

NASZE KATOWICE

NR 1 (75) | Styczeń 2015 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



FOT. SŁAWOMIR RYBOK

W NUMERZE

Miasto

Europa doceniła

Katowice wskazano do nagrody „Miasto przyjazne – Miasto Solidarne 2014”. Tym samym doceniono na arenie międzynarodowej coroczne starania przy organizacji obchodów Europejskiego Dnia Sąsiada w naszym mieście.

WIĘCEJ – S. 2

Ekspansja rynku biurowego

Rozwój rynku biurowego w mieście nabral rozprędu kilka lat temu dzięki ekspansji firm z sektora nowoczesnych usług biznesowych. Firmy z tego sektora zakontraktowały na swoje potrzeby 48% wynajętej w Katowicach powierzchni biurowej w całym 2013 roku. Przewiduje się, że w 2015 roku w Katowicach znajdzie się w budowie kolejne 40 tys. m² nowoczesnej powierzchni biurowej.

WIĘCEJ – S. 3

Kultura

Renowacja AM

W ciągu nieco ponad roku Katowice będą mogły pochwalić się kolejnym miejscem dla muzyki. Trwa renowacja zabytkowego gmachu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego. Inwestycja obejmuje przede wszystkim przywrócenie historycznego wyglądu auli im. Bolesława Szabelskiego, gdzie 10 października 1922 roku odbyła się pierwsza sesja Sejmu Śląskiego.

WIĘCEJ – S. 3

Sport

Wyróżniono wydarzenia

Start 71. Tour de Pologne UCI World Tour oraz Mistrzostwa Świata w Siatkówce Mężczyzn zostały uznane za Sportowe Wydarzenia Roku.

WIĘCEJ – S. 24

Do współpracy zaproszę ludzi kultury i nauki, ekspertów, wszystkich mieszkańców zainteresowanych działaniem na rzecz miasta ponad podziałami. **Potrzebna jest dobra wola, by się porozumieć i działać wspólnie, Razem dla Katowic** – mówi Marcin Krupa, nowy prezydent Katowic.

Nasze Katowice: W jednej z wypowiedzi, tuż po wyborach, mówił pan o wdzięczności wobec wyborców, ale i wyzwaniu, i zobowiązaniu wobec wszystkich katowiczian, nie tylko tych, którzy oddali głos na pana.

Marcin Krupa: To oczywiste. Kampania wyborcza za nami. Mam dług wdzięczności wobec tych mieszkańców Katowic, którzy poszli na wybory i oddali głos na mnie, bo mi zaufali i uwierzyli, że gwarantuję stabilny rozwój miasta. Z jednej strony kontynuację, zwłaszcza w dziedzinie podejścia do kultury i pozyskiwania nowych inwestorów, z drugiej jednak nowe otwarcie, świeże spojrzenie na miasto. Ale zdaję sobie sprawę, że przede mną kolejne lata przekonywania do siebie również tych nieprzekonanych. Podpisałem umowę z mieszkańcami, w której zobowiązałem się do

realizacji dziesięciu punktów programowych. Każdy z nich ma służyć poprawie jakości życia w mieście. Chciałbym, żeby w Katowicach wszystkim żyło się wygodnie i bezpiecznie, ale musimy wspólnie o to zadbać. Dlatego jeszcze w czasie kampanii wyborczej powołałem inicjatywę Razem dla Katowic. Do współpracy zaprosiłem ludzi kultury i nauki, ekspertów, aktywistów, wszystkich mieszkańców zainteresowanych współpracą na rzecz miasta ponad podziałami. Potrzebna jest dobra wola, by się porozumieć i działać wspólnie. Jestem otwarty na rozmowę.

Czy wobec takiej przewagi i spektakularnego zwycięstwa, po bardzo krótkiej przeciążeniu kampanii wyborczej, łatwo zachować pokorę?

Jest we mnie wiele pokory. Bycie prezydentem to oczywiście prestiż, ale przede wszystkim ciężka praca, ogrom obowiązków. Nie ma we mnie żądzy władzy, ale wielka potrzeba zmieniania Katowic, odpowiadania na potrzeby ludzi. Tych potrzeb jest wiele, o czym wiem również dzięki spotkaniom z mieszkańcami w dzielnicach. Ale codziennie pojawiają się nowe.

Kampania wyborcza to czas obietnic, programów, polemik. Teraz przychodzi czas na działanie. Przypomnijmy priorytety pańskiego programu, zadania, które stoją przed miastem.

CIĄG DALSZY NA – S. 2

| KATOWICE Z NAGRODĄ „FRIENDLY CITY – CITY OF SOLIDARITY” |

Miasto przyjazne i solidarne



S.RYBOK/UMK

Katowickie Dni Sąsiada zostały docenione na arenie międzynarodowej. 5 grudnia w Pałacu Goldsteinów w Katowicach odbyło się spotkanie b. prezydenta Piotra Uszoka z prezydentem Europejskiej Federacji ds. Lokalnej Solidarności Vincentem Cayol, na którym uhonorowano stolicę regionu.

Katowice zostały wybrane przez Prezesa Europejskiej Federacji ds. Lokalnej Solidarności z siedzibą we Francji do nagrody „Miasto przyjazne – Miasto Solidarne 2014”, a tym samym coroczne starania przy organizacji obchodów Europejskiego Dnia Sąsiada w Katowicach zostały docenione na arenie międzynarodowej.

Nagroda jest swoistym uhonorowaniem zaangażowania miasta w społeczną jedność, a także w wzmocnienie relacji sąsiedzkich. Dotychczas została przyznana takim miastom europejskim jak Genewa, Dublin, Manchester, Chemnitz, Bruksela, Wiedeń i Budapeszt.

Europejski Dzień Sąsiada został zainicjowany w 1998 roku w Paryżu i od tego czasu cieszy się stale rosnącym zainteresowaniem. Podczas obchodów uczestnicy – mieszkańcy mają okazję nawiązać i wzmocnić już istniejące więzi społeczne z najbliższym otoczeniem.

Katowickie Dni Sąsiada stały się już imprezą cykliczną, obchodzone są od 2010 roku. – Poprzez wspólne świętowanie stawiliśmy czoło samotności, zamknięciu i indywidualizmowi panującemu w naszych dzielnicach – mówią przedstawiciele organizatorów, którymi są: Urząd Miasta, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Miejskie Domy Kultury, Polski Komitet Pomocy Społecznej, Śląska Fundacja Obywatelska LEX CIVIS i Fabryka Inicjatyw Lokalnych.■

(WPS)

S.RYBOK/UMK

| WYBORY SAMORZĄDOWE |

Nowa Rada Miasta Katowice

Wierny konstytucji, prawu RP ślubuję uroczyście obowiązek radnego sprawować godnie, rzetelnie i uczciwie, mając na względzie moją gminę i jej mieszkańców – tymi słowami nowo wybrani radni rozpoczęli VII kadencję samorządu.

Nowo wybrani katowicki radni spotkali się 1 grudnia na pierwszej sesji, zwołanej przez komisarzy wyborczego. – Osobiście cieszy mnie fakt, że w naszym gronie znalazło się sporo młodych nowych ludzi, z których energii będziemy czerpać – powiedział Andrzej Zydorowicz, który prowadził obrady do momentu wyboru przewodniczącego Rady.

– Wyniki wyborów są takie jak zagłosowali wyborcy, mieszkańcy Katowic. Miejska komisja wyborcza po zebraniu protokołów z wszystkich obwodowych komisji wyborczych ustaliła, iż to właśnie państwo zostaliście wybrani – mówił

Mariusz Witkowski, przewodniczący miejskiej komisji wyborczej. – Gratuluję państwu zaufania społecznego. Życzę zapału do pracy, realizacji dobrych idei oraz porozumienia dla dobra mieszkańców – dodał, wręczając nowo wybranym radnym zaświadczenie o wyborze.

Radni dokonali również wyboru przewodniczącego Rady. Bezwzględna większość głosów wskazali, iż w tej kadencji tę funkcję będzie pełniła Krystyna Siejna, wybrana na radną przez mieszkańców głosujących w okręgu wyborczym nr 1. – To zaszczyt kierować Radą Miasta Katowice. Do pełnię starań, by sprawować tę funkcję należycie dla dobra Katowic. Chciałabym, abyśmy wspólnie i merytorycznie debatowali o tym, co istotne dla miasta – powiedziała przewodnicząca Krystyna Siejna.■

(MM)



Przewodnicząca Rady Miasta Katowice Krystyna Siejna

| TEMAT Z OKŁADKI |

Jest we mnie wielka potrzeba zmieniania miasta

CIĄG DALSZY Z – S. 1

Nie lubię słowa obietnice, dlatego mówię o umowie z mieszkańcami, której chcę dotrzymać. Czasami jestem pytany o to, co się stanie, jeśli nie zrealizuję tej umowy. Odpowiadam, że wyborcy rozliczą mnie za cztery lata. Każdy z dziesięciu punktów to realny i możliwy do zrealizowania cel. Po latach wielkich i kosztownych inwestycji, zwłaszcza w centrum miasta, czas na dzielnice i na pieniądze dla dzielnic. Myślę tu o szeroko pojętej rewitalizacji miasta, w tym o rewitalizacji społecznej. Trzy z punktów umowy dotyczą organizacji pozarządowych, bo właśnie współpraca z ruchami miejskimi da, moim zdaniem, świetne efekty. To m.in. stworzenie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu czy powołanie pełnomocnika ds. NGO-sów. Chcę zbudować pływalnie ze strefami spa w trzech dzielnicach Katowic, żeby całe rodziny mogły z nich korzystać w przyszłych cenach. Ważnym punktem mojego programu jest również rozwiązanie problemów komunikacyjnych Katowic, szczególnie południowych dzielnic. Przed nami budowa

centrów przesiadkowych park&ride, ale też realizacja polityki rowerowej. W Katowicach dobrze nam idzie pozyskiwanie dużych inwestorów, ale warto pomyśleć o małych i średnich przedsiębiorcach, którym chcę zapewnić dobre warunki do funkcjonowania w mieście i pomoc powołanego w tym celu Opiekuna Inwestora.

Jak chce pan sobie poradzić z wyludnieniem się miasta?

To rzeczywiście poważny problem, ale nie tylko Katowice przed nim stoją. Miasta rywalizują dziś w walce o przyciągnięcie zwłaszcza ludzi młodych. Chcę im stworzyć w Katowicach dobre warunki do życia, dbać o miejsca pracy i rozwój lokalnego biznesu, budować mieszkania na wynajem i remontować komunalne, zapewnić miejsce w żłobku i przedszkolu dla każdego dziecka z Katowic i system ulg i zniżek dla rodzin 3+. Ale nie zapominam też o seniorach, których będzie przybywać. Trzeba sprawić, by oferta miasta dla osób starszych była coraz bardziej atrakcyjna

i dostępna. Kiedyś przecież wszyscy będziemy z niej korzystać.

Ma pan czterech wiceprezydentów. Czym się pan kierował, powołując ich na stanowiska?

Wszystkich współpracowników dobięram według tych samych kryteriów, kierując się ich doświadczeniem, wiedzą i umiejętnością. Wiem, że osoby, które powołałem na stanowiska wiceprezydentów, to ludzie kompetentni i pracowici, bo wielokrotnie mieli okazję to udowodnić.

Na końcu prosimy o noworoczne życzenia dla czytelników „Naszych Katowic” i wszystkich mieszkańców.

Życzę państwu, by w Nowym Roku i w każdym kolejnym mogli być państwo dumni z Katowic. Z tego, jak miasto się rozwija i jak buduje swój wizerunek. Życzę również, by Katowice były dla was domem bezpiecznym, zadbany i wygodnym, w którym można się swobodnie rozwijać, planować założenie rodziny czy spędzać czas wolny.■



Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor Prowadzący:
Magdalena Mazurek

Redakcja:
Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Firma Livio
www.livio.slask.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| POLSKO-NORWESKA WSPÓŁPRACA |

Nowa sala dla muzyki powstaje w zabytkowej auli

W ciągu nieco ponad roku Katowice będą mogły pochwalić się kolejnym miejscem dla muzyki. Trwa renowacja zabytkowego gmachu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego. Inwestycja obejmuje przede wszystkim przywrócenie historycznego wyglądu auli im. Bolesława Szabelskiego, gdzie 10 października 1922 roku odbyła się pierwsza sesja Sejmu Śląskiego.

Akademia Muzyczna jest najstarszą wyższą uczelnią działającą na Górnym Śląsku – jej początki sięgają 1929 roku. Aula mieści się na drugim piętrze neogotyckiego budynku przy ul. Wojewódzkiej 33, który został wybudowany w 1864 roku jako niemiecka szkoła zawodowa. W 2007 roku gmach został połączony przestronnym atrium z wybudowaną w tym samym roku salą koncertową „Symfonia” mieszczącą 480 słuchaczy. Teraz przyszedł czas na renowację zabytkowej auli, która podobnie jak jej większa i znacznie młodsza siostra ma być areną wydarzeń muzycznych. W sali znajduje się ok. 150 miejsc siedzących, nowe wyposażenie, jak również 25-głosowe organy piszczalkowe wykonane według wskazówek prof. Juliana Gembalskiego.

– Aula po remoncie będzie wielobarwna dzięki odtworzeniu polichromii, które przez kilkadziesiąt lat pokrywała farba. To niełatwe zadanie, gdyż dokumentacja zdobień jest niekompletna, a powierzchnia malowideł ma ok. 550 m². O skali przedsięwzięcia niech świadczy fakt, że 25% budżetu prac budowlanych zostanie przeznaczone na odtworzenie polichromii – tłumaczy Joanna



S. RYBOKUMIK

Aula po remoncie będzie wielobarwna dzięki odtworzeniu polichromii

Masarczyk-Bełz, koordynator projektu.

Oprócz zabytkowej auli projekt renowacji obejmuje remont dachu wraz z elementami stropów poddasza budynku, w tym usprawnienie wentylacji, renowację elewacji

gmachu z konserwacją głównych drzwi wejściowych oraz wymianę i konserwację stolarki okiennej, a także remont ogrodzenia otaczającego budynek. Całkowita wartość projektu wynosi 10,6 mln zł.

Inwestycja realizowana jest ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009–2014 oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

Projekt obejmuje nie tylko prace remontowe i konserwatorskie w zabytkowym budynku, ale jego istotnym celem jest także rozszerzenie współpracy artystycznej i akademickiej z norweskim partnerem – Uniwersytetem w Bergen. Tym samym projekt ma przyczynić się do wzmocnienia współpracy dwustronnej pomiędzy Polską a Norwegią.

Przedsięwzięcie zakończy się w marcu 2016 roku uroczystym koncertem zorganizowanym wspólnie z Akademią im. Edvarda Griega – Instytut Muzyczny, działającą w ramach Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu w Bergen.

Więcej na temat inwestycji, jak również zdjęcia z postępu prac można znaleźć w witrynie internetowej projektu – www.rewitalizacja.eog.pl. Strona prowadzona jest w języku polskim, angielskim i norweskim. ■

(ZIT)

| MIASTO STWARZA DOGODNE WARUNKI DO ROZWOJU |

Rynek powierzchni biurowych wchodzi w nową fazę

Trwa ekspansja na rynku biurowym w Katowicach. W 2015 roku całkowita podaż nowoczesnej powierzchni biurowej w mieście powinna przekroczyć 400 tys. m². Jednocześnie specjaliści z branży podkreślają, że rynek biurowy w Katowicach staje się rynkiem dojrzałym.

Obecnie Katowice są czwartym w kolejności regionalnym miastem w Polsce, gdzie podaż biur jest największa. Wyprzedza nas jedynie Kraków, Wrocław oraz Trójmiasto. Ostatnie pięć lat było kluczowe dla rozwoju stolicy województwa śląskiego w tym obszarze, zarówno pod kątem podaży, jak i popytu.

W 2010 roku wynajęto w Katowicach niecałe 19 tys. m² powierzchni biurowej. Z roku na rok liczba ta rosła, by w 2013 roku osiągnąć powierzchnię 60,7 tys. m². To prawie tyle, ile wynosi całkowita powierzchnia Altusa – najwyższego budynku Katowic. W 2014 roku spodziewany wynik jest porównywalny z tym z roku poprzedniego.

Katowice znacząco umocniły swoją pozycję także w kwestii dostępności powierzchni biurowych. Najemcy mają obecnie możliwość

wyboru wolnych biur o dużym metrażu w kilku budynkach zlokalizowanych w różnych częściach centrum miasta. Do grona ukończonych nowych biurów dołączyły w ostatnim kwartale 2014 roku trzy duże obiekty: pierwszy budynek Silesia Star (12 700 m² przy al. Roździeńskiego 10), pierwszy etap Silesia Business Park (10 700 m² przy ul. Chorzowskiej 152) oraz trzeci obiekt biurowy wybudowany w ramach GPP Business Park (7 500 m² przy ul. Konduktorskiej 37). Obecnie przygotowują do użytkowania jest drugi budynek A4 Business Park (9 100 m²) realizowany u zbiegu ulic Francuskiej i Damrota.

Systematyczny rozwój Katowic w obszarze nowoczesnej powierzchni biurowej powoduje, że jest on coraz częściej nazywany rynkiem dojrzałym. Jak tłumaczy Kamil Krępa, Starszy Konsultant w Dziale Wynajmu Powierzchni Biurowych firmy JLL, dojrzały rynek biurowy charakteryzuje kilka elementów. – Jednym z najważniejszych jest stabilność, czyli np. brak znaczących wahań w obszarze popytu i podaży nowoczesnej powierzchni biurowej. Jedną umową lub jej brak nie wpłynie istotnie na kondycję dojrzałego rynku biurowego. Taki rynek

ma mocną bazę długoterminowych najemców, w tym zarówno szeroko rozpoznawalnych globalnych korporacji, które lokują swoje biura na zasadzie sąsiedztwa w stosunku do innych dużych firm, jak również małych i średnich przedsiębiorstw – mówi.

Innym parametrem są zasoby biurowe dostosowane skalą i zróżnicowaniem do potrzeb firm działających na danym rynku i dające szereg różnych opcji najmu zarówno mniejszych, jak i dużych powierzchni. Jak pokazują ostatnie transakcje najmu na rynku biurowym w Katowicach, odpowiednio wysoka dostępność wysokiej klasy biur jest jednym z czynników decydujących o wyborze miasta na siedzibę firmy lub jej rozwój. Analitycy podkreślają, że brak odpowiedniej ilości wolnej powierzchni biurowej przeznaczonej na wynajem może spowodować wśród inwestorów wstrzymywanie się z podjęciem decyzji o otwarciu oddziału, a nawet wybór innego miasta. O takiej sytuacji na pewno nie można mówić w przypadku ostatnich decyzji globalnych korporacji – zarówno IBM, jak PwC, ING Services Polska czy Teleperformance znalazły w ostatnim czasie dogodne warunki do rozwoju w Katowicach.

– Dojrzały rynek jest relatywnie przewidywalny. Charakteryzuje się również długimi seriami historycznych danych, odpowiednią wielkością zasobów biurowych i transparentnością perspektywy wskaźnika pustostanów i stabilnego poziomu czynszowego. Należy podkreślić, że o rynku nowoczesnych powierzchni biurowych w Katowicach możemy mówić od mniej więcej 2000 roku. Obecnie rynek ten wkracza w fazę stabilizacji i w perspektywie nadchodzących 2–4 lat osiągnie status rynku dojrzałego – mówi Krępa.

Rozwój rynku biurowego w mieście nabrał rozpędu kilka lat temu dzięki ekspansji firm z sektora nowoczesnych usług biznesowych. Firmy z tego sektora zakontraktowały na swoje potrzeby 48% wynajętej w Katowicach powierzchni biurowej w całym 2013 roku. Obecnie zajmują 32% wszystkich zasobów biurowych w mieście. Patrząc na plany inwestycyjne deweloperów oraz na zainteresowanie wynajmujących, specjaliści w dalszym ciągu spodziewają się wzrostu liczby nowych biurowców. Przewiduje się, że w 2015 roku w Katowicach znajdzie się w budowie kolejne 40 tys. m² nowoczesnej powierzchni biurowej. ■

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Znika DOKP

Spółka TDJ Estate rozpoczęła w połowie grudnia pierwszy etap rozbiórki byłego budynku DOKP, zlokalizowanego przy al. Roździeńskiego 1, w bezpośrednim sąsiedztwie Spodka. Prace mają potrwać dwa miesiące i obejmą wyburzenie niskich zabudowań znajdujących się od strony wschodniej, tj. od ul. Olimpijskiej. Po ukończeniu pierwszego etapu na wyburzonym terenie będą prowadzone prace geologiczne mające na celu m.in. zbadanie nośności gruntu. Drugi etap jest związany z wyburzeniem 72-metrowego biurowca głównego, co zaplanowano na przełom I i II kwartału 2015 roku. Prace przy wyburzaniu budynku będą odbywały się w sposób tradycyjny. Jak zapowiada inwestor, w miejsce DOKP powstanie reprezentacyjny kompleks biurowo-usługowy. Przygotowanie projektu architektonicznego spółka TDJ Estate powierzyła bytomskiej pracowni projektowej Medusa Group, która zaprojektowała także kompleks biurowy Silesia Business Park budowany przy ul. Chorzowskiej. Efekt prac projektowych mamy poznać w I kwartale 2015 roku.

Co najmniej trzy gwiazdki w Pyrzowicach

Górnośląskie Towarzystwo Lotnicze, zarządzające Międzynarodowym Portem Lotniczym „Katowice”, podpisało ze spółką Port-Hotel list intencyjny w sprawie budowy hotelu na terenie pyrzowickiego lotniska. Obiekt powstanie na działce liczącej ok. 6 000 m², znajdującej się w południowej części lotniska, naprzeciwko budynku cargo. Zgodnie z zawartym porozumieniem, będzie to minimum trzygwiazdkowy, średniej wielkości hotel, działający pod marką jednej ze światowych sieci hotelarskich, której wybór nastąpi


Nowy terminal cargo na katowickim lotnisku

w późniejszym terminie. Inwestycja ma zostać zrealizowana przez spółkę Port-Hotel do końca I kwartału 2017 roku. Port-Hotel jest spółką zależną Przedsiębiorstwa Państwowego „Porty Lotnicze”, która zarządza lotniskami Chopina w Warszawie oraz w Zielonej Górze-Babimoście, a także realizuje program budowy hoteli w wybranych lokalizacjach w kraju.


Śląska Gwiazda już świeci

Firma LC Corp oddała do użytkowania pierwszy etap kompleksu biurowego Silesia Star. Budynek o powierzchni najmu 12 700 m² powstał przy al. Roździeńskiego 10, tuż obok gmachu Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej. Budowa trwała blisko półtora roku, a generalnym

wykonawcą inwestycji była firma Budimex. W budynku swoje biura będą miały m.in. Getin Noble Bank, Deloitte czy Kancelaria Radców Prawnych GFKK. Pierwsi najemcy odebrali wykończone lokale pod koniec grudnia. Biurowiec jest wynajęty w ponad 75%. Projekt architektoniczny kompleksu przygotowała pracownia APA Kuryłowicz & Associates z Warszawy. Nowo oddany do użytkowania budynek jest jednym z dwóch, które utworzą kompleks Silesia Star. Data rozpoczęcia budowy drugiego biurowca nie została jeszcze ogłoszona.

Bez kina w Supersamie

Firma Griffin Real Estate zrezygnowała z umieszczenia Multikina w nowo budowanym centrum

handlowym Supersam przy ul. Skargi 6. Zamiast 6-salowego multipleksu inwestor zdecydował o utworzeniu w jego miejsce powierzchni biurowych, tłumacząc decyzję względami ekonomicznymi. Jednocześnie trwają przygotowania do otwarcia nowego domu handlowego. Do tego celu powołano firmę Knight Frank, która zajmie się doradztwem przy przygotowaniu obiektu do otwarcia i zarządzania, organizacją przetargów na usługi serwisowe dla obiektu, zatrudnieniem i szkoleniem zespołu, przygotowaniem i wdrożeniem procedur dla budynku, jak również marketingiem i działaniami promocyjnymi oraz stworzeniem 3-letniej strategii promocji centrum. Nowy Supersam ma rozpocząć działalność jesienią 2015 roku. 

(ZIT)

| UTRUDNIENIA W RUCHU |

Przebudowa kanalizacji

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II - Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w styczniu 2015 roku. Utrudnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

Janów

W związku z prowadzonymi robotami budowy kanalizacji zwięźnione polówkowo będą ulice: Grodowa (od numeru 13 do ul. Leśnego Potoku), Leśnego Potoku (na odcinku od ul. Niwnej do ul. Grodowej), Oswobodzenia (od numeru 85 do 78). Po zakończeniu prac przy tych ulicach odtwarzane będą drogi i chodniki. Jezdnia odtwarzana będzie też w części ul. Leśnego Potoku od numeru 65 do 86.

Ochojec

Przy ulicach Leśnej i Grzybowej jezdnie zwięźnione będzie polówkowo. Po wykonanych pracach budowy kanalizacji odtwarzane będą jezdnie i chodniki. Utrudnienia wystąpią przy dojeździe do posesji przy ul. Jaśminowej-bocznej.

Kostuchna

Kontynuowane będą prace przy ul. Dziewanny, gdzie po zakończonych robotach budowy kanalizacji wykonywane będą prace odbudowy nawierzchni. Po zabudowaniu krawężników, od ul. Stabika w górę ul. Dziewanny, wykonywana będzie nowa nawierzchnia z kostki betonowej. Prace budowy kanalizacji i budowy nowej nawierzchni drogi wykonywane będą też przy ul. Kalinowej, a następnie przy ul. Czeremchowej.

Nikiszowiec

W związku z pracami przy ul. Odrowążów obowiązować będzie całkowite zamknięcie jezdni na odcinku od ul. Czechowa do ul. Giszowieckiej, podobnie jak przy ul. Giszowieckiej, od ul. Ficka do ul. św. Anny. Polówkowo zamknięta będzie ul. św. Anny, gdzie obowiązywał będzie ruch wahadłowy. Na osiedlu Kolonia Wysockiego polówkowo zajęcie jezdni

dotyczyło będzie ulic: Braci Woźniaków, Kuliaka oraz Szopienickiej w rejonie wiaduktu.

Brynów

Prace budowy kanalizacji wykonywane będą przy ul. Załęskiej. Jezdnia tu zamykana będzie fragmentami polówkowo oraz obowiązywał będzie ruch wahadłowy. Utrudnienia w postaci wykopów wystąpić mogą w sąsiedztwie budynków numer 43 i 45.

Dąbrówka Mała

Przy ul. gen. Le Ronda wykonywane będą roboty renowacyjne kanalizacji. Może powodować to lokalne utrudnienia dla ruchu pieszych i pojazdów w części między ul. Strzelców Bytomskich a przejazdem kolejowym.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego miasta Katowice prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można uzyskać na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl, a także kontaktując się ze Spółką pod adresem e-mail: kiwk@kiwk.katowice.pl lub numerem telefonu 32 350 00 75.


Konkurs

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. zamierza w najbliższym czasie zorganizować konkurs plastyczny pn. „Przyłącz się do kanalizacji, przełącz się na ekologię”.

Już dziś zapraszamy wszystkich uczniów szkół podstawowych z terenu Katowic do wzięcia w nim udziału. Celem konkursu jest m.in. rozpowszechnianie wśród uczniów wiedzy na temat konieczności budowy sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków, co w konsekwencji wpłynie na czystość środowiska naturalnego.

Prace plastyczne, które uzyskają w głosowaniu internetowym największą liczbę głosów, zostaną nagrodzone!

Regulamin oraz szczegóły konkursu już niedługo będą dostępne na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl, www.kanalizacja-katowice.pl, www.faza2-kanalizacja-katowice.pl oraz na profilu na Facebooku www.facebook.com/katowicka.infrastruktura

Serdecznie zapraszamy! 

(KIWK)

| ROZMOWA | Z **ANDRZEJEM SZNAJDEREM**, nowym dyrektorem Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach

Stawiam na kontynuację



Nasze Katowice: Mamy grudzień, za nami kolejna rocznica wprowadzenia stanu wojennego. Był pan najmłodszym spośród internowanych!... Czy warto było zaangażować się w liceum w działalność opozycyjną?

Andrzej Sznajder: Trzynasty grudnia to jedna z najsmutniejszych rocznic w polskim kalendarzu historycznym. Dla mnie jest ona symbolem zamordowania wielkiej społecznej energii, poczucia odpowiedzialności i nadziei, że jako naród możemy decydować suwerennie o sobie. Od tamtego czasu nic podobnego na taką skalę nie wydarzyło się. Co roku przypominamy sobie, co zostało nam zabrane i zniszczone, i czego do dzisiaj nie odzyskaliśmy. O tym, że byłem najmłodszy, dowiedziałem się po wielu latach – z artykułu Pawła Reszki, który ukazał się w „Rzeczypospolitej” w 2000 roku. Moje internowanie było skutkiem zaangażowania się wraz z grupą szkolnych koleżanek i kolegów w kolportaż ulotek, roznoszenie paczek rodzinom osób internowanych i więzionych oraz samokształcenie. Wszystko to we współpracy z podziemnymi strukturami „Solidarności”. Mieliliśmy swoją deklarację ideową, a nawet nazwę – Ruch Młodzieży Niepodległej. Władze stanu wojennego usiłowały oskarżyć nas o stworzenie nielegalnej organizacji zagrażającej ustrojowi.

Jak z perspektywy minionych lat wspomina pan swój pobyt w ośrodku odosobnienia? Wraz z panem internowano wielu wybitnych przedstawicieli antykomunistycznej opozycji. Kogo spośród nich wspomina pan w sposób szczególny?

Dziś opowiadam o tym trochę jak o młodzińskiej przygodzie, ale tylko dlatego, że skończyła się – dla mnie osobście, dla moich przyjaciół i w końcu w 1989 roku dla Polski – happy endem. To był czas przyspieszonego dojrzwania i krystalizowania się poglądów. Po wyjściu z internowania nie

miałem już złudzeń co do natury systemu komunistycznego. A dzięki współwięźniom z Zabrze-Zaborza rozumiałem, co to jest solidarność – taka międzyludzka, a nie tylko organizacja związkowa. To w dużej mierze zasługa takich osób, jak Michał Luty czy Andrzej Rozpłochowski i wielu, wielu innych.

Jak pański pobyt w ośrodku odosobnienia wpłynął na późniejsze decyzje związane z wyborem zawodu? Czy można powiedzieć, że pańska droga do Instytutu Pamięci Narodowej zaczęła się właśnie w ośrodku odosobnienia?

Po wyjściu z internowania nie miałem specjalnie nadziei na kontynuowanie nauki w liceum. Na szczęście nie wyrzucono mnie ze szkoły, a moi nauczyciele pozwolili mi spokojnie odrabiać zaległości i sukcesywnie zaliczać materiały z poszczególnych przedmiotów. Po maturze wybrałem studia historyczne na KUL, ale znowu bez nadziei, że będę mógł zrealizować swoje marzenia, czyli uczyć historii w szkole. Studia kończyłem w 1989 roku, gdy upadała komuna, a już od września pracowałem jako nauczyciel historii w liceum.

Rokiem przełomu dla Polski był rok 1989, ale Instytut Pamięci Narodowej powstał dopiero w 2000 roku. Czy z punktu widzenia historyka lata 90. nie okazały się straconą dekadą dla badań nad najnowszą historią Polski?

Nie ma co do tego wątpliwości. Już chociażby dlatego, że zniszczone zostały dokumenty, zmarło wielu świadków i uczestników historycznych wydarzeń, którzy byli jedynymi depozytariuszami pamięci. Dla takich tematów, jak podziemne niepodległościowe lub deportacje Górnolązaków do Związku Sowieckiego, których badanie było zabronione w okresie PRL, dziesięcioletnia zwłoka oznacza utratę cennych źródeł wiedzy.

6 października 2014 roku objął pan funkcję Dyrektora Oddziału IPN w Katowicach. Jakie są najbliższe plany, czego możemy spodziewać się w najbliższym czasie?

W dłuższym horyzoncie czasowym stawiam na kontynuację wielu projektów realizowanych już przez katowicki Oddział IPN. Wspomnę tylko o unikalnych w skali Polski pracach związanych z odtworzeniem dokumentów SB przekazanych do IPN w tzw. worach ewakuacyjnych w postaci podartych kartek. Dotychczas odtworzono ponad 100 metrów bieżących akt, a drugie tyle wciąż przed nami. Wielkim kapitałem Oddziału są liczne przedsięwzięcia realizowane ze stowarzyszeniami, organizacjami kombatanckimi i władzami samorządowymi. Na przykład współpraca z władzami Radzionkowa w tworzeniu tam Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRS w 1945.

A jakie działania planuje pan w 2015 roku. To szczególny rok.

To chyba zupełnie wyjątkowy rok, jeśli chodzi o okrągłe rocznice wydarzeń, które należy przypominać: 70. rocznica zakończenia II wojny światowej, a przedtem 75. rocznica Zbrodni Katyńskiej. Włączymy się także w szereg projektów realizowanych w ramach Roku Pamięci o Tragedii Górnośląskiej ogłoszonego przez Sejmik Województwa Śląskiego. Będziemy także chcieli dokonać podsumowania 15 lat działalności IPN: młodzież zaprosimy do stworzenia „Ściany historii 1939-1989”, całe rodziny zaprosimy na piknik historyczny. Będą targi książki IPN oraz dyskusja panelowa na temat „PRL w oczach historyków” z udziałem publiczności.

Jakie propozycje ma pan dla mieszkańców Katowic?

Marzy mi się stworzenie w śródmieściu Katowic miejsca pod nazwą „Przystanek Historia”. Istnieją już takie w innych oddziałach IPN i służą jako ośrodek edukacji historycznej młodzieży, miejsce ciekawych spotkań ze świadkami historii i samych historyków, a także prezentacji wystaw historycznych.■



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**



- Królowie
- Rycerze
- Dwórki
- Żywe zwierzęta
- Scenki jasełkowe
- Kolędowanie z *Madą Anioł* i Zespołem *Albo i Nie*

Najmłodszych uczestników Orszaku zachęcamy do zabrania **lampionów roratnich!**

6 stycznia 15:00

Nowa trasa: z KATEDRY do SPODKA

Przygotuj ozdobę choinkową i wygraj klocki **LEGO®**

SPRAWDŹ: konkurs.orszakkatowice.pl

| FELIKS NETZ O POLSCE I POLSKIEJ LITERATURZE |

Czujnie, wnikliwie i z troską



FOT. L. BORKOWSKI

Feliks Netz

Nowy rok rozpocząłem uskrzydłony treścią pewnej rozmowy. Została opublikowana, zatem każdy, kto chce, może ją przeczytać. Myślę o wywiadzie z Feliksem Netzem, mieszkającym w Katowicach poetą, prozaikiem i tłumaczem.

Wywiad ukazał się w znakomitym, ale (oczywiście) niszowym dwumiesięczniku literackim „Topos”. Jest poruszający. Przede wszystkim odwykliśmy już prawie na dobre od myśli formułowanych z pasją, namietnością i głębokim wewnętrznym przekonaniem. Myśli nie opakowanych w pozorną głębię „podkręcanych” na różne sposoby słów. Gdzie nie spojrzeć, dominuje polityczna poprawność i przewidywalny łańcuszek argumentów. Tymczasem Netz wybuchła na naszych oczach potężną emocją. Mówi o Polsce i polskiej literaturze. O tym, co w niej wielkie, nieprzemijające i co wstydlive, obrzydliwe, karłowate. Mówi o świecie. O światowych i świetnych (dziełach, ludziach, zjawiskach) i o kreujących się na wielkości hochsztaplerach. Mówi też o sobie. Swoim bólu, rozdarciu, ale i spokojnej pewności, czego należy się trzymać w tej rozwibrowanej przestrzeni. I ten język! Polszczyzna, która mieni się wszystkimi odcieniami i kolorami znaczeń. Rzeczowa i ulotna, liryczna i dosadna, obrazowa i abstrakcyjna. W wielu miejscach coś, o czym zdawałoby się wiemy dobrze i to od dawna, ukazuje się w jakimś nowym świetle: ...jest w nas marzenie o Polsce wolnej

i niepodległej. Nie: niezależnej, lecz właśnie: niepodległej! Język rosyjski nie ma odpowiednika dla polskiego słowa: niepodległość. „Niezawiesimost” to niezależność; w nas, w naszym myśleniu o państwie, o polskim losie istnieje to subtelne, zarazem ostre i wyraziste rozróżnienie między „zależnym” a „podległym”. Ja to odczuwam tak, że zależność jest upokarzająca, a podległość jest upadająca...

Albo taka oto impresja, skondensowany do kilku zdań socjologiczno-psychologiczny obraz? Diagnoza? Przeczucie? ...patrzac na młodych, dwudziesto-, dwudziestopięcioletnich Polaków, stwierdzam, że nie wiem, kim są, co myślą o mnie, stojącym obok, starym współplemięncu, co myślą o Polsce, czy mają ją w sercu czy... Milczą. Nawet grzecznie. Z laptopami wrośniętymi w ich ciała, ale czy i w dusze? I nie wiem, czy gdyby spadło na nas nieszczęście, umieliby mu sprostać, czy okazałoby się, że za tym dystansem, milczeniem, za wsłuchaniem się i zapatrzeniem w jakieś swoje sprawy (interesy bardziej niż sprawy?), wyrosło nam dzielne, mężne pokolenie...

Na tych parudziesięciu stronach wybitny pisarz wyjawia też swoje zawile

i dramatyczne losy, motywy podejmowanych wyborów i decyzji (np. zostać Polakiem czy Niemcem?), dokonuje ostrych i jednoznacznych ocen naszej historii najnowszej, potrafi szyderczo i sarkastycznie nazwać obłudę z różem i lakierem dla naiwnych, ale też wstrzymać oddech i nisko schylić głowę przed autorytetem mocnym, zwycięskim, nieodpartym (Różewicz).

Właśnie: autorytet! Słowo, które tak często pojawia się dziś w gorsecie, z włączonym hamulcem i kneblem w ustach w trakcie czytania argumentów Netza nabiera znów koloru i znaczenia. Nie dlatego, że głosi jedynie słuszne racje. Nie z powodu jego skądinąd oczywistej swady, polotu i oszałamiającej erudycji. Powodem najważniejszym jest, jak myślę, dzielność mierzenia się ze światem (i samym sobą oczywiście) bez mazgajstwa i asekuracji. Katowicki twórca zabrał głos w sprawach dzisiaj najważniejszych. Nie tylko dla ludzi kultury i sztuki, ale istotnych dla wszystkich myślących krytycznie. Czyli czujnie, wnikliwie i z troską. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| NOWA WYSTAWA W GALERII AYA |

Intrygująca i niezapomniana

„Oto ja” – bo nie umiem inaczej myśleć o obrazach Witolda Berusa niż w pierwszej osobie. Są na nich portrety osób i istot z najbliższego otoczenia Witka, to jest jego świat, ale zarazem świat każdego z nas, mój także.

Najbliżsi są najbardziej interesujący, więc Witold tworzy ich olbrzymie wizerunki na olbrzymich płótnach, które z równą przyjemnością ogląda się z oddali, jak i z bliska, fascynującą dyskretnymi detalami, fakturą, a kolory są pięknie zharmonizowane.

Tematy obrazów Berusa nie są fikcją, komercyjnym produktem wyobraźni, nie są tak obecnie modną pararealistyczną bajką tworzoną dla publiczności, która lubi mieć poczucie rozumienia tego, co widzi. Rozumiemy go naprawdę, bo jest prawdziwym artystą, a to przecież sztuka ma moc tłumaczenia surrealityzmowi rzeczywistości.

Żyjemy w klimacie umiarkowanym, nieznośną pustką, jeśli istnieje, zaludniają Krasnoludy i Wielkoludki (wg teorii katowickiego pisarza Jarosława Marii Lewickiego mówiącej o tym, że obszary Ziemi słabo zaludnione zamieszkują Giganci, bo muszą być widoczni, a ludne – Krasnoludki, bo mają mało miejsca). Tak jest na obrazach Berusa – bo oglądamy je jednocześnie jakby z kilku perspektyw, a to nie pozostawia nas obojętnym. Czysty emocjonalny przekaz, pełen pogody, mimo podświadomie odczuwalnej tęsknoty za portretowanymi (a przecież tęsknota zawsze wywołuje smutek), sprawia, że atmosfera obrazów Witolda

jest intrygująca i niezapomniana. Warto być na wystawie Witolda Berusa nie jeden raz, ale chociaż raz. Wystawa potrwa do 15 lutego. Zapraszamy! ■

(MALGORZATA HANDERMANDER-LEWICKA, KTÓRA TĘ WYSTAWĘ ZORGANIZOWAŁA W GALERII AYA, SALON TOYOTA W KATOWICACH, UL. KOLEJOWA 54)

| BIO |

Witold Berus – rocznik 1959. Zabrzanin. Absolwent ASP w Krakowie, filii w Katowicach. Stypendysta MKiS. Bierze udział w wielu konkursach, wystawach, krajowych i zagranicznych, często nagradzany i wyróżniany. Jego prace znajdują się w muzeach i u prywatnych kolekcjonerów. Zajmuje się głównie malarstwem, również grafiką, rzeźbą i filmem.

W 2008 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Zabrze w Dziedzinie Kultury. W 2012 roku otrzymał Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury za upowszechnianie Sztuk Plastycznych. Od 2012 roku organizuje zbiorowe międzynarodowe wystawy sztuki współczesnej: Wskrzeszenie, Wskrzeszenie 2, Niepohamowanie, Zadośćuczynienie, które są ważnymi imprezami integrującymi środowiska nie tylko artystyczne.



Kora, olej na płótnie

| WYWIAD | Z **HENRYKIEM GRZONKA**, redaktorem naczelnym Polskiego Radia Katowice, rozmawia Maciej Szczawiński

Widmo cyfrowe i krawat Ligonia

Maciej Szczawiński: Polskie Radio Katowice skończyło miesiąc temu 87 lat. Co to znaczy dzisiaj, kiedy „nowe”, „inne”, „innovacyjne” zdaje się rządzić niepodzielnie masową wyobraźnią?

Henryk Grzonka: To prawda. Jesteśmy jedną z najstarszych stacji radiowych w tej części Europy, czwartą w kolejności stacją, która powstała w niepodległej Rzeczypospolitej. Mamy niezwykłą historię. Od wielu lat próbuję badać i dokumentować historię polskiej radiofonii i mogę powiedzieć, że tak bogatej historii i takich dokonaniach nie ma żadna inna polska stacja radiowa. Z pewną dumą podkreślamy, że pierwsza w historii audycja adresowana dla słuchaczy za granicą powstała u nas, bo czymże była redagowana przez pierwszego dyrektora Polskiego Radia Katowice prof. Stefana Tymienieckiego „Francuska skrzynka”. Podziwiamy Jerzego Owsiaaka, który organizuje zbiórki na szczytne cele w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, ale pamiętamy, że pierwszym, którzy „użyli” mediów elektronicznych, by zebrać pieniądze na szczytny cel, był nasz patron – Stanisław Ligonia. W kwietniu 1939 roku w obliczu zagrożenia wojną, zbierał na „Żeleźniak Karlika” – karabin maszynowy dla polskiej armii. Popularne radiowe audycje „Matysiakowie” czy „W Jezioranach” emitowane w programie I Polskiego Radia nie były pierwsze. Pierwsza była tworzona m.in. przez Ligonia, ale także przez plejadę śląskich aktorów „Radiowa czelodka”. W 1954 roku red. Witold Dobrowolski wymyślił nową, w tamtych czasach przełomową, formułę sportowej audycji sprawozdawczej – „Z mikrofonem po boiskach”. Emitowana do dziś jest najstarszą sportową audycją w polskiej radiofonii. To w naszym Radiu Krystyna Bochenek wymyśliła i stworzyła ogólnopolskie Dyktando.

Przykładów takich historycznych dokonań jest wiele. Dzieje naszej Rozgłośni są wpisane w biografię niejednego mieszkańca Katowic i całego regionu, a szczególnie ludzi, którzy w tym Radiu pracowali, tworzyli, brali udział w audycjach i budowali jego zaplecze techniczne. Czasy były różne, ale zawsze w naszym Radiu pracowało wielu uczciwych, mądrych i zdolnych ludzi, dla których Radio było czymś więcej niż tylko zakładem pracy. Od samego początku w radiowym zespole były wielkie osobowości, znakomici twórcy ale też nie brakowało autorytetów. Czasem próbuję sobie uświadomić, kto wchodził po tych schodach od strony rogu ulic Ligonia i Królowej Jadwigi, i za każdym razem nabieram szacunku do tego miejsca. Ta historia, ale także to „długie trwanie”, bo jeżeli instytucja działa 87 lat, to myślę, że możemy o tym mówić, jest naszą wielką siłą.

Dla mnie wielkim wyzwaniem jest łączenie historii i tradycji z dzisiejszymi realiami, z nowymi technologiami, współczesną formułą radia. Od ponad 20 lat jesteśmy spółką Skarbu Państwa, podlegamy zasadom Kodeksu spółek handlowych, naszą działalność programową determinuje wiele regulacji Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji. Poruszamy się w gąszczu różnych przepisów i regulacji, a wszystko po to, by skutecznie realizować tzw. misję nadawcy publicznego. Jesteśmy pewni, że misyjne programy nie muszą być nudne, że mogą być wielkim naszym atutem. Jako jedna z nielicznych stacji jesteśmy



FOT. RADIO KATOWICE

radiem dziennikarskim, uprawiamy zawód dziennikarzy radiowych. Warstwa słowna naszego programu przekracza 45% dobowego czasu nadawania. Jestem przekonany, że już niebawem przyjdzie czas i moda na radio, które nie tylko gra, ale także ma coś ważnego i użytecznego do powiedzenia. I jeszcze jedno... jesteśmy w sędziwym wieku, rozpoczęliśmy 88. rok naszej działalności, ale chcę wyraźnie powiedzieć, że pracujemy, wykorzystując najnowocześniejsze technologie radiowe. Pracujemy w nowoczesnych studiach, z których tzw. studio kameralne, istniejące w naszym gmachu od 1937 roku, po zakończonej w tym roku przebudowie jest jednym z najnowocześniejszych tego typu studiów w Polsce. Wdrożyliśmy nowy program emisyjny. Praktycznie nie zamawiamy już tradycyjnych łącz do radiowych transmisji, korzystając z połączeń internetowych, które pozwalają reporterowi połączyć się nawet „ze ścierniska”. Pracujemy w technologiach cyfrowych, a od ponad roku jako pierwsza rozgłośnia po stacjach warszawskich nasz sygnał nadajemy także nie tylko przy pomocy tradycyjnych fal radiowych, ale także przy pomocy widma cyfrowego. To jest ta nowoczesność, która determinuje wiele naszych działań, ale zawsze staramy się pamiętać o naszej niezwykłej historii.

Od najwcześniejszej młodości jesteś pasjonatem radia. Tworzyłeś je już w czasach studenckich. Czy dzisiaj jego istota pozostaje ta sama?

Rozpocząłem studia dziennikarskie w Uniwersytecie Śląskim z myślą, że może kiedyś będę dziennikarzem sportowym piszącym dla gazety. Na początku roku akademickiego trafiłem do Studenckiego Studia Radiowego Egida w Domu Studenta nr 1 w Katowicach-Ligocie. Nie sądziłem, że przekroczenie progu tego radia zmieni moje zawodowe marzenia, a może i całe życie. „Zachorowałem na radio”. Z Egidą, która ostatnio obchodziła swoje 45-lecie, byłem związany przez wiele lat. Była ona, jak wtedy mówiono, „kuźnią talentów”. W studenckim zespole, którym wtedy kierowałem, swoją radiową przygodę zaczynali znakomici dziś dziennikarze, m.in. Kamil Durczok, Marek Czyż, Zdzisław Makles

i wielu innych. Mieliliśmy ambicje, by w Ligocie stworzyć dobre radio. Nasze audycje wygrywały ogólnopolskie konkursy i byliśmy postrzegani jako jedna z najlepszych rozgłośni studenckich w kraju.

Pytasz o istotę radia? Myślę, że ona pozostaje ciągle taka sama. W radiu najważniejsze jest słowo, które może uczyć, bawić, przestrzegać, edukować, ale także i obrażać, i ranić, by służyć słuchaczom. I wtedy, i teraz audycja może być albo dobra albo zła, albo ciekawa albo nudna, albo ambitna albo byle jaka, albo obiektywna albo stronnicza. Tak postrzegana istota radia niewiele się zmieniała.

W nazwie naszego Radia od zawsze są dwa ważne słowa: Polskie i Katowice. Nie sposób traktować ich nominalnie.

To prawda. Wiele stacji Polskiego Radia w ostatnim czasie pozbyło się z nazwy i ze znaków graficznych słowa „Polskie”. My – nie. Mówię o tym z pewną satysfakcją, bo uważam, że nazwa „Polskie Radio” jest nobilitująca, ale także historyczna. Od 1927 roku byliśmy albo „Rozgłośnią Polskiego Radia w Katowicach”, albo „Polskim Radiem Katowice”. W 2012 roku, kiedy remontowaliśmy elewację na naszym historycznym gmachu, podjąłem decyzję, by przywrócić przedwojenny neon na frontowej ścianie. To było wyraźne zaakcentowanie, że jesteśmy „Polskim Radiem Katowice”. Byli i tacy, którzy moją decyzję postrzegali jako działanie ostentacyjne. To w najmniejszym stopniu nie oznacza, że tęsknimy za czasami, kiedy nie mieliśmy samodzielności i byliśmy jedynie rozgłośnią podległą warszawskiej centrali. Polskiego Radia. Przeciwnie. Tu znów powiem coś, co wynika z moich zainteresowań historią radiofonii w Polsce. Te dwie dekady samodzielności, kiedy jesteśmy samodzielną spółką Skarbu Państwa, to był najlepszy czas w naszej historii, jeżeli chodzi o rozwój programowy i technologiczny. Wszystkie decyzje dotyczące naszej stacji zapadają nie w Warszawie, lecz tu, w Katowicach. To jest wielka wartość transformacji na rynku polskich mediów. Oburzamy się, kiedy w Warszawie pojawiają się głosy, że taka organizacja polskiej publicznej radiofonii jest niedobra. Bycie samodzielnym nie oznacza

jednak, że mamy rezygnować z naszej historycznej nazwy.

Czego w roku 2015 spodziewasz się jako prezes Polskiego Radia Katowice? Czego spodziewać się mogą nasi słuchacze?

To będzie kolejny trudny rok. Będziemy musieli nadal funkcjonować bardzo oszczędnie. Malejące wpływy z abonamentu radiowo-telewizyjnego, podziału, którego dokonuje Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, nie pozwalają na realizację wszystkich zamierzeń. Wiem, że na Śląsku wielu słuchaczy solidnie opłaca abonament. Chcę im za to bardzo podziękować, bo dzięki temu możemy nadawać wiele ciekawych audycji, reportaży, transmisji sportowych itp. Nie bacząc na trudną sytuację, od 1 stycznia wprowadzamy wiele zmian w naszej ramówce. Pojawi się sporo nowych audycji. W godzinach od 9.00 do 11.00 będziemy emitować program „Lubię to”, który będzie prowadzony przez dwójkę prezenterów, i będzie bardziej interaktywny. Czas między 11.15 a 12.00 wypełni nowa audycja poradnicza pt. „Każdemu damy radę”. Chcemy, by była ona bardzo użyteczna; będą tam poruszane tematy, które najbardziej interesują naszych słuchaczy, zwłaszcza tych, których nie stać na porady prawne, analizy ekspertów czy wizyty w różnych gabinetach. Bardzo chcę, by Radio wielu osobom mogło służyć pomocą. O godzinę wydłużymy nasz popołudniowy magazyn reporterów, który będziemy rozpoczynali już po godzinie 15.00. W nowej ramówce przewidzieliśmy także krótkie programy lokalne emitowane z naszych studiów w Bielsku i Częstochowie, adresowane do słuchaczy w tych subregionach. Zmieni się nasz program w soboty i niedziele. Jeden z wiernych słuchaczy powiedział mi kiedyś, że „do tego radia trzeba dorosnąć”. Chciałbym, by w przyszłym roku Polskie Radio Katowice pozyskało nowych słuchaczy. Będę robił wszystko, by Radio było nie tylko zakładem pracy i stacją nadającą program, ale także instytucją kultury. Myślę, że na antenie pojawią się interesujące audycje, że będziemy zapraszali na ciekawe koncerty i wystawy w naszej Galerii „Na żywo”, że uda nam się zorganizować wiele wydarzeń plenerowych. Dziś już mogę powiedzieć, że wspólnie z Czeskim Radiem z Ostrawy i Słowackim Radiem z Bańskiej Bystrzycy zorganizujemy w czerwcu, po raz drugi, na Trójstyku w Jaworzynce, gdzie stykają się granice trzech państw, Europejski Piknik Rowerowy. Będzie to kolejne spotkanie słuchaczy tych trzech stacji radiowych. I jeszcze jedno... Nie raz widzę, jak młodzi ludzie, uczniowie pobliskiego liceum, przechodząc koło Radia, zatrzymują się przy pomniku naszego patrona Stanisława Ligonia i pocierają ręką jego krawat. Pewnie na szczęście... Rodzi się chyba nowy zwyczaj. Bardzo mnie to cieszy, bo to dowód na to, że licealiści polubili „Karlika z Kocyną”. Bardzo zależało mi na tym, by tę wielką postać przywrócić mieszkańcom Katowic i całego Śląska. Kiedy w styczniu przez Katowice przemierzał „Orszak Trzech Króli” kilka razy, spontanicznie, Ligonia udekorowano... koroną. Myślę, że za rok o tej porze krawat Ligonia będzie jeszcze bardziej wytarty i jaśniejszy.■

KOMUNIKAT

Kwalifikacja wojskowa w 2015 roku

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Ministra Obrony Narodowej z dnia 6 listopada 2014 roku w sprawie przeprowadzenia kwalifikacji wojskowej w 2015 roku (Dz.U. 2014, poz. 1595) czas trwania kwalifikacji wojskowej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej ustalony został na okres od dnia 2 lutego 2015 r. do dnia 30 kwietnia 2015 roku.

Termin ogłoszenia kwalifikacji wojskowej na terytorium państwa wyznaczono na dzień 16 stycznia 2015 roku.

Do stawienia się do kwalifikacji wojskowej wzywa się:

- 1) mężczyzn urodzonych w roku 1996;
- 2) mężczyzn urodzonych w latach 1991–1995, którzy nie posiadają określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej;
- 3) osoby urodzone w latach 1994–1995, które:
 - a) zostały uznane przez powiatowe komisje lekarskie za czasowo niezdolne do czynnej służby wojskowej ze względu na stan zdrowia, jeżeli okres tej niezdolności upływa przed zakończeniem kwalifikacji wojskowej,
 - b) zostały uznane przez powiatowe komisje lekarskie za czasowo niezdolne do czynnej

służby wojskowej ze względu na stan zdrowia, jeżeli okres tej niezdolności upływa po zakończeniu kwalifikacji wojskowej, i złożyły, w trybie art. 28 ust. 4 i 4b ustawy z dnia 21 listopada 1967 roku o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 461 z późn. zmianami), wniosek o zmianę kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej przed zakończeniem kwalifikacji wojskowej;

4) kobiety urodzone w latach 1991–1996, posiadające kwalifikacje przydatne do czynnej służby wojskowej, oraz kobiety pobierające naukę w celu uzyskania tych kwalifikacji, które w roku szkolnym lub akademickim 2014/2015 kończą naukę w szkołach lub uczelniach medycznych i weterynaryjnych oraz na kierunkach psychologicznych albo będące studentkami lub absolwentkami tych szkół lub kierunków, o których mowa w § 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 11 marca 2010 roku w sprawie wskazania grup kobiet poddawanych obowiązkowi stawienia się do kwalifikacji wojskowej (Dz.U. nr 54, poz. 321);

5) osoby, które ukończyły osiemnaście lat życia i zgłosiły się ochotniczo do pełnienia służby wojskowej do końca roku kalendarzowego, w którym kończą dwadzieścia cztery lata życia,

jeżeli nie posiadają określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej.

Kwalifikacja wojskowa dla wymienionych powyżej osób zamieszkałych stale lub przebywających czasowo ponad trzy miesiące na terenie miasta Katowice przeprowadzana będzie w Katowicach – Szopienicach (Wilhelmina) w budynku przy ul. Krakowskiej 136 w okresie od 2 lutego 2015 roku do 31 marca 2015 roku od poniedziałku do piątku oraz w dniu 20 kwietnia 2015 roku w godzinach od 10.00 do 14.00.

Osoby podlegające stawieniu się do kwalifikacji wojskowej są obowiązane zgłosić się w miejscu i terminie określonym w wezwaniu, jednakże nieotrzymanie imiennego wezwania nie zwalnia tych osób z obowiązku stawienia się do kwalifikacji.

Stawienie się do kwalifikacji wojskowej obejmuje stawienie się przed wójtem lub burmistrzem (prezydentem miasta), powiatową komisją lekarską oraz wojskowym komendantem uzupełnień

Osoba stawiająca się do kwalifikacji wojskowej po raz pierwszy przedstawia:

- 1) wójtowi lub burmistrzowi (prezydentowi miasta):

a) dowód osobisty lub inny dokument pozwalający na ustalenie tożsamości,

b) dokument potwierdzający przyczyny niestawienia się do kwalifikacji wojskowej, jeśli stawienie się do kwalifikacji wojskowej w terminie określonym w wezwaniu nie było możliwe,

2) powiatowej komisji lekarskiej – posiadaną dokumentację medyczną, w tym wyniki badań specjalistycznych przeprowadzonych w okresie dwunastu miesięcy przed dniem stawienia się do kwalifikacji wojskowej,

3) wojskowemu komendantowi uzupełnień:

a) aktualną fotografię o wymiarach 3 cm x 4 cm bez nakrycia głowy,

b) dokumenty potwierdzające poziom wykształcenia lub pobieranie nauki oraz posiadane kwalifikacje zawodowe,

c) potwierdzenie zgłoszenia się do rejestracji w przypadku wprowadzenia takiego obowiązku.

Osoba, która stawała już do kwalifikacji wojskowej i ubiega się o zmianę kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej, przedstawia również wymienione powyżej dokumenty z wyłączeniem pkt 3 lit. a i c oraz dodatkowo wojskowemu komendantowi uzupełnień – wojskowy dokument osobisty.■

KONKURS

Zdobądź kalendarz „Katowice w Obiektywie”

W grudniu w galerii śląskiego oddziału Związku Polskich Artystów Fotografików prezentowane były wybrane fotografie piątej edycji konkursu fotograficznego „Katowice w obiektywie 2014”, zorganizowanego przez Wydział Promocji Urzędu Miasta Katowice i ZPAF. Wystawę przy ul. Młyńskiej 9 oglądać będzie można także w styczniu w poniedziałki, środy oraz piątki w godzinach 17.00–20.00.

Czternaście wybranych przez jury prac znalazło się również na kartach miejskiego kalendarza na 2014 rok. Wszystkich, którzy chcieliby go otrzymać, zapraszamy do udziału w minizabawie. Wystarczy – w terminie do

10 stycznia pod adresem: konkurs@katowice.eu bądź pocztą tradycyjną: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 – przesłać odpowiedź na pytanie: „Czyj pomnik powstanie przed Międzynarodowym Centrum Kongresowym obok Spodka?”. Podpowiadamy, że jego oficjalne odsłonięcie planowane jest na marzec 2015 roku podczas organizowanych w Katowicach Dni Polsko-Węgierskich.

Trzydziestu autorów prawidłowej odpowiedzi nagrodzimy kalendarzem, który będzie można odebrać do 10 lutego w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13.■

(RED)

POLITECHNIKA ŚLĄSKA ZAPRASZA

Mity narodowe

W ramach tradycyjnych wykładów otwartych „Drzwi otwarte – otwarty świat” prowadzonych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8, zapraszamy na spotkanie z prof. Janem Malickim – dyrektorem Biblioteki Śląskiej, kierownikiem Zakładu Historii Literatury Średniowiecza i Renesansu Wydziału Filologicznego

Uniwersytetu Śląskiego, m.in. zdobywcą tytułu Człowieka Roku 2013 w Katowicach, laureatem prestiżowej nagrody Lux ex Silesia i wielu innych. Profesor wygłosi popularnonaukowy wykład pod tytułem: „Mity narodowe”

Spotkanie odbędzie się 13 stycznia 2015 roku (wtorek) o godzinie 17.30 w sali 167. Zapraszamy serdecznie wszystkie osoby ciekawe świata!■

(KRZ)

90-lecie archidiecezji katowickiej

UROCZYSTOŚĆ OBJAWIENIA PAŃSKIEGO

6 stycznia
KATOWICE

godz. 12.00 – Msza święta w archikatedrze

godz. 15.00 WYMARSZ ORSZAKU

Orszak przejdzie trasą od archikatedry do katowickiego Spodka

Betlejem
W SPODKU

godz. 18.00

wykonawcy:
TGD
Anna Maria JOPEK
Natalia NIEMEN
Kuba BADACH

w programie:
kolędy świata
słowo Metropolity Katowickiego
opłatek
wspólne kolędowanie

prowadzenie Marek ZAJĄC



| FUNDUSZE EUROPEJSKIE |

System wsparcia placówek oświatowych

Od 1 sierpnia 2013 roku katowicki samorząd realizuje projekt pn. „System wsparcia placówek oświatowych w Katowicach”. Jego zakończenie przewidywane jest na 31 lipca 2015 roku. W projekcie biorą udział 53 placówki oświatowe, dla których organem prowadzącym jest Miasto Katowice, w tym 15 przedszkoli, 16 szkół podstawowych, 17 gimnazjów i 5 szkół ponadgimnazjalnych. W projekcie uczestniczą łącznie 1 400 nauczycieli.

Celem projektu jest wypracowanie skutecznego systemu wsparcia przedszkoli i szkół w zakresie doskonalenia zawodowego nauczycieli, na podstawie szczegółowo przeprowadzonej diagnozy potrzeb danej placówki edukacyjnej. Projekt umożliwia wzajemną wymianę doświadczeń pomiędzy dyrektorami i nauczycielami różnych typów szkół na platformie internetowej, a także dzielenie się wiedzą oraz przykładami dobrych praktyk.

Opiekę merytoryczną i diagnozującą nad placówkami biorącymi udział w projekcie

sprawują Szkolni Organizatorzy Rozwoju Edukacji. W ramach zadania prowadzone są szkolenia, warsztaty i konsultacje indywidualne. Powołano też cztery międzyszkolne sieci współpracy i samokształcenia, nad których funkcjonowaniem czuwają koordynatorzy sieci.

Każda szkoła czy przedszkole realizuje projekt w jednym roku szkolnym. I tak w roku szkolnym 2013/14 w projekcie uczestniczyło 21 szkół i przedszkoli, natomiast w roku szkolnym 2014/15 uczestniczą łącznie 32 placówki.

Dzięki projektowi otrzymujemy szczegółową diagnozę potrzeb placówek edukacyjnych, a także mamy okazję do wdrożenia rocznych szkolnych programów wspomaganie. Po zrealizowaniu planu w danej szkole lub przedszkolu przygotowujemy jest raport podsumowujący, natomiast na zakończenie realizacji projektu opracowany zostanie Powiatowy Program Wspomagania Szkół i Przedszkoli. Rezultaty zostaną upowszechnione na konferencji podsumowującej, podczas której zostaną między innymi zaprezentowane wypracowane materiały końcowe – poradniki,

konspekty i scenariusze.

Miasto Katowice, kładąc duży nacisk na rozwój edukacji oraz zaspokajanie edukacyjnych i wychowawczo-opiekuńczych potrzeb najmłodszych mieszkańców, przystąpiło do projektu, gwarantując tym samym podniesienie jakości doskonalenia zawodowego nauczycieli placówek oświatowych, co niewątpliwie korzystnie wpływa na jakość usług świadczonych na rzecz dzieci i młodzieży. Realizatorzy projektu zakładają, że po jego zakończeniu nadal będą działały cztery sieci współpracy i samokształcenia, umożliwiające wymianę doświadczeń pomiędzy nauczycielami katowickich przedszkoli i szkół. ■

(MCZ)

Projekt realizowany przez Miasto Katowice w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, działanie 3.5 Kompleksowe wspomaganie rozwoju szkół, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego


| STYPENDIUM COLLEGE |

Licealistka z katowickiego LO pojedzie do Anglii

Joanna Krodkiewska z Liceum im. Marii Skłodowskiej-Curie w Katowicach została laureatką prestiżowego stypendium TDJ Edukacji i wyjedzie na rok do jednej z najlepszych brytyjskich szkół średnich – Ampleforth College.

Joanna ma 16 lat i znakomite osiągnięcia w nauce, o czym świadczy zdumiewająca średnia ocen wynosząca 5,9, jest również laureatką Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z języka francuskiego. Na co dzień mieszka w Sosnowcu, jednak uczy się w Katowicach i także tutaj, w Pałacu Młodzieży, trenuje szermierkę. Oprócz nauki i sportu znajduje czas na działania społeczne i udziela się jako wolontariuszka w projekcie „Szansa” w stowarzyszeniu Mocni Razem.

Ampleforth College to prestiżowa szkoła średnia z internatem w miejscowości Ampleforth w Anglii. Została założona przez benedyktyńskich mnichów na początku XIX w. Uczniowie mają możliwość uczestnictwa w niezwykłych zajęciach z ekonomii, doświadczeń laboratoryjnych, klubach dyskusyjnych czy np. klubie renowacji starych samochodów. Nie mniej ciekawe są lekcje designu, teatru lub orkiestry, jednym słowem każdy może znaleźć coś dla siebie, a program przygotowany jest indywidualnie dla każdego. Z powodzeniem szkoła konkuruje także w zawodach sportowych hokeja na trawie, krykieta, rugby czy netballa.



College znany jest z wysokiego poziomu nauczania, a indywidualne podejście do każdego ucznia przynosi niezwykle rezultaty. Ponad 90% absolwentów college'u kontynuuje edukację na najlepszych uczelniach wyższych, a około 8% uczniów dostaje się na uniwersytety Oxford lub Cambridge.

„Stypendium College” to program realizowany przez TDJ Edukacja, organizację, która jako cel postawiła sobie budowanie wspólnoty opartej na wiedzy i wartościach. Dzięki współpracy TDJ Edukacja oraz

Ampleforth College zdolni uczniowie mają zapewniony nieodpłatny rok nauki i utrzymanie w szkole.

„Stypendium College” ma ułatwić zdolnej młodzieży dostęp do edukacji w najlepszych szkołach świata. Program nakierowany jest nie tylko na zdobywanie akademickiej wiedzy, ale również na osobisty rozwój intelektualny, fizyczny i duchowy młodego człowieka. Program jest dedykowany absolwentom gimnazjum, którzy chcieliby podjąć naukę w college'u podczas I lub II klasy liceum.

W ramach stypendium TDJ Edukacja uczniowie mają zagwarantowane wakacyjne staże w jednej ze spółek Grupy TDJ (Grupa Famur, Grupa PGO, Grupa Zamet Industry). Młodym osobom przydzielane są stanowiska odpowiadające ich aktualnym kwalifikacjom. Staże mają ułatwić wybór dalszej drogi edukacyjnej na poziomie uniwersyteckim i pomóc w planowaniu dalszego rozwoju zawodowego.

Komisja przyznająca stypendium oceniała nie tylko wyniki w nauce, ale także zaangażowanie społeczne, rozwój osobowy kandydatów i motywację do zdobycia edukacji na najwyższym poziomie. Wśród wymagań bardzo ważny był też wysoki poziom języka angielskiego. ■

(WEZ)

| PROJEKT SENIOR NA PLUS |

Integracja

Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Społeczności Lokalnej „Mocni Razem” realizuje kolejny projekt. Tym razem o charakterze międzypokoleniowym – „Senior na plus”. Przedsięwzięcie jest finansowane ze środków Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej w ramach Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014–2020.

W projekcie zrealizowano dotychczas 11 spotkań animacyjnych na temat aktywności wolontariackiej w klubach seniora działających przy organizacjach pozarządowych i instytucjach kulturalnych, wspólnotach parafialnych, a także dla podopiecznych katowickich dziennych domów pomocy społecznej.

W październiku odbył się pierwszy cykl warsztatów kulinarnych dla młodego i starszego pokolenia w restauracji Kryształowa pod kierunkiem Marii Ożgi – finalistki drugiej edycji programu Master Chef. W listopadzie trwały przygotowania do akcji wolontariackich. W efekcie dwie kilkunastoosobowe międzypokoleniowe grupy specjalnie dla najmłodszych zorganizowały warsztaty tworzenia bombek świątecznych i zabawy kącikowe, podczas których uczono się sztuki składania papieru, robienia biżuterii czy malowania dzieciom twarzy. W trakcie spotkań edukacyjnych młodzież i seniorzy przygotowywali wspólną, autorską akcję animacyjną dla dzieci ze świetlicy środowiskowej. Pierwsza grupa wolontariuszy, w której znaleźli się m.in. seniorzy z Dziennego Domu Pomocy Społecznej św. Brata Alberta z Katowic, 19 listopada zaprosiła do siebie dzieci ze świetlicy środowiskowej. Druga grupa wolontariuszy przygotowała zabawy kącikowe dla dzieci ze Świetlicy Specjalistycznej nr 1 i Schroniska dla Kobiet i Dzieci z Katowic.

Uczestnicy projektu „Senior Na Plus” nie tylko zdobyli wiedzę na temat wolontariatu i działań animacyjnych, ale mieli też możliwość sprawdzenia się w praktycznym działaniu. Zaczęło się od wspólnego międzypokoleniowego gotowania, potem warsztaty i wspólna akcja wolontariacka. Dwa pokolenia, jedno działanie, nowe znajomości i dużo dobrej zabawy.

W grudniu w Kryształowej odbędzie się spotkanie podsumowujące kluczowe działania projektu „Senior Na Plus” oraz ostatni cykl spotkań animacyjnych realizowanych przez Patrycję Lukasek oraz Martę Węgiel.

– Cieszy nas tak duże zainteresowanie projektem i aktywność katowickich seniorów – mówi przedstawiciel Stowarzyszenia.

Więcej na stronie projektu: <http://senior-na-plus.mocnirazem.org>

Zapraszamy również do odwiedzenia strony stowarzyszenia: www.mocnirazem.org ■

(KMC)

ASOS 2014-2020

Rządowy Program na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej

www.senior-na-plus.mocnirazem.org

www.senior-na-plus.mocnirazem.org

www.senior-na-plus.mocnirazem.org

www.senior-na-plus.mocnirazem.org

www.senior-na-plus.mocnirazem.org

www.senior-na-plus.mocnirazem.org

www.senior-na-plus.mocnirazem.org

www.senior-na-plus.mocnirazem.org



www.mocnirazem.org



www.senior-na-plus.mocnirazem.org

SYLWESTER 2014/2015

PREZYDENT KATOWIC MARCIN KRUPA ZAPRASZA

KATOWICE

31 GRUDNIA 2014 / PLAC HONOROWY PRZED SPODKIEM

PROGRAM:

SAMI / 19.10 - 19.50

FAIR WEATHER FRIENDS / 20.10 - 21.10

POKAHONTAZ / 21.30 - 22.30

CURLY HEADS / 22.50 - 23.55

ŻYCZENIA, POKAZ SZTUCZNYCH OGNI / 23.55 - 00.15

ZABAWA Z DJ'EM / 00.15 - 01.15



KATOWICE
dla odmiany

Organizator:



Institucja Kultury
KATOWICE
Miasto Ogniół



Informator kulturalny

MUZEA – s. 12 | WYSTAWY – s. 13 | MUZYKA – s. 17 | KINO – s. 15 | TEATR – s. 16 | BIBLIOTEKI – s. 19 | MDK – s. 20 | SPORT – s. 24

**8. KATOWICKI
KARNAWAŁ
KOMEDII**

ORGANIZATORZY:
KATOWICE dla odmiany
teatr KOREZ
TEATR ŚLĄSKI

30 STYCZNIA - 8 LUTEGO 2015
TEATR KOREZ & TEATR ŚLĄSKI

WWW.KARNAWALKOMEDII.PL
WWW.FACEBOOK.COM/KARNAWALKOMEDII

8. KATOWICKI KARNAWAŁ KOMEDII

Już po raz ósmy w karnawale, na przełomie stycznia i lutego 2015 r., odbędzie się Katowicki Karnawał Komedii. Festiwal przez siedem swoich dotychczasowych edycji zdobył wiernie i stałe grono wielbicieli, którzy co roku o tej porze oglądają to, co najzabawniejsze i najlepsze w polskim teatrze.

VIII Katowicki Karnawał Komedii to jak zwykle hitowe tytuły, gwiazdy i bogaty wachlarz rozrywki na najwyższym poziomie. Na dziesięciodniowy przegląd teatralny złożą się duże i małe formy, które w tej edycji odbędą

się na trzech katowickich scenach: w Teatrze Korez, na dużej scenie Teatru Śląskiego i scenie Pałacu Młodzieży.

Śląska publiczność, podczas VIII KKK, obejrzy m.in. hitowe tytuły teatrów z Warszawy (Teatr Kwadrat „Ślub doskonały”, „Operetka” Teatr IMKA), z Krakowa (Teatr Ludowy „Hotel Westminster”) oraz z Legnicy (Teatr im. H. Modrzejewskiej „Ożenek”).

Małe formy, prezentowane w Teatrze Korez, to występ Szymona Majewskiego, monodram Sonii Bohosiewicz „Chodź ze mną do łóżka”, najnowsza produkcja Teatru Łaźnia

Nowa z Krakowa ze spektaklem „Quo Vadis” oraz piosenki z musicalu „Afera Mayerling”.

Doborowa obsada spektakli to jeden z ważniejszych założeń festiwalu. W karnawale 2015 w Katowicach zagrają m.in.: Paweł Małaszyński, Ewa Kasprzyk, Cezary Żak, Szymon Majewski, Rafał Rutkowski, Iwona Bielska oraz Iza Kuna, Renata Dancewicz i Rafał Królikowski.

Tradycją stała się Nagroda Publiczności przyznawana przez widzów w dwóch kategoriach: najlepsze spektakle prezentowane na scenie Teatru Korez i Teatru Śląskiego. Udział

w głosowaniu oraz przyznanie nagród daje widzom możliwość decydowania o tym, co najlepsze w komediowej sztuce teatralnej.

Tak bogaty, a przede wszystkim wyjątkowo atrakcyjny program VIII KKK, składający się z dwunastu tytułów, to sukces frekwencyjny oraz wzbogacenie kulturalnej mapy Katowic w okresie karnawałowym.

CIĄG DALSZY Z – S. 11

PAŁAC MŁODZIEŻY

■ **Hotel Westminster, Teatr Ludowy, Kraków**
 30 stycznia, godz. 19.00

TEATR ŚLĄSKI

■ **Ślub doskonały, Teatr Kwadrat, Warszawa**
 31 stycznia, godz. 17.30 i 20.30

■ **Ożenek, Teatr im. Modrzejewskiej, Legnica**
 1 lutego, godz. 19.00

■ **Operetka, Teatr IMKA, Warszawa**
 2 lutego, godz. 19.00

■ **Złodziej, Agencja Certus, Warszawa**
 8 lutego, godz. 18.00 i 20.30

TEATR KOREZ

■ **Quo Vadis, Teatr Łaźnia Nowa, Kraków**
 1 lutego, godz. 18.00

■ **Miód albo jak chciałam się bzykać z T. Schimscheinerem, Teatr Ludowy, Kraków**
 2 lutego, godz. 18.00 i 20.30

■ **One Mąż Show – Szymon Majewski Och Teatr, Warszawa/Kabaretowa Scena Trójki**
 3 lutego, godz. 18.00 i 20.30

■ **Chodź ze mną do łóżka, Teatr Polonia, Warszawa**
 4 lutego, godz. 18.00 i 20.30

■ **Kabaret Ponurego Żartu, Teatr Rawa, Katowice**
 5 lutego, 18.00

■ **Afera Mayerling, Studio Accantus, Warszawa**
 6 lutego, godz. 18.00
 (impreza towarzysząca)

■ **...i zawsze przy mnie stój Sztuka Na Wynos, Scena Pokój, Kraków**
 7 lutego, godz. 18.00 i 20.30

MUZEA
Muzeum Śląskie

al. Wojciecha Korfańtego 3
 tel. 32 258 56 61 do 3
 e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

■ **„A jak się wojna zaczęła...” Górnoślązacy na Wielkiej Wojnie 1914–1918**
 do 11.01.2015

Wystawie towarzyszy pokaz zdjęć pomników ofiar I wojny światowej z kilkunastu miejscowości Górnego Śląska w zabytkowym fotoplastrykonie.

■ **Siła dokumentu. Stanisław Jakubowski. Fotografia**
 do 15.01.2015

Otwarcie stałej Galerii Fotografii Muzeum Śląskiego

■ **Oczami śląskich fotografów – 2. edycja**
 do 11.01.2015

■ **Byt niebytu. Malarstwo Władysława Wałęgi**
 do 11.01.2015

Galeria Sztuki Pogranicza

■ **Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim**
 16.12.2014–6.01.2015

Muzeum Śląskie w Katowicach po raz jedenasty zaprasza na świąteczną przejażdżkę zabytkowym tramwajem, który zawita do Bytomia, Katowic, Chorzowa, Rudy Śląskiej, Zabrze, Dąbrowy Górniczej, Sosnowca i Będzina. W tramwaju znajdziemy m.in. eksponaty związane z okresem bożonarodzeniowym, ponadto archiwalne fotografie i pocztówki. Wystawę zwiedzimy na wybranych przystankach lub odbędziemy niecodzienną przejażdżkę w towarzystwie muzealnych eksponatów. Przejazd tramwajem jest bezpłatny. Rozkład jazdy na www.muzeumslaskie.pl

■ **Rysunki z zeszytów szkolnych, czyli jak Jurek został scenografem**
 14.01–15.03.2015

Na ekspozycji zaprezentowane zostaną prace Jerzego Skarżyńskiego, jednak bardzo nietypowe, bo będące rysunkami artysty z dzieciństwa i wczesnej młodości. Prace te pozwalają prześledzić kształtujący się talent przyszłego malarza, scenografa i rysownika, dostrzec rodzące się pasje, stanowiące inspirację wielu jego późniejszych dzieł. Jedną z nich było kino, toteż na rysunkach zobaczymy m.in. przeniesionych wprost z ekranu Indian i kowbojów, jak również karykatury wcielających się w jego ulubione postaci aktorów. Obok stworzonych na papierze bohaterów literackich popularnych powieści poznamy także jego szkolnych kolegów oraz pierwsze „scenografie” teatralne.



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
 ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
 tel. 32 256 18 10
 e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10
 1, 6 stycznia – nieczynne

■ **Koncert noworoczny**
 10 stycznia, godz. 16.00

Trio w składzie: Tomasz Dobrzański (klarnet), Mariusz Grochowski (altówka), Katarzyna Drogosz (fortepian). W programie: utwory C. Stamitz, J.B. Wanhala, trio W.A. Mozarta „Kegelstatt”

■ **W krainie barwnej wyobraźni – prace uczniów Zespołu Szkół Specjalnych nr 12 w Katowicach**
 Na otwarcie wystawy wstęp wolny:
 13 stycznia, godz. 17.00

■ **„Szajba na peronie 5.” – promocja książki, spotkanie z autorką Martą Obuch, pokaz starych pocztówek ze zbiorów muzeum**
 15 stycznia, godz. 16.30

■ **„Kolędy i pastorałki” – wykład otwarty Towarzystwa Przyjaciół Katowic**
 16 stycznia, godz. 15.00

■ **„Czas u-płynął. Anna Chojnacka. Fotografia” – oprowadzanie kuratorskie po wystawie**
 17 stycznia, godz. 12.00

■ **„Śląsk i jego magiczne miejsca” – Gabriel Markiewicz, wykład otwarty Uniwersytetu III Wieku przy US**
 20 stycznia, godz. 15.00

■ **„Portret w fotografii” – wykład artysty fotografa Katarzyny Łaty-Wrony**
 21 stycznia, godz. 17.00

■ **„Oblicza malarstwa flamandzkiego i holenderskiego na tle burzliwego XVII w.” – wykład, Jolanta Mackiewicz**
 28 stycznia, godz. 16.00

■ **„Czasem do Pana piszę” – promocja tomiku poetyckiego Zbigniewa Stryja**
 30 stycznia, godz. 18.00

■ **„Czas u-płynął. Anna Chojnacka. Fotografia” – wystawa**
 do 3 marca

■ **„Portret Wilhelma II Orańskiego” – wystawa z cyklu „Galeria jednego obrazu”. Obraz nurtu malarstwa flamandzkiego, przypisywany Gerritowi van Honthorst (1590–1656)**
 do lutego 2015

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. Rymarska 4, tel. 32 353 95 59

1, 6 stycznia – nieczynne

■ **„O zachowaniu się przy stole...” – spotkanie z cyklu „Przystanek Nikiszowiec” połączone z degustacją napojów beزالkoholowych, prowadzenie: Janina Księżyk i uczniowie Zespołu Szkół Gastronomicznych im. G. Morcinka w Katowicach**
 9 stycznia, godz. 17.00

■ **„Deconatka zaprasza – robimy kartkę na Dzień Babci i Dziadka”**
 15 stycznia, godz. 16.30

Warsztaty scrapbookingu (sztuki ręcznego tworzenia i dekorowania albumów ze zdjęciami i pamiątkami rodzinnymi)

Liczba miejsc ograniczona – obowiązują zapisy tel. 32 353 95 59 wew. 5.

■ **„Deconatka zaprasza – aranżujemy stół karnawałowy” – pokaz**
 17 stycznia, godz. 12.00, udział bezpłatny

■ **„Sceny rodzajowe przy stole” – wystawa**
 do 12 kwietnia

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY

ul. Kopernika 11, tel. 32 750 47 02, 600 576 242

1, 6 stycznia – nieczynne

■ **„Monika Hartman. Transcendencje” – wystawa malarstwa i rysunku**
 do 23 stycznia


MUZEA
DZIAŁ GRAFIKI IM. PAWŁA STELLERA

ul. Kościuszki 47, tel. 32 728 85 57
1, 6 stycznia – nieczynne

■ **„Ciało posthumanizmu. Życie liminalne. Sybilla Skatuba” – wystawa**

Na wernisaż wstęp wolny: 19 stycznia, godz. 17.00

■ **„Weekend ze sztuką” – warsztaty odbijania grafik**

24 stycznia, godz. 11.30

Obowiązują zapisy – tel. 32 728 85 57.

■ **„Podstawy grafiki warsztatowej” – wykład z warsztatami dla dzieci**

28 stycznia, godz. 11.00

Obowiązują zapisy – tel. 32 728 85 57.

■ **„Podstawy grafiki warsztatowej” – warsztaty dla dzieci**

29 stycznia, godz. 11.00

Obowiązują zapisy – tel. 32 728 85 57.

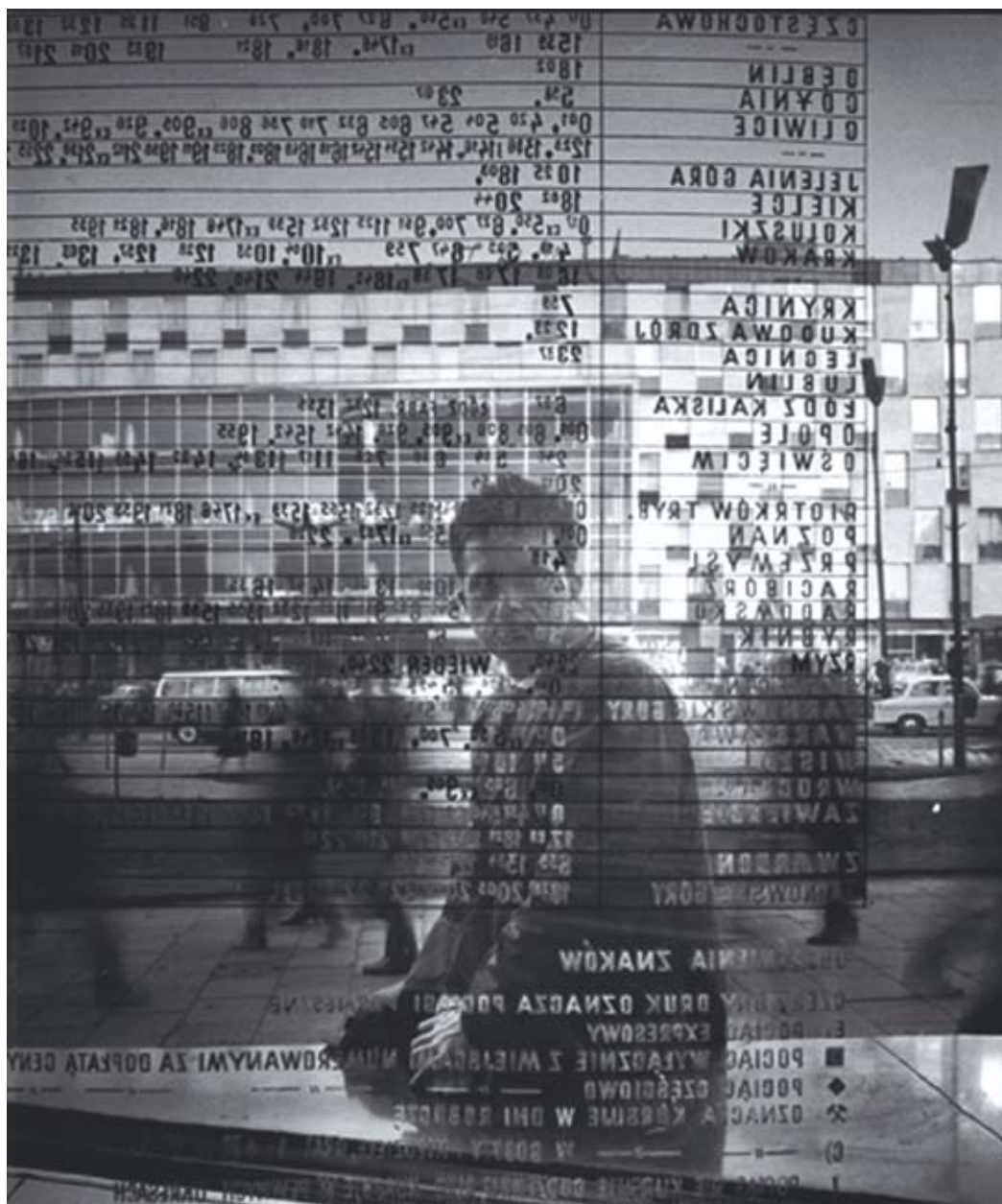
WYDARZENIA POZA MHK

■ **„Kosztka – różne wizje nowoczesności” – wystawa**

do 12 stycznia

Kino „Kosmos” Centrum Sztuki Filmowej,
ul. Sokolska 66, Koszutka

Kontakt: tel. 32 258 05 08, e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl



MHK: wystawa fotograficzna Anny Chojnackiej


WYSTAWY


**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

ul. Józefowska 102
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

■ **Apel**

Powstające w Radzionkowie Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoszlązaków do ZSRR w 1945 r. przygotowuje wystawę stałą poświęconą wywózkom do ZSRS. Jej otwarcie zaplanowane jest na luty 2015 r. Zarówno Centrum, jak i IPN Katowice gromadzą w związku z tym – jak również na potrzeby dalszych badań – prywatne materiały: dokumenty, listy, pocztówki, relacje, fotografie i inne – dokumentujące pobyt na

robotach przymusowych w ZSRS. Zwracamy się z gorącym apelem o przekazanie takich materiałów na potrzeby powstającego Centrum – niekoniecznie w formie oryginalnej, wartościowe są także kopie (skany) w dobrej rozdzielczości. Osoby zainteresowane upamiętnieniem losów swoich bliskich prosimy o kontakt – osobą kontaktową jest dr Dariusz Węgrzyn z IPN Katowice. E-mail: dariusz.wegrzyn@ipn.gov.pl, tel. +48 32 207 03 29.

Zainteresowanym tematem polecamy publikację katowickiego IPN pt.: „Wywózka. Deportacja mieszkańców Górnego Śląska do obozów pracy przymusowej w Związku Sowieckim w 1945 r. Faktografia – konteksty – pamięć” pod red. Sebastiana Rosenbauma i Dariusza Węgrzyna.

W powojennej historii Górnego Śląska deportacje kilkudziesięciu tysięcy mieszkańców tego regionu do pracy przymusowej w Związku Sowieckim w 1945 r. stanowią wydarzenie szczególne. Był to jeden z kluczowych komponentów procesu zmian, ja-

kie dotknęły to terytorium u schyłku wojny i po jej zakończeniu. Wywózka tylu tysięcy głównie zdrowych i młodych mężczyzn do wyniszczającej pracy w łagrach ZSRS odbiła się boleśnie na wielu polach życia społecznego i gospodarczego. Spowodowała wysokie straty ludzkie, rozbicie i pauperyzację tysięcy rodzin, perturbacje w procesie uruchamiania tak ważnego dla całego kraju przemysłu górnośląskiego. Z oczywistych względów w okresie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej temat ten nie był omawiany ani w publicznym dyskursie, ani w badaniach historycznych. Trwał natomiast w pamięci społecznej większości rodzimych mieszkańców Górnego Śląska. Poważniejsze badania historyczne rozpoczęły się w latach 90., a w początkach pierwszej dekady nowego stulecia temat podjęty został przez nowo utworzony oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach. IPN zorganizował wystawę poświęconą tej tematyce, wydał tekę edukacyjną dla szkół, przygotował konferencję naukową i opublikował książkę będącą jej pokłosiem (lata 2002–2004). Sta-

łym projektem Instytutu jest lista osobowa deportowanych, której celem jest ustalenie personaliów i faktycznej liczby osób wywiezionych do ZSRS (obecnie obejmuje 27 tys. nazwisk).

Publikacja niniejsza to pokłosie międzynarodowej konferencji „Internowania – deportacje – produktywizacja. Mieszkańcy Górnego Śląska w systemie obozowym GUPWI NKWD 1945–1956”, zorganizowanej w marcu 2013 r. Książka obejmuje 19 publikacji autorów z Polski i z Niemiec, zbiór relacji i przegląd literatury przedmiotu. Publikacja została wydana przez katowicki oddział IPN, Urząd Miasta Radzionków oraz Muzeum w Gliwicach.

Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice pon.–pt. w godz. 7.30–15.30
Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27, e-mail: tomasz.gonet@ipn.gov.pl
Prowadzimy również sprzedaż wysyłkową (zamówienia telefonicznie oraz drogą elektroniczną).


WYSTAWY


pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

■ Prześliczna Wiolonczelistka Musical w 2 aktach

17 stycznia, godz. 16.00, Sala koncertowa

Bilety: 50 zł normalne, 40 zł ulgowe i grupowe (> 20 osób). Bilety dostępne na: Ticketportal.pl, Ticketpro.pl, Biletyna.pl, Kupbilecik.pl.

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.

■ Klimakterium 2, czyli menopauzy sza!

24 stycznia, godz. 16.00, Sala koncertowa

Bilety: 75 zł normalne, 65 zł ulgowe i grupowe (> 20 osób). Ticketportal.pl, Biletyna.pl, Kupbilecik.pl.

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.

■ Sposób na kobietę, czyli Romanca Jacka Chmielnika

26 stycznia, godz. 19.00, Sala koncertowa

Szalona komedia romantyczna w gwiazdorskiej obsadzie!

Występują: Magda Walach, Paweł Okrasa, Marcel Wiercichowski

Bilety: 30, 40 zł/ indywidualne; 25 zł grupowe (>20 osób i szkolne). Ticketpro.pl, Biletynakabarety.pl, Ticketportal.pl, Kupbilecik.pl.

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32.



Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

W Muzeum Izbie Pamięci Kopalni Wujek przez cały rok odbywa się cykl historycznych lekcji muzealnych, które są prowadzone przez świadków historii – uczestników strajku w 1981 r. w kopalni Wujek. Projekt skierowany jest do młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych, a także do pojedynczych zwiedzających.

Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makietka o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedsta-



BWA: Jean-Manuel Simoes, Chiens de la casse

wiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 roku. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pacyfikacji kopalni Wujek oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 r.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie www.scwis.org.pl w zakładce „Oferta edukacyjna”.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

MAŁA PRZESTRZEŃ

■ Projekt Rezerwat

Wernisaż: 23 stycznia 2015, godz. 18.00

To projekt, w którego skład wejdzie pięć wystaw, plener, spotkania z artystami, dyskusje i dwujęzyczny katalog dokumentujący całość działań. Budujące go eksperymenty z pejzażem, rozpisane na różne media, staną się pierwowzorem współczesnego stosunku do przyrody, opierając się na poszukiwaniach i przeprowadzaniu coraz bardziej deficytowej dzikości.

Siedemnastu zaproszonych artystów zbada rolę i znaczenie pejzażu we współczesnej sztuce, jako gatunku cieszącego się coraz większą popularnością.

Pierwszą odsłoną projektu Rezerwat będzie wystawa prac Krzysztofa Maniaka w Małej Przestrzeni Galerii.

■ Jean-Manuel Simoes „Chiens de la casse” & Sébastien Cuvelier „Gypsy Queens”

16 stycznia – 1 marca 2015

Wernisaż: 16 stycznia, godz. 18.00

Wystawa fotografii socjologicznej, przygotowana wspólnie z Atelier 340 Muzeum oraz Wydawnictwem Husson, na którą składają się wybrane prace dwóch artystów: Jeana-Manuela Simoesa i Sebastiena Cuveliera. Obu łączy ta sama metoda pracy, oparta na bliskim kontakcie z ludźmi, których zazwyczaj niełatwo spotkać, a tym bardziej poznać.

Jean-Manuel Simoes przez wiele lat przemierzał przedmieścia Paryża, okolice, jak je opisywał, niezwykle drażliwe, często goszczące na pierwszych stronach gazet. Cykl „Chiens de la casse” daje odbiorcy wyobrażenie o gangach, które tam spotkał. Sebastian Cuvelier w towarzystwie swego przyjaciela i tłumacza Andrei wielokrotnie przemierzał rumuńskie drogi. Podczas swych podróży, pokonując ponad 6 tys. kilometrów, odwiedził cztery przeciwległe zakątki kraju: Ciureę na północnym wschodzie, Ivestię i Liesti na wschodzie, Strehaię na zachodzie i Buzescu na południu. W swoich fotografiach odkrywa świat zamożnych, dumnych ze swego statusu, romskich społeczności.

Współorganizacja: Atelier 340 Muzeum, Bruksela i Wydawnictwo Hudson, Bruksela.

■ „Kowalnia”. Z archiwum pracowni Grzegorza Kowalskiego

„Kowalnia”. Filmy absolwentów pracowni Grzegorza Kowalskiego

Zapraszamy 9 stycznia o godz. 18.00 na panel dyskusyjny pt. „Uczyć sztuki czy kształcić artystów?”

W dyskusji udział wezmą: prof. Grzegorz Kowalski, Artur Żmijewski, Piotr Wysocki, Jakub Wesołowski, Anna Senkara, Piotr Szajnach, Maryla Sitkowska.

Wystawę będzie można oglądać do 11 stycznia 2015 r.

Kuratorka: Ewa Śmigieliska

Współpraca: Ada Biedka

Konsultacja całości: Grzegorz Kowalski

Wystawa „Kowalnia” jest pierwszą w Katowicach tak obszerną prezentacją prac absolwentów legendarnej pracowni prowadzonej w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych przez prof. Grzegorza Kowalskiego. Wystawa odbywa się równocześnie w Galerii Sztuki Współczesnej BWA, gdzie prezentowane są prace studenckie i dyplomowe dawnych studentów pracowni, oraz w Galerii ASP Rondo Sztuki, gdzie można zobaczyć filmy wideo absolwentów pracowni. Wystawa odbywa się w ramach XXIII Festiwalu Ars Cameralis.

KLUB SZTUK PRZY GALERII BWA

■ Warsztaty ceramiki

10 i 17 stycznia, godz. 10.00–14.00

Prowadząca: Monika Fesser

Szczegóły dotyczące warsztatów w ramach Klubu Sztuk na stronie Galerii BWA www.bwa.katowice.pl

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090, e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona.

W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

SZTUKA (W) EDUKACJI

■ warsztaty ekspresji twórczej

W Galerii BWA na dzieci i młodzież czekają bezpłatne warsztaty ekspresji twórczej. Uczestnicy warsztatów mają okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich działań będą wystawy prezentowane w Galerii. Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu: Dział Edukacji Artystycznej – tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090, e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl


KINO

Światowid

ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ od 2 stycznia

- Dzikie historie (reż. Damián Szifron, Argentyna/Hiszpania 2014, 122')
- Randki w ciemno (reż. Levan Koguashvili, Gruzja/Ukraina 2013, 99')
- Who am I. Kein System ist sicher (reż. Baran bo Odar, Niemcy 2014, 105')

■ od 9 stycznia

- Uczta (reż. Thomas Jackson (III), Charlotte Landelius, Henrik Stockare, Szwecja 2014, 95')

■ od 16 stycznia

- Wyspa kukurydzy (reż. George Ovashvili, Gruzja/Węgry/Kazachstan/Czechy/Francja/Niemcy 2014, 100')
- Misja: Gwiazda (reż. Martin Miehe-Renard, USA 2013, 95')
- The Riot Club (reż. Lone Scherfig, Wielka Brytania 2014, 106')

■ od 23 stycznia

- Czarny węgiel, kruchy lód (reż. Yi'nan Diao, Chiny 2014, 106')
- Ziarno prawdy (reż. Borys Lankosz, Polska 2015)

■ od 30 stycznia

- Seks, miłość, terapia (reż. Tonia Marshall, Francja 2014, 88')
- Przeboje i oldboje (reż. Alice Nellis, Czechy 2013, 115')
- Samba (reż. Eric Toledano, Olivier Nakache, Francja 2014, 120')

WYDARZENIA

■ T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée

2-8 stycznia

Zapraszamy na kolejną edycję przeglądu T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée, podczas której będzie można obejrzeć wybór siedmiu filmów ostatniej edycji wrocławskiego festiwalu. W programie znalazły się tytuły, które zdaniem jurorów, nowohoryzontowej publiczności oraz festiwalowych selekcjonerów stały się wydarzeniami, zostały nagrodzone, były szeroko komentowane lub cieszyły się wyjątkową popularnością.

Podczas przeglądu zostaną pokazane najnowsze filmy nowohoryzontowych mistrzów: zaskakujący, pełen czarnego humoru serial kryminalny Bruno Dumonta – Mały Quinqu-

in oraz nowy film Kornéla Mundruczó, który w nagrodzonym w Cannes „Białym Bogu” w gatunkowym kostiumie pokazuje metaforyczną opowieść o bezpiecznym psie i jego zemście na okrutnych ludziach. W programie znalazł się także „Zjazd absolwentów” – nagrodzony w Wenecji i we Wrocławiu (Międzynarodowy Konkurs Filmów o Sztuce) eksperyment szwedzkiej artystki Anny Odell, która w kontrowersyjnym performansie konfrontuje się ze swoimi szkolnymi oprawcami. Nagrodzony przez jury i publiczność festiwalu T-Mobile Nowe Horyzonty wstrząsający „Biały cień” Noaza Deshe traktuje z kolei o problemie handlu ciałem albinosów w Afryce Wschodniej. Warto zwrócić uwagę na kameralny dramat poruszający problematykę przemocy w rodzinie „Pod ochroną” w reżyserii Argentynki Diego Lermana ze wspaniałymi zdjęciami Wojciecha Staronia oraz na surrealistyczną komedię absurdu Sergia Caballero – „Dystans”. W programie znalazł się także najnowszy film autora „Wielkiej ciszy” Philipa Gröninga, nagrodzony w Wenecji Specjalną Nagrodą Jury intrygujący formalnie dramat o toksycznym związku małżeńskim – „Żona policjanta”.

W programie:

- Zjazd absolwentów, 3.01, godz. 16.15; 5.01, godz. 18.30
- Biały Bóg, 4.01, godz. 18.15; 6.01, godz. 16.15
- Biały cień, 3.01, godz. 18.15; 7.01, godz. 16.15
- Żona policjanta, 2.01, godz. 17.00; 5.01, godz. 17.30
- Dystans, 4.01, godz. 16.15; 7.01, godz. 18.30
- Mały Quinquin, 3.01, godz. 17.00; 8.01, godz. 17.00
- Pod ochroną, 6.01, godz. 18.30; 8.01, godz. 18.15

Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
 tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
 e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

■ Koncerty na ekranie Queen – Hungarian Rhapsody: Live In Budapest 1986

11 stycznia, godz. 18.00

Bilety: 25 zł

■ Rembrandt – Wielka Sztuka na ekranie

18 stycznia, godz. 18.00

Galeria Narodowa w Londynie i Rijkmuseum w Amsterdamie

Wystawa ma na celu ukazanie twórczości Rembrandta u schyłku jego życia. Historia życia artysty opowiedziana w filmie przeplata się z zakulisowymi przygotowaniami do wystaw w Galerii Narodowej w Londynie i Rijkmuseum w Amsterdamie.

Wystawa i opowiedziana w filmie historia

życia Rembrandta pozwalają poznać fenomen tego wielkiego artysty.

Bilety: 25 zł

■ Seans z muzyką na żywo

24 stycznia, godz. 19.00

- Podróż na Marsa (reż. H. Madsen, 1918, Dania, 97')
- Helatone Trio – improwizowany skład, który tworzą: Bartek Kapsa – perkusista Contemporary Noise Sextet, Thomas Kolarczyk – berliński kontrabasista znany z Tone Raw czy Sombambulist oraz Tomek Gadecki – trójmiejski saksofonista (Olbrzym i Kurdupel).

Helatone Trio eksploruje rejony muzyki improwizowanej, tworzonej w czasie rzeczywistym, w dużej mierze opartej na poszukiwaniu formy i brzmienia zawsze od nowa i zawsze inaczej. Nie stroniąc jednak od melodii czy poszukiwań ciekawych struktur rytmicznych zespół wypracował swój własny, oryginalny język muzyczny.

Bilety: 25 zł

■ Jezioro łabędzie – transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi z Moskwy

25 stycznia, godz. 16.00

muzyka: P. Czajkowski; choreografia: J. Grigorowicz

Przedstawienie trwa około 3 godzin.

Bilety: 42 zł (ulgowy), 50 zł (normalny)

Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
 tel. 32 258 05 08 (program),
 e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ FilMOTEKA Konesera

- 13 stycznia, godz. 18.00
 Dziewczyna z walizką (reż. Valerio Zurlini, Francja/Włochy 1961, 111')
 Romantyczna historia znajomości biednej, naiwnej, ale pięknej dziewczyny i szesnastoletniego chłopaka z „dobrego domu”.
- 27 stycznia, godz. 18.00
 Bal (reż. Ettore Scola, Francja/Włochy 1983, 112')
 Stary kelner otwiera kawiarnię z parkietem i przygotowuje ją na przyjęcie pierwszych gości. Barman włącza gramofon – zaczyna grać orkiestra, pary wykonują pierwsze kroki w rytmie tanga... I tak oto zaczyna się wędrówka po wydarzeniach, począwszy od 1936 roku: Euforia lat Frontu Ludowego, poprzez lata II wojny światowej, do 1968 roku – wydarzenia studenckie maja 1968. 50 lat historii Francji tanecznym krokiem.

bilety: 10 zł

■ Pora dla Seniora

Zapraszamy widzów w każdym wieku, którzy czują się młodzi duchem i kochają kino.

bilety: tylko 5 zł

- 14 stycznia, godz. 11.00
 Hanami Kwiat Wiśni (reż. Dorris Dörrie, Francja/Niemcy 2008, 127')

Małżonkowie Rudi i Trudi są niczym stare drzewa. Odwiedziny u ich dzieci wywołują obustronną frustrację. W czasie wizyty w nadbałtyckim hotelu nieoczekiwanie dla Rudiego jego życie zmienia się diametralnie. Rudi wyrusza w podróż do Japonii, która staje się wędrówką w głąb siebie, jego związku z żoną, istoty życia oraz bezinteresownej miłości.

- 28 stycznia, godz. 11.00
 Stary człowiek i może... (Szwecja/W. Brytania/Islandia/Polska 2013-2014, 65')
 Zestaw krótkometrażowych filmów, które opowiadają o losach seniorów, ale mogą zachwycić publiczność w każdym wieku.

To przewrotne, ironiczne, a przy tym bardzo ciepłe kino podbija serca widzów festiwalu krótkich filmów. Zaskakujące sytuacje, w jakich zastaniemy filmowych bohaterów na ekranie, udowadniają, że wyobraźni i życiowego wigoru seniorom można tylko pozazdrościć.

■ Czwartek z kryminałem

15 stycznia, godz. 18.00

- Tokapi (reż. Jules Dassin, USA 1964, 120')
 Elizabeth Lipp, czarująca złodziejka i jej kochanek Walter planują kradzież bezcennego, wysadzanego szmaragdami sztyletu, znajdującego się w muzeum Topkapi w Istambule. Po zaangażowaniu bardzo „oryginalnych” pomocników, wyprawa wyrusza do celu, pokonując po drodze wiele zaskakujących przeszkód.

bilety: 5 zł

■ Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

„Wesoła wdówka” – Lehár
 17 stycznia

dyryguje: Andrew Davis
 w rolach głównych: Renée Fleming, Kelli O'Hara, Nathan Gunn, Alek Shrader, Thomas Allen
 planowany czas trwania: 3:00
 Wielka Renée Fleming jako femme fatale, która podbiła cały Paryż w zachwycającej operetce Lehára. Nową inscenizację przygotowała sława z Broadwayu – reżyserka i choreografka Susan Stroman. Nie zabraknie śpiewów i tańców w legendarnym „Maximie”.

bilety: 55 zł normalny/50 zł ulgowy

■ Transmisja spektaklu z cyklu National Theatre Live „John”

23 stycznia, godz. 19.00

pomysł i reżyseria: Lloyd Newson; spektakl od 18 lat

Australijczyk Lloyd Newson, dyrektor artystyczny międzynarodowej sławy teatru tańca DV8, przeprowadził wywiady z ponad pięćdziesięcioma mężczyznami, zadając im szczerze pytania dotyczące miłości i seksu. Jednym z pytanych był John. Jego historia okazała się niezwykła i wzruszająca. Lata przestępczości, narkotyków i walki o przetrwanie doprowadziły go do poszukiwania życia z innymi. John znalazł się w nieoczekiwanym miejscu, nikomu prawie nieznanym. O tym rzadkim doświadczeniu powstał spektakl. To rzecz dla miłośni-


KINO

ków współczesnego tańca, ale też dla tych, którzy w sztuce cenią świeżość spojrzenia i moc przekazu.

bilety: 32 zł normalny, 28 zł ulgowy, 24 zł grupowy, dla 10 osób

■ **Europejska Panorama**
28 stycznia, godz. 18.00

● **Basen** (reż. Jacques Deray, Francja, Włochy, 1968, 119')
Nowy cykl Panorama Europejska to comiesięczne pokazy arcydzieł europejskiego kina w znakomitej jakości – na odrestaurowanych cyfrowo kopiach.

„Basen” to film twórcy określanego Hitchcockiem francuskiego kina. W swoim kultowym obrazie opowiada historię w sposób

niezwykle stonowany i spokojny, ale jak na Deraya przystało, to tylko pozory. Wielki pasjonat amerykańskiego kina stał się symbolem kina europejskiego. W przeciwieństwie do filmów zza oceanu tu policjant, który chce dotrzeć do sedna, nie jest specjalnie natrętny, a mordercy niezbyt przejmują się zbrodnią.

Ciepłe, słoneczne lato. Nad brzegiem Morza Śródziemnego, niedaleko St.Tropez, w willi

z błękitnym basenem leniwie spędza lato para kochanków. Wylegają się na leżakach, kąpią się i kochają. Wszystko ulega zmianie, kiedy pewnego dnia przyjeżdża w odwiedziny dawny kumpel ze swoją śliczną nastoletnią córką. Klasyczny motyw – zazdrość – Deray doprowadza do perfekcji.

bilety: 12 zł normalny/10 zł ulgowy


TEATR

T.RAWA

ul. Chopina 8
tel. 32 43 10 403
e-mail: rezerwacje@teatrrawa.pl
www.teatrrawa.pl

■ **Kabaret Ponurego Żartu, D. Charms**
9, 10 stycznia, godz. 19.00

■ **Deus ex machina, reż. J. Banaszek (premiera filmu)**
11 stycznia, godz. 19.00

■ **ST.Rawa muzyczna Franka (koncert)**
16 stycznia, godz. 19.00

■ **Zima pod stołem, R. Topor**
17, 18 stycznia, godz. 19.00

■ **Disco Pigs, E. Walsh**
23, 24 stycznia, godz. 19.00

■ **Andrzej Rozmus Show, A. Rozmus**
25 stycznia, godz. 19.00

■ **Kryzysy damskie, M. Ignat**
30, 31 stycznia, godz. 19.00 (premiera)



plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

■ **B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów**
5, 30 stycznia, godz. 18.00

■ **Cholonek wg Janoscha**
6 stycznia, godz. 18.00
18 stycznia, godz. 11.00

■ **A. Giza, Swing**
9 stycznia, godz. 19.00
10 stycznia, godz. 16.00, 19.00
11 stycznia, godz. 16.00

Uwaga! Spektakl tylko dla widzów dorosłych!

■ **J. Cartwright, 2**
16 stycznia, godz. 19.00

MŁODA SCENA TEATRU
KOREZ

■ **Katechizm Białego Człowieka (Teatr Rawa)**
18 stycznia, godz. 19.00

■ **gość: Babcia i Einstein**
Teatr Bezscenni Grzegorza Norasa
21 stycznia, godz. 19.00

■ **A. Shaffer, Pojedynek**
23 stycznia, godz. 19.00

■ **T. Jachimek, Kolega Mela Gibsona**
24 stycznia, godz. 19.00

■ **Y. Reza, Sztuka**
25 stycznia, godz. 19.00

■ **P. Bułka, Poczekalnia**
31 stycznia, godz. 19.00



ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

■ **Biegnijcie do szopki**
3 stycznia, godz. 11.30
9 stycznia, godz. 9.30
10 stycznia, godz. 16.00

■ **Dziadek do orzechów**
4, 18 stycznia, godz. 16.00
7, 8, 20, 21 stycznia, godz. 9.30

■ **Krawiec Niteczka**
11 stycznia, godz. 16.00
13, 14 stycznia, godz. 9.30

■ **Tylko jeden dzień**
15, 16 stycznia, godz. 9.30
17 stycznia, godz. 16.00

■ **Tygrys Pietrek**
22, 23 stycznia, godz. 9.30
24 stycznia, godz. 16.00

■ **Piękna i Bestia**
25 stycznia, godz. 16.00
27 stycznia, godz. 9.30

■ **Jak pingwiny Arką popłynęły**
28, 29 stycznia, godz. 9.30

■ **Najmniejszy bal świata**
30 stycznia, godz. 9.30
31 stycznia, godz. 16.00

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25

■ **Afrykańska przygoda**
10, 17 stycznia, godz. 11.30
30 stycznia, godz. 17.00

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.



ul. Rynek 10
tel. 32 258 7251/2
e-mail: teatrlaski@teatrlaski.art.pl
www.teatrlaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ **W. Shakespeare, Poskromienie złośnicy**
3, 6 stycznia, godz. 19.00
4 stycznia, godz. 16.00

■ **P. Angerman, J. Kidawa-Błoński, Skazany na bluesa**
8 stycznia, godz. 19.00 (premiera stud. i naucz.)
9 stycznia, godz. 19.00

■ **D. Wasserman, Lot nad kukułczym gniazdem**
10 stycznia, godz. 19.00 (spektakl z napisami w języku angielskim)
11 stycznia, godz. 19.00

■ **J. Strauss, Zemsta nietoperza**
(wyk. Opera Śląska w Bytomiu)
12 stycznia, godz. 18.00

■ **A. Mickiewicz, Dziady**
14, 15 stycznia, godz. 10.00 i 18.00
16 stycznia, godz. 10.00

■ **Wędrowanie wg St. Wyspiańskiego**
(wyk. Teatr STU z Krakowa)
17 stycznia, godz. 18.00
18 stycznia, godz. 16.00

■ **B. Leśmian, Przygody Sindbada Żeglarza**
21, 22, 23 stycznia, godz. 10.00

■ **R. Cooney, Mayday**
24, 25 stycznia, godz. 19.00

■ **K. Kutz, Piąta strona świata**
28, 29 stycznia, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA

■ **Underground, Piosenki N. Cave'a i T. Waita**
8, 9 stycznia, godz. 19.00

■ **É.E. Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie**
15, 16 stycznia, godz. 19.00

■ **H. Levin, Jakobi i Leidental**
21, 22 stycznia, godz. 19.00

■ **W. Allen, Zagraj to jeszcze raz, Sam**
24, 25 stycznia, godz. 19.00

■ **É.E. Schmitt, Oskar i Pani Róża**
28, 29 stycznia, godz. 10.00 i 12.45


TEATR
SCENA W MALARNI
R. Alley, Ostatnie tango w Paryżu

16, 17 stycznia, godz. 19.30

Projekt KatoDebiut: I. Ambjørnsen, Elling

20 stycznia, godz. 19.30

P. Zelenka, Dubbing Street

22, 23 stycznia, godz. 19.30

Snack Story

24, 25 stycznia, godz. 19.30

GALERIA FOYER
E. Molski. Malarstwo

22 stycznia, godz. 17.00

wernisaż

SZYB WILSON
S. Twardoch, Morfina

30, 31 stycznia, godz. 19.00


MUZYKA


pl. Kilara 1

Dział Organizacji Widowni: tel. 32 73 25 319, 320, 321

Kasa biletowa: tel. 32 73 25 311, 312
e-mail: nospr@nospr.org.plwww.nospr.org.pl
Wtorkowy klub jazzowy Stanley Breckenridge & Jazz Band Ball Orchestra

6 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Stanley Breckenridge (fortepiano, vocal)
Michał Bylica (trąbka)
Wojtek Groborz (fortepian)
Wiesław Jamioł (perkusja)
Teofil Lisiecki (kontrabas)
Jacek Mazur (saksofon tenorowy, klarnet, wokal)
Marek Michalak (puzon, wokal)

Środa młodych Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

7 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Anna Malesza (skrzypce)
Jacek Kortus (fortepian)
W programie:
Heinrich Wilhelm Ernst – Wariacja na temat staroirlandzkiej pieśni *Ostatnia róża lata*
Nicolo Paganini – Kaprys op. 1 nr 24
Eugene Ysaëe – Sonata na skrzypce solo d-moll, op. 27 nr 3 Ballade
Alexander Skriabin – Etiuda dis-moll op. 8 nr 12
Igor Strawiński – Trzy fragmenty z baletu *Pietruszka*
Ludwig van Beethoven – Sonata c-moll op. 30 nr 2

NOSPR kameralnie

8 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Sekstet smyczkowy:
Piotr Tarcholiński (skrzypce)
Kinga Tomaszewska (skrzypce)
Dariusz Korcz (altówka)
Sandra Kałuża (altówka)
Łukasz Frant (wiolonczela)
Adam Krzeszowiec (wiolonczela)
W programie:

Antonin Dvořák – Sekstet smyczkowy A-dur op. 48
Erich Wolfgang Korngold – Sekstet smyczkowy D-dur op. 10

Recitale mistrzowskie

10 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Duo Granat: Tamara Granat (fortepian), Rafał Łuszczewski (fortepian)
W programie:
Ástor Piazzolla – Milonga del Angel, Adiós Nonino
George Gershwin – Fantazja z opery *Porgy and Bess* (oprac. Percy Grainger)
Dave Brubeck – Blue Rondo à la Turk
Ástor Piazzolla – Tangata, Michelangelo 70, Fuga y Misterio, Libertango

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

11 stycznia, godz. 12.00, sala koncertowa

dyrygent i komentator Jurek Dybał
solista Gábor Boldoczki (trąbka)
W programie:
Dymitr Szostakowicz – I Suita na orkiestrę jazzową
Dymitr Szostakowicz – Tahiti Trot op. 16 (transkrypcja orkiestrowa Tee for Two Vincenta Youmansa)
Aleksander Arutunian – Koncert na trąbkę i orkiestrę
Aram Chaczaturian – Suita z baletu *Spartakus*

Wtorkowy klub jazzowy Maciej Sikala Trio

13 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Maciej Sikala (saksofon)
Paweł Tomaszewski (organy)
Sebastian Kuchczyński (perkusja)

Środa młodych Silesia przedstawia

14 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Ewa Majcherczyk (sopran)
Natalia Skrycka-Araszkiewicz (mezzosopran)
Paweł Brożek (tenor)
Bartosz Araszkiewicz (bas)
Katarzyna Rzeszutek (fortepian)
W programie: Anioły i demony – Koncert arii i duetów operowych

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

15 stycznia, godz. 19.30, sala koncertowa

dyrygent – Alexander Liebreich
solista – Gautier Capuçon (wiolonczela)
W programie:
Georg Friedrich Haas – Chants oubliés na or-

kiestrę kameralną (I wykonanie w Polsce)
Edward Elgar – Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85
Felix Mendelssohn-Bartholdy – III Symfonia a-moll Szkoeka op. 56

Koncerty Kwartetu Śląskiego

17 stycznia, godz. 19.30 sala kameralna

Kwartet Śląski: Szymon Krzeszowiec (skrzypce)
Arkadiusz Kubica (skrzypce)
Łukasz Syrnicki (altówka)
Piotr Janosik (wiolonczela)
Roberto Trainini (wiolonczela)
prowadzenie – Marcin Trzęsiok
W programie:
Wladimir Martynov – Schubert-Quintet (Unfinished)
Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur op. 163, D. 956

Recitale mistrzowskie „Z niekończącą się czułością...”

18 stycznia, godz. 18.00, sala kameralna

Krzysztof Jakowicz (skrzypce)
Robert Morawski (fortepian)
W programie:
Franz Schubert – Sonatina g-moll op. 137 nr 3, D. 408
Fritz Kreisler/Sergiusz Rachmaninow – Trzy walce: Radość miłości, Cierpienia miłosne, Piękny rozmaryn
Henryk Wieniawski – Polonez A-dur
Sergiusz Rachmaninow – Margaretki (oprac. Fritz Kreisler)
George Gershwin – 3 preludia fortepianowe (oprac. Jascha Heifetz)
Ástor Piazzolla – Tango en LA, Oblivion, Revirado (oprac. Marcin Zieliński)
Pablo de Sarasate – Melodie cygańskie

Wtorkowy klub jazzowy Big-Band Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach

20 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Środa młodych Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

21 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Jacek Ropski (skrzypce)
Paweł Jabczyński (kontrabas)
Mirosław Gąsieniec (fortepian)
W programie:
Johann Sebastian Bach – I Suita wiolonczelowa G-dur BWV 1007

Johann Sebastian Bach – Ciaccona z II Partity d-moll BWV 1004
Piccolo Paganini – Wariacje Nel cor piu non mi sento
Giovanni Bottesini – Wariacje Nel cor piu non mi sento
Giovanni Bottesini – Gran Duo Concertante

W 100. rocznicę śmierci Aleksandra Skriabina Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

23 stycznia, godz. 19.30, sala koncertowa

dyrygent – Jerzy Semkow
W programie:
Aleksander Skriabin – II Symfonia
Aleksander Skriabin – III Symfonia c-moll Bowski poemat

Koncerty Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

24 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Camerata Silesia
instrumentaliści NOSPR
dyrygent – Anna Szostak
W programie:
Krzysztof Baculewski – 33 Kolędy na chór mieszany i orkiestrę kameralną (wybór)

Koncerty Orkiestry Muzyki Nowej To idzie młodość

25 stycznia, godz. 18.00, sala kameralna

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solista – Mateusz Słomiany (fagot)
realizacja – warstwy elektronicznej – Stanisław Bromboszcz
W programie:
Andrzej Kwieciński – No. 27, 1950
Stanisław Bromboszcz – Muzykanci (prawykonanie)
Przemysław Scheller – Czaśojaśnienie (prawykonanie)
Kamil Pawłowski – Koncert fagotowy (prawykonanie)

Środa młodych Koncert Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

28 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

NOSPR kameralnie

29 stycznia, godz. 19.30, sala kameralna

Arkadiusz Adamski (klarnet)
Beata Raszewska (altówka)


MUZYKA

Magdalena Wojciechowska (fortepian)
 W programie:
 Max Bruch – 8 Stücke op. 83
 Robert Schumann – Märchenerzählungen op. 132

■ **Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO**

31 stycznia, godz. 19.30, sala koncertowa

dyrygent – Marek Moś
 solistka – Olga Pasiecznik (sopran)
 W programie:
 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenada Eine kleine Nachtmusik KV 525, Ah, lo previdi KV 272, Bella mia fiamma KV 528, Divertimento F-dur KV 138, A questo seno KV 374, Chi sà, chi sà qual sia KV 582



Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki
Silesia
 ul. 3 Maja 31a
 tel. 32 258 90 49
 e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem sali kameralnej NOSPR (bilety – 1 zł).
 Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

■ **Środa młodych – Silesia przedstawia Anioły i demony**

14 stycznia, godz. 19:30, sala kameralna NOSPR, pl. W. Kilara 1

Ewa Majcherczyk – sopran
 Natalia Skrycka – mezzosopran
 Paweł Brożek – tenor
 Bartosz Araszkiwicz – bas
 Katarzyna Rzeszutek – fortepian
 Regina Górzewska – słowo
 W programie: arie i duety operowe i operetkowe

Bilety w cenie 1 złoty dostępne w kasie NOSPR pl. W. Kilara 1 lub na stronie www.nospr.org.pl

■ **Karnawał z Piazzollą**

18 stycznia, godz. 17.00, Miejski Dom Kultury „Koszutka”

Marek Andrysek – akordeon
 Marek Nosal – gitara
 Kazimierz Skowronek – skrzypce
 Piotr Kopiński – fortepian
 Aleksander Mazanek – kontrabas
 W programie: tanga i inne kompozycje Astora Piazzolli

■ **Laureaci Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka**

19 stycznia, godz. 18.00, Studio Koncertowe Polskiego Radia

Izabela Berdy – obój
 Magdalena Wojciechowska – fortepian

Marta Kordykiewicz – wiolonczela
 Katarzyna Makowska – fortepian
 Michał Gajda – akordeon
 Leon Markiewicz – słowo
 W programie: utwory A. Vivaldiego, R. Schumann, A. Piazzolla, G. Silvestriniego, J. Derbienio, J. Ganzera, W. Siemionowi. A. Dvořaka



pl. Wolności 12a
 tel. 32 206 97 97
 e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

KONCERTY KOŁĘDOWE

W programie wybór kolęd w opracowaniu Krzysztofa Baculewskiego.

■ **10 stycznia, godz. 18.00**

Kościół Przemienienia Pańskiego Katowice, ul. Sokolska 12

Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Jerzy Sojka – flet
 Paweł Lis – fortepian
 Anna Szostak – dyrygent

■ **15 stycznia, godz. 18.00**

Sala Koncertowa Willi Goldsteinów Katowice, pl. Wolności 12a

Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Jerzy Sojka – flet
 Paweł Lis – fortepian
 Anna Szostak – dyrygent

■ **16 stycznia, godz. 18.00**

Sala Koncertowa Willi Goldsteinów Katowice, pl. Wolności 12a

Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Jerzy Sojka – flet
 Paweł Lis – fortepian
 Anna Szostak – dyrygent

■ **18 stycznia, godz. 17.00**

Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego i św. Herberta ul. Barlickiego 2, Katowice

Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Jerzy Sojka – flet
 Paweł Lis – fortepian
 Anna Szostak – dyrygent

■ **24 stycznia, godz. 19,30**

Katowice, pl. Kilara 1, Sala Kameralna NOSPR

Wykonawcy:
 Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
 Instrumentaliści NOSPR
 Anna Szostak – dyrygent

Bilety do nabycia w kasach NOSPR.



ul. Sokolska 2
 tel. 32 258 62 61
 e-mail: sekretariat@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

■ **Koncert noworoczny**

3 stycznia, godz. 18.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Chór Filharmonii Śląskiej
 Piotr Sułkowski – dyrygent
 Małgorzata Olejniczak-Worobiej – sopran
 Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
 W programie: Chóry, uwertury oraz arie z oper i operetek

■ **Cudowny świat musicalu**

9 stycznia, godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Sławomir Chrzanowski – dyrygent
 Edyta Krzemień – śpiew
 Damian Aleksander – śpiew
 W programie: Fragmenty z najpiękniejszych musicali, m.in. *Evita, Upiór w operze, Cats*

■ **Filharmoniczne wieczory organowe**

11 stycznia, godz. 17.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Andrzej Chorościński – organy
 Śląska Orkiestra Kameralna
 Władysław Szymański – słowo
 W programie:
 Georg Friedrich Händel – Koncert g-moll nr 3 op. 4, Koncert F-dur nr 4 op.4
 Franz Liszt – Fantazja *Ad nos, ad salutarem undam*

■ **Muzyczny alfabet: M, jak muzyka polska**

12 stycznia, godz. 9.30 i 11.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Wykonawcy: w ustalaniu

■ **Akademia Muzycznego Smaku: Karnawałowe rytmy z różnych stron świata**

12 stycznia, godz. 17.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Wykonawcy: w ustalaniu

■ **Strefa melomana: Spotkanie z Jerzym Maksymiukiem**

16 stycznia, godz. 18.00

■ **Johann Strauss – Wielki koncert galowy**

16 stycznia, godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska
 Strauss Festival Orchestra
 Strauss Festival Ballet Ensemble
 W programie:
 Johann Strauss – *Walc cesarski, Sisi, Opowieści Lasku Wiedeńskiego, Marsz Radetzkiego, Nad pięknym modrym Dunajem, Wiedeńska krew, Wino, kobieta i śpiew* i wiele innych kompozycji

■ **Śląska Orkiestra Kameralna i Jerzy Maksymiuk**

17 stycznia, godz. 18.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska
 Śląska Orkiestra Kameralna
 Jerzy Maksymiuk – dyrygent
 Anna Witczak – śpiew
 W programie:
 Jerzy Maksymiuk – muzyka do filmu niemieckiego *Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów* (1918)

■ **Filharmonia malucha – Koncert zimowy**

18 stycznia, godz. 10.00 i 12.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Wykonawcy: w ustalaniu

■ **Muzyczne Przedszkole: Jakich znamy polskich kompozytorów?**

19 stycznia, godz. 9.30 i 11.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Wykonawcy: w ustalaniu

■ **Spotkania z muzyką – kameralnie: Kwartet znaczy cztery**

20 stycznia, godz. 9.30 i 11.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Wykonawcy: w ustalaniu

■ **Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych**

22 stycznia, godz. 11.00 i 17.00

23 stycznia, godz. 10.00 i 12.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Maciej Sztor – dyrygent
 Regina Górzewska – prelegentka
 W programie:
 John Williams – Muzyka z sagi filmowej Gwiezdne wojny

■ **Ofiarom Tragedii Górnośląskiej „Pro memoria”**

24 stycznia, godz. 16.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska


MUZYKA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Chór Filharmonii Śląskiej
 Aleksander Lasoń – dyrygent
 Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
 W programie:
 Aleksander Lasoń – Apokalypsis III Symfonia „1999” na chór i orkiestrę

■ **Karol Stryja in Memoriam**
 30 stycznia, godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska
 Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Chór Filharmonii Śląskiej
 Mirosław Jacek Błaszczak – dyrygent

Roman Lasocki – skrzypce
 Krystian Adam Krzeszowiak – tenor
 Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
 W programie:
 Piotr Moss – *Fresque*
 Karol Szymanowski – II koncert skrzypcowy op. 61
 Hector Berlioz – *Te Deum*

■ **Filharmonia konesera**

31 stycznia, godz. 16.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Jarosław Pietrzak – skrzypce
 Julita Przybylska-Nowak – fortepian
 Maryla Renat – słowo


BIBLIOTEKI

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
 tel. 32 20 83 740
 e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ **Wystawa „Nauka – idea w praktyce” – 5. Biennale Fotograficzne Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**

Wystawa jest eksponowana w galerii holu głównego do 30.01.2015.

■ **Śląska Fotografia Prasowa 2014 – ogłoszenie konkursu**

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, 40-021 Katowice

Konkurs Śląska Fotografia Prasowa jest organizowany od dwunastu lat przez Bibliotekę Śląską w Katowicach (od 2009 r. wspólnie z Syndykatem Dziennikarzy Województwa Morawsko-Śląskiego i Ołomunieckiego). Główny cel przedsięwzięcia to promocja regionu oraz dokumentacja wydarzeń i przemian zachodzących wokół nas. Fotoreporterzy zgłaszają swoje najlepsze zdjęcia wykonane w poprzednim roku. W konkursie uczestniczą profesjonalni fotograficy i amatorzy, współpracujący z lokalnymi gazetami i portalami internetowymi lub zamieszkali na Śląsku – w tym także z województwa dolnośląskiego, opolskiego oraz morawsko-śląskiego i ołomunieckiego Republiki Czeskiej. Najlepsze fotografie konkursowe wybiera profesjonalne jury, wyróżnione prace są eksponowane na wystawie w holu głównym Biblioteki. Czytelnicy Biblioteki Śląskiej przyznają Nagrodę im. Krystyny Bochenek. Szczegóły na stronie www.bs.katowice.pl

■ **Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej**

8 stycznia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Prelekcję „Azja i Australia. Na krańcu świata” wygłosi Grzegorz Gawlik – podróżnik, alpinista, dziennikarz, fotograf. Autor książki sensacyjno-przygodowej pt. „Kamień zagłady” (2013). Zwiedził ok. 65 państw, 6 kontynentów. Samodzielnie organizuje swoje wyprawy.

■ **MuzoSWEra**

17 stycznia, godz. 18.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

Koncert przygotowany przez adeptów Studia Wokalistyki Estradowej, działającego przy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Kierownictwo artystyczne: prof. Renata Danel.

■ **Wszechnica – wykłady z zakresu najnowszych osiągnięć nauki i problemów kultury**

27 stycznia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

W styczniu gościem będzie prof. Jan Ballarín – tenor i wykładowca Akademii Muzycznej w Katowicach. Prowadzenie: dr hab. Zygmunt Woźniczka.

■ **Kawiarenka Kulturalno-literacka**

28 stycznia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

Prelekcja prof. UŚ dr. hab. Dariusza Kuboka – „Filozofia dzisiaj to głównie dyscyplina akademicka czy wciąż aktualna nauka racjonalnego myślenia?”

Prowadzenie spotkania: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ **Klub Dobrej Książki**

29 stycznia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1

Kolejną pozycję nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – „Sońkę” Ignacego Karpowicza (WL, Kraków 2014) przedstawi dr hab. prof. ATH Ireneusz Gielata – historyk literatury, pracownik Akademii Techniczno-humanistycznej w Bielsku-Białej.

Prowadzenie spotkania: dr hab. Dariusz Nowacki. Fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

■ **Muzyczne nastroje – cykl koncertów skierowany do dzieci i młodzieży o nieharmonijnym rozwoju**

30 stycznia, godz. 10.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos), pl. Rady Europy 1

■ **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów**

● 27 stycznia, godz. 12.00, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonja 7

W programie: „Londyn wczoraj i dziś” – wirtualne zwiedzanie. Podczas spotkania zaprezentowane zostaną materiały archiwalne oraz współczesne ukazujące wybrane zabytki

ki Londynu.

● 13, 14, 20 stycznia, godz. 12.00

Warsztaty z zakresu podstawowej obsługi komputera i korzystania z zasobów Internetu.

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234

■ **Nasze Silva Rerum**

22 stycznia, godz. 10.00, Biblioteka Śląska (sala Benedyktynka), pl. Rady Europy 1
 Prelekcja pt. „Spotkajmy się w teatrze lwowskim”. Spotkanie poprowadzi dr Barbara Maresz.

■ **„O laudate dominum!” Wystawa problemowa**

do 30 stycznia, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, Galeria Intymna, ul. Francuska 12

Cykl zdjęć prezentujących zachowanie turystów we wnętrzu barcelońskiej świątyni Sagrada Familia. Zestawiając koncepcje Gaudiego ze sposobem zachowania osób odwiedzających kościół i tekstami o kiczu, Jakub Dziewit, kulturoznawca i fotograf, chciał wywołać refleksje nad postawami turystów.



ul. Kossutha 11
 tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ **Niech kołędu radość ludziom niesie – występ grupy oazowej, działającej przy parafii św. Jadwigi w Szopienicach**

9 stycznia, godz. 16.30

Filia nr 36, ul. Gen. Hallera 28, Szopienice

■ **Papryka, chili, pieprz – zajęcia dla dzieci z okazji Dnia Pikantnych Potraw**

16 stycznia, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ **Maski Weneckie – wernisaż wystawy Iwony Olas**

19 stycznia, godz. 17.00

Wystawa czynna do 16 lutego.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ **Babcia z Dziadkiem dziś świętują – zajęcia dla dzieci z okazji Dnia Babci i Dziadka**

20 stycznia, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ **Spotkanie autorskie z Martą Obuch, autorką komedii kryminalnych, poetką i dziennikarką. Promocja najnowszej powieści „Szajba na peronie 5”.**

21 stycznia, godz. 17.00

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ **Wieczór przy świecach**

21 stycznia, godz. 17.00

Za miłość, dobroć, troskę o wnuki... – koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka w wykonaniu uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. St. Moniuszki w Katowicach. Opiekun artystyczny: Beata Raszevska (NOSPR). Fortepian: Grażyna Sokalska.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Zimowe opowieści – spotkanie dla dzieci, na podstawie książki Aliny i Czesława Centkiewiczów „Zaczarowana zagroda”**

29 stycznia, godz. 16.30

Filia nr 31, ul. Marcinkowskiego 13, Zawodzie

■ **Czwartek w bibliotece**

29 stycznia, godz. 17.00

Górny Śląsk w dwudziestolecu międzywojennym – spotkanie z Danutą Degórką

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B, Dąbrówka Mała

■ **Spitsbergen – wyspa skał i lodu**

Wystawa fotografii Michała Ciepłego, podróżnika, glaciologa, doktoranta Wydziału Nauk o Ziemi UŚ. Wystawa czynna w dniach 7–31 stycznia 2015.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ Taniec w muzyce artystycznej – koncerty dla dzieci przy współpracy z IPIUM „Silesia”

7 stycznia, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

■ Koncerty dla młodzieży przy współpracy z IPIUM „Silesia”

8 stycznia, godz. 9.00, 10.00

■ Z życzeniami noworocznymi – koncert Zespołu Kameralnego MDK

14 stycznia, godz. 18.30

■ Tajemniczy świat origami – warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci i rodziców

17 stycznia, godz. 10.00

■ Hej kołęda, kołęda – konkurs polskich kołęd i pastorałek

22 stycznia, godz. 17.00

■ Noworoczny Koncert Gitarowy w wykonaniu wychowanków MDK

24 stycznia, godz. 11.00

■ Improwizacje taneczne – konkurs dziecięco-młodzieżowy

24 stycznia, godz. 11.00

UL. GLIWICKA 214

■ Taneczne rytmy w muzyce artystycznej – koncerty utrzymane w karnawałowym nastroju, prezentujące tańce z różnych stron świata dla dzieci przedszkolnych i szkolnych z dzielnicy Załęże i os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

14 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ Bal karnawałowy dla wychowanków MDK

12 stycznia, godz. 17.00

W programie – wiele atrakcji, m.in. nauka popularnych tańców karnawałowych, niepowtarzalne zabawy i animacje z nagrodami, wybór króla i królowej balu oraz słodki poczęstunek.



Występy w Młodzieżowym Domu Kultury

■ Dzień babci i dziadka, przedstawienie

26 stycznia, godz. 17.00

■ Rozpoczyna się rekrutacja

na zajęcia dopołudniowe w ramach akcji „Zima w mieście” 2015. Oferta wypoczynku dla dzieci i młodzieży szkolnej zawierać będzie m.in. zajęcia sportowo-rekreacyjne, atrakcje edukacyjno-kulturalne oraz udział w projektach instytucji i ośrodków kultury w naszym mieście. Serdecznie zachęcamy do skorzystania z oferty.

■ Za nami Jubileusz!

8 grudnia obchodziliśmy rocznicę 40-lecia Młodzieżowego Domu Kultury. Wszyscy pracownicy, rodziny, zaproszeni goście mogli wrócić pamięcią do przeszłości, oglądając kroniki, a także wystawy zdjęć prezentujące codzienne wydarzenia z życia placówki. Nasi wychowankowie i nauczyciele przygotowali inscenizację, ukazującą historię MDK i tradycję ogrodów jordanowskich. Atmosfera i nastrój tej uroczystości pozostaną na długo w pamięci wszystkich. Była to chwila do snucia refleksji i wspomnień dotyczących losów osób związanych z placówką i miejsc, do których we wspomnieniach można powracać z radością.

■ Sukcesy pracowni plastycznej podopiecznych Benigny Miśty

● Julia Tudzierz, młoda adeptka sztuki plastycznej została wyróżniona w VIII ogólnopolskim konkursie plastycznym „Jesień – wszystkie barwy jesieni” dla dzieci przedszkolnych, zorganizowanym przez Przedszkole nr 34 z Oddziałami Integracyjnymi w Zabrze (październik). Na konkurs wpłynęły 502 prace plastyczne z przedszkoli z całej Polski. Wszystkie prace można zobaczyć na wystawie zorganizowanej w siedzibie organizatora konkursu. W trakcie oceny jury zwracało szczególną uwagę na samodzielność wykonania prac i walory

artystyczne. Julia znalazła się też w gronie nagrodzonych w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym Ja i Król Maciuś Pierwszy (listopad). Do udziału w konkursie zapraszał Młodzieżowy Dom Kultury w Płocku i Urząd Miasta Płocka. To już 15. raz dzieci i młodzież w wieku od 4 do 15 lat mogły pokazać swoje wyobrażenie Króla Maciusia.

● Grzegorz Brzezina znalazł się wśród laureatów X Konkursu „Karykatura Ślązaka”, organizowanego przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej „Centrum Edukacji Twórczej” w Zabrze (grudzień). Tegoroczna edycja projektu była poświęcona muzykom i kompozytorom związanym ze Śląskiem. Jury (artyści plastycy, muzyk, architekt) oceniło ponad 100 karykatur nadesłanych z różnych miast naszego województwa. Tym bardziej cieszy nas fakt, że nasz wychowanek zajął zaszczytne 2. miejsce! Wystawę prac laureatów można obejrzeć od 15 stycznia w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zabrze.

● Dom Kultury w Rybniku-Niewiadomiu zaprosił do udziału w Bożonarodzeniowym Konkursie Plastycznym „Zwyczaj, obyczaj” (grudzień). Na konkurs napłynęły 263 prace. Zadaniem uczestników było stworzenie pracy plastycznej prezentującej tradycje, zwyczaje i obrzędy związane ze Świętami Bożego Narodzenia panujące w rodzinie i rodzinnej miejscowości (oczekiwanie na pierwszą gwiazdkę, wieczerza wigilijna, dzielenie się opłatkiem, strojenie choinki, obdarowywanie się prezentami, przygotowanie stajenki, udział w pasterce, kolędowanie, jasełka itp.). Laureatami pierwszych miejsc zostali Jakub Rzepka (w kategorii wiekowej: uczniowie klas I–III) oraz Milena Szymańska (w kategorii wiekowej: uczniowie klas IV–VI szkół podstawowych).

● W rozstrzygniętej już III edycji konkursu plastycznego w ramach projektu „Szukamy Prawdziwego św. Mikołaja” (grudzień), organizo-

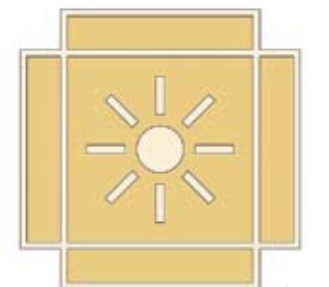
wanego przez naszą placówkę, Matylda Kryś zdobyła 2. miejsce, a Anna Malanowicz – wyróżnienie. Jury oceniając wnikliwie i rzetelnie samodzielność wykonania prac, jej zgodność z tematem, pomysłowość i estetykę, dokonało przeglądu 454 prac plastycznych, nadesłanych z 72 placówek oświatowych.

■ Kolejne sukcesy w kole „Studio piosenki”

IV Mazowiecki Festiwal Piosenki z Dobrym Tekstem „Muzyczna Jesień” w Warszawie to przedsięwzięcie promujące piosenki z przesłaniem, takie, które płyną prosto z serca. W przesłuchaniach konkursowych udział wzięło ok. 500 osób. Nasza wychowanka Kornelia Musioł zaszczepiła jury swoim głosem i znalazła się wśród laureatów, zdobywając 2. miejsce.

17 listopada w Miejskim Domu Kultury nr 1 w Piekarach Śląskich odbył się konkurs wokalny „Ocalić od zapomnienia”, podczas którego uczestnicy śpiewali piosenki nieżyjących już polskich artystów. Nasz Dom Kultury reprezentowały: Kornelia Musioł (1. miejsce) oraz Natalia Gruca (wyróżnienie), obie – w kategorii szkoły ponadgimnazjalne i młodzież do 25. roku życia. Obie laureatki rozwijają talenty estradowe w kole „Studio piosenki”, pod opieką Aleksandry Stano.

Gratulujemy wyróżnionym wychowankom i życzymy sukcesów w kolejnych konkursach!



PAŁAC MŁODZIEŻY
Placówka Oświatowo-Wychowawcza
Miasta Katowice
NAUKA / KULTURA / SPORT / NOWE MEDIA

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

■ Od matrycy naturalnej do cyfrowej – wystawa prac studentów Katedry Grafiki Instytutu Sztuki w Cieszynie, Wydziału Artystycznego USL w Katowicach

do 9 stycznia

finisaż: 9 stycznia, Sala Marmurowa

■ Wystawa świątecznej twórczości wychowanków Pałacu Młodzieży

do 15 stycznia, galeria Akwarela


MDK
Różni – równi

● I część ekspozycji Pałacu Młodzieży, prezentującej twórczość podopiecznych katowickich organizacji i szkół: ZSZS nr 6, ZSS nr 10, Stowarzyszenia ARTERIA, oraz SDS nr 2 15 stycznia, MBP w Katowicach, ul. Ligonja 7

● Różni – równi, II część ekspozycji 15 stycznia, Media Press, siedziba Dziennika Zachodniego, ul. Baczyńskiego 25 A, Sosnowiec

Kolekcja Sztuki Dziecka 2014
 31 grudnia 2014 – 31 stycznia 2015,

uroczyste wręczenie certyfikatów: 28 stycznia, godz. 17.00, Galeria Korytarzowa Pałacu Młodzieży, III p.

Pracownia 207 – wystawa pracowni plakatu prof. Romana Kalarusa, ASP w Katowicach

19 stycznia 2015 – 19 lutego 2015, Sala Marmurowa, galeria Akwarela

Wydarzenia teatralne

24 stycznia, godz. 18.00

Program „Tak, że o” – występ Kabaretu Hrabiego
Bilety do nabycia na portalu:
biletyinakabarety.pl

„Hotel Westminster”, Ray Cooney

30 stycznia 2015, godz. 19.00

wyk. Teatr Ludowy Kraków
 Farsa autora „Mayday”, „Kochanych pieniędzy”, „Okna na parlament”. Przedstawienie w ramach Katowickiego Karnawału Komedii.

Cena biletów: 70 zł. Sprzedaż biletów od 15 grudnia 2014, w kasie Teatru Korez (tel. 32 785 70 15)

KONKURSY, ZAWODY, WYKŁADY
Ogólnopolski Konkurs na Pracę: „Fizyka a Ekologia”

7 stycznia

XXXVII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży w Katowicach, II etap, kategoria: model naukowy

8 stycznia, godz. 10.00–15.00

Spotkanie po Turnieju: godz. 15.00–17.00

Eliminacje Wojewódzkiego Konkursu dla klas I–II szkół ponadgimnazjalnych „Przygoda z matematyką”
Dogoterapia

8 stycznia, godz. 10.30

22 stycznia, godz. 10.30

Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców

29 stycznia, godz. 10.00–15.00

Konkurs na pracę badawczą, model naukowy, dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Karnawałowe lekcje tańca dla młodzieży i dorosłych

Trenerzy Klubu Tańca Towarzyskiego i zawodowi trenerzy K. i H. Kosubek zapraszają w karnawale do Pałacu Młodzieży na nowy kurs tańca towarzyskiego dla początkujących. Pierwsza lekcja: 14 stycznia 2015, godz. 18.00 w Sali Marmurowej, II p.

Nauka tańca dzieci od 6 lat, dla seniorów, pań, solo oraz miłośników tanga argentyńskiego i rock and roll.

Zapisy do poszczególnych grup, informacja: tel. 508 652 777, 501 49 77 64; e-mail: kosubek@wp.pl



Miejski Dom Kultury
 „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
 tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
 e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE
Wystawa prac pokonkursowych „Przedszkolaków portret własny – Kraina Krasnoludków”

do 11 stycznia, godz. 8.00–20.00, hol

Wystawa przedszkolaków „Baśnie zimowe”

do 20 marca, godz. 8.00–20.00, hol

MDK-owy salon gier i zabaw

12 stycznia, godz. 17.00–19.00, sala widowiskowa

Pastorałki muzyczne – widowisko muzyczne przygotowane przez uczniów X LO

14 stycznia, godz. 10.00, sala widowiskowa

Dancing Bogucicki

16 stycznia, godz. 17.00–21.00, sala widowiskowa

Cena: 20 zł, w tym poczęstunek (kawa, herbata, zimna płyta)

IV Urodziny Katowickiego Chóru Gospel Sound

18 stycznia, godz. 16.00, sala widowiskowa

Koło Gospodyń Miejskich – Karnawałowe przyjęcie

19 stycznia, godz. 17.00–19.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt: 15 zł/os.

Dzień Babci i Dziadka

21 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

W programie: występy dzieci, pokaz tańców irlandzkich w wykonaniu Zespołu Tańca Irlandzkiego Glendalough.

Stacja rękodzieło – warsztaty decoupage

23 stycznia, godz. 17.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt: 10 zł/os.

Koncert Zespołu Akordeonistów „Katowice – Kleofas” z okazji Dnia Tragedii Górnośląskiej

23 stycznia, godz. 18.00, sala widowiskowa

W dniach 23 i 24 stycznia 2015 r. wspólnie będziemy obchodzić smutną rocznicę aresztowań, egzekucji oraz wywózki Ślązaków na Sybir i do kopalń Donbasu, które miały miejsce kilka miesięcy po wkroczeniu Armii Czerwonej na Śląsk w 1945 r.

Cafe Bogucice: Spotkanie z prof. Zygmuntem Woźniczka z okazji Dnia Tragedii Górnośląskiej

29 stycznia, godz. 17.30

ZAWODZIE
Kreatywny Przedszkolak – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym

8 stycznia, godz. 10.00, sala nr 1

wstęp: 3 zł/os.

Noworoczny koncert kolędowy w wykonaniu Zespołu Akordeonistów Katowice – Kleofas i Śląskiego Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki”

10 stycznia, godz. 17.30, sala widowiskowa

Warsztaty dla dzieci „Origami dla małych rączek”

13 stycznia, godz. 16.00, sala nr 1

Uwaga! Obowiązują zapisy telefoniczne pod numerem 32 255 32 44.

„Śpiewać każdy może.... wieczór rodzinnego karaoke”

15 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

Koncert Noworoczny w wykonaniu Orkiestry Dętej Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach

16 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

Koncerty solistyczne – kameralne współorganizowane z IPIUM „Silesia”

19 stycznia, godz. 8.50, 9.50, 10.50, sala widowiskowa

wstęp: 2 zł/os.

Warsztaty dla seniorów pt. „Anioły istnieją naprawdę”

20 stycznia, godz. 12.00, sala widowiskowa

Międzynarodowego Dnia Babci i Dziadka

22 stycznia, godz. 16.30, sala widowiskowa

Koncert pieśni patriotycznej w wykonaniu Śląskiego Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki”, poświęcony upamiętnieniu 70. rocznicy Tragedii Górnośląskiej

24 stycznia, godz. 17.30, sala widowiskowa

„Operetka wieczorową porą” – koncert kameralny w wykonaniu zespołu „Todo Art Trio” i solistów

26 stycznia, godz. 17.30, sala widowiskowa

Warsztaty twórcze „Kram z pomysłami”

29 stycznia, godz. 17.30, sala nr 1

wstęp: 10 zł/os.

Dancing Zawodziański – zabawa taneczna dla osób lubiących tańczyć, dla par i singli

30 stycznia, godz. 17.00, sala widowiskowa

wstęp: 20 zł/os. (bilety należy wykupić przed zabawą)



ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72
 e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA, UL. T.B. ZELENSKIEGO 83
Czy popiół zostanie tylko i zamęt...

8 stycznia, godz. 10.00, Sala kinowa im. Z. Cybulskiego w MDK „Południe” w Kostuchnie:

Uroczystość z okazji 48. rocznicy śmierci Zbyszka Cybulskiego. W programie spotkania:

- „Nasz Zbyszek” – kim jest aktor dla współczesnej młodzieży; o odbiorze i inspiracjach Cybulskim dzisiaj opowiadać będą uczniowie PLO im. M. Wańkowicza w Katowicach;
- „Cybulski – mój współczesny” – aktora wspominać będzie Henryk Waniek;
- „Katowice Zbyszka Cybulskiego” – projekcja filmu dokumentalnego Wojciecha Sarnowicza.
- godz. 13.00, uroczystość przy grobie aktora na cmentarzu przy ul. Sienkiewicza w Katowicach.

PIOTROWICE, UL. GEN. JANKEGO 136

■ Otwarty Klub Przyrodnika Rośliny w życiu codziennym – herbata

8 stycznia, godz. 17.30

Na spotkaniu będzie się można dowiedzieć m.in., skąd pochodzi herbata, jak do nas trafia, jak ją prawidłowo parzyć oraz jaki wpływ ma na nasz organizm? Poznamy też i spróbujemy innych niż klasyczne typy herbat i tzw. herbatki ziołowe. Gość specjalny: Ratnasiri Suriya Arachchi (Sri Lanka). Prowadzenie Łukasz Fuglewicz.

■ Festiwal filmów Michała Smolorza

14 stycznia, godz. 17.00

Przed rokiem pożegnaliśmy na zawsze Michała Smolorza, znakomitego dziennikarza, autora filmów o tematyce śląskiej, realizowanych przez Antenę Górnośląską. Z bogatego dorobku wybraliśmy kilka obrazów, które chcemy przedstawić podczas kameralnego festiwalu. Gorąco zapraszamy do naszych placówek w Kostuchnie, Piotrowicach i Zarzeczcu.

■ Czy mnie jeszcze pamiętasz

17 stycznia, godz. 17.00

Koncert poświęcony pamięci Czesława Niemena w wykonaniu Romualda Ardanowskiego – wybitnego interpretatora utworów Niemena.

Liczba miejsc ograniczona. Prosimy o wcześniejsze rezerwowanie wejściówek w biurze MDK.

■ Architektura Katowic

23 stycznia, godz. 18.00

Spotkanie inauguruje cykl poświęcony górnośląskim architektom i architekturze.

Pierwszym gościem będzie Jan Buszko, który opowie o powstawaniu wczesnych wizji powojennej zabudowy Katowic. Spotkanie połączone z panelem dyskusyjnym.

■ Marek Zacharyasz – spotkanie autorskie

25 stycznia, godz. 16.00

Urodził się w Krakowie w 1940 r. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Debiutował 2 stycznia 1965 r. w audycji Krystyny Broll-Jareckiej pt. „Trybuna debiutów poetyckich”. Swój pierwszy tomik „Wmyślenia” opublikował w 1977 r. Jego wiersze ukazywały się w wielu czasopiśmie literackich m.in. „Poezji”, „Nowym Wyrazie”, „Poglądach” i „Śląsku”. W minionym roku wydał tomik wierszy „Barwy świata”.

MURCKI, UL. KOŁODZIEJA 42

■ Zimowe nastroje

25 stycznia, godz. 18.00

Wystawa haftu i koronki Małgorzaty Połubok – wyjątkowych prac, szczególnie z koronki klockowej, niezwykle trudnej i pracochłonnej techniki dającej jednak niezwykle, finezyjny efekt. Po wernisażu zapraszamy na koncert niedzielny IPIUM „Silesia”.

■ Klub Miłośników Murcek

29 stycznia, godz. 18.00

Tragedia Gornośląska

ZARZECZE, UL. STELLERA 4

■ Stanisław Siemaszkiewicz – rzeźba

9 stycznia, godz. 17.00

Otwarcie wystawy rzeźb autorstwa Stanisława Siemaszkiewicza – artysty wyjątkowego, który szczególnie umiłował pracę w drewnie. Jego rzeźby to surowe, pomalowane żywymi barwami przyrodne światki, których trudno nie zauważyć.

Wernisaż uświetni koncert orkiestry kameralnej.

PODLESIE, UL. SOŁTYSIA 25

■ Miłośnicy Godki i Pieśni Śląskiej

18 stycznia, godz. 17.00

Wspólne kolęd śpiewanie

Otwarte spotkania dla wszystkich, którzy chcą pogodać i pośpiewać po śląsku. Tym razem w świątecznej atmosferze.

MDK „Koszutka”


ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 99 200,
608 549 089

e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl

www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

■ Praktyka słuchania – warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży

12, 19 stycznia, godz. 9.00

zapisy

■ Akademia baśni dla dzieci

13, 20, 27, 28 stycznia, godz. 9.00, 10.15

zapisy

■ Klub Podróżnika

13 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie z Joanną Morea, autorką książki pt. „Tajlandia. Pojechałam po miłość”. Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

■ Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych

14 stycznia, godz. 9.30, 10.30

wstęp płatny

■ Twórczy zakątek: C jak płyta CD – interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi

17 stycznia, godz. 10.30

wstęp płatny

■ Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka – moja miłość” w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”

18 stycznia, godz. 17.00

■ Koncert „Karnawał z Piazzollą”

18 stycznia, godz. 17.00

Wykonanie: Marek Andrysek – akordeon, Marek Nosal – gitara, Kazimierz Skowronek – skrzypce, Piotr Kopiński – fortepian, Aleksander Mazanek – kontrabas.

W programie: Astor Piazzolla: Michelangelo 70, Oblivion, Adios Nonino, Kicho, Milonga del Angel, Primavera Portena.

■ Salon Artystyczny: Spotkanie z Aleksandrą Popławską – aktorką teatralną, filmową i telewizyjną, wokalistką

19 stycznia, godz. 17.00

Prowadzenie: Rena Rolewicz

■ Koncert semestralny w wykonaniu uczniów klasy pianina i keyboardu Studium Muzycznego MDK „Koszutka”

21 stycznia, godz. 17.00

W programie: utwory muzyki klasycznej i popularnej

■ Salon Artystyczny: Spotkania z muzyką

23 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie o muzyce Mieczysława Karłowicza. Prelekcję wygłosi prof. Leon Markiewicz. W programie przewidziano również wysłuchanie pieśni i utworów symfonicznych kompozytora. Prowadzenie – Barbara Surmanowa.

■ Dzień Babci i Dziadka – występy zespołów tanecznych MDK „Koszutka”

26 stycznia, godz. 17.00

■ Koncert semestralny w wykonaniu uczniów klasy gitary Studium Muzycznego MDK „Koszutka”

28 stycznia, godz. 17.00

W programie utwory muzyki klasycznej i popularnej

■ Koncert semestralny w wykonaniu najmłodszych uczniów klasy pianina Studium Muzycznego MDK „Koszutka”

29 stycznia, godz. 17.00

W programie: utwory muzyki klasycznej i popularnej

■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

30 stycznia, godz. 10.15

wstęp płatny

UL. KRZYŻOWA 1

■ Przystanek Śniadanie

4, 11, 18, 25 stycznia, godz. 10.00–14.30

■ Galeria „Za szybą”

13 stycznia, godz. 18.00

Blues pod dachem – plakaty Pawła Pilnika Pileckiego. Spotkanie z autorem prowadzi Krzysztof Szłapa

■ Kraina Muzyki Małego Księcia – edukacja muzyczna dla dzieci w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”

14 stycznia, godz. 12.00

wstęp płatny

■ Dzieje Dębu: Spotkanie z mieszkańcami Dębu w związku z promocją książki Urszuli Rzewiczok pt. „Dzieje Dębu”

14 stycznia, godz. 17.00

Prowadzenie: Katarzyna Kawczyk

■ Bal karnawałowy dla dzieci ze szkół podstawowych

15 stycznia, godz. 10.00

W programie: konkurs na najciekawszy kostium, gry i zabawy integracyjne, tańce w kręgu, zabawy inspirowane bajkami.

wstęp 3 zł

■ Koncert jazzowy: Bernard Maseli i Adam Bul

16 stycznia, godz. 18.00

Podczas koncertu będzie można usłyszeć utwory w stylu smooth jazz oraz improwizacje muzyczne.

wstęp: 10 zł

■ W Obiektywie: Sandomierz – śladami Ojca Mateusza

20 stycznia, godz. 17.00

Prezentację przedstawi Jolanta Mackiewicz – podróżnik, historyk sztuki, pasjonatka turystyki kulturowej.

■ Karnawałowy Koncert Młodych Talentów – koncert laureatów Międzszkolnego Festiwalu Talentów

23 stycznia, godz. 17.00


MDK
Przeгляд Jasełek

26 stycznia, godz. 9.30–12.00

W obiektywie – cykl spotkań z kulturą różnych narodowości

28 stycznia, godz. 17.00

Szlakiem ziem celtyckich: spotkanie z Grzegorzem Chudym – liderem zespołu Beltaine.

MDK „Ligota”


ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu zespołu „Pro Arte” pod dyrekcją Iwony Midy

11 stycznia, godz. 18.00, Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

W programie: kolędy polskie w opracowaniu S. Niewiadomskiego, R. Flaszki, J. Muszyńskiego oraz chorały z oratorium na Boże Narodzenie J.S. Bacha (Weihnachtsoratorium).

Spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

13 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Wernisaż wystawy malarstwa Jana Czyłoka – członka Grupy Janowskiej

15 stycznia, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wieczór poetycko-kolędowo-pastorałkowy pt. „Wieczór świątecznej jedności” w wykonaniu członków społeczności szkolnych i parafialnych we współpracy z MDK „Ligota”

18 stycznia, godz. 18.00 Katowice-Zadole, parafia Matki Bożej Różańcowej, ul. Zadole 36

Spotkanie pt. „Historie z Ligoty i Panewnik z deportacjami do ZSRR w tle” w ramach 70. rocznicy tragedii Górnosląskiej

19 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Kamilem Kartasińskim poprowadzi Grzegorz Płonka.

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

21 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Wieczór poetycko-kolędowo-pastorałkowy pt. „Wieczór świątecznej jedności” w wykonaniu członków społeczności szkolnych i parafialnych we współpracy z MDK „Ligota”

25 stycznia, godz. 16.30, Aula św. Franciszka przy bazylice św. Ludwika Króla i Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny

Klub dyskusyjny: spotkanie pt. „Czy istnieje życie pozagrobowe?”

26 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Karnawałowy Bal Przebierańców dla dzieci 2- i 3-letnich wraz z opiekunami Dziecięcego Studia Artystycznego „Sezamkowo”

30 stycznia, godz. 9.00 (gr. 1) i 11.00 (gr. 2), Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

MDK „Szopienice – Giszowiec”


ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

do 11 stycznia

„Nieudane zdjęcia” – wystawa fotograficzna Andrzeja Waltera

„Nie znasz – nie otwieraj”: spotkanie w ramach ogólnopolskiej kampanii społecznej

12 stycznia, godz. 11.30

Inicjatywa skierowana do seniorów (i nie tylko), którzy coraz częściej stają się ofiarami oszustw i kradzieży we własnych mieszkaniach. Gospodarzem spotkań będzie Michał Fajbusiewicz, dziennikarz, podróżnik i felietonista. Redaktor programu telewizyjnego „997”. Spotkaniu towarzyszyć będzie trening asertywności.

Wystawa fotograficzna Marka Hołoty

12 stycznia – 8 lutego

„Bóg się rodzi...” – X konkurs kolęd dla przedszkolaków

14 stycznia, godz. 9.00

Karnawałowa dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-tce

17 stycznia, godz. 19.00–1.00

wstęp: 35 zł/ os., w tym poczęstunek

Koncert karnawałowy

18 stycznia, godz. 18.00

Wystąpią:

Agnieszka Bochenek-Osiecka – sopran, Sylwester Targosz-Szalonek – tenor, Łukasz Rynkowski – baryton oraz Todo Art Trio

XIX Regionalny Przegląd Dziecięcych Zespołów Jasełkowych

22–23 stycznia, godz. 9.00.

25 stycznia

Pokazy tańca w wykonaniu uczniów Studia Tańca „Iskra” w Katowicach oraz Sosnowcu

Koncerty umuzykalniające dla dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

21 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

Koncert karnawałowy – „Przetańczyć całą noc”

11 stycznia, godz. 17.00

Wystąpią:

Klaudia Moździerz – mezzosopran
Sebastian Gabryś – baryton
Joanna Steczek – fortepian
„Jedz warzywa i owoce, a zdobędziesz super moce” – zasady zdrowego żywienia, zajęcia edukacyjne dla uczniów szkół podstawowych

13 stycznia, godz. 11.00

„Czas na zdrowie” – warsztaty zdrowego żywienia dla seniorów

14 stycznia, godz. 15.00

Koncert umuzykalniający skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

19 stycznia, godz. 12.30

„6” – wystawa obrazów Andrzeja Goryczki

21 stycznia

„Zimowe ptaszki” – warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków. Warsztaty organizowane są
wspólnie z Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska

22 stycznia, godz. 9.30, 11.00

„Zwinne kółka kolorowe, tutaj żółte, tam czerwone” – warsztaty orgiami dla szkół podstawowych

28 stycznia, godz. 11.00

PL. POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

9 stycznia, godz. 10.00

Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków

bilet: 5 zł

Jasełka w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Specjalnych nr 7 w Katowicach

14 stycznia, godz. 9.00

Baśnią po mapie – warsztaty literacko-plastyczne dla przedszkolaków

15 stycznia, godz. 10.00

„Historia Starego Kredensu” – spektakl

19 stycznia, godz. 9.30, 11.00

bilety: 10 zł

Koncert umuzykalniający skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

21 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

„Dzień Babci i Dziadka” – spektakl w wykonaniu przedszkolaków z MP nr 32 w Katowicach

22 stycznia, godz. 16.30

Koncert Damiana Holeckiego

25 stycznia, godz. 16.00

bilety: 35 zł

Konkurs tańca nowoczesnego

26 stycznia, godz. 9.00

Szkółka Gwary Śląskiej

23, 29, 30 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Zapisy

Akcję Zima w Mieście w roku 2015 r. przyjmujemy od 12.01.2015 r. w sekretariacie (pok. nr 13) lub pod nr tel. 32 206 46 42. W programie: wiele atrakcji, m.in. wyjazd do kina, warsztaty, turniej gier planszowych i zawody gry w ping-ponga.

Więcej informacji na naszej stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl

SPORT I REKREACJA

| WTA KATOWICE OPEN |

Nowe logo turnieju

10 grudnia zaprezentowano nowe logo katowickiego turnieju WTA, którego już trzecia edycja odbędzie się w Spodku między 6 a 12 kwietnia 2015 roku.

Nowe logo turnieju swoim kształtem nawiązuje do areny rozgrywek, a jego kolory odnośną się do oficjalnego logo miasta, a tym samym do hasła promocyjnego „Katowice dla odmiany”. Nie mogło zabraknąć ważnego akcentu turnieju, spinającego całość, czyli piłki tenisowej – wyjaśniał Paweł Owczarz, dyrektor turnieju. Zmiana logotypu rozgrywek została podyktowana faktem, iż sponsorem tytularnym wydarzenia zostało Miasto Katowice, które przez wcześniejsze edycje pełniło funkcję współorganizatora.

Organizatorzy turnieju poinformowali również o uruchomieniu 11 grudnia sprzedaży biletów, które można nabyć za pośrednictwem e-bilet.pl oraz w salonach Empik. – Dla fanów przygotowaliśmy świąteczną promocję cenową. Na bilety zakupione do końca 2014 roku obowiązuje 20-procentowy rabat, dzięki czemu są idealnym prezentem pod choinkę – powiedział dyrektor Owczarz, informując równocześnie, że poza świąteczną promocją bilety będą dostępne na poziomie cen obowiązujących podczas turnieju w 2014 roku. – Bilety są sprzedawane na kort centralny i obowiązują

również na mecze rozgrywane na korcie numer 1. W czasie turnieju fani zobaczą mecze Agnieszki Radwańskiej w godzinach wieczornych. Będzie to również okazja, by kibicować innym polskim zawodniczkom, które wystąpią w turnieju z dzikimi kartami otrzymanymi w ramach Mistrzostw Polski Seniorek oraz Juniorek – dodał.

– Bardzo się cieszę, że kolejna edycja tego prestiżowego turnieju odbędzie się w Katowicach. Ubiegłoroczne rozgrywki były transmitowane do 54 krajów świata, to ogromna promocja dla naszego miasta, nie tylko w Polsce,



lecz także na świecie. Stąd też decyzja Miasta o wzmocnieniu zaangażowaniu w organizację. Mam nadzieję, że dzięki temu Katowice, jako polskie centrum tenisa, stanie się stałym punktem odwiedzin entuzjastów tej dyscypliny nie tylko z kraju, ale i z zagranicy – skomentował decyzję Miasta Marcin Krupa, Prezydent Katowic. ■

(MM)

| WYDARZENIA ROKU |

Kolarze i siatkarze na podium

Start 71. Tour de Pologne UCI World Tour oraz Mistrzostwa Świata w Siatkowie Mężczyzn zostały uznane za Sportowe Wydarzenia Roku podczas XII Gdańskiej Gali Sportu.

Tegoroczna edycja kolarskiego wyścigu nawiązywała do 25. rocznicy odzyskania przez Polskę wolności i podkreślała rolę „Solidarności” i w tym procesie. Honorowym Patronem startu został Lech Wałęsa, a uroczyste otwarcie wyścigu odbyło w pobliżu bramy drugiej Stoczni Gdańskiej. Z tego miejsca kolarze wyruszyli w liczącą 1251 kilometrów trasę wyścigu. Zwycięzcą 71. Tour de Pologne został Rafał Majka (Tinkoff-Saxo), pierwszy Polak, który wygrał wyścig UCI World Tour.

Miesiąc później przeżyliśmy wielkie siatkarskie święto, kiedy Polacy wywalczyli w Katowicach złoto, wygrywając 3:1 z reprezentacją Brazylii. Euforia i radość długo

towarzyszyła kibicom zarówno w rozświetlonym i wypełnionym po brzegi Spodku, jak i tym zgromadzonym przed halą.

To ogromny sukces nie tylko polskiej siatkówki, lecz także Katowic, które wzorowo zdały egzamin z organizacji mistrzostw. Wykupienie przez Miasto licencji na publiczne odtwarzanie rozgrywek umożliwiło tłumnie zgromadzonym przed Spodkiem kibicom oglądanie meczów zupełnie bezpłatnie. Również liczne wydarzenia towarzyszące (m.in. wyścigki po mieście z udziałem przewodników) cieszyły się ogromnym zainteresowaniem.

W uroczystej gali wzięło udział wielu znakomitych gości, wśród nich Danuta Wałęsa, prezydent Gdańska Paweł Adamowicz oraz prezes PKOl Andrzej Kraśnicki. Nagrody wręczali również mistrzowie olimpijscy: Leszek Blanik, Andrzej Wroński i Adam Korol. ■

(RED)

| HOKEJ |

W Jantorze

MUKS Naprzód Janów zaprasza miłośników hokeja i sympatyków klubu do wspólnego dopingowania i aktywnego uczestnictwa w meczach drużyny na lodowisku Jantor:

- 2 stycznia, godz. 18.30: MUKS Naprzód Janów – AKSAM Unia Oświęcim
- 6 stycznia, godz. 18.30: MUKS Naprzód Janów – HCGKS Katowice
- 11 stycznia, godz. 18.00: MUKS Naprzód Janów – MMKS Podhale Nowy Targ
- 16 stycznia, godz. 18.30: MUKS Naprzód Janów – Orlik Opole
- 20 stycznia rozpocznie się II faza rozgrywek.

MUKS Naprzód Janów zaprasza również codziennie do zaglądania na lodowisko Jantor, gdzie grają także: drużyna kobiet PLHK, amatorów, drużyny juniorów, młodzików, żaków i mikrusów. – Młodzież i dzieci z dzielnic, bawiąc się w hokej, odnoszą naprawdę spore sukcesy. Tak więc im kibicujmy i wspierajmy ich – zachęcają przedstawiciele Klubu. ■

(ML)

| NIKISZOWIEC |

Mecz Przyjaźni

10 stycznia o godz. 17.00 na lodowisku Jantor w Nikiszowcu odbędzie się VIII Mecz Przyjaźni pomiędzy hokeistami Naprzodu Janów a piłkarzami Ruchu Chorzów i przyjaciółmi na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Będzie to już ósma edycja tej imprezy i szczytnego celu. Co roku prócz hokeistów i piłkarzy w meczu biorą udział także gwiazdy sceny i estrady.

– Do tej pory, po siedmiu edycjach, zbieraliśmy kwotę ponad 82 tys. zł, którą przekazaliśmy na cele WOŚP – mówią organizatorzy. ■

(BD)

| GKS |

Złote chwile przy Bukowej

Przełom grudnia i stycznia to czas podsumowań nie tylko w naszym życiu prywatnym i zawodowym. To także chwile, kiedy podsumowujemy piłkarskie wydarzenia, które odbyły się w GKS-ie Katowice. Tradycyjnie już z końcem roku został przeprowadzony plebiscyt „Złote Buki”, w którym wybierane są najważniejsze postacie i wydarzenia z Bukowej. Choć wybór samych kandydatów do nominacji nie był łatwy ze względu na formę prezentowaną przez katowicką drużynę, to jednak znalazły się chwile godne uwagi.

Najważniejszą dla wielu był wybór Piłkarza Roku. Tutaj bezsprzecznie wygrał król strzelców rundy jesiennej I ligi Grzegorz Goncerz, który zgromadził na swoim koncie aż czternaście trafień. To był niezwykle udany rok dla Grzegorza. Jak sam podkreśla, znajduje się w życiowej formie, prywatnie jego życie układa się także rewelacyjnie – na początku grudnia urodził mu się syn Oskar. Zwieńczeniem udanego roku było wyróżnienie w postaci statuetki „Złoty Buk”. Obok Piłkarza Roku innym personalnym wyróżnieniem było przyznanie tytułu Odkrycia Roku. Otrzymał je obiecujący ofensywny pomocnik Kamil

Bętkowski.

Równie ważnymi kandydaturami były Bramka i Mecz Roku. Najpiękniejsze trafienie roku 2014 padło dopiero w ostatniej kolejce rundy jesiennej – kapitalnym uderzeniem z trzydziestu metrów, dającym zwycięstwo z Miedzią Legnica popisał się Przemysław Pitry. W przypadku najlepszego widowiska wybór także mógł być tylko jeden – pewne zwycięstwo 2:0 w derbowym meczu z GKS-em Tychy oraz widowiskowa oprawa zrobiło na sympatykach GieKSy największe wrażenie.

I na koniec to, co wzbudzało największe emocje, czyli Wydarzenie Roku. W kontekście

tego, co wydarzyło się w jubileuszowym roku 2014, zdania były podzielone, a wynik ważył się do ostatniej chwili. Najwięcej głosów zebrały dwa wydarzenia: powstanie Maskotki GieKSik oraz obchody 50-lecia klubu. Ostatecznie niewielką liczbą głosów wygrała przebojowa postać z Bukowej, którą kibice niezależnie od wieku pokochali od pierwszego meczu i śmiało można stwierdzić, że GieKSik to nasz celebryta, o którym za sprawą akcji marketingowych jest już głośno nie tylko w Katowicach, lecz także całej piłkarskiej Polsce. ■

(PAWEŁ SWARLIK, GKS)