

NASZE KATOWICE

NR 5 (128) | Maj 2019 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 259 39 88 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

TEŻNIA SOLANKOWA DZIAŁA!

FOT. S. RYBOK



Mikroklimat podobny do nadmorskiego, możliwość oddychania powietrzem nasyconym solanką czy okazja wystąpienia plenerowych koncertów – to tylko niektóre z wielu zalet teźni solankowej, która została otwarta w kwietniu w parku Zadole w Ligocie. To największy tego typu obiekt w naszym regionie. Wymiary teźni to 7 m wysokości, 37,5 m długości i 11,5 m szerokości. Pomysłodawcą budowy teźni był Adam Łęski, mieszkaniec Ligoty, który złożył w tej sprawie projekt do budżetu obywatelskiego. Za pierwszym razem nie uzyskał on wystarczającego poparcia, ale w kolejnym roku zebrał najwięcej głosów w całych Katowicach. Jak podkreśla autor projektu, kluczem do sukcesu były wytrwałość i aktywne przekonywanie mieszkańców, że warto wesprzeć taki pomysł.

– Teżnia powstała dzięki zaangażowaniu katowiczian. To właśnie ten projekt zdobył aż 15 tys. głosów w ramach budżetu obywatelskiego, co pokazuje, jak duże było zapotrzebowanie na taką inwestycję. Dlatego też zdecydowałem, żeby ten projekt rozszerzyć w stosunku do pierwotnej wersji oraz użyć najwyższej jakości materiałów – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Zależy nam na tym, by spędzały tu czas całe rodziny, seniorzy, młodzi ludzie, by integrowali się sąsiedzi. Warto dodać, że cały Park Zadole nabiera funkcji rekreacyjno-sportowej, bo powstały tu stacja wypożyczenia rowerów miejskich, nowy plac zabaw, a w przyszłym roku otworzymy tu nowy basen miejski z salą sportową – dodaje prezydent.

Jak się okazuje, budowa teźni była strzałem w dziesiątkę. Od pierwszego dnia

od jej uruchomienia miejsce to przyciąga setki mieszkańców Katowic w każdym wieku. Niektórzy przesiadują przy samej teźni, inni spacerują dookoła tego obiektu. – Przychodzę tu kilka razy w tygodniu razem z moimi koleżankami. Naprawdę można tu poczuć morski klimat. Najważniejsze dla nas jest jednak to, że powstało kolejne miejsce, w którym można się spotkać i aktywnie spędzić czas – mówi Janina Skaryszewska z Katowic. Teżnia jest w pełni przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Można tu przychodzić siedem dni w tygodniu. Jedynie podczas intensywnych opadów deszczu oraz silnego wiatru może być czasowo zatrzymywany mechanizm obiegu solanki. O utrzymanie teźni dba Zakład Zieleni Miejskiej z Katowic. ■

(RED)

31,5 mln zł na pomysły mieszkańców

Wystartowała VI edycja budżetu obywatelskiego. Już po raz szósty mieszkańcy Katowic będą mieli możliwość zdecydowania, na co zostanie wydana część środków z budżetu miasta. Jak co roku można składać zarówno projekty ogólnomiejskie, jak i dzielnicowe. Nabór wniosków potrwa do 24 maja. BO z roku na rok cieszy się coraz większą popularnością. To właśnie dzięki głosom mieszkańców w tym roku powstaną m.in. nowe place zabaw, stacje rowerowe, zmodernizowane będą boiska i odbędzie się cykl festynów integracyjnych.

WIĘCEJ – STR. 2

Polecamy wywiady

O jakości powietrza, roli węgla oraz wadze wyborów do Parlamentu Europejskiego rozmawiamy z:

- wiceministrem energii Grzegorzem Tobiszowskim – STR. 3
- Jerym Buzkiem, b. premierem, posłem do Parlamentu Europejskiego – STR. 4

Największa inwestycja drogowa od 13 lat

Na duże zmiany w organizacji ruchu muszą przygotować się nie tylko mieszkańcy Katowic. Zmiany w organizacji ruchu dotyczą także ruchu tranzytowego przecinającego Katowice. W pierwszej połowie maja drogowcy będą wykonywać trzy tzw. przewiązki na DK86 na wysokości Giszowca. Kierowcy i pasażerowie autobusów muszą się liczyć z czasowym zawężeniem ulicy Pszczyńskiej w kierunkach zarówno do Tych, jak i do Sosnowca. W połowie maja rozpocznie się zasadniczy etap prac przy potężnej przebudowie węzła drogowego – skrzyżowania dróg DK86 oraz DK81 (czyli ul. Pszczyńskiej oraz ul. 73 Pułku Piechoty) w Katowicach.

WIĘCEJ – STR. 6 I 7

Bernard Krawczyk w Galerii Artystycznej

W Galerii Artystycznej stoi dziś 17 popiersi wybitnych muzyków, poetów, pisarzy i aktorów, którzy mieli znaczący wkład w życie kulturalne naszego regionu. W tym roku mieszkańcy mieli do wyboru aż 15 osób i oddali na nich łącznie 6406 głosów. Zwyciężył Bernard Krawczyk. Więcej o tej wybitnej postaci przeczytamy w tekście Macieja Szczawińskiego.

WIĘCEJ – STR. 12

WYSTARTOWAŁA VI EDYCJA BUDŻETU OBYWATELSKIEGO W KATOWICACH

Aż 31,5 mln zł na pomysły mieszkańców

Już po raz szósty mieszkańcy Katowic będą mieli możliwość zdecydowania na co zostanie wydana część środków z budżetu miasta.

Jak co roku można składać zarówno projekty ogólnomiejskie, jak i dzielnicowe. Nabór wniosków do budżetu obywatelskiego potrwa do 24 maja. Katowicki budżet obywatelski z roku na rok cieszy się coraz większą popularnością wśród mieszkańców. Przez pięć kolejnych lat frekwencja stale rosła. O ile w 2014 roku swój głos oddało 4,4% uprawnionych mieszkańców, to w 2016 r. już 12,1%, a w zeszłorocznym głosowaniu – rekordowe 16,8%, co stanowiło trzeci najlepszy wynik w Polsce wśród miast wojewódzkich. To właśnie dzięki głosom mieszkańców w tym roku powstaną m.in. nowe place zabaw, 12 stacji wypożyczania roweru miejskiego w sześciu dzielnicach miasta, zostanie kompleksowo zmodernizowane boisko w Kostuchnie, a w Zawodziu odbędzie się cykl festynów integracyjnych.

– Mieszkańcy Katowic chętnie włączają się w działania związane z budżetem obywatelskim, bo widzą efekty swojego zaangażowania – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – W ramach pięciu poprzednich edycji BO katowiczanie wybrali łącznie aż 599 projektów, z których prawie 450 zostało zrealizowanych. Powstały nowe ławki, chodniki, drogi rowerowe, zielone skwery, boiska, pierwszy wodny plac zabaw w Katowicach, lodowisko w Murckach, a w połowie kwietnia, w parku Zadole, uruchomiona została największa w regionie tężnia solankowa. Katowiczanie dostali świetne narzędzie do wprowadzania realnych zmian swojego otoczenia i sprawnie z niego korzystają – dodaje prezydent, który od 2015 r. zdecydował o zwiększeniu puli budżetu



Wodny Plac Zabaw w Dolnie Trzech Stawów cieszy się dużą popularnością wśród katowiczian

obywatelskiego do 20 mln zł, a w tym roku, realizując zapowiedź z zeszłorocznego programu wyborczego, zwiększył pulę do 30 mln zł. Dodatkowo do tej kwoty dochodzi w tym roku 1,5 mln zł ze środków niewykorzystanych w poprzedniej edycji. Tym samym BO w Katowicach jest zdecydowanie największy w Polsce w przeliczeniu na mieszkańca wśród miast wojewódzkich.

– Zachęcamy mieszkańców, szczególnie tych, którzy po raz pierwszy będą pisać projekty, by wnikliwie zapoznali się ze wszystkimi zasadami i kontaktowali się z nami w razie wszelkich pytań. Na stronie www.bo.katowice.eu umieściliśmy wszelkie niezbędne informacje, najczęściej zadawane pytania oraz wygodny internetowy kreator wniosków online, za pomocą którego możemy złożyć wniosek przez internet – mówi Maciej Stachura, naczelnik

Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice. Wnioski można także dostarczyć osobiście do Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice (Rynek 13, II piętro, pok. 205) lub wysłać drogą mailową, wraz z załącznikami, na adres: wnioskiBO@katowice.eu. W drugiej połowie sierpnia zostaną ogłoszone wyniki weryfikacji wniosków, a głosowanie na wybrane projekty potrwa dwa tygodnie i odbędzie się w dniach od 9 do 22 września. ■

NOWY WÓZ OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ W KATOWICACH-SZOPIENICACH

Do OSP Szopienice trafił nowy, średni samochód ratowniczo-gaśniczy MAN TGM 18.340 o wartości 900 tys. zł. Pojazd został zakupiony w ramach katowickiego budżetu obywatelskiego. Warto przypomnieć, że tylko ostatnich latach Miasto Katowice na funkcjonowanie OSP przeznaczyło ponad 7,3 mln zł, a dodatkowo 4,5 mln zł to środki na kompleksową modernizację siedziby OSP Dąbrówka Mała. W opublikowanym w zeszłym roku oświadczeniu szefowie katowickich OSP podkreślali, że „współpraca Ochotniczych Straży Pożarnych z Miastem Katowice przebiega od wielu lat bardzo dobrze – co roku ze środków Miasta Katowice kupujemy nowy sprzęt, szkolimy ludzi, modernizujemy nasze siedziby i nie mamy żadnych problemów z otrzymaniem środków na funkcjonowanie Straży. W porównaniu z innymi miastami o podobnym charakterze jak Katowice stwierdzamy, że stan naszych OSP jest wzorem do naśladowania dla innych tego typu jednostek”. ■



ROZMOWA Z WICEMINISTREM ENERGII GRZEGORZEM TOBISZOWSKIM

Przyszłość polskiego przemysłu rozstrzygnie się w dużej mierze w Brukseli

NK: W grudniu ubiegłego roku Katowice stały się najważniejszym miejscem na energetycznej i klimatycznej mapie świata dzięki konferencji COP24. Jest pan zadowolony z jej przebiegu i efektów?

Grzegorz Tobiszowski: Tak, jestem. Na sprawy polskiej gospodarki duży wpływ ma międzynarodowe otoczenie. Dlatego dobrze, że zaprezentowaliśmy swoje stanowisko i co najważniejsze, to stanowisko było wypracowane dzięki dialogowi z różnymi grupami społecznymi. Oczywiście COP24 był wydarzeniem bez precedensu w tym regionie, ale musimy pamiętać o niezwykle ważnej dyskusji, jaka się odbyła cztery miesiące wcześniej, również w Katowicach. To właśnie wtedy, w szerokim gronie, omawialiśmy polską drogę do czystego powietrza. Jako państwo członkowskie Unii Europejskiej mamy wspólne cele, ale musimy pamiętać, że poszczególne kraje mają różne punkty wyjścia na swojej drodze do transformacji energetycznej. Potrzebujemy ewolucji, potrzebujemy takiego spojrzenia na energetykę, które będzie równoważyło aspekty gospodarcze, klimatyczne i społeczne. Kolokwialnie mówiąc – nie możemy ot tak zrezygnować z węgla, bo nie uzupełnimy tej energii z innych źródeł, a nasza gospodarka szybko się rozwija i potrzebuje tej energii coraz więcej. Nie mówiąc o skutkach społecznych likwidacji dziesiątek tysięcy miejsc pracy w górnictwie i setek tysięcy miejsc pracy w jego otoczeniu.

Ale przyznaje pan, że zmiany są konieczne.

Dzisiaj widzimy na świecie różne tendencje. Unia Europejska naciska na dekarbonizację, natomiast na świecie na węgiel jest coraz większe zapotrzebowanie, o czym świadczą choćby wysokie ceny tego surowca na rynkach



międzynarodowych. Polska energetyka, a tym samym polska gospodarka opiera się na źródłach konwencjonalnych. Węgiel jest naszym bogactwem i musimy mądrze go wykorzystywać. Jednocześnie jesteśmy zobowiązani do przestrzegania bardzo rygorystycznych wymagań środowiskowych. I z tego się wywiązujemy.

Farmy wiatrowe na Bałtyku, fotowoltaika, energia z wody?

Rozwijamy odnawialne źródła energii. Piętnaście procent – tyle energii Polska produkować ma z odnawialnych źródeł w 2020 roku. OZE wcale nie muszą konkurować z węglem, a wzajemnie się uzupełniać. Przy dzisiejszym rozwoju technologii tylko energetyka konwencjonalna może zapewnić bezpieczeństwo energetyczne i niezależność kraju od dostaw zza granicy. Daje też czas źródłom odnawialnym na zwiększenie efektywności. Oba sektory wzajemnie się „motywują” w obszarze innowacyjności. To

powoduje, że proces produkcji jest wydajniejszy, a produkt, jakim jest energia, jest tańszy i bardziej przyjazny dla środowiska.

Na Śląsku, w Katowicach niezwykle ważnym tematem jest zanieczyszczenie powietrza – zwłaszcza smog. Tu wiele osób, zwłaszcza proekologicznych aktywistów, uważa, że to właśnie wina węgla, którego z drugiej strony inni tak zaciekle bronią. Gdzie znaleźć środek?

W logice i rozsądku. Pamiętajmy o tym, że z węgla możemy korzystać mądrze, minimalizując emisje czy to pyłów czy CO₂, albo niemądrze, pakując węgiel najgorszej jakości do „kopcuchów”, podsypując śmieciami. Oczywiście trzeba jak najszybciej wyeliminować to drugie. Stąd zintensyfikowane działania rządu w tym kierunku. Wprowadzone zostały przepisy regulujące dwie niezwykle istotne sprawy. Pierwsza to ustawa o jakości paliw stałych, która zakazuje sprzedaży detalicznej najgorszej jakości węgla, a po drugie w 2017 roku

zostało wydane rozporządzenie w sprawie wymagań dla kotłowni, które dopuszcza do sprzedaży tylko te o najlepszych parametrach. Uruchomiliśmy program „Czyste Powietrze”, wspieramy prosumentów oraz elektryczny transport. Ale tu każdy może dołożyć swoją cegiełkę i o tym też musimy pamiętać. Troska o czyste powietrze jest w interesie nas wszystkich i tylko wspólne działania rządu, władz samorządowych, instytucji, firm i wszystkich obywateli przyniosą ten upragniony efekt, dla Katowic, regionu, dla Polski.

Czy dlatego podjął pan decyzję o starcie w wyborach do Parlamentu Europejskiego?

Tak jak wspominałem – przyszłość śląskiej gospodarki rozstrzygnie się w dużej mierze w Brukseli. Chodzi nie tylko o bezpieczeństwo energetyczne państwa, ale i bezpieczeństwo miejsc pracy w woj. śląskim. Dlatego zamierzam zabiegać o społecznie odpowiedzialną transformację energetyczną. Unia Europejska jest w ogromnym stopniu uzależniona od energii z zewnątrz, a to jest niebezpieczne. Wiele krajów zlikwidowało albo zmarginalizowało własne górnictwo, a węgiel importuje – na przykład Niemcy czy Holandia. Nie ma dzisiaj nic ważniejszego niż energia – zasila urządzenia domowe, systemy bankowe, finansowe, drogowe, szpitale i fabryki. Proszę sobie wyobrazić co mogłoby się wydarzyć, gdyby z jakichś względów dostawy z zewnątrz były niemożliwe, a krajowa energetyka nie zaspokajałaby potrzeb. Polska musi być energetycznie bezpieczna i niezależna. Tak widzę swoją rolę w Europarlamencie – głosu, który rzeczowo i merytorycznie przedstawi wizję rozwoju polskiej energetyki. Głosu wspierającego gospodarkę i dbającego o miejsca pracy. ■

REWITALIZACJA

Dwa ważne projekty w ramach rewitalizacji Szopienic

Ważnym elementem rewitalizacji dzielnic jest tworzenie miejsc, które przyciągają mieszkańców i pozwalają się integrować społecznościom lokalnym.

W ostatnich miesiącach w Szopienicach prowadzono prace remontowe i adaptacyjne w dwóch lokalizacjach – przy ul. Bednorza 14 wykonano remont Starej Apteki, gdzie uruchomione zostało Centrum Usług Społecznościowych, natomiast przy ul. Brynicy 7 dokonano adaptacji pomieszczeń dawnej kotłowni, w której rozpoczęło działalność Centrum Animacji Młodzieżowej „Kotłownia”. 24 kwietnia prezydent Marcin Krupa wraz z mieszkańcami dzielnicy, przedstawicielami lokalnych NGO-sów oraz Rady Seniorów Miasta Katowice dokonał uroczystego otwarcia Centrum Usług Społecznościowych przy ul. Bednorza 14. Miasto Katowice pozyskało blisko 615 tys. zł

na remont i adaptację lokalu o powierzchni 183 m² w jednej z zabytkowych szopienickich kamienic. – W Szopienicach powstało kolejne piękne miejsce. Widzę, że w szopienickich seniorach jest dużo energii, entuzjazm, że to coś nowego powstaje i że będą mieli się gdzie spotykać. Oni są wyjątkowymi seniorami, ponieważ zanim to powstało, oni już się spotykali, już myśleli, co będą tutaj robić. Wiele własnych pomysłów wkładają w wyposażenie tego miejsca. To miejsce było potrzebne, myślę, że to świetny pomysł nie tylko dla seniorów, ale i dla młodszych mieszkańców – mówi Janina Piwowarczyk, przewodnicząca Rady Seniorów Miasta Katowice. Pomieszczenia Starej Apteki zostały w pełni wyposażone i dostosowane do potrzeb osób w wieku senioralnym, w tym z ograniczoną możliwością poruszania się. Oprócz sali

konferencyjnej i pokoju spotkań obiekt posiada również kilka mniejszych pomieszczeń i kuchnię. Ściany zdobiją fotografie dzisiejszych Katowic. Najważniejsi jednak w tym miejscu będą seniorzy – mieszkańcy Szopienic i Burowca. To dla nich przeznaczona będzie oferta spotkań, warsztatów, prelekcji. Na szczególną uwagę zasługuje akcja „Codziennie szklanka soku”, dzięki której każdy szopienicki senior będzie mógł codziennie napić się soku ze świeżo wyciskanych owoców i warzyw, zintegrować się z innymi, słowem odpocząć i dobrze spędzić czas.

Mieszkańcy Szopienic-Burowca zyskali także Centrum Animacji Młodzieżowej „Kotłownia” przy ul. Brynicy 7. W pomieszczeniach starej kotłowni dawnego Gimnazjum nr 13, o łącznej powierzchni 277 m², dzięki dofinansowaniu wysokości 872 tys. zł, został

przeprowadzony kapitalny remont kosztem 938 tys. zł. Od stycznia odbywają się tu treningi umiejętności społecznych i rodzicielskich, grupy samopomocowe i specjalistyczne poradnictwo prawne, pedagogiczne, psychologiczne. Na środku kotłowni stanęła scena, dzięki czemu będzie można organizować również występy i kameralne koncerty. – Pamiętam, że jeszcze kilka lat temu nie było za wiele miejsc dla mieszkańców w Szopienicach. Bardzo mnie to cieszy, że miasto zrobiło ukłon w stronę dzielnicy i powstało to miejsce. My, jako organizacja pozarządowa, dołożymy wszelkich starań, aby te miejsca, które dla Państwa tutaj powstają, jak najpręcej działały – mówi Agnieszka Rzepecka, prezes stowarzyszenia „Mocni Razem”, które odpowiedzialne jest za realizację zadań w ramach Centrum Animacji Młodzieżowej „Kotłownia”. ■(RED)

JAKA PRZYSZŁOŚĆ KATOWIC W UNII EUROPEJSKIEJ?

Katowice, czyli ważny punkt na mapie Europy

Rozmowa z Jerzy Buzkiem, Honorowym Obywatel Katowic, posłem do Parlamentu Europejskiego, przewodniczącym Parlamentu Europejskiego (2009–2012) i Premierem RP (1997–2001).

Panie Premierze, jest Pan Honorowym Obywatel Katowic, ale i europosem od 2004 r. Jak przez ten czas zmieniło się nasze miasto – jego wizerunek – w Brukseli?

O 180 stopni! Pamiętam, jak w 2011 r. otwierałem z prezydentem Uszokiem przed Parlamentem Europejskim wystawę słoneczników, promującą Katowice na Europejską Stolicę Kultury. Wielu się dziwiło: „Miasto Ogrodów? A gdzie węgiel?” (*śmiech*). A gdy mówiło się, że to miasto na południu Polski, większość pytała o odległość od Krakowa.

Teraz już nikt nie pyta?

Dziś – także po udanym szczycie klimatycznym COP24 czy zdobyciu tytułu Miasta Muzyki UNESCO – to Katowice są punktem odniesienia. To sukces mieszkańców i władz miasta. Europejski Kongres Gospodarczy i Europejski Kongres Małych i Średnich Przedsiębiorstw, które współorganizuję, Off Festival czy goszczące w Spodku od lat mistrzostwa świata e-sportu – to parę przykładów imprez, które wyznaczają europejski kalendarz. Miasto wypiękniło – wyremontowany Rynek, nowa siedziba NOSPR i Muzeum Śląskiego, Międzynarodowe Centrum Kongresowe, CINIbA, najlepsza w Polsce sieć



dróg. Wiele tych inwestycji – podobnie jak Centrum Czystych Technologii Węglowych, o które zabiegałem – mogłoby nie powstać bez wsparcia środków unijnych.

Pan Katowice i województwo śląskie reprezentuje w Unii od 15 lat. Dwa razy wygrał Pan rankingi „Rzeczpospolitej” na najlepszego posła do PE, a według portalu mepranking.eu to Pan jest najsukuteczniejszym europosem z naszego regionu.

Tytuły i nagrody są budujące i miłe. Ale naprawdę liczą się konkretne sprawy, które udaje się dla mieszkańek i mieszkańców województwa zrobić. To kluczowy, moim zdaniem, miernik kompetencji, pracowitości i skuteczności w Brukseli i Strasburgu.

Jakie zatem najistotniejsze dla katowiczian sprawy wymieniłby Pan z ostatniej kadencji PE? Pięć lat przewodniczył Pan ważnej Komisji Przemysłu, Badań i Energii (ITRE).

Po pierwsze, program COSME. Wspiera on rozwój małych i średnich firm, a niebawem będzie miał zwiększony budżet. Po drugie, zniesiliśmy roaming i przygotowaliśmy program „Cyfrowa Europa”. Ma on przyspieszyć cyfryzację firm, urzędów, szpitali, uczelni czy centrów kultury i zapobiegać wykluczeniu cyfrowemu, w tym seniorów.

A co ze wsparciem działań na rzecz poprawy jakości powietrza?

To jeden z priorytetów naszych prac – promowanie efektywniejszego wykorzystania energii, rozwijanie odnawialnych jej źródeł, finansowanie nowoczesnego ciepłownictwa czy przechodzenie na gaz – w przystępnych cenach i taki, którego nie odepnę nam z powodów politycznych. Walka ze smogiem to też jeden z celów Funduszu Sprawiedliwej Transformacji Energetycznej.

Jego powołanie – z budżetem ponad 20 mld zł dla regionów górniczych takich jak Śląsk – to Pana pomysł. Poparł go cały PE. Na co mają to być środki?

Z jednej strony – na innowacje społeczne, poprawiające komfort życia mieszkańców tych regionów: walkę ze smogiem, rewitalizację miast, tereny zielone. Z drugiej strony – na inwestycje w tereny pokopalniane, atrakcyjne miejsca pracy, start-upy. Dzięki takiemu przeznaczeniu Funduszu, udało mi się przekonać do niego Parlament Europejski. Jeśli pyta Pan, czy Katowice będą mogły z tych pieniędzy skorzystać, odpowiadam: na pewno! 📌

BĘDZIE BARDZO ZIELONO

5000 nowych drzew w Katowickim Parku Leśnym

W połowie kwietnia rozpoczęła się akcja Nadleśnictwa Katowice polegająca na nasadzeniu ponad 5000 drzew w Katowickim Parku Leśnym. W jednym z najpopularniejszych „zielonych” miejsc Katowic pojawią się przede wszystkim buki, dęby i lipy. Leśnicy nasadzą także tarninę, jabłonie i grusze. W większości są to metrowe sadzonki, które za trzy lata powinny mieć już około trzech metrów wysokości.

Drzewa nasadzono głównie w obszarach, w których Nadleśnictwo wcześniej realizowało konieczną wycinkę drzew. Podczas wymiany pokoleniowej usuwane są gatunki krótkowieczne, takie jak stare brzozy i osiki. Około 80% z wyciętych drzew stanowiły blisko 90-letnie brzozy. Jak podkreślają specjaliści takie działania są konieczne dla prawidłowego funkcjonowania ekosystemu leśnego. – Każdego roku wycinane pod odnowienia jest zaledwie 0,5% powierzchni leśnej Nadleśnictwa Katowice. Zapewnia to w długim okresie stopniową wymianę drzewostanów. Drzewa, które mają obecnie ponad 60–100 lat były sadzone i wzrastały w czasach wysokiego



W zeszłym roku na os. Tysiąclecia zasadzono m. in. 100 dębów

Zielone Katowice

Katowice to trzecie najbardziej zielone miasto w Polsce – lasy, parki i skwery zajmują połowę powierzchni miasta. Średni wiek drzewostanów Nadleśnictwa Katowice wynosił w 1970 roku 47 lat, a po czterdziestu latach wzrósł do 59 lat. Skład gatunkowy drzew rosnących w naszych lasach od czasów powojennych

zasadniczo się zmienił. Dominujące kiedyś sosna 71% i świerk 7% (gatunki mniej odporne na zanieczyszczenie powietrza), dziś stanowią odpowiednio 34% i 1% drzewostanu – gdyż zostały zastąpione przez drzewa liściaste, które stanowią obecnie ponad 63% drzewostanu i są bardziej odporne na warunki środowiskowe.

FOT. D. CZAPLA

zanieczyszczenia powietrza. Drzewa, zwłaszcza iglaste oraz krótkowieczne gatunki, takie jak brzozy i osiki, chorowały niemal od początku swojego życia na skutek narażenia na emisje przemysłowe – podkreśla Grzegorz Skurczak, zastępca nadleśniczego Nadleśnictwa Katowice. – Z uwagi na wiek rosnących w danym miejscu drzew rozpoczynamy bądź też kontynuujemy rozpoczętą wcześniej wymianę pokoleń. Sadzimy młode drzewa gatunków lepiej dostosowanych do warunków glebowych oraz odsłaniaemy zainicjowane wcześniej odnowienia, umożliwiając tym samym ich dalszy wzrost i zajęcie odpowiedniego stanowiska biosocjalnego w drzewostanie – dodaje Grzegorz Skurczak.

Nadleśnictwo Katowice ma ponad 14 tys. hektarów lasu na terenie 14 gmin. Zgodnie z zapisami obecnego Planu Urządzenia Lasu roczny etat, czyli ilość wyciętego drewna w danym roku, to około 45 tys. metrów sześciennych, czyli około 150 tys. drzew. W tym samym czasie, każdego roku, Nadleśnictwo sadzi około 500 tysięcy nowych młodych drzew. 📌

(RED)

Daj się porwać wiosnie w Katowicach

Wiosna już na dobre rozgościła się w Katowicach. Piękna pogoda zachęca do aktywnego trybu życia. Zresztą nic tak nie poprawia nastroju jak odrobina ruchu. Nie macie pomysłu na to, jak ciekawie spędzić słoneczny dzień w Katowicach? Koniecznie przeczytajcie nasz artykuł, w którym przygotowaliśmy dla Was parę propozycji.



Sport to zdrowie

Wystarczy tylko wypożyczyć rower i ruszyć przed siebie! A do dyspozycji mamy 180 kilometrów ścieżek rowerowych i system rowerów miejskich, który dostępny jest w każdej dzielnicy. Ci, którzy nie są za pan brat z dwoma kółkami, mogą wybrać się do Doliny Trzech Stawów, gdzie czeka rolkostrada. Dolina, podobnie jak pozostałe katowickie parki, to miejsce idealne na długie spacery czy popołudniowe bieganie. Warto także skorzystać z miejskich siłowni pod chmurką, które pomogą nam wrócić do formy.

Zróbmy sobie piknik

Piknik, grill, a może nawet biwak. Możliwości jest wiele, wystarczą tylko chęci i odpowiednie miejsce, których w Katowicach przecież nie brakuje. W Lasach Murckowskich czeka przygotowany teren, który idealnie nadaje się do rozbicia namiotu. Specjalne okręgi do grillowania czy rozpalania ognisk czekają m.in. nad Morawą i w Dolinie Trzech Stawów. A nic tak przecież nie smakuje, jak jedzenie na świeżym powietrzu. Pamiętajmy tylko, by później po sobie posprzątać!

Wyruszcie na poszukiwanie skarbów

Geocaching to dobra zabawa dla każdego. W szczególności, że skarbów można szukać samemu lub w większej grupie. A co kryje się pod nazwą geocaching? To zabawa, która polega na znajdowaniu ukrytych skrytek, tak zwanych „keszy”. Znajdują się one praktycznie w każdej dzielnicy Katowic, często je mijamy,

nie zdając sobie z nich sprawy. Są one na tyle dobrze ukryte, by wiedzieli o nich tylko poszukiwacze. Co kryje się w ich środku? W każdej coś innego. Zresztą samemu znajdując skrytkę, możemy zostawić fanty dla kolejnych osób. Więcej informacji można znaleźć na stronach internetowych: geocaching.pl lub opencaching.pl.



Posłuchaj śpiewu ptaków

Zapraszamy na weekendowe spacer z Marcinem Karetą, przewodnikiem z Górnośląskiego Koła Ornitologicznego, a zarazem cenionym fotografem przyrody. To świetna okazja do nauki rozpoznawania ptaków oraz rozmowy z przyrodniczym ekspertem, który chętnie przybliży tajemnice życia ptaków, a także podpowie, jak skutecznie fotografować przyrodę w Katowicach. Ptaki będzie można obserwować przez lunetę. Spacer będą odbywać się w każdy weekend (z wyjątkiem 4 i 5 maja), w Dolinie Trzech Stawów i przy stawie Maroko. Szczegółowe informacje pod numerem tel. 600 538 259.

Z przyrodą za pan brat



Wiosna to idealny moment do obserwowania przyrody. Po długiej zimie budzi się ona powoli do życia. Można się wsłuchać w śpiew ptaków, poobserwować zwierzęta. Wiosną najlepiej wybrać się do katowickich lasów. Tutaj znajdują się dwa rezerваты leśne – Ochojec i Las Murckowski. Warto zajrzeć także do Doliny Ślepiotki, która niedawno została zrewitalizowana. Przemierzając leśne ścieżki, można tu spotkać takie zwierzęta, jak jelenie, sarny czy dzik. Warto także odwiedzić ścieżkę edukacyjną, która znajduje się w Dolinie Trzech Stawów lub odpocząć w szopienickiej Dolinie Pięciu Stawów.

Seniorzy w akcji

Nordic walking to coraz bardziej popularny sposób spędzania wolnego czasu, który szczególnie modny jest wśród seniorów. Tras do wyboru w Katowicach jest sporo – park Kościuszki, Dolina Trzech Stawów czy zespół przyrodniczo-krajobrazowy „Szopienice-Borki” to tylko niektóre. Cotygodniowe spacer nordic walking organizowane są m.in. w Piotrowicach. W każdy piątek, przy ulicy Żurawia 80, o godz. 9.00 odbywa się zbiórka pod osiedlowym klubem SM Silesia, skąd rusza wycieczka. Tutaj także odbywają się bezpłatne zajęcia ruchowe dla seniorów, jak zdrowy kręgosłup czy pilates. Zajęcia są darmowe i organizowane w ramach budżetu obywatelskiego. Szczegółowe informacje pod numerem: 517 206 384.

ALEKSANDRA WOLCZYŃSKA-ZMELTY



UWAGA: PRZEBUDOWA DK81 - DUŻE ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU

Największa inwestycja drogowa w Katowicach od 13 lat



Wizualizacja bezkolizyjnego węzła dwóch dróg krajowych – ul. Pszczyńskiej (DK86) i ul. 73 Pułku Piechoty (DK81), poza obszarem podglądu jest jeszcze zjazd z DK 86 (od strony autostrady A4) bezpośrednio na DK 81

Na duże zmiany w organizacji ruchu muszą przygotować się zarówno katowiczanie, jak i mieszkańcy metropolii, którzy dojeżdżają do Katowic do pracy. Zmiany w organizacji ruchu dotyczą także ruchu tranzytowego przecinającego Katowice. W pierwszej połowie maja drogowcy będą wykonywać trzy tzw. przewiązki na DK86 na wysokości Giszowca. Kierowcy i pasażerowie autobusów muszą się liczyć z czasowym zawężeniem ulicy Pszczyńskiej w kierunkach zarówno na Tychy, jak i Sosnowiec w okresach od 26 do 30 kwietnia (przewiązka na wysokości ul. Kolistej), od 6 do 8 maja (przewiązka na wysokości ul. Górniczego Stanu), od 9 do 11 maja (przewiązka w pobliżu węzła z autostradą A4). Następnie, najprawdopodobniej w połowie maja, rozpocznie się zasadniczy etap prac przy potężnej przebudowie węzła drogowego – skrzyżowania dróg DK86 oraz DK81 (czyli ul. Pszczyńskiej oraz ul. 73 Pułku Piechoty) w Katowicach.

Zmiany polegają przede wszystkim na zawężeniu ul. Pszczyńskiej (DK86) na wysokości Giszowca - do jednego pasa w każdym kierunku – zarówno w stronę Sosnowca, jak i w stronę Tychów. Utrzymane zostaną funkcjonujące włączenia - zjazdy i wyjazdy - ulic Kolistej i 73 Pułku Piechoty z ul. Pszczyńska, jednak ze względu na spodziewane spiętrzenie ruchu w tym obszarze, poruszanie się tymi drogami będzie utrudnione. Przypomnijmy, że średnio tę drogę pokonuje codziennie aż 58,5 tysiąca pojazdów. Drugą zmianą będzie zamknięcie możliwości zjazdu z autostrady A4 - jadąc od strony Gliwic - w kierunku Tychów.

Tę trasę pokonuje codziennie średnio ponad 10 tysięcy kierowców. Wprowadzanie opisywanych zmian jest konieczne, by wykonać pierwszy etap inwestycji, polegający m.in. na wykonaniu nowych odcinków ul. Pszczyńskiej łącznie z budową wiaduktów drogowych nad linią kolejową i ulicą Kolistą oraz bezkolizyjnych, bezpośrednich zjazdów/wjazdów z ul. Pszczyńskiej na ul. 73 Pułku Piechoty. Piesi zyskają nowe połączenia ul. Kolistej pod wiaduktem w ciągu ul. Pszczyńskiej oraz przejścia podziemne i połączenia pomiędzy przystankami autobusowymi. Rowerzyści natomiast zyskają ścieżkę rowerową po zachodniej stronie ul. Pszczyńskiej oraz ciągi pieszo-rowerowe poprzeczne do ul. Pszczyńskiej. Na kolejnej stronie przedstawiamy mapę z rekomendowanymi objazdami w Katowicach.

Zmiany dotyczą także pasażerów autobusów linii 672 i 674 - zmienią się zarówno ich trasy, jak i rozkłady jazdy. W trakcie inwestycji autobus linii 674 z Centrum Handlowego 3 Stawy kieruje się objazdem ulicami Murckowską, Gospodarczą, następnie Szopienicką do Giszowca, natomiast linia 672 - po wyjeździe z Centrum Handlowego 3 Stawy kieruje się na ul. Murckowską, a następnie nawraca na węzle ulic Murckowskiej i Porcelanowej w kierunku ul. Pszczyńskiej i Murcek. Szczegółowe informacje publikowane przez Zarząd Transportu Metropolitalnego (ZTM) można będzie znaleźć na stronie internetowej w zakładce „komunikaty” rj.metro-poliaztm.pl/news/.

- Zdajemy sobie sprawę, że przy tak dużych inwestycjach drogowych wprowadzenie czasowych zmian wiąże się z przejściowymi

58,5 tysiąca

tyle pojazdów codziennie przejeżdża po DK86 na wysokości katowickiego Giszowca

247,5 mln zł

tyle kosztować będzie przebudowa węzłów DK81 i DK86

3,62 km

to łączna długość rozbudowywanych i przebudowywanych dwóch odcinków DK81 i DK86

niedogodnościami – ale jest to niezbędne, żeby docelowo odczuć zasadniczą poprawę sytuacji. Dzięki oddzieleniu ruchu tranzytowego od wewnątrzmiastowego będzie się jeździło płynniej, bez zatorów. Dlatego prosimy katowiczanki i katowiczanie o wyrozumiałość i cierpliwość w tej sprawie – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic i przypomina, że to największa inwestycja drogowa w Katowicach od czasu budowy tunelu pod katowickim rondem, która podniosła znacząco komfort podróżowania przez Śródmieście Katowic. – W związku z tym, że zmiany dotkną większego obszaru w mieście, a zatory drogowe mogą się przenosić poza obszar przebudowy - apelujemy także do kierowców, by w miarę możliwości wybierali podróżowanie komunikacją publiczną – pociągiem, autobusem lub tramwajem – dodaje prezydent.

Przypomnijmy, że cała inwestycja składa się z dwóch zasadniczych części. - Pierwsza z nich to budowa nowego bezkolizyjnego węzła dwóch dróg krajowych - ul. Pszczyńskiej (DK86) i ul. 73 Pułku Piechoty (DK81) oraz rozbudowa ulicy Pszczyńskiej (DK86) od autostrady A4 do ul. Górniczego Stanu. Usprawnione zatem zostanie skomunikowanie ponadlokalne obszaru południowej części aglomeracji katowickiej z jej strefą centralną oraz miejskiego obszaru południowo-wschodniej części Katowic, w zakresie połączenia z drogami krajowymi oraz centrum miasta. Druga część obejmuje rozbudowę istniejącego dziś węzła drogowego ulicy Pszczyńskiej (DK 86) z ulicami 73 Pułku Piechoty, Karolinki, Kolistą, obsługującego ruch lokalny – mówi Bogusław Lowak, naczelnik Wydziału Transportu Urzędu Miasta Katowice i podkreśla, że piesi i rowerzyści także zyskają nowe, bezkolizyjne połączenia.

Koszt całej inwestycji wynosi 247,5 mln zł, z czego aż 210 mln zł – to pozyskane dofinansowanie w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Kompleksowa przebudowa tego węzła drogowego zakończy się w pierwszej połowie 2021 roku. Utrudnienia dla kierowców znacząco zmniejszą się w pierwszej połowie 2020 roku, kiedy do użytku zostaną oddane pierwsze bezkolizyjne połączenia DK 86 z DK 81. Urzędnicy zachęcają też do bieżącego śledzenia witryny miasta Katowice przemiana.katowice.eu, na której będą publikowane bieżące zmiany dotyczące opisywanej przebudowy. ■

SUGEROWANE OBJAZDY W KATOWICACH

Przykładowe warianty objazdów

Wrocław/Gliwice → Giszowiec

Aby dojechać do Giszowca, jadąc autostradą A4 (1) od strony Wrocławia, należy zjechać w kierunku Sosnowca – na ul. Murckowską DK86, następnie zjechać w prawo na ul. Gospodarczą (2) – tu będzie zmienione pierwszeństwo – następnie ul. Górniczego Dorobku dojechać do skrzyżowania z ul. Szopienicką (4) i skrócić w prawo.

Ze względu na spodziewane spiętrzenia w ruchu na objeździe możliwy będzie również dojazd do Giszowca poprzez dalszą jazdę na wprost autostradą A4 do węzła z ul. Obrzeźną Zachodnią w Mysłowicach, następnie ulicą Obrzeźną Zachodnią do ul. Mikołowskiej i dalej Mysłowicką w Katowicach.

Wrocław/Gliwice → Murcki

Aby dojechać do Murcek, jadąc autostradą A4 (1) od strony Wrocławia, należy zjechać w kierunku Sosnowca – na ul. Murckowską DK86, następnie zjechać w prawo na ul. Gospodarczą (2) i w lewo w kierunku ul. Porcelanowej – tu będzie zmienione pierwszeństwo – następnie pod wiaduktem i w lewo (3) na ulicę Murckowską i dalej ulicą Pszczyńską.

Kraków → Giszowiec

Zaleca się zjazd w prawo z autostrady A4 na ulicę Murckowską DK86, następnie można zjechać w prawo na ul. Gospodarczą (2) – tu będzie zmienione pierwszeństwo – dalej ul. Górniczego Dorobku dojechać do skrzyżowania z ul. Szopienicką (4) i skrócić w prawo.

Możliwy będzie również dojazd do Giszowca poprzez wcześniejszy zjazd z autostrady A4 do węzła z ul. Obrzeźną Zachodnią w Mysłowicach, następnie ulicą Obrzeźną Zachodnią do ul. Mikołowskiej i dalej Mysłowicką w Katowicach.

Centrum → Giszowiec

Aby dojechać z Centrum – wylot z katowickiego tunelu – do Giszowca, zaleca się jazdę na wprost ulicą Bagienną DK79, następnie w prawo na ulicę Magazynową i dalej z ulicy Magazynowej na wprost na ul. Szopienicką.

Sosnowiec S86 → Giszowiec

Aby dojechać do Giszowca, jadąc od strony Sosnowca, zaleca się zjechać z DK86 na ul. Bagienną (6), następnie skrócić w prawo na ul. Magazynową, dalej z ulicy Magazynowej w prawo na ul. Szopienicką (5), którą będzie można bezpośrednio dojechać do dzielnicy.

Giszowiec → Centrum

Aby dojechać do Centrum, zaleca się jazdę ulicą Szopienicką w kierunku węzła z ul. Bagienną (5) i dalej Bagienną bezpośrednio do Centrum.

Giszowiec → Kraków A4

Aby dojechać do autostrady A4 w kierunku Krakowa, zaleca się jazdę ulicami Mysłowicką i Mikołowską w Mysłowicach do węzła z ul. Obrzeźną Zachodnią, a następnie ulicą Obrzeźną Zachodnią do autostrady A4.

Dodatkowo na trasach objazdu zmienione zostanie programowanie sygnalizacji świetlnej, a także sytuacja monitorowana będzie tak, by w razie konieczności wprowadzić np. zmiany w organizacji ruchu polegające na zmianie pierwszeństwa. 🚧



AKCJA INFORMACYJNA

Parkuj kulturalnie w Strefie Kultury

Strefa Kultury powstała na terenach pokopalnianych kosztem ponad miliarda złotych. Jest to przykład wzorcowej rewitalizacji terenów, które zyskały nową funkcję. Obiekty Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Muzeum Śląskiego i Międzynarodowego Centrum Kongresowego wraz ze Spodkiem przyciągają setki tysięcy ludzi rocznie, z których wielu przyjeżdża samochodami. Choć zdecydowana większość kierowców parkuje w Strefie Kultury prawidłowo, to jednak przypadki rozjeżdżania trawników, zastawiania dróg rowerowych czy tzw. kopert dla osób niepełnosprawnych niestety nie należą do rzadkości.

W związku z notorycznym łamaniem przepisów oraz niszczeniem zieleni Urząd Miasta Katowice oraz Straż Miejska zorganizowali nietypową akcją informacyjną pn. „Parkuj kulturalnie. Jesteś w strefie kultury”. – W ramach tego projektu ustawiliśmy na trawnikach, na których często parkowały nielegalnie pojazdy, 50 tabliczek informacyjnych. Z kolei na znakach drogowych pojawiło się 30... muszek nawiązujących do smokingów. Mają one w nietypowy sposób zwrócić uwagę kierowców na sposób, w jaki parkują w tym



FOT. S. RYBOK

miejscu – wyjaśnia Marcin Stańczyk, naczelnik Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice.

Straż Miejska przeprowadziła w Strefie Kultury akcję ulotkową, by przypomnieć

nieprawidłowo parkującym kierowcom o możliwych konsekwencjach. – Kierowcy pozostawiający samochód na trawniku muszą się liczyć z mandatem do 500 zł lub grzywną nawet do 1000 zł. W przypadku

gdy samochód pozostawimy na przejściu dla pieszych, możemy dostać mandat do 300 zł i 1 punkt karny, natomiast niestosowanie się do znaków zakazu zatrzymywania się lub zakazu postoju oraz zastawianie dróg rowerowych i chodników to mandat do 100 zł i 1 punkt karny – wylicza Paweł Szela, komendant Straży Miejskiej, który jednocześnie przypomina, że teren Strefy Kultury jest objęty specjalnym nadzorem strażników. – Staramy się reagować na bieżąco, jednak nie zawsze jesteśmy w stanie być w każdym miejscu. W przypadku łamania przepisów prawa podejmujemy czynności. W tym roku były to 323 interwencje, które w 196 przypadkach zakończyły się nałożeniem mandatu – dodaje.

Aktualnie władze Katowic pracują nad założeniami dla nowej polityki parkingowej dla naszego miasta. – Chcemy w ramach powstającej „karty mieszkańca” zawrzeć atrakcyjne preferencje w parkowaniu dla katowiczian. Jednocześnie planujemy podnieść ceny parkowania dla osób dojeżdżających do Katowic z innych miast, by tym samym zachęcić je do częstszego korzystania z komunikacji publicznej – zapowiada Marcin Krupa, prezydent Katowic. ■

(RED)

HERMETYZACJA HALI

Kolejny etap walki z uciążliwościami odorowymi

Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej intensywnie pracuje nad budową nowej hali, która umożliwi zakończenie kompletnej hermetyzacji procesów przetwarzania odpadów w zakładzie przy ulicy Milowickiej w Katowicach. Warto przypomnieć, że w latach 2012–2018, kosztem 120 mln zł, w zakładzie MPGK wykonano modernizację i hermetyzację większości procesów przetwarzania odpadów.

– Zgodnie z wytycznymi miasta Katowice, pracujemy nad tym, aby hala powstała jak najszybciej. W tym kwartale opracowane zostaną szczegółowe założenia technologiczne projektu, wraz z kosztorysem inwestycyjnym i eksploatacyjnym. Aktualnie jesteśmy na etapie rozmów ze specjalistami i poszukiwaniu najlepszych możliwych rozwiązań. Dodatkowo rozpoznaliśmy szczegóły podobnych inwestycji w kraju, m.in. po to, aby maksymalnie skrócić harmonogram realizacji, który w przypadku tego typu przedsięwzięcia trwa średnio 2,5 roku – mówi Andrzej Malara, prezes MPGK w Katowicach. – Dołożymy wszelkich starań, aby bazując na doświadczeniach m.in. Gdańska czy Zabrze, znacznie skrócić ten czas i wybudować halę w 2020 roku.

Hala, która powstanie w wyniku tych działań, umożliwi całkowitą hermetyzację



FOT. S. RYBOK

procesu przetwarzania odpadów. Będzie ona miejscem hermetyzacji procesu dojrzewania stabilizatu, a więc produktu kompostowania. Dodatkowo inwestycja obejmie także instalację przesiewania odpadów oraz system oczyszczania powietrza procesowego. Wstępnie szacuje się, że koszty inwestycji wyniosą ponad 20 milionów złotych. Szczegóły dotyczące nowej inwestycji przybliżył w specjalnym liście mieszkańcom Burowca i Dąbrówki Małej – dzielnic położonych w sąsiedztwie zakładu MPGK – prezydent Marcin Krupa.

Budowa hali to kolejne zdecydowane działanie, nakierowane na rozwiązanie problemu uciążliwości odorowych, sygnalizowanych przez mieszkańców terenów sąsiadujących z MPGK. Dotychczasowe aktywności to m.in. częściowa hermetyzacja procesu przetwarzania odpadów, poddawanie się zewnętrznym kontrolom m.in. Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska oraz szereg rozwiązań technologicznych bazujących m.in. na wytycznych Komisji Europejskiej dotyczących najlepszych dostępnych technik, które

należy stosować, aby ograniczyć uciążliwe emisje do powietrza z etapów przetwarzania prowadzonych na otwartej przestrzeni. Podjęto także działania w porozumieniu z okolicznymi miastami: Czeladzią, Sosnowcem i Siemianowicami Śląskimi w zakresie ustalenia i przeglądu wszystkich potencjalnych źródeł uciążliwości na sąsiadujących terenach.

– Nachodzi wiosna, a zmieniające się warunki pogodowe mogą przyczynić się do nasilania się kwestii odorowej. Mamy nadzieję, że nasze dotychczasowe działania zmierzające do zminimalizowania części problemu, którego źródłem może być MPGK, przyczynią się do poprawy komfortu życia okolicznych mieszkańców. Te aktywności to m.in. zakup i regularne stosowanie tzw. armatek antyodorowych, szeregu dodatkowych preparatów, neutralizujących zapach oraz specjalnych membran izolacyjnych. Tylko w zeszłym roku na ten cel przeznaczaliśmy około 2 mln zł. W tej chwili priorytetem jest dla nas budowa nowej hali, która wyeliminuje uciążliwości ze strony MPGK. Cieszą nas także wspólne działania okolicznych miast, mające na celu ustalenie innych emitentów przykrych zapachów w okolicy – mówi Robert Potucha, wiceprezes MPGK w Katowicach. ■

(RED)

WAŻNE MIEJSCE W KATOWICACH ZAPRASZA

Każdy powinien doświadczyć ciemności!



Pani Bożena Cisowska wraz z psem przewodnikiem Syriuszem

Całkowita ciemność sprawia, że jesteśmy zdezorientowani i zagubieni. Naszymi oczyma stają się dłonie i uszy, czasem pomaga węch. Jak żyć w mroku nie tylko w swoim mieszkaniu, ale nieznanymi nam przestrzeniach? Ważne Miejsce wraz z salą edukacyjną „Tajemnica ciemności” przy ul. Kościuszki 44 w Katowicach to projekt nie tylko dla chcących poznać świat osób niewidomych. To właśnie tam możemy choć przez chwilę poczuć się jak osoby niewidzące, a jest to doświadczenie niezwykle. Kilka chwil pośród mroku szybko umyślowia, że banalne codzienne czynności w tych warunkach stają się niezwykłym przeżyciem.

Ważne Miejsce to kawiarnia społeczna na parterze i „Tajemnica ciemności” na piętrze i właśnie tam studenci katowickiej Akademii Sztuk Pięknych prezentować będą w dniach 9–12 maja swoje prace. Oczywiście w „Tajemnicy ciemności” podczas przechodzenia ścieżki edukacyjnej prace będzie można dotykać, a po weekendzie zostaną zniesione na dół do bistro i można będzie je zobaczyć.

– Naszym głównym celem i misją jest uwrażliwienie na problemy niepełnosprawnych, w naszym przypadku głównie osób niewidzących. Mamy też propozycje dla samych osób niewidzących. Dużo przyjeżdża do nas szkół, ale robimy też warsztaty, wykorzystujemy kawiarnię społeczną. Chcemy uwrażliwiać na potrzeby osób niewidomych – mówi Nikodem Zjawiony, menedżer Ważnego Miejsca.

Pani Bożena Cisowska jest niewidomą edukatorką. Z gracją przeprowadza nas przez tajemnicze, pełne mroku pomieszczenia. – Praca ta daje mi dużo satysfakcji, ale chciałam sprostować, nie ma dwóch światów. Mamy wspólny świat, w którym my jako niewidomi funkcjonujemy trochę w inny sposób niż osoby widzące. Ja mieszkam pięć minut od tego miejsca. Spacerowałam sobie kiedyś z psem przewodnikiem Syriuszem i szefowa Ważnego Miejsca podeszła i zapytała, czy nie chciałabym tu pracować, a jestem też masażystką.

Jak mówią pracownicy Ważnego Miejsca, ciemność sprawia, że wszyscy są równi. ■

(SŁAWOMIR RYBOK)

EDUKACJA

By uczniowie mieli równe szanse

To nie jest zwykła szkoła. Katowicka Dziewiątka otwiera specjalne klasy dla młodzieży autystycznej. To pierwsza taka placówka nie tylko w Katowicach, ale i w całym województwie.

IX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi im. Henryka Sienkiewicza w Katowicach znajduje się na osiedlu Tyśiąclecia. Integracja oraz potrzeby uczniów niepełnosprawnych czy z innymi dysfunkcjami są tutaj na pierwszym miejscu.

– Dotychczas przystosowanie do takiego nauczania miały tylko nieliczne szkoły podstawowe. Na dalszych etapach edukacji uczniowie musieli starać się funkcjonować w szkołach publicznych, w których nie było nauczycieli z przygotowaniem do pracy z taką młodzieżą – mówi Ewa Maj, nauczycielka z IX Liceum Ogólnokształcącego w Katowicach.

W Dziewiątce pracują nauczyciele, którzy ukończyli specjalistyczne studia oraz kursy. A co najważniejsze, mają doświadczenie w pracy z uczniem dotkniętym autyzmem czy zespołem Aspergera.

Młodzież w szkole ma zapewnioną nie tylko pomoc w procesie nauczania. Istotną rolę odgrywają tutaj odpowiednie warunki do nauki. Co to oznacza w praktyce? Małe zespoły, indywidualne podejście i odpowiednie metody nauczania. Sama szkoła dysponuje salami, w których może być prowadzona terapia dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, a także salami do rehabilitacji ruchowej czy terapii SI (czyli terapii integracji sensorycznej, która pomaga w leczeniu zaburzeń). Ogromne znaczenie mają także pomieszczenia, w których uczniowie mogą się wyciszyć. Istotnym wsparciem w pracy



FOT. IX LO

Autyzm jest całościowym zaburzeniem rozwoju dziecka. Powoduje zaburzenia relacji społecznych i kontaktu, trudności z podporządkowaniem się regułom społecznym, co wynika z braku ich zrozumienia.

Zespołem Aspergera określa się najłagodniejsze przypadki autyzmu, dotyczące przede wszystkim zaburzeń funkcjonalnych.

jest też pomoc logopedy, psychologa i pedagoga. A to nie wszystko, ponieważ Dziewiątka otwarta jest na wsparcie uczniów z różnymi problemami.

– Dla „wózkowiczów” jest winda, która prowadzi z parteru na piętro, szerokie drzwi w klasach i przeszkolony asystent, który pomaga się przemieszczać. Podczas wyborów do samorządu uczniowskiego wybrano nawet rzecznika uczniów niepełnosprawnych, aby w pełni zadbał o potrzeby kolegów. Ważne jest to, aby mieli oni poczucie, że ich głos jest istotny dla życia szkoły – tłumaczy Ewa Maj. ■ (AWZ)

MIASTO W SKRÓCIE

Konsultacje w sprawie RJP

Rada Miasta Katowice uchwaliła dwa projekty statutów dla jednostki pomocniczych nr 1 (Śródmieście) i nr 4 (Osiedle Paderewskiego-Muchowiec). Aktualnie zapisy projektów statutów są przedmiotem konsultacji społecznych z mieszkańcami, którzy mogą zgłaszać uwagi do dokumentów. Propozycje można składać do 13 maja za pomocą formularza konsultacyjnego, który jest do pobrania na stronie www.katowice.eu/konsultacje, w filiach MBP (nr 1 przy ul. Ligonia 7, nr 4 przy ul. Poniatowskiego 14, nr 13 przy ul. Młyńskiej 5, nr 30 przy ul. Rybnickiej 11) oraz w Wydziale Komunikacji Społecznej (Rynek 13, p. 204a (II piętro)). Wypełnione druki można przesłać pod adres e-mailowy: konsultacje@katowice.eu lub wrzucić do jednej z urn zlokalizowanych w wybranych filiach bibliotecznych oraz w Wydziale Komunikacji Społecznej.

AIIESEC zaprasza do współpracy

6 maja rozpocznie się kolejna edycja projektu International Education, w którym wolontariusze z różnych stron świata poprowadzą

zajęcia w szkołach na terenie całego Śląska. Dla uczniów jest to okazja do nauki języka angielskiego, a dla mieszkańców regionu możliwość poznania tradycji i historii innych krajów. Szczegółowych informacji udzielają: Katarzyna Kopec – e-mail: katarzyna.kopec@aiesec.net oraz Borys Szembek – e-mail: understand.katowice@gmail.com.

Wybory do Parlamentu

26 maja odbędą się w Polsce wybory do Parlamentu Europejskiego. Obwody wyborcze i miejsca, w których będzie można oddać swój głos w Katowicach, będą takie same jak w przypadku wyborów samorządowych czy prezydenckich.

Program Czyste Powietrze - szkolenia

W maju i czerwcu w każdy poniedziałek w godz. od 15.00 do 17.00 w ramach Black or Green Tea w MCE przy ul. Młyńskiej 2 będą odbywać się szkolenia mieszkańców miasta Katowice w zakresie wypełnienia wniosków online do programów "Czyste Powietrze". ■

KATOWICKIE INWESTYCJE

Katowickie baseny nabierają kształtów



FOT. S. RYBOK

W Katowicach trwa budowa trzech basenów z salami sportowymi. Do budowy każdego z obiektów potrzebnych jest około 2600 m sześć. betonu oraz około 175 ton stali. Prace nad realizacją basenów przy ul. Kościuszki i przy ul. Hallera ruszyły w połowie 2017 roku, natomiast przy ul. Wczasowej kilka miesięcy później. Decyzję o realizacji tych inwestycji podjął prezydent Katowic Marcin Krupa, umieszczając ją w swoim programie wyborczym, tj. „Umowie z mieszkańcami Katowic”. Obecnie na wszystkich basenach trwają zaawansowane prace budowlane, a nasza redakcja wspólnie z prezydentem i dziennikarzami miała okazję zajrzeć na plac budowy przy ul. Kościuszki.

– Baseny w Katowicach nabierają kształtów. Prace budowlane w Brynowie i Burowcu powinny zakończyć się jeszcze w tym roku. Następnie czeka nas etap procedur odbiorowych i uruchamiania aparatury – tak by z początkiem przyszłego roku móc obiekty udostępnić mieszkańcom – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Zależy mi na tym, by całe rodziny mogły aktywnie spędzać czas wolny. Dlatego w projektach każdego z basenów znajdują się m.in.: 6-torowy basen sportowy, basen do nauki

Baseny w liczbach:

powierzchnia lustra wody **657,30 m²**

kubatura całego budynku **31 379,0 m³**

ilość miejsc na trybunach basenów **115**

długość zjeżdżalni **80 metrów**

ilość szafek **240**

plywania, brodzik dla dzieci, zjeżdżalnia, sauny czy sale sportowe. Podjąłem także decyzję o preferencyjnej cenie dla mieszkańców Katowic, którzy będą płacić za bilet o połowę mniej – tj. 8 złotych za bilet normalny (zamiast 16 zł) i 4 zł za bilet ulgowy (zamiast 8 zł) – dodaje prezydent.

Najbardziej zaawansowane prace są na obiektach zlokalizowanych przy ul. Kościuszki w Brynowie oraz przy ul. Hallera w Burowcu. Wykonawca tych basenów zbliża się do osiągnięcia stanu surowego zamkniętego. Ostatnie dni to zaawansowane

roboty dachowe, a także szereg prac wewnątrz tych obiektów. Warto podkreślić, że w obiektach będą niecki alustalowe, których fragmenty już są zamontowane. Ostatnie ich fragmenty zostaną wstawione na ostatnim etapie prac, kiedy całość zostanie zespawana, a następnie napełniona wodą. Na budowie basenu w Zadolu przy ul. Wczasowej wykonawca zakończył prace nad fundamentami i izolacją, a także rozpoczął prace nad ścianami i słupami żelbetowymi. Koszt budowy trzech basenów to ponad 90 mln zł.

Co się znajdzie w każdym z budynków, jakie atrakcje czekają na mieszkańców?

W hali pływalni znajdzie się 6-torowa niecka sportowa o wymiarach 25 m na 16 m oraz niecka rekreacyjno-plywacka do nauki pływania. Atrakcje dostępne na każdym basenie to m.in. masaż karku, masaż ścienny, masaż wodno-powietrzny, gejzer powietrzny, grzybek wodny, jacuzzi czy brodzik dla najmłodszych. Przy basenie budowane są trybuny na 115 miejsc oraz zjeżdżalnia o długości 80 metrów. W części basenowej znajdzie się zespół saunarium – tj. sauna turecka, dwie sauny fińskie i beczka schładzająca. W części sportowej pływalni znajdują się: sala sportowa, siłownia i sala fitness.

Jak zmienią się okolice basenów?

Otoczenia basenów zmienią się w miejsca przyjazne dla wszystkich osób, które będą korzystać z pływalni. Przy każdym obiekcie powstaną miejsca parkingowe – 186 przy ul. Kościuszki, a po 95 przy ul. Hallera i ul. Wczasowej. W każdej lokalizacji zostaną także zamontowane stojaki dla rowerów. Wokół basenów planowane są nasadzenia drzew i krzewów, zostaną również zamontowane elementy małej architektury. Wszystkie obiekty będą oświetlone, ogrodzone, objęte monitoringiem i w pełni przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. ■ (RED)

NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE

Międzynarodowa konferencja Interpolu w Katowicach

Katowice będą gospodarzem 47. Europejskiej Konferencji Regionalnej Interpolu. Spotkanie tej międzynarodowej organizacji policji kryminalnej odbędzie się pod koniec maja w Międzynarodowym Centrum Kongresowym.

Interpol został utworzony w 1923 r. w Wiedniu. Obecnie organizacja działa na terenie 194 państw, które są jednocześnie jej członkami i współpracują w celu zwalczania przestępczości. Generalny sekretariat znajduje się we francuskim Lyonie.

W tym roku najważniejsi przedstawiciele instytucji spotkają się w Katowicach między 29 a 31 maja. Europejska Konferencja Regionalna jest corocznym zebraniem gremium decyzyjnego, ważnym przede wszystkim dla państw członkowskich Interpolu z terenu Starego Kontynentu. Jak informuje Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji, spotkanie to służy m.in. prezentowaniu problemów związanych z zapobieganiem i zwalczaniem przestępczości, proponowaniu konkretnych rozwiązań oraz zatwierdzaniu planów i programów wspólnych działań.

– Mam nadzieję, że konferencja w Polsce będzie kolejnym krokiem na drodze do jeszcze bezpieczniejszej Europy – mówił podczas podpisania umowy na organizację spotkania Krzysztof Kozłowski, wiceminister MSWiA. Polska była już gospodarzem tego typu obrad, ale miało to miejsce 23 lata temu, co tym bardziej podkreśla rangę zgromadzenia.

Co prawda w Katowicach nie należy spodziewać się tak dużej liczby gości, jak chociażby podczas grudniowego szczytu klimatycznego COP24, ale dla miasta wydarzenie będzie miało wymiar prestiżowy i promocyjny. Prezydent Katowic Marcin Krupa podkreślał w wypowiedziach dla mediów, że konferencja ma istotny charakter ze względu na udział najważniejszych osób związanych z działalnością Interpolu i zajmujących się ściganiem przestępców. Dlaczego na organizację spotkania wybrano stolicę województwa śląskiego? – Ponieważ w Katowicach mamy najlepsze zaplecze konferencyjne – mówił prezydent. To m.in. dzięki infrastrukturze w mieście mogła odbyć się dwutygodniowa konferencja ONZ, co roku organizowany jest Intel Extreme Masters, Europejski Kongres Gospodarczy, a w tym roku w MCK po raz pierwszy gościła impreza muzyczna „Fryderyki”.

Amerykańska firma zainwestuje ponad 100 mln zł w Katowicach

Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna wydała pozytywną decyzję w sprawie wsparcia inwestycji amerykańskiej firmy Rockwell Automation. Jej efektem będzie nowy budynek produkcyjno-biurowy z nowoczesnym wyposażeniem, dzięki czemu spółka zaoferuje jeszcze więcej miejsc pracy w obszarze automatyki. Wartość przedsięwzięcia to ponad 100 mln zł.

Obiekt powstanie obok istniejącego zakładu Rockwell Automation między ulicami



FOT. TDJ ESTATE

Roździeńską i Krakowską w Katowicach. Pod inwestycję firma przeznaczyła blisko 3-hektarowy grunt. Część produkcyjna budynku wraz z magazynem zajmie ponad 9 tys. m², a strefa biurowa ponad 2,2 tys. m². Budowa już ruszyła, obiekt ma być oddany do użytkowania w listopadzie br. Prace zrealizuje znany deweloper i operator powierzchni produkcyjno-logistycznych, firma Panattoni Europe.

Rockwell Automation to globalny dostawca rozwiązań dla przemysłu i oprogramowania. Amerykańskie przedsiębiorstwo działa w Katowicach od 2006 r., a tutejszy zakład jest zaledwie jednym z 17 tego typu obiektów na świecie. W mieście spółka posiada także m.in. dział księgowości i rozwoju oprogramowania. W powiększonej fabryce będą wytwarzane elementy automatyki przemysłowej, w tym cewki, styczniki oraz nowa generacja wyłączników. Produkcja ma odbywać się na wysoce zautomatyzowanych maszynach i urządzeniach, a zarządzanie nowymi liniami produkcyjnymi będzie oparte na najnowszych technologiach z obszaru Przemysłu 4.0, w tym własnych rozwiązaniach Rockwell Automation. Dzięki temu, osoby zatrudnione w zakładzie będą miały możliwość pracy i zdobycia doświadczenia przy wykorzystaniu najnowszych światowych technologii z dziedziny automatyki.

Jak podano, wartość nowej inwestycji to co najmniej 110 mln zł. W jej ramach firma planuje nie tylko budowę nowego obiektu i jego wyposażenie, ale także współpracę ze szkołami branżowymi, wsparcie dla pracowników w zakresie podnoszenia ich kompetencji, a realizacja nowej hali i późniejsza produkcja mają być prowadzone z poszanowaniem środowiska naturalnego.

Coraz bliżej budowa wieżowca przy Spodku

Firma TDJ Estate rozpoczęła kolejny etap przygotowania do rozpoczęcia budowy .KTW II – trzysegmentowej wieży, mierzącej 31 kondygnacji naziemnych oraz 133 m wysokości. Po zakończeniu realizacji obiekt stanie się najwyższą budowlą w mieście. Obecnie trwa poszukiwanie jego wykonawców.

Inwestycja przy al. Roździeńskiego 1A została zaprojektowana jako kompleks dwóch obiektów połączonych trzypoziomowym garażem podziemnym. Zdecydowana większość powierzchni budynków będzie pełniła funkcje biurowe, które zostaną uzupełnione o przestrzeń handlowo-usługową. Projekt został podzielony na dwie fazy.

.KTW I, czyli 14-kondygnacyjny, dwusegmentowy biurowiec przy Spodku, otwarty w maju ub. roku, to już w tej chwili jeden z bardziej rozpoznawalnych obiektów w centrum Katowic. Wraz z drugą wieżą cały kompleks biurowy ma duże szanse stać się kolejnym symbolem miasta.

Zgodnie z przyjętym przez dewelopera harmonogramem z początkiem marca rozpoczął się kolejny etap prac związany z projektem .KTW II – nawiązano współpracę z firmą Gleeds, która będzie zarządzać procesem inwestycyjnym, oraz rozpoczęto procedurę wyboru wykonawców wieżowca. Wcześniej, wraz z pracownią architektoniczną Medusa Group, TDJ Estate przygotował projekt wykonawczy budynku.

Do kluczowych zadań podmiotu zarządzającego inwestycją należy przygotowanie przetargów na wykonawstwo

robót budowlanych i dostaw inwestorskich. Po rozpoczęciu realizacji .KTW II Gleeds obejmie rolę inspektora nadzoru inwestorskiego. Ponadto firmie powierzono obowiązki związane z zarządzaniem inwestycją i jej kosztami, koordynacją dostaw, zarządzaniem pracami projektowymi oraz organizacją placu budowy.

– Realizacja obiektu o złożonej konstrukcji oraz zaawansowanych technologicznie instalacjach wymaga szczególnego nadzoru na każdym z jej etapów. Dotyczy to również wyboru podmiotów, które uczestniczą w procesie budowlanym, w tym wykonawców prac i dostawców. W przypadku .KTW II, który wykracza standardem poza ramy definiujące biurowiec klasy A, obsługa inwestycyjna musi być prowadzona na najwyższym poziomie – powiedział Piotr Sołtysik, senior project manager w TDJ Estate.

Firma podaje, że pierwsze oferty w przetargach na budowę .KTW II mają wpłynąć jeszcze w maju. Równoległe dział komercjalizacji TDJ Estate prowadzi rozmowy z potencjalnymi najemcami. Termin rozpoczęcia i zakończenia budowy wieżowca zostanie podany po wyborze firm odpowiedzialnych za realizację prac konstrukcyjnych.

Kongres po raz jedenasty

Maj to miesiąc, w którym tradycyjnie w mieście odbywa się największa impreza biznesowa tej części Europy. Po raz jedenasty Katowice będą gościem Europejskiego Kongresu Gospodarczy (EKG). W dniach 13–15 maja w 150 sesjach tematycznych swoją wiedzę i doświadczeniem podzieli się kilkuset prelegentów. Komisarze unijni, premierzy i przedstawiciele rządów państw europejskich, samorządowcy, prezesi największych firm, naukowcy i przedsiębiorcy podejmą podczas katowickich debat w Spodku i Międzynarodowym Centrum Kongresowym kwestie najważniejsze dla przyszłości Europy, polskiej gospodarki i podmiotów prowadzących działalność biznesową. Główne obszary tematyczne tegorocznej edycji to: „Europa od nowa”, „Cyfryzacja i nowe technologie”, „Przemysł, inwestycje i infrastruktura”, „Energia i klimat”, „Rynek finansowy”. W tym roku impreza jeszcze mocniej zintegrowana zostanie z European Start-up Days – dwudniowym wydarzeniem stanowiącym przestrzeń dialogu pomiędzy start-upami, inwestorami a organizacjami wsparcia biznesu. Organizator zapowiada również, że 11. edycja w większym stopniu skieruje swój przekaz do młodszych pokoleń. W programie znajdzie się więcej form krótkich, dynamizujących przekaz, bliższych oczekiwaniom i nawykom młodych ludzi. W ramach kongresu odbędą się także międzynarodowe spotkania gospodarcze: Europa Centralna–Afryka, Polska–Ameryka Łacińska, Polska–Chiny i Polska–ASEAN. W ub. roku w trzydniowych spotkaniach podczas EKG wzięło udział 11,5 tys. osób. (ZIT)

KATOBYWATEL

Katowice biją rekordy w naprawianiu miasta



FOT. NAPRAWMYTO.PL/M. MALINA

Teren przy Al. Korfantego. Zgłoszenie dotyczyło rozjeżdżanego przez samochody zieleńca, który został uporządkowany i obsadzony krzewami

W ciągu roku od uruchomienia Naprawmyto.pl w Katowicach mieszkańcy zgłosili za pośrednictwem serwisu ponad 8 tys. problemów, a ponad 4,5 tys. z nich zostało rozwiązanych.

Katowice uruchomiły aplikację Naprawmyto.pl w połowie kwietnia 2018 roku, jako element projektu KATOobywateL. Aplikacja służy do mapowania usterek w mieście. Mieszkańcy zaznaczają „alert” na mapie, opisują go i dodają zdjęcie. Miejskie służby rozwiązują zgłoszone problemy tak szybko, jak to możliwe. W efekcie w ciągu roku od startu aplikacji w bazie Naprawmyto.pl jest w sumie ponad 8 tysięcy „alertów”, z czego ponad 4,5 tysiąca naprawionych. Dla porównania Lublin pochwalił się w tym roku wynikiem 10 tys. rozwiązanych spraw, ale miasto korzysta z tego samego narzędzia od 2012 roku. W sumie „w sieci” Naprawmyto.pl jest 30 miast.

– Potwierdzeniem skuteczności Naprawmyto.pl są nie tylko statystyki, ale przede wszystkim pozytywne opinie mieszkańców, których spotykam w różnych częściach Katowic. Serwis pozwala na stały kontakt z użytkownikami, a przez to umożliwia naszym

służbom bliską współpracę z nimi i reagowanie na najpilniejsze potrzeby w dzielnicach – mówi prezydent Marcin Krupa.

Do najczęściej zgłaszanych alertów należą te związane z uszkodzoną infrastrukturą, głównie jezdniami i chodnikami. W kategorii „bezpieczeństwo” najpopularniejsze alerty dotyczą znaków drogowych (przekrzywionych, uszkodzonych), a w kategorii „przyroda” – utrzymania zieleni i dzikich wysypisk. Do popularnych należą też alerty związane z uszkodzoną infrastrukturą wodociągową (studzienki), oświetleniem czy graffiti. Sprawy mają różny stopień skomplikowania, od którego zależy termin „naprawy”.

– Większość spraw dotyczy terenów miejskich, zdarza się jednak, że alerty przekazujemy prywatnym właścicielom czy instytucjom zewnętrznym, a w takich przypadkach naprawa może potrwać dłużej. Nawiązaliśmy jednak wiele skutecznych kontaktów, np. ze spółdzielniami mieszkaniowymi czy Generalną Dyrekcją Dróg Krajowych i Autostrad – mówi Wioleta Niziołek-Żądło, koordynator projektów społecznych w Urzędzie Miasta w Katowicach.

Codziennie za pośrednictwem aplikacji mieszkańcy zgłaszają po kilkanaście, kilkadziesiąt nowych alertów. Zajmuje się nimi specjalnie powołany zespół, złożony z pracowników wydziałów Urzędu Miasta i jednostek miejskich, takich jak Miejski Zarząd Ulic i Mostów, Komunalny Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, Zakład Zieleni Miejskiej czy spółek: Miejskiego Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej i Katowickich Wodociągów. Serwisem administruje Straż Miejska.

Aplikacja pozwala na śledzenie alertów, a załogowani użytkownicy dostają automatyczne powiadomienia w ich sprawie. Mogą też współpracować ze służbami miejskimi, sugerować możliwe rozwiązania czy komentować efekty napraw.

– To znakomite narzędzie, jakiego do tej pory brakowało. Niepotrzebne są oficjalne pisma, maile, pieczętki do poszczególnych instytucji, a tylko zdjęcie, kliknięcie i naprawia się – mówi Marcin Zawadzki, największy aktywista w serwisie, który sam zgłosił blisko 750 alertów. Na Facebooku prowadzi profil NaprawiaMy Koszutkę, gdzie m.in.

Ranking naprawionych alertów

(w tych kategoriach miasto naprawiło najwięcej):

niedziałające oświetlenie **710**

uszkodzona jezdnia **542**

uszkodzony chodnik **481**

zatkana, uszkodzona

studzienka uliczna **249**

uszkodzona studzienka, wpust **445**

złe znaki drogowe **377**

zniszczona zieleń **342**

dzikie wysypisko **309**

porzucony pojazd **152**

graffiti **106**

Alerty można zgłaszać przez stronę:
www.naprawmyto.pl/katowice

dokumentuje na zdjęciach sytuację przed zgłoszeniem i po zgłoszeniu na Naprawmyto.pl.

– Miejsc, które wymagają naprawy w mojej dzielnicy (Koszutka), jest wiele, ale w ciągu roku udało się doprowadzić do sytuacji, że dziś nie znajdziecie już tutaj np. nieświecących rzędów latarni, zapadniętych chodników, zapadniętych studzienek czy dziur w jezdni – dodaje Zawadzki. ■

GALERIA ARTYSTYCZNA

Wybitny, wszechstronny, wrażliwy...

Pisać o Bernardzie Krawczyku, aktorze i człowieku, to mierzyć się ze zjawiskiem nieuchwytnym, bliższym oczarowaniu niż podziw dla artystycznych osiągnięć i prac. Był kimś, kto wymyka się konwencjonalnym określeniom.

Wiecznie mimo swoich osiemdziesięciu paru lat chłopięcy, głodny świata, głodny sztuki, przenikliwy i twórczy. Jakieś dziwne i radosne światło wypełniało tę postać... Ciekawe, że właśnie „światlistość” przywoływano najczęściej, mówiąc o Beniu. Jego nagle odejście w sierpniu 2018 roku wywołało najprawdziwszy i powszechny wybuch żalu. Tak reaguje się tylko wtedy, gdy tracimy najbliższych. A on był właśnie kimś takim dla teatralnej i filmowej widowni, dla kolegów aktorów, dla tysięcy katowiczian, którzy go znali ze sceny, radia, telewizji. Kiedy żegnałem go przed rokiem na łamach „Naszych

Katowic”, powaga chwili nie mogła wpłynąć na użycie zdrobnienia... Znajomi, przyjaciele, ba! cała jego publiczność nigdy by przecież nie powiedzieli: „Bernard”. Bo to był po prostu „nasz Benio”! Wybitny, wszechstronny aktor, wrażliwy i czuły artysta, człowiek głęboko wsłuchany w śląskie blaski i w śląskie boleści.

Od 1952 (!) roku związany z Teatrem Śląskim w Katowicach, stał się tej sceny nieomal emblematem, uosabiając najszlachetniejszą tradycję i sztukę. Popularność zdobywał w sposób naturalny, jakby bez wysiłku. Kochała go wielka i mała scena, kochały radiowy mikrofon, telewizyjna i filmowa kamera (m.in. udział w „Soli ziemi czarnej” i „Perle w koronie” K. Kutza). W teatrze, w filmie, w słuchowisku budował zawsze postacie wiarygodne, ludzi pełnokrwistych, niezmyślonych, a prze-

cież z nutą tajemnicy i jakiegoś wewnętrznego dylematu. Miał kolosalny talent do ról komediowych, ale kiedy przychodziło zmierzyć się z tragedią, stawał przed nami wielki aktor dramatyczny. Publiczność katowickiego teatru długo jeszcze będzie pamiętać, na jakie wyżyny wspiął się niedawno w opartym na tekście Różewicza monodramie „Śmieszny staruszek”. Dramatyczna jednoznaczność, która przechodzi w skomplikowany, wielowarstwowy autoportret starego, samotnego człowieka. Osiemdziesięcioletni Krawczyk po raz kolejny i w sposób wstrząsający udowodniał, jakiej klasy jest artystą. Co to znaczy wrażliwość i instynkt. Delikatność i drapieżność. Inteligencja. Jego szerokie emploi obejmowało także śpiew... Ach, jak on potrafił, jak uwielbiał śpiewać! Jak bogaty miał repertuar! Szarmancki dżentelmen, charakterny

elwer z biedaszybów, surowy starzec i do brotliwy wujcio, dziadzio pośród wnuków... Ta wszechstronność zdumiewała, podobnie jak jego wieczna młodość, której nie imal się czas. Wszyscy to dostrzegali. I wszystkim tego nagle zabrakło.

Spśród 15 kandydatów, których katowicki magistrat przedstawił do upamiętnienia w „galerii sław”, czyli Galerii Artystycznej Miasta Katowice przy Placu Grunwaldzkim na Koszutce, mieszkańcy wybrali w tym roku właśnie Bernarda Krawczyka. Płaskorzeźba, której uroczyste odsłonięcie nastąpi jak zawsze we wrześniu, utrwali zarówno pamięć o artyście wielkiego formatu, jak i o człowieku wielkiego serca i wewnętrznego światła, którym nas przez dziesięciolecia obdarowywał. ■

MACIEJ SZCZAWIŃSKI

KATOBYWATEL

Zgłoś miejsce do posadzenia drzewa!

Ponad 600 drzew przybędzie w Katowicach w efekcie działania aplikacji wCOP drzewo. Właśnie rusza kolejna tura naboru wniosków. Aplikację wCOP drzewo miasto uruchomiło w połowie września 2018 roku. Jej nazwa nawiązuje do szczytu klimatycznego ONZ, który w grudniu zeszłego roku odbył się w Katowicach.

– Chcieliśmy dać mieszkańcom możliwość zgłaszania miejsc, gdzie ich zdaniem powinny rosnąć drzewa. Przy okazji jest to forma zachęcenia do dbania o swoje otoczenie i edukacji o zaletach drzew w mieście, zwłaszcza w kontekście zmian klimatu – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Zgodnie z założeniami akcji nabór wniosków w edycji jesiennej trwał do połowy listopada. Wpłynęły 433 zgłoszenia, które następnie były weryfikowane m.in. pod kątem własności terenu, przeznaczenia w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, ewentualnej kolizji z podziemną i nadziemną infrastrukturą, bezpieczeństwa ruchu, zgodności z uwarunkowaniami prawnymi w zakresie ochrony środowiska czy ogólną wizją zagospodarowania terenu pod kątem zieleni.

W efekcie ponad 42 proc. wniosków przeszło weryfikację pozytywnie i trafiło do bazy drzew do nasadzeń w Katowicach. Zakład Zieleni Miejskiej będzie je sadził sukcesywnie, wiosną, ale przede wszystkim jesienią, bo wówczas drzewa najlepiej się przyjmują. – To wynik lepszy od spodziewanego, biorąc pod uwagę doświadczenia innych miast, przede wszystkim Gdańska – mówi Wioleta Niziołek-Żądło, koordynator projektów społecznych. Na bazie gdańskiej aplikacji BAND powstała katowicka wersja, przygotowana przez Fundację Gdańską. – Pośrednim efektem, jaki osiągnęliśmy, jest społeczna mapa zapotrzebowania na zieleni, która powstała na stronie projektu – dodaje Niziołek-Żądło.

W efekcie Zakład Zieleni Miejskiej posadzi 504 drzewa z aplikacji, a inne podmioty (głównie Komunalny Zakład Gospodarki Mieszkaniowej) kolejne 72 drzewa. Czterdzieści drzew udało się posadzić jeszcze ubiegłej jesieni. Należą do nich m.in.: 5 jesionów wyniosłych „Altena” przy ul. Bagiennej, magnolia na skwerze Holoubka, dwa klony i trzy brzozy przy ul. Gliwickiej i Brackiej czy pięć klonów czerwonych przy ul. Grabskiego na os. Witosa (w sumie posadzono tam 23



FOT. S. RYBOK

klony i dwa głogi). Efekt jesiennej tury naboru wniosków to 616 drzew, przy czym na rozpatrzenie czeka jeszcze kilkanaście wniosków. Do posadzenia będą m.in. jabłonie, wiśnie, klony, głogi, brzozy, sosny, dęby, lipy, jesiony, topole, świerki, buki i jarząby. Koszt jednego drzewa to ok. 700 złotych.

Rusza wiosenna tura naboru wniosków – funkcja „zasadz drzewo” dostępna w aplikacji będzie aktywna do końca maja. Przypominamy, że aplikacja dopuszcza tylko nasadzenia na terenach miejskich, pozostałe automatycznie odrzuca. Użytkownik zostanie mailowo powiadomiony o przyjęciu wniosku do weryfikacji i – po zakończeniu

tego procesu – o jego pozytywnym rozpatrzeniu. Jeśli zgłoszenie na jakimś etapie zostanie odrzucone, urzędnik podejmujący taką decyzję wyśle maila z uzasadnieniem. W jednym zgłoszeniu można wnioskować o maksymalnie pięć drzew w danej lokalizacji.

Aplikacja jest częścią projektu KATOobywatel, realizowanego przez Urząd Miasta w Katowicach. Wszystkie dodatkowe informacje, w tym dokładny opis działania aplikacji i wszystkie aktualności, można znaleźć na stronie wcopdrzewo.katowice.eu.

Więcej informacji o projekcie KATOobywatel: katoobywatel.katowice.eu

BUDŻET OBYWATELSKI

Muzycynie i kabaretowo w MDK

Budżet obywatelski w Katowicach to doskonała okazja, aby zmienić coś w swoim otoczeniu. Jednak warto pamiętać, że BO to nie tylko projekty inwestycyjne – czyli nowe place zabaw, drogi rowerowe czy ławki na osiedlu. Wiele tzw. wniosków miękkich pozwala katowiczantom realizować swoje pasje, aktywnie wypoczywać czy też ciekawie spędzać wolny czas.

W ostatnich latach mieszkańcy uczestniczyli m.in. w festiwalach muzycznych, festynach dzielnicowych, warsztatach kreatywnych i ekologicznych, pokazach kinowych czy wieczorach spotkań z ciekawymi postaciami ze świata sportu, kultury oraz sztuki. W tym roku także pojawi się wiele okazji, by skorzystać z efektów budżetu obywatelskiego. Wiele projektów realizowanych jest w miejskich domach kultury, a w przypadku oddziałów w Bogucicach oraz Zawodziu majowych atrakcji dla mieszkańców będzie wiele.

Już 6 maja o 17.00, w ramach projektu „Operetki Czar... na Zawodziu”, zostanie wystawiona sztuka „Budapeszt-Wiedeń z Księżniczką czardasza” w realizacji popularyzatora muzyki Jacka Woleńskiego, który w swojej narracji połączy teatr kameralny z operetką. Darmowe wejściówki na przedstawienia cieszą się dużym



zainteresowaniem. W tym roku będą jeszcze dwie szanse na uczestnictwo w wydarzeniach pod znaku „Operetki czar...”.

W tej samej filii Miejskiego Domu Kultury odbędzie się również inne wydarzenie związane z realizacją projektu z BO, a mianowicie jeden z koncertów w ramach zadania „Muzyczny Świat na Zawodziu – koncerty w Ogrodzie Miejskiego Domu Kultury Bogucice – Zawodzie”. W ramach cyklu miejsce na scenie zajmie liczący 20 członków zespół Gospel Sound. Występ działającego w Katowicach od 2011 roku chrześcijańskiego chóru rozpocznie się 31 maja o godzinie 19.00.

Natomiast w bogucickiej filii MDK przygotowano kolejne wydarzenie w ramach projektu „Bogucice Kulturą Bogate – cykl wyjątkowych wieczorów artystycznych”. Sam projekt zakłada organizację ośmiu wyjątkowych występów polskich artystów – muzyków i kabareciarzy. Tym razem postawiono na wieczór kabaretowy. 30 maja o godzinie 18.00 pojawi się dobrze znany Kabaret pod Wyrwigroszem. Darmowe wejściówki na to wydarzenie dostępne będą do odbioru już 16 maja od godziny 17.00 w siedzibie filii Bogucice Miejskiego Domu Kultury przy ulicy Markiefki 44a. Kolejne wydarzenia w ramach wspomnianych cykli odbywać się będą do końca 2019 roku. (BO)

INICJATYWA LOKALNA

Dzień Sąsiada w Piotrowicach



Jak najlepiej poznać swojego sąsiada? To proste – podczas wspólnego spotkania, gdzie królować będzie dobra zabawa!

Dzień Sąsiada to impreza, która od trzech lat gości w Piotrowicach i cieszy się nieprzerwanie popularnością. W imieniu organizatorów zapraszamy na kolejną jej edycję, która odbędzie się 30 maja na osiedlu Targowisko. Czego możemy się spodziewać? Na scenie zobaczymy między innymi dwójkę przyjaciół – Roka i Colino. Ten rozśpiewany i trochę psotny duet wywołuje uśmiech na twarzy każdego dziecka. Podziwiać będzie można także występy dzieci z przedszkoli. Nie zabraknie też licznych konkursów z nagrodami, które będą skierowane do najmłodszych. Na miłośników ruchu będą czekać dmuchańce. Do zabawy w trakcie Dnia Sąsiada zapraszamy całe rodziny. Trzecia edycja imprezy odbędzie się na terenie zasobów Spółdzielni Silesia, która znajduje się przy zbiegu ulicy Szewskiej i Targowej. (BO)

WYWIAD

Nie mogę bez Śląska żyć

Z Ingmarem Villqistem – historykiem sztuki, dramaturgiem, scenarzystą, reżyserem, nauczycielem akademickim i dyrektorem artystycznym Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje, rozmawia Maciej Szczawiński.

Maciej Szczawiński: Najpierw wątek sentymentalny. Lata 1979–1981. Przyjeżdżasz z Chorzowa na spotkanie Koła Młodych Pisarzy przy katowickim oddziale Związku Literatów Polskich, legendarny „Student” publikuje twoje debiutanckie opowiadanie, wszyscy czujemy, że czas wyraźnie przyspiesza, chociaż nikt chyba nie zdaje sobie jeszcze sprawy z jego historycznego wymiaru. Wspominasz tamten okres? Jest ważny w twojej artystycznej biografii?

Ingmar Villqist: To był czas przepoczwarczenia się z zdezorientowanego własnymi emocjami młodzieńca w rozdręganego dziwołaga miotanego marzeniami o Wielkiej Sztuce. Nałogowo wtedy czytałem, malowałem, pisałem na maszynie „Erica” beznadziejne wiersze i równie beznadziejne kilkuaktowe dramaty. Przechowuję je do dziś w tekturowych teczkach. Co kilkanaście lat, porządkując swoje archiwum, sięgam po nie i czytając fragmenty, zastanawiam się, po co taki młody człowiek wymyślał takie dziwaczne historie. Co miesiąc jeździłem z kolegami z klasy do Katowic na spot-kania Koła Młodych Pisarzy przy Związku Literatów Polskich, które wtedy, Maćku, prowadziłeś. Wspominasz przełom roku 1979 i 1980... No tak, coś już wisiało w powietrzu, ale ja, maturzysta marzyłem tylko o tym, żeby zdać egzaminy i wreszcie studiować wymarzoną historię sztuki. Udało się, wyjechałem do Wrocławia. To był pierwszy punkt zwrotny w mojej historii, mało albo nic obchodziła mnie polityka. Zatracałem się w sztuce, w nowych przyjaźniach, napisałem opowiadanie pt. „Zlecenie na dostawę”, opisując doświadczenia z pracy w pogotowiu ratunkowym w Chorzowie, bo jako licealista pracowałem tam w wakacje. Wykupilem wtedy chyba wszystkie numery z tym wydrukowanym opowiadaniem... A potem nastąpił sierpień 1980 roku i wszystko było już inaczej. Musiałem szybko dorosnąć.

Twojej twórczości literackiej towarzyszyła przez długi czas aktywność na polu sztuk plastycznych, m.in. byłeś dyrektorem artystycznym Biura Wystaw Artystycznych w Katowicach. To złoty czas tutejszego BWA. Wielkie nazwiska i wielkie zainteresowanie zwiedzających, twój gust indywidualny rymował się wyraźnie z potrzebami publiczności.

Do BWA trafiłem w październiku 1988 roku, po powrocie z wojska, w powietrzu znów czuć było nadciągające zmiany... Pomyślałem sobie, że skoro już tam jestem, to będzie to najlepsza galeria współczesnej sztuki w ówczesnej sieci Biur Wystaw Artystycznych... w całej Polsce! Mój przyjaciel, wybitny projektant i grafik Marian Oslisło, który współpracował ze mną i wspierał

mnie, mawiał: „Tam, gdzie my – tam centrum świata”. I taki był z grubsza cel mojej pracy w katowickim BWA. Jeśli ta galeria ma coś znaczyć, to trzeba robić wystawy najwybitniejszych polskich twórców, a równolegle promować najmłodsze pokolenie. No i jeszcze te konkursy! Malarstwa (m.in. imienia Rafała Pomorskiego), wielkie międzynarodowe festiwale grafiki (Intergrafia, Triennale Grafiki Polskiej, Biennale Plakatu Polskiego), wystawy twórców różnych dyscyplin, rzeźba, szkło artystyczne, tkanina, happeningi, performance... To były jeszcze inne Katowice, jeszcze sprzed tych wszystkich potężnych zmian, które miały niebawem nastąpić. Ale geniusz miejsca, o którym tak dużo tu mówimy, sprzyjał „szalonym i odważnym”...

Dobrze ten czas pamiętam, więc dorzucę jeszcze, że katowiczanie mogli wtedy też obejrzeć kilkanaście głośnych retrospektyw, m.in. Jerzego Nowosielskiego, Jonasza Sterna, Tadeusza Brzozowskiego, Piotra Potworowskiego, Kazimierza Mikulskiego, Andrzeja Urbanowicza, Henryka Wańka...

... a ja w tym czasie pisałem też od czasu do czasu jednoaktówki, nie licząc zresztą ani przez sekundę, że kiedyś ujrzą światło dzienne. W maju 1994 roku zostałem wicedyrektorem Narodowej Galerii Sztuki Zachęta w Warszawie. To kolejny punkt zwrotny w moich dziejach.

Jesteś dziś jedną z najwyższej cenionych i najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiego teatru. Uważam, że istotę twoich dokonań najcelniej nazwał Roman Pawłowski, zaliczając cię do najważniejszej „Teatralnej Piątki na XXI wiek”: Villqist może uwolnić polską dramaturgię od języka groteski i absurdu, który zdominował teatr XX w. Wprowadzić nas w nowe myślenie o człowieku. Czujesz znużenie tamtą dykcją? Dla nas, „dzieci PRL-u”, Gombrowicz i Mrożek to były jednak propozycje kluczowe...

Znużenie? W żadnym wypadku! Uważam, że Gombrowicz to najważniejszy polski dramaturg XX wieku, a „Emigranci” Mrożka to arcydzieło kameralnej dramaturgii. Pierwszy raz widziałem realizację sceniczną tego tekstu pod koniec lat 70. w Katowicach na Scenie Kameralnej Teatru Śląskiego przy ulicy Staromiejskiej, wtedy Wieczorka. Pamiętam, jak chłonałem ten spektakl, jak całym sobą przeżywałem tekst dramatu. Potem widziałem wiele realizacji „Emigrantów”, ale właśnie tamtą, sprzed półwiecza, pamiętam w szczególności do dziś. Być może wtedy uznałem, że taka kameralna forma dramaturgiczna to coś dla mnie? Cieszę się bardzo, że dyrektor Robert Talarczyk zaproponował mi ostatnio, abym wyreżyserował właśnie ten utwór Mrożka w przyszłym sezonie w Katowicach, w Teatrze Śląskim.

Porozmawiamy przez chwilę o Śląsku. Mimo wszelkiego uniwersalizmu twoich utworów ten temat co jakiś czas powraca. W dramatach i w dość emocjonalnych wypowiedziach.

Milioni razy zadawałem sobie pytanie: co to znaczy być Ślązakiem? Nie znam



Ingmar Villqist

odpowiedzi. Ja mogę krytykować Śląsk, ale jeśli ktoś w mojej obecności pozwoliłby sobie (co się już nie zdarza) na najmniejszą choćby uszczypliwość, reaguję gwałtownie. Napisałem o śląskich zawilosciach scenariusze filmowe, dramaty, słuchowiska i kilkadziesiąt felietonów. I czasem mam Śląska po wyżej uszu, ale nie mogę bez Śląska żyć. Najbardziej irytują mnie te wszystkie, wciąż pokutujące uproszczenia, w rodzaju: „naszą największą siłą była, jest i pozostanie ciężka, solidna praca”. Określenia, że dla Ślązaka ważna jest tylko „praca, praca i praca” (czasem dodaje się „i modlitwa”), uważam za idiotyczne, ale przynajmniej bardzo skuteczne w ucinaniu wszelkiej dyskusji o śląskich sprawach. Bo jak ktoś tylko pracuje i pracuje, a potem się modli i modli, to jest tak umęczony, że tylko kufer piwa do łapy i zatkać sobie gębę krupniakiem. A jak gęba zatkana krupniakiem, to nie zada się żadnego pytania... I jest ze Śląskiem święty spokój. No i znowu mnie poniosło... Ale temat to dla mnie zbyt ważny, by tłumić emocje. **Jakie miejsce w twojej „intymnej” artystycznej biografii zajmuje Teatr Śląski w Katowicach? Jako autor sztuk, jako reżyser, jako dyrektor teatrów jak określisz genius loci tego miejsca?**

Każdy dramaturg, każdy reżyser ma swój teatralny dom. A w każdym domu najważniejsi są jego mieszkańcy. W teatrze – to aktorzy, z którymi pracowałem na scenie, i ci, których grę obserwuję od kilkunastu lat. W Katowicach, w Teatrze Śląskim, debiutowałem w „Malarzni” w listopadzie 1999 roku (wtedy jeszcze pracowałem w warszawskiej „Zachęcie”), reżyserując „Noc Helvera”. Sami skleciłiśmy „scenografię”, sami uszyliśmy kostiumy, muzykę odtwarzano z kasetonowego magnetofonu... Na premierę przyszedł tłum widzów, pewnie myśleli, że to będzie wystawa sztuki, skoro ja się podpisałem

pod zaproszeniem. Ówczesna recenzentka katowickiej „Wyborczej” zmieszała nas z błotem. Byłem załamany, zastanawiałem się, po co wpakowałem się w jakieś teatralne awantury... Ale los chciał, że na tę premierę przyjechali Tadeusz Słobodzianek i Roman Pawłowski, krytyk teatralny ogólnopolskiej „Gazety Wyborczej”. Dwa dni po tej premierze ukazała się jego recenzja i tak zaczęła się teatralna historia Ingmara Villqista, która trwa do dziś. To kolejny i pewnie najważniejszy punkt zwrotny w moich dziejach. Wszystko się zmieniło od tego dnia w moim życiu. W listopadzie 2003 roku reżyserowałem w Katowicach na Scenie Kameralnej Teatru Śląskiego (mojej ulubionej scenie) kilka swoich jednoaktówek, m.in. „Beztenowce” z pięknymi rolami Andrzeja Dopierały i Marka Rachonia, w „Kostce smalcu z bakaliemi” przejmujące role stworzyły Violetta Smolińska (Złota Masko!) i Ewa Kutynia... A scenografię i kostiumy zaprojektował nasz wspólny, nieżyjący już przyjaciel, twórca metaweryzmu Piotr Smitke... Posyłały się nagrody. Było pięknie. Dziesięć lat później wystawiłem w Katowicach mój najważniejszy kameralny tekst pt. „Chłopiec z łabędziem”, a w 2016 roku trudną, „radiową”, opartą na przestrzeni dźwięku adaptację „Sklepów cynamonowych” Schultza w obsadzie Anna Kadulska, Basia Lubos, Wioletta Smolińska i Adam Bauman. No i ostatnia realizacja, w 2017 roku, czyli trzyaktowy dramat pt. „Conrad” o Józefie Conradzie Korzeniowskim. Aktorzy w tej sztuce przeszli samych siebie, to był koncert gry! Kocham aktorki i aktorów, z którymi pracuję w „Wypiańskim”, i choć bywało, że doprowadzali mnie do białej gorączki i szewskiej pasji, to miłość przecież zawsze zwycięża. Tak, Teatr Śląski w Katowicach to kawał mojej teatralnej i prywatnej historii... Zdarzenia piękne, wzruszające, szaleństwa, opętania, zatracanie się w emocjach wzniosłych i zniewalających własną beziłą – wszystko to, co stwarza pojęcie teatru.

I na koniec niezbyt oryginalne pytanie, ale w przypadku tak rozpędzonego artystycznie twórcy chyba zasadne: jak dzieli swój czas Ingmar Villqist dzisiaj? Czemu poświęca najwięcej uwagi? Skupienia? Serca?

No, nie nudzę się. Odpowiadając po biegnie: od 2004 roku jestem pracownikiem naukowym na Wydziale Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kiesłowskiego Uniwersytetu Śląskiego, od kilku lat wykładam dramaturgię i pisanie scenariuszy filmowych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego, od 2017 roku jestem dyrektorem artystycznym Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej INTERPRETACJE w Katowicach, pracuję z moim zespołem w Mieście Ogrodów nad wydarzeniami tegorocznymi „Re-Interpretacji” i już z dyr. Piotrem Zaczekowskim przygotowujemy jubileuszową dwudziestą (!) edycję INTERPRETACJI w roku 2020. Niebawem też rozpocznę próby mojej „Kompozycji w błękitach” w katowickim Teatrze Korez i już nie mogę się doczekać, bo główną rolę męską zgodził się zagrać Mirosław Neinert, pierwszy więc raz będę pracować z tym wspaniałym aktorem. Słowem, nic innego nie robię, tylko pracuję. I tęsknię za teatrem. Za próbami, aktorami, za tym szalonym, nierealnym światem dla mnie najprawdziwszym i najważniejszym. ■

FESTIWAL KULTURA NATURA

Szykuje się uczta dla melomanów

Jazz czy muzyka klasyczna? A może koncert Londyńskiej Orkiestry Filharmonicznej? Przed nami kolejna edycja festiwalu Katowice Kultura Natura, który przyniesie nam cały wachlarz muzycznych emocji.

Program piątej edycji festiwalu Katowice Kultura Natura to dziesięć dni wypełnionych doskonałą muzyką. To wydarzenie będzie nie lada gratką i to nie tylko dla prawdziwych melomanów. Wszyscy wielbiciele muzyki znajdą tutaj coś dla siebie, a gwarantuje to znakomity program. Na scenie będziemy mogli posłuchać zarówno występów wielkich orkiestr symfonicznych, jak i bardziej kameralnych koncertów kwartetów smyczkowych.

Festiwal otworzy doskonale znany katowickiej publiczności Alexander Liebreich. Już 10 maja pierwszy dyrygent i dyrektor artystyczny NOSPR poprowadzi Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia w oratorium „Joanna d’Arc na stosie”. Wraz z nimi na scenie wystąpi Czeski Chór Filharmoniczny z Brna oraz Warszawski Chór Chłopcy. Solistką w czasie koncertu będzie Marita Solberg. Ale to nie jedyny śląski akcent w ramach festiwalu, bo już 13 maja będzie można posłuchać Śląskiej Orkiestry Kameralnej, którą poprowadzi Robert Kabara.

W czasie dziesięciu dni festiwalu Katowice odwiedzą artyści z różnych zakątków świata. Będzie można posłuchać pochodzącej z Seulu jazzowej wokalistki Youn Sun Nah. W Katowicach artystce towarzyszyć będą amerykański muzyk i producent Tomek



FOT. NANCY HOROWITZ

Salzburska Orkiestra Mozarteum

Miernowski oraz francuski basista i perkusista Rémi Vignolo.

Ogromnym wydarzeniem na pewno będzie występ Philharmonia Orchestra pod dyrygenturą Alondra de la Parra. O pochodzącej z Nowego Jorku dyrygentce mówi się,

że to wraz z nią „muzyka klasyczna wkroczyła w XXI wiek”. A sama londyńska orkiestra należy do najbardziej cenionych zespołów XXI stulecia.

Festiwal Kultura Natura rozpocznie się 10 maja i potrwa do 20 maja. Szczegółowe

informacje oraz program dostępne są na stronie internetowej www.kulturatanatura.eu oraz w siedzibie NOSPR. Całość finansowana jest ze środków Miasta Katowice. Ceny biletów na wydarzenia zaczynają się już od 10 zł. (RED)

INICJATYWA LOKALNA

Muzyka baroku zabrzmie w Szopienicach

Przez cztery dni od 15 do 19 maja w katowickiej dzielnicy Szopienice będziemy mogli wysłuchać niezwyklej muzyki epoki baroku. Szopienicki Festiwal Muzyki Dawnej „Wehikuł Baroku” to inicjatywa kulturalna adresowana do wszystkich miłośników muzyki dawnej. Silny ośrodek tej dyscypliny znajduje się właśnie w katowickiej Akademii Muzycznej, stąd wybór jednej z dzielnic stolicy Górnego Śląska na miejsce koncertów. Przestrzenie kościelne obu szopienickich świątyń doskonale nadają się do prezentowania muzyki dawnej. W programie festiwalu jest pięć zróżnicowanych koncertów, w tym występ znakomitego wirtuoza wioli da gamba z Włoch – Alberto Rasiego, a także zespół Extempore znany z doskonałego wykonawstwa muzyki dawnej.

– Zapraszam serdecznie na pięć koncertów w ramach festiwalu „Wehikuł Baroku”. Będziemy mogli przenieść się na dwory różnych epoki baroku z różnych



krajów Europy. Nie zabraknie muzyki kameralnej Johanna Sebastiana Bacha czy Antonio Vivaldiego. Mamy nadzieję, że ten wiosenny czas będziemy mogli z państwem wspólnie przeżyć, słuchając

zachwycających dźwięków z dawnej epoki – mówi Tomasz Ploch, kierownik artystyczny festiwalu. (MM)

Więcej informacji: bit.ly/2vaKgAa

Wehikuł Baroku – Szopienicki Festiwal Muzyki Dawnej 15-19 maja 2019

Kościół ewangelicki Zbawiciela, ul. Bednorza 20
15 maja, godz. 17.00

Alberto Rasi – wiola da gamba, Daria Kubik – klawesyn.
W programie: M. Marais, M. Demachy, J.S. Bach

16 maja, godz. 17.00

Zespół festiwalowy Wehikuł Baroku
Antonina Cierpiot – skrzypce barokowe, Tomasz Ploch – klawesyn
W programie: J.S. Bach

18 maja godz. 17.00

Zespół festiwalowy Wehikuł Baroku
Marta Gawlas – flet traverso, Magdalena Kasprzyk – wiolonczela barokowa, Tomasz Ploch – klawesyn
W programie: A. Vivaldi

**Kościół św. Jadwigi Śląskiej,
pl. Powstańców Śląskich 3**

17 maja, godz. 19.00

Akademicka Orkiestra Barokowa
W programie: J.S. Bach

19 maja, godz. 17.00

Zespół Extempore
W programie: muzyka francuskiego baroku
Wstęp wolny!

W KATOWICACH POWSTAJE PANTEON GÓRNOŚLĄSKI

Żywa lekcja historii w katedrze

Z proboszczem katowickiej katedry Chrystusa Króla ks. kan. dr. Łukaszem Gawłem rozmawia Sławomir Rybok.

Sławomir Rybok: Sporo ostatnio pisze się o planach powstania w podziemiach katowickiej katedry Panteonu Górnośląskiego. Pamiętam, że kilka lat temu rozmawialiśmy już o takich planach.

Ks. Łukasz Gawel: Faktycznie o Panteonie Górnośląskim mówi się od kilku lat, ale konkretne prace zaczęły się półtora roku temu, kiedy to muzealnicy, pracownicy IPN-u, historycy, architekci, czyli grupa ekspertów zaproszona przez ks. arcybiskupa Wiktora Skworca, spotkali się tutaj wraz z przedsiębiorstwem produkującym scenariusze i scenografie tego typu obiektów i zaczęliśmy rozmowę nad możliwością wykonania projektu Panteonu. To znaczy przede wszystkim o udostępnieniu podziemi katowickiej katedry na ten projekt. Podziemia te są olbrzymie – 18 tysięcy m³ i 2150 m². Oprócz kościoła akademickiego i krypty grobowej Biskupów Katowickich jest tu ogromna przestrzeń. Dawniej wykorzystywana była czasowo – odbywał się tu np. pierwszy synod diecezjalny, potem, w czasach komunizmu, przechowywano tu dary przekazywane przez Caritas z zachodu Europy.

Kościół akademicki ma oczywiście pozostać przestrzenią liturgiczną, krypta biskupów stanie się częścią Panteonu, otwartą dla zwiedzających. Projekt przewiduje powstanie sali multimedialnej, możliwej do przekształcenia w przestrzeń konferencyjną. Warto zaznaczyć, że nie będzie to cmentarzysko, nie mamy zamiaru przenoszenia do katedry szczątków doczesnych kogokolwiek. Będzie to opowieść multimedialna o ostatnich stu latach Górnego Śląska, prowadzona postaciami, które z tą ziemią były związane. Chodzi zarówno o osoby, które urodziły się na Górnym Śląsku, jak i takie, które znaczną część swego życia, pracy naukowej, artystycznej i społecznej związały z tym miejscem, jak np. śląski kompozytor Wojciech Kilar. Chcielibyśmy ukazać postaci historyczne zaangażowane w jakiegokolwiek dziedzinie



ks. kan. dr. Łukasz Gawel

życia, od sportu poprzez medycynę, sztukę, przelew krwi w czasie górnośląskiej wywózki górników na Wschód itd. Będzie też miejsce dla ludzi Kościoła.

Kwota 40 milionów, potrzebna na powstanie Panteonu, jest spora...

Kwota jest faktycznie imponująca, ale jeśli porównujemy ją z podobnymi inwestycjami, np. modernizacją planetarium za 137 mln zł, wygląda to już nieco inaczej. Trzeba pamiętać, że pracujemy tutaj w podziemiach zabytku, które trzeba zaadaptować na potrzeby Panteonu. Nie były one projektowane jako tego typu ścieżka, a więc w konsultacji z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków uzgodniono przebieg, korytarze, wyrównanie poziomów – wszystko zaplanowano pod względem bezpieczeństwa pożarowego wentylacji, ogrzewania itd. To jest powód, dla którego ta suma jest spora. Chodzi jednak o trzyletni okres finansowania, a zaangażowane są cztery podmioty – Ministerstwo Kultury, Urząd Marszałkowski, Miasto Katowice i Archidiecezja Katowicka.

Jednym z pomysłów jest możliwość stworzenia tarasu widokowego na dachu katedry...

Mamy w katedrze potężny dach i kopułę. Powstał pomysł, żeby do podziemi



FOT. S. RYBOK

można było dostać się windą – chodzi głównie o osoby starsze i niepełnosprawne. Tym samym szybem windowym można by wjechać na szczyt katowickiej katedry na taras widokowy. Idea projektantów była taka, aby ktoś, kto przyjedzie spoza Śląska czy z zagranicy – bo ścieżki będą wielojęzyczne – po zwiedzeniu podziemi, a więc poznawszy historię Górnego Śląska, mógł wjechać windą na szczyt katedry, spojrzeć na to, co jest współczesnością tej ziemi. Wzrok sięga stąd aż po Chorzów, Świętochłowice, a przy dobrej pogodzie wręcz po Tatry.

Do kogo projekt jest skierowany?

Z pewnością pragniemy przyciągnąć młode pokolenia, by opowiedzieć o historii i pięknie tej ziemi, ale patrzymy szeroko. Mamy też w katedrze około 80 wydarzeń o zasięgu regionalnym, obejmujących cały teren archidiecezji. W katedrze spotykają się na modlitwie różne grupy profesjonalne, np. przy okazji mszy branżowych. Ludzie ci chcieliby więcej wiedzieć o historii tej ziemi. Stąd pragnienie jeszcze szerszego społecznego otwarcia katedry. Poza tym Katowice stają się coraz bardziej otwarte na turystów – Panteon Górnośląski może być ciekawą, nowatorską ofertą również dla nich.

Mamy już sporo wystaw multimedialnych chociażby w Muzeum Historii Katowic

czy Muzeum Śląskim – nie będziecie konkurencją dla tych placówek?

Nie sądzę. Im więcej tego typu obiektów o różnorodnej ofercie, tym lepiej dla miasta i Śląska – ciągle jeszcze „ziemi nieznaną”. Charakterystyką Panteonu Górnośląskiego ma być to, iż nie będzie ambicji opowiadania chronologicznego, a raczej będą to postaci, poszczególne grupy np. muzycy, architekci, lekarze, społecznicy. Obraz Śląska będzie wylaniał się z opowieści o poszczególnych osobach związanych ze Śląskiem.

A nie boicie się, że projekt multimedialny może się szybko zestarzeć?

Zabezpieczeniem przed naturalnym starzeniem się tego typu obiektów ma być fakt, że Panteon będzie budowany i współprowadzony w przyszłości przez cztery podmioty, o których mówiliśmy. Wspólnie będą troszczyły się o to, by utrzymać, aktualizować i rozwijać to miejsce. Fakt, że jest to opowieść multimedialna, pozwoli też na umieszczenie tam znacznej ilości postaci. Jedne będą nas witały, jako emblematyczne, inne będą do odnalezienia przy głębszym zainteresowaniu jakąś tematyką lub przestrzenią życia kulturalno-społecznego. Dobrym przykładem jest tu Muzeum Powstań Śląskich, gdzie możemy sobie „wyklikać” pradziadka, który brał udział w walkach. Inauguracja struktury marzy nam się w 2022 r. w 100. rocznicę odzyskania niepodległości.

Jak wygląda stan faktyczny prac?

Podpisaliśmy wraz z partnerami list intencyjny. Mamy więc zamiar dla uczczenia niepodległości na Śląsku wspólnie powołać tę instytucję kultury. Kolejnym krokiem będzie podpisanie umowy. Dopiero potem rozpocznie się ogłaszanie przetargów, a następnie ustalenie wykonawstwa. Część merytoryczna została powierzona grupie naukowców z Uniwersytetu Śląskiego, która to uczelnia otrzymała grant z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego – w jego ramach będą miały miejsce historyczne badania postaci, ich analiza, tworzenie biografów. Kierownikiem tego grantu jest ks. prof. Henryk Olszar. Organizowane będą również konferencje naukowe, na początek poświęcona powstaniom śląskim. Przewidziano również przygotowanie wielojęzycznych materiałów pomocnych w zwiedzaniu Panteonu oraz innych publikacji dotyczących ludzi z tej ziemi. ■

KATOWICE MIASTO MUZYKI

Festiwal Muzyki Świata „Ogrody Dźwięków”

Są takie dwa dni w roku, gdy Katowice stają się stolicą muzyki świata. Wszystko podczas Festiwalu Muzyki Świata „Ogrody Dźwięków”, który rozpocznie się 31 maja. Sceną spotkania z bogactwem muzyki Europy i całego świata będą, jak zawsze, podcienia Miasta Ogrodów na pl. Sejmu Śląskiego. Siedząc wygodnie na fotelach lub poduchach na schodach, przez dwa dni posłuchamy aż 6 koncertów (po trzy każdego wieczoru).

Pierwszy dzień, 31 maja, należeć będzie do krajów, w których leżą miasta należące do Sieci Miast Muzyki UNESCO. W tym roku ucieszą się miłośnicy muzyki celtyckiej, bo pierwszym zespołem będzie reprezentujący Szkocję zespół Talisk. Mają potężny, niemal orkiestrowy skład i raczej trudno będzie przy ich muzyce usiedzieć w miejscu. Zaraz po nich kolejni mistrzowie potańcówek – katowickie Ffidroki. Udowadniają, że folklor

kwitnie także w miastach. Kogo nie porwie muzyka celtycka ani folklor z Katowic, ten na pewno ulegnie sile kolumbijskiej cum-bii. Zespół Romperayo łączy tę najbardziej taneczną kolumbijską muzykę z nowoczesną elektroniką.

Drugi dzień Ogrodów Dźwięków, 1 czerwca, przebiegnie według schematu zimno – ciepło – ciepło. Z chłodnej Finlandii przyjedzie do nas zespół Frigg. Potem już scenę obejmą muzycy

mający w żyłach południowe słońce: Yossi Fine z Izraela i cypryjska Makuba. ■ (ŁUKA)

Dokładny program festiwalu na www.miasto-ogrodow.eu

Karnety na cały festiwal i bilety na poszczególne wieczory do kupienia wkrótce na ticketportal.pl (oraz w kasie w Mieście Ogrodów) oraz w czasie festiwalu.



Informator kulturalny

MUZEA – s. 19 | KINO – s. 19 | TEATR – s. 19 | WYSTAWY – s. 20 | MUZYKA – s. 20 | BIBLIOTEKI – s. 21 | MDK – s. 22 | SPORT – s. 24

NOC MUZEÓW 18 maja 2019

Dawne kopalnie w zupełnie nowej odsłonie, prelekcje czy koncerty. Zapowiada się noc pełna atrakcji. A wszystko to za sprawą zbliżającej się Nocy Muzeów, która w tym roku odbędzie się 18 maja. W ramach wydarzenia będzie można bezpłatnie zwiedzać katowickie muzea i inne instytucje kulturalne. Co najważniejsze – po raz pierwszy będzie można zajrzeć do Szybu Poniatowski na Nikiszowcu, który w zeszłym roku został przejęty przez Katowice. Jest to piękny przykład architektury przemysłowej, który do niedawna był częścią kopalni „Wieczorek”. Warto zajrzeć do niego właśnie teraz, nim przejdzie konieczną renowację. Historię tego miejsca opowiedzą przewodnicy z MHK.

MUZEUM HISTORII KATOWIC

Noc Muzeów nie ominie też Muzeum Historii Katowic. Będzie można tu też wziąć udział w warsztatach zdobienia piaskiem czy prelekcji dotyczącej sportu w koncernie Giesche. Wszyscy chętni będą mogli posłuchać koncertu Orkiestry Rozrywkowej „Power of Winds”. Koncert – zbiór współczesnych hitów w orkiestrowej aranżacji nawiązuje do wystawy „Jest w Orkiestrach dętych jakaś siła” prezentowanej w oddziale MKH na Nikiszowcu. Pełen repertuar na stronie 19.

MUZEUM ŚLĄSKIE

ul. Dobrowolskiego 1

Budynek główny Muzeum Śląskiego będzie otwarty od 19.00 do 2.00 (ostatnie wejście o 1.00), a w nim poza spotkaniami z kuratorami na wystawach stałych oprowadzania i warsztaty dla dzieci oraz kiermasz wydawnictw.

W budynku administracyjnym będzie można zwiedzić pracownię konserwacji. Miejsce to jest udostępnione do zwiedzania tylko w tę jedną noc w roku! W budynku CSP będzie można zobaczyć najnowszą wystawę czasową „Niezapomniane. Kobiety w czasie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku”. A na zwiedzających czekać będzie tajemniczy pokój zagadek „Skrytka powstańców”. Na terenie północnym Muzeum Śląskiego odbędzie się iluminacja świateł i spotkanie w ogrodzie społecznym. Staną tam również fotobudka i foodtrucki.

Uczestnicy Nocy Muzeów będą mogli również wjechać na wieżę widokową. Więcej informacji: www.muzeum-slaskie.pl

SZYBU PONIATOWSKI

ul. Szopienicka

- 18.00, 20.10, 22.10 – koncert orkiestry dętej
- 18.45, 20.50, 22.50 – pokaz Kolektywu ŁŁ
- 19.30, 21.30, 23.30 – koncert Aiselis
- 18.00–22.00 – zwiedzanie Szybu Poniatowski i okazjonalnej wystawy planszowej o Kopalni Wieczorek (zapisy co pół godziny)

MUZEUM HUTNICTWA CYNKU – WALCOWNIA

ul. 11 Listopada 50

- 10.00–18.00 – indywidualne (bez przewodnika) zwiedzanie Muzeum Hutnictwa Cynku Walcownia
- 10.00–18.00 – wystawa zabytkowych motocykli m.in Harley-Davidson, Sokół, Junak
- 12.00, 13.00, 14.00 – oprowadzanie kuratorskie z przewodnikiem (rezerwacje pod adresem adrianna.noszczyk@muzeatechniki.pl)
- 13.30–15.00 – VI ClassicMania Night Nocny Złot Pojazdów Zabytkowych
- 21.00–23.00 – Nocne Zwiedzanie z Duchami (rezerwacje pod adresem adrianna.noszczyk@muzeatechniki.pl)

RATUSZ DAWNEGO MIASTA SZOPIENICE

ul. Wiosny Ludów 24 (wejście boczne, II piętro)

- 17.00–22.00 – wystawa historyczna, escape room
- Więcej informacji: www.facebook.com/radaszopienice

KOŚCIÓŁ EWANGELICKI ZBAWICIELA

ul. Bednorza 20

- 17.00 – koncert zespołu festiwalowego „Wehiкул Baroku”: Marta Gawlas – flet traverso, Magdalena Kasprzyk – wiolonczela barokowa, Tomasz Ploch – klawesyn. Koncert w ramach Szopienickiego Festiwalu Muzyki Dawnej „Wehiкул Baroku”. W programie: A. Vivaldi
- 18.00–22.00 – wystawy:
 - „Ewangelicy w Rożdzeniu i Szopienicach”,
 - „Duchowni parafii ewangelickiej na przełomie XIX i XX wieku”,

- księgi metrykalne z XIX i XX wieku.
- 18.00 – Zwiedzanie kościoła z przewodnikiem
- 19.00 – Prelekcja o kościele luterańskim
- 20.00 – Modlitwa wieczorna w „starym stylu”

FABRYKA PORCELANY

ul. Porcelanowa 23

- 17.00–00.00 - 20. rocznica powstania Kolekcji Muzycznej „Porcelany Bogucice” – prezentacja kolekcji wyrobów porcelanowych poświęconych 19 wybitnym polskim kompozytorom
- 17.00–20.00 – warsztaty plastyczne dla dzieci - skomponuj swoją filiżankę muzyczną
- 17.00–24.00 – pokazy zdobienia wyrobów porcelanowych z kolekcji muzycznej
- 17.00–21.00 – interaktywne warsztaty dla zwiedzających – tworzenie kompozycji F. Chopin na płytach ceramicznych
- 17.00–24.00 – prezentacja kolekcji porcelany Alumina wraz w opisem cech charakterystycznych
- 17.00–24.00 – pokaz Porcelany Kostnej - historia i specyfika technologii produkcji
- 17.00, 18.30, 20.00, 21.30 – zwiedzanie z przewodnikiem terenu fabryki
- Pomiędzy Muzeum Historii Katowic i Fabryką Porcelany będzie kursował bezpłatny bus.

AKADEMIA MUZYCZNA

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej oraz Muzeum Organów Śląskich

- 18.00 – otwarcie Nocy Muzeów i wystawy „15 lat Muzeum Organów Śląskich”, koncert na organach z Przyszowej – Sala Kameralna II
- 18.00–24.00 – zwiedzanie Muzeum Organów Śląskich
- 20.00 – koncert organowy
- 22.00 – koncert na organach z Przyszowej

Biblioteka Główna AM

- 18.00 – 23.00 – „W przeddzień Jubileuszu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego – historia dokumentem pisana”. Biblioteka zaprasza na wycieczkę historyczną, podczas której zaprezentowana zostanie spuścizna pedagogów oraz absolwentów Akademii.
- 20.00 – Koncert Akademickiej Orkiestry Barokowej, M. Pilch – klawesyn/prowadzenie. W programie: J.S. Bach.

IPN

ul. Józefowska 102

- 18.00–23.00 – W tym roku proponujemy spotkanie z intrygującymi zagadkami przeszłości pod hasłem „W archiwum na tropach tajemnic”. Przyjmiemy spektakularne sprawy z pogranicza polityki i kroniki kryminalnej, czy 1001 sposobów na nielegalne opuszczenie PRL, i spróbujemy rozpoznać autorów listów anonimowych.

Dodatkowo 17 maja odbędzie się I Rajd Śladami Pamięci Powstań Śląskich w ramach Nocy Muzeów z IPN Katowice – Chorzów – Katowice. Rajd rozpocznie się o godz. 16.00. Uczestnicy będą przewożeni bezpłatnie autobusami do poszczególnych miejsc. W trakcie zwiedzania można będzie wysłuchać historii z życia powstańców śląskich oraz lokalnych parafii. Przewidywany czas zakończenia rajdu ok. godz. 22.00. Zapisy do 13 maja 2019 r. Liczba miejsc ograniczona. Koordynat projektu: dr Adam Lisek tel. 32 207 07 01, mail: adam.lisek@ipn.gov.pl

ŚLĄSKIE CENTRUM WOLNOŚCI I SOLIDARNOŚCI

ul. Pola 38

- 17.00, 18.00 – wycieczki po kopalni „Wujek”. O miejscach związanych ze strajkiem będą opowiadać górnicy, którzy uczestniczyli w tragicznych wydarzeniach w kopalni. Ilość miejsc ograniczona, rezerwacja telefoniczna od 7 maja, tel. 32 601 21 08.
- 18.00, 19.00 w Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek” odbędzie się pokaz filmu „Życiorysy z bliźniami”.
- 17.00–23.00 - „Podziemna drukarnia” – jedyna w swoim rodzaju możliwość zapoznania się z realiami działalności opozycyjnej w latach 80.

DOM OŚWIATOWY BŚ

ul. Francuska 12

- 20.00 – finał wystawy „Plener malarski w Kaziemierzu Dolnym” oraz spotkanie autorskie z Joanną Heydą-Rumin i Krzysztofem Ruminem
- 21.00 – akcja artystyczna dla publiczności – „Pejzaż nocny”
- 22.00 – Pokaz slajdów przygotowany przez warsztaty-fotograficzne.org pt.: „Pejzaż zakazany – spacery wokół elektrowni w Czarnobylu”

WILLA GOLDSTEINÓW

pl. Wolności 12a

- 18.00 – koncert zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia w sali koncertowej Willi Goldsteinów połączony ze zwiedzaniem neorenesansowego pałacu. Wydarzenie potrwa do godz. 20.00.

DATA	DZIELNICA	WYDARZENIE	GODZINA I MIEJSCE	ORGANIZATOR
3 maja	impresa ogólnomiejska	Święto Narodowe Trzeciego Maja i 98. rocznicy wybuchu III Powstania Śląskiego	godz. 10.30; msza św. w archikatedrze Chrystusa Króla godz. 12.30; plac Sejmu Śląskiego	Śląski Urząd Wojewódzki
3 maja	Szopienice-Burowiec	Indywidualne i drużynowe Mistrzostwa Katowic w Szachach Blyskawicznych o Puchar Prezydenta Miasta Katowice dla upamiętnienia rocznic uchwalenia Konstytucji 3 maja i wybuchu III powstania Śląskiego	godz. 10.00; MDK „Szopienice-Giszowiec”; ul. gen. J. Hallera 28	KS HETMAN; obowiązują zapisy
5 maja	Osiedle Paderewskiego-Muchowiec	Regaty Kajakowe o Puchar Katowic	godz. 9.00–14.00; Dolina Trzech Stawów (staw kajakowy)	UKS „4”
7 maja	Giszowiec	Dzień Godności Osób Niepełnosprawnych	godz. 10.00–14.00; pl. Pod Lipami 1	Stowarzyszenie na rzecz Osób Niepełnosprawnych „Siódemka”
7 maja	Impresa ogólnomiejska	200. rocznica urodzin Stanisława Moniuszki	godz. 14.30; Linia tramwajowa Plac Wolności – Koszutka Pętla Słoneczna	Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”; tel. 606 301 504
8 maja	Bogucice	Porozmawiajmy o bezpieczeństwie – Możesz mieć na nie wpływ	godz. 17.00; sala widowiskowa; ul. Markiecki 44a	Miejski Dom Kultury; „Bogucice-Zawodzie” Dział „Bogucice”; tel. 32 203 05 17; współorganizacja Komenda Miejska Policji w Katowicach
10 maja	Śródmieście	Konferencja z okazji Dnia Rodzicielstwa Zastępczego	godz. 13.30–16.10; Pałac Młodzieży; ul. Mikołowska 26; Sala teatralno-kinowa	Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej; tel. 32 251 71 33; bezpłatne wejściówki
11 maja	Bogucice	Rodzina Majówka z okazji 15-lecia Polski w UE	godz. 15.30; parking przy MDK; ul. Markiecki 44a	Miejski Dom Kultury; „Bogucice-Zawodzie” Dział „Bogucice”; tel. 32 203 05 17
11 maja	Dąb	Rodzina Majówka w ramach Metropolitalnego Święta Rodziny	godz. 15.00; ul. Krzyżowa 1	Miejski Dom Kultury; „Koszutka” Filia „Dąb” tel. 608 549 090
11 maja	Ligota - Panewniki	Rodzina Majówka	godz. 15.00-18.00; Park Zadole; ul. Wczasowa 15	Miejski Dom Kultury „Ligota”; tel. 32 252 32 34, 604 988 657
11 maja	Osiedla Paderewskiego-Muchowiec	XII Katowicki Festiwal Biegowy im. Jerzego Kukuczki	uroczyste otwarcie; godz. 10; Katowicki Park Leśny	Akademia Wychowania Fizycznego; impreza płatna
11 maja	Szopienice-Burowiec	Miejski Rajd Rowerowy	godz. 10.15; na Giszowcu przy Domu Kultury – ścieżki Rowerowe Miasta Katowice	Miejskie TKKF
13 i 15 maja	Koszutka	XVII Ogólnopolski Festiwal Ekspresji	13 maja godz. 9.00; spektakle i prezentacje muzyczno-taneczne dzieci i młodzieży 15 maja godz. 9.00; spektakle dziecięce i młodzieżowe godz. 16.00; Spektakle w wykonaniu studentów Arteterapii i Muzykoterapii	Miejski Dom Kultury „Koszutka”; tel. 32 258 92 00 Współorganizacja Uniwersytet Śląski
15–19 maja	Szopienice-Burowiec	Szopienicki Festiwal Muzyki Dawnej „Wehikuł Baroku”	Kościół Zbawiciela; ul. Bednorza 20 Kościół św. Jadwigi Śląskiej; plac Powstańców Śląskich	Miejski Dom Kultury; „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 1; tel. 32 256 99 77; bit.ly/2vaKgAa
17 maja	Bogucice	Festyn Rodzinny; w ramach projektu „Bogucice – moje miejsce na ziemi. Program aktywności lokalnej”	godz. 17.30; ul. Markiecki 44a	Miejski Dom Kultury; „Bogucice-Zawodzie” Dział „Bogucice”; Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej tel. 32 203 05 17
18–19 maja	Murcki	„XXVII Festyn Śląski” w Murckach	18 maja; godz. 12.00–21.00 19 maja; godz. 16.00–19.00; park Murkowski; ul. Kołodzieja	Miejski Dom Kultury; „Południe” Filia „Murcki” tel. 32 353 68 16
18 maja	Bogucice	Turniej Szachowy w ramach IV Grand Prix Miasta Katowice w Szachach dla Dzieci do lat 14	godz. 10.00; sala widowiskowa; ul. Markiecki 44a	Miejski Dom Kultury; „Bogucice-Zawodzie” Dział „Bogucice”; tel. 32 203 05 17; obowiązują zapisy
18 maja	Zawodzie	Rodzina Majówka	godz. 15.00; ul. Marcinkowskiego 13a	Miejski Dom Kultury; „Bogucice-Zawodzie” Dział „Zawodzie”; tel. 32 255 32 44
21 maja	Śródmieście	Spotkanie Barbar Śląskich	godz. 13.00; ul. Kopernika 11	Muzeum Historii Katowic; tel. 32 745 17 28
21 maja	Śródmieście	Koncert w ramach XII Metropolitalnego Święta Rodziny	godz. 18.00; sala koncertowa Katowice Miasto Ogródów pl. Sejmu Śląskiego 2	Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”; tel. 606 301 504; impreza płatna
23–24 maja	Bogucice	IV Wojewódzki Festiwal Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Muzyczne Diamenty”; impreza z inicjatywy lokalnej	23 maja; godz. 09.00–18.00; przesłuchania konkursowe 24 maja; godz. 18.00; koncert finałowy; ul. Markiecki 44a	Miejski Dom Kultury; „Bogucice-Zawodzie” Dział „Bogucice”; tel. 32 203 05 17; obowiązują zgłoszenia
23–24 maja	Dąb	V Przegląd Amatorskiej Sztuki Osób Niepełnosprawnych P.A.Sz.O.N.	godz. 9.00; ul. Krzyżowa 1	Miejski Dom Kultury; „Koszutka” Filia „Dąb”; tel. 608 549 090
24 maja	Koszutka	Koncert pt. „Nasza Niepodległa i Kresy”	godz. 18.00; ul. Grażyńskiego 47	Miejski Dom Kultury „Koszutka”; tel. 32 258 92 00
24 maja	Piotrowice-Ochojec	Szaferowa Majówka	godz. 15.00; boisko SP nr 27; ul. Łętowskiego 18	Szkoła Podstawowa nr 27; tel. 32 202 81 88
25–26 maja	Szopienice-Burowiec	II Klubowe Młodzieżowe Mistrzostwa Katowic w siatkówce plażowej dziewcząt i chłopców	godz. 9.00–15.00; Szkoła Podstawowa nr 44; ul. Brynicy 7	UKS „Sokół 43”
25 maja	Ligota-Panewniki	Jubileuszowa 25. edycja „Święta Kwitnących Głogów”	godz. 12.00–22.00; park Zadole; ul. Wczasowa 15	Miejski Dom Kultury „Ligota”; tel. 32 252 32 34, 604 988 657
28 maja	Bogucice	Europejski Dzień Sąsiada	godz. 16.30–18.30; skwer przy ul. Ryszarda	Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej; tel. 32 251 71 33; bezpłatne wejściówki do pobrania od 16 maja od godz. 17.00
30 maja	Osiedle Witosa	Finał IV Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Kocham Polskę”	godz. 11.00; ul. Witosa 23	Szkoła Podstawowa nr 33; tel. 32 254 03 71
30 maja	Śródmieście	Vivat Academia! Jubileusz 90-lecia Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego	godz. 18.00; Muzeum Archidiecezjalne; ul. Wita Stwosza 16	Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”; tel. 32 219 33 49
31 maja	Załęże	Piknik Rodzinny	godz. 15.00; ul. Zarębskiego 2	Zespół Szkół i Placówek nr 2; tel. 32 254 76 99



MUZEA

Muzeum Historii Katowic

ul. ks. J. Szafranka 9,
ul. Rymarska 4, ul. Kopernika 11/2,
ul. Kościuszki 47, tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Szafranka 9

■ Noc Muzeów: „Słoń w składzie porcelany”

18 maja, godz. 18.00–0.00

Wstęp wolny na wystawy stałe „W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc”, „U sąsiadów, na pokojach i w kuchni”, „Z dziejów Katowic” oraz na wystawę czasową: Z fabryki na salony! Porcelana „Giesche”, „Czuday”, „Huta Franciszka”

■ 18.30–21.30 – zajęcia warsztatowe ze zdobienia porcelany

■ Zdobienie pisakami

■ 18.00 – prelekcja „Sport w koncernie Giesche”

■ 19.00 – prelekcja „Z muzealnej szafy – tablice rejestracyjne ze Stalinogrodu”

■ 22.00–00.00 – koncert Orkiestry Rzyrkowej „Power of Winds”

Koncert współczesnych hitów w orkiestrowej aranżacji nawiązuje do wystawy „Jest w Orkiestrach dętych jakaś siła” prezentowanej w oddziale MKH na Nikiszowcu.

■ 19.00 i 20.30 – oprowadzanie tematyczne „Malarstwo mieszczańskie na wystawie: W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc”

■ 19.30 i 21.00 – prelekcje poświęcone wykopaliskom na terenie fabryki i prezentacja projektu „Elektryfikacja”, prowadzenie: Bogdan Kosak

Wystawa czasowa: Z fabryki na salony! Porcelana „Giesche”, „Czuday”, „Huta Franciszka”

Projekcja zdjęć i prezentacja wykopanych obiektów i projektów powstałych na bazie wykopalisk

■ 20.15 i 21.54 – prelekcje „Nie tylko porcelana... – Georg Giesche i jego spadkobiercy”, prowadząca: Joanna Tofilka

Wystawa czasowa: Z fabryki na salony! Porcelana „Giesche”, „Czuday”, „Huta Franciszka”. Krótka prezentacja z prelekcją

■ 18.00–22.00 – aktywne zwiedzanie nowej wystawy stałej Z dziejów Katowic dla młodszych i starszych „Zanurz się w fascynującej historii miasta!”

■ Wystawa stała „Z dziejów Katowic”

Zwiedzający otrzymają przygotowane wcześniej kartki z pytaniami i zadaniami, które będzie można rozwiązać na wystawie. Aktywny udział w zabawie zostanie nagrodzony przy wyjściu z ekspozycji drobnym upominkiem.

■ Wernisaż długo oczekiwanej wystawy czasowej: Z fabryki na salony! Porcelana „Giesche”, „Czuday”, „Huta Franciszka”

22 maja, godz. 17.00

■ Oprowadzanie kuratorskie po wystawie: Z fabryki na salony! Porcelana „Giesche”, „Czuday”, „Huta Franciszka”.

29 maja godz. 16.00

■ Warsztaty: „Dzień Dziecka z porcelaną”

1 czerwca, godz. 11.00

ul. Rymarska 4

■ Noc Muzeów

18 maja, godz. 18.00–00.00

■ 18.00–0.00 – wystawy stałe

■ 18.30–20.30 – Orkiestrowo-kolorowo- warsztaty kreatywne dla dzieci

■ 18.30 – Oprowadzanie kuratorskie z niespodzianką – wystawa „Jest w orkiestrach dętych jakaś siła...”

■ 19.00–21.00 – Namagnesowani... Pamiątka z Nikisza – warsztaty dla dorosłych

■ 19.00 – Koncert Orkiestry Dętej „Wieczorek”

■ 20.00 – Poznajemy instrumenty z Tomaszem Drozdkiem (T.ETNO)

Tomasz Drozdek (T.ETNO) – multiinstrumentalista etniczny, kolekcjoner nietypowych instrumentów z całego świata.

■ 22.30 – Oprowadzanie kuratorskie z niespodzianką – wystawa „Jest w orkiestrach dętych jakaś siła...”

■ 23.00 – W poszukiwaniu muzyki... instrumenty w muzeum – wystawy stałe.

■ 18.00–22.00 – zwiedzanie Szybu Poniatowski i okazjonalnej wystawy planszowej o kopalni „Wieczorek” (zapisy co pół godziny), koncerty i pokazy Orkiestry Dętej Wieczorek, zespołu Aiselis i Kolektywu ŁŁ organizowane przez Miasto Ogrodów.

■ Finisaż wystawy „Jest w orkiestrach dętych jakaś siła...”. Koncert Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej działającej przy Sanktuarium św. Floriana w Chorzowie (24 maja)

■ Koncert dla Mamy – występ Chóru Mieszanego Klaster

26 maja

ul. Kopernika 11

■ Roman Kalarus: „Miniatury intymne”

wernisaż 9 maja, godz. 17.00

■ Noc Muzeów

18 maja, godz. 12.00–22.00

■ 17.00–22.15 – Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków (ekspozycja stała)

■ Roman Kalarus: Miniatury intymne (wystawa czasowa) – zwiedzanie

■ 17.00 – Z historii lalek. Ciekawostki. Prelekcja

■ 17.30 – Podchody teatralne. Konkurs z nagrodami

■ 18.00 – Z historii lalek. Barbie. Prelekcja

■ 18.30 – Podchody teatralne. Konkurs z nagrodami

■ 19.00 – Spotkanie z Barbarą Ptak (oprowadzanie po wystawie stałej, rozmowa)

■ 19.30 – Podchody teatralne. Konkurs z nagrodami

■ 20.00 – Spotkanie z Romanem Kalarusem (oprowadzanie po wystawie, rozmowa)

■ 20.30 – Podchody teatralne. Konkurs z nagrodami

■ 21.00 – Z historii lalek. Chucky. Prelekcja:

■ 21.30 – Najpiękniejsze melodie. Koncert w plenerze.

■ Porcelanowy świat – okazjonalna wystawa laleczek z porcelany z kolekcji Urszuli Wójcik i Soni Egner

■ 17.00–22.00 – Panny z porcelany – teatralna akcja plenerowa. Scenografia, kostiumy: Agnieszka Jankowska. Koordynacja: Alicja Kubies przestzeń przed budynkiem

■ Spotkanie z cyklu „Salon Sztuk”

23 maja, godz. 18.00

■ „Przyjaciele Barbary i Stanisława” – Spotkanie XXXIX

30 maja, godz. 18.00

■ Lekcja muzealna „Teatr od kulis” – o tym, jak się tworzy dekoracje, kostiumy teatralne i rekwizyty.

Wstęp dla grup lub osób indywidualnych po wcześniejszym umówieniu telefonicznym: 32 745 17 28, 514 499 614.

ul. Kościuszki 47

■ Noc Muzeów

18 maja, godz. 16.00–22.00

■ 16.00–22.00 – wystawa: Mosty Ostrawy

Wystawa poświęcona mostom Ostrawy z pięknym, półtorametrowej długości modelem mostu Ostravskiego

Działania pracowni modelarskiej „IKAR” Spółdzielni Mieszkaniowej na Osiedlu Paderewskiego w Katowicach. Pokazy, warsztaty, prezentacja dokonań.

■ 16.30–18.30 – warsztaty z nagrodami „Zostań konstruktorem” uczestnicy, mając do dyspozycji przygotowane modelarskie materiały, konstruują mosty, konstruktorzy najbardziej wytrzymałych otrzymają nagrody, prowadzenie Aleksander Sielski

■ 19.00–20.00 – zdalnie sterowane modele redukcyjne w akcji. Pokaz modeli z pracowni modelarskiej „IKAR” Spółdzielni Mieszkaniowej na osiedlu Paderewskiego w Katowicach.

■ 20.00–22.00 – odbijanie grafiki na Noc Muzeów 2019

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA

ul. Kościuszki 112

■ Noc Muzeów

17.00, 20.00 – Zwiedzanie kościółka z przewodnikiem

Zwiedzanie indywidualne.



KINO

Centrum Sztuki Filmowej – Kino Kosmos

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program)
rezerwacja biletów: 32 258 05 08
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

RETRO KINO

■ „Dwie Joasie” (reż. Mirosław Krawicz)

17 maja, godz. 18.00

W cyklu spotkań dla miłośników klasyki filmowej w obiektywie będziemy rozmawiać o modzie damskiej w dwudziestoleciu międzywojennym. Przed seansem zapraszamy na rozmowę – naszym gościem będzie Justyna Krzepakowska, pasjonatka filmu, kostiumografka.

PRZEDPREMIERA

■ Przedpremiery i spotkanie z twórcami i aktorami filmu „Dzień czekolady”

26 maja, godz. 16.00

Ekranizacja książki „Dzień czekolady” (reż. J.P. Bławut) dla widzów od lat 10. Film opowiada o przygodach Moniki i Dawida. Dwójkę bohaterów połączy nie tylko przyjaźń, ale też wspólny sekret.



TEATR

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”

ul. św. Jana 10,
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl



■ Babcia na jabłoni

4 maja, godz. 11.30, 7 maja, godz. 10.00, 8, 9 maja, godz. 9.30

■ Calineczka

10, 30, 31 maja, godz. 9.30 i 11.30, 11 maja, godz. 11.30, 12 maja, godz. 16.00, 14 maja, godz. 10.00



TEATR

■ Ile żab waży księżyc

18 maja, godz. 17.00 (premiera),
19, 26 maja, godz. 16.00, 24, 28, 29 maja,
godz. 9.30, 25 maja, godz. 11.30,

DYREKCJA TEATRU ZASTRZEGA SOBIE
PRAWO ZMIAN W REPERTUARZE

Teatr Korez

pl. Sejmu śląskiego 2
tel. 32 209 00 88,
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

■ F. Apke, „Mrożona papuga”

3, 4, 30 maja, godz. 19.00, 3 maja, godz. 21.15
Wernisaż wystawy zdjęć Ignacego Cembrzyńskiego.

■ Swing

5 maja, godz. 19.00

Spektakl tylko dla widzów dorosłych

■ T. Jachimek, „Wiwisexia”

6, 9, 17, 31 maja, godz. 19.00

■ J. Cartwright, „2”

11 maja, godz. 19.00

■ A. Shaffer, „Pojedynek”

12 maja, godz. 19.00

■ „Cholonek „ wg Janoscha

13 maja, godz. 19.00, 19 maja, godz. 12.00

■ D. Fo, „Kto nie ma, nie płaci”

16 maja, godz. 19.00, 25 maja, godz. 20.00

■ T. Jachimek, „Kolega Mela Gibsona”

18 maja, godz. 19.00, godz. 20.30

Spotkanie z Ignacym Cembrzyńskim, autorem wystawy zdjęć, w Galerii Teatru Korez.

■ J. Murawski, „Katechizm Białego Człowieka”

19 maja, godz. 19.00

■ gość: „Pieśni serca, pieśni buntu”. Rosyjskie ballady i romanse. Alexandr Maceradi – koncert

22 maja, godz. 19.00

■ A. Lysko, „Mianujom mie Hanka”

24 maja, godz. 19.00

■ B. Schaeffer, „Scenariusz dla 3 aktorów”

26 maja, godz. 16.00

■ P. Sauvil, „Miłość i polityka”

29 maja, godz. 19.00



WYSTAWY

Katowice Miasto Ogrodów

Institut Kultury
im. Krystyny Bochenek
pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00
e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu

■ FESTIWAL MUZYKI DĘTEJ

„MOVE YOUR BRASS”

24–26 maja, różne przestrzenie Katowic

„Move Your Brass – Festiwal Muzyki Dętej” to pierwsza edycja festiwalu poświęconego orkiestrom dętym z całego świata w szerokim spektrum ich działalności. „Move Your Brass” to nie tylko hasło do zabawy, do wkroczenia w nieprzewidywalny, wielobarwny świat orkiestr.

FESTIWAL MUZYKI ŚWIATA

„OGRODY DŹWIĘKÓW”

31 MAJA–1 CZERWCA,
PODCIENIA MIASTA OGRODÓW

Szczegóły na str. 16

31 maja: Dzień Miast Kreatywnych UNESCO: Talisk (SCO) / Ffidroki (PL) / Romperayo (COL)

1 czerwca: Dzień Dziecka Frigg (FIN), Yossi Fine (ISR), Makumba (CY)

Szczegółowe informacje, bilety na miasto-ogrodow.eu

KATOWICE STREET ART
URBAN SOUND■ Rola dźwięku w twórczości
Marco Barottiego

10 maja, godz. 18.00

Prezentacja audiowizualna oraz wykład Marco Barottiego.

■ Performance Marco Barottiego
„The Woodpeckers”

11–12 maja, godz. 10.00–16.00,
Katowice Centrum, park Kościuszki
oraz inne miejskie lokalizacje

Włoski artysta multimedialny prezentuje jedną ze swoich instalacji dźwiękowych pt. „The Woodpeckers”. Publiczność wraz z artystą przetestuje różne obszary miejskie (11 maja) oraz tereny wypoczynkowe, tj. park Kościuszki, Muchowiec (12 maja).

KONCERTY

■ Polska muzyka filmowa: Janosik, Alternatywy 4, Ranczo i inne

9 maja, godz. 19.00

Orkiestra Voltus Romana Hyli, Chór Akademicki Politechniki Śląskiej

W sali koncertowej Miasta Ogrodów zabrzmiały utwory Krzesimira Dębskiego, Henryka Kuźniaka czy Macieja Zielińskiego.

■ Biuro Dźwięku Katowice przedstawia:
Mikrorezydencja BDK: FOQL

24 maja, godz. 20.00

Koncert połączony ze spotkaniem z artystą (FOQL – Justyna Banaszczyk) i kuratorami BDK (Piotrem Ceglarkiem i Janem Dybałą).

WYSTAWY

wtorek–niedziela, godz. 11.00–19.00

■ Andrzej Zygmuntowicz i Sławomir Zwierz, „Forma – kadr – kolor”

do 2 czerwca

■ Lee Friedlander, „Jazz portraits”

Wystawa fotografii portretowej w ramach 8. Katowice JazzArt Festivalu

do 2 czerwca

■ Karolina Kindler-Skowronek

Wystawa ceramiki zrealizowanej wg autorskiej techniki

Finisaż: 4 czerwca, godz. 18.00

■ Dni Transtroemerowskie 2019

Wystawa do 2 czerwca

■ Monika Falkus: Lepiej iść naprzód

Wernisaż + wykład: 9 maja, godz. 17.30

DZIAŁANIA EDUKACYJNE

■ Oprowadzania kuratorskie

10 maja, godz. 17.00

Oprowadzanie w polskim języku migowym po aktualnych wystawach prezentowanych w galeriach Miasta Ogrodów.

■ Akademia Doświadczenia

Bezpłatne warsztaty i spotkania dla seniorów.

■ Muzykodrom

11, 18 maja, godz. 12.30

■ Violin Di

Zajęcia edukacyjne dla dzieci od pierwszych chwil życia.

18 maja

■ RODZINNE MATINEE

18 i 25 maja, godz. 11.00

■ Rozwojowa kreska

11 maja, godz. 10.00

■ Wycieczki regionalne

Najbliższe: 11 i 25 maja

■ Biuro Dźwięku Katowice

Warsztaty: Pure Data cz.II

25 maja

TARGI

■ Katowicka Giełda Płyty

5 maja, godz. 10.00–15.00



MUZYKA

Instytucja Promocji
i Upowszechniania Muzyki
„Silesia”

pl. Sejmu Śląskiego 2
pokój 20
tel./fax 32 219 33 44
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

NA KONCERTY WSTĘP WOLNY

Pełny kalendarz koncertów kameralnych i harmonogram dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

■ Muzyka – moja miłość

2 maja, godz. 17.00, MDK „Koszutka”,
ul. Grażyńskiego 47

Szczepan Kończal – fortepian.
W programie: Fryderyk Chopin, Ignacy Jan Paderewski.

■ „Mamo, Tato, chodźmy na koncert!”
W Moniuszkowskim dworku

5 maja, godz. 16.00, sala koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. M. Karłowicza, ul. Teatralna 16

Anna Ogińska – sopran, Katarzyna Ćwiek – mezzosopran,
Stanisław Duda – baryton, Mateusz Lasatowicz – fortepian.
W programie: prezentacja postaci z oper i pieśni Stanisława Moniuszki.

■ Bezpłatne wejściówki w biurze IPIUM Silesia

(pl. Sejmu Śląskiego 2, parter, pokój 20)
lub telefonicznie 32 219-33-44 w. 21.
Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z opiekunami.

O godz. 15.00 Stanisławowi Moniuszce podarujemy kwiaty i życzenia uroczyste. Spotkamy się na placu Miarki przy jego pomniku, będzie dekoracji balonowych bez liku. A po koncercie słodkości morze czekać nas będzie w Moniuszkowskim dworze.

■ Środa Młodych
– Silesia przedstawia

8 maja, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR,
pl. W. Kilara 1

Appassionato Piano Duo: Dominika Grzybacz, Klara Kraj – fortepiany.
W programie: Johann Sebastian Bach, Roman Palester, Julius Zarębski, Witold Lutosławski

Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR, pl. W. Kilara 1, oraz w cenie 2 zł na stronie internetowej www.nospr.org.pl.

■ „Zaspiewajmy razem – S. Moniuszce – w 200. rocznicę urodzin”

Wielka Zabawa Rodzinna, finał Ogólnopolskiego Konkursu Czytelniczego „Wielka Liga Czytelników”

11 maja, godz. 11.00,
Wydział Teologiczny UŚ, ul. Jordana 18

■ Czwartki Moniuszkowskie

16 maja, godz. 10.00, Państwowa Szkoła
Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza

Chęć uczestnictwa grup szkolnych w poszczególnych koncertach można zgłaszać – tel. 661 975 859, e-mail: ipium@silesia.art.pl.

■ Moniuszko od serca

18 maja, godz. 17.00,
Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Tysiąclecia 5

Justyna Bujak – sopran, Karolina Borodziuk – mezzosopran,
Aleksander Chodacki – fortepian.
W programie: pieśni i arie Stanisława Moniuszki.

■ Guitar4mation

19 maja, godz. 12.00, Muzeum Archidiecezjalne,
ul. Wita Stwosza 16

Martin Schwarz (Austria), Michał Nagy (Polska), Petr Saidl



BIBLIOTEKI

(Czechy), Martin Wesely (Austria) – gitary.
 W programie: muzyka hiszpańska i latynoamerykańska.

Muzyka w bazylice

19 maja, godz. 17.30, bazylika ul. Panewnicka 76

Studenci klasy skrzypiec Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.
 Martyna Pastuszka – kierownictwo artystyczne.
 W programie: Arcangelo Corelli i jego następcy.

Moja pieśń rozbrzmiewa miłością

23 maja, godz. 18.00, Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonia 29

Joanna Zawartko – sopran, Michał Biel – fortepian
 W programie: Antoni Dvorák, Siergiej Rachmaninow, Franciszek Maklakiewicz

Bezpłatne wejściówki (od 9 maja) dostępne są w biurze (pl. Sejmu Śląskiego 2, parter, pokój 20) lub telefonicznie 32 219 33 44 w. 26.

Muzyczny dialog

26 maja, godz. 17.00, os. Witosza, kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego i św. Herberta, ul. Barlickiego 2

Katarzyna Krajcer – sopran, Beata Warykiewicz-Siwy – skrzypce, Michał Dużniak – organy
 W programie: opracowania „Ave Maria” (m.in. Giulio Caccini, Michał Lorenc), Georges Bizet – „Agnus Dei”, Jules Massenet – „Medytacja Tha s”, Johann Sebastian Bach – „Jesus bleibet meine Freude”, Georg Friedrich Händel – „Przybycie królowej Saby”.

Vivat Academia! Jubileusz 90-lecia Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego

30 maja, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Jan Wincenty Hawel, Krzysztof Lasoń – skrzypce, Piotr Sajtajczyk – fortepian.
 W programie: Maurice Ravel, Jan Wincenty Hawel oraz rozmowa z prof. Janem Wincentym Hawelem, rektorem AM w latach 1981–1987, 1990–1996), o historii uczelni.

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

pl. Wolności 12a
 tel. 32 206 97 97
 e-mail: biuro@camerata.silesia.pl

Plenerowy koncert w tramwaju

7 maja, godz. 14.30, Linia tramwajowa Plac Wolności – Koszutka Pętla Słoneczna

Plenerowy koncert w tramwaju z okazji 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki. W wykonaniu Cameraty Silesii pod dyktando Anny Szostak usłyszymy znane pieśni i arie Stanisława Moniuszki, takie jak „Znaszli ten kraj”, „Po nocnej rosie”, „Krakowiaczek”.

Zespołowi akompaniować będzie pianistka Joanna Steczek. Koncert odbędzie się w Tramwaju 913 „Wawrzek”, który od godziny 14.30 kursował będzie po trasie Plac Wolności – Koszutka Pętla Słoneczna. Dzięki nagłośnieniu utworów Moniuszki będzie można wysłuchać również z zewnątrz.

Katowicka Noc Muzeów

18 maja, godz. 18.00, Willa Goldsteinów, pl. Wolności 12a

Koncert połączony będzie ze zwiedzaniem neorenesansowego pałacu mieszczącego się na rogu ul. Matejki i placu Wolności. Wydarzenie potrwa do godziny 20.00.

Koncert w NOSPR

25 maja, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR, pl. Wojciecha Kilara 1

W wykonaniu Cameraty Silesii i instrumentalistów NOSPR usłyszymy „Psalm przyszłości” Joanny Wnuk-Nazarowej, „Song of the Universal” Ola Gjeilo, a także prawykonanie utworu „Ciepłego, czulego serca” Iwana Taranienki. Całość poprowadzi Anna Szostak. Bilety w cenie 15 złotych do nabycia w kasie NOSPR.

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 11
 tel. 32 254 60 98
 e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Rowerem z Katowic do Iranu

8 maja, godz. 17.00, Filia nr 25, ul. B. Chrobrego 2

Spotkanie z członkami charytatywnej grupy rowerowej Big Heart Bike.

Leżę i pracuję

9 maja, godz. 17.00, Filia nr 1, ul. Ligonia 1

Spotkanie z Arturem Szaflikiem, zmagającym się z czterołożnym porażeniem współzałożycielem agencji marketingowej Leżę i pracuję, zatrudniającej osoby z niepełnosprawnością ruchową.

Kwiatkowska. Żarty się skończyły

10 maja, godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21

Spotkanie z Marcinem Wilkiem, dziennikarzem, autorem biografii aktorki Ireny Kwiatkowskiej – „kobiety pracującej”.

Spotkanie autorskie z Łukaszem Wierzbickim

14 maja, godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

Spotkanie dla dzieci z podróżnikiem i pisarzem, autorem książek m.in. „Afryka Kazika” lub „Ocean to pikus”.

Spotkanie autorskie z Marią Paszyńską

16 maja, godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

Spotkanie z pisarką, orientalistką, autorką powieści historycznych i obyczajowych, m.in. cyklu „Owoc granatu”.

Hiszpanie i Ślązacy. Spotkania w XX wieku

16 maja, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Spotkanie z dr. Bartłomiejem Różyckim – politologiem i wykładowcą oraz z Dariuszem Zalegą – doktorantem Instytutu Historii US, reżyserem i scenarzystą filmu „Pięść i dynamit”.

Republika Południowej Afryki. Podróż do kraju, w którym 300 dni w roku świeci słońce

16 maja, godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21

Prelekcja podróżnicza Eugeniusza Drzyzgi.

Koleją przez Szopienice i Dąbrówkę Małą

16 maja, godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b

Spotkanie z Krzysztofem Soidą, specjalistą od kolei, autorem książki „Koleje wąskotorowe na Górnym Śląsku”.

Wieczór gier bez prądu

18 maja, godz. 16.30–20.30, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11

Planszówki dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Vegenerat Biegowy

17 maja, godz. 17.00, Filia nr 17, ul. Krzyżowa 1

Spotkanie z Przemysławem Ignaszewskim – blogerem, ultramaratończykiem, autorem książek poświęconych zdrowemu trybowi życia.

Chłopak z Wehrmachtu. Żołnierz Andersa

23 maja, godz. 17.00, Filia nr 12, ul. Witosza 18b

Spotkanie z Kamilem Kartasińskim, historykiem, publicystą, doktorantem US.

Zagraj z sąsiadem

24 maja, godz. 17.00–18.00, Filia nr 25, ul. B. Chrobrego 2

Gry planszowe dla dużych i małych.

Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
 tel. 32 208 37 40
 e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

plac Rady Europy 1

„Wobec powstań śląskich – jakie powinny być studia śląskie?”

7 maja, godz. 16.30

Seminarium z udziałem m.in.: prof. Zbigniewa Kadłubka, prof. Ryszarda Kaczmarka oraz prof. Ewy Michny, dr Katarzyny Szkaradnik. Moderatorem dyskusji będzie dr Marek Mikołajec.

Akademia Ekumenizmu i Dialogu Międzyreligijnego

9 maja, godz. 17.00

Dwugłos ewangelicko-katolicki „Odstęp od zła i czyni dobrze, szukaj pokoju i dąż do niego” - biblijne hasło roku 2019.

XVII Ogólnopolski Festiwal Ekspresji pod hasłem „Sztuka tworzenia” Sesja Naukowa

14 maja, godz. 9.00–17.00

Wernisaż wystawy „Jak Polak w Brazylii kolej budował... Brazylijskie losy rodziny Wierzbowskich”

16 maja, godz. 12.00

„Czy to prawda, że historię Polski można tworzyć daleko od ojczystego kraju?”

18 maja, godz. 11.00

Spotkanie poświęcone losom mieszkańców Śląska, których wydarzenia życiowe zaprowadziły do Ameryki Południowej. Wśród gości specjalnych – prof. Zbigniew Kadłubek oraz Jerzy Łuka, wnuk Teofila Wierzbowskiego. Prowadzenie: red. B. Tomanek, red. B. Widera.

„Górny Śląsk jako region graniczny pomiędzy Niemcami a Polską: historia – kultura – język”

23 maja, program na www.bs.katowice.pl

Regionalne Spotkanie Lektorów i Asystentów Językowych Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD) w Polsce.

Spotkanie z cyklu Wszechnica PAU

28 maja, godz. 17.00

Wykład abp. Damiana Zimonia „Społeczny wymiar katolicyzmu śląskiego w aspekcie kultu Matki Boskiej Piekarskiej”.

Sesja „Józef Lach – niezwykle katowicki antykwariusz”

29 maja, godz. 16.00

ul. Francuska 12

Koncert muzyki klasycznej dla dzieci

19 maja, godz. 9.45

Zwiedzanie Gabinetu Alfreda Szklarskiego

1–31 maja

Plener malarski w Kazimierzu Dolnym – pokaz prac

do 18 maja, Galeria Intymna

ul. Ligonia 7

Gry planszowe – spotkanie

6 maja, godz. 12.00

„Dookoła książki” – warsztaty komputerowe

8 maja, godz. 12.00

„Spotkanie z robotami Photon”

16 maja, godz. 12.00

Pokaz możliwości interaktywnego robota edukacyjnego Photon.

„Niezwykłe kobiety renesansu” – prelekcja

21 maja, godz. 12.00

„Mój własny ekslibris” – warsztaty linorytnicze

24 maja, godz. 12.00

„Krótka historia pijaństwa” – prelekcja

28 maja, godz. 12.00

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

im. Józefa Lompy w Katowicach
 ul. ks. kard. S. Wyszyńskiego 7
 tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84
 e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

Internetowy minikonkurs

8 maja, godz. 8.00,

pl-pl.facebook.com/pbwkatowice/

Zapraszamy do udziału w minikonkursie nawiązującym do obchodów Tygodnia Bibliotek.

VIII edycja bezpłatnych kursów online

od 8 maja, godz. 9.00,

[platforma e-learningowa PBW](https://platforma-e-learningowa.pbw.pl)

Oko w oko. Portret w malarstwie

21 maja, godz. 11.00,

Scena Teatru Śląskiego w Galerii Katowickiej. Wstęp 1 zł.


MDK
MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72
 e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
 www.mdkpoludnie.com

ul. Boya-Żeleńskiego 83

Mercedesem na Jedwabnym Szlaku

16 maja, godz. 18.00

Spotkanie podróżnicze z Tomaszem Zocłowskiem, który opowie o swoich przygodach na trasie z Chorzowa do Turkmenistanu.

Dzień dziecka MDK „Południe”

29 maja–1 czerwca

ul. gen. Jankego 136

Fabryczka rękodzieła

9 maja, godz. 17.00

Dary natury w Rezerwacie Ochojeckim

11 maja, godz. 10.00

Zapraszamy na spacer do Rezerwatu Ochojeckiego.

Mój drugi brzeg

16 maja, godz. 17.30

Wieczór autorski Janusza Muzyczyszyna – poety i pisarza. Spotkanie poprowadzi Jerzy Ciurlak.

Turniej Jednego Wiersza

31 maja, godz. 18.00

Wiosenna edycja poetyckiego konkursu.

ul. P. Kołodzieja 42

Festyn Śląski w Murckach

18, 19 maja, park przy ul. Kołodzieja

Klub Miłośników Murcek

30 maja, godz. 17.00

Spotkanie pasjonatów historycznych i współczesnych Murcek. Tym razem poświęcone murckowskiej kopalni.

ul. P. Steller 4

Warsztaty z dietetykiem

10 maja, godz. 17.30

Ekoartysta – Dzień Muzeów

16 maja, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne, na których dzieci zamieniają się w słynnego malarza i wykonają trójwymiarowy portret à la Picasso.

105 lat OSP w Zarzeczcu

25 maja, godz. 14.00

ul. Sołtysia 25

Ekofan – warsztaty artystyczne

środy, godz. 16.30

W programie: warsztaty tworzenia obrazów 3D z surowców wtórnych (8.05); warsztaty florystyczne (15.05), warsztaty decoupage (22.05); Dzień Dziecka – wernisaż prac stworzonych podczas warsztatów z niespodziankami (29.05).

Pieśni powstańcze i wojackie

12 maja, godz. 17.00

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
 tel. 32 252 32 34
 e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
 www.mdkligota.dt.pl

Występ mażorettek „Akcent”

3 maja, godz. 11.45, Śląski Urząd Wojewódzki

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

8 maja, godz. 18.00

„Pora dla seniora”

9 maja, godz. 11.00

Zajęcia rękodzieła artystycznego i zajęcia muzyczne.

Rodzinna Majówka w parku Zadole

11 maja, godz. 15–18.00, Amfiteatr w parku Zadole

Występ Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

12 maja, godz. 17.00, MDK „Południe”, filia w Katowicach-Podlesiu

Klub dyskusyjny

13 maja, godz. 18.00

Spotkanie z Aleksandrem Zembokiem i otwarcie wystawy fotograficznej „Praga mater urbium”.

Spotkanie dla seniorów z cyklu „Śpiewaj razem z nami”

15 maja, godz. 11.00, Galeria pod Łukami

Piknik Kultury i Nauki

17 maja, godz. 17.00, Euro Centrum, ul. Ligocka 103

Występ mażorettek „Akcent”, zespołu wokalnego „Nutki”, zespołu tanecznego „Fresz”.

Przedstawienie teatralne pn. „Wielki Teatr Świata”

17 maja, godz. 18.00
 20 maja, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

„Śląskie pieśni powstańcze”

22 maja, godz. 18.00

Jubileuszowa 25. edycja Święta Kwitnących Głogów

25 maja, ulice Ligoty, amfiteatr w parku Zadole, godz. 12.00–22.00

Święto Ligoty z wieloma atrakcjami, między innymi: przemarsz mażorettek, koncerty Krystyny Giżowskiej, Stefano Terrazzino i zespołu 032, pokaz laserowy itp.

Koncert edukacyjny dla dzieci

29 maja, godz. 10.30

**Młodzieżowy Dom Kultury
 w Zespole
 Szkół i Placówek
 nr 2 w Katowicach**

mdkkatowice.pl

ul. Zarębskiego 2

VI edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego z cyklu „JA-TY-MY OBYWATELE EUROPY”**Dzień Talentów połączony z Piknikiem Rodzinnym**

31 maja, godz. 15.00

» Szczegóły na naszej stronie internetowej: www.mdkkatowice.pl

ul. Tysiąclecia 5

Międzyszkolny Konkurs Przyrodniczo-Plastyczny „Nasi milusińscy – dzikie zwierzęta”

od 6 maja

„Dzień Otwarty MDK”

18 maja, godz. 10.00–13.00

Prezentacje i spotkania z dziećmi, młodzieżą i rodzicami.

Koncert dla mieszkańców os. Tysiąclecia w ramach współpracy z IPIUM „Silesia”

18 maja, godz. 17.00

Koncerty muzyczne dla dzieci

22 maja, godz. 8.15, 9.15, 10.15

Koncert muzyczny dla młodzieży

23 maja, godz. 9.00

„Moniuszko od serca” – w programie arie i pieśni z repertuaru St. Moniuszki.

Koncert i przedstawienie „Dla mojej mamy i mojego taty”

23 maja, godz. 17.00

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
 tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
 filiadab@mdkkoszutka.pl
 www.mdkkoszutka.pl

ul. Grażyńskiego 47

Świetlica Mieszkańców Koszutki

6, 13, 20 maja, godz. 10.00

Koncert z okazji Święta 3 Maja – „Muzyka moja miłość”

2 maja, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.

W programie m.in.: Pieśni wędrowca, tańce polskie, humoreski koncertowe I.J. Paderewskiego, nokturny F. Chopina.

Salon Artystyczny

6 maja, godz. 17.00

W 90-lecie zjawiska Muzeum Śląskie dyrektor Alicja Knast opowie m.in. o jego historii.

Koncert zespołu Omau

7 maja, godz. 19.00

W ramach 17. Objazdowego Festiwalu Filmowego Watch Docs Prawa Człowieka.

Bajtle Godajom – warsztaty gwary

8 maja, godz. 8.00, 8.50, 9.40, 10.30

Spektakl dla dzieci niesłyszących

10 maja, godz. 11.00

Inscenizacja pt. „Sny i marzenia” w wykonaniu Teatru Plastycznego Sen z Wojewódzkiego Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach.

XVII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL EKSPRESJI WSPÓŁORGANIZACJA – UŚ**Klub Podróżnika**

13 maja, godz. 17.00

„Słowacki raj dla każdego” – spotkanie z Andrzejem Pastawskim, krakowskim podróżnikiem i pasjonatem fotografii.

XVII Ogólnopolski Festiwal Ekspresji

13 maja, godz. 9.00 – spektakle i prezentacje muzyczno-taneczne dzieci i młodzieży

15 maja, godz. 9.00 – spektakle dziecięce i młodzieżowe, godz. 16.00 – spektakle w wykonaniu studentów arteterapii i muzykoterapii

Klub Podróżnika

21 maja, godz. 17.00

„Faraon” – opus magnum Bolesława Prusa. Najnowsze badania i najnowsza edycja powieści. Spotkanie z prof. Andrzejem Niwińskim – egiptologiem.

Akademia Młodego Naukowca

23 maja, godz. 8.30, 9.30, 10.30, 12.00, 13.00

Warsztaty i pokazy eksperymentów dla dzieci.

Koncert pt. „Nasza Niepodległa i Kresy” z okazji 30-lecia Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich

24 maja, godz. 18.00

W programie: występ zespołu instrumentalno-wokalnego Promyki Krakowa, występ Kabaretu Tyli-gentne Batiary z Bytomia.

Piknik Sąsiedzki dla Rodzin z dziećmi

27 maja, godz. 17.00

W programie: występ zespołu NIVEL, występ zespołów tanecznych z MDK „Koszutka”, warsztaty kreatywne.

Salon Artystyczny

31 maja, godz. 17.00

Spotkania z Muzyką. O twórczości Franciszka Schuberta opowie prof. Leon Markiewicz. Prowadzenie Barbara Surmanowa

ul. Krzyżowa 1

GALERIA „ZA SZYBĄ”

10 maja, godz. 18.00

Ekwiwalenty – wernisaż wystawy fotografii analogowej Beaty Brzdąkalik-Gburek**II Rodzinna Majówka w ramach Metropolitalnego Święta Rodziny**

11 maja, godz. 15.00

W programie:

- » warsztaty tworzenia kartek okolicznościowych oraz torebek prezentowych
- » „Włącz emocje” – zagadki i niespodzianki dla dzieci oraz akcja „Książka za grosze” – Miejska Biblioteka Publiczna filia nr 17 w Katowicach
- » dmuchana zjeżdżalnia, dmuchany dart – Moblina Centrum Animacji
- » „Na tropie zaginionej opowieści” – spektakl Teatru TRIP ze Świętochłowic

W Obiektywie

15 maja, godz. 17.00

„Kreta. Skarby Króla Minosa” – prelekcja i prezentacja multimedialna Jolanty Mackiewicz – historia sztuki i podróżniczki.

Wieczory Muzyczne „Z dedykacją dla Mam”

18 maja, godz. 17.00

Koncert Tercetu Pasjonata.

Warsztaty dla seniorów

21 maja, godz. 16.00

Warsztaty wikliny papierowej.

V Przegląd Amatorskiej Sztuki Osób Niepełnosprawnych P.A.Sz.O.N.

23–24 maja, godz. 9.00

MDK „Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

ul. gen. J. Hallera 28

Mistrzostwa Katowic w Szachach

3 maja, godz. 9.00

Turniej o Puchar Prezydenta Katowic.

Wernisaż wystawy Roberta Żurmana pt. „Syreny”

11 maja, godz. 17.00

W programie Recital Sabiny Olbricht.

„Hen. O końcu”

14 maja, godz. 12.00

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału teatru Tańca w Bytomiu Akademii Sztuk teatralnych im. S. Wyspiańskiego w Krakowie.

„ABC twórczego przedszkolaka”

16–17 maja, godz. 10.00

„Życie bez śmieci, czyli zero waste”

20 maja

Pogadanka edukacyjna i warsztaty.

„Dmuchawce, latawce, wiatr”

23 maja, godz. 15.30

Warsztaty artystyczne łączące pokolenia.

„Mama, Tata i ja” – rodzinne ekowarsztaty

27 maja, godz. 16.30

Filia 1, ul. obr. Westerplatte 10
tel./fax 32 256 99 77

98. rocznica wybuchu III powstania śląskiego

2 maja, godz. 10.00

Uroczystości pod pomnikiem Powstańca Śląskiego w Szopienicach.

„Co modna pani wiedzieć powinna”

9 maja, godz. 17.00

Monodram w wykonaniu Katarzyny Koleczek.

Niedzielne podwieczorki przy bonkawie i kołoczku

12 maja, godz. 15.00

„Patyczaki”

13 maja, godz. 15.00

Warsztaty rzeźbiarskie prowadzi Wojciech Grzywaczyk. Wstęp wolny.

Spotkanie ze zdrowiem

15 maja, godz. 15.00

Cykl spotkań z lekarzem specjalistą. Wstęp wolny.

Szopienickie wędrowanie

16 maja, godz. 17.00

Pogodomy ze starzykami

17 maja, godz. 11.00

Międzypokoleniowe spotkanie o Śląsku i po Śląsku poprowadzi folklorystka dr hab. Dorota Światała-Trybek. Wstęp wolny.

Niedzielne podwieczorki kulturalne

19 maja, godz. 15.00

Koncert umuzykalniający dla dzieci – IPIUM „Silesia”

21 maja, godz. 12.15

„Bajtle też poradom godać”

24 maja, godz. 10.00

II Konkurs Gwary Śląskiej

Klub Podróżnika

30 maja, godz. 16.00

Alan Misiewicz – nauczyciel, pisarz i pasjonat podróży opowie o Lwowie, Mołdawii i Nadniestrzu.

Filia nr 2,
ul. pl. pod Lipami 1, 3-3a 10
tel./fax 32 206 46 42

„Komórkowe” pytania i odpowiedzi dla seniorów

9, 23 maja, godz. 13.00

Wstęp wolny.

Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla dzieci

14 maja, godz. 10.00

Wstęp 5 zł.

Koncerty umuzykalniające dla dzieci z IPIUM „Silesia”

15 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Akademia Hip-Hopu

18 maja, godz. 15.00

„Cabo Verde – wyspy szczęśliwe czy wyspy leniwe?”

22 maja, godz. 18.00

Spotkanie z podróżnikiem. Prowadzi „Antek w podróży”. Wstęp 2 zł.

Lydbrook Bank

28 maja, godz. 18.00

Koncert orkiestry z Wielkiej Brytanii. Impreza plenerowa. Wstęp wolny.

Swing City Katowice

31 maja, godz. 19.00

Swingowa potańcówka. Wstęp 40 zł.

MDK „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44

e-mail: sekretariatmdk@
mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

ul. Markiefki 44a

Uroczystość upamiętnienia wybuchu III Powstania Śląskiego, uchwalenia Konstytucji 3 maja

6 maja, godz. 12.00, pl. Wajdy

„Ciasto! Plasto!”

7 maja, godz. 16.00 galeria „G44A”

Porozmawiajmy o bezpieczeństwie – Możesz mieć na nie wpływ

8 maja, godz. 17.00

Dancing Bogucicki – arteterapia poprzez taniec dla seniorów

10 maja, godz. 17.00

Rodzinna Majówka z okazji 15-lecia Polski w UE

11 maja, godz. 15.30, parking przy MDK

Muzyczne Wieczory w Bazylice

12 i 19 maja, godz. 18.00, bazylika św. Szczepana i Matki Boskiej Boguckiej

Festyn Rodzinny

17 maja, godz. 17.30, parking przy MDK

Turniej Szachowy

18 maja, godz. 10.00

Występ Kabaretu pod Wyrwigroszem

30 maja, godz. 18.00

Obowiązują bezpłatne wejściówki (do pobrania od 16 maja).

Spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic

31 maja, godz. 17.30

„Sfilcowane Bogucice” – warsztaty rękodzielnicze

16 maja, godz. 17.00

„Klub Podróżnika” – spotkanie z obywatelstwem

28 maja, godz. 14.00

„Bery i bojki w godce sluskiej” – spotkania z gwarą śląską

7 maja, godz. 17.30

Integracyjne warsztaty kulinarne

9 i 21 maja, godz. 16.30

Integracyjne spotkania ze znanymi ludźmi kultury, nauki i sztuki

14 maja, godz. 17.30

„Rodzinne warsztaty plastyczne”

23 maja, godz. 17.00

„Historyczny spacer po Bogucicach”

31 maja, godz. 17.40

ul. Marcinkowskiego 13a

Koncert „Budapeszt – Wiedeń z Księżniczką Czardasza”

6 maja, godz. 17.00

FIFI FIT – warsztaty taneczne dla seniorów

7, 14, 21, 28 maja, godz. 10.00

„Senior Poliglota!” – warsztaty językowe dla seniorów

7, 14 maja, godz. 15.00 i 10, 17 maja, godz. 14.00

Warsztaty rękodzielnicze dla seniorów

20 maja, godz. 10.00

Dancing Zawodziański – arteterapia poprzez taniec dla seniorów

24 maja, godz. 17.00

Katowice w Obiektywie Smartfona

31 maja, godz. 17.40

„W zdrowym ciele zdrowy duch” – warsztaty dla seniorów

8 i 22 maja, godz. 10.00

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice
Redaktor prowadzący:
Michał Malina
Redakcja:
Sławomir Rybok, Michał Malina, Aleksandra Wolczyńska-Zmeły
Wydział Komunikacji Społecznej,
tel. 32 259 39 88
e-mail: redakcja@katowice.eu
Skład i opracowanie graficzne:
Agora Poligrafia sp. z o.o.
Korekta: Katarzyna Mokros
Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.
Nakład: 149 000 egz.
Druk: Polska Press, Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu.
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



WIZZ AIR KATOWICE HALF MARATHON

Biegniemy przez serce Śląska

Wizz Air Katowice Half Marathon rok temu przebojem wdarł się do grona imprez biegowych w Polsce. 2 czerwca podczas drugiej edycji biegu na starcie w samym centrum Katowic zobaczymy ponad 3000 zawodników. „Biegniemy przez serce Śląska” to motto pierwszego w Polsce biegu pod szyldem linii lotniczych Wizz Air.

Już 2 czerwca biegacze wystartują spod Spodka i pobiegą ulicami i alejami Katowic. Sponsorem tytularnym imprezy są linie lotnicze Wizz Air, a głównym partnerem Miasto Katowice. Partnerami imprezy są też: nowoczesny kompleks biurowy .KTW, sieć klubów fitness Smart Gym oraz centrum handlowe Libero Katowice. Organizatorzy przygotowali dwa atestowane dystanse: główny, czyli półmaraton (21 km) oraz 10 km, który w tym roku odbędzie się pod szyldem Libero Katowice. Zwolenników krótszych dystansów zachęcamy do zaproszenia dwójki przyjaciół i startu w sztafecie 3 x 7 km. 1 kwietnia ruszyły zapisy na bieg dla dzieci pod nazwą .KTW Wizz Air Kids Run. W przygotowaniach jest specjalna strefa w podcieniach nowoczesnego kompleksu biurowego .KTW, gdzie najmłodszy uczestnicy będą mogli w przyjemny i kreatywny sposób spędzić czas w oczekiwaniu na start.


XII Katowicki Festiwal Biegowy

→ 11 maja, Katowicki Park Leśny
facebook.com/KatowickiFestiwalBiegowy

I Otwarte Mistrzostwa Katowic w Biegu Górskim

→ 25 maja, hałda w Kostuchnie
slaskiebiegigorskie.pl

Bieg im. Janusza Sidły

→ 16 czerwca, Szopieniec
facebook.com/biegjanuszasydly

ParkRun Katowice

→ każda sobota, park im. Tadeusza Kościuszki
parkrun.pl/katowice

Pierwsza edycja biegu pod szyldem Wizz Air odbyła się w ubiegłym roku i zgromadziła ponad 5000 uczestników i kibiców. W tym roku będzie podobnie, godziny startów zostały przesunięte na wcześniejszą porę tak, by warunki pogodowe bardziej sprzyjały biegaczom. Trasa półmaratonu będzie się nieznacznie różnić od ubiegłorocznej, ale na pewno możemy obiecać brak końcowego podbiegu przez ulicę Korfantego.

Dużym atutem biegu są niskie ceny pakietów startowych oraz fakt, że linie lotnicze Wizz Air do każdego z nich załączają voucher o wartości 20 euro na swoje loty. W pakiecie znajdują się także: numer startowy z chipem do pomiaru czasu, biegowa koszulka w energetycznym kolorze, okolicznościowy medal, który na miejscu będzie można wygrawerować, bon na posiłek regeneracyjny oraz upominki od partnerów. Biegowi partneruje sieć klubów fitnessu Smart Gym, która ufundowała karnety oraz nagrody rzeczowe dla zwycięzców. Trenerzy Smart Gym poprowadzą profesjonalną rozgrzewkę dla kilku tysięcy uczestników w dniu biegu. Także na mecie zawodów dla dzieci .KTW Wizz Air Kids Run na każdego uczestnika będzie czekać medal, owoc oraz upominek od partnera .KTW. 2nd Wizz Air Katowice Half Marathon

skupia wokół siebie tych, którzy cenią sobie aktywny tryb życia oraz dobrą zabawę, dlatego Centrum Handlowe Libero Katowice zostało partnerem biegu na 10 km. Zapisy na wszystkie dystanse biegów wystartowały 1 stycznia. Całkowita pula nagród jest nieco większa niż w roku ubiegłym. Pragnąc podziękować miastu Katowice za gościnę, w tym roku ponownie nagrodzimy najszybszą katowiczankę i najszybszego katowiczana.

Organizatorem imprezy jest Cała Naprzód – organizacja charytatywna działająca w regionie od ponad 10 lat, która powołała do życia pierwszą charytatywną ligę piłki halowej NLF – Niedzielną Ligę Futsalu, to także organizator noworocznego Maratonu „Cyborg” oraz biegu „Postaw na Lewka”. Jednym z filarów działalności Całej Naprzód jest niesienie wsparcia osobom niepełnosprawnym, od początku istnienia organizacja przekazała podopiecznym ponad 600 tys. zł. Jest to możliwe nie tylko dzięki inicjatywom sportowym, ale też kulturalnym. Podobnie jak w roku ubiegłym będzie można wspomóc osoby niepełnosprawne. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy na oficjalną stronę: www.half-marathonkce.pl. Informujemy również, że w dniu biegu mogą wystąpić trudności w ruchu drogowym. ■ (ORG)

LIGA NARODÓW MĘŻCZYŹN 2019

Siatkarskie zmagania w Katowicach

Siatkarska Liga Narodów (VNL) to cykl najważniejszych corocznych rozgrywek Międzynarodowej Federacji Piłki Siatkowej, który w poprzednim sezonie zastąpił wcześniejsze, dobrze znane polskim kibicom World Grand Prix siatkarek i Ligę Światową siatkarzy.

W 2019 roku ponownie zmierzy się w niej 16 męskich i tyle samo żeńskich reprezentacji narodowych. W trwającej pięć tygodni rundzie eliminacyjnej spotkają się one w 20 turniejach po cztery drużyny. Pięć najlepszych zespołów z klasyfikacji generalnej dołączy do gospodarzy finałów. W podobnej formule rok temu po złote medale i specjalnie zaprojektowane nowe trofeum sięgnęły reprezentacje Rosji (siatkarze) i Stanów Zjednoczonych (siatkarki).

W całym sezonie Siatkarskiej Ligi Narodów Mężczyzn kibice zobaczą aż 130 meczów (120 w rundzie eliminacyjnej i 10 w Final Six). Trzon zespołów tworzą reprezentacje Argentyny, Brazylii, Chiny, Francja, Iran, Japonia, Niemcy, Polska, Rosja, Serbia, Stany Zjednoczone i Włochy. Dołączą do nich, jako zespoły „pływające”, narodowe drużyny Australii, Bułgarii i Kanady oraz debiutująca Portugalia, awansująca z rozgrywek niższego szczebla (Challenger Cup) i zastępująca relegowaną po zeszłym sezonie Koreę Południową. Gospodarzami finału VNL mężczyzn (10–14 lipca) będą Stany Zjednoczone.

Biało-czerwoni mistrzowie świata rozpoczną interkontynentalną rundę Siatkarskiej Ligi Narodów na ojczyźnie. Ich zmagania ze światową elitą w 2019 zainauguruje turniej w Katowicach (31 maja–2 czerwca), a przeciwnikami będą narodowe drużyny Stanów Zjednoczonych, Brazylii i Australii. Najlepsi kibice na świecie zobaczą zatem w kultowym Spodku cały skład podium Mistrzostw Świata. Taka mieszanka w jednym turnieju VNL w Polsce to gwarancja widowiska doskonałego.

Następnie nasi siatkarze przeprawią się do Chin, Iranu i wreszcie dwukrotnie zagrają w Europie – we Włoszech i w Niemczech. W poprzednim sezonie zawodnicy Vitala Heynena awansowali do Final Six w Lille, gdzie ulegli Rosji i USA.

Bilety na Siatkarską Ligę Narodów w Polsce są dostępne na eBilet.pl. Podobnie jak w ubiegłym roku bilety są całonocne i uprawniają do wejścia na oba mecze odbywające się danego dnia. Nowością jest specjalna kategoria wejściówek 3+1, stworzona z myślą o osobach, które chcą razem z bliskimi dopingować naszą reprezentację. Ceny biletów na Siatkarską Ligę Narodów zaczynają się już od 19 zł (bez uwzględnienia 15% zniżki). Na członków Klubu Kibica Polskiej Siatkówki przez cały okres sprzedaży czeka 15% zniżki na bilety. Szczegóły na www.pzps.pl. ■ (ORG)

MŁODA GIEKSA

Wielosekcyjna Akademia chlubą GKS-u

Do ważnych zmian doszło w Akademii „Młoda GieKSA”, prowadzonej przez Fundację Sportowe Katowice. Decyzją władz miasta Katowice Akademia, która od pięciu lat z powodzeniem funkcjonuje w zakresie szkolenia dzieci i młodzieży w piłce nożnej, rozszerzyła swoją działalność na kolejne dyscypliny. Zadaniem „Młodej GieKSy” jest szkolenie dzieci i młodzieży, które w przyszłości zasilą szeregi pierwszych drużyn klubu. Akademia propaguje szeroko pojętą ideę sportu, zdrowy tryb życia oraz aktywizuje społecznie swoich wychowanków. Sporo dzieje się także w „dorosłym” GKS-ie. Dzięki serii meczów bez porażki piłkarze GieKSy znacznie poprawili swoją sytuację w tabeli. Teraz przed zespołem trenera Dariusza Dudka najtrudniejsze boje. W maju drużyna czekał dwa bardzo ważne mecze domowe – 4 maja na Bukową przyjeździe walcząca o awans Stal Mielec, natomiast 18 maja na zakończenie sezonu 2018/2019 zagramy z Bytovią Bytów. W przerwie ostatniego spotkania tradycyjnie zostanie rozegrany finałowy mecz akcji społecznej „Zagraj na Bukowej”. Maj to również intensywny czas dla piłkarek GKS-u. Szerokim echem w piłkarskim środowisku odbiły się ich kwietniowe wyniki. Odebranie punktów potentatom żeńskiej piłki z Sosnowca i Łęcznej to znak, że GieKSA uczyniła kolejne postępy.

Przypomnijmy, że hokeiści TAURON KH GKS-u Katowice drugi rok z rzędu zakończyli

zmagania w Polskiej Hokej Lidze z medalem. Po zdobytym wicemistrzostwie Polski w sezonie 2017/18, tym razem GieKSA sięgnęła po brązowy medal. Pasjonująca walka z Tatry Ski Podhalem Nowy Targ zakończyła się w „Satelicie”, a GieKSA wygrała tę rywalizację 2:1. Po zakończonym sezonie rozpoczęła się budowa drużyny na kolejny sezon. Po dwóch latach pracy z zespołem pożegnał się kanadyjski trener Tom Coolen, a nowym dyrektorem sportowym został legendarny, były hokeista GKS-u – Wojciech Tkacz. Klub prowadzi intensywne rozmowy, by jak najszybciej skompletować drużynę na kolejny sezon.

Udany sezon za sobą mają również siatkarze GKS-u Katowice. Trójkolorowi osiągnęli historyczny wynik i uplasowali się na 8. miejscu w tabeli PlusLigi. To najlepsza lokata GieKSy w trzyletniej historii występów w najwyższej klasie rozgrywkowej. Również w siatkarskim zespole po ostatnim meczu doszło do sporych zmian. Po trzech latach spędzonych w Katowicach klub opuścił trener Piotr Gruszka. Jego następcą został Dariusz Daszkiewicz. Klub skompletował już niemal całą nową drużynę, a pierwszym nowym nabytkiem został rozgrywający Jan Firlej, który o miejsce w składzie będzie rywalizował z kapitanem zespołu, Maciejem Fijałkiem. ■

(JAKUB BOCHENEK)