

NASZE KATOWICE

NR 9 (107) | Wrzesień 2017 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 259 31 40 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



FOT. UMKIS.RYBOK

BUDŻET OBYWATELSKI ZMIENIA MIASTO

Otwarty w sierpniu wodny plac zabaw to pierwsza tego typu inwestycja w Katowicach. Powstał na terenie Doliny Trzech Stawów z inicjatywy mieszkanki, która zgłosiła pomysł w ramach budżetu obywatelskiego. Projekt zdobył ponad 13 tysięcy głosów! Ta udana inwestycja pokazuje, że budżet obywatelski jest wyjątkowym narzędziem rozwoju miasta. Miasto to przede wszystkim mieszkańcy, którzy stanowią o jego sile. Wspólne działania przyniosły świetny efekt. – Katowiczanie mówią mi, że coraz chętniej angażują się w budżet obywatelski bo widzą efekty głosowania, a zrealizowane projekty podnoszą jakość życia we wszystkich dzielnicach. Skoro mieszkańiec może pójść na nowy plac zabaw, korzystać z miejskiej wypożyczalni rowerów dojeżdżając do pracy, czy odpocząć na odnowionym skwerze – to wie, że głosowanie i składanie projektów ma sens – mówi prezydent Marcin Krupa.

W tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego mieszkańcy zgłosili 350 wniosków, z czego 35 to projekty ogólnomiejskie. – Łącznie spośród 350 projektów do głosowania zakwalifikowano 255 – tj. blisko 73%, z czego 232 to zadania lokalne, a 23 ogólnomiejskie – mówi Ewa Biskupska, rzecznik prasowy Urzędu Miasta Katowice. Wartość wszystkich pozytywnie zweryfikowanych zadań to prawie 50 mln zł.

Głosowanie będzie trwało dwa tygodnie – od 11 do 24 września. Odbywać się będzie za pomocą strony internetowej www.bo.katowice.eu. Wyniki podane zostaną najpóźniej 29 września. – W tym roku katowiczanie zdecydują, na co wydać 24,5 mln zł – wyjaśnia prezydent Katowic. – Otrzymaliśmy wiele ciekawych i dobrze przygotowanych wniosków. Mam nadzieję, iż poprzez liczny udział w głosowaniu mieszkańcy pokażą, że zależy im na realnym wpływaniu na swoje społeczności lokalne – podkreśla prezydent i przypomina, że

katowicki budżet obywatelski jest największy w Polsce w przeliczeniu na mieszkańca wśród miast wojewódzkich.

Dla cudzoziemców przebywających w Katowicach oraz osób nieposiadających dostępu do Internetu w ostatnie trzy dni głosowania (22-24.09) otwarte zostaną stacjonarne punkty, w których po okazaniu dowodu tożsamości będzie można oddać głos przy wsparciu urzędnika.

Warto wspomnieć, że podczas tej edycji po raz pierwszy przygotowana została specjalna nagroda dla jednostki, w której odnotowana będzie największa frekwencja. Jednostka taka otrzyma w przyszłym roku dodatkowe środki finansowe. Zachęcamy do czynnego wzięcia udziału w głosowaniu!

Wykaz zadań zakwalifikowanych do głosowania, listę stacjonarnych punktów oraz godziny ich otwarcia znaleźć można na wspomnianej wyżej stronie internetowej. ■

(MATEUSZ LIP, NATALIA PIEKŁO)

III Dni Energii

Jak skutecznie walczyć ze smogiem? Odpowiedzi będzie można poszukać na organizowanych przez Urząd Miasta Dniu Energii Miasta Katowice, który odbędzie się w sobotę 23 września na rynku.

WIĘCEJ – S. 3

Urodziny Miasta

Przeboje grupy The Police, muzyka Wojciecha Kilara, spotkanie legend rocka z world music – to wszystko na Urodzinach Miasta. Przez 4 dni posłuchamy dziewięciu koncertów. Świętować będą także organizacje pozarządowe – na katowickim rynku odbędzie się Festiwal NGO. W ramach Urodzin Miasta – odsłonięte zostanie także kolejne popiersie w Galerii Artystycznej.

WIĘCEJ – S. 2, 12, 13

Nowy budynek TBS

Rodziny z Katowic otrzymały klucze do nowo otwartego budynku TBS przy ul. Sławka. To część kompleksu Osiedle Różana, który ma składać się z czterech budynków. Kolor elewacji ozdobionej motywem roślinnym nawiązuje do budynku poczty w Nikiszowcu. Nikiszowiec był też inspiracją dla twórców projektu osiedla przy ul. Górniczego Dorobku, gdzie ma powstać pół tysiąca mieszkań w ramach programu Mieszkanie Plus.

WIĘCEJ – S. 6

Co z pomnikiem Ziętka?

Do 2 września samorządy są zobowiązane usunąć z przestrzeni publicznej wszystkie elementy, które mogą kojarzyć się z komunizmem. Prezydent Marcin Krupa nie zgadza się na likwidację pomnika Jerzego Ziętka w Katowicach.

WIĘCEJ – S. 7

Rawa Blues Festival

Już po raz 37. odbędzie się Rawa Blues Festival. Ten największy festiwal bluesowy na świecie organizowany pod dachem ma już swoje stałe miejsce na mapie muzycznej Polski i Katowic. Z redakcją „Naszych Katowic” rozmawia Irek Dudek, twórca festiwalu.

WIĘCEJ – S. 16

| MIASTO MUZYKI |

Światowe urodziny Katowic

Najbardziej muzyczne urodziny w najbardziej muzycznym mieście w Polsce zaczynamy w piątek 8 września. Przeboje grupy The Police, muzyka Wojciecha Kilara, spotkanie legend rocka z world music – to wszystko na Urodzinach Miasta Kocham Katowice.

Przez 4 dni, aż do 11 września, posłuchamy 9 koncertów. Każdy inny, każdy na najwyższym poziomie.

Najważniejszym muzycznym punktem obchodów 152. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich będzie, jak zawsze, koncert plenerowy w Strefie Kultury. Rok temu katowiczanie bawili się tam świetnie z muzykami z Konga, Bogoty i Izraela. Teraz będzie równie

światowo, bo w październiku Katowice staną się stolicą muzyki świata za sprawą targów i festiwalu WOMEX.

Dlatego w sobotę 9 września czeka nas spotkanie legend rocka – dwóch muzyków z brytyjskiego King Crimson (gitarzysta Trey Gunn i perkusista Pat Mastelotto) – z wirtuozem akordeonu Kimmo Pohjonenem z Finlandii. Razem tworzą trio KTU, które ciężkie rockowe brzmienie łączy z melodyjnością

akordeonu Pohjonea. Zanim wejdą na plenerową scenę ok. godz. 20.30, otworzy ją wybuchowy zespół z Estonii, porywający Trad. Attack!

Urodziny Miasta to także, tradycyjnie, koncerty kameralne. To będzie pokaz kreatywności katowickich muzyków. Najpierw najspanialsze przeboje The Police w wykonaniu wokalistki Marty Król i zespołu Pawła Tomaszewskiego, który jest także autorem

jazzujących aranżacji (10 września). Dzień później, 11 września, kompozycje Wojciecha Kilara zabrzmiały w wykonaniu Orkiestry AUKSO, wzbogacone o muzykę elektroniczną. Ta nowatorska interpretacja jest dziełem Szymona Padoła, muzyka znanego jako 5cet, autora m.in. ścieżki dźwiękowej do kinowego przeboju „Jesteś Bogiem”.

(KMO)

| CHCESZ WIEDZIEĆ WIĘCEJ? |



facebook.com/Katowice.eu



twitter.com/BiuroPrasoweKce

instagram.com/
katowice_press_office/youtube.com/
KatowiceTube

FOT. RENEE ALTROV



Trad.Attack!


NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:

Joanna Górka

Redakcja:

Michał Malina, Sławomir Rybok,

Aleksandra Zmelty

Wydział Komunikacji Społecznej,

tel. 32 259 31 40,

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:

Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 40 000 egz.

Druk: Polska Press sp. z o.o., Oddział

Śląsk, Drukarnia Sosnowiec

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



| HARMONOGRAM URODZIN MIASTA |

8 września

■ Koncert Józefa Skrzeka „Viator – znak Pokoju”

Bazylika św. Szczepana (Katowice - Bogucice), godz. 19.00, wstęp wolny

Legendarny multiinstrumentalista, założyciel zespołu SBB, w projekcie, który ma być muzycznym apelem o zgodę i jedność.

9 września

■ Koncert „Cygan Symfonicznie – Życie jest piosenką”

Sala NOSPR, godz. 18.00, bilety wyprzedane

Piosenki autorstwa Jacka Cygana w nowych aranżacjach na orkiestrę symfoniczną (NOSPR), chór (Camerata Silesia) i w wykonaniu znakomitych wokalistów, m.in. Edyty Geppert, Stanisława Soyki czy Ryszarda Rynkowskiego.

■ Scena plenerowa: Trad. Attack! oraz KTU

Strefa Kultury, wstęp wolny, godz. 19.00–20.30

● godz. 19.00 – Trad.Attack!

Wielokrotnie nagradzane estońskie trio grające współczesną odmianę folku tej części Europy.

● godz. 20.30 – KTU – Trey Gunn, Kimmo Pohjonen, Pat Mastelotto

Mistrz akordeonu i dwaj muzycy znani z King Crimson w wybuchowym trio!

10 września

■ Marta Król & Paweł Tomaszewski Group – Tribute To The Police

Sala koncertowa KMO, godz. 18.00

Największe przeboje zespołu The Police w aranżacji Pawła Tomaszewskiego, w wykonaniu znakomitych, młodych katowickich muzyków, w tym wokalistki jazzowej Marty Król.

Bilety: 20 zł (wkrótce na ticketportal.pl, ticketpro.pl, kupbilecik.pl oraz przed koncertem)

■ Scena St-Etienne: 1000 Chevaux-Vapeur i Woodwire

Kinoteatr Rialto, godz. 21.00

Scena elektroniczna francuskiego miasta Saint-Etienne na scenie kinoteatru Rialto.

Bilety: 10 zł (kasa Rialta, ticketportal.pl, ticketpro.pl, kupbilecik.pl)

11 września

■ ElectroKilar

Sala koncertowa KMO, godz. 19.00, bilety 20 zł

Najwybitniejsze utwory Wojciecha Kilara w nowoczesnych aranżacjach elektronicznych autorstwa Szymona Padoła, znanego jako 5cet oraz muzyków Orkiestry AUKSO pod batutą Marka Mosia.

■ Wydarzenie towarzyszące

● Warsztaty muzyczne dla dzieci z Anią Brodą 9 września, sala 211 Miasta Ogrodów, godz. 11.00–15.00

Muzyczna przygoda z rytmem, melodią i piosenkami, którą poprowadzi Ania Broda z Kapeli Brodów, a na finał (10 września, godz. 17) koncert dla najmłodszych.

● Koncert: 10 września, godz. 17.00, sala 211 Miasta Ogrodów

Wstęp wolny

| MISJA: CZYSTE POWIETRZE! |

Czym hajcować w piecu?


FOT. UMK/S. RYBOK
Dni Energii 2016

Jak i czym hajcować, żeby nie smrodzić? Węgiel, drewno, gaz, a może kokos? Jak uzyskać dofinansowanie na zmianę systemu ogrzewania? To dla dorosłych. A dla dzieci: warsztaty, pokazy, konkursy, happeningi. Do tego koncert orkiestry górniczej, koncert na cewkach Tesli i bezpłatne wycieczki tematyczne. W sobotę 23 września warto wziąć udział w III Dniach Energii Miasta Katowice, które odbędą się na placu Kwiatowym i placu Centralnym (rynek) od 11 do 18.

Koniec lata to najlepszy moment, żeby nauczyć się, jak skutecznie walczyć ze smogiem.

Dni Energii Miasta Katowice to wydarzenie organizowane przez Wydział Kształtowania Środowiska Urzędu Miasta Katowice, który zaprosił do współpracy wielu partnerów. Jednym z nich jest Urząd Marszałkowski – jego pracownicy na specjalnym stanowisku będą wyjaśniać zasady, jakie określa przyjęta niedawno uchwała antysmogowa. Natomiast na stoisku Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej doradcy energetyczni służyć będą wiedzą na temat programu SMOG – STOP oraz innych działań funduszu.

Nadleśnictwo Katowice zaprezentuje drewno oraz informacje o racjonalnym

gospodarowaniu zasobami leśnymi. Nie zabraknie także informacji o węglu, ciepłe sieciowym, gazie i koksie. O bezpieczne użytkowanie urządzeń grzewczych będzie można zapytać przedstawicieli Urzędu Dozoru Technicznego oraz kominiarzy.

Dzieci z pewnością ucieszą się z dziesięciu mobilnych stanowisk przygotowanych przez Tauron Ciepło, które będą stawiały przed młodszymi i starszymi gośćmi zadania związane z nauką, mechaniką, konstruowaniem, ekologią i produkcją ciepła. Fundacja Arka zaprezentuje Mobilne Centrum Edukacji Ekologicznej, kino rowerowe, ekopuzzle i specjalne warsztaty upcyklingowe, natomiast Koło Naukowe FOTON – to, jak produkować energię ze źródeł odnawialnych i alternatywnych.

O starszych i młodszych dzieciach pomyślało także Muzeum Energetyki z Łazisk Górnych, które pokaże między innymi: cewkę Tesli, elektryczno-magnetyczną piramidę kulkową, turbinę wiatrową, a także... odpali rakietę!. Na stanowisku Komel będzie można dosiąść małe elektryczne pojazdy off-roadowe, a PKM Katowice zaprezentuje działania związane z niskoemisyjnym transportem miejskim. Kto będzie chciał wiedzieć, ile można wyczytać z popiołu i co robić, gdy ktoś nas truje paleniem śmieci, niech

koniecznie odwiedzi stoisko Straży Miejskiej w Katowicach.

Jak co roku nie zabraknie także szkół średnich proponujących kierunki związane z energetyką i odnawialnymi źródłami energii.

Nasi partnerzy merytoryczni – Fundacja na rzecz Efektywnego Wykorzystania Energii w Katowicach oraz Park Naukowo-Technologiczny EuroCentrum zadbają o informację związaną z racjonalnym wykorzystaniem energii w naszych domach.

– Dni Energii to ważne wydarzenie. Dzięki zaangażowaniu wielu partnerów można się tu zapoznać z zasadami przyznawania dofinansowania do zmiany systemu ogrzewania czy uchwałą antysmogową, zobaczyć, czym różnią się poszczególne źródła energii, czy choćby przekonać, jak działania każdego z nas wpływają na stan powietrza, którym wspólnie oddychamy – mówi Barbara Lampart, naczelnik Wydziału Kształtowania Środowiska.

Organizatorem wydarzenia jest miasto Katowice we współpracy z Tauron Ciepło. Impreza objęta jest patronatem honorowym Marszałka Województwa Śląskiego oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach. ■

(WYDZIAŁ KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA)

| DNI ENERGII W TERENIE |

Tegoroczne Dni Energii to nie tylko wydarzenia na placu Centralnym i placu Kwiatowym. Wszystko rozpoczyna się w piątek 22 września od debaty uczniów katowickich szkół technicznych, która odbędzie się w Zakładzie Wytwarzania „Katowice” Tauron Ciepło. W sobotę każdy będzie mógł z bliska zobaczyć ten zakład. Wystarczy skorzystać z bezpłatnych wycieczek tematycznych. Specjalny bus

kursować będzie z ulicy Mickiewicza nie tylko do wspomnianej elektrociepłowni, ale i do MPGK Katowice, gdzie zobaczymy linię produkcji paliwa alternatywnego, do EuroCentrum (budynek pasywny) i do Katowickich Wodociągów, gdzie zlokalizowana jest specjalna ścieżka edukacyjna pokazująca produkcję energii ze ścieków.

| INWESTYCJE |

Pierwsza łopata na budowie basenów

W 2019 r. gotowe mają być baseny w trzech dzielnicach Katowic. Właśnie ruszyła ich budowa. Na początek sierpnia uroczystie wkopano pierwszą łopatę na placu budowy basenu w Szopienicach-Burowcu. Podobne inwestycje powstaną także w Brynowie oraz Ligocie-Zadolu.

Budowa trzech basenów pływackich w Katowicach to jeden z głównych postulatów wyborczych Marcina Krupy, prezydenta Katowic. – Podejmując decyzję o budowie trzech basenów w Katowicach, kierowałem się także chęcią promowania zdrowego, aktywnego trybu życia. Trzy obiekty zamiast jednego aquaparku oznaczają, że zdecydowana większość mieszkańców będzie mieć basen w odległości nieprzekraczającej 5 kilometrów – czyli kilkunastu minut jazdy samochodem lub komunikacją miejską

– mówi prezydent Marcin Krupa. – Bardzo ważny jest też czynnik finansowy. Wyprawa 4-osobowej rodziny to aquaparku do poważny wydatek – natomiast baseny sportowe z dodatkowymi atrakcjami są o wiele tańsze i więcej osób będzie na nie stać. Ustalając cennik, na pewno będziemy mieli na uwadze dodatkowe upusty dla rodzin 3+ – dodaje prezydent i podkreśla, że podjął także decyzję, by przy każdym basenie powstała pełnowymiarowa hala sportowa oraz mała strefa spa.

Koszt budowy basenu w Szopienicach-Burowcu przy ul. Konnej wyniesie 24,1 mln zł brutto, natomiast obiektu położonego w Brynowie przy skrzyżowaniu ulic Kościuszki i Zgrzebnioka – 25,2 mln zł, a przy ul. Wczasowej w Ligocie-Zadolu – 26,2 mln zł. Baseny będą gotowe w 2019 r. ■

(RED)


FOT. UMK/A. ZWIĘTY
Symboliczne wbięcie łopaty odbyło się w sierpniu. Budowa potrwa dwa lata.

| IX EDYCJA KONKURSU „LOKAL NA KULTURĘ” |

Miasto czeka na ciekawe inicjatywy

We wrześniu rozpocznie się dziewiąta edycja konkursu „Lokal na kulturę”. Jest on adresowany do osób, które mają ciekawe pomysły na uruchomienie działalności kulturalnej, artystycznej bądź twórczej. Jego celem jest ułatwienie startu inicjatywom kulturalnym. Wsparcie magistratu polega na udostępnieniu lokali po preferencyjnych stawkach czynszu.

Dzięki programowi powstało np. Muzeum Historii Gitary przy ul. Krzywej 4. Z kolei Agencja Artystyczna ART VIBE Joanna Dolata przy ul. Czecha 1a prowadzi centrum wokalnie-instrumentalne. Centrum Muzyki Nad Rawą też działa dzięki „Lokalowi na kulturę”. Szkołą kieruje absolwentka Akademii Muzycznej, a kadre stanowią najlepsi muzycy

młodego pokolenia. – Centrum prowadzę już dwa lata. Dzięki konkursowi mogłam wystartować z własną inicjatywą, wcześniej uczyłam w innych, prywatnych szkołach muzycznych. Nie ukrywam, że budynek wymagał kapitalnego remontu, ale niewątpliwą zaletą było, że jest wolnostojący i nikomu nie będziemy przeszkadzać. Nie ma sąsiadów, dlatego próby muzyczne i zajęcia mogą trwać do późnych godzin. Niełatwo prowadzi się instytucje kulturalne, zwłaszcza bez dofinansowania, dlatego fajnie, że miasto daje pomoc w postaci preferencyjnych warunków najmu tychże lokali – mówi Joanna Dolata.

Fundacja Kultura Obrazu przy ul. Kordeckiego 2 prowadzi fotograficzne archiwum społeczne katowiczian, warsztaty oraz galerię. – Fundację założyliśmy w 2010 r. Początkowo

współpracowaliśmy z różnymi instytucjami, gdzie organizowaliśmy gościnne wystawy fotografii. Z czasem dostrzegliśmy potrzebę włączenia się w oddolny ruch inicjatyw miejskich, mający na celu tworzenie nowych miejsc na mapie miasta, w których kultura mogłaby się rozwijać z udziałem mieszkańców. A do tego niezbędna okazała się własna przestrzeń – biuro, galeria, przestrzeń warsztatowa. Z końcem 2015 r. wzięliśmy więc udział w konkursie. Udało się. Dziś na niespełna 40 mkw. przy ul. Kordeckiego 2 prowadzimy działalność wystawienniczą, archiwistyczną, edukacyjną. W końcu też mamy się gdzie spotkać – zdradza Ewelina Lasota z Fundacji Kultura Obrazu.

Fundacja IMP przy ul. Mikołowskiej 20 i 20a realizuje projekt „Institute of Music

Performance”. Przy ul. Kilińskiego 22 działa March’o Studio Joanna Jochymczyk, które zajmuje się organizowaniem wystaw, warsztatów twórczych i eventów. Działalność polega też na sprzedaży produktów związanych z upcyklingiem i ecodesignem oraz prowadzeniu „kliniki” starych mebli (bez działalności warsztatowej). Przy ul. Iłakowiczówny 9 Tobiasz Janikowski prowadzi rodzinne kino i teatr, świetlicę dla seniorów i galerię, dodatkowo zajmuje się również organizacją spotkań.

Lista lokali w ramach programu będzie dostępna od połowy września na stronie www.lokalnakulture.pl. Ogłoszenie znajdzie się na stronie www.katowice.eu/urząd-miasta w zakładce „Nieruchomości”.

(MICHAŁ MALINA)

| STREET ART AIR FESTIWAL |

Ściany z pozytywnym przesłaniem



FOT.KMO

W projekt zaangażowali się mieszkańcy

Zrób mamie śniadanie, a nie maż po ścianie! To jedno z haseł, które pojawiło się na murach w Janowie. Wszystko to za sprawą dwóch artystek – Julii Biczysko i Anny Płacheckiej, które w ramach festiwalu Street Art Air przeprowadziły warsztaty „Riposta +/-”.

Działanie artystek polega na wytypowaniu wraz z mieszkańcami miejsc, które naznaczone były mową nienawiści. Przemalowanie tych miejsc miało stać się odpowiedzią, artystyczną ripostą. – Gdy po raz pierwszy zobaczyłam ściany bloków w Janowie, byłam przerażona. One wręcz krzyczały od napisów. Ludzie chcą, aby przestrzeń wokół nich była czysta, wolna od słownej przemocy – mówi Anna Płachecka.

II Trudne początki

Aby móc pomalować ścianę w przestrzeni publicznej, trzeba załatwić sporo formalności. Część miejsc została wykluczona z projektu, ponieważ budynki były objęte ochroną konserwatorską.

– Gdy działamy w dzielnicy, na początku sporo osób nas obserwuje. Patrzą z okna, lub mówią wprost, że nie warto, bo zaraz ktoś to zamaluje. Ryzyko jest zawsze. My staramy się o tym myśleć pozytywnie – mówi Julia.

– To jest taka rozmowa, pewien dialog. Poza tym nikt nie powiedział, że jeżeli ktoś napisze coś na murze, musi to tam zostać na zawsze. Czasami można z tych napisów zrobić inne słowo – tłumaczy Ania.

II Naprzód Janów!

– Hokej bardzo mocno przewijał się w rozmowach z mieszkańcami Janowa. Jeden pan opowiadał, że trenował hokej przez 50 lat. Kuba, który z nami malował ściany, gra w drużynie. To właśnie hokej jest obecny w życiu mieszkańców Janowa. Widzimy, że Naprzód to drużyna, która integruje i jest lokalną siłą – mówią zgodnie Ania i Julia.

Z lokalnych tematów pojawiła się również czapla, która jest w herbie Janowa. Ale nie wszyscy mieszkańcy o tym wiedzieli.

Dlatego też zwyciężyła sympatia do lokalnej drużyny Naprzód Janów. – Mieszkańcy wyraźnie nam mówili, że denerwują ich napisy dotyczące zespołów piłkarskich. Dodatkowo w przypadku Janowa osiągnęły one ogromne rozmiary, a przestrzeń wręcz krzyczała. Jeden z mieszkańców wziął po prostu pędzel i powiedział, że musi je zamalować, bo go denerwują – mówi Julia.

Warsztaty to również okazja, by przełamać stereotypy. Sąsiedzi razem pracują, młodszy pomagają starszym mieszkańcom. – I to są silne zmiany, które się dzieją w czasie akcji. Mieszkańcy nie tylko się poznają, ale i integrują – mówi Julia. – Wierzę, że to wspólne malowanie umocniło mieszkańców – mówi Ania.

(ALEKSANDRA ZMELTY)

| AKTY WANDALIZMU W LICZBACH |

Tylko w 2016 roku KZGM zgłosił organom ścigania aż 55 akty wandalizmu. Z tego zaledwie sześć spraw zostało zakończonych ustaleniem sprawców. Były to przeważnie osoby złapane na gorącym uczynku. Pozostałe sprawy są często umorzone ze względu na niewykrycie sprawcy czy też ze względu na znikomą wagę społeczną lub wartość szkody. Kwota, która została wydana na usuwanie graffiti w ramach budżetu KZGM, to 158 tys. zł. W ramach tej sumy udało się ukryć malunki na 49 budynkach. Również w 2016 roku w ramach budżetu obywatelskiego w Katowicach został przegłosowany projekt, który dotyczył usunięcia nielegalnych napisów z budynków i innych obiektów. W sumie udało się zamalować napisy za sumę 98 296 zł.



FOT.KMO

Julia Biczysko i Anna Płachecka

| TBS |

Otwarcie nowego budynku na osiedlu Różanym

Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego (KTBS) otwiera drugi z czterech zaplanowanych budynków osiedla Różanego przy ulicy Sławka

Podczas uroczystego otwarcia budynku prezydent Katowic Marcin Krupa wręczył czterem rodzinom klucze do mieszkań. Łącznie w budynku znajdują się 52 mieszkania, które już na początku stycznia tego roku znalazły swoich najemców. Kolejnych 110 lokali w ramach tej inwestycji powstanie w ciągu najbliższego roku. Cały kompleks „osiedla Różanego” będzie wtedy obejmował łącznie cztery budynki mieszkalne, dwa place zabaw oraz parking dwupoziomowy na 203 miejsca postojowe. Osiedle prostą bryłą, kolorem elewacji oraz motywem roślinnym awiażuje do fasady budynku poczty w katowickim Nikiszowcu. Stąd też nazwa osiedla: Różane. Koszt budowy bloku z parkingiem wyniósł 14 mln zł.

– Katowice przyciągają nowych mieszkańców wysoką jakością życia i atrakcyjnymi miejscami pracy. Uzupełnieniem tego musi być dobra oferta mieszkaniowa – powiedział podczas otwarcia Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Stawiamy na tworzenie zdywersyfikowanej oferty mieszkaniowej – atrakcyjnej dla rodzin, singli, osób zamożniejszych, a także tych, które dopiero są na dorobku. Z jednej strony aktywnie działają deweloperzy, którzy sprzedają mieszkania. Z drugiej strony



FOT. A. ZMEŁTY

Uroczyste otwarcie kolejnego budynku

podejmujemy wiele działań jako miasto. Budujemy mieszkania komunalne – przykładowo w tym roku powstanie 45 lokali przy ul. Obrońców Westerplatte. Zbudowanych zostanie także 1000 lokali w ramach programu Mieszkanie Plus. Dużą popularnością cieszy się konkurs „Mieszkanie za remont”, w ramach

którego swoje lokale uzyskało ponad 200 najemców. Świetnym uzupełnieniem tej oferty są przekazywane dziś mieszkańcom lokale Katowickiego TBS. Chcemy, by te wszystkie działania stały się impulsem dla osób, które uczą się i pracują w Katowicach, aby tu także zamieszkały, założyły rodziny – dodał prezydent.

Nowi najemcy wprowadzą się do mieszkań na początku września. – Osiedle Różane jest doskonale zlokalizowane, zapewnia doskonałą komunikację, wysoki standard mieszkań oraz spokojną okolicę, przy jednoczesnej bliskości centrum miasta. Przy wyborze lokalizacji zadbano o to, by w pobliżu dostępna była ważna dla najemców infrastruktura: przedszkola, szkoły, sklepy, punkty handlowo-usługowe, gastronomiczne, przychodnie i obiekty sportowo-rekreacyjne. Plany realizacji na preferencyjnych warunkach, wynikających z nowego rządowego programu finansowania społecznego budownictwa czynszowego oznaczają dla przyszłych najemców możliwość wynajmu z partycypacją na poziomie 25% wartości mieszkania – podkreślał prezes Olesiński. ■

(ALEKSANDRA ZMEŁTY)

| TBS W LICZBACH |

Katowickie TBS posiada w swoich zasobach 2077 mieszkań, 32 lokale usługowe, 826 miejsc postojowych. 16 117 lokali mieszkalnych - takimi zasobami dysponują dzisiaj Katowice. 45 dodatkowych lokali mieszkalnych oddanych zostanie jeszcze w tym roku w ramach inwestycji przy ul. Obrońców Westerplatte 42-44.

| MIESZKANIE PLUS |

Poznaliśmy projekt Nowego Nikiszowca

Pracownia 22Architekci z Warszawy zwyciężyła w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej Nowego Nikiszowca. Efektem realizacji będzie ok. pół tysiąca tanich mieszkań na wynajem, dostępnych w ramach rządowego programu Mieszkanie Plus.

Teren inwestycji położony jest w sąsiedztwie Nikiszowca i Mrówczej Górki, w odległości około 4 km od centrum miasta. Na zlecenie katowickiego magistratu pracownia architektoniczna Konior Studio opracowała w kwietniu br. wstępną koncepcję urbanistyczną ok. 5-hektarowej, niezabudowanej działki przy ul. Górniczego Dorobku. Przedmiotem rozstrzygniętego konkursu było doprecyzowanie tej koncepcji i stworzenie spójnego architektonicznego projektu wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej pod względem użytkowym, funkcjonalnym, wizualnym i ekonomicznym. Do konkursu zostało zaproszonych dwanaście pracowni. Pomysł warszawskich architektów został przez sąd konkursowy wybrany jednogłośnie.

– Zwycięski projekt musiał wpisywać się w historię i tradycję tej wyjątkowej lokalizacji – mówi Grzegorz Muszyński, członek zarządu BGK Nieruchomości. – Nagrodzona praca nawiązuje bezpośrednio do oryginalnej idei zabudowy katowickiego Nikiszowca, jednocześnie będąc jej nowoczesnym rozwinięciem. Projekt harmonijnie wpisuje się w śląską architekturę,



FOT. 22ARCHITEKCI/WIZUALIZACJA

tworząc estetyczne, funkcjonalne i przyjazne miejsce do życia, w którym będą chciały mieszkać kolejne pokolenia.

Projekt zakłada powstanie zabudowy o tradycyjnej formie kwartałowej z obszernymi, obsadzonymi zielenią wewnętrznymi dziedzińcami. Niskie, czterokondygnacyjne budynki o ceglanym kolorze elewacji pomieszczą ponad 500 mieszkań o średnim metrażu ok. 60 m². Około 1,5 tys. m² powierzchni na parterach zostanie przeznaczonych na strefę handlu i usług.

BGKN chce, aby obiekty realizowane w ramach Mieszkania Plus były wykonane

z użyciem nowoczesnych rozwiązań ekonomicznego budowania, co ma przełożyć się na jak najniższy czynsz dla wynajmujących. Dlatego w Nowym Nikiszowcu zamiast podziemnych garaży będą naziemne miejsca parkingowe, a bloki powstaną najprawdopodobniej z elementów prefabrykowanych i powtarzalnych modułów. – To całe sekcje budynku, klatka schodowa wraz z mieszkaniami zaprojektowanymi na tym samym planie. Takich powtarzalnych klatek jest kilkanaście. I ta powtarzalność pozwala na wdrożenie technologii, gdzie elementy są powielane, więc można

je wykonać z prefabrykatów – wyjaśnia Aleksander Drzewiecki, architekt i współzałożyciel pracowni 22Architekci, która wygrała konkurs. Pracownia nie tylko dostała nagrodę pieniężną za zajęcie pierwszego miejsca, ale została też zaproszona przez BGKN do wykonania dokumentacji budowlanej, przetargowej i wykonawczej zabudowy mieszkaniowej Nowego Nikiszowca.

Objęta konkursem działka nie jest jedyną katowicką lokalizacją, w której BGK Nieruchomości będzie realizował inwestycję mieszkaniową. 7 lipca br. spółka zawarła umowę inwestycyjną z Katowickim Towarzystwem Budownictwa Społecznego dotyczącą nieruchomości przy ul. Korczaka w północno-wschodniej części miasta. Jej zagospodarowanie jest przedmiotem II etapu ogólnopolskiego konkursu na dom modelowy, który zostanie rozstrzygnięty 12 września br. Łącznie w Katowicach przygotowywanych do budowy jest już ok. tysiąc dostępnych cenowo mieszkań na wynajem z możliwością dojścia do własności. Sposób starania się o lokal w ramach Mieszkania Plus ma zostać przedstawiony przez BGKN w późniejszym czasie.

Wstępny harmonogram obu inwestycji zakłada rozpoczęcie prac budowlanych wiosną 2018 r., a na przełomie 2019 i 2020 r. ich zakończenie. ■

(ZIT)

| TRANSPORT |

Europejski Tydzień Zrównoważonego Transportu

W dniach 16-22 września będziemy obchodzić Europejski Tydzień Zrównoważonego Transportu. Ponadto, 9 września odbędzie się bieg „15-tka z Sosnowca do Katowic”, którego celem jest promowanie komunikacji tramwajowej.

22 września obchodzony jest dzień bez samochodu. To dobra okazja, by przesiąść się na rower. Dlatego też w miejskich wypożyczalniach rowerów zostanie wydłużony czas darmowego korzystania z jednośladów z 15 minut do 1 godziny. Na katowickim rynku zostanie otwarta wystawa związana z najważniejszymi inwestycjami dotyczącymi zrównoważonego transportu. Zaprezentują się również rowerowe patrole służb mundurowych. Wzorem ubiegłego roku odbędzie się happening zachęcający do korzystania z bezpłatnej komunikacji miejskiej. Na mieszkańców czekają darmowe przejazdy środkami komunikacji miejskiej oraz bezpłatny przejazd zabytkowym tramwajem na trasie Plac Wolności – Słoneczna Pętla.

Otwarta zostanie nowa ścieżka rowerowa biegnąca od skrzyżowania ulic Bocheńskiego/Gliwicka przez ul. Pukowca i Kolońską aż do ul. Rataja. I to nie koniec atrakcji dla miłośników jednośladów, bo w nocy z dnia 22



FOT. UMK/S.RYBOK

Wyrazem troski miasta o zrównoważony transport jest też Strefa Tempo 30, którą chwala sobie rowerzyści

na 23 września odbędzie się „Night Biking Katowice”.

W ramach obchodów Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu, w dzielnicy Ochojec i na osiedlu Tysiąclecia zostaną otwarte dwie strefy ograniczonej prędkości. Natomiast w dzielnicy Murcki, Szopienice,

Piotrowice i na os. Witosa, zostaną przeprowadzone w szkołach lekcje komunikacyjne zorganizowane przez KZK GOP.

Dwa kolejne węzły przesiadkowe – Piotrowice i Podlesie

22 sierpnia miasto ogłosiło przetarg na realizację kolejnych węzłów przesiadkowych w

Piotrowicach i Podlesiu. Projekt „Katowicki System Zintegrowanych Węzłów Przesiadkowych” umożliwi realizację funkcji przesiadkowych z komunikacji indywidualnej i autobusów na pociąg z południowej części miasta w kierunku centrum.

– W Katowicach czeka nas prawdziwa rewolucja komunikacyjna. Choć w trakcie wprowadzania zmian należy liczyć się ze zmianami w organizacji ruchu, to jestem przekonany, że po zakończeniu prac wszyscy mieszkańcy odczują pozytywną zmianę. Kładziemy duży nacisk na rozwój i promowanie transportu publicznego. Rozpoczęliśmy prace nad centrum przesiadkowym w Ligocie, trwają przetargi na inwestycje na Zawodziu i w Brynowie, a teraz ogłosiliśmy przetarg na projekty podobnych inwestycji w Piotrowicach i Podlesiu. Przygotowujemy także węzły przesiadkowe przy ul. Sądowej i św. Jana oraz w związku z realizacją tramwaju na południe - Kostuchnie. Realizacja tych inwestycji, a także tworzenie nowych dróg rowerowych wraz z rozbudową systemu wypożyczalni rowerów, czy kupno nowoczesnych autobusów, z pewnością zmieni transport w Katowicach. I to z korzyścią dla mieszkańców, którzy zaoszczędzą nie tylko czas, ale i paliwo – zapowiada Marcin Krupa, prezydent Katowic. ■

(RED)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Murapol na ul. Nasypowej...

Grupa Murapol zakupiła teren inwestycyjny o powierzchni 0,9 ha zlokalizowany przy ul. Nasypowej, kilkaset metrów na zachód od pętli tramwajowej w Brynowie. Deweloper zapłacił za nieruchomość 5 mln zł netto. Na nabytym gruncie zostanie zrealizowany projekt nieruchomości składający się z dwóch sześciokondygnacyjnych budynków, w których powstanie 185 lokali mieszkalnych o łącznej powierzchni użytkowej ok. 8,5 tys. m². W podziemnej kondygnacji znajdzie się 116 miejsc parkingowych. Autorem projektu architektonicznego inwestycji jest Murapol Architects Drive, pracownia należąca do Murapolu. Według wstępnego harmonogramu inwestycji rozpoczęcie prac budowlanych nastąpi w trzecim kwartale br., przekazanie zaś gotowych mieszkań nabywcom w pierwszym kwartale 2020 r.

FOT. MACIEJ LULKO



terenie zakłada się budowę ok. 370 lokali mieszkalnych o łącznej powierzchni użytkowej wynoszącej min. 16,4 tys. m². Ostateczna umowa przenosząca własność gruntu zostanie podpisana do 20 lutego 2018 r., po spełnieniu warunków zawieszających, w tym m.in. po uzyskaniu przez Murapol zamiennego pozwolenia na budowę projektu mieszkaniowego.

... i przy Silesia City Center

Firma Murapol planuje również zakup nieruchomości położonej u zbiegu ulic Baildona i Bożogrobców. To teren, na którym miał zostać wybudowany czwarty etap osiedla Dębowe Tarasy, realizowany przez austriackiego dewelopera Immofinanz Group. Firma jednak postanowiła pozbyć się gruntu, podpisując z Murapolem przedwstępną umowę sprzedaży. Działki mają łączną powierzchnię 1,4 hektara. Na zakontraktowanym

TMF i Relayr w Silesia Star

Deweloper LC Corp, który przy ul. Uniwersyteckiej 18-20 wybudował kompleks biurowy Silesia Star, pozyskał dwóch nowych najemców. Pierwszy to Relayr, międzynarodowa, szybko rozwijająca się firma z branży Internetu Rzeczy (IoT), która planuje rozszerzyć działalność w Katowicach i powiększyć zespół pracowników. Na przełomie września i października br. programiści wprowadzą się na trzecie piętro budynku B. W tej samej części Silesia Star od listopada br. swoją lokalną siedzibę

będzie mieć globalne przedsiębiorstwo TMF, posiadające 120 biur w 86 krajach. Podstawową działalnością firmy jest dostarczanie usług księgowych, kadrowo-płacowych oraz korporacyjno-sekretarskich. Obie spółki wynajęły w sumie ponad 3,5 tys. m². Obecnie cały kompleks biurowy jest skomercjalizowany w blisko 95 proc.

4 etap od Atalu

Przy ul. Francuskiej zakończono czwarty etap budowy osiedla Francuska Park. Deweloperem inwestycji jest cieszyńska firma Atal. W ramach tej fazy projektu oddano do użytkowania 53 lokale o powierzchniach od 41 do 100 m², 16 zamkniętych garaży na poziomie parteru oraz 39 naziemnych miejsc parkingowych, jak również 27 komórek lokatorskich i 6 lokali usługowych. Tak jak w poprzednich etapach, do każdego z mieszkań przynależą balkony, a do tych na 5. piętrze przestronne tarasy. Obecnie w budowie i w sprzedaży znajduje się piąta faza inwestycji, podczas której powstaje 139 mieszkań w dwóch budynkach. Ta część osiedla ma być gotowa w pierwszym kwartale 2019 r. Za projekt architektoniczny Francuska Park odpowiada pracownia katowickiego architekta Wojciecha Wojciechowskiego.

Większy Diament przy Dworcowej

Warbud został wybrany na generalnego wykonawcę rozbudowy i nadbudowy czterogwiazdkowego hotelu Diament Plaza Katowice.

Zgodnie z kontraktem firma wybuduje zupełnie nowy obiekt na pustej działce o powierzchni ok. 900 m² przy ul. Dworcowej 11, znajdującej się po zachodniej stronie działającego hotelu. Budynek będzie miał 5 kondygnacji, a wewnątrz powstanie 89 pokoi. Istniejący obiekt z 45 pokojami zostanie powiększony poprzez dwukondygnacyjną nadbudowę ukształtowaną od frontu w formie dachu mansardowego. Nowo powstała część ma mieć ok. 6 tys. m² powierzchni całkowitej. Prace ruszą we wrześniu br. i zakończą się w tym samym miesiącu 2018 r. Za projekt architektoniczny inwestycji odpowiada Konior Studio, natomiast inwestorem jest spółka Hotele Diament.

Czwarta kostka „Tiramisu”

Skanska rozpoczęła budowę ostatniego etapu Silesia Business Park przy ul. Chorzowskiej. Czwarty budynek charakterystycznego kompleksu biurowego Katowic zaoferuje ponad 12 tys. m² powierzchni, będzie miał 12 kondygnacji naziemnych i dwupoziomowy parking. Wysokość każdego z bliźniaczych budynków to 52 metry od poziomu garażu. Zakończenie budowy ostatniego biurowca jest planowane na przełomie trzeciego i czwartego kwartału 2018 r. Z uwagi na oryginalną elewację budynki porównywane są do tiramisu. Projekt architektoniczny kompleksu powstał w bytomskiej pracowni Medusa Group. Najemcami trzech dotychczas wybudowanych obiektów są m.in. PwC, Capgemini czy Epam. ■

(ZIT)

| DEKOMUNIZACJA |

Czy usuną pomnik Jerzego Ziętka z Katowic?

Prezydent Marcin Krupa: „Nie zgadzam się!”.

W 2005 r. w Katowicach w parku Powstańców Śląskich stanął pomnik generała Jerzego Ziętka, wojewody śląskiego. Jego wzniesienie zostało sfinansowane dzięki zbiórce pieniędzy zorganizowanej przez komitet społeczny, na czele którego stał architekt Henryk Buszko.

W lipcu tego roku, w związku z nowelizacją tzw. ustawy dekomunizacyjnej, służby Urzędu Wojewódzkiego zwróciły się do prezydenta Katowic z prośbą o wskazanie, czy w Katowicach znajdują się pomniki, tablice pamiątkowe i inne tego typu obiekty, które zgodnie z obowiązującym prawem należy usunąć. Przedstawiciele wojewody poprosili także o wycenę rozbioru pomników. To dlatego, że katowicki oddział Instytutu Pamięi Narodowej od razu jednoznacznie wskazał, że Jerzy Ziętek również podlega zapisom ustawy dekomunizacyjnej.

W odpowiedzi prezydent Katowic Marcin Krupa wystosował pismo do Urzędu Wojewódzkiego, w którym napisał, że „w Katowicach jest zlokalizowany pomnik Jerzego Ziętka – przy katowickim Rondzie im. Jerzego



Ziętka. Pomnik stoi na miejskim gruncie. Jednocześnie informuję, że nie możemy podać szacunkowego kosztu usunięcia tego pomnika

– gdyż nie wyrażam na takie działanie zgody”.

Marcin Krupa dodatkowo wskazał, że choć Jerzy Ziętek działał w ramach PRL-owskich

struktur państwowych, to jednak zrobił wiele dobrego nie tylko dla Katowic, ale i całego województwa. – To on zainicjował m.in. utworzenie Parku Śląskiego, największego parku miejskiego w Europie, to jemu zawdzięczamy kultowy Spodek. Za jego czasów powstały szkoły, szpitale czy osiedle Tysiąclecia. Był człowiekiem oddanym naszemu regionowi – podkreśla prezydent Marcin Krupa i jednocześnie zapowiada, że będzie korzystać ze wszystkich możliwych rozwiązań prawnych, by pomnik Jerzego Ziętka w Katowicach pozostał.

Warto przypomnieć, że Katowice były jednym z polskich liderów w dziele usuwania komunistycznych patronów i zamknęły ten proces praktycznie w ostatniej dekadzie ubiegłego wieku. W samym tylko 1990 roku w mieście zmieniono nazwy 102 ulic. Przykładowo: dzisiaj mamy aleję Korfantego, a nie Armii Czerwonej, ul. św. Jana, nie zaś 15. Grudnia, ul. Hallera, a nie Zjednoczonej Partii. To dowód na to, że katowiczanom od 27 lat obce są jakiegokolwiek postkomunistyczne sentymenty. Jednak Jerzego Ziętka postrzega się tu inaczej – jako syna tej ziemi, który zostawił po sobie nie tylko dobre wspomnienia. ■

(RED)

| EDUKACJA |

Warsztaty teatralne

Fundacja z Pasją zaprasza na warsztaty teatralne „Pstro 2”. Zajęcia teatralne, bez względu na zdolności indywidualne, a także wrodzone predyspozycje dzieci są swoistą terapią pedagogiczną, która w naturalny sposób dostarcza najmłodszym naturalnych bodźców.

– Program warsztatów obejmie podstawy wiedzy z zakresu historii teatru, rolę światła i muzyki w spektaklu. Nie zabraknie też pracy nad dykcją i emisją głosu. Pracujemy nad wyobraźnią, koncentracją, pamięcią, świadomością ciała oraz ruchem scenicznym. Uczestnicy warsztatów zapoznają się z materią teatralną

poprzez świat bajek, kontakt z tekstem, kostiumem oraz rekwizytem. Efektem pracy uczestników będzie premiera spektaklu – mówi Sandra Braksator, wiceprezes Fundacji.

Zajęcia dedykowane są dla dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 15 lat. Będą odbywać się w dwa wybrane poniedziałki miesiąca o godzinie 16.00 w siedzibie Fundacji z Pasją przy ul. Bednorza 20 w Katowicach-Szopienicach. Liczba miejsc ograniczona, wobec czego obowiązują zapisy poprzez formularz na stronie: www.fundacjazpasja.pl/pstro2 – zgłoszenia do 10 października. Więcej informacji pod nr tel.: 796 103 463. ■


| STRAŻ MIEJSKA |

Pomoc dla seniora

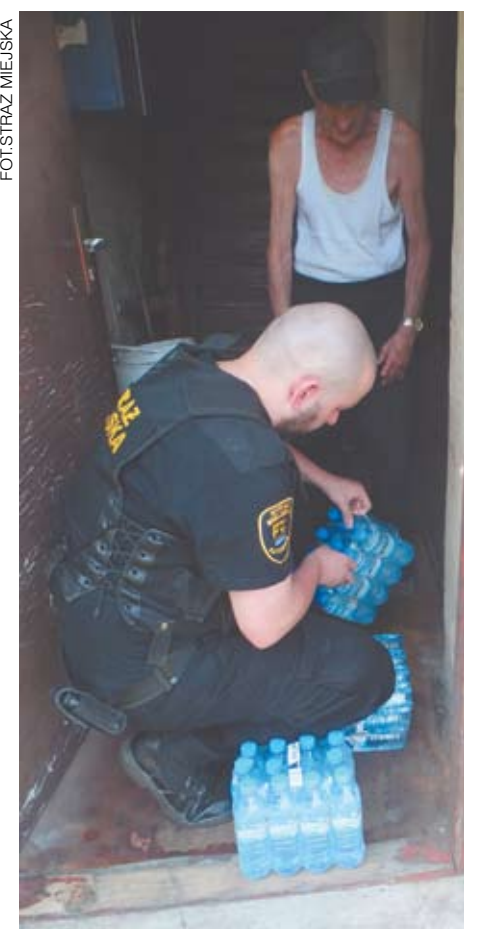
Od ponad roku pan Józef, mieszkaniowiec kamienicy w Bogucicach, nie ma dostępu do bieżącej wody. Z pomocą przyszli mu strażnicy miejscy.

Na terenie miasta strażnicy przeprowadzają kontrole systemu gospodarowania odpadami, sprawdzają m.in. czy zarządcy i właściciele nieruchomości mają odpowiednią liczbę pojemników. Kontrola jednej z kamienic przy ul. Katowickiej doprowadziła strażników miejskich do 82-letniego pana Józefa.

Bardzo szybko zorganizowana wizja lokalna z udziałem pracowników Powiatowej Stacji Sanitarnej - Epidemiologicznej i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej potwierdziła wszystkie wcześniejsze ustalenia. Senior od ponad roku nie ma w mieszkaniu dostępu do bieżącej wody. Kran w kamienicy zakręciła właścicielka, która odziedziczyła posesję. Mimo że pan Józef regularnie opłaca wszystkie rachunki i jako emeryt jest samodzielny finansowo, to wciąż boryka się z problemem braku dostępu do wody.

Z uwagi na panujące w sierpniu wysokie temperatury, pan Józef został zaopatrzony w kilka zgrzewek wody mineralnej. Strażnicy miejscy systematycznie odwiedzają seniora, by w razie potrzeby udzielić mu pomocy. ■

(STRAŻ MIEJSKA/AZ)



| ŻŁOBEK MIEJSKI |

Dodatkowe miejsca w żłobkach

Katowicki żłobek miejski wzbogaci się o 25 miejsc dla niepełnosprawnych dzieci. Katowice pozyskały dotację w ramach resortowego programu rozwoju instytucji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3 „Maluch plus” – edycja specjalna „Za życiem”.

Oznacza to dodatkowe miejsca opieki dla dzieci posiadających orzeczenie o niepełnosprawności lub wymagających szczególnej opieki. 10 miejsc powstanie w oddziale przy ul. Uniwersyteckiej oraz po 5 miejsc w oddziałach: przy ul. Orдона, ul. Tysiąclecia i ul. Szeptyckiego w Katowicach. W placówkach tych zostaną zlikwidowane bariery

architektoniczne, będą one także wyposażone w sprzęt i meble niezbędne dla dzieci niepełnosprawnych. Ponadto przeszkolony zostanie personel. Możliwe też będzie zatrudnienie dodatkowego personelu do opieki i w miarę potrzeb rehabilitacji dzieci. Miasto otrzymało dofinansowanie na ten cel w wysokości 250 tys. zł przy wkładzie własnym 20%.

Rok temu utworzono 170 nowych miejsc – dziś jest 789, a do końca przyszłego roku będzie blisko 900. Według analizy Unii Metropolii Polskich Katowice są miastem o najniższej opłacie za opiekę dziecka w żłobku wśród wszystkich gmin zrzeszonych w UMP. Unia Metropolii Polskich, dokonując

analizy, wykazała, że Katowice, jako jedno z zaledwie trzech polskich miast, poza Lublinem i Krakowem, dotują pobyt dzieci w żłobkach niepublicznych. Miasto ma również najniższą opłatę stałą za opiekę w żłobku miejskim. Wynosi ona 150 zł miesięcznie na jedno dziecko, a w przypadku rodzeństwa po 75 zł. Do tego dochodzi jeszcze opłata za wyżywienie w kwocie 5 złotych dziennie, czyli na przystępny dla rodziców poziomie. Dzieje się tak dlatego, że średni miesięczny koszt dopłaty do jednego miejsca w żłobku ustaliliśmy na poziomie 1372 zł i jest największy w grupie miast UMP – informuje Małgorzata Moryń-Trzėsimech, naczelnik Wydziału

Polityki Społecznej Urzędu Miasta. W żłobkach niepublicznych opłata jest również stosunkowo niska, gdyż nawet bez uwzględnienia dotacji miasta wynosi 800 zł. (Lepszym wynikiem pochwalić się może tylko Lublin z opłatą w wysokości 750 zł). Oznacza to, że w katowickich placówkach niepublicznych rodzice ponoszą koszt 400 zł miesięcznie plus opłatę za wyżywienie. W sumie w 2017 r. w budżecie Katowic na dopłaty do żłobków gminnych zabezpieczono kwotę w wysokości blisko 13,5 mln zł (w 2016 było to 12,2 mln zł), a żłobków niepublicznych 3,1 mln zł (1,8 mln w 2016 r.).

(WKS)

| SPOTKANIA INFORMACYJNO-EDUKACYJNE |

Nie daj się rakowi!



FOT. TOMMED

Warto się zbadać – apelują lekarze

39 spotkań informacyjno-edukacyjnych i 300 bezpłatnych badań kolonoskopowych! W Katowicach ruszył program profilaktyczny dotyczący wczesnego wykrywania raka jelita grubego.

Zdrowy tryb życia, odpowiednia dieta i profilaktyka raka jelita grubego – to tematy, które zostaną poruszone na spotkaniach

organizowanych przez Urząd Miasta. Łącznie w miejskich domach kultury odbędzie się 39 spotkań. Mogą wziąć w nich udział mieszkańcy, którzy w ciągu ostatnich 10 lat nie mieli wykonanego pełnego badania kolonoskopowego, z następujących grup:

- 50–65 lat, niezależnie od wywiadu rodzinnego,



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



- 40–49 lat, które mają krewnego pierwszego stopnia, u którego rozpoznano raka jelita grubego,

- 25–49 lat, z rodzin, w których wystąpił dziedziczny rak jelita grubego niezwiązany z polipowatością (HNPCC). W tej grupie osób konieczne jest potwierdzenie rozpoznania przynależności do rodziny HNPCC z poradni genetycznej.

Zgłoszenia do udziału w spotkaniach mogą być dokonywane telefonicznie pod nr tel. 32 350 11 00, 32 607 21 15, 32 607 21 59 lub 664 136 675, drogą e-mail na adres epeterko@tommed.pl lub osobiście w Ośrodku TOMMED przy ul. Fredry 22, p. 142, od poniedziałku do piątku w godzinach 8-15. 30 bądź w miejscu spotkania bezpośrednio przed jego rozpoczęciem.

(WPS/AZ)

| HARMONOGRAM SPOTKAŃ |

MDK Bogucice-Zawodzie

- ul. Markiefki 44a, 6 września, 4 października, godz. 18.00
- ul. Marcinkowskiego 15, 12 października, godz. 18.00

MDK Południe

- ul. Boya-Zeleńskiego 83, 3 października, godz. 18.00
- ul. Jankego 136, 22 września, 20 października, 17 listopada, godz. 18.00
- ul. Kołodzieja 42, 17 października, godz. 18.00
- ul. Steller 4, 26 września, godz. 17.00
- ul. Soltysia 25, 25 września, godz. 17.30

MDK Ligota

- ul. Franciszkańska 33, 8 i 15 września, godz. 17.00

MDK Koszutka

- ul. Grażyńskiego 47, 6 i 13 października, godz. 17.00
- ul. Krzyżowa 1, 11 września, godz. 17.00

MDK Szopienice-Giszowice

- ul. gen. Hallera 28, 18 września – sala 36, godz. 17, 27 września – sala 36, godz. 18
- ul. Obrońców Westerplatte 10, 5 września - sala 14, godz. 17.00
- Plac pod Lipami 1, 19 września i 10 października – sala 19, godz. 17.00

| OBCHODY ŚWIATOWEGO DNIA SERCA |

Najważniejsza jest profilaktyka!

Choroby układu krążenia to zabójca numer jeden na świecie – każdego roku odpowiadają za 17,5 mln przedwczesnych zgonów. World Heart Federation, inicjator obchodów Światowego Dnia Serca, ostrzega, że do 2030 r. liczba ta wzrośnie do 23 milionów.

Ekspertki z Polskiego Towarzystwa Kardiologicznego nie chcą jednak straszyć. Celem organizowanego w ponad 120 krajach Dnia Serca jest przede wszystkim promowanie profilaktyki. W tym duchu w niedzielę 24 września

pod Spodkiem zaplanowano bezpłatne badania specjalistyczne, warsztaty z udzielania pierwszej pomocy, naukę zdrowego odżywiania, atrakcje dla dzieci i dużo aktywności fizycznej. Nie zabraknie też występów artystycznych. Organizatorem wydarzenia jest PTK, a współorganizatorem – Katowice.

Przez cały dzień Marzena Rogalska wraz z Krzysztofem Respondek zapraszają do wysłuchania porad lekarzy, badań i udziału w konkursach. W rozmowy na scenie na temat zdrowego trybu życia zaangażują się eksperci

medyczni, dietetycy, sportowcy i znani goście, m.in. Agata Młynarska, Robert Korzeniowski, Remigiusz Rączka, który zaprosi z kolei uczestników do swojego kulinarnego namiotu pełnego zdrowych potraw. Na Marsz dla Serca zaprosi z kolei grupa Grzmiaće Kije, a poprowadzi ją Robert Korzeniowski, wielokrotny mistrz olimpijski świata i Europy.

Na scenie głównej zaprezentują się m.in.: Majka Jeżowska, Kabaret RAK, grupa taneczna TAP DANCE z Domu Kultury „Koszutka” oraz Michał Szpak. Na koniec koncert zespołu PECTUS.

Dzień Serca to przede wszystkim edukacja na temat profilaktyki chorób serca. Uczestnicy będą mogli dowiedzieć się, jak zapobiec chorobom sercowo-naczyniowym, stosując zdrową dietę, wykazując aktywność fizyczną i regularnie się badając. W tym dniu w godz. 10–16 będzie możliwość skorzystania z bezpłatnych badań: pomiar ciśnienia, EKG, pomiar cholesterolu. Program na scenie i liczne atrakcje rozpoczną się o godz. 12.

Więcej informacji na: www.dzienserca.com.pl

| INICJATYWY |

Miód z dachu Uniwersytetu Śląskiego

Od kilku tygodni na dachu Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego znaleźć możemy pszczele ule, które stanęły tam z inicjatywy mgr Łukasza Nicewicza oraz mgr Agaty Bednarek z Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska. Idea ta realizowana była pod czujnym okiem dr. hab. prof. UŚ Mirosława Nakoniecznego, kierownika Katedry Fizjologii Zwierząt i Ekotoksykologii UŚ. Katowice stały się zatem kolejnym miastem (po Warszawie i Wrocławiu), gdzie realizuje się taką inicjatywę.

Projekt jest częścią pracy doktorskiej mgr. Nicewicza, której celem jest zbadanie, w jaki sposób ruch samochodów lub ograniczona dostępność do krzewów wpłynie na pracę pszczoł oraz na jakość wytwarzanego przez nie miodu.

Ule składają się z kilku lekkich korpusów, układanych jeden na drugim przymocowanych za pomocą taśmy do obciążonych betonowymi blokami palet. Umiejscowione

są w odpowiednio wybranej lokacji, dzięki czemu ryzyko użądlenia jest praktycznie minimalne. Do życia w tych ulach wykorzystywane są łagodniejsze odmiany owadów, które zbierają pyłek z pobliskich miododajnych roślin, m.in. lawend czy wrzosów. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, to już w przyszłym roku będziemy mogli delectować się UŚ-owskim miodem, który według przeprowadzanych na chwilę obecną badań ma być tak samo zdrowy jak ten z tradycyjnej pasieki.

Warto wspomnieć, że to niejedyna taka inicjatywa w naszym mieście. Już od kilku lat ZZM zajmuje się opieką nad pszczołami, budując im domki, by chronić owady w parkach i skwerach. ZZM wykonał 4 ule. Ponadto w ramach współpracy ZZM z fundacją Greenpeace Polska postawiono pięć hoteli dla owadów: w Katowickim Parku Leśnym, parku Kościuszki i parku Welnowieckim. Działania te wzbogacają katowicką faunę, a owadom zapewniają bezpieczne miejsce do złożenia jaj i schronienie. ■

(MATEUSZ LIP, NATALIA PIEKŁO)

FOT. JULIA AGNIESZKA SZYMALA



Ule na dachu Uniwersytetu

| MALI KATOWICZANIE |

Oni zostali bohaterami

Cenne przedmioty, które zostawiamy w samochodach na widoku, mogą kuśić złodziei. Doświadczył tego pewnie niejeden kierowca. Na szczęście nie musiał się o tym przekonywać właściciel opła, który pozostawił na parkingu otwarty samochód wyładowany towarem. Wszystko to za sprawą trójki niezamknięty samochód, zadzwonili na numer alarmowy straży miejskiej.

Dyżurny Straży Miejskiej skierował na ul. Akacjową patrol. W miejscu, w którym stał zaparkowany opel, na funkcjonariuszy czekała trójka ośmiolatków pod dowództwem Marcina. To on i jego dwie koleżanki, widząc samochód

z otwartą szybą, w którym znajdowały się warte kilka tysięcy przedmioty, zadzwonili na numer alarmowy. Za swoją akcję dzieci otrzymały od strażników upominki i gadżety, a sami mali bohaterowie zrewanżowali się, obdarowując strażników pluszową maskotką.

Takie zachowanie dzieci wpisuje się w autorski program katowickiej Straży Miejskiej – „I ja mogę zostać bohaterem”. Jest on skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkół podstawowych. Ma edukować dzieci w zakresie kształtowania umiejętności prawidłowego reagowania w sytuacjach wymagających wezwania pomocy. ■

(STRAŻ MIEJSKA/RED)

FOT. STRAZ MIEJSKA



Strażnik Adrian Dudek i mali bohaterowie

| DZIKIE WYSYPISKA ŚMIECI |

Pod specjalnym nadzorem

Dzięki reakcji mieszkańców oraz błyskawicznej interwencji Straży Miejskiej udało się szybko zlikwidować nielegalne wysypisko śmieci przy ul. Dunikowskiego na Koszutce. Jeden z mieszkańców – zamiast do pojemników na odpady – wyrzucał śmieci na trawnik, przez co powstało pokazne wysypisko.

O sprawie zaalarmowali mieszkańcy – sprawę zgłosili m. in. poprzez portal Twitter na profilu miasta. Straż Miejska podjęła interwencję. – Zanieczyszczanie i zaśmiecanie to wykroczenia, za które może grozić do 500 zł mandatu. Sprawca zostanie obciążony kosztami usunięcia odpadów i sprzątnięcia terenu

– informuje Mariusz Sumara, zastępca komendanta Straży Miejskiej.

To niejedyny w ostatnim czasie przypadek, kiedy strażnicy namierzali osoby popełniające tego typu wykroczenia. W sierpniu otrzymali kilka informacji o kierowcy furgonetki, który wyrzuca odpady poromontowe przy ul. Obrońców Westerplatte. Po kilku dniach dyskretnej obserwacji mężczyzna został namierzony i zidentyfikowany. Okazało się, że to właściciel firmy remontowo-budowlanej z Katowic. Mężczyzna zamiast dostarczać odpady do punktu zbiórki lub wystawić, aby mogły zostać odebrane przez służby, wyrzucił je na terenie należącym do miasta. 33-latek za popełnione wykroczenia musiał

zapłacić 1700 zł i na własny koszt posprzątać zaśmiecony teren.

W maju odpowiedzialności za popełnione wykroczenie nie uniknął również pewien mieszkaniec Będzina, który wyrzucił śmieci również przy ul. Obrońców Westerplatte. Ta krótka wycieczka do naszego miasta kosztowała go 500 złotych.

Pamiętajmy, że w Katowicach działają gminne punkty zbiórki odpadów, które bezpłatnie przyjmują selektywnie zebrane odpady. Są one unieszkodliwiane lub odzyskiwane. Zgodnie z harmonogramem odbywa się też odbiór odpadów wielkogabarytowych. Planując remont, można zaopatrzyć się w worek na gruz typu big-bag. Odbiór gruzu w workach

odbywa się bezpłatnie – w ramach opłaty ponoszonej za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Na stronie www.odpady.katowice.eu znajdują się adresy punktów zbiórki odpadów, można też tam uzyskać informacje: kto może z nich korzystać, jakie odpady są przyjmowane, a jakie nie, gdzie i kiedy odpady można oddać. ■

(SM/JG)

| MANDAT |

500 zł – mandat takiej wysokości można dostać za zanieczyszczanie i zaśmiecanie.

| CIEKAWY INICJATYWY |

Szlak Śląskiej Godki



HEKSA 01

Jeżeli ktoś jeszcze zastanawiał się nad tym, co ciekawego można robić z dziećmi w centrum Katowic lub co pokazać znajomym z innego miasta, to do listy już istniejących atrakcji dołączyła właśnie nowa. W ramach 152. urodzin Katowic uruchomiony będzie Szlak Śląskiej Godki. Trasa została wytyczona przez kilka niewielkich figurek rozmieszczonych w różnych miejscach w centrum miasta. Każda z nich prezentuje jedno śląskie słowo lub postać.

Niektóre są związane z motywami z pogranicza fantastyki, wywodzącymi się ze śląskiej kultury. Na rynku spotkamy więc Skarbnika – ducha śląskich kopalń, strzegącego

podziemnych skarbów i tajemnic Śląska. W pobliżu Rawy ukrył się Utopek, czyli śląska wersja wodnika. Ten jegomość charakteryzuje się nietypowym, choć miłym wyglądem. Przy teatrze Ateneum na dzieci czeka sympatyczna Heksa (czarownica). Na Szlaku Śląskiej Godki można jeszcze znaleźć Połędnicę, która przyjęła postać pięknej niewiasty, choć prawdę mówiąc, nasi pradziadkowie woleli jej nie spotykać w południe na polu... Jest też Bebok, którym rodzice straszą nieposłuszne dzieci, czy Strziga, która znalazła swoje miejsce na ulicy Mariackiej.

Grono tych sympatycznych stworzeń ma zgodnie z zamysłem pomysłodawców zachęcić do odkrywania śląskiej kultury i tradycji. Projekt narodził się dzięki

współpracy grupy zaangażowanych osób związanych z Ogrodami Przedsiębiorczości i katowickiego magistratu.

Szlak został stworzony tak, aby odzwierciedlał charakter Katowic, miasta ze śląskimi korzeniami i szanującego tradycję, ale też nastawionego na nowe drogi rozwoju. Same projekty, prezentujące śląskie słowa i postaci, mimo że dotyczą tradycji, są ujęte w sposób nowoczesny i ciekawy – w stylistyce filmów animowanych i gier komputerowych. Dodatkowo sposób tworzenia i materiały, z jakich powstały, zdecydowanie nie należą do tradycyjnych. Projekty graficzne zostały najpierw zwirtualizowane do postaci wizualizacji 3D, a następnie wydrukowane na nowoczesnych drukarkach.

Materiał, z jakiego są wykonane, zwykle jest wykorzystywany do tworzenia prototypów i nietypowych elementów maszyn. Finałnie figurka została pokryta cienką warstwą miedzi, co dodatkowo zwiększa jej odporność na warunki atmosferyczne i nadaje przyjemny, estetyczny wygląd.

W poszukiwaniu postaci ukrytych na szlaku pomogą mapki, które będzie można otrzymać w Centrum Informacji Turystycznej i kilku lokalach. Wspomagając się nimi, można zorganizować ciekawą wycieczkę po mieście, poznając przy tym śląską tradycję i kulturę.

Więcej informacji o szlaku znajdziemy na stronie internetowej: www.szlakgodki.eu. ■

(RED/MM)

| NAGRODA |

Śląski Wawrzyn Literacki 2016 dla Ryszarda Koziółka

W plebiscyście czytelników Biblioteki Śląskiej na książkę roku 2016 największej głośności oddano na zbiór esejów „Dobrze się myśli literaturą” Ryszarda Koziółka.

Śląski Wawrzyn Literacki to najbardziej prestiżowe wyróżnienie w dziedzinie literatury w województwie śląskim. Podczas comiesięcznych spotkań Klubu Dobrej Książki, które odbywają się regularnie w ostatni czwartek miesiąca, czytelnicy poznają kolejne nominacje do nagrody, przedstawiane przez znakomitych

znawców literatury – naukowców, badaczy, krytyków i dziennikarzy. Plebiscyt czytelników trwa przez cały lipiec, a wręczenie nagrody zwykle odbywa się pod koniec września. W poprzednich latach w gronie laureatów znaleźli się m.in.: Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Janusz Głowacki, Ewa Lipska i Olga Tokarczuk.

Uroczyste wręczenie Śląskiego Wawrzynu Literackiego i spotkanie z laureatem – Ryszardem Koziółkiem – odbędzie się w Bibliotece Śląskiej 26 września o godz. 17. ■

(BIBLIOTEKA ŚLĄSKA)

| EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 2017 |

Krajobraz dziedzictwa – dziedzictwo krajobrazu

Tegoroczny temat Europejskich Dni Dziedzictwa mówiący o dziedzictwie krajobrazu jest nawiązaniem to tego, co po 180-letniej hucie w Szopienicach pozostało.

Zapraszamy 9 września o godz. 11.11 na przystanek autobusowy Wilhelmina Skrzyżowanie w okolicy hurtowni Selgros, gdzie członkowie Stowarzyszenia na rzecz Powstania Muzeum Hutnictwa Cynku organizują wycieczkę plenerową po hutniczej historii Szopienic. Będzie to spacer z

komentarzem i starą fotografią – porównaniem krajobrazu tych miejsc w czasie, gdy huta się rozwijała, i teraz, kiedy jej już nie ma. Wszystkim uczestnikom zostaną rozdane zestawy zdjęć ze zbiorów Izby Tradycji Hutniczej w celu konfrontacji tego, co było, z dzisiejszą rzeczywistością. Może okazać się ona sporą niespodzianką.

Więcej informacji o tegorocznych Europejskich Dniach Dziedzictwa na stronie www.edd.nid.pl. ■

| WYWIAD | Z Gabrielem Toborem rozmawia Michał Malina

Nowy Testament po śląsku

Gabriel Tobor, burmistrz Radzionkowa, przetłumaczył Nowy Testament na język śląski. Inspiracją do tego była jego pasja kolekcjonerska. Od ponad 30 lat zbiera on biblie w obcych językach, a jego zbiory liczą około 200 egzemplarzy w 90 językach. W kolekcji znalazło się wiele tłumaczeń na gwary i dialekty. Jako Ślązak, który od pokoleń jest związany z tą ziemią, nie mógł pogodzić się z faktem, że dotychczas nie ukazało się żadne tłumaczenie po śląsku.

FOT. RAFAŁ NIKODEMOWICZ



Michał Malina: Skąd wziął się pomysł na przetłumaczenie Nowego Testamentu na język śląski?

Gabriel Tobor: Od ponad 35 lat kolekcjonuję biblie w językach z całego świata. Obecnie mam ponad 200 egzemplarzy Pisma świętego w 94 językach. Są to również wydania w gwarach i dialektach. Z terenu Polski mam m.in. po kaszubsku, góralsku, łuzycy. Wraz z powiększającą się kolekcją rosło moje niezadowolone, wręcz frustracja: dlaczego górale, Kaszubi mają Pismo święte przetłumaczone na swój język, a my Ślązacy, nie. Myślałem o tym od lat, ale dopiero ostatnio znalazłem czas, aby ten projekt zrealizować. Chciałem w zasadzie przetłumaczyć jedną ewangelię tylko do mojej kolekcji i tak się to zaczęło...

Skąd zna Pan tak dobrze język śląski?

Wychowałem się w domu i środowisku dwujęzycznym. Ślonsko godka jest w Radzionkowie dalej żywa i używana w szerokim zakresie. Jest bardzo charakterystyczna, bo radzieńczanie i mieszkańcy okolic „mazurkom”.

Czy możemy mówić o renesansie „ślonskiej godki”?

Proces, który obserwujemy od wielu lat, dla mnie jest fenomenem. Jeszcze dziesięć lat temu nikt nie pomyślałby o kryminałach po

śląsku, traktatach filozoficznych, jednoaktówkach, przeróbkach znanych utworów czy przetłumaczeniu Biblii. Jest to proces, który rozwija nową jakość języka śląskiego. Jeśli język żyje, to się rozwija. Dla mnie to nie jest odrodzenie, nazwałbym to raczej procesem rewitalizacji. Procesem, w którym bazując na starej materii, tworzymy nową jakość.

Ile czasu poświęcił Pan na tłumaczenie Nowego Testamentu?

Samo tłumaczenie zajęło 1,5 roku codziennej pracy, czasami po kilka godzin wieczorem i w nocy. Wystarczy np. całkowicie zrezygnować z telewizji, aby dzień się mocno wydłużył. Pół roku trwały jeszcze korekta, sprawdzanie, ujednolicanie pisma i szlifowanie formy. Naczelne zasady, jakie przyjąłem, to zachowanie stylu biblijnego i wierność przekazu zgodna ze źródłem, na którym oparłem tłumaczenie – Biblią ks. Jakuba Wujka.

Od jakiego fragmentu rozpoczął Pan tłumaczenie?

Początkowo, jak już wspominałem, chciałem przetłumaczyć tylko jedną ewangelię, była to

1 Wjelu juz kciało łopisać rzecy, ftore wydarzyły sie mjyndzy nami,
2 tak jako to nom pedzieli ci, co łod pocontku wszystko sami widzieli i byli sugami słowa.

3 I jo tys postanowjoł coby, to wszystko łod pocontku przeba-
dać i spisać ci, jako to po kolei było, kamracie Teofilu,
4 cobyś poznoł prowda ty godki, ftoro ci łozprawjali.

5 Kej krolem Judeji boł Herod, boł jedyn kapłan, mjanuwany Zacharjasz, ze zmjany Abjasza. Mjoł żona z familji Aarona, a na mjano mjała Elźbjyta.

6 Łoba byli dobrzi przed Bogiym i robjyli wszystko podug przikozań i nakazow Pańskich.

7 A niy mjeli synka, bo Elźbjyta niy mogła mjeć dzieckow, i łoba tys juz byli dycko starzy.

8 I porobjoło sie, kej Zacharjasz łodprawjoł we śwjontyni swoja suźba kapłańsko przed Bogiym, jemu przypađło podug kapłańskigo łobyczaju, że mjoł kadzić,

9 i wszoł do śwjontyni Pański.

10 A dužo ludzi rzykało na zewnontz, jak łon kadziol.

11 I pokozoł mu sie Anioł Pański, ftory stoł po prawy stronie ołtorza kaj kadziyli.

12 Kej Zacharjasz go łobejrzoł zlonk sie łokropnie i boł sie.

13 Ale pedziol do niego anioł: Niy lynkej sie Zacharjaszu, bo wysuchano łostała twoja prośba, i żona twoja Elźbjyta urodzi ci synka a dos mu na mjano Jan.

Fragment Nowego Testamentu po śląsku

Ewangelia wg św. Łukasza, należąca do moich ulubionych.

Czy dogłębna analiza tekstu pozwoliła Panu na nowo odkryć fragmenty Biblii?

Pismo święte od czasu młodości i działalności w Ruchu Światło-Życie jest dla mnie źródłem rozwoju duchowego, ale i inspiracji, i refleksji zwłaszcza w budowaniu relacji międzyludzkich. Na pewno takie wielokrotne studiowanie tekstu pozwoliło mi dostrzec na nowo niektóre fragmenty czy nowe ich konteksty. Najbardziej chyba ta nowa wrażliwość dotyczyła listów.

Który fragment w tłumaczeniu był dla Pana najtrudniejszy?

List św. Pawła do Hebrajczyków – ze względu na specyfikę poruszanych tematów oraz rodzaj przekazu – był trudny. Ale generalnie twierdząc, że św. Paweł i inni autorzy listów pisali je tak, aby dobrze brzmiały po śląsku. (uśmiech)

Czy było to przeżycie duchowe, czy czysto robocze?

I jedno, i drugie. Na etapie tłumaczenia można powiedzieć czysto techniczne, niczym praca rzemieślnika, chociaż wymagająca stałej wrażliwości i staranności co do zachowania wierności przekładowi. Natomiast na etapie wielokrotnego czytania już przetłumaczonego tekstu przeżycie i religijne, i duchowe. Duchowe w kontekście odbioru tekstu w języku serca. Kilka osób, które czytało tekst, twierdzi, że to się inaczej przeżywa. Ja też tak mam.

Czy w przyszłości zamierza Pan przetłumaczyć całą Biblię?

W najbliższych latach na pewno nie. Na razie przede mną jeszcze ogrom pracy z wydaniem Nowego Testamentu po śląsku. Zwłaszcza, że podjąłem decyzję o realizacji wydania metodą self-publishing. To jest ogrom pracy, ale też gwarancja co do wysokiej jakości technicznej tej pozycji. Pojawiły się też pomysły zrealizowania audiobooka. To jest też temat rozwojowy. Natomiast mam prosty pomysł na całą Biblię. W wydaniu katolickim są 73 księgi. Trzeba znaleźć 73 tłumaczy od Rybnika po Olesno, od Mysłowic po Opole i każdy przetłumaczy jedną księgę. Mamy wtedy całą Biblię z naszym ogromnym bogactwem różnorodności języka śląskiego. Kto się tego podejmie?

Jak zachęciłby Pan naszych czytelników do lektury Nowego Testamentu w języku śląskim?

Może fragment zacytowany z mojego słowa wstępnego Nowego Testamentu po śląsku okaże się wystarczający:

„Kciołbych coby te tłumaczenie boło tys glosym w godce ło ślonskym jynzyku, jaki jes teraz i jaki bydzie niyskorzi. Cymu? Bo se medykuja, że czimanie sie naszymy godki i staranie, coby sie łozwijała barzi, to tys droga do stawjanie, budowanie, rychtowanie naszymy łojcowizny – Ślonska. Naszego konska ziymi, ftory mamy łobrobjać.

Czynsto Bogu dziynkuja, że zech sie tukej urodziol. To jes dar, sam sie urodzić i sam żyć”.

| ŻYCZENIA |

Szanowny Panie Prezydencie!

Kej 152 lata tymu Katowice erbly prawa mjejskie, byly juz na Ślonsku znacznie-se gminy. Starse i barzi łozwiniynte. Tak sie porobjoło przez te 152 lata na ty naszymy ziymi, że dzisioj somzeście stolicom Metropolji Ślonski To przed Wami fes srogo robota do zrobjynie. Ale wjerza w to i tego Wom winszuja, że docie rada. Bo mocie na cym budować. Wasza historjo, tradycjo i ludzie to som gronta, na ftorych możecie postawić srogi i gryfny familok dlo cołki Metropolji.

Winszuja Władzom mjasta, cobyście cołki cas dowali pozor na to, że rzondzynie to suźba. I cobyście poradziyli paczeć, niy na rok, dwa do przodku, ale na nastympne 152 lata.

Winszuja Wom - mjyszkańcom – cobyście sie mogli asić skiż rozwoju Waszy gminy.

Winszuja Wom, ftorzi mocie fabryki, gyszefty, cobyście sie durś lepi mje-li. I coby skuli Vos rosta gospodarczo sityta tego regionu.

Winszuja Wom, ftorzi ucycie modych, cobyście na grontach naszymy ślonski tradycji wyucyli pokolynie, ftore sztajnje Katowice i Ślonsk na som wyjrch w Europje.

Winszuja Wom, ludziom kultury, niych Katowice Mjasto Łogrodow bydzie takom zogrordkom kaj jes na co popaczeć, kaj jes cego posuchać, kaj sie idzie trefić, kaj ludzie przajom sztuce.

Niyh tyn jubileusz do Wom wjela radości i uciechy, niych bydzie okazjom, coby sie trefić s kamratami, pospominać Waszo tradycjo i popaczeć do przodku, coby tu jesce zrychtuwać na prziszło.

Skiz ty rocznicy dali Vos pozdrowić wszyscy, ftorzi mjyszkajom w Radzionkowie.

dr Gabriel Tobor
burmistrz Radzionkowa

| FESTIWAL ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH |

NGO od kuchni

Czy zastanawiałeś się, czym zajmują się organizacje pozarządowe? Działalność fundacji i stowarzyszeń zwykle jest niewidoczna, ale ich efekty w społeczeństwie i przestrzeni miasta – bezcenne. W Katowicach działa aż 1644 organizacje pozarządowe. Dlatego warto poznać je od kuchni. 8 i 9 września na katowickim rynku odbędzie się Festiwal Organizacji Pozarządowych.

Dla organizacji jest to święto, podczas którego mogą się pochwalić swoją działalnością, pozyskać nowych odbiorców, sympatyków, sponsorów, a także poznać oraz wymienić doświadczenia. Pierwszego dnia – o godz. 18.30 – w niebanalnej przestrzeni klubokawiarni „Drzwi Zwanej Koniem”, założonej przez spółdzielnię

socjalną „Honolulu”, odbędzie się spotkanie inauguracyjne

Natomiast 9 września w godz. 11–17 zapraszamy na rynek do Miasteczka Festiwalowego, gdzie będzie można zapoznać się z działalnością organizacji. W ramach miasteczka funkcjonować będą strefy: aktywnej i kreatywnej zabawy, konsultacyjna w zakresie budżetu obywatelskiego oraz działalności katowickich ngo, edukacyjna – dyskusje, wykłady, warsztaty nt. związane z profesjonalizacją III sektora oraz artystyczna.

Święto organizacji pozarządowych jest organizowane przez miasto Katowice oraz Stowarzyszenie Fabryka Inicjatyw Lokalnych.

Z programem imprezy można zapoznać się na www.facebook.com/katowicefop/

(WPS/NATALIA PIEKŁO)

| MIESZKAŃCY |

Aktywne Zawodzie



FOT. GRAZYNA PRYCYZA-KUPNY

Mieszkańcy Zawodzia nie siedzą z założonymi rękami. Dzięki temu jesienią w dzielnicy będzie ciekawie i aktywnie. Katowice w kolorach jesieni to projekt trzech mieszkank Zawodzia, które na co dzień fascynują się sztuką i malarstwem. Panie spotykają się w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”, gdzie pod czujnym okiem instruktorki Aldony Adamskiej-Dziuby doskonali swój warsztat. – Wspólnie utrwalamy śląskie barwy jesieni, a jednocześnie aktywnie poznajemy nasz region – mówi Aldona Adamska-Dziuba.

W ramach projektu zaplanowano zorganizowanie 4 plenerowych warsztatów malarskich na Zawodziu oraz plenerowe wyjazdy w dwie malownicze katowickie dzielnice: Nikiszowiec i Murcki. Warsztaty odbywać się będą w każdą wrześniową środę w godzinach 10.30–13.30. Podczas nich uczestnicy zostaną zapoznani między innymi z technikami malarskimi ze szczególnym uwzględnieniem artystycznego odwzorowania natury. Finałem projektu będzie wyjątkowy plenerowy wernisaż prac uczestników.

Zapisy odbywają się e-mailowo jesienne. kolory@gmail.com. Więcej informacji znaleźć można na profilu Facebooka „GrupaMalarstwaZawodzie”. Projekt finansowany jest z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich.

II Dzielnicowe kawiarenki sąsiedzkie

„Dobre relacje z sąsiadami to podstawa wygodnego życia w społeczności – jak głosi pewne stare przysłowie, dobry sąsiad jest najlepszym krewnym! Mieszkanki Zawodzia (które jednocześnie są radnymi Rady Jednostki Pomocniczej nr 3 dzielnicy Zawodzie) najprawdopodobniej także wyznają tę maksymę, bowiem już w wrześniu i październiku organizują specjalne spotkania pod nazwą „Dzielnicowe kawiarenki sąsiedzkie”! Będzie to świetna okazja do wspólnego wypicia herbaty bądź kawy i rozmowy z sąsiadami, co zawocować może zawarciem nowych, ciekawych znajomości.

Pierwsze ze spotkań odbędzie się 16 września w Miejskim Domu Kultury na Zawodziu (ul. Marcinkowskiego 13a) o godz. 15, natomiast drugie – 15 października w domu katechetycznym parafii pw. Opatrzności Bożej w Katowicach (ul. 1 Maja 52) o godz. 12.

Więcej informacji znaleźć można na facebookowym profilu „AktywneZawodziePL”. Zapraszamy do udziału wszystkich mieszkańców Zawodzia, którzy chcieliby mieć wpływ na swoją dzielnicę!

Projekt finansowany jest w ramach Inicjatywy Lokalnej miasta Katowice. ■

(NATALIA PIEKŁO, MATEUSZ LIP)

| 500 LAT REFORMACJI |

Muzycznie i artystycznie

W ramach obchodów 500-lecia reformacji w Szopienicach 17 września o godz. 10.00 w ewangelickim kościele Zbawiciela odbędzie się jubileuszowe nabożeństwo połączone z koncertem chóru Jubilate Deo z Mysłowic.

Zapraszamy również na czwartą edycję festiwalu Jesienne Niedziele Organowe, który odbędzie się na przełomie września i października. Przez 5 kolejnych niedziel wysłuchamy 5 koncertów. Wystąpią mistrzowie gry i improwizacji organowej, m.in. Marek Pilch i Tomasz Orłow – mówi Tomasz Ploch, kierownik artystyczny festiwalu. 17 września o godz. 17.00 w ewangelickim kościele Zbawiciela w Katowicach-Szopienicach odbędzie się koncert zespołu wokalnego Contento Core, a 24 września o godz. 18.00 w kościele katolickim pw. św. Antoniego Padewskiego w Katowicach-Dąbrówce Małej na organach zagra Michał

Kocot. Kolejne koncerty już w październiku. Więcej informacji na stronie organizatora: www.szopienice.luteranie.pl



| WORLD CITIES |

Katowice będą współpracować ze stolicą Tasmanii

Katowice jako jedyne miasto z Polski zostały zakwalifikowane do międzynarodowego projektu „World Cities” 2017–2018 Komisji Europejskiej. Celem inicjatywy jest promocja i wymiana doświadczeń oraz najlepszych praktyk między Unią Europejską i krajami spoza Unii. Projekt wynika z przyjętego przez Komisję Europejską priorytetu na lata 2014–2020 odnoszącego się do wspierania zrównoważonego rozwoju miast. Jest finansowany przez Unię Europejską i aktualnie pilotowany przez 5 krajów spoza Unii: Korea Południowa, RPA, Australia, Indonezja, Wietnam. W ramach współpracy bilateralnej Australii

z Unią Europejską zostały wybrane miasta: Adelajda – Manchester, Canberra – Praga, Melbourne – Hamburg, natomiast miasto Katowice będzie współpracować z australijskim miastem Hobart – stolicą Tasmanii. Wypracowane obszary kooperacji dotyczą: efektywności energetycznej oraz świadomości zmian klimatycznych, wsparcia start-upów i klastrów, zarządzania na poziomie metropolitalnym oraz sektora muzyki. – Projekt trwać będzie do 2018 roku, natomiast zakłada się, że jego efekty będą miały wymiar długookresowy, a współpraca między miastami – charakter sieciowy – mówi Marzena Szuba, wiceprezydent Katowic. ■

(WRM)

| WYSTAWA |

Ocalić od zapomnienia

W Spółdzielczym Klubie PLUS na osiedlu Witosa do połowy października trwa wystawa retrospektywna na temat historii Załęskiej Hałdy i robotniczego osiedla domków fińskich.

Jedną z inspiracji dla twórców ekspozycji jest 70 rocznica rozpoczęcia budowy osiedla domków fińskich, na terenie którego po trzydziestu latach istnienia zaczęło powstawać osiedle Wincentego Witosa. Wystawa prezentowana jest w dużej sali klubu przy ul. Witosa 17 na kilkunastu planszach, które ilustrują

historię Załęskiej Hałdy, naukę w szkołach, budowę domków fińskich, życie codzienne, wypoczynek, relaks i zabawy, obrzędy, zwyczaje i uroczystości mieszkańców, zwierzęta oraz kopalnię „Kleofas”. Około 150 fotografii wzbogacono opisem historycznym oraz opowiastkami w gwarze śląskiej pt. „Z życia Finiory”. Obrazy, które nawiązują do tematyki wystawy, namalował Dieter Nowak – artysta nieprofesjonalny „Grupy Janowskiej”, mieszkaniec osiedla Witosa. ■

| GALERIA ARTYSTYCZNA |

Antoni Halor w Galerii Artystycznej

O tym, kto zostanie uhonorowany w Galerii Artystycznej, co roku decydują mieszkańcy Katowic i naszego regionu. W ten sposób katowicki samorząd, wspólnie z mieszkańcami, honoruje postacie świata kultury zasłużone dla regionu i sztuki. W poprzednich latach w galerii odsłonięto popiersia m.in. Teofila Ociepki,

Zbigniewa Cybulskiego, Jerzego Dudy-Gracza, Alfreda Szklarskiego, Henryka M. Górreckiego, Wojciecha Kilara czy Jana Skrzeka. W tym roku wybrany został kolejny artysta.

Zapraszamy na uroczyste odsłonięcie rzeźby upamiętniającej Antoniego Halora w Galerii Artystycznej na placu Grunwaldzkim w Katowicach, które odbędzie się 8 września o godz. 14.00.

Odsłonięciu popiersia towarzyszyć będzie spotkanie przybliżające jego postać jako filmowca, artysty, członka grupy twórczej „Oneiron”, kulturoznawcy. W spotkaniu o godz. 18.00 w kinie Kosmos wezmą udział badacze kultury na Górnym Śląsku, przyjaciele i rodzina artysty, m.in. Józef Gębski, Michał Bukojemski, prof. Andrzej Gwóźdź.

Spotkanie zakończy pokaz wybranych filmów krótkometrażowych Antoniego Halora ze zbiorów FilMOTEKI Śląskiej. m. in.: „Czarnezielone” (1971), „Pożegnanie kolejki” (1968), „Człowiek z laską, czyli portret człowieka praktycznego” (1978), „Ulica, o której trochę wiem” (1989).■

(MM)

| WSPOMNIENIE |

Polihistor

Urodził się dawno temu za siedmioma haldami na Richterze, kolonii familoków koło kopalni „Siemianowice”... Tak można by, używając jego własnych słów, rozpocząć opowieść o Antonim Halorze, artyście, którego katowiczanie postanowili w tym roku uhonorować rzeźbą w Galerii Artystycznej na placu Grunwaldzkim.

Był postacią tak barwną, tak oryginalną i tak wszechstronnie utalentowaną, że mógłby stanowić ozdobę najbardziej wyrafinowanej bohemy. Mógłby, ale nie specjalnie mu na tym zależało. Czymkolwiek się zajął, osiągał rezultaty wybitne: reżyser filmowy i telewizyjny, scenarzysta nagradzany na krajowych i międzynarodowych festiwalach, awangardowy artysta plastyk, pisarz, znawca śląskiego folkloru i śląskiej mitologii, ale też dzielny żeglarz i sternik jachtowy dalekomorskich wypraw...

Swój artystyczny rejs rozpoczął w latach 60., studiując najpierw malarstwo, a potem w legendarnej Łódzkiej Szkole Filmowej. A był to czas złoty tej uczelni, opromieniony takimi nazwiskami jak Jerzy Toeplitz, Stanisław Wohl czy Jerzy Bossak. Na pytanie profesorów, dlaczego młodzieniec z siemianowickiego familoka wybiera ten właśnie kierunek, bez namysłu wypalił: „Bo ojciec opowiadał mi o Myszce Miki!”.

Wykładowcy docenili refleks, ironię, a niebawem także nieprzeciętny talent studenta, który notabene miał już w kieszeni dyplom ASP w Krakowie!

Wydawał się dzieckiem szczęścia. Młodość, wszechstronne uzdolnienia, nagły rozgłos. I prestiżowe nagrody za filmy „dokumentalne”, ale tak naprawdę głęboko artystyczne. No i grad atrakcyjnych propozycji. Nie tylko z Polski! W tamtych czasach to się nazywało „robić karierę”, „odbić od dna” takich czy innych szaroburzych realiów.

Z początkiem lat 70. wraca jednak na Śląsk, żeby pozostać tu aż do śmierci w lutym 2011 r. W którymś z wywiadów napomknął o tej decyzji bardzo, jak to on, powściągliwie: „Wzięcie, sukcesy, uznanie? Ale też nagła osobista tragedia, która odcisnęła piętno na całym moim dalszym życiu. To wtedy ostatecznie postanowiłem, że pozostanę na Śląsku. Że tu będę tworzył, że moje miejsce jest tutaj”.

Ów powrót nie oznaczał jednak ani obniżenia poprzeczki ambicji, ani zmiany tego, co od początku określało indywidualny ton Halora. Czyli przede wszystkim Śląsk! Śląsk jako potężny, historyczny i metafizyczny fenomen. Śląsk jako niekończąca się opowieść, konkretna architektura i specyfika miejsc. I wreszcie Śląsk jako tajemnica. Wciąż inspirująca i intrygująca magia, której zgłębianie prowadzić może (i prowadzi!) do prawd uniwersalnych. Zdecydowanie ponadczasowych.

Filmy (m.in. głośny dokument o Jerzym Ziętku „Człowiek z laską”, 1978). Książki i publikacje prasowe. Liczne i napawające respektem tłumaczenia z francuskiego, angielskiego, niemieckiego i łaciny. Staranne opracowania lokalnych podań i legend. Obrazy i realizacje plastyczne tworzone w ramach katowickiej grupy Oneiron (wokół same sławy: Andrzej Urbanowicz, Krystyna Broll, Henryk Waniek).

FOT. J. MIŃSKI



Halor na planie filmu „Siedem zegarków”

Tak, był Halor najprawdziwszym człowiekiem renesansu! Kimś godnym pięknego, choć zapomnianego dziś słowa polihistor. Przenikały się w nim różnorodne talenty i pasje, rzekłbym nawet namiętności, których, mimo zmiennych kolei losu, nie zmarnował ani nie roztrwoniał.

A pomogła mu w tym mocno zwyczajna śląska rzetelność. Niechęć do chwilowego blichtru. Łatwego efektu. Emfazy. „W sztuce – jak mawiał – nie ma sukcesów, tylko zawsze pokonuje się swój osobisty Mount Everest. Bezustannie”.

Co do świata, dzisiejszego zwłaszcza, złudzeń większych nie miał: „Rozwija się na zasadzie spirali, ale człowiek jako taki niewiele się zmienia. Niestety...”. Nigdy nie popadł jednak

w gorycz ani nie pielęgnował własnych boleści czy rozczarowań. Widzę go, jak w tym swoim nieodłącznym, mocno już sfilcowanym berecie idzie siemianowicką ulicą, przystaje i mrucząc oczy za grubymi szklami – dorzuca: „Ale ja lubię ludzi. Lubię też samego siebie... Ogólnie mówiąc, życie jest piękne i nawet choroby i śmierć mają sens. W życiu spotykałem się raczej z dobrymi ludźmi, chociaż ocierałem – i to blisko – o naprawdę złych. Sądzę jednak, że tych dobrych jest więcej”.

W Galerii Artystycznej na placu Grunwaldzkim do grona upamiętnionych rzeźbą wybitnych postaci sztuki i kultury dołączył w tym roku Antoni Halor. Mistrz nad mistrzami. Polihistor...■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| KOMUNIKATY |

Sprawdź termin ważności dowodu osobistego

Nieważny dowód osobisty nie spełnia swoich funkcji, czyli nie potwierdza tożsamości ani obywatelstwa. Taki dokument jest bezużyteczny w obrocie prawnym. Każdy jest zobowiązany posiadać dowód osobisty, dlatego tak istotna jest jego wymiana w odpowiednim terminie.

W 2017 r. upływa termin ważności dowodów osobistych wydanych w 2007 r. z okresem ważności na 10 lat. O wymianę należy wystąpić osobiście, nie później niż 30 dni przed upływem terminu ważności

dokumentu do organu dowolnej gminy lub w formie elektronicznej za pośrednictwem platformy ePUAP. Wniosek w postaci elektronicznej winien być opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie BIP UM Katowice, w zakładce: DLA OBYWATELA – DOWODY OSOBISTE. Apelujemy, by nie zwlekać z wymianą i stosowne wnioski złożyć już teraz.■

(WYDZIAŁ SPRAW OBYWATELSKICH)

| WYBORY |

Wybierz radnego

Od tego roku mieszkańcy Janowa-Nikiszowca mogą wybierać swoich przedstawicieli w Radzie Jednostki Pomocniczej. Wybory odbędą się 19 listopada. Natomiast we wrześniu można będzie zgłaszać kandydatów do rady.

Zgłoszenia kandydatów, poparte przez co najmniej 20 wyborców – mieszkańców Janowa-Nikiszowca – będzie można dokonywać na specjalnych drukach do okręgowej komisji wyborczej. – Na początku września druki będą do pobrania ze strony internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta

– mówi Rafał Dłubak, zastępca naczelnika Biura Rady Miasta.

Czynne i bierne prawo wyborcze mają osoby pełnoletnie, które najpóźniej w dniu wyborów kończą 18 lat i stale zamieszkują na terenie RJP oraz figurują, na dzień wyborów, w rejestrze wyborców miasta. Szczegółowe informacje będą we wrześniu dostępne w BIP.

Zachęcamy do wzięcia udziału w wyborach – im więcej oddanych głosów, tym bardziej obiektywny będzie wybór, a w konsekwencji bardziej racjonalne będą działania rady.■

(RED)

| CIEKAWI KATOWICZANIE |

Ksiądz, co prędkości się nie boi

Duże prędkości, szybkie samochody i ewangelizacja. Ksiądz Robert Augustyn na co dzień pracuje w parafii ewangelicko-augsburskiej w Katowicach-Szopienicach. Po nabożeństwie zakłada kask i rusza na trasę, by ścigać się z innymi rajdowcami.

Rajdówka księdza obklejona jest cytatami z Biblii. Wszystko to za sprawą akcji „Najważniejsze skrzyżowanie”, którą w zeszłym roku zainicjował ks. Robert Augustyn.

– Moim celem jest ewangelizacja. Dlatego też na samochodzie pojawiły się wersety z Biblii. Szczególną frajdę daje mi ten, który znalazł się na tyle samochodu – „Powierz Panu drogę swoją, zaufaj mu, a on wszystko dobrze uczyni”. Może dawać do myślenia, w szczególności, gdy ktoś stoi za mną w korku – uśmiecha się ks. Robert.

Jego rajdówka nie przypomina zwykłego samochodu, który spotkamy na ulicy, ponieważ od podstaw zbudowana jest według innych zasad, począwszy od zawieszania, przez śruby w kołach, a na klatce, która ma ochraniać kierowcę w czasie wypadku, kończąc. To, co zbędne, zostało wyrzucone, w środku znajduje się tylko blacha wykończona pleksą. Wszystko to po to, aby samochód był lżejszy. Wewnątrz jest też hamulec hydrauliczny, który różni się od zwykłego ręcznego tym, że szybciej reaguje i jest niezawodny. Sprawdza się doskonale na zakrętach, gdy trzeba samochód wprowadzić w poślizg.

– Dla innych rajdowców bywam zaskoczeniem, ale jestem bardzo ciepło przyjmowany. Początkowo myślałem, że środowisko rajdowe jest zamknięte na Kościół, ale spotkałem tam wiele życzliwych i wrażliwych osób. Cieszy mnie ich otwartość. Po prostu fajni ludzie – podkreśla ks. Robert.



Ksiądz Robert Augustyn

II Żona kupuje samochód

– Wychowałem się w Wiśle-Malince. Obok mojego domu przebiegał Rajd Wisły, na który zabierał mnie mój tata. Gdy wracałem z rajdu do domu, to zawsze siadałem w pokoju, zamykałem oczy i brałem talerz do ręki. Wyobrażałem sobie wtedy, że jadę jednym z odcinków. W rajdach zawsze dostrzegałem coś więcej poza ściganiem i adrenaliną. One mają niesamowity klimat – mówi ksiądz Robert.

Po raz pierwszy w rajdach samochodowych ksiądz Robert brał udział jako nastolatek. Początkowo jako pilot, potem po raz pierwszy wsiadł za kółko, choć jak wspomina, nie wiedział nawet, jak zmieniać biegi. Później wszystko potoczyło się lawinowo – zdał prawo jazdy i kupił pierwszy samochód.

– Pasję musiałem jednak porzucić ze względu na studia, a rajdy odstawiłem na blisko siedem lat. Gdy zostałem księdzem i moje życie się już poukładało, to poczułem takie

pragnienie, by wrócić do ścigania. To było dość nietypowe, jestem przecież księdzem i mam rodzinę, inne obowiązki i życie. Ale pasja pozostała. Długo się modliłem i stwierdziłem, że jeśli mam wrócić na tor, to w jakiś sposób muszę wrócić z pewnym celem. Stąd też pomysł ewangelizacji. Jest on nowatorski, ale dzięki temu mogę dotrzeć do szerszego grona odbiorców – dodaje ks. Augustyn.

Dużą rolę w powrocie na tor odegrała żona księdza Roberta – Irena. – W zeszle urodziły mi moja żona kupiła mi samochód rajdowy. I to przeważało szalę, przekonało mnie, że idę w dobrą stronę. Żona bardzo mnie wspiera, ale wiem też, że bardzo się o mnie boi. To dla niej na rajdach puszcza nogę z gazu – mówi ksiądz Robert.

II Skupienie na torze

Dużą rolę w samochodzie odgrywa pilot – Łukasz Błażowski, z którym ksiądz Robert współpracuje od lat.

– Łukasz na trasie udziela mi porad. Podpowiada, gdzie mam zwolnić, gdzie odpuścić. To właśnie pilot wykonuje połowę pracy w samochodzie i jest mózgiem drużyny. Łukasz pamięta o wszystkim tym, o czym ja mogę zapomnieć w czasie jazdy. Potrafi też na chłodno ocenić sytuację. Bez swoich pilotów rajdowcy nie byłiby zwycięzcami – zaznacza ks. Robert. Zwłaszcza że w czasie rajdów górę często biorą emocje, nad którymi trudno jest zapanować. – Niełatwo się skupić. Mieszają się tutaj radość ze stresem i adrenaliną. Chcę być szybkim, ale i ostrożnym rajdowcem. Wiem, że to brzmi jak oksymoron, bo często kusi, by docisnąć pedał gazu. Wiem jednak, kiedy należy odpuścić – mówi ks. Robert. Działalność ks. Roberta można śledzić na stronie: www.facebook.com/najskrzyzowanie.

(ALEKSANDRA ZMELTY)

| REKORD KATOWICE AIRPORT |

Z Katowic w świat

Tegoroczny lipiec był najlepszym miesiącem w historii Katowice Airport, jeśli chodzi o liczbę obsłużonych pasażerów. W czasie jednego miesiąca z siatki połączeń lotniska skorzystało ponad pół miliona podróżnych.

Tylko w lipcu na lotniku Katowice Airport odprawionych zostało aż 539 tysięcy pasażerów. To jest o prawie 104 tysiące więcej (+23,9%) w porównaniu z ubiegłorocznym lipcem. Warto dodać, że kolejny rekord padł 21 lipca, kiedy to w ciągu doby obsłużonych zostało aż 19 391 pasażerów.

– Trwa znakomity dla pyrzowickiego lotniska sezon wakacyjny, od początku którego jesteśmy najszybciej procentowo rosnącym portem w Polsce wśród dużych lotnisk.

W maju ruch wzrósł o 23%, a w czerwcu i lipcu o 24%, podobnych wzrostów

spodziewamy się także w sierpniu i we wrześniu. Znakomite wyniki cieszą, ponieważ potwierdzają, że obrana przez nas dekadę temu strategia rozwoju jest skuteczna. W tym czasie osiągnęliśmy pozycję niekwestionowanego lidera wśród polskich portów regionalnych w obsłudze ruchu czarterowego. W tym roku siatka połączeń czarterowych naszego portu obejmuje prawie 65 kierunków do 18 państw na 4 kontynentach. Istotne jest także to, że znacząco rośnie ruchu regularny. Konsekwentnie pracujemy nad rozwojem tego segmentu z pozytywnymi, wyraźnymi efektami – mówi Artur Tomasiak, prezes Zarządu Górnośląskiego Towarzystwa Lotniczego SA zarządzającego Katowice Airport.

Największą popularnością wśród podróżujących z Katowic cieszy się od lat kierunek Londyn-Luton. Tylko w 2016 r. na tej linii obsłużono aż 317 tysięcy pasażerów. W czołówce

znajdują się także Dortmund (230 tysięcy) i Frankfurt (172 tysiące). Natomiast w ruchu czarterowym królują takie kierunki jak Grecja, Hiszpania czy Bułgaria.

Jak podkreśla rzecznik prasowy Katowice Airport Piotr Adamczyk, w ostatnim czasie sporą popularnością cieszą się także nowe trasy regularne. Mowa tutaj o Malcie, Reykjaviku, Katanii, Lizbonie, Hamburgu, Amsterdamzie czy Splicie.

– Z informacji płynących od przewoźników wynika, że bardzo dobrze sprzedają się również trasy, które w naszej siatce połączeń pojawią się wraz z wejściem w życie zimowego rozkładu lotów, czyli na przełomie października i listopada. Mowa tutaj o Edynburgu, Atenach i Mediolanie Malpensa. Wszystkie te trasy startują 29 października i obsługuje je Ryanair. Ponadto 30 października Wizz Air uruchomi połączenia do Ovdya, która znajduje

się 60 km od Ejlatu – izraelskiego kurortu nad Morzem Czerwonym, a 2 listopada do Agadiaru w Maroku – dodaje Piotr Adamczyk.

(LOTNISKO AIRPORT/AZ)

| KATOWICE AIRPORT W LICZBACH |

- 2 104 000 pasażerów – odprawiono od początku roku w Katowice Airport
- 116 tras regularnych i czarterowych
- loty do 31 państw na czterech kontynentach
- najdalsza trasa to bezpośrednie połączenie czarterowe do Dominikany na Karaibach, lot z Katowice Airport trwa tam ponad 10 godzin
- najdłuższe trasy regularne to obsługiwane przez Wizz Air – do Dubaju i Reykjaviku.

| WYWIAD | Z **Marcinem Wyrostkiem** rozmawia Maciej Szczawiński

Tu można góry przenosić!

Maciej Szczawiński: Od momentu kiedy to wszystko się zaczęło, czyli wygrania programu „Mam talent”, mija już osiem lat. Jakie to były lata? Co Pan uznaje w nich za wartość, osiągnięcie największe? Czy były też „ostre zakręty”? Rozczarowania?

Marcin Wyrostek: Ostatnie 8 lat to lata muzycznego spełnienia. Dużo pracy, prób, wyjazdów i koncertów. Ciekawych nagrań i ciekawych spotkań. Setki nieprzespanych nocy. W ciągu tych 8 lat otrzymałem też wiele wyróżnień, m.in. 2 nominacje do Fryderyków, nagroda TopTrendy, Bestseller Empiku, Promotor Polski, nagroda Prezydenta RP, nagroda Prezydenta Miasta Katowice... Nagrałem 3 płyty: „Coloriage” (podwójna Platyna), „Tango Corazon Live” (Złoto), „For Alice” (Platyna) i wystąpiłem gościnnie na wielu krążkach artystów, których cenię. Graliśmy dziesiątki koncertów na festiwalowych scenach w Polsce i za granicą.

Ale największą wartością są dla mnie ludzie: moja rodzina, mój zespół (paczka starych przyjaciół), publiczność i koledzy, na których zawsze mogę polegać. Szczęśliwie robię w życiu, co kocham najmocniej, a dodatkowo jestem wolnym człowiekiem! Działam cały czas niezależnie, nie jestem związany z żadną wytwórnią, managementem, korporacją itp. Aktualnie „Marcin Wyrostek” to już ekipa kilkunastu osób, które pracują nad tym, abyśmy mogli nadal się rozwijać.

Jest Pan dzisiaj niekwestionowanym autorytetem i mistrzem w swojej dziedzinie. Postacią natychmiast rozpoznawalną, ale – co też chyba nie mniej ważne – po prostu budząca sympatię. Co pozwoliło zachować równowagę i pogodę ducha przez cały czas tak dynamicznie rozwijającej się kariery? Nie wiem... To bardzo miłe, że tak to wszystko jest odbierane i tak działa. Ja po prostu robię swoje. Skupiam się na dążeniu do poszczególnych celów. Wiele rzeczy, a praktycznie wszystko, wyniosłem z mojego rodzinnego domu. W domu zawsze panował etos pracy. Wiem, że brzmi pompatycznie, ale to najszersza prawda. Jednocześnie zawsze było u nas muzycznie, wesoło, rodzinie. Ale ja już w wieku kilkunastu lat pracowałem! Początkowo na budowach, zbiórkach owoców, robiłem małe prace informatyczne, a



FOT.: NICHOLAS DOMINICTALVO

przede wszystkim grałem różnego rodzaju koncerty, przez co, jeszcze przed maturą, stałem się niezależny finansowo. Chciałem zwyczajnie pomóc rodzicom. I miałem jakieś takie ambicje... A poza tym chciałem być całe życie niezależny.

Dzisiaj myślę, że dzięki tym podstawom udało mi się zdrowo i z dystansem funkcjonować przez te ostatnie 8 lat. Oczywiście nadal nie zwalniam tempa. Wręcz przeciwnie, stale przyspieszam.

Pan bez wątpienia wyrywa akordeon z potrzasku stereotypów. Bo nie da się ukryć, że w potocznej opinii to często instrument pospolity. Mało szanowany. Wyrostek instrumentalista ujawnia jego duszę, odkrywa nieprawdopodobne możliwości. To była jakaś strategia? Rozbudowany plan? A może bardziej tajemnica? Przygoda?

Jeszcze jako student, kiedy grałem przeróżne koncerty, często przekonywałem się, że wiele osób (nawet powiedziałbym większość osób) nie miała w ogóle pojęcia, czym jest akordeon... Jakie ma możliwości, jakie brzmienia etc. Grywałem także dziesiątki koncertów dla dzieci i młodzieży, tzw. audycje szkolne... Ku mojemu zdziwieniu młodzież bardzo entuzjastycznie reagowała na moją grę. To zawsze dawało dużo energii. Na moich koncertach spotykałem też ludzi, którzy

Cała magia tego miasta została stworzona przez ludzi. Przez mieszkańców i władze, bo to właśnie ludzie tworzą klimat miejsca.

realizowali ciekawe projekty muzyczne. Niestety, zawsze byłem spóźniony, więc mój udział w telewizyjnym show był właśnie takim eksperymentem, kolejną przygodą w życiu, a wiedziałem, że trzeba wychodzić mu naprzeciw. Uznałem, że będę miał do siebie pretensje, jeśli nie wezmę udziału. Zatem do dzieła! Nie spodziewałem się, że ta przygoda w tak dużym stopniu wszystko odmieni i pozwoli rozwijać się na pełnych obrotach. To była jedna z najlepszych decyzji w moim życiu. Kupiłem od razu wymarzony akordeon, gram w najznakomitszych salach koncertowych w Polsce i za granicą... Tak, marzenia się spełniają! Trzeba tylko w nie wierzyć i przede wszystkim bardzo, bardzo im pomagać swoją pracą.

Dzisiaj można powiedzieć: akordeon... atakuje. Pojawia się w coraz to nowych, wciąż innych przestrzeniach muzyki. Od popu poczynając poprzez modulacje elektroniczne, jazz, a na sonorystycznych efektach w muzyce symfonicznej kończąc. Czy nie grozi to jednak zatarciem jakiejś odrębności? Utratą konturów wspomnianej „duszy”?

Właśnie nie! Uważam, że ten instrument dzieło się tą duszą z przeróżnymi gatunkami muzycznymi! To jest młody instrument. I my wszyscy

akordeoniści walczyliśmy właśnie o nasze marzenia. Marzenia o akordeonie jako instrumencie do wyrażania uczuć. Instrumencie pełniącym rolę solisty w orkiestrach symfonicznych, instrumencie kolorystycznym w zespołach rockowych i muzyce elektronicznej. Trzeba wielu rzeczy próbować, aby móc potem z tego coś konkretnego wybrać. A wybór w dużej mierze pozostawiam publiczności. To dla publiczności tworzy każdy prawdziwy artysta. Nigdy inaczej.

I na koniec pytanie o Pana dzisiejsze związki z Katowicami. Czy trwają i czy nadal są tak intensywne jak dotychczas?

Oczywiście! Powiem panu, że jestem naprawdę wielkim szczęściarzem, bo w 2000 r. przyjechałem na studia właśnie tutaj! To jest dynamicznie rozwijające się miasto wielkich perspektyw, kolosalnych szans, o naprawdę ogromnym potencjale ekonomiczno-gospodarczym. Ale przede wszystkim o niewyobrażalnych wręcz możliwościach w sferze kultury! Cała magia tego miasta została stworzona przez ludzi. Przez mieszkańców i władze, bo to właśnie ludzie tworzą klimat miejsca. Właśnie tutaj stworzyłem mój zespół, tutaj doskonaliłem umiejętności w grze na akordeonie... Aktualnie jestem cały czas wykładowcą w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego i prowadzę klasę akordeonu na legendarnym Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. W najbliższych dniach wchodzimy do studia z zespołem i nagrywamy nowy album „POLACC”. Przy współpracy z ASP w Katowicach powstała właśnie okładka naszej płyty. Zorganizowaliśmy konkurs wśród studentów – wszystkie prace niesamowite, było bardzo trudno wybrać tę jedną jedyną, najlepszą.

Wszelkie moje najważniejsze wydarzenia muzyczne organizuję właśnie tutaj. Przy takim zapleczu jak legendarny Spodek, niesamowita sala koncertowa NOSPR-u, MCK i wiele, wiele innych miejsc można naprawdę przenosić góry! Katowice obecnie mają światowej klasy obiekty związane z kulturą... W październiku 2017 mam wielki zaszczyt reprezentować Katowice na Międzynarodowych Targach Muzycznych WOMEX. Osoby, które przyjadą do Katowic, będą się mogły przekonać, jak to miasto młodnieje i jak bory schematy! ■

| UNIWERSYTET EKONOMICZNY ZAPRASZA |

Przygoda z ekonomią

Ekonomia, giełda, podatki, marketing nie będą już miały żadnych tajemnic. Uniwersytet Ekonomiczny zaprasza uczniów do udziału w bezpłatnych programach edukacji ekonomicznej. Zapisy na nowy rok akademicki już we wrześniu.

Ekonomiczny Uniwersytet Dziecięcy (dla uczniów klas 4–6) oraz Akademia Młodego Ekonomisty (kl. 7–8 oraz gimnazjum) to programy edukacji ekonomicznej organizowane przez Fundację Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych we współpracy

z uczelniami. Przedsięwzięcie ma na celu promowanie przedsiębiorczości wśród dzieci i zachęcanie ich do poznania zagadnień ekonomicznych. Akademicki charakter nadaje projektowi nie tylko miejsce, gdzie odbywają się zajęcia, ale również indeksy, które otrzymują młodzi studenci.

Zajęcia mają charakter interaktywny i prowadzone są w formule edutainment (nauki przez zabawę). To wykłady oraz praktyczne warsztaty, podczas których każdy z uczestników ma szansę wcielić się w rolę kierownika projektu, negocjatora czy też przedsiębiorcy.

Dla nieco starszych, uczniów szkół ponadgimnazjalnych i średnich Uniwersytet Ekonomiczny przygotował bezpłatny autorski program Ekonomia dla Liceum i Technikum.

– Najbardziej podobał mi się wykład o banku, na którym mówiono o walutach i różnych zabezpieczeniach bankowych. Fajny był również wykład o gimnastyce umysłu. Dowiedziałem się, co można zrobić, aby skutecznie się uczyć i zapamiętywać, ćwiczyłem wraz z kolegami różne techniki, które pomagają dobrze się koncentrować. To pomoże mi w szkole – mówi Antek, uczestnik programu EUD.

Osoby, które ukończyły 50 lat, mogą wziąć udział w zajęciach Uniwersytetu Ekonomicznego Trzeciego Wieku. To jedyny w Polsce taki uniwersytet o profilu ekonomicznym. Słuchacze uczestniczą w wykładach i seminariach oraz zajęciach dodatkowych, tj. komputerowych, sportowych, tanecznych, biorą udział w koncertach, uczą się języków obcych. Seniorzy startują też w Olimpiadzie Uniwersytetów Trzeciego Wieku „Trzeci Wiek na Start” w Łazach.

Zapisy na kolejny rok akademicki dla wszystkich programów odbędą się już we wrześniu. Więcej informacji na stronie www.ue.katowice.pl. ■

(UE/JG)



Informator kulturalny

MUZEA –s. 18 | WYSTAWY –s. 18 | MUZYKA –s. 20 | KINO –s. 19 | TEATR –s. 19 | BIBLIOTEKI –s. 20 | MDK –s. 21 | SPORT –s. 23

37. edycja Rawa Blues Festival

Rawa Blues FESTIVAL

U NAS DOBRĄ ZABAWĘ ROZKRĘCA WYŁĄCZNIE MUZYKA!

Sławomir Rybok: Rawa Blues Festival ma swoje stałe miejsce na mapie muzycznej Polski i oczywiście Katowic. Czy to ciągle także największy festiwal bluesowy na świecie organizowany pod dachem?

Ireneusz Dudek: Zdecydowanie: to największy tego typu festiwal, a jak powiedział ostatnio w „Spodku” Bruce Iglauer – założyciel słynnej, niezależnej bluesowej wytwórni muzycznej Alligator Records – to zarazem najlepszy taki festiwal na świecie! Dopelnieniem tego, co dzieje się w Spodku, jest

NOSPR – koncerty tutaj są wielkim wyróżnieniem dla światowego bluesa. Do tego realizacja telewizyjna w najnowszym systemie HD, światła, nagłośnienie – wszystko z najwyższej półki.

Kiedy spotkaliśmy się przed jubileuszowym 30. festiwalem, pełen energii opowiadał Pan o wiecznym żywym bluesie – szczególnie tu na Śląsku, w Katowicach. Ja po latach zacząłem doceniać tę muzykę – kiedy wróciła ona do mnie poprzez moich

synów i ich muzyczne poszukiwania. To już 37. edycja imprezy, jak jest teraz. Czy zainteresowanie bluesem odżywa?

Tak. Na całym świecie jest taka tendencja. Na Rawę wpłynęło ponad 100 propozycji artystów z różnych stron świata, zawodowców oraz początkujących muzyków, którzy chcieli wystąpić. Ale ten trend widać także wśród młodych gwiazd. W tym roku zagra na przykład Marcus King. Chłopak ma dopiero 20 lat, a gra niesamowicie na gitarze i do tego śpiewa z charyzmą Janis Joplin. Ten koncert

z pewnością będzie dużym wydarzeniem! Rawa Blues to festiwal, który ma również za zadanie wychwytywać takie perełki, takie talenty, które mają papiery na to, by za chwilę stać się wielkimi gwiazdami bluesa. Marcus King z pewnością do nich należy. Taka dygresja: kiedy podpisywaliśmy kontrakt, chciałem przyjechać w niewielkim składzie, a ja powiedziałem, że chcę pełny, rozbudowany skład, bo wtedy ta muzyka zabrzmiała wspaniale. I postawiłem na swoim...

CIĄG DALSZY NA – S. 17

Nigdy na Rawie nie brakowało różnorodności, bo słowo blues jest bardzo pojemne. Pojawiają się więc i ci, którzy ciążą w kierunku ostrzejszego grania, jak i bardziej łagodny gospelowy wręcz styl.

W tym roku również będzie bardzo różnorodnie, zarówno pod względem wieku i scenicznego doświadczenia gwiazd, jak i muzycznych stylów.

Trzy lata temu jedną z gwiazd festiwalu Rawa Blues była słynna formacja gospel Blind Boys of Alabama. Dała świetny występ, gorąco przyjęty przez publiczność. W tym roku muzyka gospel znów zabrzmi, a zadba o to wokalista Tim Woodson z zespołem The Heirs of Harmony. Przyjadą na jedyny koncert w Europie. Oni urzekli mnie od pierwszego kontaktu z ich koncertową płytą. Te wokale są po prostu rewelacyjne! Wielu bluesowych – i nie tylko – amerykańskich artystów – zaczynało muzyczne kariery od śpiewania w kościelnych chórach gospel, więc ta muzyka jak najbardziej pasuje na festiwal. Ten koncert będzie podkreśleniem roli wokalu w bluesie. Artyści, którzy w swojej karierze przeszli przez szkołę gospel, należą do grona najlepszych wokalistów.

Obserwuję też to, co dzieje się z muzyką gospel w Polsce. Jest wiele warsztatów i myślę, że miłośnicy tego gatunku będą mogli zobaczyć, jak brzmi gospel u źródeł.

Z drugiej strony: na Rawie zagra solowy koncert Eden Brent, znakomita amerykańska pianistka i wokalistka, trzykrotna laureatka Blues Music Awards. Jej muzyka będąca

mieszkanką boogie-woogie, bluesa, soulu, gospel i jazzu z pewnością świetnie wypadnie w nowoczesnej, doskonałej pod względem akustycznym sali NOSPR-u.

Będzie także coś dla wielbicieli gitarowych popisów. Najbardziej uznaną postacią tegorocznego festiwalu jest Sonny Landreth. To znakomity amerykański gitarzysta, specjalizujący się w technice slide. Muzyk spotka się z festiwalową publicznością nie tylko na scenie katowickiego „Spodka”, ale także podczas bezpłatnych warsztatów gitarowych w NOSPR. Clapton określił niegdyś Landretha mianem „jednego z najbardziej zaawansowanych technicznie gitarzystów na świecie”.

Na Dużej Scenie będziemy mogli również posłuchać brytyjskiego bluesa, o co zadba wielka nadzieja tego gatunku i zarazem bardzo barwna postać – Kris Barras. Wystąpią także: Grzegorz Kapołka Trio, izraelski Sobo Blues Band, Wes Gałczyński & Power Train, duet Pola Chobot & Adam Baran oraz zespół Two Timer.

Pojawi się także Pan tym razem z big-bandem.

Chciałbym podkreślić tym koncertem rolę swingowania w bluesie. Dlatego też zagramy w typowo swingowym składzie: kontrabas, fortepian akustyczny, półakustyczna gitara, perkusja, cztery trąbki, cztery saksofony i trzy puzyony plus ja z harmonijką ustną. Z Chicago przyjedzie Jurek Piotrowski – perkusista SBB. Gramy ze sobą blisko 50 lat, zaczynaliśmy razem, gdy on miał 16, a ja 15 lat. Zagra też czołówka śląskich muzyków.

Aranżacje utworów będą dziełem Bronisława Dużego.

Ten koncert będzie taką kłamrą spinającą moje dotychczasowe dokonania. Przypomnę publiczności płytę „No.1”, która była prekursorska w polskim show-biznesie, a przeszła trochę niezauważona po ogromnym sukcesie Shakin’ Dudi. Big-band świetnie zabrzmi w sali NOSPR, która słynie z rewelacyjnej akustyki. Mam pewien pomysł na brzmienie, ale... niech pozostanie on razie tajemnicą. Oprócz „No.1” sięgnę też po utwory z repertuaru Shakin’ Dudi. To w ramach hasła „66/33” – kończę w tym roku 66 lat i mijają 33 lata od powołania do życia mojego alter ego. Nie lubię okrągłych rocznic, a tutaj te liczby fajnie się komponują ze sobą. Oczywiście przeboje Shakin’ Dudi zagramy w zmienionych wersjach, rozpisanym na big-band. Podczas koncertu zagramy również coś z klasyki. Mam tu na myśli Ray’a Charlesa. Dla mnie on jest jednym z źródeł bluesa, pierwowzorem dobrego bluesowego śpiewania.

Rawa to nie tylko muzyka, ale też inne działania artystyczne – jak będzie w tym roku?

Na pewno zobaczycie w przestrzeni miejskiej działania malarskie, które zapraszają będą na Rawę. W Spodku też będzie malowanie. Dla dzieci, które przyjdą z rodzicami – bo to festiwal rodzinny – także planujemy różne atrakcje. Przypominam, że dzieci do 12 lat mają wstęp za darmo na koncert w „Spodku”.

Blues to wprawdzie nie rock and roll, ale i tak wielu muzyków miało problemy związane z nazwijmy to intensywnym stylem życia... Pan jest tego przeciwieństwem i od lat na Rawie promuje zdrowy styl życia bez używek, no i zaprasza całe rodziny...

Na festiwalu nie ma alkoholu, co jest naszym wyróżnikiem. U nas kręci wyłączanie muzyka! Często słyszę prośby o wprowadzenie sprzedaży piwa na Rawie, ale jestem nieugięty. Prywatnie co dzień dbam o kondycję, aby wychodząc na scenę, mieć dużo siły i energii do grania. Od wielu lat na Zachodzie też rządzi właśnie taka moda na bycie fit. Kiedyś przesadzałem z alkoholem, mam to doświadczenie... i dlatego proponuję coś takiego. Uważam, że jeśli przez 11 godzin ludzie nie wychodzą ze Spodka, bo jest różnorodność, oprawa i wysoki poziom muzyki, to znak, że akceptują te zasady. Parę razy spotkałem też ludzi trochę starszych, którzy mówią: „Jak ja byłem młody, to też chodziłem na Rawę”, a ja się pytam: „Dlaczego nie teraz?”. Przecież blues to jest muzyka dla wszystkich, niezależnie od wieku... ■

Dla czytelników „Naszych Katowic” mamy bilety na tegoroczną edycję festiwalu – 30 września na koncert w Spodku. Na adres konkurs@katowice.eu prosimy wysłać odpowiedź na pytanie, skąd pochodzi nazwa festiwalu. Spośród autorów poprawnych odpowiedzi wylosujemy 10 szczęśliwców, których poinformujemy o tym e-mailowo.

NOWE ATRAKCJE W MUZEUM ŚLĄSKIM |

„Zaczęło się od ziarna...”

9 września zostanie oddany do użytku kolejny zrewitalizowany budynek Muzeum Śląskiego – łaźnia główna. Pierwszą wystawą w nowej przestrzeni będzie „Zaczęło się od ziarna... Historia roślin uprawnych”. To opowieść o związkach losów człowieka ze światem flory, a także prezentacja pracy Działu Archeologii, głównie Pracowni Archeobotanicznej.

Po raz pierwszy zostaną pokazane szerszej publiczności cenne nabytki Działu Archeologii Muzeum Śląskiego: oryginalne pozostałości roślin uprawnych pozyskane w trakcie badań wykopaliskowych, w tym depozyty zbożowe znalezione na terenie Śląska – jedne z najstarszych w Polsce. Zobaczymy również pochodzące z wykopalisk przedmioty wykonane z roślin.

Bezpośrednim impulsem do stworzenia wystawy była chęć przybliżenia publiczności historii roślin, bez których nie byłoby człowieka i jego dziejów. Rośliny uprawne i użytkowe od tysięcy lat nie tylko zapewniają nam pokarm, ale wręcz zmieniają oblicze świata, mając wpływ na sposób spędzania wolnego czasu, przebieg działań wojennych czy produkcję maszyn. Nie bez znaczenia pozostaje w tym kontekście miejsce wystawy. Muzeum Śląskie znajduje się na terenie byłej kopalni węgla kamiennego, a węgiel to nic innego, jak pokłady surowca powstałego z roślin, które miliony

lat temu zdecydowały o obecnym kształcie regionu.

Wystawa „Zaczęło się od ziarna...” to także okazja, by przybliżyć szerszemu gronu działalność Działu Archeologii i zagadnienia związane z badaniami archeobotanicznymi prowadzonymi w Pracowni Bioarcheologii. Zwieńżającą będą mogli poznać sposoby oraz metody poszukiwania i pozyskiwania informacji o roślinach uprawianych w przeszłości.

Wystawę będzie można oglądać od 9 września do 11 marca przyszłego roku. Jej kuratorem jest Agata Sady.

II Nowe przestrzenie, nowe możliwości

Zabytkowy budynek łaźni głównej, wybudowany z początku XX wieku i mieszczący wówczas jedną z pierwszych łaźni łańcuszkowych na Górnym Śląsku, znajduje się na wzniesieniu na północ od głównego wejścia do Muzeum Śląskiego, w sąsiedztwie maszynowni szybu „Warszawa I”. Oddanie przestrzeni do użytku jest finałem drugiego etapu rewitalizacji obejmującej również budynek stolarni (otwarty w maju bieżącego roku) oraz zagospodarowanie terenu, na którym znajduje się m.in. naziemny parking dla autokarów. Realizacja projektu pozwoliła na utworzenie ponad 2200 mkw. nowej powierzchni użytkowej

w budynkach oraz zagospodarowanie terenu o powierzchni 1,25 ha, co znacznie rozszerza ofertę Muzeum Śląskiego i katowickiej Strefy Kultury.

W ramach projektu doposażono także pracownię digitalizacji, która dzięki zakupionemu sprzętowi może dokonywać trójwymiarowej dokumentacji rzeźb i innych obiektów przestrzennych. Łaźnia główna stanie się nowym miejscem pracy działów muzeum, które do tej pory zlokalizowane były w budynku przy alei Korfańtego. Rozwój pracowni

działów Historii, Archeologii i Etnologii oraz wyposażenie ich w nowoczesny sprzęt umożliwi muzeum pełnienie funkcji centrum kompetencji, usług i badań dla innych instytucji. Inwestycję sfinansowano ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego, a także z udziałem środków z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, województwa śląskiego i miasta Katowice. Całkowity koszt wyniósł 30 milionów złotych. ■

(MŚ)

FOT. UMK/S.RYBOK




MUZEA

MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9
■ Hans Bellmer – Nowy rysunek w zbiorach MHK

Wernisaż 5 września, godz. 13.00, Galeria Mała

■ XVII Katowicka Konferencja Naukowa. „Katowice jako ośrodek nauki i kultury w XX i XXI wieku”

13 września, godz. 9.15, Willa Goldsteinów pl. Wolności 12a, reszta obrad, w głównej siedzibie MHK i 14 września, godz. 9.00

■ „Katowice w kadrze lat 90”. Wystawa zdjęć Tomasza Jodłowskiego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

16–17 września, godz. 10.00 do 15.00

■ Wycieczka w ramach kampanii „60+ kultura”. „Muzea i przyroda”

23 września, zbiórka o godz. 9.00 pod siedzibą MHK

Zapisy, tel. 32 353 95 59 wew. 5 . liczba miejsc jest ograniczona.

■ „Mroki podświadomości. Beksiński”

do 1 października

■ „Miasto_K”

Wystawa czasowa do 30 września

Warsztaty w ramach wystawy „Mroki podświadomości. Beksiński”: „Środek świata znajduje się w moim pokoju” – na zamówienie.

■ „Z dziejów Katowic”, „W kamienicy mieszczącej”

Wystawy stałe

■ Spotkanie z cyklu: „Podziel się historią”

28 września, godz. 15.00

■ Klub katowickiej Filiżanki

29 września, godz. 17.00

UL. RYMARSKA 4
■ Wystawa: „Chińskie hafty. Rzemiosło artystyczne i sztuka zdobnicza”

od 8 września

■ Koncert Ewy Leśniak „Piosenki Marleny Dietrich”

16 września, godz. 17.00

Wejściówka w punkcie Informacji Turystycznej w oddziale MHK w Nikiszowcu.

■ Przystanek Nikiszowiec – spotkanie z Barbarą Szmatoch

27 września, godz. 17.00

■ „Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”, „U nos w domu na Nikiszu”, „Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”

Wystawy stałe

UL. KOPERNIKA 11
■ „Obok siebie” – wystawa prac Marleny Promnej i Tomasza Pietrka

do 10 września

■ „Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków”

Wystawa stała

■ Wernisaż wystawy z okazji jubileuszu 45-lecia pracy twórczej Zbigniewa Sawicza: „Katowice miasto mistrzów piękna”

19 września, godz. 17.00

■ Niezwykłe zdjęcie

12 września, od godz. 11.00

Przyjdź z własnym kostiumem lub skorzystaj z naszych zasobów, przebierz się, a zrobimy ci zdjęcie w naszych pięknych wnętrzach. Zdjęcia wysyłamy mailem.

UL. KOŚCIUSZKI 47
■ „To hear: Polskie Kręgi Sztuki w Chinach”

do 10 września

■ „Paweł Steller – katowiczanie z wyboru”

Eksponcja stała

■ Wystawa pt. „Moje wędrowanie” w akwrelach i rysunkach Stefana Stellera

6 września, godz. 17.30

■ „Świat niezwykłych marionetek”

12–29 września

Warsztaty graficzne inspirowane twórczością Hansa Bellmera. Oferta skierowana do uczniów szkół podstawowych.

■ „Od Beskidów po Bałtyk. Krajobraz polskich miast i wsi uchwycony w drzeworytach i akwrelach Pawła Stellera”

16–17 września, godz. 10.00–15.00

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

■ „Młodzi Artyści w Kręgach Sztuk” – Aleksandra Bury i Grzegorz Tomasiak

19 września, godz. 17.00


WYSTAWY


KATOWICE
Miasto Ogródów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00

e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu

■ Urodziny Miasta Kocham Katowice 2017

8–11 września

■ III Katowicka Noc Galerii NOC-K

29 września, od godz. 17.00, katowickie galerie

Wystawy, wernisaże, spotkania autorskie

i wiele innych ciekawych aktywności związanych ze sztukami wizualnymi.

Udział bezpłatny

■ Ars Independent Festival

26 września–1 października

Katowicki multimedialny festiwal filmu, animacji, gier wideo i wideoklipu.

■ Wystawa fotografii Jamesa Mollisona „PLAYGROUND”

29 września, o godz. 18.00, Galeria Miasta Ogródów.

Finisaż połączony z ogłoszeniem wyników konkursu fotograficznego.

Udział bezpłatny

■ Wystawa rzeźby: Dariusz Sitek „Ucieleśnienie”

do 17 września, Galeria ENGRAM

■ „StereoVision300000. Z prędkością światła w inny wymiar”

7 września, godz. 18.00 (wernisaż). Galeria Teatru Korez

Wystawa fotografii trójwymiarowej Marka Saenderskiego.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA


al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ Do sztuki gotowi, start! VI edycja projektu edukacyjno-artystycznego

Zaproszeni artyści: Karolina Grzywnowicz, Witold Kozłowski z Fundacji OVO dla Kultury i Edukacji, Teatr A-Part, Grzegorz Łabuda i Filip Margosiak z Living Space Theatre

■ Sztuka (w) edukacji. Warsztaty ekspresji twórczej

1–29 września

Zapraszamy dzieci i młodzież. Uczestnicy warsztatów mają okazję spędzić twórczo czas.

Wymagana rezerwacja, tel. 32 259 90 40,
e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

■ Warsztaty haftu w ramach Klubu Sztuk przy Galerii

2 września

■ Przesilenia

Wystawa potrwa do 10 września

■ Abstrakcja użytkowa, Bartek Buczek

Wystawa potrwa do 10 września

■ Spektakl „Przejrzystość pustki” Teatru A Part

15 września

Autorski spektakl solowy Moniki Wachowicz w reżyserii Marcina Hericha, inspirowany twórczością prozatorską i filozofią egzystencji francuskiego pisarza Michela Houellebecqa.

■ Wystawa zbiorowa „Inaczej niż w raju”

Wernisaż 15 września, godz. 18.00

Wystawa ma z założenia zaprezentować


WYSTAWY

odmienność funkcjonowania małych i wielkich narracji w domenie urbanistycznego

organizmu. Artyści: Kuba Bąkowski, Nicolas Groszperre, Grzegorz Hańderek, Jolanta

Jastrzęb, Lesław Tetla, Andrzej Tobis, Wojciech Wilczyk, Grzegorz Wróblewski.

■ **Warsztaty teatralne Moniki Wachowicz**
30 września


KINO

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

■ **od 1 września**

- „Bracia Lumiere” (reż. Thierry Frémaux, 90')
- „Odwet” (reż. Yan England, 106')
- „Tanna” (reż. Martin Butler, Bentley Dean, 104')

■ **od 8 września**

- „Konstytucja” (reż. Rajko Grlić, 90')
- „Safari” (reż. Ulrich Seidl, 91')

■ **od 15 września**

- „Nie ma tego złego...” (reż. Valérie Lemerrier, 95')
- „The Square” (reż. Ruben Östlund, 144')
- „Zabójczy Jacques” (reż. Pascal Chaumeil, 97')

■ **od 22 września**

- „Pięćdziesiąt wiosen Aurory” (reż. Blandine Lenoir, 90')
- „Piękny Kraj” (reż. Francis Lee, 104')
- „Ptaki śpiewają w Kigali” (reż. Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze, 113')

■ **od 29 września**

- „Ciao Italia!” (reż. Pif, 99')
- „Maudie” (reż. Aisling Walsh, 115')

WYDARZENIA:

■ **1 września, godz. 20.00**

„Historyczno-kinematograficzna” premiera filmu „Bracia Lumiere”. Przed projekcją – wstęp historyka filmu „Bracia Lumiere jako prekursorzy kinematografii światowej?”

■ **12 września, godz. 12.00**

● W cyklu przedpremierowych seansów pn wtorkowe PSS – Południowe Seanse Seniorów – „Maudie”

KINO DZIECI – PRZEGLĄD

23–26 września

■ **23 września**

- „Solan i Ludwik. Wielki wyścig z serem”, (reż. Rasmus A. Sivertsen, 78'), godz. 14.00
- „Next Door Spy”, (reż. K. von Bengtson, 77'), godz. 15.30

■ **24 września**

- „Storm” (reż. D. Bots, 100'), godz. 14.00
- „Villads” (reż. Frederik Meldal Nirgaard, 73'), godz. 16.00

■ **25 września**

- „Opowieści świnki” (reż. T. Stróżyk, 80'), godz. 15.00
- „Przygoda Nelly” (reż. D. Wessely, 97'), godz. 16.30

■ **26 września**

- „Zimowe przygody Jill i Joy” (reż. Saara Cantell, 81'), godz. 15.00
- „Blanka” (reż. K. Hasei, 75'), godz. 16.30

Bilety: 13 zł. dorośli; 11 zł. dzieci

Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program)
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

CZWARTEK Z KRYMINAŁEM

■ **Bonnie i Clyde, (reż. Arthur Penn, 112')**

7 września, 18.00

Bilety: 10 zł normalny/8 zł ulgowy

■ **Operowe Lato – powtórka transmisji z Metropolitan Opera w Nowym Jorku Carmen (G. Bizet)**

9 września, 18.00

Bilety: 35 zł normalny/30 zł ulgowy

■ **Myślenie według wartości: Debata 2 – Solidarność**

13 września, godz. 18.00

Motywowym rozmowy oraz projekcji będzie „Solidarność”.

Bilety: 12 zł normalny

■ **Retransmisje z National Theater w Londynie Anioły w Ameryce**

14, 21 września, godz. 18.00

Bilety: 32 zł normalny/ 28 zł ulgowy

■ **Tylko w Kosmosie, czyli najlepsze science-fiction**

20 września, 18.00

- Bliskie spotkania trzeciego stopnia (reż. Steven Spielberg, 135')

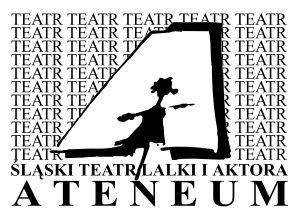
Bilety: 10 zł normalny/ 8 zł ulgowy

■ **Ars Independent Festival**

od 26 września do 1 października

W ramach siódmej edycji festiwalu zaprezentowane zostaną klasyki kina. Podczas sześciu dni będzie można zobaczyć trzy arcydzieła japońskiej animacji – w tym oryginalne anime „Ghost in the shell” czy kultową „Akire” – oraz kino Jerzego Kawalerowicza, m.in. „Matkę Joannę od Aniołów” oraz rzadko prezentowaną „Śmierć prezydenta.

Więcej informacji na arsindependent.pl


TEATR


tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

■ **O Królowie Wefence**

10 września, godz. 16.00,
21, 22 września, godz. 9.30

■ **Krawiec Niteczka**

15 września, godz. 9.30, 16 września, godz. 16.00

■ **Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich**

17 września, godz. 16.00, 19.00, 20.00,
28, 29 września, godz. 9.30

■ **Miłość do trzech pomarańczy**

24 września, godz. 16.00, 26, 27 września, godz. 9.30

■ **8. Metropolitalna Noc Teatrów**

30 września, godz. 16.00 i 18.30

Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich
Po obu przedstawieniach zwiedzanie kulis i nowego foyer.

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25, Katowice

■ **Animacje – spektakl familijny**

23 września, godz. 11.30

■ **3. Katowicka Noc Galerii Wernisaż Leny Achtelik**

29 września, godz. 20.00 – wernisaż, od 30 września, godz. 18.00–22.00

PRACOWNIA PLASTYCZNA

ul. Andrzeja 21a, Katowice

■ **8. Metropolitalna Noc Teatrów**

30 września, godz. 16.00–17.30

Warsztaty plastyczne



TEATR ŚLĄSKI
im. St. Wyspiańskiego
w Katowicach

Biurowo obsługi widzów:
tel. 32 258 89 67
e-mail: bow@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

■ **Narodowe czytanie 2017 – „Wesele” St. Wyspiańskiego**
2 września, godz. 17.00

W Teatrze Śląskim, któremu patronuje Wyspiański, pracownicy będą czytać całość dramatu na placu Teatralnym – do publicznej lektury można dołączyć spontanicznie.

■ **8. Metropolitalna Noc Teatrów**

30 września, godz. 16.00–22.00

Upiory z przeszłości i kryminalne historie.

■ **Sztuka**

15 września, godz. 19.30 – premiera
16, 17 września, godz. 19.30

Premiera paryskiej komedii na Scenie w Małarni.

■ **Antygona w Nowym Jorku**

20, 21 września, godz. 19.30

■ **Łot nad kukułczym gniazdem**

22, 23, 24 września, godz. 19.00

■ **Małe zbrodnie małżeńskie**

29 września, godz. 19.00
30 września, godz. 20.00


TEATR
■ Lenie Riefensthal. Epizody niepamięci

30 września, godz. 19.00

Tylko dla widzów pełnoletnich.

■ Muzułmany

21, 22 września, godz. 19.00

Spektakl z gatunku teatru publicystycznego.

■ Sztukowanie. Caravaggio

6 czerwca, godz. 11.00

Zajęcia dla seniorów z historii sztuki na Scenie w Galerii.

Wstęp: 1 zł

■ Porwanie Europy

16, 17 września, godz. 17.00

Pełna przebieranek farsa z podtekstem politycznym w reżyserii P. Cieplaka.

■ Terror

16, 17 września, godz. 20.00

Odtworzenie głośnego dramatu sądowego grane poza siedzibą teatru, w Sali Sejmu Śląskiego. Werdykt wydaje publiczność podczas głosowania.


MUZYKA


ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

**■ Nowowiejski 2017
Co mi w duszy gra? Polska i jej historia**

16 września, godz. 19.30, Panewniki, bazylika oo. Franciszkanów

Poznański Chór Kameralny, Bartosz Michałowski – dyrygent, Radosław Góra – baryton, Jakub Pankowiak – organy, Piotr Oczkowski – prowadzenie koncertu.

Program: Mikołaj Gomółka: Psalm 137, Psalm 10, Psalm 8, Michael McGlynn – „Mariam Matrem Virginem”, Mikołaj Gomółka/Feliks Nowowiejski – Psalm 44 na chór żeński, Feliks Nowowiejski – wstęp do sekwencji „Victimae Paschalis audes” op. 9 nr 7, Henryk M. Górecki – „Zdrowaś bądź, Maryja”, F. Nowowiejski – „Parce Domine” z oratorium „Znalezienie Świętego Krzyża”, „Nocne zgromadzenie chrześcijan w kate-

kumbach” z oratorium „Quo Vadis” op. 30 na baryton solo, chór i organy, V symfonia organowa op. 45 nr 5: cz. III Passacaglia, Andrzej Koszewski – „Zdrowaś, Królowno wyborna”, Marek Raczyński – „Sicut lilium inter spinas”, Maurice Durufle – „Ubi caritas et amor”, Marek Raczyński – „Gaudeamus omnes”

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem sali kameralnej NOSPR (bilety: 1 zł)


BIBLIOTEKI
Biblioteka Śląska


pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ Pod okiem Stańczyka – Narodowe Czytanie „Wesela”

2 września, godz. 10.00–14.00

Happening czytelniczy, głośne czytanie fragmentów utworu w wykonaniu aktorów Teatru Żelaznego i zaproszonych gości specjalnych, warsztaty literackie i artystyczne, loteria książkowa, gry, konkursy i zabawy będą przebiegały pod czujnym okiem Stańczyka – postaci dramatu, blazna będącego symbolem mądrości.

■ Sympozjum „Kolekcje bez granic. Zasoby bibliotekarskie nt. (Górnego) Śląska oraz innych regionów kulturowych w Niemczech oraz Europie Środkowo-Wschodniej”

12–14 września.

Program dostępny na www.bs.katowice.pl.
■ „Zakopane Henryka Sienkiewicza” – promocja książki i spotkanie z autorem – Maciejem Pinkwartem

20 września, godz. 17.00

■ Cykl Śląski Witraż

25 września, godz. 17.00

■ Śląski Wawrzyn Literacki – uroczystość wręczenia nagrody

26 września, godz. 17.00

W tegorocznym Plebiscycie Czytelników Bi-

blioteki Śląskiej na Książkę Roku 2016 największą głosów oddano na zbiór esejów „Dobrze się myśli literaturą” Ryszarda Koziolka.

■ Kawiarenka Kulturalno-Literacka

27 września, godz. 16.00

„Czy poeci czytają swoje wiersze? Jaka jest kondycja dzisiejszej poezji?” – spotkanie inauguracyjne 11. sezon.

■ Konferencja: „500 lat reformacji na Górnym Śląsku. Wpływ protestantyzmu na państwo, społeczeństwo, kulturę od XVI do XX wieku”

28–30 września

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonia 7

Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234.

■ „Wojenne ścieżki. Ulubiona agentka Winstona Churchilla”

7 września, godz. 12.00

Bohaterką spotkania będzie Krystyna Skarbek, nazywana najlepszym szpiegiem II wojny światowej.

■ Warsztaty artystyczne – tworzenie ozdób techniką decoupage’u

14 września, godz. 12.00

■ „Wielkie miasta świata”

22 września, godz. 12.00

Miejscem, do którego udamy się w wirtualną podróż, będzie Singapur.

■ Warsztaty tworzenia ozdób ceramicznych

28 września, godz. 12.00

■ „Historia herbaty”

29 września, godz. 12.00

Prelekcja poświęcona historii herbaty.

**DOM OŚWIATOWY
BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ**

ul. Francuska 12, Katowice

■ Pola widzenia książki
Cykl działań animujących czytelnictwo. Projekt zakłada realizację warsztatów, akcji miejskich i wycieczek, których motywem przewodnim jest literatura. Przedsięwzięcie zostało dofinansowane ze środków ministra kultury i dziedzictwa narodowego. Terminy spotkań dostępne na stronie www.bs.katowice.pl.

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ Dni Dębu

9 września, godz. 14.00–19.00, Filia nr 17, ul. Krzyżowa 1

Zabawy dla dzieci, kiermasz książek

■ Spotkanie z Anną Kańtoch

13 września, godz. 17.00, filia 30, ul. Rybnicka 11

Promocja nowej powieści kryminalnej pt. „Wiara”.

■ Jerzy Kukuczka. 30. rocznica zdobycia Korony Ziemi

21 września, godz. 17.00, Filia nr 11, Grażyńskiego 4

Spotkanie z Ignacym Nendzą – himalaistą, instruktorem alpinistą, członkiem Klubu Wysokogórskiego w Katowicach, przyjacielem Jerzego Kukuczki.

■ Autonomia Palestyńska – ziemia na pograniczu kultur. Spotkanie z Małgorzatą Kaczor

21 września, godz. 17.00, Filia 27, ul. Szarych Szeregów 62

■ Wykop mnie do Ugandy

28 września, godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b

Relacja z podróży Marcina Kupczaka – podróżnika, Ślązaka, autora bloga „Hansy on tour”.

■ Zobaczycy zapomniane

29 września, godz. 17.00, Filia 30, ul. Rybnicka 11

Prelekcja i pokaz filmów z eksploracji obiektów opuszczonych i zapomnianych grupy Urbex Siemianowice.

■ Koncert na pożegnanie lata

29 września, godz. 17.00, Filia 16, ul. Wajdy 21

Zespół Estetique Brass Quartet w składzie: Dariusz Tkaczyk – trąbka, Michał Wochal – trąbka, Wiktor Tukaj – waltornia, Michał Nejman – puzon. W programie: muzyka rozrywkowa i filmowa.

WYSTAWY
■ Jestem stąd. Polska wielu narodów

1–30 września, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

■ Rozkład pamięci

1–30 września, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a

Wystawa ceramiki i malarstwa Joanny Knappek.

■ Twórcy śląskiej architektury. Portrety. Henryk Buszko

2–30 września, Filia nr 14, ul. Piastów 20

■ Zobaczycy zapomniane

4–30 września, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11

Wystawa fotografii grupy Urbex Siemianowice.




Miejski Dom Kultury
„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@
mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

UL. MARKIEFKI 44A

■ „W rytmie mojego miasta – miasto wyobrażone” 1 września–8 grudnia

Cykl bezpłatnych warsztatów architektonicznych dla młodzieży (z wycieczką).

■ „Śląskie Elwry”. Podwórkowy Festiwal Sztuczek Kameralnych 2–22 września

Podwórkowe pokazy teatralno-kuglarskie, warsztaty fotografii otworkowej, plener malarstwa, warsztaty kuglarskie.

Finałowy koncert odbędzie się 22 września o godz. 17.00 na placu przy MDK „Bogucice-Zawodzie”.

■ Stacja RękoDzieło – warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych 14 września, godz. 17.00, galeria

Wstęp: 20 zł/os. Obowiązują zapisy

■ Spektakl teatralny „Bahnhof” 25 września, godz. 10.00, sala widowiskowa

Spektakl w wykonaniu uczniów X LO
Wstęp wolny! Obowiązują zapisy.

■ Biesiada dla seniorów „Katowicka Senioriada” 28 września, godz. 15.00–19.00

Wstęp bezpłatny. Ilość miejsc ograniczona – tel. 530 106 730 lub silesiaartprom1@gmail.com

■ Turniej z okazji rozpoczęcia roku szkolnego w ramach II GRAND PRIX w Szachach dla Dzieci do lat 14 30 września, godz. 9.00–14.00

Zgłoszenia na stronie turniejowej w ChessArbiter. Wstęp wolny

UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

■ III Dni Zawodzia

- 1 września wernisaż, koncert muzyki filmowej Big Silesian Band pod batutą Joachima Krzyka.
- 2 września (plac Topolowy) Turniej Szachowy oraz Turniej Skata, Turniej harcerski, malowanie twarzy, warsztaty plastyczne, Rodzinna Strefa Aktywności, stoiska rękodzielnicze, wystawy lokalnych twórców,

wystawa z okazji 60-lecia KSM, dmuchańce, dyżur RJP nr 3, atrakcje i niespodzianki, popisy sekcji artystycznych, koncerty Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas”, „Zawodzianki” oraz Orkiestry Dętej „Katowice”, ZPIT „Silesianie”, Jacka Silskiego, „Śląskie Elwry” – Pokaz Sztuczek Podwórkowych

■ Koncert operetkowy 3 września, godz. 17.00–20.00, Parafia pw. Opatrzności Bożej

- godz. 17.00 – Msza św.
- godz. 18.00 – Kameralny Koncert Operetkowy w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.

■ Rodzinna Akademia Kyokushin Karate 9 i 23 września, godz. 9.00–12.00

Informacja pod nr. tel: 32 255 3244, wstęp wolny

■ „Seniorzy w akcji” – zajęcia artystyczne w ramach programu „Katowicki Senior w mieście” 12 września, godz. 12.00–13.00

wstęp wolny!

■ „Zawodziańskie gierki: Piłkarzyki, ping-pong, bierki” – gry i zabawy dla najmłodszych 20 września, godz. 14.30–16.00

Wstęp za okazaniem całorocznego karnetu w cenie 2 zł/os. (katowicka karta „Nas Troje i Więcej” – 50% zniżki).

■ „Dancing Zawodziański” – arteterapia poprzez taniec dla Seniorów 22 września, godz. 17.00–21.00

Cena biletu: 40 zł/os. (z katowicką kartą „Aktywny Senior” 50% zniżki). Bilety należy wykupić przed imprezą

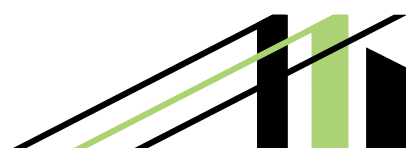
■ „Kreatywny Przedszkolak” – warsztaty artystyczne dla przedszkolaków 25 września, godz. 10.00–11.00

Wstęp: 4 zł/os.

■ XXXIX Zawodziańska Noc Gier Planszowych 30 września/1 października, godz. 19.00–6.00

Zapraszamy osoby pełnoletnie

Wstęp: 5 zł/os.



MIEJSKI DOM KULTURY
KOSZUTKA

ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

■ Salon Artystyczny 4 września, godz. 17.00

Spotkanie z Ireneuszem Krosnym – aktorem, mimem.

■ Casting do grupy tanecznej D.G.R.O. Crew 6 września, godz. 17.00

■ Salon Artystyczny „Antoni Halor – polihistor...” 12 września, godz. 17.00

O zwycięzcy tegorocznego plebiscytu w katowickiej Galerii Artystycznej rozmawiać będą dr Krystian Hadasz – dyrektor Muzeum Miejskiego w Siemianowicach Śl. oraz Maciej Szczawiński – redaktor Polskiego Radia Katowice.

■ Pożegnanie lata 15 września, godz. 17.00

Koncert plenerowy w wykonaniu Piotra Kudki oraz zespołu Eminence z Filii „Dąb”.

■ Kulturalna Koszutka. Jak tworzyć muzykę za pomocą komputera? 17 września, godz. 17.00

Prezentacja w wykonaniu Rafała Smolenia – kompozytora i instrumentalisty.

■ Europejskie Dni Dziedzictwa 18 września, godz. 9.30 i 11.30

Warsztaty interdyscyplinarne – Elementarz Bajtla – Budujemy Familoki

Zapisy

■ Klub Podróżnika 19 września, godz. 17.00

„Dramaty i uroda Indochin. Wietnam, Kambodża, Laos”. Spotkanie z prof. Michałem Jarneckim.

■ Konferencja „Wewnętrzne Ogrody – Synchrony” 29 września, godz. 16.30

Zapisy na www.universitytet.com, 512 734 011

UL. KRZYŻOWA 1

■ Galeria „Za SZYBĄ” 7 września, godz. 17.00

Wernisaż wystawy malarstwa Floriana Zająca

■ XXVI Dni Dębu Obchody 25-lecia działalności Towarzystwa Miłośników Dębu

- 8 września, godz. 17.00 – prezentacja monografii, uhonorowanie zasłużonych, koncert TODO ART TRIO, wystawa fotografii 25 lat TMD, festyn XXVI Dni Dębu
- 9 września, godz. 13.00 – Msza św. w kościele Świętych Jana i Pawła Męczenników, przemarsz orkiestry dętej z mażoretkami, pokazy taneczne, program animacyjny i spektakl teatralny, liczne atrakcje dla dzieci, występy

artystyczne – ELVIS(A)LIVE i hity lat 80.

■ Katowicka Senioriada 60+ 13 września, godz. 15.30

Cykl bezpłatnych biesiad dla katowickich seniorów

Zapisy: 530 106 730, 798 292 098

■ W Obiektywie 20 września, godz. 17.00

Lanzarote – „kosmiczna” wyspa w archipelagu Kanarów”.

■ Konferencja empatii 23 – 24 września

W programie: warsztaty dla dzieci i rodziców, wykłady, panele dyskusyjne, Empatyczny Minirecital.

Zapisy na www.konferencjaempatii.pl

■ Wieczory Muzyczne 29 września, godz. 17.00

„Nostalgia i wspomnienia” – koncert w wyk. Tercetu Pasjonata.

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

■ „Kultura Morza Egejskiego” 4 września, godz. 17.00

■ Dyskoteka Dorosłego Człowieka 9 września, godz. 19.00

Wstęp: 39 zł od osoby, w tym poczęstunek

■ „Idźmy w las...”

11 września, godz. 11.30, Państwowe Gospodarstwo Leśne – Nadleśnictwo Katowice – Panewniki

W ramach programu „Katowicki Senior w mieście”.

■ III Dzień Burowca 16 września, skwer Hilarego Krzysztofiaka

■ „Piosenki Marleny Dietrich” w ramach „Nikiszowieckiego Lata 2017”

16 września, godz. 17.00, Muzeum Historii Katowic, ul. Rymarska 4

Recital Ewy Leśniak, akompaniament Ewa Zug

MDK

**Wejściówki do odbioru w MHK,
ul. Rymarska 4**

■ **„Re-Plast”**

20 września, godz. 10.00

Warsztaty plastyczno-recyklingowe dla dzieci

■ **Punkt bezpłatnej pomocy
prawnej**

1–29 września, godz. 11.00–15.00

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

■ **„Pożegnanie lata” – warsztaty
plastyczne dla przedszkolaków**

1–4 września, godz. 10.30

■ **„Pogodomy se po słonsku”**

7 września, godz. 17.00

Spotkanie z mistrzynią gwary śląskiej Barbarą Szmatloch.

■ **„Jeże, wiewiórki, ptaki”**

11 września, godz. 10.30

Warsztaty plastyczne dla najmłodszych.

■ **„Idźmy w las...” – spotkanie
dla Seniorów**

18 września, godz. 11.30

Spotkanie dotyczące prowadzonej działalności nadleśnictwa.

■ **„Szkola cierpliwości”**

20 września, godz. 11.30

Zwiedzanie wystawy poświęconej haftowi śląskiemu w MHK w Nikiszowcu ul. Rymarska 4, w ramach cyklu spotkań dla Seniorów „Kulturalne Katowice”.

■ **„Nasze wyobrażenie o sztuce”**

22 września, godz. 17.00

Wystawa zbiorowa prac uczniów klasy plastycznej Gimnazjum nr 11.

■ **„Klika słów o podróżowaniu...”**

28 września, godz. 11.30

Spotkanie dla seniorów dotyczące rowerowego podróżowania Piotra Mitko po krajach skandynawskich.

PLAC POD LIPAMI 1

■ **Dni Giszowca**

2–3 września

Dwudniowe święto dzielnicy, w programie koncerty, jarmark, atrakcje dla dzieci i dorosłych.

■ **Turniej skata**

2 września

■ **Festiwal Kultury Niemieckiej**

10 września

■ **Spotkanie z podróżnikiem**

14 września

Spotkanie z Mieczysławem Bieńkiem

■ **Giesche Festiwal**

16 września

Lokalny festiwal obiektów znajdujących się

na Szlaku Zabytków Techniki.

- godz. 16.00 w Filii nr 2 będzie miała miejsce projekcja filmu „Angelus” reż. L. Majewskiego
- godz. 16.00–18.00 zwiedzanie z przewodnikiem Izby Śląskiej i Galerii obrazów Ewalda Gawlika

■ **Przystanek Giszowiec**

20 września, godz. 17.00

Cykl wykładów poświęconych historii osiedla Giszowiec.

■ **Koncert Sylwii Lipki**

24 września



ul. Boya-Zeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

UL. ŻELEŃSKIEGO 83

■ **Ekowyprowadka**

13 września, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne, na których uszyjemy ekopiórnicek.

■ **Jerzy Ciurlok – spotkanie
autorskie**

22 września, godz. 18.00

Spotkanie ze znanym satyrykiem, ale przede wszystkim regionalistą.

■ **Wspomnienie lata
– mikroekoogródek**

27 września, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne

UL. JANKEGO 136

■ **Pogodne obrazki
Kamilli Książnik**

21 września, godz. 17.00

Artystka znana jest z przedstawień naiwnych, inspirowanych sztuką ludową. Po wernisażu odbędą się warsztaty malowania na drewnie. Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ **Wyprzedź raka**

22 września, godz. 18.00

Spotkanie edukacyjne w ramach programu profilaktyki i wczesnego wykrywania raka jelita grubego.

■ **„Spod igły wyjęte” – szyjemy
latawce**

28 września, godz. 17.00

Zapraszamy na wielopokoleniowe warsztaty szycia na maszynie. Koszt: 10 zł dla pierwszej osoby z rodziny, 5 zł dla każdej kolejnej. Obowiązują zapisy w biurze MDK.

■ **Międzynarodowy Dzień
Latawca**

30 września, godz. 11.00

W programie: warsztaty tworzenia latawców,

puszczanie latawców, konkurs na najbardziej lotny i elegancki latawiec. Miejsce imprezy - plac przy parafii NSPJ przy ul. Fredry w Piotrowicach.

UL. KOŁODZIEJA 42

■ **Śladami żubrów**

14 września, godz. 17.00

Klub Miłośników Murcek zaprasza na wycieczkę rowerową „Śladami żubrów”.

■ **Morsy w fotografii**

17 września, godz. 18.00

Wystawa dokumentująca działalność Katowickiego Klubu Morsów „Arktyka”.

UL. STELLERA 4

■ **Warsztaty kreatywne
dla kobiet**

Wszystkie piątki września, godz. 17.00

W programie m.in. relaksujące warsztaty gry na bębnach oraz tworzenia biżuterii techniką sutaszu. Zapisy w biurze MDK.

■ **Pożegnanie wakacji – festyn**

9 września, godz. 15.00

Występy zespołów muzycznych oraz gry i zabawy dla dzieci.

■ **Babroszki lecą w kosmos**

19 września, godz. 17.00

Interaktywny spektakl dla najmłodszych w wykonaniu teatru „Trip”.

■ **Spotkanie z dietetykiem**

21 września, godz. 17.00

Warsztaty w ramach otwartych spotkań miłośników nordic walking.

■ **Wyprzedź raka**

26 września, godz. 17.00

Zapraszamy na spotkanie edukacyjne w ramach programu profilaktyki i wczesnego wykrywania raka jelita grubego.

UL. SOŁTYSIA 25

■ **Katowickie dożynki**

3 września, godz. 13.00

Tegoroczne święto plonów rozpoczniemy od mszy w kościele pw. Matki Boskiej Częstochowskiej. Następnie w uroczystym korowodzie przejdziemy na boisko MOSiR-u przy ul. Sołtysiej 25. W programie estradowym m.in. występ Zespołu Pieśni i Tańca „Silesianie”, włoskie przeboje w wykonaniu Roberto Zucaro, gwiazdą wieczoru będzie zespół The Chance.

■ **Tam, gdzie wschodzi słońce**

13 września, godz. 17.30

O współczesnej, nowoczesnej i tradycyjnej jednocześnie Japonii opowie Karolina Kowalczyk.

■ **„Z kijkami nam po drodze”**

16 września, godz. 14.00

Grupa miłośników nordic walking zaprasza na plenerowe ćwiczenia ogólnorozwojowe prowadzone przez instruktora – fizjoterapeutę.

■ **Koło Miłośników Godki i Pieśni
Śląskiej**

17 września, godz. 17.00

■ **Wyprzedź raka**

25 września, godz. 17.30

Zapraszamy na spotkanie edukacyjne w ramach programu profilaktyki i wczesnego wykrywania raka jelita grubego.

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ **Spotkanie Koła Miłośników
Śląskiej Pieśni dla osób
kultywujących śląską tradycję**

6 i 20 września, godz. 18.00

■ **„Filatelistyka – hobby
bez granic”**

8 września, godz. 16.00

■ **Spotkanie samopomocowej
grupy wsparcia**

12 września, godz. 18.00

■ **Spotkanie dla seniorów z cyklu
„Koło Miłośników Śpiewu”**

13 i 25 września, godz. 11.00, Galeria pod Łukami

■ **„Pora dla Seniora”**

14 września, godz. 11.00–13.00

W czasie spotkania odbędą się zajęcia dziennikarskie i plastyczne.

■ **Koncert z okazji 35-lecia
istnienia Miejskiego Domu
Kultury „Ligota”**

16 września, godz. 11.00, Plac Miast Partnerskich w Katowicach-Ligocie

Koncert z promocją płyty Koła Miłośników Śląskiej Pieśni pt.: „Fto śpiwo, troski rozwiwo”. Wystąpią: Orkiestra Dęta KWK „Wujek”, mażoretka „Akcent”, zespół wokalnno-taneczny NUTKI, Koło Miłośników Śląskiej Pieśni i zespół „Mali Ligocianie”.

■ **Nasz śląski Kopciuszek –
Joanna Gryczik hrabina von
Schomberg-Godula, późniejsza
hrabina Schaffgotsch**

18 września, godz. 18.00

Spotkanie z Maciejem Mischokiem.

■ **Uwaga!**

Od września rozpoczynamy cykl zajęć taneczno-wzmacniających:

- Pilates – wtorek, godz. 19.45 i piątek, godz. 18.45.
- PBU – poniedziałek, godz. 19.00 i czwartek, godz. 19.00.

SPORT I REKREACJA**IMPREZY BIEGOWE**

Biegacze na start

Za oknem już wrzesień, powoli żegnamy się z promieniami słońca i wysokimi temperaturami, a witamy z jesienną aurą. Nie znaczy to jednak, iż należy zaniechać uprawiania sportu. Wręcz przeciwnie! Zachęcamy do wzięcia udziału w sportowych inicjatywach, które odbędą się we wrześniu w naszym mieście.

Już 2 września odbędzie się osiemnasta edycja rekreacyjnego rajdu rowerowego organizowanego przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Katowicach. Celem tej inicjatywy jest, jak twierdzą pracownicy ośrodka, popularyzacja aktywnego wypoczynku, upowszechnienie sportu rodzinnego oraz zachęta do poznawania ścieżek rowerowych miasta Katowice, co w dzisiejszej dobie cyfryzacji oraz elektronizacji wydaje się bardzo dobrą próbą oderwania ludzi (a w szczególności młodzieży) od komputerów czy telewizorów.

Tradycyjnie już mieszkańcy będą mieli do wyboru aż osiem tras, ponieważ cały rajd rozpocznie się niemalże jednocześnie w kilku punktach! (organizator stworzył kilka miejsc startowych, między innymi ligocki Park „Zadole”, Ośrodek „Bolina” w Janowie oraz Ośrodek „Bażantowo Sport” na Kostuchnie – pełna lista punktów startowych do znalezienia na plakacie, który reklamuje rajd, bądź na stronie organizatora). Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie bezpośrednio u organizatora w punktach startowych w godz. 11.00–12.00. Jeśli chodzi o wymogi oraz warunki, które spełniać muszą uczestnicy rajdu, to nie ma ich zbyt wiele. Przede wszystkim w imprezie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie,

**Rajd rowerowy w Dolinie Trzech Stawów**

które przy zapisywaniu się okażą ważny dokument tożsamości ze zdjęciem, oraz osoby niepełnoletnie posiadające zgodę opiekuna. Warto wspomnieć, że każdemu z uczestników zostanie przypisany numer startowy, który będzie brał udział w losowaniu materialnych nagród, a ponadto każdy uczestnik będzie ubezpieczony przez organizatora na wypadek niebezpiecznych wypadków. Wyjazd z punktów rozpocznie się o godzinie 12.00, aczkolwiek kolarze z Kostuchny i osiedla Tysiąclecia ze

względu na dłuższą trasę muszą przygotować się na wcześniejszy start (odpowiednio godzinie 11.30 oraz 11.45).

Metą rajdu będzie natomiast Camping 215 na Dolinie Trzech Stawów, gdzie odbędzie się losowanie nagród. Tam też każdy kolarz zostanie poczęstowany ciepłym posiłkiem.

Dodatkowe szczegółowe informacje otrzymać można pod numerem 32 253 76 54 lub na stronie internetowej www.rajdrorowowy.katowice.pl

II Parkrun w Katowicach

Mieszkańcy Katowic będą także mogli po raz kolejny wziąć udział w „Parkrunie”, czyli pięciokilometrowym biegu, który od 2004 roku organizowany jest w ponad 1100 miejscach w kilkunastu państwach! Katowicka wersja biegu rozpoczyna się w każdą sobotę o godzinie 9.00 w parku im. Tadeusza Kościuszki, a jego zdecydowana większość prowadzi po terenach parku, na których znajduje się nawierzchnia asfaltowa bądź brukowa.

Udział w biegu jest bezpłatny, należy jednak przed startem zarejestrować się na stronie projektu, a następnie wydrukować i przynieść ze sobą kod otrzymany przy rejestracji. Na podstawie tego kodu możemy brać udział we wszystkich biegach organizowanych w ramach cyklu „Parkrun”.

Zapraszamy do wzięcia udziału i rejestracji na stronie [www.parkrun.pl/katowice/!](http://www.parkrun.pl/katowice/)

II Grand Prix MOSiR Katowice 2017/2018

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji zaprasza mieszkańców Katowic i okolic do wzięcia udziału w imprezie biegowej pod nazwą I Bieg Przelajowy Grand Prix MOSiR Katowice 2017/2018, która rozpocznie się 16 września o godzinie 11.00 w parku przy ORW „Zadole”. Jej organizacja to doskonała okazja, by zintegrować społeczność oraz promować aktywne spędzanie czasu wolnego. Więcej szczegółów na stronie internetowej www.biegi.mosir.katowice.pl i pod numerem (32) 253 76 54. (MATEUSZ LIP)

INUTELLA MINITOUR DE POLOGNE

Katowicki następca Majki

Jak co roku w wakacje środowisko rowerowe oszalało z powodu kolejnej edycji Tour de Pologne! Nie każdy wie jednak, że prócz tej prestiżowej imprezy w tym samym czasie odbywa się także Nutella Mini-Tour de Pologne. W tym roku mamy szczególny powód do dumy, ponieważ zwycięstwo w kategorii II w rajdzie w Katowicach z czasem 10 minut i 27 sekund odniósł katowiczanie, 12-letni Filip Gruszczyński.

Filip na co dzień jest uczniem Szkoły Podstawowej nr 8 w Zespole Szkół Sportowych w Siemianowicach Śląskich, gdzie uczęszcza do klasy pływackiej, w której z powodzeniem łączy sukcesy sportowe z dobrymi wynikami w nauce. – Zamiłowanie do sportu Filip odziedziczył po tacie, który zachęca całą rodzinę do uprawiania różnych dyscyplin – mówi Jacek Zacher, dziadek Filipa, który jest jego największym kibicem.

Jeśli chodzi o atmosferę panującą podczas rajdu, to z całą pewnością nikt nie mógł czuć się rozczarowany! Wśród zawodników zacięta rywalizacja i wielka wola walki trwały do samego końca, a mieszkańcy Katowic gorącym dopingiem wspierali młodych kolarzy.

Tuż po wyścigu pod Spodkiem odbyła się uroczysta ceremonia, podczas której minister sportu Witold Bańka założył Filipowi żółtą koszulkę zwycięzcy, natomiast prezydent miasta Marcin Krupa osobiście wręczył mu puchar i złożył gratulacje.

Dla młodego kolarza jest to już drugie zwycięstwo w tej imprezie, zatem trzymamy kciuki za jego dalsze sukcesy i mamy nadzieję, że już za kilka lat największy idol Filipa, Rafał Majka będzie miał swojego godnego następcę, a my dalej będziemy cieszyć się z kolejnych wygranych przez Filipa rajdów! (NATALIA PIEKŁO, MATEUSZ LIP)

**Filip Gruszczyński na podium**

SPORT I REKREACJA

| WYWIAD | Z Bohdanem Witwickim

Gotowi do startu? Start!

Z Bohdanem Witwickim, pomysłodawcą i dyrektorem PKO Silesia Marathon, a także maratończykiem i trenerem, rozmawiamy o pasji biegania i przygotowaniach do kolejnej edycji PKO Silesia Marathon.

Joanna Górka: Co wiąże Pana z Katowicami?

Bohdan Witwicki: Z Katowicami związane jest całe moje życie, bo tu się urodziłem. Tu też chodziłem do szkoły, studiowałem, ale i w Katowicach podjąłem pierwszą pracę zawodową już po ukończeniu studiów, jako nauczyciel w Śląskich Technicznych Zakładach Naukowych.

Tu też zrodziła się moja pasja do biegania, gdy jeszcze jako uczeń III LO im. Adama Mickiewicza postanowiłem ukończyć bieg maratoński. Od tamtego czasu minęło ponad 35 lat, a bieganie nadal sprawia mi wielką frajdę. To pasja, którą od kilku lat staram się zaszczepić innym.

W Katowicach można biegać?

Oczywiście, miejsca do treningów nie brakuje i niejedno miasto może nam zazdrościć warunków do codziennych, urozmaiconych treningów. Na krótszy, ale też bardziej specjalistyczny trening możemy wybrać się do parku Kościuszki i na pobliski stadion AWF Katowice. Do dłuższych wybiegań świetnie nadają się katowicka Dolina Trzech Stawów i Park Leśny. A tereny te leżą prawie w samym centrum miasta. Jeśli dodamy do tego lasy panewnickie

FOT. PKO SILESIA MARATHON



przy południowych dzielnicach i Park Śląski, to powstaje obraz jednego z najbardziej zielonych miast w Polsce. Do biegania nie potrzeba wiele – wygodna odzież, buty i zamykając drzwi, możemy już wybiec na trening.

PKO Silesia Marathon to impreza międzynarodowa, do Katowic przyjeżdżają biegacze z całego świata.

Tak, w tym roku udział zapowiedzieli biegacze z ponad 20 państw. I są to zawodnicy z tak odległych krajów jak Stany Zjednoczone, Chiny, Maledywy czy RPA. Cieszy mnie to bardzo,

bo nie prowadzimy żadnej kampanii promocyjnej poza granicami naszego kraju, a jednak pocztą pantoflową opinia o PKO Silesia Marathon dociera w tak odległe krańce świata.

Fenomen biegów ulicznych, atrakcje regionu – co Pana zdaniem przyciąga biegaczy do Katowic na PKO Silesia Marathon?

Po pierwsze opinia dobrze zorganizowanego biegu, bo każdego roku zbieramy wiele dobrych słów podziękowań. Katowice i Śląsk zmieniają się i są to pozytywne zmiany.

Miasta zaczynają też dostrzegać potrzeby mieszkańców. To wszystko powoduje, że tworzy się pozytywny klimat do biegania.

Ważnym elementem jest również odbiór samego wydarzenia przez mieszkańców. Jak w żadnym innym dużym mieście, właśnie w Katowicach biegacze czują się bardzo dobrze. Na trasie widać bardzo wielu kibiców. Z każdym rokiem przybywa nie tylko biegaczy na start, ale również osób dopingujących zawodników na trasie. Ma to szczególne znaczenie dla uczestników. Docenienie wysiłku i wsparcie na trasie zapamiętuje każdy uczestnik. Dlatego już w tym miejscu w imieniu wszystkich biegaczy chcę podziękować mieszkańcom Katowic za tak ciepłe przyjęcie biegaczy i gorący doping.

Przed nami kolejna edycja PKO Silesia Marathon. Co czekać będzie biegaczy w tym roku?

Na pewno nie zmienimy dystansu (*śmiech*) i nadal będzie trzeba przebiec 42 km i 195 m, by poczuć smak zwycięstwa, by zostać maratończykiem. Podobnie jak w latach ubiegłych można będzie wystartować w półmaratonie, którego ukończenie przynosi również wielką satysfakcję.

Dla nas jest to wielkie wyzwanie organizacyjne, bo w tym roku w wydarzeniu może wziąć udział nawet ponad 6000 biegaczy. Na mecie czekać będzie na nich kolejne kilkanaście tysięcy kibiców – rodziny, znajomi, przyjaciele. ■

(JOANNA GÓRSKA)

| GKS KATOWICE |

Siatkarze i hokeiści GieKSy wkraczają do gry

Sierpień obfitował w wiele wydarzeń. We wrześniu będzie ich jeszcze więcej.

Przebudowana drużyna piłkarska GieKSy jest już w pełni rozgrywek. We wrześniu naszych zawodników czeka pięć spotkań i mamy nadzieję, że dobre wyniki wywindują zespół do ligowej czołówki. Debiut na poziomie 1 ligi mają już za sobą także piłkarki. Katowiczanki przystąpiły do rozgrywek z jasnym zamiarem wywalczenia kolejnego awansu. Wrzesień to czas, w którym ligowe zmagania rozpoczynają siatkarze i hokeiści. Emocji związanych z występami sportowców reprezentujących barwy GieKSy będzie więc mnóstwo.

Siatkarze GKS-u wznawili treningi na początku sierpnia. Najpierw skupili się na pracy na siłowni i przygotowaniu motorycznym, a następnie wrócili do hali. Przed naszymi zawodnikami udział w prestiżowych turniejach. W dniach 15–17 września zagrają w Memoriale Zdzisława Ambroziaka w Warszawie. Z kolei w dniach 23–24 września wystąpią w Murowanej Goślinie w Memoriale

FOT. GKS



Arkadiusza Gołasia. Sparingowym rywalem GKS-u będzie też mistrz Polski ZAKSA

Kędzierzyn Koźle (21 września). Rozgrywki PlusLigi podopieczni trenera Piotra Gruszki

zainaugurują wyjazdowym meczem z Cerardem Czarni Radom. Już teraz zapraszamy na pierwszy domowy mecz, który odbędzie się 4 października. Tego dnia podejmemy Łuczniczkę Bydgoszcz. To będzie z pewnością wielkie święto siatkówki w naszym mieście. Nie mniej ciekawie jest u hokeistów drużyny TAURON KH GKS Katowice. Pod koniec lipca podopieczni kanadyjskiego trenera Toma Cololena oraz jego nowego asystenta Piotra Sarnika wjechali już na lód. Do zespołu z „Satelity” dołączyli w ostatnim czasie nowi zawodnicy: Łukasz Rutkowski, Adrian Kowalówka, Słowacy Lukasz Martinka i Martin Cakajik oraz Fin Jesse Rothla. Za wzmocnienia składu odpowiedzialny jest nowy dyrektor sportowy klubu Roch Bogłowski. Trójkolorowi hokeiści mają już za sobą pierwsze sparingi. W trakcie przygotowań udali się m.in. na Słowację, gdzie na prestiżowym Memoriale Pavla Zabojnika zajęli piąte miejsce. Rozgrywki PLH katowiczanie rozpoczną meczem wyjazdowym z PGE Orlikiem Opole. To spotkanie odbędzie się już 11 września. ■

(PS)