

NASZE KATOWICE

NR 11 (97) | Listopad 2016 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 140 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



Premier Beata Szydło oficjalnie zainaugurowała program Mieszkanie+ w Katowicach. Na zdjęciu od lewej wicepremier Mateusz Morawiecki, premier Beata Szydło, minister Andrzej Adamczyk, prezydent Marcin Krupa. W tle działka, na której najprawdopodobniej powstaną nowe mieszkania.

MIESZKANIE PLUS W KATOWICACH

Katowice jako pierwsza gmina w Polsce podpisały w październiku porozumienie z bankiem BGK Nieruchomości S.A. dotyczące wybudowania około tysiąca mieszkań w ramach rządowego Narodowego Programu Mieszkaniowego (tzw. Mieszkanie Plus). Do Katowic przyjechali premier Beata Szydło, wicepremier Mateusz Morawiecki oraz Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury i budownictwa, którzy na wspólnej konferencji z prezydentem Marcinem Krupą ogłosili inaugurację programu.

– Rozpoczynamy realizację programu Mieszkanie Plus, który kierujemy do polskich rodzin, młodych ludzi, klasy średniej, do wszystkich, którzy chcą mieć własne mieszkanie, potrzebują tego mieszkania, by myśleć o przyszłości swojej rodziny – mówiła premier Beata Szydło. Wicepremier Mateusz Morawiecki podkreślał, że program Mieszkanie Plus będzie stymulować rozwój branż budowlanej, architektonicznej i konstrukcyjnej, a tym samym pozytywnie wpływać na

gospodarkę. – Ten program nie ma barw politycznych i ma służyć całemu społeczeństwu. Chcemy w ten sposób budować klasę średnią – dodał wicepremier. Z kolei minister Andrzej Adamczyk przypomniał, że w Polsce około 40% rodzin nie spełnia warunków, by otrzymać kredyt mieszkaniowy z powodu zbyt niskich zarobków, które jednak są zbyt wysokie, by otrzymać lokal komunalny.

II Katowice przyjazne do życia

Prezydent Marcin Krupa mówił, że atrakcyjne do życia miasto musi być oparte na trzech filarach. – Po pierwsze, musimy oferować wysoką jakość życia, a już dziś w Katowicach dobrze się mieszka. Mamy bogatą ofertę wydarzeń kulturalnych i sportowych, a polewa miasta to tereny zielone, sprzyjające wypoczynkowi i rekreacji. Po drugie, by przyciągać do Katowic rodziny, musimy oferować interesujące miejsca pracy. Dziś jesteśmy miastem atrakcyjnym dla inwestorów, którzy zatrudniają mieszkańców aglomeracji m.in.

w sektorze nowoczesnych usług biznesowych. Dzięki temu poziom bezrobocia w Katowicach jest jednym z najmniejszych w kraju. Trzecim kluczowym warunkiem jest dobra oferta mieszkaniowa. Dlatego niezmiernie się cieszę, że to właśnie dziś inaugurujemy w Katowicach projekt Mieszkanie Plus. To projekt korzystny dla samorządów i całego kraju – mówił prezydent Krupa i dodał, że Mieszkanie Plus będzie wielkim impulsem dla młodych ludzi, którzy już wybrali Katowice jako miejsce pracy, by tutaj także zamieszkali, założyli rodziny, wychowywali dzieci.

– Podpisane porozumienie to dla mnie przejaw otwartości rządu na potrzeby samorządów i naszych mieszkańców. To dowód na to, że razem jesteśmy jedną drużyną i choć mamy różne pozycje na boisku, gramy o wspólne cele – podkreślał prezydent Krupa.

Udział w programie Mieszkanie Plus jest bardzo korzystny dla stolicy aglomeracji. Katowiczanie, którzy nie posiadają własnego mieszkania i nie mogą dostać kredytu

CIĄG DALSZY NA – S. 8

Kultura

Interpretacje

Spektakl mistrzowski, pięć spektakli konkursowych, sześć pokazów towarzyszących i przedstawienia dla dzieci – tworzą różnorodny program XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje.

WIĘCEJ – S. 11

Miasto

Budżet obywatelski

We wrześniu katowiczanie w ramach III edycji budżetu obywatelskiego wybrali 129 projektów, które będą realizowane w 2017 roku. Tymczasem w tym roku ukończonych będzie 116 projektów z drugiej edycji BO. Efekty są widoczne w każdej dzielnicy miasta.

WIĘCEJ – S. 3

E-usługi

W Katowicach – ze wsparciem unijnym – powstanie Miejskie Centrum Usług Wspólnych. Dzięki tej inwestycji urząd będzie czynny 24 godziny na dobę. Zaletą projektu będzie możliwość załatwienia spraw i formalności urzędowych w jednym miejscu, na portalu miejskim lub za pomocą aplikacji mobilnej.

WIĘCEJ – S. 4

Inwestycje w szkołach zawodowych

Miasto otrzyma 8,2 mln zł dofinansowania z Unii Europejskiej do 5 inwestycji w szkołach o profilu zawodowym. Pozwoli to na stworzenie lepszych warunków do nabycia praktycznych umiejętności i dostosowanie edukacji do potrzeb rynku pracy.

WIĘCEJ – S. 4

Mieszkańcy Katowic pokochali rowery

System rowerów miejskich w Katowicach bardzo szybko się rozwija. Od początku maja do połowy października odnotowano 38 tys. wypożyczeń, czyli pięć razy więcej niż w 2015 r.

WIĘCEJ – S. 2

| W PRZYSZŁYM ROKU ROZROŚNIE SIĘ SIĘ SIĘ WYPOŻYCZALNI ROWERÓW |

Mieszkańcy Katowic pokochali rowery



FOT. UMK/RYBOK

mieszkańcy zdecydowali o utworzeniu dziesięciu nowych stacji rowerowych, dzięki czemu w przyszłym roku będzie ich łącznie około dwudziestu – mówi prezydent Marcin Krupa. Dodaje także, że podjął decyzję o utrzymaniu trzech stacji rowerowych na os. Tysiąclecia, które co prawda nie zostały zgłoszone do tegorocznego budżetu obywatelskiego, ale cieszyły się dużą popularnością mieszkańców.

– W Katowicach ludzie chcą jeździć i mają gdzie jeździć. Wierzymy, że za tym pójdzie rozbudowa infrastruktury rowerowej. Liczba rowerów wzrosła dwukrotnie, natomiast liczba wypożyczeń pięciokrotnie. To pokazuje, że system ma sens. Jeden z największych sukcesów miasta to zaangażowanie jak najliczniejszej grupy mieszkańców poprzez rozbudowę stacji w kolejnych dzielnicach – komentuje Tomasz Wojtkiewicz, prezes zarządu Next Bike, operatora wypożyczalni rowerów w Katowicach. ■

(JG)

| NOWE STACJE OD 2017 R. |

- skwer Bolesława Szabelskiego,
- ul. Zielona 5 (przed SP nr 67),
- ul. Panewnicka (rejon przystanku autobusowego „Ligota Dworzec PKP” w kierunku Panewnik/Rudy Śl.,
- zbieg ulic Armii Krajowej i Wczasowej,
- ul. Medyków (przystanek autobusowy „Ligota Medyków” w kierunku Akademików UŚ),
- ul. Zadole (przy kościele Matki Bożej Różańcowej),
- ul. Jankego (na wysokości Jankego 68, naprzeciw V LO im. Wł. Broniewskiego),
- ul. Jankego 183 – Miejska Biblioteka Publiczna nr 9,
- ul. Łętowskiego 18 (przed Szkołą Podstawową nr 27 im. W. Szafera).

W całej Polsce sieci wypożyczalni rowerów działają w ponad 20 miastach. System rowerów miejskich w Katowicach bardzo szybko się rozwija – liczba stacji wypożyczeń wzrosła z trzech w 2015 r. do 11 w tym roku. Od początku maja do połowy października odnotowano 38 tys. wypożyczeń, czyli pięć razy więcej niż w 2015 r. W systemie

zarejestrowanych jest już 9200 użytkowników z Katowic. Najaktywniejszy mieszkaniec wypożyczał rower 170 razy. Statystyki pokazują, że rowerami miejskimi jeżdżono najczęściej w tygodniu w godzinach od 16 do 19 oraz w weekendy, a 45% użytkowników korzystało z rowerów w bezpłatnym czasie – czyli do 15 minut. Najpopularniejsza stacja rowerowa znajduje się na katowickim rynku – dokonano tam 23% wszystkich

wypożyczeń. Mieszkańcy najchętniej jeździli na trasach z rynku do Strefy Kultury oraz Biblioteki Śląskiej.

– Okazało się, że w zależności od miesiąca 15% do 25% wypożyczeń dokonywali użytkownicy z innych miast, w których funkcjonuje bliźniaczy system. Podnosi to atrakcyjność Katowic w oczach turystów z Wrocławia, Poznania, Łodzi czy Warszawy. Cieszę się, że w tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego

| POŻEGNANIE PALM |



Palmy na rynku podbiły serca katowiczian i naszych gości. Cztery 5-metrowe feniksy kanaryjskie, które zostały wypożyczone z Palmiarni Miejskiej w Gliwicach pożegnaliśmy przy gorących kubańskich rytmach. Przezimują w hali Jantor przy ul. Nałkowskiej. Każda palma waży prawie 2 tony. Opuściły rynek, ale powrócą tu wiosną! To nie pierwszy raz, kiedy na rynku w Katowicach pojawiły się palmy. W latach 60. XX wieku przez wiele lat palmy w donicach stanowiły ozdobę dzisiejszego placu Kwiatowego. Starsi mieszkańcy mogą też pamiętać, jak stały przed wejściem do głównego dworca kolejowego. Widać je na starych zdjęciach i pocztówkach.

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
Joanna Górka

Redakcja:
Wydział Komunikacji Społecznej,
tel. 32 259 31 40,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polska Press sp. z o.o., Oddział Śląsk, Drukarnia Sosnowiec
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| BUDŻET OBYWATELSKI |

Budżet obywatelski zmienia miasto

116 zadań z drugiej edycji budżetu obywatelskiego zostanie zrealizowanych w tym roku w Katowicach.

We wrześniu katowiczanie w ramach głosowania do III edycji budżetu obywatelskiego (BO) wyłonili 129 projektów, które będą realizowane w przyszłym roku. Wśród ciekawszych można wymienić budowę tężni solankowej w parku Zadole czy boiska na osiedlu Witosa. Coraz więcej mieszkańców zwraca jednak uwagę na to, jak już zmieniły się Katowice dzięki realizacji projektów z poprzednich edycji budżetu obywatelskiego, na które głosowali w 2014 i w 2015 roku, wybierając łącznie 205 zadań. Zdecydowana większość z nich została już zrealizowana – z czego tylko w tym roku ukończonych będzie 116 projektów z drugiej edycji BO.

Przypomnijmy, że w ramach budżetu obywatelskiego mieszkańcy Katowic podczas głosowania sami decydują, jak wydać 20 milionów złotych. Tak duża kwota wynika z realizacji programu wyborczego prezydenta Marcina Krupy, który obiecał zwiększyć pulę BO z 10 do 20 mln zł. Dzięki temu dziś w przeliczeniu na jednego mieszkańca wynosi on ponad 68 zł i tym samym jest największy w Polsce wśród miast wojewódzkich. – Cieszę się, że mieszkańcy jako jedną z największych zalet budżetu wskazują możliwość dokonywania realnych zmian w dzielnicach. Powstają nowe place zabaw, siłownie pod chmurką, remontujemy boiska czy tworzymy zielone skwerki, które zmieniają wygląd dzielnic. Tak duża kwota przeznaczona na budżet obywatelski wynika z założenia, że mieszkańcy bardzo dobrze wiedzą, co jest potrzebne w ich otoczeniu – mówi prezydent Marcin Krupa.

II Zrealizowane projekty

Efekty głosowania na projekty do budżetu obywatelskiego są widoczne w każdej dzielnicy miasta. Mieszkańcy Zawodzia i ich dzieci od września mogą korzystać z wyremontowanych kosztem ponad pół miliona złotych boisk sportowych przy Szkole Podstawowej nr 2 na os. Gwiazdy. – To duża zmiana dla naszej społeczności lokalnej. W czasie wolnym można teraz pokopać piłkę czy zagrać w kosza na naprawdę dobrych i bezpiecznych nawierzchniach. Część dzieci może wybrać sport zamiast komputera – zastanawia się Michał Antoszewski z Zawodzia.

Z kolei w jednostce pomocniczej Załęska Hałda – Brynów Część Zachodnia, przy ul. Kossak-Szczuckiej, katowiczanie zdecydowali, że w miejscu nieużytków pojawił się pas zieleni zaczynający i kończący się skwerkiem wypoczynkowym. Każdy z nich wyposażony jest w ławki, kosze na śmieci i kłomby. Wymieniona została również nawierzchnia. W 2015 roku na ten projekt mieszkańcy dzielnicy oddali aż 588 głosów. Koszt inwestycji wyniósł 275 tys. zł.

Najmłodsi mieszkańcy Dębu i Wełnowca mogą już od miesiąca korzystać z nowego placu zabaw przy Miejskim Przedszkolu przy ul. Ściegiennego 27. Plac zabaw służy przedszkolakom



Miejskie Przedszkole nr 27



Szkoła Podstawowa nr 2

w godz. od 6.00 do 17.00, a później, do godz. 20.00 jest dostępny dla wszystkich mieszkańców. Teren inwestycji został wyrównany, ogrodzony, wymieniono nawierzchnię, zamontowano urządzenia zabawowe oraz monitoring. Realizacja kosztowała ponad 400 tys. zł.

Ponad 95% projektów wybranych przez mieszkańców oddawanych jest terminowo.

– Ze 119 zadań do zrealizowania w tym roku tylko dwa ze względu na specyficzne uwarunkowania musieliśmy przesunąć w czasie. Tak stało się przykładowo z wodnym placem zabaw na Dolinie Trzech Stawów, z którego mieszkańcy będą mogli korzystać w przyszłym roku. Od realizacji jednego z zadań musieliśmy odstąpić. Dokładamy starań, by katowiczanie możliwie

szybko widzieli efekty swojego zaangażowania – mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Wykaz wszystkich realizowanych projektów wraz z informacją o postępach w realizacji znajduje się na stronie www.BO.Katowice.eu.

(RED)

| NOWOCZESNA EDUKACJA |

Inwestycje w szkołach zawodowych

– Stworzenie warunków do nabycia praktycznych umiejętności, dostosowanie edukacji zawodowej do potrzeb rynku pracy, zwiększenie szans absolwentów na znalezienie pracy – takie cele przyświecają inwestycjom, które będą realizowane w naszych szkołach zawodowych – mówi Małgorzata Domagalska, zastępca naczelnika Wydziału Funduszy Europejskich. Miasto uzyskało właśnie potwierdzenie, że do 5 inwestycji o wartości ponad 12,3 mln zł otrzyma 8,2 mln zł dofinansowania z Unii Europejskiej.

Zespół Szkół Poligraficzno-Mechanicznych będzie miał nowe wyposażenie pracowni kształcenia zawodowego, ponadto zostaną stworzone możliwości nauki w warunkach zbliżonych do rzeczywistego środowiska pracy zawodowej.

Zespół Szkół Budowlanych im. Powstańców Śląskich (obecnie Katowickie Centrum Edukacji Zawodowej) czeka przebudowa sal i adaptacja pomieszczeń na reżysernię i studio dźwiękowe. Pracownie zostaną wyposażone w sprzęt do nowoczesnego kształcenia w zawodach: technik budownictwa, technik architektury krajobrazu, technik technologii odzieży, technik geodeta, monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie, murarz-tylnik, technik realizacji nagrań i nagłośnień.

Modernizacja studia i ciemni fotograficznych, pracowni obróbki obrazu oraz pracowni komputerowych technik multimedialnych – to zmiany, które czekają na uczniów w Zespole Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 3.

FOT. UMK



W Katowickim Centrum Edukacji Zawodowej pracownie zostaną wyposażone w sprzęt do nowoczesnego kształcenia

W Zespole Szkół Zawodowych nr 3 projekt zakłada remont i modernizację bazy warsztatowo-dydaktycznej dla poszczególnych zawodów (tj. elektryk, technik elektryk, ekonomista, technik elektronik, górnik górnictwa podziemnego), a także zakup wyposażenia pracowni

i warsztatów szkolnych.

Natomiast Śląskie Techniczne Zakłady Naukowe chcą stworzyć lepsze warunki dla uczniów kształcących się w zawodach technik mechanik, elektryk, elektronik, energetyk, informatyk, mechatronik oraz teleinformatyk.

Szkoła wyremontuje i zmodernizuje laboratorium i pracownie. Uczniowie będą mieć do dyspozycji frezarkę CNC oraz tokarki numeryczne.

Inwestycje mają być ukończone w 2017 r. (JG)

| E-USŁUGI |

Urząd dostępny 24 h na dobę

Rozwój społeczno-gospodarczy miasta nie jest możliwy bez sprawnie działającej e-administracji. Urząd Miasta chce zapewnić wysoką jakość świadczenia e-usług, tak by np. mieszkańcy znali czas oczekiwania na odpowiedź czy postęp w realizacji sprawy. Dlatego w Katowicach – ze wsparciem unijnym – powstanie Miejskie Centrum Usług Wspólnych.

Projekt przewiduje m.in. budowę portalu miejskiego służącego do korzystania z elektronicznych usług administracji publicznej. Miasto chce, by tam, gdzie jest to możliwe, mieszkańcy bez ingerencji urzędnika załatwiali sprawy. Nie będą musieli pojawiać się w urzędzie, będą też mogli korzystać z portalu poza godzinami pracy rządu – urząd będzie dostępny 24 h na dobę. Będzie to duże ułatwienie, również dla osób z niepełnosprawnościami.

MCUW pozwoli na bardziej efektywną komunikację między urzędem a mieszkańcami. Rozwiązanie to skróci czas oczekiwania na przygotowanie dokumentów, usprawni obsługę, obniży koszty. System zintegruje

informacje pochodzące z wielu źródeł. Będzie sporym ułatwieniem w pracy urzędników.

Dotychczas też można było kontaktować się z urzędem elektronicznie. Jednak szybkie starzenie się infrastruktury informatycznej oraz znaczny postęp technologiczny wymagają wprowadzenia nowoczesnych systemów.

– Zaletą projektu będzie możliwość załatwienia spraw i formalności urzędowych w jednym miejscu, na portalu miejskim lub za pomocą aplikacji mobilnej. Wprowadzenie jednego portalu/aplikacji mobilnej ułatwi proces załatwienia spraw, umożliwi szybkie reagowanie w przypadku zgłoszenia uwag. Projekt nie tylko zaspokoi potrzeby mieszkańców, ale i wzmocni funkcje metropolitalne Katowic. Budowa MCUW umożliwi świadczenie nowych, wysokiej jakości e-usług oraz podniesie poziom dojrzałości już istniejących – zapewnia Andrzej Noras, naczelnik Wydziału Informatyki Urzędu Miasta.

Portal ma być dostępny dla mieszkańców w 2020 roku. Projekt będzie kosztować ponad 28 mln zł, z czego wartość dofinansowania z funduszy unijnych to ponad 21 mln zł. (JG)

| OGŁOSZENIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH |

Turniej szachowy

Stowarzyszenie KORCZAK zaprasza dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym (do 16 r. ż.) do udziału w Dziecięcym Turnieju Szachowym „Szachowy Strzał w 11”, który odbędzie się 11 listopada o godz. 11.11 w Zespole Szkół Gastronomicznych im. G. Morcinka w Katowicach, ul. Roździeńska 25.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie www.korczak.katowice.pl. Inicjatywa jest współfinansowana przez miasto.

Wolontariusz roku 2015

Konkurs – kierowany do organizacji i instytucji współpracujących z wolontariuszami – jest okazją, by docenić i nagrodzić wolontariuszy za ich zaangażowanie i aktywność. Jest również szansą na promocję i upowszechnianie dobrych praktyk współdziałania organizacji z wolontariuszami. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 4 listopada.

Więcej informacji znajduje się w regulaminie: www.slaskie-wolontariat.org.pl. Można je też uzyskać pod adresem e-mail:

katowice@wolontariat.org.pl lub tel. 502 771 669.

Szkolenie dla organizacji pozarządowych

Pełnomocnik prezydenta Katowic ds. organizacji pozarządowych zaprasza przedstawicieli podmiotów III sektora do udziału w szkoleniu na temat zmian wprowadzonych Rozporządzeniem Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 17 sierpnia 2016 r. w sprawie wzorów ofert i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań.

- Termin: 28 listopada, godz. 16.00–19.30
- Miejsce: willa Goldsteinów, plac Wolności 12a, sala 104
- Zgłoszenia telefoniczne: 32 259 3118 lub drogą elektroniczną: malgorzata.ja-slowska@katowice.eu

| MISJA: CZYSTE POWIETRZE! |

Jak ekoodpowiedzialnie ogrzewać mieszkanie i zdobyć dofinansowanie?

Walka o czyste powietrze jest jednym z naszych największych wyzwań. To nasze dobro wspólne i wszyscy musimy się o nie troszczyć. Bez pomocy mieszkańców i skoordynowanych działań poprawa jakości powietrza jest niemożliwa.

– W Katowicach przeznaczamy miliony złotych na poprawę jakości powietrza. I choć pozytywne efekty są odczuwalne, to mamy także świadomość konieczności ciągłego współdziałania władzy rządowej, samorządowej, mieszkańców, przedsiębiorców, przedstawicieli świata nauki – mówi prezydent Marcin Krupa.


Najważniejszym z planowanych na kolejne lata zadań jest uruchomienie od stycznia 2018 r. „Programu Ograniczenia Niskiej Emisji dla Miasta Katowice”. Miasto w ciągu kolejnych 10 lat chce przeznaczyć po 10 mln zł rocznie (10x10) na działania związane ze zmianą sposobu ogrzewania budynków i montażem odnawialnych źródeł energii.

– Zachęcamy do zmiany ogrzewania węglem na bardziej ekologiczne – czyli przykładowo ogrzewanie elektryczne, gazowe czy z sieci ciepłowniczej. W grę wchodzi również instalacja odnawialnych źródeł energii – podkreśla Barbara Lampart, naczelniczka Wydziału Kształtowania Środowiska Urzędu Miasta Katowice. – Decydując się na taką wymianę, mieszkańcy mogą uzyskać dotację. W zależności od wyboru systemu, proponujemy dofinansowanie nawet do 10 tys. złotych – dodaje naczelniczka.

Niestety wciąż zdarzają się przypadki, gdy służby miejskie stwierdzają, że w domach i mieszkaniach spalane są śmieci i odpady. Przyczynia się to do emisji toksycznych dla zdrowia oparów i dodatkowo ma negatywny wpływ na stan przewodów kominowych, przez co może nawet doprowadzić do pożaru. Spalanie odpadów jest wykroczeniem, za które Straż Miejska może nałożyć mandat do 1000 zł. – Apelujemy do mieszkańców, by zgłaszali do Straży Miejskiej pod numerem telefonu 986 przypadki, w których mają podejrzenia, że spalane są śmieci, gdyż takie działania szkodzą nam wszystkim – mówi Daniel Wolny, kierownik Referatu Zarządzania Energią Urzędu Miasta Katowice.

W październiku Urząd Miasta Katowice wraz z Miejskimi Domami Kultury zorganizował w dzielnicach cykl trzynastu spotkań dotyczących sposobu ogrzewania mieszkań, w których uczestniczyli także

przedstawiciele Straży Miejskiej, Korporacji Mistrzów Kominarskich Województwa Śląskiego oraz przedsiębiorstw ciepłowniczych. Informacje dotyczące dofinansowania można uzyskać w Biurze Obsługi Mieszkańców

(ul. Rynek 1, 1 piętro), w Wydziale Kształtowania Środowiska (ul. Rynek 1, pok. 613, nr tel. 259 38 37), lub na stronie www.katowice.energiaiśrodowisko.pl. 

(WYDZIAŁ KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA)

FOT. UM/KRYBOK



| INFO |

Czym można legalnie palić w piecu i kominku?

- węgiel
- koks
- drewno (o ile nie jest zanieczyszczone impregnatami i powłokami ochronnymi)
- trociny, wióry, ścinki (o ile nie pochodzą z obróbki płyt wiórowych)
- odpady kory i korka
- papier i tektura

| LATA 2010-2015 |

Wybrane działania miasta w zakresie ochrony powietrza

- 10,9 mln zł – to kwota dofinansowania z Urzędu Miasta do wymiany źródeł ciepła i do instalacji wykorzystujących odnawialne źródła energii
- 1524 – tyle źródeł ciepła wymieniono na bardziej ekologiczne w ramach dotacji udzielanej przez Urząd Miasta
- 543 – tyle zamontowano instalacji wykorzystujących odnawialne źródła energii
- 3300 kontroli nieruchomości w zakresie gospodarowania odpadami (w tym także kontroli spalania odpadów w paleniskach domowych) – tyle kontroli wykonała Straż Miejska w Katowicach.

Podczas II Dni Energii można było nauczyć się „Jak hajcować, żeby nie smrodzić”

| INICJATYWA LOKALNA |

Kosztkowe Rytmu©


Wszystkie osoby, które chcą poznać i kreować swój głos oraz rozwijać formy wyrazu, zapraszamy 3 grudnia w godz. 10.00–18.00 do Miejskiego Domu Kultury „Kosztka” (ul. Grażyńskiego 47) na kolejną część inicjatywy lokalnej „Kosztkowe Rytmu© – Kolędy z 4 stron świata – Katowice Miasto Muzyki”. Jest to inicjatywa mieszkańców działających we współpracy z MDK

„Kosztka” na podstawie programu „Uniwerytet Integracyjny”. Przedsięwzięcie jest współfinansowane z budżetu miasta.

W jego ramach odbędą się warsztaty kreacji i emisji głosu, budowania wizerunku i zdrowej postawy. Będzie można nauczyć się śpiewać i poznać kolędy – nie tylko polskie.

Celem programu „Uniwerytet Integracyjny”, na podstawie, którego realizowana

jest inicjatywa „Kosztkowe Rytmu©”, jest m.in. integracja osobista, pokoleniowa, społeczna i międzynarodowa, nawiązanie dialogu międzypokoleniowego oraz unaocznienie osobom w każdym wieku, jak ważny dla człowieka jest świadomy rozwój osobisty. Natomiast inicjatywa lokalna to mechanizm, dzięki któremu mieszkańcy we współpracy z władzami samorządowymi mogą organizować ciekawe przedsięwzięcia i zmieniać

swoje otoczenie. W ramach inicjatywy lokalnej mieszkańcy, składając wniosek, nie tylko przedstawiają pomysł na konkretne zadanie, ale również deklarują współdziałanie w jego realizacji przez swoją pracę, współfinansowanie czy wkład rzeczowy. Wstęp na warsztaty jest bezpłatny. Zgłoszenia i szczegóły na www.uniwerytet.com lub pod numerem telefonu 512 734 011. 

(MATERIAŁY ORGANIZATORA)

| POLICJA RADZI |

Stop przemocy domowej

Podejrzewasz, że ktoś z twoich bliskich bądź znajomych doświadcza przemocy domowej? Chcesz pomóc, ale nie wiesz jak? Zaufaj specjalistom, zaproponuj spotkanie z dzielnicowym, pracownikiem socjalnym, psychologiem. Poproś o objęcie osoby procedurą „Niebieskiej Karty”.

Od czego zacząć? Przede wszystkim od szczerzej rozmowy, na osobności, poza miejscem zamieszkania. Nie krytykuj, nie osądzaj, nie obwiniaj, nie przedstawiaj gotowych rozwiązań. Jedno jest pewne – osoba musi sama nazwać, że to, co się dzieje w jej domu, to przemoc. Twoim zadaniem jest dawanie wsparcia, wskazywanie możliwości rozwiązania trudnej sytuacji oraz mądra pomoc.

Zapraszamy na bezpłatny minikurs samoobrony dla pań narażonych na przemoc. Najbliższe zajęcia odbędą się 4 listopada w godzinach 9.00–13.00 w Centrum Sportowym Kamienna w Katowicach przy ul. Kamiennej 4. Zajęcia poprowadzą policjanci instruktorzy i osoby zajmujące się profilaktyką, a także ratownik medyczny, który nauczy, jak udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej. Uczymy prostych i niezawodnych technik obrony,

także z wykorzystaniem podręcznych rzeczy osobistych, takich jak np. klucze do mieszkania czy parasol. Powiemy o zasadach, które należy stosować, aby być bezpiecznym. Zabierz wygodny strój do ćwiczeń i obuwie sportowe. Warunkiem uczestnictwa jest brak przeciwwskazań zdrowotnych do zajęć fizycznych i posiadanie ubezpieczenia NNW.

Chciałabyś przyjść, ale nie masz z kim zostawić dziecka? Nie ma problemu – dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat wolontariusze Fundacji Podaruj Nadzieję organizują animacje, gry i zabawy ruchowe, malowanie twarzy, zajęcia plastyczne, a także wiele innych atrakcji. Zapisy prowadzi Centrum Sportowe Kamienna, nr tel. 606 752 009, liczba miejsc jest ograniczona.

Jesteś przeciwny przemocy i chcesz dać temu wyraz? Twój głos jest ważny. Okaż solidarność z kobietami na całym świecie. Bądź z nami podczas happeningu „Biała wstążka”, który odbędzie się 25 listopada na rynku. Szczegóły na stronach internetowych i na profilu Facebooka Komendy Miejskiej Policji w Katowicach. 📌

(ST. ASP. ADRIANNA MAZUR, KOORDYNATOR DS. DZIAŁAŃ NA RZECZ PRZECIWDZIAŁANIA PRZEMOCY W RODZINIE KMP W KATOWICACH)



Zajęcia z zakresu bezpieczeństwa osobistego mają przygotować mentalne i fizyczne do uniknięcia lub – w razie potrzeby – odparcia ataku. Policjanci uczą prostych i niezawodnych technik obrony

| TEMAZ Z OKŁADKI |

Mieszkanie Plus

CIĄG DALSZY ZE – S. 1

bankowego, będą mieli możliwość ubiegania się o własne lokum. Szacuje się, że w nowo powstałych mieszkaniach docelowo zamieszka łącznie blisko cztery tysiące osób, co pomoże odwrócić zauważalny w całej Polsce trend wyludniania się miast. Więcej mieszkańców oznacza też dla Katowic korzyści ekonomiczne, takie jak większe wpływy do budżetu miasta z podatku PIT czy zwiększenie popytu na usługi i dobra na rynku wewnętrznym.

|| Gdzie i kiedy powstaną mieszkania?

Według deklaracji przedstawicieli rządu prace powinny rozpocząć się już w przyszłym roku. – Zaproponowaliśmy w Katowicach trzy lokalizacje bardzo atrakcyjne dla przyszłych najemców. Na razie wszystko na to

wskazuje, że mieszkania powstaną na działce w Nikiszowcu przy ul. Gospodarczej, gdzie odbyła się konferencja z udziałem przedstawicieli rządu. Jako gmina do projektu wnosimy grunty, dlatego zaproponowaliśmy duży obszar o powierzchni blisko 5,5 hektara. Ma na nim powstać około 1000 mieszkań o łącznej powierzchni 45 tys. m² Budowa będzie finansowana przez fundusze inwestycyjne, których aktywami zarządza lub będzie zarządzać BGK Nieruchomości – mówi Mateusz Skowroński, naczelnik Wydziału Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Katowice.

Do tej pory chęć włączenia się w program Mieszkanie Plus wyraziło 17 gmin z całej Polski, z czego większość z aglomeracji śląskiej, m.in. Gliwice, Tychy i Chorzów. Najwięcej mieszkań ma powstać w Katowicach i wielkopolskiej Wrześni. 📌

(MS)

| KTO MOŻE UBIEGAĆ SIĘ O LOKAL W RAMACH PROGRAMU MIESZKANIE PLUS? |

- Każda osoba – bez względu na wiek, stan rodzinny i dochody
- Dodatkowe punkty otrzymają rodziny posiadające dzieci
- Dodatkowe punkty otrzymają też rodziny, których dochód nie pozwala im

wziąć kredytu mieszkaniowego, ale z drugiej strony, będzie pozwalał na opłacanie mieszkania

- Wkład własny nie będzie wymagany – założenia programu Mieszkanie Plus mówią o wynajmie z opcją dochodzenia do własności



Najprawdopodobniej na tej ponad 5,4-hektarowej działce zlokalizowanej w Nikiszowcu powstaną nowe mieszkania w ramach programu Mieszkanie Plus.

| WZROST POWIERZCHNI BIUROWYCH |

Dwie duże firmy zatrudniają w Katowicach

W związku z dynamicznym rozwojem PwC jedna z najbardziej znanych globalnych firm doradczych działająca w 157 krajach na świecie rozszerzyła umowę najmu w katowickim Silesia Business Park o ponad 2 tys. m² i planuje zatrudnienie ponad 300 pracowników. Z kolei Altium, międzynarodowy koncern informatyczny o australijskich korzeniach, otworzy swój pierwszy polski oddział w Katowicach. Biuro firmy również będzie mieścić się w kompleksie realizowanym przez Skanska.

Centrum Usług Wspólnych PwC działa w Katowicach od siedmiu lat. Zajmuje się obsługą firm z globalnych struktur PwC w różnorodnych obszarach, m.in. w zakresie audytu finansowego, podatków i usług działów wewnętrznych. W 2014 r. firma wprowadziła się do kompleksu Silesia Business Park, wynajmując ponad połowę pierwszego budynku. Do tej pory w biurach spółki przy ul. Chorzowskiej 152 pracę znalazło już ponad tysiąc osób. O randze i skali katowickiego oddziału niech świadczy fakt, że wszystkie oddziały PwC w Polsce zatrudniają w sumie nieco ponad 3,5 tys. pracowników.

Firma od lat zajmuje pierwsze miejsca w rankingach najbardziej pożądanym pracodawców. – W naszym Centrum Usług Wspólnych tylko do końca tego roku zamierzamy zatrudnić dodatkowo co najmniej 200 osób, a w kolejnych etapach ponad 100. Do pracy szukamy przede wszystkim osób ze znajomością języków angielskiego i niemieckiego, otwartych na zdobywanie nowych umiejętności i pracę w międzynarodowym środowisku. Nasze biuro w Silesia Business Park jest komfortową, nowoczesną urzędową przestrzenią, w której w zależności od stylu pracy


FOT. SKANSKA/PROPERTY FORUM

każdy może znaleźć dla siebie odpowiednie miejsce – mówi Paweł Mleczek, dyrektor Centrum Usług Wspólnych PwC w Katowicach i Opolu.

Wraz z wynajętą właśnie powierzchnią PwC zajmuje obecnie na ul. Chorzowskiej 9,2 tys. m² i jest nie tylko jednym z największych najemców biur w Katowicach, ale również tych wybudowanych przez Skanska w Polsce. Dzięki nowo podpisanej umowie najmu budynek A kompleksu Silesia Business Park jest już wynajęty w 100%. Park biurowy tworzy również budynek B (wynajęty w 82%) oraz budynek C,

w którym w ostatnich tygodniach trwały prace wykończeniowe. W planach jest jeszcze realizacja czwartego, ostatniego biurowca.

– W procesie komercjalizacji bardzo ważne są dla nas zwłaszcza transakcje rozszerzenia najmu. To potwierdzenie, że miejsce, które dostarczyliśmy, faktycznie odpowiada potrzebom naszych partnerów biznesowych – podkreśla Ewelina Kałużna, dyrektor ds. leasingu i zarządzania wartością budynków w Skanska Property Poland.

Jednak powiększenie wynajmowanej powierzchni nie byłoby możliwe bez

przedsiębiorstw, które po raz pierwszy podpisują umowę najmu w danym obiekcie. Tak jest w przypadku Altium, globalnego koncernu informatycznego, który wywodzi się z Australii. W Katowicach firma nie tylko zadebiutowała w biurowcu Skanska, ale również otworzyła swój pierwszy oddział w Polsce.

– Silesia Business Park staje się miejscem, gdzie swoją przestrzeń na przyszłość znajdują wielu globalnych graczy, którzy wierzą w Katowice. W jednym kompleksie obok siebie znajdują się działający na całym świecie przedstawiciele branży IT, firma konsultingowa oraz znany dystrybutor z branży FMCG. Wybór Polski i Katowic przez Altium – doświadczonego giganta na rynku IT – to wspaniały dowód, że miasto wybija się w tej dziedzinie coraz wyżej – mówi Tomasz Zydorek, negocjator ds. najmu w Skanska Property Poland.

Altium zajmuje się m.in. rozwojem oprogramowania do projektowania kluczowych podzespołów urządzeń elektronicznych. Do tej pory firma otworzyła europejskie oddziały w Karlsruhe (Niemcy), Amersfoort (Holandia) oraz Kijowie (Ukraina). Nowy najemca w październiku tego roku wprowadził się do budynku B kompleksu Silesia Business Park, zajmując blisko 770 m² powierzchni biurowej. Jego sąsiadami będą m.in. Capgemini oraz dwie spółki grupy Orbico.

Silesia Business Park powstaje przy ul. Chorzowskiej 150-152. Kompleks docelowo będzie składał się z czterech bliźniaczych budynków biurowych. Powierzchnia najmu każdego z nich wyniesie 12 tys. m². Dzięki fasadzie w charakterystyczne czarne, złote i brązowe pasy, kojarzące się z popularnym deserem, biurowce nieoficjalnie nazywane są „tiramisu”.

(ZIT)
| WZROST POWIERZCHNI BIUROWYCH |

Sarkofagi i wierzby w Szopienicach

Zakończyły się trwające od 2010 r. prace związane z rekultywacją cynkonośnych odpadów na terenach byłej Huty Metali Nieżelaznych w Szopienicach. Rekultywacja 7-hektarowej działki, na której zalegało ponad 200 tys. ton szlamów cynkonośnych, kosztowała 30 mln zł. Środki finansowe zgromadziły Grupa Boryszew, która jest właścicielem huty, oraz Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i jego wojewódzki odpowiednik. W ramach przedsięwzięcia wywieziono i zutylizowano ponad 120 tys. ton szlamów o zawartości cynku powyżej 7%. Szlamy o niewielkiej toksyczności (o zawartości cynku poniżej 7%) zostały umieszczone w specjalnie przygotowanych sarkofagach, których zadaniem jest zapewnienie całkowitego odizolowania pozostałych odpadów od gruntu. W miejscach, gdzie skażenie było największe – na obszarze około 2,5 ha – posadzona zostanie wierzba energetyczna. Planuje

się, aby zrekultywowany teren wykorzystać na cele rekreacyjne bądź przekazać inwestorom.

Bez strachu o mgłę w Pyrzowicach

W Katowice Airport zostały udostępnione nowe, rozszerzone procedury startów i lądowań w warunkach ograniczonej widzialności, dzięki którym operacje lotnicze będą mogły odbywać się przy gorszej widzialności niż dotychczas. Do tej pory w przypadku lądowań opartych o system ILS (Instrument Landing System) w Katowice Airport obowiązywała I kategoria operacji lotniczych, która umożliwia lądowania, gdy widzialność wzdłuż drogi startowej była nie mniejsza niż 550 m, a pułap chmur był nie niższy niż 60 m. Aktualnie dostępna jest procedura dla II kategorii operacji lotniczych, co umożliwia lądowanie, gdy widzialność jest nie mniejsza niż 300 m, a pułap chmur nie niższy niż 30 m. Z kolei w procedurze startów przy

ograniczonej widzialności dotychczas zakładano, że mogą się one odbywać, gdy jest ona nie mniejsza niż 350 m. Dzięki nowej infrastrukturze możliwe są starty przy prawie trzykrotnie gorszej widzialności, to jest: gdy będzie nie mniejsza niż 125 m.

Rozbudowa Diamentu

Spółka Hotele Diament zapowiedziała budowę nowego obiektu hotelowego przy ul. Dworcowej 11. Budynek o pięciu kondygnacjach nadziemnych i jednej podziemnej powstanie na niezabudowanej działce o powierzchni ok. 1000 m², położonej tuż obok 4-gwiazdkowego Hotelu Diament Plaza Katowice. Nowy obiekt zostanie z nim połączony. Projekt architektoniczny przygotowuje pracownia Konior Studio. Inwestor zapowiedział ogłoszenie przetargu na wybór generalnego wykonawcy jeszcze w tym roku. W budynku będzie mieścić się ok. 100 pokoi oraz przestrzenie usługowe i konferencyjne. Prace budowlane powinny rozpocząć się w przyszłym roku. W sumie cały

kompleks hotelowy, wraz z istniejącym obiektem, będzie oferował ok. 150 pokoi.

Forum dla kongresów

Przy ul. Bytkowskiej 1a zakończono budowę Forum Kongresowego. To obiekt wystawienniczo-konferencyjny stanowiący integralną część Best Western Premier Hotel Forum Katowice. Nowy budynek oferuje 800 m² powierzchni mieszczącej się na dwóch poziomach. Na parterze powstała sala bankietowo-koncertowa mogąca pomieścić blisko 400 osób. Co więcej, posadzka sali przystosowana jest do ekspozycji ciężkiego sprzętu, w tym samochodów. Pierwsze piętro budynku zajmuje przestronna sala z możliwością podzielenia jej na cztery mniejsze, każdą o powierzchni blisko 100 m². Wraz z istniejącym w budynku hotelu zapleczem konferencyjnym całe Forum Kongresowe oferuje 1 tys. m² powierzchni dla spotkań biznesowych i wydarzeń kulturalnych.

(ZIT)

| ROZWÓJ UCZELNI WYŻSZYCH |

Szykują nową siedzibę Wydziału Radia i Telewizji

Wiosną przyszłego roku studenci i pracownicy Wydziału Radia i Telewizji (WRiTV) Uniwersytetu Śląskiego rozpoczną przeprowadzkę do nowej siedziby w centrum Katowic. Budynek, będący zaczątkiem rewitalizacji tej części Śródmieścia, powstaje przy ul. św. Pawła. Gotowa jest już bryła gmachu, obecnie trwają prace m.in. w zakresie montażu instalacji i elewacji.

Obiekt wkomponowano w okoliczną zabudowę, jednak jego wysokość koresponduje z kamienicami jedynie od frontu, gdzie sięga czterech kondygnacji. Od południa i od wschodu gmach ma dwie kondygnacje, a od północy jedną. Pod ziemią zlokalizowano parking. Całość budowli o powierzchni użytkowej 4,8 tys. m² zaprojektowano na rzucie prostokąta z wewnętrznym atrium, które ma być miejscem wystaw, odpoczynku i integracji studentów. Wokół tej części obiektu zaprojektowano główne pomieszczenia wydziału, tj. salę projekcyjno-filmową czy dwukondygnacyjne studio filmowe otoczone pracowniami montażu i dźwięku, a także reżyserką, przechowalnią sprzętu filmowego i magazynami. Bibliotekę i czytelnię z antresolą zaprojektowano w odrestaurowanym budynku przedwojennej fabryki żarówek, położonym od strony ul. św. Pawła.

Prace przy tej ostatniej części inwestycji są najbardziej czasochłonne i w dodatku trudne technicznie. Przygotowanie projektu elewacji wymagało dodatkowych badań prowadzonych przez naukowców z Politechniki Śląskiej w zakresie obciążenia i bezpieczeństwa mocowania

FOT. ZIT



Całość budowli o powierzchni użytkowej 4,8 tys. m² zaprojektowano na rzucie prostokąta z wewnętrznym atrium, które ma być miejscem wystaw, odpoczynku

fasady, która będzie składać się z tysięcy ceramicznych kształtek. Władze wydziału zapewniają, że takiego rozwiązania nikt wcześniej nie projektował i nie wykonywał. – To trudna budowa zarówno dla nas, jak i projektantów oraz wykonawcy. Trwa ciągła walka o zachowanie każdego detalu. Architekci są szalenie wymagający, zważywszy, że w konsorcjum jest grupa barcelońska. Oni są z tradycji Gaudiego i uważają, że dzieło architekta to świętość

i nie można go zmieniać – mówi prof. Krystyna Doktorowicz, dziekan WRiTV.

Ostatnie dwa lata to okres intensywnych robót budowlanych, jednak historia realizacji projektu sięga 2011 r., kiedy spośród 39 prac zgłoszonych do konkursu organizowanego przez SARP wybrano zwycięską koncepcję. Przygotowało ją konsorcjum polsko-hispańskie tworzone przez stołeczną Grupę 5 Architekci oraz barcelońskie studio BAAS. W późniejszym czasie

do zespołu dołączyło jeszcze Biuro Projektowe Małecy z Katowic. W listopadzie tego samego roku miasto Katowice przekazało Uniwersytetowi Śląskiemu działkę pod budowę gmachu. Nieruchomość przy ul. św. Pawła 3 o powierzchni 2 258 m² wyceniono w tamtym czasie na kwotę 1,135 mln zł. Latem 2014 r. ruszyły prace budowlane, których wykonawcą jest Gliwickie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego, spółka Mostostalu Zabrze.

Lokalizację wybrano nieprzypadkowo. Realizowana inwestycja ma być początkiem rewitalizacji tej części miasta, a w szczególności obszaru ograniczonego ulicami św. Pawła, Wodną i Górniczą. To tu mają zostać wybudowane w przyszłości kolejne obiekty kampusu dwóch pobliskich uczelni – Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego. Przygotowując teren pod nowe budowle, miasto wyburzyło już blisko 20 budynków, które znajdowały się w złym stanie technicznym, a część mieszkańców otrzymała nowe lokum.

– Myślmy o bazie socjalno-mieszaniowej dla studentów i młodych pracowników, szczególnie, że część naszych kadr to ludzie z odległych miast Polski. Tu także chcielibyśmy realizować wielofunkcyjną halę sportową dla środowiska akademickiego – powiedział prof. Andrzej Kowalczyk, rektor Uniwersytetu Śląskiego. Uczelnia będzie poszukiwać partnerów prywatnych do budowy nowych obiektów. Na razie wyłożyła ze środków własnych 5,64 mln zł na nowy gmach WRiTV. Dotację w wysokości 32,86 mln zł zapewniło Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

(ZIT)

| OCHRONA ŚRODOWISKA |

Supernowoczesna instalacja przy Milowickiej

W Katowicach oddano do użytku supernowoczesną instalację do biologicznego przetwarzania odpadów organicznych. Inwestycja kosztowała 40 mln zł. Wydajność instalacji, która obsłuży ok. 300 tys. mieszkańców, to 60 tys. ton na rok.

Dzięki instalacji można wydzielać z odpadów zmieszanych odpady ulegające biodegradacji. Zmniejszy się ilość odpadów na składowisku. Produktem końcowym przetwarzania jest kompost lub polepszacz gleby. Paliwo z odpadów może być wykorzystywane jako substytut węgla w cementowniach i elektrociepłowniach. Dodatkowo wyeliminowane zostaną uciążliwe zapachy.

– Nowo wybudowana instalacja do biologicznego przetwarzania odpadów jest częścią regionalnej instalacji. Tym samym pokazujemy, jaką wagę miasto przykłada do ochrony środowiska – mówi naczelnik Wydziału Kształtowania Środowiska Barbara Lampart.

Instalacja powstała w ramach rozbudowy Zakładu Odzysku i Unieszkodliwiania Odpadów w Katowicach przy ul. Milowickiej 7a. Budowa trwała 14 miesięcy.

(RED)

FOT. UMK/RYBOK



Nowo wybudowana instalacja do biologicznego przetwarzania odpadów jest częścią regionalnej instalacji.

| INFORMACJE MOPS |
Wolne miejsca w Środowiskowym Domu Samopomocy przy ul. Gliwickiej.

W Katowicach przy ul. Gliwickiej 74 działa Środowiskowy Dom Samopomocy – placówka wsparcia dziennego dla osób z upośledzeniem umysłowym. Dla mieszkańców Katowic znajdują się w niej jeszcze wolne miejsca.

Podopieczni mogą przebywać w ŚDS od poniedziałku do piątku przez 8 godzin dziennie. Formy wsparcia to:

- trening funkcjonowania w codziennym życiu,
- trening umiejętności spędzania wolnego czasu,
- pomoc w załatwianiu spraw urzędowych,
- pomoc w dostępie do niezbędnych świadczeń zdrowotnych,
- terapia ruchowa.

Aby uzyskać informację, należy zgłosić się w Terenowym Punkcie Pomocy Społecznej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach – adresy jednostek dostępne są na stronie internetowej MOPS www.mops.katowice.pl (wyszukiwarka terenowych punktów pomocy społecznej lub książka telefoniczna).

(MOPS)

| KATOWICKIE WĄTKI ARS CAMERALIS |

Ćwierćwiecze festiwalu Ars Cameralis. Zamknij oczy i... odkrywaj

Już 4 listopada rozpocznie się jubileuszowa, XXV edycja festiwalu Ars Cameralis. W ciągu trzech tygodni czeka nas aż trzydzieści osiem wydarzeń: wystaw, koncertów, spotkań literackich, dyskusji, warsztatów i nie tylko. Ars Cameralis to festiwal odkryć, które tym razem spaja cytaty z Joyce'a „Zamknij oczy i zobacz”, będący motywem przewodnim.

Dla koneserów sztuk wizualnych w tym roku organizatorzy przygotowali wiele wystaw. Od 4 listopada w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach oglądać będzie można „Rysę na powiece” – ekspozycję, której idea powstała po zamachach terrorystycznych w paryskim klubie Bataclan. Artyści tacy jak Jean-Michel Alberola, Jean-Christophe Menu (rysownik zaprzyjaźniony z magazynem „Charlie Hebdo”) czy Zbigniew Libera wypowiadają się na temat problemów współczesnej Europy. Z kolei dzień później w Galerii Szarej otwarta zostanie wystawa fotografii „Hawaikum. Sny, które powstają w głowach niepozornych ludzi”. Agata Pankiewicz i Marcin Przybyłko tropią egzotyczne elementy w polskim pejzażu, nieprzystające do otaczającej ich rzeczywistości.

Ostatnią z wystaw będzie „Lemures” w Galerii Rondo Sztuki (do oglądania od 25 listopada). To podsumowanie trzydziestolecia



Ben Weaver. Amerykański bard jeździ na koncerty na rowerze, promując przy okazji tę formę transportu

działalności Marka Kusia – artysty, kuratora, organizatora wystaw i dyrektora katowickiego BWA.

Na Ars Cameralis nie zabraknie również muzyki. Festiwal otworzy wyjątkowe wydanie – pierwszy w Polsce i zarazem ostatni

w Europie koncert zespołu Richmond Fontaine. Kultowy zespół z Portland, który zagra 4 listopada w Jazz Clubie Hipnoza, rozwiązuje się po zakończeniu obecnej trasy koncertowej. 10 listopada w Domu Oświatowym Biblioteki Śląskiej w Katowicach zagra największa

osobliwość tegorocznej edycji festiwalu – Sturle Dagsland. Jego muzyka, niemająca wyraźnie piosenkowego charakteru, to mroczny skandynawski folk przepuszczony przez elektroniczne instrumenty. Ciekawostką jest również Ben Weaver, który zagra 19 listopada w katowickim Spencer Pubie. Amerykański bard jeździ na swoje koncerty na rowerze, promując przy okazji tę formę transportu.

Tradycyjnie już festiwalowi towarzyszyć będą Zderzenia Literackie – cykl spotkań z najciekawszymi postaciami współczesnej poezji, prozy i reportażu. Prosto z Nowej Zelandii do Katowic przyleci kontrowersyjna zdobywczyni nagrody Bookera – Eleanor Catton. Porozmawiać będzie można również z MiCHElem Faberem, autorem głośnych książek takich jak „Pod skórą” czy „Księga dziwnych nowych rzeczy”. Intrygująco zapowiada się również wizyta duńskiej artystki Madame Nielsen, która 13 listopada na Piastowskiej 1 pokaże swój literacko-muzyczny performance „Salon Madame Nielsen”. Aby w nim uczestniczyć, należy przynieść ze sobą dary w postaci chleba, serów lub wina.

To tylko kilka najciekawszych, katowickich wydarzeń w ramach Ars Cameralis. Pełny program festiwalu znajduje się na stronach cameralis.art.pl, arscameralisfestiwal.pl oraz na Facebooku wydarzenia. ■

(MATERIAŁ ORGANIZATORA)

| MIEJSKIE REFLEKSJE |

Z wysoka....

Coraz częściej zdaję sobie sprawę z tego, że najlepszymi przewodnikami po mieście są opowieści ludzi, którzy to miasto zdołali dogłębnie przeżyć. Odczuć. Którzy po prostu mają do niego swój sekretny intymny klucz.

Żaden bedeker, żadna mapa, żaden opis nie zastąpią takich relacji, bo wyświetlają po prostu jakąś inną prawdę. Przed chwilą jeszcze niedostępną, niewidoczną, a naraz jakby oczywistą. Do tego stopnia, że gotowi jesteśmy uznać ją za swoją.

Moje rozmowy o Katowicach z profesorem Tadeuszem Sławkiem mają już swoją dość długą historię (niektóre z nich przywołuję w swojej książce „Katowice. Trzy kroki po mieście”), a jednak za każdym razem to samo olśnienie. Ta sama radość z odkrycia niespodziewanych skojarzeń i rozpoznania. Tym razem nasz dialog dotyczył... gór. Gór w Katowicach!

Powiedzmy od razu, że owe szczyty mają tu wymiar zdecydowanie metaforyczny. Podobnie jak sformułowanie „święte miejsca”. Czyli te szczególnie ważne. Uroczyście, doniosłe i niepowszednie. W życiu każdego człowieka takie święte góry to najczęściej rejon – wydarzenie błahe, choć intymne. Być może

dlatego najważniejsze? Dla Tadeusza Sławka pierwszym takim punktem było najwyższe wzniesienie przy ulicy Kościuszki. Dawniej wzgórze o wiele bardziej widoczne (z czasem kilkakrotnie podniesiono tu poziom drogi, wyrównano trasę tramwaju etc.). Na nim kościółek. Wieża triangulacyjna. I szalona pokoleniowa przygoda harcerskich zbiorów. 55 lat temu... Tamten park Kościuszki. Tamte chaszczki, ścieżki, zakamarki.

– W miarę jak dorastałem, przesuwałem się właśnie w stronę tego wzniesienia, bo kiedy byłem mniejszy (cofamy się już o 60 lat!), mama zabierała mnie latem w okolice Hali Parkowej. Tam można było bezpiecznie pojeździć na rowerze...

Takie były te „święte góry” dzieciństwa prof. Sławka (i zapewne licznych jego rówieśników), który przy słowach „Hala Parkowa” natychmiast nadmienia, że warto by opisać niezwykłą historię tego obiektu. I to od początku! Szczytowym punktem, skoro o „górach” mowa, był tu dla pewnej generacji koncert zespołu „The Animals” z Erikiem Burdonem, moment, kiedy zaśpiewał w Hali „House of the rising sun”. I – pozostając jeszcze w tym magicznym katowickim kręgu – obaj wpadamy sobie w słowo, mówiąc jednocześnie:

Wieża spadochronowa! Jej mit, jej obraz z powieści Gołby, jej niezbywalne miejsce w rzeczywistości miasta. I to bez względu na wszelkie toczące się dyskusje! Mój rozmówca jeszcze pamięta emocje skoków na linie: mit inaczej smakuje, kiedy masz przed sobą te 35 metrów... W naszej rozmowie też skaczemy po tematach w coraz to inne miejsca. Ale wciąż wysokie! Górzące nad codziennością. Tym razem będzie to ostatnie piętro kamienicy przy Piastowskiej 1. Strome schody. Wtedy (lata 60.) przeskakiwało się po dwa-trzy na raz. Pracownia malarska Andrzeja Urbanowicza i Urszuli Broll w Katowicach! Miejsce wynoszące wówczas ponad miarę i marnotę czasów byle jakich. I sama postać Andrzeja... Potężny mężczyzna z włosami do ramion, z olbrzymią brodą, kroczący po Armii Czerwonej z wielkim czarnym psem, który nazywał się Ragda... – No tak, ta pracownia przyciągała różne kolorowe ptaki – mówi Sławek, ale była też miejscem, gdzie oddawało się swoją obecność „do naprawy”. I przypomina dokonane przy Piastowskiej tłumaczenia ważnych (nieosiągalnych wówczas) tekstów, taką też muzykę (reglamentowane zachodnie płyty), te wszystkie rozmowy, plany, marzenia i ambicje...

Ale wspinał się też w przeciwną stronę: – Dynamicznie rosła Koszutka. Moja siostra dostała mieszkanie w tzw. Podkowie przy ulicy Okrzei i wyprawa do niej to już była podróż ho, ho, ho! Poza miasto. A tramwaj wspinał się Armii Czerwonej, gdzie oczywiście nie było jeszcze Spodka, ale były za to kolejne „góry”! Czyli hałdy, oczywiście. Trochę mroczne, niebezpieczne, dysonans w modernizującym się centrum. A nieco dalej, już bliżej Bogucic tzw. Alpy, gdzie się chodziło na wagary. Kompletnie już dzikie, niepokojące. I jeszcze zapisany na zawsze w pamięci ten słynny „holz platz” (na zachowanych zdjęciach wygląda z lekka apokaliptycznie), miejsce, gdzie stoi dziś budynek NOSPR, Centrum Kongresowe i Muzeum.

Profesor Tadeusz Sławek nie ukrywa, że mógłby sporządzić sobie prywatną topografię różnych katowickich wzniesień i „wyniesień”. Śledzić, jak się na nie ongiś wspinało, wchodziło i schodziło. Kiedy? W jakim celu? I jak się w trakcie owych wędrówek zmieniały Katowice. A wraz z nimi, oczywiście, także on sam.

– Ale to chyba bardzo powszechne i każdemu znane. Nie sądzisz? – dorzuca po chwili... ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| WYWIAD | Z **Ewą Niewiadomską**, szefową Redakcji Kultury w Polskim Radiu Katowice, rozmawia Maciej Szczawiński

City in progress...



FOT. ARCH. PRYWATNE

Maciej Szczawiński: Katowice stały się w ostatnich latach miejscem bardzo istotnych artystycznie, ważnych w kontekście ogólnopolskim wydarzeń. Wbrew obiegowym opiniom sztuka i kultura liczyły się tutaj zawsze. Ale dzisiaj nasze miasto definiuje przez nie swoją tożsamość!

Ewa Niewiadomska: To dla mnie ważny trop odkrywania Śląska przed innymi, ludźmi z daleka. Stało się tu coś naprawdę niezwykłego! Katowice przyciągają w sposób naturalny dzięki artystom, wydarzeniom i miejscom. Zastajesz mnie właśnie w momencie, gdy próbuję zorganizować kolejną wycieczkę znajomych z Warszawy i Szczecina do NOSPR-u. Takie rzeczy dzieją się bez przerwy. Ludzie do nas przyjeżdżają i często zostają dłużej, niż planowali. Dobrze się tu czują. Czy to jest nowa tożsamość miasta? To dla mnie za trudne pytanie, ale na pewno składa się na jego nowy obraz. Dziś wszyscy poszukujemy miejsc pięknych, atrakcyjnych, zapewniających nietuzinkową rozrywkę. To,

że w Katowicach powstała oprawa dla wydarzeń artystycznych, uratowało miasto przed zapomnieniem. Obawiam się, że gdyby nie było nowej siedziby NOSPR, Muzeum Śląskiego, Ronda Sztuki, odnowionej Filharmonii, a przede wszystkim ambitnych ludzi, którzy chcą je wypełniać treścią, Katowice bardzo by straciły na atrakcyjności. Słowa nie wystarczają dziś, żeby przekonywać, że jesteśmy „fajni”.

Wszyscy jesteśmy świadkami najprawdziwszej eksplozji artystycznych wydarzeń, a co najważniejsze: ich ilość (imponująca) najczęściej przechodzi w jakość. W Polskim Radiu Katowice kierujesz Redakcją Kultury. Stałaś przed nie lada wyzwaniem...

Stała przed nim cała nasza redakcja, która powstała dziewięć lat temu. Zastanawialiśmy się wtedy, czy damy radę wypełnić ciekawymi propozycjami codzienny program. Po latach mamy problem odwrotny: jak pomieścić cały kulturalny Śląsk w naszych audycjach. Teraz robimy to też w niedzielne popołudnia. Podzieliliśmy się tematami. Z radością patrzę, jak koledzy poważnie podchodzą do wybranych przez siebie wątków. Jesteśmy obecni na wszystkich ważnych festiwalach, premierach teatralnych, wystawach. Cieszymy się też, jak jest się czym chwalić na ogólnopolskiej antenie Polskiego Radia. Artyści stąd odnoszą wielkie sukcesy w Polsce i na świecie. Na przykład ostatni Festiwal Filmów Fabularnych w Gdyni to Złote Lwy dla Jana P. Matuszyńskiego i Srebrne Lwy dla Macieja Pieprzycy! Podczas tego najważniejszego w Polsce festiwalu wielokrotnie nagradzani byli nasi znakomici scenografowie Katarzyna Sobańska i Marcel Sławiński. To przecież oni są autorami scenografii do nagrodzonej Oskarem „Idy” Macieja

Pawlikowskiego. Są rozchwytywani, angażowani do nowych filmów. Opowiadamy o ich pracy na naszej antenie. Ale Polskie Radio Katowice ma też skarb w postaci archiwum... Kiedy żegnaliśmy wielkiego Andrzeja Wajdę, mogłam sięgnąć po fragmenty audycji z jego głosem. We wspaniałym reportażu „Ziemie Obiecane Wojciecha Kilara” Anny Sekudewicz Mistrz opowiadał o współpracy z wybitnym kompozytorem, a w moim dokumencie radiowym – o kostiumach zaprojektowanych przez Barbarę Ptak, również związaną z Katowicami. Bogactwo tego, czym dysponujemy, pozwala pokazywać kulturę w szerszym kontekście.

Dziennikarski obiektywizm... Rzecz bezcenna i ze wszech miar pożądana. Ale w przestrzeni, o której rozmawiamy, muszą także pojawiać się emocje. Jakieś osobiste upodobania i pasje. Jak rozkładasz akcenty?

Zawsze kieruję się emocjami! Programy radiowe tworzone bez emocji byłyby niedobre, nieciekawe i niesłuchane. Staram się więc takich nie robić. Lubię mówić o tym, co mnie zachwyca, zaciekawia, dziwi. Omijam tematy, które mnie nie przekonują. To mój sposób. Nie miażdżę krytyką, bo to nie w moim stylu. Zakładałam też, że to, co nie podoba się mnie, może spodobać się innym i znajdzie swoje miejsce na innych łamach. Mogę się oczywiście mylić, ale tu powiem nieskromnie, że w swoich sądach i przewidywaniach myślę się dość rzadko. Talenty i osobowości, które mnie pociągają, zazwyczaj robią prawdziwe kariery. W programach staram się natomiast zauważać to, co obecnie najcenniejsze w Katowicach. Podkreślam, że nie można spuścić z tonu, że trzeba działać z rozmachem, ambitnie i nie bać się kontrowersji. Na przykład na naszym Street Art Festivalu, zrobiło się

naprawdę głośno. Zdjęcia katowickich murali obiegały prasę, telewizję i internet. Jeden z nich znalazł się na okładce wielkiego albumu Street Artu, który w zeszłym roku kupiłam w Tate Modern w Londynie. Chciałabym, żeby takie imprezy błyszczały, iskrzyły ciekawymi pomysłami i rozwiązaniami, a także głośnymi nazwiskami twórców.

Powiedz mi jeszcze parę słów o swoich Katowicach. Jak czujesz to miasto? Jakie miejsce ma dla Ciebie znaczenie szczególne?

Katowice są miastem, które w sposób nieoczekiwany zaczyna dorastać do moich marzeń. Kiedyś bardzo mnie ciągnęło do innych miast. Rozważałam wyjazd. Mogłam pracować w Warszawie. Kraków ze swoim „splinem” też bardzo mnie pociąga, ale zostawałam. Lubię prostolinijność Ślązaków. Lubię też, gdy jest coś do zrobienia. A tu jest zawsze i ciągle coś ciekawego. Architekci mówią czasem „city in progress”... To określenie bardzo mi odpowiada. Nie potrafię stać z boku, chcę być częścią tego procesu.

I tylko tutaj potrafię się też uspokoić, wyciszyć. W tej chwili moim ulubionym miejscem jest NOSPR. Zamykają się drzwi sali koncertowej i świat znika. Takie czary-mary, które są mi do życia niezbędne.

| BIO |

Ewa Niewiadomska – szefowa Redakcji Kultury w Polskim Radiu Katowice, publicystka, współautorka ważnych prac o zjawiskach artystycznych w naszym mieście (m.in. niezwykłego świadectwa budowy nowej siedziby NOSPR „Dotknąć muzyki”), wielokrotnie nagradzana w konkursach dziennikarskich.

| WSPOMNIENIE O FELIKSIE NETZU |

Jestem katowiczanie!

19 marca 1955 roku. Dzień, w którym do Katowic (wtedy jeszcze Stalinogrodu) przyjeżdża nocnym pociągiem szesnastoletni chłopiec. Jest poetą. Nie tylko dlatego, że pisze wiersze. Po prostu patrzy i czuje jak poeta. Przybywa z Dolnego Śląska „na jakiś czas, czyli na całe życie”. Tak pół wieku później ujmie to w swoim dziwnym, niepokojącym, a jednocześnie do bólu konkretnym wierszu. Wierszu – mapie: miasta, biografii, nadziei i lęków... Nazywa się Feliks Netz. Jeszcze nie zna swoich przyszłych katowickich adresów (Zawodzie, centrum, Wełnowiec, Brynów). I nie zna skali (potężnej) przyszłego pisarskiego dorobku. Tak, jak nie zna podziemnych korytarzy kopalni „Katowice”. Już niebawem pracuje tam niejedną szczytę, poznając miasto od węglowej podszewki. Epizod? Tak, ale jakże wólbny! Znamienny i istotny. Ta traktowana jako przelotne odwiedziny wizyta trwała

dokładnie do niedzieli 12 kwietnia 2015 roku, kiedy – jak napisał w wierszu „Ulica Kopalnia-1” – odrzucił do „podziemnych światów/gdzie jeszcze nic się nie zaczęło/ a już wszystko skończyło”.

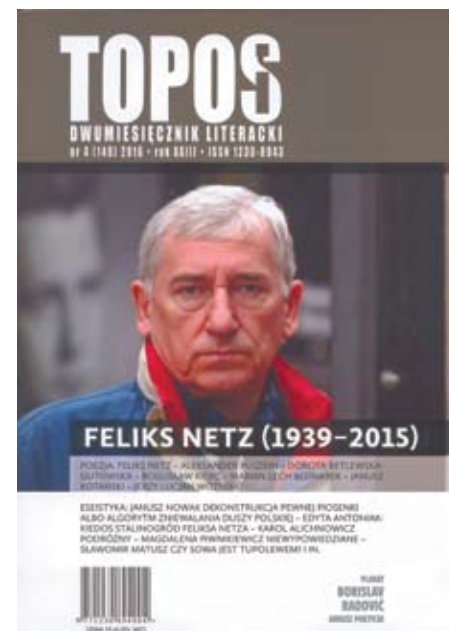
Nie tylko moim zdaniem najwybitniejszy po wojnie katowicki poeta. Tłumacz i eseista. Nie przestaje intrygować, zastanawiać, skłaniać do czytania śladów, które pozostawił.

W tych dniach do księgarni i prasowych salonów trafia najnowszy numer „Toposu”. Pismo o ustalonej (najwyższej!) literackiej marce tym razem poświęcono niemal w całości postaci i twórczości Netza. Publikowane materiały są wstrząsające! Wyłania się z nich obraz bezkompromisowego moralnie i artystycznie: człowieka, twórcy, mieszkańca miasta, kraju, Europy i świata. Nie istniały dla niego właściwie żadne bariery językowe (węgierski, angielski, rosyjski, hiszpański, niemiecki etc.) ani literackie (liryka, proza,

dramat, tłumaczenia). Równie dobrze znał realia Nowego Jorku, jak Budapesztu. Artystyczny talent najwyższego lotu. Osobowość! Silna. Niepodległa. Dzielną. Nie dziwią zatem pomieszczone w „Toposie” żarliwe, pełne uznania wypowiedzi czołowych autorów (m.in. Józef Hen, Julian Kornhauser, Jarosław Marek Rymkiewicz...). Nie dziwi respekt i podziw dla człowieka, który w swoim domu przy ul. Barcelońskiej w Katowicach umierał mężnie, tworząc niemal do ostatnich godzin teksty wybitne. Bez skargi.

Postać i dzieło Feliksa Netza ogromnieją na naszych oczach. Mamy do czynienia ze zjawiskiem historycznie znanym, ale rzadkim, i drogocennym. Zwłaszcza dla Katowic, z którymi do końca życia czuł emocjonalną więź („Jestem katowiczanie!”) i których fenomen tak przenikliwie uchwycił w swojej twórczości. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)





Informator kulturalny

MUZEJA – s. 12 | WYSTAWY – s. 13 | MUZYKA – s. 16 | KINO – s. 14 | TEATR – s. 15 | BIBLIOTEKI – s. 18 | MDK – s. 19 | SPORT – s. 24



Spektakl mistrzowski, pięć spektakli konkursowych, sześć pokazów towarzyszących i przedstawienia dla dzieci – tworzą różnorodny program XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje.

Festiwal od lat zajmuje szczególnie ważne miejsce w kalendarzu najważniejszych imprez kulturalnych w Polsce. Dzięki niemu śląska publiczność może śledzić nowe trendy, być świadkiem początków teatralnych karier oraz oglądać dzieła uznanych już reżyserów.

Teatr od zawsze traktowany był tu jak medium silnie związane z otaczającą go rzeczywistością; soczewka, pod którą najlepiej widoczne są ludzkie problemy i bolączki. Stąd tematem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu jest: Przemoc. Stop!

– Wsłuchujmy się w ostrzeżenia twórców, przyglądajmy się mechanizmom, które obnażają w swoich spektaklach. Nie dopuścimy, by poligonem stało się nasze życie – apeluje Katarzyna Janowska, dyrektor artystyczna festiwalu.

Temat przemocy pojawia się we wszystkich spektaklach konkursowych wyreżyserowanych przez Agatę Dudę-Gracz, Jana Klatę, Janusza Opryńskiego, Piotra Ratajczaka czy Iwana Wyrpajewa.

Festiwal rozpocznie 5 listopada „Biała siła, czarna pamięć” w reżyserii Piotra Ratajczaka. Kontrowersyjny spektakl oparty jest na zbiorze reportaży Marcina Kąckiego, który przedstawia problem neofaszystów. Spektakl nie jest jednak zwykłą adaptacją. 7 listopada widzowie będą mogli zobaczyć spektakl Janusza Opryńskiego

„Punkt zero: Łaskawe” inspirowany książką Jonathana Littella opowiadającą o zbrodniach II wojny światowej widzianej oczami wysoko postawionego niemieckiego oficera. Reżyser nie boi się odnieść do współczesności. Kolejnym spektaklem konkursowym będzie „Kumernis, czyli o tym, jak świętej panience broda rosła” w reżyserii Agaty Dudy-Gracz. Przedstawienie odwołujące się do średniowiecznej legendy. Postawione na scenie pytania o źródła i sens wiary podkreślają misteryjny charakter przedstawienia. 11 listopada na deskach Teatru Śląskiego pokazane zostaną „Nieżnośnie długie objęcia” w reżyserii Iwana Wyrpajewa. Spektakl przedstawia losy czwórki bohaterów, których drogi przecinają się ze sobą w Nowym Jorku. Ich dotychczasowe życie zostanie przerwane w momencie, w którym usłyszą głos wszechświata podpowiadający, jak osiągnąć wewnętrzną harmonię. Ostatnim ze spektakli konkursowych będzie „Wróg ludu” w reżyserii Jana Klaty. Akcja przedstawienia rozgrywa się w uzdrowisku. Woda w kąpielisku, przynosząca dochód całemu miastu, okazuje się skażona. Kłata na nowo odczytuje dramat Ibsena i remiksuje go ze współczesnością. Festiwal zakończy spektakl mistrzowski „Podopieczni” w reżyserii Pawła Miśkiewicza, na podstawie tekstu noblistki Elfriede Jelinek. Scena zamienia się tu w morski brzeg, na którym pojawia się grupa uchodźców.

Wydarzeniem towarzyszącym tegorocznej edycji festiwalu będzie premiera spektaklu Eweliny Marciniak „Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci” opartego na biografii kontrowersyjnej niemieckiej reżyserki filmowej, która tworzyła filmy o charakterze propagandowym opowiadające o III Rzeszy.

Tegoroczna edycja festiwalu będzie dla widzów także okazją do poznania twórczości początkujących reżyserów. Ich spektakle zaprezentowane zostaną w ramach cyklu Młode Interpretacje. Jest to nawiązanie do pierwotnej formuły festiwalu, który miał za zadanie promowanie młodych twórców i odkrywanie reżyserskich talentów. W tym roku o nagrodę specjalną w wysokości 5000 zł przyznawaną początkującym artystom walczyć będą spektakle: „Zrób siebie” (reż. Marta Ziółek), „Drugi spektakl” (reż. Anna Karasińska), „Versus” (reż. Jędrzej Piaskowski), „Krzywicka/Krew” (reż. Alina Moś-Kerger).

W ramach projektu Reaktor Katowice obejmującego cykl imprez towarzyszących Interpretacjom 10 listopada zaprezentowany zostanie zwycięzca przeglądu Teatr Dzielnicy – konkursu na najlepszy spektakl teatru alternatywnego, który pokazywany był wcześniej publiczności zgromadzonej w poszczególnych dzielnicach Katowic. Innym działaniem Reaktora będzie uruchomienie w Strefie

Centralnej (pl. Sejmu Śląskiego 2) klubu festiwalowego, w którym odbędą się dyskusje, spotkania z twórcami, a także koncerty młodych zespołów.

W czasie festiwalu nie zabraknie również propozycji dla najmłodszych widzów. W programie obecne są dwa spektakle Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”: „Miłość do trzech pomarańczy” (reż. Zbigniew Głowacki) oraz „Animacje” (reż. Wiesław Czołpiński, Agnieszka Makowska).

O tym, komu przyznana zostanie nagroda główna Festiwalu – Laur Konrada – zadecyduje jury, w skład którego wchodzi: krytyk teatralny Roman Dołżański, aktor Adam Ferency, reżyserka Agnieszka Glińska, reżyser Lech Majewski, kompozytor Paweł Mykietyński.

(NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ORGANIZATORA)

Szczegóły na festiwal-interpretacje.pl

Bilety: 20–80 zł, ticketportal.pl,

rezerwacje: bow@miasto-ogrodow.

eu. Bilety na spektakle Strefy Dziecka

Śląskiego Teatru Lalki i Aktora

„Ateneum”, pokaz towarzyszący Teatru

Śląskiego oraz spektakl Teatru Bez Sceny

Reaktor Katowice do nabycia wyłącznie

u organizatorów www.wydarzeń. Wstęp

wolny na pokaz Teatru Dzielnicowego

Reaktor Katowice


MUZEA


al. W. Korfańskiego 3
ul. T. Dobrowolskiego 1
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY CZASOWE

95. rocznica III Powstania Śląskiego w plakacie polskim
do 27 listopada, al. W. Korfańskiego 3

Wystawa prezentuje pokonkursowe plakaty o tematyce powstańczej autorstwa studentów ASP oraz wybrane dzieła z bogatej muzealnej kolekcji.

W sercu starożytnego miasta
do 4 grudnia, al. W. Korfańskiego 3

Wystawa fotograficzna Roberta Słabońskiego prezentuje zarówno prace archeologiczne na stanowisku, jak i pozyskane zabytki, prace konserwatorskie, a także muzeum w Pafos. To jedno z najważniejszych starożytnych miast na Cyprze, a jego zabytki zostały wpisane na Listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO.

FOTOPLASTYKON

Miasto – masa – maszyna, czyli Katowice jako najbardziej futurystyczne miasto w przedwojennej Polsce
do 31 grudnia, al. W. Korfańskiego 3

Dla wielu wizjonerów przyjeżdżających na Śląsk z różnych regionów Polski to właśnie Katowice miały stać się personifikacją nowego wizerunku epoki. Tym samym skomponowany z 48 stereopar seans przedstawi nie tylko miasto, ale także region jako na poły futurystyczną symfonię na rzecz nowoczesności, gdzie wyznacznikiem estetycznym stała się linia maszyny, kubatura budynku lub sama praca ludzkich rąk.

Vivat insita Władysław Grygny. Nieznany nikomu
do 31 grudnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Bywa, że w akcie twórczym artysta traci poczucie rzeczywistości, a niesamowita potrzeba tworzenia determinuje jego życie. Przykładem tak pojętej twórczej osobowości jest Władysław Grygny. Od kilku lat jego obrazy zaczęły nabywać zagraniczne galerie i muzea, kupują je również prywatni kolekcjonerzy, chociaż fakt ten pozostaje poza sferą świadomości artysty.

Obrazy światłem pisane

Ikony ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie
do 31 grudnia, al. W. Korfańskiego 3

Już po raz drugi eksponujemy ikony, które do zbiorów muzealnych trafiły z konfiskaty celnej uniemożliwiającej ich nielegalny wywóz za granicę.

Oprowadzenie kuratorskie po wystawie.
Wstęp: 1 zł, 23 listopada (środa), godz. 17.00

Galeria depozytów – Wojciech Kossak, Jacek Malczewski
do 22 stycznia, poziom -2,
ul. T. Dobrowolskiego 1

Obydwa malarze mają w swoim dorobku zarówno dzieła wielkiego formatu, owiane historią, jak i ciekawe, choć mniej znane obrazy, malowane na zamówienie portrety. Co łączy obu twórców, reprezentujących różne style? Poza tematyką prac – doskonały warsztat artystyczny, talent i nietuzinkowa wyobraźnia, które to wartości zapisały ich w dziejach sztuki polskiej.

Żywy album przyrody
od 5 listopada, poziom -4,
ul. T. Dobrowolskiego 1

Wystawa fotografii przyrody autorstwa członków Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Śląskiego.

Kanon i remix przestrzeni polskiego teatru XX i XXI wieku. Józef Szajna
od 19 listopada, budynek Centrum Scenografii Polskiej, ul. T. Dobrowolskiego 1

Na pierwszej z cyklu ekspozycji zobaczymy malarskie dzieła Józefa Szajny oraz instalację Olgi Warabidy. Jak mówi Olga Warabida: „W remiksie to głównie wzrok i słuch pozwalają zarówno przyjrzeć się samemu sobie, jak i wejść w rolę obserwatora. Poznawanie sztuki Józefa Szajny jest dla mnie niemalże porównywalne z czytaniem cudzego pamiętnika”.

Dani Karavan Reflection/Odbicie
do 17 września 2017, Galeria Jednego Dzieła, ul. T. Dobrowolskiego 1

Od września przestrzeń holu centralnego została oddana izraelskiemu rzeźbiarzowi Daniemu Karawanowi, który inspirując się fragmentami z Hamleta oraz bogatą historią Śląska, stworzył monumentalną instalację łączącą w sobie wątki poezji, filozofii oraz trudnych uwarunkowań pracy górnika.

WYDARZENIA

Muzeum dla malucha Dani Karavan – Reflection/Odbicie
5 listopada, godz. 15.00

Warsztaty rodzinne dla dzieci w wieku 4–6 lat z opiekunami. Liczba miejsc ograniczona, możliwość rezerwacji biletów przez system rezerwacji na <http://bilety.muzeumslaskie.pl>
Prowadzenie: Beata Grochowska.

Wstęp 7 zł, opiekunowie wstęp wolny

Bajtle godajom w muzeum
Idymy do geszeftu
19 listopada, godz. 11.00

Warsztaty sprawią, że zakupy na Śląsku nie będą miały żadnych sekretów! Warsztaty rodzinne dla dzieci w wieku 6–9 lat z opiekunami. Liczba miejsc ograniczona, możliwość rezerwacji biletów przez system rezerwacji na <http://bilety.muzeumslaskie.pl>
Prowadzenie: Grzegorz Chudy.

Wstęp 7 zł, opiekunowie wstęp wolny

Muzeum z każdej strony. Pracownia grafika
26 listopada, godz. 13.00

Podczas warsztatów poznamy pracę znanego śląskiego artysty – Jana Nowaka oraz spróbujemy odpowiedzieć na pytanie: Jak powstaje odbitka graficzna?

System rezerwacji na <http://bilety.muzeumslaskie.pl>

Prowadzenie: Monika Iwanowska.

Wstęp 7 zł, opiekunowie wstęp wolny

Znani i zapomniani Polscy monachijscy – Józef Chełmoński i Stanisław Grocholski
29 listopada, godz. 17.00, sala edukacyjna A

Każdy wykład będzie się składał z dwóch części: prezentacji w sali audiowizualnej oraz zapoznania się z oryginałami w Galerii Sztuki Polskiej 1800–1945. Spotkania przybliżające sylwetki wybranych autorów dzieł z kolekcji Muzeum.

Prowadzenie: Agata Stronciwilk.

wstęp wolny



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl

www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 1

Wstęp na wydarzenia kulturalne w Muzeum Historii Katowic z biletami

Spotkanie autorskie Tomasza Kostro
16 listopada, godz. 16.00

Spotkanie z autorem książki „Od cynku do kremu, czyli gawędy historyczne o pionierach, milionerach, ich fortunach i przygodach”.

Konferencja dla nauczycieli historii i vos.

28 listopada, godz. 12.30–16.00,
sala Witkacego

XV Regionalny Konkurs Wiedzy o Górnym Śląsku dla Szkół Specjalnych

od 29 listopada, godz. 11.00–14.00

Wystawy stałe: „Z dziejów Katowic”, „W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc” oraz „U sąsiadów, na pokojach i w kuchni”

**Bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny).
W niedziele wstęp bezpłatny**

UL. RYMARSKA 4

tel. 32 353 95 59

Wystawy stałe: „Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”, „U nos w domu na Nikiszu” oraz „Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”

**Bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny).
W niedziele wstęp bezpłatny.**

UL. KOPERNIKA 11

tel. 32 745 17 28

Spotkanie Barbar śląskich
3 listopada, godz. 13.00

Spotkanie dla wszystkich pań o imieniu Barbara.

Niezwykłe zdjęcie
8 listopada, godz. 11.00–15.00

Przyjdź do nas z własnym kostiumem lub skorzystaj z naszych zasobów, przebierz się, a zrobimy Ci zdjęcie w naszych pięknych wnętrzach! Zdjęcie wysyłamy mailem.

5 lat MHK przy Kopernika 11
od 18 listopada

Specjalna wystawa jubileuszowa pt. „Barbara Ptak. Świat utkany z kolorów”.

Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

Wystawa stała dorobku artystycznego małżeństwa Barbary (scenograf, kostiumolog – „Faraon”, „Noce i dnie”, „Ziemia obiecana”, „Królowa Bona”) i Stanisława (aktor, śpiewak) Ptaków mieszcząca się w ich byłym mieszkaniu.

UL. KOŚCIUSZKI 47

tel. 32 728 85 57

Warsztaty plastyczne: „Zarażeni jazzem...”
15 i 22 listopada, godz. 13.00

Improwizowane tworzenie plakatów jazzowych – zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zapisy tel.: (32) 728 85 57, 600 706 631


MUZEJA
Spotkanie Towarzystwa Przyjaciół Katowic

17 listopada, godz. 15.30

Podsumowanie klubu turystyczno-integracyjnego „Rajzer”

Jazzowy notes – prezentacja i warsztaty introligatorsko-graficzne

18 listopada, godz. 17.00

Szycie książki z okładką zdobioną w technice monotypii. Prowadzenie: Iwona Cichy, Martyna Sobolewska i Aleksandra Bury. Efektem końcowym zajęć będą autorskie notesy stworzone przez uczestników.

Katowice – muzyka – miasto

24 i 29 listopada, godz. 13.00

Warsztaty graficzne w Oddziale Grafiki im. Pawła Stellera inspirowane nadaniem naszemu miastu honorowego tytułu „Miasto muzyki UNESCO” – zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zapisy tel.: (32) 728 85 57, 600 706 631
Jazz w „Kręgach sztuki”
do 30 listopada

Paweł Steller – katowiczanie z wyboru
ekspozycja stała


WYSTAWY
Galeria Sztuki Współczesnej BWA

 al. Wojciecha Korfańtego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl
Sztuka (w) edukacji – warsztaty ekspresji twórczej

Zapraszamy dzieci i młodzież do Galerii BWA na warsztaty ekspresji twórczej. Uczestnicy warsztatów mają okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich działań będą wystawy prezentowane w Galerii BWA.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria. Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu w Dziale Edukacji Artystycznej – tel.: 32 259 90 40, e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl.
„Rysa na powiece”
Wystawa główna w ramach XXV Festiwalu Ars Cameralis
od 4 listopada do 15 stycznia 2017 r.

Wernisaż wystawy: 4 listopada, godz. 18.00

Artyści: Jean-Michel Alberola, François Boisrond, Edmund Clark, Damien Deroubaix, Sławomir Elsner, Joanna Helander & Bo Person, Zbigniew Libera, Marek Kuś, Jean-Christophe Menu, Tony Oursler, Krzysztof Wodiczko

Wystawa została zaplanowana jako próba upamiętnienia tragicznych wydarzeń paryskich z 13 listopada 2015 roku i odbędzie się równo rok po tych wydarzeniach. Zaproszeni artyści za pomocą różnych mediów zmierzają się ze społeczną recepcją zjawisk przemocy związanej z terroryzmem jako efektem przesilenia cywilizacyjnego, martwym punktem w globalnej polityce.

Wystawa „Rysa na powiece” ukazuje obecną sytuację Europy w kontekście efektu zachodzących w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat procesów modernizacji i towarzyszących im porażek. Jest wizualną opowieścią o zmieniającej się wokół nas rzeczywistości. Ma na celu zobrazowanie dzisiejszej kołtunerii kulturowej.

Prezentuje prace, które stają się próbami ukazującymi wątki związane z relacją z Innym, ksenofobią, agresją wobec środowisk imigranckich, jak również przyczynami aktów terroryzmu, czyli tematami dziś szczególnie obecnymi w debacie społecznej. Kurator: Marek Zieliński.


KATOWICE
Miasto Ogrodów

 Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek

 pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00
e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu
Galerie wystawy – wstęp wolny.
Galerie KMO czynne od wtorku do niedzieli w godz. 11.00–19.00

Galeria Miasta Ogrodów. 150+1
Wernisaż 21 listopada, godz. 18.00.

Wystawa multimedialna Piotra Wójcika powstała przy współpracy Moniki Proby i Marka Szyryka. Na wystawę składa się 151 fotografii, portretów mieszkańców Katowic, 15 fotografii miejskiego pejzażu Katowic, 15 wideo pokazujące wybrane miejsca w Katowicach oraz 15 wywiadów z mieszkańcami.

Galeria 5. Punkt–Linia

Wystawa prezentowana do 11 grudnia. Anna Wolska prezentuje proces dochodzenia do syntezy pojęcia krajobrazu w malarstwie. Szkieletem, podstawą budowy obrazu jest dla autorki rytm. Anna Wolska (1971), kuratorka, fotografka, malarka i rzeźbiarka, ukończyła studia na warszawskiej ASP. Od prawie dwudziestu lat zajmuje się zawodowo promocją kultury.

Galeria Pusta. Sąsiedzi

do 4 grudnia

Fotografia średnioformatowa

Wystawa Jolanty Rycerskiej „Sąsiedzi” jest okazją do obejrzenia kilkudziesięciu czarno-białych fotografii powstałych na Ukrainie – podczas licznych podróży autorki do miast i wsi obwodów wołyńskiego, tarnopolskiego oraz iwano-frankowskiego w latach 2014–16. Jolanta Rycerska – z wykształcenia filozof i fotograf – od kilkunastu lat aktywnie fotografuje, jest autorką kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz kuratorką kilkudziesięciu wystaw i projektów.

Międzypokoleniowo

Śląsko-Zagłębiowskie szwendania okoliczne. Całodzienne, bezpłatne wycieczki edukacyjne.

- 12 listopada: Pogórze Będzińskie, czyli gdzie Diabeł nie śpi, a kamieniami ciepie.
- 19 listopada: Ze Sławkowa na Maczki z biegiem Białej Przemszy.

Informacje i zapisy: pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.
Akademia Doświadczenia
Warsztaty dla seniorów i nie tylko; łączące pokolenia

- 22 listopada, godz. 16.30, sala 105. Podróże za grosze – spotkania z podróżnikiem. Prowadzenie: Marcin Franke. Warsztaty biżuteryjne
- 29 listopada, godz. 16.30, sala 105. Prowadzenie: Magdalena Bregula. Warsztaty tworzenia naszyjników bawełnianych z dresówki i bawełnianych sznurków.

Udział w spotkaniach Akademii Doświadczenia jest bezpłatny. Obowiązują zapisy. Ilość miejsc ograniczona: Dominika Lange, tel. 798 541 190.
DLA DZIECI
Rodzinne Matinée
soboty, godz. 11.00

Muzyczne spotkania dla dzieci wraz z opiekunami. Spotykamy się dwa razy w miesiącu. Prowadzenie: Zdzisław Smuczerowicz.

Wstęp wolny. Informacje: izabela.olszowska@miasto-ogrodow.eu, zdzislaw.smuczerowicz@miasto-ogrodow.eu
Muzykodrom

Warsztaty z zakresu edukacji muzycznej dla dzieci w wieku 6–9 lat. Podczas spotkań dzieci aktywnie poznają świat dźwięków, rytmu i harmonii – śpiewając, komponując, jak i eks-

perymentując z melodią oraz ciszą. Spotkania odbywają się dwa razy w miesiącu, w soboty o godz. 11.00. Prowadzenie: Joanna Bronisławska – Asi Mina.

Udział bezpłatny. Ilość miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy: muzykodrom@miasto-ogrodow.eu
Akcja happeningowa na finał projektu FUTURE ARTIST 2016
SZTUKA = KREATYWNOSC

12 listopada, godz. 10.00, plac Karola Miarki w Katowicach

 Artyści z naszego regionu wraz z dziećmi i wszystkimi chętnymi stworzą happening, który nawiązywać będzie do idei „demokratyzacji sztuki” Josepha Beuysa i działań grupy Fluxus. Hasłem SZTUKA = KREATYWNOSC twórcy akcji pragną podkreślić, że sztuka może być obecna w każdym ludzkim działaniu i stanowić przyjazne miejsce otwarte na wartości. W trakcie happeningu nastąpi publiczne odczytanie utworu – manifestu Beuysa pt. „Každy człowiek jest artystą”.
Idea i koordynacja: Ewa Kokot .

INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

 ul. Józefowska 102
tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl
Za Marksem bez Boga.
Laicyzacja życia społecznego w Polsce w latach 1945–1989

do 15 listopada, Centrum Edukacyjne IPN w Katowicach „Przystanek Historia” im. Henryka Sławika, przy ul. św. Jana 10

Ekspozycja została przygotowana przez Oddział IPN w Katowicach. Scenariusz wystawy przygotowały dr Łucja Marek oraz Monika Bortlik -Dźwierzyńska. Projekt graficzny – Bogusław Nikonowicz. Na wystawie zaprezentowano materiały (fotografie, plakaty, druki ulotne, dokumenty, fragmenty kronik szkolnych, materiały prasowe) ze zbiorów osób prywatnych i instytucji, m.in. archiwów Centrali i oddziałów IPN, Archiwum Państwowego w Katowicach, Biblioteki Śląskiej w Katowicach, urzędów stanu cywilnego, kilkunastu placówek muzealnych oraz placówek kulturalnych z terenu województwa katowickiego.



■ Białe orły, czarne orły. Polscy i niemieccy piłkarze w cieniu polityki

17 listopada

Wernisaż wystawy połączony z debatą. Organi-

zatozem wydarzenia jest Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej.

■ Czwartek z historią

24 listopada, godz. 17.00

Tym razem – w związku z rocznicą odzyska-

nia niepodległości 11 listopada – tematyka spotkania będzie krążyć wokół I wojny światowej. Gościem będzie prof. Ryszard Kaczmarek z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, który wygłosi prelekcję „Polacy w armiach niemieckiej, austriackiej i rosyjskiej podczas I wojny

światowej”. Spotkanie będzie również okazją do zaprezentowania nowej publikacji „I wojna światowa na Śląsku. Historia, literatura, kultura” pod red. G. Szewczyk i R. Kaczmarka, będącej pokłosiem konferencji o tym samym tytule, która odbyła się w Katowicach w 2014 roku.



Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Czwartek z kryminałem

● Ktoś za drzwiami (reż. Nicolas Gessner, Francja 1971, 97')
3 listopada, godz. 18.00

● Kolbą w twarz (reż. Vicente Aranda, Francja, Hiszpania 1984, 100')
17 listopada, godz. 18.00

Bilety: 10 zł (zwykły), 8 zł (ulgowy)

■ Tylko w Kosmosie

● Kongres (reż. Ari Dolman, Belgia, Francja, Luksemburg, Niemcy, Polska, Izrael 2013, 122')
9 listopada, godz. 18.00

Bilety: 10 zł (zwykły), 8 zł (ulgowy)

■ Fimoteka Konesera

● Dziennik panny służącej (reż. Luis Bunuel, Francja, Włochy 1964, 100')
15 listopada, godz. 18.00

● Kasia Ballou (reż. Elliot Silverstein, USA 1965, 97')
29 listopada, godz. 18.00

Bilety: 10 zł (zwykły), 8 zł (ulgowy)

■ Filmowe psycho-tropy

● Kroniki portowe (reż. Lasse Hallström, USA 2001, 111')
16 listopada, godz. 18.00

● Tańcząc w ciemnościach (reż. Lars von Trier, Dania, Niemcy, USA, Wlk. Brytania, Hiszpania, Holandia 2000, 140')
30 listopada, godz. 18.00

Bilety: 10 zł (zwykły), 8 zł (ulgowy)

■ Klub Filmowy Ambasada

● Czerwone trzewiki (reż. Michael Powell, Emeric Pressburger, Wlk. Brytania 1948)
22 listopada, godz. 18.30

Bilety: 10 zł (zwykły), 8 zł (ulgowy)

■ Komicznie, kosmicznie

● Celebrity (reż. Woody Allen, USA 1998, 112')
24 listopada, godz. 18.00

Bilety: 10 zł (zwykły), 8 zł (ulgowy)

■ Transmisje z Metropolitan Opera

● Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart)
12 listopada, godz. 18.00

Jedna z najbardziej lubianych oper Mozarta skupia się na pokazaniu skomplikowanej osobowości Don Giovanniego – z jednej strony pełnego wigoru i czaru, z drugiej – niebezpiecznego, dekadentckiego łajdaka. „Wesoły dramat”, jak go nazwał sam Mozart, o żywocie i śmierci uwodziciela wszech czasów, którego w piekielne czeluści pociągnie pomnik zabitego Komandora, mieni się wszelkimi odcieniami uczuć i nastrojów. Obsada: Hibla Gerzmava, Malin Byström, Serena Maffi, Paul Appleby, Simon Keenlyside, Adam Plachetka, Matthew Rose, Kwangchul Youn, reżyseria Michael Grandage; czas trwania: 202 min.

Bilety: 46 zł – przy zakupie karnetu na 5 kolejnych transmisji; 56 zł normalny, 50 zł ulgowy – na pojedynczą transmisję (wykupiony do 6 dni przed sobotnią transmisją – od poniedziałku do niedzieli poprzedzającej transmisję); 60 zł normalny, 54 ulgowy – na pojedynczą transmisję (wykupiony w ciągu 6 dni przed sobotnią transmisją – od poniedziałku do sobotniej transmisji)

■ Przegląd filmów Andrzeja Wajdy

14 listopada – 7 grudnia

● Ziemia obiecana
14 listopada, godz. 18.00

Film otworzy retrospektywę, upamiętniającą zmarłego 9 października wielkiego polskiego reżysera, którego filmy znane były miłośnikom kina na całym świecie. Przed seansem odbędzie się pokaz krótkiego materiału, będącego zapisem rozmowy z Andrzejem Wajdą na planie adaptacji prozy Reymonta. Dodatkowo na scenę zaproszeni zostaną historyk kina Stanisław Janicki oraz pracująca na planie „Ziemi obiecanej” kostiumolog Barbara Ptak, którzy wspominać będą wielkiego artystę.

Ponadto kino Kosmos i Fimoteka Śląska przypomną najważniejsze dzieła mistrza. W programie znalazły się: adaptacja dramatu Wyspiańskiego „Wesele”, „Popioły”, „Korczak”, polsko-francuski „Danton”.

Bilety: pokaz „Ziemi obiecanej” – 10 zł

Wstęp na pozostałe filmy – 10/8 zł

■ Transmisje spektaklu z Londynu – „Opera za trzy grosze” wg komedii Shakespeare’a

18 listopada, godz. 19.00

Nowe spojrzenie na muzyczne arcydzieło Brechta i Weilla – w stylu czarnego komiksu. Obsada: Sarah Amankwah, Hammed Animsaun, Rory Kinnear, reżyseria: Rufus Norris, czas trwania ok.: 180 minut (w tym jedna przerwa).

Bilety: 32 zł normalny, 28 zł ulgowy, 24 zł grupowy (od 10 osób)

Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

■ Jasny Potok – transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi w Moskwie

6 listopada, godz. 17.00

To trzecie, po „Złotym Wieku” i „Botcie”, dzieło baletowe Dmitrija Szostakowicza. Balet opowiada komiczną historię dwóch przyjaciółek ze szkoły baletowej. Jedną z nich, Zina, mieszka i pracuje w kołchozie Jasny Potok, druga, zawodowa baletnica, przypadkowo przyjeżdża tam z objazdowym teatrykiem. Aby sprawdzić wierność męża Ziny, kobiety na jeden wieczór zamieniają się rolami.

Bilety: 50 zł (normalny), 40 zł (ulgowy), 35 zł (bilet w ramach karnetu)

■ Wielka sztuka na ekranie: Munch 150 z Muzeum Narodowego oraz Muzeum Muncha w Oslo

13 listopada, godz. 18.00

Rok 2013 upłynął w Norwegii pod znakiem 150. urodzin Edwarda Muncha (1863–1944). Wystawa została okrzyknięta mianem wydarzenia jedynego w swoim rodzaju. Widzowie będą mieli okazję przyjrzeć się przygotowaniom do otwarcia wystawy. Będą mogli także zapoznać się z biografią twórcy od jego narodzin w 1863 roku aż po śmierć, która przypadła na czasy niemieckiej okupacji, pod którą znajdowała się Norwegia w 1944 roku.

Bilety: 25 zł

■ Spotkanie w Klubie Myśli Ekologicznej – projekcja filmu Łowcy miodu i spotkanie z Krystianem Matyskiem

15 listopada, godz. 17.30

Wstęp wolny

■ Koncert Julii Marcell

18 listopada, godz. 20.00

Julia Marcell – wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, multiinstrumentalistka, ma na swoim koncie 3 albumy – ufundowane dzięki internautom „It Might Like You” z 2008 roku, „June” z 2011, z piosenkami Matrioszka i Echo, które długo zajmowały wysokie pozycje list przebojów, oraz zeszłoroczną „Sentiments”, nazywaną przez prasę muzyczną jej najlepszą płytą.

Bilety: 40 zł (parter stojący), 50 zł (balkon siedzący)

■ Koncert Macieja Maleńczuka Jazz for Idiots

25 listopada, godz. 20.00

Maleńczuk jest artystą nieobliczalnym i jednocześnie niezwykle pracowitym – rzadkie połączenie – bywalec wszystkich ważnych wydarzeń jazzowych, znawca gatunku i niekwestionowany koneser jazzu – w końcu postanowił sam uprawiać ten wspaniały gatunek. Zdając sobie sprawę, iż jazz zabrnął w ślepią uliczkę intelektualizmu i przestał być muzyką funkcjonalną, zaproponował jazz rytmiczny, nieco prymitywny (punkowy drummer!) i tak naprawdę doskonale nadający się do tańca.

Bilety: 100 zł (parter), 90 zł (balkon)

■ Kobiety Oblegają Kino

● Julieta (reż. P. Almodóvar, Hiszpania 2016, 96')
17 listopada, godz. 19.00

Bilety: 10 zł (panie), 14 zł (panowie ulgowy), 16 zł (panowie normalny)

■ Filmowy Klub Seniora

● Jak Bóg da (reż. E.M. Falcone, Włochy 2014, 87')
13 listopada, godz. 15.00

● Nie ma mowy (reż. S. Mewshaw, USA, Wielka Brytania 2015, 105')
27 listopada, godz. 15.00

Bilety: 7 zł (seniorzy), 14 zł (ulgowy), 16 zł (normalny)


KINO

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ od 4 listopada

- Przełęcz ocalonych (reż. Mel Gibson, USA Australia, 2016, 131')
- Służąca (reż. Chan-wook Park, Korea Południowa 2016, 144')

■ od 11 listopada

- Dobra żona (reż. Mirjana Karanović, Chorwacja, Bośnia i Hercegowina, Serbia 2016,

90')

- Dzieciństwo wodza (reż. Brady Corbet, Francja, Węgry, Wielka Brytania 2015, 115')

■ od 18 listopada

- Alojzy (reż. Tobias Nölle, Szwajcaria 2016, 91')
- Snowden (reż. Oliver Stone, Niemcy, USA 2016, 134')
- Światło między oceanami (reż. Derek Cianfrance, Nowa Zelandia, USA 2016, 130')

■ od 25 listopada

- Egzamin (reż. Cristian Mungiu, Belgia, Francja, Rumunia 2016, 128')
- Zaćma (reż. Ryszard Bugajski, Polska 2016, 109')

■ Zaćma

- Uroczysta premiera filmu: 25 listopada, godz. 20.00
- Przed projekcją wykład dr. historii prawa Andrzeja Drogonia pt. „Pracownicy > organów

ochrony prawnej< czy zbrodniarze komunistyczni?”.

IMPREZY

■ Tydzień Filmu Niemieckiego

14–20 listopada

- Toni Erdmann (reż. Maren Ade, Niemcy 2016, 162')
- 14 listopada, godz. 18.00

Otwarcie przeglądu filmowego

- Państwo kontra Fritz Bauer (reż. Lars Kraume, Niemcy 2015, 105')
- 15 listopada, godz. 18.15

- 24 tygodnie (reż. Anne Zohra Berrached, Niemcy 2016, 102')
- 16 listopada, godz. 18.15

- Fukushima moja miłość (reż. Doris Dörrie,

Niemcy 2016, 104')

17 listopada, godz. 18.15

- 4 królowie (reż. Theresa von Eltz, Niemcy 2015, 100')
- 18 listopada, godz. 18.15

- Auf Einmal (reż. Asli Özge, Niemcy 2016, 113')
- 19 listopada, godz. 18.15

- Kim jest Oda Jaune (reż. Kamilla Pfeffer, Niemcy 2016, 76')
- 20 listopada, godz. 18.15

■ Noc kina francuskiego

25 listopada, godz. 22.30

W programie: recital piosenki francuskiej, dwa francuskie filmy przedpremierowe, „francuski” poczęstunek.


TEATR


plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

■ Tomasz Jachimek: Wiwisexia

4 listopada, godz. 19.00

- Premiera w obecności autora
- 5 listopada, godz. 19.00

- Premiera prasowa
- 28 listopada, godz. 19.00

■ Swing

6 listopada, godz. 18.00

14 listopada, godz. 19.00

Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

■ Po naszymu, czyli po..., Teatr Czwarta Scena

9 listopada, godz. 19.00

■ Fenomeny pamięci

10 listopada, godz. 18.00

Finisaż festiwalu III Metavera Art Festival oraz wystawy Becoming our mind

■ T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona

10 listopada, godz. 20.00

■ Kometa czyli ten okrutny wiek XX wg Jaromira Nohavicy

11 listopada, godz. 18.00

■ A. Lysko: Mianujom mie Hanka

12 listopada, godz. 19.00

27 listopada, godz. 18.00

■ A. Shaffer: Pojedynek

13 listopada, godz. 18.00

■ Wernisaż wystawy Derby Artystyczne

14 listopada, ok. godz. 20.45, Galeria Teatru Korez

■ Za to ja mam swoje miasto

16 listopada, godz. 19.00

Katowice Project
Organizator: Stowarzyszenie Absurdalny Kabaret

■ Kabaretowa Scena Trójki

17 listopada, godz. 19.30

Występuje: Krzysztof Daukszewicz, gospodarz: Jacek Łapot.

■ A. Czechow: Niedźwiedź/Oświadczytny

19 listopada, godz. 19.00

■ Cholonek wg Janoscha

20 listopada, godz. 12.00

21 listopada, godz. 19.00

26 listopada, godz. 19.00

■ Bar poetów – prezentacje poetyckie

25 listopada, godz. 19.00

XXV Ars Cameralis Silesiae Superioris

TEATR BEZ SCENY

ANDRZEJA DOPIERAŁY

REŻYSERIA 3 MAJA 11

ul. 3 Maja 11
tel. 602 442 707, 602 442 707
e-mail: teatrbezsceny@gmail.com
www.teatrbezsceny.pl

■ Jacek Rykała, „Mleczarnia”

4 listopada, godz. 19.30

Tragikomedial – reż. Jacek Rykała
Obsada: Andrzej Dopierała, Wiesław Sławik, Agata Słowik, Aleksandra Fielek

Bilety: 25 i 40 zł

■ Agnes i Daniel Besse, „Psiunio”

11 listopada, godz. 19.00

Komedial – reż. Andrzej Dopierała
Obsada: Anna Kadulka, Andrzej Dopierała, Dariusz Wiktorowicz

Bilety: 25 i 40 zł

■ Jonas Gardell, „Przytuleni”

12 listopada, godz. 18.00

Tragikomedial – reż. Gabriel Gietzky
Obsada: Anna Kadulka, Iwona Chotuj, Aleksandra Fielek, Andrzej Dopierała.

Bilety: 25 i 40 zł

■ „Monidła Śląskie. Opowieści rodzin śląskich.”

13 listopada, godz. 16.30

Wernisaż wystawy zdjęć Łukasza Klimka.
Premiera spektaklu powstałego w ramach projektu „Opowieści z fotografii” w reżyserii Marii Baładzanow i Iwony Woźniak. W ramach projektu „Reaktor Katowice”.

Wstęp wolny

■ Eric Assous, „Diabelski młyn”

20 listopada, godz. 19.30

Komedial – reż. Andrzej Dopierała
Obsada: Agnieszka Radzikowska, Andrzej Dopierała.

Bilety: 25 i 40 zł

■ Eric Assous, „Diabelski młyn”

21 listopada, godz. 16.30

Komedial – reż. Andrzej Dopierała
Spektakl w ramach Poniedziałków Teatralnych dla Seniorów.

Wstęp wolny dla katowickich seniorów 60+

■ Oliver Sacks, „Mężczyzna, który pomylił swoją żonę z kapeluszem”

25 listopada, godz. 19.00

Teatr Czwarta Scena – reż. Agnieszka Radzikowska
Obsada: Maria Baładzanow, Katarzyna Gołąb, Magdalena Tokarz, Beata Wójcicka, Karol Gaj, Arkadiusz Machel

Bilety: 25 i 30 zł

■ Andrzej Dopierała, „Ciemno. Jasno. Cięż.”

26 listopada, godz. 18.00

Dramat – reż. Andrzej Dopierała
Obsada: Katarzyna Gajowniczek, Maria Jękot, Magdalena Kaczmarek, Monika Szomko, Karol Gaj, Tomasz Madej oraz Autor.

Bilety: 25 i 40 zł

■ Margareta Garpe, „Dla Julii”

27 listopada, godz. 16.00

Dramat – reż. Andrzej Dopierała
Obsada: Anna Kadulka, Barbara Pigoń, Grzegorz Gadziomski.

Bilety: 25 i 40 zł


TEATR


tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

■ Ateneum na „Interpretacjach” i we Francji

Teatr Ateneum po raz trzeci zaproszony został do udziału w festiwalu INTERPRETACJE. Zaprezentuje dwie swoje najnowsze inscenizacje: nawiązującą do komedii dell'arte „Miłość do trzech pomarańczy” w reżyserii Zbigniewa Głowackiego (5 listopada) oraz kameralne „Animacje” w reżyserii Wiesława Czołpińskiego i Agnieszki Makowskiej (6 listopada).

Oba przedstawienia zaplanowano w ramach Strefy Dziecka, warto jednak polecić je również dorosłej widowni. Włoska konwencja, do jakiej odwołuje się Głowacki, jest przecież jedną z atrakcyjniejszych form teatralnych. Inspirujący spektakl Czołpińskiego i Makowskiej, oparty na animacji wykorzystującej ciało aktora, pokazuje natomiast, że teatr lalek to nie tylko klasyczne techniki.

Zaraz po INTERPRETACJACH Ateneum wyjeżdża na tydzień do Francji na zaproszenie teatrów w Rive-de-Giere oraz Saint-Étienne. Francuscy widzowie zobaczą baśń Zbigniewa Głowackiego „Krawiec Niteczka”.

(RCH)

■ Efektowny początek sezonu

Pierwsze miesiące nowego sezonu są dla

FOT. TOMASZ ZAKRZEWSKI



ATENEUM: Animacje

Ateneum nie tylko pracowite, ale i satysfakcjonujące. Brązowe Medale „Zasłużony Kulturze –

Gloria Artis” przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymali: Śląski

Teatr Lalki i Aktora Ateneum, dyrektor teatru Krystyna Kajdan i kierownik literacki Renata Chudecka. Odznaki honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” odebrali aktorzy: Katarzyna Kuderewska, Ewa Reymann, Beata Zawiślak, Marek Dindorf, Piotr Gabriel, Piotr Janiszewski oraz kierownik Galerii „Ateneum” Zbigniew Mędrala.

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

■ Najmniejszy bal świata

3, 10, 22 listopada, godz. 9.30

■ Miłość do trzech pomarańczy

4, 30 listopada, godz. 9.30

5 listopada, godz. 16.00

■ Krawiec Niteczka

8, 9, 23, 24 listopada, godz. 9.30

■ Amelka, Bóbr i Król na dachu

25 listopada, godz. 9.30

26 listopada, godz. 11.30

■ Tylko jeden dzień

27 listopada, godz. 16.00

29 listopada, godz. 9.30

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25

■ Animacje

6 listopada, godz. 16.00

22 listopada, godz. 9.30 i 11.30

■ Afrykańska przygoda

13, 19 listopada, godz. 11.30

17, 18 listopada, godz. 9.30


MUZYKA


ul. Sokolska 2
tel. 32 351 17 13 (kasa)
e-mail: kasa@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

■ Pamięci Bernarda Poloka

4 listopada, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chór Filharmonii Śląskiej
Piotr Sułkowski – dyrygent
Bartosz Koziak – wiolonczela
Joanna Zawartko – sopran

Jadwiga Postrożna – alt
Szymon Mechliński – baryton
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Program:
Hector Berlioz – Karnawał rzymski op. 9
Édouard Lalo – Koncert d-moll na wiolonczelę i orkiestrę
Bolesław Szabelski – Concerto Grosso
Karol Szymanowski – Stabat Mater op. 53

10. FESTIWAL MUZYKI IMPROWIZOWANEJ JAZZ I OKOLICE

■ Jamie Baum Polish – American Octet

5 listopada, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Jamie Baum – flet, aranżacje, kierownictwo artystyczne

Louis Perdomo – fortepian
Maciej Obara – saksofon (jazz)
Tomasz Dąbrowski – trąbka
Ireneusz Wojtczak – klarnet, saksofon (jazz)
Gabriel Niedziela – gitara
Zachary Lober – kontrabas
Jeff Hirshfield – perkusja

■ Sylvie Courvoisier TRIO

10 listopada, godz. 20.00, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Sylvie Courvoisier – fortepian
Drew Gress – kontrabas
Kenny Wollesen – perkusja

■ Filharmonia malucha. Koncert Jesienny

6 listopada, godz. 10.00, 12.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

■ Muzyczna oprawa mszy za ojczyznę

11 listopada, godz. 10.30, archikatedra Chrystusa Króla

Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent

■ Queen symfonicznie – koncert innego organizatora

12 listopada, godz. 16.00, 19.30, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Alla Vienna
Vivid Singers
Mariusz Ostrowski jako Freddie Mercury

VIYA W FILHARMONII – DŹWIĘKOWY DOMEK EMOCJI CZ. II

● 13 listopada, godz. 10.30 (dzieci 4–6 lat),


MUZYKA

12.00 (dzieci 7–8 lat), sala nr 303 IV piętro, Filharmonia Śląska
 ● 17 listopada, godz. 9.30, 11.00, sala nr 204, Filharmonia Śląska
 ● 21 listopada, godz. 9.45, 11.00, sala 204, Filharmonia Śląska
 Muzykoterapia dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Filharmoniczne wieczory organowe

13 listopada, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Krzysztof Lukas – organy
 Yen-Lin Huang – skrzypce
 Władysław Szymański – słowo, kierownictwo artystyczne
 Program: J.S. Bach, M. Surzyński, K. Gorski, L. Vierne

Koncert zespołu QUINTesencja
 16 listopada, godz. 18.00, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Zespół QUINTesencja w składzie:
 Grażyna Jurska – flet
 Tomasz Stencel – obój
 Michał Urbańczyk – klarnet
 Tadeusz Łukosz – fagot
 Waldemar Matera – waltornia
 Program: kompozycje m.in.: G. Bizeta, D. Agaya, J. Straussa (ojca), S. Joplina, J.Ph. Sousy, C. Gardela, G. Gershwina, R. Rodgersa, H. Manciniego, Z. Abreu.

**FENOMEN, ŻYWIÓŁ, TAJEMNICA
 IV KATOWICKIE DNI
 HENRYKA MIKOŁAJA
 GÓRECKIEGO**
Śląska Orkiestra Kameralna

18 listopada, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Robert Kabara – dyrygent
 Agata Zubel – sopran
 Jakub Gwardecki – fortepian
 Program:
 Witold Lutosławski – Uwertura smyczkowa
 Grażyna Bacewicz – Koncert na orkiestrę smyczkową
 Wojciech Kilar – Orawa
 Henryk Mikołaj Górecki – Trzy utwory w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową
 Mikołaj Górecki – Jasności promieniste. Małe misterium na sopran i orkiestrę smyczkową, Koncert na fortepian i orkiestrę smyczkową op. 40

**Spencer Bistro & Cafe
 Strefa Melomana**

25 listopada, godz. 17.30, Filharmonia Śląska

Promocyjne spotkanie z Andrzejem Wendlandem, autorem książki „Górecki IV – Symfonia Tansman Epizody – Fenomen, żywioł, tajemnica”

Jenaer Philharmonie

25 listopada, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Paweł Przytocki – dyrygent
 Joseph Moog – fortepian
 Program:
 Max Reger – Koncert fortepianowy f-moll op. 114
 Henryk Mikołaj Górecki – IV Symfonia Tansman Epizody

**Filharmonia Konesera na
 IV Katowickie Dni Henryka
 Mikołaja Góreckiego**

26 listopada, godz. 16.00, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Eugeniusz Knapik – gość specjalny koncertu
 Ravel Piano Duo w składzie:
 Agnieszka Kozło – fortepian
 Katarzyna Ewa Sokotowska – fortepian
 Program:
 Maurice Ravel – Suita Moja matka gęś na 4 ręce
 Maurycy Moszkowski – Kalejdoskop op.74 na 4 ręce
 Henryk Mikołaj Górecki – Toccata na 2 fortepiany
 Michał Spisak – Koncert na 2 fortepiany
 Władysława Markiewiczówna – Suita na 2 fortepiany

**Koncert rodzinny – Akademia
 muzycznego smaku: Rytm wokół
 nas**

20 listopada, godz. 11.30, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

**Muzyczne przedszkole:
 Waltornia i puzon. Czy wiecie
 co to jest?**

21 listopada, godz. 9.30, 11.00, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

**Kameralne spotkania
 z muzyką: Opowieści o dawnych
 instrumentach**

22 listopada, godz. 9.30, 11.00, salakameralna Filharmonii Śląskiej

**Krzysztof Herdzin & Śląska
 Orkiestra Kameralna**

27 listopada, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna
 Krzysztof Herdzin – dyrygent
 Krakowskie Trio Stroikowe w składzie:
 Marek Mleczek – obój
 Roman Widaszek – klarnet
 Paweł Solecki – fagot
 Program:
 Krzysztof Herdzin – Concertino na trio stroikowe i orkiestrę smyczkową
 Leszek Możdżer – Koncert preludium i fuga na orkiestrę smyczkową
 Krzysztof Herdzin – Preludium asertywne/Nieasertywna toccata, Suita na tematy polskie

Dźwiękowy domek malucha

28 listopada, godz. 11.00, sala nr 204, Filharmonia Śląska

Dla dzieci od 2,5 do 3 lat



pl. Wolności 12a
 tel. 32 206 97 97
 e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

Dni Sofii Gubaiduliny

5 listopada, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR

Wykonawcy:
 Iwan Monighetti – wiolonczela
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Instrumentaliści NOSPR w Katowicach
 Anna Szostak – dyrygent
 Program:
 Sofia Gubaidulina – Jetz Immer Schnee na chór i zespół kameralny
 Sofia Gubaidulina – Sonnengesang na wiolonczelę, chór i perkusję

Bilety do nabycia w kasie NOSPR

Video Games Live

15, 16 listopada, godz. 19.30, sala koncertowa NOSPR

Wykonawcy:
 Laura Intravia – sopran
 Tommy Tallarico – gitara elektryczna
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia (przygot. Anna Szostak)
 Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
 Eimear Noone – dyrygent
 Program:
 Muzyka z gier wideo

Bilety do nabycia w kasie NOSPR

**Koncert oraz spotkanie
 z kompozytorem Jarosławem
 Chełmeckim**

30 listopada, godz. 18.00, Willa Goldsteinów, plac Wolności 12a

Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Anna Szostak – dyrygent

**Rezerwacja bezpłatnych wejściówek
 od 14 listopada pod numerem telefonu
 32 206 9797 oraz e-mailowo pod adresem
 biuro@camerata.silesia.pl**



ul. 3 Maja 31a
 tel. 32 258 90 49
 e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Na polską nutę

9 listopada, godz. 17.00, Miejski Dom Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Karolina Borodziuk – mezzosopran
 Maciej Gorczyckiński – bas-baryton
 Małgorzata Warcaba – fortepian
 W programie: Mazurki Fryderyka Chopina i Ignacego Friedmana, polska liryka wokalna, arie operowe Stanisława Moniuszki

**Marek Toporowski
 przedstawia: Od galant
 po emfindsamer Stil**

10 listopada, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

Justyna Kreft – klawesyn
 W programie: Utwory klawesynowe D. Scarlattoego, Ch. Nichelmana, C.Ph.E. Bacha, W.F. Bacha, J.Ch. Bacha

**Muzyka z przewodnika
 Ogrody rozkoszy**

19 listopada, godz. 17.00, Willa Goldsteinów, pl. Wolności 12 a

Plaisirs de Musique (CZ):
 Laila Cathleen Neuman (NL) – sopran
 Jean-Sébastien Beauvais (MC/FR) – kontratenor
 Marta Kratochvolová – flet traverso
 Jan Cizmar – lutnia, teorbán, narrator, kier. artystyczny
 W programie: historia dwóch kochanków – angielskiej damy i francuskiego rycerza opowiedziana muzycznie w pieśniach przełomu XVII i XVIII wieku.

**Bezpłatne wejściówki dostępne od
 7.11.2016 w biurze IPIUM Silesia (ul. 3
 Maja 31a) lub telefonicznie 32 258 90 49,
 32 259 84 83**

**Środa Młodych – Silesia
 przedstawia**

23 listopada, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR

Duet Crocifisso:
 Kacper Dąbrowski – flet
 Daria Kubik – klawesyn
 W programie: kompozycje mistrzów baroku J.S. Bacha, G.Ph. Telemanna, J.J. de Mondonville, M. Correttego.

**Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne
 w kasie NOSPR, pl. W. Kilara 1 oraz na
 stronie internetowej www.nospr.org.pl**

Muzyka z przewodnika

26 listopada, godz. 17.00, willa Goldsteinów, pl. Wolności 12 a

Quatuor Molinari:
 Olga Ranzenhofer – I skrzypce
 Frédéric Bednarz – II skrzypce
 Frédéric Lambert – altówka
 Pierre-Alain Bouvrette – wiolonczela

Program: Raymond Murray Schafer – XII Kwartet smyczkowy (2012)
 Ana Sokolovic – Commedia dell'arte (2010–2013)
 Dymitr Szostakowicz – IV Kwartet smyczkowy D-dur op. 83 (1949)

**Bezpłatne wejściówki dostępne od
 7.11.2016 w biurze IPIUM Silesia
 (ul. 3 Maja 31a) lub telefonicznie 32 258
 90 49, 32 259 84 83**

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ Śląski witraż – cykl spotkań z autorami wydawnictwa naukowego „Śląsk”

● Barbara Gruszka-Zych, autorka tomiku poezji „Nie ma nas w spisie”, prof. Marian Kisiel, autor tomiku poezji „Łazarz”, Henryk Cierniak, autor tomiku poezji „Wydmuszka”.
8 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

● Prof. Czesław Głombik, autor książki „Eucen i milczenie czasu. Z historii polskich odczytań filozofa noblisty”
18 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

■ Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

14 listopada, godz. 17.00, sala Parnassos
Prelekcję „Priwiet, Bajkał!” wygłoszą Alicja i Jędrzej Łukowscy. Pierwszy raz zobaczyli Bajkał w 2005 roku, później bywali tam wielokrotnie, wspólnie napisali przewodnik turystyczny „Bajkał i góry Przybajkała”.

■ Muzyka i tożsamość. O śląskiej muzyczności

15 listopada, godz. 17.00, sala Parnassos
Górnośląskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk wraz z Klubem Inteligencji Katolickiej zapraszają na spotkanie w ramach Dni Kultury Chrześcijańskiej. W rozmowie wezmą udział: prof. Jan Szmatloch, prof. Roman Kalarus, prof. Julian Gembalski, prof. Jerzy Jarosik, Leszek Winder i Andrzej Matysik.

■ Kawiarenka Kulturalno-Literacka

16 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Życie po życiu, czyli żywa pamięć o zmarłych – spotkanie połączone z dyskusją o fotografii „post mortem”, cmentarzach dawnych i dzisiejszych oraz rytuałach pogrzebowych w niektórych kulturach. Gościem będzie Arkadiusz Ławrywianiec. Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ Czy to prawda, że..?

19 listopada, godz. 11.00, sala Parnassos
Beata Tomanek i Bogdan Widera, dziennikarze Polskiego Radia Katowice, zadają pytanie: „Czy to prawda, że...?”, odkrywając nieznanne lub zapomniane fakty z dziejów naszego regionu.

■ Dzieje kresowych rycerzy. Ród Sobieskich

21 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka



Katowickie Prezentacje Biblioteczne cieszą się zawsze dużym powodzeniem

Spotkanie z dr hab. Aleksandrą Skrzypiet, autorką prac naukowych z dziedziny historii, m.in. „Rozkwit i upadek rodu Sobieskich” oraz „Jakub Sobieski”. Prowadzenie: Antoni Wilguśiewicz.

■ Klub Dobrej Książki

24 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

W trakcie spotkania miłośnicy polskiej literatury poznają kolejną rekomendację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki 2016. Prowadzenie: prof. dr hab. Krzysztof Unitowski.

■ Katowickie Prezentacje Biblioteczne – 90. urodziny Kubusia Puchatka!

25 listopada, godz. 10.00, sala Parnassos

Na młodych czytelników będzie czekało wiele atrakcji m.in.: warsztaty plastyczno-literackie, wernisaż wystawy „90. urodziny Kubusia Puchatka!” – przygotowanej przez Wydawnictwo Nasza Księgarnia, kiermasz książek dla dzieci, wręczenie nagród „Guliwera” – czasopisma o książce dla dziecka, a także panel dyskusyjny poświęcony postaci naj słynniejszego misia na świecie. Wybrane biblioteki województwa śląskiego zaprezentują najciekawsze formy pracy na specjalnie przygotowanych stoiskach.

KONWERSATORIUM BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ – CYKL ZAJĘĆ DLA SENIORÓW

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny, ul. Ligonia 7

Zapisy pod numerem telefonu: 32 251 42 21 wew. 233, 234

■ Wielkie miasta świata – Dubaj – stolica Zjednoczonych Emiratów Arabskich

10 listopada, godz. 12.00

■ Nieznane oblicza – bohaterem spotkania będzie pierwowzór postaci Draculi – władca Wołoszczyzny Vlad Palownik.

16 listopada, godz. 12.00

■ Warsztaty artystyczne – tworzenie świątecznych lampionów z wykorzystaniem efektu mrożonego szkła.

22 listopada, godz. 10.30

■ Słynne księgi

24 listopada, godz. 12.00

Zapraszamy na nowy cykl spotkań, w trakcie których przedstawimy znajdujące się w polskich zbiorach cenne manuskrypty i starodruki. Pierwszym omawianym zabytkiem będzie „Pontyfikał płocki”.

■ Historia polowań na czarownice – spotkanie poświęcone słynnym procesom o czary

30 listopada, godz. 12.00

■ E-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne

W ramach Konwersatorium Biblioteki Śląskiej można ćwiczyć umiejętności lingwistyczne (języki: angielski, niemiecki, włoski i francuski), zgłębiać tajniki fotografii i trenować swoją pamięć.

■ Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej

ul. Francuska 12

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.

■ Klub Miłośników Podróżowania im. Alfreda Szklarskiego

7 listopada, godz. 10.00

■ Alchemia słów

8 listopada, godz. 16.00

Warsztaty literackie z Agnieszką Dąbrowską. Warunkiem uczestnictwa jest chęć zabawy i podjęcie wyzwania rzuconego przez pustą kartkę.

■ Teatroczytanie

16 listopada, godz. 10.00

Warsztaty teatralne z Darią Sobik w ramach całorocznego cyklu spotkań warsztatowych dla młodzieży, dotyczących literatury pięknej i teatru.

■ Pokaz sztuki kobiet

od 17 listopada do 11 stycznia 2017
Wernisaż wystawy: 17 listopada, godz. 17.00

Cykl wystaw w Galerii Intymnej prezentujący twórczość polskich artystek działających na Śląsku – pokaz IV – Małgorzata Jabłońska.

■ Czytanie Sztuki

18 listopada, godz. 9.30

Warsztaty artystyczne z Ireną Imańską dla dzieci i młodzieży poświęcone literaturze pięknej w połączeniu z innymi dziedzinami sztuki. Aktualnym tematem wiodącym projektu są podróże antropologiczne i spotkania z innymi kulturami.

■ Opowieści obrazkowe/ opowieści tekstowe

22 listopada, godz. 12.30

Warsztaty z Małgorzatą Jabłońską. Cykl warsztatów projektowych dla młodzieży gimnazjalnej, skoncentrowanych na językach wizualnych – piktografii i typografii.

■ Opowieści symboliczne

23 listopada, godz. 9.30

Zajęcia dla młodzieży poświęcone odkrywaniu na nowo baśniowego świata. Cykl spotkań zostanie zakończony złożeniem wszystkich opowieści we wspólną „Współczesną księgę baśni”. Prowadzenie: Ewa Kokot, Mateusz Świstak.

■ Graficzne znaki

24 listopada, godz. 10.30

Warsztaty dla młodzieży z Krzysztofem Rumi-nem będą oscylowały wokół grafiki oraz możliwości wykorzystania tej techniki w kontekście książki.

■ Muzykoczytanie

25 listopada, godz. 11.00

Warsztaty dla młodzieży z Adamem Skrobolem w ramach całorocznego cyklu spotkań warsztatowych dla dzieci i młodzieży dotyczącego literatury pięknej i muzyki.



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

■ Kolorowa zawierucha

8 listopada, godz. 17.30

Warsztaty plastyczno-teatralne.

Filia nr 12, ul. Witosa 18b (os. Witosa)

■ Smerfne andrzejki

25 listopada, godz. 17.00

Teatryk andrzejkowy z wróżbami.


BIBLIOTEKI

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27 (Murcki)

■ **Spotkanie z Agnieszką Gil**

29 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z autorką powieści „Dziki szczaw”, „Herbata z jaśminem”, „Szkiecy z życia” oraz „Układ nerwowy”.

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36 (Podlesie)

DLA DOROSŁYCH

■ **Świat lalek wyczarowany igłą i nitką**

Wernisaż: 8 listopada, godz. 17.00

Wystawa czynna do 30 listopada

Wernisaż wystawy lalek autorstwa Ireny Wi-niarskiej-Kulej.

Filia nr 14, ul. Piastów 20 (os. Tysiąclecia)

■ **Spotkanie z Katarzyną Bondą**

9 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z dziennikarką i dokumentalistką, autorką kryminałów „Sprawa Niny Frank”, „Tylko martwi nie kłamią”, „Florystka”, „Pochłaniacz”, „Okularnik”, „Lampiony”. Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21 (Bogucice)

■ **Dialogi mistrzów. O inspiracjach w malarstwie i filmie na przestrzeni dziejów**

9 listopada, godz. 17.00

Prezentacja multimedialna dr. Jacka Kurka, historyka i eseisty.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a (Ligota)

■ **Spotkanie z Marcinem Bedlickim**

16 listopada, godz. 17.30

Spotkanie z poetą, uczestnikiem i laureatem konkursów i turniejów poetyckich, autorem tomiku „Przez pryzmat”.

Filia nr 33, ul. ks. Markiecki 44a (Bogucice)

■ **Spotkanie z Mariuszem Czubajem**

17 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z literaturoznawcą, autorem kryminałów „Kotysanka dla mordercy”, „Zanim znowu zabiję”, „Martwe popołudnie”, „Pięty Beatles”. Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Filia nr 14, ul. Piastów 20 (os. Tysiąclecia)

CZYTELNICY-
-PODRÓZNICY

■ **Krym**

17 listopada, godz. 17.30

Relacja z wyprawy Alicji i Janusza Murzynow-skich.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a (Ligota)

■ **Snuć opowieść. Warsztaty kreatywnego pisania z Agnieszką Krawczyk**

19 listopada, godz. 9.00–15.30

Warsztaty pisarskie dla czytelników MBP w Katowicach. Ilość miejsc ograniczona, obowiązują zapisy. Więcej informacji oraz formularz rejestracyjny na stronie www.mbp.katowice.pl.

Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10 (Szopienice)

■ **Zgrajmy się w Bibliotece!**

19 listopada, godz. 14.00–19.00

Spotkanie dla miłośników gier planszowych z okazji Międzynarodowego Dnia Gier Planszowych w Bibliotece.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11 (Śródmieście)

WIELOKULTUROWY
SŁĄSK

■ **Grekokatolicy na Śląsku. Spotkanie z o. Szymonem Piotrem Jankowskim OSA**

23 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z augustianinem, proboszczem parafii grekokatolickiej w Katowicach. W programie koncert muzyczny w wykonaniu Tatiany i Michała Zrada.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47 (Koszutka)

■ **Spotkanie z Marianem A. Noconiem**

24 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z autorem książki „Wszystko się zmienia” o wyprawie na Kilimandżaro oraz powieści „Czarna biel”, opisującej wspomnienia lekarki biorącej udział w II wojnie światowej.

Filia nr 14, ul. Piastów 20 (os. Tysiąclecia)

CZYTELNICY-
-PODRÓZNICY

■ **Historia Beskidu Śląskiego i Żywieckiego zapisana w krajobrazie**

24 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z Michałem Sobalą – geografem i przewodnikiem beskidzkim.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b (Dąbrówka Mała)

■ **Parki Narodowe Stanów Zjednoczonych**

28 listopada, godz. 16.00

Relacja z wyprawy Ryszarda Derdzińskiego.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28 (Szopienice)

WYSTAWY

■ **Wojciech Korfanty – współtwórca II Rzeczypospolitej**
czynna do 30 listopada

Wystawa ze zbiorów Archiwum Państwowego w Katowicach,

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47 (Koszutka)

■ **Zwierzęta okiem Wajraka**
Czynna bezterminowo

Plenerowa wystawa fotografii Adama Wajraka – przyrodnika, dziennikarza.

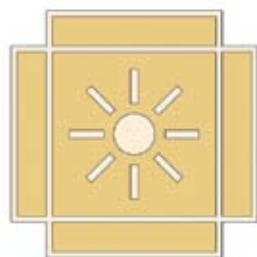
Filia nr 14, ul. Piastów 20 (os. Tysiąclecia)

■ **Złap bakcyła na czytanie!**

5 listopada, godz. 9.00–14.00

Kiermasz książek antykwarycznych w atrakcyjnych cenach.

Filia nr 14, ul. Piastów 20 (os. Tysiąclecia)


MDK


PAŁAC MŁODZIEŻY
Placówka Oświatowo - Wychowawcza
Miasta Katowice

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

■ **Beksiński 50–90**
Od fotografii do fotomontażu komputerowego

do 4 listopada, sala Marmurowa

■ **Najpiękniejsza jest Moja Ojczyzna 2016**

Do 25 listopada, Galeria Akwarela

Ekspozycja prac dzieci wyłonionych w XIII Ogólnopolskim Konkursie Dziecięcej Twórczości Plastycznej pod patronatem honorowym ASP w Katowicach.

■ **Świat w obrazach 2016**

Wernisaż: 18 listopada, godz. 17.00, sala Marmurowa

Aukcja: 25 listopada, godz. 17.00

Wystawa w ramach cyklu „Młoda Plastyka Śląska” oraz aukcja charytatywna wystawionych dzieł – ponad 40 wyróżniających się artystów z okręgu śląskiego oraz takich mistrzów jak prof. Jacek Rykała, Stanisław Mazuś, Renata Bonczar i innych. Organizatorem wystawy i aukcji jest Fundacja Młodzi Twórcy im. prof. Piotra Dobrowolskiego. Więcej informacji na stronie: www.fmt.org.pl

KONKURSY, TURNIEJE,
WYKŁADY

■ **Mityng do Międzynarodowej Konferencji Młodych Naukowców ICYS**

3–5 listopada

■ **XXV Wojewódzki Konkurs Matematyczny Nudna Matematyka kl. I ponadgimnazjalna**

7 listopada, godz. 13.15 półfinał – sala audiowizualna (parter), finał – sala 243

■ **„Z biologią za pan brat” konkurs dla gimnazjalistów – eliminacje**

8 listopada, godz. 8.00–14.00, sala audiowizualna

■ **„Przyroda Wokół Nas” konkurs uczniów SP**

Eliminacje: 15 listopada, godz. 9.00–13.00, sala audiowizualna

■ **Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy**

Eliminacje regionalne: 18 listopada, od godz. 10.00

■ **„Bakterie – ich rola w przyrodzie i życiu człowieka”**

22 listopada, godz. 12.00–14.00, sala audiowizualna

Wykład dr. Sławomir Sułowicza – pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego

■ **III Konferencja Młodzież i Nowe Media**

22–23 listopada

Tematyka: Programowanie gier; Fizyka i Robotyka; Przegląd filmów reklamowych; Nowe media
Harmonogram na stronie www.pm.katowice.pl

■ **Wszechstronny Konkurs Konesera Polszczyzny**

Finał: 23 listopada, godz. 10.00

■ **Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców – zawody w języku polskim**

24 listopada, godz. 9.30–14.00

■ **„Molekularne podstawy przekazywania informacji genetycznej w komórce”**

29 listopada, godz. 12.00–14.00, sala audiowizualna

Wykład prof. dr hab. Agnieszki Mrozik – pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego

SALA TEATRALNO-KINOWA

■ **Film dla dzieci z cyklu Retro Sroda**

2 listopada, godz. 17.00

- Mój sąsiad Totoro (Hayao Miyazaki, Japonia, 1988, 86 min.)

Informacje o tytułach można uzyskać, zapisując się do naszego newslettera: palacmlodziezy.kino@gmail.com

Wstęp wolny

■ **Drugi Spektakl (reż. Anna Karasińska – Teatr Polski w Poznaniu)**

7 listopada, godz. 17.30

Cykl: Młode interpretacje w ramach XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje.

■ **Krzywicka/Krew (reż. Alina Moś-Kerger – Teatr Modrzejewskiej w Legnicy)**

8 listopada, godz. 20.00

Cykl: młode interpretacje w ramach XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje.

UWAGA! Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych.

■ **Teatr Dzielnicy/Inkubator Teatralny**

10 listopada, godz. 19.00

Zwycięski spektakl przeglądu w ramach XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje

■ **Wróg Ludu (reż. Jan Klata, Narodowy Stary Teatr w Krakowie)**

12 listopada, godz. 19.00

Spektakl konkursowy w ramach XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje

■ **Poranne spektakle dla dzieci i młodzieży, Teatr Profilaktyczny Alert**

15 listopada

- godz. 8.30 i 10.30 „Karolcia”
- godz. 12.30 „Trzeźwy wybór”

■ **Gra miejska „Fair Train”**

16 listopada

Informacje i zapisy: dobrota.egner@gmail.com

■ **Poranne spektakle dla dzieci, Dziecięco-Młodzieżowy Teatr Muzyczny Protalent**

17 i 29 listopada

Informacje o spektaklach i biletach: 534 282 891

■ **Koncert: Urszula Akustycznie**

20 listopada, godz. 20.00

Bilety na www.kupbilecik.pl, 60 zł

■ **Poranne spektakle dla dzieci i młodzieży Narodowego Teatru Edukacji**

21 listopada

Bilety i informacja: 717 296 605, e-mail: biuro@ntedukacji.pl

■ **Spektakle dla dzieci i młodzieży – Teatr M plus M**

22–24 listopada

- 9.00 – Kot w jednym kapeluszu (reż. A. Szymaczek) od 3–10 lat
- 10.45 – Nić Życia (reż. A. Szymaczek) od 10–16 lat

Informacje o spektaklach i biletach: tel. 733 00 87 40

■ **Filmowe animacje dla dzieci i młodzieży w ramach Festiwalu Młodość i Nowe Media**

23 listopada, godz. 17.00

Krótkie animacje wielokrotnie nagradzanej wytwórni filmów, która zaślęła z animacji o ożywionych zabawkach czy przyjaznym robocie poszukującym miłości. Z pewnością znacie ich pełne metraże – a co z krótkimi formami, które wielokrotnie były nominowane do Oscara?

Informacje o tytułach można uzyskać zapisując się do naszego newslettera: palacmlodziezy.kino@gmail.com.

■ **Kabaret Łowcy. B**

25 listopada, godz. 20.00

Bilety: www.biletyna.pl, 35–45 zł

■ **Koncert: Czesław Śpiewa**

26 listopada, godz. 19.00

Bilety: www.biletyna.pl, 55–65 zł

■ **Plastelinowa animacja dla najmłodszych widzów, na której z pewnością dobrze bawić się będzie cała rodzina**

30 listopada

Przygody zwierzątko z białym futerkiem, który mieszka na farmie i jest prowadzącym szalonych przedsięwzięć, poprawi humor każdemu, kto zobaczy go w jesienny wieczór!

■ **Sylwestrowy kurs tańca towarzyskiego dla początkujących**

Start 9 listopada, godz. 19.00–20.15, sala Marmurowa

W programie najbardziej praktyczne tańce na imprezę i nauka tańca w parze.

Oplata miesięczna 80 zł od osoby, dla studentów zniżki. Więcej informacji: www.taniec-kosubek.pl. Obowiązują zapisy: tel. 508 652 777 lub 501 49 77 64, e-mail: kosubek@wp.pl

■ **Zajęcia rock and roll użytkowy, latino solo oraz indywidualne lekcje tańca**

Naukę tańca na poziomie początkującym i zaawansowanym prowadzą doświadczeni nauczyciele i zawodowi tancerze – Katarzyna i Henryk Kosubkowie.

Trwają zapisy

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

GLIWICKA 214

■ **Koncerty edukacyjne „Tajemnice instrumentów muzycznych”**

9 listopada, godz. 10.00, 11.00

Dla dzieci przedszkolnych i szkolnych z dzielnicy Załęże i os. Tysiąclecia, organizowane przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ **Moda na misia nie przemija!**

25 listopada, godz. 16.30 – 18.00

Zapraszamy wszystkich wychowanków MDK wraz ze swoimi pluszakami do wspólnej zabawy w Światowy Dzień Pluszowego Misia. Na dzieci czeka wiele atrakcji, m.in. zabawy ruchowe, konkursy i quizy.

■ **Miejski Międzyszkolny Konkurs na list do Świętego Mikołaja w języku angielskim**

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych, wychowanków Domów Kultury i Młodzieżowego Domu Kultury miasta Katowice. Listy prosimy dostarczać osobiście lub przesać pocztą do dnia 2 grudnia (decyduje data wysłania).

TYSIĄCLECIA 5

■ **Międzyszkolny Konkurs Przyrodniczo-Plastyczny „Domowy pupil”**

1–30 listopada

■ **„Tajemnice instrumentów muzycznych”**

16 listopada, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

Koncerty dla dzieci szkół podstawowych i przedszkolnych os. Tysiąclecia przy współpracy z I.PiU.M „Silesia”.

■ **Warsztaty rękodzieła artystycznego**

19 listopada, godz. 10.00

■ **Wystawa prac konkursowych „Mój miś”**

30 listopada

■ **Premiera przedstawienia „Alicja w Krainie Czarów”**

24 listopada, godz. 17.00

■ **Ludowe warsztaty taneczne**

26 listopada, godz. 10.00

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ **Dyskoteka dorosłego człowieka**

5 listopada, godz. 19.00

Wstęp 37 zł, w tym poczęstunek

■ **Nastrojowe lampiony**

7 listopada, godz. 10.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci

■ **Wystawa obrazów Helmuta Maty (1941–2011), kierownika Grupy Janowskiej**

8–30 listopada, Galeria „Antrakt” Miejskiego Domu Kultury

■ **„Ręce, które leczą”**

10 listopada, godz. 12.00

Spotkanie ze Zbyszkim Nowakiem

■ **„Ewalda Gawlika śląskie malowanie”**

14 listopada, godz. 11.00

Film dokumentalny w reż. Wiesława Głowacza w ramach obchodów 70-lecia Grupy Janowskiej 1946–2016

■ **„I Ty możesz zostać artystą”**

15 listopada, godz. 10.30

Prelekcja i warsztaty artystyczne dla dzieci o barwie w malarstwie i innych dziedzinach sztuki.

Wstęp wolny


MDK
„Czasy powojenne w Europie”

17 listopada, godz. 12.30

Wykład z historii sztuki w ramach cyklu „Rozmowy wokół sztuki i estetyki...”.

Wstęp wolny
Światowy Dzień Pluszowego Misia

23 listopada, godz. 10.00

Warsztaty i zabawy dla dzieci.

Andrzejkowe wróżenie

29 listopada, godz. 10.00

Andrzejkowe zabawy dla dzieci.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

Wystawa pokonkursowa XXVI ogólnopolskiego konkursu plastycznego dla twórców nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla

do 10 listopada

„Cukierek albo psikus”

3–4 listopada, godz. 10.30

Jesienne warsztaty plastyczne dla przedszkolaków.

„Warsztaty animacji poklatkowej see the sound”

4–6 listopada

Warsztaty artystyczne dla dzieci organizowane przez Fundację Wielki Człowiek.

„Zabawy z wyobraźni”

23 listopada, godz. 11.30

Warsztaty plastyczne dla uczniów szkół podstawowych

PLAC POD LIPAMI 1-3, 3A

tel. 32 206 46 42

„Jesienne warsztaty plastyczne dla dzieci”

3–4 listopada, godz. 10.00

„Warsztaty tańca współczesnego Dance with me II”

5–6 listopada

Warsztaty taneczne dla dzieci organizowane przez Fundację Wielki Człowiek.

Przystanek Giszowiec

● Potomek wojaka założycielem jednego z najstarszych europejskich koncernów – Tomasz Kostro, wykład dla młodzieży
 9 listopada, godz. 10.00

● „Czy Brynica to granica?” – wykład Tomasz Kostro
 9 listopada, godz. 17.00

Wstęp wolnyWięcej informacji na stronie: www.mdk.katowice.pl

ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72
 e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA

ul. T. Żeleńskiego 83, tel. 32 209 47 72

Zajęcia stałe dla dzieci i młodzieży

● Zajęcia plastyczne, piątki, godz. 16.00
 Różne techniki plastyczne, malarstwo, rysunek, formy przestrzenne.

Zajęcia dzieci w wieku od 5 lat

● Nauka gry w szachy, piątki, godz. 16.00

Dla początkujących i średniozaawansowanych

Zajęcia teatralne

czwartki, godz. 16.00

Dykcja, recytacja, ruch sceniczny, małe formy teatralne, a przede wszystkim dobra zabawa. Zapraszamy dzieci i młodzież

W naszej ofercie zajęć dla dzieci mamy również naukę gry na gitarze, kursy językowe, zespół tańca Galaxy.

Dorostych zapraszamy na zajęcia ruchowe „Zdrowy kręgosłup” oraz do chóru mieszanego „Słowiczek”.

Szczegóły pod nr tel. 32 209 47 72 lub 732 579 968

PIOTROWICE

ul. gen. Jankego 136, tel. 32 205 92 81

Linoryjkowa pracownia graficzna

5 listopada, godz. 11.00, Senior Residence, os. Bażantowo

Kolejne spotkanie z cyklu „Sąsiedzkie spotkania przy grafice”. Tym razem poznamy technikę linorytu barwnego. Wstęp wolny. Obowiązują zapisy w biurze MDK Piotrowice. Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2016.

Turniej brydża sportowego

6 listopada, godz. 9.30

Zapraszamy wszystkich pasjonatów tej szlachetnej gry do rywalizacji w sympatycznej atmosferze.

Wpisowe: 10 zł
Szukujmy się do zimowego snu

10 listopada, godz. 17.30

Zaprasza Otwarty Klub Przyrodnika. Na listopadowym spotkaniu poruszymy też pyszny temat jesiennych przetworów. Podzielimy się przepisami i spróbujemy świeżo zawekowanych darów pól, sadów i lasów. Spotkanie poprowadzi Łukasz Fuglewicz.

Wstęp wolny
Sowieci w Piotrowicach

12 listopada, godz. 11.00, stadion Kolejarza w Piotrowicach, ul. Asnyka

Wyjątkowa okazja, aby przyjrzeć się historii „na żywo”. Grupy rekonstrukcji historycznej przedstawią sceny z zajęcia Piotrowic przez Armię Czerwoną w styczniu 1945 roku. Impreza jest podsumowaniem projektu „Nieznany Kolejorz” finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury.

Wstęp wolny
Album z podróży – Madera

17 listopada, godz. 18.00

Prelekcja Iwony Żelazowskiej, która opowie o Maderze – historii i współczesności. Wyberzemy się na spacer ulicami Funchal – stolicy wyspy i muzyki fado. Będziemy podziwiać przepiękną przyrodę i niepowtarzalny krajobraz.

Wstęp wolny
Linoryjki. Otwarcie wystawy

18 listopada, godz. 18.00

Wystawa prac uczestników warsztatów linorytu prowadzonych przez Izabellę Barber. Na warsztatach uczestnicy poznali różne techniki: linoryt barwny i czarno-biały, tworzenie nadruków na koszulki i torby. Wystawa jest podsumowaniem inicjatywy „Linoryjki” w ramach projektu „Kultura w samo Południe”.

Wstęp wolny
Ozdoby spod igły wyjęte

24 listopada, godz. 17.00

Zapraszamy na wielopokoleniowe warsztaty szycia na maszynie. W rodzinnej atmosferze stworzymy bożonarodzeniowe ozdoby. Zajęcia dla początkujących lub chcących doskonalić się w umiejętnościach.

Koszt: 10 zł dla pierwszej osoby z rodziny, 5 zł dla każdej kolejnej. Obowiązują zapisy w biurze MDK

Apokalipsa wg Mitasa

25 listopada, godz. 18.00

Otwarcie wystawy ilustracji do Apokalipsy św. Jana autorstwa Grzegorza Mitasa.

Wstęp wolny
MURCKI

ul. P. Kołodzieja 42, tel. 32 353 68 16

Twórcy murckowscy

11 listopada, godz. 18.00

Już od 15 lat utalentowani artystycznie mieszkańcy Murcek prezentują swoje prace podczas wystawy „Twórcy murckowscy”. Warto dodać, że prezentowane jest nie tylko malarstwo ale także modele i fotografia. Swój kącik mają także kolekcjonerzy.

Po wernisżu zapraszamy na koncert IPIUM „Silesia” (19.00)

Wstęp wolny
Murcki na mapach

24 listopada, godz. 18.00

Zaprasza Klub Miłośników Murcek. Prelekcja Jana Gąsiora, który przedstawi wydawnictwa kartograficzne obejmujące górne lasy pszczyńskie, w tym również Murcki. Będziemy mogli się dowiedzieć, kiedy dzielnica po raz pierwszy pojawiła się na mapach, oraz prześledzić kolejne zmiany granic i nazw.

Wstęp wolny
ZARZECZE

ul. P. Stellera 4, tel. 32 202 97 67

Fascynujące gry planszowe

8 listopada, godz. 17.00

Zapraszamy na spotkanie poświęcone wracającym do popularności planszówkom. Zaprezentujemy gry dostosowane do wieku, o różnej tematyce i poziomach trudności. Spotkanie zorganizowane w ramach projektu „Poznajmy się”. Wcześniejsze zapisy w biurze MDK

Wstęp wolny
Śląsk w koronce. Otwarcie wystawy

20 listopada, godz. 17.00

Panie zrzeszone w Śląskim Kole Koronki Klockowej, prowadzonym przez Małgorzatę Potubok, podjęły się oryginalnego i trudnego zadania. W swoich koronczarskich pracach nawiążą do architektury górnośląskich miast. Wystawa jest podsumowaniem inicjatywy „Jeśli nie my, to kto?” w ramach projektu „Kultura w samo Południe” finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury.

Wstęp wolny
Andrzejki dla dzieci

22 listopada, godz. 17.00

Podczas imprezy nie tylko spróbujemy się dowiedzieć czegoś o naszej przyszłości, ale także poznamy historię tradycji obchodzonych w imieniny Andrzeja. Spotkanie zorganizowane w ramach projektu „Poznajmy się”. Wcześniejsze zapisy w biurze MDK.

Wstęp wolny
PODLESIE

ul. Sołtysia 25, tel. 32 201 50 10

Caledonia – szkocki krajobraz tradycyjny

16 listopada, godz. 17.30

Zapierające dech w piersiach klify, sielskie pastwiska i wrzosowiska ciągnące się po horyzont. Klub Podróżnika „Rajza” zaprasza na spotkanie z Markiem Mżykiem, który opowie o swojej fascynacji Szkocją i... analogowymi aparatami fotograficznymi. Prelekcji towarzyszy otwarcie wystawy fotografii.

Wstęp wolny


MDK
■ Andrzejki
20 listopada, 17.00

Koło Miłośników Godki Śląskiej zaprasza na spotkanie z okazji imienin Ondraszka. Jak zwykle Lidia Gielniewska, animatorka koła, zapowiada dużo dobrej zabawy w śląskiej godce: śpiewu, wiców, opowieści i wróżb. Dodatkową atrakcją będzie pokaz tańców ludowych.

Wstęp wolny

MDK „Koszutka”


ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

KOSZUTKA
■ Europejskie podróże
3, 10, 17, 24 listopada

Warsztaty poszerzające horyzonty młodych odkrywców

Zapisy, wstęp: 4 zł

■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych
4, 16 listopada

Zapisy, wstęp: 2 zł

■ Świetlica mieszkańców Koszutki
7, 14, 21, 28 listopada, godz. 10.00 – 12.00

Współorganizacja z RJP nr 12 Koszutka.

Wstęp wolny

■ Klub Podróżnika „Historia i terażniejszość Indian Guarani w Ameryce Południowej”
7 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z Janem Gacim, historykiem, podróżnikiem i fotografikiem, autorem książek historycznych, religijnych i podróżniczych, członkiem elitarnego klubu podróżników i odkrywców The Explorers Club w Nowym Jorku. Spotkanie połączone z pokazem zdjęć.

Wstęp wolny

■ Koncert z okazji Święta Niepodległości – „Na polską nutę”
9 listopada, godz. 17.00

Wykonanie: Karolina Borodziuk – mezzosopran, Maciej Gorczyczyński – bas, Robert Marat – fortepian. W programie: polska liryka wokalna i arie operowe.

Wstęp wolny

■ Kulturalna Koszutka
13 listopada, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu grupy „Śląski Oktet Gitarowy”

W programie: J.S. Bach – III Koncert Brandenburski, L. Van Beethoven – Uwertura EGMONT, F. Liszt – II Rapsodia węgierska, M. Ravel – Bolero, J. Turina – Pięć tańców cygańskich, W. Kilar-Orawa

Wstęp wolny

■ Koncert Kresowy
20 listopada, godz. 16.00

Z okazji Święta Niepodległości i 98. rocznicy obrony Lwowa. W repertuarze kresowym wystąpią: Chór „Echo Kresów” z Kędzierzyna Koźla oraz laureaci międzygimnazjalnego konkursu poezji kresowej.

Wstęp wolny

■ Salon Artystyczny
21 listopada, godz. 17.00

„Wojciech Kilar i inni, których spotkałam”.

Spotkanie z Barbarą Gruszką-Zych – polską poetką, dziennikarką i reporterką, krytykiem literackim – prowadzi Barbara Surmanowa. Współorganizacja z Kręgiem Barbar Śląskich.

Wstęp wolny

■ Akademia Baśni dla przedszkolaków
22, 29 listopada, godz. 9.00, 10.15

Zapisy

■ „Impresje z Koszutki... czyli czego nie dostrzeże człowiek, to dostrzeże maszyna”
23 listopada, godz. 17.00

Projekcja filmu przedstawiającego Koszutkę z perspektywy lotu drona. Ponadto organizatorzy zaprezentują właściwości techniczne dronów. Impreza pod patronatem RJP nr 12 Koszutka

Wstęp wolny

■ Spotkanie z prawnikiem
24 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z radcą prawnym Marcinem Dutkiewiczem „Odpowiedzialność za długi spadkowe”.

Współorganizacja z RJP nr 12 Koszutka w Katowicach.

Wstęp wolny

■ Bajtle godajom – „Ślonsko muzyka trocha inaczej”
25 listopada, godz. 9.30, 10.30

Warsztaty regionalne z gwary śląskiej dla dzieci.

■ Salon Artystyczny – Spotkania z Muzyką
25 listopada, godz. 17.00

O twórczości B. Smetany i A. Dworzaka mówić będzie prof. Leon Markiewicz.

W programie wysłuchanie utworów. Prowadzenie: Barbara Surmanowa.

Wstęp wolny

■ V Święto Stepowania
25–27 listopada

V Święto Stepowania, które w tym roku będzie trwało 25–27 listopada jest zatytułowane: „Barwy stepu”. Nowością są wykłady, które poprowadzi dla nas Anula Kofakowska z TIP TAP z Warszawy. W piątek będzie można zapoznać się z historią stepu oraz dowiedzieć się, jak dobrać sobie buty do stepowania. W sobotę i niedzielę odbywać się będą lekcje prowadzone przez Chrisa Ernesta – stepującego tancerza i nauczyciela z Wielkiej Brytanii, związanego ze słynną grupą Tap Dogs, oraz Otto Koci – aktywnego tancerza i choreografa. Lekcje przeznaczone są dla wszystkich poziomów zaawansowania. Najważniejszym punktem święta jest wspólny pokaz wszystkich szkół i zaproszonych gości na deskach MDK „Koszutka” – 26 listopada, godz. 17.00.

Na wykłady oraz koncert wstęp wolny

■ Salon Artystyczny
28 listopada, godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Dorotą Stasikowską-Woźniak, od lat piszącą pod rodzimym nazwiskiem Ewa Kassala – w związku z promocją jej najnowszej książki, która ukazała się w wydawnictwie Sonia Draga „Boska Nefretete”. Poza prezentacją multimedialną i dyskusją o starożytnym Egipcie, gościom proponujemy ciasteczka według starożytnego egipskiego receptury i dobrą zabawę.

Wstęp wolny

FILIA DĄB
■ Wystawa Kwiaty i pejzaże Witolda Drytkiewicza
4–25 listopada, Galeria „Za Szybą”
Finisaż wystawy: 25 listopada, godz. 18.30

Wstęp wolny

■ W Obiektywie – cykl spotkań z kulturą różnych regionów Polski i świata
9 listopada, godz. 17.00

„Święci i czarownicy, czyli jak obronić się przed dżu-dżu, zachować czyste ręce w polityce i co zrobić, gdy ojciec ma 139 żon”

50-minutowa prezentacja fotograficzna z wielowątkową opowieścią o krajach Afryki Wschodniej, poznawanej podczas reporterskich wędrówek przygotowana przez Krzysztofa Błażycę – na co dzień związanego z redakcją „Gościa Niedzielnego”. Redaktor publikuje również m.in. w: „Poznaj Świat”, „Almanachu Prowincjonalnym”, kenijskim „National Mirror”.

Wstęp wolny

■ Wieczory Muzyczne
12 listopada, godz. 17.00

Koncert z okazji Święta Niepodległości w wy-

konaniu Tercetu Pasjonata w składzie: Danuta Rajchel – wokal i prowadzenie Angelika Grabowska – wokal Konrad Wójcik – wokal Szymon Borys – fortepian i goście

W programie: utwory patriotyczne

Wstęp wolny

■ III Wojewódzki Festiwal Talentów
25 listopada

Bardzo serdecznie zapraszamy dzieci i młodzież chcących zaprezentować swoje pasje, zainteresowania i talent. Kategorie, w jakich będzie można się zaprezentować, to: śpiew, taniec, małe formy teatralne (recytacja, kabaret, pantomima).

Szczegółowy regulamin dostępny na stronie internetowej mdkkoszutka.pl. Wypełnione karty zgłoszenia przyjmujemy do 4 listopada.

MDK „Ligota”


ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni dla osób kultywujących śląską tradycję
2 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ Spotkanie z Barbarą Heidenreich
7 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie „Historia Górnos Śląskiego Parku Etnograficznego w Chorzowie”. Barbara Heidenreich jest byłą dyrektorką chorzowskiego Skansenu. W czasie spotkania zaprezentowane zostaną zdjęcia autorstwa Antoniego Kreisa.

■ Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia
8 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

■ Cykliczne spotkanie „Filatelistyka – hobby bez granic”
10 listopada, godz. 16.00, Galeria pod Łukami


MDK

Zajęcia prowadzi Romuald Jeżewski – Honorowy Członek Polskiego Związku Filatelistów.

■ Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości

13 listopada, godz. 18.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Wystąpią: Sabina Olbrich-Szafranec (sopran) i zespół Todo Art Trio w składzie: Grażyna Jursza – flet, Dariusz Jursza – klarnet oraz Dawid Smykowski – fagot, aranżacje. W programie koncertu utwory: F. Chopina, W. Szpilmana, J. Petersburskiego, H. Warsa i innych.

■ Spotkanie z Piotrem Niciakiem

14 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Piotrem Niciakiem – motocyklistą z „Old Tigers Group” pt. „Motocykle – hobby, które łączy”.

■ Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

16 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni dla osób kultywujących śląską tradycję.

■ Wernisaż wystawy fotografii Przemysława Ledwocha

17 listopada, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

■ Koncert promujący płytę „Dł Woś śpiwomy”

18 listopada, godz. 18.30, siedziba Związku Górnośląskiego w Katowicach, ul. P. Stalmacha 17

Udział Koła Miłośników Śląskiej Pieśni w koncercie promującym płytę CD „Dł Woś śpiwomy” zespołu Mali Ligocianie, wydaną przez Regionalny Instytut Kultury w Katowicach.

■ Spotkanie z Romualdem Jeżewskim

21 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Romualdem Jeżewskim – Honorowym członkiem Polskiego Związku Filatelistów pt. „Śląsk na znaczkach pocztowych”.

■ Koncert zespołu „Mali Ligocianie”

26 listopada, godz. 17.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert zespołu „Mali Ligocianie”, promujący płytę „Dł Woś śpiwomy”, wydaną przez Regionalny Instytut Kultury w Katowicach. W czasie koncertu gościnnie wystąpi Koło Miłośników Śląskiej Pieśni.

■ Andrzejkowa zabawa organizowana przez Koło Miłośników Śląskiej Pieśni

26 listopada, godz. 19.00, poddasze

■ Koncerty edukacyjne, organizowane przez IPIUM „Silesia”

30 listopada, godz. 10.00, 11.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

„Tajemnice instrumentów – głos, fortepian”. Wystąpią: Igor Maryszkin – baryton i Katarzyna Rzeszutek – fortepian.



Miejski Dom Kultury
„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44

e-mail: sekretariatmdk@
mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE

■ Koncert Orkiestry Dętej „Katowice” z okazji 98. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości

4 listopada, godz. 18.00

Serdecznie zapraszamy na koncert Orkiestry Dętej „Katowice”. Prócz doskonałego koncertu uczestników czeka kilka ciekawych niespodzianek.

Wstęp wolny

■ Poranek Bajkowy dla Juniora

8 listopada, godz. 10.00, sala widowiskowa

Spotkanie z bajkowymi bohaterami skierowane do przedszkolaków. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Wstęp: 1 zł/os.

■ Koncert operetkowy Voce&Passione

17 listopada, godz. 18.00, sala widowiskowa

Koncert znanych arii, duetów i tercetów w wykonaniu absolwentek Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Usłyszymy m.in. utwory ze „Skrzypka na Dachy”, „Carman”, „Cyganerii” i „Zemsty Nietoperza”.

Wstęp: 30 zł/os.

■ „Dancing Bogucicki” – arteterapia poprzez taniec

18 listopada, godz. 17.00, sala widowiskowa

Zabawa taneczna przy znanych i lubianych hitach. W cenie biletu kawa, herbata, zimna płyta, ciasteczko.

Cena biletu: 40 zł/os. Z katowicką kartą „Aktywny Senior” 50% zniżki. Bilety należy wykupić przed imprezą

■ I GRAND PRIX – Turniej szachowy

26 listopada, godz. 9.00, sala widowiskowa

Fundacja Wspierania Szachów na Górnym Śląsku „GENS UNA SUMUS”, Instytucja Kultury im. K. Bochenek „Katowice – Miasto Ogrodów” oraz MDK „Bogucice-Zawodzie” zapraszają

dzieci do lat 14 do udziału w Turnieju Mikołajkowym w ramach I GRAND PRIX MIASTA KATOWICE. Zgłoszenia do turnieju przyjmowane są przez sędziego głównego na stronie turniejowej w ChessArbiter. Liczba miejsc w turnieju ograniczona, przyjęcia w dniu rozgrywek uzależnione będą od możliwości organizacyjnych.

Wstęp wolny

■ Konkurs plastyczny „Świąteczne Inspiracje Bożonarodzeniowe”

21 grudnia, godz. 10.30, sala widowiskowa

Podsumowanie konkursu i wręczenie nagród. Do udziału w konkursie na tradycyjne ozdoby świąteczne zapraszamy dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania już od 10 listopada na stronie: www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

Na zgłoszenia czekamy do 12 grudnia

■ Koło Miłośników Historii Bogucic

24 listopada, godz. 18.00, sala klubowa

Serdecznie zapraszamy pasjonatów historii Bogucic i Katowic na kolejne spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic. Podczas cyklicznych spotkań rozmawiamy na temat historii naszej dzielnicy i jej tradycji.

Wstęp wolny

ZAWODZIE

■ Bajkowy Poranek Filmowy

4 listopada, godz. 10.30, sala widowiskowa

Zapraszamy wszystkie przedszkolaki i dzieci na bajkowy poranek w ramach XI Ogólnopolskich Prezentacji Teatralnych Żywotów Świętych i Patronów.

Wstęp: 1zł/os.

■ XI Ogólnopolskie Prezentacje Żywotów Świętych i Patronów w hołdzie św. Janowi Pawłowi II

4 listopada, godz. 11.00, sala widowiskowa

Serdecznie zapraszamy do udziału w finale przeglądu teatralnego. Tematem spektakli są żywoty świętych oraz patronów różnorakich dziedzin i zawodów. Szczegóły na stronie www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Wstęp wolny

■ Koncert pieśni patriotycznych i niepodległościowych

5 listopada, godz. 17.30, sala widowiskowa

Serdecznie zapraszamy wszystkich na wyjątkowy koncert pieśni patriotycznych oraz niepodległościowych w wykonaniu Śląskiego Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki” pod dyrekcją Stanisława Wodnickiego.

Wstęp wolny

■ Seniorzy w akcji

8 listopada, godz. 11.30, sala widowiskowa

Zajęcia artystyczne dla seniorów – warsztaty czytania poezji.

Wstęp wolny

■ „Kreatywny Przedszkolak”

10 listopada, godz. 10.00, sala nr 1

Zapraszamy najmłodszych mieszkańców Zawodzia na edukacyjne warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym.

Wstęp: 4 zł/os.

■ Origami dla dziecięcych rączek

16 listopada, godz. 16.00, sala nr 1

Młodych pasjonatów japońskiej sztuki składania papieru zapraszamy na rozwojowe warsztaty origami dla dzieci.

Wstęp wolny

■ „Andrzejkowy Dancing Zawodziański” – arteterapia poprzez taniec

25 listopada, godz. 17.00, sala widowiskowa

Superzabawa przy niezapomnianych i lubianych hitach. Bilety do kupienia w kasie MDK. Wejściówka obejmuje poczęstunek (kawa, herbata, zimna płyta).

Cena biletu: 40zł/os. Z katowicką kartą „Aktywny Senior” 50% zniżki. Bilety należy wykupić przed imprezą.

■ Andrzejki Zawodziańskie

26–27 listopada, godz. 21.00–05.00, sala widowiskowa

Zabawa przy niezapomnianych i lubianych hitach. W programie konkursy z nagrodami i wróżby andrzejkowe. Mile widziane przebranie. Wejściówka obejmuje poczęstunek (kawa, herbata, zimna płyta, ciepłe dania). Z kartą „Aktywny Senior” 50% zniżki. Bilety należy wykupić przed imprezą. W przypadku niskiej frekwencji zastrzegamy sobie prawo do odwołania imprezy.

Bilety do kupienia w kasie MDK.
Cena: 100 zł/os.

■ XXIX Zawodziańska Noc Gier Planszowych

26–27 listopada, godz. 19.00–6.00, sala nr 10

Zapraszamy osoby pełnoletnie do udziału w niezwykle wciągającym nocnym maratonie gier planszowych. Wystarczy, że zaopatrzysz się w dużą ilość kawy lub napojów energetycznych, aby w dobrej formie grać przez 11h!

Wstęp: 5 zł/os.

■ „Kram z pomysłami” – warsztaty artystyczne

30 listopada, godz. 17.00, sala nr 1

Serdecznie zapraszamy młodzież i dorosłych na warsztaty, podczas których tworzymy ozdoby i przedmioty za pomocą różnorodnych technik rękodzielniczych.

Wstęp: 20 zł/os.

SPORT I REKREACJA

GKS

Wysoka forma wielosekcyjnego GKSu

Jesień przebiega w Katowicach także pod znakiem aktywności sportowej. Na najwyższe obroty sportowej rywalizacji wkroczyły wszystkie sekcje GKS-u Katowice, który jest klubem całego miasta.

Piłkarze GKS-u Katowice w październiku osiągnęli wysoką formę, której odzwierciedleniem było miejsce w czołówce pierwszej ligi, zgodnie z oczekiwaniami i marzeniami kibiców. Koncepcja budowy drużyny trenera Jerzego Brzęczka przynosi podczas piłkarskiej jesieni oczekiwane skutki, a zespół zmierza w dobrym kierunku. W dwunastu kolejkach przegrał tylko dwukrotnie i już głośno mówi się nie tylko o ofensywnym i efektownym stylu drużyny z Bukowej, ale także o defensywnej części katowickiej ekipy, która stanowi monolit i traci najmniej bramek w lidze. Katowiczanie zrobią wszystko, by do końca rundy jesiennej utrzymać się w czołówce. Po solidnej pracy w okresie zimowej przerwy na wiosnę będzie można rozpocząć decydujący marsz po jedno z dwóch czołowych miejsc w lidze, które gwarantują awans.

Premierowy sezon w PlusLidze rozpoczęli siatkarze GKS-u Katowice, którzy w poprzednim sezonie wygrali rozgrywki

pierwszoligowe. Zespół trenera Piotra Gruszki dał swoim kibicom już na początku, nowego, bardziej wymagającego sezonu wiele radości, wygrywając 3:1 na inaugurację w szopienickiej hali z solidnym zespołem Łuczniczki Bydgoszcz. Bydgoszczanie w sezonie 2015/2016 zajęli wysokie, piąte miejsce, postawa siatkarskiej GieKSy daje więc podstawy do optymizmu. Choć trójcolorowi siatkarze są beniaminkiem, to marzą o dostaniu się do czołowej ósemki ligi, a nie tylko odgrywaniu drugoplanowej roli. Już na początku sezonu pokazali, że drzemie w nich potencjał, który sprawi, że siatkarska część Katowic będzie czuła satysfakcję z reprezentowania miasta przez Trójcolorowych na siatkarskiej mapie Polski.

Nowo powstała drużyna hokejowa dopiero uczy się gry na najwyższym szczeblu rozgrywkowym. Trójcolorowi pokazują jednak, że – mimo młodego zespołu – potrafią nawiązać walkę z takimi zespołami jak Tatryski Podhale Nowy Targ czy GKS Tychy, które aspirują do gry o medale mistrzostw Polski. Drużyna trenera Jacka Płachty potrzebuje czasu na scalenie i wdrożenie w życie planu taktycznego swojego szkoleniowca. Jeśli do tego doloży skuteczność, szczególnie podczas gry w przewagach, to fani

katowickiego lotu krążka będą mieli jeszcze wiele radości z tego, co wydarzy się na popularnym lodowisku „Satelita”.

Piłkarki GKS-u Katowice – po awansie na wyższy szczebel rozgrywkowy – świetnie zaaklimatyzowały się w drugiej lidze śląskiej. Podopieczne trenera Szymona Tabackiego do października pozostawały niepokonane na drugoligowych placach boju. Trójcolorowe panie dają dowody na to, że zostały solidnie przygotowane przez sztab szkoleniowy do wojaży na bardziej wymagającym poziomie i etykieta beniaminka drugoligowego nie jest w ich przypadku adekwatna. Z pewnością powalczą o więcej niż tylko utrzymanie ligowego bytu. Naszym zawodniczkom należą się też wielkie gratulacje za wywalczenie Pucharu Polski na szczeblu Śląskiego Związku Piłki Nożnej.

Końcówka roku była więc niezwykle udana dla sportowców Katowic. Sportowcy wielosekcyjnego GKS-u Katowice dostarczyli mieszkańcom miasta wielu pozytywnych emocji, co nie tylko zachęca do obserwowania widowisk sportowych na najwyższym poziomie, ale również zachęca do zdrowego, aktywnego stylu życia, który wyjdzie wszystkim na zdrowie. ■

(PAWEŁ SWARLIK)

LISTOPADOWY TERMINARZ

Piłka nożna:

- 1 liga: 4 listopada – Olimpia Grudziądz (godz. 19.00)
- 1 liga: 26 listopada – Chrobry Głogów (godz. 18.00)
- 2 liga kobiet: 6 listopada – SWD Wodzisław Śląski (godz. 11.00)
- Hokej:
- PLH: 11 listopada – Stoczniowiec Gdańsk (godz. 18.30)
- PLH: 20 listopada – Comarch Cracovia (godz. 17.00)
- Siatkówka:
- PlusLiga: 5 listopada – ZAKSA Kędzierzyn-Koźle (godz. 18.00).
- PlusLiga: 19 listopada – Espadon Szczecin (godz. 18.00).

Terminarz może ulec zmianie ze względu na transmisje telewizyjne. Więcej szczegółów na stronie oficjalnej GKS-u Katowice www.gkskatowice.eu. ■

WYWIAD Z Piotrem Gruszką, trenerem siatkarzy GKS-u rozmawia Jakub Bochenek

Katowice stolicą polskiej siatkówki

Sportową wizytówką Katowic są już nie tylko piłkarze, ale także siatkarze GKS-u. Zespół dowodzony przez trenera Piotra Gruszkę, legendarnego reprezentanta Polski, ma być nową siłą profesjonalnej PlusLigi.

Dlaczego zdecydował się Pan na pracę w Katowicach?

Przed wszystkim został mi przedstawiony ciekawy projekt, który ma być realizowany w Katowicach. Poza tym otrzymałem szansę na powrót do zawodu trenera na szczeblu PlusLigi i tym samym chcę wyciągnąć wnioski po roku mojej pracy jako szkoleniowiec w Bielsku-Białej. Ważnym argumentem była także bliskość mojego domu. Te wszystkie pomniejsze argumenty oraz główny powód, czyli wspomniany projekt, pozwoliły mi zdecydować się podjąć pracę w tym sentymentalnym dla mnie mieście.

Skąd ten sentyment?

Katowice to stolica polskiej siatkówki. Spędziłem wiele dni swojego dorosłego życia w tym mieście i w Spodku. W tej hali rozgrywałem większość najważniejszych meczów w mojej karierze. To dla mnie magiczny obiekt i wyjątkowe miejsce. Możliwość powrotu do Spodka już w roli szkoleniowca była



Piotr Gruszka

kolejnym powodem, dla którego zdecydowałem się związać z GKS-em.

Katowice kojarzą się głównie z siatkówką reprezentacyjną. Jest szansa, by zakorzeniło się tu również jej klubowe wydanie?

Zdecydowanie jest taka szansa. Katowice to duże miasto, stolica wielkiej metropolii.

Ludzie chcą tu oglądać siatkówkę. To dyscyplina bardzo dobrze kojarzona w Polsce i ciepło przyjmowana w każdej hali. Jest sportem widowiskowym, a ludzie potrzebują tego w dzisiejszych czasach. Wiadomo, że Śląsk kojarzy się głównie z piłką nożną, ale miejsce dla siatkówki z pewnością tutaj jest.

Jaki jest cel GKS-u w pierwszym sezonie gry w PlusLidze?

Jesteśmy na początku swojej drogi i musimy udowodnić, że chcemy iść do przodu. Jesteśmy pierwszorocznikami i ten sezon musi pokazać, że tylko pracą i dobrymi wynikami możemy przyciągnąć kibiców do hali. Ten rok będzie szczególny, bo musimy wypaść dobrze. Najważniejszy będzie jednak kolejny sezon, gdy liga przejdzie reorganizację i dwie drużyny zostaną zdegradowane. Trzeba będzie się jeszcze bardziej wzmocnić. Tegoroczne rozgrywki mają służyć budowaniu solidnych fundamentów, by GKS stał się mocną drużyną, która przez wiele lat będzie występowała na najwyższym szczeblu rozgrywek.

Choć GKS dopiero rozpoczął swoją przygodę z PlusLigą, to już ma na swoim koncie pierwsze zwycięstwa.

Na początku zawsze jest dużo wątpliwości i pojawia się więcej pytań, niż odpowiedzi. Jako nowy klub musimy się nauczyć gry w PlusLidze. Chcemy być postrzegani jako zespół walczący w każdym meczu i nieoddający łatwo punktów. Zwłaszcza we własnej hali. Zachęcam kibiców do tego, by brali udział w budowaniu marki GKS-u. W ciągu wielu lat swojej sportowej kariery nie raz jeden przekonałem się, że kibice są siódmym zawodnikiem na boisku, i chciałbym, by podobnie było w Katowicach. ■