

NASZE KATOWICE

NR 6 (92) | Czerwiec 2016 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



FESTIWAL PEŁEN KOLORÓW

10 CZERWCA–19 SIERPNI
GALERIA SZYB WILSON

10 czerwca w katowickiej Galerii Szyb Wilson zostanie uroczystie otwarty, już po raz dziewiąty, Art Naif Festiwal.

Tradycyjnie główną częścią festiwalu będzie wystawa sztuki naiwnej, na której zostaną zaprezentowane prace artystów z całego świata. W tym roku gościć będziemy blisko 300 twórców z kilkudziesięciu krajów, m.in. z Hiszpanii, Francji, Włoch, Finlandii, Wenezueli, Chile czy nawet Australii. Oprócz wystawy podczas festiwalu zaplanowano także koncerty, pokazy filmowe i warsztaty.

Sztuka naiwna to spojrzenie na rzeczywistość artystów nieprofesjonalnych, którzy odwołują się do dziecięcego sposobu malowania, choć oczywiście nie wszyscy naiwni twórcy to

samoucy. Często również artyści wykształceni w zakresie sztuk plastycznych wybierają świadomie właśnie taką formę ekspresji – prostą w wyrazie, pełną kolorów, bez jednoznacznie zaznaczonej perspektywy.

Art Naif Festiwal to jedyny w Polsce i największy w Europie festiwal sztuki naiwnej. Każdego roku temu międzynarodowemu przedsięwzięciu przewodzi jeden kraj, który staje się, na tych kilka festiwalowych tygodni, gościem specjalnym Katowic. Tym razem motywem przewodnim jest Hiszpania i właśnie w nawiązaniu do kultury tego kraju odbędą się liczne tematyczne wydarzenia towarzyszące.

Wernisaż wystawy, zaplanowany na 10 czerwca o godzinie 18.15, uświetnią gorące rytmy flamenco połączone ze spektaklem cyrkowym w wykonaniu Varuma Teatro i Choni Cía Flamenca prosto z Sewilli. Grupy te pojawią się w Galerii Szyb Wilson na specjalne zaproszenie Prezydenta Katowic – koncert organizowany jest przez Instytucję Kultury im. Krystyny Bochenek Katowice Miasto Ogrodów. Wśród zaproszonych gości nie zabraknie autorów prac prezentowanych na wystawie, zarówno tych z Polski, jak i zagranicznych.

CIĄG DALSZY NA – S. 4

Kultura

Industriada

Industriada odbędzie się w kilku niezwykłych miejscach, w których wciąż można poczuć przemysłowego ducha przeszłości.

WIĘCEJ – S. 3

Ogrody dźwięków

Czerwiec to najlepszy czas dla festiwalu world music. Za chwilę wakacje, każdy myśli o podróży. Festiwal Muzyki Świata Ogrody Dźwięków w Katowicach to podróż jak w serialu „Star Trek” – w jednej chwili teleportujemy się w zupełnie inne rejony.

WIĘCEJ – S. 13

Sztuka ulicy

Tegoroczny Katowice Street Art Festival zaskoczy nas. Od 19 do 26 czerwca w mieście będą powstawać przede wszystkim intrygujące instalacje. Czy będą równie atrakcyjne jak murale?

WIĘCEJ – S. 4

Święto młodych

także w Katowicach

Już w lipcu do Polski na spotkanie z papieżem Franciszkiem przyjadą młodzi z całego świata. W tej chwili trwają w Katowicach intensywne przygotowania do przyjęcia tych, którzy przez kilka dni będą mieszkać w naszym regionie. Diecezjalne Centrum Światowych Dni Młodzieży zwraca się do wolontariuszy z apelem o wsparcie przedsięwzięcia.

WIĘCEJ – S. 5

Sport

Szczypiorniści w Spodku

11 czerwca w najbardziej znanym katowickim obiekcie polscy piłkarze ręczni zagrają z Holandią w eliminacjach do mistrzostw świata 2017 we Francji.

WIĘCEJ – S. 24

| TRANSPORT MIEJSKI |

Rower nie tylko dla rekreacji



Prezydent otworzył jedną z 10 dostępnych w mieście stacji rowerowych

29 kwietnia uruchomiono sieć wypożyczalni rowerów w mieście. – Katowice to miasto coraz bardziej przyjazne rowerzystom. Inwestujemy znaczne środki w rozbudowę infrastruktury rowerowej – mówi prezydent Marcin Krupa. – Bardzo się cieszę, że rowery pełnią w Katowicach funkcję rekreacyjną, bo mamy wiele pięknych miejsc, które można na nich odwiedzić – od Doliny Trzech Stawów po park Kościuszki czy zabytkowy Nikiszowiec. Zależy nam jednak, by rower zaczął w Katowicach mocniej pełnić funkcję transportową, również po to właśnie uruchamiamy wypożyczalnie rowerów – dodaje prezydent.

W zeszłym roku w Katowicach testowo działały trzy stacje. Cieszyły się dużą popularnością wśród mieszkańców, stąd decyzją prezydenta Marcina Krupy sieć została rozbudowana. Stacje usytuowano w 10 miejscach: trzy wskazali mieszkańcy w ramach Budżetu Obywatelskiego, dwa to lokalizacje identyczne jak w roku ubiegłym, przy czym stację z placu Szewczyka przeniesiono na katowicki rynek. O lokalizację pozostałych czterech stacji prezydent zapytał w sondażu realizowanym na początku kwietnia. Z ośmiu przedstawionych propozycji mieszkańcy wskazali plac Sejmu Śląskiego, ul. Mariacką, Bibliotekę Śląską oraz park Kościuszki.

Projekt 10 stacji rowerowych kosztował 250 tys. zł. Utworzenie systemu wypożyczalni rowerów miejskich zostało powierzone Przedsiębiorstwu Komunikacji Miejskiej Katowice sp. z o.o., które realizację sieci zleciło firmie

Nextbike Polska. Operator ten również w ubiegłym roku wykonał taki projekt dla miasta. Warto dodać, że operator Nextbike Polska posiada analogiczne systemy wypożyczalni rowerowych w wielu miastach w Polsce, np. we Wrocławiu, w Poznaniu czy w Warszawie. Dzięki temu użytkownik zarejestrowany w Katowicach może też korzystać z wypożyczalni w innych miastach.

– Rowerzystów traktujemy w Katowicach priorytetowo. Mamy około 110 km tras rowerowych. W latach 2016–2019 wydamy aż 15,6 mln zł na projekt „Podstawowa Sieć Infrastruktury Rowerowej w Katowicach”, którego celem jest połączenie każdej dzielnicy drogą rowerową z centrum miasta – podkreśla prezydent Marcin Krupa. – Warto dodać, że projekt jest efektem wspólnej pracy i ustaleń środowisk rowerowych i społeczników z miastem Katowice – dodaje prezydent, który podjął decyzję, że nowo powstająca infrastruktura rowerowa (jeśli pozwala na to sytuacja prawna, terenowa, techniczna i finansowa) ma być dostosowana do „Wspólnych standardów i wytycznych dla kształtowania metropolitalnej polityki rowerowej w miastach GZM”. Oznacza to standaryzację parametrów drogowych, nawierzchnię asfaltową i bezpieczne stojaki na rowery.

„Bardzo się cieszę, że rowery pełnią w Katowicach funkcję rekreacyjną, bo mamy wiele pięknych miejsc, które można na nich odwiedzić. Zależy nam jednak, by rower zaczął pełnić też funkcję transportową”.

W ramach sieci w tym roku rozpocznie lub zostanie zakończonych kilka przedsięwzięć z zakresu budowy infrastruktury rowerowej; dotyczą one m.in. połączenia pl. Alfreda ze ścieżką rowerową biegnącą wzdłuż ul. Siemianowickiej w Chorzowie Starym (dawna linia tramwaju 12), połączenia rowerowego od Żyrafy w Parku Śląskim do ulic Dębowej i Gliwickiej

| NOWE MIEJSCA |

Stacja przy GPP

19 maja przy Górnośląskim Parku Przemysłowym uruchomiono kolejną, 11. wypożyczalnię rowerów. – Cieszę się, że współpraca z miastem tak dobrze się układa. Wspólnie przekształcamy tereny poprzemysłowe, widać tego efekty – mówi Mirosław Czarnik, prezes GPP. – Tą inicjatywą podpinamy się pod projekt miasta. Wprowadzamy naszą stację w sieć uruchomioną przez katowicki samorząd.

– Chcemy serdecznie podziękować za podjęcie tego wyzwania. Niemniej przyznaję, że nie jesteśmy tym zaskoczeni. Wszelkie nowoczesne technologie, nowoczesne rozwiązania są dla tego miejsca zupełnie naturalne – dziękiwał prezesowi Czarnikowi wiceprezydent Waldemar Bojarun. – Mam nadzieję, że decyzja prezesa GPP będzie wzorem dla innych podmiotów funkcjonujących na terenie miasta do zaangażowania się w podobne inicjatywy. ■

(RED)

oraz połączenia rowerowego Dąbrówki Małej z istniejącą infrastrukturą przy ul. Bohaterów Monte Cassino. Łączna długość infrastruktury rowerowej stworzonej w ramach tego programu w 2016 roku to około 9 km. Kwota, którą miasto zamierza przeznaczyć na realizację programu w tym roku, to około 4 mln zł (w skład tej kwoty wchodzi środki na opracowanie koncepcji niektórych połączeń). Kwota ta nie uwzględnia infrastruktury budowanej w ramach innych pozycji budżetowych oraz nakładów na odnowienie tras, a także bieżące utrzymanie infrastruktury rowerowej. ■

(BP)


**NASZE
KATOWICE**

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
Magdalena Mazurek

Redakcja:
Wydział Promocji, tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polska Press sp. z o.o., Oddział Śląsk, Drukarnia Sosnowiec

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| INFO |

Tu wypożyczysz rower:

- Al. Bolesława Krzywoustego – wschodnia część od rondka (przy WSZOP)
- Al. Henryka Pobożnego – w pobliżu stawiku przy Lidlu
- Al. Księżnej Jadwigi – przy szkole plastyczno-muzycznej
- Strefa Kultury (parking za NOSPR)
- Dolina Trzech Stawów (parking od ul. Francuskiej)
- Rynek koło CIT
- Pl. Sejmu Śląskiego (przy przystanku od ul. Jagiellońskiej)
- Ulica Mariacka przy kościele
- Biblioteka Śląska (parking)
- Park Kościuszki (główne wejście od A4)

Jak wypożyczyć rower?

Wejść na stronę <http://citybybike.pl/> lub <http://nextbike.pl/> i zarejestruj się, podając numer telefonu, imię, nazwisko i adresy – e-mailowy i domowy. Wpłać 10 zł na swoje rowerowe konto (kwota ta będzie wykorzystana na wypożyczanie rowerów). Jako zarejestrowany użytkownik na terminalu naciśnij przycisk „wypożycz” i postępuj zgodnie z poleceniami – podaj swój numer telefonu (który jest loginem) oraz otrzymane po pozytywnej rejestracji hasło-pin. Następnie wybierz numer roweru (podany na ramie każdego roweru) i wpisz go na terminalu. Po usłyszeniu sygnału dźwiękowego rower można wypiąć z elektrozamka.

Proces zwrotu jest prostszy. Wystarczy wprowadzić rower do elektrozamka, a sygnał dźwiękowy potwierdzi poprawność wykonania operacji.

Ile kosztuje korzystanie z rowerów?

Pierwszych 15 minut każdego wynajmu roweru jest darmowe. Czas od 16 do 60 minut kosztuje 1 zł. Wypożyczenie do 2 godzin – 2 zł, do 3 godzin – 3 zł, a każda kolejna godzina to 4 zł.

| INDUSTRIADA W KATOWICACH – 11 CZERWCA |

Poczuj przemysłowego ducha

W stolicy Górnego Śląska Industriada odbędzie się w kilku niezwykłych miejscach, w których wciąż można poczuć przemysłowego ducha przeszłości. Sprawdźcie, co, gdzie i kiedy się dzieje.

II Muzeum Śląskie

Jeszcze kilkanaście lat temu w miejscu, gdzie obecnie wznoszą się szklane budynki nowego muzeum, stały zabudowania kopalni „Katowice”. Dziś jedynym jej śladem na zrewitalizowanych terenach są budynki poprzemysłowe z XIX stulecia oraz wspaniale prezentująca się wieża szybu „Warszawa”. Pasjonaci industrialnych zabytków będą mieli okazję zwiedzić te zabudowania skrywające prawdziwe skarby górnicze (godz. 14.00–22.30), wjechać na wieżę (do godz. 21.00) oraz wziąć udział w warsztatach na temat maszynowych konstrukcji (godz. 14.00–20.00). O godz. 17.00 będzie można zobaczyć interesujący spektakl „Kształt rzeczy. O węgla i porcelanie” oraz dokumentację filmową tego projektu. To tutaj również odbędzie się wielki koncert na finał Industriady. „Rasa. Pieśni antracytu”, bo tak brzmi jego tytuł, będzie opowieścią o duchu górnictwa i współnocie. Sięgając po utwory z całego świata, twórcy spektaklu docierają do źródeł pamięci. W „Rasie” pojawiają się piosenki zebrane zarówno przez Adolfa Dygacza, jak i utwory ze zbioru legendarnego amerykańskiego etnografa George’a Korsona, z których wiele spopularyzowali artyści tacy jak Johny Cash, Woody Guthrie, Pchil Ochs czy The Dubliners. Początek o godz. 21.30.

II Osiedle Nikiszowiec

Na Nikiszowcu, zabytkowej części Katowic, która jest jego wizytówką, odczujecie ducha tego miejsca, który wciąż jest obecny wśród domków z czerwonej cegły. Ci, którzy chcą się dowiedzieć czegoś więcej na temat przeszłości miasta z perspektywy jego sędziwych mieszkańców, niech wybiorą się na interaktywny spacer po Nikiszowcu „Nie z tej ziemi” (godz. 12.00, 14.00, 16.00), przygotowany przez artystów Teatru Śląskiego.

Jeżeli chodzi o najmłodszych – od godz. 14.00 rozpoczną się dla nich aż trzy gry miejskie! Następnie będzie okazja, by wspólnie zbudować makietę Nikiszowca oraz wziąć udział w grze muzealnej poświęconej budowniczym osiedla, czyli braciom Zillmannom, lub w quizie z nagrodami. Po południu dzieci zwiedzą stary magiel i rozpoczną lepienie stworków i potworków. Dwukrotnie – o godz. 15.30 i 17.30 – na terenie osiedla będzie można posłuchać legendy o skarbniku, ale... w konwencji japońskiego teatru ilustracji zwanego Kamishibai. Wystarczą podest, książka, umiejętności aktorskie i dobra historia do opowiedzenia. A takich na Śląsku jest przecież mnóstwo!

II Galeria Szyb Wilson

W Galerii Szyb Wilson zaś każdy zwiedzający to miejsce będzie mógł spacerować się po obiekcie razem z przewodnikiem. Ciekawie zapowiada się również wykład (godz. 14.00)



FOT. ARCHIWUM INDUSTRIADY

Również w tym roku będzie okazja spotkać się w Strefie Kultury

dotyczący architektury przemysłowej na Górnym Śląsku. Co więcej – dzień wcześniej, czyli w piątek – rozpocznie się tam IX Art Naif Festiwal. To wielkie święto sztuki naiwnej z całego świata. Przez prawie całe wakacje w przestrzeniach byłej łaźni prezentowane są obrazy i inne dzieła sztuki artystów uprawiających sztukę nieprofesjonalną, czyli takich, którzy ją po prostu czują, a nie wyuczili się malowania na akademiach sztuki pięknych. Motywem przewodnim tegorocznej edycji Art Naif Festiwalu będzie Hiszpania, nadarzy się więc okazja do podziwiania wielu wspaniałych obrazów przepełnionych południowym słońcem i energią. Może Industriada to dobry czas, by się im przyjrzeć dokładniej. Być może tak wam się spodoba, że któryś z nich zapragniecie wziąć ze sobą do domu na zawsze? Będziecie mieć okazję zwiedzać wystawę od godz. 14.00. Dzieci (od tej samej pory) będą miały okazję stworzyć komiks o Śląsku, wziąć udział w grze terenowej w obiekcie, nauczyć się grać na instrumentach z warzyw oraz wykonać kolaż o Grupie Janowskiej. Będą też warsztaty artystyczne, teatr cieni i gry podwórkowe.

II Osiedle Giszowiec

Z kolei w dzielnicy Giszowiec nadarzy się niepowtarzalna okazja podróży Balkanem z aktorami Teatru Śląskiego (godz. 15.00–17.00) oraz odchudzający nordic walking „Śladami Zillmannów” (godz. 14.00). Dla dzieci zaplanowano (od godz. 14.00) warsztaty artystyczne, twórcze (od godz. 16.00) i kreatywne (od godz. 17.00). Będą też wystawy fotografii i dzień otwarty z okazji 30-lecia Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego im. Marii Trzcńskiej-Fajfrowskiej (ul. Gościnnia 8). Na zakończenie zaplanowano (godz. 19.00) koncert zespołu Siudma Góra.

II Fabryka Porcelany

Zabytkowa fabryka, w której niegdyś produkowano porcelanę, niejednokrotnie już była miejscem intrygujących wydarzeń kulturalnych takich jak spektakle czy koncerty. Podczas Industriady wnętrza tego dostojnego, wyglądającego z daleka niczym upadły pałac budynku, wypełnią się dźwiękami

muzyki elektronicznej. Bawić się będzie można od godz. 20.00 do późnej nocy podczas setów DJ-a. Wcześniej – od godz. 12.00 – będzie okazja wziąć udział w warsztatach modelowania, wejść do escape roomu, zobaczyć pokaz wypalania porcelany (13.00–17.00) czy wystawę zdjęć oraz zwiedzić fabrykę (godz. 14.00–18.00).

II Walcownia Cynku

To jedno z miejsc, w których w szczególności odczuć można przemysłową przeszłość Górnego Śląska. Charakterystyczna zabudowa walcowni, ogromne przestrzenie, brukowana podłoga, duszny klimat panujący w środku i mnóstwo maszyn – to wszystko robi ogromne wrażenie na zwiedzających. Tajemnice tego miejsca odkrywają przed wami przewodnicy (godz. 14.00–19.00). Nie lada gratką będą uruchamiane co godzinę świetnie odrestaurowane maszyny! Dla dzieci zostaną zorganizowane warsztaty (od godz. 14.00). Będzie też okazja, by zobaczyć interesujące wystawy i filmy o przemyśle.■

| TYLKO NOCĄ DO KLUBU „PULS” |

Szlak Śląskiego Bluesa

Klub „Puls” ze słynnej piosenki Dżemu „Wehikuł czasu” był jednym z najważniejszych miejsc na mapie Katowic związanych z historią śląskiego bluesa. Mało kto pamięta, że mieścił się przy placu Wolności, w podziemiach obecnego Pałacu Goldsteinów.

Takich miejsc – ważnych dla historii śląskiego bluesa – jest w Katowicach i na Śląsku o wiele więcej. Ciapiek, Blues czy Pod Rurą to legendarne kluby, dziś narażone na zapomnienie. A to w nich narodziły się Dżem, SBB czy Twarze Dzielnicy Południowej.

Przypominać je będzie Szlak Śląskiego Bluesa. Będzie to pierwszy na świecie dedykowany historii muzyki szlak turystyczny obejmujący kluby muzyczne.

Na jego trasie znajdą się miejsca, w których odbywały się bluesowe koncerty i jam sessions, działające w regionie od lat 50. XX wieku. Niektóre z tych miejsc istnieją do dzisiaj. Po wielu ślad zaginął.

Poruszanie się po szlaku ułatwiać będzie aplikacja mobilna. Każde miejsce oznaczone zostanie tablicą informacyjną zawierającą opis poszerzony o zdjęcia i cytaty. Umieszczone



FOT. UMİK

W klubie „Puls”

zostanie na niej także kod QR, który po zeskanowaniu za pomocą aplikacji pozwoli uruchomić dodatkową, multimedialną dokumentację.

O klubach opowiadać będą muzycy, m.in. Beno Otręba z Dżemu czy Maciej Radziejewski, gitarzysta m.in. Czesława Niemena.

Wszystkie informacje będą również dostępne na dedykowanej stronie internetowej: www.szlak-bluesa.pl. Znajdą się na niej prawdopodobnie także archiwalne zdjęcia i nagrania z każdego z tych miejsc.

W 2016 roku szlak obejmie 10 najważniejszych miejsc w Katowicach. W następnych latach dołączyłyby do niego kolejne miejsca, także leżące poza stolicą Górnego Śląska.

Otwarcie szlaku ogłosi wielki koncert „Wehikuł czasu” w ramach znanego z zeszłego roku wydarzenia Śląska Scena Muzyczna. 2 października w sali koncertowej Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek na wspólnym jam session spotkamy bohaterów legendarnych miejsc na szlaku, m.in.: Macieja Radziejewskiego, Leszka Winderę, Józefa Skrzeka, Romana „Pazura” Wojciechowskiego i wielu innych. Za całość odpowiedzialny będzie Jan Gałach.

Szlak Śląskiego Bluesa jest częścią programu Miasta Muzyki UNESCO. Od grudnia 2015 roku Katowice należą do prestiżowej Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w dziedzinie muzyki. ■

(MIASTO OGRODÓW)

| SZTUKA ULICY |

Street Art wychodzi z siebie

Tegoroczny Katowice Street Art Festival nas zaskoczy. Od 19 do 26 czerwca w mieście będą powstawać przede wszystkim intrygujące instalacje. Czy będą równie atrakcyjne jak murale?

Pięć poprzednich edycji festiwalu pozostawiło po sobie na ścianach katowickich budynków wyjątkową galerię murali. Ponad 20 prac najlepszych artystów z całego świata tworzy jedną z najatrakcyjniejszych galerii w Polsce.

Muralizm, czyli sprowadzanie street artu wyłącznie do malowania wielkoformatowych obrazów na ścianach, jest teraz poddawane dużej krytyce. Kuratorzy Katowice Street Art Festivalu od początku traktowali mural przede wszystkim jako narzędzie do poznawania i opisania miasta.

Dlatego w programie najbliższej edycji zapowiadają „wyjście poza street art”. Od 19 do 26 kwietnia w Katowicach działać będą przede wszystkim artyści ingerujący w przestrzeni miasta innymi metodami. Instalacje (w tym wykonywane z neonów) czy mozaiki tworzone wraz z mieszkańcami z pewnością będą równie atrakcyjne wizualnie jak murale, odkryją natomiast przed widzami zupełnie nowe oblicze sztuki ulicy. Wśród artystów zaproszonych do Katowic są m.in. twórcy ze Społecznej Pracowni Mozaiki, Mariusz Waras znany jako M-City czy Łukasz Berger. Jak zawsze będą także wystawy, koncerty i warsztaty. ■

(ŁUKA)



FOT. MATERIAŁY KMO

Instalacja Public Painting Machine na ul. Pocztovej (2014)

| TEMAT Z OKŁADKI |

Festiwal pełen kolorów

CIĄG DALSZY ZE – S. 1

Oprócz bogatej wystawy głównej prezentowanej w Galerii Szyb Wilson festiwalowi towarzyszyć będą również ekspozycje związane tematycznie ze sztuką naiwną. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu zaprosi na wystawę prac nieprofesjonalnych z własnych zbiorów, zatytułowaną „Na pograniczu światów”. W Galerii Sztuki Współczesnej Elektrownia w Czeladzi będzie można nacieszyć oko ilustracją hiszpańską,

a w Muzeum Śląskim w Katowicach zobaczymy wystawę rysunków Pawła Wróbla. Podczas festiwalu będzie również okazja, aby zobaczyć wystawę „Wokół mistrzów Grupy Janowskiej” w Dziale Etnologii Miasta – Oddziale Muzeum Historii Katowic.

Organizatorzy dziewiątej edycji tego niezwykłego święta sztuki naiwnej przewidzieli w programie festiwalu również warsztaty języka hiszpańskiego, pokazy filmowe czy zajęcia flamenco.

Nie zabraknie też okazji do zapoznania się z technikami sztuki podczas warsztatów plastycznych dla dzieci. Tradycyjnie wystawie w Galerii Szyb Wilson będzie towarzyszyć ArtJarmark w Nikiszowcu, zaplanowany w tym roku na 10 lipca, i Festiwal Filmów Afrykańskich AfryKamera, który przeniesie nas w dniach 1–3 lipca z Katowic prosto na Czarny Łąd.

Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny. Festiwal odbędzie się pod patronatem

honorowym Ambasadora Hiszpanii, Prezydenta Katowic, Marszałka Województwa Śląskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. ■

(ORG)

Czas: 10 czerwca–19 sierpnia 2016
Miejsce: Galeria Szyb Wilson, ul. Oswobodzenia 1, Katowice
Organizator: Fundacja Eko-Art Silesia

| XXXI ŚWIATOWE DNI MŁODZIEŻY |

Święto młodości

XXXI Światowe Dni Młodzieży (ŚDM), których hasłem są słowa z Ewangelii „Błogosławieni miłosierni, albowiem oni miłosierdzia dostąpią” (Mt 5,7), stają się coraz częstszym tematem rozmów na ulicach śląskich miast.

Pomysłodawcą ŚDM był św. Jan Paweł II, który w 1985 roku wyraził pragnienie spotkania młodych ze światem u progu świąt wielkanocnych, w Niedzielę Palmową. Zainteresowanie było tak duże, że spotkania te przybrały wymiar diecezjalny, natomiast co dwa lub trzy lata w wyznaczonym przez ojca świętego miejscu w okresie wakacyjnym odbywają się spotkania międzynarodowe.

Światowe Dni Młodzieży dzielą się na dwa etapy. Najpierw odbywają się tzw. dni w diecezji. W tym czasie młodzi z całego świata mają okazję poznać kraj, który jest gospodarzem wydarzeń. Tym razem dni w diecezji wyznaczono między 20 a 25 lipca. Archidiecezja katowicka, w której skład wchodzi rejon: chozowski, jastrzębski, katowicki, rybnicki, tyński, wodzisławski i żorski, będzie gościł tysiące pielgrzymów z różnych stron świata (m.in.

Włochów, Francuzów, Amerykanów, Brazylijczyków, Kolumbijczyków, Koreańczyków, Filipińczyków, przedstawicieli Antyli Holenderskich, Ugandy czy Meksyku). Na ten czas każda polska diecezja przybierze nazwę biblijną, Archidiecezja Katowicka stanie się „Górami Karmel”. Nazwa wiąże się ze wzgórzem piekarskim oraz z głęboką duchowością maryjną, którą można spotkać w naszym regionie. Przygotowaniem tych wydarzeń zajmuje się Diecezjalne Centrum Światowych Dni Młodzieży. – Tworzą je zarówno księża, jak i młodzi wolontariusze. Zakres działań powołanego zespołu jest bardzo szeroki i dotyczy m.in. przygotowania duchowego, działań logistycznych, promocyjnych oraz przygotowania wolontariuszy – wyjaśnia Kinga Ludwiczak, sekretarz Diecezjalnego Centrum ŚDM w naszej archidiecezji.

Wśród atrakcji w poszczególnych rejonach nie zabraknie wydarzeń sportowych,

turystycznych czy koncertów. Głównym wydarzeniem łączącym wszystkie rejon w naszej archidiecezji będzie spotkanie na lotnisku Muchowiec, które odbędzie się w sobotę 23 lipca.

Po Dniach w Diecezji młodzież pielgrzymuje do Krakowa, by uczestniczyć pod przewodnictwem ojca świętego w wydarzeniach centralnych, które przypadają od 25 do 31 lipca. Oczekiwaniu na przyjazd papieża będą towarzyszyć katechezy, festiwal młodych i spotkania. Powitanie ojca świętego Franciszka będzie miało miejsce na krakowskich błoniach w czwartek, natomiast w kolejnych dniach odbędą się Droga Krzyżowa i czuwanie pod jego przewodnictwem.

Momentem kulminacyjnym Światowych Dni Młodzieży będzie uroczysta Msza św. Posłania w niedzielę 31 lipca na „Campus Misericordiae” – Polach Miłosierdzia w Brzegach pod Wieliczką. W czasie Eucharystii papież

wygłosi do młodych swoje słowo oraz ogłosi miejsce i datę kolejnych Światowych Dni Młodzieży.

– Przed nami okres intensywnych przygotowań, aby jak najlepiej ugościć młodzież w naszych parafiach i miastach. By to uczynić, będziemy potrzebować pomocy wielu wolontariuszy, którzy między innymi dobrze znają języki, są komunikatywni, otwarci, a przede wszystkim mają w sercu pragnienie niesienia pomocy drugiemu człowiekowi – wymienia ks. Marcin Wierzbicki, koordynator przygotowań do ŚDM w naszej archidiecezji. Aby pomóc w przygotowaniach do ŚDM w archidiecezji katowickiej, należy wypełnić formularz znajdujący się na stronie internetowej www.mlodzidlamlodych.pl w zakładce „Góra Karmel – Dni w Diecezji”. „Are you ready to say... yes?”

(KLAUDYNA CIACHERA, DIECEZJALNE CENTRUM ŚDM)



XXX ŚDM w archidiecezji katowickiej

| MARSZ DLA ŻYCIA I RODZINY |

Każde życie jest bezcenne

Marsze dla życia i rodziny odbywają się w Polsce od 2006 roku. W tym roku zostaną zorganizowane w ponad 150 miastach i miejscowościach naszego kraju. Katowickimi ulicami marsz przejdzie w niedzielę 12 czerwca.

– Marsze łączą ludzi, dla których szacunek dla życia i rodziny stanowi fundament ładu społecznego, a rodzina oparta na stabilnym związku małżeńskim to miejsce harmonijnego wzrastania młodego człowieka i droga osobistego spełnienia kobiety i mężczyzny. Rodzina zapewnia szczęście, poczucie bezpieczeństwa, wsparcie w trudnościach

i godną starość – podkreśla Adam Wierzbicki, jeden z organizatorów. – Przejdziemy ulicami również po to, aby przypomnieć o prawach tych, którzy sami nie mogą się bronić, czyli dzieci przed urodzeniem, ludzi w podeszłym wieku czy zagrożonych eutanazją, ludzi dotkniętych problemami zdrowotnymi czy społecznymi – dodaje. Tegoroczne hasło marszów – „Każde życie jest bezcenne” – ma właśnie zwrócić uwagę na wartość życia ludzkiego, należy mu szacunek i ochronę w każdym stanie i warunkach.

Katowicki marsz rozpocznie uroczysta msza św. pod przewodnictwem ks. abp.

Wiktora Skworca, metropolity katowickiego, w intencji poszanowania życia i rodziny z błogosławieństwem dla uczestników marszu. Msza zostanie odprawiona 12 czerwca o godzinie 10.30 w katowickiej archikatedrze Chrystusa Króla. Około godziny 11.45 uczestnicy marszu przejdą przed archikatedrę do parku Kościuszki, gdzie do około 15.30 na łące koncertowej w parku (za restauracją Patio Park) potrwa Piknik Rodzinny. W programie nie zabraknie zabaw dla całej rodziny połączonych z koncertami zespołów muzycznych, będzie też można skorzystać z małej gastronomii. Podczas pikniku

odbędzie się finał akcji charytatywnej KSM „Pieluska dla Maluszka”. – Gorąco zapraszamy wszystkich, dla których ważne jest przywiązanie do wartości rodzinnych i szacunek dla życia, na radosne rodzinne spotkanie i zabawę – mówi Adam Wierzbicki.

Marsz dla życia i rodziny wpisuje się w obchody IX Metropolitalnego Święta Rodziny. Prezydent Katowic i metropolita katowicki objęli wydarzenie patronatami honorowymi. Organizatorami marszu są ruchy i stowarzyszenia katolickie archidiecezji katowickiej oraz Związek Górnośląski.

(ORG)

| WYWIAD | Z Wojciechem Grabowskim rozmawia Maciej Szczawiński

Większe niż rzeczywistość



FOT. ARCHIWUM RODZINNE

– wszystko się zgadza: własne przeżycia Fuksa, skomplikowana relacja ojciec – syn wypełniła większość jego książek. I odwrotnie – najlepsza nawet proza, o której wiem, że jest całkiem z wyobraźni, odrzuca mnie. Każda sytuacja z moich opowiadań wydarzyła się naprawdę. Oczywiście czasami coś dodałem, coś uwypukliłem, ale mogę z ręką na sercu powiedzieć: to było! Cała istota polega na tym, żeby dogrzebać się w pamięci jakiegoś zdarzenia. I miasto w tym pomaga: idę, widzę kamienicę na rogu i przypominam sobie: tu było to, a to, a ta kamienica była niezbędnym dopełnieniem akcji. Ale mówiąc, że miasto w tym pomaga, mówię za mało. Miasto tworzy sytuację. To nie jest tylko tło do opowieści. Zdarzenie wynika z zaskakującego układu urbanistycznego, z jakiegoś spiętrzenia budowli, żelaznych słupów i przewodów jak w opowiadaniu „Wiadukt”.

W swojej ostatniej książce przemierza pan Katowice, które istniały bądź istnieją „naprawdę”. Ale ta wędrówka odbywa się równocześnie (równolegle) w przestrzeni prywatnej: pamięci, odczuć, niekiedy snów i przywidzeń. Proszę powiedzieć, czy dla pana są to „jawy” osobne, dające się w ogóle oddzielić?

Nie da się tego oddzielić. I właśnie to jest fascynujące! Wyobrażenie jest większe, potężniejsze niż rzeczywistość. Ale impulsem jest prawda. Moje „wyobrażone”, „przywidziane” żywi się prawdą. Przecież to uczucie, którego wtedy doznałem – było. Nie wymyśliłem go sobie. Zapamiętane odczucie każe mi jechać w miejsce, którego nie odwiedzałem od dwudziestu lat, i napisać jakiś tekst.

Każda z tych małych próz, z których składa się „Miastowidz”, jest fragmentem bardzo metaforycznej (i metafizycznej!) mozaiki. Widzimy, dotykamy wręcz twardego konkrety (Balkan Express na Nikiszu, wiadukt obok „Rialta”, dawne „Wesołe Miasteczko”, mrok ul. Brackiej etc.).

Historia sztuki, historia architektury... Ale opowiada pan przecież cały czas siebie! Siebie tak zapisuje, siebie stara ocalić przed nicością...

Tak. Twórczość jest ratunkiem i terapią. Zapisane, czyli oswojone. Własny świat udaje się jakoś uporządkować. Coś wydobyć z chaosu i ująć w formę.

W „Archi-trafie” udało się panu nieprawdopodobnie celnie oddać „geometryczny fenomen” osiedla Tysiąclecia. Urodził się Pan na Tauzenie?

Rodzice przeprowadzili się do Katowic na Tysiąclecie z Chełma Lubelskiego. Miałem wtedy półtora roku. Ojciec, nauczyciel WF-u, po studiach doktoranckich dostał pracę w Akademii Wychowania Fizycznego. No i trzypokojowe mieszkanie! Nie zastanawiali się długo. I tak spędziłem na Tauzenie dwadzieścia lat. Radości, smutki, niepowodzenia, pierwsze miłości wśród charakterystycznych betonowych balkonów. Tak, to musiało zostać na całe życie. I zdeterminowało moje widzenie: poziome pasy i słońce między nimi, albo szarpane wiatrem drzewa. Geometria i skrawki natury.

Rozmawiamy o pana książkach. Ale literatura nie jest jedyną dyscypliną, jaką pan uprawia.

Robiłem filmy dokumentalne o sztuce w TVP. W liceum myślałem, że będę filmowcem, że ruchomy obraz to mój żywioł. Teraz wiem, że nie. Chcę pisać. Żyjemy w cywilizacji wizualnej, za dużo jest migających obrazków wokół nas. Jak wyłowić z tej powodzi filmy wartościowe? Pisanie jest szlachetne, szczególnie teraz, kiedy wszystko miga i pulsuje wokół. Pisanie nie potrzebuje efektów komputerowych, żeby powstała sugestywna wizja. Czasami rysuję dla relaksu, dla czystej przyjemności. Ostatnio mam takie hobby – wykonuję ilustracje do ulubionych książek. Takie szkice z przeczytanego. Bardzo boli mnie to, że ludzie coraz mniej czytają. Od dwóch lat jestem zaangażowany w społeczną akcję pod nazwą

„Rusz książką!”. W ramach tej akcji rozdajemy w centrach miast książki wycofane ze zbiorów bibliotek. Mamy takie fajne autko – półkabriolet, nazwaliśmy je Book-truck. Autko zamienia się w stragan z książkami, a książki rozdajemy za darmo.

I na zakończenie zadam swoje „nieśmiertelne” pytanie o przestrzeń w Katowicach jedyną i dla pana najważniejszą spośród tych wszystkich tak sugestywnie w „Archi-trafie” i „Miastowidzu” opisanych miejsc...

Uwielbiam to miasto. Uważam, że Katowice są absolutnie wielkomięskie. Ta wielkomięskość wynika z pewnego chaosu urbanistycznego, z tych linii kolejowych i tramwajowych przecinających centrum. Ale powiem panu o niezwykłym obrazie, który we mnie tkwi. Siedzę w pokoju na Tysiącleciu i widzę przez okno, między blokami, dalekie domki Załęża. Jest zima. Czarne domki, jakby wiejskie (tak – są wiejskie!), w białej, śnieżnej przestrzeni. I widzę, że jakiś człowiek małutki jak przecinek wyprawdza z zagrody konia i wóz. Na pierwszym planie wielkie masywy bloków, jakby sprasowane egzystencje, a między blokami szpara i w niej bardzo daleki krajobraz z człowiekiem, koniem, wozem i płotem. To było trzydzieści lat temu. Wciąż mi się śni. ■

| BIO |

Wojciech Grabowski (ur. 1969) – absolwent Instytutu Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie i Studium Scenariuszowego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Reżyser filmów o sztuce realizowanych w TVP (m.in. „Ekspresjonizm w Polsce”, „Artes – nadrealiści ze Lwowa”, „Podróż z Rafałem Malczewskim”, cykl „Bliskie obrazy”). W 2012 roku zadebiutował zbiorem opowiadań pt. „Człowiek-motocykl”. ■

| JUBILEUSZ |

Ćwierć wieku zespołu Camerata Silesia

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia kończy obchody 25-lecia istnienia. Ta kameralna grupa śpiewacza, oficjalnie reprezentująca Katowice, znana jest ze znakomitych interpretacji muzyki dawnej i najnowszej.

– Tysiące godzin prób, setki godzin występów, poszukiwania repertuaru i rozwiązań interpretacyjnych, porażki i sukcesy, tysiące przejechanych kilometrów, setki sal koncertowych, amfiteatrów i audytoriów, antyfony, motety, responsoria, msze, kantaty i oratoria,

pieśni, kompozycje wokalne i wokально-instrumentalne od średniowiecza po najświeższą współczesność, muzyka religijna, światek, rozrywkowa, opery, operetki, musicale, muzyka filmowa, koledy, negro spirituals – podsumowuje ćwierć wieku istnienia zespołu jego założycielka, dyrektor i dyrygent – Anna Szostak.

Zacnego jubileuszu gratuluje zespołowi prezydent Katowic Marcin Krupa: – To jeden z najlepszych chórów kameralnych Europy, który od 25 lat nieprzerwanie buduje najwyższy poziom rzemiosła – mówi.

– Potwierdzeniem tego są liczne nagrody, występy na ważnych festiwalach w Polsce i za granicą, nagrania i współpraca z najwybitniejszymi zespołami i kompozytorami – dodaje prezydent.

Prezentacje Cameraty Silesia wzbudzają zainteresowanie ze strony wielu kompozytorów. Zespół chwalił między innymi Henryk Mikołaj Górecki, twierdząc, że to jedyny polski chór naprawdę liczący się w świecie. Wtęrował mu Wojciech Kilar, mówiąc: – Specjalnością Cameraty, niemającą precedensu w Polsce, jest umiejętność łączenia śpiewu

zespołowego z solowym. Pracę zespołu docenił też Krzysztof Penderecki, którego „Pamięć Łukasową”, „Polskie Requiem” i „Siedem Bram Jerozolimy” Camerata Silesia współwykonywała pod jego dyrekcją wielokrotnie.

Na dorobek nagraniowy Cameraty Silesia składają się pokaźna liczba kilkudziesięciu płyt (wśród nich takie, które uzyskały cenne nagrody fonograficzne), rejestracje radiowych i telewizyjnych, a także koncerty live dla Europejskiej Unii Radiowej i występy transmitowane przez media. ■

(CS/RED)

| NIE SPOŚÓB ZAPOMNIEĆ |

Klub, czyli konieczność Pałacu

Niedawno miałem okazję być kilkakrotnie w katowickim Pałacu Młodzieży. Za każdym razem, kiedy patrzę na ten budynek, mijając go samochodem bądź przechodząc opodal, czuję niejasne wzruszenie, które szybko zastępują bardzo już konkretne obrazy i wspomnienia. Szczególny to rodzaj sentymentu...

Mam przecież cały czas świadomość, że nie ma tu mowy o żadnej wyjątkowości. To, co pamiętam, a nawet jak pamiętam, jest też udziałem innych! Czyli wszystkich, którzy doświadczili pałacowego fenomenu w czasie dla każdego najważniejszym („świętym”, jak mówi poeta): w latach dzieciństwa i wczesnej młodości. Właściwie wszystkie pokolenia katowiczian zaliczyły ten Pałac. Przebiegły po jego długich korytarzach, wieszaly i odbierały swoje kurtki w szatni na parterze, wskakiwały mniej lub bardziej zrećnie do słynnego basenu, oglądały spektakle, filmy i, oczywiście, odwiedzały pracownie. Te ostatnie wprowadzają już do tego generacyjnego podobieństwa wyraźne kontrasty. Specjalność pracowni była jak linie papilarne. Albo jak sztandar, pod który skrzykują się „wyznawcy” podobnych pasji, zainteresowań, nierzadko wcale wyjątkowych talentów. Perfekcyjni logicznie chemicy, biologicy, namiętni modelarze, kapłani świętej sztuki teatru, rozpaleni ambicją i żądzą tryumfu sportowcy przeróżnych dyscyplin, nieśmiali poeci... Tych ostatnich było oczywiście nieco mniej niż majsterkowiczów czy pływaków. Ale czy rzeczywiście byli nieśmiali?

Pamiętam tę silną grupę pod wezwaniem metafory. Początek lat 70., złoty okres Klubu Literackiego w katowickim pałacu Młodzieży. Legendarna Józefina „Ziuta” Rebeś pomyślała ów klub jako miejsce par excellence elitarne, co nijak się miało do masowego charakteru powszechnie dostępnej placówki. Nie chodzi bynajmniej o jakieś, pozał się Boże, salonowe pretensje. W końcu wszyscy mieliśmy 17–18 lat, fajny dystans do świata i do samych siebie. Nikomu nie broniono też wstępu na nasze

FOT. UMK



Pałac Młodzieży

spotkania. Ekskluzywność miała tu polegać po prostu na argumentcie artystycznego polotu. Nie wystarczyło prostodusznie uznać, że „mam talent”. O tym, czy tak jest naprawdę, orzekali bezdyskusyjnie najwybitniejsi wówczas polscy poeci! Tak, tak, Ziuta znała ich prywatnie, byli najczęściej na „ty”, więc przyjeżdżali do naszego klubu na spotkania autorskie, byli jurorami literackich konkursów i mogliśmy zadrećczać pytaniami (najczęściej mało pokornymi) np. Tadeusza Śliwiaka, Jerzego Harasymowicza, Tadeusza Nowaka, Ernsta Brylla, Michała Sprusińskiego...

No tak, to były nasze uniwersytety! Potężna „rakieta nośna” rosnącego rozumienia siebie, sztuki, własnego języka. Pałac Młodzieży odegrał tu wzorowo tzw. edukacyjną rolę, o czym wciąż – z łezką w oku – mogą rozprawiać godzinami jego ówczesni wychowankowie: Olgierd Łukaszewicz, Michał Ogórek, Maria Korusiewicz, profesorowie Aleksander Nawarecki i Marian Kisiel, tudzież wiele innych znanych dzisiaj, zacnych osób.

Pałac, który przemierzałem niedawno, lśni teraz blaskiem świeżo wyremontowanych, odświeżonych sal. Tak jak czterdzieści lat temu (moje czasy) i jak jeszcze wcześniej przeskakują

po dwa–trzy schody spieszący do swoich pracowni młodzi ludzie. „Moda na Pałac”, „potrzeba Pałacu”, „konieczność Pałacu” nie mija. Na potężnej tablicy czytam z rozrzewnieniem: zajęcia warsztatowe z chemii, biologii, fizyki, modelarstwa... Przybyły informatyka z elementami robotyki oraz sale do zajęć z grafiki komputerowej i animacji. Tylko Klubu Literackiego już nie ma... Nie ma? Bzdura! To my, Michale, Olgierdzie, Mario, Olku, Marianie, jesteśmy tym klubem. Na zawsze. Katowice, Mikołowska 26! Nie sposób zapomnieć. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| W PAŁACU MŁODZIEŻY |

Biblijny Tobiasz

22 i 23 czerwca o godz. 19.00 na scenie katowickiego Pałacu Młodzieży zobaczymy premierę biblijnego musicalu „Tobiasz” w wykonaniu „Teatru Franciszka”.

Musical „Tobiasz” to sceniczna, w pełni autorska (scenariusz i reżyseria – Mariusz Kozubek, muzyka – Marcin Dzwonowski) adaptacja starotestamentalnej Księgi Tobiasza. Prapremiera „Tobiasza” (w wykonaniu zespołu Teatru „A”) miała miejsce w Ruinach Teatru „Victoria” w Gliwicach w październiku 1997 roku. Spektakl – najpierw grany jako wieloobsadowy musical, następnie w formie kameralnego przedstawienia muzycznego – był prezentowany w całej Polsce ponad 800 razy. 22 i 23 czerwca musical „Tobiasz” zostanie

zaprezentowany na scenie Pałacu Młodzieży w Katowicach w nowej odsłonie. Premierowe przedstawienie zostało wyreżyserowane w „Teatrze Franciszka”, który tworzy młodzież występująca wcześniej w megawidowskich realizowanych w Spodku: „Franciszek – wezwanie z Asyżu” (2013), „Exodus” (2014) i „Jonasz” (2015).

Biblijna opowieść w musicalowej interpretacji – w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Katowicach – pełna jest odniesień do współczesności. Jest po trochu komedią biblijną, po części kryminałem, komedią romantyczną, musicaliem, a nawet horrorem. Historia opowiada o pobożnym Żydzie Tobiaszu, który traci wzrok. Modląc się do Boga o rychłą śmierć, wysłał swojego syna,

Tobiasza Młodszego, aby ten odebrał dług od Gabaela w Raga. W podróży towarzyszy młodzieńcowi zagadkowy nieznajomy, który przedstawia się jako daleki krewny rodziny – Azariasz. W czasie obfitującej w przygody wędrówki Tobiasz zakochuje się w córce Raguela – Sarze. Dziewczyna jest dręczona przez demona, przez co w noc poślubną giną jej kolejni mężowie. Tobiasz postanawia jednak ożenić się z ukochaną. Po zaślubinach Azariasz staje do walki z demonem i zwycięża go. W finale historii ślepy ojciec odzyskuje wzrok, a Azariasz objawia, że jest archaniołem Rafałem.

– Spektakl niezmiennie bawi i wzrusza, przekazując dyskretnie pocieszającą prawdę o aniołach i Opatrzności oraz o tym, że

nigdy tak naprawdę nie jesteśmy sami – mówią organizatorzy.

Bilety w cenie 15 zł i 25 zł są dostępne w Ticketportal.pl. Więcej informacji: www.facebook.com/franciszki. ■

(ORG/RED)

Scenariusz i reżyseria: Mariusz Kozubek
Muzyka: Marcin Dzwonowski
Przygotowanie wokalne: Piotr Solorz
Prowadzenie zespołu muzycznego: Karol Makowski

Choreografia: Natalia Wysopoł
Scenografia: Mariusz Kozubek, Wojtek Wójcik
Czas trwania: 120 min
Organizator: Katolicka Fundacja Młodzi dla Młodych, „Teatr Franciszka”

| W STREFIE KULTURY |

.KTW – biurowce o śląskim charakterze



Wizualizacja

19 maja, podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego, przedstawiono projekt biurowców .KTW, które staną przy Spodku, w miejscu wyburzonego niedawno budynku Dyrekcji Kolei Państwowych. Jego autorami są Przemysław Łukasik i Łukasz Zagala, architekci z Medusa Group.

Pierwszy z wieżowców – .KTW I – będzie mierzył 66 m i liczył 14 pięter, natomiast .KTW II o wysokości 133 m będzie się składał z 31 kondygnacji nadziemnych. W garażu podziemnym łączącym oba budynki znajdzie się w sumie 626 miejsc parkingowych.

– Projektując biurowce .KTW, ze szczególną uwagą uwzględnialiśmy rolę otoczenia oraz sąsiadujących obiektów. Naszym celem nie było stworzenie budynków konkurujących ze Spodkiem – mówi Przemysław Łukasik, współwłaściciel studia projektowego Medusa Group. – W warstwie symbolicznej bryła nawiązuje do śląskiego etosu pracy, definiowanego przez sumienność, uczciwość i skromność. Nie jest klasycznie piękna, nic w niej nie zostało stworzone na pokaz, a jednak wyraża sobą

pewien pomysł i fantazję na temat Śląska i śląskości – dodaje Łukasz Zagala.

– Budynki obok swojej spektakularności oferują elastyczny i dostosowany do najwyższych standardów rynkowych produkt. Od kilku miesięcy prowadzimy wstępne rozmowy z potencjalnymi najemcami na temat .KTW, jednak m.in. dlatego, że projekt nie został jeszcze zaprezentowany oficjalnie, nie mogliśmy na razie zdradzić wielu szczegółów – wyjaśnia Maciej Wójcik, prezes Zarządu TDJ Estate.

Obiekty nie powstaną równolegle, lecz w dwóch etapach, z przesunięciem czasowym. Ma to zapewnić możliwość płynnej komercjalizacji oraz stworzyć perspektywę elastycznego rozwoju potencjalnym najemcom. Ponadto inwestycja będzie realizowana zgodnie z certyfikacją BREEAM, uwzględniającą takie czynniki jak m.in. wykorzystanie energii, innowacyjność, wpływ zastosowanych rozwiązań i materiałów na zdrowie oraz komfort pracy użytkowników, jak również zarządzanie budynkiem.

Pierwsze prace budowlane ruszą na przełomie II i III kwartału 2016 roku. Budynek .KTW I ma powstać w dwa lata. (ORG/RED)

| KATOWICE AIRPORT |

Coraz dalsze podróże

Katowice Airport rozwija swoją siatkę połączeń dzięki zwiększeniu zaangażowania linii Wizz Air, największego niskokosztowego przewoźnika w Europie Środkowo-Wschodniej. Od jesieni br. będziemy mogli odbyć podróż bezpośrednio z Pyrzowic do Zjednoczonych Emiratów Arabskich oraz na Wyspy Kanaryjskie. Jednocześnie lotnisko przedstawiło swoją ofertę lotów na zbliżający się okres letni.

Wizz Air ogłosił w ostatnich tygodniach otwarcie trzech nowych kierunków z Katowice Airport. Na przełomie października i listopada węgierski przewoźnik uruchomi połączenia do Dubaju oraz na dwie hiszpańskie wyspy, Teneryfę i Lanzarote. Początkowo loty do Dubaju miały odbywać się dwa razy w tygodniu, jednak w związku z bardzo dużym zainteresowaniem podróżnych Wizz Air zdecydował się zwiększyć częstotliwość połączeń do trzech: we wtorki, czwartki i soboty. Loty na Teneryfę będą odbywały się w poniedziałki i piątki, natomiast na Lanzarote można wybrać się raz w tygodniu, w czwartki.

Wizz Air jest największym przewoźnikiem w Katowice Airport i od początku swojej działalności w 2004 roku jest związany z lotniskiem. Obecnie w Pyrzowicach stacjonuje pięć samolotów węgierskiego przewoźnika, który zatrudnia w porcie ok. 200 osób w celu obsługi pasażerów i floty. W 2015 roku Wizz Air obsłużył w Katowice Airport 1,5 mln podróżnych. Wraz z trzema nowymi połączeniami siatka połączeń przewoźnika z Pyrzowic to 32 trasy do 14 krajów.

Wraz z nowymi połączeniami rosną nadzieje władz portu w kwestii liczby pasażerów. – Według naszych prognoz ruch w Katowice Airport nadal będzie wzrastał i ten rok zamknijemy rekordowym wynikiem 3,3 mln obsłużonych podróżnych. Przyczyni się do tego m.in. rozwój siatki połączeń linii lotniczej Wizz Air. Nowości pojawią się także w ruchu czarterowym. Począwszy od lipca po raz pierwszy bezpośrednio będzie można polecieć z Katowice Airport na Dominikanę. Z kolei w zimowym rozkładzie, w ofercie biur podróży z wylotem z Pyrzowic, już pojawiły się Oman, Wyspy Zielonego Przylądka i Gambia. Ponadto ponownie będzie można wybrać się na wakacje do Kenii – powiedział Artur Tomasiak, prezes zarządu Górnośląskiego Towarzystwa Lotniczego, zarządzającego Katowice Airport.

W rozkładzie wiosna/lato 2016 znajdzie się ok. 100 tras regularnych i czarterowych do 24 państw w Europie, Azji, Afryce i Ameryce Północnej. W ruchu regularnym z Katowice Airport będzie można polecieć na 36 trasach do 16 państw. W siatce połączeń znajdują się trzy nowości. Wizz Air uruchomił połączenie do Liverpoolu, a od 18 czerwca ruszają loty do Alghero na Sardynii. Z kolei Ryanair, największy przewoźnik lotniczy w Europie, od 2 maja do 24 października br. w każdy poniedziałek będzie latał z pyrzowickiego lotniska na grecką wyspę Korfu.

W ruchu czarterowym port zaofertuje 60 połączeń do 17 państw na czterech kontynentach. W siatce połączeń znajdują się cztery nowości: hiszpańska Almeria i wyspa Minorka, grecka wyspa Evia oraz Punta Cana na Dominikanie. Ta ostatnia będzie pierwszym, dalekodystansowym kierunkiem czarterowym obsługiwany z polskiego portu regionalnego. Inauguracyjny, bezpośredni rejs szerokokadłubowego, 285-miejscowego boeinga 767-300 z Katowice Airport na Karaiby zaplanowano na 7 lipca br.

Najbogatsza oferta wylotów wakacyjnych z pyrzowickiego lotniska dotyczy Grecji, dokąd będzie można się wybrać na wypoczynek do dwiętnastu destynacji. Drugie miejsce pod względem oferowanych kierunków zajmuje Hiszpania z dwunastoma trasami.

Komentując tegoroczną letnią siatkę połączeń z Katowice Airport, Artur Tomasiak powiedział: – Od 2008 roku konsekwentnie realizujemy plan rozbudowy infrastruktury lotniska, jednocześnie ściśle współpracujemy z naszymi partnerami, liniami lotniczymi, touroperatorami i biurami podróży. Efektami tej współpracy są rozwijająca się z każdym sezonem siatka połączeń oraz wzrost liczby obsługiwanych operacji lotniczych. Nowa droga startowa o długości 3 200 metrów umożliwi realizację z Pyrzowic bezpośrednich rejsów w najdalsze zakątki świata. Dowodem na to, że jej parametry znakomicie umożliwiają nam dalszy rozwój, jest zapowiedź uruchomienia bezpośrednich rejsów na Dominikanę. Już teraz jesteśmy największym polskim regionalnym portem czarterowym, konsekwentnie dążymy do tego, żeby stać się krajowym liderem w tym segmencie i jednym z największych lotnisk obsługujących ruch wakacyjny w regionie Europy Środkowej. (ZIT)

| KIWK INFORMUJE |

Utrudnienia w ruchu

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna sp. z o.o. buduje i modernizuje sieci kanalizacyjne na terenie Katowic. W związku z tym przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w czerwcu. Będą one dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

■ Podlesie

Kontynuowane będą prace budowy kanalizacji na przejeździe kolejowym w pobliżu

skrzyżowania ulic Niezapominajek i Rolniczej. Zamknięty zostanie przejazd kolejowy i będzie wprowadzony objazd.

■ Śródmieście

Punktowe zajęcia jezdni związane z bezwykopową renowacją kanalizacji tzw. rękawem wykonywane będzie przy ul. Ściegiennego na odcinku od ogródków działkowych „ROD Dębianka” do numeru 92.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy

systemu kanalizacyjnego Katowic prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Więcej informacji o zrealizowanych budowlach, dofinansowanych ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko, w ramach fazy I i II projektu „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice”, można uzyskać na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.faza2-kanalizacja-katowice.pl, a także kontaktując się z nami pod adresem e-mail: kiwk@kiwk.katowice.pl lub pod numerem telefonu: 32 350 00 75.

Informacje dotyczące procedury przyłączania się do sieci kanalizacyjnej znajdują się na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl oraz www.wodociagi.katowice.pl, a także pod numerami telefonu: 32) 350 00 75 lub 32 788 24 00.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia naszego profilu na Facebooku: www.facebook.com/katowicka.infrastruktura. (KIWK)

| ZMIANY W CENTRUM |

Dworcowa deptakiem, Tylna Mariacka z parkingiem

Zagospodarowanie przestrzeni publicznej w ciągu ulic Dworcowej i Tylnej Mariackiej, zmiana organizacji ruchu, nowy przystanek kolejowy pomiędzy ulicami Francuską i Damrota oraz zintegrowany autobusowo-tramwajowy punkt przesiadkowy na ul. św. Jana. Tak w skrócie przedstawiają się zmiany, jakie czekają mieszkańców Katowic w związku z planowaną kolejną fazą przebudowy centrum miasta.

Jak zapowiadają władze Katowic, powyższe działania mają ożywić ul. Dworcową i sprawić, by stała się placem głównie dla pieszych, gdzie powstaną obiekty gastronomiczne i usługowe. Tym samym ul. Tylna Mariacka będzie otwarta dla samochodów wyłącznie od ul. Francuskiej.

– Od tego miejsca planujemy dokończenie ścisłej przebudowy centrum poprzez nową realizację na ul. Dworcowej, wyprowadzenie stąd ruchu, stworzenie nowej przestrzeni dla pieszych i użytkowników rowerów. Chcemy stworzyć nowy kawałek miasta o charakterze

starówki – mówi prezydent Katowic Marcin Krupa.

Pod koniec kwietnia br. rozpoczęły się warsztaty dla trzech zespołów architektów rekomendowanych przez Stowarzyszenie Architektów RP. Ich zadaniem jest opracowanie koncepcji zagospodarowania starego placu dworcowego i ul. Tylnej Mariackiej. Komisja złożona z przedstawicieli miasta, Stowarzyszenia Architektów Polskich, Towarzystwa Urbanistów Polskich i Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej wybierze najlepszą koncepcję. Wyniki warsztatów mają być znane w czerwcu. Dalsze działania miasta będą również konsultowane z właścicielami okolicznych nieruchomości i przedsiębiorcami.

Choć efektu prac projektowych jeszcze nie znamy, wiadomo, jakie są ogólne założenia przebudowy. Znaczna część ul. Dworcowej – od ul. św. Jana na wschód – ma zostać zamknięta dla ruchu kołowego, a miejsca parkingowe (ok. 50) zostaną utworzone jedynie na początku ulicy od strony łącznika z ul. św. Jana, z możliwością dojazdu autokarów do

budynków hotelowych. Projektanci mają także uwzględnić rozwiązania dla przebudowy wiaduktu kolejowego, który biegnie nad ul. św. Jana, w tym powiązania funkcjonalne ze zintegrowanymi przystankami tramwajowo-drogowymi pod wiaduktem.

Głównym założeniem projektowym dla ul. Tylnej Mariackiej jest jej poszerzenie dzięki zmianie lokalizacji ściany oporowej, która obecnie oddziela ulicę i nasyp kolejowy. Użytkowana w ten sposób wolna przestrzeń posłuży do budowy parkingu, a ulica stanie się dwukierunkowa. Wjazd i wyjazd będzie odbywał się jedynie od ul. Francuskiej. Połączenie z ul. Dworcową i ul. Mielęckiego zaplanowano jako piesze, z wyjątkiem przemieszczania się pojazdów w sytuacjach awaryjnych. Budowa miejsc parkingowych wzdłuż ściany oporowej może obejmować dwa warianty, tj. jedno- lub wielopoziomowy.

W przypadku budowy parkingu jednopiętrowego liczba miejsc parkingowych w obrębie ulic Dworcowej i Tylnej Mariackiej nie zmieni się w stosunku do stanu obecnego

ibędzie wynosić ok. 240 stanowisk postojowych (liczba miejsc dla samochodów zostanie zmniejszona na ul. Dworcowej, ale wzrośnie blisko dwukrotnie na ul. Tylnej Mariackiej). Drugi przypadek uwzględni budowę wielopoziomowego parkingu z maksymalnie trzema kondygnacjami nadziemnymi i z zastosowaniem rozwiązań konstrukcyjnych niezależnych od ściany oporowej. W tym przypadku należy doliczyć ok. 120 miejsc postojowych na każdy poziom parkingu.

Przebudowa ul. Tylnej Mariackiej ma uwzględnić także lokalizację nowego przystanku kolejowego na odcinku linii kolejowej od ul. Damrota do ul. Francuskiej, jako elementu węzła przesiadkowego integrującego komunikację kolejową i autobusową przebiegającą wzdłuż ul. Francuskiej, jak również funkcje parkingowe w obszarze ul. Tylnej Mariackiej oraz ruch pieszych i rowerzystów.

Efekty pracy architektów określą dalsze działania, koszty i terminy realizacji inwestycji. ■

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Większy Tetris

Firma Fortress Invest zakończyła rewitalizację drugiego obiektu w ramach Centrum Biurowego Tetris. Budynki mieszczą się przy al. Roździeńskiego 188c i łącznie oferują 6 tys. m² powierzchni biurowej na wynajem. Oddanie do użytkowania pierwszego budynku kompleksu miało miejsce w 2014 roku. Jednocześnie podano, że nowym najemcą Centrum Biurowego Tetris został Elamed Media Group. Firma powstała w 1992 roku (jako Wydawnictwo Elamed) i od początku jest związana z Katowicami. Przedsiębiorstwo wydaje czasopisma i książki, głównie dla branży medialnej i przemysłowej. Elamed wynajął ponad 1 tys. m² w nowym budynku kompleksu Tetris, gdzie od początku kwietnia mieści się siedziba firmy. W nowej lokalizacji znajdują się redakcje wszystkich wydawanych przez Elamed czasopism, dział obsługi klienta oraz dział dystrybucji.

Przeprowadzka Amerykanów

Katowicki oddział Rockwell Automation – największej na świecie firmy zajmującej się automatyką przemysłową – przeniesie się do budynku powstałego w ramach III etapu budowy kompleksu biurowego A4 Business Park, realizowanego przez Echo Investment przy ul. Francuskiej. Rockwell Automation w tym roku obchodzi 20-lecie istnienia w Polsce, jak również 10-lecie działalności w Katowicach. Do tej pory Amerykanie byli obecni w dwóch lokalizacjach w mieście: w Centrum Biurowym Francuska i przy ul. Roździeńskiej 49. W A4 Business Park swoją siedzibę będą miały między innymi: centrum operacji finansowych



Biurowiec Brema powstanie w bocznej części al. Roździeńskiego (wizualizacja)

i kadrowo-płacowych oraz centrum rozwoju oprogramowania, łącznie ponad 500 pracowników. Firma wynajęła w biurowcu ponad 7 tys. m². Realizacja III etapu A4 Business Park przebiega zgodnie z harmonogramem. Budynek będzie oferował blisko 12 tys. m² powierzchni biurowej. Zakończenie budowy zaplanowano na III kwartał br.

Biura w Bremie

Katowicka spółka Brema rozpoczęła budowę biurowca o tej samej nazwie. Obiekt o powierzchni całkowitej 11 620 m² powstaje w bocznej części al. Roździeńskiego, w pobliżu Centrum Handlowego Dąbrówka i Centrum Biurowego Tetris. Budynek ma mieć sześć

kondygnacji naziemnych i jedną podziemną, gdzie znajdzie się 118 miejsc parkingowych. Dodatkowo zaplanowano utworzenie 56 miejsc postojowych naziemnych. Głównym najemcą biurowca będzie firma BPSC, która specjalizuje się w projektowaniu rozwiązań informatycznych wspomagających zarządzanie przedsiębiorstwem. Autorem projektu architektonicznego obiektu jest Wojciech Wojciechowski. Generalnym wykonawcą inwestycji została firma Eiffage Polska Budownictwo. Budynek powinien być gotowy wiosną przyszłego roku.

Atal z trzecim etapem

Ruszyła sprzedaż mieszkań w trzecim etapie projektu Atal Francuska Park u zbiegu ulic

Francuskiej i Lotnisko. Osiedle powiększy się o 183 lokale, które znajdują się w trzech budynkach. Projekt Atal Francuska Park został podzielony na trzy etapy, które składać się będą z dziewięciu obiektów. Znajdą się w nich łącznie 684 mieszkania, 817 miejsc parkingowych w garażu podziemnym i ponad 60 stanowisk postojowych naziemnych. Dwie części inwestycji uzyskały już pozwolenie na użytkowanie. W pierwszym etapie powstały trzy budynki z 235 mieszkaniami. W drugim etapie w trzech kolejnych budynkach zlokalizowano 269 lokali mieszkalnych. Trwa budowa trzeciego etapu inwestycji, a jego zakończenie zaplanowano na IV kwartał br. Autorem projektu architektonicznego jest Wojciech Wojciechowski. ■

(ZIT)

| CENTRUM ANIMACJI MŁODZIEŻOWEJ W SZOPIENICACH |

Jak uwolniono dobrego ducha kotłowni

Katowice przygotowują się do pozyskania środków unijnych na realizację szeregu projektów rewitalizacyjnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014–2020. Jednym z planowanych do realizacji takich projektów jest Centrum Animacji Młodzieżowej w Szopienicach.

W Szopienicach podejmuje się wiele działań skierowanych do młodzieży, realizowanych między innymi w ramach programów profilaktycznych w szkołach, domu kultury, MOPS-ie czy w organizacjach pozarządowych. Brakuje natomiast miejsca, w którym młodzi mogliby się spotykać. Brakuje przestrzeni, w której mogliby rozwijać swoje zainteresowania, pasje i talenty, gdzie przy wsparciu doświadczonych animatorów realizowałyby inicjatywy lokalne, ucząc się w ten sposób przedsiębiorczości i samoorganizacji. Pośrednio działania aktywizujące młodzież będą miały wpływ na poprawę wizerunku dzielnicy.

Podstawowym zadaniem centrum było by więc prowadzenie długofalowych działań wspierających rozwój i organizację społeczności lokalnej ze szczególnym uwzględnieniem problemów i potrzeb młodzieży z tego obszaru miasta. Realizowane za pośrednictwem Centrum Animacji Młodzieżowej programy będą miały charakter integracyjny, edukacyjny, z uwzględnieniem umiejętności i talentów młodego pokolenia. W realizację projektu

włączy się Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Gimnazjum nr 13 oraz organizacja pozarządowa wybrana w ramach otwartego naboru, mająca doświadczenie w prowadzeniu wolontariatu i pracy z młodzieżą.

Kilka lat temu młodzież wraz z wolontariuszami Stowarzyszenia „Mocni Razem” zorganizowali happening „Uwalniamy Dobrego Ducha Kotłowni”, podczas którego zebrano 100 podpisów popierających pomysł utworzenia miejsca dla młodzieży w pomieszczeniach po kotłowni przy Gimnazjum nr 13 przy ul. Brynicy 7. Pomysł wsparły dyrekcja gimnazjum, MOPS oraz Rada Jednostki Pomocniczej Szopienice-Burowiec. Również katowicki samorząd pozytywnie odniósł się do inicjatywy, dzięki czemu będzie możliwe pozyskanie środków na sfinansowanie zarówno remontu i adaptacji pomieszczeń kotłowni, jak i utworzenie tam Centrum Animacji Młodzieżowej.

Młodzież z pełnym zaangażowaniem brała czynny udział w opracowaniu projektu adaptacji pomieszczeń. W budynku kotłowni będą się odbywały różnego rodzaju spotkania, warsztaty, wydarzenia oraz koncerty. Spotykający się tu młodzi będą mieli do dyspozycji salę konferencyjną, salę spotkań wolontariuszy, pomieszczenia biurowe, zaplecze socjalne oraz windę na zewnątrz budynku.

Miasto Katowice planuje, aby Centrum Animacji Młodzieżowej rozpoczęło swoją działalność najpóźniej z początkiem 2018 roku. (MOPS)

| POLICJA RADZI |

Niezbędnik udanych wakacji

Nadchodzi czas, kiedy konkretyzujemy urlopowe plany. Zanim jednak wybieremy się na wypoczynek, warto zapoznać się z „Niezbędnikiem udanych wakacji”, który przygotowali katowicki policjanci. Może okazać się szczególnie przydatny w rozmowie z dzieckiem wyjeżdżającym na pierwszy samodzielny wypoczynek.

Bezpiecznie nad wodą

Pewnie powinniśmy się poczuć wyłącznie na strzeżonych akwenach pod okiem ratownika. Unikajmy miejsc, w których kąpiel jest zabroniona, nie skaczmy na głowę do wody, której głębokość nie jest nam znana. Czuwajmy nad kąpiącymi się dziećmi. Używajmy kremów ochronnych, pijmy dużo wody, aby się nie odwodnić. Zakładajmy czapkę, chroniąc w ten sposób głowę przed przegrzaniem. Po opalaniu nie wchodzimy od razu do wody, schładzamy ciało stopniowo, aby uniknąć szoku termicznego. Nigdy nie wchodzimy też do wody, będąc pod wpływem alkoholu – jest on najczęstszą przyczyną utonięć. I odnotujmy numer ratunkowy do WOPR – 601

100 100 – dzięki któremu możemy uratować komuś życie.

Bezpiecznie w górach

Przed wszystkim chodźmy po wyznaczonych trasach (dzieci zawsze w towarzystwie osoby dorosłej). Trzymajmy się grupy, nie wyprzedzajmy i nie pozostawiamy w tyle. Na górskich szlakach bardzo ważny jest odpoczynek. Istotne jest też, by wiedzieć, skąd i dokąd idziemy. Dla naszego bezpieczeństwa taką informację możemy pozostawić w miejscu naszego noclegu. Rozpoczynamy wycieczkę rano, aby na szlaku nie zastała nas noc. Zabieramy z sobą odpowiednie wyposażenie oraz ubranie stosowne do pogody. Pamiętajmy o wygodnych butach, a do plecaka spakujmy ciepłą bluzę, kurtkę przeciwdeszczową i chroniącą przed wiatrem, czapkę, rękawiczki, kanapki, napoje (termos z herbatą) oraz czekoladę. Przydadzą się także latarka, podręczna apteczka, kompas, szczyrcy, zapalniczka oraz telefon komórkowy z numerem alarmowym do GOPR, czyli 601 100 300. (SIERŻ. SZTAB. AGNIESZKA KRZYSZTOFIK, KOMENDA MIEJSKA POLICJI W KATOWICACH)



XI Festiwal Śląskie Smaki
4 czerwca 2016
Katowice, Rynek

KONKURS KULINARNY
BITWA SMAKÓW ZESPOŁ SŁĄSK

13⁰⁰ Uroczyste otwarcie Festiwalu i koncert zespołu Jorgusie (cz. I)
13⁰⁰ - 16⁰⁰ Konkurs kulinarny „Śląskie Smaki”
14⁰⁰ Koncert Zespołu Jazz Brothers (cz. I)
15⁰⁰ Koncert Zespołu Jorgusie (cz. II)
16⁰⁰ Koncert Zespołu Jazz Brothers (cz. II)
17⁰⁰ Ogłoszenie wyników konkursu kulinarnego.
17⁴⁵ Koncert zespołu Need For Strings (cz. I)
18¹⁵ Bitwa Smaków, czyli krupniok kontra kaszanka, pokaz kulinarny Remigiusza Rączki i Marcina Czubaka
19⁰⁰ Koncert zespołu Need For Strings (cz. II)
20⁰⁰ Koncert „A to Polska właśnie” Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny

Dodatkowe atrakcje:

- Animacje i pokazy dla dzieci
- Oferta kulinarna restauracji Szlaku Kulinarnego „Śląskie Smaki”
- Jarmark Świętojański

www.SlaskieSmaki.pl

ORGANIZATORZY: ŚLĄSKA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA, KATOWICE dla odmiany, POLSKA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

PATRONI HONOROWI: Ministerstwo Sportu i Turystyki, Patrol Honorowy Młodzież Województwa Śląskiego

PATRONI MEDIALNI: DZIENNIK ZACHODNI, POLSKA PRASA KATOWICE, www.polska.travel, TVP 3, nasze miasto, SlowLife, ultramaratona, KATOWICE 2BSTYLE, www.slaskie.travel

| ZAPROSZENIE DLA NGO |

Dyżur Rady Pożytku III kadencji

We wtorek 7 czerwca w godz. 17.00–18.00 w Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5 będzie pełnił dyżur Tomasz Szabelski, prezes

Stowarzyszenia Inicjatywa, członek Powiatowej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach. (WPS)



Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5

| WYJĄTKOWA SZANSA DLA SZEŚCIOLATKÓW |

Wszystko jest dobrze przygotowane i przyjazne dla dzieci

Wielu rodziców sześciolatków stoi dziś przed trudnym wyborem. Czy posłać dziecko do szkoły czy może zostawić je w przedszkolu. – Pierwsze sześciolatki, a jest ich dziesięcioro, pojawiły się w naszej szkole pięć lat temu i dziś uczą się w piątej klasie. Nigdy w nich nie były gorsze od swoich siedmioletnich wówczas kolegów – mówi Jolanta Knapik, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 65 im. Gustawa Morcinka w Katowicach.

Jak wyglądają dziś efekty pracy z sześciolatkami w szkole nr 65? Jeden z uczniów został laureatem Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Matematyki, a jego szkolni koledzy mogą pochwalić się licznymi sukcesami sportowymi. – Praca w klasie pierwszej wymaga indywidualnego podejścia i dostosowania metod i form kształcenia ucznia do jego możliwości, zainteresowań i oczekiwań – mówi Sylwia Filipowicz ze Szkoły Podstawowej nr 51 z Oddziałami Integracyjnymi w Katowicach. – Przy pracy z sześciolatkami wprowadziłam więcej elementów pedagogiki zabawy, dostosowałam tempo pracy do możliwości moich uczniów. Nasi mali podopieczni są otwarci, towarzyscy, chętnie uczęszczają do szkoły – dodaje Filipowicz. Nauczyciele podkreślają, że dużym wsparciem jest otwartość rodziców pierwszaków na różne działania.


FOT. SP. NR 51
Sześciolatki będą mogły skorzystać z wielu dodatkowych zajęć

W szkole nr 51 dzieci uczęszczają na lodowisko i już w wieku siedmiu lat bardzo sprawnie jeżdżą na łyżwach.

– Wieloletnie doświadczenie w pracy z sześciolatkami w klasie pierwszej utwierdza nas w przekonaniu, że w większości dzieci sześciolatnie osiągają dojrzałość szkolną, są ciekawe świata, nawiązują relacje z rówieśnikami, ale potrafią również pracować samodzielnie, znają normy społeczne, chcą się uczyć i zdobywać

nowe wiadomości, a przede wszystkim w nich nie odbiegają od swoich siedmioletnich kolegów – podkreśla Barbara Lubina, dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2 w Katowicach.

Izabela Małkiewicz, mama sześciolatki Kubę, zamierza od września posłać swojego syna do pierwszej klasy. – Spotkałam się z dyrektcją, wspólnie z Kubą obejrzelismy szkołę, porozmawiałam z nauczycielkami. Widzę, że

wszystko jest dobrze przygotowane i przyjazne dla dzieci, które będą kończyć edukację w przedszkolu.

Marzena Szuba, wiceprezydent Katowic, zapowiada, że we wrześniu klasy będą licznie stosunkowo niewielkie. – Mała liczba uczniów jest zawsze wyjątkową okazją dla młodych ludzi. Nauczyciel ma w takiej sytuacji możliwość poświęcenia każdemu uczniowi wiele uwagi. Oczywiście finalnie przekłada się to na pozytywne efekty i sukcesy uczniów w całej karierze edukacyjnej i niewątpliwie ułatwia podjęcie decyzji w zakresie kontynuacji kształcenia w systemie studiów wyższych.

Warto dodać, że katowickie podstawówki oferują szeroki wachlarz zajęć pozalekcyjnych. – W zależności od wybranej szkoły sześciolatki będą mogły skorzystać z zajęć szachowych, językowych czy sportowych – na basenie lub lodowisku – podkreśla wiceprezydent Marzena Szuba i dodaje, że dla wielu rodziców ważnym atutem jest możliwość pozostawienia dziecka po godzinach zajęć w świetlicy. W każdej szkole podstawowej zatrudniony jest także specjalista z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Rodziców dbających o dobre żywienie dzieci ucieszy natomiast fakt, że katowickie szkoły podstawowe prowadzą kuchnie i stołówki szkolne. ■

(MS)
| DZIEŃ GODNOŚCI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH |

Tacy sami

W Giszowcu, w malowniczym parku Pod Lipami, przy Miejskim Domu Kultury, świętowano Dzień Godności Osób Niepełnosprawnych, któremu przyswiecała idea równości i godności należnych każdemu człowiekowi niezależnie od stanu jego zdrowia.

Chęć udziału w obchodach Dnia Godności Osób Niepełnosprawnych 28 kwietnia wyraziło 560 osób z 26 placówek z Katowic i miast ościennych. Nie zabrakło też dyrektorów katowickich szkół specjalnych i tych z oddziałami integracyjnymi. Spotkanie rozpoczęto od odczytania listów premier Beaty Szydło, przewodniczącej Rady Miasta Katowice i śląskiego kuratora oświaty skierowanych do uczestników wydarzenia. Następnie ogłoszono wyniki XIV edycji Ekologicznego Konkursu Plastycznego. Była też okazja zobaczenia występów artystycznych. Na uczestników czekało ponadto wiele innych atrakcji: pokazy wozu strażackiego, instruktaż pierwszej pomocy przedmedycznej, malowanie twarzy, zabawy z kłownem, masaże dźwiękiem, dogoterapia. Był też poczęstunek.

Organizatorami wydarzenia były Zespół Szkół Specjalnych nr 7 i Stowarzyszenie „Siódemka”. Patronat objęli: prezydent Katowic Marcin Krupa, śląski kurator oświaty Urszula Bauer, przewodnicząca rady Miasta Katowice


FOT. ZSS NR 7
Dzień Godności świętowano w parku pod Lipami

Krystyna Siejna oraz rektor GWSP w Mysłowicach ks. dr Wacław Królikowski.

Organizując wydarzenie w zabytkowej dzielnicy stolicy województwa śląskiego, podkreśliłyśmy fakt, iż niepełnosprawni są pełnoprawnymi mieszkańcami miasta.

Wychodzimy naprzeciw potrzebom naszych uczniów i wychowanków oraz ich rodziców, podejmujemy działania zmierzające do naturalnej integracji, również dzięki obecności wolontariuszy z Gimnazjum nr 14 im. Juliusza Słowackiego w Katowicach, Medycznej

Szkół Policealnej Województwa Śląskiego nr 1 w Katowicach oraz z Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach, którzy wspierali swoje niepełnosprawne koleżanki i kolegów. Po raz kolejny okazało się, że razem potrafimy nie tylko osiągać sukcesy dydaktyczno-wychowawcze, ale wzajemnie obdarowywać się radością ze wspólnej zabawy i świętowania.

Nasze ponad 50-letnie doświadczenie w kształceniu uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym, znacznym i głębokim oraz z wieloma sprzężeniami, w tym z autyzmem, pozwala na inicjowanie takich i wielu innych działań. Bez lęku wychodzimy na ulice naszego miasta z dziećmi i młodzieżą, która także potrzebuje spełnienia i realizacji marzeń. A ich rodzice potrzebują usłyszeć, że nie są sami, że w naszym mieście są ludzie, którzy widzą potrzebę wspierania ich w codzienności. Liczymy na udział w kolejnych inicjatywach, a wszystkim uczestnikom życzymy wytrwałości w dążeniu do wytyczonych celów. Miejmy nadzieję, że spotkamy się za rok. I pamiętajmy każdego dnia, że wszyscy pomimo różnic jesteśmy tacy sami. ■

(SŁAWOMIR WARZECHA, DYREKTOR ZESPOŁU SZKÓŁ SPECJALNYCH NR 7 W KATOWICACH)

| VI ŚWIATOWY KONGRES POLONISTÓW |

Diagnoza i perspektywy

Wybitni poloniści, tłumacze, osoby żywo zainteresowane losami i przyszłością języka polskiego reprezentujące wszystkie najważniejsze krajowe ośrodki akademickie oraz uniwersytety zagraniczne spotkają się w czerwcu w Katowicach.

Między 22 a 25 czerwca odbędzie się VI Światowy Kongres Polonistów. To największe i najważniejsze w ostatnim ćwierćwieczu wydarzenie w skali świata promujące obraz Polski, polską kulturę i język będzie przebiegać pod hasłem: „Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy. Koncepcje. Perspektywy”.

Program kongresu przewiduje spotkania panelowe i eksperckie z udziałem przedstawicieli Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Ministerstwa Spraw Zagranicznych i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz reprezentantów instytutów polskich i polskich placówek dyplomatycznych, które będą poświęcone nowelizacji Ustawy o języku polskim i sytuacji nauczania języka polskiego poza granicami kraju w szkołach oraz na uniwersytetach, a przede wszystkim promocji Polski i języka polskiego na świecie.

Inaugurację wydarzenia uświetni uroczystość nadania tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Śląskiego prof. Marii Delaperriere z INALCO w Paryżu – wybitnej polonistce i propagatorce literatury polskiej za granicą.

Organizatorami wydarzenia są: Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych, polonistyczne instytuty i katedry Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Stowarzyszenie Sympatyków Szkoły Języka i Kultury Polskiej Uniwersytetu Śląskiego. Współorganizatorami są ponadto: Komitet Nauk o Literaturze PAN, Komitet Językoznawstwa PAN oraz Komitet Nauk o Kulturze PAN.

Kongres otrzymał honorowy patronat Prezydenta RP. Pośród członków Komitetu Honorowego VI Światowego Kongresu Polonistów znalazły się znamienite osobistości świata nauki i kultury, szczególnie ważne nie tylko dla krajowej polonistyki, ale również dla Uniwersytetu Śląskiego i regionu. (ORG)

Więcej:
www.kongrespolonistow2016.us.edu.pl
 oraz www.facebook.com/kongrespolonistow2016

| MBP ZAPRASZA |

Żywa Biblioteka



Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach we współpracy ze Stowarzyszeniem pfee po raz drugi organizuje Żywą Bibliotekę/Human Library Katowice. Tegoroczna edycja odbędzie się 10 i 11 czerwca w ogrodzie kulturalno-edukacyjnym przy Filii nr 14 (ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia).

Żywa Biblioteka jest miejscem, w którym każdy ma szansę spotkać osoby dyskryminowane ze względu na swoją przeszłość, zawód, pochodzenie, wyznanie, poglądy, orientację, kolor skóry. Czytelnik może wybrać z katalogu interesującą go „książkę”, a następnie ją wypożyczyć. „Książkami” w Żywej Bibliotece są prawdziwi ludzie, reprezentanci mniejszości i grup społecznych, które nie są w społeczeństwie akceptowane, spotykają się z wykluczeniem i uprzedzeniami. Czytelnik, wypożyczając taką „książkę”, wchodząc z nią w dialog, może skonfrontować swoje wyobrażenie o niej, zmienić postrzeżenie i nastawienie.

Spotkanie z żywą książką może być początkiem poszukiwania rzetelnych informacji na temat mniejszości i grup społecznych, pozwoli uzyskać odpowiedź na pytania, których w innych okolicznościach nie mieliśmy szansy ani odwagi zadać. Wśród zaproszonych przez Bibliotekę „książek” będą m.in. Romka, Żyd, muzulmanka, osoba głucha i niewidoma, były alkoholik, osoba homoseksualna, były bezdomny, ofiara przemocy domowej, uchodźca.

Żywa Biblioteka/Human Library Katowice promuje tolerancję wobec różnorodności, kulturę wzajemnego szacunku i dialogu. Wszystkich otwartych na świat i innych ludzi oraz tych, którzy innych ludzi i świat chcą poznawać, zapraszamy do wzięcia udziału w wydarzeniu. W piątek 10 czerwca zapraszamy w godz. 11.00–19.00, a w sobotę 11 czerwca w godz. 11.00–17.00. Zapraszamy! (MBP)

| SILESIA BAZAAR VOL. 4 |

Letnia odsłona targów niezależnej mody i dizajnu



Największe na Śląsku targi niezależnej mody i dizajnu Silesia Bazaar już po raz czwarty zawitają do Katowic. Letnia odsłona wydarzenia odbędzie się w przestrzeni nowoczesnego Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach.

11 i 12 czerwca na pasjonatów niezależnej mody czekać będzie ponad 200 firm oferujących nie tylko oryginalne ubrania od polskich projektantów, ale także wyjątkową biżuterię, dodatki do ubrań, nietypowe akcesoria i artykuły do wystroju wnętrz.

Letnia edycja targów będzie świetną okazją do zrobienia szalonych, wakacyjnych zakupów. Każdy, kto w czerwcowy weekend odwiedzi Silesia Bazaar, będzie mógł znaleźć coś wyjątkowego dla siebie oraz swoich bliskich.

Lekkie sukienki, muszki, spinki, oryginalne T-shirty i unikatowa biżuteria – to wszystko znajdzie się w ofercie wystawców Silesia Bazaar vol. 4. Targi uzupełnią strefa Gastro, wystawa artystyczna oraz specjalna strefa warsztatów dla dzieci, w której najmłodszy będą mieli okazję do wspólnych, kreatywnych zabaw. Dwudniowa impreza dostarczy z pewnością nie tylko wiele modowych inspiracji, ale również niezapomnianych doznań i pozytywnych emocji.

Targi Silesia Bazaar już na stałe wpisały się w kalendarz imprez modowych w Polsce. Współgospodarzem imprezy jest Miasto Katowice. Więcej szczegółów na stronie internetowej: silesiabazaar.pl oraz na stronie wydarzenia na portalu Facebook: facebook.com/silesiabazaar. (MG)

| WYDZIAŁ INŻYNIERII MATERIAŁOWEJ I METALURGII POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ I

Od diamentów do białek

W ramach spotkań otwartych w tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat”, prowadzonych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8, we wtorek 14 czerwca o godz. 17.30 odbędzie się wykład pt. „Od diamentów do białek – krótka historia krystalografii”. Wygłosi go pracownik Instytutu Fizyki Uniwersytetu Śląskiego prof. dr hab. Joachim Kusz.

Krystalografia jest niezwykle dziedziną nauki, która powstała dla potrzeb mineralogii. Następnie doprowadziła do znacznego postępu w materiałoznawstwie, fizyce ciała stałego oraz chemii, a obecnie najbardziej ceniona jest w biologii molekularnej i genetyce. Krystalografia dostarcza również bezpośrednich informacji o budowie nie tylko



minerałów, ale także najbardziej skomplikowanych molekuł białek. Użyteczność i skuteczność tej dziedziny nauki najlepiej odzwierciedlają przyznane nagrody Nobla.

Zapraszamy serdecznie wszystkie osoby ciekawe świata! (KRZ)



Informator kulturalny

MUZEJA – s. 14 | WYSTAWY – s. 15 | MUZYKA – s. 18 | KINO – s. 16 | TEATR – s. 17 | BIBLIOTEKI – s. 19 | MDK – s. 20 | SPORT – s. 24

Ogrody dźwięków

Czerwiec to najlepszy czas dla festiwalu world music. Za chwilę wakacje, częściej myśli się o podróży. Festiwal Muzyki Świata Ogrody Dźwięków w Katowicach to podróż jak w serialu „Star Trek” – w jednej chwili teleportujemy się w zupełnie inne rejony.

To chyba najbardziej roztańczony festiwal w Katowicach. Nic dziwnego – zaproszeni muzycy przywożą z sobą energię krajów i kultur, z których pochodzą. W ciągu trzech edycji katowiczanie słuchali już muzyki z basenu Morza Śródziemnego, z gór środkowej Europy czy ze Skandynawii.

W piątek 24 czerwca w podcieniach Miasta Ogrodów (dawnego Centrum Kultury Katowice) czwarty wieczór folkowy. W programie znalazły się dwa koncerty, które z powodzeniem można zaliczyć do nurtu „nowej tradycji”.

Najpierw projekt Qra, czyli połączone siły zespołu Qferau i siedmiu artystek tworzących grupę wokalną Zora. Qferau to zjawisko wyjątkowe, nieprzyzwoicie młode. Punkt przecięcia world music, jazzu, fusion i groove. Bardzo naturalny wokal Marceli Rybskiej, przywrócony do życia wibrafon, niepospolite i stale poszerzane instrumentarium rytmiczne. W lipcu 2015 roku na rynku muzycznym pojawiła się epka zapowiadająca wspólny projekt z grupą Zora. Siedem wokalistek z Katowic prezentuje wielogłosowe pieśni wykonywane a cappella, pochodzące z różnych regionów Polski, Ukrainy, Słowacji, Bułgarii, Serbii oraz Litwy.

Ze wschodu ruszymy na południe. Koncert da austriacki Federspiel. Elementy austriackiej prząsności, alpejskich równin i Milki na szelkach zrewidowane w przewrotny, awangardowy sposób. Jodłowanie gwarantowane. Gra tu siedmiu młodych facetów i mają tupać. Wszyscy skończyli Konserwatorium Wiedeńskie, wszyscy wyżywają się na instrumentach dętych, nieobce są im rytmy rodem z orkiestry mariachi, a także muzyka współczesna. A przy tym nie opuszczają rodzinnych granic. Zdolni do natychmiastowej ironii. Świetnie improwizują. I dobrze się bawią. W tym roku mija 12 lat, odkąd w Krems zdecydowali się na wspólne granie.

Więcej informacji o festiwalu i biletach (tylko 10 zł na dwa koncerty) na stronie miasto-ogrodow.eu.

(ŁUKA)





al. W. Korfańtego 3
ul. T. Dobrowolskiego 1
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY

■ Z głębi Artyści Muzeum Śląskiemu do 26 czerwca, ul. T. Dobrowolskiego 1

Do pokazania swoich dzieł zaproszono 30 czołowych polskich artystów kilku pokoleń reprezentujących różne dziedziny twórczości, wielorakość spojrzeń oraz bogactwo indywidualizmu i kreatywności. Dobór artystów ma wyrażać otwartość muzeum – jako miejsca dialogu, ścierania się różnych koncepcji, jednak otwartego na sztukę, bez względu na jej tradycyjny czy awangardowy charakter.

■ Carole Benzaken MI'MA'AMAKIM... (*Psalm 130) do 31 lipca, ul. T. Dobrowolskiego 1

Francuska artystka zainspirowana koncepcją architektoniczną Muzeum Śląskiego oraz jego związkiem z byłą kopalnią stworzyła pracę, która w szczególny sposób oddaje specyfikę miejsca, wyrażając zarazem intymną opowieść o związku człowieka z naturą oraz o jego poszukiwaniu drogi do wolności.

■ Józef Brandt – nowa odsłona do 17 lipca, ul. T. Dobrowolskiego 1

Na ekspozycji zostały ponownie pokazane jedyny w kolekcji Muzeum Śląskiego obraz artysty „Niebezpieczna przeprawa”, zakupiony w 2013 r. dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także dzieło z kolekcji prywatnej, dotąd nieznanego szerszemu kręgowi odbiorców – niezwykle realistycznie namalowany arystokratyczny portret konny.

■ Pomarańczarka – kopia czy replika? do 17 lipca, ul. T. Dobrowolskiego 1

Dwa najbardziej znane obrazy Aleksandra Gierymskiego – ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach i Muzeum Narodowego w Warszawie – są prezentowane w jednej galerii. Dzieła te są znakomitym przykładem repliki warsztatowej – obrazu o tym samym temacie, podobnym ujęciu, wykonanego przez tego samego autora. W jakim celu? Odpowiedzi na to pytanie będziemy poszukiwać wraz z prowadzącymi specjalnie przygotowane spotkania oraz warsztaty, które będą towarzyszyły ekspozycji.

■ Art brut. Prezentacje – Stanisław Zagajewski do 28 sierpnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Art brut – jak to określił twórca pojęcia, francuski artysta, krytyk i marszand Jean Dubuffet



MHK: Sztuka Konserwacji

– to sztuka surowa i niezafalszowana. Dubuffet zajmował się wytworami ludzi wykluczonych, odizolowanych lub skazanych na margines życia społecznego. Art brut intryguje, gdyż odejście od tradycyjnych form artystycznych i estetycznych nie wynika tu ze świadomego odrzucenia dorobku kultury i nie jest przejawem ani buntu, ani alienacji, artyści tworzą z naturalnej potrzeby kreacji. Jednym z najbardziej znanych na świecie „artbrutowców” jest Stanisław Zagajewski (1927–2008), którego ceramiczne kompozycje prezentowane są w przestrzeni Galerii Plastyki Nieprofesjonalnej.

■ Vivat Insita: Władysław Grygny Nieznany nikomu do 28 sierpnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Dziwny, izolujący się od społeczeństwa, żyjący na krawędzi egzystencji, od kilkudziesięciu lat maluje ekspresyjne i barwne obrazy, których właściwie nikomu nie pokazuje, owdądnięty idée fixe o przesłaniu, jakie winny jest światu. To, że obrazy te znajdują się w zbiorach muzealnych oraz kolekcjach w kraju i za granicą, jest już poza sferą jego świadomości.

■ Fotoplastykon Całuję twoją dłoń, madame do 2 października, al. W. Korfańtego 3

Oglądamy najważniejsze stolice Europy w przededniu nowej epoki, kiedy wynalazki techniki i nauki przekształciły głosy ulicy w barwną kakofonię, będącą emblematem coraz szybszych zmian i coraz większego tempa życia.

■ Obrazy światłem pisane Ikony ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie do 25 września, al. W. Korfańtego 3

Sztuka prawosławia cieszy się dużym zainteresowaniem, dlatego też już po raz drugi eksponujemy ikony, które do zbiorów muzealnych trafiły z konfiskaty celnej uniemożliwiającej ich nielegalny wywóz za granicę. Oba muzea posiadają największe na Śląsku kolekcje przedmiotów kultu prawosławnego.

WYDARZENIA

■ Akademia wideo-artu 7 czerwca, godz. 17.00, sala A, poziom -3

„Jak tresuje się dziewczynki” (1987) – spotkanie ze Zbigniewem Liberą.
Prowadzenie: Joanna Szeligowska-Farquhar.

■ Industriada 2016 Przemysłowe legendy 11 czerwca

Zapraszamy do zwiedzania poprzemysłowej części Muzeum Śląskiego. Przewodnikami w wędrówce szlakiem pamiątek po górnictwie węglowym będą żywe legendy tego miejsca, czyli byli górnicy kopalni „Katowice”. Wśród licznych atrakcji tego dnia znajdą się koncert „Rasa”, złożony z pieśni zaczerpniętych m.in. z kręgu śląskiej i anglosaskiej kultury górniczej oraz premierowy seans filmowej wersji „Kształtu rzeczy. O węgla i porcelanie” w reż. Rafała Urbackiego i Anu Czerwińskiego. Pokażemy również spektakl na żywo. Tego dnia odbędzie się też inauguracja bogucickiego szlaku tematycznego poświęconego tej dzielnicy Katowic.

■ Szychta kreatywna w Muzeum Śląskim 24 czerwca, godz. 12.00–20.00, audytorium

Spoleczne aspekty rewitalizacji – warsztaty
Liczba miejsc ograniczona. Zapisy:
m.czerny@scenografia-polska.pl,
tel. 32 213 08 17



MUZEUUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

Wstęp na wydarzenia kulturalne w Muzeum Historii Katowic z biletem na wydarzenia kulturalne.

■ Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Sztuka konserwacji” 3 czerwca, godz. 11.00

■ Konferencja Polskiej Akademii Umiejętności pt. „Kardynał August Hlond” 7 czerwca, godz. 10.00–14.00

■ Kontrowersje wokół przestrzeni pamięci w tkance urbanistycznej miasta 8 czerwca, godz. 16.00

Wykład „Dzieła architektury chciane i niechciane. Spory o treści ideowe pomników: czy są dziełem sztuki czy polityki historycznej, a może jawnej propagandy?” – prof. dr hab. Ewa Chojecka.

■ Warsztaty konserwatorskie z konserwacji drewna i metalu 9 czerwca, godz. 16.00

Prowadzenie: Paweł Ekiert.
Zapisy: tel. 32 256 18 10 wew. 117. Wstęp – 5 zł

■ Ogród rajski w wirydarzu klasztornym w Rudach – bogactwo symboliki 14 czerwca, godz. 13.00

Wykład – Milena Mzyk-Makosz.

■ W okupowanym mieście. Topografia Katowic w latach 1939–1945 14 czerwca, godz. 17.00

Promocja książki.

■ Warsztaty graficzne dla dzieci, młodzieży i dorosłych 16 czerwca, godz. 17.00

Prowadzenie: Łukasz Szostkiewicz.
Terminy i techniki po wcześniejszym ustaleniu; zapisy – tel. 32 728 85 57.
Wstęp: 5 zł

■ Historyczne granice Górnego Śląska 21 czerwca, godz. 15.00

Wykład otwarty Uniwersytetu III Wieku – Michał Dzióbek.



■ Warsztaty konserwatorskie z konserwacji drewna i metalu

21 czerwca, godz. 16.00

Zapisy: 32 256 18 10 wew. 117. Wstęp: 5 zł

■ Warsztaty graficzne dla dzieci, młodzieży i dorosłych

25 czerwca, godz. 11.00

Prowadzenie: Łukasz Szostkiewicz.

Terminy i techniki po wcześniejszym ustaleniu; zapisy – tel. 32 728 85 57. Wstęp: 5 zł

■ Tajemnice krypty Promnitzów

28 czerwca, godz. 16.00

Wykład – archeolog Sławomir Kulpa.

■ Akcja „Lato w mieście”

27 czerwca–8 lipca (poniedziałek–piątek)

W programie: warsztaty plastyczne „Znalezione poprawione... raz, dwa, trzy, konserwatorem możesz być ty!” oraz warsztaty historyczne „Wiek temu w Katowicach”.

Zapisy – tel. 32 353 95 59, wew. 5

■ Sztuka konserwacji

Wystawa czasowa do 31 sierpnia.



BWA: Rafał Dominik Live HD – sztuka w naszym wieku

UL. RYMARSKA 4

■ Rozruch Industriady

10 czerwca, godz. 20.00

W programie: koncert Radosława Rzepeckiego „Tego słuchali Zilmannowie”.

Sprzedaż/rezerwacja biletów: 32 353 95 59 wew. 5 Wstęp: 5 zł

■ Industriada

11 czerwca, godz. 14.00–21.00

Program na: www.mhk.katowice.pl.

■ Akcja „Lato w mieście”

27 czerwca–8 lipca (poniedziałek–piątek)

W programie: warsztaty dla grup zorganizowanych „Nieprofesjonalne lato”.

Zapisy – tel. 32 353 95 59, wew. 5

■ Grupa Janowska 1946–2016

Wystawa czasowa do 31 października.

UL. KOPERNIKA 11

■ **Obsadzono mnie w roli**
Wystawa czasowa do 19 czerwca.

UL. KOŚCIUSZKI 47

■ Dni Polsko-Czeskie

2 czerwca, godz. 12.00–15.00

Wykład pt. „Czeska serigrafia” – dr hab. Marek Sibinsky, pedagog Pracowni Grafiki Warsztatowej Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Ostrawskiego. Wykład połączony z warsztatami z serigrafii.

Zapisy – tel. 32 728 85 57

■ Józef Hołard i Sebastian Kubica

10 czerwca, godz. 16.00

Wystawa potrwa do 31 października.

Wernisaż wystawy zorganizowanej w ramach 7. edycji Festiwalu „Kręgi sztuki”, kurator – Wojciech Majewski.

■ Linie i punkty

Wystawa czasowa do 3 czerwca.

■ Akcja „Lato w mieście”

27 czerwca–8 lipca (poniedziałek–piątek)

W programie: warsztaty dla grup zorganizowanych „Nieprofesjonalne lato”.

Zapisy – tel. 32 353 95 59, wew. 5

WYSTAWY

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ Główna Przestrzeń: Sztuka w naszym wieku

Wystawa potrwa do 12 czerwca.

To wystawa prac pochodzących z kolekcji Fundacji Sztuki Polskiej ING oraz Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki przygotowana przez zespół artystyczno-kuratorski w składzie: Rafał Dominik, Szymon Żydek. Wystawa w przystępny sposób tłumaczy zawoilości związane z odbiorem i wykorzystaniem sztuki współczesnej w codziennym życiu. Na ekspozycji skonfrontowane zostają prace artystów z podstawowymi, choć często niewypowiedzianymi pytaniami nurtującymi publiczność: czy dzisiejsza sztuka całkowicie oderwała się od rzeczywistości? Kim współcześnie są artyści i dlaczego efekty ich działań nazywamy

dzielami sztuki? Co mają wspólnego abstrakcyjne poszukiwania awangardy artystycznej z życiem zwykłych ludzi?

Wystawie towarzyszy rozbudowany program wydarzeń w postaci oprowadzań kuratorskich, warsztatów oraz spotkań na wystawie z artystami i kuratorami. Wszystkie wydarzenia są bezpłatne i otwarte dla publiczności.

Artyści: Magdalena Abakanowicz, Azorro, Basia Bańda, Krzysztof M. Bednarski, Agata Bogacka, Tymek Borowski, Olaf Brzeski, Dorota Buczkowska, Kuba Dąbrowski, Jan Dobkowski, Tadeusz Dominik, Edward Dwurnik, Wojciech Gilewicz, Rafał Jakubowicz, Piotr Janas, Adam Jastrzębski, Jerzy Kałucki, Róża Litwa, Marcin Maciejowski, Robert Maciejuk, Przemysław Matecki, Artur Nacht-Samborski, Lech Okołów, Włodzimierz Pawlak, Sławomir Pawszak, Józef Petruk, Katarzyna Przeważska, Janek Simon, Henryk Stażewski, Paweł Susid, Jerzy Tchórzewski, Karol Wierusz-Kowalski, Ryszard Winiarski, Jakub Woynarowski

W czerwcu:

- 1 czerwca, godz. 18.00: Warsztaty dla dzieci i dorosłych poprowadzi Asymina
- 8 czerwca, godz. 18.00: Spotkanie na wystawie z artystką Natalią Bażowską
- 12 czerwca, godz. 18.00: Oprowadzanie kuratorskie Rafała Dominika i Szymona Żydk

■ Mała Przestrzeń: Magdalena Franczak. Luksus niewygody

Wystawa potrwa do 12 czerwca.

Magdalena Franczak bada strukturę domu. Wydaje się odtwarzać go z perspektywy czasu. Wyraźne wspomnienia mieszają się tu z domysłem i fantazją. Mapy idealnego domu, według Franczak, to na pewno nie żadne maszyny do mieszkania, ale gęste, przytulne gniazda. Przestrzenie zagracone, miejscami niechlujne. Artystka robi przez nie przekrój, odstania poszczególne warstwy. Cierpliwie skubie i obiera z nich kolejne osłonki jak z cebuli. Zdiera tapety i zagląda pod dywany, do zakurzonych schowków. Dociera do złóż historii, zapożyczeń i prowizorek. Stara się wypracować algorytm narastania tej domowej struktury. W swoich kolażach – makietach, próbuje uchwycić przełomowy moment w procesie udomawiania architektury, czynienia ją swoją, przystosowywania do ciał mieszkańców. Kuratorka: Marta Lisok.

■ Obrony i wystawa dyplomów 2016 – ASP w Katowicach

15 czerwca–17 lipca

Publiczne obrony prac dyplomowych oraz wystawa najciekawszych realizacji i działań studentów Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Prace absolwentów będzie można oglądać w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach oraz Galerii ASP Rondo Sztuki.

■ Do sztuki gotowi start

W czerwcu rusza 6. edycja tego projektu edukacyjno-artystycznego. Szczegóły na stronie oraz fanpage'u Galerii BWA w Katowicach.

■ Klub Sztuk przy Galerii BWA

Warsztaty rękodzielnicze:

- Warsztaty szydełkowania (grubym sznurkiem bawełnianym)
4 czerwca, godz. 10.00–14.00
- Warsztaty kaligrafii
25 i 26 czerwca, godz. 10.00–14.00 i 15.00–19.00

Tel. 32 259 90 40 wew. 13 lub Aneta Zasucha – tel. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona. W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

■ Sztuka (w) edukacji

W Galerii BWA na dzieci i młodzież czekają bezpłatne warsztaty ekspresji twórczej. Uczestnicy warsztatów mają okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich czerwcowych działań będą wystawy prezentowane w Galerii: „Sztuka w naszym wieku”, „Luksus niewygody” Magdaleny Franczak oraz wystawa najciekawszych realizacji tegorocznych absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach – „Dyplomy 2016”.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni galeria. Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu: Dział Edukacji Artystycznej – tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – tel. 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl


WYSTAWY


ul. Józefowska 102
tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

■ Przystanek Historia Jeńcy wojenni na Górnym Śląsku w latach II wojny światowej

9 czerwca, godz. 17.00, Centrum Edukacyjne IPN w Katowicach, im. Henryka Sławika, ul. św. Jana 10

W ramach „Czwartku z historią” zapraszamy na spotkanie z dr Joanną Lusek (Muzeum Górnosląskie w Bytomiu).

■ W krainie wież szybowych i hałd

Wystawa potrwa do 30 czerwca.

Kopalnie Górnego Śląska w obiektywie Grupy Fotograficznej Karbon.

Kopalnie węgla kamiennego od ponad dwu-

stu lat stanowią nieodłączną część śląskiego krajobrazu, jego kultury i tradycji. Największe ich skupisko występuje na rozległych obszarach Górnego Śląska, Zagłębia Dąbrowskiego i Rybnickiego Okręgu Węglowego. Mimo że dzisiaj borykają się z licznymi problemami, a ich przyszłość jest niejasna, to nadal stanowią ważny element lokalnej historii, kultury i przestrzeni. To obok tych zakładów rozbudowywały się osiedla robotnicze, a następnie całe miasta, infrastruktura i sieci komunikacyjne. Początkowo typowo rolnicze tereny, stały się tętniącymi życiem, przemysłowymi zagłębiami. Wystawa jest formą przeglądu kopalń tych trzech obszarów górniczych oraz prezentacją ich różnorodności pod względem architektury, zabudowań, form, konstrukcji i krajobrazu, w który zostały wpisane.

23 czerwca o godz. 17.00 zapraszamy na wydarzenie towarzyszące prezentacji wystawy: Z dziejów przemysłu na Górnym Śląsku – wokół publikacji „Kopalnie Górnego Śląska” Damiana Reclawa i „W kręgu kultury i przemysłu. Studia z dziejów Zabrze” pod red. Zbigniewa Gotasza.



Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek”
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

■ Historyczna Gra Miejska „Odszukaj zaginioną Hanię”

15 czerwca, godz. 11.00–15.00, Brynów

Gra przeznaczona jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Każda drużyna może liczyć maksymalnie 4 uczestników. Dla zwycięzców gry przewidziane są cenne nagrody: czytniki e-booków, bilety do Teatru Śląskiego, gry planszowe i książki. Do gry może się zgłosić minimum 6, a maksymalnie 9 drużyn/szkół. Obowiązuje zasada „kto pierwszy, ten lepszy”. Drużynę można zarejestrować, wysyłając wypełniony formularz zgłoszeniowy pod adresem: biuro@scwis.pl (formularz dostępny na stronie www.scwis.org.pl).

Historyczna Gra Miejska to niepowtarzalna okazja do zdobycia lub poszerzenia wiedzy na

temat wydarzeń w kopalni „Wujek” oraz o stanie wojennym w formie wyjątkowo przystępnej dla każdego.

Od wtorku do soboty zapraszamy do Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek”. Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makieta o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 r. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pacyfikacji kopalni „Wujek” oraz kilkadziesiąt modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 r.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie: www.scwis.org.pl w zakładce „Oferta edukacyjna”.

Zapraszamy również do odwiedzenia naszej nowej strony internetowej: www.prlopozycja.pl.


KINO

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ Od 3 czerwca

- Skarb (reż. Corneliu Porumboiu, Francja/Rumunia 2015, 89')
- Szukając Kelly (reż. Thomas Bidegain, Francja 2015, 104')

■ Od 10 czerwca

- Ojciec (reż. Artur Urbański, Polska 2015)
- Wojna (reż. Tobias Lindholm, Dania 2015, 115')

■ Od 17 czerwca

- W spirali (reż. Konrad Aksinowicz, Polska 2015)
- Wszystkowiedząca (reż. Kenneth Kainz, Dania 2015, 96')

■ Od 24 czerwca

- Blokada (reż. Emin Alper, Francja/Turcja/Katar 2015, 119')
- Chevalier (reż. Athina Rachel Tsangari, Grecja 2015, 99')
- Lolo (reż. Julie Delphy, Francja 2015, 99')

W programie:

- Chevalier (reż. Athina Rachel Tsangari, Grecja 2015, 99')
- 3 czerwca, godz. 18.15
- 6 czerwca, godz. 20.15
- Subtelność (reż. Christian Vincent, Francja 2015, 98')
- 3 czerwca, godz. 20.15
- 8 czerwca, godz. 18.15
- Wojna (reż. Tobias Lindholm, Dania 2015, 115')
- 4 czerwca, godz. 16.15
- 7 czerwca, godz. 18.15
- Fuocoammare. Ogień na morzu (reż. Gianfranco Rosi, Włochy 2016, 108')
- 4 czerwca, godz. 18.15
- 9 czerwca, godz. 20.30
- Dobra żona (reż. Mirjana Karanovic, Serbia 2016, 94')
- 4 czerwca, godz. 20.15
- 6 czerwca, godz. 18.15
- Kwiat wiśni i czerwona fasola (reż. Naomi Kawase, Japonia 2015, 113')
- 5 czerwca, godz. 16.15
- 7 czerwca, godz. 20.15
- Wszyscy albo nikt (reż. Kheiron, Francja 2015, 102')
- 5 czerwca, godz. 18.15
- 8 czerwca, godz. 20.15
- Fair play (reż. Andrea Sedláčková, Czechy 2015, 100')
- 5 czerwca, godz. 20.15
- 9 czerwca, godz. 18.15

**Karnety: 72 zł, 60 zł (z kartą Kaśka),
bilety: 15 zł, 13 zł (z kartą Kaśka)**

■ Zew Gdyni

18 czerwca, godz. 17.00

Daj się zaprosić na festiwal – ogólnopolskie wydarzenie, w którym widzowie będą mieli okazję wziąć udział w konkursie i wygrać atrakcyjne nagrody. W ramach projektu każdy widz, który 18 czerwca o godz. 17.00 obejrzy kinie „Światowid” zrekonstruowany cyfrowo film pt. „Zew morza” w reż. Henryka Szaro (1927), będzie miał możliwość wzięcia udziału w ogólnopolskim konkursie z nagrodami. Nagrodą główną będzie dwuosobowe zaproszenie na 41. Festiwal Filmowy w gdyni! Film „Zew morza” będzie emitowany w tym samym czasie w 90 kinach całej Polski (z okazji 90. urodzin miasta Gdyni!).

Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Operowe lato

Słynna The Metropolitan Opera jak co roku zaprasza na letnie retransmisje w jakości HD swoich wcześniej transmitowanych spektakli. Również latem, gdy kończy się sezon, nowojorski teatr nie zapomina o operowych fanach zgromadzonych w kinach na całym świecie i wybiera kilka cieszących się największą popularnością przedstawień transmitowanych w ubiegłych latach w ramach cyklu „The Met: Live in HD”. Letni sezon operowy 2016 to cze-

ry niezwykle popularne tytuły z żelaznego repertuaru, spektakle zabawne i poważne, w wykonaniu gwiazd światowej wokalistyki:

- 25 czerwca: Tosca (Puccini)
- 23 lipca: Napój miłosny (Donizetti)
- 27 sierpnia: Cyganeria (Puccini)
- 17 września: Cosi fan tutte (Mozart)

Bilety na retransmisje powtórkowe: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

■ Kino_man – cykl w męskim stylu

24 czerwca, godz. 20.00

- Żyj i pozwól umrzeć (reż. Guy Hamilton, W. Brytania 1973, 121')

Bilety: 16 zł (zwykły), 14 zł (ulgowy)

■ Filmoteka Polska

15 czerwca, godz. 18.00

- Ostatni kurs (reż. Jan Batory, Polska 1963, 90')

Bilety: 10 zł

■ Filmowe Psycho-Tropy, czyli psychologiczne tropy w filmach

- Taksówkarz (reż. Martin Scorsese, USA 1976, 113')
- 8 czerwca, godz. 18.00
- Podziemny krąg (reż. David Fincher, USA 1999, 139')
- 22 czerwca, godz. 18.00

Bilety: 10 zł (normalny), 8 zł (ulgowy)

■ Klub Filmowy Ambasada

- Playtime (reż. Jacques Tati, Francja 1967, 115')
- 14 czerwca, godz. 18.30

Bilety: 10 zł (normalny), 8 zł (ulgowy)

WYDARZENIA

■ Wiosna filmów

3–9 czerwca



Stowarzyszenie Teatralne A PART

ul. Barlickiego 15b/4
tel/faks 32 250 39 04
e-mail: marcinherich@wp.pl
www.apart.art.pl

22. MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL SZTUK
PERFORMATYWNYCH A PART

10–19 czerwca

■ Sutari (otwarcie festiwalu)

10 czerwca

Bilety: 25 zł, do nabycia w kasie Kinoteatru Rialto.

■ Compagnie Mossoux-Bonté (Belgia): Historia oszustwa

11 czerwca, godz. 18.00, Pałac Młodzieży

Teatr wizualny/teatr tańca.

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Bilety: 35 zł. Przedprzedaż biletów w kasie Teatru Korez, sprzedaż w kasie Sceny Teatralnej Pałacu Młodzieży na 2 godziny przed spektaklem.

■ Teatr Kana: Projekt Matka

11 czerwca, godz. 20.00, Teatr Korez

Teatr dokumentalny.

Bilety: 25 zł, do nabycia w kasie Teatru Korez

■ Teatr A Part: Więzy (premiera)

12 czerwca, godz. 16.45, 20.15

Physical theatre/solo.

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Bilety: 25 zł, rezerwacje: wiezy_apart@wp.pl

■ Teatr Ósmego Dnia: Summit_2.0

12 czerwca, godz. 22.00, boisko Uniwersytetu Śląskiego (ul. Moniuszki)

Widowisko plenerowe.

Wstęp wolny

■ Teatr A Part: Künstlerspiele. Sceny z Wielkiej Wojny

13 czerwca, godz. 18.00, 20.00

Teatr wizualny/physical theatre.



Teatr Ósmego Dnia

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Bilety: 30 zł. Rezerwacje: kunstlerspiele@wp.pl

■ Ayit Ensemble/Beer Sheva Fringe Theatre (Izrael): Bpolar (Dwubiegunowy)

14 czerwca, godz. 18.00, 20.00, Teatr Rozrywki

Teatr wizualny.

Bilety: 35 zł, do nabycia w kasie Teatru Rozrywki.

■ Granhøj Dans (Dania): Pietruszka – Rozszerzenie

15 czerwca, godz. 18.00, Teatr Rozrywki

Teatr tańca.

Bilety: 35 zł, do nabycia w kasie Teatru Rozrywki.

■ Via Negativa (Słowenia): Dziewięta (premiera)

15 czerwca, godz. 20.00, Kinoteatr Rialto

Physical theatre/performance

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Bilety: 35 zł, do nabycia w kasie Kinoteatru Rialto.

■ Wachowicz/Wachowicz: Ciało. Performens Poetycki

16 czerwca, godz. 16.00, 17.30

Impreza towarzysząca/performens.

Wstęp wolny, rezerwacje: wachowiczwachowicz@wp.pl.

■ Hańba!

16 czerwca, godz. 19.00, Kinoteatr Rialto

Koncert.

■ Le Collectif des Yeux (Francja): C.O.L.O.

17 czerwca, godz. 16.00, Kinoteatr Rialto

Performens.

Bilety: 15 zł, do nabycia w kasie Kinoteatru Rialto

■ Arti Grabowski: Dreamliner

17 czerwca, godz. 18.00, Kinoteatr Rialto

Performens/solo.

Bilety: 15 zł, do nabycia w kasie Kinoteatru Rialto

■ Compagnia Enzo Cosimi (Włochy): Nade mną powódź

17 czerwca, godz. 20.00, Teatr Korez

Teatr tańca/solo.

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Bilety: 30 zł, do nabycia w kasie Teatru Korez

■ Teatr A Part: Cyrk Bellmer

18 czerwca, godz. 18.00, 20.00, Kinoteatr Rialto

Teatr wizualny/physical theatre.

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Bilety: 30 zł, do nabycia w kasie Kinoteatru Rialto

■ Nuria Sotelo, Clara Ferrao & Macerana Montesinos (Hiszpania): Próba miłości

19 czerwca, godz. 20.00, Teatr Korez

Teatr tańca/performens.

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Bilety: 30 zł, do nabycia w kasie Teatru Korez

■ Teatr A Part: Faust

19 czerwca, godz. 22.00, boisko Uniwersytetu Śląskiego (ul. Moniuszki)

Widowisko plenerowe

Przedstawienie dla widzów dorosłych.

Wstęp wolny

Sprzedaż biletów oraz rezerwacje wyłącznie w miejscach prezentacji (z wyjątkiem przedstawień „Więzy” i „Künstlerspiele. Sceny z Wielkiej Wojny” – rezerwacje i szczegółowe informacje po uprzednim kontakcie mejlowym).

Projekt objęty mecenatem miasta Katowice. Współfinansowano ze środków Instytucji Kultury im. K. Bochenek Katowice – Miasto Ogródów. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współfinansowano ze środków Samorządu Województwa Śląskiego. Szczegóły: www.apart.art.pl i Facebook



plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

■ T. Jachimek, Kolega Mela Gibsona

5 czerwca, godz. 19.00

■ Swing

6, 20 czerwca, godz. 19.00

Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

■ B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów

10 czerwca, godz. 19.00

■ Cholonek wg Janoscha

13 czerwca, godz. 19.00

■ A. Shaffer, Pojedynek

18 czerwca, godz. 19.00

■ Piękne dziecko wg Trumana Capotiego

23 czerwca, godz. 19.00

Pokaz grupy warsztatowej „Poruszenia”.

■ P. Sauvil, Miłość i polityka

25 czerwca, godz. 19.00

■ Kometa, czyli ten okrutny wiek XX wg Nohavicy

26 czerwca, godz. 19.00


TEATR


tel. 32 253 82 21
 e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

■ **Miłość do trzech pomarańczy**
 1, 2 czerwca, godz. 9.30, 11.30

■ **Krawiec Niteczka**
 3 czerwca, godz. 9.30 i 11.30
 4 czerwca, godz. 11.30
 17 czerwca, godz. 9.30
 18 czerwca, godz. 16.00

■ **Jak pingwiny Arką popłynęły**
 5 czerwca, godz. 16.00

■ **O Królowie Wenecji**
 8, 9, 15, 16 czerwca, godz. 9.30
 19 czerwca, godz. 16.00

■ **Tylko jeden dzień**
 10, 14 czerwca, godz. 9.30
 11 czerwca, godz. 11.30
 12 czerwca, godz. 16.00

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25

■ **Afrykańska przygoda**
 3, 4, 18 czerwca, godz. 11.30

■ **Narysuj mi baranka –
 wg „Małego Księcia”**
 5, 8 czerwca, godz. 11.30
 7 czerwca, godz. 9.30, 11.30



TEATR ŚLĄSKI
 im. St. Wyspiańskiego
 w Katowicach

ul. Rynek 10
 tel. 32 258 7251/2
 e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ **Przygody Sindbada Żeglarza**
 1, 2 czerwca, godz. 10.00

■ **Mayday 2**
 3 czerwca, godz. 19.00 (Piątki za Piątki)
 4 czerwca, godz. 20.00

■ **Piąta strona świata**
 10 czerwca, godz. 18.00 (premiera rodzinna)
 11 czerwca, godz. 19.00
 12 czerwca, godz. 16.00

■ **W 80 dni dookoła świata**
 17 czerwca, godz. 10.00 (pokaz przedpremierowy)

17 czerwca, godz. 19.00 (premiera)
 18, 19 czerwca, godz. 17.00

Spektakl familijny

■ **J. Strauss, Zemsta nietoperza**
 20 czerwca, godz. 18.00

Wyk.: Opera Śląska w Bytomiu.

■ **Mumio, Welcome Home Boys**
 25, 26 czerwca, godz. 19.00

Spektakl fabularny

SCENA KAMERALNA

■ **Chłopiec z łabędziem**
 2, 5 czerwca, godz. 19.00

■ **Piękni dwudziestoletni**
 8, 9 czerwca, godz. 19.00

■ **Sklepy cynamonowe**
 14, 15 czerwca, godz. 19.00

■ **Śmieszny staruszek**
 18 czerwca, godz. 19.00 (Jubileusz 85 lat
 Bernarda Krawczyka)
 19 czerwca, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

■ **M. Walczak, Podróż
 do wnętrza pokoju**
 1, 2 czerwca, godz. 19.30

Dyplom Szkoły Aktorskiej.

■ **Dubbing Street**
 4 czerwca, godz. 17.00
 5 czerwca, godz. 19.30

■ **Antygona w Nowym Jorku**
 8, 9 czerwca, godz. 19.30

■ **Spotkanie z V. Rotter-Kozera**
 9 czerwca, godz. 17.00

Z serii: Puder i pył.

■ **Ostatnie tango w Paryżu**
 11, 12 czerwca, godz. 19.30

SCENA W GALERII

■ **Psubraccia (krwawy hołd
 dla Q. Tarantino)**
 1, 2 czerwca, godz. 19.00

■ **Czytanie fragmentów
 reportażu „Witajcie w raju”**
 5 czerwca, godz. 12.00

■ **Kamienie**
 8, 9 czerwca, godz. 18.00

T.RAWA

ul. Chopina 8
 tel. 792 785 085
 e-mail: rezerwacje@teatrrawa.pl
www.teatrrawa.pl

■ **Familijne warsztaty teatralne
 z wykorzystaniem techniki
 japońskiego teatru ilustracji –
 Kamishibai**
 1 czerwca, godz. 17.00

■ **D. Charms, Kabaret Ponurego
 Żartu**
 4 czerwca, godz. 20.00

■ **E. Kubiak, Salieri**
 11 czerwca, godz. 19.00


MUZYKA


pl. Wolności 12a
 tel. 32 206 97 97
 e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

■ **Don Giovanni w NOSPR**
 17 czerwca, godz. 19.30, sala koncertowa
 NOSPR

Program: Wolfgang Amadeusz Mozart – Don Giovanni
 Wykonawcy:
 André Schuen – Don Giovanni
 Rafał Siwek – Komandor
 Hanna Elisabeth Müller – Donna Anna
 Maximilian Schmitt – Don Ottavio
 Juliane Banse – Donna Elwira
 Stephan Genz – Leporello
 Paweł Konik – Masetto
 Jolanta Kowalska-Pawlikowska – Zerlina

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia (przygotowanie: Anna Szostak)
 Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
 Aleksander Liebreich – dyrygent
Bilety do nabycia w kasie NOSPR

■ **Koncert w NOSPR**
 24 czerwca, godz. 19.30, sala kameralna
 NOSPR

Program: Stanisław Fiałkowski – Gregorian Jazz
 Wykonawcy:
 Wojciech Myrczek – śpiew
 Piotr Wojtasik – trąbka
 Paweł Tomaszewski – fortepian
 Michał Kapczuk – kontrabas
 Paweł Dobrowolski – perkusja
 Instrumentaliści NOSPR
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Anna Szostak – dyrygent
Bilety do nabycia w kasie NOSPR



ul. 3 Maja 31a
 tel. 32 258 90 49
 e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Na koncerty wstęp wolny z wyjątkiem sali kameralnej NOSPR (bilety – 1 zł).
 Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl.

■ **Dni Bogucic**
 12 czerwca, godz. 17.00, Miejski
 Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie”,
 ul. Markiefki 44a

Piękne arie – piękne glosy
 Katarzyna Haras-Kruczek – mezzosopran
 Aleksander Kruczek – tenor
 Robert Marat – fortepian
 Agata Szczyrba – prowadzenie koncertu

W programie: m.in. G. Bizet („Carmen”), W. Żeleński („Janek”), G. Verdi („Traviata”), E. Kálmán („Księżniczka czardasza”, „Hrabina Marica”).

■ **Mamo, Tato, chodźmy
 na koncert!**
 12 czerwca, godz. 16.00, Miejski Dom
 Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Show muzycznych talentów
 Iga Szymborska – akordeon
 Amelia Rogowska – fortepian
 Zofia Olesik – skrzypce
 Filip Krzeszowiec – wiolonczela
 Trio trąbkowe w składzie:
 Łukasz Targowski, Bartosz Jałowicki, Jakub Piekutowski
 Krzysztof Kostrzewski – kontrabas
 Mateusz Krzyżowski – fortepian
 Michał Orlik – skrzypce
 Łukasz Dyczko – saksofon
 Alicja Kotyl – prowadzenie koncertu
 W programie: m.in. utwory R. Statkowskiego, K. Witkomirskiego, H. Purcella, C. Saint-Saënsa, F. Chopina, H. Wieniawskiego.


MUZYKA

Bezpłatne wejściówki dostępne od 1 czerwca w Biurze Silesii (ul. 3 Maja 31a) oraz telefonicznie (wew. 23) w godz. 10.00–14.00. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z rodzicami

■ **Środa młodych – Silesia przedstawia**

15 czerwca, godz. 19.30, NOSPR, sala kameralna

Laureaci XV Międzynarodowego Festiwalu „Śląska Jesień Gitarowa” i Konkursu Gitarowego im. Jana Edmunda Jurkowskiego w Ty-chach:

Daniel Egielman – gitara
 Marcin Kuźniar – gitara
 Marek Nosal – słowo
 W programie: m.in. utwory i opracowania gitarowe kompozycji F. Schuberta, G. Ligetiego, J.S. Bacha, N. Coste i M.M. Ponce.

Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR przy pl. W. Kilara 1 oraz na stronie: www.nospr.org.pl

■ **Szkie do opery**

19 czerwca, godz. 18.00, sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Zacisze 3

Wolfgang Amadeusz Mozart
 – Czarodziejski flet

Patrycja Tańczyk – Królowa nocy
 Oskar Jasiński – Tamino
 Marta Brzezińska – Pamina
 Kamila Nowak – Papagena
 Paweł Konik – Papageno
 Ewa Tracz – I Dama
 Anna Borucka – II Dama
 Katarzyna Ćwiek – III Dama
 Adam Janik – Sarastro
 Grzegorz Biegas – fortepian, kierownictwo artystyczne
 W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart – fragmenty opery „Czarodziejski flet”.

Bezpłatne wejściówki dostępne od 6 czerwca w Biurze Silesii przy ul. 3 Maja 31a oraz telefonicznie w godz. 10.00–14.00.

■ **Silesia prezentuje – Duet Crocifisso**

30 czerwca, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne

Kacper Dąbrowski – flet
 Daria Kubik – klawesyn
 Alicja Przytuła – prowadzenie koncertu
 W programie: m.in. kompozycje mistrzów baroku G.Ph. Telemanna, L. Couperina, D. Scarlatti, G.F. Händla, J.S. Bacha.


BIBLIOTEKI

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
 tel. 32 20 83 740
 e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ **Od Monachium do Rio**

1 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (Galeria Holu Głównego), pl. Rady Europy 1

Wernisaz wystawy oficjalnych maskotek i pamiątek olimpijskich ze zbiorów red. Henryka Grzonki.

■ **Akademia Ekumeniczna i Dialogu Międzyreligijnego**

2 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

W duchu braterskiej rozmowy przedstawicielem Kościołów chrześcijańskich: ewangelicko-augsburskiego, baptystycznego i rzymskokatolickiego odpowiedzą na pytania związane z Kościołem, liturgią czy duchowością. Prowadzenie spotkania: red. Jacek Filus (Polskie Radio Katowice).

■ **Muzo-SWE-ra**

4 czerwca, godz. 18.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Występ adeptów Studia Wokalistyki Estradowej pod opieką artystyczną prof. Renaty Danel. Z okazji 80. rocznicy urodzin Agnieszki Osieckiej przygotowano wyjątkowy koncert.

■ **Spotkanie autorskie Angeli Bajorek połączone z telekonferencją z Janoschem**

6 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Zapraszamy na spotkanie z autorką pierwszej biografii Janoscha „Heretyk z familoka”, opisującej awanturnicze życie pisarza. Janosch, jeden z najpopularniejszych ilustratorów i autorów książek dla dzieci (i nie tylko dla dzieci), zgodził się wyjątkowo uczestniczyć w wideo-konferencji.

■ **Wilhelm Szewczyk 1916–1991. W 100. rocznicę urodzin**

8 czerwca, godz. 9.30, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

Symposium poświęcone życiu i twórczości pisarza.

■ **Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej**

13 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

■ **Promocja książki „Pre-teksty i kon-teksty. Krótkie szkice z «socjologii obyczajów i komunikacji społecznej»” prof. Krzysztofa Łęckiego**

15 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

■ **Wszechnica PAU**

21 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Prelekcję „Czy transplantacje są konieczne w schyłkowej niewydolności narządu?” wygłosi prof. dr hab. n. med. Lech Cierpka, specjalista w zakresie chirurgii ogólnej, angiologii i transplantologii, autor i współautor wielu publikacji. Prowadzenie: dr hab. Zygmunt Woźniczka.

■ **Kawiarenka Kulturalno-Literacka**

22 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

„Język (nie) na pokaz, czyli męska zmiana zdania” w poezji Krystiana Hadasza i Henryka Reja – spotkanie autorskie. Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ **Klub Dobrej Książki**

23 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

Książkę Ingi Iwasów „Pięćdziesiątka” (Wydawnictwo Wielka Litera, 2015), nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki, przedstawi dr hab. Agnieszka Nęcka. Spotkanie poprowadzi prof. dr hab. Krzysztof Uniłowski. Fragmenty przeczyta: red. Maria Kempieńska.

■ **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów**

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonja 7

Zapisy pod numerem telefonu: 32 251 42 21 wew. 233, 234

● 3 czerwca, godz. 10.30 – warsztaty tworzenia ozdób ceramicznych

● 7 czerwca, godz. 12.00 – cykl „Nieznane oblicza” – bohaterem spotkania będzie Mikołaj Kopernik

● 16 czerwca, godz. 12.00 – „Historia łaźni” – wykład o funkcji łaźni na przestrzeni wieków

● 28 czerwca, godz. 12.00 – cykl „Wielkie miasta świata” – wirtualna podróż do Melbourne – nowoczesnej metropolii słynącej z bogactwa kultur, kuchni i sportowej historii.

● e-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne.

WYDARZENIA W DOMU OSWIATOWYM BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ

ul. Francuska 12

Zapisy na wydarzenia pod numerem telefonu: 32 255 43 21

■ **Czytanie Sztuki**

1 czerwca i 9 czerwca, godz. 10.00–11.30

Całoroczne spotkania warsztatowe dla dzieci i młodzieży poświęcone literaturze pięknej w połączeniu z innymi dziedzinami – fotografią, sztukami wizualnymi, filmem, animacją, muzyką i dizajnem.

■ **Teatroczytanie**

3 czerwca, godz. 12.20–13.50
 7 czerwca, godz. 14.00–15.30

Warsztaty teatralne dla młodzieży z Daria Sobik.

■ **Dźwiękomalowanie – koncert**

8 czerwca, godz. 12.30

Koncert muzyki klasycznej dla dzieci organizowany we współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ **Pokaz sztuki kobiet – wystawa w Galerii Intymnej**

10 czerwca–31 sierpnia

Cykl wystaw prezentujący twórczość artystek działających na Śląsku. Pokaz II – Irena Imańska.

■ **Alchemia słów**

10 czerwca, godz. 14.00–15.30

Warsztaty adresowane są do piszących i niepiszących. Celem zajęć jest rozwój ekspresji twórczej i doskonalenie świadomości siły słowa. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska.

■ **Muzykoczytanie**

16 czerwca, godz. 11.45–13.15

Całoroczne spotkania warsztatowe dla dzieci i młodzieży dotyczące literatury pięknej i muzyki, przygotowane we współpracy z Polskim Komitetem Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę – InSEA.

■ **Piękne książki dla dzieci – spotkania na pograniczu literatury i designu**

21 czerwca, godz. 10.00

Podczas zajęć zapoznamy dzieci z arcyzmem książek najślawniejszych polskich pisarzy i poetów – zarówno w aspekcie literackim, jak i wizualnym. Na spotkania zapraszamy dzieci w wieku od 3 do 7 lat wraz z rodzicami. Prowadzenie: Ewa Kokot.



ul. Kossutha 11
 tel. 32 254 60 98
 e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

DLA DZIECI

■ **3B – Bajtel. Bajka. Biblioteka**

2 czerwca, godz. 12.00

Spotkanie dla rodziców i dzieci do 3. roku życia, propagujące wspólne czytanie bajek i zabawę.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a

■ **Spotkanie z Agnieszką Stelmążyk, autorką książek dla dzieci i młodzieży**

2 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27


BIBLIOTEKI
Cała Polska czyta dzieciom i Murcki też

10 czerwca, godz. 16.00–18.15

Plenerowy piknik rodzinny. W programie: występ zespołu Belcanto, pokaz tańca dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 72, minigolf literacki, hokej na trawie, edukacyjne zajęcia z psem, wspólne czytanie na trawie.

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27
Przyjaciół dobry na wszystko

22 czerwca, godz. 16.00

Zajęcia dla dzieci

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45

DLA DOROSŁYCH

Spotkanie z Anną Sakowicz, autorką powieści dla kobiet

6 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 12, ul. Witosa 18b
Spotkanie z Iloną Łepkowską, pisarką i autorką scenariuszy do znanych polskich filmów

8 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10
Żywa Biblioteka/Human Library Katowice

10 czerwca, godz. 11.00–19.00

11 czerwca, godz. 11.00–17.00

Żywa Biblioteka to miejsce w którym można spotkać osoby dotknięte dyskryminacją ze względu na: pochodzenie, zawód, zainteresowania, orientację, poglądy, kolor skóry czy wyznanie. Całe wydarzenie przypomina tradycyjną bibliotekę: żywe książki są „wypożyczone” przez gości na półgodzinną rozmowę.

Filia nr 14, ul. Piastów 20
Tata w budowie

14 czerwca, godz. 17.00

Spotkanie z Tomaszem Bułhakiem – autorem popularnego bloga „Tata w budowie” oraz książki „Tata w budowie. Felietony o tym, jak być ojcem i zwiariować (ze szczęścia)”.

Filia nr 17, ul. Krzyżowa 1
W kręgu Śląska

15 czerwca, godz. 17.00

Spotkanie z Tadeuszem Kijonką – poetą, dziennikarzem, działaczem społecznym, założycielem i wieloletnim redaktorem naczelnym miesięcznika „Śląsk”. Spotkanie w ramach cyklu Wielokulturowy Śląsk.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47
Skrawek nieba...

16 czerwca, godz. 17.00

Spotkanie z Jackiem Pikulą – spotecznikiem, poetą, muzykiem. W trakcie spotkania gość będzie podpisywał najnowszą książkę „Skrawek nieba. Poradnik nieporadny” oraz śpiewał piosenki własnego autorstwa.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b
Dlaczego czytamy kryminały?

21 czerwca, godz. 17.30

Spotkanie z Przemkiem Karwackim – zagorzałym fanem literatury kryminalnej i uczestnikiem Międzynarodowego Festiwalu Kryminału we Wrocławiu.

Filia nr 22, ul. Słowiańska 1
Spotkanie z Agnieszką Krawczyk, autorką powieści dla kobiet

22 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 6, ul. Bytomska 8a

WYSTAWY

Akcent na sztukę

1 czerwca–31 sierpnia

Wernisaż: 24 czerwca, godz. 17.00

Wystawa prac dzieci z Pracowni Plastycznej Akcent.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a
Inwazja 1968

1 maja–30 czerwca

Wystawa fotografii z przebiegu interwencji wojsk Układu Warszawskiego w Czechosłowacji w lecie 1968 r. Wystawa udostępniona ze zbiorów krakowskiego oddziału IPN.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47
Dziadek z Wehrmachtu. Doświadczenie zapisane w pamięci

1–30 czerwca

Wystawa archiwalnych fotografii i dokumentów, udostępniona ze zbiorów Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach.

Filia nr 14, ul. Piastów 20
Tolkien. Władca wyobraźni

6 czerwca–31 lipca

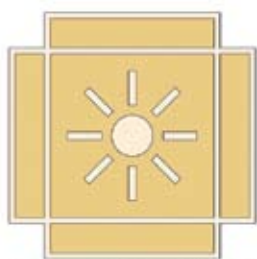
Wystawa udostępniona ze zbiorów Śląskiego Klubu Fantastyki.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11
Poza tym... Złap bakcyła na czytanie!

4 czerwca, godz. 9.00–14.00

Kiermasz książek antykwarycznych.

Filia nr 14, ul. Piastów 20

MDK

PAŁAC MŁODZIEŻY
 Placówka Oświatowo-Wychowawcza
 Miasta Katowice

 ul. Mikołowska 26
 tel. 32 251 85 93
 e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

 KONKURSY, TURNIEJE,
 WYKŁADY

Dzień Dziecka

1 czerwca, godz. 12.00, rynek

W programie: pokazy, warsztaty, koncerty.

Międzynarodowe Mistrzostwa Pałacu Młodzieży w Pływaniu

2 czerwca, godz. 17.00

3 czerwca, godz. 16.00

Z Andersenem przez świat

3/4 czerwca, godz. 19.00–8.00

Akcja Noc z Andersenem organizowana w ramach ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek. Dla dzieci klas I–III szkoły podstawowej.

XXIII Turniej Sermierczy o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży w Katowicach

4 czerwca, hala AWF, ul. Raciborska 1

● godz. 11.00 (eliminacje)

● godz. 17.00 (finał)

II Święto Profilaktyki

14 czerwca, godz. 9.30, sala teatralna

W programie: prezentacje teatralne, pokazy spotów profilaktycznych, wręczenie statuetek Profilaktyki Rówieśniczej.

Ocalić od zapomnienia

17 czerwca, godz. 12.00, sala 303

XXV Konkurs na Monografię Historyczno-Literacką – finał.

Konferencja Naukowa Akademii Młodych Biologów

21 czerwca, godz. 15.30–18.00, sala audiowizualna

Finał konkursu „Przyłapani na czytaniu”

17 czerwca

Akcja Lato w Pałacu Młodzieży

 Szczegóły na stronie: www.pm.katowice.pl

 SALA TEATRALNO-
 -KINOWA

Mała Księżniczka

1 czerwca, godz. 10.00

Poranny spektakl dla dzieci w wykonaniu Dziecięco-Młodzieżowego Teatru Muzycznego Protalent.

Salon Kina Polskiego

1 czerwca, godz. 17.00

W ramach cyklu „Świat oczyma dziecka” – film: Jutro będzie lepiej (reż. D. Kędzierzawska, 2010).

Oblicza sztuki na obszarze województwa śląskiego w latach 1945–1975

2 czerwca, godz. 9.30–18.00

3 czerwca, godz. 9.00–13.30

Konferencja naukowa organizowana przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki.

Magia z bliska

5 czerwca, godz. 11.00

To interaktywny spektakl z udziałem dzieci, który wywołuje salwy śmiechu.

Bilety: Biletyna.pl, Ticketportal.pl
Mały Książę

6 czerwca, godz. 9.00, 11.30

Spektakl dla dzieci w wykonaniu Dziecięco-Młodzieżowego Teatru Muzycznego Protalent.

Koncert Izabeli Trojanowskiej

6 czerwca, godz. 19.00

Bilety: Ticketportal.pl
XVI Ogólnopolski Konkurs na Pracę z Literatury

8 czerwca, godz. 12.00

Finał konkursu skierowanego do uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Salon Kina Polskiego

8 czerwca, godz. 17.00

W ramach cyklu „Świat oczyma dziecka” – film: Wenecja (reż. J.J. Kolski, 2010)

■ **Podróże z Piotrusiem Panem** 14 czerwca, godz. 17.00

Tańczą: Zespół Folklorystyczny Ślązaczek, Teatr Tańca Bawinek oraz Studio Rytmiki i Tańca Miraż
Bezpłatne wejściówki do odbioru od 6 czerwca w Informacji Pałacu Młodzieży – tel. 32 251 64 33 lub pok. 06 w godzinach 10.00–17.00, e-mail: pm@pm.katowice.pl

■ **Musical: „Filary Ognia”** 17–18 czerwca, godz. 19.00

To epicka podróż przez czas w niesamowitej oprawie muzycznej.
Szczegóły, bilety: www.filaryognia.com

■ **Mały Książę** 20 czerwca, godz. 17.00

Premierowy pokaz spektaklu przygotowany przez Pracownię Choreograficzną Pałacu Młodzieży.

Bezpłatne wejściówki do odbioru od 6 czerwca w Informacji Pałacu Młodzieży – tel. 32 251 64 33 lub pok. 06 w godzinach 10.00–17.00, e-mail: pm@pm.katowice.pl

■ **I Katowicka Gala Biesiadna** 21 czerwca, godz. 17.00

Projekt objęty mecenatem Miasta Katowice, promujący kulturę muzyczną miasta i regionu. W projekcie uczestniczą utalentowane dziecięco-młodzieżowe zespoły wokalne z naszego miasta.
Bezpłatne wejściówki można rezerwować telefonicznie: w sekretariacie Szkoły Podstawowej nr 20 przy ul. Zarębskiego 2 lub w Informacji Pałacu Młodzieży w Katowicach, tel. 32 251 64 33 (czynna w godz. 10.00–17.00) lub osobiście – pok. nr 06; e-mail: pm@pm.katowice.pl

■ **Wakacje z tańcem tuż-tuż**

- Zapraszamy do udziału w młodzieżowym obozie tanecznym w terminie 21–28 sierpnia w Bukowinie Tatrzańskiej. Cena: 950 zł od osoby. Zapisy i informacje – tel. 508 652 777.
- Letnie warsztaty tańca dla młodzieży i dorosłych – grupa początkująca i zaawansowana. Więcej na: www.taniec-kosubek.pl lub pod nr. tel. 508 652 777 oraz 501 49 77 64.
- Klub Tańca Towarzystwa zaprasza wszystkich chętnych w wieku 6–100 lat do udziału w całorocznych lekcjach tańca. W programie nauki tańce użytkowe, standardowe i latynoamerykańskie, tango argentyńskie, rock and roll oraz salsa i bachata. Dla dzieci specjalny program taneczny rozwijający koordynację, poczucie rytmu i spontaniczność.

Zajęcia prowadzą doświadczeni nauczyciele i profesjonalni tancerze Katarzyna i Henryk Kosubkowie. Więcej: www.taniec-kosubek.pl oraz pod nr. tel. 508 652 777.

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdk.tysiaclecie.pl

SUKCESY

W rozstrzygniętej już VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Straszki Śląskie – bohaterowie legend, bajek i przywiarok”, organizowanego przez Miejski Dom Kultury „Południe” w Katowicach, nasza podopieczna Rachelę Pawlak zdobyła wyróżnienie za pracę „Polednica”. Jury konkursu doceniło ponadto prace Kamila Buffi, Marcelinę Wojciech oraz Łucję Stachowiak, których prace zakwalifikowały się do wystawy. Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 1 czerwca w siedzibie Miejskiego Domu Kultury „Południe” w Katowicach. Gratulujemy podopiecznym Bogdana Borowskiego.

UL. GLIWICKA 214

Serdecznie zapraszamy do udziału w akcji „Lato w Mieście 2016”, która w tym roku szkolnym odbędzie się między 27 czerwca a 8 lipca w MDK przy ul. Gliwickiej 214 oraz między 11 a 22 lipca MDK przy ul. Tysiąclecia 5. Na dzieci czeka bogaty program obejmujący m.in. zajęcia edukacyjno-artystyczne, sportowe i kulturalne.

■ **Warsztaty plastyczne** 7 czerwca, Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1

Dodatkową atrakcją będzie wjazd na wieżę wyciągową szybu kopalnianego.

■ **Quiz muzyczny** 8 czerwca, godz. 10.00, 11.00

Koncert edukacyjny dla dzieci przedszkolnych i szkolnych z Załęża, współorganizowany z IPIUM „Silesia”.

■ **Dzień Talentów** 10 czerwca, godz. 16.00

Podsumowanie pracy poszczególnych kół, prezentacja dorobku artystycznego i zdobytych podczas zajęć umiejętności. Zapraszamy wszystkie dzieci wraz z rodzicami do wspólnych zabaw i konkursów!

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ **Dzieci dzieciom** 4 czerwca

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” dla środowiska lokalnego na estradzie plenerowej.

■ **Dzień Talentów** 14 czerwca, godz. 17.00

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” dla mieszkańców Katowic.

■ **Koncerty IPIUM „Silesia”** 16 czerwca, godz. 10.00, 11.00

Koncerty skierowane do młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz mieszkańców os. Tysiąclecia.

■ **Koncert zespołów artystycznych i gitarowych MDK** 16 czerwca, godz. 17.30

■ **Warsztaty rękodzieła artystycznego** 18 czerwca, godz. 10.00

■ **Quiz muzyczny** 22 czerwca, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

Koncerty połączone z muzycznymi zagadkami skierowane do dzieci szkół podstawowych i przedszkoli z os. Tysiąclecia, organizowane przy współpracy z IPIUM „Silesia”.



Miejski Dom Kultury
„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

DZIAŁ „BOGUCICE”

ul. Markiefki 44a

■ **Turniej szachowy z okazji Dnia Dziecka** 4 czerwca, godz. 9.00–15.00, sala widowiskowa

Turniej dla dzieci do lat 14. Zgłoszenia przyjmowane są przez sędziego głównego na stronie turniejowej w ChessArbiter.

**Wpisowe: 5 zł (dzieci do lat 10),
10 zł (dzieci do lat 14).**

■ **„Skrzypek na Dach(a)u” – spektakl teatralny w wykonaniu uczniów X LO** 7 czerwca, godz. 10.00, 12.30, sala widowiskowa

Przedstawienie zostało oparte na zaadaptowanym przez młodzież scenariuszu znanego musicalu. Akcja rozgrywa się w getcie podczas II wojny światowej.

Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejszą rezerwację miejsc

■ **Wycieczka Koła Seniorów „Bogucice” do Myślenic** 8 czerwca, godz. 8.00

Zapisy na wycieczkę przyjmowane są przez zarząd koła podczas spotkań w każdy wtorek w godzinach 12.00–14.00.

■ **W kręgu opowieści** 9 czerwca, godz. 17.30, galeria „G44A”

Okazja, aby podzielić się swoją pasją, wybraną historią czy baśnią. Temat i forma opowieści dowolne. Zapraszamy do zabrania ze sobą rekwizytu lub rzeczy, które wzmocnią przekaz i ułatwią opowiadanie.

■ **Koncert Orkiestry Dętej „Katowice”** 10 czerwca, godz. 16.30, plac Koszycki, os. Kukuczki

Na najmłodszych uczestników czeka wiele atrakcji i animacji.

■ **XXVI Dni Bogucic**

- 10 czerwca, godz. 17.00 – Turniej skata, piotrusia i remika (sala prób muzycznych)
- 11 czerwca, godz. 10.00 – Turniej piłkarski (boisko przy ul. Ściągły)
- 11 czerwca, godz. 16.00 – Animacje i konkursy dla dzieci i rodzin (park Bogucicki)
- 11 czerwca, godz. 17.00 – Festyn plenerowy, w programie m.in. konkursy, animacje, dmuchańce, koncerty: Gibberfenson, Grzegorz Poloczek, Norbi (park Bogucicki)
- 12 czerwca, godz. 17.00 – koncert operetkowy w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”, (sala widowiskowa).

■ **Dancing Bogucicki**

17 czerwca, godz. 17.00, sala widowiskowa

Wstęp: 30 zł, dla posiadaczy katowickiej karty „Aktywny Senior” zniżka – 50%. W cenie: kawa, herbata, zimna płyta, ciasteczko.

■ **Wycieczka Koła nr 6 PZERil do Rajczy** 22 czerwca, godz. 8.00

Zapisy na wycieczkę przyjmowane są przez zarząd koła podczas spotkań w każdy czwartek w godzinach 13.00–15.00.

■ **Bery w słunskiej godce** 22 czerwca, godz. 17.30–20.00, galeria „G44A”

Spotkanie dla miłośników opowieści i gawędziarstwa w gwarze śląskiej.

DZIAŁ „ZAWODZIE”

ul. Marcinkowskiego 13a

■ **Bajkowy Poranek Filmowy** 3 czerwca, godz. 10.00–12.00, sala widowiskowa

Ucniów pierwszych klas szkoły podstawowej oraz zawodziarskich przedszkolaków zapraszamy na niezwykle seanse filmowe z bohaterami najpopularniejszych polskich bajek i kreskówek.

Wstęp: 1 zł

■ Zawodziański Dzień Bajtla

4 czerwca, godz. 14.00,
 parafia pw. Opatrzności Bożej

■ Origami dla dziecięcych rączek

6 czerwca, godz. 16.00–17.00, sala nr 1

■ Kreatywny Przedszkolak

7 czerwca, godz. 11.00–12.00, sala nr 1

Zapraszamy najmłodszych mieszkańców Zawodzia na edukacyjne warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym.

Wstęp: 4 zł

■ Czas na sztukę

14 czerwca, godz. 10.30–12.00, sala nr 10

Zapraszamy do udziału uczniów szkół podstawowych. Multimedialny wykład o sztuce oraz warsztaty artystyczne dla młodzieży.

Wstęp: 3 zł

■ Seniorzy w Akcji

14 czerwca, godz. 12.00, sala widowiskowa

Kolejne warsztaty dla seniorów, podczas których będziemy nabywać umiejętności w iris folding.

■ II edycja Konkursu Piosenki Przedszkolnej „Trele Morele”

15 czerwca, godz. 10.00, sala widowiskowa

Szczegóły i karta zgłoszenia na stronie: www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

■ Popis uczniów sekcji nauki gry na akordeonie, keyboardzie i pianinie

22 czerwca, godz. 17.30, sala nr 2

Uczniowie Stanisława Wodnickiego zaprezentują swoje umiejętności podczas koncertu popisowego na zakończenie pracy sekcji w roku artystyczno-kulturalnym 2015/2016.

■ XXVI Zawodziańska Noc Gier Planszowych

25/26 czerwca, godz. 19.00–6.00, sala nr 10

Wstęp: 5 zł

■ Kram z pomysłami

29 czerwca, godz. 17.00–19.00, sala nr 1

Wstęp: 20 zł

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
 tel. 32 256 84 53
 e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ Katowicki Dzień Sąsiada

1 czerwca, godz. 16.00

Warsztaty taneczne dla dużych i małych, jarmark garażowy, gry i zabawy dla najmłodszych, malowanie twarzy, warsztaty „eko-zabawki”.

■ Bezpieczny Maluch

3 czerwca

Finał programu edukacyjno-profilaktycznego Komendy Miejskiej Policji w Katowicach.

■ Wystawa poplenerowa II edycji pleneru malarskiego pt. „Nikiszowiec sercem malowany”

3–22 czerwca, Galeria „Antrakt” MDK

■ Pokaz tańca arabskiego Akademii Tańca Arabskiego „Suraiya”

4 czerwca, godz. 19.00

■ Warsztaty plastyczne dla dzieci w ramach Nikiszowieckiego Lata

11 czerwca, godz. 15.00,
 rynek w Nikiszowcu

Warsztaty inspirowane twórczością członków Grupy Janowskiej.

■ Podsumowanie konkursu na prezentację multimedialną o Grupie Janowskiej dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

14 czerwca, godz. 11.00

■ Grzegorz Poloczek & Kola i Julia

19 czerwca, godz. 17.00, sala widowiskowa MDK

Koncert w ramach obchodów XX Dni Szopienic.

■ VIII Śląskie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy

21 czerwca, godz. 11.00

Połączone z warsztatami prowadzonymi przez Ireneusza Krosnego.

■ Warsztaty plastyczne dla dzieci w ramach Nikiszowieckiego Lata

25 czerwca, godz. 15.00,
 rynek w Nikiszowcu

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

■ Dzień Dziecka w Szopienicach

2 czerwca, godz. 16.00

Zabawy interaktywne w wykonaniu Teatru Trip z okazji Dnia Dziecka.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie Filii nr 1. Liczba miejsc ograniczona

■ Dzień Sąsiada pod przyjaznymi żaglami

3 czerwca, godz. 16.00

Zabawa dla dzieci z rodzicami organizowana w Stanicy harcerskiej przy akwenie Morawa (rejs po „Morzu Morawskim”, prezentacja wozu bojowego Korfanty, sprzętu bojowego, warsztaty plastyczne dla dzieci, wspólne ognisko, zabawy dla dzieci).

■ Zatańcz razem z nami

10 czerwca, godz. 17.00

Występy uczestników zajęć tanecznych Filii nr 1. Wystąpią zespoły Iskierki, Echo, High 5.

■ Shirley Valentine

17 czerwca, godz. 18.00

Monodram komediowy w wykonaniu Izabeli Noszczyk w reżyserii Willy Russell w ramach obchodów XX Dni Szopienic.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie Filii nr 1. Liczba miejsc ograniczona

■ XX Dni Szopienic

18 czerwca, park Olimpijczyków,
 ul. 11 Listopada

W programie: godz. 12.00 – Korowód Młodości, godz. 12.30 – uroczyste otwarcie, koncert orkiestry dętej, godz. 13.00 – programy artystyczne przygotowane przez szopienickie przedszkola i szkoły, świetlice, występy finalistów konkursu Szopienicki Talent, godz. 14.00 – występ zespołu Satino, godz. 16.30 – Krzysztof Respondek, godz. 18.00 – Bajery, godz. 20.00 – Darek Nowicki z zespołem. Ponadto: blok animacyjny dla dzieci – plastyczne, kuglarskie oraz warsztaty eko-zabawek, konkurs kulinarny „Szopienickie maskiety”, pokazy strażackie i wiele innych.

■ 94. rocznica powrotu Górnego Śląska do Polski

20 czerwca, godz. 10.00

Złożenie kwiatów pod pomnikiem Powstańca Śląskiego w Szopienicach. Uroczystość uświetni występ Orkiestry Dętej KWK „Katowice-Kleofas” pod dyr. Stefana Łebka.

PL. POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

■ Mała akademii jazzu

6 czerwca, godz. 10.00

Bilet: 5 zł

■ Koncerty IPIUM „Silesia” muzykalniające dla dzieci

7 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ Industriada

11 czerwca

W programie: godz. 13.00–20.00 – Balkanem przez Czarny Ogród. Fabularyzowana wycieczka kolejką Balkan po uliczkach Giszowca, godz. 14.00 – Legendy Giszowca, wystawa wielkoformatowa poświęcona wybitnym giszowiec-

kim postaciom, spacer śladami Zillmannów (nordic walking po starym Giszowcu), Szlakiem Gawlika (zwiedzanie osiedla w oparciu o wskazówki z obrazów Ewalda Gawlika), dzień otwarty OREW im. M. Trzczińskiej-Fajfrowskiej, Giszowiec Gawlika (warsztaty artystyczne), Homecoming – Miłosz Gierczak (wystawa fotografii), Pyrlík i karbidka (wystawa artefaktów związanych z górnictwem), jarmark in-dustriadowy; godz. 16.00 – Przytul Giszowiec, czyli Projekt Poducha (kreatywne warsztaty tworzenia poduch w kształcie giszowieckich domków), godz. 17.00 – minigrody Antona Uthemana (kreatywne warsztaty), godz. 19.00 – Siudma Góra (koncert).

■ Przystanek Giszowiec

15 czerwca

Spotkanie z Michałem Dzióbkiem – pracownikiem Muzeum Historii Katowic. W programie: godz. 10.00 – „Dlaczego Giszowiec zbudowano w środku lasu, czyli co tu jest ciekawego” – wykład dla dzieci i młodzieży; godz. 17.00 – „Budować, tylko gdzie? Czynniki decydujące o lokalizacji Giszowca” – wykład dla dorosłych.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
 tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
 filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

■ Dzień Dziecka

1 czerwca, godz. 9.00, 11.00

Zapisy

■ VI Turniej Tańca Freestyle

4 czerwca, godz. 9.00

■ Dzień Koszutki 2016

5 czerwca

W programie: rodzinny program rozrywkowo-edukacyjny, eksperymenty chemiczne, konkurs wiedzy o Koszutce oraz św. Eugeniuszu de Mazenod, spacer historyczny po Koszutce (godz. 12.00), zlot rowerów miejskich i przejazd ulicami Koszutki (godz. 16.00), podchody (godz. 18.00), konkursy z nagrodami i wiele innych atrakcji, koncert zespołu Universe (ok. godz. 19.00, scena przy ul. Wyszyńskiego).

■ Spotkanie prezydenta Katowic z mieszkańcami Koszutki

6 czerwca, godz. 17.00

■ X Festiwal Piosenki Anglojęzycznej Anglosong 2016

● 7 czerwca, godz. 11.00

W programie: przesłuchania. Informacje i karta zgłoszenia: www.mdkkoszutka.pl.

● 16 czerwca, godz. 16.00

W programie: koncert finałowy.

■ **Włoskie podróże: Piza, Parma i Bergamo**

8 czerwca, godz. 17.00

Spotkanie z Jolantą Mackiewicz, historykiem sztuki, fotografem i pasjonatką turystyki kulturowej.

■ **Festyn**

11 czerwca, godz. 10.00

■ **Mamo, Tato, chodźmy na koncert**

12 czerwca, godz. 16.00

Koncert uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z opiekunami.

Bezpłatne wejściówki od 1 czerwca dostępne w Biurze Silesii (ul. 3 Maja 31a) oraz telefonicznie (wew. 23).

■ **Nie całkiem afrykańska Afryka, czyli wyspy Cabo Verde**

13 czerwca, godz. 17.00

O Wypach Zielonego Przylądka opowiadać będzie prof. Michał Jarnecki – historyk i podróżnik, który odwiedził 149 państw. Spotkanie prowadzi Gabriela Łęcka.

■ **Poetycka Noc Świętojańska**

20 czerwca

Ogłoszenie wyników XVII Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza oraz koncert w wykonaniu Olgi Bończyk.

■ **Ciemny Las**

23 czerwca, godz. 18.30

Spektakl przedpremierowy w wykonaniu Teatru Creatorium z MDK „Koszutka”.

■ **Gala taneczna**

24 czerwca, godz. 18.00

UL. KRZYŻOWA 1

■ **Wernisaż wystawy grafik Rudolfa Riedla**

3 czerwca, godz. 18.00, Galeria „Za Szybą”

Wystawa potrwa do końca czerwca.

■ **Wernisaż malarstwa Floriana Zająca**

10 czerwca, godz. 18.00, Galeria „Za Szybą”

Wystawę będzie można oglądać od 10 do 12 czerwca.

■ **Widowisko muzyczne z piosenkami Eugeniusza Bodo**

4 czerwca, godz. 17.00

■ **XXV Dni Dębu**

11 czerwca, godz. 13.00–22.00

W programie: uroczysta Msza św. w kościele św. św. Jana i Pawła Męczenników, pokazy taneczne, interaktywny program animacyjny, koncert zespołu wokalnego „Józefinki”, kabaret Moherowe Berety, złote przeboje Ambadora Polskiej Piosenki Najchętniej Słuchanej Dariusza Nowickiego, koncert Jessiki z zespołem, atrakcje dla dzieci, wystawa prac Floriana Zająca.

■ **Rastafajrant pół-akustycznie**

24 czerwca, godz. 17.30, kawiarnia „Za Szybą”

Wykonanie: Sebastian Kret (gitara), Szymon Kucharczyk (gitara), Grzegorz Kozioł (wokal/melodyka).

■ **W obiektywie**

15 czerwca, godz. 17.00

Wypę Elbę przedstawi Jolanta Mackiewicz – historyk sztuki kulturowej.

■ **Rękodzielniczy Dzień Rodziny**

25 czerwca, godz. 14.00–18.00

W programie: występy grup tanecznych, warsztaty ceramiczne dla dzieci od 6. roku życia (koszt – 25 zł od dziecka), ekozabawka – warsztaty kreatywnego szycia dla dzieci od 7. roku życia (koszt – 25 zł od dziecka). Liczba miejsc na warsztaty ograniczona.

Zapisy: filiadab@mdkkoszutka.pl; MDK „Koszutka” Filia „Dąb”. ul. Krzyżowa 1, tel. 608 549 089

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ **Święto Rodziny „Morskie opowieści”**

3 czerwca, godz. 9.00 i 11.00, posesja MDK „Ligota” (w razie deszczu w sali kameralnej)

W programie: gry, zabawy i konkursy o tematyce morskiej. Obowiązują stroje związane z tematem imprezy.

■ **Występ mażorettek „Akcent” na pikniku szkolnym**

4 czerwca, godz. 11.00, Szkoła Podstawowa nr 34 w Ligocie

■ **Podłącz się pod aktywność**

6 czerwca, godz. 10.00–14.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Cykl warsztatów dla seniorów, którzy chcą aktywnie spędzić czas.

■ **Udział zespołów z MDK „Ligota” w Pikniku Nauki i Kultury**

10 czerwca, Park Przemysłowy Euro-Centrum, ul. Ligocka 103

■ **Filatelistyka – hobby bez granic**

10 czerwca, godz. 16.00, Galeria pod Łukami

■ **Występ mażorettek „Akcent” podczas festynu rodzinnego**

11 czerwca, godz. 12.00, Szkoła Podstawowa nr 2

■ **Wakacje tuż-tuż**

11 czerwca, godz. 17.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Popis uczniów Magdaleny Paluchowskiej.

■ **Scena Młodych Artystów**

12 czerwca, godz. 18.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych.

■ **Wielkie, historyczne odkrycie w Panewnikach**

13 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Tomaszem Borówką, redaktorem „Dziennika Zachodniego”, historykiem. Spotkanie w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego.

■ **Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia**

14 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekłe chorymi.

■ **Warsztaty edukacyjne „Wędrowki z Lalką”**

15 czerwca, godz. 11.00, Poddasze MDK

Warsztaty, prowadzone przez Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, dla dzieci z utrudnionym dostępem do kultury.

■ **Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni**

15 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Klub dyskusyjny**

20 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Już za parę dni, za dni parę weźmiesz plecak swój i gitarę, czyli wakacyjne piosenki naszej młodości”. Prosimy o zabranie ze sobą śpiewników.

■ **Sezamkowo**

21 czerwca, godz. 9.00, 11.00, poddasze MDK „Ligota”

Uroczyste zakończenie zajęć w Dziecięcym Studio Artystycznym, połączone z wernisażem prac dzieci i opiekunów.

■ **Koncerty edukacyjne IPiUM „Silesia”**

22 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

W programie: koncert podsumowujący cykl, połączony z muzycznymi zagadkami.



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

■ **Lato w mieście 2016**

od 27 czerwca

W programie: wycieczki autokarowe (czwartki), spektakle teatralne (piątki), codzienne zajęcia warsztatowe i świetlicowe. Dodatkową propozycją jest odpłatny obóz taneczny prowadzony w formie półkolonii. Szczegóły: www.mdkpoludnie.com.

KOSTUCHNA

ul. T. Żeleńskiego 83

■ **Muzyczny festyn na wakacje**

4 czerwca, boisko MK Górnik, ul. Boya-Żeleńskiego 96

W programie: godz. 16.00 – występy uczniów przedszkoli nr 41 i 42 oraz Gimnazjum nr 18, godz. 17.00 – zespół Galaxy z MDK „Południe”, godz. 18.30 – zespół Power Play, godz. 20.00 – Mioush, godz. 21.30 – zespół Split.

PIOTROWICE

ul. Jankego 136

■ **Kondycja po 60-ce**

3 czerwca, godz. 15.30

Wykład dr. Szymona Krupnika, który powie, jak zadbać o lepszą sprawność fizyczną po 60-ce.

■ **Tajemnice Wyspy Wielkanocnej**

3 czerwca, godz. 18.00

Z cyklu „Album z podróży” zapraszamy na prelekcję Stefana Gierlotki.

■ **Zachwycający Ogród**

9 czerwca, godz. 17.30

Zaprasza Otwarty Klub Przyrodnika. Na ostatnim spotkaniu przed wakacjami otworzymy wystawę zdjęć przyrodniczych.

■ **Wakacyjna apteczka**

10 czerwca, godz. 18.00

Co trzeba mieć w wakacyjnej apteczce? Na to i inne pytania związane ze zbliżającymi się letnimi podróżami odpowie dr Katarzyna Olczak.

■ **Turniej jednego wiersza**

17 czerwca, godz. 18.00

Turniej otwarty dla wszystkich autorów wierszy, którzy chcą spróbować swoich sił w poetyckiej rywalizacji. Teksty oceniać będzie profesjonalne jury.



MURCKI

ul. Kołodzieja 42

■ **Muszlownik 2016**

4 czerwca, park murckowski

Festiwal „Muszlownik” nawiązuje do legendarnego festiwalu w Jarocinie, promując przede wszystkim młode zespoły alternatywnej sceny rockowej, przypomina także gwiazdy polskiego punkrocka przełomu lat 80. i 90. W tym roku wystąpią m.in. zespoły Sedes, Załoga Andrzejka i Leniwiec.

■ **Festyn parafialny**

5 czerwca, plac przy ul. Solskiego 2

VIII Parafialny Festyn Rodzinny. W programie: godz. 14.30 – koncert orkiestry dętej, godz. 16.00 – zespół dziecięcy „Bel Canto”, godz.

17.00 – zespół Karpowicz Family, godz. 18.45 – zespół taneczny „Galaxy”, godz. 19.45 – Darek Nowicki i zespół ABC.

■ **Festyn Śląski**

18, 19 czerwca, park murckowski

Program sobotni: godz. 13.00 – występy dzieci i młodzieży, godz. 16.00 – Minionki podróżują w świat (animacje dla dzieci), godz. 17.00 – zespół taneczny „Galaxy”, godz. 18.00 – Leszek Filec z zespołem, godz. 19.30 – Jesika z zespołem, godz. 21.00 – DJ Marsell. Ponadto: od godz. 14.00 – wycieczka z przewodnikiem szlakiem edukacyjnym „Śladami najstarszej kopalni węgla na Górnym Śląsku” (wyjścia o każdej pełnej godzinie, ostatnia grupa o godz. 18.00).

Program niedzielny: godz. 17.00 – popisy laureatów Kameralnego Festiwalu Piosenki,

godz. 17.30 – zabawa taneczna z DJ Marsellem, godz. 18.30 – zespół Dwie Korony.

ZARZECZE

ul. Stellera 4

■ **Zakoleguj się z ekologią**

4, 11 czerwca, godz. 10.00

Warsztaty artystyczne.

■ **Witomy lato**

12 czerwca, godz. 17.00

Pożegnalne spotkanie przy ognisku Kota Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej. Jak zwykle będzie bardzo wesoło i rodzinie.

■ **Rajza przy ognisku**

18 czerwca, godz. 17.00

Ostatnie w tym sezonie spotkanie Klubu Podróżnika „Rajza”. Przy ognisku, w turystycznej atmosferze zbliżających się wakacji, spróbujemy podsumować dotychczasową działalność i pomyśleć o planach kolejnych spotkań.

SPORT I REKREACJA

ELIMINACJE DO MISTRZOSTW ŚWIATA 2017

Szczypiorniści znów w Spodku



Już 11 czerwca w katowickim Spodku polscy piłkarze ręczni zagrają z Holandią w eliminacjach do Mistrzostw Świata 2017 we Francji. Bialo-Czerwoni podejmą „Oranje” w Katowicach w sobotę o godz. 20.00. Rewanż rozegrany zostanie w Stadssportthall w Sittard cztery dni później (15 czerwca o godz. 19.30). Awans wywalczy drużyna, która okaże się lepsza w dwumeczu.

Polacy w przeszłości mierzyli się już z Holandią w kwalifikacjach do wielkich imprez. „Oranje” byli naszymi rywalami w eliminacjach do ME 1998, MŚ 2001, ME 2006, fazy play-off do ME 2008 oraz w eliminacjach do ME 2014. Z dziewięciu rozegranych meczów Polacy wygrali osiem, raz padł remis.

Mistrzostwa Świata 2017 we Francji zostaną rozegrane między 11 a 29 stycznia. Turniej odbędzie się w ośmiu miastach – Paryżu-Bercy, Rouen, Nantes, Metz, Albertville, Montpellier, Lille oraz Brest. W mistrzostwach wezmą udział 24 zespoły. Na poprzednich mistrzostwach świata – w ubiegłym roku w Katarze – polscy szczypiorniści wywalczyli brązowe medale. (ZPRP)



GKS

Przełomowy czas

Czerwiec często utożsamiany jest z zakończeniem rozgrywek, roku szkolnego i zwolnieniem obrotów, jednak przy Bukowej to będzie szczególnie intensywny czas.

To będzie ważny miesiąc dla GKS-u Katowice. Co prawda 5 czerwca trój kolorowy zespół kończy rozgrywki meczem z Wisłą Płock, któremu towarzyszyć będzie finał VI edycji Zagraj na Bukowej, ale drużyna występująca w pierwszej lidze przejdzie metamorfozę mającą sprawić, że w kolejnym sezonie GieKŚa włączy się do bezpośredniej walki o awans. Już trwają negocjacje i rozmowy menedżera GKS-u Dariusza Motyły z potencjalnymi nabytkami, które mają wzmocnić skład i pozwolić na realizację celu, jakim będzie przyszłoroczna promocja do najwyższej klasy rozgrywkowej.

Intensywny czas zapowiada się także dla piłkarek GKS-u Katowice. Katowiczanki 29 maja zakończyły rozgrywki trzecioliżowe I grupy śląskiej meczem ligowym w Sosnowcu z drugim zespołem Czarnych. Nie oznacza to jednak urlopów. Przed nimi decydująca batalia o wejście na wyższy szczebel rozgrywkowy. Choć żeńska drużyna GKS-u liczy dopiero rok, to już teraz jest na tyle mocna, że koniecznie chce wywalczyć awans. Aby tak się stało, musi jednak przejść przez dwuetapowe baraże.

W związku z nakreśloną przez prezydenta Katowic strategią zakładającą budowę silnego klubu wielosekcyjnego, GKS Katowice przechodzi także zmiany od strony organizacyjnej. Pod szyldem GieKŚy funkcjonować będą nie tylko piłkarze i piłkarki, ale także siatkarze oraz młodzież trenująca tenis ziemny.

Czerwiec będzie więc niezwykle obfity w ciekawe wydarzenia przy Bukowej. (PAWEŁ SWARLIK)