

NASZE KATOWICE

NR 3 (113) | Marzec 2018 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 259 39 88 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



MIESZKAŃCY ZDECYDUJĄ, JAK WYDAĆ PONAD 22,5 MLN ZŁ

Sieczka zdrowia dla dzieci przy ul. Mościckiego 2 na osiedlu Witosza powstała w ramach budżetu obywatelskiego

Ruszyła V edycja katowickiego budżetu obywatelskiego (BO). Do 11 maja mieszkańcy Katowic mogą zgłaszać swoje pomysły w formie wniosków, a we wrześniu sami zadecydują, które projekty zostaną zrealizowane. Od tego roku głosować będzie mógł każdy katowiczanie.

Katowicki budżet obywatelski cieszy się rosnącą popularnością wśród mieszkańców. W 2015 roku na wybrane projekty głosowało ponad 17 tys. osób, a we wrześniu ubiegłego roku już ponad 33 tys. katowiczanie oddało swoje głosy i wybrało 139 projektów do realizacji. Dzięki temu w tym roku powstaną m.in. nowe place zabaw, siłownie pod chmurką, 11 stacji wypożyczania

roweru miejskiego, nowe miejsca parkingowe i chodniki, odbędą się festyny osiedlowe.

– Mieszkańcy Katowic chętnie włączają się w działania związane z budżetem obywatelskim, bo widzą efekty swojego zaangażowania – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – W ramach czterech poprzednich edycji BO katowiczanie wybrali łącznie aż 473 projekty, z których już ponad 320 zostało zrealizowanych. Powstały nowe ławki, chodniki, drogi rowerowe, zielone skwery, boiska czy wodny plac zabaw. Katowiczanie dostali świetne narzędzie do wprowadzania realnych zmian swojego otoczenia i z niego korzystają – dodaje prezydent, który od 2015 r. zdecydował o dwukrotnym zwiększeniu puli budżetu

obywatelskiego, dzięki czemu stał się on największy w Polsce w przeliczeniu na mieszkańców wśród miast wojewódzkich.

W tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego mieszkańcy będą mieć do zagospodarowania ponad 22,5 mln zł. Tak jak w roku ubiegłym, do budżetu obywatelskiego można będzie zgłaszać projekty zadań publicznych należących do kompetencji gminy lub powiatu, które mają charakter ogólnomiejski i lokalny. Na pierwszą kategorię projektów przeznaczona została kwota 3 mln zł, a pozostałe środki rozdzielono na projekty dzielnicowe. ■

(RED)

CIĄG DALSZY STR. 3

Nowe zasady rekrutacji do żłobka

Od początku marca obowiązują dodatkowe kryteria przy naborze dzieci do oddziałów żłobka miejskiego. Można zyskać nawet 50 punktów, jeśli jeden z rodziców dziecka odprowadza w Katowicach podatek dochodowy. Dodatkową preferencją w ubieganiu się o miejsce w żłobku objęte zostały także dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności.

WIĘCEJ – STR. 5

Remonty dróg i budowa węzłów przesiadkowych

Wiosną drogowcy w Katowicach szykują sporo remontów, m.in. na ul. Ceglanej, Wita Stwosza, Sowińskiego. Nie zapominają też o rowerzystach. To dla nich budowany jest zjazd z ulicy Bohaterów Monte Cassino na Bulwary Rawy. Ponadto trwa też budowa czterech węzłów przesiadkowych. Na jakim są etapie?

WIĘCEJ – STR. 6 I 7

Jednolita taryfa w metropolii

Przed nami kolejny etap komunikacyjnej rewolucji w metropolii. Wprowadzona zostanie wspólna taryfa na bilety okresowe we wszystkich miastach. Zmiany zaczną obowiązywać od 1 kwietnia. Ale warto już teraz przygotować się na ich wejście w życie.

WIĘCEJ – STR. 12

Dlaczego warto rozliczyć PIT w Katowicach

Aby miasto mogło wydawać pieniądze na kulturę, sport czy też infrastrukturę drogową, musi je najpierw pozyskać. Dochody w 2018 r. wyniosą ponad 2 mld zł, z czego ponad 526 mln zł to dochody płynące z tzw. PIT. Warto rozliczać ten podatek właśnie w Katowicach, a dodatkowo, wypełniając rozliczenie podatkowe, oddać 1% podatku na organizację pożytku publicznego.

WIĘCEJ – STR. 10

Wywiad z Michałem Ogórkim

Z dziennikarzem, który urodził się 22 lipca w Stalinogrodzie – o życiu, filmie, książce i związkach z Koszutką rozmawia jego kolega ze szkolnej ławki – Maciej Szczawiński.

WIĘCEJ – STR. 15

| AKCJA: DZIELNICA |

Dodatkowy milion złotych na zielone inwestycje

M. MALINA



Skwer w rejonie ulic Grodowej i Nad Stawem

Jeszcze w tym roku 27 miejsc w Katowicach zostanie zrewitalizowanych w ramach projektu „Akcja: Dzielnicca”, który polega głównie na punktowym uporządkowaniu zieleni, nasadzeniu drzew i krzewów oraz montażu elementów małej architektury, jak ławki czy kosze na śmieci. Całościowy koszt inwestycji wyniesie ponad milion złotych.

– Katowice są dziś trzecim najbardziej zielonym miastem w Polsce. Projekt „Akacja: Dzielnicca” odpowiada jednak na oczekiwania zgłaszane

przez mieszkańców, by więcej zieleni pojawiło się także w terenach zabudowanych. Dlatego na początek, biorąc pod uwagę opinie katowiczian, wytypowaliśmy 27 miejsc, które chcemy zrewitalizować. Jeżeli efekty będą pozytywne, na pewno będziemy kontynuować tę akcję – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Realizatorem projektu jest katowicki Zakład Zieleni Miejskiej (ZZM). Ze względu na nasadzenia prace rozpoczną się wczesną wiosną. Dzięki temu w ośmiu lokalizacjach w Bogucicach, Dębnie,

Giszowcu, Kostuchnie i Józefowcu efekty prac zobaczymy już pod koniec maja. – Wśród tych inwestycji jest m.in. warta 60 tys. zł modernizacja placu Filaka na Kostuchnie, gdzie nasadzone zostaną krzewy i drzewa oraz pojawią się nowe ławki i kosze na śmieci, czy też lifting ulicy Kosmicznej – tu pojawią się nowe rośliny, zniknie niefunkcjonalny stary kwietnik, a dodatkowo ustawione zostaną ławki i kosze na śmieci – wyjaśnia Mieczysław Wołosz, dyrektor ZZM. Kolejne 19 rewitalizacji zostanie

ukończonych do końca września tego roku. Największa z nich to warta 145 tys. zł rewitalizacja w Janowie, w rejonie ulic Grodowej i Nad Stawem.

„Akacja: Dzielnicca” to projekt będący uzupełnieniem regularnych działań ZZM, który w ubiegłym roku nasadził ponad cztery tysiące drzew (z czego tylko 10% stanowiły tzw. nasadzenia zastępcze – czyli obligatoryjne) i ponad 20,5 tys. krzewów. ZZM odpowiada także za pielęgnację zieleni w Katowicach. ■


**NASZE
KATOWICE**

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
 ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice
 Redaktor prowadzący:
 Joanna Górńska
 Redakcja:
 Michał Malina, Sławomir Rybok,
 Aleksandra Zmełty
 Wydział Komunikacji Społecznej,
 tel. 32 259 30 96
 e-mail: redakcja@katowice.eu
 Skład i opracowanie graficzne:
 Agora Poligrafia sp. z o.o.
 Korekta: Katarzyna Mazur
 Informator powstaje przy współpracy
 z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.
 Nakład: 140 000 egz.
 Druk: LUMINA Grupa-Wydawnicza sp. z o.o.
 Redakcja zastrzega sobie prawo
 do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



| INTEL EXTREME MASTERS |



RADOSŁAW KAZMIERCZAK

Tysiące miłośników e-sportu z całego świata przyjechało do Katowic, by na żywo oglądać zmagania najlepszych zawodników CounterStrike'a czy Star Crafta w ramach Intel Extreme Masters (IEM) – czyli mistrzostw świata w grach komputerowych. – Jestem pod ogromnym wrażeniem tego, co tu się wyprawia. Świetna atmosfera wśród dziesiątek tysięcy kibiców, imponujące targi nowości ze świata technologii i gamingu. Co więcej – dzięki transmisji na żywo w Internecie do Spodka i MCK „zaglądają” dziesiątki milionów fanów gier komputerowych z całego świata, a relacje ponad tysiąca akredytowanych dziennikarzy i niezliczona ilość postów w mediach społecznościowych promują nie tylko sam turniej, ale i Katowice, i cały region – powiedział o wydarzeniu europoseł Jerzy Buzek, premier Polski w latach 1997–2001, przewodniczący Parlamentu Europejskiego w latach 2009–2012, którego po imprezie oprowadzał Marcin Krupa, prezydent Katowic. Stolica województwa gościła IEM piąty rok z rzędu.

| DOKOŃCZENIE ZE STR. 1 |

Budżet obywatelski zmienia miasto

Najważniejszą zmianą w tegorocznej edycji BO jest zniesienie limitu wieku dla osób wybierających projekty do realizacji. – Podjąłem decyzję, że od września tego roku na projekty do budżetu obywatelskiego będzie mógł głosować każdy katowiczanie. Z jednej strony chcemy pokazać, że jesteśmy miastem przyjaznym rodzinom i doceniającym trud osób wychowujących dzieci. Z drugiej strony zależy nam na budowaniu społeczeństwa obywatelskiego od najmłodszych lat. Rodzice mogą pokazać nawet przedszkolakowi, które projekty w danej dzielnicy można wybierać, i wytłumaczyć, że od zaangażowania i głosu każdego z nas może zależeć, czy w okolicach powstanie plac zabaw czy zielony skwer – wyjaśnia prezydent Marcin Krupa.

Corocznie mieszkańcy zgłaszają wiele nowych pomysłów, które mają na celu usprawnienie działania budżetu obywatelskiego. – Prezydent pozytywnie odniósł się do wielu uwag i zdecydował m.in. o rozszerzeniu formuły nagród dla dzielnic, w których odnotuje się najwyższą frekwencję w głosowaniu. Przypomnijmy, że dzięki



Otwarcie wyremontowanych boisk szkolnych przy Szkole Podstawowej nr 2 na osiedlu „Gwiazdy”

frekwencji przekraczającej 35,5% we wrześniu 2017 roku Murcki otrzymały w tym roku dodatkowo ponad 130 tys. zł. Z kolei dla wnioskodawców ułatwieniem będzie możliwość składania wniosków drogą e-mailową – mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji

Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Bez zmian pozostają kryteria dotyczące osób uprawnionych do składania i popierania projektów. W przypadku zadań lokalnych wnioskodawca musi być zameldowany na terenie jednostki pomocniczej oraz zebrać

15 podpisów osób zameldowanych w tej samej jednostce. Projekty ogólnomiejskie mogą składać osoby zameldowane w Katowicach, które zbiorą minimum 45 podpisów osób zameldowanych w naszym mieście. Zgłaszane projekty muszą być zlokalizowane na terenach miejskich, Skarbu Państwa w użytkowaniu wiecznym miasta Katowice, gruntach wspólnot lub spółdzielni mieszkaniowych, Katowickiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego oraz na terenach Skarbu Państwa lub miasta Katowice, będących w użytkowaniu wiecznym powyższych podmiotów.

Wnioski można składać do 11 maja osobiście w Wydziale Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice przy ul. Rynek 13 (II piętro, pok. 205), korespondencyjnie na adres Wydziału Komunikacji Społecznej lub elektronicznie: za pośrednictwem elektronicznej skrzynki podawczej Urzędu Miasta Katowice lub e-mailowo na adres wnioskiBO@katowice.eu. Więcej szczegółowych informacji można uzyskać na stronie www.bo.katowice.eu lub telefonicznie pod numerem 32 259 3142. ■

(RED)

| AKCJA CHARYTATYWNA |

Zmierzymy dobro kilometrami

Czy dobro można zmierzyć? Zdecydowanie tak! Dowodem jest inicjatywa Kilometry Dobra, mająca za zadanie wsparcie organizacji pozarządowych. To międzynarodowa kampania, w ramach której organizacje zbierają fundusze na różne cele. W Katowicach będzie to pomoc dla podopiecznych Domu Aniołów Stróżów. Kampania – pod hasłem „Katowickie Kilometry Dobra. Dla odmiany życia dzieci i młodzieży” rozpoczęła się 1 marca i potrwa do 3 czerwca – wtedy też odbędzie się finał na rynku.

Uczestnicy kampanii pozyskują darczyńców poprzez akcje w miastach: koncerty, wystawy, darowizny, aukcje i wiele innych, często zaskakujących pomysłów. Każdy może pomóc – wystarczy wejść na stronę www.kilometrydobra.pl, wybrać Dom Aniołów Stróżów i wpłacić pieniądze.

Kilka dni przed finałem zebrane pieniądze zamieniane są na złotówki i układane w ciągi monet. – To świetny pomysł. Symboliczne pokazanie, że dobro można zmierzyć. Z radością włączyliśmy się do akcji, która podobnie jak nasza świąteczna akcja „Uskrzydłamy” daje szansę integracji wokół pomagania. Istotne jest też to, że nie jest to jednorazowa kampania. Jest czas, by zorganizować wiele dobrych wydarzeń wokół tego – podkreśla Monika Bajka, prezes Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom i Młodzieży „Dom Aniołów Stróżów”, które koordynuje akcję w Katowicach. Do pomocy Anioły tradycyjnie zaprosiły wielu partnerów, w tym miasto Katowice.



Akcja Kilometry Dobra ma wielu ambasadorów

– Kilometry Dobra są inicjatywą, która szczególnie zasługuje na wsparcie. Przede wszystkim ze względu na szlachetny cel, ale również dlatego, że znakomicie wpisuje się w ideę budowania społeczeństwa obywatelskiego, którego istotą jest także wzajemna pomoc. Dlatego zachęcam mieszkańców i katowickie firmy do zaangażowania się w ten wspaniały projekt – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Warto podkreślić jest fakt, że w Katowicach środki zostaną przeznaczone na rzecz „Domu Aniołów Stróżów”, który prężnie działa na rzecz osób, w szczególności dzieci, wykluczonych społecznie m.in. przez biedę. Za to duże zaangażowanie w pracę

na rzecz mieszkańców chcę szczególnie podziękować Monice Bajce, prezes stowarzyszenia – dodaje prezydent.

Akcji towarzyszy próba pobicia rekordu Guinnessa. Konkurencją jest układanie ciągu monet o jednym nominale. Rekord wcześniej należał do Amerykanów i Filipińczyków, obecnie należy do Austriaków. Teraz jeśli Polacy ułożą co najmniej 75 km, to oni staną się rekordzistami.

Wśród ambasadorów akcji są: Monika Mrozowska, Alżbeta Lenska, Rafał Cieszyński, Katarzyna Kołeczek, Monika Fronczek, Tomasz Oświeciński, MIUOSH, Jacek

Dom Aniołów Stróżów

Dom Aniołów Stróżów od 25 lat działa na rzecz dzieci, młodzieży i rodzin wykluczonych społecznie z pogórcznych i południowych dzielnic. Na Śląsku i w Zagłębiu prowadzi 8 świetlic terapeutycznych, klubów malucha i klubów rozwoju dzieci i młodzieży, programy uliczne i poradnię rodzinną. Codziennie opiekuje się ok. 130 dziećmi w wieku od 2,5 do 18 lat, a w programach ulicznych dociera do ok. 600 dzieci rocznie. Poradnia rodzinna wspomaga ok. 80 rodzin. – Szlifujemy nasze „dzieci węgla” tak, by uwierzyły w siebie i stały się diamentami. Na co dzień kierujemy się ideą dawania „wędkę, a nie ryby” – mówi Monika Bajka.

Za swoje działania stowarzyszenie było wielokrotnie nagradzane.

Przy ul. Gliwickiej 148 realizuje dwa zadania: świetlica specjalistyczna oraz praca podwórkowa dla dzieci i młodzieży z Zagłęzia. Ponadto przy ul. Macieja 10 stowarzyszenie prowadzi poradnię rodzinną.

Paszulewicz (trener drużyny piłkarskiej GKS), Tom Coolen (trener drużyny hokejowej Tauron KH GKS Katowice) oraz Piotr Gruszka (reprezentant Polski, a obecnie trener drużyny siatkówki GKS). Partnerami są miasto Katowice, GKS Katowice, KSSE SA, Stalexport Autostrada ■

| STRAŻ MIEJSKA |

500 złotych za wywożenie śmieci do lasu

W Katowicach wciąż zdarzają się przypadki wyrzucania śmieci na tereny leśne.

A przecież można je za darmo oddać do punktów zbiórki odpadów czy po prostu wyrzucić do kubła na śmieci. Straż Miejska namierzyła kolejne osoby, które w skandaliczny sposób zaśmiecają przestrzeń miasta.

Straż Miejska wciąż walczy z osobami, które zamiast wyrzucać odpady do koszy, wołą wywozić je do lasów. Takie zachowanie dziwi, ponieważ zgodnie z tzw. ustawą śmieciową praktycznie każdy mieszkaniec uiszcza opłaty za odbiór śmieci. Mimo to katowicka Straż Miejska właśnie namierzyła kolejnych „śmieciarzy”.

Podczas patrolowania terenów leśnych na Załęskiej Haldzie i w rejonie ulicy Obrońców Westerplatte, strażnicy natknęli się na sterty śmieci. Sprawcy zostali szybko zidentyfikowani. Mieszkaniec Chorzowa za wyrzucenie odpadów poremontowych na terenach leśnych na Załęskiej Haldzie został ukarany mandatem w kwocie 500 złotych. Natomiast kolejni trzej mężczyźni za zaśmiecanie terenów zielonych przy ulicy Obrońców Westerplatte i pozbywanie się,



Mężczyzna, który wyrzucił śmieci do lasu został nagany przez kamerę Straży Miejskiej

wbrew przepisom, tzw. elektrośmieci, otrzymali mandaty w kwotach od 300 do 500 złotych. Ale to nie koniec kar dla „śmieciarzy”. Mężczyźni będą musieli na własny koszt posprzątać tereny, na których powstały nielegalne składowiska odpadów.

Straż Miejska apeluje, by – w przypadku, gdy jesteśmy świadkami wyrzucania odpadów w niedozwolonych miejscach – zgłaszać to pod numerem telefonu 986. 📞

Zasady odbioru gruzu

W Katowicach można zgłosić bezpłatny odbiór gruzu w ramach opłaty, którą ponosi każdy mieszkaniec. Odpady są odbierane w ilości nieprzekraczającej 2 m³ w workach typu big-bag, czyli wytrzymałych workach z tworzywa sztucznego o pojemności 1 m³. Z usługi można skorzystać raz w roku.

Zgłoszenia należy dokonać bezpośrednio w Biurze Obsługi Klienta Miejskiego Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej sp. z o.o. przy ul. Obroki 140 (32 3587610, -11, -12) wraz z podaniem informacji na temat adresu lokalu, w którym wykonuje się remont; miejsca podstawienia zapelnionego worka na odpady; imienia i nazwiska wytwórcy odpadów oraz numeru konta, na który ma nastąpić zwrot kaucji za worki (wplaconą kaucją można też odebrać w kasie MPGK sp. z o.o.). Za wydanie worków jest pobierana kaucja zwrotna w wysokości 60 zł za work (maksymalnie wydawane są dwa worki). W przypadku nieruchomości jednorodzinnej zgłoszenie powinno zostać złożone przez właściciela nieruchomości, natomiast dla nieruchomości



wielorodzinnej – przez użytkownika lokalu. Po zapelnieniu worków – w ciągu maksymalnie 14 dni od ich pobrania – należy zgłosić ten fakt do MPGK. Worki zostaną odebrane w ciągu 5 dni roboczych od zgłoszenia.

Gminne punkty zbierania odpadów

Odpady remontowo-budowlane z remontów prowadzonych samodzielnie (niezawierające materiałów izolacyjnych, azbestu, papy oraz innych materiałów niebezpiecznych) mieszkaniec może również bezpłatnie oddać do gminnych punktów zbierania odpadów.

(SM/RED)

| SZLAK ŚLĄSKIEJ GODKI – NOWE FIGURKI |



Śląskie straszdyła znane z opowiadań powoli opanowują miasto. Szlak Śląskiej Godki został stworzony po to, by zachęcać do odkrywania tutejszej kultury, historii i tradycji. Wytyczony jest przez kilka niewielkich figurek, które są rozmieszczone w różnych miejscach w centrum miasta. Każda z nich prezentuje jedno śląskie słowo lub postać. Najnowszą postacią na szlaku jest Skarbnik. To duch śląskich kopalni, który strzeże naturalnych zasobów ziemi. Można go znaleźć w okolicach Skarbka. Natomiast w pobliżu Rawy ukrył się Utopek, czyli śląska wersja wodnika. Ten jegomość charakteryzuje się dość nietypowym, ale przesympatycznym wyglądem. Przy teatrze Ateneum na dzieci czeka sympatyczna czarownica, zwana Hekszą, a pomiędzy MCK a Spodkiem znajdziemy Beboka. Ale to nie koniec, bo cały czas projektowane są nowe figurki, które już niedługo pojawią się w Katowicach.

Przedszkole imienia Wróbelka Elemelka z nową kuchnią



Spektakl w wykonaniu przedszkolaków „Czerwony Kapturek” w gwarze śląskiej był główną atrakcją uroczystości

Miejskie Przedszkole nr 90 im. Wróbelka Elemelka przy ul. Bolesława Chrobrego 39 wzbogaciło się o nowoczesną kuchnię. Remont pomieszczenia kosztował 507 tysięcy złotych. W marcu miał miejsce symboliczny odbiór inwestycji.

– W trakcie remontu wszystkie prace były prowadzone tak, żeby nie zakłócać działalności edukacyjnej przedszkola. Przez te miesiące dzieci nie były również pozbawione swoich posiłków – te przygotowaliśmy po sąsiedzku w Szkole Podstawowej nr 66 przy ul. Bolesława Krzywoustego 7 – mówi Joanna Komasa, dyrektor placówki.

W symbolicznym odbiorze inwestycji brali udział m.in. rodzice, pracownicy przedszkola, przedstawiciele

miasta, w tym prezydent Katowic, a także Kuratorium Oświaty w Katowicach. Głównym punktem dnia był spektakl w wykonaniu przedszkolaków „Czerwony Kapturek” w gwarze śląskiej. Nic w tym dziwnego, bowiem placówka realizuje projekt „Kształtowanie postaw patriotycznych dzieci w wieku przedszkolnym – Katowice, serce Śląska”. A po części artystycznej czekał wspólny obiad, przyrządzony w nowej kuchni. – Kładziemy silny nacisk na to, by nasi wychowankowie otrzymywali zdrowe i wartościowe posiłki. Dzięki nowej kuchni, w której mamy nawet profesjonalny piec konwekcyjno-parowy, możemy przygotowywać najbardziej wyszukane potrawy – podkreśla Joanna Komasa. 📍

(MM)

| PREFERENCJE DLA RODZICÓW POSYŁAJĄCYCH DZIECI DO ŻŁOBKA |

50 punktów za PIT w Katowicach

Od marca w Katowicach obowiązują dodatkowe kryteria przy naborze do oddziałów żłobka miejskiego. – Katowice to miasto przyjazne rodzinom. Zależy nam na tym, żeby nasi mieszkańcy mieli komfort pozostawienia dziecka pod dobrą opieką – czy to w żłobku, czy przedszkolu, bo niestety nie każdy rodzic ma możliwość zostawienia dzieci u dziadkami i nie każdego stać na opiekunkę do dziecka. Każde miejsce w żłobku oznacza, że matka będzie miała możliwość powrotu na rynek pracy – mówi prezydent Marcin Krupa.

– Podjąłem decyzję, by podczas przyjmowania dzieci do żłobka preferować naszych mieszkańców. Jeżeli przynajmniej jeden z rodziców lub opiekunów prawnych odprowadza w Katowicach podatek – to podczas ubiegania się o miejsce w żłobku przyznamy dodatkowych 50 punktów na dziecko. Jeżeli ktoś w Katowicach płaci podatki – to te środki możemy przeznaczyć później na budowę nowych placów zabaw, rewitalizację skwerów osiedlowych lub inne ważne dla katowiczanki inwestycje – dodaje prezydent i przypomina, że od 2015 roku w Katowicach powstało 170 nowych miejsc w żłobkach i jest ich dziś łącznie 789. W tym roku otwarte będą kolejne żłobki na Tysiącleciu i Kostuchnie.

Dodatkową preferencją w ubieganiu się o miejsce w żłobku objęte zostały także dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności. – W takim przypadku przyznamy dodatkowych 7 punktów. Taka zmiana to odpowiedź na głosy rodziców niepełnosprawnych dzieci, którzy ponoszą większy trud w ich wychowaniu – a my jako miasto mamy obowiązek im to ułatwić – mówi Małgorzata Moryń-Trzęsimiech, naczelnik Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Uchwałę w sprawie wchodzących w życie zmian podjęli katowiccy radni w grudniu zeszłego roku. Poza nowymi kryteriami zostaje utrzymana



Dzieci w żłobkach miejskich objęte są bardzo dobrą opieką. W tym roku w Katowicach mają powstać kolejne placówki

dotychczasowa punktacja w rekrutacji do żłobka – przykładowo dla kryteriów: dziecko wychowywane przez samotnego rodzica lub opiekuna prawnego, pracującego, studiującego, uczącego się w trybie dziennym – 20 pkt.; dziecko, którego rodzice/ opiekunowie prawni oboje pracują, studiują, uczą się w trybie dziennym – 18 pkt.; dziecko rodziców/ opiekunów prawnych, wobec których obojga orzeczono znaczny lub umiarkowany stopień niepełnosprawności bądź równoważny stopień niepełnosprawności – 15 pkt.

150 zł – to jedna z najniższych opłat stałych wśród miast wojewódzkich za opiekę miesięczną w żłobku. Do tego dochodzi jeszcze opłata za wyżywienie w kwocie 5 złotych dziennie, czyli na przystępny dla rodziców poziomie. Dzieje się tak dlatego, że średni miesięczny koszt dopłaty do jednego miejsca w żłobku w Katowicach ustalono na poziomie aż 1372 zł.

Warto dodać, że Katowice, jako jedno z trzech miast wojewódzkich (poza Lublinem i Krakowem), dotują pobyt dzieci w żłobkach

niepublicznych. Opłata w żłobkach niepublicznych jest również stosunkowo niska, gdyż nawet bez uwzględnienia dotacji miasta wynosi 800 zł. Oznacza to, że w katowickich placówkach niepublicznych rodzice ponoszą koszt 400 zł miesięcznie plus opłatę za wyżywienie. W 2017 roku, z budżetu Katowic, na dopłaty do żłobków gminnych zabezpieczono kwotę w wysokości blisko 13,5 mln zł (w 2016 było to 12,2 mln zł), a żłobków niepublicznych 2,8 mln zł (2,1 mln zł w 2016 r.).

| INWESTYCJE |

Kolejne wodne place zabaw ucieszą najmłodszych katowiczanki

Kolejna propozycja dla najmłodszych katowiczanki. W mieście powstaną dwa nowe wodne place zabaw: przy ul. Gliwickiej 214 oraz przy zbiegu ulic Biedronek i Radockiego. Obie inwestycje powstaną w oparciu o projekt zrealizowany w zeszłym roku w Dolinie Trzech Stawów.

– Kolejne wodne place zabaw będą praktycznie bliźniacze w stosunku do obiektu na Dolinie Trzech Stawów, który został zrealizowany w 2017 roku w ramach budżetu obywatelskiego. To pokazuje, że świetne pomysły mieszkańców inspirują nas do kolejnych działań. Chcielibyśmy, by dwa wodne place zabaw powstały jeszcze w tym roku, co w połączeniu z przyszłorocznym otwarciem trzech basenów sprawi, że oferta wodnych atrakcji dla mieszkańców Katowic będzie

bogata i zróżnicowana – mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta.

Nowe wodne place zabaw, podobnie jak ten już istniejący, zostaną podzielone na strefy dla młodszych i starszych dzieci. Obiekty zostaną ogrodzone, otoczone murkiem z siedziskami i wyposażone w zaplecze sanitarne oraz ławki i stojaki dla rowerów. W ciągu dnia rozrywki zapewnią urządzenia wodne w dyszami i tryskaczami, a po zmroku place wodne będą się przemieniać w barwne, podświetlane fontanny. Place zostaną objęte monitoringiem. Będą bezpłatne i otwarte dla wszystkich.

Na realizację obu inwestycji w budżecie miasta zarezerwowano kwotę 3 mln złotych. Obecnie trwają prace komisji przetargowej.

(JG)



Kolejne wodne place zabaw będą praktycznie bliźniacze w stosunku do obiektu na Dolinie Trzech Stawów

| WĘZŁY PRZESIADKOWE |


Węzeł przesiadkowy na Ligocie pnie się w górę. Prace na budowie są zaawansowane. Zakończył się już pierwszy etap inwestycji.

Trwają roboty związane z budową fundamentów pod wiatę autobusową. Brukowana jest droga dojazdowa do parkingu.

Centrum przesiadkowe na Ligocie to pierwsze takie rozwiązanie w Katowicach. Kolejne są budowane w Brynowie, na Zawodziu i przy ul. Sądowej. W Brynowie i przy ul. Sądowej większe prace rozpoczną się wiosną, a zaczną się od badań geologicznych i prac ziemnych. Na Zawodziu zakończyły się badania, trwa przygotowanie uzdatnienia podłoża, w drugiej połowie marca wprowadzona zostanie zmieniona organizacja ruchu.

Węzły mają usprawnić komunikację w mieście i zachęcać mieszkańców, by jak najczęściej wybierali autobus, tramwaj i pociąg zamiast samochodu. (JG)

| INWESTYCJE |

Więcej miejsc parkingowych dla mieszkańców

Wiosną drogowcy w Katowicach szykują sporo remontów, m.in. na ul. Ceglanej i Wita Stwosza. Aktualnie na ulicy Ceglanej prowadzone są prace związane z wymianą kanalizacji, w związku z czym obowiązuje tutaj zmniejszona organizacja ruchu. Ruch pojazdów w ciągu ulicy Ceglanej odbywa się w jednym kierunku, tzn. od ul. Kościuszki w kierunku ul. Wita Stwosza. Natomiast ruch drogowy w relacji od Wita Stwosza do Kościuszki jest poprowadzony objazdem.

Niebawem mają rozpocząć się prace drogowe na Ceglanej na odcinku od ul. Kościuszki do ul. Meteorologów oraz na ul. Wita Stwosza od ul. Ceglanej do autostrady. Roboty obejmą wymianę nawierzchni jezdni, chodników oraz kompleksową przebudowę miejsc parkingowych. Obecnie przy ul. Ceglanej funkcjonuje 100 miejsc do parkowania samochodów. W efekcie przebudowy liczba miejsc wzrośnie do 218. Między parkingami pojawi się nowa zieleń, w tym drzewa oraz ławki. Przebudowa miejsc parkingowych będzie prowadzona etapami, więc jednorazowo wyłączona z parkowania zostanie tylko część miejsc.

Ulica Wita Stwosza, która aktualnie nie posiada na wspomnianym odcinku miejsc parkingowych, wzbogaci się o 90 takich miejsc. Przebudowa obu ulic ma potrwać dwa miesiące.

Koszt inwestycji w odniesieniu do ul. Ceglanej wynosi 2,97 mln zł, a w przypadku ul. Wita Stwosza – 1,35 mln zł.


Ulica gen. Józefa Zajączka

W marcu ruszyły prace związane z modernizacją ul. Zajączka na odcinku od ul. Poniatowskiego w kierunku południowym, które rozpoczęły się od przebudowy systemu odwodnienia. Kolejno wyremontowane zostaną jezdnia, chodniki i miejsca parkingowe. Dojazd do posesji zostanie utrzymany od strony ul. Kościuszki. Całkowity koszt inwestycji wyniesie 600 tys. zł. Zakończenie robót przewiduje się na koniec marca.

Ulica gen. J.L. Sowińskiego

Na ulicy Sowińskiego trwają prace polegające na wymianie jezdni oraz przebudowie miejsc parkingowych. Zostaną ukończone w kwietniu. Dzięki przebudowie przy ulicy wzrośnie liczba miejsc parkingowych – ze 115 do 215. W trakcie robót drogowych ruch będzie zawężony na krótkich odcinkach do jednego pasa jezdni. Koszt inwestycji wyniesie 1,57 mln zł.

MZUiM zapowiada remonty

To nie koniec remontów ulic w najbliższym czasie. Miejski Zarząd Ulic i Mostów przymierza się też m.in. do budowy ronda na skrzyżowaniu ul. Bagiennej z ul. Magazynową, remontu ul. Modrzewiowej czy przebudowy skrzyżowania ulic Sokolskiej i Misjonarzy Oblatów na Koszutce. 

(RED)

| NAJWIĘKSZY OPERATOR HOTELOWY NA ŚWIECIE W KATOWICACH |

Marriott już otwarty



FOT. MARRIOTT

W Katowicach oficjalnie rozpoczął działalność czterogwiazdkowy Courtyard by Marriott. Hotel działa na najwyższych piętrach wieżowca Altus przy ul. Uniwersyteckiej 13. Międzynarodowa marka zastąpiła działający w tym miejscu przez wiele lat Qubus Hotel. Przed uruchomieniem Marriotta przeprowadzono gruntowny remont. Prace modernizacyjne obejmowały recepcję wraz z lobby, windy, sale konferencyjne, a następnie wszystkie 151 pokoi (1 apartament, 15 pokoi typu suite junior oraz 135 pokoi typu standard). We wnętrzach dominują charakterystyczne dla marki Courtyard by Marriott kolory z palety błękitów, zieleni, szarości i czerni zestawione z naturalnymi materiałami. Najwyższe piętra budynku przeobrażono w nowoczesny bar i restaurację działającą

obecnie pod nazwą 27th Floor. Lokal ma ponad 600 m² powierzchni użytkowej i oferuje widok na wszystkie strony Katowic z wysokości 100 m. Na parterze hotelu powstała recepcja z trzema stanowiskami do obsługi gości, a także strefa relaksu, bagażownia i kącik biznesowy. Otwarcie Courtyard by Marriott to niewątpliwie prestiż dla Katowic – obiekty tej sieci są rozpoznawalne na całym świecie, działają w największych miastach, a jednocześnie w wyselekcjonowanych lokalizacjach. W Europie istnieje nieco ponad 50 hoteli tej marki, a w Polsce tylko trzy. Poza Katowicami, dwa pozostałe obiekty znajdują się w Warszawie i Gdyni. Marriott International to obecnie największy operator hotelowy na świecie. 

(ZIT)

| DEBATA |

Dyskusja o nowych budynkach w Bogucicach

W ostatnich tygodniach wielu mieszkańców Katowic zaskoczyła informacja, że w Strefie Kultury powstanie nowe osiedle mieszkaniowe, które zasłoni Muzeum Śląskie. Alicja Knast, dyrektor Muzeum Śląskiego, wystosowała oświadczenie, w którym czytamy: „[...] Kompleks Muzeum Śląskiego stał się wyraźnym i bardzo rozpoznawalnym symbolem stolicy regionu, a na przestrzeni ostatnich lat niekwestionowaną wizytówką miasta opowiadającą jego historię. [...] Niniejszym apelujemy o wstrzymanie inwestycji, jak również o głęboką analizę tej inwestycji pod kątem osi widokowych miasta”.

– Nic dziwnego, że wiadomość ta wywołała oburzenie części mieszkańców, którzy zaczęli się dopytywać, dlaczego miasto zgodziło się na taki krok – mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice. Dlatego postanowiliśmy zorganizować publiczną debatę z udziałem urzędników, architektów i przedstawicieli Muzeum Śląskiego, by pokazać rzetelne fakty w tej sprawie i zdementować krążące plotki – dodaje naczelnik.

Podczas debaty dyrektor Alicja Knast podkreśliła, że należy dbać o pejzaż kulturowy w różnych wymiarach, i zapowiedziała



również, że Muzeum Śląskie od marca będzie znakiem towarowym. – To oznacza, że nikt nie będzie mógł wykorzystać Muzeum bez uzyskania naszej zgody. To się dotyczy polityków, inwestorów, wszystkich. Będziemy używać wizerunku, gdy sprawy będą dotyczyć kultury, szeroko pojętego użytku publicznego – ale nie użyjemy go do celów komercyjnych – dodała

dyrektor Knast. Z kolei Przemysław Łukasik, architekt z Medusa Group, zaprezentował projekty trzech nowych 12-piętrowych budynków, które powstaną w sąsiedztwie Strefy Kultury – po drugiej stronie ulicy Góreckiego. Wizualizacje pokazały, że nowe budynki nie przysłonią Muzeum Śląskiego. Architekt przypomniał też, że w sąsiedztwie Spodka stoją już obiekty

14-kondygnacyjne, a tuż przy Spodku rosną dwa wieżowce .KTW.

Urzędnicy podkreślają, że dyskusję o nowych inwestycjach mieszkaniowych należy toczyć w kontekście wyzwań demograficznych, jakie stoją dziś przed większością miast w Polsce. – Zależy nam na tym, żeby do Katowic przyciągać nowych mieszkańców, którzy już w śródmieściu i okolicach pracują, ale codziennie dojeżdżają z innych miast. Z jednej strony pozwoli to zmniejszyć ruch samochodowy w mieście, a z drugiej strony, nie ukrywamy, że nowi mieszkańcy oznaczają większe wpływy z podatków, które przeznaczamy na podnoszenie jakości życia w mieście – np. utrzymanie zieleni, budowę placów zabaw czy projekty edukacyjno-kulturalne – mówi Maciej Stachura i dodaje, że inwestycje mieszkaniowe realizowane właśnie w Bogucicach na dotychczas nieużytkach pozwolą zmieniać negatywne, nieprawdziwe stereotypy dotyczące tej części Katowic.

Warto przypomnieć, że Katowice są jednym z pierwszych miast w Polsce, w którym budowano wieżowce. Najbardziej znane obiekty wysokościowe powstały tu w latach 60., 70. i 80. Osiedle Gwiazdy, osiedle Tysiąclecia, Drapacz Chmur czy Dwie Wieże Węglkosu stały się ikonami, znakami rozpoznawczymi Katowic. ■

(JG)

| INWESTYCJE |

Powstają nowe ścieżki i zjazdy dla rowerzystów

Rower w Katowicach traktowany jest jako jeden ze środków transportu – stąd wprowadzane są kolejne udogodnienia dla rowerzystów. Obecnie trwają – warte niemal 240 tys. zł – prace budowlane na ul. Bohaterów Monte Cassino. Ich celem jest połączenie ścieżki rowerowej z Bulwarami Rawy poprzez zjazd rowerowy. Przypomnijmy, iż od ubiegłego roku rowerzyści mogą korzystać ze ścieżki rowerowej wzdłuż ulicy Bohaterów Monte Cassino na odcinku od Bulwarów Rawy przez ulice: Leopolda, Wiertniczą, Techników aż do ul. Popieluszki. Wszystkie te inwestycje pomogą skomunikować Zawodzie i Dąbrówkę Małą.

– Ale to nie koniec remontów, z których cieszą się rowerzyści – zapowiada Ewa Lipka, rzecznik prasowy Urzędu Miasta. Przekazano również plac budowy wykonawcy remontu na ul. Jankego. Na odcinku od ul. Policyjnej do ul. B. Prusa zostanie ona dostosowana dla ruchu rowerowego. Wzdłuż ulicy Jankego na wspomnianym fragmencie dla rowerzystów wprowadzane zostaną pasy w dwóch kierunkach, co znacząco poprawi bezpieczeństwo. Koszt inwestycji to 1,4 mln zł. Po ustąpieniu warunków zimowych wykonawca będzie miał 28 dni na ukończenie prac.

Urząd Miasta planuje też budowę pochylni dla



Budowa zjazdu dla rowerów łączącego ul. Bohaterów Monte Cassino z Bulwarami Rawy

rowerzystów, która ma umożliwić wygodny i bezpieczny ruch rowerowy u wylotu ronda im. gen. Ziętka w ulicę Chorzowską. Możliwe rozwiązania przejazdu rowerem pod rondem gen. Ziętka od strony Koszutki są w fazie opracowywania.

Przypomnijmy, że zimą w Katowicach pojawiły się specjalne podnóżki dla rowerzystów przy skrzyżowaniach z sygnalizacją świetlną. Miejski Zarząd Ulic i Mostów w Katowicach zamontował

trzy takie elementy przy skrzyżowaniu ulic Chorzowskiej i Złotej. Urządzenia są testowane. Jeśli się sprawdzą – wtedy podobna infrastruktura pojawi się także w innych miejscach miasta.

Ale to nie jedyne udogodnienia dla rowerzystów. Niedawno na skrzyżowaniu ulic Kościuszki, Poniatowskiego, Szeligiewicza zostały wyznaczone przejazdy rowerowe objęte sygnalizacją świetlną oraz dobudowano

niezbędne fragmenty ścieżek rowerowych. Zmiana organizacji ruchu na ulicy Skłodowskiej-Curie wraz z jednoczesną zmianą organizacji ruchu na skrzyżowaniu z ulicami Kościuszki, Poniatowskiego, Szeligiewicza to rozwiązanie oczekiwane przez rowerzystów. – Nowe rozwiązania poprawią ich bezpieczeństwo – dodaje rzecznik. ■

(MM/JG)

| RYNEK PRACY |

TÜV Rheinland tworzy nowe miejsca pracy

Niemieckie przedsiębiorstwo TÜV Rheinland otworzyło w Katowicach Centrum Usług Wspólnych. Zatrudnienie znajdą pracownicy kilku specjalności. To kolejna inwestycja w sektorze nowoczesnych usług biznesowych, który daje pracę już 20 tys. osób w Katowicach i metropolii.

TÜV Rheinland, z siedzibą w Kolonii, zajmuje się przede wszystkim certyfikacją wyrobów, technologii i systemów zarządzania. Historia firmy sięga 1872 r., w Polsce działa ona od ponad dwóch dekad, a dwudziestolecie obecności w naszym kraju TÜV Rheinland obchodził w zeszłym roku w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Spółka ma

siedem oddziałów w Polsce, w których zatrudnia blisko 300 osób.

Najnowsza, wyspecjalizowana jednostka firmy mieści się od początku lutego również w Katowicach. Centrum Usług Wspólnych obsługuje wewnętrzne procesy TÜV Rheinland w zakresie finansów i księgowości, kadr, IT, zakupów oraz marketingu. – W ciągu najbliższych trzech lat, czyli do 2020 r., planujemy zatrudnić w mieście ok. 200 pracowników. Dalszy rozwój centrum jest możliwy w kolejnych latach – mówi Marek Ćwiok, dyrektor finansowy w TÜV Rheinland Polska.

Katowickie centrum firmy obsługuje wspomniane procesy dla oddziałów ulokowanych w całej Europie, w związku z czym do pracy potrzebne

są osoby znające nie tylko język angielski, ale również pozostałe języki europejskie. W oddziale pracują już specjaliści władający m.in. językiem hiszpańskim, włoskim czy portugalskim. Centrum ma siedzibę w kompleksie biurowym Silesia Business Park przy ul. Chorzowskiej 152.

TÜV Rheinland to kolejna firma, która utworzyła w mieście jednostkę świadczącą nowoczesne usługi biznesowe. Zgodnie z raportem przygotowanym przez Związek Liderów Sektora Usług Biznesowych (ABSL) pod koniec ub. roku, liczba tego typu centrów ulokowanych dotychczas w Katowicach i całej metropolii zbliża się do stu. – W aglomeracji katowickiej działają obecnie 93 centra usług, w których pracuje 20 tys. osób.

Jedna trzecia podmiotów jest obecna w regionie od ponad 10 lat, co potwierdza zadowolenie inwestorów z miejsca prowadzenia działalności i świadczy o dojrzałości ośrodka jako miejsca świadczenia nowoczesnych usług biznesowych. Według mnie należy się spodziewać dalszego, stabilnego rozwoju sektora na analizowanym obszarze – mówi Wojciech Popławski, wiceprezes ABSL.

Każdego roku w samych Katowicach powstaje 6–7 nowych centrów usług. W 2017 r. były to jednostki firm Accenture, Arvato Bertelsmann, Eurofins, Groupon, Guardian, KnaufrozOnwelo. Przewiduje się, że do 2020 r. zatrudnienie w sektorze wzrośnie do 24 tys. osób. ■

(ZIT)

| BIZNES W KATOWICACH |

Na skróty przez inwestycje

Murapol buduje więcej

Z początkiem 2018 r. Grupa Murapol wprowadziła do sprzedaży oraz rozpoczęła budowę drugiego etapu inwestycji Murapol Nowy Bażantów. W ramach tej fazy przedsięwzięcia powstaną 294 mieszkania o łącznej powierzchni użytkowej 12,5 tys. m². Klienci mogą wybierać spośród kawalerek oraz lokali 2- i 3-pokojowych o metrażach od 28 do 59 m². Projekt przewiduje również realizację 271 naziemnych miejsc parkingowych na terenie wokół 11-kondygnacyjnego bloku, a także podziemną halę garażową ze 120 stanowiskami postojowymi. W pierwszym etapie osiedla powstał jeden 5-kondygnacyjny budynek z 59 mieszkaniami. Inwestycja realizowana jest przy ul. Bażantów, na granicy Piotrowic i Kostuchny. W ciągu kilku lat obie dzielnice zostaną połączone z centrum Katowic nową linią tramwajową, a na zachód od budowanego osiedla, przy skrzyżowaniu z ul. Armii Krajowej, urząd miasta wybuduje centrum przesiadkowe.

Bloch w GPP Business Park

Przy ul. Konduktorskiej, w północnej części Katowic rozpoczęła się budowa czwartego etapu kompleksu biurowego GPP Business Park. Obiekt będzie bliźniaczko podobny do trzech już istniejących. Ma mieć 7 kondygnacji i 7,5 tys. m² powierzchni. Pod obiektem powstanie jednokondygnacyjny podziemny parking. Natomiast bardziej zaawansowane względem poprzednich etapów będą rozwiązania technologiczne biurowca. Budynek zostanie wyposażony w system trigeneracji i pomp ciepła, panele fotowoltaiczne do produkcji energii, a użyte do budowy materiały będą miały niższy współczynnik przenikania. Planuje się także optymalizację autorskiego systemu zarządzania biurowcem. Obiekt przyjmie nazwę od nazwiska urodzonego na Śląsku noblisty Konrada Blocha. Wcześniejsze trzy budynki nazwano Goeppert-Mayer, Stern i Alder, na cześć osób, które podobnie jak Bloch pochodzą ze Śląska i są laureatami Nobla. Budowa biurowca zakończy się pod koniec br. Aby ułatwić mieszkańcom i pracownikom dotarcie do GPP Business Park, urząd miasta nawiązał współpracę z zarządcą kompleksu



FOT. ROBERT JACZYŃSKI

biurowego i w maju 2016 r. otwarta została stacja wypożyczania rowerów dostępna dla mieszkańców Katowic.

Najwyższa wieża

W Katowice Airport ukończono realizację nowej wieży kontroli lotniska. To najwyższy tego typu obiekt w kraju. Budowla mierzy 45,75 m. Poziom operacyjny ulokowano na wysokości 42 m. Całość liczy ponad 1,8 tys. m² powierzchni. Wewnątrz znajdują się pomieszczenia ze stanowiskami kontroli wieżowej i kontroli zbliżania, pomieszczenia techniczne i garażowe oraz zaplecze socjalne. Wokół budynku powstał system dróg wewnętrznych wraz z parkingami. Realizacja kosztowała 24,87 mln zł brutto. Inwestycję sfinansowała Polska Agencja Żeglugi Powietrznej. Prace budowlane wykonał Budimex. Nowa wieża rozpocznie działanie pod koniec tego roku, gdy zakończy się proces jej wyposażania i wdrażania do obsługi portu. Rozwój infrastrukturalny Katowice Airport idzie w parze z ciągłym wzrostem ruchu pasażerskiego. W 2017 r. obsłużono na lotnisku rekordowe 3,9 mln osób. Wstępnie szacuje się, że w tym roku pasażerów będzie o kilkaset tysięcy więcej, a mieszkańcy Katowic będą mogli w szczycie sezonu wybierać spośród 120 tras regularnych i czarterowych na cztery kontynenty.

Kameralne osiedle na południu

Przy ul. Fabrycznej na Ligocie ruszyła budowa kameralnej inwestycji mieszkaniowej, osiedla Fabryczna. W niedalekim sąsiedztwie trwa budowa centrum handlowo-rozrywkowego Libero. Nowe osiedle zostanie zrealizowane na działce o powierzchni 0,76 ha i będzie składać się z czterech 4-kondygnacyjnych budynków. W sumie na klientów czeka 108 mieszkań o metrażu od 47,5 do 70,5 m² oraz 78 miejsc parkingowych, z czego część będzie mieścić się w podziemnym garażu. Łączna powierzchnia lokali to 5677 m². W pierwszej fazie inwestycji powstaną dwa budynki. Deweloperem jest firma z Dąbrowy Górniczej. Zakończenie budowy zaplanowano na przełom 2018 i 2019 r. ■

(ZIT)

Nowa wieża kontroli lotniska w Pyrzowicach ma wpłynąć nie tylko na bezpieczeństwo ruchu lotniczego i poprawę jego płynności, ale ma być również jedną z wizytówek regionu

| ZAPROSZENIE DO MUZEUM HUTNICTWA CYNKU WALCOWNIA |

Do Walcowni przyjadą warszawa, syrena i fiat 126p



MATERIAŁY ORGANIZATORA

KONFERENCJE

■ 06.04.2018 r. – otwierająca, poświęcona w całości narodzinom, rozwojowi i upadkowi motoryzacji w Polsce

■ 10.05.2018 r. – zamykająca, poświęcona stanowi polskiej motoryzacji i perspektywie jej rozwoju

PREZENTACJE

■ W każdą sobotę (7.04, 14.04, 21.04, 28.04, 05.05) prezentacje wybranych pojazdów – także w ruchu – z kolekcji poświęconych danej epoce

SPOTKANIA

■ W każdą niedzielę (8.04, 15.04, 22.04, 29.04, 06.05) z osobami związanymi z historią projektowania i budowania, kolekcjonerami, konserwatorami pojazdów Polsce

PROJEKCJE / KONCERTY

■ W wybrane piątki w okresie trwania wystawy projekcja polskich filmów fabularnych/dokumentalnych (m.in. kroniki PKF) z wątkami motoryzacyjnymi w sali konferencyjnej Walcowni

Takie i inne eksponaty będzie można oglądać na wystawie „100 lat motoryzacji w Polsce” już od 7 kwietnia

Walcownia Cynku w Szopienicach to zażytek wpisany w industrialne dziedzictwo regionu, który realnie wpłynął na rozwój Śląska. Jest jednym z pomników historii potężnego przemysłu hutniczego. Zrewitalizowany – dziś jest miejscem wielu ciekawych wydarzeń.

W 100. rocznicę odzyskania niepodległości Polski na terenie Muzeum Hutnictwa Cynku Walcownia zostanie zorganizowana wystawa „100 lat motoryzacji w Polsce”. Ambicją

jej twórców jest pokazanie dziejów motoryzacji w Polsce w możliwie szerokim kontekście społecznym, politycznym i kulturowym. Wśród wielu wyzwań, przed jakimi stanęli nasi przodkowie, była budowa polskiego przemysłu. Silna i nowoczesna gospodarka zapewnić miała Polsce bezpieczeństwo i niezależność na arenie międzynarodowej. Przez całe dekady podejmowane były próby uczynienia jednym z jej najważniejszych filarów rodzimej produkcji samochodów i motocykli.

Na wystawie zaprezentowane zostaną pojazdy

projektowane i budowane przez polskie zespoły inżynierów, projektantów i rzemieślników, ale także te powstające za granicą, ale odgrywające szczególną rolę w historii naszej motoryzacji.

Wystawa została podzielona na epoki, a w każdym tygodniu prezentowane będą pojazdy z kolejnych 20 lat motoryzacji, a w tym m.in.: MOJ 37, polski fiat 508 III, harley-davidson WLA, INDIAN CHIEF 340 military, warszawa M-20, syrena 110, motorowery ROMET, fiat 126p, nysa 522 i inne.

Ponadto wystawie codziennie dostępnej dla

zwiedzających towarzyszyć będą wydarzenia dodatkowe – konferencje, prezentacje, spotkania i projekcje organizowane we wszystkie weekendy trwania wystawy. Każdy weekend poświęcony ma być konkretnej epoce. Wystawa będzie otwarta w dniach 7 kwietnia – 10 maja. Więcej informacji na stronie: www.100latmotoryzacji.pl (MM)

Ceny biletów

osoby dorosłe: 25 zł/os. Dzieci i młodzież ucząca się do 18. roku życia: 18 zł/os.

| MIEJSKI RAJD PRZYGODOWY |

Najbardziej ekstremalna rzecz, jaką możesz zrobić w mieście

Mapa miasta, GPS, punkty kontrolne do odnalezienia i szalone zadania do wykonania: sprawnościowe i te wymagające siły umysłu. Najbardziej ekstremalna rzecz, jaką możesz zrobić w mieście. Odważysz się?

Już po raz ósmy stowarzyszenie Silesia Adventure Sport zaprasza na „Miejski Rajd Przygodowy w Katowicach” – czyli grę miejską o charakterze sportowym. Impreza odbędzie się 14 kwietnia, a bazą zawodów będzie Akademia Wychowania Fizycznego w Katowicach.

Na czym będzie polegała zabawa? Pamiętają Państwo biegi na orientację z gimnazjum, szkoły średniej albo harcerskie podchody? Otrzymało się mapę z zaznaczonymi punktami, które trzeba było odnaleźć w terenie, na miejscu należało podbić specjalną kartę (jako dowód, że odnalazło się punkt) i dalej... biegiem aż do mety. Szkieletem opisywanej gry miejskiej będzie właśnie taka zabawa. Mapa plus punkty kontrolne, do których należy dotrzeć (dopuszczalna możliwość korzystania z GPS). Z tym, że na rajdzie przygodowym nie wystarczy podbić karty na punkcie kontrolnym. Tutaj, przy większości punktów kontrolnych, będzie

trzeba zmierzyć się z zadaniem specjalnym (sprawnościowym, jak np.: wspinaczka, zadanie linowe, kajaki, lub logicznym: zagadki matematyczne, wiedza z historii Katowic).

Udział w zabawie można wziąć na jednej z tras:

- rodzinnej, trasa o długości ok. 15 km. – dowolna ilość osób w zespole. Dzieci w wieku przedszkolnym i ze szkoły podstawowej mogą poruszać się na rowerze. Rok temu najmłodszy uczestnik liczył 2 lata,
- pieszej o długości ok. 20 km – zespoły 2-osobowe,
- rowerowej o długości ok. 50 km – zespoły 2-osobowe,
- PROFI, trasa o długości 50 km, które zawodnicy będą pokonywać pieszo i rowerem – zespoły 2-osobowe.

(ORG)

Więcej informacji, zdjęcia i filmy z poprzednich edycji oraz zapisy na www.raidmiejskikatowice.pl



FOT. M. FRANKIE

| AKTYWNY SENIOR |

Pójść do teatru i na koncert – seniorzy mogą taniej!

W Katowicach mamy ponad 8,5 tysiąca aktywnych seniorów – uczestników programu „Aktywny senior”. Chętnie korzystają oni z miejskiego programu, który dedykowany jest osobom powyżej 60. roku życia. Z kartą można taniej kupić bilety np. na koncerty, do teatru czy na wycieczkę, ze zniżką można wypić kawę, zjeść obiad czy zaopatrzyć się w okulary.

Celem programu „Aktywny senior” jest wsparcie mieszkańców Katowic poprzez zwiększenie ich aktywności i uczestnictwa w życiu społecznym. Na seniorów czekają liczne zniżki oferowane zarówno przez jednostki podlegające miastu, jak i przez prywatnych przedsiębiorców (w programie bierze udział aż 210 firm). Zniżki są realizowane na podstawie specjalnej, bezpłatnie wydawanej karty.

O tym, że mieszkańcy chętnie korzystają z programu, świadczą chociażby liczby. Do końca 2017 roku aż 8544 katowickich seniorów odebrało swoje karty uprawniające do uczestnictwa.

A co należy zrobić, aby korzystać ze zniżek? Trzeba być zameldowanym w Katowicach i mieć ukończony 60. rok życia. – Naszym głównym celem jest zaktywizowanie osób starszych. Chodzi nam o to, by seniorzy wychodzili z domów, spotykali się. Często wiąże się to z wyrwaniem z samotności. Zależy nam, by pokazywać seniorom, że są nam potrzebni, bo przekazują wiedzę i doświadczenie.

(UMK)



FOT. UMK

Chcemy, by każdy senior w miejskiej ofercie znalazł coś interesującego dla siebie – mówi Małgorzata Moryń-Trzęsimiech, naczelnik Wydziału Polityki Społecznej katowickiego magistratu. ■

Karta „Aktywny senior” jest wydawana w prowadzonym przez Stowarzyszenie FAMI.LOCK punkcie konsultacyjnym przy ul. 3 Maja 11 (siedziba stowarzyszenia i Teatru Bez Sceny).

Więcej informacji na stronie: www.aktywni-seniorzy.info/kontakt/

| ROZLICZENIA PODATKOWE |

Zostaw 1% podatku w Katowicach!

Przy okazji składania zeznania podatkowego (PIT-11) możemy zrobić coś dobrego dla innych – wskazać lokalnie działającą organizację, by fiskus odprowadził dla niej 1% naszego podatku. Mamy czas do 30 kwietnia, ale warto pomyśleć o tym już dziś.

– W 2017 roku 14 379 katowiczian przekazało swój 1%, na rzecz katowickich organizacji pożytku publicznego. Otrzymały one 1,15 mln zł. Warto przekazać 1% swojego podatku, nawet jeśli jego wielkość wydaje nam się nieznaczna. Lista organizacji jest długa. Dobrze wybrać spośród nich taką, która działa w naszym najbliższym otoczeniu, na osiedlu, w dzielnicy. W ten sposób wspomagamy ich rozwój i działalność, z której możemy później skorzystać – zwraca uwagę Agnieszka Lis, pełnomocnik prezydenta ds. organizacji pozarządowych. W Katowicach działa 125 organizacji pożytku publicznego, które są uprawnione do otrzymywania tych środków.

Pod hasłem „1% zostaw blisko!” organizowana jest kampania promująca przekazywanie 1% podatku na rzecz katowickich organizacji. Podatnicy mają taką możliwość od 2004 r.

Nie jest to dodatkowy podatek, darowizna czy ulga – jest to część należnego państwu podatku. Jeżeli nie wskażemy żadnej organizacji, nasz 1% trafi wraz z pozostałą częścią do fiskusa. Od razu widać, że nic nie tracimy, ale co możemy zyskać, gdy 1% „zostawimy blisko”?

Przekazując 1% swojego podatku dla wybranej organizacji, wspieramy jej działalność na rzecz mieszkańców naszego miasta. Katowickie OPP pomagają chorym dzieciom, seniorom, niepełnosprawnym, wspierają osoby bezdomne, chronią środowisko, przeciwdziałają bezdomności zwierząt, wspomagają rozwój sportu, organizują wolontariat, działają w obszarze edukacji, kultury i podtrzymywania tradycji narodowej oraz rozwoju świadomości obywatelskiej. Przekazując 1%, najlepiej wybrać organizację, która działa w naszym mieście!

(MM)

Lista organizacji dostępna jest na stronie www.katowice.eu/ngo/ngo/1-dla-opp

| SYSTEM POMOCY DLA STARSZYCH I NIEPEŁNOSPRAWNYCH |

Przycisk ratuje życie

W Katowicach wszystkie osoby starsze lub niepełnosprawne mogą skorzystać z wyjątkowego udogodnienia – „Sygnału życia”. Rozwiązanie to pozwala na skontaktowanie się – w razie zagrożenia zdrowia lub życia – z dyspozytorem Miejskiego Centrum Ratownictwa za pomocą zaledwie jednego przycisku. Miejski System Powiadomienia Ratunkowego wymaga posiadania telefonu komórkowego lub stacjonarnego z przyciskami, w którym zostanie zaprogramowany numer alarmowy. W sytuacji zagrożenia wystarczy nacisnąć przycisk, a dyspozytor uzyska informacje o konieczności udzielenia pomocy oraz dane osoby zgłaszającej. Do tej pory na takie udogodnienie zdecydowało się 225 katowiczian.

– System działa w Katowicach od 2008 r. i skierowany jest do osób starszych i niepełnosprawnych, które nie zawsze są w stanie porozumieć się z dyspozytorem przyjmującym zgłoszenia o zagrożeniu zdrowia lub życia i wezwać pomoc – mówi Małgorzata Moryń-Trzęsimiech, naczelnik Wydziału Polityki Społecznej. Aby

zarejestrować się w bazie Systemu Powiadomienia Ratunkowego, należy wypełnić ankietę (dostępna w MOPS i u pełnomocnika prezydenta ds. osób niepełnosprawnych) i złożyć ją w kancelarii urzędu miasta lub wysłać pocztą pod adresem urzędu. Pracownicy socjalni docierają również bezpośrednio do miejsca zamieszkania osób, które mają problem z wypełnieniem ankiety lub jej złożeniem. Następnie informacje o nowych osobach zarejestrowanych w bazie są przekazywane do Wojewódzkiego Pogotowia Ratunkowego. Mieszkańcy w związku z włączeniem do systemu nie ponoszą żadnych kosztów.

Więcej informacji dotyczących projektu można uzyskać:

- – u pełnomocnika prezydenta ds. osób niepełnosprawnych, ul. Rynek 1, pok. 805a, tel. 32 2593 212,
- – w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, ul. Jagiellońska 17, pok. 01, tel. 32 251 00 87, wew. 164. ■

(JG)

| HONOROWE DAWSTWO KRWI |

Każdy może pomóc

Oddanie krwi jest największym dowodem ludzkiej solidarności i życzliwości, a w wielu przypadkach jedynym ratunkiem dla zagrożonego życia innych ludzi.

Pomimo ogromnego postępu medycyny dotąd nie udało się wytworzyć substancji, która w pełni zastąpiłaby ludzką krew. Gdy jest potrzebna, można polegać wyłącznie na dawcach, którzy bezinteresownie i dobrowolnie ją oddają. 14 lutego podczas waleńtynek odbyła się – przygotowana przez Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa wraz z Urzędem Miasta – akcja „KATOLove=Zakochaj się w Katowicach. Oddaj krew”. 39 osób oddało ponad 17 litrów krwi!

Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach zaopatruje w krew i jej składniki 140 szpitali i klinik województwa śląskiego. Dziennie wydaje do szpitalnych banków krwi od 200 do 250 litrów tego cennego leku. Aby krwi nie zabrakło, dziennie do jej oddania powinno zgłosić się 500 osób. W 2017 roku RCKiK pobrało 54 165,744 ml krwi.

Warto dodać, że krwiodawcą może zostać każda osoba, która czuje się zdrowa, waży powyżej 50 kg i jest pełnoletnia, ale nie przekroczyła 65. roku życia. Przed oddaniem krwi należy spożyć lekki posiłek oraz ograniczyć palenie papierosów. Dzień wcześniej nie wolno spożywać alkoholu. Do punktu poboru krwi trzeba zabrać ze sobą dokument tożsamości. Każdy, kto odda krew, jest tego dnia zwolniony z pracy, może też uzyskać bezpłatne wyniki badań dotyczące oznaczeń grupy krwi oraz pełną morfologię. Pamiętajmy, że warto pomagać!



Pan Kropelka to nowa maskotka Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach. W lutym można go było spotkać m.in. w Galerii Katowickiej, gdzie zachęcał wszystkich do włączenia się w propagowanie honorowego oddawania krwi

Siedziba Regionalnego Centrum Krwiodawstwa mieści się przy ul. Raciborskiej 15. Dawcy mogą się rejestrować od poniedziałku do piątku w godz. 7.00–15.00, w czwartki w godz. 7.00–18.00, w soboty w godz. 8.00–13.00. Wejście od ul. Kozielskiej. Ponadto krew pobiera się w 10

terenowych oddziałach oraz 6 mobilnych punktach poboru krwi (specjalistyczne ambulanse).

RCKiK zaprasza na stałe akcje krwiodawstwa przy głównym wejściu na dworzec PKP w każdy poniedziałek i w każdą środę w godz. 10.00–17.00. (AZ/JG)

Informacje nt. akcji w terenie znajdują się na stronie internetowej: krwiodawstwo-katowice.pl.

| MIEJSKI TELEFON ZAUFANIA |

Potrafimy cierpliwie słuchać

Często nie potrzebują porady, ale rozmowy i zrozumienia. Najwięcej telefonów rozbrzmiewa w listopadzie i grudniu. Bo okres świąt Bożego Narodzenia to rodzinny czas, w którym samotność jeszcze bardziej doskwiera.

Aparat w katowickim telefonie zaufania dzwoni najczęściej wieczorem lub nocą. Wtedy rodzina już śpi i można spokojnie opowiedzieć o swoich problemach. – Te rozmowy często są długie. Ale nasza praca polega przede wszystkim na słuchaniu, staramy się nie radzić. Często jednak sugerujemy pomoc specjalistów – seksuologów czy psychologów – mówi Krystyna Niemiec z Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach.

Tylko w 2017 roku katowicki telefon zaufania został odebrany aż 3948 razy. – Najwięcej jest telefonów od osób uzależnionych, przy czym są to głównie problemy związane z alkoholem. Jest to około 22% rozmów. Wielu z rozmówców nie

ma motywacji do zmiany, mają wyrzuty sumienia, bo zawiedli. Nieco mniej, bo około 15% telefonów, dotyczy sytuacji związanych z przemocą w rodzinie, zarówno tą psychiczną, jak i fizyczną. Ta przemoc także bywa związana z alkoholem, a wśród dzwoniących są też dorosłe dzieci alkoholików – dodaje Krystyna Niemiec.

Pracownicy telefonu zaufania odbierają coraz więcej telefonów związanych z problemami emocjonalnymi. – To bardzo niepokojące, bo coraz częściej słyszymy, że życie straciło dla kogoś sens. Głównie są to kobiety dotknięte syndromem pustego gniazda, bo zawiodyły się na swoich dzieciach czy czują się niepotrzebne. Wśród nich bywają też i takie osoby, które piastują wysokie stanowiska. Udają, że są silne, ale nie mają z kim podzielić się swoimi problemami. Bo od bliskich czy znajomych słyszą tylko: „Ale jak to? Ty sobie nie poradzisz?”, lub „Przecież to nie są prawdziwe problemy, inni mają gorzej” – mówi Krystyna Niemiec.

W katowickim telefonie zaufania pracuje

sześć osób. Są codziennie, niezależnie, czy dyżur wypada w weekend, wakacje lub święta. – W tej pracy bardzo ważna jest cierpliwość. Wszyscy jesteśmy przeszkoleni, pracujemy tutaj nawet po 20 lat. W czasie rozmowy staramy się zmienić temat, pytamy o zainteresowania, góry, podróże czy hobby. Przywołujemy dobre wspomnienia z przeszłości. Każdy człowiek ma jakiś potencjał, ale nie wszyscy są to w stanie dostrzec. Problem ten dotyka w szczególności alkoholików, którzy nie widzą pozytywów – mówi przedstawiciel MOPS-u. I dodaje: – Osoby, które do nas dzwonią, nie oczekują porady. Chcą po prostu porozmawiać, szukają zrozumienia. Chcą poczuć, że nie są same w tej bezradności. A my jesteśmy tutaj na każde zawołanie. Słuchamy i nie oceniamy.

Ponadto mieszkańcy Katowic skorzystają także z punktu informacyjno-konsultacyjnego wraz z poradnictwem z zakresu problemów alkoholowych i narkomanii oraz przemoc domowej pod tym samym numerem

telefonu lub bezpośrednio w punkcie przy ul. ks. bpa H. Bednorza 22 (po wcześniejszym telefonicznym umówieniu). (AZ)

Telefon – ramach udzielonej dotacji z budżetu miasta – prowadzi stowarzyszenie „Ad Vitam Dignam”.

Numer do miejskiego telefonu zaufania: (32) 256 92 78. Dzwonić można codziennie od godz. 15.00 do 7.00 rano. Telefon funkcjonuje według następującego harmonogramu:
 ■ specjaliści: poniedziałki, środy i czwartki w godzinach od 15.00 do 19.00,
 ■ terapeuci i pracownicy wspierający: codziennie od 15.00 do 7.00 (z wyłączeniem dyżurów specjalistów).

| KOMUNIKACJA PUBLICZNA |

Od kwietnia wspólne bilety okresowe



Przed nami kolejny etap komunikacyjnej rewolucji w metropolii – wspólne dla wszystkich miast bilety okresowe. Wsiadając do autobusu czy tramwaju, nie trzeba będzie się zastanawiać, czy ma się odpowiedni bilet

Przed nami kolejny etap komunikacyjnej rewolucji w Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. Zmiany zaczną obowiązywać od 1 kwietnia. Ale warto już teraz przygotować się na ich wejście w życie, zwłaszcza planując zakup kolejnych biletów okresowych.

– Po wprowadzeniu wspólnych biletów jednorazowych przed nami ciąg dalszy komunikacyjnej rewolucji, sprawiającej, że podróżowanie po metropolii będzie jeszcze prostsze. Od 1 kwietnia zaczną obowiązywać nowe, wspólne bilety okresowe – zapowiada Kazimierz Karolczak, przewodniczący zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

Ujednolicenie taryf – a co za tym idzie wspólne bilety – jest możliwe dzięki porozumieniu, które w połowie grudnia 2017 r. zostało zawarte pomiędzy metropolią a trzema organizatorami transportu publicznego – KZK GOP, MZK Tychy oraz MZKP Tarnowskie Góry. Pasażerowie, którzy regularnie korzystają z komunikacji publicznej, nie muszą się już martwić, czy posiadają odpowiedni bilet, by pojechać danym autobusem, tramwajem lub trolejbusem. ■

(GZM)

JAKIE CZEKAJĄ NAS ZMIANY? O TYM TRZEBA PAMIĘTAĆ!

■ Wspólne bilety okresowe trafiły do przedsprzedaży w połowie marca. Tak kupiony bilet będzie można aktywować najwcześniej 1 kwietnia. Wtedy też rozpocznie się jego ważność. Papierowe odpowiedniki tych biletów (dot. MZK Tychy) trafią do sprzedaży pod koniec marca.

■ Nowa taryfa oznacza nowe ceny. Większość pasażerów odczuje te zmiany w swojej kieszeni, bo ich bilety stanowią. Dla przykładu bilet na jedno miasto (autobusy, tramwaje, trolejbusy) będzie kosztował 93 zł (w KZK GOP bilet autobusowo-tramwajowy na jedno miasto kosztuje teraz 122 zł); bilet na całą sieć będzie kosztował 138 zł (teraz w KZK GOP – 144 zł). W niektórych przypadkach bilety nieco zdrożeją, ale w zamian pasażerowie zyskają możliwość

podróżowania (bez limitu przejazdów) po znacznie większym obszarze niż dotychczas.

■ W sprzedaży nie będą już dostępne bilety z limitem przejazdów. Pasażerowie, kupując dany bilet okresowy, zyskają za to nielimitowaną możliwość podróżowania autobusami, tramwajami i trolejbusami.

■ Ze względu na to, że w taryfie nie będzie już biletów okresowych z limitem przejazdów, nie będzie potrzeby rejestrowania wejścia i wyjścia.

■ Co w sytuacji, gdy nasz bilet miesięczny lub kwartalny straci ważność dopiero po 1 kwietnia? Czy będzie można na jego podstawie podróżować również pojazdami

wszystkich trzech organizatorów? Tak! Trzeba jednak pamiętać, że w KZK GOP dotyczy to elektronicznych biletów bez limitu przejazdów. Powodem jest brak odpowiednich czytników karty ŚKUP w pojazdach MZK Tychy. Pierwsze kasowniki ŚKUP w MZK Tychy mają zostać zainstalowane w tym roku.

■ Każdy bilet kupiony przez stronę internetową – również ten „od daty” – musi zostać przyłożony do czytnika ŚKUP przy pierwszym użyciu.

■ Dzieci do 16 lat jeżdżą bezpłatnie. Przypominamy o wyrobieniu karty ŚKUP, ponieważ to na niej kodowana jest ulga. Okres przejściowy, w czasie którego uprawnienie to jest honorowane na podstawie legitymacji szkolnej, trwa do końca marca.

| BUDŻET MIASTA |

Skąd się biorą place zabaw, czyli dlaczego warto złożyć PIT w Katowicach

Środki z podatku PIT od 24 mieszkańców oznaczają możliwość utworzenia wybiegu dla psów, a od 150 mieszkańców – zbudowania dużego placu zabaw dla dzieci! Pamiętaj, że odprowadzając podatek w Katowicach, masz realny wpływ na życie swojej rodziny i społeczności lokalnej.

Dlaczego warto złożyć PIT właśnie w Katowicach? – Żeby miasto mogło wydawać

pieniądze na różne potrzeby mieszkańców, np. w zakresie kultury, sportu, rozrywki czy też infrastruktury drogowej, musi je najpierw pozyskać. Dochody w 2018 r. wyniosą ponad 2 mld zł, z czego ponad 526 mln zł (tj. 25,6%) to dochody płynące z tzw. PIT. Średnio na jednego mieszkańca z deklaracji PIT Katowice pozyskują 1793 zł. Za taką kwotę można wykonać np. 20 m² chodnika osiedlowego lub ustawić 2 stojaki rowerowe i zbudować 9 m² drogi

rowerowej – mówi Danuta Lange, skarbnik miasta. Im więcej osób będzie odprowadzać podatek w Katowicach, tym więcej pożytecznych projektów będziemy mogli zrealizować.

Do złożenia PIT w Katowicach nie trzeba być tu zameldowanym. Zmiana urzędu skarbowego jest prosta – składając roczne zeznanie PIT, podajemy w formularzu adres zamieszkania w Katowicach. Jeśli PIT składa pracodawca, wystarczy poinformować

go o zmianie adresu zamieszkania dla celów podatkowych.

Jeżeli mieszkasz w Katowicach i składasz PIT gdzie indziej, Twoje pieniądze zostaną wykorzystane w innej miejscowości. Zapewne też są tam potrzebne. Ale warto się zastanowić, czy własne pieniądze chciałbyś przeznaczyć na remont domu sąsiada lub wybudowanie mu hali sportowej, czy na własne potrzeby. ■

(JG)

| JARMARK WIELKANOCNY |

Pisanki, palmy i wielkanocne specjały

Nietypowe pisanki, kolorowe ozdoby wielkanocne czy regionalne przysmaki na ponad 40 stoiskach. Jarmark Wielkanocny wraca na katowicki rynek.

Do 30 marca na rynku w Katowicach będziemy gościć wystawców z całej Polski i z zagranicy. Na stoiskach znajdziemy: pisanki wykonywane różnymi technikami ludowymi, palmy i dekoracje wielkanocne, bazy, wianki czy haftowane obrusy. Nie zabraknie również zajączków z siana, koszyków czy ozdób wykonanych z filcu.

Ponadto na Jarmarku Wielkanocnym będzie można kupić przysmaki nie tylko na stół wielkanocny. Na stoiskach znajdziemy tradycyjne wędliny śląskie, wędliny z dziczyzny, litewskie przysmaki, węgierskie salami, ekologiczne sery kozie, baby i mazurki oraz tradycyjne chleby na zakwasie. Wszyscy chętni będą mogli kupić również coś mocniejszego – różnego typu likiery, nalewki i miody pitne, wina, ale także domowe konfitury czy wyroby czekoladowe. A prawdziwych smakoszy ucieszy na pewno możliwość zdobycia herbaty i kawy prosto ze Sri Lanki, tureckiej



FOT. SŁAWOMIR RYBOK

Jarmark Wielkanocny cieszy się dużą popularnością.

chałwy i ekologicznych miódów z różnych stron Polski.

W czasie Jarmarku pojawi się także strefa gastronomiczna – będzie można spróbować francuskich naleśników, białej kielbasy z grilla, bigosu z dziczyzny. Nie zabraknie też irlandzkiego piwa, grzanego wina, nalewek oraz ponczu.

Jarmark Wielkanocny w Katowicach to nie tylko kolorowe stoiska, ale i wiele atrakcji. W każdy weekend zaplanowano pokazy rękodzieła ludowego – pisanki wielkanocne ozdabiać mają artyści ludowi z Opolszczyzny. Wszystkie pokazy będą miały charakter otwarty, a chętni sami będą mogli zmierzyć się z technikami ludowymi i wykonane prace zabrać do domu.

Oprócz tego na rynku w Katowicach przewidziano pokazy zdobienia wielkiego mazurka wielkanocnego wraz z poczęstunkiem dla mieszkańców, kreatywną strefę zabaw plastycznych dla najmłodszych, wielkopostny koncert plenerowy z udziałem katowickich artystów czy interaktywny spektakl dla dzieci „Kolorowa Wielkanoc”. ■

(RED/AZ)

| GALERIA ARTYSTYCZNA |

Kto zasłużył na popiersie w Galerii Artystycznej?

Galeria Artystyczna powstała w 2003 roku na Koszutce i jest ważnym miejscem dla mieszkańców Katowic. To tutaj znajdziemy popiersia osób, które poprzez swoją twórczość wpisały się w historię miasta i Śląska.

Muzycy, malarze, aktorzy czy reżyserzy. To ich twórczość często nas porusza i sprawia, że stajemy się wrażliwsi na otaczającą nas rzeczywistość. Co roku w plebiscycie mieszkańcy decydują, kto zasłużył się dla regionu i czyje popiersie powinno pojawić się w Galerii Artystycznej. W ten sposób mieszkańcy i władze Katowic chcą uhonorować artystów, którzy swoją pracą rozślawili Śląsk.

Aby wziąć udział w plebiscycie, należy wypełnić kupon ankietowy zamieszczony obok. Przy podliczaniu głosów będą brane pod uwagę jedynie te wycięte z gazety, nie ich kserokopie. Najpóźniej do 31 marca należy przekazać swój wybór organizatorowi, czyli katowickiemu magistratowi, korzystając z jednej z możliwości:

- dostarczyć kupon do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13
- listownie – wysyłając kupon pod adresem: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice z dopiskiem „Galeria Artystyczna 2018”.


Ponadto głos będzie można oddać za pośrednictwem strony www.katowice.eu. Usługa głosowania jest aktywna do końca marca.

Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone w kwietniu, a uroczyste odsłonięcie pomnika przy pl. Grunwaldzkim z wizerunkiem postaci wybranej przez mieszkańców odbędzie się w połowie września. ■

LAUREACI Z POPRZEDNICH LAT

W poprzednich edycjach plebiscytu mieszkańcy wybrali tak znaczące dla kultury regionu osoby jak:

Antoni Halor, Zbigniew Cybulski, Jerzy Duda-Gracz, Henryk M. Górecki, Wojciech Kilar, Jan Skrzek, Teofil Ociepka, Karol Stryja, Paweł Steller, Stanisław Ligoń, Aleksandra Śląska, Stanisław Hadyna, Bogumił Kobiela, Alfred Szklarski, Adolf Dygacz.



PLEBISCYT

Galeria Artystyczna

- JERZY CNOTA** – aktor filmowy i teatralny, znany m.in. z filmów Kazimierza Kutza
- TADEUSZ WINCENT DOBROWOLSKI** – historyk sztuki, muzealnik, koordynator życia kulturalnego na Śląsku, organizator i dyrektor Muzeum Śląskiego
- GRZEGORZ FITELBERG** – dyrygent, kompozytor, skrzypek, od 1979 r. w Katowicach odbywa się konkurs jego imienia, dyrygent Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia
- STANISŁAW HUBERT GADOMSKI** – artysta plastyk, grafik, rysownik, fotoreporter
- JULIUSZ GLATY** – aktor, scenograf, malarz, reżyser, założyciel Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”
- HALINA HOLAS-IDZIAKOWA** – artystka fotograf, uhonorowana tytułem Artiste FIAP, nadanym przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej
- ANDRZEJ KRZANOWSKI** – kompozytor, akordeonista, pedagog
- TADEUSZ KIJONKA** – poeta, dziennikarz, autor utworów scenicznych, wieloletni redaktor naczelny miesięcznika „Śląsk”
- JAN F. LEWANDOWSKI** – filmoznawca, dziennikarz, publicysta, nauczyciel akademicki, animator kultury, pisarz
- TADEUSZ MICHEJDA** – wybitny architekt i malarz działający na obszarze Górnego Śląska, współtwórca katowickiego modernizmu
- FELIKS NETZ** – wybitny poeta i prozaik, tłumacz literatury węgierskiej
- STANISŁAW PTAK** – śpiewak operetkowy, aktor teatralny i filmowy
- ALEKSANDER RAK** – malarz, grafik, współorganizator i profesor ASP w Katowicach.
- STEFAN MARIAN STOIŃSKI** – dyrygent, kompozytor i pedagog
- ANDRZEJ SZEWCZYK** – artysta plastyk
- PIOTR SZMITKE** – malarz, rysownik i pedagog, twórca interdyscyplinarny, stworzył kierunek sztuki zwany metaweryzmem
- BOLESŁAW SZABELSKI** – kompozytor, organista, pedagog, od 1929 roku brał udział w tworzeniu Konserwatorium Śląskiego obecnej Akademii Muzycznej, w której w późniejszych latach był dziekanem i kierownikiem Katedry Kompozycji.

| ŚLĄSKIE LAS VEGAS |

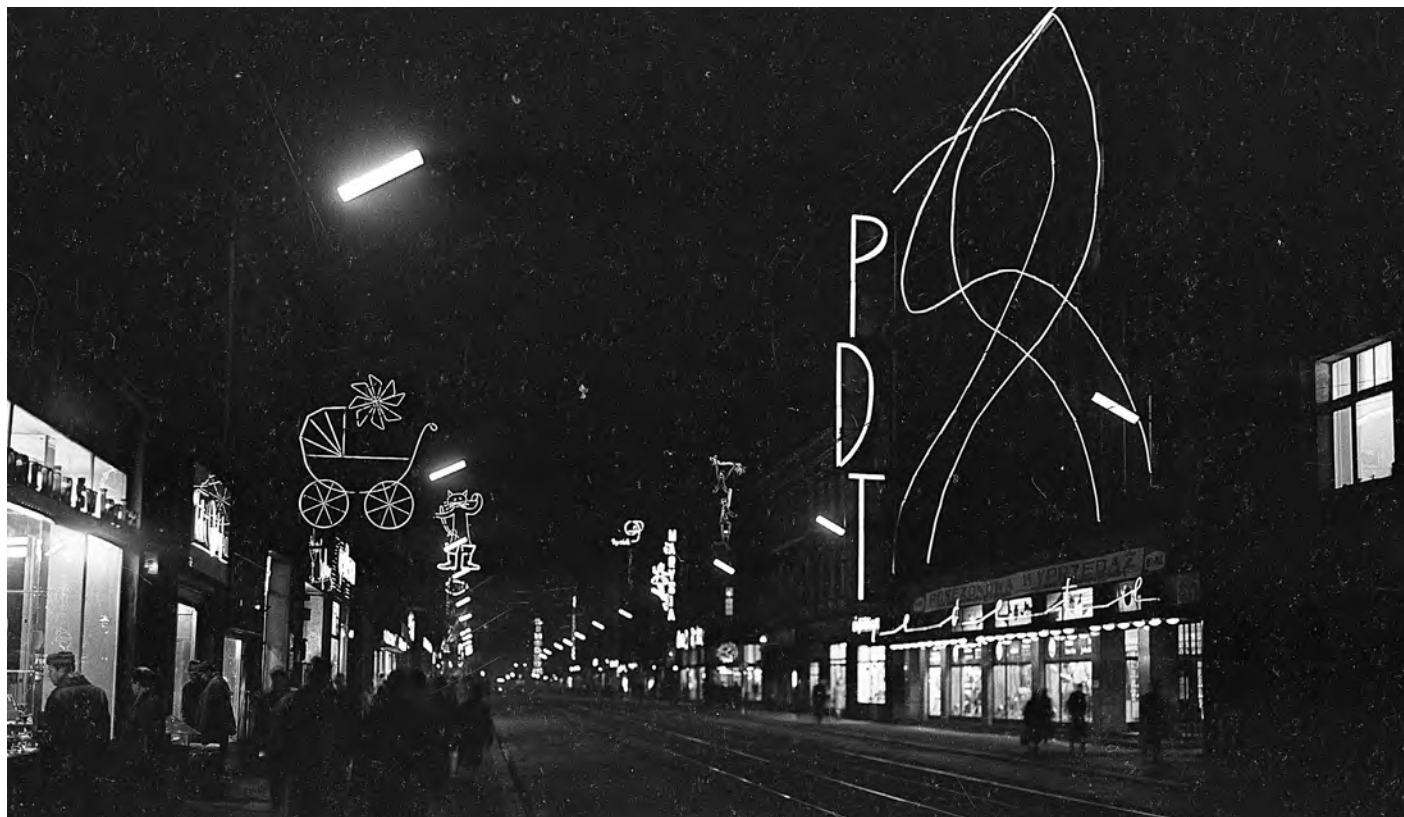
Miasto neonów

Nie bez powodu Katowice były kiedyś określane mianem śląskiego Las Vegas! Neony były charakterystycznym elementem katowickiego krajobrazu, a swoją popularność zyskały w latach 70. i 80. Mimo że już wtedy neony nie były tanie w produkcji, to wielu przedsiębiorców decydowało się na ich zakup, ponieważ traktowali je jako reklamę.

– W siedzibie instytucji Katowice Miasto Ogrodów znajduje się mała, ale cenna galeria neonów. Już wcześniej zasłynął z nich klub Strefa Centralna, który już przy wejściu wita choćby neonem z kopalni Boże Dary. Od jakiegoś czasu na pierwszym piętrze Miasta Ogrodów, również przy Strefie Centralnej, zawisły trzy historyczne neony zabezpieczone przez katowickich społeczników. Można tam zobaczyć świetlny napis Katowice z dawnego dworca kolejowego, neon nieistniejącego kina Millenium, które działało w Bogucicach, oraz reklamę sosnowieckiego hotelu Aria – mówi Łukasz Kałębasiak z Miasta Ogrodów.

A i w samej przestrzeni miasta można znaleźć wiele neonów, również takich nawiązujących do tradycji. W ramach akcji odnawiania neonów w mieście – w lekko zmodyfikowanej formie – przywrócony został na przykład neon przedstawiający małpki na rynku. Jest to nawiązanie do tradycji i neonu znajdującego się niegdyś na rogu ulicy Stawowej i 3 Maja. Małpki skaczą na trzech kolejnych latarniach.

Pod koniec ubiegłego roku przy ulicy Słowackiego 24 pojawił się także neon z napisem „Sorry,



FOT. NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE

Powyżej widzimy ul. 3 Maja, zdjęcie pochodzi z 1966 r.

but your princess is in another castle” (co znaczy „Przykro mi, ale twoja księżniczka jest w innym zamku”). Neon wymyślił i stworzył rosyjski artysta Tima Radia, który do Katowic trafił na

zaproszenie Katowice Street Art Festivalu AiR.

Nowym neonem cieszy się także budynek Miasta Ogrodów przy pl. Sejmu Śląskiego. 12-metrowy napis znajduje się w jego podcieniach. Neon

to pierwszy etap rewitalizacji tej części budynku. Już w tym roku to miejsce ma w szerszym stopniu zostać udostępnione mieszkańcom miasta. Powstaną tutaj scena oraz mobilna widownia. ■

| KULTURA |

W Katowicach powstanie placówka kulturalna poświęcona Wojciechowi Kilarowi

Wojciech Kilar zapytany przez nowozelandzką reżyserkę Jane Campion o to, „co trzeba zrobić, żeby pisać taką muzykę?”, odpowiedział, że „trzeba mieszkać w Katowicach”.

Ten jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów, choć urodził się we Lwowie, to jednak Katowice wybrał jako miejsce do życia i twórczości. Wojciech Kilar spędził tu od 1948 roku aż 65 lat – do swojej śmierci w grudniu 2013 roku. Zawsze podkreślał, że sprzyjał mu klimat Brynowa i ruchliwej ulicy Kościuszki, przy której mieszkał. Wojciech Kilar skomponował muzykę do ponad 130 filmów. Jest autorem symfonii, koncertów, utworów na chór, a w 2010 roku napisał „Uwerturę uroczystą” na orkiestrę dedykowaną miastu Katowice z okazji 145. rocznicy nadania praw miejskich. Wojciech Kilar był konsultantem przy budowie siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, która została otwarta w 2014 roku.

– Ten wybitny kompozytor zapisał się w historii Katowic i całego kraju. W 2006 roku został mu nadany tytuł honorowego obywatela miasta Katowice. Upamiętnienie go w przestrzeni naszego miasta i opowiadanie o jego



FOT. A. KLUKOWSKI

dobrodość kolejnym pokoleniom jest naszym obowiązkiem – mówi prezydent Katowic Marcin Krupa. – Dlatego podjąłem decyzję o kupnie domu kompozytora przy ul. Kościuszki 165 przez miasto Katowice. Tę nieruchomość na pewno przeznaczymy na cele kulturalne. Rozważamy utworzenie muzeum poświęconego pamięci kompozytora lub centrum edukacji

muzycznej – dodaje prezydent.

Spadkobiercy Wojciecha Kilara zadeklarowali również przekazanie na rzecz nowej placówki pamiątek po kompozytorze, które tymczasowo są zdeponowane w Muzeum Historii Katowic. Transakcja kupna domu ma zostać sfinalizowana do końca marca tego roku. ■

(JG)

Wojciech Kilar

- Artysta urodził się we Lwowie, ale przez 65 lat mieszkał w Katowicach, które były dla niego drugim domem.
- Skomponował muzykę do ponad 130 obrazów kinowych, m.in. „Pianisty”, „Pana Tadeusza”, „Rejsu”, „Draculi”, „Soli ziemi czarnej”.
- W 2006 r. otrzymał tytuł honorowego obywatela miasta Katowice.
- Wojciech Kilar w 2010 r. składając hołd miastu, skomponował „Uwerturę uroczystą” na orkiestrę symfoniczną. Utwór powstał z okazji 145. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich.
- 18 czerwca 2012 r. Uniwersytet Śląski w Katowicach uhonorował artystę tytułem doktora honoris causa.

| WYWIAD | Z Michałem Ogórkiem rozmawia Maciej Szczawiński

Jakieś pełne życie...

Początkowo chciałem uniknąć sentymentalnej tonacji. No ale jak w piśmie o takim tytule rozmawiać z tobą i nie zamyślić się choć przez chwilę nad pierwszym skojarzeniem... Bo „nasze Katowice”, Michale, to wspólne i chyba bardzo mocne doświadczenie?

Musimy trzymać się tej naszej wspólnej pamięci, bo mam wrażenie, jakby ktoś zacierał po nas ślady. Wspólnie zdawaliśmy maturę w nieistniejącym liceum im. Kawalca, o którym już wówczas nikt nie wiedział, kim był. Naszą podstawówką był obecny Wydział Psychologii UŚ, czyli można powiedzieć, że od razu skończyliśmy uniwersytet. Żadnego dowodu na szkoły, do których chodziliśmy, nie mamy – oprócz własnego świadectwa. To znaczy ja mogę zaświadczyć tobie, a ty mnie.

A o całym naszym pokoleniu – Koszutka.

Dla mnie Koszutka była enklawą inteligencji i młodości. Aktorzy, dziennikarze, lekarze, muzycy, kadra inżynierska, a nawet Antymos Apostolis, Maciek Szczawiński czy Michał Ogórek występowali tu znacznie intensywniej niż w innych dzielnicach. Inteligencja jej chyba została, ale z młodością gorzej. Pamiętam, jak obruszyłem się, kiedy ktoś powiedział, że to dzielnica emerytów. Dla mnie to jest dzielnica młodych! Dopiero potem uświadomiłem sobie, że mieszkają tu ci sami i że oni są ciągle w moim wieku, a to znaczy, że powoli właśnie zostają emerytami...

Pamiętam Telewizję TVS jako kino „Elektron”. Ono było jeszcze przed „Kosmosem”. Przeszmuglowałem się tam na pierwszy w życiu dorosły film: „Nie jedźcie stokrotek” z Doris Day. Miałem może dwanaście lat i nic z niego nie rozumiałem! Nic po prostu! A to była jakaś komedyjka czy musical. Nabrałem pewności, że jestem debilem. Do dziś go nie obejrzałem drugi raz, żeby sobie nie uświadomić jakim. No, ale mieszkalem na Koszutce, więc musiałem się podciągnąć. Potem już rozumiałem filmy po rosyjsku, na które ciągała nas do kina TPPR nasza rusycystka, pani Nagoda. „Żywyje i miortwyje” i takie tam. Tak naprawdę wszystkiego się nauczyłem tutaj. Nie mówię, że akurat wszystkiego tego chciałem...

Urodziłeś się 22 lipca w Stalinogrodzie. To trochę tak, jakbyś sam to wymyślił na użytek jakiegoś felietonu.

Sam się tym bawię. Łatwo mi to przychodzi, bo tego nie pamiętam przecież. Mama opowiadała, że jak pierwszy raz przyjechała

„6” z Chorzowa z napisem „Stalinogród”, to nikt do niej nie wsiadł. W 50. rocznicę nadania Katowicom nazwy Stalinogród urządziliśmy uroczystą akademię. Uważam, że trzeba takie rzeczy podtrzymywać, z tego się tworzy mitologia miasta. I ona obrasta w kolejne legendy: tę imprezę prowadziliśmy wtedy razem z Krysią Bochenek, bo ona też była ze Stalinogrodu... Czy ktoś by wymyślił taką klamrę: Stalinogród – Smoleńsk, co? Komedia przeradza się w tragedię. Ale pośrodku jakie pełne życie! Też dla nas obu trochę wspólnie...

W czasie liceum obaj uczęszczaliśmy do Klubu Literackiego w Pałacu Młodzieży. Dla mnie to czas silnie formujący. Jak ty go pamiętasz?

Dzięki tym związkom z przeszłości przez lata Pałac organizował ogólnopolski konkurs na felieton mojego imienia! I nazwiska naturalnie... Jeszcze za życia niewielu się to zdarza.

Patrzę z radością na zmiany w architekturze, komunikacji, ale wiesz, co mnie cieszy najbardziej? Że ludzie się do siebie wzajemnie odnoszą dużo lepiej

Zaraźliwy śmiech, poczucie humoru i specyfikę dowcipu Michała Ogórka pamięta do dziś większość uczniów niegdyś starszego IX LO w Katowicach. Wszystkie te cechy można było już niebawem wyczytać z twoich artykułów w studenckiej prasie. Tyle tylko, że nie każdy rodzaj śmiechu był wtedy jednakowo mile widziany.

Z tego powodu musiałem wyjechać z Katowic po studiach. Po dosyć głośniejszych kłopotach cenzuralnych tutaj w prasie nie miałem czego szukać. Ale raczej traktuję to jak przygodę, a nie kombatankie rany. Myślę, że dziennikarz musi być wyrzucany, to jak orderzy dla żołnierza. Z telewizji byłem wyrzucany dużo częściej, niż przyjmowany do niej. Ja wiem, że na gruncie logiki to nie jest możliwe, ale telewizja nie jest siedzibą żadnej logiki.

Pisałeś reportaże. Komentowałeś filmy. Ale twoją specjalnością stał się bardzo szybko felieton. Felieton to chyba rodzaj światopoglądu?


FOT. PAŁAC MŁODZIEŻY

Pisać felieton to tak, jakby pisać tekst od razu drugi raz. Minąć to, co cię nudzi, i przejść od razu gdzie indziej. Tyle wokół jest banału, powtarzalności, a to jest takie mówienie od razu od drugiego albo i trzeciego zdania. Zresztą „pan poeta, pan poeta”... Co ci mam tłumaczyć?

Przyjeżdżasz do Katowic. Kiedyś niemal regularnie, dzisiaj nieco rzadziej. Ostatnio chyba najczęściej na promocje swoich książek. W naszym mieście bardzo dużo się zmieniło i zmienia nadal. Jak to wygląda z twojej perspektywy?

Patrzę z radością na zmiany w architekturze, komunikacji, ale wiesz, co mnie cieszy najbardziej? Że ludzie się do siebie wzajemnie odnoszą dużo lepiej, niż pamiętam. Uśmiechają się, są pogodniejsi. A niektórzy się nawet uśmiechają specjalnie do mnie, no to już jest najlepsze. Jak chodziliśmy do szkoły, to tak nie było...

Masz w Katowicach jakieś miejsce,

gdzie to, co aktualne i terażniejsze, przedstawia się trochę liczyć?

Przyznam się do wstydliwego zwyczaju. Podczas pobytu w Katowicach zawsze kupuję tort bezowy. W cukierni „Nugat”, vis-à-vis radia, na Ligonia. A nie jestem jakimś obsesjonatem słodkości w ogóle, po prostu nigdzie nie ma takiego tortu! Naraża mnie to nawet na różne kompromitacje, jak kiedyś, gdy stoję z tortem na peronie, próbując go jakoś za siebie schować, a wpada profesor Balcerowicz i pierwsze, co woła: „Widzę, że pan wiezie tort!”. Ja wiem, że on nigdy nie zrozumie takiej ludzkiej słabości, i wymyślam jakieś wykrety, że ktoś mi go podarował czy coś... Swój drogą, nie miałbym nic przeciwko.

26 marca w Teatrze Rozrywki Michał Ogórek poprowadzi koncert „Piosenka to forma magiczna według Wojciecha Młynarskiego”.

| WYBORY W 9 JEDNOSTKACH POMOCNICZYCH |

W maju wybory do rad dzielnic

W maju mieszkańcy Ligoty-Panewniki, Bogucic, Szopieniec-Burowca, Janowa-Nikiszowca, Murcek, Zarzecza, Kostuchny, Podlesia i osiedla Witosa będą mieli okazję wybrać swoich przedstawicieli do rad jednostek pomocniczych. Natomiast w kwietniu można zgłaszać kandydatów na radnych. Radnych w Ligocie będzie 21, w pozostałych dzielnicach po 15.

Czynne i bierne prawo wyborcze przysługują osobom, które najpóźniej w dniu wyborów

kończą 18 lat, stale zamieszkują na terenie określonej jednostki pomocniczej oraz figurują w rejestrze wyborców. Kandydat nie może być skazany prawomocnym wyrokiem sądu orzeczonym za przestępstwo umyślne. Zgłoszenia kandydatów na radnych, popieranych przez co najmniej 20 wyborców (mieszkańców jednostki pomocniczej), oraz zgłoszenia kandydatów do obwodowych komisji wyborczych, można dokonywać na specjalnych drukach, które są do odbioru w siedzibie Okręgowej Komisji Wyborczej, podczas

dyżurów jej członków, a także do pobrania z Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta (załączka: Ogłoszenia i Aktualności/Wybory i referenda/Wybory do Rad Jednostek Pomocniczych).

Do zgłoszenia kandydata na radnego uprawnionych jest dwóch pierwszych wyborców na liście poparcia lub sam kandydat. Zgłoszenie może zawierać adnotację o poparciu kandydata przez organizację polityczną lub społeczną, potwierdzonym przez właściwy statutowo organ.

Aby wybory mogły się odbyć, w Ligocie-Panewniki powinny zostać zgłoszone co najmniej 32 kandydaty na radnych, a w pozostałych jednostkach – co najmniej 23 kandydaty. Nazwiska kandydatów zostaną podane do 23 kwietnia. Wybory odbędą się 13 maja w godz. od 7 do 19 w tradycyjnych lokalach wyborczych zlokalizowanych na terenie jednostek pomocniczych. Wyborca głosuje na 1 kandydata przez postawienie znaku „x” w kratce z lewej strony obok nazwiska.

„ASYMETRYCZNA DAMA” – KATOWICKA MUZA STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA |

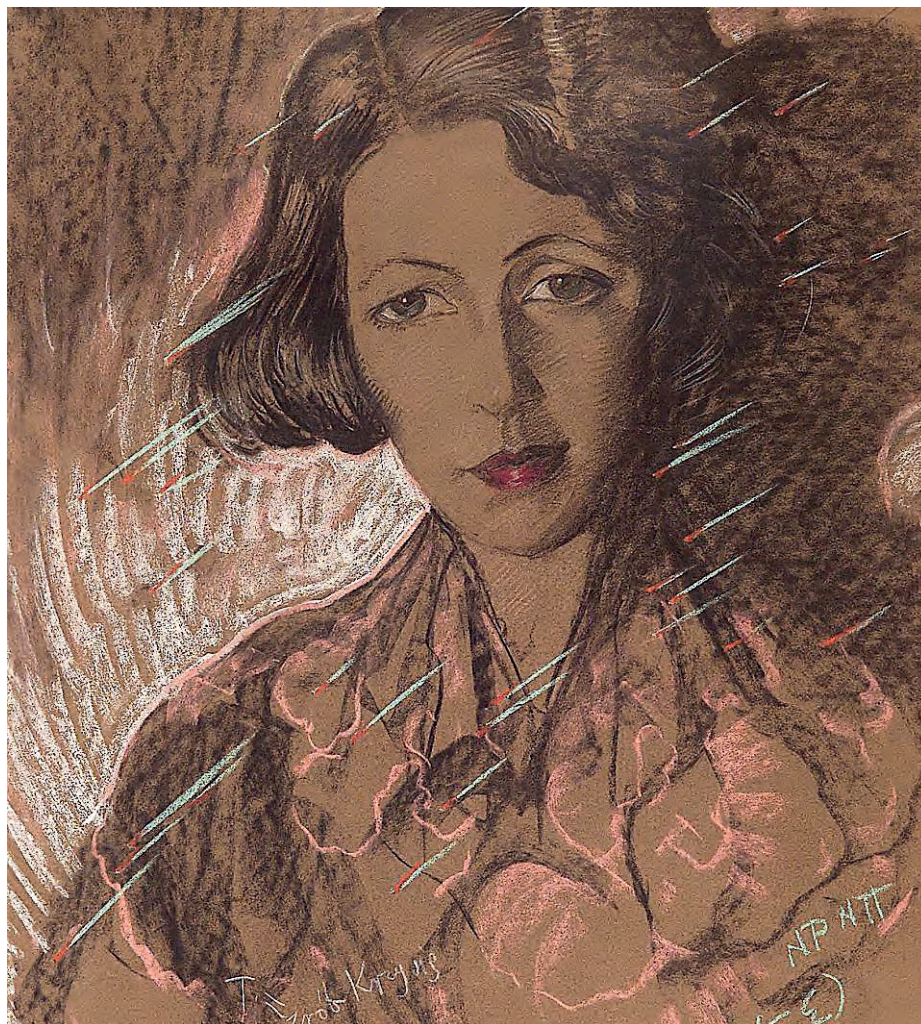
Skarb

**Do dziś pamiętam to mozolne wspina-
nie na ostatnie piętro. Stara kamienica,
Katowice, Poniatowskiego 14. Był mar-
zec 1978, dokładnie 40 lat temu. Cze-
kała już w drzwiach. Gruby moherowy
szal, na dłoniach rękawiczki. W mieszkaniu,
jak miałem się przekonać już za
moment, dotkliwy chłód i wilgoć. Ciężki
magnetofon „Uher”, który przytaszczy-
łem ze sobą, budził jej wyraźną nieuf-
ność. Chwilę jakby wahała się, czy wpu-
ścić mnie do środka. Starannie ułożone
sive włosy i mocny makijaż nie mogły
ukryć wyostrzonych rysów.**

– Jestem chora, bardzo... Lekarz powie-
dział mi wczoraj, że daje najwyżej pół roku
życia. To okropne... No proszę, niech pan
wejdzie.

Zagracony ciemny hall. Uszkodzona garde-
roba z „pokoleniami” płaszczy i przedpotopo-
wych kapeluszy. Zupełnie surrealistyczny ro-
wer bez opon, jakieś związane w paczki stare ga-
zety. I wreszcie pokój z wysokim sufitem. Pali
się mocne światło, więc widzę od razu tę ścia-
nę i tłoczące się na niej obrazy. Są piękne i niepo-
kojące. Na każdym twarz albo postać tej samej ko-
biety. Raz oddana naturalnie, wręcz skrupulat-
nie, kiedy indziej demoniczna deformacja. Kil-
kanaście zachwycających pastelii jakby walczy-
ło w tym przygnębiającym pokoju o swoje prawo
do innego świata. Innego światła, zapachu, na-
stroju. Ale rzeczywistość nie zamierza się wycofać
ani o milimetr. Na ścianie pyszni się bujny grzyb.
Zacieki z sufitu podchodzą już pod ramy obrazów.
Wszędzie widać nierówną walkę z ogarniającym
wszystko chaosem. I bezradnością.

Pamiętam, jaką trudność sprawiało mi wy-
jęcie mikrofonu, zadanie pierwszego pyta-
nia. O co tu pytać w tym rozpadającym się na
moich oczach świecie? Jakim głosem, jakimi słowami
indagować tę umierającą kobietę o jej mło-
dzieńcze wzloty? Porywy? Tego popołudnia
wszystko było przeciw naszej rozmowie. A prze-
cież zaczęła się i trwała długo... Był w niej oczy-
wiście przede wszystkim On. Demoniczny, de-
miurgiczny i zabawny jednocześnie, kiedy o nim
mówiła. Było przedwojenne Zakopane i eleganc-
ka Warszawa. Była tamta bohema (najświe-
tniejsze nazwiska!) i niezapomniane seanse, kie-
dy ją malował. Najczęściej bardzo szybko, jakby
zaspokajał łapczywie głód. Każdy z pastelii miał



**Eugenia Wyszymirska – Asymetryczna Dama (1936; pastel, papier).
Muza S.I. Witkiewicza pochodziła z Katowic**

swoją osobną historię. – Tu mi kazał głowę od-
chylić, o tak, nie ruszać się ani nie zmieniać wy-
razu ust... No i zatytułował po swojemu oczywi-
ście: „Tryumf Bestii”! Albo kiedyś zjrzałam do
niego zaraz po nartach. Wchodzę, kurtkę roz-
pinam i wołam: „Boże, jak tu gorąco!”. A Staś:
„Błagam, niech pani nie rusza się teraz...”. Szast-
-prast i portret gotowy. Z tym „gorąco” w tytule
o tu podpisał. No i te jego słynne skróty: „nie
pilem”, „nie palilem”, „pyfko” itd. Naprawdę nie-
możliwy był ten Staś wspaniały!

Na stole obok stygnącej herbaty pojawia się
teraz pudełko po czekoladkach. W środku trzy
fotografie, wszystkie z nim na Krupówkach.
On w „pumpach” i dziwnej czapce, ona w do-
pasowanej spódnicy, białym żakiecie z minia-
turową torebką. I jeszcze lekko zmięta poźół-
kła kartka. Treść czyta mi na głos:

Szanowna i Droga Pani.

*Może Pani zechce jutro (czwartek) lub piątek
przyjść do mnie na obiad, gdyż palam chęcią
malowania*

Jej Asymetrii i opowiedzenia pewnej historii. W.

W słowach brzmią emocja i uniesienie, ale po
chwili jej oczy gasną i rozmowa zaczynała się rwać.
Miała świadomość zagrożenia. Ona sama i jej „skar-
by”, „dzieci”, jak nazywała swoje obrazy, to wszyst-
ko w każdej chwili mogło zniknąć. Z jednej strony
nieuleczalna choroba, z drugiej wilgotniejące paste-
le i grzyb. Znikąd pomocy. A przecież tyle próśb, tyle
pism do urzędów... No cóż, czasy były trudne. Co-
raz trudniejsze. Powoli zaczynało brakować wszyst-
kiego i w ludziach narastał gniew, władza coraz bar-
dziej nieudolnie maskowała swoją bezsilność. Któż
by przejmował się tak abstrakcyjną kwestią, jak ta...

FOT. MUZEUM HISTORII KATOWIC

Stanisław Ignacy Witkiewicz lubił od-
wiedzać Katowice. Bywał tu stosunkowo czę-
sto, malując na zamówienie portrety (m.in.
Korfantego i Grażyńskiego, przynajmniej
pod względem estetycznym ich pogodził), od-
wiedzając słynnego architekta Tadeusza Mi-
chejdę, ba! penetrując miasto od węglowej
„podszewki” (zjechał na najniższy poziom ko-
palni „Ferdynand”) i z wysokości paru tysię-
cy metrów (pierwszy lot Witkacego samo-
tem z lotniska na Muchowcu!). Dzięki nie-
ocenionej Natalii Kruszynie z Muzeum Hi-
storii Katowic wiemy na ten temat coraz wię-
cej. Ale fakt elektryzujący najbardziej to zna-
jomość z Eugenią Wyszymirską-Kuźnic-
ką, słynną „Asymetryczną Damą”, którą po-
znał w lipcu 1933 roku na Nowym Świe-
cie w Warszawie. I dosłownie oszalał. Na te-
mat powodu owych emocji krążyły i krążą
nadal legendy. Kogo mu nagle przypomniała?
Co poruszyła w nim jej lekko asymetryczna
twarz? Jaka była „chemia” ich stosunków? To
wszystko chyba już na zawsze pozostanie ta-
jemnicą. Wiadomo tylko, że malował ją i ry-
sował namiętnie, wręcz obsesyjnie, że pod
Tatrami połknęła dużą dawkę „zakopianiny”
(określenie prof. Janusza Deglera), co całko-
wicie odmieniło jej sposób myślenia o tym,
kim jest i jak powinno wyglądać jej dalsze ży-
cie. Po wojnie los rzucił ją do Katowic. Miesz-
kała przy Zabrskiej, a potem Poniatowskiego,
gdzie przez jakiś czas ze swym trzecim męż-
em prowadziła niewielki zakład fotograficz-
ny. Ale Witkacy wycisnął na jej życiu pię-
tno niezatarte. W dobrym i złym tego słowa
znaczeniu... Przeszła dzięki niemu do histo-
rii, jej portrety to bez wątpienia istotna część
dorobku autora „Nienasyceńca”. Było ich po-
dobno prawie 100(!), ale zachowało się ok.
30. Prawdopodobnie część musiała sprze-
dać (wojna, okupacja, trudne czasy powojen-
ne), a część zniszczyła sama, niezadowolona
z Witkacowskich deformacji. Dramatycz-
na sytuacja, którą opisałem na wstępie, mia-
ła miejsce mniej więcej rok przed jej śmie-
cią, w maju 1978 roku. Zagrożone paste-
le (26 i jeden autoportret S.I. Witkiewicza) po-
darowała miastu. Cała kolekcja stanowi dziś
jeden z największych zbiorów obrazów Wit-
kacego istniejących w całości i bodaj najwięk-
szy skarb muzeum przy ul. Szafranka.

„Asymetryczna Dama” spoczywa w mogi-
le na cmentarzu przy ulicy Francuskiej w Ka-
towicach.■

MACIEJ SZCZAWIŃSKI

Plac na Glanc nagrodzony

**Plac na Glanc przy ulicy Powstańców 4
w Katowicach zdobył główną nagro-
dę w Plebiscycie Polskiej Architektury
XXL, którego celem jest podsumowanie
architektury minionego roku. Warto do-
dać, że katowicki projekt został wyróż-
niony spośród 100 innych zgłoszeń, któ-
re zostały zrealizowane w całej Polsce.**

Aktualnie trwa kolejna edycja progra-
mu „Plac na Glanc”, który jest koordyno-
wany przez Instytucję Kultury Katowice

– Miasto Ogrodów. Niedługo poznamy ko-
lejne katowickie podwórko, które przejdzie
rewitalizację.

Już 7 podwórek w Katowicach zmieniło
się nie do poznania. Wszystko dzięki projekto-
wi, w ramach którego od 2013 roku zaniedbane
place i podwórza są rewitalizowane przy udział-
le mieszkańców i pod okiem profesjonalistów.
Sami lokatorzy nie muszą za nic płacić – remont
finansuje miasto za pośrednictwem prowadzą-
cej projekt instytucji.■



FOT. KMO



Informator kulturalny

WYSTAWY –s. 18 | KINO –s. 18 | TEATR –s. 19 | MUZYKA –s. 20 | BIBLIOTEKI –s. 20 | MDK –s. 21 | MUZEA –s. 23 | SPORT –s. 24



FOT. JOHAN BERGMARK

FIRE! Orchestra

Nazwa Katowice JazzArt Festival może wskazywać, że to wydarzenie tylko dla miłośników jazzu. W rzeczywistości podczas siódmej edycji tego festiwalu swój koncert odnajdą także wielbiciele innych gatunków

Festiwal od początku stara się udowodnić, że jazz to nie tylko Miles Davis albo Louis Armstrong. Że znajdziemy jego echa w muzyce świata, rocku i że świetnie łączy się z muzyką klasyczną. W tym roku ten pierwszy wiosenny festiwal organizowany przez Miasto Ogrodów rozpoczyna się 26 kwietnia. Finał, jak zawsze w Międzynarodowy Dzień Jazzu UNESCO, 30 kwietnia. Wszystkie z 12 zaplanowanych koncertów są warte posłuchania.

Jednak na kilka trzeb zwrócić specjalną uwagę:

■ **Quatuor Machaut (27 kwietnia)**

Francuski kwartet saksofonowy podjął się ryzykownego zadania – wykonania Messe de Notre Dame, utworu z 1365 roku kompozytora Guillaume'a Machaut. Oryginał jest śpiewany, tutaj „śpiewają” tylko cztery saksofony. Powstała natchniona, kontemplacyjna muzyka, która zachwyci amatorów zarówno jazzu, jak i muzyki dawnej. W Katowicach Francuzi wystąpią w kościele Mariackim. Wstęp wolny!

■ **The KutiMangoes (28 kwietnia)**

Zespół tworzy siedmiu młodych Duńczyków,

którzy kochają afrobeat – muzykę z Afryki Zachodniej i dostosowują ją do europejskiej tradycji muzycznej. Brzmią tak, że na ich koncercie nie sposób usiedzieć. Potężny dźwięk, porywające melodie i dowód na to, że jazz doskonale wpisuje się w muzykę świata. W Katowicach grali w zeszłym roku na festiwalu WOMEX, największym dorocznym spotkaniu branży world music.

■ **Fire! Orchestra „Arrival” (30 kwietnia)**

Zwieńczenie Międzynarodowego Dnia Jazzu UNESCO w Katowicach będzie ogniste. Fire! Orchestra to legendarny już

zespół założony przez pierwszego saksofonistę w Szwecji i jedną z europejskich gwiazd jazzu, Matsa Gustaffsona. Na scenie pojawi się kilkunastu muzyków i wokalistów, co już dużo mówi o sile brzmienia Fire! Orchestra.

Na Katowice JazzArt Festivalu pamiętamy też, że muzyka ma moc zmieniania świata. Dlatego w programie także wspólne koncertowanie zagranicznych muzyków z dziećmi ze Szkoły Podstawowej nr 6 Specjalnej czy koncert dla osadzonych w areszcie przy pl. Andrzeja. ■

(ŁUKA)

Pelen program festiwalu na
jazzartfestival.eu




KATOWICE Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00

e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu

■ Dzielnica Brzmi Dobrze Zgłoszenia do 16 marca

Projekt skierowany do początkujących, tj. niezwiązanych z żadną wytwórnią muzyczną, zespołów z Katowic.

WYSTAWY

■ Marcin Hajewski, „Myśl niezapowiedziana” do 18 marca

Cykl kilkunastu grafik powstałych z wykorzystaniem technik offsetu i aligrafii.

■ Norman Leto, „Nieistniejące przestrzenie wystaw” do 8 kwietnia

Prezentacja prac zrealizowanych z wykorzystaniem zaawansowanych technologii 3D.

■ „To My 2018” do 8 kwietnia

Prezentacja prac graficznych studentów Wyższej Szkoły Technik Informatycznych w Katowicach.

■ Wystawa zbiorowa Grupy Artystów Głuchych „Bez dźwięku to sztuka” do 8 kwietnia

■ Barbara Wójcik, „Inny świat” do 27 marca



Pałac Młodzieży: wystawa malarstwa i rysunku Mateusza Pawłowicza

■ Janina Grabowska, „Malarstwo” Wernisaż: 29 marca, godz. 17.30 Wystawa do 24 kwietnia

Wystawa łączy w sobie pasję do sztuki z pasją podróżowania i z wykonywanym zawodem chirurga plastycznego.

■ „PEJZAŻ I DIZAJN 2” do 31 marca

Najnowsza wystawa uczestników projektu FUTURE ARTIST.

EDUKACJĄ DZIECI I MŁODZIEŻY

■ Autorskie warsztaty fotograficzne dla dzieci z dysfunkcjami słuchu 24 marca, godz. 10.00–12.00.

Obowiązują zapisy.

■ Rodzinne Matinée 10 i 24 marca, godz. 11.00

Spotkania dedykowane małym dzieciom wraz z opiekunami.

■ Muzykodrom

Eksperymentalne warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży.
1 i 3 sobota miesiąca

■ Rozwojowa kreska 24 marca, godz. 12.30

Cykl rozwojowych warsztatów dla dzieci od 5. do 12. roku życia.

■ Wycieczki regionalne 17 marca:

124. śląsko-zagłębiowskie szwendanie okolicznej pt. „Druga pielgrzymka na dworzec w Czeladzi”.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ Architektura niemożliwa, Filip Dujardin do 15 kwietnia

Fotomontaże Dujardina są kolekcją struktur niemożliwych, stworzonych za pomocą techniki cyfrowego kolażu rzeczywistych budynków zlokalizowanych w Gandawie oraz na jej peryferiach. Na wystawie w Galerii BWA obejrzymy nieznaną panoramę miejską Katowic i fotograficzne transformacje katowickich budowli.

■ Pokaz wideo-artu: Wheeler Winston Dixon, Gwendolyn Audrey Foster do 25 marca

Foster i Dixon są współautorami popularnego podręcznika historii filmu „Krótka historia filmu”, redaktorami serii książek przedstawiających nowe spojrzenie na film i kulturę popularną oraz redaktorami zbioru monografii poświęconych nowym perspektywom w międzynarodowym kinie.

■ KLUB SZTUK

Lekcje rysunku w każdy
poniedziałek w godzinach 16.00–19.00

■ Warsztaty kaligraficzne 10–11 marca (godziny 10.00–14.00, 15.00–19.00)

■ WARSZTATY EKSPRESJI TWÓRCZEJ

(Od poniedziałku do piątku – z wyjątkiem środy
– w godzinach: 10.00–12.00 i 12.00–14.00.

Zajęcia są bezpłatne. Wszystkie materiały zapewnia Galeria (rezerwacja tel. (32) 259 90 40, wewn. 13)



Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program)
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Transmisje oper na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku 10 marca, godz. 18.55

■ Semiramida 31 marca, godz. 18.55

■ Così fan Tutte (Mozart)

■ Retransmisje spektakli z National Theatre w Londynie 22 marca, godz. 18.00

Salome (Yaël Farber wg Oscara Wilde'a oraz tekstów arabskich i hebrajskich)

■ Ja, Marta... – retrospektywa filmów Márty Mészáros 12, 23, 28 marca, godz. 18.00

W programie przypominamy legendę węgierskiego kina - Márty Mészáros i jej filmy: „Adopcja”, „Po drodze”, „Dziennik dla moich dzieci” i „One dwie”.



Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY:

od 9 marca

■ „Bliskość

(reż. Kantemir Bałagow, Rosja 2017)

■ „Boski porządek”

(reż. Petra Biondina Volpe, Szwajcaria 2017)

■ „W czterech ścianach życia”

(reż. Philippe Van Leeuw, Belgia/Francja/Liban 2017)

od 16 marca

■ „Happy End”

(reż. Michael Haneke, Francja/Austria/Niemcy 2017)

■ „Marlina. Zbrodnia w czterech aktach”

(reż. Mouly Surya, Indonezja 2017)

■ „Do zakochania jeden krok”

(reż. Richard Loncraine, Wielka Brytania 2017)

od 23 marca

■ „Wieża. Jasny dzień”

(reż. Jagoda Szalc, Polska 2017)

PRZEGLĄDY:

■ 18 Tydzień Kina Hiszpańskiego
19–25 marca



tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl



plac Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 209 00 88
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl



Biurowo obsługa widzów:
tel. 32 258 89 67
e-mail: bow@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10, Katowice

■ Najmniejszy bal świata

10, 11 marca, godz. 16.00, 13 marca, godz. 9.30

■ Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich

15, 16 marca, godz. 9.30

■ Tylko jeden dzień

18 marca, godz. 16.00, 20, 21, 22, 23 marca, godz. 9.30

■ Zrób sobie teatr

24 marca, godz. 13.00

Warsztaty rodzinne w ramach Międzynarodowego Dnia Teatru.

■ Krawiec Niteczka

24, 25 marca, godz. 16.00, 27, 28, 29 marca, godz. 9.30

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25, Katowice

■ Animacje – spektakl familijny

11 marca, godz. 11.30, 13, 14, 15 marca, godz. 9.30

■ Warsztaty lalkarskie dla dzieci

19 marca, godz. 8.30 i 11.00

W ramach Światowego Dnia Teatru Lalek.

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze

■ A. Lysko, „Mianujom mie Hanka”

10 marca, godz. 19.00, 25 marca, godz. 16.30 i 19.00, 28 marca, godz. 18.00

■ D. Fo, „Kto nie ma, nie płaci”

11 marca, godz. 16.00 i 19.00, 15 marca, godz. 19.00

■ F. Apke, „Mrożona papuga”

12 marca, godz. 19.00

■ „Pan Tadeusz muzycznie”

Teatr Fabryka Kultury
14 marca, godz. 19.00

■ T. Jachimek, „Kolega Mela Gibsona”

16 marca, godz. 19.00

■ P. Sauvil, „Miłość i polityka”

17 marca, godz. 19.00

■ „Swing”

19 marca, godz. 19.00

Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

■ „INKA. Rzecz o Danucie Siedzikównie”

22 marca, godz. 10.00

■ J. Cartwright, „2”

23 marca, godz. 19.00

■ B. Schaeffer, „Scenariusz dla 3 aktorów”

24 marca, godz. 19.00

■ „Cholonek” wg Janoscha

26 marca, godz. 19.00

czesnym historiom zniszczonych ludzi spotkanych na ulicy.

■ ...pod presją

23 marca, godz. 19.00 – premiera,
24 marca, godz. 19.00,
25 marca, godz. 17.00

Spektakl w reżyserii Mai Kleczewskiej inspirowany głośnym filmem Johna Cassavetes „Kobieta pod presją”.

■ Ostatnie tango w Paryżu

23, 24 marca,
godz. 19.30

■ Słowo o Jakóbie Szeli

27 marca, godz. 19.00,
28 marca, godz. 17.00.

Michał Kmiecik, kontrowersyjny twórca młodego pokolenia, bierze prawie stuletni poemat Jasińskiego, by pokazać widowni jego aktualność.



ul. 3 Maja 11
tel. 602 442 707,
602 442 707
e-mail: teatrbezsceny@gmail.com
www.teatrbezsceny.pl

■ Kamil Szuszkiewicz, „Focie”

11 marca, godz. 16.00,
24 marca, godz. 19.00

Reżyseria i scenografia Andrzeja Dopierała

■ Jacek Rykała, „Mleczarnia”

16 marca, godz. 19.00

■ Jonas Gardell, „Przytuleni”

17 marca, godz. 19.00

■ M. Garpe, „Dla Julii”

18 marca, godz. 18.00

■ Małe zbrodnie małżeńskie

10 marca, godz. 19.00

Czy amnezja męża po upadku ze schodów to nie doskonały moment, aby historię związku opowiedzieć na nowo?

■ Sztuka

10 marca, godz. 16.00

Paryska komedia na Scenie w Malarni.

■ Spójrz na mnie

13 marca, godz. 19.00,
14, 15 marca, godz. 17.00

Spektakl w reżyserii Adama Ziąskiego dedykowany doświadczeniu niewidzenia.

■ Psubracia

14, 15 marca, godz. 20.00

Słodko-kwaśna opowieść o mężczyznach inspirowana kinem Quentina Tarantino.

■ Conrad

17, 18 marca,
godz. 19.00

Nie-biografia autora „Lorda Jima” i „Jądra ciemności” wg scenariusza Ingmara Villqista.

■ Korfanty. Hotel Brześć i inne piosenki

17, 18 marca, godz. 19.00

Zapomniany konflikt oddaje scenę wspólną


MUZYKA


ul. Sokolska 2
tel. 32 351 17 13 (kasa)e-mail:
kasa@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

Pod Srebrną Batutą

16 marca, godz. 19.00

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Bar Avni, laureatka II nagrody i Srebrnej Batuty X Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. G. Fitelberga – dyrygentka, Szczepan Kończal – fortepian. Program: Ferenc Liszt – Preludia, Ferenc Liszt – I Koncert fortepianowy Es-dur, Antonin Dvořák – IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata”.

Filharmoniczne Wieczory Organowe

18 marca, godz. 17.00

Anna Pikulska – organy, Chór Filharmonii Śląskiej, Jarosław Wolanin – dyrygent. Program: Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga e-moll BWV 548, Georg Friedrich Händel (M. Dupré) – Koncert organowy F-dur op. 4 nr 4, Josef Gabriel Rheinberger – Stabat Mater op. 138, Wolfgang Amadeus Mozart – Fantazja f-moll KV 608, Thierry Escaich – Cinq versets sur Victimae paschali laudes, William Albright – Jig for the Feet (Totentanz), Camille Saint-Saëns (A. Guilmant) – Marche heroïque op. 34, Edward Elgar – Te Deum i Benedictus op. 34.

Mistrzowskie interpretacje

23 marca, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Śląska Orkiestra Kameralna, Marek Pijarowski – dyrygent,

Wojciech Świtata – fortepian

Program: Ludwig van Beethoven – Uwertura Fidelio op. 72, Robert Schumann – Koncert fortepianowy a-moll op. 54, Ludwig van Beethoven – III Symfonia Es-dur Eroica op. 55.



CAMERATA SILESIA
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice

pl. Wolności 12a
40-078 Katowice
tel.+48 32 2069797
tel/fax: +48 32 2561507
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

Koncert edukacyjny

14 marca, godz. 12.00,
sala koncertowa NOSPR

Program: Andrzej Panufnik – Sinfonia sacra (część I), Wizja I – Wizja II – Wizja III, Christoph Willibald Gluck – opera Orfeusz i Eurydyka (wersja wiedeńska) akt II, scena Orfeusz z Furiami, Claude Debussy – I Rapsodia na klarnet i orkiestrę, Ottorino Respighi – Fontanny rzymskie, Wojciech Kilar – Victoria (na chór i orkiestrę). Wykonawcy: Ihor Maryshkin – baryton, Andrzej Ciepłiński – klarnet, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”. Boon Hua Lien – dyrygent.

Bilety w kasach NOSPR

Camerata Silesia w NOSPR

17 marca, godz. 19.30,
sala kameralna NOSPR

Program: Arvo Pärt – Pasja według św. Jana
Wykonawcy: Matthias Lutze – baryton, Karol Kozłowski – tenor, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, instrumentalistów NOSPR, Anna Szostak – dyrygent.

Bilety w kasach NOSPR

Koncert-misterium „Miserere mei Deus – Muzyka na Wielki Piątek“

30 marca, godz. 23.00, kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła

W programie m.in.: G. Allegri – Miserere mei Deus, J. Whitbourn – Requiem.
Wykonawcy: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, Paweł Gusnar – saksofon, Adam Myrczek – recytacje, Anna Szostak – dyrygent.

Wstęp wolny



ul. Plac Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Muzyka – moja miłość

11 marca, godz. 17.00, MDK „Koszutka”,

Claude Debussy. W 100. rocznicę śmierci kompozytora

Anna Ogińska – sopran, Adam Caturian – klarnet, Ewa Danilewska – fortepian.
W programie: preludia fortepianowe zeszyt II, „Ariettes oubliées” do słów Paula Verlaine’a, pieśni „Clair de lune”, „Apparition”, „Nuit d’etoiles”.

Wieczór muzyki francuskiej XVIII wieku

15 marca, godz. 18.00,
Muzeum Archidiecezjalne

Martyna Pastuszka – skrzypce barokowe, Krzysztof Firlus – viola da gamba, Anna Firlus – klawesyn.

W programie: Jean-Fery Rebel – Sonata III i IV, Michele Maschiti – Sonata XV op. 6, Antoine Dornel – Sonata IV op. 2, Jacques Morel – Chaconne en trio.

Co mi w duszy gra? – Muzyka polska

22 marca, godz. 16.00,
studio koncertowe Polskiego Radia

Anna Szabelka – skrzypce, Piotr Banasik – fortepian.
W programie: Grażyna Bacewicz – Sonata da camera na skrzypce i fortepian Karol Szymanowski „Mity” op. 30: nr 1 Źródło Aretuzy, utwory Fryderyka Chopina i Henryka Wieniawskiego.

Na koncerty wstęp wolny z wyjątkiem sali kameralnej NOSPR (bilety: 1 zł). Pełny kalendarz i szczegóły w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

Bezpłatne wejściówki dostępne w Biurze Silesii oraz telefonicznie w godz. 10.00–14.00


BIBLIOTEKI


Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

PLAC RADY EUROPY 1

Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją i promocja X tomu „Kresowej Atlantydy”

12 marca, godz. 15.00

Wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa „Lwów i Niepodległa”.

Spotkania podróżnicze

13 marca, godz. 17.00

V Wielkanocny Kiermasz Rękodzieła Artystycznego Osób Niepełnosprawnych

15 marca, godz. 10.00–14.00

Akademia Ekumeniczna i Dialogu Międzyreligijnego

15 marca, godz. 17.00

Prelekcję „Spotkanie z judaizmem” wygłosi rabin Eliezer Gurary.

Cykl Śląski Witraż

20 marca, godz. 17.00

Promocja książki „(Nie) poszła za Niemca” prof. Piotra Roguskiego.

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

21 marca, godz. 17.00

W programie: wiersze M. Bedlickiego i J. Englera oraz obrazy A. Śmietany.

Klub Dobrej Książki

22 marca, godz. 17.00

Przedstawienie książki Marcina Wichy „Rzeczy, których nie wyrzuciłem”, nominowanej do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki.

VII Finał Olimpiady Wiedzy o Górnym Śląsku – „Walory przyrodnicze i kulturowe jako szansa rozwoju Górnego Śląska”

23 marca

Gala finałowa konkursu Śląska Fotografia Prasowa

26 marca, godz. 17.00

Wszecznica PAU

27 marca, godz. 17.00

Prelekcję „Czy PRL była Polską?” wygłosi dr Andrzej Sznajder, dyrektor Oddziału IPN w Katowicach.

DOM OŚWIĄTOWY BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ

ul. Francuska 12

Koncert muzyki klasycznej dla dzieci

21 marca, godz. 11.15

Zwiedzanie Gabinetu Alfreda Szklarskiego

(po wcześniejszym uzgodnieniu)

Pokaz Sztuki Par – wystawa I – Joanna Heyda-Rumin i Krzysztof Rumin

do 30 marca

DZIAŁ INTEGRACYJNO-BIBLIOTERAPEUTYCZNY

ul. Ligonia 7

Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

22 marca, godz. 12.00

Lista światowego dziedzictwa UNESCO w Polsce. Prelekcja połączona z warsztatami komputerowymi

E-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka



im. Józefa Lompy w Katowicach
ul. ks. kard. S. Wyszyńskiego 7
tel. 32 258 57 84
e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

■ „Magiczna moc książek”

Cykl bezpłatnych zajęć z elementami biblioterapii dla dzieci w wieku 4–6 lat (terminy do ustalenia z zainteresowanymi placówkami).

■ „ToonDoo – tworzymy komiks w sieci”

28 marca, godz. 15.00

Bezpłatne szkolenie komputerowe dla nauczycieli



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ Spotkanie z pisarką Beatą Majewską

15 marca, godz. 17.00,
Filia nr 10, ul. Radockiego 70a

■ Skąd wzięły się na Śląsku szkocka krata i francuskie czolgi?

15 marca, godz. 17.00, Filia nr 11,
ul. Grażyńskiego 47

Spotkanie z Józefem Krzykiem.

■ Kuba, wyspa spotkań – ludzie i bogowie...

16 marca, godz. 17.30, Filia nr 19,
ul. Obrońców Westerplatte 10

Spotkanie z Adamem Kwaśnym z La Compañía Cubana

■ 120 dni pieszej wędrówki przez Nepal

16 marca, godz. 17.00,
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21

Spotkanie z podróżnikiem Bartoszem Malinowskim.

■ To co za mną i przede mną

19 marca, godz. 17.00,
Filia nr 14, ul. Piastów 20

Recital poezji śpiewanej Jarosława Kopoczyńskiego.

■ Spotkanie z Jakubem Ćwiekiem

autorem powieści fantasy.
19 marca, godz. 17.00,
Filia nr 16, ul. Wajdy 21

■ W Ziemi Świętej

21 marca, godz. 16.00,
Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28

Relacja Ryszarda Derdzińskiego z pielgrzymki do Izraela i Palestyny.

■ Spotkanie z Anną Kamińską

22 marca, godz. 17.00,
Filia nr 14, ul. Piastów 20

autorką książki „Białowieża szeptem. Historie z Puszczy Białowieskiej”.

■ 14 × 8000 Jerzego Kukuczki

23 marca, godz. 17.00,
Filia nr 16,
ul. Wajdy 21

Spotkanie z Cecylią Kukuczka – żoną himalaisty.

■ Spitsbergen – barwny świat Arktyki

Spotkanie z Michałem Ciepłym – podróżnikiem i glaciologiem.

27 marca, godz. 17.00,
Filia nr 12, ul. Witosa 18b




ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

■ Spektakl „Mały Książę”

11 marca, godz. 17.00

■ Teatr Baniek Mydlnych – Dziwactwa Mistrza Bulbulasa

13 marca, godz. 10.00 i 18.30

■ Koncert: „Beltaine & Glendalough – Muzyka i Taniec”

15 marca, godz. 19.00

■ Spektakl: „Klimakterium 2”

17 marca, godz. 19.00

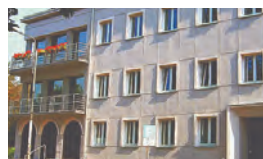
■ Spektakl: „Przepraszam, co Pan tu robi?”

18 marca, godz. 16.00

Komedia dla widzów dorosłych

■ Film: „Wicher – dzikie konie”

21 marca, godz. 10.00



MDK „Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32/256 84 53

■ Babski comber z zespołem Bieruńskie Bajery

10 marca, godz. 19.00

■ Religie świata a etyka – wykład dla seniorów

12 marca, godz. 11.30

■ Bal w operze, reż. Jerzy Stuhr

15 marca, godz. 18.00

■ „Rajcula waży”

17 marca, godz. 17.00

Monodram Joanny Wawrzyńskiej w ramach obchodów 110-lecia Nikiszowca.

■ Ale jaja!

Warsztaty wielkanocne dla seniorów.
19–20 marca, godz. 10.00

■ Dobry Las

Spektakl dla dzieci z okazji Dnia Wiosny.
23 marca, godz. 10.00

■ Punkt bezpłatnej pomocy prawnej

do 31 marca, godz. 11.00 – 15.00

UL. OBR. WESTERPLATTE 10,
FILIA NR 1

tel. 32/256 99 77

■ Koncert umuzykalniający dla dzieci – IPIUM „Silesia”

13 marca, godz. 11.15

■ Rękodzieło dla seniorów – ozdoby i kartki wielkanocne

14 marca, godz. 15.00

■ „Jak porzondnie przirychtować się na Wielkanoc” – z cyklu „Rozmowy o kulturze śląskiej i nie tylko...”

– opowie Barbara Szmatoch.

21 marca, godz. 12.00

■ „Tropy zwierząt” – warsztaty przyrodnicze dla przedszkolaków

28 marca,
godz. 9.15, 10.15

PL. POD LIPAMI

tel. 32/206 46 42

■ „Wyrzeźbić Giszowiec”

do 29 marca, godz. 17.00

Warsztaty ceramiczne dla seniorów.

■ Koncert Mili Morena Latin Soul – latynoskie rytmy

11 marca,
godz. 17.00

■ Koncert Mariachi „Sombrero Negro”

Spotkanie z podróżniczką Iwoną Żelazowską, taniec ognia w wykonaniu grupy ToyBox
25 marca, godz. 17.00

UL. ZARĘBSKIEGO 2

■ Warsztaty Rodzinne „Palma wielkanocna”

14 marca

■ „Dom moich dziadków, rodziców i mój”

Ogłaszamy kolejną edycję Wojewódzkiego Konkursu Literacko-Plastycznego z cyklu „Śląskie tradycje”. Na prace czekamy do 24 kwietnia.

WYSTAWY

■ „Baba do garów” – wystawa malarstwa Aleksandry Firlńskiej

do 29 marca

■ „Debiut” – wystawa malarstwa i rysunku Mateusza Pawłowicza

do 5 kwietnia, wernisaż 16 marca,
godz. 17.00

KONKURSY, WYKŁADY

■ Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Przyrodzie Górnego Śląska

13 marca, godz. 11.00–12.00

■ „Anatomia funkcjonalna mózgu” – wykład dr Andrzej Kędziorski

20 marca, godz. 12.00–14.00

SALA TEATRALNO-KINOWA

■ Spektakl „Goło i wesolo”

10 marca, godz. 17.00 i 20.00



Młodziżowy Dom Kultury

ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
 tel. 32 254 11 27
 e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
 mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ Konkurs na najpiękniejszą kartkę świąteczną

do 21 marca

■ Koncerty dla młodzieży oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

22 marca, godz. 9.00 i 10.00

■ Międzyszkolny Konkurs Piosenki Lwowskiej

Zgłoszenia do 16 marca



MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
 tel. 32 252 32 34
 e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

21 marca, godz. 18.00

■ Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się chorymi

13 marca, godz. 18.00

■ Spotkanie dla seniorów z cyklu „Koło Miłośników Śpiewu”

14 marca, godz. 11.00

■ Festiwal Pieśni Tradycyjnej „Jedyn, dwa, trzy, sztyry, czyli solo, w duecie, w trio i kwartecie”

15 marca, godz. 10.00

■ Spotkanie z Grzegorzem Grzegorkiem, promujące książkę pt. „Kopalnie i huty Katowic”

19 marca, godz. 18.00

■ Koncert edukacyjny dla dzieci we współpracy z IPIUM „Silesia”

21 marca, godz. 10.00

■ Spotkanie z Jerzym Tuszyńskim pt. „PRL...? Był dobry... czy zły? Po co była transformacja?”

26 marca, godz. 18.00



ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72
 e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

UL. T. BOYA- -ZELEŃSKIEGO 83

■ Samoobrona 50+. Treningi oraz wykłady

poniedziałki, godz. 15.45

■ Babskie Granie. Turniej scrabble na Dzień Kobiet

10 marca, godz. 18.00

■ Szyjemy kurczaki – warsztaty

15 marca, godz. 17.30

UL. GEN. JANKEGO 136

■ Międzypokoleniowe Warsztaty Ceramiczne

15, 22 marca, godz. 18.00

■ Na górnośląskich ścieżkach

24 marca, godz. 9.00

Wycieczka na kopiec Wyzwolenia w Piekarach Śląskich oraz do kopalni srebra w Tarnowskich Górach.

UL. SOŁTYSIA 25

■ Yoga z elementami qigong

Piątki, 18.30

■ Leśna opowieść

18 marca, godz. 17.00

Spotkanie z leśnikiem Jerzym Szotysem.

■ Rowerem z Patagonii na Alaskę

21 marca, godz. 17.30

Spotkanie z Piotrem Strzeżyszem, autorem książki.

■ Jajka, kurki, zajaczkę

28 marca, godz. 16.30

Plastyczne warsztaty wielkanocne.



Miejski Dom Kultury
 „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
 tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
 e-mail: sekretariatmdk@
 mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

MARKIEFKI 44A

■ Dancing Bogucicki z okazji Dnia Kobiet – arteterapia poprzez taniec

10 marca, godz. 17.00–21.00

■ Ciasto! Plasto! – zajęcia dla dzieci

13 marca, 27 marca, godz. 16.00

■ Turniej wiosenny w ramach III Grand Prix Miasta Katowice w szachach dla dzieci

17 marca

Szczegóły na www.CheesArbiter.com

■ Bajkowy Poranek dla Juniora

20 marca, godz. 10.00

■ Akademia Sztuki Rękodziela – warsztaty rękodziela

21 i 28 marca, godz. 17.00

■ Spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic

22 marca, godz. 18.00

■ 40 × 70 KM – koncerty poświęcone Jerzemu Kukuczce i Magikowi

23 marca, godz. 19.00

Osoby, które osobiście znaly Magika, podziela się swoimi wspomnieniami. Wystąpią młodzi raperzy z Katowic, a gwiazdą wieczoru będzie zespół Kaliber 44.

24 marca, godz. 17.00

Wieczór poświęcony Jerzemu Kukuczce. Prelekcję wygłosi Pani Cecylia Kukuczka. Spotkanie zakończy koncert zespołu Wolna Grupa Bukowina.

Darmowe wejściówki do odbioru w dziale „Bogucice”

UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

■ Bajkowy Poranek Filmowy – seans dla dzieci

14 marca, godz. 10.00

■ Salon Muzyczny Tadeusza Trzaskalika – koncert muzyki klasycznej

19 marca, godz. 17.30

■ Kreatywny Przedszkolak – tworzenie marzanny

20 marca, godz. 10.00

■ Wiosenny korowód nad rzekę Rawę – powitanie wiosny

21 marca, godz. 10.00

■ Czas na sztukę

22 marca, godz. 10.30

Multimedialny wykład z historii sztuki połączone z warsztatami dla dzieci.

■ „Cafe Zawodzie”

22 marca, godz. 17.00

Cykl spotkań z ciekawymi osobowościami.

■ „Stare kino przy kawie” – seans filmowy

25 marca, godz. 16.00



MIEJSKI DOM KULTURY
 K O S Z U T K A

ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
 tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
 filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

■ Koncert IPIUM „Silesia” „Muzyka Moja Miłość”

11 marca, godz. 17.00

■ Salon Artystyczny

Wieczór autorski Edyty Wałęciak-Skórki pt. „Droga do spełnienia”

13 marca, godz. 17.00

■ 5. Festiwal Kultury Indyjskiej

16 marca, godz. 18.30

■ Pierwszy dzień wiosny – Animacje dla dzieci

19 marca, godz. 10.00

■ Salon Artystyczny „Spotkania z muzyką”

20 marca, godz. 17.00

O twórczości Fryderyka Chopina mówić będzie prof. Leon Markiewicz.

■ „Mały OKR” 2018 – eliminacje miejskie

22 marca, godz. 10.00

■ 62. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

23 marca, godz. 13.00



Podróże ze sztuką

26 marca, godz. 17.00

„Zmienne, kobiece piękno w sztuce europejskiej” – spotkanie z Jolantą Mackiewicz.

Warsztaty „Być jak...”

13, 27, 28 marca

Akademia Baśni – warsztaty dla dzieci

20 marca

Edukacja muzyczna dla dzieci

14 marca, godz. 9.30

UL. KRZYŻOWA 1

Dębowa scena

Teatr Żelazny – Shirley Valentine – spektakl z Małgorzatą Gadecką

9 marca, godz. 17.00

W obiektywie

14 marca, godz. 17.00

„Szukając raj” – spacerem po ogrodzie włoskim, francuskim i angielskim

Cykl koncertów kameralnych w kawiarni „Za szybą”

St. Patric Day – irlandzkie jam session

15 marca, godz. 17.30

GALERIA „ZA SZYBĄ”

Cykl fotografii Dariusza Grzyba.

16 marca, godz. 18.00

Międzypokoleniowy konkurs fotograficzny „Familio z familoka”

Na prace czekamy do 9 kwietnia.




al. W. Korfańtego 3
ul. T. Dobrowolskiego 1
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl



Muzeum Śląskie: Wystawa Świadomość lalki Jadwigi Mydlarskiej-Kowal



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9,
ul. Rymarska 4, ul. Kopernika 11/2,
ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. KOPERNIKA 11

tel. 32 745 17 28, 514 499 614

„Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków” wystawa stała

Monika Starowicz, „Plakaty i rysunki” Wernisaż 22 marca, godz. 17.00

Wstęp wolny

Galeria Pod 11:

Ostatni dzień wystawy FOTOKADRY 60-lecia.
Jubileusz Telewizji Katowice
15 marca, godz. 11.00–15.00

„Niezwykłe zdjęcie” 14 marca, godz. 11.00

Przyjdź do nas z własnym kostiumem lub skorzystaj z naszych zasobów, przebierz się, a zrobimy ci zdjęcie w naszych pięknych wnętrzach! W stałej ofercie: warsztaty dla dzieci i młodzieży – „Szalony Kapelusznik”, „Mały kostiumograf”. Lekcja muzealna „Teatr od kulis”.

Wstęp po wcześniejszym umówieniu telefonicznym.

UL. KOŚCIUSZKI 47

tel. 32 728 85 57

Urodziny Hansa Bellmera w Oddziale Grafiki MHK. Wykład Natalii Kruszyny: „Hans Bellmer (Katowice 1902 – Paryż 1975)” 13 marca, godz. 14.00

Tomasz Kipka. O przyjaźni emocji z dyscyplin do 8 maja

Wiosenne warsztaty graficzne 21 marca, godz. 12.00

Przedświąteczne warsztaty złotnicze 22 marca, godz. 13.00

„Paweł Steller – katowiczanie z wyboru” ekspozycja stała

WYSTAWY

Wszystko osiąga się przez nadzieję. Kulturowe dziedzictwo reformacji na Śląsku do 30 kwietnia

Zwrotnica. Początki neawangardy na Górnym Śląsku do 1 kwietnia, spacer – 24 marca, godz. 10.00, al. W. Korfańtego 3

GALERIA JEDNEGO DZIEŁA

Mirosław Bałka „[(;,:?!-...)]” do 16 września

FOTOPLASTYKON do 29 kwietnia, al. W. Korfańtego 3

Praca z nadzieją na... Wernisaż: 16 marca, godz. 18.00, wystawa: od 17 marca, Galeria Szara ul. Misjonarzy Oblatów 4

ŚWIADOMOŚĆ LALKI

Teatr Form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal do 22 kwietnia, oprowadzanie kuratorskie 22 marca, godz. 18.00, ul. T. Dobrowolskiego 1

WYDARZENIA

Teoria widzenia – warsztaty 13 marca, godz. 18.00, al. W. Korfańtego 3

W prłacowni z mistrzem – Marek Idziaszek 14 marca, godz. 17.00, ul. T. Dobrowolskiego 1

Egzotyczne imaginarium – Aborygeni, Uluru, Bunyip 15 marca, godz. 18.00, ul. T. Dobrowolskiego 1

Sztuka świata. Akulturacja, postkolonializm i sztuka oporu w Afryce Południowej 17 marca, godz. 16.00, ul. T. Dobrowolskiego 1

Artyści stąd – Witold Pałka 21 marca, godz. 18.00, ul. T. Dobrowolskiego 1

Muzeum z każdej strony. Martwa natura – co to takiego?

Warsztaty dla dzieci 24 marca, godz. 12.00, ul. T. Dobrowolskiego 1

Sztuka artystów głuchych. Wykład z cyklu „Świat ciszy” 27 marca, godz. 18.00, ul. T. Dobrowolskiego 1

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10

Neoawangarda na Górnym Śląsku. Zdzisław Stanek – Nieustające odkrywanie do 2 kwietnia. Orowadzanie kuratorskie – 18 marca, godz. 11.00

Promocja książki „Kopalnie i huty Katowic” 15 marca, godz. 17.00

Wojciech Fangor, „Spacer” do 2 kwietnia

Wystawy stałe: „Z dziejów Katowic”, „W kamienicy mieszczańskiej”

UL. RYMARSKA 4

tel. 32 353 95 59

„Szkoła cierpliwości... O hafcie w śląskim domu” do 9 czerwca

Przystanek Nikiszowiec. Wykład o nowym osiedlu na Nikiszowcu. 14 marca, godz. 17.00

Spektakl: „Rajcula warzy” 17 marca, godz. 17.00

Wystawy stałe: „Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”, „U nos w domu na Nikiszu”, „Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”

SPORT I REKREACJA

GIEKSA GRA O MEDALE!

Hokeiści TAURON KH GKS-u Katowice w wielkim stylu awansowali do półfinału Polskiej Hokej Ligi

Faza play-off rozpoczęła się niezwykle udanie dla zespołu trenera Toma Cooleana. TAURON KH GKS w czterech spotkaniach zapewnił sobie awans do drugiej rundy, wygrywając z PGE Orlikiem Opole kolejno 5:0, 5:0, 8:2 i 5:0. GieKsa jako pierwsza z całej stawki zespołów Polskiej Hokej Ligi znalazła się w strefie medalowej. Pierwsze mecze półfinałowe 11 i 12 marca w „Satelicie”. Zapraszamy na te wyjątkowe spotkania, które mogą dać trójkolorowym awans do wielkiego finału i tym samym przepustkę do walki o mistrzostwo Polski.

W decydującą fazę wchodzi siatkarska PlusLiga, w której dobiega końca sezon zasadniczy. Marzec będzie miesiącem bardzo ważnych spotkań dla GKS-u. Na pierwszy plan wysuwa się zaplanowana na 25 marca kolejna odsłona Siatkarskich Derbów Śląska, a więc prestiżowy pojedynek z Jastrzębskim Węglem. Przed rokiem derby zgromadziły na trybunach ponad 5 tysięcy osób, a o meczu zrobiło się głośno w całym kraju. Liczymy, że i tym razem mecz GieKSy w Spodku okaże się świętem sportu.

Marzec to także wznowienie rozgrywek piłkarskiej Nice 1 ligi. Piłkarze zagrają przy Bukowej 10 marca z Rakowem Częstochowa. Naprzeciw siebie staną dwie drużyny walczące o awans do Ekstraklasy. Nasza drużyna dobrze spisywała się w sparingach.



Zespół wzmocniło też kilku doświadczonych zawodników. Do nowej rundy podchodzimy więc pełni optymizmu. Warto też odnotować, że GieKsa zacieśniła współpracę sportową z Rozwojem Katowice, co zaowocowało wymianą zawodników. Do rundy rewanżowej 1 ligi przygotowują się także piłkarki, które stoją przed dużą szansą awansu do najwyższej klasy rozgrywkowej. Już 31 marca czeka je

najważniejszy pojedynek. U siebie zagrają z Pragą Warszawa, która po rundzie jesiennej traci do kato-wiczaniek tylko punkt.

W GKS-ie mamy nadzieję, że wiosna da nam tyle satysfakcji i radości, ile przyniosła premiera „Dekady GieKSy”. Film Michała Muzyczuka przypomni największe sukcesy klubu z lat 80. i 90. Produkcja, która powstała

NICE 1 LIGA!

GKS Katowice – Raków Częstochowa
(10 marca, godz. 17.45)
GKS Katowice – Zagłębie Sosnowiec
(31 marca, godz. 18.00)

1 LIGA PIŁKI NOŻNEJ KOBIEC

GKS Katowice – Praga Warszawa
(31 marca, godz. 13.30)

PLUSLIGA

GKS Katowice – Jastrzębski Węgiel
(25 marca, godz. 17.00)

POLSKA HOKEJ LIGA

Półfinały PHL w „Satelicie”
(11 i 12 marca)

dzięki zaangażowaniu kibiców i partnerów klubu, spotkała się ze znakomitym przyjęciem. Po tę pozycję z przyjemnością mogą sięgnąć nie tylko ci, którzy pamiętają dawne triumfy GKS-u, ale wszyscy, którzy lubią zrealizowane z dużą klasą filmy dokumentalne. ■

(DZIAŁ KOMUNIKACJI GKS KATOWICE).

SIATKARSKI SHOW W KATOWICACH JUŻ W MAJU!

Aleja Gwiazd Siatkówki – kolejna odsłona

Mecz siatkówki, atrakcje artystyczne w Spodku, odsłonięcie odcisków dłoni zasłużonych sportowców, piknik, a nawet bicie rekordu Guinnessa – to wszystko będzie czekało na miłośników siatkówki w maju w Katowicach.

Trzeci raz w Katowicach odbędzie się wielkie wydarzenie sportowe Aleja Gwiazd Siatkówki. Tym razem nastąpi również odsłonięcie kolejnych płyt z odciskami dłoni upamiętniających Stephane'a Antige, Rafała Buszka, Piotra Nowakowskiego, Mateusza Miękę, Dawida Konarskiego, Fabiana Drzyzgę oraz duetu djsko-spikerskiego Grzegorz Kulaga – Marek Magiera. Dodatkowo odsłonięta zostanie okolicznościowa tablica „90 lat Polskiej Siatkówki”.

Przypominamy, że w zeszłym roku powstało sześć płyt – z odciskami dłoni Łukasza Kadziewicza, Marcina Możdżonka, Andrzeja Wrony, Pawła Zatorskiego, Karola Kłosa i Michała Kubiaka oraz ustawiono ławkę z repliką pucharu Mistrzostw Świata z 2014 roku.



FOT. S. RYBOK

A tak wygląda udzielanie wywiadu od kuchni. Brawo dla Łukasza Kadziewicza za poświęcenie, ale czego nie robi się dla promowania idei Alei Gwiazd

Na kibiców w tym roku czeka szereg atrakcji przez cały dzień. W Spodku zostanie rozegrany mecz pomiędzy Polską a Kanadą. Na rynku odbędzie się siatkarski piknik rodzinny, podczas którego będzie można m.in. potrenować siatkówkę z gwiazdami tej dyscypliny czy zdobyć siatkarski gadżet. W antresoli Spodka będzie można zdobyć autograf siatkarki i trenerów, będą również miniboiska dla najmłodszych kibiców.

Interesujący punkt tegorocznych obchodów Alei Gwiazd to bicie rekordu Guinnessa na największą „żywą” flagę narodową – na placu Sławika i Antalla wszyscy chętni będą mogli mieć udział w jej stworzeniu. Na tę okazję zostaną przygotowane białe i czerwone kapełuszki, a całość będzie elementem obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości.

Organizatorzy zapowiadają też szereg niespodzianek! Bilety na to wydarzenie dostępne na portalu abilet.pl, ceny zaczynają się od 25 zł. ■

(RED)