

NASZE KATOWICE

NR 1 (87) | Styczeń 2016 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

KOLEJNY SUKCES KATOWIC



FOT. SŁAWOMIR RYBOK

Z dumą i radością ogłaszamy, że decyzją Iriny Bokovej, dyrektor generalnej UNESCO (Organizacja Narodów Zjednoczonych do spraw Oświaty, Nauki i Kultury), **Katowice zostały Miastem Kreatywnym UNESCO jako Miasto Muzyki.**

Tym samym Katowice dołączyły do prestiżowej Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Sieć Miast Muzyki łączyła do tej pory dziewięć ośrodków: sześć w Europie (Bologna, Gandawa, Glasgow, Hanower, Mannheim i Sewilla) oraz trzy pozaeuropejskie (Bogota w Kolumbii, Hamamatsu w Japonii i Brazzaville w Kongo).

Katowice są pierwszym Miastem Muzyki z Europy Środkowo-Wschodniej i drugim, po Krakowie (Miasto Literatury), Miastem Kreatywnym w Polsce.

– Od dawna jesteśmy przekonani, że Katowice są miastem muzyki. Tytuł przyznany przez UNESCO jest dla nas najlepszym potwierdzeniem, że mieliśmy rację. To również dowód na to, że strategia miasta polegająca na

inwestowaniu w kulturę przynosi efekty. Katowice wchodzą do elitarnego klubu miast słynnych ze swojego życia muzycznego. To powód do dumy dla jego mieszkańców, a dla mnie ogromna satysfakcja – mówi Marcin Krupa, prezydent miasta Katowice. – To największy sukces miasta w tym roku! – dodaje.

CIĄG DALSZY NA – S. 4

Życzenia

W nowy rok jak zawsze wkraczamy z nadzieją. Przed nami rysują się nowe możliwości, wyzwania i oczekiwania, nie tylko te osobiste, ale i te związane z przyszłością naszego miasta, co również będzie miało wpływ na życie każdego z nas. Życzę Mieszkańcom, by rok 2016 spełnił Wasze pragnienia i okazał się dobry. Równocześnie dziękuję za wsparcie okazane dla działań miasta w minionym roku i serdecznie zachęcam do dalszego angażowania się w nasze wspólne sprawy. Pomyślności w nowym 2016 roku!

Marcin Krupa
Prezydent Miasta Katowice

Sport

Szczypiorniści w Spodku

Najlepsi piłkarze ręczni Europy zawitają do Polski, by rozegrać turniej Mistrzostw Europy EHF EURO 2016. W styczniu zagrają w Spodku.

WIĘCEJ – S. 24

Miasto

Wypełnienie umowy

Koniec roku to okazja do podsumowań pierwszego roku prezydentury Marcina Krupy. 9 grudnia poznaliśmy raport z realizacji „Umowy z mieszkańcami”.

WIĘCEJ – S. 3

Młodzi w Pałacu Prezydenckim

Młodzież pod okiem pedagogów Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach zaprojektowała i wykonała ozdoby choinkowe, którymi udekorowano drzewko w Pałacu Prezydenckim.

WIĘCEJ – S. 4

Kultura

9. Katowicki Karnawał Komedii

Zapraszamy. Na pewno będzie nudno i mało zabawnie. A na dodatek trzeba będzie walczyć o bilety! – zapowiada Mirosław Neinert.

WIĘCEJ – S. 12

| UPAMIĘTNIENIE BOHATERÓW |

Sławik i Antall patronami placu

Bohaterowie Polski i Węgier, Sprawiedliwi wśród Narodów Świata – Henryk Sławik i Józef Antall senior ponownie zostaną upamiętnieni w Katowicach. Na wniosek prezydenta Marcina Krupy plac w sąsiedztwie Spodka i Międzynarodowego Centrum Kongresowego będzie nosić ich imię. W tym miejscu w marcu 2015 roku prezydenci Polski i Węgier odsłoniли pomnik bohaterów, którzy podczas II wojny światowej uratowali na Węgrzech tysiące polskich Żydów.

Uchwała w sprawie przyznania patronów dla jednej z najważniejszych przestrzeni Katowic została podjęta przez Radę Miasta. Ze względów praktycznych zdecydowano o skróceniu nazwy placu do formy „Plac Sławika i Antalla”, rezygnując z zapisu imion. Wołę nadania numeru porządkowego placu wyraziło już dla swojego gmachu Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach.

Od kilku lat władze województwa śląskiego oraz miasta Katowice próbują przywrócić pamięć o swoim dawnym mieszkańcu. W 2014 roku, z okazji 120. rocznicy urodzin i 70. rocznicy śmierci, obchodzono na Śląsku Rok Henryka Sławika. Wówczas podjęto decyzję o budowie pomnika bohatera i jego współpracownika Józefa Antalla, a 21 marca 2015 roku został on uroczystie odsłonięty przez prezydentów Polski i Węgier. ■

(MATEUSZ SZCZEPANIAK)

| PIERWSZA EDYCJA BUDŻETU OBYWATELSKIEGO |

Zobacz już zrealizowane inwestycje

Trwają przygotowania do Budżetu Obywatelskiego Katowice 2017. Zanim zaprezentujemy nowe zasady i harmonogram procesu, zachęcamy do zapoznania się z projektami, które zostały wykonane w roku 2015.

W pierwszej edycji Budżetu Obywatelskiego mieszkańcy wybrali do realizacji 86 zadań. Są to projekty, które otrzymały największą liczbę głosów, aż do wyczerpania puli środków przewidzianych dla danej jednostki pomocniczej. Ukończenie 82 zadań zaplanowano

do końca 2015 roku. Cztery pozostałe zostaną dokończone w roku 2016. Pełna lista wykonanych projektów znajduje się na stronie BO.Katowice.eu. Można tam również śledzić postępy w realizacji 119 zadań wybranych w drugiej, tegorocznej, edycji procesu.

Poniżej prezentujemy dwa zadania dotychczas zrealizowane. Na profilu Facebook <https://www.facebook.com/katobudzet> opublikowana została pełna galeria zdjęć. ■

(BP)

| WAŻNE ADRESY |

Na wszystkie pytania odpowiada:
 Biuro Prasowe Urzędu Miasta Katowice
 Rynek 13, 40-003 Katowice
 (pok. 107, I piętro), tel. 32 259 33 05
budzetobywatelski@katowice.eu
<http://www.katowice.eu/urzed-miasta/budzet-obywatelski>
<https://www.facebook.com/katobudzet>
<https://www.twitter.com/bokatowice>



Remont boiska przy Gimnazjum nr 15 w Katowicach, ul. Karliczka 15



Fit parki – siłownie zewnętrzne. Realizacja 6 fit parków na terenie Ligoty i Panewnik

Katowicki Orszak Trzech Króli

6 stycznia, 13:30

Trasa: Katedra - NOSPR

Wszystkich mieszkańców Katowic i okolicznych miejscowości zapraszamy do udziału w kolejnym Orszaku Trzech Króli.

Chcemy razem kolędować i cieszyć się z narodzin Jezusa!

Bądźcie z nami!
 Zapraszamy całe rodziny!



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
 ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
 Magdalena Mazurek

Redakcja:
 Wydział Promocji, tel. 32 259 38 50,
 e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
 Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polskapresse sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| PODSUMOWANIE PIERWSZEGO ROKU PREZYDENTURY |

Pracuję dla mieszkańców

Koniec roku to okazja do podsumowania pierwszego roku prezydentury Marcina Krupy. 9 grudnia prezydent przedstawił raport z realizacji swojego programu wyborczego, nazwanego „Umową z mieszkańcami”.

Pracuję dla mieszkańców, więc poprawa jakości życia w mieście jest moim głównym celem. Co miesiąc, w różnych dzielnicach miasta, spotykam się z katowiczankami i wnikliwie słucham ich głosów, opinii, a także konstruktywnej krytyki, za którą dziękuję. Znając potrzeby mieszkańców, mogę skuteczniej działać. Chciałbym też dodać, że wszelkie działania realizowane w mieście są spójne z projektem „Strategii Rozwoju Miasta Katowice 2030”, uwzględniającej głosy katowiczanki zbierane podczas konsultacji społecznych – mówi prezydent.

II Mieszkańcy decydują, na co wydać 20 milionów

Pierwszy punkt „Umowy z mieszkańcami” dotyczył wzmocnienia budżetu obywatelskiego. Prezydent zrealizował ten postulat i podjął decyzję o podwojeniu kwoty przeznaczonej na projekty dzielnicowe i ogólnomiejskie. Tym samym na drugą edycję budżetu obywatelskiego przeznaczono 20 mln zł. Mieszkańcy we wrześniu zdecydowali, na co zostaną wydane te środki. Powstaną m.in. place zabaw, siłownie, nowe parkingi, chodniki, wyposażone zostaną domy opieki społecznej. Boiska szkolne doczekają się remontów, a tereny zielone rewitalizacji.

Drugi punkt umowy z mieszkańcami odnosił się do współpracy z organizacjami pozarządowymi, na którą w 2015 roku Miasto przeznaczyło 25,3 mln zł. Prezydent powołał pełnomocnika, który w jego imieniu współpracuje z przedstawicielami trzeciego sektora. – W lipcu przy ul. Młyńskiej 5 rozpoczęło działalność Centrum Organizacji Pozarządowych, a już wkrótce COP zostanie powiększony o filię, która będzie się mieścić w kamienicy przy ul. Kopernika – informuje Marcin Krupa.

II Powstaną trzy baseny

Jednym z najbardziej oczekiwanych przez mieszkańców projektów jest budowa trzech 25-metrowych basenów ze strefami spa. Na to zadanie zabezpieczono w budżecie 76 mln zł. Po przeprowadzeniu analiz geologicznych wskazano trzy lokalizacje: teren dawnego stadionu Gwardii (przy skrzyżowaniu ulic Kościuszki i Zgrzebniołka), teren już istniejącego basenu na Zadolu oraz działka przy ul. Konnej, naprzeciwko MDK „Szopienice-Giszowiec”. Miasto ogłosiło już przetarg na wybór projektu, na podstawie którego zadanie zostanie zrealizowane.

Podczas wyborów prezydent obiecywał również budowę co najmniej 100 mieszkań na wynajem rocznie. W sierpniu miejska spółka



Prezydent podsumowuje pierwszy rok swojej pracy

Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego oddała 55 mieszkań w bloku przy ul. Sławka. Miasto rozdysonowało też 42 mieszkania w formule lokal za remont, a kolejne dwie pule po 40 mieszkań są w przygotowaniu. Dodatkowo Bank Gospodarstwa Krajowego we współpracy z prywatnym deweloperem i przy zaangażowaniu Miasta wykańcza 150 mieszkań na wynajem. Prezydent podjął też działania zmierzające do szybkiego zagospodarowywania pustostanów. – 400 mieszkań rocznie ma być remontowanych i wynajmowanych jako lokale komunalne, a 50 – sprzedawanych na rynku – mówi prezydent. Pierwsze mieszkania z tego programu będą dostępne w połowie 2016 roku.

II Żłobek i przedszkole dla każdego dziecka

Miejsce w żłobku i przedszkolu dla każdego dziecka to jeden z głównych postulatów z zakresu polityki prorodzinnej miasta. – W sumie od listopada 2015 roku do kwietnia 2016 roku liczba miejsc w żłobkach zwiększyła się o 170 – zaznacza Marcin Krupa. – W listopadzie uruchomiono oddział żłobka przy ul. Ordona 3a (dla 30 dzieci), w kwietniu powstaną dwa kolejne oddziały – przy ul. Uniwersyteckiej 15 (dla 90 dzieci) i ul. Marcinkowskiego 13 (dla 50 dzieci) – wyjaśnia. Została też podjęta decyzja o rozbudowie dwóch przedszkoli, co zapewni 156 nowych miejsc, które będą dostępne od września 2016 roku.

Prezydent zapewniał również o podtrzymaniu pakietu bezpłatnych usług miejskich dla rodzin 3+. Ponad 1200 rodzin korzysta obecnie z przywilejów, jakie daje program „Nas troje i więcej”. Poza tym katowicki samorząd, jako

jeden z nielicznych w naszym województwie, wprowadził 20% zniżki na opłaty śmieciowe, którymi objęto 2815 osób.

– Bardzo dużą wagę przywiązuję do działań podejmowanych z myślą o naszych seniorach – podkreśla prezydent. Z Wydziałem Polityki Społecznej współpracuje Rada Seniorów i wspólnie opracowują Katowicki Program Senior w Mieście. Z kolei w ramach projektu „Aktywny senior” oferowane są zniżki na wstępy do miejskich ośrodków sportowych czy instytucji kulturalnych oraz na wybrane wydarzenia. Został ponadto wydany informator, w którym znalazły się szczegóły na temat działań miasta adresowanych do seniorów.

Strefa Kultury, która została otwarta z okazji 150-lecia Katowic, stała się nową wizytówką miasta. W opinii prezydenta jej doskonałym uzupełnieniem byłaby budowa Centrum Nauki. Władze Katowic prowadzą obecnie rozmowy mające na celu pozyskanie środków zewnętrznych na ten projekt.

Ożywienie terenów przemysłowych to bardzo ważny postulat dla stolicy województwa. Wśród planowanych bądź realizowanych inwestycji warto wspomnieć m.in. o projekcie budowy pionowego tunelu aerodynamicznego na terenie po hucie „Baildon”, który będzie drugim takim w Polsce, czy też zadaniach realizowanych na terenie Górnośląskiego Parku Przemysłowego przy ul. Konduktorskiej albo Parku Przemysłowo-Technologicznego Porcelana Śląska Park przy ul. Porcelanowej. W ramach Wydziału Obsługi Inwestorów prezydent Marcin Krupa, realizując postulaty wyborcze, powołał opiekunów inwestorów oraz podjął decyzję o utworzeniu referatu małych i średnich przedsiębiorstw, którego zadaniem jest tworzenie przyjaznego klimatu dla rozwoju przedsiębiorczości. Miastu zależy także na ścisłej współpracy środowiska

biznesowego z akademickim. W tym celu Katowice wsparły ABSL Academy, prestiżowy program edukacyjny nastawiony na rozwijanie umiejętności zawodowych młodych ludzi, a także podtrzymują relacje w ramach projektu Śląski Klaster Nanotechnologiczny.

II Lepsza komunikacja

Sukcesywne rozwiązywanie problemów komunikacyjnych Katowic to postulat budzący zainteresowanie wielu mieszkańców miasta. Prezydent podjął decyzję o budowie ponad 5-kilometrowej linii tramwajowej na południe Katowic. Powstanie też sześć węzłów przesiadkowych w formule park&ride. Wprowadzenie Strefy Tempo 30 w centrum Katowic podniosło znacząco bezpieczeństwo pieszych i wpłynęło pozytywnie na płynność ruchu samochodowego. Prezydent wspiera również akcję „Katowice na rowery”, mającą na celu dostosowanie infrastruktury drogowej do potrzeb rowerzystów, czy budowę nowych dróg i ścieżek rowerowych.

– Z moich obietnic wyborczych za trzy lata rozliczyć mnie mieszkańcy Katowic. Część postulatów już została zrealizowana, a część to zadania, których realizacja zajmie kilka lat, więc pierwszy rok służył wypracowaniu koncepcji, przeprowadzeniu gruntownych analiz, czy też konsultacji z mieszkańcami – podkreśla Marcin Krupa. Prezydent dodaje, że dziesięć głównych postulatów uzupełnił o dwie ważne dla Katowic kwestie. Pierwszą z nich jest powołanie metropolii, czyli stworzenie silnego związku miast na podstawie przepisów ustawy metropolitalnej. – Jestem orędownikiem powstania metropolii, w której każde z miast będzie miało określoną rolę do spełnienia, a Katowice będą jej naturalnym liderem – podkreśla prezydent.

Drugim wyzwaniem dla miast naszego regionu jest poprawa jakości powietrza, któremu głównie szkodzi tzw. niska emisja. – To ważna dla mieszkańców sprawa, więc mówimy o konkretnych. W harmonogramie „Planu Gospodarki Niskoemisyjnej dla Miasta Katowice” na rok 2016 zaplanowaliśmy realizację 38 zadań na kwotę ponad 120 mln zł (w tym prawie 93 mln ze środków zewnętrznych). Ponad 4,5 mln przeznaczonych będzie na wymianę kotłów węglowych oraz montaż instalacji wykorzystujących odnawialne źródła energii – mówi prezydent. Zostaną także zrealizowane różne działania edukacyjne skierowane do dorosłych i dzieci, takie jak warsztaty proekologiczne czy akcje społeczne. Warto podkreślić, że Katowice, jako pierwsze miasto w Polsce, opracowały „Plan gospodarki niskoemisyjnej i realizują jego założenia. Szacunkowy koszt działań do 2020 roku wynosi 2,35 mld zł.■

| CHOINKA Z OZDOBAMI Z KATOWIC W PAŁACU PREZYDENCKIM |

Pierwsza dama przyjęła młodych katowiczian

Młodzież pod okiem pedagogów Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach zaprojektowała i wykonała ozdoby choinkowe, którymi udekorowano drzewko w Pałacu Prezydenckim. Bombki wykonano w dwóch technikach. W pracowni złotniczej powstawały ozdoby wykonywane metodą filigranu oraz z blachy i drutu miedzianego, a w pracowni graficznej bombki dekorowano metodą graficzno-malarską.

– Motywem przewodnim były tradycyjne wizerunki bożonarodzeniowe, w które wpleliśmy motywy śląskiego pejzażu, wykorzystaliśmy również elementy narodowe – mówi dyrektor szkoły Edward Josefowski, który wraz z Izabelą Kornas oraz Joanną Nowrot, swoim zastępcą, koordynowali projekt.

Młodzież z nauczycielami została serdecznie przyjęta przez prezydentową Agatę Kornhauser-Dudę. – Spotkanie przebiegało w miłej atmosferze, młodzież zaprezentowała pierwszej damie przygotowany program muzyczny i zaprosiła do wspólnego kolędowania – wspomina Edward Josefowski. Prezydencka para otrzymała od szkoły prezent w postaci specjalnie zaprojektowanego i wykonanego w szkolnej pracowni złotniczej zestawu srebrnej biżuterii z węglem. – Pani prezydentowa bardzo interesowała się życiem i specyfiką naszej szkoły. Po wspólnym śpiewaniu kolęd i zwiedzeniu pałacu wróciliśmy do Katowic – dodaje dyrektor. ■

(ZSP)



Prezydentowa Agata Kornhauser-Duda z uczniami i pedagogami z katowickiego „plastyka”

| TEMAT Z OKŁADKI |

Największy sukces Katowic w tym roku

DOKOŃCZENIE Z – S. 1

Przyznając ten nobilitujący tytuł, UNESCO doceniło intensywność i różnorodność życia muzycznego w Katowicach – silnych muzyką poważną, dumnych ze swojego wkładu w rozwój polskiego jazzu i bluesa, szczerzących się najlepszymi festiwalami muzyki alternatywnej i elektronicznej. Tytuł zawdzięczamy twórczym ludziom związanym z Katowicami, na czele z wybitnymi kompozytorami już na zawsze stanowiącymi część historii miasta – Henrykiem Mikołajem Góreckim i Wojciechem Kilarrem. UNESCO uhonorowało także Katowice za konsekwencję w inwestowaniu w kulturę, w tym w infrastrukturę, czego najjaśniejszym przykładem jest nowa sala koncertowa Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach (NOSPR). To wreszcie zasługa wszystkich wspinających artystów tworzących w Katowicach. – Muzycy szalenie się cieszą, bardzo na ten tytuł czekali – mówi Joanna Wnuk-Nazarowa, dyrektor NOSPR.

Katowice, kandydując do Sieci, mogły liczyć na wsparcie silnych sojuszników. Kandydaturę poparły Polski Komitet ds. UNESCO oraz Kraków – Miasto Literatury,



z którego doświadczeń Katowice korzystały. Skutecznie pozyskały także przychylność i poparcie wszystkich członków Sieci Miast Muzyki, które opiniowały wnioski.

Szczególnym powodem do dumy są nazwiska znakomitych osobistości świata muzyki, które bezpośrednio zaangażowały się

w starania Katowic o wejście do sieci. W Radzie Honorowej Komitetu Poparcia zasiadał kompozytor prof. Krzysztof Penderecki, pianista i nauczyciel akademicki prof. Andrzej Jasiński i pianistka Anna Górecka.

Członkostwo Katowic w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO przyniesie liczne korzyści jego mieszkańcom. – Weszliśmy do ligi mistrzów. Za tytułem nie idą żadne środki finansowe, to raczej zobowiązanie dotyczące nie tylko działań artystycznych, ale też tych o korzeniach społecznych czy edukacyjnych, które wpłyną na potencjał Katowic jako miasta kreatywnego – mówi Piotr Zaczekowski, dyrektor instytucji Katowice Miasto Ogrodów, która odpowiadała za przygotowanie wniosku. Tytuł dodaje miastu prestiżu na arenie międzynarodowej. – Stajemy się równym partnerem dla miast należących do sieci UNESCO – dopowiada dyrektor. Rozpoznawalna na całym świecie marka Miasta Muzyki będzie znakiem jakości życia muzycznego w Katowicach. Stanie się nową zachętą przyciągającą do miasta gości z całej Polski i zagranicy, co da dodatkowy impuls do rozwoju lokalnej gospodarki. – To kolejny element

przyciągający do miasta biznes, ważne jest bowiem, co dzieje się w mieście w czasie wolnym – dodaje prezydent.

Dla miłośników muzyki obecność Katowic w Sieci Miast Kreatywnych oznacza jeszcze więcej wyjątkowych propozycji zaspokojenia muzycznej pasji, także dzięki współpracy Katowic z innymi miastami sieci. Już teraz planowany jest m.in. koncert znakomitego zespołu flamenco z samej kolebki tego gatunku – Sewilli – na rozpoczęcie Art Naif Festivalu czy wydarzenie łączące koncert hipopowpy z poetyckim slamem, przygotowywany we współpracy Katowic, Krakowa, Mannheim oraz Heidelbergu – Miast Muzyki i Miast Literatury.

Projekty dedykowane rozwojowi przemysłu muzycznego pomogą rozwinąć talenty ludzi tworzących w Katowicach, co w dłuższej perspektywie daje szansę na uczynienie z sektora kreatywnego jednego z ważniejszych filarów rozwoju miasta.

Tytuł Miasta Muzyki jest dla Katowic ukoronowaniem procesu przemiany z miasta poprzemysłowego w miasto przemysłów kreatywnych. ■

(ŁUKA/RED)

| WYWIAD | Z **JACKIEM RYKAŁĄ** rozmawia Maciej Szczawiński

Dzień jest wciąż dla mnie za krótki



Maciej Szczawiński: Jacek Rykała – malarz, poeta, dramaturg. Czy potrafiłbyś nazwać coś, co te zjawiska łączy najbardziej? I co zarazem jest dla ciebie najważniejsze?

Jacek Rykała: Wspólnym mianownikiem jest, jak sądzę, moje przeżywanie rzeczywistości, specyficzny jej odbiór, moje uwrażliwienie na obraz, ale również na słowo – fragment czyjejś wypowiedzi usłyszanego na ulicy, w pociągu itd. Wciąż chłonęłam świat niejako dwutorowo. Może wzięło się to stąd, że na piątym roku studiów na ASP myślałam o szkole filmowej i reżyserii? Nie zrealizowałam tego pomysłu, bo malarstwo zaanektowało mnie bez reszty, i dopiero w roku 2005 wróciłam do starych planów i zrealizowałam w Teatrze Śląskim moją pierwszą sztukę „Dom przeznaczony do wyburzenia”. Potem były następne, a teraz wydaję książkę.

Zbudowałeś własny, duchowy i artystyczny świat. Natychmiast rozpoznawalny. Suggestywny. Mnożący znaczenia. Chyba nie tylko ja się zastanawiam, ile w nim podszeptów samego życia, konkretnych miejsc, ludzi, zdarzeń, a ile inspiracji czysto już artystycznych?

Przez wiele lat penetrowałam świat, który mnie inspirował, otworzyłam wiele furtek za którymi istniały kolejne etc., zanurzyłam się w nim z – nie będę ukrywał – olbrzymią przyjemnością, bowiem ten proces był dla mnie bardzo prawdziwy i naturalny, czułam to intuicyjnie, nie musiałam nic kombinować, wymyślać, a emocjonalny odbiór moich prac przez ludzi przychodzących

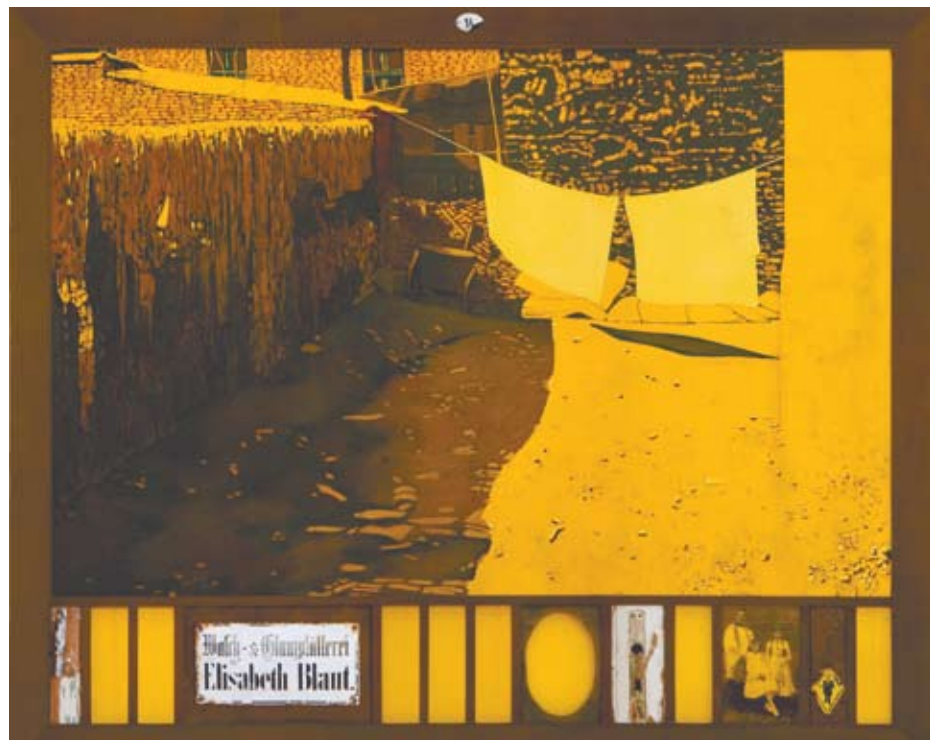
na moje wystawy w wielu krajach, nie tylko w Polsce, był dla mnie potwierdzeniem autentyczności moich wyborów.

Pięknie napisał o twoim malarstwie Tadeusz Konwicki: „Rykała jak przez szkło powiększające przybliżyła nam mikrokosmos Śląska. Z pasją szuka poezji w śladach bytowania ludzkiego, przygląda się starym bramom, wydeptanym stopniom schodów, wyslizganym poręczom, kępkom traw, ewokuje magiczność”. Mnie się jednak wydaje, że ty przez to „powiększające szkło” dostrzegłeś przede wszystkim jakąś tajemnicę...

To raczej ona jest we mnie, w moim kontakcie ze światem. Pomimo upływu lat nasze relacje są bardzo żywe, a dzień jest wciąż dla mnie za krótki, nie jestem w stanie zrealizować tego wszystkiego, co bym chciał. Moja fascynacja życiem i światem, który mnie otacza, wcale nie mija.

Nigdy jednak nie byłeś w tym swoim fascynującym świecie hermetycznie zamknięty. Jesteś profesorem zwyczajnym. Na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach od lat prowadzisz pracownię malarstwa. Czy to wymaga jakiejś czasowej rezygnacji z własnych koncepcji, obsesji i sposobów? Czy potrafisz się od siebie choć na moment uwolnić?

Ależ oczywiście! Jako artysta zawsze byłem odrębny, skupiony na swoim. Jako belfer jestem otwarty, z założenia podążam drogą zarysowaną przez studenta, to dla mnie fascynująca przygoda. Jestem trochę jak aktor, który wcielił się w różne postacie. Do studentów, którzy na drugim roku studiów wybierają moją pracownię, mówię, żeby mi nie wierzyli, bo jesteśmy różni. To ma dobre skutki, nie mam epigonów.


Elizabeth Blaut

W tym roku będziesz obchodził jubileusz 40-lecia pracy artystycznej. To ważny moment dla ciebie i dla całego środowiska. Jak zamierzasz go uczcić? I jaka refleksja ci towarzyszy, kiedy patrzysz wstecz?

Myślę, że jestem artystą spełnionym, czuję to, co nie znaczy, broń Boże, skończonym. Wciąż działam twórczo, każdą chwilę przeznaczam na pracę i wciąż mam za mało czasu. To dobry sprawdzian. W październiku 2016 roku

w katowickiej Galerii Rondo Sztuki otworzę swoją wystawę „Pracownia Przedmiotów Po-dróżnych”, w Galerii na górze będzie wystawa prac moich studentów. Liczę również na to, że na wernisażu będzie miała promocję moja książka „Rzeczy nieważne, wydarzenia błahe”, która ukaże się nakładem Wydawnictwa Śląsk.■

| INTEL EXTREME MASTERS KATOWICE 2016 |

Mistrzostwa świata w e-grach już w marcu w Spodku

Między 4 a 6 marca 2016 roku w Spodku już po raz czwarty odbędzie się Intel Extreme Masters (IEM), czyli mistrzostwa świata gier komputerowych. Jednocześnie to już trzeci raz, kiedy Katowice będą gospodarzem finału IEM – ostatniej imprezy sezonu. Będzie ona podsumowaniem dziesiętego, jubileuszowego sezonu jednej z najbardziej prestiżowych serii rozgrywek e-sportowych. W tegorocznej edycji do oficjalnego zestawu tytułów dołączy popularna gra zespołowa Counter Strike: Global Offensive.

II Counter Strike: Global Offensive i League of Legends

Katowicki Spodek po raz kolejny odwiedzą najlepsi gracze na świecie. Będą walczyć o jedno z najcenniejszych trofeów w e-sporcie – Puchar Intel Extreme Masters. Do największych tegorocznych niespodzianek należy zaliczyć włączenie gry Counter Strike: Global Offensive do

oficjalnych tytułów finału IEM. W poprzednich edycjach turnieje CS:GO organizowane były lokalnie przez firmy Intel i ESL, jako imprezy towarzyszące Intel Extreme Masters. Teraz, po kilku latach przerwy, popularna gra powróci na wielką scenę. Informacja ta z pewnością ucieszy fanów Counter Strike, których w Polsce nie brakuje, oraz kibiców Virtus.pro – zwycięzców turnieju CS:GO z 2014 roku. W Katowicach odbędzie się także finałowy turniej Intel Extreme Masters w League of Legends, a o kolejnych, oficjalnych zawodach dowiemy się w późniejszym terminie.

II Finałowy przystanek turnieju i 350 tys. USD do wygrania

Finał Mistrzostw Świata Intel Extreme Masters zgrupuje w Spodku najlepszych na świecie graczy wyłonionych na drodze eliminacji przeprowadzonych m.in. w Chinach, Niemczech oraz Stanach Zjednoczonych. Łączna pula nagród to 350 tys. USD. W League of Legends rywalizować będzie osiem zespołów – stawka

jest 100 tys. USD, o tytuł zaś mistrzów Counter Strike: Global Offensive i 250 tys. USD powalczą 16 drużyn.

– Katowice, dzięki organizowanym tu już od trzech lat imprezom Intel Extreme Masters, stały się bardzo ważnym punktem na e-sportowej mapie świata. Po zeszłorocznym sukcesie, kiedy Spodek w ciągu czterech dni odwiedziły 104 tysiące widzów, postanowiliśmy wprowadzić dodatkowe usprawnienia po to, by podczas edycji 2016 jeszcze więcej osób mogło wziąć udział w tym wyjątkowym wydarzeniu. Dołożymy wszelkich starań, żeby kolejny katowicki finał Intel Extreme Masters był prawdziwym świętem graczy – mówi Aleksander Szlachetko z Intela.

II Nie tylko rozgrywki e-sportowe

Obok pojedynków najlepszych graczy na świecie na fanów gier komputerowych będą również czekać targi elektronicznej rozrywki IEM Expo, zorganizowane na terenie Międzynarodowego Centrum Kongresowego, przylegającego do Spodka. Najwięksi światowi producenci sprzętu komputerowego zaprezentują tam

swoje produkty. Organizatorzy zaplanowali ponadto liczne dodatkowe atrakcje, a także wydarzenia towarzyszące. Szczegółowe informacje na ich temat zostaną ujawnione w najbliższych tygodniach.

II Wstęp na imprezę

Wstęp na Intel Extreme Masters oraz Intel ESL Expo będzie bezpłatny. Z uwagi na dużą popularność imprezy widzowie będą mieli możliwość kupienia biletów dających wcześniejszy wstęp na IEM. Ceny biletów wcześniejszego wstępu zostaną podane wkrótce.

– Poprzednie edycje Intel Extreme Masters w Katowicach pokazały, że nasz kraj jest idealnym miejscem na organizację tak prestiżowych wydarzeń – zmagania najlepszych graczy śledziło mnóstwo widzów na trybunach i w Internecie. Jubileuszowa odsłona finałów IEM zapowiada się jeszcze bardziej emocjonująco, więc z pewnością na długo zapisze się w pamięci fanów e-sportu z całego świata – mówi Krzysztof Pikiewicz z ESL Polska.■

(MAT.PRAS.)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Wieże przy Spodku

Firma TDJ Estate otrzymała od Urzędu Miasta w Katowicach prawomocne pozwolenie na budowę kompleksu biurowo-usługowego w miejscu wyburzonego budynku byłej DOKP przy al. Roździeńskiego 1. Wiadomo, że deweloper zamierza wybudować dwa obiekty wysokościowe połączone wspólnym, podziemnym parkingiem. Z pozwolenia na budowę wynika, że niższy z budynków będzie miał 14 kondygnacji i 66 m wysokości, natomiast wyższy obiekt osiągnie wysokość 133 m przy 31 kondygnacjach. W obu wieżowcach dominować będzie funkcja biurowa, uzupełniona o przestrzeń handlowo-usługową, gdzie znajdują się m.in. kantina, oddział banku, firmy sektora finansowego oraz centrum medyczne i kawiarnia. Inwestycja ma być realizowana w dwóch etapach, jednak na razie nie podano harmonogramu realizacji robót budowlanych.

Deweloper aktywny w Bogucicach

Krakowska firma Activ Investment uruchomiła swój drugi projekt mieszkaniowy w Katowicach. Oprócz budowy Czterech Wież na os. Tysiąclecia, prowadzonej od 2011 roku, deweloper rozpoczął pod koniec ubiegłego roku realizację os. Karolina w Bogucicach. W pięciu 5-kondygnacyjnych budynkach znajdzie się blisko 300 mieszkań o powierzchni od 26 m² do 92 m². Do każdego z lokali mieszkalnych będzie przynależał balkon lub taras. Pod budynkami zaprojektowano podziemny garaż dla samochodów. Obecnie trwa budowa pierwszego z obiektów, w którym znajdują się 44 lokale mieszkalne, głównie jedno- i dwupokojowe, oraz 2-poziomowy parking podziemny i komórki lokatorskie. Deweloper przewiduje oddanie do użytkowania pierwszego etapu inwestycji w drugim kwartale 2017 roku. Inwestycja realizowana jest przy ul. Karoliny.

Kolejne mieszkania w Bażantowie

Spółka Millenium Inwestycje, deweloper osiedla Bażantów, rozpoczęła budowę nowego kompleksu mieszkalno-usługowego między ulicami Bażantów i Puchały w Kostuchnie. 5-kondygnacyjny


Osiedle Karoliny

Nowa inwestycja mieszkaniowa na os. Bażantów

budynek będzie obiektem wielofunkcyjnym – na parterze powstanie przestrzeń handlowa, na pierwszym piętrze usługowo-biurowa, a powyżej mieszkalna. Tę ostatnią strefę utworzą trzy niezależne bryły umiejscowione na 2-kondygnacyjnym cokole (część handlowa i usługowo-biurowa), w których znajdują się apartamenty o powierzchni od 85 m² do 139 m². Do każdego apartamentu przynależą będą przestronne balkony lub tarasy z ekspozycją południową. Uzupełnieniem oferty będą mniejsze mieszkania typu studio o powierzchni nieprzekraczającej 80 m². W części podziemnej zaprojektowano 180 miejsc postojowych dla samochodów.

Basen trzy razy

Katowicki magistrat przygotowuje się do realizacji trzech krytych basenów wielofunkcyjnych.

Pod koniec 2015 roku ogłoszono przetarg na zakup gotowej dokumentacji projektowej oraz wykonanie usług projektowych polegających na adaptacji projektu dla trzech lokalizacji na terenie miasta. Nowe baseny zostaną wybudowane naprzeciwko MDK „Szopienice-Giszowiec” (ul. Konna), na terenie byłego stadionu Gwardii (skrzyżowanie ulic Kościuszki i Zgrzebniołka) oraz na Zadolu, w miejscu już istniejącego basenu odkrytego (ul. Wczasowa). Kompleksowa dokumentacja projektowa ma obejmować: sześciotorowy basen o wymiarach 25 x 12,5 m, 3-torowy basen do nauki pływania o długości 12,5 m, basen rekreacyjny, brodzik dla dzieci, wanny spa, zjeżdżalnię o długości min. 30 m, saunę, siłownię, salę fitness, widownię na min. 100 miejsc siedzących oraz zaplecze sanitarno-gastronomiczne. W budżecie miasta na wykonanie zadania zapisano 76 mln zł.

Galeria Katowicka zmienia właściciela

Fundusz zależny od Meyer Bergman przejął całościowy pakiet akcji Galerii Katowickiej. Tym samym firma z siedzibą w Londynie stała się wyłącznym właścicielem centrum handlowego. Wartości transakcji nie ujawniono. Meyer Bergman był zaangażowany w katowicki projekt od listopada 2010 roku, obejmując połowę udziałów. W październiku 2012 roku fundusz zwiększył swoje zaangażowanie w inwestycję do ponad 70%. Przejęcie kontroli nad nieruchomością miało miejsce w listopadzie 2015 roku po uzyskaniu zgody od Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumenta, kończąc tym samym proces pełnego przejęcia obiektu. Fundusz nabył brakujące udziały od spółek Neinver i PKP, które współprowadziły proces inwestycyjny. Dodatkowo firma Neinver odpowiadała dotychczas za zarządzanie Galerią Katowicką. Nowy właściciel podjął decyzję o przekazaniu funkcji zarządcy firmie Apsys.

Nowa droga kołowania dla Pyrzowic

W Międzynarodowym Porcie Lotniczym „Katowice” w Pyrzowicach rozpoczęły się pod koniec ub. roku prace polegające na przekształceniu starej drogi startowej w drogę kołowania. Inwestycję, wraz z dostosowaniem infrastruktury portu do kategorii II operacji lotniczych, realizuje Skanska. Wartość zadania to 40,6 mln zł. Prace potrwają do stycznia 2018 roku. Nowa droga startowa funkcjonuje od maja 2015 roku, dlatego dotychczasowa, nieczynna już droga startowa zostanie przekształcona w drogę kołowania. Stara nawierzchnia ulegnie w większości wzmocnieniu, m.in. poprzez wykonanie nowych warstw mineralno-bitumicznych. Łączna ilość mieszanki asfaltowych to ok. 80 tys. ton na powierzchni blisko 125 tys. m². W ramach inwestycji port zyska również nowoczesny system sterowania i monitoringu, co pozwoli dostosować jego infrastrukturę do CAT II operacji lotniczych. Dzięki zastosowanym rozwiązaniom MPL „Katowice” będzie mógł obsługiwać operacje lotnicze w warunkach atmosferycznych trudniejszych niż do tej pory. ■

(ZIT)

| PRZEBUDOWA KANALIZACJI |

Utrudnienia w ruchu

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II – Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w styczniu 2016 roku:

■ **Piotrowice**
Kontynuowane będą prace przy budowie kanalizacji przy ul. Barcelońskiej, na odcinku od ul. Sępiej do budynku numer 23. Lokalnie jezdnie zwężona zostanie połówkowo w miejscach prowadzonych robót.

■ **Giszowiec**
Kontynuowane będą prace budowy kanalizacji przy ul. Radosnej. Prace realizowane będą od ul. Przyjaznej do ul. Batalionów Chtopskich. Jezdnia zamknięta będzie połówkowo. Podobne zamknięcie

obowiązywać będzie przy ul. Miłej, od ul. Przyjaznej do ul. Kwiatowej.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego miasta Katowice prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można uzyskać na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.faza2-kanalizacja-katowice.pl, a także kontaktując się z nami pod

adresem e-mail: kiwk@kiwk.katowice.pl lub pod numerem telefonu: 32 350 00 75.

Informacje dotyczące procedury przyłączenia się do sieci kanalizacyjnej znajdują się na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl oraz www.wodociagi.katowice.pl, a także pod numerem telefonu 32 350 00 75 lub 32 788 24 00.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia naszego profilu na Facebooku – facebook.com/katowicka.infrastruktura. ■

(KIWK)

| GŁÓWNE ULICE HANDLOWE NA ŚWIECIE |

Ulica 3 Maja nadal wśród najdroższych

Ulica 3 Maja po raz kolejny znalazła się w zestawieniu najdroższych ulic handlowych w Polsce. Pod względem wysokości czynszów w tym roku katowicka ulica zajęła miejsce ex aequo z krakowskim Rynkiem. Firma doradcza Cushman & Wakefield, która przygotowała zestawienie *Main Streets Across the World* (Główne ulice handlowe na świecie), uwzględniła na liście również ul. Stawową.

Jak co roku firma Cushman & Wakefield – świadcząca usługi na rynku nieruchomości komercyjnych na całym świecie – i tym razem przygotowała globalny raport, który przedstawia ranking ponad 500 najdroższych ulic handlowych świata sporządzony na podstawie danych dotyczących wysokości czynszów za najlepsze powierzchnie handlowe. Oprócz globalnego rankingu najdroższych ulic (tu pierwsze miejsce zajmuje Górna Pięta Aleja w Nowym Jorku) firma przygotowała również rankingi dla poszczególnych państw, w tym Polski. W tegorocznym badaniu znalazło się aż 16 polskich ulic.

Według raportu czynsze przy ul. 3 Maja sięgają obecnie 600 euro za metr kwadratowy rocznie. To plasuje katowicką ulicę na 7. miejscu w Polsce, razem z Rynkiem w Krakowie. Najdroższą ulicą w naszym kraju pozostaje warszawski Nowy Świat z czynszami na poziomie 1.020 euro/m²/rok. W zestawieniu figuruje także ul. Stawowa (11. miejsce), gdzie za najbardziej prestiżowe lokale handlowe trzeba zapłacić 468 euro/m²/rok. Stawkę zamyka ul. Piotrkowska w Łodzi (16. miejsce) z opłatą w wysokości 300 euro rocznie za m².

Ulica 3 Maja od wielu lat plasuje się w czołowej dziesiątce najdroższych polskich ulic. Najwyższą kwotę, jaką najemcy płacili za najlepsze lokale, zanotowano tu w 2008 roku, kiedy czynsz osiągnął



FOT. MARTA FERENS

Ulica 3 Maja zajmuje siódme miejsce wśród najdroższych ulic w Polsce

wartość 780 euro/m²/rok. Należy jednak zauważyć, że wysokość czynszów od tamtego czasu systematycznie maleje – w zeszłym roku wartość opłat uiszczanych przez

najemców sięgnęła kwoty 636 euro/m²/rok. Nie zmieniło to jednak miejsca ul. 3 Maja w rankingu – utrzymała ona swoją 7. pozycję z zeszłego roku.

Jak tłumaczy ekspert Cushman & Wakefield, główny wpływ na spadek wysokości czynszów miał rozwój rynku handlowego w centrum miasta. – Od 2008 roku zmieniła się struktura handlu, to znaczy w ciągu tych 7 lat przybyło w samych Katowicach 70 tys. m² nowoczesnej powierzchni handlowej w dwóch centrach handlowych, tj. w Galerii Katowickiej oddanej do użytkowania w 2013 roku i w ostatnio otwartym Supersamie. Obydwa obiekty są zlokalizowane w ścisłym centrum Katowic. Podaż powierzchni w obiektach handlowych wzrosła o 27%, a w całej aglomeracji o 22%. Spadek ceny czynszów, również w lokalach przy głównej ulicy handlowej, jest naturalną konsekwencją wprowadzenia tych obiektów na rynek handlowy miasta – wyjaśnia Magdalena Sadal, starszy konsultant w Dziale Wycen i Doradztwa Cushman & Wakefield. Firma spodziewa się w najbliższym czasie stabilizacji wartości czynszów przy ul. 3 Maja.

Pozycja ulicy byłaby zapewne wyższa, gdyby w rankingu uwzględniano czynsze płacone przez najemców Galerii Katowickiej zlokalizowanej przy ul. 3 Maja 30, jednak czynsze centrum handlowego nie są brane pod uwagę przy obliczeniach. – Rozdzielamy centra handlowe i ulice handlowe jako osobne kategorie rynku handlowego – dodaje Magdalena Sadal.

To już 27. edycja raportu firmy Cushman & Wakefield prezentująca najdroższe ulice handlowe świata. Wśród ponad 500 lokalizacji uwzględnionych w tegorocznej publikacji podobną wysokość czynszów do wartości osiągniętej obecnie na ul. 3 Maja zanotowano w meksykańskim Monterrey (ul. Calzada del Valle), w Kalkucie w Indiach (ul. Elgin Road), greckich Salonikach (ul. Proxenu Koromila) czy w hiszpańskiej Barcelonie (al. Diagonal). ■

(ZT)

| ZMIANA PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO DZIELNICY WEŁNOWIEC-JÓZEFOWIEC |

Porozmawiaj o zmianie planu zagospodarowania

W związku ze sporządzaną zmianą miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru dzielnicy Wełnowiec-Józefowiec w Katowicach grupa robocza „Miejska Szychta”, działająca z ramienia Fundacji Napraw Sobie Miasto, oraz Urząd Miasta w Katowicach pragną zachęcić wszystkich zainteresowanych do włączenia się w działania na rzecz swojego otoczenia.

Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego rozstrzyga o przeznaczeniu terenów, np. pod zabudowę mieszkaniową, usługi, tereny zielone, komunikację, parkingi.

Okazją do przedyskutowania sporządzonego projektu zmiany planu i wymiany informacji będzie spotkanie organizowane 12 stycznia od godziny 17.00 w siedzibie Rady Jednostki Pomocniczej Wełnowiec-Józefowiec przy ulicy Kotlarza 10a.

Szczegóły dotyczące postępu prac nad zmianą planu miejscowego i konsultacji można uzyskać poprzez Wydział Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta w Katowicach pod numerem telefonu: 32 259 35 52 oraz na stronie: planowanie.naprawsobie.miasto.eu. ■

(MARCIN DOMAŃSKI)


Obszar opracowywanego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

w Katowicach

1% ZOSTAW BLISKO!

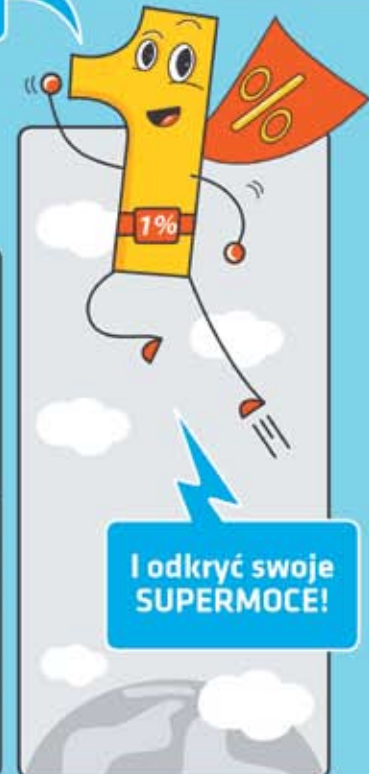
Kim jest 1%? To Ty go tworzysz, wypełniając roczne zeznanie PIT.



Dzięki Tobie może opuścić Urząd Skarbowy...



I odkryć swoje SUPERMOCE!



To Ty decydujesz, czy 1% w wybranej przez Ciebie Organizacji Pożytku Publicznego będzie...



Zadbaj tylko o to, by nie wysłać go daleko!



Jego moc jest potrzebna tu, gdzie mieszkasz. Wspieraj lokalne Organizacje Pożytku Publicznego!



| POLICJA OSTRZEGA |

Zadbajmy o bezpieczeństwo naszych seniorów

W styczniu szczególnie pamiętamy o naszych babciach i dziadkach. Przy okazji święta zatroszczmy się też o ich bezpieczeństwo. Porozmawiajmy z dziadkami i rodzicami, na czym polega działanie oszustów tzw. metodą na wnuczka i jak należy zachować się w takiej sytuacji.

Oszuści działający metodą „na wnuczka” wprowadzają swoje ofiary w błąd, podając się za członka rodziny. Coraz częściej podszywają się także pod osoby zaufania publicznego – policjantów, prokuratorów, księży. Telefonują, by poinformować o rzekomym wypadku, zatrzymaniu kogoś z rodziny, oferując pomoc w „załatwieniu sprawy”. Zdarza się również, że oszuści najpierw dzwonią, podając się za „wnuczka”, a chwilę po tym za policjanta informującego, że poprzednia rozmowa telefoniczna była próbą wyłudzenia pieniędzy. Falszywy mundurowy twierdzi, że oszust został namierzony, i prosi o pomoc w jego zatrzymaniu. Nalega, aby senior wypłacił pieniądze z banku i przekazał je

wyznaczonej osobie lub przelał na wskazany numer konta. Przekonuje, że pomoże to w schwytaniu przestępców.

Jak nie paść ofiarą oszustów? Pamiętajmy, w żadnym wypadku prawdziwi policjanci nie mogą żądać ani przyjmować pieniędzy za korzystne zakończenie sprawy. Funkcjonariusze ponadto nigdy nie informują o prowadzonych przez siebie sprawach telefonicznie.

Podjeżdżając próbę oszustwa, jak najszybciej skontaktujmy się z policją pod numerem telefonu 997 lub 112.

(PODINSP. MAŁGORZATA BIERNACKA, KMP W KATOWICACH)

| ŻYCZENIA |

Z okazji zbliżającego się święta życzymy wszystkim Babciom i Dziadkom dużo zdrowia, uśmiechu oraz samych radosnych chwil i bezpieczeństwa na co dzień – życzą policjanci garnizonu katowickiego.

Fundacja
**Podaruj
Nadzieję**



**Bezpieczna
Przystań**



**SENIORZE UWAGA!
NIE DAJ SIĘ OSZUKAĆ**

PAMIĘTAJ!

- 1. Prawdziwa Policja nigdy nie prosi o przekazanie pieniędzy bądź zaciągnięcie kredytu. Jeżeli odebrałeś taki telefon bądź pewien, że to oszust.
- 2. Nigdy w takich lub podobnych sytuacjach nie przekazuj pieniędzy, nie podpisuj żadnych umów czy dokumentów.
- 3. Jak najszybciej skontaktuj się z rodziną i opowiedz o tym zdarzeniu.

**BĄDŹ CZUJNY PRZEZ TELEFON
UPEWNIJ SIĘ Z KIM ROZMAWIASZ**

JAK DZIAŁAJĄ OSZUŚCI?

1. Dzwoni telefon, odbierasz.
2. Osoba która dzwoni przekonuje Cię, że jest Twoim krewnym: wnuczką, dzieckiem, synową, kuzynką, księdzem...
3. Osoba mówi, że zdarzył się wypadek; trafia się niebywała okazja kupna np. nieruchomości, samochodu itp.; musi spłacić dług; jest szantażowany;
4. Osoba pilnie potrzebuje pieniędzy, prosi Cię o pożyczkę.
5. Telefon dzwoni ponownie. Odbierasz.
6. Osoba która dzwoni informuje Cię, że jest policjantem, a przed chwilą dzwonił do Ciebie oszuści próbując wyłudzić pieniądze.
7. Falszywy policjant przekonuje Cię, że możesz pomóc zatrzymać oszustów, prosi o przygotowanie pieniędzy i przekazanie ich wskazanej osobie.

TO OSZUSTWO!!!

Zawsze w takiej sytuacji powiadom Policję dzwoniąc pod nr **112 lub 997**

| HIGH SCHOOL BUSINESS CHALLENGE |

Konkurs dla licealistów

Studenckie Koło Naukowe Biznesu działające przy Szkole Głównej Handlowej w Warszawie organizuje konkurs dla szkół ponadgimnazjalnych. Wsparcia organizacyjnego projektu, nazwanemu High School Business Challenge, udzieliła Fundacja Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych, natomiast wsparcia merytorycznego – instytut CIMA.

Konkurs składa się z trzech etapów, które polegają na drużynowym rozwiązywaniu case studies ułożonych przez byłych laureatów i finalistów prestiżowych olimpiad. W trakcie

zmagani uczestnicy będą mogli wykazać się nie tylko znajomością praktycznej wiedzy biznesowej, lecz również niestandardowym, kreatywnym myśleniem.

Nagrodą główną jest 7000 zł, na pozostałych zaś finalistów czekają prestiżowe praktyki oraz nagrody o łącznej wartości kilkunastu tysięcy złotych!

Zgłoszenia można przysyłać do 15 stycznia. Niezbędne informacje znajdują się pod adresem: www.businesschallenge.pl.

(KONRAD SZWARC, STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE BIZNESU)

| WYDZIAŁ INŻYNIERII MATERIAŁOWEJ I METALURGII POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ W KATOWICACH |

Podziemne zgazowanie

W ramach wykładów popularnonaukowych w tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat” prowadzonych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach zapraszamy na pierwsze w 2016 roku, styczniowe spotkanie pt. „Podziemne zgazowanie – nieco inne spojrzenie na energię z węgla”. Wykład wygłosi pracownik Głównego Instytutu Górniczego w Katowicach – mgr inż. Jerzy Świądrowski.

Koncepcja podziemnego zgazowania węgla znana jest od ponad 100 lat. Dlaczego pomimo tak długiego czasu i wielu zalet takiej metody zagospodarowania

złóż nie jest ona stosowana powszechnie? Jaki jest stan prac prowadzonych obecnie w świecie? Jak na tle świata wygląda Polska? Jak może być za kilka, kilkadziesiąt lat? Na te i inne pytania spróbujemy znaleźć przynajmniej częściowo odpowiedzi z perspektywy prowadzonych w instytucie prac.

Wykład będzie miał miejsce we wtorek 12 stycznia 2016 roku o godz. 17.30 w gmachu Wydziału Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8.

Serdecznie zapraszamy wszystkie osoby ciekawe świata!

(KRZ)

| KOMUNIKAT |

Zwolnienie od podatku od nieruchomości

3 grudnia 2015 roku weszła w życie Uchwała nr XVII/314/15 Rady Miasta Katowice z 29 października 2015 roku zmieniająca uchwałę w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków lub ich części wybudowanych przed 1945 rokiem położonych w obszarze centrum Katowic, w których dokonano remontu. Uchwała ta zmienia obszar obowiązywania zwolnienia od podatku od nieruchomości wprowadzonego Uchwałą nr L/1188/14 Rady Miasta

z 28 maja 2014 roku z centrum Katowic na obszar całego miasta.

Zmianie uległ również formularz zgłoszenia zamiaru korzystania ze zwolnienia od podatku od nieruchomości, którego wzór stanowi obecnie załącznik nr 1 do Uchwały nr XVII /314/15 Rady Miasta Katowice z 29 października 2015 roku. Treść uchwał jest dostępna na stronie Biuletynu Informacji Publicznej: bip.um.katowice.pl w zakładce „Rada Miasta”.

(RED)

| RADA POŻYTKU PUBLICZNEGO III KADENCJI |

Dyżury członków w Centrum Organizacji Pozarządowych

Zapraszamy organizacje pozarządowe na spotkanie z Maciejem Psychem Smykowskim z Fundacji Piaszkowy Smok, członkiem Powiatowej Rady

Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach, pełniącym dyżur 12 stycznia 2016 roku w godz. 17.00–18.00 w Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5.

| OSIEDLE PADEREWSKIEGO |

Dzielnica chce mieć swoją radę

Inicjatywa Mieszkańców Osiedla Paderewskiego (IMOP) to grupa aktywnych mieszkańców w różnym wieku, którzy chcą zmienić osiedle na lepsze. – Pragniemy zachęcić mieszkańców do działania na rzecz osiedla i wspólnego rozwiązywania problemów lokalnej społeczności – mówią jej przedstawiciele. Dzięki złożonym przez członków IMOP – Monikę Woźniak i Adama Południaka – wnioskowi do Budżetu Obywatelskiego w roku 2016 zostaną zamontowane ławki przy placu Żołnierza Polskiego, pojawiają się nowe kosze na psie odchody, powstanie także pierwszy wodny plac zabaw dla dzieci na terenie Doliny Trzech Stawów w Katowicach.

Podczas cyklicznych spotkań, które odbywają się w filii Biblioteki Miejskiej nr 23 na osiedlu,

IMOP opracowuje działania na rzecz ochrony drzew i zieleni, poprawy bezpieczeństwa ruchu drogowego oraz ulepszenia infrastruktury rekreacyjnej na terenie dzielnicy. – Jednak naszym najważniejszym celem, nad którym teraz pracujemy, jest doprowadzenie do utworzenia na naszym terenie rady jednostki pomocniczej – mówią.

Rada jednostki pomocniczej to najniższy szczebel samorządu terytorialnego. Tworzy ją Rada Miasta Katowice na wniosek mieszkańców. Wśród jej zadań należy wymienić przede wszystkim inicjowanie działań związanych ze wspieraniem drobnych inwestycji, np. chodników, ławek, placów zabaw, wspomaganie organizacji imprez kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych. Rada jednostki pomocniczej może

też skutecznie zabiegać o nowe miejskie inwestycje, a także przeciwstawiać się działalności, która może mieć negatywne skutki dla mieszkańców.

– Pragniemy więc dołączyć do grona tych dzielnic, które mają swoją reprezentację w postaci sformalizowanej struktury samorządowej. Aby jednak tak się stało, potrzebna jest oddolna inicjatywa, poparta podpisami co najmniej 10% mieszkańców – zachęcają. – Jeżeli się to uda, będzie to początek procedury, która zakończy się wyborami radnych rady jednostki pomocniczej.

Radni jednostki pomocniczej pochodzą z wyboru mieszkańców tej jednostki i pełnią swoją funkcję społecznie, czyli nie pobierają żadnego uposażenia. Czynne i bierne prawo wyborcze mają mieszkańcy z terenu jednostki, czyli w omawianym wypadku osoby zamieszkujące

bloki z terenu Spółdzielni Mieszkaniowej im. Paderewskiego, budynki w okolicy ulic: Krasieńskie-go, Floriana, Paderewskiego i Pułaskiego.

– Na terenie osiedla planujemy uruchomienie punktów zbierania podpisów pod listami poparcia do utworzenia rady jednostki pomocniczej na terenie osiedla. Miejsca te będą oznaczone plakatami z logo naszej inicjatywy oraz krótką informacją o radzie jednostki. Szczegółowe informacje zostaną umieszczone na początku roku na naszej stronie internetowej imop.katowice.pl. Wszystkie osoby chętne do współpracy z Inicjatywą Mieszkańców Osiedla Paderewskiego zapraszamy do kontaktu z nami pod adresem: imop@imop.katowice.pl – informują przedstawiciele inicjatywy. ■

(IMOP)

| KONKURS |

Konkurs z kalendarzem



Jedna z laureatek konkursu – Karolina Śpiewak („Piękno w brzydocie”)

Nieziemnie dużym zainteresowaniem czytelników cieszy się kalendarz „Katowice w Obiektywie”, będący owocem dorocznego konkursu fotograficznego organizowanego przez nasz miesięcznik wraz ze śląskim okręgiem ZPAF.

W poprzednim numerze zachęcaliśmy czytelników do wzięcia udziału w zabawie polegającej na opisaniu w trzech zdaniach swojego ulubionego miejsca w Katowicach. Kalendarze trafiły już do zwycięzców. A oto kilka przysłanych do nas opisów (pisownia oryginalna):

■ „Moim ulubionym miejscem w Katowicach jest Park Kościuszki. Pierwsze zdanie było krótkie, ale konieczne, bo w drugim chciałbym napisać o pięknej przyrodzie o każdej porze roku, wiewiórkach przemyskających wzdłuż i wszerz alejek, gęsto rozsiadanych ławeczkach i drewnianym kościółku św. Michała Archanioła. To tylko kilka powodów, aby tam wracać co miesiąc i rozpoznawać co się w Parku zmieniało, a co pozostało niezmiennie na przestrzeni lat” – napisał pan Marek.

■ „Moim ulubionym miejscem w Katowicach jest ulica Sienkiewicza. Ze zdjęć fotograficznych wykonywanych od lat 30. ubiegłego wieku do dnia dzisiejszego spogląda rodzina. Na tych fotografiach wykonywanych praktycznie z tych samych miejsc widać, jak rozwijały się Katowice w minionym czasie do dnia dzisiejszego na tej ulicy, a także na horyzoncie

tam istniejących kamienic” – pisze natomiast pan Stanisław.

■ „Ulubione miejsce to takie miejsce, które zaspokaja potrzeby z zakresu różnych dziedzin i takim miejscem dla mnie jest budynek Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. To miejsce daje mi możliwość rozkoszowania się czystymi dźwiękami muzyki, a także podziwiania pięknych wnętrz i rozwiązań architektonicznych, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynku. A po koncercie mogę wspólnie z najbliższymi osobami delektować się pysznymi daniami w restauracji, która mieści się w budynku NOSPR” – pisze z kolei pani Małgorzata.

Ponieważ wielu mieszkaniowców pyta nas o możliwość otrzymania kalendarza, dajemy naszym czytelnikom kolejną szansę na jego zdobycie. Trzydzieści pierwszych prawidłowych odpowiedzi na pytanie: Jaki tytuł otrzymały niedawno Katowice? – zostanie nagrodzonych właśnie kalendarzem „Katowice w Obiektywie 2016”. Odpowiedź, którą znaleźć można w tym numerze „Naszych Katowic”, prosimy – w terminie do 10 stycznia – wysłać pod adresem: konkurs@katowice.eu lub złożyć (wraz z kontaktem telefonicznym) w Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13.

Zwycięzcy będą mogli odebrać kalendarze po 11 stycznia w Centrum Informacji Turystycznej. ■

(RED)

INICJATYWA
BYWATEL

INFORMACJE I USŁUGI
 PRZYJAZNE OBYWATEŁOM

**Sprawdź jak załatwić sprawę
 w urzędzie lub przez Internet.**



Wejdź na:

www.obywatel.gov.pl



lub zadzwoń:

222 500 115



Każdą informację otrzymasz w prosty i przystępny sposób
 – co musisz zrobić, co przygotować, gdzie pójść,
 a co możesz załatwić bez wychodzenia z domu.



Wszystko po to, by oszczędzić Twój czas.



KATOWICE
2015

**SYLWESTROWA
MOC
PRZEBOJÓW**

patroni medialni:

    **SYLWESTER
START 20:00**



Informator kulturalny

MUZEA –s. 13 | WYSTAWY –s. 14 | MUZYKA –s. 17 | KINO –s. 16 | TEATR –s. 16 | BIBLIOTEKI –s. 18 | MDK –s. 19 | SPORT –s. 24

29 stycznia – 8 lutego 2016

9. KATOWICKI KARNAWAŁ KOMEDII

www.karnawalkomedii.pl
www.facebook.com/KarnawalKomedii



| ROZMOWA | Macieja Szczawińskiego z **MIROSLAWEM NEINERTEM**, dyrektorem Teatru Korez

Będzie nudno i mało zabawnie...

Maciej Szczawiński: Katowicki Karnawał Komedii (KKK) to prawie od początku autentyczny szlagier. Aplauz publiczności, uznanie krytyki i mediów. Liczyłeś na taki sukces?

Mirosław Neinert: Liczyłem. Ponieważ znam i kocham naszą publiczność. Wiem, że ona chce się śmiać i bawić, ale w sposób szlachetny. Pomysłodawcą jestem zresztą w połowie, bo KKK razem ze mną wymyślił ówczesny prezydent Piotr Uszok! Siedzieliśmy przy kieliszku wina i intensywnie myśleliśmy, czym częstować naszą publiczność zimą, bacząc na sukces Letniego Ogrodu Teatralnego. I nie od razu był to Karnawał. Najpierw „FaFiK”, czyli Festiwal Farsy i Komedii. No ale w końcu został Karnawał, bo... karnawał. Piotr postawił

wtedy jeden warunek, który staramy się respektować do dziś: bilety muszą być w takich cenach jak normalnie w teatrach, a nie jak na gwiazdy, żeby katowiczom było stać. Tak, tak, na tej imprezie często ludzie chcą stać, bo miejsc siedzących już nie ma.

Karnawał jest katowicki, czyli śląski. A śląski humor, wiadomo, bardzo specyficzny, co paradoksalnie wcale nie oznacza w tym wypadku jakichś regionalnych ograniczeń, braku komunikatywności etc. Co w nim uniwersalne?

Ślązacy mają specyficzne i uwielbiane przede mną poczucie humoru, bardzo stoickie i podobne trochę do angielskiego. Co ciekawe, my Ślązacy potrafimy śmiać się z siebie,

co ludziom z pogranicza musiało pomagać przeżyć ciężkie chwile. Jako Polacy wolimy raczej śmiać się z kogoś i znacznie mniej w nas tolerancji. Akceptacji inności.

Ja bez komedii i humoru po prostu nie wyobrażam sobie życia. Sama tragedia byłaby nudna i przerażająca. Wiedzieli o tym wielcy dramaturdzy, często mieszając gatunki.

Na KKK występują największe gwiazdy polskiego teatru...

I, co nie jest kokieterią, nie mogą się później nachwalić naszej publiczności. Nawet żartują, że możemy ją (publiczność) wynajmować za opłatą do Krakowa i Warszawy.

Ta walka o zdobycie biletów na Karnawał jest czymś zdumiewającym; Internet, kolejki,

telefony... Oj, zazdrozczą nam dyrektorzy innych festiwali tej frekwencji.

I zgodnej współpracy Teatru Korez i Teatru Śląskiego zapewne też?

Bo na Śląsku jak coś robimy, to solidnie i jest śmiesznie, ale tylko na scenie i w galeriach. W tym roku zapraszamy ponadto na wystawy prac w obu teatrach. Prezentacja rysunków M. Raczkowskiego w galerii Teatru Śląskiego oraz „Memów” Marty Frej w Teatrze Korez. Ekstraklasa!

A zatem zapraszamy... Nie, nie, nie, ja Państwa nie zapraszam. Na pewno będzie nudno i mało zabawnie. A na dodatek trzeba będzie walczyć o bilety!■

PROGRAM 9. KATOWICKIEGO KARNAWAŁU KOMEDII

TEATR ŚLĄSKI

■ **Noc w Kosmosie, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń**
29 stycznia, godz. 19.00

Po spektaklu otwarcie wystawy rysunków Marka Raczkowskiego w Galerii Teatru Śląskiego z udziałem autora.

■ **Brancz, Teatr Powszechny, Łódź**
30 stycznia, godz. 19.00

■ **Medium, Teatr Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego, Warszawa**
31 stycznia, godz. 17.00, 20.30

■ **Ludzie i anioły, Teatr Współczesny, Warszawa**
1 lutego, godz. 19.00

■ **Ożenek, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice**
6 lutego, godz. 17.00

Spektakl towarzyszący.

■ **Pelcia, czyli jak żyć, żeby nie odnieść sukcesu, Teatr Łażnia Nowa, Kraków**
7 lutego, godz. 17.00, 20.30

TEATR KOREZ

■ **Wernisaż wystawy memów Marty Frej**
30 stycznia, godz. 20.45, Galeria Teatru Korez

■ **Studio Accantus – koncert**
1 lutego, godz. 18.00, 20.30

■ **4 tony podłogi, Teatr Kamienica, Warszawa**
2 lutego, godz. 18.00

■ **Dziwka z Ohio, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń**
3 lutego, godz. 18.00

■ **Jednocześnie, Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa**
4 lutego, godz. 18.00, 20.30

■ **Niedźwiedź. Oświadczyzny, Teatr Korez, Katowice**
8 lutego, godz. 19.00

Premiera Teatru Korez.

PAŁAC MŁODZIEŻY

■ **Prapremiera dreszczowca, Och-Teatr, Warszawa**
5 lutego, godz. 18.00

■ **Wychowanka, Teatr Ludowy, Kraków**
6 lutego, godz. 19.00

REZERWACJE I SPRZEDAŻ BILETÓW

- Kasa Teatru Śląskiego (bilety na imprezy w Teatrze Śląskim i Pałacu Młodzieży) – od 18 grudnia
- Kasa Teatru Korez (bilety na imprezy w Teatrze Korez) – od 21 grudnia
- www.karnawalkomedii.pl

MUZEA



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

■ **Surrealizm – wolność, wyobraźnia, cudowność, miłość**
9 stycznia, godz. 11.00

Wkład Natalii Kruszyny. Wydarzenie towarzyszące wystawie „Bellmer/Visat”.

■ **Koncert noworoczny zespołu muzyki dawnej „Extempore”**
9 stycznia, godz. 17.00

■ **Uroczysta promocja katalogu wystawy „Bellmer/Visat”**
15 stycznia, godz. 17.00

■ **Ostatnie oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Bellmer/Visat” – Natalia Kruszyna**
16 stycznia, godz. 11.00

■ **Finisaż wystawy „Bellmer/Visat”**
17 stycznia, godz. 17.00
Muzeum czynne do godz. 19.00.

W programie: esej na głos i kontrabas „Homage Hans Bellmer” – Tadeusz Sławek i Bogdan Mizerski.

■ **Niezwykła więź Kresów Wschodnich i Zachodnich**
19 stycznia, godz. 15.00

Wpływ lwowian na rozwój nauki i kultury na Górnym Śląsku po 1945 r. – wykład otwarty Antoniego Wilgusiewicza w ramach spotkania Uniwersytetu III Wieku.

■ **Między ideałem prawego rycerza a wizją apokalipsy wojennej Rzeczypospolitej w XVIII w.**
20 stycznia, godz. 13.00

Wykład historyczny prof. Tadeusza Srogosza.

■ **Nurty debaty współczesnej humanistyki, tzw. drugiej historii**
29 stycznia, godz. 16.00

Sprawa pamięci jako tworzywa historii. Koncepty Halbwachsa, Nory, Pomiana. Trzy modele kulturowej pamięci: Katowice pomiędzy Krakowem a Wrocławiem – wykład prof. Ewy Chojeckiej.

UL. KOPERNIKA 11

■ **Niezwykłe zdjęcie**
12 stycznia, godz. 11.00–15.00

Fotografowanie gości we własnych kostiumach (na życzenie).

■ **Wieczór z muzami**
14 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie z Henrykiem Konwińskim, wybitnym choreografem, tancerzem i reżyserem, niezwykłą osobowością scen naszego regionu. Prorowadzenie Izabela Wach-Malicka.

Wstęp wolny po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym

■ **Michał Cała – spotkanie autorskie**
28 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie w ramach wystawy „Dolny Śląsk – miasta i miasteczka. Fotografie Michała Cały”.

UL. KOŚCIUSZKI 47

■ **Wernisaż wystawy „Akwafortowe odbicie świata. Kacper Bożek”**
20 stycznia, godz. 16.30



al. W. Korfańtego 3
ul. T. Dobrowolskiego 1
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY CZASOWE

■ **Przemoc i rytuał w neolicie. Grób zbiorowy kultury amfor kulistych w Koszycach koło Krakowa**
do 31 stycznia, al. Korfańtego 3

■ **Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu**
do 28 lutego, ul. Dobrowolskiego 1

■ **Metafory Pamięci. Jerzy Hławski, Fotografia**
do 17 stycznia, al. Korfańtego 3

■ **Muzeum kopalnią znaczeń**
do 10 stycznia, ul. Dobrowolskiego 1

■ **Władysław Grygny. Nieznany nikomu**
do 27 marca, ul. Dobrowolskiego 1

Art brut to zjawisko tajemnicze, to twórczość, która staje się nie tyle sensem życia, ile jego powinnością. Artysta traci poczucie rzeczywistości, ale nigdy nie traci potrzeby tworzenia,

która determinuje jego życie. Przykładem tak pojętej twórczej osobowości jest Władysław Grygny. Dziwny, izolujący się od społeczeństwa, żyjący na krawędzi egzystencji, ale od kilkudziesięciu lat maluje ekspresyjne i barwne obrazy, których właściwie nikomu nie pokazuje, owdładniety idee fixe o przesłaniu, jakie winny jest światu. To, że obrazy te znajdują się w zbiorach muzealnych oraz kolekcjach w kraju i za granicą, jest już poza sferą jego świadomości.

Kurator wystawy: Sonia Wilk.

■ **Michał Litkiw. Ab ovo**
do 14 lutego, al. Korfańtego 3

■ **Modry. Leon Tarasewicz. Galeria jednego dzieła**
do 3 stycznia, ul. Dobrowolskiego 1

WYSTAWY STAŁE

ul. Dobrowolskiego 1

- Galeria Sztuki Polskiej 1800–1945
- Galeria Sztuki Polskiej po 1945 roku
- Galeria Plastyki Nieprofesjonalnej
- Światło Historii. Górny Śląsk na przestrzeni dziejów
- Laboratorium Przestrzeni Teatralnych – Przeszłość w teraźniejszości

al. Korfańtego 3:

- Fotoplastykon Ślązaków – Dzień powszedni i świąteczny
do 3 stycznia

Prezentujemy życie mieszkańców regionu – w domu robotniczym i mieszczańskim – na przełomie XIX i XX wieku, wpisane zarówno w kalendarzowy cykl roku, jak i kształtowane przez podpatrzone w zagranicznych metropoliach obyczaje i nowe modele zachowań.


WYSTAWY


ul. Józefowska 102
 tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80
 e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

■ Klub Debat Historycznych Przystanek Historia

11 stycznia, godz. 16.00

Centrum Edukacyjne IPN w Katowicach
 im. Henryka Sławika, ul. św. Jana 10,
 III piętro

Celem przedsięwzięcia jest rozwijanie umiejętności w wystąpieniach publicznych oraz pogłębianie wiedzy na temat najnowszej historii Polski. Do udziału w debatach zapraszamy: uczniów, studentów, lubiących debatować, chcących nauczyć się występować, interesujących się historią Polski. Temat debaty „Walka zbrojna była najskuteczniejszą metodą kształtowania granic Polski po zakończeniu I wojny światowej”.

Kontakt: anna.skiendziel@ipn.gov.pl.

■ Wystawa „Dziadek z Wehrmachtu. Doświadczenie zapisane w pamięci” na Przystanku Historia

do 29 stycznia, od poniedziałku do piątku,
 w godz. 9.00–17.00

Historie oraz wspomnienia osób, które podczas drugiej wojny światowej służyły w armii niemieckiej, a dziś żyją na terenie Polski, stały się inspiracją i kanwą wyjątkowej wystawy przedstawiającej losy byłych żołnierzy Wehrmachtu.

Wernisaż odbył się 3 grudnia 2015 r.

■ Wystawa „W cieniu jednostki. Kult Stalina na Górnym Śląsku (1945–1956)”

III Liceum Ogólnokształcącym
 im. Adama Mickiewicza w Katowicach
 prezentacja 18–26 stycznia

Celem, który postawili przed sobą autorzy wystawy, było ukazanie różnorodnych form oddziaływania na społeczeństwo regionu w celu zaszczepienia i ugruntowania powszechnego przekonania o roli i znaczeniu sowieckiego dyktatora. Kreacją jego wizerunku zajmowała się przede wszystkim zhierarchizowana partia, korzystająca z pomocy organizacji społecznych, administracji i środków masowego przekazu. Różnorodne formy bałwochwalczego kultu Stalina były propagowane od chwili wkroczenia na Górny Śląsk Armii Czerwonej. W następnych latach wkraczały one w kolejne sfery życia mieszkańców, by osiągnąć swe apogeum po śmierci tyrana w marcu 1953 r., kiedy podjęto decyzję o bezprecedensowej zmianie nazwy Katowic na Stalinogród.

Autorami ekspozycji są: dr Adam Dziuba i dr Bogusław Tracz (OBEP Katowice) oraz Justyna Pawlas (Muzeum Historii Katowic), we współpracy z pracownikami Archiwum Państwowego w Katowicach.



Muzeum Izba Pamięci Kopalni „Wujek”
 ul. Wincentego Pola 65
 tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
 e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

■ Kopalnia strajkuje

W styczniu w ŚCWIS będzie prezentowana wystawa „Kopalnia strajkuje...”. Ekspozycja jest pierwszą tego rodzaju wystawą poświęconą tragedii, jaka miała miejsce 16 grudnia 1981 r. w katowickiej kopalni „Wujek”. Wystawa składa się z 19 plansz, na których zaprezentowano wiele niepublikowanych dotąd zdjęć.

Od wtorku do soboty zapraszamy do Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek”. Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makieta o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 r. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pacyfikacji kopalni „Wujek” oraz kilkadziesiąt modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 r.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie www.scwis.org.pl w zakładce „Oferta edukacyjna”. Zapraszamy również do odwiedzenia naszej nowej strony internetowej: www.prlopozycja.pl.

Muzeum Hutnictwa Cynku



ul. 11 Listopada
 e-mail: walcownia@muzeumtechniki.pl
www.walcownia.org

■ Konkurs

Zespół Walcowni – Muzeum Hutnictwa Cynku w Katowicach-Szopienicach zaprasza do wzięcia udziału w literackim konkursie szkolnym: „Śląskie przemysłowe życiorysy”. Jego celem jest zaproszenie dzieci i młodzieży do odkrywania wraz z rodzicami, dziadkami i bliskimi osobami przeszłości swojej rodziny, niejednokrotnie związanej na Górnym Śląsku i Zagłębiu Dąbrowskim z przemysłem. Przygotowanie pracy konkursowej pozwoli uczestnikom poznać korzenie własnej rodziny, zgłębić historię zamieszkiwanej miejscowości – i co najważniejsze – ocalić pamięć o swoich bliskich. Głównym elementem pracy konkursowej jest opowiadanie opisujące życie wybranego przez dziecko bohatera zarówno pod kątem jego działalności

zawodowej, jak i zainteresowań oraz osiągnięć w życiu prywatnym. W celu identyfikacji osoby należy podać kilka podstawowych faktów jak: imię i nazwisko, miejsce pracy oraz lata życia i okres zatrudnienia. Dla urozmaicenia pracy warto dołączyć do niej fotografie opisywanej osoby. W przypadku gdy bohaterem pracy jest osoba żyjąca, warto dodatkowo nagrać z nią wywiad. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i średnich. Na uczestników czekają atrakcyjne nagrody. Ponadto wszystkie nadesłane prace zostaną opublikowane na stronie internetowej projektu „Szychtownica. Przemysłowe życiorysy” pod adresem www.szychtownica.pl.

Termin nadsyłania prac mija 31 stycznia 2016 r. Prace należy przesać w wersji elektronicznej pod adresem: piotr.rygus@muzeatechniki.pl lub listownie pod adresem: Walcownia, ul. 11 Listopada, 40-387 Katowice.

Regulamin konkursu jest dostępny w placówkach szkolnych, bibliotekach oraz pod numerem telefonu: 607 307 802 lub na stronie: www.walcownia.org.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
 tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
 e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ Marek Rachwałik „Panzer Division Marek”

8–29 stycznia

Wernisaż: 8 stycznia, godz. 18.00

Galeria+

Andrzej Tobis swoją recenzję dyplomu Marka zaczął od słów „Marek to tajemniczy człowiek...”. Nie jest to jednak prawda. Nie jest rów-

Konkurs literacki dla dzieci i młodzieży „Śląskie Przemysłowe Życiorysy”



Podziel się historią
swoich bliskich!
 Napisz życiorys, zgłoś swój udział
 w jednej z trzech kategorii
 i wygraj jedną z wielu
 atrakcyjnych nagród!

Termin nadsyłania prac do
31 stycznia 2016 r.

Prace konkursowe należy przesać w wersji elektronicznej na adres:
piotr.rygus@muzeatechniki.pl
 lub listownie, adres: Walcownia ul. 11 listopada, 40-387 Katowice.

Regulamin konkursu dostępny jest w placówkach szkolnych,
 bibliotekach, pod numerem telefonu +48 607-307-802
 oraz na stronie internetowej: www.walcownia.org




WYSTAWY

niez prawdą, jakoby Marek uprawiał działalność artystyczną. Rachwałik od wielu lat nie namalował żadnego obrazu, właściwie jest wątpliwe, czy kiedykolwiek to robił. Czym zatem zajmuje się ten człowiek? (...) Zainteresował się tworzeniem, kiedy w roku 1998 pożyczył od kolegi album metalowego zespołu Blood, wydany na kasecie. Wzorując się na działaniach polskiego artysty faszera Roberta Kuśmirowskiego, Marek postanowił podrobić wydawnictwo: przegrał taśmę i skopiował okładkę za pomocą kredek i długopisu. Powstało dzieło do złudzenia przypominające oryginał. Dzięki niemu Marek dostał się do liceum plastycznego. Tam kontynuował kopiowanie okładek, doskonalił się również w rysunku postaci oraz malowaniu martwych natur. Już wtedy w pracach Marka można było zauważyć różne dziwne mechanizmy: zębatki, przekładnie, tranzystory, czasem coś o kształcie przypominającym pług albo kosę. (...) O ile jaskrawą kolorystykę jego dzieł można było wyjaśnić obcowaniem Marka z okładkami takich zespołów jak Protektor czy Kat, o tyle obecności fragmentów nieznanymi urządzeniami na obrazach oraz rysunkach Marka nie dało się niczym uzasadnić. (...) Na studiach, dla niepoznaki, Rachwałik przez pewien czas ukrywał to, co później okaże się fragmentami autorskich maszyn rolniczych, w formach przypominających jednokomórkowe stworzenia, o których artysta ze skupieniem słuchał na lekcjach biologii jeszcze w czasach podstawówki. Młody twórca marzył wówczas, żeby stać się jedną z tych istot i przemierzać bezkresne głębiny niczym łódź podwodna, więc te skojarzenia są tutaj jak najbardziej na miejscu. Należy jednak pamiętać, że w głębi tych wakuoli i wodniczek tętniących, za nieprzebytą barierą błony komórkowej, tak jak w czarnym sercu samego Marka, skrywała się szlachetna konstrukcja nieprzejednanego silnika typu wolnossącego, z zapasem momentu obrotowego 12%, ZETOR 5201. Artysta-konstruktor ofiarował swój talent, rozum i duszę tej technologii, przełamując rolniczy marazm postkolonialnej, polskiej rzeczywistości. Porzucił możliwość kariery artystycznej na rzecz budowania niespotykanych dotąd urządzeń, które ułatwiłyby trud wiejskiego życia. Niestety, decyzja Marka nie zawsze spotykała się z życzliwością. Wystarczy wspomnieć zasadzkę zorganizowaną na krótko po studiach Marka przez środowisko artystyczne związane z pewną aglomeracją miejską: próbowano wtedy artystę zwabić i uwięzić w odłowni dla dzików. Nikt nie przewidział jednak, że Marek posiada zdolność przechodzenia przez ogrodzenie, co pozwoliło mu się uwolnić w ciągu kilku godzin. (...) Podsumowując: Marek poświęcił swoje życie nie sztuce, ale konstruowaniu eksperymentalnych maszyn rolniczych. Do jego najbardziej udanych realizacji należą takie urządzenia, jak: Zbieracz kleszczy z kłomnickich łąk (2006), Zautomatyzowany mechanizm kopiujący w polu (2010), Stół do ping-ponga, który sadi warzywa (2011) oraz Wielka maszyna, która nie robi nic (2014). Nie należy zapominać o Kosiarce, która posiada specjalny uchwyt do odpoczywania w trakcie pracy. Do innych aktywności Marka należy zaliczyć: granie w pingponga (stąd wspomniana maszyna), spędzanie czasu z przyjaciółmi, Marcelem Boguckim oraz Jarkiem Wiewiórowskim, oraz zabawę z psem.


Marek Rachwałik, olej na płótnie, 2015

Oprócz tego Marek gra na perkusji i fujarce w amatorskiej kapeli black-metalowej, której teksty opisują trud chłopskiego życia, tak bliski bohaterowi niniejszego tekstu. Obecnie Marek poszukuje inwestorów celem sfinansowania swoich projektów.

Bartosz Zaskórski, kurator wystawy

Wystawa jest częścią projektu Galeria+. Prześtrzeń młodych.

Rondo Sztuki jedną ze swoich przestrzeni wystawienniczych – Galerię + w roku 2016 przeznaczy wyłącznie na wystawy młodych, często dopiero debiutujących artystów. Ma to być ukłon w stronę tych artystów, którzy nie mogą się jeszcze pochwalić bogatym zawodowym życiorysem, ale wykazują się ciekawą osobowością twórczą, są laureatami nagród, stypendiów, zdobyli dyplomy z wyróżnieniem albo po prostu zachwycili radę programową galerii swoją twórczością. Cykl wystaw młodych artystów ma być czteroleczną platformą działań artystycznych, w rezultacie których młodzi twórcy otrzymają wsparcie merytoryczne, organizacyjne i promocyjne, które będzie niejako ich inicjacją w dorosłe życie artystyczne, a odbiorcom, uczestnikom wystaw pozwoli na zapoznanie się z młodą, świeżą sztuką.

■ 24. Biennale Plakatu Polskiego, Katowice 2015

Wystawę potrwa do 31 stycznia.

Biennale Plakatu Polskiego, zapoczątkowane w 1965 roku w Katowicach, jest pierwszą prestiżową imprezą poświęconą polskiemu plakatowi. Przez lata wysunęło się niewątpliwie na czoło konkursów i wystaw plastycznych w kraju i było inspiracją Międzynarodowego Biennale Plakatu w 1966 roku w Warszawie.

W katowickich konkursach nagrody zdobywali nieżyjący już twórcy największego formatu – Henryk Tomaszewski, Julian Pałka, Jan Młodziej, Roman Cieśliewicz, Maciej Urbaniec, Jan Lenica, Waldemar Świerzy.

Każda kolejna edycja dowodzi, że plakat, choć gwałtownie wypierany przez inne formy komunikacji wizualnej, wciąż jest żywą formą artystycznej wypowiedzi. Świadczą o tym ilość nadsyłanych prac (do tegorocznej edycji konkursu 173 twórców nadesłało 454 plakaty; do udziału w wystawie pokonkursowej zakwalifikowano 277 plakatów), udział wybitnych grafików projektantów, a przede wszystkim stałe zainteresowanie plakatem nowego pokolenia twórców.

W tym roku jury w składzie: prof. Stanisław Wieczorek – przewodniczący, prof. Sławomir Iwański, prof. Antoni Cygan, Mariusz Knorowski zdecydowało o następującym podziale nagród:

- Grand Prix – Leszek Hołdanowicz „Hubert Hilscher”
- Złoty Medal – Grzegorz Marszałek „Waldemar Świerzy – in memoriam”
- Srebrny Medal – Mieczysław Wasilewski „T.A. Lewandowski, M. Wasilewski”
- Brązowy Medal – Władysław Pluta „A Hommage to Mieczysław Górowski”

■ Gizela Mickiewicz – wystawa w Małej Przestrzeni

Wystawę można oglądać do 31 stycznia.

Surowe obiekty Gizeli Mickiewicz są rozpoznawalne ze względu na ich prototypowy charakter. Rzeczy codziennego użytku wyswobodzone ze swoich zwykłych, służebnych funkcji nabierają tu cech naukowych modeli. Minimalistyczne operacje Gizeli na przedmiotach zmieniają cał-

kowicie ich sens. Siedzisko taboretu odgięte do góry za pomocą wykałaczki, rozłożona na poszczególne włókna lina, forma do pieczenia wyjęta przedwcześnie z procesu produkcji są daleko od ich użytkowych pobratymców. Gizela pozbawia rzeczy istoty ich przydatności, często akcentując ten zabieg już na poziomie tytułu. Kolejne defragmentowane przedmioty są u niej prezentowane pod metafizycznymi szyldami: Warunki do okazania się silnym, Późniejszy koniec, Cofanie wzroku na najbliższy plan, Czas surowy, Pozostawanie, czym się jest. Te wybierane pieczętowanie tytuły nadają obiektom znamiona wizualizacji do traktatu filozoficznego, egzemplifikacji zawartych w nim teorii wymykających się wyobraźni czytelnika. Kuratorka: Marta Lisok.

■ Sztuka (w) edukacji

W Galerii BWA na dzieci i młodzież czekają bezpłatne warsztaty ekspresji twórczej.

Uczestnicy warsztatów mają okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich działań będzie wystawa pokonkursowa 24. Biennale Plakatu Polskiego.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni galeria.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu: Dział Edukacji Artystycznej – tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

KLUB SZTUK PRZY GALERII BWA – WARSZTATY RĘKODZIELNICZE

■ Warsztaty sutaszu

Prowadząca: Katarzyna Biedrycka
16 stycznia, godz. 10.00–14.00 – dla początkujących

Koszt: 59 zł

17 stycznia, godz. 10.00–14.00 – dla średniozaawansowanych

Koszt: 69 zł

Karnet na dwa spotkania: 120 zł

■ Warsztaty witrażu

Prowadząca: Aleksandra Kajewska
30 stycznia, godz. 10.00–14.00 dla początkujących

Koszt: 65

6 lutego, godz. 10.00–14.00 dla średniozaawansowanych

Koszt: 75 zł

Karnet na dwa spotkania: 140 zł. Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl. Liczba miejsc ograniczona.

W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.


KINO

Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
 tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
 e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

KOBIETY OBLEGAJĄ KINO

■ Nasze premiery

● **Zupełnie Nowy Testament**
 od 2 stycznia

● **Excentrycy czyli po słonecznej stronie ulicy**
 od 15 stycznia

● **Janis**
 od 22 stycznia

■ Zupełnie Nowy Testament

(reż. J. Van Dormael, Belgia, Francja, Luksemburg, 2015, 113')
 7 stycznia, godz. 19.00

Gdzie mieszka Pan Bóg? W Brukseli. Z rodziną, którą tyraniżuje. Największą przyjemność sprawia mu bezmyślne oglądanie telewizji, dokuczanie żonie i wymyślanie praw, które coraz bardziej komplikują ludziom życie. Do czasu. Jego córka Ea nie może go już znieść i postanawia się zbuntować. Wykrada ojcu z komputera hasła i wszystkie tajemnice, dzięki którym będzie mogła urządzić świat zupełnie od nowa.

Bilety: 10 zł (panie), 14 zł (panowie – ulgowy), 16 zł (panowie – normalny)

■ Alosza Awdiejew – koncert jubileuszowy

16 stycznia, godz. 18.00

Postać profesora i artysty Aloszy Awdiejewa jest szeroko podziwiana i szanowana. Na pewno dzieje się tak za sprawą jego szczególnej postawy – pełnej optymizmu i krzewiącej pozytywne wartości i emocje. Alosza to człowiek-instytucja, człowiek-orkiestra. Człowiek kultury i nauki. Jest wyjątkowym artystą estradowym i jednocześnie wybitnym naukowcem – profesorem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Do tego para się aktorstwem filmowym, pisze popularne felietony, tłumaczy poezję.

Od 1990 r. występuje w trio gitarowym z Kazimierzem Adamczykiem i Markiem Piątkiem, dając liczne koncerty w kraju i za granicą. Nagrywa płyty oraz programy telewizyjne i radiowe.

Alosza Awdiejew to klasa sama w sobie. Nikt tak jak on nie potrafi śpiewać zarówno „piosenek szemranych”, jak i pięknych ballad.

Bilety: 60 zł (parter), 55 zł (balkon)

■ Poskromienie złoŹnicy

24 stycznia, godz. 16.00

Transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolsoj z Moskwy.

Muzyka: Dmitrij Szostakowicz.

Choreografia: Jean-Christophe Maillou.

Bilety: 42 zł (ulgowy), 50 zł (normalny)

■ Scena Muzyczna Rialto: Leski

29 stycznia, godz. 20.00

Leski to pseudonim artystyczny Pawła Leszowskiego, nowego singer/songwritera na polskiej scenie alternatywnej. Mantrowe melodie, magnetyczny wokal i intymne teksty sprawiają, że jego muzyka stawiana jest na półce z twórczością Bena Howarda czy Jose Gonzalesa. Leski bawi się kontrastami i miesza nowoczesne dźwięki analogowych syntezatorów z tradycyjnymi brzmieniami folkowego instrumentarium.

Bilety: 30 zł


TEATR


tel. 32 253 82 21
 e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM, UL. ŚW. JANA 10

■ **Biegnijcie do szopki**
 3, 31 stycznia, godz. 16.00

■ **Tygrys Pietrek**
 7, 19, 20 stycznia, godz. 9.30
 17, 24 stycznia, godz. 16.00

■ **O Smoku Grubeloku**
 10, 30 stycznia, godz. 16.00
 12, 13, 28, 29 stycznia, godz. 9.30

■ **Krawiec Niteczka**
 14 stycznia, godz. 9.30, 11.30
 16 stycznia, godz. 16.00
 26, 27 stycznia, godz. 9.30

■ **Szczurołap**
 22 stycznia, godz. 9.30
 23 stycznia, godz. 11.30

GALERIA ATENEUM, UL. 3 MAJA 25

■ **Narysuj mi baranka – wg Małego Księcia**

8, 15 stycznia, godz. 9.30, 11.30

9 stycznia, godz. 16.00

10, 17, 31 stycznia, godz. 11.30

■ Afrykańska przygoda

21 stycznia, godz. 9.30, 11.00

24, 26, 28 stycznia, godz. 11.30

Dyrekcja teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.



ul. Rynek 10
 tel. 32 258 7251/2
 e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ **Western**
 2 stycznia, godz. 19.00 (spektakl noworoczny)

■ **Wesele**
 8 stycznia, godz. 19.00 (premiera)
 9, 10, 12, 13 stycznia, godz. 19.00

■ **Ożenek**
 15, 16, 17, 19 stycznia, godz. 19.00

■ **Skazany na bluesa**
 21, 22 stycznia, godz. 19.00

■ **Cinema!**
 24 stycznia, godz. 16.00, 19.00

■ Wesoła wdówka

25 stycznia, godz. 18.00

gościnnie: Opera Śląska

■ Przygody Sindbada Żeglarza

27, 28 stycznia, godz. 10.00

SCENA KAMERALNA

■ **Piękni dwudziestoletni**
 2, 3 stycznia, godz. 19.00

■ **Śmieszny Staruszek**
 9, 10 stycznia, godz. 19.00

■ **Bóg mordy**
 14, 15 stycznia, godz. 19.00

■ **Oskar i Pani Róża**
 20, 21 stycznia, godz. 10.00, 12.45

■ **Jakobi i Leidental**
 23, 24 stycznia, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

■ **Mężczyzna, który pomylił swoją żonę z kapeluszem**

6, 7 stycznia, godz. 19.30

Teatr Śląski i Teatr Czwarta Scena

■ **Ostatnie tango w Paryżu**
 16, 17 stycznia, godz. 19.30

■ **Dubbing Street**
 22 stycznia, godz. 17.00
 23 stycznia, godz. 19.30

■ **Moja ABBA**
 27, 28, 29 stycznia, godz. 19.30

■ **Elling**
 30, 31 stycznia, godz. 19.30

SCENA W GALERII

■ Kamienie

14 stycznia, godz. 19.00

17 stycznia, godz. 17.00

■ W samo południe

24 stycznia, godz. 12.00

Czytanie reportażu A. Łojek „Belfast. 99 ścian pokoju”

■ Sztuka mięsa Projekt KatoDebiut

29, 30 stycznia, godz. 19.00

31 stycznia, godz. 17.00

TEATR BEZ SCENY

ANDRZEJA DOPIERAŁY

SEKCYJA 3 MAJA 11

ul. 3 Maja 11
 tel. 602 442 707, 602 442 707
 e-mail: teatrbezsceny@gmail.com
www.teatrbezsceny.pl

■ **Mleczarnia, J. Rykała**
 16 stycznia, godz. 19.00

■ **Diabelski młyn, E. Assous**
 17 stycznia, godz. 18.00

■ **Psiunio, A.D. Besse**
 24 stycznia, godz. 18.00

■ **Dla Julii, M. Garpe**
 29, 30 stycznia, godz. 19.00

■ **Ciemno. Jasno. Cień, A. Dopierala**
 31 stycznia, godz. 18.00

Bilety: 40 zł (normalny), 25 zł (ulgowy – aktywni seniorzy i młodzież ucząca się)


MUZYKA


ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem sali kameralnej NOSPR (bilety – 1 zł).

■ Karnawałowe rendez-vous

13 stycznia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Ewa Tracz – sopran
Jan Źądło – baryton

Grzegorz Biegas – fortepian

W programie: arie i duety z oper i operetek W.A. Mozarta, G. Verdiego, G. Pucciniego, F. Lehára, E. Klina.

Uwaga! Zmiana organizacji widowni! Wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek, które zarezerwować można w biurze „Silesii” telefonicznie lub e-mailowo.

■ Karnawałowy kalejdoskop

17 stycznia, godz. 17.00, MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47a

Konrad Merta – akordeon

Bartosz Pacan – klarnet

Aleksander Mazanek – kontrabas

W programie: tradycyjne melodie żydowskie, bałkańskie, tanga argentyńskiego A. Piazzolli i autorskie kompozycje.

■ Środa młodych – Silesia prezentuje

20 stycznia, godz. 19.30, NOSPR, sala kameralna, pl. Kilara 1

Laureaci IX Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

Marek Romanowski – kontrabas

Jan Szymański – puzon basowy

Joanna Liberadzka – harfa

Katarzyna Makowska – fortepian

Leon Markiewicz – słowo

W programie:

Reinhold Gliere – Intermezzo i Tarantella op. 9

Giovanni Bottesini – Capriccio di Bravura

Niccolò Paganini – Fantazja „Mojżesz”

David Gillingham – Sonata na puzon basowy i fortepian

Anton Lebediew – Allegro koncertowe

Eugène Bozza – „New Orleans”

Louis Spohr – Fantazja c-moll na harfę op. 35

Jan Ladislav Dussek – Sonata C-dur

Henriette Renié – „Legenda”

Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR przy pl. Kilara 1 oraz na stronie internetowej www.nospr.org.pl.

■ Mamo, tato chodźmy na koncert!

31 stycznia, godz. 16.00, Polskie Radio, studio koncertowe, ul. Ligonía 29

Muzyczne żarty Mozarta

Anna Ogińska – sopran

Sebastian Gabryś – baryton

Robert Marat – fortepian

Małgorzata Jeruzal – słowo

W programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart – „Bułka z masłem” KV Anh. 284 n, „Marsz turecki” z Sonaty A-dur KV 331, Wariacje „Ah-vous dirai-je mamam” KV 265; z opery „Czarodziejski flet” KV 620 – duet Papageny i Papageny, aria Papageny; z opery „Wesele Figara” KV 492 – aria Cherubina „Non so piu”; z opery „Cosi fan tutte” KV 588 – aria Despiny; „Fiołek” KV 476.

Bezpłatne wejściówki dostępne w biurze „Silesii” od 7 stycznia; rezerwacje telefoniczne (wew. 23) w godz. 10.00–14.00. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z rodzicami



pl. Wolności 12a

tel. 32 206 97 97

e-mail: biuro@camerata.silesia.pl

www.camerata.silesia.pl

■ Koncert kolęd

14 stycznia, godz. 18.00, Willa Goldsteinów, pl. Wolności 12a

15 stycznia, godz. 18.00, Willa Goldsteinów, pl. Wolności 12a

W programie:

Wybór kolęd w opracowaniu Krzysztofa Baculewskiego

Wykonawcy:

Joanna Steczek – fortepian

Adam Myrczek – recytacje

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak – dyrygent

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek od 7 stycznia pod numerem telefonu 32 206 97 97 oraz mejlem pod adresem: biuro@camerata.silesia.pl

■ Msza święta

17 stycznia, godz. 11.00, krypta katedry Chrystusa Króla w Katowicach

W programie:

Wybór kolęd w opracowaniu Krzysztofa Baculewskiego.

Wykonawcy:

Joanna Steczek – fortepian; Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia; Anna Szostak – dyrygent.

■ Koncert kolęd

23 stycznia, godz. 19.30, sala koncertowa NOSPR

W programie:

Wybór kolęd w opracowaniu Krzysztofa Baculewskiego.

Wykonawcy:

Instrumentaliści NOSPR; Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia; Anna Szostak – dyrygent.

Bilety do nabycia w kasie NOSPR.

■ Koncert kolęd

24 stycznia, godz. 17.00, kościół

Podwyższenia Krzyża Świętego i św.

Herberta, ul. Barlickiego 2, os. Witosa

W programie:

Wybór kolęd w opracowaniu Krzysztofa Baculewskiego.

Wykonawcy:

Joanna Steczek – fortepian; Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia; Anna Szostak – dyrygent.

Wstęp wolny



ul. Sokolska 2

tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl

www.filharmoniaslaska.art.pl

■ Koncert noworoczny z Grażyną Brodzińską

3 stycznia, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Grażyna Brodzińska – sopran

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Chór Filharmonii Śląskiej

Miroslaw Jacek Błaszczak – dyrygent

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:

Franz von Suppé – Uwertura do operetki „Lekka kawaleria”

Robert Stolz – Czardasz Jadwigi z operetki „Dama z portretu”

Johannes Brahms – Taniec węgierski nr 5

Johann Strauss II – Walc „Nad pięknym, modrym Dunajem” (Chór)

Pál Ábrahám – „La Bella Tangolita” z operetki „Bal w Savoyu”

Johann Strauss II – Walc „Róże Południa” (Chór)

Johann Strauss II – „Annen” Polka

Johann Strauss II – Polka „Auf der Jag/Bez trosk”

Ferenc Lehár – „Usta milczą, dusza śpiewa” z operetki „Wesoła wdówka”

Georges Bizet – Uwertura do opery Carmen

Ary Barroso – „Aquarela Do Brasil”

Consuelo Velázquez – „Bésame mucho”

Johann Strauss II – Walc „Cesarski” (Chór)

Johann Strauss II – Polka „Grzmoty i błyskawice”

Leonard Bernstein – „Tonight” z musicalu „West Side Story”

John Sousa – Marsz „Stars and Stripes Forever”

Frederick Loewe – „Przełatańczy całą noc” z operetki „My Fair Lady”

■ Muzyka sensacyjna

8 stycznia, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna

Robert Kabara – dyrygent

Hadrian Filip Tabęcki – fortepian, aranżacje

W programie: aranżacje Hadriana Filipa Tabęckiego na fortepian i orkiestrę smyczkową muzyki filmowej („Love story”, „Przemięto z wiatrem”, „Janosik”, „Ojciec Chrzestny”, „James Bond”, „Titanic” i inne).

■ Muzyczne przedszkole: Poznajemy instrumenty dęte drewniane

11 stycznia, godz. 9.30, 11.00, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Todo Art Trio w składzie:

Grażyna Jursza – flet

Dariusz Jursza – klarnet

Dawid Smykowski – fagot

Regina Gowarzewska – prelegentka

■ Piątki z muzykoterapią dla seniorów

15 stycznia, godz. 12.30, 13.30, FermataCaffe, Filharmonia Śląska

Sara Knapik-Szweda – fortepian, certyfikowana muzykoterapeuta

Proponujemy: czas spędzony w miłej atmosferze wśród działań muzycznych, aktywizujących i relaksujących dla polepszenia samopoczucia, zwiększenia aktywności ruchowej i umysłowej, poprawienia koncentracji i zmobilizowania do działania.

■ Błękitna rapsodia

15 stycznia, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Woytek Mrozek – dyrygent, klarnet

Agata Sava – mezzosopran

W programie: opracowanie na klarnet z orkiestrą Błękitnej rapsodii George’a Gershwina oraz największe przeboje muzyki swingowej i Broadwayu.

■ Akademia muzycznego smaku: Muzyka z blachy, w którą się dmucha

17 stycznia, godz. 11.30, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Kamil Kuczkowski – puzon

Sylwester Poks – trąbka

Barbara Badura – prowadzenie

■ Teresa Werner Show koncert innego organizatora

17 stycznia, godz. 19.00, Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Teresa Werner

Toby z Monachium – gość specjalny koncertu

■ Videogames – Superheroes

19 stycznia, godz. 9.30, 11.00

20 stycznia, godz. 11.00 i 12.00

21 stycznia, godz. 11.00 i 17.00

22 stycznia, godz. 10.00

23 stycznia, godz. 18.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Krzysztof Dobosiewicz – dyrygent

Regina Gowarzewska – prelegentka

W programie: muzyka z filmów i gier komputerowych

■ Karnawałowy koncert kameralny

20 stycznia, godz. 18.00, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Kwartet Flautato w składzie:

Andrzej Staciwa – flet

Ryszard Słapik – skrzypce

Joanna Botor – altówka

Jerzy Szkopek – wiolonczela

W programie: utwory Henry’ego Manciniego

Ennio Morricone, Scotta Joplina, Michaela Kamena, Jerry’ego Bocka, Georgesa Bizeta,


MUZYKA

Johanna Pachelbela, Chicka Corei, Duke'a Elingtona, Carlosa Gardela i The Beatles.

■ **Shlomo Mintz gra Paganiniego**
29 stycznia, godz. 19.00, Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Shlomo Mintz – skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chór Filharmonii Śląskiej
Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:
Krzysztof Meyer – VIII symfonia Sinfonia da requiem
Niccolo Paganini – I koncert skrzypcowy D-dur op. 6

■ **Filharmonia Konesera**
30 stycznia, godz. 16.00, sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Jadwiga Kotnowska – flet
Marek Mizera – fortepian

Program:
Fryderyk Chopin – Nokturn fis-moll op. 48 nr 2, Scherzo b-moll op. 31
Franz Liszt – Rapsodia węgierska nr 6
Siergiej Prokofiew – Sonata nr 3 op. 28
Otar Taktakiszwili – Sonata
Béla Bartók/Paul Arma – Suite paysanne hongroise
Georges Bizet/ François Borne – Fantazja na tematy z opery „Carmen”

■ **Filharmoniczne wieczory organowe**

31 stycznia, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Andres Uibo (Estonia) – organy
Władysław Szymański – kierownictwo artystyczne
W programie muzyka Dietricha Buxtehudego, Johanna Sebastiana Bacha, Erkki-Svena Tüüra, Andresa Uibo.


BIBLIOTEKI

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ **Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej**

11 stycznia, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Kolejne spotkanie z cyklu organizowanego przez Śląskie Stowarzyszenie Podróżnicze „Garuda” i Bibliotekę Śląską, propagujące wiedzę geograficzno-podróżniczą. Szczegóły spotkania na stronie www.bs.katowice.pl

■ **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów**

12 stycznia, godz. 12.00, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

„Rzym wczoraj i dziś” – wirtualne zwiedzanie. W pierwszej części przyjrzymy się materiałom archiwalnym (mapom, zdjęciom i grafikom) dotyczącym Wiecznego Miasta. Następnie skonfrontujemy dawny obraz stolicy Włoch z jego obecnym obliczem – dzięki zasobom internetowym.

Zapisy pod nr. tel. 32 251 42 21 wew. 233, 234.

■ **Kawiarenka Kulturalno-Literacka**

13 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktyńska, pl. Rady Europy 1

„Dojrzewanie do jesieni” – z poezją przez wszystkie pory życia. Spotkanie z udziałem Stanisławy Kalus, Romy Jegor, Małgorzaty A. Bobak, Moniki Borys i Lucyny Smykowskiej-Karaś. Autorki prezentują swoje wiersze odzwierciedlające kobiecą psychikę na różnych etapach życia.

■ **Śląska Fotografia Prasowa – ogłoszenie konkursu**
pl. Rady Europy 1

Fotoreporterzy zgłaszają swoje najlepsze zdjęcia wykonane w poprzednim roku. W konkursie uczestniczą profesjonalni fotograficy i amatorzy, współpracujący z lokalnymi gazetami i portalami internetowymi lub zamieszkali na Śląsku – w tym także z województwa dolnośląskiego, opolskiego oraz morawsko-śląskiego i ołomunieckiego Republiki Czeskiej. Najlepsze fotografie wybiera jury, wyróżnione prace są eksponowane na wystawie w holu głównym biblioteki. Czytelnicy Biblioteki Śląskiej przyznają Nagrodę im. Krystyny Bochenek. Szczegóły na stronie www.bs.katowice.pl.

■ **Benefis architekta Jerzego Gottfrieda**

21 stycznia, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Benefis nestora śląskiej architektury Jerzego Gottfrieda, organizowany w ramach trzeciej edycji cyklu „Twórcy Śląskiej Architektury. Portrety”.

Jerzy Gottfried zaprojektował takie obiekty, jak m.in. hala „Kapelusz” w Parku Śląskim w Chorzowie, pawilony wystawiennicze w Ośrodku Postępu Technicznego w Katowicach, hala sportowo-widowiskowa w Sosnowcu, hala „Okrągłak” w Opolu czy budynek Dyrekcji Okręgowej Kolei Państwowych – jeden z pierwszych powojennych biurowców w Katowicach. Jedyny śląski uczeń światowej sławy architekta – Macieja Nowickiego. Najbardziej znany jako twórca wielkich hal sportowo-widowiskowych i pawilonów wystawienniczych.

■ **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów**

22 stycznia, godz. 10.30, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

Zapraszamy na kolejne warsztaty rękodzielnicze artystycznego. Każde spotkanie to okazja do poznania nowej techniki tworzenia oraz do zapoznania się z literaturą poświęconą tej tematyce. Celem zajęć jest również doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej w zakresie motoryki małej.

Zapisy pod nr. tel. 32 251 42 21 wew. 233, 234.

■ **muzoSWEra**

23 stycznia, godz. 18.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

„Piosenki z kraju i ze świata” – adepci sztuki wokalne Studia Wokalistyki Estradowej w Katowicach zaprezentują znane i mniej znane szerszemu gronu słuchaczy piosenki w nowych aranżacjach i interpretacjach. Wszystko śpiewane i grane – jak zawsze – na żywo. Zapraszamy!

■ **Wszechnica PAU**

26 stycznia, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Prelekcję „Sarmaci poznają świat. Ameryka” z cyklu Wszechnica PAU, organizowanego wspólnie przez Polską Akademię Umiejętności – Stację Naukową w Katowicach i Bibliotekę Śląską, wygłosi prof. zw. dr hab. Jan Malicki.

Prowadzenie: dr hab. Zygmunt Woźniczka.

■ **Muzyczne nastroje**

27 stycznia, godz. 10.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Cykl koncertów skierowany do dzieci i młodzieży o nieharmonijnym rozwoju. Przedsięwzięcie realizowane jest przez Bibliotekę Śląską, Katedrę Edukacji Muzycznej i Arteterapii – Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego oraz Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

■ **Klub Dobrej Książki**

28 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktyńska, pl. Rady Europy 1

Kolejną nominację do Nagrody Śląski Wawrzyn Literacki przedstawi dr hab. Tomasz Mizerkiewicz – krytyk literacki, literaturoznawca, profesor na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu, autor książek „Literatura obecna. Szkice o najnowszej prozie i krytyce” (2013), „Po tamtej stronie tekstów. Literatura polska a nowoczesna kultura obecności” (2013). Nominację otrzyma książka „Skoruń” Macieja Płazy (Wydawnictwo WAB, Warszawa 2015). Jak podaje wydawca, to: „Siedem opowieści o ziemi, rzece i robocie, o tęsknocie za nieznanym, o radosnym i lękliwym żegnaniu się z dzieciństwem, i o olśnieniach, jakie przynosi inicjacja”.

Spotkanie poprowadzi prof. dr hab. Krzysztof Uniłowski. Fragmenty nominowanego utworu przeczyta red. Maria Kempieńska.

■ **E-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne**

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

W ramach Konwersatorium Biblioteki Śląskiej można będzie ćwiczyć umiejętności lingwistyczne, zgłębiać tajniki fotografii i trenować swoją pamięć. Biblioteka Śląska udostępni sprzęt komputerowy, dzięki któremu uczestnicy mogą uczyć się samodzielnie, korzystając z multimediów zamieszczonych na platformie e-learningowej.

Zapisy pod nr. tel. 32 251 42 21 wew. 233, 234.



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

DLA DZIECI

■ **Akcja organizacja! – zajęcia dla dzieci z okazji Dnia Sprzątania Biurka**

8 stycznia, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ **Dlaczego ogórek nie śpiewa...? – zajęcia dla dzieci z okazji Dnia Wegetarian**

14 stycznia, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

DLA DOROSŁYCH

■ **Finisaż wystawy „Rysunek żurnalowy”**

11 stycznia, godz. 15.00

Wystawę można oglądać do 6 stycznia.


BIBLIOTEKI

Spotkanie z autorami prac, studentami wzornictwa z Wyższej Szkoły Technicznej.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ **Wieczór przy świecach**

12 stycznia, godz. 17.00

Wystawa czynna do 20 lutego.

Torebkomania – wernisaż wystawy torebek vintage i współczesnych z kolekcji Ewy Prochaczek. Autorka opowie o historii powstania torebki oraz o jej roli w dziejach mody.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Nowy Rok bieży, w jasełkach leży**

13 stycznia, godz. 17.00

Występ kolędowy grupy oazowej działającej przy parafii św. Jadwigi w Katowicach.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

■ **Islandia jest 10/10!**

21 stycznia, godz. 17.00

Relacja Piotra Maślanki z podróży na Islandię.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Niechaj snuje się kołęda!**

21 stycznia, godz. 17.00

Przedstawienie jasełkowe w wykonaniu uczniów Gimnazjum nr 18.

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

■ **„Akustyczne historie” dla babci, dziadka i wnuków**

21 stycznia, godz. 18.00

Koncert muzyki autorskiej w wykonaniu zespołu Akustyczne Historie.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ **Galilea – Ziemia Święta oczami pielgrzyma**

28 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie z podróżnikami Alicją i Januszem Murzynowskimi.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrowka Mała

■ **Bezpieczna Przystań**

14 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 19,

ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice

28 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 32,

ul. Grzybski 19a, Ligota

Spotkanie dla osób w wieku 60+. Przedstawiciele Komendy Miejskiej Policji będą przestrzegać przed zagrożeniami, których ofiarami stają się osoby starsze – oszustwami i wyłudzeniami w Internecie, kradzieżami, zdarzeniami drogowymi.

WYSTAWY

■ **Dobre malarstwo – wystawa malarstwa Ewy Waszut**

do 8 stycznia

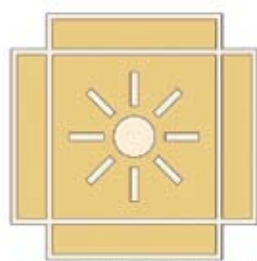
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **S.Z.T.U.K.A.**

11–29 stycznia

Wystawa do książki Sebastiana Cichockiego z Wydawnictwa Dwie Siostry, prezentująca ilustracje Aleksandry i Daniela Mizielińskich. Wystawa, przygotowana w formie przestrzennej instalacji, to efektowna grafika książkowa przemieniona w miniaturowy teatr światła i cienia.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście


MDK


PAŁAC MŁODZIEŻY
Placówka Oświatowo-Wychowawcza
Miasta Katowice

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Promotorami prezentowanych dyplomów są: dr hab. Tomasz Kipka (kurator wystawy), dr hab. Stefan Lechwar, dr hab. Łukasz Kliś i dr hab. Sebastian Kubica.

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

■ **Enzymy i ich rola w organizmie**

12 stycznia, godz. 12.00–14.00, sala audio

Wykład dr Aliny Kafel, pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego.

■ **XXXVIII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki**

II etap kategoria: Model Naukowy

14 stycznia, godz. 10.00, sala audio parter

■ **Wojewódzki Konkurs matematyczny dla uczniów klas III szkół podstawowych „Przygoda z bajką” – eliminacje**

14 stycznia, godz. 13.00, Uniwersytet Śląski, ul. Bankowa 14, sala 420

■ **Wojewódzki Konkurs dla klas II i III gimnazjów „Przygoda z Matematyką” – eliminacje**

20 stycznia, godz. 13.00, Uniwersytet Śląski, ul. Bankowa 14, sala 420

■ **Konkurs matematyczny dla klas I i II szkół ponadgimnazjalnych**

21 stycznia, godz. 12.30, Uniwersytet Śląski, ul. Bankowa 14, sala 213

„Rozkosze łamania głowy” – eliminacje

■ **Oddychanie tlenowe i beztlenowe**

26 stycznia, godz. 12.00–14.00, sala audio

Wykład prof. dr hab. Agnieszki Mroziak, pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego.

■ **Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców – zawody w języku angielskim**

28 stycznia, godz. 10.00, sala audio, parter

■ **XVIII Festiwal i Konkurs Widowsk Kolędniczych im. Jana Dormana „Herody”**

26–27 stycznia, sala teatralna:

przesłuchania

29 stycznia, sala teatralna: finał

REPERTUAR SALI TEATRALNO-KINOWEJ

W styczniu zapraszamy na całkiem nowy, inspirujący repertuar Salonu Kina Polskiego!

Po roku 2000 polskie kino coraz śmielej wkracza na duży ekran polskich i światowych festiwali. To obraz przemian, kształtowania się nowych poglądów, często kontrowersyjnych i trudnych, odkopywania z czeluści historii zapomnianych i jednostek wykluczonych. To również reinterpretacja starych motywów i ciągła próba zmierzenia się z traumą II wojny światowej. To kino, które dopuściło do głosu polskie reżyserki, a także dzięki licznym festiwalom rozsiały po całej Polsce kino offowe, często awangardowe i eksperymentalne (szczególnie śląskich twórców!). Ostatnie lata to triumfy polskich twórców na międzynarodowych festiwalach, to wreszcie zdobycie aż 5 upragnionych Oskarów!

Repertuar ten jest propozycją zmierzenia się z najnowszą historią, którą tworzymy my, jako Polacy, Europejczycy i współcześni obywatele świata. Kino od zawsze było lustrem społecznym wychytującym nowe trendy, patrzącym w przyszłość i widzącym więcej okiem na świat. Zapraszamy, by w Salonie Kina Polskiego rozsiać się wygodnie i pozwolić swojemu intelektowi i sercu zrozumieć otaczającą nas rzeczywistość.

■ **W styczniowe środy bezpłatne pokazy kina polskiego w cyklu „Seniorzy na ekranie”**

● Jeszcze nie wieczór (dramat obyczajowy, reż. Jacek Bławut)

13 stycznia, godz. 18.00

● Niezawodny system (obyczajowy, reż. Izabela Szyłko)

20 stycznia, godz. 18.00

● Rysa (dramat psychologiczny, reż. Michał Rosa)

27 stycznia, godz. 18.00

■ **Spektakl „Kobieta Pierwotna”**

16 stycznia, godz. 19.00

Monogram komedii z Hanną Śleszyńską.

Bilety do nabycia: www.makroconcert.com, www.ebilet.pl

■ **Poza tym...**

Nowe kursy tańca dla początkujących

● Kurs tańca towarzyskiego dla młodzieży i dorosłych.

Start: 13 stycznia, godz. 20.15–21.30

Cena: 80 zł/os./miesiąc (sala marmurowa, II p.)

● Kurs stepowania dla młodzieży i dorosłych

Start: 11 stycznia, godz. 18.00–19.00

Cena: 65 zł/os./miesiąc (sala marmurowa, II p.)

● Niedzielne lekcje tańca dla zapracowanych

Start: 10 stycznia, godz. 15.00–16.00

Cena: 70 zł/os./miesiąc (Gimnazjum nr 3, ul. Sokolska 23)

Konieczne są wcześniejsze zapisy, kontakt tel. 508 652 777 lub 501 497 764 (kosubek@wp.pl).

Można przyjść solo.

Więcej: www.taniec-kosubek.pl.

WYSTAWY

■ **Stefan w Pałacu**

8 stycznia–5 lutego, Sala Marmurowa (II p.)

Wystawa plakatu Stefana Lechwara.

■ **Łąka**

18 stycznia–18 lutego,

Wernisaż: 22 stycznia, godz. 17.30, Galeria Akwarela (parter)

Wystawa twórczości wykładowców, doktorantów i studentów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

■ **Wystawa „D 15 Dyplomy 2015: projektowanie graficzne”**

W styczniu we foyer sali teatralnej.

Institut Sztuki Wydziału Artystycznego UŚ, Zakład Projektowania Graficznego w Cieszynie.

Wybór najlepszych prac dyplomowych realizowanych w 2015 r. w Zakładzie Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie dowodzi, że książka rządzi!

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214

■ Sukcesy naszych wychowanków

Kornelia Musioł, uczestniczka Studia Piosenki w MDK, wzięła udział w eliminacjach do XX Jubileuszowego Wojewódzkiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej w Myszkowie. Uczennica znalazła się w gronie laureatów, zajmując 1. miejsce w kategorii soliści 16–25 lat. 11 listopada br. wystąpiła w koncercie laureatów w Myszkowskim Domu Kultury.

Wokaliści Studia Piosenki wzięli udział w V Festiwalu Piosenki Europejskiej w Wiśle, odbywającym się pod honorowym patronatem burmistrza Wisły. Cztery podopieczne Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach znalazły się w gronie laureatów wydarzenia: Adrianna Wójcikowska zajęła 1. miejsce w kategorii ponadgimnazjalnej, w kategorii uczelnie wyższe – solistki z MDK zajęły całe podium: Kornelia Musioł – 1. miejsce, Olga Popławska – 2. miejsce, Daria Porębska – 3. miejsce. Wychowankowie Studia Piosenki zostali przygotowani przez Aleksandrę Stano. Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

■ Karnawałowe rytmy i melodie

13 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty edukacyjne dla dzieci przedszkolnych i szkolnych z dzielnicy Załęże i os. Tysiąclecia, organizowane przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Ponadto...

- Warsztaty czytelnicze dla dzieci, zabawy z wierszami Juliana Tuwima i Jana Brzechwy
- Bal karnawałowy dla wychowanków MDK

Wszystkich czytelników zapraszamy na stronę internetową www.mdkkatowice.pl oraz www.mdktysiaclecie.pl.

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ Warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci i rodziców – origami

9 stycznia, godz. 10.00

■ „Z noworocznymi życzeniami” – koncert Zespołu Kameralnego MDK

13 stycznia, godz. 18.30

■ Kolędy na strunach gitary

16 stycznia, godz. 11.00

Koncert w wykonaniu wychowanków MDK.

■ Karnawałowe rytmy i melodie

20 stycznia, godz. 8.15, 9.15, 10.15 i 11.15

Prezentacja muzyki tanecznej różnych narodów skierowana do dzieci szkół podstawowych i przedszkoli przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Kolędy świata

20–21 stycznia, godz. 16.30

Konkurs kolęd – prezentacja grup wokalnych MDK i Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki”

■ Koncerty dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz mieszkających os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

21 stycznia, godz. 9.00, 10.00

■ Warsztaty rękodzieła artystycznego – „Quilling”

30 stycznia, godz. 10.00

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ Karnawałowa Dyskoteka Dorosłego Człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-ce

9 stycznia, godz. 19.00

Wstęp: 37 zł/os., w tym poczęstunek

■ „Śladami Nikiszowca” – wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach

12 stycznia–15 lutego

■ „Zwierzaki – cudaki” – zajęcia plastyczne dla dzieci

13 stycznia, godz. 10.00

■ XI Konkurs Kolęd dla Przedszkolaków „Bóg się rodzi...”

14 stycznia, godz. 9.00

■ „Czerwone Drogi Auroville. Wolontariat w Indiach i świat tamilskich wiosek”

15 stycznia, godz. 11.00

Promocja książki Pawła Kowalczyka dla młodzieży.

■ „Karnawałowe maski” – zajęcia plastyczne dla dzieci

19 stycznia, godz. 10.00

■ Światło jest najważniejsze

29 stycznia

Wykład dr. Jacka Kurka, historyka sztuki, w ramach cyklu pod tytułem „Dzieje zachwytu”.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

■ Wystawa malarstwa Tomasza Benisiewicza

4–14 stycznia

Tomasz Benisiewicz – laureat Nagrody Publiczności w 23. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla w Katowicach.

■ „Hu, hu, ha, nasza zima zła”

8 stycznia, godz. 10.00, 11.00

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków.

■ Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Szopienicach

10 stycznia

■ Karnawałowe melodie

18 stycznia, godz. 11.15

Koncert umuzykalniający skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowany wspólnie z IPIUM „Silesia”.

■ Jak dokarmiamy zwierzęta zimową porą?

20 stycznia, godz. 9.00, 10.15, 11.15

Warsztaty przyrodnicze dla przedszkolaków, organizowane wspólnie z Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska. Prowadzenie: Agata Kloczkowska.

■ Dzień Babci i Dziadka w Klubie Seniora

27 stycznia, godz. 15.00

Prezentowanie z okazji Dnia Babci i Dziadka przygotowane przez Miejskie Przedszkole nr 66 w Katowicach.

PL. POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

■ Baśnią po mapie

12 stycznia, godz. 9.30, 10.00

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci.

■ Jasełka

13 stycznia, godz. 9.30

Spektakl przygotowany przez podopiecznych Zespołu Szkół Specjalnych nr 7 w Katowicach

■ Baśnią po mapie

13 stycznia, godz. 9.30, 10.00

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci.

■ Koncerty umuzykalniające

14 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przed-szkolnym, organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”.

■ Pierwsza pomoc

14, 20 stycznia, godz. 9.00, 10.00

Warsztaty edukacyjne z zakresu ratownictwa medycznego dla najmłodszych.

Bilet: 8 zł

■ Mała Akademia Jazzu

18 stycznia, godz. 10.00

Warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków.

Bilety: 5 zł

■ Dzień Babci i Dziadka

18 stycznia, godz. 16.30

Prezentowanie w wykonaniu przedszkolaków z Miejskiego Przedszkola nr 32 w Katowicach.

■ Szkołka Gwary Śląskiej

19, 20, 21 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym przybliżające gwarę i kulturę śląską. Istnieje możliwość uczestnictwa grup zorganizowanych. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

Bilety: 5 zł

■ Fabryka śniegu

26 stycznia, godz. 9.30, 11.00

Spektakl w wykonaniu Teatru Trip. Bohaterowie, Obłoczek i Sopolka, codziennie odbierają z Ziemi zamówienia na śnieg. Niestety, pewnego dnia maszyna do jego produkcji ulega awarii. Czy uda się wyprodukować śnieg na czas? Czy dzieci będą w stanie pomóc bohaterom w ich kłopotach?

Bilety: 10 zł (obowiązuje wcześniejsza rezerwacja miejsc)

■ Niezwykłe laboratorium

27 stycznia, godz. 10.00

Widowskowe pokazy doświadczeń prowadzone przez naukowców z Niezależnej Grupy Popularyzatorów Nauki „Eksperymentatorzy”. Dzięki obserwacji różnego rodzaju doświadczeń chemia, biologia i fizyka nie będą miały przed młodymi ludźmi żadnych tajemnic.

Bilety: 7 zł

■ X Bal fundacji „Iskierka”

30 stycznia, godz. 16.00

Taki dzień zdarza się raz w roku! Bal karnawałowy dla podopiecznych fundacji, ich rodziców i personelu medycznego.



Miejski Dom Kultury
„Boagucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@
mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE, UL. MARKIEFKI 44A

■ Wystawa przedszkolaków „Baśnie zimowe”

do 20 marca, godz. 8.00–20.00, Galeria
Młodego Artysty – hol główny I piętro

Wystawa plastyczna dzieci z okolicznych
przedszkoli współpracujących z MDK „Bogu-
cice-Zawodzie”.

■ Wystawa pokonkursowa „Przedszkolaków portret własny” pt. „Krasnal z mojej ulubionej bajki”

do 22 stycznia, godz. 8.00–20.00, Galeria
Młodego Artysty – hol główny I piętro

Wystawa plastyczna dzieci z okolicznych
przedszkoli współpracujących z MDK „Bogu-
cice-Zawodzie”.

■ Wystawa pokonkursowa „Świąteczne inspiracje bożonarodzeniowe”

do 25 stycznia, godz. 8.00–20.00, Galeria
Młodego Artysty – hol główny I piętro

Wystawa plastyczna dzieci z okolicznych
przedszkoli współpracujących z MDK „Bogu-
cice-Zawodzie”.

■ Koncert „Operetki czar” w wykonaniu solistów Operetki Śląskiej

9 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

W programie: arie i duety z operetek i musicali
najwybitniejszych kompozytorów. Wystąpią:
Ewa Mierzyńska – sopran, Andrzej Smogór –
baryton, Adam Mazoń i Katarzyna Rzeszutek
– fortepian.

Wstęp: 30 zł/os. Bilety do nabycia w kasie
MDK

■ Warsztaty twórczo-rozwojowe dla gimnazjalistów „ART – akcja”

11 stycznia, godz. 10.45, sala klubowa

Zapraszamy uczniów gimnazjów na warsztaty
rozwijające zdolności manualne i twórcze ho-
rizonty.

Wstęp: 2 zł/os.

■ Koncert kolęd i pastorałek

11 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

Wykonanie: Chóru „Denuo” pod dyrekcją Ad-
riana Lewandowskiego, działającego przy Sie-
mianowickim Centrum Kultury. Koncert będzie

połączony z montażem słowno-muzycznym
Teatru 44A.

■ Bajkowy Poranek dla Juniora

12 stycznia, godz. 10.00, sala widowiskowa

Zapraszamy bogucickie przedszkolaki na pokaz
najpiękniejszych polskich bajek filmowych.

Liczba miejsc ograniczona – obowiązują
telefonizacyjne zgłoszenia udziału.

■ „Przedstawienie Jasełkowe” w wykonaniu MP nr 74

13 stycznia, godz. 16.00, sala widowiskowa

■ Spektakl muzyczny „Pastorałka”

14 stycznia, godz. 11.00, sala widowiskowa

Zapraszamy na wspaniałe widowisko w wyko-
naniu uczniów X Liceum Ogólnokształcącego
z Katowic – tegorocznego laureata i zdobywcę
Grand Prix na X Ogólnopolskich Prezentacjach
Teatralnych Żywotów Świętych i Patronów
„W hołdzie Janowi Pawłowi II”.

■ „Dancing Bogucicki” – arteterapia poprzez taniec dla seniorów

15 stycznia, godz. 17.00–21.00,
sala widowiskowa

Zapraszamy na dancing. Jak zawsze czeka nas
zabawa przy znanych i lubianych hitach.

Wstęp: 30 zł/os. (w cenie: zimna płyta, napoje,
kawa, herbata, słodka niespodzianka. Bilety
dostępne w kasie MDK)

■ Noworoczne spotkanie Towarzystwa Przyjaciół Katowic

17 stycznia, godz. 16.00, sala
widowiskowa

Serdecznie zapraszamy wszystkich pasjonatów
historii miasta oraz zainteresowanych działal-
nością towarzystwa na integracyjne spotkanie
noworoczne towarzystwa Przyjaciół Katowic
z mieszkańcami. W programie: koncert kolęd
i pastorałek w wykonaniu Chóru Archikatedry
Katowickiej pod batutą Krzysztofa Kagańca
oraz spotkanie przy kawie.

■ Przedstawienie jasełkowe w wykonaniu MP nr 22

18 stycznia, godz. 10.00, sala widowiskowa

■ Warsztaty twórczo-rozwojowe dla uczniów SP nr 2 „Kolorowe Bogucice”

20 stycznia, godz. 12.00, sala klubowa

Wstęp: 2 zł/os.

■ „Dzień Babci i Dziadka” – koncert dla dziadków i babć

20 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

Gorąco zapraszamy wszystkie babcie i dziadków
na specjalny koncert z okazji ich święta, podczas
którego zaprezentują się bogucickie dzieciaki.

■ Koncerty umuzykalniające dla dzieci

22 stycznia, godz. 8.30, 9.30, 10.30,
sala widowiskowa

Koncerty muzyki klasycznej dla dzieci ze szkół
podstawowych przygotowane przez IPIUM
„Silesia”.

Wstęp: 2 zł/os. Liczba miejsc
ograniczona. Obowiązują wcześniejsze
zapisy

■ „Joga śmiechu – pożegnanie ze stresem”

22 stycznia, godz. 18.45, sala baletowa

Zabierz wodę i wygodny strój.

Dorośli: 20 zł/os. Dzieci i młodzież: gratis.

Informacje i zapisy pod numerem: 32 203
05 17 wew. 2. Obowiązują wcześniejsze
zapisy

■ GROMADKA i GRATka

25 stycznia, godz. 17.00–19.00, sala
widowiskowa

Kontynuacja dotychczasowego MDK-owego
salonu gier i zabaw. Zabawy, gry i zajęcia świe-
tlicowe dla wszystkich chętnych mieszkańców
Bogucic oraz okolic – w przedziale wiekowym
od najmłodszych do najstarszych.

■ Warsztaty twórczo-rozwojowe dla uczniów SP nr 13 „Kolorowe Bogucice”

26 stycznia, godz. 12.00, sala klubowa

Wstęp: 2 zł/os.

■ Zabawa karnawałowa Koła nr 6 PZERiL

27 stycznia, godz. 15.00, sala widowiskowa

Zapraszamy na zabawę karnawałową organi-
zowaną przez Klub Seniora. Szczegółowych
informacji udziela zarząd Koła podczas spo-
tkań (czwartki 13.00–15.00).

■ Spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic

28 stycznia, godz. 18.00, sala klubowa

Tematem spotkania będzie najstarsza historia
naszej dzielnicy.

■ Stacja rękODZIEŁO – warsztaty twórcze dla dorosłych

29 stycznia, godz. 17.00, galeria „G44A”

Proponujemy warsztaty tworzenia biżuterii
z wykorzystaniem techniki decoupage.

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt:
15 zł/os.

■ Bogucice – proszę o uśmiech

29 stycznia, godz. 19.00, sala widowiskowa

Występy obiecujących młodych kabaretów.

Wstęp: 10 zł/os.

■ „Twórcza wyspa” – warsztaty plastyczne dla rodzin

30 stycznia, godz. 10.00, Galeria „G44A”

Zapraszamy rodziców z dziećmi na wspólną
zabawę i spędzenie czasu w gronie rodzinnym
podczas warsztatów plastycznych.

Wstęp: 10 zł/rodzina

■ „Muppet show” – biesiada z Mirkiem Jędrowskim

30 stycznia, godz. 18.00, sala widowiskowa

Bilety do nabycia w kasie MDK w cenie
60 zł/os. (w cenie: ciepły posiłek, zimna
płyta, serwis kawowy oraz doskonała
zabawa)

ZAWODZIE, UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

■ „Seniorzy w akcji” – zajęcia artystyczne dla seniorów

12 stycznia, godz. 12.00, sala widowiskowa

Warsztaty wokalne w ramach zajęć artystycz-
nych dla seniorów.

■ „Jasełka” w wykonaniu MP nr 19

13 stycznia, godz. 15.00, sala widowiskowa

■ Origami dla dziecięcych rączek

14 stycznia, godz. 16.00, sala nr 1

■ Koncert Noworoczny

16 stycznia, godz. 17.30, sala widowiskowa

Serdecznie zapraszamy na koncert, podczas
którego wystąpią Zespół Akordeonistów Kato-
wice-Kleofas MDK „Bogucice-Zawodzie” i Ślą-
ski Ludowy Zespół Śpiewaczy „Zawodzianki”.
W programie: polskie kolędy i pastorałki ludo-
we oraz utwory w wykonaniu młodych wirtu-
ozów akordeonu. Kierownictwo artystyczne
i muzyczne opracowanie programu: Stanisław
Wodnicki. Koncert inauguruje jubileusz 5-lecia
pracy artystycznej zespołu „Zawodzianki”.

■ „Kram z pomysłami” – warsztaty rękodzielnicze dla młodzieży i osób dorosłych

19 stycznia, godz. 17.00, sala nr 1

Warsztaty rękodzieła, artystyczne oraz różnora-
kich technik (decoupage, iris folding, filcowanie).

Wstęp: 20 zł/os.

■ „Kreatywny Przedszkolak” – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym

20 stycznia, godz. 11.00, sala nr 1

Wstęp: 4 zł/os.

■ „Dla Babci i Dziadka wystąpi nasza Gromadka” – spotkanie z okazji Dnia Babci i Dziadka

21 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

■ Wernisaż wystawy malarstwa abstrakcyjnego autorstwa Sebastiana Monia

22 stycznia, godz. 18.00, Galeria „Na Piętrze”

Wystawa czynna do 21 lutego
w godz. 8.00–20.00.

Wernisażowi towarzyszyć będzie koncert ze-
społu „Humanimals”.

■ Koncerty solistyczno- -kameralne współorganizowane z IPIUM „Silesia”

25 stycznia, godz. 8.50, 9.50, 10.50,
sala widowiskowa

Koncerty dla dzieci w wieku szkolnym, które uczą, bawią i sprawiają, że młodzi słuchacze poznają muzykę klasyczną.

Wstęp: 2 zł/os.

■ Cafe Zawodzie

25 stycznia, godz. 17.30, sala nr 5

Rozpoczynamy cykl spotkań z ciekawymi ludźmi. Pierwszym gościem będzie Marek Grela – znany polski karykaturzysta. W programie: ciekawe opowieści z życia artysty i krótki pokaz tworzenia karykatur.

■ „Dziadkowie na medal” – warsztaty dla seniorów

26 stycznia, godz. 12.00, sala widowiskowa

Serdecznie zapraszamy seniorów i osoby dorosłe na warsztaty współorganizowane z filią nr 31 Miejskiej Biblioteki Publicznej.

■ „Karnawałowy Dancing Zawodziański” – arteterapia dla seniorów

29 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

Serdecznie zapraszamy wszystkich, którzy lubią tańczyć, na kolejny dancing. Zabawa przy dźwiękach największych przebojów minionych lat i współczesnych szlagierów, przeznaczona dla singli, osób samotnych, par i miłośników tańca. Zabawa w ramach karnawałowego szaleństwa.

Wstęp: 30 zł/os. (w cenie: zimna płyta, napoje, kawa, herbata, ciastko). Bilety należy zakupić przed zabawą

■ XVII Zawodziańska Noc Gier Planszowych

30/31 stycznia, godz. 19.00, sala nr 10

Wszyscy pełnoletni miłośnicy planszówek mogą oddać się swojej pasji i stanąć w szranki, rywalizując między sobą o zwycięstwo.

Szczegóły pod numerem telefonu: 32 255 32 44.

■ Zaproszenie

Kurs rysunku i malarstwa przygotowujący do egzaminów na wyższe uczelnie artystyczne oraz średnich szkół plastycznych.

Zajęcia kierowane są do osób chcących przystąpić do egzaminu wstępnego na Akademię Sztuk Pięknych oraz inne wyższe uczelnie artystyczne, a także średnie szkoły plastyczne. Zapraszamy także osoby zainteresowane pogłębieniem swojej wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych z zakresu przedmiotów artystycznych pod okiem profesjonalistów. Program został tak przygotowany, że jest odpowiedni zarówno dla amatorów malarstwa i rysunku pragnących rozwijać własne umiejętności, jak i dla kandydatów na studia i do liceów. Skoncentrowany jest na wnikliwej obserwacji natury oraz indywidualnym podejściu do każdego z uczestników. Pomagamy skompletować teczkę, a także rzetelnie przygotować się do egzaminu zarówno praktycznego, jak i teoretycznego. Zajęcia prowadzą osoby wykwalifikowane, są to doktoranci Akademii Sztuk Pięknych, stypendyści Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, aktywnie działający na rynku sztuki współczesnej. W trakcie zajęć wykładowcy przekazują również wiedzę w zakresie kompozycji, projektowania graficz-

nego, historii sztuki oraz sztuki współczesnej (pomoc przy opracowaniu pytań do egzaminu teoretycznego).

Zapraszamy także na bezpłatne konsultacje prac dla osób spoza kursu. Koszt: 260 zł (8 godz. w tygodniu) lub 130 zł (4 godz. w tygodniu). Szczegółowych informacji udzielamy pod nr. tel. 32/255 32 44 i w biurze Działu „Zawodzie”.

Do uczestnictwa w zajęciach można dołączyć w dowolnym momencie trwania kursu.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
 tel. 32 258 99 77, 32 258 99 200,
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
 filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

■ Europejskie podróże

7, 14, 21, 28 stycznia

Warsztaty poszerzające horyzonty młodych odkrywców.

Zapisy, wstęp: 4 zł

■ X Spotkanie Integracyjne Towarzystwa Przyjaciół Katowic

8 stycznia, godz. 17.00

■ Akademia baśni dla przedszkolaków

12, 13, 26, 27 stycznia, godz. 9.00, 10.15

Warsztaty na podstawie książki Julii Duszyńskiej pt. „Cudaczek-Wyśmiewaczek”.

Zapisy, wstęp: 4 zł

■ Bajtle godają

15 stycznia, godz. 9.30 i 10.30

Warsztaty regionalne – szkółka gwary śląskiej. Prowadzenie Grzegorz Chudy.

Zapisy, wstęp: 4 zł

■ Salon Artystyczny

15 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie o muzyce Edvarda Griega. Prelekcję wygłosi prof. Leon Markiewicz. W programie przewidziano również wysłuchanie utworów kompozytora. Prowadzenie: Barbara Surmanowa.

■ Koncert IPIUM „Silesia”

17 stycznia, godz. 17.00

■ Ze zdrowiem na ty

18 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie, w trakcie którego o metodach wspomagania odporności organizmu mówić

będzie mgr farmacji Wojciech Musiał. Prowadzenie: Gabriela Łęcka.

■ Muzyczne prezenty pod choinkę

20, 22 stycznia, godz. 9.30 i 10.30

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych.

Zapisy, wstęp: 2 zł

■ Koncert zimowy

Koncerty semestralne w wykonaniu uczniów Studium Muzycznego MDK „Koszutka”:

- 20 stycznia, godz. 17.00: uczniowie klasy fortepianu i keyboardu,
- 26 stycznia, godz. 17.00: uczniowie klasy gitary,
- 27 stycznia, godz. 17.00: najmłodszy uczniowie grający na pianinie.

■ Twórczy zakątek „R jak rolki papierowe”

23 stycznia, godz. 10.30

Interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi.

Wstęp płatny

■ Podróże ze sztuką

25 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie pt. „Szwajcaria nieznaną, czyli cztery pory roku w kantonie Valais”. Opowiadać będzie Jolanta Mackiewicz, podróżnik, historyk sztuki, pasjonatka turystyki kulturowej.

■ Porozmawiajmy o rodzinie

28 stycznia, godz. 17.00

MDK „Koszutka” i Krąg Barbar Śląskich przy Stowarzyszeniu Bractwa Gwarków Związku Górnośląskiego zapraszają na cykl spotkań prowadzonych przez sędzinę Sądu Apelacyjnego Barbarę Bochyńską pt. „Porozmawiajmy o rodzinie” – w świetle przepisów Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego.

UL. KRZYŻOWA 1

■ Konkurs Jasełkowy dla grup przedszkolnych

8 stycznia, godz. 9.30

Obowiązują zgłoszenia.

■ Galeria za Szybą: wystawa Mirosława Miranowicza

8 stycznia, godz. 18.00

Czas trwania wystawy: 8 stycznia–5 lutego

Alchemia i fotografia – autorska prezentacja XIX-wiecznej techniki fotografii nowego koloidu.

Mirosław Miranowicz – pasjonat, samodzielnie zgłębiający tajniki fotografii w historycznych technikach szlachetnych. Szuka odpowiedzi, jak stare techniki mogą pomagać w przekazywaniu treści współcześnie.

■ W Obiektywie – spotkania z kulturą różnych regionów świata i Polski

20 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie pt. „Nez Perce – Indianie w Idaho”, które poprowadzi dr Jan Habdas.

■ Wędrowki z dębowym skrzatem Zaszybkim

15, 22 stycznia, godz. 9.30 i 10.45

Warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków pt. „Niebieska planeta – oszczędzanie wody i dbanie o czystość, ochrona ryb”.

Zapisy, koszt: 4 zł

■ Obchodzimy Międzynarodowy Dzień Koszuli

15 stycznia, godz. 17.00

Impreza dla rodzin z dziećmi organizowana przez wolontariuszy Akademii Wolontariatu Creator. W programie: konkurs na najciekawszą koszulę, warsztaty wiązania krawatów, pokazy technik prasowania koszul, koszulowe zagadki i konkursy sprawnościowe dla dzieci.

■ Trening umiejętności społecznych

16, 23 stycznia, godz. 9.00–14.00

Prowadzenie: Jacek Krajka – terapeuta Centrum Zdrowia Psychicznego i Leczenia Uzależnień „Familia” w Gliwicach.

Zapisy

■ Karnawałowe bale przebierańców

● 16 stycznia, godz. 16.00–18.00: dla dzieci uczestniczących w zajęciach tanecznych i plastycznych MDK „Koszutka” filia „Dąb”

Zapisy, koszt: 4 zł

● 23 stycznia, godz. 20.00: dla dorosłych

Zapisy, koszt: 65 zł

● 29 stycznia, godz. 11.00: dla dzieci szkół podstawowych klas I–III.

Zapisy, koszt: 4 zł

● 30 stycznia, godz. 17.00: dla młodzieży po 40-ce w ramach cyklu Cztery Pory Roku

Zapisy, koszt: 30 zł

■ Kraina Muzyki Małego Księcia

20 stycznia, godz. 12.00

Edukacja muzyczna dla dzieci. Koncert IPIUM „Silesia” pt. „Karnawałowe rytmy i melodie”.

Zapisy, koszt: 2 zł

■ Mistrz Memory

21 stycznia, godz. 10.00

Rozgrywki umysłowe dla dzieci szkolnych w ramach cyklu Sowa Mądra Głowa.

Zapisy

■ Cykl koncertów „Scena dla każdego”

23 stycznia, godz. 17.00

„W karnawałowym nastroju” – Tercet Pasjonata w składzie: Irminda Barczewska-Garus (śpiew), Zbigniew Garus (śpiew), Danuta Rajchel (śpiew), Anita Sułkowska (akompaniament) i goście. W programie: karnawałowe przeboje.



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

**KOSTUCHNA,
UL. T. ZELEŃSKIEGO 83**

■ Czy popiół zostanie tylko i zamęt

8 stycznia, godz. 10.00

Uroczystość z okazji 49. rocznicy śmierci Zbyszka Cybulskiego. Po raz kolejny MDK „Południe” w Katowicach i Instytucja Filmowa „Silesia Film” zapraszają na spotkanie upamiętniające rocznicę śmierci wybitnego polskiego aktora filmowego i teatralnego. Zbigniew Cybulski zginął tragicznie 8 stycznia 1967 r. Pochowany został na katowickim cmentarzu przy ul. Sienkiewicza. Jego popiersie znajduje się w Galerii Artystycznej przy pl. Grunwaldzkim. W programie spotkania:

- godz. 10.00, sala kinowa im. Z. Cybulskiego w MDK „Południe” w Kostuchnie: „Mit i aktorstwo” (wykład prof. Krystyny Doktorowicz); „My i Cybulski – kim jest aktor dla współczesnej młodzieży” – o odbiorze i inspiracjach Cybulskiego dzisiaj opowiadać będą uczniowie PLO im. M. Wańkowicza w Katowicach; „Katowice Zbyszka Cybulskiego” – projekcja filmu dokumentalnego Wojciecha Sarnowicza; „Zbyszek” – fragmenty filmu Jana Laskowskiego.

- godz. 13.00, uroczystość przy grobie aktora na cmentarzu przy ul. Sienkiewicza.

**PIOTROWICE,
UL. GEN. JANKEGO 136**

■ Śląsk Smolorza

13 stycznia, godz. 18.00

Zapraszamy na minifestiwal filmów Michała Smolorza poruszających temat mu najbliższy: historię, kulturę i duszę Górnego Śląska. Warto dodać, że będzie to jedna z pierwszych projekcji archiwalnych obrazów, które zostały zdigitalizowane i poddane cyfrowemu retuszowi.

■ Przyprawy i inne smaczne rośliny

14 stycznia, godz. 17.30

Zaprasza Otwarty Klub Przyrodnika. Prowadzenie: Łukasz Fuglewicz.

■ Zbigniew Hylaszek. Fotorgrafia

15 stycznia, godz. 18.00

Przygodę z fotografią rozpoczął od aparatu Druh, potem, jak wielu, stał się szczęśliwym posiadaczem Zenita B. Jest samoukiem. Fotografowania i pracy z negatywem uczył się w praktyce. Jego ulubione tematy to krajobraz, fotografia uliczna, makrofotografia, ale przede wszystkim ludzie, ich portrety. Jego zdjęcia

są surowe z widocznym ziarnem. Mimo że robione aparatem cyfrowym, mają analogową duszę.

■ Album z podróży. Meksyk raz jeszcze

22 stycznia, godz. 18.00

Zapraszamy na kolejne spotkanie z Iwoną Żelazowską, która tym razem przedstawi nam współczesne codzienne oblicze Meksyku.

Opowie o słynnych muzykach mariachi, o doskonałej kuchni, a także o produkcji i kulturze picia meksykańskich trunków – tequila i mezcalu.

■ Turniej Jednego Wiersza im. Feliksa Netza

29 stycznia, godz. 18.00

Turniej otwarty dla wszystkich autorów wierszy, którzy chcą spróbować swoich sił w poetyckiej rywalizacji. Teksty oceniać będzie profesjonalne jury. Impreza jest też okazją do przypomnienia postaci wybitnego tłumacza, pisarza, publicysty, mieszkańca Piotrowic – Feliksa Netza. Na turniej zaprasza Forum Literackie, którego animatorką jest Sabina Wawerla-Długosz.

■ Małgorzata Pauspert. Malarstwo

31 stycznia, godz. 18.15

Autorka wystawy maluje stopami. Urodziła się w 1983 r. w Rabce-Zdroju. Uczyła się malarstwa od wielu wybitnych artystów krakowskich, m.in. u Anny Pietsch, Miłosa Pobiedzińskiego, a aktualnie pracuje pod kierunkiem Małgorzaty Maćkowiak. Fascynuje ją mroczna strona ludzkiej natury ze wszystkim, co niewypowiedziane, nienazwane, ukryte przed światłem świadomości. Wernisaż poprzedzi koncert przygotowany przez IPIUM „Silesia” (godz. 17.15).

**MURCKI,
UL. KOŁODZIEJA 42**

■ „Tragedia Górnośląska” w 61. rocznicę wydarzeń

21 stycznia, godz. 17.00

Zaprasza Klub Miłośników Murcek. W programie projekcja filmu „Tragedia Górnośląska” i spotkanie z pracownikami IPN poświęcone wydarzeniom ze stycznia 1945 r., szczególnie deportacjom Górnoślązaków i stosowanym wobec nich represjom.

**ZARZECZE,
UL. STELLERA 4**

■ Książd Stefan zaprasza

10 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie ze sztuką religijną animowane przez ks. Stefana Czerwińskiego, proboszcza parafii z Zarzecza.

■ Bal karnawałowy

16 stycznia, godz. 9.00

Bal karnawałowy dla dzieci w ramach projektu „Poznajmy się”. W programie: balonikowe

rzeźby, malowanie masek karnawałowych, tańce i świetna zabawa.

Prosimy o wcześniejsze zapisy w biurze MDK. Wstęp wolny

■ Fascynujące planszówki

30 stycznia, godz. 9.00

Zapraszamy na spotkanie poświęcone wracającym do popularności planszówkom, które potrafią bardziej wciągać niż gry komputerowe. Zaprezentujemy gry dostosowane do wieku o różnej tematyce i poziomach trudności. Spotkanie zorganizowane w ramach projektu „Poznajmy się”.

Prosimy o wcześniejsze zapisy w biurze MDK. Wstęp wolny

PODLESIE, UL. SOŁTYSIA 25

■ Wieczór kolęd

10 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie Koła Miłośników Pieśni i Godki Śląskiej. W programie: kolędy i pastorałki w wykonaniu zespołu regionalnego „Podlesianki”.

■ Rusza „Rajza”

13 stycznia, godz. 17.00

Swoją działalność rozpoczyna Klub Podróżnika „Rajza”. Podróżujesz? Zwiedzasz? Odkrywasz? Fotografujesz? Filmujesz? Smakujesz? Pochwal się! Zapraszamy wszystkich, którzy chcą podzielić się z mieszkańcami Podlesia i okolic swoją podróżniczą pasją.

■ Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

17 stycznia, godz. 17.00

Koncert muzyki kameralnej w wykonaniu absolwentów i studentów katowickiej Akademii Muzycznej.

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ Z muzyczną dedykacją

10 stycznia, godz. 18.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert dedykowany darczyńcom MDK „Ligota”. Wystąpią: Elżbieta Mazur – sopran, Mieczysław Błaszczak – tenor i Andrzej Filipek – fortepian.

■ Spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia

12 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

■ Wernisaż wystawy grafiki Anety Dubaj

14 stycznia, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

■ Koło Dziennikarsko-Literackie

18 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie promujące tomik wierszy Izabeli Widery pt. „Odnajdując siebie”. Autorka zadebiutowała w 2013 r. tomikiem „Życie mijają jak sen”.

■ Koło Miłośników Śląskiej Pieśni

20 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla wszystkich osób, które lubią śląską kulturę.

■ Karnawałowy Bal Przebierańców dla uczestników Dziecięcego Studia Artystycznego „Sezamkovo”

22 stycznia

Bal podzielony jest na dwie tury: grupy I i II bawią się w godz. 9.00–10.30, a grupy III i IV – w godz. 11.00–12.30.

■ Klub dyskusyjny

25 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Starość nie radość, młodość nie wieczność, czyli o przemijalności życia”. Zapraszamy do przyniesienia zdjęć z rodzinnych archiwów.

■ Koncerty edukacyjne dla przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych

27 stycznia, godz. 9.00, 10.00 i 11.00 sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncerty organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia” pt. „Karnawałowe rytmy i melodie. Prezentacja stylizowanej muzyki tanecznej różnych narodów”.

■ Uwaga!

Od 4 stycznia przyjmujemy zapisy na akcję „Zima w mieście 2016”, która odbędzie się w dniach 15.02–26.02.2016 r. Akcja nosi tytuł „Ferie z kolorem”. Zapraszamy na nią uczniów szkół podstawowych. Zajęcia odbywać się będą w godz. od 10.00–15.00.

Podczas ferii proponujemy uczestnikom zajęcia muzyczne, plastyczne, ruchowe, dziennikarskie i teatralne prowadzone przez instruktorów MDK „Ligota” oraz wycieczki m.in. do nowej siedziby Muzeum Śląskiego, do Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”, do kina oraz Szkoły Policji w Piotrowicach.

Zapisy na akcję przyjmowane są w Biurze Obsługi MDK „Ligota”, ul. Franciszkańska 33, Katowice, tel. 32 252 32 34, 604 988 657.

SPORT I REKREACJA

MISTRZOSTWA EUROPY EHF EURO 2016

Najbardziej emocjonujący turniej zawita do Spodka



Maskotka Mistrzostw odwiedziła już katowicki rynek

Już w styczniu 2016 roku Spodek będzie areną kolejnej wielkiej międzynarodowej imprezy. Najlepsi piłkarze ręczni Europy zawitają do Polski, by rozegrać turniej Mistrzostw Europy EHF EURO 2016.

Turniej ten rozpoczął swoją historię w 1994 roku, by ewoluować do miana najtrudniejszego turnieju w piłce ręcznej na świecie, a także najbardziej wymagającego i emocjonującego. To w Europie jest kolebka piłki ręcznej i to właśnie na naszym kontynencie grają najlepsi szczypiornicy świata.

Mistrzostwa odbędą się między 15 a 31 stycznia w czterech miastach: Katowicach, Gdańsku, Wrocławiu i Krakowie.

Katowice już od roku przygotowują się do wydarzenia. Na rynku uruchomiono zegar odmierający czas do pierwszego gwizdka. W połowie grudnia w przestrzeni miejskiej pojawiły się bombki dedykowane EHF EURO 2016. Mieszkańcy Katowic mieli też okazję zobaczyć Trofeum Mistrzostw oraz spotkać Maskotkę HIGH FIVE.

W dniach 15, 17, 19 stycznia w Spodku swoje mecze rozgrywać będzie grupa B, w której zmierzą się zespoły Norwegii, Islandii, Chorwacji oraz Białorusi.

Wszystkich kibiców zapraszamy jednak nie tylko do Spodka, ale także do Oficjalnej Strefy Kibica, która znajdować się będzie przy placu Honorowym przed halą Spodka. Będzie

w niej można obejrzeć mecze i skorzystać ze stref rozrywki i gastronomicznej.

W ramach akcji społecznej odbędzie się w hali „Szopienice” Turniej MiniMistrzostw Europy, w którym udział wezmą uczniowie szkół gimnazjalnych oraz licealnych. Przygotowywane jest też specjalne wydarzenie dla naszych zasłużonych szczypiornistów ze Sparty Katowice oraz dzieci z katowickich szkół. Impreza odbędzie się 12 stycznia w hali „Szopienice”.

Wszelkie informacje dotyczące turnieju można znaleźć na stronie pol2016.ehf-euro.com. Bilety są wciąż dostępne na stronie: Ebi-let.pl i w salonach Empik. ■

(MARTA ZAWADZKA)

TERMINARZ SPOTKAŃ

Rozgrywki w Spodku

Mecze Mistrzostw Europy EHF EURO 2016 rozgrywane będą w godzinach:

- 15 stycznia
16.00 Chorwacja – Białoruś
18.15 Islandia – Norwegia
- 17 stycznia
16.00 Białoruś – Islandia
18.15 Norwegia – Chorwacja
- 19 stycznia
18.15 Białoruś – Norwegia
20.30 Chorwacja – Islandia

GKS

Złote Buki 2015

Przełom starego i nowego roku to tradycyjnie czas podsumowań. Nie inaczej jest przy Bukowej. W plebiscycie „Złote Buki 2015” sympatycy GKS-u Katowice po raz ósmy wybrali najważniejsze osoby i wydarzenia ostatnich dwunastu miesięcy.

Ostatni rok przyniósł zmienne nastroje w trójkolorowej społeczności. W GieKSie jest jednak postać, która wyrobiła sobie wyjątkowo silną markę i to nie tylko na skalę pierwszej ligi. Chodzi oczywiście o napastnika Grzegorza Goncerza. Kapitan GKS-u po raz drugi z rzędu został Piłkarzem Roku. Ten wybór nie jest zaskoczeniem, bo Goncerz był niezwykle skuteczny i zapewnił sobie tytuł króla strzelców ligi.

Jednym z popisowych spotkań w wykonaniu kapitana GieKSy był wyjazdowy mecz

z GKS-em Tychy. Katowiczanie pewnie wygrali 3:0, a wszystkie gole zdobył Goncerz, popisując się hat-trickiem. Nic dziwnego, że kibice uznali akurat to spotkanie za Mecz Roku.

Spore emocje towarzyszyły wyborom w kategorii Bramka Roku. W minionych miesiącach katowiczanie strzelili bowiem wiele pięknych goli. Kibice zdecydowanie postawili jednak na trafienie Adriana Frańczaka. Zawodnik GieKSy popisał się atomowym uderzeniem z dystansu. Powtórki z nagraniem tego gola można oglądać do znużenia.

Za Wydarzenie Roku kibice uznali wsparcie finansowe klubu ze strony Urzędu Miasta. Sporo głosów oddano także na pomysł utworzenia klubu wielosekcyjnego. Pod szyldem GKS-u grają już przecież nie

tylko piłkarze, ale i piłkarki oraz siatkarze. Do tego grona mają także dołączyć katowiccy szachiści. Cieszy, że marka GKS z każdym miesiącem staje się coraz mocniejsza i bardziej rozpoznawalna w wielu dyscyplinach sportu.

Nagrody Złote Buki trafiły do najlepszych podczas tradycyjnej uroczystej gali, która ponownie odbyła się w Miejskim Domu Kultury w Bogucicach. To była świetna okazja do spotkania wszystkich osób, którym na sercu leżą sprawy GieKSy. Nie zabrakło więc przedstawicieli władz miasta i spółki, radnych, członków Klubu Biznesu czy legend GKS-u. Wszyscy życzyli sobie, aby rok 2016 przyniósł jeszcze lepsze informacje z Bukowej, a wraz z coraz lepszą organizacją klubu rosła jego siła sportowa. ■

(PAWEŁ SWARLIK)



al. Korfantego 35
tel. 32 253 76 54 (dział imprez)
e-mail: imprezy@mosir.katowice.pl
www.mosir.katowice.pl

OŚRODEK SPORTOWY SZOPIENICE

■ **OŚ AZS Akademickie Mistrzostwa Śląska w Futsalu**
9–10 stycznia

■ **AZS UŚ Akademickie Mistrzostwa Polski w Futsalu**
22–24 stycznia

OŚRODEK SPORTOWY KOLEJARZ

■ **OŚ AZS Akademickie Mistrzostwa Śląska w Badmintonie**
24 stycznia