

DZIEŃ POLSKO-WĘGIERSKI

FOT. SŁAWOMIR RYBOK

W NUMERZE

Miasto

550 tysięcy dolarów do wygrania

Nowinki ze świata IT, rozgrywki najlepszych graczy e-sportu czy pokaz najnowszych gier – takie atrakcje zapewnia Intel® Extreme Masters! Impreza zawita do Spodka już 12 marca.

WIĘCEJ – **SS. 23 I 24**

Ocena miasta

Fitch Ratings potwierdził ratingi Katowic dla zadłużenia w walucie zagranicznej i krajowej na poziomie „A-” oraz długoterminowy rating krajowy na poziomie „AA+(pol)”. Wszystkie ratingi mają perspektywę stabilną.

WIĘCEJ – **S. 2**

Kultura

Galeria Artystyczna

Podczas ubiegłorocznego plebiscytu przy pl. Grunwaldzkim odsłonięto rzeźby przedstawiające Wojciecha Kilara i Andrzeja Urbanowicza. Kogo katowicki samorząd uhonoruje w tym roku? Wszystko zależy od mieszkańców.

WIĘCEJ – **S. 9**

Świetna płyta

Cały świat zachwyca się muzyką Henryka Miłkołaja Góreckiego. My, w Katowicach, gdzie pracował i tworzył, jesteśmy z niego szczególnie dumni. Ale czy znamy jego muzykę? Właśnie pojawia się świetna okazja, żeby ją poznać.

WIĘCEJ – **S. 9**

Redakcja

Wyjaśnienia

Informujemy, że lutowy numer gazety został wydany z opóźnieniem ze względu na odstąpienie od podpisania umowy przez firmę, która wygrała przetarg na druk i dystrybucję „Naszych Katowic” w tym roku, co wydłużyło procedurę przetargową. Za niedogodności przepraszamy.

ID. ANTALL JÓZSEF 1896 – 1974 HENRYK SŁAWIK 1894 – 1944

A LENGYEL, A MAGYAR ÉS A ZSIDÓ NEMZET HÓSEI
A VILÁG IGAZAI

SZÁMOS LENGYELORSZÁGI MENEKÜLTET, LENGYELEKET ÉS ZSIDÓKAT
MENTETTEK A MAGYAR KIRÁLYSÁG TERÜLETÉN A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ ALATT

KATOWICE VÁROSA 2015

DROGOWSKAZ DO PRAWOŚCI

CZYTAJ – **S. 3**

| RATING |

Dobre wyniki miasta

Fitch Ratings potwierdził ratingi miasta Katowice (Issuer Default Rating; IDR) dla zadłużenia w walucie zagranicznej i krajowej na poziomie „A-” oraz długoterminowy rating krajowy na poziomie „AA+(pol)”. Wszystkie ratingi mają perspektywę stabilną.

Potwierdzenie ratingów odzwierciedla dobre wyniki operacyjne Katowic i oczekiwania Fitch, że pozostaną one dobre w średnim okresie. Ratingi biorą także pod uwagę przewidywaną stabilizację długu, wynikającą z polityki miasta mającej na celu finansowanie inwestycji, głównie ze środków własnych. Mimo stopniowego wykorzystywania do ich finansowania wolnych środków, które są bardzo wysokie, powinny one pozostać na poziomie wyższym, niż byłoby to konieczne dla bezpiecznej obsługi długu.

Fitch oczekuje, że w następnych dwóch latach Miasto będzie kontynuować pozytywny trend z 2014 roku i uzyska marżę operacyjną w wysokości 13%. Zgodnie z przewidywaniami Katowic uzyskały one lepszą niż prognozowana marżę w wysokości 13,1% w 2014 roku, na co wpływ miały oszczędności w wydatkach bieżących przeznaczonych na zadania statutowe. Miasto przewiduje, że osiągnęło nadwyżkę operacyjną w wysokości 184,1 mln zł w 2014 roku (dla porównania w 2013 roku było to 147 mln zł). Przewyższa ona 6-krotnie obsługę zadłużenia, które wyniosło 29,9 mln zł (włączając raty kapitałowe oraz odsetki) w 2014 roku. Fitch zakłada kontynuację polityki mającej na celu ograniczanie wzrostu wydatków bieżących i prognozuje, że nadwyżka operacyjna Katowic wzrośnie do 200 mln zł w 2017 roku. Fitch oczekuje, że w latach 2015–2017 zadłużenie bezpośrednie Katowic pozostanie umiarkowane i ustabilizuje się poniżej 50%

dochodów bieżących. Na koniec 2014 roku zadłużenie wyniosło 674,2 mln zł lub 46% dochodów bieżących (według przewidywanego wykonania). Największy udział w portfelu kredytowym na koniec 2014 roku miały kredyty w Europejskim Banku Inwestycyjnym (87%) oraz w Banku Rozwoju Rady Europy (12%). Zadłużenie Katowic jest długoterminowe, a harmonogram spłat przewiduje równomierne raty kapitałowe, co obniża presję na budżet miasta. Wskaźnik spłaty zadłużenia (dług do nadwyżki bieżącej) na koniec 2014 roku wyniósł 3,7 lat i był znacznie niższy niż średni ważony okres zapadalności długu wynoszący ponad 18 lat, co stanowi pozytywny czynnik ratingu.

W latach 2015–2017 wydatki majątkowe Katowic mogą wynieść średnio 350 mln zł lub 20% wydatków ogółem rocznie. W związku z polityką miasta mającą na celu finansowanie inwestycji głównie z własnych środków Fitch oczekuje, że 60% wydatków majątkowych będzie finansowane z dochodów majątkowych (głównie dotacji UE) oraz z nadwyżki bieżącej. Pozostała część pochodzić będzie z wolnych środków oraz zadłużenia (17 mln zł w 2015 roku). Fitch zakłada, że Katowice będą w dalszym ciągu wykorzystywały wolne środki do finansowania inwestycji. W 2014 roku przeznaczyły na ten cel 150 mln zł. Fitch prognozuje, że wolne środki spadną z 223,3 mln zł w 2014 roku do około 80 mln zł na koniec 2017 roku, ale będą one dwukrotnie wyższe niż obsługa długu. ■

(RAPORT FITCH RATINGS)

| RADA MIASTA KATOWICE |

Budżet zapewnia stały i stabilny rozwój



28 stycznia Rada Miasta Katowice uchwaliła tegoroczny budżet miasta oraz „Wieloletnią prognozę finansową miasta na lata 2015–2035”.

Założono osiągnięcie dochodów w kwocie 1,6 mld zł, z czego najistotniejszymi źródłami są udziały w podatkach dochodowych od osób fizycznych i prawnych (502 mln zł), podatki i opłaty, w tym podatek od nieruchomości (341 mln zł), subwencja, głównie część oświatowa (282 mln zł). Ponadto konsekwentnie realizowany jest program pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych na rozwój miasta. W 2015 roku przewiduje się uzyskać 95 mln zł ze środków Unii Europejskiej. Realizowane z ich udziałem projekty będą czynnikiem sprzyjającym rozwojowi społeczno-gospodarczemu Katowic.

Wydatki zaplanowano w wysokości ponad 1,7 mld zł. Jak co roku ważne pozycje w strukturze budżetu zajmują wydatki w sferze społecznej i komunalnej, tj. w działach: oświata i wychowanie oraz edukacyjna opieka wychowawcza (520 mln zł), transport i łączność (252 mln zł), gospodarka mieszkaniowa (155 mln zł), pomoc społeczna i pozostałe zadania w zakresie polityki społecznej (196 mln zł), gospodarka komunalna i ochrona środowiska (158 mln zł), bezpieczeństwo publiczne i ochrona przeciwpożarowa (33 mln zł).

Deficyt budżetowy, czyli wydatki nieznajdujące pokrycia w planowanych dochodach, w wysokości 181 mln zł zostanie sfinansowany w 10% przychodami z kredytu z Banku Rozwoju Rady Europy oraz w 90% nadwyżkami środków z lat ubiegłych.

Wysokość nakładów na inwestycje wynosi 350 mln zł, co stanowi 20% wydatków miasta. Niektóre z wieloletnich i wielomilionowych projektów realizowanych w Katowicach, głównie o charakterze infrastrukturalnym, również te obejmujące ściśle centrum, planuje się zakończyć jeszcze w tym roku. Oprócz środków na konsekwentną kontynuację rozpoczętych już prac zaplanowano pieniądze na zadania inwestycyjne roczne, m.in. zakupy inwestycyjne, prace modernizacyjne. Źródłami finansowania wydatków inwestycyjnych będą wspomniane fundusze unijne i dotacje, środki ze sprzedaży majątku oraz kredyt.

Ponadto w tym roku Katowice po raz pierwszy przystąpiły do realizacji budżetu obywatelskiego. Od 17 do 21 września 2014 roku katowiczanie mogli głosować na propozycje zgłoszonych i zakwalifikowanych zadań o charakterze lokalnym. Oddano ponad 11 tys. głosów. Mieszkańcy zdecydowali, na jakie zadania przeznaczyć 10 mln zł z miejskiej kasy. Zwycięskie projekty zostały wpisane do tegorocznego budżetu i dotyczą zadań m.in. z zakresu poprawy infrastruktury drogowej, sportu i rekreacji, zieleni miejskiej, polityki społecznej, edukacji, kultury.

Budżet miasta Katowice na 2015 rok zapewnia finansowanie obligatoryjnych zadań gminy i powiatu, jak również zawiera wydatki fakultatywne. Konstruowany był w sposób mający na celu zagwarantowanie stałego i stabilnego rozwoju miasta przy jednoczesnym zachowaniu bezpiecznego poziomu zadłużenia.

„Wieloletnia prognoza finansowa miasta Katowice na lata 2015–2035” jest dokumentem wytyczającym politykę finansową miasta. Sprzyja racjonalnemu gospodarowaniu środkami publicznymi i zwiększaniu przejrzystości i przewidywalności polityki finansowej. Odzwierciedla plany i kierunki rozwoju miasta, pozwala na analizę realnych możliwości finansowych oraz ocenę rzeczywistych możliwości zaciągania i spłaty zadłużenia przez miasto. W „Prognozie” uwzględniono realizowane zadania i planowane nowe przedsięwzięcia, których wykonywanie zapewnia wiązanie się gminy z ustawowymi zadaniami. Łącznie w bieżącym roku oraz w ciągu kolejnych trzech lat WPF zakłada wydanie na rozwój miasta ponad 900 mln zł.

Informacje przedstawione w formie tabelarycznej i opisowej w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia „Wieloletniej prognozy finansowej miasta Katowice na lata 2015–2035” (nr V/33/15 z 28 stycznia 2015 roku) oraz w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia budżetu miasta Katowice na 2015 rok (nr V/34/15 z 28 stycznia 2015 roku) są dostępne na stronie internetowej miasta www.katowice.eu. ■

(MS)



Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor prowadzący:
Magdalena Mazurek

Redakcja:
Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polskاپresse sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| KONKURS |

Wygraj kalendarz

Pierwszym 30 osobom, które w terminie do 13 marca prześlą prawidłową odpowiedź na pytanie: Który z katowickich kościołów znalazł się na Szlaku Moderny?, podarujemy „Kalendarz Trzech Religii 2014 – żydzi, chrześcijanie, muzułmanie”.

Odpowiedzi można przekazywać pod adresem: konkurs@katowice.eu bądź pocztą tradycyjną: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098.

Kalendarz będzie można odebrać w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13. ■

(RED)

| TEMAT Z OKŁADKI |

Drogowskaz do prawości

Są pomniki tryumfalne. Znaki zwycięstw i przewag godnych unieśmiertelnienia. Są memoriały odarte z niegdysiejszej chwały przez historię, przez jej przewartościowania. Są też monumenty jakby wydrążone już z żywej treści, zastygłe w pejzażu miasta jedynie jako fakt plastyczny niebudzący żadnych skojarzeń czy emocji. I są pomniki–świadczenia prawdy, która długo nie mogła się przebić przez ciszę na jaką ją skazano. Pomniki trochę jak wyrzut sumienia. Ale też nadzieja, że równie silnie przywołają ważną przeszłość, jak i przyszłość, której mogą stać się busolą.

Z więzłość. Wręcz oschłość formy. I jej porażająca czytelna wymowa. Dwa mury z betonu przecinające drzewa, ale też drzewa „przebijające” niewzruszoną pancerną powłokę tworzą symboliczny pomnik upamiętniający Henryka Sławika i Józsefa Antalla. Dwóch ludzi, którzy podczas II wojny światowej wspólnie uratowali 5 tys. polskich Żydów. Jubileuszowy rok 150. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich rozpoczyna się zatem absolutnie historycznym wydarzeniem. Przypomnijmy raz jeszcze i w ogromnym skrócie: Sławik, Ślązak, polityk, społecznik i dziennikarz, m.in. uczestnik wszystkich trzech powstań, poseł do Sejmu Śląskiego, radny Katowic, po klęsce wrześniowej znalazł się na Węgrzech. Działal tam, nie dysponując w praktyce żadnymi środkami finansowymi, jako nieoficjalny przedstawiciel polskiego rządu na uchodźstwie. Jego zadaniem było organizowanie „lewych” dokumentów dla polskich obywateli, pośród których 10% stanowili Żydzi. Dla Sławika bez względu na wyznanie i przekonania każdy uchodźca z kraju jest Polakiem. Już w październiku 1939 roku los zetknął go z wysokiej rangi urzędnikiem Ministerstwa Spraw Wewnętrznych Królestwa Węgier Józsefem Antallem. Wspólnie, z najwyższym poświęceniem i ryzykując życie, organizują pomoc dla internowanych wojskowych i cywilów. Pomagają w wyjazdach na Zachód (Armia Andersa), wystawiają dokumenty ratujące życie, zwłaszcza uciekającym z Polski Żydom. Wśród tych, którym pomogli, było wiele dzieci. Wiadomo ze świadectw, że niektóre z nich zostały wyrzucone z pociągu przez matki więzione do obozów koncentracyjnych. Przetrwały dzięki stworzonemu przez Antalla i Sławika sierocińcowi (fikcyjny Dom Sierot Polskich Oficerów w Vacu). Pomagali im księża wystawiający fałszywe metryki chrztu. Ocalały tysiące.

Kiedy w marcu 1944 roku Niemcy wkraczają na Węgry, Sławik jest na pierwszym miejscu listy przewidzianych do aresztowania, obok Antalla, który proponuje mu ucieczkę. Polak nie zgadza się. Chce pozostać do końca z tymi, którzy mu zaufali. W lipcu 1944 roku obaj zostają aresztowani. „W imię sprawiedliwości zaklinam was, wypuście go”, krzyczy zmasakrowany Sławik podczas przesłuchania konfrontującego go z Antallem. Wziął całą winę na siebie. Kiedy przyjaciel wypowiedział – notabene po łacinie, by treść rozmowy nie dotarła do Niemców – słowo „dziękuję”, Sławik zareagował jednym zdaniem: „Tak płaci Polska”... Miesiąc później już nie żył,


Wizualizacja pomnika H. Sławika i J. Antalla

zamordowany w obozie koncentracyjnym Mauthausen-Gusen.

Antall, nazywany przez polskich uchodźców „Ojczulkiem Polaków”, umiera w zapomnieniu w lipcu 1974 roku. Jego syn był pierwszym premierem demokratycznych Węgier.

Tyle suche fakty. Mogłyby świadczyć, że bohaterkie czyny i należyte utrwalenie zasług spotkały się – zresztą nie po raz pierwszy w historii – z indolencją potomnych. Że betonowy mur obojętności pozostał niewzruszony. I rzeczywiście, praktycznie do 1988 roku Henryk Sławik pozostawał w Polsce, a nawet na rodzinnym Śląsku postacią nieznaną. W PRL-u delegat rządu Sikorskiego, poseł do sanacyjnego Sejmu Śląskiego etc. był „elementem niepewnym”, jego biografia nie pasowała do lansowanych wówczas wzorców. I musiało minąć ponad dwadzieścia lat, żeby zaczął powoli wracać do społecznej pamięci. Pojawiają się pierwsze publikacje prasowe, potem książki. Podejmuje się badania naukowe. Powstaje Katowickie Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Węgierskiej im. H. Sławika i J. Antalla, a dzięki staraniom Henryka Zvi Zimmermanna, jednego z uratowanych w czasie wojny Żydów, zapomnianym bohaterem przyznano Medal Sprawiedliwy wśród Narodów Świata. Wreszcie w lutym 2010 roku w czasie Dnia Węgierskiego w Katowicach prezydent RP Lech Kaczyński dekuje pośmiertnie Henryka Sławika Orderem

że sprawą niezwykle istotną jest owa spontaniczna i sprawdzona w najtrudniejszych okolicznościach przyjaźń „śląskiego Wallenberga” i Józsefa Antalla. Obraz wierności i męstwa w najczystszej postaci. Jak powiedział w jednym z wykładów dr Tomasz Kurpierz: „Ich działalność (...) to doskonały przykład przyjaźni polsko-węgierskiej, która trwa już wiele wieków, a której dowody są szczególnie widoczne w ubiegłym stuleciu; także w momentach, kiedy losy obu narodów były najbardziej dramatyczne, w roku 1920, w okresie II wojny światowej czy w 1956 roku”.

Ale nie sposób też nie dostrzec uniwersalnego, czysto humanistycznego wymiaru postawy tych dwóch mężczyzn, którzy w momencie zawalenia się wszelkich etycznych hierarchii oraz tryumfującej przemocy potrafili zyskać przychylność innych dzielnych ludzi i na wielką skalę po prostu czynić dobro. Kiedy zaś mówimy o pamięci, o jej przywracaniu, warto też zastanowić się nad kwestią, o której Grzegorz Łubczyk, biograf Sławika i były ambasador RP w Budapeszcie, wyraził się tak oto: „Czymś okrutnym i nikczemnym byłoby licytowanie Sprawiedliwych wśród Narodów Świata przez pryzmat l i c z b y (podkreślenie moje – MS) ocalonych przez nie osób. Ale trudno zrozumieć, dlaczego powszechnie pamiętamy o Oskarze Schindlerze, Irenie Sandlerowej czy Raoulu Wallenbergu, a tak niewiele zrobiono, żebyśmy pamiętali o Sławiku (i o Józefie Antallu, dodajmy)...”.

Beton i drzewo. Dwie wykluczające się jakości. Substancje, znaki, symbole. Ich wzajemne odpychanie i przyciąganie, jak to z przeciwnościami bywa. Co trwalsze, pewniejsze? Co słabsze, skazane na porażkę? Sprawiedliwość nie od razu tryumfuje w życiu i w historii, pisanej od dużej czy małej litery. Ale prędzej czy później zaczyna się ten dziwny, niesamowity proces: przez zastygłą, zdawałoby się na zawsze, powłokę przenikają kruche włókienka prawdy. Coraz liczniejsze. Nieodparte.

W najbardziej reprezentacyjnej dziś części miasta, w roku jego 150. urodzin, stanął pomnik o nieprawdopodobnej wymowie. Najprawdziwszy drogowsskaz do prawości. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

(Przy pisaniu artykułu autor korzystał między innymi z materiałów katowickiego Klubu Niezależnych Stowarzyszeń Twórczych, książki Grzegorza Łubczyka „Polski Wallenberg: rzecz o Henryku Sławiku” oraz z materiałów prasowych).

Szczegółowy program obchodów Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskich w Katowicach będzie dostępny na www.katowice.eu

Orla Białego, a Józsefa Antalla Krzyżem Wielkim Orderu Odrodzenia Polski (w uroczystości uczestniczył prezydent Węgier Laszlo Solymom. Dodajmy jeszcze, że w ubiegłym roku sejmik śląski ogłosił rok 2014 Rokiem Henryka Sławika, a jednym z następstw było przyjęcie przez Senat RP uchwały upamiętniającej 70. rocznicę śmierci Sławika oraz 40. rocznicę śmierci Antalla – bohaterów II wojny światowej skazanych przez władze komunistyczne na zapomnienie. Uchwałę tej samej treści przyjęło też Zgromadzenie Narodowe Węgier.

„Bohater trzech narodów: polskiego, węgierskiego i żydowskiego”.

„Jedna z najszlachetniejszych postaci, jakie w XX wieku wydała Polska”.

„Osoba, której upamiętnienie jest potrzebne nam i światu (...), bo wartości, których był wyrazicielem – wielki patriotyzm połączony z solidarnością z innymi narodami – są uniwersalne i ponadczasowe”.

„Gdy szeroko upowszechnimy wiedzę o życiu i dziele Henryka Sławika będziemy mogli chlubić się postacią wielkiego Ślązaka (...) i zarazem mądrego Europejczyka, wykraczającego poza swe czasy”.

Cóż jeszcze dodać można do tych ważnych i pięknych słów, które wypowiedane dzisiaj przez przedstawicieli różnych organizacji i różne osobistości ukazują potęgę przesłania, jakie zawiera nowy katowicki pomnik. Myślę,

| ROZMOWA | Z **WŁADYSŁAWEM SPYRKĄ** z Katowickiej Infrastruktury Wodociągowo-Kanalizacyjnej

Szansa na większy komfort życia



ARCH.KIWK

NK: Panie prezesie, dlaczego warto przyłączyć swoją nieruchomość do nowej sieci kanalizacyjnej?

Władysław Spyrka: Warto chociażby ze względu na stan naszego środowiska naturalnego. Przyłączając nieruchomość do wybudowanej sieci kanalizacyjnej, możemy znacząco wpłynąć na poprawę najbliższego otoczenia. Każda prawidłowo skanalizowana nieruchomość jest gwarancją znacznie mniejszego przenikania zanieczyszczeń do gruntu, poprawy jakości wód, a także ograniczenia nieprzyjemnych i uciążliwych dla mieszkańców zapachów.

Podejrzewam, że dla mieszkańców ważne są także koszty.

Aspekt finansowy również przemawia za przyłączeniem nieruchomości do sieci kanalizacyjnej, zwłaszcza w perspektywie długoterminowej. Przeprowadziliśmy analizę porównawczą kosztów związanych z odprowadzaniem ścieków do sieci kanalizacyjnej i kosztów opróżniania zbiornika na nieczystości ciekłe, czyli tzw. szamba. I tak, przy założeniu, że ilość odprowadzanych przez 4-osobową rodzinę ścieków w miesiącu wynosi około 12 m³ – koszty związane z opróżnianiem szamba kształtują się na poziomie średnio 270 zł na miesiąc. Przy tych samych założeniach koszty związane z odprowadzaniem ścieków do istniejącej kanalizacji sanitarnej to około 105 zł na miesiąc. Oczywiście właściciel poniesie jednorazowo wydatek związany z wybudowaniem

na terenie jego działki instalacji odprowadzającej ścieki z jego nieruchomości do sieci. Jednak przy założeniu, że miesięcznie mieszkaniec oszczędza ponad 160 zł, odprowadzając ścieki do istniejącej sieci – poniesiony koszt wróci się po około dwóch latach.

To mocne argumenty. A jakie jest zainteresowanie ze strony mieszkańców przyłączeniem nieruchomości do sieci?

Z pewnością zwiększa się świadomość wśród mieszkańców na temat tego, jak niezwykle ważne jest to dla nich samych i całego otoczenia. Zauważyliśmy także, że mieszkańcy, którzy już zdecydowali się na przyłączenie swych nieruchomości do sieci kanalizacyjnej, są z tego faktu na tyle zadowoleni, że rekomendują to znajomym, sąsiadom czy rodzinie. To budujące.

Zgadza się. Natomiast tak naprawdę mieszkańcy nie tylko mogą, ale wręcz muszą przyłączyć nieruchomości do istniejącej sieci kanalizacyjnej. Tego wymaga przecież prawo.

To prawda. Taki obowiązek nakłada art. 5 ust. 1 pkt 2 Ustawy z 13 września 1996 roku o utrzymaniu czystości i porządku w gminach. Zwolnienie z tego obowiązku może nastąpić tylko w przypadku, gdy nieruchomość wyposażona jest w przydomową oczyszczalnię ścieków wybudowaną zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa budowlanego oraz spełniająca warunki oczyszczania ścieków

przewidziane w przepisach. Przy czym w Katowicach dla nieruchomości położonych w granicach aglomeracji wymogi, które musi spełnić taka przydomowa oczyszczalnia, są bardzo rygorystyczne.

Co ważne, należy pamiętać, że wyposażenie nieruchomości w szambo nie powoduje zwolnienia z obowiązku przyłączenia nieruchomości do istniejącej sieci kanalizacji sanitarnej.

Co więc z właścicielami, którzy mimo wszystko nie zdecydują się na przyłączenie nieruchomości do sieci kanalizacyjnej?

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa uchylanie się od przyłączenia nieruchomości do istniejącej sieci kanalizacyjnej zagrożone jest karą grzywny. Stanowi to również naruszenie przepisów Ustawy z 27 kwietnia 2001 roku Prawo ochrony środowiska oraz ustawy z 7 czerwca 2001 roku o zbiorowym zaopatrzeniu w wodę i zbiorowym odprowadzeniu ścieków. Jestem jednak przekonany, że katowiczanie będą przyłączać swoje nieruchomości do sieci kanalizacyjnej nie ze względu na ewentualne konsekwencje prawne, lecz z uwagi na możliwość życia w bardziej komfortowych warunkach.

Więcej informacji na temat projektu i procedury związanej z przyłączeniem nieruchomości do sieci można znaleźć na stronie internetowej www.faza2-kanalizacja-katowice.pl.

| PRZEBUDOWA KANALIZACJI |

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II – Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w marcu 2015 roku. Utрудnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

Utрудnienia w ruchu

■ Janów

W związku z prowadzonymi robotami budowy kanalizacji zwężone połówkowo będą ulice: Grodowa (od numeru 13 do ul. Leśnego Potoku), Leśnego Potoku (od numeru 65 do 75). Przy ul. Oswobodzenia prace wykonywane będą od numeru 78 do 106 oraz od numeru 85 do 89. Po budowie kanalizacji przy tych ulicach będą odtwarzane drogi i chodniki.

■ Ochojec

Przy ulicach Leśnej i Grzybowej jezdnie zwężona będzie połówkowo. Po wykonanych pracach budowy kanalizacji odtwarzane będą jezdnie i chodniki. Utрудnienia wystąpią przy dojeździe do posesji przy ul. Jaśminowej – bocznej.

■ Kostuchna

Kontynuowane będą prace przy ul. Dziewanny, gdzie po zakończonych robotach budowy kanalizacji wykonywane będą prace odbudowy nawierzchni. Po zabudowaniu krawężników, od środkowej części ul. Dziewanny w kierunku ul. Stabika, układana będzie nowa nawierzchnia z kostki betonowej. Prace budowy kanalizacji i odbudowy nawierzchni jezdni wykonywane będą przy ul. Czeremchowej, natomiast przy ul. Kalinowej kontynuowane będą roboty związane z odbudową drogi.

■ Nikiszowiec

W związku z pracami budowy kanalizacji przy ul. Odrowążów obowiązywać będzie całkowite zamknięcie jezdni na odcinku od ul. Czechowa do ul. Giszowieckiej. Również całkowicie zamknięta będzie ul. Giszowiecka, od ul. Ficka do ul. św. Anny, a w dalszej kolejności od ul. św. Anny w kierunku ul. Krawczyka.

Całkowicie zamknięta będzie ul. Czechowa, od ul. Ficka do ul. Janowskiej.

W Kolonii Wysockiego przy ulicach: Kuli, Braci Woźniaków i Szopienickiej odtwarzane będą nawierzchnie jezdni. Ulica boczna Szopienicka, w rejonie sklepu „Zabka”, zamknięta będzie połówkowo ze względu na wykonywane wykopy pod budowę kanalizacji.

■ Brynów

Przy ulicach Załęskiej i Stromej budowana będzie nowa sieć kanalizacji sanitarnej i deszczowej. Wykopy wykonywane będą w pobliżu jezdni ul. Załęskiej na wysokości budynku numer 32. Równolegle budowa kanalizacji prowadzona będzie w rejonie budynków numer 1b, 3b, a następnie przy budynkach numer 3a i 3 od strony torów kolejowych.

■ Dąbrówka Mała

Przy ul. gen. Le Ronda wykonywane będą roboty renowacyjne kanalizacji. Może powodować to lokalne utrudnienia dla ruchu pieszych i pojazdów w części między ul. Strzelców Bytomskich a przejazdem kolejowym.


W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy

systemu kanalizacyjnego miasta Katowice prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można uzyskać na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl, a także kontaktując się ze Spółką pod adresem e-mail: kiwk@kiwk.katowice.pl lub numerem telefonu 32 350 00 75.

Przyłącz się!

Zachęcamy wszystkich mieszkańców Katowic objętych projektem budowy kanalizacji do skorzystania z możliwości przyłączenia nieruchomości do sieci kanalizacyjnej. W ten sposób wspólnie działamy na rzecz poprawy stanu środowiska naturalnego, m.in. poprzez ograniczenie przenikania zanieczyszczeń do gruntu, poprawę jakości wód, a także ograniczenie nieprzyjemnych i uciążliwych zapachów. Poza tym jest to tańszy i wygodniejszy sposób na odprowadzanie ścieków.

Szczegółowe informacje na temat procedury związanej z przyłączeniem się do kanalizacji znajdują Państwo na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl 

(KIWK)

| RAPORT Z WASZYNGTONU |

Katowice w gronie 300 największych metropolii



FOT. UMK

Brookings Institution opublikował kolejną edycję raportu Global Metro Monitor, który prezentuje 300 największych i najszybciej rozwijających się metropolii świata. Według autorów publikacji w minionym roku Katowice rozwijały się szybciej niż Lizbona, San Francisco, Warszawa czy Dublin.

Brookings Institution to niezależny zespół ekspertów różnych dziedzin, mający swoją siedzibę w Waszyngtonie. Od blisko stu lat zajmuje się zagadnieniami ekonomii, finansów, rozwoju międzynarodowego czy polityki społecznej. Instytut uznawany jest za jeden z najbardziej wpływowych centrów badawczych, którego publikacje są szeroko omawiane i cytowane w świecie.

W najnowszym wydaniu Global Metro Monitor Brookings Institution ocenił 300 największych metropolii, biorąc pod uwagę dwa czynniki: przyrost produktu krajowego brutto na mieszkańca (PKB per capita) oraz przyrost zatrudnienia. Raport uwzględnia procentową zmianę szesnastomiesięcznej wartości obu czynników w porównaniu z rokiem 2013. W tym okresie Katowice zanotowały wzrost PKB per capita o 3,5%, a zatrudnienie zwiększyło się

o 1,1%. Wynik pozwolił miastu zająć 119. miejsce w rankingu.

Oprócz Katowic w raporcie uwzględniono tylko dwa polskie miasta – Kraków i Warszawę, które uplasowały się kolejno na 108. i 132. pozycji.

Liderem zestawienia jest chińskie Makau. Na kolejnych pozycjach znalazły się trzy tureckie miasta: Izmir, Istambuł i Bursa. Pierwszą piątkę zamyka Dubaj. Natomiast gorzej od Katowic wypadły w rankingu takie światowe metropolie jak Lizbona (123. miejsce), San Francisco (125), Dublin (134) czy Los Angeles (148). W ogonie stawki uplasowały się m.in. Buenos Aires (286), Neapol (297) i Bangkok (300).

W 300 wyszczególnionych w raporcie metropoliach żyje obecnie 20% mieszkańców globu. Łącznie generują one blisko połowę światowego PKB. Należy wspomnieć, że autorzy raportu oceniali wskaźniki Katowic łącznie z czeską Ostrawą. Jak tłumaczy Joseph Parilla, analityk Brookings Institution i jeden z autorów publikacji, takie połączenie wynika z ogólnie przyjętych założeń. – Dla wszystkich europejskich metropolii uwzględnionych w naszym raporcie użyliśmy definicji obszaru metropolitalnego przyjętej przez Europejską Sieć Obserwacyjną

Rozwoju Terytorialnego i Spójności Terytorialnej (ESPON). Uznaliśmy, że da nam to najbardziej dokładniejsze odwzorowanie obszarów metropolitalnych w sposób, w jaki definiujemy je

również w Stanach Zjednoczonych. W niektórych przypadkach takie formalne definicje nie najlepiej ukazują lokalne zależności czy inicjatywy, z czym spotykamy się również w USA. Jednakże był to najlepszy sposób na ujednolicenie naszych badań pośród tak wielu różnych obszarów.

W ten sposób w raporcie połączono m.in. Wenecję i Padwę we Włoszech, holenderskie Rotterdam i Amsterdam, Köln i Düsseldorf w Niemczech, stolicę Austrii, Wiedeń ze stołeczną Bratysławą na Słowacji, jak również Kopenhagę i Malmö w Szwecji.

Z raportu wynika również, że główną specjalizacją metropolii katowickiej jest przemysł produkcyjny, który stanowił w ubiegłym roku 24,7% jej gospodarki. Ponadto analitycy uznali, że miasto dobrze poradziło sobie w okresie osłabienia gospodarczego, które odnotowano w świecie w ostatnich latach, i zdążyło już odzyskać swoją pozycję sprzed kryzysu. ■

(ZIT)

| WYRÓŻNIENIE |

Gmina na 5!

Katowice po raz kolejny uzyskały tytuł „Gmina na 5!”. Mogą również pochwalić się wyróżnieniem specjalnym „Złota Gmina na 5!”, przyznanym w związku ze stałą obecnością naszego miasta w gronie najlepszych gmin w Polsce.

Katowice znalazły się wśród innych polskich miast, które na podstawie badania przeprowadzonego w ubiegłym roku przez Szkołę Główną Handlową w Warszawie zostały uznane za najbardziej przyjazne inwestorom. W badaniu ujęto ocenę jakości witryny internetowej oraz odpowiedź na pytanie wysłane e-mailem w języku polskim i angielskim. Wysyłając wiadomości

w języku polskim, potencjalny inwestor był zainteresowany odpowiedziami na pytania o dostęp do wykwalifikowanej kadry pracowniczej, potencjalną konkurencję, wolne tereny inwestycyjne oraz o koszty przyłączenia działki do drogi. W e-mailach w języku angielskim proszono o wyjaśnienie procedur związanych z rozpoczęciem działalności w Polsce przez obcokrajowca, pytano o preferencyjne rozwiązania oferowane nowym inwestorom oraz o dostęp do powierzchni biurowej w gminie i jej cenę.

Do badania zostały wybrane gminy o najwyższej atrakcyjności inwestycyjnej według Instytutu Przedsiębiorczości PAI. ■

(RED)

**III Turniej Szachowy
Przyjaźni Polsko-Węgierskiej**

Katowice 21-22 marca 2015

 **KATOWICE**
dla admnii

**POL
HUN**

 **SLASKI ZWIĄZEK SZACHOWY**
90 lat
1924
W KATOWICACH

www.chesscup.pl

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Półfinał z Muzeum Śląskim

Nowa siedziba Muzeum Śląskiego znalazła się w półfinałowej czterdziestce konkursu o Nagrodę im. Miesa van der Rohe 2015 – jedną z najbardziej prestiżowych w świecie nagród architektury. Konkurs organizowany jest co dwa lata przez Komisję Europejską. Budynek, wybudowany w strefie kultury przy ul. Dobrowolskiego 1, według projektu pracowni Riegler Riewe Architekten z Austrii, został wybrany spośród 420 nominowanych realizacji architektonicznych z całej Europy. Wśród nich było 18 budowli z Polski, z czego trzy z Katowic. Oprócz nowej siedziby muzeum nominowano również nowy budynek NOSPR autorstwa

Konior Studio oraz Living-Garden House wybudowany na południu Katowic i zaprojektowany przez KWK Promes. Ostatecznie do półfinałowej czterdziestki trafił jedynie budynek Muzeum Śląskiego. Zwycięzca konkursu ma zostać wybrany w maju br.

55 mln na trzy baseny

Katowicka Rada Miasta przyjęła zmiany w „Wieloletniej prognozie finansowej Katowic” umożliwiające budowę trzech basenów, przeznaczając na ten cel 55 mln zł. Tym samym władze miasta zarzuciły ostatecznie plany budowy aquaparku. Obiekty powstaną w trzech

różnych lokalizacjach, tj. w rejonie skrzyżowania ulic Kościuszki i Zgrzebnioka, gdzie pierwotnie planowano aquapark, w Zadolu oraz na granicy Dąbrówki Małej i Bogucic (ul. Bohaterów Monte Cassino/Leopolda). Oprócz basenów w obiekcie znajdują się niewielka strefa spa oraz miejsce zabaw dla dzieci. Urząd Miasta planuje budować wszystkie trzy baseny jednocześnie. Prace projektowe mają ruszyć jeszcze w tym roku. Rozpoczęcie budowy zaplanowano wstępnie na koniec 2016 roku.

Skanska otwiera „tiramisu”

W połowie lutego Skanska Property Poland

oficjalnie otworzyła pierwszy z czterech budynków katowickiego kompleksu biurowego Silesia Business Park (SBP), który jest budowany przy ul. Chorzowskiej 152. Jak ocenia zespół Skanska, pierwszy budynek SBP powstał dokładnie w 343 dni, czyli 8232 godziny. Wysokość budynku od poziomu parteru to 52 m. Charakterystyczna elewacja, nazwana „tiramisu”, składa się z 26 poziomych pasów – 13 czarnych, 5 złotych, 8 białych. Do budowy wykorzystano ponad 700 ton stali zbrojeniowej i 4500 m³ betonu. W budowie znajduje się obecnie drugi budynek Silesia Business Park, a w planach jest start następnych dwóch. ■

(ZIT)

| WYWIAD | Z **MJR. ADAMEM DUDKIEM**, szefem Wydziału Rekrutacji Wojskowej Komendy Uzupelnień w Katowicach

Pobór czy kwalifikacja?

NK: Od 2 lutego do 31 marca oraz 20 kwietnia będzie funkcjonować Powiatowa Komisja Lekarska w Katowicach (PKLek). Czy oznacza to, że wracamy do obowiązkowego poboru?

Adam Dudek: Wbrew dość powszechnej opinii do komisji wzywa prezydent, burmistrz lub wójt gminy, a nie organ wojskowy. Stawiennictwo jest obowiązkowe i wynika z potrzeby określenia stanu zdrowia kolejnego rocznika dziewiętnastolatków oraz ujęcia ich w ewidencji wojskowej. Ze strony Wojskowej Komendy Uzupelnień w pracach PKLek uczestniczy przedstawiciel komendanta, którego głównym zadaniem jest ujęcie osoby stającej do kwalifikacji w ewidencji wojskowej i wręczenie wojskowego dokumentu tożsamości, jakim jest książeczka wojskowa.

Czym więc różni się kwalifikacja wojskowa od poboru?

Czynności PKLek są identyczne. Podobnie jak w przeszłości określa zdolność zdrowotną młodych ludzi do pełnienia czynnej służby wojskowej na wypadek mobilizacji lub wojny. Uzyskane dane wykorzystywane są

w celach statystycznych, naukowych i ewidencyjnych. WKU wzbogaca się co roku o informacje o kolejnym zastępie dziewiętnastolatków. To jest efektem kwalifikacji. Efektem poboru było powołanie do zasadniczej służby wojskowej. Dzisiaj „kwalifikowani” opuszczają komisję z wojskowym dokumentem tożsamości, ale o wojsku w czasie pokoju mogą zapomnieć – do tego wykorzystamy tylko ochotników.

Kwalifikacja więc dla ochotników?

Nie! Służba w czasie pokoju jest dla ochotników. Do kwalifikacji „wzywamy”, co oznacza, że jest obowiązkowa i dotyczy mężczyzn urodzonych w 1996 roku oraz kobiet, które kształcą się w kierunkach przydatnych w wojsku – medycznych, weterynarii i psychologii.

Czy wśród wzywanych do kwalifikacji poszukujecie kandydatów do wojska?

Tak. To dobre miejsce na promocję służby wojskowej. Zainteresowanie służbą jest spore, choć większość wzywanych to uczniowie, dlatego zachęcam ich do kontynuowania nauki. Wykształcenie i kwalifikacje mogą pomóc w drodze do „wojskowego rzemiosła”.

Kogo więc armia potrzebuje najbardziej?

Największe potrzeby sił zbrojnych odnotowujemy w korpusie szeregowych zawodowych. Tu przepływ kadr jest największy. Nadal proponujemy też służbę w ramach Narodowych Sił Rezerwowych (NSR).

NSR to jakiś specjalny rodzaj służby?

Na czym polega?

Żołnierze Narodowych Sił Rezerwowych to żołnierze rezerwy, którzy wykonując pracę zawodową, zdecydowali się na służbę w wojsku na wypadek sytuacji kryzysowych. Znajdują się więc w gotowości do powołania w sytuacjach szczególnych. W ciągu każdego roku kalendarzowego mogą też być powoływani na tzw. ćwiczenia rotacyjne trwające maksymalnie do jednego miesiąca w roku.

Aktualny, docelowy stan osobowy polskiej armii liczy 120 tysięcy żołnierzy, z czego tylko 100 tysięcy to żołnierze zawodowi. Resztę stanowią właśnie Narodowe Siły Rezerwowe.

Po co do kwalifikacji wzywa się kobiety?

Wzywamy kobiety posiadające kwalifikacje przydatne w wojsku – tylko one

podlegają obowiązkowi kwalifikacji. Przypominę, że przede wszystkim są to absolwentki szkół medycznych, weterynarii i psychologii. Nie zabrania się stanąć do kwalifikacji innym kobietom (ochotniczo). Obecnie już około 3% stanu osobowego to kobiety. Sito selekcji jest dla nich jednak podobne jak u mężczyzn. Niewielkie różnice dotyczą tylko wymagań w zakresie odpowiedniej sprawności fizycznej.

Co więc może pan podpowiedzieć chętnym do zawodu żołnierza?

To, co mówię zawsze: wszystkich chętnych zapraszam do siedziby właściwej dla miejsca zamieszkania Wojskowej Komendy Uzupelnień. Utworzone w nich wydziały rekrutacji są dobrze przygotowane do swoich zadań.

Właściwą dla miejsca zamieszkania wszystkich mieszkańców powiatów grodzkich Katowice, Mysłowice i Jaworzno jest Wojskowa Komenda Uzupelnień w Katowicach przy ul. Francuskiej 30; tel. CM – 32 46 11 832 lub 32 46 11 833.



Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o.

ZAPRASZA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
DO UDZIAŁU W KONKURSIE PLASTYCZNYM

DO WYGRANIA:

aparat fotograficzny!

telefon!

tablet!

Szczegóły konkursu znajdziesz na stronie internetowej:
www.faza2-kanalizacja-katowice.pl



| KOMUNIKACJA MIEJSKA |

Tramwajem z centrum na południe

Mieszkańcy południowych dzielnic naszego miasta przejeżdżający przez centrum w godzinach szczytu spędzają w korkach kilkadziesiąt minut. Proponowane przez prezydenta Marcina Krupę rozwiązanie pozwoli skrócić czas powrotu do domu do 15–20 minut.

W połowie lutego prezydent zapowiedział budowę szybkiego tramwaju, kursującego w godzinach szczytu co pięć minut, który połączy Pętlę Brynowską z południem Katowic. Zaletą takiego środka transportu, doskonale sprawdzającego się w Poznaniu czy Szczecinie, jest mniejsza liczba przystanków, dzięki czemu poza ścisłą zabudową tramwaj może poruszać się z prędkością dochodzącą nawet do 50–60 km/h. Pozwoli to 5-kilometrowy odcinek między Brynowem a Kostuchną pokonać w 7–8 minut. Plusem jest również to, że tramwaj jest cichy i ekologiczny.

Argumentem przemawiającym za realizacją tego projektu jest też umieszczenie na trasie przejazdu Górnośląskiego Centrum Medycznego, usytuowanego przy ul. Ziołowej w Ochojcu, którego nie obejmowała dotąd żadna z wcześniej rozważanych przez władze miasta propozycji skomunikowania południa z centrum. Korzystający z usług tej placówki



Tramwaj skróci podróż do 15-20 minut

pacjenci będą więc mieli możliwość wyboru między autobusem a tramwajem.

Trasa szybkiego tramwaju, zaproponowana przez prezydenta Marcina Krupę, uwzględni kilka wariantów, które samorząd chciałby

przedyskutować z mieszkańcami południa Katowic podczas spotkań planowanych w drugiej połowie kwietnia. Opracowania na papierze poparte wizjami w terenie pozwoliły na wypracowanie najbardziej optymalnych

rozwiązań. Należy jednak podkreślić, że niektóre z opcji wiążą się z większymi uciążliwościami dla okolicznych mieszkańców niż inne, np. budowa pewnych odcinków torów tramwajowych będzie możliwa kosztem istniejących parkingów. Ponadto trasa poprowadzona w ścisłej zabudowie z większą liczbą przystanków wymusza mniejszą prędkość tramwaju, a w rezultacie wiąże się z wydłużeniem czasu kursu. Natomiast warianty wysunięte najbardziej na wschód, zbliżające się do granicy lasu, zostałyby poprowadzone śladem istniejących przecinek leśnych i z wykorzystaniem istniejącej infrastruktury – sieci wysokiego napięcia czy ciepłociągów.

Przygotowany plan budowy szybkiego tramwaju obejmuje też stworzenie dwóch węzłów przesiadkowych przy Pętlach Brynowskiej i w Kostuchnie, gdzie podróżujący będą mogli przesiąść się do autobusu, minibusu czy samochodu zostawionego wcześniej na parking.

Zaproponowane rozwiązania są zgodne z zasadami zrównoważonego systemu transportowego, a wszelkie wnioski wyciągnięte z rozmów z mieszkańcami zostaną przekazane analitykom pracującym nad studium transportowym miasta. ■

(MM)

| ECHO INVESTMENT W KATOWICACH |

Drugi etap A4 Business Park gotowy



SKANSKA PROPERTY FORUM

Spółka Echo Investment zakończyła realizację drugiego budynku kompleksu biurowego A4 Business Park. Firma jednocześnie przygotowuje się do rozpoczęcia swojej drugiej inwestycji w Katowicach – centrum handlowego w południowej części miasta.

A4 Business Park powstaje u zbiegu ulic Francuskiej i Damrota, w sąsiedztwie zjazdu z autostrady A4. W kwietniu zeszłego roku oddano do użytkowania pierwszy 7-kondygnacyjny budynek kompleksu, który w całości wynajęła firma informatyczna IBM na potrzeby Centrum Dostarczania Usług. Zatrudnieni w niej specjaliści zapewniają szeroki zakres usług IT dla klientów IBM z całego świata. Wraz z ukończeniem obiektu, którego powierzchnia najmu wynosi 9 tys. m², oddano do użytkowania kubaturowy parking wielopoziomowy oferujący 560 miejsc postojowych.

Budowa drugiego budynku została właśnie zakończona i obiekt czeka na pierwszych najemców. Biurowiec ma 10 kondygnacji i oferuje 9 tys. m² powierzchni najmu. – Realizacja drugiego etapu A4 Business Park wystartowała jesienią 2013 roku, a obecnie, a obecnie finalizowane są negocjacje z przyszłymi najemcami – informował w lutym Wojciech Gepner, menedżer ds. public relations w Echo Investment. W planach jest trzeci 10-kondygnacyjny budynek o powierzchni ok. 12 tys. m², jednak termin rozpoczęcia jego budowy nie został jeszcze ogłoszony.

Oba wybudowane obiekty otrzymały certyfikaty BREEAM. Jest to metoda oceny budynków pod kątem ich przyjazności dla środowiska naturalnego oraz komfortu przyszłego użytkownika. Najbardziej rozpowszechnione rodzaje certyfikatów to BREEAM Interim (etap projektowy inwestycji), BREEAM Final (potwierdzenie projektu) oraz BREEAM In-Use (budynek istniejący). Certyfikat BREEAM Final spółka uzyskała dla pierwszego etapu inwestycji, natomiast BREEAM Interim dla drugiego budynku. Oba biurowce uzyskały ocenę „Very Good”. Pierwszy z wymienionych obiektów uzyskał wynik 66,2%. Drugi biurowiec wchodzący w skład inwestycji został oceniony również wysoko, otrzymując notę 66,4%.

– W 2013 roku uzyskaliśmy dla pierwszego budynku A4 Business Park certyfikat na etapie projektowym. Taki certyfikat to swego rodzaju promesa. By uzyskać certyfikat Final, należy spełnić deklarowane na etapie projektowym (Interim) wymagania – zrealizować projekt poprawnie, starannie wypełniając procedury i stosując odpowiednio, ekologiczne materiały. Z wielką satysfakcją mogę powiedzieć, że dołożyliśmy wszelkich starań i potwierdziliśmy bardzo dobry wynik w końcowej ocenie Final. To cieszy tym bardziej, że certyfikat końcowy uzyskaliśmy po raz pierwszy, a takich certyfikatów na rynku jest wciąż niewiele. Jestem pewny, że podobnie będzie

z budynkiem drugiego etapu. Tu również staramy się o finałową ocenę na wysokim poziomie – mówi Igor Grabiwoda, dyrektor Zespołu Architektów Działu Biur i Hoteli Echo Investment.

Aktualnie spółka przygotowuje się również do realizacji centrum handlowo-zrywkowego, które zlokalizowane będzie w południowej części Katowic przy skrzyżowaniu ulic Kolejowej i Kościuszki. Obiekt ma dysponować blisko 42 tys. m² powierzchni najmu. Firma zapowiedziała, że w centrum powstanie około 130 sklepów i 1600 miejsc parkingowych.

Zakres czasowy realizacji nowego projektu Echo Investment nie został jeszcze podany. Planuje się natomiast, aby inwestycja stanowiła jeden z kluczowych elementów obszaru Subcentrum Południe, które przewidziane zostało w nowym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Katowic, uchwalonym w kwietniu 2012 roku. Obecnie trwają prace końcowe nad uchwaleniem nowego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego na wspomnianym obszarze. Zatwierdzenie dokumentu pozwoli na budowę nowych obiektów mieszkaniowych, biurowych oraz handlowych, w tym wspomnianego projektu Echo Investment, a także przebudowę istniejącego układu drogowego w rejonie skrzyżowania ulic Kościuszki i Kolejowej. ■

(ZIT)

| WSPOMNIENIE |

Kyks

Jego nagła, przedwczesna śmierć poruszyła nie tylko miłośników bluesa. Kompozytor, muzyk, mistrz gry na harmonijce ustnej, potrafiący też podporządkować sobie i swoim nutom klawiaturę fortepianu, był kimś, kto wykracza daleko poza granice samej muzyki, chociaż to ona – rzecz jasna – była jego naturalnym żywiołem i powołaniem.


Tak dzieje się prawie zawsze, kiedy mamy do czynienia z czymś więcej niż talent, warsztatowa biegłość i tym podobne kompetencje. Prawdziwa osobowość rozsadza te wszystkie szufladki. Nie mieści się w nich. Ciągłe „wystaje” poza przyzwyczajenia i normy.

Kyks był pomimo wszelkich zawirowań dzieckiem szczęścia, bo udało mu się przedrzeć do świata, który czuł i nosił w sobie od wczesnej młodości. Blues i rhythm and blues ze swoją chropawą energią wołał go i kusił, ale życie inne rozdawało karty na początku, wypychając, dosłownie, najpierw 340 metrów pod ziemię (kopalnia Michał, oddział szybowy, spinanie wózków), a nieco później sprawdzało te karty i skalę talentu w Michałkowickim Zamczku, gdzie po szychcie grał godzinami do późnego wieczora. To nie była droga po atłasowym dywanie, ale też być nie mogła, gdy ma się taki temperament, charakter i ambicje. Kyks był zawsze i bez przerwy sobą. Czyli pod prąd, na opak, wbrew wszelkim lansom i komercyjnemu efekciarstwu. Zresztą to rozumiało się samo przez się, bo był genetycznie niezdolny do kreowania czegoś innego niż własny język (także muzyczny), własny sprawdzalny świat, własna twarz. Dlatego wygrał. Bo w bluesie wszelkie stylizacje i pozy kończą się klęską.


ARCH. PRYWATNE

wstrząśnięci tym, co zrobił. Bo to nie była tylko ta zachrypła, ascetycznie zwięzła harmonijka, pełna oczywiście ekspresji i kontrastów – to był zraniony w samo serce Śląsk, to był szloch, krzyk, pomruk gniewu, to był przyspieszony oddech lęku, to było coś spoza słów.

Jan „Kyks” Skrzek swoją muzyką, śpiewem, tekstami, całym swoim sposobem bycia celebrował własną rzeczywistość. Świętował ją i wynosił w rejon mitu. Ale bez cienia pozy, bez sztucznej kreacji, jakby mimowolnie i bezwiednie. Niejako na naszych oczach coraz bardziej nieautentycznemu światu, światu wszechobecnej symulacji sprzeciwiał się ktoś właściwie bezbronny. Bez intelektualnych „pancerzy”, medialnych tricków i sfotopopowanych wizerunków. I była w tym zorstka śląskość stąpająca całą stopą po twardym gruncie rzeczywistości. Bez picu, bez fałszu, bez szminki. Ale też czułość i jakaś bezradność. Brak zapobiegliwości? Naiwność?

W sztuce wygrał, bo zdołał wypiewać siebie, swoje życie i prawdę o własnej prowincji. Ale w życiu było już gorzej. Bo życie, dzisiaj zwłaszcza, słone wystawia rachunki za duchową niepodległość, za nieliczenie się z nowym rozdaniem kart...

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

Jego śląskość... Dużo można by pisać, ale wystarczy przecież posłuchać, jak i o czym śpiewa, żeby słowa stały się zbędne. To był nie tylko temat, nie tylko akcent, ale jeszcze coś, co trudno nazwać i czego nikt nigdy nie podrobi. Był tak samoistny, tak samoswój, że imitacja jest niemożliwa. Naśladowanie Kyksa skończy się zawsze parodią.

Pamiętam, jak jakiś czas temu realizowaliśmy w Polskim Radiu Katowice głośne słuchowisko Feliksa Netza „Pokój z widokiem na wojnę polsko-jaruzelską”, notabene nagrodzone później w światowym konkursie Prix Italia. I pamiętam bardzo burzliwe dyskusje z Waldemarem Modestowiczem, reżyserem, i aktorami – Kingą Preis i Krzysztofem Kolbergerem: jaka muzyka do tej sztuki o tragedii w kopalni

„Wujek”? Nic nie pasuje, chociaż wśród propozycji Kilar, Górecki, Szalonek... I nagle olśnienie – Janek Skrzek! Tylko on! Jego harmonijka, jego głos, jego brzmienie.

Nie było łatwo go namówić, ale kiedy wykonał już robotę, długo siedzieliśmy w milczeniu

| WYSTAWA |


Katowice są miastem z apetytem

Mało które miasto w Polsce podlegało w ciągu dziesięcioleci takim przemianom jak Katowice. Zmieniały się jego wielkość, przynależność państwowa, zmieniali mieszkańcy i charakter. Wystawa „Apetyt na radykalną zmianę” w Galerii Miasta Ogrodów spróbuje te zmiany uchwycić. Wernisaż 19 marca.

Tytułowy „apetyt” dotyczy właśnie Katowic. W ciągu swoich dotychczasowych 150 lat miasto rozwijało się i zmieniało w tempie, które trudno z czymkolwiek porównać. Na dodatek zmiany zawsze były nagłe – nagłe wieś zamieniła się w miasto, gwałtownie rozwinął się w nim przemysł, niemal z dnia na dzień Katowice stały się polskie, wreszcie w szybkim tempie musiało z przemysłu zrezygnować.

Jak uchwycić tak szybkie przemiany? W tym mogło pomóc tylko nowoczesne projektowanie. Dlatego na wystawie „Apetyt na radykalną zmianę” nie będzie historycznych

rekwizytów czy portretów założycieli miasta. Ich miejsce zajmą diagramy, mapy i wizualizacje danych, ilustrujące gwałtowne przemiany w przestrzeni Katowic. Specjalnie na wystawę powstały interaktywne, komputerowe aplikacje, które pozwalają na przykład nakładać na siebie kolejne mapy Katowic. Nic tak dobrze nie pokazuje zjawiska pęcznienia miasta w ciągu ostatnich 150 lat.

Wystawa, która zostanie otwarta 19 marca o godz. 20.00 w Galerii Miasta Ogrodów (ul. Stanisława), będzie towarzyszyć wyjątkowej konferencji. Na wydarzeniu „Rediscovering City” 20 marca spotkają się najwybitniejsi specjaliści z całego świata, dla których miasto jest głównym obiektem zainteresowania i badań. Wymienią się doświadczeniami i badaniami, poznawania i opisywania miasta.

(ŁUKA)

Wystawa „Apetyt na radykalną zmianę” potrwa do 8 maja. Wstęp wolny.



| KONCERT I PŁYTA |

Poznaj muzykę mistrza Góreckiego



Cały świat zachwyca się muzyką Henryka Mikołaja Góreckiego. My, w Katowicach, gdzie pracował i tworzył, jesteśmy z niego szczególnie dumni. Ale czy znamy jego muzykę? Właśnie pojawia się świetna okazja, żeby ją poznać.

Pokutuje pogląd, że muzyka współczesna jest trudna. A przecież Henryk Mikołaj Górecki był jednym z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku. Czy to oznacza, że jego utwory są dla słuchaczy szczególnie wymagające? W żadnym razie. I wcale nie dotyczy to tylko jego III symfonii, która była jednym z najchętniej słuchanych utworów w Wielkiej Brytanii. Także jego utwory kameralne dostarczają słuchaczom niezapomnianych przeżyć.

Można się o tym przekonać, słuchając nowej płyty „Górecki/AUKSO” wydanej przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów. Krążek zawiera cztery utwory kameralne kompozytora: „Pieśni o radości i rytmie”, „Trzy utwory w dawnym stylu”, „Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową” oraz „Małe requiem dla pewnej polki”. Nagrała je Orkiestra Kameralna AUKSO pod dyrekcją Marka Mosia.

Choć to tylko wycinek z bogatej spuścizny Góreckiego, wszystkie są ważnymi etapami w rozwoju jego muzyki. „Pieśni o młodości

i rytmie” to jego młodzieńcze, awangardowe dzieło jeszcze z lat 50. Skomponowane prawie dekadę później „Trzy utwory w dawnym stylu” są zaskakującym zwrotem i sięgnięciem do muzyki dawnej. „Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową” z 1980 roku jest z kolei powrotem do muzyki czysto instrumentalnej po latach komponowania utworów wokalnoinstrumentalnych. Oba utwory do dziś są jednymi z najbardziej popularnych dzieł Henryka Mikołaja Góreckiego. Nie inaczej jest z „Małym requiem dla pewnej polki”, które powstało w szczytowym okresie popularności kompozytora, po światowym sukcesie jego III symfonii. Dlatego płyta jest doskonałym wprowadzeniem do muzyki wybitnego kompozytora.

Dwie z tych kompozycji: „Koncert na klawesyn” (w wersji na fortepian) oraz „Trzy utwory w dawnym stylu” zabrzmiały na koncercie Orkiestry AUKSO w piątek 27 marca w wielkiej sali NOSPR. Repertuar Góreckiego uzupełni klasyczna propozycja: „Serenada na orkiestrę smyczkową” Piotra Czajkowskiego. W „Koncercie na fortepian” usłyszymy znakomitą pianistkę Annę Górecką, córkę kompozytora. (LUKA)

Informacje o biletach na www.miastooogrodow.eu i www.nospr.org.pl

| POLITECHNIKA ŚLĄSKA ZAPRASZA |

Tresujemy bakterie

W ramach tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat” na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej (Katowice, ul. Krasińskiego 8) we wtorek 10 marca o godzinie 17.30 o fascynującym świecie bakterii i ich zastosowaniu w technice opowie dr inż. Joanna Michalska w wykładzie pt. „We współczesnym cyrku: tresujemy bakterie!”.

Gdyby spojrzeć na świat tych mikroorganizmów z szerszej perspektywy, szybko stałoby się jasne, że to nie człowiek dzieli świat z bakteriami, ale bakterie

z człowiekiem. Bakterie są organizmami pionierskimi i niezwykle odpornymi. Pierwsze pojawiają się po erupcji wulkanu lub pożarze lasu, są obecne również w kosmosie. Niektóre z nich budzą w nas niepokój, stanowią prawdziwe zagrożenie dla zdrowia ludzkości. Ale nie taki diabeł straszny, jak go malują... Niepokonane apetyty bakterii można z powodzeniem wykorzystać. W bakteriach ukryty jest ogromny potencjał: „wytresowane” – mogą posłużyć do produkcji elektryczności, oczyszczania ścieków, utylizacji polimerów, a nawet do produkcji złota! Zapraszamy wszystkie osoby ciekawe świata! (KRZ)

| PLEBISCYT „GALERIA ARTYSTYCZNA 2015” |

Zdecyduj, kogo uhonorować

Podczas ubiegłorocznych obchodów urodzin miasta – decyzją mieszkańców regionu, którzy wzięli udział w plebiscycie „Galeria Artystyczna” – przy pl. Grunwaldzkim odsłonięto rzeźby przedstawiające Wojciecha Kilara i Andrzeja Urbanowicza.

W tym roku katowicki samorząd chciałby uhonorować kolejną postać świata kultury, zasłużoną dla śląskiego regionu. Propozycje kandydatów zostały zgłoszone przez przedstawicieli lokalnego środowiska twórczego.

Aby zagłosować, należy wypełnić kupon ankietowy zamieszczony obok bądź w jednym z kolejnych marcowych wydań piątkowego dodatku „Kocham Katowice” do Dziennika Zachodniego. Podobnie jak w latach ubiegłych kserokopie kuponów nie będą brane pod uwagę

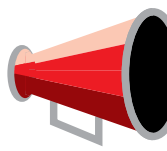
przy podliczaniu głosów. Następnie najpóźniej do 31 marca należy przekazać swój głos organizatorom, korzystając z jednej z możliwości:

■ dostarczyć kupon do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13

■ wysłać kupon pod adresem: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice z dopiskiem „Galeria Artystyczna 2015”.

Wyboru będzie można też dokonać za pośrednictwem miejskiej strony: www.katowice.eu. Usługa głosowania będzie aktywna od 2 do 31 marca.

Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone w kwietniu, a uroczyste odsłonięcie rzeźby przy pl. Grunwaldzkim z wizerunkiem postaci wybranej przez mieszkańców odbędzie się we wrześniu. (RED)



PLEBISCYT

Galeria Artystyczna

Kto – według Ciebie – powinien zostać uhonorowany w Galerii Artystycznej Miasta Katowice w 2015 roku?

- Hans Bellmer (1902–1975) – malarz, rzeźbiarz, grafik
- Edward Bogusławski (1940–2003) – wybitny kompozytor, pedagog, prorektor Akademii Muzycznej w Katowicach
- Zofia Książek Bregułowa (1920–2014) – aktorka, poetka
- Władysław Byszewski (1913–1994) – muzyk, kompozytor i aranżer, dyrygent, współtwórca i współpracownik wielu zespołów ludowych w całej Polsce
- Grzegorz Fitelberg (1879–1953) – dyrygent, kompozytor, skrzypek
- Ewald Gawlik (1919–1993) – górnośląski malarz, członek Grupy Janowskiej
- Gustaw Holoubek (1923–2008) – aktor teatralny i filmowy, reżyser
- Tadeusz Michejda (1895–1955) – wybitny architekt i malarz
- Gustaw Morcinek (1891–1963) – pisarz, pedagog
- Teofil Ociepka (1891–1978) – malarz samouk, wybitny przedstawiciel polskiej sztuki naiwnej
- Stanisław Ptak (1927–2002) – śpiewak operetkowy, aktor teatralny i filmowy
- Jan „Kyks” Skrzek (1953–2015) – muzyk i kompozytor bluesowy
- Konrad Swinarski (1929–1975) – reżyser, inscenizator, scenograf
- Bogusław Szabelski (1896–1979) – kompozytor, organista, pedagog
- Andrzej Szewczyk (1950–2001) – artysta plastyk
- Piotr Szmítke (1955–2013) – artysta interdyscyplinarny: malarz, rzeźbiarz, reżyser, scenograf, kompozytor
- Waldemar Świerzy (1931–2013) – grafik, ilustrator, współtwórca polskiej szkoły plakatu
- Paweł Wróbel (1913–1984) – malarz samouk, przedstawiciel polskiej sztuki naiwnej
- Emil Zillmann (1870–1937), Georg Zillmann (1871–1958) – architekci i projektanci górniczych osiedli Nikiszowiec i Giszowiec


Imię i nazwisko:

Adres:

e-mail:

podpis:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w związku z realizacją Plebiscytu „Galeria Artystyczna 2015” zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.). Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Katowice z siedzibą przy ul. Młyńskiej 4. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Plebiscycie. Każdy z uczestników Plebiscytu ma prawo do wglądu i poprawy bądź usunięcia swoich danych osobowych.





10% ZOSTAW BLISKO

I tak zapłacisz podatek dochodowy. 1% jego wysokości masz prawo przeznaczyć na jedną z działających na terenie Katowic organizacji pożytku publicznego.

1

Odszukaj listę katowickich OPP na stronie:
www.katowice.eu/ngo

2

Wypełniając zeznanie roczne PIT, pamiętaj o wpisaniu do niego danych wybranej katowickiej OPP

3

Połącz przyjemne z pożytecznym!
 Wygraj TABLET*!

Jak to zrobić? Weź udział w konkursie, rozwiąż zadania, walcz o główną nagrodę TABLET* oraz pozostałe nagrody: gadżety, wejściówki na wydarzenia kulturalne i sportowe.

Szczegóły konkursu:

www.katowice.eu/ngo

www.facebook.com/1procentzostawblisko

Znajdź „1% zostaw blisko” na:



*Samsung Galaxy Tab4 SM-T230

| UNIWERSYTET ŚLĄSKI |

Błędy i owędy



14 lutego Uniwersytet Śląski uruchomił na Facebooku nowy fanpage – „Błędy i owędy”. To strona dla tych, którzy kochają polszczyznę i chcą, żeby język, którym się posługują, był piękny i poprawny, bo przecież im sprawniejszy język, tym kontakty z innymi łatwiejsze i skuteczniejsze.

Refleksja nad kulturą języka jest dziś szczególnie ważna nie tylko z powodu przemian społecznych i cywilizacyjno-kulturowych we współczesnej Polsce oraz przemian edukacyjnych, ale przede wszystkim w związku z problemami globalizacji. Wszak język ojczysty to istotny wyznacznik tożsamości narodowej. Niestety, jak zauważają językoznawcy, Polacy popełniają wiele błędów językowych. Niepokojące zjawiska są widoczne przede wszystkim w języku młodego pokolenia. Z jednej strony wynikają one z braku wiedzy i umiejętności, z drugiej – z braku troski o to, jak się mówi i pisze, ze społecznego przyzwolenia na bylejakość kontaktów językowych. Istnieje jednak spora grupa osób, której zależy na języku ojczystym, na tym, by mówić i pisać poprawnie, korygować własne błędy, by poszerzać swoją wiedzę o polszczyźnie

i doskonalić umiejętność posługiwania się nią. Do nich właśnie adresowana jest nowa strona Uniwersytetu Śląskiego na portalu Facebook: Błędy i owędy.

Zamieszczane na fanpage’u Błędy i owędy materiały mają pomagać odwiedzającym stronę w rozstrzygnięciu różnych wątpliwości językowych, wzbudzać zainteresowanie zarówno polszczyzną współczesną, jak i historią naszego języka, a także sprawdzać ich kompetencje językowe. Nowe posty na stronie będą się pojawiały regularnie we wszystkie dni robocze. W piątki publikowane będą pytania kwizowe dla obserwatorów fanpage’a: to okazja, żeby sprawdzić swoją znajomość języka polskiego i samodzielnie rozstrzygnąć językowe dylematy. Poza tym na stronie znajdą się grafiki, które utrwalały trudnych wyrazów, postać związków frazeologicznych. Zamieszczane będą również zdjęcia błędów językowych, fragmenty wypowiedzi dziennikarzy, uczniów. Na fanpage’u Błędy i owędy o poprawności językowej, regułach użycia języka, o zmianach zachodzących we współczesnej polszczyźnie będzie się wypowiedział językoznawca z UŚ.■

(UŚ)

| PONAD 170 LAT TRADYCJI |

Szkoła sukcesu z przyszłością

Katowice, Mikołowska 131. Z czym kojarzy się ten adres? To szkoła górnicza z wielkimi tradycjami, od ponad 170(!) lat kształcąca kolejne pokolenia uczniów.

Obecnie nosi nazwę: Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 2, a w jej skład wchodzi: gimnazjum, technikum, liceum ogólnokształcące oraz szkoła policealna. W technikum kształcimy w zawodach: technik ekonomista, informatyk, elektryk i energetyk. Organizujemy również kwalifikacyjne kursy zawodowe.

Nasi absolwenci z rozrzewnieniem wspominają lata spędzone w naszej placówce. Mówią o szkole: „Moja Alma Mater”, ponieważ wychowywała i przygotowywała ich do samodzielnego życia. W ZSTiO nr 2 dydaktyka łączy się z wieloma imprezami i uroczystościami. Młodzież uczestniczy w obchodach ku czci poległych Dzieńwiciu z „Wujka”. Dziewczęta w strojach śląskich i chłopcy w górniczych mundurach przywykli do powitań kolejnych prezydentów i premierów – honorowych gości – pod pomnikiem poległych w kopalni „Wujek”. Wspomnieć też trzeba o uczestnictwie młodzieży w akcji społecznej Miejska Dżungla, poświęconej problemom osób niepełnosprawnych. W ramach Europejskiego Programu Edukacyjnego „Nauka bez Granic” młodzież bierze udział w warsztatach prowadzonych przez native speakera. Uczniowie są szczególnie dumni z osiągnięć sportowych kolegów, np. piłkarzy. Arkadiusz Milik – nasz licealista, najpierw trenował w KS Rozwój, potem był zawodnikiem

Górnika Zabrze, a obecnie, mimo tak młodego wieku, jest piłkarzem Bayer Leverkusen. Dyrekcja, chcąc zachęcić młodzież do uprawiania sportu, dąży do utworzenia klas o profilu sportowym w gimnazjum i liceum: piłka nożna, piłka ręczna. Wysoka zdawalność na egzaminach zewnętrznych oraz wskaźniki edukacyjnej wartości dodanej pozwalają nam nazywać się szkołą sukcesu i z przyszłością. O wielu naszych dokonaniach można dowiedzieć się, zaglądając na stronę internetową: www.zstio2.katowice.pl.

Wszystkich zainteresowanych kontynuacją nauki w naszej szkole zapraszamy na dzień otwarty 20 marca 2015 roku w godzinach od 9.00 do 14.00.

W ubiegłym roku dyrekcja, nauczyciele i młodzież przygotowali festyn środowiskowy. W tym roku chcemy tę akcję powtórzyć, dlatego też zapraszamy młodzież i osoby starsze na czwarty szkolny festyn środowiskowy, który odbędzie się 16 maja 2015 roku w godzinach popołudniowych na terenie naszego Zespołu Szkół.■

(DYREKCJA ZESPOŁU SZKÓŁ TECHNICZNYCH I OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH NR 2)



 [facebook.com/JarmarkiSlaskie](https://www.facebook.com/JarmarkiSlaskie)


www.jarmarkslaski.pl


KATOWICE
dla odmiany

jarmark
wielkanocny

Katowicki Rynek

23 marca -
3 kwietnia 2015

godz. 10:00 - 18:00



Informator kulturalny

MUZEA –s. 13 | WYSTAWY –s. 14 | MUZYKA –s. 16 | KINO –s. 15 | TEATR –s. 15 | BIBLIOTEKI –s. 18 | MDK –s. 20 | SPORT –s. 23



KONKURS KOMPOZYTORSKI NA HEJNAŁ I ZAWOŁANIE MUZYCZNE MUZEUM ŚLĄSKIEGO

Muzeum Śląskie w Katowicach ogłasza konkurs kompozytorski na hejnał i zawołanie muzeum. Hejnał zostanie wykonany po raz pierwszy z węży wyciągowej szybu „Warszawa” podczas uroczystości otwarcia nowej siedziby Muzeum Śląskiego. Na zwycięzców czekają nagrody pieniężne.

Nadesłane utwory powinny mieć charakter reprezentacyjny i nawiązywać do wieloletniej tradycji oraz aktualnej misji Muzeum Śląskiego. Kompozycje nie powinny być wcześniej wykonywane, publikowane ani nagradzane. Pozostawiamy autorom dowolność w doborze instrumentów spośród dętych blaszanych i drewnianych.

Konkurs ma charakter otwarty. Czekamy na prace, które odkryją nowe oblicze i estetykę hejnału – utworu kojarzonego powszechnie z powagą. Zawołanie muzyczne, czyli krótki, maksymalnie 5-sekundowy sygnał, powinien być łatwy do zapamiętania i bezpośrednio kojarzyć się z naszą instytucją.

Prace konkursowe z dopiskiem: „Konkurs na hejnał i zawołanie Muzeum

Śląskiego” wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia (do pobrania na stronie internetowej organizatora) prosimy nadsyłać do 18 marca 2015 r. pod adresem instytucji.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 27 marca na stronach internetowych organizatora. Wyboru zwycięzców dokona jury składające się z ekspertów muzycznych i znawców kultury.■

(MUZEUM ŚLĄSKIE)


MUZEA

MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10

■ **Promocja książki Zofii Szoty „Anna Chojnacka – Fotografia” (wydanej przez MHK)**
3 marca, godz. 17.00

W programie: koncert Bogdana Mizerskiego „Czas u-płynął”.

■ **Biczowanie, 1624 – wystawa z cyklu „Galeria jednego obrazu”, przykład malarstwa północnoeuropejskiego**

Na wernisaż wstęp wolny: 4 marca, godz. 16.30

■ **„Biczowanie jako wątek pasyjny w malarstwie” – wykład, Ewelina Krzeszowska, Sabina Rotowska**

12 marca, godz. 16.30

■ **„Adresy” – promocja drugiej części tryptyku poetyckiego Zbigniewa Stryja**

13 marca, godz. 18.00

■ **„Sacrum – profanum. Wątki pasyjne w malarstwie Jerzego Dudy-Gracza” – wykład, Natalia Kruszyna**

18 marca, godz. 16.30

Przed wykładem koncert Joanny Kasperczyk (skrzypce) oraz Natalii Tomeckiej (fortepian). W programie: J. Brahms, Sonata na skrzypce i fortepian op. 108, cz. 1; L. Dallapiccola, Tartiniana seconda; M. Ravel, Tzigane

■ **„Komu hołd składa hałda” – wykład, dr Jacek Kurek**

19 marca, godz. 16.30

■ **„Zabytki sakralne Górnego i Dolnego Śląska” – wykład otwarty Towarzystwa Przyjaciół Katowic, prof. Grażyna Szewczyk**

25 marca, godz. 15.00

■ **„Czas u-płynął. Anna Chojnacka. Fotografia” – wystawa**

do 3 marca

■ **„Z dziejów Katowic 1299–1989” – wystawa stała**

Nieczynna, modernizacja do września 2015 r.



MHK: Wystawa „Sceny rodzajowe przy stole”

UL. RYMARSKA 4

tel. 32 353 95 59

■ **„Przystanek Nikiszowiec” – cykl spotkań. W marcu gościem będzie dr Krzysztof Olszewski, badacz kultury japońskiej, lektor i tłumacz języka japońskiego**

5 marca, godz. 17.00

■ **„Robimy kartkę wielkanocną” – warsztaty scrapbookingu, Deconatka zaprasza**

19 marca, godz. 16.30

■ **Pokaz aranżacji stołu wielkanocnego, Deconatka zaprasza**

21 marca, godz. 12.00

■ **„Sceny rodzajowe przy stole” – wystawa czasowa**

do 12 kwietnia

UL. KOPERNIKA 11

tel. 32 750 47 02, 600 576 242

■ **„Niezwykłe zdjęcie” – nie masz pomysłu na prezent z okazji Dnia Kobiet? Przyjdź do nas z własnym kostiumem lub skorzystaj z naszych zasobów, przebierz się, a zrobimy ci zdjęcie w naszych pięknych wnętrzach! Zdjęcia wysyłamy elektronicznie.**

3–6 marca, godz. 13.00–15.00

■ **Wykład poświęcony Jerzemu Grotowskiemu połączony**

z projekcją zapisu spektaklu „Akropolis” i dyskusją, Sylwia Fiałkiewicz, Instytut im. Jerzego Grotowskiego

4 marca, godz. 17.00

■ **„Spotkanie Barbar śląskich” – zapraszamy wszystkie Barbary**

11 marca, godz. 13.00

■ **„Wiosennie” – spotkanie z cyklu „Przyjaciele Barbary i Stanisława”. Program artystyczny w wykonaniu Dariusza Niebudka**

26 marca, godz. 18.00

Wstęp bezpłatny – wymagane wcześniejsze zgłoszenie telefoniczne: 32 750 47 02, 600 576 242.

■ **„Inny Teatr. Jerzy Grotowski” – wystawa czasowa**

do 3 kwietnia

UL. KOŚCIUSZKI 47

tel. 32 728 85 57

■ **„Noc Muzeów 2014 bis” – warsztaty z odbijania grafik dla osób indywidualnych i grup**

5 marca, godz. 11.00

Obowiązkowe wcześniejsze zapisy: tel. 32 728 85 57

■ **„Dzień Kobiet w muzeum” – warsztaty z odbijania grafik dla pań (indywidualnie, grupowo)**

8 marca, godz. 11.00

Obowiązkowe wcześniejsze zapisy: tel. 32 728 85 57

■ **Finisaż wystawy „Ciało posthumanizmu. Życie liminalne. Sybilla Skatuba” połączone z odbijaniem grafik dla każdego**
9 marca, godz. 16.00

■ **„Paweł Steller – katowiczanie z wyboru”**

Na stałej ekspozycji można zobaczyć przede wszystkim drzeworyty, które przyniosły artyście rozgłos i uznanie w postaci wielu nagród w kraju i za granicą. Wystawa jest prezentowana w oryginalnych wnętrzach, gdzie zachowała się eklektyczna jadalnia z 1913 roku oraz gabinet w stylu art déco (lata 30. XX w.) Nowa aranżacja wystawy z okazji 120. urodzin patrona.

WYDARZENIA POZA MHK

■ **„Kresowianie w Katowicach, katowiczanie na Kresach” – wystawa czasowa**

Godziny udostępniania: pn.–czw., godz. 11.00–14.00

Związek Górnośląski, ul. Pawła Stalmacha 17

Kontakt: tel./faks: 32 251 27 25, e-mail: biuro@zg.org.pl

Przewodnik po wcześniejszym zgłoszeniu, tel. 503 936 592, wstęp wolny



Śląskie Centrum Wolności i Solidarności

Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

W Muzeum Izbie Pamięci Kopalni Wujek przez cały rok odbywa się cykl historycznych lekcji muzealnych, które są prowadzone przez świadków historii – uczestników strajku w 1981 r. w kopalni „Wujek”. Projekt skierowany jest do młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych, ale także do pojedynczych zwiedzających.

Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makieta o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1 : 100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 r. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pa cyfikacji kopalni „Wujek” oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 roku.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie www.scwis.org.pl w zakładce „Oferta edukacyjna”.


WYSTAWY


II Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową 10. Silesian Jazz Festival 2015



**Centrum
Kultury
Katowice**
im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

■ II Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową

Zgłoszenia do 21 sierpnia, gala finałowa: 22 października, sala koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach

Centrum Kultury Katowice we współpracy z Urzędem Miasta Katowice oraz Akademią Muzyczną im. K. Szymanowskiego zapraszają do udziału w 2. edycji Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową. Konkurs jest realizowany w ramach 10. Silesian Jazz Festivalu, który będzie się odbywał w Katowicach od 23 do 25 października 2015 roku. Pula nagród wynosi 5000 euro.

Do 21 sierpnia br. organizatorzy czekają na kompozycje nie dłuższe niż 10 minut, wykorzystujące minimum trzy instrumenty.

Intrygująca jest sama formuła konkursu: pierwsza selekcja dokonana zostanie na podstawie partytur, a następnie, 25 października, 10 najlepszych utworów zaprezentowanych zostanie w sali koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Swoich faworytów wybiorą zarówno jurorzy, jak i publiczność.

Uczestnikom drugiego etapu konkursu organizatorzy zapewniają wykonawców, ale dopuszczają także możliwość wykonania utworu przez muzyków wskazanych przez kompozytora.

W ramach ubiegłorocznej 9. edycji Silesian Jazz Festivalu odbyła się 1. edycja Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową. W opinii laureatów poziom konkursu był bardzo wysoki, a także różnorodny pod względem stylistycznym i wykonawczym. Dawał młodym artystom, mimo pewnych ograniczeń w obsadzie instrumentalnej, możliwość pełnej swobodnej wypowiedzi artystycznej.

■ Kazimierz Szymeczko: Tetras

13 marca, godz. 12.00, Sala Grudniowa
Zapraszamy na spotkanie promujące najnowszą powieść Kazimierza Szymeczki pt. „Tetrus”.

■ Piwnica pod Baranami

5 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

W programie: „hymny” piwniczne oraz szlagiery stare i nowe, niespodzianki

Bilety: 40 zł, 30 zł (Ticketportal.pl, Ticketpro.pl, Biletyna.pl). Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31/32 oraz Anna Sekuła: anna.sekula@ck.art.pl, 604 900 717

■ Sposób na kobietę, czyli Romanca Jacka Chmielnika

16 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Bilety: 30 zł, 40 zł – indywidualne; 25 zł – grupowe (>20 osób i szkolne). Ticketpro.pl, Biletynakabarety.pl, Ticketportal.pl, Kupbilecik.pl. Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32



ul. Józefowska 102
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

■ Rozpoczęła się kolejna edycja konkursu o nagrodę IPN „Kustosz Pamięci Narodowej” – zgłoszenia do 15 marca 2015 r.

Instytut Pamięci Narodowej zaprasza instytucje, organizacje społeczne i osoby fizyczne do zgłaszania kandydatów do XIV konkursu o nagrodę Kustosz Pamięci Narodowej.

Nagroda przyznawana jest corocznie instytucjom, organizacjom społecznym i osobom za szczególnie aktywny udział w upamiętnieniu historii narodu polskiego w latach 1939–1989, a także za działalność publiczną zbieżną z ustawowymi celami Instytutu Pamięci Narodowej. Laureatów wyłania kapituła, na której czele stoi prezes instytutu. Nagroda ma charakter honorowy.

Wszystkich zainteresowanych zachęcamy do wypełnienia wniosku o przyznanie nagrody i przesłanie go do 15 marca 2015 r. pod adresem e-mail: kustosz@ipn.gov.pl. Wniosek powinien zawierać dane personalne kandydata, opis jego zasług i osiągnięć uzasadniających przyznanie nagrody oraz zgodę kandydata na zgłoszenie (w przypadku kandydatów pośmiertnych – zgodę najbliższej rodziny). W razie zgłoszenia kandydatury własnej należy przedstawić co najmniej jedną rekomendację – instytucji, organizacji społecznej lub osoby fizycznej. Spośród nadesłanych propozycji wyłonionych zostanie pięciu laureatów. Uroczystość

wręczenia nagród odbędzie się w maju na Zamku Królewskim w Warszawie.

Nagroda Kustosz Pamięci Narodowej przyznawana jest od 2002 roku. Wśród laureatów są m.in. Czesław Blicharski czy Społeczny Komitet Pamięci Górników KWK „Wujek” Poległych 16 grudnia 1981 r.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ Jean-Manuel Simoes „Chiens de la casse”/„Żli chłopcy”& Sébastien Cuvelier „Gypsy Queens”/„Cygańskie Królowe”

Wystawę można oglądać do 8 marca.

■ Pałac lodowy – wystawa w formie książki Spotkanie autorskie z Magdaleną Franczak

20 marca, godz. 18.00, Mała Przestrzeń

Magdalena Franczak – artystka interdyscyplinarna, posługująca się różnymi mediami w zależności od potrzeby realizowanego projektu (malarstwo, rysunek, fotografia, performance). W swojej twórczości porusza problem ciała, jego opresji i kondycji. Krąży wokół mitologii i rytuałów dzieciństwa. Bada proces pamięci i wyobrażeń, odczarowuje lęki i strachy. Fascynują ją włochate stworzy i symbole kartograficzne, które przetwarza w projekcie – „Ślady”. Mieszka i tworzy w Lublinie.

Spotkanie poprowadzi Marta Lisok.

■ Bednarek/Blukacz/Naliwajko/Walczak

Wernisaż: 13 marca, godz. 18.00

Wystawa potrwa do 12 kwietnia

Wystawa prezentuje twórczość czterech artystów ukształtowanych i tworzących na Śląsku, absolwentów katowickiej Akademii Sztuk Pięknych: Eugena Bednarka, Zbigniewa Blukacza, Piotra Naliwajko i Ireneusza Walczaka. Malarstwo z lat 1985–2015 posłuży jako przykład osobnych postaw artystycznych, funkcjonujących poza obowiązującym, sieciowym układem kuratorsko-galeryjnym w Polsce.

Kurator: Jarosław Świerszcz.

■ Mała Przestrzeń Jakub Czyszczoń – wystawa w Małej Przestrzeni

Termin: marzec/kwiecień

Jakub Czyszczoń – ur. 1983 roku w Koszalinie. Absolwent ASP w Poznaniu, dyplom uzyskany na kierunku komunikacji wizualnej oraz malarstwa. Zajmuje się działaniami w obszarze malarstwa, pracy z obiektem oraz różnymi technikami druku (printmaking). Wystawa jest kolejną odsłoną projektu „Rezerwat”, którego osi jest pojęcie pejzażu.

KLUB SZTUK – WARSZTATY TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI W GALERII BWA

■ Warsztaty kaligrafii

7, 8 marca, godz. 10.00–14.00

Prowadząca: Ewa Landowska.

Koszt: wejściówka na jeden warsztat: 69 zł, karnet na dwa spotkania: 125 zł

■ Wiosenno–świąteczne warsztaty ceramiki

21, 28 marca, godz. 10.00–14.00

Prowadząca: Monika Fesser-Larisz.

Koszt: karnet na cykl dwóch warsztatów wynosi: 100 zł (dorośli), 50 zł (dzieci w wieku szkolnym, pod warunkiem, że rodzic/opiekun bierze udział w warsztacie; rodzic/opiekun może przyprowadzić jedno dziecko) Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę. Przedmioty ozdabiane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona. W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

■ Sztuka (w) edukacji – warsztaty ekspresji twórczej

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewnia galeria. Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu

Dział Edukacji Artystycznej: tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl



Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

Od 6 marca

- Dumni i wściekli (reż. Matthew Warchus, Wielka Brytania 2014, 120')
- We dwoje zawsze różnie (reż. Pierre Salvadori, Francja 2014, 97')
- Był sobie las (reż. Luc Jacquet, Francja 2013, 78')
- Wilkołacze sny (reż. Jonas Alexander Arnby, Dania 2014, 84')
- Body/Ciało (reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2015, 90')

Od 13 marca

- Gang Rosenthala (reż. Nae Caranfil, Polska/USA/Włochy/Rumunia 2013, 110')
- Biała jak mleko, czerwona jak krew (reż. Giacomo Campiotti, Włochy 2013, 102')
- Gloria (reż. Sebastián Lelio, Hiszpania/Chile 2013, 110')

- To właśnie seks (reż. Josh Lawson, Australia 2014, 97')

Od 20 marca

- Seks, miłość, terapia (reż. Tonie Marshall, Francja 2014, 88')
- Złota klatka (reż. Diego Quemada-Diez, Hiszpania/Meksyk/Gwatemala 2013, 110')
- Sąsiedzi (reż. Grzegorz Królikiewicz, Polska 2014)
- Sils Maria (reż. Olivier Assayas, Francja/Niemcy/Szwajcaria/USA 2014, 124')

Od 27 marca

- Fanka (reż. Jeanne Herry, Francja 2013, 105')

WYDARZENIA

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

1 marca, godz. 16.30

W programie: wystąpienie przedstawiciela IPN, inscenizacja w wykonaniu grup rekonstrukcyjnych, emisja filmów „Ci, co przeżyli” (reż. Maria Dłużewska, 29'), „Sny stracone, sny odzyskane” (reż. Arkadiusz Gołębiewski, 26').

Bilet: 6 zł

Tuż po Dniu Kobiet...

9 marca, godz. 17.30

W programie: projekcja filmu „Solidarność według kobiet” (reż. Marta Dzido, Piotr Śliwowski), spotkanie z bohaterkami filmu i reżyserem. Bohaterki filmu to m.in. Jadwiga Chmielowska, Joanna Duda-Gwiazda, Zofia Romaszewska, Anna Walentynowicz

Bilet: 10 zł

Noc Kina z Francją

20 marca, godz. 22.15

W programie: koncert piosenki francuskiej w wykonaniu Doroty Zygadło („Mademoiselle chante le blues”) oraz emisja dwóch przedpremierowych filmów: „Fanka” i „Seks, miłość i terapia”. W przerwach „francuski poczęstunek”.

Bilet: 23 zł do 15 marca, a od 16 marca – 30 zł

„Sąsiedzi”

21 marca, godz. 17.00

Po projekcji spotkanie z reżyserem Grzegorzem Królikiewiczem!

PRZEGLĄDY

15. Tydzień Kina Hiszpańskiego

23–29 marca

W programie:

- Blue lips (reż. Daniela De Carlo, Julieta Lima, Gustavo Lipsztein, Antonello Novellino, Nacho Ruipérez, Nobu Shima, 2014)
- 10.000 noches en ninguna parte (reż. Ramón Salazar, 2013)
- Los tontos y los estúpidos (reż. Roberto Castón, 2014)



TEATR



ul. Rynek 10
tel. 32 258 7251/2
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

Mayday 2

1 marca, godz. 19.00

W popielniczce diament

4 marca, godz. 10.00

4 marca, godz. 19.00 (tłumaczony na język migowy)

Włoski weekend Cinema!

7, 8 marca, godz. 20.00

Skazany na bluesa

12 marca, godz. 19.00

13 marca, godz. 19.00 (z napisami w języku angielskim)

Arszenik i stare koronki (gościnnie Teatr

im. J. Słowackiego z Krakowa)

15 marca, godz. 19.00

Traviata (gościnnie Opera Śląska)

16 marca, godz. 18.00

Przygody Sindbada Żeglarza

18, 19 marca, godz. 10.00

Morfina

20, 21 marca, godz. 19.00

Paola Tomalino koncert piosenki włoskiej

29 marca, godz. 19.00

Gala Złotych Masek wręczenie nagród i recital piosenki filmowej

30 marca, godz. 18.00

SCENA KAMERALNA

Bóg mordu

7 marca, godz. 19.00

Studium Wiedzy o Teatrze – spotkanie z J. Głombem

10 marca, godz. 14.30

Małe zbrodnie małżeńskie

14, 15 marca, godz. 19.00

Ogród pełen bajek

23 marca, godz. 10.00, 12.00

Oskar i Pani Róża

24, 25 marca, godz. 10.00, 12.45

SCENA W MALARNI

W samo południe Śląskie Pierony – czytanie reportażu

1 marca, godz. 12.00

Mebłościanka

(z napisami w języku angielskim)

1 marca, godz. 19.30

Włoski weekend Prawie-raj (polsko-włoska koprodukcja)

6 marca, godz. 19.00

7, 8 marca, godz. 18.00

T. Bernhard, Po prostu skomplikowane

13 marca, godz. 19.30

Moja ABBA

14, 15 marca, godz. 19.30

Snack Story

27, 28 marca, godz. 19.30

T.RAWA

ul. Chopina 8
tel. 32 43 10 403
e-mail: rezerwacje@teatrrowa.pl
www.teatrrowa.pl

Disco Pigs, E. Walsh

7 marca, godz. 19.00

ST.Rawa muzyczna Franka – koncert

13 marca, godz. 19.00

Zima pod stołem, R. Topor

14 marca, godz. 19.00

Die Puppe – gość: SUKA OFF

20 marca, godz. 20.00

Kabaret Ponurego Żartu, D. Charms

21 marca, godz. 19.00

Spotkanie autorskie z Mariuszem Orskim – promocja książki Uty Hagen „Szacunek dla aktorstwa” w przekładzie M. Orskiego

22 marca, godz. 16.00

Kryzysy damskie, M. Ignat

28 marca, godz. 19.00


TEATR


tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM,
UL. ŚW. JANA 10

■ **Tylko jeden dzień**

1 marca, godz. 16.00

■ **Krawiec Niteczka**

8 marca, godz. 16.00

■ **Szczurołap**

15 marca, godz. 16.00

17, 18, 19, 24, 25 marca, godz. 9.30 i 11.30

■ **Mała Syrenka**

20 marca, godz. 11.00 (spektakl zamknięty)

Bóbita Bábszinház – Pecz, Węgry – Przegląd Węgierskich Teatrów Lalek, Katowice, 20–23 marca w ramach Międzynarodowego Dnia Przyjaźni Polsko–Węgierskiej.

■ **Naranaszi, czyli czarodziejski owoc**

26 marca, godz. 9.30, 11.30

■ **Diamentowy grosik kogucika**

22 marca, godz. 16.00 (spektakl zamknięty)

Miskolci Csodamalom Bábszinház, Węgry – Przegląd Węgierskich Teatrów Lalek, Katowice, 20–23 marca, w ramach Międzynarodowego Dnia Przyjaźni Polsko–Węgierskiej.

■ **Jak pingwiny Arką popłynęły**

27 marca, godz. 9.30 i 11.30

28 marca, godz. 16.00



Projekty lalek Julii Skuratovej dla przedstawienia „Szczurołap”

■ **Piękna i Bestia**

29 marca, godz. 16.00

31 marca, godz. 9.30 i 11.30

GALERIA ATENEUM,
UL. 3 MAJA 25

■ **Afrykańska przygoda**

3, 6, 10, 17, 25 marca, godz. 9.30

5, 13, 18, 26 marca, godz. 17.00

8 marca, godz. 11.30

■ **László Vitéz**

21 marca, godz. 16.00 (spektakl zamknięty)

János Pályi – Budapeszt, Węgry – Przegląd Węgierskich Teatrów Lalek, Katowice, 20–23 marca, w ramach Międzynarodowego Dnia Przyjaźni Polsko – Węgierskiej

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.

■ **Szczurołap, czyli „sprawdź pułapki, zanim się położysz”**

W Teatrze Ateneum trwają próby „Szczurołapa” Bogumily Rzymskiej. Reżyseruje Janusz Ryl-Krystianowski, scenografię zaprojektowała Julia Skuratova, muzykę skomponował Robert Łuczak, a nad ruchem scenicznym czuwa Ewelina Ciszewska. Prapremierę zaplanowano na sobotę 14 marca o godz. 17.00.

Rzecz o nieco sensacyjnym wątku i ciekawie zbudowanej intrydze, która – jak dobry kryminał – trzyma widzów w napięciu do końca przedstawienia, adresowana jest do dzieci w wieku szkolnym.

Legenda o szczurołapie, znana m.in. z baśni braci Grimm, inspiruje artystów od wieków. W sztuce Bogumily Rzymskiej mamy dwa walczące ze sobą światy: zmilitaryzowane, policyjne miasto zarządzane przez Burmistrza oraz podziemną Krainę Białych Szczurów, które wierzą, że były kiedyś ludźmi i jeśli uda im się zdobyć złote pióro, być może wrócą znów do ludzkiej postaci. Cała energia i wysiłek mieszkańców miasta koncentruje się na tym, by do

tego nie dopuścić. Nawet pozdrawiają się słowami: „Sprawdź pułapki, zanim się położysz”.

Syn Burmistrza zaprzyjaźnia się jednak z Białym Szczurem, na którego obławę przygotowuje całe miasto. Wzajemna lojalność chłopca i osaczanego zwierzęcia odmień losy obu bohaterów i sprawią, że ojciec w porę dostrzeże, co w jego życiu jest naprawdę ważne.

Inscenizacja jednego z najlepszych polskich twórców teatru lalkowego, z oryginalną plastyką znakomitej litewskiej scenografki, inspirowaną malarstwem Velásqueza łączy żywy plan i lalki (ptasie formy).

(Renata Chudecka)


MUZYKA

Institucja Promocji
i Upowszechniania
Muzyki

Silesia

ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

■ **Ad Libitum Duo**

1 marca, godz. 17.15, MDK „Potudnie”,
ul. gen. Jankego 136

Małgorzata Wojciechowska – skrzypce
Adam Potera – akordeon
Wiesława Sczendzina – słowo

■ **Wielka sława to żart**

7 marca

godz. 16.00, MDK „Bogucice-Zawodzie”,
ul. Markiefki 44a

godz. 18.30, MDK „Bogucice-Zawodzie”,
ul. Marcinkowskiego 13

Karolina Wieczorek – sopran
Oskar Jasiński – tenor
Sebastian Gabryś – baryton
Joanna Steczek – fortepian
Agata Szczyrba – słowo
Program: J. Strauss – arie i duety operetkowe („Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Noc w Wenecji”).

■ **Kobiety – moja miłość**

8 marca, godz. 17.00, MDK „Kosztka”,
ul. Grażyńskiego 47a

Paweł Brożek – tenor
Rafał Pawnuć – bas
Katarzyna Rzeszutek – fortepian
Małgorzata Jeruzal – słowo
Program: W.A. Mozart, G. Verdi, G. Donizetti, P. Czajkowski, S. Rachmaninow, J. Massenet, S. Moniuszko, M. Leigh, C.M. Schonberg, L. Marczewski, S. Cardillo.


MUZYKA
„Mamo, Tato, chodźmy na koncert!”
Pieśń wiosenna – czyli o przyrodzie w muzyce

15 marca, godz. 16.00, Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Zuzanna Janczak – skrzypce

Kornelia Nowak – flet

Michał Szkurienko – fortepian

Lilianna Moll – słowo

Program: A. Vivaldi, J. Hubay, C. Debussy, A. Honegger, E. Grieg, P. Czajkowski.

Bezpłatne wejściówki dostępne w Biurze Silesii, ul. 3 Maja 31a oraz telefonicznie w godz. 10.00–14.00 od 5 marca. Zapraszamy dzieci od lat 6 wraz z rodzicami.

Środa Młodych – Silesia przedstawia Muzyka ponad wiekami – Jan Sebastian Bach

18 marca, godz. 19.30, sala kameralna NOSPR, pl. W. Kilara 1

Seojin Kim – skrzypce

Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela

Sebastian Gabryś – baryton

Marcin Świątkiewicz – klawesyn

Grażyna Brewińska – słowo

Program: Jan Sebastian Bach – sonaty: e-moll BWV 1023, g-moll BWV 1029 (autorska transkr. na wiolonczelę i klawesyn) G-dur BWV 1021, G-dur BWV 1027 (autorska transkr. na skrzypce, wiolonczelę i b.c.); toccata g-moll BWV 915.

Bilety w cenie 1 zł dostępne w kasie NOSPR, pl. Kilara 1 oraz na stronie internetowej www.nospr.org.pl.

Przy kawie o Bachu

21 marca, godz. 17.00, MDK „Koszutka” Filia „Dąb”, ul. Krzyżowa 1

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran

Benon Maliszewski – baryton

Wojciech Stysz – klawesyn

Alicja Kotyl – słowo

Program: Jan Sebastian Bach – arie i duety z „Kantaty o kawie” BWV 211, inwencje dwu- i trzygłosowe, preludia i fugi z „Das wohltemperierte Klavier”.

Muzyka ponad wiekami – Jan Sebastian Bach

22 marca, godz. 18.00, Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3

Elżbieta Stefańska – klawesyn

Mariko Kato – klawesyn

oraz zespół instrumentalny

Aleksandra Konieczna – słowo

Program: muzyka Jana Sebastiana Bacha.

Bezpłatne wejściówki wydaje biuro „Silesii”, ul. 3 Maja 31a w godz. 10.00–14.00 od 11 marca. Przyjmujemy również zgłoszenia telefoniczne.

Wiosenne impresje

22 marca, godz. 18.00, MDK „Potudnie”, ul. Softysia 25

Kornelia Nowak – flet

Michał Szkurienko – fortepian

Aleksandra Rudzka – słowo

Program: P. Czajkowski, E. Grieg, C. Debussy, F. Borne, M. de Falla.

Wiosenne impresje

22 marca, godz. 19.00, MDK „Potudnie”, ul. P. Kołodzieja 42

Katarzyna Ćwiek – mezzosopran

Małgorzata Warcaba – fortepian

Alicja Przytuła – słowo

Muzyka na 2 fortepiany

24 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Daria Żurawłowa – fortepian

Arnold Gniwek – fortepian

Leon Markiewicz – słowo

Program: F. Schubert, S. Rachmaninow.

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem sali kameralnej NOSPR (bilety – 1 zł).

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl.



Akademia Muzyczna
 im. Karola Szymanowskiego
 w Katowicach

ul. Zacisze 3
 tel. 32 779 21 00

e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

Koncerty symfoniczne

3 i 4 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Piotr Satajczyk – fortepian

Chór Akademii Muzycznej

Aleksandra Paszek-Trefon, Anna Ostrowska – przygotowanie chóru

Akademia Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego pod dyrekcją Szymona Bywalca

Program: Igor Strawiński, Karol Szymanowski

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Koncert kameralny

10 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Marek Romanowski – kontrabas

Natalia Tomecka – fortepian

Program: Reinhold Glière, Sofia Gubaidulina, Ludwig van Beethoven, Frank Proto.

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Koncert z cyklu „Violinarium”

11 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Robert Kabara – skrzypce

Klaudia Baca – kontrabas

Beata Bilińska – fortepian

Magdalena Wojciechowska – fortepian

Arkadiusz Adamski – klarnet

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Koncerty akademickiej orkiestry dętej

12 i 13 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Mateusz Walach – dyrygent

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Spotkanie z Madrygałem

16 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

I Koncert Dyplomowy studentów specjalności dyrygentura chóralna i edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i wokalo-instrumentalnych oraz przedmioty teoretyczno-muzyczne. Wystąpi m.in. Chór Mieszany pod dyrekcją Katarzyny Ciborskiej i Stanisława Hajdy.

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Koncert perkusyjny

18 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Ji-Hye Jung – perkusja

W. Lee Vinson – perkusja

Akademia Grupa Perkusyjna

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Festiwal Muzyki Instrumentalnej W rodzinnej Europie

23–27 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Wystąpią wykładowcy, absolwenci, studenci i goście Akademii Muzycznej. Szczegółowy program dostępny na www.am.katowice.pl.

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Recital fortepianowy

31 marca, godz. 19.00, sala koncertowa

Ivo Kahanek – fortepian

Program: Domenico Scarlatti, Robert Schumann, Miloslav Kabeláč, Leoš Janáček, Bohuslav Martinu.

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.



pl. Kilara 1

Dział Organizacji Widowni:

tel. 32 73 25 319, 320, 321

Kasa biletowa: tel. 32 73 25 311, 312

e-mail: nospr@nospr.org.pl

www.nospr.org.pl

NOSPR, Rafael Payare – dyrygent, Radovan Vlatković – róg

5 marca, godz. 19.30

W programie: Wolfgang Amadeus Mozart – symfonia D-dur Praska KV 504

Richard Strauss – Koncert na róg i orkiestrę Igor Strawiński – suita z baletu „Pietruszka”

Miuosh, NOSPR, Jimek, JOKA

6, 7 marca, godz. 20.00

NOSPR, Alexander Liebreich – dyrygent, Isabelle Faust – skrzypce

13 marca, godz. 19.30

W programie: Franz Schubert – III symfonia Alban Berg – koncert na skrzypce i orkiestrę Pamięci anioła

Anton Webern – 6 utworów na orkiestrę op. 6 Franz Schubert – VIII symfonia niedokończona

AUKSO, Marek Moś – dyrygent, Mateusz Kołakowski – fortepian, Maciej Garbowski – kontrabas, Krzysztof Gradziuk – perkusja, Piotr Steczek – flety proste, skrzypce

21 marca, godz. 19.30

W programie: Chopin Odyssey – utwory Fryderyka Chopina w aranżacjach Mateusza Kołakowskiego i Piotra Steczka.

TAURON Zielona Wyspa Śląsk 2015: Carrantuohill & Adam Makowicz

22 marca, godz. 16.00

Carrantuohill, Orkiestra Symfoniczna i chór PSM im. Braci Szafranków, chór Autograph Adam Makowicz – fortepian Anna Faber – harfa

19. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

25 marca, godz. 19.30

Czeska Filharmonia, Jiri Bělohlávek – dyrygent, Josef Špaček – skrzypce

W programie: Bohuslav Martinu – Memorial to Lidice

Josef Suk – Fantazja na skrzypce i orkiestrę Antonin Dvorák – VII symfonia

NOSPR, Pierre-André Valade – dyrygent, Marek Andrysek – akordeon

29 marca, godz. 12.00


MUZYKA

Marcin Majchrowski – komentator
W programie: Astor Piazzolla – koncert Aconcagua na bandoneon i orkiestrę
Marc-André Dalbavie – La source d'un regard
Maurice Ravel – Walce szlachetne i sentymentalne.



pl. Wolności 12a
tel. 32 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

14 marca, godz. 19.30

Sala kameralna NOSPR

Anna Szostak – dyrygent
Wojciech Świtata – fortepian
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Urszula Kryger – mezzosopran
Wojciech Myrczek – baryton
Adam Myrczek – bas
Aleksandra Poniszowska – sopran
Grażyna Szary – sopran
Angelina Roch-Domagala – alt
Bogusław Kowalski – tenor
Janusz Styszko – bas
Program:
Giovanni Pierluigi da Palestrina – Stabat Mater
Ferenc Liszt – Via crucis, les 14 stations de la croix na głosy solowe, chór i fortepian.



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

Paganini millennium tour

3 marca, wtorek godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Mariusz Patyra – skrzypce
Krzysztof Herdzin – dyrygent
Orkiestra Sinfonia Viva

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

5 marca, godz. 11.00 i 17.00

6 marca, godz. 10.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Rafał Janiak – dyrygent
Anna Famuła-Galwas – ksylofon, wibrafon
Program:
Carl Maria von Weber – Uwertura do opery Oberon
Adam Świerzyński – Krakowiak (aranżacja Józefa Klyty)
Edvard Grieg – I i II suita Peer Gynt (fragmenty).

Koncert Śląskiej Orkiestry Kameralnej

7 marca, godz. 18.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna
Robert Kabara – dyrygent
Edyta Piasecka – sopran
Program:
Wolfgang Amadeus Mozart – XV symfonia G-dur KV 124,
Wolfgang Amadeus Mozart – Exsultate, jubilate F-dur KV 165/158a
Piotr Czajkowski – III Kwartet smyczkowy es-moll op. 30.

Wielkopostny koncert muzyki prawosławnej

8 marca, godz. 18.00

kościół pw. św. Szczepana, ul. ks. Markiełki 89

Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent
Karina Paszek – słowo
Program: Aleksander Szeremetew, Paweł Czesnokow, Michaił Ippolitow-Iwanow, Aleksander Greczaninow, Alfred Schnittke, Siergiej Rachmaninow.

Muzyczny alfabet: N jak Negro spirituals, czyli „czarne piosenki”, z których narodził się jazz

9 marca, godz. 9.30 i 11.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Akademia Muzycznego Smaku: Czar baletu

9 marca, godz. 17.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Spotkania z muzyką – kameralnie: Flet, klarnet, fagot

10 marca, godz. 9.30 i 11.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Koncert zwycięzcy IX Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. G. Fitelberga

13 marca, godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Daniel Smith – dyrygent
Krzysztof Jakowicz – skrzypce
Program:
Wolfgang Amadeus Mozart – uwertura do opery Così fan tutte
Ludwig van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur op. 61, I Symfonia C-dur op. 21
Gioacchino Rossini – uwertura do opery „Cyrukil sewilski”

Filharmonia Malucha – Koncert wiosenny

15 marca, godz. 10.00 i 12.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Program i wyłączna rezerwacja miejsc:
www.filharmoniamalucha.pl

Muzyczne Przedszkole: Czy duże i małe grają inaczej?

16 marca, godz. 9.30 i 11.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej

20 marca, godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Volker Schmidt-Gertenbach – dyrygent
Zbigniew Raubo – fortepian

Program:
Siergiej Prokofiew – I symfonia D-dur Klasyczna op. 25
Ludwig van Beethoven – III koncert fortepianowy c-moll op. 37, II symfonia D-dur op. 36.

Integracja Ukrainy z Unią Europejską – Opera Lwowska

21 marca, godz. 20.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Artyści baletu i soliści Opery Lwowskiej oraz orkiestra pod dyrekcją Myrona Yusypovycha
Program: Vivat operetta

Filharmoniczne wieczory organowe

22 marca, godz. 17.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Józef Serafin – organy
Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent
Władysław Szymański – słowo
Program: Johann Sebastian Bach, Franz Liszt, Cesar Franck, Anton Heiller, Max Reger.

Johann Sebastian Bach – Pasja wg św. Mateusza

27 marca, godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,
Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chór Filharmonii Śląskiej
Matthias Geissler – dyrygent
Agnieszka Bochenek-Osiecka – sopran
Marcin Liwień – kontratenor
Krystian Adam Krzeszowiak – tenor
Józef Frakstein – bas
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Filharmonia konesera

28 marca, godz. 16.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Meccore String Quartet:
Wojciech Koprowski – skrzypce
Jarosław Nadrzycki – skrzypce
Michał Bryła – skrzypce, altówka
Karol Marianowski – wiolonczela
Maryla Renat – słowo
Program: Ludwig van Beethoven – kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1
Claude Debussy – kwartet smyczkowy g-moll.


BIBLIOTEKI


ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Borneo i Australia na końcu świata – relacja Grzegorza Gawlika, podróżnika, alpinisty, dziennikarza, fotografa z podróży po Azji i Australii

4 marca, godz. 17.00

Wystawa czynna do 4 kwietnia

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Piegowaci bohaterowie książek – zabawa literacka dla dzieci na motywach powieści Astrid Lindgren „Pippi Pończoszanka” z okazji Dnia Piegów

5 marca, godz. 16.30

Filia nr 31, ul. Marcinkowskiego 13,
Zawodzie

Zdrowa dieta dla kobiety w każdym wieku – spotkanie z Anną Zielińską, dietetykiem

13 marca, godz. 15.30

W programie: porady żywieniowe, pomiary i badanie składu ciała.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

Poemat o czasie przeżytym – spotkanie z Piotrem Tenczykiem,


BIBLIOTEKI

literatem, aktorem, reżyserem, autorem książek „Wiersze o ludziach”, „Poemat o czasie przeżytym”

11 marca, godz. 17.00

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

■ Piękno Kirgistanu – spotkanie kulturoznawcze połączone z prezentacją multimedialną Mieczysława Bienka, emerytowanego górnika, globtrotera, autora książek podróżniczych i propagatora podróżowania niewielkim kosztem

12 marca, godz. 17.00

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Szopienice

■ Wierzę w matematykę, a nie w przesady – zajęcia dla dzieci organizowane w ramach obchodów Dnia Liczby Pi

13 marca, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ Spotkanie autorskie z Jakubem Żulczykiem – dziennikarzem, pisarzem, autorem powieści „Instytut”, „Zmorojowo”, „Radio Armageddon” i „Ślepnąc od świateł”

19 marca, godz. 17.00

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ Weekend gier planszowych – spotkanie miłośników fabularnych gier planszowych. Impreza organizowana we współpracy z Bard Centrum Gier oraz Portalgames.pl

21 marca, godz. 11.00–19.00

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ Fantastyczne książki – zajęcia dla dzieci organizowane w ramach obchodów Dnia Czytania Tolkiena

23 marca, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ Góry płaczą miłością – spotkanie z Ryszardem Zawadą, podróżnikiem, skoczkiem spadochronowym, autorem książek „Czas gór, czas miłości”, „Góry płaczą miłością” oraz „Saga o dziadku Ludwiku”

25 marca, godz. 17.00

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ Wieczór przy świecach: Izrael – Jordania – Jerozolima. Ziemia Święta oczami pielgrzyma – spotkanie z podróżnikami Alicją i Januszem Murzynowskimi

26 marca, godz. 17.00

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Spotkanie autorskie z Magdaleną Witkiewicz – autorką książek dla kobiet „Opowieść niewiernej”, „Pensjonat marzeń”, „Szkoła żon” czy „Pierwsza na liście”

26 marca, godz. 17.00

Filia nr 25, ul. Bolesława Chrobrego 2, os. Tysiąclecia

■ Czarnobyl na własne oczy – relacja Aleksandry Kaczmarek z podróży do Kijowa, Prypeci i Czarnobyla, połączona z prezentacją zdjęć

26 marca, godz. 17.00

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

■ Rok 1990 – wystawa kołaży Joanny Knapkę, upamiętniająca zmarłego w 1990 roku ojca artystki

2–31 marca

■ Wybrane fragmenty tekstu i grafik z tygodnika społeczno – kulturalnego „Przekrój” z roku 1990, ułożone w formie papierowych kompozycji

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ Beskid Śląski i Żywiecki. Dzieje zapisane w krajobrazie – wystawa fotografii Michała Sobali, doktoranta Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, przewodnika beskidzkiego

4–31 marca

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

■ Każda przygoda ma swój początek – wernisaż wystawy Akademii Fantastyki i Japońskich Sztuk Walki Jedi – Takeda, poświęconej serii filmów „Gwiezdne wojny”, autorowi powieści fantasy J.R.R. Tolkienowi oraz kulturze Japonii

28 marca, godz. 11.00

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
 tel. 32 20 83 740
 e-mail: bs1@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ Dialog o losie i duszy. Stanisław Vincenz (1888–1971)
 Biblioteka Śląska (Galeria Ars Typographica), pl. Rady Europy 1

Stanisław Vincenz, prozaik i eseista, miłośnik i znawca Huculszczyzny i Pokucia. Polak z rodziny przemysłowców naftowych, studiował w Wiedniu, brał udział w I wojnie światowej i wojnie polsko-bolszewickiej. W 1939 r. kilka miesięcy spędził w więzieniu NKWD, wiosną 1940 r. przedostał się nielegalnie na Węgry, skąd w 1945 r. wyjechał do Francji. Był związany z paryską „Kulturą”. Wystawa prezentuje najważniejsze etapy jego biografii i główne wątki twórczości.

Scenariusz wystawy: Jan A. Choroszy, współpraca: Maria Kowalińska i Elżbieta Ostromecka, koncepcja plastyczna i aranżacja: Konrad Górniak.

■ „Ludzie w nienawiści” – spotkanie z Krzysztofem A. Zajasem

4 marca, godz. 17.30, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

„Ludzie w nienawiści” to pierwszy tom „trylogii grobiańskiej”, której akcja rozgrywa się w Krakowie i pobliskich miejscowościach. Powieść zainicjowała serię wydawniczą „Polskie Kryminały.” Krzysztof A. Zajas jest pracownikiem naukowym Uniwersytetu Jagiellońskiego, zawodowo bada literaturę, a jego ulubionym autorem jest Stephen King.

■ Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej Uganda – tropami goryli...” – prelekcję wygłoszą Anna i Maciej Bolkowski

10 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Anna Bolkowska, psycholog, podróżniczka amatorka. Maciej Bolkowski, lekarz, z zamiłowania organizator podróży i sportowiec amator.

■ Gala finałowa konkursu Śląska Fotografia Prasowa
 19 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (Galeria Holu Głównego), pl. Rady Europy 1

Podczas gali poznamy tegorocznych laureatów nagród regulaminowych oraz specjalnych, w tym Nagrody Czytelników Biblioteki Śląskiej. Po raz piąty zostanie też wręczony Wielki Splendor Śląskiej Fotografii Prasowej, przyznawany zasłużonym twórcom. Konkurs Śląska Fotografia Prasowa organizowany jest przez Bibliotekę Śląską w Katowicach od 12 lat. Głównym celem przedsięwzięcia jest promocja regionu oraz dokumentacja wydarzeń i przemian zachodzących wokół.

■ Muzo-SWE-ra
 21 marca, godz. 18.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

„Jak się zakochać, to tylko na wiosnę!” – to motyw przewodni utworów z różnych okresów i stylów muzycznych, w tym także balad miłosnych. Koncert przygotowany przez adeptów Studia Wokalistyki Estradowej, działającego przy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Kierownictwo artystyczne: prof. Renata Danel.

■ Kawiarenka Kulturalno-Literacka – wywiady Zbigniewa Kucza

25 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

Spotkanie z Arkadiuszem Ławrywiańcem, fotoreporterem „Dziennika Zachodniego”, poprowadzi Zbigniew Kucz.

■ Nasze Silva Rerum
 25 marca, godz. 10.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

Historie o Magielonie, o książęciu Stylfrydzie i jego synu Brącwiku, opowieści o pięknej Genowefie, cierpliwej Helenie... Ale także druki o charakterze religijnym, literatura patronacka oraz wydania dzieł klasyków. Zapraszamy na spotkanie z dr Agnieszką Magierą, która wygłosi prelekcję pt. „«Plody pożytku» i «plody skandalu», czyli co czytali nasi przodkowie. Górnośląski ruch wydawniczy w języku polskim na przełomie XIX i XX wieku”. Prowadząca przybliży repertuar wydawniczy śląskich oficyn drukarskich, m.in. z Mikołowa, Bytomia, Piekara, Olesna, Góry Świętej Anny i Katowic.

■ Klub Dobrej Książki
 26 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

Nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – książkę Darka Foksa „Susza” (Fundacja im. Tymoteusza Karpowicza, Wrocław 2014) przedstawi dr hab. Anna Kałuża – krytyczka literacka, badaczka poezji związana z Zakładem Literatury Współczesnej Uniwersytetu Śląskiego. Spotkanie poprowadzi: dr hab. Dariusz Nowacki. Fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

■ Wszechnica PAU
 31 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

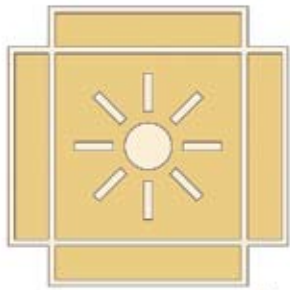
Gościem Wszechnicy będzie dr inż. Janusz Steinhoff, który wygłosi wykład „Przemiany w polskiej gospodarce, sukcesy i wyzwania”.

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, Katowice, ul. Ligonia 7

- Warsztaty graficzne – wizyta w Dziale Grafiki Muzeum Historii Katowic 5 marca, godz. 11.00
- Warsztaty komputerowe – edytor tekstu MS Word, m.in. nauka zmiany wielkości i kroju czcionek, wstawianie tabel i obrazów 10, 12 marca, godz. 10.00
- Warsztaty artystyczne – podstawy quillingu 11 marca, godz. 10.30
- „Jerozolima wczoraj i dziś” – wirtualne zwiedzanie. Bazylika Grobu Świętego, meczet Al-Aksa, Kopuła na Skale i Mur Zachodni – to wybrane zabytki, które ukazane zostaną podczas warsztatów komputerowych. Prezentowane będą materiały archiwalne oraz współczesne przybliżające charakterystyczne zakątki Jerozolimy. 26 marca, godz. 12.00

**Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21
 www.233, 234**



PAŁAC MŁODZIEŻY
 Placówka Oświatowo - Wychowawcza
 Miasta Katowice
 NAUKA / KULTURA / SPORT / NOWE MEDIA

ul. Mikołowska 26
 tel. 32 251 85 93
 e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

■ Hyperion – papiery wartościowe

26 lutego–31 marca, galeria „Akwarela”

Wystawa twórczości członków Fundacji Galerii Hyperion.

■ Pracownia 207 wystawa pracowni plakatu prof. Romana Kalarusa, ASP Katowice

13 marca–3 kwietnia
 Wernisaż: 13 marca, godz. 17.00, Sala Marmurowa (II p.)

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

■ Dogoterapia

5 marca, godz. 10.30, Sala Marmurowa (II p.)
 12 marca, godz. 10.30, Sala Marmurowa (II p.)

■ XXVI Ogólnopolski Turniej Młodych Fizyków, półfinał Katowice (zawody w języku polskim)

5 marca, godz. 9.00–16.00, sala audiowizualna

■ XXXVII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży w Katowicach (finał)

19 marca, godz. 10.00–15.00 (godziny mogą ulec przesunięciu), sala audiowizualna

■ Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla gimnazjum – I etap testowy

26 marca, godz. 10.30–12.00, sala audiowizualna

■ Wiosenny nabór do Klubu Tańca Towarzystwa

Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych w wieku od 6 do 100 lat na kursy tańca dla początkujących w nowym semestrze. W programie nauki m.in. tańce latynoamerykańskie i standardowe, karaibskie dyskotekowe i uniwersalne. Osobne grupy dla miłośników jednego tańca: rock and rolla i tanga argentyńskiego oraz osób bez partnera.

Zajęcia są odpłatne. Przyjmujemy także zgłoszenia do udziału w letnim obozie tańcym.

Naukę tańca prowadzą profesjonaliści: Katarzyna i Henryk Kosubkowie.

Zapisy i szczegółowe informacje pod nr. tel.: 508 652 777 lub 501 49 77 64; kosubek@wp.pl

WYDARZENIA TEATRALNE

■ Spektakl: Andropauza 2 – czyli męska rzecz być kobietą

8 marca, godz. 16.00 i 19.00

Bilety można nabyć na www.kupbilecik.pl

■ Spektakl: Randka w ciemno, na dwie pary

17 marca, godz. 19.00

Bilety można nabyć na www.kupbilecik.pl

■ Arlekin i Kolombiny (reż. Iwona Radwan) – widowisko taneczno-akrobatyczne i muzyczne spektakl z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru

Wstęp wolny; zamówienia na wejściówki, można składać w Pracowni Profilaktyki i Współpracy ze Środowiskiem – pokój nr 6, tel. 32 2516 433 – w terminie do 15 marca, odbiór wejściówek jw. od 20 marca

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
 tel. 32 258 99 77, 32 258 99 200,
 608 549 089
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
 filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

tel. 32 258 99 77, 32 258 99 200

■ Spotkanie z historią

2 marca, godz. 17.00

Nowy cykl spotkań przygotowany przez Komitet Projektu Społecznego Rady Dzielnicy Koszutka. Pierwsze spotkanie pt. „Fritz Bracht

(1899–1945). Nazistowski zarządca Górnego Śląska w latach II wojny światowej” przygotowano przez dr. Mirosława Węckiego z Uniwersytetu Śląskiego.

■ Salon Artystyczny – Spotkania z muzyką

6 marca, godz. 17.00

Spotkanie o muzyce J.S. Bacha. Prelekcję wygłosi prof. Leon Markiewicz. W programie przewidziano również wystąpienie utworów kompozytora. Prowadzenie – Barbara Surmanowa.

■ Koncert IPiUM „Silesia”

8 marca, godz. 17.00

Wystąpią: Paweł Brożek – tenor, Rafał Pawnuł – bas, Katarzyna Rzeszutek – fortepian.

■ Klub podróżnika: Od przylądka Dobrej Nadziei do Wodospadu Wiktorii

9 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Włodzimierzem Musiałem – podróżnikiem pasjonatem, fotografem i pilotem egzotycznych wypraw, który w swych ponad 60 dalekich podróżach dotarł do 40 państw pozaeuropejskich na pięciu kontynentach. Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

■ Akademia baśni dla dzieci

10, 17, 24, 31 marca, godz. 9.00, 10.15

Zapisy

■ Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych

11 marca, godz. 9.30, 10.30

Wstęp płatny

■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

13 lutego, godz. 10.15

Wstęp płatny

■ Adam Ferency w Salonie Artystycznym

16 marca, godz. 17.00

O wielu rolach, rozwoju kariery i planach na przyszłość z gościem będą rozmawiać Rena Rolewicz i publiczność.

■ Kiedy króla boli ząb – spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu Teatru Rabcio z Rabki

18 marca, godz. 9.15, 11.00

Wstęp: 13 zł

■ Twórczy zakątek: J jak jajko – interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi

21 marca, godz. 10.30

Wstęp płatny

■ Podróże ze sztuką: Zabytki Mediolanu i żartobliwe obrazy Arcimbolda

23 marca, godz. 17.00

O włoskim mieście opowiadać będzie Jolanta

Mackiewicz, podróżnik, historyk sztuki, pasjonatka turystyki kulturowej.

■ III Konkurs Gitarowy Blue Tone

● Przesłuchania konkursowe
 25 marca, godz. 10.00
 Zgłoszenia do 18 marca 2015 r. Regulamin i karta zgłoszeń są dostępne na: www.mdkkoszutka.pl.
 ● Koncert laureatów
 26 marca, godz. 17.00

Wstęp wolny

■ LX Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie

31 marca, godz. 13.00

Obowiązują zgłoszenia w Regionalnym Ośrodku Kultury w Katowicach.

UL. KRZYŻOWA 1

tel. 608 549 089

■ W obiektywie – cykl spotkań z kulturą różnych narodowości Kobiety na trzech kontynentach

4 marca, godz. 17.00

Prelekcję wygłosi Piotr Kowalczyk – podróżnik, geograf i pilot wycieczek, miłośnik kultury Azji i podróży do miejsc poza utartymi szlakami. Prowadzi serwis podróżniczy, jest autorem festiwalu podróżniczego Tydzień Ziemi na Uniwersytecie Szczecińskim. Pasjonat fotografii i kolekcjoner skamieniałości.

■ I Festiwal Tańca „Śmieję się i Tańczę”

5 marca, godz. 9.30

Zgłoszenia

■ Przestrzeń Twórcza: Wiosenne przebudzenie

6–7 marca

W programie: nowe trendy w makijażu na wiosnę, warsztaty wizażu dla kobiet

● 6 marca, godz. 17.30–20.30

● 7 marca, godz. 14.00–17.30

Wstęp płatny. Więcej informacji oraz zapisy w sekretariacie.

■ Dzień Kobiet

7 marca, godz. 17.00

Koncert zespołu TANGOSTan Quintet wypełniony muzyką z pogranicza tanga, muzyki klasycznej i jazzu oparty na kompozycjach argentyńskiego wizjonera tanga i twórcy tango – nuevo Astora Piazzolli. Wystąpią: Karol Grzeszczuk – akordeon, Agnieszka Dancewicz – fortepian, Justyna Służalec – fortepian, Krzysztof Kołodziej – gitara, Klaudia Baca – kontrabas.

■ Pierwszy dzień wiosny

20 marca, godz. 9.30

W programie: gra terenowa i występy tańczone grup z MDK „Koszutka” – filia „Dąb” hip-hop, breakdance, taniec, rytmika, balet.

MDK
■ Koncert pt. „Przy kawie o Bachu”

21 marca, godz. 17.00

Wystąpią: Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran, Benon Maliszewski – baryton, Wojciech Stysz – klawesyn, Alicja Kotyl – słowo. W programie m.in.: J.S. Bach – arie i duety z „Kantaty o kawie”, „Inwencje dwu- i trzygłosowe”, preludia i fugi z „Das wohltemperierte Klavier”.

■ Galeria „Za szybą”: Twórcy Kultury Śląskiej Wystawa Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego

Wernisaż: 3 marca, godz. 18.00

Czas trwania wystawy: 3–31 marca

Oprowadzenie kuratorskie (Krzysztof Szlapa): 26 marca, godz. 16.00

Młodzieżowy Dom Kultury

 ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
 tel. 32 254 11 27

 e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
 mdk.tysiaclecie@poczta.fm

www.mdkkatowice.pl,
www.mdk.tysiaclecie.pl
TYSIĄCLECIA 5
■ Wewnętrzny Konkurs Plastyczny – „Portret tańca ludowego”

do 10 marca, (rozstrzygnięcie 18 marca)

■ Z wizytą u Jana Sebastiana Bacha i Georga Fridericha Haendla

 11 marca, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15
 przy współpracy z IPIUM „Silesia”

Cztery koncerty dla dzieci: SP nr 66, ZSzP nr 1, Przedsz. nr 21 i nr 57, ZSI nr 1

■ Dwa koncerty dla młodzieży:

12 marca, godz. 9.00, 10.00 przy współpracy z IPIUM „Silesia”

ZS nr 7, ZSZ, IX LO i Gim. nr 8

■ Warsztaty Rękodzieła Artystycznego dla dzieci i rodziców – „Wielkanocne ozdoby”

28 marca, godz. 10.00

UL. GLIWICKA 214
■ „Muzyczni geniusze baroku – Jan Sebastian Bach, Georg Friderich Haendel”

4 marca, godz. 9, 10, 11

Trzy koncerty w 330. rocznicę urodzin kompozytorów, dla dzieci przedszkolnych i szkolnych z dzielnicy Załęże i os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Międzyszkolny Konkurs Literacki i Plastyczny „Śląskie tradycje”: Wędrowka po mojej dzielnicy

Na prace czekamy do 13 marca

Regulaminy obu konkursów znajdują się na stronie internetowej www.mdkkatowice.pl w zakładce konkursy.

■ Warsztaty teatralne.

28 marca, godz. 9.30–11.30

Treść i forma warsztatów koncentrują się wokół kwestii, przełamywania barier w kontaktach, pokonywania nieśmiałości, kształcenia wyobraźni i twórczego myślenia. Zajęcia prowadzi dyplomowana aktorka.

■ Kolejne sukcesy wokalne w kole „Studio piosenki”

Podczas XI Starochorzowskiego Przeglądu Kolęd i Pastoralek, zorganizowanego 13 stycznia na deskach Starochorzowskiego Domu Kultury, wśród konkursowych wykonawców wyróżnienie zdobyła Kornelia Musioł. Udany startem w nowy rok może poszczycić się także Adriana Wójcikowska, która zdobyła wyróżnienie w 19 edycji Wojewódzkiego Festiwalu Pieśni „Bóg się rodzi” m.in.: J.S. Bach – arie i duety z „Kantaty o kawie” w Żorach. Dwa dni później triumfowała podczas XXV Jubileuszowego Regionalnego Konkursu Kolęd – Boronów 2015. Oprócz I miejsca Adrianna zdobyła też Nagrodę Specjalną Burmistrza Gminy Boronów.


 ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72

 e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com
PIOTROWICE, UL. GEN. JANKEGO 136
■ Kobiety dla kobiet

8 marca, godz. 16.00

Wspólne, praktyczne świętowanie z pomocą czarodziejek z NZOZ All Medicus: Ewy Szmał – dr nauk o zdrowiu, Katarzyny Marteli – dietetyczki, Sabiny Jonderko – fitoterapeutki oraz Luizy Barabańskiej-Grabary – muzykoterapeutki. W programie również porady kosmetyczki Ewy Kańczugi oraz konkursy i niespodzianki.

■ Otwarty Klub Przyrodnika: W dorzeczach Orinoko

12 marca, godz. 17.30

Przewodnikiem po Ameryce Południowej będzie Stefan Gierlotka, którego drugą, obok historycznej, jest pasja podróżnicza. Nie-

dawno wrócił z Wenezueli, gdzie penetrował dorzecza Orinoko. Przywiózł wiele ciekawych opowieści i zdjęć, którymi podzieli się ze słuchaczami na marcowym spotkaniu.

■ Architektura Katowic

20 marca, godz. 18.00

Spotkanie jest kontynuacją rozpoczętego w styczniu cyklu poświęconego górnośląskim architektom i architekturze. Swoją opowieść o architekturze Katowic dokończy Jan Buszko. Tym razem skupi się na współczesnej zabudowie miasta. Spotkanie połączone z panelem dyskusyjnym.

■ Kiermasz rękodzieła Grupy Ażurek

25 marca, godz. 17.00

MURCKI, UL. KOŁODZIEJA 42
■ Retrospekcja: Wernisaż wystawy fotografii Zygmunta Nowakowskiego

1 marca, godz. 18.00

Autor jest pasjonatem fotografii, laureatem wielu prestiżowych konkursów, swoje prace wystawia w kraju i za granicą, m.in. we Włoszech i Niemczech. Wystawa jest przeglądem jego najciekawszych prac, tych, które uznał za sobie najbliższe.

■ Tajemnice Murcek

14 marca, godz. 10.00

Tym razem zapraszamy na pieszą wycieczkę północną granicą Księstwa Pszczyńskiego. Naszym przewodnikiem będzie Bartłomiej Zatorski.

■ Instrukcje: Otwarcie wystawy malarstwa Anety Hąc

22 marca, godz. 18.00

Autorka wystawy ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku grafika. Uczestniczyła w wielu wystawach, konkursach, festiwalach. Laureatka konkursów: „Do sztuki gotowi start!” – oraz „Grafika roku 2012”.

■ Wieczór węgierski w Murckach

26 marca, godz. 18.00

Spotkanie Klub Miłośników Murcek poświęcone historycznym i współczesnym związkom dzielnicy z Węgrami.

Wstęp z zaproszeniami
PODLESIE, UL. SOŁTYSIA 25
■ Spotkanie Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej

18 marca, godz. 17.00

Gościem specjalnym spotkania będzie Alojzy Lysko – znawca historii i tradycji górnośląskiej. Do jego najważniejszych prac należy biograficzna powieść „Duchy wojny”, w której, z perspektywy swojego ojca, porusza tragiczny los Górnoślązaków przymusowo wcielonych do Wehrmachtu.

■ Wszystko zostanie w rodzinie – spektakl teatralny w wykonaniu amatorskiego teatru Reuma z MDK „Ligota”

25 marca, godz. 18.00

ZARZECZE, UL. STELLERA 4
■ Porta FiX – wystawa fotografii artystycznej Ewy Prochaczek

od 1 marca

■ Wielkanocne warsztaty świąteczne

23 marca, godz. 16.00

Warsztaty rękodzieła dla dzieci i dorosłych w temacie świąt wielkanocnych. Będziemy się uczyć oryginalnego zdobienia pisanek oraz wykonamy wyjątkowe zajączkowe upominki.

MDK „Ligota”

 ul. Franciszkańska 33
 tel. 32 252 32 34

 e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl
■ Audycja muzyczna organizowana przez Filharmonię Śląską

4 marca, godz. 9.15, sala kameralna im prof. Karola Szafranka

Audycja pt. „Flet, klarnet, fagot. Od najmniejszego do najdłuższego instrumentu i co z tego wynika”.

■ X edycja Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2015”

5 marca, poddasze MDK „Ligota”

O godz. 10.00 swe recytatorskie umiejętności zaprezentują uczniowie szkół podstawowych, a o godz. 13.00 – szkół gimnazjalnych.

■ Koncert Laureatów VII edycji Wojewódzkiego Festiwalu Młodych Wirtuozów „LIGOTON 2015” im. Bolesława Szabelskiego

7 marca, godz. 17.00, Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

Impreza objęta jest honorowym patronatem wojewody śląskiego Piotra Litwy i prezydenta miasta Katowice Marcina Krupy.

■ Koncert z okazji Dnia Kobiet z cyklu „Niedziela z muzyką”

8 marca, godz. 18.00, sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

Wystąpi zespół Flautiforte w składzie: Agata Brachman-Szymczyk (flet), Grażyna Jursza (flet), Dagmara Niedziela (fortepian) oraz Justyna Bachowska (sopran). W programie

znajdą się utwory kompozytorów: F. Loewe, L. Delibes, G. Bizet, J. Offenbach, F. Doppler, G. Gershwin.

■ **Spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi**
10 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Nauka w grę karcianą skat**
13 marca, godz. 16.00, Galeria pod Łukami

Zajęcia poprowadzi Wiesław Dudek – wieloletni zawodnik Klubu Skatowego AMICUS Katowice.

■ **Koło Dziennikarsko-Literackie**
16 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z matematykiem i filatelistą Janem Swadźbą pt: „Dzieje liczby znaczkami opisane”.

■ **Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni**
18 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Wernisaż wystawy malarstwa Urszuli Moska**
18 marca, godzina 19.00, Galeria pod Łukami

■ **Prezentacje finalistów IX edycji Wojewódzkich Spotkań Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-Art”**
19 marca, godz. 10.00, Teatr Lalki i Aktora – Galeria Ateneum przy ul. 3 Maja 25

Impreza objęta jest honorowym patronatem prezydenta miasta Katowice Marcina Krupy oraz Olgerda i Jerzego Łukaszewiczów.

Wstęp wolny

■ **Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na koncert Patryka Filipowicza, promujący płytę: „Lamenty duszy i gitary. Pieśni wielkopostne i pasyjne na gitarę”**

23 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Wstęp wolny!

■ **Prezentacja pt: „Lament” w wykonaniu Teatru Reuma z MDK „Ligota”**
25 marzec, godz. 18.00, MDK „Południe”, Filia nr 4 w Podlesiu, ul. Sołtysia 25

■ **Koncert pt: „Muzyczeni geniusze baroku – Jan Sebastian Bach, Georg Fridrich Haendel-koncert w 330. rocznicę urodzin kompozytorów”**
26 marca, godz. 9.00, 10.00 i 11.00, sala kameralna im. prof. Karola Szafranka.

Koncerty edukacyjne organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ **Koło Dziennikarsko-Literackie**
30 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Beatą Gotlembowską-Nawrocką, mieszkająca w Kanadzie pisarką, fotografikiem i reżyserem.

MDK „Szopienice – Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ **Pomaganie jest fajne – V aukcja charytatywna**

5 marca, godz. 18.00

Aukcja organizowana jest przez Stowarzyszenie „Pomagam, więc jestem”, podczas której licytować można obrazy, akwarele, grafiki oraz rzeźby.

■ **„Na wschodzie bez zmian” – wystawa fotografii Marka Waškiela, fotografika, dziennikarza i podróżnika**
do 19 marca

■ **Babski comber z zespołem Bajery w wojskowym stylu**
7 marca, godz. 19.00–1.00

W tym roku przeprowadzimy manewry wojskowe. Zachęcamy do przygotowania odpowiedniego stroju i atrybutów. Przypominamy, że najlepsze przebranie zostanie nagrodzone.

W cenie biletu ciepła kolacja, zimna płyta i zabawa z zespołem Bajery.

Bilety: 75 zł do nabycia w sekretariacie MDK w godz. 9.00–17.00

■ **Koncerty umuzykalniające dla dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”**

17 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

■ **„Na krawędzi rzeczywistości” – pictorial team. Wystawa fotograficzna**

20 marca–3 maja

Wernisaż: 20 marca, godz. 18.30

■ **XVI Festiwal Małych Form – Przegląd Teatrów i Kabaretów Szkolnych**

20 marca, godz. 9.00

Regulamin oraz karta zgłoszeń na stronie internetowej MDK-u.

■ **„Mixtape Tour Vol.2” – koncert Angelo Kelly**

21 marca, godz. 20.00

Jedyny i wyjątkowy koncert artysty w Polsce. Fanom doskonale znany z występów w rodzinnym zespole The Kelly Family.

Bilety: 124 zł do nabycia przez www.eventim.pl

■ **Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo**

27 marca, godz. 19.00

Bilety: 65 zł do nabycia również na Kupbilecik.pl oraz Ticketpro

■ **Zapraszamy na zajęcia nauki gry na gitarze klasycznej, warsztaty ceramiczne dla dorosłych oraz zajęcia taneczne dla dzieci**

● Zespół taneczno-rytmiczny Pętelki dla dzieci do 6. roku życia

● Zespół taneczny Klub 28 dla dzieci i młodzieży od 7. roku życia

Zapisy w sekretariacie MDK

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

■ **Rajcula warzy – monodram po śląsku w wykonaniu Joanny Wawrzyńskiej**

6 marca, godz. 17.00

Bilet: 10 zł

■ **Wielka Rewia Juliana Tuwima Kabaretu Socratiron**

13 marca, godz. 18.00

Bilet: 8 zł

■ **Z wizytą u Jana Sebastiana Bacha i Georga Fridricha Haendla**
16 marca, godz. 12.15

Koncert w 330. rocznicę urodzin kompozytorów. Koncert umuzykalniający skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowany wspólnie z IPIUM „Silesia”.

PL. POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

■ **Baśnią po mapie – warsztaty literacko-plastyczne dla przedszkolaków**

3 marca, godz. 10.00

■ **Odmień się na wiosnę – warsztaty dietetyczne, możliwość pomiaru wagi, sprawdzenia zawartości tkanki tłuszczowej, mięśniowej oraz określenia indywidualnego zapotrzebowania energetycznego**

4 marca, godz. 17.00

Udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy

■ **Ladies Jazz – koncert w wykonaniu Karoliny Śleziak (śpiew) i Przemysława Strączka (gitarą)**

8 marca, godz. 18.00

Bilet: 10 zł

■ **Szkoła Gwary Śląskiej – zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym przybliżające gwara i kulturę śląską**

9, 12, 23, 27 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Istnieje możliwość uczestnictwa grup zorganizowanych. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

■ **Odmień się na wiosnę – warsztaty fitness**
9, 16 marca, godz. 17.00

Udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy.

■ **Odmień się na wiosnę – warsztaty dietetyczne (układanie jadłospisów, alternatywa dla nudnych kanapek do pracy, np. lunch box)**
11 marca, godz. 17.00

Udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy

■ **Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków**
12 marca, godz. 10.00

Bilety: 5 zł

■ **Turniej skata**
15 marca, godz. 9.00

■ **20-lecie działalności Klubu Seniora ZZG „Przeróbka” działającego przy MDK**
17 marca, godz. 15.00

■ **Odmień się na wiosnę – warsztaty z wizażystką**
18 marca, godz. 17.00

Udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy

■ **Dzień Przyjaźni Polsko-Węgierskiej**

20 marca, godz. 11.00

Występ Grupy Tanecznej na Wózkach Gördülő Táncsoport

■ **Odmień się na wiosnę – warsztaty ze stylistką**
25 marca, godz. 17.00

Udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona

■ **Koncerty umuzykalniające skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”**

26 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Więcej informacji na naszej stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl

SPORT I REKREACJA**| INTEL® EXTREME MASTERS |**

Z rekordami oglądalności

Nowinki ze świata IT, rozgrywki najlepszych graczy e-sportu czy pokaz najnowszych gier – takie atrakcje zapewnia Intel® Extreme Masters! Impreza zawita do katowickiego Spodka już 12 marca.

Intel® Extreme Masters jest wydarzeniem wyjątkowym i dobrze znanym wśród pasjonatów e-sportu i nowych technologii. Najlepsi gracze z całego świata, m.in. z Chin, USA, Kanady, Niemiec i Tajwanu, przyjadą do stolicy województwa śląskiego, aby walczyć w najważniejszej dla graczy imprezie, Finale Mistrzostw Świata Intel® Extreme Masters. Na zwycięzców czekają nagrody o łącznej puli 550 tys. dolarów.

Intel® Extreme Masters będzie również doskonałą okazją do poznania ogromnego rynku nowych technologii. W tym roku imprezie towarzyszą targi IEM Expo, gdzie swoje produkty pokazą największe firmy z branży IT oraz gier komputerowych, m.in. Intel, BenQ®, GIGABYTE®, HyperX® i ROCCAT®.

Ostatnią spośród ogłoszonych atrakcji jest turniej, podczas którego zobaczymy najlepsze na świecie żeńskie drużyny Counter-Strike: Global Offensive. W Międzynarodowym Centrum Kongresowym przed publicznością zagrają o prestiż i nagrody, których pula wynosi 30 tys. dolarów. O triumf w Intel Challenge Katowice powalczą cztery drużyny (dwie europejskie, jedna amerykańska oraz jedna drużyna z Polski). Zostaną wyłonione w drodze internetowych eliminacji. Turniej kobiet będzie częścią targów IEM Expo.

W dniach 13–15 marca wstęp na Intel® Extreme Masters oraz IEM Expo będzie darmowy. 12 marca zarezerwowany jest dla gości biznesowych oraz mediów. Z uwagi na duże zainteresowanie imprezą organizatorzy wprowadzają do sprzedaży bilety priorytetowe, które dają gwarancję pierwszeństwa – bez konieczności czekania w kolejce.

Rodzaje oraz ceny biletów:

- Bilet business & media day – czwartek 12 marca – 100 zł
- Bilet wczesnego wstępu Intel® Extreme Masters – piątek 13 marca – 50 zł

FOT. UNIK

**Intel® Extreme Masters, Spodek 2014**

- Bilet wczesnego wstępu – sobota 14 marca – 50 zł
- Bilet wczesnego wstępu – niedziela 15 marca – 50 zł
- Trzydniowy karnet wczesnego wstępu – 130 zł
- Czterodniowe karnety Premium z rezerwacją miejsc i pakietem prezentów – 12–15 marca – 450 zł

Katowicki Spodek już po raz trzeci gości Intel® Extreme Masters, a poprzednia edycja imprezy pokazuje, jak dużym zainteresowaniem cieszą się rozgrywki graczy e-sportu. W 2014 roku

Intel® Extreme Masters odwiedziło blisko 73 tys. osób, a ponad 10 mln fanów obejrzało rozgrywki za pomocą serwisu Twitch®.

W tym roku Intel® Extreme Masters w Spodku potrwa do 15 marca i będzie zwieńczeniem serii turniejów, które w tym sezonie rozegrano na sześciu kontynentach. Ubiegłoroczna edycja imprezy była najchętniej oglądanym wydarzeniem e-sportowym w historii tej dyscypliny. Transmisje z turniejów Intel Extreme Masters oraz EMS One CS:GO Katowice pobiły wszystkie ustanowione wcześniej rekordy oglądalności.

Finał turnieju League of Legend w jednym momencie oglądało ponad 511 tys. osób, co jest najlepszym wynikiem oglądalności spośród wszystkich transmisji realizowanych przez ESL.TV. Poprzedni rekord został ustanowiony podczas rozgrywek Intel Extreme Masters Kolonia w listopadzie 2013 roku i wynosił 302 tys. osób. Jednocześnie najwyższa oglądalność na platformie Twitch we wszystkich grach wyniosła 643 tys. osób. Jest to kolejny rekord ESL.TV pobity podczas IEM Katowice.■

(WEZ)

| GKS |

Rewolucja w GKS-ie Katowice

Ludzie GieKSy idą z duchem czasu i nowoczesności. Stąd powstał innowacyjny pomysł przy Bukowej, aby zwracać sympatykom klubu część kwot za bilety w przypadku przegranego i zremisowanego meczu domowego. To pierwszy taki projekt wśród klubów piłkarskich nie tylko w Polsce, ale i Europie.

Połączenie promocji zwrotu jest tożsame z wymianą Karty Kibica. Nowa Karta Kibica oferuje nieograniczone możliwości. To nie tylko sposób, aby wejść na stadion. Dzięki niej będzie można również

skorzystać z oferty cateringowej i oficjalnego sklepu z gadżetami. Tak więc nowa karta będzie pełniła rolę wielofunkcyjną przy Bukowej włącznie z tym, że stanie się bezgotówkowym środkiem płatniczym. System płatniczy wprowadziło już wiele stadionów w Bundeslidze, wdrożyło go też wielu organizatorów imprez na całym świecie. W kolejnych etapach rozwijany będzie system bonusowo-łojalnościowy, który sprawi, że kibice poczują się wyjątkowo i będą mogli skorzystać z rozmaitych ulg, także podczas promocyjnych zakupów u partnerów biznesowych.

Nowy projekt karnetowo-płatniczy został zaprezentowany przedstawicielom mediów wraz ze startem kampanii karnetowej pod hasłem „Postaw wszystko na Nową Kartę”. Hasło ma głębszy sens – dotyczy innowacyjnego systemu na europejską skalę, ale również zachęca do ponownego postawienia na GieKSę i liczne przybywanie na piłkarskie święto na stadionie w Katowicach. Dotychczasowi nabywcy karnetów wraz z Nową Kartą otrzymają wiele korzyści. Z GieKSą nikt nie straci!

Dzięki nowemu systemowi już nikt przy Bukowej nie powie, żeby oddać mu

pieniądze za niepowodzenie trójkolorowej drużyny. Jak podkreśla Zarząd GKS „GieK-Sa” Katowice SA, klub wykonał pierwszy ruch ku kibicom, aby zachęcić ich do wsparcia drużyny w rundzie wiosennej. Teraz czas na drugą stronę, aby znów na wiosnę B1 zadrżała od ogłuszającego doping.■

(PAWEŁ SWARLIK)



MISTRZOSTWA ŚWIATA W GRACH KOMPUTEROWYCH
TARGI GIER I NOWYCH TECHNOLOGII

intel EXTREME
MASTERS

ESL

KATOWICE

13-15.03.2015
SPODEK I HALA MCK

WSTĘP WOLNY

12.03.2015 - OPENING DAY
WSTĘP WYŁĄCZNIE Z BILETAMI



BenQ



GIGABYTE



metro

DZIENNIK
ZACHODNI

naszemiasto.

T V S

dobreprogramy

Polygarnia.pl

BL-ACTIV

PC Format

SPIDER'SWEB

ANTYWEB

eskaTV

ieska

FILMWEB

3S

KATOWICE
Miasto Operacji

IEM
EXPO
KATOWICE