgłaszają projekty kulturalne w ramach budżetu obywatelskiego czy inicjatywy lokalnej, które są finansowane z miejskiego budżetu. Jest ich bardzo dużo. Dlatego decyzją prezydenta Marcina Krupy wdrożono w minionych latach programy umożliwiające wielu organizacjom rozwinięcie skrzydeł, jak np. teatrogranty, muzykogranty czy „Lokal na kulturę”. Miejska instytucja Katowice Miasto Ogrodów rozdysponowuje fundusze na projekty mieszkańców. W zeszłym roku zrealizowano 76 inicjatyw o łącznej wartości niemal 600 tys. zł. Również w tym roku można aplikować o środki m.in. w ramach mikrograntów, teatrograntów czy muzykograntów – nabory już trwają. ■



S. RYBOK

KULTURALNE PODSUMOWANIE 2024 R.

25 tys. nowych książek w Miejskiej Bibliotece Publicznej.

1,2 mln zł – to wartość projektów zrealizowanych w budżecie obywatelskim w obszarze kultury.

71 643 – to liczba uczestników wydarzeń w MDK „Szopienice-Giszowiec”.

Prawie **30 kulturalnych inicjatyw** działa dziś dzięki programowi „Lokal na kulturę”.

4,6 tys. wydarzeń w 2024 r. zorganizowało pięć katowickich domów kultury.

79 projektów na kwotę niemal **460 tys. zł** zrealizowano w ramach inicjatywy lokalnych w 2024 r.

Teatry – dla każdego



TOMASZ ZAKRZEWSKI

Miasto finansuje Teatr Ateneum, który w 2024 r. wystawił 221 spektakli dla prawie 17 tys. widzów, a w 2025 r. planuje 215 przedstawień dla mniej więcej 19 tys. odbiorców. Bezpośrednie koszty realizacji zadań i w 2024 r., i w 2025 r. to ok. 3,7 mln zł, które zostały sfinansowane z budżetu miasta. Katowice dofinansowują również działalność Teatru Śląskiego, wspierając m.in. festiwal Wyspian-Kiss, Studium Wiedzy o Teatrze i projekt edukacyjny TEATR 2.1.

Miasto od lat intensywnie wspiera także Teatr Korez, który od 2019 do 2025 r. otrzymał ponad 10 mln zł. Dzięki temu w Katowicach od lat odbywa się m.in. Letni Ogród Teatralny. Wsparcie miasta to

także preferencyjne stawki czynszu – opłaty ponoszone z tego tytułu przez teatr za lata 2015–2025 to łącznie 47 090 zł (rocznie 4659 zł). Stawka komercyjna przyniosłaby szacunkowo w tym samym okresie nie mniej niż 862 759 zł (86 275 zł rocznie).

Od lat Katowice dofinansowują inne teatry nieinstytucjonalne: Teatr A Part, Teatr bez Sceny i Teatr Rawa. Od niedawna w miejskim budynku po szkole w Załężu swoją siedzibę ma Teatr Żelazny.

Na wyróżnienie zasługują spektakle teatralne i wydarzenia festiwalowe organizowane przez Katowice Miasto Ogrodów. Tylko w 2024 r. zrealizowano 65 przedstawień, a na 2025 r. jest planowanych kilkadziesiąt kolejnych. W ramach wsparcia

udzielanego poprzez Katowice Miasto Ogrodów w 2024 r. możliwa była organizacja takich wydarzeń jak Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” (osiem spektakli, wsparcie miasta: 1,1 mln zł), Katowicki Karnawał Komedi (16 spektakli, 570 tys. zł) czy też Letni Ogród Teatralny, którego pomysłodawcą i organizatorem jest dyrektor Teatru Korez Mirosław Neinert (20 spektakli, 550 tys. zł). Dodatkowo dofinansowano m.in. A Part Festival (18 spektakli), widowisko sceniczne „Pożegnanie ojczyzny”, plenerowy pokaz spektaklu „Mianujom mie Hanka” na Nikiszowcu, a także premierę spektaklu dyplomowego Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego. ■



**STEFAN
ŁEBEK**
KAPELMISTRZ
ORKIESTRY DĘTEJ
KATOWICE

Jestem bardzo, bardzo zadowolony z naszej orkiestry, która istnieje już od 90 lat. Działamy dzięki wsparciu miasta Katowice – to ono zleca nam koncerty, a my staramy się wywiązywać z tego jak najlepiej, umilając mieszkańcom czas naszą muzyką.

Od 55 lat jestem dyrygentem, a dziś mam 80 lat. Mieliliśmy zaszczyt wielokrotnie występować w prawdziwej świątyni muzyki – sali NOSPR, jeszcze przed pandemią, za kadencji pani dyrektor Wnuk-Nazarowej.

Czy odczuwam satysfakcję? Zdecydowanie tak, i to ogromną. Trudno nawet ubrać w słowa emocje, które mi towarzyszą – oczywiście w jak najbardziej pozytywnym sensie. Ta orkiestra potrafi wszystko, co tylko można sobie wyobrazić. ■

EWA BOGUSZ-MOORE

DYREKTOR NACZELNA I PROGRAMOWA NOSPR

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia to wiodąca instytucja kultury w Katowicach, stanowiąca jeden z kluczowych filarów życia muzycznego w Polsce i Europie. NOSPR od kilkadziesiątu lat nieprzerwanie buduje swoją renomę jako orkiestra o najwyższych standardach artystycznych. Na przestrzeni lat orkiestrą kierowali znakomici dyrygenci, w tym Lawrence Foster, Jan Krenz, Kazimierz Kord, Tadeusz Strugała, Jerzy Maksymiuk, Antoni Wit, Gabriel Chmura, Jacek Kasprzyk i Alexander Liebreich. Obecnie funkcję dyrektorki artystycznej i I dyrygentki NOSPR pełni Marin Alsop – światowej sławy dyrygentka, która jako pierwsza kobieta stanęła na czele czołowych orkiestr w Stanach Zjednoczonych, Ameryce Południowej, Austrii i Wielkiej Brytanii. Jej wizja i doświadczenie nadają nowy wymiar naszej działalności, a także stanowią kontynuację dziedzictwa wybitnych poprzedników.

Siedziba NOSPR, zaprojektowana przez Tomasza Koniora i otwarta w 2014 r., to przestrzeń

łącząca nowoczesną, lecz osadzoną w śląskiej tradycji architekturę z doskonałą akustyką. Główna sala koncertowa, mieszcząca 1,8 tys. słuchaczy, oraz mniejsza sala kameralna zostały zaprojektowane z myślą o najwyższej jakości odbioru muzyki.

Tylko w ostatniej dekadzie na estradzie NOSPR gościliśmy czołowe postaci ze świata muzyki klasycznej. Słuchaliśmy wybitnych solistów, takich jak Piotr Anderszewski, Piotr Beczała, Ian Bostridge, Seong-Jin Cho, Joyce DiDonato, Julia Fisher, Augustin Hadelich, Philippe Jaroussky, Bruce Liu, Anne-Sophie Mutter, Daniil Trifonov, a także wyjątkowych orkiestr, wśród których wymienić można London Philharmonic Orchestra, Concertgebouw czy Berliner Philharmoniker.

Organizujemy dwa festiwale, które od lat przyciągają do NOSPR licznych melomanów. Pierwszym z nich jest festiwal Katowice Kultura Natura, realizowany od 2015 r. we współpracy ze Stowarzyszeniem

„Katowice Kultura Natura” oraz miastem Katowice. Wydarzenie to charakteryzuje się dużą uniwersalnością repertuaru – prezentowana jest muzyka różnych epok i gatunków w najlepszych wykonaniach. W 2025 r. odbyła się także 11. edycja Festiwalu Prawykonań, prezentującego polską muzykę najnowszą. Od 2019 r. NOSPR jest organizatorem Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego.

Ważną częścią działalności NOSPR jest edukacja muzyczna. Nasza oferta obejmuje wydarzenia skierowane do rodzin z dziećmi, a także osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Dbamy o to, by kultura była dostępna dla wszystkich.

Dzięki zaangażowaniu w rozwój kultury, edukację i promocję muzyki na najwyższym poziomie NOSPR sprawia, że Katowice stają się miejscem, w którym kultura nie tylko się rozwija, ale również inspirowane kolejne pokolenia. ■



ROBERT TALARCZYK

DYREKTOR TEATRU ŚLĄSKIEGO

Mam przyjemność od 12 lat być dyrektorem Teatru Śląskiego. Ta instytucja, funkcjonująca w samym centrum stolicy aglomeracji, jest niezwykle istotnym elementem kulturotwórczym i opiniotwórczym nie tylko w skali miasta czy regionu, lecz również całego kraju. To tu odbyły się prapremiery „Piątej strony świata”, „Czarnego ogrodu” czy muzycznego spektaklu „Korfanty. Rebelia!”, a miasto Katowice było jednym z bohaterów tych teatralnych historii. Kultura dla mieszkańców i władz Katowic zawsze była istotna, a Teatr Śląski zajmował w niej kluczowe miejsce. Jestem przekonany, że ta symbioza będzie trwała także w najbliższych latach. Teatr Śląski jest również miejscem, gdzie od kilku lat jest przyznawana Nagroda im. Kazimierza Kutza, która jest wspólną inicjatywą Marcina Krupy, prezydenta miasta Katowice, Ryszarda Koziółka, rektora

Uniwersytetu Śląskiego, oraz mojej skromnej osoby.

Nie mam wątpliwości, że teatr, który od 118 lat stoi w sercu stolicy województwa śląskiego, w centrum Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii, jest istotnym ośrodkiem kultury nie tylko dla Ślązaków, ale i dla mieszkańców całej Polski. Katowice, aspirujące do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, chętnie inwestują w sztukę, czego dowodem jest działalność nie tylko naszej sceny, lecz również tak ikonicznych instytucji jak NOSPR, Muzeum Śląskie czy wiele tujejszych galerii sztuki i ośrodków kultury.

Cieszę się, że przemysł ciężki i przemysł wydobywczy, które stanowiły o sile i potęgę tego miasta, ustąpiły miejsca działaniom artystycznym, a Katowice z miasta węgla i stali przekształciły się w ważny ośrodek kultury i sztuki. ■



KATOWICE DLA SENIORA

SENIORZY W CENTRUM UWAGI

Już od maja na mapie Katowic pojawi się aż 16 nowych Klubów Seniora. To efekt rozstrzygniętego w kwietniu otwartego konkursu ofert oraz realizacji projektu „Senior w wielkim mieście”, finansowanego z Funduszy Europejskich dla Śląskiego. Tym samym liczba placówek dla najstarszych mieszkańców miasta wzrośnie z 16 do 32. To kolejny krok Katowic w kierunku aktywnego wspierania seniorów i rozwijania usług społecznych na poziomie lokalnym.

Osiem z nowo powstałych klubów będą prowadzić organizacje pozarządowe:

- Fundacja Animacji Społecznej i Ekonomii Społecznej – kluby w Kostuchnie, Piotrowicach-Ochojcu oraz na os. Tysiąclecia,
- Fundacja Rozwoju Ekonomii Społecznej – kluby w Brynowie części wschodniej-os. Zgrzebnioła, Koszutce i Ligocie-Panewnikach,
- Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej „Czarni” – kluby w Giszowcu i Murckach.

Pozostałe osiem placówek zostanie uruchomionych przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach. Znajdą się one w Dębie, Dąbrówce Małej, Ligocie-Panewnikach, na os. Paderewskiego, w Piotrowicach-Ochojcu, na os. Witosa, w Śródmieściu i Załężu.

Co oferują nowe Kluby Seniora?

Z usług nowych klubów będzie mogło skorzystać co najmniej 320 seniorów w wieku 65+ potrzebujących wsparcia w codziennym funkcjonowaniu ze względu na wiek, stan zdrowia lub niepełnosprawność. Placówki będą działać minimum dwa razy w tygodniu i oferować średnio osiem godzin zajęć tygodniowo.

– Oferta Klubów Seniora będzie różnorodna, a proponowane zajęcia – do-



R. KAZMIERCZAK

Cały projekt potrwa do połowy grudnia 2026 r.

Jego budżet to ponad 3,3 mln zł, z czego ponad 2,8 mln zł to dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej.

Od 2015 r. Katowice przeznaczyły na politykę senioralną ponad 400 mln zł.

stosowane do potrzeb i możliwości osób starszych. Każda z nowo powstałych grup Klubu Seniora będzie działać minimum dwa razy w tygodniu, przez średnio osiem godzin tygodniowo, i będzie oferować zajęcia z zakresu nauki gospodarowania czasem wolnym, w tym m.in. rozwijające umiejętności i indywidualne zainteresowania poprzez organizację warsztatów i spotkań, edukacji prozdrowotnej oraz zajęcia o charakterze sportowym i rekreacyjnym, np. gimnastykę i nordic walking – mówi Małgorzata Moryń-Trzęsimiech, naczelniczka Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Nie zabraknie również wspólnych wyjść do kina i teatru, cyfrowej edukacji w ramach cyklu „SmartSenior”, spotkań grup samopomocowych oraz poradnictwa psychologicznego realizowanego w formie diagnoz, profilaktyki i terapii. ■ RED

Wolne miejsca w programie „Opieka wytchnieniowa” – edycja 2025



Są jeszcze wolne miejsca w programie „Opieka wytchnieniowa” na 2025 r. Jego celem jest pomoc rodzinom i opiekunom, którzy na co dzień opiekują się:

- dziećmi w wieku od 2 do 16 lat z orzeczeniem o niepełnosprawności,
- osobami dorosłymi z orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności lub równoważnym.

Program daje opiekunom czas na odpoczynek, załatwienie spraw osobistych czy regenerację.

Szczegóły dotyczące zapisów i warunków udziału można uzyskać w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Katowicach. Program jest finansowany z Funduszu Solidarnościowego.

Pozostały wolne miejsca na:

■ **pobyt dzienny** w miejscu zamieszkania osoby z niepełnosprawnością, za uprzednią zgodą gminy lub powiatu:

➔ 10 dzieci od ukończenia 2. roku życia do ukończenia 16. roku życia, posiadających orzeczenie o niepełnosprawności;

■ **pobyt całonocowy:**

➔ jedno dziecko od ukończenia 2. roku życia do ukończenia 16. roku życia, posiadające orzeczenie o niepełnosprawności, w miejscu zamieszkania osoby z niepełnosprawnością za uprzednią zgodą gminy lub powiatu,

➔ osiem osób z niepełnosprawnością, posiadających orzeczenie o znacznym stopniu niepełnosprawności albo orzeczenie traktowane na równi z orzeczeniem wymienionym w lit. a, zgodnie z art. 5 i art. 62 Ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz.U. z 2023 r., poz. 100, z późn. zm.), w miejscu zamieszkania osoby z niepełnosprawnością za uprzednią zgodą gminy lub powiatu,

➔ jedna osoba z niepełnosprawnościami, posiadająca orzeczenie o znacznym stopniu niepełnosprawności albo orzeczenie traktowane na równi z orzeczeniem wymienionym w lit. a, zgodnie z art. 5 i art. 62 Ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz.U. z 2023 r., poz. 100, z późn. zm.), w placówce zapewniającej całonocową opiekę, o której mowa w Ustawie z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej. ■ RED

Usługi sąsiedzkie – nowa forma wsparcia w Katowicach

Mieszkańcy Katowic mogą skorzystać z usług opiekuńczych świadczonych w formie tzw. usług sąsiedzkich. To pomoc w codziennych czynnościach, podstawowej opiece higienicznej i zapewnieniu kontaktów z otoczeniem – bez konieczności specjalistycznych kwalifikacji.

Z pomocy mogą skorzystać osoby samotne lub takie, których rodzina nie jest w stanie udzielić im niezbędnego wsparcia. Usługi realizują pełnoletni mieszkańcy tej samej okolicy po szkoleniu z pierwszej pomocy i akceptacji obu stron.

Pomoc przysługuje w wymiarze do 35 godzin miesięcznie. Za każdą godzinę opieki przewidziano wynagrodzenie w wysokości 28 zł, wypłacane na podstawie umowy-zlecenia zawieranej z MOPS-em Katowice.



Szczegóły są dostępne w Terenowych Punktach Pomocy Społecznej (TPPS) w Katowicach:

- TPPS nr 1, ul. Andrzeja 10, tel. 32 251 60 99,
- TPPS nr 2, ul. Warszawska 42, tel. 32 253 77 30,
- TPPS nr 3, ul. Oblatów 24, tel. 32 258 07 09,
- TPPS nr 4, ul. Gliwicka 96, tel. 32 353 02 78,
- TPPS nr 5, ul. Dębowa 16, tel. 32 254 70 61,
- TPPS nr 6, ul. Czecha 2, tel. 32 209 00 23,
- TPPS nr 7, ul. Świdnicka 35a, tel. 32 252 56 35,
- TPPS nr 8, ul. Łętowskiego 6a, tel. 32 206 15 68,
- TPPS nr 9, ul. Krakowska 138, tel. 32 255 35 67,
- TPPS nr 10, ul. Krakowska 138, tel. 32 256 80 39.

Pracownicy socjalni przyjmują:

- ➔ w poniedziałki w godz. 14.00–17.00,
- ➔ we wtorki, czwartki i piątki w godz. 8.00–10.00. ■ RED

Europejski Kongres Gospodarczy 2025: rozmowy o gospodarce, bezpieczeństwie i przyszłości



W dniach 23–25 kwietnia w Katowicach odbył się XVII Europejski Kongres Gospodarczy (EEC) – jedno z najważniejszych wydarzeń gospodarczych w Europie Środkowo-Wschodniej. Tegoroczna edycja, pod hasłem „Razem dla bezpieczeństwa”, zgromadziła aż 18 tys. uczestników stacjonarnie i online, 1,3 tys. prelegentów, a w jej ramach odbyło się ponad 200 sesji tematycznych.

Przez trzy dni Katowice były miejscem intensywnych debat o kluczowych wyzwaniach stojących przed Polską, Europą i światem. W centrum rozmów znalazły się kwestie bezpieczeństwa gospodarczego, energetycznego i przemysłowego oraz rola silnej i konkurencyjnej gospodarki w zapewnieniu stabilności regionu.

– Naszym celem było pokazanie, że bezpieczeństwo to silna i konkurencyjna gospodarka. To także produkcja i przemysł zlokalizowane w Europie i w Polsce – podkreślił Wojciech Kuśpik, prezes Grupy PTWP i inicjator EEC.

Ważnym dla Katowic momentem kongresu było podpisanie listu intencyjnego między

firmą ICEYE, Miastem Katowice a Województwem Śląskim. Polsko-fińska firma, światowy lider technologii satelitarnych SAR, zadeklarowała otwarcie biura w katowickim hubie gamingowo-technologicznym oraz zacieśnienie współpracy z lokalnymi uczelniami. To strategiczne porozumienie wpisuje się w plany rozwoju innowacyjnego regionu oraz wzmacniania ekosystemu nowoczesnych technologii.

– Podpisanie tego listu to ważny krok dla Katowic, które konsekwentnie wdrażają założenia strategii rozwoju miasta oraz realizują swoją długofalową misję, a zwieńczeniem tych

działań będzie katowicki hub gamingowo-technologiczny. Dzięki tej współpracy będziemy mogli już od samego początku działalności hubu wspólnie z kluczowymi firmami technologicznymi, takimi jak ICEYE, kreować przyszłość branży kosmicznej w aglomeracji katowickiej i wznosić ją na kolejny poziom transformacji – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Europejski Kongres Gospodarczy od 17 lat pozostaje otwartym forum debaty o przyszłości gospodarki, łącząc liderów biznesu, polityków, ekspertów i społeczeństwo w dyskusji o najważniejszych tematach współczesności. ■ JG

Wybory prezydenckie 2025 – zagłosuj. To bardzo ważne!

Już 18 maja odbędzie się pierwsza tura wyborów prezydenckich. To czas na naszą decyzję, kto przez kolejne pięć lat będzie pełnić najważniejszy urząd w państwie. Jeśli żaden z kandydatów nie zdobędzie ponad 50% głosów, ponownie spotkamy się przy urnach 1 czerwca – w drugiej turze. Ostateczny wynik wyborów będzie miał bezpośredni wpływ na życie wszystkich Polaków, w tym oczywiście mieszkańców Katowic. Warto więc pójść na wybory i oddać świadomy, przemyślany głos.

Dlaczego warto głosować?

Prezydent RP posiada szerokie kompetencje – może m.in. wetaować ustawy, kierować je do TK, powoływać najważniejszych urzędników państwowych, a także reprezentować Polskę na arenie międzynarodowej. To odpowiedzialne i niezwykle ważne stanowisko, dlatego przed wyborami warto zapoznać się z kandydatami, ich programami i wartościami – tak by finalnie oddać głos zgodny z własnymi przekonaniami i sumieniem.

Wybory prezydenckie to moment, w którym każdy z nas może realnie wpłynąć na kierunek, w jakim zmierza Polska. Zachęcam wszystkich mieszkańców – nie tylko Katowic, ale również całego kraju – by skorzystali z tego prawa. Głosując, budujemy wspólną przyszłość. ■

MARCIN KRUPA,
PREZYDENT KATOWIC

Listę kandydatów ubiegających się o urząd Prezydenta RP znajdziesz na stronie: tiny.pl/b-h2dw1k.

Kto może głosować?

→ W wyborach prezydenckich może uczestniczyć każdy obywatel Polski, który najpóźniej w dniu głosowania ukończy 18 lat i posiada czynne prawo wyborcze. Aby móc oddać głos, trzeba być wpisanym do rejestru wyborców – w miejscu stałego zamieszkania lub czasowego pobytu.



Na głosowanie zabierz ze sobą dokument tożsamości ze zdjęciem.

→ Jeśli chcesz zagłosować poza miejscem zameldowania, musisz wcześniej złożyć odpowiedni wniosek – przez internet lub w urzędzie. Wniosek o zmianę miejsca głosowania można złożyć najpóźniej na trzy dni przed wyborami – do 16 maja. W przypadku ewentualnej drugiej tury – do 29 maja.

→ Masz skończone 60 lat lub masz orzeczenie o umiarkowanym lub znacznym stopniu niepełnosprawności? Przebywasz na kwarantannie lub izolacji? Nie musisz przychodzić do lokalu wyborczego w dniu wyborów. Możesz zagłosować korespondencyjnie.

Więcej informacji na stronie: tiny.pl/5jr1grxq.

Gdzie głosować w Katowicach?

Na terenie Katowic w niedzielę 18 maja od godz. 7.00 do 21.00 będzie czynnych 168 lokali wyborczych.

Szczegółowe adresy oraz informacje, pod który lokal jest przypisany Twój adres zamieszkania, znajdziesz na stronie tiny.pl/tbk3c_j2. ■ KK

**JAK ZAGŁOSOWAĆ
KORRESPONDENCYJNIE**



**JAK ZAGŁOSOWAĆ POZA
MIEJSCEM ZAMIESZKANIA**



Inwestycja: kompleksowa modernizacja zabytkowego budynku

Lokalizacja: ul. Gliwicka 4, Śródmieście

Termin rozpoczęcia prac: 2022 r.

Termin wykonania prac: 2025 r. (zakończenie drugiego etapu)

Koszt: ok. 9,5 mln zł (w tym ok. 1,4 mln zł dofinansowania z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020)



Zakończył się gruntowny remont zabytkowej, XIX-wiecznej kamienicy przy ul. Gliwickiej 4. Odnowiono elewację i przywrócono jej dawny wygląd. Prace podzielono na dwa etapy. Wykonano termomodernizację, wymieniono drzwi, okna oraz instalacje gazową i elektryczną, wyremontowano dach, a mieszkania dostosowano do dzisiejszych standardów. Sposób ogrzewania kamienicy jest bardziej przyjazny środowisku niż dotychczas. Zlikwidowano istniejące instalacje grzewcze i piece ceramiczne, a ich miejsce zajęły indywidualne instalacje centralnego ogrzewania i ciepłej wody, zasilane z kotłów gazowych. Uporządkowano również podwórze.

Prace dotyczyły także lokali mieszkalnych. Dostosowano je do współczesnych standardów, m.in. wykonano brakujące łazienki, a część mieszkań podzielono na mniejsze. Dzięki temu w kamienicy jest

dzisiaj 19 mieszkań – od jednopokojowych do pięciopokojowych, przy czym najczęściej jest tu lokali trzy- i czteropokojowych. Dwa mieszkania będą zajęte przez rodziny, które zdecydowały się wrócić do kamienicy po remoncie. Pozostałe mieszkania znajdują się w zasobie lokali komunalnych – część z nich trafi do mieszkańców oczekujących na mieszkanie, a dla części najemcy będą poszukiwani w ramach licytacji stawki czynszowej.

– 11 mieszkań mieści się we frontowej części kamienicy, przy czym dziewięć z nich jest w stanie deweloperskim, a dwa – w stanie do zamieszkania i tam ich wcześniejsi najemcy wracają – mówi Marcin Gawlik, dyrektor KZGM. – W oficynie mieści się osiem mieszkań. Jedno z nich dostosowano do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wszystkie są w stanie do zamieszkania – dopowiada dyrektor KZGM.

Ozdobnym elementem remontu jest dekoracja na gzymsie nad elewacją frontową budynku. Przedstawia kwiatowy wzór w stonowanych, niebieskich kolorach. Nawiązuje do stylu secesyjnego, który był modny na przełomie XIX i XX w. Dekoracja jest uzupełnieniem wcześniejszych prac przy odnowieniu elewacji.

Kamienica wchodząca w skład komunalnego zasobu mieszkaniowego to jeden z wielu budynków w Katowicach, które zapisały się w historii miasta. To właśnie tutaj mieszkał m.in. Wojciech Korfanty, który razem z żoną i dziećmi zajmował jedno z mieszkań w budynku frontowym. ■

Inwestycja: przebudowa ul. Wieżowej

Lokalizacja: ul. Wieżowa, Piotrowice-Ochojec, Kostuchna

Planowany termin rozpoczęcia prac: po podpisaniu umowy z wykonawcą – wiosna 2025 r.

Termin wykonania prac: dziewięć miesięcy od podpisania umowy (12 miesięcy z odbiorami)

Koszt: 9,5 mln zł



Katowice są coraz bliżej przebudowy ul. Wieżowej. Wybrano firmę, która zajmie się pracami. Po podpisaniu umowy będzie miała rok na wykonanie inwestycji i odbiory. Ulica Wieżowa, która łączy Piotrowice-Ochojec z Kostuchną, jest teraz wąska i miejscami nie ma chodników. Zostanie poszerzona, powstaną przejścia dla pieszych oraz rondo na skrzyżowaniu z ul. Szarych Szeregów. Dzięki temu jazda i poruszanie się tą ulicą będą łatwiejsze i bezpieczniejsze. Cała inwestycja ma kosztować prawie 9,5 mln zł.

Ulica Wieżowa będzie się zaczynać od ronda na skrzyżowaniu z ul. Szarych Szeregów. To rozwiązanie usprawni ruch w tym miejscu, a także uczyni go bezpieczniejszym. Ulica ma być poszerzona do 6 m, by mijanie się pojazdów było bardziej komfortowe. Dzięki inwestycji

powstaną tu chodniki, co poprawi bezpieczeństwo pieszych. – Z myślą o nich zaplanowano także dwa wyniesione oraz doświetlone przejścia dla pieszych. Zakres prac obejmuje ponadto budowę placu do zawracania na odnodze ul. Wieżowej w kierunku ul. Urbana, o co wnioskowali mieszkańcy, a także 13 miejsc postojowych – wyjaśnia Agnieszka Dutkiewicz, dyrektor ds. budowy infrastruktury technicznej w Katowickich Inwestycjach S.A.

Do przetargu zgłosiło się 17 firm. Najwyższa oferta wynosiła 19,1 mln zł. Ostatecznie wybrano najtańszą propozycję, złożoną przez konsorcjum firm UTDM Jan Opitek i UTDM Łukasz Opitek. Ich oferta opiewa na 9,5 mln zł. Prace będą prowadzone tak, aby ruch na ulicy był możliwy, a mieszkańcy cały czas mieli dostęp do swoich nieruchomości. ■



NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE



PRZY DWORCU GŁÓWNYM W KATOWICACH POWSTAJE DWUPOZIOMOWA INFRASTRUKTURA KOLEJOWA

Na wielohektarowym terenie na zachód od dworca głównego w Katowicach PKP Polskie Linie Kolejowe całkowicie przebudowują szlak dla pociągów. Krajobraz tej części miasta mocno się zmienia. Nowością będzie dwupoziomowa infrastruktura dzięki realizacji kilku wiaduktów kolejowych. Mają one znacząco usprawnić ruch w obrębie głównej katowickiej stacji.

Budowa jest częścią wielkiej inwestycji na linii kolejowej Szopienice Płd. – Piotrowice. – Przy stacji Katowice, od strony Załęża i Brynowa, powstaje całkiem nowy układ torowy z ośmioma wiaduktami kolejowymi, na których łącznie znajdą się cztery tory. Pozostałe tory zostaną poprowadzone pod wiaduktami – tłumaczy Katarzyna Głowacka z biura prasowego PKP PLK.

Infrastruktura jest realizowana na wysokości dworca autobusowego przy ul. Sądowej i dalej w kierunku Załęża. Wcześniej tory zajmowały tu tylko część terenu, reszta stanowiła nieużytki.

Nowo budowane obiekty będą miały od 30 m do prawie 90 m długości i zostaną przystosowane do obsługi wszystkich pociągów – pasażerskich i towarowych. Najbardziej zaawansowana jest realizacja wiaduktu na wysokości wlotu ul. Sądowej w ul. Goeppert-Mayer. Obiekt doskonale widać już z drogi, jadąc w kierunku katowickiego dworca. Kolejnych siedem wiaduktów powstaje na południe od ul. Narutowicza (na wysokości kina Imax).

Nowe przeprawy kolejowe posłużą do obsługi tras w kierunku zachodnim, tj. Gliwic, Opola, Wrocławia, oraz w kierunku południowym – na Tychy, Bielsko-Białą i do granicy kraju. – Budowa przeplotów torowych umożliwi bezkolizyjny ruch kolejowy, co zwiększy przepustowość stacji Katowice, czyli więcej pociągów będzie mogło wyjechać na tory – dodaje Katarzyna Głowacka.

Kompleksowa przebudowa odcinka kolejowego Szopienice Płd. – Katowice – Piotrowice obejmuje m.in. zmianę układu dwutorowego na czterotorowy od Szopienic Płd. do Katowic Ligoty wraz z wyjazdem w kierunku Chorzowa Batorego.

Przebudowanych zostanie ok. 100 km torów, ok. 270 rozjazdów i 120 obiektów inżynierskich.



ASP BĘDZIE BUDOWAĆ. ALE NAJPIERW KONKURS ARCHITEKTONICZNY

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (ASP) kupiła nieruchomość, na której planuje wybudować nowy obiekt dla studentów wzornictwa i administracji uczelni. Projekt budynku zostanie wybrany w konkursie architektonicznym.

Nieruchomość znajduje się przy ul. Raciborskiej 44, czyli w rejonie innych gmachów uczelni. Obecnie działka jest zabudowana dwukondygnacyjnym obiektem usługowo-mieszkalnym, który ma zostać wyburzony, a w jego miejsce powstanie nowy budynek.

W grudniu ubiegłego roku ASP wyłoniła w postępowaniu katowicki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) jako organizatora konkursu na przygotowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej nowej infrastruktury.

– Nowa przestrzeń i wyposażenie są niezbędne, aby realizować badania naukowe oraz móc wiedzą i doświadczeniem dzielić się również z przedsiębiorcami, jednostkami samorządu terytorialnego i instytucjami kultury. Prowadzona w budynku działalność dydaktyczno-badawcza pozwoli na realizację na wysokim poziomie badań i projektów, w tym mających znaczący wpływ na poprawę warunków życia – argumentuje w opisie konkursu SARP.

Przedsięwzięcie umożliwi dalszy rozwój kierunku wzornictwo, którego studenci szkolą się w takich przedmiotach jak projektowanie produktu, komunikacji wizualnej, przestrzeni publicznej, projektowanie dla tożsamości, wizualizacja pojęć i procesów, rzeźba i projektowanie czy kolorystyka. Pozyskane w ramach toku kształcenia wiedza i umiejętności mają bezpośrednio wpłynąć na sytuację absolwentów na rynku pracy i umożliwić im zdobycie zatrudnienia w obszarze projektowania, marketingu czy reklamy.

PARAMETRY PLANOWANEJ INWESTYCJI:

powierzchnia działki: **603 m kw.**,

powierzchnia zabudowy: **250–450 m kw.**,

wysokość: **23–26 m**,

liczba kondygnacji: maksymalnie **2 podziemne i 6 nadziemnych**,

przestrzeń użytkowa dla maks. **350 osób** w budynku:

ok. **260 studentów**,
do **50 pedagogów**,

rozwiązania proekologiczne (OZE, energooszczędny sprzęt, instalacje, gospodarowanie wodą deszczową, zielony dach i taras, okna pasywne, rolety),

przestrzeń do eksperymentowania z zielenią i materiałami,

obiekt w pełni przystosowany do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami,

szacunkowy koszt inwestycji to **37 mln zł netto**.

KORZYŚCI DLA MIESZKAŃCÓW Z BUDOWY NOWEJ INFRASTRUKTURY:

- ▶ lepszy dostęp do ekologicznego środka transportu, jakim jest kolej,
- ▶ poprawa przepustowości i usprawnienie ruchu,
- ▶ zwiększenie częstotliwości kursowania pociągów,
- ▶ oddzielenie ruchu aglomeracyjnego od dalekobieżnego na węzle katowickim,
- ▶ zagospodarowanie nieużytków w centrum miasta,
- ▶ podniesienie wielkomiejskiego charakteru Katowic,
- ▶ unowocześnienie infrastruktury.

Zgodnie z aktualnym harmonogramem architektki dopuszczeni do konkursu mogą składać prace do 25 czerwca w formie elektronicznej i do 27 czerwca br. w formie papierowej. SARP wyłoni zwycięzcę w lipcu. Pierwsza nagroda to 60 tys. zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie pełnej dokumentacji i pełnienia nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi. ■ ZIT

Żłobek na os. Witosa już działa

Przy ul. Kossutha 7b w Katowicach od 1 kwietnia działa nowy oddział Żłobka Miejskiego. To nowoczesna placówka opieki dla dzieci do lat trzech – w pełni dostępna dla osób z niepełnosprawnościami i zlokalizowana wygodnie na parterze budynku mieszkalnego. Są jeszcze wolne miejsca.

– Żłobek Miejski nie miał placówki na os. Witosa. Dotychczas najbliższe oddziały żłobka znajdowały się na os. Tysiąclecia i w śródmieściu Katowic oraz na os. Zadole. W związku z tym, że os. Witosa to dzielnica, która bardzo dynamicznie się rozwija, uznaliśmy, że powinien tam powstać nowy oddział żłobka. Cała inwestycja to koszt 9,2 mln zł, ale 8,4 mln zł pozyskaliśmy z dofinansowań – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Nowy oddział Żłobka Miejskiego w Katowicach działa w świeżo oddanym budynku i został urządzony z myślą o komforcie i bezpieczeństwie najmłodszych. Dzieci są podzielone na trzy grupy wiekowe, z których każda ma własną salę, łazienkę, zaplecze oraz osobny, ogrodzony plac zabaw z wyjściem prosto z sali.

Na miejscu znajduje się też szatnia, wózek, kuchnia, pomieszczenia biurowe, po-



Żłobek Miejski w Katowicach ma 14 oddziałów i w sumie 1104 miejsca opieki dla najmłodszych dzieci. W Katowicach działają także 44 żłobki niepubliczne, w których są dostępne w sumie 1844 miejsca. Łącznie tworzy to bazę 2948 miejsc opieki dla dzieci do lat trzech.



kój psychologa i logopedy. Docelowo żłobek pomieści 90 dzieci do trzeciego roku życia – po 30 w każdej grupie. Obecnie uczęszcza tu 43 maluchów, ale rekrutacja wciąż trwa. Zespół tworzy m.in. 11 opiekunek, pielęgniarkę, logopeda, psychologa, intendenta, kucharza i kierownika oddziału – wszystko po to, by zapewnić dzieciom najlepszą opiekę każdego dnia.

– Wyposażenie i aranżacja wszystkich pomieszczeń oraz placu zabaw umożliwia świadczenie wysokiej jakości usług opiekuńczych, a także zapewnia bezpieczny, komfortowy i przyjazny czas pobytu dla najmłodszych mieszkańców Katowic. Opiekę nad dziećmi sprawuje profesjonalnie przygotowany personel, a wyżywienie zapewnia własna kuchnia. Posiłki są przygotowywane na podstawie jadłospisów opracowanych przez dietetyka – podkreśla Małgorzata Moryń-Trzęsimiech, naczelniczka Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Zakup lokalu to wydatek rzędu 5,7 mln zł, wyposażenie to koszt 847 tys. zł – te środki pochodzą z budżetu miasta. Środki na funkcjonowanie placówki przez 36 miesięcy pochodzą z dofinansowania w ramach programu Aktywny Maluch 2022–2029. ■ RED

Place zabaw po liftingu

Najmłodszy mieszkańcy Katowic mają powody do radości – zakończyły się właśnie remonty dwóch placów zabaw: w parku Giszowieckim oraz w parku im. Tadeusza Kościuszki. Miasto przeznaczyło na ich modernizację łącznie 830 tys. zł i stworzyło kolejne bezpieczne i atrakcyjne przestrzenie do zabawy.

Zmodernizowany plac zabaw w parku Giszowieckim wyróżnia się odwołaniem do górniczej tradycji regionu. Jednak nie tylko estetyka czyni to miejsce wyjątkowym. Plac został zaprojektowany z myślą o integracji dzieci o różnych potrzebach. Znajduje się tu m.in. zestaw zabawowy przystosowany do potrzeb dzieci poruszających się na wózkach, piaskownica na podwyższeniu oraz tablica edukacyjna z alfabetem Braille'a.

Inwestycja została zrealizowana w ramach budżetu obywatelskiego. Projekt „Modernizacja placu zabaw w parku Giszowieckim” uzyskał ponad 1,6 tys. głosów w 10. edycji BO i został wybrany do realizacji. Wartość zadania wyniosła blisko 350 tys. zł.

Plac zabaw w parku im. Tadeusza Kościuszki, znany katowiczom jako Dzieciniec, również przeszedł gruntowną modernizację. Powstał tam nowy zestaw zabawowy złożony z dwóch wież, pomostów, zjeżdżalni, ścianki wspinaczkowej oraz bu-



jaków w kształcie pszczołki i pasikonika. Do dyspozycji najmłodszych są także huśtawki: klasyczna podwójna, typu fotelik oraz wawgowo-obrotowa. Teren zyskał też więcej zieleni. W ramach inwestycji wymieniono nawierzchnię i odnowiono ścieżkę z grysu ceglanoego, przy czym wydłużono jej przebieg. Prace prowadzone od jesieni ubiegłego roku kosztowały ponad 480 tys. zł.

Na tym jednak nie koniec. Zakład Zieleni Miejskiej ogłosił przetarg na modernizację 12 kolejnych placów zabaw i stref fitness. Obecnie ZZM zarządza 68 placami zabaw i strefami aktywności fizycznej w Katowicach. ■ RED

Dobry fach w ręku!



Już wkrótce Katowice po raz trzeci staną się stolicą rzemiosła. 31 maja w parku Powstańców Śląskich odbędzie się kolejna edycja Pikniku Rzemieślniczego pod hasłem „Rzemiosło uczy, bawi i rozwija! Kształcenie dualne drogą do sukcesu zawodowego”. Na odwiedzających będą czekać stoiska z rękodziełem, pyszności od lokalnych piekarzy i cukierników, ekologiczne miody, a także prezentacje zawodów – od fryzjerów i kosmetyczek po mechaników, tapicerów i kominiarzy.

Nie zabraknie atrakcji dla dzieci – będą warsztaty plastyczne, malowanie buziek, strefa zabaw, pokazy rowerowe i tworzenie



bizuterii. Dorośli natomiast będą mieli okazję porozmawiać z rzemieślnikami, poznać ich historie i tajniki pracy.

Piknik to doskonała okazja do budowania wspólnoty wokół lokalnego rzemiosła. Wydarzenie odbywa się pod honorowym patronatem Prezydenta Katowic, we współpracy z Cechem Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości oraz Miejskim Inkubatorem Przedsiębiorczości „Rawa.Ink”. Dofinansowanie zapewnił Narodowy Instytut Wolności w ramach programu Polski Inkubator Rzemiosła.

Zarezerwujcie czas – 31 maja, godz. 13.00–18.00. Do zobaczenia na pikniku! ■ RED

ThinkPath.ai zmienia sposób, w jaki uczymy się dzięki AI

Ze zwycięzcami piątej edycji konkursu „Kopalnia start-upów”, twórcami start-upu ThinkPath.ai: Dominikiem Koziańskim, Szymonem Drągiem, Pawłem Błachem i Mateuszem Kordkiem rozmawia Aleksandra Łukaszek.

Ich platforma edukacyjna wykorzystująca zaawansowaną sztuczną inteligencję ma na celu zrewolucjonizowanie sposobu nauki – oferuje personalizowane ścieżki edukacyjne dostosowane do indywidualnych potrzeb użytkowników. W wywiadzie poruszają temat swojej pracy nad innowacyjnym rozwiązaniem, znaczenie rozwoju start-upu w Katowicach oraz plany na przyszłość, w tym ekspansję na rynki międzynarodowe.

→ Aleksandra Łukaszek: Na czym dokładnie polega Państwa platforma edukacyjna nowej generacji?

ThinkPath to platforma edukacyjna zasilana zaawansowaną sztuczną inteligencją, która rewolucjonizuje sposób przyswajania wiedzy. W przeciwieństwie do tradycyjnych e-learningów działa jak dynamiczny, żywy podręcznik, dopasowujący się do potrzeb użytkownika.

Główne problemy, które rozwiązujemy, to przede wszystkim nieefektywność standardowych metod nauczania, które nie uwzględniają indywidualnych różnic w sposobie przyswajania wiedzy. Obecne podręczniki i kursy online zazwyczaj oferują jedno uniwersalne podejście, co prowadzi do niskiej efektywności nauki u wielu osób.

Dlaczego zdecydowali się Panowie rozwijać swój start-up właśnie w Katowicach?

Był to naturalny wybór. Region przechodzi transformację z przemysłu ciężkiego do centrum technologii i innowacji. Ta energia idealnie współgra z naszą misją. Katowice oferują doskonałą kombinację dostępu do talentów – mamy tu silne zaplecze akademickie z uczelniami technicznymi. Przekonało nas również realne wsparcie: przestrzenie coworkingowe, programy akceleracyjne i fundusze. Kompleksowa infrastruktura wspierająca innowacje była kluczowym argumentem za Katowicami.

→ W ostatnich latach Katowice mocno inwestują w rozwój ekosystemu start-upowego. Jak Panowie oceniają te zmiany?

Są one imponujące. Katowice zbudowały przyjazne środowisko dla start-upów, szczególnie dzięki inicjatywom łączącym biznes, naukę i administrację. To, co wyróżnia Katowice, to pragmatyczne podejście do wsparcia – nie tylko infrastruktura i finansowanie, ale przede wszystkim budowanie sieci kontaktów i mentoringu. Regularne wydarzenia branżowe, hackathony i konkursy takie jak „Kopalnia start-upów” tworzą dynamiczną społeczność, w której start-upowcy mogą zdobywać wiedzę, kontakty i inspirację.

→ Wasze rozwiązanie wykorzystuje AI do personalizacji ścieżek nauki. Jak technologia AI może pomagać w rozwoju edukacji?

AI może uczynić edukację bardziej skuteczną, dostępną i angażującą. W ThinkPath stawiamy na prawdziwą personalizację pro-

cesu nauki. Tradycyjne systemy edukacyjne są zaprojektowane z myślą o przeciętnym uczniu, co w praktyce oznacza, że nie są optymalne dla nikogo.

AI może zwiększyć dostęp do dobrej edukacji. Nie każdy ma dostęp do najlepszych nauczycieli czy szkół, ale technologie takie jak nasza mogą dostarczyć spersonalizowaną, wysokiej jakości edukację każdemu z dostępem do internetu. Co więcej, AI może pomóc w przełamywaniu barier, takich jak trudności w uczeniu się czy niepełnosprawność, adaptując materiały do specyficznych potrzeb.

→ Co skłoniło Panów do udziału w konkursie „Kopalnia start-upów”?

Do udziału w konkursie skłoniła nas renoma tego wydarzenia i jego mocne zakorzenie w lokalnym ekosystemie. Widzieliśmy w nim nie tylko szansę na zdobycie nagrody finansowej, ale także możliwość zwiększenia rozpoznawalności naszego projektu wśród potencjalnych partnerów i inwestorów. Doceniliśmy również format konkursu, który kładzie nacisk na realny potencjał biznesowy i innowacyjność projektów. Wierzymy, że ThinkPath wyróżnia się właśnie w tych obszarach, więc konkurs wydawał się idealną platformą do zaprezentowania naszej wizji. Wiedzieliśmy, że konkurs przyciąga wysokiej klasy mentorów i jurorów, a ich feedback jest bezcenny dla dopracowania naszego projektu.

→ Jakie znaczenie ma dla Panów wygrana oraz Nagroda Specjalna Przewodniczącego GZM? Jakie są plany rozwoju ThinkPath.ai?



To wyróżnienie ma dla nas ogromne znaczenie – zarówno praktyczne, jak i symboliczne. Nagroda zapewnia nam środki finansowe, które przeznaczymy na przyspieszenie rozwoju platformy. Jest to również uznanie naszej innowacyjności. Nagroda Specjalna Przewodniczącego GZM szczególnie cieszy, bo pokazuje, że nasza wizja edukacji jest istotna dla całego regionu. Nasze rozwiązanie może się przyczynić do wzmocnienia potencjału edukacyjnego całej metropolii.

Najbliższe miesiące będą dla nas intensywnym okresem. Planujemy zakończenie fazy beta i oficjalne wejście na rynek w czwartym kwartale. Równoległe pracujemy nad pozyskaniem rundy seed, by rozbudować zespół i skalować rozwój. Startujemy w Polsce, ale już w przyszłym roku planujemy ekspansję na Europę Środkowo-Wschodnią. Naszym celem jest globalna platforma, która umożliwi dostęp do spersonalizowanej, wysokiej jakości edukacji. ■

Biblioteka Śląska unowocześni unikatowy system

Za 10 mln zł Biblioteka Śląska zmodernizuje unikatowy w skali Europy system transportu książek. Projekt nazwano „Modern Lib” i obejmuje on również stworzenie strefy edukacyjnej łączącej historię z nowoczesnością.

W bibliotece książki transportowane są z 10. piętra budynku. Specjalne wagoniki przewożą zasoby księżnicy w dół po torach. To niespotykane w Europie rozwiązanie, gdyż standardowo systemy transportowe znajdują się na niższych kondygnacjach czy w piwnicach.

Katowicki system działa od 27 lat, wymaga napraw i dostosowania do potrzeb oraz obecnych standardów. Biblioteka zamierza wymienić tory i wagoniki, a cały system zoptymalizować. Dziś dostawa książek z magazynu na 10. piętrze do wypożyczalni

zajmuje nawet kilka minut. Po modernizacji system powinien działać sprawniej.

Celem modernizacji wewnętrznego systemu transportu księgozbioru Biblioteki Śląskiej jest m.in.:

- zwiększenie funkcjonalności i wydajności,
- obniżenie poziomu hałasu i zużycia energii,
- uproszczenie oraz usprawnienie obsługi i serwisu,
- możliwość rozbudowy systemu w przyszłości,
- zapewnienie zgodności z aktualnymi przepisami.

Inwestycja jest realizowana przy wsparciu Województwa Śląskiego i funduszy unijnych. Koszt przedsięwzięcia to 10 mln zł. Obecnie trwają przygotowania do ogłoszenia przetargu. Prace mają być zakończone w 2027 r.



Biblioteka nie planuje przerw w wypożyczaniu księgozbioru.

Dzięki nowym rozwiązaniom dostarczanie książek czytelnikom będzie szybsze i jednocześnie bardziej komfortowe dla pracowników biblioteki. Dodatkowo powstanie nowoczesna

przestrzeń, która ma służyć wszystkim odczytującym, choć władze biblioteki wierzą, że w ten sposób przyciągną przede wszystkim młodych ludzi. W holu głównym biblioteki powstanie specjalna strefa edukacji i ekspozycji technologicznej, tzw. kapsuła czasu, łącząca historię książki z nowoczesnością.

Biblioteka Śląska jest najstarszą księżnicą na Górnym Śląsku – powołano ją do życia na przełomie 1922 i 1923 r. jako Bibliotekę Sejmu Śląskiego. To ważna instytucja nie tylko w Katowicach, ale również w skali regionu. Księżnica gromadzi dokumenty z zakresu wszystkich dyscyplin naukowych, w tym literaturę regionalną, tj. piśmiennictwo dotyczące historycznego i współczesnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego. Biblioteka posiada w swoich zbiorach ponad 2,6 mln woluminów. ■ ZIT

Krztusiec – niepokojące dane. Co powinniśmy wiedzieć?

W 2025 r. w Polsce odnotowano alarmujący wzrost zachorowań na krztusiec – chorobę, która przez lata była niemal zapomniana. Specjaliści mówią już o najpoważniejszym kryzysie związanym z tą chorobą od ponad pół wieku.

– Krztusiec, który pojawia się nam jako nowa, zarazem stara, dobrze znana choroba, często jest bagatelizowany. Nie powinniśmy absolutnie takiego wroga bagatelizować, bo może powodować liczne skutki zdrowotne tak wśród dorosłych, jak i wśród dzieci. Pamiętajmy, że mamy skuteczną formę profilaktyki, która może być wykorzystana, żeby nie doszło do zakażenia, i róbmy wszystko, żeby do takiego zagrożenia nie dochodziło – powiedział dr n. med. Grzegorz Hudzik, śląski państwowy wojewódzki inspektor sanitarny.

Z dr. n. med. Grzegorzem Hudzikiem, śląskim państwowym wojewódzkim inspektorem sanitarnym, rozmawia Sławomir Rybok.

→ **Sławomir Rybok:** Jak wygląda sytuacja w naszym województwie?

Dr n. med. Grzegorz Hudzik: W 2024 r. odnotowano znaczny wzrost liczby przypadków krztusca zarówno w Europie, jak i w Polsce. Trend wzrostu liczby zachorowań na krztusiec jest obserwowany również w województwie śląskim. Zachorowało tu 3236 osób, a 296 chorych wymagało leczenia szpitalnego. Dla porównania: w 2023 r. w województwie śląskim odnotowano 67 zachorowań. Wzrost ten był ponad 48-krotny i miał charakter epidemiczny.

→ **Co wpływa na cykliczne występowanie epidemii krztusca?**

Cykliczne występowanie epidemii krztusca może wynikać z zaniku odporności związanej z przechorowaniem, zmniejszającej się z biegiem lat odporności poszczepiennej, niepełnej realizacji programu szczepień u niemowląt i małych dzieci. Wzmożona liczba zachorowań w naszym województwie wiąże się również z gęstością zaludnienia.

→ **Co jest czynnikiem wywołującym krztusiec? Jaką drogą można się zarazić?**

Krztusiec, dawniej koklusz, jest zakaźną chorobą układu oddechowego wywołaną przez bakterie, tzw. pałeczki krztusca. Przenosi się drogą kropelkową podczas kaszlu lub kichania. Krztusiec jest chorobą bardzo zaraźliwą, 80% nieuodpornionych osób może ulec zakażeniu w wyniku kontaktu z osobą chorą.



KRZTUSIEC

jest ostrą zakaźną chorobą układu oddechowego wywołaną przez bakterie

Pamiętaj! Zaszczep się!

Krztusiec jest najbardziej niebezpieczny dla nieuodpornionych niemowląt i małych dzieci

Odporność poszczepienna zmniejsza się z upływem czasu, dlatego konieczne są dawki przypominające szczepionki



→ **Czy przechorowanie krztusca daje nam trwałą odporność?**

Krztusiec jest chorobą, na którą nie wytwarzamy trwałej odporności czy to po szczepieniu, czy to nawet po przechorowaniu, co oznacza, że na krztusiec można chorować wielokrotnie w ciągu życia. Szczególną uwagę na profilaktykę poszczepienną muszą zwrócić kobiety w ciąży.

→ **Jakie są najczęstsze objawy krztusca i dlaczego jest on nazywany 100-dniowym kaszlem?**

Charakterystycznym objawem choroby u dzieci jest długotrwanie utrzymujący się

napadowy kaszel z wydzielaniem lepkiej plwociny. W przypadku dorosłych zwykle dominuje przewlekły, niecharakterystyczny kaszel, który może się utrzymywać nawet przez trzy miesiące (stąd potoczne określenie 100-dniowy kaszel). Nasilenie objawów zależy od wieku i stanu uodpornienia chorego.

→ **Jakie powikłania może wywołać krztusiec u dzieci i w której fazie choroby jest on najbardziej zakaźny?**

Krztusiec jest szczególnie niebezpieczny w pierwszych miesiącach życia, kiedy

dziecko jest zbyt małe, aby je zaszczepić. U noworodków i niemowląt choroba najczęściej ma ciężki przebieg i wymaga hospitalizacji. Ciężkie napady kaszlu mogą powodować niedotlenienie, które objawia się czasowym sinieniem oraz wymiotami mogącymi prowadzić do odwodnienia. Krztusiec u niemowląt i noworodków jest związany z ryzykiem wystąpienia ciężkich powikłań: zapalenie płuc i opłucnej, a nawet złamania żeber.

→ **Dlaczego u dorosłych rozpoznanie krztusca jest często opóźnione? Jakie znaczenie ma szybkie wdrożenie antybiotykoterapii w leczeniu krztusca?**

W pierwszych tygodniach choroby objawy krztusca nie różnią się od objawów występujących podczas innych infekcji górnych dróg oddechowych. W tej fazie krztusiec jest najbardziej zakaźny, a jego leczenie – najskuteczniejsze. Nasilenie objawów krztusca zależy od wieku chorego i stanu uodpornienia. U dorosłych zwykle dominuje przewlekły, niecharakterystyczny kaszel, który utrudnia rozpoznanie. Podanie antybiotyków zmniejsza ryzyko wystąpienia ciężkiego przebiegu zachorowania. Należy pamiętać, że ochrona poszczepienna z czasem słabnie, dlatego rekomenduje się wykonywanie szczepień przypominających co 10 lat.

→ **W jakim wieku powinno się szczepić na krztusiec i czy jest to bezpieczne, np. u dzieci, kobiet w ciąży itp.? W jakim wieku podaje się szczepienie przypominające przeciw krztuscowi?**

Szczepionka jest podawana w jednym wstrzyknięciu jako szczepionka przeciw błonicy, tężcowi i krztuscowi. Schemat szczepienia podstawowego przeciw krztuscowi obejmuje cztery dawki (trzy dawki szczepionki oraz dawka uzupełniająca) podawane dzieciom w drugim, czwartym, szóstym i szesnastym–osiemnastym miesiącu życia. Ponieważ wraz z upływem czasu obserwuje się obniżenie poziomu odpowiedzi odpornościowej, w szóstym i czternastym roku życia są wykonywane szczepienia przypominające.

Dla utrzymania odporności przeciw krztuscowi zalecane jest również szczepienie przypominające w 19. roku życia oraz u osób dorosłych co 10 lat.

Szczepienie przeciw krztuscowi jest zalecane dla kobiet w ciąży (między 27. a 36. tygodniem ciąży) – jest ono bezpłatne, o kwalifikacji decyduje lekarz POZ. ■

Więcej informacji na stronie gov.pl/web/zdrowie/szczepionka-przeciw-krztuscowi-dla-kobiet-w-ciazy.

Z red. Ewą Niewiadomską rozmawia
Maciej Szczawiński.

→ **Maciej Szczawiński:** Twoje katowickie drogi, dróżki i rozdroża: rodzinne, edukacyjne, zawodowe?

Ewa Niewiadomska: Mam w głowie taki osobisty obrazek: ulica Jagiellońska niedaleko Radia Katowice. Jasna, odnowiona, z pięknymi kamienicami i witrynami. Siadam w małym bistro obok kwaciarni, z której kwiaty wylewają się na ulicę. Jest maj. Wróciłam z wyprawy do Nowego Jorku. Trochę jeszcze kręci mi się w głowie, ale tu na Jagiellońskiej rzeczy nabierają dobrych proporcji, można sobie wszystko przemyśleć, poukładać. W tym miejscu umawiam się na ważne zawodowe rozmowy i na ploteczki. To takie zwykle niezwykle szczęście. Niedaleko radio, Uniwersytet Śląski, na którym studiowałam. Blisko do Akademii Muzycznej, w której od kilku lat prowadzę wykłady. Stąd często wyruszam do NOSPR, która odmieniła życie Katowic, po drodze mijam Teatr Śląski. Moje miasto... Na południu Katowic jest mój dom rodzinny oraz ten, który stworzyliśmy wraz z moim mężem Tomkiem Ciesielskim i naszymi córkami – Julią i Marysią. Dom to mój napęd do życia.

→ **Jakie zjawiska artystyczne zawsze interesowały Cię najbardziej? Najwcześniej?**

Wyrosłam z wielkiej rozmaitości. Babcia, Wiesława Dudowa, była w Zamościu nauczycielką gry na fortepianie. Miała wspaniałych wychowanków, wśród nich Marka Grechutę. Dziadek, Józef Duda, był fotografem przyrody. Jego zdjęcia znalazły się na plakatach promujących Roztocze – cudowną krainę lasów, rzek i łąk. Dziś imię dziadka nosi galeria fotografii w podwórzu zamojskiej kamienicy, w której mieszkał. Dziadek robił też mojej mamie Joannie piękne portrety, mam po nim zamiłowanie do zdjęć. W Katowicach też wiele się działo! Moja rodzina ma bliskie związki ze znakomitym aktorem Krzysztofem Globiszem, dużą rolę odgrywa w moim życiu również Grażyna Niewiadomska, która w Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego zajmowała się twórczością Szajny i Kantora. Jest osobą o niezrównanej intuicji językowej, od pierwszego dnia pracy w radiu do dziś mogę liczyć na jej ucho i oko. Moja siostra, Monika Fedorowicz, talent plastyczny rozwijała w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Od 16 lat łączy mnie przyjaźń ze znakomitymi architektami: Tomaszem Koniorem, Dominikiem Korosiem, Basią i Oskarem Grąbczewskimi... Naszą znajomość spaja osobowość zatopionej w świecie kultury prof. Katarzyny Popiołek. W sumie można powiedzieć, że nie miałam wyjścia – wybrałam sztukę, a ona wybrała mnie.

→ **A radio w Twoim życiu? Przypadek? Wyraźny cel? Wybór spośród kilku możliwości?**

Do Radia Katowice przyprowadziła mnie Krystyna Bochenek. Była w szczycie kariery, pełna pomysłów, stale obecna na antenie. Atrakcyjna, obłędnie ubrana, pełna życia kobieta. Trudno było nie ulec wrażeniu, jakie robiła. Pracowałam intensywnie dla jej programów, widziałam, ile czasu poświęca



zawodowym wyzwaniom. Nie ukrywam jednak, że bardzo chciałam pozegłować w swoją stronę, i w pewnym momencie stało się to możliwe. W radiu powstała Redakcja Kultury, pojawiły się audycje małe i duże: „Moc kultury”, „Akademia Sztuk Wszelkich”, „Więcej kultury proszę”, „O muzyce inaczej”... Dziennikarze zyskali swoje autorskie cykle, wiele z nich trwa do dziś. To był dla mnie, Maćku, również formujący czas kontaktów z Tobą i Anną Sekudewicz, ośmieliliście mnie, podarowaliście szeroki horyzont i otoczyliście mistrzowską opieką. Dziś moje najważniejsze audycje w Radiu Katowice to „Pozytywka” i „Poczet pisarzy polskich”. W „Pozytywce” goszczę twórców wszystkich dziedzin sztuki, zebraloby się chyba już z tysiąc takich wywiadów. „Poczet pisarzy polskich” swoją

popularność zawdzięcza wyjątkowej osobowości prof. Ryszarda Koziółka, rektora Uniwersytetu Śląskiego, który potrafi opowiadać o Kochanowskim, Reju i Tokarczuk tak, jakby siedzieli z nami przy mikrofonie. To jedna z najcenniejszych audycji, jakie udało mi się stworzyć. Dzięki redaktor naczelnej Radia Katowice Ewelinie Kosalce-Passii „Poczet” niedawno wrócił na antenę. Moją wielką radością są też słuchowiska, które realizujemy. Wśród głośnych tytułów jest „Nikaj” Zbigniewa Rokity i „Himalaje” Darka Kortki, Marcina Pietraszewskiego i Artura Pałygi. Obydwa w reżyserii Roberta Talarczyka. Ewelina zaproponowała, abyśmy urządzali słuchania tych radiowych spektakli w nastrojowym mroku. Cieszymy się nadkomplectami publiczności.

→ **Sztuka rozmowy – sztuka słuchania – sztuka pozostawiania pomiędzy rozmówcą, słuchaczem a własną koncepcją programu. Opanowałaś to do perfekcji...**

Wydaje mi się, że dobre wywiady i rozmowy powstają wtedy, gdy uda nam się od siebie samego odczepić i popłynąć w dobrą stronę na pewnym luzie. Nic gorszego niż kartki i ciągłe przywoływanie faktów. W rozmowach o sztuce ważna jest naturalność, swobodny tok wypowiedzi, w której słychać język, styl i osobowość rozmówcy. To, co najważniejsze, i tak się w rozmowie pojawi. Czasem uczestnika Konkursu Chopinowskiego można zapytać, dlaczego nie nosi rękawiczek, a ważnego profesora – jaka literka wypadła mu właśnie z klawiatury. Na takich początkach rozmowy nigdy się nie zawiodłam.

→ **Jakich Katowic doświadczasz najbardziej intensywnie?**

Katowice są dla mnie miejscem przyjaznym, pełnym ciekawych możliwości. Tu udało mi się rozszerzyć moje działania poza radio. Cieszy mnie ogromnie praca w kapitule Nagrody im. Kazimierza Kutza – mamy wspaniałych laureatów i nominowanych, którzy informacje o nagrodzie niosą w świat. Radość daje mi też praca na scenie – prowadzę duże gale i kameralne spotkania. Cykl „Książka na scenę!”, który tworzymy w Teatrze Śląskim z prof. Ryszardem Koziółkiem, cieszy się ogromnym powodzeniem. Ostatnio więcej też piszę dzięki zaproszeniu redaktora Marcina Zasady na łamy „Dziennika Zachodniego”. Lubię, gdy ktoś na mieście zaczyna mnie o felieton.

→ **A jak to wszystko umieścić w rodzinnym kontekście?**

Mój mąż ma swój wspaniały zawód, jest producentem telewizyjnym i szefem katowickiego ośrodka TVN 24. Obok pracy wyrosła jego wielka pasja, którą jest fotografia uliczna. Tomek prowadzi popularny profil na Instagramie, gdzie dostrzegli go organizatorzy międzynarodowych wystaw. Byliśmy trzy razy w Paryżu, gdzie w małej galerii Laboratoire D'exposition twórcy prezentowali swoje zdjęcia w instagramowym kwadratowym formacie. Na jednym ze zdjęć Tomka znalazła się kopia katowickiej katedry z maleńkimi postaciami robotników na rusztowaniach. Taki kadr z Katowic nagle na wernisażu w Paryżu! W jakiś nowy sposób poczułam się wtedy Europejką. Muszę Ci jednak powiedzieć, że z każdej, nawet najciekawszej podróży z przyjemnością wracam do moich Katowic. ■

EWA NIEWIADOMSKA – zastępczyni redaktor naczelnej Radia Katowice ds. kultury. Autorka popularnych wywiadów, podcastów i audycji dokumentalnych o artystach. Przewodnicząca Forum Dyrektorów Teatrów Województwa Śląskiego. Członkini Kapituły Nagrody im. Kazimierza Kutza, jurorka w konkursie o Nagrodę Literacką „Juliusz”. Laureatka wielu nagród dziennikarskich i kulturalnych.

Biały przemysł na czarnym Śląsku

„Nivea jest dobra na wszystko” – zachwalała straganiarka Świętkowa z powieści Janoscha „Cholonek, czyli dobry Pan Bóg z gliny”. W tym roku obchodzimy 100 lat pierwszej polskiej, katowickiej Wytwórni Specyfików Beiersdorfa PEBECO sp. z o.o. Z tej okazji katowiczanie Wojciech Mszycza przygotował we współpracy z Biblioteką Śląską wystawę okolicznościową zatytułowaną „Krem Nivea – wyrób krajowy znad Rawy”.

– Pierwszy produkt Nivea, z którym spotkałem się nieświadomie, to syrop Tussipept, który dostawałem w dzieciństwie – również wynalazek Beiersdorfa. Interesuję się wieloma rzeczami, takimi jak stare rowery, amonity i skamieniałości jurajskie, maszyny do pisania czy właśnie nivealia. Dlaczego jednak najbardziej identyfikuję się z moją kolekcją Nivea? Przed laty, kiedy pracowałem w Panoramie, usłyszałem, że wynalazcą kultowego kremu Nivea był Oskar Tropolowitz z Gliwic, a dokładniej z Gleiwitz. To mnie zaintrygowało i zaczęło mnie pociągać odkrywanie historii tej marki. Potem podczas przeglądania jednego z portali natknąłem się na puder dla dzieci Nivea, a na jego opakowaniu zobaczyłem informację o Wytwórni Beiersdorfa w Katowicach przy ul. Piotra Skargi. Zacząłem zgłębiać temat i okazało się, że tuż przy Rynku, zaledwie 200 m ode mnie, mieściła się pierwsza polska Wytwórnia Beiersdorfa, z której kosmetyki, farmaceutyki i materiały higieniczne tej firmy były wysyłane na całą Polskę. To był początek mojej pasji, którą zajmuję się już od 20 lat. Dodatkowo jestem autorem pierwszego i jedyne katalogu kremów Nivea – od tych pierwszych aż po współczesne



Zapraszamy do Biblioteki Śląskiej na wystawę „Krem Nivea – wyrób krajowy znad Rawy”. Patrząc na eksponaty, warto zwrócić uwagę na firmowe przedwojenne logo Beiersdorfa w wersjach niemiecki PILOT i polski LOTNIK, sygnowane reklamowe przedmioty użytkowe (gadżety przedwojenne i współczesne) czy też jednostkowe, unikatowe wersje opakowań kremów, np. polskie na 90- i 100-lecie Nivea Creme, niemieckie w porcelanowym opakowaniu firmy Hutschenreuther (filia Rosenthala). W sumie to niemal 700 niveowych artefaktów!

Wystawa potrwa do 26 czerwca. Można ją oglądać w Galerii Holu Głównego Biblioteki Śląskiej w Katowicach, pl. Rady Europy 1, w godzinach jej otwarcia.

– mówi Wojciech Mszycza, emerytowany dziennikarz, pierwszy mieszkaniec os. Paderewskiego i prawdziwy pasjonat historii.

Niebiesko-białe pudełko zawiera najbardziej znany i pierwszy produkowany na skalę przemysłową krem świata. Pojawił się on w grudniu 1911 r. niczym pierwszy śnieg (łac. *nix, nivis* – śnieg, śnieżnobiały), a narodził w laboratorium firmy P. Beiersdorf & Co w Hamburgu-Eimsbüttel. Współwynalazcami

śnieżnobiałego kremu byli farmaceuta Oscar Tropolowitz i dermatolog Paul Gerson Unna. Urodzony w Glewitz (Gliwicach) Tropolowitz w 1890 r. kupił firmę Paula Carla Beiersdorfa (laboratorium farmaceutyczno-chemiczne w Hamburgu-Altonie) oraz patent na pierwszy plaster leczniczy. Wraz z Unną opracowali unikatową recepturę, której podstawą był odkryty przez chemika Izaaca Lifschütza euceryt – naturalny środek emulsyjny z wy-

dzieliny skóry owiec, który trwale połączył glicerynę, pantenol, kwas cytrynowy, wodę i różano-konwaliową substancję zapachową.

– Pierwsze opakowanie nie przypominało obecnego. Było zupełnie inne – żółte z zielonymi napisami i zielono-czerwonymi ornamentami. Dopiero w 1925 r. za sprawą Juana G. Clausena, szefa reklamy firmy Beiersdorf, pojawiło się osławione niebieskie pudełko z białymi napisami. W tym samym roku ruszyła w Katowicach pierwsza polska Wytwórnia Specyfików Beiersdorfa PEBECO. Założycielem katowickiej spółki-filii przy ul. Piotra Skargi (obecnie teren po wyburzonym hotelu Silesia) był przybysz z Wrocławia, drogista Maksymilian Małuszek, który w latach 1929–1931 stworzył w Poznaniu drugi i główny zakład – PEBECO Polskie Wytwory Beiersdorfa (po wojnie Lechia, Pollena-Lechia, Beiersdorf-Lechia, a dziś Nivea Polska). To jednak w Katowicach w 1925 r., zaczął się polski wątek Nivea Creme, czyli kremu Nivea – dodaje Mszycza.

Z pierwszego polskiego zakładu Beiersdorfa w Katowicach rozchodziły się na całą Polskę wyroby hamburskie, jak również te produkowane i konfekcjonowane w Katowicach. Kiedy 1931 r. poznański zakład rozpoczął produkcję, katowicka placówka została mu podporządkowana.

– W Katowicach pojawił się wówczas nowy adres: PEBECO Oddział Katowice, ul. Piotra Skargi 10, a także nie do końca rozpoznany Piotra Skargi 4. Te dane zawdzięczamy poszukiwaniom redaktora Henryka Szczepańskiego. Około 1935 r. oddział przeniesiono na ul. Kopernika 14a, gdzie działał również w latach okupacji jako filia, hurtownia. ■

MICHAŁ MALINA

160 LAT MIASTA

KATOWICKI HERB – HISTORIA SYMBOLU MIASTA

Choć dla wielu mieszkańców herb Katowic to znany i rozpoznawalny znak, mało kto zna jego historię i symbolikę. Obecny wizerunek herbu oficjalnie został przyjęty uchwałą Rady Miejskiej w Katowicach 17 grudnia 1936 r., a następnie zatwierdzony zarządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych 29 maja 1937 r. Opis herbu (blazonowanie): Na złotym tle tarczy herbowej widnieje czarny młot wodny z kowadłem, zwrócony w prawą stronę. Po lewej stronie znajduje się koło zębate – symbol przemysłu, który odegrał klu-

czową rolę w rozwoju miasta. Młot jest ustawiony na brunatnej belce, ponad błękitną wodą. Każdy z tych elementów niesie ze sobą głębsze znaczenie. Młot wywodzi się z Kuźnicy Bogucickiej – dawnego zakładu, który dał początek osadzie, a później miastu Katowice. Z kolei woda symbolizuje rzekę Rawę.

Historia tego symbolu sięga jednak znacznie dalej niż lata 30. XX w. Już w 1723 r. godło Kuźnicy Bogucickiej przedstawiało ręczny młot o długim stylisku, wsparty głowicą na masywnym kowadłe. W 1816 r. ewoluował on w młot wodny,



co zbliżyło go do formy znanej dziś mieszkańcom.

Herb Katowic był kilkakrotnie modyfikowany. Zmieniano nie tylko detale graficzne, ale



też kolorystykę. Ciekawym przykładem jest herb znajdujący się na fasadzie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego – przedstawia on młot z głowicą

spoczywającą na kowadłe, podczas gdy w obecnej wersji herbowej głowica jest uniesiona. Współczesny wygląd herbu Katowic został ustanowiony 9 lutego 2004 r., poza ujednoczeniem herbu usunięto również nieprawidłowości techniczne w rysunku.

Choć herb może wydawać się jedynie formalnym znakiem miasta, jego kształt i symbolika nierozzerwalnie łączą się z historią i tożsamością Katowic. To świadectwo przemysłowych korzeni i przemian, jakie przeszło miasto – od kuźni do metropolii. ■

JAKUB LEGUTKO

Czyste Katowice, czysty Bałtyk

Podczas posiedzenia Komisji Helsińskiej (HELCOM), które odbyło się w połowie marca bieżącego roku w Helsinkach, zapadła decyzja o oficjalnym usunięciu Katowic z listy tzw. hotspotów, czyli obszarów szczególnie narażonych na zanieczyszczenia w regionie Morza Bałtyckiego. To efekt wieloletnich, konsekwentnych działań miasta w zakresie modernizacji infrastruktury wodno-kanalizacyjnej oraz poprawy jakości wód powierzchniowych.

Wykreślenie Katowic z listy hotspotów HELCOM-u było możliwe dzięki szeroko zakrojonym i wieloletnim inwestycjom w sektorze gospodarki komunalnej. W latach 2016–2023 Katowice zrealizowały największy w historii miasta projekt wodno-kanalizacyjny – „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – etap III”, którego wartość wyniosła niemal 369 mln zł. Projekt objął m.in. budowę i modernizację ponad 60 km sieci kanalizacyjnej, a także rozbudowę oczyszczalni ścieków.

Dodatkowo zmodernizowano stację odwadniania osadu w oczyszczalni ścieków Podlesie oraz poprawiono efektywność energetyczną obiektów oczyszczalni Podlesie i Panewniki, gdzie dodatkowo do końca 2026 r. jest planowane uruchomienie instalacji fotowoltaicznych o mocy ponad 0,6 MW. – Na obiektach oczyszczalni ścieków Podlesie i oczyszczalni ścieków Panewniki już pracują farmy fotowoltaiczne o łącznej mocy 0,625 MW, a na terenie oczyszczalni ścieków Gigablock pracuje wysoka sprawna jednostka kogeneracyjna o mocy



400 kW. Po pozyskaniu blisko 4 mln zł środków zewnętrznych na realizację tego projektu, którego łączna wartość to ponad 10 mln zł, jesteśmy na etapie przygotowania postępowań przetargowych, by wybrać wykonawców, którzy zrealizują to zadanie w formule „zaprojektuj i wybuduj” – mówi Andrzej Hołda, prezes Katowickich Inwestycji S.A., które w imieniu miasta Katowice realizują liczne inwestycje w zakresie czystej energii.

Znaczącym krokiem była także realizacja inwestycji polegającej na przerzucie ścieków sanitarnych z dzielnic Janów, Nikiszowiec, Giszowiec oraz terenów poprzemysłowych

do oczyszczalni Dąbrówka Mała – Centrum, dzięki czemu ograniczono zrzuty do systemów w sąsiednich miastach.

Równolegle uporządkowano system gospodarowania wodami opadowymi – stworzono ponad 8 km nowej sieci deszczowej oraz 25 zbiorników retencyjnych o łącznej pojemności 11 tys. m sześć. Te ostatnie nie tylko odciążają kanalizację, ale także pozwalają na gospodarowanie deszczówką i ograniczenie wpływu zanieczyszczeń do naturalnych zbiorników wodnych. Wszystkie te działania przełożyły się na poprawę jakości wód powierzchniowych w granicach miasta. ■ KK

Nie każdy bohater nosi pelerynę

Biurowo Prewencji Komendy Głównej Policji organizuje ogólnopolski konkurs „Policjant, który mi pomógł”, którego celem jest uhonorowanie funkcjonariuszy niosących pomoc osobom doświadczającym krzywdy. Konkurs odbywa się już po raz 18. pod honorowym patronatem Komendanta Głównego Policji.

W poprzednich latach wyróżniono 85 policjantów, których postawa i zaangażowanie pokazują, że bohater nie zawsze nosi pelerynę – często ma policyjny mundur.

Masz w pamięci sytuację, gdy policjant:

- ➔ pomógł ci po wypadku lub nieszczęśliwym zdarzeniu,
- ➔ wsparł cię w trudnej sytuacji życiowej,
- ➔ podał ci rękę w najtrudniejszym momencie życia,
- ➔ działa na rzecz pomocy ofiarom przemocy lub przestępstw,
- ➔ wyróżnia się empatią i profesjonalizmem?

Zgłoś jego kandydaturę! Kandydatów mogą zgłaszać osoby indywidualne, instytucje oraz organizacje.

Jak to zrobić? Wypełnij formularz zgłoszeniowy, który jest dostępny na stronach www.policja.pl i www.katowice.policja.gov.pl (zakładka „Zgłoś kandydata do konkursu”) oraz na profilu Policja Katowice na Facebooku. Zgłoszenia są przyjmowane do 31 maja 2025 r. Formularze zgłoszeniowe należy przesyłać drogą mailową na adres: policjantktorympomogl@policja.gov.pl. ■

HARMONOGRAM PRACY KATO SCIENCE CORNER (ul. Młyńska 2/ul. Pocztowa 5)

Godziny otwarcia: pon.–pt. 9.00–17.00 (oraz w trakcie trwania wydarzeń). Zapisy przez formularz lub pod adresem e-mail: ksc@uekat.pl.

Aktualny harmonogram wydarzeń dostępny na stronie: Kato Science Corner (katowice.eu) oraz na Facebooku.

5 maja (poniedziałek)

godz. 17.30–19.30 – „Dobrostan seniora” – warsztaty dla seniorów. Obowiązują zapisy poprzez formularz lub kontakt telefoniczny. Organizator: Miasto Katowice. Prowadząca: dr Dagmara Modrzejewska, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach.

12 maja (poniedziałek)

godz. 17.30–19.30 – „Dobrostan seniora” – warsztaty dla seniorów. Liczba miejsc ograniczona – obowiązują zapisy poprzez formularz lub kontakt telefoniczny. Organizator: Miasto Katowice. Prowadząca: dr Dagmara Modrzejewska, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach.

13 maja (wtorek)

godz. 10.00–11.30 – „Jak zrobić dobre zdjęcia telefonem?” – warsztaty dla uczniów szkół po-

nadpodstawowych. Obowiązują zapisy. Prelegentka: mgr Barbara Jendrzeyczyk. Organizator: Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach.

14 maja (środa)

godz. 16.30–18.00 – „Zagubieni w obrazie: sztuka, propaganda, prompt” – spotkanie dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Obowiązują zapisy. Prelegentka: mgr Monika Sroga. Organizator: Uniwersytet Śląski w Katowicach.

15 maja (czwartek)

godz. 11.00–13.00 – warsztaty recyklingowo-przetwórcze – dla wszystkich zainteresowanych. Obowiązują zapisy. Organizator: Miasto Katowice. Prowadzący: Fundacja „Sole”.

godz. 17.30–19.30 – „Urzeczywistniając pełnię – praca ze świadomością na poziomach subtelnym” – otwarte spotkanie filozoficzne dla wszystkich zainteresowanych. Nie obowiązują zapisy. Organizatorka i prelegentka: dr Monika Fajler, Śląski Uniwersytet Medyczny.

19 maja (poniedziałek)

godz. 17.30–19.30 – „Dobrostan seniora” – warsztaty dla seniorów. Liczba miejsc ograniczona – obowiązują zapisy poprzez formularz lub kontakt telefoniczny. Organizator: Miasto Katowice. Prowadząca: dr Dagmara Modrzejewska, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach.

20 maja (wtorek)

godz. 11.00–12.30 – „Jak szukać informacji w materiałach cyfrowych?” – warsztaty historyczne dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Obowiązują zapisy. Organizator: Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach.

godz. 16.30–18.00 – „Sztuczna Inteligencja – game-changer w przekazywaniu i zdobywaniu wiedzy” – wykład dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Obowiązują zapisy poprzez formularz. Prelegent: dr Rafał Warchulski, prof. UŚ. Organizator: Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach.

22 maja (czwartek)

Dzień Praw Zwierząt:

godz. 8.30–10.00;

godz. 10.20–11.50;

godz. 12.10–13.40

▶ spotkanie z królikiem z Zagrody,

▶ dogoterapia – czy jesteś gotowy na posiadanie psa,

▶ Ulino – koń, który kocha wszystkie dzieci.

Warsztaty dla uczniów szkół podstawowych. Obowiązują zapisy poprzez formularz. Organizator: Miasto Katowice. Prowadzący: Fundacja „Sole”.

24 maja (sobota)

godz. 12.30–16.30 – „Shreksafleks – warsztaty o terapii ACT” – dla osób dorosłych. Obowiązują zapisy poprzez formularz. Organizator:

ABCS Polska. Prelegenci: mgr Klaudia Krętuś, Cezary Wróbel.

26 maja (poniedziałek)

godz. 17.30–18.30 – zajęcia z bajkoterapii dla dzieci – spotkanie ma formę interaktywną, polegającą na czytaniu dzieciom bajek o emocjach. Spotkanie dla rodziców z dziećmi. Obowiązują zapisy poprzez formularz. Organizator: Fundacja „Zaczytani.org”.

30 maja (piątek)

godz. 11.00–12.30 – „Lego i przedmioty kolekcjonerskie jako inwestycje alternatywne” – spotkanie dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Obowiązują zapisy. Organizator: Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach. Prelegenci: dr Jan Kaczmarzyk i studenci z Koła Naukowego „Quantum”.

godz. 18.00–20.00 – „Ciało czułość? Naturalnie” – sesja self-care dla dorosłych. Obowiązują zapisy. Organizator: Miasto Katowice. Prowadzący: Patrycja Stukator – przewodniczka kąpielii leśnych, Czuję Las.

ZAPISY



Fryderyki dla Cameraty



CAMERATA

Podczas tegorocznej Gali Muzyki Klasycznej przyznano Fryderyki – najważniejsze nagrody fonograficzne w Polsce. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” zdobył trzy statuetki, czym potwierdził swoją silną pozycję na scenie muzyki klasycznej.

Otrzymane wyróżnienia to wyraz uznania dla bogatego dorobku zespołu, który od ponad 30 lat zachwyca swoją twórczością. Zróżnicowany repertuar, obejmujący zarówno muzykę dawną, jak i muzykę współczesną, liczne nagrania oraz prestiżowe nagrody sprawiają, że Camerata Silesia jest jednym z najważniejszych polskich zespołów wokalnych.

W tym roku album „Pieśni o Śląsku” został wyróżniony w kategorii Album Roku Muzyka Chóralna, „Tęskni dzioucha do syneczka” – w kategorii Album Roku Kłasyka-Crossover, a „Connections” – w kategorii Album Roku Muzyka Koncertująca. Ponadto „Pieśni o Śląsku” były nominowane

w kategorii Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej, a album „Da mihi bibere” – w kategorii Album Roku Muzyka Chóralna.

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” powstał w 1990 r. z inicjatywy dyrygentki Anny Szostak, która kieruje nim do dziś. Camerata Silesia słynie przede wszystkim z mistrzowskich interpretacji muzyki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawykonań, ale równie dobrze odnajduje się w repertuarze muzyki dawnej.

Przez ponad trzy dekady działalności zespół zyskał międzynarodową renomę, występował na prestiżowych scenach koncertowych Europy i Azji. Jego kunszt docenia zarówno publiczność, jak i krytycy muzyczni, którzy chwalą nie tylko działalność koncertową, ale także dorobek fonograficzny zespołu.

Nie były to pierwsze Fryderyki zespołu – albumy Cameraty Silesii zdobywały tę nagrodę także w 1997, 2020, 2021, 2022 i 2023 r. ■

JAKUB LEGUTKO

MIEJSKI RZECZNIK KONSUMENTÓW WYJAŚNIA Jak sprawdzić sprzedawcę w internecie?

Krótki przewodnik pokazuje, jak można sprawdzić, czy po drugiej stronie mamy uczciwego sprzedawcę.

KROK 1. GOOGLUJ!

Wygoogluj – sprawdź opinie o sklepie w internecie. Pokrzywdzeni klienci mogli już podzielić się swoimi doświadczeniami lub powstały artykuły na temat danej firmy.

KROK 2. SPRAWDŹ KONTAKT

Znajdź zakładkę „KONTAKT” na stronie sklepu. Uczciwy sprzedawca w łatwy do odnalezienia sposób informuje o:

- nazwie firmy,
- adresie siedziby firmy (nie skrytki pocztowej),
- numerze telefonu,
- adresie e-mail.

Jeżeli nie możesz odnaleźć tych informacji lub dane są niepełne i znajdują się w słabo widocznym miejscu, może to oznaczać, że przedsiębiorca świadomie utrudnia do nich dostęp.

KROK 3. SPRAWDŹ REGULAMIN

Podobnie jest z REGULAMINEM. Powinien być łatwy do odszukania, a w nim powinny być przedstawione:

➤ dane rejestracyjne – przede wszystkim miejsce rejestracji. Warto wiedzieć, czy masz do czynienia z firmą mającą siedzibę na terenie Unii Europejskiej, czy poza nią. Strona sklepu może być prowadzona w języku polskim i mieć polski adres internetowy (czyli domenę), a okazać się firmą z innego kontynentu;

➤ informacje o podstawowych prawach kupującego – prawie do zwrotu, prawie do reklamacji na podstawie niezgodności towaru z umową w okresie dwóch lat. Sklep powinien również opisać procedurę reklama-

cji. Nie może się zrzekać odpowiedzialności np. na rzecz dostawcy przesyłki.

KROK 4. SPRAWDŹ CZAS DOSTAWY

Czas realizacji to nie to samo co czas dostawy. Jeżeli sprzedawca podaje jedynie czas realizacji, to ma na uwadze czas przygotowania paczki do wysłania, a klient nie wie, kiedy ją otrzyma. A jeżeli na dostawę towaru sprzedawca daje sobie więcej niż 30 dni, to znak, że produkt jest sprowadzany np. z Azji, a konsument jest importerem, a nie klientem.

ZAKUPY W SOCIAL MEDIACH

Często kupujący dokonują zakupów online poprzez reklamy, które wyskakują im na Facebooku czy Instagramie. Klienci nie mają świadomości, od kogo kupili towar. Po kliknięciu w reklamę zostali przekierowani na stronę prowadzoną w języku polskim, która należy do „Jana Kowalskiego”, a który działalność ma zarejestrowaną za granicą.

NIE DAJ SIĘ NABRAĆ SZTUCZNEJ INTELIGENCJI

Wzruszające historie o tym, że nadszedł czas na „całkowitą wyprzedaż” z powodu „zakończenia działalności” mogą być oszustwem, a zdjęcia – wytworem AI. Z takim sprzedawcą po dokonaniu zapłaty nie będzie kontaktu, a towar albo nie zostanie dostarczony, albo będzie niskiej jakości.

O EUROPEJSKIM CENTRUM KONSUMENCKIM

W rozwiązaniu sporów z przedsiębiorcami z innego kraju UE, Norwegii, Islandii i Wielkiej Brytanii pomaga Europejskie Centrum Konsumentckie.

Masz problem – zgłoś się po pomoc lub poradę telefonicznie (nr tel. 22 55 60 600, od poniedziałku do piątku w godz. 10.00–13.00) lub mailowo (info@konsument.gov.pl).

Strona internetowa: konsument.gov.pl/.

Granty na OZE dla mieszkańców

Od 5 maja mieszkańcy Katowic mogą ubiegać się o granty na odnawialne źródła energii. Do zdobycia są środki m.in. na instalacje fotowoltaiczne, pompy ciepła i magazyny energii. Dzięki projektowi można zyskać nawet do 85% dofinansowania kosztów montażu nowoczesnych i ekologicznych systemów w domach. Nabór deklaracji potrwa do 30 czerwca 2025 r.

To szansa na niższe rachunki, czystsze powietrze i większy komfort życia – wszystko przy wsparciu z Funduszy Europejskich (projekt „Twoja moc. Nasze miasto. Energetyka rozproszona w Katowicach – granty OZE dla mieszkańców”).

Głównym celem projektu jest zwiększenie efektywności energetycznej w domach, gdzie energia cieplna i elektryczna wytwarzana

z odnawialnych źródeł będzie wykorzystywana na potrzeby socjalno-bytowe.

Miasto będzie mogło przyznać 60 grantów na kwotę ponad 3,2 mln zł. Przewidziano 50 grantów na pakiet OZE obejmujących instalację fotowoltaiczną z pompą ciepła typu powietrze-woda oraz magazynem energii cieplnej (z dofinansowaniem w wysokości 85% kosztów kwalifikowanych, do 59,5 tys. zł) oraz 10 grantów na magazyn energii elektrycznej (z dofinansowaniem w wysokości 85% kosztów kwalifikowanych, do 4,5 tys. zł za kWh, nie więcej niż 25,5 tys. zł).

Osoby zainteresowane uzyskaniem grantu powinny złożyć deklarację udziału w projekcie do Urzędu Miasta Katowice (ul. Rynek 1, BOM, I piętro, stanowisko 28 lub 29 [WKŚ]). Po złożeniu dokumentów nastąpi ich formalna weryfikacja. Kolejnym krokiem będzie weryfi-

kacja techniczna budynków przeprowadzana przez inspektora nadzoru. Po pomyślnym przejściu obu etapów – formalnego i technicznego – nastąpi podpisanie umowy o powierzenie grantu. Środki finansowe w postaci wyliczonej kwoty grantu zostaną przekazane po zakończeniu inwestycji, dokonaniu odbioru końcowego oraz zatwierdzeniu dokumentacji. Warto zaznaczyć, że grantobiorcy będą objęci pięcioletnim okresem trwałości projektu. ■

JAKUB LEGUTKO

Dane kontaktowe w sprawie dofinansowania z projektu grantowego:
tel. 32 259 35 18,
twojamoc@katowice.eu

Poszukujesz swojej zagubionej rzeczy?



Jeżeli zgubiłeś rzecz, sprawdź, czy znajduje się w wykazie znalezionych przedmiotów naszego Biura Rzeczy Znalezionych.

Aktualny wykaz rzeczy znajdziesz tutaj:



Skontaktuj się z nami, aby uzyskać pomoc w jej odzyskaniu:
a@katowice.eu.

INFORMATOR

kulturalny



**MUZEUM
HISTORII
KATOWIC**

N O C
M U Z E Ó W
1 7 / 0 5 / 2 0 2 5
BAŚŃ
O WSPÓLNOCIE

Już 17 maja odbędzie się kolejna, wyjątkowa Noc Muzeów. W Katowicach będzie to noc pełna kultury, historii i niezwykłych odkryć! Skorzystaj z bezpłatnego zwiedzania i zajrzyj tam, gdzie na co dzień wstęp bywa ograniczony – katowickie instytucje kultury czekają na Was. Oto niektóre z propozycji.

Baśń o wspólnocie

**Budynek Muzeum Historii Katowic
ul. ks. J. Szafranka 9**

18.00–00.00 – zwiedzanie indywidualne wystaw: „W kamienicy mieszczańskiej”, „Suberlak. Baśń o wspólnocie”, „Z dziejów Katowic”;

18.00–23.30 – sprzedaż wydawnictw w promocyjnych cenach;

18.00–20.00 – „Mała forma, duży efekt” – warsztaty dla rodzin;

18.00–22.00 – gra mieszczańska „Znajdź scenę lub postać z bajki”;

18.00, 21.00 – „Suberlak. Baśń o wspólnocie” – bilet: 10 zł, zapisy – tel. 32 256 18 10 wew. 104, 117;

18.00–23.00 – „Nocą w muzeum wszystko się może zdarzyć...” – konkursy z przymrużeniem oka dla małych i dużych;

18.30, 20.00 – „Ukryte bajki, mity i inne motywy świata dziecięcego w przestrzeni wewnątrz mieszczańskich”;

19.00, 22.00 – „Dąb, Bogucice, Murcki i inne wspólnoty lokalne” – dzielnicowe wątki na wystawie stałej „Z dziejów Katowic”;

20.00–23.00 – „Pod prasą!” – odbijanie grafik;

20.00 – „Musica testudinis” – koncert w wykonaniu studentów klasy historycznych instrumentów szarpanych prowadzonej przez Jana Čižmářa.

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego

**ul. Wojewódzka 33
Aula im. Bolesława Szabelskiego**

Concerts Royaux & Les Goûts-Réunis – muzyka francuskiego baroku w wykonaniu pedagogów i studentów oraz gości Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych.

Koncert studentów Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych z prezentacją instrumentów.

Muzeum Organów Śląskich

18.00–00.00 – zwiedzanie indywidualne muzeum oraz wystawy czasowej „Organom na ratunek”;

19.00 – otwarcie nowej ekspozycji „Dawny warsztat organmistrzowski”;

20.00 – koncert organowy;

22.00 – koncert organowy.

Dział Etnologii Miasta Oddział MHK

ul. Rymarska 4

17.00–22.00 – zwiedzanie indywidualne wystaw: „Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni

i maglu na Nikiszowcu”, „U nos w doma na Nikiszu. We wnętrzu nikiszowieckiego mieszkania”, „Wokół Mistrzów Grupy Janowskiej”;

17.00–21.30 – sprzedaż wydawnictw w promocyjnych cenach;

17.15–18.30 – „Nie taki bebok straszny” – warsztaty dla dzieci;

18.00 – otwarcie wystawy „Katowickie beboki w fotografii Marka Foltyna” – spotkanie z autorem zdjęć;

18.30 – „Skąd wzięły się beboki Sztefa i Erwinek” – prelekcja przed budynkiem oddziału;

19.00–21.00 – rodzinny quiz muzealny;

19.30–21.00 – „Familon – to lubię!” – warsztaty kreatywne dla wszystkich.

Dział Teatralno-Filmowy Oddział MHK

ul. Mikołaja Kopernika 11

17.00–22.00 – zwiedzanie indywidualne wystaw: „Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków”, w Galerii „Pod 11” – „Magiczne światy Lecha Majewskiego”;

17.00, 19.00 – „Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków” – zwiedzanie w 15 minut;

18.00, 20.00 – „Magiczne światy Lecha Majewskiego” – wystawa w kwadrans;

17.00–21.00 – prezentacja filmów: „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis”, „Kronika rodzinna i towarzyska”;

17.00–21.00 – „Razem w pejzażu” – wspólnie tworzenie wielkoformatowego kolażu o relacji między człowiekiem, naturą a światem marzeń;

21.30–22.00 – koncert popularnych arii i pieśni w wykonaniu pedagogów i uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach.

Gmach Województwa i Sejmu Śląskiego

ul. Jagiellońska 25

18.00–00.00 – zwiedzanie w grupach z przewodnikiem: Sali Sejmu, westybulu, Sali Marmurowej, skarbcza, windy paciorkowej (zwanej paternosterem), tunelu ewakuacyjnego. Wizytę potwierdzi specjalny certyfikat. Dla czekających na turę na dole westybulu będą dostępne dodatkowe atrakcje: możliwość obejrzenia wystawy o budynku, fotobudka, faceboard, kącik dla dzieci, projekcja krótkiego filmu o powstaniach śląskich.

Na Noc Muzeów – wieczór gier inspirowanych teleturniejami „Spodkobiery” – zaprasza także Biblioteka Śląska w godz. **17.00–20.30**.

Tradycyjnie podczas Nocy Muzeów będzie można odwiedzić Muzeum Śląskie (w godz. **18.00–00.00**).

Parafia Ewangelicko-Augsburska w Katowicach otworzy kościół do zwiedzania **od godz. 19.00 do północy**. O każdej pełnej godzinie wybrzmia dzwony, następnie będzie miała miejsce krótka, 15-minutowa prezentacja organowa oraz opowiadanie o historii parafii. Wyjątkiem będzie **godz. 23.00**, kiedy odbędzie się koncert lutniowy. W trakcie zwiedzania będzie można odwiedzić przyparafialne muzeum, gdzie będzie można zobaczyć m.in. bardzo rzadką Biblię brzeską. ■

Wystawy

Katowice Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek
pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00
sekretariat@miasto-ogrodow.eu
miasto-ogrodow.eu

Poznaj kulturalną stronę Katowic.
Otrzymasz garść wieści kulturalnych z Katowic.
Zadnego spamu. Krótko, na temat i z kulturą.
W każdej chwili możesz się wypisać.
mailing.miasto-ogrodow.eu/newsletter.

FESTIWALE I KONCERTY

■ CZARNE KONIE: CZAS – START!

Rusza nabór do konkursów Ars Independent Festivalu. Cztery konkursy, 500 euro nagrody i legendarna statuetka Czarnego Konia do zgarnięcia! Ars Independent Festival – multimedialny i popkulturowy festiwal filmu, animacji, wideoklipu i gier wideo – czeka na najlepsze produkcje audiowizualne, które w tym roku powalczą o tytuł Czarnego Konia.

Więcej informacji, regulaminy konkursów oraz zgłoszenia do konkursów na stronie arsindependent.pl.

Z CYKLU O! MUZYKA. MIASTO OGRODÓW DLA DZIECI. NA SERIO

■ Czeresnie w mieście

24 maja, godz. 16.00, sala kameralna

Tanecznie i inspirująco o mieście? Czeresnie zabiorą Was w ten świat jako muzycy przewodnicy. Posłuchajcie Budowy, Karetki, Betonu! A potem poszukajcie własnych miejskich dźwięków. Zespół Czeresnie został stworzony w 2017 r. z myślą o dzieciach. Prezentuje dziecięcą twórczość Andrzeja Zagajewskiego (laureata Paszportu Polityki) wraz z artystami zespołu Hańba! (grającymi muzykę globalną). Ich koncerty porywają, są pełne żywiołu i energii.

Bilety: 40 zł – dorosły, 10 zł – dziecko. 50% zniżki z Katowicką Kartą Mieszkańca. Bilety dostępne w kasie Miasta Ogrodów i na bilety.miasto-ogrodow.eu.

■ Dominic Miller The Vagabond Tour 2025

31 maja, godz. 20.00, sala koncertowa

Koncert w ramach współpracy programowej z Katowice JazzArt Festiwalem.

Dominic Miller, znany jako zaufana prawa ręka Stinga, to nie tylko jego wieloletni gitarzysta i współtwórca hitów takich jak „Shape of My Heart” czy „La Belle Dame sans regrets”, ale także uznany solowy artysta, który wydał aż 12 autorskich albumów. Jego nowa płyta „Vagabond” to niezwykła podróż muzyczna łącząca jazz, pop, akustyczny folk, współczesną muzykę klasyczną i elementy latynoskie – brzmienie, które zachwyci nawet najbardziej wymagających melomanów.

Bilety dostępne m.in. na ticketmaster.pl. 20% zniżki z Katowicką Kartą Mieszkańca na bilety.miasto-ogrodow.eu.

WYSTAWY

Galerie KMO czynne:
wtorek–niedziela w godz. 11.00–19.00

WSTĘP WOLNY

■ Joanna Chudy – „Niepamięć. Tożsamość ukryta”

do 1 czerwca, Galeria Pusta

Joanna Chudy – fotografka, absolwentka ASP w Krakowie i WSF w Łodzi, doktor habilitowana sztuki. Autorka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, specjalizuje się w fotografii kreacyjnej w nurcie klasycznej, czarno-białej fotografii.

■ Vinicius Libardoni – „Architektony”

do 8 czerwca, Galeria Ingram

Wystawa z cyklu Magia Warsztatu. Wystawa prezentuje wybrane prace Viniciusa Libardoniego z ostatnich siedmiu lat, ukazując jego nieustanne dążenie do upamiętniania – a czasem „odpominania” – architektonicznych ikon, które zniknęły lub uległy radykalnym przemianom.

Vinicius Libardoni – brazylijski architekt i artysta, doktor sztuk, asystent na ASP we Wrocławiu.

■ Arkadiusz Gola – „Życia nigdy dość”

do 18 maja, Galeria Miasta Ogrodów

Arkadiusz Gola – fotograf, kurator wystaw, wykładowca w Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.

■ ŁemArt. Międzynarodowy Projekt Artystyczno-Naukowy „Łemkowszczyzna – Лемковина” – wystawa zbiorowa

do 18 maja, Galeria 5

finisaż: 18 maja, godz. 17.00

ŁemArt to międzynarodowy projekt artystyczno-naukowy promujący dziedzictwo Łemkowszczyzny i pogranicza polsko-słowackiego.

■ Dziki zwierzyniec

do 30 maja, Galeria Ściana Sztuki Dziecka

Wystawa prac dzieci inspirowanych sztuką nadrealną i fantastyczną, zrealizowanych podczas warsztatów Future Artist – jak ze snu.

SPOTKANIA

ŚLĄSKA SCENA LITERACKA

■ Spotkanie z Jackiem Dudkiem i Radosławem Wiśniewskim

12 maja, godz. 18.00, Black Woolf
Coffee & Books, ul. 3 Maja 25

Prowadzenie: Weronika Górską i Radek Kobierski.

Wydarzenie dostępne dla osób niewidomych i słabowidzących.

WSTĘP WOLNY

SPACERY

■ Szwendania okoliczne

10 i 24 maja, trasy kilkugodzinne

Śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne to cykl sobotnich wycieczek, których celem jest dotarcie do miejsc, które pomimo swej lokalizacji tuż za rogiem zazwyczaj nie są dostrzegane. Grupa facebookowa projektu: facebook.com/groups/szwendania/.

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Informacje: pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.

WARSZTATY

■ Śląskie zabawy z muzyką i tańcem tradycyjnym

poniedziałki, godz. 18.30, sala Muzykodymu

Warsztaty muzyczne. Prowadzenie: Kuba Fedak.

Bilety w cenie 15 zł do nabycia w kasie Miasta Ogrodów i na bilety.miasto-ogrodow.eu. 50% zniżki z Katowicką Kartą Mieszkańca.

■ Puzzle – zwierzęta w języku migowym

17 maja, godz. 11.00–13.00, sala 101

Integracyjne warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 6–14 lat w języku fonicznym i polskim językiem migowym. Prowadzenie: Kinga Hołda-Justycka.

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy: kinga.holda-justycka@miasto-ogrodow.eu.

WYDARZENIA ZEWNĘTRZNE

■ Stand-up: Magda Kubicka – „Chcę Cię poznać”

5 maja, godz. 19.00

Organizator: Tomasz Poźniak, tel. 666 592 284, tomasz.pozniak@gmail.com.

■ Koncert: Michał Bajor – „No, a ja?”

14 maja, godz. 19.00

Organizator: Fundacja „Unikultura”, ul. Ratuszowa 11 lok. 165, 03-450 Warszawa, marta@unikultura.pl.

■ Koncert jubileuszowy: Andrzej Poniedziałki – „Monday-Day”

26 maja

Organizator: Adria Art sp. z o.o., ul. Artura Grottgera 4/2, 85-227 Bydgoszcz.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

al. Korfanteo 6

tel. 32 259 90 40

facebook.com/bwakatowice/

bwa.katowice.pl

SZTUKOWANIE

■ Najdroższe słoneczniki świata. Vincent van Gogh

5 maja, godz. 10.00, Teatr Śląski, Duża Scena

Cykl comiesięcznych zajęć dla seniorów w każdym wieku.

■ Book Creator – elektroniczne książeczki

13 maja, godz. 13.00, MS Teams

Webinarium o tworzeniu bezpłatnych publikacji elektronicznych dla dzieci. Rejestracja: tiny.pl/tgtb6f27.

■ Otwarte zasoby edukacyjne

15 maja, godz. 13.00, MS Teams

Webinarium o utworach do bezpłatnego wykorzystania, które przeniesiono do domeny lub oznaczono wolnymi licencjami. Rejestracja: tiny.pl/r4hcm_82.

Teatry

Teatr Korez

pl. Sejmu Śląskiego 2
(budynek KMO – Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek, I piętro)
tel. 32 785 70 15
teatrkorez.pl

■ K. Błaszczynska: „Kiedyś było nam dobrze”

4 maja, godz. 19.00

10 maja, godz. 16.30

18 maja, godz. 20.00

■ Z. Rokita: „Weltmajstry”

5 maja, godz. 19.00

■ gość: „Baby”

9 maja, godz. 19.00

Fundacja „Szafa Gra”.

■ „Malować film. Polska szkoła filmowa w oczach współczesnych malarek”

9 maja, godz. 18.00, Galeria Teatru Korez

Wernisaż wystawy.

■ T. Jachimek: „Obserwator”

11, 23 maja, godz. 19.00

■ F. Apke: „Mrożona papuga”

13, 14 maja, godz. 19.00

■ L. Baffie: „Nerwica natręctw”

15 maja, godz. 19.00

■ T. Jachimek: „Kolega Mela Gibsona”

16 maja, godz. 19.00

■ T. Jachimek: „Wiwisexia”

17 maja, godz. 16.00 i 19.00

■ F. Apke: „Tigergirls”

19 maja, godz. 19.00

■ A. Lysko: „Mianujom mie Hanka”

21, 26 maja, godz. 19.00

■ Z. Rokita: „Kocham Cię proszę pana”

24 maja, godz. 19.00

■ „Cholonek” wg Janoscha

25 maja, godz. 20.00

■ A. Shaffer: „Pojedynek”

30 maja, godz. 19.00

■ gość: „Esej o świetle”

31 maja, godz. 19.00

Musaši Entertainment Company (Czechy).
31. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych „A Part”.

Ateneum

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
ateneumteatr.pl

■ „Calineczka”

4, 8, 9, 14 maja, godz. 9.30

6 maja, godz. 9.30 i 12.00

7, 13 maja, godz. 9.30 i 11.30

10 maja, godz. 11.30

11 maja, godz. 16.00

■ „Pan Tom buduje dom”

16, 20 maja, godz. 9.30

17 maja, godz. 11.30

18 maja, godz. 16.00

■ „Piotruś Pan”

22, 23, 27 maja, godz. 9.30

24 maja, godz. 11.30

25 maja, godz. 16.00

■ „Brzydkie kaczątko”

29, 30 maja, godz. 9.30 i 11.30

31 maja, godz. 11.30

DYREKCJA TEATRU ZASTRZEGA SOBIE
PRAWO ZMIAN W REPERTUARZE

Kino

Kino Rialto

ul. św. Jana
tel. 32 251 04 31
rialto.katowice.pl

WIELKA SZTUKA W KINOTEATRZE RIALTO

■ Świt impresjonizmu: Paryż 1874

11 maja, niedziela, godz. 17.00

CINEMA ITALIA OGGI 2025. PRZEGLĄD NOWEGO KINA WŁOSKIEGO

16–29 maja

WIELKA SZTUKA W KINOTEATRZE RIALTO

■ Lotto i Berenson – splecione losy. Śladami renesansowego mistrza

25 maja, niedziela, godz. 17.00

Kino Kosmos

ul. Sokolska 66
rezerwacja biletów: tel. 32 258 05 08
kasa@kosmos.katowice.pl
kosmos.katowice.pl

ROK Z KINEM AZJI VOL. 2: SATYAJIT RAY

- 8 maja – „Wielkie miasto”,
- 15 maja – „Samotna kobieta”,
- 22 maja – „Tchórz”,
- 29 maja – „Idol”.

Seanse zostaną poprzedzone prelekcjami.

W maju w kinie Kosmos przeniesiemy się do Indii lat 60., gdzie żył i tworzył Satyajit Ray. O bengalskim mistrzu Akira Kurosawa wypowiedział się w następujących słowach: „Nie widzieć filmów Raya, to jakby nie oglądać nigdy słońca lub księżyca”.

- Bilety: 21 zł normalny, 18 zł ulgowy.

HAS. KRONIKI WYOBRAŹNI

„Pożegnania” (1958)

14 maja, godz. 18.00

Prelekcja: Anna Cieplak.

Z okazji przypadającej w 2025 r. 100. rocznicy urodzin Wojciecha Jerzego Hasa Stowarzyszenie Kin Studyjnych zaprasza na wyjątkowy przegląd filmów reżysera. W kinie Kosmos przegląd rozpoczyna „Pożegnania” – nostalgiczny melodramat z historią w tle, czyli autorska adaptacja głośnej powieści Stanisława Dygata, wykorzystująca gatunkowe konwencje.

- Bilety: 21 zł normalny, 18 zł ulgowy.

BALET W KINIE

„Jezioro łabędzie”

24 maja, godz. 17.00

Retransmisja „Jeziora łabędziego” z Paryskiej Opéry Narodowej to kwintesencja klasycznego tańca w wykonaniu najlepszego zespołu baletowego świata. Jest to inscenizacja w choreografii niezjącego już Rudolfa Nuriejewa.

- Bilety: 40 zł normalny, 35 zł ulgowy.

Biblioteki

Biblioteka Śląska

(budynek główny)

pl. Rady Europy 1
info@bs.katowice.pl
tel. 32 20 83 740
facebook.com/
BibliotekaSlaskaKatowice

■ Klub „Tygodnika Powszechnego”

7 maja, godz. 18.00, sala Parnassos

Klub „Tygodnika Powszechnego” w Katowicach i Biblioteka Śląska zapraszają na spotkanie z Tomaszem Stawiszyńskim. Prowadzenie: red. Dominika Szczawińska.

AKADEMIA EKUMENICZNA

■ Symposium w ramach Ekumenicznych Dni Biblii

8 maja, godz. 17.00, sala Parnassos

„Dwugłos bibliotów – rzymskokatolickiego i protestanckiego” – ks. dr Tomasz Siuda oraz ks. dr Filip Sylwestrowicz, pastor Kościoła Ewangelicko-Prezbiteriańskiego w Warszawie.

Z CYKLU ŚLĄSKA! KARAWANA

■ Echo – za chwilę dalszy ciąg rozmowy

9 maja, godz. 18.00

Spotkanie z Wojciechem Mannem i promocja książki „Echo. Wojciech Mann w rozmowie z Katarzyną Kubisiowską” (Znak, 2024). Prowadzenie: Katarzyna Kubisiowska, Ryszard Koziółek.

Wojciech Mann – legendarny dziennikarz muzyczny, mistrz ciętej riposty, dystansu do siebie oraz prowadzenia rozmowy na najwyższym poziomie.

Z CYKLU ŚLĄSKA! KSIĄŻKA W CENTRUM ŚWIATA

■ Śmiejący się pies, przerażony człowiek

12 maja, godz. 18.00

Spotkanie z Krzysztofem Vargą i promocja książki „Śmiejący się pies” (Czarne, 2025). Prowadzenie: Artur Madaliński.

Z CYKLU ŚLĄSKA! NAM SIĘ WYDAJE

■ „Teatr Ziemi Rybnickiej. Architektura i historia” – promocja publikacji

20 maja, godz. 17.30

Promocja publikacji wydanej nakładem Biblioteki Śląskiej pt. „Teatr Ziemi Rybnickiej. Architektura i historia”. Opracowanie zbiorowe Instytutu Dokumentacji Architektury pod kierownictwem prof. dr hab. inż. arch. Magdaleny Żmudzińskiej-Nowak.

AKADEMIA EKUMENICZNA

■ „Kościół koptyjski – dzieje i życie”

22 maja, godz. 17.00, sala Parnassos

Wykład wygłosi Dominika Pruszczyńska. Prowadzenie: ks. dr Adam Palion.

■ Duchowe Ogrody Śląska

28 maja, godz. 18.00, sala Parnassos

Gościem kolejnego spotkania z cyklu Duchowe Ogrody Śląska będzie ks. Joseph Pereira – medytacje chrześcijańskie. Prowadzenie: Ewa Chmielorz.

Biblioteka Śląska, Dom Oświatowy
ul. Francuska 12

Zgłoszenia: domoswiatowy@bs.katowice.pl
lub tel. 32 255 43 21. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.

■ „Ukos światła / NEW ART.BOOK”

Na wystawie pokazano najnowsze trendy książki artystycznej w Polsce. Art.book jest wypowiedzią w formie książki, której część wizualna jest równie istotna jak informacje tekstowe lub koncepcyjne. Wystawa towarzyszy konferencji „Książki dla dzieci – jak to się robi?” organizowanej przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach w ramach Biennale „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”.

■ Klub Miłośników Podróżowania im. Alfreda Szklarskiego

Cykl warsztatów podróżniczych dla młodzieży opartych na literaturze. Prowadzenie: Marcin Kapral – edukator i miłośnik podróży.

– Konieczne zapisy!

Dział Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej
ul. Ligonia 7

KONWERSATORIUM BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ

■ Cykl zajęć dla seniorów

– 7 maja, godz. 10.00 – „Mozaika diamentowa” – warsztaty artystyczne dla seniorów;

– 9 i 23 maja, godz. 10.00 – „Zgrajmy się!” – spotkanie integracyjno-edukacyjne dla seniorów z wykorzystaniem gier planszowych;

– 14 maja, godz. 10.00 – spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki „Senior” – dyskusja na temat książki Sigrid Nunez pt. „Przyjaciel”;

– 19 maja, godz. 10.00 – „Cyberbezpieczeństwo dla seniorów” – spotkanie poruszy zasady bezpiecznego poruszania się w internecie, współczesnych zagrożeń i popularnych ataków socjotechnicznych.

– Obowiązują zapisy – tel. 32 251 42 21 wew. 233, 234.

Instytut Dokumentacji Architektury
ul. Francuska 12
e-mail: ida@bs.katowice.pl
tel. 785 710 210

NOC MUZEÓW

■ Wieczór gier „Spodkobiercy”

17 maja, godz. 17.00–20.30

Zapraszamy do udziału w grach inspirowanych turniejami. Wydarzenie będzie okazją do sprawdzenia swojej wiedzy o powojennej architekturze Górnego Śląska i Polski. Rozgrywki podzielono na dwie części. W pierwszej z gier wezmą udział dwie drużyny (dwie drużyny po pięciu uczestników). Do drugiej zapraszamy łącznie dziewięć osób (trzy gry po trzech zawodników). Obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie ida.bs.katowice.pl. Na uczestników czekają nagrody.

– Więcej informacji na stronie IDA BS oraz w mediach społecznościowych instytutu.

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

CZYTAJ DLA ODMIANY

■ Śląsk, którego nie ma

7 maja, godz. 17.00, Filia nr 3,
ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie autorskie z Kamilem Iwanickim, prowadzone przez silesianistę dr. Dariusza Zalegę.

CZTELNICZY-PODRÓŻNICZY

■ Azja Południowo-Wschodnia, ale... jakby luksusowo

7 maja, godz. 17.00, Filia nr 16,
ul. Wajdy 21, Bogucice

Prelekcja podróżnicza Iwony Marczak.

CZYTAJ DLA ODMIANY

■ Abyss

9 maja, godz. 17.00, Filia nr 12,
ul. Witosa 18b, os. Witosa

Spotkanie autorskie z Łukaszem Szusterem, laureatem konkursu „Stulecie polskiego kryminału” w 2019 r., autorem powieści „Splątani”, „Upiorni”, promujące jego najnowszą powieść.

■ Kolczyki handmade

8 maja, godz. 17.00, Filia nr 26,
ul. Goetla 2, Murcki

Warsztaty tworzenia biżuterii z piór, dla dorosłych, prowadzone przez Elwirę Bekus.

– Obowiązują zapisy – tel. 32 255 62 60.

MĄDRE ZWIERZĘ

■ Zrób sobie pszczołę

12 maja, godz. 16.00, Filia nr 23,
ul. Paderewskiego 65, os. Paderewskiego

Warsztaty rękodzielnicze dla dzieci z Symfonią Szycia.

– Obowiązują zapisy – tel. 32 255 18 38.

CZYTAJ DLA ODMIANY

■ Lotny Antykwariat

10 maja, godz. 9.00–14.00, Filia nr 15,
ul. Przyjazna 7a (SP nr 51), Giszowice

Kiermasz książek antykwarycznych, w cenie 3 zł za egzemplarz. Płatność gotówką.

MĄDRE ZWIERZĘ

■ Warsztaty przyrodniczo-edukacyjne dla dzieci

10 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00,
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b,
Dąbrówka Mała

Prowadzenie: Walabia-Żywa Edukacja.

– Obowiązują zapisy – tel. 32 256 64 84.

CZYTAJ DLA ODMIANY

■ Spotkanie autorskie z Julem Łyskawą

12 maja, godz. 17.00, Filia nr 11,
ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Spotkanie z autorem powieści „Prawdziwa historia Jeffreya Watersa i jego ojców”, za którą pisarz zdobył w 2024 r. Paszport Polityki.

CZYTAJ DLA ODMIANY

■ Księga Andersena

13 maja, godz. 17.00, Filia nr 16,
ul. Wajdy 21, Bogucice

Przedstawienie dla dzieci z okazji Tygodnia Bibliotek, w wykonaniu aktorów Teatru Edukacji i Profilaktyki „Z Uśmiechem”.

■ Carska afera

13 maja, godz. 17.00, Filia nr 30,
ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Spotkanie autorskie z Piotrem Żymełką, promujące jego najnowszą powieść.

■ Tego jeszcze nie było! Pierwsze wspólne spotkanie frelki ze szmulką

14 maja, godz. 17.00, Filia nr 3,
ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie autorskie z poczytnymi pisarkami Magdaleną Majcher i Sylwią Trojanowską.

■ Tulisiowe zabawy, ale też ważne sprawy

14 maja, godz. 17.00, Filia nr 20,
ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Przedstawienie dla dzieci w wykonaniu aktorów Teatru Gabi Art.

■ Biblioteka. Łączymy pokolenia!

17 maja, godz. 12.00–17.00, Ogród S(ł)ów,
Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

Wielki piknik rodzinny z okazji 80-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach. W programie m.in.: Lotny Antykwariat, Literackie Strefy Relaksu, pokaz iluzji dla dzieci w wykonaniu Dawida Jasińskiego, warsztaty rękodzielnicze z Joanną Siedlaczek-Plutą (Nisza z Nikisza), ekostoisko Lidii Machaj, biżuteria Bogusławy Dzik inspirowana naturą, ścianka wspinaczkowa dla dzieci, Fundacji JA YHYMM retro gry i zabawy pod chmurką, Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach z Krwiobusem – mobilnym punktem dla dawców krwi, prezentacja lalek ze Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”, koncert akordeonowy w wykonaniu Ireneusza Osieckiego, plenerowe spotkanie autorskie ze Sławkiem Gortychem, autorem „Karkonoskiej serii kryminalnej” (godz. 16.00) i wiele innych atrakcji.

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych.

Spotkanie autorskie z Magdą Stachulą

19 maja, godz. 17.00, Filia nr 12, ul. Witosa 18b, os. Witosa

Spotkanie z autorką powieści grozy, prekursorką thrillerów psychologicznego w nurcie domestic noir w Polsce.

Ewa Hać – „Ucieczka przed ciemnością”

do 24 czerwca, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice
otwarcie: 19 maja, godz. 17.00

Wystawa prac Ewy Hać.

Prezentownik na Dzień Matki – tworzymy mydełko

21 maja, godz. 17.00, Filia nr 26, ul. Goetla 2, Murcki

Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 5–8 lat, prowadzone przez Panią Jednorozek.

— Obowiązują zapisy – tel. 32 255 62 60.

CZYTAJ DLA ODMIANY

Popsute zabawki

23 maja, godz. 18.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Spotkanie autorskie z Małgorzatą Węglar, autorką reportaży o tematyce nekro i funeralnej, znaną w internecie jako Poest Mortem, promującą jej najnowszą książkę – kryminał „Popsute zabawki”.

Ślązaczka w pieśni i humorze

23 maja, godz. 17.00, Filia nr 26, ul. Goetla 2, Murcki

Montaż słowno-muzyczny Zespołu Artystycznego Śląskiego Stowarzyszenia Miłośników Folkloru „Galanda”.

CZYTAMY MIASTO

Tropem załęskich skrzydlatych

24 maja, godz. 9.00, Załęże

Spacer ornitologiczny po Załężu pod przewodnictwem Justyny Soski.

— Obowiązują zapisy – od 16 maja, pod nr. tel. 506 614 030.

MĄDRE ZWIERZĘ

Tajemniczy świat owadów – motyle

28 maja, godz. 17.00, Filia nr 26, ul. Goetla 2, Murcki

Ekowarsztaty dla dzieci w wieku 5–8 lat, prowadzone przez Zanurzone w Glinie.

— Obowiązują zapisy – tel. 32 255 62 60.

CZYTAJ DLA ODMIANY

Poezją i prozą pisane

29 maja, godz. 17.00, Filia nr 1, ul. Ligonia 7, Śródmieście

Spotkanie autorskie z Mariolą Sternahl i Marcinem Bedlickim.

CZYTELNICY-PODRÓŻNICY

1000 twarzy Arabii Saudyjskiej

30 maja, godz. 17.00, Filia nr 12, ul. Witosa 18b, os. Witosa

Spotkanie z podróżnikami Aleksandrą i Tomaszem Zoczońskimi.

CZYTAMY MIASTO

Załęże, jakiego nie znacie

31 maja, godz. 11.00, Załęże

Spacer po Załężu pod przewodnictwem Bernadety Prandzioch, pisarki i psycholożki, Ślązaczki od pokoleń mieszkającej w katowickim Załężu.

— Obowiązują zapisy – od 23 maja, pod nr. tel. 506 614 030.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

im. Józefa Lompy w Katowicach
ul. ks. kard. Wyszyńskiego 7
tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84
e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

SZTUKOWANIE

Najdroższe słoneczniki świata. Vincent van Gogh

5 maja, godz. 10.00, Duża Scena

Cykl comiesięcznych zajęć dla seniorów w każdym wieku.

Book Creator – elektroniczne książeczki

13 maja, godz. 13.00, MS Teams

Webinarium o tworzeniu bezpłatnych publikacji elektronicznych dla dzieci.

— Rejestracja: tiny.pl/tgtb6f27.

Otwarte zasoby edukacyjne

15 maja, godz. 13.00, MS Teams

Webinarium o utworach do bezpłatnego wykorzystania, które zostały przeniesione do domeny lub oznaczone wolnymi licencjami.

— Rejestracja: tiny.pl/r4hcm_82.

MDK

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.pl
mdkligota.pl

RĘKODZIEŁO.

CYKLICZNE WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Malujemy kubek i miseczkę

5 maja, godz. 17.00–19.00

Podczas pierwszych majowych warsztatów rękodzieła będziemy malować farbami naszkliwionymi kubki i miseczki.

— Cena: 60 zł. Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

PORA DLA SENIORA

Jak radzić sobie z natrętnymi myślami?

7 maja, godz. 12.00

Spotkanie, podczas którego porozmawiamy o tym, jak pozbyć się natrętnych myśli i pozostać spokojnym. Spotkanie będzie połączone z relaksacją.

— Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

Wystawa prac studentów Koła Malarskiego „Kwadrat Barw”

do 30 maja, Galeria pod Łukami
wernisaż: 8 maja, godz. 18.00

Zapraszamy na otwarcie wystawy prac studentów Koła Malarskiego „Kwadrat Barw”. **WSTĘP WOLNY**

RĘKODZIEŁO. CYKLICZNE WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Drzewko szczęścia

12 maja, godz. 17.00–19.00

Zapraszamy na warsztaty, podczas których będziemy tworzyć drzewko szczęścia – nietuzinkową ozdobę wnętrza.

— Cena: 60 zł. Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

PORA DLA SENIORA

Warsztaty rękodzielnicze

14 maja, godz. 12.00

Twórcze chwile w Porze dla Seniora – zapraszamy na warsztaty rękodzielnicze!

— Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

Śpiewaj razem z nami

14 maja, godz. 13.00

Spotkanie śpiewacze dla seniorów. Przyjdź i spędź z nami muzyczne popołudnie! **ZAJĘCIA BEZPŁATNE**

PORA DLA SENIORA

Majowe malowanie

21 maja, godz. 12.00

Tym razem odbędą się warsztaty plastyczne – będziemy malować! A wszystko w wiosennym, majowym klimacie.

— Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

POZNAJ SWOJĄ DZIELNICĘ

Zwiedzamy kopalnię Wujek

24 i 31 maja, godz. 7.00, kopalnia Wujek, ul. Wincentego Pola 65

Zapraszamy na zwiedzanie kopalni z przewodnikiem i zjazd na poziom szkoleniowy. Po zakończeniu zwiedzania przewidziano poczęstunek dla uczestników.

— Zwiedzanie tylko dla osób pełnoletnich. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy – tel. 880 010 909. Należy się zapisać najpóźniej na 10 dni przed danym zwiedzaniem.

— Wydarzenie w ramach Inicjatywy Lokalnej Miasta Katowice.

Parada ulicami Ligoty z okazji XXVIII Święta Kwitnących Głogów

24 maja, godz. 13.00, wymarsz z MDK „Ligota”, ul. Franciszkańska 33

Wraca wspaniała tradycja! W tym roku mażoretki Akcent razem z Orkiestrą Dętą Katowice ruszą ulicami naszej dzielnicy. Trasa pobiegnie ulicami: Grunwaldzką, Panewnicką, Świdnicką, Słupską, Koszalińską, aż do pl. Miast Partnerskich. O godz. 13.30 na skrzyżowaniu ulic Słupskiej i Koszalińskiej odbędą się pokaz mażorettek Akcent. **WSTĘP WOLNY**

XXVIII Święto Kwitnących Głogów

24 maja, godz. 15.00, Amfiteatr w parku Zadole

Zapraszamy na tegoroczne Święto Kwitnących Głogów! O godz. 15.00 startujemy w Amfiteatrze – na scenie w tym roku m.in. zespoły MDK „Ligota”, specjalny program mażorettek Akcent z okazji 25-lecia, Justyna Jarząbek, Mariusz Kalaga i Marek Piekarczyk. Imprezę poprowadzi Oskar Jasiński. Do tego bogata strefa atrakcji! Warsztaty tworzenia biżuterii, sitodruku, rękodzielnicze, malowanie plastrów drewna, ekspozycja warsztatowa Grupy Impast, wyklejanki strojów regionalnych, gry wielkoformatowe i inne atrakcje! **WSTĘP WOLNY**

PORA DLA SENIORA

Smartfon od A do Z

28 maja, godz. 12.00

Poznamy podstawy obsługi smartfona. Zabierz swojego smartfona i pytania – wszystko wyjaśnimy!

— Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657.

EKO KATO II. EDUKACYJNE WARSZTATY TROPOM NATURE

Alpakowe warsztaty

31 maja, godz. 10.30–12.30

Druga edycja warsztatów EKO KATO trwa! Warsztat, podczas którego połączymy edukację eko i bliskość z naturą.

Projekt realizowany w ramach Zielonego Budżetu Miasta Katowice.

— Obowiązują limit miejsc. Zapisy w biurze obsługi od 30 kwietnia – tel. 604 988 657.

MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
mdk@mdkpoludnie.com
mdkpoludnie.com

Blask skóry na wiosnę

7 maja, godz. 10.00

Warsztaty kosmetyczne.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Renat – Alicja – Anna

9 maja, godz. 18.00

Otwarcie wystawy artystek intuicyjnych z grupy malarzkiej Pocoidlakogo.

Odkrywamy Katowice

14 maja, godz. 12.00

Zapraszamy na wycieczkę lokalną. O niezwykłych miejscach Katowic, takich jak Teatr Śląski lub Sala Sejmowa Śląskiego, kościół ewangelicki, murale os. Gwiazdy, park Bogucicki i Galeria Artystów na pl. Grunwaldzkim, opowie przewodnik PTTK Krzysztof Bywalec.

— Obowiązują zapisy – tel. 505 951 693.

Warsztaty kosmetyczne na Dzień Matki

16 maja, godz. 17.00

Podczas warsztatów wykonamy naturalne mydła sode z wykorzystaniem wysokiej jakości tłuszczów zwierzęcych i roślinnych, z dodatkiem glinek i ziemi okrzemkowej. Zajmiemy się także przygotowaniem oliwy magnezowej. Zajęcia poprowadzi magister chemii i zielarka Katarzyna Miszczyk.

— Obowiązują zapisy – tel. 505 951 693.

Kartka 3D – warsztaty

21 maja, godz. 17.00

Międzypokoleniowe warsztaty kreatywne, na których przygotujemy wyjątkowe, trójwymiarowe kartki.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Piotrowice

ul. gen. Jankego 136
tel. 32 205 92 81

Arabia Saudyjska – mużułmańska pielgrzymka do Mekki

6 maja, godz. 10.00

Zapraszamy na prelekcję o najbogatszym kraju świata. O kopalnictwie ropy naftowej – źródle arabskiego bogactwa, o centrach kultury mużułmańskiej – Mekce i Medynie oraz o historii, religii i kulturze islamu opowie Stefan Gierlotka.

WSTĘP WOLNY

Zrób sobie prezent

13 maja, godz. 10.00

Z okazji zbliżającego się Dnia Matki zapraszamy na warsztaty szycia, podczas których wykonamy filcowe etui na okulary i ozdobimy je haftem kwiatowym.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

W Ogrodzie Graficznym

15 maja, godz. 18.00

Zapraszamy na wernisaż wystawy graficznej Jolanty Tyrol składającej się z ujęć architektury śląskich miast oraz folkloru śląskiego, a także linorytów kwiatowych. Wydarzeniu będą towarzyszyć warsztaty linorytnicze, podczas których będzie można wykonać matryce kwiatowe do ozdoby tekstylnych bądź papieroplastycznych podarunków na Dzień Matki. **WSTĘP WOLNY**

Turniej Brydżowy Grand Prix Śląska

17 maja, godz. 9.30

Turniej Brydża Sportowego o Grand Prix. Zapraszamy brydżystów do udziału w turnieju.

— Wpisowe: 20 zł.

■ Jak Karolinka z Krakowiaczkiem...

20 maja, godz. 9.30

Warsztaty śpiewacze, podczas których sięgniemy do bogactwa muzycznych tradycji polskiego folkloru. Zaśpiewamy ulubione piosenki z różnych regionów Polski i poznamy śląskie tańce ludowe. **WSTĘP WOLNY**

■ Legenda o Smoku Wawelskim

22 maja, godz. 17.00

Rada Dzielnicy Piotrowice-Ochojec zaprasza dzieci wraz z opiekunami na teatrzyk kukielkowy z cyklu „Legenda polskie”. **WSTĘP WOLNY**

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Jak zdrowo siedzieć...

27 maja, godz. 10.00

Dlaczego długie siedzenie jest niekorzystne dla zdrowia? Jak ograniczyć wpływ siedzącego trybu życia na zdrowie? Zapraszamy na wykład naukowy prof. Anny Brzęk o chorobach cywilizacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji siedzącego trybu życia oraz sposobów ich ograniczania bądź leczenia. **WSTĘP WOLNY**

Murcki

ul. P. Kołodzieja 28
tel. 32 356 68 16

■ Piękna na wiosnę!

14 maja, godz. 12.00

Zielone warsztaty kosmetyczne.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Bransoletki z duszą

19 maja, godz. 18.00

Przygotujemy drewniane bransoletki zdobione techniką decoupage – prezent dla naszych mam.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Filmowa majówka murckowska

26 maja, godz. 17.00

Zapraszamy do parku w Murckach, gdzie będziemy mogli obejrzeć amatorskie filmy dokumentalne poświęcone Murckom.

■ Trójwymiarowa radość – warsztaty

26 maja, godz. 18.00

Przygotujemy laurki dla mamy w 3D.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Zarzecze

ul. P. Stellera 4
tel. 32 202 97 67

■ Zielone Zarzeczce w maju

poniedziałki, godz. 17.30

Warsztaty ekologiczno-kreatywne dla dzieci, podczas których nadamy nowe życie materiałom z recyklingu. Nie zabraknie wycinania, klejenia i dobrej zabawy.

W PROGRAMIE:

— 5 maja – Słoneczne EKO warsztaty;

— 12 maja – Ekologiczny kangurek;

— 26 maja – Aniolkowy zawrót głowy.

WSTĘP WOLNY

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Wesołe Zarzeczce w maju

środy, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

W PROGRAMIE:

— 7 maja – Dzień Koali;

— 14 maja – Ekobocian;

— 21 maja – Świątowy Dzień Pszczół;

— 28 maja – Niespodzianka na Dzień Dziecka.

WSTĘP WOLNY

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Akademia Młodego Naukowca

czwartki, godz. 16.30

Na zajęcia zaprasza jak zwykle Pani Szkiełko.

W PROGRAMIE:

— 8 maja – Czy muchy noszą okulary? – zajęcia ze szkłem powiększającym;

— 15 maja – Świat w powiększeniu – praca z mikroskopem;

— 22 maja – Najciekawsze owady z Polski i ze świata.

WSTĘP WOLNY

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Rodzinny spacer po lesie z Fundacją „Leśne Projekty”

9 maja, godz. 17.00

Zapraszamy na spacer po lesie z ekoedukatorkami. Zbiórka: MDK, ul. Stellera 4. **WSTĘP WOLNY**

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Prezent dla mamy! Rodzinne warsztaty rękodzielnicze

19 maja, godz. 17.30

Zapraszamy do udziału w rodzinnych warsztatach rękodzielniczych, podczas których wykonamy i ozdóbimy zawieszki w kształcie serc, które będą pięknym prezentem z okazji zbliżającego się Dnia Matki.

WSTĘP WOLNY

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Ślonsko Róża – Manufaktura Wzorów Śląskich

23 maja, godz. 17.00

Zapraszamy do udziału w warsztatach rękodzielniczych, podczas których ozdóbimy płócienne torby w tradycyjne śląskie wzory.

■ Mieszkańcy ściółki i runa leśnego

29 maja, godz. 17.00

Pani Szkiełko zaprasza.

WSTĘP WOLNY

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

Podlesie

ul. Sołtysia 25
tel. 32 201 50 10

■ Ekologiczne Podlesie

czwartki, godz. 17.30

Warsztaty artystyczne z ekologicznym przesłaniem.

W PROGRAMIE:

— 8 maja – Ekologiczno-leśne świeczniki;

— 15 maja – Kochamy dinozaury;

— 22 maja – Kaktus w roli głównej.

WSTĘP WOLNY

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Powiew świeżości w Twoim domu!

9 maja, godz. 17.00

Wiosna to dobry czas na zmiany we własnym domu. Zapraszamy na spotkanie z architektem wnętrz, podczas którego poruszymy tematy związane z wyborem materiałów, energooszczędnością, recyklingiem oraz dbaniem o jakość powietrza w mieszkaniu.

■ Dzień Pszczoły – piknik edukacyjny

10 maja, godz. 10.00

Serdecznie zapraszamy do udziału w minipikniku edukacyjnym. Porozmawiamy o pszczelarstwie, pszczołach i ich roli na Ziemi. Nie zabraknie stanowisk edukacyjnych, wyrobów pszczelich oraz warsztatów dla rodzin.

WSTĘP WOLNY

■ Eco florystyka – udekoruj swój dom

14 i 21 maja, godz. 18.00

Warsztaty florystyczne.

W PROGRAMIE:

— 14 maja – Kompozycja kwietna – dekoracja na okno;

— 21 maja – Flower Box dla mamy.

— Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ Koło Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej

25 maja, godz. 17.30

Zapraszamy na wspólne śpiewanie przy bonkawie i kołoczu.

MDK „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiecki 44a

ul. Marcinkowskiego 13

tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44

sekretariatmdk@

mdkbogucice-zawodzie.pl

■ X Muzyczne Wieczory w bazylice św. Szczepana i Matki Boskiej Boguckiej

— 4 maja, godz. 18.00 – Barokowe inspiracje – Orkiestra Śląskich Kameralistów;

— 11 maja, godz. 18.00 – W kręgu muzyki filmowej – Orkiestra Symfoniczna ZPSM;

— 18 maja, godz. 18.00 – Po bożemu i po śląsku – Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”.

Na wszystkie koncerty **WSTĘP BEZPŁATNY**.

■ Zrób sobie świecę!

7 i 19 maja, godz. 17.00

Warsztaty tworzenia świec sojowych.

— Koszt: 40 zł za zajęcia.

SPEKTAKLE

■ „Księżniczka Magdalena, czyli natrętny książę” Teatru Ubogich oraz „Początek drogi” – monodram Wojciecha Adamskiego

10 maja, godz. 16.00

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI do odebrania w dziale „Bogucice”.

■ Ciasto!Plasto!

12 i 26 maja, godz. 17.00

Sensoplastyczne zajęcia dla dzieci w wieku od pierwszego do czwartego roku życia z rodzicami.

— Koszt: 30 zł za zajęcia (dziecko + opiekun).

■ „Opowieści z kamienicy”

24 maja, godz. 18.00

Spektakl w reżyserii Pauliny Zdancewicz. Występują mieszkańcy Bogucic.

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI do odebrania w dziale „Bogucice”.

■ „Otto”

29 maja, godz. 18.00

Kryminał historyczny Teatru Anatomia.

— Bilety: 40 zł, dostępne na kupibilecik.pl.

■ „Bogucice – moje miejsce na ziemi. W stronę sprawiedliwej transformacji”

W ramach projektu skierowanego do mieszkańców Bogucic oraz osób pracujących i uczących się w Bogucicach będą realizowane:

— 10 maja, godz. 10.00 – warsztaty tekstylne;

— 10 i 24 maja, godz. 10.00 – warsztaty relaksacyjne;

— 13 maja, godz. 17.00, i 21 maja, godz. 10.00 – warsztaty kulinarne „Kuchnia śląska na nowo”;

— 17 i 24 maja, godz. 10.00 – współczesne formy tradycyjnego rękodzieła – warsztaty haftu śląskiego.

— Na wszystkie warsztaty **WSTĘP BEZPŁATNY**. Obowiązują zapisy.

Dział „Zawodzie”

tel. 32 255 32 44

e-mail: sekretariat@mdkbogucice-zawodzie.pl

■ Gordonki

5, 12, 19 i 26 maja, godz. 9.15

Zajęcia umuzykalniające dla dzieci do trzeciego roku życia według teorii Gordona.

— Koszt: 65 zł za zajęcia (dziecko + opiekun).

■ Slajdy z Azji Południowo-Wschodniej

9 maja, godz. 19.00

Fotoprelekcja podróżnicza.

WSTĘP WOLNY

■ Rozgadany maluch

10 maja, godz. 12.15

Warsztaty wspierające rozwój mowy dla dzieci do trzeciego roku życia.

— Koszt: 65 zł za zajęcia (dziecko + opiekun). Zapisy od 28 kwietnia.

■ Zaczarowany ogród – Zielony Budżet Obywatelski

16 maja, godz. 17.00

WSTĘP BEZPŁATNY

— Obowiązują zapisy od 28 kwietnia.

■ Lochy, drachy i beboki #23 – sesja gier RPG

23 maja, godz. 17.00

UDZIAŁ BEZPŁATNY

— Obowiązują zapisy poprzez wydarzenie na Facebooku.

■ Majówka w ogrodzie

24 maja, godz. 14.00

Piknik rodzinny w zawodziańskim ogrodzie – realizowany w ramach projektu „Centra Społecznościowe w Śródmieściu i Zawodziu. W stronę sprawiedliwej transformacji”.

WSTĘP WOLNY

■ „Się kochamy”

26 maja, godz. 19.00

Spektakl z okazji Dnia Matki – Akademicki Teatr Remont.

— Bilety: 30 zł.

■ Warsztaty ceramiczne

30 maja, godz. 17.30

— Koszt: 60 zł.

Dział „Osiedle Paderewskiego”

tel. 506 676 058

e-mail: paderewa@mdkbogucice-zawodzie.pl

■ Warsztaty szydełkowania dla dorosłych

7 i 21 maja, godz. 18.00

— Koszt: 80 zł za warsztat. Obowiązują zapisy.

■ Zamigaj! PJM dla młodzieży i dorosłych

9 maja, godz. 18.00

Warsztaty z polskiego języka migowego.

WSTĘP BEZPŁATNY

— Obowiązują zapisy.

■ Kobiety czwARTek

15 maja, godz. 17.30

Warsztaty scrapbookingu z Natalią Dudek.

— Koszt: 50 zł.

■ Warsztaty tworzenia lasów w słoikach

19 maja, godz. 18.00

— Koszt: 120 zł.

■ Warsztaty tworzenia linorytu dla młodzieży i dorosłych

23 maja, godz. 18.00

— Koszt: 40 zł.

■ Rodzinne warsztaty ceramiczne z okazji Dnia Matki

26 maja, godz. 17.30

— Koszt: 50 zł od osoby.

■ Warsztaty tworzenia kolaży

30 maja, godz. 17.30

— Koszt: 20 zł.

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00

mdkkoszutka.pl

Facebook @mdkkoszutka
Instagram #mdkkoszutka
#KATOkultura

■ Warsztaty ornitologiczne

6 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Dla dzieci.

— Cena: 18 zł od uczestnika. Zapisy.

■ Migamy i czytamy

6 maja, godz. 16.00

Spotkanie z Martą Fox dla dzieci. Współorganizacja z Zespołem Szkolno-Przedszkolnym dla Dzieci Niepełnosprawnych i Słabosłyszących.

■ Jim-Isaac Chua – recital fortepianowy

11 maja, godz. 17.00

W programie koncertu: Schubert, Chopin, Ravel.

— Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**, do odebrania w sekretariacie MDK.

■ Kabaret Rak

19 maja, godz. 17.00

Projekt „KO_SZTUKA! Dzielnica kultury i sztuki!” finansowany ze środków budżetu obywatelskiego w Katowicach

— Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**, do odebrania w sekretariacie MDK.

■ Festiwal Ekspresji Dziecięcej

— 20 maja – prezentacje dzieci i młodzieży;

— 21 maja – prezentacje dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami.

— Szczegółowe informacje i zapisy na profilu facebookowym Centrum Ekspresji.

■ Ślonsko Bajarka

21 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Warsztaty gwary śląskiej dla dzieci.

— Cena: 18 zł od uczestnika. Zapisy.

■ „Kto się kochał w Marcie Fox?” – wywiad rzeka

22 maja, godz. 17.00

W spotkaniu udział biorą: Marta Fox, Jerzy Fryckowski – autorzy, Artur Gotz – wokalista, dr Dariusz Pohl – prezes Wydawnictwa Naukowego „Śląsk”.

— Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**, do odebrania w sekretariacie MDK.

PRZYSTANEK EKO

■ Recyklingowe maskotki

23 maja, godz. 17.00

Warsztaty szycia zabawek.

— Koszt: 20 zł. Zapisy.

■ Owady i spółka

27 maja, godz. 8.45, 9.30, 10.20, 11.10, 12.00, 12.50

Warsztaty przyrodnicze dla dzieci.

— Cena: 18 zł od uczestnika. Zapisy.

PODRÓŻE ZE SZTUKĄ

■ Nie tylko Notre Dame – ponadczasowe piękno gotyckich katedr, cz. II

27 maja, godz. 17.00

Temat przedstawi Jolanta Mackiewicz – znawczyni turystyki kulturowej.

■ Stwórzmy sobie arcydziełko

29 maja, godz. 9.00, 10.15, 11.30

30 maja, godz. 8.45, 10.00

Warsztaty artystyczne dla dzieci.

— Cena: 18 zł od uczestnika. Zapisy.

DZIEŃ DZIECKA

■ „Calineczka”

30 maja, godz. 17.00

Spektakl dla rodzin z dziećmi w wykonaniu Grupy O!Teatr. Projekt „KO_SZTUKA! Dzielnica kultury i sztuki!” finansowany ze środków budżetu obywatelskiego w Katowicach.

— Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**, do odebrania w sekretariacie MDK.

Miejski Dom Kultury „Koszutka” filia „Dąb”

ul. Krzyżowa 1
tel. 608 549 089

filiadab@mdkkoszutka.pl

■ „Tararysiapaty, czyli jak ryś Ryś wpadł w tarapaty”

10 maja, godz. 11.00

Spektakl teatralny dla rodzin z dziećmi w wykonaniu Grupy O!Teatr z Jaworzna. Projekt finansowany ze środków budżetu obywatelskiego w Katowicach.

— Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**. Liczba miejsc ograniczona.

■ Wieczory muzyczne

23 maja, godz. 17.30

Koncert w ramach 18. Metropolitalnego Święta Rodziny „z rodziną” – koncert arii operowych i operetkowych, musical i muzyka filmowa w wykonaniu prof. Gabrieli Silvy i gości. Projekt finansowany ze środków BO w Katowicach.

— Obowiązują **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**, wydawane 12 maja. Liczba miejsc ograniczona.

■ Impreza środowiskowa – po śląsku, czyli po naszymu

24 maja, godz. 14.00

W PROGRAMIE:

— godz. 14.00–18.00 – Regionalna Strefa Warsztatów Międzypokoleniowych – warsztaty kulaniania klusek śląskich; warsztaty minihafu płaskiego; warsztaty malowania tradycyjnych wzorów śląskich; warsztaty twórcze; strefa warsztatów dla dzieci – masa solna, bibułkarstwo, planszówki po śląsku;

— godz. 17.30 – Ślonsko Rajza – W koło słonzoka – słowno-muzyczna podróż po Ślonsku na kole; warsztaty tradycyjnych tańców śląskich z potańcówką;

— godz. 19.15 – koncert zespołu Chwila Nieuwagi z gościnnym udziałem KGW „Stanowickie Babeczki”.

— Projekt: „Program Aktywności Lokalnej Wełnowiec-Józefowiec i Dąb. W stronę sprawiedliwej transformacji” Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021–2027. **WSTĘP BEZPŁATNY**

— Obowiązują zapisy na warsztaty.

■ „Równość – tacy sami”

wystawa: od 6 maja do 1 czerwca

finisaż: 30 maja, godz. 17.00, Otwarta Galeria „Za Szybą”
— Finisaż wystawy podopiecznych Fundacji Studenckiej „Młodzi Młodym”. W programie wydarzenia koncert muzyczny. **WSTĘP WOLNY**

Miejski Dom Kultury „Koszutka” Dom Kultury na Witosa

ul. Kwiatkowskiego 32

tel. 698 761 121

witosa@mdkkoszutka.pl

■ Warsztaty szycia rodzinnego

6 maja, godz. 17.00

Zadanie realizowane w ramach projektu „Look 8: Dom Kultury Witosa na Plus!” finansowanego ze środków budżetu obywatelskiego w Katowicach.

— Zapisy.

■ Zdrowe dialogi

7 maja, godz. 18.30

Razem z „Dobrym Psychologiem” zapraszamy na: „Mindfulness i oddech – praktyczne techniki redukcji stresu”.

■ Filmowe czwartki

8, 22 maja, godz. 18.00

„Maj z dreszczykiem” to cykl filmowy, który zaskoczy cię czymś nowym. Adrenalina gwarantowana.

■ Studio Glinka

9, 23 maja, godz. 17.00

Uczestnicy stworzą biżuterię z glinki polimerowej.

— Koszt pojedynczego warsztatu: 60 zł. Zapisy.

■ Śląska Scena Bluesowa

11 maja, godz. 17.00

Podczas koncertu zostanie wręczona Nagroda Artystyczna im. Jana „Kykasa” Skrzeka – wyjątkowe wyróżnienie honorujące twórców zasłużonych dla kultury i muzyki.

— **BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI** do odbioru w sekretariacie DK „Witosa”, ul. Kwiatkowskiego 32, Katowice. Rezerwacja mailowa: rezerwacje@mdkkoszutka.pl.

■ Szpiedzy z Katowic

12 maja, godz. 18.00

■ Śpiewanie z seniorami

14 maja, godz. 10.00

■ Koncert Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca „Katowice”

15 maja, godz. 18.00

Koncert pełen pasji, energii i tradycyjnej polskiej kultury.

■ Warsztaty kaligrafii

16 maja, godz. 17.00

— Koszt: 60 zł. Zapisy.

■ MocnaTy

17 maja, godz. 10.00

Zajęcia samoobrony dla kobiet. **WSTĘP WOLNY**

— Zapisy: UKS „Orzeł Katowice”, tel. 721 460 746, e-mail: orzekatowice@gmail.com.

■ Sempre gra dla Śląska – klasyka, film i rytmy świata

18 maja, godz. 17.00

■ Zapomniany świat dworów i staropolska gościnność

20 maja, godz. 17.00

■ Bajki o poranku

21 maja, godz. 9.00 i 11.00

— Obowiązują zapisy dla szkół: zapisy@mdkkoszutka.pl.

■ Jubileusz 15-lecia działalności zespołu Katosie

23 maja, godz. 17.00

Artyści przeniosą publiczność w świat barwnych strojów, ludowych melodii i wyjątkowej energii scenicznej.

■ Najważniejsza miłość jest

24 maja, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu Żeńskiej Orkiestry Salonowej PGG pod dyrekcją Grzegorza Mierzwińskiego.

■ Indyjskie inspiracje – dzień pełen egzotyki!

25 maja, godz. 17.00

Podczas tego wydarzenia będzie okazja podziwiać pełne wdzięku i energii występy wspaniałych tancerek.

— Bilet: 30 zł.

■ Lata 20.

26 maja, godz. 18.00

Idealna okazja, aby poczuć klimat tamtych lat i zanurzyć się w muzycznej magii sprzed stulecia.

— Bilet: 30 zł.

■ Pod dachem Witosa, czyli dialogi o sztuce i literaturze

27 maja, godz. 18.00

Gościem będzie Zbigniew Białas, autor powieści „Korzenie”.

■ Filmowe czwartki

29 maja, godz. 18.00

Wyjątkowy pokaz filmu familijnego. **WSTĘP WOLNY**

■ Dzień Dziecka

30 maja, godz. 16.00, pl. św. Herberta

W programie znajdują się dmuchańce, warsztaty, zabawy i animacje. Wydarzenie finansowane ze środków budżetu obywatelskiego w Katowicach.

■ „O szczęśliwym Jasiu”

31 maja, godz. 15.00

Projekt współfinansowany z budżetu Miasta Katowice. Spektakl jest koprodukcją z Theater Kopfüber z Ansbach.

— Obowiązują wejściówki, do odbioru w sekretariacie DK „Witosa”.

MDK

„Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. J. Hallera 28

tel./faks 32 256 84 53

mdk.katowice.pl

■ „Humor z zeszytów”

Wystawa rysunku satyrycznego Małgorzaty Lazarek.

■ Stand-up: Maciej Brudzewski – „Co ludzie powiedzą”

7 maja, godz. 19.00

— Bilety dostępne online.

■ Drzwi otwarte pracowni malarskiej Grupy Janowskiej

10 maja, godz. 12.00

W trakcie dni otwartych będzie możliwość zwiedzenia pracowni, nawiązania kontaktu z artystami, a także zakupienia obrazów czy rękodziela. **WSTĘP WOLNY**

■ „Bridgertonowie przy świecach”

12 maja, godz. 19.00

Muzykę z popularnego serialu zaprezentuje wyjątkowy kwartet smyczkowy.

— Bilety dostępne na kupbilecik.

■ Metaliczne obrazy z efektem 3D

14 maja, godz. 10.00

Kreatywne warsztaty dla przedszkolaków.

— **WSTĘP WOLNY** Obowiązują zapisy.

■ ABBA The Show

16 maja, godz. 20.15

— Bilety dostępne online.

■ „Jaka to jest aria”

16 maja, godz. 20.15

Brawurowe arie i hity muzyki klasycznej w wykonaniu duetu Opera Beauties: Marty Pagacz-Janik oraz Magdaleny Okońskiej wraz z tenorem Michałem Bagniewskim.

— Bilety: 40 zł, dostępne w MDK.

■ „Boża rozgrywka”

25 maja, godz. 11.00

26 i 28 maja, godz. 9.00

Musical w wykonaniu Stowarzyszenia Artystycznego „Into-dram”.

— Rezerwacje biletów pod nr. tel. 604 513 075.

■ Papieroplastyka

27 maja, godz. 10.00

Kreatywne warsztaty dla przedszkolaków. **WSTĘP WOLNY**

— Obowiązują zapisy.

■ „Zuzanka i utopce”

31 maja, godz. 14.00

Spektakl Teatru TRIP dla całych rodzin w ramach programu „Centrum Społecznościowe Szopki w Szopienicach. W stronę sprawiedliwej transformacji”. **WSTĘP WOLNY**

— Obowiązują bezpłatne wejściówki.

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 1
Katowice, ul. Obrońców Westerplatte 10
tel./faks 32 256 99 77

MDKowa jungla

5–30 maja, godz. 10.00–15.00

Wymienialnik roślin w Szopienicach.

„Dla Ciebie, mamo”

8 maja, godz. 17.00

Koncert z okazji Dnia Matki. Najpiękniejsze melodie wykonają: Karolina Chojnacka, Maria Szewerda i Marta Słaboń. **WSTĘP WOLNY**

Obowiązują zapisy w sekretariacie.

Bonkawa w Szopienicach

16 maja, godz. 15.00

Spotkanie integracyjne przy muzyce i poczęstunku. Prowadzi DJ ABMIX.

Bilety: 61 zł, ulgowy 38 zł z KKM (osoby 60+).

Bajkomat – wiosenne trele w Ptasim Radiu

19 maja, godz. 10.00

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci. **WSTĘP WOLNY**

Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Laurka dla mojej mamy

22 maja, godz. 11.00

Warsztaty manualne dla najmłodszych. **WSTĘP WOLNY**

Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Warsztaty z wyobraźni – śladami wielkich mistrzów malarstwa

23 maja, godz. 9.00

Kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci. **WSTĘP WOLNY**

Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 2
Katowice, pl. Pod Lipami 1, 3–3a, 10
tel./faks 32 206 46 42

Warsztaty pierwszej pomocy dla najmłodszych

9 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.30

Wstęp: 15 zł. Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Sploty i kolory – sztuka na wtorek

13 maja, godz. 17.30

Warsztaty makramy.

Wstęp: 130 zł. Obowiązują zapisy, liczba miejsc ograniczona.

Targi staroci na Gisz

17 maja, godz. 9.00

Więcej informacji pod nr. tel. 798 799 480.

Młoda Polska – od Podsiadło po Sochacką

17 maja, godz. 20.00

Koncert instrumentalny przy blasku setek świec.

Bilety i więcej szczegółów na stronie: www.candlelivemusic.pl/koncerty.

Elementz – festiwal wydarzeń hiphopowych

24 maja, godz. 16.00

W rozkładzie jazdy – scena otwarta: open mic, przegląd młodych talentów breakdance, tworzenie wielkoformatowego graffiti, warsztaty tworzenia wlep, DJ set, strefa chillout.

Zadanie współfinansowane ze środków budżetowych Miasta Katowice. **WSTĘP WOLNY**

Piosenki filmowe

25 maja, godz. 17.00

Koncert z okazji Dnia Matki. Wystąpią: soliści i pedagodzy pracownicy wokalne inTONACJA. Kierownictwo muzyczne: Irmína Barczewska-Garus.

Wstęp: 5 zł. Bilety dostępne w kasie MDK.

Fajer na Giszowcu – Giszowiecki Dzień Dziecka

28 maja, godz. 9.30 i 11.00

Bajtle w dżungli – Teatr TRIP – animacje dla grup zorganizowanych.

Inicjatywa Lokalna współfinansowana z budżetu Miasta Katowice. **WSTĘP WOLNY**

Dzieci Dzieciom

29 maja, godz. 10.00

Koncert podopiecznych Ogniska Muzycznego „Amadeusz”. **WSTĘP WOLNY**

Obowiązują zapisy. Liczba miejsc ograniczona.

Muzea

Muzeum Historii Katowic

Budynek Główny
ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10, 32 209 00 21
e-mail mhk@mhk.katowice.pl
mhk.katowice.pl

WYSTAWY STAŁE

- Z dziejów Katowic
- W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc
- W kamienicy mieszczańskiej. U sąsiadów na pokojach i w kuchni

WYSTAWY CZASOWE

- Paweł Steller – artysta deportowany
od 3 marca do 31 maja
- Suberlak. Baśni o wspólnocie
od 15 maja do 30 września

CZWARTEKOWE WYKŁADY DLA SENIORÓW

- Jarosław Babuchowski – „Nie zawsze »kwitnące jak róże«. Historia tramwajów górnośląskich (1894–2024)
8 maja, godz. 16.00
- Katarzyna Klimczak – „Tu mieszkali, tu tworzyli, tu byli – śladami sławnych artystów z Katowic”
22 maja, godz. 16.00

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA
ODDZIAŁ MUZEUM HISTORII KATOWIC
ul. Rymarska 4
tel. 32 353 95 59

WYSTAWY STAŁE

- Wokół Mistrzów Grupy Janowskiej
- U nos w domu na Nikiszu. We wnętrzu nikiszowieckiego mieszkania
- Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu

WYSTAWA CZASOWA

- Katowickie beboki w fotografii Marka Fołtyna
od 17 maja do 31 sierpnia

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY
ODDZIAŁ MUZEUM HISTORII KATOWIC
ul. Kopernika 11
tel. 32 745 17 28, 514 499 614

WYSTAWA STAŁA

- Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

WYSTAWA CZASOWA

- Magiczne światy Lecha Majewskiego
do 31 maja

Środa dla Seniora w Dziale Teatralno-Filmowym

7 maja, godz. 12.00

Arkadiusz Ławrywianiec – „Żydzi śląscy”

8 maja, godz. 18.00

Promocja albumu i rozmowa z autorem. **WSTĘP WOLNY**

Silesia Press Cafe

15 maja, godz. 18.00

Spotkanie z Markiem Durmałą, dziennikarzem radiowym i telewizyjnym, poprowadzi Maria Trepieńska. **WSTĘP WOLNY**

„Ogród rozkoszy ziemskich” Lecha Majewskiego

22 maja, godz. 18.00

Projekcja filmu.

Liczba miejsc ograniczona – prosimy o zapisy.

„Dla tych, którzy zostają po napisach”

29 maja, godz. 18.00

Nieformalne spotkanie fanów Lecha Majewskiego na zakończenie wystawy.

Muzeum Śląskie w Katowicach

ul. Dobrowskiego 1
tel. 32 779 93 00
muzeumslaskie.pl

Muzealny Uniwersytet Seniora / oprowadzanie po wystawie „Dormitorium”

8 maja, godz. 11.00, Biblioteka

Spotkanie rozpocznie się w bibliotece od krótkiego wykładu połączonego z projekcją filmu.

Wstęp: 1 zł.

„Etnoalternatywa. Nowe spojrzenie na modę ludową”

9 maja, godz. 18.00, budynek główny

Wernisaż wystawy. **WSTĘP WOLNY**

Spotkanie z cyklu „Muzeum dla demencji”

16 maja, budynek administracyjny, audytorium

Noc Muzeów

17 maja, godz. 18.00–00.00

WSTĘP WOLNY

Pradawna zagadka dla kilkulatka, czyli mali odkrywcy na Górze Zyndrama

24 maja, godz. 11.00, Stalarnia

Warsztaty w ramach cyklu dla dzieci w wieku 3–5 lat i ich opiekunów. Temat: „Boginie, bogowie, idole wiołino”.

Bilety dla opiekunów: 1 zł (do kupienia w kasie przed zajęciami).

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Góra Zyndrama. Tajemnicza twierdza sprzed 3700 lat”

30 maja, godz. 17.30, Stalarnia

Wstęp: 9 zł.

Oprowadzanie: „Skond my som? Czyli historia i kultura Górnego Śląska w pigułce”

każda sobota i niedziela, godz. 16.00

Oprowadzanie: „Byzuch u Ferdynanda, czyli industrialny spacer po Muzeum Śląskim”

każda sobota i niedziela, godz. 11.30

Sukcesy Kojotek – sezon pełen trofeów

Kojotki w sezonie 2024/2025 ponownie zapisały się złotymi zgłoskami w historii katowickiego sportu. To kolejny sezon, w którym zawodniczki udowodniły, że dzięki pasji, ciężkiej pracy i wsparciu klubu można osiągnąć najwyższe sportowe cele.

W marcu drużyna Kojotek ponownie wywalczyła srebrny medal mistrzostw Polski w hokeju na lodzie kobiet i tym samym potwierdziła swoją doskonałą formę na krajowej arenie. To kolejny sezon, w którym zawodniczki z Janowa udowodniły, że należą do ścisłej czołówki polskiego hokeja kobiecego. Kojotki sięgnęły również po złoty puchar Młodzieżowej Ligi Hokeja Kobiet, czym pokazały siłę młodego pokolenia hokeistek i udowodniły, że przyszłość zapowiada się niezwykle obiecująco.

Młodsza część młodej drużyny Kojotek stanowi trzon juniorskiej reprezentacji kobiet. Aż połowa kadry narodowej to zawodniczki Kojotek. W styczniu bieżącego roku na katowickim Jantorze zdobyły srebrny medal mistrzostw świata kobiet U18 Dywizji IB. W seniorskiej kadrze kobiet pięć zawodniczek to reprezentantki klubu, które w kolejnym sezonie powalczą o powrót do Dywizji IB.

Marzec obfitował również w sukcesy męskiej sekcji hokeja. Jednego dnia drużyna zdobyła mistrzostwo Polski żaków starszych i wicemistrzostwo Polski juniorów. Wcześniej drużyna seniorów zdobyła ponownie tytuł mistrza MHL/I ligi, a po drodze w grudniu zgarnęła mistrzostwo Akademickiej Ligi Hokeja.

W ubiegły weekend Kojotki zdobyły brązowy medal międzynarodowego turnieju hokeja kobiet #ValhallaCup w Brnie. – Kadra narodowa junierek z ośmioma Kojotkami w składzie wyjeżdża na European Cup do Austrii już w majówkę. Najlepsze zawodniczki drużyny – napastniczka Małgorzata Zakrzewska i bramkarka Justyna Koszyk – w sierpniu wyjeżdżają do Kanady, by kontynuować naukę i szkolenie za oceanem – mówi Anna Rehlich, prezes Klubu Hokeja na Lodzie Kobiet „Kojotki” Naprzód Janów Katowice.

Gratulacje dla wszystkich zawodniczek, zawodników oraz sztabu trenerskiego za wspaniały sezon pełen sukcesów! **RED**

POWOŁANIA DO KADRY NARODOWEJ

SENIORKI: Ewelina Czarnecka, Weronika Huchel, Natalia Nosal, Jadwiga Jankowska, Natalia Wańczuk.
JUNIORKI: Małgorzata Zakrzewska, Justyna Koszyk, Maja Malinowska, Lena Furgot, Nicola Rakowska, Ewa Rojek, Antonina Maciołek, Martyna Bojanów, Kalina Kolaczek, Natalia Wańczuk, Dominika Panol, Weronika Wróbel.

GKS Katowice nie zwalnia tempa

Pilkarze GKS-u Katowice rozpoczynają ostatni miesiąc swojego pierwszego po powrocie do PKO BP Ekstraklasy sezonu w elicie. Podopiecznych trenera Rafała Górnika czekają mecze na Arenie Katowice z Cracovią (11 maja) i Lechem Poznań (18 maja). Katowiczanie zmierzą się też na wyjazdach z Koroną Kielce (5 maja) i Lechią Gdańsk (24 maja). Tym ostatnim meczem zamkną zmagania sezonu 2024/2025.

Pilkarze GKS-u Katowice mogą być zadowoleni ze swojej postawy, gdyż jako beniaminek Ekstraklasy spisują się bardzo dobrze i stanowią realne zagrożenie dla każdej drużyny, z którą rywalizują. Dodatkowym atutem trójkolorowych jest gra przy Nowej Bukowej. Arena Katowice w kwietniu gościła kilkunastotysięczną publiczność, która niosła GKS po zwycięstwach w meczach z Górnikiem Zabrze (2:1) i Puszczą Niepołomice (3:1).

Pilkarki GKS-u Katowice także czeka finisz udanego i obfitującego w zwycięstwa sezonu. Zespół z Katowic nie tylko utrzymał trwającą od 2023 r. serię bez porażki na swoim boisku, ale też zaimponował serią kilkunastu spotkań bez ligowej porażki. – Jesteśmy z siebie bardzo

dumni, z tych wszystkich naszych ostatnich dokonań. Zawsze jednak staramy się jeszcze coś poprawić. Chcemy z meczu na mecz wyglądać coraz lepiej – podkreśla Kinga Seweryn, bramkarka GieKSy i reprezentantka Polski. W maju drużyna pod wodzą trener Karoliny Koch podejmie w Katowicach zespoły Pogoni Dekpolu Tczew i Energi Stomilaneł Olsztyn, z kolei ostatni wyjazdowe spotkanie rozegra w Bielsku-Białej.

Siatkarski GKS przygotowuje się do nowego sezonu rozgrywkowego i nowej sportowej rzeczywistości, jaką są mecze w PLS 1. Lidze. – Przed nami nowe rozdanie, nowe ligowe rozgrywki i praca z zespołem zbudowanym i przygotowanym na czekające nas wyzwania spor-

towe. Razem z całym sztabem trenerskim będziemy pracowali na to, by siatkarska drużyna GKS-u Katowice jak najczęściej cieszyła oczy kibiców swoją grą i wynikami na boisku – powiedział Emil Siewiorek, pierwszy trener zespołu, który decyzją władz GKS-u poprowadzi siatkarską GieKSę w sezonie 2025/2026. Umowy z katowickim klubem przedłużyli: rozgrywający Piotr Feno-szyn, atakujący Damian Domagała, środkowi Bartłomiej Krulicki, Damian Hudzik i Maciej Wóz, przyjmujący Krzysztof Gibek oraz libero Patryk Waloch. Do GieKSy dołączy też grono nowych zawodników. Przygotowania siatkarzy do kolejnego sezonu rozpoczną się na początku lipca.



Sezon 2024/2025 Taruon Hokej Ligi dobiegł końca. GKS Katowice w wielkim finale musiał uznać wyższość GKS-u Tychy. Podopieczni trenera Jacka Płachty pokazali ogromną wolę walki i doprowadzili do siódmego meczu w serii. Przegrana w ostatnim spotkaniu sezonu nie umniejsza sukcesu katowiczana. Do brązu zdobytego w rozgrywkach Pucharu Kontynentalnego nasi zawodnicy dołożyli srebro mistrzostw

Polski. Wicemistrzostwo Polski oznacza również, że GieKSa po raz trzeci z rzędu zagra w rozgrywkach Pucharu Kontynentalnego. Warto przypomnieć, że kontrakt trenera Jacka Płachty obowiązuje do końca sezonu 2026/2027. Tworzy się już trzon drużyny na kolejne rozgrywki. GKS uzgodnił warunki nowych kontraktów z utalentowanymi zawodnikami: Jonaszem Hofmanem, Jakubem Hofmanem oraz Błażem Chodorem. ■

Silesia Winter Swimming: 10 lat w zimnej wodzie

Klub Sportowy „Silesia Winter Swimming”, założony w Katowicach w 2015 r. przez pasjonatów pływania zimowego, obchodzi 10-lecie działalności. Członkowie klubu postawili sobie cel: wprowadzenie na polską arenę dyscypliny zimowego pływania. I udało się – dziś Śląsk jest uważany za kolebkę tego sportu w Polsce.

Od początków klub konsekwentnie realizuje misję popularyzacji pływania w zimnej wodzie. Największym osiągnięciem Silesia Winter Swimming jest stworzenie ligi Ice Cup Poland, zrzeszającej 12 organizatorów zawodów, blisko 700 zawodników oraz 93 kluby.

Klub organizuje cykliczne zawody, jak SWS – zawody zimowego pływania w ramach Pucharu Polski, Free Race dla nowicjuszy oraz Retroswim – zawody na krytym basenie w starodawnych strojach. Poza zawodami Silesia Winter Swimming organizuje liczne eventy, które cieszą się du-



żym zainteresowaniem wśród pasjonatów pływania.

W tym sezonie z okazji 10-lecia klub organizuje 10 słow swimmingów, m.in. 3 maja na stawie Morawa w Katowicach, 24 maja na zalewie Dzieckowice i 14 czerwca na stawie Czechowice w Gliwicach.

Historia klubu to również wyjątkowe przedsięwzięcia, które

zapisaly się złotymi zgłoskami w dziejach zimowego pływania. Projekt „Odyseja wiślana”, realizowany przez Leszka Naziemca i Łukasza Tkacza, polegał na przepłynięciu całej Wisły, od Goczałkowic do ujścia w Morze Bałtyckie – był to pierwszy udokumentowany taki wyczyn w Polsce. Klub sięgał daleko poza granice – w 2017 r.

jako pierwsi na świecie członkowie Leszek Naziemiec, Marek Grzywa oraz Łukasz Tkacz pokonali dystans jednej mili w letnich strojach kąpielowych w arktycznych wodach (Nordfjorden przy lodowcu Sveabreen, temperatura wody 4,4°C).

Działalność klubu to nie tylko sportowe emocje, ale także ogromne zaangażowanie w poprawę bezpieczeństwa osób korzystających z wód otwartych. Prelekcje, warsztaty i zdobywanie kwalifikacji ratowniczych mają zmniejszyć liczbę tragicznych wypadków.

10-lecie stanowi moment refleksji nad dotychczasowymi sukcesami oraz inspirację do kolejnych działań, które mają umacniać społeczność pływacką. Klub zaprasza mieszkańców Katowic i Śląska do wspólnego świętowania tej rocznicy, wierząc, że pasja, innowacja i determinacja budują silną, zintegrowaną społeczność. Lista eventów jest dostępna na stronie kssws.org w zakładce wydarzenia. ■ RED

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
Joanna Górka

Redakcja:
Joanna Górka, Sławomir Rybok,
Michał Malina, Kamil Kalkowski
Wydział Komunikacji Społecznej,
tel. 32 259 30 85

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:

Dorota Falarowska
skladtp.online

Korekta:
Beata Gorgoń-Borek

Informator powstaje przy
współpracy
z katowickimi ośrodkami kultury
i sportu

Nakład: 152 000 egz.

Druk: Polska Press,
Oddział Poligrafia,
Drukarnia w Sosnowcu.

Redakcja za-
strzega sobie
prawo do
skrótów
i zmian nadsyła-
nych tekstów.

