

NASZE KATOWICE

NR 4 (78) | Kwiecień 2015 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

EUROPEJSKI KONGRES GOSPODARCZY POD ZIELONYM DACHEM MCK



FOT. SŁAWOMIR RYBOK

W NUMERZE

Sport

WTA Katowice Open 2015

Już od 6 kwietnia czeka nas wielka dawka sportowych emocji. Do Katowic przyjadą najwyższej rozstawiona Agnieszka Radwańska, obrończyni tytułu – Alizé Cornet oraz inne światowej sławy zawodniczki. Bardzo dobrze oceniony w ubiegłym roku przez gwiazdy tenisa turniej tym razem zostanie rozegrany w Spodku i w sąsiadującym z nim Międzynarodowym Centrum Kongresowym.

WIĘCEJ – S. 24

Miasto

Budżet obywatelski

Prezydent zaproponował, a katowiccy radni zatwierdzili wyższą o 10 mln zł pulę drugiej edycji Budżetu Obywatelskiego. Właśnie ruszyła akcja informacyjna na temat szczegółów proceduralnych.

WIĘCEJ – S. 3

Konsultacje strategii rozwoju miasta

W ramach prac nad strategią rozwoju miasta w perspektywie roku 2030 rozpoczęły się właśnie konsultacje społeczne. Swoją opinię można wyrazić za pośrednictwem kwestionariusza ankietowego dostępnego on-line na stronie konsultacje.katowice.eu oraz w filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej i w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13.

WIĘCEJ – S. 5

Pomoc dla gimnazjalisty

Uczniom kończącym w tym roku gimnazjum przedstawiamy listę katowickich szkół ponadgimnazjalnych, w których można zdobyć konkretny zawód. W tym wydaniu – pierwsze prezentacje.

WIĘCEJ – S. 8

VII edycja największej imprezy gospodarczej Europy Centralnej ma być niezwykła. Wszystko za sprawą nowo otwartego gmachu Międzynarodowego Centrum Kongresowego (MCK). To właśnie tu – w samym sercu Katowic, tuż obok Spodka – odbędzie się Europejski Kongres Gospodarczy (European Economic Congress – EEC)

Nowe centrum konferencyjno-wystawiennicze przeszło swój chrzest w połowie marca br., goszcząc przez cztery dni najlepsze drużyny świata w e-sporcie, kibiców oraz wystawców sprzętu komputerowego. Wszystko w ramach Intel Extreme Masters oraz IEM Expo Katowice. W drugiej połowie kwietnia przyjdzie czas, aby w nowych wnętrzach przyjąć najważniejsze postacie europejskiej sceny politycznej, naukowej i biznesowej. Przez trzy dni goście Katowic będą dyskutować na ponad 100 sesjach tematycznych.

Kongres zapowiada się wyjątkowo również ze względów organizacyjnych. Po raz pierwszy w historii wydarzenia inauguracja, wszystkie panele dyskusyjne, wydarzenia towarzyszące, bankiety i spotkania odbędą się w jednym budynku – nowo otwartym MCK. Jak dodaje organizator, łatwy dojazd, miejsca parkingowe i bliskość hoteli to dodatkowe atuty nowej lokalizacji Europejskiego Kongresu Gospodarczego.

Obiekt wybudowano pomiędzy Spodkiem a ul. Olimpijską. W pobliżu znajdują się również nowe gmachy Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia oraz Muzeum Śląskiego. – Katowice otrzymały ultranowoczesne obiekty nadające stolicy województwa śląskiego

metropolitarny charakter. Jako organizatorzy największej imprezy biznesowej Europy Centralnej od pierwszej edycji wydarzenia czekaliśmy na takie miejsce. Europejski Kongres Gospodarczy w Międzynarodowym Centrum Kongresowym oznacza zupełnie nową jakość – mówi Wojciech Kuśpik, prezes Grupy PTWP, organizator EEC.

Powierzchnia użytkowa Międzynarodowego Centrum Kongresowego wynosi niemal 35 tys. m². Gmach jest także bezpośrednio połączony ze Spodkiem. Powierzchnia głównej i największej sali MCK ma 8 tys. m². Może pomieścić 8 tys. osób na miejscach siedzących lub 10 tys. na miejscach stojących. W tym roku to właśnie ona będzie pełnić rolę centralnego forum VII Europejskiego Kongresu Gospodarczego. Salę można podzielić na trzy mniejsze, równe części. W jednej z nich odbędzie się sesja inauguracyjna kongresu.

Do dyspozycji uczestników EEC zostaną również oddane: amfiteatralna sala konferencyjna dla 600 osób, sala zwana bankietową o powierzchni 1200 m² i 18 sal konferencyjnych, w których zaplanowano debaty panelowe.

Jednak zdecydowanym wyróżnikiem obiektu jest przejście przez dach przybierające formę przesmyku porośniętego trawą, gdzie

znajdują się taras widokowy oraz miejsce na kawiarniane stoliki.

– Międzynarodowe Centrum Kongresowe ma wszystkie atuty, by stać się ważnym punktem na mapie tego typu obiektów w Polsce i Europie. Stawiamy na markowe wydarzenia kongresowe i wystawiennicze, a Europejski Kongres Gospodarczy idealnie wpisuje się w naszą strategię. To jedna z tych imprez, które promują Katowice nie tylko jako prężny ośrodek gospodarczy, ale również jako miasto turystyki biznesowej – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Tematami wiodącymi tegorocznej edycji EEC będą: program inwestycyjny Unii Europejskiej, rola państwa w gospodarce, innowacyjna Europa, energia, przemysł, klimat, wyzwania globalnej gospodarki oraz odpowiedzialny biznes i młodzi na europejskim rynku pracy.

VII edycja EEC odbędzie się między 20 a 22 kwietnia. W trzydniowej konferencji uczestniczyć będzie 6 tys. gości z kraju i z zagranicy. Aby zgłosić chęć udziału w wydarzeniu, należy do 15 kwietnia zostawić swoje dane na stronie www.ptwp.pl/eec/pl/. Udział w kongresie jest bezpłatny, jednak organizator zastrzega sobie możliwość odmowy przyjęcia zgłoszenia.■

(ZIT)

| **DZIEŃ POLSKO-WĘGIERSKI W KATOWICACH** |

Symbol przyjaźni

21 marca świętowaliśmy kolejny Dzień Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, który został ustanowiony decyzją parlamentów obu krajów dla podkreślenia wyjątkowej sympatii łączącej nasze narody.



FOT. MARTA FERENS/UM KATOWICE

Prezydent Węgier – János Áder oraz Polski – Bronisław Komorowski przy pomniku

W uroczystości udział wzięli prezydenci: Węgier – János Áder oraz Polski – Bronisław Komorowski wraz z małżonkami. Katowicki Dzień zgromadził kilka tysięcy uczestników, w tym ponad pięciuset węgierskich gości, którzy w wypowiedziach wielokrotnie podkreślali polską gościnność i bogaty program obchodów.

Głównym wydarzeniem było odsłonięcie pomnika Henryka Sławika i Józefa Antalla seniora, bohaterów trzech narodów – polskiego, węgierskiego i żydowskiego na placu przed Międzynarodowym Centrum Kongresowym, który poprzedziła uroczysta msza w katowickiej katedrze. – Pragnę wyrazić nadzieję, że pomnik usytuowany w tak niezwykłym miejscu, które samo

w sobie jest symbolem nowych czasów i w Polsce, i tu w Katowicach, na Śląsku, będzie działał na naszą wspólną – polską i węgierską – wyobraźnię, budując dalsze zobowiązanie, aby i w przyszłości umacniać polsko-węgierską przyjaźń – powiedział Bronisław Komorowski.

W programie zaplanowanym dla prezydenckich par znalazł się także koncert Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, w którym wzięło udział blisko 1500 osób. – Łączy nas partnerstwo miast, budowane od lat relacje między Katowicami i Miskolcem, ale też wysiłki zmierzające do upamiętnienia postaci Sławika i Antalla, Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata – mówił prezydent Marcin Krupa, przekazując flagę obchodów Dnia Polsko-Węgierskiego przedstawicielowi pierwszej dzielnicy Budapesztu, gdzie będą miały miejsce przyszłoroczne obchody.

Prezydent Áder odwiedził również mogiłę w lesie murckowskim, w której spoczywa 29 żołnierzy węgierskich. Obecni byli też arcybiskup Egeru Csaba Ternyák i arcybiskup katowicki Wiktor Skworec oraz mieszkańcy Murcek.

Podczas Gali Miast Partnerskich w sali Akademii Muzycznej wystąpił Jozsko Broda oraz zespół FolkEmbassy. Oficjalnym uroczystościom towarzyszyło wiele imprez, między innymi III Szachowy Turniej Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, w którym wzięło udział ponad 800 graczy, Przegląd Węgierskich Teatrów Lalek w Teatrze Ateneum oraz Przegląd Kina Węgierskiego i koncert zespołu Passed w kinoteatrze Rialto. Była też wystawa „grających haftów” Soundweaving w Akademii Muzycznej i wystawa fotografii z Katowic

i Miskolca prezentowana obok MCK, a także koncert młodych muzyków z Katowic i Miskolca w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych. Jak mówi naczelnik Wydziału Promocji Urzędu Miasta w Katowicach Waldemar Bojarun: – Zorganizowanie obchodów Dnia Polsko-Węgierskiego z udziałem głów dwóch państw było dla nas ogromnym wyzwaniem i spotkało się z bardzo dobrą oceną naszych gości. ■

(RED)

| **GEST SOLIDARNOŚCI** |

Zapał się na niebiesko

2 kwietnia, kiedy obchodzony jest Światowy Dzień Wiedzy na Temat Autyzmu, Katowice po raz kolejny włączają się w ogólnoswiatową akcję Light It Up Blue (Zapał się na niebiesko).

W geście solidarności z osobami autystycznymi zostanie podświetlony na niebiesko Spodek, najbardziej rozpoznawalny obiekt w mieście.

Inicjatywa została zapoczątkowana przez amerykańską organizację Autism Speaks. Jest akcją ogólnoswiatową, a jej cel to zwiększenie świadomości na temat autyzmu i problemów, z jakimi spotykają się osoby z autyzmem. W 2011 roku ponad 2000 budynków w 180 miastach 48 krajów na świecie zmieniło swój kolor na niebieski, co było wyrazem solidarności z osobami z autyzmem. Wśród błękitnych obiektów znalazły się między innymi: Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, Empire State Building w Nowym Jorku, pomnik Chrystusa Zbawiciela w Rio de Janeiro, Opera Sydney, Universal Studio w Hollywood i Orlando czy CN Tower w Kanadzie. ■

(RED)

| **KOMUNIKAT** |

Dyżury Rady Seniorów

Rada Seniorów Miasta Katowice informuje, że dyżury jej przedstawicieli odbywać się będą w każdy ostatni poniedziałek miesiąca w godzinach 14.00–15.30 w Inkubatorze Społecznej Aktywności przy ul. Młyńskiej 5.

Najbliższy dyżur 30 marca. Serdecznie zapraszamy mieszkańców miasta. ■

(WPS)

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor prowadzący: Magdalena Mazurek

Redakcja:

Wydział Promocji tel. 32 259 38 50, e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polskapresse sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| **ROZWIĄZANIE KONKURSU** |

Kalendarz Trzech Religii

Tradycyjnie nasi czytelnicy doskonale odpowiedzieli na pytanie: „Który z katowickich kościołów znalazł się na Szlaku Moderny? Chodziło oczywiście o kościół garnizonowy św. Kazimierza. Chcieliśmy rozdać 30 „Kalendarzy Trzech Religii 2015 – żydzi, chrześcijanie, muzułmanie”, mamy jednak niespodziankę i kalendarze otrzyma aż 50 osób, które prawidłowo odpowiedziały na pytanie. Nagrodę można odebrać w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 do końca kwietnia (od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00–17.00 oraz w soboty w godzinach 9.00–16.00).

Kalendarze w naszej zabawie zdobyli: Urszula Sewielska, Marcel Piński, Barbara

Sokół, Krzysztof Myga, Józef Urbańczyk, Danuta Brandys, Joanna Małachowska, Krzysztof Jakubiak, Marta Kozłowska, Krzysztof Niesporek, Lucjan Klej, Danuta Malik, Łukasz Szostkiewicz, Bożena Józwiak, Darek Gawron, Artur Uliasz, Aleksandra Kruszec, Beata Ciepac, Marian Dylus, Ola Wolniewicz, Marcin Rosa, Zbigniew Winter, Anna Malkusz, Jolanta Stefanek, Ryszard Ryszczuk, Katarzyna Kaziród, Grażyna Mors, Jolanta Herczek, Maria Kończak, Sylwia Szostak, Józef Synowiec, Zbigniew Chmielewski, Teresa Giza, Mariusz Klimkiewicz, Anna Jadwyszczok, Edyta Serafin, M. Dąbrowska, Genowefa Wajda, Adam Bury, Bartosz Milde, Piotr Dorozko, Ruta Kaczmarczyk, Małgorzata Wilk, Zofia Wieczorek, Marcin Papiernik, Agnieszka Nowak, Marcin Kawka, Piotr Sycha, Ewa Szymanek, Robert Duklas. ■

(RED)

| BUDŻET OBYWATELSKI KATOWICE |

20 mln zł do podziału dla mieszkańców

W drugiej edycji Budżetu Obywatelskiego mieszkańcy Katowic zdecydują o rozdysponowaniu kwoty 20 mln zł. To dwa razy więcej środków niż w roku ubiegłym. Nowa procedura obejmuje szereg zmian, takich jak podział zadań na ogólnomiejskie i lokalne, możliwość zagłosowania na kilka projektów równocześnie czy wprowadzenie progów minimalnego poparcia.

Katowiccy radni przyjęli jednoznacznie uchwałę w sprawie podjęcia działań związanych z przygotowaniem Budżetu Obywatelskiego na rok 2016. Powierzili w niej prezydentowi opracowanie odpowiednich regulacji prawnych oraz zadeklarowali zabezpieczenie 20 mln zł na ten cel w przyszłorocznym budżecie miasta. Był to sygnał do rozpoczęcia drugiej edycji procesu w naszym mieście. Oprócz większej puli środków nie się ona z sobą wiele zmian będących odpowiedzią na przekazane przez mieszkańców uwagi. Na podstawie zgłoszonych sugestii opracowano rekomendacje, które następnie były konsultowane m.in. z przedstawicielami organizacji pozarządowych. W ten sposób powstał nowy regulamin Budżetu Obywatelskiego.

|| Podział środków i zgłaszanie projektów zadań

Tak jak w roku ubiegłym w ramach procedury można składać projekty zadań publicznych należących do kompetencji gminy lub powiatu. Tym razem jednak poza projektami zadań lokalnych przyjmowane są także projekty ogólnomiejskie, zlokalizowane na terenie więcej niż jednej jednostki pomocniczej lub też służące mieszkańcom całego miasta (np. projekt w parku, z którego korzystają mieszkańcy kilku dzielnic). Środki zostaną podzielone w proporcjach: 3 mln zł na projekty ogólnomiejskie i 17 mln zł na projekty lokalne. Kwota przeznaczona dla zadań dzielnicowych została rozdzielona podobnie jak w roku ubiegłym – 60% podzielono proporcjonalnie do liczby mieszkańców zameldowanych w każdej jednostce pomocniczej, natomiast 40% rozdysponowano w równych częściach pomiędzy wszystkie jednostki pomocnicze. Nowa procedura umożliwia zgłaszanie zadań na terenach miejskich, gruntach

wspólnot i spółdzielni mieszkaniowych oraz na terenach Skarbu Państwa, będących w wieczystym użytkowaniu miasta. Uprawniony mieszkaniec może złożyć oraz poprzeć podpisem dowolną liczbę wniosków. W przypadku projektów lokalnych wnioskodawca musi być zameldowany na terenie jednostki pomocniczej, dla której składa wniosek, oraz zebrać przynajmniej 15 podpisów osób także w niej zameldowanych. Projekty ogólnomiejskie mogą składać osoby zameldowane w Katowicach, które zbiorą minimum 45 podpisów pod swoim projektem. Podobnie jak w pierwszej edycji wszyscy mieszkańcy, którzy chcą uczestniczyć w Budżecie Obywatelskim, muszą mieć ukończone 16 lat.

|| Głosowanie

Zmieniły się również zasady dotyczące głosowania. Każdy mieszkaniec będzie dysponował trzema punktami na projekty lokalne i trzema na ogólnomiejskie, które może rozdzielić na jeden (3 punkty), dwa (2 i 1 punkt) lub trzy wybrane przez siebie projekty (po 1 punkcie na każdy). Na projekty lokalne głosować będą mogły tylko osoby zameldowane w jednostce, której te zadania dotyczą, na zadania ogólnomiejskie natomiast wszyscy mieszkańcy zameldowani w Katowicach. Wprowadzony zostanie także próg minimalnego poparcia, jakie musi zdobyć w głosowaniu dany projekt, żeby mógł zostać zrealizowany. W przypadku projektów lokalnych będzie on wynosił 45 punktów, a dla ogólnomiejskich 135 punktów. Głosowanie w tym roku potrwa o jeden dzień krócej, jednak wzrośnie liczba miejsc do głosowania. Kolejnym udogodnieniem będzie możliwość zagłosowania na projekty ze swojej jednostki pomocniczej w dowolnie wybranym lokalu znajdującym się na terenie miasta.

|| Akcja informacyjna

Nowością tegorocznej edycji będzie strona internetowa poświęcona procesowi (BO.Katowice.eu), na której mieszkańcy znajdą informacje dotyczące procedury, harmonogramu oraz przeczytają, na jakie projekty mogą zagłosować. Aby ułatwić wnioskodawcom oszacowanie kosztów projektu, na stronie znajdować się będą również przykładowe cenniki najczęściej zgłaszanych w pierwszej edycji zadań, opracowane przez Zakład Zieleni Miejskiej i Miejski Zarząd Ulic i Mostów.

W kwietniu w każdej dzielnicy odbędą się spotkania dotyczące Budżetu Obywatelskiego. Na spotkaniach przedstawiony zostanie nowy harmonogram, mieszkańcy dowiedzą się, jakie są zmiany w procedurze w porównaniu z poprzednią edycją oraz jak poprawnie zgłosić wniosek.

Na drugą połowę kwietnia zaplanowano także przeprowadzenie lekcji obywatelskich w wybranych szkołach ponadgimnazjalnych, dzięki którym uczniowie zapoznają się w formie

| PODZIAŁ ŚRODKÓW FINANSOWYCH |

PROJEKTY OGÓLNO-MIEJSKIE – 3 000 000 ZŁ

PROJEKTY LOKALNE – 17 000 000 ZŁ

- Śródmieście: 29 504 mieszkańców, 1 334 963 zł
- Załęska Hałda – Brynów część zachodnia: 14 960 mieszkańców, 829 259 zł
- Zawodzie: 12 297 mieszkańców, 736 665 zł
- os. Paderewskiego – Muchowiec: 11 347 mieszkańców, 703 633 zł
- Brynów część wschodnia – os. Zgrzebniołka: 6 691 mieszkańców, 541 741 zł
- Ligota – Panewniki: 30 408 mieszkańców, 1 366 396 zł
- Załęże: 10 185 mieszkańców, 663 230 zł
- osiedle Witosa: 12 491 mieszkańców, 743 411 zł
- osiedle Tysiąclecia: 22 217 mieszkańców, 1 081 590 zł
- Dąb: 7 595 mieszkańców, 573 174 zł
- Welnowiec-Józefowiec: 14 770 mieszkańców, 822 653 zł
- Koszutka: 11 201 mieszkańców, 698 557 zł
- Bogucice: 14 698 mieszkańców, 820 150 zł
- Dąbrówka Mała: 5 324 mieszkańców, 494 210 zł
- Szopieniec-Burowiec: 15 126 mieszkańców, 835 031 zł
- Janów – Nikiszowiec: 10 295 mieszkańców, 667 055 zł
- Giszowiec: 16 998 mieszkańców, 900 122 zł
- Murcki: 5 332 mieszkańców, 494 488 zł
- Piotrowice – Ochojec: 23 905 mieszkańców, 1 140 283 zł
- Zarcze: 2 403 mieszkańców, 392 645 zł
- Kostuchna: 9 584 mieszkańców, 642 333 zł
- Podlesie: 6 020 mieszkańców, 518 410 zł

OGÓŁEM: 293 351 MIESZKAŃCÓW, 20 000 000 ZŁ

warsztatowej z głównymi założeniami Budżetu Obywatelskiego.

Podczas całego procesu będą działać dzielnicowe punkty informacyjne (DPI), w których mieszkańcy uzyskają podstawowe informacje oraz otrzymają materiały promujące Budżet Obywatelski. W punktach zostaną również udostępnione katalogi projektów pozytywnie zweryfikowanych, na które będzie można oddać głos.

W tegorocznej edycji katowickiego Budżetu Obywatelskiego wnioski można składać od 30 marca do 15 maja w Biurze Prasowym Urzędu Miasta Katowice osobiście, korespondencyjnie lub za pośrednictwem elektronicznej skrzynki podawczej Urzędu Miasta Katowice. Na łamach „Naszego Katowic” będziemy na bieżąco informować o kolejnych etapach Budżetu Obywatelskiego. ■

(BIURO PRASOWE UMK)

Na wszystkie pytania odpowiada:

Biuro Prasowe Urzędu Miasta Katowice, Rynek 13, 40-003 Katowice (pok. 107, I piętro), tel. 32 259 33 05
budzetobywatelski@katowice.eu
BO.Katowice.eu

www.facebook.com/katobudzet



| HARMONOGRAM BUDŻETU OBYWATELSKIEGO KATOWICE 2016 |

- Akcja informacyjno-edukacyjna marzec – maj 2015
- Składanie projektów zadań do Budżetu Obywatelskiego – od 30 marca do 15 maja 2015
- Weryfikacja zgłoszonych zadań – do 25 sierpnia 2015
- Ogłoszenie listy projektów zadań w podziale na negatywnie i pozytywnie zweryfikowane – do 26 sierpnia 2015
- Dzielnicowe prezentacje projektów – od 2 do 16 września 2015
- Głosowanie – od 18 do 21 września 2015

| ZAPROSZENIE |

In memoriam

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia zaprasza na koncert „In memoriam”, który odbędzie się 10 kwietnia o godz. 19.30 w kościele pw. Niepokalnego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny. Usłyszymy m.in. „Miserere” Gregorio Allegriego i „Planctus” Joanny Wnuk-Nazarowej.

Wykonawcy: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, Kameraliści NOSPR. Dyrygent: Anna Szostak. Wstęp wolny. ■

(RED)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Akademia ma nową bazę

Zakończono prace na budowie nowego budynku dydaktyczno-badawczego i kulturalnego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Obiekt powstał przy ul. Raciborskiej 50 na terenie byłej bazy wojskowej i składa się z trzech połączonych segmentów o zróżnicowanej wysokości (od trzech do czterech kondygnacji). Kompleks obejmuje nowoczesne pracownię, studio filmowe, ogólnodostępną bibliotekę, galerię, kino i park form przestrzennych. Obiekt posiada parking podziemny i naziemny. Uroczystość otwarcia nowego budynku akademii, połączona z inauguracją roku akademickiego 2015/2016, odbędzie się 9 października 2015 roku. Całkowita wartość projektu to 49,9 mln zł. 85% tej kwoty finansowane jest przez Unię Europejską.

Można kupować przy lotniku

Firma Atal wprowadziła do sprzedaży mieszkania budowane w ramach drugiego etapu Francuska Park. Druga faza inwestycji obejmuje trzy budynki, w których znajdzie się 258 mieszkań. Budowa już trwa. Finisz prac zapowiedziano na koniec 2015 roku. Mieszkania o metrażu od 26 do 136 m² zostaną wyposażone w balkony, a te na parterze w przydomowe ogródki. Do wybranych apartamentów przynależą będą tarasy, największe o powierzchni 147 m². Drugi etap inwestycji obejmuje także

powstanie 309 miejsc na parkingu podziemnym oraz 29 miejsc postojowych zewnętrznych. Osiedle Francuska Park budowane jest przy skrzyżowaniu ulic Francuska i Lotnisko. Na kwiecień br. zaplanowano oddanie do użytkowania mieszkań z pierwszego etapu przedsięwzięcia.

Skanska wystawia park na sprzedaż

Skanska Property Poland wystawiła na sprzedaż dwa budynki kompleksu biurowego Silesia Business Park. Budynek A (12 tys. m²) został już ukończony i oddany do użytkowania w listopadzie zeszłego roku. Obiekt mieści się przy ul. Chorzowskiej 152. Oddanie do użytkowania budynku B (12 tys. m²) planowane jest na wrzesień br. Deweloper zapowiedział, że sprzedaż obiektów ma zakończyć się jeszcze w tym roku. W sumie Silesia Business Park będzie składać się z czterech budynków o łącznej powierzchni najmu wynoszącej 48 tys. m². Firma rozpoczęła już prace przygotowawcze pod budowę budynków C i D. Jednocześnie Skanska poinformowała, że pierwszym najemcą budynku B jest Capgemini. Firma będąca globalnym dostawcą usług informatycznych, konsultingowych i outsourcingowych wynajęła w Silesia Business Park 5600 m² powierzchni biurowej i przeniesie się do nowej lokalizacji z biurowca Altus.

Zwieńczenie Nowego Tysiąclecia

JW Construction zakończył prace konstrukcyjne na budowie pierwszego budynku Nowego Tysiąclecia. Symboliczną wiechę umieszczono na dachu 17-kondygnacyjnego wieżowca w marcu br. Obecnie trwają: montaż stolarki okiennej, budowa ścianek działowych wewnątrz budynku, montowane są pierwsze instalacje. Deweloper zapowiada oddanie obiektu do użytkowania przed końcem tego roku. W pierwszym budynku Nowego Tysiąclecia powstaje 148 mieszkań o powierzchni od 30 do 128 m². W sumie osiedle będzie składać się z pięciu budynków, w których zaprojektowano 573 mieszkania, 12 lokali usługowych, 166 komórek lokatorskich, a także podziemne i naziemne stanowiska postojowe dla samochodów. Deweloper rozpoczął w ostatnich tygodniach prace ziemne pod budowę drugiego wieżowca. Inwestycja realizowana jest przy ul. Tysiąclecia.

Zgoda dla drogi startowej

Wojewódzki Inspektor Nadzoru Budowlanego wydał pozwolenie na użytkowanie nowej drogi startowej w Międzynarodowym Porcie Lotniczym „Katowice” w Pyrzowicach. Uruchomienie nowej infrastruktury zaplanowano na 28 maja br., co wiąże się z koniecznością wprowadzenia tego dnia przerw w funkcjonowaniu lotniska. Obecnie trwa proces certyfikacji drogi startowej zgodnie z przyjętymi wymogami

prawa lotniczego. Nowa droga jest o 400 m dłuższa od dotychczasowej. Jej szerokość wynosi 45 m, długość 3200 m, a grubość całej konstrukcji drogowej przekracza 1 m. Dzięki inwestycji port lotniczy w Pyrzowicach stanie się jedynym portem regionalnym w Polsce, który będzie mógł obsługiwać dalekodystansowe, szerokokadłubowe statki powietrzne o rozpiętości skrzydeł do 65 m. Budowa nowej drogi startowej trwała 90 tygodni i kosztowała 157 mln zł.

Odnowienie przy Wita Stwosza

Największy obiekt sieci Hotele Diament, 4-gwiazdkowy Park Hotel Diament Katowice znajdujący się przy ul. Stwosza 37, przechodzi przemianę. Prace ruszyły w marcu i mają zakończyć się w pierwszej połowie kwietnia br. Właściciel obiektu zdecydował się na zmianę wyglądu pokoi, wyposażenia oraz otoczenia budynku. Odswieżony wygląd zapewnią nowe wykładziny, meble oraz elementy dekoracyjne. W pokojach pojawią się również telewizory wyposażone w technologię „Smart TV”. Dodatkowo w okresie wakacyjnym elewacja hotelu zostanie przemalowana na ciepłe, stonowane kolory. Fasadę wzbogaci duży symbol diamentu, nawiązujący do identyfikacji wizualnej i nazwy sieci. Projekt zmian obejmuje również zagospodarowanie terenu wokół obiektu – pojawi się m.in. mała architektura nawiązująca charakterem do industrialnego krajobrazu regionu. ■

(ZIT)

| PRZEBUDOWA KANALIZACJI |

Katowicka Infrastruktura Wodociągowa - Kanalizacyjna sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II – Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w kwietniu. Utрудnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

Utrudnienia w ruchu

■ Janów

W związku z prowadzonymi robotami zwiększone połówkowo będą ulice: Grodowa od numeru 13 do ul. Leśnego Potoku. Przy ul. Oswobodzenia prace wykonywane będą od numeru 78 do 106 oraz od numeru 85 do 89. Po budowie kanalizacji przy tych ulicach odtwarzane będą drogi i chodniki.

■ Ochojec

Kończące będą prace przy ulicach Leśnej i Grzybowej. Wykonywane będą wjazdy

bramowe na posesje oraz odtwarzana będzie wierzchnia warstwa asfaltu.

■ Piotrowice

Przy ul. Północnej, w rejonie salonu samochodowego, na odcinku ok. 130 m wykonywane będą prace renowacyjne kanalizacji. Może powodować to powstanie lokalnych utrudnień w ruchu.

■ Panewniki

Wzdłuż bloków przy ul. Radomskiej na odcinku ok. 140 m wykonywana będzie renowacja kanalizacji. Może powodować to lokalne utrudnienia w ruchu dla mieszkańców.

■ Kostuchna

Kontynuowane będą prace przy ul. Dzielwanny. Po zabudowaniu krawężników od środkowej części ulicy w kierunku ul. Stabika i ul. Wilczewskiego układana będzie nowa nawierzchnia z kostki betonowej. W podobnej końcowej fazie są prace przy ulicach Kalinowej i Czeremchowej. Przy ul. Kalinowej kończone będą roboty budowy nawierzchni z kostki betonowej. Przy ul. Czeremchowej położona będzie nowa warstwa asfaltu.

■ Nikiszowiec

W związku z pracami budowy kanalizacji przy ul. Odrowążów obowiązywać będzie

całkowite zamknięcie jezdni na odcinku od ul. Czechowa do ul. Giszowieckiej. Również całkowicie zamknięta będzie ul. Giszowiecka, od ul. Ficka do ul. św. Anny, a w dalszej kolejności od ulicy św. Anny w kierunku ul. Krawczyka. Całkowicie zamknięta będzie ul. Czechowa, od ul. Ficka do ul. Janowskiej.

Na osiedlu Kolonia Wysockiego przy ulicach Kulika, Braci Woźniaków i Szopienickiej w rejonie wiaduktu odtwarzane będą nawierzchnie asfaltowe.

■ Brynów

Kontynuowane będą prace budowy sieci kanalizacji sanitarnej i deszczowej przy ulicach Załęskiej i Stromej. Wykopy wykonywane będą przy ul. Stromej na wysokości budynków numer 1a, 1b, 3a, 3b, a w dalszej kolejności przy budynkach numer 1, 3 oraz 2, 4, 6, 8. Przy ul. Różyckiego w rejonie budynków numer 16–18 wykonywane będą roboty renowacyjne kanalizacji. Może powodować to kilkudniowe utrudnienia w ruchu dla mieszkańców.

■ Ligota

Przy ul. Franciszkańskiej, na odcinku od dworca PKP do wiaduktu, wykonywane będą roboty renowacyjne kanalizacji. Skutkować to może lokalnymi utrudnieniami dla ruchu w tym rejonie.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego miasta Katowice prosimy mieszkańców o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można uzyskać na stronach internetowych www.kiww.katowice.pl i www.faza2-kanalizacja-katowice.pl, a także kontaktując się z nami pod adresem e-mail: kiww@kiww.katowice.pl lub numerem telefonu 32 350 00 75.

Przyłącz się!

Zachęcamy wszystkich mieszkańców Katowic objętych projektem budowy kanalizacji do skorzystania z możliwości przyłączenia nieruchomości do sieci kanalizacyjnej. W ten sposób wspólnie działamy na rzecz poprawy stanu środowiska naturalnego, m.in. poprzez ograniczenie przenikania zanieczyszczeń do gruntu, poprawę jakości wód, a także ograniczenie nieprzyjemnych i uciążliwych zapachów. Poza tym jest to tańszy i wygodniejszy sposób na odprowadzanie ścieków.

Szczegółowe informacje na temat procedury związanej z przyłączeniem się do kanalizacji są dostępne na stronach internetowych: www.faza2-kanalizacja-katowice.pl, www.kiww.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl. ■

(KIWK)

| KONSULTACJE SPOŁECZNE. PRACE NAD „STRATEGIĄ ROZWOJU KATOWIC 2030” |

Podziel się pomysłem

„Strategia rozwoju miasta” jest najważniejszym dokumentem długofalowego planowania, określającym główne cele i kierunki rozwoju społeczno-gospodarczego miasta. Obowiązujący aktualnie dokument „Strategia rozwoju miasta Katowice 2020” wskazuje pięć strategicznych obszarów działania, z których pola strategiczne „Centrum” i „Metropolitalność” stanowią obszar szczególnej koncentracji środków. Najważniejsze realizacje wynikające z zapisów strategii „Katowice 2020” to m.in. budowa nowej siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Międzynarodowe Centrum Kongresowe oraz przebudowa Strefy Rondo – Rynek.

Mając na uwadze zmieniające się uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne, miasto Katowice przystąpiło do aktualizacji „Strategii rozwoju miasta Katowice”. Nowy dokument określi wizję rozwoju, cele i kierunki działań oraz strategiczne projekty w perspektywie do roku 2030. Kościem strategii stanowią cztery powiązane pola strategiczne. U podstaw strategii „Katowice 2030” znajdują się „Metropolitalność i obszar śródmiejski” oraz „Przedsiębiorczość i rozwój gospodarczy”.

Ich zwięźleniem jest „Jakość życia”, funkcje integracyjną zaś pełni „System transportowo-logistyczny”.

Pole pierwsze znamionuje przestrzeń metropolitalną zaznaczoną poszerzającym się obszarem śródmiejskim. Jest to przestrzeń otwarta na metropolię górnośląską i województwo śląskie, rozpoznawalna w skali europejskiej i globalnej. Pole drugie tworzą dynamiczne aktywności gospodarcze oparte na kreatywności technologicznej. Zaawansowane technologicznie branże gospodarki miasta, poprzez konkurencyjną ofertę produktową, są obecne na rynkach międzynarodowych. Pole trzecie określa jakość życia mieszkańców, na którą składają się warunki mieszkaniowe, dostępność do usług oraz środowisko życia. W kształtowaniu jakości życia ważne jest zachowanie równowagi między obszarem śródmiejskim i dzielnicami. Pole czwarte wypełnia inteligentny system transportowo-logistyczny. Jego funkcją jest zapewnienie dostępności zewnętrznej Katowic jako miasta metropolitalnego oraz jego wewnętrznej spójności przestrzennej.

Wstępnym etapem aktualizacji „Strategii rozwoju miasta” było opracowanie dokumentów: „Stopień realizacji i aktualności »Strategii rozwoju miasta Katowice 2020«” oraz „Raportu o stanie miasta Katowice 2013” prezentującego sytuację

społeczno-gospodarczą miasta – oba dokumenty dostępne są na stronie internetowej katowice.eu w zakładce „O mieście”. W ramach dotychczasowych prac Wydział Rozwoju Miasta Urzędu Miasta Katowice zorganizował cykl spotkań warsztatowych przeprowadzonych przez Zespół Metodyczno-Projektowy z Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Głównym celem warsztatów było wypracowanie rozwiązań i rekomendacji do uwzględnienia w zaktualizowanym dokumencie. Zakończenie cyklu warsztatów stanowiła konferencja podsumowująca, podczas której przedstawione zostały wyniki prac Zespołu Metodyczno-Projektowego. Ponadto przeprowadzono spotkanie z przedstawicielami Rady Miasta Katowice.

Zapraszamy do wzięcia udziału w konsultacjach społecznych stanowiących kolejny etap prac nad aktualizowanym dokumentem. Chcielibyśmy poznać Państwa opinię na temat wypracowanych dotychczas propozycji projektów. W związku z tym przygotowana została ankieta, w której prosimy o ocenę, w jakim stopniu realizacja zaproponowanych projektów jest istotna dla dalszego rozwoju Katowic w perspektywie roku 2030. W ankiecie istnieje także możliwość zgłoszenia własnych propozycji projektów. Ankiety w wersji papierowej są dostępne w filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz w Centrum Informacji

Turystycznej na Rynku 13. Formularz w wersji do wydruku jest dostępny na stronie katowice.eu w zakładce „O mieście”. Ankiety można wypełnić także on-line na stronie konsultacje.katowice.eu. Na Państwa odpowiedzi czekamy do 15 kwietnia 2015 roku. Wyniki ankiet posłużą jako materiał do dyskusji na spotkaniu warsztatowym, które odbędzie się 27 kwietnia o godzinie 17.30 w Międzynarodowym Centrum Kongresowym. Podczas spotkania zaprezentowane zostaną dotychczas wypracowane ustalenia strategiczne. Będzie też możliwość podzielenia się swoimi uwagami dotyczącymi kierunków rozwoju naszego miasta w perspektywie roku 2030. Wszystkich zainteresowanych wzięciem udziału w warsztacie prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem telefonu 32 259 36 54 lub wysłanie zgłoszenia e-mailowo – w terminie do 15 kwietnia – pod adresem: konsultacje@katowice.eu. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.

Po rozpatrzeniu uwag i zakończeniu prac związanych z opracowaniem dokumentu jego projekt zostanie zamieszczony na Platformie Konsultacji Społecznych, a następnie przedstawiony Radzie Miasta Katowice do akceptacji i uchwalenia. ■

(WYDZIAŁ ROZWOJU MIASTA URZĘDU MIASTA KATOWICE)

| KATOWICE ZA GRANICĄ |

Na targach MIPIM w Cannes

Od 10 do 13 marca podczas targów inwestycyjnych MIPIM w Cannes Miasto Katowice – na wspólnym stoisku z Metropolią Silesia i Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz przy udziale Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej i Pinnacle Poland – zaprezentowało swoje możliwości inwestycyjne. Przedstawiciele miasta odbyli szereg spotkań z inwestorami, firmami deweloperskimi oraz doradcymi m.in.: Colliers, Point Park Properties, Warimpex, Skanska Property, Ghelamco, Okam Capital, Vastint, Interparking, Wavteq, Deloitte, PBI, Oxford Intelligence, CTP, Leach&Lang, Norton Rose Fulbright, Decider's, CFE.

Targi MIPIM dają niepowtarzalną okazję, aby w jednym miejscu i czasie przeprowadzić wstępne spotkania z nowymi partnerami biznesowymi, odbyć kluczowe rozmowy z obecnymi inwestorami prywatnymi oraz rozwinąć współpracę z miastami partnerskimi.

Miasto promowało tereny inwestycyjne przeznaczone pod działalność hotelową, biurową lub komercyjną, a także oferty inwestycyjne skupione na terenach zabudowy produkcyjnej, składów i magazynów, parków technologicznych oraz zabudowy mieszkaniowej.

Podczas konferencji Mayor's Think Tank, w której brali udział prezydenci różnych miast świata, prezydent miasta Katowice Marcin Krupa wziął udział w dyskusji na temat nowatorskich metod przyciągania inwestorów do miast

oraz partycypacji społecznej w realizacji nowych inwestycji. W trakcie targów doszło również do spotkań prezydenta Marcina Krupy i Jurgena Rotersa, nadburmistrza Kolonii – miasta partnerskiego Katowic.

Z inicjatywy miasta podczas targów przeprowadzono również szereg spotkań z firmami doradczymi, wyspecjalizowanymi w badaniach rynku i profilowaniu ostatecznych użytkowników dla specjalistycznych projektów inwestycyjnych, jak na przykład parków przemysłowo-technologicznych.

– Bardzo zależy nam na przyciągnięciu do Katowic inwestorów o zróżnicowanym profilu działalności. Bezpośrednie spotkania z potencjalnymi inwestorami z rynku nieruchomości produkcyjnych, hotelowych, magazynowych,

mieszkaniowych i biurowych mają wpływ na proces podejmowania decyzji o lokalizacjach dla nowych projektów. Podczas tych spotkań niezmienne podkreślaliśmy ogromny potencjał Katowic jako centrum ponad 2-milionowej aglomeracji – mówi Marcin Krupa.

– Wspólny udział Pinnacle Poland i miasta Katowice w targach nieruchomości i inwestycji MIPIM w Cannes potwierdza, że traktujemy inwestycje w Katowicach długoterminowo i priorytetowo. Chcielibyśmy, aby w naszych parkach biznesowych znalazły miejsce firmy zaawansowane technologicznie i nieuciążliwe dla środowiska firmy produkcyjne, które będą tworzyły dobrze płatne miejsca pracy dla mieszkańców Katowic i okolic – mówi Martin Carr, założyciel grupy Pinnacle. ■

(BP)

| AKCJA POLICYJNA |

Dla seniorów ku przestrodze

W kwietniu rozpoczyna się kolejna edycja programu „Bezpieczn@Przystań”, którego adresatami są w szczególności osoby starsze. Program został przygotowany przez katowickich policjantów przy wsparciu Urzędu Miasta w Katowicach.

Ciekawe prelekcje profilaktyczne wzbogacone pokazami multimedialnymi, wyposażenie seniorów w elementy odblaskowe czy alarmy osobiste to tylko niektóre z przygotowanych działań. Policjanci będą przestrzegać seniorów przed oszustami działającymi metodą na wnuczka. Przystępcy, wykorzystując także

autorytet osób zaufania publicznego, podają się za księdza, policjanta, funkcjonariusza CBS czy prokuratora i proszą o pomoc w rzekomo prowadzonej akcji policyjnej, nakładając seniora do przekazania pieniędzy. Pamiętajmy: w kontakcie telefonicznym nie wiemy, kto naprawdę stoi po drugiej stronie słuchawki, a prawdziwi policjanci nigdy nie proszą o przekazanie pieniędzy bądź zaciągnięcie kredytu. O każdej próbie oszustwa natychmiast powiadamy policję.

Projekt „Bezpieczn@Przystań” wzbogacony został również o treści związane z bezpiecznym poruszaniem się po drogach.

Przestrzeganie przepisów oraz kierowanie się rozsądkiem to najlepsza recepta na nasze bezpieczeństwo na drodze. Zachowujmy ostrożność i nie zapominajmy o elementach odblaskowych. W ramach programu policjanci będą też przedstawiać seniorom podstawowe zasady bezpiecznego zawierania umów i kredytów, bezpiecznego lokowania oszczędności, dbania o swoje mienie podczas pobytu w szpitalach i placówkach służby zdrowia.

Problematyka bezpieczeństwa to bardzo szeroka dziedzina obejmująca wiele sfer naszego funkcjonowania. Na spotkaniach policjantom towarzyszyć będą funkcjonariusze

Straży Pożarnej i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej. Do współpracy w ramach programu „Bezpieczn@Przystań” przyłączyły się Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach i Kuria Metropolitalna.

Spotkania są ustalane na bieżąco, pierwsze z nich odbędą się 13 kwietnia o godz. 11.00 w Filii MBP nr 36 przy ul. Hallera 28 oraz 23 kwietnia o godz. 16.30 w Filii MBP nr 10 przy ul. Radockiego. Więcej informacji na stronie internetowej www.policja.katowice.pl w zakładce Bezpieczn@Przystań ■

(PODINSP. MAŁGORZATA BIERNACKA, KMP W KATOWICACH)

| KOMUNIKAT |

Wybory prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej

Wybory odbędą się 10 maja 2015 r. Lokalne wyborcze będą otwarte w godz. 7.00–21.00.

II Dopisanie do spisu wyborców

Wyborca, na jego pisemny wniosek wniesiony do urzędu gminy najpóźniej w 5. dniu przed dniem wyborów, jest dopisywany do spisu wyborców w wybranym przez siebie obwodzie głosowania na obszarze gminy właściwej ze względu na miejsce jego stałego zamieszkania albo w której czasowo przebywa. Zadanie to realizowane jest przez referaty ewidencji ludności, których wykaz znajduje się na końcu niniejszej informacji.

II Głosować można osobiście, przez pełnomocnika lub korespondencyjnie

Prawo do ustanowienia pełnomocnika do głosowania mają: wyborcy niepełnosprawni posiadający orzeczenie o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności oraz wyborcy, którzy najpóźniej w dniu głosowania ukończą 75 lat. W celu sporządzenia aktu pełnomocnictwa wyborca udzielający pełnomocnictwa składa wniosek do prezydenta miasta Katowice najpóźniej do 4 maja 2015 r., za pośrednictwem właściwego, ze względu na miejsce zamieszkania referatu ewidencji ludności (wykaz na końcu informacji).

Wyborcy mogą głosować korespondencyjnie. Zamiar głosowania korespondencyjnego

powinien być zgłoszony prezydentowi miasta Katowice do 15. dnia przed dniem wyborów, tj. do 27 kwietnia 2015 r., za pośrednictwem właściwego referatu ewidencji ludności (wykaz na końcu informacji).

II Zaświadczenie o prawie do głosowania

Zaświadczenie może zostać wydane wyborcy zmieniającemu miejsce pobytu przed dniem wyborów na jego wniosek. Zadanie to realizowane jest w Biurze Obsługi Mieszkańców przy ul. Rynek 1 w Katowicach oraz w referatach ewidencji ludności przy ul. Franciszkańskiej 25 w Katowicach i przy ul. Wiosny Ludów 24 w Katowicach.

II Udostępnianie spisów wyborców

jest możliwe między 21. a 8. dniem przed dniem wyborów, tj. od 20 kwietnia 2015 r. do 4 maja 2015 r., we właściwych referatach ewidencji ludności (wykaz na końcu informacji).

II Wsparcie dla niepełnosprawnych

W dniu wyborów będzie istniała dodatkowo możliwość zorganizowania wsparcia dla wyborców niepełnosprawnych w dotarciu do lokali wyborczych. Przewóz osób niepełnosprawnych będzie odbywał się sprzed domu, w którym wyborca niepełnosprawny zamieszkuje, do siedziby właściwej komisji wyborczej

i z powrotem. Do dyspozycji będą przeznaczone samochody, w których jest możliwość przewozu również osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Szczegółowe informacje będą dostępne 10 maja 2015 r. w godzinach od 7.30 do 19.00 pod numerem telefonu: 32 2593 216.

II Referaty Ewidencji Ludności w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta Katowice

■ Referat Ewidencji Ludności „Bogucice”, ul. Młyńska 4, pok. 111 i 112, tel.: 32 2593 372, 32 2593 374 – dla wyborców z: Bogucic, Zawodzia, Wełnowca, Koszutki, osiedla Paderewskiego, wschodniej części Śródmieścia oraz Kostuchny, Podlesia i Zarzeczka;

■ Referat Ewidencji Ludności „Śródmieście-Załęże” i Informacji Adresowej, ul. Młyńska 4, pok. 108 i 109, tel.: 32 2593 328, 32 2593 423, 32 2593 436 – dla wyborców z: zachodniej części Śródmieścia, Załęża, Dębu, osiedla Tysiąclecia, osiedla Witosa i Murcek;

■ Referat Ewidencji Ludności „Szopieniec”, ul. Wiosny Ludów 24, pok. 26, tel.: 32 705 4552; 32 705 4553, 32 705 4554 – dla wyborców z: Szopienic, Dąbrówki Małej, Janowa, Nikiszowca i Giszowca;

■ Referat Ewidencji Ludności „Ligota”, ul. Franciszkańska 25, pok. 1, 2, 3 i 4, tel.: 32 705 4503, 32 705 4506 – dla wyborców z: Ligoty, Panewnik, Piotrowic, Ochojca i Brynowa.

Wymienione referaty pracują od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.30 do 15.30.

Biuro Obsługi Mieszkańców pracuje w poniedziałek w godz. 7.30–17.00, a od wtorku do piątku w godz. 7.30–15.30.

II Zmiany siedzib obwodowych komisji wyborczych

Dla wyborców zamieszkałych w Katowicach przy ulicach: Andersa, Borki, Hallera nr. parzyste 2–8 i nr. nieparzyste od 1–3, Korczaka, Obr. Westplatte nr. parzyste od 60 do końca i nr. nieparzyste od 51 do końca, Siewnej, Wandy siedziba Obwodowej Komisji Wyborczej nr 43 w Katowicach została przeniesiona do Szkoły Podstawowej nr 45 przy ul. Korczaka 11 w Katowicach.

Dla wyborców zamieszkałych w Katowicach przy ulicach: Dąbrówki, Gliwickiej nr. parzyste od 2–26 i nr. nieparzyste od 1–43, Goepert-Mayer, Grundmanna, Mickiewicza nr. parzyste od 32 do końca i nr. nieparzyste od 21 do końca, Opolskiej nr. parzyste od 10 do końca i nr. nieparzyste od 9 do końca, Sobieskiego, Sokolskiej nr. parzyste od 2–32 i nr. nieparzyste od 1–31, Zabrskiej siedziba Obwodowej Komisji Wyborczej nr 66 w Katowicach została przeniesiona do III Liceum Ogólnokształcącego przy ul. Mickiewicza 11 w Katowicach.

Szczegółowe informacje dotyczące nadchodzących wyborów prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej dostępne są na stronie internetowej Urzędu Miasta Katowice (bip.um.katowice.pl) w zakładce „Wybory”, a także na stronie internetowej Państwowej Komisji Wyborczej.

(PKW.GOV.PL)

| KOMUNIKAT |

Wybory do walnych zgromadzeń izb rolniczych

W dniu 25 listopada 2014 r. Krajowa Rada Izb Rolniczych podjęła uchwałę nr 9/2014 w sprawie zarządzenia wyborów do walnych zgromadzeń izb rolniczych. W roku bieżącym wybory odbędą się 31 maja.

Członkiem izby rolniczej, z mocy prawa, jest każda osoba będąca płatnikiem podatku rolnego. Przysługuje jej prawo kandydowania i głosowania w wyborach do rad powiatowych. Kandydować można tylko w jednym okręgu wyborczym. Jest nim obszar gminy i miasta o statusie powiatu grodzkiego. Jeżeli rolnik posiada grunty w kilku gminach i w każdej opłaca podatek rolny, kandydować może tylko w jednej wybranej gminie. Osoby, które nie są rolnikami, kandydować nie mogą. Nie mogą również brać udziału w głosowaniu i składać podpisów na liście osób popierających kandydata.

W gminach, w których powierzchnia użytków rolnych nie przekracza 4 tys. ha

(okręg jednomandatowy), do rady powiatowej izby rolniczej wybiera się jednego członka, a w gminach posiadających więcej niż 4 tys. ha (okręg dwumandatowy) wybiera się dwóch członków. W miastach na prawach powiatów grodzkich wybrany może zostać tylko jeden rolnik, który wejdzie do składu rady powiatowej utworzonej w sąsiadującym powiecie ziemskim.

Wybory do Walnego Zgromadzenia Śląskiej Izby Rolniczej przebiegać będą w dwóch etapach:

■ w pierwszym etapie spośród kandydujących rolników, którzy otrzymają największą liczbę ważnie oddanych głosów, w powiatach ziemskich zostaną powołane rady powiatowe Śląskiej Izby Rolniczej,

■ w drugim etapie każda rada powiatowa Śląskiej Izby Rolniczej na pierwszym posiedzeniu w głosowaniu tajnym wybierze przewodniczącego, który z mocy prawa zostaje

członkiem walnego zgromadzenia, oraz drugiego delegata do walnego zgromadzenia.

Następnie nowe walne zgromadzenie, wybiera Zarząd i Komisję Rewizyjną Śląskiej Izby Rolniczej. Rolnicy, którzy będą kandydować do rady powiatowej Śląskiej Izby Rolniczej, najpóźniej do dnia 11 maja 2015 r. muszą zgłosić się i zarejestrować w Okręgowej Komisji Wyborczej powołanej na terenie gminy. W związku z powyższym prosimy o niezwłoczne przesłanie wymienionych poniżej dokumentów po ich wypełnieniu i podpisaniu pod adresem Biura SIR w Katowicach: Śląska Izba Rolnicza 40-159 Katowice, ul. Jesionowa 9A. Biuro – wzorem lat ubiegłych – będzie pełnić rolę pośrednika pomiędzy kandydatami a okręgowymi komisjami wyborczymi. Taka procedura umożliwi Komisji Wojewódzkiej terminowe przygotowanie dokumentów wyborczych. Kandydat zobowiązany jest osobiście lub za pośrednictwem Poczty Polskiej dostarczyć

Okręgowej Komisji Wyborczej czytelnie wypełnione następujące dokumenty:

■ druk zgłoszenia kandydata według wzoru,
 ■ druk oświadczenia o zgodzie na kandydowanie według wzoru,
 ■ czytelnie wypełnioną listę zawierającą co najmniej 50 podpisów rolników popierających kandydata na odpowiednim druku.

Druki można otrzymać w Urzędzie Miasta Katowice, Wydział Spraw Obywatelskich, ul. Rynek 1, p. 508 lub w biurze Śląskiej Izby Rolniczej, a także pobrać ze strony internetowej: www.sir-katowice.pl w zakładce „Wybory do izb rolniczych”.

Szczegółowe informacje o zasadach wyborów do Śląskiej Izby Rolniczej można uzyskać bezpośrednio w Śląskiej Izbie Rolniczej w Katowicach, ul. Jesionowa 9a, tel. 32 258 04 45 oraz na stronie internetowej www.sir-katowice.pl.

(WYDZIAŁ SPRAW OBYWATELSKICH URZĘDU MIASTA KATOWICE)

| WYWIAD | z wybitnym językoznawcą **PROF. BOGUSŁAWEM BIERWIACZONKIEM** (WSZOP Katowice, Akademia im. J. Długosza Częstochowa)

Dlaczego mówiąc mało, możemy dużo powiedzieć...



FOR. ARCHIWUM PRYWATNE

słów jak „żona”, „wdowa”, „ślub”, „teść”, „rozwód”, „intercyza”, „konkubinat”... Ale badamy też procesy poznawcze, które sprawiają, że język funkcjonuje tak, jak funkcjonuje. Na przykład staramy się pokazać, jak to się dzieje, że większość słów naszego języka jest wieloznaczna. Jakie są znaczenia form gramatycznych, np. celownika. I jak to jest możliwe, że czasem mówiąc bardzo mało, potrafimy powiedzieć i przekazać bardzo dużo.

NK nie są specjalistycznym pismem językoznawczym. Ale chciałbym cię prosić o krótkie i przystępne wyjaśnienie czytelnikom, czym jest np. w naszym życiu (mówieniu, myśleniu, porozumiewaniu się) metafora i metonimia. Dla większości to pojęcie ogranicza się wyłącznie do poezji. Czyli mogłoby się wydawać, że do życia raczej daleko...

Wiesz równie dobrze jak ja, że dobra poezja zawsze dotyka samych podstaw i najważniejszych aspektów życia. Ale wracając do metonimii i metafory, to właśnie są dwa takie niezwykle wyrafinowane procesy poznawcze – tak! Poznawcze, które mają ogromny wpływ na język. Jednym z wielkich odkryć kognitywistów było pokazanie, jak wiele naszych wyrażań czerpie swe znaczenia właśnie z tych dwóch zdolności człowieka. Metonimia to po prostu zdolność myślenia i mówienia o częściach w kategoriach całości, np. mówimy „Ameryka”, odnosząc się do Stanów Zjednoczonych lub „Polska” („Polska gola!”), odnosząc się do reprezentacji Polski w piłce nożnej. Podobnie słowo „dom” może oznaczać mieszkanie, itd. Jeszcze częściej myślimy i mówimy o całościach w kategoriach części, np. w przysłowiu „Co dwie głowy, to nie jedna” głowa oznacza całego (myślącego!) człowieka. Ale nawet mówiąc: „Chciałbym się zobaczyć z Maćkiem”, używam czasownika „zobaczyć się” w znaczeniu części większej całości, czyli spotkania, rozmowy itd., a nie tylko widzenia. A więc mówiąc: „Chciałbym zobaczyć się z Maćkiem”, mówię metonimicznie. Natomiast metafora to zasadniczo zdolność

myślenia i mówienia o jednej kategorii lub dziedzinie doświadczenia, jakby była ona inną kategorią lub dziedziną. Podstawą tego myślenia i mówienia jest postrzeganie jakiegoś podobieństwa lub próba zrozumienia przez stworzenie takiej analogii. Dlatego metaforyzujemy język dziedzin abstrakcyjnych lub nieznanymi, nowych. Na przykład mogę powiedzieć: „Upłynęły dwie godziny”, jakby godziny były płynącą cieczą, dzięki czemu mogę mówić zrozumiale o bardzo nieuchwytniej kategorii czasu. Ale mogę też mówić o „myszce komputerowej”, a także „pulpicie” i „koszu” na ekranie komputera, bo ten ekran traktuję mentalnie trochę jak pokój lub gabinet, stąd też chyba popularny system operacyjny nazywa się „Windows”, czyli „okna”. Co nie przeszkadza nam również metaforycznie traktować komputer jak człowieka, który ma pamięć, który zapisuje i który należy chronić przed wirusami.

Podobnie metaforycznie nazywamy kampanię prezydencką „wyścigiem”, a konkurencję w biznesie „walką”.

Widzimy więc, że ani metonimia, ani metafora nie są wyłączną domeną poezji. A jeżeli są, to znaczy, że po trochu wszyscy jesteśmy poetami.

Twoja głośna praca „Cognitive Study of the Concept of Love in English” wielu językoznawców mogła zafrapować jakąś inną niż nasza koncepcją czy pojęciem „miłości”. Znowu prosząc o miłosierne uproszczenie, zapytam: i co się generalnie okazało?

Paradoksalnie, chyba bardziej zafrapowałem językoznawców, niż zafrapowałbym normalnych czytelników, gdyby tę książkę przeczytali. Przede wszystkim dlatego, że w piśmiennictwie językoznawczym przed moją książką istniały tylko prace o miłości romantycznej (czy, jak ja ją nazywam, erotycznej), tak jakby nieważna była miłość rodzicielska czy religijna. Po prostu spróbowałem wypełnić ten brak w oparciu o istniejącą i znacznie pełniejszą literaturę filozoficzną i psychologiczną, no

i angielskie dane językowe. Bo pisałem w zasadzie nie o miłości, tylko o znaczeniu słowa „love” w języku angielskim. Zaproponowałem, żeby „love” (powiedzmy „kochać”) potraktować jako słowo wieloznaczne, bo bardzo różne są stany wyrażane przez ten czasownik, np. w zdaniach „Pani Ewa kocha swoją córkę”, „Ewa kocha swojego męża” i „Bóg kocha człowieka”. Różne są też scenariusze tych różnych miłości: matka i córka zaczynają od maksymalnej bliskości czy wręcz jedności, a kończą nieraz w znacznych oddaleniu, podczas gdy miłość do męża zaczyna się najczęściej od odległej znajomości i staje się jakąś formą (metaforycznej) jedności dopiero po pewnym czasie. Natomiast „miłość Boga do człowieka” można rozumieć na kilka sposobów. Czasem jako bezwarunkową i stałą opiekę, a czasem jako dość surową relację, w której Bóg obok zsyłania swych łask...

No to tyle „wykładu” dla czytelników „Naszych Katowic”. Mam nadzieję, że nie znudziłem, ale są to zjawiska, które niezależnie od tego czy chcemy je poznać, czy tego nie chcemy – dotyczą absolutnie wszystkich...

Jesteś nie tylko wybitnym językoznawcą, ale również bardem. Piszesz teksty bardzo specyficznych ballad (sarkazm, ironia, surrealizm, groteska, z rzadka liryka) i sam je wykonujesz, grając na gitarze. Masz na koncie kilka płyt. Czym to jest dla Ciebie? Można by domniemywać, że po prostu odskocznią od uniwersyteckiej powagi i doświadczenia. Czy tak jest naprawdę?

W piosenkach bywam czasem dosłownie śmiertelnie poważny, a z dostojnością mam notoryczne problemy. Moje piosenki to nie odskocznią od nauki, a raczej uzupełnienie – metodologicznie inna próba robienia tego samego, czyli próba poznania i opisu, tyle że zakres jest inny, bo w nauce opisuję język, a w piosenkach głównie człowieka (z sobą włącznie) i, że tak powiem, całą interesującą mnie resztę świata (z Bogiem włącznie).

CIĄG DALSZY NA – S. 9

| OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKI „ŚLĄSKI SHAKESPEARE” |

Profesjonałsi ocenią młodych

Fundacja Młodzi Twórcy im. prof. Piotra Dobrowolskiego zakończyła nabór prac do czwartej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Śląski Shakespeare”.

– Podobnie jak w poprzednich trzech edycjach otrzymaliśmy wiersze, poematy i scenariusze z całej Polski – mówi dr Anna Dobrowolska, prezes fundacji. – W tej edycji wyraźnie zaznaczył się wzrost udziału w konkursie autorów z województwa śląskiego, co bardzo nas cieszy. Niemal 45% ogółu prac przysłała młodzież z naszego regionu, z Katowic – 7%, taki sam procent osiągnął Kraków, najwięcej prac nadesłano z Warszawy – 14%. Zgłosili się do nas autorzy z 35 miejscowości, w tym jeden z zagranicy.

Swoje utwory przysłali również laureaci bądź wyróżnieni z poprzednich edycji. Czteroletnie doświadczenie pokazuje, że z każdym rokiem coraz więcej młodych literatów jest zainteresowanych udziałem w projekcie. Fundacja promuje konkurs przez publikację wyróżnionych utworów, a także przy współudziale teatrów realizuje spektakle według nagrodzonych scenariuszy, zachętą do udziału w przedsięwzięciu jest też uroczysta gala finałowa, podczas której ogłaszane są wyniki i wręczane nagrody. – W promowaniu konkursu Fundację Młodzi Twórcy wspierają władze Katowic i Urzędu Marszałkowskiego. Ogromną pomoc medialną natomiast fundacja uzyskała od TVP Katowice, Polskiego

Radia Katowice oraz „Dziennika Zachodniego” – wymienia Anna Dobrowolska.

W tym roku w jury znaleźli się profesjonałsi, erudyci, znawcy kultury, literatury, teatru i filmu: Ewa Niewiadomska – redaktor Polskiego Radia Katowice, Katarzyna Młynarczyk – poetka, prezes Związku Literatów Polskich Oddział Śląsk, Michał Rolnicki – znany aktor teatralny i filmowy. Przewodniczącym został Maciej Szczawiński – publicysta kulturalny, krytyk literacki, poeta, autor wielu książek, który od wielu lat prezentuje poezję na antenie Radia Katowice. – Laureatów konkursu poznamy 17 kwietnia o godzinie 17.00 podczas uroczystej gali w Bibliotece Śląskiej. Wtedy też będziemy mieli okazję wysłuchać

fragmentów zwycięskich utworów – przypomina Anna Dobrowolska. Galę poprowadzą prof. dr hab. Krystyna Doktorowicz, prodziekan Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, oraz redaktor Polskiego Radia Katowice Maciej Szczawiński. Wydarzenie zostanie uświetnione koncertem Józefa Skrzeka – ikony polskiego rocka i jego córki Eli Skrzek. Po oficjalnych uroczystościach przewidziano poczęstunek. – Wstęp wolny, zapraszamy – mówi Anna Dobrowolska. ■

(AD/MM)

| EDUKACJA W KATOWICACH |

Pomoc dla gimnazjalisty (I)

Wielu gimnazjalistów dokonało już wyboru przyszłej szkoły. Tym, którzy mają jeszcze wątpliwości co do dalszego kierunku kształcenia, proponujemy – podobnie jak w ubiegłym roku – przegląd katowickich placówek oświatowych, w których można zdobyć konkretny zawód. W tym wydaniu NK pierwszych kilka szkół, w kolejnym – następne.

■ Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 3 im. Edwarda Abramowskiego

ul. Harcerzy Września 1939 r. nr 2

tel. 32 202 82 55

e-mail: technikum12@abramowski.edu.pl

<http://abramowski.edu.pl/>

- Technikum nr 12 kształci w zawodach: technik elektronik, fototechnik
- XVIII Liceum Ogólnokształcące kształci w klasach: designers” – projektowanie wizualne, e-dziennikarstwo i social media

Nasi absolwenci posiadają kompetencje pożądane przez pracodawców. Potrafią wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjne i multimedialne adekwatnie do swojej dziedziny. W latach 2013 i 2014 otrzymaliśmy wyróżnienie w rankingu „IT szkoła” za podwyższenie kompetencji uczniów szkół ponadgimnazjalnych w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych IT. Posiadamy status Lokalnej Akademii Sieciowej CISCO, w ramach której uczniowie nabywają podstawowych kompetencji w technologiach IT.

Nasi uczniowie są aktywni – angażują się w wiele inicjatyw rozwijających ich pasje, wrażliwość i umiejętności (organizacja wystaw, wolontariat). Liczne warsztaty, zajęcia organizowane we współpracy z partnerami szkoły rozwijają tzw. kompetencje miękkie jak: umiejętność pracy w zespole, komunikatywność, kreatywność.

Placówka posiada sale multimedialne, pracownie komputerowe, skomputeryzowaną bibliotekę z dostępem do Internetu, kompleksową bazę sportową i rekreacyjną (m.in. siłownia i sauna), a także radiowęzeł i salę prób dla zespołów muzycznych. Atutem naszej szkoły jest również kadra pedagogiczna, której większość stanowią czynni egzaminatorzy przedmiotów ogólnokształcących i zawodowych.

■ Zespół Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej w Katowicach

ul. Armii Krajowej 84

tel. 32 202 84 63, fax 32 201 48 81

Warsztaty szkolne: ul. Książęca 27

tel.: 32 252 54 35, fax: 32 252 60 56

e-mail: dyrekcja@zspm.pl

www.zspm.pl

- Technikum nr 18
- Zasadnicza Szkoła Zawodowa
- nr 15 Szkoła Policealna

Kierunki kształcenia: Szkoła kształci w kierunkach: technik procesów drukowania, technik procesów introligatorskich, technik cyfrowych procesów graficznych, technik informatyk, technik mechatronik, drukarz, introligator.

W naszym zespole szkół prowadzimy również klasyfikacyjne kursy zawodowe w następujących kwalifikacjach: realizacja procesów drukowania z form drukowych, realizacja procesów introligatorskich, planowanie i kontrola produkcji poligraficznej, przygotowywanie materiałów graficznych do procesu drukowania, wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych, drukowanie cyfrowe, montaż urządzeń i systemów mechatronicznych, eksploatacja urządzeń i systemów mechatronicznych, projektowanie i programowanie urządzeń i systemów mechatronicznych, montaż i eksploatacja komputerów osobistych oraz urządzeń peryferyjnych, projektowanie lokalnych sieci komputerowych i administrowanie sieciami, tworzenie aplikacji internetowych i baz danych oraz administrowanie bazami.

Posiadamy nowoczesne wyposażenie pozyskiwane ze środków unijnych. W latach 2015–2018 szkoła będzie prowadziła projekt unijny umożliwiający kształcenie uczniów w ramach certyfikowanych kursów zawodowych uznawanych wśród pracodawców.

■ Zespół Szkół nr 2 im. J. Iwaszkiewicza w Katowicach

ul. Goetla 2

tel. 32 255 61 31, 32 255 80 55

e-mail: zsz2murcki@poczta.onet.pl

<http://zs2.katowice.pl>

Kierunki kształcenia: technik obsługi turystycznej, technik elektryk, technik górnictwa podziemnego. Nauczane języki obce: angielski, francuski, niemiecki.

Szkoła oferuje bogato wyposażone pracownie i warsztaty, nowoczesne obiekty sportowe, doświadczoną kadre nauczycieli. Gwarantujemy praktyczną naukę zawodu, współpracując z instytucjami rynku turystycznego i zakładami pracy, szczerzymy się ponad 60-letnią tradycją kształcenia. U nas znajdziesz dobrą atmosferę, atrakcyjne wycieczki krajowe i zagraniczne, stypendia za dobre wyniki oraz realne szanse zatrudnienia w swoim zawodzie.

■ Zespół Szkół nr 1 im. gen. J. Ziętka w Katowicach

ul. Staszica 2

tel./fax: 32 255 20 84

e-mail: sekretariat@zs1.katowice.pl

www.zs1katowice.pl

- Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 9
- Zawody: fryzjer, mechanik pojazdów samochodowych, elektromechanik pojazdów samochodowych, lakiernik.
- Nauczane języki obce: angielski.

- Zasadnicza Szkoła Zawodowa dla Niestyszących i Słabosłyszących nr 10

Zawód: ogrodnik.

Nauczane języki obce: angielski.

Rekrutacja odbywa się poza systemem naboru elektronicznego.

- Technikum dla Niestyszących i Słabosłyszących nr 20

Zawody: technik ogrodnik, technik architektury krajobrazu.

Nauczane języki obce: angielski, niemiecki lub rosyjski.

Rekrutacja odbywa się poza systemem naboru elektronicznego.

Nauka w szkole zawodowej odbywa się w systemie: trzy dni nauki w szkole, dwa dni praktyk. W zawodzie fryzjer istnieje możliwość odbywania praktyk na terenie szkoły (szkoła posiada trzy w pełni wyposażone pracownie fryzjerskie). Współpracujemy również z warsztatami i serwisami samochodowymi. Posiadamy wysoce wykwalifikowaną kadre nauczycieli przedmiotów zawodowych oraz surdopedagogów uczących w klasach dla uczniów niedostyszących.

Dla bezpieczeństwa naszych uczniów w szkole zainstalowany jest monitoring.

Szkoła posiada: trzy w pełni wyposażone w sprzęt i materiały pracownie fryzjerskie, pracownię mechaniczną wyposażoną w modele dydaktyczne i tablicę multimedialną, pracownię elektryczną, dwie pracownie komputerowe z dostępem do Internetu, pracownie przedmiotowe wyposażone w sprzęt multimedialny, wielofunkcyjne boisko szkolne, salę gimnastyczną, siłownię, salę zapaśniczą, bibliotekę.

■ Zespół Szkół nr 4 im. Tomasza Klenczara w Katowicach

ul. T. Boya Żeleńskiego 96

tel. 32 202 00 11,

fax: 32 202 00 11

e-mail: klenczar@klenczar.pl

www.klenczar.pl

- Technikum nr 15

Kierunki kształcenia: technik spedytor, technik ekonomista, technik elektryk, technik przeróbki kopalni stałych

Współpracujemy z uczelniami wyższymi regionu i Wyższą Szkołą Logistyki w Poznaniu. Zapewniamy nowoczesne wyposażenie w pracowniach językowych i zawodowych, salach multimedialnych uczniowskie stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu. Prowadzimy zajęcia na basenie i boisku MK Górniki Katowice. Realizujemy projekty unijne: „Z WAT nauka jest fascynująca”, „Wirtualne laboratoria. Sukces innowacji” „Bądź przedsiębiorczy”. W latach 2014–2017 w szkole realizowany jest międzynarodowy projekt Erasmus+ „Miasto przyjazną przestrzenią dla rozwoju przedsiębiorczości i kreatywności”,

którego jesteśmy koordynatorem. W ramach tego projektu uczniowie uczestniczą w bezpłatnych, pozalekcyjnych zajęciach zorganizowanych przez szkołę, np. w intensywnym kursie języka angielskiego, zajęciach na ścianie wspinaczkowej oraz za granicą podczas wizyt w krajach realizujących wspólnie z nami projekt (Francja, Niemcy, Rumunia, Węgry, Włochy, Litwa, Bułgaria, Portugalia, Czechy).

■ Zespół Szkół nr 7 im. Stanisława Mastalerza w Katowicach

ul. Gliwicka 228

tel./fax: 32 254 06 26,

e-mail: sekretariat@zs7.katowice.pl

www.zs7.katowice.pl

- Technikum nr 7

Zawody: technik pojazdów samochodowych. Nauczane języki obce: angielski, niemiecki.

- Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 5
- Zawody: mechanik pojazdów samochodowych, ślusarz, elektromechanik.
- Nauczane języki obce: angielski.

Placówka przygotowuje młodzież do pracy w przemyśle motoryzacyjnym i innych branżach gospodarki, zapewniając zdobycie rozległej wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych. Posiadamy bardzo dobrze wyposażone pracownie i zapewniamy rzetelne praktyki zawodowe.

Szkoła posiada: nowoczesnie wyposażone w sprzęt do oceny różnych parametrów samochodowych, pracownie kształcenia zawodowego (młodzież ma możliwość diagnozowania swoich samochodów). Posiada estetyczne klasopracownie ze sprzętem audiowizualnym, pomocami naukowymi i tablicami interaktywnymi; nowoczesne sale komputerowe, dostęp do Wi-Fi, salę gimnastyczną ze ścianką wspinaczkową, siłownię, szkolny bufet, bibliotekę z Internetem. Szkoła zapewnia szkolenie teoretyczne oraz realizację zajęć praktycznych w profesjonalnych warsztatach samochodowych, np. Bawaria Motors, Noma 2, Autokopex.

■ Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych nr 6

ul. Rolna 22

tel./fax: 32 254 24 19

e-mail: korczakzsz@op.pl

www.zszsp6.edupage.org

- Zasadnicza Szkoła Zawodowa Specjalna nr 16
- zawody: kucharz, ślusarz, pracownik obsługi hotelowej, sprzedawca.

Szkoła przeznaczona dla uczniów niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim. Kształcenie w zakresie przedmiotów ogólnych

| DOKTOR HONORIS CAUSA UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO |

Nauka i religia są z sobą zbieżne

11 marca w sali koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach miała miejsce uroczystość nadania tytułu doctora honoris causa Uniwersytetu Śląskiego księdzu profesorowi Michałowi Hellerowi – wybitnemu kosmologowi, filozofowi i teologowi. Wniosek rad trzech wydziałów: Matematyki, Fizyki i Chemii oraz Nauk Społecznych i Teologicznego został zatwierdzony przez Senat Uniwersytetu Śląskiego 27 stycznia 2015 roku.

Tytuł *doctora honoris causa* stanowi największe wyróżnienie, jakie może ofiarować uniwersytet. Jest nadawany ludziom wielkiego formatu i międzynarodowego wymiaru w uznaniu ich ogromnych zasług dla rozwoju nauki, kultury i cywilizacji. Otrzymują go osoby, które wykazały się niepowtarzalnymi cechami i niezwykłą przenikliwością umysłu – mówi prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś, rektor Uniwersytetu Śląskiego. – Uniwersytet Śląski postanowił zaliczyć w poczet swoich znakomitych synów, mężów nauki i sztuki jednego z najwybitniejszych

współczesnych uczonych ks. prof. Michała Hellera – dodaje.

Ksiądz profesor Michał Heller urodził się 12 marca 1936 roku w Tarnowie, tam ukończył Wyższe Seminarium Duchowne, w 1959 roku przyjął święcenia kapłańskie. Pracę magisterską z teologii obronił na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Tam też w 1960 roku rozpoczął studia z filozofii przyrody; po ich zakończeniu, w 1965 roku, został wykładowcą tego przedmiotu w seminarium tarnowskim. W kolejnym roku na KUL-u obronił doktorat z kosmologii relatywistycznej, a trzy lata później ukończył pracę habilitacyjną. Był też wolnym

słuchaczem fizyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. – Myślenie księdza profesora uzyskuje całościową, spójną postać, w której matematyczne przyrodoznawstwo związane zostaje trwale z teologią i filozofią – mówi prof. zw. dr hab. Bogdan Dembiński z Instytutu Filozofii Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego, laudator. Ksiądz profesor Michał Heller jest laureatem wielu nagród, m.in. Nagrody Templetona (2008) przyznawanej za działania związane z pokonywaniem barier między nauką a religią; jest też Kawalerem Medalu Orła Białego, został odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski i Złotym Krzyżem Zasługi. Jest członkiem: Papieskiej Akademii Nauk, Obserwatorium Watykańskiego, European Society for the Study of Science and Theology, The Center for Theology and the Natural Sciences, European Physical Society, International Astronomical Union, International Society for General Relativity and Gravitation, International Society for Science and Religion, a także Polskiej Akademii Umiejętności oraz Towarzystwa Astronomicznego i Towarzystwa Teologicznego. Jest dyrektorem i założycielem Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych w Krakowie.

– Wyrażam wdzięczność Uniwersytetowi Śląskiemu, wydziałom i społeczności uniwersyteckiej za wyróżnienie tą godnością. To trochę

krępująca uroczystość, trzeba wysłuchać pochwał, co czasem jest deprymujące, bo widzi się, że zrobiło się tak niewiele, człowiek uczy się wtedy pokory i dystansu – żartuje ks. prof. Michał Heller. – Moja droga naukowa była dość kręta, od jednej dyscypliny do drugiej. Na początku spotkałem astronomów, później fizyków, w końcu matematyków, a u podstaw tego leżała filozofia.

Wielokrotnie podkreśla się, że ks. prof. Michał Heller swoją pracą udowadnia, że „nauka i religia nie muszą się wykluczać, że są z sobą zbieżne i można je postrzegać jako swoiste uzupełnienie”. Odbierając w 2008 roku Nagrodę Templetona, mówił: „Spośród moich licznych fascynacji dwie okazały się szczególnie uporczywe i odporne na upływanie czasu: nauka i religia. Moją wadą jest to, że jestem ambitny. Zawsze chciałem robić tylko rzeczy najważniejsze. A czy może być coś ważniejszego od nauki i religii? Nauka daje nam wiedzę, a religia daje nam sens. Zarówno wiedza, jak i sens są niezbędnymi warunkami godnego życia. I jest paradoksem, że obie te wartości często pozostają w konflikcie. Nierzadko spotykam się z pytaniem: jak potrafię je godzić? Gdy takie pytanie bywa zadawane przez naukowca lub filozofa, nieodmiennie dziwię się, jak wykształceni ludzie mogą nie dostrzegać, iż nauka nie czyni nic innego, jak tylko eksploruje dzieło stworzenia”.

(MM/NA PODST. MAT. UŚ)

| EDUKACJA W KATOWICACH |

Pomoc dla gimnazjalisty (I)

CIĄG DALSZY Z – S. 8

noksztalcących i teoretycznych przedmiotów zawodowych odbywa się na terenie szkoły, a kształcenie zawodowe praktyczne organizowane jest przez szkołę, a realizowane w zakładach gastronomicznych, placówkach handlowych, zakładach przemysłowych, hotelach i pensjonatach.

● Szkoła Specjalna Przystosobiona do Pracy

Szkoła jest przeznaczona dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz uczniów z niepełnosprawnościami sprzężonymi. Przygotowuje młodzież do pełnienia różnych ról społecznych oraz do aktywnego dorosłego życia. Kształcenie obejmuje: utrwalanie i poszerzenie wiedzy ogólnej, nabywanie nowych umiejętności oraz przystosowanie do pracy rozumiane jako rozwijanie podstawowej wiedzy i właściwych postaw wobec pracy,

nabywanie umiejętności, a także przygotowanie do podjęcia samodzielnej lub wspomaganą pracę na wolnym lub chronionym rynku pracy. Kształcenie realizowane jest w oparciu o: funkcjonowanie osobiste i społeczne, przystosowanie do pracy, wychowanie fizyczne oraz zajęcia kształtujące kreatywność, sportowe i rewalidacyjne.

Budynki szkoły są przystosowane do potrzeb uczniów niepełnosprawnych, mają nowoczesne klasopracownie wyposażone w komputery z dostępem do Internetu oraz tablice interaktywne. Szkoła posiada między innymi pracownie: kucharskie, gospodarstwa domowego, sprzedawców, ślusarsko-mechaniczną, ceramiczne, komputerowe, a także dużą salę gimnastyczną, jak również bogato wyposażoną bibliotekę.

Szkoła zapewnia całotygodniową opiekę higienistki szkolnej oraz bogatą ofertę zajęć specjalistycznych i pozalekcyjnych.■

| POLITECHNIKA ŚLĄSKA ZAPRASZA |

Prometeusz na emeryturze

Serdecznie zapraszamy na spotkanie w ramach tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat”, które odbędzie się we wtorek 14 kwietnia o godzinie 17.30 na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8. Tym razem wykład pt. „Prometeusz na emeryturze” wygłosi prof. Krzysztof Wieczorek z Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Tym, co ożywia kulturę i umożliwia ciągły postęp, jest dialog między pokoleniami – rozmowa przeszłości z przyszłością. Uniwersalnym, odwiecznym językiem tego

dialogu jest mowa symboli; obecna już w antycznych mitach, lecz wciąż czytelna i nośna. Jednak bohaterowie mitów i symbolicznych opowieści starzeją się; mówiąc metaforycznie – odchodzą na emeryturę. Czy pozostawiają po sobie następców? Rozpatrzmy to zagadnienie na przykładzie dwóch mitycznych postaci: Prometeusza symbolizującego wolność i Fausta uosabiającego tęsknotę za absolutną prawdą. Co dla nas, żyjących w epoce zwanej „ponowoczesną”, oznacza „emerytura” antycznych i średniowiecznych bohaterów? Zapraszamy wszystkie osoby ciekawe świata! (krz)■

(KRZ)

| WYWIAD |

Dlaczego mówiąc mało, możemy dużo powiedzieć...

CIĄG DALSZY Z – S. 7

Poza tym pisanie i śpiewanie – chyba sztuka w ogóle – to domena wolności, wrażliwości i intymnej komunikacji, czego nie ma w nauce. Ta wolność co prawda jest dziwna, bo czasem coś musi być tak a tak i absolutnie nie może być inaczej, ale mimo wszystko ten pierwotny wybór, np. tematu, wydaje się totalnie wolny. Wrażliwość oznacza jednostkowość, unikalność myśli, stanu czy przeżycia, którymi się dzielę. A intymna komunikacja? W momentach intymnych, tych naprawdę intymnych, mówimy prawdę i chcemy być zrozumiani. Ta komunikacja nie musi być ładna (wiem, że moje piosenki, a zwłaszcza mój śpiew nie są „ładne”), ale chce, żeby była prawdziwa i jakoś sensowna i ciekawa. Jak dobra rozmowa, jak spotkanie.

A czasem chcę przypomnieć lub opowiedzieć o czymś ważnym, o jakimś wymiarze rzeczywistości, o którym, jak mi się wydaje, zapomnieliśmy lub zapominamy, i w tym zapomnieniu źle żyjemy i jesteśmy nieszczęśliwi. I mnie to denerwuje, bo myślę, że możemy żyć

o wiele lepiej i być szczęśliwsi (nawet bez podwyżki), a ja zdecydowanie wolę żyć wśród ludzi szczęśliwych.

Nie mam temperamentu ani umysłowości polityka, więc pisanie i śpiewanie są moim małym sposobem zmieniania świata, zwłaszcza ludzkiego świata.

I na koniec moje tradycyjne pytanie o związki z Katowicami. Czym jest dla Ciebie to miasto, realnie i emocjonalnie?

Spędziłem w Katowicach sporo lat – studia i kilka lat po studiach. To był okres, kiedy ze mną, wokół mnie i we mnie sporo się działo, więc emocjonalnie są mi bliskie. Teraz też pracuję w Katowicach, więc mogę na bieżąco śledzić, jak się zmieniają. Ogólnie jest coraz ładniej i czystiej, choć w wielu miejscach czuję się głupawo. To jednak chyba kwestia wieku. Poza tym wciąż jest tu sporo miejsc, gdzie czuję się świetnie. No i przede wszystkim mieszka tu kilku bliskich mi ludzi, a to jest największa atrakcja.■



Informator kulturalny

MUZEJA –s. 11 | WYSTAWY –s. 12 | MUZYKA –s. 15 | KINO –s. 14 | TEATR –s. 14 | BIBLIOTEKI –s. 17 | MDK –s. 19 | SPORT –s. 24

150 LAT KATOWIC



FOT. I.K. MIASTO OGRODÓW

Świętowanie 150. rocznicy nadania praw miejskich Katowice rozpoczęły oryginalnym koncertem w nowej siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Utwory Miuosha w aranżacji Radzimira Dębskiego – Jimka, wykonane 7 i 8 marca przez NOSPR oraz samego

Miuosha i jego gości, udowodniły, że hip-hop w wydaniu symfonicznym potrafi dobrze połączyć pozornie odległe światy. Muzyce towarzyszyły wizualizacje nawiązujące do historii miasta.

Zaczął się od instrumentalnej kompozycji Radzimira Dębskiego zatytułowanej „Cruz”, potem do mikrofonu podszedł Miuosh

i zaprezentował 12 utworów, w tym najnowszy – „Cisza” – poświęcony pamięci niedawno zmarłego Jana „Kyxsa” Skrzeka. – Gdybym nie miał absolutnej pewności, że brałem w tym udział, myślałbym, że to jakiś sen. To, co Jimek zrobił z moim materiałem, to, jak wykonała go orkiestra, i to, jak zareagowała publiczność, przerosło jakiegokolwiek oczekiwania

– mówił Miuosh. Koncert zakończyły trzy bisy, w tym absolutna niespodzianka – przygotowana przez Jimka składanka najważniejszych piosenek hip-hopowych. – Prowadzenie takiej orkiestry, najlepszej orkiestry świata, daje każdemu artyście supermoce. A – jak doskonale wiemy z komiksów – z supermocą przychodzi superodpowiedzialność. Cieszę się, że tę super

odpowiedzialność udało nam się udźwignąć – żartuje Jimek.

Na scenie pojawili się również Kasia Gółomska (Lilly Hates Roses), Joka (Kaliber 44), Jose Manuel Alban-Juarez, Wojciech Sobura, zespół wokalny Novi oraz zespół dziecięcy Kolorowe Nutki z Pałacu Młodzieży w Katowicach. – Dzięki takim wydarzeniom widzimy,

jak zmieniają się Katowice, podążając drogą kultury. Chcielibyśmy jak najdłużej zachować ten kurs – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Miasto zabezpieczyło w tegorocznym budżecie 5 mln zł, dzięki którym katowickie urodziny będą mogły trwać cały rok. – Chcielibyśmy, aby rok 150-lecia miasta był takim

momentem, kiedy sobie potwierdzimy, że proces, w którym kultura jest bardzo ważnym elementem życia i czynnikiem, wpływającym na to, jak miasto jest postrzegane, stale trwa – mówi Piotr Zaczkowski, dyrektor instytucji Katowice Miasto Ogrodów. – Program przygotowany przez nas na urodziny, uwzględni szereg partnerstw, działań, w które

wciągnęliśmy innych. Chcielibyśmy otwierać się na całe miasto. W programie nie zabraknie flagowych przedsięwzięć, jak Jazz Art Festival, Street Art, Ars Independent czy Festiwal Ogrody Dźwięku. Ale będą też formy nowe, związane z teatrem, warsztatami; będzie to m.in. Festiwal Sportów Miejskich – dodaje. ■

(MR/MM)

KWIECIEŃ

■ Wystawa Broll/Urbanowicz 9 kwietnia

Urszula Broll i Andrzej Urbanowicz – dwoje niezwykłych artystów, bez których trudno wyobrazić sobie Śląską sztukę II połowy XX wieku. Pokażemy, jak ich twórczość się wzajemnie przenikała i uzupełniała.

■ Spektakl „Czarny ogród” 17 kwietnia

■ Record Store Day 18 kwietnia

■ Open Source Art w Katowicach 18 kwietnia

■ Katowice Jazz Art Festival 21–30 kwietnia

Światowy Dzień Jazzu świętowany w rytm smooth - jazzowych piosenek Stacey Kent, saksofonowych kompozycji Joe Lovano czy wiolonczelowych improwizacji bylego muzyka Kronos Quartet – Jeffreya Zeiglera.

■ Koncert i warsztaty Gen Verde 22–26 kwietnia

Muzycy z 13 krajów świata zapraszają młodzież różnych religii do wspólnego występu w wielkiej sali NOSPR.

■ Wystawa Berlin Artists' Statements 24 kwietnia

MAJ

■ Rozpoczęcie Festiwalu Sportów Miejskich

Profesjonalni trenerzy i sportowcy będą nas zarażać pasją do skateboardingu, futbolu ulicznego, slackline'u czy skimboardu.

■ Katowice Street Art Festival 15–24 maja

Hasłem tegorocznej edycji będzie pytanie „Miasto w kryzysie?”. Odpowiedzi poszuka sześciu najlepszych artystów z Polski i zagranicy. Wśród nich m.in. amerykański artysta Axel Void czy pochodzący ze Szwecji Nug.

■ Koncert zespołu Wołosi – Before Ogrody Dźwięków 23 maja

■ Koncert Scoring4Wajda w ramach gali Nagrody im. Wojciecha Kilara 29 maja

Najwspanialsza muzyka z filmów Andrzeja Wajdy, w tym kompozycje Wojciecha Kilara w wykonaniu

NOSPR i dla uczczenia pierwszej edycji Nagrody im. Kilara dla kompozytora muzyki filmowej.

CZERWIEC

■ Pokaz filmu animowanego z muzyką na żywo 1 czerwca

Muzyczno-filmowy prezent dla młodych. Projekcja dwóch bajek „Grufolak” oraz „Grufolak i jego dziecko” oraz koncert symfoniczny w jednym.

■ Festiwal Sztuk Performatywnych A Part 9–19 czerwca

■ Art Naif Festival od 12 czerwca

■ Festiwal Muzyki Świata Ogrody Dźwięków 19–21 czerwca

Na dobry początek lata festiwal world music i folku, który wraca do podcieni Centrum Kultury Katowice. Temat przewodni edycji: tradycje muzyczne nocy świętojańskiej.

■ Mobilny Soundsystem Biura Dźwięku Katowice czerwiec–sierpień

Improwizowane koncerty muzyki elektronicznej wybranej przez Biuro Dźwięku Katowice. Amfiteatry, skwery, parki – całe Katowice będą jedną wielką sceną.

LIPIEC

■ Inwazja Sztukmistrzów

Każdy może zostać sztukmistrzem. Wystarczy wziąć udział w dzielnicowych warsztatach dla sztukmistrzów. Na finał wielka parada i pokazy w centrum Katowic.

■ Początek akcji „Słonecznik patrol”

Słoneczniki znów zagospzczą w domach katowiczian. Do wszystkich dzielnic trafi żółty konwój z kwiatami, których wspólne uprawianie połączy mieszkańców miasta.

SIERPIEŃ

■ OFF Festival 7–9 sierpnia

■ Tauron Nowa Muzyka 20–23 sierpnia

WRZESIEŃ

■ Koncert z TVP 5 września



Gwiazdy polskiej muzyki rozrywkowej wywodzące się z Katowic i Górnego Śląska zagrają na 150-lecie miasta. Komu daleko do Nikiszowca, obejrzy i posłucha koncertu w telewizji.

■ Urodziny Miasta Kocham Katowice 11–13 września

Muzyczna kulminacja obchodów 150-lecia Katowic. Koncerty kameralne: Pumeza Matshikiza i AUKSO, Paco Pena&Flamenco Company, muzycy z Sardynii z projektem The Face of God. Koncerty plenerowe: Natalia Przybysz, Misia FF, Łąki Łan, African Salsa Orchestra i zagraniczni goście specjaliści.

■ Wystawa „Obrazy miasta” od 18 września

Wystawa malarstwa, fotografii, sztuki wideo i instalacji dźwiękowych podejmujących temat miasta. Ich autorami są należący do kilku pokoleń artyści z Polski i ze świata.

■ Wystawa prac Hansa Bellmera od 19 września

Hans Bellmer był jednym z najważniejszych surrealistów XX wieku. Wychował się w Katowicach.

Na 150-lecie przypomnimy twórczość fotograficzną tego wciąż poruszającego artysty.

■ Ars Independent Festival 22–27 września

PAŹDZIERNIK

■ Rawa Blues Festival 3 października

Koncert plenerowy Józefa Skrzeka.

LISTOPAD

■ art+bits festival

GRUDZIEŃ

■ Gala finałowa projektu Modny Śląsk i rozstrzygnięcie projektu „Dizajn dla Katowic” 12 grudnia

■ Sylwester 31 grudnia


MUZEA
**MUZEUM HISTORII KATOWIC**

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
 ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
 tel. 32 256 18 10
 e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10

■ **„Tragedia Górnośląska” – wykład, dr hab. Adam Dziurok**
 8 kwietnia, godz. 17.00

■ **Atlas Historyczny „Górny Śląsk w XX wieku”**
 9 kwietnia, godz. 11.00

Zbiór map edukacyjnych – promocja publikacji, wyd. IPN o. Katowice, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej.

■ **„Urszula Broll – Andrzej Urbanowicz. Niebezpieczne związki” – wernisaż**
 9 kwietnia, godz. 17.00

Wystawa potrwa do 16 maja.

■ **Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Urszula Broll – Andrzej Urbanowicz. Niebezpieczne związki”**
 11, 25 kwietnia, godz. 11.00

■ **„Śląscy policjanci – ofiary zbrodni katyńskiej” – wernisaż**
 13 kwietnia, godz. 13.00

Wystawa potrwa do 10 maja.

■ **„Śląsk i jego magiczne miejsca” – wykład otwarty Uniwersytetu III Wieku przy UŚ, mgr Gabriel Markiewicz**
 21 kwietnia, godz. 15.00

■ **Otwarte spotkanie z członkiem Zarządu Miasta Katowice organizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Katowic**
 22 kwietnia, godz. 15.30

■ **„Tablice z Macondo – opowieść o lokalnym świecie” – wykład, dr Jacek Kurek**
 23 kwietnia, godz. 16.30

■ **„Adresy” – promocja drugiej części tryptyku poetyckiego Zbigniewa Stryja**
 24 kwietnia, godz. 18.00

■ **„Biczowanie” – wystawa z cyklu „Galeria jednego obrazu”**
 do 3 maja

UL. RYMARSKA 4

tel. 32 353 95 59

■ **„Antonia” – koncert zespołu AcCello Duo z okazji urodzin Antona Uthemanna, – pomysłodawcy osiedla Nikiszowiec, poprzedzony opowieścią o solenizancie**
 12 kwietnia, godz. 17.00

Wystąpią: Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela.

W repertuarze: muzyka XIX i XX w.

Liczba miejsc ograniczona, obowiązuje rezerwacja – tel. 32 353 95 59 wewn. 5

■ **„Sceny rodzajowe przy stole” – wystawa czasowa**
 do 12 kwietnia

UL. KOPERNIKA 11

tel. 32 750 47 02, 600 576 242

■ **„Niezwykłe zdjęcie”**

Przyjdź do nas z własnym kostiumem lub skorzystaj z naszych zasobów, przebierz się, a zrobimy ci bezpłatnie zdjęcie w naszych pięknych wnętrzach! Zdjęcia wysyłamy elektronicznie.
 7 kwietnia, godz. 13.00–15.00

■ **„Irena Izabela Imańska. Imiona malarstwa” – wernisaż**
 15 kwietnia, godz. 17.00

Wystawa potrwa do 16 maja.

■ **„Czego potrzebują dzieci?” – warsztaty plastyczne dla dzieci**
 17 kwietnia, godz. 11.00

Obowiązują zapisy – tel. 32 750 47 02

■ **„Radość tworzenia w wymiarach” – warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych**
 21, 28 kwietnia, godz. 13.30

Obowiązują zapisy – tel. 32 750 47 02

■ **„Kino to dla mnie niekończące się święto” – wieczór autorski Magdaleny Piekorz w ramach cyklu „Wieczór z muzami”**
 21 kwietnia, godz. 17.00

■ **„Portret inaczej” – warsztaty plastyczne dla młodzieży**
 24 kwietnia, godz. 11.00

Obowiązują zapisy – tel. 32 750 47 02

■ **„Inny teatr. Jerzy Grotowski” – wystawa czasowa**
 do 3 kwietnia

UL. KOŚCIUSZKI 47

tel. 32 728 85 57

■ **„Paweł Steller – artysta deportowany” – finisaż, wykład dr. Dariusza Węgrzyna oraz Sebastiana Rosenbauma**
 17 kwietnia, godz. 16.00

■ **„Magia warsztatu” – wystawa czasowa**
 22 kwietnia–maj

■ **„Magia warsztatu” – wernisaż, warsztaty z Mają Zenelli**
 21, 22 kwietnia, godz. 16.00

Obowiązują zapisy – tel. 32 728 85 57


WYSTAWY


pl. Sejmu Śląskiego 2
 tel. 32 609 03 22
 e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

■ **Benefis Jerzego Miliana z okazji 80. rocznicy urodzin**
 9 kwietnia, godz. 19.00, sala koncertowa

Jerzy Milian – najwybitniejszy polski wiolonczalista, jazzman, kompozytor, aranżer oraz spiritus movens nieistniejącego już dziś zespołu Orkiestry Rozrywkowej Polskiego Radia i Telewizji, 10 kwietnia br. będzie obchodził 80. urodziny. Z okazji tego wyjątkowego jubileuszu zapraszamy na koncert Orkiestry Rozrywkowej PRiTV w Katowicach, która na ten jeden jedyny dzień zostanie

reaktywowana. Wśród solistów usłyszymy takie sławy polskiej estrady, jak między innymi Ewa Śnieżanka, Alicja Majewska, Zbigniew Wodecki, Krzysztof Krawczyk i Andrzej Dąbrowski.

Bilety: 25 zł, 35 zł; Ticketportal.pl, Ticketpro.pl, Biletyna.pl. Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31/32 oraz Anna Sekuła: anna.sekula@ck.art.pl, 604 900 717

■ **Czesław Jakubiec Comedy Muzyka żartem śpiewana – akt II**
 12 kwietnia, godz. 18.00, Sala Grudniowa

Grupa występuje w składzie: Czesław Jakubiec, Marek Żyła i Tomasz Śliwiński
 Uwaga! W cenie biletów na ten kabaret zapewniamy opiekę i zabawy twórcze dla dzieci od lat 5.

Bilety: 30 zł, 20 zł; Ticketportal.pl, Ticketpro.pl, Biletyna.pl. Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31/32 oraz Anna Sekuła: anna.sekula@ck.art.pl, 604 900 717.

■ **Orzeł biały, ale jaki?**
 29 kwietnia, Strefa Centralna

Prowadzenie: Agnieszka Obszarńska – Radiowa Trójka.

CKK organizuje wystawę oraz konferencję poświęconą godłu RP. Wystawa pokaże, z jaką swobodą urzędy centralne interpretują wygląd orła, natomiast konferencja stanowi próbę odpowiedzi na pytanie, jak temu zaradzić.

■ **Roman Maciuszkiewicz „Miasto widziałem różne i ciche...”**

Wernisaż: 10 kwietnia, godz. 18.00, Galeria Pusta

Wystawa prezentowana do 10 maja.

Motywy przewodnim prezentowanych obrazów Maciuszkiewicza jest miasto – przyjazne i groźne, moloch i labirynt. Ekspozycji towarzyszy instalacja „Pracownia Malarza”.

Roman Maciuszkiewicz – rocznik 1955. Malarz,

grafik, performer, teoretyk sztuki, nauczyciel akademicki i publicysta. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach, 1980).

■ **Kludia Lata & Kludia Krzysztoń Niekobieta**

Wernisaż: 10 kwietnia, godz. 17.00, Galeria 5
Wystawa prezentowana do 2 maja.

Wystawa towarzysząca V edycji festiwalu studenckiego sSAFka „5 zmysłów” podejmuje problematykę wolności seksualnej.

■ **Konfrontacje/Negocjacje Autorskie wykłady o sztuce współczesnej Romana Lewandowskiego**

23 kwietnia, godz. 18.00, Strefa Centralna

Kontynuacja cyklu wykładów ukazujących związki problematyki artystycznej XX i XXI wieku ze współczesną rzeczywistością kulturową.



■ **Obrazy (i) ciała – od immanencji do transcendencji**
23 kwietnia, godz. 18.00, Strefa Centralna

■ **Raje odzyskane – spotkanie autorskie z Beatą Gołembowską-Nawrocką, pisarką, biologką, fotografką, reżyserką i operatorką filmową**
9 kwietnia, godz. 16.30, Strefa Centralna

■ **W Starym Kinie – spotkania z najciekawszymi produkcjami przedwojennej kinematografii, seansom towarzyszą prelekcje Patryka Tomiczka – dyrektora artystycznego Festiwalu Filmów Kultowych**
22 kwietnia, godz. 18.00, Sala Grudniowa

■ **Jadzia (1936, reż. Mieczysław Krawicz) – nowa zrekonstruowana cyfrowo wersja!**

Informacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31,
32 609 03 32

■ **Kino Państw Nieobecnych**
16 kwietnia, godz. 18.00, Sala Grudniowa

● Jeniec Kaukazu (1996, reż. Siergiej Bodrow Starszy, 100')

■ **Pamiętamy o Holokauście – spotkanie z okazji 70. rocznicy wyzwolenia obozu zagłady Auschwitz-Birkenau**
16 kwietnia, godz. 17.00, sala 411

Prowadzenie: Marek Kaniewski.

■ **Szanse i zagrożenia w drugiej połowie życia w oparciu o psychologię analityczną – wykład Józefa Blachy**
23 kwietnia, godz. 17.00, sala 411

■ **Szkoła malowania „Od koloru do formy”**
Temat: „Pejzaże wiosny”
25 kwietnia, godz. 10.00–15.00, sala 411

Prowadzenie: Mateusz Szoblik.

Wstęp: 60 zł, obowiązują zapisy z tygodniowym wyprzedzeniem

■ **Ściana Sztuki Dziecka. Obrazkowe opowieści**
21 kwietnia–30 czerwca

Dziecięce opowieści graficzne w formie komiksów, inspirowane piktogramami reprezentującymi słowa lub pojęcia ważne dla uczestników warsztatów (odwołujące się do ich życia, potrzeb i marzeń).

■ **Górny Śląsk po naszymu – wystawa fotografii klasy II z Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 3 im. E. Abramowskiego w Katowicach**
Wernisaż: 10 kwietnia, godz. 18.00

Wystawa prezentowana do 24 kwietnia w Sali Marmurowej Pałacu Młodzieży w Katowicach

■ **Guga Kids Design Vol. 6**
11 kwietnia, godz. 11.00–18.00

Czołowi dizajnerzy produktów dla dzieci! Zobaczysz, dotkniesz i kupisz absolutnie wyjątkowe, niedostępne w sieciach handlowych ubrania, zabawki i inne gadzety dla najmłodszych. Zapraszamy całe rodziny. Dzieciakom atrakcje zapewni Fabryka Kultury. Szykujemy również niespodziankę.

Informacje, zgłoszenia wystawców: Anna i Rafał Kowalkowscy: biuro@gugakids.pl.



Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

Od 2 kwietnia zapraszamy na wystawę zdjęć pańskich. Ich autorem jest Adam Bujak, który od lat 60. fotografował Karola Wojtyłę, a po wyborze na papieża towarzyszył Janowi Pawłowi II w jego licznych pielgrzymkach. Ekspozycja nosi tytuł „Jan Paweł II – Papież Wolności”. Zdjęciom towarzyszą cytaty z homilii oraz encyklik, w których papież zwracał uwagę na potrzebę wolności i godności pracy oraz na swoje związki ze Śląskiem.



ul. Józefowska 102
tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

■ **Katyński Marsz Pamięci służb mundurowych województwa śląskiego w 75. rocznicę zbrodni katyńskiej**

15 kwietnia, godz. 11.00, pomnik Ofiar Zbrodni Katyńskiej w Katowicach (pl. Andrzeja)

Program:

- godz. 11.00 pod pomnikiem Ofiar Zbrodni Katyńskiej w Katowicach (pl. Andrzeja): przemówienia: prezes OSRP 1939, dyrektor Oddziału IPN w Katowicach; modlitwa za zamordowanych, poległych i zaginionych oficerów i żołnierzy WP II RP; złożenie wiązanek kwiatów i zapalenie zniczy przed pomnikiem.
- Następnie pochód przejdzie pod Grób Policjanta Polskiego – Komenda Wojewódzka Policji w Katowicach: modlitwa za zamordowanych, poległych i zaginionych policjantów II RP, apel pamięci, inscenizacja, złożenie wiązanek kwiatów i zapalenie zniczy przed grobem.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ **Berlin Artists' Statements**
Wystawa organizowana w ramach obchodów 150. urodzin Miasta Katowice
Wernisaż: 24 kwietnia

Wystawa potrwa do 7 czerwca.

Artyści biorący udział w wystawie: Sofie Bird Muller, Tatjana Doll, Valérie Faure, Lucas Foletto Celiński, Eberhard Havekost, Jörg Herold, Gregor Hildebrandt, KLUB7/Ingo Albrecht, Peter Krauskopf, Alicja Kwade, Sven Marquardt, Bernhard Martin, Frank Nitsche, Wolfgang Plöger, Aharon Ozery, Adam Saks, Sophia Schama, Natalia Stachon, Fabrizia Vanetta, Ulrich Vogl.

Berlin jest dziś, obok Londynu, najbardziej wibrującym centrum współczesnej sztuki. Wystawę 17 berlińskich artystów przygotował specjalnie dla Katowic Christoph Tannert, dyrektor Kunsterhaus Bethanien, jednej z najważniejszych instytucji upowszechniających sztukę współczesną w stolicy Niemiec.

Wystawa „Berlin Artists' Statements” porusza fenomen metropolii w sztuce w poszczególnych jej aspektach – przy zachowaniu najwyższego poziomu artystycznego – oraz w interakcji odnowy z tradycją. Wynikiem tej konfrontacji jest niezwykle interesujący, osobliwy, dziwny, niepokojący, godny rozważenia przegląd sceny sztuki fazy przejściowej. Wystawę tworzą dzieła artystek i artystów młodego i średniego pokolenia, którzy urodzili się w Niemczech, Polsce, Bułgarii, Danii, Szwajcarii oraz Brazylii, a obecnie na stałe mieszkają i tworzą w Berlinie. Wystawa „Berlin Artists' Statements” łączy dzieła malarstwa z rzeźbami, obiektami oraz instalacją filmową.

■ **Koń trojański**

Wystawa potrwa do 12 kwietnia.

Wystawa prezentuje twórczość czterech artystów ukształtowanych i tworzących na Śląsku, absolwentów katowickiej Akademii Sztuk Pięknych: Eugena Bednarka, Zbigniewa Blukacza, Piotra Naliwajko i Ireneusza Walczaka.

Malarstwo z lat 1985–2015 postuży jako przykład osobnych postaw artystycznych, funkcjonujących poza obowiązującym, sieciowym układem kuratorsko-galeryjnym w Polsce.

„Twórczość tych artystów towarzyszy mi od wielu dekad; wciąż zaciekawia, często inspiruje, czasem złości, a to zawsze oznacza, że jest ważna i potrzebna. Imponuje mi, że dziś, po wielu latach twórczości artystycznej, pracy pedagogicznej Blukacz, Bednarek, Naliwajko, Walczak nadal są artystami niezależnymi od obowiązują-

jących zarówno kiedyś, jak i dziś układów środowiskowych; nie wpadli w bezpieczną pułapkę celebryckiej sieci jedynie ważnych galerii i równie iluzorycznych kuratorskich wyborów”.

(Ingmar Villqist, kurator)

MAŁA PRZESTRZEŃ

■ **Jakub Czysta: „Oczy chcą spać, ale głowa to nie materac”**
Wystawę można oglądać do 12 kwietnia.

■ **Warsztaty sutaszu, czyli jak stworzyć niepowtarzalną biżuterię**

11 kwietnia, godz. 10.00 – poziom podstawowy

12 kwietnia, godz. 10.00 – poziom zaawansowany

Prowadząca: Katarzyna Biedrycka. Przedmioty wykonane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona. Możliwość zakupu pojedynczej wejściówki lub dwudniowego karnetu

■ **Sztuka (w) edukacji – warsztaty ekspresji twórczej**

Tradycyjnie już zapraszamy dzieci i młodzież do Galerii BWA na warsztaty ekspresji twórczej. Uczestnicy warsztatów mają okazję spędzić trochę czasu, a inspiracją dla ich działań będą wystawy prezentowane w Galerii BWA.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu – Dział Edukacji Artystycznej, tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl

PSTRYKOWISKO

■ **Kurs fotografii dla początkujących**

Terminy: 2, 9, 16 i 30 kwietnia
godz. 17.30–20.30

Kurs poprowadzi: Jeremi Astaszow – fotograf i grafik.

Szczegóły na stronie Galerii w zakładce „Edukacja/Pstrykowisko” lub na stronie prowadzącego: www.jerbastudio.pl

Cena: 199 zł

■ **Warsztaty fotografii otworekowej dla tych, którzy już połknęli fotograficznego bakcyła**
11 i 18 kwietnia, godz. 14.00–18.00

Poprowadzi je fotograf Krzysztof Szłapa. Szczegóły na stronie Galerii w zakładce „Edukacja/Pstrykowisko”.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl



Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

■ Arena – koncert

9 kwietnia, godz. 20.00

Arena powraca do Polski z koncertami i nową płytą! Jeden z najlepszych brytyjskich zespołów neoprogresywnych powróci wiosną przyszłego roku z nowym albumem zatytułowanym „The Unquiet Sky”. Będzie to ósme studyjne wydawnictwo w ich karierze i, jak zdradza Clive Nolan, możemy spodziewać się Areny w jej najbardziej klasycznym wydaniu. Premiera nowej płyty zbiegnie się z 20. rocznicą wydania ich debiutanckiego krążka „Songs from the lions cage”. W związku z tym zespół wyruszy na europejską trasę koncertową, która obejmie również Polskę.

Bilety: parter – 90 zł (przedsprzedaż), 110 zł (w dniu koncertu), balkon – 110 zł (przedsprzedaż), 130 zł (w dniu koncertu)

■ Vincent van Gogh: Nowy sposób widzenia – Wielka Sztuka na ekranie

12, 26 kwietnia, godz. 18.00

Spotkanie z wyjątkowym artystą, człowiekiem który odcisnął niezatarte piętno na sztuce XX wieku. W 2015 r. przypada 125. rocznica śmierci Vincenta van Gogha, obchody tej rocznicy są jednocześnie okazją do ponownego pochylenia się nad dorobkiem holenderskiego mistrza.

O jego twórczości wypowiadają się zaproszeni goście, światowej sławy kuratorzy i historycy sztuki, którzy często podsuwają nowe, zaskakujące interpretacje klasycznych dzieł Vincenta van Gogha.

Bilety: 25 zł

KOBIETY OBLEGAJĄ KINO

■ Sils Maria (reż. Assayas, Usa, Francja, 2014, 124')

16 kwietnia, godz. 19.00

Wybitna aktorka u szczytu sławy. Pewna siebie, a jednocześnie delikatna. Zawsze w ruchu, w drodze z jednego planu filmowego na kolejny. Kilka dni, które nieoczekiwanie spędzi w Alpach w towarzystwie swojej młodej asystentki, a zarazem jedynej przyjaciółki i powiernicy, pozwoli jej na nowo zrozumieć siebie. Pod wpływem serii drobnych zdarzeń, spotkania z dawnym partnerem i kochankiem, konfrontacji z przeszłością, intymnych rozmów Maria Enders będzie gotowa zagrać największą życiową rolę. Samą siebie.

Bilety: 6 zł (panie), 14 zł (ulgowe panowie), 16 zł (normalne panowie)

■ Iwan Groźny – transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi w Moskwie

19 kwietnia, godz. 17.00

Muzyka: Sergiusz Prokofiew.
Choreografia: Jurij Grigorowicz.

Bilety: 50 zł (normalny), 42 zł (ulgowy)

Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Pen Show Poland Katowice 2015

11–12 kwietnia, godz. 11.00–17.00

Spotkanie miłośników i kolekcjonerów wiecznych piór.

Bilety: 5 zł (normalny), 2 zł (ulgowy)

■ Przedpremierowy pokaz filmu „Onirica” w reżyserii Lecha Majewskiego

13 kwietnia, godz. 19.00

„Onirica” wieńczy tryptyk Lecha Majewskiego, którego pierwszą częścią był „Ogród rozkoszy ziemskich”, a drugą „Młyn i krzyż”. „Onirica”, jak i inne dzieła Lecha Majewskiego, jest filmowym poematem, który łączy w sobie dwa rodzaje sztuki: malarstwo oraz poezję.

Bilety: 20 zł

■ Premiera filmu „Śląski Szeryf” w reżyserii Józefa Kłyka

20 kwietnia, godz. 18.00

Ślązacy w Teksasie, ich codzienność, trudy i dramaty, chwile małe i wielkie – to wszystko widziane oczami szeryfa. Taki właśnie jest ten film. Jest i wojna, i pokój. Jest i wesele, i pogrzeb. Są pojedynki i jest wojna. Całość dzieje się w Ameryce 150 lat temu.

Bilety: 8 zł

■ Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku – „Rycerskość wieśniacza” Mascagni oraz „Pajace” Leoncavallo

25 kwietnia, godz. 18.30

Bilety: 55 zł (normalny), 50 zł (ulgowy)

■ Europejska Panorama Medea (reż. Pier Paolo Pasolini, Francja/Włochy/RFN 1969, 110')

29 kwietnia, godz. 18.00

W rolach głównych: Maria Callas, Giuseppe Gentile, Massimo Girotti, Laurent Terzieff.

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ Od 27 marca

● Fanka (reż. Jeanne Herry, Francja 2013, 105')

■ Od 10 kwietnia

- Z jednej krwi (reż. Jean-Charles Hue, Francja 2014, 94')
- Selma (reż. Ava DuVernay, USA, Wielka Brytania 2014, 127')
- Druga strona muru (reż. Christian Schwochow, Niemcy 2013, 102')

■ Od 17 kwietnia

- Miss Julie (reż. Liv Ullmann, Norwegia, Wielka Brytania 2014, 133')
- Heavy Mental (reż. Sebastian Buttny, Polska 2013, 99')
- The Duff (reż. Ari Sandel, USA 2013, 101')

■ Od 24 kwietnia

- Naginając reguły (reż. Behnam Behzadi, Iran 2013, 93')
- Klub dla wybrańców (reż. Lone Scherfig, Wielka Brytania 2014, 106')
- Zabójcy bażantów (reż. Mikkel Norgaard, Dania 2014, 119')
- Optymistki (reż. Gunhild Westhagen Magnor, Norwegia 2013, 90')

WYDARZENIA

■ 75. rocznica zbrodni katyńskiej

11 kwietnia, godz. 17.00

W programie muzyczno-poetycko-filmowego wieczoru przewidziano: inscenizację poetycko-historyczną w oprawie przygotowanej przez grupy rekonstrukcyjne, poezję katyńską, wystąpienie prof. Andrzeja Nowaka, projekcję filmu dokumentalnego „Zbrodnia katyńska”, dyskusję z udziałem prof. A. Nowaka.

■ Premiera filmu „Heavy Mental” z udziałem reżysera Sebastiana Buttny i aktora Piotra Głowackiego

17 kwietnia, godz. 18.30

■ „Siatkarska” premiera filmu „Optymistki” z udziałem gwiazd polskiej siatkówki

24 kwietnia, godz. 18.30

Dokument o niezwykłej drużynie siatkarskiej z miasteczka Hamar, w której skład wchodziły panie między... 66. a 98. rokiem życia.




TEATR ŚLĄSKI
im. St. Wyspiańskiego
w Katowicach

ul. Rynek 10
tel. 32 258 7251/2
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ Poskromienie złoŃnicy

6 kwietnia, godz. 19.00

■ Czarny ogród. Wariacja sceniczna na motywach książki M. Szejnert

17 kwietnia, godz. 19.00 (prapremiera)

18, 19, 24, 26 kwietnia, godz. 19.00

23 kwietnia, godz. 19.00 (premiera stud. i naucz.)

■ Pan Twardowski – balet Opery Śląskiej

27 kwietnia, godz. 18.00

■ Skazany na bluesa

29, 30 kwietnia, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA

■ Jakobi i Leidental

11, 12 kwietnia, godz. 19.00

■ Ogród pełen bajek

20 kwietnia, godz. 10.00, 12.00

■ Puder i Pyl Białas kontra film – gość Michał Rosa

28 kwietnia, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

■ Elling

25 kwietnia, godz. 19.30, 26 kwietnia, godz. 16.00


MUZYKA
■ Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

16 kwietnia, godz. 11.00 i 17.00,
17 kwietnia, godz. 10.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Maciej Tomasiewicz – dyrygent
Regina Gowarzewska – prelegentka
Program:
Georg Friedrich Händel – Muzyka królewskich ognió sztucznych HWV 351
Bedrich Smetana – Moja Ojczyzna: Wettawa
Claude Debussy – Morze
Ludwig van Beethoven – VI symfonia F-dur op. 68 „Pastoralna”: część IV – Burza

■ Chóralne arcydzieło w 100. rocznicę prawykonania

19 kwietnia, godz. 19.00, kościół pw. św. Józefa, ul. Gliwicka 76, Zażęże

Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent
Joanna Noster – alt
Rafał Bartmiński - tenor
Karina Paszek – słowo

Program:
Siergiej Rachmaninow – Całonocne czuwanie op. 37

■ Muzyczny alfabet: O jak organy

20 kwietnia, godz. 9.30, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Kazimierz Salik – organy

■ Akademia Muzycznego Smaku: Organowa fantazja, czyli wiele instrumentów zaklętych w jeden

20 kwietnia, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Kazimierz Salik – organy

■ Kameralnie w Filharmonii

22 kwietnia, godz. 18.00, sala kameralna
Filharmonii Śląskiej

■ Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach

23 kwietnia, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna
Leszek Sojka – dyrygent
Bartłomiej Kokot – fortepian
Wojciech Żemła – organy
Jakub Tomaszewski – organy
Bartłomiej Maciążek – róg
Dawid Lewandowski – kontrabas
Paulina Horajska – sopran
Kacper Maj – baryton
Karolina Walesa – flet

Program:
Johann Sebastian Bach – I koncert klawesynowy D-dur BWV 1052 (wersja fortepianowa)
Georg Friedrich Händel – koncert organowy B-dur op. 4 nr 6 HWV 294
Johann Sebastian Bach – koncert skrzypcowy E-dur BWV 1042 cz. I

■ IMANY

24 kwietnia, godz. 18.30, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

■ Filharmonia konesera

25 kwietnia, godz. 16.00, sala kameralna
Filharmonii Śląskiej

Sławomir Tomasik – skrzypce
Robert Morawski – fortepian
Maryla Renat – słowo
Program:
Józef Elsner – sonata F-dur na skrzypce i fortepian oraz utwory Karola Szymanowskiego, Roberta Morawskiego, Karola Lipińskiego i Grażyny Bacewicz

■ Filharmoniczne wieczory organowe: Moje organy są moją orkiestrą (Cesar Franck)

26 kwietnia, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Jan Vermeire – organy
Władysław Szymański – słowo
Program:
Organowe transkrypcje utworów Georga F. Haendla, Johanna S. Bacha, Edwarda Elgara, Fryderyka Chopina

■ Muzyczne Przedszkole: Czym różnią się od siebie saksofony?

27 kwietnia, godz. 9.30 i 11.00, sala
kameralna Filharmonii Śląskiej

■ Spotkania z muzyką – kameralnie: Pieśni z Nowego Świata

28 kwietnia, godz. 9.30 i 11.00,
sala kameralna Filharmonii Śląskiej

■ Koncert dyplomantów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach

28 kwietnia, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mirostlaw Jacek Błaszczuk – dyrygent
Wojciech Kociuba – trąbka
Jakub Plewa – organy
Konstancja Smolorz – skrzypce
Joanna Sokołowska – flet
Jakub Stachura – fortepian
Mateusz Szewczyk – kontrabas
Program:
Joseph Haydn – koncert na trąbkę i orkiestrę Es-dur Hob. VIIe: 1
Josef Rheinberger – koncert g-moll nr 2 na organy op. 177 cz. I
Henryk Wieniawski – fantazja Brillante op. 20 na tematy z opery „Faust” Ch. Gounoda
Saverio Mercadante – koncert fletowy e-moll III cz. Rondo Russo
Franz Liszt – Totentanz
Sergiusz Kusewicz – koncert kontrabasowy fis-moll op. 3 cz. II i III

■ Koncert dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Bytomiu

30 kwietnia, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Wykonawcy:
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Leszek Sojka – dyrygent

Agnieszka Greń (klasa Tacjany Czech) – flet
Karol Goryl (klasa Tadeusza Łukosza) – fagot
Monika Kaczkowska (klasa Tacjany Czech) – flet
Martyna Korzeniewska (klasa Dariusza Jędrusika) – obój
Weronika Sidorska (klasa Jacka Siemka) – skrzypce
Borys Urbanowicz (klasa Krzysztofa Batoga) – altówka
Magdalena Białecka – prowadzenie koncertu
Program:
Richard Strauss – koncert na obój i orkiestrę D-dur
William Walton – koncert na altówkę i orkiestrę
Carl Maria von Weber – koncert na fagot i orkiestrę F-dur op. 75 (cz. I)
Franz Doppler – Duettino Hongrois op. 36 na flety i orkiestrę
Piotr Czajkowski – koncert skrzypcowy D-dur op. 35 (cz. I)



ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem sali kameralnej NOSPR (bilety – 1 zł). Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

■ Usta milczą, dusza śpiewa

13 kwietnia, godz. 17.30, MDK „Bogucice-Zawodzie”, ul. Marcinkowskiego 13

Beata Witkowska-Glik – sopran
Katarzyna Haras – mezzosopran
Aleksander Kruczek – tenor
Larisa Czaban – fortepian
Alicja Kotyl – słowo
Program: arie i duety z operetek I. Kalmana, i F. Lehara

■ W kręgu romantycznej wirtuozerii

15 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska,
pl. Rady Europy 1

Duet:
Voytek Proniewicz – skrzypce
Wojciech Waleczek – fortepian
Lilianna Moll – słowo
Program:
K. Mikuli – Grand Duo A-dur op. 26,
F. Chopin/P. Sarasate – nokturn Es-dur op. 9 nr 2, walc a-moll op. 34 nr 2,
K. Lipiński – polonez A-dur op. 9 nr 2,
F. Liszt – Die drei Zigeuner S. 383, Valse-Im-promptu S. 213 (trans. J. Hubay),
I Elegia S. 196, Grand Duo Concertant sur la Romance de „La Marin” S. 128

■ Muzyka – moja miłość

19 kwietnia, godz. 17.00, MDK „Kosztutka”,
ul. Grażyńskiego 47a

Trio akordeonowe „Symetrio”
Marcin Jabłoński, Krystian Saciowski,
Adam Potera
Magdalena Makaruk – słowo
Program:
J.S. Bach – Badinerie z suity orkiestrowej h-moll nr 2 BWV 1067
G. Szenderiow – suita koncertowa M. Jabłoński – „Lever du soleil”
A. Piazzolla – Libertango A. Potera – „Daydream”
Ajde jano – tradycyjna melodia serbska
A. Kurylewicz – muzyka z filmu „Polskie drogi”,
A. Vivaldi – z cyklu „Cztery pory roku” koncert skrzypcowy f-moll Zima cz. I,
A. Potera M. Jabłoński – Broken tango

■ Wiosenna serenada

19 kwietnia, godz. 17.15, MDK „Południe”,
ul. gen. W. Jankego 136

Donata Mżyk – skrzypce
Jakub Czekierda – fortepian
Alicja Przytuła – słowo
Program:
F. Schubert – sonata a-moll D.385, V. Monti – Czardasz,
L. Boccherini – Menuet, H. Wieniawski – polonez D-dur, Obertas, Legenda,
I.J. Paderewski – Melodia, G. Gershwin – 3 preludia fortepianowe, Błękitna rapsodia (fragm.)

■ Fantazja na 2 gitary

19 kwietnia, godz. 19.00, MDK „Południe”,
ul. P. Kołodzieja 42

Jan Kudelka – gitara
Piotr Kudelka – gitara
Aleksandra Rudzka – słowo
Program:
A. Barrios – La Catedral, J. Duarte – Wariacje nt. katalońskiej pieśni ludowej,
J.P. Rameau – Gavotte avec six doubles,
M. Giuliani – Polonez,
M. de Falla – Farruca, La Vida Breve,
M.D. Pujol – Tango, Milonga y Finale,
P. Bellinatti – Jongo

■ „Mamo, Tato, chodźmy na koncert!” Grają smyczki. Skrzypce – altówka – wiolonczela – kontrabas

19 kwietnia, godz. 16.00, Studio
Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Małgorzata Wojciechowska – skrzypce
Malwina Wyborska – altówka
Piotr Gach – wiolonczela
Marek Romanowski – kontrabas
Małgorzata Jeruzal – słowo
Program: utwory na instrumenty smyczkowe solo, w duetach, trio i kwartecie.

Bezpłatne wejściówki dostępne w Biurze Silesii, ul. 3 Maja 31a oraz telefonicznie pod numerami telefonów 32 258 90 49, 32 259 84 83 wewn. 23 w godz. 10.00–14.00 od 1.04.2015 r. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z rodzicami

■ Środa młodych – Silesia przedstawia Młodzi wirtuozi fortepianu


MUZYKA

22 kwietnia, godz. 19.30, sala kameralna
 NOSPR, pl. W. Kilara 1

Paweł Wakarecy – fortepian
 Aleksandra Konieczna – słowo

Program:

R. Schumann – Karnawał op. 9,
 F. Chopin – nokturn Es-dur op. 55 nr 2, mazurki
 op. 24,
 preludium cis-moll op. 28 nr 10, polonez fis-
 moll op. 44

Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne

w kasie NOSPR, pl. W. Kilara 1 oraz na
 stronie internetowej www.nospr.org.pl.

■ **Extempore**

25 kwietnia, godz. 17.00, MDK „Koszutka”
 Filia „Dąb”, ul. Krzyżowa 1

Zespół Muzyki XVII i XVIII wieku
 Małgorzata Malke – skrzypce
 Krzysztof Firlus – viola da gamba
 Anna Firlus – klawesyn
 Wiesława Sczendzina – słowo

Program:

G.Ph. Telemenn – sonata h-moll TWV 42:h6,
 C.E. Abel – sonata G-dur na violę da gamba
 i b.c.,
 J.F. Rebel – VI sonata na skrzypce, violę da
 gamba i b.c.,
 J.Ph. Rameau – III koncert A-dur z cyklu „Pie-
 ces de clavecin en Concert”

■ **Wieczór niemieckiej pieśni
 romantycznej**

25 kwietnia, godz. 18.00, Studio

Koncertowe PR, ul. Ligonja 29

Ewa Biegas – sopran
 Roman Widaszek – klarnet
 Grzegorz Biegas – fortepian
 Grażyna Brewińska – słowo

Program:

L. Spohr – 6 Deutsche Lieder op. 103,
 G. Herman – Trzy pieśni na sopran, klarnet
 i fortepian,
 F. Schubert – pieśń „Ptaszek na skale” na so-
 pran, klarnet i fortepian


BIBLIOTEKI


ul. Kossutha 11
 tel. 32 254 60 98
 e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

MIEDZYNARODOWY
 DZIEŃ KSIĄŻKI
 DLA DZIECI

■ **Adam Wójcicki – warsztaty
 plastyczne dla dzieci**
 2 kwietnia, godz. 10.00

Projekt Bibliosfery – Literatura XXL, realizowa-
 ny we współpracy z Instytucją Kultury Katowi-
 ce – Miasto Ogrodów.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Tyle kultur-jedna opowieść!
 Baśniowanie na arabskim
 dywanie – impreza dla dzieci**
 2 kwietnia, godz. 17.00

Gość specjalny: Księgarnia BOOKIESTRA.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ **Kram z książkowymi
 postaciami – teatrzyk cieni
 dla najmłodszych dzieci**
 7 kwietnia, godz. 17.00

**Filia nr 6, ul. Bytomska 8a, Wełnowiec-
 Józefowiec**

■ **Wieczór przy świecach**
 8 kwietnia, godz. 18.00

W programie:

Beata Golembiowska – spotkanie z autorką po-
 wieści: „W jednej walizce”, „Malowanki
 na szkle”, „Żółta sukienka”.

■ **Bez ram – wernisaż wystawy
 malarstwa Zofii Suzdalcew**

Wystawa czynna do 8 maja.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Fenomen skandynawskiego
 kryminału – prelekcja na temat
 skandynawskich kryminałów,
 ciekawostki o najpoczytniejszych
 autorach gatunku**

9 kwietnia, godz. 17.00

Prowadzenie: Marta Matyszczak – Kawiarenka
 Kryminalna

Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

■ **Żołnierze wyklęci – bandyci
 czy bohaterowie? – spotkanie
 z Mariuszem Soleckim, autorem
 książki „Literackie portrety
 żołnierzy wyklętych”**

9 kwietnia, godz. 17.00

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

■ **Jak żabka mała rodziców nie
 słuchała – teatrzyk kukielkowy
 dla dzieci**

10 kwietnia, godz. 17.00

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27, Murcki

■ **Bezpieczna przystań –
 spotkanie dla osób w wieku 60+**
 13 kwietnia, godz. 11.00

Przedstawiciele Komendy Miejskiej Policji oraz
 Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożar-
 nej w Katowicach będą przestrzegać przed
 zagrożeniami, których ofiarami stają się osoby
 starsze – oszustwami i wyludzeniami w Inter-
 necie, kradzieżami, zdarzeniami drogowymi.
 Przekazą również podstawowe zasady bezpie-
 czeństwa przeciwpożarowego.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

■ **Tragedia Górnoląska 1945
 – spotkanie z dr. Dariuszem
 Węgrzynem, historykiem
 Instytutu Pamięci Narodowej,
 oddział w Katowicach**

13 kwietnia do 15 maja, godz. 17.00

Spotkaniu towarzyszy wystawa IPN „Tragedia
 Górnoląska 1945”

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

■ **Szwagry na Grossie – relacja
 z wyprawy na najwyższy szczyt
 Austrii**

15 kwietnia, godz. 17.00

Prowadzenie: Julian Jasiński i Rafał Folwarcz-
 ny.

Spotkaniu towarzyszy wystawa fotografii,
 czynna od 3 do 30 kwietnia

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

■ **Biblioteka na pogodę
 i niepogodę – impreza dla dzieci**
 15 kwietnia, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ **Logicznie myślimy –
 w detektywa się bawimy –
 impreza dla dzieci oparta na
 motywach z książki Grzegorza
 Kasdepke „Przygody Detektywa
 Pozytywki”**

15 kwietnia, godz. 16.30

**Filia nr 31, ul. Marcinkowskiego 13,
 Zawodzie**

■ **Słowacja to nie tylko góry,
 ale też fascynująca literatura
 – prelekcja studentów
 Uniwersytetu Śląskiego,
 przygotowana pod kierunkiem
 dr Andrei Gootsovej. Wernisaż
 wystawy o literaturze i kulturze
 słowackiej**

16 kwietnia, godz. 16.00

Wystawa czynna do 16 maja 2015 r.

Filia nr 12, ul. Witosa 18b, os. Witosa

■ **Peru – Sierra. Costa. Selva. –
 relacja z podróży**
 16 kwietnia, godz. 17.00

Prowadzenie: Grzegorz Gawlik – podróżnik,
 alpinista, dziennikarz i fotograf, autor książki
 „Kamień zagłady”.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ **Izrael – Jordania – Jerozolima.
 Ziemia Święta oczami pielgrzyma
 – relacja z podróży.**
 20 kwietnia, godz. 17.00

Prowadzenie: Alicja i Janusz Murzynowscy
**Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62,
 Kostuchna**

■ **Szczepan Twardoch –
 spotkanie autorskie z autorem
 powieści: „Drach”, „Morfina”,
 „Przemienienie” czy „Obłąd
 rotmistrza von Egern”**

22 kwietnia, godz. 17.00

■ **Projekt Bibliosfery –
 Literatura XXL, realizowany we
 współpracy z Instytucją Kultury
 Katowice – Miasto Ogrodów**

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ **Światowy Dzień Książki i Praw
 Autorskich**

Głośno o książkach – happening
 23 kwietnia, godz. 15.00 – 17.00,
 rondo im. Generała Jerzego Ziętka

Wszyscy chętni będą mogli wziąć udział w gło-
 śnym czytaniu fragmentów wybranych przez sie-
 bie książek, które otrzymają w prezencie. Zgodnie
 z tradycją, przechodniom będziemy wręczać
 czerwone róże, porozmawiamy o książkach, ale
 nie tylko. Tegoroczny happening towarzyszy ob-
 chodom 70-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej
 w Katowicach.

■ **Bezpieczna przystań –
 spotkanie dla osób w wieku 60+**
 23 kwietnia, godz. 16.30

Przedstawiciele Komendy Miejskiej Policji oraz
 Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożar-
 nej w Katowicach będą przestrzegać przed
 zagrożeniami, których ofiarami stają się osoby
 starsze – oszustwami i wyludzeniami w Inter-
 necie, kradzieżami, zdarzeniami drogowymi.
 Przekazą również podstawowe zasady bezpie-
 czeństwa przeciwpożarowego.

Filia nr 10, ul. Radockiego 70a, Ochojec

■ **Czwartek w Bibliotece
 Stambuł – miasto wielu kultur,
 historii i przeciwieństw –
 prezentacja multimedialna**
 23 kwietnia, godz. 17.00

Prowadzenie: Zofia Cofałka – bibliotekarka, na-
 uczycielka, aktywistka Amnesty International,
 liderka projektu Centrum Edukacji Obywatel-
 skiej „Szkoła Tolerancji”.

**Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b,
 Dąbrowka Mała**


BIBLIOTEKI

■ **To nam się podoba! – wystawa prac plastycznych uczniów Zespołu Szkół Zawodowych Specjalnych nr 12 w Katowicach**
 1 kwietnia – 4 maja

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ **Przestrzeń – wernisaż wystawy malarstwa Magdaleny Softysik**
 20 kwietnia, godz. 17.00

Wystawa czynna do 4 maja.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
 tel. 32 20 83 740

e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ **Spotkanie z Haliną Kunicką**
 8 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Organizatorzy: Wydawnictwo Otwarte i Biblioteka Śląska.

Zapraszamy na spotkanie z Haliną Kunicką, znaną piosenkarką i bohaterką wywiadu rzeki „Świat nie jest taki zły” (Wydawnictwo Otwarte, 2015). Jak zapewnia wydawca, to coś więcej niż biografia damy polskiej piosenki, „to rozmowa pełna poruszającej szczerości, z ogromnym ładunkiem emocjonalnym”. Książka została wzbogacona zdjęciami dokumentującymi ciekawy życiorys piosenkarki. Spotkanie poprowadzi Kamila Drecka – współautorka książki.

■ **„Obrazy życia Krystyny Bochenek” – promocja albumu autorstwa Marii Zawaly i Magdaleny Bochenek-Kępy**
 11 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Album został wydany przez Bibliotekę Śląską w piątą rocznicę śmierci Krystyny Bochenek, wicemarszałek Senatu RP. W programie: rozmowa z autorkami, wspomnienia i projekcja filmu. Prowadzenie: red. Marek Czyż.

■ **Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej: Afryka – piekło czy raj?**

14 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Spotkanie z Tadeuszem Biedzkim.

■ **Muzyczne nastroje – cykl koncertów skierowany do dzieci i młodzieży o nieharmonijnym rozwoju**

17 kwietnia, godz. 10.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

■ **Uroczysta gala finałowa konkursu „Śląski Shakespeare”**
 17 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

■ **Zniewalające czarodziejki. Agaty ze Śląska – wernisaż wystawy minerałów**

20 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (hol główny), pl. Rady Europy 1

Jan Rzymelka, katowiczanie, poseł na Sejm RP, geolog, autor wielu prac o śląskich agatach. Jego pasją jest zbieractwo i kolekcjonerstwo polskich minerałów, a szczególnie śląskich, wstęgowanych polnych kamieni ozdobnych, zwanych agatami. W trakcie wernisażu zapraszamy na kuratorskie oprowadzenie Jana Rzymelki.

■ **Spotkanie naukowe Górnośląskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk im. Walentego Różdzieńskiego**

21 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

W programie: promocja książki „Praca, etyka – Śląsk”, pokłosa sesji naukowej oraz wznawionej biografii Stanisława Janickiego autorstwa Zbigniewa Hojki, a także wykład Marka Meschnika z Muzeum w Chorzowie poświęcony śląskim wątkom w twórczości Rafała Malczewskiego.

■ **Seminarium Tolkienowskie z okazji 30-lecia Sekcji Tolkienowskiej SKF**

23 kwietnia, godz. 13.00–19.00

24 kwietnia, godz. 16.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Referaty wygłoszą m.in.: prof. Jakub Z. LiCHAŃSKI („Filozofia w dziele J.R.R. Tolkiena”), dr Marek GUMKOWSKI („«Władca Pierścieni» po latach – potwierdzenia i zaskoczenia”), dr Edyta RUDOLF („Dylematy medycyny w światach fantazy – leczyć czy uzdrawiać”). Zaproszenie do udziału w seminarium potwierdzili także prof. Anna GEMRA, dr Maria BŁASZKIEWICZ („«Władca Pierścieni» a tradycja «epickiej maszynierii», czyli rola bóstw w eposie”) i dr hab. Bartłomiej BŁASZKIEWICZ („Motyw questu u J.R.R. Tolkiena i G.R.R. Martina”). Gospodarzem seminarium będzie Andrzej KOWALSKI, szef Sekcji Tolkienowskiej.

24 kwietnia zapraszamy na spotkania: z członkami Sekcji Tolkienowskiej Śląskiego Klubu Fantastyki (o godz. 16.00) oraz z Witem Szostakiem, pisarzem fantazy, miłośnikiem twórczości autora „Władcy Pierścieni” (o godz. 18.00).

Od 21 kwietnia w holu głównym Biblioteki Śląskiej można będzie obejrzeć wystawę „Tolkien – zadziwiająca podróż”, na której oprócz publikacji książkowych, czasopism i albumów znajdują się również prace plastyczne zainspirowane twórczością pisarza.

■ **Kawiarenka Kulturalno-Literacka**

22 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktyńska), pl. Rady Europy 1

Spotkanie autorskie z Gabriellą A. Kańtor i premiera jej książki „Koronki z płatków śniegu” –

sagi śląskiej rodziny. Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ **XIII Ogólnopolski Festiwal Ekspresji Dziecięcej i Młodzieżowej – Sztuka ucieleśnienia**

27–29 kwietnia, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Festiwal skierowany jest do pedagogów, animatorów, artystów, nauczycieli, terapeutów i pracowników ośrodków akademickich. Adresatem działań festiwalowych są dzieci i młodzież, to dla nich okazja do prezentacji swoich osiągnięć w zakresie muzyki, plastyki, teatru czy tańca, a koncertom, spektaklom oraz wystawom towarzyszy namysł naukowo-metodyczny.

■ **Wernisaż wystawy „Polskie specyfiki i wytwory Beiersdorfa”**

29 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (hol główny), pl. Rady Europy 1

„Nivea jest dobra na wszystko”, jak mawiała Świętówka z Janoschowego „Cholonka, czyli Dobrego Pana Boga z gliny”. Tym bardziej w roku 90-lecia pierwszej polskiej wytwórni Nivei, czyli katowickiego PEBECO (oraz w 90-lecie biało-niebieskiego dizajnu najsłynniejszego kremu świata) warto zobaczyć, jak wyglądał i zmieniał się „Nivea Creme”, ale też inne kosmetyki Beiersdorfa (np. olejki, puder, plaśter, woda do ust, brylantyna), przede wszystkim polskich producentów (Katowice, Poznań, Warszawa, Kraków – PEBECO, KZZP, Lechia, Pollena-Lechia, Nivea Polska). Na wystawie przedstawiono historyczne opakowania, ale i reklamy prasowe, pocztówki, wydawnictwa, gadżety reklamowe itp.

■ **Klub Dobrej Książki**

30 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktyńska), pl. Rady Europy 1

Kolejną pozycję nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – „Beksińscy. Portret podwójny” Magdaleny Grzebałkowskiej (Znak, Kraków 2014) przedstawi dr Urszula Glensk – badaczka literatury związana z Instytutem Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego. Prowadzenie spotkania: dr hab. Dariusz Nowacki. Fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

■ **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów**

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonja 7

- 8 kwietnia, godz. 12.00: „Wirtualny spacer po muzeach Polski i Europy”. Wykorzystując zasoby Internetu, na spotkaniu będzie można podziwiać m.in. eksponaty Muzeum Powstania Warszawskiego czy paryskiego Luwru.
- 10 kwietnia, godz. 11.00: Wizyta w Dziale Teatralno-Filmowym Muzeum Historii Katowic
- 15 kwietnia, godz. 10.00: Quilling (tworzenie ozdób z papieru) – warsztaty artystyczne
- 17 kwietnia, godz. 10.00: Warsztaty komputerowe – korzystanie z programu Power Point
- 21 kwietnia, godz. 10.00: Decoupage – warsztaty artystyczne
- 23 kwietnia, godz. 10.00: Projektowanie kostiumów teatralnych – warsztaty artystyczne

w Dziale Teatralno-Filmowym Muzeum Historii Katowic

- 28 kwietnia, godz. 12.00: „Praga wczoraj i dziś” – wirtualne zwiedzanie

Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wewn. 233, 234

■ **Nasze Silva Rerum – prelekcja pt. „O księżach, księgach, książkach i książeczkach” dr Weroniki Pawłowicz z Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Śląskiej**

22 kwietnia, godz. 10.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktyńska), pl. Rady Europy 1

■ **Dźwiękomalowanie – koncert muzyki klasycznej dla dzieci organizowany we współpracy z IPIUM „Silesia”**

8 kwietnia, godz. 9.00, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Zgłoszenia pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21

■ **Cykl szkoleń „Kształcenie kadr animatorów kultury wobec kompetencji młodzieży gimnazjalnej do odbioru sztuki najnowszej”**

20–24 kwietnia, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

W programie:

- 20 kwietnia: „Możliwości i zagrożenia animatora kultury w kontaktowaniu młodzieży ze sztuką najnowszą” – Janusz Byszewski (wraz z warsztatami)
- 21 kwietnia: „Kompetencje animatora kultury wobec obszaru pracy badawczej w sektorze kultury na Śląsku” – Maciej Zygmunt
- 22 kwietnia: „Metodologia badań w obszarze sztuk wizualnych i animacji” – Zuzanna Sokołowska
- 23 kwietnia: Wprowadzenie kuratorskie do wystawy „Per Ars ad Astra” oraz prezentacja działalności Instytucji Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris w kontekście historii sztuki najnowszej – Marek Zieliński i Marta Lisok
- 24 kwietnia: „Budowanie kompetencji odbioru sztuki najnowszej – problemy, zagrożenia” – dr hab. prof. UAM Marek Krajewski; „Budowanie projektu edukacyjno-animacyjnego wobec sztuki współczesnej – przykłady” – Ewa Kokot (wraz z warsztatami)

Zgłoszenia na szkolenia przyjmowane będą do 17 kwietnia pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl. Powinny zawierać: dane kontaktowe oraz krótkie uzasadnienie potrzeby wzięcia udziału w zajęciach. Obowiązuje kolejność zgłoszeń (liczba miejsc ograniczona – 25).



Miejski Dom Kultury
„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@
mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

DZIAŁ „BOGUCICE” UL. MARKIEFKI 44A

■ **Wystawa malarstwa Gosi Bednarczuk oraz Moniki Mysiak**
Wystawa czynna do 3 kwietnia
(Galeria G44A).

■ **Wystawa przedszkolaków „Baśnie wiosenne”**
23 marca–20 czerwca, godz. 8.00–20.00,
Galeria Młodego Twórcy – hol główny
I piętro

■ **Wystawa pokonkursowa III edycji konkursu plastycznego „Święta jak malowane”**
26 marca–17 kwietnia, godz. 8.00–20.00,
Galeria Młodego Twórcy – hol główny
I piętro

■ **Kurs komputerowy dla Seniorów**
● Wtorki, godz. 12.00–14.30, sala komputerowa (nowy nabór)
● Czwartki, godz. 12.30–17.00, sala komputerowa (brak miejsc)
Koszt: 20 zł/miesiąc

■ **„Dancing Bogucicki” – zabawa taneczna**
10 kwietnia, godz. 17.00–21.00, sala widowiskowa

W cenie: poczęstunek (kawa, herbata, zimna płyta).

Bilety w kwocie 20 zł do nabycia w kasie MDK, liczba miejsc ograniczona.

■ **Wernisaż wystawy malarstwa Aldony Adamskiej-Dziuby**
10 kwietnia, godz. 18.00, Galeria G44A
Wystawa czynna do 10 maja.

■ **Koło Gospodyń Miejskich „Papier czerpany i Iris Folding”**
13 kwietnia, godz. 17.00

Zapraszamy wszystkie panie do zabawy z papierem. Podczas warsztatów zrobimy papier czerpany oraz poznamy bardzo efektowną technikę wykonywania kartek metodą iris folding.

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Liczba miejsc ograniczona. Koszt: 15 zł/os.

■ **Spektakl teatralny pt. „Mąż i żona”**
14 kwietnia, godz. 10.00, 17.30,
sala widowiskowa

Spektakl przygotowany przez uczniów X LO im. I. Paderewskiego w Katowicach. Poranne przedstawienie przeznaczone jest dla uczniów bogucickich szkół (wymagana rezerwacja miejsc). Na popołudniowy spektakl zapraszamy wszystkich zainteresowanych.

■ **Spektakl teatralny dla dzieci pt. „O tym, jak Frędzelek i Wiercipiętek spotkali Czapeczkę” w wykonaniu Teatru „Trip”**
15 kwietnia, godz. 10.00, sala widowiskowa

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Wstęp: 3 zł/os.

■ **Koncerty umuzykalniające dla dzieci ze szkół podstawowych przygotowane przez IPIUM „Silesia”**
17 kwietnia, godz. 8.30–9.15, 9.30–10.15,
10.30–11.15, sala widowiskowa

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Wstęp: 2 zł/os.

■ **Koncert wiosenny Orkiestry Dętej Katowice**
17 kwietnia, godz. 18.00, sala widowiskowa

Muzycy zaprezentują utwory klasyczne i własne interpretacje znanych utworów muzyki rozrywkowej i filmowej.

■ **„Rockowisko” – koncert rockowy**
18 kwietnia, godz. 17.00, sala widowiskowa

Na koncercie wystąpią zespoły Astrum Fatali i KRAH działające przy MDK „Bogucice-Zawodzie” oraz gościnnie zespół Gibderfenson – zwycięzca I etapu eliminacji Emergenza Festival Polska.

■ **„Przesłanie Pana Cogito” – wieczór twórczości Zbigniewa Herberta**
22 kwietnia, godz. 18.00–19.00, sala widowiskowa

■ **Wojewódzki Przegląd Kabaretów Amatorskich „Kabareściak 2015”**
24 kwietnia, godz. 9.00, sala widowiskowa

Przeegląd kabaretów ma charakter otwarty, mogą w nim brać udział wszystkie zainteresowane kabarety amatorskie z województwa śląskiego w trzech kategoriach wiekowych: dzieci do lat 13, młodzież (gimnazjum i szkoły średnie), dorośli (bez ograniczeń wiekowych). Regulamin konkursu oraz karta zgłoszenia dostępne na stronie internetowej: www.mdkbogucice-zawodzie.pl. Na zgłoszenia czekamy do 17.04.2015 r. Zarówno udział, jak i wstęp na przesłuchania jest bezpłatny. Szczegóły: Agnieszka Wyszynska, instruktor MDK „Bogucice-Zawodzie”.

■ **Stacja rękODZIEŁO – warsztaty twórcze dla dorosłych**
24 kwietnia, godz. 17.00, galeria

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt: 10 zł/os.

■ **Rodzinne warsztaty „Twórcza wyspa”**
25 kwietnia, godz. 10.30, galeria

Nowość w naszym MDK. Zapraszamy rodziców z dziećmi na warsztaty twórcze. Podaruj swojemu dziecku wspólnie spędzony czas i świetną zabawę. Podczas spotkania pokażemy, jak aktywnie i twórczo spędzać czas ze swoimi dziećmi.

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt: 10 zł/rodzina

■ **Koncert Katowickiego Chóru GOSPEL SOUND**
28 kwietnia, godz. 19.30, sala widowiskowa

Zespół zaprezentuje wyjątkowy, gospelowy repertuar, pełen pozytywnej energii w autorskich aranżacjach Artura Wypicha.

■ **Bajkowy Poranek dla Juniora**
30 kwietnia, godz. 10.30–11.30, sala widowiskowa

Spotkania przedszkolaków z ich ulubionymi bohaterami bajkowymi. W programie: zabawy i konkursy z nagrodami.

Obowiązują wcześniejsze zapisy, liczba miejsc ograniczona. Wstęp: 2 zł/os.

■ **Spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic**
30 kwietnia, godz. 18.00, sala klubowa

Serdecznie zapraszamy wszystkich, których wielką pasją są historia naszej dzielnicy, jej tradycja i tożsamość, na kolejne spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic. Miniwykład zaprezentuje Przemysław Piwowarczyk – historyk i pasjonat historii dzielnicy.

DZIAŁ „ZAWODZIE”
UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

■ **Kreatywny Przedszkolak – warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym**
9 kwietnia, godz. 10.00–11.30, sala nr 1
Wstęp: 3 zł/os.

■ **Warsztaty komputerowe dla seniorów**
9, 16, 23, 30 kwietnia, godz. 10.30–12.00, sala nr 10

Należy zabrać ze sobą laptopa.

■ **„Poznaj swój potencjał, czyli świadomość siebie” – warsztaty rozwoju osobistego**
9 kwietnia, 18.00–20.30, Galeria na Piętrze

Zapraszamy osoby pełnoletnie do uczestnictwa w niecodziennych warsztatach rozwojowych prowadzonych przez coacha Macieja Westerowskiego.

Ograniczona liczba miejsc. Obowiązuje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia przyjmujemy telefonicznie: 32 255 32 44. Wstęp: 30 zł/os.

■ **„Zawodziańskie gierki: Piłkarzyki, ping-pong, bierki” – gry i zabawy dla najmłodszych**
10 i 24 kwietnia, godz. 17.00–19.00, sala nr 10

Zachęcamy wszystkie dzieci do udziału w zajęciach świetlicowych, podczas których możecie zagrać w ping-ponga, piłkarzyki oraz wiele interesujących gier planszowych.

■ **VII Regionalny Konkurs dla dzieci pn. „Bezpieczny Małolat”**
13 kwietnia, godz. 10.00–12.00, sala nr 3:
Etap I (pisemny)

15 kwietnia, godz. 10.00–12.00, sala nr 3:
Etap II (ustny)

Do udziału w konkursie zapraszamy dzieci uczęszczające do szkół podstawowych. Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na: www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

■ **Operetka wieczorową porą – koncert kameralny IPIUM „Silesia”**
13 kwietnia, godz. 17.30–19.00, sala nr 3

■ **„Z energią zmieniamy źródła” – warsztaty dla seniorów**
14 kwietnia, godz. 12.00–13.00

■ **„Zarządzanie celem” – warsztaty rozwoju osobistego**
16 kwietnia, godz. 18.00–20.30, Galeria na Piętrze

Zapraszamy osoby pełnoletnie do uczestnictwa w niecodziennych warsztatach rozwojowych prowadzonych przez coacha Macieja Westerowskiego.

Ograniczona liczba miejsc. Obowiązuje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia przyjmujemy telefonicznie: 32 255 32 44. Wstęp: 30 zł/os.

■ **„W wiosennym nastroju” – koncert Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas” MDK „Bogucice – Zawodzie” i soliści akordeoniści**
18 kwietnia, godz. 18.00–19.30, sala nr 3

Kierownictwo artystyczne i przygotowanie – Stanisław Wodnicki.

■ **Edukacyjne koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci we współpracy IPIUM „Silesia”**
20 kwietnia, godz. 8.50, 9.50, 10.50, sala nr 3

Wstęp: 2 zł/os.

■ **„EKO Zawodzie” – akcja sprzątania świata organizowana w ramach Międzynarodowego Dnia Ziemi**
21 kwietnia, godz. 10.00–12.00, tereny w pobliżu Działu „Zawodzie”

Uwaga! Wydarzenie uzależnione od pogody – w przypadku deszczu zostanie odwołane. Na zakończenie przewidujemy wspólne ognisko.

■ „Zwierzęta naszych lasów” – prelekcja połączona z pokazem trofeów łowieckich

22 kwietnia, godz. 10.00–12.00, sala nr 3

O leśnej faunie opowiadać będą myśliwi oraz pracownicy lokalnych nadleśnictw.

■ „Twórczy recyding” – warsztaty artystyczne

23 kwietnia, godz. 10.00–11.00, sala nr 1

Jak zrobić coś z niczego, a właściwie jak nadać „śmięciom” drugie życie? O tym w praktyce przekonacie się, uczestnicząc w warsztatach współorganizowanych ze Szkołą Podstawową nr 31 w ramach Międzynarodowego Dnia Ziemi.

■ „Origami dla dziecięcych rączek” – warsztaty origami dla dzieci

23 kwietnia, godz. 16.00–17.00, sala nr 1

■ Dancing Zawodziański

24 kwietnia, godz. 17.00–22.00, sala nr 3

Zapraszamy pary, singli lub po prostu osoby lubiące dobrą zabawę i wysmienite towarzystwo! W cenie: kawa i herbata, zimna płyta.

Wstęp: 20 zł/os.

■ XII Bardowo - Zawodziańska Noc Planszówek

25/26 kwietnia, godz. 19.00–6.00, sala nr 10

Zapraszamy do udziału w niezwykle wciągającym nocnym maratonie gier planszowych współorganizowanym z „Bard” – Centrum Gier Katowice. Wystarczy, że zaopatrzysz się w dużą ilość kawy lub napojów energetycznych, aby w dobrej formie grać przez 11 godzin!

■ „Kram z Pomysłami” – warsztaty rękodzielnicze dla młodzieży i osób dorosłych

28 kwietnia, godz. 17.30–20.00, sala nr 1

Wstęp: 15 zł/os.



ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

■ Pracownia 207 – wystawa Pracowni Plakatu prof. Romana Kalarusa, ASP w Katowicach

Do 3 kwietnia, Sala Marmurowa (II p.)

■ Ilustracja z ASP w Katowicach

Finisaż: 7 maja, godz. 16.30

3 kwietnia–8 maja, Galeria Akwarela (parter)

■ Cyfrowy Exlibris, prace studentów Zakładu Grafiki, Wydział Artystyczny US, Instytut Sztuki w Cieszynie

3 kwietnia–8 maja, foyer Sali Teatralnej Pałacu Młodzieży

■ Górny Ślusk po naszymu – wystawa fotografii kl. 2 Foto ZSTiO w Katowicach

Wernisaż: 10 kwietnia, godz. 18.00

10 kwietnia–24 kwietnia, Sala Marmurowa (II p.)

WYDARZENIA, KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

■ Interdyscyplinarna Konferencja „Fizyka i przyroda” wraz z rozstrzygnięciem XXI Ogólnopolskiego Konkursu na Pracę „Fizyka a ekologia”

9 kwietnia, godz. 9.30–15.00,

sala audiowizualna, sala koncertowa

■ Festiwal Doświadczeń

15 kwietnia, godz. 9.30–14.00, sala Teatralna

■ Wykład poświęcony historii Ukrainy (dr hab. Sylwester Fertacz z Uniwersytetu Śląskiego)

15 kwietnia, godz. 12.00, sala audiowizualna

Wykład za zaproszeniami, dla uczniów katowickich szkół.

■ Dogoterapia

16 kwietnia, godz. 10.00, parter, holl

Zajęcia dla grup zorganizowanych.

■ Salon Kina Polskiego: Z kamerą w kopalni, czyli nasze filmy górnicze

1, 8, 15, 22 kwietnia, godz. 18.00

■ „Gorąca linia”, reż. Wanda Jakubowska

1 kwietnia, godz. 18.00

■ „Paciorki jednego różańca”, reż. Kazimierz Kutz

8 kwietnia, godz. 18.00

■ „Trzy stopy nad ziemią”, reż. Jan Kidawa-Błoński

15 kwietnia, godz. 18.00

WYDARZENIA TEATRALNE

■ Koncert zespołów estradowych pracowni muzycznej Solo Życia

9 kwietnia, godz. 18.00, Sala Teatralna

Wystąpią Paweł Palej – zwycięzca X edycji ogólnopolskiego festiwalu na najlepszą solówkę gitarową – Lublin 2014 z zespołem oraz zespoły rockowe pracowni muzycznej.

■ Kabaret Neonówka

12 kwietnia, godz. 16.00, 19.00

Biletyna.pl; koszt: 60 zł, 80 zł

■ Spektakl „Bankiet”, reż. Olga Chrzan

14 kwietnia, godz. 18.00, Sala Teatralna

Spektakl dyplomowy PWST we Wrocławiu. Scenariusz powstał na podstawie tekstów opowiadań i dramatów Witolda Gombrowicza. Wejściówki do odebrania w Informacji Pałacu Młodzieży.

■ Prezentacje artystyczne Pałacu Młodzieży

16–17 kwietnia

■ Open Source Art Festival

Kolonia Artystów oraz Biuro Dźwięku Katowice

18 kwietnia

- godz. 20.00: Jędrzej Borowski, PL
- godz. 21.00: Machinef Abriek, NL
- godz. 22.00: Tomaga, UK

Bilety do nabycia w dniu koncertu w Pałacu Młodzieży; cena: 10 zł

■ „Bal Baśni” Józefa Świdra, musical w 3 aktach

20 kwietnia, godz. 17.00

Bilety do nabycia w Akademii Muzycznej

■ Stacey Kent, UK

21 kwietnia, godz. 19.00

Bilety: 30 zł, 40 zł; Ticketpro.pl, Ticketportal.pl

■ James Carter Organ Trio, USA

24 kwietnia, godz. 19.00

Bilety: 20 zł, 30 zł; Ticketpro.pl, Ticketportal.pl

■ „Kobieta pierwotna”, reż. Arkadiusz Jakubik

25 kwietnia, godz. 17.00

Ticketportal.pl, bilety dostępne od połowy marca

■ Salesmen Polska – warsztaty gospel

Osoby dorosłe, powyżej 26. roku życia: 50 zł, dzieci, młodzież i studenci: 40 zł

■ Wiosenne kursy tańca towarzyskiego

Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych w wieku od 6 do 100 lat na kursy tańca towarzyskiego dla początkujących. W programie m.in.: tańce latynoamerykańskie, standardowe, karaibskie, nowoczesne i uniwersalne. Poza tym: kursy tanga argentyńskiego, rock and rolla, latino solo.

Zajęcia są odpłatne. Pomagamy znaleźć partnerkę lub partnera! Zajęcia odbywają się w grupach wiekowych w Pałacu Młodzieży przy ul. Mikołowskiej 26, II p, Sala Marmurowa. Organizujemy także warsztaty tańca, wyjazdowe weekendy, roztańczenia, zabawy taneczne, naukę tańca w szkołach, przygotowanie narzeczonych do pierwszego tańca.

Przyjmujemy również zgłoszenia na letni obóz taneczny dla dzieci i młodzieży w terminie 22–29 sierpnia, OWR Silesia w Międzybrodziu Bialskim, koszt pobytu z wyżywieniem i nauką tańca: 860 zł.

Zapisy i szczegółowe informacje pod nr. tel. 508 652 777 lub 501 49 77 64, kosubek@wp.pl. Naukę tańca prowadzą profesjonalści: Katarzyna i Henryk Kosubkowie. Szczegóły: www.taniec-kosubek.pl.

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl
www.mdktysiaclecie.pl

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ Warsztaty tańca folklorystycznego z udziałem Zespołu „Tysiąclatki”

7 kwietnia, godz. 10.00–13.00

■ „Dźwiękomalowanki”, czyli opowieść o muzyce inspirowanej naturą (przy współpracy z IPIUM „Silesia”)

- Koncerty dla dzieci: SP nr 66, ZSP nr 1, Przedszkole nr 21 i 57, ZSI nr 1
15 kwietnia, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15
- Koncerty dla młodzieży: ZSZ, IX LO i Gim. nr 8
16 kwietnia, godz. 9.00, 10.00

■ „Zaczarowane wiosenne bukiety” – warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci i rodziców

18 kwietnia, godz. 10.00

■ „W poradni” – spektakl w wykonaniu grupy teatralnej MDK

23 kwietnia, godz. 18.00

UL. GLIWICKA 214

■ „Muzyczny teatr przyrody” – koncerty dla dzieci przedszkolnych i szkolnych z Załęża i os. Tysiąclecie


MDK
przy współpracy z IPIUM „Silesia”

8 kwietnia, godz. 10.15, 11.15

II edycja konkursu plastyczno-językowego na plakat o tematyce ekologicznej w języku angielskim na temat: „Co mogę zrobić dla ochrony środowiska naturalnego?”

Na prace czekamy do 8 kwietnia

 Regulamin konkursu znajduje się na stronie internetowej www.mdkatowice.pl w zakładce „Konkursy”.

Koncertowa Wiosna Gitarowa „Mistrz i uczeń 2015”

18 kwietnia, godz. 11.00

Miłośników gitary zapraszamy do udziału w kolejnej edycji koncertu promującego zespoły muzyczne działające w naszej placówce. Do udziału w koncercie zaproszenie przyjęli pedagodzy wydziału instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz Państwowej Szkoły Muzycznej im. St. Moniuszki w Dąbrowce. W oryginalnych aranżacjach, w ciekawej formule „Mistrz-Uczeń” zaprezentują się również nasi pedagodzy wraz ze swoimi podopiecznymi, początkującymi i bardziej zaawansowanymi młodymi gitarzystami.

Środowiskowe Turnieje Piłki Nożnej Chłopców dla szkół gimnazjalnych dzielnicy Załęże oraz os. Tysiąclecia

15, 22 kwietnia, kompleks sportowy „Orlik”

Główną ideą turniejów oprócz sportowych zmagani jest aktywizacja środowiska lokalnego oraz wdrażanie młodych adeptów futbolu do kulturalnego uczestnictwa i odbioru rozgrywek sportowych.

XIII Wojewódzki Konkurs z cyklu „W Galerii Malarstwa Polskiego”: „Fantastyczne przestrzenie Jacka Malczewskiego”

Na prace czekamy do 30 kwietnia

 Regulamin konkursu znajduje się na stronie internetowej www.mdkatowice.pl w zakładce „Konkursy”.

Ruszył sezon w kompleksie wielofunkcyjnych boisk sportowych „Moje boisko Orlik”

Od marca do listopada to miejsce spotkań, zabawy i aktywności fizycznej dzieci, młodzieży i dorosłych. Można wziąć udział w zajęciach sportowych pod okiem doświadczonego animatora sportu albo zarezerwować boisko, by zagrać w piłkę z przyjaciółmi.

Kolejne sukcesy

Praca Marceliny Wojciech znalazła się w Kolekcji Sztuki Dziecka Pałacu Młodzieży w Katowicach! Z wielką radością i satysfakcją pragniemy poinformować o tym wyjątkowym sukcesie podopiecznej Bogdana Borowskiego. Praca wykonana przez młodą artystkę została włączona do szaczonej Kolekcji Sztuki Dziecka Pałacu Młodzieży w Katowicach za rok 2014 i otrzymała honorowy certyfikat potwierdzający to wydarzenie.

To nie pierwszy sukces Marceliny. Wychowanka „Zespołu rysunku i grafiki” jest laureatką nagrody specjalnej w XI Ogólnopolskim Konkursie Dziecięcej Twórczości Plastycznej organizowanym przez Pałac Młodzieży w Katowicach pn. „Najpiękniejsza jest moja Ojczyzna 2014”.

Tworzona od 2006 r. przy Pałacu Młodzieży im. prof. Aleksandra Kamińskiego w Katowicach Kolekcja Sztuki Dziecka jest unikalnym zbiorem dziecięcej twórczości, zawierającym rysunki, grafiki, prace malarskie i przestrzenne dzieła w wieku od 3 do 13 lat. Kolekcję można oglądać w wielu instytucjach, miastach, a nawet poza granicami naszego kraju. Wyboru prac do kolekcji dokonuje specjalnie powoływana Rada Artystyczna. Dziecięce prace oceniają wybitni artyści, profesorowie i nauczyciele szkół artystycznych.

Panu Bogdanowi serdecznie gratulujemy, a Marcelinie życzymy, aby nie ustawała w realizowaniu swoich pasji.

MDK „Kosztutka”

 ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 99 200,
e-mail: domkultury@mdkkosztutka.pl
filiadab@mdkkosztutka.pl
www.mdkkosztutka.pl
UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

tel. 32 258 99 77, 32 258 99 200

Klub podróżnika

7 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie pt. „RPA – kraj dziewiczej, nieskażonej przyrody” z Eugeniuszem Drzygą, podróżnikiem. Prowadzi – Gabriela Łęcka.

Akademia Filmu

9 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z Gabriellą Muskałą – aktorką teatralną i filmową oraz dramatopisarką. Prowadzenie Marek Palka. Po spotkaniu odbędzie się projekcja filmu pt. „Wymyk” w reż. Grzegorza Zglińskiego. Pod patronatem honorowym Kazimierza Kutza.

VI Turniej Recytacji Dziecięcej „Wielkanocne nastroje”

10 kwietnia, godz. 10.00

Spotkanie z historią

13 kwietnia, godz. 17.00

Wykład pt. „Kopalnia Eminencja w latach 1904–1945 – geneza i znaczenie” zorganizowany z inicjatywy inż. Adriana Szymury. Prelekcję wygłosi Marcin Smierz z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Akademia baśni dla dzieci

14, 16 kwietnia, godz. 9.00, 10.15

Zapisy

Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych

15 kwietnia, godz. 9.30, 10.30,

Wstęp płatny

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

17 kwietnia, godz. 10.15

Wstęp płatny

Koncert w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia” w Katowicach

19 kwietnia, godz. 17.00

Salon Artystyczny: Śmiechem bawi i uczy

20 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z Olgą Lipińską – polską reżyserką, scenarzystką telewizyjną i satyryczką, twórczynią telewizyjnego Kabaretu Olgi Lipińskiej. Prowadzenie – Rena Rolewicz.

VIII Polsko-Czeski Festiwal Bajek

Pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice

20–26 kwietnia

 Zapraszamy do udziału w: konkursie literackim „Bajka Poczytajka na bis”, polsko-czeskim konkursie plastycznym „Ahoj”, Przeglądzie Dziecięcych Form Teatralnych. Regulaminy i szczegółowe informacje dostępne są na stronie www.mdkkosztutka.pl.

W programie: projekcje bajek polskich i czeskich, spektakl teatralny, interaktywna Sala Bajek, spotkanie z bajkopisarzem Marcinem Pałaszem, projekt edukacyjny „Intercity z bajką do Ostrawy”, twórczy zakątek – „G jak gąbka” – zajęcia twórcze dla rodziców z dziećmi, Przegląd Dziecięcych Form Teatralnych „Z bajką w tle”, „Fraszki na liściu pisane” – warsztaty fraszkopisania dla dzieci szkolnych, promocja książki Urszuli Gładki pt. „Witaminowe urodziny Agatki, Bartka, Celinki, Darka, i Ewuni”, „Start po zdrowie” – warsztaty dla rodziców z dziećmi, uroczyste rozdanie nagród laureatom konkursów (26 kwietnia o godz. 17.00).

Premiera sztuki „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku”

24 kwietnia, godz. 18.00

Spektakl na motywach sztuki Doroty Masłowskiej w reż. Michała Skiby w wykonaniu uczestników Laboratorium Praktyk Teatralnych „Creatorium”.

Jubileusz 40-lecia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 5 w Katowicach

27 kwietnia, godz. 11.00

Klub Podróżnika: Życie wokół wulkanu

27 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z Anną Kainth – podróżnikiem i socjologiem, która przez rok mieszkała na Gran Canaria, a następnie kolejny rok na Teneryfie. W programie: prelekcja z pokazem zdjęć i hiszpański poczęstunek.

XIII Festiwal Ekspresji Dziecięcej i Młodzieżowej

28–29 kwietnia, godz. 10.00

UL. KRZYŻOWA 1

tel. 608 549 089

Projekt „Opowieści stąd”

● Warsztaty fotograficzne

W programie: samodzielnie konstruujemy aparaty (camera obscura), uczymy się robić zdjęcia naszej dzielnicy. Prowadzenie zajęć: Krzysztof Szłapa – członek Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski.

Terminy: młodzież – poniedziałki, godz. 17.00–19.00; dorośli – czwartki, godz. 17.00–19.00.

● Warsztaty dziennikarskie

Warsztaty obejmują kompleksową wiedzę z zakresu dziennikarstwa radiowego i telewizyjnego. Głównym motywem dziennikarskiego śledztwa będzie polowanie na ciekawostki, odkrywanie tajemnic dzielnic Dąb i Józefowiec-Wełnowiec. Efektem działań będzie stworzenie filmowego przewodnika po dzielnicy.

Warsztaty poprowadzi Dorota Gonet – dziennikarka radiowa z 6-letnim doświadczeniem pracy w redakcjach: Antyradia, Planety FM, Radia Silesia.

Pierwsze zajęcia: 1 kwietnia, godz. 16.00–19.00, zajęcia raz w tygodniu do końca czerwca.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W obiektywie: Birma, Laos, Kambodża

8 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie filmowo-podróżnicze przy zielonej herbacie poprowadzą Paweł Brzenczek oraz Agnieszka Błaszczuk, którzy łącznie przez ponad rok odwiedzili kilkanaście krajów azjatyckich. Spotkanie wzbogacą dźwięki gongów i mis tybetańskich Gonglady Yolandy w wykonaniu Jolanty Wietewskiej.

Wieczór muzyczny

11 kwietnia, godz. 17.00

Koncert poświęcony ojcu świętemu Janowi Pawłowi II pt. „Nuty góralskie z pielgrzymek św. Jana Pawła II do Polski”, zorganizowany z okazji pierwszej rocznicy kanonizacji w wykonaniu Folk Kapeli „Góralska Hora”.

Święto Czekolady

13 kwietnia

Galeria „Za szybą”: Wystawa prac Antoniego Kreisa

14 kwietnia, godz. 18.00. Wystawa do 22 maja.

Wernisaż wystawy „Pejzaż bezpośredni – opowieści kamery obscura”.

Kraina Muzyki Małego Księcia

15 kwietnia, godz. 12.00

W ramach edukacyjnej działalności muzycznej dzieci koncert IPIUM „Silesia”.

Wstęp płatny

W obiektywie: Polskie drewniane kościoły i cerkwie na liście UNESCO

15 kwietnia, godz. 17.00

Zapraszamy na prelekcję Jolanty Mackiewicz o liście dziedzictwa kulturowego UNESCO obejmującej kilkadziesiąt unikalnych miejsc na całym świecie.

■ Cztery Pory Roku – wiosenne spotkanie taneczno-integracyjne

18 kwietnia, godz. 17.00

Bilet: 30 zł (Ograniczona liczba miejsc.)

■ Wieczór muzyczny: koncert IPiUM „Silesia”

25 kwietnia, godz. 17.00

■ Koncert wiosenny w wykonaniu uczniów Studium Muzycznego MDK „Koszutka”

29 kwietnia, godz. 17.00

■ W MDK „Koszutka” filia „Dąb” prowadzimy następujące zajęcia: gimnastyka korekcyjna dla dzieci, aikido dla młodzieży i dorosłych, joga, poranna gimnastyka dla seniorów, nordic walking.

Flowin (innowacyjny system treningowy pochodzący ze Szwecji), taniec, rytmika, balet dla dzieci w wieku 3–10 lat, taniec towarzyski, breakdance, hip-hop, salsa cubana, zajęcia taneczne dla pań, zajęcia taneczne z elementami jazzu i tańca współczesnego gr. początkująca (zapisy), kurs dla dzieci od 6. roku życia z tańca towarzyskiego w parach (zapisy), intensywny kurs weekendowy przed ślubem (18–19 kwietnia, godz. 10.00–13.00, zapisy), grupa malarska Filar, warsztaty rękodzieła – bibułkarstwo, zajęcia plastyczne dla dzieci, warsztaty fotograficzne dla młodzieży i dorosłych, nauka gry na gitarze, kraina muzyki Małego Księcia – koncerty dla dzieci, kurs języka angielskiego, turniej brydża sportowego, zajęcia teatralne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, Akademia Pinokia – warsztaty lalkarskie, Akademia Malucha. Rodzinka na macie – zajęcia ogólnorozwojowe z elementami tańca, muzyki i zabaw dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat (zajęcia w poniedziałki w godz. 12.30–13.15, zapisy). Przyjdź, zobacz, zapisz się!



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA,
UL. T.B.ŻELEŃSKIEGO 83

■ Finisaż wystawy obrazów Józefa Kułagowskiego

13 kwietnia, godz. 17.00

■ Turniej Tańców Śląskich

27 kwietnia, godz. 9.00

Jedyny w swoim rodzaju turniej taneczny dla dzieci, uczniów szkół podstawowych, który ma

na celu propagowanie i przypomnienie niegdyś bardzo popularnych śląskich tańców takich jak kołomajki, kowol, gołówek czy diobotek. Turniej poprzedzają warsztaty.

Zapisy w biurze MDK „Południe”
w Kostuchnie.

PIOTROWICE,
UL. GEN. JANKEGO 136

■ Otwarty Klub Młodego Przyrodnika: Dzień Aktywnych!

9 kwietnia, godz. 17.30

Łukasz Fuglewicz – ambasador Festiwalu Biegów w Krynicy-Zdroju opowie o wielu aspektach biegania. Na spotkaniu nie zabraknie elementów przyrodniczych, czyli obserwacji z lasów, górskich szlaków i bezdroży. Bieganie to temat bardzo ludzki i antropologiczny, wrócimy zatem do własnych korzeni i poznamy ciekawe historie związane z tą dyscypliną, a także z chrząszczami – biegaczami Carabidae.

■ W Ekwadorze i na Galapagos

10 kwietnia, godz. 18.00

Zapraszamy na bogato ilustrowaną fotografiąmi relację z wyprawy do Ekwadoru i na wyspy Galapagos autorstwa Stefana Gierlotki. Nie będziemy zajmować się tylko pięknymi widokami i egzotyką tych miejsc, bo porozmawiamy także o ciekawych zjawiskach fizycznych związanych z równikowym położeniem Ekwadoru.

■ Z cyklu „Osobowości zza ściany”

17 kwietnia, godz. 18.00

Spotkanie z dr Jolantą Jefimiuk-Chęcińską, specjalistką chorób wewnętrznych i medycyny pracy, kierowniczką przychodni Tommed. Doktor Chęcińska opowie nam o roli i znaczeniu lekarza pierwszego kontaktu, czyli lekarza rodzinnego, przy diagnozowaniu choroby. Prowadzenie Krystyna Mitrega.

■ Joanna Piech-Kalarus – wystawa

Wernisaż: 24 kwietnia, godz. 18.00

Absolwentka katowickiego Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie w 1978 roku uzyskała dyplom. Uprawia grafikę warsztatową, linoryt, drzeworyt, malarstwo, ilustracje. Jest autorką monumentalnych polichromii kościelnych, m.in.: drogi krzyżowej w krypcie katedry Chrystusa Króla w Katowicach, Ostatniej Wieczerzy w refektarzu Zakonu Zmartwychwstańców w Krakowie, polichromii w kościele Karoliny Kózkówny w Tychach oraz Matki Kościoła Niepokalanej Jutrzenki Wolności w Katowicach. Aktualnie prowadzi autorską pracownię grafiki druku wypukłego w Instytucie Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytecie Śląskiego na stanowisku profesora UŚ.

MURCKI,
UL. KOŁODZIEJA 42

■ Murcki 2.0 – warsztaty na temat możliwości i kierunków rozwoju dzielnicy

14 kwietnia, godz. 17.00

Warsztaty z udziałem: przedstawicieli kadry naukowej Katedry Urbanistyki i Planowania Przestrzennego Wydziału Architektury, studentów WA, Rady Dzielnicy i miejscowych radnych miejskich, przedstawicieli organizacji i społeczności lokalnych oraz przedstawicieli KHW.

■ Akcja: Odkrywka! – „Amerykański Giszowiec”

25 kwietnia, godz. 10.00

Kolejne z cyklu spotkań, gdzie przewodnikiem po tajemnicach Murcek i okolic jest Bartek Zatorski. Tym razem zapraszamy na wycieczkę po kolonii amerykańskiej na Giszowcu. Zbiórka w murckowskim Domu Kultury.

PODLESIE, UL. SOŁTYSIA 25

■ Spotkanie Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej

12 kwietnia, godz. 17.00

Gościem specjalnym spotkania będzie zespół regionalny Podlesianki, który zaprezentuje inscenizację „Wyszkubek” przedstawiającą tradycję skubania pierza.

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ Warsztaty skatowe

10, 24 kwietnia, godz. 16.00, Galeria pod Łukami

Zajęcia poprowadzi Wiesław Dudek – wieloletni zawodnik Klubu Skatowego AMICUS Katowice.

■ Rozpoczęcie kursu języka włoskiego

11 kwietnia, siedziba MDK „Ligota”

Zapisy i kontakt pod nr. tel. 602 246 397.
Cena za 3 zajęcia w miesiącu wynosi 75 zł.

■ Koło Dziennikarsko-Literackie

13 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Komitet Obywatelski i jego rola w budowaniu w 1990 roku samorządności lokalnej w Ligocie i Panewnikach”. Spotkanie organizowane jest z okazji obchodów 25-lecia samorządu terytorialnego w Polsce.

■ Udział Koła Miłośników Śląskiej Pieśni w eliminacjach rejonowych XXII Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza

14 kwietnia, od godz. 10.00, MDK „Szopienice-Giszowiec”, ul. gen. J. Hallera 28

■ Spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

14 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

15 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ Przesłuchania XIX Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon” pod patronatem Prezydenta Miasta Katowic

15 i 16 kwietnia, od godz. 9.30, poddasze MDK „Ligota”

■ Spotkanie Klubu Miłośników Twórczości Marka Grechuty

17 kwietnia, godz. 17.00, Galeria pod Łukami

■ Warsztaty gitarowe, które poprowadzi Grzegorz Kapołka

18 kwietnia, godz. 10.00–14.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Grzegorz Kapołka – czołowy śląski gitarzysta, zdobywca tytułu Gitarzysty Roku 2014 w ankiecie Top Blues kwartalnika „Twój Blues”.

Koszt: 120 zł

■ Spotkanie z księdzem Jerzym Szymikiem – profesorem nauk teologicznych, poetą, promujące poetycki tom „Hilasterion”

20 kwietnia, godz. 19.00, poddasze MDK „Ligota”

■ Audycja muzyczna organizowana przez Filharmonię Śląską

22 kwietnia, godz. 9.30, sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

Audycja pt. „Pieśni z Nowego Świata. Nie ma bardziej rytmicznych pieśni jak te śpiewane przez Czarnych Amerykanów”.

■ Koncert laureatów Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon”

24 kwietnia, godz. 17.00, sala koncertowa POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Ułańskiej 7b

■ Spotkanie Klubu dyskusyjnego pt. „Jak radzić sobie z nadwagą?”

27 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ Koncert IPiUM „Silesia” pt. „Muzyczny teatr przyrody. Prezentacja wybranych utworów inspirowanych naturą”


MDK

29 kwietnia, godz. 9.00, 10.00 i 11.00, sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

■ **Wernisaż wystawy malarstwa Doroty Kiermasz**

30 kwietnia, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

MDK „Szopienice – Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ **„Na krawędzi rzeczywistości” – Pictorial Team, wystawa fotograficzna w galerii Antrakt**

Do 3 maja

■ **XXII Regionalny Przegląd Pieśni „Śląskie Spiewanie” im. prof. A. Dygacza**

14 kwietnia

Wydarzenie, w którym uczestniczą dzieci i młodzież szkolna z terenu Górnego Śląska.

Możliwości uczestników w zakresie doboru repertuaru, kompetencji gwarowej i przygotowania strojów są zróżnicowane, liczy się jednak zainteresowanie pieśnią.

■ **„Grechuta – Reaktywacja”**

15 kwietnia, godz. 16.00

Spotkanie dla miłośników twórczości Marka Grechuty.

■ **„Zaklinacz kobiet” oraz „Jak rozmawiać z chłopem jełopem” – interaktywne spektakle w wykonaniu Grzegorza Kordka**

15 kwietnia, godz. 18.00 i 20.30

To pełen humoru seans koedukacyjny typu one man show, do którego scenariusz pisze samo życie. Grzegorz Kordek w lekki i dowcipny sposób odpowiada na trudne codzienne pytania dotyczące kobiet, mężczyzn i związku.

Bilety do nabycia na stronie internetowej:
biletyna.pl

■ **Dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-tce**

18 kwietnia, godz. 19.00–1.00

Imprezę poprowadzi DJ Kuba.

Wstęp: 35 zł/os., w tym poczęstunek

■ **Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia” dla dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym**

21 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

■ **„Żyjąc z zamkniętymi oczami” – thriller społeczny bez ozdobników**

24 kwietnia, godz. 19.00

Premiera spektaklu grupy teatralnej Teoria Szarości. Premierze towarzyszyć będą wystawa fotograficzna Janusza Drobisza oraz etiuda filmowa grupy artystycznej Bauer Entertainment pod tytułem „Yolo”.

■ **„Gospel bez granic – Katowice 2015” – warsztaty gospel oraz koncert finałowy**

25–26 kwietnia

Koncert finałowy: 26 kwietnia, godz. 18.00

Warsztaty poprowadzą doświadczona i znana już w naszym kraju dyrygentka i instruktorka muzyki gospel Ruth Wardron (UK) oraz pochodząca z Krakowa Diana Drożdziel. Całość kończy koncert finałowy, podczas którego chór złożony z wszystkich uczestników warsztatów zaśpiewa kompozycje szlifowane przez dwa dni.

■ **„Burza” – spektakl dla dzieci w wykonaniu stowarzyszenia teatralnego „Tespis”**

28 kwietnia, godz. 10.00, 11.45

Spektakl skierowany jest do dzieci od 5. do 12. roku życia w ramach projektu teatralnego pod nazwą „Baśnie Pana Szekspira”. Zapraszamy wszystkie przedszkolaki i uczniów szkół podstawowych.

Bilety: 15 zł

■ **Pracownia plastyczna dla dorosłych**

Spotkania we wtorki w godz. 17.30–19.00

Zapraszamy osoby dorosłe do udziału w zajęciach plastycznych z zakresu rysunku i malarstwa. Ponadto raz w miesiącu odbywać się będzie prelekcja z historii sztuki na wybrany temat.

Miesięczny koszt: 20 zł

■ **Zapraszamy na zajęcia plastyczne „Kolorek” dla dzieci w wieku 3–6 lat, zajęcia nauki gry na gitarze klasycznej, warsztaty ceramiczne dla dorosłych oraz zajęcia taneczne dla dzieci**

● Zespół taneczno-rytmiczny Pętelki dla dzieci do 6. roku życia

● Zespół taneczny Klub 28 dla dzieci i młodzieży od 7. roku życia

Zapisy w sekretariacie MDK.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

■ **„Wielka rewia Juliana Tuwima” Kabaretu Socratiron**

10 kwietnia, godz. 18.00

Jest to program całkowicie literacko-artystyczny, z tekstami Juliana Tuwima oraz autorskimi Kabaretu Socratiron. W programie oprócz skeczy, monologów i poezji są piosenki oraz szmoncesy, a nawet tańce.

Bilety: 8 zł

■ **„Dźwiękomalowanki, czyli opowieść o muzyce inspirowanej naturą”**

20 kwietnia, godz. 12.30

Koncert umuzykalniający w wykonaniu IPIUM „Silesia” skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym.

■ **„Szopienicki talent” – konkurs mający na celu promowanie uzdolnionych mieszkańców dzielnicy i województwa śląskiego**

24 kwietnia, godz. 16.00, przesłuchania i gala finałowa konkursu

Regulamin i karta zgłoszenia dostępna na stronie www.mdk.katowice.pl w aktualnościach Filii nr 1. Uczestnicy zgłaszają swój udział w konkursie w sekretariacie Filii nr 1 MDK „Szopienice-Giszowiec” przy ul. Obr. Westerplatte 10 lub na adres mejlowy: sekretariat.filia1@mdk.katowice.pl albo mdk.szopienice@o2.pl bądź faksem: 32 256 99 77 do 10.04.2015 r.

■ **„Południe z poezją” – spotkanie z poetką Anną Piliszewską, laureatką XXII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej**

29 kwietnia, godz. 11.00

Spotkanie poprowadzi Katarzyna Młynarczyk.

PL. POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

■ **Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym**

1 kwietnia, godz. 10.00

■ **Baśnią po mapie – warsztaty literacko-plastyczne dla przedszkolaków**

2, 22 kwietnia, godz. 10.00

■ **Z Hajerem dookoła Polski – spotkanie z podróżnikiem Mieczysławem Bieńkiem okraszone niesamowitymi opowieściami i pięknymi zdjęciami**

9 kwietnia, godz. 18.00

Pierwsza część spotkania będzie kontynuacją opowieści o Kirgizji.

■ **Szkołka Gwary Śląskiej – zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym przybliżające gwarę i kulturę śląską**

10, 20, 23, 27 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Istnieje możliwość uczestnictwa grup zorganizowanych. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

■ **W pracowni pana Gawlika**

10–30 kwietnia

Przygotowanie uczestników konkursu plastycznego, literackiego oraz konkursu na prezentację multimedialną „W pracowni pana Gawlika”, na które składać się będą wykłady (dotyczące historii Giszowca i twórczości Ewalda Gawlika) oraz warsztaty plastyczne w Izbie Śląskiej znajdującej się przy MDK. Dodatkowe informacje i regulaminy na stronie: www.mdk.katowice.pl.

■ **Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków**

13 kwietnia, godz. 10.00

Bilety: 5 zł

■ **Pierwsza pomoc – zajęcia dla dzieci**

15 kwietnia, godz. 10.00

■ **Akademia hip-hopu**

- 18 kwietnia: warsztaty godz. 13.00 – Beatbox – Gonzo/RCK
- godz. 15.00 – DJ-ing – DJ Roka
- godz. 17.00 – Breakdance – Freh Flava
- Zapisy pod numerem telefonu: 32 206 46 42.
- 19 kwietnia, koncerty
- godz. 19.00 – DJ Roka
- godz. 19.30 – Cezefiasz
- godz. 20.00 – Sztigar Bonko
- Prowadzenie: Elien i DJ Roka.

■ **Konkurs piosenki ekologicznej organizowany przez Miejskie Przedszkole nr 64 w Katowicach**

21 kwietnia, godz. 10.00

■ **Koncerty umuzykalniające organizowane przez IPIUM „Silesia” skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym**

24 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ **Bajka Samograjka – Teatr Malutki z Łodzi**

28 kwietnia, godz. 9.30 i 11.00

Barwny spektakl dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym powstały na motywach historii Czerwonego Kapturka.

Bilety: 10 zł. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja miejsc.

■ **Dzień Godności Osób Niepełnosprawnych**

30 kwietnia

Impreza plenerowa w giszowieckim parku organizowana przez Stowarzyszenie na rzecz Osób Niepełnosprawnych „Siódemka”.

SPORT I REKREACJA

Światowy tenis w Katowicach

Turniej WTA Katowice Open – kolejna dawka tenisowych emocji już od 6 kwietnia w katowickim Spodku oraz Międzynarodowym Centrum Kongresowym (MCK).

MCK to nowy obiekt, wybudowany na terenie dawnej kopalni Katowice, w Strefie Kultury, obok Spodka. Z MCK sąsiadują też nowa siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i nowe Muzeum Śląskie. Obiekty te są bezsprzecznie prawdziwymi dziełami architektury. Nasi goście będą więc mogli nie tylko przeżywać sportowe emocje, ale też zobaczyć wielką przemianę Katowic, z miasta tradycyjnie kojarzonego z górnictwem w miasto kultury i turystyki biznesowej – powiedział Marcin Krupa, prezydent miasta Katowice, podczas konferencji prasowej 4 marca w Warszawie.

Wielkimi krokami zbliża się Turniej Katowice Open 2015. Tegoroczna edycja zostanie rozegrana między 6 a 12 kwietnia, eliminacje odbędą się od 4 do 6 kwietnia. W Katowicach zagrają światowej sławy zawodniczki. Oprócz rozstawionej najwyższej Agnieszki Radwańskiej, ósmej rakiety świata, w turnieju głównym zagrają m.in.: obrończyni tytułu – Alizé Cornet, a także Karolina Pliskova, Vera Zvonareva oraz Camila Giorgi.

Druga edycja katowickiego Turnieju WTA okazała się sukcesem nie tylko pod względem sportowych emocji na najwyższym poziomie, ale także dzięki solidnej organizacji przedsięwzięcia. Rozgrywki zapisały się w historii WTA m.in. poprzez gruntowną przebudowę kortu tenisowego, której dokonano w rekordowym tempie – w ciągu jednej nocy. Turniej został bardzo dobrze oceniony przez gwiazdy tenisa biorące w nim udział, ale również przez kibiców. Frekwencja na najważniejszych meczach w Spodku sięgała blisko 7 tysięcy widzów.

– Bardzo się cieszę, że kolejna edycja prestiżowego turnieju WTA odbędzie się w Katowicach. Turniej tej rangi to ogromna promocja dla naszego miasta nie tylko w Polsce, ale i na świecie. Ubiegłoroczne rozgrywki transmitowane były do ponad 50 krajów świata, stąd też m.in. decyzja o mocniejszym zaangażowaniu się w turniej. Mam nadzieję, że Katowice, jako polskie centrum tenisa, staną się stałym punktem odwiedzin fanów tej pięknej dyscypliny z różnych zakątków Polski i świata – komentuje Marcin Krupa.

Tegoroczna edycja turnieju ma zupełnie nowy branding, który odzwierciedla ścisłe powiązanie z Katowicami. – Nowe logo turnieju swoim kształtem nawiązuje do miejsca rozgrywek, czyli katowickiego Spodka, natomiast jego kolory odnoszą się do oficjalnego logo miasta oraz do hasła promocyjnego „Katowice dla odmiany”. Nie mogło także zabraknąć ważnego akcentu dotyczącego samego turnieju, czyli piłki tenisowej, która jest atrybutem pojawiającym się w logotypach największych turniejów tenisowych na świecie – powiedział Paweł Owczarz, dyrektor Turnieju Katowice Open 2015.

Bilety na Turniej Katowice Open można nabyć za pośrednictwem operatora firmy e-bilet.pl oraz w sieci salonów Empik. Organizatorzy przygotowali również pakiety biletów VIP, które upoważniają do korzystania z zamkniętej strefy VIP, cateringu

czy wydzielonego sektora na widowni, a także umożliwiają dodatkowe spotkania i sesje autografów z zawodniczkami. – Serdecznie zachęcam do kupowania biletów, ponieważ do Katowic przyjedzie czołówka kobiecego tenisa. Lista zawodniczek do turnieju głównego

zamknęła się bowiem na 85. miejscu rankingu WTA – dodaje Paweł Owczarz. (EWA BISKUPSKA/AGNIESZKA TRZASKOMA)



NAJWIĘKSZY TURNIEJ TENISOWY W POLSCE!

WTA

6-12 KWIETNIA 2015

HALA SPODEK

KATOWICE OPEN

BILETY DO NABYCIA:
EBILET.PL SALONY SIECI EMPIK,
KASY BILETOWE PRZED SPODKIEM PODCZAS TURNIEJU

WWW.KATOWICEOPEN.COM

KATOWICE OPEN