

NASZE KATOWICE

NR 1 (111) | Styczeń 2018 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 259 39 88 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



FOT. G. PYTKA, MUSIC COMPANY

NAJWIĘKSZY SYLWESTER W REGIONIE

Nowy Rok warto powitać w Katowicach – miejscu, gdzie sylwestrowa zabawa smakuje najlepiej, a mieszkańcy nigdy nie zawiodą. Plac Honorowy przed Spodkiem po raz trzeci będzie świadkiem wielkiego multimedialnego widowiska. W zeszłym roku pod Spodek przyszło około 50 tysięcy osób, a noworoczny toast wzniosło z nami 4,2 miliona widzów.

– Już po raz trzeci będziemy gospodarzem Sylwestrowej Mocy Przebojów. Cieszę się, że mieszkańcy Katowic i całej metropolii mogą uczestniczyć w tym wyjątkowym wydarzeniu. Na imponującej scenie wystąpią wspaniali artyści, którzy na pewno rozgrzeją Katowice – Miasto Muzyki. Do zobaczenia pod Spodkiem – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

W tym roku sylwestrowy wieczór upłynie nam w rytmie największych hitów. Gwiazdą wieczoru będzie hiszpański wokalista Alvaro Soler, którego przeboje docierały na szczyty list przebojów. W tanecznym klimacie pozostaniemy również dzięki Danzelowi i jego „Pump it Up”. Prosto z Holandii przyjadą do nas również Vengaboys, którzy już w swoim płytowym debiucie zdobyli ogromną popularność. Świętną sylwestrową zabawę przed telewizorami zapewnią także najlepsi polscy

wykonawcy. W Katowicach zagrają Ewa Farna, Sylwia Grzeszczak i Enej, którego piosenki potrafią rozgrzać nawet w bardzo mroźny wieczór. Z Golec uOrkiestrą będziemy mogli zaśpiewać „Ściernisko”, a z Piersiami nieśmiertelną „Bałkanice”, która na stałe weszła już do żelaznego repertuaru prywatkowego Polaków. Podczas „Sylwestrowej Mocy Przebojów 2017” wystąpią również: Natalia Szroeder, Michał Wiśniewski i Mesajah. Specjalnie dla mieszkańców Katowic, którzy tak licznie od dwóch lat bawią się pod Spodkiem, zagrają wykonawcy związani z aglomeracją śląską: Feel, Sebastian Riedel i Cree oraz odkrycie Internetu – śląskie Frele. Zeńskie trio zyskuje coraz większą popularność, wykonując światowe hity w śląskiej gwarze. Koniec starego i początek nowego roku spędzimy również w towarzystwie wykonawców muzyki tanecznej – Boys, Weekend, MIG, Long&Junior, Łobuzy oraz Piękni i Młodzi.

Sylwestrowa Moc Przebojów to spore wyzwanie realizacyjne i telewizyjne. W Katowicach powstanie ogromna multimedialna scena o całkowitej powierzchni 322 mkw. Szeroką na 55 i wysoką na 22 metrów (8 pięter) scenografię sceny uzupełni prawie 600 mkw. ekranów ledowych i 800 urządzeń rozświetlających. Moc nagłośnienia wyniesie 300 kW, a koncert pokaże 15 kamer.

Ważne informacje:

Przed sceną został wydzielony sektor wyposażony w specjalnie zaadaptowany podest dla osób niepełnosprawnych wraz z opiekunami. Znajduje się przy przejściu podziemnym na skrzyżowaniu al. Korfaniego i al. Roździeńskiego

Od 31 grudnia do 1 stycznia będzie obowiązywała zmieniona organizacja ruchu w okolicy Spodka i w centrum Katowic. Kursowanie autobusów komunikacji publicznej będzie do niej dostosowane. Uruchomione zostaną specjalne linie tramwajowe oznaczone numerami: S5, S9, S21, S26, które kursować będą ciągiem komunikacyjnym, tj. ul. Warszawską, 3 Maja i Gliwicką, a także dodatkowe kursy autobusów. Szczegółowy rozkład jazdy znajduje się na stronie www.kzkp.pl i www.katowice.eu.

Znalezione na terenie imprezy dzieci będą prowadzone do punktu informacyjnego, gdzie zostanie podjęta próba kontaktu z ich opiekunami. Warto odebrać przy wejściu na teren imprezy specjalną naklejkę.

Gospodarzami imprezy są miasto Katowice i Telewizja Polsat, organizatorem – firma Music Company.

Sylwestrowa Moc Przebojów 2017 – 31 grudnia, godz. 20.00 w Telewizji Polsat! 📺

Komunikacja publiczna – rozwój i inwestycje

Od Nowego Roku nie trzeba się zastanawiać, czy mamy ze sobą bilet odpowiedniego przewoźnika, ponieważ powstała wspólna metropolitalna taryfa. Ponadto uczniowie do 16. roku życia mogą podróżować za darmo. To nie koniec zmian jakie czekają pasażerów. PKM Katowice kupił też 15 pojazdów marki MAN. To już druga partia z 40 nowych nabytków PKM.

W Katowicach powstanie nowa linia tramwajowa wzdłuż ul. Grundmanna. Połączy ona dwie linie biegnące ul. Chorzowską oraz ul. Gliwicką.

WIĘCEJ – **STR. 2, 8 I 9**

Orszak Trzech Króli

W sobotę 6 stycznia ulicami Katowic przejdzie Orszak Trzech Króli. Przemarsz nawiązuje do tradycji wspólnego kolędowania i wystawiania jasełek. Organizatorzy spodziewają się kilku tysięcy uczestników.

WIĘCEJ – **STR. 3**

26. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Finał WOŚP odbędzie się 14 stycznia, a jego celem będzie pozyskanie środków dla wyrównania szans w leczeniu noworodków. W Katowicach sztaby swoją pracę rozpoczęły już kilka tygodni temu. Będą działały w aż sześciu lokalizacjach, dodatkowo pod Spodkiem odbędzie się duży koncert.

WIĘCEJ – **STR. 4**

Mieszkanie Plus

W Nikiszowcu ruszają prace przy budowie mieszkań na wynajem w ramach programu Mieszkanie Plus. W obecności premiera Mateusza Morawieckiego podpisana została umowa z generalnym wykonawcą.

WIĘCEJ – **STR. 5**

Budżet w pigułce

Katowiczanie po raz kolejny mogą zapoznać się z „Budżetem miasta w pigułce”. Jest to skrócona, syntetyczna informacja o budżecie. W przejrzystą, graficzną formę ujęte zostały m.in. dochody i wydatki miasta, opisy remontów i planowanych wydatków z podziałem na dzienne czy koszty zadań z budżetu obywatelskiego.

WIĘCEJ – **STR. 8**

| KOMUNIKACJA PUBLICZNA |

Bezpłatne bilety dla uczniów do 16. roku życia

Od 1 stycznia 2018 roku nie trzeba będzie zastanawiać się, czy mamy ze sobą bilet odpowiedniego przewoźnika. W ramach wspólnego, metropolitalnego cennika bez przeszkód będzie można podróżować autobusami, tramwajami i trolejbusami z logo KZK GOP, MZK Tychy oraz MZKP Tarnowskie Góry. A uczniowie do 16. roku życia podróżować będą za darmo. Będą mogli jeździć nie tylko do szkoły, ale również na zajęcia dodatkowe, do kina, na basen. Uprawnienie to zostanie zapisane w karcie ŚKUP, posiadanej przez dziecko. Prawo do bezpłatnych przejazdów będzie obowiązywać przez cały rok, również w wakacje i w ferie.

W grudniu zarząd Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii oraz przedstawiciele KZK GOP, MZK Tychy i MZKP Tarnowskie Góry parafowali

umowę ws. jednolitego systemu taryfowo-biletowego dla całej metropolii, tańszych biletów dla wszystkich mieszkańców oraz bezpłatnej komunikacji dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów do ukończenia 16. roku życia. Zmiany wejdą w życie wcześniej, niż zapowiadano, bo już 1 stycznia 2018 r.

Od 1 stycznia stanowią pojedyncze bilety – pod warunkiem korzystania z karty ŚKUP. Ten na jedno miasto będzie kosztować 3 zł, na dwa miasta 3,6 zł, a na 3 gminy i więcej – 4,4 zł. Ceny biletów papierowych się nie zmieniają. Co ważne, wydłużeniu ulegnie czas ważności biletu zapewniający możliwość dokonywania przesiadek. Bilet za 3 zł będzie ważny 20 minut (dziś 15 minut), za 3,6 zł 40 minut (dziś 30), a ten za 4,4 zł 90 minut (dziś 60). Zmieniają się też ceny biletów miesięcznych. Na pewno ucieszą się osoby, które podróżowały z Katowic do Tychów i z powrotem. W ramach metropolii obowiązywać będzie jeden wspólny bilet.

Te udogodnienia mają sprawić, że mieszkańcy metropolii chętniej korzystają z komunikacji publicznej. Znane są już też nowe wzory biletów, które od Nowego Roku będą obowiązywały na terenie GZM. Są sygnowane KZK GOP w Katowicach, MZKP w Tarnowskich Górach i MZK w Tychach. Dla organizacji komunikacji powstanie Zarząd Transportu Metropolitalnego, który z czasem zastąpi KZK GOP, MZK i MZKP.

– Podczas spotkań z rodzinami z Katowic bardzo często rozmawiamy o potrzebie



FOT. UMK/S.RYBOK


rozwiązania problemu wysokich kosztów, jakie ponoszą rodzice, kupując bilety miesięczne dla dzieci. Ta kwestia jest szczególnie widoczna w przypadku rodzin wielodzietnych, gdy trzeba kupić kilka biletów, co stanowi poważny wydatek w domowym budżecie – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Od dłuższego czasu prowadziliśmy z KZK GOP rozmowy w zakresie możliwości zastosowania dużych upustów dla uczniów.

Sprawa nabrała jednak przyspieszenia po utworzeniu metropolii i dziś mówimy o komunikacji bezpłatnej. Bardzo się cieszę, że w tej sprawie 41 prezydentów i burmistrzów mówi jednym głosem. To dowód na to, że potrafimy dobrze współpracować na rzecz naszych mieszkańców i regionu – dodaje prezydent Krupa, który jest jednocześnie przewodniczącym zgromadzenia metropolii. ■

(RED)

| CHCESZ WIEDZIEĆ WIĘCEJ? |

 facebook.com/Katowice.eu

 twitter.com/BiuroPrasoweKce

 instagram.com/katowice_press_office
 instagram.com/katowice_official

 youtube.com/KatowiceTube



Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
 ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:

Joanna Górską

Redakcja:

Michał Malina, Sławomir Rybok,

Aleksandra Zmelty

Wydział Komunikacji Społecznej,

tel. 32 259 39 88,

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:

Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 40 000 egz.

Druk: Polska Press sp. z o.o., Oddział

Śląsk, Drukarnia Sosnowiec

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



| KATOWICE W OBIEKTYWIE |



FOT. UMK/S.RYBOK

Świąteczna atmosfera w Katowicach

| VII ORSZAK TRZECH KRÓLI |

Największe jasełka na świecie

W sobotę 6 stycznia ulicami Katowic przejdzie kolejny już, VII Orszak Trzech Króli. Przemarsz nawiązuje do tradycji wspólnego kołędowania i wystawiania jasełek, które opowiadają historię narodzin Jezusa Chrystusa i hołdu oddanego mu w stajence betlejemskiej.

Już od godz. 12.30 w Katowicach będzie można odbierać orszakowe korony i śpiewniki oraz przygotowywać się do wymarszu. Po błogosławieństwie kilka tysięcy wiernych z Katowic i okolic wyruszy w barwnym korowodzie prowadzonym przez Kacpra, Baltazara i Melchiora.

– Ten orszak będzie inny niż dwa poprzednie. Tym razem droga orszaku nie będzie przechodziła przez rynek by zakończyć się w Strefie Kultury, ale jego cel to osiedle Paderewskiego, a dokładnie pomnik Żołnierza Polskiego przy ul. Granicznej – tam właśnie będzie ustawiona scena, a na niej stajenka. Pod pomnikiem odbędzie się koncert kolędowy utytułowanego katowickiego zespołu ludowego Tysiąclatki oraz wspólne kołędowanie uczestników i mieszkańców Katowic, którzy zechcą dołączyć do uroczystości. W okolicach sceny będzie można także kupić coś do picia i rozgrzać ciepłym posiłkiem. Wszyscy przyjeżdżający na Orszak samochodami mogą zaparkować w okolicach Centrum Handlowego Belg, 6 stycznia powinno być także sporo wolnego miejsca na parkingu na placu Sejmu Śląskiego – mówi Adam Skowron ze Stowarzyszenia na Rzecz Edukacji i Rodziny Węgielek, główny organizator katowickiego orszaku.

Tego dnia podobne orszaki przejdą przez setki miejscowości w Polsce, a w Warszawie Orszak Trzech Króli pojawi się już po raz dziesiąty. Orszaki rozbudzają tradycję wspólnego świętowania i śpiewania kolęd, dlatego zapraszamy wszystkich, by przyłączyli się do orszaku 6 stycznia!

(MM)

FOT. UMK/S.RYBOK


W orszaku biorą udział tysiące mieszkańców regionu

FOT. UMK/S.RYBOK


| HARMONOGRAM ORSZAKU: |
Start: godz. 13.30

- Scena 1: Objawienie i wymarsz orszaku – ul. Powstańców przy katedrze Chrystusa Króla
- Scena 2: Pierwszy grzech (W Raju) – róg ul. Wita Stwosza i ul. Jagiellońskiej/ placu Miarki, wzdłuż ul. Powstańców: Gospoda.
- Scena 3: Dwór Heroda - schody Urzędu Wojewódzkiego przy Placu Sejmu Śląskiego ul. Lompy.
- Scena 4: Gospoda – wzdłuż ul. Powstańców
- Scena 5: Walka dobra ze złem – Plac Rady Europy ul. Powstańców.
- 15.00
- Scena 6: Pokłon w stajence, koncert i wspólne kołędowanie - Plac Żołnierza Polskiego.

| AKCJA CHARYTATYWNA |

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagra pod Spodkiem



FOT. AREK DRYGAS

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy to nie tylko zbiórka pieniędzy, ale też wydarzenia towarzyszące. Na zdjęciu: nauka pierwszej pomocy w warszawskim sztabie WOŚP.

Co roku w drugą niedzielę stycznia odbywa się ogólnopolski Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Już od 26 lat w wielu miastach działają sztaby, a do nich zgłaszają się chętni do pomocy wolontariusze. Nie inaczej jest w Katowicach, gdzie sztaby swoją pracę rozpoczęły już kilka tygodni temu. Będą działały w aż sześciu lokalizacjach, dodatkowo pod Spodkiem odbędzie się duży koncert.

– Zagramy wspólnie z artystami – Miushem, Alcoholic, Insekt, Here on Earth i Pure Life. Chcemy, by jak najwięcej mieszkańców dowiedziało się o WOŚPie i grało z nami. W tym roku zbiórka poświęcona jest wyrównaniu szans dla noworodków – zapowiadają Adrian, Karolina i Kamila, organizatorzy wydarzenia.

14 stycznia pod Spodkiem od godziny 11.00 do 22.00 zaplanowano koncerty charytatywne. Koncertem otwarcia będzie występ Etatowej Orkiestry Policyjnej. Będą także food trucki i strefa dla dzieci. Nie zabraknie

pokazów służb mundurowych – straży pożarnej, nauki pierwszej pomocy i prelekcji o bezpieczeństwie.

– Cieszymy się, że Katowice mogą wesprzeć organizację koncertu charytatywnego pod Spodkiem na rzecz WOŚP. Mamy nadzieję, że dzięki tej akcji uda się zebrać jeszcze więcej środków – mówi Ewa Lipka, rzecznik prasowy Urzędu Miasta Katowice. Magistrat udostępnia bezpłatnie plac przed Spodkiem i zabezpiecza węzły sanitarne, a także scenę na koncerty artystów – dodaje rzecznik.

W związku z finałem WOŚP organizowanych jest wiele przedsięwzięć mających na celu szerzenie idei pomocy i zachęcenie do aktywności związanych ze zdrowiem, np. bieg „Policz się z Cukrzycą” organizowany już po raz dwunasty. W Katowicach znajduje się kilka aktywnie działających sztabów,

które od lat pokazują swoje zaangażowanie w finale WOŚP. W tym roku jest ich aż sześć.

15 stycznia 2017 roku odbył się 25. Finał WOŚP. Grano dla ratowania życia i zdrowia dzieci na oddziałach ogólnopediatrycznych oraz dla zapewnienia godnej opieki medycznej seniorom. Udało się zebrać: 105,6 miliona złotych + dochód z aukcji Allegro WOŚP – ponad 9 mln zł. Na ulice w Polsce wyszło blisko 120 tysięcy wolontariuszy. Zbierali pieniądze, które były rozliczane w 1680 sztabach, w tym w blisko 60 zlokalizowanych poza granicami Polski.

– Można Orkiestry nie lubić, ale nie można jej nie zauważyć. 25 Finałów to 25 lat wspierania polskiej medycyny. Żaden zakup nie mógłby być możliwy, gdyby nie darczyńcy, sponsorzy, przyjaciele Orkiestry i my doskonale sobie z tego zdajemy sprawę – mówi Jerzy Owsiak. (RED)



FOT. FUNDACJA Z PASJĄ

Na zdjęciu przedstawiciele szopienickiego sztabu WOŚP: Matusz Malina i Wiktoria Kozłowska



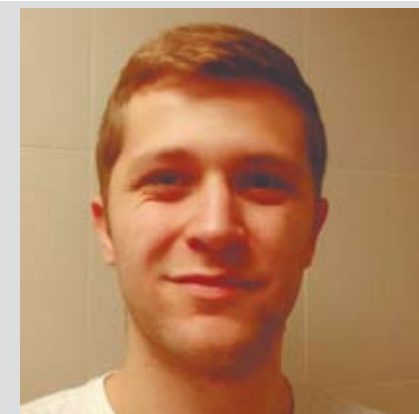
| WOŚP KATOWICE |

W Katowicach działa 6 sztabów 26. Finału WOŚP zorganizowanych przez:

- Prywatne LO im. Wańkowicza (os. Witosa),
- Zespół Szkolno-Przedszkolny dla Dzieci Nieślyszących i Słabo Słyszących (Koszutka),
- Hufiec ZHP Katowice (Śródmieście),
- Fundację ELEMENTARZ (Ligota),
- Pałac Młodzieży (Śródmieście),
- Fundację z Pasją (Szopienice).

| GŁOS WOLONTARIUSZA |

– Już od kilku lat angażujemy się w tworzenie silnego i prężnego zespołu, który stara się każdego roku zebrać większą sumę pieniędzy na cele charytatywne. Aktualnie mamy ponad 50 wolontariuszy. Zachęcam do wzięcia udziału w aukcjach atrakcyjnych przedmiotów przekazanych przez osoby ze świata kultury, sportu czy rozrywki. Wszystkie przedmioty, które otrzymaliśmy zostaną wystawione na portalu Allegro WOŚP. Cały dochód ze sprzedaży zasili zbiórkę podczas 26. Finału WOŚP – mówi Piotr Łączniak z szopienickiego sztabu WOŚP.



| MIESZKANIE PLUS W KATOWICACH |

Rusza budowa mieszkań w Nikiszowcu


W Nikiszowcu ruszają prace przy budowie dostępnych cenowo mieszkań na wynajem. W obecności premiera Mateusza Morawieckiego podpisana została umowa z generalnym wykonawcą. Łącznie w ramach programu Mieszkania dla Rozwoju, będącego komercyjnym filarem programu Mieszkanie Plus, w Katowicach powstanie ponad tysiąc mieszkań – w dwóch lokalizacjach: przy ul. Górniczego Dorobku i przy ul. Korczaka.

Obie nieruchomości zostały przekazane przez miasto. Umowa z generalnym wykonawcą, podpisana 21 grudnia podczas prezentacji rządowego Programu dla Śląska, dotyczy działki przy ul. Górniczego Dorobku, gdzie najszybciej rozpoczną się prace budowlane. To właśnie na tej działce w październiku 2016 r. oficjalnie zainaugurowano rządowy program mieszkaniowy.

– Dziś pokazujemy, że dobra współpraca przynosi owoce, a obietnice zmieniają się w realne działania – powiedział Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Na Nikiszowcu rusza budowa ponad 500 mieszkań. Będą to lokale atrakcyjne dla obecnych i przyszłych katowiczian, w szczególności dla młodych ludzi i rodzin. Takie działania doskonale wpisują się w naszą politykę

budowania miasta przyjaznego dla mieszkańców – o wysokiej jakości życia, z dobrą ofertą mieszkaniową i konkurencyjnym rynkiem pracy.

Generalnym wykonawcą mieszkań przy ul. Górniczego Dorobku jest firma IDS-BUD S.A, wybrana w otwartym postępowaniu. Mieszkania mają być gotowe w ciągu 30 miesięcy od dnia podpisania umowy. Łączna wartość kontraktu przekracza 100 mln zł brutto. Inwestycję sfinansuje BGK Nieruchomości S.A. (BGKN), a za jej realizację odpowiedzialna będzie spółka celowa, utworzona przez fundusz, którego aktywami zarządza BGKN, oraz Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego.

– Projekt osiedla przy ul. Górniczego Dorobku nawiązuje do oryginalnego założenia, jakim jest osiedle Nikiszowiec – powiedział Grzegorz Muszyński, członek zarządu BGK Nieruchomości. – Powstanie zabudowa o tradycyjnej formie kwartałowej z obszernymi, obsadzonymi zielenią wewnętrznymi dziedzińcami. Projekt harmonijnie wpisuje się w śląską architekturę, tworząc estetyczne, funkcjonalne i przyjazne dla rodzin miejsce. Czterokondygnacyjne budynki o ceglanym kolorze pomieszczą ponad 500 mieszkań o średniej powierzchni około 60 m kw. 

FOT. UMIAK



W obecności premiera Mateusza Morawieckiego i prezydenta Katowic Marcina Krupy podpisana została umowa z generalnym wykonawcą.

| ORKIESTRA KWK „WIECZOREK” |

Z muzyką przez wieki

Historia orkiestry zaczyna się w 1911 roku. Założono wówczas zespół przy straży pożarnej kopalni „Giesche” (obecnie KWK „Wieczorek”). Jego działalność była dwukrotnie zawieszana pomiędzy dwiema wojnami światowymi. Teraz jej przyszłość też wisi na włosku – 4 grudnia 2017 r. odbyła się ostatnia Barbórka w historii KWK „Wieczorek”.

Od 1990 r. kapelmistrzem jest Andrzej Pisarzowski. Był to trudny okres przemian politycznych. W tym chaosie orkiestry działające przy zakładach kończyły w większości swój żywot. Szansę na przetrwanie orkiestry przy kopalni świeżo upieczony kapelmistrz widział w przeprowadzeniu zmian i sposobie jej prowadzenia. Obecny skład orkiestry stanowi big-band liczący 30 muzyków, którzy wykonują utwory sakralne, jazzowe i przeboje muzyki rozrywkowej. Orkiestra występuje jako marszowa lub estradowo-rozrywkowa. Jej repertuar został nagrany na pięciu płytach. W 2011 r. uroczystie obchodzono 100-lecie orkiestry. 4 grudnia 2017 r. odbyła się ostatnia Barbórka w historii KWK „Wieczorek”. Od godziny 6 po Nikiszowcu grała i budziła mieszkańców kopalniana orkiestra. Rozmawialiśmy z jej kapelmistrzem, Andrzejem Pisarzowskim.

NK: Jakie były Pana początki w orkiestrze?
 – 37 lat pracowałem w filharmonii, a 27 lat w orkiestrze górniczej. Początkowo grałem w orkiestrze kopalni Staszic. Kapelmistrz tej orkiestry polecił mnie władzom kopalni „Wieczorek”. No i przyszedłem. Orkiestra była w złym stanie. Po

odejściu starego kapelmistrza zacząłem przywracać ją do życia. Było to trudne zadanie. Na pierwszej próbie było siedem osób. Posprowadzałem jeszcze innych ludzi, pomógł mi kolega z filharmonii, który sprawił, że ci słabi się podciągnęli. I tak stopniowo graliśmy coraz trudniejsze programy. Po roku naszego wspólnego działania orkiestra miała jubileusz 80-lecia. A potem kolejne jubileusze, aż się zrobiło z tego ponad 25 lat pracy.

NK: Orkiestra pochodzi z Nikiszowca. Często tu gracie? Jak się gra w kościele św. Anny?


– Kościół w Nikiszowcu jest trudny do grania koncertów, ponieważ ma trudną akustykę, dlatego wymyśliłem granie na chórze. W tej chwili mamy przed ołtarzem telebim, na chórze kamery, a wokaliści są podłączeni do aparatury kościelnej, także w każdym miejscu kościoła dobrze ich słychać. Dźwięk orkiestry, jak i organów schodzi w dół. Nie ma żadnego opóźnienia, ponieważ wokaliści są z nami u góry i wtedy to ma jakiś sens, a ludzie sobie siedzą i widzą nas na ekranie.

Bardzo przyjemny i dla nas miły jest „Odpust u babci Anny”, wtedy orkiestra wychodzi na wieżę kościoła i z tego miejsca gramy pieśni do św. Anny i Maryi. Pieśni rozbrzmiewają na całym Nikiszowcu. Z orkiestrą najbardziej lubię grać duże formy z pełnym składem, kołtami, perkusją. Może to z racji tego, że jestem muzykiem symfonicznym. Lubię grać nasze kolędy w śląskiej aranżacji.

NK: W przeciwieństwie do nobliwego wieku orkiestry średnia muzyków nie przekracza 30 lat.

– Dzisiaj nie ma już górników w orkiestrze KWK „Wieczorek”. Te czasy już odeszły. Jak przyszedłem, to miałem jeszcze sporo górników i emerytów w zespole. Obecnie w orkiestrze grają uczniowie, studenci – nie całkiem profesjonalni muzycy. Zostały mi dwie osoby, które wychowały się w tej orkiestrze i nauczyły się tu grać. Jeden jest emerytem górniczym, a drugi pracuje jako piekarz.

NK: Jak maluje się przyszłość orkiestry?

– Orkiestra od początku związana jest z Nikiszowcem. Nie wiemy, jaka będzie nasza przyszłość. W 2018 roku kopalnia zostanie zamknięta. Na jej pożegnanie zagraliśmy marsz pożegnalny pod budynkiem dyrekcji. 

(MICHAŁ MALINA)

FOT. S. PRZEMYSŁAW JENDROSKA



| POMOC BEZDOMNYM |

Strażnicy miejscy kontrolują miejsca przebywania bezdomnych

Katowiccy strażnicy miejscy wspólnie z pracownikami Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej kontrolują miejsce pobytu bezdomnych. Minusowa temperatura stanowi zagrożenie dla ich zdrowia i życia. Funkcjonariusze sprawdzają tereny ogródków działkowych, pustostany, zadaszone kojce na odpady stałe i inne pomieszczenia stanowiące najczęstsze schronienia. – Wszystkim odnalezionym proponują pomoc w postaci przewiezienia do noclegowni, rozmawiają i namawiają do skorzystania z takiego wsparcia. Nie wszyscy, jak się okazuje z tej pomocy chcą skorzystać, twierdząc, że są w stanie samodzielnie przetrwać zimę – mówi Jacek Pytel, rzecznik katowickiej Straży Miejskiej. ■

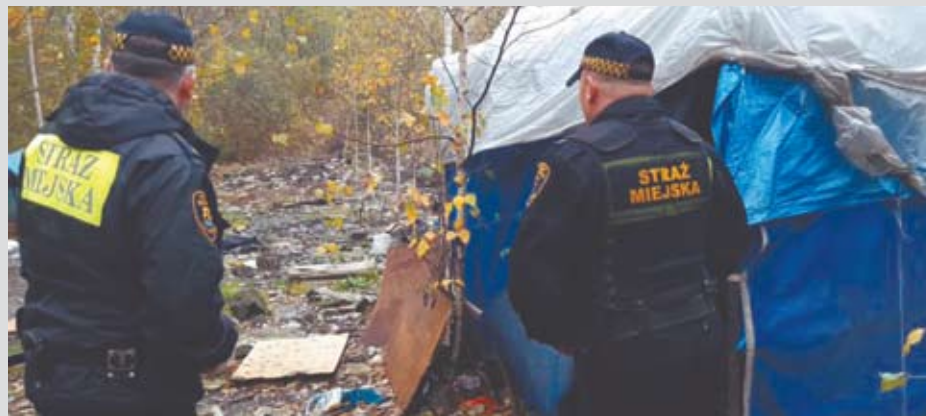
(SM/RED)

| JAK POMÓC |

Sekcja ds. bezdomnych MOPS prosi mieszkańców o czujność wobec osób bezdomnych i o zgłaszanie informacji na temat osób wymagających pomocy do:

- Straży Miejskiej, tel. 986
- Policji, tel. 997
- Działu ds. Bezdomnych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, tel. (32) 209 00 09 oraz (32) 251 43 87, tel. 32 202 38 73, tel. 32/203 12 60.

W Wojewódzkim Centrum Zarządzania Kryzysowego działa bezpłatna infolinia dla osób bezdomnych onu 987.


| DOM DZIECKA TĘCZA |

Pomocnicy św. Mikołaja odwiedzili Tęczę

Było dużo radości i uśmiechu przy wspólnym dekorowaniu pierników. A wszystko to w magicznej atmosferze oczekiwania na święta Bożego Narodzenia. W mikołajki, 6 grudnia, do wychowanków Domu Dziecka Tęcza przybyli wyjątkowi pomocnicy Świętego Mikołaja.

Prezydent Katowic Marcin Krupa, Eugeniusz Budniok, wiceprezes zarządu BCC, kanclerz Łoży Katowickiej, oraz Jolanta Wolanin, zastępca naczelnika Wydziału Polityki Społecznej, odwiedzili wychowanków Domu Dziecka Tęcza w Katowicach.

Spotkanie rozpoczęło się od występu kabaretowej grupy „Tęcza.3”. Następnie wszyscy pomocnicy Świętego Mikołaja włączyli się w dekorowanie świątecznych pierników, które

zostały wcześniej przygotowane przez podopiecznych „Tęczy”. Praca była trochę żmudna, ale przy dźwiękach kolęd dawała wszystkim nie tylko wiele radości, ale i sporo satysfakcji. Rozmowom i śmiechom nie było końca. Kiedy już wszystkie pierniczki zostały udekorowane, pomocnicy Świętego Mikołaja przekazali dzieciom paczki. W rewanżu goście otrzymali od podopiecznych życzenia i świąteczne upominki.

– To spotkanie było dla nas ogromnym przeżyciem, które pokazało nam, że w okresie przedświątecznym są osoby, które chcą nam poświęcić czas i uwagę. Wysyłają nam jasny komunikat, że jesteśmy dla nich ważni – podkreślają wychowankowie i pracownicy Domu Dziecka Tęcza. ■

(DDT/AZ)


| IMPREZY W MCK |

Zbliża się II edycja Rodzinnych Targów Zdrowia!

Już 13 stycznia w Międzynarodowym Centrum Kongresowym od godziny 10 do 18 trwać będzie II edycja Rodzinnych Targów Zdrowia. To wyjątkowe wydarzenie ponownie zapewni wszystkim uczestnikom możliwość przeprowadzenia trudno dostępnych badań, a także szereg atrakcji dla całych rodzin. Całość poprowadzi Krzysztof Iłbis.

II „Z Bliskimi po zdrowie!”

Powyższe hasło jest idealnym podsumowaniem idei, która stoi za tym wydarzeniem. Rodzinne Targi Zdrowia powstały, by wspierać zapomniane dzisiaj wartości prozdrowotne i prorodzinne. Powinniśmy bowiem nie tylko troszczyć się o swoje zdrowie, ale zachęcać

do tego również swoich najbliższych. Dlatego właśnie na Rodzinne Targi Zdrowia zapraszamy całe rodziny! Na terenie MCK będzie można wykonać nie tylko szereg podstawowych badań, których wyniki zostaną odpowiednio zdiagnozowane przez specjalistów, ale także skorzystać z tych, do których dostęp na co dzień jest utrudniony, jak badania kardiologiczne. Co więcej, to wszystko odbywać będzie się w atmosferze wspaniałej zabawy.

II Dla każdego coś dobrego!

Każdy uczestnik Rodzinnych Targów Zdrowia w trakcie ich trwania znajdzie coś dla siebie! Oprócz wspomnianych już badań szykujemy specjalną strefę dla rodzin z dziećmi, gdzie najmłodszy będą mogli skorzystać z szeregu

atrakcji, czy scenę główną, na której przez cały dzień odbywać się będą specjalne pokazy i konkursy z nagrodami. Zainteresowani najnowszymi trendami zdrowotnymi będą mogli skorzystać natomiast ze strefy wykładowej, na której wygłoszonych zostanie wiele prelekcji przeznaczonych dla całych rodzin. Nie zabraknie też rozbudowanej strefy gastronomicznej, na której będzie można chwilę odetchnąć pomiędzy kolejnymi pokazami i kupić ciepły posiłek lub po prostu napić się świeżo parzonej kawy.

II Czas na zmiany, czas na zdrowie!

Nowy rok zbliża się wielkimi krokami i jest to idealna okazja, żeby zaplanować

pierwsze pozytywne zmiany. Niech dotyczą naszego zdrowia oraz rodziny i niech Rodzinne Targi Zdrowia będą tym pierwszym, najważniejszym krokiem ku zdrowiu! Niecodziennie w końcu zdarza się okazja, żeby spędzić z dziećmi, rodzicami, bądź też dziadkami dzień pełen zabawy i pozytywnych wrażeń, ale też przy okazji przeprowadzić chociażby podstawowe badania, które tak bardzo lubimy odkładać na później... Oby „najpóźniej” miało miejsce 13 stycznia w trakcie Rodzinnych Targów Zdrowia!

Wstęp na Rodzinne Targi Zdrowia jest bezpłatny dla rodzin z dziećmi oraz seniorów. Więcej informacji na stronie www.targizdrowia.com.pl. ■

(ORG)

| SPOTKANIE PREZYDENTA Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI |

Dobro jest dla nich najważniejsze

W Katowicach działa 1677 organizacji. Mimo że często za swoją pracę ich członkowie nie otrzymują nawet grosza, nie zniechęca ich to do dalszego działania. W grudniu odbyło się spotkanie prezydenta Katowic Marcina Krupy z organizacjami pozarządowymi.

Organizacje pozarządowe w Katowicach działają na różnych polach. Dbają o ekologię, kulturę, promują sport i zdrowy tryb życia. Często działają na rzecz drugiego człowieka. Wiele z nich istnieje już wiele lat, dzięki czemu mogą dzielić się z innymi swoim doświadczeniem. W Katowicach działa aż 1677 organizacji pozarządowych, z czego tylko w 2017 roku powstało aż 48 stowarzyszeń i 44 fundacje.

Warto dodać, że od stycznia 2016 r. w Katowicach przy ulicy Kopernika 14, działa Centrum Organizacji Pozarządowych. Centrum cieszy się ogromnym zainteresowaniem wśród działaczy i społeczników. Od stycznia do października 2017 roku udzielono tutaj 53 porady, zorganizowano liczne szkolenia, spotkania branżowe i wystawy artystyczne. W tym czasie sala została

udostępniona 1045 razy, a sprzęt wypożyczony aż 180 razy. Z oferty Centrum Organizacji Pozarządowych skorzystało 135 instytucji.

Spotkanie prezydenta, Marcina Krupy, z organizacjami pozarządowymi odbyło się 8 grudnia w Domu Kultury „Koszutka”. W jego trakcie wręczona została nagroda im. Józefa Kocurka, która przyznawana jest od 2012 roku. Wśród laureatów nagrody jest m.in. siostra Anna Bałchan ze stowarzyszenia Po-MOC czy Bogdan Nowak, działacz społeczny w dzielnicy Ligota-Panewniki. Tegoroczną laureatką nagrody jest Elżbieta Zacher, prezes stowarzyszenia „Razem dla Nikiszowca”.

– W czasie odbierania nagrody byłam niezwykle wzruszona. Cieszę się, że moja praca została doceniona. Pamiętam swoją pierwszą wizytę na Nikiszowcu. Dopiero się przeprowadziłam do Katowic i byłam zaskoczona pięknem tutejszej architektury. Wówczas mieszkańcy dzielnicy nie doceniali tego miejsca, bo było ono dla nich codziennością. Cieszę się, że z biegiem czasu to się zmieniło, a Nikiszowiec stał się turystycznym miejscem – podkreśla Elżbieta Zacher. ■

(AZ)

FOT. A. ZMEŁTY


Elżbieta Zacher jest tegoroczną laureatką Nagrody im. Józefa Kocurka
| INFO |
Kim był Józef Kocurek?

Wieloletni radny miejski, a przez 12 lat wiceprezydent Katowic. W mieście był odpowiedzialny za jedne z największych inwestycji, w tym za DTŚ. Pochodził z Bogucic, z rodziny o patriotycznych i powstańczych tradycjach. Był jednym ze współzałożycieli Związku Górnośląskiego. Angażował się w życie dzielnicy, był przewodniczącym koła ZG w Bogucicach, które m.in. fundowało stypendia dla najlepszych uczniów i studentów w ramach tzw. przeglądu świadectw. Do ostatnich chwil życia był oddany ziemi

śląskiej, a w szczególności mieszkańcom Katowic. Józef Kocurek był nie tylko wielkim społecznikiem, ale przede wszystkim osobą niezwykle serdeczną i przyjazną wobec każdego napotkanego przez siebie człowieka. Zmarł w 2011 r. w wieku 62 lat.

Elżbieta Zacher – laureatka nagrody im. J. Kocurka

Elżbieta Zacher od początku swojej działalności podejmowała różne inicjatywy, których celem była poprawa wizerunku Nikiszowca oraz aktywizacji jego

mieszkańców. Od lat jest organizatorką konkursu na najładniejsze okno w dzielnicy, cyklicznych spotkań „Przystanek Nikiszowiec” oraz koncertów w kościele parafialnym pw. św. Anny. To Elżbieta Zacher jest inicjatorką trasy turystycznej wokół Nikiszowca oraz dzięki jej inicjatywie powołany został komitet ds. obchodów 100-lecia Nikiszowca. To poprzez jej starania na placu kościelnym powstała ściana pamięci poległych górników KWK „Wieczorek”, a w 2014 r. na cmentarzu w Janowie został odsłonięty obelisk poświęcony pamięci ofiar I wojny światowej.

Elżbieta Zacher była także prekursorką wprowadzenia Teofila Ociepki, jednego z malarzy Grupy Janowskiej, do Galerii Artystycznej.

Jest autorką projektu odnowy „Róż Nikiszowca” w ramach budżetu obywatelskiego Katowice 2017, współautorką książek o tematyce górniczej i historii KWK „Wieczorek” oraz współinicjatorką powołania Rady Jednostki Pomocniczej nr 16 Janów-Nikiszowiec. Elżbieta Zacher od 2008 r. jest także prezesem Stowarzyszenia „Razem dla Nikiszowca”.

| MIESZKAŃCY W AKCJI |


FOT. UMK

Aktywni mieszkańcy Katowic i regionu mają szansę zaangażować się na różnych polach. Największe imprezy w mieście, np. Tour de Pologne, Aleja Gwiazd czy PKO Silesia Marathon nie obyłyby się bez wolontariuszy. W ciągu całego 2017 roku we wszystkich wydarzeniach wzięło ich udział blisko 200.

Specjalne podziękowania dla nich przekazał wiceprezydent Mariusz Skiba. – Chciałem wam podziękować za wkład w organizację najważniejszych wydarzeń. Dzielicie się swoim czasem i energią, kształtując postawy prospołeczne i pozytywnie promując wizerunek miasta. Cieszę się, że wśród Was są zarówno bardzo młode osoby, które chcą zdobywać nowe doświadczenia, jak i seniorzy, którzy swój wolny czas spędzają razem z nami – mówił wiceprezydent i zaprosił do współpracy podczas imprez w 2018 r.

| FINANSE MIASTA JASNE I PRZEJRZyste |

Budżet w pigułce

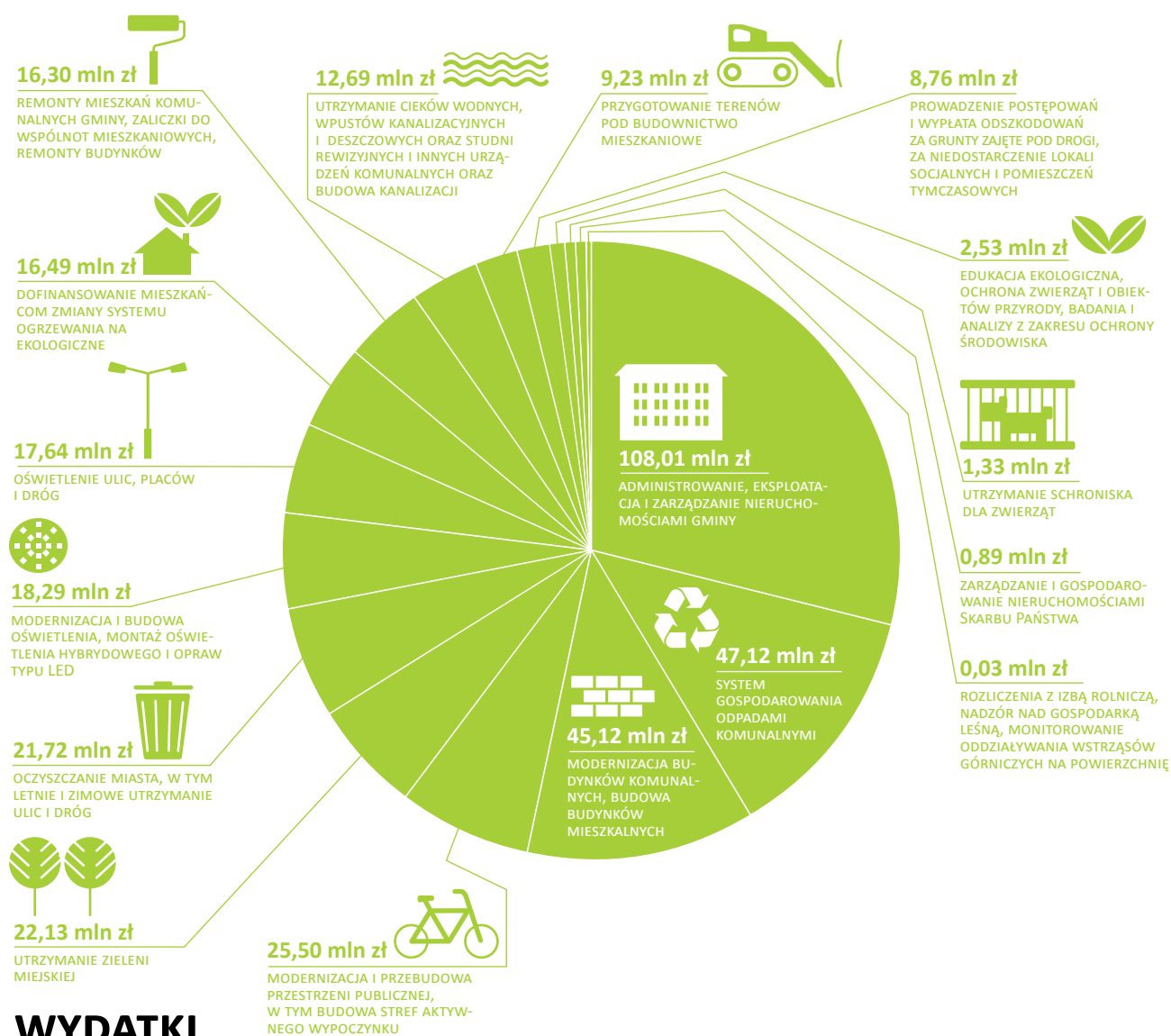
Katowiczanie po raz kolejny mogą zapoznać się z „Budżetem miasta Katowice w pigułce”. Jest to skrócona, syntetyczna informacja o budżecie. W przejrzystą, graficzną formę ujęte zostały m.in. dochody i wydatki miasta, remonty i planowane wydatki majątkowe z podziałem na dzielnice czy koszty zadań z budżetu obywatelskiego. Mieszkańcy dowiedzą się, ile wydaje się na edukację dzieci i młodzieży, zapewnienie bezpieczeństwa publicznego, transport, pomoc dla potrzebujących, ochronę zdrowia, gospodarowanie zasobem mieszkaniowym czy działalność kulturalną i sportową.

– Naszym celem jest w prosty i przystępny sposób zaprezentować, skąd pieniądze do nas trafiają i na co je przeznaczamy. W budżecie miasta szczegółowo, a w „Pigułce” syntetycznie, opisane są wydatki na sfery życia, które dotyczą każdego z nas – mówi prezydent Marcin Krupa. – Budżet w pigułce ma dużą wartość edukacyjną, bo pokazuje w czytelny i przejrzysty sposób, na co wydajemy pieniądze i jakie są główne źródła dochodów. Budżet miasta nie jest studnią bez dna. Jeżeli gdzieś dokładamy środków – trzeba je gdzieś indziej pomniejszyć. Ważne, by mieszkańcy o tym wiedzieli – dodaje Danuta Kamińska, skarbnik miasta Katowice, która

odpowiadała za koncepcję i opracowanie merytoryczne dokumentu.

Wpływy do budżetu w 2018 r. wyniosą ponad 2 mld zł, z kolei łączne wydatki to ponad 2,3 mld zł, a aż 28% tej sumy przeznaczone zostanie na zadania inwestycyjne, w tym również z budżetu obywatelskiego. Priorytetem w najbliższych latach będzie zwiększenie potencjału miasta zarówno poprzez wykorzystanie środków unijnych, a także poprzez fakt powstania metropolii ze stolicą w Katowicach.

„Budżet w pigułce” można znaleźć na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce budżet. ■



WYDATKI

| JASNO I ZWIĘZLE |

Z „Budżetu w pigułce” mieszkańcy dowiedzą się, ile kosztują na przykład:

- remonty mieszkań komunalnych gminy, zaliczki do wspólnot mieszkaniowych, remonty budynków – 16,3 mln zł
- dofinansowanie zmiany systemu ogrzewania na ekologiczne – 16,49 mln zł
- przygotowanie terenów pod budownictwo mieszkaniowe - 9,23 mln zł

- oczyszczanie miasta, w tym letnie i zimowe utrzymanie ulic i dróg – 21,72 mln zł
- utrzymanie zieleni miejskiej – 22,13 mln zł
- opieka nad dzieckiem do lat 3, w tym funkcjonowanie żłobka miejskiego i dopłata do dzieci w placówkach niepublicznych – 20,94 mln zł
- pomoc materialna dla uczniów najuboższych oraz stypendia dla uczniów szczególnie uzdolnionych - 3,17 mln zł

- utrzymanie schroniska dla zwierząt – 1,33 mln zł
- dofinansowanie lokalnego transportu zbiorowego – 94,52 mln zł
- Katowicki System Zintegrowanych Węzłów Przesiadkowych – 83,11 mln zł
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień dzieci i młodzieży w ramach funkcjonowania Pałacu Młodzieży, Młodzieżowego Domu Kultury i Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego – 13 mln zł

| NOWOCZESNY TABOR |

Nowe autobusy wożą już pasażerów

Pasażerowie komunikacji publicznej, szczególnie ci korzystający z linii 9, 10, 12, 46, 74, 115, 138, 673 i 910, jeżdżą nowymi autobusami, które w pierwszą trasę wyruszyły jeszcze przed świętami.

PKM Katowice kupił 15 pojazdów marki MAN. To już druga partia z 40 nowych nabytków PKM. Przypomnijmy, że w październiku na ulice wjechało 5 autobusów krótkich oraz 5 przegubowych. Kolejna – ostatnia – dostawa nastąpi w marcu przyszłego roku. Zakupy te są kontynuacją realizowanego od dwóch lat projektu dofinansowanego z Unii Europejskiej, który obejmuje łącznie zakup 100 autobusów.

– Wymiana taboru wpisuje się w nasze kompleksowe myślenie o transporcie zrównoważonym. Bez wątpienia wdrożenie komfort podróży dla pasażerów autobusów, co w połączeniu z innymi naszymi działaniami pomaga zachęcać do przesiadania się z własnego auta do środków komunikacji publicznej. Drugi ważny element to poprawa jakości powietrza i walka z niską emisją. Każdy z nowych autobusów jest wyposażony w ekologiczne jednostki napędowe, spełniające normę emisji spalin EURO 6 – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic, i dodaje, że nowo zakupione autobusy zastąpią wysłużone, 18-, 20-letnie pojazdy marki Neoplan i MAN.

Realizowany obecnie zakup 40 autobusów jest III etapem projektu. Dofinansowanie do zakupu wyniosło 85% całej kwoty zadania (czyli z 36,6 mln zł). ■

(RED)

| JAKIE SĄ NOWE AUTOBUSY? |

To 15 autobusów krótkich – mierzących 12 metrów o wadze poniżej 19,2 ton. Wszystkie pojazdy są wyposażone w następujące udogodnienia dla osób starszych, niepełnosprawnych, jak i matek z małymi dziećmi:

- funkcja „przykłąku” w czasie postoju pozwalająca na obniżenie stopni wejściowych
- bezstopniowe wejście w drzwiach pasażerskich,
- siedzenia o ergonomicznym kształcie, miękkie tapicerowane, odporne na akty wandalizmu,
- 30% miejsc dostępnych bezpośrednio z poziomu niskiej podłogi,
- rampa do obsługi wózków inwalidzkich lub dziecięcych,
- krawędzie stopni wejściowych oznaczone jaskrawym, żółtym kolorem,
- system informacji pasażerskiej w formie dźwiękowej oraz graficznej wewnątrz i na zewnątrz pojazdu,
- klimatyzacja.

| NOWA LINIA TRAMWAJOWA WZDŁUŻ UL. GRUNDMANNA |

Miasto zyska tramwajową obwodnicę

W Katowicach powstanie nowa linia tramwajowa wzdłuż ul. Grundmanna. Połączy ona dwie linie biegnące ul. Chorzowską oraz ul. Gliwicką. Dzięki tej inwestycji centrum miasta zyska tramwajową obwodnicę, a także możliwość dalszego rozwoju sieci tramwajowej – poprowadzenie linii od skrzyżowania ul. Grundmanna z ul. Gliwicką dalej do planowanego centrum przesiadkowego Sądowa, a w drugą stronę od skrzyżowania z ul. Chorzowską wzdłuż ul. Stęślickiego do dzielnic północnych miasta.

To rewolucyjne przedsięwzięcie jest częścią ogromnej inwestycji Tramwajów Śląskich o wartości ponad miliarda złotych, której celami są modernizacja i rozwój infrastruktury tramwajowej w aglomeracji. W poniedziałek 11 grudnia podpisana została – z Centrum Unijnych Projektów Transportowych – umowa o dofinansowanie dla pierwszego etapu. W ramach projektu gruntownie zmodernizowanych zostanie w metropolii ponad 100

km istniejących torowisk, powstanie ok. 20 km nowych torów, a do obsługi linii trafi co najmniej 45 nowych tramwajów.

Jeśli chodzi o katowicką część projektu – budowa linii tramwajowej wzdłuż ul. Grundmanna przewidziana została w okresie drugie półrocze 2018 – pierwsze półrocze 2020 r. Wszystko wskazuje na to, że procedura przetargowa w celu wyłonienia wykonawcy tych robót będzie prowadzona w połowie przyszłego roku.

Natomiast w ramach kolejnego etapu powstanie nowa linia tramwajowa od istniejącej pętli Brynów do planowanej pętli Kostuchna w rejonie skrzyżowania ul. Armii Krajowej i Bażantów, obsługująca m.in. szpital w Ochojcu i osiedle Odrodzenia. Wniosek o dofinansowanie tej inwestycji środkami Unii Europejskiej jest przygotowywany, a podpisanie umowy o dofinansowanie planowane jest na IV kwartał 2018 r.

– To już drugi projekt inwestycyjny naszej spółki dofinansowany środkami Unii Europejskiej. W poprzednim rozpoczęliśmy gigantyczną przemianę naszej



Budowa nowej linii tramwajowej wzdłuż ul. Grundmanna jest częścią ogromnej inwestycji Tramwajów Śląskich, która – w całej metropolii – ma kosztować ponad miliard złotych

infrastruktury, zapowiadając, że to dopiero pierwszy krok, a kolejne będziemy stawiać w następnych latach. Przygotowanie tego projektu i wniosku o unijne dofinansowanie kosztowało nas wiele pracy, ale oto mamy efekt – podpisaliśmy umowę, a pierwsze inwestycje są w trakcie realizacji – mówił prezes zarządu spółki Tramwaje

Śląskie S.A. Bolesław Knapik i dodał: – Bardzo się cieszymy, że – poza modernizacją istniejących torowisk – w tym projekcie mamy pierwsze od 40 lat zadania rozwojowe. Dwie nowe linie tramwajowe w Katowicach znacząco ułatwią mieszkańcom poruszanie się po mieście. ■

(RED)

| REMONT SKRZYŻOWANIA ULIC KOŚCIUSZKI, PONIATOWSKIEGO I SZELIGIEWICZA ORAZ PSZCZYŃSKIEJ I GÓRNICZEGO STANU |

Bezpieczniej na skrzyżowaniach

W grudniu zakończyła się przebudowa dwóch ruchliwych skrzyżowań w Katowicach. Dzięki temu będą one bezpieczniejsze.

– Na skrzyżowaniu ulic Kościuszki, Poniatowskiego, Szeligiewicza zostały wyznaczone przejazdy rowerowe, objęte sygnalizacją świetlną oraz dobudowano niezbędne fragmenty ścieżek rowerowych – mówi Ewa Lipka, rzecznik prasowy Urzędu Miasta Katowice. Zastosowane rozwiązania były konsultowane ze środowiskiem katowickich rowerzystów.

Przypomnijmy, że zmiana organizacji ruchu na ulicy Skłodowskiej-Curie wraz z jednoczesną zmianą organizacji ruchu na skrzyżowaniu z ulicami Kościuszki, Poniatowskiego, Szeligiewicza to rozwiązanie oczekiwane przez rowerzystów. – Poprawa rozwiązań rowerowych polega na połączeniu istniejącej ścieżki rowerowej z kierunku parku Kościuszki z ulicami Poniatowskiego, Skłodowskiej-Curie, Kościuszki od strony Centrum i Szeligiewicza w strefie Tempo 30 – dodaje rzecznik. Remont kosztował niecałe 163 tysięcy złotych.

■ Skrzyżowanie ul. Pszczyńskiej i Górniczego Stanu

Zakończyła się też budowa nowej sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ul. Pszczyńskiej i Górniczego Stanu w Giszowcu. Wprowadzono tam pełną sygnalizację, która zapewni bezpieczeństwo wszystkim uczestnikom ruchu. Poprzednie rozwiązanie ochraniało tylko pieszych chcących przejść na drugą stronę ulicy Pszczyńskiej. Nowa sygnalizacja zapewnia bezpieczeństwo wszystkim



Na skrzyżowaniu ulic Kościuszki, Poniatowskiego i Szeligiewicza nowe rozwiązania mają poprawić bezpieczeństwo rowerzystów.

użytkownikom drogi: pieszym przekraczającym zarówno ulicę Pszczyńską, jak i Górniczego Stanu, kierowcom chcącym skręcić z ulicy Górniczego Stanu w Pszczyńską i w prawo, i w lewo, a także kierowcom, którzy chcą skręcić z ulicy Pszczyńskiej w lewo w ulicę

Górniczego Stanu – w tym celu wydłużono też pas jezdni. Sygnalizacja jest wzbogacona o detektory, które uwzględniają natężenie ruchu. Na skrzyżowaniu zamontowano również monitoring. – Zadowoleni powinni być także rowerzyści, bowiem zmodernizowano

też istniejącą infrastrukturę rowerową, połączono fragmenty ścieżek rowerowych, znajdujące się po dwóch stronach drogi krajowej, co zdecydowanie poprawi bezpieczeństwo w tym miejscu – tłumaczy Ewa Lipka. Koszt remontu to 884,6 tys. zł. ■

| LEPSZA KOMUNIKACJA |

Niebawem ruszy przebudowa skrzyżowania w Piotrowicach

Urząd Miasta wyłonił wykonawców przebudowy węzła drogowego w Piotrowicach. Razem z planowanym skrzyżowaniem na Giszowcu będą to, bez wątpienia, dwie najważniejsze drogowe inwestycje w Katowicach ostatnich lat. Oba węzły stanowią część głównych arterii miasta oraz są jednymi z najbardziej obciążonych ruchem kołowym skrzyżowań w kraju. Inwestycje mają zwiększyć nie tylko przepustowość dróg, ale również bezpieczeństwo.

Przetargi dla obu przedsięwzięć ruszyły w czerwcu 2017 r. Trzy miesiące wcześniej miasto otrzymało dofinansowanie na ich realizację w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko – w sumie 450 mln zł, czyli 85 proc. kosztów kwalifikowanych.

W pierwszej kolejności rozstrzygnięto postępowanie dla węzła „Piotrowice”.

Najkorzystniejszą ofertę złożyło polsko-czeskie konsorcjum firm IMB-Podbeskidzie z Bielska-Białej oraz M-Silnice z Pardubic. Za wykonanie zadania w ciągu 17 miesięcy miasto zapłaci spółkom nieco ponad 67,5 mln zł. Na koniec grudnia planowane jest podpisanie umowy na roboty. Trwa jeszcze procedura przetargowa na prace na Giszowcu.

Przebudowa skrzyżowań ma być ważnym krokiem w udoskonalaniu transportu w Katowicach, ale też całej aglomeracji. Dzięki inwestycjom będzie możliwe rozdzielanie ruchu wewnętrznego i tranzytowego, a poruszanie się pojazdów zostanie upłynnione.

Pierwszy projekt, dotyczący dzielnicy Piotrowice, obejmuje rozbudowę odcinka DK 81 (ul. Kościuszki) o długości 1,44 km wraz z budową dwupoziomowego, bezkolizyjnego węzła drogowego na przecięciu z ul. Armii Krajowej. Ruch lokalny zostanie poprowadzony na istniejącym poziomie ulic, a ich

skrzyżowanie ma mieć formę dwupasmowego ronda turbinowego. Poniżej, w ciągu ul. Kościuszki powstanie przejazd przeznaczony dla ruchu tranzytowego. – Rondo turbinowe to specyficzny rodzaj ronda o dwóch pasach ruchu na obwodni, na którym potoki ruchu na pasie wewnętrznym i zewnętrznym nie przecinają się. Pojazdy będą w naturalny sposób kierowane bezkolizyjnie do odpowiedniego wylotu ronda, co przez całkowite wyeliminowanie przeplatania strumieni ruchu zmniejsza ryzyko kolizji. Ma to sprzyjać bezpieczeństwu kierowców – tłumaczy Bogusław Lowak, naczelnik Wydziału Transportu Urzędu Miasta Katowice.

Drugą z inwestycji jest rozbudowa i przebudowa dwóch odcinków dróg krajowych nr 81 (ul. 73. Pułku Piechoty) i 86 (ul. Pszczyńska), stanowiących dojazd do autostrady A4 i znajdujących się na wysokości Giszowca. To znacznie droższy i bardziej skomplikowany

projekt niż w przypadku zadania w Piotrowicach, obejmujący infrastrukturę o łącznej długości 3,62 km. W jego ramach przewiduje się budowę zupełnie nowego dwupoziomowego węzła ul. Pszczyńskiej z ul. 73. Pułku Piechoty od strony Katowic, rozbudowę istniejących odcinków ul. Pszczyńskiej o dodatkowe jezdnie serwisowe oraz istniejącego węzła drogowego ul. Pszczyńskiej z ulicami Kolistą i Karolinki. – Inwestycja spowoduje nie tylko oddzielenie ruchu lokalnego od tranzytowego, sprzyjać też będzie poprawie warunków dla ruchu autobusowego, rowerzystów oraz pieszych, w tym osób niepełnosprawnych – dodaje Bogusław Lowak.

Prace budowlane w Piotrowicach powinny ruszyć na początku 2018 r. Urząd Miasta będzie na bieżąco informował o możliwych zmianach w organizacji ruchu związanych z prowadzonymi robotami. ■

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Deweloperzy inwestują w grunty

Po ostatnich latach, w czasie których realizowano sztandarowe projekty mające odmienić centrum Katowic, rok 2017 był nieco spokojniejszy, bo inwestycje miejskie i prywatne prowadzono głównie w dzielnicach. W ciągu najbliższych kilkunastu miesięcy sytuacja może się znów zmienić, rośnie bowiem zainteresowanie deweloperów gruntami w śródmieściu i na jego obrzeżu.

Jedyną dużą inwestycją kubaturową prowadzoną w centrum miasta w minionym roku była realizacja biurowca .KTW przy Spodku. Obiekt ma zostać otwarty za kilka miesięcy, w czerwcu 2018 r. Jednak zainteresowanie tą częścią Katowic zgłasza już kolejny inwestor. Kilkaset metrów bliżej rynku swój hotel chce wybudować spółka z norweskim kapitałem, Puro Hotels. Firma realizuje czterogwiazdkowe obiekty, w których stawia na niesztampowy design i nowe technologie. Hotele sieci działają już w Gdańsku, Krakowie, Poznaniu i we Wrocławiu, a w budowie są kolejne

obiekty w trzech polskich miastach. W Katowicach firma zakupiła pod koniec ub. roku teren przy al. Korfańtego 10 o powierzchni 3,5 tys. m². To ściśle centrum. Wcześniej w tym miejscu przez kilkadziesiąt lat znajdował się dwukondygnacyjny pawilon handlowy, w którym działało znane Centrum u Michałika. Obiekt wyburzono w 2013 r. i od tego czasu działka pozostawała niezagospodarowana.

Puro Hotels na razie wstrzymuje się z podawaniem szczegółów planowanej inwestycji i zdradza jedynie, że w 2018 r. będą prowadzone prace projektowe oraz postępowanie administracyjne mające na celu uzyskanie niezbędnych pozwoleń. Biorąc pod uwagę dotychczasowe zaangażowanie inwestycyjne spółki w innych polskich miastach, jest duża szansa, że nieruchomości w strefie rondo-rynek zyska nareszcie reprezentacyjną zabudowę.

Inny deweloper, firma Atal z Cieszyna, chce w centrum Katowic zrealizować projekt mieszkaniowy. W tym celu spółka nabyła teren przy ul. Sokolskiej 30. Grunt o powierzchni 6,5 tys. m² znajduje się między Śląskimi Technicznymi Zakładami Naukowymi a centralą Banku Śląskiego. W tym przypadku firma również nie udziela informacji o planowanym przedsięwzięciu, ale wiadomo, że rozpoczęło się już pozyskiwanie zezwoleń administracyjnych. – O każdym naszym projekcie informujemy dopiero wtedy, gdy jesteśmy gotowi przystąpić do jego realizacji – powiedział Łukasz Borkowski, starszy specjalista ds. public relations w Atalu. Dotychczas firma była znana w Katowicach przede wszystkim z budowy osiedli Ligota Park i Francuska Park.

Deweloper nabył grunt przy ul. Sokolskiej od spółki Hollybrook. To jedna z dwóch nieruchomości, które firma z Wielkiej Brytanii posiadała w Katowicach. Drugi teren zlokalizowany jest u zbiegu ulic Ściegiennego i Słonecznej i również został w ostatnich miesiącach sprzedany. Tworzy go kilka działek o łącznej powierzchni 11,4 tys. m². Hollybrook planował wykorzystać całość pod realizację

zabudowy mieszkaniowej. Co planuje nowy właściciel, na razie nie wiadomo, gdyż jego nazwa pozostaje poufna.

– Lokalizacja to klucz do sukcesu. Atrakcyjnie położone grunty mieszkaniowe, takie jak tereny z portfela spółki Hollybrook, cieszą się zainteresowaniem inwestorów niezależnie od regionu Polski. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom deweloperów, staramy się, aby nasza oferta nieruchomości wykraczała poza największe aglomeracje i obejmowała atrakcyjne tereny również w miastach regionalnych – mówi Daniel Puchalski, dyrektor Działu Gruntów Inwestycyjnych firmy JLL, która pośredniczyła w sprzedaży terenów Hollybrooka.

W sferze zakupu gruntów nie próżnowało także Echo Investment, największy polski deweloper. Spółka powinna na początku 2018 r. rozpocząć inwestycję biurową. Dwa budynki o łącznej powierzchni użytkowej 46,2 tys. m², w tym jeden o wysokości ok. 55 m, powstaną przy zachodniej ścianie śródmieścia. Na realizację przedsięwzięcia firma wybrała działkę u zbiegu ulic Grundmanna i Chorzowskiej. Teren przeznaczony pod inwestycję ma 23,8 tys. m².

To jedynie kilka przykładów aktywności zakupowej deweloperów dotyczącej centrum Katowic i jego bliskich okolic. W minionym roku nie słabło również zainteresowanie działkami w innych częściach miasta. Jeśli grunty zostaną wykorzystane zgodnie z planami, być może jeszcze w tym roku będziemy świadkami zwiększonej liczby żurawi wieżowych w krajobrazie stolicy metropolii.

Murapol nad stawami

Grupa Murapol podpisała umowę kupna prawa użytkownika wieczystego działek o łącznej powierzchni ponad 0,9 ha, zlokalizowanych u zbiegu ulic Granicznej i Pułaskiej w pobliżu Doliny Trzech Stawów. Na zakontraktowanym terenie firma zamierza zrealizować projekt

deweloperski obejmujący dwa budynki, w których znajdą się 243 mieszkania o łącznej powierzchni użytkowej ponad 10,7 tys. m². Dodatkowo w ramach przedsięwzięcia powstanie 369 miejsc postojowych usytuowanych w podziemnych halach garażowych budynków oraz na parkingu zewnętrznym. Całą inwestycję ma cechować podwyższony standard. Transakcja opiewa na kwotę 10 mln zł netto i obejmuje nabycie także praw autorskich oraz dokumentacji projektowej i administracyjnej dotyczącej projektu, jaki zostanie zrealizowany na zakupionym terenie. Spółka na razie nie zdradziła terminów prac budowlanych.

ŚUM z milionami na laboratoria

Ma to być jeden z największych projektów realizowanych przez Śląski Uniwersytet Medyczny. Uczelnia otrzymała w połowie grudnia pozytywną decyzję w sprawie dofinansowania unijnego dla realizacji Centrum Badańczo-Wdrożeniowego Silesia LabMed. Za nazwą stoi sieć nowoczesnych laboratoriów specjalistycznych, gdzie naukowcy ŚUM-u będą m.in. pogłębiać swoją wiedzę w zakresie wpływu zanieczyszczenia środowiska na obszarze województwa śląskiego na rozwój i przebieg schorzeń układu krążenia czy układu oddechowego. Planuje się również udostępnianie laboratoriów podmiotom zewnętrznym, chcącym prowadzić badania wspólnie z uniwersytetem. Centrum powstanie do końca 2021 r. i będzie obejmowało m.in. wybudowanie oraz wyposażenie nowego obiektu w Ligocie, a także modernizację pomieszczeń laboratoryjnych ŚUM zlokalizowanych w Zabrzę. Całkowity koszt inwestycji to ponad 106 mln zł, z czego ponad 69 mln zł będzie pochodziło z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. ■

(ZIT)



FOT. MATERIAL INVESTORA

| PARKI |

Zielone światło dla rewitalizacji parków

Dla mieszkańców mamy dobrą wiadomość. W tym roku część katowickich parków czeka rewitalizacja. Zakład Zieleni Miejskiej weźmie na warsztat m.in. park Bogucki, park Olimpijczyków, park Londzina, Katowicki Park Leśny, park Murcki. Uchwalony w grudniu budżet miasta daje ku temu zielone światło, na remonty zarezerwowano kilka milionów złotych.

Według planów najwięcej – bo prawie 5,5 miliona złotych – przeznaczone zostanie na rewitalizację parku Boguckiego. Rozbudowany zostanie plac zabaw, powstaną ścieżka sensoryczna i minizielnik dla dzieci. Dorośli będą mogli poćwiczyć na siłowni na świeżym powietrzu, szachiści – pograć w plenerze, a właściciele czworonogów – wyprowadzić swoich pupili na specjalny wybieg. Rozebrana zostanie istniejąca scena, a w zamian w parku znajdzie się miejsce na plac pod scenę mobilną oraz widownię – 5 rzędów ławek betonowych. – Wszystkie zaplanowane prace dotyczące przestrzeni parkowej podyktowane są koniecznością przywrócenia jej pierwotnego, wypoczynkowego i rekreacyjnego charakteru oraz są niezbędne, aby zapewnić prawidłową realizację projektu „Bogucice – moje miejsce na ziemi. Program aktywności lokalnej” – mówi Mieczysław Wołosz, dyrektor Zakładu Zieleni Miejskiej.

Szopienice też zyskają na planie rewitalizacji parków. Z placu zabaw w parku Olimpijczyków znikną stare urządzenia. Dzieci z pewnością ucieszą się z nowej piaskownicy,



Jedna z alei parkowych która zostanie wyremontowana w tym roku

trampoliny, zjeżdżalni, zjazdu linowego, huśtawek, ogrodu sensorycznego, a dorośli – z siłowni pod chmurką. – Urządzenia zostały dobrane w taki sposób, by pobudzać kreatywność dzieci, a także zwiększać możliwości ruchowe – mówi dyrektor ZKM. Zagospodarowane zostanie też miejsce imprez w północno-wschodniej części parku.

Park Londzina również przejdzie lifting. Planuje się utwardzenie ścieżek i utworzenie miejsca na imprezy plenerowe. Południowa strona centralnej części parku została przeznaczona pod plac zabaw. Elementy

zabawowe wybrano pod kątem kompleksowego rozwoju dzieci. Są to elementy muzyczne (bębny oraz aerofony), edukacyjne (tablica kredowa, lupa) oraz rozwijające motorykę dzieci (huśtawki, elementy do wspinania). Dla rodziców i dziadków zaprojektowano zestaw do ćwiczeń na zewnątrz i elementy do ćwiczenia kickboxingu. W dalszej części ścieżki będą znajdować się miejsca do gry w szachy, zakończone Ogrodem Seniora, w którym osoby starsze będą mogły się spotkać i wspólnie dbać o zieleni. (Ponadto nowa zieleni pielęgnowana ma być przez osoby bezrobotne

objęte programem aktywizacji zawodowej). Miasto stara się o dofinansowanie rewitalizacji parków środkami unijnymi. Termin tych remontów uzależniony od podpisania umowy z Urzędem Marszałkowskim.

Prace w Katowickim Parku Leśnym trwają od kilku miesięcy, a mają zakończyć się w 2018 r. Obejmą małą architekturę i oświetlenie, ponadto wybudowane zostaną ścieżka łącząca staw Łąka z ulicą Trzech Stawów oraz alejka od wodnego placu zabaw do osiedla Paderewskiego.

W parku w Murckach przede wszystkim powstanie ścieżka, a także rozpoczną się przygotowania do budowy sztucznego lodowiska.

Nad stawem Maroko powstanie kompleks, w którym znajdą się pochylnie do wodowania łódek, pełnowymiarowe boisko do kajak polo, trybuny dla publiczności, dwa pomosty do cumowania łódek. Obiekty położone na wodzie będą wykonane z pływających modułów. Powstanie też 40–60 nowych pomostów dla wędkarzy. Nowe zagospodarowanie stawu Maroko jest odpowiedzią miasta na zapotrzebowanie sygnalizowane przez mieszkańców i wszystkich zainteresowanych korzystaniem z tego zbiornika, czego wyrazem były projekty zgłoszone w ramach budżetu obywatelskiego. – Mimo że nie udało się zrealizować projektu w ramach BO, prezydent miasta podjął decyzję o jego realizacji poza BO, gdyż uznał go za ważny dla mieszkańców osiedla Tysiąclecie (projekt zajął 2 miejsce w głosowaniu w 2014 roku) – mówi Ewa Lipka, rzecznik Urzędu Miasta. ■

FOT. DAVIDO/KMO

| PRZESTRZEŃ MIEJSKA |

Każdy szuka swojej księżniczki



Praca Tima Radii na ul. Słowackiego

„Przykro mi, ale twoja księżniczka jest w innym zamku” – głosi po angielsku nowy neon na kamienicy przy ul. Słowackiego 24. Skąd się tam wzięł i co oznacza?

Neon wymyślił i stworzył rosyjski artysta Tima Radia. Do Katowic trafił na zaproszenie Katowice Street Art Festivalu AiR. To znane od lat wydarzenie organizowane przez instytucję kultury Katowice Miasto Ogrodów

zmieniło w tym roku formułę i zaprasza polskich i zagranicznych artystów do Katowic na kilkutygodniowe rezydencje. Twórcy sztuki ulicy mają więcej czasu, żeby poznać miasto i stworzyć dedykowane mu prace.

Hasło „Przykro mi, ale twoja księżniczka jest w innym zamku” chodziło po głowie rosyjskiego artysty już od dawna. To przewartne zdanie mówi o tym, jak trudno zrealizować własne marzenia. Katowice natchnęły Timę Radia do tego, żeby zobrazować hasło za pomocą neonu. Udało się i zdanie „Sorry but your princess is in another castle” świeci teraz na fasadzie kamienicy przy ul. Słowackiego 24.

Tima Radia jest jednym z najciekawszych współczesnych rosyjskich artystów pracujących w przestrzeni publicznej. Jest laureatem nagrody Cutlog NY Artist Prize (2013), finalistą Nagrody Kandynskiego (2014), ma za sobą rezydencję w ramach Helsinki International Artist Programme (2012) oraz nominację do nagrody Kurryokhin Prize (2014). Prace Tima wywołują w Rosji silny, społeczny oddźwięk, wielokrotnie stając się przyczynkiem do dyskusji o przestrzeni miejskiej, aktualnych problemach społecznych i politycznych czy legalności i nielegalności sztuki w mieście. ■

(ŁUKA)

| SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA |

Tutaj nie trzeba zmuszać do nauki

Zanim wejdzie się do środka, należy zdjąć buty i odłożyć je na półkę. Sala wyłożona została wykładziną, w jej wnętrzu panuje przyjemny półmrok. Wszystkie przedmioty są natomiast białe. Sala Doświadczania Świata to świetne narzędzie do pracy z uczniami zarówno zdolnymi, jak i tymi z problemami.

Sala Doświadczania Świata w Szkole Podstawowej nr 8 w Katowicach jest do dyspozycji uczniów już trzeci rok. Początkowo miała pomagać wyłącznie w pracy terapeutycznej, wcześniej bowiem funkcjonowały tutaj klasy integracyjne, a liczba uczniów z dysfunkcjami była duża. Po reformie edukacji sytuacja się zmieniła – oddziały integracyjne są tylko na poziomie gimnazjum.

– Wewnątrz sali umieszczone jest łóżko wodne, które od pozostałej części pokoju oddziela kolorowa kurtyna światłowodów, służąca do stymulacji zmysłów. Obok ustawione są specjalne pufy i hamak, które pomagają wyciszyć się i zrelaksować. W rogu stoją interaktywne kolumny wodne, a całość dopełnia sprzęt audiowizualny, który wspiera zajęcia dydaktyczne – mówi Olga Fałek-Zdebel, nauczycielka języka angielskiego i informatyki w Szkole Podstawowej nr 8 w Katowicach.

W środku sali znajdują się także kula dyskotekowa i tarcza obrotowa, dzięki którym na białych ścianach tworzą się kolorowe obrazy. Oba te elementy służą do stymulacji zmysłu wzroku i poznawania.

Idea Snoezelen, czyli sal doświadczania świata, zrodziła się ponad 40 lat temu w Holandii w ośrodku dla osób niepełnosprawnych umysłowo. Próbowano wówczas znaleźć sposób współpracy z podopiecznymi. Pierwsza wykorzystująca tę metodę organizacja w Polsce pojawiła się 25 lat temu. I to właśnie Fundacja Rosa z Wrocławia czuwała nad powstaniem katowickiej sali.

Ale SDS to pomieszczenie, które jest wykorzystywane nie tylko w celach terapeutycznych. – W środku sali realizujemy zajęcia z podstaw programowych. Tutaj nauka odbywa się w zupełnie inny sposób. Nie stawiamy ocen, a lekcje przeprowadzane są w atmosferze relaksu. Zależy nam na tym, by pobudzać zmysły, bo to właśnie wtedy do układu nerwowego dostarczane są polisensoryczne bodźce, które nie tylko wspomagają naukę, ale również pomagają w rozwoju czy poznawaniu. W sali można prowadzić zarówno zajęcia fizyczne, jak i wspólnie czytać poezję – dodaje Olga Fałek-Zdebel.

Dla przykładu, w czasie zajęć z biblioterapii dzieci układają się w sali tak, jak jest im wygodnie. Mogą się wsłuchiwać w głos lektora i wyobrażać sobie przedstawiany im świat.

– Sala sprawdza się także w pracy z dziećmi ze świetlicy. Tutaj mogą się wyciszyć, zrelaksować i odreagować wszystkie problemy. W każdy piątek przychodzą tutaj pierwszoklasiści, którzy słuchają książek czytanych przez jedną z babć – dodaje dyrektor placówki, Marek Zdebel.



FOT. A. ZMEŁTY

SDS pomaga w czasie nauki, ponieważ wszystkie bodźce dostosowywane są do uczniów i ich możliwości. – Nie ma tutaj mowy o rutynie, ponieważ sala daje niesamowite możliwości kreacji, a uczniowie mogą wybrać to, co dla nich najważniejsze. Każdy z nich inaczej będzie odbierał bodźce, ale dla nas najistotniejszy jest efekt – dodaje Olga Fałek-Zdebel.

Zanim jednak grupa zostanie wprowadzona do sali, trzeba ją dobrze poznać. – Musimy wiedzieć, jakie są mocne i słabe strony naszych uczniów, jak najlepiej do nich dotrzeć i poprowadzić – podkreśla nauczycielka.

– A idąc do pierwszej, czwartej czy siódmej

klasy z pytaniem, dokąd chcielibyście iść, zawsze słyszymy tę samą odpowiedź. Dzieciaki uwielbiają przebywać w naszej sali, czują się tutaj bezpiecznie i spokojnie, nie mają żadnych ograniczeń, bo ilość pomysłów zależy od nas samych – mówi Marek Zdebel. I dodaje: – Należy jednak nie zapominać o pierwotnym przeznaczeniu tej sali. I biorąc pod uwagę całościowe wyposażenie naszej szkoły, jej charakter i dostosowanie do integracji, mamy nadzieję, że wkrótce będziemy mogli otworzyć oddziały integracyjne ponownie i w pełni wykorzystywać nasze wieloletnie doświadczenie oraz bazę – podkreśla Marek Zdebel. ■

(ALEKSANDRA ZMEŁTY)

| KONCERT KOLEĐOWY Z UDZIAŁEM PREZYDENTA RP ANDRZEJA DUDY |


FOT. R. KAZMIERÓZAK

W grudniu w bazylice Franciszkanów w Panewnikach odbył się wyjątkowy koncert bożonarodzeniowy. Wystąpili gwiazdy polskiej estrady, a gośćmi byli prezydent RP Andrzej Duda z małżonką

oraz prezydent Marcin Krupa, przedstawiciele władz lokalnych i Kościoła.

Na scenie pojawili się m.in. Maryla Rodowicz, Pectus, Margaret, Sylwia Grzeszczak, Krzysztof Kiljański, Magdalena Steczkowska,

Rafał Brzozowski i zespół Pectus. Nagranie koncertu można było zobaczyć w Telewizji Polskiej w Wigilię.

Wybór miejsca koncertu nie był przypadkowy, wszak szopka w Panewnikach jest

największą w Europie szopką ołtarzową wewnątrz świątyni. Ma 32 metry szerokości i 18 metrów wysokości. Do budowy całej scenarii żłóbka wykorzystuje się około 120 różnych figur. ■

| SPEKTAKL DLA NAJMŁODSZYCH |

Pan Tom buduje dom w Galerii Ateneum



Nowy spektakl teatru Ateneum, adresowany do dzieci najmłodszych, przygotowany jest na podstawie uroczego dziełka mistrza XX-wiecznej awangardy, Stefana Themersona pt. „Pan Tom buduje dom”. Reżyseruje Daniel Arbaczewski, znany z udanych realizacji w tzw. nurcie „najnajowym”. Premierę zaplanowano na 20 stycznia.

Na wydanej po raz pierwszy w 1938 roku książeczce wychowały się całe pokolenia czytelników. Jest w „Panu Tomie...” groteska i szczypta filozofii, ciekawość i zdziwienie dziecka, ale przede wszystkim radość z odkrywania tajemnic otaczającej nas rzeczywistości. To dowcipna, mądra historyjka o tajnikach powstawania domu; od pomysłu po dach z kominem, od koncepcji architekta przez pracę takich fachowców i rzemieślników jak hydraulik, stolarz, elektryk czy zegarmistrz, od próby „kupienia” w sklepie światła po opowieść jak dostarczyć do domu wodę, aż w końcu zakup, budzika.

Scenariusz powstał na podstawie tekstu Themersona, ale reżyser wybrał tylko kilka z wielu książkowych wątków. Ograniczone mocno dialogi są raczej uzupełnieniem działań lub pretekstem do zabawy formą czy dźwiękiem, w której aktywnie uczestniczyć też będą widzowie. Autorem efektownej, scenografii, składającej się z mobilnych, wielofunkcyjnych elementów jest uznany grafik, twórca ilustracji do książek, plakacista Maciej Szymanowicz. Nad muzyką czy raczej ścieżką dźwiękową przedstawienia, wykonywaną przez aktorów na żywo, pracuje Hubert Pyrgies, kompozytor, beatboxer, wokalista, lider zespołu Chonabibe. Kameralny spektakl, który z pewnością wzbudzi emocje i poruszy zmysły maluchów, od tych półrocznych po 5-latkę, grany będzie w Galerii Ateneum przez troje aktorów: Katarzynę Prudło, Aleksandrę Zawalską i Piotra Janiszewskiego.■

(RENATA CHUDECKA)

| MISTRZOSTWA ŚWIATA DYWIZJI 1B |

Hokeistki chcą awansu

Na całym świecie kobiety uprawiające hokej na lodzie mają wyjątkowo mocne charaktery. I takie są też reprezentantki Polski, które od 6 do 12 stycznia będą gospodarzem mistrzostw świata dywizji 1B. Zmagania będą miały miejsce na lodowisku w Spodku. Przed rokiem mistrzostwa odbyły się także w stolicy Śląska, w dzielnicy Janów. Na Jantorze Biało-Czerwone sięgnęły po historyczny sukces, zdobywając brązowy medal. – Wtedy po raz pierwszy wystąpiliśmy na poziomie 1B i tamten wynik należy określić jako znakomity. Przy odrobinie szczęścia mogliśmy pokusić się nawet o awans – przypomina selekcjoner polskich hokeistek z kadry U18 Grzegorz Klich.

Turniej w Katowicach znów zapowiada się wyjątkowo ciekawie. Reprezentantki Polski wystąpią w niemal identycznym składzie jak przed rokiem, zespół powinien zatem doskonale rozumieć się na lodzie i poza nim, a dobra atmosfera w ekipie to przecież klucz do sukcesu. Trener Klich przestrzega jednak przed przedwczesnym rozdawaniem medali. – Oczywiście gramy o jak najwyższe cele, ale pamiętamy, że ta reprezentacja funkcjonuje dopiero od 2014 r. Rywale mają znacznie większy bagaż doświadczeń

w imprezach tej rangi. Faworytem będą Dunki i zespół z Francji. Trójkolorowe spadły z dywizji 1A i zapewne chcą szybko do niej wrócić – podkreśla Grzegorz Klich.

O obliczu polskiego zespołu decydują Klaudia Kaleja, Wiktoria Gogoc, Anna Sopata czy Maryna Sass. – Postawiłyśmy sobie same jasno określony cel. To awans – mówi wprost Klaudia Kaleja, specjalista od silnych strzałów z dystansu i gry ciałem. – Wszelkie braki staramy się nadrabiać zaangażowaniem. Jesteśmy taką mieszanką wybuchową. Jak odpalimy, to nikt nas nie powstrzyma – dodaje Kaleja, zapraszając jednocześnie do kibicowania.■

(RED)



FOT. ORGANIZATOR

| MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA |

Ferie z książką



FOT. MBP

Podczas ferii zimowych zapraszamy do udziału w akcji Ferie z Książką. Tym razem hasło przewodnie brzmi „Niestychane historie”; nawiązywać do niego będziemy podczas działań kulturalnych organizowanych w bibliotece oraz we współpracy z innymi instytucjami kultury. Proponujemy dzieciom spędzenie wolnego czasu z bohaterami naszych czasów. Będziemy poszukiwać ich nie tylko w książkach, ale również w otaczającym nas świecie.

Bibliotecznym wehikułem czasu przemiescimy się do czasów Elżbiety I, odwiedzimy Marię Skłodowską-Curie, przyjrzymy się twórczości Fridy Kahlo, zajrzemy do pracowni Karola Wedla oraz spędzimy dzień z Januszem Korczakiem. Przygotujemy spotkania z pisarzami i ilustratorami, warsztaty, gry literackie i spacerowanie tropem ważnych słów i ludzi.

Zajęcia kierowane są do dzieci w wieku 7–12 lat (obowiązuje pisemna zgoda rodziców). Szczegółowy plan akcji na: www.mbp.katowice.pl.■

(ORG)

| WYWIAD | Z Henrykiem Bzdokiem rozmawia Maciej Szczawiński

Przeżywam to miasto

Twoje życie naznaczone jest podróżą. Różne miejsca. Różne stopnie sympatii, empatii i bliskości. Ale Katowice zajmują na tej mapie miejsce szczególne. Podoba mi się zasłyszane niedawno powiedzonko na Twój temat: Bzdok uczynił z Katowic pępek świata.

No cóż, podróżowało się trochę: Rosja, Austria, Francja, Szwajcaria, Holandia, Egipt, Italia... Wiem, że niewiele tego jak na dzisiejsze turystyczne standardy, ale wielokrotnie do tych samych miejsc. Do jednych 30 razy w dwadzieścia lat, do innych tyleż w 40 lat.

Ale powroty zawsze do Katowic.

Bo to jest moje miejsce najważniejsze. Moja Rawa za oknem. Moje środowisko artystyczne. I moja Matka, która jeszcze niedawno była tu ze mną... Z takiej przestrzeni można wysnuć różne myśli, uczucia i prawdy. Nimi się żywi cały czas wyobraźnia, wrażliwość, poczucie sensu.

Przypominam sobie czas, kiedy jeszcze jako student przyklejałem nos do szyby legendarne sklepu-galerii na rogu Jana i Dworcowej. Twoje katowickie grafiki i rysunki robiły nie tylko na mnie wrażenie. Całkowicie poza modą! Poza izmami. Lekkość, polot, sowizdrzalska nuta. No i to „tasowanie” po swojemu architektury miasta, jego urbanistycznych proporcji. Chyba dzisiaj jesteś bardziej wierny realiom?

Mój wcześniejszy rysunek prasowy, żartobliwy, czasem burleskowy wywarł wpływ na późniejsze rysowanie. Nieco już poważniejsze, jak pewnie zauważyłeś. Ale satyryczne spojrzenie oczywiście pozostało. To kwestia temperamentu. Wrodzonej przekory, a gdyby rzecz ująć bardziej górnolotnie – „życiowej filozofii”. Fakt, że nigdy specjalnie mnie nie ciekawiło przedstawianie świata, a zatem także Katowic, w sposób realistyczny. No więc trochę to poprzeształcałem... Patrząc jednak na moją twórczość graficzną



H. BZDOK, GRAFIKA NR.3

ostatnich lat, trudno nie dostrzec, że dzisiaj skłaniam się do bardzo już zwyczajnego i prostego rysunku. Staram się po prostu zachować rozpoznawalność miejsc. To nie ma być jakiś stary dworzec, jakiś tramwaj w deszczu, jakaś nowoczesna architektura „wyskakująca” zza secesji, ale ulica Dworcowa w Katowicach, 16-tka na Kościuszki przy placu Miarki, Altus widziany przy zjeździe z Kochanowskiego w kierunku rynku... Nagły powrót do realizmu? Nie sądzę. Chodzi o konkretny „punkt wyjścia”. Muszę go czuć. I żeby po przetworzeniu zachować jego uchwytność, swoistość.

Przeglądając Facebooka zauważam, że zamieszczasz dość regularnie zarówno swoje „kolorowe rysunki”, jak i (nawet niekiedy) przetworzone komputerowo fotografie. Katowice niefolderowe! Wyciszone i kameralne. Jakiś tramwaj o zmierzchu do Szopienic. Mgła nad Rawą. Nostalgiczny zaułek z mijającymi się postaciami. To nieco inny wymiar twoich podróży, Henryku. Obecność na Facebooku wynika z potrzeby bycia. Z łatwości udostępniania tego, co jest moim zdaniem tego warte. Z potrzeby uczestnictwa w toczącej się rzeczywistości i jej lekko uszczypliwego komentowania. Nawyk

satyryka. A przede wszystkim z owego „popatrzy, jeszcze jestem!”. Ja całe życie, bez większej przesady, fotografowałem. Czulem jakąś obsesyjną potrzebę zatrzymywania tego, co znika, nim się wpatrzysz, rozwiewa, nim zrozumiesz. Ale nigdy nie czulem się fotografikiem, tylko jedynie „tak szkicuującym” grafikiem. Wraz z nadejściem okresu „bezbłonowego”, czyli innej formy zapisu nielimitowanych kadrów, pstrykanie stało się tańsze i nieograniczone. Te przemiany miały miejsce w okresie moich podróży po świecie i spowodowały ogromny wzrost zatrzymanych zdjęć. Niepostrzeżenie fotki przestały być jedynie zapisem czy szkicem rzeczywistości, a stały się samodzielnymi bytami. Z pstrykającego grafika, stałem się „fotografikiem”... Ale naprawdę czulem się tylko fotografującym plastykiem. Rzeczywistość bez względu na to, czy jesteś w Katowicach czy w Nowym Jorku, jest tak samo bogata i nieogarniona, tak samo się „wymyka” i tak samo wpada ci w ręce nagłym zachwytem. Różnią się tylko „skale i detale”. Komputer pozwolił mi na dodatkowych zdjęć. Może lepiej dotknięcie. Ale jak wiesz, staram się nie „nie nadużywać”...

W Katowicach mieszkasz i tworzysz od lat, zatem znasz to miasto na wylot. Jak oceniasz jego dzisiejszy obraz?

Katowice pamiętam od lat pięćdziesiątych, łącznie z miejscami wyburzonymi, które mógłbym odtworzyć, rysując, jak i z nowymi obiektami, które akceptuję, chociaż nieraz z trudem. Ja przeżywałem to miasto. Wiele mnie drażni, wielokrotnie ripostowałem słowem, rysunkiem i fotografią, ale przecież to nie tylko moja przestrzeń. Inni też mają swoje racje. Krytyczne spostrzeżenia wynikają jedynie z mej sowizdrzalskiej natury, bo generalnie miasto mi się podoba, z tą niezliczoną ilością pięknie odnowionych budynków, placów, ulic i parków. Lubię też jego dobrą komunikację, bujną zadbaną zielenią – co tu dużo gadać – wyczuwalną troskę ratusza o jego przyszłość. ■

| KTÓRY CHCE WRÓCIĆ... |

51. rocznica śmierci Zbigniewa Cybulskiego

I znów jak co roku w styczniu trudno nie zamyślić się nad magnetyczną osobowością tego człowieka. Nie pokręcić ze zdumieniem głową nad tajemnicą wyroków losu. Nad paradoksem bliskości ról, masek i samego życia.

Kiedy dokładnie 12 miesięcy temu mijają 50 lat od chwili jego śmierci pod kołami pociągu, prawie wszystkie media przypomniły to tragiczne wydarzenie. Teatr Śląski w Katowicach pospieszył nawet z premierą spektaklu pod wymownym tytułem „W popielnicze diament”, a do rąk czytelników trafiła kolejna biograficzna książka. Cały ten szum nakręcany w sposób oczywisty okrągłą rocznicową okazją jak wszystkie tego typu zawirowania szybko ucichł. Bo cóż nowego można

jeszcze powiedzieć o rolach Zbigniewa Cybulskiego? O jego koncepcji aktorstwa? O nacechowanym kompulsywnymi reakcjami życia? Wypowiadali się przez te pół wieku jego najbliżsi i ci, którym dane było z nim pracować. Brali go pod uczoną lupę filmoznawcy i spece od socjologii kultury. Egzaltowali obficie „wielbiciele talentu”. Ale choć trudno negować owoce ich prac i wiarygodność emocji, pytanie „jaki był Zbyszek?”, albo „kim Zbyszek był naprawdę?” moim zdaniem do dziś pozostaje bez odpowiedzi. Tajemnica pozostaje tajemnicą.

Ktoś dopowie: „jak każde życie”. Zgoda! Tyle tylko, że jego biografia nie była „każda”. Tu wszystko trwało krótko i w niesamowitym natężeniu. Prywatne splatało się z publicznym, artystyczne z intymnym, polityczne z

subiektywnym. Powstawał więc mit, rozrastała się legenda. Jakby w odpowiedzi na głód mitu i legendy w tamtym czasie. W takich losach gotowi jesteśmy czytać prawdy głębsze i wyroki poważniejsze niż to, co wynika po prostu z naszej kruchej kondycji. Zatem obiektywna bezradność, o której wspominałem (a towarzyszy mierzeniu się z każdym właściwie tego typu życiorysem), ma tu wymiar głębszy. Tak. Tajemnica w swej istocie pozostaje tajemnicą. Ale i czas robi swoje... Zapytani przeze mnie „co o nim wiecie?” studenci kulturoznawstwa (!) patrzą po sobie niepewnie: „Jakiś pisarz?”... „Sportowiec?”... „Eeee... pewnie polityk? My od polityki z daleka”. Grupa informatyków (ok. 40-tki): „Aktor. Zawsze w ciemnych okularach chodził, wpadł pod pociąg. We Wrocławiu chyba?”.

Innych tytułów niż „Popiół i diament” nie pamiętają. I jeszcze uczniowie jednego z najlepszych katowickich liceów: „Nie, nie wiemy... Aktor? 1967? Może mój dziadek pamięta... Albo pradziadek!” – wybuchają śmiechem.

Czas zaciera ślady. Wprowadza nowe obrazy i nowych bohaterów. Czy zatem spoczywający na katowickim cmentarzu przy ul. Sienkiewicza aktor jest dziś znakiem czytelnym tylko dla „pewnego pokolenia”, które pamięta? Co tak naprawdę pozostawił Cybulski w naszej pamięci i wyobraźni? Bez względu na wiek, na skalę wrażliwości czy zainteresowania?

Takie refleksje i pytania towarzyszą mi dzisiaj, kiedy Zbyszek miałby 91 lat... Obraz, przed którym cofa się nasza wyobraźnia. Którego nie znamy i znać nie chcemy. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| MUZYKA |

Gospel Sound. Zespół pełen talentów

Moc ich głosów slychać już z daleka. Gospel Sound to grupa miłośników, która wspólnie śpiewa muzykę chrześcijańską. Teraz pracują nad swoją debiutancką płytą.

Katowicki Chór Gospel Sound w Bogucicach działa od siedmiu lat. Ale jak wspomina dyrygentka, Jolanta Mitko, początki wcale nie były takie proste.

– Kiedy w 2009 roku przeprowadziłam się do Katowic i zamieszkałam w Bogucicach, miałam potrzebę zrobienia czegoś pozytywnego i dobrego. Zaczęłam się zastanawiać, co by to mogło być. Śpiewałam w chórze gospel, dzięki czemu znałam wiele utworów we wszystkich głosach. I tak narodził się pomysł na stworzenie chóru gospel tutaj. Pewnego razu, tuż po mszy świętej, podeszłam do księdza i powiedziałam mu o pomysł, który został bardzo pozytywnie przyjęty. Otrzymaliśmy błogosławieństwo księdza proboszcza Jana Morcinka. Początkowo zaczęłam pracować ze scholą parafialną. Było nas jednak za mało, by śpiewać z tą energią, która charakterystyczna jest dla tego gatunku muzyki – podkreśla Jolanta Mitko.

Pierwsze niepowodzenia nie zraziły jednak do dalszej pracy. Jolanta Mitko rozwieszała informację o próbach, do dołączenia do zespołu zachęcała wiernych w kościele. Z czasem pojawiły się pierwsze warsztaty i występy, a na próby zaczęło przychodzić coraz więcej osób. W lutym 2015 roku członkowie Gospel Sound powołali do życia Stowarzyszenie Gospel bez Granic.

II Integruje nas muzyka

Aktualnie Gospel Sound pracuje nad autorską płytą. – Nasz zespół tworzą ludzie o wielu

FOT. KMOJA, LAWRYMIANIEC



talentach. Chórzystki piszą teksty, a Artur Wypich, obecny pianista zespołu, komponuje do nich muzykę. To świetny kompozytor i aranżer, niezwykle pasjonat, który potrafi pracować całą noc i wysłać gotowy utwór o 5 rano. Talenty otrzymaliśmy od Boga i Jemu pragniemy oddać chwałę poprzez to, co robimy – dodaje Jolanta Mitko.

W grudniu zespół zakończył pierwszy etap nagrywania, gotowe są już trzy utwory. Ale to nie koniec, bo docelowo na płycie ma się pojawić 12 piosenek. Plany zakładają, że wszystkie będą autorskie.

– Chcemy stworzyć coś swojego, mamy ku temu możliwość i nie chcemy z tego zrezygnować, choć jest wiele pięknych utworów gospel do zaśpiewania czy przearanżowania – dodaje Izabela Ziętek, członkini zespołu, specjalistka ds. marketingu i promocji.

Gospel Sound cały czas stawia na swój rozwój, szlifują głosy i pracują nad brzmieniem. Wśród członków utknało się nawet hasło, które brzmi „No pain, no glory” (co można przetłumaczyć: Bez bólu nie ma chwały Pana, przyp. red). Wszyscy zgodnie podkreślają, że to nie brzmienie, a przekaz w ich twórczości jest najważniejszy.

– Żeby dobrze przygotować materiał dużo dajemy od siebie. To są godziny niewidocznej dla słuchaczy pracy, zwłaszcza, że większość z nas nie ma wykształcenia muzycznego. Śpiewamy, gramy, bo to jest nasza pasja i wychodzimy z założenia, że robimy to na najlepszym możliwym poziomie. Nikt z nas nie zarabia na działalności w chórze, każda złotówka, jaka trafia na nasze konto, przeznaczana jest na bieżące potrzeby oraz rozwój zespołu – dodaje Jolanta Mitko. ■

(ALEKSANDRA ZMELTY)

| KONKURS Z KALENDARZEM |

„Katowice w obiektywie”

„Za co lubię Katowice?” – na to pytanie musieli odpowiedzieć autorzy zdjęć w konkursie fotograficznym „Katowice w obiektywie”. Wiele zdjęć, co nie było niespodzianką dla organizatorów, przedstawiało obiekty Strefy Kultury, Nikiszowiec czy katowicki rynek. Trzydzieści zdjęć wybranych spośród prac zgłoszonych można było oglądać w grudniu w Galerii ZPAF Katowice. Jury uhonorowało trzy zdjęcia: Patrycji Warzeszki „Iluzja”, Tomasza Kawki „Hałda Murcki – śląski zachód słońca”, i Aleksandry Olszówki „Sztuka łączy pokolenia”. Organizatorzy, czyli Urząd Miasta Katowice i śląski okręg ZPAF-u jak co roku wydali z tej okazji kalendarz z wybranymi pracami.

Dla naszych czytelników mamy 20 takich kalendarzy. W naszej zabawie należy do 15 stycznia na adres: konkurs@katowice.eu lub Centrum Informacji Turystycznej (40-098 Katowice ul. Rynek 13) wysłać jedno rozbudowane zdanie o tym „Za co lubię Katowice?”. Wybierzemy najciekawsze propozycje. ■

(RED)



„Iluzja” Patrycji Warzeszki

| TUNEL MUZYCZNY W KATOWICACH |

Wszystko ma grać i świecić



FOT. ANTYRAMA

Muzyczny tunel to instalacja artystyczno-muzyczna w tunelu łączącym ul. Tylną Mariacką i Wojewódzką. Swoim wyglądem i działaniem ma nawiązywać do kultury miasta oraz przyznanego Katowicom tytułu Miasto Kreatywne UNESCO w dziedzinie muzyki.

Tunel został oczyszczony i w całości pomalowany białą farbą, co wizualnie znacznie powiększyło jego przestrzeń. Ponadto ten zabieg miał na celu uwydatnić wygląd instalacji artystycznej, jak również wzmocnić efekt kolorowych świateł odbijających się od rur, jak i od ścian. Pomyślenie na urzeczywistnienie założenia było wykonanie instalacji z rur PVC, które zwisając, mają przypominać falę dźwiękową rozchodzącą się w przestrzeni miejskiej i współgrać z kolorowym oświetleniem. Światło ledowe nie tylko ma wzbogacić całą instalację, ale również wpisać się w klimat Katowic, które obfitują w neony oraz wielobarwne światła rozmieszczone w różnych miejscach. W przejściu podziemnym zdarza się przeciąg i to antyRAMA także postawiła wykończyć. Przy większym powiewie powietrza zawieszony w tunelu rurki odbijają się od siebie, wydając charakterystyczne dźwięki. Oczywiście podobny efekt można uzyskać przez celowe wprawienie ich w ruch, co dodatkowo angażuje przechodniów. Jednym słowem w tunelu wszystko ma grać i świecić.

Celem głównym projektu jest pobudzenie wrażliwości na muzykę w mieście i kreatywności mieszkańców, promocja Katowic jako Miasta Muzyki oraz uatrakcyjnienie przestrzeni miejskiej.

Projekt został zrealizowany przez antyRAMA przy współpracy z praktykami „CHMURA” i „FALA”, w ramach programu grantowego „Muzykogranty 2017” Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów. ■

(KINGA DZIURA)

| MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA |

Tydzień Kultury Żydowskiej

Miejska Biblioteka Publiczna organizuje Tydzień Kultury Żydowskiej już po raz drugi. Tydzień, który odbędzie się od 13 do 19 stycznia, rozpoczniemy kiermaszem książek antykwarycznych żydowskich autorów oraz poświęconych żydowskiej historii i kulturze. Kiermasz odbędzie się w sobotę w Filii nr 14 przy ul. Piastów 20 w godz. 9.00–14.00. W tej samej filii 16 stycznia o godz. 9.30 rozpoczną się warsztaty dla przedszkolaków „Stwórz bohatera!” prowadzone przez Annę Koszykowską, judaistkę i edukatorkę z Domu Pamięci Żydów Górnośląskich w Gliwicach;

natomiast o godz. 17.00 odbędzie się spotkanie dla dorosłych „Utracone nadzieje. Ludność żydowska w woj. śląskim/katowickim w latach 1945–1970”. Poprowadzi je dr Aleksandra Namysł z Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach.

17 stycznia o godz. 11.00 w Filii nr 25 przy ul. Chrobrego 2 odbędzie się prelekcja badacza historii Żydów na Górnym Śląsku i historyka Dariusza Walerjańskiego, „Dlaczego warto ratować dziedzictwo żydowskie?”. Tego samego dnia Filia nr 32 (ul. Grzybski 19a) zaprasza na godz. 17.00 na spotkanie z Arkadiuszem Ławrywiańcem, prezesem ZPAF – Okręg Śląski. Spotkanie

towarzyszy wystawie zdjęć „Blisko nas”, prezentującej codzienne życie ludności żydowskiej skupionej wokół Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Katowicach. Wystawa czynna od 3 do 31 stycznia.

W czwartek 18 stycznia odbędą się trzy kolejne spotkania – w Filii nr 11 (ul. Grażyńskiego 47) naszym gościem będzie o. Tomasz Maniura OMI, kierownik grupy rowerowej NINIWA Team, który opowie o rowerowej wyprawie z Katowic do Izraela. W Filii nr 16 (ul. Wajdy 21) odbędzie się spotkanie poświęcone mistrzowi ciętej riposty – Antoniemu Słonimskiemu. O humorze autora mówić będzie dr Agata Katarzyna Dąbrowska, adiunkt w Katedrze Studiów Europejskich Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politologicznych Uniwersytetu Łódzkiego. Początek spotkania o godz. 11.00. Z kolei Filia nr 27 (ul. Szarych Szeregów 62) gościć będzie tego dnia kulturoznawczynię i podróżniczkę Małgorzatę Kaczor, która będzie opowiadać o wielu twarzach Izraela. Na to spotkanie zapraszamy o godz. 17.00.

Tygodniowi Kultury Żydowskiej towarzyszą również wystawy zdjęć. Wszystkie eksponowane będą od 3 do 31 stycznia:

- Opowieść pisarza. Życie i twórczość S.J. Agnona (ze zbiorów Ambasady Izraela w Polsce) Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47
- Jerozolima – światło ze Wschodu (ze zbiorów Ambasady Izraela w Polsce), Filia nr 16, ul. Wajdy 21
- Jan Karski. Człowiek przez duże „C” (ze zbiorów Międzynarodowego Instytutu Dialogu i Tolerancji im. Jana Karskiego w Rudzie Śląskiej), Filia nr 14, ul. Piastów 20. ■

(ORG)



FOT. MBP

| WYKŁAD OTWARTY |

Zapraszamy na wykład otwarty na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej (ul. Krasińskiego 8) 9 stycznia o godzinie 17.30. Prelegentem będzie fizyk, prof. dr hab. Rafał Abdank Kozubski z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Profesor wygłosi wykład: „Świat cząstek elementarnych, czyli gra w kości”. Po ostatniej wyprawie w Kosmos, czyli w świat kosmologii i teorii względności, w który profesor poprowadził nas na wykładzie w październiku, tym razem zaprasza do świata cząstek elementarnych rządzonego prawami fizyki kwantowej. Trwa tutaj nieprzerwanie gra w kości prowadząca do niezwykłych zjawisk i nieoczekiwanych skutków. Zapraszamy wszystkie osoby ciekawe świata!



Informator kulturalny

MUZA –s. 18 | **WYSTAWY** –s. 18 | **MUZYKA** –s. 20 | **KINO** –s. 19 | **TEATR** –s. 19 | **BIBLIOTEKI** –s. 21 | **MDK** –s. 21 | **SPORT** –s. 24



XI Katowicki Karnawał Komedii

STOLICA KOMEDII TEATRALNEJ

FOT. KKK ARCHIWUM TEATRU

W roku 2018 Katowice ponownie staną się stolicą komedii teatralnej – pod koniec stycznia rozpocznie się XI edycja Katowickiego Karnawału Komedii. Przez lata spędzone z festiwałem śląska publiczność mogła zobaczyć wiele doskonałych spektakli na scenie dwóch instytucji kultury – Teatru Śląskiego i Teatru Korez. Tak będzie również w tym roku!

Repertuar KKK w Teatrze Śląskim gwarantuje nam 6 spektakli oraz wystawę rysunków Henryka Sawki „Ściana śmiechu”, której wernisaż będzie miał miejsce – zaraz po spektaklu rozpoczynającym festiwal – we foyer teatru. Początkiem KKK będzie spektakl „Klatka dla ptaków”

Teatru Gudejko z Warszawy 26 stycznia. Drugi z kolei spektakl na deskach Teatru Śląskiego nosi tytuł „Czego nie widać” (Teatr Kwadrat z Warszawy, 28 stycznia). To komedia katastrof obwoźnej grupy teatralnej przygotowującej premierę spektaklu, na scenie zobaczymy m.in. Lucynę Malec i Grzegorza Wonsa. Ponownie zagrości u nas Krystyna Janda, tym razem ze spektaklem „Pomoc domowa” z Och-Teatru.

1 lutego każdy z widzów KKK będzie chciał „Być jak Elizabeth Taylor”. W tej sztuce Jakuba Przebindowskiego zobaczymy m.in. Małgorzatę Foremniak, Pawła Deląga i Sambora Czarnotę. Piotr Polk i Piotr Szwedcs wystąpią następnego dnia na teatralnej scenie jako bracia w sztuce „Pół na pół”. Na zakończenie Karnawału 4 lutego

w Teatrze Śląskim wystąpi znany z wcześniejszych edycji festiwalu Teatr Ludowy z Krakowa – zakończy go spektaklem „Akt równoległy”.

Na deskach Teatru Korez również nie zabraknie doskonałych propozycji – pięć spektakli, koncert oraz wystawa. Festiwal rozpocznie się tu imprezą towarzyszącą 27 stycznia, spektaklem w języku angielskim Peardara De Burca – „Goodbye Poland”. 28 stycznia podziwiać będziemy spektakl dwóch aktorów w wykonaniu Aldony Jankowskiej, i ponownie na scenie podczas festiwalu, Tomasza Sapryka. Sztukę „Zacznijmy jeszcze raz” zwiędzi wernisaż wystawy Leszka Żeglarskiego „Plandeka” w galerii teatru.

W tym roku nie zabraknie również premiery w Korezie! 30 stycznia zapraszamy na

spektakl „Mrożona papuga” – występują m.in. Elżbieta Okupska, Mirosław Neinert oraz Dariusz Stach. Cztery lata temu był „Seks Polski”, a w tej edycji festiwalu „Seks Polski. Reaktywacja” Teatru Montownia! Ostatni spektakl na Korezowej scenie to „Tęcza śmierci” (odcinek 9. z cyklu „Noce waniliowych myszy”) Teatru Barakah z Krakowa. Jednak to nie koniec! Na zakończenie KKK koncert „Malańczuk gra Młynarskiego” – to wyselekcjonowane przez artystę utwory z różnych okresów twórczości wybitnego twórcy. Festiwal ten – jak co roku – zamieni Katowice w polską stolicę teatralnej komedii. Szczegóły oraz cały program można znaleźć na stronie karnawałkomedii.pl. ■

(NATALIA KWAPISIEWICZ)


MUZEA

MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10

■ **Spotkanie z Barbarą Gruszką-Zych. Wokół książki: „Takie piękne życie. Portret Wojciecha Kilara” i promocja tomiku „Tacy kruchutcy”**
11 stycznia, godz. 17.00

■ **Zdzisław Stanek. Nieustające odkrywanie**
Oprowadzanie kuratorskie 17 stycznia, godz. 17.00, wystawa do 2 kwietnia

■ **Wystawa: „Witkacy jesienny”**
do 28 stycznia, Galeria Mała

■ **Spotkania z cyklu: Podziel się historią**
25 stycznia

■ **Akcja „Zima w mieście”. Warsztaty plastyczne ze zwiedzaniem wystawy „Neoawangarda na Górnym Śląsku”**
od 29 stycznia do 2 lutego, godz. 10.00–12.00

UL. RYMARSKA 4

tel. 32 353 95 59

■ **Akcja „Zima w mieście”. – Warsztaty gwary śląskiej dla najmłodszych, połączone ze zwiedzaniem wystaw stałych.**
od 29 stycznia do 2 lutego, godz. 10.00–12.00

■ **Warsztaty artystyczne połączone ze zwiedzaniem wystawy „Szkoła cierpliwości... o hafcie w śląskim domu”**
5–9 lutego, godz. 10.00–12.00

UL. KOPERNIKA 11

tel. 32 745 17 28, 514 499 614

■ **„Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków” – wystawa stała**

■ **Galeria pod 11 – FOTOKADRY 60-lecia. Jubileusz Telewizji Katowice**

■ **„Niezwykłe zdjęcie”**
10 stycznia od godz. 11.00

Przyjdź z własnym kostiumem lub skorzystaj z naszych, przebierz się, a zrobimy ci zdjęcie w naszych pięknych wnętrzach.

■ **Spotkanie Barbar śląskich**
25 stycznia, godz. 13.00

■ **Akcja „Zima w mieście”. Warsztaty teatralne połączone ze zwiedzaniem wystawy stałej**
29 stycznia, godz. 10.00–12.00 i 2 lutego, godz. 12.00–14.00

Zapisy

UL. KOŚCIUSZKI 47

tel. 32 728 85 57

■ **„Paweł Steller – katowiczanie z wyboru”**

■ **Józef Gielniak. Grafika**
do 28 lutego

■ **Akcja „Zima w mieście”. Warsztaty graficzne w technice linorytu wokół twórczości Józefa Gielniaka**

zapisy



al. W. Korfańtego 3
ul. T. Dobrowolskiego 1
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY

■ **Zaczęło się od ziarna... Historia roślin uprawnych**
do 11 marca (Izba główna)

Ważnym elementem ekspozycji są oryginalne, odnalezione w trakcie prowadzonych badań wykopaliskowych, pozostałości roślin uprawnych, w tym jedne z najstarszych w Polsce z epoki neolitu, znalezione na terenie Śląska.

■ **Wszystko osiąga się przez nadzieję. Kulturowe dziedzictwo reformacji na Śląsku**
do 30 kwietnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Wystawa wpisuje się w obchody Roku Reformacji, akcentując jej bogatą, 500-letnią tradycję w regionie.

■ **Zwrotnica. Początki negawangardy na Górnym Śląsku**
do 1 kwietnia, al. W. Korfańtego 3

Górny Śląsk na przełomie lat 40. i 50. był żywym ośrodkiem kultury i sztuki, pomimo iż do powszechnego obiegu ta myśl się nie przebiła.

■ **Na tropie Tomka**
ul. T. Dobrowolskiego 1

Dzięki specjalnie zaprojektowanej ścieżce zwiedzania łączącej naukę z zabawą dorośli i dzieci zanurzą się w świecie powieści Alfreda Szklarskiego, rozbudzą swoje pasje, nauczą się szacunku dla różnorodności kulturowej świata.

■ **Galeria jednego dzieła: Mirosław Bałka „[(,;:?!-...)]”**
do 16 września, ul. T. Dobrowolskiego 1

Odwołując się do problemu zanieczyszczenia powietrza i specyfiki pokopalnianej przestrzeni (korytarze będące częścią instalacji przywołują na myśl wyrobiska górnicze), artysta mówi o kruchej granicy życia i śmierci.


WYSTAWY

KATOWICE
Miasto Ogrodów

 Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00
e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu

WYSTAWY

Czynne: wtorek–niedziela, godz. 11.00–19.00

■ **Kiedy Katowice były Stalinogrodem... 1953–56**
do 4 lutego, Galeria Miasta Ogrodów

Wystawa przygotowana we współpracy z IPN w Katowicach w ramach międzynarodowego projektu „Byłem mieszkańcem miasta Stalina”.

■ **Dziennik Rezydencyjny #1**
do 28 stycznia, Galeria Pusta

Wystawa zbiorowa podsumowująca rezydencje artystyczne w ramach Katowice StreetArt AIR.

■ **Kultura w danych**
do 15 stycznia, Galeria Engram

Wystawa Medialab Katowice o tym, jak wydarzenia kulturalne tworzą miasto.

■ **Zbigniew Podsiadło „Podsiadło”**
do 4 lutego, Galeria 5

Wystawa pejzaży oraz pogłębionych reportaży fotograficznych.

■ **„Proszę się rozejść! Tu nie ma na co patrzeć!” (Jacques Ranciere)**
do 11 stycznia

Wystawa podsumowująca działania galerii Pojedynczej.

■ **Agnieszka Poks-Rabenel „znak – język – trauma”**
Wernisaż: 18 stycznia, godz. 17.30.
Wystawa do 20 lutego, Galeria Pojedyncza

Akwaforta podejmująca temat autoagresji.

■ **Alfabet sztuki dziecka**
do 31 stycznia, Galeria Ściana Sztuki Dziecka
Wystawa nawiązująca do najnowszej publikacji Future Artist.

EDUKACJA

■ **Warsztaty fotograficzne dla dzieci (8–12 lat) z dysfunkcjami narządu słuchu**
13 stycznia, godz. 10.00–12.00

Zapisy: kinga.holda@miasto-ogrodow.eu

■ **Akcja „Zima w mieście”. Warsztaty twórcze dla dzieci**
od 29 stycznia

Zapisy: pasja@vp.pl

■ **Rodzinne Matinée**
13, 27 stycznia, godz. 11.00

Sobotnie minikoncerty dla dzieci.

■ **Muzykodrom**
20 stycznia, godz. 11.30–13.00

Warsztaty z edukacji muzycznej dla dzieci w wieku 6-9 lat.

Zapisy

■ **Rozwojowa kreska**
27 stycznia, godz. 11.00

Warsztaty z elementami arteterapii dla dzieci w wieku 5-12 lat

Zapisy


Wycieczki regionalne
13 i 27 stycznia

Wycieczki w ramach cyklu „Śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne”. Pierwsza na Jurę Krakowsko-Częstochowską, druga w okolicy Imielina.

Future Artist

12 stycznia, godz. 20.00, Uniwersytet Śląski, ul. Jagiellońska 28

Wykład i warsztaty dla dzieci pt. „Czy zwierzęta tworzą sztukę?” w ramach Nocy Biologów UŚ.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA


al. Wojciecha Korfanteo 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

WYSTAWY
25. Biennale Plakatu Polskiego

do 28 stycznia

Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach jest najstarszym konkursem w dziedzinie sztuki plakatu. Pokłosiem konkursu jest wystawa, na której prezentowane są prace wybranych twórców.

„Ostatni dzień człowieka” – wystawa indywidualna Szymona Szewczyka

do 28 stycznia

Bliźniemu swemu... Wernisaż XV edycji wystawy „Bliźniemu Swemu...”

31 stycznia

Klub Sztuk – lekcje rysunku
8, 15, 22, 29 stycznia, godz. 16.00–19.00

Warsztaty twórcze z aktorami Teatru Tańca

13–14 stycznia, godz. 18.00–21.00

„Sztuka improwizacji – wyobraźnia w ruchu”

27–28 stycznia, godz. 18.00–21.00

„Po co nam sztuka na co dzień?”. Warsztaty ekspresji twórczej

Zajęcia są bezpłatne. Wszystkie materiały zapewnia galeria. Szczegóły: tel. 32 259 90 40 wewn. 13


Centrum Sztuki Filmowej
KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program)
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

Retransmisje spektakli z Londynu. National Theatre – Wieczór Trzech Króli
6 stycznia, godz. 18.00

National Theatre – Szaleństwo. Rewia
19 stycznia, godz. 18.00

Legendarny musical Stevena Sondheima.

Cybulski – buntownik z wyboru
8–22 stycznia

Zaprezentujemy wielkie kreacje filmowe aktora, jak role w niezwykle popularnych teatrach telewizyjnych z cyklu „Kobra” (11 stycznia – spektakl „Cała prawda”, w reż. J. Morgensterna, a 18 stycznia „Sammy”, w reż. J. Gruzy). Będziemy mogli także skonfrontować Cybulskiego z jego ulubionym aktorem, czyli Jamesem Deanem (22 stycznia – „Buntownik bez powodu”, reż. Nicholas Ray). Oddaliśmy też głos młodej widowni, gdyż studenci katowickiej ASP prezentują swoją komiksową wizję tej kultowej postaci (8 stycznia, godz. 17.00 Otwarcie wystawy studentów katowickiej ASP „Cybulski – Buntownik z wyboru”).

Pora dla Seniora
10 i 24 stycznia, godz. 11.00

Spotkanie z kinem francuskim
● 10 stycznia „Nasz najlepszy rok”
● 24 stycznia „50 wiosen Aurory”.

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Pokaz specjalny:

● „Atak paniki” (reż. Paweł Maślona, Polska 2017, 100’).
25 stycznia, godz. 20.00

Projekcji towarzyszyć będzie spotkanie z twórcami.

PREMIERY:
Od 5 stycznia

● „I tak Cię kocham” (reż. M. Showalter, USA 2017, 119’).

Od 12 stycznia

● „Gniew” (reż. L. Shammaasian, P. Shammaasian, Wielka Brytania 2017)
● „Miasto duchów” (reż. M. Heineman, USA 2017, 90’)

Od 19 stycznia

● „Syn królowej śniegu” (reż. Robert Wichrowski, Polska 2017, 85’)

Od 26 stycznia

● „Dusza i ciało” (reż. Ildikó Enyedi, Węgry 2017, 116’)
● „Księżyc Jowisza” (reż. Kornél Mundruczó, Węgry 2017, 125’)




plac Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 209 00 88
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

T. Jachimek: Wiwisexia
5 i 12 stycznia, godz. 19.00,
6 stycznia, godz. 16.00 i 19.00

A. Shaffer: Pojedynek
7 stycznia, godz. 19.00

Cholonek wg Janoscha
8 stycznia, godz. 19.00

Wyborcza na żywo
10 stycznia, godz. 18.00

Gościem spotkania będzie Peadar De Burca

Swing
11, 15 stycznia, godz. 19.00

(Spektakl tylko dla widzów dorosłych)

J. Cartwright: 2
13 stycznia, godz. 19.00

T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona
14, 25 stycznia, godz. 19.00

Baby. Fundacja Szafa Gra
16 stycznia, godz. 19.00

A. Lysko: Mianujom mie Hanka
18, 26 stycznia, godz. 19.00

D. Fo: Kto nie ma nie płaci
20, 21 stycznia, godz. 16.00 i 19.00,
22 stycznia, godz. 19.00

XI KATOWICKI KARNAWAŁ KOMEDII
Goodbye Poland, Peadar De Burca
27 stycznia, godz. 18.00

(impieza towarzysząca)

Zacznijmy jeszcze raz. Centrum Kultury, Gdynia.
28 stycznia, godz. 17.00 i 19.30

Po pierwszym spektaklu wernisaż wystawy

Leszka Żegalskiego PLANDEKI – Galeria Teatru Korez

Fred Apke: Mrożona papuga
30 stycznia, godz. 19.00 (premiera)

Sex polski. Reaktywacja. Teatr Montownia, Warszawa
31 stycznia, godz. 18.00

B. Schaeffer: Scenariusz dla 3 aktorów
2 lutego, godz. 19.00

Tęcza śmierci. Teatr Barakah, Kraków
3 lutego, godz. 18.00

Odcinek 9. z cyklu „Noce waniliowych myszy”.

Maleńczuk gra Młynarskiego
4 lutego, godz. 18.00

Impieza towarzysząca.


TEATR


tel. 32 253 82 21
 e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

■ **O Królowie Wenecji**

4, 5, 9 stycznia, godz. 9.30,
 7 stycznia, godz. 16.00

■ **Miłość do trzech pomarańczy**

10, 11, 12 stycznia, godz. 9.30, 13 stycznia,
 godz. 16.00, 14 stycznia, godz. 11.30

■ **Babcia na jabłoni**

16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26 stycznia,
 godz. 9.30,
 20, 21 stycznia, godz. 16.00

■ **Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich**

27, 28 stycznia, godz. 16.00, 30, 31
 stycznia, godz. 10.00

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25

■ **Pan Tom buduje dom (premiera)**

20 stycznia, godz. 16.00,
 21, 27, 28 stycznia, godz. 11.30,
 23, 25 stycznia, godz. 10.00

■ **Animacje – spektakl familijny**

30, 31 stycznia, godz. 10.00


MUZYKA


pl. Wolności 12a
 tel. 32 206 97 97
 e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

■ **Środa Młodych – Silesia przedstawia**

3 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR

Kamila Nowak – sopran, Damian Wilma – baryton, Mirella Malorny – fortepian
 W programie: m.in. arie z oper W.A. Mozarta, S. Moniuszki, Ch. Gounoda

Bilety w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR

■ **Muzyka – moja miłość**

14 stycznia, godz. 17.00, MDK „Koszutka”

Paulina Horajska – sopran, Małgorzata Wasucionek – skrzypce, Bogusława Ciepiera – fortepian.

W programie: m.in. kompozycje H. Wieniawskiego, J. Masseneta, arie z oper Ch. Gounoda, L. Delibesa, W. A. Mozarta

■ **Piękno muzyki kameralnej**

18 stycznia, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne

■ **Koncert karnawałowy**

20 stycznia, godz. 17.00, MDK „Szopienice-Giszowiec”

Justyna Bujak – sopran, Ihor Maryshkin – baryton, Katarzyna Rzeszutek – fortepian
 W programie: m.in. arie z oper, operetek i musicali

■ **Mamo, Tato, chodźmy na koncert! Koncertowy bal**

21 stycznia, godz. 16.00, studio koncertowe Polskiego Radia

Adam Caturian – klarnet, Bartosz Pieszka – wibrafon, Dąbrowa Piano Duo: Krzysztof Włodarczyk – fortepian, Łukasz Szubski – fortepian

W programie: karnawałowe, i nie tylko, tańce krajów świata.

Bezpłatne wejściówki dostępne w Biurze Silesii, ul. 3 Maja 3a oraz telefonicznie w godz. 10.00-14.00. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z opiekunami

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem sali kameralnej NOSRP (bilety 1 zł). Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl



ul. 3 Maja 31a
 tel. 32 258 90 49
 e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

■ **Środa Młodych – Silesia przedstawia**

3 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR

Kamila Nowak – sopran, Damian Wilma – baryton, Mirella Malorny – fortepian
 W programie: m.in. arie z oper W.A. Mozarta, S. Moniuszki, Ch. Gounoda

Bilety w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR

■ **Muzyka – moja miłość**

14 stycznia, godz. 17.00, MDK „Koszutka”

Paulina Horajska – sopran, Małgorzata Wasucionek – skrzypce, Bogusława Ciepiera – fortepian.

W programie: m.in. kompozycje H. Wieniawskiego, J. Masseneta, arie z oper Ch. Gounoda, L. Delibesa, W.A. Mozarta

■ **Piękno muzyki kameralnej**

18 stycznia, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne

■ **Koncert karnawałowy**

20 stycznia, godz. 17.00, MDK „Szopienice-Giszowiec”

Justyna Bujak – sopran, Ihor Maryshkin – baryton, Katarzyna Rzeszutek – fortepian
 W programie: m.in. arie z oper, operetek i musicali.

■ **Mamo, Tato, chodźmy na koncert! Koncertowy bal**

21 stycznia, godz. 16.00, studio koncertowe Polskiego Radia

Adam Caturian – klarnet, Bartosz Pieszka

– wibrafon, Dąbrowa Piano Duo: Krzysztof Włodarczyk – fortepian, Łukasz Szubski – fortepian.

W programie: karnawałowe, i nie tylko, tańce krajów świata.

Bezpłatne wejściówki dostępne w Biurze Silesii, ul. 3 Maja 31a oraz telefonicznie w godz. 10.00-14.00. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z opiekunami.

Na koncerty wstęp wolny, za wyjątkiem sali kameralnej NOSRP (bilety 1 zł). Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl



ul. Sokolska 2
 tel. 32 351 17 13 (kasa)
 e-mail: kasa@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

■ **Jánoška Ensemble**

5 stycznia, godz. 19.00

Ondrej Jánoška – skrzypce, Roman Jánoška – skrzypce, Julius Darvas – kontrabas, Frantisek Jánoška – fortepian, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Maciej Koczur – dyrygent.

W programie: autorskie aranżacje i wirtuozowskie improwizacje.

■ **Przetańczyć karnawał z Grażyną Brodzińską**

12 stycznia, godz. 19.00
 13 stycznia, godz. 18.00

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej, Tomasz Chmiel – dyrygent, Grażyna Brodzińska – sopran.

W programie m.in.: Czardasz z operetki „Perła z Tokaju”, Besame mucho, La bella Tangolita z operetki „Bal w Savoyu”, Tango Jalousie, Przetańczyć całą noc z musicalu „My Fair Lady”, Już nie zapomnisz mnie...

■ **DankArt – koncert kameralny**

17 stycznia, godz. 18.00

Kwartet w składzie: Michał Siwy – I skrzypce, Paweł Muszała – II skrzypce, Rafał Woźniak – altówka, Katarzyna Czyпка – wiolonczela oraz Małgorzata Szymecka – perkusja.

W programie: standardy jazzowe i bluesowe.

■ **Młoda Filharmonia: Przewodnik po orkiestrze**

18 stycznia, godz. 11.00 i 17.00 i 19 stycznia, godz. 9.30 i 12.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Maciej Tomaszewicz – dyrygent
 Program: Piotr Czajkowski – Walc kwiatów z suity baletowej „Dziadek do orzechów”, Benjamin Britten – Young person’s guide to the orchestra op. 34 wraz z projekcją filmu animowanego Czerwony i Królestwo Dźwięku, Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 (I cz.)

■ **Warszawski Lutostański**

20 stycznia, godz. 18.00

Śląska Orkiestra Kameralna, Piotr Steczek – dyrygent, Magda Navarrete – wokalistka.
 W programie: piosenki lat 50. i 60. ukrytego pod pseudonimem „Derwid” Witolda Lutostańskiego.

■ **Filharmoniczne Wieczory Organowe**

21 stycznia, godz. 17.00

Chóry katowickich szkół muzycznych, Adam Eibin – organy.
 W programie: kolędy i pastoralki.

■ **Koncert pamięci prof. Karola Stryji**

26 stycznia, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej, Mirosław Jacek Błaszczak – dyrygent, Bartłomiej Nizioł – skrzypce, Sylwia Olszyńska – sopran.

Program: Stanisław Moniuszko – Uwertura „Bajka”, Mieczysław Karłowicz – „Koncert skrzypcowy A-dur”, op. 8, Wojciech Kilar – „Angelus”, „Exodus”

■ **The Feel Harmonic – koncert**

27 stycznia, godz. 18.00

Zespół w składzie: Natalia Łukaszewicz-Charabin, Katarzyna Muller-Wantula, Agnieszka Zawierucha, Adam Seiffert, Janusz Fabisiak, Roman Huzior – kontrabas, Małgorzata Szymecka – perkusja.

W programie: przeboje muzyki rozrywkowej

■ **Gloria in excelsis Deo**

28 stycznia, godz. 18.00, kościół Matki Bożej Różańcowej, Zadole

Chór Filharmonii Śląskiej, Jarosław Wolanin – dyrygent

W programie: najpiękniejsze kolędy świata




ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ **Izrael – kraj czterech mórz**
8 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 12,
ul. Witosza 18b

Spotkanie z Aliną Chechelską – aktorką.

■ **Ślónsko godka dla Hanysów i Goroli**
10 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 11,
ul. Grażyńskiego 47

Spotkanie z Joanną Furgalińską, pisarką i ilustratorką.

■ **Pod słońcem Italii. Relacja Alicji i Janusza Murzynowskich**
15 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 16,
ul. Wajdy 21

■ **Hej, kołęda! Koncert w wykonaniu Ewy Pytel-Polak, solistki Opery Śląskiej.**
15 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 19,
ul. Obrońców Westerplatte 10

■ **Spotkanie z Magdą Majcher. Spotkanie premierowe książki „Zima”**
17 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 12,
ul. Witosza 18b

■ **Autostopem przez Himalaje. Spotkanie z Mieczysławem Bieńkiem**

18 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 20,
ul. Strzelców Bytomskich 21

■ **Niech kołęda radość ludziom niesie. Występ grupy oazowej przy parafii św. Jadwigi**
19 stycznia, godz. 16.30, Filia nr 36,
ul. Gen. Hallera 28

■ **Moje podróże w ciemno**
24 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 1,
ul. Ligonía 7

Spotkanie z Hanną Pasterny – niewidomą podróżniczką, działaczką na rzecz osób niepełnosprawnych, lingwistką, pisarką.

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

PLAC RADY EUROPY 1

■ **Spotkania podróżnicze – prelekcja**
9 stycznia, godz. 17.00

Piotr Strzeżysz – podróżnik, autor „Snu powrotu” i „Powidoków”

■ **Kawiarenka Kulturalno-Literacka**
10 stycznia, godz. 17.00

Zainspirowane lirykami Wilhelma Müllera przedstawienie „Podróży zimowej”.

■ **Muzyczne nastroje**
11 stycznia, godz. 11.00

Cykl koncertów skierowany do dzieci i młodzieży o nieharmonijnym rozwoju.

■ **Wszechnica PAU**
23 stycznia, godz. 17.00

Prelekcja Joanny Wnuk-Nazarowej „Polonez, mazur, krakowiak – europejska kariera tańców polskich”.

■ **Klub Dobrej Książki**
25 stycznia, godz. 17.00

Książkę Jakuba Żulczyka „Wzgórze psów” przedstawi dr hab. Adam Regiewicz.

DOM OŚWIATOWY BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ

ul. Francuska 12

■ **Koncert muzyki klasycznej dla dzieci**
24 stycznia, godz. 11.15

■ **Zwiedzanie Gabinetu Alfreda Szklarskiego**

■ **Pokaz Sztuki Mężczyzn – cykl zakończy prezentacja rzeźb Sławomira Brzoski**
Do 31 stycznia

DZIAŁ INTEGRACYJNO-BIBLIOTERAPEUTYCZNY

ul. Ligonía 7

■ **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów:**

- 11 stycznia, godz. 12.00 – tworzenie ozdób techniką kirigami.
- 18 stycznia, godz. 12.00 – warsztaty ceramiczne.
- 25 stycznia, godz. 12.00 – „Sienkiewicziana w zbiorach BŚ” – prelekcja

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka



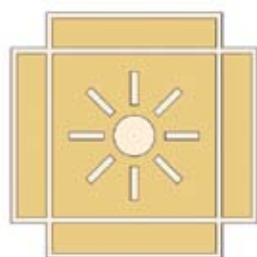
im. Józefa Lompy w Katowicach
ul. ks. kard. S. Wyszyńskiego 7
tel. 32 258 57 84
e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

■ **Sztukowanie. Historia sztuki dla każdego**

Zajęcia dla seniorów w Teatrze Śląskim
9 stycznia

■ **„Ferie w bibliotece” – Czytelnia PBW**
5–9 lutego

Uruchomienie kursów dla nauczycieli Na platformie e-learningowej Moodle z zakresu Technologii Informacyjno-Komunikacyjnych (ToonyTool, Photo Collage.com, Voki)

PAŁAC MŁODZIEŻY
Placówka Oświatowo - Wychowawcza

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

■ **Na całej polaci śnieg... Wystawa prac uczniów**
do 31 stycznia

■ **W oku cyklonu**
od 12 stycznia (wernisaż godz. 17.00)

Wystawa grafiki studentów Instytutu Sztuki w Cieszynie, członków Koła Litografów „Kurant”.

KONKURSY, WYKŁADY

■ **„Fotosynteza – przebieg i znaczenie” – dr Renata Kurtyka**
9 stycznia, godz. 12.00–14.00

■ **XL Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki**
11 stycznia, godz. 9.00–14.00

■ **I etap XII Regionalnego Konkursu Drużynowego z Chemii**
16 stycznia, godz. 10.00

■ **„GMO – szanse i zagrożenia” – prof. dr hab. Katarzyna Lisowska**
16 stycznia, godz. 12.00–14.00

■ **XX Festiwal i Konkurs Widowsk Kołędniczych i Obrzędowych im. Jana Dormana „HERODY 2018”**
23–24 stycznia (finał 26 stycznia)

■ **Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców – zawody**

■ **w języku angielskim**
25 stycznia, godz. 9.00–15.00

■ **Zimowa Szkoła Fizyki**
Od 29 stycznia do 1 lutego (1. tydzień ferii)
godz. 9.00–12.00, (rezerwacje)

„AKCJA ZIMA”

29 stycznia – 11 lutego
Szczegółowe informacje na www.pm.katowice.pl

SALA TEATRALNO-KINOWA

■ **Koncert charytatywny**
5 stycznia (org. III LO im. A. Mickiewicza)

■ **„Gdzie jest Paweł? Czyli chcemy spokoju!”**
9 stycznia

■ **Poranny film dla dzieci**
10 stycznia

■ **Koncert charytatywny**
12 stycznia, godz. 17.00 (org. ZSO I im. M. Kopernika)

■ **Poranne spektakle dla dzieci w wykonaniu Teatru Muzycznego Forte**
16–17 stycznia

■ **Popołudniowy film dla dorosłych**
17 stycznia

■ **Koncert Charytatywny – Dzieci Pałacu Młodzieży dla Dzieci Ugandy**
19 stycznia, godz. 17.30

(Wystąpią uczestnicy zajęć Studia Tańca Nowoczesnego i Baletu Arabeska.)

■ **Spektakl dla dzieci: „Podróże z Panem Kleksem” w wykonaniu Dziecięco-młodzieżowego Teatru Muzycznego Protalent.**
22 stycznia, godz. 11.00 i 16.30

■ **Spektakl „Ludzie inteligentni”**
26 stycznia, godz. 17.30

■ **Spektakl: „Pozory mylą”**
28 stycznia, godz. 16.00

Szczegółowe informacje i ceny na:
www.pm.katowice.pl

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. ZARĘBSKIEGO 2

■ **Koncert edukacyjny współorganizowany z IPIUM „Silesia”**

10 stycznia, godz. 10.00

■ **Warsztaty rodzinne z okazji Dnia Babci i Dziadka**

11 stycznia

■ **Bal karnawałowy dla dzieci młodszych**

16 stycznia

■ **Koncert noworoczny z działającym w MDK Studio Piosenki**

25 stycznia

■ **Zajęcia w ramach akcji „Zima w mieście”**

od 29 stycznia do 9 lutego, w godz. 9.00–14.00

Zajęcia warsztatowe oraz wyjścia m.in. do muzeum, kina, teatru, na basen.

Szczegóły na www.mdkkatowice.pl

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ **Kolędowanie ZPiT „Tysiąclatki” z mieszkańcami Katowic**

6 stycznia, godz. 14.00, scena przy pomniku na os. Paderewskiego

■ **Koncerty dla młodzieży oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”**

10 stycznia, godz. 8.15 i 9.15

■ **Koncert kolęd i pastorałek – Zespół Kameralny MDK**

10 stycznia, godz. 18.30

■ **Koncert zespołów gitarowych**

20 stycznia, godz. 11.00

■ **Zajęcia w ramach akcji „Zima w mieście”**

od 29 stycznia do 9 lutego, w godz. 9.30–14.30

Zajęcia warsztatowe oraz wyjścia m.in. do muzeum, kina, Parku Śląskiego.

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ **Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia**

9 stycznia, godz. 18.00

■ **Spotkanie dla seniorów z cyklu „Koło Miłośników Śpiewu”**

10 stycznia, godz. 11.00

■ **Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni**

10, 17 stycznia, godz. 18.00

■ **Pora dla Seniora**

11 stycznia, godz. 11.00–13.00

Zajęcia dziennikarskie i plastyczne.

■ **Otwarcie wystawy grafiki Marii OK pn. „Narodziny Tęczy”**

11 stycznia, godz. 19.00

■ **„Filatelistyka – hobby bez granic”**

12 stycznia, godz. 16.00

■ **Sobotnie spotkania kolędowe – popis uczniów z sekcji pianina MDK „Ligota”**

13 stycznia, godz. 10.00

■ **Mieszkańcy Ligoty i Panewnik na starych pocztówkach i fotografiach**

15 stycznia, godz. 18.00

■ **Bal przebierańców dla Dziecięcego Studia Artystycznego „Sezamkowo”**

19 stycznia, godz. 9.00 i 11.00

■ **Spotkanie Klubu dyskusyjnego pt: „Śpiewamy kolędy”**

22 stycznia, godz. 18.00

■ **Koncert dla dzieci przedszkolnych organizowany z IPIUM „Silesia”**

24 stycznia, godz. 10.00

■ **Akcja „Zima w Mieście” pn. „Raz i dwa to jest gra”**

29 stycznia

Zajęcia odbywać się będą w siedzibie MDK „Ligota” w poniedziałki, środy i czwartki w godz. 10.00–14.00. Podczas ferii proponujemy uczestnikom zajęcia muzyczne, plastyczne, ruchowe, dziennikarskie i teatralne.

Szczegóły na www.mdkligota.dt.pl



Miejski Dom Kultury
„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44

e-mail: sekretariatmdk@
mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

UL. MARKIEFKI 44A

■ **Spotkanie na temat bezpieczeństwa dla Seniorów**

9 stycznia, godz. 12.00

■ **„Ciasto! Plasto!” – warsztaty sensoplastyczne dla maluchów**

9 i 23 stycznia, godz. 16.00

■ **Dzień Babci i Dziadka – pokazy sekcji MDK**

18 stycznia, godz. 17.00

■ **„Stacja RĘKODZIEŁO” – warsztaty**

24 stycznia, godz. 17.00

■ **Spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic**

25 stycznia, godz. 18.00

■ **„Rejs Statkiem Batory” – biesiada z Mirkiem Jędrowskim**

27 stycznia, godz. 18.00

■ **Akcja „Zima w Mieście” – warsztaty artystyczne**

29 stycznia – 9 lutego, godz. 10.00

■ **UWAGA!**

Zapisy do nowych sekcji! Szczegóły na stronie internetowej.

UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

■ **Koncert umuzykalniający dla dzieci w wieku szkolnym**

8 stycznia, godz. 10.50

■ **„Seniorzy w akcji” – warsztaty**

9 stycznia, godz. 13.00

■ **Koncert noworoczny**

13 stycznia, godz. 17.00

■ **„Dancing Zawodziański” – arteterapia**

19 stycznia, godz. 17.00

■ **„Dla Babci i Dziadka wystąpi nasza gromadka” – pokazy sekcji MDK**

23 stycznia, godz. 16.00

■ **„Cafe Zawodzie”**

24 stycznia, godz. 17.00

■ **„Czas na sztukę” – wykład multimedialny i warsztaty**

25 stycznia, godz. 17.00

■ **„Kreatywny Przedszkolak” – warsztaty plastyczne**

26 stycznia, godz. 10.00

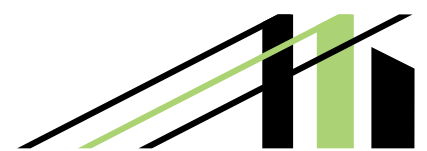
■ **„Kram z pomysłami” – warsztaty rękodzieła – linoryt**

31 stycznia, godz. 17.00

■ **Akcja „Zima w mieście” – warsztaty artystyczne**

29 stycznia–9 lutego, godz. 10.00

Szczegóły i ceny na Mdkbogucice-zawodzie.pl



MIEJSKI DOM KULTURY
KOSZUTKA

ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,

e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl

www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

■ **Świetlica Mieszkańców Koszutki**

8, 15, 22, 29 stycznia, godz. 10.00

■ **Spotkanie noworoczne z prezydentem Marcinem Krupą**

11 stycznia, godz. 17.00

rezerwacja

W programie koncert noworoczny IPIUM „Silesia” dla Towarzystwa Przyjaciół Katowic

■ **Koncert IPIUM Silesia „Muzyka Moja Miłość”**

14 stycznia, godz. 17.00

■ **Z dedykacją dla Seniorów – „Karnawał w Hollywood”**

16 styczni, godz. 18.00

Koncert wypełniony piosenkami uwielbianymi przez miłośników kina.

■ **Edukacja muzyczna**

17, 19 stycznia, godz. 9.30, 10.15, 10.30

■ **Klub Podróżnika. „STAMBUŁ – czyli „Nie mów kurdę w Turcji KURDE!”**

22 stycznia, godz. 17.00

O Stambule opowiadać będzie Andrzej Paślawski, krakowski podróżnik, pasjonat i fotoreporter.

■ **Koncert semestralny – Studium Muzycznego MDK „Koszutka”**

24, 25 stycznia, godz. 17.00

■ Karnawałowa Strauss Gala

28 stycznia, godz. 17.00

Największe przeboje J. Straussa oraz znane arie, duety operetkowe, musicalowe i pieśni neapolitańskie.

rezerwacja

■ Akcja „Zima w mieście”

29-31 stycznia (poniedziałki, środy, piątki w godz. 10.00–14.00)

Bezpłatne warsztaty ruchowe, krajobrazowe, muzyczne, historyczne, podróżnicze.

UL. KRZYŻOWA 1

■ Karnawałowe koncerty

27 stycznia, godz. 17.00

Koncert studentów Instytutu Wokalno-Aktorskiego katowickiej Akademii Muzycznej

■ Koncert uczniów Studium Wokalnego „Za Szybą” działającego w MDK filia „Dąb”

7 stycznia, godz. 17.00

■ Koncert zespołu TUKEJ

8 stycznia, godz. 17.00

■ Koncert Ludwika Konopko – gitarzysty i kompozytora pochodzącego ze Lwowa

12 stycznia, godz. 17.30

■ Koncert Chóru ANIMA CANTO

13 stycznia, godz. 17.00

■ Chorwackie Niematerialne Dziedzictwo Kulturowe na listach UNESCO

Wernisaż wystawy 17 stycznia, godz. 18.00

Imprezie towarzyszy pokaz filmu prezentującego walory przyrodniczo-turystyczne Chorwacji. Współorganizacja z Konsulem Honorowym Republiki Chorwacji w Krakowie.

■ Koncert uczniów Studium Muzycznego

20 stycznia, godz. 16.00

■ Piracka przygoda – bal karnawałowy dla dzieci z MDK filia „Dąb”

13 stycznia, godz. 11.00

■ W Akademii Pana Kleksa – bal dla dzieci szkolnych

19 stycznia, godz. 10.00

■ W Obiektywie. Uroki Kornwalii. Opowiadać będzie Jolanta Mackiewicz – podróżniczka, historyk sztuki.

24 stycznia, godz. 17.00

■ Akcji Zima w Mieście – „Baśniowa zima ze skrzatem Zaszybkim”

Od 29 stycznia do 9 lutego.

Zajęcia bezpłatne, odbywać się będą w poniedziałki, środy i piątki w godzinach od 10.00 do 14.00. (rezerwacja)

Szczegóły i ceny na www.mdkkoszutka.pl

MDK „Szopienice- -Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl

www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32/256 84 53

■ Pocztówki z Wielkiej Wojny

od 4 stycznia

Korespondencja wysyłana pocztą polową (1915-1918) ze zbiorów Antoniego Przybyły

■ Karnawałowa Dyskoteka Dorosłego Człowieka

13 stycznia, godz. 19.00

■ „Jaś i Małgosia” – spektakl dla dzieci

16 stycznia, godz. 8.30, 10.30, 12.30

Spektakl w wyk. uczniów Szkoły im. Olimpijczyków Śląskich w Mysłowicach – współorganizacja z ZSZ nr 3 im. A. Kocura w Katowicach.

■ 13. Konkurs Kolęd dla Przedszkolaków „Bóg się rodzi...”

18 stycznia, godz. 9.30

■ Kolędowanie z Fundacją Braci Golec

20 stycznia, godz. 17.00

■ „Gdzie jest Paweł? Czyli chcemy spokoju!”

28 stycznia, godz. 17.00

Spektakl Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie.

■ Akcja „Zima w mieście”

od 29 stycznia do 9 lutego, godz. 10.00–14.00

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

■ „Zimowe zabawy z wyobraźni” – zajęcia plastyczne

9 stycznia, godz. 11.00

■ Giszowieckie Spotkania z Literaturą

19 stycznia, godz. 17.00

Wykład „Od jazgotu niewieściego do arcydzieła. Powieść kobieca w dwudziestolecu międzywojennym”.

■ Dzień Babci i Dziadka – warsztaty malowania bawełnianych toreb dla seniorów i ich wnuków

19 stycznia, godz. 16.00

■ Karnawałowy Koncert Operetkowy

21 stycznia, godz. 17.00

Najpiękniejsze arie operetkowe i musicalowe w wykonaniu solistów Operetki Śląskiej

■ „Nie ma dziewcząt na traktorach. Kobiety w literaturze realizmu socjalistycznego” – wykład

25 stycznia, godz. 10.00

■ Akcja „Zima w mieście”

od 29 stycznia do 9 lutego, godz. 10.00–14.00

PLAC POD LIPAMI, FILIA NR 2

tel. 32/206 46 42

■ Szkółka gwary – zajęcia dla dzieci

4, 11, 22 stycznia, godz. 9.00–11.00

■ Koncert kolęd dla Sseniorów – Camerata Silesia

12 stycznia, godz. 10.30

■ „Giszowiec na krańcach świata”

18 stycznia, godz. 18.30

Spotkanie z podróżniczką Iwoną Dziurą, która opowie o „Rumunii i Mołdawii, jakich nie znacie”.

■ Koncert karnawałowy Tre Soprani

21 stycznia, godz. 17.00

Melodie świata w repertuarze operowym, operetkowym oraz musicalowym.

Szczegóły oraz ceny na www.mdk.katowice.pl



ul. Boya-Zeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com

www.mdkpoludnie.com

ZIMA W MIEŚCIE 2018

Już w ostatnich dniach stycznia zapraszamy do naszych placówek na zajęcia w ramach akcji „Zima w mieście 2017”. Szczegółowy program na www.mdkpoludnie.com.

UL. T. BOYA - ŻELEŃSKIEGO 83

■ Zbigniew Cybulski. Pro memoria

8 stycznia, godz. 10.00

Uroczystość upamiętniająca rocznicę śmierci aktora.

■ Szyjemy poduszki – warsztaty szycia na maszynie

18 stycznia, godz. 17.00

Zapisy

UL. JANKEGO 136

■ Kolędowe warsztaty muzyczne dla dzieci

5 stycznia, godz. 17.00

■ Fabryczka Rękodzieła – warsztaty szycia

11 stycznia, godz. 17.00

Zapisy

■ Otwarty Klub Przyrodnika – warsztaty

18 stycznia, godz. 17.30

■ Wyrzedź raka – spotkanie edukacyjne

19 stycznia, godz. 18.00

■ Malarstwo na szkłe Stanisława Siemaszkiewicza

25 stycznia, godz. 17.00

Po wernisażu artysta poprowadzi warsztaty malowania na szkłe.

■ Turniej Jednego Wiersza – edycja zimowa

26 stycznia, godz. 18.00

Zwycięskie wiersze zostaną opublikowane w miesięczniku „Wobec”.

UL. KOŁODZIEJA 42

■ Prezentacja przewodnika po murckowskich lasach

18 stycznia, godz. 17.00

ZARZECZE, UL. STELLERA 4

■ Ks. Stefan zaprasza – spotkanie z kulturą religijną

14 stycznia, godz. 17.00, ul. Softysia 25

■ Kolędowanie z „Podlesiankami”

14 stycznia, godz. 17.00

Zaprasza Koto Mitośników Godki i Pieśni Śląskiej.

■ Bal z „Rajzą” – zabawa karnawałowa z Klubem Podróżnika

19 stycznia, godz. 19.00

Zapisy

Szczegółowy program i ceny na www.mdkpoludnie.com

SPORT I REKREACJA

SZACHY

Rekord Guinnessa w najdłuższym maratonie szachowym pobity

Dwójka szachistów 15 grudnia o godz. 10 rozpoczęła walkę z czasem, by po 50 godzinach gry pobić rekord Guinnessa w najdłuższym maratonie szachowym. Jacek Gajewski i Wojciech Waruga przy szachownicy w Spodku spędzili ponad 50 godzin.

Gracze przez cały czas próby rozgrywali partie w systemie szachów błyskawicznych – partie trwały 3 minuty – otrzymując za zwycięstwo jeden punkt, a za remis – pół punktu. Maraton szachowy zakończył się zwycięstwem Jacka Gajewskiego. Pojedynek był wyrównany.

Próba pobicia rekordu to także promocja szachów, które w Katowicach mają się bardzo dobrze. Warto wspomnieć, że katowicki klub szachowy został drużynowym mistrzem Polski. Wyśilek dwójki szachistów oglądali nie tylko uczestnicy mistrzostw Europy w szachach błyskawicznych i szybkich odbywających się równolegle w Spodku, ale także dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 62 w Katowicach, gdzie Jacek Gajewski jest nauczycielem wychowania fizycznego oraz instruktorem szachów.

– Podjęcie tego wyzwania było jednym z moich szachowych marzeń, które właśnie w katowickim Spodku udało mi się zrealizować. Mimo kilku kryzysów fizycznie i psychicznie daliśmy radę. Cieszę się także, że dzieci z mojej szkoły zobaczyły, że szachy wymagają kondycji – mówi Jacek Gajewski.

– Polecam szachy jako świetny trening nie tylko umysłu, ale i ciała. Momenty trudniejsze maratonu udało mi się pokonać przez wyciszenie. Moje 50 lat doświadczenia w grze w szachy pozwoliło mi przetrwać – cieszy się Wojciech Waruga.

– Teraz pozostaje nam zebrać całą dokumentację cyfrową i papierową, uzupełnić wszystkie niezbędne formularze i czekać na zatwierdzenie rekordu w Biurze Rekordów Guinnessa. Jednak my i tak już teraz uważamy, że determinacja i przygotowanie graczy były na miarę rekordu Guinnessa. Dla nas panowie Jacek i Wojciech są mistrzami! A ich wyczyn to świetna promocja miasta i przede wszystkim szachów – mówi Marcin Stańczyk, naczelnik Wydziału Promocji w Urzędzie Miasta Katowice.

FOT. UMKS SR



PUCHAR ŚWIATA SENIORÓW WE FLORECIE KOBIEC

Wielki floret powraca do Katowic

Katowice przed laty floretem stały. Mieliliśmy mistrzów krajowych i medalistów olimpiad. Do dziś pamiętamy sukcesy Barbary Wolnickiej, trzykrotnej olimpijki, zdobywczyni srebra w Sydney, medalistki mistrzostw świata i Europy. I choć co prawda od lat katowicki floret cierpi na sporą posuchę, to sytuacja może się wkrótce odmienić. Przede wszystkim za sprawą katowickiego samorządu i Polskiego Związku Szermierczego, których intencją jest przywrócenie blasku katowickim klingom. A pozytywnym impulsem powinien być Puchar Świata Seniorów we florecie kobiet, który od 12 do 14 stycznia – po czterech latach przerwy – odbędzie się w Spodku.

Trzeba od razu zaznaczyć, że zawody to ścisły top wśród szermierczych wydarzeń. Na miarę Ligi Mistrzów w piłkarskim kalendarzu. Do Katowic zjadą najlepsze florecistki z blisko czterdziestu krajów. W gronie faworytek są Włoszki, triumfatorce ostatniego pucharu, oraz Rosjanki z Inną Dierigłazową, aktualną mistrzynią olimpijską z Rio de Janeiro. Tradycyjnie groźne będą Francuzki i Amerykanki.

Jak na tym tle wypadną Polki? Oczekiwania są spore, tym bardziej, że mamy cenny handicap. Polska, jako gospodarz, wystawia rozszerzoną, 20-osobową reprezentację oraz dodatkowo taką liczbę zawodniczek rezerwowych. Największe nadzieje możemy wiązać z występem olimpijki z Rio de Janeiro Hanny Łyczbińskiej oraz Julii Walczyk, która w tegorocznych mistrzostwach świata zajęła szóste miejsce. – Liczymy, że w turnieju drużynowym nasze dziewczyny znajdą się w szóście najlepszych. Indywidualnie naszym celem minimum jest awans Polki

do finałowej szesnastki – mówi Adam Konopka, prezes PZS.

Wiceprezydent Waldemar Bojarun uważa, że Puchar Świata może być stałą pozycją w kalendarzu katowickich wydarzeń sportowych. – Do Katowic trafiają kolejne zawody o globalnej marce. Mam nadzieję, że Puchar zagości u nas na dłużej. To ważne, gdyż popularyzacja tak pięknej dyscypliny godna jest zachodu. Osobiście liczę też na to, że wydarzenie to przyczyni się do odrodzenia katowickiego floretu i do nawiązania do długiej listy naszych dawnych mistrzów – akcentuje wiceprezydent i dodaje: – Pozostaje mi tylko zaprosić wszystkich, którzy chcą na żywo zobaczyć wydarzenie sportowe na najwyższym poziomie. Naprawdę warto przyjść całymi rodzinami, szczególnie, że wstęp na turniej i wydarzenia towarzyszące jest bezpłatny!

PROGRAM

- 12 stycznia, od 9.00 do 20.00 – kwalifikacje do zawodów indywidualnych,
- 13 stycznia, godz. 10.00 – początek turnieju głównego, od 17.00 półfinały i finał,
- 14 stycznia, godz. 10.00 – turniej drużynowy, o 15.30 mecz o 3 miejsce, od godz. 17.00 finał turnieju drużynowego
- Imprezy towarzyszące: 12–14 stycznia „Akademia/oretu” – zajęcia z szermierki dla dzieci w formie zabawowej.
- Piątek, od godz. 10.00 do 13.00: warsztaty sportowe (głównie dla szkół).
- W sobotę i niedzielę 14.00–17.00: zabawy szermiercze dla dzieci

INTENSYWNY STYCZEŃ GIEKSY

W styczniu przed hokeistami aż dziesięć ligowych spotkań

Najbliższe tygodnie będą wyjątkowo pracowite dla hokeistów. Rozgrywki ligowe wkraczą bowiem w decydującą fazę. To właśnie ten moment sezonu rozstrzygnie, z jakiej pozycji wyjściowej drużyny przystąpią do walki o medale. Terminarz Polskiej Hokej Ligi jest wyjątkowo napięty. Zawodnicy będą rywalizowali co kilka dni. Przed hokeistami GieKSy ważne spotkania, a wśród nich m.in. prestiżowe derby z Naprzód Janów i GKS-em Tychy. Nasza drużyna – aspirująca do walki o czołowe lokaty – z pewnością dostarczy wielu sportowych emocji. Wielkie nadzieje pokładamy w naszych kadrowiczach, w tym Patryku Wronce, który otrzymał „Złotego Boka” dla hokeisty roku w naszym klubie.

Ostatnie tygodnie nie były szczęśliwe dla siatkarzy GieKSy. Zespół Piotra Gruszki doznał kilku porażek z rzędu, ale trzeba przyznać, że mierzył się z czołowymi polskimi drużynami jak PGE Skra Bełchatów, ZAKSA Kędzierzyn-Koźle czy Asseco Resovia. Ostatnie mecze w 2017 roku pokazały jednak, że drużyna GieKSy jest niezwykle waleczna i zmierza w dobrym kierunku. To bardzo optymistyczny znak, zwłaszcza że przed naszym zespołem kolejne ważne pojedynki. Już 6 stycznia katowiczanie podejmą w Szopienicach Cerrad Czarnych Radom, a dwa tygodnie później zmierzą się z ONICO Warszawa.

Styczeń to czas, w którym do treningów wracają nasze drużyny piłkarskie. Zawodniczki GieKSy podejmą treningi w wyśmienitych nastrojach, bo przecież prowadzą w tabeli 1 ligi, a do

rozgrywek przystąpią z jasnym celem wywalczenia kolejnego awansu. Kapitan drużyny Natalia Nosalik i jej koleżanki głośno podkreślają, że marzą o grze w ekstraklidze.

Dla drużyny piłkarzy styczeń to czas intensywnych treningów na własnych obiektach, a także pierwszych sparingów, które mają pomóc zbudować formę na rundę wiosenną. Wiadomo już, że kluczowy etap przygotowań będzie miał miejsce w lutym, gdy nasi zawodnicy wyjadą do tureckiego Side. Wszystko po to, by w nadchodzących miesiącach zagrać na miarę oczekiwań kibiców.

(KSB)

DOMOWE MECZE GIEKSY W STYCZNIU

- 6 stycznia, godz. 18.00, GKS Katowice – Cerrad Czarni Radom, PlusLiga
- 14 stycznia, godz. 17.00, TAURON KH GKS Katowice – GKS Tychy, Polska Hokej Liga
- 19 stycznia, godz. 18.30, TAURON KH GKS Katowice – Polonia Bytom, Polska Hokej Liga
- 20 stycznia, godz. 18.00, GKS Katowice – ONICO Warszawa, PlusLiga
- 26 stycznia, godz. 18.30, TAURON KH GKS Katowice – PGE Orlik Opole, Polska Hokej Liga
- 30 stycznia, godz. 18.30, TAURON KH GKS Katowice – KS Unia Oświęcim, Polska Hokej Liga