



INTEL EXTREME MASTERS KATOWICE

FOT.ESL

Kultura

70-lecie Grupy Janowskiej

O Grupie Janowskiej napisano już wszystko lub prawie wszystko. Przez 70 lat istnienia tego jedyne w swoim rodzaju zespołu osób połączonych pasją tworzenia powstało wiele książek, katalogów i opracowań.

WIĘCEJ – S. 11

Galeria Artystyczna 2016

O tym, kto w tym roku zostanie uhonorowany przy pl. Grunwaldzkim, znów zdecydują katowiczanie i mieszkańcy regionu. Zachęcamy do głosowania w tegorocznym plebiscycie Galerii Artystycznej.

WIĘCEJ – S. 5

Edukacja

Propozycja dla 6-latków

Katowickie szkoły podstawowe są gotowe na przyjęcie sześciolatków do pierwszej klasy. Również maluchy realizujące przez dwa lata obowiązek przedszkolny są w większości przygotowane do rozpoczęcia edukacji w szkole. Decyzja o postaniu dziecka do szkoły należy do rodziców. Oni znają je najlepiej i zawsze będą działać dla jego dobra.

WIĘCEJ – S. 7

Edukacja zawodowa

Powstaje pierwsze Katowickie Centrum Edukacji Zawodowej. To sposób na wzmocnienie szkolnictwa zawodowego w mieście i odpowiedź na potrzeby rynku pracy.

WIĘCEJ – S. 7

Miasto

Większe wsparcie dla NGO

Na 1 marca br. zaplanowano oficjalne otwarcie Katowickiego Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Kopernika 14. Od ubiegłego roku funkcjonuje już także siedziba przy ul. Młyńskiej 5.

WIĘCEJ – S. 2

Katowicki Spodek po raz kolejny odwiedzą najlepsi gracze na świecie. Będą walczyć o jedno z najcenniejszych trofeów w e-sporcie – puchar Intel Extreme Masters. Impreza odbędzie się między 4 a 6 marca na terenie Spodka oraz Międzynarodowego Centrum Kongresowego.

Katowice już trzeci raz będą gospodarzem finału IEM – ostatniej imprezy sezonu. Będzie ona podsumowaniem dziesiątego, jubileuszowego sezonu jednej z najbardziej prestiżowych serii rozgrywek e-sportowych. Po zeszłorocznym sukcesie, kiedy Spodek w ciągu czterech dni odwiedziły 104 tysiące widzów, Katowice stały się bardzo ważnym punktem na e-sportowej mapie świata.

Oprócz trzech podstawowych turniejów na Intel Extreme Masters w Katowicach zaplanowano także dodatkowe zmagania. Obok rozgrywek League of Legends, StarCrafta II i Counter-Strike: Global Offensive będą miały miejsce zawody ESL Hearthstone Legendary Series Katowice 2016, ESL Heroes of the Storm Championship, Intel Challenge

Katowice i pierwsza kolejka ligi Rainbow Six Pro League Season 1.

W tegorocznej edycji Intel Extreme Masters wystąpi w sumie dziewięciu zawodników z Polski. W turnieju Counter-Strike: Global Offensive rywalizować będzie w pełni polska drużyna Virtus.pro, która wielokrotnie sięgała po złote medale na najważniejszych zawodach na świecie. Trzech Polaków weźmie udział w zawodach StarCrafta II na IEM Katowice 2016. Polskiego akcentu nie zabraknie w ESL Heroes of the Storm Championship. Drużyna Team Liquid jest bez wątpienia jednym z faworytów turnieju. Podczas tegorocznej odsłony przewidziano konkurs cosplay. Uczestnicy będą musieli wykazać się kreatywnością, tworząc kostiumy przedstawiające postaci z różnych gier wideo. Stawką konkursu będą wartościowe nagrody.

Obok pojedynków najlepszych graczy na fanów gier komputerowych będą czekać również targi elektronicznej rozrywki IEM Expo zorganizowane na terenie przylegającego do Spodka Międzynarodowego Centrum Kongresowego. Odwiedzający będą mogli lepiej zaznajomić się z najnowszymi technologiami. Renomowane firmy na swoich stoiskach prezentowały będą produkty, które często nie są jeszcze dostępne na rynku. Dodatkowo organizowane będą konkursy, turnieje oraz inne interesujące akcje.

Wstęp na Intel Extreme Masters oraz Intel ESL Expo będzie bezpłatny. Z uwagi na dużą popularność imprezy widzowie mają możliwość kupienia biletów umożliwiających wcześniejszy wstęp na IEM. Szczegóły na temat biletów znajdują się pod adresem: http://bit.ly/IEM2016_bilety.

(AK)

| NOWE CENTRUM ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH |

Wsparcie dla NGO

Na 1 marca br. zaplanowano oficjalne otwarcie Katowickiego Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Kopernika 14.

W lipcu ubiegłego roku rozpoczęło swoją działalność Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5. Centrum to koordynowane jest przez Stowarzyszenie Wspierania Organizacji Pozarządowych MOST jako zadanie publiczne zlecone przez prezydenta miasta Katowice. Zgodnie z jego wolą COP będzie działać w dwóch lokalizacjach, tj. przy ul. Młyńskiej 5 oraz ul. Kopernika 14. W ten sposób miasto jeszcze lepiej będzie mogło wspierać organizacje

pozarządowe (z ang. NGO), grupy nieformalne, a jednocześnie zachęcać katowiczanki do większej aktywności.

Z uwagi na konieczność wykonania przez KZGM remontu w lokalu przy ul. Kopernika poszerzenie działalności COP o nową lokalizację zaplanowano właśnie na 2016 roku. Przypomnijmy – w styczniu bieżącego roku została zawarta umowa ze Stowarzyszeniem Wspierania Organizacji Pozarządowych MOST oraz Stowarzyszeniem Regionalne Centrum Wolontariatu na realizację zadania publicznego pn. Katowickie Centrum Organizacji Pozarządowych (z terminem realizacji do 31 grudnia 2020

roku) i w drodze umów użyczenia przekazało ww. organizacjom lokale miejskie.

Otwarcie Katowickiego COP przy ul. Kopernika, gdzie parter został w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, ma ogromne znaczenie zarówno dla władz, jak i samych organizacji pozarządowych. Dla miasta podmioty te są ważnym partnerem w realizacji zadań publicznych, natomiast często podstawowym problemem organizacji pozarządowych jest brak miejsca do prowadzenia swojej działalności czy dostępu do zwykłego sprzętu biurowego.

W działaniach długofalowych Katowickie Centrum Organizacji Pozarządowych



ma integrować podmioty III sektora funkcjonujące w naszym mieście, działać na rzecz ich profesjonalizacji, by jeszcze sprawniej i efektywniej realizowały zadania publiczne na rzecz mieszkańców. Ma także wspomagać aktywność społeczną poprzez wolontariat i pełny udział w realizacji budżetu obywatelskiego czy inicjatywy lokalnej.

Dostęp do wszelkich usług oferowanych przez Katowickie Centrum Organizacji Pozarządowych jest bezpłatny. ■

(WPS)

| PROGRAM RODZINA 500+ W KATOWICACH |

Świadczenia dla 17 000 rodzin

Rządowy program Rodzina 500+ rusza 1 kwietnia w całej Polsce. Program zakłada, że rodziny dostaną po 500 zł na drugie i kolejne dziecko. W przypadku dochodów nieprzekraczających na jednego członka rodziny 800 zł lub 1200 zł – w przypadku gdy w rodzinie wychowuje się dziecko niepełnosprawne – świadczenie będzie przysługiwać także przy pierwszym dziecku.

Jak podkreśla Elżbieta Rafalska, minister rodziny, pracy i polityki społecznej, aby otrzymać pieniądze, należy złożyć odpowiedni wniosek, w którym należy podać m.in. swoje imię i nazwisko, PESEL, adres zamieszkania, a także informacje o posiadanych dzieciach. Jeżeli rodzinie przysługuje świadczenie

na pierwsze dziecko, będzie trzeba także dołączyć oświadczenie o osiągniętych dochodach niepodlegających opodatkowaniu lub dochodach osiągniętych przy zryczałtowanym podatku dochodowym. Pozostałe dochody urzędnicy sprawdzą sami poprzez system informatyczny, bez zaświadczeń ze strony rodziny.

Według zapewnień ministerstwa najwygodniejszą i najszybszą metodą zwrócenia się o środki w ramach programu będzie złożenie wniosku drogą internetową. Ministerialni specjaliści wkrótce przedstawią konkretne rozwiązania w tej sprawie. Już dziś większość beneficjentów zapowiada, że właśnie w taki sposób, bez wychodzenia z domu, chciałoby złożyć wniosek.

Dla osób, które preferują tradycyjną metodę składania wniosku, miasto Katowice

przygotowuje szereg udogodnień. – Zależy nam na tym, by szybko i profesjonalnie obsłużyć mieszkańców Katowic, którzy będą składać wnioski. Dlatego też chcemy zaproponować kilka opcji składania wniosków w różnych częściach miasta, by było to dogodne dla katowiczanki – zapowiada Małgorzata Moryń-Trzemeszka, naczelnik Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

W całym mieście powstanie kilkanaście stałych punktów, w których będzie można pobrać i złożyć wniosek. Poza Biurem Obsługi Mieszkańców na katowickim rynku taką możliwość będą też oferować m.in. miejskie domy kultury. Ponadto wnioski będą przyjmowane w wybranych dniach w żłobkach i przedszkolach, w godzinach popołudniowych, gdy rodzice będą odbierać dzieci. W kilku centrach handlowych wnioski będzie można złożyć także do samoobsługowego „urzędomatu”.

– Do mieszkańców korzystających z pomocy MOPS urzędnicy wybiorą się osobiście i w kontakcie bezpośrednim prześlą informację, jak wypełnić wniosek, i jednocześnie go przyjmą – dodaje naczelnik Moryń-Trzemeszka.

– Wszystkie stacjonarne punkty przyjmowania wniosków będą odpowiednio oznaczone. W marcu będziemy prowadzić akcję informacyjną. O szczegółach dotyczących składania wniosków drogą internetową oraz punktach, w których będzie można pobrać i złożyć wniosek w wersji papierowej, będziemy informować w kolejnych wydaniach „Naszych Katowic”, na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Rodzina 500+” – mówi Maciej Stachura, rzecznik prasowy miasta Katowice.

Warto przypomnieć, że czas na złożenie wniosku upływa z końcem czerwca 2016 roku. Bez względu na datę jego złożenia – świadczenia i tak będą naliczane od kwietnia. ■

(BP)

| AKCJA SPOŁECZNA |

Dzień Kobiet ze zdrowiem

Rektor Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach prof. dr hab. n. med. Przemysław Jałowicki, prezydent Katowic dr Marcin Krupa oraz dziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu prof. dr hab. n. med. Violetta Skrzypulec-Plinta zapraszają do udziału w akcji społecznej „Dzień Kobiet ze zdrowiem”. Akcja będzie miała miejsce 6 marca w godzinach od 10.00 do 18.00 w Centrum Dydaktycznym Wydziału Nauk o Zdrowiu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego przy ul. Medyków 12c.

W ramach akcji, skierowanej nie tylko do kobiet, ale i ich rodzin, odbędą się wykłady i zajęcia warsztatowe poświęcone trzem tematom: „Kobieta zdrową jest...”, „Kobieta piękną jest...” oraz „Kobieta szczęśliwą jest...”.

Będzie okazja skorzystania z porad specjalistów: kardiologa, kardiologa dziecięcego, onkologa, ginekologa, ginekologa dziecięcego, seksuologa, specjalisty medycyny estetycznej oraz położnej, pielęgniarki, fizjoterapeuty, psychologa i dietetyka. Organizatorzy proponują też przeprowadzenie badań profilaktycznych w zakresie: raka szyjki macicy – badanie cytologiczne w cytobusie, raka piersi – badanie mammograficzne w mammobusie oraz po konsultacji kardiologicznej badanie UKG (ultrasonografia serca).

Ponadto program przewiduje masaże i relaks, spotkanie z książką, a także możliwość rozwijania zainteresowań lub znalezienia nowego hobby. Będzie można spróbować swoich umiejętności w wyplataniu torebek, projektowaniu własnej biżuterii, a także skorzystać z porad stylisty, wizażysty, kosmetyczki,

stylisty fryzur, brafitterki (również dla kobiet po mastektomii).

Podczas akcji chętni będą mieli możliwość zarejestrowania się w Bazie Dawców Komórek Macierzystych Fundacji DKMS oraz oddać krew (Mobilny Pobór Krwi).

Dla odwiedzających przygotowano loterię fantową. W ramach spotkania Fundacja Projektownia Edukacyjna – Muzeum Górnośląskiego zaprezentuje zabawę multimedialną dźwiękiem.

Organizatorzy akcji z okazji zbliżającego się święta wszystkim Paniom życzą, by obowiązki i przywileje płynące z bycia kobietą dawały poczucie spełnienia i satysfakcji.

Szczegóły na: www.katedrazdrowiakobiet.sum.edu.pl ■

(SUM)



Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
Magdalena Mazurek

Redakcja:
Wydział Promocji, tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polska Press sp. z o.o., Oddział Śląsk, Drukarnia Sosnowiec

Redakcja zastrzega sobie prawo do skróć i zmian nadsyłanych tekstów.

| NAJWIĘKSZE WYDARZENIE DOTYCZĄCE NIERUCHOMOŚCI, ARCHITEKTURY, WNĘTRZ I WZORNICTWA |

Metropolia bez kompleksów

4 Design Days w Katowicach zgromadziło ok. 3,5 tys. profesjonalistów oraz blisko 20 tys. odwiedzających podczas dni otwartych. W dniach 11–14 lutego w Międzynarodowym Centrum Kongresowym architekci i projektanci, producenci i firmy usługowe oraz deweloperzy dyskutowali o inspiracjach i trendach w architekturze i designie oraz o szansach i zagrożeniach rozwojowych, jakie stoją przed naszą aglomeracją.

Organizacja **4 Design Days** ma sens właśnie w Katowicach. Inne miasta powinny się uczyć od Katowic, w jakim kierunku się zmieniać – mówił podczas otwarcia Piotr Kraśko, dziennikarz i szef redakcji Wiadomości TVP1 w latach 2012–2016.

4 Design Days stały się również miejscem debaty o przyszłości, rewitalizacji przestrzeni miejskiej i budowaniu jednego wielkiego miasta. Okazją do tego była m.in. sesja inauguracyjna „Śląsk bez kompleksów”, podczas której lokalne władze i przedstawiciele biznesu dyskutowali o przyszłości metropolii.

Marcin Krupa, prezydent Katowic, zwrócił podczas dyskusji uwagę, że największym potencjałem regionu jest aglomeracja i choć współpraca między władzami miast nie zawsze przebiegała w sposób idealny, to w obecnej kadencji samorządu układa się ona coraz lepiej. – Powstała ustawa o związkach metropolitalnych, co prawda nie doskonala, ale jakże potrzebna, i nasze myślenie o tej ustawie zaczyna dojrzewać. Chcemy tę metropolię stworzyć. To będzie coś, co spowoduje, że będziemy zupełnie inaczej myśleli o całym naszym regionie – mówił prezydent, który podkreślił również znaczenie otoczenia, w jakim funkcjonuje stolica województwa. – Na Katowice powinniśmy patrzeć zawsze przez pryzmat całego naszego regionu, czyli 2,5 mln mieszkańców – to jest metropolia, duże miasto, to jest możliwość konkurencyjności nie tylko w kraju, ale przede wszystkim za granicą.

Odważny w swojej opinii był wiceprezydent Dąbrowy Górniczej, który zwracając się do prezydenta Marcina Krupy, zachęcał, aby Katowice oficjalnie nazwały siebie liderem. – Nikt nie kwestionuje, że Katowice są liderem aglomeracji. My nie dyskutujemy, czy chcemy być największy, najlepszy, najpiękniejszy. Dąbrowa Górnicza przyjęła strategię, że będzie zapleczem, m.in. dla Katowic,



Prezydent Marcin Krupa

oferując na przykład znakomite tereny rekreacyjne w obrębie Pogorii.

Artur Tomasiak, prezes Górnośląskiego Towarzystwa Lotniczego, mówił o znaczeniu prezentacji danych dotyczących aglomeracji przygotowywanych przez niezależne agencje doradcze i przypomniał, że w różnego rodzaju raportach Katowice funkcjonują jedynie jako 300-tysięczne miasto i niejednokrotnie muszą walczyć o inwestycje z miastami dwukrotnie lub trzykrotnie większymi. – Nie mówi się o całkowitym potencjale naszego obszaru metropolitalnego i liczbie ludności sięgającej 2,5 mln mieszkańców. Raporty te są tłumaczone na język angielski, a niestety nie jest tak, że cały świat nas zna i wie, że w rzeczywistości mieszka tu więcej niż 300 tys. ludzi. Tego typu publikacje są niemiernie dobre,

bo wnioski, które się wyciąga na ich podstawie, ważne dla zagranicznych inwestorów, nie oddają rzeczywistości.

Z prezesem Tomasiakiem zgodziła się zastępca prezydenta Zabrze, Katarzyna Dzióba. – Jeśli raport dotyczy metropolii, a ocenia się jedynie to, co dzieje się na terenie miasta Katowice, to błąd, moim zdaniem, tkwi w założeniu takiego raportu, co z kolei zafałszowuje obraz naszego regionu. Powinniśmy dołożyć wszelkich starań, aby te wyniki były przedstawiane w sposób prawidłowy.

Z kolei prezydent Katowic zaznaczył, że ważnym aspektem świadczącym o atrakcyjności regionu i jego rozwoju jest poprawa jakości życia, będąca procesem ciągłym i nieskończonym. – To bardzo ważny element, bo swoim znaczeniem obejmuje wszystko, co nas otacza. Od możliwości

dobrego kształcenia na różnych poziomach edukacji aż po kwestie związane z przyszłością – z założeniem rodziny, znalezieniem mieszkania, możliwością podjęcia pracy, organizacją czasu wolnego. Ten proces zmian w Katowicach już trwa.

Marcin Krupa mówił także o potrzebie wspomagania młodych przedsiębiorców i uwalnianiu ich kreatywności.

Piotr Wojaczek, prezes Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, odnosząc się do kwestii kreatywności, młodego pokolenia i sytuacji na rynku pracy, wskazał, że jednym z najważniejszych zagadnień jest rozwój szkolnictwa zawodowego. – Musimy stworzyć środowisko, w którym młodzież będzie odpowiednio rozwijała się. Musimy też uświadomić sobie, że wybór szkoły zawodowej nie jest najgorszym z możliwych wyborów. Tam moglibyśmy dobrać dzieci pod kątem kompetencji miękkich lub twardych, tworzyć koła naukowe, rozwijając talenty poszczególnych uczniów w otoczeniu kreatywnym.

Jak tłumaczył prezes Wojaczek, koło naukowe prowadziłoby uczestnika przez całą szkołę zawodową, przygotowując do pójścia do szkoły technicznej, w której będzie mógł zdać maturę, by później dostać się na studia lub pójść do pracy. – I to jest moje marzenie na przyszłość – abyśmy mogli kształtować szkolnictwo na poziomie regionalnym, w taki sposób, jak chcemy, bo jest nas tyłu i mamy tyle potencjalnych możliwości zatrudnienia naszych mieszkańców, że moglibyśmy to z powodzeniem robić – podsumował.

Nie bez znaczenia dla starań utworzenia metropolii oraz porozumienia zaangażowanych w ten proces osób i podmiotów było ostatnie zdanie wypowiedziane podczas dyskusji przez wicemarszałka województwa śląskiego, Kazimierza Karolczaka: „Ważne, że zaczynamy mówić jednym głosem”.

(ZT)

| RAPORT PWC O KATOWICACH |

Stały wzrost atrakcyjności miasta

Na początku lutego Pricewaterhouse Coopers (PwC) przedstawiło trzecią edycję raportu o polskich metropoliach. Dokument jest oceną szans i wyzwań rozwojowych stojących przed 12 polskimi miastami należącymi do Unii Metropolii Polskich. Szczegółowo opisane są w nim najważniejsze obszary rozwoju: finanse, inwestycje, infrastruktura, instytucje, wizerunek, ludzie i jakość życia.

Pod względem przeciętnej wartości analizowanych przez PwC siedmiu kapitałów miasto

Katowice znalazło się na czwartym miejscu, tuż po Warszawie, Wrocławiu i Krakowie, wyprzedzając takie miasta jak Poznań czy Trójmiasto. Należy podkreślić, że jedynie Katowice i Wrocław są miastami, w których w ostatnich trzech edycjach raportu PwC odnotowano ciągły wzrost powyższej wartości.

W raporcie podkreślono, że Katowice wyróżniają się rozwiniętą infrastrukturą, kulturą wysoką i kulturą życia codziennego oraz sprawnie zarządzanymi finansami. Wynika z niego że, Katowice mogą poszczycić się także wysokim wskaźnikiem atrakcyjności dla inwestorów zagranicznych, jak

również ogólnej atrakcyjności inwestycyjnej. Ponadto, według danych raportu PwC, to właśnie Katowice mają się największą spośród polskich dużych miast liczbę firm innowacyjnych.

Jednak podobnie jak inne ośrodki metropolitalne również Katowice muszą się zmierzyć z negatywnymi trendami. Wydaje się, że jednym z największych wyzwań jest niekorzystny, stereotypowy wizerunek miasta.

– Wyniki raportu PwC potwierdzają mocne strony Katowic. Nasze miasto przeszło daleką drogę w ewolucji od miasta związanego z górnictwem i przemysłem ciężkim do nowoczesnego

ośrodka postindustrialnego. Dostrzegamy obszary rozwojowe, nowe wyzwania i koncentrujemy się na tym, by ciągle poprawiać jakość życia naszych mieszkańców. Nieustająco dążymy do tego, aby Katowice były jeszcze bardziej atrakcyjne zarówno dla mieszkańców, jak i inwestorów. Niezaprzecalnie Katowice są miastem tętniącym życiem, biznesem i kulturą – podkreśla wiceprezydent Katowic Bogumił Sobuła. – Jest to dla nas powód do niebywale dumy – dodaje.

Pełna treść raportu jest dostępna na stronie PwC: www.pwc.pl/miasta2015.

(MK)

| UMOWA PODPISANA |

Miasto powierza zarządzanie Spodkiem i MCK

4 lutego Urząd Miasta Katowice i firma PTWP Event Center podpisały umowę koncesyjną na zarządzanie Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach i Halą Widowiskowo-Sportową Spodek. Umowa wejdzie w życie 2 maja br.

4 lutego umowę na zarządzanie Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach (MCK) oraz Halą Widowiskowo-Sportową Spodek podpisali Marcin Krupa, prezydent Katowic, i Wojciech Kuśpik, prezes zarządu PTWP Event Center, spółki należącej do Grupy PTWP SA, organizatora m.in. Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach.

– Międzynarodowe Centrum Kongresowe jest jednym z ważnych elementów strategii rozwijania turystyki biznesowej w Katowicach.

Już dziś widzimy, że ta strategia się sprawdza i wpływa na zmianę wizerunku Katowic. Będziemy ją kontynuować – mówi prezydent Marcin Krupa.

Umowa na zarządzanie Międzynarodowym Centrum Kongresowym i Spodkiem przez PTWP Event Center wejdzie w życie 2 maja br. To okres potrzebny na sprawne przekazanie obiektów przez miasto operatorowi, przy zachowaniu ciągłości organizacyjnej. Koncesjonariusz przejmie obiekty z częściowo wypełnionym kalendarzem wydarzeń na bieżący rok, niektóre z nich mają charakter cykliczny i będą odbywać się w kolejnych latach.

Umowa została podpisana na 15 lat. Wyłonienie zarządcy Międzynarodowego Centrum Kongresowego spośród podmiotów sektora

FOT. UMJK



Międzynarodowe Centrum Kongresowe

prywatnego było warunkiem, jaki postawiła przed miastem Katowice Komisja Europejska,

przyznając dofinansowanie dla budowy MCK.

(BP)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Wolność w Ligocie

Spółka Echo Investment zaprezentowała nową nazwę oraz znak graficzny centrum handlowo-rozrywkowego, które ma zostać wybudowane w południowej części Katowic. Galeria Libero, bo tak ostatecznie nazwano planowany obiekt, zastąpi tymczasową nazwę Echo Katowice. Nazwa Libero w języku łacińskim i esperanto oznacza wolny, wolność. Jak tłumaczy deweloper, Libero ma być jednocześnie bezpośrednim nawiązaniem do dzielnicy Ligota, której nazwa oznacza również wolność, swobodę. Budynek powstanie na ponad 5-hektarowej działce u zbiegu ulic Kolejowej i Kościuszki. Na powierzchni 42 tys. m² znajdzie się: 150 sklepów, supermarket, wielosalowe kino, centrum medyczne, spa czy strefa aktywności fizycznej. Oprócz tego na klientach będzie czekać 5-poziomowy naziemny parking dla 1540 samochodów oraz parking rowerowy. Przed głównym wejściem powstanie wielofunkcyjny plac miejski. Jak zapowiada inwestor, prace budowlane mają ruszyć późną wiosną br. Otwarcie Galerii Libero zaplanowano na pierwszy kwartał 2018 roku.

Pierwsza wieża JWC gotowa

Spółka J.W. Construction ukończyła budowę pierwszego wieżowca w ramach inwestycji mieszkaniowej Nowe Tysiąclecie. Efektem prac budowlanych jest 17-kondygnacyjny budynek ze 149 mieszkaniami. Ponad 90% oferty znalazło już swoich nabywców. Przyszli lokatorzy do dyspozycji będą mieć komórki lokatorskie, 3-kondygnacyjny garaż podziemny i zewnętrzne miejsca postojowe, a także plac zabaw dla dzieci. W trakcie realizacji jest kolejny etap inwestycji liczący 122 mieszkania z terminem realizacji w IV kwartale 2016 roku. Osiedle docelowo będzie się składać z pięciu budynków mieszkalno-użytkowych o łącznej liczbie 573 mieszkań. Jest to jedno z największych nowych osiedli realizowanych obecnie w Katowicach. Za projekt odpowiada Biuro Architektoniczne Moska i Rachuba z Chorzowa. Inwestycja realizowana jest przy ul. Tysiąclecia w pobliżu kukurydzy.

HireRight przenosi biuro

W kwietniu HireRight wprowadzi się do budynku A w kompleksie Silesia Star, zajmując 3000 m² powierzchni biurowej. Firma jest największym w Europie przedsiębiorstwem świadczącym usługi z zakresu tzw. background screening, czyli analizy i weryfikacji danych kandydatów, pomagając organizacjom ograniczyć ryzyko związane m.in. z rekrutacją pracowników. Obecnie spółka zatrudnia w mieście 250 specjalistów i planuje wzrost o 60% w 2016 roku. W związku z dynamicznym rozwojem HireRight przeniesie się do nowej lokalizacji z dotychczasowego biura przy ul. Sobieskiego 11. Budynek A – oddany do użytkowania w grudniu 2014 roku – jest pierwszym z dwóch obiektów kompleksu biurowego Silesia Star, usytuowanego przy ul. Uniwersyteckiej 18. W budowie znajduje się budynek B. Zakończenie prac planowane jest na III kwartał br. W sumie oba budynki będą oferowały 27 000 m² powierzchni na wynajem.■

(ZIT)

| 2. AKADEMIA MODY I DIZAJNU |

Jak cię widzą...



FOT. ORG

Podczas pierwszej edycji

Prelekcje, warsztaty, pokazy mody i networking dla młodych twórców po raz drugi w Katowicach!

Polskich twórców niezależnej mody i dizajnu jest coraz więcej. Chętniej i odważniej wprowadzają w rzeczywistość plany i marzenia o własnym biznesie. Za sprawą rozmaitych wydarzeń modowych śmiało rozwija się również śląskie środowisko projektantów. Rośnie potrzeba, by zacieśnić kontakty między osobami utożsamiającymi się z modą i projektowaniem i umożliwić tym samym swobodny transfer wiedzy i doświadczeń. Akademia Mody i Dizajnu powstała właśnie w odpowiedzi na tę potrzebę – 19 marca w Galerii Architektury SARP przy ul. Dyrekcyjnej 9 odbędzie się druga edycja projektu.

Na wydarzeniu złożą się prelekcje i warsztaty, w ramach których specjaliści branży mody i designu oraz ambasadorzy przedsiębiorczości podzielą się wiedzą i doświadczeniem. Temat przewodni drugiej edycji Akademii brzmi: „Jak cię widzą...”. To właśnie na kwestiach

związanych z wizerunkiem i sposobami prezentacji własnej marki, również za pomocą narzędzi internetowych, skupią się prelegenci.

Podczas praktycznych warsztatów uczestnicy będą mieli okazję nauczyć się projektowania stroju metodą drapowania, sekretów przygotowywania kolekcji haute couture, a także dowiedzą się, jak założyć atrakcyjny showroom internetowy.

Całość zwieńczą konkursowe pokazy mody niezależnych projektantów oraz prezentacje prac uczniów szkół artystycznych, kształcących się w projektowaniu odzieży.

Inicjatywa została stworzona i jest realizowana przez Fundację „Colors of Silesia” – organizatora cyklu targów niezależnej mody i dizajnu „Silesia Bazaar” oraz Milenę Bekalarską – stylistkę i blogerkę aktywnie działającą w polskiej branży mody.

Więcej informacji na temat projektu można znaleźć na stronie wydarzenia na Facebooku: facebook.com/modaidizajn.■

(MG)

| POŁĄCZONE INSTYTUCJE KULTURY |

Duży może więcej



FOT. MARCO MERTIEN

Brussels Jazz Orchestra

Biały gmach przy placu Sejmu Śląskiego z salą koncertową, galeriami i klubami nie jest już Centrum Kultury Katowice, bo od 1 lutego nosi nazwę Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek. Zmieniła się już nazwa, a wkrótce katowiczanie będą mogli się cieszyć także nowymi atrakcjami.

Katowice Miasto Ogrodów połączy w swoim programie wszystko, co najlepsze w dawnej Instytucji Kultury Katowice – Miasto Ogrodów oraz Centrum Kultury Katowice. W tym roku ponownie mieszkańcy miasta i całego Górnego Śląska posłuchają doskonałych koncertów Katowice JazzArt Festivalu (25–30 kwietnia), Festiwalu Muzyki Świata Ogrody Dźwięków (czerwiec/lipiec) czy Urodzin Miasta Kocham Katowice (9–11 września). Katowice Street Art Festival ponownie wyprowadzi sztukę na ulice, natomiast statuetki Czarnego Konia trafią do najlepszych reżyserów pokazujących filmy podczas Ars Independent Festivalu. Podobnie po raz kolejny wspaniałe spektakle polskich teatrów trafią do Katowic za sprawą Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje, a latem park Kościuszki wypełni muzyka podczas Koncertów Promenadowych.

Katowice są od grudnia 2015 roku Miastem Muzyki UNESCO. Realizacja programu UNESCO będzie najważniejszym zadaniem Katowice Miasto Ogrodów. Dlatego nowa siedziba będzie przede wszystkim miejscem dla muzyków i muzyki. Artyści znajdą tam miejsce

do tworzenia, słuchacze zaś – liczne okazje do odwiedzin. Najbliższym dużym wydarzeniem będzie koncert Brukselskiej Orkiestry Jazzowej zaplanowany na 28 kwietnia podczas Katowice JazzArt Festivalu. To muzycy nagrodzeni m.in. amerykańskim Oskarem za ścieżkę dźwiękową do filmu „The Artist”. Do Katowic przyjadą z projektem „Graphicology”, łączącym muzykę z obrazami stworzonymi przez belgijskiego rysownika komiksów Philipa Paqueta.

Sala widowiskowa, oprócz koncertów, gościć będzie także spektakle teatralne na najwyższym poziomie. Korytarze Miasta Ogrodów będą się sukcesywnie wypełniać katowickimi neonami odnawianymi przez aktywistów ze Stowarzyszenia Moje Miasto. Tak powstanie wyczekiwana od dawna Galeria Neonów.

Gmach przy placu Sejmu Śląskiego był niegdyś ważnym miejscem na mapie katowickich galerii sztuki. Katowice Miasto Ogrodów chce przywrócić mu tę pozycję. Z ul. Stanisława przenosi się Galeria Miasta Ogrodów, która wraz z pozostałymi przestrzeniami dla sztuki będzie zapraszać na wystawy malarstwa, grafiki, fotografii, sztuki nowych mediów i działań z pogranicza sztuk wizualnych i muzyki.

Atrakcją siedziby Miasta Ogrodów jest także Muzeum Historii Komputerów, w którym odbędziemy podróż w czasie do ery początków informatyzacji. Już teraz na jego korytarzach zagrać można (za darmo!) w gry wideo z lat 80. i 90. XX wieku. Strona internetowa instytucji: www.miasto-ogrodow.eu

(ŁUKA)

| PLEBISCYT „GALERIA ARTYSTYCZNA 2016” |

Zdecyduj, kto stanie przy pl. Grunwaldzkim

Podczas ubiegłorocznych jubileuszowych obchodów urodzin miasta przy pl. Grunwaldzkim odsłonięto rzeźbę przedstawiającą Jana „Kykxa” Skrzeka. Muzyk był jedną z postaci, które otrzymały najwyższą liczbę głosów w plebiscytcie „Galeria Artystyczna”.

Również w tym roku mieszkańcy Katowic i naszego regionu mają okazję zagłosować na jedną z kandydatur zgłoszonych przez lokalne środowisko twórcze. Aby wziąć udział w plebiscytcie, należy wypełnić kupon ankietowy zamieszczony obok. Co ważne, przy podliczaniu głosów będą brane pod uwagę jedynie oryginały kuponów, nie ich kserokopie. Następnie najpóźniej do 31 marca należy przekazać swój wybór organizatorowi, czyli katowickiemu magistratowi, korzystając z jednej z możliwości:

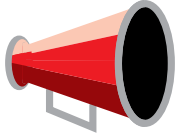
■ dostarczyć kupon do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13

■ wysłać kupon pod adresem: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice z dopiskiem „Galeria Artystyczna 2016”.

Ponadto głos będzie również można oddać za pośrednictwem miejskiej strony Katowice.eu. Usługa głosowania będzie aktywna od 1 do 31 marca.

Przed dokonaniem wyboru zachęcamy do słuchania w Polskim Radiu Katowice audycji poświęconych galerii. Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone w kwietniu, a uroczyste odsłonięcie pomnika przy pl. Grunwaldzkim z wizerunkiem postaci wybranej przez mieszkańców odbędzie się w połowie września. ■

(RED)



PLEBISCYT

Galeria Artystyczna

Kto – według Ciebie – powinien zostać uhonorowany w Galerii Artystycznej Miasta Katowice w 2016 roku?

- Henryk Buszko (1924–2015) – wybitny architekt i projektant
- Konrad Bryzek (1921–1976) – skrzypek, pedagog, dyrygent
- Grzegorz Fitelberg (1879–1953) – dyrygent, kompozytor, skrzypek,
- Gustaw Holoubek (1923–2008) – aktor teatralny i filmowy, reżyser
- Tomasz Jura (1943–2013) – wybitny artysta grafik
- Tadeusz Michejda (1895–1955) – wybitny architekt i malarz
- Ludwik Musioł (1892–1970) – wybitny dokumentalista historii Śląska
- Feliks Netz (1939–2015) – wybitny poeta i prozaik
- Teofil Ociepka (1891–1978) – malarz samouk, wybitny przedstawiciel polskiej sztuki naiwnej
- Stanisław Ptak (1927–2002) – śpiewak operetkowy, aktor teatralny i filmowy
- Karol Julian Schayer (1900–1971) – polski architekt modernistyczny
- Andrzej Szewczyk (1950–2001) – artysta plastyk
- Piotr Szmítke (1955–2013) – artysta interdyscyplinarny: malarz, rzeźbiarz, reżyser, scenograf, kompozytor
- Bolesław Szabelski (1896–1979) – kompozytor, organista, pedagog
- Waldemar Świerzy (1931–2013) – artysta plastyk, grafik, wybitny twórca plakatu


Imię i nazwisko:


Adres:


e-mail:


podpis:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w związku z realizacją Plebiscytu „Galeria Artystyczna 2016”, zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2015 r. poz. 2135 z późn. zm.). Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Katowice z siedzibą przy ul. Młyńskiej 4. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Plebiscytcie. Każdy z uczestników Plebiscytu ma prawo do wglądu i poprawy bądź usunięcia swoich danych osobowych.











| WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ |

VII Międzynarodowe Mistrzostwa Kulinarne miast partnerskich

15 marca odbędą się, pod patronatem Prezydenta Katowic, VII Międzynarodowe Mistrzostwa Kulinarne z udziałem dzieci i młodzieży niepełnosprawnej z miast partnerskich Katowic. Zaproszenia zostały skierowane do szkół z Ostrawy, Koszyc, Miskolca i Kolonii, przy czym Kolonia weźmie udział w wydarzeniu po raz pierwszy z okazji jubileuszu współpracy z Katowicami. W roku 2016 przypada bowiem 25-lecie partnerstwa obu miast, w tym roku obchodzimy też 20-lecie współpracy z Ostrawą.

Międzynarodowe Mistrzostwa Kulinarne odbędą się w Katowicach po raz siódmy. To impreza cykliczna, organizowana każdego roku w marcu, z udziałem miast zaprzyjaźnionych z naszym miastem. Inicjatorem oraz głównym współorganizatorem konkursu jest Zespół Szkół Specjalnych nr 8 im. Andrzeja Mielęckiego w Katowicach.

Podczas mistrzostw, które tym razem odbędą się w Cafe Europa, nasze miasto będą reprezentować drużyny ze wspomnianej szkoły, jak również z pozostałych miejskich zespołów szkół specjalnych. W konkursie wezmą udział grupy sześciuosobowe, reprezentanci szkół w wieku od 12 do 16 lat. Zadaniem rywalizujących ze sobą grup będzie przygotowanie zadanej potrawy według podanego wcześniej przepisu. Ponadto młodzież każdego z miast będzie miała okazję zaprezentować przygotowany specjalnie na tę okazję program artystyczny, charakterystyczny dla swojego kraju lub regionu.

Z okazji mistrzostw uczestnicy z miast partnerskich będą gościć w Katowicach od 14 do 16 marca, a program wizyty oprócz udziału w mistrzostwach obejmuje wiele dodatkowych atrakcji. ■

(IT)



Podczas ubiegłorocznych mistrzostw

| DNI OTWARTE ASP |

Od beta-testów do dyplomu

Beta-testy gier komputerowych, lekcje malarstwa i rysunku, warsztaty z projektowania map, kaligrafii czy wizualizacji danych. Tak różnorodny program mogą mieć tylko dni otwarte Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, w tym roku organizowano po raz pierwszy w trzech sąsiadujących budynkach. Zapraszamy 9 i 10 marca, wstęp wolny, obowiązują rezerwacje miejsc.

W tym roku akademickim studenci ASP w Katowicach przeprowadzili się do nowego, obszernego gmachu, ale uczelnia nie straciła kameralnej atmosfery. Nadal na jednego wykładowcę przypada tu średnio pięciu studentów. Jak studiuje się w takich warunkach? 9 i 10 marca każdy może się tego dowiedzieć. Wystarczy skorzystać z dni otwartych.

– Potraktowaliśmy tę nazwę bardzo poważnie i dosłownie otwieramy drzwi wszystkim pracowni. W każdej będzie szansa na rozmowę ze studentami i wykładowcami. W wybranych są organizowane warsztaty, wystawy i pokazy. Będzie też szansa na zaprezentowanie własnych prac i również w trakcie warsztatów, pod okiem naszych pedagogów, wykonania rysunku, obrazu czy projektu – informuje Antoni Cygan, rektor ASP w Katowicach.

Dni otwarte rozpoczynają się o godzinie 9.00 i potrwają do 17.00. Kandydaci zainteresowani studium malarstwa, grafiki warsztatowej, projektowania graficznego czy wzornictwa będą mogli sprawdzić infrastrukturę szkoły, programy nauczania i zasady rekrutacji. Pełny program na stronie www.asp.katowice.pl. ■

(MR)

| TRZY RAZY MEET IT |

Bezpieczeństwo w IT

3 marca w Katowicach odbędzie się pierwsze z trzech spotkań Meet IT. Temat przewodni to: (Bez)cenne bezpieczeństwo w IT. Kolejne spotkania odbędą się w Krakowie i Wrocławiu.

Prelegenci i uczestnicy spotkań spróbują odpowiedzieć na pytanie, ile kosztuje bezpieczeństwo w IT. Wśród zagadnień poruszanych w prezentacjach znajdują się m.in. niebezpieczeństwa przy wyborze i wdrażaniu systemów IT, podejście do wykonywania testów bezpieczeństwa (przypadkowo czy systematycznie?). Zaprezentowane zostanie również rozwiązanie pozwalające chronić informacje, które są udostępniane przez Internet.

Poruszony zostanie także temat „disaster recovery” – szczególnie w kontekście kosztów zastosowania takich rozwiązań.

Meet IT to cykl spotkań organizowanych przez 3S dla menedżerów, specjalistów i sympatyków IT w firmach i instytucjach. Spotkania odbywają się w Katowicach od 2012 roku. Partnerami organizacyjnymi są Polskie Towarzystwo Informatyczne oddział Górnośląski oraz nieformalna grupa IT Katowice skupiona wokół serwisu społecznościowego GoldenLine. Udział w spotkaniu jest bezpłatny, po wcześniejszym zarejestrowaniu się przez stronę: www.meetit.org.pl. ■

(WEZ)

| KONKURS |

Poznaj Górny Śląsk, Katowice, swoją dzielnicę

Zespół Szkół nr 7 im. St. Mastalerza w Katowicach ogłosił konkurs fotograficzno-informatyczno-historyczny, którego założeniem jest poszerzenie wiedzy na temat naszego regionu oraz wzmocnienie więzi z miejscem zamieszkania wśród najmłodszych mieszkańców Śląska. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

Udział w zabawie polega na przesłaniu pod adresem: konkurs.zs7@gmail.com rozwiązania trzech zadań, które ukazują się co miesiąc, od lutego do maja, na stronie Zespołu Szkół nr 7: www.zs7.katowice.pl.

Konkurs został objęty patronatem Prezydenta Katowic. ■

(RED)

| WYDZIAŁ INŻYNIERII MATERIAŁOWEJ I METALURGII |

Od gałęzi, błota i skóry po drukowanie 3D

W ramach wykładów popularno-naukowych w tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat”, prowadzonych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej, zapraszamy na trzecie w 2016 roku – marcowe spotkanie poświęcone tradycyjnym i najnowszym tendencjom materiałowym w architekturze i budownictwie pt. „Od gałęzi, błota i skóry po drukowanie 3D”. Wykład wygłosi pracownik Instytutu Nauki o Materiałach Politechniki Śląskiej dr hab. inż. Grzegorz Moskal.

Potrzeba posiadania dachu nad głową jest podstawową ludzką potrzebą, warunkującą

bezpieczeństwo naszej egzystencji. Stawiamy więc potrzebę pierwotną pierwszego rzędu zgodnie z teorią hierarchii potrzeb ludzkich opracowaną przez Abrahama Masłowa. Z drugiej jednakże strony potrzeba ta pozwala nam uruchomić wyobraźnię estetyczną i kreatywność inżynierską. Dzieje się tak po to, by zaspokoić nasze potrzeby wyższego rzędu, tj. samo-realizacji, w tym potrzebę zdobywania wiedzy i tworzenia rzeczy estetycznych. Mowa będzie właśnie o aspektach technologii i designu od okresu neolitycznego aż po współczesny.

Wykład będzie miał miejsce we wtorek 8 marca o godzinie 17.30 w gmachu Wydziału Inżynierii Materiałowej i Metalurgii w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8.

Serdecznie zapraszamy wszystkie osoby ciekawe świata! ■

(KRZ)

| ZAPROSZENIE |

Dzień otwarty

Szkoła Podstawowa nr 15 zaprasza rodziców 6- i 7-latków na dzień otwarty, który odbędzie się 22 marca od godziny 16.00. Po krótkiej części artystycznej zachęcamy do zwiedzania szkoły. Więcej informacji na stronie internetowej: www.sp15.edu.pl. ■

| EDUKACJA SZESZCIOLETKÓW |

Dla sześciolatka najlepsza pierwsza klasa

Katowickie szkoły podstawowe są gotowe na przyjęcie sześciolatków do pierwszej klasy. Również maluchy realizujące przez dwa lata obowiązek przedszkolny są w większości przygotowane do rozpoczęcia edukacji w szkole, zgodnie z często powtarzaniem hasłem: „Jestem za duży na przedszkole, świetnie poradzę sobie w szkole”.

Zachęcamy rodziców dzieci sześciolatków do skorzystania z dni otwartych, pikników rodzinnych i imprez organizowanych dla rodziców i dzieci w szkołach podstawowych – mówi Marzena Szuba, wiceprezydent Katowic. Rodzice mogą spotkać się wówczas nie tylko z dyrektorem szkoły, ale przede wszystkim z potencjalnym wychowawcą swojego dziecka oraz z pedagogiem szkolnym. Podobnie jak w latach ubiegłych we wszystkich szkołach podstawowych odbędą się zajęcia dla dzieci sześciolatków. – Dziecko nie tylko będzie mogło wtedy poznać „swoją panią”, ale zobaczy przyszlą klasę, świetlicę, salę gimnastyczną, salę zabaw i inne ciekawe pomieszczenia szkolne, z których w roku szkolnym 2016/17 będzie mogło korzystać. Przede wszystkim jednak spotka się ze starszymi koleżankami i kolegami, również z tymi, którzy rozpoczęli naukę jako sześciolatki, i bezpośrednio od nich dowie się, jak jest – dodaje Grażyna Burek, pełnomocnik prezydenta Katowic ds. polityki edukacji.

Szkoły samorządowe posiadają sale i place zabaw dla klas I-III. Wyposażenie sal lekcyjnych jest dostosowane do wieku dzieci oraz do



Pierwsze zajęcia w nowej szkole

realizowanej w nauczaniu początkowym podstawy programowej. Nauczyciele nauczania początkowego zostali przeszkoleni w zakresie pracy z dzieckiem sześciolatką w klasie pierwszej.

Należy podkreślić, że dziecko, które idzie do klasy pierwszej, nie musi wykazać się umiejętnością pisania, czytania ani liczenia, gdyż tego nauczy się w szkole. Dziecko ma posiadać w pewien

sposób wykształcone kompetencje społeczne i być otwarte na otaczającą je rzeczywistość, co jest raczej w wieku sześciu lat czymś naturalnym.

Ważnym argumentem dla rodziców, którzy rozważają możliwość wysłania sześciolatka do szkoły, może być fakt, że godziny pracy świetlic szkolnych są dostosowane do ich potrzeb, a zajęcia świetlicowe mają za zadanie między innymi rozwijanie zainteresowań i uzdolnień dzieci oraz kompetencji społecznych i kontaktów interpersonalnych. Pobyt dziecka w świetlicy szkolnej jest bezpłatny. Dzieci w szkole mogą też zjeść obiad. Wszystkie szkoły samorządowe współpracują z poradniami psychologiczno-pedagogicznymi, a zatem również i w tym zakresie rodzic i dziecko mogą uzyskać w szkole wszechstronną pomoc i opiekę.

Decyzja o posłaniu dziecka do szkoły należy do rodziców. Oni znają je najlepiej i zawsze będą działać dla jego dobra. Miastu zależy na tym, by rodzice sześciolatków poznawali ofertę edukacyjną Katowic, a tym samym – by podejmowali decyzje, mając kompleksową wiedzę na temat warunków zapewnianych dzieciom w szkołach przez miasto. ■

(GB)

| CENTRUM EDUKACJI ZAWODOWEJ |

Katowice wzmacniają edukację zawodową

Powstaje pierwsze Katowickie Centrum Edukacji Zawodowej. To sposób na wzmocnienie szkolnictwa zawodowego i odpowiedź na potrzeby rynku pracy.

W listopadzie 2015 roku katowiccy radni przyjęli Politykę Edukacji Miasta Katowice „Katowiczanie 2022”. To pierwszy taki kompleksowy, szeroko konsultowany dokument, który wytycza kierunki rozwoju samorządowej oświaty. Analiza przeprowadzona przez Komitet Sterujący wykazała zbyt niski odsetek uczniów przystępujących do egzaminów zawodowych i zbyt niski odsetek ich zdawalności w niektórych zasadniczych i technicznych szkołach. Brakuje również w ofercie samorządowej policealnych szkół kształcących w systemie zaocznym. Wśród zagrożeń zwrócono uwagę na ryzyko „wypadnięcia” ucznia z systemu edukacji przed uzyskaniem kwalifikacji zawodowych. Z drugiej strony odnotowano wysoki poziom edukacji zawodowej w niektórych szkołach i dobry poziom szkolnictwa zawodowego, który należy rozwijać.

Centrum powstanie na bazie Zespołu Szkół Budowlanych im. Powstańców Śląskich, w dotychczasowej siedzibie szkoły, czyli w budynku przy ul. Techników 11. Ruszy od 1 września tego roku. – To z jednej

strony chęć zapewnienia kształcenia zawodowego na jak najwyższym poziomie, z drugiej – odpowiedź na potrzeby rynku pracy – mówi wiceprezydent Marzena Szuba.

Tylko wielospecjalistyczna oferta, wykraczająca poza ramy zwykłych zespołów szkół zawodowych, gwarantuje rozwój kształcenia zawodowego. ZSB już proponuje kształcenie w zawodach związanych z branżą budowlaną, w tym z kształtowaniem krajobrazu, z przemysłem odzieżowym oraz z technologią dźwięku.

– W czasach tak szybko postępujących zmian szkoła musi kształcić kompleksowo i nie może ograniczać – mówi Renata Matla-Kocot, dyrektor placówki.

Zadaniem Katowickiego Centrum Edukacji Zawodowej będzie więc wzmocnienie i rozwój dotąd oferowanych kierunków oraz tworzenie nowych. – Skupienie wielozawodowej oferty pozwoli na efektywne wykorzystanie bazy dydaktycznej i stałe doposażanie pracowni z wykorzystaniem środków budżetowych i funduszy unijnych – mówi Grażyna Burek, pełnomocnik prezydenta Katowic ds. polityki edukacji.

ZSB dysponuje potencjałem, który będzie jeszcze wzmacniany. Budynek zostanie poddany termomodernizacji. Zespół złożył też dwa wnioski o realizację projektów unijnych.

W 2016 roku wejdzie w życie projekt EFRR – Start w praktykę, wiążący się z rozbudową i modernizacją zawodowej infrastruktury edukacyjnej szkoły. Kolejny projekt, EFS – Absolwent ZSB – zawodowy specjalista, jest przewidziany na lata 2016–2018. Każdy z nich wspiera finansowo miasto.

Katowickie Centrum Edukacji Zawodowej dołączy do grona kreatywnych szkół kształcenia zawodowego, do których należą już Śląskie Techniczne Zakłady Naukowe, Zespół Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej czy Zespół Szkół nr 2 im. Jarosława Iwaszkiewicza, gdzie powstaje Centrum Edukacji Ekologicznej w Katowicach. Szkoła współpracuje z lokalnym rynkiem pracodawców, uczelniami wyższymi, wysyła uczniów na zagraniczne praktyki i staże. Ma również własny internat mieszczący się w sąsiednim budynku. Kolejne zadania wynikające z Polityki Edukacji to – obok rozwoju szkolnictwa zawodowego, zasadniczego i technicznego – wzmocnienie współpracy pomiędzy szkołami a potencjalnymi pracodawcami, przemysłem i biznesem oraz Powiatowym Urzędem Pracy i wyposażenie absolwenta w takie narzędzia, które przygotowują go do częstej zmiany w karierze zawodowej. ■

(BP)

| ŚLĄSKIE STYPENDIA |

Wsparcie uzdolnionej młodzieży

Fundacja Śląski Fundusz Stypendialny prowadzi nabór wniosków o pomoc stypendialną, który będzie trwał do 31 marca 2016 roku i zakończy się uroczystym rozdaniem stypendiów dla wybitnie uzdolnionej młodzieży z województwa śląskiego.

Fundacja Śląski Fundusz Stypendialny (ŚFS) powstała w 2001 roku w celu wspierania wybitnie uzdolnionej młodzieży studenckiej z województwa śląskiego potrzebującej pomocy ze względu na trudną sytuację majątkową, rodzinną bądź osobistą. Zgodnie z regulaminem o pomoc ze środków fundacji mogą ubiegać się zameldowani w województwie śląskim studenci studiów wyższych, którzy:

- osiągnęli w poprzedzającym stypendium semestrze średnią ocen minimum 4,5;
- udokumentują szczególnie trudną sytuację ekonomiczną (dochód na jednego członka rodziny nie może przekroczyć 870 zł brutto);
- nie ukończyli 24. roku życia.

Wypełniony wniosek, pobrany ze strony: www.sfs.katowice.pl, należy przesłać w terminie do 31 marca 2016 roku pod adresem: Śląski Fundusz Stypendialny im. Adama Graczyńskiego, ul. Cicha 20, 40-116 Katowice. ■

(IF)

| KOMUNIKACJA NA POŁUDNIU |

Droga połączy ul. Bażantów z ul. Szarych Szeregów

Prezydent Miasta Katowice podjął decyzję o budowie drogi łączącej rejon ul. Bażantów z ul. Szarych Szeregów w formule ustawy o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, tzw. ZRID. Formuła ZRID pozwala drogę wybudować szybciej, a tym samym taniej.

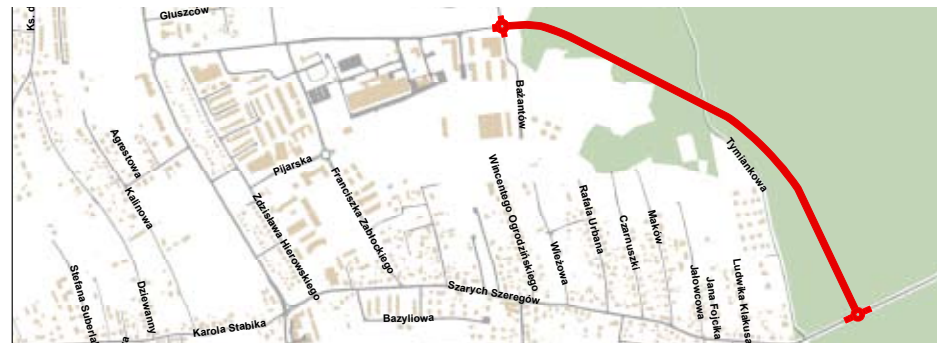
Budowana droga o długości 1484 metrów będzie mieć jezdnię o szerokości siedmiu metrów. Inwestycja będzie realizowana obrzeżem lasu. Z jednej strony będzie wystarczająco oddalona od domostw, z drugiej – dzięki tak wytyczonemu przebiegowi – nie będzie istotnie zaburzać funkcjonowania ekosystemu leśnego. W tym roku zostanie ogłoszony przetarg na realizację tego zadania.

– Uzasadnienie dla przeprowadzenia tej inwestycji zostało potwierdzone w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Katowice – druga edycja”, przyjętego przez Radę Miasta Katowice w 2012 roku. Przede wszystkim jednak wynika z oczekiwań katowiczian zgłoszonych

podczas konsultacji społecznych, które zostały przeprowadzone w sierpniu ubiegłego roku – mówi Bogumił Sobuła, wiceprezydent Katowic. – Z danych wynika, że ponad 65% mieszkańców Kostuchny, osiedli Bażantowo i Odrodzenia popiera budowę nowej drogi, natomiast aż 83% respondentów uznało, że ulice w okolicy ich zamieszkania są zatłoczone.

Mieszkańcy już wcześniej pozytywnie wypowiadali się o realizacji inwestycji drogowych w tej części miasta. Z „Raportu z badań ankietowych ws. inwestycji drogowych w mieście – Katowice 2013” wynika konieczność powstania nowych układów drogowych. Przykładowo 87,5% respondentów uznało, że inwestycje drogowe mają duży lub bardzo duży wpływ na rozwój Katowic. Odpowiadając na pytanie: „Które dzielnice Katowic według Pana(i) wymagają w pierwszej kolejności rozbudowy lokalnej infrastruktury drogowej?”, respondenci najczęściej wskazywali odpowiedź: „Dzielnice południowe”.

– Usprawnienie skomunikowania dzielnic południowych wymaga szeregu działań, zarówno w zakresie transportu zbiorowego, jak



Kolorem czerwonym zaznaczono planowany przebieg drogi

i w zakresie indywidualnego ruchu samochodowego oraz działań dla integracji obu tych rodzajów transportu. Z tego też względu planowana jest realizacja budowy linii tramwajowej na południe Katowic oraz budowa centrów przesiadkowych typu park and ride, które pozwolą na połączenie możliwości transportu szynowego tramwajowego i kolejowego z komunikacją indywidualną samochodową. Planuje się budowę węzłów w Brynowie, Kostuchnie, Ligocie, Piotrowicach i Podlesiu.

Dziś stawiamy w mieście na transport publiczny – mówi Bogusław Lowak, naczelnik Wydziału Transportu katowickiego magistratu. – Musimy jednak pamiętać, że jest wielu mieszkańców Katowic, którzy z racji np. dowożenia dzieci do przedszkoli i szkół czy też specyfiki wykonywanego zawodu nie przesiądą się z samochodu na tramwaj czy autobus. Naszym obowiązkiem jest tworzenie rozwiązań także dla nich – dodaje naczelnik. ■

(BP)

| INFRASTRUKTURA DROGOWA |

Przebudowa DTŚ

Porozumienie dotyczące wspólnego wykonania decyzji środowiskowej w sprawie realizacji Drogowej Trasy Średnicowej (DTŚ) podpisali 3 lutego w Katowicach prezydenci Marcin Krupa, Arkadiusz Chęciński (Sosnowiec), Paweł Silbert (Jaworzno) oraz Edward Lasok (Mysłowice).

Rozbudowa DTŚ w kierunku wschodnim jest bardzo ważną inwestycją dla Katowic i całej aglomeracji. Wypracowany wspólnie z prezydentami Sosnowca, Jaworzna i Mysłowic przebieg trasy będzie korzystny dla mieszkańców regionu.

Komfort i tempo przemieszczania się DTŚ-ką powinny być równomierne na całej trasie. – W związku z prognozowanym

zwiększeniem natężenia ruchu za tunelem pod katowickim rondem (związanym z realizacją DTŚ), który to odcinek i tak jest dzisiaj zasadniczo obciążony, jesteśmy zdeterminowani, by powodzeniem zakończyły się wspólne działania, których efektem ma być również przebudowa al. Rożdżeńskiego od węzła drogowego z ul. Dudy-Gracza i Dobrowolskiego (wjazd i wyjazd z tunelu) do węzła drogowego z ul. Murckowską. Mamy nadzieję na tradycyjnie dobrą w tym zakresie współpracę z marszałkiem województwa śląskiego – dodaje prezydent Krupa.

Środki na przebudowę tego układu drogowego mają pochodzić ze źródeł zewnętrznych. ■

(BP)

| DECYZJE PODATKOWE |

Nowe zasady

1 stycznia 2016 roku nastąpiła zmiana zasad wysyłania decyzji podatkowych, płatności podatku od nieruchomości, rolnego i leśnego do 100 zł oraz zasad podpisu decyzji:

■ Osoby fizyczne, dla których wysokość zobowiązania podatkowego na dany rok podatkowy nie przekroczy określonych na dzień 1 stycznia roku podatkowego najniższych kosztów doręczenia w obrocie krajowym przesyłki poleconej za potwierdzeniem odbioru, które w roku 2016 wyniosą 6,10 zł, nie będą otrzymywały decyzji podatkowych.

■ Podatek od nieruchomości, rolny i leśny do kwoty 100 zł płatny jest jednorazowo w terminie płatności pierwszej raty.

■ Decyzje ustalające wysokość podatku nie wymagają własnoręcznego podpisu osoby upoważnionej, zawierać mogą jedynie nadruk imienia i nazwiska wraz ze stanowiskiem służbowym osoby upoważnionej do ich wydania oraz podpis mechanicznie odtwarzany osoby uprawnionej do podpisu.

W celu łatwiejszego i szybszego kontaktu przypominamy, że w drukach informacji w sprawie podatku od nieruchomości, rolnego i leśnego przewidziane zostały rubryki do wskazania numeru telefonu. ■

(WYDZIAŁ PODATKÓW I OPŁAT LOKALNYCH UM KATOWICE)

| PRZEBUDOWA KANALIZACJI |

Utrudnienia w ruchu

Katowicka Infrastruktura Wodociągo-Kanalizacyjna sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II – Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w marcu. Utrudnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

■ Piotrowice

Kontynuowane będą prace przy budowie kanalizacji przy ul. Barcelońskiej, na odcinku od ul. Sępiej do budynku nr 23. Lokalnie, w miejscach prowadzonych robót, jezdnia zostanie zwężona połówkowo.

■ Giszowice

Kontynuowane będą prace przy budowie kanalizacji sanitarnej, deszczowej

oraz przebudowie sieci wodociągowej przy ul. Radosnej. Prace realizowane będą na odcinku od ul. Kwiatowej do ul. Batalionów Chłopskich oraz na terenach zielonych przy kościele pw. św. Barbary. Jezdnia będzie zamknięta z wyjątkiem ruchu lokalnego.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego na terenie Katowic prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Więcej informacji o projekcie można uzyskać na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.faza2-kanalizacja-katowice.pl, a także kontaktując się z nami

pod adresem e-mail: kiwk@kiwk.katowice.pl lub pod numerem telefonu 32 350 00 75.

Informacje dotyczące procedury przyłączania się do sieci kanalizacyjnej znajdują się na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl oraz www.wodociagi.katowice.pl, a także pod numerem telefonu 32 350 00 75 lub 32 788 24 00.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia naszego profilu na Facebooku!

www.facebook.com/katowicka.infrastruktura. ■

(KIWK)

| ROZMOWA | Macieja Szczawińskiego z muzykiem **MACIEJEM GARBOWSKIM**

Zatęsknić za kontrabasem

Maciej Szczawiński: W 2004 roku ukończył pan wydział jazzowy, rok później wydział klasyczny Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie kontrabas, a od ponad dekady sam jest nauczycielem w tutajszym Instytucie Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Pańska aktywność artystyczna może przyprawić o zawrót głowy: współzałożyciel słynnego tria RGG, inicjator platformy muzycznej i wydawniczej (nie tylko jazz, ale działanie na styku różnych dziedzin muzycznych), autorskie płyty (ostatnio „Sesto Elemento”), prestiżowe nagrody, koncerty z legendarnymi artystami... Co jest dla pana jakimś duchowym centrum w tej wielości działań? Ambicji? Intuicji?

Maciej Garbowski: Duchowe centrum moich aktywności mieści się w pojęciu tzw. tożsamości kulturowej. Nasze polskie tradycje muzyczne są niezwykle cenione w świecie. Zauważam jednak pewne trudności, polegające na tym, że my, Polacy, niezupełnie potrafimy być dumni z tego, co mamy, a powodów do dumy w kontekście kultury muzycznej mamy naprawdę sporo. Dotarcie do świadomości szerszego grona odbiorców jest tym pełniejsze, im bardziej autorska twórczość będzie wynikała z tego, kim jesteśmy, i będzie zawierała autentyczny przekaz. Pedagogiczna strona moich aktywności również opiera się na autorskim programie, który jest połączeniem tego, co tradycyjne, z tym, co nowoczesne. Zapoznając moich studentów z estetyką wykonawczą różnych epok w muzyce jazzowej, staram się również wykształcać w nich umiejętność „przemycania” elementów ich własnej osobowości na pole interpretacji dzieła. Chcę otwierać ich na świadomą improwizację. To moje pedagogiczne zadanie jest tym łatwiejsze, im szerszy jest wachlarz moich doświadczeń jako wykonawcy. Ostatnio miałem okazję odbyć bardzo interesującą rozmowę z pewną osobą od kilku lat zasłuchaną w muzykę tria RGG (które współtworzę). Doszliśmy do punktu, w którym podsumowując wszystkie wydane dotąd przez trio płyty, policzyliśmy, że utworów, które do tej pory skomponowaliśmy oraz zinterpretowaliśmy, jest ponad setka! Nigdy wcześniej nie zajmowałem się tego typu statystykami, ale taki zasób własnej literatury muzycznej daje sporo możliwości, by zainteresować sztuką muzyczną dosłownie każdego odbiorcę.

Kontrabas... Ma zarówno swoją potężną jazzową historię, ale i nie mniejszą legendę. Pamiętam, jak czule potrafili o nim mówić tacy geniusze jak Ron Carter czy Charlie Haden. To była poezja! Żywali się z nim. Traktowali wręcz jak część własnego organizmu. Jak to wygląda u pana? Moje pierwsze kroki kontrabasowe stawałem w 1991 roku i muszę powiedzieć, że upłynęło trochę czasu, zanim się nawzajem polubiliśmy. Kiedy ma się 10 lat, to można łatwo znaleźć szereg innych zainteresowań. Krótko mówiąc, kontrabas jako instrument odkrywał swoje walory przede mną przez trzy do czterech lat. Z wielkiej niezdarnej szafy zaczął stawać się dynamicznym, głęboko brzmiącym kompanem. Stało się to po raz pierwszy za sprawą

audycji, którą przez przypadek nagrałem na magnetofon. Był to fragment audycji jazzowej w Polskim Radiu. W utworze zatytułowanym „The Jeep is Jumping” była wstawiona krótka – ośmiotaktowa – improwizacja kontrabas, której się szybko nauczyłem. Wówczas zaczęła mi się torować ścieżka do poznawania wszystkich stylów muzycznych w jazzie z równoczesnym zgłębianiem tajników wykonawstwa muzyki poważnej. Taki równoległy proces, uwzględniający wiele osobowości nie tylko z dziedziny kontrabas, trwa aż do teraz. Ja staram się traktować kontrabas nieinstrumentalnie. Ma wymiar bardziej metafizyczny, jest dla mnie wsparciem inspirującym własnym brzmieniem, a nie tylko urządzeniem, które gra to, czego ja chcę.

Akademia Muzyczna w Katowicach. Jazz i klasyka. Jak ważne jest dla pana to miejsce? Ci ludzie? Ta tradycja?

Akademia Muzyczna w Katowicach otworzyła przede mną swoje ramiona znacznie wcześniej, niż mogłem wstąpić w jej szeregi jako student. Razem z małą grupą fascynatów tej muzyki odwiedzaliśmy budynek dydaktyczny ówczesnego Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, niemal codziennie, przebywając w towarzystwie studentów i wykładowców. Dziś mija już (strach się przyznać) 20 lat od czasu, kiedy rozpoczęły się te akademickie eksploracje. Akademia przyjęła mnie równoległe na Wydział Instrumentalny, co bardzo pomogło mi utemperować pewnego rodzaju bunt. Gdzieś wewnątrz mnie drzemał, podpowiadał: „grać jazz i koniec”. Szybko zrozumiałem, jak bardzo tzw. klasyka uwrażliwia mnie na elementy wykonawstwa, których nie dostrzegałem w jazzie. Postanowiłem zatem z klasyką nigdy się nie rozstać i wykorzystywać jej elementy w autorskiej twórczości. Akademia Muzyczna jest również tym miejscem, w którym dzięki rekomendacji prof. Jacka Niedzieli-Meiry zostało zainicjowane trio RGG. W tym roku obchodzi 15-lecie działalności artystycznej. To najlepszy dowód na to, jak to środowisko akademickie potrafi łączyć ludzi!

Gra pan i tworzy z przyjaciółmi z RGG, ale też w konstelacjach międzynarodowych. Zmienia się stylistyka, inspiracje, klimaty. Ale za każdym razem mówi się: „Garbowski? Wirtuoz kontrabas”... Efekt morderczych ćwiczeń czy bardziej talent, intuicja, tajemnica?

Wspomniałem, iż moja przyjaźń z kontrabasem na początku nie była najłatwiejsza. Czuję jednak, że to na pewnym etapie zrodziło we mnie niezgodę i wewnętrzny głos podpowiedział, że muszę się jakoś wyzwolić ze służalczej, akompaniującej roli kontrabas. Pokonać ograniczenia, które instrument mógłby ze sobą nieść. Ten element – determinacja, w połączeniu z wieloma innymi, jak chęć poznawania, odkrywania tajemnic oraz pewne pokłady talentu wyniosły moją twórczość w przestrzeń, na której przebywam obecnie. Z pewnością nigdy nie było to efektem morderczych ćwiczeń. Wolałem raczej dać sobie szansę, by za kontrabasem zatęsknić. Cieszy się tym, że znowu gram.

Czy aby zrozumieć pańską muzykę, konieczne jest specjalistyczne przygotowanie? Wykształcenie?


W odbiorze mojej muzyki ważniejsze jest, by nie poddawać jej definicjom (co bywa domeną „wykształconych” odbiorców). Zawsze lubię rozmawiać z osobami z publiczności, ponieważ ich odczucia związane z odbiorem są często niezwykle. Jedni mówią o chłodnych fiordach. Innym zdarzają się retrospekcje z ich własnego życia. Często to odbiorca, który uważa się za nieświadomego, pomaga mi pełniej odkryć to, co faktycznie było przyczyną powstania muzyki.

Mieszka pan w Katowicach...

... i dla mnie jest to miasto potężnych możliwości! Sam fakt przyznania Katowicom statusu Miasta Kreatywnego UNESCO jest tego wspaniałym potwierdzeniem. W Katowicach mieszkam od zawsze. Tu się urodziłem, tu wszystko się zaczęło. W mieście odbywa

się wiele koncertów, festiwali i jest to w pewnym sensie woda napędzająca mój artystyczny młyn. Ze względu jednak na to, że tryb mojej pracy jest niezwykle specyficzny, musiałem sam zdefiniować, jakiego miejsca potrzebuję, żeby tworzyć, komponować, pisać prace naukowe, nauczać innych, nagrywać i występować... Szczęśliwie takie miejsce udało mi się znaleźć i stworzyć właśnie w Katowicach. Nazwałem je Institute of Music Performance (w skrócie IMP). Program IMP będzie miał kluczowe znaczenie dla kreowania świadomości twórców sztuki i rozwoju ich wrażliwości. Obok talentu i ciężkiej pracy to właśnie odpowiedni indywidualny program nauczania pomaga znaleźć to, co najważniejsze, czyli własne unikalne brzmienie.■

1% ZOSTAW BLISKO!



MIT: 1% TO DODATKOWY PODATEK!

1%, dla OPP to część naszego podatku dochodowego! 1%, który można oddać na potrzeby Organizacji Pożytku Publicznego to 1% od wysokości podatku dochodowego, odprowadzanego co roku do Urzędu Skarbowego. Wysokość kwoty podatku znamy po uzupełnieniu rocznego zeznania PIT. Przekazując 1% na działanie OPP nie ponosimy żadnych dodatkowych kosztów. 1% nie jest dodatkowym podatkiem, a sposobem na to, by 1% ze 100% podatku, który i tak zapłacimy, wykorzystać zgodnie z naszym wskazaniem. Co się stanie, jeśli tego nie zrobimy? Pieniądze trafią do budżetu państwa razem z pozostałymi 99% wysokości naszego podatku.

| WIERSZEM O „KAROLINCE” |

Pożółkły kupon

Sądzę, że wielu czytelników „Naszych Katowic” świetnie pamięta śląskiego totolotka, czyli grę liczbową „Karolinka”, w której można było wygrać nagrody pieniężne i... fantowe!

Jej twórcą (lata 50.) był Jerzy Ziętek, pomysłodawcą zaś Jerzy Adamczyk, który podczas swoich europejskich podróży zainspirował się tamtejszymi loteriami. Według regulaminu dopilnowanego przez Ziętka połowa zysków ze sprzedaży losów trafiała z powrotem do graczy w postaci nagród, a połowa do Urzędu Wojewódzkiego, gdzie środki te przeznaczano na różne publiczne cele, np. budowę „Spodka” czy sanatorium dla śląskich dzieci w Rabce. Loteria miała być organizowana kilka miesięcy, przetrwała lat kilkadziesiąt, czyli do 1990 roku.

Dzisiaj tamta „Karolinka” to dla wielu sentymentalne wspomnienia. Powrót pamięcią do niegdysiejszych marzeń o łucie szczęścia, smak i nastrój minionych czasów, może jakimś cudem zachowany pożółkły kupon...

O śląskim lotku przypomniałem sobie kilka dni temu, kiedy to zupełnie przypadkowo wpadł mi w ręce niewielki zbiorek wierszy Amali Ireny Hanzłówny: „Wierszem o Karolinie”. Stareńka i sfatygowana książeczka mogąca stanowić najprawdziwszą ozdobę kolekcji literackich kuriozów. Opublikowała ją w grudniu 1957 roku Wydawnictwo „Śląsk”. Nakład (przecieram oczy): 100 056 egzemplarzy! Przezornie niepodpisany autor wstępu nie ukrywa entuzjazmu dla dzieła i podnosi zmyślny sposób zastosowany przez Hanzłównę. Otóż początkowe litery poszczególnych

linijek czytane z góry na dół tworzą zawsze słowo KAROLINKA. „Takie wiersze nazywają się akrostychy, zaś słowo wywodzi się z języka greckiego” – dorzuca uczenie. Efekt uzyskany przez autorkę jest za każdym razem podobny. Oto przykład: „Karuzela, Karuzela/A my gromy co niedziela/Rozrywka ta w każdym domu/Obliczają mąż ze żoną/Liczy cyfry pięć ze zerem/Inni trafią jednak cztery/Napiją się potem winka/Karolinka Karolinka/A czasami tak jak bela/Karuzela, karuzela”.

Trudno się nie uśmiechnąć. Nawet przy największej wyrozumiałości dla reklamowych celów owej liryki toporność i krystaliczna wręcz grafomania biją w oczy. Co ciekawe, ilustracje do tego dziełka wykonał Marian Wyrożemski, profesjonalny malarz i ilustrator, świetny portrecista (namalował między

innymi portret słynnej polskiej modelki Małgorzaty Groniewskiej w stroju rodowitej Ślązaczki). Pracownię miał w Katowicach, w starej kamienicy przy ul. Moniuszki, a zasłynął między innymi ilustracjami do książki Gustawa Morcinka „Z mojej ziemi”. Wyrożemski nie mógł nie zauważyć „artystycznego poziomu” wierszy o Karolinie, ale wspomniany nakład musiał zrobić na nim wrażenie, więc dodał garść dowcipnych i finezyjnych rysunekczków, zmieniając tym samym jednoznaczność kuriozalności publikacji. Dziś ma ona jeszcze inny wymiar i jest jak ów zachowany przypadkiem, pożółkły kupon „Karolinki” bardziej osobliwością i perełką w kolekcji niż godnym sztytu przedmiotem... ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| KOMUNIKAT |

Wybory do Rady Jednostki Pomocniczej miasta Katowice nr 5 Brynów Część Wschodnia – osiedle Zgrzebniocka w dniu 17 kwietnia 2016 r.

Stosownie do uchwały Rady Miasta Katowice XXI/387/16 z dnia 27 stycznia 2016 r. w sprawie zarządzenia wyborów do Rady Jednostki Pomocniczej nr 5 Brynów Część Wschodnia – osiedle Zgrzebniocka na dzień 17 kwietnia 2016 r. informuję:

Okręgowa Komisja Wyborcza z siedzibą w filii nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Brynowskiej 53a będzie przyjmować zgłoszenia kandydatów do Rady Jednostki Pomocniczej nr 5 Brynów Część Wschodnia – osiedle Zgrzebniocka w dniach: 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 marca w godz. od 17.00 do 18.00 oraz 18 marca w godz. od 8.00 do 9.00. Aby wybory się odbyły, musi się zgłosić co najmniej 23 kandydatów na radnych.

W tym samym czasie i miejscu Okręgowa Komisja Wyborcza będzie również przyjmować kandydatów do składów obwodowych komisji wyborczych (kandydaci do tych komisji muszą stale zamieszkiwać na terenie miasta Katowice i nie mogą być w stosunku do kandydujących do RJP nr 5: zstępniymi, wstępniymi, rodzeństwem ani małżonkami).

■ Czynne i bierne prawo wyborcze do Rady Jednostki Pomocniczej nr 5 przysługuje osobom, które najpóźniej w dniu wyborów kończą 18 lat, stale zamieszkują na terenie wschodniej części Brynowa – osiedla Zgrzebniocka oraz figurują w rejestrze wyborców dzielnicy. Kandydat nie może być skazany prawomocnym wyrokiem sądu orzeczonym za przestępstwo umyślne.

■ Zgłoszenia kandydatów do Rady JP nr 5, poparte przez co najmniej 20 wyborców – mieszkańców wschodniej części Brynowa – osiedla Zgrzebniocka – oraz zgłoszenia kandydatów do składów obwodowych komisji wyborczych można dokonywać na specjalnych drukach, które są do odbioru w siedzibie Okręgowej Komisji Wyborczej podczas dyżurów jej członków, a także do pobrania ze strony internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice (zakładka: Wybory i referenda/wybory do rad jednostek pomocniczych). Listę poparcia (nazwiska i adresy z podpisami) należy dołączyć do zgłoszenia kandydata na radnego. Do zgłoszenia kandydata na radnego uprawnionych jest wyłącznie: dwóch pierwszych

wyborców na liście poparcia lub sam kandydat. Zgłoszenie może zawierać adnotację o poparciu kandydata przez organizację polityczną lub społeczną, potwierdzonym pisemnie przez właściwy statutowo organ.

■ Nazwiska kandydatów do Rady JP nr 5 zostaną podane do publicznej wiadomości do 29 marca 2016 r.

■ Wybory 15-osobowej rady poprzez tajne głosowanie zostaną przeprowadzone 17 kwietnia 2016 r. w godz. od 7.00 do 19.00 w 4 lokalach wyborczych:
– Katowickiej Spółdzielni Mieszkaniowej – osiedle Zgrzebniocka, ul. Łabędzia 19: Obwód nr 62 dla mieszkańców ulic: Albatrosów, Bazaltowej, Bocianów, Ceglanej, Cietrzewi, Cyranek, Czajek, Czapl, Gawronów nr parzysty 4 oraz od 20 do 22 i nr nieparzysty 23, Kawek, Kolibrów, Kormoranów, Kościuszki numery parzyste od 88–148 i numery nieparzyste od 75–143, Krzemiennej, Lelków, Łabędziej, Meteorologów, Muchowiec, Pelikanów, Porfirowej, Wita Stwosza nr 37–41, Wróbli, Zgrzebniocka, Zimorodków.
– Zespole Szkół Technicznych

i Ogólnokształcących nr 2, ul. Mikołowska 131: Obwód nr 63 dla mieszkańców ulic: Mikołowskiej numery parzyste od 100 do końca, Parkowej, Pięknej.

– Szkole Podstawowej nr 65, ul. Kukulek 2a: Obwód nr 64 dla mieszkańców ulic: Czyżków, Drozdów, Dzieciotów, Gilów, Huberta, Jaskótek, Jemiołuszek, Jerzyków, Kanarków, Kosów, Kościuszki numery parzyste od 150 do 190, Kukulek, Pawia, Przepiórek, Sikorek, Skowronków, Słowików, Szczygłów, Szpaków.

– Domu Dziecka „Zakątek”, ul. Brynowska 70a: Obwód nr 65 dla mieszkańców ulic: Brynowskiej, Dworskiej, Fitelberga, Gałczyńskiego, Imieli, Jasińskiego, Kościuszki numery nieparzyste od 145–191c, Różyckiego, Skiby, Środkowej, pl. Tajnej Organizacji Nauczycielskiej.

■ Wyborca głosuje na 1 kandydata przez postawienie znaku „X” w kratce z lewej strony obok jego nazwiska. W dniu głosowania oraz w dniu poprzedzającym głosowanie prowadzenie agitacji na rzecz kandydatów jest zakazane.

Prezydent Miasta Katowice
Marcin Krupa

| KATOWICKIE STOWARZYSZENIE TRZEŻWOŚCIOWE |

30 lat „Dwójki”

Katowickie Stowarzyszenie Trzeźwościowe „Dwójka” obchodziło niedawno swe 30-lecie. Wśród składających gratulacje nie zabrakło władz krajowych, regionalnych stowarzyszeń abstynenckich, radnych oraz regionalnych przedsiębiorców.

– Podziękowania dla naszych gości za współpracę i pomoc nie są kurtuazyjne. Zwłaszcza przedstawiciele Urzędu Miasta

i MOPS to ludzie, z którymi współpracujemy na co dzień. Bez ich profesjonalnego i zarazem ludzkiego podejścia do niezręcznych trudnych spraw nie byłoby możliwe ciągłe poszerzanie spektrum naszych działań – podkreśla Marian Stolecki, prezes stowarzyszenia.

Historia „Dwójki” rozpoczyna się 3 marca 1986 roku, kiedy to na II oddział Szpitala Miejskiego nr 5 w Katowicach

Szopienicach zostaje przyjęty pierwszy pacjent pododdziału leczenia uzależnień. Już w tydzień później powołany jest Samorząd Pacjentów, a 13 marca 1986 roku zostaje założony Klub Pacjenta „Dwójka” liczący około 40 członków. Na jego pierwszego prezesa wybrano Zbigniewa Kozłowskiego. Rozwój klubu doprowadził do przejęcia i zaadaptowania własnymi siłami budynku przy ul. Bednorza 22, w którym do

dzisiaj „Dwójka” ma swoją siedzibę. Miasto Katowice objęło stowarzyszenie patronatem oraz współfinansuje działalność.

– Każdy, kto chce zmienić choć cząstkę swego życia, zawsze znajdzie coś dla siebie i dla każdego nasze drzwi są zawsze otwarte – mówi Barbara Stolecka, wiceprzewodnicząca stowarzyszenia. ■

(IGS)



Informator kulturalny

MUZEJA –s. 12 | WYSTAWY –s. 14 | MUZYKA –s. 16 | KINO –s. 14 | TEATR –s. 15 | BIBLIOTEKI –s. 18 | MDK –s. 19 | SPORT –s. 24



GRUPA JANOWSKA 2016

SAMI O SOBIE

O Grupie Janowskiej napisano już wszystko lub prawie wszystko. Przez 70 lat istnienia tego jedyne­go w swoim rodzaju zespołu osób połączonych pasją tworzenia powstało wiele książek, katalogów i opracowań, które dawały lub próbowały dawać odpowiedź na nurtujące wszystkich pytanie: jak to się stało?

Jak to się stało, że właśnie w tym miejscu, czasie i przestrzeni pojawiło się nagle tylu ludzi z potrzebą opisywania świata poprzez swoje obrazy i rzeźby? Jak to się stało, że nie

mając artystycznego wykształcenia, malują tak, że ich dzieła znajdują się w polskich i zagranicznych muzeach, że chwalą się nimi prywatni kolekcjonerzy? Jak to się stało, że dzięki nim postrzegany stereotypowo

„czarny” Śląsk stał się pełen barw, słońca i zieleni – przecież tu „tylko kopalnie i kominy”?

Jak to się stało, że grupa działa już 70 lat, przez co ma się poczucie ciągłości istnienia

czegoś nieuchwytnego, a potrzebnego do życia jak woda i powietrze?

Od 1946 roku, kiedy to Otton Klimczok skupił wokół siebie zespół plastyczny malarzy

CIĄG DALSZY – S. 12

CIĄG DALSZY Z – S. 11

nieprofesjonalnych tworzących początkowo w świetlicy, później w klubie, w końcu w Zakładowym Domu Kultury kopalni „Wieczorek”, w Grupie Janowskiej pojawiali się różni artyści. Oryginalni, utalentowani. Indywidualiści i tacy, którzy woleli płynąć razem. Bardzo naiwni i tacy, których prace można powiesić obok dzieł akademików. Lubujący się w fantastyce i symbolach, ale także miłośnicy swojej „małej ojczyzny”, śląskich mitów i wierzeń. Dokumentaliści życia codziennego i odświętnego w najbliższej okolicy – Giszowcu, Janowie, Nikiszowcu, Szopienicach, malarzy archiwiści życia sprzed lat i tego, w czym mogą uczestniczyć tu i teraz.

Rok 2016 to rok kolejnego jubileuszu Grupy Janowskiej. Dziś jej siedzibą jest Filia MDK „Szopienice-Giszowiec” przy ul. Hallera 28. Na zawsze odeszli ludzie, dzięki którym 70 lat temu wszystko się zaczęło: Otton Klimczok i Zygmunt Lis oraz artyści tworzący w Grupie Janowskiej: Teofil Ociepa, Paweł i Leopold Wróbel, Ewald Gawlik, Antoni Jaromin, Bolesław Skulik, Gerhard Urbanek, Eugeniusz Bąk i Paweł Stolorz. Osobą łączącą historyczną Grupę Janowską ze współczesną jest wciąż malujący Erwin Sówka, który za swoją długoletnią twórczość został honorowym członkiem grupy. Zaszczyc ten przypadek również kolekcjonerowi sztuki nieprofesjonalnej Gerardowi Trefoniowi, od samego początku wspierającemu i promującemu malarstwo naiwne, a w swych zbiorach posiadającemu także obrazy artystów Grupy Janowskiej.

Na najnowszej historii swój ślad pozostawił nieżyjący już Helmut Matura. Dzięki niemu zespół istniał, tworzył, jeździł na plenery, brał udział w wystawach i mógł obchodzić kolejne jubileusze. Przyjmował też pod swoje skrzydła malarzy z miast, w których likwidowano domy kultury, dlatego dzisiaj Grupa Janowska to nie tylko artyści z Janowa, Nikiszowca, Giszowca oraz Szopienic, ale także spoza Katowic, a nawet spoza Śląska!

Dziś Grupie Janowskiej przewodzi Sabina Pasoń – energetyczna nikiszowianka potrafiąca scalić zespół zdominowany przez mężczyzn. Oprócz niej w grupie są jeszcze tylko dwie kobiety – malarki: Stefania Krawiec i Sylwia Gromacka-Staśko. Reszta to mężczyźni wnoszący do zespołu swój nieprzeciętny humor, swoje pasje, pomysły: Jan Czyłok, Antoni Długi, Janusz Gawlik, Andrzej Górnik, Grzegorz Haiski, Jan Jagoda, Czesław Jurkiewicz, Paweł Kurzeja, Andrzej Lubowiecki, Zdzisław Majerczyk, Dieter Nowak, Piotr Porada i Artur Śmieja.

W pracowni Grupy Janowskiej jest wiele światła – tego prawdziwego, wpadającego przez szyby okien i tego wewnętrznego, które bije z twarzy artystów. Każdy, kto chociaż raz poczuje atmosferę tego miejsca, zapach farb i terpentyny, usłyszy rozmowy i ciche pociągnięcia pędzli na płótnie, zobaczy ścianę z pracami nieżyjących już członków grupy, zrozumie, jak to się stało.

Przebywanie wśród ludzi połączonych umiłaniem sztuki, potrzebą pokazania innym swojego intymnego mikroświata, umiejętnością rozumienia drugich i dyskusowania o swojej twórczości spowodowało, że grupa istnieje. A dzięki trwającym w niej i tworzącym ma szansę na kolejne rocznice, nawet na jubileusz 100-lecia.

O Grupie Janowskiej pisało już wielu wybitnych znawców jej fenomenu. Dzisiaj oddajemy głos tym, którzy w 2016 roku tworzą grupę. Twórcy odpowiedzieli na proste, ale ważne pytania: dlaczego malują, co ich pasjonuje, a co inspiruje? czym jest dla nich sztuka?... Wypowiedzi artysty jest jego dzieło. Dopelnienie obrazów prezentowanych na wystawie stanowią bardzo osobiste, często zaskakująco szczere wyznania malarzy. Dzięki temu możemy lepiej zrozumieć świat ludzi umiających patrzeć na dłużej w codziennym biegu, potrafiących robić „coś innego”, nowego, oddających się z pełnym poświęceniem twórczości. Nie każdy jest do tego zdolny... ■

(BOŻENA DONNERSTAG)

| WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE |

1 marca, godz. 16.30

Zwiedzanie pracowni Grupy Janowskiej w Szopienicach.

Zapisy w Oddziale, nr tel. 32 353 9559 wew. 5**19 marca, godz. 12.00–14.00**

„Zagłędamy malarzom przez ramię” – spotkanie z artystami Grupy Janowskiej w oddziale MHK w Nikiszowcu.

5 kwietnia, godz. 14.00

Zwiedzanie pracowni Grupy Janowskiej w Szopienicach.

Zapisy w Oddziale, nr tel. 32 353 9559 wew. 5**19 kwietnia, od godz. 11.00**

„Zagłędamy malarzom przez ramię” – spotkanie z artystami Grupy Janowskiej w oddziale MHK w Nikiszowcu.

Lekcja muzealna**pt. „Malowanie. Lubię to!”**

To warsztaty skierowane do dzieci przedшкоlnych i szkolnych (klasy I–III). Są to zajęcia plastyczne połączone z zagadkami i muzyką. Dzieci będą miały okazję wkroczyć w świat malarskich inspiracji i natchnień oraz rozwiązać zagadki ukryte w obrazach. Mali artyści będą mieli okazję zacerpnąć z własnej wyobraźni i pozmienić istniejące już dzieła.

Prowadzenie: Bożena Donnerstag.

Zapisy w Oddziale, nr tel. 32 353 9559 wew. 2 lub 570 162 126.**Warsztaty dla dzieci****„Co artysta miał na myśli, czyli zagadkowe obrazy”**

Zajęcia dla starszych klas szkoły podstawowej. Podczas lekcji dzieci zapoznają się z terminem „malarstwo nieprofesjonalne”, „malarstwo naiwne”; obejrzą wystawy artystów Grupy Janowskiej – stałą („Mistrzowie Grupy Janowskiej”) i czasową („Grupa Janowska 2016. Sami o sobie”). Podczas lekcji będą miały możliwość porównania malarstwa historycznej Grupy Janowskiej i tej działającej współcześnie, znalezienia różnic i podobieństw w tematyce obrazów i sposobie malowania poszczególnych artystów.

Prowadzenie: Angelika Szepiszczak.

Zapisy w Oddziale, nr tel. 32 353 9559 wew. 5

MUZEA


al. W. Korfańtego 3
ul. T. Dobrowolskiego 1
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

■ **Z głębi**
Artyści Muzeum Śląskiemu
do 26 czerwca, ul. T. Dobrowolskiego 1

Kuratorzy wystawy: Henryka Olszewska-Jarema, Joanna Szeligowska-Farquhar

Do ekspozycji zaproszono 30 czołowych polskich artystów kilku pokoleń reprezentujących różne dziedziny twórczości, wielorakość spojrzeń oraz bogactwo indywidualizmu i kreatywności. Dobór artystów ma wyrażać otwartość muzeum – jako miejsca dialogu, ścierania się

różnych koncepcji, jednak otwartego na sztukę, bez względu na jej tradycyjny czy awangardowy charakter.

■ **Carole Benzaken**
MI'MA'AMAKIM... (*Psalm 130)
do 31 lipca, ul. T. Dobrowolskiego 1

Kurator wystawy: Marek Zieliński

Instalacja jest próbą wpisania się w epicką opowieść o Śląsku i jego dziedzictwie, widzianym i interpretowanym przez osobę z innej przestrzeni kulturowej. Francuska artystka zainspirowana koncepcją architektoniczną Muzeum Śląskiego oraz jego związkiem z byłą kopalnią stworzyła pracę, która w szczególny sposób oddaje specyfikę miejsca, wyrażając zarazem intymną opowieść o związku człowieka z naturą oraz o jego poszukiwaniu drogi do wolności.

■ **Vivat Insita**
Do 28 sierpnia, ul. T. Dobrowolskiego 1

Władysław Grygny
Nieznany nikomu
Kurator wystawy: Sonia Wilk

Art brut to zjawisko tajemnicze, to twórczość, która staje się nie tyle sensem życia, ile jego powinnością. Artysta traci poczucie rzeczywistości, ale nigdy nie traci potrzeby tworzenia, która determinuje jego życie. Takim twórcą jest Władysław Grygny.

■ **Fotoplastykon**
Całuję twoją dłoń Madame
do 8 maja, al. W. Korfańtego 3

Na przełomie XIX i XX wieku bardzo popularne stały się fotografie i pocztówki eksponujące w lekkiej formie motywy erotyczne. Ich twórcom na pewno nie można odmówić poczucia humoru w operowaniu domysłem, aluzją.

■ **Józef Brandt – nowa odsłona**
od 15 marca do 17 lipca,
ul. T. Dobrowolskiego 1

Kurator wystawy: Katarzyna Jarmul

Na ekspozycji zostanie ponownie pokazany jedyny w kolekcji Muzeum Śląskiego obraz artysty Niebezpieczna przeprawa, zakupiony w 2013 roku dzięki dofinansowaniu Minister-

stwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także dzieło z kolekcji prywatnej, dotąd nieznaną szerszemu kręgowi odbiorców – niezwykle realistycznie namalowany arystokratyczny portret konny.

Brandt znany jest głównie z obrazów nawiązujących do siedemnastowiecznej historii Polski, a także batalistyczno-rodzajowych, często o orientalnym klimacie. Jego twórczość jest jednak o wiele bogatsza.

■ **Post-Apocalypsis**
Polska ekspozycja PQ 2015
od 5 marca do 10 kwietnia

Kurator wystawy: dr hab. Agnieszka Jelewska
Projekt przestrzeni: Jerzy Gurawski oraz ARPA

Punktem wyjścia do stworzenia instalacji, która otrzymała Złoty Medal na 13. Praskim Quadriennale, stał się spektakl Jerzego Grotowskiego „Apocalypsis cum figuris”.

W „Post-Apocalypsis” odbiorcy wkraczą w białą przestrzeń, w której znajdują się technologicznie przetworzone drzewa. Instalacja proponuje nową definicję człowieka, według której jest on aktywną częścią dynamicznie

MUZEA

zmieniającej się ziemskiej pogody będącej splotem także niepokojów społecznych, politycznych i ekonomicznych.

WYDARZENIA

■ Ze Śląska na krańce świata

5 marca, godz. 17.00, sala C, poziom -3

Kultury Amazonii – Od antropologicznych badań terenowych do popkultury. Spotkanie z dr. Tarczycjuszem Bulińskim. Prowadzenie: dr Adam Pisarek.

■ Muzeum z każdej strony W przestrzeni teatru

5 marca, godz. 13.00, sala C, poziom -3

Dla dzieci w wieku 6-12 lat. Spotkanie z pracownikiem Centrum Scenografii Polskiej, który opowie o pracy scenografa i o zbiorach scenograficznych prezentowanych na wystawie.

Uwaga, liczba miejsc ograniczona, możliwość zakupu biletów przez system rezerwacji na <http://bilety.muzeumslaskie.pl>.

■ Górny Śląsk. W sercu Europy i na granicy kultur

5 marca, godz. 11.00, sala A, poziom -3

Znaczenie przemysłu górnośląskiego w gospodarce II Rzeczypospolitej. Wykład: mgr Marcin Smierz (Instytut Historii, Wydział Nauk Społecznych, Uniwersytet Śląski).

■ Przemiesz(cz)anie. Sztuka Polska po 1945 roku

5 marca, godz. 15.00, sala A, poziom -3

„Sztuka konceptualna w Polsce. Postawa, wyobraźnia, (est)etyka...”. Wykład: dr Luiza Nader.

■ Spotkania wokół fotoplastykonu

12 marca, godz. 11, al. Korfańskiego 3, sala imprezowa

Czas na miłość... O tradycjach zalotów i narzeczności na Górnym Śląsku. Prelekcja z multimedialną prezentacją i pokazem obiektów ze zbiorów Działu Etnologii. Prowadzenie: Krystyna Pieronkiewicz-Pieczko

■ Scena jak z bajki, czyli o teatrze i filmie

19 marca, godz. 11.00, sala C, poziom -3

Dla rodzin z dziećmi w wieku 4–6 lat. Teatr w pudełku, czyli wielkie role małych przedmiotów. Zabawa w teatr animacji na podstawie wierszy Brzechwy i Tuwima.

Wstęp: 7 zł od dziecka, opiekunowie wstęp wolny. Uwaga, liczba miejsc ograniczona, możliwość zakupu biletów przez system rezerwacji na <http://bilety.muzeumslaskie.pl>



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4, ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10
Czynne: wt., czw. w godz. 10.00–15.00, śr., pt. w godz. 10.00–17.30, sob. w godz. 10.00–16.00, niedz. w godz. 11.00–15.00

**Bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny).
W niedziele – wstęp bezpłatny.**

■ Pamiętniki księcia Ludwika Anhalta jako źródło do dziejów Górnego Śląska

2 marca, godz. 17.30

Wykład Marcina Cyronia.

■ Kalarus. Plakaty

5 marca, godz. 11.00

Kuratorskie oprowadzanie po wystawie oraz prezentacja twórczości Romana Kalarusa.

■ Droga legionistów do niepodległej Polski

8 marca, godz. 13.00

Wykład historyczny prof. dr. hab. Mariusza Wołosy.

■ Wojciech Korfanty – tragiczny polityk II Rzeczypospolitej?

9 marca, godz. 13.00

Wykład prof. UŚ dr. hab. Zygmunta Woźniczki.

■ Śląsk i jego magiczne miejsca

15 marca, godz. 15.00

Wykład Gabriela Markiewicza otwarty dla Uniwersytetu III Wieku.

■ Ślązacy w turystyce światowej

16 marca, godz. 15.30

Wykład dr. Antoniego Winiarskiego

■ Zaginiona Atlantyda – tradycja żydowska miasta, ludzie i budowle monumentalne synagogi oraz ich treści ideowe i kulturowe

18 marca, godz. 16.00

Wykład prof. dr hab. Ewy Chojeckiej.

■ Plakaty Romana Kalarusa ze zbiorów MHK

30 marca, godz. 17.00

Promocja katalogu autorstwa E. Krzeszowskiej.

■ Koncert Zespołu „Extempore” pt. „Bach & Co”

31 marca, godz. 18.00

Koncert z okazji urodzin J.S. Bacha.

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA

ul. Rymarska 4
tel. 32 353 95 59
Czynne: wt., śr., czw., pt. w godz. 10.00–18.00, sob., niedz. w godz. 11.00–15.00

**Bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny).
W niedziele – wstęp bezpłatny.**

■ Zwiedzanie pracowni Grupy Janowskiej w Szopienicach

1 marca, godz. 16.30

Miejski Dom Kultury w Szopienicach
ul. Józefa Hallera 28

Zapisy w dziale Etnologii Miasta tel. 32 3539559

■ Zaglądamy malarzom przez ramię

19 marca, godz. 12.00–14.00

Spotkanie z artystami Grupy Janowskiej „Grupa Janowska 2016. Sami o sobie” – wystawa czasowa

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY

ul. Kopernika 11
tel. 32 745 17 28, 514 499 614
Czynne: wt. w godz. 11.00–16.00, śr., czw., pt. w godz. 11.00–15.00
Zwiedzanie w inne dni/godziny jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

Bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny). W piątki – wstęp bezpłatny.

■ Niezwykłe zdjęcie

3 marca, godz. 11.00–15.00

Fotografowanie zainteresowanych gości w kostiumach teatralnych lub własnych na tle pięknych wnętrz. Zdjęcie wysyłamy pocztą elektroniczną.

■ Wernisaż wystawy „Inny teatr. Tadeusz Kantor”

15 marca, godz. 17.00, wystawa czasowa od 16 marca

■ Spotkanie z cyklu „Wieczór z muzami”

17 marca, godz. 17.00

„Telewizja od kulis” – spotkanie z Dagmarą Drzazgą, dziennikarką i reżyser Telewizji Polskiej. Prowadzenie: Mirosław Riedel.

■ Marian Kantor-Mirski, ojciec Tadeusza Kantora – historycznie i teatralnie

22 marca, godz. 14.00

Wykład Urszuli Rzewiczok i M. Katarzyny Gliwy.

DZIAŁ GRAFIKI IM. PAWŁA STELLERA

ul. Kościuszki 47
tel. 32 728 85 57
Czynne: wt. w godz. 11.00–16.00; śr., czw., pt. w godz. 11.00–15.00

Bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny).

W czwartki – wstęp bezpłatny. Zwiedzanie w inne dni/godziny jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

■ ...spłoszona pytaniem prawda. O Mistrzu i Małgorzacie Michała Bułhakowa słów kilka

15 marca, godz. 13.00

Wykład Jolanty Zaczekowskiej.

■ Wielkanocne warsztaty pozłotnicze

18 marca, godz. 12.00

Zajęcia plastyczne, technika pozłacania „złotymi” płatkami na mikstionie akrylowym.

Wstęp: 5 zł, zapisy w Dziale Grafiki

■ Ekslibris – mój znak

31 marca, godz. 16.00

Wykład Łukasza Szostkiewicza na temat technik i form wykonania ekslibrisu oraz teoretyczne wprowadzenie do warsztatów rozpoczynających się w kwietniu.

■ Akwafortowe odbicie świata. Kacper Bożek

wystawa czasowa

OFERTA WARSZTATOWA MHK

■ Lekcja Muzealna „Malowanie. Lubię to!”

Zajęcia skierowane do starszych klas szkoły podstawowej. Podczas lekcji dzieci zapoznają się z terminem „malarstwo nieprofesjonalne”, „malarstwo naiwne”, obejrzą wystawy artystów Grupy Janowskiej.

Zapisy: Dział Etnologii Miasta, ul. Rymarska 4, tel. 32 353 95 59, terminy do uzgodnienia.

■ Warsztaty dla dzieci „Co artysta miał na myśli, czyli zagadkowe obrazy”

Warsztaty skierowane do dzieci przedszkolnych i szkolnych (klasy I–III). Są to zajęcia plastyczne połączone z zagadkami i muzyką.

Zapisy: Dział Etnologii Miasta Muzeum, ul. Rymarska 4, tel. 32 353 95 59, terminy do uzgodnienia.

■ Warsztaty fotograficzne „Archeologia fotografii – podróż w czasie”

Zwiedzanie wystawy stałej „W kamienicy mieszczańskiej – codzienność i odświętność”, prezentacja multimedialna, warsztat wykonania fotografii analogowej.

Zapisy: Muzeum przy ul. ks. J. Szafranka 9, tel. 32 2561810 wew. 104, 32 209 00 21 wew. 104, terminy do uzgodnienia.

Pozostała oferta edukacyjna (lekcje muzealne, zajęcia warsztatowe) znajduje się na stronie Muzeum Historii Katowic w zakładce „Edukacja”.


WYSTAWY


ul. Józefowska 102
 tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80
 e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

Zgodnie z wolą Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej obchodzony w tym roku po raz szósty jako święto państwowe Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych ma być wyrazem hołdu dla żołnierzy drugiej konspiracji za świadectwo męstwa, niezłomnej postawy patriotycznej i przywiązania do tradycji niepodległościowych.

■ **Obchody Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych**
 1 marca, godz. 9.00–16.00, „Przystanek Historia”, Centrum Edukacyjne IPN przy ul. św. Jana 10 (III p.)

Wyświetlane będą filmy dokumentalne poświęcone tematyce konspiracji antykomunistycznej, produkcji Instytutu m.in.: „IV Zarząd WiN”, „Konspiracyjne Wojsko Polskie, „Ruch Oporu Armii Krajowej”, „Łupaszka”, „Pomorski rajd majora Łupaszki”, „Żołnierze wyklęci”, „Zbrodnia wpisana w system” i wiele innych.

Pokazowi filmów towarzyszyć będzie miniquiz historyczny, w którym uczestnicy będą mogli wygrać liczne nagrody, między innymi nagrody książkowe, gry planszowe, a także egzemplarze „Czasypisma”.

■ **Spotkanie autorskie z Mariuszem Soleckim**
 1 marca, godz. 17.00, „Przystanek Historia”, Centrum Edukacyjne IPN przy ul. św. Jana 10 (III p.).

Spotkanie autorskie i promocja książki Mariusza Soleckiego „Literackie portrety żołnierzy wyklętych”.

CZWARTEK Z HISTORIĄ

■ **„Od harcerza do więźnia Mokotowa”**
 10 marca, godz. 17.00 w Centrum Edukacyjne IPN przy ul. św. Jana 10 (III p.)

Spotkanie z dr. Tadeuszem Denkowskim, członkiem niepodległościowej organizacji „Kraj”. Spotkanie poprowadzą Aleksandra Korol-Chudy i Zbigniew Golasz z Oddziału IPN w Katowicach.

Tadeusz Denkowski, ur. w 1931 r. w Ostrowcu Świętokrzyskim, harcerz, lekarz pediatra. Od 1946 r. członek 3. Drużyny Harcerzy im. Tadeusza Kościuszki w Zabrze. Działal w konspiracyjnej organizacji niepodległościowej Krajowy Ośrodek „Kraj”, grupa dywersyjna „Kalina”, która wykonała wyrok na prowadzącym audycję radiową „Fala 49” sowieckim kolaborancie Stefanie Martyce. Aresztowany w lipcu 1952 r. i skazany przez Rejonowy Sąd Wojskowy w Warszawie na 10 lat więzienia. Wyrok odsiadywał w więzieniu mokotowskim. Zwolniony na fali październikowej odwilży, uzyskał dyplom lekarza. W 1992 r. Sąd Wojewódzki w Warszawie unieważnił wyrok WSR z 1952 r. W 2003 r. wraz z grupą przyjaciół ufundował tablicę poświęconą kolegom z grupy „Kalina”, zamordowanym przez komunistów w 1953 r.

Wstęp wolny!



Muzeum Izba Pamięci Kopalni „Wujek”
 ul. Wincentego Pola 65
 tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
 e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

W marcu w ŚCWIS będzie można zobaczyć wystawę poświęconą Stanisławowi Łaskiemu, legendarnemu rysownikowi karykaturzyście czasopisma „Wolny Związkowiec”, niepokornemu artyście, którego prace niezwykle celnie komentowały rzeczywistość lat 1980–1981. Ekspozycja została przygotowana przez „Porozumienie Katowickie 1980 – Stowarzyszenie na rzecz Pamięci”. Wystawa składa się z siedem-

nastu plansz, na których obok znanych prac będzie można obejrzeć po raz pierwszy nieznane fotografie, dokumenty i rysunki z okresu stanu wojennego.

Ponadto od wtorku do soboty zapraszamy do Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek”. Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makietka o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 r. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pacyfikacji kopalni „Wujek” oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie: www.scwis.org.pl w zakładce „Oferta edukacyjna”. Zapraszamy również do odwiedzenia naszej nowej strony internetowej: www.prlopozycja.pl.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA


al. Wojciecha Korfańskiego 6
 tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
 e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ **Janusz Karbowniczek „Rozmowa”**
 Wernisaż: 11 marca, godz. 18.00
 Wystawa potrwa do 17 kwietnia.

Wystawa rysunku i malarstwa „Rozmowa” prezentuje 40-letni dorobek artysty związanego ze środowiskiem katowickim. Malarstwo Janusza Karbowniczka można usytuować pomiędzy sztuką kontemplacji a ekspresjonizmem, jest wysmakowane kolorystycznie i głęboko poru-

szające emocjonalnie, odnosi się do problemu ludzkiej kondycji, stanowi refleksję nad przemijaniem. Poprzez tytułową „Rozmowę”, nawiązującą do znanego z historii motywu „Sacra Conversazione” („Świętej rozmowy”), artysta kieruje uwagę widza na dialog jako sposób wzajemnego poznawania się.

Janusz Karbowniczek – urodzony w 1950 r. w Przemyślu. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom obronił w 1975 r. w Pracowni Plakatu prof. Tadeusza Grabowskiego i Pracowni Książki prof. Stanisława Kluski. Od 1977 r. jest pedagogiem w macierzystej uczelni, obecnie jako profesor zwyczajny w Katedrze Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie prowadzi autorską pracownię rysunku.

■ **Sztuka (w) edukacji**

Uczestnicy warsztatów mają okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich działań będzie wystawa „Rozmowa”, prezentująca dorobek artysty związanego ze środowiskiem katowickim – Janusza Karbowniczka.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu: Dział Edukacji Artystycznej
 – tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – tel. 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

KLUB SZTUK PRZY GALERII BWA

■ **Warsztaty kaligrafii**
 19 i 20 marca, godz. 10.00–14.00 (grupa I), godz. 15.00–19.00 (grupa II)

Prowadząca: Ewa Landowska.

Koszt jednego spotkania: 69 zł. Karnet na dwa spotkania: 125 zł.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wew. 13 lub Aneta Zasucha – tel. 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl. Liczba miejsc ograniczona. W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

KINO
Centrum Sztuki Filmowej
KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
 tel. 32 258 05 08 (program),
 e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ **Transmisja opery z Metropolitan Opera w Nowym Jorku**
Manon (G. Puccini)
 5 marca, godz. 18.55

Ogromną popularność opera zawdzięcza atrakcyjnemu libretto, opartemu na XVIII-wiecznej powieści A. Prévosta „Historia kawalera des Grieux i Manon Lescaut”. „Manon” opowiada o losach czarującej, lecz pełnej sprzeczności heroiny – młodej kobiety, która tęskni za luksusem i modnymi rozrywkami światowego życia.

Dyrygent: Fabio Luisi, reżyseria: Sir Richard Eyre. Przedstawienie z polskimi napisami.

Bilety: 55 zł (normalny), 50 zł (ulgowy)

■ **Premierowy pokaz filmu „Daniel”**
 7 marca, godz. 18.30

Bohaterem dokumentalnego filmu „Daniel”, w reżyserii Anastazji Dąbrowskiej – studentki

III roku Wydziału Radia i Telewizji, jest 25-letni chłopak z zespołem Downa. Jak co roku Daniel wraz z grupą przyjaciół z warszawskiego stowarzyszenia „Bardziej Kochani” wyjeżdża na kolonię w Rowach.

Bilety: 5 zł

■ **Transmisja spektaklu „Niebezpieczne związki” z Londynu**
 12 marca, godz. 18.00

National Theatre Live prezentuje długo wyczekiwaną nową inscenizację teatru Donmar Warehouse – „Niebezpieczne związki”. Spektakl wyreżyserowała Josie Rourke. W 1782 r. powieść Choderlosa de Laclosa o seksie, intrygach

i zdradzie w przedrewolucyjnej Francji zgorszyła elegancki świat. Nie zmieniło to jednak tego, że kolejne wydania rozchodziły się jak świeże bułeczki. Dwieście lat później teatralna adaptacja Christophera Hamptona wzniosła powieść na nowy poziom.

Przedstawienie z polskimi napisami.

Bilety: 32 zł (normalny), 28 zł (ulgowy)

CYKLE KLASYKI

■ **Filmoteka Konesera**

● Zabriske Point
 8 marca, godz. 18.00

(reż. Michelangelo Antonioni, USA, 1970, 170')


KINO

- **Gładka skóra**
15 marca, godz. 18.00

(reż. François Truffaut, Francja, 1964, 113')
Bilety: 10 zł

- **Filmoteka Polska**

- **Danton**
16 marca, godz. 18.00

(reż. Andrzej Wajda, 1983, 130')
Bilety: 10 zł

- **Czwartek z kryminałem**

- **Obcy w domu**
10 marca, godz. 18.00

(reż. Pierre Rouve, W. Brytania, 1967, 104')

To druga adaptacja powieści Georges'a Simeona. Tym razem akcję przeniesiono z francuskiego miasteczka na angielską zamożną prowincję.

Sledzimy wysiłki adwokata z poważnym problemem alkoholowym próbującego odnaleźć sprawcę morderstwa dokonanego w jego własnym domu. Zagadka zabarwiona wątkami społecznymi, erotycznymi, a nawet literackimi!

- **Wielki skok**

(reż. Jean Valere, Francja, 1964, 99')
31 marca, godz. 18.00

Bilety: 8 zł

KOMICZNIE KOSMICZNIE

- **Wesele Muriel**

(reż. P.J. Hogan, Australia, Francja 1994, 105')
14 marca, godz. 18.00

Bilety: 10 zł

**FILMOWE PSYCHO-TROPY,
 CZYLI PSYCHOLOGICZNE
 TROPY W FILMACH**

- **Tajemnica morderstwa na Manhattanie**

(reż. Woody Allen, USA 1993, 104')
9 marca, godz. 18.00

Wykład przed seansem – dr Bogdan Lach z Uniwersytetu SWPS

- **Przed egzekucją**

(reż. Tim Robbins, USA 1995, 122')
23 marca, godz. 18.00

Wykład przed seansem – dr Joanna Kabzińska z Uniwersytetu SWPS

Bilety: 10 zł

- **Short Waves Festival 2016: Krajowa Siódemka**

18 marca, godz. 18.00

Droga krajowa numer 7 przecina całą Polskę. Spina ze sobą Bałtyk i Tatrę, a po drodze zahacza o Kraków i Warszawę. Short Waves Festi-

wal zabierze was na wyprawę przez malowniczą krainę polskiego krótkiego metrażu, pełną emocji i wrażeń wizualnych. W planie podróży siedem przystanków, czyli najlepszych i najciekawszych krótkich filmów ostatniego roku, starannie wybranych przez kuratorkę sekcji Kaję Klimek. Krajowa Siódemka to nowy, ogólnopolski konkurs filmowy odbywający się w ramach ósmej edycji Short Waves Festival. Festiwalowa publiczność w głosowaniu wybierze najlepszy krótki metraż, którego reżyser otrzyma nagrodę w wysokości 7 tys. zł. Czas trwania: 94 min

Bilety: 10 zł (normalny), 8 zł (ulgowy)

Światowid

ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

- **od 4 marca**

- Carol (reż. Todd Haynes, USA/Wielka Brytania 2015, 118')
- Historia Roja (reż. Jerzy Zalewski, Polska 2016, 150')

- **od 11 marca**

- Bang Gang (reż. Eva Husson, Francja 2016, 98')


TEATR
TEATR BEZ SCENY
ANDRZEJA DOPIERAŁY
PREMIERA 3 MARCA 11

ul. 3 Maja 11
 tel. 602 442 707, 602 442 707
 e-mail: teatrbezsceny@gmail.com
www.teatrbezsceny.pl

- **Zaczarowany kufer**
6 marca, godz. 12.00

Poranek Teatralny dla Dzieci w Teatrze Bez Sceny. Reż. Dariusz Wiktorowicz.

- **Mleczarnia**
6 marca, godz. 19.00

Tragikomedia w reż. Jacka Rykały.

- **KIDS**
10 marca, godz. 19.00

Spektakl pod opieką pedagogiczną Agnieszki Radzikowskiej.

- **Diabelski młyn**
11 marca, godz. 19.00

Komedia E. Assousa, reż. Andrzej Dopiera.

- **Dla Julii**
13 marca, godz. 16.00

Sztuka M. Garpea w reż. Andrzeja Dopierały.

- **Czytanie dramatów z Danii – spotkanie z tłumaczem**

16 marca, godz. 19.00

- Peter Asmussen – „Soli Deo Gloria” (fragmenty); „Śmierć jest innym gatunkiem muzyki” (fragmenty)
- Paweł Partyka – „Ostatnie poświntuszenie – rozmowy z brzożą”
- „Miss Matchstick” – scenariusz Paweł Partyka i Peter Asmussen, reżyseria Paweł Partyka.

- **Ciągle te same słowa**

17 marca, godz. 19.00

Spektakl (dla widzów dorosłych) pod opieką pedagogiczną Andrzeja Dopierały.

- **Psiunio**

18 marca, godz. 19.00

Komedia autorstwa A.D. Bessea, reż. Andrzej Dopierała.

- **Poranek Teatralny Dla Dzieci w Teatrze Bez Sceny**

20 marca, godz. 12.00

- **Oskar i Ruth**

20 marca, godz. 16.00

Komedia autorstwa i reż. Ingmara Villqista.



tel. 32 253 82 21
 e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

- **Amelka, Bóbr i Król na dachu**
1, 3, 4 marca, godz. 9.30

5 marca, godz. 16.00

- **Tygrys Pietrek**

6 marca, godz. 16.00

8, 9 marca, godz. 9.30

- **Krawiec Niteczka**

10, 11 marca, godz. 9.30

12 marca, godz. 16.00

13 marca, godz. 11.30

- El Clan (reż. Pablo Trapero, Argentyna/Hiszpania 2016, 110')
- Niewinne (reż. Anne Fontaine, Belgia/Francja/Polska 2016, 100')
- Na skrzyżowaniu wicherów (reż. Martti Heide, Estonia 2016, 90')

- **od 18 marca**

- Powrót (reż. Simon Stone, Australia 2016, 96')
- Zabójczynie (reż. Hsiao-hsien Hou, Chiny/Francja/Hongkong/Tajwan 2016, 105')

- **od 25 marca**

- Obsesja zemsty (reż. Andrés Luque, Samuel Martin Mateos, Hiszpania 2016, 106')

- **Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych**

1 marca, godz. 19.00

„Historia Roja” – uroczysta przed-premiera filmu.

Każdy z uczestników premiery otrzyma NSZ-owską naszywkę!

- **Oto pora dla seniora: Powrót**

(reż. Simon Stone, Australia 2016, 96')
8 marca, godz. 12.00

Przedpremierowy pokaz filmu
 Rezerwacja: tel. 32 258 74 32

Bilety dla seniorów (z kartą Seniora): 8 zł, pozostali: 16 zł, 14 zł, 12 zł

- **Tylko jeden dzień**

20 marca, godz. 16.00

22, 23 marca, godz. 9.30

- **O miłości Welenki i Kłębuszka**

Premiera 31 marca, premiera prasowa – 2 kwietnia, godz. 17.00

Nowy tytuł adresowany do dzieci w wieku przedszkolnym. O królewnie Welenke – sztuka Marii Joterki inspirowana baśnią Marii Krüger „Apoletka i jej osiołek” to pełna wdzięku, zabawna i bardzo pogodna historia o miłości, wykorzystująca motyw narzeczonego zamienionego w zwierzę. Inscenizacja łączy konwencję żywego planu z oryginalnymi lalkami. Przedstawienie realizują twórcy znani już widzom Ateneum z interesującego „Szczurotapa” – Janusz Ryl-Krystianowski (reżyseria), Julia Skuratova (scenografia), Robert Łuczak (muzyka) i Ewelina Ciszewska (ruch sceniczny).

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25

- **Afrykańska przygoda**

13 marca, godz. 11.30


TEATR
■ Narysuj mi baranka – wg „Małego Księcia”

20 marca, godz. 11.30

22, 23 marca, godz. 9.30 i 11.30

Dyrekcja teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.



TEATR ŚLĄSKI
im. St. Wyspiańskiego
w Katowicach

ul. Rynek 10
tel. 32 258 7251/2

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ Lot nad kukułczym gniazdem

5 marca, godz. 19.00

6 marca, godz. 16.00

■ Dziady

9, 10, 11 marca, godz. 10.00

■ Western

12 marca, godz. 18.00 (premiera rodzinna)

13 marca, godz. 18.00

■ G. Bizet, Carmen

14 marca, godz. 18.00

Gościnnie: Opera Śląsk

■ Cinema!

18, 19 marca, godz. 19.00 (spektakl z napisami w języku włoskim)

■ Miuosz Akustycznie Opowiem wam moją historię

20, 21 marca, godz. 20.00

■ Przygody Sindbada Żeglarza

23 marca, godz. 9.00, 12.15

■ Ożenek

28, 29, 30 marca, godz. 17.00

■ Hamlet Teatr Kolady

31 marca, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA

■ Oskar i Pani Róża

2 marca, godz. 18.00

3, 4 marca, godz. 10.00, 12.45

■ Śmieszny staruszek

8, 9 marca, godz. 19.00

■ Chłopiec z tabędziem

12, 13 marca, godz. 19.00

■ Jakobi i Leidental

16, 18 marca, godz. 19.00

■ Piękni dwudziestoletni

30, 31 marca, godz. 17.00

SCENA W MALARNI

■ Moja ABBA

2, 3 marca, godz. 19.30

■ Mężczyzna, który pomylił swoją żonę z kapeluszem

12, 13 marca, godz. 19.30

wyk. Teatr Śląski i Teatr Czwarta Scena

■ Antygona w Nowym Jorku

18 marca, godz. 19.30 (premiera)

19, 20 marca, godz. 19.30

■ Ostatnie tango w Paryżu

28, 29 marca, godz. 19.30

SCENA W GALERII

■ Sztuka mięsa KatoDebiut

19, 20 marca, godz. 16.00

SZYB WILSON

■ Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci

5, 6, 8, 9, 10, 11 marca, godz. 19.00 (premiera)



plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

■ T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona

4 marca, godz. 19.00

28 marca, godz. 18.00

■ P. Bułka: Poczekalnia

5 marca, godz. 19.00

■ Cholonek wg Janoscha

6 marca, godz. 15.30 i 19.00

7 marca, godz. 19.00

20 marca, godz. 12.00

■ A. Czechow: Niedźwiedź/ Oświadczyńy – Dzień Kobiet

8 marca, godz. 18.00

■ Y. Reza: Sztuka

12 marca, godz. 19.00

■ A. Czechow: Niedźwiedź/ Oświadczyńy

13 marca, godz. 16.00 i 19.00

■ JOB – Jedenaście Odślon Beznadziei

15 marca, godz. 19.00

Teatr BEZSCENNI Grzegorza Norasa

■ Peadar de Burca

16 marca, godz. 19.00

Gość: Peadar de Burca – spektakl w języku angielskim (bez tłumaczenia)

■ Kabaretowa Scena Trójki

17 marca, godz. 19.00

Wyst.: Krzysztof Daukszewicz. Gospodarz: Jacek Łapot

■ P. Sauvil: Miłość i polityka

18 marca, godz. 19.00

■ Swing

19 marca, godz. 16.00

Uwaga! Spektakl tylko dla widzów dorosłych!

■ P. Sauvil: Miłość i polityka

20 marca, godz. 19.00

■ Koncert piosenek Jacka Kaczmarskiego

30 marca, godz. 19.00

Triada Poetica


MUZYKA


Inicjatywa Promocji i Popularyzacji Muzyki

ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

■ Środa młodych – Silesia prezentuje

2 marca, godz. 19.30,

sala kameralna NOSPR, pl. W. Kilara 1

Trio akordeonowe „Symetrio”

Adam Potera, Krystian Saciłowski, Marcin Jabłoński, Jakub Kotowicz – instrumenty perkusyjne, Lilianna Moll – słowo

Program:

Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga a-moll BWV 543

Sergiusz Rachmaninow – „Polka włoska”

Georgij Szenderiow – „Suita koncertowa”

Melodie tradycyjne (aranż. Symetrio) – „Silesian Rhapsody”, „Ajde jano”, „Bald’s dance”, „Slavic wind”

Adam Potera – „Daydream”

Maria Kalaniemi – „Ahama” (aranż. Symetrio)

Marcin Jabłoński – „Lever du Soleil”

Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR, pl. W. Kilara 1 oraz na stronie internetowej www.nospr.org.pl

■ Wieczory klawesynowe w Muzeum Archidiecezjalnym

3 marca, 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

Marek Toporowski przedstawia – Spotkania z Mozartem

Europejskie miłości Mozarta

Barbara Maria Willi (Czechy) – klawesyn

Program: Kompozycje D. Scarlatti, F. Couperina, J.S. Bacha, J.A. Bendy, W.A. Mozarta.

Koncertowi towarzyszyć będzie wykład prof. Marka Toporowskiego.

■ Arcydzieła muzyki kameralnej Artysta-Rezydent

6 marca, 18.00, studio koncertowe

Polskiego Radia, ul. Ligonja 29

Airis Quartet:

Aleksandra Czajor – skrzypce,

Grażyna Zubik – skrzypce,

Natalia Warzecha-Karkus – altówka,

Julia Kotarba – wiolonczela

Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Aleksandra Konieczna – słowo

Program: Claude Debussy – Kwartet smyczkowy g-moll op. 10

Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur op. 163 (z dwiema wiolonczelami).

Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Artysta-rezydent”.

Bezpłatne wejściówki dostępne w Biurze Silesii, ul. 3 Maja 31a oraz telefonicznie (wew. 23) od 29 lutego w godz. 10.00–14.00.

■ „Portret młodego artysty”

7 marca, godz. 18.00, Galeria Teatru

Ateneum, ul. 3 Maja 25

Anna Borucka – mezzosopran

Katarzyna Makowska – fortepian

Magdalena Makaruk – słowo

W programie m.in.: arie z opery „Carmen”

G. Bizeta, „Samson i Dalila” C. Saint-Saënsa,


MUZYKA

„Straszny dwór” S. Moniuszki, pieśni Federico Garcii Lorki.

■ **Mamo, tato, chodźmy na koncert!**

13 marca, godz. 16.00, studio koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonía 29

■ **W rodzinnym, koncertującym gronie**

Krystyna Jursza – fortepian (klasa fortepianu mgr Lubow Nawrockiej, uczennica ZPSM im. W. Kilara)
 Grażyna Jursza – flet
 Dariusz Jursza – klarnet
 Klara Smykowska – flet (klasa fletu mgr Karoliny Jesionek, uczennica ZPSM im. W. Kilara)
 Konstancja Smykowska – fortepian (klasa fortepianu mgr. Jacka Kiczki, uczennica ZPSM im. W. Kilara)
 Dawid Smykowski – fagot
 Alicja Kotyl – słowo

Prezentacja koncertujących rodzin przed rodzinami melomanów, w programie m.in. utwory H. Purcella, P. Harrisza, F. J. Gosseca, J. Offenbacha, A. Cwojdzńskiego, G. Rossiniego, T. Hamoriego, J. Straussa.

Bezpłatne wejściówki dostępne w Biurze Silesii, ul. 3 Maja 31 a oraz telefonicznie (wew. 23) w godz. 10.00–14.00 od 29.02.2016. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z rodzicami.

■ **„Muzyka – moja miłość”**

13 marca, godz. 17.00, Koszutka, Miejski Dom Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Karolina Wieczorek – sopran
 Igor Maryshkin – baryton
 Katarzyna Rzeszutek – fortepian
 Wiesława Sczendzina – słowo
 Program: aria i duety z oper i operetek J. Straussa, G. Rossiniego, Ch. Gounoda, G. Verdiego, P. Czajkowskiego, R. Wagnera, S. Rachmaninowa, W.A. Mozarta, G. Rossiniego, F. Lehára

■ **Wieczory klawesynowe w Muzeum Archidiecezjalnym**

17 marca, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

Marek Toporowski przedstawia – Spotkania z Mozartem: Mozart i jego współcześni
 Aleksander Mocek – klawesyn
 Program: kompozycje L. van Beethovena, J.Ch. Bacha, J. Haydna, W.F. Bacha, W.A. Mozarta.
 Koncertom towarzyszyć będzie wykład prof. Marka Toporowskiego.

Program:
 Jan Sebastian Bach – Pasja według św. Mateusza
 Wykonawcy:
 Mirella Hagen – sopran
 Anke Vondung – alt
 Lothar Odinius – tenor
 Thomas Laske – baryton
 Tobias Berndt – bas
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Gächinger Kantorei Stuttgart
 Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej
 Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
 Helmuth Rilling – dyrygent

Bilety do nabycia w kasie NOSPR.

■ **Koncert edukacyjny dla uczniów**

16 marca, godzina 12.00, sala koncertowa NOSPR w Katowicach

Program:
 Jan Sebastian Bach – Pasja według św. Mateusza (fragmenty)
 Paweł Mykietyń – Pasja według św. Marka (część III)
 Wykonawcy:
 Urszula Kryger – mezzosopran
 Katarzyna Moś – biały głos
 Adam Myrczek – recytator
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Jasnogórski Chór Chłopięco-Męski Pueri Claromontani
 Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
 Szymon Bywalec – dyrygent

Rezerwacja darmowych wejściówek w Dziale Obsługi Widowni NOSPR.

■ **Koncert w NOSPR**

20 marca, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR w Katowicach

Program:
 Utwory Negro Spirituals
 Leszek Możdżer – Missa gratioria
 Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Paweł Tomaszewski – fortepian
 Bartosz Pieszka – wibrafon
 Tomasz Kałwak – celesta, syntezator
 Paweł Dobrowolski – perkusjonalia
 Anna Szostak – dyrygent

Bilety do nabycia w kasie NOSPR.

■ **Pasja według św. Marka**

25 marca, godz. 19.30, sala koncertowa NOSPR w Katowicach

Program:
 Paweł Mykietyń – Pasja według św. Marka
 Wykonawcy:
 Urszula Kryger – mezzosopran
 Katarzyna Moś – biały głos
 Maciej Stuhr – recytator
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Jasnogórski Chór Chłopięco-Męski Pueri Claromontani

Instrumentaliści NOSPR
 Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO
 Marek Moś – dyrygent
Bilety do nabycia w kasie NOSPR.

■ **Miserere mei Deus Muzyka na Wielki Piątek**

25 marca, godzina 23.30, kościół św. Apostołów Piotra i Pawła, ul. Mikołowska 32

Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Adam Myrczek – recytacje
 Anna Szostak – dyrygent

Wstęp wolny



ul. Sokolska 2
 tel. 32 258 62 61
 e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

■ **Koncert dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Bytomiu**

2 marca, godz. 17.00

sala koncertowa im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Jacek Kraszewski – dyrygent
 Alicja Maryńczuk – fortepian
 Jacek Głogowski – skrzypce
 Patryk Pfeifer – klarnet
 Kwartet fletowy w składzie: Monika Kaczowska, Katarzyna Krawczak, Paulina Soboń, Barbara Głogowska
 Anna Siemińska – prowadzenie koncertu
 Program:
 Maurice Ravel – Koncert fortepianowy G-dur, cz. I
 Jean Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47 (cz. I)
 Andre Messenger – Solo konkursowe na klarnet
 Antonio Vivaldi – Koncert h-moll na 4 skrzypiec op. 3 nr 1 w opracowaniu na 4 flety

■ **Koncert dyplomantów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach**

4 marca, godz. 17.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Jacek Kraszewski – dyrygent
 Łukasz Dyczko – saksofon
 Jarosław Nowak – waltornia
 Anna Krzyżak – altówka
 Mateusz Tomica – fortepian
 Mateusz Postuszny – wiolonczela
 Program:
 Hector Villa-Lobos – Fantazja na saksofon so-

pranowy, orkiestrę smyczkową i trzy waltornie
 Richard Strauss – Koncert waltorniowy Es-dur nr 1, cz. II i III
 Béla Bartók – Koncert na altówkę cz. I
 Siergiej Rachmaninow – II Koncert fortepianowy c-moll op. 18 (cz. I)
 Piotr Czajkowski – Wariacje na temat rokoka op. 33

■ **Akademia muzycznego smaku: Ptaki w muzykę zakłętę**

6 marca, godz. 11.30

sala kameralna

Elżbieta Tomczyńska – flet
 Joanna Zub – wiolonczela
 Rafał Gudyka – fortepian
 Barbara Badura – prowadzenie

■ **Polifonica: inny wymiar**

6 marca, godz. 17.00

sala koncertowa im. Karola Stryji

Śląska Orkiestra Kameralna
 Chór Filharmonii Śląskiej
 Robert Kabara – dyrygent
 Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
 Program:
 Arvo Pärt – Te Deum na 3 chóry, taśmę, fortepian preparowany i orkiestrę smyczkową

■ **Dźwiękowy Domek Emocji – muzykoterapia dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**

7 marca, godz. 9.30

sala nr 204, Filharmonia Śląska

Sara Knapik-Szweda – fortepian, certyfikowana muzykoterapeuta
 Alina Adamczyk – koordynator, arteterapeuta
 Program:
 Edukacja muzyczna z elementami arteterapii i wykorzystaniem ruchu, plastyki, dźwięku i słowa.

■ **Kameralne spotkania z muzyką: Muzyczne zabawy – kanony**

8 marca, godz. 9.30 i 11.00

sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Jolanta Schmidt – prowadzenie

■ **Młoda Filharmonia: W rytmie pór roku**

10 marca, godz. 11.00 i 17.00

11 marca, godz. 10.00 i 12.00

sala koncertowa im. Karola Stryji

Śląska Orkiestra Kameralna
 Jan Wincenty Hawel – dyrygent
 Dariusz Zboch – skrzypce
 Michał Kubarski – akordeon
 Regina Gowarzewska – prelegentka
 Program:
 Antonio Vivaldi – Cztery pory roku op. 8: Zima, Cztery pory roku op. 8: Wiosna
 Felix Mendelssohn-Bartholdy – Uwertura do Snu nocy letniej (aranżacja D. Zboch)
 Giacomo Puccini – Chryzantemy
 Gioacchino Rossini – VI Sonata D-dur na smyczki cz. III La Tempesta



pl. Wolności 12a
 tel. 32 206 97 97
 e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

■ **Pasja według św. Mateusza**

10 marca, godz. 19.30, Sala koncertowa NOSPR w Katowicach


MUZYKA
■ Dźwiękowy Domek Emocji

13 marca, godz. 9.30, sala nr 303, IV piętro

Alina Adamczyk – koordynator, arteterapeuta
Agnieszka Sepiolo – fortepian, certyfikowany muzykoterapeuta.

Edukacja muzyczna dla dzieci w wieku 3–6 lat z elementami arteterapii (muzykoterapia, choreoterapia, drama) i wykorzystaniem ruchu, plastyki, dźwięku i słowa.

Zapisy indywidualne

■ Filharmoniczne wieczory organowe z Francesco Bongiorno

13 marca, godz. 17.00

sala koncertowa im. Karola Stryji

Francesco Bongiorno (Włochy) – organy
Władysław Szymański – kierownictwo artystyczne

W programie: Max Reger, Oreste Ravanello, Olivier Messiaen, Louis Vierne, Camille Saint-Saëns, August Gottfried Ritter, Robert Schumann.

■ Muzyczne przedszkole: Wiosna w muzyce

14 marca, godz. 9.30 i 11.00

sala kameralna

Dźwiękowy Domek Emocji – grupy przedszkolne, wczesnoszkolne.

■ Edukacja muzyczna z elementami arteterapii

17 marca, godz. 9.30 i 11.00

sala nr 303, IV piętro, Filharmonia Śląska

Alina Adamczyk – koordynator, arteterapeuta
Agnieszka Sepiolo – fortepian, certyfikowany muzykoterapeuta

■ Piątki z muzykoterapią dla seniorów

18 marca, godz. 12.30 i 13.30, Fermata Caffè

Sara Knapik-Szweda – fortepian, certyfikowany muzykoterapeuta

■ Mistrz batuty Paul McCreesh

18 marca, godz. 19.00

sala koncertowa im. Karola Stryji

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej

Śląska Orkiestra Kameralna

Paul McCreesh – dyrygent

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia C-dur Linzka KV 425

Edward Elgar – I Symfonia As-dur op. 55


BIBLIOTEKI


ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

TYDZIEŃ FILMOWY
■ Ciszna na planie. Opowieści o kinie z dawnych lat

29 lutego–5 marca

Wystawa udostępniona przez Muzeum Historii Katowic.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ Czytelnicy mają taniej!

1–5 marca

Kino „Kosmos”, ul. Sokolska 66

Osoby posiadające kartę biblioteczną MBP Katowice, po okazaniu jej w kasie kina „Kosmos”, otrzymają bilet w cenie 12 zł na wszystkie seanse od 1 do 5 marca br.

■ Nie taki Oscar piękny, jak go malują

3 marca, godz. 17.00

Patrycja Paczyńska-Jasińska o Nagrodzie Akademii Filmowej.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

■ Jak zorganizować festiwal filmowy?

3 marca, godz. 10.00

Spotkanie z Patrykiem Tomiczkim, dyrektorem artystycznym Cropp Kultowe. Prelekcja otwarta dla uczniów Gimnazjum nr 8.

Filia nr 25, ul. B. Chrobrego 2, os. Tysiąclecia

■ Czytając... filmy!

5 marca, godz. 9.00–15.00

Kiermasz antykwarycznych książek „filmowych” w atrakcyjnych cenach.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ Czy książka jest zawsze lepsza od filmu?

5 marca, godz. 12.00

Spotkanie z Katarzyną Czajką, autorką bloga Zwierz Popkulturalny zpopk.pl.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

SPOTKANIA DLA DZIECI:
■ Pod Piracką Banderą

17 marca, godz. 16.30

Pirackie gry i zabawy.

Filia nr 31, ul. Marcinkowskiego 13, Zawodzie

SPOTKANIA DLA DOROSŁYCH
■ Małgorzata Gutowska-Adamczyk

2 marca, godz. 17.00

Spotkanie ze scenarzystką filmową i autorką powieści m.in. „Paryż. Miasto sztuki i miłości w czasach belle époque”, „Kalendarze” oraz serii „Fortuna i namiętności”, „Cukiernia pod Amorem” i „Podróż do miasta światła”.

Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

■ Na szczytach świata

9 marca, godz. 17.30

Spotkanie z Ryszardem Zawadą, himalaistą, podróżnikiem, autorem książek „Czas gór, czas miłości”, „Góry płaczą miłością”, „Saga o dziadku Ludwiku”.

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Podlesie

■ Niepoprawna uporczywość myśli

10 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Bogusławą Tutajewicz, poetką. Podczas spotkania autorka zaprezentuje wiersze z tomiku „Zawsze przedpole”.

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

■ Urodziny ze sztuką. Malarstwo i rysunki

11 marca, godz. 17.30

Wystawa czynna od 1 do 31 marca.

Wernisaż wystawy prac Agnieszki Kowalczyk, uczennicy IV Liceum Ogólnokształcącego.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ Nadeszła pora radosna – idą święta, będzie wiosna

11 marca, godz. 16.00

Spotkanie z poetką Małgorzatą Krzyż-Pastuszko.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

■ Zapisane w kamieniu. Dziedzictwo kultury żydowskiej w województwie śląskim

17 marca, godz. 17.00

Dariusz Walerjański – historyk, publicysta, muzealniki, badacz historii Żydów na Górnym Śląsku oraz obrońca zabytków kultury żydowskiej. Spotkanie odbędzie się w ramach cyklu Wielokulturowy Śląsk.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

■ Wyspy szczęśliwe. Tam, gdzie życie toczy się beztrudno...

17 marca, godz. 17.30

O Wyspach Kanaryjskich opowiedzą podróżnicy Alicja i Janusz Murzynowscy.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ Weronika Murek

31 marca, godz. 17.00

Spotkanie z pisarką nominowaną do nagrody Paszporty Polityki 2015, autorką książki „Uprawa roślin południowych metodą Miczurina” oraz dramatu „Sztuka mięsa” wystawianego w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego. Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Filia nr 25, ul. B. Chrobrego 2, os. Tysiąclecia

WYSTAWY
■ Z dziejów ulicy Warszawskiej

Wystawa czynna do 31 marca

Wystawa fotografii, pocztówek i map przedstawiających jedną z najstarszych katowickich ulic, udostępniona przez Muzeum Historii Katowic.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

■ Twarze kobiety

Wystawa czynna do 26 marca.

Wystawa malarstwa Ilony Stolarczyk.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Pieniny i Jura Krakowsko-Częstochowska

Wystawa czynna od 3 do 31 marca.

Wystawa zdjęć ze zbiorów MBP w Katowicach.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

■ Urodziny ze sztuką. Malarstwo i rysunki

Wystawa czynna od 1 do 31 marca

Wystawa prac Agnieszki Kowalczyk, uczennicy IV Liceum Ogólnokształcącego.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

Biblioteka Śląska


pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

7 marca, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Zapraszamy na prelekcję dr. Michała Lubiny pt. „Birna: od izolacji do globalizacji”.

Michał Lubina jest doktorem nauk społecznych UJ, wykładowcą w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ, analitykiem w Centrum Studiów Polska–Azja i przewodnikiem w Klubie


BIBLIOTEKI

Laurazja. Odwiedził Birnę dziesięciokrotnie. Jest autorem trzech książek o Birnie, w tym pierwszej w Polsce książki poświęconej legendarnej birmańskiej noblistce. Publikację będzie można nabyć na spotkaniu.

III Wielkanocny Kiermasz Rękodzieła Osób Niepełnosprawnych

9 marca, godz. 10.00–14.00, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonja 7

Zapraszamy na kolejny kiermasz rękodzieła. Autorami prac są osoby z niepełnosprawnością z terenu województwa śląskiego. Dodatkowo zapraszamy do udziału w bezpłatnych warsztatach artystycznych. Instruktorzy zaprezentują, w jaki sposób wykonać ozdoby m.in. technikami quillingu, scrapbookingu, origami i linorytu.

Zapisy: 32 251 42 21 wew. 233, 234.

„Wędrowiec i Geniusz... Opowiedz, co u Ciebie słychać?” – promocja książki Anety Gibek-Wiśniewskiej i spotkanie z autorką

14 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Autorka przypowieści umieszcza w fikcyjnych realiach autentyczne historie bohaterów, którzy w codziennej pogoni zatracili najważniejsze wartości. Sprawnie ukryte psychologiczne spojrzenie na najpopularniejsze dzisiaj problemy egzystencjalne pozwala czytelnikowi odnaleźć wskazówki, jak świadomie budować swój potencjał.

Aneta Gibek-Wiśniewska – z wykształcenia prawnik, z zamiłowania psycholog i mediator.

Akademia ekumeniczna i dialogu międzyreligijnego

17 marca, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Zapraszamy na kolejne spotkanie z cyklu „Akademia Ekumeniczna i Dialogu Międzyreligijnego”, podczas którego usłyszymy wykład ks. Wojciecha Prackiego z Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego pt. „Kościół Ewangelicko-Augsburski – historia, nauka i teraźniejszość”. Spotkanie tradycyjnie zakończy się pytaniami publiczności oraz dyskusją przy kawie i śląskim kołoczku.

Gala Śląskiej Fotografii Prasowej

18 marca, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Podczas gali poznamy tegorocznych laureatów nagród regulaminowych oraz specjalnych, w tym Nagrody Czytelników Biblioteki Śląskiej. Po raz szósty zostanie też wręczony Wielki Splendor Śląskiej Fotografii Prasowej, przyznawany zasłużonym twórcom.

Konkurs Śląska Fotografia Prasowa organizowany jest przez Bibliotekę Śląską w Katowicach od trzynastu lat. Głównym celem przedsięwzięcia jest promocja regionu oraz dokumentacja wydarzeń i przemian zachodzących wokół.

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

23 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

„Wiersze po góralsku i po śląsku” – spotkanie poetów Podhala i Górnego Śląska: Renaty Lipkowskiej, Wandy Szado-Kudasik, Romana Dziobonia, Krystiana Gałuszki, Krzysztofa Ko-

kota i Karola Gwoździa. Prowadzenie: dr Anna Mlekodaj i dr Lucyna Smykowska-Karaś.

Wszechnica PAU

29 marca, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Kolejny wykład z cyklu organizowanego wspólnie przez Polską Akademię Umiejętności – Stację Naukową w Katowicach i Bibliotekę Śląską.

Klub Dobrej Książki

31 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Kolejną nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki otrzymała książka Sylwii Chutnik „Jolanta” (Znak Literanova, 2015). Laudację wygłosi dr Marta Baron-Milian, pracownik naukowy Zakładu Literatury Współczesnej Uniwersytetu Śląskiego. Spotkanie poprowadzi prof. dr hab. Krzysztof Uniłowski. Fragmenty nominowanego utworu przeczyta red. Maria Kempieńska.

E-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonja 7

W ramach Konwersatorium Biblioteki Śląskiej można będzie ćwiczyć umiejętności lingwistyczne (języki: angielski, niemiecki, włoski i francuski), zgłębiać tajniki fotografii i trenować swoją pamięć.

Zapisy: 32 251 42 21 wew. 233, 234.

Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonja 7

Zapisy: 32 251 42 21 wew. 233, 234.

● 1 marca, godz. 10.30 – warsztaty tworzenia ozdób ceramicznych. Zajęcia mają również na celu doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej w zakresie motoryki małej.

● 8 marca, godz. 12.00 – „Historia pachnidel” – z okazji Dnia Kobiet zapraszamy wszystkie Panie (Panów również) na spotkanie, w czasie którego dowiemy się, jak powstały perfumy.

● 15 marca, godz. 12.00 – „Nieznane oblicza...” – Bohaterem marcowego spotkania będzie Nikola Tesla – inżynier, naukowiec i wizjoner, wyprzedzający swymi wynalazkami czasu, w których żył.

● 17 marca, godz. 12.00 – „Wielkie miasta świata” – cykl warsztatów komputerowych. W marcu w wirtualną podróż udamy się do Stambułu.

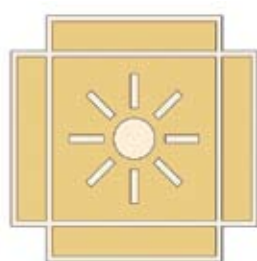
● 31 marca, godz. 12.00 – „Michał Gała i jego fotografie” – zapraszamy na prelekcję Krystiana Szczęsnego poświęconą twórczości wybitnego polskiego fotografa.

Wystawa ZESZYTY. NOTO ART 2 – Interakcja 2016

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Wystawa czynna do 11 marca.

Wystawa prac pięciorga grafików związanych z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, których łączy idea notacji artystycznych w formie zeszytów z odręcznymi szkicami i rysunkami. Autorzy: Jan Bujnowski (monotypia, linoryt), Halina Cader-Pawłowska (heliografia, druk cyfrowy), Przemek Liput (druk cyfrowy), Anna Sadowska (wkłęsodruk), Paweł Weinreb (litografia, serigrafia). Kurator: Ewa Kokot.


MDK


PAŁAC MŁODZIEŻY
Placówka Oświatowo - Wychowawcza
Miasta Katowice

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

10×10×10

do 10 marca, Sala Marmurowa

Wystawa nauczycieli przedmiotów artystycznych w Zespole Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach. Wystawa została zorganizowana na okoliczność uroczystości

związanych z obchodami 10-lecia szkoły. Dzieśięciu artystów uczących w ZSAP prezentuje swoje prace w 10 galeriach sztuki. Uczestnicy: Ewa Jaworska, Urszula Kaczmarczyk, Katarzyna Kroczyk-Wasioska, Małgorzata Macocha, Anna Osadnik, Dolores Wilk-Pederska, Adam Andryszczak, Mateusz Jankowski, Artur Lubos, Stanisław Tarasek.

Malarstwo Krystyny Balińskiej

do 14 marca, Galeria Akwarela

XV Międzynarodowy Plener Malarski w Myczkowcach

Wystawa poplenerowa, od 18 marca do 15 kwietnia, Sala Marmurowa
Wernisaż: 18 marca, godz. 17.00

Rzeźba. Tomasz Wenklar

Od 18 marca do 14 kwietnia, Galeria Akwarela

Otwarcie wystawy: 25 marca, godz. 17.00

Wystawa D 15 Dyplomy 2015: projektowanie graficzne

do 31 marca, foyer Sali Teatralnej

Wystawa „Dyplomy 2015: projektowanie graficzne” – wybór najlepszych prac dyplomowych zrealizowanych w 2015 r. w Zakładzie Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

XIV Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej dla Szkolnych Klubów Europejskich

7 marca, godz. 13.00, sala teatralna

W świecie roślin i zwierząt

8 marca, godz. 8.00–12.00, sala teatralna

Konkurs dla uczniów szkół LO – eliminacje

XXXVIII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki – finał

10 marca, godz. 10.00–15.00
sala audiowizualna

„Rozkosze łamania głowy” – finał

„Przygoda z Matematyką” – eliminacje
14–15 marca

Finał konkursów odbędzie się w ramach Święta liczby π w Instytucie Matematyki Uniwersytetu Śląskiego.

Konkurs matematyczny dla klas I i II szkół ponadgimnazjalnych i Wojewódzki Konkurs Matematyczny dla klas II i III gimnazjów.

Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Przyrodzie Górnego Śląska

15 marca, godz. 11.00–12.00,
sala audiowizualna

Konkurs Gim – eliminacje

Regionalny Konkurs „Duety Chemiczne”

18 marca, godz. 10.00, sala audiowizualna,
sala 228

Wykład z biologii

22 marca, godz. 12.00–14.00,
sala audiowizualna

■ XVII Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum I etap testowy

23 marca, godz. 10.00–11.30, sala audiowizualna

REPERTUAR SALI TEATRALNO-KINOWEJ

■ Poranne spektakle dla dzieci Narodowego Teatru Edukacji

1 marca

Rezerwacje pod nr. tel. 602 113 116

■ „Galerianki”, reż. Katarzyna Roślaniec

2 marca, godz. 17.00, wstęp wolny

■ „Wiele hałasu o nic” reż. B. Michaels, spektakl PWST w Bytomiu

4 marca, godz. 19.00, wstęp wolny

■ Spektakl dla dorosłych: „Single po japońsku”

5 marca, godz. 17.00

Bilety: www.kupbilecik.pl, 60 zł, 70 zł

■ Stand-up Polska

6 marca, godz. 20.00

Bilety: www.kupbilecik.pl

■ Spektakl teatralny „Eduquons – les”

7 marca, godz. 10.00

Reż. Wilhelm Queyras, sztuka wg Laurenta Van Wettera
Spektakl w języku francuskim z polskimi napisami.

Bilety: 25 zł do nabycia pod numerem tel. 661 383 015

■ „Demakijaż”

9 marca, godz. 17.00

Reż. Maria Sadowska, Dorota Lamparska, Anna Maliszewska.

■ Premiera spektaklu Neil LaBute „Kształt rzeczy”

10 marca, godz. 19.00

Teatr Gliwicka 9A, reż. Paulina Koniarska
Spektakl dyplomowy PWST Wrocław.

■ Poranne spektakle dla dzieci Narodowego Teatru Edukacji

16 marca

Rezerwacje pod nr. tel. 602 113 116

■ Pokaz filmu z cyklu „Kino Kobiet”

16 marca, godz. 17.00

■ „Coś”. Premiera spektaklu Pracowni Teatralnej Pałacu Młodzieży w Katowicach

17 marca

■ Spektakl „Carson City”

21 marca

Reż. Wojciech Faruga.
Najnowszy dyplom PWST Bytom

■ „Wiele hałasu o nic”

22 marca

Reż. B. Michaels.

■ Pokaz filmu z cyklu „Kino Kobiet”

23 marca godz. 17.00

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214

■ Sukcesy naszych wychowanków

W XVI Ogólnopolskim Przeglądzie Kolęd i Pastoralek Brzeskie kolędowanie w Brzegu wzięły udział trzy wokalistki Studia Piosenki Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach. Dziewczyny zaśpiewały wspaniale, ale na szczególną uwagę jury zasłużyła w utworze „Gore gwiazda Jezusowi” Adrianna Wójcikowska, zdobywając drugie miejsce w kategorii 13–20 lat.

Wychowankowie Studia Piosenki wzięli również udział w XVI Konkursie Kolęd i Pastoralek w Świętochłowicach. Konkurs został zorganizowany przez Centrum Kultury Śląskiej. W gronie laureatów znaleźli się: Adrianna Wójcikowska, która zajęła pierwsze miejsce w kategorii soliści powyżej 12 lat, oraz duet Alicja Wita i Rafał Dytko, którzy zdobyli drugie miejsce w kategorii zespoły muzyczno-wokalne powyżej 12 lat.

Miejski Ośrodek Kultury w Żorach zorganizował XX Jubileuszową edycję Wojewódzkiego Festiwalu Pieśni „Bóg się Rodzi”. W gronie laureatów znalazły się solistki ze Studia Piosenki z Młodzieżowego Domu Kultury. Adrianna Wójcikowska zajęła pierwsze miejsce w kategorii soliści młodzieżowi, a Daria Porębska zdobyła wyróżnienie w kategorii soliści dorośli.

Wychowankowie Studia Piosenki rozwijają swoje pasje i talenty pod okiem Aleksandry Stano. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

■ Koncerty edukacyjne pt. „Muzyka Europy – Węgry”

9 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Prezentacja muzyki wybitnych kompozytorów węgierskich – w programie: B. Bartok, F. Liszt, F. Lehár. Koncerty dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym z dzielnicy Załęże i os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Zespół form dekoratorskich i reklamy

od 1 marca nowe zajęcia plastyczno-dekoratorskie

Zajęcia organizowane są w każdy wtorek w godz. od 15.00 do 19.55. Zapraszamy również dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym na zajęcia rytmiczno-taneczne, podczas których poprzez zabawę ruchową będą mogły rozwijać poczucie rytmu i słuchu muzycznego. Zajęcia odbywają się w środy w godz. od 16.40 do 18.15.

Zapraszamy dzieci oraz młodzież do aktywnego spędzania czasu wolnego na nowoczesnym boisku Orlik. Kompleks sportowy „Moje boisko – Orlik 2012” posiada boisko do piłki nożnej oraz wielofunkcyjne boisko przeznaczone do gry w siatkówkę i koszykówkę.

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ Spektakl młodszej grupy teatralnej MDK dla dzieci klas pierwszych i przedszkolnych

4 marca, godz. 9.00

■ Warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci i rodziców – origami

5 marca, godz. 10.00

■ Wystawa twórczości malarskiej Krystyny Pieniążek, mieszkanki os. Tysiąclecia

10–18 marca

■ Turniej szachowy dla dzieci szkolnych w MDK

15 marca, godz. 16.00

■ Koncerty dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

17 marca, godz. 9.00 i 10.00

■ Witamy wiosnę

19 marca, godz. 10.00

Warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci i rodziców.

■ Koncerty edukacyjne pt. „Muzyka Europy – Węgry”

23 marca, godz. 8.15, 9.15, 10.15 i 11.15

Prezentacja muzyki wybitnych kompozytorów węgierskich – w programie utwory B. Bartoka, F. Liszta, F. Lehara. Koncerty dla dzieci szkół podstawowych i przedszkoli przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ „Kolorowo, nastrojowo” 18–20 marca

Wystawa Chorzowskiej Grupy Plastycznej „Krajcok’12” w Galerii „ANTRAKT”

■ „Grupa Janowska dawniej”

2 marca, godz. 19.00

Prelekcja Justyny Buli w ramach obchodów jubileuszu Grupy Janowskiej.

■ Babski comber z zespołem Bajery

5 marca, godz. 19.00

Impreza tematyczna dla pań. Tegoroczny babski comber przypomni nam dawne szkolne czasy. Zachęcamy do przygotowania odpowiedniego stroju i atrybutów.

W cenie biletu ciepła kolacja, zimna płyta i niezapomniana zabawa z zespołem Bajery.

Bilety: 75 zł do nabycia w sekretariacie MDK (ul. gen. J. Hallera 28)

■ Dzień Kobiet z Ireneuszem Krosnym

8 marca, godz. 18.00

Bilety w cenie: kobiety – 40 zł, mężczyźni – 50 zł. Rezerwacja biletów: 501 780 573

■ „Pomaganie jest fajne”

9 marca, godz. 18.00

Aukcja charytatywna – współorganizacja ze Stowarzyszeniem „Pomagam, więc jestem”.

■ „Wielkanocne ozdoby” – zajęcia plastyczne dla dzieci

15 marca, godz. 10.00

■ „Historie”

od 22 marca do 24 kwietnia

Wystawa fotografii Pawła Zgrzebnickiego w Galerii „Antrakt”

■ „A życie toczy się dalej – Mój Śląsk”

30 marca, godz. 11.00

Opowieść o Pawle Wróblu, twórcy nieprofesjonalnym z Szopienic. Pokaz filmu TVP 3 Katowice w ramach obchodów jubileuszu Grupy Janowskiej.



UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

Z nami razem! Śpiewamy Szanty!

11 marca, godz. 17.00

Szanty w Szopienicach współorganizowane z 10 Harcerską Drużyną Żeglarską. Zapraszamy wszystkie szczury lądowe i wilki morskie na wspólny rejs!

Wiosna, wiosna, ach to ty

17 marca, godz. 10.00, 11.00

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków.

Wielkanocne pisanki, malowanki

24 marca, godz. 10.00, 11.00

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków.

Ambaras w bajkowym lesie

31 marca, godz. 10.00

Przedstawienie teatralne przygotowane przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 42 w Szopienicach.

PL. POD LIPAMI

tel. 32 206 46 42

Wędrujący Giszowiec

1–10 marca

Wielkoformatowa wystawa opowiadająca o dziejach katowickiego Giszowca w 110. rocznicę powstania dzielnicy.

Mała Akademia Jazzu

1 marca, godz. 10.00

Warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków.

Bilety: 5 zł

Festiwal Tańca Arabskiego SURAIYA

4 marca, godz. 19.00

Orientalna ucieczka od codzienności, która zawodzi umiejętnościami tanecznymi.

X Wojewódzki Festiwal Muzyczny „Młody Amadeusz”

5 marca, godz. 9.00

Przesłuchania muzyczne podopiecznych Stowarzyszenia Ognisk Edukacyjno-Artystycznych „Amadeusz”.

Szkołka gwary śląskiej

8, 23, 30, 31 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym przybliżające gwarę i kulturę śląską. Istnieje możliwość uczestnictwa grup zorganizowanych. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

Bilety: 5 zł

Baśnią po mapie

10 i 11 marca, godz. 10.00

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci.

Malarstwo Urszuli Figiel-Szczepki i Iwony Simki-Surmy

11 marca, otwarcie wystawy godz. 17.30

Zumba – dzień otwarty

13 marca, godz. 11.00

Bezpłatne zajęcia zumbi, bokwy, fitnessu dla dzieci. Informacje o zdrowym stylu życia.

Informacje: 508 483 887

Pierwsza pomoc

16 marca, godz. 9.00

Warsztaty edukacyjne z zakresu ratownictwa medycznego dla najmłodszych.

Bilet: 8 zł

Przystanek Giszowiec

16 marca, godz. 10.00 i 17.00

Spotkanie z Piotrem Matuszkiem – kustoszem Archiwum Państwowego w Katowicach.

Pchła Szachrajka

17 marca, godz. 9.30, 11.00

Spektakl dla najmłodszych w wykonaniu Teatru Malutkiego z Łodzi.

Przedstawienie pobudza wyobraźnię, sugerując, że przy wnikliwym spojrzeniu, kiedy puści się wodze fantazji, z przedmiotów codziennego użytku można stworzyć bohaterów niezwykłych opowieści.

Bilety: 10 zł (obowiązuje wcześniejsza rezerwacja miejsc).

Jajka, kurki, zajaczki

21, 22, 23 marca, godz. 10.00

Kreatywne warsztaty plastyczne dla uczniów SP nr 51 i przedszkolaków

Więcej informacji na naszej stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

DZIAŁ „BOGUCICE”

ul. Markiefki 44a

Wystawa przedszkolaków „Baśnie zimowe”

do 20 marca, godz. 8.00–20.00, Galeria Młodego Artysty – hol główny, I piętro

Wystawa plastyczna dzieci z katowickich przedszkoli oraz z przedszkoli współpracujących z MDK „Bogucice-Zawodzie”.

„GRAdka i Gromadka” – zajęcia świetlicowe

1 marca, godz. 17.00–19.00, sala widowiskowa

Zapraszamy najmłodszych i tych trochę starszych na bezpłatne zajęcia i wspólne gry i zabawy.

Stacja rękoDZIEŁO – warsztaty twórcze dla dorosłych

4 marca, godz. 17.00, kawiarenka

Po raz kolejny zapraszamy wszystkich miłośników rękodzieła na warsztaty twórcze. Proponujemy warsztaty tworzenia torebek techniką filcowania na mokro.

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt: 15 zł/os.

Koncert z niespodzianką pt. „W starym kinie” z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet

6 marca, godz. 16.00, sala widowiskowa

Wystąpi zespół „Todo Art Trio” w składzie: Grażyna Jursza – flet, Dariusz Jursza – klarinet, Dawid Smykowski – fagot, aranżacje oraz soliści: Joanna Wojnowska – sopran i Ireneusz Miczka – baryton.

Wstęp: 20 zł/os.

Warsztaty artystyczne dla dzieci

9 marca, godz. 15.30, galeria „G44A”

Warsztaty współorganizowane z Fundacją Gniazdo.

Spotkanie z Wojciechem Beblo

10 marca, godz. 17.00, galeria „G44A”

Serdecznie zapraszamy na spotkanie umuzykalniające z Wojciechem Beblo, współorganizowane z Radą Jednostki Pomocniczej nr 13 w Bogucicach.

Koncerty umuzykalniające dla dzieci

11 marca, godz. 8.30, 9.30, 10.30, sala widowiskowa

Koncerty muzyki klasycznej dla dzieci ze szkół podstawowych przygotowane przez IPIUM „Silesia” w Katowicach.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Wstęp: 2 zł/os.

„Barwy Ziemi” – warsztaty

12 marca, godz. 15.00, sala muzyczna, sala baletowa

Tym razem zapraszamy do Hiszpanii. W programie: warsztaty Azulejos kafelków andaluzyjskich, tańca flamenco oraz warsztaty językowe.

Obowiązują wcześniejsze zapisy.

„Barwy Ziemi” – Hiszpania

12 marca, godz. 17.00, sala widowiskowa

W programie m.in. koncert, pokaz tańca, prezentacja multimedialna i degustacja regionalnej potrawy.

„ART Akcja” – warsztaty twórczo-rozwojowe dla gimnazjalistów

14 marca, godz. 11.00, sala klubowa

Wstęp: 3 zł/os.

Gala Mistrzów Harcerstwa

18 marca, godz. 16.00–20.00, sala widowiskowa

Wydarzenie współorganizowane z Chorągwią Śląską Hufca ZHP.

„Twórcza wyspa” – warsztaty dla całej rodziny

19 marca, godz. 10.00, galeria „G44A”

Serdecznie zapraszamy całe rodziny na warsztaty artystyczne, podczas których wykorzystujemy różnego rodzaju techniki plastyczne i artystyczne.

Wstęp: 10 zł/rodzina.

Cztery pory roku – wiosna

21 marca, godz. 8.00–20.00, Galeria Młodego Artysty – hol główny, I piętro

Wystawa prac bogucickich przedszkolaków.

IV edycja konkursu plastycznego „Święta jak malowane”

Do 16 marca czekamy na tradycyjne ozdoby świąteczne związane ze świętami wielkanocnymi. Konkurs adresowany jest do dzieci w trzech kategoriach wiekowych: 4–6 lat, 7–9 lat oraz 10–13 lat. Można zgłaszać pisanki, stroiki wielkanocne i kartki świąteczne.

Podsumowanie konkursu „Święta jak malowane”

23 marca, godz. 10.00, sala widowiskowa

Zapraszamy na podsumowanie konkursu i wręczenie nagród laureatom.

Wystawa pokonkursowa „Święta jak malowane”

23 marca–25 kwietnia, godz. 8.00–20.00, Galeria Młodego Artysty – hol główny, I piętro

„Cafe Bogucice” połączone ze spotkaniem Koła Miłośników Historii Bogucic

31 marca, godz. 18.00, sala klubowa

Gościem Cafe Bogucice będzie prof. Zbigniew Kadłubek.

DZIAŁ „ZAWODZIE”

ul. Marcinkowskiego 13a

Wystawa prac Aldony Adamskiej-Dziuby

1–25 marca, godz. 9.00–19.00, sala nr 14

Aldona Adamska-Dziuba od lat zajmuje się malarstwem na szkle. Treścią jej twórczości są motywy przyrodnicze: kwiaty, motyle, ptaki i inne cudowności. Jej prace można było podziwiać w wielu ośrodkach kultury, muzeach, galeriach, m.in. w Mogilnie, Toruniu, Zabrze, Sosnowcu, Cisowicy oraz wielokrotnie w Katowicach. Tym razem jej szklane i porcelanowe dzieła możecie zobaczyć w zawodziańskim domu kultury!

■ Teściowa ma swoje święto

1 marca, godz. 11.45–12.45, sala nr 3

Warsztaty dla seniorów współorganizowane z MBP – Filia nr 31.

■ Warsztaty komputerowe dla seniorów

3, 10, 17, 24 marca, godz. 10.00–11.30 (I grupa), 11.45–13.15 (II grupa), sala nr 10

Seniorze! Sprawdzona metoda nauki, która zagwarantuje ci sprawne poruszanie się po komputerze.

Wstęp: wolny, gdy przyniosą Państwo własny laptop, 10 zł za miesiąc zajęć, jeśli chcą Państwo skorzystać z naszych komputerów. Zapisy pod nr. tel. 32 255 32 44.

■ Seniorzy w akcji

8 marca, godz. 12.00–13.00, sala nr 3

Zajęcia artystyczne dla seniorów – warsztaty tworzenia wianków wielkanocnych.

■ „Panowie dla pań!”

9 marca, godz. 18.00–19.00, sala widowiskowa

W imieniu prof. dr. hab. Tadeusza Trzaskalika oraz Damiana Chrościńskiego zapraszamy na niezwykle refleksyjny koncert pieśni romantycznych organizowany z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet. W programie, poza ucztą dla ducha, również uczta dla ciała: słodki poczęstunek oraz quiz fantowy połączony z losowaniem upominków.

Wstęp: 10 zł/os., posiadacze Karty Aktywnego Seniora: 5 zł/os. Bilety do nabycia w dziale „Zawodzie”, ul. Marcinkowskiego 13a.

■ Edukacyjne koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”

14 marca, godz. 8.50–9.35 (dla klas I–II), 9.50–10.35 (dla klas III–IV), 10.50–11.35 (dla klas V–VI), sala widowiskowa

Wstęp: 2 zł/os.

■ Kreatywny Przedszkolak

16 marca, godz. 10.00–11.00, sala nr 1

Zapraszamy najmłodszych mieszkańców Zawodzia na edukacyjne warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym.

Wstęp: 4 zł/os.

■ Origami dla dziecięcych rączek

17 marca, godz. 16.00–17.00, sala nr 1

Młodych pasjonatów japońskiej sztuki składania papieru zapraszamy na rozwojowe warsztaty origami dla dzieci.

■ Powitanie wiosny

18 marca, godz. 10.00–11.30, sala nr 1

Młodych adeptów sztuk plastycznych zapraszamy na edukacyjne warsztaty plastyczne

dla przedszkolaków połączone z tworzeniem marzanny.

■ Wiosenny korowód nad Rawą

21 marca, godz. 12.00–13.00, Bulwary Rawy

Kontynuacja warsztatów plastycznych, których efektem jest barwny pochód przedszkolaków zakończony topieniem marzanny.

■ XXIII Zawodziańska Noc Gier Planszowych

19/20 marca, godz. 19.00–6.00, sala nr 10

Zapraszamy do udziału w niezwykle wciągającym nocnym maratonie gier planszowych. Wystarczy, że zaopatrzysz się w dużą ilość kawy lub napojów energetycznych, aby w dobrej formie grać przez 11 godzin!

Wstęp: 5 zł/os.

■ „Kram z pomysłami” – warsztaty artystyczne dla młodzieży i dorosłych

22 marca, godz. 17.00–19.00, sala nr 1

W związku ze świętami wielkanocnymi będziemy tworzyć stroiki świąteczne – jeśli chcesz mieć niebanalny, własnoręcznie wykonany stroik, który udekoruje twój stół podczas świąt Wielkiej Nocy – zapraszamy.

Wstęp: 20 zł/os.

■ „Czas na sztukę”

29 marca, godz. 10.30–12.00, sala nr 10

Multimedialny wykład o sztuce oraz warsztaty artystyczne dla młodzieży.

Wstęp: 3 zł/os.

■ Zawodziańskie slajdowiska

31 marca, godz. 18.00–19.30, sala nr 14

Zapraszamy do udziału w nowym cyklu, w ramach którego będzie okazją poznać znanych polskich podróżników, himalaistów, alpinistów lub po prostu zapalonych globtroterów!

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ Spotkanie z Arkadiuszem Makowskim pt. „Schudnij z uśmiechem”

1 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ Wernisaż wystawy malarstwa Artura Długiego

3 marca, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

■ Spotkanie relaksacyjne z dźwiękiem mis tybetańskich, gongu i dzwonek

7 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie poprowadzi Anna Szteliga – dyplomowana naturoterapeutka. Spotkanie w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego.

■ Spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia

8 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

■ Spotkanie ze Śląskiem

13 marca, godz. 17.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Występ zespołu „Mali Ligocianie” i dzieci z klasy 3a ze Szkoły Podstawowej nr 34 (pod opieką pań: Jolanty Jończyk i Marii Nieć), w czasie którego zostaną zaprezentowane śląskie pieśni, tańce i recytacje. Akompaniament – Dominik Dejneko.

■ Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką” pt. „XIX-wieczny salonik muzyczny”

13 marca, godz. 18.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Wystąpią: Damian Chrościński – tenor i Tadeusz Trzaskalik – fortepian. W programie, między innymi utwory: P. Czajkowskiego, E. Griega, F. Mendelssohna-Bartholdy’ego, M. Ogińskiego, F. Schuberta.

■ Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

16 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ Prezentacje finalistów X Wojewódzkiego Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-ART 2016”

17 marca, godz. 10.00, Teatr Ateneum przy ul. 3 Maja 25

Spotkanie pod patronatem Olgierda i Jerzego Łukasiewiczów oraz honorowym patronatem wojewody śląskiego Jarosława Wierczorka i prezydenta miasta Katowice Marcina Krupy.

■ „Znaczenie porozumiewania się między ludźmi”, spotkanie Klubu Dyskusyjnego

21 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ „Muzyka Europy – Węgry”, koncerty edukacyjne, organizowane przez IPIUM „Silesia”

30 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Prezentacja muzyki wybitnych kompozytorów węgierskich – B. Bartok, F. Liszt, F. Lehár.

Uwaga! Serdecznie zapraszamy do udziału w XX Jubileuszowym Miejskim Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły mikrofon”. Karta zgłoszeniowa i regulamin festiwalu znajdują się na stronie www.mdkligota.pl

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

tel. 32 258 99 77, 32 258 99 200

■ Akademia baśni dla przedszkolaków

1, 2, 15, 16 marca, godz. 9.00, 10.15

„Wojtek ma Ciapka, Ciapek ma Wojtka, a ja? Nic!”, czyli o potrzebie i poszukiwaniu prawdziwej przyjaźni na podstawie opowiadania Danuty Wawilow pt. „Chcę mieć przyjaciela”.

Zapisy

■ Europejskie Podróże

3, 8, 23, 31 marca, godz. 9.00

Zapisy

■ 61. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Mały OKR 2016

● 3 marca, godz. 10.00; 31 marca, godz. 13.00

Eliminacje miejskie dla szkół podstawowych i gimnazjów

● 9, 10, 11 marca, godz. 10.00

Eliminacje regionalne

■ Klub Podróżnika

7 marca, godz. 17.00

Spotkanie, zatytułowane „Śladem ziem celtyckich”, z Grzegorzem Chudym – liderem zespołu Beltaine, a z zamiłowaniem gawędziarzem.

■ Porozmawiajmy o rodzinie

10 marca

MDK „Koszutka” i Krąg Barbar Śląskich przy Stowarzyszeniu Bractwa Gwarków Związku Górnośląskiego zapraszają na cykl spotkań prowadzonych przez sędzię Sądu Apelacyjnego Barbarę Bochyńską w świetle przepisów Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego. Podczas spotkania będzie możliwość uzyskania porad prawnych.

■ Twórczy zakątek

12 marca, godz. 10.30

„Piórka” – interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi.

Wstęp płatny

■ Koncert niedzielny „Muzyka Moja Miłość”

13 marca, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.


Pinokio

14 marca, godz. 10.00

Spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu aktorów Teatru Dzieci Zagłębia z Będzina.

Zapisy, wstęp – 12 zł

Podróże ze sztuką

14 marca

„Najpiękniejsze ogrody Europy” – spotkanie z Jolantą Mackiewicz, podróżnikiem, historykiem sztuki, pasjonatką turystyki kulturowej. Prowadzenie: Gabriela Łęcka.

IV Konkurs Gitarowy Blue Tone

● 15 marca, godz. 10.00

Przesłuchania.

● 18 marca, godz. 17.00

Koncert laureatów.

Muzyka Europy – Węgry

16, 18 marca, godz. 9.30 i 10.30

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

Zapisy

Salon Artystyczny

17 marca

Spotkania z muzyką. Prelekcję pt. „Wielkie polonezy Fryderyka Chopina” wygłosi prof. Leon Markiewicz. Prowadzenie: Barbara Surmanowa

Pierwszy Dzień Wiosny

21 marca, godz. 10.00

Krecik robi wiosenne porządki

22 marca, godz. 10.00

Impreza integracyjna dla dzieci.

UL. KRZYŻOWA 1

tel. 608 549 089

II Festiwal Tańca „Śmieję się i Tańczę”

3 marca, godz. 9.30

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Katowic oraz sympatyków tańca na II Przegląd Tanecznych Zespołów Przedszkolnych „Śmieję się i Tańczę”. Na scenie zaprezentują swoje talenty grupy taneczne reprezentujące katowickie przedszkola oraz młodzi adepci sztuki tanecznej kształcący się w MDK „Koszutka”. Organizatorem Przeglądu jest Miejskie Przedszkole nr 47 oraz MDK „Koszutka”.

**Galeria „Za szybą”
Izabela Josch – Alienacja**

Wernisaż: 4 marca, godz. 18.00

Wystawa: 1–31 marca

Wystawa malarstwa.

Dzień Świętego Patryka

Taniec, muzyka i zabawa – w muzyczną i warsztatową podróż po zielonej wyspie zapraszają wolontariusze z Akademii Wolontariatu Creator.

Młodzież gimnazjalną zapraszamy na koncert zespołu Beltaine, jednego z bardziej oryginalnych zespołów polskiej sceny world music.

Koncert odbędzie się 10 marca o godz. 11.00. Obowiązują zapisy.

Z kolei 19 marca zachęcamy do udziału rodziców i dzieci w działaniach warsztatowych i muzycznych w godzinach od 10.00 do 13.00. Będziemy tworzyć i dekorować koniczyny, robić własnoręcznie bransoletki z motywami irlandzkimi, uczyć się tradycyjnego tańca irlandzkiego pod kierunkiem reprezentantów Zespołu Tańca Irlandzkiego Eibleann z Opoła, poznamy tradycyjne instrumenty irlandzkie oraz będziemy poszukiwać monet ukrytych przez skrzata Leprikona.

Wędrowniki z dębowym skrzatem Zaszybkim

11, 18 marca, godz. 9.30 i 10.45

Warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków. Leśne wędrowniki – zachowanie w lesie, gatunki zagrożone, oszczędzanie papieru.

Zapisy

Koncerty za szybą

11 marca, godz. 17.00

Nowy cykl koncertów kameralnych w kawiarni „Za szybą”.

Wystąpią: Bartosz Zdechlikiewicz – wokal i Michał Rostański – gitara z zespołu Albo i Nie.

Wieczory muzyczne

12 marca, godz. 17.00

Z okazji Dnia Kobiet zapraszamy na recital Danuty Rajchel śpiewającej utwory legendarnej piosenki francuskiej Edith Piaf. Akompaniament – Anita Sułkowska.

Alternatywa wobec agresji słownej i fizycznej

15, 21 marca, godz. 9.00

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla gimnazjalistów. Prowadzenie: Jacek Krajka, terapeuta Centrum Zdrowia Psychicznego i Leczenia Uzależnień „Familia” w Gliwicach.

Zapisy

W Obiektywie – cykl spotkań z kulturą różnych narodowości

16 marca, godz. 17.00

Mroczne tajemnice zamków Dolnego Śląska. Zapraszamy na wirtualną podróż, która rozpali wyobraźnię, przygotowaną przez historyka sztuki – Jolantę Mackiewicz. Na Dolnym Śląsku do II wojny światowej znajdowało się ponad 7 tysięcy budowli z różnych epok: warowni, zamków i pałaców. Z prawie każdą z nich wiąże się jakaś tajemnica czy legenda o ukrytym skarbie. Książ, Czocha, Oleśnica Mała czy Bolków i wiele innych miejsc jest ciągle odwiedzanych przez poszukiwaczy skarbów.

Sowa mądra głowa

17 marca, godz. 10.00

Cofać się do tyłu – tropem błędów językowych. Rozgrywki umysłowe dla dzieci klas starszych szkoły podstawowej.

Zapisy

Wyspa antyagresja

21 marca, godz. 10.00

Gra terenowa dla dzieci klas starszych szkoły podstawowej w ramach warsztatów profilaktyczno-wychowawczych.

Zapisy



ul. Boya-Żeleńskiego 83

tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com

www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA
Kabaret Czwarta Fala

5 marca, godz. 16.30

Kielecki kabaret współtworzony przez trzech kumpli. Czwarta Fala to nowa jakość na polskiej scenie kabaretowej. To młodość, energia i optymizm, jakich dawno nie widziano.

Bilety w cenie 20 i 30 zł do nabycia w MDK

Kameralny Festiwal Piosenki - przesłuchania

16 marca, godz. 10.00

Festiwal skierowany jest do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Celem przeglądu jest popularyzacja kultury muzycznej wśród uczniów, tworzenie możliwości publicznych prezentacji, inspirowanie do działań artystycznych, a przede wszystkim promocja młodych talentów. Jury ocenia w dwóch kategoriach wiekowych 12–16 lat i 17–19, solistów i zespoły.

Zgłoszenia w biurze MDK „Południe”

PIOTROWICE
Historia ogrodów

10 marca, godz. 17.30

Zaprasza Otwarty Klub Przyrodników. Na spotkaniu poznamy gatunki roślin pojawiające się w ogrodach od czasów starożytnych. Po tym spotkaniu symbolika florystyczna i architektoniczna nie będzie nam obca. Spotkanie prowadzi Łukasz Fuglewicz.

Czarny Senegal

11 marca, godz. 18.00

Prelekcja Stefana Gierlotki o jednym z najciekawszych państw afrykańskich. Autor przybliży m.in. tajemnice związane z kamiennymi kręgami Senegambii, których przeznaczenie do dzisiaj jest przez archeologów niezidentyfikowane.

Beata Wąsowska – malarstwo

18 marca, godz. 18.00

Otwarcie wystawy „witalnego” malarstwa Beaty Wąsowskiej. Dawno w naszej galerii nie było takiej feerii barw wnoszącej optymizm i radość istnienia. Wernisaż będzie idealnym sposobem na powitanie wiosny.

MURCKI
Granice księstwa pszczyńskiego. Wycieczka

12 marca, godz. 9.00

Klub Miłośników Murcek zaprasza na kilkugodzinną pieszą wycieczkę granicami księstwa pszczyńskiego. Opowiemy o kamieniach granicznych, polach górniczych, drogach, bitwach i królach. Jak zwykle odkryjemy także kilka tajemnic. Zbiórka o godz. 9.00 na rynku w Murckach.

Sobieski w Murckach

17 marca, godz. 18.00

Spotkanie Klubu Miłośników Murcek, tym razem poświęcone wizytom słynnych historycznych postaci w tych okolicach. Czy jest możliwe, że Murcki odwiedził król Jan III Sobieski? Na podstawie źródeł historycznych i legend spróbujemy rozwikłać tę zagadkę.

ZARZECZE
Warsztaty teatralne

5 marca, godz. 10.00

Zapraszamy na otwarte warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży prowadzone przez aktorów z krakowskiego teatru Kikimora. W programie również spektakl teatralny. Warsztaty zorganizowane w ramach projektu BO „Poznajmy się”.

Prosimy o wcześniejsze zapisy w biurze MDK.

Warsztaty świąteczne

19 marca, godz. 10.00

Otwarte warsztaty, podczas których przygotujemy oryginalne ozdoby wielkanocne. Warsztaty zorganizowane w ramach projektu BO „Poznajmy się”.

Prosimy o wcześniejsze zapisy w biurze MDK.

PODLESIE
Rowerem do Pekinu

20 marca, godz. 17.00

Klub Podróżnika „Rajza” zaprasza na kolejne spotkanie. Tym razem o swojej niesamowitej podróży opowie para młodych ludzi, która przejechała wraz z innymi kompanami na rowerze przez Syberię, Mongolię do Pekinu.

Gościć będziemy również przedstawicieli Stowarzyszenia „Rowerowe Katowice”.

Nadarza się okazja do dyskusji na temat ścieżek rowerowych w Podlesiu i Katowicach.

Całą imprezę uświetni zespół muzyczny – posłuchamy nastrojowych ballad.

Klub Pieśni i Godki Śląskiej

9 marca, godz. 17.00

Otwarte spotkania dla wszystkich, którzy chcą sobie pogodoć. Opiekunem Klubu jest Lidia Gielniewska – regionalistka, wieloletnia członkini zespołu „Podlesianki”.

SPORT I REKREACJA



al. Korfatego 35
tel. 32 253 76 54 (dział imprez)
e-mail: imprezy@mosir.katowice.pl
www.mosir.katowice.pl

■ **Międzynarodowy turniej w gimnastyce artystycznej „Carramba Cup 2016”**

3-6 marca, hala Kolejarz

■ **Ogólnopolska Liga dzieci i młodzieży w ju-jitsu sportowym – Roan Fight Katowice**

13 marca, hala Kolejarz

■ **Akademickie Mistrzostwa Śląska w Aerobiku Sportowym**

19 marca, hala Kolejarz

SPODEK

■ **Intel Extreme Masters**

4-6 marca

■ **Targi Edukacja 2016**

8-10 marca

■ **Beata i Bajm – Bingo Tour**

12 marca

■ **Wystawa Psów Rasowych**

18-20 marca


RJP NR 16 INFORMUJE

Mecz charytatywny

19 marca o godzinie 17.00 na lodowisku „Jantor” w Nikiszowcu rozpocznie się mecz charytatywny na rzecz Hopicjum Cordis, który zostanie rozegrany między hokejową reprezentacją artystów polskich a reprezentacją sportowców.

Spotkanie zostanie poprzedzone występem Orkiestry Dętej KWK „Wieczerek” już o godzinie 16.00. Organizatorzy zapewniają wiele atrakcji dla dzieci i dorosłych, m.in. pokaz gry w minihokeja, występy grup artystycznych, pokaz rajdowców.

Cena biletu wynosi 10 zł za osobę. Cały dochód z imprezy zostanie przekazany Hopicjum Cordis w Katowicach-Janowie.

Organizatorami wydarzenia są: klub „Naprzód Janów”, Miasto Katowice oraz inni ludzie dobrej woli. Szczegóły już wkrótce na plakatach oraz stronach internetowych. 

| ŚWIĘTO NIE TYLKO BIEGACZY |

IX Katowicki Festiwal Biegowy


Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach corocznie organizuje szereg imprez sportowych o charakterze masowym i wyczynowym. Jedną z cyklicznych imprez biegowych organizowanych przez AWF Katowice jest Katowicki Festiwal Biegowy. Ma on przybliżyć mieszkańcom Katowic i Śląska postać Jerzego Kukuczki – patrona uczelni, wybitnego polskiego alpinisty, ale także ma propagować sport wśród mieszkańców Śląska i kraju. Honorowy patronat nad festiwalem objął prezydent miasta Katowice Marcin Krupa.

W sobotę 23 kwietnia na terenie Katowickiego Parku Leśnego w Katowicach Muchowcu odbędzie się IX edycja tej popularnej w środowisku imprezy. W ramach tegorocznego festiwalu wprowadzono nowe dystanse dla biegaczy. Będą oni mogli rywalizować w Maratonie Kukuczki, półmaratonie, biegach na 5 i 10 km. Bardzo dużym zainteresowaniem w roku ubiegłym cieszyły się rozegrane po raz pierwszy Mistrzostwa Katowic w Nordic Walkingu. W kwietniu odbędzie się II edycja. Wzorem lat poprzednich podczas Festiwalu zostaną zorganizowane konkurencje dla najmłodszych. Zapraszamy do udziału w „Sztafecie Pokoleń”, w której rywalizować będą 10-osobowe

zespoły składające się z nauczycieli, rodziców i dzieci. Dystans do pokonania przez każdego uczestnika to około 600 m. Organizatorzy zaplanowali też i indywidualne biegi dla dzieci w różnych kategoriach wiekowych, szkoły podstawowe (klasy I-III i IV-VI), gimnazja, licea.

Nowością w tym roku, wprowadzoną przez organizatorów, są zajęcia ogólnorozwajowe prowadzone przez pracowników Zakładu Lekkiej Atletyki i Sportów Zimowych AWF Katowice. Zapraszamy do udziału wszystkich zarejestrowanych uczestników biegów i nordic walkingu podczas festiwalu. Zajęcia będą się odbywały dwa razy w tygodniu od początku marca na stadionie AWF Katowice przy ul. Kościuszki 84.

Bazując na doświadczeniu organizacyjnym lat poprzednich, organizatorzy festiwalu spodziewają się od 500 do 1000 uczestników, zarówno dzieci, jak i dorosłych. Każdy uczestnik festiwalu w ramach pakietu startowego otrzymuje okolicznościową koszulkę, napoje izotoniczne, numer startowy i inne gadzety przekazane przez sponsorów. Zgłoszenia udziału w festiwalu podobnie jak opłaty startowe, odbywają się drogą elektroniczną.

Szczegóły na www.biegkuczki.pl oraz na Facebooku. Wkrótce zostanie uruchomiony kanał festiwalu, na YouTube. Kontakt: kfb@awf.katowice.pl. 

(ORG)

| GKS |

Najwierniejsi wiosną najważniejsi

Przygotowania do rundy wiosennej pierwszej ligi upłynęły przy Bukowej pod znakiem kampanii promocyjnej „Najwierniejsi”. Katowicki klub chciał uhonorować tych trójkolorowych sympatyków, którzy są z GieKSą bez względu na wszystko.

Lojalność i oddanie to cechy, które w dzisiejszych czasach niestety schodzą na dalszy plan. Dlatego GKS Katowice chciał wyróżnić tych, którzy mimo przeciwności losu są ze swoją ukochaną drużyną. Są jej wierni nawet w tych trudniejszych chwilach. Kampanię GKS-u reklamował specjalny spot z udziałem czwórki kibiców, którzy regularnie uczęszczają na mecze rozgrywane na Bukowej.


Na potrzeby kampanii stworzyliśmy też logo dla grupy „Najwierniejszych”. W ramach kampanii skierowanej do kibiców, którzy regularnie kupują karnety na mecze GieKSy, zaoferowaliśmy szereg atrakcji. Fani mieli okazję odbyć wspólny trening z piłkarzami GKS-u, zmierzyć się z nimi w grze w kręgle, zjeść kolację w towarzystwie legend klubu czy wygrać efektowne nagrody. Tak blisko kibiców GieKSa jeszcze nigdy nie była.

Rozgrywki pierwszej ligi ruszają w pierwszy weekend marca. GieKSę na początek czeka prestiżowe starcie z Arką Gdynia. Nasza



drużyna została zimą wzmocniona i przeszła solidne przygotowania pod okiem sztabu trenerskiego. Oczekiwania wobec zespołu – jak zwykle – są więc bardzo duże.

Co najważniejsze, kibice wciąż mają szansę na dołączenie do grupy „Najwierniejszych”.

Karnety i bilety na mecze GKS-u można kupować w sklepie „Strefa GieKSy” na stadionie oraz na stronie bilety.gkskatowice.eu. 

(KSB, PS)