



NASZE

KATOWICE

NR 3 (174) | MARZEC 2023 | Bezpłatny informator miejski | www.katowice.eu | ISSN 1899-9530

MAJA KLECZEWSKA z Nagrodą KUTZA



Maja Kleczewska – jedna z najznamienitszych polskich reżyserek teatralnych, rozpoznawalna i ceniona także poza granicami kraju, laureatką tegorocznej Nagrody im. Kazimierza Kutza. Dodatkowo tytułem Ambasador Śląska uhonorowano prof. Jerzego Buzka.

Nagrodę im. Kazimierza Kutza po raz pierwszy wręczono w 2021 r. – wtedy laureatką została Anna Dymna. W 2022 r. kapituła uhonorowała Szczepana Twardocha. Nagrodę ustanowiono z inicjatywy Marcina Krupy, prezydenta miasta Katowice, Ryszarda Koziołka, JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego, i Roberta Talarczyka, dyrektora Teatru Śląskiego.

→ Kontynuacja na s. 4

**W Katowicach
powstają
nowe parki**

2

**PIT?
Rozliczam
w Katowicach!**

3 i 6

**Katowice
nagrodziły
społeczników**

7

**Nowy stadion
nabiera
kształtów**

8

**Катовіце
для України**

23

Katowice rozwijają zielone płuca.

Powstają nowe parki



Park w Welnowcu



Wizualizacje parku przy ul. Leopolda/ul. Le Ronda

Mieszkańcy Katowic będą mieli więcej miejsc do zabawy i odpoczynku na świeżym powietrzu. Miasto podpisało umowy z wykonawcami, aby stworzyć cztery nowe parki – w Welnowcu, Kostuchnie, Ochojcu i na pograniczu Bogucic, Zawodzia i Dąbrówki Małej. Teren wokół kajakowego stawu w Dolinie Trzech Stawów również zostanie odnowiony. Wszystkie te miejsca będą pełne zieleni i różnych atrakcji.

Stworzenie nowych parków prezydent Marcin Krupa zadeklarował w swojej „Umowie z mieszkańcami” w 2018 r. – Parki będą zlokalizowane w kilku dzielnicach. Zrewitalizowany i rozbudowany będzie park na Welnowcu, zrewitalizowany zostanie park w dolinie rzeki Ślepiotki oraz teren przy stawie kajakowym w Katowickim Parku Leśnym. Zostaną także wykonane parki przy ul. Wantuły oraz przy ul. Leopolda/ul. Le Ronda. Umowy na realizację pięciu zadań podpisano z dwiema firmami. Koszt prac to w sumie ponad 40,6 mln zł – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

1 Park przy ul. Wantuły kosztuje ponad 5,4 mln zł wykona firma Garden Designers z Lublina. Znajdzie się tam strefa zabawy i rekreacji dla dzieci, miejsce rekreacji sportowej, punkt widokowo-obszerny, strefy zieleni ozdobnej z łąkami kwiatowymi, łąką trawiastą i zielenią oraz strefa

ekologiczna o mniejszym zapotrzebowaniu na utrzymanie i pielęgnację, zgodnie z ideą adaptacji do zmian klimatu.

2 Park w Welnowcu pomiędzy ulicami Cisową, Owocową i Cedrową zrewitalizuje firma ABG Grzegorz Oleksa z Chorzowa. Koszt to ponad 13 mln zł. Teren zostanie uporządkowany, powstaną ścieżki pod rolkostradę i tor dla rowerzystów typu pumptrack. Dotychczasowa brama wejściowa zostanie odnowiona. W miejscu placu zabaw pojawi się strefa aktywności fizycznej z nowymi urządzeniami. Na terenie parku znajdzie się także strefa relaksu z hamakami i miejscami do grillowania oraz wybieg dla psów. Dodatkowo powstanie punkt widokowy na park i miejsce do zjeżdżania na sankach. W parku powstanie strefa edukacyjno-przyrodnicza z tablicami, gramami edukacyjnymi i domkami dla owadów oraz ogród deszczowy z nasadzeniami roślin wodolubnych.

3 Także teren przy ulicach Leopolda i Le Ronda zostanie zagospodarowany i uporządkowany. Prace te zostaną zrealizowane przez firmę ABG Grzegorz Oleksa, a ich koszt to ponad 7,9 mln zł. Powstaną tu m.in. plac zabaw i strefa edukacyjna dla dzieci, zielony labirynt, ogród sensoryczny, zielony tunel, a także polany i łąki kwiatowe, strefa edukacji ekologicznej i strefa widokowa.

4 Dolina rzeki Ślepiotki jest zlokalizowana na odcinku od ul. gen. Zygmunta Waltera-Jankego w stronę ul. Kościuszki. W ramach zadania wykonawca wybuduje ciągi piesze, place zabaw, park dla psów i ogród społeczny. Będzie także ścieżka edukacyjna. Prace zostaną zrealizowane przez firmę Garden Designers z Lublina, a ich koszt to ponad 10 mln zł.

Prace obejmą również przebudowę północnej części widowni



Park Wantuły

Umowy na realizację pięciu zadań podpisano z dwiema firmami.

Koszt prac to w sumie ponad 40,6 mln zł

i sceny kręgu tanecznego znajdującego się w Katowickim Parku Leśnym. Pojawia się tam nawierzchnie dla pieszych oraz elementy małej architektury. Koszt prac to ponad 4,3 mln zł, zrealizuje je Garden Designers z Lublina.

– Wszystkie zadania mają zostać ukończone wiosną przyszłego roku. Wykonawcy mogą już przystępować do rozpoczęcia prac – podsumowuje stan projektu Mieczysław Wołosz, dyrektor Zakładu Zieleni Miejskiej. ■ **RED**

Wolniej = bezpieczniej

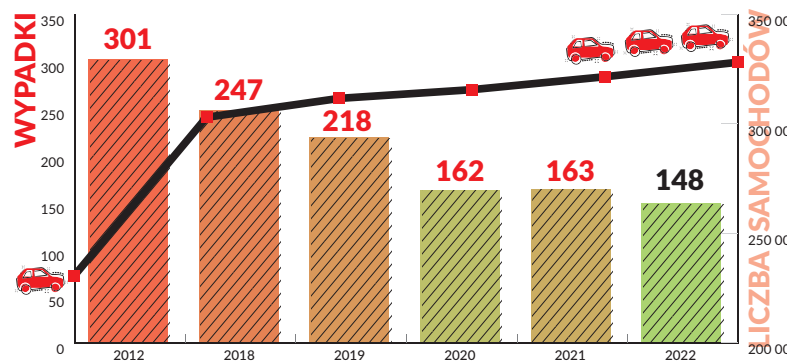
Wydział Transportu Urzędu Miasta podsumował, jak bezpieczne były drogi w Katowicach w 2022 r. Materiał został opracowany na podstawie danych Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach. Okazało się, że w ciągu ostatnich 10 lat liczba wypadków na drogach w Katowicach zmniejszyła się o ponad 50%.

W miejscach, gdzie obowiązuje ograniczenie prędkości do 30 km/h, było sześć wypadków drogowych, co oznacza, że ich liczba zmniejszyła się o ponad 70% w porównaniu z 2014 r., który był ostatnim rokiem przed wprowadzeniem strefy Tempo 30.

– Zdaję sobie sprawę, że w kwestii bezpieczeństwa mieszkańców zawsze będzie istniała możliwość poprawy jego poziomu. Nasze dotychczasowe działania przynoszą rezultaty, co znajduje odzwierciedlenie w statystykach. W Katowicach pomimo stale rosnącej liczby zarejestrowanych pojazdów odnotowujemy coraz mniej wypadków drogowych. Jest to szczególnie widoczne, gdy porówna się statystyki na przestrzeni ostatnich 5 i 10 lat. Bardzo dobre efekty przyniosło

wprowadzenie strefy Tempo 30, w której od momentu jej wdrożenia liczba wypadków zmniejszyła się o blisko 71% – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

W odnotowanych w 2022 r. 148 wypadkach rannych zostało 165 osób – w obu przypadkach to najniższe wyniki, odkąd są prowadzone regularne analizy wypadkowości w Katowicach. Statystycznie w 2022 r. najczęściej do wypadków dochodziło w środy (22% ogółu wypadków), a patrząc na przedziały godzinowe – w godzinach południowych, tj. 11.00–17.00 (ponad 42%). Najmniej wypadków zdarzało się w niedzielę (4% ogółu wypadków). Patrząc na miesiące z najmniejszą wypadkowością, w styczniu 2022 r. było sześć wypadków, w lutym – siedem, a w kwietniu, sierpniu i grudniu – po osiem.



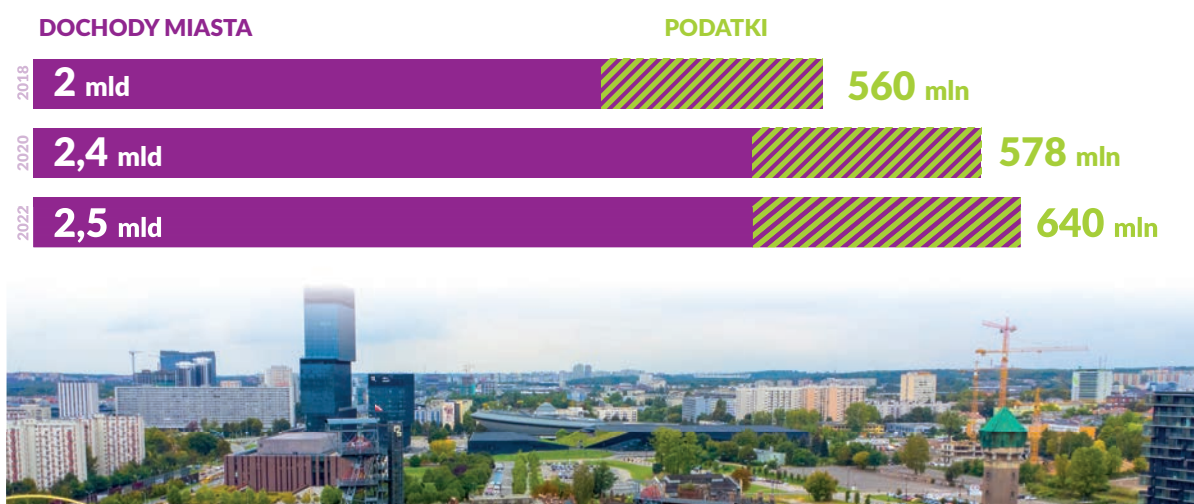
W ciągu ostatnich 10 lat liczba samochodów zarejestrowanych w Katowicach wzrosła o 42% (na koniec 2022 r. było ich 328 197). – Katowice są miastem, po którym każdego dnia porusza się kilkadziesiąt tysięcy pojazdów przejeżdżających trasami tranzytowymi lub należących do osób tutaj pracujących. Biorąc pod uwagę liczbę pojazdów w mieście, warto podkreślić 51-procentowy spadek liczby wypadków w tym samym okresie. Oczywiście dla zwiększenia ilości podróży środkami transportu publicznego i w efekcie ograniczenia ruchu indywidualnego wybudowaliśmy centra przesiadkowe, wdramy ITS, regularnie wymieniany jest tabor autobusowy i tramwajowy. Jesteśmy w trakcie zmiany polityki parkingowej – mówi Bogusław Lowak, naczelnik wydziału transportu. Na bezpieczeństwo mają wpływ także inwestycje takie jak przebudowa skrzyżowania Armii Krajowej i Kościuszki czy węzła w Giszowcu, których głównym celem było oddzielenie ruchu tranzytowego od lokalnego. ■

Płacisz podatki, budujesz miasto

Płacąc podatki, nie tylko spełniasz swoje obowiązki obywatelskie, ale także uczestniczysz w tworzeniu lepszego środowiska dla siebie i swoich bliskich!

Dzięki podatkom możemy korzystać z infrastruktury miejskiej, takiej jak drogi, parki czy szkoły, a miasto może finansować projekty mające na celu jego rozwój. Dzięki większej liczbie osób odprowadzających podatki w Katowicach zwiększają się dochody budżetu miasta, a tym samym wyższe są nakłady miasta na rzecz jego mieszkańców. W 2022 r. środki z PIT mieszkańców wyniosły 640 mln zł i stanowiły 25% budżetu Katowic. Dlatego miasto zachęca mieszkańców, by rozliczyli swój podatek w Katowicach, a także przypomina, że 1,5% swojego podatku warto przekazać na rzecz lokalnie działających organizacji pozarządowych.

– By miasto mogło się rozwijać, mogły powstawać baseny, boiska i place zabaw, potrzebne są na to środki finansowe. Najważniejszym z elementów budżetu miasta jest udział w podatku dochodowym



PIT. Dlatego im większa liczba osób mieszkających w Katowicach wskaże do rozliczeń katowicki urząd skarbowy, z tym większą korzyścią będzie to dla miasta i jego mieszkańców. Rozliczając podatek w mieście, mamy możliwość wyrobienia Katowickiej Karty Mieszkańca, która daje nam zniżki na baseny, koncerty, obiekty sportowe. Uzupełniając swoje zeznanie podatkowe, warto także wskazać organizację, która

może otrzymać 1,5% naszego podatku. Pamiętajmy w tym momencie o katowickich NGO-sach! Zachęcam, rozlicz podatek blisko! To nie kosztuje, a zyskasz! – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

– Zmiany w przepisach ograniczyły wpływy z podatku PIT, jednak nie zmienia to faktu, że im więcej rozliczających się w Katowicach, tym korzystniej dla finansów miasta – zaznacza Danuta Lange, skarbnik miasta.

Czy musisz być zameldowany w Katowicach, by złożyć tutaj PIT?

Do złożenia PIT w Katowicach nie trzeba być tu zameldowanym. Miejsce zamieszkania dla celów podatkowych to zgodnie z ustawą o PIT ośrodek interesów życiowych – osobistych i gospodarczych. – Zachęcamy, by składając swoje zeznanie podatkowe zwracać uwagę na adres, który w nim

Za podatek od jednej osoby można wykonać:

- ok. 4 m kw. chodnika osiedlowego,
- zbudować ok. 4 m kw. drogi rowerowej,
- zasadzić ok. 10 metrów bieżących żywopłotu,
- założyć ok. 50 m kw. trawnika,
- wykonać ponad 3 m kw. miejsca parkingowego.

mamy. Większość z nas korzysta z rządowej platformy, w której możemy edytować nasz adres zamieszkania i oświadczyć, że na dzień 31 grudnia 2022 r. byliśmy mieszkańcami Katowic – mówi Ewa Lipka, zastępca naczelnika wydziału komunikacji społecznej.

Rozliczając podatek, możemy wskazać organizację pożytku publicznego, której działalność statutowa zostanie wsparta 1,5% naszego podatku. ■

Więcej s. 6

Maja Kleczewska z Nagrodą im. K. Kutza, Jerzy Buzek z tytułem Ambasador Śląska

Maja Kleczewska – jedna z najznamienitszych polskich reżyserek teatralnych, rozpoznawalna i ceniona także poza granicami kraju laureatką tegorocznej Nagrody im. Kazimierza Kutza. Dodatkowo tytułem Ambasador Śląska uhonorowano prof. Jerzego Buzka.

Spektakle w reżyserii Mai Kleczewskiej prezentowano m.in. w Seulu, Paryżu, Tbilisi czy Madrycie, a sama reżyserka była wielokrotnie nagradzana i doceniana na polskich i międzynarodowych festiwalach teatralnych (m.in. Srebrny Lew, Laur Konrada). Jej dzieła budzą zainteresowanie krytyków teatralnych, a na tytuły, które zrealizowała, często trudno kupić bilety – spektakle w jej reżyserii powodują ożywione dyskusje i skłaniają do refleksji.

– Laureaci Nagrody im. Kazimierza Kutza to wybitne osobistości, które łączą działalność artystyczną ze społecznym zaangażowaniem, tak jak czynił to patron nagrody Kazimierz Kutz. Nagroda to uhonorowanie twórcy za wybitne dokonania artystyczne, odgrywające istotną rolę w aktualnej debacie publicznej oraz przyczyniające się do budowania społeczeństwa demokratycznego i tolerancyjnego – powiedział Marcin Krupa, prezydent Katowic.



– Wśród nominowanych do tytułu byli też: Marta Frej, Maja Ostaszewska, Robert Konieczny i Henryk Waniek. Ani w tym roku, ani w poprzednich latach kapituła nie miała łatwego zadania – za każdym razem pojawiały się nazwiska kilkunastu osobistości, z których tak naprawdę każda zasługiwała co najmniej

na nominację – mówił Robert Talarczyk, dyrektor Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego, przewodniczący kapituły.

– Profesor Jerzy Buzek jest dumą naszego regionu. Potwierdzają to niepoliticzone nagrody, doktoraty honoris causa, honorowe obywatelstwa miast, najświetniejsze odzna-

czenia polskie i zagraniczne. Brakowało mu Nagrody im. Kazimierza Kutza. Jej Patron nie raz i ostro spierał się z Profesorem Jerzym Buzkiem. Obaj, naukowiec i artysta, przeszli długą drogę do zawodowej polityki. I przyszli tam ze światów, które są wobec niej zawsze krytyczne. Jerzego Buzka ukształtowała praca rozumienia, tłumaczenia i rozmowy. Kazimierz Kutz był nieustannie w sporze i twórczym konflikcie ze światem i ludźmi. Ich spór o Śląsk i Polskę nie miałby końca – podkreślał prof. dr hab. Ryszard Koziołek, JM Rektor UŚ.

– Wiem, że za tym tytułem Ambasador Śląska, stoi Kazimierz Kutz – wspaniały artysta, który wprawdzie mówił, że Śląsk, to znaczy „nigdzie” – ale wielkiemu artyście było wolno. To była wspaniała przesada. Ja mówię inaczej, bardzo prostolinijnie – Śląsk to jest „kajs”. I on bardzo pomaga w życiu. Wszędzie, gdzie byłem, podkreślałem, że jestem ze Śląska. Ambasador Śląska to brzmi więcej niż dumnie, ale to także wielkie zobowiązanie. Ja tę odznakę zostawiam tutaj, na Śląsku, a zobowiązanie zabieram ze sobą do mojego brukselskiego biura – zapewnił prof. Jerzy Buzek. ■

„Teraz myślę o Kazimierzu Kutzu”

Z laureatką Nagrody im. K. Kutza Mają Kleczewską – o patronie nagrody, roli kultury w kształtowaniu tożsamości miasta i planach na przyszłość – rozmawia Kamil Kalkowski.

→ **Kamil Kalkowski:** Otrzymała pani Nagrodę im. Kazimierza Kutza. Czy wyróżnienie, które upamiętnia tak wybitnego reżysera, ma dla pani szczególne znaczenie?

Maja Kleczewska: Oczywiście. To wyróżnienie niezwykle dla mnie ważne. Do patrona nagrody dorosnąć nie sposób, był on bowiem człowiekiem wybitnym, ale można inspirować się jego bezkompromisowością, szczerością i niezłomnością. Mówił to, co myślał. Był wierny sobie. Wyrażał to bez ogródek. Dziś jest to bardzo rzadkie. Ludzie są koniunkturalni, raz pracują w TVP1, potem stają się radykalnymi feministami czy feministkami. Łatwo im to przychodzi. Kutz był wierny ideom lewicowym, ale nie był komunistą. Był zawsze po stronie skrzywdzonych, nie tylko zatroskany ich losem,

ale aktywnie działający, nieobojętny, twórczy w swoich prospołecznych działaniach. Jego pracowitość jest czymś, co imponuje. Wydaje się, że nigdy nie odpoczywał, chciałybyśmy umieć tak żyć. Pracowitość, miłość do miejsca, w którym się urodził i wychował – wierność swoim korzeniom – porusza mnie. Żałuję tylko, że nie mogłam poznać go osobiście.

→ **Staranie się o miano Europejskiej Stolicy Kultury wyzwoliło dużo energii twórczej i zmieniło Katowice. Co myśli Pani o roli kultury w kształtowaniu tożsamości miasta i regionu?** Wydaje się, że nie ma lepszego kandydata niż Katowice do miana Europejskiej Stolicy Kultury. Szkoła filmowa rozwija się niezwykle dynamicznie, już dawno stała się poważną konkurencją dla łódzkiej filmówki. Teatr Śląski za dyrekcji Roberta Talarczyka stał się jednym z najważniejszych miejsc na mapie teatralnej kraju, orkiestra Filharmonii Śląskiej gra pod batutą młodego, wybitnego dyrygenta Yaroslava Shemeta, Muzeum Śląskie, NOSPR, Uniwersytet

Śląski – te wszystkie miejsca są kulturotwórcze i wciąż z ogromnym potencjałem rozwojowym. To właśnie w Katowicach jest najważniejszy festiwal dla młodych polskich reżyserów teatralnych – Interpretacje. Kultura jest wpisana w tożsamość Katowic od bardzo dawna i jestem przekonana, że miano Europejskiej Stolicy Kultury pomoże urzeczywistnić te plany, które na razie są w sferze marzeń.

→ **Niedawno na deskach Teatru Śląskiego odbyła się premiera pani spektaklu „Łaskawe”. Czy na wybór trudnego tematu rozliczeń wojennych miała wpływ inwazja Rosji na Ukrainę? Czy sztuka jest dobrym nośnikiem komentarzy społecznych?** Sztuka jest papierkiem lakmusem nastrojów społecznych, odsłania to, co niewypowiedziane, zajmuje się ukrytym, zajmuje się lękiem i niejasnym przecuciem tego, co nadejdzie. „Łaskawe” to spektakl o faszystach, o „architektach” Holokaustu, o sprawcach największej zbrodni w historii ludz-



kości. Niewyobrażalne barbarzyństwo, którego Rosja dopuściła się w Ukrainie, również na ludności cywilnej, było inspiracją, by sięgnąć po prozę Littella.

→ **Jakie są pani plany artystyczne na przyszłość? Czy są jakieś konkretne**

tematy, które chciałaby pani poruszyć w swojej pracy?

Teraz myślę o Kazimierzu Kutzu. O scenariuszach, powieściach, wspomnieniach, felietonach, chciałabym bardzo, by z tego namysłu powstał spektakl. ■

Katowice dla Ukrainy – egzamin z empatii i człowieczeństwa

24 lutego 2022 r. Rosja zaatakowała Ukrainę. Od pierwszych dni zbrodniczego ataku Katowice włączyły się w pomoc ofiarom wojny. W działania zaangażowało się ponad 200 wolontariuszy i tysiące mieszkańców, którzy wzięli udział w zbiórkach najpotrzebniejszych artykułów. Katowice zebrały i przekazały potrzebującym 250 ton darów. Początkowo pomoc opierała się na wsparciu doraźnym – zapewnieniu noclegu, posiłków, wsparcia psychologicznego, następnie oparto ją na działaniach adaptacyjnych i integracyjnych.

– Ostatni rok jeszcze bardziej pokazał, jak potrafimy się zjednoczyć. Nasze myśli, modlitwy i konkretne czyny kierowaliśmy do naszych przyjaciół Ukraińców. Wiadomości o haniebnym ataku Rosji na Ukrainę, o raketach spadających na miasta naszego sąsiada i ruchach wojsk stały się urzeczywistnieniem najczarniejszych scenariuszy. Był to moment wielkiej mobilizacji i szerokich działań, które trzeba było wdrożyć bardzo szybko. Tysiące mieszkańców, przedsiębiorców, wolontariuszy, urzędników i pracowników jednostek miejskich, katowickich radnych, przedstawicieli organizacji pozarządowych, a także wszystkie osoby, których wymienić nie zdołam, bez wahania włączyło się w działania. Wiele z tych osób jest nadal zaangażowanych w pomoc Ukrainie na różnych płaszczyznach. Przyjeżdżający do Katowic uchodźcy mają szansę żyć w godnych warunkach, otoczeni opieką i wsparciem. Jako prezydent jestem dumny, że możemy powiedzieć, że w Katowicach zdajemy ten niezwykle trudny, ale i ważny egzamin z empatii i człowieczeństwa – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Rok działań w liczbach

– Ostrożne szacunki pokazują, że w Katowicach schronienie znalazło kilkadziesiąt tysięcy osób uciekających przed wojną, a ostatni raport NBP pokazuje, że 26% z nich chciałoby zostać w Katowicach na stałe. W kulminacyjnym momencie raport Unii Metropolii Polskich mówił nawet o blisko 100 tys. osób szukających schronienia w Katowicach. To wszystko sprawiło, że pomoc była potrzebna na wielu polach. Dzięki zaangażowaniu wielu środowisk, w tym mieszkańców Katowic, przyjeżdżający do miasta uchodźcy mogli liczyć na pełne wsparcie i poczuć

się bezpiecznie. Dziś sytuacja jest zupełnie inna. Nasze działania skupiają się przede wszystkim na integracji polsko-ukraińskiej, tak by obywatele Ukrainy, którzy zdecydowali się osiedlić w Katowicach, mogli tu wieść normalne życie – dodaje prezydent.

W Katowicach od pierwszych dni wojny udzielano pomocy osobom potrzebującym

– Skala pomocy w Katowicach była tak duża dzięki szybkim decyzjom prezydenta Marcina Krupy i zaangażowaniu tysięcy ludzi dobrej woli – naszych mieszkańców, wolontariuszy, pracowników urzędu miasta i naszych jednostek, firm i instytucji. Szczególnie w pierwszych tygodniach po agresji Rosji musieliśmy błyskawicznie reagować, by zaspokajać najważniejsze potrzeby Ukraińców. Tysiące przemarzniętych i głodnych osób, często po kilkudniowej podróży, marzyło o tym, by znaleźć ciepłe miejsce na nocleg, wykapać się i zjeść ciepły posiłek. Musieliśmy też zapewnić ciepłą odzież i podstawowe przybory higieniczne, bo wielu Ukraińców nie zdążyło spakować niczego poza małym plecakiem czy torbą. Odnalezienie się w obcym kraju jest trudne, dlatego przygotowaliśmy informatory w języku ukraińskim oraz korzystaliśmy z pomocy osób ukraińskojęzycznych. 14 obiektów zaadaptowaliśmy na miejsca noclegowe, kolejne trzy – na magazyny. Z czasem pomoc doraźna przerodziła się w systemową i trwa do dziś – wspomina Maciej Stachura, sekretarz miasta, który z ramienia prezydenta Katowic koordynował akcję pomocową w mieście. Miasto współpracowało z grupą 219 wolontariuszy oraz z wolontariuszami Stowarzyszenia „Regionalne Centrum Wolontariatu”.

Integracja polsko-ukraińska

– Od początku działań staraliśmy się nie tylko pomagać, ale także inte-



Fundusz Narodów Zjednoczonych na rzecz Dzieci (UNICEF) wspomaga Katowice w zakresie integracji społeczności polsko-ukraińskiej. Wartość tych działań to 46 mln zł



grować obywateli Ukrainy z mieszkańcami. Organizowaliśmy zajęcia z nauki języka polskiego, w których wzięło udział kilkaset osób, oraz zajęcia integracyjne. Zatrudniamy ukraińskojęzycznych nauczycieli i pomoce nauczyciela, a obecnie, również w ramach środków UNICEF, asystentów międzykulturowych – wylicza Grażyna Burek, zastępca naczelnika wydziału edukacji i sportu.

W kwietniu zeszłego roku odbył się piknik integracyjny na terenie akademików przy ul. Franciszkańskiej, a pod koniec lipca podobna impreza miała miejsce obok Spodka. W Katowicach zorganizowano koncert dla Ukrainy w NOSPR.

Ponad 2,6 tys. uczniów z Ukrainy uczęszcza do samorządowych jednostek oświatowych w Katowicach. Duża grupa dzieci uczy się zdalnie. Żłobek Miejski realizuje projekt finansowany przez UNICEF „Zwiększenie dostępności do żłobków oraz programów wspierających rozwój wczesnodziecięcy”, który ma na celu wsparcie dzieci i rodzin ukraińskich w procesie ich włączenia społecznego. W ramach projektu uruchomiono 32 dodatkowe miejsca opieki dla dzieci ukraińskich w 13 oddziałach Żłobka Miejskiego. Zakupiono dodatkowe wyposażenie sal i placów zabaw. Na terenie wszystkich oddziałów są prowadzone przez specjalistów zajęcia wspierające wszechstronny rozwój dzieci oraz wpływające na integrację w grupach.

Centrum Spilno Hub – przestrzeń przyjazna integracji polsko-ukraińskiej

Spilno Hub to nowa przestrzeń, którą wspólnie utworzyły Katowice i UNICEF, aby wesprzeć integrację. Znajdują się tam kawiarnia integracyjna, kąpielisko zabaw dla dzieci oraz biblioteczka. Bezpieczne i przyjazne dla rodzin z Ukrainy miejsce zostało otwarte w lutym przy ul. Morcinka 5–7–9. Ważnym zadaniem centrum jest zapewnienie wsparcia psycholo-

gicznego i psychospołecznego, poradnictwo z zakresu prawa, logopedii, pedagogiki, psychologii, doradztwa zawodowego, a także wsparcie dla uchodźców przy załatwianiu spraw i wykonywanie tłumaczeń.

– „Spilno” w języku ukraińskim oznacza „wspólnie”, czyli razem. Spilno są zatem centrami społeczności i punktami kompleksowego wsparcia. Każdy Spilno Hub jest dostosowany do lokalnych potrzeb. Każdy zapewnia też podstawowy pakiet usług mających na celu integrację uchodźców. Bardzo się cieszę, że Katowice są piątym miastem w Polsce, które otworzyło Spilno Hub – po Łodzi, Lublinie, Białymstoku i Poznaniu – powiedział Rashed Mustafa, krajowy koordynator Biura UNICEF ds. Reagowania Kryzysowego w Polsce. – Usługi nie są przeznaczone tylko dla osób z Ukrainy. Przyniosą korzyści wszystkim rodzinom w trudnej sytuacji, które potrzebują naszego wsparcia. Tutaj dzieci mogą się uczyć, bawić i nawiązywać nowe znajomości. Z niecierpliwością czekamy na powitanie tu katowickiej społeczności – dodał. ■

Centrum działa we wtorki, środy i czwartki w godz. 14.00–19.00, a w piątki i soboty w godz. 9.00–14.00.

Przekaż 1,5% katowickim OPP

Do 2 maja musimy rozliczyć się z fiskusem z podatku za 2022 r., a przy tej okazji możemy wskazać organizację pożytku publicznego, której urząd skarbowy przekaże 1,5% z naszego podatku. Warto przy tym wskazać OPP działające w Katowicach, blisko nas, gdzie każdego dnia możemy obserwować ich działalność, a jednocześnie korzystać z ich szerokiej oferty usług i wsparcia. Wskazując Organizację Pożytku Publicznego, której praca jest nam bliska, możemy mieć pewność, że nasza pomoc trafi tam, gdzie jest najbardziej potrzebna.

– Lokalne organizacje pozarządowe prowadzą różnorodne działania w naszej okolicy, takie jak wsparcie osób potrzebujących, organizowanie wydarzeń kulturalnych i sportowych czy edukację. Dzięki temu nasza społeczność może się rozwijać – mówi Agnieszka Lis, pełnomocnik prezydenta ds. organizacji pozarządowych.

Jeśli chcielibyście wesprzeć lokalne organizacje pozarządowe, to wystarczy, wypełniając PIT, przekazać 1,5% swojego podatku dochodowego na ich rzecz. To nic nie kosztuje, a pozwala na realne wsparcie działań, które są ważne dla naszej społeczności. Według danych Ministerstwa Finansów przy rozliczeniach za 2021 r. nasze katowickie OPP otrzymały, nie tylko od katowiczian, blisko 7,5 mln zł w ramach 1% procenta podatku (po zmianach w ustawie o podatku

dochodowym od 2022 r. OPP mogą pozyskać 1,5%). W Katowicach jest 130 organizacji pożytku publicznego uprawnionych do otrzymania 1,5% podatku.

Również emeryci i renciści rozliczani przez organy rentowe mogą w prosty sposób przekazywać 1,5%. Wystarczy, że wypełnią PIT-OP wskazując organizację OPP i jej numer KRS. PIT-OP mogą wysłać w formie elektronicznej lub drogą pocztową.

Więcej: katowice.eu/15procent oraz [facebook.com/1procentzostawblisko](https://www.facebook.com/1procentzostawblisko).

Dlaczego warto przekazać 1,5%?

→ Nasza fundacja środków z 1% przeznaczyła na pomoc dzieciom z domu dziecka oraz dzieciom niepełnosprawnym, organizując im wycieczki jedno- i kilkudniowe. Sfinansowaliśmy wyjazd dzieci ze szkoły specjalnej na zieloną szkołę. Kupiliśmy wyprawki szkolne oraz przygotowujemy paczki dla 150 dzieci na różne okazje: mikołajki, święta, Dzień Dziecka, walentynki itp. Organizujemy dla dzieci bale, biegi i inne atrakcje, aby umilić i pokolorować im życie.

**BEATA TWARDOWSKA
FUNDACJA ŚLĄSKIE ANIOŁY**

→ Fundacja jak co roku zachęca do przekazania 1,5% podatku na prowadzenie działalności statutowej, którą przede wszystkim

jest pomoc dzieciom potrzebującym wsparcia. Środki w ten sposób zebrane przeznaczamy na wypoczynek wakacyjny naszych podopiecznych. Tradycją są już wyjazdy na basen, krótkie wycieczki i najważniejszy punkt wakacji, czyli letni obóz sportowy, który w tym roku, z uwagi na olbrzymi wzrost cen, stanął pod znakiem zapytania.

**KRZYSZTOF KOWALSKI
KATOLICKA FUNDACJA DZIECIOM**

→ W przypadku naszej organizacji w ubiegłym roku ze środków z 1% podatku sfinansowany został spiobus, w którym można było wykonać bezpłatne badania profilaktyczne mierzące objętość i pojemność płuc oraz przepływy powietrza znajdującego się w płucach i oskrzelach w różnych fazach cyklu oddechowego (spirometrię). Badania można było wykonać w trakcie XII Festiwalu Organizacji Pozarządowych – dla wielu sarkopacjentów to była pierwsza spirometria, jaką wykonali od czasu wybuchu pandemii koronawirusa, a przekazany im wynik badania mogli przedstawić teraz swojemu lekarzowi celem dalszej diagnostyki bądź wdrożenia odpowiedniego leczenia.

**BARTŁOMIEJ ROTER
SARKO STOWARZYSZENIE**

→ Hospicjum Cordis od ponad 32 lat niesie pomoc tym, których los doświadczył naj-

ciężej. W naszych oddziałach stacjonarnych dla dzieci i dorosłych przebywa na co dzień ponad 30 osób w terminalnym stanie choroby. Pod opieką domowego hospicjum dla dzieci znajduje się ok. 15 najmłodszych podopiecznych, do których dojeżdżamy nawet 100 km. Domowe hospicjum dla dorosłych zabezpiecza ok. 50 chorych. Opieką psychologiczną i psychoterapeutyczną obejmujemy również osoby w żałobie, prowadząc indywidualne i rodzinne konsultacje, a także terapeutyczne grupy wsparcia. Dla dzieci chorych oraz osieroconych organizujemy kolonie wakacyjne i zimowiska. Środki finansowe, które trafiają do nas co miesiąc m.in. w ramach NFZ, są zdecydowanie za małe w stosunku do realnych kosztów – ledwie wystarczają na wypłaty dla personelu... Pozostałe ogromne rachunki, które pojawiają się codziennie – bo przecież trzeba zapłacić za leki, opatrunki, wyroby medyczne, żywność, wodę, prąd i gaz – musimy opłacać pieniędzmi zebranymi podczas kampanii 1%, kiermaszów czy licytacji. Opieka nad osobami umierającymi jest wyzwaniem i odpowiedzialnością. W ostatnim czasie nasze myśli codziennie krążą wokół wszystkich podopiecznych, którzy mogą pozostać bez opieki. ■

**MAGDA SINCEWICZ
SPOŁECZNE TOWARZYSTWO
HOSPICJUM CORDIS**

Katowicka Karta Mieszkańca ma ponad 100 tys. użytkowników

Katowicka Karta Mieszkańca to prawdziwy hit! Od momentu wprowadzenia w 2019 r. cieszy się ogromnym powodzeniem, a teraz możemy się pochwalić, że ma 100 tys. użytkowników! To jedna trzecia wszystkich osób mieszkających w Katowicach.

Co sprawia, że Karta Mieszkańca jest tak popularna? To proste – dzięki niej można zaoszczędzić sporo pieniędzy! Mieszkańcy najchętniej korzystają z ulg na miejskich basenach, więc jeśli lubisz pływać, to na pewno warto ją mieć!

Ile można zaoszczędzić? Łączna wartość udzielonych zniżek przekroczyła już kwotę 5,5 mln zł. Stutysięczna Katowicka Karta Mieszkańca została założona w połowie lutego przez Bartłomieja Brzozę, który zrobił to przez aplikację. – Gratuluję podjęcia dobrej decyzji o założeniu Katowickiej Karty Mieszkańca. Jestem przekonany, że będzie ona przynosiła panu wiele korzyści, choć akurat na katowickich basenach w tym roku nie będzie pan musiał z niej korzystać – powiedział prezydent, wręczając panu Bartłomiejowi roczny bilet uprawniający do bezpłatnego i nielimitowanego korzystania z miejskich pływalni. – To się świetnie składa. Mam kilkuletniego syna i uznaliśmy, że fajnie byłoby zacząć chodzić razem na basen, a że dzięki KKM wejściówki są tańsze, zdecydowałem się na założenie karty – powiedział Bartłomiej Brzoza. ■ RED





Katowice nagrodziły społeczników

Działają po cichu i bez błysku fleszy. Ale co najmniej raz w roku wszystkie światła skierowane są na nich! Stało się już tradycją, że podczas corocznych spotkań prezydenta Katowic z przedstawicielami organizacji pozarządowych są wręczane nagrody i wyróżnienia za działalność społeczną oraz charytatywną. Nagrodę im. Józefa Kocurka za szczególne zaangażowanie na rzecz mieszkańców miasta Katowice, bez względu na obszar działania i rodzaje podejmowanych aktywności, otrzymał w tym roku Marian Stolecki.

– Pan Marian jest osobą niezwykle charyzmatyczną i empatyczną, która od kilkudziesięciu już lat z ogromnym zaangażowaniem pomaga mieszkańcom Katowic zmagającym się z problemem uzależnienia lub współuzależnienia. Jego działania są nakierowane również na integrację społeczności lokalnej, szczególnie osób w wieku senioralnym, czego przykładem jest realizacja w partnerstwie z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej projektu „Centrum Społecznościowe SZOPKI – II”. Za lata tej ciężkiej pracy na rzecz drugiego człowieka, a także Katowic, w imieniu miasta bardzo panu dziękuję – powiedział Marcin Krupa, prezydent Katowic.

W ubiegłym roku Stowarzyszenie Trzeźwościc „Dwójka”, w którym Marian Stolecki działa już od ponad 30 lat, włączyło się również w działania nakierowane na pomoc uchodźcom z Ukrainy poprzez uruchomienie Punktu Integracyjno-Adaptacyjnego, w ramach którego prowadzono wszechstronne działania na rzecz nie tylko integracji uchodźców, ale również pomocy im w adaptacji do nowych warunków.

Laureat Nagrody im. Józefa Kocurka, Marian Stolecki, od 1991 r. jest członkiem Katowickiego Stowarzyszenia Trzeźwościc „Dwójka”. Od 1996 r. pełni funkcję zastępcy prezesa do spraw organizacyjnych. Stowarzyszenie we współpracy z Urzędem Miasta Katowice prowadzi Telefon Zaufania dla osób uzależnionych, współuzależnionych oraz doświadczających przemocy. Marian Stolecki jest koordynatorem Telefonu Zaufania grupy LGBTQ oraz grupy integracyjnej dla uchodźców z Ukrainy, członek Miejskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Katowicach.

Nagrody za działalność społeczną...

Jury nie tylko wyłoniło zwycięzcę, ale również zdecydowało o przyznaniu wyróżnień dla innych katowickich aktywistów.

W kategorii działalności społecznej wyróżniono **Spółdzielnię Socjalną „Honolulu”** i jej prezesa **Przemysława Sołtyśnika** za wieloletnią działalność na rzecz reintegracji zawodowej osób dotkniętych wykluczeniem oraz tworzenie dla nich odpowiednich warunków rozwoju na rynku pracy.

Kolejnym wyróżnionym został **Stanisław Maciaszek** za realizację blisko 3,6 tys. programów profilaktycznych dla dzieci i młodzieży we współpracy z katowickimi szkołami i klubami młodzieżowymi oraz 1,7 tys. programów dla rodziców i nauczycieli. Aktualnie realizuje trzyletni projekt „freeDOM – mieszkania treningowe dla osób bezdomnych”.

...i charytatywną

Nagrodę za działalność charytatywną otrzymał w tym roku **Mieczysław Kucharski**. To właściciel restauracji Marysin Dwór w Katowicach, który od kilkunastu lat jest zaangażowany w bezinteresowną pomoc osobom najuboższym w Katowicach. Przykładem takiej działalności jest nieodpłatne wynajmowanie restauracji w celu organizacji wigilii „Opłatek maltański” organizowanej co roku przez Śląski Oddział Fundacji Polskich Kawalerów Maltańskich we współpracy z MOPS.

Dodatkowe wyróżnienia za działalność charytatywną otrzymali:

■ **Katarzyna Loska-Szafrańska**, która od lat zajmuje się organizowaniem szeroko rozumianego wsparcia dla seniorów, prezes Fundacji Rozwoju Ekonomii Społecznej w Katowicach prowadzącej kluby dla seniorów oraz prezes Stowarzyszenia na rzecz Osób Starszych, Niepełnosprawnych i Oczekujących Wsparcia „Opoka” w Katowicach prowadzącego Klub Senior+ oraz Dzielne Domy Pomocy Społecznej,

■ **Piotr Walaszczuk**, prezes Stowarzyszenia „Ratujemy+”, które zorganizowało setki akcji charytatywnych oraz brało udział w wielu wydarzeniach społecznych. Pan Piotr uczy pierwszej pomocy w szkołach, przedszkolach oraz na większości akcji charytatywnych w naszym mieście. Stowarzyszenie „Ratujemy+” na początku wybuchu wojny w Ukrainie założyło na dworcu PKP punkt medyczny dla uchodźców z Ukrainy.

Nagroda za działalność społeczną im. Józefa Kocurka jest przyznawana katowickim społecznikom za ich bezinteresowną pracę na rzecz mieszkańców od 2012 r. Nagroda za działalność charytatywną jest przyznawana w tym roku po raz trzeci. W poprzednich latach laureatami nagrody prezydenta im. Józefa Kocurka za działalność społeczną byli: Jolanta Grabowska-Markowska, Erwin Grzegorzek, Ignacy Walenty Nendza, Hufiec ZHP Katowice, Elżbieta Zacher, Bolesław Bobrzyk, Jadwiga Charyga, Bogdan Nowak, s. Anna Bałchan oraz Eugeniusz Poloczek. Natomiast nagrodę prezydenta za działalność charytatywną w poprzednich latach otrzymali Wioletta Iwanicka-Richter oraz Dietmar Brehmer. ■



– Znalazienie się w grupie nominowanych to ogromna przyjemność, a w tak dostojnym gronie osób nagrodzonych to prawdziwy zaszczyt. Można powiedzieć, że historia zatacza koło, bo tak się składa, że miałem przyjemność wielokrotnie spotykać się z Józefem Kocurkiem, gdyż byliśmy sąsiadami – mówił tuż po odebraniu nagrody Marian Stolecki, laureat Nagrody im. Józefa Kocurka. – Traktuję tę nagrodę jako wyróżnienie wszystkich osób pracujących na rzecz stowarzyszenia, ale też wszystkich osób pomagających w ogóle. Mnie przypadła rola kapitana czy też sternika. Jestem bardzo dumny – dodał.

CSR, czyli biznes społecznie odpowiedzialny

Podczas gali wręczono także nagrody w konkursie „Katowizje – firma społecznie odpowiedzialna”. I nagrodę otrzymała firma Planeta Jublama sp. z o.o. (Bajka Pana Kleksa) za projekt pn. „Z kulturą za Pan Kleks”. II nagroda przypadła firmie Daxon Solutions Dagmara Modrzejewska za projekt pn. „Konferencja ITILove”.

Inwestycja: Hub gamingowo-technologiczny

Lokalizacja: ul. Szopienicka

Planowany termin rozpoczęcia prac: 2024 r.

Planowany termin ukończenia prac: 2026 r.

Planowany koszt: 600 mln zł



Katowice ogłosiły konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji dla II etapu budowy hubu gamingowo-technologicznego. Inwestycja powstająca w sąsiedztwie zabytkowego Nikiszowca jest realizowana etapami, a jej łączny koszt jest szacowany na ponad 600 mln zł. Na terenach byłej KWK „Wieczorek” powstanie specjalistyczna infrastruktura przeznaczona dla branż e-sportu i IT.

22 lutego ogłoszono konkurs architektoniczny w ramach II etapu realizacji hubu. Dotyczy on stworzenia koncepcji dla nowego obiektu, zlokalizowanego na południowy wschód od zabytkowego budynku nadszybia. Będzie on wyposażony w hale produkcyjne z dominującą funkcją studiów produkcyjnych dla e-sportu (przestrzeń powinna umożliwiać wykorzystanie obiektu jako studiów telewizyjnych, hal produkcyjnych, magazynów lub laboratoriów). Ponadto znajdzie się w nim część techniczna z reżyserkami i pokojami do obsługi produkcji oraz część do obsługi gości i widowni.

W obiekcie zostaną zlokalizowane sale treningowe dla graczy, laboratoria IT oraz magazyny. Głównym pomieszczeniem ma być hala o powierzchni blisko 5 tys. m kw., która będzie mogła być dzielona na mniejsze części, dostosowane do potrzeb. Takie jest zresztą założenie dla wszystkich przestrzeni wewnętrznych, które powinny umożliwiać swobodną aranżację.

Spośród złożonych przez wykonawców prac skład sędziowski wybierze najlepsze, które otrzymają nagrody pieniężne, a autor zwycięskiej koncepcji otrzyma zlecenie na opracowanie projektu w ramach zamówienia z tzw. wolnej ręki. Wytyczne do konkursu zostały opublikowane na stronie kisakatowice.ezamawiajacy.pl/

Zachęcamy do obejrzenia krótkiego materiału o hubie gamingowo-technologicznym



UMK



ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI SP. Z O.O. SP. K.

Inwestycja: Stadion miejski

Lokalizacja: zbieg ulic Bocheńskiego, Upadowej i Dobrego Urobku

Podpisanie umowy: sierpień 2021 r.

Planowany termin ukończenia prac: 2024 r.

Planowany koszt: 268 mln zł



Budowa nowego stadionu miejskiego nie zwalnia tempa. Trwa montaż trybun i powstają klatki schodowe hali sportowej. Wykonywane są również płyty fundamentowe pod potężne, ponad 15-tonowe ściany narożne konstrukcji trybun stadionu. Generalny wykonawca inwestycji przygotowuje teren pod boiska sportowe.

Inwestycję podzielono na dwa etapy. – Jestem przekonany, że ten obiekt stanie się kolejną wizytówką miasta. Uważam, że stadion wpisze się w krajobraz Katowic i stanie się rozpoznawalnym punktem na mapie miasta. Będzie widoczny z autostrady A4 – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Chcemy, by był to obiekt funkcjonalny, skrojony na miarę potrzeb mieszkańców, ale przede wszystkim nowoczesny i dobrze wkomponowany w miasto – dodaje prezydent. Podkreśla, że niewątpliwym atutem realizacji inwestycji w tym miejscu jest możliwość rewitalizacji kolejnego obszaru naszego miasta.

Generalnym wykonawcą inwestycji jest firma NDI, która ma do wykonania m.in. stadion z trybunami mieszczącymi

15 tys. kibiców, halę widowiskowo-sportową z blisko trzytysięczną widownią, plac główny, dwa pełnowymiarowe boiska szkoleniowe, a także parking dla 11 autokarów i 252 samochodów osobowych (w tym 13 miejsc postojowych dla pojazdów osób z niepełnosprawnością). NDI odpowiada też za zagospodarowanie terenu wokół stadionu i budowę dróg, chodników i tras rowerowych. Efekty prac inżynierów działających w trybie całodobowym już widać gołym okiem. Nocami na budowę są dowożone potężne, kilkunastotonowe prefabrykowane elementy, z których powstaje konstrukcja obiektu sportowego.

– Kończymy już fundamenty pod konstrukcję budynku hali. Jednocześnie w rejonie boiska sportowego montujemy trybuny składające się z belek zębatych oraz płyt audytorijnych o rozpiętości ponad 9 m oraz masie 12 ton. Po przeciwnej stronie hali powstaje czwarta z siedmiu klatek schodowych, którymi będzie można dostać się na różne kondygnacje wykonane z płyt HC – tłumaczy Arkadiusz Tuskowski, dyrektor projektu z Grupy NDI. Zapowiada,



że w najbliższych tygodniach wykonawcy będą kontynuować prace związane z montażem prefabrykowanej konstrukcji hali, montaż 47-metrowych dźwigarów stalowych oraz planują rozpocząć prace muryrowe zamykające bryłę hali sportowej. Poza tym wkrótce rozpoczną się roboty przygotowawcze związane z konstrukcją.

W rejonie stadionu trwają roboty żelbetonowe. Przygotowywana jest też podbudowa pod murawę, a w gruncie są zagłębiane instalacje.

Pierwszy etap inwestycji obejmujący budowę stadionu, hali, dwóch boisk treningowych, miejsc parkingowych oraz infrastruktury drogowej zgodnie z harmonogramem powinien się zakończyć z końcem sierpnia 2024 r. W ramach drugiego etapu budowy do istniejących już wtedy obiektów dołączą cztery dodatkowe boiska, pole do praktyki bramkarskiej, dodatkowe drogi i miejsca parkingowe. Wartość kontraktu na pierwszy etap inwestycji jest szacowana na 268 mln zł. ■

NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE

RUSZYŁA MODERNIZACJA HOTELU KATOWICE

Polski Holding Hotelowy rozpoczął modernizację i przebudowę Hotelu Katowice przy al. Korfańtego 9. Jego wnętrza zostaną dostosowane do działalności marki Voco, należącej do międzynarodowej sieci InterContinental Hotels Group (IHG). Prace będą trwały kilkanaście miesięcy, mimo to obiekt ma przez cały czas przyjmować gości.

IHG działa na całym świecie i obecnie zarządza ponad 6 tys. hoteli z 888 tys. pokoi. Portfolio grupy to 18 marek hotelowych, z których najbardziej znaną w Polsce jest Holiday Inn. Voco jest młodą marką – zadebiutowała w 2018 r. Tworzy ją 41 hoteli z 9,9 tys. pokoi. Obiekty tej sieci znajdują się m.in. w Singapurze, Dubaju, Melbourne, na nowojorskim Manhattanie i w paryskim Montparnasse. W realizacji jest następnych ponad 30 obiektów. Markę wyróżnia indywidualny styl każdego z hoteli, nawiązujący do charakteru miejsca, w którym działa.

Jednym z głównych założeń projektu przebudowy obiektu w Katowicach, przygotowanego przez pracownię architektoniczną FBT z Warszawy, jest podkreślenie obecnej architektury i nawiązanie do lat, w których powstawał budynek. – We wnętrzach znajdują się dzieła polskiego designu, idealnie komponujące się ze stylem, który jest proponowany w hotelach marki Voco – podaje Polski Holding Hotelowy, do którego należy katowicki obiekt.

Roboty w budynku ruszyły w styczniu bieżącego roku i są realizowane w formule „pod klucz” wraz z dostosowaniem obiektu do wytycznych Voco oraz wymagań przepisów prawnych umożliwiających zaszeregowanie hotelu do kategorii czterogwiazdkowej. Prace będą przebiegać etapami, aby możliwe było nieprzerwane przyjmowanie gości.

Investycja o wartości 130,3 mln zł brutto obejmuje wykonanie niezbędnych demontaży i rozbiórek, remont pokoi i części wspólnych, budowę nowych szybów windowych, roboty elewacyjne i remontowe dachu. Ponadto zaplanowano przebudowę istniejącego parkingu od strony al. Korfańtego i dziedzińca od strony ul. Piastowskiej oraz montaż elementów małej architektury i wykonanie przy wejściu głównym platformy dla osób niepełnosprawnych. Kontrakt obejmuje również realizację nowych instalacji sanitarnych i elektrycznych, a także wyposażenie wnętrza.

Prace potrwać do drugiej połowy przyszłego roku, a otwarcie obiektu pod nowym szyldem ma nastąpić na przełomie 2024 i 2025 r.

WIADUKTY I MOSTY PRZEJDĄ REMONT

MZUiM w Katowicach wykona remont kilku wiaduktów, kładek i mostów, choć w dwóch przypadkach można mówić o powstaniu zupełnie nowej infrastruktury. Investycja będzie kosztować ok. 30 mln zł.



Miejski Zarząd Ulic i Mostów to jednostka miasta Katowice, która na jego terenie administruje m.in. ponad 550 km dróg, 130 obiektami mostowymi, 28 tunelami i czterema centrami przesiadkowymi. W ciągu najbliższych kilkunastu miesięcy pracami budowlanymi zostaną objęte trzy wiadukty, dwie kładki i jeden most.

W ciągu ul. Ligockiej zostanie zmodernizowany wiadukt drogowy nad torami kolejowymi w rejonie ul. Kępowej. Prace będą polegać na remoncie konstrukcji stalowej nośnej oraz części betonowych. Powstanie nowa nawierzchnia jezdni, a także chodniki i balustrady. Ponadto zaplanowano remont schodów oraz uporządkowanie terenu pod obiektem.

Drugie zadanie to przebudowa wiaduktu i kładek dla pieszych w ciągu ul. Bohaterów Monte Cassino nad ul. Bagienną. Zakres planowanych prac dotyczy głównie bezpośredniego sąsiedztwa podpór, naprawy elementów konstrukcyjnych wiaduktów i kładek, a w szczególności odtworzenia uszkodzonej otuliny prętów zbrojeniowych. Przewiduje się lokalną wymianę nawierzchni jezdni. Na całym odcinku robót zostaną ułożone nowe krawężniki betonowe, a chodniki odtworzone.

Zupełnie nowy obiekt powstanie nad Rawą na ul. Żelaznej. Rozbiórce podlega wyposażenie, konstrukcja nośna przęsła oraz podpory istniejącego mostu. W ich miejsce zaprojektowano jednoprzęsłowy obiekt, na którym znajdzie się jezdnia o szerokości 7 m (2 na 3,5 m), ścieżka pieszo-rowerowa o szerokości 3 m i chodnik o szerokości 2 m. Wzdłuż zewnętrznych krawędzi obiektu zaprojektowano bariery stalowe zabezpieczające pojazdy i pieszych przed upadkiem. Na czas trwania prac budowlanych odcinek ul. Żelaznej w rejonie mostu ma być wyłączony z użytkowania, a ruch kołowy zostanie poprowadzony objazdem. Dla zapewnienia komunikacji pieszej zakłada się budowę kładki tymczasowej po wschodniej stronie istniejącego obiektu.

Duży remont zaplanowano na 75-metrowym wiadukcie w ciągu ul. Jana Pawła II,

który łączy os. Tysiąclecia z Załęczem. Obiekt znajduje się nad Drogową Trasą Średnicową, przed CH Auchan, jadąc od strony centrum Katowic. Zakres prac obejmuje naprawę konstrukcji obiektu oraz wymianę wyeksploatowanych elementów, tj. izolacji, nawierzchni jezdni i chodnika, barier ochronnych i balustrad. Ponadto robotami będzie objęta mniej więcej 10-metrowa strefa przed i za wiaduktem. Nie przewiduje się ingerencji w układ drogowy DTS znajdujący się pod obiektem.

Piąta z zaplanowanych inwestycji to rozbiórka i budowa nowego przęsła kładki w ciągu ul. Szopienickiej nad zlikwidowanym torem linii kolejowej, umiejscowionym nieco powyżej ul. Karliczka, jadąc od strony Giszowca. Obiekt ma 25,9 m długości i 4,4 m szerokości. Po wykonaniu robót kładka będzie wyposażona w nowe przęsło, nawierzchnie, kamienne krawężniki i balustradę.

Do przetargu na realizację wszystkich prac przystąpiło pięć firm budowlanych, które wyceniły koszt realizacji robót na kwoty od 29,09 mln zł do 33,07 mln zł brutto. Obecnie MZUiM jest na końcowym etapie wyboru najkorzystniejszej oferty. Na wykonanie zadania wyłoniona firma będzie mieć 15 miesięcy, licząc od dnia podpisania umowy.

DIAGNOSTYKA I EDUKACJA W NOWOCZESNYM WYDANIU

Przy ul. Ceglanej powstaje Centrum Doświadczeń Pacjenta budowane przez prywatnego inwestora. Placówka nastawiona na diagnostykę i edukację ma być jedynym tego typu miejscem w tej części Europy.

Budynek jest realizowany od listopada ubiegłego roku na działce w pobliżu skrzyżowania z ul. Francuską. Obiekt będzie miał ponad 3,2 tys. m kw. powierzchni użytkowej, pięć kondygnacji nadziemnych oraz jeden podziemny poziom z miejscami garażowymi. Na ostatnim piętrze zaprojektowano taras. Część budynku zostanie przeznaczona na wy-

najem, pozostałe powierzchnie mają służyć inwestorowi m.in. na potrzeby Centrum Doświadczeń Pacjenta.

Za przedsięwzięcie odpowiada sieć placówek medycznych z siedzibą w Katowicach, w której skład wchodzi kilkanaście centrów diagnostyki obrazowej na terenie południowej Polski.

Przy ul. Ceglanej firma planuje stworzyć miejsce unikatowe w skali kraju i tej części Europy pod względem rozwiązań technologicznych, jak i doświadczeń pacjenta i personelu medycznego.

Klienci centrum będą mieli dostęp m.in. do technik relaksacyjnych oraz edukacji na temat ludzkiej anatomii i czekających pacjenta badań diagnostyki obrazowej – wszystko przy wykorzystaniu m.in. wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości. Dla najmłodszych zaplanowano interaktywne zabawy.

To nowe podejście do wykonywania tego typu usług medycznych. Celem jest zarówno przygotowanie pacjenta, jak i jego zaangażowanie, co ma pozwolić zredukować ewentualny stres i lęk związany z badaniem. – Nie mniej ważny będzie innowacyjny sposób przedstawiania wyników badań diagnostycznych – będzie się ono odbywać w formie projekcji 3D, w bezpiecznej przestrzeni, przy zapewnieniu pełnej prywatności i komfortu. Projekt zakłada także kompleksowy wystrój przestrzeni fizycznej, w której odbywa się przygotowanie do badania oraz samo skanowanie – podaje inwestor.

Z centrum skorzysta również kadra medyczna. Investycja obejmuje długoterminowy proces edukacji personelu w zakresie wykorzystania technologii diagnostycznych, zarówno w formie warsztatowej, jak i przy użyciu nowoczesnych form symulacji. Ponadto zapowiedziano utworzenie 10-letniego planu rozwoju i ulepszanie rozwiązań diagnostycznych placówki przy wsparciu niemieckiego partnera. Budowa centrum ma się zakończyć w 2024 r. ■

Dzień Kobiet **Przedsiębiorczych**

„Zmień przekonania i mierz wysoko”. Edukacja i inspiracja dla kobiet w biznesie.

Przekonania oraz nasze nastawienie wpływają na to, w jaki sposób postrzegamy sukces, pieniądze i jak widzą nas inni. Czy wzbudzamy zaufanie? Emanujemy pozytywną energią, która przyciąga klientów chętnych płacić za nasze usługi i towary? W biznesie wiele aspektów to naczynia połączone, dlatego tematyka tegorocznego Dnia Kobiet Przedsiębiorczych jest skupiona na zachowaniu spokoju, harmonii, przekonaniach, które wesprą przedsiębiorcze kobiety i dodadzą im wiary potrzebnej do dalszego działania oraz dążenia do osiągnięcia sukcesu.

Miejski Inkubator Przedsiębiorczości „Rawa.Ink” wraz z Zakładem Ubezpieczeń Społecznych Oddział w Chorzowie organizuje piątą już edycję Dnia Kobiet Przedsiębiorczych pod hasłem „Zmień przekonania i mierz wysoko”. Wydarzenie odbędzie się 9 marca w Miejskim Inkubatorze Przedsię-



biorczości „Rawa.Ink” przy ul. Teatralnej 17a w Katowicach.

– Głównym celem wydarzenia jest edukacja i podnoszenie kompetencji osób przedsiębiorczych. Spotkanie jest skierowane do kobiet, które prowadzą działalność gospodarczą, poszukują wsparcia merytorycznego i dodatkowej wiedzy w zakresie rozwoju firmy oraz siebie. Dlaczego warto? Podczas spotkania będzie można się dowiedzieć, w jaki sposób zachować spokój w biznesie i w życiu, wziąć udział w warsztacie, by przekonać się, jak własne przekonania wpływają na sukces w biznesie. Poza tym będzie to okazja, by poznać inspirujące historie kobiet, które odniosły sukces, oraz nawiązać nowe kontakty biznesowe – mówi Barbara Miś z Miejskiego Inkubatora Przedsiębiorczości „Rawa.Ink”. Przewidziana jest strefa expo i dodatkowe atrakcje. ■

Szczegóły, w tym agenda i link do zapisów: rawaink.katowice.eu/event/dzien-kobiet-przedsiębiorczych-2/ oraz facebook.com/Rawa.Ink.

Dualne kształcenie zawodowe: najlepsza forma nauki zawodu w programie „Katowice miastem fachowców”

Dualne kształcenie zawodowe to najlepsza forma nauki zawodu. Coraz częściej rośnie potrzeba wykwalifikowanych pracowników – fachowców w swojej dziedzinie.

Dlatego w odpowiedzi na faktyczne zapotrzebowanie na poszczególne zawody na lokalnym rynku pracy jest realizowany program „Katowice miastem fachowców”. Projekt stanowi pomost pomiędzy miastem, lokalnymi przedsiębiorcami a placówkami edukacyjnymi. – Ma on pokazać katowickiej młodzieży perspektywy związane z wyborem zawodów rzemieślniczych i technicznych, a przedsiębiorcom umożliwić promocję, czy także zdobycie potencjalnych pracowników. Dzięki programowi również szkoły branżowe mogą dostosować ofertę do aktualnych i przyszłych potrzeb rynku pracy – mówi Mariusz Janowski, naczelnik wydziału obsługi

inwestorów katowickiego magistratu.

W czwartej edycji programu wzięły udział firmy: Rockwell Automation sp. z o.o., Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej Katowice sp. z o.o., Adam Milner „AMO” Obsługa Gastronomii i Hoteli, Catering, Famur S.A., Energoprojekt-Katowice S.A., Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Technik Innowacyjnych EMAG, BFC Nieruchomości Johann Bros, Stosowanie Maszyn Tadeusz Szwajca, P.A. Nova S.A. oraz Śląska Izba Turystyki. W lutym rozpoczął się semestr letni programu.

Program to też szansa dla młodych osób, by znaleźć wskazówki co do przyszłej ścieżki edukacyjnej czy zawodowej. Dlatego w projekt „KMF” jest zaangażowana również katowicka Izba Rzemieślnicza oraz Małej i Średniej Przedsiębiorczości. – Jednym z głównych zadań

Izby jest przeprowadzanie egzaminów czeladniczych, mistrzowskich oraz sprawdzających w zawodach rzemieślniczych. Kształcenie zawodowe, które rekomenduje katowicka Izba Rzemieślnicza, łączy wiedzę teoretyczną i praktyczną. Jak lepiej można wykorzystać wyuczoną wiedzę, jeśli nie poprzez wdrożenie jej w życie zawodowe? – mówi Grzegorz Miketa, dyrektor naczelny Izby Rzemieślniczej oraz Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Katowicach.

Izba Rzemieślnicza potwierdziła kwalifikacje zawodowe u ponad 364 tys. czeladników oraz u przeszło 20 tys. mistrzów rzemiosła. Tytuł czeladnika lub mistrza w zawodzie jest uznawany w całej Unii Europejskiej, co daje gwarancję zatrudnienia na korzystnych warunkach. ■

RED



Katowice po raz trzeci ruszają z wydobywaniem innowacji



Katowice ponownie wspierają nowe i innowacyjne pomysły! Do 19 marca można się zgłaszać do trzeciej edycji konkursu „Kopalnia start-upów” dla młodych firm. Zwycięzcy dostaną nagrody o łącznej wartości 330 tys. zł. To pierwszy w Polsce konkurs start-upowy organizowany w całości przez miasto.

– Nawiązując do naszej przemysłowej tradycji, zamiast węgla teraz w Katowicach wydobywamy innowacje. W poprzednich dwóch edycjach przez naszą inicjatywę przewinęło się ponad 80 projektów realizowanych i wdrażanych przez katowiczanki i katowiczanie. Jak co roku do współpracy w zespole oceniającym zaprosiliśmy znakomitych ekspertów, którzy będą weryfikować innowacyjność projektów oraz pracować z najlepszą dziesiątką podczas programu akceleracyjnego, który jest częścią konkursu – przypomina Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Zachęcam innowatorów do udziału w katowickiej „Kopalni start-upów”. Przykłady dotychczasowych laureatów pokazują, że jest to szansa na duży rozwój – dodaje prezydent.

Organizacja konkursu to realizacja umowy prezydenta Marcina Krupa z mieszkańcami. Prezydent zadeklarował przeznaczenie 1 mln zł na start-upy do końca trzeciej kadencji.

Nabór projektów trwa do 19 marca. 27 marca poznamy 10 najlepszych projektów, które wezmą udział w programie akceleracyjnym i przygotują się do finałowych prezentacji. Laureatów poznamy 1 czerwca.

Uczestnikami konkursu mogą być firmy, które funkcjonują na rynku nie dłużej niż pięć lat i prowadzą działalność, oddział, biuro, showroom lub inną formę aktywności w Katowicach, lub osoby fizyczne, które są tu zameldowane dłużej niż dwa lata.

– Zależy nam, aby najlepsze start-upy z Katowic miały szansę rozwinąć się w swoim mieście, dlatego poza wymiarem finansowym proponujemy najlepszym dwuletni ekwiwalent w postaci biura w Miejskim Inkubatorze Przedsiębiorczości „Rawa.Ink”. Dobra praktyka z poprzedniej edycji pokazuje, jaką wartością dodaną jest korzystanie z sieci kontaktów Rawa.Ink – mówi Mariusz Jankowski, naczelnik wydziału obsługi inwestorów.

Dotychczas nagrodzone projekty coraz mocniej zaznaczają swoją obecność na rynku. Maskup zdobył tytuł Innowator Śląska w kategorii mikroprzedsiębiorstwo, a także prezentował produkty na wydarzeniach międzynarodowych. Telemedyczne Healthy negocjuje coraz poważniejsze kontrakty z przychodniami w całym kraju, Eco-Factories nagroda otworzyła dodatkowe możliwości, a Locatick po wygranej rozwinęli skrzydła i w ciągu roku trzykrotnie zwiększyli przychody. ■

MM

Więcej:

kopalniastartupow.katowice.eu.

Jak udział w „Kopalni start-upów” oceniają zwycięzcy poprzednich edycji?

– Udział w konkursie pozwolił nam na szerszą promocję. Współpraca z mentorem podczas akceleracji pozwoliła szerzej spojrzeć na potencjał naszego produktu oraz na to, jak przedstawiać go w bardziej atrakcyjny sposób. Nie można również zapomnieć o nagrodzie – i tej finansowej oraz dostępie do biura w Miejskim Inkubatorze Przedsiębiorczości, które ułatwiają nam dalszy rozwój. Definitywnie każda możliwość konfrontacji pomysłu zarówno podczas „pitchowania” przed inwestorami, jak i podczas konkursów takich jak „Kopalnia start-upów” pozwala na konstruktywną ocenę rozwiązania, zbadanie odczuć potencjalnych klientów, a co za tym idzie – lepsze przygotowanie produktu na rynek – wymienia **Adrian Kukofka z Progresja New Materials**, laureat poprzedniej edycji konkursu za projekt Eco-Factories.

– W ciągu roku trzykrotnie zwiększyliśmy przychody. Zatrudniliśmy osiem nowych osób i pozyskaliśmy fundusz inwestycyjny. Nasz rozwój to także zasługa udziału w „Kopalni start-upów” i miasta Katowice. Otrzymaliśmy właściwe wsparcie w odpowiednim momencie. „Kopalnia start-upów” to najlepszy tego typu program w Polsce. Dziękujemy organizatorom za zaufanie – mówi **Sławomir Stolarski z Locatick**.

– „Kopalnia start-upów” dała nam przede wszystkim możliwość doinwestowania naszych rozwiązań. Będąc częścią ekosystemu Rawa.Ink, mamy również możliwość dotarcia do ludzi, wydarzeń i firm, które wspomagają rozwój naszej działalności – uzupełnia **Dominik Koziarski z Little Bit Academy**.

Kto będzie następny? Katowice wybiorą kolejną postać kultury do Galerii Artystycznej

Katowice ponownie ogłosiły plebiscyt „Galeria Artystyczna”, aby wyróżnić wybitne postaci kultury zasłużone dla miasta i regionu Górnego Śląska. Kandydatów wskazują instytucje kulturalne działające w mieście, a wybory są przeprowadzane wśród mieszkańców za pośrednictwem kuponów w „Naszyc Katowicach” oraz online na stronie katowice.eu/glosowaniegaleria.

– Nie zapominamy o naszych wybitnych postaciach, które są częścią historii Katowic i naszego regionu, to nasz obowiązek – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Spśród trzech osób wskazanych przez mieszkańców, prezydent wybierze jedną,

której rzeźba zostanie uroczystie odsłonięta w Galerii Artystycznej w trakcie Urodzin Miasta. W poprzednich edycjach plebiscytu do Galerii Artystycznej trafili m.in.: Zbigniew Cybulski, Wojciech Kilar, Aleksandra Śląska, Teofil Ociełka, Jan „Kys” Skrzek, Paweł Steller, Alfred Szklarowski i Józef Świder.

Głosowanie trwa do końca marca. Kupon z ankietą można przesłać pocztą na adres Urzędu Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice, z dopiskiem „Galeria Artystyczna 2023” lub dostarczyć osobiście do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13. Odsłonięcie rzeźby odbędzie się w połowie września. ■ KK

PLEBISCYT Galeria Artystyczna

Lista kandydatów do upamiętnienia w Galerii Artystycznej Miasta Katowice w 2023 r.

- URSZULA BROLL** (1930–2020)
– malarka, animatorka kultury niezależnej
- PROF. TADEUSZ WINCENY DOBROWOLSKI** (1899–1984)
– historyk sztuki, muzealniki, organizator i pierwszy dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach
- GRZEGORZ FITELBERG** (1879–1953)
– dyrygent, kompozytor, skrzypek
- TOMASZ JURA** (1943–2013)
– wybitny artysta grafik, plakacista, rysownik, ilustrator, pedagog
- TADEUSZ MICHEJDA** (1895–1955)
– wybitny architekt i malarz, współtwórca katowickiego modernizmu
- JERZY STANISŁAW MILIAN** (1935–2018)
– polski muzyk jazzowy, wibrafonista, pianista, aranżer, kompozytor
- FELIKS NETZ** (1939–2015)
– wybitny poeta i prozaik, tłumacz literatury węgierskiej.
- FRANCISZEK PIECZKA** (1928–2022)
– wybitny polski aktor filmowy i teatralny, Kawaler Orderu Orła Białego
- ERWIN SÓWKA** (1936–2021)
– malarz zaliczany do prymitywistów, był ostatnim żyjącym twórcą Grupy Janowskiej
- ANDRZEJ SZEWCZYK** (1950–2001)
– artysta plastyk, malarz, rysownik, rzeźbiarz
- BOLESŁAW SZABELSKI** (1896–1979)
– kompozytor, organista i pedagog

Transplantacja organów – jak to wygląda na Śląsku?

Z dr. hab. med. Grzegorzem Budzińskim, wojewódzkim konsultantem w dziedzinie transplantologii klinicznej, rozmawia Sławomir Rybok.

→ **Sławomir Rybok:** Pomimo postępującej świadomości społecznej na temat przeszczepiania narządów wciąż mamy w Polsce zbyt mało dawców.

Dr hab. med. Grzegorz Budziński: Transplantacja narządu bądź tkanki jest obecnie jedną z ważniejszych terapii, jakie można zaoferować choremu. W aspekcie transplantacji trzeba zaznaczyć, iż narządy lub tkanki można pozyskać zarówno od dawcy zmarłego, jak i od dawcy żywego. Mniemam, iż w zadanym pytaniu chodzi o przeszczepianie narządów unaczynionych, które pozyskujemy od tzw. zmarłych dawców. Należy zaznaczyć, iż narządy i tkanki możemy pozyskiwać też od dawców żywych spokrewnionych bądź niespokrewnionych. Istotny jest też ten obszar dawstwa w terapii komórkowej, tzn. przeszczepiania komórek szpiku, które stanowi obecnie przełomowy krok w leczeniu schorzeń układu krwiotwórczego. Natomiast narządy unaczynione do transplantacji, takie jak serce, płuca, wątrobę czy nerki, pozyskujemy w większości od dawców zmarłych. Pod względem dawstwa Polska lokuje się gdzieś tak w połowie stawki według danych IRODaT (Światowy Rejestr Donacji i Przeszczepów). Średnia liczba pozyskanych dawców na 1 mln populacji w Polsce to ok. 10 dawców. Natomiast światowa czołówka to USA i Hiszpania, gdzie ta liczba wynosi aż ok. 40 dawców na 1 mln. To są jednak wyjątki. W Europie na przybliżonym poziomie do Polski znajdują się Niemcy, Holandia i wiele innych państw.

Na Śląsku odnotowujemy ok. 13 dawców na 1 mln i jesteśmy w ścisłej czołówce w Polsce. Oczywiście ilość narządów do przeszczepu nadal jest niewystarczająca ze względu na zapotrzebowanie związane z ciągle powiększającą się liczbą potrzebujących. Prawdą jest, że potencjał dawstwa jest większy i jest związany z wieloma czynnikami mają-

cymi na to wpływ. Jest to przede wszystkim brak aktywności donacyjnej wielu szpitali mających taki potencjał, bo na 38 szpitali z oddziałami intensywnej opieki jedynie 16 przedstawia taką aktywność. Generalnie przyzwyczailiśmy się obarczać winą za to społeczeństwo. Może nie do końca tak jest, a należałoby spowodować uruchomienie tego potencjału w tych „mało hojnych” oddziałach intensywnej terapii i oddziałach neurologii oraz neurochirurgii posiadających stanowiska intensywnego nadzoru wyposażone w respiratory.

Jednak najistotniejszym czynnikiem w całym zagadnieniu jest czas oczekiwania na narząd, który w Polsce w przypadku nerek wynosi ok. 14 miesięcy, podczas gdy w Eurotransplancie ok. 36 miesięcy, a w USA prawie pięć lat. Czyli nie jest aż tak źle. Oczywiście dane te są powiązane z wieloma innymi czynnikami, takimi jak liczba chorych dializowanych zgłoszonych do transplantacji.

→ **W Polsce pobieranie tkanek, komórek i narządów od dawców zmarłych odbywa się zgodnie z ustawą z 5 lipca 2018 r. o pobieraniu, przechowywaniu i przeszczepianiu komórek, tkanek i narządów.**

Tak, podstawy prawne dotyczące pobierania, przeszczepiania tkanek i narządów reguluje ustawa z 2005 r. Wspomniana ustawa z 2018 r. jest jej nowelizacją, jakby udoskonaleniem w aspekcie usprawnienia identyfikacji dawców. Precyzuje kryteria rozpoznania śmierci, w przypadku wątpliwości daje dodatkowe badania ułatwiające rozpoznanie śmierci mózgu, co pozwala wszcząć procedurę orzekania o śmierci. Jeszcze raz chcę powtórzyć, że orzekanie przyżyciowej śmierci mózgu jest wstępem do identyfikacji dawcy narządów. Jest procedurą zupełnie niezależną od dawstwa. Dopiero



ARCHIWUM PRYWATNE

Kościół katolicki a transplantologia

Przypomnijmy: Kościół katolicki popiera transplantację narządów w celu ratowania zdrowia i życia ludzkiego. Katechizm stwierdza: „Przeszczep narządów zgodny jest z prawem moralnym, jeśli fizyczne i psychiczne niebezpieczeństwa, jakie ponosi dawca, są proporcjonalne do pożądanego dobra biorcy. Oddawanie narządów po śmierci jest czynem szlachetnym i godnym pochwały; należy do niego zachęcać, ponieważ jest przejawem wielkodusznej solidarności” (KKK, 2296). Jan Paweł II poruszał problematykę przeszczepów także w swoich encyklikach „Evangelium vitae” i „Redemptor hominis”. Również papież Franciszek wypowiadał się pozytywnie o transplantacji, nazywając ją „wielkim aktem miłosierdzia”.

Transplantologia jest dziedziną medycyny, która nie ma szans rozwinąć się bez akceptacji społeczeństwa. Ważne, byśmy pamiętali, że to ludzie pomagają ludziom.

orzeczenie śmierci upoważnia do przeprowadzenia procedury kwalifikacji zmarłego jako dawcy i tym samym pobrania narządów.

W Polsce problem dawstwa na wstępnym etapie reguluje możliwość stwierdzenia sprzeciwu – braku zgody na pobranie narządu (CRS – Centralny Rejestr Sprzeciwów). Czyli można świadomie złożyć taki sprzeciw. Z kolei brak sprzeciwu jest tzw. mięką zgodą na pobranie narządów od dawcy, co w sensie prawnym pozwala na pobranie narządów. Jednak dobra praktyka lekarska nakazuje, żeby lekarz rozmawiał z bliskimi osoby zmarłej (na temat woli zmar-

łego) i poinformował o tej procedurze, oczekując akceptacji tego postępowania.

→ **Osobnym zagadnieniem jest życie pacjentów po przeszczepie. Są oni też z pewnością najlepszymi ambasadorami transplantologii.**

Transplantacja tkanki czy narządu przynosi spektakularny efekt terapeutyczny, graniczący z cudem uzdrowienia. Proszę sobie wyobrazić osobę niewidomą po urazie rogówki, która po przeszczepie odzyskuje wzrok. Chory przewlekle dializowany trzy razy w tygodniu jest wyłączony z życia, a po przeszczepie może jechać na wakacje. Pacjent z kardiomiopatią skazany

na życie w fotelu i niechybną śmierć po przeszczepie serca zaczyna uprawiać sport. Śmiertelnie chory na białaczkę otrzymuje przeszczep szpiku i wraca do pełnego zdrowia.

Ci już „zdrowi” podlegają regularnej kontroli w poradniach transplantacyjnych. Prawie wszystkie tkanki i narządy można pozyskać od jednego dawcy, czyli proszę zauważyć, jaka jest skala tego dobrodziejstwa. Oczywiście musimy pamiętać o tragedii osób, które stojąc przed majestatem śmierci bliskiej osoby, akceptując pobranie i czynią tyle dobra. W tym miejscu pragnę podziękować wszystkim oddziałom intensywnej terapii biorącym aktywny udział w identyfikacji, zgłaszaniu dawców za ich trud w opiece nad dawcą oraz jednostkom transplantacyjnym na Śląsku zajmującym się przeszczepami narządów unaczynionych, tkanek i komórek krwiotwórczych za ich wielki trud i poświęcenie w tej działalności. ■



Książka, która przełamuje barierę obojętności

→ **Sławomir Rybok:** W książce „Epi. Nie pozwól mi upaść” ukazujesz postać zmagającą się z problemem epilepsji. Skąd zainteresowanie tym tematem?

Katarzyna Wycisk: Choruję na epilepsję od 15. roku życia. Mam padaczkę lekooporną, z napadami toniczno-klonicznymi, podczas których tracę przytomność i pojawiają się drgawki kończyn oraz głowy. Mimo choroby staram się czerpać z życia pełnymi garściami. Mam wspaniałego męża i cudowną, zdrową córeczkę. Historia choroby Leny jest w dużej mierze moją.

Niestety, ciągle bardzo mało się mówi o epilepsji i wiele osób nie wie, jak zareagować, gdy są świadkami napadu. W powieści w przystępny sposób dzielę się przydatnymi informacjami, pokazuję, jak wygląda codzienność osób cierpiących na padaczkę. Po lekturze tej książki czytelnik bez problemu będzie w stanie pomóc choremu, nie wyrządzając mu przy tym krzywdy.

→ **Bohaterka książki, Lena, uczy się żyć ze swoją towarzyszką Epi. Wprowadza się do Katowic, zaczyna studia na Akademii Sztuk Pięknych i wszystko wskazuje na to, że nawet z epilepsją da się spełniać marzenia.**

Historia Leny i Alka ma dodać nadziei, wesprzeć na duchu i pokazać, że da się zwyciężyć nawet z najmroczniejszymi demonami. Przedstawiam tutaj relację dwójki pokrzywdzonych

osób, które nie pozwalają sobie upaść, wspólnie stawiają czoła przeciwnościom i pokonują przeszkody, spełniając swoje marzenia. Ponieważ jak głosi cytat z powieści: „Miłość to nie tylko motylki w brzuchu i puste deklaracje, ale i poświęcenie oraz ciężka praca”.

→ **Na co dzień mieszkasz w Niemczech. Masz ulubione miejsce w Katowicach?**

Obecnie w Polsce bywamy rzadko, głównie podczas spotkań autorskich z czytelnikami, ale widzimy, jak przez kilkanaście lat miasto zmienia się i tętni życiem. Jest wiele ciekawych miejsc, cała Strefa Kultury z pięknymi architektonicznie budynkami, okolice ulic Mariackiej i Dworcowej oraz nowe przestrzenie dla studentów, jak np. dziedziniec ASP. ■

Z Katarzyną Wycisk, autorką powieści obyczajowych, romansów i fantasy, graficzką i ilustratorką, rozmawia Sławomir Rybok.

KATOzabawa

Dla czytelników mamy trzy książki „Epi. Nie pozwól mi upaść”. Wystarczy do 15 marca na adres konkurs@katowice.eu napisać krótko o waszym ulubionym miejscu w Katowicach.

Legendarny Kosmiczny Mecz z Aniołami

Kilkadziesiąt gwiazd zagra dla dzieci potrzebujących wsparcia ze Śląska i Zagłębia. Już 11 marca w Spodku odbędzie się Legendarny Kosmiczny Mecz z Aniołami. Dochód ze sprzedaży biletów cegiełek w całości zostanie przeznaczony na wsparcie podopiecznych Domu Aniołów Stróżów.

Kto zagra w Spodku w koszykówkę i siatkówkę? Gwiazdy muzyki, filmu, telewizji i sportu, m.in. Ewelina Lisowska, Joanna Jędrzejczyk, Piotr Kupicha i Jerzy Dudek. Nie zabraknie także reprezentacji kabaretów – o zwycięstwo zawalczą m.in. Kabaret Młodych Panów, Mariusz Kałamaga, Michał Kinca i Olga Łasak z Kabaret Czesuaf. – Przed nami wielkie widowisko pełne sportowych emocji. Gwiazdorski skład drużyn gwarantuje wspaniały show, rodzinną atmosferę i dobrą zabawę – zachęca Monika Bajka, prezes Stowarzyszenia Domu Aniołów Stróżów. Legendarny Kosmiczny Mecz odbędzie się 11 marca w katowickim Spodku.

Każdy bilet na Legendarny Kosmiczny Mecz z Aniołami to cegiełka, czyli realna pomoc dla dzieci. Stowarzyszenie Dom Aniołów Stróżów rocznie otacza swoim parasolem ochronnym ponad 600 maluchów i nastolatków. – Chcemy, żeby dzieci zaznały ciepła, bezpieczeństwa, a jednocześnie miały doświadczenie, że są wartościowe – wyjaśnia Monika Bajka. Stowarzyszenie prowadzi drugie domy w Katowicach, Sosnowcu i Chorzowie.

Organizatorami Legendarnego Kosmicznego Mecz są Agencja „Star Manager” i Dom Aniołów Stróżów. Miasto Katowice jest współgospodarzem wydarzenia. Patronat honorowy nad meczem objęli Marcin Krupa, prezydent Katowic, oraz Jakub Chełstowski, marszałek województwa śląskiego. Partnerem głównym wydarzenia jest Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia. ■

Bilety można kupić na stronie legendarnykosmicznymecz.pl/bilety/



SPODEK 11 MARCA

JERZY DUDEK, JOANNA JĘDRZEJCZYK, KRZYSZTOF IGNACZAK, MACIEJ JANOWSKI, EWELINA LISOWSKA, KABARET MŁODYCH PANÓW, BRACIA MALCZYŃCY, PAWEŁ SZWAJGIER, ARKADIUSZ PAN PAWŁOWSKI, MARCIN WASILEWSKI, ŁUKASZ KADZIEWICZ, PIOTR LISEK, CZADOMAN, BILGUUN ABUNBAATAR, OLGA ŁASAK, SŁAWOMIR SZMAŁ, JANKES, MARIUSZ KAŁAMAGA, MONIKA PYREK, SEBASTIAN ŚWIDERSKI, ALEKSANDRA JAGIEŁO

I WIELU WIELU INNYCH

BILETY: LEGENDARNYKOSMICZNYMECZ.PL

Nasza obecność jest migotliwa

WOJCIECH KUKUCZKA



Z dr. Wojciechem Kukuczka, fotografikiem i artystą multimedialnym, kuratorem ważnych wystaw, podróżnikiem, synem wielkiego himalaisty, rozmawia Maciej Szczawiński.

➔ **Maciej Szczawiński:** Najnowszą wystawę w galerii Radia Katowice nazwał pan „Portret rodzinny”. Temat klasyczny, ciągle żywny artystycznie, ale zmienia się technologia.

Dr Wojciech Kukuczka: Technologia to tylko narzędzie do urzeczywistniania własnych pomysłów. Oczywiście rozwija się nieustannie, poszerza możliwości, ale ja szukam czegoś na pograniczu. Czegoś „pomiędzy”, czyli fotografia, film, multimedia itd. Intuicja podpowiada mi, że to nie najgorsza droga, żeby coś nazwać, zaznaczyć i powiedzieć we własnym imieniu. Dzisiaj takie ambicje to raczej droga pod górkę, wiadomo.

➔ **Pokonywanie trasy pod górkę, np. Mount Everest, ma pan we krwi, więc rokowania były i są pomyślne.**

W przypadku tej katowickiej wystawy mój pomysł zrodził się z obserwacji dawnej, a nawet bardzo dawnej fotografii. Takiej jak te wszystkie przechowywane w rodzinnych albumach pożółkłe zdjęcia dziadków czy pradiadków. Interesował mnie zwłaszcza wyjątkowy stosunek osoby fotografowanej do wycelowanego w nią aparatu i osoby fotografującej. Najczęściej zdecydowanie napięty. Z portretów naszych przodków emanuje nierzadko coś w rodzaju nieco komicznego przeobrażenia, jakaś sztywność, a jednocześnie silna

wola wyrażenia siebie. Czyli autokreacja. I właśnie w tym miejscu widzę fajne poletko do obserwacji już nie tyle samego tematu czy obrazkowego efektu, ile procesu bycia fotografowanym. Oto przed obiektywem staje jakaś postać, żeby stać się po chwili zapisanym obrazem. Przez długi czas ludzie nie mieli zaufania. Wiadomo, fotografujący był wręcz kimś w rodzaju szamana – wielkie lampy, długi czas naświetlania, półmrok, słowem, rejon tyle magiczny, co niepokojący. Dzisiaj to wszystko wygląda, rzecz jasna, zupełnie inaczej. Ale równie ciekawie!

➔ **Dlaczego?**

Ponieważ coraz bardziej utożsamiamy się ze swoim obrazem, który śmiga np. w mediach społecznościowych, nawet bardziej niż z wizerunkiem rzeczywistym. Dla mnie wyzwaniem i inspiracją jest właśnie misterium, trochę teatr, trochę rytuał, który rozgrywa się przed aparatem. Mam taką swoją metodę, którą nazwałem „fotografia ciągła”. Po prostu zapraszam swoich bohaterów przed obiektyw i proszę, by pozowali jak w dawnych atelier. Najczęściej 10 sekund bez ruchu. I wówczas robię zdjęcia, tyle że nie fotograficzne, tylko filmowe. Trochę bez sensu, prawda? Jakby ktoś nagrywał ciszę. Zapis ciągły, zapis filmowy – bezruchu. Tylko że ten bezruch jest



SAWONIR RYBOK

pozorny, tak bardzo dużo się dzieje, nieraz w ułamkach sekundy. A to mrugnięcie powieki, zadrży kącik warg, jakiś grymas, próba uśmiechu poniekąd w sekundzie po to, żeby spojrzeć marsowo, kokieteryjnie albo na luzie... Słowem, cały kalejdoskop form i obrazów świadomych i nieświadomych. Człowiek, który wie, że za chwilę będzie obrazem, i jego mikroruchy. Inna emocja, inny przekaz, inna tajemnica.

➔ **W tym, co pan mówi, pobrzmiwia wyraźnie echo odwiecznych pytań. Co jest naszą twarzą, a co maską? Co prawdą, a co grą? I czy w ogóle da się to oddzielić?**

Wie pan, to jest już kwestia interpretacji, łączenie problemów egzystencjalnych z tym, co ja tylko próbuję rejestrować aparatem. Wolałbym skromniej. Może nie na poziomie rozstrzygnięć filozoficznych, ale naszej ludzkiej, tak trudnej do uchwycenia ulotności. Nasza obecność jest „migotliwa”.

➔ **Wracając do ostatniej wystawy, specyfika Indii w pana ujęciu jako „portret rodziny we wnętrzu”.**

Chciałem powiedzieć coś o ludziach, o kolorach i o przedmiotach, jakimi się otaczają, i jechałem z przekonaniem, że uda mi się po przełamaniu pierwszych lodów zbudować

w czasie sesji nastrój takiej „uroczystości”, jaka panowała w niegdysiejszych pracowniach. Nic z tego! Ludzie są tam często bardziej za pan brat z mediami niż my tutaj w Europie. Zupełnie swobodni, otwarci, żadne „misterium” nie wchodziło w grę. Z drugiej strony prezentowali się w zgodzie z własnymi wyobrażeniami o sobie, o tym, co fajne, prawdziwe czy atrakcyjne. Sami wybierali, co ubiorą, w jakim miejscu staną, usiądą, kogo zaproszą. Byli naprawdę współautorami.

➔ **„Świat staje się wszędzie jednakowy”. Zgadza się pan z tym zdaniem?**

Globalizację widać gołym okiem, to oczywistość. Ale przez te wszystkie upodobnienia przebija nieraz coś, co jest jednak jakościowo rdzenne, pierwotne i swojskie. Robiłem kiedyś w Nepalu taki cykl ukazujący wszechobecność reklam Coca-Coli. Otóż ta słynna butelka była nierzadko malowana ręcznie, raz bardziej, raz mniej udolnie, w różnych, nieraz całkiem przypadkowych miejscach. Stragan, zakład fryzjerski, szewc... Była znakiem jakiegoś lepszego usytuowania się pod egidą światowego logo. Jakiejś tęsknoty? Ambicji? Marzeń? Świat mimo wszystko pozwala dostrzec, jak bardzo jest złożony i wielowymiarowy. Wszystko zależy od naszej spostrzegawczości. ■

KATOWICE DLA SENIORA

Popołudniowe Kluby Społecznościowe – wspaniała okazja dla seniorów z Katowic na miłe spędzenie czasu i zdobycie nowych umiejętności.

Zapraszamy wszystkich seniorów z Katowic na popołudniowe zajęcia do Klubów Społecznościowych! Tutaj znajdziecie mnóstwo ciekawych zajęć od poniedziałku do piątku w godz. 13.00–16.00, a co najlepsze – uczestnictwo w nich jest całkowicie bezpłatne! To wspaniała okazja do spędzenia czasu w miłej atmosferze, poznania nowych ludzi i zdobycia nowych umiejętności. Na stronie web. mops.org/node/3362 znajdują się harmonogramy zajęć w każdym klubie. Pamiętajmy jednak, że mogą one ulec zmianie przez np. kapryśną pogodę.

Do zobaczenia na klubowych zajęciach!

- Klub przy ul. Czecha 2, tel. 32 259 86 69
- Klub przy ul. Głogowskiej 23, tel. 32 202 87 27
- Klub przy ul. Tysiąclecia 45, tel. 32 254 06 93
- Klub przy ul. Wiślanej 9, tel. 32 203 80 03
- Klub przy ul. Świdnickiej 35a, tel. 32 202 13 15
- Klub przy ul. Oblatów 24, tel. 32 203 78 32
- Klub przy ul. Gliwickiej 74a, tel. 32 250 15 34

■ Klub przy ul. Dębowej 23, tel. 32 355 51 60 wew. 4

DZIENNE DOMY POMOCY SPOŁECZNEJ OFERUJĄ POMOC I TROSKLIWĄ OPIEKĘ

Dzienne Domy Pomocy Społecznej to miejsca, gdzie osoby samotne lub potrzebujące wsparcia znajdują pomoc i troskliwą opiekę.

Działają w godzinach 8.00–13.00. Świadczą takie usługi jak:

→ **wyżywienie** w postaci śniadania i obiadu od poniedziałku do piątku oraz wydawania suchego prowiantu na sobotę, możliwość korzystania z urządzeń sanitarnych i środków służących do utrzymania higieny osobistej oraz możliwość korzystania z pralki i środków piorących,

→ **pomoc** w podstawowych czynnościach życiowych, podnoszeniu sprawności i aktywizowaniu pensjonariuszy,

→ **zajęcia ruchowe** i prozdrowotne, m.in. spotkania z ekspertami w formie wykładów, pogadanek lub indywidualnych konsultacji,



MATEUSZ TERECH/WKATOWICACH.EU

→ **prowadzenie działań wspomagających** polegających na umożliwieniu realizacji potrzeb kulturalnych, rekreacyjnych, towarzyskich, utrzymywaniu i rozwijaniu kontaktów pensjonariuszy z rodziną i środowiskiem, aktywizacji społecznej i integracji ze społecznością lokalną.

W Katowicach działa osiem Dziennych Domów Pomocy Społecznej:

- Dzienny Dom Pomocy Społecznej nr 1, ul. Czecha 2, tel. 32 259 86 69,
- Dzienny Dom Pomocy Społecznej nr 2, ul. Głogowska 23, tel. 32 202 87 27,

- Dzienny Dom Pomocy Społecznej nr 3, ul. Tysiąclecia 45, tel. 32 254 06 93,
- Dzienny Dom Pomocy Społecznej nr 4, ul. Wiślanej 9, tel. 32 203 80 03,
- Dzienny Dom Pomocy Społecznej nr 5, ul. Świdnicka 35a, tel. 32 202 13 15,
- Dzienny Dom Pomocy Społecznej nr 6, ul. Oblatów 24, tel. 32 203 78 32,
- Dzienny Dom Pomocy Społecznej nr 7, ul. Gliwicka 74a, tel. 32 250 15 34,
- Dzienny Dom Pomocy Społecznej, ul. Dębowa 23, tel. 32 355 51 60. ■

RED

Bądź aktywnym seniorem w Katowicach

Naszą redakcję odwiedził Aleksander Pawlak, katowiczanie, który zachęca innych seniorów do aktywnego spędzania czasu.

→ **Niegdyś urzędnik kolejowy, obecnie senior, społecznik, popularyzator honorowego krwiodawstwa. Co jest najbliższe pana sercu?**

Aleksander Pawlak: Najbliższy jest mi Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Uniwersytecie Ekonomicznym, gdzie jestem od początku, od 2012 r. Co roku mamy tu spartakiadę, na której w 2018 r. zdobyłem złoty medal w pchnięciu kulą w mojej kategorii wiekowej.

→ **Obecnie nie oddaje pan już krwi, ale popularyzuje pan ideę honorowego krwiodawstwa.**

Przez okres 42 lat pracy oddałem ok. 60 litrów krwi. Teraz, gdy chodzę na Uniwersytet Trzeciego Wieku, werbuję młodzież i objaśniam jej, że nie jest to szkodliwe, zachęcam. U mnie zaczęło się na kolei. Była taka inicjatywa partyjna, że idziemy oddawać krew. Uzyskałem trzy stopnie odznaki Zasłużony Honorowy Dawca Krwi, Złoty Krzyż Zasługi od Rady Państwa, od prezydenta Zasłużony dla Zdrowia Narodu i za wybitne

zasługi w rozwoju Ruchu Honorowego Krwiodawstwa PCK Kryształowe Serce, z którego jestem najbardziej dumny!

→ **Skąd tak silne zaangażowanie w krwiodawstwo?**

W Szpitalu Kolejowym na Ligocie, gdzie leżała moja żona, jedna z pacjentek miała podawaną krew i na butelce (bo tak przechowywano wtedy krew) zauważyłem moje nazwisko... To mnie przekonało, że ta krew namacalnie pomaga drugiej osobie. To była moja satysfakcja. W ciągu swojej działalności zachęcałem z pewnością ok. 100 młodych ludzi do oddawania krwi.

→ **Pełnił pan niegdyś funkcje ławnika sądowego, a także sędziego lekkiej atletyki i piłki ręcznej. Skąd to zaangażowanie?**

W prasie przeczytałem o bezpłatnym kursie na sędziego, zgłosiłem się, wykułem przepisy, zdałem, no i zostałem sędzią w wieku pięćdziesięciu kilku lat... A do sportu było już za późno... Sędziowanie mnie cieszyło i było moją pasją.

Byłem też ławnikiem w sądzie. Raz się tak zdarzyło, że codziennie miałem inną funkcję – w piątek byłem ławnikiem ludowym, w sobotę sędzią sportowym, a w niedzielę przewodniczącym komisji wyborczej...



ARCHIWUM PRYWATNE

→ **Lubił pan też brać udział w programach telewizyjnych i jako statysta w filmach, prawda?**

Z ogłoszeń w prasie dowiadywałem się o potrzebnych statystach. Brałem udział w kilku filmach, np. w „Młynie i krzyżu” Lecha Majewskiego, gdzie miałem rolę notabla, „Excentrykach” Janusza Majew-

skiego, ukazujących dawne czasy. Również w „Soli ziemi czarnej”, „Stuleciu Winnych”, „Księdzu” i wielu innych. Chciałem po prostu zobaczyć, jak powstaje film, od kuchni. Gratyfikacja mała, ale sama ciekawość mnie mobilizowała.

→ **Nadal udziela się pan w Radzie Dzielnicy Piotrowice-Ochojec.**

Pracuję tam już trzy kadencje. Jako rada dzielnicy jesteśmy ciałem doradczym dla radnych miejskich, przekazujemy im małe bolączki, które należy poprawić.

→ **Skąd u pana ten zapał do społecznikostwa? Wielu seniorów nie wychodzi niestety na zewnątrz...**

Jestem sam, żona zmarła, mam dużo czasu, który staram się wykorzystać i spożytkować. Wypełniam sobie czas, pełnię różne funkcje, chodzę na wernisaże, do teatru, na prelekcje, seniariady. Już od lat 80. biorę udział w pracach komisji wyborczych. Nie lubię też słowa emeryt, wolę – senior. Również znajomych zachęcam, by jeździli na wycieczki, chodzili do teatru na komedie, bo starszych ludzi należy bawić i rozweselać...

→ **Ulubione miejsce w Katowicach?**

W Katowicach mieszkam pół wieku i również mam odznaki: srebrną Zasłużony dla Województwa Katowickiego i złotą Zasłużony dla Województwa Śląskiego.

Mieszkam w Piotrowicach, chodzę więc na Zadole do parku, tętni, co wzmacnia oddech. Byłem też na otwarciu stadionu przy Asnyka – piękny obiekt oddany do użytku naszej społeczności. Chciałem dodać, że mam żylkę społecznika, a warto być aktywnym. Polecam innym. ■



Poznajcie „Cugym w przeszłość” – inicjatywę trzech uczennic katowickiej szkoły, które walczą o popularyzację wiedzy o Śląsku.

„Cugym w przeszłość” to akcja mająca na celu szerzenie wśród Polaków i Polek piękna Śląska. Uświadamia o śląskości, o kulturze i historii Ślązaków, a przede wszystkim uczy śląskiego. Na co dzień inicjatywa opiera się na aktywności w mediach społecznościowych. Znajdziecie ją na Instagramie, Facebooku i TikToku.

Jest to druga edycja akcji, która w tym roku trwa od stycznia do kwietnia. W tym okresie dziewczyny publikują materiały tematyczne, które wzbogacają wiedzę czytelników o najróżniejsze śląskie ciekawostki. W ubiegłym roku ukazał się także podcast na Spotify, który naprawdę warto odsłuchać! Każdy z ośmiu odcinków to rozmowa z inną osobą silnie powiązaną ze Śląskiem. Podczas pierwszej edycji akcji udało się dotrzeć aż do 121 tys. odbiorców.

W tej edycji dziewczyny idą krok dalej i oprócz działania w mediach społecznościowych wydają ilustrowany słownik wspomagający naukę języka śląskiego. Jest on kierowany głównie do młodszej grupy odbiorców i ma



przyjazną formę graficzną. Kiedy publikacja zobaczy już światło dzienne, mogą po nią sięgnąć również ci starsi. ■KK

.....
Więcej: facebook.com/profile.php?id=100076583384315.
Działania młodych aktywistek znajdziecie m.in. na Facebooku, TikToku i Instagramie. Wyszukajcie tam hasło: cugymwprzesłość.

Listy

My mieszkańcy osiedla Witosy ul. Bardowskiego zwracamy się z prośbą o pomoc w sprawie zamontowania pagórka zwalniającego na ul. Bardowskiego [...] Teren jest własnością miasta i miasto ma obowiązek zamontowania pagórków zwalniających. My mieszkańcy domków jednorodzinnych jesteśmy już w podeszłym wieku i chcemy trochę odpocząć na swoich ogródkach. Tu jest taki ruch jak na autostradzie. Jeżdżą z bardzo dużą szybkością. Tu znajduje się szkoła, przedszkole, są postawione nowe bloki. Nie da się wyjść i posiedzieć w ogródkach, bo taki hałas [...].

Mieszkańcy ul. Bardowskiego

Odpowiedź: Progi zwalniające to z jednej strony spowolnienie ruchu, a z drugiej strony hałas, drgania, ograniczenia w utrzymaniu drogi. To rozwiązanie ma swoich zwolenników, ale także przeciwników. Dlatego zanim miasto zamontuje progi zwalniające, konsultuje to z radą dzielnicy, aby sprawdzić, czy nie będą one uciążliwe dla mieszkańców. W tym przypadku Rada Dzielnicy nr 8 Osiedle Witosy nie zgodziła się na ich montaż. W przeszłości zdarzało się już, że progi zwalniające były usuwane ze względu na wspomniany hałas czy drgania. Chcemy uniknąć takich problemów, dlatego wcześniej konsultujemy akceptację tych uciążliwości.

Uczniowie klas siódmych mogą się bezpłatnie zaszczepić przeciwko HPV

Szczepi się przeciwko wirusowi brodawczaka ludzkiego (HPV) są jedynym z najskuteczniejszych sposobów ochrony przed zakażeniem tym wirusem i jego powikłaniami, takim jak rak szyjki macicy i inne nowotwory.

By ograniczyć zachorowania, w Katowicach po raz kolejny rusza „Program szczepień profilaktycznych przeciwko wirusowi brodawczaka ludzkiego (HPV)”. Działanie to jest prowadzone w mieście od 2014 r. i jest skierowane do chłopców i dziewcząt, którzy uczęszczają do klas VII szkół podstawowych w roku szkolnym 2022/2023.

W najbliższym czasie rodzice za pośrednictwem szkół otrzymają informację o możliwości wzięcia udziału w akcji szczepień. W ubiegłym roku koszt programu wyniósł prawie milion złotych.

„Program szczepień profilaktycznych przeciwko wirusowi brodawczaka ludzkiego (HPV)” działa w Katowicach od 2014 r. W 2021 r. został rozszerzony o szczepienia chłopców. Program w tym roku jest realizowany przez:

- Centrum Medyczne „Tommed” przy ul. Fredry 22,
- Centrum Medycyny i Stomatologii „Silesia Med” przy ul. Mickiewicza 29,

■ Gyncentrum przy ul. Żelaznej 1.

Spotkania edukacyjne i szczepienia będą realizowane przez poszczególne przychodnie na terenie przypisanych do nich szkół.

– W 2022 r. w programie wzięło udział prawie 30% uprawnionych uczniów, co stanowi wzrost o ponad 10 punktów procentowych w stosunku do 2021 r. Jednakże nadal zgłaszalność jest niższa niż przed wybuchem pandemii COVID-19, która niestety ograniczyła odsetek uczniów otrzymujących zgodę rodziców na szczepienia. Sytuacja zaczyna się poprawiać i mamy nadzieję, że uda się co najmniej odbudować

frekwencję sprzed pandemii – mówi Małgorzata Moryń-Trzęsimiech, nauczelnik wydziału polityki społecznej.

Średnia frekwencja wśród uprawnionych do szczepienia przeciwko HPV w latach 2014–2019 wynosiła nieco ponad 65%, natomiast w latach 2020–2021 było to niecałe 20%.

Według szacunków IARC (International Agency for Research on Cancer) w 2018 r. rak szyjki macicy był czwartym najczęściej diagnozowanym nowotworem złośliwym, a także czwartą przyczyną zgonów z powodu raka u kobiet. Czynnikiem odpowiedzialnym za rak szyjki macicy jest wirus brodawczaka ludzkiego (HPV). ■RED



INFORMATOR

kulturalny

VII Dni Kultury Żydowskiej



Zapraszamy do udziału w Dniach Kultury Żydowskiej – festiwalu, który Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach organizuje już po raz siódmy. W tym roku DKŻ trwają przez cały marzec – odbędą się aż 11 spotkań, spacerów, koncert, kiermasz książek antykwarycznych, a także siedem wystaw.

W tym roku będziemy gościć znawców kultury i historii Żydów, podróżników, artystów, działaczy społecznych. Odwiedzą nas: Karolina i Piotr Jakoweńkowie z Fundacji „Brama Cukermana”, Beata i Paweł Pomykałscy – autorzy przewodników i książek krajoznawczych, Marian Sworzeń – pisarz i członek PEN Clubu, Piotr

Fuglewicz – autor przewodników, pisarka i reportażystka Patrycja Dołowy oraz dr Mirosław Tryczyk – oboje podejmują w swoich reportażach tematykę żydowską, dr Tomasz Kurpierz – historyk i autor publikacji poświęconych Henrykowi Sławikowi, prof. Jacek Surzyn – filozof i znawca myśli żydowskiej, podróżniczka

Hania Zieleźnik-Rybak, Urszula Makosz z zespołem, Sławomir Pastuszka – historyk judaista, Roman Adler – historyk kultury pracy na Śląsku, a także fotografka Joanna Sidorowicz.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny, na spacerów po cmentarzu żydowskim w Katowicach obowiązują zapisy. Spacerów odbędą się 26 marca o godz. 10.00 oraz o godz. 12.30. Zapisy rozpoczynają się 6 marca – tel. 32 254 60 98 wewn. 112. ■

.....
Szczegółowy harmonogram jest dostępny na stronie internetowej mbp.katowice.pl.



Wystawy

Katowice Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek
pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00
sekretariat@miasto-ogrodow.eu
miasto-ogrodow.eu

ARS INDEPENDENT 2023

■ „Mięso” – film i kolacja w ramach Ars Independent Festivalu 2023

22 marca, godz. 19.00, Jazz Club „Hipnoza”
(pl. Sejmu Śląskiego 2)

„Mięso chociaż zjedz...” Kontrowersyjny. Sugestywny. Emocjonujący. Pełnokrwisty. Debiutanckie „Mięso” Julii Ducournau (FRA-BEL 2016) to błyskotliwy film coming-of-age, podany w gęstym sosie kanibalistycznej grozy. Uhonorowany mnogością nagród (od Cannes po Toronto). Film opowiada o młodej studentce weterynarii, wegetariance, zmuszonej do zjedzenia króliczych nerek – akt ten sprawia, że zaczyna pożądać mięsa. Seans będzie połączony z kolacją podaną w trakcie pokazu.

– Bilety dostępne na arsindependent.pl.

KONCERTY

■ Music Hub Live!

17 marca, Music Hub (poziom -1,
wejście od strony Jazz Clubu „Hipnoza”)

W mieszczącej się w podziemiach gmachu KMO sali Labirynt, będącej częścią Music Hubu, pojawiły się pierwsze regularne koncerty.

– Kontakt – dbd@miasto-ogrodow.eu.

■ „Śpiewające Ogrody”

Nowa, rozśpiewana oferta Miasta Ogrodów to cykl wydarzeń artystycznych z udziałem chórów szkolnych regionu śląskiego biorących udział w ogólnopolskim projekcie „Śpiewająca Polska”. Na koncerty chórów zapraszamy głównie uczniów katowickich szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Drugi z koncertów „Śpiewających Ogrodów” odbędzie się 22 marca w sali koncertowej Miasta Ogrodów.

– Wstęp wolny.

WYSTAWY

Galerie KMO czynne: wtorek–niedziela
w godz. 11.00–19.00. Wstęp wolny

■ Jacek Szewczyk „Po horyzont”

Wystawa grafik i rysunków w ramach cyklu „Magia Warsztatu 2023”.

finisaż 28 marca, godz. 18.00

■ Gabi Buzek „Mój pierwszy raz...” – wystawa malarstwa

do 2 kwietnia

■ Stanisław Kulawiak – wystawa fotografii

do 16 kwietnia

Wystawa zrealizowana w ramach obchodów 75-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików.

WARSZTATY TANECZNE

■ Taniec współczesny dla dorosłych

1, 8, 15, 22, 29 marca (środy),
godz. 18.00, KMO – sala baletowa

Prowadzenie: Sebastian Wiertelak (tancerz, choreograf związany z Zakładem Tańca AM w Katowicach oraz programem Przestrzenie Sztuki Taniec – Katowice 2022).

– Bilety: 15 zł (jedno spotkanie), 50 zł (karnet na miesiąc) – dostępne na Interticket.pl.

■ Szwendania okoliczne

11 i 18 marca – trasy całodzienne

WmarcueksplorujemyobszarBeskidów(Bielsko-Biała) oraz Sokole Góry (gmina Olsztyn).

– Udział bezpłatny. Informacje, zapisy:
pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.

UNICEF

■ Świetlica twórcza polsko-ukraińska

Świetlica twórcza polsko-ukraińska to miejsce, gdzie od czwartku do niedzieli zapraszamy do twórczego i ciekawego spędzenia czasu pod okiem pedagogów z Ukrainy.

– Harmonogram: miasto-ogrodow.eu/strona/UNICEF.

■ Dołącz, jeśli migasz

18 marca, godz. 11.00–13.00

Warsztaty fotograficzno-plastyczne w języku migowym dla dzieci (8–12 lat) pt. „Teatrzyk cieni – fotografia”. Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy: kinga.holda-justycka@miasto-ogrodow.eu.

■ Orowadzanie po wystawach w PJM

24 marca 2023, godz. 17.00
Galeria Pusta (zbiórka)

Prowadzenie: Kinga Holda-Justycka.

DZIAŁANIA ONLINE

■ Webinarium o sztuce Głuchych: malarstwo Danuty Giergun

16 marca, godz. 18.00, FB @Katowice Miasto Ogrodów w Polskim Języku Migowym

– Dostępność: webinarium w PJM.

KONCERTY ZEWNĘTRZNYCH ORGANIZATORÓW

■ Kult Akustik 2023

17 marca

– Bilety są dostępne w kasie klubu Stodoła oraz w sprzedaży internetowej TicketClub Polska.

■ Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów – „Moje Najważniejsze”

25 marca, godz. 19.00

– Bilety: 90, 120, 150 zł dostępne na adria.art.pl.

■ Prime Orchestra – Film Sympho Show

27 marca, godz. 19.00

– Bilety dostępne m.in. na Eventim.pl.

■ Ukrainian Ballet Theater – PREMIERA: „Notre Dame de Paris”

28 marca, godz. 19.00

– Bilety dostępne m.in. na Eventim.pl.

Chcesz wiedzieć więcej?

- facebook.com/Katowice.eu
- twitter.com/miasto_katowice
- instagram.com/miasto_katowice
- youtube.com/KatowiceTube

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel. 32 259 90 40
@bwakatowice
galeria@bwa.katowice.pl
bwa.katowice.pl

■ „Podziemia. Subterra incognita”

do 26 marca

Wystawa przygotowana we współpracy z ASP Katowice i US.

■ Wystawa prac Katarzyny Kujawskiej-Murphy

do 26 marca

■ „Suita Śląska”

od 31 marca do 7 maja

Teatr

Śląski Teatr Lalki i Aktora ATENEUM

ul. Świętego Jana 10
tel. 32 602 92 51, 32 253 82 22
515 903 320
slaski@ateneumteatr.pl,
ateneumteatr.pl

■ „Ile żab waży księżyc”

1, 2, 3 marca, godz. 9.30,

4 marca, godz. 11.30, 5 marca, godz. 16.00

■ „Wielkie Gorące Szybkie Puff”

8, 9, 10 marca, godz. 9.30,

11 marca, godz. 11.30, 12 marca, godz. 16.00

■ „Łysek z pokładu Idy”

16 marca, godz. 9.30 i 11.30, 17, 21 marca,
godz. 9.30, 18 marca, godz. 11.30,
19 marca, godz. 16.00

■ „Babcia na jabłoni”

23, 24 marca, godz. 9.30 i 11.30,
25 marca, godz. 11.30,

26 marca, godz. 16.00, 28 marca, godz. 9.30

■ „Kopciuszek”

30, 31 marca, godz. 9.30 i 11.30

Muzyka

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

camerata.silesia.pl

■ Koncert Cameraty Silesii na 10. Festiwalu Prawykonaw

11 marca, godz. 21.00, NOSPR

Wykonawcy: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, Anna Szostak – dyrygent. W programie prawykonania: Karol Nepelski – „Process”, Agnieszka Stulgńska – „Respira”, Dariusz Przybylski – „Sirens”.

– Bilety do kupienia w kasach i na stronie internetowej NOSPR.

Kino

Kinoteatr Rialto

ul. Świętego Jana 24,
tel. 32 251 04 31
rialto.katowice.pl

KONCERTY

■ Karaś/Rogucki

11 marca, godz. 20.00

■ Michelle Gurevich

18 marca, godz. 20.30

WIELKA SZTUKA W KINOTEATRZE RIALTO

■ „Tycjan. Imperium barw”

5 marca, godz. 18.00, 26 marca, godz. 18.00

FILMOWY KLUB SENIORA

■ „Elvis”

12 marca, godz. 14.00

Reż. B. Luhrmann

■ „Plan na miłość”

26 marca, godz. 15.00

Reż. S. Kapur

■ „Niebezpieczni dżentelmeni”

4 marca, godz. 19.30

„Witkacy, Szymanowski, Malinowski i inni, czyli co się naprawdę wydarzyło w Zakopanem w 1914” – prelekcja Natalii Kruszyny.

Reż. M. Kawalski

FILMOWE PODRÓŻE MARCINA KYDRYŃSKIEGO

■ „Słodki drań”

30 marca, godz. 19.00

Reż. W. Allen

Kino Kosmos

ul. Sokolska 66
rezerwacja biletów: tel. 32 258 05 08
kasa@kosmos.katowice.pl
kosmos.katowice.pl

■ Pokaz specjalny: „Il boemo”

19 marca, godz. 16.30

Reż. Petr Václav (Czechy/ Włochy, 2022 r., 141 min).

– Bilety: 19/16 zł.

■ 2023. Rok z kinem science fiction: „Inwazja porywaczy ciał”

23 marca, godz. 18.30

Reż. Don Siegel (USA, 1956 r., 80 min).

– Bilety: 16/13 zł.

■ Opera w kinie: „Hamlet” – opera Ambroise’a Thomasa

30 marca, godz. 19.10

Transmisja na żywo z Paryskiej Opery Narodowej.

– Bilety: 46/40 zł.

Biblioteki

Biblioteka Śląska

(budynek główny)

pl. Rady Europy 1
info@bs.katowice.pl
tel. 32 20 83 740

facebook.com/BibliotekaSlaskaKatowice
bs.katowice.pl

■ Klub „Tygodnika Powszechnego” w Katowicach

15 marca, godz. 18.00

Spotkanie z Wojciechem Dingesem, autorem książki „Sekrety Chorzowa”.

■ Akademia Ekumeniczna

16 marca, godz. 17.00

Prelekcję „Proekologiczne założenia w architekturze sakralnej” wygłosi prof. Adam Lisik, architekt, autor ponad 200 zrealizowanych obiektów architektonicznych. Prowadzenie: ks. dr Adam Palion.

■ „Wszyscy kochamy najtysy” – spotkanie autorskie z Anną Gacek

23 marca, godz. 17.00

Anna Gacek, dziennikarka przez dwie dekady związana z Programem Trzecim Polskiego Radia, autorka książki „Ekstaza. Lata 90. Początek”, obecnie pracuje nad jej kontynuacją.

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej
ul. Francuska 12
domoswiatowy@bs.katowice.pl
tel. 32 255 43 21

Oprowadzenia kuratorskie na zapisy
– e-mail: domoswiatowy@bs.katowice.pl
lub telefonicznie: 32 255 43 21.

■ Wystawa multisensoryczna „Footprints” – Etiuda. (Od biblioterapii – do kooperacji twórczej)

Spotkanie z artystami:
16 marca, godz. 17.00

Wystawa czynna od 3 do 31 marca

Inspiracją wystawy są książki „Miłość i wola” i „Odważna twórczość”, których autorem jest Rollo May, jeden z przedstawicieli psychologii egzystencjalnej. Grafiki, „ożywają” dzięki aplikacji EyeJack, a ich realizacja jest połączona z muzyką i animacją. Artyści: dr hab. Kaja Renkas (grafiki), dr Iwona Pomianowska (animacje), Anna Bratek (opracowanie wokalne), Tomasz Ignalski (opracowanie muzyczne, teksty).

■ Klub Miłośników Podróżowania im. Alfreda Szklarskiego

– Cykl warsztatów literacko-podróżniczych dla młodzieży (obowiązują zapisy).

Instytut Dokumentacji Architektury
Biblioteki Śląskiej
ul. Francuska 12

■ Architektoniczna Triada – wykład nr 2

2 marca, godz. 17.00

Wykład „Cmentarze żydowskie na Górnym Śląsku – dziedzictwo podwójnie wykluczone” wygłosi Sławomir Pastuszka.

– Zapisy – tel. 785 710 210,
e-mail: ida@bs.katowice.pl.

Dział Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej
ul. Ligonia 7

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

– Obowiązują zapisy – tel. 32 251 42 21 wew. 233, 234.

■ Makramowe aniołki

3 marca, godz. 10.00

Warsztaty artystyczne.

■ Kobiety czytają Szymborską

8 marca, godz. 9.00

Warsztaty czytelnice dla senierek.

■ Zgrajmy się!

22 i 29 marca, godz. 9.00

Spotkanie z grami planszowymi – zajęcia dla seniorów.

■ Stroiki świąteczne

30 marca, godz. 10.00

Warsztaty artystyczne.

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 11;
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
mbp.katowice.pl

■ Katowickie opowieści. Pierwsza ilustrowana książka dla dzieci o historii miasta

2 marca, godz. 17.00

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Rodzinne spotkanie z autorami książki – historykiem Michałem Dzióbkiem i malarką Daryą Hancharovą.

■ Wiosna w Chińskim Nowym Roku

3 marca, godz. 12.00

Filia nr 1, ul. Ligonia 7, Śródmieście

Spotkanie i ćwiczenia z Lidią Machaj, prezeską Stowarzyszenia Medycyny Komplementarnej i Alternatywnej „Cztery Pory Życia”.

■ Zrób sobie prezent na Dzień Kobiet

6 marca, godz. 17.00

Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice

Warsztaty robienia kolczyków z drewna z Sanią Włodarczyk. Obowiązują zapisy!

■ Być kobietą

6 marca, godz. 10.00

Filia nr 26, ul. Goetla 2, Murcki

Spotkanie dla seniorów z członkiniami Śląskiego Koła Koronki Klockowej połączone z warsztatami i pokazem mody.

■ Witaj, wiosno!

17 marca, godz. 17.00

Filia nr 26, ul. Goetla 2, Murcki

Warsztaty tworzenia stroików kwiatowych.

■ Brytyjski hat trick, czyli Anglia, Szkocja i Walia

24 marca, godz. 18.00

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Spotkanie podróżnicze z Dorotą i Mateuszem Józefami.

■ Dziecięce banialuki, czyli na wszystko jest przysłowie

31 marca, godz. 17.30

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Podlesie

Przedstawienie teatralne w wykonaniu Teatru Gabi Art z okazji obchodów Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci.

■ Eko Planszowanie

31 marca, godz. 17.00

Filia nr 26, ul. Goetla 2, Murcki

Familijny wieczór gier planszowych o tematyce ekologicznej.

MDK

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33

tel. 32 252 32 34

e-mail: mdk@mdkligota.pl

mdkligota.pl

WWYSTAWA W GALERII POD ŁUKAMI

■ Andrzej Gruszka

od 2 do 31 marca, godz. 12.00–19.00

■ Pocztówka gra! Historia pocztówki dźwiękowej

3 marca, godz. 18.00

Poznaj historię pocztówki dźwiękowej! Te niepozorne kartki powstałe w czasach PRL-u umożliwiły słuchanie niedostępnej w Polsce muzyki zagranicznej!

■ Smartfon od A do Z – cykl warsztatów z obsługi smartfona dla seniorów

poniedziałki godz. 11.00–12.30, start 6 marca

Podczas warsztatów instruktor krok po kroku wyjaśni działanie smartfona. Nauczymy cię sprawnie korzystać z twojego telefonu.

– Cena: 20 zł za jeden warsztat. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657, 32 252 32 34.

KLUB DYSKUSYJNY

■ Nieznana historia klasztoru Sióstr Służebniczek NMP w Panewnikach

6 marca, godz. 18.00

Spotkanie z red. Tomaszem Borówką, historykiem, dziennikarzem.

PORA DLA SENIORA

■ Warsztaty rękodzielnicze

8 marca, godz. 12.00–14.00

– Wstęp wolny. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657, 32 252 32 34.

■ Śpiewaj razem z nami

8 marca, godz. 13.00

Spotkanie śpiewacze dla seniorów.

– Zajęcia bezpłatne. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657, 32 252 32 34.

DZIEŃ KOBIET W MDK

■ Ozdobne mydełka – warsztaty rękodzielnicze

11 marca, godz. 15.00

Podczas półtoragodzinnych warsztatów wykonasz trzy mydełka.

– Koszt warsztatów – 45 zł od osoby (wszystkie materiały w cenie). Prosimy o wpłaty do 7 marca. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657, 32 252 32 34.

DZIEŃ KOBIET W MDK

■ Ludwik Konopko i Marcin Hilarowicz – koncert duetu gitarowego

11 marca, godz. 17.00

Muzycy wprowadzą nas w klimat relaksu, nie zabraknie też mocniejszych brzmień i mieszanki fusion, w której odnajdziemy elementy flamenco, jazzu, rocka, bluesa i world music.

PORA DLA SENIORA

■ Bingo

15 marca, godz. 12.00–14.00

Znana i lubiana gra w miłym gronie w Porze dla Seniora.

– Zajęcia bezpłatne. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657, 32 252 32 34.

■ Pocztówka gra! Pocztówka dźwiękowa w praktyce + wystawa

17 marca, godz. 18.00

Jak bawilo się przy pocztówkach dźwiękowych? Jak wyglądały prywatki? Zapraszamy na solidną dawkę ciekawostek i wystawę przedstawiającą historię pocztówki dźwiękowej.

KATOWICKIE SPOTKANIE Z BAJKĄ 2023

■ Bajkowy Tydzień „Bajkodajnia”

od 19 do 24 marca

Przed nami Bajkowa Wystawa w pracowni plastycznej, Bajkowe Impresje na zajęciach Grupy Malarskiej „Impast”, Bal Bajkowych Postaci w Sezamkowie i Popołudnie z Bajką w zespole Nutki. Szczegóły na www.mdkligota.pl.

■ Śląskie bojki

20 marca, godz. 18.00

Usłyszycie bajki i legendy z różnych zakątków Śląska, które przeczytają zaproszeni goście. Spotkanie wzbogaci śląskie pieśni tradycyjne ze zbiorów Adolfa Dygacza.

■ Bajkodajnia w Porze dla Seniora

22 lutego, godz. 12.00–14.00

Zobaczymy bajki na prezencjach jak za dawnych lat. Zaprosimy też seniorów do wykonania ilustracji do dowolnej bajki, którą potem opowiedzą swoim wnukom.

– Wstęp wolny. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657, 32 252 32 34.

■ „Góry to dla mnie rozmowa ze sobą” – 75. urodziny Jerzego Kukuczki

25 marca, godz. 15.00

24 marca Jerzy Kukuczka obchodziłby 75. urodziny. Zapraszamy na specjalne wydarzenie poświęcone jednemu z najwybitniejszych himalaistów w historii. W programie: od godz. 15.00 – prelekcje zaproszonych gości, o godz. 18.00 – folkowo-bluesowy koncert Michała Skuzy „Niebo jak żuraw”. Szczegóły na www.mdkligota.pl.

PORA DLA SENIORA

■ Animowane kartki wielkanocne

29 marca, godz. 12.00–14.00

Warsztaty, podczas których wykonamy ruchome kartki wielkanocne techniką animacji poklatkowej. Zabierzcie smartfony!

– Wstęp wolny. Zapisy w biurze obsługi – tel. 604 988 657, 32 252 32 34.

MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
mdk@mdkpoludnie.com
mdkpoludnie.com

Kostuchna

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72

■ Finisz wystawy prac Beaty Wąsowskiej

2 marca, godz. 17.00

Zapraszamy Państwa na happening z udziałem samej artystki i członków grupy malarskiej PoCoiDlaKogo pracującej pod kierunkiem Pawła Synowca.

■ Babskie granie

4 marca, godz. 17.00

Turniej scrabble tylko dla pań.

■ Dzień Kobiet z Klubem Seniora

7 marca, godz. 17.00

■ Pędzlem w covid

9 marca, godz. 17.00

Otwarcie wystawy obrazów powstałych w czasie pandemii. Jaki wpływ na twórców miała pandemia? Czy malarstwo może być sposobem na przetrwanie przymusowej izolacji?

■ Warsztaty z jajem

13 marca, godz. 10.00

Otwarte warsztaty decoupage'u.

■ Wiosenne wieńce i stroiki

20 marca, godz. 10.00

Warsztaty florystyczne. Czas odmienić nasze domowe dekoracje na wiosenne i przedświąteczne.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

■ „Pchła szachrajka”

22 marca, godz. 11.00

Spektakl teatralny dla najmłodszych.

■ Warsztaty ilustrowania bajek

22 marca, godz. 17.00

Zaprasza Mała Akademia Malowania. W programie również rysowanie komiksów. Wiek uczestników – od 11 lat.

— Koszt: 10 zł.

■ Jarmark Wielkanocny w Kostuchnie

26 marca, godz. 10.00–14.00

Lokalny jarmarczek wyrobów regionalnych, od ciast i baranków po pachnące wędliny. Będzie można na żywo obejrzeć, jak powstają wielkanocne pisanki lzy Terleckiej, uczestniczyć w warsztatach tworzenia śląskich palm wielkanocnych i zaopatrzyć się we wszelkiego rodzaju stroiki lub zrobić je własnoręcznie.

■ Dogoterapia, czyli co mogą nasze psiaki

30 marca, godz. 10.00

Rozpoczynamy cykl spotkań poświęconych opiece nad zwierzętami w naszych domach. Ich celem jest poprawa warunków życia naszych pupili, poznanie ich potrzeb, budowanie poczucia odpowiedzialności i szacunku do zwierząt. Zapraszamy dzieci i dorosłych.

Piotrowice
ul. Jankego 136
tel. 32 205 92 81

■ Eko Quilling

7 marca, godz. 10.00

Z okazji Światowego Dnia Dzikiej Przyrody oraz Dnia Ochrony Środowiska Afryki zapraszamy seniorów na ekologiczne warsztaty quillingu, podczas których wykonamy dekoracyjne sylwetki zwierząt afrykańskich i poznamy ciekawą technikę z rodzaju papieroplastyki.

— Wstęp wolny.

■ Warsztaty tańca regionalnego

14 marca, godz. 10.00

Zapraszamy na warsztaty tańca ludowego. Podczas zajęć sięgniemy do źródeł kultury śląskiej i poznamy rozrywki minionych pokoleń. Lekka forma, dużo śmiechu, cudowny relaks i wspomnienia. Dla własnego komfortu prosimy o zabranie wygodnego obuwia zmiennego.

— Wstęp wolny.

■ Czwartkowe spotkania seniora

16 marca, godz. 17.00

Koło Emerytów i Rencistów nr 12 oraz MDK „Południe” zapraszają wszystkich chętnych seniorów na spotkania integracyjne z muzyką oraz rozmowy przy kawie.

— Wstęp wolny.

■ Podróże bliskie i dalekie – cz. III

21 marca, godz. 10.00

Gdzie się podział legendarny naszyjnik księżnej Daisy? Podczas marcowej prelekcji podróżniczej poznamy historię i tajemnice jednego z największych zamków w Polsce, zwanego Perłą Dolnego Śląska – Zamku Książ.

— Wstęp wolny.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

■ Warsztaty rysunku

24 marca, godz. 17.00

Zapraszamy młodzież i starsze dzieci do udziału w otwartych warsztatach rysunku. Podczas zajęć poznamy bajki Ezopa i spróbujemy zobrazować cechy ludzkie nadane bohaterom zwierzęcym przez starożytnego bajkopisarza.

— Koszt: 10 zł. Dla uczestników stałych zajęć MDK wstęp wolny.

■ Wspomnienia zakłete w albumach

28 marca, godz. 10.00

Warsztaty scrapbookingu w ramach Klubu Aktywnego Seniora. Serdecznie zapraszamy do przyniesienia starych albumów ze zdjęciami, aby ozdobić je za pomocą różnorodnych technik scrapbookingowych.

— Wstęp wolny.

■ Wieczorek muzyczny

30 marca, godz. 18.00

Zapraszamy serdecznie na popis słuchaczy kursów muzycznych MDK „Południe”: skrzypce, pianino i wokół. W programie m.in. utwory I.J. Paderewskiego oraz J.S. Bacha.

— Wstęp wolny.

Murcki
ul. Kołodziejka 42
tel. 32 353 68 16

■ Lepsze światło w garści

2 i 16 marca, godz. 17.00

Warsztaty ceramiczne, na których stworzymy lampę, świecznik lub lampion. Warsztaty i prelekcję multimedialną

pt. „Rola światła w naszych domach” poprowadzi architekt wnętrz mgr Daria Pająk.

— Zapisy – SMS: 732 579 968.

■ Pomidorowe love

6 marca, godz. 10.00

Pierwsze zajęcia ogrodnicze w ramach projektu Zielonego Budżetu Obywatelskiego „Hortiterapia – zdrowie z ogródka”.

■ Spotkanie Koła Miłośników Murcek

6 marca, godz. 17.00

■ Wiosna w Murckach

14 marca, godz. 9.00

■ Tajemnice tajskej kuchni

27 marca, godz. 10.00

Warsztaty kulinarne.

Zarzecze
ul. Stellera 4
tel. 32 202 97 67

■ Zaczarowane wiosenne dzwoneczki

2 marca, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.

■ Wiosenne ekowianuszki

7 marca, godz. 17.30

Rodzinne warsztaty artystyczne.

■ Oglądamy świat przez mikroskopy

9 marca, godz. 17.00

Warsztaty w ramach Akademii Małego Naukowca.

■ Kot w butach

16 marca, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.

■ Mały ogródek

17 marca, godz. 17.00

Warsztaty, na których będziemy rozwiązywać zagadki przyrodnicze i stworzymy wiosenne kompozycje z roślin.

■ Nie tylko zające

21 marca, godz. 17.30

Rodzinne warsztaty kreatywne z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.

■ Najciekawsze owady z całego świata

23 marca, godz. 17.00

Warsztaty w ramach Akademii Małego Naukowca.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

■ Opowieści ciotki Ani

24 marca, godz. 17.00

Teksty bajek regionalnych posłużą nam jako inspiracja do tworzenia motanek.

■ Jajka, pisklaczki i zajączki

30 marca, godz. 17.00

Wielkanocne warsztaty artystyczne.

■ Tworzymy wielkanocne stroiki

31 marca, godz. 17.00

Rodzinne warsztaty artystyczne.

Podlesie
ul. Sołtysia 25
tel. 32 201 50 10

■ Ozdobne ptasie gniazda

10 marca, godz. 17.00

Rodzinne warsztaty plastyczne, na których wykorzystujemy materiały z recyklingu.

■ Zielono mi!

15 marca, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne z okazji Dnia św. Patryka.

■ Wielkanocne tradycje na Śląsku

19 lutego, godz. 16.30

Otwarte spotkanie Koła Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej. W programie m.in. prezentacja tworzenia kraszanek.

■ Warsztaty z Osikową Doliną

22 marca, godz. 17.00

Stworzymy wielkanocne ozdoby z drewna osikowego. Zajęcia poprowadzą instruktorzy Osikowej Doliny. W programie również projekcja filmu o wyjątkowych właściwościach i zastosowaniu drewna osiki.

— Wstęp wolny.

■ Warsztaty wielkanocne

29 marca, godz. 17.00

Przygotujemy świąteczne ozdoby z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.

■ Wielkanocne pisanki

31 marca, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00

mdkkoszutka.pl

Facebook @mdkkoszutka

Instagram #mdkkoszutka

#KATOkultura

Chcesz wziąć udział w wydarzeniu i potrzebujesz tłumacza PJM? Napisz o tym pod adres: domkultury@mdkkoszutka.pl przynajmniej na trzy dni robocze przed wydarzeniem.

■ Koncert fortepianowy na Koszutce

5 marca, godz. 17.00

Wyjątkowy koncert fortepianowy w wykonaniu młodego i utalentowanego pianisty Jima Isaaca Chua. W programie koncertu: J.S. Bach, F. Chopin, S. Rachmaninow, L. van Beethoven, S. Bach/ F. Busoni, F. Liszt.

— Wstęp wolny.

■ Podróże ze sztuką

10 marca, godz. 17.00

Obdarzona urodą, inteligencją, świetnie wykształcona oraz majątna ukaże się przed Państwem sama Bona Sforza, a my prześledzimy jej dramatyczne losy, które rzuciły ją w wiele miejsc na mapie Europy. Prowadzenie Jolanta Mackiewicz.

■ Mały OKR – eliminacje miejskie

13 marca

■ 68. OKR – eliminacje miejskie

14 marca

■ ARTventure, czyli przystopka ze sztuką

15 i 17 marca, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

Stwórzmy sobie arcydzieło – interdyscyplinarne warsztaty dla dzieci.

— Cena: 12 zł od uczestnika. Zapisy – tel. 32 258 92 00.

Salon Artystyczny – O Koszutce w (o)powieści

20 marca, godz. 17.00

O tym, jak ciekawą dzielnicą jest Koszutka, przekonamy się na spotkaniu autorskim promującym książkę „My z Koszutki”. Autor – Ryszard Lenc – z Koszutką jest związany od pierwszego roku życia. Prowadzenie: Hanna Grabowska-Macioszek.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

od 19 do 24 marca

W programie m.in.: spektakl teatralny, warsztaty interdyscyplinarne dla szkół i przedszkoli, warsztaty artystyczne i wiele innych atrakcji.

- Szczegółowe informacje i harmonogramy wydarzeń na stronach organizatorów oraz w sekretariatach MDK.

Międzynarodowy Dzień Teatru

27 marca, godz. 18.00

Spektakl teatralny pt. „Poprawka, czyli jak się pozbyć narzeczonej” w wykonaniu Teatru na 5 z MCK w Rudzie Śląskiej.

- Obowiązują bezpłatne wejściówki.
- Seniorze, do dzieła! Warsztaty twórcze 31 marca, godz. 11.00
- Bilet wstępu: 20/10 zł zniżka dla seniorów powyżej 60. roku życia z Katowicką Kartą Mieszkańca. Obowiązują zapisy – w sekretariacie MDK „Koszutka” lub tel. 32 258 92 00, 32 258 99 77.

Miejski Dom Kultury „Koszutka” filia „Dąb”
ul. Krzyżowa 1
tel. 608 549 089

Otwarta Galeria „Za Szybą”

3 marca, godz. 18.30, wystawa do 30 marca

Wystawa pt. „Punkt widzenia” i wernisaż malarstwa Sylwii Doktorczyk – artystki z wykształcenia i zamiłowania, zajmującej się rysowaniem portretów i karykatur.

Pokaz filmu pt. „Pod słodką kontrolą – wywiady z osobami chorymi na cukrzycę”

15 marca, godz. 18.00

Zapraszamy na reportaż o osobach chorych na cukrzycę typu 1 oraz typu LADA. Po filmie dyskusja, którą poprowadzi autor reportażu Marcin Strzelecki.

Sztuka wśród nas. Świat kobiecym okiem – damy z farbami

30 marca, godz. 11.00

Wykład dla uczestników katowickich grup malarzkich oraz wszystkich zainteresowanych sztuką. Prowadzenie: Jolanta Mackiewicz.

- Bilet wstępu: 10 zł/5 zł z Katowicką Kartą Mieszkańca dla osób powyżej 60. roku życia.

Otwarta Galeria „Za Szybą” – Katowice Barwy Dzielnic

31 marca, godz. 18.00,

wystawa od 31 marca do 26 kwietnia

Wernisaż grupy malarzkiej Światło z MDK „Koszutka” filia „Dąb” w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” w Katowicach, ul. Marcinkowskiego 13a.

MDK

„Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
mdk.katowice.pl

Karolina Pawleta-Południak „Bez czerwieni”

od 1 do 5 marca

Wystawa malarstwa kandydatki na członka Grupy Janowskiej.



Zbigniew Zając-Cortez „Nuta piękna oczami Corteza. Ukraińskie akcenty”

od 10 marca do 2 kwietnia

Wystawa malarstwa.

„Mama na obrotach” – stand-up

11 marca, godz. 18.00

- Bilety dostępne online.

Katowicki Festiwal Bajek

21 i 23 marca, godz. 10.00

Bajkowe warsztaty plastyczne dla dzieci.

„Boża rozgrywka” – musical o zderzeniu trzech mitologii

25 i 26 marca, godz. 17.30

Musical dla dzieci i dorosłych o tematyce mitologicznej.

- Rezerwacja biletów – tel. 604 513 075.

Wielkanocne warsztaty dla seniorów

28 marca, godz. 10.30

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 1
ul. Obrońców Westerplatte 10
tel./faks 32 256 99 77

MDKOWA JUNGLA

Wymienialnik roślin w Szopienicach

marzec

Dzień Kobiet przy bonkawie w Szopienicach

10 marca, godz. 15.00–18.00

Spotkanie integracyjne przy muzyce i słodkim poczęstunku.

- Wstęp: 30 zł.

„Patriotki ze Śląska. Posłanki na Sejm Śląski”

17 marca, godz. 16.00, wystawa do 31 marca

Otwarcie wystawy oraz spotkanie z jej autorką i kuratorką Aliną Bednarz.

Wystawa „Patriotki ze Śląska. Posłanki na Sejm Śląski” obrazuje życie, działalność i pracę niezwykłych kobiet – posełek na Sejm Śląski w latach 1922–1939 r. Są to: Janina Omańkowska, Bronisława Szymkowiakówna, Maria Kujawska, Maria Gruchlikowa i Elżbieta Korfantowa.

Spotkanie edukacyjne ze strażą miejską

22 marca, godz. 15.00

Ekologia i bezpieczeństwo – w ramach Klubu Seniora.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

Bolek i Lolek czytają bajki – poranek filmowy dla dzieci

22 marca, godz. 9.30

- Wstęp wolny. Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

Galeria bajkowych bohaterów – warsztaty plastyczne dla dzieci.

23 marca

- Wstęp wolny. Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Warsztaty rękodzielnicze dla seniorów

30 marca, godz. 16.00

Tworzymy niepowtarzalne kartki wielkanocne.

- Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

Miejski Dom Kultury
„Szopienice-Giszowiec” Filia nr 2
pl. Pod Lipami 1, 3–3a, 10
Katowice
tel./faks 32 206 46 42

Przytulisko książek

od 1 do 31 marca, godz. 8.00–20.00

Zapraszamy do naszego wymienialnika książek, który znajduje się przy drzwiach wejściowych MDK.

„Dla Dzikiej” – wernisaż wystawy ilustracji Aleksandry Kucias

8 marca, godz. 18.00

Zapalnikami do stworzenia tej serii ilustracji była lektura książki Natalii de Barbaro „Czuła przewodniczka”.

Mała Akademia Jazzu

14 marca, godz. 10.00

Cykl koncertów edukacyjnych dla dzieci.

- Koszt: 10 zł od osoby. Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Festiwal „Młody Amadeusz”

18 marca, godz. 11.00

Stand-up Daniela Midasa – „Pokaz magii”

19 marca, godz. 19.00

Daniel Midas – odkrycie internetu. Komik, którego „Szopkę dla reportera” oglądają już podobno wszyscy.

Szacowana długość występu – 90 min, ograniczenie wiekowe – od 16 lat, otwarcie wejścia – godz. 18.30.

- Bilety: 69 zł, dostępne na kupbilecik.pl.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

„O pewnym Utopcu, który nie lubił śniegu” – Teatr Lufcik na Korbkę

22 marca, godz. 9.30 i 11.00

- Wstęp: 20 zł. Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

Akademia Małego Naukowca

27 marca, godz. 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

Warsztaty i pokazy eksperymentów z różnych dziedzin nauki.

- Wstęp: 12 zł od osoby. Obowiązują zapisy grup zorganizowanych.

MDK „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a
ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
sekretariatmdk@

mdkbogucice-zawodzie.pl

Dział „Bogucice”

„Poprawka, czyli jak się pozbyć narzeczonej”

10 marca, godz. 18.00

Spektakl w wykonaniu Teatru na 5.

- Obowiązują bezpłatne wejściówki.
- Katowickie Spotkania z Bajką 22 marca
- Zajęcia sensoplastyczne dla maluchów z rodzicami.
- Wstęp bezpłatny. Zapisy – tel. 32 203 05 17 wewn. 2.

Katowickie Spotkania z Bajką – warsztaty teatralne

23 marca, godz. 17.00, 25 marca, godz. 11.00

Warsztaty teatralne „Inspiracja, improwizacja” – wydarzenie realizowane w ramach projektu „Kultura bez barier”.

- Wstęp bezpłatny. Zapisy – tel. 32 203 05 17.

Dział „Zawodzie”

Warsztaty „Kreatywny przedszkolak z rodzicami”

3 marca, godz. 17.00

- Wstęp: 10 zł za dziecko. Obowiązują zapisy – tel. 32 255 32 44 wewn. 205.

Warsztaty ceramiczne dla dorosłych i młodzieży

17 marca, godz. 17.00

- Wstęp: 60 zł za osobę. Obowiązują zapisy – tel. 32 255 32 44 wewn. 205.

Spektakl „Integracja” w ramach cyklu „Niedziela w Teatrze”

19 marca, godz. 18.00

- Bilety: 25 zł do nabycia w kasach MDK.

Dancing Zawodziański

24 marca, godz. 17.00

Arteterapia poprzez taniec. Zabawa taneczna z poczęstunkiem dla seniorów.

- Bilety: 60 zł za osobę, dla seniorów z Katowicką Kartą Mieszkańca – 45 zł za osobę.

Wernisaż „Barwy dzielnic w Galerii na Piętrze”

31 marca, godz. 18.00

Muzea

Muzeum Śląskie

Dobrowolskiego 1
tel. 32 779 93 00
muzeumslaskie.pl

OPROWADZANIE KURATORSKIE

■ „Galeria polskiej sztuki nowoczesnej 1800–1945”

3 marca, godz. 17.30

Prowadzący: Łukasz Szostkiewicz.

– Wstęp: 9 zł.

■ „Ryszard Czernow. Vanitas 2023”

7 marca, godz. 17.00

Prowadzący: Kamil Myszkowski.

– Wstęp wolny. Obowiązują zapisy – przewodnicy@muzeumslaskie.pl.

■ „Sztuka w coronie”

10 marca, godz. 17.30

Prowadząca: Sonia Wilk.

– Wstęp: 9 zł.

■ „Galeria śląskiej sztuki sakralnej”

17 marca, godz. 17.30

Prowadzący: Andrzej Holeczko-Kiehl.

– Wstęp: 9 zł.

■ Część archeologiczna wystawy: „Światło historii. Górny Śląsk na przestrzeni dziejów”

24 marca, godz. 17.30

Prowadzący: Jacek Soida.

– Wstęp: 9 zł.

■ Wystawa: „Galeria plastyki nieprofesjonalnej”

31 marca, godz. 17.30

Prowadząca: Sonia Wilk.

– Wstęp: 9 zł.

■ Muzealny Uniwersytet Seniora

9 marca, godz. 11.00

Oprowadzanie po wystawie: „Biotekstura, tajemnica oddechu. Bambini Magdaleny Abakanowicz”.

– Wstęp: 1 zł.

OPROWADZANIA Z PRZEWODNIKIEM

■ Rajza po Muzeum, czyli wystawy stałe w pigułce

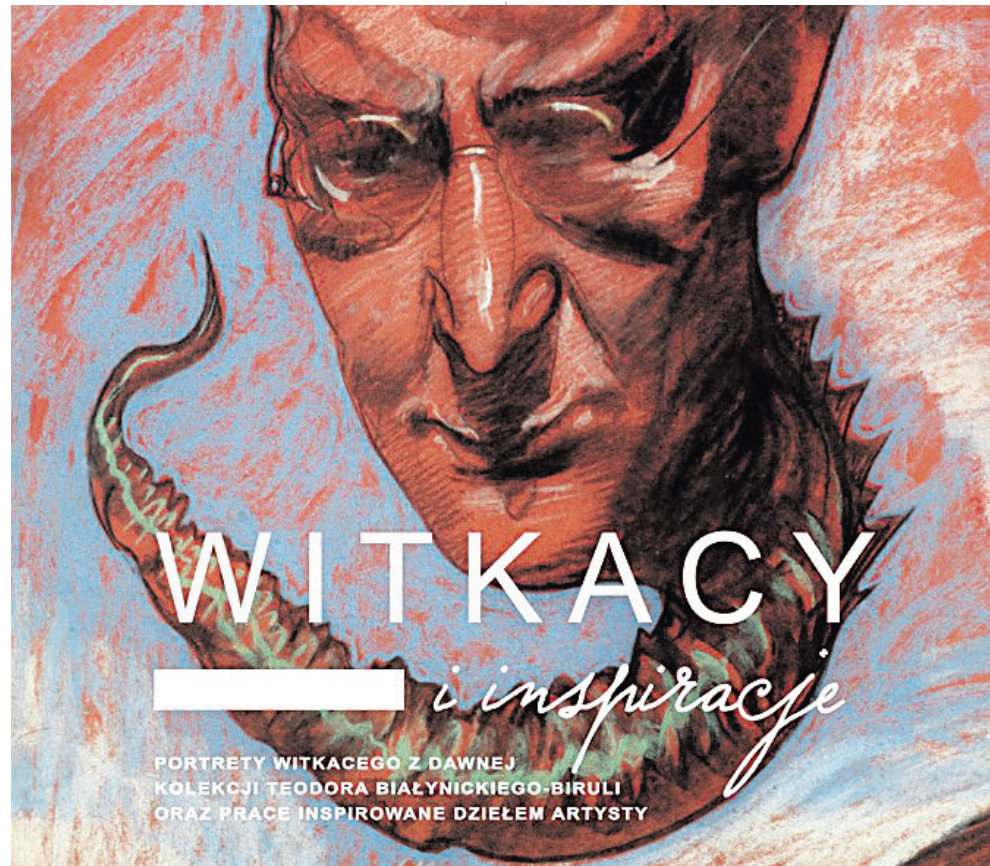
każda sobota, godz. 16.00

– Wstęp: indywidualny – 29 zł (normalny), 21 zł (ulgowy) lub 7 zł (bez możliwości zwiedzania wystaw).

■ Byzuch u Ferdynanda, czyli industrialny spacer po Muzeum Śląskim

każda niedziela, godz. 11.30

– Wstęp: indywidualny – 29 zł (normalny), 21 zł (ulgowy) lub 7 zł (bez możliwości zwiedzania wystaw).



Muzeum Historii Katowic

BUDYNEK GŁÓWNY
ul. ks. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10, 32 209 00 21
mhk@mhk.katowice.pl
mhk.katowice.pl

WYSTAWY

- wystawy stałe: „Z dziejów Katowic”, „W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc”, „W kamienicy mieszczańskiej. U sąsiadów na pokojach i w kuchni”
- wystawa czasowa: „Witkacy i inspiracje. Portrety Witkacego z dawnej kolekcji Teodora Białynickiego-Biruli oraz prace inspirowane dziełem artysty”

do 5 marca

CZWARTKOWE WYKŁADY DLA SENIORÓW W MHK

■ „W nowej rzeczywistości. Katowice w okresie powojennym (1945–1956)”

16 marca, godz. 16.00

Wykład Macieja Stachnika.

■ „Paweł Steller w czerni i bieli. O grafice i życiu”

30 marca, godz. 16.00

Wykład Natalii Kurzyńskiej.

– Wstęp bezpłatny. Obowiązują zapisy – tel. 32 256 18 10 wewn. 117, 104.

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA
ul. Rymarska 4
tel. 32 353 95 59

WYSTAWY

- wystawy stałe: „Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”, „U nos w domu na Nikiszu. We wnętrzu nikiszowieckiego mieszkania”, „Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”

WYDARZENIA

■ „Muzy z familoka” – opowieść o kobietach z obrazów artystów Grupy Janowskiej

8 marca, godz. 17.30

Prowadzenie: Magdalena Tobała-Feliiks.

■ Rozpoczęcie cyklu spotkań pt. „Przemagujemy temat”

23 marca, godz. 17.30

Spotkanie I: „Ale proszę nie dotykać eksponatów!”. Prowadzenie: Bożena Donnerstag.

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY
ul. Kopernika 11
tel. 32 745 17 28, 514 499 614

WYSTAWY

- wystawa stała: Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków
 - wystawa czasowa: Marek Michalski: szkice i rysunki „Kościołki drewniane z obszaru Śląska. Wybór subiektywny”
- od 10 marca

WYDARZENIA

wernisaż wystawy „Marek Michalski: szkice i rysunki. Kościołki drewniane z obszaru Śląska. Wybór subiektywny”

9 marca, godz. 17.00

■ Silesia Press Cafe

16 marca, godz. 18.00

Z Józefem Wyciskiem, dziennikarzem radiowym, rozmawia Maria Trepińska.

■ Wokół książki „Henryk Konwiński. Historia tańcem pisana”

23 marca, godz. 18.00

Spotkanie poprowadzi autorka Magdalena Mikrut-Majeranek.

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności

ul. Pola 38
tel. 515 565 274
scwis.pl

■ „Załęska Hałda i Osiedle Witosa w Katowicach. Zarys dziejów”

9 marca, godz. 17.00, ŚCWIS,
ul. Wincentego Pola 38

Załęska Hałda to najstarszy i zarazem największy pod względem terytorialnym przysiółek Załęża – dziś jednej z bardziej znanych dzielnic Katowic. Osada powstała ok. 1640 r. Dziś jest kojarzona głównie z dwiema kopalniami: Wujek i Kleofas.

Autorką publikacji jest Joanna Kałuska. Będzie można wysłuchać wykładu autorki na temat historii dzielnicy, przewidziana jest dyskusja.

Publikacja Muzeum Historii Katowic, której współwydawcą jest ŚCWIS, ma charakter popularny.

■ Barwne opowieści o śląskiej historii

Właśnie ukazały się skierowane do dzieci „Katowickie opowieści”. To piękna, bogato ilustrowana opowieść, którą snuje dobry duszek Katowic, prowadząc najmłodszego czytelnika przez dzieje stolicy województwa śląskiego od końca XVI w. aż do czasów współczesnych. Książka może być doskonałą okazją do rozmowy z dziećmi na temat historii małej ojczyzny.

W ręce miłośników poezji powinien z kolei trafić świeżo wydany tomik „List ze świata umarłych poetów. Antologia poezji o pacyfikacji kopalni »Wujek«”. Zebrane są w nim wiersze poświęcone tragedii, która rozegrała się w kopalni Wujek 16 grudnia 1981 r.



Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice
Redaktor prowadzący: Joanna Górską

Redakcja:

Joanna Górską, Sławomir Rybok,
Michał Malina, Michał Mendala,
Kamil Kalkowski

Wydział Komunikacji Społecznej,
tel. 32 259 39 88
e-mail: redakcja@katowice.eu

Opracowanie graficzne:
Dorota Falarowska
skladdtp.online

Skład:
Adam Brzeski

Korekta:
Beata Gorgoń-Borek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu

Nakład: 152 000 egz.

Druk: Polska Press,
Oddział Poligrafia,
Drukarnia w Sosnowcu.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.





Рік. 12 місяців. 365 днів. 8760 годин. 525600 хвилин. 31536000 секунд. Цей час змінив нас. Назавжди. Дивлячись на холодні відблиски моніторів, ми не вірили в те, що бачили. 23 лютого 2022 року війна була чимось абстрактним, пережитком минулого. Ми не вірили у війну. 24 лютого це змінилось. Назавжди.

У лютому ми відзначали річницю російської агресії проти України. Підсумком цього року є широкоформатна виставка «Це досі наша війна».

– Кожна з фотографій демонструє інший аспект збройного конфлікту в Україні, – каже Пшемислав Мішкєвіч з Асоціації «Покоління», яка є організатором заходу. – У ній багато емоцій, але, перш за все, це компендіум найважливіших аспектів і наслідків російської агресії проти України. Також для поляків. Меседж надзвичайно важливий: це досі наша війна. Тому що допомога Україні та її перемога – це також перемога демократії, свободи та захисту цінностей, важливих для всіх нас.

Центр Spilno Hub – простір, дружній до польсько-української інтеграції

Spilno Hub – це новий простір, який створили спільно Катовіце та ЮНІСЕФ для підтримки польсько-української інтеграції. Там знаходиться інтеграційне кафе, ігровий куточок для дітей та бібліотека з україномовною літературою для дітей та підлітків. Безпечно та сімейне місце для родин з України було відкрито у лютому за адресою вул. Morcinka 5–7–9.

– Spilno Hub Katowice – це інформаційний пункт для всіх громадян України – як новоприбулих, так і тих,



Центр Spilno Hub

хто знайшов притулок у нашому місті з початку війни, особливо беручи до уваги дітей та молодь.

«Spilno Hub» також є інтеграційним кафе, де планується низка майстер-класів, які допоможуть дітям, молоді та дорослим краще пізнати одне одного та розвинути різні навички, – каже Марчін Крупа, президент Катовіц.

Тут функціонує приймально-інформаційний пункт, інтеграційне кафе, ігрова зона для дітей, бібліотека з україномовною літературою для дітей та підлітків. Також планується приміщення для майстер-класів, соціальна кухня, кімнати для переговорів та офісні приміщення. Адаптація приміщень, зокрема забезпечення доступності для людей з особливими потребами, закупівля обладнання та поточне обслуговування, інтеграційні заходи та фаховий супровід Spilno Hub здійснюватиметься за кошти ЮНІСЕФ.

Спільно є центрами соціальності і пунктами комплексної підтримки. Кожен Spilno Hub адаптований до локальних потреб. Кожен також надає базовий пакет послуг, спрямованих на інтеграцію біженців. Я дуже радий, що Катовіце стало п'ятим містом у Польщі, яке відкрило Spilno Hub – після Лодзі, Любліна, Бялостока та Познані, – сказав Рашед Мустафа, національний координатор Офісу ЮНІСЕФ до справ реагування на кризові ситуації у Польщі.

– Послуги призначені не лише для людей з України. Вони підуть на користь усім родинам, які перебувають у важкій ситуації і які потребують нашої підтримки. Тут діти можуть вчитися, гратися і заводити нових друзів. Ми з нетерпінням чекаємо на вітання катовіцької громади тут», – додав він.

Центр працює п'ять днів на тиждень: вівторок, середа та четвер з 14.00-19.00, а в п'ятницю та суботу з

9.00-14.00. Обслуговування здійснюється польською, українською та російською мовами.

Важливим завданням центру є надання психологічної та психосоціальної підтримки, консультування у галузі права, логопедії, педагогіки, психології, профорієнтації, а також підтримка біженців у вирішенні поточних та службових справ у Катовіцах та виконання перекладів.

Якщо виникне така потреба, будуть проводитись корекційно-компенсуючі заняття, уроки польської мови, репетиторство та послуги з посилення батьківських компетенцій та психосоціального функціонування батьків та опікунів дітей з України. Також заплановані майстер-класи з протидії дискримінації та насильству, медико-санітарної освіти, культурних відмінностей, набуття впевненості в собі, профілактики залежностей.

– Попередня діяльність Spilno Hub здійснювалася в Центрі громадських організацій на вул. Корєнїка, 14, а до кінця січня цього року підтримано було 376 осіб, серед них 263 дорослих та 113 дітей. Серед підтриманих людей 14 людей були з обмеженими можливостями, – каже Соня Жечковська, президент Асоціації MOST.

– Усі учасники отримали інформаційну підтримку у сфері діяльності, яка проводиться для спільноти біженців у Катовіцах, а деякі люди висловили потребу в підтримці у сфері юридичного консультування, професійних порад, перекладів, допомоги у вирішенні поточних справ, – додає.

Контактна інформація Spilno Hub:

→ телефон +48 533 367 789,

→ e-mail: spilno@mostkatowice.pl.

Психологічна допомога дітям та їх опікунам

Завдяки коштам Програми ЮНІСЕФ проведено дрібний ремонт, закуплено додаткове обладнання та навчальні матеріали для Центру кризового втручання (ЦКВ). Як розповідає керівник ОІК Ліліана Кшивіцька, оновлене приміщення розраховане на прийом дітей та їх опікунів. Використовується для психологічного супроводу та діагностики, яка відповідає типу супроводу та дозволяє надати допомогу спеціаліста. Кімната була обладнана матеріалами, привабливими для дітей та створили дружню та безпечну атмосферу для дітей. Використовувані кольори також повинні служити цій меті. Люди, які переживають кризу, насильство чи проблеми з залежністю, можуть звернутися до Центру кризової допомоги, що знаходиться за адресою вул. Mikołowska 13a з понеділка по п'ятницю з 8.00 до 19.00 (тел. 32/251-15-99 та 32/257-14-82). ■

Kierunek GieKSa

Marzec to wyjątkowo intensywny okres dla GKS-u Katowice. Przed sportowcami wszystkich sekcji seria ważnych wydarzeń. Klub zachęca do uczestnictwa w nich, prowadząc kampanię pod hasłem „Kierunek GieKSa”.

Jej motywem przewodnim jest film, w którym sympatycy GieKSy są kierowani na mecze drużyn głosem popularnego lektora Jarosława Juskiewicza, rodowitego katowiczana, znanego powszechnie w Polsce jako „głos Google Maps”. Reklamy z wizerunkami sportowców wszystkich sekcji pojawiły się na billboardach, ekranach i w komunikacji publicznej.

W tym okresie serca szczególnie mocno biją fanom hokeja. GieKSa zakończyła rozgrywki sezonu zasadniczego PHL na czwartym miejscu. Mistrzowie Polski rozpoczęli rywalizację w fazie play-off, która wyłoni medalistów obecnego sezonu. Niezależnie od bieżących rozstrzygnięć warto podkreślić, że ambicje sekcji hokejowej są niezmiernie wysokie. Świadczy o tym przedłużenie kontraktu do 2025 r. z czołowym polskim hokeistą i ulubieńcem publiczności Bartoszem Fraszką.

Siatkarze GieKSy wrócili na dobre tory za sprawą ligowych zwycięstw z utytułowanymi rywalami z Zawiercia i Belchatowa. Ich obecnym celem jest zajęcie jak najwyższej pozycji przed zakończeniem rundy zasadniczej PlusLigi. Siatkarze pod wodzą trenera Grzegorza Słabego rozpoczną granie w marcu od domowego spotkania z PSG Stalą Nysa (6 marca, godz. 20.30). Po wyjazdowym starciu w Radomiu rozegrają jeszcze jeden mecz w hali OS Szopienice, a ich rywalem będzie Trefl Gdańsk. – Chcemy, aby drużyna zaprezentowała się jak najlepiej i zdobyła jak największą liczbę punktów. Za nami trudny sezon, ale w końcu gramy w jednej z najbardziej wymagających lig w całej Europie pod względem jakości rywali. Wyciągniemy z trudnych momentów lekcję na przyszłość – mówił Jakub Bochenek, dyrektor siatkarskiej sekcji GKS-u.

Piłkarki GKS-u, liderki tabeli po rundzie jesiennej Ekstraligi Kobiet, mają przed sobą dwa arcydzieła ligowe starcia w Katowicach. Kobięcy zespół GieKSy, występujący regularnie na Stadionie Miejskim przy Bukowej, 5 marca o godz. 15.00 podejmie drużynę Czarnych Antrans Sosnowiec, z którą zawsze toczył wyrównane i pełne emocji boje. Jesz-



cze ciekawej zapowiada się domowy mecz GieKSy zaplanowany na 19 marca z GKS-em Górnikiem Łęczna, który zakończył pierwszą połowę Ekstraligi Kobiet na drugim miejscu, tuż za plecami naszej drużyny. – Z pewnością będzie nam towarzyszyć dodatkowa presja, ale jestem pewna, że nasze zawodniczki są gotowe do rywalizacji o jak najwyższe cele w drugiej rundzie – mówiła Karolina Koch, trenerka GKS-u.

Do ligowych zmagani wrócili piłkarze GKS-u, wzmocnieni transferami napastnika Sebastiana Bergiera oraz pomocników Mateusza Marca i Antoniego Kozubala. W marcu GieKSa rozegra trzy mecze ligowe,

w tym dwa na własnym boisku. W sobotę 4 marca przy Bukowej dojdzie do hitowego starcia z Wisłą Kraków, czyli 13-krotnym mistrzem Polski. GKS czeka wyjazd do Niepołomic, gdzie swoje mecze rozgrywa Sandecja Nowy Sącz. Natomiast w sobotę 18 marca GKS podejmie na własnym boisku Resovię Rzeszów i tym starciem zamknie ligowy miesiąc. ■

.....
Szczegółowe informacje o terminach meczów na gkskatowice.eu. Bilety i karnety dostępne w internecie na bilety.gkskatowice.eu oraz stacjonarnie w Regionalnym Centrum Informacji Turystycznej (Katowice, Rynek 13).

Moc e-sportu w Katowicach



Intel Extreme Masters Katowice powróciło w pełni mocy. Zwycięzcy zajęli swoje miejsca w Hall of Heroes – miejscu, gdzie tworzy się historia i rodzą się legendy dla przyszłych pokoleń fanów e-sportu na całym świecie.

W trakcie trzech dni wydarzenia, ponad 65 tys. osób wzięło udział w wyprzedanych turniejach Counter-Strike: Global Offensive (CS:GO) i StarCraft II w Spodku i Międzynarodowym Centrum Kongresowym (MCK) oraz na IEM Expo goszczącym w tym roku dwa towarzyszące turnieje e-sportowe.

Po wielu zaciętych pojedynkach, to G2 Esports i Heroic pozostały na placu boju. Publiczność w Spodku oraz blisko 710 tys. osób równocześnie oglądających turniej online na całym świecie dopingowali pojedynki, w którym ostatecznie G2 Esports zwyciężyło wynikiem 3-1.

Fani StarCraft II z całego świata mogli zaś obserwować jeden z najbardziej emocjonujących turniejów w historii. Po pięciu dniach walk, gdzie stawką było 500 tys. dol. oraz tytuł Mistrza Świata, to Maru i Oliveira, spotkali się ze sobą w wielkim



finale. Ostatecznie zwycięstwo zapewnił sobie Oliveira.

Rozpoczynając spektakularny i pełen akcji rok dla kobiecego cyklu CS:GO, ESL Impact, osiem najlepszych drużyn wzięło udział w turnieju w Katowicach, którego stawką było 100 000 dolarów. Polski skład NAVI Javelins dotarł do wielkiego finału, gdzie zmierzył się z Nigma Galaxy. Ostatecznie Polki musiały uznać wyższość rywalk. Tym samym Nigma Galaxy kontynuuje dominację na kobiecej scenie CS:GO. ■

Kolejne sukcesy biathlonistek

UKS Lider Katowice, który od niemal 25 lat szkoli dzieci i młodzież w biathlonie, święci kolejne sukcesy swych zawodniczek.

Klub został założony w 1998 r. przez Adama Kołodziejczyka, trenera kadry narodowej i olimpijskiej w biathlonie. UKS od początku działa przy Szkole Podstawowej nr 18, z której pochodzą pierwsi członkowie klubu i pierwsi medalisci. Przez ten czas przez klub przewinęło się ok. 700 zawodniczek.

– Nasi wychowankowie to uczestnicy najważniejszych światowych imprez biathlonowych: igrzysk olimpijskich, mistrzostw świata i Europy, uniwersjad. Monika Hojnisz-Staręga to trzykrotna olimpijka (Soczi, Pjongczang, Pekin) oraz srebrna medalistka mistrzostw świata seniorów (2013). Rafał Lepel to olimpijczyk z Soczi, a obecnie trener kadry narodowej seniorów. Daria Gembicka to wielokrotna uczestniczka mistrzostw świata i Europy juniorów. Wszyscy jednak swoje kariery sportowe zaczęli od kategorii młodzika – mówi trener Kołodziejczyk.

Obecnie w najmłodszej kategorii wyrasta nam kolejne utalentowane pokolenie biathlonistek.

Na rozegranych w lutym mistrzostwach Polski młodzików UKS Lider Katowice był drugi w klasyfikacji medalowej (na 16 startujących klubów), zdobył cztery złota. Multimetalistką tych zawodów była Gaja Bochyńska – wywalczyła indywidualnie dwa złote medale, a wraz z Matyldą Watałą i Weroniką Paździerz również złoto w sztafecie. Czwarty złoty medal dla klubu zdobyła w biegu na 6 km Maja Kopiczak. Warto dodać, że w zakończonym podczas tych zawodów cyklu „Celuj w Igrzyska” Gaja Bochyńska zdobyła pierwsze miejsce, Weronika Paździerz była szóstą, a Matylda Watała – dziesiątą.

– Wybrałam biathlon, dlatego że dzięki niemu mogę poczuć się wolna – mówi młoda medalistka Gaja Bochyńska, która zaczęła ćwiczyć w UKS Liderze Katowice po tym, jak kilka lat temu natknęła się na stisko biathlonowe podczas imprezy w Centrum Kongresowym.

Wszystkim młodym sportowcom gratulujemy. ■SR

.....
Więcej o samej dyscyplinie i o klubie UKS Lider Katowice można przeczytać na lider-katowice.pl.