

NASZE KATOWICE

NR 4 (127) | Kwiecień 2019 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 259 30 96 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

NOWA HALA SPORTOWA DLA KATOWICZAN

FOT. S.RYBOK



Katowice liderem walki o czyste powietrze

Aby realnie zmieniać jakość powietrza należy podejmować przez cały rok działania systemowe. W województwie śląskim trendy w tym zakresie wyznaczają Katowice – zarówno pod względem skali działań, jak i zainwestowanych środków. Miasto największy nacisk postawiło na wymianę starych kotłów węglowych, które są głównym źródłem smogu.

WIĘCEJ – STR. 3

Rowery miejskie opanowały miasto

Inwestycja w wypożyczalnię rowerów okazała się strzałem w dziesiątkę. Mieszkańcy chętnie z nich korzystają, zarówno jako ze środka rekreacji, jak i transportu. Potwierdzają to statystyki. Tylko w ubiegłym roku rowery miejskie wypożyczono ponad 200 tysięcy razy, a w systemie zarejestrowało się ponad 41 tysięcy nowych osób.

WIĘCEJ – STR. 4

Awans Katowic w rankingu reputacji miast

W tegorocznym rankingu Premium Brand 2019 Katowice zajęły siódmą pozycję w zestawieniu „miast z reputacją”. To oznacza, że Katowice osiągnęły największy awans wśród wszystkich opisywanych miast. W pierwszej trójce znalazł się Wrocław, Kraków, a tuż za nimi uplasował się Gdańsk. W rankingu zostało ujętych 18 największych miast w kraju.

WIĘCEJ – STR. 10

Wywiad z Grzegorzem Płonką

Muzykiem, pisarzem, a przede wszystkim popularyzatorem kultury śląskiej. W swoim dorobku ma między innymi współpracę ze Stanisławem Sojką czy Michałem Urbaniakiem. Właśnie wydał płytę „Vox es Silesia”, na której znalazło się trzynaście pieśni śląski ze zbioru autorstwa Juliusa Rogera – niemieckiego lekarza i przyrodnika

WIĘCEJ – STR. 16

Uczniowie Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 2 przy ul. Mikołowskiej korzystają z nowo powstałej hali sportowej.

Wartość inwestycji wyniosła 12,6 milionów zł. Hala to obiekt o wymiarach 24 na 42 metry i wysokości ponad dziewięć metrów wraz z zapleczem sanitarno-szatniowym, salą do aerobiku i gimnastyki korekcyjnej, salą sportów walki, siłownią aerobową, pomieszczeniami dla nauczycieli WF i sędziów, pomieszczeniami technicznymi oraz magazynem sprzętu sportowego.

– Celem tego projektu jest rozbudowa sportowej infrastruktury przyszkolnej, a tym samym polepszenie warunków kształcenia młodzieży. Uczniowie szkoły otrzymali nowy obiekt, w którym odbywają się zajęcia wychowania fizycznego, natomiast katowiczanie mogą aktywnie spędzać w tej hali

czas popołudniami i wieczorami. Obiekt jest w pełni dostosowany do gry w piłkę nożną, piłkę ręczną, siatkówkę i koszykówkę. To bardzo ważne, szczególnie, że w ZSTiO nr 2 działają klasy sportowe i mamy tu wielu młodych, ambitnych piłkarzy – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Jednocześnie dziękuję ministrowi Witoldowi Bańce za bardzo dobrą współpracę przy realizacji tego projektu pomiędzy Urzędem Miasta Katowice a Ministerstwem Sportu i Turystyki – dodaje prezydent.

Budowa hali sportowej została dofinansowana kwotą 2,5 mln zł ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej Ministerstwa Sportu i Turystyki. – Inwestycja w nowoczesną infrastrukturę sportową to inwestycja w zdrowie, aktywne i przedsiębiorcze społeczeństwo. Właśnie dlatego w sposób szczególny staramy się wspierać budowę obiektów przyszkolnych, w których zazwyczaj

zaczyna się przygoda ze sportem młodych Polaków. Jestem przekonany, że ta hala będzie dobrze służyła nie tylko uczniom, ale też wszystkim mieszkańcom Katowic – mówi Witold Bańka, minister sportu i turystyki.

Z hali sportowej korzystają już uczniowie i bardzo chwalą sobie komfortowe warunki, które umożliwiają treningi na najwyższym poziomie. – Hala wykorzystywana jest przez uczniów przede wszystkim podczas zajęć wychowania fizycznego, które możemy realizować w bardzo dobrych warunkach. Dodatkowo z hali korzystamy podczas rozgrywek międzyszkolnych. W marcu byliśmy gospodarzem Mistrzostw Katowic dziewcząt w piłkę nożną i turnieju siatkarskiego. Halę zaprezentowaliśmy także podczas Dni Otwartych, które rozpoczęły jubileusz 180-lecia naszej szkoły – mówi Aldona Skubiszewska, dyrektor ZSTiO nr 2 w Katowicach. (RED)

SZYBKI TRAMWAJ

Projekt tramwaju na południe Katowic

Realizacja projektu pn. „Tramwaj na południe Katowic” jest obecnie na etapie uzyskiwania decyzji środowiskowej. Na początku kwietnia zakończyły się konsultacje społeczne, które były zwieńczeniem kilkudziesięciu miesięcy pracy zespołu osób i firm zewnętrznych zaangażowanych w ten projekt.

Przypomnijmy, że długość nowej linii tramwajowej wyniesie ponad 5 km. Trasa rozpocznie swój bieg od aktualnie powstającego Centrum Przesiadkowego „Brynów”, a zakończy się kolejnym Centrum Przesiadkowym „Kostuchna” zlokalizowanym przy ulicy Bażantów – powyżej skrzyżowania z ul. Zabłockiego. W ramach przebiegu nowej linii powstanie sześć przystanków tramwajowych, z których trzy będą także zapewniały możliwość bezpośredniego przesiadania się na autobus w systemie „drzwi–drzwi”.

Atuty tramwaju

— Jedną z największych zalet tramwaju na południe będzie jego szybkość. Średni czas podróży tramwajem z Kostuchny do Rynku wyniesie w godzinach szczytu ok. 20–24 minuty – a więc stanowić będzie atrakcyjną alternatywę dla dojazdu samochodem do centrum. Wzdłuż linii tramwajowej będzie biegła także droga rowerowa, a na przystankach tramwajowych pojawią się parkingi dla rowerów – podkreśla prezydent Marcin Krupa i dodaje, że dodatkowe korzyści z nowej linii tramwajowej to m.in. zmniejszenie ruchu samochodowego – a tym samym redukcja emisji spalin i hałasu.

— Chcemy podkreślić, że budowa nowej linii tramwajowej wpisuje się w miejską politykę tworzenia zrównoważonego transportu i jest elementem innych naszych działań w tym zakresie, takich jak m.in.

budowa centrów przesiadkowych, dróg rowerowych, wprowadzanie stref o ograniczonym i spokojnym ruchu, zakup autobusów elektrycznych, wdrożenie nowoczesnego systemu zarządzania transportem ITS czy też rozwijanie sieci rowerów miejskich – podkreśla Bogusław Lowak, naczelnik Wydziału Transportu Urzędu Miasta Katowice.

Pierwotnie zakończenie budowy szybkiego tramwaju na południe miało nastąpić w IV kwartale 2020 r. Jednak już dzisiaj wiadomo, że ten termin zostanie przesunięty, ponieważ w trakcie prac nad projektem zdecydowano, że pomimo możliwości prawnych wynikających z regulacji tzw. spec ustawy drogowej, Urząd Miasta Katowice będzie prowadził rozmowy i zmierzał do kompromisu z właścicielami możliwie największej liczby nieruchomości. W konsekwencji spowodowało to wydłużenie tego etapu inwestycji o 12 miesięcy. Aktualizacja harmonogramu prac i wskazanie nowego terminu zakończenia projektu nastąpi po uzyskaniu prawomocnej decyzji środowiskowej. Kolejnymi krokami w realizacji inwestycji będą zakończenie prac projektowych, ogłoszenie przetargu na wykonanie oraz realizacja prac w terenie.

4,2 mln użytkowników rocznie

Szacowany kilka lat temu sumaryczny koszt realizacji inwestycji to 110 mln zł, z czego znacząca część ma zostać sfinansowana ze środków Unii Europejskiej. Jednak wyniki przetargów na roboty torowe realizowane m.in. przez Tramwaje Śląskie wskazują, że ta wartość może być wyższa. — Analizy spółki Tramwaje Śląskie wskazują, że inwestycja w obecnym kształcie będzie kluczowym elementem poprawiającym skomunikowanie południowych dzielnic z resztą Katowic. Dlatego prezydent Marcin Krupa, mając na względzie potrzeby



mieszkańców, podjął decyzję, że linia tramwajowa powstanie niezależnie od ostatecznej skali niezbędnego zaangażowania finansowego ze strony miasta – mówi wiceprezydent Katowic Bogumił Sobola.

Warto podkreślić, że „Tramwaj na południe Katowic” może stać się jedną z najpopularniejszych linii tramwajowych w regionie. Według najnowszego opracowania powstałego na zlecenie Tramwajów Śląskich S.A.,

szacunkowa liczba rocznych przewozów na odcinku Brynów Centrum Przesiadkowe – Kostuchna Centrum Przesiadkowe będzie wynosiła ok. 4,2 mln osób. Najprawdopodobniej do Centrum Przesiadkowego w Kostuchnie będą dojeżdżać tramwaje nr 16 i 36, które przez zdecydowaną większość dnia będą kursować tak jak dotychczas, czyli co 15 minut, co powoduje, że tramwaj praktycznie będzie dostępny co 7–8 minut. (RED)



*Z okazji Świąt Wielkanocnych
 pragnę złożyć najserdeczniejsze życzenia
 wszystkim Mieszkańcom Katowic
 — zdrowia, szczęścia, wszelkiej pomyślności.
 Niech te Święta przyniosą nam nadzieję na lepsze jutro,
 realizację wszystkich naszych zamierzeń i planów.
 Wesołego Alleluja!*

Marcin Krupa
 Prezydent Katowic

WALKA ZE SMOGIEM

Katowice śląskim liderem walki o czyste powietrze

Wiele miast w Polsce w okresie zimowym zmagają się z problemem smogu. Aby realnie zmieniać jakość powietrza, należy podejmować przez cały rok działania systemowe. W województwie śląskim trendy w tym zakresie wyznaczają Katowice – zarówno pod względem skali działań, jak i zainwestowanych środków. – Walka o czyste powietrze to jedno z najważniejszych wyzwań dla Katowic i całej metropolii. Największy nacisk postawiliśmy na wymianę starych kotłów węglowych, które są głównym źródłem smogu. Tzw. kopciuchy zastępowane są głównie ogrzewaniem gazowym i elektrycznym – mówi prezydent Marcin Krupa.

W ostatnich latach miejski program wymiany źródeł ciepła znacząco przyspieszył. Miała na to wpływ decyzja prezydenta dotycząca podniesienia od 2016 r. maksymalnej kwoty dofinansowania wymiany starego kotła do 10 tysięcy złotych. Dzięki temu wartość takiego wsparcia jest dziś jedną z najwyższych w Polsce. – Chcę podziękować katowiczantom, że tak wielu z nich skorzystało z miejskiej dotacji. Wymiana kotła to szereg korzyści nie tylko dla członków danego gospodarstwa domowego, ale też wyraz ekologicznego i odpowiedzialnego podejścia do tematu czystości powietrza. Chcę też podkreślić, że nie mamy żadnych limitów co do ilości przyjmowanych wniosków – dodaje prezydent.

O tym, że program wymiany kotłów cieszy się coraz większą popularnością, świadczą liczby. Od 2015 roku – z każdym kolejnym



FOT. T. KAWKA

rokiem jest wymienianych coraz więcej kotłów. Przez trzy lata – tj. od 2015 do 2017 roku Miasto Katowice dofinansowało łącznie wymianę 1495 źródeł ciepła za ponad 11,5 mln zł, a tylko w zeszłym roku – 1071 za ponad 9 mln zł. W 2019 roku planowana jest wymiana ponad 1500 źródeł ciepła za ok. 14 mln zł.

W opinii wielu ekspertów jakość powietrza w Katowicach zależy w dużej mierze także od sytuacji w innych miastach metropolii. – Powietrze nie zna granic. Nawet gdybyśmy w Katowicach wymienili wszystkie kotły, to i tak powietrze, którym oddychamy, wciąż nie spełniałoby naszych oczekiwań. Dlatego doceniamy fakt, że również miasta z nami sąsiadujące prowadzą programy wymiany kotłów, bo wszyscy na tym korzystamy. Mamy nadzieję,

że Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia także intensywnie włączy się w walkę ze smogiem – mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Poza wymianą kotłów Miasto Katowice prowadzi szereg innych działań na rzecz ochrony jakości powietrza. W realizacji jest projekt o wartości 100 mln zł polegający na dociepleniu 45 budynków użyteczności publicznej. Do walki z niską emisją przyczyniają się też kontrole Straży Miejskiej realizowane m.in. z użyciem drona. O ile w 2016 roku co szósta kontrola wykazywała spalanie śmieci, to w 2018 r. (na 4429 przeprowadzonych kontroli) już tylko co 30 – co potwierdza skuteczność działań edukacyjnych. Jednym z priorytetowych zadań w Katowicach

ILOŚĆ SYSTEMÓW GRZEWCZYCH WYMIENIONYCH Z DOFINANSOWANIEM DANEGO MIASTA W 2018 ROKU

Katowice	1071
Sosnowiec	571
Tychy	414
Ruda Śląska	235
Chorzów	216
Mikołów	185
Lędziny	164
Siemianowice Śląskie	145
Czeladź	109
Mysłowice	100

jest rozwój komunikacji publicznej. Trwa budowa trzech centrów przesiadkowych typu park and ride o wartości ponad 260 mln zł, w ostatnim czasie miasto zakupiło za ponad 100 mln 100 nowoczesnych autobusów – w tym 5 elektrycznych. Dobiaża również końca projektowanie nowej linii tramwajowej na południe miasta. – Te wszystkie działania sprawiają, że docelowo tysiące osób, w szczególności dojeżdżających do Katowic z innych miast, trwale zamieni samochód na komunikację publiczną, co realnie przyczyni się w skali całorocznej do zauważalnego spadku emisji zanieczyszczeń – podkreśla Maciej Stachura.

Walka o czyste powietrze przynosi efekty. Średnioroczne stężenie pyłów PM 10 jest niższe niż kilka lat temu, a działania Katowic zostały dostrzeżone i docenione – gdyż nasze miasto zajęło w ubiegłym roku pierwsze miejsce w rankingu najbardziej ekologicznych miast w Polsce magazynu „Forbes”. Wszelkich informacji dotyczących wymiany starego kotła węglowego na nowy udziela Miejskie Centrum Energii znajdujące się przy ul. Młyńskiej 2 w Katowicach. Z pracownikami MCE można skontaktować się również telefonicznie pod numerem telefonu 32 259 32 85. ■

DBAJĄC O EKOSYSTEM

Duże miasta rezygnują z oprysków przeciw komarom i kleszczom

Podobnie jak największe polskie miasta: Warszawa, Kraków i Gdańsk również Katowice rezygnują z oprysków przeciw komarom i kleszczom. Jak podkreślają naukowcy, niestety nie ma środka, który likwidowałby wyłącznie komary i kleszcze, a był bezpieczny dla innych gatunków zwierząt i nie ingerował w naturalny ekosystem.

Zeszłoroczne opryski w Katowicach były realizowane w kilkunastu punktach w całym mieście – głównie w parkach i na skwerach. – Mając na uwadze konsekwencje zeszłorocznych działań, w wyniku których zginęły także pożyteczne owady, o czym informowali nas zaniepokojeni mieszkańcy, przyrodnicy, a także media, postanowiliśmy – podobnie jak inne miasta – zrezygnować z oprysków w tym roku – mówi Mariusz

Skiba, wiceprezydent Katowic. – Ponadto kontaktowało się także z nami wielu mieszkańców wyprowadzających psy, którzy byli zaniepokojeni faktem, że chemiczne substancje mogą zaszkodzić ich zwierzętom – dodaje Mariusz Skiba.

Społeczność akademicka Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach zwróciła się z prośbą o zaprzestanie chemicznych oprysków, która w piśmie podpisanym przez prodziekana dr hab. Edytę Sierkę podkreśla, że opryski „prowadzą do zniszczenia populacji pszczoł i niweczą wielomiesięczną pracę naukowców”.

Specjaliści są zgodni, że nawet na opryskanym obszarze po pewnym czasie mogą pojawić się kleszcze. Dlatego tak ważną rolę odgrywają działania edukacyjne – szczególnie w zakresie

prof. Piotr Skubała z Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Śląskiego

– Opryski na kleszcze nie są dobre dla środowiska, ponieważ zaburzają równowagę w ekosystemie. Związki, które używane są w czasie oprysków, nie są neutralne, lecz toksyczne. I co warto podkreślić, nie działają one wyłącznie na kleszcze. Z ich powodu umierają także owady zapylające, w tym pszczoły. Gdy wybieramy się do lasu czy parku, chcemy przebywać w środowisku wolnym od toksyn, dlatego przed kleszczami powinniśmy zabezpieczać się w sposób indywidualny. Cieszę się, że miasto Katowice nie będzie prowadziło oprysków.

prawidłowego ubioru w terenach leśnych i parkowych, a także dokładnego oglądania ciała – szczególnie po wycieczkach w tereny zielone. – Pamiętajmy o zachowaniu szczególnej ostrożności podczas spacerów i innych aktywności na wolnym powietrzu – ważne są odpowiedni ubiór oraz zastosowanie indywidualnych środków odstraszcających, które pozwolą nam się zabezpieczyć m.in. przed kleszczami. W momencie, kiedy znajdziemy kleszcza na swojej skórze, należy go niezwłocznie usunąć, a następnie miejsce to zdezynfekować. Wszelkie wątpliwości najlepiej konsultować z lekarzem – mówi Ewa Lipka, rzecznik prasowy Urzędu Miasta Katowice. Aby zminimalizować zagrożenie zachorowania na boreliozę, najskuteczniejszym rozwiązaniem jest stosowanie właśnie środków indywidualnej ochrony, które jednocześnie są bezpieczne dla przyrody. ■

Jak wypożyczyć rower miejski?

Wystarczy zarejestrować się w systemie na stronie citybike.pl i wpłacić 10 zł na swoje rowerowe konto – kwota jest do wykorzystania na wypożyczenie rowerów. Następnie możemy rozpocząć podróżowanie rowerem miejskim, który wypożyczamy przy konkretnej stacji, korzystając ze znajdującego się obok terminala lub poprzez aplikację, którą możemy bezpłatnie zainstalować na swoim smartfonie. Dodajmy jeszcze, że pierwsze 15 minut każdego wypożyczenia jest bezpłatne, a pierwsza godzina kosztuje złotówkę.



75 stacji rowerów miejskich w całym mieście

Od początku kwietnia katowiczanie korzystają z największej w woj. śląskim sieci rowerów miejskich. Spośród 54 aktualnie funkcjonujących stacji zdecydowana większość znajduje się w tych samych lokalizacjach, w których działały w zeszłym roku. – Rower miejski cieszy się dużą popularnością wśród mieszkańców. Potwierdzają to liczby – w zeszłym roku jednośladki wypożyczono ponad 200 tysięcy razy, a łącznie w systemie zarejestrowanych jest aż 41 tysięcy katowiczanki. Z rowerów korzystają dziś zarówno studenci, seniorzy, jak i rodziny, które za pomocą rowerów typu cargo mogą przewozić małe dzieci – mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Katowiczanki ucieszy fakt, że w najbliższych miesiącach ilość miejskich jednośladków w Katowicach wzrośnie. – W ramach głosowania w szóstym budżecie obywatelskim katowiczanki zdecydowali o utworzeniu

12 nowych stacji rowerów miejskich. Podjąłem także decyzję, by od lipca uruchomić 9 dodatkowych stacji, by coraz większa grupa mieszkańców mogła korzystać z tego środka transportu. Tym samym w tym roku łącznie będzie można wypożyczyć rower z 75 punktów rozsiadanych po całym mieście – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Sieć co roku będziemy powiększać, aż docelowo będzie ona wynosić 150 stacji – dodaje prezydent.

Ważną zmianą dla użytkowników rowerów miejskich jest możliwość podróżowania od tego roku pomiędzy miastami, które posiadają system Nextbike. Oznacza to, że wypożyczając rower w Katowicach, będzie go można oddać m.in. w Tychach, Sosnowcu, Chorzowie czy Gliwicach. Zmiana ta została wprowadzona dzięki dobrej współpracy miast w ramach Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii, która będzie pokrywać koszty relokacji rowerów pomiędzy gminami. 🚲



Za 10 milionów złotych powstanie 14 kilometrów dróg rowerowych

Bardzo ważną informacją dla rowerzystów są tegoroczne plany rozbudowy sieci dróg rowerowych. – Traktujemy rower zarówno jako środek rekreacji, jak i transportu. Dlatego decyzją prezydenta Katowic inwestujemy znaczne środki w rozbudowę infrastruktury dla cyklistów. Przykładowo w 2017 roku zrealizowaliśmy projekty warte ponad 7 mln zł, w ubiegłym roku wykonaliśmy szereg

działań koncepcyjnych i projektowych, dzięki którym w tym roku będzie można wykonać prace w terenie. W 2019 roku powstanie ok. 14 km tras rowerowych, na co przeznaczymy ponad 10 mln zł – mówi Bogusław Lowak, naczelnik Wydziału Transportu.

Jedną z największych inwestycji rowerowych, które będą zrealizowane w tym roku, jest połączenie w ciągu ulicy Armii Krajowej na odcinku

od ulicy Bażantów do ul. Marzanny. Omawiany odcinek ma blisko 2 km, a wartość prac szacowana jest na 4,8 mln zł. Rowerowe połączenia pojawią się także w okolicy centrów przesiadkowych. Powstanie droga rowerowa pomiędzy Centrum Przesiadkowym „Ligota”, a Centrum Przesiadkowym „Brynów” o długości 670 metrów, a także liczący ponad 1,5 km odcinek pomiędzy ul. Medyków, a Centrum Przesiadkowym

„Ligota”. Dodatkowo ulica Medyków w tym roku zostanie połączona z rondem Huchrackiego drogą rowerową o długości 2,7 km. Z kolei na osiedlu Witosa realizowana będzie inwestycja o wartości ponad 850 tys. zł – ul. Rataja zostanie połączona z trasą rowerową nr 103. Nowa droga rowerowa powstanie także wzdłuż ul. Lotniska. Ponad kilometr trasy rowerowej połączy ulicę Francuską z ul. Pułaskiego. 🚲



BEZPŁATNY PARKING W CENTRUM PRZESIADKOWYM „LIGOTA”

Pierwszy park and ride w Katowicach

Ze wszystkich funkcjonalności katowickiego Centrum Przesiadkowego „Ligota” mieszkańcy mogą korzystać od połowy marca, kiedy uruchomiono parkomaty do skanowania biletów osób chcących bezpłatnie skorzystać z parkingu. Przypomnijmy, że opisywana inwestycja umożliwia przesiadki z samochodu na pociąg czy z roweru na autobus. Na terenie Centrum znajdują się: parking ziemny dla 110 samochodów, strefa dla podróżnych – zadane perony autobusowe i miejsca do oczekiwania, parking dla rowerów, punkt kiss&ride z przeznaczeniem do krótkotrwałego parkowania do 3 minut, postój dla taksówek, biletomat, system do obsługi pasażerskiej. Dodatkowo, na początku kwietnia, uruchomiona została tam stacja wypożyczania rowerów miejskich.

Ideą centrów przesiadkowych jest zachęcanie mieszkańców do korzystania z komunikacji publicznej. Nie każdy ma możliwość całkowitej rezygnacji z jazdy samochodem – np. ze względu na dowóz dzieci do żłobka lub przedszkola. Natomiast warto rozpatrzyć tę opcję w kontekście kombinowanego dojazdu np. do pracy lub na zakupy. – To dobry pomysł szczególnie dla tych, którzy muszą spędzić trochę czasu w centrum, gdzie trudno jest zaparkować. Szybciej i taniej jest zostawić auto na parkingu i pociągiem przejechać dwie stacje w 10 minut – mówi pani Barbara, mieszkanka Piotrowic, którą spotkaliśmy zostawiającą samochód na terenie centrum przesiadkowego.

Aby skorzystać z bezpłatnego parkingu, należy wjechać na teren CP „Ligota”. Po zaparkowaniu samochodu należy zeskanować w parkomacie ważny bilet Kolei Śląskich uprawniający do rozpoczęcia lub zakończenia podróży na stacji kolejowej Katowice Ligota, np. tzw. bilet katowicki, lub niezwłocznie go nabyć, np. poprzez aplikację mobilną do zakupu biletów lub na terenie dworca PKP Ligota. – Parkomat wyda nam tzw. bilet zerowy, który należy umieścić w pojeździe w widocznym miejscu. Parkowanie w centrum przesiadkowym na opisanych zasadach jest bezpłatne do 20 godzin – wyjaśnia Ewa Lipka, rzecznik prasowy Urzędu Miasta Katowice. – Jeśli ktoś wjedzie na parking bez biletu lub zostawi samochód na czas dłuższy niż 20 godzin, musi liczyć się z karą w wysokości 369 zł. Samochód, który będzie stał na terenie parkingu 7 dni, zostanie odholowany – dodaje rzecznik. Osoby korzystające z CP „Ligota” powinny wcześniej zapoznać się z regulaminem, który dostępny jest na terenie centrum przesiadkowego oraz w wersji elektronicznej: <https://bit.ly/2UKsl9g>

Więcej połączeń dla katowiczian

Jedną z korzyści z powstających centrów przesiadkowych są nowe połączenia komunikacji publicznej. CP „Ligota” obsługiwane jest aktualnie przez cztery linie autobusowe, które



FOT. S. RYBOK

„Bilet katowicki” na pociąg, tramwaj i autobus

Wraz z uruchomieniem centrum przesiadkowego do sprzedaży trafił „bilet katowicki”, czyli imienny bilet miesięczny, który uprawnia do nieograniczonej liczby przejazdów wszystkimi autobusami i tramwajami obsługiwanymi przez ZTM na terenie Katowic oraz w pociągach Kolei Śląskich ujętych w rozkładzie jazdy kursujących na terenie miasta Katowice (od/do stacji Katowice, Katowice-Szopienice Płd., Katowice-Zawodzie, Katowice-Załęże, Katowice-Piotrowice, Katowice-Brynów, Katowice-Podlesie, Katowice-Ligota). Bilet kosztuje 119 zł i jest ważny na okres jednego miesiąca, np. od 20 marca do 19 kwietnia stycznia lub od 1 do 30 kwietnia. Można go nabyć w kasach biletowych Kolei Śląskich i w agencyjnych „punktach na mieście” – najwcześniej na 7 dni przed dniem ważności biletu. Bilet można też kupić w pociągu u personelu pokładowego oraz za pośrednictwem aplikacji mobilnej SkyCash (na warunkach określonych w regulaminie usługi „bilet elektroniczny w Kolejach Śląskich” – regulamin SkyCash-KŚ), wyłącznie w dniu wyjazdu. W lutym preferencyjny „bilet katowicki” wykupiło 258 osób. ■

FOT. S. RYBOK



zatrzymują się na przystanku o nazwie „Ligota Dworzec PKP”, tj. 13, 51, które jeździły tu do tej pory, a także dwie nowe – 912 i 913, które kursują od listopada ubiegłego roku. Autobus 912 kursuje od centrum przesiadkowego do przystanku „Ligota Akademiki”, natomiast 913 – dojeżdża do przystanku „Panneviki Owsiana”. W CP „Ligota” zatrzymują się cztery linie Kolei Śląskich, tj. S4 (Sosnowiec Główny – Katowice – Tychy Lodowisko), S5 (Katowice – Bielsko-Biała – Zwardoń), S6 (Katowice – Wisła-Głębce), S71 (Katowice – Rybnik – Wodzisław Śląski – Bohumin).

Warto przypomnieć, że w Katowicach kosztem ponad 250 mln zł trwa budowa trzech centrów przesiadkowych

– w Brynowie, na Zawodziu, a także przy ul. Sądowej (to ostatnie będzie pełniło funkcję dworca autobusowego dla połączeń międzynarodowych i dalekobieżnych). – Powstanie centrów przesiadkowych oznacza stworzenie atrakcyjnej alternatywy transportowej dla katowiczian i jednocześnie pozwoli zatrzymać napływ samochodów z miast ościennych do Śródmieścia i sąsiadujących z nim dzielnic. Dzięki temu po mieście będzie się podróżowało szybciej i bardziej komfortowo. Płynny ruch oznacza w praktyce zaoszczędzony przez mieszkańców czas i paliwo, a także znaczące korzyści dla środowiska, bo zostanie ograniczona emisja spalin i hałasu – podkreśla prezydent Marcin Krupa. ■

ZMIANY W PRZESTRZENI

Procedury planistyczne dla Katowic

W Katowicach trwają prace nad procedurą planistyczną Katowic. Dlaczego jest to takie istotne i jakie przyniesie efekty w przyszłości?

Podczas marcowej sesji Rady Miasta Katowice radni przyjęli uchwałę dotyczącą przystąpienia do sporządzenia zmiany w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Katowice”, a także uchwalili trzy nowe plany miejscowe. Pierwszy dla rejonu autostrady A4 i ul. Upadowej, gdzie powstanie Stadion Miejski, drugi i trzeci dotyczący ustalenia zasad zagospodarowania i kształtowania zabudowy dla obszaru położonego w rejonie ulic Chorzowskiej, Baildona i Ściegiennego oraz dla rejonu ulic Rolnej i Kłodnickiej.

– Procedura planistyczna to bardzo ważny dla miasta proces, w którym tworzone są plany miejscowe będące aktami prawa miejscowego. O przystąpieniu do prac decydują radni, następnie rozpoczyna się, często długi – ze względu na swój charakter – proces przygotowania danego planu miejscowego, który oparty musi być także na innych dokumentach, m.in. na Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Katowice – wyjaśnia


FOT. S. RYBOK
Dolina Trzech Stawów - ulubione miejsce wypoczynku katowiczian

Waldemar Bojarun, wiceprezydent Katowic. Samo studium nie stanowi aktu prawa miejscowego, jednak jego ustalenia są wiążące dla miasta przy sporządzaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

Ważną kwestią realizowaną przez Urząd Miasta Katowice jest opracowywanie projektu Lokalnych Standardów Urbanistycznych. W tej sprawie zakończyły się konsultacje społeczne, teraz projekt zostanie także przekazany do Rady Miasta. – Celem przyjęcia Lokalnych Standardów Urbanistycznych dla Katowic jest maksymalne ograniczenie negatywnych skutków lokalizowania zabudowy

na podstawie przepisów ustawy o ułatwieniach w przygotowaniu i realizacji inwestycji mieszkaniowych oraz inwestycji towarzyszących, czyli tzw. specustawy mieszkaniowej – wyjaśnia Aleksandra Tomkiewicz, zastępca naczelnika Wydziału Budownictwa i Planowania Przestrzennego. – Ustawa określa zasady i procedury realizacji tych inwestycji, oraz standardy lokalizacji i realizacji inwestycji mieszkaniowych, ale także daje szansę gminom na określenie lokalnych standardów urbanistycznych, dlatego miasto Katowice chce je wprowadzić. Pozwolą one ograniczyć dość swobodne lokalizowanie zabudowy

mieszkaniowej i prowadzić racjonalny dialog z inwestorami – dodaje naczelnik.

Aktualizacja planu dla Muchowca

Przypomnijmy: żeby wyeliminować ryzyko wprowadzenia na obszarze Muchowca funkcji innych niż sportowe i rekreacyjne, prezydent Katowic przekazał 11 października Radzie Miasta Katowice projekt uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego w Dolinie Trzech Stawów. Do 8 kwietnia wspomniany projekt jest wyłożony do publicznego wglądu, a do 23 kwietnia mieszkańcy mogą składać swoje uwagi. – W projekcie ograniczono zakres dopuszczanych przeznaczeń i ograniczono wskaźniki regulujące możliwość zabudowy obiektami kubaturowymi. Mówiąc w uproszczeniu – wprowadzono zapisy uniemożliwiające budowę apart hoteli w Dolinie Trzech Stawów. Zależy nam na zachowaniu walorów tego obszaru przy wiodących funkcjach: przyrodniczych, rekreacyjnych i krajobrazowych. Projekt planu ograniczającego zabudowę finalnie trafi do Rady Miasta, która zdecyduje o przyjęciu uchwały – wyjaśnia wiceprezydent Waldemar Bojarun. ■

SPRZĄTAMY DZIELNICE 2019

Katowice podejmują śmieciowe wyzwanie

Katowice podejmują wyzwanie Trash Challenge i do udziału w nim zapraszają mieszkańców. Posprzątamy wspólnie pięć miejsc w mieście, robiąc zdjęcie przed akcją i po niej. Na całym świecie ludzie sprzątają śmieci i się tym chwalią. Urząd Miasta wspólnie ze Stowarzyszeniem Wolnej Herbaty oraz partnerami zaprasza mieszkańców do udziału w drugiej odsłonie akcji SprzątaMy Dzielnicę, która rok temu zaowocowała ośmioma kontenerami zebranych śmieci.

– Sukces ubiegłorocznej akcji przekonał nas, że warto angażować mieszkańców we wspólne dbanie o miasto. Służy temu m.in. aplikacja Naprawmyto.pl – jej efekt to ponad cztery tysiące zgłoszonych przez mieszkańców problemów, które już rozwiązaliśmy. Wśród nich są m.in. dzikie wysypiska, które na bieżąco likwidujemy lub do których likwidacji obligujemy prywatnych właścicieli terenów. Konieczna jest również edukacja, bo śmieci niestety wciąż przybywa – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Tym razem akcja SprzątaMy Dzielnicę włącza się w ogólnoswiatowe wyzwanie Trash Challenge. O co w nim chodzi? W skrócie o robienie porządku w miejscach publicznych: parkach, lasach, na plażach – i chwalenie się tym w mediach społecznościowych. To zabawa zapoczątkowana przez Byrona Romána 5 marca tego roku. Amerykanin udostępnił zdjęcie młodego człowieka z Gwatemali, który sam posprzątał zaśmiecony teren publiczny,


FOT. ORGANIZATOR
SprzątaMy Dzielnicę 2018

fotografując się przed i po tym, jak to zrobił. Román zachęcił przy tym: „Zrób zdjęcie miejsca, które wymaga sprzątnięcia, a następnie zdjęcie po tym, jak coś zrobisz, i opublikuj”. Dodał, żeby używać oznaczenia #trashtag. Wkrótce po tym tysiące ludzi opublikowało zdjęcia i filmy na Instagramie, Twitterze czy Facebooku, pokazując, że oczyszczają plaże, parki, szkoły, ulice i inne miejsca na całym świecie.

Sprzątanie z grillowaniem

W Katowicach również zachęcamy mieszkańców do tego, żeby wspólnie sprzątać miasto w ramach akcji SprzątaMy Dzielnicę. Jej kolejna edycja ruszyła 18 marca, tradycyjnie od zgłaszania miejsc, które chcielibyście z nami wspólnie posprzątać. Następnie

od 8 kwietnia ze wszystkich zgłoszeń mieszkańcy w internetowym głosowaniu wybiorą pięć finałowych terenów, a pod koniec kwietnia i w maju spotkają się na wspólnym sprzątnięciu zakończonym integracyjnym grillem. Za każdym razem wykonane zostanie zdjęcie przed sprzątnięciem i po nim, które opublikujemy na Facebooku, oznaczając jako #trashtag.

– Zachęcamy wszystkich mieszkańców, żeby włączyli się w akcję SprzątaMy Dzielnicę, ale też do podejmowania własnych inicjatyw i chwalenia się tym w mediach społecznościowych. To nie tylko sposób na nudę, ale przede wszystkim na pokazanie, że nie zgadzamy się na zaśmiecanie przestrzeni publicznych – mówi Wioleta Niziołek-Żądło, koordynator projektów społecznych w Urzędzie

Miasta w Katowicach. Wydarzenie to część miejskiego projektu KATOobywatel. Stowarzyszenie Wolnej Herbaty zadba o to, żeby akcje sprzątania przebiegały w sposób skoordynowany. Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej udostępni kontenery i worki do selektywnej zbiórki odpadów, wywiezie też zebrane śmieci, z kolei Katowickie Wodociągi zapewnią dostęp do świeżej wody do picia prosto z sieci.

– Przed rokiem zebraliśmy z terenów zielonych w Katowicach 176 worków ze szkłem i 129 worków z plastikiem, które oddaliśmy do recyklingu, odzyskaliśmy też materiały z 15 porzuconych telewizorów, a w naszych akcjach wzięło w sumie udział 166 osób – mówi Olaf Józefoski ze Stowarzyszenia Wolnej Herbaty. Ostatnie sprzątanie w ramach projektu SprzątaMy Dzielnicę odbędzie się 1 czerwca. Od tego dnia aż do końca miesiąca Stowarzyszenie Wolnej Herbaty nadal będzie zachęcało do zbierania śmieci, tym razem w ramach wyzwania #codziennie5. Będzie to już trzecia edycja akcji społecznej polegającej na zbieraniu codziennie 5 śmieci, publikowaniu zdjęć z nimi w mediach społecznościowych i oznaczaniu ich za pomocą hasztagu: #codziennie5. ■ (RED)

Ważne terminy: Głosowanie odbędzie się za pośrednictwem galerii opublikowanej na Facebooku Stowarzyszenia Wolnej Herbaty od 8 do 21 kwietnia. Akcje sprzątania – od 27 kwietnia (co sobotę, z przerwą na majówkę).

KATOWICE MODEL UNITED NATIONS

Młodzi biorą sprawy w swoje ręce

O ekologii, polityce czy sprawach społecznych. uczniowie z katowickiego Liceum im. Adama Mickiewicza, wraz z rówieśnikami z całego świata, dyskutowali w czasie czwartej edycji obrad KatMUN.

Pod koniec ubiegłego roku oczy wszystkich skierowane były na Katowice, bowiem to właśnie tutaj, w grudniu, podejmowane były najważniejsze decyzje w kwestii środowiska. A wszystko to za sprawą szczytu klimatycznego COP24. Niedługo po tych obradach do wspólnego stołu zasiedli młodzi ludzie, którzy w czasie KatMUN dyskutowali o losach świata. A co kryje się pod słowem KatMUN? To nic innego jak Katowice Model United Nations, czyli modelowe obrady ONZ, które są prowadzone przez młodzież dla młodzieży z całego świata. W tym roku odbyła się już czwarta edycja tego wydarzenia.

W połowie marca do Katowic zjechali się entuzjaści nie tylko z całej Polski, ale i świata. Do Katowic przybyli się przedstawiciele nie tylko krajów europejskich, ale również delegacje ze Stanów Zjednoczonych czy Korei Południowej. Całość odbywała się na terenie Muzeum Śląskiego, a dyskusje prowadzone były głównie w języku angielskim.


PIOTR GÓRKA

– KatMUN polega na imitacji rzeczywistych obrad ONZ. Co prawda, większość naszych delegatów pochodzi z różnych zakątków Polski, ale mamy też sporo delegacji zagranicznych. Uczestnicy wcielają się w role rzeczywistych przedstawicieli, którzy są członkami ONZ. W czasie rozmów dominują tematy bieżące, takie jak brexit. Ale nie brakuje tematów historycznych.


ZUZANNA NOWAK

– Głównym celem naszego spotkania jest to, by zdobyć jak najszerszą wiedzę, a tym samym poszerzać nasze horyzonty. Dzięki temu będziemy wiedzieć, jak radzić sobie z problemami współczesnego świata.


ZOFIA MATUSZCZYK

– Do Katowic przyjechało ponad 200 licealistów i studentów z całego świata. Wszystkie obrady prowadzone są w języku angielskim bądź też w językach narodowych. W czasie KatMUN nie tylko dyskutujemy, ale ćwiczymy także swoje zdolności leaderskie oraz możemy się sprawdzić w czasie wystąpień publicznych. ■ (AWZ)

KAMPANIA PROMUJĄCA PICIE KRANÓWKI

Szluknij się z kokotką

Powodów, dla których warto pić katowicką kranówkę, jest wiele. Jednym z nich jest dobra jakość wody, która znajduje się w miejskiej sieci. Właśnie ruszyła akcja „Szluknij się z kokotką”, w której zachęcamy do picia wody z kranu.

Katowicką kranówkę możemy nalać do szklanki i pić bez obaw. Woda w mieście pochodzi z ujęć powierzchniowych i jest niskozmineralizowana. Nie jest więc „wodą mineralną”, ale też nie jest gorsza od kupnej „wody źródłanej”. Woda w sieci jest dobrej jakości, a jej próbki systematycznie poddawane są badaniom. Zajmują się tym Katowickie Wodociągi, a także producent wody, czyli Górnośląskie Przedsiębiorstwo Wodociągowe oraz Sanepid. W katowickim Urzędzie Miasta i w Katowickich Wodociągach woda do picia czerpana jest bezpośrednio z kranów, a nie – jak do tej pory – z plastikowych butelek lub z dystrybutorów wody. Zmiany będą wprowadzane stopniowo. Pojawiły się już pierwsze poidełka z wodą z sieci, które zastąpiły dotychczasowe dystrybutory. Mieszkańcy także mogą z nich już korzystać. Dystrybutory zostaną tylko w miejscach, gdzie nie ma innej wygodnej możliwości nalania sobie wody do picia. Żeby mieć pewność, że pijemy z kranu zdrową wodę, trzeba dbać o czystość instalacji wewnętrznej oraz armatury, np. czyszcząc co jakiś czas sitka lub perlatory. Właściciel lub zarządca budynku powinien w ramach okresowych przeglądów instalacji zlecać badanie wody. Nim nalejemy wodę do szklanki, należy odpuścić z instalacji tę, która stoi w niej od jakiegoś czasu. Najlepiej odkręcić kran z zimną wodą i włożyć pod nią rękę. Początkowo woda jest zawsze cieplejsza. Gdy pocujemy, że leci naprawdę zimna, to znaczy, że dopłynęła do nas woda z sieci. Możemy ją wtedy nalać do szklanki i wypić. ■ (RED)

ŚNIADANIE DLA SAMOTNYCH

Nie bądź sam w Wielkanoc

Żurek, jajka i wspólny czas spędzony w gronie rodziny. Niestety nie każdy może w ten sposób przeżyć święta. Fundacja Wolne Miejsce zaprasza samotnych na wspólne Śniadanie Wielkanocne, które odbędzie się w Międzynarodowym Centrum Kultury w Katowicach. Święta Wielkanocne to czas, który spędzamy z rodziną i w gronie bliskich nam ludzi. Są jednak osoby, które nie mają takiej możliwości. Dlatego Fundacja Wolne Miejsce zaprasza wszystkich samotnych na wspólne Śniadanie Wielkanocne. Tegoroczne spotkanie będzie wyjątkowe, bo do stolicy Górnego Śląska przyjadą mieszkańcy całej metropolii.

– Święta Wielkanocne to szczególnie czas dla każdego z nas. Niestety, nie wszyscy mają możliwość świętowania tego dnia w gronie najbliższych. Dlatego tak ważne jest wsparcie osób samotnych, których tak wiele jest nie tylko w samych Katowicach, ale i w całej metropolii. Wspólne śniadanie i obchodzenie Wielkanocy daje nie tylko radość, ale i świadomość, że jest ktoś obok nas, na kogo możemy liczyć – mówi Agnieszka Lis, pełnomocnik prezydenta ds. organizacji pozarządowych.

Na spotkanie będzie można dojechać darmową komunikacją miejską aż z 14 miast metropolii. Specjalne autobusy będą kursować zarówno przed wydarzeniem, jak i po nim.

– Na stołach nie zabraknie tradycyjnego żurku, kielbasy czy jajek, które będą podane na różne sposoby. Miejsce znajdzie się dla każdego. W całym wydarzeniu nie chodzi tylko o śniadanie, najważniejsza jest obecność drugiego człowieka. Przy wielkanocnym stole prowadzone są rozmowy, a wspólny posiłek otwiera nowy dzień. Dzięki temu mogą



nawiązać się nowe relacje. Wszyscy ci, którzy poznają się podczas śniadania, mogą spędzić ze sobą popołudnie, wybierając się chociażby na spacer. Zawsze zachęcamy też wszystkich uczestników do zaangażowania się w działania naszej fundacji Wolne Miejsce. My nie mamy takiej możliwości, by osoby przestały być samotne w sensie rodzinnym, ale właśnie taka aktywność pozwala przestać czuć się samotnym w aspekcie społecznym – mówi Mikołaj Rykowski z Fundacji Wolne Miejsce.

Organizacja Śniadania Wielkanocnego dla trzech tysięcy osób to ogromne wyzwanie. Nie byłaby ona możliwa, gdyby nie zaangażowanie wolontariuszy, którzy przygotowania rozpoczynają już kilka miesięcy wcześniej. Będą oni obecni także na samym wydarzeniu.

– W przygotowania tegorocznego Śniadania Wielkanocnego już zaangażowało się ponad 400 wolontariuszy, a wciąż

otrzymujemy kolejne zgłoszenia. Nasi wolontariusze podzieleni są na zespoły, każdy z nich zajmuje się koordynacją przypisanego działu. Sama atmosfera jest też bardzo przyjazna. Trudno się temu dziwić, skoro w jednym miejscu gromadzi się tak wiele osób o dobrym sercu – mówi Mariola Kordula z Fundacji Wolne Miejsce. ■ (AWZ)

Śniadanie Wielkanocne dla Samotnych rozpocznie się w Niedzielę Wielkanocną, 21 kwietnia, o godzinie 10.00 w Międzynarodowym Centrum Kongresowym. Wejście do sali MCK będzie możliwe już od godziny 9.00. Wciąż można wesprzeć przygotowania do Śniadania Wielkanocnego: szczegółowe informacje facebook.com/wolnemiejsce lub pod adresem wigi-liadlasamotnych@gmail.com.

Kradzież domku dla kotów

Budżet obywatelski (BO) to nie tylko narzędzie do wspólnego działania. To także inwestycje, które zostały zrealizowane dzięki głosom mieszkańców i środkom z kasy miasta. Jeden z projektów, który został zrealizowany w ramach BO w 2018 roku, dotyczył ustawienia aż 78 domków dla kotów wolno żyjących w różnych dzielnicach Katowic. Jego pomysłodawczynią była Agnieszka Drożyńska, a sam projekt ma na celu zapewnić odpowiednią opiekę nad kotami. Niestety pod koniec lutego jeden z domków, który znajdował się w Dolinie Trzech Stawów, został skradziony. Wraz z nim zniknęło całe wyposażenie, w tym miski czy kuweta. Pozostałe domki na co dzień dobrze funkcjonują. Dzięki nim zwierzęta spokojnie żyją w sąsiedztwie człowieka. Co ważne, ich obecność przyczynia się do zmniejszenia liczby gryzoni w Katowicach. Dlatego apelujemy do mieszkańców Katowic, by jeśli są świadkami aktów wandalizmu dotyczących domków dla kotów lub prób ich kradzieży, zgłaszać sprawę na policję pod nr 112 z telefonów komórkowych lub 997 – z telefonów stacjonarnych. ■ (RED)

NIE BÓJ SIĘ PROSIĆ O POMOC

Jeżeli jesteś ofiarą przemocy — możemy Ci pomóc

Czym jest przemoc? Przemoc to świadome i wykorzystujące przewagę siły zachowanie względem danej osoby, które narusza jej prawa i dobra osobiste, powodując psychiczne lub fizyczne cierpienie. Przemoc może przybierać różne formy, m.in.: przemocy psychicznej, fizycznej, ekonomicznej czy zaniedbań.

Czy jestem ofiarą przemocy? Jeżeli zdaje się, że ktoś bliski np. popycha cię, policzkuje, uderza, szarpie, wyzywa, grozi ci, nie pozwala widywać się z rodziną i przyjaciółmi czy też zmusza do robienia rzeczy, które cię poniżają – oznacza, że jesteś ofiarą przemocy i potrzebujesz wsparcia.

Gdzie znaleźć wsparcie w Katowicach? W Katowicach jest wiele miejsc, gdzie możesz uzyskać pomoc i wsparcie, a najważniejsze znajdują się w tabeli obok. Wszystkie porady i konsultacje udzielane są bezpłatnie i nie wymagają skierowania ani ubezpieczenia zdrowotnego. Jeżeli sam nie jesteś ofiarą przemocy, ale znasz osoby, których dotknął ten problem – przekaz im te informacje! ■

ORGANIZACJA	DANE KONTAKTOWE	ŚWIADCZONA POMOC
Ośrodek Interwencji Kryzysowej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach i siedziba Zespołu Interdyscyplinarnego ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie	ul. Mikołowska 13a, 40-061 Katowice 32 251 15 99, 3 2 257 14 82 oik@mops.katowice.pl	poradnictwo specjalistyczne, psychologiczne, prawne, socjalne, interwencja kryzysowa, pomoc psychologiczna, grupy wsparcia dla ofiar przemocy, program edukacyjno-korekcyjny i terapeutyczny dla osób stosujących przemoc, interwencyjny telefon zaufania
Telefon Zaufania i Ośrodek Interwencji Kryzysowej dla Rodzin z Problemem Alkoholowym Śląskiego Stowarzyszenia „Ad Vitam Dignam”	ul. ks. bp. Herberta Bednorza 22, 40-384 Katowice 32 256 92 78	poradnictwo specjalistyczne, prawne, telefon zaufania, pomoc psychologiczna
Stowarzyszenie Po MOC dla Kobiet i Dzieci im. Marii Niepokalanej	ul. Zygmunta Krasińskiego 21, 40-019 Katowice 32 255 38 69	udzielanie schronienia, pomoc psychologiczna, terapeutyczna, poradnictwo specjalistyczne, prawne, grupy wsparcia
Ewangelickie Centrum Diakonijne „Stoneczna Kraina” przy Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Katowicach	ul. Dudy Gracza 6, 40-008 Katowice (32) 601 25 83, 513 518 466 sloneczna.kraina2011@gmail.com	pomoc z zakresu poradnictwa, terapii, aktywizacji, samopomocy, grupy wsparcia

Zostaw 1% podatku dla organizacji z Katowic!

Jak przekazujemy 1% w tym roku? Nadal możemy to zrobić papierowo, wpisując do swojego PIT-a nr KRS wybranej organizacji pożytku publicznego (OPP). Ale można też skorzystać z nowej usługi Twój e-PIT. Jedno jest pewne – nadal to Ty decydujesz, której OPP chcesz przekazać swój 1% podatku.

Przy rozliczeniach za 2017 rok katowiczanie przekazali blisko milion złotych w ramach 1% procenta podatku na rzecz katowickich OPP. – Przekazują zawsze 1% swojego podatku lokalnym organizacjom, które działają w mojej dzielnicy. Sama korzystam

później z ich oferty zajęć kulturalnych i edukacyjnych. Zachęcam wszystkich katowiczanie, by przekazali 1% na OPP – mówi Milena Strzyżewska z Bogucic.

Katowickie OPP pomagają chorym dzieciom, seniorom, osobom niepełnosprawnym, bezdomnym, chronią środowisko, przeciwdziałają bezdomności zwierząt, wspomagają rozwój sportu, promują aktywność fizyczną, działają w obszarze edukacji, kultury i podtrzymywania tradycji narodowej oraz rozwoju świadomości obywatelskiej, organizują wolontariat. Nasz 1% może wspomóc ich dalszy

rozwój i aktywność na rzecz mieszkańców naszego miasta

W Katowicach jest 131 organizacji pożytku publicznego uprawnionych do otrzymania 1% podatku dochodowego za 2018 rok, jest więc w czym wybierać. Lista organizacji dostępna na stronie www.katowice.eu/ngo/ngo/1-dla-opp Rozwój naszego miasta wspomagają organizacje pozarządowe działające w wielu sferach życia publicznego i kierujące swoją bogatą ofertą do katowiczanie. Dlatego przekazując 1% dla OPP, warto wybrać taką organizację, która działa lokalnie. 1% Zostaw Blisko!

KATOWICE DLA ZDROWIA MIESZKAŃCÓW

Z projektów zdrowotnych skorzystało aż 18 tys. mieszkańców Katowic. Możliwość wzięcia udziału w badaniach i zajęciach profilaktycznych finansowanych przez miasto cieszyła się sporym zainteresowaniem. – Co roku podejmujemy szereg działań w zakresie profilaktyki i promocji zdrowia. W zeszłym roku skupiliśmy się na promowaniu przede wszystkim programów dla seniorów, szkoły rodzenia oraz projektu pn. „Program profilaktyki i wczesnego wykrywania raka jelita grubego”. Pozostałe programy są realizowane w szkołach i żłobkach, a rodzice dzieci i młodzieży dowiadują się o nich za pośrednictwem dyrekcji tych placówek – wyjaśnia Małgorzata Moryń-Trzęsimech, naczelnik Wydziału Polityki Społecznej. W 2018 roku z oferty miasta Katowice skorzystało m.in. 93 dzieci, które zaszczepiono przeciwko pneumokokom, i 645 dziewczynek, które zaszczepiono przeciwko wirusowi HPV. Na grypę zaszczepiono także 5,5 tysiąca seniorów. Z kolei dwa tysiące dzieci skorzystało z opieki profilaktycznej w ramach projektu nastawionego na wczesne wykrywanie chorób wieku rozwojowego – w tym schorzeń ortopedycznych i chirurgicznych, i zapobieganie im. Podobna liczba dzieci została objęta profilaktycznym badaniem stomatologicznym. Z profilaktyki i wczesnego wykrywania raka jelita grubego skorzystało 466 osób, a z badania kolonoskopowego 315 mieszkańców. ■(RED)

ZAKAZ SPRZEDAŻY ALKOHOLU W GODZINACH NOCNYCH PRZYNOŚI EFEKTY

Ograniczenie sprzedaży alkoholu w sklepach spożywczych w ścisłym centrum miasta w Katowicach znacząco przyczyniło się do poprawy bezpieczeństwa. Zakaz sprzedaży obowiązuje w godzinach nocnych, od 22.00 do 6.00. – Dzielnicowi w trakcie rozmów i spotkań z lokalną społecznością otrzymują informacje, że wprowadzone ograniczenie zmniejszyło występowanie uciążliwości związanych ze spożyciem alkoholu w bramach i podwórzach. Co więcej, do sklepów po godzinie 22.00 nie przychodzą nietrzeźwe osoby chcące zakupić tam alkohol. Zmniejszyła się również ilość kradzieży czy zniszczenia towaru – mówi Ewa Lipka, rzecznik prasowy Urzędu Miasta Katowice. Pozytywne są także statystyki Straży Miejskiej i Policji. Wraz z prowadzeniem zakazu znacznie spadła liczba wystawionych pouczeń (aż o 54%) w 2018 roku w stosunku do tego samego okresu w 2017 roku. Zmniejszyła się także liczba osób nietrzeźwych, które zostały zaprowadzone do izby wytrzeźwień (o 29%). Warto zaznaczyć, że w Katowicach działa Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii. – W 2018 roku działania były skoncentrowane na dzieciach i młodzieży. Realizowane programy były kierowane do uczniów katowickich szkół, ale również do dzieci wychowujących się w rodzinach dysfunkcyjnych, w tym z problemem alkoholowym. Oferta pomocy dla osób dorosłych obejmuje kilka obszarów pomocy wynikających z etapu uzależnienia od alkoholu lub innych środków psychoaktywnych – wyjaśnia naczelnik Małgorzata Moryń-Trzęsimech. ■(RED)

RZĄDOWY PROGRAM MAMA 4+

Emerytura dla mamy

Rządowy program MAMA 4+ właśnie wszedł w życie. Sprawdźcie, do kogo jest on skierowany i w jak sposób będzie można ubiegać się o dodatkowe świadczenia.

Mama 4+ to nowy program, który skierowany jest do osób z co najmniej czwórką dzieci. Jego celem jest wsparcie wszystkich tych, którzy z powodu długoletniego wychowywania potomstwa nie mieli możliwości wypracowania najniższej kwoty emerytury. Kto może ubiegać się o świadczenia? Wszyscy ci, którzy urodzili i wychowali bądź też wychowali co

najmniej czworo dzieci, równocześnie nie nabywając praw do emerytury. Ale to nie wszystko, bo sam program ma objąć także wszystkich tych, których świadczenie jest mniejsze od najniższej emerytury krajowej. W tym przypadku kwota emerytury zostanie po prostu wyrównana.

Ile będzie wynosić emerytura w ramach programu? Jest to kwota 1100 zł brutto. Odpowiedni wniosek należy złożyć w placówce ZUS-u, bądź KRUS-u. O świadczenia z programu Mama 4+ będą mogły ubiegać się osoby, które osiągnęły wiek emerytalny: w przypadku kobiet to 60 lat, mężczyzn – 65 lat. ■(RED)

Komu i kiedy świadczenie nie będzie przysługiwać?

- osobom, których sąd pozbawił władzy rodzicielskiej lub którym została ograniczona władza rodzicielska poprzez umieszczenie dziecka w pieczy zastępczej;
- w przypadku długotrwałego zaprzestania wychowania małoletnich dzieci;
- gdy po przyznaniu świadczenia osoba, która je pobiera, jest tymczasowo aresztowana lub odbywa karę pozbawienia wolności lub przebywa w całodobowych placówkach odwykowych dla osób uzależnionych od alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających.

HARCERZE NAGRODZILI SWOICH PRZYJACIÓŁ

Wyróżnienie „Niezawodnemu Przyjacielowi”

W ramach X Gali Mistrzów Harcerstwa Chorągwi Śląskiej ZHP Waldemar Bojarun, wiceprezydent Katowic, otrzymał z rąk naczelnika Związku Harcerstwa Polskiego hm. Anny Nowosad oraz komendantki Chorągwi Śląskiej ZHP hm. Anny Peterko Honorowe Wyróżnienie „Niezawodnemu Przyjacielowi” – wyraz największego uznania Związku Harcerstwa Polskiego dla osób niebędących członkami ZHP za wsparcie działalności ZHP, która przyczynia się do rozwoju dzieci i młodzieży. Symbolem wyróżnienia jest laska skautowa. Pierwszą taką laskę otrzymał w 1997 roku w Gnieźnie papież Jan Paweł II. – Waldemar Bojarun zawsze służy nam dobrym słowem, deklarując swoją życzliwość oraz pomoc dla społeczności harcerskiej zgromadzonej w katowickim hufcu. Jesteśmy mu ogromnie wdzięczni za udzielone wsparcie na przestrzeni lat i myślę, że żadne słowa nie są w stanie tego wystarczająco wyrazić – mówi p.hm. Małgorzata Dudek, komendantka Hufca ZHP Katowice.

– To wyróżnienie jest dla mnie zaszczytem, ale traktuję je także jako wyraz uznania dla działań Miasta Katowice na rzecz ZHP. Przez ponad 20 lat reprezentuję miasto w różnych funkcjach, starając się zacieśnić współpracę z ZHP. To wyjątkowa organizacja, która nie tylko dba o dobre



FOT. M. KONIECZNY

Na zdjęciu: wiceprezydent Waldemar Bojarun i druh Adam Bałazy – drużynowy 10. Harcerskiej Drużyny Żeglarskiej im. gen. Żaruskiego

spędzanie przez młodzież wolnego czasu, ale niesie coś więcej – pomoc drugiemu człowiekowi i wychowanie w duchu dobrze rozumianego patriotyzmu. Wyróżnienie traktuję jako wyzwanie i zobowiązanie do dalszej współpracy. A sam tytuł „Niezawodny Przyjaciel” jest chyba najmiłszym, jaki mogłem otrzymać. Dziękuję wszystkim, którzy wskazali mnie do tej nagrody – mówi Waldemar Bojarun. Wiceprezydent otrzymał również Medal za Zasługi w Wychowaniu Wodnym im. Generała Żaruskiego. Odznaczenie zostało ustanowione na stulecie harcerskiego ruchu wodnego, które przypadało w 2017 roku. (RED/MD)

WYBORY DO CZTERECH RAD JEDNOSTEK POMOCNICZYCH

Mieszkańcy Załęża, Koszutki, Dąbrowki Małej i Giszowca wybiorą dzielnicowych radnych

14 kwietnia odbędą się wybory do czterech rad jednostek pomocniczych: Załęża, Koszutki, Dąbrowki Małej i Giszowca. Jednostka pomocnicza to wspólnota mieszkańców zamieszkałych na jej terenie. Podział Katowic na 22 jednostki został dokonany uchwałami Rady Miasta z 1997 i 1998 r., gdzie wskazano nazwy i granice obszarów ich działania. Głównym

celem działania jednostki jest tworzenie warunków dla pełnego uczestnictwa mieszkańców w rozpatrywaniu istotnych spraw związanych z bieżącymi wyzwaniami danej dzielnicy. Realizacja celów działania jednostki odbywa się w ścisłej współpracy z radnymi Rady Miasta z okręgu wyborczego obejmującego obszar jednostki. Organami jednostki są rada jednostki (tzw. rada dzielnicy) oraz zarząd jednostki, a członkowie tych organów pełnią swoje funkcje społecznie. (RED)

Jak wyglądają wybory?

Uprawnieni pełnoletni mieszkańcy, stale zamieszkaujący na terenie danej jednostki pomocniczej w głosowaniu tajnym wybierają radę za pomocą kart do głosowania. Wybory odbędą się 14 kwietnia w godz. 7.00–19.00. Aby zagłosować, należy mieć ze sobą dokument tożsamości.

Gdzie zagłosować? Sprawdź informacje dotyczące Twojej jednostki pomocniczej:

■ Załęże

Głosowanie odbędzie się w SP nr 22 przy ul. Wolskiego 3, Ośrodku Sportowym przy ul. Gliwickiej 214, Zespole Szkół i Placówek nr 2 przy ul. Zarebskiego 2. Więcej informacji: <https://www.katowice.eu/Konsultacje/Strony/RJP-wybory-Zaleze.aspx>

■ Koszutka

Głosowanie odbędzie się w SP nr 36 przy ul. Hłakowiczówny 13, KZGM – Świetlica przy ul.

Grażyńskiego 5, MBP Filia nr 11 przy ul. Grażyńskiego 47, Głównym Instytucie Górnictwa przy pl. Gwarków 1, IV LO przy ul. Katowickiej 54. Więcej informacji: <https://www.katowice.eu/Konsultacje/Strony/RJP-wybory-Koszutka.aspx>

■ Dąbrowka Mała

Głosowanie odbędzie się w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego Województwa Śląskiego przy ul. Wiertniczej 3, Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 przy ul. Grzegorzka 4. Więcej informacji: <https://www.katowice.eu/Konsultacje/Strony/RJP-wybory-Dabrowka-Mala.aspx>

■ Giszowiec

Głosowanie odbędzie się w SP dla Dziewcząt PŁOMIEN przy ul. Karliczka 15, SP nr 51 przy ul. Przyjaznej 7a, MP nr 91 przy ul. Adama 33, SP nr 54 przy ul. Wojciecha 9. Więcej informacji: <https://www.katowice.eu/Konsultacje/Strony/RJP-wybory-Giszowiec.aspx>

19 KWIETNIA URZĄD MIASTA BĘDZIE NIECZYNNY

Informujemy, że 19 kwietnia br. (Wielki Piątek) Urząd Miasta Katowice będzie nieczynny. W tym dniu dyżur będzie pełnił Urząd Stanu Cywilnego w zakresie rejestracji zgonów – w godzinach 9.00–13.00. (RED)

KATOWICE W SKRÓCIE

Skontaktuj się z Twoim radnym

Radni miasta Katowice kadencji 2018–2023

■ Przewodniczący Rady Miasta – Maciej **BISKUPSKI** ■ Wiceprzewodniczący Rady Miasta – Tomasz **MAŚNICA** ■ Wiceprzewodniczący Rady Miasta – Krystyna **PANEK** ■ Wiceprzewodniczący Rady Miasta – Krystyna **SIEJNA**
Radni z Okręgu nr 1 Ligota-Panewniki, Piotrowice-Ochojec, Zarzecze, Kostuchna, Podlesie
 ■ Beata **BALA**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 510 033 448, beata.bala100@gmail.com ■ Adam **LEJMAN-GĄSKA**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 697 777 781, alegan@wp.pl ■ Tomasz **MAŚNICA**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 600 235 514, masnicaaa@interia.pl ■ Krzysztof **PIECZYŃSKI**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 663 618 145, krzysztof.pieczynski@katowice.eu ■ Krystyna **SIEJNA**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 607 074 809, krystyna.siejna@gmail.com ■ Andrzej **WARMUZ**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 513 042 416, a.warmuz1@gmail.com

com ■ Dawid **KAMIŃSKI**, Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości, tel. 794 353 345, dawidkaminski@vp.pl

Radni z Okręgu nr 2 Dąbrowka Mała, Szopieniec-Burowiec, Janów-Nikiszowiec, Giszowiec, Murcki

■ Beata **BIAŁOWAŚ**, Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości, tel. 603 801 219, beata.bialowas@gmail.com ■ Dawid **DURAŁ**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 534 090 782, dm.dural83@gmail.com ■ Patrycja **GROLIK**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 666 568 333, aa17@gazeta.pl ■ Dariusz **ŁYCZKO**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 609 464 308, dluczko@op.pl ■ Barbara **MAŃDOK**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 501 219 684, basiamandok@op.pl

Radni z Okręgu nr 3 Śródmieście, Osiedle Paderewskiego-Muchowiec, Brynów część wschodnia-Osiedle Zgrzebniooka, Dąb

■ Łukasz **BORKOWSKI**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 608 237 666, borkowski.lukasz@gmail.com ■ Jarosław **MAKOWSKI**, Klub

Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 606 453 934, jarek.makowski@gmail.com

■ Piotr **PIETRASZ**, Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości, tel. 602 125 364, pc_piotr@poczta.onet.pl ■ Adam **SKOWRON**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 501 720 506, skowronpr@gmail.com ■ Tomasz **SZPYRKA**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 668 287 770, tomaszszpyrka@poczta.onet.eu

Radni z Okręgu nr 4 Załęska Hałda-Brynów część zachodnia, Załęże, Osiedle Witosy, Osiedle Tysiąclecia

■ Patryk **BIAŁAS**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 606 739 037, patrykbialas@gmail.com ■ Krzysztof **KRAUS**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 502 313 401, krzysztof.kraus86@gmail.com ■ Wiesław **MROWIEC**, Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości, tel. 500 501 303, mrowiec.wieslaw@gmail.com ■ Borys **PRONOBIS**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 600 950 647, borys.pronobis@interia.pl ■ Magdalena **WIE-**

CZOREK, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 665 254 932, mgw5@gazeta.pl ■ Józef **ZAWADZKI**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 605 787 332, radny@zawadzki.katowice.pl

Radni z Okręgu nr 5 Zawodzie, Wełnowiec-Józefowiec, Koszutka, Bogucice

■ Maciej **BISKUPSKI**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 667 964 967, maciej.biskupski@katowice.eu ■ Krystyna **PANEK**, Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości, tel. 604 877 297, k.panek@poczta.onet.eu ■ Damian **STĘPIEŃ**, Klub Radnych Forum Samorządowe i Marcin Krupa, tel. 786 973 738, damian.stepien@katowice.eu ■ Adam **SZYMCZYK**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 512 278 965, adam.szyczyk@katowice.eu ■ Barbara **WNEK-GABOR**, Klub Radnych Koalicji Obywatelskiej, tel. 509 129 092, poczta@barbarawnek.pl (RED)

Powyższe dane pochodzą ze strony www.bip.katowice.eu i są aktualne wg stanu na 21 marca 2019 r.

KATOWICKA ARCHITEKTURA

Nagroda Brick Award dla gmachu WRiTV

Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach to nie tylko przyjazna przestrzeń stworzona dla studentów. To przede wszystkim wysmienita architektura, która właśnie została doceniona w konkursie Grand Prix Brick Award 2019.

Nagroda ta przyznawana jest już od ponad 14 lat. Sam konkurs ma na celu wyróżnienie tych obiektów, które charakteryzują się niebanalną architekturą. Ale to nie jedyny warunek, bowiem w przestrzeni musi zostać wykorzystany... materiał ceramiczny! Dotychczas w Polsce odbyły się cztery edycje Wienerberger Brick Award. Decyzją jury

grand prix oraz nagrodę w kategorii Sharing Public Spaces otrzymał budynek Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego.

Sharing Public Spaces to kategoria, w której nagradzane są projekty przełamujące stereotypy budynków użyteczności publicznej. Tutaj pole do popisu mają ci projektanci, którzy na nowo pokazują przestrzenie edukacyjne, kulturalne czy projekty infrastrukturalne. Nagrodzone obiekty nie tylko mają być funkcjonalne i komfortowe, ale powinny też zaskakiwać niebanalną architekturą.

Przy ocenianiu Wydziału Radia i Telewizji jury zwróciło szczególną

FOT. S. RYBOK



uwagę na to, że sam projekt subtelnie wpisuje się w sąsiedztwo. W ocenie podkreślono także, że budynek jednocześnie łączy doświadczenia kultur północnej i południowej Europy. To właśnie kontekst łączenia kultur i wpływów oraz kreatywne wykorzystanie materiałów, z których najważniejszym

jest ceramika budowlana w wielu odmianach, zdecydowało o przyznaniu tytułu grand prix budynkowi z Katowic. Zdaniem jury gmach Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego to budynek współczesny i ponadczasowy jednocześnie. ■

(WIENERBERGER/AWZ)

NIKISZ 4.0

Przyszłość Nikiszowca oczami studentów

Jak połączyć niesamowitą architekturę Nikiszowca ze zmianami urbanistycznymi? Studenci Uniwersytetu Ekonomicznego i Politechniki Śląskiej połączyli swoje siły. Wszystko po to, by przygotować świeże pomysły na zagospodarowanie terenów przemysłowych.

W połowie marca w Muzeum Historii Katowic odbyło się spotkanie inauguracyjne międzyuczelniany konkurs studencki NIKISZ 4.0. Głównym celem tego konkursu jest opracowanie nie tylko strategii,

ale i całej koncepcji zagospodarowania terenów przemysłowych, znajdujących się w bezpośrednim sąsiedztwie historycznej zabudowy mieszkaniowej Nikiszowca oraz nowo budowanego zespołu „Mieszkanie Plus”.

Studenci Uniwersytetu Ekonomicznego oraz Politechniki Śląskiej połączyli swoje siły, wiedzę i umiejętności. Podzieleni na interdyscyplinarne zespoły, rozpoczynają właśnie prace nad świeżymi koncepcjami, które będą dotyczyć funkcjonalnego połączenia tzw. starego Nikisza z „nowym Nikiszem”.

– Jesteśmy przekonani, że zaangażowanie studentów z różnych kierunków w taki projekt da nam nowe spojrzenie na funkcjonowanie Nikiszowca w szerszy sposób. Mamy pełną świadomość, że to prawdziwa perła Katowic. Chcemy, by przyjeżdżali tutaj turyści, a jednocześnie pamiętamy, że osiedle wciąż jest zamieszkałe. I to właśnie mieszkańcy tego osiedla muszą czuć się tutaj dobrze. Połączenie tych dwóch funkcji nie jest łatwe. Mamy nadzieję, że z pomocą studentów wykreujemy nowy program, w którym uda się to wszystko ze sobą połączyć

– powiedział w czasie spotkania wiceprezydent Katowic Waldemar Bojarun.

Efekty tych prac będą w przyszłości stanowiły inspirację dla dalszych działań związanych z procesem rewitalizacji terenów przemysłowych. Studenci w swoich pracach muszą uwzględnić procedury sporządzania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Prace powinny być gotowe na początku czerwca, a komisja konkursowa do końca miesiąca będzie miała czas na ocenę prac oraz ogłoszenie wyników. ■ (AWZ)

RANKING PREMIUM BRAND 2019

Awans Katowic w rankingu „miast z reputacją”

Zestawienie miast cieszących się największą reputacją w Polsce zostało po raz trzeci przygotowane przez Fundację na rzecz reputacji marki „Premium Brand”. W rankingu zostało ujętych 18 największych miast w kraju. W zestawieniu opublikowanym w 2015 roku Katowice zajęły 16. miejsce, dwa lata temu – 15. miejsce, natomiast w tegorocznym rankingu Katowicom przypadła siódma pozycja – co oznacza największy awans wśród wszystkich opisywanych miast. W pierwszej trójce znalazły się Wrocław, Kraków, i Gdańsk.

– Na każdy ranking patrzę z dystansem, ale cieszy fakt, że ta dynamiczna przemiana Katowic i wzrost jakości życia są zauważane zarówno w naszym mieście, jak i przez naszych gości. Duża w tym zasługa samych katowiczanki, którzy bardzo mocno angażują się w życie społeczności lokalnych i pomagają rozwijać Katowice – podkreśla prezydent Marcin Krupa.

Co oznacza stwierdzenie, że „miasto ma reputację”? Jak tłumaczą autorzy rankingu – w języku potocznym mówi się o czyjejs „dobrej” lub „złej reputacji”. To stwierdzenie odzwierciedla nasz stosunek do danej osoby. Z reputacją mamy również do czynienia,

FOT. S. RYBOK



gdy myślimy o miastach, bo również one budzą w nas konkretne skojarzenia. W badaniu marki „Premium Brand 2019” respondenci oceniali właśnie reputację miast. W jaki sposób? Mieli wziąć pod uwagę kilka czynników, takich jak skojarzenia, poziom zaufania, czy chęć polecenia odwiedzonego miasta innym znajomym. Istotne przy ocenie każdego miasta były także towarzysząca mu atmosfera medialna, zaangażowanie społeczne mieszkańców czy proponowane warunki pracy.

„Dziennik Zachodni”, zauważając awans Katowic, poświęcił rankingowi większy materiał. W artykule czytamy: „Katowice, miasto prestiżowe? Tak. Wielki skok w rankingu Premium Brand 2019. Oto miasta wojewódzkie cieszące się najlepszą reputacją wśród Polaków. Wrocław, Kraków i Gdańsk na podium. Katowice są siódme, i to sukces, bo w pierwszym rankingu były w ogonie – niższą reputację miały tylko Kielce”. ■ (AWZ)

ROZWÓJ POŁĄCZEŃ PASAŻERSKICH

Ryanair otwiera w Pyrzowicach bazę operacyjną

To najważniejsza wiadomość ostatnich kilkunastu lat, jeśli chodzi o rozwój siatki połączeń pasażerskich Katowice Airport. W połowie marca br. największy europejski niskokosztowy przewoźnik lotniczy Ryanair ogłosił otwarcie w Pyrzowicach swojej bazy operacyjnej. Już teraz wiadomo, że oferta linii zwiększy się przynajmniej o 11 nowych kierunków, a wartość inwestycji szacowana jest na 200 mln dolarów.

Począwszy od przelomu października i listopada br., kiedy zacznie obowiązywać zimowy rozkład na sezon 2019/2020, Ryanair umieści w pyrzowickiej bazie dwa samoloty i uruchomi 11 nowych tras regularnych, co przełoży się na dodatkowe 34 loty tygodniowo. Najwięcej połączeń zaoferowano do Dortmundu (10 tygodniowo), 4 loty będą odbywać się do Kijowa, po 3 połączenia



zaplanowano do Kolonii/Bonn, Manchesteru i Oslo-Torp. Dwa razy na tydzień samoloty z Katowice Airport zabiorą pasażerów na lotniska w Bolonii, Brindisi, Cork, Göteborgu i Katanii, raz w tygodniu do cypryjskiego Pafos. Wymienione 11 kierunków dołączy do 6 tras obsługiwanych obecnie z Pyrzowic przez Ryanair. To Ateny, Birmingham,

Dublin, Edynburg, Londyn-Stansted i Mediolan-Bergamo. Wszystkie 17 połączeń będzie dostępnych w rozkładzie zimowym.

Ryanair zadebiutował w Pyrzowicach w listopadzie 2007 r. lotem do Dublina. Od tego momentu na trasach z i do Pyrzowic przewiózł prawie 3 mln podróżnych. Po rozszerzeniu oferty o 11 kierunków w podkatowickim porcie linia będzie obsługiwać ok. pół miliona pasażerów rocznie. Otwarcie bazy w Katowice Airport przełoży się także na zatrudnienie przez Ryanair przynajmniej 60 dodatkowych osób oraz utworzenie 375 niebezpośrednich miejsc pracy związanych z obsługą pasażerów.

Ryanair będzie drugim, po linii Wizz Air, największym przewoźnikiem w Katowice Airport, co powinno przełożyć się także na większą rywalizację o pasażerów i niższe ceny biletów.

Na odpowiedź węgierskiego Wizz Aira, która lata z i do Pyrzowic od 2004 r. i skąd odbył swój pierwszy historyczny lot, nie trzeba było czekać. Węgrzy zapowiedzieli uruchomienie dwóch nowych połączeń z podkatowickiego portu. To sezonowa trasa do Santander nad Zatoką Biskajską w Hiszpanii oraz całoroczne połączenie do norweskiego Alesund. Nieco wcześniej linia zapowiedziała, że 25 kwietnia br. uruchomi sezonowe połączenie na Fuerteventurę na Wyspach Kanaryjskich. Z kolei 17 czerwca br. przewoźnik zaplanował pierwszy lot z Pyrzowic do hiszpańskiego Castellón obok Walencji. Przypomnijmy, że Katowice Airport należy do grona największych lotnisk regionalnych w Polsce. W 2018 r. z jego oferty skorzystało rekordowe 4,84 mln podróżnych. Siatka połączeń regularnych, czarterowych i cargo w szczycie sezonu obejmować będzie ponad 130 tras. ■ (Z17)

NOWE LOKALE NA SKRAJU DZIELNICY ŚRÓDMIEŚCIE I W ZAWODZIU

Nowe mieszkania Towarzystwa Budownictwa Społecznego

Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego (KTBS) rozpoczyna dwie inwestycje. Nowe lokale powstaną na skraju dzielnicy Śródmieście i w Zawodziu.

Zadaniem spółki jest realizacja miejskiej polityki mieszkaniowej poprzez trwałe proces inwestycyjny. Dotychczas KTBS wybudowało i zmodernizowało 2239 czynszowych lokali mieszkalnych dostępnych ze skierowania UM Katowice lub na zasadzie partycypacji w kosztach budowy. Firma budowała dotychczas w dzielnicach Dąb, Śródmieście, Zawodzie, Giszowiec i na os. Witosa. Z jej

zasobów korzysta ok. 7,5 tys. osób. Oprócz mieszkań KTBS oferuje wynajem kilkudziesięciu lokali użytkowych, które usytuowane są w budowanych obiektach mieszkalnych, przyczyniając się do rozwoju i wspierania małej i średniej przedsiębiorczości.

W 2021 r. spółka będzie obchodzić 25. rocznicę powołania. Do tego czasu KTBS chce mieć w swojej ofercie 2,5 tys. mieszkań. W osiągnięciu celu mają pomóc dwie aktualnie realizowane inwestycje, przy ul. Leopolda w Bogucicach oraz przy ul. Pod Kasztanami w Giszowcu, a także budowa kolejnych dwóch bloków. Jeden

z obiektów powstanie przy ul. Krasieńskiego, tuż obok siedziby spółki, czyli na wschodnim skraju dzielnicy Śródmieście. Drugi budynek stanie przy ul. Szerokiej w Zawodziu. Oba bloki będą kontynuacją inwestycji KTBS w tych rejonach. Dotychczas spółka wybudowała przy ul. Krasieńskiego, Skowrońskiego i Równoległej łącznie blisko 300 mieszkań. Teraz zrealizuje kolejnych 40 w 6-kondygnacyjnym budynku. Oferta obejmie kawalerki oraz mieszkania 2- i 3-pokojowe o powierzchniach od 34 do blisko 64 m². Mieszkańcy będą mogli je wykupić. Budynek ma być gotowy w ostatnim kwartale 2020 r. Ofertę

bez możliwości wykupu KTBS szykuje w Zawodziu, gdzie spółka dotychczas wybudowała już ponad 800 lokali. Do końca 2020 r. przy ul. Szerokiej powstanie 6-kondygnacyjny blok z 43 mieszkaniami. Będzie je można jedynie wynajmując, ale w tym przypadku lokatorzy mogą spodziewać się rządowych dopłat do czynszu. Aby zamieszkać w jednym lub drugim budynku, najemca będzie musiał jednorazowo wpłacić kwotę, na którą składają się tzw. partycypacja w kosztach budowy oraz kaucja zabezpieczająca. Jeśli lokator zdecyduje się opuścić mieszkanie, kwota jest zwracana. ■ (Z17)

NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE
200 konsultantów w ciągu 2 lat

Aures Holdings, operator sieci sprzedaży samochodów używanych AAA Auto, otworzył swoje pierwsze call center w Polsce. Na siedzibę placówki wybrano Katowice. Oddział będzie prowadził sprzedaż i obsługę klientów. Spółka rozpoczęła już rekrutację. Co istotne dla osób dopiero wchodzących na rynek pracy, swoją ofertę kieruje również do kandydatów bez doświadczenia. W pierwszej fazie inwestycji w Katowicach AAA Auto zatrudniło 19 konsultantów. W tym roku katowickie call center zostanie powiększone o kolejnych 20 konsultantów i dodatkowy personel. Wraz z rozbudową sieci w Polsce, oddział będzie rozbudowany także w przyszłym roku. Firma spodziewa się, że w ciągu dwóch lat liczba pracowników zbliży się do dwustu. Oprócz konsultantów telefonicznych, spółka

poszukuje również sprzedawców i osób do działu księgowego czy reklamacji. Grupa AAA Autodziałła od 27 lat i posiada 46 oddziałów w czterech krajach Europy.

AHP inwestuje w szpital

Spółka American Heart of Poland (AHP) modernizuje Szpital Polski im. św. Elżbiety. Obiekt znajduje się w centrum Katowic przy ul. Warszawskiej 52. Koszt inwestycji to 12 mln zł. Prace trwają i objęły m.in. pracownię endoskopową i bloki operacyjne. Dotychczas na remont przeznaczono 6 mln zł. Kolejne 6 mln zł firma wyłoży w najbliższym czasie. Specjalizacją placówki ma być szybka diagnostyka w dziedzinie chorób wewnętrznych i gastroenterologii. AHP chce również rozwijać chirurgię onkologiczną oraz kontynuować tradycję szpitala, którą jest zaawansowana chirurgia przewodu pokarmowego. AHP kupiła

budynek w czerwcu 2017 r. od spółki Szpitala Polskie. Grupa American Heart of Poland istnieje od 2000 r., ma siedzibę w Ustroniu i została założona z inicjatywy lekarzy z Polski i Stanów Zjednoczonych.

Amerykańska technologia w mieście

Amerykański Honeywell, globalna spółka technologiczna notowana na nowojorskiej giełdzie znajdująca się na liście 100 największych firm rankingu magazynu „Fortune”, otworzyła Centrum Obsługi Klienta w Katowicach. Nowa placówka zapewni obsługę i wsparcie klientom firmy w całej Europie. Do końca 2019 r. Honeywell planuje zatrudnić w swoim nowym biurze 100 specjalistów. Firma poszukuje osób o dużych zdolnościach komunikacyjnych, pasjonujących się

innymi technologiami, posługujących się językami obcymi, w tym angielskim, niemieckim, holenderskim, włoskim lub norweskim. – Jesteśmy dumni, że na miejsce swojej najnowszej inwestycji w regionalny hub Honeywell wybrał właśnie Katowice. Firma ta reprezentuje dokładnie ten rodzaj zorientowanej na przyszłość działalności w obszarze zaawansowanych technologii, które pragniemy przyciągać do naszego regionu – powiedział Marcin Krupa, prezydent Katowic. Honeywell oferuje oprogramowanie i sprzęt komputerowy, a także usługi obejmujące technologie wykorzystywane w przemyśle lotniczym, systemy kontroli i rozwiązania wykorzystywane w obiektach i przemyśle petrochemicznym, technologie wspierające rozwój inteligentnych miast, zaawansowane rozwiązania w zakresie bezpieczeństwa, a także innowacyjne systemy automatyki magazynowej. ■ (Z17)

INWESTYCJE DROGOWE

Uwaga! Przebudowa DK81 na wysokości Giszowca wchodzi w kolejny etap

Na duże zmiany w organizacji ruchu muszą przygotować się mieszkańcy Katowic, a w szczególności Giszowca. Według planów w drugiej połowie kwietnia rozpocznie się kolejny etap prac przy potężnej przebudowie węzła drogowego skrzyżowania dróg DK81 oraz DK86 (czyli ul. Pszczyńskiej oraz ul. 73 Pułku Piechoty).

Zmiany polegać będą przede wszystkim na zawężeniu ruchu w ciągu ul. Pszczyńskiej na wysokości Giszowca - do jednego pasa - zarówno w stronę Sosnowca, jak i w stronę Tychów. Drugą zmianą będzie zamknięcie możliwości zjazdu z autostrady A4 - jadąc od strony Gliwic - w kierunku Tychów. Zmiany będą dotyczyć nie tylko kierowców, ale także pasażerów komunikacji publicznej - gdyż zmieni się trasa kursowania autobusów nr 673 i 674.

- W pierwszej połowie kwietnia przedstawimy szczegółowe informacje dotyczące wdrażanych zmian wraz z rekomendowanymi objazdami i zaktualizowanym rozkładem autobusów nr 673 i 674. Mieszkańcy Giszowca otrzymają w tej sprawie dedykowaną im korespondencję, a specjalnie ogłoszenia pojawią się także w regionalnych mediach oraz w Internecie - mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice. - Zdajemy sobie sprawę, że przy tak dużych inwestycjach drogowych wprowadzenie



Węzeł Murckowski, czyli skrzyżowanie autostrady A4 i DK86

czasowych zmian będzie wiązało się z przejściowymi niedogodnościami - ale jest to niezbędne, żeby docelowo odczuć zasadniczą poprawę sytuacji. Dzięki oddzieleniu ruchu tranzytowego od wewnątrzmiastowego będzie się jeździło płynniej, bez zatorów. Dlatego prosimy katowiczanki i katowiczany o wyrozumiałość i cierpliwość w tej sprawie - dodaje Maciej Stachura i przypomina, że to największa inwestycja drogowa w Katowicach od czasu budowy tunelu pod katowickim rondem.

Wprowadzanie opisywanych zmian jest konieczne, by wykonać pierwszy etap inwestycji, polegający m.in. na wykonaniu nowych, bezkolizyjnych zjazdów/wjazdów z ul. Pszczyńskiej na ul. 73 Pułku Piechoty (zarówno jadąc od/do Tychów i Sosnowca).

Przypomnijmy, że cała inwestycja składa się z dwóch zasadniczych części. - Pierwsza z nich to budowa nowego, wspornianego węzła drogowego. Druga część obejmuje rozbudowę istniejącego dziś węzła

FOT. M. DRYGAS

drogowego ulicy Pszczyńskiej (DK 86) z ulicami 73 Pułku Piechoty, Karolinki, Kolistą i linią kolejową, rozbudowę fragmentu ul. Pszczyńskiej (DK 86) od węzła z autostradą A4 do węzła z ulicami: 73 Pułku Piechoty, Karolinki i Kolistą. Powstanie tu nowy bezkolizyjny węzeł, który składa się z lukowych zjazdów i wjazdów, z przecięciami na różnych poziomach, a także przejściami podziemnymi - mówi Bogusław Lowak, naczelnik Wydziału Transportu Urzędu Miasta Katowice i podkreśla, że piesi zyskają połączenia ul. Kolistej pod wiaduktem w ciągu ul. Pszczyńskiej oraz przejścia podziemne i połączenia pomiędzy przystankami autobusowymi. Rowerzyści natomiast zyskają ścieżkę rowerową po zachodniej stronie ul. Pszczyńskiej oraz ciągu pieszo-rowerowe poprzeczne do ul. Pszczyńskiej. Ponadto, przez modernizację skrzyżowania ulic: Pszczyńskiej (DK 86), 73 Pułku Piechoty, Karolinki i Kolistej, usprawnione zostanie skomunikowanie ponadlokalne i regionalne obszaru południowej części aglomeracji katowickiej z jej strefą centralną oraz miejskiego obszaru południowo-wschodniej części Katowic, w zakresie połączenia z drogami krajowymi oraz centrum miasta.

Koszt całej inwestycji wynosi 247,5 mln zł - z czego aż 210 mln zł - to pozyskane dofinansowanie ze środków zewnętrznych. ■ (RED)

Działania Miejskiego Zarządu Ulic i Mostów

Oprócz wiosennych prac porządkowych katowickie służby drogowe prowadzą prace związane z odnowieniem pasów drogowych. Malowane są linie rozdziału ul. Lwowskiej, nowy blask uzyska także oznakowanie na ścieżce rowerowej przy ul. Szopienickiej na odcinku od ul. Oswobodzenia aż do Nikiszowca.

Na łuku drogi wjazdowej z ul. Roździeńskiego na DK-86 w kierunku Warszawy pojawiają się nowe bariery betonowe, które mają poprawić bezpieczeństwo właśnie na tym odcinku. Na ul. Sokolskiej, w rejonie skrzyżowania z ul. Skargi i Filharmonii, odnowiony został asfalt,

a na obszarze całego miasta uzupełniane są ubytki w drogach. Wszystkie prace wykonywane są siłami własnymi i w ramach zaplanowanego wcześniej budżetu.

Trwają również przetargi na inwestycje. Jeden z nich dotyczyć będzie wykonania podświetlenia przejścia dla pieszych przy jego krawężniach na ul. Mickiewicza przy skrzyżowaniu z ul. Stawową. W planach jest także budowa kładki dla pieszych pomiędzy ul. Bednarską a ul. Obrońców Westerplatte nad rzeką Rawą. Wcześniej jednak nastąpi rozbiora istniejącego obiektu. ■ (RED)



Katowice nabierają wiosennych barw

Miejskie jednostki Zakład Zieleni Miejskiej, Miejski Zarząd Ulic i Mostów oraz Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej rozpoczęły wiosenne porządki w naszym mieście.

O tej porze roku skwery, parki, zieleńce wymagają szczególnej troski. Zakład Zieleni Miejskiej porządkuje skwery i parki. Alejki i trawniki są oczyszczane z liści, nasion, igliwia itp., przycinane są żywopłoty i krzewy, zbierane są odpady komunalne z pasów drogowych i pozostałych terenów miejskich. Przyjechało już i jest gotowe do sadzenia m.in. 50 tys. sadzonek aksamitki i 25 tys. bratków. W sumie nasadzenia obejmują ok. 140 000 tys. sztuk roślin.

- W trakcie prac porządkowych troszczymy się o wspieranie bioróżnorodności na miejskich terenach zielonych poprzez odpowiedni dobór roślin. W ten sposób możemy ograniczyć skutki zmian klimatycznych oraz emisji pyłów do atmosfery. Jednocześnie pozostawiamy część liści i drewna do naturalnego rozkładu jako naturalny nawóz pozytywnie wpływający na ekosystem miejski - mówi zastępca dyrektora Zakładu Zieleni Miejskiej Magdalena Biela.

Trwa sprzątanie pasów drogowych - to łącznie 221 ha (około 300 ulic). MZUiM czyści znaki, usuwa nielegalne reklamy i zabrudzenia na barierach energochłonnych, a MPGK sprząta i zamiata ulice, place, ścieżki rowerowe. ■ (RED)



Odnowione fragmenty nawierzchni ulicy Sokolskiej

FOT. S. RYBOK

CYKL POPOŁUDNIOWYCH BIEGÓW NA ORIENTACJĘ

„Parki i lasy Katowic”

Lubisz biegać, ale znudziło ci się pokonywanie zawsze jednej i tej samej trasy? Poza mięśniami nóg chciałbyś jeszcze w trakcie treningu pobudzić szare komórki? Chcesz wreszcie nauczyć się posługiwania kompasem i zaprzyjaźnić się z mapą? Mamy coś dla Ciebie! Stowarzyszenie Silesia Adventure Sport zaprasza na wiosenno-letni cykl zawodów na orientację. Od kwietnia do czerwca, raz w miesiącu, zawsze w środowe popołudnia, zawsze w innym terenie. **Pierwsze zawody odbędą się w Dolinie Trzech Stawów 24 kwietnia.**

O co w ogóle chodzi w biegu na orientację? Na starcie otrzymuje się mapę z zaznaczonymi punktami kontrolnymi, które należy odnaleźć w terenie. Punktami tymi są zazwyczaj charakterystyczne formy terenu (np.: wał ziemny, skarpa, dołek, zakręt strumienia), elementy przyrody ożywionej i nieożywionej (np.: charakterystyczne drzewo; duży, wyróżniający się kamień) lub twory działalności człowieka (np.: róg płotu, ławka, wiata turystyczna). Przy punkcie kontrolnym znajduje się tzw. lampion (biało-pomarańczowy sześciąt), do którego przymocowany jest perforator (dziurkacz, którym dokumentuje się pobyt na danym punkcie na karcie startowej, otrzymanej również na starcie).

Sam start nie jest, w przeciwieństwie do biegów ulicznych, masowy. Tutaj start następuje np. co minutę, właśnie po to, aby każdy miał szansę na własną rękę poszukać punktów kontrolnych, zmierzyć się z mapą. Kolejna różnica pomiędzy biegiem na orientację a biegiem ulicznym polega na tym, że nie ma jednej ustalonej trasy, którą wszyscy podążają do mety. Droga pomiędzy kolejnymi punktami kontrolnymi jest dowolna, zależy tylko od zawodnika. Dobrze radzisz sobie z wyznaczaniem azymutu, umiejętnie



„czytasz” mapę – możesz biec przez las, łąki, niemalże po linii prostej. Jeśli jeszcze nie opanowałeś tej sztuki, będziesz musiał biec naokoło: po ścieżkach, wzdłuż linii wysokiego napięcia. Będzie dłużej, ale łatwiej nawigacyjnie. Po otrzymaniu mapy zawodnik sam decyduje, czy zaczyna od północnego krańca mapy, czy wręcz odwrotnie. Dzięki temu nigdy nie wiadomo, czy napotkany na trasie przeciwnik już kończy, czy dopiero zaczyna... walka trwa cały czas aż do mety. Brzmi świetnie, prawda?

W zawodach z cyklu „Parki i lasy Katowic” można wziąć udział na jednej z trzech tras:

RODZINNEJ: bez górnego limitu liczby osób w zespole, przynajmniej jedna osoba musi mieć mniej niż 15 lat. W poprzednich latach startowały już trzylatki pod opieką swoich rodziców! Długość trasy 3–4 km.

OPEN: dzięki temu, że poza startem solo dopuszczony jest tutaj start w parach – to dobra opcja dla początkujących (zawsze rażniej zgubić się we dwójkę). Długość trasy 4–6 km.

PROFI: start tylko solo, dystans do 10 km. Opcja dla osób, które chcą od życia czegoś więcej.

Przed każdymi zawodami organizatorzy przewidują krótkie, wprowadzające w temat szkolenie – objaśnienie symboli spotykanych na mapie. Informacje i zapisy: www.rajdkatowice.pl (MARCIN FRANKE)

Spotkania w Miejskim Centrum Energii „Black or green tea”



Wiosna w kalendarzu i za naszymi oknami, a w Miejskim Centrum Energii (MCE) przy ul. Młyńskiej 2 dalej serwujemy czarną albo zieloną herbatę. Już 15 kwietnia o godz. 15.00 zapraszamy Państwa na spotkanie z przedstawicielem Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, którego będzie można zapytać o realizację Programu ochrony powietrza dla województwa śląskiego, jak również o wszystko, co związane jest z przyjętą w 2017 tzw. uchwałą antysmogową. Dwa tygodnie później, 29 kwietnia o godz. 15.00 zaprosiliśmy na „Black or green tea” w MCE przedstawiciela Instytutu Ekologii Terenów Uprzemysłowionych w Katowicach. Będzie to okazja do rozmowy o wpływie zmian klimatycznych na nasze życie. (RED)

Miejskie Centrum Energii

Jak zmienić sposób ogrzewania domu na ekologiczny z dużym dofinansowaniem z miasta, jak oszczędzać energię w codziennym życiu, do kiedy należy wymienić stary kocioł opalany węglem, jak działają odnawialne źródła energii, czym można palić w piecu – tego wszystkiego mieszkańcy mogą się dowiedzieć w Miejskim Centrum Energii. To pierwsze tego typu przedsięwzięcie w Polsce. MCE działa od wtorku do piątku od 7.30 do 15.30, a w poniedziałki od 7.30 do 17.00, tel.32 259 32 85

Budżet obywatelski zmienia dzielnicę



Projekt „Z kijkami po zdrowie”

Znakomitym przykładem na to, jak różne zadania mogą być realizowane w danej dzielnicy w ramach budżetu obywatelskiego (BO), jest Zarzecze, którego mieszkańcy rok temu wybrali do realizacji cztery różne zadania.

Projekt dotyczący budowy placu zabaw przy ul. Szarotek realizuje Zakład Zieleni Miejskiej. W czerwcu powstanie projekt inwestycji, a w wakacje rozpoczną się prace budowlane. Z kolei u zbiegu ulic Stelera i Grota-Roweckiego w czerwcu powstanie stacja wypożyczania roweru miejskiego.

Dużą popularnością wśród mieszkańców Zarzeczcia cieszy się projekt „Z kijkami po zdrowie”, polegający przede wszystkim na cyklicznych marszach terenowych z instruktorem nordic walking. W ramach projektu dwa razy w tygodniu odbywają się otwarte marszrutki dla wszystkich zainteresowanych oraz przechadzki z kijkami dla seniorów. Dodatkowo stacjonarnie w MDK odbywają się zajęcia ruchowe dla dzieci i „zdrowy kręgosłup” z elementami jogi dla dorosłych.

Wynik głosowania odzwierciedla duże zainteresowanie zajęciami, które odbywają się bez względu na temperaturę za oknem. Pani Helena, jedna z uczestniczek, o zajęciach z kijkami wypowiada się bardzo pozytywnie. – Wszystkie jesteśmy bardzo zadowolone. Chodzimy do lasu, wykonujemy ćwiczenia, zawiązało się tyle nowych znajomości. Zimą, gdy zajęć nie było, trudno mi było wejść po schodach. Jak pierwszy raz tutaj przyszyliśmy, to miałam później zakwasy. A teraz jest super. Ja mam już 78 lat i czuję jak młoda panienska – podkreśla pani Helena.

Czwartym projektem realizowanym w MDK Południe – filia Zarzecze jest „Wesołe Zarzecze. Międzypokoleniowe warsztaty kreatywne z elementami ekologii dla mieszkańców dzielnicy”. W zajęciach tematycznych z elementami ekologii, odbywających się dwa razy w miesiącu, najmłodszy mieszkańcy dzielnicy uczestniczą z rodzicami. Okazuje się, że łącząc zabawę i naukę, można rodzinnie kreatywnie spędzić czas w oderwaniu od komputera, Internetu i telewizji, a dodatkowo twórczo dać drugie życie produktom z recyklingu.

Informacje o harmonogramie realizowanych zajęć można znaleźć na stronie internetowej MDK Południe w zakładce Budżet Obywatelski. Więcej informacji o zadaniach realizowanych w ramach budżetu obywatelskiego można znaleźć na stronie www.BO.Katowice.eu. (BO)

Katowice biją rekordy w naprawianiu miasta

Blisko 4,5 tys. rozwiązanych problemów w ramach aplikacji Naprawmyto.pl – to rekord w skali kraju. Zgłosiliście nam już ponad 8 tysięcy alertów.

Najwięcej rozwiązanych spraw ma Lublin, ponad 10 tysięcy, ale tam narzędzie zostało uruchomione w 2012 roku. W Katowicach w połowie kwietnia 2018 roku, czyli niecały rok temu. Do najczęściej zgłaszanych problemów należą te związane z uszkodzoną infrastrukturą, głównie jezdniami i chodnikami. W kategorii bezpieczeństwo najpopularniejsze alerty dotyczą znaków drogowych (przekrzywionych, uszkodzonych), a w kategorii przyroda – utrzymania zieleni i dzikich wysypisk. Tych w ciągu jednego tylko miesiąca mieszkańcy wskazali ponad 70! Do popularnych należą też alerty związane z uszkodzoną infrastrukturą wodociągową (studzienki), oświetleniem czy graffiti. Sprawy mają różny stopień skomplikowania, od którego zależy termin naprawy. – Większość spraw dotyczy



Skwer u zbiegu ulic Słoneczna/Norwida przed sprzątnięciem i po sprzątnięciu przez Zakład Zieleni Miejskiej

terenów miejskich, zdarza się jednak, że alerty przekazujemy prywatnym właścicielom czy instytucjom zewnętrznym, a w takich przypadkach może to potrwać dłużej – mówi Wioletta Niziołek-Żądło, koordynator projektów społecznych w Urzędzie Miasta w Katowicach. – Dzięki aplikacji udało nam się jednak nawiązać satysfakcjonującą współpracę, ostatnio na przykład z Generalną Dyrekcją Dróg Krajowych i Autostrad – dodaje. Codziennie za pośrednictwem aplikacji trafia kilkanaście,



kilkadziesiąt nowych alertów do rozpatrzenia. Zajmuje się nimi specjalnie powołany zespół, złożony z pracowników wydziałów Urzędu Miasta i jednostek miejskich, takich jak Miejski Zarząd Ulic i Mostów, Komunalny Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, Zakład Zieleni Miejskiej czy spółek: MPGK i Katowickich Wodociągów. (RED)

Alerty można zgłaszać przez stronę: naprawmyto.pl/katowice

Z ROBERTEM TALARCZYKIEM, DYREKTOREM TEATRU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH, ROZMAWIA MACIEJ SZCZAWIŃSKI

Jego serce bije również we mnie...

MACIEJ SZCZAWIŃSKI: Przeczytałem niedawno twoje arcydzieło wspomnienie o polonistce z VII LO im. Harcerzy Obrońców Katowic, pani prof. Marii Pittner. Czuć w twoich słowach emocję. Mówisz z przejęciem, bardzo wiarygodnie, bez konwencjonalnych sentymentów. Proponuję zatem, byśmy najpierw porozmawiali chwilę o sprawach tak ważnych w twoim zawodzie i tak wymykających się słowom, jak autorytet, osobowość i odwaga, bo o tym przecież mówisz w tym tekście. Wszystkie mają swoją cenę, nieraz bardzo wysoką...

ROBERT TALARCZYK: Jak wiesz, w dzisiejszych czasach odwaga nie za bardzo jest w cenie. Wielu z nas chowa się za maską złe pojętej wygody lub po prostu strachu przed rzeczywistością, która nas otacza. Natomiast osobowość to coś, z czym się człowiek rodzi. Albo się ją posiada, albo nie. Moja katowicka polonistka Maria Pittner łączyła te cechy z odwagą w sposób doskonały. Niestety mało już takich ludzi jak ona i boję się, że nie widać na horyzoncie zbyt wielu następców... Oczywiście niczego nie należy uogólniać, w końcu zawsze można znaleźć jakieś przykłady krzepiące. Wymienione przez ciebie cechy są pożądane w każdej profesji, w zawodach artystycznych szczególnie. Ale szczerze mówiąc, nie zastanawiam się, czy posiadam którąś z wyżej wymienionych cech. Po prostu robię swoje i tyle.

Wracając raz jeszcze do postaci prof. Pittnerowej: zafascynowała was (jest połowa lat osiemdziesiątych!) twórczością m.in. Marka Hłaski, Andrzeja Bursy, Edwarda Stachury i Rafała Wojaczka. Podsuwać takie lektury uczniom to był wtedy akt nie byle jakiej odwagi. Który z nich jest nadal dla ciebie ważny? Co zostało z tych lektur w biografii tak dojrzałego artysty, jakim jesteś dzisiaj?



FOT. P. JENDROSKA

Do lektur z młodości powracam z dużym sentymentem, ale też, co chciałbym mocno podkreślić, z dużą dozą krytycyzmu wobec nich. Myślę, że nie wszystkie pozycje przetrwały próbę czasu, mimo towarzyszącej im wciąż legendy, mitologii, a nieraz hysterii... Ale też niektóre są zaskakująco aktualne, jak na przykład wiersze Andrzeja Bursy, które zacząłem czytać po latach – nagle znalazłem ogromną przyjemność w smakowaniu ich turpistycznej groteski. Nie mam też wątpliwości, że ten багаż literackich doświadczeń procentuje do dzisiaj w różnych moich artystycznych „aktywnościach”. Bez niego nie byłbym do końca sobą w teatrze, a skoro w teatrze, to i w życiu...

Reżyserem jesteś bardzo płodnym. Od prawie siedemnastu lat co roku minimum dwie premiery, w tym wiele okrzykniętych jako wydarzenie. Mnie frapuje jednak pewien twój zamiar dotychczas niezrealizowany: inscenizacja „Braci Karamazow”. Prawdę mówiąc, nie wyobrażam sobie reżysera, nawet największego, który nie zadrżałby przed

podjęciem się takiej adaptacji. Takiej inscenizacji! A z drugiej strony są w tym arcydziele miejsca niemające sobie równych, kiedy chce się mówić o jak najbardziej współczesnych i rzeczywistych problemach. Wracasz czasem myślą do tego marzenia-zamiaru?

„Bracia Karamazow” to w moim odczuciu rzecz, która zawsze będzie rezonować i zawsze będzie współczesna, bo jest genialnym opisem bestii zwanej człowiekiem w każdym aspekcie jej istnienia. Od świętości po plugastwo, które nosimy w sobie. Dostojewskiemu udało się stworzyć panoptikum postaci, które tworzą wielokolorową mozaikę rodzaju ludzkiego. Na dodatek to powieść niebywale atrakcyjna w samej warstwie fabularnej. Sensacja, wątek kryminalny, sądowy, metafizyczny. Jednym słowem lektura dla pensjonarek i filozofów... A poważnie mówiąc, to jedno z niewielu dzieł kompletnych w literaturze, nadal marzę, aby się z nim kiedyś zmierzyć na scenie.

Przejdźmy teraz do repertuarowych konkretów Teatru Śląskiego. Od wiosny aż do czerwca czeka nas cała seria prapremierowych przedstawień...

5 kwietnia zapraszamy na tekst Magdy Fertacz „Rosemary” inspirowany książką i filmem „Dziecko Rosemary” w reżyserii Wojtka Farugi. W czerwcu prapremiera tekstu Jolanty Janiczak „Kurt Geron” w reżyserii Wiktora Rubina – tu bohaterem jest niemiecki aktor i reżyser pochodzenia żydowskiego, który trafił do obozu w Terezynie, gdzie na polecenie nazistów nakręcił film o rzekomo dobrym traktowaniu Żydów w obozie, i który pod sam koniec wojny ostatnim transportem trafił do komory gazowej w Auschwitz. To spektakl, który będzie zadawał pytania o granice

bycia artystą i chęci podobania się kosztem unicestwienia w obozie zagłady. Jeszcze przed wakacjami próby zaczął Agata Duda-Graczy, która po raz pierwszy pojawi się w Teatrze Śląskim, co mnie wielce raduje, oraz Małgorzata Bogajewska, która wyreżyseruje polską premierę tekstu bytomianki mieszkającej w Stanach – Martyny Majok, nagrodzonej Pulitzerem za tekst „Cost of Living”. A później między innymi Remigiusz Brzyk, Anna Augustynowicz i znowu Maja Kleczewska... Jakkolwiek by patrzeć, teatralne Katowice również w tym roku mają mocną artystycznie i bardzo zróżnicowaną ofertę, której trafność oceni oczywiście (i jak zawsze!) publiczność.

I na zakończenie jeszcze pytanie o... budynek teatru. Czujesz jego charyzmę? Jakiś czar, fenomen? Jeden z twoich poprzedników dyrektorów miał nawet na tym punkcie lekkiego bzika, licytując się, kto skolekcjonuje większą niż on ilość starych fotografii obiektu....

Lubię obok niego przechodzić, lubię w nim być, znam część jego tajemnic, byłem pod sceną, nad sceną, na jego dachu i czuję jego serce, które bije również we mnie. Ale wiem również, że jestem tylko przechodniem w jego 112-letniej historii... Często przechodzę obok galerii zdjęć dyrektorów tej sceny umieszczonej na pierwszym piętrze pomiędzy moim gabinetem a foyer i zastanawiam się, jakie oni mieli marzenia, kiedy przed laty byli na moim miejscu, tu, w Katowicach. Jak rozumieli tutejszą publiczność, jak odgadywali jej potrzeby, lęki, marzenia... I wtedy wiem, że dobrze jest być częścią czegoś większego. Mieć świadomość, że mam po prostu konkretne zadanie do wykonania, jak ci wszyscy za mną i ci wszyscy przede mną. ■

Katowice rozbrzmiewają muzyką jazzową

Oddech trąbki – nowa płyta Piotra Schmidta

„Saxesful”, dziesiąta autorska płyta przypadająca w dziesiątą rocznicę inauguracji działalności artystycznej Piotra Schmidta (ur. 1985, znakomity trębacz jazzowy, kompozytor i wykładowca związany z Instytutem Jazzu na Akademii Muzycznej w Katowicach) uznana została prawie natychmiast za wydarzenie. Wydarzenie, dodajmy od razu, łączące się z kolejnym dokonaniem, które miało nastąpić niebawem i którego artysta nie mógł w żaden sposób przewidzieć. Ale po kolei... Na wspomnianym krążku (partnerem wydawnictwa jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. K. Bochenek) Schmidt występuje w towarzystwie najprawdziwszych legend polskiego jazzu: Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Zbigniewa Namysłowskiego, Henryka Miśkiewicza, Piotra Barona, Macieja Sikafy i Adama Wendta. „Uduchowanie”, „wyrafinowana

melodyjność”, „hołd złożony jazzowej tradycji”, „kalejdoskop nowych zaskakujących brzmień”... Tak na ten album zareagowała większość krytyków. I nic dziwnego! Jest rewelacyjnym spotkaniem różnych pokoleń, różnych temperamentów i różnych osobowości, a wszystko łączy profesjonalizm i głębokie wyczucie tajemnic swingu. Czyli coś, czego nie można nikogo nauczyć, co trzeba mieć „w środku” i bez czego jazz po prostu nie istnieje. A grają utwory znamienite, m.in. „Summertime” G. Gershwina, „Central Park West” J. Coltrane’a czy „Blue Monk” T. Monka.

„Oczarowanie” – tak być może nieco emfaticznie, ale na pewno w zgodzie z emocją i wzruszeniem, można nazwać doznania towarzyszące słuchaniu płyty. Muzycy grają porywająco i z pasją, słychać wyraźnie, że granie sprawia im autentyczną przyjemność i radość, a co najważniejsze – to samo o swoich odczuciach powiedzieć mogą też odbiorcy.

Zarówno Piotr Schmidt, jak i towarzyszący mu w nagraniu „Saxesful”, związani z katowicką uczelnią Wojciech Niedziela – piano, Maciej Garbowski – doublebass, Krzysztof Gradziuk – drums, nie mogli oczywiście przypuszczać, że cały ten cudowny i artystycznie owocny trans przekształci się już niebawem w zupełnie inne emocje. W inną stylistykę i brzmienie. O wszystkim przesądziła wiadomość o śmierci Tomasza Stańki. Piotr Schmidt: – Pomimo że znaleźliśmy się przelotnie, ostatnie 20 lat jego twórczości ogromnie mnie inspirowało. Opowieści i historie wyrażane tak, że człowiek drży na całym ciele. Podczas jego koncertu w NOSPR w Katowicach w pewnym momencie rozplakałem się. Płakałem tak przez kilkanaście minut, siedząc w jednym z pierwszych rzędów, czując na sobie oddech jego trąbki. W kontrakcie z tą muzyką czasem wzbierają w człowieku tak silne, tak dogłębnie przeżywane uczucia, że komuś takim jak ja trudno przejść obok jego śmierci obojętnie.

W takich okolicznościach powstała kolejna płyta, o której mówi się już dzisiaj, że jest jedną z ważniejszych w historii polskiego jazzu. Nagrana w absolutnym natchnieniu... Schmidt nawiązuje do klasycznych motywów Stańki, do jego drapieżno-melancholijnych brzmień i tworzy własną przestrzeń, własną rozmowę z mistrzem. Bardzo intymną i bardzo piękną w swej niepodległej artystycznie nowoczesności. – Ta płyta jest hołdem. Jest wyrazem mojej fascynacji muzyką Tomasza Stańki – mówi Schmidt. – Jest podziękowaniem za inspiracje oraz niesamowite doznania, których mi na przestrzeni ostatnich lat dostarczał. „Najlepszy album Tomasza Stańki bez... Tomasza Stańki!” – taka fraza towarzyszy płycie właściwie od początku. A my odnotujmy z satysfakcją, że muzyczny geniusz loci Katowic wciąż potwierdza swoją energię. Miasto emanuje nią nieprzerwanie. Tym razem w godnych podziwu płytowych dokonaniach absolwenta i wykładowcy tutejszej Akademii Muzycznej, Piotra Schmidta.

MACIEJ SZCZAWIŃSKI

O HISTORII MIASTA SŁÓW KILKA

Historia katowickiego teatru



Gdy patrzymy na pocztówki z początku XX wieku z Katowic, jednym z najpopularniejszych motywów jest widok na Teatr Miejski. Interesujący nas obiekt został zaprojektowany przez rządowego mistrza budowlanego Carla Moritza, który był autorem m.in. opery w Kolonii i teatrów w Barmen, Dürrn oraz Bochum.

Budowa teatru rozpoczęła się w 1905 roku, a po dwóch latach był ukończony. Teatr wybudowano na miejscu pierwszego ratusza miejskiego. Nowy obiekt posiadał 800 miejsc dla widzów. Szczyt fasady ozdobiono płaskorzeźbami, które nawiązywały do scen z muzycznego dramatu Wagnera - „Pierścień Nibelunga”, a przy schodach pojawiły się okazałe latarnie. Na tympanonie widniał napis w języku niemieckim: DEUTSCHEM WORT DEUTSCHER ART (pol. NIEMIECKIEMU SŁOWU NIEMIECKIEJ SZTUCE).

Premierą spektaklu „Wilhelm Tell” Friedricha Schillera w październiku 1907 roku uroczystie zainaugurowano działalność teatru. Przez 15 lat funkcjonował jako teatr niemiecki. Gdy zmieniły się granice, w październiku 1922 roku, dzięki inicjatywie zawiązanego w Katowicach Towarzystwa Przyjaciół Teatru Polskiego, zainaugurowana została działalność Teatru Polskiego w Katowicach. Fasada gmachu katowickiego teatru była wielokrotnie przebudowywana. W okresie międzywojennym usunięto płaskorzeźby, a w repertuarze królowały najważniejsze dzieła z repertuaru klasyki polskiej, od „Dziadów” Adama Mickiewicza aż po dramaty Stanisława Wyspiańskiego, którego imię Teatr Polski otrzymał w 1936 roku.

Po zakończeniu II wojny światowej teatr stał się nowym domem dla zespołu Polskiego Teatru Dramatycznego ze Lwowa. Na deskach katowickiego teatru występowali

między innymi Krystyna Feldman i Aleksander Bardini. Po krótkim czasie zespół rozjechał się po Polsce.

W latach 60. ubiegłego wieku przebudowano schody, likwidując charakterystyczne ozdobne latarnie i zdemontowano rzeźby znajdujące się w niszach pomiędzy oknami. W 1976 roku na wstędze, gdzie pierwotnie znajdował się niemiecki napis, umieszczono napis Teatr im. St. Wyspiańskiego. Pod koniec XX wieku odbył się generalny remont budynku, na fasadzie ponownie pojawiły się stojące w niszach rzeźby. Przy ostatniej przebudowie katowickiego rynku, zmianie uległ kształt schodów. Przed budynkiem przywrócono plac Teatralny, na którym odbywają się wydarzenia artystyczne.

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach jest największą sceną dramatyczną na Górnym Śląsku. Przez lata z instytucją współpracowali wybitni reżyserzy, scenografowie i kompozytorzy, m.in. Tadeusz Kantor, Józef Szajna, Jerzy Jarocki, Kazimierz Kutz, Maciej Wojtyczko, Franciszek Starowieyski, Wiesław Lange, Barbara Ptak, Jerzy Moskal, Henryk Mikołaj Górecki i Wojciech Kilar. Wśród wielu pokoleń aktorów w historii katowickiej sceny zapisały się takie osobowości, jak Tadeusz Łomnicki, Gustaw Holoubek (w latach 1954–56 dyrektor artystyczny), Ewa Lasek, Tadeusz Kalinowski, Bolesław Mierzejewski, Ignacy Gogolewski (dyrektor w latach 1971–1974) czy też debiutujący w teatrze Ewa Dałkowska, Krzysztof Kolberger i Marek Kondrat. Nie można też pominąć wielu cenionych dyrektorów-reżyserów: Jerzego Zegalskiego, Bogdana Toszy, Henryka Baranowskiego, Tadeusza Bradeckiego czy Roberta Talarczyka (obecny dyrektor katowickiej sceny). (MM/TŚ)

200. ROCZNICA URODZIN STANISŁAWA MONIUSZKI

Diwa zaśpiewa Moniuszkę



Cała Polska świętuje w tym roku 200. rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki. W Katowicach uczymy ją głosem jednej z najwybitniejszych śpiewaczek operowych – Aleksandry Kurzak.

Aleksandra Kurzak stanie na scenie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach 3 maja. Będzie to więc podwójne święto – nie tylko Święto Konstytucji, ale też święto kompozytora, który dla muzyki polskiej jest drugą, obok Chopina, najważniejszą postacią XIX wieku.

Z przebogatego repertuaru dzieł Moniuszki Kurzak wybierze jego pieśni, ale wykona też m.in. arie z oper Verdiego. W ten sposób przeniesiemy się we wspomniany XIX wiek, który był złotym czasem opery. Artyście towarzyszyć będzie, rzecz jasna, orkiestra NOSPR.

Aleksandra Kurzak jest polską śpiewaczką znaną na całym świecie. Występowała na najważniejszych scenach operowych, m.in. w Teatro alla Scala, wiedeńskiej Staatsoper, Teatro Real w Madrycie, na scenach Opery w San Francisco czy Opery w Los Angeles. Jest także pierwszą polską śpiewaczką operową, która podpisała ekskluzywny kontrakt z wytwórnią Decca.

Koncert, którego partnerem są Katowice – Miasto Muzyki UNESCO, rozpocznie się 3 maja o godz. 19.30. Bilety są wciąż dostępne na stronie www.nospr.org.pl (ŁUKA)

3. DNI TOMASA TRANSTRÖMERA

Syreny milczą

Znana i ceniona aktorka Magdalena Cielecka odwiedzi 14 kwietnia Katowice. Poznamy tu jej zupełnie inny talent – wokalny.

Artystka wystąpi na wydarzeniu „Milczenie Syren” zamykającym 3. Dni Tomasa Tranströmera. Od 2017 roku Katowice i Kraków – dwa Miasta Kreatywne UNESCO – łączą siły i upamiętniają postać szwedzkiego poety, który był częstym gościem w obu miejscach.

Cielecka wystąpi na scenie Miasta Ogrodów z towarzyszeniem Michała Pepoła, wybitnego wiolonczelisty zawiązanego m.in. z Royal String Quartet. Będzie recytować do jego muzyki utwory m.in. Schuberta, prozę Kafki czy współczesne utwory zespołu ThisMortalCoil (utwór Song to the



Siren, zamykający chociażby film „Ostatnia rodzina” o rodzinie Beksińskich).

Wcześniej czekają na nas spotkania panelowe i dyskusje z udziałem wybitnych przedstawicieli środowiska literackiego i naukowego, m.in. Andrzeja Skrendo czy Marcina Trzęsioka, a także spotkania poetyckie z twórcami z całego

kraju, m.in. Krystyną Dąbrowską, Jackiem Podsiadło, Joanną Oparek, Zbigniewem Kruszyńskim.

Wstęp na panele Dni Tomasa Tranströmera w siedzibie Miasta Ogrodów jest wolny. Bilety na koncert w cenie 25 i 35 zł dostępne w sieci ticketportal.pl (stacjonarnie na parterze Miasta Ogrodów). (ŁUKA)

Z GRZEGORZEM PŁONKĄ, MUZYKIEM, PISARZEM, POPULARYZATOREM ŚLĄSKIEJ MUZYKI ROZMAWIA SŁAWOMIR RYBOK

Jest czas, aby upomnieć się o swoje miejsce w kulturze

„Vox ex Silesia” – pod tym tytułem ukazała się właśnie płyta, którą Grzegorz Płonka – muzyk, pisarz, popularyzator śląskiej kultury, nagrał wraz z kwartetem smyczkowym Altra Volta oraz multiinstrumentalistą Tomaszem Drozdkiem. Wokalista wziął udział również w projekcie Michała Urbaniaka „Urbanator Śląski”. To kolejne inicjatywy popularyzujące kulturę śląską. Z artystą rozmawia Sławomir Rybok.

SŁAWOMIR RYBOK: „Vox ex Silesia” – to kolejna w dorobku płyta, na której czerpie pan z dawnych pieśni śląskich.

GRZEGORZ PŁONKA: Płytę nagrałem z kwartetem smyczkowym Altra Volta w składzie: Jacek Dzwonowski – skrzypce, Leszek Sojka – skrzypce, Aleksandra Marko-Lech – altówka i Michał Lech – wiolonczela. Na instrumentach etnicznych i perkusyjnych zagrał Tomasz Drozdek, z którym zrobiłem już trzeci krążek. Płytę wydał Regionalny Instytut Kultury w Katowicach. Trzyście pieśni wybrałem ze zbioru Juliusa Rogera – niemieckiego lekarza i przyrodnika, z zamiłowania etnologa i działacza społecznego. Postanowiłem płytą uhonorować Rogera, tym bardziej, że w 2019 roku obchodzimy 200. rocznicę jego urodzin. **Postać niezwykła. Od miejscowej ludności Roger nauczył się języka polskiego i zebrał ponad 500 pieśni, które wydał w 1863 roku jako „Pieśni Ludu Polskiego w Górnym Szląsku”.**

Chciałem pokazać urodę, piękno pieśni śląskich, którymi zauroczył się Roger. Również ja zachwyciłem się tymi melodiami, ale też mądrością tekstów i ich głębią duchową. Wybrałem 13 utworów, które nagraliśmy w Studio Koncertowym Radia Katowice. Moją intencją było złączyć muzykę klasyczną z folkem.

Parę lat temu zetknąłem się z biografią Georga Telemanna, wybitnego niemieckiego kompozytora, który bawił na Śląsku, na dworze Promnitzów, gdzie był koncertmistrzem. Będąc w Pszczynie, odwiedzał karczmy, w których słuchał kapel ludowych. Tak się zauroczył, że inspirowało go to do komponowania swoich dzieł. Dla mnie ta historia była inspiracją, aby śląskie melodie złączyć z kwartetem smyczkowym. Na płycie „Vox ex Silesia” znajdziemy inspiracje nie tylko folkowe, ale i muzyką barokową, co jest w mojej ocenie pierwszym tego typu zestawieniem na Śląsku. **Chyba najbardziej znany do tej pory przykład sięgania po dawne pieśni śląskie to zespół Ligocianie.**

W sumie nagrałem 5 płyt inspirowanych śląską muzyką tradycyjną. Staralem się ubrać je w przyjaźnieli w różne gatunki stylistyczne. Ligocianie to folk-rockowa muzyka. Fanga to – miks elektroniki z tradycyjnymi instrumentami.


FOT. R. GARSICA

Kolejna płyta bardziej etniczna, którą nagrałem z Tomkiem Drozdkiem – „Życie pieśniczką pisane”, to głos i oszczędne aranżacje z wykorzystaniem instrumentów etnicznych. Następnie medytacyjna płyta „uOdro nasza, uOdro”, czyli pieśni nadodrzańskie ze zbioru profesora Adolfa Dygacza, no i obecnie miks folkowo-klasycyzującej muzyki. Na kolejnej płycie pojawia się fisharmonia plus głos. Myślę, że te moje zainteresowania muzyczne spowodują, że pojawią się kiedyś też inne style muzyczne. Służy to nie tylko moim preferencjom muzycznym, ale temu, by jak najszerzej zainteresować, zwłaszcza młodszych, śląską kulturą. Mam również nadzieję, że Ligocianie nagrają swoją drugą płytę. Prowadzę też w MDK „Ligota” – wspólnie z panią Janiną Dygaczową – Koło Miłośników Śląskiej Pieśni. Jest więc tego sporo. **Skąd zainteresowanie właśnie śląską pieśnią?**

Od czasów licealnych interesowałem się różnymi gatunkami muzycznymi. Usłyszałem kiedyś płytę Johna Coltraina „Kulu Sé Mama”, na której jazz złączył z muzyką afrykańską. Później przysła fascynacja nagraniami Dona Cherry, a w Polsce grupy Osjan – to cały czas za mną chodziło... Kiedyś trafiły do mnie „Pieśni ludowe miasta Katowic” prof. Dygacza. Miałem okazję go poznać i wspominał mi wtedy, że jest tam pieśń „Ciecze woda bez Ligota”. Zainspirowała mnie ona, by skrzyknąć muzyków związanych z Ligotą: Achima Rzychonina, Adama Otrębę, Andrzeja Kowalskiego i nagrać ten utwór, potem następny i... powstała płyta.

Do muzyki tradycyjnej doszedłem trochę jak Koziołek Matołek, który jeździł po całym świecie... Słuchałem różnej muzyki, by wrócić do korzeni, do pieśni, które pamiętam z dzieciństwa, np. „Jak jo chodził do szkoły” czy „Jak jo jechał do Gliwic”, to jeszcze za bajtla pamientom, tośmy w podstawówce śpiewali dla szpasu... **Jest pan też autorem książek dotyczących Ligoty i Piotrowic. Czy wychował się pan w domu tradycyjnym, śląskim, pełnym gwary?**

Znajomość śląskiej godki nabywałem głównie na placu. Moi rodzice nie godali w domu po ślonsku. Mama była polonistką w Siódemce, czyli w ligockim liceum, ojciec pracował w kuratorium oświaty. Tata ma głębokie korzenie, godał po ślonsku, jak my byli w Leszczynach u rodziny. Wchłaniałem to, choć to były inne czasy... nie było troski, aby dziedzictwo śląskie pielęgnować. Tak jak wchodzi się we mgłę, tak ja wszedłem i coraz bardziej wilgotny się robię, rozwijając się jako człowiek, tę śląskość wchłaniam w siebie... **Muzycznie zdarzyło się ostatnio jeszcze coś niesamowitego, prawda?**

W grudniu zeszłego roku zadzwonił do mnie Jerzy Batycki, dyrektor Bielskiej Zadymki Jazzowej, i powiedział, że chcą zainteresować Michała Urbaniaka, legendę jazzu światowego, projektem „Urbanator Śląski”, w którym śląskie pieśni tradycyjne wykonane zostałyby w jazzowych aranżacjach. Później zadzwonił już sam Urbaniak. W efekcie wysłałem mu 16 utworów z moich płyt i tak zwane prymki, czyli zapis nutowy

ze śpiewników. Michał bardzo pozytywnie ocenił nagrania, używając nawet powiedzenia „chapeau bas”. Podjęliśmy współpracę. Premiera odbyła się w kopalni Guido w ramach XXI Bielskiej Zadymki Jazzowej. Miałem wielką przyjemność zaśpiewać wówczas sześć utworów. Koncert bardzo się spodobał i z tego, co wiem, projekt „Urbanator Śląski” ma być kontynuowany. Jest też pomysł wydania płyty! Jestem szczęśliwy, że mogłem współpracować i wystąpić z Michałem Urbaniakiem i jego wspaniałymi muzykami.

Do tej pory na koncertach i różnych spotkaniach, mówiłem, że śląska muzyka tradycyjna inspirowała muzyków i kompozytorów tej miary co Telemann, Lutosławski, Górecki, Kilar czy David Bowie, teraz

mogę jeszcze dodać Michała Urbaniaka. Mówienie o tych sprawach w moim odczuciu pomaga nam, Ślązakom, uświadomić sobie, jakie mamy wspaniałe muzyczne dziedzictwo. To wszystko wpisuje się w moje działania popularyzatorskie, które prowadzę od lat, abyśmy uhonorowali tę muzykę, żeby pieśni trafiły do ludu, bo to najważniejsze, abyśmy śpiewali je na imprezach rodzinnych czy w karczmie, jak to robią Niemcy, Czesi czy Irlandczycy.

Czy jest szansa, aby młode pokolenie, które nie pamięta pieśni śląskich, chciało je poznać?

Obecnie na Śląsku działa kilka bardzo dobrych zespołów folkowych, popularyzujących śląskie pieśniczki: Krzikopa, Rube Świnje, Dejcie Pozór, Chwila Nieuwagi, FRYNA czy Kapela Fedaków. W ten sposób śląska tradycja trafia do młodych słuchaczy. Wielką nadzieję w popularyzacji pieśni upatruję w projekcie realizowanym przez Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”. Pani Janina Dygacz przekazała tam nagrania, nuty rękopisy, artykuły itp. po mężu – profesorze Adolfie Dygaczu. Uczestniczę w pracach zespołu, który digitalizuje te materiały. W niedługim czasie zostaną one upublicznione na stronie skansenu i Śląskiej Biblioteki Cyfrowej. Każdy zainteresowany będzie mógł je ściągnąć. Przygotowałem pliki mp3 i midi, dla tych osób, które nie znają nut, żeby mogły odsłuchać melodie pieśni. Tego typu przedsięwzięcie to świetna okazja do pokazania ogromnego dziedzictwa śląskiej kultury. **Na koniec chciałem zapytać o ulubione miesiące w Katowicach**

Z terenu Ligoty i Panewnik są to Kalwaria i Zadole. Następnie: Nikiszowiec, ulica gen. Zajączka, rynek w Murckach, no i Strefa Kultury – to połączenie tradycji i nowoczesności jest kapitalne! Myślę, że można by też docenić bardziej familoki na Załężu. ■





Informator kulturalny

WYSTAWY –s. 19 | **KINO** –s. 19 | **TEATR** –s. 19 | **MUZYKA** –s. 20 | **BIBLIOTEKI** –s. 20 | **MDK** –s. 21 | **MUZEA** –s. 23 | **SPORT** –s. 24

Marji Mortensson – jedna z gwiazd z festiwalu

FOT. ORGANIZATORA

KATOWICE JAZZARTFESTIVAL JAZZ JEST KOBIETĄ

Ósma edycja Katowice JazzArtFestivalu udowodni, że w świecie jazzu kobiety liczą się bardziej, niż myślimy! **Początek festiwalu 26 kwietnia.**

Aż 19 koncertów i wydarzeń to rekord w ośmioletniej historii Katowice JazzArtFestivalu. W ten sposób Katowice – Miasto Muzyki UNESCO świętują Międzynarodowy Dzień Jazzu UNESCO. W znacznej części zespołów tworzących tegorocznych

projektów pierwsze skrzypce grają kobiety. Festiwal jest bowiem częścią inicjatywy Keychange, której celem jest równy udział kobiet i mężczyzn w festiwalach artystycznych w Europie.

Bo w jazzie kobiety mają coś do powiedzenia, i to dużo! Świetnym przykładem jest francuski zespół Spring Roll (koncert 28 kwietnia o godz. 17 w Muzeum Śląskim), któremu przewodzi flecistka i kompozytorka Sylvaine Helary.

Kobiety świetnie sobie też radzą jako solistki. W Katowicach usłyszymy choćby Resinę (koncert 30 kwietnia o godz. 19 w Pałacu Młodzieży), czyli wiolonczelistkę Karolinę Rec, która wydaje swoje płyty w najlepszych zagranicznych wytwórniach.

Oczywiście nie tylko kobiety staną na scenie 8. Katowice JazzArtFestivalu. Z Nowego Jorku przyleci inny wiolonczalista Erik Friedlander (koncert 27 kwietnia

o godz. 21 na scenie Miasta Ogrodów), opromieniony sławą współpracownika samego Johna Zorna.

Koncertы festiwalowe są w większości biletowane (ceny biletów dla studentów i seniorów zaczynają się od 10 zł), ale aż na 3 wydarzenia wejdziemy też bezpłatnie. **LUKA**

WIĘCEJ O ARTYSTACH NA STRONIE
www.jazzartfestival.eu

DATA	WYDARZENIE	GODZINA I MIEJSCE	ORGANIZATOR	DZIELNICA
3–19 kwietnia	Jarmark Wielkanocny 2019	godz. 10.00–19.00; Rynek	Jarmarki Śląskie	Śródmieście
4 kwietnia	Dni Seniora (na) Fest w Bogucicach i Zawodziu – warsztaty artystyczne, spotkania integracyjne wraz z koncertami dla Seniorów z Dzielnicy Bogucice i Zawodzie impreza z budżetu obywatelskiego	godz. 16.00; ul. Markiecki 44a	Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie” Dział „Bogucice” tel. 32 203 05 17 obowiązują bezpłatne wejściówki	Bogucice
5 kwietnia	Marta Czarnecka – wernisaż wystawy malarstwa w ramach akcji „Dotknij Teatru”	godz. 18.00; Galeria Ateneum ul. 3 Maja 25	Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” tel. 32 253 79 26	Śródmieście
5 kwietnia	Szopienickie wędrowanie – Śladami życia i twórczości Kazimierza Kutza prowadzi dr Daniela Dylus w ramach projektu „Centrum Społecznościowe Szopki w Szopienicach”	godz. 16.00; ul. obr. Westerplatte 10	Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowice” Filia nr 1 tel. 32 256 99 77 obowiązują zapisy	Szopienice-Burowiec
6–7 kwietnia	VI Ogólnopolskie Zawody Capoeira Jogos De Capoeira	Hala MOSiR; ul. Józefowska 40	Capoeira Camangula http://festiwalcapoeira.pl/	Wełnowiec-Józefowiec
6 kwietnia	II obchody HOLI – Indyjskiego Święta Kolorów w Katowicach	godz. 18.30; ul. Mikołowska 26	Pałac Młodzieży tel. 32 251 64 33, impreza płatna – 15 zł	Śródmieście
6 kwietnia	Katowicka Giełda Płyty – targi płyt winylowych połączone z wydarzeniami muzycznymi i atrakcjami dla dzieci	godz. 10.00–15.00; Strefa Centralna pl. Sejmu Śląskiego 2	Katowice Miasto Ogrodów, tel. 32 609 03 32	Śródmieście
7 kwietnia	„Pranie na Podlesiu” - inscenizacja w wykonaniu zespołu „Podlesianki”	godz. 17.00; ul. Sottysia 25	Miejski Dom Kultury „Potudnie” Filia „Podlesie” tel. 32 201 50 10 obowiązują zapisy	Podlesie
9 kwietnia	Salon Artystyczny. Spotkanie z Krzysztofem Majchrakiem – aktorem filmowym i teatralnym	godz. 17.00; ul. Grażyńskiego 47	Miejski Dom Kultury „Koszutka”, tel. 32 258 92 00	Koszutka
10 kwietnia	Smaki sławy Bogusława Kaczyńskiego oprowadzanie kuratorskie po wystawie	godz. 13.00; ul. Kopernika 11	Muzeum Historii Katowic, tel. 32 745 17 28	Śródmieście
10 kwietnia	Spotkanie Barbar Śląskich	godz. 13.00; ul. Kopernika 11	Muzeum Historii Katowic, tel. 32 745 17 28	Śródmieście
10 kwietnia	100. rocznica Powstań Śląskich – spotkanie z Barbarą Szmatloch, publicystką, felietonistką, pisarką	godz. 16.00; ul. Gliwicka 93	Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 3, tel. 32 254 59 69	Załęże
12 kwietnia	ANTONALIA – urodziny Antona Uthemanna	godz. 17.00; ul. Rymarska 4	Muzeum Historii Katowic tel. 32 353 95 59	Janów-Nikiszowiec
12 kwietnia	Żółty Marsz Nadziei 2019	godz. 13.30–14.30; Rynek - pl. Kwiatowy	Hospicjum Świętego Franciszka w Katowicach	Śródmieście
12-14 kwietnia	V Ogólnopolski Festiwal Tańca, w ramach którego odbywają się: Ogólnopolski Konkurs Teatrów Tańca, Festiwal Folklorystyczny i Turniej Tańca Nowoczesnego	godz. 18.00; sala teatralna, ul. Mikołowska 26	Pałac Młodzieży, tel. 32 251 64 31 obowiązują bezpłatne wejściówki http://pm.katowice.pl/taniec/	Śródmieście
13-14 kwietnia	Sportowa Gra Miejska	rejestracja od godz. 8.00; baza zawodów: Gimnazjum nr 13, ul. Brynicy 7	Silesia Adventure Sport obowiązują zapisy dla drużyn startujących http://www.rajdmiejskikatowice.pl/php/index.php	Szopienice-Burowiec
14 kwietnia	Muzyka w Bazylice „Stabat Mater” Giovanni Battisty Pergolesiego w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego	godz. 17.30; bazylika pw. św. Ludwika Króla i Wniebowzięcia NMP ul. Panewnicka 76	Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”, tel. 32 219 33 44	Ligota-Panewniki
14 kwietnia	Koncerty u Oblatów „Requiem” W.A. Mozarta w wykonaniu artystów Chóru „Rezonans con tutti” im. N.G. Krocza	godz. 19.00; kościół Misjonarzy Oblatów ul. Misjonarzy Oblatów MN 12	Miejski Dom Kultury „Koszutka” 32 258 92 00	Koszutka
13- 14 kwietnia	Dni Tranströmerowskie – wydarzenie literacko-muzyczne poświęcone twórczości szwedzkiego noblisty Tomasa Tranströmera	godz. 11.00; plac Sejmu Śląskiego 2	Katowice Miasto Ogrodów, tel. 32 609 03 02 http://miasto-ogrodow.eu/strona/3dnitransstromerowskie niektóre wydarzenia odpłatne	Śródmieście
15 kwietnia	Klub dyskusyjny zaprasza na spotkanie pt. „Dzieje braci Wolnych”	godz. 18.00; Galeria pod Łukami ul. Franciszkańska 33	Miejski Dom Kultury „Ligota”, tel. 32 252 32 34	Ligota-Panewniki
18 kwietnia	Oprawa muzyczna Liturgii Wielkiego Czwartku	godz. 18.00; kościół pw. św. Józefa Robotnika ul. Jana Mikusińskiego 8	Zespół Śpiewaków Miasta „Camerata Silesia” tel. 606 301 504	Wełnowiec-Józefowiec
19 kwietnia	Miserere mei Deus – muzyka na Wielki Piątek	godz. 23.00; kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła ul. Mikołowska 32	Zespół Śpiewaków Miasta „Camerata Silesia”, tel. 606 301 504	Śródmieście
23 kwietnia	Katowicki Radar Muzyczny	godz. 18.30; sala 211, pl. Sejmu Śl. 2	Katowice Miasto Ogrodów, tel. 32 609 03 03	Śródmieście
23 kwietnia	Głośno o książkach! Happening czytelniczy	godz. 11.00–13.00; Rynek - pl. Kwiatowy	Miejska Biblioteka Publiczna	Śródmieście
24 kwietnia	Parki i lasy Katowic – cykl popołudniowych biegów na orientację	17.15–19.00; odbiór kart startowych godz. 17.30; start pierwszych zawodników Dolina Trzech Stawów	Silesia Adventure Sport Kolo PTTK „Czartak” impreza płatna – dzieci i młodzież do 18 roku życia – 5 zł, dorośli – 15 zł http://www.rajdkatowice.pl/	Osiedle Paderewskiego-Muchowiec
26-28 kwietnia	Turniej Curlingowy o Czarny Kamień Śląskiego Klubu Curlingowego	Lodowisko JANTOR ul. Natkowskiej 10	Śląski Klub Curlingowy obowiązują zapisy dla drużyn startujących http://www.turniej.sk.katowice.pl/	Janów-Nikiszowiec
26-30 kwietnia	8. JazzArt Festival	Informacje na stronie http://miasto-ogrodow.eu/strona/jazzart_2019	Katowice Miasto Ogrodów, tel. 32 609 03 04 impreza płatna	Śródmieście
27 kwietnia	XXVI Bieg Uliczny im. Wojciecha Korfańtego	Start: godz. 11.00; z ul. Jagiellońskiej – pl. Sejmu Śląskiego - Katowice meta: Siemianowice Śląskie – Aleja Sportowców (przy pomniku W. Korfańtego)	Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Katowicach Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji „Pszczelnik” w Siemianowicach Śląskich, www.biegkorfańtego.katowice.pl	impreza ogólnomiejska
27 kwietnia	Lee Friedlander: Jazz portraits wernisaż wystawy	godz. 20.30; Galeria Engram, pl. Sejmu Śląskiego 2	Katowice Miasto Ogrodów, tel. 32 609 03 32	Śródmieście
30 kwietnia	Moniuszko od serca – koncert z udziałem uczestników X Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie	godz. 18.00; studio koncertowe Polskiego Radia ul. Ligonja 29	Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” tel. 32 219 33 44, bezpłatne wejściówki (od 15 kwietnia) dostępne w biurze IPIUM (pl. Sejmu Śląskiego 2, parter, pokój 20) lub telefonicznie 32 219-33-44 w. 21	Śródmieście


WYSTAWY
Katowice Miasto Ogrodów

Instytut Kultury
 im. Krystyny Bochenek
 pl. Sejmu Śląskiego 2
 tel. 32 609 03 00
 e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miesto-ogrodow.eu

FESTIWAL
Katowice JazzArt 2019
8 Katowice JazzArtFestival

26–30 kwietnia

Tegoroczny JazzArt jest przede wszystkim festiwalem kobiet – instrumentalistek. Naszym mottem są słowa Milesa Davisa: „You should never be comfortable, Man”, a wychodzenie ze strefy komfortu postanowiliśmy zacząć od samych siebie.

■ Szczegóły na jazzartfestival.eu

Dni Transtroemerowskie

13–14 kwietnia, Katowice–Kraków

Wśród gości 3. Dni Transtroemerowskich znajdują się m.in.: Ewa Lipska, Tomasz Różycki, Krystyna Chwin, Andrzej Skrendo, Jacek Podsiadło i znakomici artyści. Zwieńczeniem literackiej niedzieli w ramach Dni będzie koncert pt. „Milczenie syren” w wykonaniu Magdaleny Cieleckiej i wiolonczelisty Michała Pepola, który odbędzie się w sali koncertowej Katowice Miasto Ogrodów 14 kwietnia o godz. 19.30.

KONCERTY
Dzielnica Brzmi Dobrze:
otwarte przesłuchania

7 kwietnia, godz. 10.00–20.00

Na scenie koncertowej Katowice Miasto Ogrodów zaprezentują się zespoły, które pomyślnie przeszły I etap konkursu.

WYSTAWY

wtorek–niedziela, godz. 11.00–19.00

Andrzej Zygmuntowicz i Sławomir Zwierz: Forma – kadr – kolor

Wernisaż: 4 kwietnia, godz. 18.00, Galeria Miasta Ogrodów

Lee Friedlander: Jazz portraits

Wernisaż: 27 kwietnia, godz. 20.30, Galeria Ingram

Wystawa fotografii portretowej w ramach 8. Katowice JazzArtFestivalu.

Karolina Kindler-Skowronek,
wystawa ceramiki

18 kwietnia, godz. 11.00, Galeria Pusta

Dni Transtroemerowskie 2019

Wernisaż: 14 kwietnia, godz. 18.45, Galeria 5. Wystawa do 18 kwietnia

Wystawa prac młodzieży ze szkół plastycznych w Katowicach, Dąbrowie Górniczej, Katowicach, Mysłowicach i Cieszynie

Anna Strudyńska „Miasto-szkice”

Wernisaż: 24 kwietnia, godz. 18.00, Galeria 5.

MehdiDarvishi: THE CENTURY

Do 14 kwietnia, Galeria ENGRAM

W ramach projektu „Magia Warsztatu” organizowanego z ASP w Katowicach.

Edyta Zientara, malarstwo

Galeria Pojedyncza. Wernisaż i wykład: 4 kwietnia, godz. 17.30

DZIAŁANIA EDUKACYJNE
Akademia Doświadczenia

Spotkania w sali 411 o godz. 16.30.
 Informacje: tel. 798 541 190

Bezpłatne warsztaty i spotkania dla seniorów

Muzykodrom

6 i 27 kwietnia, godz. 12.30

Warsztaty z zakresu edukacji muzycznej dla dzieci w wieku 6–9 lat.

Violin Di

27 kwietnia

Zajęcia edukacyjne dla dzieci od pierwszych chwil życia.

Rodzinne Matinee

6 kwietnia, godz. 11.00

Rozwojowa kreska

6 kwietnia, godz. 10.00

Wycieczki regionalne

13 i 20 kwietnia.

Informacje, zapisy:
 pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.

Biuro Dźwięku Katowice

11 kwietnia, godz. 18.00

„Scena brazylijska” – wykład Piotra Tkacza.

INNE
Katowicka Giełda Płyty

6 kwietnia, godz. 10.00–15.00, Strefa Centralna

Targi płyt winylowych połączone z wydarzeniami muzycznymi i atrakcjami dla dzieci.


KINO
Centrum Sztuki Filmowej
– Kino Kosmos

ul. Sokolska 66
 tel. 32 258 05 08 (program)
 e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

Pora dla Seniora: wspomnienie lata
(reż. Adam Guziński, Polska 2016)

10 kwietnia, godz. 11.00

Koniec lat 70. w Polsce. Portret kobiety widzianej oczyma jej nastoletniego syna Piotrka.

Rok z Kazimierzem Kutzem

11, 28 kwietnia, godz. 18.00

Trwa całoroczny przegląd twórczości zmarłego w 2018 r. Kazimierza Kutza. W kwietniu zapraszamy na komedię „Upał” i „Ktokolwiek wie...” – opowieść o dziennikarskim śledztwie.

Weekend z japońską animacją

26–28 kwietnia

Najlepsze anime z Japonii! W programie pokazy dla młodszych widzów („Mirai”, „Wilcze dzieci”), seans kultowego „Ghost in the Shell” (1995) oraz rozmowa poświęcona twórczości reżysera Isao Takahaty, współzałożyciela studia Ghibli.

Retransmisja opery z Nowego

Jorku: Dziewczyna z Dzikiego

Zachodu (wg G. Pucciniego)

27 kwietnia, godz. 18.00

Dziki Zachód, gorączka złota, zazdrosny szeryf, poszukiwany bandyta i zakochana w nim właścicielka saloonu – tak można opisać „westernową” operę Pucciniego. W rolach głównych: sopranistka Eva-Maria Westbroek i tenor Jonas Kaufmann.

Rialto

ul. św. Jana 24
 tel. 32 251 04 31
 e-mail: program@rialto.katowice.pl
 rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

CINEMA ITALIA OGGI – PRZEGLĄD
NOWEGO KINA WŁOSKIEGO

do 10 kwietnia

„Złoty Wiek”

7 kwietnia, godz. 17.00

Retransmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi w Moskwie.

Films For Food

14 kwietnia, godz. 15.00

Chef Flynn – najmłodszy kucharz świata + lekcje gotowania.

Wielka sztuka na ekranie

4 kwietnia, godz. 18.00

Klimt i Shiele. Eros i Psyche.

Filmowy Klub Seniora

13 kwietnia, godz. 15.00

Też go kocham, reż. J. Peretz, USA 2018, 105’

Zabawa zabawa

28 kwietnia, godz. 15.00

Reż. K. Dębska, Polska 2018, 88’

KONCERTY
Daria Zawiałow – koncert
promujący płytę „Helsinki”

4 kwietnia, godz. 20.00,

5 kwietnia, godz. 20.00

VooVoo – koncert
promujący płytę „Za niebawem”

11, 12 kwietnia, godz. 20.00


TEATR
Śląski Teatr Lalki i Aktora
„Ateneum”

ul. św. Jana 10,
 tel. 32 253 82 21
 e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum. ul. św. Jana 10

Piaskowy Wilk

2, 3, 4, 5 kwietnia, godz. 9.30


Calineczka

6 kwietnia, godz. 16.00,
 7 kwietnia, godz. 11.30,
 9, 10, 11, 12 kwietnia, godz. 9.30, 11.30

Kukuryku na patyku,
czyli o dwóch takich

13 kwietnia, godz. 11.30, 14 kwietnia,
 godz. 16.00, 16, 17 kwietnia, godz. 9.30

O Królowie Welence

24, 25, 26, 30 kwietnia,
 godz. 9.30, 27 kwietnia, godz. 11.30,
 28 kwietnia, godz. 16.00

Teatr Bez Sceny
Andrzeja Dopierały

Katowice, ul. 3 Maja 11
 tel. 606 611 926
 e-mail: teatrbezsceny@gmail.com
teatrbezsceny.pl

Florian Zeller, „Kłamstwo”

6 kwietnia, godz. 19.00
 reż. Andrzej Dopierała

Jacek Rykała, „Mleczarnia”

7 kwietnia, godz. 18.00
 reż. Jacek Rykała

Zuzanna Bojda „#rozczarowanie”

26 kwietnia, godz. 21.30
 reż. Maria Baładzanow

Peter Asmussen, „Bunt”

27 kwietnia, godz. 18.00
 reż. Andrzej Dopierała


MUZYKA
**Instytucja Promocji
i Upowszechniania Muzyki
„Silesia”**

pl. Sejmu Śląskiego 2
pokój 20
tel./fax 32 219 33 44
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

**Środa Młodych – Silesia
przedstawia – Uczestnicy X
Międzynarodowego Konkursu
Wokalnego im. Stanisława
Moniuszki w Warszawie**

3 kwietnia, godz. 19.30, sala kameralna
NOSPR, pl. Kilara 1

D. Barna – sopran, N. Ołów – mezzosopran, R. Tomkiewicz – kontratenor, J. Laszczkowska – fortepian, A. Chodacki – fortepian, A. Nowok-Zych – prowadzenie koncertu.

W programie: G.F. Händel, C. Gounod, J. Massenet, W. A. Mozart, G. Rossini, S. Moniuszko, S. Laks, K. Szymanowski, B. Britten

■■■■ Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR, pl. W. Kilara 1, oraz w cenie 2 zł na stronie internetowej www.nospr.pl.

Muzyka – moja miłość

7 kwietnia, godz. 17.00, MDK „Koszutka”,
ul. Grażyńskiego 47

SAXORDION DUO: P. Zarzyka – akordeon, K. Lisiński – saksofon, A. Przytuła – prowadzenie koncertu. W programie: m.in. A. Piazzolla, R. Galliano, H. Mancini, S. Wonder.

**Moniuszko od serca:
Czwartki Moniuszkowskie**

11 kwietnia, godz. 10.00, Państwowa Szkoła
Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza,
ul. Teatralna 16

M. Lasatowicz – fortepian, P. Radzik – tancerka, Ł. Kopyto – tancerz, M. Jeruzal – prowadzenie koncertu.

W programie: Tańce narodowe na przykładzie twórczości Stanisława Moniuszki.

Muzyka w Bazylice

14 kwietnia, godz. 17.30, bazylika oo. Franciszkanów,
ul. Panewnicka 76

Soprany: B. Grzybek, E. Dziedzina, J. Kabzińska, E. Kozłowska, A. Kwiatek, O. Zaiets. Mezzosoprany: K. Boroński, K. Czyż, N. Płonka, D. Strączek. M. Toporowski – organy, kierownictwo artystyczne, L. Moll-Gerlich – prowadzenie koncertu.

W programie: G.B. Pergolesi – „Stabat Mater”.

Vivat Academia!

25 kwietnia, godz. 18.00, Muzeum
Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Władysław Szymański – pozytyw, Grażyna Brewińska – prowadzenie koncertu.

Spotkanie i rozmowa z prof. Władysławem Szymańskim.

**Moniuszko od serca: Uczestnicy
X Międzynarodowego Konkursu
Wokalnego im. Stanisława
Moniuszki w Warszawie**

30 kwietnia, godz. 18.00, studio koncertowe
Polskiego Radia, ul. Ligonia 29

K. Makula – mezzosopran, J. Żądło – baryton, M. Hoedt – bas.

Pianiści Akademii Operowej TWON, A. Kotyl – prowadzenie koncertu.

■■■■ Bezpłatne wejściówki (od 15 kwietnia) dostępne są w biurze IPIUM „Silesia” (pl. Sejmu Śląskiego 2, parter, pokój 20) lub telefonicznie 32 219 33 44 w. 21.

**Zespół Śpiewaków
Miasta Katowice
„Camerata Silesia”**

pl. Wolności 12a
tel. 32 206 97 97

e-mail: biuro@camerata.silesia.pl

Siedem słów Chrystusa na krzyżu

13 kwietnia, godz. 19.30, sala kameralna
NOSPR, plac Kilara 1

Camerata Silesia wraz z Marcinem Zdunikiem, jednym z najwybitniejszych wiolonczelistów młodego pokolenia. W przestrzeni sali kameralnej NOSPR usłyszymy prawykonanie utworu Pawła Łukaszewskiego „Siedem słów Chrystusa na krzyżu” oraz kompozycje Jana Sebastiana Bacha, Władysława Leszczyńskiego, Johna Tavernera i Ola Gjeilo. Bilety do nabycia w kasie NOSPR.

Wielki Czwartek

18 kwietnia, godz. 18.00, kościół pw. św.
Józefa Robotnika, ul. Jana Mikusińskiego 8

Camerata Silesia pod dyrekcją Anny Szostak wystąpi na Józefowcu podczas liturgii Wielkiego Czwartku.

Miserere mei Deus

– muzyka na Wielki Piątek

19 kwietnia, godz. 23.00, kościół
pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła,
ul. Mikołowska 32

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” zaprasza do udziału w koncercie-misterium „Miserere mei Deus – muzyka na Wielki Piątek”. Już po raz ósmy Camerata Silesia wystąpi z wyjątkowym programem w noc Wielkiego Piątku. Współwykonawcą koncertu będzie wiolonczelista Marcin Zdunik oraz aktor Teatru Polskiego w Bielsku-Białej Adam Myrczek.


BIBLIOTEKI
Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

**Spotkanie autorskie
z Agnieszką Krawczyk**

3 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

Spotkanie z autorką powieści obyczajowych, m.in. cykli „Czary codzienności” i „Uśmiech losu”.

Buran: Kirgiz wraca na koń

3 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25

Spotkanie z Wojciechem Góreckim, znawcą tematyki Kaukazu.

Z wody wzięte

3 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 16, ul. Wajdy 21

Wernisaż wystawy akwareli uczestników Pracowni Rysunku i Malarstwa Piotra Naliwajko, z muzyczną oprawą Grzegorza Płonki.

**Egzamin na żonę, czyli przed-
ślubna podróż po Uzbekistanie**

5 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 12, ul. Witosa 18b

Spotkanie z Janem Świeżym, podróżnikiem.

Spotkanie autorskie z Aliną Gutry

6 kwietnia, godz. 12.00,
Filia nr 32, ul. Grzybski 19a

Spotkanie z autorką książki „Wojenne dziedzictwo”.

Pianie kogutów, płacz psów

8 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 14, ul. Piastów 20

Spotkanie z Wojciechem Tochmanem, reporterem, założycielem Fundacji ITAKA. Bezpłatne wejściówki do odebrania w filii.

Indonezja. Po drugiej stronie rajy

9 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 16, ul. Wajdy 21

Spotkanie z Anną Jaklewicz, podróżniczką, archeologką.

Spotkanie z Barbarą Wicher

9 kwietnia, godz. 11.00,
Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28

Spotkanie dla dzieci z tłumaczką, autorką książek, m.in. trylogii o Tybaldzie.

100. rocznica powstań śląskich

10 kwietnia, godz. 16.00,
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

Spotkanie z Barbarą Szmatloch – publicystką, pisarką.

**Kościół Starokatolicki na
Śląsku, w Polsce i na świecie**

10 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Spotkanie z ks. Wojciechem Grzesiakiem.

Kenia: nasza przygoda z Afryką

11 kwietnia, Filia nr 1, ul. Ligonia 7

Spotkanie z dr Anną Brosch, dr Anną Watołą i dr. Tomaszem Hukiem z UŚ.

**Angkor Wat
– świątynia w sercu Kambodży**

11 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62

Spotkanie z Marcinem Liberskim, podróżnikiem.

Każda bitwa jest okazją do nauki

12 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 16, ul. Wajdy 21

Spotkanie z Michałem Cholewą, pisarzem fantasy, promujące najnowszą powieść „Sente”.

**Bezdomność uliczna
– druga strona lustra**

15 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 6, ul. Bytomska 8a

Spotkanie z Pawłem Ileckim, bezdomnym, antropologiem kultury, publicystą, doktorantem UW.

**ŚWIATOWY DZIEŃ KSIĄŻKI
I PRAW AUTORSKICH**
**Głośno o książkach!
Happening czytelnicy**

23 kwietnia, godz. 11.00–13.00, plac
Kwiatowy, rynek

Przeczytaj do mikrofonu fragment książki i otrzymaj ją w prezencie!

Zaczytaj się ze mną...

23 kwietnia, godz. 16.00–17.00,
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Przeczytaj fragment swojej ulubionej książki i przekonaj do niej innych.

**Spotkanie autorskie z Małgorzatą
i Michałem Kuźmińskimi,
autorami etnokryminałów**

godz. 17.00–19.00,
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

**O kłopotach, technikach
i pułapkach tłumaczenia**

24 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11

Spotkanie z Piotrem W. Cholewą – tłumaczem książek, gl. serii „Świat Dysku” Terry’ego Pratchetta.

Z Ziemi Ognistej na Alaskę

25 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

Spotkanie z Michałem Worochem, chorującym na rdzeniowy zanik mięśni podróżnikiem i fotografem, współtwórcą projektu Wheelchairtrip.

W rytmie bluesa i nie tylko...

26 kwietnia, godz. 17.00,
Filia nr 16, ul. Wajdy 21

Koncert Eugeniusza Szwarcera, Krzysztofa Soski i Adama Harazina.



MDK

Pałac Młodzieży

im. prof. A. Kamińskiego
 ul. Mikołowska 26
 tel. 32 2516-433
 e-mail: sekretariat@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

„Kaligrafia – Filip Cieślak”

8 kwietnia, Galeria Akwarela

KONKURSY, WYKŁADY

25. Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs na Pracę „Fizyka a ekologia”

4 kwietnia, godz. 9.30

Konkurs dla uczniów szkół średnich „W świecie roślin i zwierząt”

9 kwietnia, godz. 9.00

V Ogólnopolski Festiwal Tańca „POWER EXPERYMENT”, „POWER FOLK”, „POWER DANCE”

12–14 kwietnia

☐☐☐☐ Szczegóły pm.katowice.pl/taniec/

„Klonowanie organizmów i jego znaczenie”

16 kwietnia, godz. 12.00

Wykład popularnonaukowy.
 Prowadzenie: prof. dr hab. Wiesława Widtak.

REPERTUAR SALI TEATRALNO-KINOWEJ

II obchody HOLI – Indyjskiego Święta Kolorów w Katowicach!

6 kwietnia, godz. 18.30

W programie pokazy w wykonaniu najlepszych zespołów tańca indyjskiego z całej Polski: Kahani Dance Group z Piekar Śląskich, Małe Kahani z Piekar Śląskich, Chameli Group z Krakowa, Indian Dance Group Natarang z Chorzowa, Natyalaya z Krakowa, Mohini Indian Dance Group z Warszawy, Jhankaar z Krakowa, Zespół Tańca Indyjskiego Moh Lena z Krakowa, Manjari Dance Group z Krakowa.

Trasa Stand-Up Skład 2

9–10 kwietnia, godz. 19.00

Koncert: „MY3”

27 kwietnia

Koncerty Nataliki, Julki i Gefi. Idolki dzieciaków, znane z Internetu i programu telewizyjnego Polsatu, odwiedzą z koncertami kilka miast.

Koncert: „Jazz Art Festival”

30 kwietnia, godz. 19.00 Resina (PL)

godz. 20.00 Marissa Nadler (US)

☐☐☐☐ Więcej na: jazzartfestival.eu

MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72
 e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

ul. T. Żeleńskiego 83

Wieczorynka w kinie

3 kwietnia, godz. 17.00

Projekcje największych hitów kinowych dla najmłodszych.

Ekowarsztaty wiosenne

5 kwietnia, godz. 17.00

Koncert muzyki afrykańskiej

5 kwietnia, godz. 9.30 i 11.00

Zagra rodzinny zespół „Mansa Camio” z Gwinei.

Niedziela Palmowa w Lipnicy Murowanej

9 kwietnia, godz. 18.00

Prelekcja multimedialna Krzysztofa Bywalca, przewodnika beskidzkiego.

Skrypce pasyjno-wielkanocne

12 kwietnia, godz. 17.00

Koncert Jarosława Adamusa.

Dobry film

24 kwietnia, godz. 18.00

Kolejna z projekcji filmowych, podczas których prezentujemy kinowe klasyki i aktualne przeboje.

ul. gen. Jankego 136

Klub Aktywnego Seniora „Každy może”

Zapraszamy seniorów w każdy wtorek do udziału w zajęciach aktywizujących: godz. 9.00 – gimnastyka dla seniora, następnie zajęcia tematyczne:

2 kwietnia, godz. 10.00.

Warsztaty decoupage.

9 kwietnia, godz. 11.00. **Kino rodzinne/psychologiczne i klub dyskusyjny**

16 kwietnia, godz. 10.00. **Warsztaty kulinarne – ozdoby z masy cukrowej.**

Fabryczka rękodzieła

4 i 11 kwietnia, godz. 17.00

Międzypokoleniowe warsztaty ceramiczne.

Klub „Życie może być proste”

5, 12 kwietnia, godz. 18.00

Warsztaty pozytywnego myślenia. Zajęcia poprowadzi Maria Winowska.

Inne oblicza

25 kwietnia, godz. 17.00

Otwarcie wystawy obrazów Aleksandry Gaweł-Zwolińskiej, artystki portretującej zwierzęta. Po wernisażu warsztaty malowania zwierząt.

ul. P. Kołodzieja 42

Klub Miłośników Murcek

25 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Agatą Kołakowską

26 kwietnia, godz. 17.30,
 Filia nr 28, ul. Uniczowska 36

Spotkanie z autorką powieści m.in. „Pokrewne dusze”, „Niechciana prawda”.

Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
 tel. 32 208 37 40
 e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

plac Rady Europy 1

VI Wielkanocny Kiermasz Rękodzieła Artystycznego Osób Niepełnosprawnych

4 kwietnia, godz. 9.00–14.00

„Islandia albo najzimniejsze lato od pięćdziesięciu lat”

5 kwietnia, godz. 17.00

Promocja książki Piotra Milewskiego.

Koncert finałowy XIII Wojewódzkiego Festiwalu Muzycznego „Młody Amadeusz”

6 kwietnia, godz. 11.00

„Feinweinblein. Dramaty”

9 kwietnia, godz. 17.00

Promocja książki Weroniki Murek.

Akademia Ekumenizmu i Dialogu Międzyreligijnego

11 kwietnia, godz. 17.00

Wykład Sławomira Witkowskiego „Chorał gregoriański – śpiew Kościoła rzymskokatolickiego” oraz występ scholi Cantorum Minorum Chosoviensis.

Spotkanie z cyklu Wszelchnica PAU

23 kwietnia, godz. 17.00

Prelekcja Lecha Majewskiego „Ukryty język symboli w sztuce”.

Międzynarodowa Konferencja „Klub społeczeństwo: przepowiadanie wobec spraw społecznych”

26 kwietnia, godz. 9.00

Spotkanie z cyklu „Czy to prawda, że...?”

27 kwietnia, godz. 11.00

Z okazji Tygodnia Biblijnego przypadającego w dniach 5–11 maja spotkanie będzie poświęcone Biblii i wystawie biblijnej, jaka na początku maja będzie prezentowana w Bibliotece Śląskiej.

DOM OŚWIATOWY

ul. Francuska 12

Koncert muzyki klasycznej dla dzieci

12 kwietnia, godz. 9.45,

25 kwietnia, godz. 11.15

Wykład dr. Michała Dudy „Patchwork – architektura Jadwigi Grabowskiej-Hawrylak”

25 kwietnia, godz. 17.00, Instytut Dokumentacji Architektury Biblioteki Śląskiej

To druga z prelekcji organizowanych przez Instytut w ramach „Architektonicznej Triady” – cyklu trzech wykładów o architekturze – profesorskiego, studenckiego i gościnnego.

Zwiedzanie Gabinetu Alfreda Szklarskiego

1–30 kwietnia

Zrekonstruowany gabinet Alfreda Szklarskiego to miejsce, gdzie pamięć o pisarzu jest utrwalana poprzez działania o charakterze artystyczno-literackim i edukacyjnym.

Noto Art 2019 – Finisaż

11 kwietnia, godz. 12.00

Wystawa „Młodzi artyści notują” to prezentacja notatników 25 młodych artystów z Polski i zagranicy. Podczas finisażu wystawy odbędzie się wykład „Notatki fotograficzne” dr Małgorzaty Lebdy z Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

KONWERSATORIUM BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ – CYKL ZAJĘĆ DLA SENIORÓW

Dział Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej,
 ul. Ligonja 7

Warsztaty artystyczne – tworzenie ozdób świątecznych

9 kwietnia, godz. 12.00

„Sanktuarium w Licheniu”

15 kwietnia, godz. 12.00

Prelekcja z cyklu „Wędrówki do miejsc świętych”.

„Niebezpieczny urok tulipanów” – prelekcja

25 kwietnia, godz. 12.00

Warsztaty ceramiczne

30 kwietnia, godz. 12.00

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

im. Józefa Lompy w Katowicach
 ul. ks. kard. S. Wyszyńskiego 7
 tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84
 e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

Smoki, święte i górniczy

9 kwietnia, godz. 11.00, Scena Teatru Śląskiego w Galerii Katowickiej

Kolejny wykład z historii sztuki dla seniorów w ramach cyklu „Sztukowanie”. Opowieść o losach mistrzów i ich dziełach.

☐☐☐☐ Wstęp 1 zł.

Quizizz – klasowy turniej wiedzy

11 kwietnia, godz. 15.00

Zajęcia komputerowe z zakresu tworzenia interaktywnych quizów. Polecane nauczycielom, rodzicom oraz wszystkim osobom, które pracują z dziećmi i młodzieżą.



MDK

ul. P. Stellera 4

■ **Jajka, kurki, zajączki – warsztaty**
11 kwietnia, godz. 17.00

■ **Kuchnia pięciu przemian**
12 kwietnia, godz. 17.00
Kulinarne warsztaty prozdrowotne.

■ **Ole Hiszpania!**
25 kwietnia, godz. 17.00
Warsztaty plastyczne. Tym razem postaramy się stworzyć hiszpański wachlarz.

ul. Sołtysia 25

■ **Pranie w Podlesiu**
7 kwietnia, godz. 17.00
Spotkanie Koła Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej. Pokaz tradycyjnego prania w wykonaniu zespołu regionalnego „Podlesianki”.

■ **Świąteczne rękodzieło**
12 kwietnia, godz. 17.00
Ozdobimy jajka metodą decoupage.

■ **Łapacze snów**
10 kwietnia, godz. 16:30
Ekowarsztaty plastyczne.

■ **Jajka, kurki, zajączki**
17 kwietnia, godz. 16:30
Warsztaty, na których stworzymy ozdoby świąteczne.

■ **Ekodoniczki**
24 kwietnia, godz. 16.30
Warsztaty plastyczne, na których w uczymy Dzień Ziemi.

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ **Zajęcia rękodzieła artystycznego i zajęcia plastyczne z cyklu „Pora dla seniora”**
4 kwietnia, godz. 11.00

■ **Koncert wielkopostny pn. „Lamenty duszy i gitary”**
13 kwietnia, godz. 17.00

■ **Koncert edukacyjny dla dzieci organizowany we współpracy z IPIUM „Silesia”**
24 kwietnia, godz. 10.30
Galeria pod Łukami

■ **Spotkanie dla seniorów z cyklu „Śpiewaj razem z nami”**
3 kwietnia, godz. 11.00

■ **Otwarcie wystawy rysunku i grafiki Mateusza Pawłowicza**
4 kwietnia, godz. 19.00

■ **Klub Odkrywcy zaprasza na spotkanie pt. „Ligocko - panewnickie organizacje społeczne i religijne z dawnych lat”**
8 kwietnia, godz. 18.00

■ **Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni dla osób kultywujących śląską tradycję**
10, 17 kwietnia, godz. 18.00

■ **Cykliczne spotkanie „Filatelistyka – hobby bez granic”**
12 kwietnia, godz. 16.00

■ **Dzieje braci Wolnych**
15 kwietnia, godz. 18.00
Spotkanie zorganizowane z okazji nadania ligockiej ulicy przez Radę Miasta Katowic imienia „Braci Wolnych”.

■ **Śląskie pieśni powstańcze**
22 kwietnia, godz. 18.00, Poddasze

■ **Miejski Festiwal Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon”**
10, 11 kwietnia, godz. 10.00

■ **Warsztaty Rękodzieła Artystycznego**
11 kwietnia, godz. 16.00–18.30

Młodzieżowy Dom Kultury w Zespole Szkół i Placówek nr 2 w Katowicach

mdkkatowice.pl

przy ul. Zarębskiego 2

■ **Koncert „Bajeczne melodie”**
11 kwietnia

■ **XX Wojewódzki Konkurs Literacko-Plastyczny z cyklu „Śląskie tradycje”**
28 kwietnia

przy ul. Tysiąclecia 5

■ **Rękodzielnicze Warsztaty Wielkanocne**
6 kwietnia, godz. 10.00–12.00

■ **Wieczór wspomnień – z poezją śp. Lidii Bień**
25 kwietnia, godz. 18.00

■ **W MDK w planszówki się gra**
27 kwietnia, godz. 10.00–12.00

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

ul. Grażyńskiego 47

■ **Świetlica Mieszkańców Koszutki**
1, 8, 29 kwietnia, godz. 10.00

■ **Pudełko pełne pomysłów**
1 kwietnia, godz. 10.00
Warsztaty wielkanocne dla seniorów – kraszanki zdobione sitowiem.

■ **Bajtle Godajom – warsztaty dla dzieci**
3 kwietnia, godz. 8.00, 8.50, 9.40, 10.30
Szkółka gwary śląskiej.

■ **Akademia Młodego Naukowca**
4 kwietnia, godz. 8.30, 9.30, 10.30, 12.00, 13.00
Warsztaty i pokazy eksperymentów dla dzieci.

■ **Muzyka – moja miłość**
7 kwietnia, godz. 17.00
Koncert w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.

■ **Salon Artystyczny**
9 kwietnia, godz. 17.00
Teatralnie i filmowo. A może i tanecznie?
Spotkanie z aktorem filmowym, serialowym i teatralnym Wojciechem Majchrzakiem.

■ **Być jak...**
9 kwietnia, godz. 9.00 i 10.30.
Warsztaty interdyscyplinarne dla dzieci.

■ **Wielkanocne warsztaty z filcowania dla dzieci**
10 kwietnia, godz. 10.00

■ **Edukacja muzyczna dla przedszkolaków**
12 kwietnia, godz. 10.15

■ **Koncerty u Oblatów**
14 kwietnia, godz. 19.00, kościół Misjonarzy Oblatów w Katowicach.
„Requiem” W.A. Mozarta w wykonaniu artystów Chóru „Rezonans con tutti” im. N.G. Krocza.
N. Jasińska – sopran, R. Wardenga – alt, J. Szanów-Lubelski – tenor, T. Theil – bas, D. Strządała – organy, W. Gałazka – dyrygent.

■ **Klub Podróżnika**
29 kwietnia, godz. 17.00
Wokół książki „Krew Aczoli”.

Spotkanie z Krzysztofem Błażycą, reporterem, podróżnikiem, na co dzień związanym z redakcją „Gościa Niedzielnego”, współtwórcą Fundacji Razem dla Afryki, autorem książki „Krew Aczoli”, nagrodzonej Grand Prix Mediatravel 2017 w kategorii „Książka podróżnicza roku” (nagroda im. Stanisława Szwarca-Bronikowskiego).

ul. Krzyżowa 1

■ **Galeria „Za Szybą”**
5 kwietnia, godz. 18.00, wystawa do 30 kwietnia.
„Wędruj do siebie” – wernisaż wystawy Moniki Kuboś.

■ **Wieczory Muzyczne**
6 kwietnia, godz. 17.00
Poezja śpiewana w wykonaniu TERCETU PASJO-NATA.

■ **W Obiektywie**
10 kwietnia, godz. 17.00
„Gwatemala – historia, ludzie, miasta, krajobrazy”
Prelekcja i prezentacja multimedialna Iwony Żelazowskiej.

■ **8. Katowice JazzArt Festival**
27 kwietnia, godz. 17.00
Giulia Valle – koncert.

MDK „Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Filia nr 1, ul. obr. Westerplatte 10

■ **Warsztaty ozdób świątecznych**
3 kwietnia, godz. 15.00

■ **Śladami życia i twórczości Kazimierza Kutza**
5 kwietnia, godz. 16.00
Prowadzi dr Daniela Dylus.

■ **Seniorze, weź bilet**
6 kwietnia
Projekt „Wzmocnienia systemów wsparcia osób w wieku senioralnym oraz ich środowiska rodzinnego” – etap I.

■ **Spotkanie ze zdrowiem**
10 kwietnia, godz. 15.00
Prelekcja lekarza specjalisty – kardiologa.

■ **Klub podróżnika**
12 kwietnia, godz. 16.00
Iwona Żelazowska opowie o Gwatemali.

■ **Warsztaty kreatywności artystycznej**
17 kwietnia, godz. 10.00
Kartki okolicznościowe techniką scrapbookingu.

■ **Kulturalne Katowice – koncert w Filharmonii Śląskiej pt. „Wieczór z Bachem”**
27 kwietnia, godz. 18.00
Bezpłatne bilety do odbioru w MDK. Obowiązują zapisy.

■ **Niedzielne podwieczorki przy bonkawie i kołoczu**
28 kwietnia, godz. 15.00

■ **Koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia” dla szkół**
30 kwietnia, godz. 12.15

Filia nr 2, plac Pod Lipami 1

■ **Bartek Kaszuba – koncert „MY on tour”**
7 kwietnia, godz. 15.00

■ **„Wiosenne wariacje”**
8–12 kwietnia, godz. 10.00 i 12.00
Warsztaty wielkanocne dla najmłodszych, zapisy grup zorganizowanych.



MUZEA

- **„Jej Wysokość Pani Szklanka”**
10 kwietnia, godz. 17.00,
bezpłatne wejściówki
Spotkanie autorskie z poetką Katarzyną Młynarczyk.

- **Dominika Sozańska**
– koncert „Za Horyzontem”
13 kwietnia, godz. 15.00

- **Mała Akademia Jazzu**
– warsztaty muzyczne
26 kwietnia, godz. 10.00

ul. gen. J. Hallera 28

- **„Twórczość bez barier” – XVI Miejski Festiwal Twórczości Teatralno-Plastycznej dla Dzieci i Młodzieży**
3 kwietnia, godz. 9.00

- **„ABC młodego artysty” – warsztaty**
4 i 10 kwietnia, godz. 10.00

- **„Jestem” – koncert Krzysztofa Iwaneczko**
5 kwietnia, godz. 20.00

- **„Ale jaja...” Warsztaty wielkanocne dla seniorów**
8–9 kwietnia, godz. 11.30.
Wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy.

- **Szopienicki Talent**
26 kwietnia, godz. 16.00
Konkurs dla mieszkańców dzielnicy i woj. śląskiego.

- **Koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia” dla szkół**
30 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

MDK „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

ul. Markiefki 44a

- **Barwy Ziemi. Argentyna**
6 kwietnia, godz. 17.00

- **Żywa Biblioteka**
9 kwietnia, godz. 10.00

- **„Ciasto! Plasto!”**
9 i 23 kwietnia, godz. 16.00

- **Koncert umuzykalniający dla dzieci z IPIUM „Silesia”**
11 kwietnia, godz. 9.30

- **Warsztaty taneczne „Rozluźnij swój taniec”**
13 kwietnia, godz. 12.00

- **Spektakl Teatralny „Figlarze”**
15 kwietnia, godz. 9.00
Spektakl dla dzieci w wykonaniu Fabryki Kultury.

- **„Stacja RękoDzieło” – warsztaty**
17 kwietnia, godz. 17.00

- **Koncert Wiosenny Orkiestry Dętej „Katowice”**
25 kwietnia, godz. 18.00

- **„Sfilcowane Bogucice” – warsztaty dla seniorów**
11 kwietnia, godz. 11.00

- **„Bery i bojki w godce slunskiej” – spotkania z gwarą**
16 kwietnia, godz. 17.30

Integracyjne warsztaty kulinarne
5 kwietnia, godz. 16.30

- **Koncert arii operetkowych**
12 kwietnia, godz. 17.30

- **„Rodzinne warsztaty plastyczne”**
25 kwietnia, godz. 17.00

- **„Historyczny spacer po Bogucicach”**
26 kwietnia, godz. 17.40

ul. Marcinkowskiego 13a

- **Dar Młodzieży w muzyce i obrazie**
15 kwietnia, godz. 17.30

Koncertowi będzie towarzyszyło otwarcie wystawy fotografii.

- **Koncert umuzykalniający dla dzieci z IPIUM „Silesia”**
15 kwietnia, godz. 10.30

- **„W świątecznym nastroju” – warsztaty dla seniorów**
17 kwietnia, godz. 16.00, sala plastyczna

- **„Portret światłem malowany” – warsztaty fotograficzne dla seniorów**
24 kwietnia, godz. 14.30

- **Dancing Zawodziański – arteterapia poprzez taniec dla seniorów**
26 kwietnia, godz. 17.00

- **DKF „Pod Grubą” – Sól ziemi czarnej**
28 kwietnia, godz. 16.00

Zapraszamy na film w reżyserii Kazimierza Kutza. Projekcja w ramach obchodów Roku Powstań Śląskich.

- **Katowice w Obiektywie Smartfona**
Warsztaty fotografii smartfonowej i spaceru fotograficznego.

- **„Senior Poliglota!” – warsztaty językowe**
2, 9, 16, 30 kwietnia, godz. 15.00

- **„W zdrowym ciele zdrowy duch” – warsztaty dla seniorów**
10 i 24 kwietnia, godz. 10.00

Muzeum Historii Katowic

ul. ks. J. Szafranka 9,
ul. Rymarska 4, ul. Kopernika 11/2,
ul. Kościuszki 47, tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Szafranka 9

WYSTAWY STAŁE

- **„Z dziejów Katowic”**
- **„W kamienicy mieszczańskiej”**

WYSTAWY CZASOWE

- **Renata Bonczar „Ślady czasu”**
Orowadzanie 10 kwietnia, godz. 16.30
Wystawa do 22 kwietnia.
- **Podziel się historią: „Park Śląski”**
25 kwietnia, godz. 16.00
Prowadzenie: Jarosław Babuchowski.

ul. Rymarska 4

WYSTAWY STAŁE

- **„Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”**
- **„U nos w domu na Nikiszu”**
- **„Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”**

WYSTAWY CZASOWE

- **„Jest w orkiestrach dętych jakaś siła”**
- **Antonia. Urodziny Antona Uthemanna**
12 kwietnia, godz. 17.00

ul. Kopernika 11

WYSTAWY STAŁE

- **„Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków”**

WYSTAWY CZASOWE

- **„Smaki sławy Bogusława Kaczyńskiego”**
Orowadzanie kuratorskie
10 kwietnia, godz. 13.00
Wystawa do 28 kwietnia.

Pierwsza w Polsce wystawa poświęcona Bogusławowi Kaczyńskiemu, wybitnemu popularyzatorowi muzyki operowej, słynnemu dziennikarzowi, dyrektorowi Teatru Muzycznego „Roma” i Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju.

■ Nie tylko o muzyce

4 kwietnia, godz. 18.00

Spotkanie z red. Haliną Szymurą, realizującą relacje i transmisje telewizyjne z Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju.

■ Spotkanie Barbar Śląskich

10 kwietnia, godz. 13.00

■ „Silesia Press Cafe”

11 kwietnia, godz. 18.00

Spotkanie z red. Józefem Krzykiem, autorem książek o Górnym Śląsku.

■ XXXVIII Spotkanie Przyjaciół Barbary i Stanisława

25 kwietnia, godz. 18.00

Koncert specjalny z repertuaru Jana Kiepury z udziałem solisty Opery Śląskiej i Opery Krakowskiej Adama Sobierajskiego.

W STAŁEJ OFERCIE

Warsztaty dla dzieci i młodzieży: „Szalony Kapełusznik”, „Mały kostiumograf”, „Wenecki karnawał”, lekcja muzealna „Teatr od kulis”.

- **Wstęp dla grup lub osób indywidualnych po wcześniejszym umówieniu telefonicznym: 32 745 17 28, 514 499 614.**

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
Michał Malina

Redakcja:
Sławomir Rybok, Michał Malina,
Aleksandra Wolczyńska-Zmeły
Wydział Komunikacji Społecznej,
tel. 32 259 30 96

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Agora Poligrafia sp. z o.o.

Korekta: Katarzyna Mokros
Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 149 000 egz.

Druk: Polska Press, Oddział Poligrafia,
Drukarnia w Sosnowcu.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



MISTRZOSTWA ŚWIATA W LODOWYM PŁYWANIU ODBĘDĄ SIĘ W 2021 R. W KATOWICACH!

Gościć będziemy pływaków lodowych z całego świata

To ogromny sukces i wyzwanie – IV Mistrzostwa Świata w Lodowym Pływaniu IISA odbędą się 20 i 21 lutego 2021 r. w Katowicach! Zawody takie odbywają się co dwa lata, na dystansach do jednego kilometra w wodzie o temperaturze poniżej 5 stopni. Pływacy występują w kąpielówkach, kostiumach pływackich i silikonowym czepku.

Tegoroczne mistrzostwa odbyły się w Murmańsku w Rosji i brała w nich udział dziesięcioosobowa reprezentacja Polski w zimowym pływaniu. W tym sporcie, oprócz umiejętności pływackich, liczy się także odporność na zimno, którą nabywa się, trenując z reguły kilka lat. Nasz region i klub Silesia Winter Swimming reprezentowało trzech pływaków: Marek Grzywa, Rafał Domeracki, który zdobył medal na dystansie jednego kilometra w kategorii wiekowej, i Leszek Naziemiec, który był kierownikiem całej reprezentacji i członkiem komitetu organizacyjnego mistrzostw w Rosji. Zawody odbywały się na 25-metrowym basenie wykonanym w lodzie. Dystansem mistrzowskim był jeden kilometr. Na mistrzostwach odbyła się także sztafeta 4 x 250 metrów, w której nasza reprezentacja zajęła drugie miejsce, ustępując Niemcom i pokonując Rosję. Indywidualnie brąz zdobyła Hanna Bakuniak. Aby zachęcić pływaków



basenowych i „morsów” do pływania zimowego, rozgrywa się także zawody na krótszych dystansach. Ze „sprintów” Polska przywozła cały worek medali.

Dodatkowo polska ekipa walczyła także o zdobycie prawa do organizacji kolejnych mistrzostw. – Nasze starania i zawody, które co roku organizuje klub, spowodowały, że to właśnie Katowice będą gościć pływaków lodowych z całego świata – mówi Leszek Naziemiec. Pływanie zimowe, inaczej nazywane „lodowym”, ma dużą szansę stać się

sportem pokazowym już 2022 roku na igrzyskach w Pekinie.

Zawody w Katowicach odbędą się na popularnym „Szlomoku”, czyli stawie kąpielowym w Dolinie Trzech Stawów. Teraz klub czeka dużo pracy: należy sporządzić projekt pływającego basenu, pozyskać dużego sponsora, rozpocząć akcję promocyjną imprezy, także w innych krajach i również zachęcać do treningu młodych zawodników, którzy będą mogli sprostać wymaganiom tego sportu. (RED)

XXVI BIEG ULICZNY IM. WOJCIECHA KORFANTEGO

Czy przebiegniesz 10 kilometrów?

Popularyzacja biegów masowych i upamiętnienie postaci Wojciecha Korfantego – to podstawowe cele Biegu Ulicznego im. Wojciecha Korfantego.

Dystans 10 kilometrów zachęca miłośników biegania, szczególnie tych, którzy chcą sprawdzić formę po treningach w sezonie zimowym. Tradycyjnie zawodnicy klasyfikowani będą w kategoriach wiekowych, startują również osoby niepełnosprawne na specjalnie przystosowanych do tego celu wózkach. Impreza, która odbywa się nieprzerwanie od 1993 roku, wpisała się już na stałe w mapę śląskich biegów masowych. W poprzednich latach w wydarzeniu brało udział ponad 1000 uczestników w różnym wieku. Zawodnicy rozpoczną bieg 27 kwietnia o GODZ. 11.00 z ul. Jagiellońskiej w Katowicach. Meta została ulokowana przy pomniku Korfantego na siemianowickiej alei Sportowców. Lista zawodników zostanie zamknięta w dniu zawodów o godz. 10.00. Wszyscy zawodnicy kończący bieg zgodnie z regulaminem otrzymają okolicznościowe medale, a najlepsi również nagrody pieniężne. W biegu mogą uczestniczyć zawodnicy, którzy do dnia 27 kwietnia ukończą 16 lat, dokonają rejestracji i opłacą wpisowe. Osoby niepełnoletnie muszą mieć zgodę rodziców lub prawnych opiekunów. Organizatorem imprezy są Miasto Katowice – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji i Miasto Siemianowice Śląskie – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji „Pszczelnik”. Kierowcy muszą się liczyć z czasowymi utrudnieniami w ruchu drogowym na trasie biegu w godz. od 10.30 do 12.45. (RED)

Więcej informacji na stronie biegkorfantego.katowice.pl.

WIELOSEKCYJNY KLUB

Decydujące rozdzania

Marzec był niezwykle intensywnym miesiącem dla kibiców GKS-u Katowice. Emocji nie zabraknie również w najbliższych tygodniach.

Hokeiści TAURON KH GKS-u Katowice wystartowali w play-off Polskiej Hokej Ligi jako zwycięzcy sezonu zasadniczego. Nie oznaczało to jednak łatwej drogi zespołu Toma Coolena do zdobycia medalu mistrzostw Polski. W pierwszej rundzie aktualni wicemistrzowie kraju potrzebowali aż siedmiu meczów, by wygrać rywalizację z Unią Oświęcim. Ostatni mecz tej fazy zakończył się zwycięstwem GieKSy 3:1. Emocji nie brakowało również w półfinale. Comarch Cracovia po pierwszych trzech meczach prowadziła już 3:0, ale katowiczanie po raz kolejny pokazali wielki charakter i wygrali kolejne dwa mecze. Szósty mecz tej rywalizacji przejdzie do historii. W Krakowie spotkanie razem z dogrywkami trwało 92 minuty i zakończyło się ostatecznie zwycięstwem rywali. To oznacza, że w tym sezonie TAURON KH GKS Katowice

znalazł się poza finałem i powalczy o brązowy medal. Na ostatniej prostej sezonu są również siatkarze GKS-u Katowice. Zespół Piotra Gruszki sezon zasadniczy zakończył na ósmym miejscu w tabeli, co jest najlepszym osiągnięciem w historii występów GieKSy w PlusLidze. W ostatnich kolejkach katowiccy kibice mogli zobaczyć poczynania GKS-u w starciach z czołowymi drużynami ligi – ZAKSĄ Kędzierzyn-Koźle i Jastrzębskim Węglem. Oba mecze przysporzyły wielkich emocji, ale zakończyły się wygraną rywali. Sukcesem organizacyjnym był po raz kolejny mecz z jastrzębską drużyną w Spodku. Siatkarskie Derby Śląska były wielkim sportowym świętem i przyciągnęło na trybuny wielu kibiców, na których czekało wiele atrakcji przygotowanych przez klub oraz nowego partnera GKS-u Katowice – Śląskie Wesole Miasteczko „Legendię”. Teraz przed siatkarzami GKS-u Katowice walka o siódme miejsce w klasyfikacji końcowej sezonu 2018/19. W nim trójkolorowi zmierzą się z Assecem Resovia Rzeszów.



Po dwóch porażkach na początek rundy wiosennej Fortuna 1 ligi, piłkarze GKS-u Katowice przełamali się w derbowym meczu z GKS-em Jastrzębie. Podopieczni trenera Dariusza Dudka wygrali na wyjeździe 2:1 po dwóch golach Adriana Błąda. To jednak dopiero pierwszy krok na drodze do poprawy sytuacji w tabeli. GieKSa nadal jest w trudnym położeniu i walczy o utrzymanie na zapleczu Ekstraklasy. W kwietniu katowiczanie czekają trzy mecze na Bukowej. Intensywny będzie zwłaszcza początek, 3 kwietnia rozegramy zaległy mecz z Chojniczanką Chojnice, a już 7 kwietnia na Bukową przyjedzie Chrobry Głogów. Następnie GieKSę czekają dwa wyjazdy. Na własny stadion zespół wróci 24 kwietnia na ważny mecz ze Stomilem Olsztyn, który również walczy o utrzymanie w lidze. Przed drużyną bardzo ważny miesiąc.

Z kolei piłkarki GKS-u po dwóch zwycięstwach z rzędu przeciwko Olimpii Szczecin oraz SMS-u Łódź cały czas walczą o najlepszą szóstkę sezonu Ekstraligi kobiet. To debiutanckie rozgrywki naszej drużyny, a podopieczne Witolda Zajęca już włączyły się do rywalizacji z najlepszymi zespołami w kraju. Przed drużyną kilka istotnych meczów. W Katowicach 17 kwietnia zagrają z Czarnymi Sosnowiec i na zakończenie rundy zasadniczej 28 kwietnia z AZS-em UJ Kraków. Piłkarki wierzą, że po tym meczu będą jedną z sześciu najlepszych ekip ligi i w maju rozpoczną kolejny etap rywalizacji.

W kwietniu startuje także „Zagraj na Bukowej”, które odbędzie się już po raz dziewiąty. To wspólny projekt GKS-u Katowice, Akademii Piłkarskiej „Młoda GieKSa”, Domu Aniołów Stróżów, Stowarzyszenia Kibiców GKS-u Katowice „SK1964” oraz Urzędu Miasta Katowice. W tegorocznej edycji młodzi adepci piłki nożnej z naszego regionu znów dostaną okazję zaprezentowania swoich umiejętności pod okiem doświadczonej kadry trenerów. Ci, którzy poradzą sobie najlepiej, w finale akcji zagrają wyjątkowy mecz na głównej płycie stadionu przy Bukowej. W projekcie biorą udział także piłkarze i piłkarki GieKSy, którzy czujnym okiem obserwują poczynania młodszych kolegów i koleżanek. (DK)