

NASZE KATOWICE

NR 8 (167) | SIERPIEŃ 2022 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 259 39 88 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



FOT. S. RYBOK

WIELKA SIATKÓWKA WRACA DO SPODKA!

Już niebawem w Katowicach rozpocznie się siatkarskie święto. Przypomnijmy – decyzją Międzynarodowej Federacji Piłki Siatkowej (FIVB), która w marcu odebrała Rosji prawa do organizacji tego prestiżowego turnieju, gospodarzami tegorocznych Mistrzostw Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn zostały Polska i Słowenia.

Biało-czerwoni wystąpią w grupie C, która swoje mecze rozegra w legendarnej hali Spodka w Katowicach. Polacy turniej rozpoczną 26 sierpnia od spotkania z reprezentacją Bułgarii. Dwa dni później zagrają z Meksykiem, a 30 sierpnia ze Stanami Zjednoczonymi. Mecze naszej reprezentacji rozpoczną się o godzinie 20.30.

Nasze miasto gościć będzie także grupę A, do której trafiły reprezentacje: Serbii, Ukrainy, Tunezji i Portoryko. Pozostałe cztery grupy będą rozgrywały swoje mecze w halach sportowych w Lublanie.

Mecze jednej ósmej finału oraz ćwierćfinałów podzielono pomiędzy miasto Gliwice oraz Lublanę. Natomiast półfinały oraz mecze o brązowy i złoty medal odbędą się w katowickim Spodku, szczęśliwym dla naszej reprezentacji miejscu,

gdzie w 2014 roku wywalczyli mistrzostwo świata, a w 2021 brązowy medal Mistrzostw Europy.

Faza grupowa potrwa od 26 do 31 sierpnia. Mecze jednej ósmej finału rozłożono na cztery dni – od 3 do 6 września. Ćwierćfinały zaplanowano na 7 i 8 września, natomiast obydwie półfinały odbędą się dwa dni później. Turniej zakończy się 11 września – tego dnia odbędą się mecze o trzecie miejsce oraz upragniony finał.

Oczywiście tytułu mistrzowskiego bronić będą Polacy, którzy w roku 2018 pokonali Brazylię.

– Liczę, że, podczas finałów Mistrzostw Świata, ponownie zobaczymy w Katowicach triumf reprezentacji Polski, a dzięki kibicom Spodek ponownie odleci. Do zobaczenia na trybunach – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Z pewnością sukcesem jest fakt, że w oczach Międzynarodowej Federacji Piłki Siatkowej Polska okazała się najlepszym kandydatem, który wspólnie ze Słowenią przeprowadzi zawody w randze mistrzostw świata. – Pokazuje to, że jesteśmy sprawnym i liczącym się na świecie partnerem

157. urodziny Katowic

Najważniejszy koncert plenerowy tegorocznych obchodów nadania Katowicom praw miejskich przygotuje wyjątkowy duet: Vito Bambino i Brodka! Do projektu zaprosili znakomitych gości. A to nie jedyne urodzinowe niespodzianki, bo w planie jeszcze: Motocyklowe Zakończenie Lata i Jarmark Urodzinowy.

WIĘCEJ S. 3

Katowice stawiają na sport

Co łączy gruzińską arcymistrzynię szachową, drużynę ratowników wodnych i pingpongistów z Zadola? Oczywiście nasze miasto! Poznaj sylwetki sportowców związanych z Katowicami. Dowiedz się, czym się trudnią, jak wyglądają ich treningi oraz jaka jest ich recepta na sukces.

WIĘCEJ S. 4, 5, 11

OFF Festival wraca do Doliny Trzech Stawów

Po dwóch latach przerwy do Doliny Trzech Stawów wraca w tradycyjnej formule OFF Festival Katowice! Stworzony przez Artura Rojka festiwal postrzegany jest jako jedno z ważniejszych wydarzeń nie tylko w Polsce, ale również w Europie. Na kilku scenach zagrają tacy muzycy, jak: Mura Masa, Ride, Bikini Kill, Iggy Pop, Ghettos, Dry Cleaning, Molchat Doma i wielu innych.

WIĘCEJ S. 16

КАТОВИЦЕ ДЛЯ УКРАЇНИ

Важлива інформація для громадян України. Пункт прийому на вулиці Сондовій був закритий наприкінці липня, а його завдання взяв на себе пункт, що розташований на вул. Мłyńska 5.

Детальніше – С. 22

Harmonogram meczów MŚ mężczyzn:

KATOWICE

26–31 sierpnia

Grupa A (Ukraina, Serbia, Tunezja, Portoryko)

Grupa C (Polska, USA, Meksyk, Bułgaria)

10 i 11 września: 2 półfinały i 2 mecze o medale

GLIWICE

4 i 6 września: 4 mecze 1/8 finału

8 września: 2 ćwierćfinały

Bilety: Start sprzedaży fazy grupowej (Katowice) oraz 1/8 i 1/4 (Gliwice) – 4 sierpnia, godz. 12:00.

Start sprzedaży fazy finałowej (Katowice) – 9 sierpnia, godz. 12:00.

posiadającym odpowiednie zaplecze, a także ludzi z pasją gotowych do podjęcia się największych sportowych i organizacyjnych wyzwań – powiedział Kamil Bortniczuk, Minister Sportu i Turystyki. ■ (ORG)

SĄD PRZYznał RACJĘ KATOWICOM

Katowice oddają mieszkania za remont

Program „Mieszkanie za remont” cieszy się w Katowicach olbrzymią popularnością. Umożliwia on wynajęcie w dobrej cenie mieszkania od miasta w zamian za przeprowadzenie remontu. Po wygranej w sądzie – Katowice ogłaszają już osiemną edycję.

Udostępniona została nowa lista 26 lokali mieszkalnych przeznaczonych do oddania w najem po przeprowadzeniu remontu przez przyszłego najemcę.

– „Mieszkanie za remont” to świetna okazja na znalezienie swego lokum dla osób, które nie chcą brać kredytów na kupno mieszkania, ani płacić wysokiego odstępnego za wynajem na rynku komercyjnym. Program jest bardzo ważny dla miasta, bo pozwala zaspokajać istotne potrzeby mieszkańców, jak również sukcesywnie zmniejszać liczbę pustostanów. Zdarzają się również przypadki, że osoby spoza Katowic, otrzymując „mieszkanie za remont”, meldują się w Katowicach i odprowadzają podatki w naszym mieście, a to bardzo ważne w czasie wyzwań demograficznych – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Jakie mieszkania do wyboru? Jak aplikować o najem lokalu?

Lokale znajdują się przede wszystkim w Śródmieściu (m.in. ul. Dworcowa, Francuska, Kościuszki, Mikołowska, Drzymały, Kilińskiego), Ligocie-Panewnikach (m.in. ul. Bromboszcza, Bronisławy, Emerytalnej, Koszalińska, Małachowskiego, Panewnicka, Piotrowicka, Zagrody), Janowie-Nikiszowcu (m.in. ul. Oswobodzenia), Zawodziu (m.in. ul. Reja), Piotrowicach-Ochojcu (m.in. ul. Jankego, Małachowskiego) oraz Załężu (m.in. ul. Gliwicka, Marcina).



FOT. M. MALINA

Aby móc ubiegać się o mieszkanie za remont, należy spełnić kilka warunków. Po pierwsze, nie można być właścicielem innego mieszkania. Po drugie – należy spełnić kryterium dochodowe. Przykładowo – dla gospodarstwa jednoosobowego to dochód mieszczący się w widełkach od 2007,66 zł do 5353,76 zł, a w przypadku gospodarstwa wieloosobowego dochód na jedną osobę musi się mieścić w przedziale od 1338,44 zł do 3479,94 zł. Trzecim warunkiem jest brak zaległości z tytułu najmu, bezumownego zajmowania lokalu lub roszczenia regresowego. – Jeżeli dana osoba spełnia wszystkie warunki formalne, a na jedno mieszkanie jest więcej chętnych, a tak z reguły jest, wtedy o pierwszeństwie w zawarciu umowy decydują punkty.

Tworząc punktację, pod uwagę bierzemy m.in.: aktualną powierzchnię mieszkalną w przeliczeniu na jedną osobę, liczbę osób zamieszkujących dany lokal, kwestię posiadania dzieci, orzeczenia o niepełnosprawności czy też kwestię bezdomności – mówi Katarzyna Betka, zastępca naczelnika Wydziału Budynków i Dróg

Oglądanie lokali możliwe jest po uzgodnieniu terminu z właściwym Oddziałem Eksploatacji Budynków (OEB) KZGM w Katowicach w dniach od 1.08.2022 r. do 17.08.2022 r. w godzinach pracy OEB. W przypadku zainteresowania wynajmem lokalu należy w terminie od 18.08.2022 roku do 31.08.2022 r. złożyć w Urzędzie Miasta Katowice (Rynek 1, I piętro, stanowisko 20, 21) wnioski o zawarcie umowy

najmu lokalu mieszkalnego. Szczegółowe informacje na temat mieszkań oddawanych w najem po przeprowadzeniu remontu przez przyszłego najemcę można uzyskać na stanowisku Wydziału Budynków i Dróg w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice na I piętrze przy Rynku 1 w Katowicach lub pod nr tel. 32/25-93-634 32/25-93-204, 32/25-93-949, 32/25-93-288, 32/25-93-194, 32/25-93-351. Lista lokali w ramach programu oraz dodatkowe informacje są także dostępne na stronie Urzędu Miasta Katowice – katowice.eu

Przypomnijmy, że Katowice zrealizowały siedemnaście edycji „Mieszkania za remont”. Do tej pory w ten sposób ponad 500 lokali znalazło swoich najemców, a w ostatnich edycjach liczba osób aplikujących była kilkunastokrotnie wyższa niż dostępnych mieszkań. – Niestety z uwagi na decyzję służb wojewody program „Mieszkanie za remont”, a także licytacje czynszów były w ostatnich miesiącach zawieszane. Rozstrzygnięcia tej sprawy szukaliśmy w sądzie, który przychylił się do stanowiska miasta Katowice i uchylił rozstrzygnięcie nadzorcze Wojewody Śląskiego – mówi Ewa Lipka, zastępca naczelnika Wydziału Komunikacji Społecznej i dodaje, że służby wojewody od wyroku Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Gliwicach z dnia 25.04.2022 roku złożyły skargę kasacyjną do Naczelnego Sądu Administracyjnego w Warszawie w dniu 22.06.2022 roku, ale w obszarze niewpływającym na możliwość ponownego ogłoszenia konkursu „Mieszkanie za remont”, jak również ogłoszenia kolejnego przetargu na licytację stawek czynszów za lokale mieszkalne stanowiące własność Miasta o powierzchni użytkowej przekraczającej 80 m².

EUROSCIENCE OPEN FORUM 2022

Katowice odebrały klucze Europejskiego Miasta Nauki

W ubiegłym miesiącu odbyła się konferencja EuroScience Open Forum 2022. Podczas ceremonii jej zakończenia burmistrz holenderskiej Lejdy Henri Lenferink przekazał symboliczne klucze Europejskiego Miasta Nauki 2024 w ręce prezydenta Marcina Krupy. Przewodniczący EuroScience prof. Michael Matlosz podsumował wybór Katowic na European City of Science słowami: „Kiedy wybieraliśmy Katowice, wiedzieliśmy, że to miasto, które podoła zadaniu”.

– Chcemy wykorzystać tytuł Europejskiego Miasta Nauki, by całe miasto zamienić w centrum nauki. To pierwszy taki projekt

na świecie. Otwarcie uczelni, zaangażowanie w naukę mieszkańców to idea sieciowego centrum nauki. Wyjątkową uwagę skupimy na obszarze środowiska i ekologii. Stąd wyodrębnienie specjalne projektu Zielonej Strefy Nauki, który pozwoli nam zrewitalizować bulwary Rawy. Dzisiaj intensywnie pracujemy, by określić konkretne rozwiązania. – zapowiedział Marcin Krupa. I dodał: – W naszym mieście mamy wiele do zaoferowania w zakresie nauki. Połączyliśmy siły ze śląskimi uczelniami i powołaliśmy Radę Naukową, by przedstawiciele świata nauki i samorządu wspólnie pracowali nad możliwie najlepszą aplikacją. Chcemy zbudować w Katowicach Miasto



Nauki, w którym naukowcy i mieszkańcy będą połączeni rozmową i pracą nad stworzeniem dobrego miejsca do życia i pracy – zapowiedział na briefingu prasowym prezydent Katowic, Marcin Krupa.

Katowice to pierwsze w historii miasto z Europy Środkowo-Wschodniej wyróżnione tytułem Europejskiego Miasta

Nauki. Wyróżnienia otrzymały wcześniej: Sztokholm, Monachium, Barcelona, Turyn, Dublin, Kopenhaga, Manchester, Tuluza, Triest i Lejda. W 2024 w Katowicach będzie można spodziewać się największych nazwisk naukowego świata i niezwykle interesujących wydarzeń i przedsięwzięć. (KK)

KOCHAM KATOWICE

Muzyczne świętowanie urodzin miasta muzyki

Najważniejszy koncert plenerowy tegorocznych obchodów nadania Katowicom praw miejskich przygotowuje wyjątkowy duet: Vito Bambino i Brodka! Do projektu zaprosili znakomitych gości. A to nie jedyne urodzinowe niespodzianki, bo w planie jeszcze: Motocyklowe Zakończenie Lata i Jarmark Urodzinowy.

11 września minie 157 lat od chwili, gdy Katowice stały się miastem. Z tej okazji przygotowano wielkie muzyczne święto – urodziny miasta „Kocham Katowice”. Najważniejszy koncert odbędzie się w sobotę 10 września.

– Urodziny miasta są doskonałą okazją, żeby przypomnieć, jak wielkim i różnorodnym muzycznym potencjałem dysponują Katowice. Dlatego zapraszamy mieszkańców na wspaniałe widowisko, które w tym roku przygotowuje dla nas duet Vito Bambino i Brodka wraz ze swoimi gośćmi – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Najważniejszym punktem każdego programu jest koncert plenerowy, który w tym roku odbędzie się na terenie Muchowca, a dokładnie na łące w Katowickim Parku Leśnym. Katowice jako pierwsze, i na razie jedyne w Polsce, Miasto Kreatywne UNESCO w dziedzinie muzyki, w 2018 roku wprowadziło zupełnie nową formułę koncertów z okazji urodzin miasta – co roku powierzają wybranemu artyście



FOT. J. GÓRSKA

kierownictwo artystyczne nad specjalnym, jednorazowym koncertem poświęconym miastu Katowice. Organek, Abradab czy Krzysztof Zalewski mieli za zadanie wraz z zaproszonymi gośćmi przygotować nowe aranżacje utworów katowickich i śląskich twórców bądź takich, którzy z Katowicami byli związani w trakcie swojej kariery.

W tym roku, po raz pierwszy w historii, koncert przygotowuje aż dwóch artystów – Vito Bambino i Brodka. Zdradzić już dzisiaj możemy, że wśród gości znajdują się: IGO, Król,

Natalia Grosiak, Majka Jeżowska, Natalia Szroeder, Maja Kleszcz czy formacja Miętha. Przed nami ponad trzygodzinne widowisko, które poprowadzi Gabi Drzewiecka. Na scenie zaprezentują się również laureaci tegorocznej edycji programu Dzielnica Brzmi Dobrze.

– Urodziłem się w Katowicach i staram się pielęgnować związek z miastem. Z tego powodu koncert odbywający się w Katowicach z mojej perspektywy urasta do rangi Openera. Bardzo cieszę się z tego, że zaproponowano mi rolę dyrektora artystycznego

tego wydarzenia i że będę mógł współpracować w tym zakresie z Moniką Brodka, która ma fantastyczną energię – mówi Vito Bambino.

– Wraz z moim serdecznym kolegą Vito Bambino przejmujemy Katowice i zajmujemy się dyrekcją muzyczną koncertu z okazji urodzin Katowic. Bardzo się cieszę, że jako pierwsza kobieta w tej roli mam okazję być w tym miejscu – dodaje Monika Brodka.

Jak przystało na miasto muzyki sobotni koncert to nie jedyna muzyczna niespodzianka. Dzień później, tj. w niedzielę 11 września, na tej samej scenie zabrzmiały koncerty w ramach Motocyklowego Zakończenia Lata. W tym dniu wystąpią: Big Cyc, Luxtorpeda, Voo Voo, TSA Michalski/Niekrasz/Kapłon.

Na oba koncerty wstęp wolny!

Katowice w tym roku świętują nadanie praw miejskich od 2 do 15 września, i właśnie w tym okresie na katowickim Rynku odbędzie się Jarmark Urodzinowy. Dodatkowo w programie przewidziano oczywiście uroczystą sesję Rady Miasta, odsłonięcie popiersia w Galerii Artystycznej oraz Festiwal Organizacji Pozarządowych. Początek września to także wielkie wydarzenia sportowe, które odbędą się w Katowicach, więc przygotowujemy się do dni pełnych atrakcji, muzycznych propozycji i sportowych emocji. ■

ZIELONE INWESTYCJE

Katowice bardziej zielone dzięki mieszkańcom

W ostatnich tygodniach ukończono kilka projektów realizowanych według pomysłów zgłoszonych do Budżetu Obywatelskiego i Zielonego Budżetu przez mieszkańców Katowic.

W lipcu za sprawą funduszy BO i ZB naprawiliśmy skwer Księdza Franciszka Macherskiego, zasadziliśmy drzewa na dwóch placach zabaw, przeprowadziliśmy operację „Deszczówka” i założyliśmy „Zwierzogród”. Redakcja „Naszych Katowic” wzięła pod lupę każdą z tych inwestycji!

Projekt: Naprawmy skwer Księdza Franciszka Macherskiego (BO)

Skwer przy ul. Dębowej po kilku latach od ostatnich prac konserwatorskich wymagał naprawy, aby zachować swój urokliwy charakter. Projekt zaproponowany przez Pana Grzegorza Łagódkę zakładał wymianę humusu na minimum 10 cm grubości, wykonanie nowego trawnika, uzupełnienie rabat różnych wraz z uzupełnieniem geowłókniny oraz zrębków drewnianych, a także niezbędne prace konserwujące. Zakład Zieleni Miejskiej wzorowo wykonał postawione przed nim zadania i za 18,8 tys. zł doprowadził zielony plac do pełni piękna.

Projekt: Zacienianie placu zabaw – bezpieczna i zdrowa zabawa (BO)

Projekt Pani Agnieszki Sobol polegał na zacienianiu placu zabaw poprzez nasadzenie drzew – platanów klonolistnych w liczbie 6 sztuk. Każde drzewo zostało podparte trzema palikami w celu zabezpieczenia przed uszkodzeniami zewnętrznymi. Projekt przewidywał również zakup oraz instalację nowego żagla przeciwsłonecznego nad piaskownicą. Komórką realizującą to działanie został Wydział Kultury, a łączny koszt udało się zamknąć w 9 tys. zł.

Projekt: Sadzenie drzew na placu zabaw przy ul. Kowalówki (ZB)

Wydział Kultury zajął się również zadaniem zaproponowanym przez Pana Piotra Trząskiego w ramach Zielonego Budżetu. Na placu zabaw przy ul. Kowalówki w dzielnicy Zarzeczce zasadzono 5 drzew. Każde zostało podparte palikiem w celu zabezpieczenia przed uszkodzeniami zewnętrznymi. Umieszczono tam także tabliczki informacyjne z napisem „Uwaga, świeżo nasadzone, nie dotykać”. Ostateczny koszt realizacji zadania wyniósł 3,9 tys. zł.

Projekt: Operacja „Deszczówka” (ZB)

Operacja „Deszczówka”, której mózgiem jest Pani Katarzyna Kubiak, została powierzona Wydziałowi Edukacji i Sportu. W ramach zadania na terenie Szkoły Podstawowej nr 61 zainstalowano 6 zbiorników na deszczówkę i obsadzono je roślinnością. Sama pomysłodawczyni w opisie inwestycji wyjaśniła, że woda deszczowa przyda się do utrzymania istniejącego na terenie szkoły ogrodu sensorycznego będącego elementem terapii dla osób z niepełnosprawnościami. „Nasz ogród jest źródłem radości i poznawania świata zewnętrznego, dzięki czemu uczniowie wychodzą poza mury szkoły i uczą się, jak dbać o swój kawałek świata” – podsumowała w deskrypcji wnioskodawczyni. Koszt inwestycji wyniósł 12,5 tys. zł.

Projekt: Zwierzogród (ZB)

Pani Katarzyna Kubiak odpowiada również za kolejny pomysł zrealizowany w ramach Zielonego Budżetu przez Wydział Edukacji i Sportu. Zadanie „Zwierzogród” wykonane na terenie Szkoły Podstawowej nr 61 w Katowicach polegało na zakupie budek lęgowych dla ptaków miejskich: sikorek, szpaków, kawek



i jeryzków, drewnianych domków dla jeży, karmników dla wiewiórek, oraz hotelu dla naszych owadzych przyjaciół. Całkowity koszt realizacji wyniósł w tym przypadku ponad 5,8 tys. zł. ■ (KK)

CIEKAWI KATOWICZANIE • Z GRUZJI DO KATOWIC

Na szachownicy. Między Gruzją a Katowicami

Z Keti Tsatsalashvili, mieszkającą w Katowicach Gruzinką, mistrzynią szachową, ambasadorką szachów – o szachach, Katowicach i Światowym Forum Miejskim – rozmawiają Joanna Górską i Kamil Pięta.

Pochodzi Pani z jednego z najpiękniejszych krajów na świecie. Dlaczego wybrała Pani Polskę i dlaczego Katowice? Kiedy myśli Pani o Katowicach, co Pani widzi?

Mieszkam między Polską a Gruzją. Zamiast jednego domu mam dwa i lubię to. Kiedy myślę o Katowicach, widzę swój dom, w którym mieszkam od kilku lat. Dużo podróżuję na turnieje szachowe. Często tęsknię za byciem w domu w cichym miejscu, w którym znalazłam swój komfort. Lubię poranne spacerunki po Parku Śląskim. Lubię widzieć, jak bardzo ludzie dbają o środowisko.

Od kilku lat Polska stała się centrum szachów europejskich. Mamy imprezy szachowe z setkami uczestników i cieszę się, że nasi szachowi przyjaciele przyjeżdżają do Katowic, gdzie mam okazję gościć ich i pomagać im doświadczyć polskiej gościnności, kuchni i kultury.

Jak to jest być kobietą w raczej męskim świecie szachów?

Bycie kobietą w szachach jest dość trudne. Społeczeństwo stawia wysokie wymagania i oczekiwania wobec kobiet. Uważam, że kobiety powinny mieć więcej możliwości doskonalenia swoich szachowych umiejętności, a także być zainteresowane kontynuowaniem gry w szachy na profesjonalnym poziomie.

W tym momencie mocno wspieram tworzenie lepszego miejsca dla małych dziewczynek, które marzą o zostaniu profesjonalnymi szachistkami.

Odniosła Pani duży sukces, została międzynarodową mistrzynią w wieku 14 lat. Nie tylko Pani gra w szachy, ale jest też ambasadorką szachów i ambasadorką Katowic. Brała Pani udział w odbywającym się w czerwcu w Katowicach Światowym Forum Miejskim ONZ. Czy znalazła tam Pani trochę czasu na promowanie szachów?

Moim największym osiągnięciem w szachach jest tytuł mistrza świata młodzieży i tytuł arcymistrza kobiet. Poza szachowym życiem jestem też absolwentką polityki i dyplomacji.

Bycie ambasadorem szachów na forum ONZ było spełnieniem marzeń, ponieważ moje dwie profesje doskonale się uzupełniały.

Jako studentka zawsze chciałam być związana z ONZ, ale szachy pochłaniają dużo energii i nigdy przed tym rokiem mi



Moim największym

osiągnięciem

w szachach

jest tytuł mistrza

świata młodzieży

i tytuł arcymistrza kobiet

się to nie przytrafiło. I naprawdę się cieszę, że miałam taką możliwość. Jestem bardzo dumna, że światowe wydarzenie na najwyższym poziomie odbyło się w naszym mieście – Katowicach. Zawsze będę wdzięczna za to doświadczenie.

Czy w związku z rozwojem komputerów szachom grozi remisowa śmierć? Czy komputery ukradły szachom duszę?

Szachiści aktywnie wykorzystują komputery do doskonalenia swoich umiejętności. Sztuczna inteligencja może być wielką

pomocą dla wielu utalentowanych graczy, których nie stać na pracę z silnymi szachowymi trenerami. Komputery zmieniły perspektywę gry w szachy, ale w pozytywny sposób.

Wiele osób nie jest w stanie zrozumieć, dlaczego w sporcie, który polega głównie na siedzeniu, dla zawodnika ważny jest trening fizyczny. Czy mogłaby to Pani wyjaśnić?

Wiele osób często zadaje sobie pytanie, czy szachy to sport. Aby dogłębnie zrozumieć koncepcję – przede wszystkim jest to gra polegająca na rywalizacji, w której o medale walczy nie tylko dwóch, ale setki graczy.

Wymaga nie tylko 5 godzin gry, ale także przygotowań fizycznych i fizjologicznych. Wiadomo również, że szachista spala dużo kalorii podczas gry, ponieważ znajduje się pod ogromną presją i ogromną konkurencją.

Gra w szachy wymaga wielu godzin siedzenia przy szachownicy, jest to bitwa umysłów, ale większość szachistów trenuje codziennie, aby być w dobrej formie i poradzić sobie w długich szachowych bitwach. ■

SZACHY

Z Janem-Krzysztofem Dudą po olimpijskie złoto!



FOT. TWITTER/GM_JKDUJA

Szachowa reprezentacja Polski pod wodzą związanego z GKS Wasko Hetman Katowice Janem-Krzysztofem Dudą wyruszyła na 44. Chess Olympiad odbywającą się w dniach 28.07–10.08 Chennai w Indiach. Polacy mają sporą szansę na medal.

Reprezentanci Polski w składzie: J-K. Duda, R. Wojtaszek, K. Piorun, W. Morandey i rezerwowi M. Bartel, mają szansę na poprawę historycznego wyniku sprzed 4 lat, kiedy znaleźli się tuż za podium. Wówczas występowali w roli czarnego konia, ale w tegorocznej edycji imprezy określonej „drużynowymi mistrzostwami świata w szachach” są w ścisłym gronie faworytów, na papierze ustępując jedynie Amerykanom, Hindusom, Norwegom i Hiszpanom. W zyskaniu tak wysokiej pozycji turniejowej naszym szachistom pomogły zarówno wielkie umiejętności gry w szachy, jak i szczęście – z puli drużyn odpali m.in. Rosjanie i Chińczycy, a także czołowi zawodnicy z Francji i Azerbejdżanu. Zmagania z udziałem Polaków można zobaczyć na kanale YouTube ChessBase India: bit.ly/3zbXZaM.

Najmocniejszym zawodnikiem polskiej ekipy jest związany sportowo m.in. z GKS Wasko Hetman Katowice Jan-Krzysztof Duda, który w 2021 roku po pokonaniu światowej jedyńki Magnusa Carlsena, a w finale znakomitego Rosjanina Sergeja Karjagina jako pierwszy Polak wygrał Puchar Świata, czyli najbardziej prestiżowy, cykliczny turniej szachowy. Ponadto swoim zwycięstwem zapewnił sobie udział w Turnieju Pretendentów 2022 – rozgrywkach o tytuł indywidualnego mistrza świata, jako nasz pierwszy rodak od 1950 r. Zajął w nim wówczas 7. miejsce.

Katowice od wielu lat są stolicą polskich szachów. Poza sukcesami drużynowymi (Hetman Katowice i UKS 21 Podlesie) nasze miasto słynie także z organizacji największych i jednych z najlepiej zorganizowanych turniejów szachowych. Śmiałków żądnych szachowej rywalizacji zapraszamy m.in. 6 i 7 sierpnia na katowicki Rynek, gdzie od godziny 12.00 do 20.00 odbędą się Wakacyjne Rozgrywki Szachowe. ■ (KK)

KATOWICCY RATOWNICY DBAJĄ O NASZE BEZPIECZEŃSTWO NAD WODĄ

Baywatch. Słoneczny patrol na Rolnej



FOT. K. KALKOWSKI

Katowiccy ratownicy stanowią zgrany zespół

Na katowickich basenach i strzeżonych kąpieliskach spotkamy wielu ratowników, którzy na co dzień pracują w zupełnie innych zawodach, a w okresie wakacyjnym „rzucają wszystko” i strzegą naszego bezpieczeństwa.

– To nie tylko zawodowi ratownicy. To często studenci albo osoby, które specjalnie biorą w swojej pracy bezpłatny urlop, by latem strzec bezpieczeństwa na katowickich kąpieliskach. Nie bałbym się powiedzieć, że to najmocniejszy zespół ratowników

w naszej historii – mówi Daniel Muc, dyrektor katowickiego MOSiR-u.

– MOSiR w okresie letnim dysponuje 3 basenami otwartymi: Ośrodek Rekreacyjno-Wypoczynkowy Rolna, ORW Bugła oraz kameralnym basenem w malowniczej części ul. Gliwickiej. Bugła to na pewno jeden z największych obiektów tego typu na południu Polski. W skład kompleksu wchodzi kilka nieek basenowych, brodzik z atrakcjami dla najmłodszych, boisko orlik, boisko wielofunkcyjne, boiska do siatkówki



FOT. K. KALKOWSKI

ORW Rolna przeżywa w wakacje prawdziwe oblężenie. Na zdjęciu jeden z dwóch basenów

i piłki nożnej plażowej, siłownia oraz rozbudowana strefa gastronomiczna – mówi Michał Wojaczek, kierownik Działu Sportu i Obsługi Klienta i dodaje: – ORW Rolna to basen, z którego najchętniej korzystają rodziny z dziećmi, nie jest tak duży jak Bugła, ale również młodzież znajdzie na nim coś dla siebie. Gdybyśmy mieli posilkować się w określeniu obu obiektów nazwami nadmorskich kurortów, Bugli najbliższe byłoby do Mielna, a Rolnej do Ustronia Morskiego, z kolei Gliwicka to niewielki bezpłatny

basen w zalesionej części Załęża, idealne miejsce, aby rozłożyć się na kocu i odpocząć od codziennego zgiełku. W sierpniu zapraszamy na staw Morawa w godzinach 10.00 do 18.00.

Katowickie baseny przeżywają teraz oblężenie. Z Bugli i Rolnej skorzystało już ponad 26 tysięcy mieszkańców. Lato to też zwiększone ryzyko utonięć i wypadków w wodzie. To dobry czas, aby przypomnieć podstawowe informacje związane z zasadami bezpieczeństwa na kąpieliskach. ■

Z Bartłojem Wolfem rozmawiają Katarzyna Chucher i Michał Malina



FOT. K. KALKOWSKI

Bartłoj Wolf

K.C.: Co pan najbardziej lubi w swojej pracy?

B.W.: Wypłatę ;) Bardzo fajna praca, aby dorobić sobie w wakacje. Dla byłego pływaka była to naturalna kolej rzeczy, żeby zostać ratownikiem. Dzieci przychodzą, pytają i daje to niesamowitą frajdę, można się uśmieć.

K.C.: Czy oprócz tego, że praca ratownika jest bardzo odpowiedzialna, jest też trudna? Przecież trzeba cały dzień siedzieć w upale na słońcu.

B.W.: Gdy pracuje się 8, 9, 10 godzin na słońcu, czasem trzeba zejść na chwilę ze stanowiska i wejść do wody, schłodzić

się, żeby uspokoić nerwy. Nieraz słyszymy też niemądre komentarze. Trzeba wtedy się kontrolować i nie dać ponieść się emocjom. Praca na słońcu jest dość wymagająca, ale kto co lubi. Ja na przykład lubię siedzieć na słońcu.

K.C.: Jaki musi być ratownik? Jakie powinien mieć cechy charakteru?

B.W.: Na pewno nie może sobie dać wejść na głowę. Na kąpielisku ORW Rolna obowiązuje bezwzględny zakaz skoków do wody. Wcześniej można było skakać, ale zdarzył się wypadek i wprowadzono całkowity zakaz. Większość ludzi rozumie i dostosowuje się do obowiązujących zasad. Bywają jednak wyjątki... Wówczas gwiźdzemy i upominamy. Jeżeli klient jest agresywny, trzeba dość dyplomatycznie do tego podejść. Umiejętności interpersonalne są bardzo ważne, ale najważniejsza jest wiedza praktyczna i teoretyczna.

K.C.: Jest więcej takich obowiązków, które musicie wykonywać, czy też więcej takiego „czekania” na to aż coś się wydarzy?

B.W.: Trzeba cały czas obserwować to, co się dzieje na basenie. Wiadomo,

że jesteśmy tylko ludźmi. Na stanowisku ratowniczym zawsze jest kilka osób. Praca jest wymagająca i gdy mamy ciepłą pogodę, wymagana jest wzmożona czujność i uwaga. Jest i tak lepiej niż wtedy, gdy temperatura na termometrach wskazywała 37 stopni. Wówczas wchodziło się do WOPR-ówki, aby wziąć jedzenie, picie, ochłoniąć i wrócić na stanowisko. Basen ma 50 metrów i na stanowisku muszą być minimum dwie osoby. Czasami bywa ciężko.

K.C.: Jakie wypadki najczęściej się zdarzają?

B.W.: Najczęściej są to otarcia, zadrapania, krwotoki z nosa. Czasami wybite barki, ataki paniki, podtopienia. Często dzieci przebiegają przez nogomyjki i wywracają się. Zdarza się, że dorosły zachłyśnie się wodą i trzeba go wyciągnąć z wody i uspokoić.

M.M.: Jakie ma pan rady dla korzystających z miejskich kąpielisk, tych starszych i młodszych?

B.W.: Słuchać ratowników! Nie wchodzić do wody po jedzeniu, poczekać

minimum 15 minut, gdyż skurcze bywają bardzo zdradliwe. Jako pływak sam mogę powiedzieć, że nie jest to nic przyjemnego i jeżeli ktoś nie ma doświadczenia i złapie go skurcz na środku basenu, to może spanikować i mogą wydarzyć się niemiłe rzeczy. Przede wszystkim schładzamy się, wchodząc do wody – nie wchodzimy natychmiast do wody po 30 minutowej sesji opalania. Woda ma tylko 19/20 stopni, można dostać wówczas szoku termicznego, co nie jest zbyt komfortową sytuacją. I należy czytać regulamin. Wszystko jest tam wyszczególnione.

M.M.: Trzy rady na bezpieczne wakacje nad wodą?

B.W.: Jeśli nie znamy jakiegoś akwenu, to pod żadnym pozorem nie wskakujemy na główkę. Nie wchodzimy do wody i nie pływamy po alkoholu. Pływając, musimy zachować szczególną ostrożność – po alkoholu to bardzo ciężkie. Tak jak wspominałem – przyzwyczajamy się do wody, nie wchodzimy gwałtownie, gdy nasze ciało jest rozgrzane promieniami słońca. ■

KATOWICKIE WODOCIĄGI

Katowice mają sommelierów... od wody

Woda płynąca z kranów musi spełniać surowe normy, zarówno krajowe, jak i unijne, dlatego też jest poddawana stałej kontroli laboratoryjnej. Jednak mikrobiologiczne i fizykochemiczne analizy parametrów nie są jedynymi, które bierze się pod uwagę. W spółce Katowickie Wodociągi SA wodę bada się również za pomocą zmysłów, za co odpowiada zespół... sommelierów.

Sommelierzy to osoby zatrudnione w Laboratorium Centralnym Katowickich Wodociągów, które musiały przejść specjalistyczne szkolenia i szereg testów, w tym te polegające na sprawdzeniu wrażliwości smakowej i zapachowej zgodnie z określoną normą. Zespół odpowiadający za dodatkowe badania ocenia wodę pod kątem jej smaku oraz zapachu. By testy były wiarygodne, muszą być przeprowadzane w specjalnych warunkach.

– W pracowni analizy sensorycznej musi być zachowana temperatura 23 stopni Celsjusza, z tolerancją odchylenia wynoszącą 2 stopnie. Stanowiska, przy których sommelierzy przeprowadzają testy, są oddzielone od siebie boksami, pozbawione okien i wyposażone w oświetlenie, którego parametry określone są w normach. Wszystko po to, by nic ich nie rozpraszało i nie wpływało negatywnie na ich zdolności – mówi Sylwia Morawiecka, analityk Laboratorium Centralnego Katowickich Wodociągów SA.

– Dodatkowo na godzinę przed analizą nie powinno się spożywać posiłków czy używać perfum, by nie zaburzać pracy kubków smakowych i receptorów węchowych. W pomieszczeniu znajduje się specjalne urządzenie, uruchamiane przed badaniem i pochłaniające wszystkie niepotrzebne zapachy – dodaje.



FOT. KAW

Centrum Akredytacji. Do pobierania próbek – w uzgodnieniu z sanepidem – wytypowano 52 lokalizacje rozmieszczone w różnych częściach miasta, co daje pełny obraz o jakości wody na terenie całych Katowic.

Analizy przeprowadzane są również w przypadku, gdy może dojść do sytuacji wpływającej na jakość – awarii, inwestycji, remontów, spadków ciśnienia czy przekierowania wody. Ze względu na to, że Katowice nie posiadają własnych ujęć i kupują wodę od dostawcy hurtowego, przeprowadza się także badania próbek ze studni zakupowych. Kolejne analizy to te wykonywane w przypadku otrzymania zgłoszenia przez odbiorców. Łącznie Laboratorium Katowickich Wodociągów przeprowadza około 1 000 oznaczeń miesięcznie.

Stać kontrola i poddawanie wody różnego rodzaju badaniom pozwalają mieć pewność, że woda jest zdrowa i wysokiej jakości. Dlatego też Katowickie Wodociągi zachęcają do picia wody z kranu, edukują, zwalczając mity i przedstawiając fakty, a także organizują szereg akcji promujących Katowicką Kranówkę i budujących jej markę. Wszystkie inicjatywy stanowią element realizowanej od kilku lat kampanii społecznej „Szluknij się z kokotką”.

– Woda dostarczana przez Wodociągi jest znacznie tańsza niż ta butelkowana, którą możemy kupić w sklepach. Oprócz oszczędności finansowych dochodzą też korzyści ekologiczne. Wystarczy odkręcić kran (czyli kokotek po śląsku) i napełnić wodą kubek czy wielorazowy bidon, by oszczędzić planecie problemów z generowaniem kolejnych plastikowych odpadów – mówi Stanisław Krusz, prezes zarządu spółki Katowickie Wodociągi SA. ■

Na godzinę przed analizą

nie powinno się

spożywać posiłków

czy używać perfum

by nie zaburzać pracy

kubków smakowych

i receptorów węchowych

słony, gorzki, metaliczny, kwaśny i umami). Występowanie jednego z nich nie wyklucza przydatności wody do spożycia. Ważne jest, aby jego intensywność mieściła się w przyjętych granicach (normach), akceptowanych przez konsumenta. W przypadku stagnacji, czyli zalegania wody w sieci wewnętrznej budynku, może dojść do pogorszenia jakości wody. W takiej sytuacji smak i zapach będą bardziej wyczuwalne. Wówczas zalecane jest odpuszczenie wody przed jej użyciem.

Laboratorium Centralne na straży zdrowia i bezpieczeństwa

Analizy przeprowadzane przez sommelierów uzupełniają cały kompleks badań przeprowadzanych na bieżąco przez Laboratorium Centralne Katowickich Wodociągów, akredytowane przez Polskie

W trakcie prowadzenia badania zespół analityków potrafi określić, zgodnie z wymaganiami zawartymi w polskich normach, podstawowe zapachy (ziemisty i apteczny, stęchły/gnilny,) i smaki (słodki,

WYSTAWA FOTOGRAFII IWONY GERMANEK

Różowy nie istnieje

Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski zaprasza na wernisaż wystawy fotografii Iwony Germanek „Różowy nie istnieje”. Wernisaż odbędzie się w środę 3 sierpnia o godz. 18.30 w Galerii „Katowice” przy ul. Dąbrowskiego 2.

Zaczyna się niewinnie od małych, codziennych problemów. Na pozór dziwne i nieistotne, choć trudne zachowania tłumaczone są często wiekiem dorastania lub innymi problemami emocjonalnymi lub społecznymi. Stałe odczuwanie izolacji, lęku, strachu, niemocy udźwignięcia prostych, lecz codziennych obowiązków. To tylko niektóre emocje towarzyszące chorobie cywilizacyjnej naszych czasów,

czyli depresji. Dotknąć może każdego bez względu na płeć, wiek, status społeczny, zawodowy czy rodzinny, nawet nasze dzieci. Często wstydliwie ukrywana przed najbliższymi i światem.

Iwona Germanek to artystka i fotografka, a przede wszystkim matka podejmująca próbę oswojenia osobistego doświadczenia depresji własnego dziecka za pomocą medium fotograficznego. W powyższym kontekście możemy zastanowić się, czy sztuka jest odpowiednim narzędziem do podejmowania problemu depresji i ewentualnej próby jej oswojenia przez własną twórczość? Podobne pytania nasuwają się po obejrzeniu prac Iwony Germanek, choć stawiane były



również w twórczości wielu wybitnych artystów, najczęściej jako wyraz osobistego zmagania się z traumą i chorobą. W podobnym kontekście trudno fotografię i sztukę oddzielić od życia. Podobnie dzieje się w przypadku projektu „Różowy

Iwona Germanek

Studentka Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie, absolwentka Wrocławskiej Szkoły Fotograficznej AFA oraz Fotoedukacji, członkini Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski. Prowadzi warsztaty fotograficzne w technikach historycznych. W swoich działaniach łączy fotografię z innymi dziedzinami wypowiedzi artystycznej, starając się nawiązać obrazowy kontakt międzypokoleniowy. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach.

nie istnieje”, gdzie obserwujemy relację pomiędzy matką i cierpiącą córką.

Wystawę można oglądać do 31 sierpnia 2022 roku od wtorku do piątku w godz. od 17.00 do 20.00. Wstęp wolny. ■

(KRZYSZTOF GOŁUCH/ ZPAF)

INWESTYCJE W DĄBRÓWCE MAŁEJ

Hala hermetyzacyjna już działa

Kolejna duża inwestycja MPGK w Katowicach została zakończona. Hala, która ma za zadanie doszczelnić końcowy etap przetwarzania odpadów zmieszanych, już działa. Oznacza to, że cały proces przetwarzania odpadów przebiega teraz w zamkniętych pomieszczeniach, z których powietrze kierowane jest do wielostopniowej instalacji oczyszczania z pyłów i ewentualnych złożeń składników.

– Hala hermetyzacyjna to jedna z największych inwestycji, jakie podjęło MPGK w ostatnich latach. Łączna powierzchnia nowej zabudowy to 3554,4 m². Jej zadaniem jest uszczelnienie procesu przetwarzania odpadów. Dzięki działaniu nowego obiektu końcowy proces stabilizacji frakcji biodegradowalnej wydzielonej ze zmieszanych odpadów komunalnych nie odbywa się jak dotychczas w przyzmacach na świeżym powietrzu, a w 10 nowych żelbetowych bioreaktorach – mówi Robert Potucha, wiceprezes MPGK.

– Wybudowany obiekt to jeden z najnowocześniejszych pod względem technologicznym w skali kraju. Przez ostatnie lata dużo pracowaliśmy nad unowocześnieniem całego procesu unieszkodliwiania odpadów, tak aby spełniał jak najwyższe wymagania środowiskowe. Chcemy, by nasza działalność była efektywna i chroniła środowisko poprzez prawidłowe przetwarzanie niestety



Dzięki temu przedsięwzięciu MPGK wyprzedza zalecenia unijne. Planowane rozwiązania systemowe zakładają, że od 2035 roku nie więcej niż 10% odpadów będzie mogło być składowane. Realizacji tego unijnego wymogu służy m.in. uruchomiona właśnie instalacja MPGK

zalewających nas odpadów – jest to jedno z naszych założeń misyjnych. Wsluchujemy się w głosy mieszkańców Dąbrówki i okolicznych rejonów i staramy się w ramach prowadzonych działań choćby w minimalnym stopniu przyczynić się do zmniejszenia występujących na tym terenie uciążliwości. Dzięki wybudowaniu nowej hali cały proces został praktycznie szczelnie zamknięty, co maksymalnie zminimalizowało nasze ewentualne negatywne oddziaływanie

poza terenem zakładu – podkreśla Robert Potucha.

Obecność Zakładu Odzysku i Unieszkodliwiania Odpadów w Dąbrówce Małej od lat budzi negatywne skojarzenia w związku z nieprzyjemnym zapachem niewiadomego pochodzenia, który odczuwają okoliczni mieszkańcy. Sytuacja ma miejsce na granicy czterech miast – Katowic, Siemianowic, Sosnowca i Czeladzi. Na tym terenie jest zlokalizowanych kilkanaście firm, z których

przynajmniej kilka może generować specyficzne zapachy. MPGK wspólnie z miastem Katowice podjęło już szereg działań mających na celu zmniejszenie zgłaszanego przez mieszkańców problemu nieprzyjemnego zapachu na Dąbrówce. Wśród poprzednich inwestycji MPGK można wymienić m.in. budowę punktu demontażu odpadów wielkogabarytowych w Zakładzie przy Milowickiej 7A czy rozbudowę części mechanicznej instalacji do przygotowania odpadów do biologicznego przetwarzania i produkcji paliwa alternatywnego. Spółka od dawna współpracuje również z instytucjami, m.in. Wojewódzkim Inspektoratem Ochrony Środowiska i poddaje się jego kontrolom, które dotychczas nie wykazały nieprawidłowości w związku z prowadzonymi działaniami.

Hala to nie jedyne działanie MPGK zmniejszające potencjalne uciążliwości. Dotychczas wprowadzone zostały wytyczne UE, które określają, jakie techniki należy stosować, aby ograniczyć uciążliwe emisje substancji pochodzących z procesów przetwarzania odpadów prowadzonych na otwartej przestrzeni – m.in. stosowanie armatek antyodorowych, preparatów neutralizujących zapach czy membran izolacyjnych. Budowa hali jest kolejnym krokiem na drodze do stosowania jak najnowszych technik przy tego typu działalności. Koszt hali wyniósł ok. 17 mln zł. ■ (RED)

KTBS

Wyburzają pustostan na Osiedlu Witosa, zastąpi go budynek KTBS

Rozpoczęła się rozbiorka biurowca przy ul. Kossutha 7 w Katowicach. Po zakończeniu tych prac w tym miejscu powstanie budynek z 75 wielopokojowymi mieszkaniami.

Wyburzany obiekt to pamiętający czasy PRL-u, pochodzący z lat 70. biurowiec typu „Lipski”. W tym czasie podobnych budynków stawiano bardzo wiele, nie tylko w Polsce, ale w całej Europie Środkowo-Wschodniej. Wpływał na to system budowy. „Lipski” składał się z gotowych elementów, które wysyłano na budowę, gdzie zgodnie z instrukcją składano z nich budynek. Przez to potocznie tego typu konstrukcję nazywano biurowcem z paczki. Choć budowa była szybka i relatywnie prosta, to jednak częstym problemem okazywało się pomijanie poszczególnych procedur przez ekipy wykonawcze, co wpływało na jakość stawianego obiektu. Dziś wykorzystywanie tych biurowców jest zupełnie nieekonomiczne, ponieważ są to konstrukcje energochłonne i niewygodne dla użytkowników. Brakuje im także wielu udogodnień, które obecnie są uważane za standard, np. klimatyzacji. Zarządzanie



Nowe mieszkania zbudowane na os. Witosa dołączą do 2400 lokali, którymi już dysponuje spółka

temperaturą wewnątrz takiego budynku to duże wyzwanie, w lecie często bywa w nich gorąco, a zimą panuje przejmujący chłód. Przez swój układ konstrukcyjny „Lipski” są niepodatne na rozbudowę czy modernizację, dlatego rozbiorka, tak jak w przypadku os. Witosa, jest najczęściej

jedynym rozwiązaniem. By rozbiorka była jak najmniej uciążliwa dla mieszkańców osiedla, do wyburzenia KTBS wybrało metodę maszynową. Cały proces równania z ziemią stojącego przy ul. Kossutha 7 budynku zakończy się mniej więcej w połowie sierpnia.

– W czasie rozbiorki zaskoczyła nas część rozwiązań zastosowanych w budynku, jak np. znacznie potężniejsze niż wynika to z potrzeby konstrukcji, stropy czy dużo niewykorzystanej przestrzeni pomiędzy elementami składowymi biurowca. Dziś takie praktyki przy projektowaniu byłyby niemożliwe – mówi Janusz Olesiński, prezes Katowickiego TBS.

Po zakończeniu prac rozbiorczych wystartuje warta niemal 47 mln zł budowa nowego budynku mieszkalnego Katowickiego TBS. Będzie to budynek przeznaczony dla rodzin z dziećmi, zawierający 75 mieszkań wielopokojowych – największe będą miały nawet 5 pokoi. Gdy zbierano wnioski od zainteresowanych zamieszkaniem na powstałym wtedy osiedlu KTBS przy ul. Leopolda, okazało się, że bardzo dużo osób poszukuje większych lokali. Planowany budynek przy ul. Kossutha 7 jest odpowiedzią na to zainteresowanie. Dodatkowo część użytkowa budynku zostanie przeznaczona na żłobek oraz dyrekcję miejskiej biblioteki publicznej. Budynek będzie posiadał parking wewnętrzny i zewnętrzny ze 170 miejscami. Powinien być gotowy w I/II kwartale 2024. ■ (RED)

Inwestycja:
Zazielenianie ul. Warszawskiej
Termin rozpoczęcia prac: lipiec 2022
Termin zakończenia prac:
II kwartał 2023
Koszt: ok. 19 mln zł

Rozpoczął się pierwszy etap prac na ul. Warszawskiej – zrywanie dotychczasowej nawierzchni. Znajdujący się obecnie przed przystankiem tramwajowym Katowice Rynek/Teatr Śląski znak B-1 – zakazujący ruchu w obu kierunkach – został przesunięty na skrzyżowanie ul. Warszawskiej i Szkolnej, wyłączając ten odcinek z dostępności dla większości kierowców. Wykonawca rozpoczął realizację inwestycji od prac prowadzonych w pasie jezdni i na chodnikach ul. Warszawskiej między ul. Szkolną a ul. Mieleckiego.

Ulica Warszawska zmieni swoje oblicze na kilkusetmetrowym odcinku. Od skrzyżowania z ul. Szkolną w kierunku Rynku zostanie ograniczony ruch samochodowy, a po obu stronach torowiska znajdzie się reprezentacyjny deptak. Z kolei od ul. Szkolnej do ul. Francuskiej wprowadzona zostanie strefa „Tempo 30”.



FOT. K. KALKOWSKI

Ulica zostanie podzielona na trzy sektory różniące się sposobem aranżacji terenu, a cały odcinek wypełni duża liczba roślin oraz elementów małej architektury. Pojawią się tu 33 drzewa wysokie, 37 drzew kolumnowych, a także krzewy (2649), byliny i trawy (2734)

oraz pnącza (192). Rośliny zostaną posadzone w podwyższonych klombach oraz otrzymają dodatkową oddolną iluminację. Wartość inwestycji to około 19 mln zł. Część tej kwoty – niemal 3 mln zł – sfinansuje spółka Tramwaje Śląskie SA. ■

MZUIM REMONTUJE

■ Przebudowa nawierzchni jezdni ul. Tyśiąclecia – rondo im. Strypi przy ul. Mieszka oraz rondo im. Sybiraków przy ul. Chrobrego. Zakres prac obejmować będzie wymianę istniejącej zniszczonej nawierzchni asfaltobetonowej na nową. Prace skończą się w pierwszych dniach sierpnia. Kosztować będą niecałe 400 tys. zł.

■ Przebudowa nawierzchni jezdni ul. Granicznej od ul. Pułaskiego do ul. Ofiar Katynia (jezdni północna tj. po stronie sklepu Lidl) oraz wymiana nawierzchni parkingów w rejonie budynków nr 49, 53, 57, 61. Zakres prac obejmować będzie wymianę istniejącej zniszczonej nawierzchni asfaltobetonowej na nową. Prace skończą się na początku sierpnia. Ich koszt to 760 tys. zł.

■ Uszorstnienie nawierzchni jezdni na Drogowej Trasie Średnicowej (trasa Nikodema i Józefa Reńców) na dwóch odcinkach tj. z kierunku m. Chorzów od zjazdu na ul. Gałęzki do kładki dla pieszych (rejon Mazaka) oraz z kierunku centrum na wysokości C.H. Auchan. Zakres prac obejmować będzie uszorstnienie nawierzchni jezdni. Prace skończą się w pierwszej połowie sierpnia. Wartość robót to niemal 910 tys. zł. ■

Inwestycja: Budowa krytego basenu
Lokalizacja: ul. Wczasowa
Termin rozpoczęcia prac: wrzesień 2020
Termin zakończenia prac: sierpień 2022
Koszt: 33 mln zł



FOT. S. RYBOK

Na Zadolu przy ul. Wczasowej trwają zaawansowane prace przy budowie miejskiej pływalni. Do dyspozycji mieszkańców Katowic zostanie udostępniony 6-torowy basen sportowy o wymiarach 25 x 16 m, a także basen rekreacyjno-pływacki dla potrzeb nauki pływania z wydzielonym miejscem na rekreację (masaż karku, masaż ścienny, masaż wodno-powietrzny, gejzer powietrzny, grzybek wodny, ławeczki powietrzne, jacuzzi oraz brodzik dla dzieci). Dużą atrakcją będzie także zjeżdżalnia

o długości 80 metrów. Ponadto znakiem rozpoznawczym pływalni na Zadolu będzie specjalna strefa zewnętrzna – ogrodzona przestrzeń z leżakami do wypoczyniania na świeżym powietrzu w promieniach słońca. W obiekcie można także skorzystać z zespołu saunowego oraz sali sportowej. Dodatkowo pojawi się tu przychodnia rehabilitacyjna.

Wartość inwestycji to 32 963 036,60 zł. Zakończenie prac planowane jest na koniec sierpnia. ■

Inwestycja: Budowa kompleksu sportowego
Lokalizacja: ul. Adama Asnyka
Termin rozpoczęcia prac: wrzesień 2020
Termin zakończenia prac: sierpień 2022
Koszt: 41 mln zł



FOT. S. RYBOK

W miejscu dawnego stadionu „Kolejarz” powstaje nowoczesna przestrzeń do rekreacji i uprawiania sportu – zarówno amatorskiego, jak i profesjonalnego, zgodnego z wymogami organizacji zawodów lekkoatletycznych oraz III ligi piłkarskiej. Nowy kompleks sportowy przy ul. Asnyka to nowoczesny stadion wielofunkcyjny z boiskiem piłkarskim z nawierzchnią z trawy syntetycznej i systemem podgrzewania murawy, bieżnią lekkoatletyczną 6-torową z nawierzchnią poliuretanową, rozbieg

i skocznia do skoku wzwyż, rzutnia do pchnięcia kulą, rozbieg i skocznia do skoku o tyczce oraz piaskownica z rozbiegiem do skoku w dal.

Do dyspozycji mieszkańców oddane zostaną także: boisko do baseballu z nawierzchnią z trawy naturalnej i mączki, 2 boiska do piłki plażowej, boisko wielofunkcyjne, strefa street workout czy ścieżka rowerowa. Sportowe zmagania kibice będą mogli obserwować z jednej z trzech trybun, których łączna pojemność to ponad 500 miejsc. ■

NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE

Nowe torowiska w Dębnie i Załężu

W Dębnie i Załężu ruszyła modernizacja dwóch odcinków torowisk. Prace potrwać kilka miesięcy i będą kosztowały ponad 17 mln zł brutto. Po rozpoczęciu budowy nowej trasy wzdłuż ul. Grundmanna to kolejne tramwajowe inwestycje zainaugurowane w mieście w ostatnich tygodniach.

Jako pierwsze ruszyły prace w Dębnie. W pierwszej połowie czerwca wykonawca przejął plac budowy wzdłuż ul. Chorzowskiej na odcinku od ul. Złotej do ul. Dębowej. Roboty mają potrwać cztery miesiące i obejmą modernizację dwutorowej linii tramwajowej długości ok. 400 m (ok. 800 metrów toru pojedynczego) od przystanku Dąb Kościół do skrzyżowania z ul. Złotą. Oprócz wymiany torowiska przewidziano przebudowę sieci podziemnych, budowę peronów przystankowych z wiatami oraz sygnalizacji świetlnej z priorytetem dla tramwajów. Torowisko wydzielone powstanie w technologii podsypkowej na podkładach strunobetonowych z wkładkami wibroizolacyjnymi i sprężystym montażem szyn.

W lipcu prowadzono prace związane z usuwaniem starych szyn i podkładów oraz ułożeniem nowego torowiska od strony północnej (trasa od strony centrum Katowic w kierunku osiedla Tysiąclecia). Wcześniej wykonano rozjazdy technologiczne pozwalające na prowadzenie w czasie prac ruchu tramwajowego po jednym południowym torze. Tymczasowe przystanki Dąb Kościół przesunięto o ok. 50 m w stronę Silesia City Center.

Wartość umowy z wykonawcą to ok. 5,8 mln zł brutto. Przejście od formalności administracyjno-prawnych do rozpoczęcia prac było ekspresowe. Dzień po podpisaniu umowy nastąpiło przekazanie placu budowy, a dwa dni później ruszyły pierwsze roboty.

W kolejnym tygodniu czerwca podpisano umowę na drugą inwestycję w Katowicach. W Załężu zmodernizowane zostanie torowisko od przystanku Wiśniowa do skrzyżowania z ul. Bracką. Tutaj prace mają potrwać do 6 miesięcy. Tramwaje Śląskie, zleceniodawca zadania, liczy na szybkie tempo robót. – Wydaje mi się, że to jedno z prostszych do realizacji zadań w naszym projekcie inwestycyjnym. Torowisko jest wydzielone, przebiega w miejscu, gdzie pod ziemią nie powinno być kolizji z obcą infrastrukturą, a do tego jest tu sporo miejsca wokół torowiska – powiedział Bolesław Knapik, prezes zarządu spółki Tramwaje Śląskie.

Cel inwestycji to przede wszystkim znaczące ograniczenie hałasu, który jest uciążliwy dla okolicznych mieszkańców, i podniesienie komfortu jazdy pasażerów tramwajów.

Odcinek przebudowywanej linii liczy ok. 760 m długości (ok. 1520 m toru pojedynczego). Tak jak w Dębnie nowe torowisko zostanie wykonane w technologii podsypkowej na podkładach strunobetonowych z zastosowaniem wkładek wibroizolacyjnych i sprężystego montażu szyn. Ponadto zaplanowano przebudowę peronów

przystankowych, montaż nowych wiat, a w rejonie przejść dla pieszych i przejazdu torowo-drogowego ułożone zostaną płyty prefabrykowane. Inwestycja również obejmie przebudowę systemu zasilania z podstacji Bracka, wymianę sieci trakcyjnej wraz z osprzętem, remont słupów trakcyjnych, wykonanie drenażu torowiska i przebudowę instalacji odwodnienia.

Prace najpierw objęły tor południowy (w kierunku centrum Katowic). W lipcu wykonano rozjazdy technologiczne, by umożliwić ruch tramwajowy po jednym torze, a także usunęto stare szyny i podkłady.

Całość prac powinna zostać wykonana do 13 grudnia br. Za realizację robót wykonawca ma otrzymać ok. 11,4 mln zł brutto. Obie inwestycje współfinansowane są z budżetu Unii Europejskiej.

Najwyższy poziom do zamieszkania

W Katowicach powstanie najwyższy budynek mieszkalny w południowej Polsce. Prace na budowie przy ul. Olimpijskiej toczą się już od końca ub. roku, ale projekt całego zamierzenia zaprezentowano dopiero kilka tygodni temu.

Za inwestycjami publicznymi, czyli MCK, nowymi siedzibami NOSPR i Muzeum Śląskiego, które w ostatnich latach zrealizowano na terenach po byłej KWK „Katowice” i które bezapelacyjnie wpłynęły na zmianę wizerunku miasta, idą projekty prywatne. – W XXI w. jesteśmy świadkami ogromnego przyspieszenia transformacji tej części miasta, która skupia się wokół Strefy Kultury, a kiedyś była terenem przemysłowym. Współpraca z biznesem w naszym mieście odbywa się na wielu płaszczyznach, w tym także w zakresie rewitalizacji. Było kwestią czasu, kiedy w sąsiedztwie obiektów użyteczności publicznej, kultury, rozrywki i biznesu pojawią się projekty mieszkaniowe, które w przypadku Katowic charakteryzują się dużą atrakcyjnością – skomentował Bogumił Sobuła, pierwszy wiceprezydent Katowic

Po wieżowcach biurowych, takich jak: .KTW czy Global Office Park, najnowsza inwestycja przy ul. Olimpijskiej jest pierwszym realizowanym wieżowym projektem – o wysokości ponad 100 m – z segmentu mieszkaniowego w Katowicach. Wieżowiec mieszkalny tego samego inwestora ma też powstać przy pętli Słonecznej, ale jego budowa jeszcze nie ruszyła. – Już dawno dostrzegliśmy ogromny potencjał w tym mieście, a zwłaszcza w jego centrum, gdzie brakowało nowoczesnych inwestycji mieszkaniowych na miarę współczesnych metropolii – powiedział Zbigniew Juroszek, prezes firmy realizującej przedsięwzięcie.

Budynek przy ul. Olimpijskiej sięgnie 128,66 m i 36 kondygnacji, a towarzyszyć mu będą dwa mniejsze, ok. 60-metrowe wysokościowce po 18 kondygnacji każdy. Całość zaprojektowała katowicka pracownia architektoniczna Wojciecha Wojciechowskiego. W trzech budynkach powstanie



Realizacja inwestycji Atal Olimpijska



Modernizacja torowiska w Załężu



Modernizacja torowiska w Dębnie

710 mieszkań oraz 17 lokali usługowych. Na dachu wieżowca zaplanowano pomost widokowy z 2-metrowymi, szklanymi balustradami. Inwestor zapowiada użycie wysokiej jakości materiałów elewacyjnych.

Budowa trwa od grudnia ub. roku. Budynki będą gotowe w ostatnim kwartale 2025 r., w związku z czym firma nie spieszyła się z prezentacją projektu. – Uznaliśmy, że wprowadzenie oferty na rynek ok. pół roku po rozpoczęciu prac jest optymalnym momentem, teraz mamy ponad 4 lata na sprzedaż mieszkań – tłumaczy inwestor.

Wieżowiec przy ul. Olimpijskiej będzie najwyższym budynkiem typowo mieszkaniowym w południowej Polsce. Co prawda wyższy jest wrocławski Sky Tower (212 m), ale to obiekt wielofunkcyjny, gdzie oprócz mieszkań znajdują się przestrzenie biurowe i centrum handlowe.

To trzecia inwestycja mieszkaniowa obecnie realizowana przy Strefie Kultury. Łącznie w tej okolicy powstaje blisko 1,3 tys. lokali w siedmiu budynkach. W ub. roku w trzech ukończonych blokach przy ul. Góreckiego 11–15 oddano do użytkowania 265 mieszkań.

Francuzi i Belgowie zatrudniają w Katowicach

Francuski Alstom rozbudowuje centrum rozwoju produktów cyfrowych w Katowicach, w którym zamierza zatrudnić 150 informatyków. Do 150 osób powiększy się zespół innej firmy, SD Worx z Belgii, świadczącej usługi z zakresu kadr i płac.

Alstom działa w branży kolejowej od blisko stu lat, a w Polsce obecny jest od ponad ćwierć wieku, bazując na bogatej tradycji m.in. katowickiego ZWUS-u czy chorzowskiego Konstalu. W tym drugim mieście oraz w Świętochłowicach spółka posiada zakład taboru kolejowego i komponentów,

a w Katowicach produkuje systemy sterowania ruchem wykorzystywane na większości polskich linii kolejowych oraz w warszawskim metrze. W mieście działa także centrum badań i rozwoju produktów cyfrowych firmy.

Do dalszej ekspansji oddziału Alstom potrzebują programistów, testerów i innych specjalistów IT. Spółka właśnie ogłosiła rekrutację 150 pracowników. W Katowicach będą oni tworzyć rozwiązania na skalę ogólnoswiatową we współpracy z innymi centrami inżynierskimi Alstomu z Włoch, Szwecji i Belgii. Ponadto firma poszukuje specjalistów z obszaru finansów, zarządzania projektami czy zakupów. Alstom działa przy ul. Modelarskiej 12 w dzielnicy Welnowiec-Józefowice, dysponując kompleksem wyremontowanych budynków z zapleczem higieniczno-sanitarnym. Historia zakładów kolejowych w tym miejscu sięga 1926 roku.

Swoją oddział w Katowicach również rozbudowuje firma SD Worx, która rozpoczęła działalność w mieście w pierwszej połowie ub. roku. Teraz przenosi swoje biuro z .KTW I do .KTW II przy al. Roździeńskiego 1, powiększa zespół pracowników i zajmowaną powierzchnię biurową.

SD Worx wprowadzi się na 24. piętro wieżowca, zajmując 1478 m² – o 878 m² więcej niż dotychczas. Umowę podpisano na 10 lat z możliwością rozwoju na kolejnych kondygnacjach. Dzięki nowej przestrzeni firma będzie mogła niemal podwoić zatrudnienie w mieście. Obecnie SD Worx ma ponad 80 pracowników. Katowickie centrum pełni funkcje operacyjne i usługowe.

SD Worx działa w obszarze płac i zarządzania zasobami ludzkimi od ponad 75 lat. Firma jest obecna w 18 państwach, a swoje rozwiązania dostarcza do 150 krajów, gdzie obsługuje 80 tys. klientów. Katowickie biuro jest pierwszym oddziałem firmy w Polsce. ■ (ZIT)

INNOWACJE

Innowacyjne start-upy zaprezentowały się podczas WUF11

Na 11. sesję Światowego Forum Miejskiego (World Urban Forum) do Katowic przyjechały też start-upy. I to z 4 kontynentów. Przez 10 dni innowatorzy brali udział w programie akceleracyjnym oraz pokazie podczas głównego wydarzenia World Urban Forum, który odbył się pod patronatem UN-Habitat Innovation Unit. Wśród start-upów znalazły się zespoły z Brazylii, Indii, Tunezji, Ukrainy i Polski.

Jeszcze przed oficjalnym rozpoczęciem World Urban Forum do Miejskiego Inkubatora Przedsiębiorczości Rawa.Ink zjechały start-upy, które wzięły udział w programie akceleracyjnym. Zostały one skrupulatnie wyselekcjonowane: 3 pochodziły z zorganizowanego wspólnie z UN-Habitat Katowice Energy Innovation Challenge – to projekty, które podjęły wyzwanie stworzenia narzędzia mającego pomóc w transformacji energetycznej (na przykładzie Katowic), laureaci dwóch edycji konkursu Kopalnia start-upów, laureat ścieżki miast partnerskich oraz projekt, który swoje korzenie ma w Ukrainie. Ten ostatni znalazł się na liście uczestników na specjalne zaproszenie Prezydenta Miasta Katowice.

Uczestnicy wzięli udział w treningach i warsztatach, które miały podnieść ich kompetencje biznesowe i przygotować do



przeprowadzenia wdrożeń. Program obejmował zagadnienia, takie jak: zarządzanie doświadczeniem klienta, modelowanie biznesowe i eksperymenty na modelach, zwinne zarządzanie, zarządzanie wdrożeniami, wpływ na społeczeństwo czy

przygotowywanie prezentacji inwestorskich i sprzedażowych.

– Cieszę się, że mogliśmy spotkać się podczas 11. sesji Światowego Forum Miejskiego w Katowicach i porozmawiać też o tym, jak innowacje zmieniają i mogą

zmieniać Katowice. Przeszliśmy już długą drogę w procesie transformacji, ale wiele wyzwań jeszcze przed nami. To dobrze, że młodzi ludzie, młodzi przedsiębiorcy dostrzegają wyzwania, przed którymi stoją miasta i szukają odpowiedzi, jak tym wyzwaniom sprostać – podkreśla Marcin Krupa, prezydent Katowic

Wydarzeniem, które zwińczyło program i stanowiło kropkę nad „i”, był showcase innowacyjnych pomysłów zorganizowany 27 czerwca w ramach głównego programu Światowego Forum Miejskiego. Prezentacji wysłuchali potencjalni inwestorzy, innowatorzy miejscy i ludzie, którzy są odpowiedzialni za rozwój technologii w miastach.

– Emocje już opadły, ale mam nadzieję, że wszyscy uczestnicy są zadowoleni z programu akceleracyjnego stworzonego w Katowicach. Mam nadzieję, że nasz kontakt się nie urywa, a wszyscy goście czują się zaproszeni do współtworzenia z nami ekosystemu innowacji w Katowicach – mówi Mariusz Jankowski, naczelnik Wydziału Obsługi Inwestorów.

Przyjazd na WUF i udział w programie akceleracyjnym był nagrodą dla najlepszych w wyzwaniach Katowice Energy Innovation Challenge, w ścieżce miast partnerskich i Kopalni start-upów. ■

NGO

„Tyle Tego”: daj drugie życie przedmiotom

To niezwykle miejsce, w którym rozmaite przedmioty dostają drugie życie, jednych odciążając z niepotrzebnego balastu, a innym dając radość z fajnych zakupów. Działalność sklepu realizuje założenia gospodarki cyrkularnej, umożliwiając wprowadzanie w drugi obieg różnorodnych rzeczy.

– Jest to możliwe zarówno dzięki darczyńcom oddającym to, co już niepotrzebne bądź niechciane, jak i klientom zainteresowanym złapaniem zakupowej okazji. Praktyka pokazuje, że nasi odbiorcy odnajdują się najczęściej w obu rolach – coś ze sobą przynoszą, a coś innego kupują – mówi Magdalena Janosz, wiceprezesa Stowarzyszenia Kurka Wodna.

Co można znaleźć w sklepie? Doskonalej jakości ubrania, buty, galanterię, biżuterię i różne odzieżowe dodatki. W tej kategorii nie brakuje perełek w stylu vintage, ekskluzywnych marek czy najwyższej jakości materiałów. „Tyle Tego” to jednak nie tylko moda, ale też prawdziwy targ różnorodności. Na sklepowe półki



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

Działalność sklepu realizuje założenia gospodarki cyrkularnej, umożliwiając wprowadzanie w drugi obieg różnorodnych rzeczy

trafiają przedmioty użytkowe i ozdobne, szkło, porcelana, a czasem też elektronika. Amatorzy literatury odnajdą się doskonale w pełnym księżek kąciaku literackim, a dzieci przy półce pełnej zabawek, książeczek i gier. – Trudno znaleźć rzecz, która w ciągu roku działalności nie trafiła do naszego sklepu. To natomiast, co nie znajdzie swojego miejsca w na sklepowej półce, trafi do potrzebujących dzięki współpracy z organizacjami charytatywnymi – podkreśla Magdalena Janosz.

Sklep otworzył się także na lokalnych twórców korzystających z technik hand-made i upcyklingu, dlatego znajdziecie tu m.in. niezwykle meble po renowacji, upcyklingowe lampki, torby z pasów samochodowych, nerki z dętek rowerowych, a także ręcznie robione okazjonalne kartki. Chętnie nawiązujemy współpracę z kolejnymi twórcami działającymi w regionie.

– Pierwszy rok upewnił nas, że „Tyle Tego” to miejsce ważne dla lokalnej społeczności. Nie zwykły sklep, ale

przestrzeń spotkań i dialogu, w której można poczuć się jak u siebie. Jako część prowadzonego przez Stowarzyszenie tzw. Centrum Drugiego Obiegu wprowadza odbiorców w świat ekologii, oferując szereg aktywności – wydarzeń, warsztatów, prelekcji, wykładów – podkreśla Magdalena Janosz.

Sklep prowadzi od 2021 roku Stowarzyszenie Kurka Wodna mające status przedsiębiorstwa społecznego, którego cele związane są z edukacją ekologiczną oraz organizacją lokalnej społeczności w obszarze ochrony środowiska naturalnego. Sklep jest ważnym wsparciem działalności Stowarzyszenia – zapewnia zaplecze finansowe i lokalowe do realizacji działalności statutowej, w tym przede wszystkim utrzymania działania całej przestrzeni Centrum Drugiego Obiegu. Kierowniczką sklepu jest Magdalena Janosz, wiceprezesa Stowarzyszenia Kurka Wodna.

Centrum Drugiego Obiegu wraz ze sklepem „Tyle Tego” działa przy ul. Morcinka 3a. ■ (RED)

NOWE MIEJSCÓWKI DLA CZWORONOGÓW

Nowe wybiegi dla psów w Katowicach

Właściciele czworonogów zyskają nowe miejsca do spędzania czasu ze swoimi pupilami. Zakład Zieleni Miejskiej jest w trakcie rozstrzygnięcia przetargu na budowę dwóch wybiegów dla psów – na os. Tysiąclecia i w Piotrowicach, a także ogrodzenie terenu wyznaczonego dla czworonogów na placu Budnioka.

Inwestycja to efekt projektu złożonego przez mieszkańców w ramach Budżetu Obywatelskiego. W postępowaniu przetargowym podzielonym na trzy części swoje oferty złożyło łącznie 19 wykonawców. Budżet wszystkich trzech zadań to ponad 300 tys. zł.

Płotki i obręcze do skakania, słupki do slalomu, kładki i równoważnie – m.in. w takie urządzenia treningowe mają zostać wyposażone dwa nowe wybiegi. Zostaną w nich także zainstalowane ławki, kosze na śmieci oraz pojemniki na nieczystości. Pierwszy z wybiegów powstanie na os. Tysiąclecia, przy ul. Mieszka I, pomiędzy kościołem zlokalizowanym na Dolnym Tysiącleciu a Centrum Handlowym Auchan. Drugi będzie zlokalizowany w Piotrowicach, w rejonie ul. M. Gierlotki i W. Kadłubka.

– Działamy na rzecz zazielenienia zurbanizowanych dotąd przestrzeni, jak



FOT. KATARZYNA CHUCHER

to miało miejsce w przypadku al. Korfatego i stanie się także na ul. Warszawskiej oraz placu Sejmu Śląskiego. Ważne są również place zabaw dla dzieci i wybiegi dla psów. Choć każde z tych zadań jest inne i wymaga indywidualnego podejścia, to wszystkie łączy wspólny mianownik. Służą mieszkańcom, ciesząc ich swoim widokiem i stają się miejscem,

w którym możemy odpocząć i spędzić wolny czas – mówi Mieczysław Wołosz, dyrektor Zakładu Zieleni Miejskiej w Katowicach.

Na realizację wybiegu zlokalizowanego na os. Tysiąclecia Zakład Zieleni Miejskiej założył ponad 132 tys. zł. Na budowę wybiegu w Piotrowicach ZZM chce przeznaczyć 140,7 tys. zł. ■ (RED)

GISZOWIEC

Zmiana organizacji ruchu na ul. Mysłowickiej

Od 3 sierpnia do końca roku, na wniosek Stalexportu w związku ze zleconym remontem obiektów mostowych, zamknięty będzie wiadukt nad autostradą A4 w ciągu ul. Mysłowickiej w Katowicach.

Objazd dla samochodów osobowych i komunikacji miejskiej poprowadzony zostanie ulicami: Ceramiczną, Górniczego Stanu i Kosmiczną. Na skrzyżowaniu ulic Górniczego Stanu i Kosmicznej będzie dodatkowa tymczasowa sygnalizacja świetlna. Ponadto objazd dla pojazdów powyżej 3,5 tony poprowadzony będzie ulicami: Szopienicką, Bagienną/Krakowską, Katowicką, Bończyka, Obrzeżną Zachodnią.

– Termin zamknięcia to efekt uzgodnień miasta Katowice i Stalexportu. Zależało nam na tym, aby ulica Mysłowicka została zamknięta dopiero po uruchomieniu wszystkich relacji ruchu węzła na Giszowcu – tłumaczy Ewa Lipka, zastępca naczelnika wydziału komunikacji społecznej. ■


KATOWICKI MOSIR WSPIERA AKTYWNE OSOBY W KAŻDYM WIEKU!

Pokolenie Mistrzów z Zadola na podium

Trenują dwa razy w tygodniu po trzy godziny. Teraz po ciężkich treningach przyszedł czas na sukcesy. Uczestnicy projektu Pokolenie Mistrzów katowickiego MOSiR-u stanęli na podium w amatorskiej lidze tenisa stołowego.

Pokolenie Mistrzów to akcja MOSiR-u, dzięki której drużyna tenisistów z Zadola ma możliwość regularnych treningów. – Określenie senior mimo wszystko powoduje, że człowiek ma przed oczami postać wchodzącą w pewien schemat, w dzisiejszych czasach wiek aktywności się tak przesunął, że 60-latkowie wyglądają młodziej i atletyczniej niż w latach 90. 50-latkowie. Stąd pomysł, aby nazwać projekty sportowe skierowane do katowiczian w wieku 50+ Pokoleniem Mistrzów. W ramach Pokolenia Mistrzów ekipa z Zadola ma dostęp do stałych godzin treningowych, treningi odbywają się na zasadach współpracy organizacji MOSiR Katowice, dopuszczamy możliwość zaproszenia zaprzyjaźnionych drużyn z miast ościennych w celu rozgrywania sparingów i szlifowania umiejętności oraz zakupiliśmy profesjonalne logowane koszulki,



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

aby panowie czuli się drużyną – mówi Michał Wojacek, kierownik Działu Sportu i Obsługi Klienta katowickiego MOSiR-u.

Adam Pluta, członek drużyny, zapytany o powstanie składu zespołu, pasję do tenisa i treningi odpowiada: – Połączyła

nas pasja do tenisa. MOSiR poinformował o akcji Pokolenie Mistrzów, zaproponował nam stałe godziny gry – dwa razy w tygodniu – i to nas zmotywowało. Skąd wzięła się pasja do tenisa stołowego? Pasja jest czymś, co w nas obecne od

najmłodszych lat. Wydaje mi się, że każdy miał tę pasję gdzieś w sobie. Naszym sukcesem jest to, że jesteśmy stosunkowo nowym składem i pomimo że rywalizowaliśmy z kolegami bardziej doświadczonymi, udało nam się zdobyć 3. miejsce. My regularnie trenujemy 2–3 razy w tygodniu po 2 godziny, tygodniowo przeznaczamy na trenowanie około 6 godzin. Chciałbym podkreślić, że możliwość stałych godzin treningowych pozwoliła nam na osiągnięcie lepszych efektów.

Pokolenie Mistrzów to program skierowany do sportowców zapaleńców w wieku 50+. – Ale tak naprawdę staramy się nie narzucać żadnych ram dotyczących wieku/składu i dyscypliny, jeśli zgłosi się do nas jakaś grupa i uznamy, że mamy możliwość, aby poprawić jej komfort dostępu do bazy sportowej, to staramy się to zrobić. To świeży projekt, ale już na horyzoncie pojawiła się kolejna drużyna tenisistów stołowych z okolic Zawodzia – podkreśla Michał Wojacek. ■

(KATARZYNA CHUCHER)

ARTYSTYCZNE KATOWICE

Skąd wzięły się katowickie beboki?

Monika Chrobok to uczennica IV LO im. Gen. S. Maczka w Katowicach. Na potrzeby napisanej przez siebie pracy „Górny Śląsk akwarelami płynący – twórczość Grzegorza Chudego” pisanej pod opieką Beaty Lizoń-Jury przeprowadziła wywiad z jednym z najsłynniejszych katowickich artystów. Co Grzegorz Chudy miał jej do powiedzenia na temat beboków? Dowiedzie się z fragmentu rozmowy, który zamieszczamy na łamach „Naszych Katowic”.

– Pierwszy raz o bebokach usłyszałem z upiornych opowieści mojego sąsiada. Zawsze intrygowały mnie stare drzwi prowadzące do jego piwnicy. Zastanawiałem się, jakie tajemnice kryją się za nimi. Nigdy jednak nie odważyłem się zajrzeć do środka, gdyż mój sąsiad przestrzegał nas, że w jego piwnicy mieszka bebok. W obawie przed tą kreaturą moja ciekawość nigdy nie została zaspokojona. [...] Dopiero moje córka – Zosia – uświadomiła mi, że te z pozoru niebezpieczne bestie to tak naprawdę przyjazne i zabawne istoty, które nie wyrządzają nikomu krzywdy.

Od tego momentu zacząłem spoglądać na te stworzenia z innej perspektywy i słuchając wskazówek mojego dziecka, zaprojektowałem beboka w zupełnie nowej odsłonie. Pierwsze szkice powstały w szybki i prosty sposób, dodałem do siebie kilka kólek, kilka kresek i tak zrodził się bebok w nowej, odświeżonej wersji. Odmieniony wizerunek tych postaci tak mnie zafascynował, że postanowiłem poświęcić im cały album.

Jeśli chodzi o figurki, wszystko zaczęło się, kiedy otrzymałem propozycję od moich znajomych mających odlewnię



w Zabrze. Wpadli oni na pomysł utworzenia szlaku beboków na Śląsku. Ten projekt już wcześniej chodził mi po głowie, ale nigdy nie miałem odwagi, by go zrealizować. Za namową przyjaciół zgodziłem się na ich

pomysł i faktycznie udało się odlać pierwszą figurkę w kształcie beboka, którego nazywałem Ujek Wincynt. Początkowo miała to być tylko rzeźba próbna, nieprzeznaczona do ekspozycji, jednak wszystkim tak



Grzegorz Chudy i Monika Chrobok



się spodobała, że postanowiliśmy umieścić ją przed kościołem na Nikiszowcu. Później idea posążków zaczęła ewoluować i z czasem otrzymywałem coraz więcej zamówień na te rzeźbione stworki. ■

ROZMOWA Z MARIUSZEM GOŁĄ

Najbardziej lubię tworzyć na ulicy

Mariusz Goli – gitarzysta, busker i kompozytor. Można go usłyszeć na europejskich ulicach i festiwalach sztuki ulicznej, występuje również na małych i dużych scenach koncertowych. Rozmowę prowadził Sławomir Rybok

Spotykamy się podczas cieszących się popularnością koncertów cyklu Piano Tęźnia Festiwal, Muzyka marzeń na Zadolu. Wiele osób kojarzy Cię z grania na ulicach naszych miast. Jakie są Twoje związki z Katowicami?

W okolicach mieszkam i cały czas jestem z Katowicami związany. Bardzo często występuję na tak zwanym strecie, tam gdzie zaczynałem. Gdy byłem nastolatkiem, wyszedłem z gitarą na katowicki dworzec, to był mój pierwszy występ uliczny. Był to jeszcze stary dworzec, trochę było niebezpiecznie, są różne historie z tym związane... Od tego wszystko się zaczęło. Potem zacząłem jeździć po Polsce, potem po Europie,



FOT. S. RYBOK

zaczęłem występować, przyszły koncerty. Jednak cały czas duszą jestem buskerem, grajkim ulicznym.

Granie na ulicy, to nie tylko występ, ale umiejętność improwizacji, zachęcenia do kontaktu...

Tak, na ulicy bardzo często powstaje coś na bieżąco. Improwizuję na ulicy, ale również na koncertach. Czasem coś się urodzi nowego, albo się pomylę i muszę to fajnie ograć i dojść do celu... Najbardziej lubię tworzyć na ulicy. Rozkładałem się, ludzie sobie przechodzą, obserwuję ich i gram... wtedy, na ulicy, najmniej się stresuję, grając.

Wtedy też jak wspominałeś może być sporo trudnych sytuacji. Wiele osób przychodzi, prosi o 2 złote?

Tak... to jest oczywiste, ale staram się być dobrym człowiekiem, dobrym chrześcijaninem, wszystko jakoś godzę.

Odwiedzasz również europejskie miasta...

Przez to, że mam swój kanał na YouTube i zamieszczałem filmiki, które stały się tak zwanymi wiralami w sieci, ludzie z różnych miast do mnie pisali, również organizatorzy festiwalu. Dlatego pojawiałem się tu i tam. W ubiegłym roku jeździłem sporo do Czech: Pragi, Brna, Pilzna. Najdalszy występ był w Maroku – festiwal gitarowy w Agadirze. Zostali tak zaproszeni znani z internatu gitarzyści. Poznałem tam bardzo fajne osoby.

Masz swoje ulubione miejsce w Katowicach?

Kiedyś więcej chodziłem do klubów, teraz mniej, więc trudno coś wybrać, ale są to okolice centrum. Kocham NOSPR, lubię tam chodzić na koncerty, wtedy odpoczywam. Uwielbiam też muzykę filmową. Jeśli jest jakikolwiek koncert czy festiwal związany z muzyką filmową, to lecę od razu na koncert! ■

Z RYSZARDEM LENCEM, PISARZEM, ROZMAWIA MACIEJ SZCZAWIŃSKI

Koszutka, czyli inna bajka

Dotychczas Twoja proza dotyczyła zjawisk i problemów bardzo ogólnych. Stawiała filozoficzne pytania, prześwietlała kulturowe dylematy, zanurzała się w historyczną przeszłość i mitologię. A teraz książka o Katowicach, a konkretnie o jednej dzielnicy.

W każdej cząstce, w każdej kropli można dostrzec, jak wiesz, cały kosmos niezmiennych praw i zjawisk. Koszutka to miejsce, w którym jestem od pierwszego roku życia do dziś, zatem rzecz jasna bardzo dla mnie ważne. Ona mnie formowała, tutaj wszystko się zaczęło, na tych ulicach, podwórkach, między tymi blokami. To naturalnie historia stara jak świat, niezależnie od tego, gdzie się żyje, prawie każdy mógłby coś takiego o sobie napisać i taką mapę naskicować. Zatem musiałem sobie od razu odpowiedzieć na pytanie, ile w tym tekście ma być mojej osobistej nostalgii, bez której ani rusz, bo w końcu to mój świat, moja pamięć, moje życie, a ile opowieści jednak bardziej uniwersalnej niż album osobistych wspomnień czy wzruszeń. Decyzja była oczywista, w końcu mówimy o literaturze.

No tak, Koszutka w Twojej książce jest miejscami kronikarsko realna i konkretna, te nazwiska, ulice, kina etc., ale po chwili „odlatuje” w jakąś przestrzeń baśni i mitu. Literaczkich zakotwiczeń tu nie skąpisz: „Przygody Piotrusia Pana”, „Alicja w Krainie Czarów”, teksty J. Verne’a, B. Dylana...

Na tym bardzo mi zależało, żeby obok szczegółu pojawiała się właśnie baśń, magia, coś, co można by nazwać aurą poetycką. Chyba tylko w ten sposób można przekonująco wyrazić jakąś prawdę o miejscu i ludziach tego miejsca. Znało się wszystko, zlażyło tam i z powrotem tysiące razy, przegadało setki godzin, ale język, którym można to opowiedzieć, musi być innym obrazem niż katalog zdarzeń.



Twoja wiedza na temat Koszutki”, owszem, imponująca, ale jednak zanuć „With A Little Help from My Friends”...

Nawet nie „little”.

Dużo pamiętałem, ale przecież prosiłem o uzupełnianie mojej pamięci wielu przyjaciół z Koszutki, wymieniam ich imiona, tak sobie życzyli, na końcu książki. Przypominali mi o bardzo różnych zdarzeniach i miejscach, np. o klubie w piwnicy na „Hiszpanplacu”, Antymosie grający na murku basenu przy naszej podstawówce nr 59, repertuarze kina „Elektron” w latach 60. Jedno pamiętałem, drugie podpowiadano mi z zewnątrz.

Koszutka to nie jest

przestrzeń o jakimś

bardzo szczególnym piętnie.

Ma krótki życiorys,

pewien banalny schemat

powojennych dzielnic

wielkomiejskich,

ale jak się zastanawiasz

i przyjrzesz z bliska,

to nagle buduje się jakaś

nowa wartość.

I to jest fajne

Czyli poniekąd intymna „praca zbiorowa”?

Ależ tak! Ta książka jest zdecydowanie „intymną pracą zbiorową”. Ale to chyba tak jest w ogóle z pamięcią, nie sądzisz? Ktoś zapamięta to, ktoś inny tamto i tak to się potem utrwała przez lata. Jedno zapominamy, drugie się nam bardziej wbija w pamięć. Ta książka, taka książka, jest efektem wspomnienia zbiorowego.

No tak, ale Ty z tych opowieści zrobiłeś literaturę.

Słuchaj, przecież Koszutka to nie jest przestrzeń o jakimś bardzo szczególnym piętnie. Ma krótki życiorys, pewien banalny schemat powojennych dzielnic wielkomiejskich, ale jak się zastanawiasz i przyjrzesz z bliska, to nagle buduje się jakaś nowa

wartość. I to jest fajne. Ja dwadzieścia lat temu zacząłem się mocno interesować mitologią, samym zjawiskiem, jego mechanizmami. I pisząc następnie opowiadania czy eseje mitologiczne, musiałem się stać poniekąd... „mitotwórcą”, co też się przekłada na książkę, o której mówimy. I bardzo się cieszę, że tak jest. Że ta Koszutka, nasza wspólna, jest miejscem nie do końca realnym, okraszonym swoją własną mitologią, „inną bajką”. W ogóle od pewnego czasu to jest chyba trend światowy, że ludzie identyfikują się poprzez różnego rodzaju mitologię. Najczęściej zresztą pokoleniowe, wiesz, muzyka, moda, język itd. Wszystko oczywiście spowite w melancholię i nostalgię, bo przeminęło. Było i odeszło.

Może dlatego tym bardziej jest.

„Zawsze jest tylko to, czego nie ma”, więc to są naturalnie bardzo ważne „bajki”, bo opowiadamy je, żeby nas świat nie rozmazał, nie skopiował i nie wkleił w jakiś kolejny schemat.

W książce mnóstwo fotografii. Większość z prywatnych kolekcji, białoczarne rzeczy jasna. Tamte Katowice, tamta Koszutka, wszystko przenika się z Twoim tekstem, który... No właśnie, trudno zakwalifikować go gatunkowo. Fabularyzowany dokument? Proza? Esej?

Jestem, nie ukrywam, pod wpływem W.G. Sebald. Jak wiesz, on też łączył fotografie, najczęściej zresztą jakby przypadkowe i nieostre, trochę „strzelone spod ręki”, ze swoją wielowarstwową opowieścią. Ja też tak chciałem, pisząc tę książkę. Żeby była interesująca dla tych, którzy Koszutkę lat pięćdziesiątych, sześćdziesiątych i siedemdziesiątych pamiętają, nieraz jakże detalicznie, i dla tych, którzy, nie znając jej, dojrzą w moim tekście metaforę. ■

WEHIKUŁ BAROKU

Szopienicki Festiwal Muzyki Dawnej

Zapraszamy na Szopienicki Festiwal Muzyki Dawnej „Wehikuł baroku”, który odbędzie się w dniach 26–28 sierpnia 2022 roku.

- Kościół ewangelicki Zbawiciela, Katowice-Szopienice ul. Bednorza 20**
 ■ 26 sierpnia, godz. 17.00, Krzysztof Karcz – organy
 ■ 27 sierpnia, godz. 17.00, Zbigniew Gach – organy
Scena za Szybą, Katowice-Burowiec ul. Przedwojskie 4A
 ■ 28 sierpnia, godz. 17.00, Cohaere Ensemble

→ Na wszystkie koncerty wstęp wolny. ■



FOT. ORGANIZATOR

Odkryj zakamarki świątyni przy Warszawskiej



Lubicie zwiedzać nietypowe miejsca? Mamy coś dla Was! Najstarszy kościół murowany Katowic, czyli ewangelicka katedra Zmartwychwstania Pańskiego zlokalizowana przy ul. Warszawskiej 18, otwarty jest dla zwiedzających do 15 września w godz. 11.00–16.00. Chętni mogą otrzymać krótką informację o kościele w języku polskim, angielskim i niemieckim. Znajduje się tam również wystawa prezentująca historię kościoła i parafii. W każdą środę o godz. 12.00 odbywa się krótka, około 30-minutowy koncert organowy prezentujący zabytkowe unikalne organy Sauera z 1922 roku. ■ (ORG)

KATOWICE DLA SENIORA

Miasto Katowice oraz MOPS zapraszają seniorów na zajęcia

W ramach projektu „Centrum Społecznościowe Nasze Załęże – II etap” realizowanego przez Miasto Katowice – Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej dla seniorów zaplanowano:

- **3 sierpnia o godz. 11.00** – „Senior podróży” – Muzeum Chleba w Radzionkowie,
- **11 sierpnia o godz. 10.00** – „Senior w ruchu” – joga,
- **17 sierpnia o godz. 10.00** – „Senior w ruchu” – spacer z kijami wokół stawu Maroko,
- **18 sierpnia o godz. 17.00** – „Senior w działaniu” – letnia biżuteria,
- **25 sierpnia o godz. 10.00** – „Senior w ruchu” – joga,
- **29 sierpnia o godz. 10.00** – „Senior w podróży” – wycieczka do ZOO,
- **31 sierpnia o godz. 10.00** – „Senior w ruchu” – nordic walking.

→ Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prosimy o kontakt z Dominiką Szoltyś lub Katarzyną Loth. Telefony: 502 032 688, 503 805 269.

W ramach projektu „Bogucice – moje miejsce na ziemi. Program aktywności lokalnej – etap II” realizowanego przez Miasto Katowice – Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej dla seniorów zaplanowano:

- **17, 24, 31 sierpnia o godz. 9.00–11.00** – „Senior w ruchu” – nordic walking,
- **11 sierpnia o godz. 10.30** – „Senior w działaniu” – warsztat malowania na drewnie,
- **22 sierpnia o godz. 10.30** – „Senior w akcji” – warsztat kreatywny w ramach cyklu pn. „Senior dla seniorów”,
- **25 sierpnia o godz. 15.00** – senioralny wieczór planszówkowy,
- **26 sierpnia o godz. 10.00** – „Senior w podróży” – wizyta i ognisko w skansenie w Chorzowie,



FOT. S. RYBOK

- **29 sierpnia o godz. 10.30** – „Senior w akcji” – senioralne śniadanie na trawie w Parku Boguckim.

→ Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prosimy o kontakt z Kariną Ploch-Oleksy, Anną Wołoch lub Markiem Mierzwą. Telefony: 502 032 604, 720 779 447 lub 502 032 544 (Dzielnicowa Akademia Seniora).

W ramach projektu „Centrum Społecznościowe w Nikiszowcu – II etap” realizowanego przez Miasto Katowice – Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej dla seniorów zaplanowano:

- **2 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Senior w działaniu” – gry karciane,
- **4 sierpnia o godz. 11.30** – „Senior w ruchu” – joga dla seniorów,
- **8 sierpnia o godz. 9.30** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Senior w działaniu” – zajęcia z rękodzieła,

- **9 sierpnia o godz. 9.30** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Senior w działaniu” – gry karciane,
- **11 sierpnia o godz. 11.30** – „Senior w ruchu” – joga dla seniorów,
- **16 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Senior w działaniu” – gry karciane,
- **18 sierpnia o godz. 11.30** – „Senior w ruchu” – joga dla seniorów,
- **23 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Senior w działaniu” – gry karciane,
- **24 sierpnia o godz. 16.00** – „Senior w akcji” – biesiada przy ognisku,
- **25 sierpnia o godz. 11.30** – „Senior w ruchu” – joga dla seniorów,
- **30 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Senior w działaniu” – gry karciane.

→ Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prosimy o kontakt z Barbarą Mizerą. Telefon: 502 032 623.

W ramach projektu „Program Aktywności Lokalnej Wełnowiec – Józefowiec i Dąb” realizowanego przez Miasto Katowice – Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej dla seniorów zaplanowano:

- **3 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – nordic walking,
- **5 sierpnia o godz. 10.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – wakacyjne aktywności z kawą na placu,
- **10 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – nordic walking,
- **12 sierpnia o godz. 10.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – wakacyjne aktywności z kawą na placu,
- **17 sierpnia o godz. 10.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – nordic walking,
- **18 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – warsztaty w ramach inicjatywy seniorów: „Warsztaty lawendowe”,
- **19 sierpnia o godz. 10.00** – spotkanie w ramach Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – wakacyjne aktywności z kawą na placu,
- **24 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – nordic walking,
- **26 sierpnia o godz. 10.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – wakacyjne aktywności z kawą na placu,
- **31 sierpnia o godz. 9.00** – spotkanie Klubu Społecznościowego „Strefa Seniora” – nordic walking.

→ Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prosimy o kontakt z Jolantą Legierską-Rygiel, Magdaleną Michałek lub Katarzyną Schröder. Telefony: 32 416 22 66, 725 161 463, 720 776 381. ■

Seniariada: tak się bawią katowiccy seniorzy

Prezydent Miasta Katowice serdecznie zaprasza wszystkich katowickich seniorów do udziału w Biesiadach Senioralnych. Najbliższa Seniariada odbędzie się w dniu 26 sierpnia o godz. 15.00 w Miejskim Domu Kultury „Poludnie” przy ul. T.B. Żeleńskiego 83 w Katowicach.

Każda z biesiad na celu wszechstronną integrację katowickich seniorów zarówno wewnątrz dzielnic, jak i w obrębie całego miasta. Przypominamy, że pierwszeństwo udziału mają mieszkańcy dzielnicy, w której będzie zorganizowana biesiada.

Zapisy na każdą z biesiad przyjmowane są telefonicznie przez pracownika Stowarzyszenia Artystycznego SILESIA ARTPPROM pod nr tel. 601 595 058 oraz 530 106 730.

Jak zawsze gwarantujemy dobrą zabawę! Przyjdź i zobacz sam! ■ (ORG)



FOT. S. RYBOK

KONSUMENCIE, ZACHOWAJ OSTROŻNOŚĆ

Miejski Rzecznik Konsumentów wyjaśnia, co robić aby nie stracić pieniędzy z konta

Uważaj, gdy:

→ dostajesz SMS z informacją, że musisz dopłacić kilka złotych do przesyłki – nie klikaj w załączony link;

→ sprzedajesz na portalu aukcyjnym, a potencjalny klient chce się kontaktować tylko mailowo lub poprzez komunikator;

→ ktoś prosi o podanie numeru karty płatniczej i kodu CVV/CVC;

→ odbierasz telefon od osoby przedstawiającej się jako pracownik banku z informacją o nieautoryzowanej transakcji;

→ ktoś prosi o zainstalowanie aplikacji na komputerze lub telefonie.

■ Odłóż słuchawkę, nie podejmuj żadnych działań, skontaktuj się z oficjalną infolinią banku. Oszust może chcieć uzyskać dostęp do Twojego konta i autoryzować każdą transakcję.

■ Zwracaj uwagę na SMS-y z banku, ponieważ informują, co autoryzujesz, czyli na jakie transakcje wyrażasz zgodę. Oszuści mogą poprosić o zgodę na zmianę numeru telefonu do autoryzacji transakcji. Jeśli wyrazisz zgodę – to będą mogli ze swojego telefonu potwierdzić każdy przelew wykonywany z Twojego konta.

■ Nie klikaj w linki czy załączniki przysłane mailowo, SMS-owo czy za pośrednictwem komunikatorów, jeżeli nie jesteś pewien, że pochodzą od zweryfikowanego nadawcy. Możesz w ten sposób zainstalować niebezpieczne oprogramowanie. Nie



Uważaj na wiadomości SMS - nie klikaj w nieznane linki

podawaj pod żadnym pozorem swojego loginu czy hasła dostępu do konta. Nie instaluj żadnych aplikacji. Nie korzystaj nigdy z numeru podanego przez osobę dzwoniącą do Ciebie i przedstawiającą się jako pracownik banku. Informacje weryfikuj tylko przez oficjalną infolinię banku.

■ Pamiętaj, że działania oszustów ewoluują, ale sprowadzają się do jednego – próby wyłudzenia danych dostępowych do konta, aby wykorzystując system bankowy, wykraść pieniądze, a nawet zaciągnąć kredyt.

Co zrobić, gdy padłeś ofiarą oszusta:

Jeżeli oszuści wykonali nieautoryzowane transakcje z Twojego konta, jak

najszybciej skontaktuj się z bankiem za pośrednictwem oficjalnej infolinii lub w oddziale. Zgłoś taką transakcję, zmień dane do logowania do aplikacji bankowej i bankowości elektronicznej oraz zastrzeż karty. Na powiadomienie instytucji finansowej masz 13 miesięcy, ale im wcześniej to zrobisz, tym lepiej. Następnie zawiadom policję.

Obowiązki banków:

■ bank powinien rzetelnie przeanalizować reklamację konsumenta;

■ zgodnie z ustawą o usługach płatniczych bank w terminie jednego dnia roboczego powinien oddać konsumentowi skradzioną kwotę i wyjaśnić sprawę. Bank

po dokonaniu zwrotu środków ocenia, czy i w jakim stopniu klient przyczynił się do utraty pieniędzy. Bank może domagać się od konsumenta zwrotu części zwróconych wcześniej środków.

■ Gdy reklamacja zostanie przez bank odrzucona, konsument ma prawo złożyć wniosek do Rzecznika Finansowego o pomoc w rozwiązaniu indywidualnej sprawy.

Pomoc dla konsumentów:

→ Telefon: 801 440 220 lub 222 66 76 76 – infolinia konsumencka

→ E-mail: porady@dlakonsumentow.pl

Po odrzuceniu reklamacji przez instytucję finansową interwencję może podjąć Rzecznik Finansowy. Porady ekspertów z zakresu problemów z bankami udzielane są telefonicznie: 22 333 73 25 lub mailowo: biuro@rf.gov.pl.

Rzecznik Finansowy

ul. Nowogrodzka 47A
00-695 Warszawa

Więcej informacji na stronie: www.rf.gov.pl/postepowania-interwencyjne/

Dla mieszkańców Katowic

Miejski Rzecznik Konsumentów

Urząd Miasta Katowice

Telefon: 32 259 3946

Mail: mrk@katowice.eu

Korespondencję proszę kierować na adres:

40-098 Katowice, ul. Młyńska 4

Informacje dla konsumentów

www.katowice.eu/mrk

Aktywni razem! Czyli Festiwal Organizacji Pozarządowych po raz dwunasty

„Aktywni razem!” to hasło przewodnie tegorocznej edycji Festiwalu Organizacji Pozarządowych. – Chcemy pokazać potencjał drzemiący w fundacjach i stowarzyszeniach, które działają na wielu polach aktywności – od organizacji pomocowych, kulturalnych, sportowych, przez edukacyjne, ekologiczne, hobby-styczne, po doradcze i strażnicze. Wierzmy, że razem można więcej! – podkreślają organizatorzy.

10 września katowiccy społecznicy i społeczniczki będą obchodzili swoje wspólne święto i jednocześnie będą mieli okazję, by zaprezentować swoją działalność mieszkańcom miasta. Zachęcamy do zgłaszania swoich organizacji bez względu na profil działalności – jedynym warunkiem jest prowadzenie działalności na terenie Katowic i/lub na rzecz mieszkańców. Zgłaszać można się do 16 sierpnia. Pytania dotyczące FOP można kierować mailowo na adres organizatora jarmark.kultury@gmail.com. Regulamin i formularz zgłoszeniowy, a także informacje o wydarzeniu znajdują się na profilu <https://www.facebook.com/katowicefop>.

Tegoroczny Festiwal Organizacji Pozarządowych organizuje Stowarzyszenie Jarmark Kultury. Zadanie jest dofinansowane ze środków budżetu miasta Katowice. ■





Informator kulturalny

WYSTAWY 17 * BIBLIOTEKI 18 * KINO 18 * MDK 19 * MUZEA 21 * SPORT 23



FOT. R. KAZMIERCZAK

OFF FESTIVAL KATOWICE WRACA DO DOLINY TRZECH STAWÓW. I DALEJ INSPIRUJE!

Po dwóch latach przerwy do Doliny Trzech Stawów wraca w tradycyjnej formule OFF Festival Katowice!

Już 5 sierpnia na kilku scenach będziemy mogli posłuchać takich gwiazd, jak: Mura Masa, Ride grający płytę „Nowhere”, legenda punk rocka – zespół Bikini Kill, ROMA czy ukraińska raperka Alyona Alyona. 6 sierpnia wystąpią m.in. Iggy Pop, Ghetts, PC Music Showcase, Dry Cleaning, Molchat Doma czy Arooj Aftab – pakistańska artystka, która za swój singiel „Mohabbat” otrzymała w tym roku nagrodę GRAMMY. Festiwal zamykać będą występy m.in. Central Cee (nowego króla brytyjskiego drillu), METRONOMY, Charlotte Adigery & Bolis Pupul czy Amenra.

Na scenach nie zabraknie polskich wykonawców z przeróżnych nurtów muzycznych, będzie można usłyszeć m. in. Bedoesa,

asthma, Oxford Drama, braci Kacperczyk, Gruzję, Midsommar, Lordofon czy Dziarmę. Specjalnie na okazję festiwalu, kultowy zespół Papa D wróci na chwilę do swojej oryginalnej nazwy Papa Dance, by odegrać ze sceny płytę pt. „Poniżej Krytyki” z 1986 roku.

Dodatkowo 4 sierpnia odbędzie się pięć niezapomnianych koncertów w pięciu ikonicznych dla Katowic lokalizacjach w ramach OFF Before Czujesz Klimat?: willa Wojciecha Kilara, kościół ewangelicki Zmartwychwstania Pańskiego, Liceum Ogólnokształcące im. A. Mickiewicza, WOLNO oraz 30. piętro biurowca .KTW. W tych niezwykłych przestrzeniach wystąpią: Eddie Chacon, Jerry & The Pelican System, Alabaster dePlume, Half Waif, Julek Ploski, Pink Siifu & the NEGRO ALIVE Experience!, Jerzyk Krzyżyk, MIKE i nath.

Trzydniowe koncerty w Dolinie Trzech Stawów tradycyjnie uświetni Kawiarnia

Literacka, której kuratorką od lat jest Sylwia Chutnik, którą w prowadzeniu paneli wspierać będzie Karolina Sulej. Będzie ciekawie, ponieważ hasłem przewodnim tegorocznej edycji jest BUNT. W czasach niepewności, wojny i katastrofy klimatycznej będziemy starać się odnaleźć sens i możliwości oporu, szukać nie tylko skutecznych form zmiany świata, ale przede wszystkim zastanawiać się, jak miałby wyglądać świat po wprowadzonych zmianach.

Uczestnicy będą mogli posłuchać przedpremierowego czytania przez pisarkę Sylwię Chutnik jej najnowszej książki „Tyłem do kierunku jazdy”. W programie zaplanowane są również ciekawe panele dyskusyjne z udziałem m.in. Anny Gacek, Małgorzaty Halber czy Doroty Kotas. Odbędzie się także panel „Rebel grrrrls!” wokół premiery książki „Do przodu, dziewczyno” Sary Marcus.

Bilety zakupione na odwołane edycje festiwalu z 2020 i 2021 r. będzie można wykorzystać również w tym roku. Na stronie www.off-festival.pl cały czas dostępne do zakupu są natomiast wejściówki na aktualną edycję OFF Festival. Zapraszamy do Doliny Trzech Stawów! ■ (RED)

OFF Festival stworzony przez Artura Rojka postrzegany jest jako jedno z ważniejszych wydarzeń nie tylko w Polsce, ale również w Europie. Impreza cieszy się przychylnością fanów, mediów i branży muzycznej. Mamy dla Was zabawę, w której można zdobyć zaproszenie na festiwal. Napiszcie w kilku zdaniach, do 3 sierpnia, na konkurs@katowice.eu jako wykonawca powinien pojawić się na OFF Festiwalu i dlaczego? Wybierzemy najciekawsze propozycje.


WYSTAWY
Katowice
Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek
pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00

e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu

Szanowni Państwo, w siedzibie instytucji Katowice Miasto Ogrodów działa obecnie całodobowy punkt recepcyjny dla uchodźców z Ukrainy. W związku z powyższym nasze galerie na parterze oraz I i II piętrze są tymczasowo niedostępne. Pozostała działalność jest kontynuowana.

Зв'язатися з пунктом прийому [Kontakt z punktem recepcyjnym]: +48 538 517 441.

Poznaj kulturalną stronę Katowic
Otrzymasz garść wieści kulturalnych z Katowic.
Żadnego spamu. Krótka, na temat i z kulturą.
W każdej chwili możesz się wypisać:
mailing.miasto-ogrodow.eu/kulturalne-maile.

KONCERTY
„PROMENADA PO MUZYCE”

Niedziele, godz. 11.00, park Kościuszki (w okolicach Pomnika Kościuszki), w razie niepogody o godz. 11.30 w sali koncertowej KMO. Wstęp wolny.

O welcome my love

7 sierpnia

FRAGMENT ENSEMBLE: Julia Obrębowska-Borek – flet, Anna Wiśniewska – klawesyn, Karol Bulanda – tenor, Adam Dzwonnik – lutnia. W programie pieśni miłosne i muzyka instrumentalna XV, XVI i XVII wieku.

Pozdrowienia z Majorki

14 sierpnia

VOICELLO ENSEMBLE: Carme Garí – sopran, Gabriel Fiol – wiolonczela i loopy, Miquel Marqués – perkusja. W programie muzyka majorkańska i arie z oper „Gianni Schicchi” Giacomo Pucciniego, „Norma” Vincenzo Belliniego, „Lakmé” Léo Delibesa w opracowaniu zespołu Voicello.

XVI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PROMOCYJNY „SIERPIEŃ TALENTÓW”

21 sierpnia – inauguracja

21–31 sierpnia, różne lokalizacje

Wokalna promenade: Akademia Operowa Teatr Wielki – Opera Narodowa

21 sierpnia, godz. 11.00, park Kościuszki

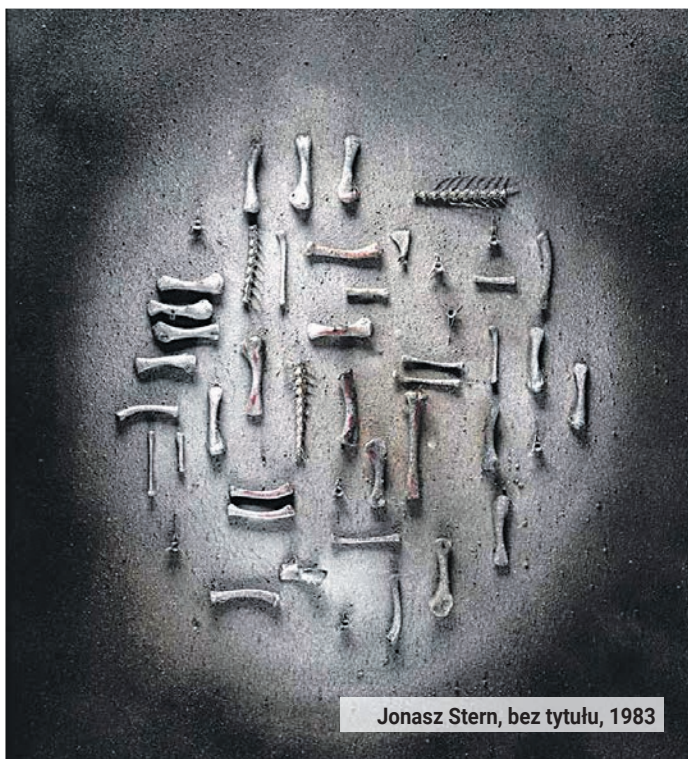
Katarzyna Szymkowiak – mezzosopran, Sebastian Mach – tenor, Paweł Horodyski – bas, Michał Skowronek – fortepian, Natalia Pawlaszek – fortepian. Program: arie i duety z oper W.A. Mozarta („Uprowadzenie z seraju”, „Mitytades, król Pontu”, „Cosi fan tutte”), G. Rossiniego („Kopciuszek”, „Cyrylik sewilski”, „Włoszka w Algierze”) i S. Moniuszki („Straszny dwór”). Wstęp wolny.

W krainie tańców

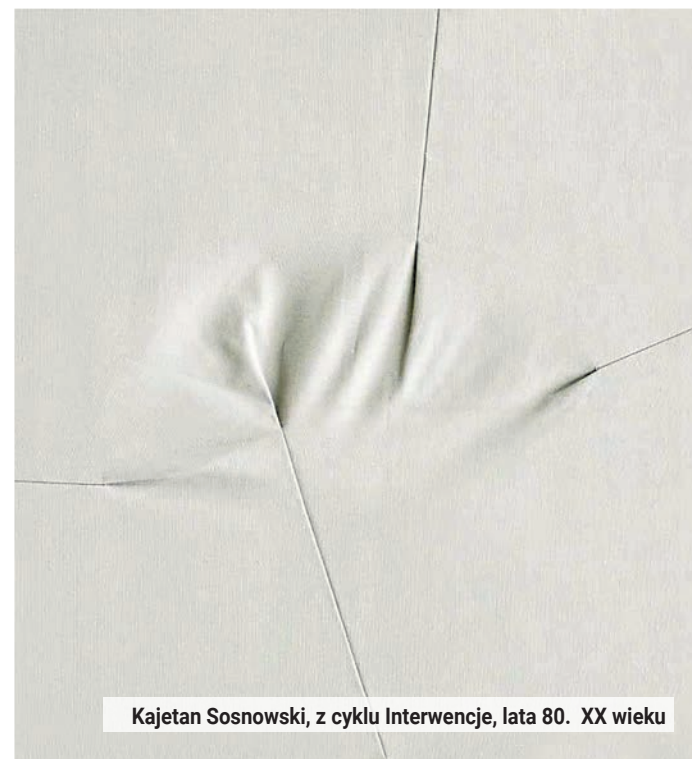
22 sierpnia, godz. 18.00,

Studio Koncertowe Radia Katowice

Ach Duo: Aleksander Pankowski vel Jankowski – gitara, Noemi Hańczyk – harfa. Program: F. Chopin, C. Debussy, M. Pasieczny, A. Tansman. Bezpłatne wejściówki.



Jonasz Stern, bez tytułu, 1983



Kajetan Sosnowski, z cyklu Interwencje, lata 80. XX wieku

Koryfuszki muzyki polskiej

25 sierpnia, godz. 18.00,
sala koncertowa KMO

Polish Violin Duo: Marta Gidaszewska, Robert Łaguniak – skrzypce. n.Alicja Przytuła – prowadzenie koncertu. Program: G. Bacewicz, M. Rózsa, M. Spisak, J. Feld, A. Derecskei. Bezpłatne wejściówki.

Uczestnicy XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego

30 sierpnia, godz. 18.00,
sala koncertowa Miasta Ogrodów

Sulamita Ślubowska – skrzypce, Maciej Ślapiński – fortepian, Wojciech Niedziółka – skrzypce, Robert Łaguniak – skrzypce, Michał Francuz – fortepian. Program: repertuar konkursowy – m.in. H. Wieniawski, N. Paganini, L. van Beethoven. Bezpłatne wejściówki.

31 sierpnia, godz. 18.00,
sala koncertowa Miasta Ogrodów

Klara Gronet – skrzypce, Judyta Kluzo-Sporniak – skrzypce, Grzegorz Skrobiński – fortepian, Adam Suska – skrzypce, Michał Francuz – fortepian. Agnieszka Nowok-Zych – prowadzenie koncertu. Program: repertuar konkursowy – m.in. H. Wieniawski, N. Paganini, L. van Beethoven. Bezpłatne wejściówki.

MUZYKODROM

6 sierpnia, godz. 10.00,
Violin Di – zajęcia dla maluszków

26 sierpnia, godz. 17.00, sala Muzykodyromu

■■■■ Bilety: 5 zł do nabycia na Interticket.pl.

Szwendania okoliczne

20 i 27 sierpnia, trasy całodzienne

■■■■ Udział bezpłatny. Informacje, zapisy: pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.

Vodcasty стук-стук UKRAINA

18 i 25 sierpnia, godz. 18.00,
Facebook @GaleriaMiastaOgrodow

„Drugie życie Radzieckiego dzieciństwa”, obrazy Zoji Czerkaskiej-Nnadi, „Wania z Moskaliwki, przedstawiciel płatanizmu”.

PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC – KATOWICE
Kontakt improwizacja

2, 6, 23 sierpnia, godz. 19.30,
Zakład Tańca AM w Katowicach

Warsztaty formy tanecznej „contact improvisation” autorstwa Eweliny Cieśli.

■■■■ Udział bezpłatny.

Tera Ino Tera

2, 9, 16, 23 sierpnia, godz. 19.30
oraz 4, 11, 18, 25, 30 sierpnia,
godz. 18.30, sala baletowa KMO

Warsztaty z zakresu motoryki ciała i praktyk medytacyjnych w oparciu o nowe oraz od dawna sprawdzone metody pracy.

■■■■ Udział bezpłatny.

Jam taneczny

26 sierpnia, godz. 18.00, sala baletowa KMO

Spotkania w atmosferze swobodnej ekspresji – tanecznej i muzycznej. Dedykowane ludziom zainteresowanym tańcem.

■■■■ Wstęp wolny.

WYSTAWY
Konrad Pollesch i Krzysztof Wojnarowski „Tatry – przestrzenie ulotne. Dwa spojrzenia”

czynna od wtorku do niedzieli
w godz. 11.00–19.00, Galeria Pusta

■■■■ Wstęp bezpłatny.

„12/75”

witryna Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach

Wystawa z okazji 75-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików prezentująca wielkoformatowe fotografie autorstwa Zbigniewa Beksińskiego, Andrzeja Batury, Anny Chojnackiej, Edwarda Hartwiga, Mariana Kucharskiego, Jerzego Lewczyń-

skiego, Zbigniewa Łagockiego, Krystyny Łyczywek, Wacława Nowaka, Pawła Pierścińskiego, Zofii Rydet, Zygmunta Rytki, Bronisława Schalbsa.

■ Piękno świata

wystawa do 30 sierpnia, witryna Galerii Przeciąg (ul. Sienkiewicza 3)

Wystawa jest efektem pracy grupy edukatorów sztuki i arteterapeutów z rejonu Katowic z dziećmi, uczestnikami projektu Future Artist – Pamiętniki Nomadów.

WYDAWNICTWA
■ „Spacerownik po południowym śródmieściu”





Publikacja dostępna jest w sklepach Biksa, Gryfnie, a także w kasie Katowice Miasto Ogrodów (parter budynku przy pl. Sejmu Śląskiego 2) w cenie 25 zł.

■ Kasetę magnetofonową:
Jędrzej Siwek „La Mer Live” (limited edition)

Koncertowa premiera „La Mer” odbyła się w Międzynarodowy Dzień Jazzu podczas finałowego dnia 11. edycji Katowice JazzArt Festivalu w dawnym klubie Electro, a obecnie Music Hubie Katowice Miasto Ogrodów.

Kaseta do zakupu stacjonarnie (po wcześniejszym umówieniu się (przerwa sezonowa)) w księgarni Bookiestra (sklep w siedzibie NOSPR: Katowice, plac Wojciecha Kilara 1) lub online poprzez stronę księgarni www.bookiestra.pl.

Chcesz wiedzieć więcej?

-  facebook.com/Katowice.eu
-  twitter.com/BiuoPrasoweKce
-  instagram.com/miasto_katowice
-  youtube.com/KatowiceTube


WYSTAWY
**Galeria Sztuki Współczesnej
BWA**

al. Wojciecha Korfańskiego 6,
tel. 32 259 90 40
@bwakatowice
galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Kolekcja Grzegorza Schmidta

do 4 września

„Kolekcjonowanie jest prawdziwe, stanowiąc zapis odkrywania siebie, własnego »ja«. W moim rozumieniu kolekcja nie może pokazywać uznanego kanonu, zestawu »stu najlepszych«, odzwierciedlać zbiorów muzealnych. Poszczególne dzieła to ślady na mojej drodze życia i to z całym nagromadzonym bagażem – kalka egzystencji, odbicie moich fascynacji, przyjaźni, zainteresowań, ale też porażek” – mówi Grzegorz Schmidt, kolekcjoner sztuki współczesnej z Konina. Tak rozumianą kolekcję gromadzi od ponad dwudziestu lat. Jest to zbiór przemyślany, konsekwentny i spójny – wynika z przesłanek intelektualnych, a nie z rozważań rynkowych czy biegłej orientacji w mainstreamowych trendach. W ten sposób dla autora staje się narzędziem poznawczym, przyczyną nieustającego pogłębiania refleksji o sztuce, a przez sztukę – o świecie. Jeśli dopełnia kolekcję nowymi dziełami, to z uważnością kontekstów, w jakie wpisuje się każdy nowy obiekt, obraz, rysunek czy fotografia – jakie nowe relacje, dialogi wewnątrz kolekcji otwiera „świeży nabytek”. Grzegorz Schmidt z upodobaniem zestawia dzieła w sekwencje tematyczno-problemowe (natura; geometria i matematyka; pismo i znak, architektura i pejzaż), a artystów w pary, w których wybrzmiewa „dialektyczny” dialog. Wyrasta to z intencji nieustającego poszukiwania i odkrywania nowych sensów i stawiania pytań bez oczekiwania na rychłą odpowiedź.

Kolekcja na obecnym etapie liczy ponad dwieście dzieł kilkudziesięciu autorów, przynależnych do pokolenia klasyków nowoczesności i reprezentantów młodszej generacji – zarówno artystów powszechnie uznanych, jak i tych, których, budując kształt zbioru, odkrywa kolekcjoner.

Autorzy prezentowanych na wystawie dzieł z Kolekcji Grzegorza Schmidta:

Magdalena Abakanowicz, Jan Berdyszak, Marek Chlanda, Ignacy Czwartak, Stanisław Dróżdz, Stanisław Fijałkowski, Stefan Gierowski, Zbigniew Gostomski, Józef Hałas, Antoni Haska, Zdzisław Jurkiewicz, Jerzy Kałucki, Koji Kamoji, Jarosław Kozłowski, Edward Krasiński, Moshe Kupferman, Marek Kuś, Andrzej Leśnik, Piotr Lutyński, Eugeniusz Markowski, Jarosław Modzelewski, Jerzy Nowosielski, Justyna Perzyńska, Mikołaj Poliński, Zofia Rydet, Mikołaj Smoczyński, Kajetan Sosnowski, Antoni Starczewski, Henryk Stażewski, Jonasz Stern, Maciej Szańkowski, Marek Szczepny, Andrzej Szewczyk, Monika Szwed, Jan Tarasin, Tomasz Tatarczyk, Agata Trafalska, Marian Warzecha, Ryszard Winiarski, Stanisław Wójtowicz, Jerzy Wroński.

Grzegorz Schmidt (ur. 1972) – doktor n. med., kolekcjoner sztuki nowej, wydawca, autor i producent filmów o sztuce. Współzałożyciel Fundacji Piękne Życie. Mieszka i pracuje w Koninie.

Organizatorzy: Galeria Sztuki Współczesnej BWA i Fundacja Piękne Życie

Kuratorzy: Jan Trzupek, Mania Schmidt

Scenariusz wystawy: Grzegorz Schmidt, Jan Trzupek

Aranżacja ekspozycji: Marek Kuś, Jan Trzupek


BIBLIOTEKI
Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
tel. 32 208 37 40
e-mail: info@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Informacje dotyczące działania
wypożyczalni i czytelnicy głównej:

1–26 sierpnia – Biblioteka Śląska będzie nieczynna z powodu reinstalacji systemu (katalogu bibliotecznego Integro).

29–31 sierpnia – wypożyczalnia i czytelnia główna działają w godzinach: 10.00–18.00.

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej
ul. Francuska 12
tel. 32 255 43 21
domoswiatowy@bs.katowice.pl
pl-pl.facebook.com/
DomOswiatowyBibliotekiSlaskiej/

**„Energia burzy na słońcu”
– wystawa w Galerii Intymnej**

Zaprezentowane zostaną tkaniny i instalacje Aleksandry Gisges-Daleckiej oraz wiersze Justyny Tomskiej z debiutanckiego tomu „List do patomorfologa”.

Zaplanowano również warsztaty twórcze dla dzieci odwołujące się do wystawy „Energia burzy na słońcu”, zajęcia będą prowadzone przez artystki i edukatorki: Irenę Imańską, Martę Staciwę i Ewę Kokot.

Zgłoszenia dla grup: domoswiatowy@bs.katowice.pl.

**Warsztaty letnie „Pola widzenia
książki – w stronę światła”**

Warsztaty inspirowane sztuką wizualną i literaturą, odnoszą się do tematu światła oraz poezji konkretnej. Prowadzące: Ada Faba – artystka wizualna, Irena Imańska – artystka wizualna, Marta Staciwa – projektantka, Ewa Kokot – historyczka sztuki i edukatorka sztuki, Aleksandra Gisges-Dalecka – artystka wizualna.

Zgłoszenia dla grup: domoswiatowy@bs.katowice.pl.

**Miejska
Biblioteka Publiczna**

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

DLA DZIECI

Lato z Książką 2022 – Cudowne lato. Lato pierwszych miłości, trudnych wyborów, śmiechu, aktywności na dworze aż do zmierzchu. Na beztrudnie spędzanie czasu pomiędzy regałami książek, w odległych galaktykach, na królewskich zamkach, przy zachodzie słońca zapraszamy do miejsca tajemniczego i cudownego tam, gdzie wszystko toczy się trochę wolniej, tak jakby inaczej.

Zapraszamy dzieci w wieku od 7 do 12 roku życia, które spędzają wakacje w mieście.

Udział w wydarzeniach jest bezpłatny, obowiązuje zapisy i zgoda rodziców. Więcej informacji oraz wykaz filii biorących udział w Lecie z Książką: www.mbp.katowice.pl

DLA DOROSŁYCH
„Terapeutka”

25 sierpnia, godz. 16.30, Filia nr 3,
ul. Gliwicka 93, Katowice-Załęże

Spotkanie autorskie z Bernadeta Prandzioch, autorką kryminału „Terapeutka”.

**WAKACYJNE KONKURSY
Z NAGRODAMI**
**Konkurs #1
Romantyczne lato**

Wykonaj zdjęcie nawiązujące do tytułu jednego z 14 utworów wchodzących w zbiór „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza. Aby fotografia została zakwalifikowana do konkursu, musi być na niej uwieczniona jakakolwiek książka.

**Konkurs #2
Moje Ballady, moje Romanse...**

Nagraj film, na którym czytasz fragment tekstu jednego z utworów „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza. Doceniamy kreatywność! Nagranie musi zmieścić się w limicie czasowym (5 minut max) i być zapisane w jednym z formatów: MPG, MPEG-4, WAV, AVI.

**Konkurs #3
Krótko i na temat**

Napisz romantyczny, rymowany SMS do Adama M. Twoja wiadomość musi zmieścić się w limicie 160 znaków (ze spacjami) i zawierać jeden z tytułów „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza. Komu uda się podbić serce Adama? Chłopak czeka niecierpliwie na Wasze wyznania!

Wszystkie konkursy trwają od 4 lipca do 26 sierpnia br. Czekamy pod mailem konkurs@mbp.katowice.pl, a uczestników konkursu Moje Ballady, moje Romanse... prosimy o przesyłanie nagrań na powyższy adres przy wykorzystaniu platformy WeTransfer. Każdy mail należy podpisać imieniem i nazwiskiem oraz numerem karty czytelnika.

Zwycięzców wszystkich trzech konkursów wyłonimy 30 sierpnia, a nagrody wręczymy podczas Narodowego Czytania w Ogrodzie S(ł)ów przy Filii nr 14 w sobotę, 3 września.

Więcej informacji o konkursach oraz ich regulaminy dostępne są na stronie www.mbp.katowice.pl.

**Pedagogiczna Biblioteka
Wojewódzka
im. Józefa Lompy w Katowicach**

ul. Ks. kard. S. Wyszyńskiego 7
tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84
e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

Biblioteka zaprasza wszystkich zainteresowanych do bezpłatnego korzystania z Ebookpoint BIBLIO – platformy zawierającej ponad 40 000 e-booków, audiobooków i kursów multimedialnych. Obejmuje ona m.in. literaturę piękną, popularną, popularnonaukową, poradniki oraz przewodniki.

Kod dostępu do zasobów można odebrać osobiście w wypożyczalni lub pisząc na adres wypożyczalni: biblioteka@pbw.katowice.pl i podając w treści maila swoje imię, nazwisko i numer karty bibliotecznego. Nowi czytelnicy mogą uzyskać kartę, zapisując się do biblioteki przez formularz elektroniczny (https://opac.pbw.katowice.pl:2443/registration).

Projekt „Wiedza i rozrywka dla Ciebie” jest realizowany w ramach MBO na rok 2022.


KINO
Kino Kosmos

ul. Sokolska 66;
tel. 32 258 05 08 (program)
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
rezerwacja biletów: 32 258 05 08
www.kosmos.katowice.pl



„Sabrina”

Kino Lato w Kosmosie

od 1 do 31 sierpnia

Co roku podczas przeglądu Kino Lato zapraszamy na nadrobienie filmowych zaległości. Filmy, których nie zdążyliście zobaczyć, wracają na duży ekran – oscarowe hity, niezależne produkcje, nagradzane kino artystyczne... Mamy nadzieję, że każdy znajdzie coś dla siebie i spędzicie to lato z nami. W sierpniu w programie m.in.: „Matki równoległe”, „Córka”, „Najgorszy człowiek na świecie”, „Downton Abbey: Nowa epoka”, „Boscy”.

Bilety: 19 zł/ 16 zł (ulgowy)/ 13 zł (tani poniedziałek)

**Lato z Audrey Hepburn
– „Sabrina”**

12 sierpnia, godz. 18.00

Kolejny klasyk ze świetną rolą Audrey Hepburn, aktorki, której kino nie zapomni nigdy. Sabrina, córka szofera, jest zakochana w młodszym synu swego chlebodawcy. Jednak ten kobieciarz nie zwraca na nią uwagi do czasu, gdy dziewczyna jako piękna, elegancka dama wraca do domu po dłuższym pobycie w Paryżu. Znakomita komedia romantyczna zachwyca kreacjami aktorskimi, a także precyzyjną i lekką zarazem reżyserią Billy'ego Wildera.

Bilety: 16 zł/ 13 zł (ulgowy)

**André Rieu:
nowy letni koncert
z Maastricht 2022**

retransmisja, 27 sierpnia, godz. 17.00

Najpopularniejsze na świecie kinowy show powraca! Zapraszamy na retransmisję koncertu pt. „Niech znów nastaną szczęśliwe dni!”. Po długich dwóch latach André Rieu i jego magiczna Orkiestra Johanna Straussa powracają na piękny rynek Vrijthof w Maastricht, rodzinnym mieście maestra. Na kolejne show holenderskiego króla walca złożą się nie tylko największe przeboje muzyki klasycznej, ale też evergreeny muzyki popularnej.

Bilety: 40 zł/ 35 zł (ulgowy)


MDK
MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
 tel. 32 252 32 34
 e-mail: mdk@mdkligota.pl
 www.mdkligota.pl

■ **Recital fortepianowy
 Vladysławy Udod, Gabriela
 Kapczuk – warsztaty
 wokalne, Jowita Hercig &
 Michał Nit – Akustycznie.
 Piosenki o miłości**

7 sierpnia, godz. 17.00,
 amfiteatr w parku Zadole

O 17.00 recital Vladysławy Udod. W programie klasyka i muzyka ukraińska. O 18.15 warsztaty wokalne z Gabriellą Kapczuk oraz nastrojowy występ Jowity Hercig i Michała Nita. Wstęp wolny.

■ **Recital fortepianowy
 Katarzyny Musiał,
 Koncert Marty Król
 i Bogusława Kaczmaro**

13 sierpnia, godz. 17.00,
 amfiteatr w parku Zadole

O 17.00 recital Katarzyny Musiał. W programie muzyka klasyczna i popularna. O 18.15 zaśpiewa Marta Król, z akompaniamentem Bogusława Kaczmaro (piano). Wstęp wolny.

■ **Przyjdź i namaluj swoją
 dzielnicę. Plener malarski
 z Grupą Janowską**

14 sierpnia, godz. 16.00, park Zadole

Zapraszamy na szczególne spotkanie ze sztuką – podczas pleneru malarskiego wraz z Grupą Janowską będziecie mogli przenieść na płótno naszą dzielnicę. Obudźcie drzemających w Was artystów! Organizatorzy: MDK „Ligota” i Rada Dzielnic nr 6.

■ **Koncert Ireneusza Głyka
 i Piotra Matusika | Recital
 Adama Makowicza**

14 sierpnia, godz. 17.00,
 amfiteatr w parku Zadole

Wieczór rozpocznie się o 17.00 występem Ireneusza Głyka (wibrafon) i Piotra Matusika (fortepian, instrumenty klawiszowe). O 18.15 zagra Adam Makowicz – wybitny pianista, legenda jazzu. Wstęp wolny.

**ROZTAŃCZONA DZIELNICA.
 CYKL WAKACYJNYCH WARSZTATÓW
 TANECZNYCH**

■ **Tańce historyczne**

20 sierpnia, godz. 9.00,
 amfiteatr w parku Zadole

Serdecznie zapraszamy dorosłych i młodzież na cykl warsztatów tanecznych na świeżym powietrzu! Tym razem: 9.00–10.30: tańce chłopskie; 11.00–12.30: kontredansy i tańce salonowe. Warsztaty poprowadzą Michalina Holewa, Andronika Krawiec i tancerze Capella Nicopolensis. Imprezie będą towarzyszyły animacje dla dzieci (od 4. roku życia), więc mamy zapraszamy z pociechami! Organizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego. Wstęp wolny.



■ **Finał projektu i potańcówka**

27 sierpnia, godz. 18.00,
 amfiteatr w parku Zadole

Tańczyliśmy od czerwca – teraz pora na finał i świetną zabawę! Zapraszamy na potańcówkę, animacje taneczne, podsumowanie wszystkich dotychczasowych warsztatów. Imprezę poprowadzi DJ-ka Anna Wilaszek. Rozdamy gadżety najbardziej aktywnym uczestnikom „Roztańczonej dzielnicy”. Nie zapomnijcie książeczek z pieczętkami! Do zobaczenia! Organizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego. Wstęp wolny.

Koncerty, warsztaty i plener realizowane są w ramach zadań finansowanych z budżetu Miasta Katowice, m.in. IV Piano-Tężnia Festiwal 2022; Muzyka Marzeń na Zadolu (projekty finansowane z Budżetu Obywatelskiego Miasta Katowice); II Oddychanie przez Śpiewanie – warsztaty wokalne dla mieszkańców Katowic (projekt w ramach Inicjatywy Lokalnej Miasta Katowice); Muzyczna przyjaźń – integracyjne koncerty Polsko-Ukraińskie.

LATO W MIEŚCIE 2022

■ **Warsztaty animacji poklatkowej**

3, 10, 17, 24 sierpnia, godz. 9.30–11.00

Narysujmy, co tylko chcemy, i wprawmy to w ruch! Zapraszamy dzieci w wieku szkolnym. Zajęcia bezpłatne. Regulamin i karta zgłoszeniowa dostępne na www.mdkligota.pl. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie karty do biura obsługi przed rozpoczęciem zajęć. Szczegóły: 604 988 657; 32 252 32 34.

■ **Warsztaty muzyczno-wokalne**

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 sierpnia,
 godz. 10.00–12.00

Zapraszamy dzieci w wieku szkolnym na spotkanie z muzyką i własnym głosem. Zajęcia bezpłatne. Regulamin i karta zgłoszeniowa dostępne na www.mdkligota.pl. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie karty do biura obsługi przed rozpoczęciem zajęć. Szczegóły: 604 988 657; 32 252 32 34.

■ **Wakacyjna oferta
 kulturalna**

od 22 do 26 sierpnia

Choć w wakacje mamy przerwę od zajęć stałych,

przygotowaliśmy dla Was ofertę warsztatów artystycznych. Do wyboru: rękodzieło, zajęcia w pracowni plastycznej i nauka gry na pianinie. Szczegóły i karta zgłoszeniowa na www.mdkligota.pl. Zapisy w biurze obsługi (604 988 657; 32 252 32 34).

MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
 www.mdkpoludnie.com

**ZAJĘCIA STAŁE
 DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
 W SEZONIE 2022/2023**

Prowadzimy zapisy na zajęcia
 rozpoczynające się od września:

- zajęcia artystyczne dla przedszkolaków,
- „Rusz głową!” – zabawy rozwijające twórcze i logiczne myślenie,
- pracownia szycia „Guziczek”,
- zajęcia ceramiczne, plastyka, rysunek i manga dla młodzieży,
- rękodzieło artystyczne,
- balet i modern jazz, breakdance, taniec nowoczesny, taniec towarzyski,
- joga, fitness, nordic walking, karate,
- nauka gry na pianinie i skrzypcach.
- Zapisy w biurach MDK. Szczegółowe informacje, harmonogram, opłaty na stronie www.mdkpoludnie.com.

Filia „Podlesie”
 ul. Sołtysia 25
 tel. 32 201 50 10

LATO W MIEŚCIE 2022

■ **Artystyczne poniedziałki**

poniedziałki, godz. 10.00–13.00

Zajęcia plastyczne, na których, często z wykorzystaniem materiałów z recyklingu, tworzymy coś z niczego.

■ **Kreatywne gry i zabawy
 w plenerze**

wtorki, godz. 10.00–13.00

■ **Z nauką na wesoło**

czwartki, godz. 10.00–13.00

Zapraszamy do Klubu Małego Naukowca, gdzie w miłej atmosferze eksperymentujemy, uczymy się i bawimy jednocześnie.

■ **Katowickie Dożynki**

4 września, godz. 12.00

W programie:

- 12.15 – formowanie korowodu przed budynkiem przy ul. Uniczowskiej 36,
- 12.45 – przejście korowodem do kościoła pw. MB Częstochowskiej z udziałem orkiestry dętej „Katowice”,
- 13.00 – uroczysta Msza Święta w intencji rolników i działkowców Katowic z udziałem chóru „Słowiczek”,
- 14.00 – przejście korowodem z orkiestrą na boisko MOSiR przy ul. Sołtysiej 25.

Na estradzie:

- 14.30 – część obrzędowa i oficjalna, zespół regionalny „Podlesianki” oraz wystąpienie Pana Prezydenta,
- 15.00 – popis szkoły tańca „Endorfina”,
- 15.30 – program „Biesiada Górska”,
- 17.00 – zespół „Hit Boyz”,
- 18.15 – Mirek Szotysek i Wesołe Trio,
- 19.45 – zespół „Tacy Sami” (przeboje Lady Pank),
- 21.00 – zabawa plenerowa z DJ-em.

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47
 tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00

www.mdkkoszutka.pl
 Facebook @mdkkoszutka
 Instagram #mdkkoszutka
 #KATOkultura

■ **Akcja „Lato w Mieście 2022”
 – Tajemnicza Podróż
 przez krainę wyobraźni**

poniedziałki, środy i piątki od 10.00 do 14.00

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat będą odbywały się od 1 do 12 sierpnia. Tegoroczna akcja to wspólna podróż w świat teatru, w czasie której uczestnicy poznają m.in.: tajniki animacji poklatkowej, budowania scenografii, tworzenia własnych lalek i pacynek, poznawanie teatru od strony zaplecza teatralnego w katowickich teatrach.

Ponadto przewidujemy gry i zabawy ruchowe, warsztaty kreatywne i wyjścia grupowe.

- Zapisy w sekretariacie MDK „Koszutka” lub pod numerem: 32 258 92 00 / 32 258 99 77
- Szczegóły na stronie: www.mdkkoszutka.pl.
- Część działań realizowanych jest w ramach projektu „Romantyczność 22”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

■ **„Królowa Fasolka”**

17 sierpnia godz. 16.00

Spektakl teatralny dla dzieci z Ukrainy w wykonaniu Teatru Trip. Zapisy na spektakl telefonicznie: 32 258 92 00 lub mailowo domkultura@mdkkoszutka.pl. Spektakl dofinansowany w ramach projektu Teatrogromy Miasta Ogrodów.


MDK

Miejski Dom Kultury „Koszutka”,
Filia „Dąb”
ul. Krzyżowa 1

Otwarta Galeria „Za Szybą”

1 sierpnia, godz. 18.30

Wystawa malarstwa i rysunku grupy „Światło” działającej w MDK „Koszutka”, Filia „Dąb” w Katowicach.

Dębowa Scena w plenerze – „Zaczarowany świat teatru i operetki”

27 sierpnia godz. 17.00, amfiteatr MDK
„Koszutka”, Filia „Dąb”, ul. Krzyżowa 1

Jednoaktowa komedia A. Fredry pt. „Koncert” w wykonaniu Teatru Muzycznego Arte Creatura. Obsada: Justyna Bujak – sopran, Jarosław Wewióra – tenor, Paweł Soduła – lokaj,

Trio fortepianowe Arte Creatura: Katarzyna Rzeszutek – fortepian, Elżbieta Skrzymowska – skrzypce, Agnieszka Bator-Skowrońska – wiolonczela. Reżyseria – Dariusz Taraszkiewicz.

Jednoaktowa komedia Fredry pt. „Koncert” to przykład połączenia komedii salonowej i koncertu, gdyż pisarzowi w swej własnej twórczości brakowało najbardziej muzyki. Fredro połączył więc dwa typy ulubionej rozrywki: komedię i koncert, podczas którego, jak sam zasugerował, utwory powinny być śpiewane w języku włoskim. „Koncert” przedstawia historię małżeństwa zawartego z inicjatywy rodziców, gdy małżonkowie byli jeszcze bardzo młodzi. Pan młody zaraz po ślubie wyjeżdża za granicę, jednak po 5 latach wraca i poszukuje swojej żony. Ta nie czeka na męża bezczynnie i również realizuje swoje pasje. Inicjatywa lokalna współfinansowana z budżetu Miasta Katowice.

AKCJA „LATO W MIEŚCIE 2022”

poniedziałki, środy i piątki od 10.00 do 14.00

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat będą odbywały się od 1 lipca do 12 sierpnia. W tym roku pragniemy bardziej poznać i zachwycić się Polską. Jej tradycjami, kulturą, fauną i florą, kinem, teatrem, sztuką, wynalazcami i wieloma innymi ciekawostkami dotyczącymi naszego kraju. Zapewniamy świetną zabawę i atrakcyjne zajęcia twórcze, edukacyjne, teatralne, plastyczne, także turniej o Gwiazdny Puchar MDK „Koszutka” czy ciekawe wyjścia i wycieczki. Zapisy w sekretariacie MDK „Koszutka”, Filia „Dąb” lub pod numerem telefonu: 608 549 089. Szczegóły na stronie: www.mdkkoszutka.pl.

MDK

„Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. J. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
www.mdk.katowice.pl

Wymienialnik Roślin Doniczkowych i Strefa Relaksu na tarasie MDK.

Kiedy znudziła Ci się jakaś roślina, nie wyrzucaj jej! Przyjdź do nas i wymień ją na inną.

A przy okazji usiądź na jednym z leżaków, poczytaj książkę i zrelaksuj się!

„Transformuj w przyszłość”

od 1 do 11 sierpnia

Poplenerowa wystawa realizowana w ramach Inicjatywy Lokalnej. Międzypokoleniowy plener malarski. Grupa Janowska oraz uczestnicy pleneru zapraszają na wystawę.

Wstęp wolny.

Zapraszamy codziennie na taras
w godzinach od 11:00 do 19:00

Wymienialnik roślin doniczkowych



„Świat naszymi oczami”

od 12 sierpnia do 12 września

Wystawa prac plastycznych przygotowana przez uczestników akcji Lato w mieście 2022.

LATO W MIEŚCIE 2022

od 1 do 26 sierpnia, godz. 10.00
– poniedziałek, środa i piątek

- 1 sierpnia – zajęcia organizacyjne akcji Lato w mieście 2022,
 - 3 sierpnia – smoki i dinozaury – wielkoformatowe warsztaty recyklingowe z papieru mâché, cz. I,
 - 5 sierpnia – wyjście do ZOO,
 - 8 sierpnia – wyjście do Planetarium i Obserwatorium Astronomicznego im. M. Kopernika w Chorzowie,
 - 10 sierpnia – smoki i dinozaury – wielkoformatowe warsztaty recyklingowe – malowanie powstałych rzeźb, cz. II,
 - 12 sierpnia – wyjście do kina,
 - 17 sierpnia – wyjście do Papugarnii Carmen,
 - 19 sierpnia – trochę rywalizacji: turniej piłkarzyków i gier planszowych,
 - 22 sierpnia – spacer po okolicy, miniplener malarski,
 - 24 sierpnia – wyjście do Muzeum Historii Katowice,
 - 26 sierpnia – wyjście do kina.
- Wstęp wolny. Obowiązują zapisy. Plan może ulec zmianie!

„Rubinowe Gody” – niewąska komedia teatralna

5 sierpnia, godz. 19.00

Spektakl z udziałem aktorów scen warszawskich.

Bilety do kupienia na kupbilecik.pl.

Miejski Dom Kultury
„Szopienice-Giszowiec”, Filia nr 1
ul. Obr. Westerplatte 10
tel./fax 32 256-99-77

„MDKowa jungla” – czyli wymienialnik roślin w Szopienicach

LATO W MIEŚCIE 2022

- 3 sierpnia, godz. 10.00–12.00 – warsztaty plastyczne, rzeźby z masy solnej,
 - 10 sierpnia, godz. 10.00–12.00 – „Magia Jedwabnego Szlaku” – warsztaty plastyczne,
 - 23 i 24 sierpnia, godz. 10.00–12.00 – gry i zabawy „Kto pierwszy, ten lepszy”.
- Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

Wystawa „60 na 100. sąsiadki. Głosem kobiet o powstaniach śląskich i plebiscycie”, czyli śląska historia w memach Marty Frej.

od 17 sierpnia do 11 września

Wstęp wolny.

Wydarzenia towarzyszące wystawie „Mało znane historie kobiet związanych z Szopienicami. Nie tylko Albina Balasowa”

19 sierpnia, godz. 18.00

- wernisaż wystawy z udziałem dr Małgorzaty Tkacz-Janik,
- oprowadzanie kuratorskie,
- projekcja filmu „5 kobiet Sejmu Śląskiego”,
- panel dyskusyjny.

Spacer historyczny z gościnnym udziałem dr Małgorzaty Tkacz-Janik

25 sierpnia, godz. 15.00

Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

Wycieczka krajoznawczo-kulturalna* – wyjazd do nadleśnictwa

18 sierpnia, godz. 9.30

Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

Niedzielne podwieczorki przy bonkawie i maszkietach*

Integracyjne spotkanie dla mieszkańców dzielnicy przy kawie i poczęstunku

28 sierpnia, godz. 15.00

Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

„Wehikuł baroku” – Szopienicki Festiwal Muzyki Dawnej III edycja w ramach Inicjatywy Lokalnej Miasta Katowice

od 26 do 28 sierpnia

Plan festiwalu:

Kościół Ewangelicki Zbawiciela
w Katowicach-Szopienicach

- 26 sierpnia – koncert organowy, wyk. Krzysztof Karcz,
- 27 sierpnia – koncert organowy, wyk. Zbigniew Gach,

Scena za Szybą Burowiec,
ul. Przedwiośnie 4A

- 28 sierpnia – koncert kameralny, wyk. Cohaere Ensemble
- Wstęp wolny.
- *Centrum Społecznościowe Szopki dla Szopienic-
-etap II – finansowanie ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec”,
Filia nr 2
ul. Plac pod Lipami 1, 3-3A, 10
tel./fax 32 206 46 42

LATO W MIEŚCIE 2022

Warsztaty artystyczne dla dzieci (tworzenie łapaczy snów, rafy koralowej, farbowanie bibuły)

4, 11, 18, 25 sierpnia, godz. 12.00

Wstęp wolny, obowiązują zapisy.

Tydzień Kultury Chrześcijańskiej

od 16 do 19 sierpnia, godz. 16.00

Wstęp wolny.

Wystawa Izabeli Rudzkiej: „III Powstanie Śląskie. Odbicie czasu historii – malarski przekaz pejzażu tożsamości narodowej”

od 1 do 31 sierpnia

Wstęp wolny.

Przyjdź i namaluj swoją dzielnicę – plener malarski z Grupą Janowską

27 sierpnia, godz. 13.00

Wstęp wolny.

Lato Pod Lipami. Muzyczne pożegnanie lata w Giszowcu

od 27 do 28 sierpnia, godz. 15.00

Zadanie współfinansowane z budżetu Miasta Katowice. Wstęp wolny.

**27 sierpnia**

- III **godz. 13.00** – plener malarski z Grupą Janowską,
- III **godz. 15.00** – „Podróż dookoła świata” – spektakl interaktywny Teatru Trip,
- III **godz. 16.15** – Piotr Tlustochowicz z zespołem – koncert finalisty The Voice of Poland.
- III **godz. 17.45** – Weronika Skalska z zespołem – koncert,
- III **godz. 19.15** – HaNuta – koncert,
- III **godz. 20.45** – Nicole Kulesza z zespołem – koncert.

28 sierpnia

- III **godz. 16.30** – „Bajka o lodowej górze i królowie Marysi” – spektakl O!Teatr,
 - III **godz. 17.45** – Młynarski kontra Osiecka – koncert największych przebojów,
 - III **godz. 19.15** – Happy Big Band – koncert,
 - III **godz. 20.15** – De Silvers – koncert,
 - III **godz. 21.45** – Laser Man Show – widowisko laserowe.
- III **Ponadto:** Akcja Książka za książkę, mini wesołe miasteczko, wystawy, blok rekreacyjny, warsztaty artystyczne, mała gastronomia.

MDK „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a
 ul. Marcinkowskiego 13
 tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
 e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

Dział „Bogucice”

■ Śląskie Ścieżki Historyczne – integracyjne wyjazdy historyczne dla mieszkańców Bogucic

8 sierpnia, godz. 8.30

Wyjazd mieszkańców Bogucic do malowniczego Cieszyna, w programie intensywne zwiedzanie zabytków. Wydarzenie realizowane w ramach projektu „Bogucice – moje miejsce na ziemi. Etap II”.

- III **Wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy, tel. 32 203 05 17, wew. 2.**

Dział „Zawodzie”

■ Akcja Lato w Mieście 2022 pn. „Widzę świat kolorowo”

od 1 do 22 sierpnia, godz. 10.00–14.00
 poniedziałki, środy, piątki

Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku szkolnym.

- III **Wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy, tel. 32 255 32 44, wew. 205.**

■ W zdrowym ciele zdrowy duch! – kuchnia z produktów sezonowych

2 sierpnia, godz. 10.00

Wydarzenie realizowane w ramach projektu „Centra Społecznościowe w Śródmieściu i Zawodziu”. Warsztaty dla seniorów. Wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy, tel. 32 255 32 44, wew. 205.

■ Bajtel Rozrabiaka – wakacyjne kuglowanie

22 sierpnia, godz. 10.00





Spektakl i animacje cyrkowe dla dzieci realizowane w ramach zadania Budżetu Obywatelskiego. Wstęp wolny.

■ Koncert w Ogrodzie MDK – JOAO DE SOUSA

26 sierpnia, godz. 18.30

Wydarzenie realizowane w ramach projektu „Centra Społecznościowe w Śródmieściu i Zawodziu”. Koncert artysty z Australii w ogrodzie MDK. Wstęp wolny.

Chcesz wiedzieć więcej?

-  facebook.com/Katowice.eu
-  twitter.com/BiuroPrasoweKce
-  instagram.com/miasto_katowice
-  youtube.com/KatowiceTube

**MUZEA****Muzeum Historii Katowic**

BUDYNEK GŁÓWNY
 ul. ks. J. Szafranka 9
 tel. 32 256 18 10, 32 209 00 21
 e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
 www.mhk.katowice.pl

WYSTAWY

- III **wystawy stałe:** „Z dziejów Katowic”, „W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc”, „W kamienicy mieszczańskiej. U sąsiadów na pokojach i w kuchni”

- III **wystawa czasowa:** „Rok 1922 w Katowicach. Wykorzystana szansa?” – czynna do 27 listopada 2023

Lato 1922 roku było na terenie Katowic czasem doniosłych uroczystości. W dniu 20 czerwca witano tu wkraczające na Górną Śląsk oddziały Wojska Polskiego, 16 lipca odbyło się oficjalne objęcie przez Rząd Rzeczypospolitej Polskiej przyznanej jej części terenu plebiscytowego, a 27 sierpnia do miasta przybył Naczelnik Państwa – Józef Piłsudski, który m.in. wręczył odznaczenia zasłużonym powstańcom śląskim. Dokładnie po stu latach chcemy przypomnieć tamte wydarzenia, nie tyle jednak koncentrując się na nich samych, co ukazując ich historyczne skutki. Podział Górnego Śląska w 1922 roku sprawił, że dwa równie istotne, a przy tym znacznie starsze ośrodki na terenie okręgu przemysłowego – Bytom i Gliwice – znalazły się po stronie niemieckiej. W ten sposób pozbawiona „konkurencji” miejscowość, ciesząca się prawami miejskimi zaledwie od 1865 roku, została stolicą nowego województwa śląskiego i to obdarzonego autonomią. W okresie międzywojennym Katowice stanęły zatem przed ogromną szansą niezwykle dynamicznego rozwoju. Mamy nadzieję, że prezentowana ekspozycja pomoże odpowiedzieć na pytanie, w jakim stopniu szansa ta została wykorzystana.

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA

ul. Rymarska 4
 tel. 32 3539559

WYSTAWY

- III **wystawy stałe:** „Wokół Mistrzów Grupy Janowskiej”, „J nos w domu na Nikiszu. We wnętrzu niskowojewickiego mieszkania”, „Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”

- III **wystawa czasowa:** „Detal na Nikiszu. Fotografia Małgorzaty Bodzek” – czynna do 28 sierpnia

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY

ul. Kopernika 11
 tel. 32 7451728, 514499614

WYSTAWY

- III **wystawa stała:** „Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków”
- III **wystawa czasowa:** „O Wojciechu Kilarze – takty, motywy, frazy” – czynna do 30 października

WYDARZENIA

■ „Na szlaku z Wojciechem Kilarzem”

18 sierpnia, godz. 17.00

O polityku tatrzańskim opowiada Angelika Szepiszczak



„Z dziejów Katowic”

FOT. M. BARON

WARSZTATY**W STAŁEJ OFERCIE**

- III **„Mały kostiumograf”** – tworzenie własnych projektów kostiumów, z użyciem rozmaitych materiałów i ozdób.
- III **„Szalony Kapelusznik”** – warsztaty plastyczne. Możliwość zaprojektowania i wykonania nieopartych, barwnych kapeluszy!
- III **„Maskarada”** – warsztaty plastyczne przybliżające atmosferę słynnego karnawału w Wenecji ze wspaniałymi korowodami tajemniczych postaci. Podczas zajęć dzieci otrzymają szablony masek, które będą zmieniać i ozdabiać, a następnie zabiorą je z sobą do domu.
- III **Wstęp: 8 zł/os, rezerwacja: tel. 32 745 17 28, kom. 514 499 614.**

**KATOWICE**

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
 ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący: Joanna Górską
Redakcja:

Joanna Górską, Sławomir Rybok,
 Michał Malina, Michał Mendala,
 Kamil Kalkowski
 Wydział Komunikacji Społecznej,
 tel. 32 259 39 88

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
 skladdtp.online

Korekta:

Małgorzata Grzonka

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu

Nakład: 152 000 egz.

Druk: Polska Press, Oddział Poligrafia,
 Drukarnia w Sosnowcu.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



КАТОВІЦЕ ДЛЯ УКРАЇНИ

Зміна місця розташування інформаційного пункту для іноземців

Пункт прийому на вулиці Сондовій був закритий наприкінці липня, а його завдання взяв на себе пункт, що розташований на вул. Млуńska 5. Інформацію про місцезнаходження та форму роботи інформаційного пункту для іноземців також можна отримати на вокзалі.

Підтверджуючи цей тренд тенденцію, можна побачити і в катовіцьких пунктах, які обслуговують біженців з України. - У пункті приймальному, що знаходиться на території Міжнародного автовокзалу на вул. Сондовій потребу в допомозі ми помічали епізодично через те, що хтось щойно приїхав у місто. Тому ми вирішили, що пункт прийому на вулиці Сондовій буде закритий наприкінці липня, а його завдання візьме на себе пункт, який знаходиться на вулиці Млуńska, 5, - пояснює Ева Ліпка, заступник начальника відділу соціальних комунікацій та додає, що інформацію про місцезнаходження та форму роботи інформаційного пункту для іноземців можна буде отримати на вокзалі.

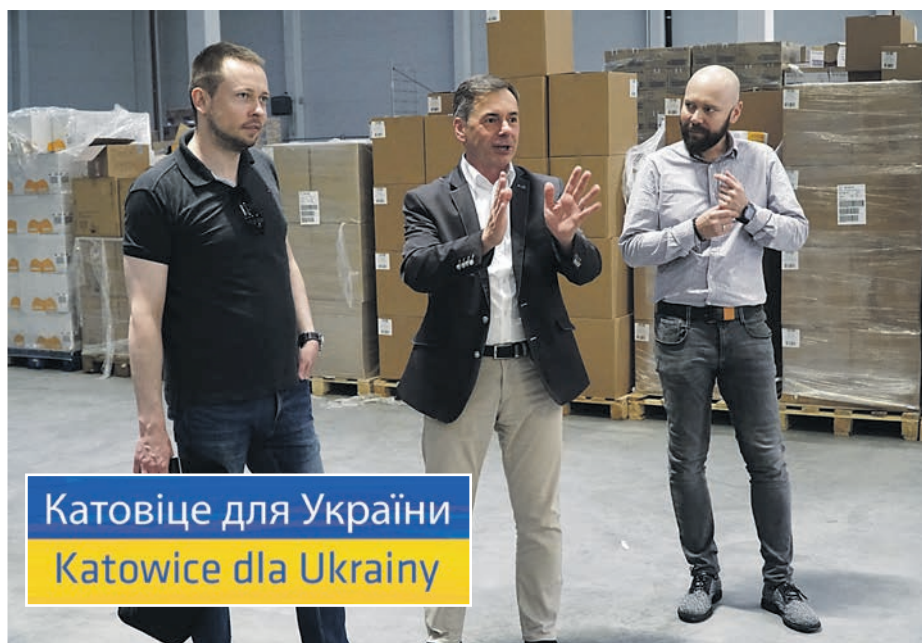
Подарунки дісталися до біженців

До Катовіц приїхав ще один черговий транспорт із допомогою для українців – цього разу від американського відділення Групи Ammega, яке передало подарунки катовіцькому фонду In Corpore. До складу, де представники катовіцької команди Ammega Business Services перепакували подарунки, завітав Андрій Гайченко, заступник Міністра юстиції України, щоб особисто подякувати за підтримку земляків.

— Ми всі усвідомлюємо складне становище, в якому опинилися громадяни України, тікаючи від війни. Тому ми цінуємо будь-яку допомогу, особливо таку щедру, як ту, що передали фонду In Corpore, з яким місто Катовіце тісно співпрацює. В особливості дякую Пану Марчїну Новакові та команді Ammega Business Services за активну роботу для підтримки наших гостей з України, - каже Марцін Крупа, мер міста Катовіце.

— Для Групи Ammega соціальна відповідальність має велике значення, і ми показали це, підтримуючи наших українських колег та їхні родини з початку війни. Контейнер із 26 тоннами необхідних матеріалів, зібраних співробітниками Ammega зі США, прибув після 2 місяців транспортування до Польщі. Зараз ми робимо все, щоб отримані подарунки потрапили туди, де вони найбільше потрібні, - додає Марцін Новак, керуючий директор Ammega Business Services.

— Не чекаємо на кращий світ і світ стане кращим завдяки нам... - підсумовує Доктор Івона Сосновська-Вечорек - президент фонду In Corpore.



Додатково мусульманський фонд допомоги в Катовіцах передав їжу біженцям, охопленим війною України. Першу частину транспорту подарунків доставили до гуртожитків на вул. Franciszkańska, де проживає велика група біженців.

Безкоштовна юридична допомога для громадян України

Головна Рада Адвокатська спільно з Районними Радами Адвокатськими організувала безоплатну скоординовану юридичну допомогу громадянам України – постраждалим внаслідок воєнного конфлікту. У Катовіцах координаторами програми допомоги є:

Адвокат Кароліна Кубіста

■ Телефон: 508 155 717 Електронна пошта: kkubista@jkr.legal

Адвокат Олег Марчїнковський

■ Телефон: 504 025 962

Гаряча лінія для громадян України

З понеділку по п'ятницю з 08:00 до 18:00 працює гаряча лінія +48 539 696 888, яка обслуговується фондом In Corpore – там можна знайти будь-яку інформацію щодо допомоги громадянам України, які вирішили приїхати до Катовіце.

Гаряча лінія працює в польській та українській мовах, а зателефонувавши на неї, ви можете отримати інформацію щодо допомоги у пошуку: проживання, медичної допомоги, харчування,

ветеринарної чи юридичної допомоги тощо.

Безкоштовні навчальні та професійні курси для біженців з України на українській мові

На початку липня започатковано програму «Мій шлях до працевлаштування» – професійна активізація біженців з України, яку реалізує Фонд Допомога Малтійська - Малтійська Служба Медична.

Протягом 15 місяців, люди, які прибули з районів воєнного конфлікту в Україні, отримають безкоштовну підтримку у сфері професійної активізації.

Програмою буде охоплено 100 осіб, які отримають підтримку в набутті нових професійних навичок та в пошуку роботи – вони отримають комплексні шляхи підтримки в процесі професійної реінтеграції.

■ **Курси:** крою та шиття, манікюрної майстерності, опікуна за людьми похилого віку, першої допомоги та багато іншого.

■ **Крім того:** професійне консультування, допомога в пошуку роботи, допомога у створенні власного бізнесу.

Запрошення до користування послуг з Центру орієнтовані на людей з України, які приїхали після 24 лютого 2022 року, які хочуть розширити свої знання та підвищити свої шанси на ринку праці.

Спілкування проходитиме польською та українською мовами. Перекладачі будуть присутні на будь-якій формі підтримки, тобто зустрічі з консультантами, агентами з працевлаштування та під час навчання.

Особою до контакту є Анна Вітанська, Головний Спеціаліст в Центрі Інформації та Професійної Активізації для Іноземців, тел.: 731 500 920. ■

RED BULL CAR PARK DRIFT PO RAZ PIERWSZY W POLSCE

Drift w samym sercu miasta

Na parkingu w Strefie Kultury odbędą się wyjątkowe zawody – Red Bull Car Park Drift. Światowa seria po raz pierwszy zawita do Polski. Krajowa czołówka, jak i amatorzy zmierzą się w nietypowym formacie, który można określić jako precyzyjny drift na specjalnym torze przeszkód.

Przejazdy pojedynczych zawodników będą oceniane na podstawie kryteriów, takich jak: precyzja pokonywania toru, dynamika przejazdu, zaangażowanie w atakowanie przeszkód. Sędziowie będą przyznawać też punkty m.in. za stylowy wygląd samochodu. Dla wielu amatorów będzie to jedyna możliwość rywalizacji z zawodowcami jak równy z równym. A stawka jest wysoka – najlepszy podczas polskiego przystanku (13–14 sierpnia) zostanie reprezentantem naszego kraju w międzynarodowym finale organizowanym w grudniu w Arabii Saudyjskiej.

– Katowice były już gospodarzem imprez odbywających się pod szyldem Red Bull'a. W ubiegłym roku był to Red Bull Roof Ride, czyli polski przystanek PŚ Freestyle MTB. Unikalna trasa poprowadzona została z dachu Międzynarodowego Centrum Kongresowego, a wyczyny zawodników zapierały dech w piersiach. W tym roku będzie to coś dla miłośników czterech kółek. Red Bull zawsze gwarantuje emocje na najwyższym poziomie i wierzę, że tak będzie i tym razem – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Wstęp na imprezę dla kibiców będzie bezpłatny. Z myślą o nich zbudowane zostaną specjalne trybuny, tak by w sposób



FOT. RED BULL

bezpieczny można było podziwiać zmaganie kierowców – dodaje prezydent.

Red Bull Car Park Drift to zawody, które zadebiutowały w 2008 roku, a 13–14 sierpnia po raz pierwszy odbędą się w Polsce. I można wnioskować, że jest to wyczekiwana impreza – lista startowa zapelniała się w 40 minut po starcie! Na specjalnym torze przeszkód zmierzą się amatorzy i profesjonaliści. Impreza jest otwarta dla każdego, kto ma umiejętności driftowe i samochód umożliwiający jazdę bokiem (napęd na tył, zamontowaną szperę i minimum 150 KM).

Zawodnicy nie startują w parach (jak zwykle jest w zawodach driftowych) – tor pokonują pojedynczo. Pierwszego dnia odbędą się kwalifikacje. Do finału może dostać się 20 najlepszych uczestników. Sędziowie



FOT. JAAUNIS REE

oceniać będą m.in. poprawność, czystość i dynamikę przejazdu, styl pokonywania poszczególnych przeszkód, ogólne umiejętności driftowe, a także elementy, które stanowią o atrakcyjności tego sportu, czyli dym z opon czy wygląd auta.

Tory na całym świecie składają się z identycznych przeszkód, których ustawienie podyktowane jest możliwościami, jakie dają poszczególne lokalizacje, ale wymiary i kształt przeszkód są identyczne. Zawody oceniane są przez 3 sędziów, z których każdy ocenia inne elementy przejazdu w skali od 0 do 100 punktów. Łączna maksymalna nota za przejazd to 300 punktów (po 100 od każdego z sędziów). Czas przejazdu nie ma znaczenia, dlatego moc samochodu schodzi tutaj na dalszy plan. Ważna jest dynamika przejazdu, wykorzystanie wszystkich możliwości auta i zaangażowanie podczas pokonywania kolejnych elementów trasy.

Red Bull Car Park Drift to wydarzenie dostarczające emocji także kibicom – zarówno bezbłędne przejazdy, które budzą podziw i pokazują kunszt zawodnika, ale i spektakularne porażki stanowiąc będą o atrakcyjnym widowisku, nawet dla tych, którzy z driftingiem na co dzień nie mają nic wspólnego.

Ideą zawodów jest możliwość rywalizacji niezależnie od budżetu, w atrakcyjnym formacie, z utalentowanymi zawodnikami na poziomie krajowym i międzynarodowym. Podczas polskiego przystanku uczestnicy będą mogli liczyć na profesjonalne wsparcie marki MILWAUKEE® – producenta bezprzewodowych elektronarzędzi, narzędzi ręcznych i akcesoriów dla profesjonalnych użytkowników. Partnerami Red Bull Car Park Drift są także DJI, Garmin oraz gospodarz – Miasto Katowice. Więcej informacji na stronie www.redbull.pl/car-parkdrift. ■ (ORG, RED)

KOSZYKÓWKA 3X3

Turniej Finałowy Mistrzostw Polski 3×3 w Katowicach!

Najlepsze zespoły w koszykówce 3×3 ponownie zagospodarzą na katowickim Rynku. W weekend 6–7 sierpnia będziemy świadkami rywalizacji o Mistrzostwo Polski w kategorii OPEN mężczyzn. Finały poprzedzi dodatkowy turniej kwalifikacyjny, który odbędzie się w piątek 5 sierpnia.

Tegoroczny cykl Mistrzostw Polski składa się z trzynastu turniejów kwalifikacyjnych oraz turnieju finałowego.

W turnieju finałowym udział weźmie maksymalnie 16 drużyn żeńskich oraz 16 drużyn męskich. Ponadto utworzono dodatkowe kategorie towarzyszące – U23, U17, U15 oraz U13 (w zależności od liczby zgłoszonych drużyn). Rejestracja do turnieju odbywa się poprzez platformę FIBA 3×3.

Zespoły, które wezmą udział w Turnieju Finałowym w kategorii OPEN mężczyzn, powalczą o tytuł Mistrzów Polski, nagrody finansowe oraz o bilet na turniej



FOT. JAKUB SKOWRON

kwalifikacyjny do FIBA 3×3 World Tour Masters, który odbędzie się w węgierskim Debreczynie 27–28 sierpnia. Przypominamy, że awans do turnieju finałowego Mistrzostw Polski jest możliwy tylko dla zespołów składających się z zawodników z polskim obywatelstwem. W kategorii OPEN kobiet zespoły powalczą o tytuł Mistrzów Polski oraz nagrody finansowe. ■ (RED)

Harmonogram turnieju

- **5 sierpnia** – turniej kwalifikacyjny w kategorii OPEN M, U13 męskie oraz żeńskie
- **6 sierpnia** – turniej finałowy w kategorii OPEN M (faza grupowa), OPEN K (faza grupowa), U23 męskie i żeńskie, U15 męskie i żeńskie
- **7 sierpnia** – turniej finałowy w kategorii OPEN M (faza pucharowa), OPEN K (faza pucharowa), U17 męskie i żeńskie

GKS KATOWICE

Nowe wyzwania w wielosekcyjnej GieKSie



Piłkarze GKS-u Katowice po intensywnym okresie sparingowym 16 lipca rozpoczęli sezon 2022/2023 Fortuna 1 Ligi. Latem do zespołu dołączyli bramkarz Patryk Szczuka, obrońcy: Daniel Tanżyna, Marcin Wasielewski i Dawid Brzozowski, pomocnicy: Daniel Dudziński, Kacper Grzebieluch, Daniel Krasucki oraz napastnik Jakub Arak. Do pierwszej drużyny włączeni zostali także obrońca Norbert Warmuz oraz pomocnik Alan Bród, czyli zawodnicy Akademii „Młoda GieKSa”, którzy podpisali z naszym Klubem profesjonalne kontrakty. W kolejce otwierającej zmagania 1. ligi podopieczni trenera Rafała Góraka pokonali na wyjeździe ŁKS Łódź 2:0 po golach Oskara Repki oraz Marko Roginicia. W kolejnym starciu katowiczanie podjęli na własnym stadionie spadkowicza z Ekstraklasy – Bruk-Bet Termalikię Nieciecza. Kibice zebrani przy Bukowej obejrzeni mecz pełen dramaturgii, w którym padło aż sześć bramek. Ostatecznie zakończył się on wynikiem 3:3 po bramce gości z Niecieczy w ostatniej minucie spotkania. Lipiec drużyna zamknie wyjazdowym meczem

z Podbeskidziem Bielsko-Biała, natomiast w sierpniu czekają nas trzy mecze na własnym stadionie. 6 sierpnia o godz. 17.30 podejmemy Zagłębie Sosnowiec. Sześć dni później, 12 sierpnia, zmierzmy się przed własną publicznością z Sandecją Nowy Sącz. Natomiast w 8. kolejce spotkań do Katowic przyjedzie Arka Gdynia i ten mecz odbędzie się 27 sierpnia.

Przed piłkarkami piąty sezon rywalizacji na najwyższym szczeblu rozgrywkowym w Polsce. Latem do zespołu dołączyły: obrończyni Nicole Zajac i pomocniczka Patrycja Kozarzewska. Natomiast Anna Krakowiak z Akademii „Młoda GieKSa” podpisała z naszym Klubem swój pierwszy profesjonalny kontrakt. Katowiczanki są w trakcie okresu przygotowawczego. W sierpniu rusza sezon Ekstraligi, ale dwa pierwsze mecze podopieczne trenerki Karoliny Koch rozegrają na wyjeździe: 13 sierpnia z AZS-em UJ Kraków, a 20 sierpnia z Czarnymi Antrans Sosnowiec. Natomiast po raz pierwszy przy Bukowej nasze piłkarki zagrają 27 sierpnia z Pogonią Szczecin.

Drużyna siatkarskiego GKS-u Katowice rozpoczęła 1 sierpnia cykl przygotowań do nadchodzącej edycji Plus Ligi. Pierwsze dwa zostały poświęcone na testy siły i mocy na Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach oraz badania lekarskie, a także testy w ramach diagnostyki funkcjonalnej przygotowane przez sztab trenerski GieKSy. Przypomnijmy, że do składu zespołu dołączył przyjmujący Wiktor Mielczarek, natomiast z klubem pożegnali się: środkowy Kamil Drzazga i przyjmujący Damian Kogut.

Podobnie jak w minionym roku od poniedziałku do czwartku drużyna trenera Grzegorza Słabego trenować będzie dwa razy dziennie, a w piątki odbywać będzie się jeden trening. W dniach 11–14 sierpnia GKS Katowice weźmie udział w plażowym turnieju PreZero Grand Prix, który po raz kolejny zostanie rozegrany w Krakowie (obiekt KS Wanda, ul. Bulwarowa 39). Pierwszym rywalem GKS-u Katowice w tych towarzyskich rozgrywkach będzie Cerrad Enea Czarni Radom. Wstęp na turniej PreZero Grand Prix jest tradycyjnie bezpłatny.

1 sierpnia to także data oficjalnego rozpoczęcia przygotowań do nowego sezonu hokeistów GKS-u Katowice, aktualnych mistrzów Polski i uczestników najbliższej edycji Hokejowej Ligi Mistrzów. Zawodnicy pod wodzą trenera Jacka Płachty rozpoczęli okres treningowy zajęciami na lodowisku Jantor oraz badaniami wydolnościowymi.

W opracowany przez sztab trenerski cykl treningowy oparty na zajęciach na lodzie oraz siłowni zostały włączone mecze towarzyskie z drużynami Polskiej Hokej Ligi. Na ten moment ustalono terminy meczów towarzyskich z Comarch Cracovią, GKS-em Tychy i Re-Plast Unią Oświęcim. GKS Katowice rozegra w roli gospodarza towarzyskie mecze z Cracovią (16 sierpnia) i z GKS-em Tychy (26 sierpnia). Do kadry zespołu GieKSy dołączyli zagraniczni gracze: Szwedzi Christian Blomqvist i Hampus Olsson, Japończyk Shigeki Hitosato i Fin Niko Mikkola. Ponadto nową umową, obowiązującą aż do 2025 roku, związał się z GKS-em Katowice kapitan drużyny i jej niezaprzeczalny lider Grzegorz Pasiut. ■ (RED)

