

NASZE KATOWICE

NR 9 (95) | Wrzesień 2016 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

Taneczne, międzynarodowe i różnorodne – takie będą tegoroczne Urodziny Miasta Kocham Katowice (9–11 września). W końcu to pierwsze urodziny Katowic jako Miasta Muzyki UNESCO. Gwiazdą koncertu plenerowego będą zespół Kroke i Anna Maria Jopek.

Katowice tradycyjnie świętują swoje urodziny wyjątkowo muzycznie. Od zeszłego roku najważniejszym miejscem obchodów jest Strefa Kultury, czyli przestrzeń pomiędzy nową salą NOSPR a Muzeum Śląskim. To tam stanie scena, z której w sobotę 10 września popłynie taneczna, porywająca muzyka.

W tym roku koncerty plenerowe mają szansę stać się rodzinnym, tanecznym festiwalem. Dlatego rozpoczynają się już o godz. 16.00. Program obfituje w gości z krajów, w których leżą miasta należące do Sieci Miast Kreatywnych. Dlatego jako pierwsi wystąpią artyści z Konga (Les Tambours de Brazza), a potem z Kolumbii (La Chiva Gantiva). Po znanym i lubianym w Polsce izraelskim zespole Yemen Blues około godz. 20.30 na scenie pojawi się znana i lubiana Anna Maria Jopek z towarzyszeniem krakowskiego zespołu Kroke.

Muzyka wszystkich zaproszonych tam zespołów będzie zachęcać do tańca. Dlatego pod sceną powstanie specjalna taneczna strefa. Wstęp na koncerty plenerowe jest oczywiście wolny.

Kto woli bardziej kameralne obcowanie z muzyką, powinien wybrać koncert NOSPR. Specjalnie z okazji Urodzin Miasta orkiestra wykona w piątek 9 września w swojej siedzibie IV symfonię związanego z Katowicami, wybitnego kompozytora Henryka Mikołaja Góreckiego. Bilety na ten koncert kosztują tylko 10 zł.

Kolejni goście z Sieci Miast Kreatywnych UNESCO odwiedzą Katowice w niedzielę 11 września. W sali Miasta Ogrodów (wcześniej Centrum Kultury Katowice) zabrzmiał prawdziwy reggae prosto z Jamajki!

Aby wziąć udział w muzycznym święcie, nie trzeba nawet opuszczać swojej dzielnicy.



TAK ŚWIĘTUJE MIASTO MUZYKI

Anna Maria Jopek i zespół Kroke

Od 5 do 7 września (poniedziałek–środa) na Ligocie, w Szopienicach i na os. Witosza zagrają zespoły, które wygrały konkurs Dzielnica Brzmi Dobrze. Z kolei w niedzielę 11 września w kościele św. Anny na

Nikiszowcu zabrzmie muzyka dawna w wykonaniu utalentowanych artystek tworzących zespół Ensemble Les Sauvages. (ŁUKA)

CIĄG DALSZY NA – S. 4

Kultura

Galeria Artystyczna

9 września o godz. 14.00 przy pl. Grunwaldzkim zostanie odsłonięta rzeźba przedstawiająca Teofila Ociepkę. Jej autorem jest Jacek Kiciński – absolwent gdańskiej PWSSP, zajmujący się głównie rzeźbą sakralną, monumentalną i portretową. Najstynniejszego (obok Nikifora) malarza prymitywistę wskazali mieszkańcy Katowic i regionu w plebiscycie „Galeria Artystyczna”, przeprowadzonym na początku roku.

Miasto

Budżet obywatelski

Od 19 do 25 września mieszkańcy będą mieli okazję wypowiedzieć się, na co przeznaczyć 22 mln zł. Wcześniej, bo między 5 a 15 września będzie można zapoznać się z propozycjami zadań zgłoszonych do Budżetu Obywatelskiego.

WIĘCEJ – S. 2

Wybory do RJP

20 listopada odbędą się wybory do rad jednostek pomocniczych w Ochojcu i na Zawodziu. Biuro Rady Miasta Katowice zachęca do zgłaszania kandydatów na radnych.

WIĘCEJ – S. 2

Dzień e-urzędu

28 września w godz. 12.00–17.00 na placu Kwiatowym przy rynku (w razie niepogody w Biurze Obsługi Mieszkańców na Rynku 1) będzie można dowiedzieć się, jak załatwić sprawę urzędową, nie stojąc w kolejkach, a co więcej – nie wychodząc z domu. Będzie też można zdobyć podpis elektroniczny i założyć konto na platformie ePUAP, SEKAP.

WIĘCEJ: WWW.KATOWICE.EU.

Festiwal NGO

Organizacje pozarządowe zapraszają do udziału w warsztatach, wystawach, rozgrywkach sportowych czy studiu wizażu; będzie też okazja, by się spotkać i porozmawiać. 9 i 10 września w CINIb-ie i parku Powstańców Śląskich odbędzie się kolejny Festiwal Organizacji Pozarządowych.

WIĘCEJ – S. 10

| BUDŻET OBYWATELSKI KATOWICE 2017 |

Zagłosuj i zmień Katowice na lepsze!

W tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego mieszkańcy Katowic zdecydują o rozdysponowaniu prawie 22 mln zł. Głosowanie potrwa 7 dni od 19 do 25 września i odbędzie się za pośrednictwem interaktywnego formularza dostępnego przez Internet. Wyboru można będzie dokonać spośród zgłoszonych zadań, które przeszły pozytywnie proces weryfikacji. Przed głosowaniem podpowiadamy, jak dowiedzieć się więcej o projektach i prawidłowo oddać głos.

|| Gdzie znaleźć informacje o projektach?

Do 13 maja 2016 roku mieszkańcy mogli składać projekty zadań publicznych o charakterze lokalnym i ogólnomiejskim do Budżetu Obywatelskiego Katowice 2017. W sumie wpłynęły 342 wnioski. W toku weryfikacji wyłoniono projekty, które zostaną poddane głosowaniu. Ich pełna lista została opublikowana na stronie: www.BO.Katowice.eu. O tym, które zadania zostaną zrealizowane, zadecydują głosy mieszkańców. Głosowanie poprzedzone będzie dzielnicowymi prezentacjami projektów, zaplanowanymi w terminie 5–15 września. Wnioskodawcy zaprezentują wówczas zadania lokalne, przedstawiając główne założenia i korzyści wynikające z ich realizacji. Spotkania te będą doskonałą okazją, aby przed oddaniem głosu zapoznać się z projektami dla dzielnicy i wziąć udział w dyskusji. O zadaniach ogólnomiejskich dowiemy się więcej 10 września na „Pikniku z Budżetem Obywatelskim”, zorganizowanym podczas Festiwalu Organizacji Pozarządowych. Wnioskodawcy na specjalnie przygotowanych stanowiskach będą zachęcać do głosowania na swoje projekty. Zapraszamy



Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
Magdalena Mazurek

Redakcja:
Wydział Promocji, tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polska Press sp. z o.o., Oddział Śląsk, Drukarnia Sosnowiec

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

do parku Powstańców Śląskich w godzinach od 13.00 do 16.00.

|| Jak zagłosować?

Procedura trzeciej edycji Budżetu Obywatelskiego obejmuje kilka zmian. Jedną z najistotniejszych jest głosowanie przez Internet. Swoją głos można oddać na stronie: www.BO.katowice.eu. Uprawnione do głosowania są tylko osoby zameldowane w Katowicach (na stałe lub czasowo) w dniu 9 września, które najpóźniej 25 września ukończą 16 lat. Każdy mieszkaniec może zagłosować tylko jeden raz. Żeby zalogować się do systemu, należy podać swój numer PESEL oraz nazwisko panią matki. Po wprowadzeniu prawidłowych danych pojawi się lista projektów lokalnych i ogólnomiejskich, na które można zagłosować. Głosujący w każdej z powyższych kategorii ma możliwość dokonania wyboru jednego projektu, przyznając mu max. 3 punkty lub dwóch projektów, przyznając im 1 i 2 punkty lub też trzech projektów, przyznając każdemu po 1 punkcie. Podobnie jak w roku ubiegłym na projekty lokalne głosować mogą tylko osoby zameldowane w jednostce, której te zadania dotyczą. Natomiast na zadania ogólnomiejskie głos mogą oddać wszyscy mieszkańcy zameldowani w Katowicach.

Po rozdysponowaniu punktów przez głosującego pojawi się prośba o podanie numeru telefonu komórkowego, na który zostanie wysłany 4-cyfrowy kod autoryzacyjny. Na jeden numer telefonu przesłanych może być maksymalnie 5 kodów, co oznacza, że maksymalnie 5 osób będzie mogło zagłosować, podając ten sam numer. Po wpisaniu prawidłowego kodu, głos zostanie oddany i przesłany do systemu. Osoby, które nie mają dostępu do Internetu lub telefonu komórkowego bądź też obawiają się, że samodzielnie wypełnienie formularza może sprawić im trudność – mogą zagłosować z pomocą urzędnika w wyznaczonych stacjonarnych punktach. Ich lista znajduje się na stronie: www.BO.Katowice.eu oraz w dzielnicowych punktach informacyjnych. Punkty do głosowania nie są przypisane do konkretnych dzielnic. Swoją głos można oddać w każdym wybranym przez siebie punkcie, znajdującym się na terenie miasta.

W tym roku, podobnie jak w ubiegłym, obowiązywać będzie próg minimalnego poparcia, jakie musi zdobyć w głosowaniu dany projekt, żeby mógł zostać zrealizowany. W przypadku projektów lokalnych będzie on wynosił 45 punktów, a dla ogólnomiejskich 135 punktów. Projekty wyłonione do realizacji poznamy 30 września. Zrealizowane zostaną te zadania, które otrzymały najwięcej głosów

i osiągnęły próg minimalnego poparcia, aż do wyczerpania puli środków przewidzianych dla danej jednostki pomocniczej lub projektów ogólnomiejskich. ■

(BP)

Na wszystkie pytania odpowiada:
Biuro Prasowe Urzędu Miasta Katowice
Rynek 13 (pok. 107, I piętro)
tel. 32 259 33 05
32 259 31 42
32 259 31 43
budzetobywatelski@katowice.eu
www.BO.Katowice.eu
www.facebook.com/katobudzet
www.twitter.com/bokatowice

| INFO |

Wykaz zadań, na które można zagłosować, lista punktów do głosowania z podziałem na jednostki pomocnicze, harmonogram dzielnicowych prezentacji projektów oraz instrukcja dotycząca głosowania znajdują się na stronie: www.BO.Katowice.eu oraz w dzielnicowych punktach informacyjnych. ■

| KOMUNIKAT |

Wybory do rad jednostek pomocniczych miasta Katowice nr 3 Zawodzie i nr 19 Piotrowice-Ochojec

Upzejmie informujemy, że 20 listopada 2016 r. na terenie Zawodzia i Piotrowic-Ochojca odbędą się wybory do rad jednostek pomocniczych nr 3 Zawodzie i nr 19 Piotrowice-Ochojec.

Czynne i bierne prawo wyborcze do ww. rad jednostek pomocniczych przysługują osobom, które najpóźniej w dniu wyborów kończą 18 lat, stale zamieszkują na terenie ww. dzielnic i figurują w rejestrze wyborców. Kandydat na radnego nie może być ponadto skazany prawomocnym wyrokiem sądu orzeczonym za przestępstwo umyślne.

Zgłoszenia kandydatów do ww. rad, którzy uzyskali poparcie co najmniej 20 wyborców – mieszkańców odpowiednio Zawodzia i Piotrowic-Ochojca, będzie można dokonywać na specjalnych drukach do okręgowych komisji wyborczych, które będą do odbioru w siedzibach tych komisji zlokalizowanych na terenie obu dzielnic. W stosownym czasie (początek września) druki będzie można pobrać ze strony internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice (zakładka: Ogłoszenia i Aktualności/Wybory i Referenda/Wybory do Rad Jednostek Pomocniczych).

Listę poparcia (nazwiska i adresy z podziałem na radnego. Do zgłoszenia kandydata na radnego uprawnionych jest dwóch pierwszych wyborców na liście poparcia lub sam kandydat. Zgłoszenie może zawierać adnotację o poparciu kandydata przez organizację polityczną lub społeczną, potwierdzoną pisemnie przez właściwy statutowo organ. W okręgowych komisjach wyborczych na specjalnych drukach można też będzie zgłaszać kandydatów do obwodowych komisji wyborczych (kandydaci do tych komisji muszą stale zamieszkiwać na terenie Katowic i nie mogą być w stosunku do kandydujących do RJP: zstępniymi, wstępniymi, rodzeństwem ani małżonkami).

Diżury okręgowych komisji wyborczych, podczas których można będzie pobierać druki i zgłaszać kandydatury na radnych rad jednostek pomocniczych i kandydatury do obwodowych komisji wyborczych, odbędą się w dniach 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 i 21 października 2016 r. Miejsca i godziny diżurów komisji okręgowych podane zostaną do publicznej wiadomości do dnia 12 września 2016 r.

Aby odbyły się wybory, musi się zgłosić odpowiednio co najmniej 23 kandydatów

na radnych dla JP nr 3 Zawodzie oraz 32 kandydatów na radnych dla JP nr 19 Piotrowice-Ochojec.

Wybory poprzez tajne głosowanie zostaną przeprowadzone 20 listopada 2016 r. w godz. od 7.00 do 19.00 w stałych lokalach wyborczych zlokalizowanych odpowiednio na terenie ww. dzielnic przez obwodowe komisje wyborcze. Będzie można oddać głos na 1 kandydata. Rada Jednostki Pomocniczej nr 3 Zawodzie będzie liczyła 15 radnych, a Rada Jednostki Pomocniczej nr 19 Piotrowice-Ochojec będzie liczyła 21 radnych.

Bliższe i dokładniejsze informacje dotyczące wyborów będą publikowane na bieżąco – po podjęciu odpowiednich ustaleń przez komisje wyborcze – w pierwszej połowie września 2016 r. na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta (zakładka: Ogłoszenia i Aktualności/Wybory i Referenda/Wybory do Rad Jednostek Pomocniczych). Informacje będą również podawane w inny sposób do wiadomości publicznej.

Goście zachęcamy do kandydowania do obu rad jednostek pomocniczych. ■

(BIURO RADY MIASTA KATOWICE)

| POMNIK OFIAR DEPORTACJI MIESZKAŃCÓW GÓRNEGO ŚLĄSKA DO ZWIĄZKU SOWIECKIEGO W 1945 R. |

Upamiętnimy ofiary masowych wywózek

Prezydent Marcin Krupa, wyrażając akceptację dla wniosku złożonego przez katowicki oddział Instytutu Pamięci Narodowej i przy poparciu ks. abp. Wiktora Skworca, przedstawił Radzie Miasta projekt uchwały w sprawie wzniesienia i lokalizacji w Katowicach pomnika Ofiar Deportacji Mieszkańców Górnego Śląska do Związku Sowieckiego w 1945 roku. Radni przyjęli projekt na sesji 29 czerwca.

II Upamiętnienie ofiar

Lokalizacja tak istotnego dla historii i kultury Górnego Śląska monumentu u zbiegu al. Różdzieńskiego i ul. Dobrowolskiego ma szansę stać się integralnym i wzbogacającym elementem Strefy Kultury. Co ważne, wszystkie obiekty tworzące ten obszar nawiązują do historii regionu i powstały w wyniku konkursów urbanistyczno-architektonicznych, które przyciągały najwybitniejszych twórców.

Otwierający Strefę Kultury pomnik Powstańców Śląskich zrealizowano w latach 60. ubiegłego wieku według zwycięskiego projektu konkursowego opracowanego przez Wojciecha Zabłockiego i rzeźbiarza Gustawa Zemłę. Z kolei Budynek Międzynarodowego Centrum Kongresowego (MCK), zaprojektowany przez pracownię „JEMS Architekci”, uhonorowany został licznymi nagrodami, m.in. Architektoniczną Nagrodą Roku tygodnika „Polityka” oraz Nagrodą Roku przez Stowarzyszenie Architektów Polskich.

Tuż obok MCK w 2015 roku powstał pomnik Sławika i Antalla, autorstwa zespołu rzeźbiarza Jana Kuki i architekta Michała Dąbka, upamiętniający wkład współpracujących ze sobą Węgra Józsefa Antalla i Ślązaka Henryka Sławika w ratowanie członków narodowości żydowskiej przed eksterminacją hitlerowską.

Ulokowana nieopodal siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia to efekt projektu Tomasza Koniora. Siedziba orkiestry, wraz z otaczającą przestrzenią parkową została uhonorowana również licznymi nagrodami, a sala koncertowa jest uznawana za jedną z najlepszych na świecie. Dziś Strefę Kultury zamyka Muzeum Śląskie, które barbarzyńsko zniszczone podczas okupacji hitlerowskiej, po latach „wskrzyszono” w nowej, atrakcyjnej postaci. Muzeum jest również efektem międzynarodowego konkursu urbanistyczno-architektonicznego. Jego laureatami i autorami są austriaccy architekci z firmy „Riegler Riewe Architekci”.

Pomnik, upamiętniający tak ważne dla Ślązaków wydarzenia jak sowieckie deportacje z 1945 roku, prawie w ogóle nieznane w kraju, miałyby w powiązaniu ze Strefą Kultury, a szczególnie w sąsiedztwie Muzeum Śląskiego, właściwą i godną oprawę formalną, symboliczną i merytoryczną. Jednocześnie pomnik deportowanych byłby zwieńczeniem sekwencyjnego programu historyczno-symbolicznego całej Strefy Kultury.

II Z kart historii

W styczniu 1945 roku wojska Armii Czerwonej ruszyły do ofensywy. Jednostki I i IV Frontu Ukraińskiego wkroczyły na obszary Górnego Śląska i w dniach od 24 do 28

FOT. UMK


Planowana lokalizacja pomnika

stycznia opanowały cały okręg przemysłowy. Już 3 lutego 1945 roku Państwowy Komitet Obrony ZSRS polecił dowódcom frontów i pełnomocnikom NKWD przy tych frontach deportować do ZSRS Niemców tzw. zmobilizowanych z terenów Górnego Śląska i Prus Wschodnich, mężczyzn w wieku od 17 do 50 lat. Mieli

oni być sformowani w brygady robocze, a następnie przetransportowani do pracy przymusowej w Związku Sowieckim.

Ludziom tym nie przedstawiano jakichkolwiek zarzutów. Stali się oni jedną z form reparacji za straty poniesione przez Sowieców podczas toczącej się jeszcze wojny. Tę zorganizowaną a

masową skalę akcję prowadzono do kwietnia 1945 roku. Do Związku Sowieckiego wywieziono ze Śląska, według różnych szacunków, od 30 tys. do 45 tys. osób. W ogromnej większości były to osoby o wysokich kwalifikacjach zawodowych – górnicy, hutnicy, ślusarze, mechanicy, kowale. Zdarzały się wśród nich osoby czynnie zaangażowane podczas okupacji w NSDAP i SA, byli jednak także powstańcy śląscy, żołnierze kampanii wrześniowej 1939 roku, członkowie konspiracji antyhitlerowskiej.

| ZDANIEM PREZYDENTA MARCINA KRUPY |



Dzisiaj Katowice są nowoczesną, dynamicznie rozwijającą się metropolią. Ale cały czas pamiętamy o naszym dziedzictwie i historii. Szczególnie staramy się przypominać o wydarzeniach i bohaterach, których reżim komunistyczny starał się wymazać z kart historii. Właśnie dlatego rok temu upamiętniliśmy Henryka Sławika, który przyczynił

się do uratowania tysięcy ludzi podczas II wojny światowej. W tym roku stanął pomnik prymasa Augusta Hlonda, który budował na Śląsku fundamenty Kościoła katolickiego. Warto dodać, że dzięki niemu powstała diecezja katowicka i „Gość Niedzielny”. Teraz chcemy przywrócić pamięć o ofiarach deportacji. Przez dziesiątki lat nie wolno było o nich mówić. Strefa Kultury, w której powstanie pomnik, to miejsce szczególne, reprezentacyjne, ale też związane z historią. Dzięki temu mamy nadzieję, że wiele osób dowie się o tej straszliwej zbrodni, jej ofiarach, ale też ciężkich losach tysięcy śląskich rodzin, które zostały pozostawione bez mężów i ojców. 📌

II Nieludzkie traktowanie internowanych

Pierwsze transporty internowanych ruszyły na Wschód z początkiem marca 1945 roku. Wcześniej Sowieci zorganizowali kilka obozów przejściowych, w których grupowano internowanych przybywających z mniejszych punktów tymczasowego przetrzymywania. Jeden z ważniejszych obozów przejściowych znajdował się w Łabędach – w marcu 1945 roku przebywało w nim ok. 4–5 tys. osób. Inny zorganizowano w Bytomiu, a dwa kolejne w barakach byłego niemieckiego obozu Auschwitz-Birkenau.

Deportowanych transportowano w zatłoczonych, bydłowych wagonach.

| TEMAT Z OKŁADKI |

CIAĞ DALSZY ZE – **S. 1**URODZINOWY
PROGRAM■ **9 września**

godz. 20.00, sala koncertowa NOSPR

- Henryk Mikołaj Górecki – Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową op. 40
- Henryk Mikołaj Górecki – IV Symfonia „Tansman Epizody” op. 85

Ostatnia, niedokończona przez artystę symfonia Henryka Mikołaja Góreckiego zabrzmiała w wykonaniu artystów Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. IV Symfonia „Tansman Epizody” powstała za namową Andrzeja Wendlanda, dyrektora Międzynarodowego Festiwalu im. Aleksandra Tansmana w Łodzi. Henryk Mikołaj Górecki ją ukończył, jednak śmierć kompozytora przerwała pracę nad instrumentacją. Dopiero po kilku latach zakończył ją jego syn, Mikołaj Górecki. Prawykonanie odbyło się w Londynie w 2014 roku. W Polsce usłyszeliśmy ją po raz pierwszy rok później w Łodzi, a chwilę potem w Katowicach.

Wcześniej zabrzmiała Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową op. 40. Solistą będzie Piotr Orzechowski „Pianohooligan”. NOSPR poprowadzi Alexander Liebreich.

Bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasie NOSPR i na nospr.org.pl

■ **10 września**

Scena Miasta Muzyki UNESCO, Strefa Kultury (wstęp wolny)

- Les Tambours de Brazza (Kongo)

godz. 16.00

Les Tambours de Brazza to zespół bębniarzy grających na tradycyjnych kongijskich instrumentach. Czerpią z tradycji, ale przenoszą ją w nasze czasy, odważnie sięgając po rap czy reggae. Muzyce bębnów towarzyszą też gitary i głosy. 11 muzyków na scenie to muzyczna potęga. Nieprzypadkowo zostali okrzyknięci najlepszym zespołem na targach muzyki świata Womex w 2013 roku.

- La Chiva Gantiva (Kolumbia)

godz. 17.30

Bogota, stolica Kolumbii, to jeden z najstarszych członków Sieci Miast Kreatywnych. Zespół La Chiva Gantiva, poprzez swoich założycieli, sięga korzeniami do tego kraju w Ameryce Południowej.

Ich muzyka to „jeden z najlepszych leków antydepresyjnych”, a na estradę wprowadzają zaraźliwy nastrój karnawału. Zespół stworzyła trójka kolumbijskich studentów w Belgii. Wkrótce dołączyli do nich muzycy z innych krajów, a instrumentarium wzbogaciło się m.in. o gitary, klarnet i saksofon. Z tego zderzenia różnych kultur powstał unikalny styl muzyczny będący mieszanką rytmów afrokolumbijskich z rockiem, afrobeatem i funky. Ta egzotyczna mieszanka stylów swoją wybuchową energią otworzyła La Chiva Gantiva drogę do wielu największych festiwali w Europie.

- Yemen Blues (Izrael)

godz. 19.00

Uwielbiany przez polską publiczność zespół z Izraela. Wiele razy gościli w naszym kraju na najlepszych festiwalach, wszędzie zachwycając swoją energetyczną fuzją muzyki Bliskiego Wschodu z muzyką funky, bluesem i rockiem. Najbliżej ich zainteresowań są jednak dźwięki z Jemenu, gdzie spotykają się ze sobą kultura muzulmańska, chrześcijańska i żydowska. „Mówiąc wprost, to teraz jeden z najbardziej ekscytujących zespołów world music” pisał o nich „Time Out Chicago”. Także najlepszy zespół na targach Womex w 2010 roku.

- Kroke i Anna Maria Jopek

godz. 20.30

Anna Maria Jopek nagrywa i koncertuje na całym świecie z najważniejszymi postaciami muzyki naszych czasów (m.in. Pat Metheny, Youssu'n Dour, Bobby McFerrin, Branford Marsalis czy Nigel Kennedy). Wystąpiła na najbardziej prestiżowych scenach świata, takich jak Carnegie Hall, Hollywood Bowl czy Royal Festival Hall. Sprzedała milion płyt, ale najbardziej ceni sobie kameralistykę i scenę blisko ludzi.

Styl Kroke jest trudny do jednoznacznej oceny stylistycznej. Autorska muzyka artystów przywołuje wpływy wielu kultur, głosy przeszłości – odwołując się do tradycyjnej

muzyki i przeszłości – posługując się nowatorskimi środkami w kształtowaniu formy i kolorystyki.

Ich wspólny projekt muzyczny to niepowtarzalna fuzja muzyki klezmerskiej, jazzu, muzyki klasycznej, a nawet elektronicznej.

■ **11 września**

- Kingston VibeS in Katowice

godz. 19.30, sala koncertowa Katowice Miasto Ogrodów

Jamajskie wibracje dla Katowic prosto z Kingston. Dzięki współpracy Katowic i Jamajki w ramach Sieci Miast Kreatywnych UNESCO na Urodziny Miasta odwiedzi nas grupa jamajskich muzyków na czele z Peterem Ashbournem, prawdziwym człowiekiem renesansu jamajskiej muzyki. Kompozytor, autor piosenek, dyrygent, aranżer, ale przede wszystkim niezrównany pianista. Za wkład w rozwój muzyki swojego kraju został nawet wyróżniony państwowym odznaczeniem. W Katowicach wystąpi ze swoim zespołem Ashes.

Wiodącym głosem projektu będzie Duane Stephenson. Ten znany na scenie reggae od ponad 10 lat wokalista zaliczany jest do nurtu muzyki korzeni, a jego płyty trafiają regularnie na szczyty list przebojów magazynu „Billboard”. Muzyczny skład reprezentacji z karaibskiej wyspy zamyka jamajsko-włoski duet The King Stones, tworzony przez wokalistkę Gabriellę Rehnovatię oraz gitarzystę Samuele Viviana. Zapowiada się reggae w najlepszym wykonaniu z samej kolebki tego rozbujanego gatunku.

Bilety w cenie: 15, 10 i 5 zł

- Ensemble Les Sauvages

godz. 18.00, kościół św. Anny (Nikiszowiec)

Zespół Ensemble Les Sauvages tworzą trzy utalentowane, młode artystki – studentki oraz absolwentki prestiżowych polskich i zagranicznych uczelni muzycznych. Sopranistkę Paulinę Horajską, lutnistkę Magdalенę Stefanowicz oraz klawesynistkę Magdalенę Bąk łączą przyjaźń oraz wspólne zamiłowanie do muzyki dawnej. Każdy ich koncert to muzyczny spektakl dający publiczności możliwość poznania kulturowej spuścizny dawnej Europy, podczas którego muzyka jest

przeplatana opowieściami o instrumentach, kompozytorach i ich dziełach.

WYBRANE WYDARZENIA
TOWARZYSZĄCE■ **2 września**

godz. 21.00, plac przed kościołem Mariackim

- Koncert „Requiem Mariacki”

Prawykonanie kompozycji Józefa Skrzeka dedykowanej najstarszej katolickiej świątyni w Katowicach – Kościołowi Mariackiemu. Artyści, grającemu na elektronicznych instrumentach klawiszowych – towarzyszyć będą m.in. Elżbieta Skrzek, Henryk Botor i Mirosław Muzykant oraz Chór Katedralny pod kierunkiem Krzysztofa Kagańca. Uzupełnieniem koncertu będzie mapping 3D wyświetlany na fasadzie kościoła, czyniący koncert prawdziwym spektaklem muzyczno-wizualnym.

Wstęp wolny

■ **3 września**

od godz. 12.00, park Kościuszki (scena pod pomnikiem)

- Narodowe Czytanie „Quo vadis”

Wraz z całą Polską będziemy czytać „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza. Pomogą nam w tym aktorzy śląskich teatrów i znani katowiczanie. Jak zwykle na kiermaszu Miejskiej Biblioteki Publicznej kupimy dobre książki w niskich cenach, a w strefie aktywności dla najmłodszych będą na nich czekać gry i rozwijające zabawy.

■ **Koncerty Dzielnica Brzmi Dobrze**

5–7 września

- 5 września, Stara Ligota (ul. Adwentowicza/ul. Grzybski)

godz. 18.00 – Lód 9

godz. 19.15 – The Party Is Over

- 6 września, os. Witosa, plac św. Herberta

godz. 18.00 Qklok

godz. 19.15 Hengelo

- 7 września, Szopienice, park Walentego

godz. 18.00 Beta Julia

godz. 19.15 Kolory

Wstęp wolny

| ROZBUDOWA INFRASTRUKTURY |

Rowery częścią polityki transportowej Katowic

Miasto Katowice wprowadza kolejne działania popularyzujące rower i chce, by był nie tylko formą spędzania wolnego czasu, ale również środkiem transportu. W tym celu władze przedstawiły w sierpniu założenia odnośnie do rozwoju polityki rowerowej.

Jej głównym kierunkiem jest oczywiście rozbudowa infrastruktury. W bieżącym roku w Katowicach wybudowanych zostanie kilkanaście kilometrów nowych ścieżek rowerowych, w tym też takie, które połączą Katowice z miastami ościennymi. Na początku sierpnia ukończono budowę ścieżki rowerowej wzdłuż ul. Chorzowskiej – nowy kilometrowy odcinek połączył okolice Silesia City Center (ul. Dębowa) z wejściem do Parku Śląskiego.

Nowe inwestycje to również nowoczesne technologie. Na przejazdach rowerowych w ramach budowy ścieżek w ciągu ulic Chorzowskiej, Brackiej i Gliwickiej zastosowano detekcję radarową. Dzięki niej cyklista jest wykrywany przez radar, gdy zbliża się do przejazdu rowerowego i nie musi naciskać guzika, by światło zmieniło się na zielone. Rozwiązanie ma na celu skrócenie czasu oczekiwania na możliwość kontynuowania jazdy na przejeździe.

Wśród innych budowanych obecnie ścieżek wymienić należy tę łączącą ulice Kijowską i Książęcą. Droga o długości 450 m będzie gotowa w kwietniu przyszłego roku. Natomiast na początku września ma być ukończony ciąg pieszo-jezdny przy ul. Chrobrego (460 m). Planowane inwestycje to m.in. połączenie wzdłuż ul. Bohaterów Monte Cassino do Bulwarów Rawy oraz ul. Bohaterów Monte Cassino do ul. Niepodległości, a także ścieżki Bocheńskiego – Pukowca – Rataja, Medyków – dworzec PKP Ligota czy odcinek wzdłuż ul. Stęślickiego, a także droga leśna dla ruchu rowerowego przy ul. Owsianej wraz z połączeniem ze stawem Starganec. Wszystkie zadania koordynuje Miejski Zarząd Ulic i Mostów, który w 2016 roku wyda na ich realizację 1,3 mln zł.

Prowadzone inwestycje wynikają nie tylko z polityki transportowej magistratu, ale również rosnącego zapotrzebowania mieszkańców i popularności rowerów

FOT. UMK



Ścieżka rowerowa wzdłuż ul. Chorzowskiej

wśród katowiczian i turystów, co potwierdzają statystyki. Tylko od 29 kwietnia br., kiedy wznowiono w mieście wypożyczenia

jednośladów, w ciągu miesiąca skorzystało z nich więcej razy niż w całym sezonie 2015 roku. – Te dane mówią same za siebie.

Razem pokazaliśmy, jak duży jest rowerowy potencjał w Katowicach – mówi Tomasz Wojtkiewicz, prezes Nextbike Polska, operatora systemu wypożyczeń City by bike. – Rozbudowa z 3 stacji i 40 rowerów w 2015 roku do 11 stacji i 88 rowerów w tym roku przełożyła się na znaczne zwiększenie zainteresowania ekologiczną komunikacją miejską oraz wzrost aktywności użytkowników, korzystających na co dzień z wypożyczalni – dodaje.

Rowerowe zmiany uwzględniono również w utworzonej w zeszłym roku Strefie Tempo 30, czyli obszarze uspokojonego ruchu samochodowego. Jej wprowadzenie kosztowało miasto ok. 150 tys. złotych. Środki przeznaczono na oznakowanie strefy – tj. znaki pionowe i piktogramy, ale też na przeprogramowanie kilkunastu sygnalizacji świetlnych i dostosowanie dróg do potrzeb poruszających się rowerami. Działania obejmują wprowadzanie kontraruchu i kontrapasów, co jest możliwe wyłącznie dla odcinków dróg posiadających ograniczenie prędkości do 30 km/h.

– W strefie nastąpiło wyraźne zwiększenie liczby rowerzystów, a wprowadzone udogodnienia mają zwiększać bezpieczeństwo niechronionych uczestników ruchu, tj. pieszych i cyklistów. Nowym rozwiązaniem są kontraruch i kontrapasy dla użytkowników rowerów. To efekt naszych rozmów ze środowiskiem rowerzystów – tłumaczy prezydent Katowic Marcin Krupa. Kontrapasy zaprojektowano m.in. przy ul. Słowackiego – na odcinku od ul. Opolskiej do ul. Chopina. Rowery na specjalnie wytyczonej trasie będą mogły jechać w kierunku przeciwnym niż samochody. Natomiast kontraruch, w ramach którego rowerzyści będą poruszać się „pod prąd”, zostanie prawdopodobnie wprowadzony na całej długości ul. Żwirki i Wigury. W sierpniu trwały ostateczne ustalenia w tej sprawie.

Udogodnieniem dla rowerzystów ma być również wprowadzenie możliwości jazdy szerokim chodnikiem po północnej stronie ul. Młyńskiej, dzięki czemu rowerem będzie można dojechać z dworca PKP do m.in. placu Miarki bez poruszania się po ulicach. ■

(ZIT)

| EKOLOGICZNA KOMUNIKACJA MIEJSKA |

PKM Katowice testuje na swoich liniach autobusy elektryczne

W najbliższych latach PKM Katowice wymieni znaczną część taboru autobusowego, wykorzystując dofinansowanie z funduszy unijnych. W latach 2015–2020 zakupionych zostanie łącznie 135 nowych autobusów. W ramach tych zakupów pojawi się 20 pojazdów elektrycznych.

Na przełomie lipca i sierpnia PKM Katowice testował autobus elektryczny marki Solaris, który

można było spotkać na liniach 950, 905N, 657N oraz 297N.

Testowany autobus to Solaris Urbino 12 Electric. Pojazd jest wyposażony w baterie o pojemności 240 kWh, pozwalające przejechać do 140 km na jednym ładowaniu, oraz w system odzysku energii z hamowania. Autobus jest wyposażony we wszystkie udogodnienia dla pasażerów stosowane już w dotychczas kupowanych przez PKM Katowice autobusach, a więc w rampę dla

osób niepełnosprawnych, klimatyzację całopojazdową oraz system dynamicznej informacji pasażerskiej czy też ŚKUP.

Firma Solaris od kilkunastu lat jest europejskim liderem w rozwoju innowacyjnych pojazdów z napędem elektrycznym. Od 2001 roku firma produkuje trolejbusy, w roku 2011 zaś jako jedna z pierwszych firm w Europie zaprezentowała autobus w pełni bezemisyjny. W dobie postępujących zmian klimatycznych i związanej

z nimi konieczności ograniczania szkodliwych emisji coraz więcej operatorów europejskich decyduje się na ten niezwykle ekologiczny i cichy środek transportu. W tej chwili kilkadziesiąt baterijnych pojazdów polskiej marki porusza się po drogach Austrii, Niemiec, Szwecji, Czech, Hiszpanii, a także Polski. Są wyposażone w różnego rodzaju baterie i systemy ładowania. Ich operacyjność może wynosić 24 godziny na dobę. ■

(PKM)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Bażantowo nie przestaje się rozwijać

Spółka Millenium Inwestycje rozpoczęła budowę kolejnego budynku na osiedlu Bażantowo. 5-kondygnacyjny obiekt, nazwany „D2”, jest częścią tzw. Enklawy Modernistycznej i powstaje przy ul. Pijarskiej. Tym razem deweloper stawia na mniejsze metraże mieszkań: 43-53 m² (dwupokojowe) oraz 61-72 m² (trypokojowe). Część lokali dostępna jest w ramach rządowego programu „Mieszkanie dla Młodych”. Dla mieszkańców parteru przewidziano tarasy z ogródkiem, z kolei mieszkania na piętrach mają dysponować balkonami od strony południowej. Za architekturę odpowiada częstochowska pracownia Abis Projekt, która współpracowała już z deweloperem m.in. przy inwestycji Senior Residence oraz Bażantowo Cube. Budynek ma być gotowy w październiku 2017 roku.

Ghelamco ma nową działkę

Firma Ghelamco zakupiła grunt inwestycyjny przy skrzyżowaniu ulic Chorzowskiej i Ściegienego. To niezabudowany teren tuż przed hipermarketem Tesco (część Silesia City Center). Nieruchomość ma powierzchnię blisko 4,4 tys. m². Deweloper na razie nie zdradza szczegółów projektu, który chciałby zrealizować na zakupionej działce. Firma poinformowała jedynie, że ma to być obiekt biurowy. Ghelamco to belgijski deweloper inwestujący w Belgii, Polsce, Rosji i na Ukrainie. Budowa biurowców stanowi trzon jego działalności. W Katowicach firma realizowała dotychczas jedną inwestycję – w 2010 roku oddała do użytkowania biurowiec Katowice Business Point, mieszczący się przy ul. Ściegienego 3. W 2014 roku budynek został sprzedany amerykańskiej firmie Starwood Capital Group za 44,3 mln euro.



Grand Central (wizualizacja)

Więcej miejsca przed odlotem

Na początku sierpnia br. w hali odlotów w terminalu pasażerskim A, z którego podróżują pasażerowie do krajów spoza strefy Schengen, został oddany do użytkowania powiększony salonik biznesowy. Po przebudowie jego powierzchnia wzrosła z 68 m² do 425 m². W ramach przedsięwzięcia rozbudowano parter, jak również zaadaptowano nieużywane powierzchnie biurowe znajdujące się na 1. piętrze terminalu A. W saloniku może obecnie przebywać 65 osób jednocześnie. Podobny obiekt od marca 2013 roku funkcjonuje w hali odlotów w terminalu pasażerskim B, z którego obsługiwany jest ruch wylotowy do krajów

strefy Schengen. Z obu saloników mogą korzystać osoby posiadające specjalne karty biznesowe lub podróżni, którzy wykupili jednorazowy wstęp wraz z biletem lotniczym. W zamian otrzymuje się dostęp do baru, bezpłatnego internetu, telewizji, prasy krajowej i zagranicznej oraz urządzeń biurowych.

Murapol lub prezydent kupi grunt

Dwie firmy deweloperskie, Geo Grupa i Murapol poinformowały o podpisaniu umowy sprzedaży terenu przy ul. Radockiego. Działka ma powierzchnię blisko 2 ha. Murapol jest w transakcji podmiotem kupującym, który planuje wykorzystać grunt pod budowę ok. 360 lokali

mieszkalnych o powierzchni użytkowej 15 tys. m². Firma ma już pozwolenie na budowę pierwszego etapu nowego osiedla. Umowa między deweloperami przenosząca własność ma zostać zawarta nie później niż do 17 października 2016 roku, o ile prezydent Katowic nie skorzysta z ustawowego prawa pierwokupu nieruchomości. Wartość transakcji to 6,65 mln zł netto. Teren przy ul. Radockiego znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie innej inwestycji mieszkaniowej kupującego, czyli osiedla Murapol Bażantów. Faktem podnoszącym atrakcyjność lokalizacji jest planowane poprowadzenie wzdłuż działki linii tramwajowej z pętli w Brynowie do Kostuchny.

Można ruszać z Grand Central

Brytyjski fundusz inwestycyjny Meyer Bergman, który od listopada 2015 roku jest jedynym właścicielem Galerii Katowickiej, otrzymał prawomocne pozwolenie na budowę biurowca Grand Central. Ma to być ostatni etap wielofunkcyjnego projektu, który we wcześniejszych latach realizowała przy pl. Szewczyka hiszpańska spółka Neinver wspólnie z PKP. Obiekt zostanie wybudowany między głównym budynkiem dworca kolejowego a ul. Młyńską. Biurowiec ma mieć 10 kondygnacji i niecałe 24 tys. m² powierzchni najmu, z czego 19,3 tys. m² to powierzchnia biurowa na poziomach od 4 do 10. Na niższych kondygnacjach planuje się przestrzeń dla najemców handlowych (4,5 tys. m²). W związku z tym, że podziemna część obiektu powstała w chwili budowy Galerii Katowickiej i gmachu dworca, realizacja Grand Central zajmie nie więcej niż 15 miesięcy. Obecnie trwa komercjalizacja powierzchni najmu. Data startu budowy nie została na razie podana. Autorem projektu architektonicznego jest pracownia Sud Architectes. ■

(ZIT)

| UPORZĄDKOWANIE GOSPODARKI ŚCIEKOWEJ KATOWIC |

Kolejny etap zakończony

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna sp. z o.o., jako beneficjent funduszy unijnych, dwukrotnie otrzymała dofinansowanie na realizację projektu z Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko. Dzięki temu z powodzeniem zrealizowała w latach 2009–2016 dwie fazy projektu „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice”.

Pierwszy jego zakres przypadł na lata 2010–2015. Zadanie obejmowało budowę sieci kanalizacyjnych w zlewniach oczyszczalni ścieków Gigabłok, Panewniki, Podlesie i Dąbrówka Mała oraz modernizację dwóch oczyszczalni ścieków Panewniki i Podlesie. Druga zaś faza projektu realizowana była w latach 2009–2016 i w jej zakres wchodziła budowa i modernizacja sieci kanalizacyjnych w większości dzielnic

naszego miasta. Wtedy też zakupiono sprzęt do obsługi sieci kanalizacyjnych.

W rezultacie wybudowano i zmodernizowano łącznie ponad 200 km sieci kanalizacyjnych, wybudowano lub zmodernizowano łącznie 24 tłocznie i pompownie ścieków, zabudowano 8 zbiorników retencyjnych kołowych, wybudowano 5 przelewów burzowych i 2 separatory. Zostały też zmodernizowane dwie oczyszczalnie ścieków Panewniki i Podlesie. Ponadto zakupiono 6 samochodów specjalistycznych do obsługi sieci kanalizacyjnych oraz koparkę, sprzężarkę i korki pneumatyczne.

Nadzór na realizacją projektu w pierwszej fazie pełnił Inżynier Kontraktu – firma Grontmij S.A. (obecnie Sweco Consulting sp. z o.o.), natomiast roboty budowlane w ramach drugiej fazy nadzorowali inspektorzy nadzoru – pracownicy Katowickiej Infrastruktury Wodociągowo-Kanalizacyjnej sp. z o.o.

Całkowity koszt wykonania zaplanowanych zadań wyniósł ponad 435 mln zł,

z czego 202 mln zł pochodziło z Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko. Pozostała część kapitału to środki własne spółki, kredyt z Europejskiego Banku Inwestycyjnego oraz dopłaty do oprocentowania kredytu z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (łączna wartość dopłat wyniosła niemal 13 mln zł).

W efekcie wykonanych prac ścieki od ponad 81 tys. użytkowników zostały przekierowane na oczyszczalnię ścieków, a 12 tys. mieszkańców umożliwiono skanalizowanie ich nieruchomości.

Przeprowadzenie projektu pozwoliło na zapewnienie skutecznego i efektywnego systemu zbierania i oczyszczania ścieków komunalnych na terenie Katowic. Dzięki temu poprawił się stan środowiska naturalnego, m.in. poprzez ograniczenie nieprzyjemnych i uciążliwych zapachów czy zredukowanie przenikania nieczystości do wód gruntowych. Dodatkowo realizacja projektu wypełniła założenia

Krajowego Programu Oczyszczania Ścieków Komunalnych oraz spełnione zostały wymogi dyrektywy 91/271/EWG dotyczącej gromadzenia, oczyszczania i zrzućtu ścieków komunalnych.

Warto pamiętać, że przyłączając nieruchomości do wybudowanej sieci kanalizacyjnej, można znacząco wpłynąć na poprawę środowiska naturalnego i najbliższego otoczenia. Spółka zachęca mieszkańców, których nieruchomości zlokalizowane są na obszarze objętym projektem, do podjęcia czynności i przyłączenie nieruchomości do sieci kanalizacji sanitarnej.

Zakończenie projektu nie oznacza zaprzestania podejmowania działań zmierzających do uporządkowania gospodarki ściekowej w stolicy regionu. Planuje się podjęcie działań w zakresie budowy i modernizacji sieci kanalizacji deszczowej oraz infrastruktury towarzyszącej, które przyczynią się do odprowadzania, retencjonowania i wykorzystania wód opadowych. ■

(KIWK)

| ROZWÓJ BRANŻY IT |

Siła napędowa gospodarki

Sektor nowoczesnych usług biznesowych umacnia swoją pozycję w Katowicach. Nowe firmy decydują się na otwarcie swoich biur w naszym mieście, a te, które już są obecne w Katowicach, rozwijają swoją działalność i zatrudniają nowych pracowników.

Jak wynika z raportu ABSL, usługi IT generują blisko połowę zatrudnienia w branży i są świadczone przez ponad 75 proc. centrów na analizowanym obszarze, wyprzedzając znacząco inne procesy obsługiwane w centrach usług w aglomeracji katowickiej, takie jak np. usługi finansowo-księgowo czy też zarządzanie zasobami ludzkimi. Czy Katowice mają szansę stać się Doliną Krzemową? Można sądzić, że wiele je do tego predysponuje. Jednym z głównych czynników atrakcyjności inwestycyjnej miasta są wykwalifikowane zasoby ludzkie. Jak zatem wygląda sytuacja w Katowicach i aglomeracji katowickiej? Według raportu potencjał miasta i aglomeracji tworzy prawie 94 tys. studentów i ponad 30 tys. absolwentów, z czego prawie 20 proc. wybiera kierunki inżyniersko-techniczne oraz technologie teleinformatyczne. Należy również nadmienić, iż w obecnych już w Katowicach firmach IT zatrudniona jest znacząca liczba specjalistów, którzy również pozostają w kręgu zainteresowania kolejnych potencjalnych inwestorów. Raport ABSL podaje, iż w aglomeracji katowickiej ulokowanych jest 35 centrów IT oraz 12 centrów badawczo-rozwojowych (R&D).

Oprócz dostępności wykwalifikowanej kadry dla potencjalnego inwestora ważny jest również szereg innych czynników atrakcyjności inwestycyjnej, takich jak między innymi dostępność najwyższej klasy powierzchni biurowych, usytuowanie miasta czy wysoka jakość życia. Rynek powierzchni biurowej w Katowicach zajmuje piąte miejsce w Polsce. Doskonała lokalizacja, potencjał gospodarczy oraz konsekwentna polityka miasta



Silesia Business Park przy ul. Chorzowskiej

sprawiły, że Katowice są nie tylko liderem na Górnym Śląsku, ale są również konkurencyjne względem miast z innych regionów Polski. To miejsce, gdzie organizowane są wydarzenia o bardzo dużym znaczeniu kulturowym, sportowym i gospodarczym. Nazywamy Katowice miastem kreatywnym, miastem spotkań – to przeważa szalę konkurencyjności na naszą korzyść podczas podejmowania decyzji lokalizacyjnej przez inwestora.

Fakt, iż Katowice zajęły piąte miejsce w gronie dużych europejskich miast pod względem przyciągania zagranicznych inwestycji bezpośrednich w rankingu „European Cities and Regions of the Future 2016/17”, przygotowanym przez „fDi Magazine”, świadczy o znaczącym potencjale inwestycyjnym miasta. Dlatego nie jest zaskoczeniem, że decyzję o ulokowaniu swoich inwestycji właśnie w Katowicach podjęły do tej pory takie firmy jak między innymi: IBM, Capgemini, Mentor

Graphics, Oracle, Kroll Ontrack, Proximetry czy też Wincor Nixdorf – niemniej jednak portfolio inwestorów stale się powiększa. I tak należy tutaj wspomnieć o Sapiens Global International, który jest wiodącym dostawcą rozwiązań informatycznych dla branży ubezpieczeniowej i sektora usług finansowych. Firma oferuje produkty dla ubezpieczeń majątkowych, na życie oraz reasekuracji, a także oprogramowanie wspierające procesy decyzyjne w bankowości i instytucjach rynku kapitałowego. Sapiens jest firmą izraelską, obecną w ponad 32 krajach i zatrudniającą blisko 1700 pracowników. W Polsce Sapiens posiada biura w sześciu miastach, a w Katowicach zdecydował się utworzyć Development Centre z prężnymi planami wzrostu w latach 2016–2017, w szczególności w obszarach programowania Java, testowania i analizy biznesowej. Pracownicy Sapiens mają możliwość rozwijania najlepszych produktów na rynku

ubezpieczeniowym, poznawania nowych technologii oraz zdobywania wiedzy w międzynarodowych projektach prowadzonych dla klientów w Europie.

Warto również wspomnieć o kolejnym międzynarodowym inwestorze, firmie EPAM – liderze branży tworzenia oprogramowania w regionie centralnej i wschodniej Europy, który otworzył niedawno w Katowicach nowe biuro. EPAM Systems działa na całym świecie od ponad 20 lat i zatrudnia już blisko 22 tys. osób. W perspektywie kilku lat firma planuje zatrudnić na Śląsku 500 osób – programistów (przede wszystkim Javy, JavyScript, .NET i Hybris), analityków biznesowych, kierowników projektów czy inżynierów QA, zwłaszcza specjalistów w zakresie testów automatycznych. Do tej pory EPAM miał w Polsce oddziały w trzech lokalizacjach – Krakowie, Gdańsku oraz we Wrocławiu. Obecnie w polskich biurach firmy pracuje ponad 1000 osób, w ciągu kilku najbliższych lat EPAM planuje tę liczbę przynajmniej podwoić. Nowa siedziba w Katowicach znajduje się tymczasowo w kompleksie Revita Park, jednak na początku przyszłego roku firma planuje przeprowadzkę do większego biura w centrum Katowic. W firmie prężnie funkcjonuje dział szkoleń, zapewniający swoim pracownikom dostęp do najlepszych treningów. Pracownicy EPAM mają także możliwość udziału w konferencjach technologicznych. EPAM organizuje również regularnie spotkania dedykowane osobom z branży IT – TechTalks czy hackathony.

Bezsprzecznie branża IT, będąc jedną z najszybciej rozwijających się, odgrywa niezwykle istotną rolę w Polsce. Stanowi ważną siłę napędową całej gospodarki. Należy również wspomnieć, iż branża oferuje pracownikom nie tylko atrakcyjne wynagrodzenie, lecz również benefity pozapłacowe oraz możliwości rozwoju swoich kompetencji. Tym samym cieszyć może liczba katowickich firm IT oraz wysoka liczba osób w nich zatrudnionych. (O)

| POMNIK OFIAR DEPORTACJI MIESZKAŃCÓW GÓRNEGO ŚLĄSKA DO ZWIĄZKU SOWIECKIEGO W 1945 R. |

Upamiętnimy ofiary masowych wywózek

Ich wyposażenie stanowiły najczęściej małe żelazne piece, prycze mocowane do ścian wagonu, otwór w podłodze do załatwiania potrzeb fizjologicznych. Podróż trwała nawet kilka tygodni. Wielu deportowanych umierało już w czasie transportu. Szacuje się, że w skrajnych przypadkach mogło to być nawet 10% deportowanych.

Większość deportowanych z Górnego Śląska trafiała do obozów pracy na terenie wschodniej Ukrainy, w tzw. Donbasie. Drugim miejscem koncentracji deportowanych mieszkańców Górnego Śląska były okolice Mińska na Białorusi. Liczna grupa trafiła także do Gruzji, a niektórzy w rejon Murmańska, do Kazachstanu, a nawet na Kamczatkę.

Deportowani na Ukrainę pracowali głównie w tamtejszych kopalniach oraz hutach, koksowniach, zakładach metalurgicznych

i chemicznych. Katorżnicza praca w trudnych warunkach, wysoka wypadkowość, ciężkie warunki bytowe, brak odpowiedniej opieki lekarskiej powodowały wysoką śmiertelność. Według danych sowieckich co miesiąc umierało od 1,5 do 2 proc. internowanych. To, jaka jest liczba ofiar śmiertelnych deportacji z Górnego Śląska, wciąż jeszcze wymaga badań. Można szacować, że ok. 30% deportowanych nie przeżyło.

II Tragedia tysięcy śląskich rodzin

Nie sposób dziś określić, ilu deportowanych z Górnego Śląska przeżyło i wróciło. Pierwsi z nich – chorzy i wycieńczeni, nie nadający się do pracy – zostali odesłani przez

władze sowieckie już w sierpniu 1945 roku. Zdecydowana większość powróciła do domów przed końcem 1949 roku. Ze statystyk Centralnego Zjednoczenia Przemysłu Węglowego (obejmujących tylko powracających górników, którzy następnie podjęli pracę w kopalniach) wynika, że do końca czerwca 1949 roku powróciło 5438 osób. Nieliczni – np. skazani za próbę ucieczki – wracali jeszcze na początku lat 50.

Nie mniej dramatyczny był los rodzin osób deportowanych, którymi byli przede wszystkim mężczyźni – mężowie i ojcowie – jedyni żywicieli wielodzietnych rodzin. Pozbawione mężów kobiety, a nawet dzieci były zmuszone do podjęcia pracy zarobkowej. Rodziny deportowanych często wyrzucano z mieszkań zakładowych, bo mężowie

nie pracowali już w danym zakładzie. Brak informacji o losie męża lub ojca – często także brak informacji o jego śmierci – skazywał rodziny na życie w ciągłym strachu, niepewności i upokorzeniu. Wydarzenia 1945 roku trwale zapisały się w pamięci mieszkańców Górnego Śląska. Dominowało wśród nich poczucie doznanej krzywdy, potęgowane obowiązującym przez dziesięciolecia milczeniem. Niedopuszczalne było nie tylko prowadzenie badań naukowych czy upamiętnianie ofiar. Niebezpieczne było również wspomnianie o tej tragedii w prywatnych rozmowach. Mimo to pamięć o tych wydarzeniach przetrwała i żyła w śląskich rodzinach przez kolejne pokolenia. (BP/ NA PODSTAWIE UZASADNIENIA DO PRZEDMIOTOWEJ UCHWAŁY)

CIĄG DALSZY ZE – S. 3

| **EKOLOGIA** |

II Dni Energii Miasta Katowice



Po raz drugi, w tym roku 23 i 24 września, odbędą się Dni Energii Miasta Katowice. Pierwszego dnia, w sobotę 23 września, przedstawiciele samorządów i zaangażowanych organizacji będą dyskutować o tym, jak przeprowadzać akcje edukacyjne i informacyjne dla mieszkańców dotyczące ograniczenia niskiej emisji oraz efektywnego wykorzystania energii. W sobotę natomiast w godzinach 11.00–18.00 przy rynku, na placu Kwiatowym, zaplanowano liczne zabawy, konkursy, warsztaty i happeningi. Będzie kino bez prądu oraz pokazy odnawialnych i alternatywnych

źródeł energii, będzie też okazja do rozmowy z przedstawicielami przedsiębiorstw energetycznych, a także możliwość doinformowania się na temat finansowania wymiany źródeł ciepła. Ponadto w programie przewidziano zwiedzanie laboratoriów OZE czy największej w naszym mieście elektrociepłowni. Na zakończenie odbędzie się koncert (prawie bez prądu).

Współorganizatorem wydarzenia jest Park Naukowo-Technologiczny Euro-Centrum. Więcej: www.katowice.eu oraz www.katowice.energiasrodowisko.pl.

(RED)

| **ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI W MCK** |

Dzień dobry! Tu nauka. Masz chwilę?

Festiwal Nauki wraca w nowej, odświeżonej i lepszej formule. Do tej pory znaliście go jako wydarzenie organizowane dla studentów i przez studentów Uniwersytetu Śląskiego. Teraz jedna z największych śląskich uczelni łączy siły z innymi szkołami wyższymi, by stworzyć Śląski Festiwal Nauki Katowice 2016.

Mieszkańcy regionu, miłośnicy nauki w każdym wieku oraz osoby, które fascynację nią mają dopiero przed sobą, otrzymają nową jakość i możliwość zgłębiania tajemnic wiedzy w przystępnej formie. Festiwal to również okazja do zapoznania się z wynalazkami i innowacyjnymi wynikami badań naukowych, których duża część znajduje zastosowanie w przemyśle i gospodarce.

Proponujemy dziesiątki stoisk tematycznych, różnorodnych warsztatów doświadczalnych, eksperymenty i pokazy naukowe oraz kilkanaście paneli dyskusyjnych i wykładów. Całą ofertę Śląskiego Festiwalu Nauki podzielił na osiem obszarów wiedzy: nauki humanistyczne; nauki społeczne; nauki ścisłe; nauki przyrodnicze; nauki techniczne; nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne; nauki medyczne, o zdrowiu i kulturze fizycznej oraz sztuka.

Jeśli chcesz przekonać się, jak fascynującą przygodą może być nauka, koniecznie odwiedź gabinet prof. Freuda, aby zbadać reakcję na bodźce podprogowe, zaprojektuj model w technice 3D i wydrukuj go, poznaj tajemnice daktyloskopii – słynnej metody identyfikowania przestępców, zaprogramuj mikrokontrolery dzięki platformie Arduino, dowiedz się, jak na nasz stan psychiczny wpływa muzyka, zrozum siebie i innych dzięki filozoficznemu myśleniu



FRIS, a także przyjdź z rodziną i razem skonstruujcie robota z odpadów po recyklingu albo zbudujcie go z klocków Lego i zaprogramujcie.

Ponadto w strefie gier możesz poćwiczyć umysł i zręczność, grając w gry terenowe, planszowe oraz gry wideo, natomiast w strefie mobilności przeżyjesz silne emocje w symulatorze wypadku samochodowego lub wybierając symulację lotu szybowcem, możesz również zostać operatorem drona.

To jedynie kilka z atrakcji, z których będzie można skorzystać od 14 do 15 października w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach. Miejsce wydarzenia nie jest przypadkowe – pokazuje bowiem jak koncepcja Festiwalu Nauki rozwinęła się. Zlokalizowane w katowickiej Strefie Kultury MCK to – obok nowego gmachu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR) czy budynku Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej (CINiBA) – jeden z symboli przemian, jakie w ostatnich latach dokonały się w stolicy województwa śląskiego.

Katowice stawiają na kulturę, naukę i nowoczesność, a wszystkie te elementy łączą się w idei Śląskiego Festiwalu Nauki, czyli wydarzenia, które wyznaczy nowe standardy w promowaniu nauki i wychodzeniu z nią do szerokiego grona odbiorców.

(LUCYNA SADZIKOWSKA)

| **REMONT MIESZKANIA LUB DOMU** |

Nowe zasady odbioru gruzu



Już wkrótce będzie można zgłosić bezpłatny odbiór gruzu w ramach opłaty ponoszonej za gospodarowanie odpadami komunalnymi. Od 1 września Katowice wprowadzają z zamieszkałych nieruchomości odbiór odpadów budowlanych i rozbiórkowych pochodzących z remontów prowadzonych samodzielnie przez mieszkańców.

Odpady będą odbierane nieodpłatnie raz w roku kalendarzowym w ilości nieprzekraczającej 2 m³ w workach typu big-bag, czyli wytrzymałych workach z tworzywa sztucznego o pojemności 1 m³. Odbiór odpadów we wskazanej ilości może być zrealizowany raz w roku kalendarzowym z lokalu mieszkalnego (w budynkach wielorodzinnych) bądź z budynku jednorodzinny.

| **UWAGA** |

W ramach opłaty za gospodarowanie odpadami będą odbierane tylko worki wydane przez spółkę MPGK.

Wpłacona za wydanie worków kaucja przepada, gdy:

- nie nastąpiło zgłoszenie odbioru odpadów lub zgłoszenie nastąpiło po upływie 14 dni kalendarzowych;
- odpady budowlane i rozbiórkowe (gruz) zgłoszone do odbioru są wymieszane z odpadami innego typu (np. papa, azbest, materiały izolacyjne itd.);
- odbiór odpadów nastąpił z innego miejsca niż wskazane przez pobierającego worki lub dostęp do miejsca odbioru – wskazanego przez pobierającego worki – był w znacznym stopniu utrudniony lub niemożliwy.

W przypadku odpadów remontowo-budowlanych powstałych w związku ze świadczeniem usług przez przedsiębiorcę/firmę działającą na zlecenie/umowę w gospodarstwach domowych, zagospodarowanie odpadów należy do obowiązków tego podmiotu/przedsiębiorcy. Bezpłatny odbiór odpadów dotyczy tylko remontów prowadzonych samodzielnie w gospodarstwach domowych.

Odbiór odpadów nastąpi na indywidualne zgłoszenie według następujących zasad:

II Krok 1

Zgłoszenia należy dokonać bezpośrednio w Biurze Obsługi Klienta Miejskiego Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej sp. z o.o. przy ul. Obroki 140 wraz z podaniem informacji na temat adresu lokalu/budynku, w którym wykonuje się remont; miejsca podstawienia zapelnionego worka na odpady budowlane i rozbiórkowe; imienia i nazwiska wytwórcy odpadów oraz numeru konta bankowego, na który ma nastąpić zwrot kaucji za worki (wpłaconą kaucję można też odebrać w kasie MPGK sp. z o.o.). Za wydanie worków będzie bowiem pobierana kaucja zwrotna w wysokości 60 zł za worek (maksymalnie wydawane są dwa worki typu big-bag).

W przypadku nieruchomości jednorodzinnej zgłoszenie powinno zostać złożone przez właściciela nieruchomości, natomiast dla nieruchomości wielorodzinnej – przez posiadacza/użytkownika lokalu mieszkalnego.

II Krok 2

Worki muszą być wypełnione i przygotowane do odbioru maksymalnie w ciągu 14 dni kalendarzowych od ich pobrania. Po zapelnieniu worków należy zgłosić ten fakt do MPGK sp. z o.o. Worki zostaną odebrane z ustalonego miejsca maksymalnie w ciągu 5 dni roboczych od zgłoszenia. Wpłacona kaucja podlega zwrotowi nie później niż w ciągu 10 dni od dnia zgłoszenia odpadów do odbioru.

II Gminne punkty zbierania odpadów

Urząd Miasta Katowice przypomina ponadto, że odpady remontowo-budowlane z remontów prowadzonych samodzielnie (niezawierające materiałów izolacyjnych, azbestu, papy oraz innych materiałów niebezpiecznych) mieszkańiec może również bezpłatnie oddać do gminnych punktów zbierania odpadów.

Ewentualne pytania dotyczące usług należy kierować bezpośrednio do Biura Obsługi Klienta MPGK pod numerami telefonów: 32 35 87 611, 32 35 87 612, 32 35 87 685.

(WKS)

| WYWIAD | Z Markiem Mierzwiakiem, redaktorem Polskiego Radia Katowice, rozmawia Maciej Szczawiński

Zawsze chodziło mi o słowo

Maciej Szczawiński: Do Katowic i do Polskiego Radia Katowice przybyłeś dokładnie 40 lat temu. Droga wiodła z Poznania.

Marek Mierzwiak: Połączyłem bakcyła radia już na drugim roku studiów polonistycznych w Poznaniu. Bawiłem się w radio na Akademii Ekonomicznej, a to było znakomite „Studio FiD” – znane wówczas w całej Polsce. I po egzaminie magisterskim w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza wiedziałem, że muszę pracować w radiu. Proponowano mi pracę w poznańskiej telewizji, ale to mnie jakoś nie interesowało. Radio to medium bardzo intymne. A telewizja? Moloch produkcyjny, gdzie czasami nie ma człowieka.

Obdzwoniłem wszystkie redakcje regionalne i oczywiście miejsca dla mnie nie było. Przez zupełny przypadek koleżanka właśnie z tego studenckiego radia spytała na jakimś spotkaniu red. Ewę Bober z katowickiej rozgłośni, czy nie znalazłoby się miejsce dla, powiedzmy, niezłego dziennikarza. Zdobyłem kilka nagród w konkursach na reportaże, w rankingu „Czerwonej róży” też gdzieś tam byłem w czubie peletonu... No, jednym słowem, miałem jakieś osiągnięcia. Ewa Bober powiedziała: „Niech do mnie ten młody człowiek napisze”. Więc napisałem. Tak mniej więcej: „Wiem, Szanowna Pani, że nie dostanę w rozgłośni pracy, bo nie jestem w partii i mimo że mam jakieś osiągnięcia i nagrody, to dla takich zwyczajnych ludzi, którzy nie mają czerwonej, partyjnej legitymacji, nie ma miejsca w radiu”. Dotychczas pisałem, że chciałbym pracować, bo bardzo mi zależy, jestem zdolny, chętny, a tu napisałem taki tekst. I wysłałem.

Po dwóch miesiącach, zrzędzeniem losu, musiałem przyjechać do Katowic po odbiór kolejnych nagród za reportaże. Spotkałem się z Ewą Bober, a ona z tym moim listem poszła do ówczesnego redaktora naczelnego Andrzeja Koniecznego, mówiąc: „Tu jest taki młody człowiek, który nie wierzy w socjalizm!”. Przeklął podobno i powiedział: „To niemożliwe. Jest coś? Dać mu stażowy na trzy miesiące!”. I sprawa była załatwiona. Na trzy miesiące.

Kiedy wyjeżdżałem z Poznania już do pracy, akurat I sekretarz PZPR w Katowicach Zdzisław Grudzień grzmiał, że on nie pozwoli, aby warchoły i mąciociele niszczyli spokój społeczny. Tłum na stadionach wiwatował, bo to był rok 1976 i właśnie trwały „przerwy w pracy” w Ursusie i Radomiu. Koledzy, wznosząc kolejne toasty, pytali, czy chcą właśnie tam jechać? „Chcę...” i przyjechałem z jedną małą torbą. 40 lat temu. Do pracy zgłosiłem się 1 sierpnia 1976 roku.

Radio w ogóle, a katowicka rozgłośnia w szczególności miała się okazać nie tylko miejscem pracy, ale, mówiąc nieco patetycznie, twoim losem. Na początku miałeś chyba pewne fory od losu: swój głos...

O żadnych forach nie mogło być mowy. Zresztą od zawsze zajmowałem się kulturą, która była ciut inna niż ta śląska, więc miałem blade pojęcie i o partii, i o satelitach tejże. W ogóle polityka nigdy mnie nie interesowała. A tu trzeba było pisać informacje, które

ja tworzyłem, a nie pisałem. I one były nie-dobre. Odrzucano je, a wieczorem w pustym studenckim pokoju, który wynająłem, myślałem: „Po co skończyłem te studia, skoro nie potrafię napisać prostej informacji”. No i po jakimś czasie wpadłem na to, że są schematy, które wykorzystuje się w tej radiowej twórczości. I dalej już poszło. I o wydobywaniu ponad plan i o wywózce węgla w głąb Polski, o przekraczaniu planów, itd. Raz tylko zwątpiłem, gdy usłyszałem od pierwszego sekre-

FOT. ARCH. PRYWATNE



tarza sosnowieckiej Silmy (zawsze sekretarze udzielali informacji na każdy temat), że załoga nie wykonała silniczków ponad plan. I jak tu napisać taką informację w zasadzie o niczym? Ale od czego był schemat: „Zgodnie z planem pracuje załoga sosnowieckiej Silmy. Dziś wykonano 550 silników do... i 430 do...” itd. Powoli wkręcałem się w tę polską propagandę.

Dostałem etat w Redakcji Młodzieżowej i tworzyłem audycje o tym, jaką mamy wspaniałą, oddaną ojczyźnie młodzież. Dużo by mówić o tych audycjach, w których usiłowaliśmy coś tam przemycić więcej i oszukać cenzurę. Na przykład Magazyn Młodzieżowy zatytułowany „Jeżozwierz” robiliśmy tylko do Warszawy. Na naszej antenie nie mógł się znaleźć, bo właśnie jeżozwierzem nazywano Grudnia. Wszystko, każda minutowa wstawka musiała być zatwierdzona przez cenzurę. Dlatego kiedy w roku 1980 rozpoczęły się strajki na Wybrzeżu, chcieliśmy i my, z Młodzieżowej, coś zmieniać. Tylko co i jak? Raptem pracowaliśmy tu kilka lat, więc zapytaliśmy starszych kolegów: „Co robić?”. „Czekać” – odpowiadali. Z niejednego pieca chleb jedli, wiedzieli zatem, co mówić. Szczególnie jeden, który okazał się TW.

Ale i tak natychmiast zapisałem się do Solidarności, jak tylko w radiu powstała.

Zostałem wybrany do Komisji Zakładowej, bo to ona miała rozmawiać z dyrekcją, a rozmowy były wówczas nietłumione. Większość zapisała się do związku, ale działać, narażać się za bardzo nie chciała. Trwał radiowy karnawał Solidarności. Co prawda cenzura w dalszym ciągu istniała i słuchała naszych audycji, ale nie zdejmowała ich z anteny w całości. Gdy kazała usunąć jakąś wypowiedź, wówczas „wypikiwalimy” to miejsce i słuchacze wiedzieli: oho, ingerencja cenzury. W jednej

a jako globtroter realizujesz m.in. cykl programów o krajach islamu... A jakie miejsce pośród tych tematów zajmuje teatr?

Wszystko to prawda. „Ścieżek miłości” zrealizowaliśmy z Beatą już ponad 100 odcinków i ciągle pojawiają się postaci, które mają fascynujące biografie i o których warto opowiedzieć. Przypomnieć je i pokazać, że byli ludźmi z krwi i kości. Kochali, zdradzali, ale też pozostawili po sobie rzeczy niezwykle, które zostaną dla potomnych.

A teatr to moja miłość od lat szczenięcych. W Poznaniu był bardzo dobry Teatr Nowy Izabelli Cywińskiej (Teatr Polski był staroświecki i nawet chcieliśmy pójść tam na spektakl i obrzucać aktorów pomidorami – ale nam się żal ich zrobiło i tylko wyszliśmy ostentacyjnie w połowie spektaklu). Dlatego kiedy przyjechałem do Katowic, miałem niejakie trudności z akceptacją tutejszej sceny... Powoli to się jednak zmieniało, a kilkunastu lat poziom artystyczny wciąż rośnie.

Interesujące nas obu, nie tylko zawodowo, artystyczne życie Katowic uległo w ostatnich latach potężnym przeobrażeniom. Miasto definiuje dziś swoją tożsamość poprzez kulturę i sztukę, co np. w latach 70. i 80. wydawało się niewyobrażalne. Jak widzisz, jak oceniasz ten proces?

No tak, dzisiaj nie wiadomo, co wybrać, bo ciekawych ofert na ten sam dzień i godzinę jest kilka! I to wszystko, mogę tak powiedzieć, z górnej półki! Można pójść na koncert do NOSPR-u, na fantastyczny spektakl do Teatru Śląskiego, o którym już Polska usłyszała nie raz. Można pójść do Muzeum Śląskiego albo na wernisaż do galerii w Centrum Kultury (Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów – red.). Również Polskie Radio Katowice zmieniło się w tym czasie diametralnie. Kiedyś, gdy trzeba było obsłużyć jakieś wydarzenie, to byłem do dyspozycji tylko ja i ktoś z Telewizji Katowice. Czyli dwa mikrofony. Dziś tych mikrofonów jest czasami kilkanaście. Tylko nie zawsze nowo powstałe stacje wiedzą, czym jest misja i eksponowanie rzeczy najbardziej wartościowych. Obowiązek ten spada na media publiczne, które wiążą się z niego chyba całkiem nieźle. Słyszę o naszych audycjach, reportażach, programach publicystycznych dobre słowa od wielu słuchaczy. Niejednokrotnie mówią: „U was się jeszcze rozmawia!”. Jest dużo mądrych myśli, nie tylko sieczka muzyczna.

Otóż zawsze chodziło mi właśnie o to, o słowo, które było na początku i zawsze będzie. Żeby docierało do ludzi i pokazywało im świat taki, jaki jest. Zmieniający się. Różnokolorowy. Dobry i zły. To jest nasza rzeczywistość i w niej żyjemy. A warto żyć mądrze, czyż nie?

| BIO |

Marek Mierzwiak – wieloletni, popularny i lubiany dziennikarz Polskiego Radia Katowice, laureat najbardziej prestiżowych nagród za reportaże (m.in. Prix Italia), krytyk teatralny

audycji miałem kiedyś 10 takich ingerencji. Co chwilę słychać było pikanie...

13 grudnia zostałem internowany na przeszło siedem miesięcy. Siedziałem w Zabrze – Zaborzu i Uhercach. Po wyjściu oczywiście natychmiast zwolniono mnie z radia. Pracowałem jako konwojent, kasjer, instruktor nauki zawodu, zastępca kierownika sklepu z butami, wreszcie wygrałem konkurs na naczelnego dwumiesięcznika „Akwarium” i zostałem też dyrektorem Biura Polskiego Związku Akwarystów. Praca w tak zwanym Podziemiu to był obowiązek, więc robiłem kasety do Radia Solidarność, audycje do Wolnej Europy, pisałem do biuletynów informacyjnych i do miesięcznika „Jesteśmy”. Ale też do „Gościa Niedzielnego” i „Tygodnika Powszechnego”. I znowu najlepszy był tekst rozmowy z Kazimierzem Kutzem, który cenzura usunęła w całości. Rzecz jasna przedrukowałem go w biuletynie Solidarności.

Wróciłem do radia, by pomóc Solidarności wygrać częściowo wolne wybory, a na wrót etat dostałem 1 listopada 1989 roku.

Przestrzeń twoich zainteresowań radiowych musi imponować. Problematyka historyczna, społeczna, intymne biografie sław artystycznych (głośny cykl „Ścieżki miłości” tworzony z Beatą Kasztelaniec),

| FESTIWAL ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH |

By wzbudzać pozytywne emocje


Podczas pierwszej edycji festiwalu

W organizacjach pozarządowych jest się po to, aby tworzyć przestrzeń dla spełniania marzeń i budowania szczęścia – zarówno dla innych ludzi, jak i swojego prywatnego.

Taki jest też nadrzędny cel Festiwalu Organizacji Pozarządowych – ma wzbudzać pozytywne emocje i dawać chwile szczęścia jego uczestnikom i organizatorom. Festiwal to żywioł, również inspiruje, wzbudza uśmiech, zmusza do refleksji i zaspokaja ciekawość.

– Katowiczanie i goście, wpiszcie do kalendarza daty 9 i 10 września, spotkajmy się w Katowicach – zapraszają przedstawiciele trzeciego sektora.

II Warsztaty i konkretne porady

Podczas festiwalu odbędzie się kilkanaście warsztatów z różnych dziedzin. Część z nich odbędzie się pierwszego festiwalowego dnia – 9 września w Centrum Informacji Naukowej i Bibliotece Akademickiej (ul. Bankowa 11a). Będą to m.in. warsztaty z zakresu: otwartych danych publicznych, nowych technologii, antydyskryminacji, marketingu, CSR, kreatywnego tworzenia projektów, praw autorskich, organizacji imprez i zgromadzeń publicznych oraz montażu filmów. Każdy z tych warsztatów potrwa godzinę, a formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie: www.fopkatowice.pl.

Kolejna porcja warsztatów odbędzie się drugiego dnia festiwalu: 10 września o godz.

12.00 w Miasteczku Organizacji Pozarządowych, które powstanie w parku Powstańców Śląskich. Będą to warsztaty twórcze i rękodzielnicze oraz techniczne, np. w zeszłym roku w parku uruchomiono laboratorium chemiczne oraz hi-tech z drukarkami 3D i grającymi bananami. W parku powstaną również: studio wizażu, w którym najmłodsi będą mogli pomalować sobie twarze, oraz arena sportowa – miejsce gry w piłkarzyki czy walki na miecze.

II Koncerty i wystawy

Podczas festiwalu w CINIIBA i w parku nie zabraknie uczyty dla zmysłów. Odbędą się wystawy fotografii oraz prac młodych artystów. Będzie też dużo muzyki, szczególnie drugiego dnia.

II Festiwal tworzą ludzie

A dokładnie ludzie z katowickich organizacji. Są to pasjonaci, którzy dają z siebie to, co najlepsze, aby wspólne święto katowickich organizacji pozarządowych było czasem twórczym i inspirującym. W zeszłym roku festiwal przygotowywało kilkaset osób z ponad 60 organizacji. Tak jak przed rokiem działania organizacji koordynują Stowarzyszenie MOST i Stowarzyszenie FIL. Ich wysiłki oraz wsparcie miasta Katowice pozwoliły na wspólne przeżycie niezapomnianych chwil uczestnikom festiwalu.

Festiwal został objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice Marcina Krupy i jest współfinansowany z budżetu miasta Katowice. ■

(AGNIESZKA BUDZYŃSKA)

| UNIWERSYTET EKONOMICZNY W KATOWICACH |

Programy dla młodych

Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach zaprasza na bezpłatne ogólnopolskie programy edukacji ekonomicznej dla dzieci i młodzieży. Wśród propozycji katowickiej uczelni znalazły się: Ekonomiczny Uniwersytet Dziecięcy (EUD) skierowany do uczniów klas 5 i 6, Akademia Młodego Ekonomisty (AME) dla uczniów gimnazjum, Ekonomia dla Liceum i Technikum (ELiT) dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Będą się również

odbywały zajęcia dla rodziców i opiekunów prowadzone przez doświadczonych ekspertów. Celem tych programów jest promowanie przedsiębiorczości wśród młodych ludzi oraz zachęcanie młodzieży do bliższego zainteresowania się zagadnieniami gospodarczymi.

Zapisy do udziału w programach rozpoczynają się 7 września. Więcej informacji na stronie www.ue.katowice.pl. ■

(UE)

| WSPÓŁPRACA MIASTA Z NGO |

Konsultacje projektu programu

Trwają konsultacje projektu uchwały w sprawie „Programu współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na 2017 rok”. Zapraszamy organizacje pozarządowe do wnoszenia uwag i opinii na formularzu zgłoszenia

opinii dostępnym na Platformie Konsultacji Społecznych: <https://pks.katowice.eu/> w kategorii: „Konsultacje społeczne/Polityka społeczna” pod wątkiem, w którym zamieszczono informację o przedmiotowych konsultacjach. ■

(WPS)

| BIESIADY ARTYSTYCZNE |

Katowicka Senioriada

28 września o godz. 15.00 w kawiarni „Europa” przy ul. Mickiewicza 8 zaplanowano pierwsze z cyklu sześciu spotkań, nazwanych Katowicką Senioradą, skierowanych do katowiczian w wieku 60+.

Będą to biesiady artystyczne z udziałem znanych i lubianych artystów estrady śląskiej, prezenterów radiowo-telewizyjnych oraz innych gości. Gwarancją dobrej zabawy będą występy artystyczne, konkursy, zabawy taneczne, a także wspólny śpiew i wspólne gotowanie.

Zgłoszenia do udziału w wydarzeniu należy przesyłać pod adresem: silesiaartprom1@gmail.com.

Organizatorem cyklu spotkań jest katowickie Stowarzyszenie Silesia Artprom. ■

(RED)


| ZAPROSZENIE DLA KATOWICKICH NGO |

Dyżur Rady Pożytku III kadencji

We wtorek 6 września w godz. 17.00–18.00 w Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5 dyżur pełnić będzie sekretarz powiatowej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach Agnieszka Lis – pełnomocnik prezydenta ds. organizacji pozarządowych. ■

(WPS)

| KATOWICE WSPIERAJĄ SZTUKĘ FILMOWĄ |

„Dolina Bogów”


 MAT. PRASOWE
 FOR. UMK

Lech Majewski, Marcin Krupa i Małgorzata Domin podczas konferencji prasowej
John Malkovich

Na początku sierpnia dokonano podsumowania stanu realizacji filmu „Dolina Bogów”, którego scenarzystą i reżyserem jest Lech Majewski. Film jest międzynarodową produkcją polsko-amerykańsko-luksemburską. Część zdjęć kręcona była w Polsce, między innymi w Katowicach. Wśród polskich partnerów filmu jest Miasto Katowice.

– Jestem szczęśliwy i dumny, że nasz samorząd wsparł projekt pana Lecha Majewskiego. Nie tylko dlatego, że jest katowiczaniem, a do tego słynnym i cenionym w świecie artystą. Dla mnie równie istotne jest to, że nie wstydi się swoich korzeni, często wraca do nich w swoich filmach, a wręcz stanowią

one ważną inspirację w jego drodze twórczej. Dlatego jestem pewien, że uczestniczymy w przedsięwzięciu, które zaowocuje kolejnym dziełem filmowym, które odbije się szerokim echem w świecie. A przy tym przyniesie wymierne korzyści w promocji naszego miasta – mówi prezydent Marcin Krupa.

– Mimo że jestem obywatelem świata, zawsze wracam do Katowic, do domu, w którym mieszkałem z rodzicami. Tu potrafię się wyciszyć i odzyskać straconą energię. Prawdziwym cudem są jednak nie moje powroty, lecz fakt, że przyciągnąłem do Katowic takich aktorów, jak John Malkovich, Josh Hartnett, Bérénice Marlohe, Keir Dullea, John Rhys-Davies czy Charlotte Rampling i oni chcieli tu grać

za śmieszne – w porównaniu z warunkami amerykańskimi – pieniądze. Katowice i Śląsk są dla mnie ważne nie tylko z powodów osobistych, ale i artystycznych. Ślady tego można dostrzec niemal w całej mojej twórczości – podkreśla Lech Majewski.

„Dolina Bogów” jest, składającą się z kilku wątków, baśnią dla dorosłych, rozgrywaną częściowo w realnym, częściowo nierealnym świecie. Jeden odnosi się do legendy Indian Navajo, drugi opowiada o najbogatszym człowieku na ziemi, Wesie Taurosie (w tej roli John Malkovich). Trzeci zaś motyw zbudowany jest na historii narratora – pisarza Johna Ecasa (w tej roli Josh Hartnett), który pisząc o życiu Wesa Taurosa, przyjmuje

zaproszenie do jego posiadłości. Początkowa ciekawość i chęć poznania bogatego dziwaka przeradza się szybko w chęć powrotu do swojej rzeczywistości. Wszystkie wątki przeplatają się, łącząc się w końcu w jedną historię ze wspólną pointą.

Producentka wykonawcza filmu przyznaje, że praca nad tym projektem jest szczególnym wyzwaniem. – Pracujemy nad nim od prawie dwóch lat, ale przed nami jeszcze część planów zdjęciowych, a przede wszystkim praca z efektami specjalnymi i montaż – mówi Małgorzata Domin. Dodaje, że premiera filmu na pewno nie nastąpi w tym roku. – Nawet data z końcem 2017 roku jest mało realna – mówi. ■

(RED)

| 2. SILESIA BAZAAR DIZAJN |

Estetyka i funkcjonalność w jednym

Przedmioty unikatowe, projektowane na zamówienie, wykonywane ręcznie, często w Polsce i w krótkich seriach, coraz śmielej wkraczają w nasze życie. Zaczynamy cenić dobry design, który jest wyważonym połączeniem funkcjonalności i estetyki, nieraz awangardowy, ale często ponadczasowy. Wraz z liczbą entuzjastów niezależnego dizajnu wzrasta także grono jego twórców. Niestety wciąż nie tak łatwo do nich dotrzeć. Rolę łącznika pomiędzy twórcami a kupującymi spełniają targi niezależnego dizajnu, takie jak Silesia Bazaar Dizajn.

Targi zbierają producentów produktów w jednym miejscu, gdzie mogą prezentować i sprzedawać swoje produkty. Przez cały dzień mamy okazję wygodnie i bez pośpiechu poznać, oglądać, kupować i rozmawiać z projektantami. Wśród wystawionych produktów znajdują się lampy z części przeznaczonych do rozbioru samochodów, zegary, kalendarze, magnesy

z drewna o charakterze lokalnym, meble z litego drewna, kanapy, łóżka, fotele oraz niebanalne dekoracje, biżuteria upcyclingowa, industrialna, steampunkowa tworzona ze zużytych mechanizmów zegarkowych czy bryłek węgla.

18 września w Międzynarodowym Centrum Kongresowym odbędzie się 2. edycja Silesia Bazaar Dizajn. Wcześniej targi były zorganizowane jako impreza towarzysząca dla święta dizajnu na Śląsku o nazwie 4 Design Days. Tym razem będzie to samodzielne wydarzenie. Przestrzeń przeznaczona na targi pomieści ponad 50 stoisk. Do udziału zaproszono dizajnerów projektujących meble, akcesoria do wystroju wnętrz, pracownię projektowania i twórców biżuterii. Przewidziano również strefę dla wyjątkowych kolekcji modowych. Nie zabraknie paneli dyskusyjnych poświęconych dizajnowi i warsztatów kreatywnych dla dzieci. Jak zawsze zorganizowana będzie również strefa gastro i relaksu. Zapisy dla wystawców za pośrednictwem strony: silesiabazaar.pl już się rozpoczęły. ■

(ORG)



FOT. ARCH. ORGANIZATORA

| POLICJA RADZI |

Błyskotliwy pierwszak, czyli bezpieczna droga do szkoły

Zaczął się kolejny rok szkolny. Przed uczniami nie tylko trud związany ze zdobywaniem wiedzy, ale również niebezpieczeństwa codziennej drogi do szkoły. Dzieci powinny wiedzieć, jak korzystać z chodników, poboczy, przejść dla pieszych oraz środków komunikacji publicznej. Dzwonek ostatniej lekcji pobudza fantazję i pcha w stronę bez troskich zabaw, którym nie zawsze towarzyszy rozsądek pozwalający bezpiecznie wrócić do domu. Dlatego bezpieczeństwo dzieci powinno stanowić priorytet dla rodziców, opiekunów oraz nauczycieli, ponieważ głównie od nich zależy, czy bezpiecznie wrócą do domu.

Jak zadbać o bezpieczeństwo najmłodszych? Warto przestrzegać kilku istotnych zasad. Pamiętajmy, że zbliża się okres jesienno-zimowy, dzień więc staje się krótszy, szybciej zapada zmrok. Istotne jest,

aby uczniowie nosili ze sobą elementy odblaskowe. Najprostszym odblask przywieszony do plecaka sprawi, że nasza pociecha będzie lepiej widoczna dla innych uczestników ruchu drogowego. Pamiętajmy, że to, co oczywiste dla dorosłych, nie jest już tak zrozumiałe dla dzieci. Dlatego tłumaczmy i rozmawiajmy, jak bezpiecznie poruszać się po drodze. Mówmy o tym, jak ważne jest przechodzenie przez jezdnię na z przejściu dla pieszych czy uważne rozglądanie się. Zielone światło nie gwarantuje bezpieczeństwa, zawsze trzeba się rozejrzeć i pod żadnym pozorem nie przebiegać na drugą stronę jezdni.

Pamiętajmy, że nawet krótka rozmowa może skłonić do refleksji i ustrzec nasze pociechy przed nieszczęśliwymi zdarzeniami. Przestrzegajmy dzieci przed chodzeniem na skrót – drogi znane i uczęszczane są bezpieczniejsze od odosobnionych ścieżek. Warto mieć kolegę czy koleżankę, z którymi będzie się pokonywało drogę do szkoły.

Wspólny spacer jest przyjemniejszy i, co najważniejsze, bezpieczniejszy. Uczniowie samotnie wracający do domu narażeni są na kontakt z nieznanymi, nie zawsze życzliwymi im osobami. Każdy uczeń powinien znać zasadę ograniczonego zaufania, nie zbliżać się do nieznanymi i nie nawiązywać z nimi rozmowy. Dzieci muszą wiedzieć, że najlepsze cukierki czekają w domu, a nie w dłoniach przypadkowo spotkanych osób. Krzyk i ucieczka stanowią najlepszą obronę.

Katowiccy policjanci wiedzą, jak ważne jest bezpieczeństwo najmłodszych. Dlatego też w szkołach podstawowych, które zgłosiły się do programu „Błyskotliwy pierwszak,

czyli bezpieczna droga do szkoły”, będą pokazywać uczniom klas pierwszych, jak bezpiecznie poruszać się po drodze. Dzieci będą ćwiczyć przechodzenie przez przejście dla pieszych pod okiem policjanta, a na zakończenie zajęć dostaną odblaski, dzięki którym staną się widoczne dla kierujących pojazdami.

Warto też pamiętać o tym, że dzieci nie zawsze nas słuchają, ale zawsze naśladują. Dlatego dajmy dobry przykład naszym dzieciom, żeby codziennie bezpiecznie wracały do domu.■

(SIERŻ. SZTAB. AGNIESZKA KRZYSZTOFIK, KOMENDA MIEJSKA POLICJI W KATOWICACH)

| PRO MUSICA ORGANA |

Koncerty organowe



Po raz osiemnasty w kościele Najświętszych Imion Jezusa i Maryi w Katowicach-Brynowie przy ul. Nasykowej odbędą się jesienno-zimowe koncerty organowe i kameralne.

Koncert inauguracyjny odbędzie się w sobotę 10 września o godz. 19.00. W wykonaniu młodych artystek – Katarzyny Haras-Kruczek (mezzosopran) i Agaty Błoniarczyk (organy) usłyszymy utwory o tematyce maryjnej J.S. Bacha, J.G. Rheinbergera, F. Schuberta.

Kolejny koncert – recital organowy w wykonaniu Bartosza Jakubczaka z Warszawy – odbędzie się w sobotę 8 października również o godz. 19.00.

Zakończeniem cyklu będzie kameralna prezentacja projektu „Verbum Incarnatum” – muzycznych medytacji nad tekstami św. Jana Pawła II. Koncertu będziemy mieli okazję wysłuchać w sobotę 5 listopada o godz. 19.00. Wystąpią wówczas Paweł Gusnar (saksofon), Mulierum Schola Gregoriana Clamaverunt Iusti, Michał Sławecki (magister chori, dyrygent).

Szczegóły: www.spmo.pl.

Organizatorzy: Parafia Najświętszych Imion Jezusa i Maryi w Katowicach-Brynowie i stowarzyszenie Pro Musica Organa.

Projekt objęty mecenatem Miasta Katowice. Wstęp wolny.■

(RED)



ARKA
FUNDACJA EKOLOGICZNA

JEŹDZISZ NA ROWERZE, DBASZ O ZDROWIE, CHRONISZ ŚRODOWISKO
WPISUJESZ KILOMETRY NA ROWERPOMAGA.PL
DZIECI DOSTAJĄ WYMARZONE ROWERY

rowerpomaga.pl

WYBIERZ CEL SZCZEGÓLOWY

JEŹDZIMY DLA KATOWIC 



Informator kulturalny

MUZA – s. 14 | **WYSTAWY** – s. 15 | **MUZYKA** – s. 18 | **KINO** – s. 16 | **TEATR** – s. 17 | **BIBLIOTEKI** – s. 19 | **MDK** – s. 20 | **SPORT** – s. 23



FOTIMAREK LOCHER

Pod hasłem „Miasto Muzyki” już po raz siódmy katowicki magistrat wraz ze śląskim okręgiem Związku Polskich Artystów Fotografików ogłasza konkurs fotograficzny „Katowice w Obiektywie 2016”. Nagrodami są: udział w wystawie ZPAF, publikacja na kartach kalendarza, profesjonalne warsztaty fotograficzne, a także tablety multimedialne i czytnik do e-booków.

Kultura jest silnym filarem naszego miasta. Potwierdziło to UNESCO, przyznając Katowicom tytuł Miasta Kreatywnego w dziedzinie muzyki. Znane w świecie nazwiska, koncerty, występy, pokazy, liczne instytucje kultury czy po prostu ciekawe miejsca

– Katowice tętnią muzyką, inspiracji jest więc wiele. Zachęcamy pasjonatów fotografii do udziału w konkursie, który może być wspólną przygodą zakończoną nie tylko zdobyciem atrakcyjnej nagrody rzeczowej, ale przede wszystkim uznaniem w oczach profesjonalistów.


Podobnie jak we wcześniejszych edycjach każde zgłoszenie do konkursu musi zawierać podpisane własnoręcznie oświadczenie będące załącznikiem do regulaminu dostępnego na miejskiej stronie: Katowice.eu. Jego oryginał można przynieść wraz ze zdjęciami zapisanymi na płycie CD lub innym nośniku elektronicznym do Wydziału Promocji (ul. Rynek 13, I piętro, pokój 117) lub przesłać pocztą tradycyjną pod adresem: Urząd

Miasta Katowice – Wydział Promocji, ul. Rynek 13, 40-003 Katowice. Zdjęcia wraz ze skanem oświadczenia można też wysłać za pośrednictwem e-maila (konkurs@katowice.eu).

Spśród zgłoszonych do konkursu fotografii komisja, składająca się z przedstawicieli Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Wydziału Promocji Urzędu Miasta, zakwalifikuje 60 zdjęć; z nich wybierze 40, które jako wyróżnione pojawią się na grudniowej wystawie w należącej do Związku Galerii „Katowice” oraz zostaną opublikowane na stronie: www.katowice.eu.

Nagrodą główną dla dwunastu najlepszych prac będzie natomiast publikacja

w kalendarzu miejskim na 2017 rok. Jurorzy wskażą również trzy fotografie, których autorzy otrzymają nagrody specjalne: tablety multimedialne i czytnik do e-booków: za 1. i 2. miejsce – tablet multimedialny o wartości nieprzekraczającej 600 zł brutto, za 3. miejsce – czytnik do e-booków o wartości nieprzekraczającej 500 zł brutto. Podczas grudniowego wernisazu zostanie wręczona także nagroda dodatkowa ZPAF – zaproszenie do udziału w profesjonalnych warsztatach fotograficznych prowadzonych przez Związek.

Lista wszystkich zwycięzców konkursu zostanie zamieszczona w grudniu na stronie: www.katowice.eu.

(SR)

MUZEA



al. W. Korfańskiego 3
 ul. T. Dobrowolskiego 1
 tel. 32 258 56 61 do 3
 e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY CZASOWE

■ Fotoplastykon

do 2 października, al. W. Korfańskiego 3

Krajobraz dźwiękowy miasta

Dzięki kolejnemu seansowi w fotoplastykonie możemy „usłyszeć” dźwięczny głos przełomu XIX i XX stulecia. Zobaczymy najważniejsze stolice Europy w przededniu nowej epoki „uścisku z teraźniejszością”, kiedy wynalazki techniki i nauki przekształciły głosy ulicy w barwną kafeonię, będącą emblematem coraz większego tempa życia.

■ Obrazy światłem pisane

do 25 września, al. W. Korfańskiego 3

Ikony ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie.

Już po raz drugi eksponujemy ikony, które do zbiorów muzealnych trafiły z konfiskaty celnej uniemożliwiającej ich nielegalny wywóz za granicę. W salach wystawowych budynku przy al. W. Korfańskiego zaprezentowane zostały w układzie tematycznym najciekawsze ikony pochodzące ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie – placówek, które posiadają największe na Śląsku kolekcje przedmiotów kultury prawosławnego.

Na wystawie znalazły swoje miejsce najważniejsze przedstawienia pojawiające się w malarstwie ikonowym: wizerunki Chrystusa, Matki Bożej, czczonych świętych, ikony świąteczne, które były pierwotnie umieszczane w ikonostasach, a także służące domowej modlitwie ikony kalendarzowe czy też ikony i plakietki podróży.

Kuratorki wystawy: Katarzyna Jarmuż, Henryka Olszewska-Jarema.

■ Grafika dawna z daru Tomasza i Janiny Maczugów

do 16 października, ul. T. Dobrowolskiego 1

W przestrzeni „Galerii sztuki polskiej 1800–1945” prezentujemy w dwóch odsłonach część dużego, liczącego blisko 500 dzieł graficznych, daru Janiny i Tomasza i Maczugów. Grafika obca XVII i XVIII wieku jest częścią większej kolekcji, tworzonej latami przez jednego z krakowskich antykwariuszy, nieżyjącego już wybitnego kolekcjonera i znawcę dawnej sztuki graficznej i książkowej. Znacząca część tej kolekcji została podarowana do zbiorów Muzeum Śląskiego. W zespole grafik znajdują się dzieła o zróżnicowanej tematyce: alegorycznej, biblijnej, mitologicznej (lub antycznej), historycznej, a także portrety, sceny rodzajowe, pejzaże oraz grafika książkowa. Są to prace zarówno znanych mistrzów grafiki, jak też utwory anonimowe, wyko-

nane w różnych technikach (rytych, trawionych, także eksperymentalnych). Wszystkie cechuje wysoki poziom artystyczny i wysoka jakość odbitek graficznych. Zbiór grafik podarowany Muzeum Śląskiemu w 2015 r. jest prezentowany w dwóch częściach: część I – do początku września, część II – do 16 października.

Kurator „Galerii sztuki polskiej 1800–1945”: Katarzyna Jarmuż.

■ W sercu starożytnego miasta

do 27 listopada, al. W. Korfańskiego 3

Wystawa fotograficzna Roberta Słabońskiego. Pafos to jedno z najważniejszych starożytnych miast na Cyprze, a jego zabytki zostały wpisane na Listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO. Od 2011 roku w mieście tym badania prowadzi polski zespół pod kierownictwem prof. Ewdoksii Papuci-Władyki z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Do największych sukcesów archeologów należy zlokalizowanie m.in. agory (centralnego placu) założonej pod koniec IV wieku p.n.e. z fragmentami świątyni. Na zdjęciach prezentowane są zarówno prace archeologiczne na stanowisku, jak i pozyskane zabytki, prace konserwatorskie, a także muzeum w Pafos.

Kurator wystawy w Muzeum Śląskim: dr Renata Ablamowicz.

■ Śląska Rzecz 2016

do 18 września, ul. T. Dobrowolskiego 1

Już po raz 11. Zamek Cieszyn, organizator konkursu „Śląska Rzecz”, poszukiwał najbardziej innowacyjnych i użytecznych produktów, projektów graficznych i usług wdrożonych w regionie. Projekty nagrodzone oraz zakwalifikowane do prezentacji można zobaczyć na wystawie w Muzeum Śląskim. Zwycięskie i wyróżnione projekty to nie tylko świetne pomysły – w konkursie nie nagradza się intencji, ale jakość wdrożenia. Konkurs pokazuje, że dizajn wysokiej jakości, zaawansowany technologicznie, odpowiadający na realne wyzwania wkracza do kolejnych obszarów codziennego życia – towarzyszy nam w pracy, domu, w czasie wolnym, na spacerze, podczas lektury, majsterkowania, w podróży, ale i w chorobie czy rehabilitacji. Konkurs „Śląska Rzecz”, od lat będąc symbolem dobrej jakości, kolejny raz pokazuje inne, coraz nowocześniejsze oblicze regionu, udowadnia, że dizajn przynosi wymierne korzyści nie tylko firmom, ale i mieszkańcom Śląska.

■ Festiwal Nowej Scenografii 2016

22–25 września

Places – non-places/ Miejsca – nie-miejsca Są miejsca, które pod naporem nie-miejsca i związanego z nimi pragnienia bezpieczeństwa i komfortu matowieją, złączając się dyskretnie w naszej pamięci i uwadze. To z nimi mierzy się w tym roku festiwal. Mamy scenografię, kostiumy, multimedia, a do tego arsenał historii. Nie zawahamy się ich użyć, aby zwrócić uwagę na opowieści miejsc znajdujących się na naszej codziennej drodze. Szczególną uwagę skierujemy na budynek Muzeum Śląskiego przy al. Korfańskiego. Zapraszamy uznanych artystów – Justynę Łagowską, Małgorzatę Szydłowską, Aleksandrę Wasilkowską, Mirka Kaczmarka i Marcina Libera do zmierzenia się z genius loci tego wyjątkowego budynku i stworzenia mikro-

świata jego lokatorów przez nowe „urządzenie” jego pokoi, stworzenie obecności potencjalnych mieszkańców przy użyciu obiektów i plastyki. Nad poszczególnymi pokojami unosi się historia kamienicy i jej tajemnic. Będziemy ją odkrywać przez cztery kolejne wieczory w formule wyreżyserowanego przez Marcina Libera miniseriale live. Ponadto festiwal to jak zwykle warsztaty mistrzowskie, wystawy, spotkania, fotografia, m.in. kolejne Forum Fotografii Teatralnej i projekt Szkloki.

■ Wymiary Scenografii

9–25 września, ul. T. Dobrowolskiego 1

Ekspozycja prac zakwalifikowanych do II etapu konkursu o Nagrodę im. Jerzego Moskala w ramach Festiwalu Nowej Scenografii, organizowanego przez Centrum Scenografii Polskiej Oddział Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Sukcesywnie poszerzając wystawę o kolejne szkoły wyższe zainteresowane plastyką teatralną, konstruujemy i aktualizujemy scenograficzną mapę Polski z jej zróżnicowanym krajobrazem, tradycjami i obszarami poszukiwań. Projekty i makiety, rysunki techniczne, wizualizacje, wideo-prezentacje, kostiumy i instalacje zgromadzone na wystawie stanowią materiał porównawczy nie tylko dla widzów w Muzeum Śląskim, ale również dla samych pedagogów i ich uczniów, a także debiutujących scenografów.

Kurator: Agnieszka Kołodziej-Adamczuk.

■ Dani Karavan

16–17 września, Galeria jednego dzieła, ul. T. Dobrowolskiego 1

Od września 2016 r., na rok, przestrzeń holu centralnego zostanie oddana izraelskiemu rzeźbiarzowi Daniemu Karawanowi, który inspirowany fragmentami z „Hamleta” oraz bogatą historią Śląska, stworzył monumentalną instalację łączącą w sobie wątki poezji, filozofii oraz trudnej pracy górnika. Artysta znany ze swoich rzeźbiarskich interwencji w przestrzeni miast i krajobrazu, stworzył m.in. pomnik „Negev” (1963–1968), wybudowany na pustyni Negev, „Pasaże” (1990–1994) – kompozycję uznaną za hołd artysty złożony Walterowi Benjaminowi, czy też „Drogę Pokoju” (1996–2000), instalację ciągnącą się wzdłuż granicy Izraela z Egiptem.

Tym razem to Muzeum Śląskie stanie się miejscem refleksji nad istotą natury ludzkiej, a literalne wejście w instalację stworzoną przez artystę nakłoni widzów do autorefleksji, spojrzenia w głąb samego siebie...

Kurator: Anda Rottenberg.

WYDARZENIA

■ Europejskie Dni Dziedzictwa

10 września

„Gdzie duch spotyka się z przestrzenią – świątynie, arcydzieła, pomniki”

Motywy przewodnim tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa jest dziedzictwo duchowe i jego materialny wyraz – sztuka sakralna. W tym dniu zapraszamy do szczególnego skupienia się na zbiorach zgromadzonych w naszej „Galerii śląskiej sztuki sakralnej”. Będzie okazją do chwili refleksji przy dziełach gotyckiej rzeźby i malarstwa, będzie też można pogłębić wiedzę

na temat tradycji chrześcijańskich w naszej kulturze.

W programie:

- godz. 11.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie
- godz. 13.00 – Świętych żywoty nietatwe – prelekcja o rzeczywistych i legendarnych losach postaci świętych, których wizerunki znajdują się na wystawie
- godz. 15.00 – warsztaty rodzinne zainspirowane zbiorami „Galerii śląskiej sztuki sakralnej”.

Ze względu na niewielką przestrzeń galerii liczba miejsc jest ograniczona, wstęp po wcześniejszej rezerwacji pod numerem telefonu do 213 08 70 w godz. 10.00–20.00 od wtorku do niedzieli.

Uczestnicy EDD będą mogli także obejrzeć film poświęcony sztuce sakralnej związanej z sakramentem chrztu, przygotowany z okazji obchodów 1050. rocznicy chrztu Polski.



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
 ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
 tel. 32 256 18 10

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl

www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

Wstęp na wydarzenia kulturalne w Muzeum Historii Katowic z biletem na wydarzenia kulturalne.

■ Oprowadzanie kuratorskie z kurator wystawy Ewą Liszką

4, 22, 24 września, godz. 13.00

16, 28 września, godz. 17.00

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka konserwacji”, czynnej do 2 października.

■ XVI Katowicka Konferencja Naukowa „Założyciele miasta oraz mecenas nauki, kultury i sztuki w dziejach Katowic”

7 września

● godz. 9.15–12.00, Willa Goldsteinów

● godz. 14.00–18.00, Muzeum Historii Katowic, ul. Szafranka 9

8 września, godz. 9.00–15.30

■ Jubileusz Józefa Ligęzy

9 września, godz. 16.00

Wernisaż wystawy fotograficznej.

■ Konserwacja malarstwa sztalugowego i ściennego na podstawie wybranych realizacji

12 września, godz. 17.00

Wykład – Agata Poloczek, konserwator dzieł sztuki.


MUZEA
■ Giszowiec – monografia historyczna

21 września, godz. 17.00

Promocja książki Joanny Tofilskiej. Publikacja w cenie rabatowej.

■ Spotkanie Towarzystwa Przyjaciół Katowic

22 września, godz. 15.30

Prelekcja w ramach Klubu Integracyjno-Turystycznego.

■ Akcja „60+ kultura”

24 września, w godzinach urzędowania muzeum

Dla wszystkich osób powyżej 60. roku życia wstęp w tym dniu bezpłatny.

■ Spotkanie z okazji 170. rocznicy śmierci Johna Bайдona

29 września, godz. 11.00-15.00

Rezerwacja sali im. Witkacego i kawiarni: Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Przemysłu Hutniczego w Polsce.

■ Zabytkowe polichromie w pałacu Mieroszewskich i ich problematyka konserwatorska

30 września, godz. 17.00

Wykład – Małgorzata Hałasik, historyk sztuki z Muzeum Zagłębia w Będzinie.

UL. RYMARSKA 4

■ Salon odrzuconych. Erwin Sówka

3 września, godz. 12.00

W programie: pokaz obrazów oraz prelekcja.

■ Ewa Leśniak – recital piosenki aktorskiej

24 września, godz. 17.00

W programie: piosenki Marleny Dietrich i Zary Leander. Akompaniament na fortepianie – Ewa Zug.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w Dziale Etnologii Miasta oraz w MDK „Szopienice-Giszowiec” przy ul. Hallera 28.
■ Oprowadzanie kuratorskie

29 września, godz. 17.00

 Wydarzenie towarzyszące wystawie „Szkice na-
 iwne artystów Grupy Janowskiej”.

Prowadzenie: Justyna Jarosz.

UL. KOPERNIKA 11

■ Refleksje. Fotografie z lat 2006–2016

13 września, godz. 17.00

Wystawa potrwa do 28 października

Wernisaż wystawy Krzysztofa Szlapy. Kurator: Justyna Hanna Budzik (Fundacja dla Filmu i Fotografii).

UL. KOŚCIUSZKI 47

■ Oprowadzanie kuratorskie

8, 20 września, godz. 13.00

Wystawa potrwa do 30 września

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Konteksty – 70 lat istnienia”.


WYSTAWY
Galeria Sztuki Współczesnej BWA

 al. Wojciecha Korfańtego 6
 tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
 e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl
■ Widmo

Wystawa potrwa do 11 września

Artyści: Alicja Bielawska, Bownik, Jeannette Ehlers, Karolina Freino, Tomasz Koszewnik, Karina Marusińska, Małgorzata Markiewicz, Anna Orłowska, Szymon Szewczyk, Mikołaj Szpaczyński.

Kuratorka: Marta Lisok.

Wystawa jest dokumentacją białych plam w architektonicznej tkance miasta. U jej podstaw leży seans spirytystyczny przeprowadzany na nieistniejących budynkach, pomnikach i placach, które artyści ożywiają w swoich realizacjach. Niektórzy z nich wybrali drogę rekonstrukcji, śledząc historie wybranego obiektu. Inni, rozkoszując się niepotwierdzonymi informacjami, rezygnowali z przesadnego trzymania się dat i faktów. Odbywali sentymentalne pielgrzymki do pustych miejsc, niezobowiązująco przepytawali dawnych właścicieli, muzealników i konserwatorów. Każdy wybierał właściwą dla siebie metodę, tworząc – poprzez sieć anegdot i powiązań – prywatną mapę miejsca. Celem nie było przygotowanie nostalgicznego, muzealnego przewodnika po niewidzialnym mieście, ale pobudzenie dyskusji nad kształtem przestrzeni Katowic, poddawanej obecnie silnej transformacji.


BWA: Anu Tuominen CLEAN 2005

Poszczególne realizacje zebrane w ramach wystawy są dokumentacją kilkumiesięcznego procesu lunatykowania w przestrzeni miasta – zombie, które pod wypolerowanymi powierzchniami odśladają resztki po swojej dawnej, na wpół obumarłej, na wpół żywej tkance. Natkniecie się tu między innymi na pachnące fotografie zanurzone w parafinie, destrukty z wyburzonych modernistycznych budynków, instalacje dźwiękowe powodujące drżenia, formy usypane z gliniastej ziemi, rzeźby – szkielety, zdziczałe soundtracki z zapomnianych dansingów, aksamitne makietki i filcowe kolumny, kołaże i obiekty rytualne.

■ Atelier 34zero Muzeum pokazuje historię Atelier 340 Muzeum

Wernisaż: 16 września, godz. 18.00

Na przestrzeni 35 lat niezależne centrum sztuki współczesnej w Brukseli, Atelier 340 Muzeum,

zgromadziło międzynarodową kolekcję sztuki najnowszej, ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby, realizując wystawy problemowe, konfrontacyjne i monograficzne.

Od początku swojego istnienia instytucja borykała się z niedofinansowaniem ze strony władz miasta, wywodzących się z partii socjalistycznej, co doprowadziło w końcu do konieczności zawieszenia działalności.

Artyści skupieni wokół Atelier 340 Muzeum, tacy jak: Wacław Szpakowski, Katarzyna Górna, Nils Udo, Bernar Venet, Bob Verschueren, Patrick Dougherty, podejmowali w swych pracach tematy związane z naturą, abstrakcją oraz wątki socjologiczne. Na każdym etapie budowania kolekcji kładziono nacisk na jej wartość estetyczną, ale również aktualność podejmowanych problemów.

Na kolekcję składają się zarówno prace zakupione przez Atelier (ok. 80%), jak i poda-

rowane instytucji przez artystów. Szczególne znaczenie nadają jej często intymne i przyjacielskie relacje, które łączyły twórców z instytucją.

Obecnie w kolekcji oprócz rzeźby znajdują się malarstwo, rysunek i fotografia.

Kurator: Włodzimierz Majewski.

■ Do sztuki gotowi, start!

W drugiej połowie sierpnia ruszyła V edycja projektu. Do współpracy zaproszono kuratorów Laboratorium Edukacji Twórczej CSW w Warszawie – Marię Parczewską i Janusza Byszewskiego, edukatorkę i prezes inSEA Poland – Monikę Goetzendorf-Grabowską, muzyka, pedagog i animatorkę kultury – Joannę Bronisławską (Asi Mina), aktorów Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” – Mirosława Kotowicza, Ewę Reymann i animatorkę kultury Natalię Kucyperę oraz muzyka i kaligrafa – Ewę Landowską.

Harmonogram wydarzeń:

- 3 września – warsztaty muzyczne Asi Miny „Dźwięczność”
- 10 września – warsztaty i akcje Marii Parczewskiej i Janusza Byszewskiego
- 24 i 25 września – warsztaty i akcja Ewy Landowskiej
- 3 października – warsztaty Moniki Goetzendorf-Grabowskiej.

Zapisy: Aneta Zasucha – tel. 32 259 90
40 wew. 13, edukacja@bwa.katowice.pl.
Liczba miejsc ograniczona
■ Sztuka (w) edukacji

Dzieci i młodzież, uczestnicy warsztatów ekspresji twórczej, mają okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich wrześniowych działań będą wystawy prezentowane w Galerii: „Widmo” oraz „Atelier 34zero Muzeum pokazuje historię Atelier 340 Muzeum”.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria. Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu w Dziale Edukacji Artystycznej – tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – tel. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl


WYSTAWY


Śląskie Centrum Wolności i Solidarności

Muzeum Izba Pamięci Kopalni „Wujek”
 ul. Wincentego Pola 65
 tel. 32 208 55 33
 e-mail: biuro@scwis.pl
www.prlopozycja.pl

■ **XI edycja Biegu Pamięci ku czci Męczenników Stanu Wojennego**
 13–14 września

Uczestnicy rozpoczynają bieg sprzed pomnika Górników KWK „Wujek” i będą zmierzać do grobu błogosławionego ks. Jerzego Popiełuszki. Pierwszy etap biegu ulicami Katowic kończy się przed pomnikiem Powstańców Śląskich, skąd 16-osobowa grupa biegaczy

wyruszy do Warszawy. W tym roku uczestnicy będą biegli w koszulkach z wizerunkami zabitych górników z kopalni „Wujek”.

■ **„Kopalnia strajkuje... – strajk i pacyfikacja kopalni „Wujek” 13–16.12.1981”**
 od 1 września, Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Wystawa przygotowana przez ŚCWIS. Ta sama ekspozycja stanie w drugiej połowie września na placu przed Teatrem Śląskim.

Od wtorku do soboty, zapraszamy do Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek”. Jednym z najważniejszych elementów ekspozycji jest specjalnie wykonana makieta o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 roku. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 roku.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie: www.scwis.org.pl w zakładce „Oferta edukacyjna”. Zapraszamy również do odwiedzenia naszej nowej strony internetowej: www.prlopozycja.pl.



ul. Józefowska 102
 tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80
 e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

■ **Wystawa „W służbie mojej Małej Ojczyzny Tarnopolem zwanej. Archiwum Tarnopolskie rodziny Blicharskich”**

12 września–13 października, Centrum Edukacyjne IPN „Przystanek Historia” im. Henryka Sławika, przy ul. św. Jana 10

Czesław E. Blicharski, laureat nagrody Kustosza Pamięci Narodowej, badacz i miłośnik Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej, łagiernik i lotnik Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, wspólnie z żoną Kazimierą i córką Bożeną założył i prowadził przez kilkadziesiąt lat unikatowe w skali światowej Archiwum Tarnopolskie, które obejmuje obszerny zbiór dokumentów, fotografii, wspomnień, relacji, publikacji oraz wszelkich innych materiałów dotyczących miasta Tarnopola i ziemi tarnopolskiej w ciągu ostatnich wieków.

■ **Czwartek z historią**
 29 września, godz. 17.00

Spotkanie z autorami wystawy „W służbie mojej Małej Ojczyzny Tarnopolem zwanej” oraz córką Czesława Blicharskiego – Bożeną Blicharską.

Na wystawę zapraszamy od poniedziałku do piątku w godz. 9.00–17.00.


KINO

Centrum Sztuki Filmowej
KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
 tel. 32 258 05 08 (program),
 e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ **Filmoteka Konesera**

● Wszystko o Ewie (reż. Joseph L. Mankiewicz, USA 1950, 138')
 6 września, godz. 18.00

● Konformista (reż. Bernardo Bertolucci, Francja, Włochy/RFN 1970, 115')
 13 września, godz. 18.00

Bilety: 10 zł

■ **Czwartek z kryminałem**

● Strach nad miastem (reż. Henri Verneuil, Francja/Włochy 1975, 125')
 15 września, godz. 18.00

● Czarna wdowa (reż. Bob Rafelson, USA 1987, 102')
 22 września, godz. 18.00

Bilety: 8 zł

■ **Kinoman**

16 września, godz. 19.00

● Czas apokalipsy (reż. Francis Ford Coppola, USA 1979, 200')

Bilety: 16 zł (zwykły), 14 zł (ulgowy)

■ **Tylko w Kosmosie**

Nasz nowy cykl, w którym prezentować będziemy najciekawsze tytuły z gatunku science fic-

tion. Zobaczymy kino, które nie tylko urzeka nas formą, ale przekazuje ponadczasowe treści. Od klasycznych obrazów, które weszły do kanonu gatunku, po powstałe niedawne futurologiczne wizje artystów. Wszystko, co najlepsze w światowej, filmowej fantastyce naukowej – tylko w Kosmosie!

● Saturn 3 (reż. Stanley Donen John Barry, Wielka Brytania 1980, 103')
 21 września, godz. 18.00

Bilety: 10 zł

OPEROWE LATO

■ **Powtórki transmisji z Metropolitan Opera w Nowym Jorku**
 17 września, godz. 17.00

● Cosi fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart)
 To jedno z najlepszych dzieł scenicznych genialnego klasyka wiedeńskiego, a jednocześnie apoteoza opery komicznej. Problemem jest tylko to, że zakończenie „Cosi fan tutte” nie należy do najzabawniejszych: ujawnia bowiem pewną istotną słabość głównych bohaterów – zdradę.

Obsada: Susanna Phillips, Matthew Polenzani, Isabel Leonard, Rodion Pogossow, Danielle de Niese, Maurizio Muraro; dyrygent: James Levine; reżyseria: Lesley Koenig; czas trwania: 3 godz. 21 minuty (w tym jedna 10-minutowa przerwa).

Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

■ **Transmisja spektakli NT Live „Kaci”**

23 września, godz. 19.00

„Kaci” to czarna komedia umieszczona przez brytyjskich krytyków na prestiżowej liście najlepszych spektakli teatralnych 2015 r.

Obsada: David Morrissey, Andy Nyman, Johnny Flynn, reżyseria: Matthew Dunster; czas trwania: 160 min. (w tym 1 przerwa).

Bilety: 32 zł (normalny), 28 zł (ulgowy)

Światowid

ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ **od 2 września**

● Aż do piekła (reż. David Mackenzie, USA 2016, 102')
 ● Fuocoammare. Ogień na morzu (reż. Gianfranco Rosi, Włochy/Francja 2016, 108')
 ● Julieta (reż. Pedro Almodovar, Hiszpania 2016, 96')

■ **od 9 września**

● Smoleńsk (reż. Antoni Krauze, Polska 2016)
 ● Marzenia (reż. Renars Vimba, Łotwa 2016, 106')
 ● Nastolatki (reż. Alexandra-Therese Keining, Finlandia/Szwecja 2015, 106')

■ **od 16 września**

● Królestwo (reż. Jacques Perrin, Francja/Niemcy 2015, 97')
 ● Mając 17 lat (reż. André Téchiné, Francja 2016, 116')

■ **od 23 września**

● Historia Marii (reż. Jean-Pierre Améris, Francja 2014, 95')

■ **od 30 września**

● Ostatnia rodzina (reż. Jan P. Matuszyński, Polska 2016)
 ● Służąca (reż. Chan-wook Park, Korea Południowa 2016, 145')
 ● Argentyna, Argentyna (reż. Carlos Saura, Argentyna/Francja/Hiszpania 2015, 85')

WYDARZENIA

■ **Uroczysta premiera filmu „Smoleńsk”**
 9 września, godzina 20.15

■ **Kino Dzieci**
 17–18, 24–25 września

Festiwal Filmowy Kino Dzieci odbędzie się po raz trzeci. W programie znajdują się filmy z całego świata, wyselekcjonowane z myślą o widzach w wieku 4–12 lat.

W programie:

● Wielka wyprawa Molly (reż. Matthias Bruhn, Michael Ekblad, Ted Sieger, Niemcy 2016, 70')
 17 września, godz. 14.30

● Sonia śpi gdzie indziej (reż. Lena Hanno Clyne, Catti Edfeldt, Szwecja 2016, 79')
 17 września, godz. 16.00

● Jak ukraść psa (reż. Kim Sung-ho, Korea Południowa 2014, 109')
 18 września, godz. 14.00

● Syn Winnetou (reż. André Erkau, Niemcy 2015, 90')
 18 września, godz. 16.00

● Rabarbar (reż. M. de Cloe, Holandia 2014, 70')
 24 września, godz. 14.30

● Kacper i Emma na safari (reż. A.L. Naess, Norwegia 2015, 75')
 24 września, godz. 16.00

● Sekrety wojny (reż. Dennis Bots, Holandia 2014, 92')
 25 września, godz. 14.00

● Biuro Detektywistyczne: Stella Nostra (reż. Pontus Klänge, Walter Söderlund, Szwecja 2015, 80')
 25 września, godz. 16.00


TEATR


tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

■ **Miłość do trzech pomarańczy**
11, 18 września, godz. 16.00

■ **O Królownie Welfence**
17 września, godz. 11.30

■ **Najmniejszy bal świata**
22 września, godz. 9.30

■ **Animacje**
23 września, godz. 17.00 (premiera)

■ **7. Metropolitalna Noc Teatrów**
24 września

- godz. 18.00–19.00 Zwiedzanie teatralnych kulis
- godz. 20.30 Miłość do trzech pomarańczy
- godz. 22.30 Miłość do trzech pomarańczy

■ **Krawiec Niteczka**
30 września, godz. 11.30

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25

■ **Animacje**
23 września, godz. 16.00 (premiera)

■ **7. Metropolitalna Noc Teatrów**
24 września

- godz. 18.00 Animacje – spektakl popremierowy
- godz. 19.00–20.00 Warsztaty z ruchu scenicznego – animacja ciała
- godz. 20.00–22.00 Zwiedzanie ekspozycji dzieł plastycznych

■ **Animacje**
27, 28, 29, 30 września, godz. 9.30

PRACOWNIA PLASTYCZNA

ul. Andrzeja 21a

■ **7. Metropolitalna Noc Teatrów**
24 września, godz. 17.00–19.00

Zwiedzanie pracowni plastycznej oraz warsztaty plastyczne.



ATENEUM: „Miłość do trzech pomarańczy” Zbigniewa Głowackiego

■ **Animacje**
premiera: 23 września w Galerii Ateneum

Scenariusz i reżyseria: Wiesław Czołpiński
Współpraca reżyserska i aranżacja plastyczna:
Agnieszka Makowska
Muzyka: Piotr Klimek

Nowa dla widzów Teatru „Ateneum” konwencja teatralna, oparta na nietypowej animacji wykorzystującej przede wszystkim ciało aktora, powinna pobudzać wyobraźnię i inspirować (szczególnie najmłodszych widzów) do samodzielnego poszukiwania i twórczej zabawy. Przedstawienie jest okazją do pokazania szerokich możliwości teatru lalek, innego spojrzenia na ciało ludzkie i otaczające człowieka przedmioty.

Kameralny spektakl kryje w sobie czytelną dla każdego widza, bez względu na wiek, uniwersalne mikrohistorijki – czasem dynamiczne i zabawne, czasem wyciszone i refleksyjne, składające się w sumie na wyważoną

emocjonalnie, ale fascynującą całość, opowiadającą o ludzkich rozterkach i radościach – łączące się ze sobą poprzez stylistykę i zabawę formą.

Przedstawienie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

(rch)

**TEATR ŚLĄSKI**im. St. Wyspiańskiego
w Katowicach

ul. Rynek 10

tel. 32 258 7251/2

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.plwww.teatrslaski.art.pl**DUŻA SCENA**

■ **Welcome Home Boys**
11 września, godz. 19.00

Spektakl fabularny w wyk. kabaretu Mumio.

■ **Mayday**
16, 18 września, godz. 19.00

■ **Kukuczka. Opowieść o polskim himalaistcie**
19 września, godz. 19.00

Spotkanie z autorami i promocja książki.

■ **Ożenek**
23 września, godz. 18.00 (premiera rodzinna)

24 września, godz. 18.00 (7. Metropolitalna Noc Teatrów)

■ **Carmen**
26 września, godz. 18.00

Wyk. Opera Śląska z Bytomia.

■ **Piąta strona świata**
30 września, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA

■ **Sklepy cynamonowe**
17, 18 września, godz. 19.00

■ **Śmieszny staruszek**
24 września, godz. 19.00 (7. Metropolitalna Noc Teatrów)
25 września, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

■ **Antygona w Nowym Jorku**
17, 21 września, godz. 19.30
18, 20 września, godz. 16.00

■ **Beton wg prozy L. Amejko**
24 września, godz. 18.00

Pokaz warsztatowy Koła Naukowego Młodych Aktorów.

SCENA W GALERII

■ **Sztuka mięsa**
16 września, godz. 17.00
18 września, godz. 16.00

■ **Sztukowanie – zajęcia dla seniorów**
20 września, godz. 11.00

Sztuka przeciw szaleństwu. Vincent van Gogh

■ **Psubracia (krwawy hołd dla Q. Tarantino)**
25, 27 września, godz. 19.00


MUZYKA


FILHARMONIA ŚLĄSKA
 IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO
 ul. Sokolska 2
 tel. 32 351 17 13 (kasa)
 e-mail: kasa@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

■ Niemiecka muzyka chóralna w 100. rocznicę śmierci Maxa Regera

10 września, godz. 19.30, kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Katowicach

Projekt współfinansowany przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej
 Chór Filharmonii Śląskiej
 Georg Grün – dyrygent
 Karina Paszek – słowo
 Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Warum toben die Heiden op. 78 nr 1
 Johannes Brahms – Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen op. 74 nr 1
 Max Reger – O Tod, wie bitter bist du op. 110 nr 3
 Heinrich Kaminski – O wirre Welt/O Christ eleis (z Messe deutsch)

Wstęp wolny

■ Nahorny Sextet – Fantazja polska

11 września, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Nahorny Sextet w składzie:
 Włodzimierz Nahorny – piano
 Dorota Miśkiewicz – wokal
 Henryk Gembalski – violini
 Wojciech Staroniewicz – tenor & soprano saxophone
 Mariusz Bogdanowicz – bass
 Piotr Biskupski – drums

Program:

jazzowe aranżacje kompozycji polskich twórców, m.in. Fryderyka Chopina, Karola Szymanowskiego, Romana Maciejewskiego.

■ Inauguracja Kameralnej z Ivanem Monighettim

16 września, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna
 Sekcja Dęta Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej
 Robert Kabara – dyrygent
 Ivan Monighetti – wiolonczela

Program:

Jakub Gołębek – Symfonia C-dur (nr 777)
 Joseph Haydn – I koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb/1
 Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia A-dur nr 29 KV 201/186a

■ Finał III Międzynarodowego Konkursu Organowego „Barok i romantyzm”

18 września, godz. 14.00–17.00 – przesłuchania (wstęp wolny)

18 września, godz. 18.00 – koncert (bilety)

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Wykonawcy i program w ustalaniu.

■ Inauguracja 72. sezonu artystycznego Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej

23 września, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Chór Filharmonii Śląskiej
 Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
 Lukas Geniušas – fortepian
 Laureat XVI Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie i XV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. P. Czajkowskiego w Moskwie
 Joanna Woś – soprano
 Mariusz Godlewski – baryton
 Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:

Piotr Czajkowski – Kaprys włoski op. 45
 Siergiej Rachmaninow – Rapsodia na temat Paganiniego op. 43
 Henryk Mikołaj Górecki – II Symfonia Kopernikowska op. 31
 Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent – rezydent”

■ Koncert w ramach projektu ONE® – an Orchestra Network for Europe – ONE® – is more

30 września, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Slovak Sinfonietta Žilina
 Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Chór Filharmonii Śląskiej
 Oliver Dohnányi – dyrygent
 Mária Porubčinová – soprano
 Terézia Kružliaková – mezzosoprano
 L'udovit Ludha – tenor
 Peter Mikuláš – baryton
 Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:

Ludwig van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 12

■ Czwartą i Drugą Filharmonia kreuje wielkie emocje

W filharmonicznym sklepieniu jest już dostępna płyta symfonicznych FŚI pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka z IV symfonią „Tansman Epizody” op. 85 Henryka Mikołaja Góreckiego (1933–2010), nagrań przez Polskie Radio SA 15 lutego ubiegłego roku w Łodzi podczas koncertu Tansman Festival 2015 po Londynie, Los Angeles i Amsterdamie zamykającego cykl światowych premier tego powstałego w 2006 roku utworu. Płyta ukazuje się ze źródłowym komentarzem inicjatora „Czwartej” – Andrzeja Wendlanda, a jej dopełnieniem jest światowa premiera fonograficzna „Kyrie” op. 83 naszego patrona. Powstało ono w 2003 roku na chór mieszański (na płycie będzie to, przygotowany przez Jarosława Wolanina, Chór Filharmonii Śląskiej), perkusję i orkiestrę smyczkową. Henryk Mikołaj Górecki zamierzał na zamówienie Ojca Święte-

go Jana Pawła II skomponować mszę. Nie zdążył. Skomponował jedynie „Kyrie”, które po raz pierwszy zostało wykonane 21 kwietnia 2014 roku w Warszawie podczas koncertu „Próg nadziei” – w hołdzie Janowi Pawłowi II.

„Czwarta” zaskoczyła melomanów swą odmiennością od wcześniejszych symfonii Henryka Mikołaja Góreckiego, zwłaszcza od najśłynniejszej poprzedniczki – „Symfonii pieśni żalonych”. Tak się ułożyło, że w dorobku naszego patrona każda symfonia jest inna. Czy na pewno? Przecież każda niesie ogromny ładunek emocji.

Na inaugurację 23 września 72. sezonu 2016/2017 Orkiestry Symfonicznej i Chóru Filharmonii Śląskiej dyrektor Mirosław Jacek Błaszczyk nie przypadkiem wybrał z dorobku patrona II symfonię „Kopernikowską” op. 31, dzieło na sopran, baryton chór i orkiestrę z 1972 roku, zamówione przez Fundację Kościuszkowską dla uczczenia 500. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika. Kontemplacja kosmosu była jedną z pasji kompozytora, któremu Krzysztof Zanussi zwrócił uwagę, iż odkrycie Mikołaja Kopernika, że Ziemia obraca się wokół Słońca, nie było odkryciem optymistycznym. Zburzyło dotychczasowe myślenie, na którym opierał się stosunek człowieka do otaczającej rzeczywistości. – Przestaliśmy być pępkiem świata, w obliczu bezkresu staliśmy się niczym – mówił kompozytor. Z tej konstatacji zrodziła się dwudzielną kompozycję. W pierwszej części symfonii H.M. Górecki przedstawia cały mechanizm świata, kosmosu. Olbrzymia 110-osobowa orkiestra poprzez „gigantyczne, orbitalne następstwa form i harmonii” (David Drew) odstania słuchaczom wszechświat przełożony na dźwięki, jego ogrom i grozę. Podpisem pod tym dziełem stają się słowa śpiewane przez chór: „Bóg, który stworzył niebo i ziemię”. W części drugiej brzmienie orkiestrowe schodzi na dalszy plan, ustępując śpiewowi solistów. Kontynuują wątek podjęty przez chór, ale na gruncie bardziej ludzkim, kontemplacyjnym.

Tę wielką symfonię poprzedzą w koncercie inauguracyjnym sezon: „Kaprys włoski” Piotra Czajkowskiego i „Rapsodia na temat Paganiniego” Siergieja Rachmaninowa, którą zagra Lukas Geniušas, laureat dwóch największych międzynarodowych konkursów pianistycznych – XVI im. F. Chopina w Warszawie i XV im. P. Czajkowskiego w Moskwie. Tu też szykują się różnorodne emocje.

(ms)



MUZYKA ZA PRZEWODNIKA

■ Sacrum w muzyce

4 września, godz. 17.00, Zakon Bonifratrów, kaplica pw. Aniołów Stróżów, ul. Markiełki 87

Ewa Biegas – soprano

Kamila Nowak – soprano
 Katarzyna Ćwiek – mezzosoprano
 Grzegorz Biegas – organy
 Lilianna Moll – prowadzenie koncertu

Program:

Joseph Haydn – aria Gabriela „Nun beut die Flur” z oratorium „Stworzenie świata”
 Franz Schubert – „Ave Maria” D. 839
 Ferenc Liszt – aria Elżbiety „O Tag der trauer” z oratorium „Legenda o św. Elżbiecie”
 Gioacchino Rossini – arie: „Crucifixus” i „Agnus Dei” oraz duet „Qui tollis” z „Matej mszy uroczystej”
 Gaetano Donizetti – „Ave Maria”
 Giuseppe Verdi – „Ave Maria” z opery „Otello”
 Geroges Bizet – „Agnus Dei” WD 134
 César Franck – „Panis Angelicus”
 Karl Jenkins – „Ave verum” ze „Stabat Mater”
 Robert Arwyn – „Benedictus”
 Michał Lorenc – „Ave Maria”

■ Mistrzowskie interpretacje

21 września, godz. 18.00, Akademia Muzyczna, aula im. B. Szabelskiego, ul. Wojewódzka 33

Sofya Gulyak – fortepian

Juliusz Adamowski – prowadzenie koncertu

Program:

Sergiusz Rachmaninow – Elegia es-moll op. 3 nr 1, „Poliszynel” op. 3 nr 4
 Piotr Czajkowski/Michał Pletniew – Suita koncertowa z baletu „Dziadek do orzechów”
 César Franck – Preludium, Fuga i Wariacje h-moll op. 18
 Gabriel Faure – Nokturn Es-dur op. 36 nr 4
 Maurice Ravel – „La Valse”

Bezpłatne wejściówki dostępne od 1 września w biurze IPIUM Silesia (ul. 3 Maja 31a) lub telefonicznie 32 258 90 49, 32 259 84 83

■ Marek Toporowski przedstawia: Różne oblicza klawesynu

22 września, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Tomasz Bonikowski – klawesyn

Marek Toporowski – prowadzenie koncertu

Program:

Thomas Morley – „Goe from my window”
 Louis Couperin – I preludium niemenzurowane
 Francois Couperin – Passacaille z VIII Ordre
 Johann Sebastian Bach – II partita c-moll BWV 826 (wybór)
 Georg Friedrich Händel – VIII suita f-moll HWV 433 (wybór)
 Marian Sawa – Missa „Orbis factor”

■ Czas na muzykę

25 września, godz. 17.00, Miejski Dom Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Katarzyna Poździał – soprano
 Szymon Szymik – baryton
 Mateusz Lasatowicz – fortepian

W programie m.in.:

arie z oper i oratoriów G.F. Händla, W.A. Mozarta, Ch.W. Glucka, pieśni F. Schuberta i F. Maklakiewicza

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem sali kameralnej NOSRP (bilety – 1 zł). Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl


BIBLIOTEKI


ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

DLA DZIECI
Art Zone

8, 15, 22, 29 września, godz. 17.00

Warsztaty plastyczne z elementami nauki języka angielskiego.

Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10 (Szopienice)

Zgrane wtorki

6, 13, 20, 27 września, godz. 17.00–19.00

Spotkania dla miłośników gier planszowych.

Filia nr 17, ul. Krzyżowa 1 (Dąb)

Klub Gier Planszowych

30 września, godz. 16.00

Spotkanie dla najmłodszych miłośników gier planszowych.

Filia nr 23, ul. Paderewskiego 65 (os. Paderewskiego)

DLA DOROSŁYCH
Igła i pędzlem kolorami tęczy malowane

5 września, godz. 17.00

Wystawa do 30 września

Wernisaż wystawy malarstwa i haftu Inki Rutkowskiej.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11 (Śródmieście)

Budżet Obywatelski – co, gdzie, jak?

6 września, godz. 17.00

Spotkanie dla mieszkańców prowadzone przez przedstawiciela Urzędu Miasta Katowice, dotyczące przebiegu głosowania w ramach Budżetu Obywatelskiego 2017.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a (Ligota)

Wielokulturowy Śląsk

7 września, godz. 17.00

Muzulmanie w Polsce, na Śląsku i w Katowicach. Spotkanie z Lubną Al-Hamdani – muzulmanką, lekarką, działaczką na rzecz dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47 (Koszutka)

Czwartek w bibliotece

8 września, godz. 17.00

Romowie na Śląsku. Spotkanie z Izoldą Kwiek – poetką, tłumaczką, animatorką kultury, prezeską Stowarzyszenia Romów Śląskich.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 (Dąbrówka Mała)

Spotkanie z Katarzyną Misiołek

14 września, godz. 17.00

Spotkanie z autorką powieści dla kobiet „Niekochana” oraz „Ostatni dzień roku”.

Filia nr 12, ul. Witosa 18b (os. Witosa)

Zakonnice odchodzą po cichu

20 września, godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Martą Abramowicz – dziennikarką, badaczką, psycholożką, autorką reportażu „Zakonnice odchodzą po cichu”. Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Filia nr 14, ul. Piastów 20 (os. Tysiąclecia)

Your Silesian Friends

15 września, godz. 17.30

Spotkanie z Kasią Polak i Pauliną Gillner, autorkami podróżniczego bloga Your Silesian Friends, prowadzonego po Śląsku.

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62 (Koszutka)

WYSTAWY
Kopalnia strajkuje...

1 września–15 października

Strajk i pacyfikacja kopalni „Wujek” 13–16 grudnia 1981 r.

Wystawa fotografii stworzona przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności we współpracy ze Społecznym Komitetem Pamięci Poległych 16 grudnia 1981 r.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47 (Koszutka)

PONADTO
2. Śląskie Targi Książki

30 września–2 października

Międzynarodowe Centrum Kongresowe, plac Sławika i Antalla 1

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach po raz kolejny bierze udział w Śląskich Targach Książki. Serdecznie zapraszamy na stoisko biblioteki, gdzie szykujemy wiele atrakcji, m.in. kiermasz taniej książki antykwarycznej, S(t)ówKącik – warsztaty typograficzne dla dzieci i rodziców, Czytelnia Pod Sówką – Biblioteczna Poradnia Książkowa, czyli co warto czytać dzieciom i proponować młodzieży, warsztaty pisarskie z Agnieszką Krawczyk, Siostry na fotosach – akcja fotograficzna dla czytelniczek, Literacka Gra Miejska, PechaKucha Night oraz konkursy z nagrodami.

Szczegóły: www.mbp.katowice.pl.

Biblioteka Śląska


pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Wystawa Dyplomy 2015: Projektowanie graficzne

Biblioteka Śląska (hol główny), plac Rady Europy 1

Na ekspozycji zaprezentowano najlepsze prace dyplomowe zrealizowane w 2015 roku w Zakładzie Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Promotorami dyplomów są: dr hab. Tomasz Kipka (kurator wystawy), dr hab. Stefan Lechwar, dr hab. Łukasz Kliś i dr hab. Sebastian Kubica.

Kopice – historia pewnego pałacu

Biblioteka Śląska (hol główny), plac Rady Europy 1

Wystawa przedstawia dzieje pałacu w Kopicach od początku jego powstania do dziś. Prezentowane zbiory należą do Macieja Miśchoka, który od ponad ćwierćwiecza zajmuje się historią Kopic.

Narodowe Czytanie w Bibliotece Śląskiej – czyli jak QR prowadzi do „Quo vadis”

3 września, godz. 9.00, Biblioteka Śląska (gmach główny), plac Rady Europy 1

Jak co roku Biblioteka Śląska przyłącza się do akcji Narodowe Czytanie. Wspólnie z Komendą Chorągwi Śląskiej ZHP proponujemy mieszkańcom Katowic grę miejską – za pomocą kodów QR będziemy szukać cytatów z „Quo vadis” ukrytych wokół gmachu Biblioteki Śląskiej. Szczegóły: www.bs.katowice.pl. Na zwycięzców rywalizacji czekają nagrody.

Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

16 września, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

„Rosja – w pogoni za zorzą” – pokaz zdjęć Tomasza Goli z wyjazdu na Półwysep Kolski. Podczas spotkania Kamil Mischnol opowie o guszy rosyjskiej północy podczas nocy polarnej, wizycie u pasterzy reniferów – Samarów, skuterach śnieżnych i zorzy polarnej, a także o Murmańsku i Sankt Petersburgu.

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

21 września, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktyńska), pl. Rady Europy 1

Prelekcję pt. „Rola powstań śląskich w budowaniu tożsamości” wygłosi dr hab. Zygmunt Woźniczka. Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

Wszecznica PAU

27 września, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Prelekcję „Dziedzictwo tożsamości religijnej w kulturze Górnego Śląska” – z cyklu Wszecznica PAU, organizowanego wspólnie przez Polską Akademię Umiejętności – Stację Naukową w Katowicach i Bibliotekę Śląską – wygłosi prof. zw. dr hab. Wojciech Świątkiewicz. Prowadzenie: dr hab. Zygmunt Woźniczka.

„Pokaz sztuki kobiet” – wystawa w Galerii Intymnej

do 30 września, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Cykl wystaw prezentujący twórczość artystek działających na Śląsku. Pokaz II – Irena Imańska. Podczas wystawy odbywa się prezentacja książki artystycznej Lidii Wilkosz.

Koncert dla dzieci „Muzyka opowiada i maluje”

27 września, godz. 12.30, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Koncert muzyki klasycznej dla dzieci, współorganizowany z IPIUM „Silesia”. Wykonawcy: Elżbieta Rychwalska – wiolonczela, Maria Pragłowska – fortepian, Alicja Kotyl – prowadzenie.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.

Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonia 7

● 8 września, godz. 12.00 – „Wielkie miasta świata” – kolejnym miejscem, do którego udamy się w wirtualną podróż, będzie Melbourne.

● 15 września, godz. 12.00 – „Historia porcelany”.

● 22 września, godz. 12.00 – „Szeregowy Wojtek Miś” – bohaterem prelekcji będzie syryjski niedźwiedź, który razem z 2. Korpusem Polskim przeszedł szlak bojowy prowadzący z Iranu przez Irak, Syrię, Palestynę, Egipt do Włoch.

● 29 września, godz. 12.00 – „Nieznane oblicza” – bohaterem spotkania będzie Henryk Schliemann – odkrywca mitycznej Troi.

● 30 września, godz. 10.30 – warsztaty tworzenia ozdób ceramicznych to okazja do poznania nowych technik artystycznych, a także doskonalenia koordynacji wzrokowo-ruchowej w zakresie motoryki małej.

● E-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne – można ćwiczyć umiejętności lingwistyczne (języki: angielski, niemiecki, włoski i francuski), zgłębiać tajniki fotografii i trenować swoją pamięć. Biblioteka Śląska udostępni sprzęt komputerowy, dzięki któremu uczestnicy mogą uczyć się samodzielnie, korzystając z multimediów zamieszczonych na platformie e-learningowej.

Zapisy pod numerem telefonu: 32 251 42 21 wew. 233, 234.

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktyysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214

Po wakacyjnej przerwie zapraszamy dzieci oraz młodzież do udziału w popołudniowych zajęciach w MDK. Zapraszamy na zajęcia: kreatywne, plastyczne (zespół rysunku i grafiki, zespół rzeźby i malarstwa, zespół form dekoratorskich), instrumentalne, wokalne (zespół wokalny „Na bis”, Studio Piosenki), sportowe, tańca hip-hop, informatyczne (Spotkanie z komputerem, Kawiarenka internetowa), klubowe (Świat wokół nas, Wolontariat), j. angielskiego, klubu poszukiwacza wiedzy, sobotnie harce, koła teatralnego, zespołu modelarstwa lotniczego, klubu młodego technika oraz na zajęcia koła dziennikarskiego z elementami fotografii.

Wzór deklaracji jest dostępny w sekretariacie lub na stronie: www.mdkkatowice.pl w zakładce: harmonogram. Zapisy już trwają, więcej informacji w MDK przy ul. Gliwickiej 214

Ponadto uczniów i wychowanków MDK zapraszamy do korzystania z bogatego księgozbioru w naszej bibliotece.

■ Muzyka opowiada i maluje

14 września, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert edukacyjny dla dzieci przedszkolnych i szkolnych z dzielnicy Załęże i os. Tysiąclecia, przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

Przypominamy też, że trwa sezon w kompleksie wielofunkcyjnych boisk sportowych „Moje boisko Orlik”. Dzieci i młodzież z Załęża zapraszamy na zajęcia sportowe prowadzone przez doświadczonych trenerów i animatora sportu.

UL. TYSIĄCLECIA 5

W nowym roku szkolnym zapraszamy na zajęcia: Zespołu Pieśni Tańca „Tysiąclatki” (dla dzieci, młodzieży i studentów w grupach wiekowych), grup wokalnych (m.in. „Maty Gospel”, zespół piosenki dziecięcej), zespołu gry na gitarze, plastyczne dla dzieci i młodzieży, zespołu rękodzieła i origami, Klubu Odkrywców Przyrody, Dziecięcego Klubu Eksperymentów, Koła Miłośników Turystyki, nauki języka angielskiego, integracyjne z elementami języka angielskiego, wokalo-taneczne (dla dzieci 5-letnich, 6-letnich oraz uczniów klas I-III), tańca hip-hop, Koła Teatralnego, Koła Młodych Szachistów, Grupy Młodych Informatyków, Koła Informatycznego i Grafiki Komputerowej.

Zapisy już od 1 września w godz. od 15.00 do 20.00. Więcej informacji w MDK przy ul. Tysiąclecia 5

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ Malowanki – odbijanki

7 września, godz. 10.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

■ Ewa Leśniak – recital piosenki aktorskiej

24 września, godz. 17.00

Wydarzenie odbywa się w ramach Nikiszowieckiego Lata 2016.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie MDK oraz w Muzeum Historii Katowic przy ul. Rymarskiej 4

■ Dzień Burowca

24 września, skwer Hilarego Krzysztofiaka

■ Faktura

27 września, godz. 10.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

■ 70 lat Grupy Janowskiej 1946–2016

Wrzesień, plac Wyzwolenia

Wystawa wielkoformatowa.

■ Punkt bezpłatnej pomocy prawnej

1–30 września, godz. 11.00–15.00

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

■ Hej, wakacyjna przygodo! – wspomnienie z wakacji

1–30 września

Wystawa plastyczna uczestników zajęć akcji „Lato w mieście 2016”.

■ Żołędzie, jarzębina, kasztany

6–7 września, godz. 10.30

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków.

■ Pacynki

15–16 września, godz. 10.30

Warsztaty artystyczne dla najmłodszych.

■ Zabawy z wyobraźni

22 września, godz. 11.30

Warsztaty plastyczne dla uczniów szkół podstawowych.

PLAC POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

ŚWIĘTO GISZOWCA

■ 3 września

● godz. 10.00 – Uroczysta msza św. w intencji mieszkańców w kościele pw. św. Stanisława Kostki

● godz. 12.00 – I Światowe Spotkanie Giszowców (obowiązują zapisy)

● godz. 15.00 – Orkiestra Dęta KWK „Murcki-Staszic” pod dyr. Grzegorza Mierzwińskiego

● godz. 17.00 – Kabaret Młodych Panów

● godz. 18.30 – Polskie Przeboje (I. Barczewska-Garus i Z. Garus)

● godz. 20.00 – Biesiadnie z Darkiem Nowickim

■ 4 września

● godz. 9.00 – Turniej Skata im. J. Wieszołka, Klub Amikus, sala widowiskowa MDK

● godz. 14.00 – Orkiestra Dęta Katowice pod dyr. Damiana Łebka

● godz. 15.00 – Niezapomniane Przeboje (Zespół ABC i Darek Nowicki)

● godz. 16.30 – Opolskie Hity Magda Durecka

● godz. 18.00 – Pectus

● godz. 20.00 – Sojka Band – orkiestra rozrywkowa, fajerwerki

Więcej informacji na stronie: www.mdk.katowice.pl



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com

www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA

ul. Żeleńskiego 83

■ Katowickie Dożynki

4 września, Kostuchna, skwer bł. Stanisława Kubisty

W programie:

● 13.00 – formowanie korowodu przed restauracją Anna Maria przy ul. Szarych Szeregów

● 13.30 – przejście korowodem do kościoła pw. Trójcy Przenajświętszej w Kostuchnie

● 14.00 – uroczysta Msza św. w intencji rolników i działkowców

● 15.00 – przejście korowodem pod estradę na skwer bł. Stanisława Kubisty

● 15.10 – część oficjalna dożynek z udziałem zespołu regionalnego „Podlesianki”

● 15.30 – soliści Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

● 17.00 – zespół Baobab (reggae)

● 18.30 – Andrzej Grabowski

● 19.30 – zespół Future Folk

● 21.00 – Apel Jasnogórski

● 21.15 – pokaz sztucznych ogni

Dodatkowe atrakcje:

biesiada piwna z konkursami, urządzenia dmuchane dla dzieci, stoiska regionalne, prezentacja wozu strażackiego.

■ Twórcy z naszej dzielnicy

23 września, godz. 17.00

Będzie to pierwsze z cyklu trzech spotkań, którego celem jest poznanie osób hobbystycznie piszących, malujących, fotografujących lub mających inne artystyczne pasje, a mieszkających w Kostuchnie. Chcemy wzorem sąsiednich dzielnic integrować lokalnych twórców, czego efektem mogą być wspólne inicjatywy kulturalne. Cykl spotkań zainicjują piszący wiersze: Janina Wojtala, Ewa Parma i Marek Kral.

Spotkanie w ramach projektu „Kultura w samo południe”, który jest finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+.

PIOTROWICE

ul. Jankego 136

■ Bioindykatory. Co to takiego?

8 września, godz. 17.30

Spotkanie Otwartego Klubu Przyrodnika, na którym bliżej przyjrzymy się bioindykatorom, czyli swoistej informacji o środowisku, którą nosi ze sobą każdy organizm. Poprzez przekrojoną prezentację zapoznamy się z wybranymi gatunkami wskaźnikowymi, które pozwalają zorientować się w jakości gleby, wody czy też powietrza. Spotkanie poprowadzi Łukasz Fuglewicz.

■ Panama – historia i współczesność

9 września, godz. 18.00

Z cyklu „Album z podróży”. Zapraszamy na spacer z Iwoną Żelazowską po dzielnicach stolicy Panamy.

■ Po drugiej stronie lustra

15 września, godz. 18.00

Wystawa fotografii Aleksandra Zemboka. To fotograficzna impresja inspirowana pobytem na Białorusi.

■ Profilaktyka nowotworowa

23 września, godz. 18.00

Spotkanie medyczne z dr Katarzyną Olczak, na którym dowiemy się m.in., jak zmniejszyć ryzyko zachorowania na raka, stosując odpowiednią dietę i styl życia.

■ Linorytki dzieciennie proste

24 września, godz. 11.00, Senior Residence na os. Bażantowo

Pierwsze z cyklu spotkań warsztatowych w ramach inicjatywy „Linorytki”. Zapoznamy się z techniką linorytu i stworzymy własną czarno-białą grafikę. Warsztaty dla każdego, bez względu na wiek i umiejętności. Mile widziane dzieci z rodzicami! Warsztaty poprowadzi Iza-

bela Barber, autorka kanału „Linoryjki” w serwisie YouTube.

Spotkanie w ramach projektu „Kultura w samo południe”, który jest finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+.

MURCKI

ul. Kotodzieja 42

■ Manifest – otwarcie wystawy

18 września, godz. 18.00

Wernisaż malarstwa Magdy Juszcak i Grażyny Małkiewicz. Wystawa jest indywidualnym manifestem artystek w obronie praw zwierząt i ludzi.

■ Na wojennych ścieżkach

24 września, godz. 9.00
(rynek w Murckach)

Pierwsza po wakacyjnej przerwie wycieczka w poszukiwaniu murckowskich tajemnic i zagadek. Tym razem wybierzemy się pieszo śladami II wojny światowej. Wyruszamy z murckowskiego rynku o godz. 9.00.

■ Murckowskie Murale

29 września, godz. 17.00

Spotkanie organizacyjne dla zainteresowanych udziałem w inicjatywie „Murckowskie Murale”. Będzie to cykl otwartych warsztatów graffiti, podczas których powstaną projekty murali na elewacje murckowskich budynków. Spotkanie w ramach projektu „Kultura w samo południe”, który jest finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+.

ZARZECZE

ul. Stellera 4

■ Gry ekologiczne

13 września, godz. 17.00

Otwarte warsztaty ekologiczno-artystyczne z cyklu „Poznajmy się” w ramach Budżetu Obywatelskiego 2016.

■ Jeśli nie my, to kto?

7, 14, 21, 28 września, godz. 17.00

Cykl spotkań warsztatowych i wykładów, na których będzie można poznać wyjątkową technikę koronki klockowej. Zajęcia poprowadzi Małgorzata Połubok.

Spotkanie w ramach projektu „Kultura w samo południe”, który jest finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+.

■ Torebka taka jak Ty

27 września, godz. 17.00

Warsztaty rękodzielnicze, własnoręcznie ozdabianych torebek. Impreza z cyklu „Poznajmy się” w ramach Budżetu Obywatelskiego 2016.

PODLESIE

ul. Sottysia 25

■ Krzysztof Kasprzyk – malarstwo

od 18 września

Wystawa pejzaży.

■ Rajza na Kubę

21 września, godz. 17.00

Pierwsze powakacyjne spotkanie Klubu Podróżnika „Rajza”. Będzie można podzielić się wrażeniami z letnich eskapad. Obejrzymy też relację fotograficzną z podróży na Kubę.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

„KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47

■ Janowska fantasmagoria

12 września, godz. 17.00

Wspomnienia i refleksje o mistrzu Teofilu Ociepcie. Spotkanie z Katarzyną Czaplą-Durską, historykiem sztuki. Prowadzenie – red. Maciej Szczawiński. Spotkanie z okazji odświeżenia płaskorzeźby Teofila Ociepki w Galerii Artystycznej przy placu Grunwaldzkim.

■ Wewnętrzne ogrody

16 września

Konferencja organizowana na podstawie programu „University Integracyjny” przez Stowarzyszenie Zdrowia i Rozwoju MDK „Koszutka” w Katowicach. W programie: dźwięki dla zdrowia, joga śmiechu i relaksacja w dźwiękach mis tybetańskich. Szczegóły i zgłoszenia: www.szir.universitytet.com, www.universitytet.com lub pod numerem telefonu 512 734 011. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Katowice.

■ Kulturalna Koszutka

18 września, godz. 17.00

Koncert zespołu muzyki XVII- i XVIII-wiecznej „Extempore”.

■ Klub Podróżnika

19 września, godz. 17.00

Polacy i szczyty. Wyprawa na Aconcague, najwyższy szczyt obu Ameryk – spotkanie z Jerzym Adamuszkim, podróżnikiem, geografem, autorem książek podróżniczych, którego osiągnięcia odnotowała Księga Rekordów Guinnessa. W programie: pokaz filmu i slajdów. Prowadzenie: Gabriela Łęcka.

■ Czas na muzykę

25 września, godz. 17.00

Koncert Niedzielny IPIUM „Silesia”:

Katarzyna Poździał – sopran

Szymon Szymik – baryton

Mateusz Lasatowicz – fortepian

W programie m.in.: arie i duety z oper, pieśni G.F. Händla, W.A. Mozarta, Ch.W. Glucka, F. Schuberta, F. Maklakiewicza.

■ Salon Artystyczny

27 września, godz. 17.00

Nic zwyczajnego – spotkanie z Michałem Rusinkiem, autorem książki „Nic zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej” i pierwszym sekretarzem noblistki.

Prowadzenie: Gabriela Łęcka.

■ Ciemny Las

29 września, godz. 18.30

Premiera spektaklu w wykonaniu Laboratorium Praktyk Teatralnych „Creatorium”.

■ Od września zapraszamy na nowy sezon zajęć dla dzieci i dorosłych:

- Studium Muzyczne: nauka gry na pianinie, keyboardzie i gitarze;
- Zespoły Taneczne: „Mini Pam Pam” dla dzieci w wieku 5–6 lat, „Maty Pam Pam” dla dzieci w wieku 7–8 lat, „Pam Pam” dla dzieci w wieku 9–13 lat, „Digerido” dla młodzieży w wieku od 14 lat, „Lady Styles” – zajęcia dla dorosłych;
- Stepowanie: Tap Dance Mini – grupa początkująca dla dzieci, Tap Dance Junior – grupa dziecięca, Tap Dance – dla młodzieży, Tap Dance Club – dla dorosłych;
- Kraina Barw – warsztaty twórcze dla dzieci w wieku 4–15 lat;
- Logopedia – zajęcia dla dzieci;
- Teatrzyk Muzyczny Bajka – zajęcia dla dzieci w wieku 4–9 lat;
- Laboratorium Praktyk Teatralnych „Creatorium” – grupa teatralna dla młodzieży i dorosłych;
- Gimnastyka Kręgosłupa;
- Klub Poetycki;
- Twórczy Zakątek – warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi.

FILIA „DĄB”

ul. Krzyżowa 1

■ Galeria „Za Szybą”

2 września, godz. 18.00

Wernisaż wystawy fotografii Kamila Myszkowskiego „Nie jestem tą samą rzeką”.

■ Czesław Jakubiec Comedy

3 września, godz. 19.00

Uwaga! Zmiana terminu z 27.08 na 3.09.

Muzyka żartem śpiewana.

Czesław Jakubiec – tenor

Tomasz Śliwiński – pianista

Karolina Zasada – akrobatka

Bilet: 15 zł

■ Galeria „Za Szybą”

Otwarcie wystawy: 6 września

Finisaż wystawy: 24 września, godz. 12.00

Wystawa potrwa do 25 września.

Wystawa Silesius prezentująca wybitnych Ślązaków od dawnych lat do współczesności. Inicjatorem powstania ekspozycji jest europoseł Marek Plura.

■ I Dni Wełnowca-Józefowca

17–18 września

Festyn dla mieszkańców. W programie:

I dzień

- 13.00–15.30 Gra terenowa dla mieszkańców.
- 16.00–22.00 Rozpoczęcie festynu: występy lokalnych zespołów i wykonawców (m.in. Zespół „Józefinki”), występ zespołu tanecznego Loco, prowadzenie zabaw ze sceny dla mieszkańców, ogłoszenie zwycięzców gry terenowej, gwiazda wieczoru, występ tańca z ogniem (Grupa Artystyczna OKB).

Atrakcje poza sceną: strefa spożywcza (foodtruck), spółdzielnia socjalna „Rybka”, kawiarnia „Za Szybą”, wata cukrowa, tor przeszkód (Akademia Piłkarska Champions), zabawy harcerskie (I Szczep im. Obrońców Katowic), Claudinki (animacje), grupa militarna (Bope Poland), pokaz pierwszej pomocy przedmedycznej, warsztaty plastyczne.

II dzień

- 12.00–22.00, parking przy Górnośląskim Parku Przemysłowym, ul. Konduktorska 39: animacje i zabawy dla dzieci, pokaz wozów policyjnych, koncert disco polo.

■ W Obiektynie

28 września, godz. 17.00

W ramach spotkań z kulturą różnych regionów Polski i świata zapraszamy na spotkanie pt. „Bieszczady. W krainie polonin i karpacciej buczyny”. Prelekcja multimedialna z podróży po Polsce Sebastiana Bielaka, doktora nauk technicznych, fotografa, podróżnika, wykładowcy i pisarza.

■ Uroczystość odświeżenia tablicy pamiątkowej poświęconej ks. Janowi Rzymelce

29 września

W programie:

- godz. 11.00 uroczysta Msza św. w parafii św. Józefa Robotnika w Józefowcu, koncelebrowana przez ks. prałata Zenona Drożdża
- godz. 12.00 odświeżenie tablicy pamiątkowej na narożu kamienicy przy ulicach Józefowskiej i Rzymelce
- godz. 12.45 uroczystości w MDK „Koszutka” filia „Dąb” – wystawa poświęcona ks. Janowi Rzymelce, wspomnienie o Janie Rzymelce, poczęstunek.

■ Koncert zespołu „Albo i Nie”

30 września, godz. 18.30

W ramach cyklu koncertów kameralnych w kawiarni „Za szybą”.

■ Od września zapraszamy do udziału w spotkaniach:

- Przestrzeń Ruchu: aikido dla młodzieży i dorosłych, poranna gimnastyka dla seniorów;
- Przestrzeń Tańca: taniec, rytmika i balet dla dzieci 4–9 lat, taniec towarzyski (gr. średniozaawansowana i zaawansowana),

MDK

breakdance dla dzieci 7–11 lat i powyżej 12 lat, tradycyjne tańce użytkowe, salsa, taniec towarzyski dla dorosłych, zumba, zajęcia taneczne z elementami jazzu i latino dla dzieci 3–11 lat; grupa pokazowa (hip-hop), dance & stretching, lekcje indywidualne;

● **Przestrzeń Twórcza:** grupa malarska Filar dla dorosłych, zajęcia plastyczne dla dzieci, warsztaty fotograficzne dla młodzieży i dorosłych, warsztaty malarstwa i rysunku dla osób po 50. roku życia;

● **Przestrzeń Muzyki:** nauka gry na gitarze, pianinie i keyboardzie, koncerty muzyczne dla dzieci;

● **Przestrzeń Nauki:** kurs języka angielskiego dla dzieci w wieku 3–5 lat i 7–11 lat oraz dorosłych, turnieje brydża sportowego, język niemiecki dla dzieci, język czeski dla studentów, Sowa Mądra Głowa – rozgrywki umysłowe dla dzieci;

● **Przestrzeń Interdyscyplinarna:** Urodzinowy Zakątek Puchatka – przyjęcia urodzinowe dla dzieci, Wędrówki ze skrzatem Zasybkim – warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków, warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży.

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

7, 21 września, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Począwszy od września koło będzie się spotykało dwa razy w miesiącu.

Samopomocowa grupa wsparcia

13 września, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

Wernisaż

15 września, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Otwarcie wystawy malarstwa Moniki Bzowskiej oraz fotografii Anny Miczki-Klosy.

Filatelistyka – hobby bez granic

16 września, godz. 16.00 Galeria pod Łukami

Familoki wczoraj i dziś

19 września, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Ginterem Pierończykiem, autorem książek o śląskiej tematyce: „Synek z familo-ka” i „Asty kasztana”.

Klub Dyskusyjny

26 września, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Nasze pasje”. Zapraszamy osoby, które amatorsko zajmują się twórczością literacką, poetycką, muzyczną itp.

Koncerty edukacyjne IPIUM „Silesia”

28 września, godz. 9.00, 10.00, 11.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Uwaga! Przyjmujemy zapisy na zajęcia w pracowni plastycznej, rękodzieła artystycznego oraz do zespołu tanecznego „Fresz”, zespołu wokalnno-tanecznego „Nutki”, mażorettek „Akcent” i grup teatralnych. Dodatkowe informacje w Biurze Obsługi MDK „Ligota” czynnym w poniedziałki, środy i czwartki w godz. 10.00–18.00, a we wtorki i piątki w godz. 7.00–15.00 oraz pod numerem telefonu 32 252 32 34, 604 988 657.



Miejski Dom Kultury
„Bozugice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE

ul. Markiefki 44a

Obchody 77. rocznicy wybuchu II wojny światowej

1 września, godz. 15.00, plac Wincentego Wajdy

W programie: złożenie kwiatów pod pomnikiem poległych w czasie powstań śląskich i w czasie II wojny światowej, znajdującym się na placu Wincentego Wajdy, oraz okolicznościowy referat.

Turniej szachowy w ramach I Grand Prix Miasta Katowice

17 września, godz. 10.00, sala widowiskowa

Zapraszamy dzieci i młodzież szkolną do lat 14 do udziału w drugim etapie turnieju o I Grand Prix Miasta Katowice. Zgłoszenia przyjmowane są przez sędziego głównego na stronie turniejowej ChessArbiter. Turniej współorganizowany jest z Fundacją Wspierania Szachów na Górnym Śląsku „Gens Una Sumus”.

Żywa Biblioteka

19 września, godz. 10.00, sala widowiskowa

Serdecznie zapraszamy do udziału w drugiej edycji wydarzenia „Żywa Biblioteka”, które zorganizowane jest w konwencji biblioteki. Żywe książki to przedstawiciele grup społecznych i zawodowych, które postrzegane są stereotypowo bądź na co dzień spotykają się z dyskryminacją.

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Zapraszamy pojedyncze osoby oraz grupy zorganizowane (szkoły). Prosimy o telefoniczne zgłaszanie grup zorganizowanych (tel. 511 287 027) lub poprzez pocztę e-mail (naszeosiedlescigaly@interia.pl)

Koncerty umuzykalniające dla dzieci

20 września, godz. 8.30, 9.30, 10.30, sala widowiskowa

Koncerty muzyki klasycznej dla dzieci ze szkół podstawowych przygotowane przez IPIUM „Silesia” w Katowicach.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Wstęp: 2 zł/os.

Bogucicki Poranek Teatralny

23 września, godz. 10.00, sala widowiskowa

Z okazji Metropolitalnej Nocy Teatrów zapraszamy najmłodszych na trzy krótkie spektakle.

Obowiązują zapisy. Liczba miejsc ograniczona

Czyste powietrze – zdrowy oddech

24 września, godz. 15.00, parking przy dziale „Bogucice”

Zapraszamy na minifestyn ekologiczny, w programie przewidziano m.in. animacje dla dzieci i występy zespołów działających w MDK.

Stacja „rękoDZIEŁO”

28 września, godz. 17.00, galeria „G44A”

Po raz kolejny zapraszamy wszystkich miłośników rękodzieła na warsztaty twórcze. Tym razem proponujemy warsztaty tworzenia biżuterii.

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt: 10 zł/os.

Spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic

29 września, godz. 18.00, sala klubowa

PROPOZYCJE DLA SENIORÓW

Dancing Bogucicki – arteterapia poprzez taniec

9 września, godz. 17.00–21.00, sala widowiskowa

Bilety w cenie 40 zł/os. dostępne w kasie MDK. Wejściówka obejmuje poczęstunek (kawa, herbata, zimna płyta). Z kartą „Aktywny Senior” – 50% zniżki. Bilety należy wykupić przed imprezą.

Wycieczka Koła Seniorów „Bogucice” do Żarek i Mirowa

14 września, godz. 8.00

Zapisy na wycieczkę przyjmowane są przez zarząd koła podczas spotkań w każdy wtorek w godzinach 12.00–14.00

Wycieczka Koła nr 6 PZERiI do Złotego Potoku

21 września, godz. 8.00

Zapisy na wycieczkę przyjmowane są przez zarząd koła podczas spotkań w każdy czwartek w godzinach 13.00–15.00

Seniorze, nie daj się oszukać

27 września, godz. 14.00, sala widowiskowa

Zapraszamy na edukacyjne spotkanie o bezpieczeństwie organizowane wspólnie z Komendą Miejską Policji w Katowicach. Funkcjonariusze Policji będą także odpowiadać na pytania uczestników spotkania.

ZAWODZIE

ul. Marcinkowskiego 13a

Bajkowy Poranek Filmowy

9 września, godz. 10.00, sala widowiskowa

Wstęp: 1 zł/os.

Koncerty umuzykalniające dla dzieci

12 września, godz. 8.50, 9.50, 10.50, sala widowiskowa

Koncerty muzyki klasycznej dla dzieci ze szkół podstawowych przygotowane przez IPIUM „Silesia” w Katowicach.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Wstęp: 2 zł/os.

XXIX Zawodziańska Noc Gier Planszowych

17/18 września, godz. 19.00–6.00, sala nr 10

Wstęp: 5 zł/os.

Origami dla dziecięcych rącek

19 września, godz. 16.00–17.00, sala nr 1

II DNI ZAWODZIA

23–25 września

● Dzień I: godz. 18.00–20.00, galeria „Na Piętrze”, sala widowiskowa
Wystawa „Open Book” oraz koncert operetkowy organizowany we współpracy z IPIUM „Silesia” w Katowicach.

● Dzień II: godz. 14.00–22.00, plac topolowy przy MDK, sale MDK
Międzypokoleniowy festyn dla mieszkańców Zawodzia. W programie m.in. animacje i konkursy dla dzieci, bieg bulwarami Rawy, występ


MDK

py zespołów działających w MDK, stoiska re-kodzielnicze, koncert kwintetu „Pedro y Mari” (bossa nova, swing) i wiele innych atrakcji.

Wstęp wolny

● Dzień III: godz. 18.00–20.00, kościół parafii pw. Opatrzności Bożej na Zawodziu
 Koncert Orkiestry Dętej „Katowice” oraz uroczysta msza św. w intencji mieszkańców Zawodzia.

■ **Kram z pomysłami – warsztaty artystyczne**

27 września, godz. 17.00, sala nr 1

Wstęp: 20 zł/os.

■ **Kreatywny Przedszkolak – edukacyjne warsztaty artystyczne**

29 września, godz. 10.00–11.00, sala nr 1

Wstęp: 4 zł/os.

PROPOZYCJE
 DLA SENIORÓW

■ **Seniorzy w akcji**

13 września, godz. 12.00–13.00, sala widowiskowa

Zajęcia artystyczne dla seniorów – warsztaty czytania poezji.

■ **Dancing Zawodziański – arteterapia poprzez taniec**

30 września, godz. 17.00–21.00, sala widowiskowa

Bilety w cenie 40 zł/os. dostępne w kasie MDK. Wejściówka obejmuje poczęstunek (kawa, herbata, zimna płyta). Z kartą „Aktywny Senior” – 50% zniżki. Bilety należy wykupić przed imprezą

■ **Nabór do sekcji działających w MDK**

Od 1 września zapraszamy wszystkich chętnych do rozwijania swoich zdolności i talentów, do udziału w naszych sekcjach.

W dziale „Bogucice” m.in. w teatryku kukielkowym „Baja”, sekcji modelarskiej, sekcji komputerowej dla seniorów, warsztatach plastycznych i malarskich, zespołach wokalnych i tanecznych, sekcji nauki gry na instrumentach. W dziale „Zawodzie” natomiast m.in. w sekcji nauki gry na skrzypkach, akordeonie, pianinie, keyboardzie, sekcji komputerowej dla seniorów, warsztatach plastycznych, zespołach wokalnych i tanecznych oraz Zespole Akordeonistów „Katowice-Kleofas” MDK „Bogucice-Zawodzie”. Szczegóły dostępne na stronie internetowej: www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

SPORT I REKREACJA
GKS

GieKSa na trzech frontach

W wielosekcyjnym klubie GKS Katowice jak zwykle sporo się dzieje. Piłkarze wystartowali w nowym sezonie, a w każdym tygodniu media obiegają informacje o wzmocnieniach drużyn: hokejowej i siatkarskiej.

Trójkolorowi piłkarze już wystartowali w rozgrywkach pierwszoligowych. Na początek pechowo przegrali z Wigrami Suwałki 0:1, ale potem było już lepiej. Wygrana wyjazdowa na trudnym terenie w Głogowie z Chrobrym 2:0 oraz remis 1:1 z rewelacją rozgrywek Chojniczanką pozwalają patrzeć z większym optymizmem w przyszłość. Grupa nowych zawodników potrzebuje jeszcze zgrania, ale z meczu na mecz postęp jest zauważalny.

Mimo że rozgrywki siatkarskiej PlusLigi rozpoczynają się dopiero w październiku, kierownictwo sekcji siatkówki już daje wyraźny sygnał, że nie zamierza skupić się tylko na utrzymaniu ligowego bytu. Do zespołu dołączyły tak uznani zawodnicy jak Włoch Marco Falaschi czy Belg Gert van Walle. W składzie w nowym sezonie pojawiają się także Serhij Kapelus, Adrian Stańczak, Kacper Stelmach i Bartłomiej Krulicki. Teraz wszystko w rękach trenera GKS-u Piotra Gruszki, który z tego materiału ma uszyć drużynę walczącą o jak najwyższą lokatę.

Ciekawie jest również w hokejowym zespole. Katowicki klub otrzymał licencję na grę w Polskiej Hokej Lidze, co oznacza, że już oficjalnie będzie występował od września na najwyższym, polskim szczeblu rozgrywkowym. Zespół trenera Jacka Płachty został wzmocniony m.in. słowackim bramkarzem Matuszem Kosturem, amerykańskim obrońcą Ryanem Barlockiem, a także napastnikiem reprezentacji Polski Markiem Strzyżowskim, którzy mają poprowadzić trójkolorową drużynę jak najdalej.

Wierzmy, że sportowa jesień w Katowicach będzie obfitowała w jak najwięcej pozytywnych wydarzeń, a miasto będzie żyło sportem na najwyższym poziomie. ■

(PAWEŁ SWARLIK)

NIGHT BIKING KATOWICE

Rowerem nocą po mieście



FOT. M. FRANKÉ

W wydarzeniu bierze udział nawet 400 rowerzystów

Night Biking Katowice, czyli całonocne jazdy rowerem po naszym mieście i najbliższej okolicy, mają już za sobą czwarty sezon.

Początki Night Bikingu sięgają lata 2013 roku. Wtedy to członkowie Stowarzyszenia „Silesia Adventure Sport” wpadli na pomysł zorganizowania nocnego przejazdu rowerowego po ścieżkach i trasach rowerowych Katowic. Data pierwszego wydarzenia została ustalona na noc z 13 na 14 lipca. Kilkanaście dni wcześniej w przestrzeni miejskiej pojawiły się plakaty promujące wydarzenie, zamieszczono też odpowiedni wpis na Facebooku; nie bez znaczenia była także reklama szeptana. Poranek 13 lipca witałmisi deszczem, choć właściwszym określeniem byłby raczej zwrot: „łało jak z cebra”. Na Facebooku odezwali się pierwsi sceptycy z właściwymi sobie komentarzami: „Czy aby na pewno impreza się odbędzie?”, „A może

presuniemy?”. „Bo zimno i pada”... W odpowiedzi stowarzyszenie opublikowało post ze zdjęciem rowerzysty jadącego z parasolem i słowami: „Ducha nie gaście”. Około godz. 18.00 deszcz przestał padać, a chwilę przed 21.00, czyli tuż przed startem, twarze około 80 śmiałków ogrzewały już ostatnie promienie słońca. Podczas pierwszego przejazdu pokonano ok. 70 km, metę zlokalizowano na hałdzie w Kostuchnie o wschodzie słońca, czyli kilka minut przed piątą rano. Miesiąc później na starcie sierpniowego Night Bikingu pojawiło się już ponad 200 rowerzystów.

W kolejnych latach (całonocne przejazdy organizowane są od maja do sierpnia) frekwencja stale wzrastała. W ciepłe, bezdeszczowe noce startująca ekipa liczyła nawet 400 rowerzystów. Średnio w czasie przejazdu cykliści pokonują od 60 do 80 km w spokojnym, konwersacyjnym tempie. Podczas

tych nocnych podróży ekipa Night Biking odwiedziła już Pszczynę, bytomskie Dolomity Sportową Dolinę i Pogorzę w Dąbrowie Górniczej. Impreza zawsze jednak kończy się w Katowicach, najczęściej na którejś z hałd, skąd najlepiej obserwować wschody słońca.

Nie można nie wspomnieć o współpracy z katowickim magistratem, dzięki której nad bezpieczeństwem uczestników przejazdu stale czuwa grupa ratowników medycznych, poruszająca się – a jakże – na rowerach!

Warto dodać, iż z końcem lata Night Biking nie przestaje jeździć. Przez kolejne miesiące, aż do maja 2017 roku, kiedy to rozpocznie się kolejny sezon całonocnych przejazdów, raz w miesiącu będą odbywały się krótsze, 4-godzinne przejazdy (start o godz. 20.00). Najbliższy już 24 września o godz. 20.00 sprzed NOSPR-u.

Aby być na bieżąco, organizatorzy zapraszają na swoją stronę na Facebooku: [Facebook.com/Silesia Adventure Sport](https://www.facebook.com/SilesiaAdventureSport). ■

(MARCIN FRANKÉ)

| NAPRZÓD JANÓW |

Piknik rodzinny

Klub Naprzód Janów z pomocą Miasta już po raz trzeci organizuje Piknik Rodzinny z Naprzód Janów. Zapraszamy 10 września do parku Bolina.

W sobotnie popołudnie, bo zaczynamy od godz. 15.00, wystąpią: Mirosław Sołtysek i Wesołe Trio, Majka Jezowska z zespołem oraz zespół Wspomnienie. Na najmłodszych będzie czekało „Wesołe podwórko dalmatyńczyków Mimi i Pongo”. Poza tym wiele zabaw i konkursów zarówno dla młodszych, jak i starszych. Zapraszamy do Janowa. Wstęp wolny. ■

(RED)

SPORT I REKREACJA

KATOWICE BUSINESS RUN 2016

Pobiegniesz – pomożesz!

W niedzielę 4 września punktualnie o godzinie 10.30 rozpocznie się czwarta edycja charytatywnego biegu biznesowego, którego uczestnicy pobiegą, by pomóc podopiecznym Fundacji Jaśka Meli Poza Horyzonty oraz – po raz pierwszy – Fundacji Avanti Katarzyny Rogowiec.

Tegoroczny bieg ponownie odbędzie się w Dolinie Trzech Stawów. Do pokonania będzie dystans 3,73 km. – W głównej mierze nawierzchnia jest asfaltowa. Są jednak odcinki po alejach szutrowych oraz ścieżkach parkowych. W przeciwieństwie do ubiegłego roku tym razem krajobraz będzie bliżej natury, a sam event zapewne przybierze formę pikniku – zapowiadają organizatorzy.

Ze względu na ogromne zainteresowanie zwiększono grono biegaczy z 1,5 tys. do 2 tys.

Na starcie pojawi się m.in. drużyna „Z protezą po protezę!”. W jej składzie znalazł się Grzegorz Kocoł, dla którego zbierano fundusze podczas Katowice Business Run 2014. – Marzę

o tym, aby pobiec i odwdziżyć za pomoc i wsparcie, jakie otrzymałem – mówi Grzegorz.

Tegoroczni uczestnicy pobiegą dla podopiecznej Fundacji Poza Horyzonty – Pauliny Zabłockiej, 24-letniej katowiczanki, która w 2008 roku wpadła pod pociąg. Po amputacjach obu kończyn dolnych i depresji dziewczyna odnalazła w sobie wewnętrzną siłę, dzięki której dziś uczestniczy w profesjonalnych sesjach zdjęciowych, marząc jednocześnie o bardziej aktywnym spędzaniu czasu. Z okazji piątych urodzin Poland Business Run uczestnicy katowickiego biegu pomogą też podopiecznemu Fundacji Avanti Katarzyny Rogowiec. – Pozytywna energia naszych biegaczy w tym roku po raz pierwszy wesprze nie tylko beneficjentów Fundacji Jaśka Meli Poza Horyzonty, ale także lokalne fundacje – mówi Marta Hernik, menadżer przedsiębiorstwa. Organizatorzy tegorocznej edycji wydarzenia podjęli decyzję, że Katowice Business Run pomoże tym razem Januszowi Rokickiemu, sportowcowi, paraolimpijczykowski,

reprezentantowi Polski na Igrzyskach Paraolimpijskich w Rio w pchnięciu kulą.

Katowice Business Run, ma cel nie tylko charytatywny, ale też promuje zdrowy styl życia oraz integruje środowiska biznesowe. Każda edycja organizowana jest we współpracy środowiska biznesowego, jednostek samorządowych oraz trzeciego sektora. 92% opłat startowych i całość dodatkowych wpłat od

biegaczy jest kierowana na potrzeby wskazanych beneficjentów. Do tej pory pomoc trafiła do ponad 60 osób, podopiecznych Fundacji Jaśka Meli Poza Horyzonty. Ze zgromadzonych środków zakupiono protezy, sfinansowano pomoc rehabilitacyjną i psychologiczną. (MM)

Więcej: www.katowicebusinessrun.pl

POŻEGNANIE Z REPREZENTACJĄ

Mecz gwiazd światowej siatkówki

Fundacja Aleja Gwiazd Siatkówki przy współpracy z miastem Katowice oraz przy udziale Polskiego Związku Piłki Siatkowej przygotowała wyjątkowe wydarzenie siatkarskie: Mecz

Polska – Reszta świata, czyli Mecz Drużyny Gwiazd Światowej Siatkówki z Drużyną Gwiazd Polskiej Siatkówki. Spotkanie odbędzie się 11 września w Spodku.

W czasie rozgrywek spotkają się drużyny składające się z zawodników, którzy odnieśli sukcesy na arenie międzynarodowej i krajowej, a wśród nich mistrzowie olimpijscy, mistrzowie świata i Europy oraz mistrzowie krajów. Mecz Polska – Reszta Świata to połączenie widowiska sportowego z występami artystycznymi na najwyższym światowym poziomie. Skład drużyny stanowią światowe siatkarskie legendy odnoszące sukcesy na arenie krajowej i międzynarodowej. Mecz gwiazd w Katowicach jest jednocześnie oficjalnym pożegnaniem z reprezentacją Polski najbardziej utytułowanego polskiego siatkarza Pawła Zagumnego.

Ideę zorganizowania tak spektakularnego wydarzenia przyświecają nie tylko cele sportowe, ale także realizacja misji społecznej promującej i popularyzującej piłkę siatkową oraz zdrowy styl życia. Podczas pobytu w naszym mieście zawodnicy Drużyny Gwiazd odwiedzą szkoły, szpitale, kluby i sekcje dziecięce i młodzieżowe, kluby żeglarskie, spotkają się też z władzami miasta.

Mecz Gwiazd poprzedzi inne, równie niezwykle interesujące widowisko sportowe – mecz drużyn GKS Katowice i Calzedonia Verona. Zawodnicy Drużyny Gwiazd podczas spotkania z Calzedonią oraz po Mecz Gwiazd w wyznaczonych miejscach w hali będą rozdawali autografy i pozowali do zdjęć z kibicami. (MM)

SKŁAD DRUŻYN

Drużyna Gwiazd Światowej Siatkówki:

Trener – Władimir Alekno

Andrea Anastasi (ITA), Andrea Gardini (ITA), Andrea Giani (ITA), Giba (kapitan BRA), Nalbert Bidencurt (BRA), Nicola Grbic (SRB), Vladimir Grbic (SRB), Luca Cantagalli (ITA), Vladimir Nicolov (BUL), Kathia Gamova (RUS), Andrea Zorzi (ITA), Stephane Antiga (FRA), Siergiej Tietiuchin (ROS), Lisinac Srecko (SRB), Dimitrij Muserskij (ROS), Mathev Anderson (USA), Ervin Ngapeth (FRA), Karch Kiraly (USA), Wilfredo Leon (POL)

Drużyna Gwiazd Polskiej Siatkówki:

I trener – Raul Lozano

II trener – Ireneusz Mazur

Paweł Zagumny – kapitan, Piotr Gruszka, Łukasz Kadziewicz, Mariusz Wlazły, Michał Winiarski, Piotr Nowakowski, Marcin Możdżonek, Krzysztof Ignaczak, Bartosz Kurek, Michał Kubiak, Piotr Gacek, Łukasz Żygadło, Sebastian Świdorski, Dawid Murek, Daniel Pliński, Paweł Papke, Małgorzata Glinka, Wilfredo Leon

Bilety: od 50 zł (wszystkie bilety obejmują wejście na oba mecze)

