

# NASZE KATOWICE

NR 8 (94) | Sierpień 2016 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

## KATOWICE POZA CODZIENNOŚCIĄ



FOT. ADAM JEDRUSIK

### Miasto

#### Katowice na podium

Miesięcznik „Wspólnota” opublikował raport „Bogactwo samorządów – ranking dochodów JST 2015”. W kategorii „zamożność per capita 2015 (w zł)” wśród miast wojewódzkich Katowice zajęły 3. miejsce, ustępując jedynie Warszawie i Wrocławowi.

WIĘCEJ – S. 2

#### Konferencja liderów

Pod koniec czerwca w Międzynarodowym Centrum Kongresowym miało miejsce najbardziej znaczące wydarzenie sektora nowoczesnych usług biznesowych w Polsce. Trzydniowa konferencja Związku Liderów Sektora Usług Biznesowych (Association of Business Service Leaders, ABSL) zgromadziła ponad tysiąc reprezentantów tej najszybciej rozwijającej się gałęzi polskiej gospodarki. Gościem specjalnym imprezy była Condoleezza Rice.

WIĘCEJ – S. 3

### Kultura

#### 60 artystów

#### z całego świata

W drugiej połowie sierpnia po raz kolejny zjadą do Katowic fani nowych brzmień z Polski i zagranicy. Wszystko za sprawą XI edycji Festiwalu Tauron Nowa Muzyka, która odbędzie się między 18 a 21 sierpnia na terenie Muzeum Śląskiego. Festiwalowe wydarzenia zaplanowano także w innych miejscach Strefy Kultury.

WIĘCEJ – S. 15

#### Sprawdź się w ortografii

Od 1 lipca można rejestrować swój udział w Ogólnopolskim Dyktandzie, które w tym roku odbędzie się 16 października w siedzibie instytucji Katowice Miasto Ogrodów. Zwycięzca otrzyma tytuł Mistrza Ortografii Polskiej i nagrodę w wysokości 30 tys. zł.

WIĘCEJ – S. 10

OFF we go! – tak brzmi hasło promujące 11. edycję katowickiego festiwalu. Chodzi o to, by znaleźć w muzyce dystans do otaczającego nas świata, ale i o to, by spojrzeć na problemy współczesności z nowej perspektywy.

## OFF to festiwal muzyczny.

Jeden z wielu organizowanych w Polsce, ale inny niż wszystkie – tutaj pokojowo koegzystują przedstawiciele wszystkich muzycznych pokoleń i środowisk. Nikogo więc nie dziwi to, że śląska legenda rocka, formacja SBB, właśnie na OFF-ie zaprezentuje w całości „Nowy horyzont”, swój kultowy debiutancki album z 1975 roku, że Kaliber 44 przypomni, czyje jest to miasto, i że właśnie tu Brodka przedstawi show oparty na jej najnowszej, nagrywanej w Ameryce i wydanej w Wielkiej Brytanii, płycie „Clashes”. Tylko na OFF-ie możliwe jest współlistnienie ognistych mazurków,

które szykuje dla nas Janusz Prusinowski Kompania ze wściekłym, kruszącym mury grindcorem w wykonaniu legendy gatunku, brytyjskiej grupy Napalm Death. Wyjątkowo bogata w tym roku jest oferta sceny T-Mobile Electronic Beats, jak sama nazwa wskazuje, prezentującej wszystkie odcienie elektroniki. Od romantycznych, subtelnego pejzaży Kiasmos przez electrojazzowe łamańce norweskiego kolektywu Jaga Jazzist aż po Detroit Techno w wykonaniu Derricka Maya, pioniera gatunku. Najciekawsza może się okazać jednak wspólna propozycja Jacka Sienkiewicza i Marcina Maseckiego. Przekonajmy się, co razem mogli stworzyć najwybitniejszy polski producent muzyki elektronicznej i najciekawszy pianista

młodego pokolenia, swobodnie poruszający się pomiędzy muzyką poważną a rozrywką, pomiędzy klasyką a awangardą.

Oczywiście są też gwiazdy. Po dłuższej przerwie, spowodowanej wypadkiem gitarzysty Jamiego Hince’a, na scenę wracają The Kills. Wiosną wydali znakomity album „Ash & Ice”, a w Dolinie Trzech Stawów porwą nas solidną dawką tanecznego rock’n’rolla, jaki tylko oni przyrządzać potrafią. Charyzmatyczna wokalistka Alison Mosshart potrafi sprawić, że na koncertach nawet ci, którzy słyszą The Kills po raz pierwszy, jedzą jej z ręki – i potrzebuje na to jakichś dwóch minut pierwszego utworu.

CIĄG DALSZY NA – S. 8

## | SPRAWOZDANIE BUDŻETOWE |

# Prezydent z absolutorium

**Podczas sesji zwołanej na 29 czerwca radni jednogłośnie udzieliili prezydentowi absolutorium z tytułu wykonania budżetu Katowic za 2015 rok.**

Oprócz uchwały absolutoryjnej w porządku obrad czerwcowej sesji Rady Miasta Katowice znalazło się głosowanie nad rozpatrzeniem i zatwierdzeniem sprawozdania z wykonania budżetu miasta Katowice za 2015 rok oraz zatwierdzeniem sprawozdania finansowego miasta za 2015 rok. Podjęcie uchwał nastąpiło po poparciu prawidłowości przedstawionych sprawozdań pozytywnymi opiniami komisji branżowych Rady Miasta, jak również opiniami Regionalnej Izby Obrachunkowej oraz biegłych rewidentów firmy PricewaterhouseCoopers spółka z o.o. badających bilans miasta.

Realizacja finansów miasta przedstawiała się następująco: dochody – planowane w wysokości 1.550 mln zł – wykonano na poziomie 1.659 mln zł (101,3% planu po zmianach), wydatki – planowane w wysokości 1.731 mln zł – wyniosły 1.616 mln zł (89,2 % planu po zmianach); osiągnięto nadwyżkę operacyjną w wysokości 226 mln zł. Wynik budżetu był dodatni, zrealizowane w roku budżetowym dochody przewyższyły wydatki o kwotę 43 mln zł. Otrzymany wynik był korzystniejszy od odnotowanego w roku ubiegłym (deficytu) o 280 mln zł. W strukturze dochodów najistotniejszym źródłem były udziały w podatkach dochodowych od osób fizycznych i prawnych (507 mln zł), podatki i opłaty, w tym podatek od nieruchomości (358 mln zł), oraz subwencja, przede wszystkim część oświatowa (289 mln zł).

Jak co roku największe środki przeznaczono na zadania z zakresu oświaty i edukacji, w tym dotowania szkół niepublicznych (501 mln zł – 31% budżetu), modernizację i utrzymanie dróg gminnych i powiatowych oraz dopłaty do komunikacji miejskiej (246 mln zł – 15,2% budżetu), zasiłki dla osób potrzebujących i inne



Podczas sesji Rady Miasta

zadania obejmujące pomoc i politykę społeczną (191 mln zł – 11,8% budżetu), utrzymanie czystości w mieście, gospodarkę odpadami, oświetlenie ulic i placów, utrzymanie zieleni miejskiej oraz zadania z zakresu ochrony środowiska (117 mln zł – 7,2% budżetu), przedsięwzięcia kulturalne i sportowe, budowę i przebudowę infrastruktury społecznej (110 mln zł – 6,8% budżetu).

Na inwestycje miejskie przeznaczono w ubiegłym roku prawie 290 mln zł (18% budżetu) – wysokość tej kwoty wynika przede wszystkim z zakończenia głównych inwestycji infrastrukturalnych w mieście oraz przesunięcia w czasie możliwości sięgnięcia po środki unijne w ramach nowej perspektywy. Wydatkowane środki służyły rozwojowi i modernizacji, m.in. infrastruktury transportowej

i drogowej, społecznej, mieszkaniowej. Należy również wspomnieć, że w 2015 roku zostały zrealizowane zadania (w większości inwestycyjne) wskazane w ramach pierwszej edycji Budżetu Obywatelskiego. Finansowanie zadań inwestycyjnych było możliwe również dzięki wykorzystaniu środków unijnych i dotacji (83 mln zł), środków ze sprzedaży majątku (25 mln zł), zaciągnięciu kredytu (18 mln zł). Na koniec roku zadłużenie wynosiło łącznie 669 mln zł, stanowiąc 40,3% dochodów miasta i nie przekraczając nowego, obowiązującego od 2014 roku, indywidualnego wskaźnika zadłużenia. Utrzymanie wysokiej oceny ratingowej Katowic wskazuje na wysoką zdolność kredytową Miasta, a także odzwierciedla dotychczasowe wyniki prawidłowego zarządzania budżetem, kontynuacji racjonalizacji wydatków operacyjnych, ukazuje elastyczność finansową, lokalną sytuację gospodarczą, a także perspektywę jej rozwoju.

Sprawozdanie z wykonania budżetu za ubiegły rok spełnia wymogi ustawowe w zakresie szczegółowości i zakresu danych. Informacje na temat wykonania budżetu miasta za 2015 rok przedstawiono w formie tabelarycznej, opisowej i graficznej. Uchwały Rady Miasta Katowice z dnia 29 czerwca 2016 roku, w tym nr XXVII/537/16 w sprawie rozpatrzenia i zatwierdzenia sprawozdania z wykonania budżetu miasta Katowice za 2015 rok, nr XXVII/538/16 w sprawie rozpatrzenia i zatwierdzenia sprawozdania finansowego miasta Katowice za 2015 rok oraz nr XXVII/539/16 w sprawie udzielenia prezydentowi miasta Katowice absolutorium z tytułu wykonania budżetu miasta Katowice za 2015 rok, są dostępne na stronie internetowej miasta: [bip.katowice.eu](http://bip.katowice.eu), w zakładce Finanse i Majątek Miasta → Budżet Miasta i jego zmiany → Sprawozdawczość budżetu Miasta. ■

(MAGDALENA SUCHODOLSKA/RED)



**Wydawca:** Urząd Miasta Katowice,  
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

**Redaktor prowadzący:**

Magdalena Mazurek

**Redakcja:**

Wydział Promocji, tel. 32 259 38 50,

e-mail: [redakcja@katowice.eu](mailto:redakcja@katowice.eu)

**Skład i opracowanie graficzne:**

Marta Ferens

**Korekta:** Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

**Nakład:** 30 000 egz.

**Druk:** Polska Press sp. z o.o., Oddział Śląsk, Drukarnia Sosnowiec

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

## | RANKING MIESIĘCZNIKA „WSPÓLNOTA” |

## Katowice zajęły 3. miejsce wśród miast wojewódzkich

**Miesięcznik „Wspólnota” opublikował raport „Bogactwo samorządów – ranking dochodów JST 2015”. W kategorii „zamożność per capita 2015 (w zł)” wśród miast wojewódzkich Katowice zajęły 3. miejsce – z wynikiem 4746,75 zł, ustępując jedynie Warszawie i Wrocławowi.**

– Cieszymy się, że Katowice na podium wskoczyły z 7. miejsca, które zajęliśmy rok wcześniej. To duży awans i potwierdzenie faktu, że nasze działania ukierunkowane na wzmocnienie siły gospodarczej miasta przynoszą rezultaty – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Katowice odgrywają ważną rolę gospodarczą nie tylko w Polsce, ale także w Europie Centralnej. Atrakcyjność Katowic jest doceniana przez inwestorów. To także wpływa pozytywnie na

odnotowany przez redakcję wzrost zamożności – dodaje Marcin Krupa.

Autorzy raportu podkreślają, że „metoda obliczania wskaźnika użytego w rankingu jest taka sama jak rok temu. Tak jak w zeszłym roku pominięte zostały wpływy z dotacji celowych. Zwłaszcza w okresie intensywnego korzystania z funduszy unijnych dotacje mają chwilowy, ale bardzo silny wpływ na wielkość do hodów. Wpływ wielkiej dotacji inwestycyjnej potrafi wywindować samorząd bardzo wysoko w rankingu. Jest to awans chwilowy (incydentalny) i niemający związku z trwałym wzrostem zamożności budżetu. Wydaje się więc, że uwzględnienie tylko dochodów własnych i otrzymanych subwencji lepiej oddaje hasło naszego rankingu (zamożność)”.

Województwo śląskie w rankingu zajęło 6. miejsce, awansując z 15. – Należy zaznaczyć, że siła gospodarcza Katowic i kluczowa rola miasta jest również widoczna we wzroście PKB podregionu katowickiego w latach 2004–2013, który wynosił 63,8%, a to z kolei może oznaczać podwojenie wielkości PKB miasta Katowice w tym samym okresie. Warto przypomnieć, że Katowice coraz częściej pojawiają się w rankingach. Zostaliśmy docenieni w rankingu „fDi Magazine”, który należy do grupy Financial Times – zajęliśmy 5. miejsce wśród dużych europejskich miast (m.in. przed Rotterdamem i Frankfurtem) w kategorii strategii przyciągania bezpośrednich inwestycji zagranicznych – mówi Mateusz Skowroński, naczelnik Wydziału Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Katowice. ■

(BP)

| KONFERENCJA ABSL |

# Liderzy sektora nowoczesnych usług biznesowych spotkali się w MCK

Pod koniec czerwca w Międzynarodowym Centrum Kongresowym miało miejsce najbardziej znaczące wydarzenie sektora nowoczesnych usług biznesowych w Polsce. Trzydniowa konferencja Związku Liderów Sektora Usług Biznesowych (Association of Business Service Leaders, ABSL) zgromadziła ponad tysiąc reprezentantów tej najszybciej rozwijającej się gałęzi polskiej gospodarki. Gościem specjalnym imprezy była dr Condoleezza Rice.

## ABSL

zrzesza ponad 180 globalnych inwestorów, którzy w swoich strukturach organizacyjnych realizują zadania m.in. z obszaru informatyki, księgowości, obsługi klienta czy logistyki w ramach tzw. centrów usług wspólnych, outsourcingu procesów biznesowych czy centrów badań i rozwoju. By przybliżyć rangę związku, wystarczy wymienić nazwy kilku jego członków, tj.: Unilever, IBM, Google, Carlsberg, Philips, Lufthansa, Sony, Shell, Ikea czy ArcelorMittal.

W konurbacji górnośląskiej działają obecnie 74 centra nowoczesnych usług biznesowych, z czego 51 ulokowanych jest w Katowicach. Jak wynika z najnowszego raportu na temat kondycji branży w konurbacji śląsko-dąbrowskiej, przygotowanego przez ABSL i zaprezentowanego podczas konferencji, zatrudnienie w sektorze w I kwartale 2016 roku przekroczyło 16,5 tys. osób. Do 2020 roku ta liczba ma wzrosnąć do 22 tys. Oprócz wymienionych już firm Unilever czy IBM jednymi z największych pracodawców w konurbacji katowickiej są Capgemini, Bombardier, PwC, Rockwell Automation oraz ING Services Polska.

7. Konferencja ABSL odbyła się w dniach 27–29 czerwca i dała szansę podmiotom z branży do wymiany poglądów, doświadczeń, a Katowicom umożliwiła zaprezentowanie atutów miasta wśród członków związku, którzy jeszcze w nim nie zainwestowali. Była to kolejna edycja wydarzenia goszczącego za każdym razem w innym polskim mieście. Rokrocznie jednym z głównych punktów programu jest wystąpienie gościa specjalnego. W poprzednich latach byli to m.in. Madeleine Albright, dyplomata i 64. sekretarz stanu USA, czy Tony Blair, brytyjski polityk i były premier Wielkiej Brytanii.

Na zaproszenie ABSL do Katowic przyjechała Condoleezza Rice, amerykańska polityk, doktor nauk politycznych i 66. sekretarz stanu USA w administracji George'a W. Busha w latach 2005–2009, a także przewodnicząca Narodowego Komitetu Bezpieczeństwa USA w latach 2001–2005. Nie była to pierwsza wizyta dr Rice w Katowicach – odwiedziła ona bowiem nasze miasto w latach 80. W swoich wypowiedziach dr Rice podkreślała transformację, jaka dokonana się od tego czasu w mieście. Głównym tematem przemówienia amerykańskiej polityk była dynamika zmian sytuacji



Prezydent Marcin Krupa podczas oficjalnej inauguracji 7. konferencji ABSL



W konferencji wzięła udział Condoleezza Rice

geopolitycznej, transformacja technologiczna i jej wpływ na współczesne społeczeństwa oraz edukacja w zakresie różnorodności. Dr Rice była pierwszą Afroamerykanką na stanowisku sekretarza stanu oraz drugą kobietą, po Madeleine Albright, piastującą tę funkcję. Obecnie dr Rice pracuje na Uniwersytecie Stanford.

Oprócz wystąpienia gościa specjalnego, uczestnicy konferencji mieli okazję wysłuchać kluczowych postaci ze świata biznesu i gospodarki. Swoimi opiniami podzielili się m.in.: Mateusz Morawiecki, wicepremier i minister rozwoju w rządzie RP, Aruna Jayanthi, dyrektor naczelna Capgemini Business

Services, Hannes Apitzsch, dyrektor naczelny Global Services Siemens AG czy Katarzyna Zawodna, prezes Skanska Commercial Development Europe.

Panele dyskusyjne, w których wzięli udział menedżerowie wysokiego szczebla, dotyczyły nie tylko kwestii rozwoju sektora nowoczesnych usług biznesowych, ale również głębszego spojrzenia na aktualne trendy w makroekonomii, biznesie, polityce i technologii w Polsce, regionie Europy Środkowo-Wschodniej i na świecie. W agendzie znalazła się także tematyka lokalnych problemów w postaci dyskusji „Battle of the Cities” („Walka miast”), której uczestnikami byli prezydent Katowic Marcin Krupa, prezydent Łodzi Hanna Zdanowska i prezydent

Opola Arkadiusz Wiśniewski. Samorządowcy rozmawiali o tym, jak reprezentowane przez nich miasta walczą o inwestorów i jakie działania podejmują, aby sprostać konkurencji ze strony innych ośrodków w kraju.

Podczas drugiego dnia konferencji odbył się finał pierwszej edycji ABSL Start-Up Challenge. Na głównej scenie dziewięć zespołów, utalentowanych młodych przedsiębiorców, prezentowało swoje pomysły na biznes przed widownią i jury.

Wśród wystawców obecni byli kluczowi gracze na rynku nieruchomości – Skanska Property Poland i Echo Investment. Obie spółki budują w Katowicach dwa znaczącej wielkości kompleksy biurowe. Z ofertą biurową pojawił się także Meyer Bergman, właściciel Galerii Katowickiej, który przy pl. Szewczyka planuje postawić biurowiec Grand Central.

W sumie na trzy dni przyjechały do Katowic osoby decyzyjne w kwestiach rozwoju swoich firm i tego, w których miastach na świecie powstaną kolejne centra nowoczesnych usług dla biznesu oraz nowe miejsca pracy, a tym samym kolejne budynki biurowe. Należy mieć nadzieję, że dzięki kongresowej promocji Katowic część gości wróci do miasta na dłużej. Już jako inwestorzy. ■

(ZIT/RED)

FOT. ARKADIUSZ LAWRYMIANIEC

FOT. ARKADIUSZ LAWRYMIANIEC

| 5,4 MLN ZŁ DOFINANSOWANIA Z UE |

# Kolejny sukces Katowic w staraniach o fundusze

**Dzięki wsparciu Unii Europejskiej Katowice zyskają budynek, który wzmocni opiekę nad osobami niepełnosprawnymi.**

28 czerwca Zarząd Województwa Śląskiego zatwierdził listę ocenionych projektów zawierającą wyniki prac Komisji Oceny Projektów i dokonał wyboru do dofinansowania projektów w ramach konkursu dla Działania: 10.2 Rozwój mieszkalnictwa socjalnego, wspomagającego i chronionego oraz infrastruktury usług społecznych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014–2020. Wśród projektów wybranych do dofinansowania jest katowicki

projekt „Katowice, miasto otwarte – działania inwestycyjne – adaptacja na potrzeby organizacji usług społecznych i środowiskowych dla osób niepełnosprawnych budynku przy ul. Francuskiej 43”.

Projekt ma na celu poprawę jakości i dostępu do usług społecznych oferowanych w Katowicach dla osób niepełnosprawnych poprzez wsparcie konkretnej infrastruktury społecznej. W ramach projektu zostaną przeprowadzone remont i rozbudowa nieużytkowanej kamienicy znajdującej się przy ul. Francuskiej 43 w Katowicach wraz z przyległym otoczeniem z przeznaczeniem na pełnienie funkcji społecznej.

– Wyremontowany budynek będzie użytkowany przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach. Zostanie tam uruchomione centrum usług społecznych, w którym będą działały w szczególności dwa ośrodki dla osób niepełnosprawnych, tj. ośrodek wsparcia dziennego dla niskofunkcjonujących osób niepełnosprawnych oraz ośrodek dla dorosłych osób z autyzmem – mówi Małgorzata Domagalska, zastępca naczelnika Wydziału Funduszy Europejskich.

W związku z degradacją obiektu przy ul. Francuskiej 43 w ramach projektu zostaną przeprowadzone określone roboty budowlane, prace remontowe związane z instalacją

wod.-kan., instalacją c.o., instalacją wentylacyjną oraz instalacją elektryczną. Obiekt zostanie dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, a także zostanie w ramach projektu odpowiednio wyposażony, by prawidłowo realizować funkcje, do których będzie przeznaczony.

Realizacja inwestycji potrwa do czwartego kwartału 2017 roku.

Całkowita wartość projektu określona we wniosku o dofinansowanie to 6 482 129,49 zł. Wartość dofinansowania z EFRR wynosi 5 401 072,22 zł, a środki z budżetu miasta Katowice to kwota 1 081 057,27 zł. ■

(BP)

| CITY BY BIKE |

## Rekordowe zainteresowanie rowerami miejskimi

**Popularność rowerowych wypożyczalni w Katowicach wzrosła w tym sezonie lawinowo. W 75 dni odnotowano prawie trzy razy więcej wynajmów niż przez cały ubiegły rok. Odkąd w tym roku system „City by bike” został powiększony do 11 stacji i 88 rowerów, mieszkańcy skorzystali z niego 20 tysięcy razy. Przed rokiem od początku maja do października tych wypożyczeń było ponad 7 tys.**

W ciągu 75 dni, jakie minęły od tegorocznej inauguracji sezonu (29 kwietnia), aż do 13 lipca operator „City by bike”, firma Nextbike Polska, odnotował ponad 20 tysięcy wypożyczeń. W tym samym okresie grono użytkowników powiększyło się o 4,1 tys. zarejestrowanych osób. W sumie na przestrzeni sezonu

2015 (1 maja–5 października) i 2016 w Katowicach miało miejsce prawie 28 tys. wynajmów i 6,7 tys. rejestracji.

– Katowice to miasto coraz bardziej przyjazne rowerzystom. Inwestujemy znaczne środki w rozbudowę infrastruktury rowerowej – mówi prezydent Marcin Krupa. – Bardzo się cieszę, że rowery pełnią w Katowicach funkcję rekreacyjną, bo mamy wiele pięknych miejsc, które można na nich odwiedzić – od Doliny Trzech Stawów po park Kościuszki czy zabytkowy Nikiszowiec. Zależy nam jednak, by rower zaczął w Katowicach mocniej pełnić funkcję transportową. W kolejnych latach stacji będzie o wiele więcej – zarówno tych uruchomionych przez miasto, jak i tych, które chcemy realizować wspólnie m.in. z uczelniami czy centrami handlowymi – dodał prezydent. ■

(BP)



Stacja rowerowa na Rynku należy do najbardziej popularnych

| KIWK INFORMUJE |



### Utrudnienia w ruchu

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna sp. z o.o. buduje i modernizuje sieci kanalizacyjne na terenie Katowic. W związku z tym informujemy, że zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w sierpniu, będzie dotyczyć terenu osiedla Stary Nikiszowiec, gdzie rozpoczną się prace związane z usunięciem usterek po wykonanej kanalizacji sanitarnej i deszczowej. Roboty wykonywane będą punktowo, co spowoduje utrudnienia w ruchu dla pieszych oraz samochodów. W związku z utrudnieniami prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Więcej informacji o zrealizowanych budowlach dofinansowanych ze środków Funduszu Spójności z Programu Infrastruktura i Środowisko w ramach Fazy

I i II Projektu „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice” można uzyskać na stronach internetowych: [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl) i [www.faza2-kanalizacja-katowice.pl](http://www.faza2-kanalizacja-katowice.pl), a także kontaktując się z nami pod adresem e-mail: [kiwk@kiwk.katowice.pl](mailto:kiwk@kiwk.katowice.pl) lub pod numerem telefonu: 32 350 00 75.

Informacje dotyczące procedury przyłączania się do sieci kanalizacyjnej znajdują się na stronach internetowych: [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl) oraz [www.wodociagi.katowice.pl](http://www.wodociagi.katowice.pl), a także pod numerem telefonu: 32 350 00 75 lub 32 788 24 00.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia naszego profilu na Facebooku: [www.facebook.com/katowicka.infrastruktura](https://www.facebook.com/katowicka.infrastruktura) ■

(KIWK)

## | TURYSTYKA BIZNESOWA |

# Hotel B&B otwiera podwoje

**Już we wrześniu na hotelowej mapie Katowic pojawi się nowy obiekt. Budynek stanął w ścisłym centrum miasta i od samego początku może liczyć na kulturalne wpływy – nowy hotel sieci B&B będzie sąsiadem Filharmonii Śląskiej.**

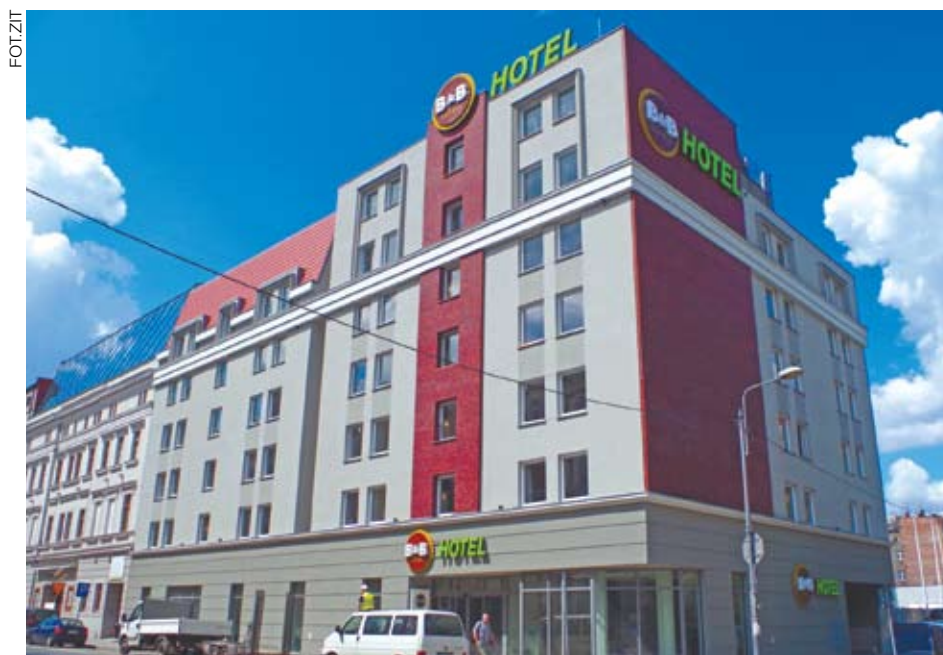
Melomani spoza naszego regionu odwołując się do filharmonii będą mogli od września br. korzystać z noclegów tuż obok. Ale oczywiście nie tylko oni. Hotel B&B ma być obiektem 2-gwiazdkowym, przez co oferta cenowa jest kierowana do szerokiego grona odbiorców. Na klientów czeka 105 pokoi z bezpłatnym dostępem do bezprzewodowego internetu i jednokondygnacyjny parking podziemny dla ok. 20 samochodów. Dla gości biznesowych przygotowano salę konferencyjną wyposażoną w sprzęt multimedialny.

– Podejmując decyzję o inwestycji w Katowicach, zarząd był przekonany o wysokiej dynamice rozwoju regionu. Rosnąca liczba odwiedzających, zarówno gości biznesowych, jak i zwiedzających, jest wyzwaniem dla katowickiej infrastruktury hotelowej. W związku z tym spółka zdecydowała się wykorzystać te dogodnie warunki dla rozwoju sieci – skomentowała Beatrice Bouchet, prezes zarządu B&B Hotels Polska.

Budynek powstał u zbiegu ulic Sokolskiej i Opolskiej na części terenu po rozebranych zabudowaniach Przedsiębiorstwa Handlu Chemikaliami „Chemia”. Inwestycję zrealizowała od strony budowlanej firma RD Bud z Warszawy. Prace trwały rok. W poprzednich latach wykonawca odpowiedzialny był również za budowę hoteli B&B w Monachium, Berlinie, Toruniu, Warszawie i Wrocławiu.

Z kolei projekt architektoniczny katowickiego budynku przygotowała pracownia Arbatol z Krakowa. Inwestycja znajduje się w obszarze zainteresowania służb konserwatorskich, w związku z czym inwestor i architekt musieli współpracować przy projektowaniu i realizacji budynku z wojewódzkim konserwatorem zabytków oraz architektem miasta. Zgodnie z wytycznymi nowy obiekt musiał korespondować wysokością z istniejącą zabudową, a jego elewacja miała być wykonana z trwałych i stonowanych kolorystycznie materiałów. Ostatecznie otrzymaliśmy budynek o 7 kondygnacjach naziemnych z elewacją w odcieniach szarości zdobioną elementami klinkierowymi. Jedyne akcentem odbiegającym od tej charakterystyki jest jaskrawe logo hotelu.

Grupa B&B Hotels to trzecia co do wielkości sieć hoteli we Francji, która powstała w 1990 roku. Firma posiada obecnie 358 hoteli w Europie: we



Hotel sieci B&B przy ul. Sokolskiej

Francji (245), w Niemczech (81), we Włoszech (23), cztery w Hiszpanii, trzy w Polsce oraz po jednym w Czechach (Praga) i Maroku (Rabat). Marka należy do segmentu hoteli ekonomicznych, stawiających na indywidualny design

wnętrz budynków w poszczególnych lokalizacjach. Wyróżnikiem katowickiego obiektu ma być wygląd pokoi oraz hotelowego lobby nawiązujący do charakteru miasta i regionu. ■

## | NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

## Nowa kamienica

Katowicka firma Cream, która na co dzień specjalizuje się w sprzedaży i serwisie maszyn dla branży spożywczej, jest inwestorem kameralnego projektu biurowo-usługowego w centrum Katowic. Przedsięwzięcie obejmuje budowę 5-kondygnacyjnego budynku przy ul. Starowiejskiej i połączenie go z istniejącą kamienicą przy ul. Warszawskiej 23. Wewnątrz znajdą się dwie panoramiczne windy, działać będzie całodobowa recepcja z usługami typu „concerte”, a całość ma mieć powierzchnię ok. 1,5 tys. m<sup>2</sup> oferowanych na wynajem. Budowa już trwa. Inwestycja będzie nosić nazwę Warszawska 23, a jej oddanie do użytkowania planowane jest na pierwszy kwartał 2017 roku. Autorem projektu architektonicznego jest katowickie studio Koziarski Pracownia Projektowa.

## Startuje Libero

Spółka Echo Investment uzyskała pozwolenie na budowę Galerii Libero, która powstanie w południowej części Katowic przy zbiegu ulic Kościuszki i Kolejowej. W lipcu ruszyły prace związane z przygotowaniem placu budowy i rozbiórkami istniejących obiektów. Obiekt powinien być gotowy w marcu 2018 roku. Inwestor zawarł również z władzami miasta umowę dotyczącą przebudowy układu



Warszawska 23, Koziarski Pracownia Projektowa (wizualizacja)

drogowego wokół obiektu, która będzie prowadzona wraz z budową centrum handlowego. Zwiększeniu ulegnie przepustowość skrzyżowania dzięki dodatkowemu pasom ruchu w każdym kierunku i bezkolizyjnemu przejazdowi pod ul. Kościuszki dla pojazdów dojeżdżających do centrum od strony Mikołowa. Firma planuje również budowę chodników

i nowych ścieżek rowerowych na całym przebudowywanym obszarze. Inwestor w całości sfinansuje prace.

## Zaplecze dla farmacji

Firma Farmacol, znany sprzedawca produktów farmaceutycznych z siedzibą w Katowicach,

realizuje w mieście nową inwestycję. Na działkach o łącznej powierzchni 45,5 tys. m<sup>2</sup> spółka rozpoczęła budowę nowej hali magazynowej z zapleczem biurowym. Grunt znajduje się przy skrzyżowaniu ulic Szopienickiej i Surowcowej, a firma nabyła go od miasta w ramach przetargu za kwotę 5,26 mln zł. Zakupiony teren jest częścią 15-hektarowego obszaru, który magistrat przeznaczył na projekty deweloperskie. Docelowo inwestycja będzie obejmować powstanie budynku magazynowego o powierzchni 18 tys. m<sup>2</sup> oraz biurowca o powierzchni 6 tys. m<sup>2</sup>. Prace budowlane prowadzi firma Pro-Invest.

## Forma całą dobę

Wraz z początkiem lata ruszyły całodobowa siłownia i klub fitness przy Rynku. Dwupoziomowy lokal o powierzchni 1,9 tys. m<sup>2</sup> działa w Domu Handlowym Zenit. Autorem projektu wnętrza nowego klubu jest londyńskie studio Zynk Design, natomiast aranżację wykonała firma Xplan. Na dwóch zmodernizowanych kondygnacjach mieszczą się sale do treningu siłowego, aerobowego, funkcjonalnego, kąpek do stretchingu i odpoczynku po ćwiczeniach. Klienci mogą korzystać z oferty indywidualnie lub uczestniczyć w zajęciach grupowych. Operatorem klubu jest brytyjska sieć CityFit, która w Polsce działa w 7 miastach. ■

## | WSPIERANIE BIZNESU |

## Młodzi przedsiębiorcy a lokalna gospodarka



Katowice, Zabrze i Dąbrowa Górnicza dyskutują o formach wsparcia dla młodych przedsiębiorców

Katowice przystąpiły do programu „Młody Przedsiębiorca w Nowoczesnym Mieście”. Projekt skierowany jest do osób, które nie ukończyły jeszcze 35. roku życia, prowadzących własne firmy (jednoosobowe działalności gospodarcze lub spółki) nie dłużej niż trzy lata. Opiera się na współpracy środowisk gospodarczych z administracją samorządową na rzecz młodych ludzi i sektora MŚP w Metropolii Silesia oraz województwie śląskim. – Młodzi przedsiębiorcy oraz start-up’y to kluczowe i perspektywiczne elementy naszej lokalnej gospodarki – mówi prezydent Katowic Marcin Krupa. – Dlatego też miasto Katowice szuka obszarów współpracy z nimi, wspierając takie inicjatywy jak program „Młody Przedsiębiorca w Nowoczesnym Mieście”. Liczne inicjatywy podejmowane przez tutejszy samorząd dowodzą, iż Katowice jako lider w promowaniu przedsiębiorczości, stwarzają dobry klimat do współpracy,

a tym samym wspierają rozwój przedsiębiorczości w naszym mieście – dodaje prezydent.

– Świadomi faktu, iż rola miasta w procesie tworzenia ekosystemu przedsiębiorczości jest kluczowa, poczyniliśmy konkretne kroki w tym zakresie – uzupełnia wiceprezydent Katowic Waldemar Bojarun. – W ramach Wydziału Obsługi Inwestorów powołano Referat Małych i Średnich Przedsiębiorstw, który wraz z serwisem informacyjnym dedykowanym MŚP (<http://msp.katowice.eu>) stanowi płaszczyznę działań budujących ekosystem przedsiębiorczości, ułatwiający współpracę z instytucjami otoczenia biznesu i wspierający środowiska start-up’owe – podsumowuje wiceprezydent. Referat stał się swoistym centrum informacyjnym, pełniącym jednocześnie rolę doradczą wobec przedsiębiorców i inwestorów, przy jednoczesnym zachowaniu funkcji edukacyjnej, integrującej i promującej przedsiębiorczość. ■

(RED)

## | REGIONALNE CENTRUM WOLONTARIATU W KATOWICACH |

## Wolontariat dla każdego?

**Spełniają marzenia chorych dzieci, sędziują w meczach rugby na wózkach, wyprowadzają psy w schroniskach. Jeśli chciałbyś dołączyć do grona wolontariuszy, zajrzyj do Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5.**

– Wielu osobom wolontariat kojarzy się z trudną pracą, poświęceniem czy nawet służbą – mówi Dariusz Stawik z Regionalnego Centrum Wolontariatu w Katowicach. – W rzeczywistości wolontariuszami możemy być też godzinę tygodniowo, np. pomagając dzieciom w nauce czy grając z osobą samotną w szachy. W wolontariacie każdy znajdzie coś dla siebie, niezależnie od tego,

czym się interesuje i ile ma czasu – przekonuje Dariusz Stawik.

Czy tak faktycznie jest, można się przekonać, odwiedzając Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5; w każdy poniedziałek (w godz. 9.00–17.00) i wtorek (w godz. 11.00–19.00) odbywają się tam dyżury pośrednika wolontariatu.

A jeśli już jesteś wolontariuszem? Regionalne Centrum Wolontariatu zaprasza na spotkania i szkolenia (np. z zakresu animacji zabaw dla dzieci, wolontariatu na rzecz niepełnosprawnych).

Adres przy Młyńskiej 5 to także miejsce dla przedstawicieli organizacji pozarządowych. Dla nich przewidziane są szkolenia

## | LOKAL NA KULTURĘ |

## Centrum Muzyki nad Rawą



Jolanta Dolata – prowadząca Centrum Muzyki nad Rawą

Od kilku już lat z powodzeniem Miasto Katowice przeprowadza konkurs „Lokal na kulturę”. W ramach projektu przeznaczona na wynajem lokale użytkowe, w których może być prowadzona działalność kulturalna, artystyczna i twórcza. W kolejnych wydaniach „Naszyc Katowic” zaprezentujemy wybrane punkty, które pojawiły się na kulturalnej mapie naszego miasta właśnie dzięki temu przedsięwzięciu. W tym miesiącu pierwszy z nich. O tym, gdzie można nauczyć się śpiewać czy grać na gitarze, piszą sami prowadzący Centrum Muzyki nad Rawą.

Impulsem do stworzenia centrum jest nasza pasja do muzyki oraz ogromne zainteresowanie muzyką, z którym spotkaliśmy się, prowadząc warsztaty bez własnej siedziby na terenie Śląska. Mieliśmy okazję pracować również na terenie całego kraju, ale niewątpliwie duży potencjał zauważyliśmy właśnie w stolicy Śląska. W związku z możliwością adaptacji budynku oferowanego w konkursie „Lokal na kulturę” postanowiliśmy otworzyć w Katowicach przy ul. Czecha 1a Centrum Muzyki nad Rawą – Śląską Szkołę Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. W ten sposób chcieliśmy dać szansę regularnych spotkań muzycznych utalentowanym oraz pełnym pasji osobom.

Sami realizujemy się, koncertując, ale

równocześnie mając świadomość radości i satysfakcji, jakie daje muzyka, chcemy przekazywać nasze umiejętności innym. Jesteśmy absolwentami akademii muzycznej, zaprzyjaźnionymi z tutejszym środowiskiem artystycznym, dzięki czemu współpracujemy z nami najlepsi muzycy z kwalifikacjami pedagogicznymi z zakresu m.in.: lekcji śpiewu, nauki gry na gitarze, pianinie, instrumentach dętych, skrzypcach i innych specjalizacji. Program edukacyjny dostosowujemy indywidualnie do każdego ucznia, biorąc pod uwagę charakter oraz predyspozycje w zdobywaniu umiejętności wykonawczych, spełniając równocześnie wszystkie wytyczne edukacyjne. Nasza placówka otwarta jest dla dzieci i dorosłych bez względu na wiek, wcześniejsze wykształcenie czy poziom zaawansowania w śpiewie, bądź grze na instrumencie. Oferta programowa składa się z różnych wariantów nauki od poziomu podstawowego do zaawansowanego. Organizujemy też koncerty szkolne i warsztaty, a nasi uczniowie biorą udział w konkursach i różnego rodzaju imprezach.

Więcej informacji na stronie internetowej: [www.centrummuzyki.eu](http://www.centrummuzyki.eu) oraz na naszym profilu Facebook: Centrum Muzyki Nad Rawą. Jesteśmy także dostępni pod numerem telefonu 697 594 261. Zapraszamy do zapisów na nowy rok szkolny 2016/2017, jak i wakacyjne lekcje w promocyjnych cenach. ■

(JOANNA DOLATA)

i doradztwo z zarządzania wolontariatem, a także spotkania z cyklu „Koordynuję”, na których swoimi doświadczeniami wymieniają się koordynatorzy wolontariatu z różnych organizacji.

Wszystkie wydarzenia odbywające się w Centrum Organizacji Pozarządowych są nieodpłatne dla mieszkańców Katowic i przedstawicieli katowickich organizacji. Pełną ofertę Centrum Organizacji Pozarządowych, w tym również wydarzenia

organizowane w nowej siedzibie przy ul. Kopernika 14, można znaleźć na stronie: [www.copkatowice.pl](http://www.copkatowice.pl).

Projekt Katowickie Centrum Organizacji Pozarządowych jest prowadzony wspólnie przez Stowarzyszenie Wspierania Organizacji Pozarządowych MOST oraz Regionalne Centrum Wolontariatu w Katowicach. Projekt jest współfinansowany z budżetu miasta Katowice. ■

(DARIUSZ STAWIK/RCW)

| W 135. ROCZNICĘ URODZIN PRYMASA |

# Odślonięcie pomnika Augusta Hlonda

5 lipca u zbiegu ulic Jordana i Stwosza, w sąsiedztwie Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego, odsłonięto pomnik prymasa Augusta Hlonda. Inicjatorem jego powstania było Stowarzyszenie „Dzieło Prymasa Augusta Hlonda”.

Wykonany z hiszpańskiego piaskowca pomnik powstał według projektu, który zwyciężył w konkursie ogłoszonym w ubiegłym roku przez Miasto Katowice. Jego autorami są rzeźbiarz Zbigniew Mikielewicz i architekt Przemysław Dudziuk. Przypomnijmy, że konkursowe jury, składające się z przedstawicieli środowiska artystycznego, katowickiego samorządu i duchowieństwa, doceniło pracę pochodzącego z Torunia zespołu za: „kompleksowe i spójne rozwiązanie kreujące atrakcyjną przestrzeń publiczną przy użyciu prostych syntetycznych środków wyrazu. Mocno scharakteryzowana postać Augusta Hlonda odpowiada jego roli i randze wybitnego męża stanu, a autorska propozycja rzeźbiarska – o właściwej skali i doborze materiału – dobrze wpisuje się w tradycję polskiej rzeźby pomnikowej”.

Prymas został przedstawiony w pozycji siedzącej z różańcem w ręku. Na cokole umieszczono – zgodnie z propozycją metropolity katowickiego abp. Wiktora Skworca – słowa


FOT. UMK/RYBOK



**Pomnik prymasa stanął u zbiegu ulic Jordana i Stwosza**

Prymasa: „Kto z Bogiem pracuje, kładzie fundament pod dzieła, które przetrwają wieki, bo

tylko opierając się na Bożym prawie, można dokonać wielkich dzieł.”

Koszt wykonania pomnika wyniósł ponad 0,5 mln zł. 

| WYWIAD | Z Krzysztofem Karwatem rozmawia Maciej Szczawiński

## Chodzić, biegać, gadać i pisać. Pracować



ARCH. ARKADIUSZ LAWRYWANIEC

się klęczeć, bo powinno się chodzić, biegać, gadać i pisać. Pracować. Klęczeć to można w kościele, ale też tylko wtedy, gdy się w Boga wierzy. W przeciwnym przypadku okłamiesz samego siebie. I swych „górnos Śląskich przodków”. A oni sobie – kimkolwiek byli – na to nie zasłużyli! Górny Śląsk, postrzegany jako zagospodarowana od 1000 lat europejska przestrzeń kulturowa, był wielokrotnie zaklamywany przez swoich rządców. Więc rzeczywiście odzieram go z mitów i – niczym megaloman, który wszystkie rozumy zjadł – oczyszczam z ideologiczno-politycznych „narośli”. Ale z mniejszym niż kiedyś zapalem, bo wydaje mi się, że już tę robotę wykonałem. Zaczęłam jakieś 25 lat temu. Z rachunku matematycznego wynika, że to nie mogą być dla mnie „peryferia”. Nikt nie chce być poza „sednem” swego życia. Ja też nie.

Opublikowałeś dwie ważne (i odważne) książki : „Ten przeklęty Śląsk” i „Jak hanys z gorolem. Rozważania o Górnym Śląsku”. Ale to było wiele lat temu. Dzisiaj jesteś naczelnym redaktorem kwartalnika „Fabryka Silesia”, pisma, które proponuje mądry i ambitny dyskurs w tej (i o tej) dziedzinie. Co twoim zdaniem zmienia się w naszym myśleniu o Śląsku dziś? Na ile on pozostaje dla postronnych, a może i dla nas samych „nudny, niezrozumiały i czarny”?

Śląsk „nudny” nigdy nie był i nie jest! Zławsza w oczach tych, którzy go nie cierpią, bo go nie rozumieją, zrozumieć nie chcą lub nie potrafią. I go „nie tolerują”. Mam im perswadować, że


się mylą? Że mają go „pokochać”, bo wcale już nie jest „czarny”, tylko piękny i ciekawy? Tak, będę to robił, również jako redaktor „Fabryki”. Ale nie na siłę! Znamy geniusz Witolda Gombrowicza i lekcję, jaką nam wszystkim udzielił, więc ją strawestujmy: „Jak zachwyca, skoro nie zachwyca?”. Dość więc bałamucenia, dość tromtadracji, tych pseudopatriotycznych uniesień. I tych wszystkich „pięknych słówek”, którymi mielibyśmy Śląsk „ochronić”. Przed kim? Przed tymi, którzy nie chcą się nim „zachwycić”? Przed tymi, którzy udają, że się nim „zachwycają”?

Twoje życie jest silnie związane z Katowicami. Tutaj pracowałeś i pracujesz jako krytyk, publicysta, redaktor. A miasto przechodzi w ostatnich latach gruntowną redefinicję swojej dotychczasowej tożsamości. Postawiono z mocą i silnym przekonaniem na sztukę i kulturę. W różnych aspektach i przejawach. Jak postrzegasz ten proces?

Niczego lepszego nie można było wymyślić! Niczego mądrzejszego zrobić! Katowice – ze swą krótką, acz burzliwą historią – długimi okresami były miastem „etapowym”. Ludzie przyjeżdżali, z niebywałą energią budowali i rozbudowywali, bo chcieli tu znaleźć lepsze życie. I znajdowali! Ale po każdej kolejnej „dziejowej chwili” albo musieli wyjechać, albo ich wyrzucano. Czas na konstruowanie nowej tożsamości, która jednak nie może odrzucić elementów „starych”. Tym lepszym musi być kultura. Lepszego „materiału budowlanego” nie znam. Chciałoby się, by każdy mieszkaniec tego miasta mógł

o sobie powiedzieć: jestem obywatelem Katowic. Znałem takich, którzy tak o sobie i innych mówili. Niestety, tej generacji już nie ma.

Krzysztof Karwat – poeta. Takim cię poznałem pod koniec lat 70. w Kole Młodych katowickiego Związku Literatów Polskich. Szmat czasu dzieli nas od tamtych spotkań, można by powiedzieć: zmieniło się wszystko. W nas, na Śląsku, w Polsce. Ale już chyba obaj czujemy, że to niekoniecznie prawda?

Masz rację! Nic się nie zmieniło, choć zmieniło się „wszystko”. Od tamtych czasów troszeczkę wzrok mi się popsuł, ale nie na tyle, żebym miał zrezygnować z nieustannego ćwiczenia się w trudnej sztuce myślenia, czytania i pisania o Śląsku. Pracuję teraz nad ostatnim w tym roku wydaniem kwartalnika „Fabryka Silesia”. Temat: Nowi Ślązacy (napiszemy o tych wszystkich, którzy etnicznie Ślązakami nie są). Włożę do tego numeru parę swoich starych i nowych wierszy. Ale nie dlatego, że mi ich nikt z pisma nie usunie, bo to ja w nim rządzę! Mam kilka tekstów, które powinny wkomponować się w ideę tej „Fabryki”. A może się „nie wkomponują”? Niechby nasi Czytelnicy zechcieli to ocenić. Mnie nic do tego. 

| BIO |

**Krzysztof Karwat** – poeta, krytyk, publicysta, redaktor naczelny kwartalnika „Fabryka Silesia”.

## | TEMAT Z OKŁADKI |

# Katowice poza codziennością

CIĄG DALSZY ZE – S. 1

Innego rodzaju wrażeń możemy oczekiwać po występie amerykańskiego barda Devendry Banharta, który oprócz utworów już nam znanych, w Katowicach zaprezentuje na pewno przedsmak nowego albumu, zapowiadanej na wrzesień płyty „Ape In Pink Marble”. W niedzielę natomiast, na wielki finał, czeka nas koncert w rodzaju tych, które mają zdolność przemieniania, oczyszczania... Podobnie zresztą działa album „Hopelessness”, z którym przyjeżdża do nas Anohni, centralna postać tego spektaklu. Artystka uwielbiana w Polsce za sprawą nagrań Antony & the Johnsons, powołała do życia nowy projekt, wspólnie z mistrzami współczesnej elektroniki: Oneohtrix Point Never i Hudsonem Mohawkę. „Hopelessness” to muzyka, którą trudno do czegośkolwiek przyrównać, to mroząca krew w żyłach ścieżka dźwiękowa do lęków współczesności, album, który po latach będzie wspomniany jako klasyka naszych czasów. Anohni lamentuje nad cierpiącą, eksploatowaną i zanieczyszczaną przez człowieka Ziemią, nad ofiarą wojen, nad chciwością polityków, ignorancją mediów... Tego nie wolno przegapić.

– Koncert Anohni będzie dla mnie obowiązkowym. Nagrała świetną płytę, jedną z najlepszych, jakie w tym roku słyszałem. Na razie wiem o tym tylko ja i chłopaki od techniki, ale to będzie też koncertowo bardzo ciekawe – potwierdza Artur Rojek. Co jeszcze w tym roku poleca dyrektor artystyczny OFF Festivalu? – Lightning Bolt, bo to koncertowa nieobliczalność. Duet o wielkiej potędze dźwiękowo-wizualnej. Kontrowersyjny i zaskakujący. Widziałem raz kilka lat temu i od tamtego czasu każdego roku próbowałem ich ściągnąć. Poza tym Sleaford Mods, bo lubię chuliganów. Przypominają mi trochę The Fall albo Happy Mondays... Są bezczelni i szczerzy, z przyszłymi i brakiem w uzębieniu. Bardzo mi się to podoba.

Nie bez przyczyny OFF Festival znalazł bezpieczną przystań w Katowicach, mieście przyjaznym muzyce. Zasłużony tytuł Miasta Muzyki UNESCO to tylko oficjalne zadekretowanie stanu, na który władze miasta, organizatorzy, właściciele klubów i administratorzy sal koncertowych i oczywiście, przede wszystkim, artyści i fani, pracowali od wielu lat. – Katowice były zawsze bliskie muzyce. Kiedyś Spodek, Odjazdy, Metalmania, Rawa... Dzisiaj OFF ma w tym duży udział. Jesteśmy rozpoznawalną marką w Polsce i na świecie – przyznaje Rojek.

Od 5 do 7 sierpnia Dolina Trzech Stawów przemieni się więc w krainę muzyki, a Katowice zaludnią jej fani, kawiarnie zamruczą wielojęzycznym gwarem. A później, w poniedziałek, brutalny powrót do rzeczywistości. Tylko nie liczni będą za nim tęsknić. – Kiedyś pani, która sprzedaje jedzenie w Złotym Osle, popularnej knajpie wegetariańskiej, powiedziała do mnie w poniedziałek, dzień po festiwalu: „Dobrze, że już ten pana OFF się skończył, bo ledwo wyrabialiśmy” – śmieje się Artur Rojek. I odlicza dni do kolejnego początku. ■

FOTO: OFF/ADAM BURAKOWSKI



**Od 5 do 7 sierpnia Dolina Trzech Stawów przemieni się w krainę muzyki, a Katowice zaludnią jej fani**

## PROGRAM OFF FESTIVALU

### piątek 5 sierpnia

#### Scena Miasta Muzyki

- 16.10–16.55 – So Slow
- 17.50–18.40 – Willis Earl Beal
- 19.45–20.45 – Clutch
- 21.55–23.05 – Brodka
- 00.30–01.40 – Devendra Banhart

#### Scena T-Mobile Electronic Beats

- 15.35–16.05 – Niemoc
- 17.00–17.45 – Liima
- 18.45–19.40 – Masecki vs Sienkiewicz
- 20.50–21.50 – Sleaford Mods
- 23.10–00.30 – Andrew Weatherall b2b Roman Flügel
- 01.40–03.10 – DJ Koze

#### Scena Trójki

- 15.00–15.30 – Rosa Vertov
- 16.10–16.55 – Show Me The Body
- 17.50–18.40 – Komety grają Partię
- 19.45–20.45 – Minor Victories
- 21.55–23.05 – Napalm Death
- 00.30–01.40 – Yung Lean

#### Scena Eksperymentalna

- 15.35–16.05 – Adam Gołębiewski
- 17.00–17.45 – Ziótek/Zimpel
- 18.45–19.40 – Jenny Hval
- 20.50–22.00 – The Master Musicians Of Jajouka
- 23.10–00.30 – Zomby
- 01.40–03.10 – Mglá

### sobota 6 sierpnia

#### Scena Miasta Muzyki

- 16.10–16.55 – The Feral Trees
- 17.50–18.40 – Fidler
- 19.45–20.45 – Lush
- 21.55–23.05 – GZA
- 00.30–01.40 – The Kills

#### Scena T-Mobile Electronic Beats

- 15.35–16.05 – Sotei
- 17.00–17.45 – Rysy
- 18.45–19.40 – Islam Chipys
- 20.50–21.50 – Jaga Jazzist
- 23.10–00.30 – GusGus
- 01.40–03.10 – Derrick May

#### Scena Trójki

- 15.00–15.30 – Żółte Kalendarze
- 16.10–16.55 – JAAA!
- 17.50–18.40 – Mutoid Man
- 19.45–20.45 – Basia Bulat
- 21.55–23.05 – SBB gra „Nowy horyzont”
- 00.30–01.40 – Machinedrum

#### Scena Eksperymentalna – Dzień Etno

- 15.35–16.05 – Odpocznó
- 17.00–17.45 – Goat
- 18.45–19.40 – Janusz Prusinowski Kompania
- 20.50–21.50 – Ata Kak
- 23.10–00.30 – Orlando Julius & the Heliocentrics
- 01.40–03.10 – Jambinai

### niedziela 7 sierpnia

#### Scena Miasta Muzyki

- 16.10–16.55 – Lotto
- 17.50–18.40 – Beach Slang
- 19.45–20.45 – Mudhoney
- 21.55–23.05 – Kaliber 44
- 00.30–01.40 – Anohni

#### Scena T-Mobile Electronic Beats

- 15.35–16.05 – Jóga
- 17.00–17.45 – Kero Kero Bonito
- 18.45–19.40 – 67,5 Minut Projekt
- 20.50–21.50 – Pantha Du Prince presents The Triad
- 23.10–00.30 – Kiasmos
- 01.40–03.10 – Rødhåd

#### Scena Trójki

- 15.00–15.30 – Jesień
- 16.10–16.55 – Mass Ghotic
- 17.50–18.40 – Thundercat
- 19.45–20.45 – Księżyc
- 21.55–23.10 – Daniel Avery
- 00.30–01.40 – Flatbush Zombies

#### Scena Eksperymentalna

- 15.35–16.05 – Lauda
- 17.00–17.45 – Heroiny
- 18.45–19.40 – Lightning Bolt
- 20.50–21.50 – Powell
- 23.10–00.30 – William Basinski
- 01.40–03.10 – Syny

| RAWA |

# Trudna rzeka

**... gęsto zarośnięte zielone brzegi, wysokie stare kamienice obok, kamienne brzegi wąskiego koryta i do tego taras nad rzeką, w miejscu wyburzonej plomby /.../ Rawa wypływa spod Rynku i wiję się wąskim kanałem w kierunku ulicy Bankowej... – pisała niedawno publicystka jednej z katowickich gazet.** Tekst był raczej daleki od zachwytu „małą Wenecją”. A przecie jakby mimowolnie pojawił się ów ton lekko nostalgiczny, by nie rzec: rzewny... Bo też nasza trudna rzeka, niby rzeka – ma swoją własną mitologię. I bez względu na problemy, których przysparza, żyje jakimś własnym życiem w wyobraźni i pamięci mieszkańców.

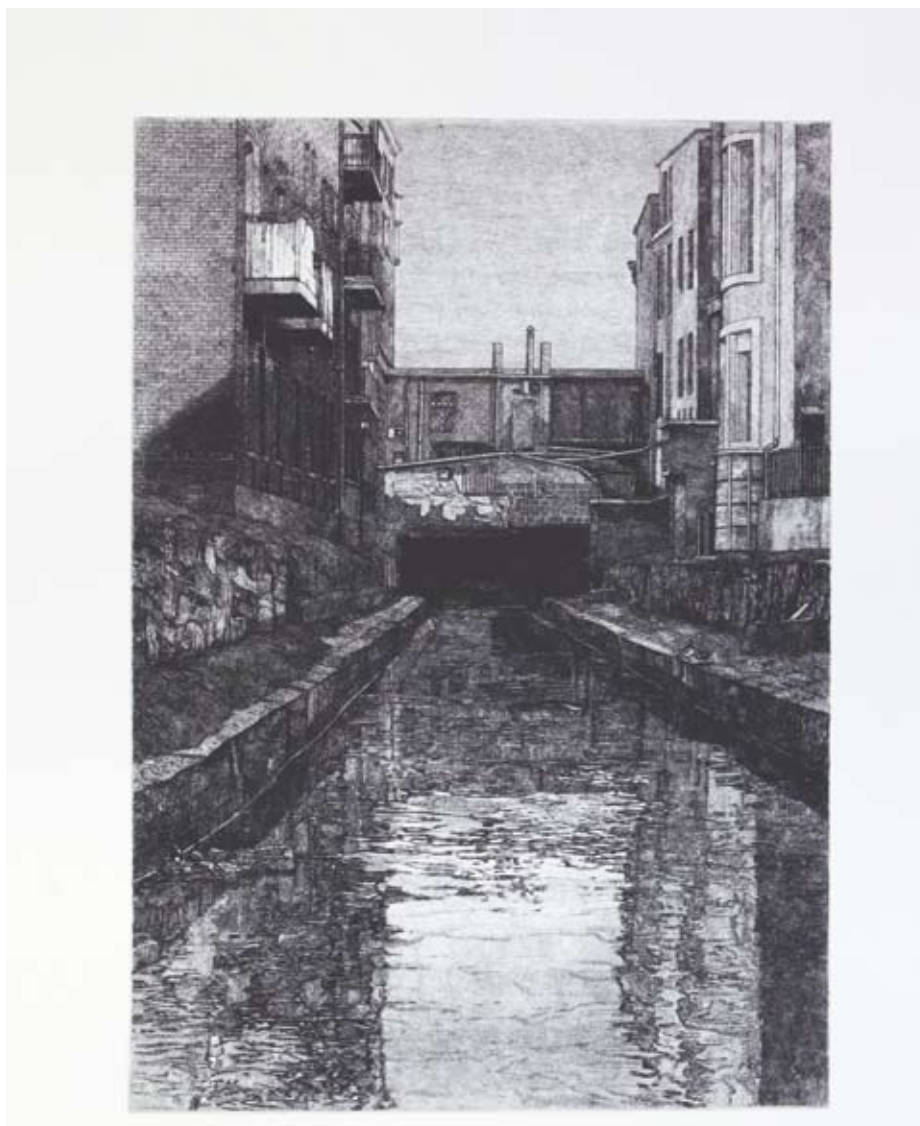
Obraz zmienia się rzecz jasna w zależności od wieku, doświadczeń czy po prostu wrażliwości „świadków Rawy”. Raz przybiera postać z lekka apokaliptyczną, raz sentymentalną, a kiedy indziej kształt prawdzi-

Raz przybiera postać z lekka apokaliptyczną, raz sentymentalną, a kiedy indziej kształt prawdziwie literackiej metafory.

wie literackiej metafory. Pamiętam, jak przed lata włączyłem się po Bankowej i Moniuszki ze swoim przyjacielem, pisarzem Jarosławem Lewickim. Jarek, podobnie jak ja, był najprawdziwszym pasjonatem miasta. Penetratorem jego sekretnych piwnic i strychów, genialnym „miastowidzem”. Pisał właśnie swoją głośną katowicką powieść „Sługa dzielnicy”, już obmyślał kolejną („Hansi”, rzecz o H. Bellmerze) i Rawa miała dla niego znaczenie wręcz magiczne. Ta przedwojenna, uwieczniona na starych podkolorowanych pocztówkach, ta z lat 50. i 60., z chmurą szczerów widocznych z kładki w kierunku ulicy Skarżki i ta najbardziej tajemna. Bo niewidoczna. Przykryta betonowym płaszczem.

Namawiał mnie gorąco do napisania wiersza na jej temat. Wiersza o ciemnej wodzie, która za cenę utraty pierwotnej, niewinnej czystości wzięła na siebie ciężar wchłonięcia wszystkich miejskich sekrecji. Wiersz w końcu nie powstał, ale pozostało wspomnienie tamtego późnego popołudnia nad Rawą. I innego na nią spojrzenia. Parę lat później katowicka poetka Roma Jegor (jedna z najciekawszych tworzących tutaj pań) opublikowała poruszający poemat. Zmysłowy obraz młodości na początku lat 70. Skrawek między Szkolną a Rynkiem. Rozgrzane upałem zarośla. Duszne opary brunatnej, leniwej wody. I grupa żywiołowych rówieśników oszołomionych młodością, beztróskim latem i tanim winem pitym z „musztardówek”... Cała cudowność szczenięcych lat, brawura i nonszalancja tego okresu życia wyrażona soczystą metaforą, której nie byłoby, gdyby nie świetnie wykorzystana wizja Rawy. Energia jej znaczeń i skojarzeń.

Tak, ta nasza chora rzeka, bardziej dren, kanał czy ściek, wstydliva wydzielina miejskiego organizmu, której nie sposób usunąć,



**Rawa, akwaforta, 2013**



**Rawa II, akwaforta, 2016**

zamknąć albo zapomnieć – płynnie wiernie także przez dzielnicę, której na imię sztuka. II Nierzadko przez duże „S”.

Nie miejsce tu na szczegółowe wyliczanie, ale artystów nieobojętnych na jej obecność w katowickim pejzażu można by naliczyć multum.

Ostatnio napomykał o niej w swoich błyskotliwych książkach świetny katowicki pisarz, reżyser i plastyk Wojciech Grabowski („Architraf”), „wtrącił” ją do któregoś ze swoich sonetów Tadeusz Kijonka, napomyka o Rawie w esejach Henryk Waniek, a Weronika Siupka, jedna z najbardziej utalentowanych (i pracowitych!) artystek uprawiających w Katowicach grafikę warsztatową, poświęciła „wstydlivej rzecze” dwie świetne akwaforty (na zdjęciach obok). Na jednej słynny odcinek spod płyt Rynku w kierunku Bankowej uwodzi jakimś hipnotycznym pięknem zniechęconego czasu i melancholii. Druga to dzisiejsze „bulwary Rawy”. Geometryczny porządek betonowych brył. Nieoczekiwane załamania przestrzeni. Nowe opowieści miejskiego pejzażu.

Na koniec także piszący te słowa chciałby wspomnieć o pewnym swoim tekście, przez który Rawa płynnie od pierwszego do ostatniego wersu, znacząc ślad mocny i niezbywalny:

Isolde Krause lat piętnaście  
kto ją tu postawił  
nad tą rzeczką jąkałą tak powoli płynie  
jakby chciała zawrócić ale przecież znika  
Rawa w zielskach  
i mdlących wyziewach odbija  
ciągle nogi twe smukłe  
w obłok wbite szyby  
powypiętał Ferdynand  
ale gdzie im do nich  
czarny gotyk kopalni nad wodą nad tobą,  
ach Isolde  
to imię pod wieżą przy torach  
rdza i sadze wiatr słony od Szopienic  
dymy /.../

ach Isolde, nie musisz drzeć!  
mało znaczy pustka  
choć ty nic nie pojmujesz  
nie przeczuwasz stoisz  
był milczący nad wodą  
nad jej wirem ciemnym  
smągła zwarta i szczelna aż Rawa się jąka  
cała mieścisz się w sobie bez reszty  
bez końca  
chwila wieczna sekunda i oksydowany  
punkt w ciemności błyszczący

a reszta z samych rozproszeń  
bez racji istnienia  
teraz wiesz czemu jesteś zawsze  
ty, której nie ma

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

## | STOLICA POLSKIEJ ORTOGRAFII |

# Sprawdź się

**Od 1 lipca można rejestrować swój udział w Ogólnopolskim Dyktandzie, które w tym roku odbędzie się 16 października w siedzibie instytucji Katowice Miasto Ogrodów (dawniej Centrum Kultury Katowice). Zwycięzca otrzyma tytuł Mistrza Ortografii Polskiej i nagrodę w wysokości 30 tys. zł. Laureaci II i III miejsca otrzymają odpowiednio 15 tys. zł i 5 tys. zł. Tegoroczny tekst przygotowuje prof. Andrzej Markowski.**

Przypomnijmy, że pomysłodawczynią Ogólnopolskiego Dyktanda była śp. Krystyna Bochenek, dziennikarka Radia Katowice,

senator RP i wicemarszałek Senatu RP VII kadencji.

Narodową klasówkę w Katowicach napisało dotychczas ponad 53 tys. osób. Pierwsze dyktanda odbywały się w studiu koncertowym Radia Katowice, potem w Górnośląskim Centrum Kultury, następnie dwukrotnie w Spodku (2005, 2006), gromadząc za każdym razem po kilka tysięcy osób. Od 2006 roku Dyktando organizowane było przez Instytucję Kultury „Estradę Śląską”, następnie przez Centrum Kultury Katowice (2012, 2014), a obecnie przez Katowice Miasto Ogrodów – Instytucję Kultury im. Krystyny Bochenek.

Dyktando było transmitowane przez Polskie Radio i Telewizję Polską, dzięki czemu z ortografią zmagali się tysiące widzów i słuchaczy. Dwukrotnie można było też pisać tekst dyktanda za pośrednictwem komunikatora Gadu-Gadu. Dyktanda odbywały się również za granicą – we Francji, Austrii, Szwecji, na Litwie, Białorusi.

Autorami tekstów i jurorami są wybitni polscy językoznawcy – profesorowie: Antonina Grybosiova, Walery Pisarek, Andrzej Markowski, Jerzy Bralczyk, Jerzy Podracki, Jerzy Dunaj i Edward Polański. Kilka-krotnie dyktando napisano bezbłędnie. Po raz pierwszy w 1993 roku sprostał temu wyzwaniu

Stefan Kamocki – nauczyciel z Piotrkowa Trybunalskiego.

Od 1993 roku w konkursie ortograficznym zmagają się również goście specjalni: dziennikarze, politycy, aktorzy, sportowcy, piosenkarze, a wśród nich m.in. Marek Borowski, Jerzy Owiak, Agata Wróbel czy Grzegorz Turnau. W 2010 roku odbyło się Dyktando Mistrzów, w którym udział wzięli laureaci wszystkich dotychczasowych edycji imprezy.

Zgłoszenia do udziału można dokonać przez wypełnienie formularza na stronie: [www.dyktando.info.pl](http://www.dyktando.info.pl). Dyktando 2016 transmitowane będzie przez TVP Katowice i anteny regionalne TVP SA. ■

(ORG)

## | KONKURS „OBIEKTYWNE ŚLĄSKIE” |

## Muzyczne tradycje regionu



FOT. BARTEK BARCZYK

**Do 15 września trwa konkurs na najlepsze fotoreportaże i filmy o naszym regionie „Obiektywnie śląskie”. Tegoroczna, siódma już, edycja – odbywająca się pod hasłem: „Śląsk i muzyka – nawiązuje do naszych muzycznych tradycji.”**

W konkursowym jury znaleźli się: Lech Majewski, Adam Sikora, Jacek Joostberens i Antoni Cygan, a gościem specjalnym w tym roku jest dyrektor Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach – Joanna Wnuk-Nazarowa.

Tradycyjnie już, zgodnie z założeniami regulaminu, uczestnicy konkursu mogą posłużyć się: fotoreportażem (3–7 zdjęć), fotokastem (maksymalnie 2-minutowy) lub filmem (maksymalnie 2-minutowy). Termin przesyłania prac upływa 15 września 2016 roku.

Aby wziąć udział w konkursie, wystarczy wejść na stronę: [www.obiektywnieslaskie.pl](http://www.obiektywnieslaskie.pl), założyć konto i umieścić na nim swoje prace. Poprzez stronę można również głosować na swoje ulubione fotoreportaże, filmy

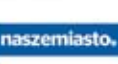
i fotokasty i uzyskać w ten sposób dodatkową nagrodę publiczności.

Finał konkursu przyjmie formę wystawy – zostaną wówczas zaprezentowane najlepsze prace tegorocznej edycji. Odbędzie się on 14 października w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Wystawa pokonkursowa będzie natomiast prezentowana m.in. w kinie „Kosmos”, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, na katowickim dworcu PKP, w atrium budynku Altus oraz na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego.

Na laureatów konkursu czekają atrakcyjne nagrody: pieniężne (łącznie pulę wynosi 2000 zł) oraz rzeczowe, m.in. pobyty weekendowe w leśniczówkach, statyw firmy Manfrotto, ekskluzywna biżuteria z węgla i wiele innych.

Organizatorem konkursu jest katowickie Stowarzyszenie „Projekt Śląsk”. Więcej informacji o konkursie oraz regulamin są dostępne na stronie: [www.obiektywnieslaskie.pl](http://www.obiektywnieslaskie.pl). ■

(ORG)



BILETY DOSTĘPNE NA:        

**| HARCERSKI ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY |**

## Słoneczni promują Katowice



FOT. SEBASTIAN PLATEK

Zespół „Słoneczni”

Tuż przed rozpoczęciem wakacji Harcerski Zespół Artystyczny „Słoneczni” wziął udział w specjalnej sesji zdjęciowej zaplanowanej w najbardziej charakterystycznych i popularnych dzisiaj miejscach Katowic – przy Spodku, w zielonej dolinie Międzynarodowego Centrum Kongresowego, wokół nowej siedziby NOSPR czy przy pomniku Powstańców Śląskich.

Sesja zdjęciowa była podsumowaniem pierwszego, po kilkuletniej przerwie, sezonu artystycznego zespołu Słoneczni. Zespół dał 12 koncertów, wystąpił m.in. w studiu koncertowym Polskiego Radia Katowice, pojawił się także w Spodku, u boku Beaty Kozidrak i zespołu Bajm podczas jubileuszowego koncertu w ramach trasy „Beata i Bajm Bingo Tour”.

Najmłodsza grupa występuje z repertuarem, który powstał dzięki współpracy z niemieckim producentem i kompozytorem Rolfem Zuckowskim. Po latach z zespołem współpracę podjęli dawni członkowie, którzy utworzyli starszą część zespołu, zwanego przez nich samych Słoneczni Gold. Starsza grupa

prezentuje przede wszystkim utwory harcerskie oraz hity Słonecznych z lat 80.

Przypomnijmy, że historia Harcerskiego Zespołu Artystycznego sięga roku 1963, kiedy to w katowickiej dzielnicy Załęska Hałda działała początkowo jako Chór im. Karłowicza, który następnie wstąpił do Harcerstwa, a później przekształcił się w Zespół Słoneczni. Przez lata zespół wpisał się na stałe w katowicką scenę muzyczną, dając blisko 1,5 tys. koncertów na całym świecie. Słoneczni mają na swoim koncie 15 płyt. Zespół na każdej z nich z dumą podkreśla, że jest z Katowic, a jego siedzibą jest Pałac Młodzieży. W 2015 roku na wieczną wartość odszedł założyciel Słonecznych dh Edward Sośnierz; jednak Słoneczną historię nadal pisać będą kadra, dawni członkowie zespołu i przyjaciele.

Już we wrześniu w katowickim Pałacu Młodzieży odbędą się przesłuchania do zespołu prowadzone wśród dzieci w wieku od 6–12 lat. Szczegółowe informacje o naborach można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej: [www.sloneczni.pl](http://www.sloneczni.pl) oraz na Facebooku: [www.facebook.com/sloneczni/](http://www.facebook.com/sloneczni/).

(WOJCIECH CELDER)

**| RADA JEDNOSTKI POMOCNICZEJ NR 16 |**

## Zacny jubileusz

2 lipca Józef Galla obchodził 106 lat. Najstarszego mieszkańca dzielnicy w przeddzień jego urodzin odwiedzili radni Rady Jednostki Pomocniczej nr 16 Janów-Nikiszowiec. – Jubilat powitał nas wraz ze swoim wnukiem Adamem. Bardzo ucieszył się z odwiedzin, tryskał dobrym humorem i znów zakochał nas wyjątkową pamięcią. Pan Józef wspominał lata młodości, żonę Martę i rodzinę, mówił także o pracy w kopalni „Wieczorek” (dawniej „Giesche” – red.) – opowiada Wojciech Brzóska z Rady Jednostki

Pomocniczej. – Witalność jubilata i ciekawość życia były zdumiewające. Interesował się naszą działalnością, życiem prywatnym, a także pytał o zdrowie dwojga 105-latków, którzy są jego dawnymi znajomymi – dodaje Brzóska. Mimo wieku Józef Galla jest w dobrej kondycji. – Byliśmy jak poprzednio oczarowani eleganckim wyglądem pana Józefa. Zaznaczył, że na nasze przyjęcie sam się ogolił – mówi Wojciech Brzóska.

Obecnie w Katowicach mieszka 51 osób w wieku 100 lat i starszych.

(WB/RJP NR 16)

**| W TRZECIM SEKTORZE |**

## „Dwójka” znowu w akcji...

Od 9 do 23 lipca Katowickie Stowarzyszenie Trzeźwościowe „Dwójka”, przy wsparciu Urzędu Miasta Katowice, Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach oraz Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej Województwa Śląskiego, zorganizowało obóz terapeutyczno-integracyjno-rozwojowy „Zawoja 2016”.

Jest to już 35. takie zadanie w 30-letniej historii stowarzyszenia. W tegorocznym obozie wzięło udział ponad 90 osób w różnym wieku – od 3 do 80 lat, choć – jak sami organizatorzy twierdzą – uczestnikami była wyłącznie... młodzież, wcześniej lub później urodzona.

Tak duże zainteresowanie i chęć spędzenia wolnego czasu na samodoskonaleniu świadczy o tym, że obóz jest istotnym elementem w terapii i samorozwoju jego uczestników, scalania rozbitych rodzin oraz poprawy relacji międzyludzkich.

Program obozu oprócz zajęć terapeutyczno-rozwojowych przewidywał również zajęcia inte-

medycznej oraz rad doświadczonych członków stowarzyszenia.

– To niezwykle, jak prawie setka na co dzień obcych sobie ludzi zamieniała się tutaj we wspólnotę – mówi Kornel Sadowski, animator zajęć teatralnych, na co dzień student i stypendysta rektora Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie.

Dzięki zajęciom rozwojowym uczestnicy mieli możliwość uzyskania wiedzy o funkcjonowaniu rodziny, rolach rodzicielskich, potrzebach dziecka oraz konstruktywnych sposobach spędzania wolnego czasu z uwzględnieniem potrzeb i możliwości wszystkich członków rodziny.

– Doświadczenie zdobyte w czasie trzydziestoletniej działalności stowarzyszenia pokazuje, że takie działania bardzo dobrze przyczyniają się do poprawy relacji w komunikacji i funkcjonowaniu całych rodzin – podkreśla Barbara Skrzypczak-Stolecka, prezes stowarzyszenia. – W dzisiejszym świecie brakuje nam... No właśnie, czego? Szczerości? Dobro-



FOT. ARCH. ORGANIZATOR

Obozowa diabelska drużyna

gracyjne, sportowe, kulturalne oraz turystyczno-krajoznawcze. Poprzez tego typu zintegrowane działania promowane i propagowane są nowe, niealkoholowe, alternatywne formy spędzania wolnego czasu i wypoczynku, połączone z pracą nad rozwojem samego siebie. Dla uczestników obozu bezpieczeństwo, spokój, samorozwój i trzeźwość umysłu są kluczowymi elementami życia. W obozie wzięły udział również, co jest bardzo ważne, całe rodziny, nawet wielopokoleniowe.

Nad rozwojem duchowym uczestników czuwał ks. Bronisław Gawron, inicjator i założyciel stowarzyszenia, z powołania sprawujący nad uczestnikami opiekę duszpasterską. Nad tym, by każdy z uczestników zaspokoził swoje potrzeby emocjonalne czy samorozwojowe, pracowała natomiast profesjonalna kadra terapeutów uzależnień: Krystyna Niemiec, Anita Susek-Żądło, Józef Palasz, Ewelina Kędra, Andrzej Koralewski, Urszula Stolecka, a także psycholog, socjolog i pedagog. W razie potrzeby była też możliwość skorzystania z opieki

ci? A może po prostu innych ludzi. Tutaj ludzkie tragedie zmieniają się w życiowy sukces. I to jest istota i sens naszych działań – dodaje.

Jednak sam obóz nie zastąpi trudnej i, co istotne, codziennej pracy nad sobą. – Obozy jak i samą „Dwójkę” współtworzył pionier psychiatrii środowiskowej w Polsce i ikona śląskiej psychiatrii śp. dr Krzysztof Czuma – mówi Izabela Gołaszczuk-Sobczyk, członek Powiatowej Rady Działalności Pożytku Publicznego i uczestniczka obozu. – To dla nas swoiste zobowiązanie. Mamy doskonałych fachowców, to przecież w Katowicach działa uznane Centrum Psychiatrii, dlatego więc nie porozmawiać o dalszym rozwoju w tym kierunku i nie porozmawiać o powstaniu Śląskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień. To są marzenia, a konieczną rzeczywistością jest dalsza wzorcowa współpraca zarówno merytoryczna, jak i finansowa z Urzędem Miasta Katowice, MOPS-em oraz Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej.

(MARIAN STOLECKI)

**| WYWIAD |** Z Szurpek Wismukłym rozmawia Barbara Fojcik

# Szurpek w wielkim mieście, czyli wywiad niebanalny

Każdy wie, że sensem porzekadeł jest ich metaforyczna wymowa. Dla przysłowia: „Natura ciągnie wilka do lasu” zrobimy jednak wyjątek: ujmijmy je dosłownie, a następnie odwróćmy kota ogonem i postawmy znak zapytania. Po tych zabiegach dostaniemy pytanie: kogo natura ciągnie do miasta? W mieście żyją istoty, w których naturze najwyraźniej leży rozkoszowanie się stukotem tramwajów, warkotem silników, tupotem stóp i gwarem głosów. Wielkomiejskie pokusy wabią i każą szukać zakątka, gdzie można by się osiedlić, poczuć komfortowo i wydać potomstwo. Kim są ci, którym do przetrwania w metropolii wystarczy skrawek trawnika, murka, a nawet kora innych mieszkańców – topoli? Co chcieliby nam osobiście powiedzieć? Jakie intymne tajemnice skłonni byłiby nam ujawnić w bezpośredniej rozmowie?

**Barbara Fojcik.:** Może na początek kilka słów o sobie...

**Szurpek:** Nazywam się Szurpek. A właściwie Szurpek wismukły (po łacinie *Orthotrichum pumilum*). Jestem mchem i należę do dużej grupy roślin określanych jako mszaki – razem z moimi krewniakami glewikami i wątrobowcami. Na co dzień raczej nie rzucamy się w oczy, ale choć z wyglądu jesteśmy niepozorne, możemy się pochwalić niezwykłą przeszłością. Jak wszyscy wiedzą, jednym z kamieni milowych w ewolucji życia na Ziemi było wyjście roślin z środowiska wodnego na ląd, i to prawdopodobnie moi przodkowie zrobili to po raz pierwszy! Działo się to gdzieś w okolicach ordowiku, a więc jakieś 475–450 mln lat temu. Wtedy też z glonów (z grupy zielnic) wyewoluowały pramszaki zbliżone do wątrobowców, które jako pierwsze odważyły się skolonizować środowisko lądowe. Był to początek nowego nurtu w ewolucji roślin, który doprowadził do powstania współczesnej szaty roślinnej. My, mszaki, jesteśmy zatem najbliższymi współczesnymi krewnymi pierwszych roślin lądowych! Odegrałyśmy niemal rolę w ewolucji życia na Ziemi! I trochę mi przykro, że nadal wielu kojarzy nas jedynie z „Bajkami z mchu i paproci”...

**Wróćmy może do współczesności... Gdzie żyją mchy?**

Można nas spotkać w różnych miejscach. Wiele gatunków rośnie po prostu na ziemi – w lasach, na polach i łąkach. Są wśród nas także gatunki wodne, torfowiskowe, inne porastają skały, korę drzew, murszejące drewno, a niektóre rosną nawet na odchodach zwierząt. Raczej nie lubimy miast, ale i tu nie należymy do rzadkości – rośniemy na trawnikach, przydrożach, nieużytkach, a nawet torowiskach czy betonowych murkach.

**Jakie są twoje preferencje siedliskowe?**

Jestem epifitem i zwykle rosnę na korze drzew.



**Bohater wywiadu – szurpek wismukły – na tle ulubionego siedliska swojego występowania (kora topoli)**

**To bardzo ekstremalne siedlisko, rośliny zwykle rosną na ziemi, zakorzeniając się w glebie, z której pobierają potrzebną do życia wodę z solami mineralnymi. Na drzewie jest to niemożliwe...**

Faktycznie, nie jest łatwo żyć na drzewie. Najbardziej uciążliwa jest panująca tu susza. Dostęp do wody mamy tylko w czasie deszczu lub silnych zamglań. Pobieramy wodę z otoczenia całą powierzchnią swojego ulistnionego ciała, gdyż w odróżnieniu od innych roślin nie mamy służących do tego korzeni. Posiadamy jedynie nitkowate rzyzoidy, mocujące nas do podłoża. Problemem jest też to, że po takim opadzie stosunkowo szybko wysychamy, co nie służy procesom fizjologicznym. Dlatego „żyjemy”, czyli prowadzimy fotosyntezę, oddychamy itp., głównie w stanie nawodnienia, w okresie zaś suszy nasza aktywność zostaje ograniczona, przechodzimy w stan spoczynku. Trochę podobnie jak miśki, które przesypiają zimę, my „przesypiamy” okresy suche.

**Podobno epifity są bardzo wrażliwe i zwykle nie występują na terenach, gdzie powietrze jest silnie zanieczyszczone...**

To prawda. Zanieczyszczenia powietrza, takie jak tlenki siarki, azotu czy metale ciężkie, zaburzają przebieg naszych podstawowych procesów życiowych. Przy dużym stężeniu tego typu substancji po prostu umieramy...

**W takim razie co ty, jako epifit, robisz w Katowicach? Przecież to duże miasto i stolica Górnego Śląska, trudno chyba o bardziej zanieczyszczone miejsce...**

Faktycznie. Ale w małym ciele duży duch. A tak naprawdę to jakość powietrza w Katowicach w ostatnich dziesięcioleciach znacznie się poprawiła. Jest to wynik znacznego ograniczenia emisji przemysłowych. Przykładowo, w ciągu 2000 roku do powietrza dostały się 152 tony dwutlenku siarki, obecnie „tylko” około 80 ton, podobnie jest z tlenkami azotu, w analogicznych latach odnotowano spadek emisji z 82 ton do 57. Jest to efekt zamknięcia wielu uciążliwych zakładów przemysłowych, m.in. kilku hut i kopalni. Obecnie powietrze w Katowicach jest na tyle przyzwoite, że nawet gatunki stosunkowo wrażliwe na zanieczyszczenia jako sobie radzą.

**W jaki sposób ty sobie radzisz? Przecież nadal katowickiemu powietrzu daleko pod względem jakości do powietrza w Puszczy Białowieskiej czy chociażby terenów podmiejskich...**

Pomaga mi szereg przystosowań i szczególnie dobór siedlisk. Na przykład gruba ściana komórkowa stanowi główną ochronę przed metalami ciężkimi, które są przez nią wyłapywane i nie przedostają się do wnętrza moich komórek. W warunkach kwaśnych ta

zdolność obrony przed metalami spada, ponadto dochodzi także do zaburzenia procesów fotosyntezy, dlatego też niebezpieczne dla mnie są kwaśne deszcze. Broniąc się przed kwaśnym środowiskiem, najchętniej osiedlam się na drzewach o bardziej zasadowej korze, która w pewnym stopniu znosi ujemny wpływ zakwaszenia. W Katowicach można mnie spotkać głównie na wierzbach i topolach, które należą do tego typu drzew. Muszę sobie radzić także z innymi trudnościami. Trochę wstyd się do tego przyznać, ale w niekorzystnym środowisku mam, że tak powiem, problemy „łożkowe”, tzn. procesy rozmnażania płciowego ulegają zaburzeniu i bywają nieefektywne. Powstałe zarodniki mają kłopoty z kiełkowaniem i nie rozwijają się w nowe pokolenie. Na szczęście mszaki potrafią się rozmnażać także bezpłciowo. Wiele epifitów wytwarza kilkukomórkowe rozmnożki, z których nawet w gorszych warunkach mogą się rozwijać rośliny potomne.

**Podobno mszaki mogą być wykorzystywane w monitoringu jakości powietrza.**

**Jak to się robi?**

Są różne metody. Z reguły wykorzystuje się zjawisko akumulowania metali ciężkich (i innych pierwiastków) w tkankach mchów. Bada się zawartość substancji w mchu z obszaru zanieczyszczonego i porównuje z materiałem pochodzącym z obszarów czystych. Można też porównywać materiał z tego samego miejsca, tylko w pewnych odstępach czasowych, co pozwala nam śledzić lokalne zmiany w poziomie zanieczyszczeń. Badania tego typu prowadzone są w całej Europie od wielu lat. Zmiany w jakości powietrza można określać także pośrednio, np. analizując zmiany w rozmieszczeniu mszaków epifitycznych. Obserwowane ostatnio w Katowicach zwiększenie się liczby stanowisk epifitów dobitnie świadczy o pozytywnych zmianach zachodzących w środowisku. Mogę służyć własnym przykładem – jeszcze w roku 2000 utrzymywałem się tu na pojedynczych stanowiskach, teraz miejsc mojego występowania jest w Katowicach już kilkadziesiąt...

**Faktycznie zdomowiłeś się ostatnio na terenie prawie całego miasta.**

**Jak ci się tu podoba?**

Bardzo! Katowice są coraz piękniejsze. W niczym nie przypominają tego szarego, przemysłowego miasta, które znam tylko z opowiadań innych, wytrwalszych roślin. Mam tylko wielką prośbę do Zakładu Zieleni Miejskiej – oszczędzajcie topole tam, gdzie to tylko jest możliwe. Z różnych obiektywnych względów są one coraz częściej wycinane, a to jakby mnie i wielu mi podobnych pozbawiać domu... 🌿

**| BIO |**

**Barbara Fojcik** – pracownik Katedry Botaniki i Ochrony Przyrody Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Śląskiego.

# Stawy na Tysiącleciu – atrakcja przyrodnicza

„Pantha rei”. Na naturę miasta nie trzeba patrzeć oczami filozofa, choć ona potrafi pływać. Heraklit nie musiał uzbrajać oczu w pływackie okulary, tworząc starożytną filozofię przyrody. Prawdopodobnie inaczej niż później Archimedes, nawet nie zanurzał się w wodzie w celach naukowych, jednak trafił w sedno. Natura miasta pływa doskonale: czy to w pełnym zanurzeniu, czy to prześlizgując się niemal suchą stopą po powierzchni wody. Pływa także dla odmiany – spędza niektóre okresy swego życia, mocząc się gruntownie. Jeśli zanurzyć się nie może lub nie chce – wówczas zbliża się tylko do tafli, zawisa nad nią, gniazduje lub poluje w jej pobliżu, porasta brzegi lub przynajmniej ocienia lustro wody.

Katowice mają wodne zakątki, w których można poczuć się jak na wakacjach, gdy trzciny i wierzby przysłaniają poprzemysłowy horyzont. Przenieśmy się nad jeden z nich i pocujmy, jak... wszystko płynie.

Katowice to miasto, w którym mimo rozwoju przemysłu i urbanizacji możemy znaleźć tereny o cennych walorach przyrodniczych. Oprócz dwóch rezerwatów przyrody (Ochojec i Las Murckowski) jest tu wiele innych interesujących obiektów. Należy do nich dawny użytek ekologiczny „Stawy na Tysiącleciu”, położony w północno-zachodniej części miasta (dzielnica osiedle Tysiąclecia). Teren ten obejmuje dwa stawy zlokalizowane w południowej części osiedla Tysiąclecia, w dolinie rzeki Rawy. Większy o niezarośniętej tafli stanowi miejsce rekreacji mieszkańców osiedla, natomiast mniejszy, częściowo zarośnięty przez trzcinę, jest trudniej dostępny dla ludzi i stanowi ostoję dla wielu gatunków zwierząt. Większy zbiornik zwany jest także stawem „Maroko”.

FOT. ALINA URBISZ

**Staw „Maroko” w całej okazałości**

Zbiorniki te są dość silnie zanieczyszczone, jednak dzięki gęstym trzcinowiskom, działającym jako naturalny filtr, występują w nich interesujące gatunki roślin i zwierząt. W stawie „Maroko” stwierdzono występowanie wielu gatunków ryb, m.in. słonecznic, płotek i karasi. Na powierzchni wody możemy zaobserwować „biegające” po niej nartniki. Bardzo bogata jest również fauna skorupiaków, reprezentowana przez kilka gatunków oczlików i rozwielitek.

Warto zaznaczyć, że na obszarze mniejszego stawu możemy zauważyć kumaka nizinnego. Porusza się on niewielkimi skokami i nie

jest w stanie pokonać dalekich odległości, dlatego w momencie zniszczenia środowiska, w którym przebywa, ginie cała populacja. Kumaki nizinne potrzebują do życia niewielkich, silnie zarośniętych zbiorników, których liczba w ostatnich latach niestety gwałtownie się obniżyła. Niszczenie tych niewielkich siedlisk spowodowało, że ten dawniej bardzo liczny gatunek jest obecnie w naszym rejonie silnie zagrożony. Kumak ma bardzo ciekawy sposób odstraszenia napastnika, zaniepokojony wygina ciało, a nawet przewraca się na grzbiet, odsłaniając silnie kontrastowe pomarańczowe plamy na brzuchu. Zestawienie koloru czarnego z różnymi odcieniami żółci i czerwieni jest w świecie zwierząt sygnałem ostrzegawczym, wskazującym, iż mamy do czynienia z gatunkiem jadowitym lub trującym. Faktycznie gruczoły jadowe na skórze kumaka zawierają silnie toksyczną wydzielinę, dlatego zwierzęta te mają stosunkowo niewielu wrogów. Teren trzcinowiska jest także miejscem godów ropuchy zielonej, żaby trawnej i żaby wodnej. Występują tutaj również traszka zwyczajna i zaskroniec.

Na opisywanym obszarze gniazdują ptaki wodno-błotne, takie jak łyski, kurki wodne i kaczki krzyżówki. Dzięki dokarmianiu w okresie zimowym przebywa tu kilkaset ptaków, w tym kilka par łabędzi niemych, będących dużą atrakcją dla mieszkańców osiedla. Obecne są tu ponadto kaczki czernice, głowienki, których samce są w szacie godowej charakterystycznie ubarwione, oraz nieliczne perkozy dwuczube. W sąsiedztwie głównego zbiornika, po drugiej stronie drogi, znajduje się niewielkie oczko wodne, prawie całkowicie zarośnięte trzciną. Zaskakującym faktem jest zaobserwowanie tam remiza zwyczajnego – niewielkiego ptaka zbliżonego wielkością do sikory, który występuje niemal wyłącznie w dolinach rzek i nad zbiornikami gęsto otoczonymi

drzewami. Używając puchu z nasion wierzby, topoli i trzciny, buduje on niezwykle charakterystyczne, misterne gniazdo w kształcie workowatej torby z niewielkim otworem wlotowym. Jest ono przyczepione do końca zwisającej gałązki, często nad wodą, na wysokości kilku metrów nad jej powierzchnią. Pierwszy raz gniazdo zaobserwowano wiosną 1994 roku i ptaki szczęśliwie wyprowadziły młode. Innym interesującym ptakiem dostrzeganym na tym terenie jest trzcinia. Prowadzi skryty tryb życia, trzymając się prawie zawsze trzcinowisk. Czasem można wśród nich zobaczyć samca, który wykonuje swą pieśń, siedząc zazwyczaj na końcu wysokiej łodygi trzciny. Trzcinia śpiewa bardzo głośno i często można go usłyszeć nawet w nocy. Spotykamy tu także słowika, którego śpiew rozbrzmiewa od końca kwietnia do połowy czerwca z zarośli w pobliżu mniejszego zbiornika, gdzie gniazduje.

Nad stawami wieczorami polują nietoperze, a na starych wierzbach rosnących nad Rawą można zobaczyć, a częściej usłyszeć, kukułkę. Na otwartym terenie ciągnącym się wzdłuż Rawy nielicznie występują kuropatwy, często natomiast zaobserwować można polujące pustułki, które gnieżdżą się m.in. na szczycie pobliskich wieżowców. W zaroślach nad zbiornikami i w ich pobliżu występują bażanty. Na osiedlu kilkakrotnie zaobserwowano rzadkiego już w Katowicach puszczyka, który być może gniazduje w starych drzewach nad Rawą.

Stawy na Tysiącleciu to także teren, na którym możemy podziwiać interesujące gatunki roślin. Poza częstymi gatunkami roślin wodnych, do których należy np. rzęsa wodna albo rdzestnica pływająca, występuje tu jeziorza morska – rzadki gatunek rośliny wodnej, której populacja w ostatnich latach jest tu bardzo


FOT. ALINA URBISZ
**Łabędzie – ozdoba stawu**

## | E-URZĄD |

## Deklarację złóż przez Internet

**Nie trzeba już osobiście składać deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi lub przesyłać jej do urzędu pocztą. Można skorzystać z formularza elektronicznego znajdującego się na platformie SEKAP.**

Wystarczy posiadać skrzynkę kontaktową na platformie [www.sekap.pl](http://www.sekap.pl), gdzie pod kartą usługi „Opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi”, znajdującej się w katalogu usług „Podatki i opłaty”, podpisane są dwa formularze elektroniczne: Deklaracja o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi DOK-1 oraz Deklaracja o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi DOK-2 – dla właścicieli nieruchomości, na których zamieszkują rodziny wielodzietne.

Deklarację DOK-2 składają zainteresowane ulgą rodziny wielodzietne posiadające ogólnopolską Kartę Dużej Rodziny zamieszkujące w budynkach jednorodzinnych oraz zarządcy



nieruchomości (spółdzielni mieszkaniowych, wspólnot mieszkaniowych, KZGM), którym rodziny wielodzietne posiadające ogólnopolską Kartę Dużej Rodziny złożyły stosowną informację.

Po wypełnieniu odpowiedniego formularza elektronicznego konieczne jest podpisanie go kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub profilem zaufanym ePUAP, a następnie przesłanie go do urzędu. Wnioskodawca po wpłynięciu formularza elektronicznego do urzędu otrzymuje urzędowe poświadczenie przedłożenia (UPP), które jest dokumentem potwierdzającym przyjęcie deklaracji przez urząd. ■

(RD)

## | FESTIWAL ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH 2016 |

## Dzielnice działają, dzielnice grają

**Już wkrótce, między 9 a 10 września, czeka nas kolejna edycja Festiwalu Organizacji Pozarządowych w Katowicach. To szczególne wydarzenie zarówno dla organizacji działających w III sektorze w Katowicach, jak i dla mieszkańców miasta.**

Pierwszy dzień festiwalu to blok szkoleniowo-warsztatowy dla przedstawicieli organizacji pozarządowych. Planowane warsztaty będą obejmować bardzo szeroką tematykę – od pozyskiwania środków finansowych, przez rozwój działań promocyjnych z wykorzystaniem mediów społecznościowych, po wykorzystanie nowych technologii. Planowany jest także panel dyskusyjny na temat aktywności lokalnej w naszym mieście. W prowadzenie warsztatów będą zaangażowani przedstawiciele śląskich NGO-sów (organizacji pozarządowych – z ang. non-governmental organization), którzy podzielą się swoim doświadczeniem i wiedzą. Jednak nie samym działaniem ludzie żyją. Tuż po warsztatach odbędzie się spotkanie integracyjne, podczas którego będzie czas na rozmowy czy wymianę doświadczeń.

W drugim dniu powstanie miasteczko organizacji pozarządowych. 10 września od godz. 12.00 katowickie organizacje w sposób twórczy i kreatywny będą przedstawiać siebie i swoje działania mieszkańcom Katowic. Organizatorzy liczą, że każda z organizacji przygotowuje specjalnie na ten dzień ciekawe zajęcia, warsztaty i konkursy. W atmosferze dobrej zabawy będzie czas na wzajemne poznanie się – nie poprzez plakaty,



stronę internetową, ale poprzez możliwość osobistego spotkania i rozmowy.

Szczegóły dotyczące programu festiwalu już wkrótce pojawią się na stronie: [www.fopkatowice.pl](http://www.fopkatowice.pl) oraz na profilu Facebook: [www.facebook.com/katowicefop/](http://www.facebook.com/katowicefop/). Informacje można uzyskać również u koordynatora festiwalu Moniki Juścińskiej w Biurze Festiwalu przy Stowarzyszeniu MOST, tel. 32 253 94 20.

Tegorocznymi organizatorami wydarzenia są: Miasto Katowice, Stowarzyszenie Wspierania Organizacji Pozarządowych MOST oraz Stowarzyszenie Fabryka Inicjatyw Lokalnych.

Festiwal Organizacji Pozarządowych jest współfinansowany ze środków budżetu Miasta Katowice. ■  
 (MONIKA JUŚCIŃSKA, STOWARZYSZENIE MOST)

## | NATURA MIASTA |

## Stawy na Tysiącleciu – atrakcja przyrodnicza



Fiołek wonny – „zapachniało wiosną”

CIĄG DALSZY ZE – S. 13

liczna. W strefie przybrzeżnej oprócz licznie występującej trzciny możemy przywazyć jeżogłówkę gałęzistą, posiadającą kolczaste, kuliste kwiatostany żeńskie oraz dwa gatunki pałki: szerokolistną i wąskolistną. Kilka lat temu odnotowano tu także sitowiec nadmorski – rzadki gatunek rośliny z rodziny ciborowatych. Wiosną na wschodnim, zadrzewionym brzegu większego stawu możemy zobaczyć kwitnące fiołki wonne.

## | STOWARZYSZENIE FAON |

## Porady dla osób niepełnosprawnych

**Stowarzyszenie FAON zaprasza do skorzystania z usług Ośrodka Poradnictwa i Informacji dla Osób Niepełnosprawnych w Katowicach. Ośrodek oferuje bezpłatne – w formie osobistej, telefonicznej bądź internetowej – porady prawne, konsultacje psychologiczne, doradztwo i zajęcia pedagogiczne dla osób niepełnosprawnych, ich rodzin, opiekunów oraz organizacji działających na rzecz osób i dzieci z niepełnosprawnościami.**

Punkt informacji mieści się przy ul. Kopernika 14 na parterze siedziby Centrum Organizacji Pozarządowych, a doradcy dyżurują codziennie od 9.00 do 15.00. Biuro jest dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

Projekt „Prowadzenie Ośrodków Poradnictwa i Informacji Osób Niepełnosprawnych 2016” jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. ■

(WPS)

**Kontakt: tel. 607 453 646,  
 e-mail: [poradnictwo@faon.pl](mailto:poradnictwo@faon.pl).**

Oprócz rodzimych gatunków na obrzeżach stawów odnotowuje się liczne gatunki roślin, które zostały uznane za inwazyjne. Uważa się, że niektóre z nich mogą stanowić poważne zagrożenie dla naturalnej roślinności. Stosunkowo mało „szkodliwy” pod tym względem jest rosnący tu tatarak zwyczajny, gatunek pochodzący z Ameryki Północnej i Azji, którego kłącze wydziela charakterystyczny, przyjemny zapach. Ale są i rośliny, które wygrywają konkurencję z gatunkami rodzimymi i potrafią w szybkim tempie skolonizować zajmowane przez nie siedliska. Należą do nich występujące tu licznie dwa gatunki rdestowców (ostrokończysty i sachaliński) – dużych bylin, które opanowały dużą część brzegów Rawy w sąsiedztwie omawianych stawów. Do agresywnych gatunków inwazyjnych należą także nawłocie (późna i kanadyjska), niecierpek gruczołowaty, słonecznik bulwiasty i kolczurka klapowana.

W kwietniu na trawnikach, niedaleko zachodniego brzegu większego stawu możemy znaleźć smardza jadalnego – rzadki gatunek grzyba, który należy do workowców.

Obszar Stawów na Tysiącleciu pełni istotną funkcję ekologiczną jako miejsce rozrodu i bytowania zwierząt oraz występowania roślinności wodnej i nadwodnej. Ten niewielki, położony prawie w centrum osiedla teren, służy mieszkańcom miasta nie tylko do rekreacji i wypoczynku, ale może być miejscem do prowadzenia zajęć lekcyjnych z biologii, zarówno dla szkół podstawowych, jak i ponadpodstawowych (np. na temat przystosowania organizmów do życia w wodzie, roli zbiornika wodnego jako miejsca rozrodu i bytowania zwierząt, prognozowania zmian dokonujących się w wyniku sukcesji roślin).

Ze względu na walory przyrodnicze Stawy na Tysiącleciu to obszar, o który powinno się dbać w szczególnie sposób, aby nie dopuścić do jego zaśmiecania i dewastacji. ■

(ANDRZEJ URBISZ, ALINA URBISZ, KATARZYNA URBISZ, ŁUKASZ FOLCIK, TOMASZ PRYZWAN)



# Informator kulturalny

MUZEA – s. 16 | WYSTAWY – s. 18 | MUZYKA – s. 20 | KINO – s. 19 | TEATR – s. 20 | BIBLIOTEKI – s. 21 | MDK – s. 21 | SPORT – s. 24

FESTIWAL TAURON NOWA MUZYKA 2016

## GORĄCE ZAPROSZENIE DO KATOWIC!



FOT. RADOSŁAW KAZMIERCZAK

**W** drugiej połowie sierpnia po raz kolejny zjadą do Katowic fani nowych brzmień z Polski i zagranicy. Wszystko za sprawą XI edycji Festiwalu Tauron Nowa Muzyka, która odbędzie się między 18 a 21 sierpnia na terenie Muzeum Śląskiego. Festiwalowe wydarzenia zaplanowano także w innych miejscach Strefy Kultury – w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Międzynarodowym Centrum

Kongresowym oraz w zupełnie nowych lokalizacjach.

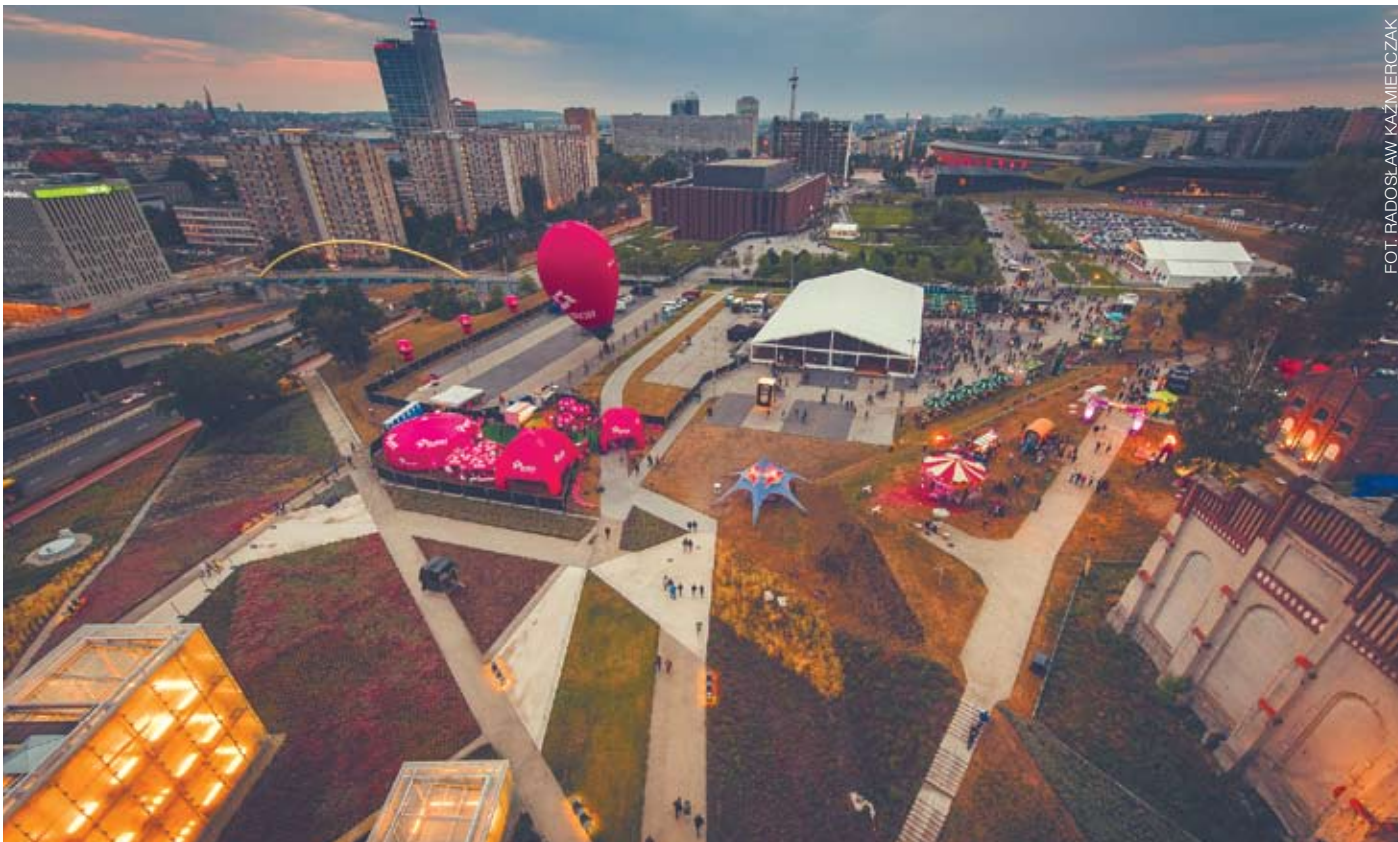
Misją Festiwalu Tauron Nowa Muzyka od zawsze było prezentowanie nowych i ciekawych brzmień z jednej strony i uznanych twórców nowej muzyki z drugiej. Ponieważ program nie przewiduje podziałów gatunkowych, w tym roku na festiwalu usłyszymy zarówno jazz i hip-hop, jak i techno, a także muzykę eksperymentalną. Znajdzie się też miejsce dla ambitnego popu i muzyki etnicznej.

Podczas czterech festiwalowych dni wystąpi ponad 60 artystów z całego świata. Koncerty otwarcia i zamknięcia odbędą się w sali NOSPR, usłyszymy wówczas Pianoooligan z orkiestrą NOSPR pod batutą Alexandra Humali oraz jazzową sensacją ubiegłego roku – Kamasi Washington z zespołem. Pozostałe wydarzenia festiwalowe będą odbywać się w innych obiektach Strefy Kultury – w Muzeum Śląskim i Międzynarodowym Centrum Kongresowym, które wraz z nową siedzibą

NOSPR stały się kulturalną wizytówką miasta. Inwestycje te łączą w sobie wszystkie aspekty kultury – są przestrzenią dla koncertów, pokazów filmowych, wystaw, instalacji i wszelkiego rodzaju wydarzeń specjalnych.

W tym roku koncerty festiwalowe odbywać się będą na sześciu scenach. Na głównej zobaczymy m.in. uwielbianą w Polsce eksperymentalną grupę Battles, zwyciężącą wielu zeszłorocznych podsumowań

CIĄG DALSZY NA – S. 16



FOT. RADOSŁAW KAZMIERCZAK

CIĄG DALSZY ZE – **S. 15**  
roku – Floating Points, z nowym materiałem przyjadą The Field, Plaid i Roots Manuva, specjalne projekty zaprezentują Baaba, King Midas Sound, Fennesz i Atom TM z Robinem Foxem. Na scenach Red Bull Music Academy i namiotowej nie zabraknie solidnej dawki muzyki klubowej. O szalone tańce do rana zadbają m.in. Matrixxman, Clouds, Jimmy Edgar i AUX88. Z kolei uwielbiany przez fanów festiwalu Robag Wruhme dostanie własną scenę, na której w sobotę zagra set zamykający festiwal. Start o 6 rano!

W tym roku festiwal zyska sobie także jedną nową scenę. Podczas dwóch festiwalowych dni w mniejszej sali NOSPR będzie można posłuchać jazzu i muzyki neoklasycy w niecodziennych warunkach – kameralna sala, podobnie jak główna, cechuje się fantastyczną akustyką. Scena pomieści kilkadziesiąt osób i będzie spokojną przystanią pomiędzy znacznie głośniejszymi brzmieniami płynącymi z pozostałych stron festiwalu. Wystąpią tam m.in. Lubomyr Melnyk i Masayoshi Fujita.

Po raz trzeci na terenie festiwalu stanie scena Carbon, której skład przygotował szef wytwórni Mik. Musik, Wojtek Kucharczyk. Tym razem projekt, będący kontynuacją przedsięwzięć Carbon Atlantis i Carbon Central z lat ubiegłych, organizowany jest pod hasłem Carbon Continent. Katowice – Kreatywne Miasto UNESCO w dziedzinie muzyki objęło ten projekt swoim patronatem. Po prezentacji niszowych artystów z Polski dwa lata temu i z Europy Środkowej w roku ubiegłym przyszła pora na rozszerzenie koncepcji i zaproszenie artystów z całego świata. W składzie zobaczymy więc DJ-ów, producentów i zespoły z całego świata, m.in. Belgii, Kolumbii, Brazylii, Węgier i Polski. Wystąpią m.in. nieprzewidywalny raper Baloji z Kongo, rodzinny cover band Depeche Mode DMK z Kolumbii, a także polskie projekty, takie jak dowodzony przez Kubę Ziołka T'ien Lai czy Kopyta Zła – słuchowisko Joanny Szumacher i Pawła Cieślaka.

Festiwal Tauron Nowa Muzyka od 2006 roku nieprzerwanie pokazuje, że nowa muzyka nie zna granic. Z jednodniowej imprezy w Szybie Wilson katowicki festiwal, z krótkim przystankiem w Cieszynie, wyewoluował w eklektyczne, czterodniowe wydarzenie, które co roku zatacza szersze kręgi i wykorzystuje nowe przestrzenie Katowic. (DW)

## PROGRAM I

**czwartek 18 sierpnia**

- Pianohooligan & NOSPR & Alexander Humala

**piątek 19 sierpnia/  
sobota 20 sierpnia**

- Fat Freddy's Drop
- Battles
- Floating Points Live
- Snarky Puppy
- Roots Manuva
- Shobaleader One
- Double Vision by Atomtm and Robin Fox
- Roni Size and Dj Krust Present Full Cycle Sound
- Kuedo + Werkflow AV Show
- Lubomyr Melnyk
- Masayoshi Fujita
- The Field
- Tarwater
- Plaid
- King Midas Sound and Fennesz
- Jimmy Edgar dj set
- Lena Willikens dj set
- Actress Live
- Fakear
- The Orb
- Tiga Live
- Levon Vincent
- Benjamin Damage
- Deadbeat
- Clouds
- AUX88
- Matrixxman
- Kassem Mosse
- Cephex Acid Crew
- Kid Simius
- Smolik/KEV FOX
- Maria Peszek
- Beneficjenci Splendoru
- Slalom
- Stara Rzeką

**Carbon Continent:**

- Bartek Kujawski
- Duy Gebord
- Fischerle
- FOQL
- Mirt/Ter
- Palcolor
- T'ien Lai
- Wrong Dials

**niedziela 21 sierpnia**

- Kamasi Washington & The Next Step

## KARNETY/BILETY

- karnet 4-dniowy – brak
- karnet 3-dniowy (uprawnia do udziału w festiwalu w dniach: 18.08, 19.08, 20.08) – 300 zł
- karnet 2-dniowy (uprawnia do udziału w festiwalu w dniach: 19.08, 20.08) – 250 zł
- karnet 1-dniowy (uprawnia do udziału w festiwalu: 19.08 lub 20.08) – 150 zł
- Koncert zamknięcia (21.08) – 120 zł, 140 zł

- Karnety 2-dniowe są dostępne poprzez: [www.biletin.pl](http://www.biletin.pl), [www.biletomat.pl](http://www.biletomat.pl), [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl), [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl), [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl) lub w Jazz Club Hipnoza (pl. Sejmu Śląskiego 2).
- Karnety 3-dniowe są dostępne poprzez: [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl), [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl) lub w kasach NOSPR.
- Bilety na koncert zamknięcia są dostępne poprzez: [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl), [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl) lub w kasach NOSPR.

Więcej: [www.festiwalnowamuzyka.pl](http://www.festiwalnowamuzyka.pl)  
oraz [www.facebook.com/nowamuzyka](https://www.facebook.com/nowamuzyka)

## MUZEA



al. W. Korfańskiego 3  
ul. T. Dobrowolskiego 1  
tel. 32 258 56 61 do 3  
e-mail: [direkcja@muzeumslaskie.pl](mailto:direkcja@muzeumslaskie.pl)  
[www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

## WYSTAWY CZASOWE

■ **Vivat Insita**  
do 28 sierpnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Władysław Grygny. Nieznany Nikomu  
Kurator wystawy: Sonia Wilk

■ **Fotoplastykon  
Krajobraz Dźwiękowy Miasta**  
do 2 października, al. W. Korfańskiego 3

Dzięki kolejnemu seansowi w fotoplastykonie możemy „usłyszeć” dźwięczny głos przełomu XIX i XX stulecia. Zobaczymy najważniejsze stolice Europy w przededniu nowej epoki „uścisku z teraźniejszością”, kiedy wynalazki techniki i nauki przekształciły głosy ulicy w barwną kaskadę, będącą emblematem coraz większego tempa życia.

■ **Art Brut**  
do 28 sierpnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Prezentacje – Stanisław Zagajewski  
Art brut – jak to określił twórca pojęcia, fran-

cuski artysta, krytyk i marszand Jean Dubuffet – to sztuka surowa i niezafalszowana. Dubuffet zajmował się wytworami ludzi wykluczonych, odizolowanych lub skazanych na margines życia społecznego. Jednym z najbardziej znanych na świecie „artbrutowców” jest Stanisław Zagajewski (1927–2008), którego ceramiczne kompozycje prezentowane są w przestrzeni „Galerii plastyki nieprofesjonalnej”. Dokładna data jego urodzin nie jest znana, gdyż jako małe dziecko został porzucony przez matkę i znaleziony na schodach kościoła. Życie miał trudne, był sa-

**MUZEA**

motny, często mieszkał w warunkach, jakich teraz nie jesteśmy sobie w stanie wyobrazić. Samotny, odręczany, z połamanym nosem i utykający na jedną nogę, wszystkie myśli, marzenie i pragnienia łączył z możliwością wykonywania swoich glinianych rzeźb. Kompozycje Zagajewskiego, szczególnie składające się nierzadko z kilkudziesięciu, a nawet kilkuset elementów przepiękne ołtarze, fascynują odbiorców na całym świecie. Ich ekspresja i oryginalność sprawiły, że rzeźby artyści znajdują się w muzeach i kolekcjach prywatnych na całym świecie.

Kurator wystawy: Sonia Wilk.

### ■ Obrazy światłem pisane

do 25 września, al. W. Korfałtego 3

Ikony ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie.

Na wystawie znalazły się najważniejsze przedstawienia pojawiające się w malarstwie ikonowym: wizerunki Chrystusa, Matki Bożej, czczonych świętych, ikony świąteczne, które były pierwotnie umieszczane w ikonostasach, a także służące domowej modlitwie ikony kalendarzowe czy też ikony i plakietki podróżne.

Kuratorki wystawy: Katarzyna Jarmuż, Henryka Olszewska-Jarema.

### ■ Grafika dawna z daru Tomasa i Janiny Maczugów

do 16 października, ul. T. Dobrowolskiego 1

W zespole grafik znajdują się dzieła o zróżnicowanej tematyce: alegorycznej, biblijnej, mitologicznej (lub antycznej), historycznej, a także portrety, sceny rodzajowe, pejzaże oraz grafika książkowa. Są to prace zarówno znanych mistrzów grafiki, jak też utwory anonimowe, wykonane w różnych technikach (rytych, trawionych, także eksperymentalnych). Wszystkie cechują wysoki poziom artystyczny i wysoka jakość odbitek graficznych. Zbiór grafik подарowany Muzeum Śląskiemu w 2015 r. będzie prezentowany w dwóch częściach: część I – do początku września, część II – do 16 października.

Kurator „Galerii sztuki polskiej 1800–1945”: Katarzyna Jarmuż.

### ■ W sercu starożytnego miasta Wystawa fotograficzna Roberta Słabońskiego

20 sierpnia–27 listopada, al. W. Korfałtego 3

Pafos to jedno z najważniejszych starożytnych miast na Cyprze, a jego zabytki zostały wpisane na Listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO. Od 2011 r. w mieście tym badania prowadzi polski zespół pod kierownictwem prof. Ewdoksii Papuci-Władyki z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Do największych sukcesów archeologów należy zlokalizowanie m.in. agory (centralnego placu) założonej pod koniec IV wieku p.n.e. z fragmentami świątyni. Na zdjęciach prezentowane są zarówno prace archeologiczne na stanowisku, jak i pozyskane zabytki, prace konserwatorskie, a także muzeum w Pafos.

Autorzy wystawy: prof. dr hab. Ewdoksia Papuci-Władyka, Robert Słaboński.

Kurator wystawy w Muzeum Śląskim: dr Renata Abłamowicz.

### ■ Śląska Rzecz 2016

Wystawa pokonkursowa

6 sierpnia–18 września, ul. T. Dobrowolskiego 1

Już po raz 11. Zamek Cieszyn, organizator konkursu Śląska Rzecz, poszukiwał najbardziej innowacyjnych i użytecznych produktów, projektów graficznych i usług wdrożonych w regionie. Projekty nagrodzone oraz zakwalifikowane do prezentacji można zobaczyć na wystawie w Muzeum Śląskim. Zwycięskie i wyróżnione projekty to nie tylko świetne pomysły – w konkursie nie nagradza się intencji, ale jakością wdrożenia. Konkurs pokazuje, że dizajn wysokiej jakości, zaawansowany technologicznie, odpowiadający na realne wyzwania wkracza do kolejnych obszarów codziennego życia – towarzyszy nam w pracy, domu, w czasie wolnym, na spacerze, podczas lektury, majsterkowania, w podróży, ale i w chorobie czy rehabilitacji. Konkurs Śląska Rzecz, od lat będąc symbolem dobrej jakości, kolejny raz pokazuje inne, coraz nowocześniejsze oblicze regionu, udowadnia, że dizajn przynosi wymierne korzyści nie tylko firmom, ale i mieszkańcom Śląska.

### ■ Akademia Video-Artu

2 sierpnia, godz. 17.00, sala A, poziom -3

Family Plot (Intryga rodzinna) 2016 – Spotkanie z Grzegorzem Sztwiernią

### ■ Sentymtalne spacerzy szlakiem dawnej kopalni

6, 13, 27 sierpnia, godz. 16.00

Zbiórka przed wejściem głównym. Zapraszamy na spacer śladami kopalni „Katowice”, podczas którego będzie można zwiedzić budynek, gdzie mieściły się kuźnia, warsztat czy magazyn odzieżowy. W trakcie zwiedzania można będzie wysłuchać opowieści o losach samej kopalni, jak i pracujących w niej ludzi.

Wstęp: 5 zł

### ■ Letnie plenery malarskie

6, 27 sierpnia, godz. 17.00

Zbiórka przed kasami.

Spędzając lato w mieście młodzieży i dorosłym proponujemy sobotnie plenery malarskie. Wzorem dawnych pejzażystów będzie można stanąć ze sztalugami pod gołym niebem i spróbować swoich sił w malowaniu farbami olejnymi. Wcześniejsze doświadczenia plastyczne nie są konieczne.

Liczba miejsc ograniczona.

Zapisy: m. iwanowska@muzeumslaskie.pl

Wstęp: 20 zł

### ■ Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni

6, 13, 27 sierpnia, godz. 21.30

Kino Kuźnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Repertuar będzie dostępny na stronie:

www.muzeumslaskie.pl.

Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

### ■ Zagadki starej kopalni – warsztaty plenerowe dla grup półkolonijnych

Zajęcia prowadzone są przez całe wakacje, od wtorku do piątku. Czas trwania: ok. 1,5 godz.

Uczestników zajęć zapraszamy do świata dawnego przemysłu. Będzie to wyjątkowa okazja do obejrzenia starych kopalnianych budynków, między innymi niedostępnych w roku szkolnym warsztatu i kuźni, a w nich fascynujących maszyn. Wystawa historii śląskiego przemysłu przeniesie nas w czasy pary i elektryczności. Maszyna wyciągowa zajmująca cały budynek, kilkunastometrowa wiertarka do produkcji łuf armatnich, oryginalny młot parowy stojący w starej kuźni od ponad stu lat – to wszystko będzie można zobaczyć na własne oczy. Podczas spaceru nie zabraknie rozwiązywania zagadek, zbierania tajemniczych przedmiotów, a na końcu zaprosimy do zabawy plastycznej, podczas której stworzymy „potwory” inspirowane wyglądem starych urządzeń technicznych.

Zapisy telefonicznie lub osobiście w Dziale Edukacji od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–16.00, tel. 32 77 99 319, 32 77 99 316. Wstęp: 5 zł od uczestnika. Limit wielkości grupy: 25 osób

### ■ Strefa gier planszowych

W sierpniu w przestrzeni „Galerii plastyki nieprofesjonalnej” otwarta będzie strefa gier planszowych, dostępna dla rodzin z dziećmi w godzinach zwiedzania muzeum.

### ■ Zajęcia jogi

W każdą niedzielę sierpnia w godz. 10.00–11.30 na terenie parkowym Muzeum Śląskiego odbywać się będą bezpłatne zajęcia jogi.



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4, ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47  
tel. 32 256 18 10

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl  
[www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl)

### UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10

Wstęp na wydarzenia kulturalne w Muzeum Historii Katowic z biletem na wydarzenia kulturalne.

### ■ Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Sztuka konserwacji”

7 sierpnia, godz. 17.00

Wystawa potrwa do 2 października.

Prowadzenie: Ewa Liszka.

### ■ Wykład pt. „Problemy konserwatorskie na przykładzie wybranych obrazów ze zbiorów Muzeum w Gliwicach”

10 sierpnia, godz. 17.00

Wykład: Barbara Wójtowicz-Flądrowicz. Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka konserwacji”.

### ■ Wykład pt. „Droga ku ratowaniu kościołów drewnianych na Śląsku (polichromie)”

30 sierpnia, godz. 13.00

Wykład: ks. Jerzy Pudętko. Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka konserwacji”.

### DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA

ul. Rymarska 4, tel. 32 353 95 59

### ■ Otwarcie wystawy „Salon odrzuconych – Ewald Gawlik”

6 sierpnia, godz. 12.00

Prelekcja – Justyna Jarosz.

### ■ Mężczyzna prawie idealny

6 sierpnia, godz. 17.00

Recital piosenki aktorskiej w wykonaniu Artura Gotza. Organizator: MDK „Szopienice-Giszowiec”.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie MDK lub MHK

### ■ Grupa Janowska 1946–2016

Wystawa potrwa do 30 października.

### ■ Tryptyk Ewalda z kościoła pw. św. Stanisława Kostki w Giszowcu

Pokaz czasowy: do 25 sierpnia

### DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY

ul. Kopernika 11,  
tel. 32 745 17 28, 514 499 614

### ■ Wakacyjny koncert dla dzieci „Od piosenki do arii”

25 sierpnia, godz. 11.00, 12.30, 14.00

Wykonawcy: Katarzyna Poździał – sopran, Kamila Nowak – sopran, Małgorzata Warcaby – fortepian, Alicja Kotyl – słowo. Organizator: IPIUM „Silesia”.

### DZIAŁ GRAFIKI IM. PAWŁA STELLERA

ul. Kościuszki 47, tel. 32 728 85 57

### ■ Letnie warsztaty graficzne

Techniki i terminy do uzgodnienia telefonicznego pod numerem: 600 706 631.

### ■ „4×4”

Wystawa potrwa do 21 sierpnia

Wystawa grafiki z cyklu „Duety – pedagog i student”. Prace prof. I. Bency i Lukáša Krajčička (Słowacja) oraz prof. Marka Sibinského i Olgi Moravcovéj (Czechy).


**WYSTAWY**

**rondo  
sztuki**

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 664 127 432, 32 720 11 32  
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com  
[www.rondosztuki.pl](http://www.rondosztuki.pl)

**Life on Earth/David Bowie**

4–30 sierpnia

Wernisaż: 4 sierpnia, godz. 20.00

Dawid Bowie jest. Zostawił trwały ślad w popkulturze. Istnieje jako figura symbolizująca nieustanną zmianę stylistyczną i odwagę w podążaniu w obranym kierunku. Wystawa w Rondzie Sztuki skupia się wokół Davida Bowiego jako postaci, do której każdy z zaproszonych artystów ma swój osobisty stosunek i z której twórczością poprzez swoją pracę wchodzi w dialog.

David Bowie inspirował bowiem na wiele sposobów. Jego twórczość odbija się w działaniach wielu artystów i właśnie takich artystów zaprosiliśmy na wystawę. Na wystawie znajdują się prace tworzone w różnych mediach: od plakatów poprzez obiekty po video-arty i malarstwo. Będzie sporo niespodzianek i nieszablonowych rozwiązań stylistycznych. Zostanie pokazana perspektywa fana, ale także odkrywcy, ironisty i wizjonera. Większość prac na wystawę będzie stworzona specjalnie na tę okazję, więc spodziewajcie się niespodziewanego.

Wystawa obywać się będzie jako impreza towarzysząca festiwalom OFF Festival, Tauron Nowa Muzyka, które odbywają się w sierpniu w Katowicach.

Kurator: Adrian Chorębała

W wystawie udział wezmą m.in.: Pola Dwurnik, Dawid Ryski, Erwina Ziomekowska, Bartek Buczek, Dominik Cymer, Mateusz Holak, Kopaniszyn Studio, Jadwiga Lemańska.

**Galeria Sztuki  
Współczesnej  
BWA**

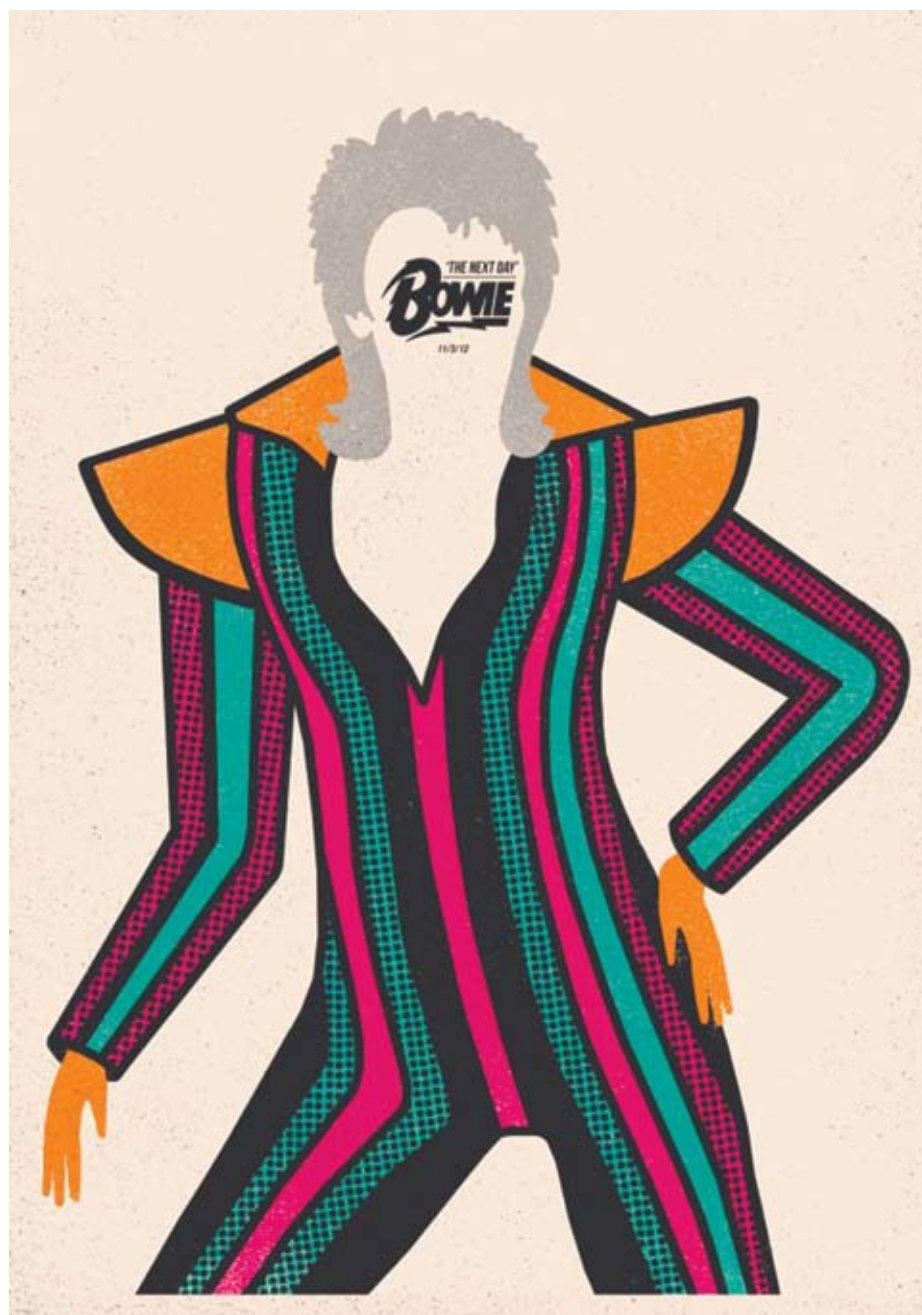

al. Wojciecha Korfańtego 6  
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
[www.bwa.katowice.pl](http://www.bwa.katowice.pl)

**Projekt Widmo**

Termin wystawy: 29 lipca–11 września

Kuratorka: Marta Lisok

Artyści biorący udział w projekcie: Alicja Bielawska, Bownik, Jeannette Ehlers, Karolina Fre-



ino, Małgorzata Markiewicz, Karina Marusińska, Anna Orłowska, Szymon Szewczyk, Mikołaj Szpaczyński.

**V edycja projektu edukacyjno-artystycznego „Do sztuki gotowi start!”**
**Od przechodnia do współtwórcy**  
lipiec–październik

Projekt „Do sztuki gotowi start!” wychodzi naprzeciw wszystkim tym, którzy mają nikły kontakt ze sztuką lub nie mają go wcale. Idea projektu zakłada udział w kulturze takich osób jako pewien proces nawiązania relacji społecznych. Przypadkowy przechodzień przestaje być traktowany jako pasywna jednostka, staje się nie tylko aktywnym odbiorcą, lecz elementem twórczego działania, współodpowiedzialnym za jego specyfikę oraz za relacje, które zachodzą między uczestnikami. Integracja następuje nie tylko na płaszczyźnie sztuka – odbiorca, ale również artysta – odbiorca oraz odbiorca – odbiorca. Wydarzenia artystyczne inicjowane są w różnych zakątkach Katowic, dodatkowo w galerii odbywają się warsztaty. Idea i koordynacja projektu: Aneta Zasucha.

Wszystkie działania w ramach projektu są bezpłatne. Szczegółowy harmonogram znajduje się na stronie Galerii BWA w Katowicach oraz fanpage'u projektu.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Klub Sztuk przy Galerii BWA**

Warsztaty twórczej aktywności, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami wytwarzania form artystycznych lub ich zdobienia.

● Warsztaty szydełkowania grubym sznurkiem

13 sierpnia, godz. 10.00–14.00

Prowadząca: Joanna Jurecka.

**Koszt: 90 zł. Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.**

**Zapisy: tel. 32 259 90 40 wew. 13; edukacja@bwa.katowice.pl**

**Lato w mieście 2016**

● Sztuka (w) edukacji – przez całe lato w Galerii czekają na dzieci warsztaty ekspresji twórczej. Uczestnicy warsztatów będą mieli okazję stworzyć i przedstawić swoje prace, a inspiracją dla ich działań będą wystawy prezentowane w Galerii BWA.

● Projekt „Do sztuki gotowi start!”

W programie: warsztaty, performance'y, akcje artystyczne. W tym roku do współpracy zostali zaproszeni: Joanna Bronistawska aka Asi Mina, Janusz Byszewski, Monika Goetzendorf-Grabowska, Ewa Landowska, Maria Parczewska, aktorzy Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”.


**WYSTAWY**


Śląskie Centrum Wolności i Solidarności

Muzeum Izba Pamięci Kopalni „Wujek”  
 ul. Wincentego Pola 65  
 tel. 32 208 55 33  
 e-mail: biuro@scwis.pl  
[www.prlopozycja.pl](http://www.prlopozycja.pl)

**Wstęp bezpłatny. Wtorki i czwartki w godz. 9.00–17.00; środy, piątki i soboty w godz. 9.00–15.00. Rezerwacje: tel. 32 208 55 33, e-mail: biuro@scwis.pl**

W drugim miesiącu wakacji zapraszamy do Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek” od 16 sierpnia (w dniach od 1 do 13 sierpnia muzeum będzie zamknięte).

Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makietka o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 roku. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pacyfikacji kopalni „Wujek” oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 r.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie: [www.scwis.org.pl](http://www.scwis.org.pl)

w zakładce „Oferta edukacyjna”. Zapraszamy również do odwiedzenia naszej nowej strony internetowej: [www.prlopozycja.pl](http://www.prlopozycja.pl).



ul. Józefowska 102  
 tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80  
 e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl  
[www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl)

### ■ Prezentacja wystawy „Stanisław Łaski – niepokorny rysownik »Solidarności«”

Od 1 lipca do 9 września w Centrum Edukacyjnym IPN w Katowicach „Przystanek Historia” im. Henryka Stawika przy ul. św. Jana 10 będzie prezentowana wystawa autorstwa Łukasza Kobieli „Stanisław Łaski – niepokorny rysownik »Solidarności«”. Wystawa została przygotowana przez „Porozumienie Katowickie 1980 – Stowarzyszenie na rzecz Pamięci”. Konsultantem wystawy jest dr Tomasz Kurpierz (OPEP IPN Katowice).

Wystawa poświęcona jest Stanisławowi Łaskiemu – karykaturzyście czasopisma „Wolny Związkowiec”, niepokornemu artyście, którego prace niezwykle celnie komentowały rzeczywistość lat 1980–1981.

**Wstęp wolny**



**KINO**

## Centrum Sztuki Filmowej

### KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66  
 tel. 32 258 05 08 (program),  
 e-mail: [kasa@kosmos.katowice.pl](mailto:kasa@kosmos.katowice.pl)  
[www.kosmos.katowice.pl](http://www.kosmos.katowice.pl)

#### ■ Kino Lato

Jeżeli przegapiliście wyczekiwane tytuły lub chcecie sobie przypomnieć ulubione filmy minionego sezonu, kino „Kosmos” latem zaprasza na filmowe powtórki. Proponujemy zestaw powtórkowych tytułów w atrakcyjnej cenie biletu tylko 10 zł! To filmy, które już raz zachwyciły polską widownię, a my jesteśmy pewni, że mogą to zrobić ponownie.

W programie w sierpniu: „Nasza młodsza siostra”, „Carol”, „Mustang”, „Dziewczyna z portretu”, „Niewinne”, „High-Rise”.

**Bilety: 10 zł**

#### ■ Operowe Lato

Powtórki transmisji z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

● Cyganeria (Giacomo Puccini)  
 27 sierpnia, godz. 17.00

Klasyczna inscenizacja jednej z najstojniejszych oper. Widzowie zatem znów będą mogli wzruszać się losami nieszczęśliwej miłości hafciarki Mimi i poety Rodolfa, ubogich mieszkańców XIX-wiecznego Paryża, których postaci wykreują młodzi i bardzo obiecujący artyści. Na scenie będą 80-osobowy chór, 35-osobowy chór dziecięcy, 100 statystów, żywe zwierzęta (koń i muł), prawdziwe jedzenie oraz prawie 7 kg sztucznego śniegu!

Obsada: Kristine Opolais, Vittorio Grigolo, Susanna Phillips, Massimo Cavalletti; dyrygent: Stefano Ranzani; reż. Franco Zeffirelli; czas trwania: 2 godz. 24 min (w tym jedna 20-minutowa przerwa).

**Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)**

#### ■ Teatralne Lato

Powtórki transmisji z National Theatre w Londynie

● Strategia gołych kawalerów  
 19 sierpnia, godz. 19.00

Zapraszamy na odświeżoną kostiumową farsę George’a Farquhara. Ta „obłędna komedia o miłości i kasie” była wystawiona po raz pierwszy w 1707 r. w Her Majesty’s Theatre na Haymarket. Sztuka osadzona w realiach restauracji dynastii Stuartów skrzy się humorem dzięki dowcipowi sytuacyjnemu, przebierankom i nieprawdopodobnym zwrotom akcji.

Dwóch młodych hulaków, londyńskich fircyków, splukawszy się do ostatniego grosza, postanawia zdobyć środki do życia na prowincji – poszukać bogatych panien i poprzez ożenek zdobyć pieniądze. Żywiołowa zabawa w XVII-wiecznym kostiumie.

Reżyseria: Simon Godwin; obsada: Lloyd Hutchinson, Amy Morgan, Samuel Barnett, Geoffrey Streatfeild

Przedstawienie z polskimi napisami. Czas trwania ok. 170 minut.

**Bilety: 32 zł (normalny), 28 zł (ulgowy), 24 zł (grupowy, grupa = 10 osób)**

#### CYKLE KLASYKI

##### ■ FilMOTEKA Konesera

● Bez przebaczenia (reż. Clint Eastwood, USA, 1992, 131')  
 23 sierpnia, godz. 18.00

**Bilety: 10 zł**

##### ■ Czwartek z kryminałem

● Ucieczka z Alcatraz (reż. Don Siegel, USA, 1979, 112')  
 18 sierpnia, godz. 18.00

**Bilety: 8 zł**

#### ■ Pora dla seniora

● Malena (reż. Giuseppe Tornatore, Włochy/USA 2000, 109')  
 10 sierpnia, godz. 11.00

● Pokojówka z Titanica (reż. Bigas Luna, Francja/Hiszpania/Włochy 1997, 88')  
 24 sierpnia, godz. 11.00

**Bilety: 6 zł**

#### ■ Future Shorts Summer Season

26 sierpnia, godz. 18.00

Nastało lato, a razem z nim długie, słoneczne i leniwe dni. Gdy jednak z nieba leje się żar, a upał wyciska z nas ostatnią kroplę potu, z odsieczą przybywa Future Shorts Summer Season, a więc najlepsze w sezonie filmy krótkometrażowe ze świata, prezentowane w miejscach, w których można schronić się w gorące popołudnie.

W letniej odświeżonej serwowujemy wielobarwną filmową mieszankę. Komedie, dramaty, dokumenty, eksperymenty i teledysk – co je łączy? Wszystkie gwarantują wspaniałą rozrywkę!

**Bilety: 10 zł (normalny), 8 zł (ulgowy)**


**TEATR**


**TEATR ŚLĄSKI**  
im. St. Wyspiańskiego  
w Katowicach

ul. Rynek 10  
tel. 32 258 7251/2  
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl  
[www.teatrslaski.art.pl](http://www.teatrslaski.art.pl)

## LATO W TEATRZE

W pierwszych dniach lipca zespół Teatru Śląskiego wrócił z Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Rosji. Aktorom zgotowano dwukrotnie długą owację na stojąco w teatrach w Jekaterynburgu i Niżnym Tagile. Teatr Śląski pokazał na wyjeździe „Ożenek” Nikołaja Gogoli, który w Katowicach przygotował Nikołaj Kolada, jeden z najważniejszych współczesnych dramaturgów i reżyserów rosyjskich.

Tuż przed zamknięciem sezonu ogłoszono w Warszawie w Instytucie Teatralnym wyniki Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Spośród ponad 100 spektakli 22. edycji konkursu do finałowej dwunastki trafiły „Ka-

mienie” według prozy Grażyny Jagielskiej, które na Scenie w Galerii przygotowali kolektywnie młodzi twórcy (debiut reżyserski Bartłomieja Błaszczynskiego, aktora Teatru Śląskiego). Podczas gali przyznano nagrodę Weronice Murek, uznając ją za autorkę najciekawszego dramato-pisarskiego debiutu. Młoda pisarka mieszkająca w Katowicach napisała „Sztukę mięsa” na zamówienie Teatru Śląskiego – prapremiera w reżyserii Roberta Talarczyka odbyła się w grudniu 2015 r. na Scenie w Galerii. Jednocześnie decyzją komisji pod przewodnictwem Jacka Sieradzkiego dwa tytuły realizowane w Katowicach otrzymały wsparcie finansowe w postaci częściowej refundacji: „Western” Artura Pałygi, pokazywany na zamknięcie cyklu „Śląsk święty/

Śląsk przeklęty”, oraz „Chtopiec z łabędziem” Ingmara Villqista, zrealizowany na Scenie Kameralnej.


**MUZYKA**


**FILHARMONIA ŚLĄSKA**  
IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRCECKIEGO  
ul. Sokolska 2  
tel. 32 351 17 13 (kasa)  
e-mail: kasa@filharmonia-slaska.eu  
[www.filharmonia-slaska.eu](http://www.filharmonia-slaska.eu)

■ **Dobry wieczór, Polsko! An-nyeong-ha-se-yo, Pollaandeeoo!**  
7 sierpnia, godz. 17.00, Katowice – Miasto Ogródów. Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, pl. Sejmu Śląskiego 2

Wykonawcy:

Koreańska Orkiestra Akademicka  
Pyung On Cha – dyrygent  
Nuri Kim – sopran  
Gayeong Kim – sopran  
Soyung Yu – sopran  
Jang Ji Won – instrumenty klawiszowe  
Regina Gowarzewska – prowadzenie  
Program:  
Johannes Brahms – Taniec węgierski nr 1  
Johann Strauss – Polka Grzmoty i błyskawice op. 324  
Lee Heung Ryunl – A Baby Lives in the Island  
Astor Piazzolla – Libertango  
Leroy Anderson – Favourites  
Lee Ji Soo – Arirang Rhapsody  
Ludwig van Beethoven – VII symfonia A-dur op. 92 cz. I  
Richard Rodgers – Sound of Music  
Klaus Badelt – Piraci z Karaibów  
Jacques Offenbach – Opowieści Hoffmana – aria Olimpij  
Charles Gounod – Faust – aria Małgorzaty  
Frederick Loewe – My Fair Lady – piosenka Elicy  
David Popper – Rapsodia węgierska  
Wolfgang Amadeus Mozart – Wesele Figara – duet Hrabiny i Zuzanny  
Franz Lehár – Wesoła wdówka – duet Usta milczą  
Giuseppe Verdi – Brindisi (Libiamo ne'lieti calici) z opery Traviata

**Bilety w cenie 30 zł (normalny), 21 zł (ulgowy) są dostępne w Filharmonii Śląskiej – rezerwacja tel. 32 251 17 13/ 503 774 949, kasa@filharmonia-slaska.eu lub w IK Miasto Ogródów – bezpośrednio w kasie Ticketportal (pl. Sejmu Śląskiego 2), płatność wyłącznie gotówką, pn.–pt. w godz. 9.00–17.00 lub za pośrednictwem portali: Ticketportal, Kupbilecik, Ticketpro**

■ **Nad pięknym Modrym Dunajem**  
20 sierpnia, godz. 18.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna  
Tomasz Tomaszewski – skrzypce, prowadzenie  
W programie: znane i lubiane walce, polki, marsze i tanga.

■ **Jazzowo z Pawłem Strączkiem**  
21 sierpnia, godz. 17.00, Fermata Caffè, Filharmonia Śląska

Przemysław Strączek International Group  
Przemysław Strączek – gitara  
Michał Wierba – fortepian  
Francesco Angiuli – kontrabas  
Flavio Li Vigni – perkusja  
W programie: utwory z płyty „White Grain of Coffee”.

■ **Muzyka Ennia Morricone**  
28 sierpnia, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Jan Walczyński – dyrygent  
W programie: najświetniejsze kompozycje filmowe E. Morricone.



ul. 3 Maja 31a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: ipium@silesia.art.pl  
[www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)

## AKCJA „LATO W MIEŚCIE”

■ **Mamo, Tato, chodźmy na koncert!**

25 sierpnia, godz. 11.00, 12.30, 14.00, Muzeum Historii Katowic, Dział Teatralno-Filmowy, ul. Kopernika 11

Od piosenki do arii  
Katarzyna Poździał – sopran  
Kamila Nowak – sopran  
Małgorzata Warcaba – fortepian  
Alicja Kotyl – prowadzenie koncertu  
W programie: arie i duety operowe i operetkowe, pieśni

Bezpłatne wejściówki dostępne w biurze IPIUM „Silesia”

## XII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PROMOCYJNY „SIERPIEŃ TALENTÓW”

21–31 sierpnia

■ **Inauguracja z udziałem uczestników XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu**

21 sierpnia, godz. 18.00, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, aula im. B. Szabelskiego, ul. Wojewódzka 33

Celina Kotz – skrzypce  
Anna Malesza – skrzypce  
Marcin Sikorski – fortepian  
Ewa Kafel – prowadzenie koncertu  
W programie: H. Wieniawski, E. Grieg, H.W. Ernst, M. Ravel.

■ **Występ Kwartetu smyczkowego „Akademia” (Lwów)**

22 sierpnia, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Stwosza 16

Katerina Nazarenko – I skrzypce  
Mariana Druca – II skrzypce  
Serhij Gawriluk – altówka  
Anastazja Mjakuszko – wiolonczela  
Leon Markiewicz – prowadzenie koncertu  
W programie: D. Szostakowicz, A. Dwořák, M. Skoryk, A. Webern, H. Wolf.

■ **Występ uczestniczki XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu**

23 sierpnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Maciej Gorczycki – bas  
Maja Syrnicka – skrzypce  
Marcin Sikorski – fortepian  
Alicja Kotyl – prowadzenie koncertu  
W programie: L. van Beethoven, H. Wieniawski, M. Ravel, W.A. Mozart, P. Czajkowski, S. Moniuszko.

■ **Występ uczestników XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu**

25 sierpnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Robert Łaguniak – skrzypce  
Amelia Maszońska – skrzypce  
Hanna Holeksa – fortepian  
Grażyna Brewińska – prowadzenie koncertu  
W programie: E. Grieg, L. van Beethoven, H. Wieniawski.

■ **Występ uczestników XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu**

28 sierpnia, godz. 17.00, MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Maciej Burdzy – skrzypce  
Małgorzata Garstka – fortepian  
Jan Mazur – skrzypce  
Hanna Holeksa – fortepian  
Alicja Przytuła – prowadzenie koncertu  
W programie: L. van Beethoven, K. Szymanowski, H. Wieniawski, F. Schubert.

■ **Występ Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO**

31 sierpnia, godz. 18.00, sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Zacisze 3

Adrian Varela – dyrygent  
Bartosz Koziak – wiolonczela  
Aleksandra Konieczna – prowadzenie koncertu  
W programie: L. van Beethoven – V Symfonia, A. Dwořák – Koncert wiolonczelowy h-moll.

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Akademii Muzycznej (inauguracja i finał) są dostępne w biurze IPIUM „Silesia”.




ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl  
[www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl)

## LATO Z KSIĄŻKĄ 2016

■ **W poszukiwaniu Lailonii...**

Nie wyjeżdżasz z Katowic? Nie wiesz, jak zabić wakacyjną nudę? Przyjdź do biblioteki i przeżyj fantastyczną przygodę! Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza dzieci na wakacyjne spotkania z książką, literaturą i... filozofią.

W programie są zajęcia literackie i plastyczne zaplanowane z myślą o zainteresowaniach najmłodszych. Mają wzmagać dziecięcą kreatywność, wyobraźnię i ciekawość świata. Dzieci pod opieką bibliotekarzy mogą bezpiecznie i interesująco spędzić letnie przedpołudnia. Udział w zajęciach jest bezpłatny.

Tegoroczna edycja akcji realizowana będzie pod hasłem „W poszukiwaniu Lailonii...”, nawiązując do twórczości Leszka Kołakowskiego. Podczas akcji „Lato z Książką” zajmiemy się sztuką zadawania właściwych pytań we właściwym czasie. Udowodnimy ważność czytania i poszukiwania wartościowych książek.

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach jak co roku przygotowuje spotkania z pisarzami i ilustratorami, warsztaty, gry literackie i spacerowy tropem ważnych słów. W tym roku w roli głównej Dzieci Filozofują! Będziemy poszukiwać najważniejszego w Bibliotece, przyrodzie, w mieście – dzieci odwiedzą m.in. Art Naif Festiwal w Szybie Wilson, BWA, Muzeum Śląskie, Muzeum Historii Katowic, Dom Oświatowy.

Zajęcia odbywają do 25 sierpnia od wtorku do czwartku w godz. 11.00–14.00.

Zapraszamy do filii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach:

- Filia nr 3, ul. Gliwicka 93
- Filia nr 6, ul. Bytomska 8a
- Filia nr 10, ul. Radockiego 70a
- Filia nr 12, ul. Witosa 18b
- Filia nr 14, ul. Piastów 20
- Filia nr 16, ul. Wajdy 21

- Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10
- Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b
- Filia nr 23, ul. Paderewskiego 65
- Filia nr 25, ul. Chrobrego 2
- Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27
- Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62
- Filia nr 28, ul. Uniczowska 36
- Filia nr 32, ul. Grzybski 19a

W pozostałych filiach zajęcia będą organizowane doraźnie dla zainteresowanych.

Organizator nie zapewnia biletów komunikacji miejskiej ani biletów wstępu do zwiedzanych obiektów. Na zajęcia obowiązują zapisy oraz pisemna zgoda rodziców.

Szczegóły: [www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl) oraz na profilu biblioteki na Facebooku: [www.facebook.com/MBPKatowice](http://www.facebook.com/MBPKatowice).

## WYSTAWY

■ **W cieniu jednostki. Kult Stalina na Górnym Śląsku (1945–1956)**

do 31 sierpnia

Wystawa przygotowana przez dr. Adama Dziubę i dr. Bogusława Tracza (OBEP IPN Katowice) oraz Justynę Pawlas (Muzeum Historii Katowic) we współpracy z pracownikami Archiwum Państwowego w Katowicach.

**Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47 (Koszutka)**

■ **Wyczarowane z niczego**

do 9 września

Wystawa prac dzieci uczęszczających na zajęcia plastyczne „Tęcza”.

**Filia nr 16, ul. Wajdy 21 (Bogucice)**

■ **W malowniczych zakątkach Pirenejów i miasta Gaudiego**

od 4 do 31 sierpnia

Wystawa fotografii Agnieszki Ciepły, Michała Ciepły i Malkolma Maćkowiaka.

**Filia nr 30, ul. Rybnicka 11 (Śródmieście)**

■ **Wspomnienia...**

od 1 do 31 sierpnia

Wystawa malarstwa i ceramiki Joanny Knappek.

**Filia nr 32, ul. Grzybski 19a (Ligota)**

## Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740

e-mail: [bsl@bs.katowice.pl](mailto:bsl@bs.katowice.pl)  
[www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

### Informujemy, że w okresie wakacyjnym nastąpiła zmiana godzin otwarcia Biblioteki Śląskiej:

Od 1 do 31 sierpnia biblioteka (gmach główny przy pl. Rady Europy 1) będzie nieczynna dla czytelników. Potwierdzanie kart obiegowych oraz zwroty wypożyczonych książek będą realizowane od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.00 (wejście od ul. Damrota).

Jednocześnie informujemy, iż agendy w budynku przy ul. Ligonii 7 są czynne w okresie wakacji tak jak dotychczas, tj. od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–18.00. Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej przy ul. Francuskiej 12 jest czynny od poniedziałku do piątku w godz. 9.00–17.00.

### ■ Zwiedzanie Gabinetu Alfreda Szklarskiego

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

To szczególne miejsce powstało z myślą o upamiętnieniu poczytnego pisarza – Alfreda Szklarskiego. Od 1945 r. był silnie związany z Katowicami, gdzie powstały powieści o przygodach Tomka Wilmowskiego. Z tego też względu właśnie w Bibliotece Śląskiej zrekonstruowano gabinet autora. Udało się stworzyć przestrzeń, w której pamięć o pisarzu jest utrwalana poprzez działania o charakterze artystyczno-literackim i edukacyjnym.

Oprowadzenia kuratorskie po gabinecie dla osób indywidualnych oraz grup odbywają się po wcześniejszym uzgodnieniu terminu. Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem: [domoswiatowy@bs.katowice.pl](mailto:domoswiatowy@bs.katowice.pl) lub telefonicznie: 32 255 43 21.

### ■ „Pokaz sztuki kobiet” – wystawa w Galerii Intymnej

do 31 sierpnia, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Cykl wystaw prezentujący twórczość artystek działających na Śląsku. Pokaz II – Irena Imańska.

### ■ Aneks do wystawy „Pokaz sztuki kobiet”

Prezentacja książki artystycznej Lidii Wilkosz

do 31 sierpnia Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, Czytelnia Sztuk, ul. Francuska 12

„A Diary with Kaleidoscope Eyes” to reprodukcja obrazu Izabeli Ołdak w postaci książki. Obraz powstał podczas rocznej podróży artystycznej po Polsce i Holandii. Forma książki umożliwia każdorazowe odtworzenie obrazu w nowych kontekstach. Autorem komentarza do publikacji jest Marco Pasi, profesor filozofii hermetycznej Uniwersytetu Amsterdamskiego. Koncepcja i projekt książki: Lidia Wilkosz.

### ■ Badamy asfaltowe łąki

Warsztaty w ramach akcji „Lato w mieście”

1–5 sierpnia, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Będziemy się poruszać w obrębie różnych przestrzeni postrzeganych jako potencjalne punkty zieleni w mieście. Rozpocniemy od tej najmniejszej, jaką jest balkon, przyjrzymy się też zielonemu placowi Katowic – oczywiście – odwiedzimy parki. Pod okiem architektów stworzymy makietę miasta i zaprojektujemy strefy zieleni. Przewidujemy zajęcia rysunkowe, malarskie, ekologiczne, projektowe, designerskie oraz wycieczki miejskie połączone z piknikiem. Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem: [domoswiatowy@bs.katowice.pl](mailto:domoswiatowy@bs.katowice.pl) lub telefonicznie: 32 255 43 21.

Współpraca: IKEA Retail sp. z o.o.

Wsparcie merytoryczne: Ośrodek Działań Ekologicznych „Źródła” i Fundacja Pracownia Edukacji Żywej



## Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5  
tel. 32 254 11 27

e-mail: [mdkkatowice@poczta.onet.pl](mailto:mdkkatowice@poczta.onet.pl)  
[mdk.tysiaclecie@poczta.fm](mailto:mdk.tysiaclecie@poczta.fm)  
[www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl),  
[www.mdk.tysiaclecie.pl](http://www.mdk.tysiaclecie.pl)

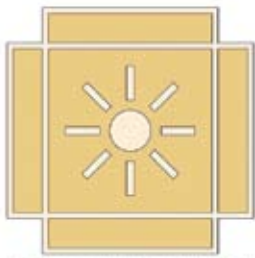
### UL. GLIWICKA 214

W okresie letnim zapraszamy na basen odkryty przy ul. Gliwickiej 214. Nad bezpieczeństwem czuwają ratownicy. Prosimy o zapoznanie się z regulaminem basenowym, który znajduje się na stronie internetowej: [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl).

Już od początku wakacji nasi animatorzy zapraszają dzieci oraz młodzież do aktywnego spędzania czasu na boisku Orlik. Kompleks sportowy „Moje boisko – Orlik 2012” posiada boisko do piłki nożnej oraz wielofunkcyjne boisko przeznaczone do gry w siatkówkę i koszykówkę.

### UL. TYSIĄCLECIA 5

Od 9 do 22 sierpnia Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” będzie reprezentował Katowice oraz Polskę na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Maco i Siofok na Węgrzech. Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” powstał w 1973 r. na osiedlu Tysiąclecia w Katowicach, od ponad 43 lat prezentuje polskie tańce i pieśni w kraju i za granicą. Trzymamy kciuki i życzymy powodzenia na międzynarodowym festiwalu!



**PAŁAC MŁODZIEŻY**  
 Placówka Oświatowo - Wychowawcza  
 Miasta Katowice

ul. Mikołowska 26  
 tel. 32 251 85 93  
 e-mail: pm@pm.katowice.pl  
[www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

### ■ Lato w Teatrze

1–12 sierpnia, godz. 10.00–18.00, sala 143, 204, 303, 307, sala teatralna

### ■ Warsztaty

13, 14 sierpnia, godz. 18.00, sala teatralna

### ■ Pokazy spektakli

Cykl warsztatów pt. „Zabawa”, inspirowanych tekstami Krystyny Mitobędzkiej i „Berami i bojkami”, opowieściami śląskimi zebranych przez prof. Dorotę Simonides. Chcemy nawiązać do tematu „Zabawy”, ale jednocześnie poruszyć temat związany z baśniami i legendami charakterystycznymi dla regionu Górnego Śląska, aby młodzież poznała stare zwyczaje, zabawy, które organizowane były na początku XX wieku w naszym regionie. „Zabawa” towarzyszy nam na każdym etapie życia, ale innowacyjnością projektu będzie zapoznanie uczestników z zabawami, w które bawiły się nasze babcie, a także podanie tekstu – baśni i legend śląskich – jako inspiracji do stworzenia własnej zabawy w teatr.

**Koordinator projektu: Iwona Woźniak**  
 tel. 509 300 987, [Iwoz5@wp.pl](mailto:Iwoz5@wp.pl)

## MDK „Szopienice- -Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28  
 tel. 32 256 84 53  
 e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
[www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

### ■ Artur Gotz

6 sierpnia, godz. 17.00, ul. Rymarska 4

Recital piosenki aktorskiej pt. „Mężczyzna prawie idealny” w ramach Nikiszowieckiego Lata 2016.

**Bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie MDK oraz w MHK**

### ■ „Pomsta”

20 sierpnia, godz. 19.00, plac Zillmannów

Śląski hit musicalowy na kanwie „Zemsty” A. Fredry w ramach Nikiszowieckiego Lata 2016.

### ■ Zajęcia dla dzieci w ramach akcji „Lato w mieście”

1–12 sierpnia, godz. 10.00

### ■ Warsztaty tańca breakdance

16, 19 sierpnia

### ■ Kto gra – ten wygra!

22–24 sierpnia

W programie: gry planszowe, piłkarzyki, ping-pong

### ■ Plenerowe zajęcia plastyczne

25–26 sierpnia

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

### ■ Hej, wakacyjna przygodo!

1–12 sierpnia, godz. 10.00–14.00

Warsztaty dla dzieci w ramach akcji „Lato w mieście”. W programie:

- 1 sierpnia – wyjazd do Muzeum Śląskiego w Katowicach
- 2 sierpnia – zabawy sportowe na boisku Gimnazjum nr 13
- 3 sierpnia – gry i zabawy świetlicowe
- 4 sierpnia – wyjazd do zoo w Chorzowie
- 5 sierpnia – wyjście do parku (malowanie kredą w alejkach)
- 8 sierpnia – zabawy świetlicowe, turniej gry w piłkarzyki
- 9 sierpnia – wyjazd do kina na bajkę dla dzieci
- 10 sierpnia – wyjście do Galerii Szyb Wilson na warsztaty plastyczne
- 11 sierpnia – zabawy w podchody na terenie Szopienic
- 12 sierpnia – impreza pożegnalna

### ■ Wakacyjny turniej gry w piłkarzyki dla dzieci

17–19 sierpnia, godz. 10.00–12.00

**Wstęp wolny. Obowiązują wcześniejsze zapisy w sekretariacie Filii nr 1**

PL. POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

### ■ Akcja „Lato w mieście”

1–12 sierpnia, godz. 10.00–14.00

W programie: warsztaty dla dzieci.

### ■ Giszowieckie Parkowanie

7 sierpnia

Cykl imprez plenerowych w giszowieckim parku. W programie:

- godz. 15.00 – Malowane ludziki (malowanie żywych postaci i inne animacje)
- godz. 19.00 – Piosenki Agnieszki Osieckiej – Irmina Barczewska-Garus, Zbigniew Garus, Trio „Fungus Combo”.

Ponadto: gry i zabawy, wata cukrowa, zabawy sportowe na świeżym powietrzu i wiele innych atrakcji.

### ■ Święto Giszowca

Z okazji 110. urodzin osiedla-ogrodu zapraszamy na Święto Giszowca, które odbędzie się 3 i 4 września. W programie przewidziano wiele atrakcji, m.in. koncert zespołu Pectus, występ Kabaretu Młodych Panów oraz I Światowy Zjazd Giszowców. Spotkanie, które odbędzie się w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Katowicach-Giszowcu (pl. Pod Lipami 1), dawnego budynku Gasthausu, będzie okazją, by powspominać, smacznie zjeść i dobrze się bawić.

Udział w zjeździe można zgłosić przez internet na stronie [www.moj.giszowiec.eu](http://www.moj.giszowiec.eu) oraz osobiście w sekretariacie MDK.

Więcej informacji na naszej stronie internetowej: [www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

## MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33  
 tel. 32 252 32 34  
 e-mail: [mdk@mdkligota.dt.pl](mailto:mdk@mdkligota.dt.pl)  
[www.mdkligota.dt.pl](http://www.mdkligota.dt.pl)

### ■ Wakacyjna pracownia plastyczna

1–5 sierpnia, godz. 10.00–12.00 (I grupa) i godz. 12.00–14.00 (II grupa), poddasze MDK „Ligota”

Bezpłatne zajęcia plastyczne dla dzieci ze szkół podstawowych. Zapisy w Biurze Obsługi MDK „Ligota”. Liczba uczestników – 12 osób w jednej grupie (decyduje kolejność zapisów).

### ■ Biesiada Śląska

6 sierpnia, godz. 17.00, Amfiteatr Park Zadole

Wystąpią: Grzegorz Poloczek i Kola & Jula. Organizator: Stowarzyszenie Blok Aktywni Razem.

### ■ Recital Operetkowy

13 sierpnia, godz. 17.00, Amfiteatr Park Zadole

Wystąpią: sopranistka Naira Ayvazyan i tenor Tomasz Białek z Teatru Castello.

### ■ Śląskie Śpiewanie

20 sierpnia, godz. 17.00, Amfiteatr Park Zadole

Wystąpią zespoły: „Podlesianki” i „Hajna Bynd”.

### ■ Koncert Orkiestry Dętej KWK „Wujek”

27 sierpnia, godz. 17.00, Amfiteatr Park Zadole

Orkiestra wystąpi pod dyktando Henryka Morcińczyka. W programie przewidziano także występy zespołów: KlejTon, Crash i Skorup & JazBrothers.

## MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1  
 tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,  
 e-mail: [domkultury@mdkkoszutka.pl](mailto:domkultury@mdkkoszutka.pl)  
[filiadab@mdkkoszutka.pl](mailto:filiadab@mdkkoszutka.pl)  
[www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl)

„LATO W MIEŚCIE”  
 W MDK „KOSZUTKA”

Zajęcia będą się odbywać w dniach od 1 do 12 sierpnia od poniedziałku do piątku w godz. od 10.00 do 14.00 w MDK „Koszutka” przy ul. Grażyńskiego 47 oraz w MDK „Koszutka” filia „Dąb” przy ul. Krzyżowej 1.

W tym roku chcemy w letniej Akademii Skrzata Zaszubka pokazać dzieciom, że poprzez własne zachowanie mają wpływ na stan środowiska naturalnego. Dzięki działaniom twórczym i interdyscyplinarnym najmłodszy zdobędą cenne wskazówki i informacje dotyczące tego, jak być bardziej „eko” na co dzień.

Zapraszamy dzieci w wieku od 6 do 12 lat do udziału w warsztatach twórczych i ekologicznych, zajęciach sportowych i integracyjnych, a także wyjazdach do miejsc, które są związane z ochroną środowiska. Wszystkie działania będą realizowane metodami interaktywnymi i zabawowymi oraz będą dostosowane do wieku i możliwości uczestników. W programie znajdują się m.in. warsztaty ekologiczne, podczas których z materiałów recyklingowych stworzymy makietę idealnego miasta, kostiumy, las, a nawet nauczymy się wykonywać ozdoby do domu. Podczas zajęć stworzymy również ekologiczne torby na zakupy oraz warzywny teatrzyk. Nasze zajęcia wzbogacą wyjazdy m.in. do zoo, Parku Leśnych Niespodzianek w Ustroiniu, Huty Szkła w Zawierciu, Ośrodka Jurajskich Parków Krajobrazowych w Smoleniu, a także do Nadleśnictwa i Oczyszczalni Ścieków w Katowicach. Letnim wędrownikom po świecie ekologii towarzyszyć będą liczne zabawy integracyjne, sportowe oraz wizyty na basenie.

Udział w zajęciach jest bezpłatny. Uczestnicy pokrywają część kosztów związanych z wyjazdami.

Projekt jest współfinansowany z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach z zakresu edukacji ekologicznej.

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00  
[domkultury@mdkkoszutka.pl](mailto:domkultury@mdkkoszutka.pl)

### ■ Koncert IPiUM „Silesia” w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Promocyjnego „Sierpień Talentów”

28 sierpnia, godz. 17.00


**MDK**

W programie: występ uczestników XV Międzynarodowego Konkursu im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu.

**UL. KRZYŻOWA 1**

tel. 608 549 089  
 filiadab@mdkkoszutka.pl

**Letnie Koncerty**  
 6 sierpnia, godz. 17.00

Koncert Orkiestry Dętej KWK „Wujek” pod dyrekcją Henryka Morcińczyka. W programie: muzyka rozrywkowa.

**Czesław Jakubiec Comedy**  
 27 sierpnia, godz. 19.00

„Muzyka żartem śpiewana”  
 Czesław Jakubiec – tenor  
 Tomasz Śliwiński – pianista  
 Karolina Zasada – akrobatka  
 Artyści tej grupy to laureaci wielu festiwali muzycznych i kabaretowych, są stałymi gośćmi rozrywkowych programów telewizyjnych. Koncertują w Polsce i za granicą. Ich występy to zaskakujące połączenie muzyki i humoru. Śpiewając operują żartem. Muzykę klasyczną prezentują z przymrużeniem oka, a wszystko po to, by zaskoczyć formą i rozbawić treścią. Arie operowe, pieśni Moniuszki, etiudy Chopina czy utwory Mieczysława Fogga w wersji kabaretowej tworzą humorystyczną mieszankę rozrywkową na najwyższym poziomie. Nie musisz przychodzić w garniturze, wystarczy, że lubisz dobrą zabawę na poziomie!

**Bilety: 15 zł**

**Projekt Akademia Skrzata Zasybka**

W ramach projektu zapraszamy dzieci ze szkół podstawowych do udziału w konkursie plastycznym na wykonanie instalacji z materiałów recyklingowych oraz w konkursie literackim na pamiętnik Skrzata Zasybka.

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwa projekty. Projekty mogą być zgłaszane indywidualnie lub grupowo (grupy nie większe niż 30 osób – klasa).

**Warunki spełniane przez pracę na instalację:**

- powinna być wykonana ze starych, niepotrzebnych przedmiotów w formie przestrzennej. Dopuszczane są: rzeźby, płaskorzeźby, makiety, kompozycje różnych elementów, sprzętu codziennego użytku przetworzonego na dzieło sztuki, itp.
- temat pracy powinien dotyczyć ochrony środowiska i odnosić się do postaci Skrzata Zasybka – patrona działań ekologicznych w MDK „Koszutka”. Może to być np. wizerunek skrzata, scena z jego życia, element wyposażenia domu skrzata, jakiś przedmiot, który do niego należy, itp.
- praca powinna zmieścić się na podstawie o szerokości 50 cm na 50 cm i nie może być wyższa niż 50 cm.

**Warunki spełniane przez pracę na pamiętnik Skrzata Zasybka:**

- prace powinny dotyczyć tematu ochrony

środowiska i ukazywać zdarzenie/zdarzenia z życia Skrzata Zasybka;

- praca powinna łączyć formy ekspresji słownej i literackiej poprzez np. wprowadzenie ilustracji, stworzenie miniksiążki artystycznej, zabawę czcionkami, artystyczną okładkę, wykorzystanie techniki collage, napisanie pamiętnika w zeszytce/notesie lub w formie składanego folderu;

- teksty zastosowane w pracy powinny być czytelne (w przypadku nieczytelnego charakteru pisma wskazane jest pisanie na komputerze) i nie powinny przekroczyć 6 tys. słów ze spacjami (2 strony A4 czcionką nr 12);
- rozmiar oprawy plastycznej jest dowolny (np. praca może mieć 6 tys. słów, które są rozłożone w formie zeszytu 16-stronicowego) i może zawierać elementy płaskie (np. rysunek kredką), jak i przestrzenne (collage, zabawa formą książki artystycznej).

Prace wykonane metodą tradycyjną trzeba dostarczyć osobiście do Miejskiego Domu Kultury „Koszutka” (ul. Grażyńskiego 47) lub do filii „Dąb” (ul. Krzyżowa 1). Prace literackie można przesłać pocztą lub e-mailem pod adresem: domkultury@mdkkoszutka.pl, filiadab@mdkkoszutka.pl. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa 7.10.2016 r.

Szczegółowy regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej www.mdkkoszutka.pl.

Projekt dofinansowany ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach.



ul. Boya-Żeleńskiego 83  
 tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
[www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)

**AKCJA „LATO W MIEŚCIE”**

Lato w mieście nie musi być nudne. Zapraszamy dzieci do naszych placówek w Kostuchnie, Piotrowicach, Murckach, Zarzeczcu i Podlesiu na ciekawe warsztaty, spotkania, spektakle i wycieczki. Cały program akcji jest dostępny na stronie: [www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com). Oto najciekawsze wydarzenia w sierpniu:

**WYCIECZKI**

Zapraszamy dzieci i młodzież na wycieczki w ciekawe zakątki naszego regionu. Wyjeżdżać będziemy zawsze z domu kultury w Zarzeczcu o godz. 9.00, powrót ok. godz. 13.00.

Liczba miejsc jest ograniczona. Prosimy o wcześniejsze zapisy w biurach MDK „Południe”.

**Europark**  
 4 sierpnia, godz. 9.00

Europark w Żorach to miejsce, które zapewni dzieciom wiele emocji i zabawy. Wśród atrakcji są trampoliny, baseny z piłkami, minigolf, stajnia ze zwierzętami i wiele innych.

**Koszt: 15 zł**

**Śląski Ogród Botaniczny w Mikołowie**

11 sierpnia, godz. 9.00

Ogród botaniczny w Mikołowie to prawdziwa perełka na mapie turystycznej naszego regionu. Można tu nie tylko zobaczyć ciekawe rośliny i wiele się o nich dowiedzieć, ale także dobrze się bawić.

**Koszt: 10 zł**

**Skansen w Chorzowie**  
 25 sierpnia, godz. 9.00

Chorzowskie muzeum etnograficzne to doskonała okazja do poznania historii naszego regionu. Znajdziemy tutaj instalacje ilustrujące, jak nasi pradziadowie żyli i pracowali, a także wspaniałą, zieloną przestrzeń do zabawy. Dodatkowo na scenie skansenu można wziąć udział w animacjach i konkursach.

**Koszt: 15 zł**

**KOSTUCHNA**

ul. Boya-Żeleńskiego 83

Zapraszamy na „Piątki z teatrem” oraz pokazy iluzjonisty Pawła Szretera. Spektakle przygotowane przez Teatr Tak.

- Milutka w malachitowym borze  
 5 sierpnia, godz. 10.00

Milutka jest kwiatkiem, który mieszka w samym środku łąki. Życie wśród os i koników polnych już jej się znudziło, dlatego wyrusza w daleką podróż ku przygodzie. Podczas spektaklu dzieci poznają słówka języka angielskiego – kolory i liczebniki.

- W 7 dni dookoła bajek  
 19 sierpnia, godz. 10.00

Bohaterem spotkania jest Smok Smokowski – postać z wierszy Jana Brzechwy. Podczas swojej wędrówki po świecie bajek odwiedza Kaczkę Dziwaczkę, Biedronkę i Czerwonego Kapturka. Widzowie uczą się języka angielskiego – dni tygodnia i zwroty grzecznościowe.

- Spotkanie z iluzją  
 26 sierpnia, godz. 10.00

Przedstawienia iluzjonisty Pawła Szretera są niebanalne i pełne energii. Przeniosą wszystkie dzieci w niezwykły świat czarodziejskich sztuczek.

**PIOTROWICE**

ul. Jankego 136

**Zajęcia warsztatowe**  
 srody, godz. 11.00–14.00

Uczestnicy wezmą udział w warsztatach plastycznych, tanecznych i kulinarnych. Poznają różne techniki malarskie, style tańca i dowiedzą się, jak przygotować małe co nieco.

**Jaś i Małgosia**  
 3 sierpnia, godz. 10.00

Jaś i Małgosia zabiorą młodych widzów do tajemniczego lasu, w którym odkryją smakowitą chatkę z pierników i jej przebiegłą właścicielkę – Babę Jagę. Zagubionemu w lesie rodzeństwu pomożemy znaleźć drogę do domu i przetrwać wraz z nim noc w leśnej krainie.

**Księżniczka na ziarnku grochu**  
 10 sierpnia, godz. 10.00

Nowatorska adaptacja bajki Jana Brzechwy pełna koloru, wzruszenia i dobrej zabawy! Poza olbrzymią dawką humoru historia niesie przesłanie, które uczy młodego widza wiary we własne możliwości.

**Figlarze**  
 17 sierpnia, godz. 10.00

Dziewiątka kradnie oś liczbową i od tego czasu w królestwie cyfr wszystkie cyfry gubią swoją kolejność. Czwórka robi pranie, szóstka postanawia być chmurą na niebie, siódemka staje się piorunem, spanikowana jedynka, uciekając przed dziewiątką, gubi tajemnicze pudełko i od tego czasu Figlarze postanawiają uporządkować cały nieład, dowiadując się równocześnie, kim jest zagadkowa dziewiątka i dlaczego wszystkich wokół gilgocze osią liczbową.

**MURCKI**

ul. Kołodzieja 42

**Warsztaty plastyczne i regionalne**

1, 8, 22 sierpnia, godz. 10.00

Uczestnicy poznają śląskie tańce i piosenki, a na zajęciach plastycznych spróbujemy odnaleźć radość górnośląskiego pejzażu.

**Warsztaty taneczne i teatralne**  
 2, 9, 16, 23 sierpnia, godz. 10.00

Spotkania z tańcem, teatrem plastycznym oraz sztuką kuglarską. Warsztaty taneczne poprowadzi Weronika Hadalska.

**Młodzi odkrywcy**  
 3, 10, 17, 24 sierpnia, godz. 10.00

Murcki są pełne tajemnic. W ich poszukiwaniu spenetrujemy murckowski las i zdobędziemy okoliczną hałdę.

**Piknik na Dolince**  
 26, 27, 28 sierpnia, godz. 10.00

Ostatnie dni wakacji spędzimy na piknikach. W programie: dobra zabawa i małe co nieco.

**ZARZECZE**

ul. Stellera 4

**Robimy nadruki**  
 2, 3 sierpnia, godz. 10.00

Na warsztatach przygotujemy oryginalne szablony, które posłużą nam później do zrobienia nadruków na torbach i koszulkach.

**Warsztaty ekoplastyczne**  
 9, 10 sierpnia, godz. 10.00

Na zajęciach różnymi technikami plastycznymi


**MDK**

spróbujemy przedstawić piękno lokalnej przyrody, która często tonie w śmieciach.

### ■ Taniec irlandzki

23, 24 sierpnia, godz. 10.00

Propozycja dla najmłodszych, którzy chcieliby postawić pierwsze kroki w irlandzkich tańcach. Warsztaty poprowadzi Daria Radoszewska, członkini zespołu Galway.

### ■ Festyn dzielnicowy

27 sierpnia, godz. 15.00

W programie: 15.00 – orkiestra dęta KWK „Wujek”, 16.00 – pokazy grup MDK „Południe”, 17.00 – konkursy, 17.30 – koncert Śląskiej Grupy Bluesowej, 19.30 – koncert zespołu The Revolution, 21.30 – DJ Sianko.



Miejski Dom Kultury  
„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44  
e-mail: sekretariatmdk@  
mdkbogucice-zawodzie.pl

[www.mdkbogucice-zawodzie.pl](http://www.mdkbogucice-zawodzie.pl)

## UL. MARKIEFKI 44A

### ■ Warsztaty artystyczne

1–19 sierpnia, godz. 11.00–13.00, sala widowiskowa

Zajęcia świetlicowe skierowane do dzieci w wieku szkolnym.

**Obowiązują zapisy w biurze merytorycznym Działu „Bogucice”**

### ■ Wakacyjne warsztaty taneczne dla dzieci i młodzieży

22–26 sierpnia, godz. 10.00–12.00, sala baletowa

**Koszt: 40 zł/os. za cały cykl spotkań.  
Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy**

### ■ Letnie kino w Bogucicach Maraton filmowy „Władca Pierścieni” (wersja reżyserska)

26 sierpnia, godz. 20.00, sala widowiskowa

Na zakończenie wakacji zapraszamy na maraton filmowy, który przeniesie nas do Śródziemia. Filmy są doskonałą adaptacją książek J.R.R. Tolkiena. Będzie można przejść z bohaterami całe Śródziemie aż do Góry Przeznaczenia. Doskonałe kino, które nigdy się nie nudzi.

**Możliwość wypożyczenia leżaka: 2 zł/os.**

### ■ Ogłaszamy nabór do sekcji działu „Bogucice”

od 1 września

Od września 2016 r. prowadzimy nabór do naszych sekcji, m.in. Teatryku Kukielkowego „Baja”, sekcji modelarskiej, sekcji komputerowej dla seniorów, sekcji plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, sekcji tanecznych, Studia Piosenki „Singers”, Teatru Dziecięcego „Junior”, Zespołu „Tańczące Nutki”, nauki gry na instrumentach muzycznych. Szczegóły na stronie internetowej: [www.mdkbogucice-zawodzie.pl](http://www.mdkbogucice-zawodzie.pl).

## UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

### ■ Warsztaty artystyczne w ramach akcji „Lato w mieście 2016”

Graj w zielone na Zawodziu!  
1–19 sierpnia, godz. 10.00–14.00, sala widowiskowa

Jeśli jesteś uczniem szkoły podstawowej i nie masz specjalnych planów na wakacje, dołącz do nas! W programie sierpniowej akcji „Lato w mieście”, której głównym motywem jest szeroko pojęta ekologia, przewidziano liczne warsztaty, zajęcia plastyczne i wokalne, podchody na zielonych terenach miasta, wyjścia do zoo, ogrodu botanicznego czy kina. A wszystko w iście „zielonej” konwencji”.

**Wstęp wolny, z wyjątkiem opłat za przejazd komunikacją miejską oraz biletów wstępu**

### ■ Noc Spadających Gwiazd

12 sierpnia, godz. 21.00, ogród zawodziankiego domu kultury

Tym razem w ramach Letniego Kina w Ogrodzie zgromadzona w wygodnych leżakach publiczność będzie mogła poczuć dreszczki emocji podczas projekcji filmu katastroficznego. Spadające asteroidy, wybuchy w kosmosie czy odległe podróże w najodleglejsze zakamarki Drogi Mlecznej to motyw przewodni sierpniowego seansu.

Projekt współfinansowany przez Filmotekę Narodową.

**Wstęp: 2 zł**

### ■ Ogłaszamy nabór do sekcji działu „Zawodzie”

od 1 września

Od września 2016 r. ogłaszamy nabór do naszych sekcji, m.in. indywidualnej nauki gry na akordeonie, fortepianie, keyboardzie i gitarze, sekcji plastycznych, warsztatów artystycznych, kursu komputerowego dla seniorów, sekcji baletowej, grupy wokalne „Blue Pauza”, Teatru Tańca „Zawodzie”, zespołu tańca nowoczesnego „Flow” czy Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas”.

## SPORT I REKREACJA

### | GKS |

# Klub z tradycjami

**Nowa lokalizacja miejskiego stadionu, powrót do hokejowych tradycji, powołanie sekcji siatkowej – to nowe decyzje podejmowane w celu budowy, jak mówi prezydent Marcin Krupa, wielkiego GKS-u.**

Jak podkreśla prezydent, sport jest ważnym aspektem życia codziennego w sercu aglomeracji śląskiej. – Na przełomie kwietnia i maja przeprowadziliśmy ankietę, w której 83% respondentów przyznało, że jest dumnych z tego, że mają w swoim mieście taki klub jak GKS Katowice. To jasno pokazuje, że utożsamianie się katowiczanie z klubem jest silne. Uważam, że działalność w sporcie nieopierająca się na twardych fundamentach GKS-u byłaby dużym błędem – dodaje prezydent Krupa.

Najlepszym dowodem na dalszy rozwój klubu jest powołanie nowych sekcji. Do piłkarzy, piłkarek i młodych tenisistów dołączyli właśnie siatkarze. W nadchodzącym sezonie drużyna z Katowic będzie występowała w elitarniej PlusLidze. Nowym trenerem zespołu został wybitny w przeszłości siatkarz Piotr Gruszka. – Wierzę, że będziemy się wspierać i wyniki będą dawać nam wiele radości. Ten sezon będzie dla nas wyzwaniem, ale liczę na to, że będziemy jasnym punktem w PlusLidze. Oby wiara i uśmiech związane z tym



**Twórcy nowej GieKSy**

projektem pana prezydenta trwały jak najdłużej – zapowiadał legendarny siatkarz, a obecnie trener GKS-u.

Pod szyldem GKS-u Katowice będą grać także hokeiści. W Polskiej Hokej Lidze hokejową GieKSę poprowadzi trener Jacek Płachta,

od lat związany z hokejem w Katowicach. – Wychowałem się na katowickim lodowisku, więc byłem bardzo zainteresowany tym projektem. To fantastyczna sprawa, że mogę pomóc w budowaniu hokeja. Mamy duże tradycje i będziemy się starali sprawić, żeby

wyglądało to jak najlepiej – mówił trener, który połączy pracę w GKS-ie z funkcją selekcjonera kadry.

Kolejna ważna decyzja wiąże się z nową lokalizacją miejskiego stadionu. – Po wielu dyskusjach podjęliśmy decyzję o zmianie usytuowania nowego stadionu. Wyzaczyliśmy teren u zbiegu ulic Dobrego Urobku i Bocheńskiego. Pozwoli to zrewitalizować kolejny obszar miasta. Jeśli tylko badania geologiczne potwierdzą możliwość zrealizowania tam inwestycji, to ruszymy z pracami projektowymi – zapowiada prezydent Marcin Krupa. – Nowa lokalizacja została przedyskutowana w gronie specjalistów, ma także aprobatę środowiska kibiców.

Nie samym hokejem i siatkówką jednak będą żyły sportowe Katowice. Piłkarze pierwszoligowego GKS-u marzą o sukcesie w nadchodzącym sezonie 2016/2017. Zapowiada się więc pasjonujący rok, obfity w wydarzenia na wysokim poziomie sportowym. – Chciałbym, żeby wszystkie trzy sekcje – także i ta trzecia, piłkarska – występowały w najwyższych klasach rozgrywkowych. Wtedy Katowice staną się sportową potęgą na mapie Polski. Zrobimy wszystko, żeby tak się stało – zapowiada prezes GKS-u Wojciech Cygan.■

(PAWEŁ SWARLIK/RED)