

NASZE KATOWICE

NR 11 (73) | Listopad 2014 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



NIE BĘDĘ KANDYDOWAŁ

Rozmowa z **Piotrem Uszokiem**, Prezydentem Miasta Katowice

Panie Prezydencie, uchylmy rąbka tajemnicy. W ostatnich latach mieliśmy w „Naszach Katowicach” nie lada problem, aby namówić pana na wywiad czy przedstawić w miesięczniku pana wypowiedzi, a nawet zdjęcia. Nie chciał pan, aby padał zarzut o wykorzystywanie gazety dla własnych celów. Dziś, kiedy nie kandyduje pan na urząd prezydenta, możemy spokojnie porozmawiać, bez zarzutu robienia „tuby propagandowej”. Zapytamy więc, dlaczego zrezygnował pan z pewnej wygranej w wyborach prezydenckich?

Przede wszystkim chciałbym potwierdzić, że rzeczywiście unikałem promowania siebie za pośrednictwem „Naszich Katowic”. Uważam, że byłoby to niezręczne. Ma to być przede wszystkim gazeta promująca to, co dzieje się w mieście, a nie osobę prezydenta. Powinna informować o wydarzeniach kulturalnych i sportowych. Sądzę, że spełnia swoje zadanie. Jest potrzebna, i co ważne – jest czytana przez wielu mieszkańców.

Rzeczywiście, nie było mnie w niej dużo. Teraz sytuacja się zmieniła. Podjąłem decyzję, że nie będę kandydował, i wiele osób snuje domysły, co było powodem. W zasadzie

przyczyna jest bardzo prozaiczna. Po pierwsze, w 2010 roku zapowiedziałem, że jest to moja ostatnia kadencja. Być może takie słowa w ustach polityków nie brzmią wiarygodnie, ale staram się być człowiekiem przewidującym, konkretnym i rzeczowym. Oczywiście, nie chodzi tylko o to, iż powiedziałem, że za cztery lata odejdę. Przede wszystkim wiąże się to z faktem, że przystąpiłem do realizacji bardzo poważnego programu rozwojowego naszego miasta, wynikającego z założeń mojego programu wyborczego z 2006 roku. Wyznaczyliśmy wówczas sześć stref rozwojowych w ścisłym centrum, przygotowaliśmy dokumentację projektową, zabezpieczyliśmy źródła finansowania dla potężnych projektów. Już wtedy mówiłem też, że lata 2010–2015 będą czasem przebudowy centrum, nieco bolesnym, bo równocześnie będzie brakowało pieniędzy na inne zadania. I nie ukrywam, że mam wielką satysfakcję, że moje zapowiedzi się spełniły. Zrewitalizowaliśmy ul. Mariacką. Zapowiadałem przebudowę dworca głównego – mamy nowe dworce kolejowy i autobusowy wraz z centrum handlowo-usługowym. Zapowiadałem przebudowę układu komunikacyjnego wokół dworca – to się stało.

Przystąpiliśmy do potężnej inwestycji, chyba niespotykanej na skalę europejską, związanej z przebudową terenu po kopalni Katowice, gdzie powstały Muzeum Śląskie, które jest inwestycją Marszałka, nowa siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (inwestycja Miasta – przyp. red.), która jest już gotowa i oddana do użytku, a na początku roku zostanie zakończona budowa Międzynarodowego Centrum Kongresowego (inwestycja Miasta – przyp. red.). Kompleksowo zmodernizowaliśmy Spodek. Rozpoczęliśmy także potężną inwestycję, z której skali i zakresu nikt prawdopodobnie nie zdaje sobie sprawy, mam tu na myśli przebudowę strefy Rondo-Rynek. Projekt wiąże się z przebudową układu komunikacyjnego i korytarza rzeki Rawy. De facto prace na tzw. Rynku, czyli w przestrzeni między dawnym Domem Prasy a Zenitem, są już na ukończeniu. Został uporządkowany teren przed Teatrem Śląskim i Skarbkiem. Pozostanie jedynie nasadzenie zieleni i wykonanie małej architektury na północ od ul. Teatralnej. Można więc powiedzieć, że w tym roku w znaczącym wymiarze te zadania zostaną zakończone.

CIĄG DALSZY NA – S. 2

Życ w wolnej Polsce

11 listopada odbędzie się w Katowicach wiele uroczystości upamiętniających wydarzenia z 1918 roku, kiedy to po prawie 123 latach niewoli narodowej odrodziło się niepodległe państwo polskie. Warto uświadomić sobie szczególnie dziś, jak wielkim szczęściem jest urodzić się i żyć w wolnym kraju. Swoją radość z odrodzenia przed laty wolnej Polski można również wyrazić przez wywieszenie flag na budynkach i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia, do czego szczególnie zachęcam.

PREZYDENT MIASTA KATOWICE
PIOTR USZOK

W NUMERZE

Miasto

Budżet obywatelski

We wrześniu katowiczanie zdecydowali, na co przeznaczyć 10 mln zł w ramach budżetu obywatelskiego. Spośród 202 projektów wyłoniono w trybie głosowania 86, które zostaną zrealizowane w roku 2015.

WIĘCEJ – S. 3

Zmiany w komunikacji

Podobnie jak w ubiegłych latach, w związku z akcją „Znicz”, w pierwszych dniach listopada zostaną wprowadzone czasowe zmiany w organizacji ruchu w okolicach cmentarzy.

WIĘCEJ – S. 2

Kultura

Ars Cameralis

23. festiwalowa odsłona jest jednocześnie 20. rocznicą powołania Instytucji Ars Cameralis (pierwsze trzy edycje organizowane były przez Wydział Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach). Od 7 do 23 listopada w programie pojawią się więc wydarzenia rocznicowe, w których wezmą udział artyści szczególnie ważni dla Festiwalu na przestrzeni ostatnich 20 lat. Tradycyjnie obok światowych legendarnych twórców pojawią się nowe objawienia.

Jednym z partnerów festiwalu jest Urząd Miasta w Katowicach.

Więcej: www.arscameralisfestiwal.pl

| TEMAT Z OKŁADKI |

Nie będę kandydował

Równolegle prowadziliśmy wielkie inwestycje liniowe – niemal ukończyliśmy przebudowę kanalizacji miasta, wartą 600 mln zł. Jednakże w związku z tym, że pozyskaliśmy w ostatnim okresie dodatkowe środki, rozszerzyliśmy to przedsięwzięcie i prace będą trwały jeszcze w roku 2015. Podobnie z tramwajami – zmodernizowaliśmy całą sieć tramwajową w Katowicach. Pozostaje jedynie odcinek od Pętli Słonecznej do Siemianowic, ale jeszcze nie przesądzono o przebiegu trasy. Zakupiliśmy nowe tramwaje. Zmodernizowaliśmy starszy tabor. Projekt de facto jest skończony, ale również w tym przypadku pozyskaliśmy nowe środki, stąd też realizowane są dodatkowe zadania, chociażby przebudowa centralnego placu w Szopienicach.

To daje mi satysfakcję i komfort, że w zasadzie przy dużym wysiłku pracowników Urzędu Miasta, miejskich jednostek organizacyjnych zrealizowaliśmy wiele zaprojektowanych zadań. W związku z tym, jako ustępujący prezydent, czuję się człowiekiem spełnionym. I stąd też decyzja o odejściu. Gdybym wystartował w wyborach, to – jak podają media – miałbym pewną wygraną w pierwszej turze. Uważam jednak, że przyszedł czas, aby ustąpić miejsca młodym – to po pierwsze. A po drugie, gdybym zgodził się kandydować, to musiałbym już dzisiaj uczciwie i otwarcie przyznać, że nie chodziłoby tylko o jedną kadencję, ale o dwie kadencje, ponieważ w ciągu czterech lat niewiele można zrobić. Mam trochę doświadczenia, praktyki w zarządzaniu miastem i uważam, że duże projekty, które są przygotowywane, zostaną zakończone nie wcześniej niż w roku 2019 czy 2020. Odpowiedzialność i uczciwość nakazują właśnie w momencie dużej akceptacji mojej osoby i poparcia podziękować za tak duże zaufanie.

Czy ograniczy pan swą działalność publiczną jedynie do mandatu radnego?

Jest to pytanie o moją przyszłość. Nie wykluczam pozostania w sferze życia publicznego. Najprawdopodobniej w najbliższych wyborach uzupełniających do Senatu nie wystartuję. Poważnie rozważam udział w wyborach za rok.

Skoro zrezygnował pan z udziału w wyborach prezydenckich, jaka jest więc pewność, że to, co rozpoczął pan w ostatnich latach, będzie kontynuowane?

To jest poważny problem. To zależy od mieszkańców naszego miasta, jak będą głosować podczas najbliższych wyborów. Bardzo często, przysłuchując się debatom przedwyborczym, które rządzą się swoimi prawami, słucham ich z pewnym niedowierzaniem, bo miasto nie jest jakąś iluzoryczną formułą życia mieszkańców. To bardzo skonkretyzowana forma oparta na przepisach prawa i regulacjach finansowych.

Niektóre pomysły wydają się być nie z tego świata, ale prawdopodobnie ich autorzy proponują działanie długofalowe, może na 8–12 lat. Nie chcę oczywiście nikogo deprecjonować, ale jest coś, na co mieszkańcy bardzo często zwracają mi uwagę – na doskonałe zespoły Urzędu Miasta i miejskich jednostek organizacyjnych, które potrafią dobrze współpracować, doskonale się rozumieją. I to jest wielka wartość. Złe by się stało, gdyby przyszedł ktoś i zaczął nie od wizji miasta, od pracy u podstaw, ale od zmian personalnych, to jest niezmiernie ważne. I sądzę, że temu miastu będzie dany dalszy czas stabilnego i przewidywalnego rozwoju. Kandydaci są różni, nie wszyscy to gwarantują, ale uważam, że wśród nich jest taki, który – moim zdaniem – taką przewidywalność

zapewni. Oczywiście, w związku z tym, że jest to gazeta miejska, pozwolicie państwo, że nie będę wymieniał nazwisk.

Przedstawił pan wcześniej te inwestycje, które udało się przeprowadzić, a na czym – pana zdaniem – teraz należałoby się skoncentrować? Jakie widzi pan wyzwania stojące przed miastem?

To istotne pytanie, zwłaszcza w kontekście czasu minionego. 16 lat mojej prezydentury podzieliłem nie na kadencje, ale na dwa okresy rozwojowe liczące po osiem lat. Lata 1998–2006 to czas budowy nowoczesnych dróg, realizacji rozwiązań komunikacyjnych na miarę XXI wieku. Potem nastąpiło kolejnych osiem lat dedykowanych przebudowie centrum. Być może potrzeba jeszcze pół roku, może rok, aby te sprawy zakończyć. Sytuacja techniczna i finansowa miasta pozwala te projekty sfinalizować. A pytanie o kolejne cztery, a może i osiem lat? Wydaje mi się, że teraz powinno nastąpić zwiększenie nakładu w dzielnicach. Znacznie większe środki powinny zostać przeznaczone na ich rozwój. Ponadto uważam, że mieszkańcy coraz bardziej powinni angażować się w partycypowanie w tym, co powinno zostać wykonane w ich najbliższym otoczeniu. Głosowanie w ramach budżetu obywatelskiego pokazało, że jest w lokalnej społeczności duży potencjał, że jest duże zaangażowanie i zainteresowanie tym budżetem. Kolejne lata powinny być czasem otwarcia się na dzielnice i właśnie na lokalne społeczności. Uważam, że teraz powinniśmy się na tym skoncentrować i możemy to zrobić, bo te duże zadania zostały już zrealizowane – i dobry układ komunikacyjny, i przebudowane centrum – więc w moim przekonaniu nadszedł czas na dzielnice. ■

| MOPS KATOWICE |

Gazeta musi przeprosić

SXC.HU



W tym orzeczeniu Sąd zobowiązał pozwanych do opublikowania w terminie siedmiu dni od uprawomocnienia wyroku na koszt pozwanych, w dzień powszedni na pierwszej stronie „Gazety Wyborczej Katowice” oświadczenia o treści: „Redakcja Gazety Wyborczej Katowice pragnie przeprosić: Gminę Katowice, a w szczególności Dyrekcję i Pracowników Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach za to, że w artykule „Jest bezdomny, więc trafił do psychiatryka”, który ukazał się w dniu 8 listopada 2011 roku, i w artykule „Na słowo „pomoc” dostaję dreszczy”, który ukazał się w dniu 9 listopada 2011 roku, oraz w komentarzu Dariusza Kortki z dnia 14 listopada 2011 roku „Bezdomnego do psychuszki” zawarte zostały nieprawdziwe i niecisłe informacje oraz w sposób krzywdzący oceniono pracę Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach w zakresie pomocy udzielonej mieszkańcom Katowic Mirosławowi C.” ■

(MOPS)


NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek

Redakcja:

Wydział Promocji tel. 32 259 38 50, e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens

Korekta: Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Firma Livio
www.livio.slask.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| KOMUNIKAT |

Komunikacja miejska w okresie Wszystkich Świętych

1 i 2 listopada KZK GOP zmieni zasady funkcjonowania komunikacji miejskiej, by ułatwić dojazd do cmentarzy. Przez te dwa dni autobusy i tramwaje będą kursowały według sobotnich rozkładów jazdy. Od tej zasady będzie jednak kilka wyjątków.

Według specjalnych rozkładów jazdy, oznaczonych jako „Wszystkich Świętych”, 1 i 2 listopada (sobota i niedziela) pojadą linie autobusowe nr: 6, 23, 44, 70, 72, 76, 154, 165, 673, 674, 807, 840 i 973. Linie tramwajowe nr 14 i 20 przez cały weekend będą kursowały według rozkładów jazdy na dni robocze. Linia 973 z Ochojca do

Murcek będzie specjalnie uruchomiona we wspomniane dni, ponieważ standardowy rozkład jazdy przewiduje kursy wyłącznie w dni robocze. 1 listopada jest dniem wolnym od handlu, w związku z czym linia nr 109 nie obsługuje wtedy przystanku Dąb Silesia City Center, a linia S-10 nie kursuje do Auchan na osiedlu Tysiąclecia.

W Katowicach zostaną uruchomione dwie dodatkowe linie autobusowe: C5 i C8. Linia C5 będzie kursowała z przystanku Katowice Plac Wolności przez dworzec do cmentarza komunalnego, mijając po drodze następujące ulice: Jagiellońska, Powstańców, Graniczna, Lotnisko, Gospodarcza (uwzględniono ulice, na których znajdują się przystanki). Z powrotem: Gospodarcza, al. Murckowska, Graniczna, Francuska. Oprócz cmentarza komunalnego linia zapewni także

dojazd do cmentarzy przy ulicach Francuskiej i Sienkiewicza.

Linia C8 będzie kursowała z podziemnego dworca do Szopienic (przystanek Osiedlowa). Trasa linii: podziemny dworzec, plac Wolności, Sokolska, Katowicka, Leopolda, Bohaterów Monte Cassino, 1 Maja, Bagienka, Lwowska, Bednorza, Morawa, Zamenhofa, Morawa. Z powrotem: Morawa, Bednorza, Lwowska, Bagienka, 1 Maja, Bohaterów Monte Cassino, Leopolda, Katowicka, Morcinka, Sokolska, plac Wolności, podziemny dworzec. Linia C8 obsłuży cmentarze znajdujące się na ulicy Wróblewskiego (Bogucice) i Brynicy (Szopienice). ■

(KZK GOP)

Kierowcy o zmianie organizacji ruchu w okolicach cmentarzy będą mogli przeczytać na www.katowice.eu

| BUDŻET OBYWATELSKI 2015 |

Znamy wyniki głosowania

Od 17 do 21 września mieszkańcy Katowic mogli decydować, na co przeznaczyć 10 mln zł z w ramach budżetu obywatelskiego. Spośród 202 projektów wyłoniono w trybie głosowania 86, które zostaną zrealizowane w roku 2015.

W pierwszej edycji budżetu obywatelskiego w Katowicach w głosowaniu wzięło udział 11 256 osób, co stanowi 4,4% wszystkich uprawnionych. Najwyższą frekwencję odnotowano w Murckach (8,5%), natomiast najniższą w Dębie (0,5%). Wśród wybranych inwestycji znalazły się głównie zadania z zakresu infrastruktury drogowej i rekreacji (place zabaw, siłownie na świeżym powietrzu). W większości dzielnic zwycięskie okazały się także projekty na zakup nowych książek dla bibliotek, audiobooków lub doposażenie placówek w multimedia.

Najwięcej głosów, bo aż 690, oddano na projekt budowy traktu pieszo-rowerowego na osiedlu Tysiąclecia.

W ramach budżetu obywatelskiego w roku 2015 zostaną zrealizowane wszystkie te zadania, które otrzymały najwięcej głosów, aż do wyczerpania puli środków przewidzianych dla danej jednostki pomocniczej. Oznacza to, że jeśli zwycięski projekt nie wykorzystuje całej puli, zrealizowane zostaną kolejne projekty, które zdobyły najwięcej głosów i mieszczą się w kwocie pozostałej do dyspozycji. Na inwestycje wytypowane przez mieszkańców miasto wyda w sumie prawie 9 mln zł. Niewykorzystana w tegorocznej edycji

kwota (1 046 157,69 zł) zasilą pulę środków przeznaczonych na realizację Budżetu Obywatelskiego w roku 2016.

Poniżej publikujemy listę zwycięskich projektów. Z pełnymi wynikami głosowania, wraz z podaną lokalizacją zadań, można się zapoznać na stronie: <http://www.katowice.eu/urząd-miasta/budżet-obywatelski/glosowanie>. ■

(BP)

Do końca listopada czekamy na Państwa uwagi dotyczące tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego oraz propozycje zmian:

Biuro Prasowe Urzędu Miasta Katowice
Rynek 13, 40-003 Katowice
(pok. 107, I piętro), tel. 32 259 33 05
budzetobywatelski@katowice.eu
<http://www.katowice.eu/urząd-miasta/budżet-obywatelski>
<https://www.facebook.com/katobudżet>

■ Śródmieście (796 315,00 zł)

- 131 głosów: Biblioteka dla wszystkich – niewidomi też czytają – 45 150,00 zł (ID 1/1/2014)
- 117 głosów: Rewitalizacja i przywrócenie mieszkańcom podwórka między ulicami Adamskiego i Koszarową – 750 000,00 zł (ID 17/1/2014)

■ Załęska Hałda – Brynów Część Zachodnia (487 215,00 zł)

- 99 głosów: Budowa placu zabaw – „Dzielnica Załęska Hałda” – 350 000,00 zł (ID 18/2/2014)
- 89 głosów: Dofinansowanie Klubu Seniora – 63 000,00 zł (ID 6/2/2014)
- 70 głosów: Wymiana – remont chodnika przy ul. Grzybski nr 1-11 – 39 000,00 zł (ID 9/2/2014)
- 46 głosów: Zakup nowych książek i audiobooków dla Filii nr 32 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Grzybski 19a – 20 000,00 zł (ID 4/2/2014)
- 8 głosów: Zakup profesjonalnego sprzętu nagłaśniającego dla Filii nr 32 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Grzybski 19a – 7 000,00 zł (ID 5/2/2014)

■ Zawodzie (435 513,00 zł)

- 525 głosów: Kraina integracji pokoleń – plac zabaw i rekreacji – 430 000,00 zł (ID 8/3/2014)

■ os. Paderewskiego – Muchowiec (415 156,00 zł)

- 70 głosów: Bezpieczne dziecko w Parku „Dolina Trzech Stawów” – 370 000,00 zł (ID 5/4/2014)
- 50 głosów: Zakup nowych książek dla Filii nr 23 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Paderewskiego 65 – 20 000,00 zł (ID 1/4/2014)

■ Brynów Część Wschodnia – os. Zgrzebnicka (318 004,00 zł)

- 66 głosów: Zwiększenie atrakcyjności Fi-

lii nr 8 (Brynów) Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach – 10 000,00 zł (ID 1/5/2014)

■ Ligota – Panewniki (804 430,00 zł)

- 136 głosów: Fit Parki – siłownie zewnętrzne. Realizacja 6 fit-parków na terenie Ligoty i Panewnik – 400 000,00 zł (ID 4/6/2014)
- 92 głosy: Rewitalizacja skweru osiedlowego w rejonie Kołobrzeska - Świdnicka – Zielonogórska – 130 000,00 zł (ID 16/6/2014)
- 82 głosy: Odtworzenie zieleni na osiedlu „Sadyba” przy ul. Szafirowej, Uroczej i Jutrzenki po pracach rewitalizacyjnych – 80 000,00 zł (ID 32/6/2014)
- 42 głosy: Usytuowanie luster drogowych na ulicy Kłodnickiej w Katowicach naprzeciw wylotu ulic: B.Mierzejewskiego (2 wyloty), Z. Cybulskiego, T. Kalinowskiego – 11 000,00 zł (ID 6/6/2014)
- 40 głosów – Czytelniku do dzieła! Kupujemy książki dla Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach – 15 000,00 zł (ID 14/6/2014)
- 31 głosów – Wybrukowanie ok. 75 mb (120 m kw.) do tej pory niewybrukowanego odcinka ścieżki biegnącej wzdłuż Ślepiotki pomiędzy budynkami Gdańska 18, Gdańska 20 – 27 000,00 zł (ID 12/6/2014)
- 29 głosów – Odnowienie alei glogów – 30 000,00 zł (ID 11/6/2014)
- 26 głosów - Budowa podjazdu dla osób niepełnosprawnych do lokalu Poczty Polskiej w budynku przy ul. Słupskiej 1 w Katowicach – Ligocie – 40 000,00 zł (1/6/2014)
- 22 głosy: Zakup sprzętu multimedialnego, zgodnego z nowoczesnymi standardami kształcenia dzieci i dorosłych, dla Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach, przy ul. Medyków 16 (na terenie Górnośląskiego Centrum Zdrowia Dzieci) – 20 000,00 zł (ID 9/6/2014)
- 18 głosów: Zakup sprzętu na filię szpitalną – laptop wraz z potrzebnym oprogramowaniem dla Filii nr 34 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Medyków 14 – 2 000,00 zł (ID 7/6/2014)
- 14 głosów: Budowa parkingu dla samochodów osobowych – 25 000,00 zł (ID 24/6/2014)
- 10 głosów: Ptaki Ligoty i Panewnik – 600

budek lęgowych dla skrzydlatych przyjaciół – 11 000,00 zł (ID 27/6/2014)

- 7 głosów: Domki dla pożytecznych owadów zapylających – 3 000,00 zł (ID 26/6/2014)
- 5 głosów: Aktywny Senior – 2 500,00 zł (ID 20/6/2014)
- 4 głosy: Ułożenie chodnika przy ul. Zadole 24-26 – 7 000,00 zł (ID 3/6/2014)

■ Załęże (391 055,00 zł)

- 317 głosów: Budowa Miejsca Rekreacyjnego (plac zabaw wraz z siłownią) przy ul. Maciejka – 391 000,00 zł (ID 3/7/2014, 4/7/2014)

■ osiedle Witosa (436 869,00 zł)

- 90 głosów: Fontanna na pl. św. Herberta na os. Witosa – 436 869,00 zł (ID 9/8/2014)

■ osiedle Tysiąclecia (633 984,00 zł)

- 690 głosów: Budowa traktu pieszo-rowerowego – 435 154,72 zł (ID 5/9/2014)
- 62 głosy: Zakup nowych książek i audiobooków dla Filii nr 25 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. B. Chrobrego 2 – 20 000,00 zł (ID 8/9/2014)
- 28 głosów: Skrzydlate Tysiąclecie – 500 budek lęgowych dla ptaków na 1000-lecie – 11 000,00 zł (ID 9/9/2014)

■ Dąb (336 419,00 zł)

- 33 głosy: Wybrukowanie ścieżki dla pieszych przy ul. Stęślickiego – 15 000,00 zł (ID 1/10/2014)

■ Wełnowiec – Józefowiec (484 200,00 zł)

- 99 głosów: Przebudowa skrzyżowania ulicy Gnieźnińskiej i al. Korfantego z uwzględnieniem przystanku tramwajowego – 320 000,00 zł (ID 16/11/2014)
- 70 głosów: Utwardzenie nawierzchni pod miejsca postojowe przed blokiem na ulicy Kotlarza 11a – Kotlarza 11d – 86 600,00 zł (ID 3/11/2014)
- 57 głosów: Zakup nowych książek, doposa-

żenie Filii MBP nr 6 w regały – 10 000,00 zł (ID 5/11/2014)

- 39 głosów: Doposażenie nowo powstałej salki szermierczej w stały specjalistyczny sprzęt – 42 700,00 zł (ID 15/11/2014)
- 2 głosy: Ufundowanie tablicy pamiątkowej, w miejscu nieistniejącego pomnika ku czci Bohaterów Przystworzy SP kpt Żwirce i inż. Wigurze, tablica umieszczona zostanie na Szkole Podstawowej nr 17 im. Tadeusza Kościuszki (zjazd z ulicy Józefowskiej na ul. Szczecińską - stara „czerwona” szkoła) – 1 600,00 zł (ID 2/11/2014)

■ Koszutka (410 663,00 zł)

- 96 głosów: Koszutka przyjazna ludziom. Tworzenie miejsc parkingowych oraz odpoczynku i rekreacji dla mieszkańców. Etap pierwszy – 150 000,00 zł (ID 7/12/2014)
- 87 głosów: Remont ogólnodostępnej przestrzeni publicznej – 140 000,00 zł (ID 6/12/2014)
- 73 głosy: Budowa 11 miejsc parkingowych (w tym jednego dla osoby niepełnosprawnej) wraz z drogą dojazdową dla mieszkańców budynków przy ul. Misjonarzy Oblatów NMP i ul. Kazimierzy Iłkiewiczówny – wykonanie dokumentacji projektowej oraz realizacja inwestycji – 105 000,00 zł (ID 8/12/2014)

■ Bogucice (482 864,00 zł)

- 173 głosy: Strefa Aktywności Rodzinnej – Inicjatywa Osiedla Kukuczki – 150 000,00 zł (ID 5/13/2014)
- 69 głosów: Zakup sprzętu multimedialnego oraz przystosowanie sali do prowadzenia zajęć z dziećmi w Filii nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Wajdy 21 w Katowicach Bogucicach – 50 000,00 zł (ID 3/13/2014)
- 45 głosów: Budowa schodów i podjazdu dla osób niepełnosprawnych, starszych, z wózkami przy wejściu do ROD „Radość” – 90 000,00 zł (ID 13/13/2014)
- 44 głosy: Wymiana ogrodzenia wokół budynku szkoły przy ul. Ściągaty 17 w Katowicach – 80 000,00 zł (ID 7/13/2014)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Za 8 miesięcy zejdziemy pod ziemię

Znana jest już data otwarcia nowej siedziby Muzeum Śląskiego wybudowanej na terenach po byłej KWK Katowice. Udostępnienie placówki zwiedzającym nastąpi 26 czerwca 2015 roku. Wcześniej z dotychczasowej lokalizacji przy al. Korfantego do nowych magazynów trzeba przetransportować ponad 115 tys. eksponatów oraz dokonać aranżacji sześciu wystaw stałych. Do przeprowadzenia jest również ok. 20 postępowań przetargowych oraz nabór nowych pracowników. Nowe podziemne przestrzenie dla Muzeum Śląskiego wybudowano przy ul. Dobrowolskiego 1, gdzie od kilku miesięcy funkcjonuje już Centrum Sceanografii Polskiej.

Wiecha na Franciszkańskim

Zakończono budowę ostatniej kondygnacji dwóch budynków mieszkalnych realizowanych w ramach pierwszego etapu osiedla


Osiedle Franciszkańskie

Franciszkańskiego. Do tej pory sprzedano ponad 30% powierzchni mieszkalnej i 25% powierzchni użytkowej, która ma być dostępna po ukończeniu pierwszego etapu. Kolejne 30% lokali mieszkalnych zostało już zarezerwowanych. Kupujący mają do dyspozycji 95 mieszkań o powierzchni od 27 do 80 m². Do wynajęcia pozostały lokale handlowo-usługowe o powierzchni od ok. 50 do 300 m². Zlokalizowana w Katowicach-Ligocie przy ul. Kijowskiej inwestycja, prowadzona przez TDJ Estate, ma

być oddana do użytkowania w drugim kwartale 2015 roku.

Działki dla UniverCity

Decyzją Rady Miasta katowicki magistrat prześle Uniwersytetowi Śląskiemu działki o łącznej powierzchni ponad 11,4 tys. m². Tereny mają być wykorzystane pod budowę UniverCity, nowej dzielnicy akademickiej zlokalizowanej w śródmieściu Katowic w rejonie ulic

Pawła, Wodna, Górnicza. Największym z obiektów planowanych w dzielnicy ma być Centrum Biotechnologii i Bioróżnorodności. Planuje się również wybudowanie akademików, hali sportowej oraz nowego budynku Wydziału Filologii. Od lipca przy ul. Pawła trwa budowa siedziby Wydziału Radia i Telewizji – pierwszego gmachu UniverCity.

3 Stawy dla odmiany

W październiku zakończono prace modernizacyjne w centrum handlowym 3 Stawy. W budynku położono 6 tys. m² nowych posadzek oraz zainstalowano 1,6 tys. m² sufitu napinanego. Wokół wejść do butików oraz na ścianach pojawiły się dekoracje nawiązujące kolorystyką do nowego logo. W budynku zamontowano także nowe i jeszcze bardziej ekologiczne oświetlenie. Oprócz tego przeprowadzono modernizację wejścia głównego oraz wejścia od strony parkingu. Prace pochłonęły 12 mln zł. 3 Stawy rozpoczęły swoją działalność w 1999 roku jako jedno z pierwszych centrów handlowych na Górnym Śląsku. (ZIT)

| BUDŻET OBYWATELSKI 2015 |

Znamy wyniki głosowania

CIĄG DALSZY Z – S. 3

- 35 głosów: Zakup nowych książek i audiobooków dla Filii nr 33 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Markiecki 44A – 20 000,00 zł (ID 11/13/2014)
- 34 głosy: Remont chodnika na ul. Modrze-wiowej w okolicy ul. Wiązowej w Katowicach – 13 000,00 zł (ID 2/13/2014)
- 29 głosów: Naprawa drogi dojazdowej do posesji wspólnoty mieszkaniowej nieruchomości Katowice Leopolda 21A, 21, 19B, 19A, 19 – 43 000,00 zł (ID 15/13/2014)
- 3 głosy: Zakup profesjonalnego sprzętu nagłaśniającego dla Filii nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Wajdy 21 w Katowicach Bogucicach – 7 000,00 zł (ID 4/13/2014)

■ Dąbrówka Mała (290 727,00 zł)

- 63 głosy: Nocne oświetlenie przejścia przy cmentarzu komunalnym - łącznik ul. Le Ronda oraz ul. Techników – 33 000,00 zł (ID 5/14/2014)
- 36 głosów: Utworzenie skweru w rejonie skrzyżowań ulic: Le Ronda, Styczniowa i Siwka – 60 000,00 zł (ID 8/14/2014)
- 20 głosów: Zakup nowych książek dla Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Strzelców Bytomskich 21 – 10 000,00 zł (ID 1/14/2014)
- 15 głosów: Przebudowa boiska trawiastego przy ul. Techników 5 i rozwój infrastruktury sportowej – 41 000,00 zł (ID 12/14/2014)
- 8 głosów: Zakup i montaż w dzielnicy 10 ławek – 7 000,00 zł (ID 4/14/2014)
- 6 głosów: Zakup trenerów piłkarskich oraz budowa ścianki wspinaczkowej w Szkole Podstawowej nr 47 – 27 000,00 zł (ID 11/14/2014)
- 2 głosy: Uruchomienie hot spotu w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Katowicach filia 20 – 1 000,00 zł (ID 21/14/2014)

- 1 głos: Montaż 8 stojaków rowerowych – 20 000,00 zł (ID 15/14/2014)
- 1 głos: Zakup i montaż 16 pojemników na nieczystości zwierzęce – 8 500,00 zł (ID 20/14/2014)

■ Szopienice – Burowiec (492 517,00 zł)

- 282 głosy: Kompleks rekreacyjny przy stawie „Morawa” – 200 000,00 zł (ID 4/15/2014)
- 67 głosów: Plac sprawnościowo-rekreacyjny dla dzieci – 212 192,00 zł (ID 8/15/2014)
- 48 głosów: Zakup sprzętu multimedialnego na potrzeby Szkoły Podstawowej nr 45 w Katowicach – 29 500,00 zł (ID 6/15/2014)
- 28 głosów: Zakup nowych książek i audiobooków dla Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. gen. Hallera 28 – 20 000,00 zł (ID 3/15/2014)
- 27 głosów: Zakup nowych książek dla Filii nr 19 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach, ul. Obońców Westerplatte 10 – 10 000,00 zł (ID 21/15/2014)
- 1 głos: Profesjonalne całoroczne miejsce pod ognisko przy Straży Pożarnej - bezpieczna forma spotkań w Katowicach przy ul. Morawa 119 – 8 000,00 zł (ID 17/15/2014)

■ Janów – Nikiszowiec (393 443,00 zł)

- 257 głosów: Rewitalizacja skweru „Rybka” – 300 000,00 zł (ID 6/16/2014)
- 62 głosy: Zakup nowych książek dla Filii nr 21 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Zamkowej 45 – 15 000,00 zł (ID 9/16/2014)
- 15 głosów: Budowa piłkochwyty na terenie boiska trawiastego od strony potoku w Parku Bolina – 16 000,00 zł (ID 3/16/2014)
- 8 głosów: Piłkarzyki na świeżym powietrzu

- 15 000,00 zł (ID 2/16/2014)
- 8 głosów: Lot balonem nad Nikiszowcem – 15 000,00 zł (ID 13/16/2014)

■ Giszowiec (529 325,00 zł)

- 259 głosów: Modernizacja szkolnego boiska sportowego przy Szkole Podstawowej nr 51 w Katowicach – 310 000,00 zł (ID 2/17/2014)
- 66 głosów: Zakup nowych książek i audiobooków dla Filii nr 15 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Przyjaznej 7a – 20 000,00 zł (ID 17/17/2014)
- 56 głosów: „Edukacja na czasie” – wyposażenie Miejskiego Przedszkola nr 59 w nowoczesne multimedia – 8 000,00 zł (ID 21/17/2014)
- 39 głosów: Remont boiska przy Gimnazjum nr 15 w Katowicach, ul. Karliczka 15 – 110 000,00 zł (ID 3/17/2014)
- 8 głosów: Monitoring obiektu Szkoły Podstawowej nr 51 w Katowicach – 55 000,00 zł (ID 19/17/2014)
- 3 głosy: Zajęcia rekreacyjno-sportowe dla dzieci – 8 500,00 zł (ID 6/17/2014)
- 1 głos: Wycinka drzewostanu stwarzającego zagrożenie, uzupełnienie i dosadzenie krzewów w celu upiększenia otoczenia wokół przedszkola – 16 000,00 zł (ID 8/17/2014)

■ Murcki (291 273,00 zł)

- 146 głosów: Modernizacja placu zabaw – 291 273,00 zł (ID 9/18/2014)

■ Piotrowice – Ochojec (667 818,00 zł)

- 266 głosów: Rekreacja i wypoczynek w Piotrowicach i Ochojcu – 400 000,00 zł (ID 5/19/2014)
- 154 głosy: Remont ogrodzenia przy Szkole

- Podstawowej nr 27 w Katowicach, ul. Łętowski 18 – 236 303,59 zł (ID 8/19/2014)
- 57 głosów: Zakup nowych książek dla filii nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Radockiego 70 a – 10 000,00 zł (ID 2/19/2014)
- 40 głosów: Zakup sprzętu multimedialnego zgodnego z nowoczesnymi standardami kształcenia dzieci i dorosłych dla Filii nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Radockiego 70a – 20 000,00 zł (ID 4/19/2014)

■ Zarzecze (229 089,00 zł)

- 41 głosów: Siłownia na świeżym powietrzu w dzielnicy Zarzecze – 65 000,00 zł (ID 7/20/2014)
- 29 głosów: Rowerowy plac zabaw Katowice – Zarzecze – 150 000,00 zł (ID 5/20/2014)
- 11 głosów: Plac zabaw w cieniu – Zarzecze – 10 000,00 zł (ID 4/20/2014)

■ Kostuchna (372 298,00 zł)

- 163 głosy: Budowa i wyposażenie placu zabaw dla młodszych i starszych dzieci szczególnie tych, które mieszkają w blokach i nie mają przydomowych ogródków – 370 000,00 zł (ID 19/21/2014)

■ Podlesie (300 723,00 zł)

- 158 głosów: Budowa siłowni na wolnym powietrzu przy ul. Zaopusta w Katowicach-Podlesiu wraz ze ścieżką dojazdową oraz niezbędną infrastrukturą – 280 000,00 zł (ID 1/22/2014)
- 90 głosów: Zakup sprzętu multimedialnego zgodnego z nowoczesnymi standardami kształcenia dzieci i dorosłych dla Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy ul. Uniczowskiej – 20 000,00 zł (ID 5/22/2014) ■

| NOWY MDK |

Nowy dom kultury w najstarszej dzielnicy

Dąb, najstarsza dzielnica Katowic, ma nowy dom przeznaczony na działania kulturalne i edukacyjne. Nowo otwarta placówka jest filią Miejskiego Domu Kultury „Koszutka”. Budynek powstał w miejscu dawnego Zakładowego Domu Kultury KWK „Katowice-Kleofas”.

Miejski Dom Kultury „Koszutka” filia „Dąb” wybudowano przy ul. Krzyżowej 1. Uroczyste oddanie budynku do użytkowania, połączone z dniem otwartym, miało miejsce 21 października. – Otwieramy długo oczekiwany obiekt. Jego realizacja jest efektem przyrzeczenia, jakie złożyłem mieszkańcom i miłośnikom Dębu. Dziś, po oddaniu budynku, mogę spokojnie odejść ze stanowiska, gdyż wiem, że większość inwestycji udało mi się zrealizować. Mam nadzieję, że nowy dom kultury przyczyni się do umacniania relacji i więzi wśród społeczności lokalnej – mówił podczas uroczystości Piotr Uszok, ustępujący prezydent Katowic.

MDK „Dąb” powstał w miejscu Zakładowego Domu Kultury KWK „Katowice-Kleofas”, który ze względu na zły stan techniczny, spowodowany uszkodzeniami górnictwem, musiał zostać rozebrany. To właśnie teren, na którym powstała nowa placówka kulturalna sprawił projektantom i wykonawcy największą trudność. W konsekwencji należało wykonać szereg skomplikowanych robót ziemnych.

Architektura domu kultury silnie koresponduje z kontekstem miejsca. Układ budynku i jego umiejscowienie na działce uwzględnia piesze przywycieczajenia mieszkańców dzielnicy, dla których teren pełnił funkcję ścieżki na skróty. Natomiast bryła obiektu ma nawiązywać do kopalnianej historii wcześniejszej zabudowy – wspinający się od południa zielony dach imituje

S. RYBOK/LUMIK



Podczas otwarcia MDK „Dąb”

umieszczenie pomieszczeń pod ziemią. Dodatkowo elewację budynku od strony ul. Krzyżowej wykonano z tafli szkła, tworząc w ten sposób zaproszenie dla przechodniów oraz możliwość podjeżdżenia, co dzieje się wewnątrz.

Parter budowli przeznaczono na potrzeby wystaw artystycznych, w głębi kondygnacji umieszczono salę z widownią oraz sceną, a także salę do baletu, szatnie i pomieszczenia

dydaktyczne. Pierwsze piętro zajmuje biblioteka oraz pokoje biurowe pracowników domu kultury. Nad biblioteką zaprojektowano przestrzeń porośniętą trawą, gdzie ustawiono ławki umożliwiające lekturę na wolnym powietrzu. Do ksiąźnicy można również wejść od strony południowej po pochyłym dachu.

Filię „Dąb” zaprojektowała Pracownia Architektury i Urbanistyki Rafała Mazura z Warszawy.

– Bardzo się cieszę, że mogłem zrealizować swój projekt w tym pięknym mieście oraz w regionie, który na swój sposób zawsze mnie inspirował – mówił na otwarciu Rafał Mazur.

Za prace budowlane odpowiadała firma Titan Lux z Libiąża. Inwestycję za kwotę blisko 12,5 mln zł brutto, wraz z wyposażeniem, sfinansował Urząd Miasta w Katowicach. ■

(ZIT)

| SUKCES KAMPANII „ZAANGAŻUJMY ŚLĄSK” |

Nowe centrum usług

TPG Katowice, spółka zależna Teleperformance Germany ze struktur Teleperformance Group – światowego giganta świadczącego usługi z obszaru obsługi klienta, uruchomiła w Katowicach centrum usług wsparcia technicznego i informatycznego. Pracę znajdzie w nim docelowo 250 osób, o czym w październiku poinformowały władze spółki.

Wcześniej, w marcu br., katowicki magistrat zorganizował kampanię promocyjną „Zaangażujmy Śląsk” mającą na celu zachęcenie mieszkańców aglomeracji do wzięcia udziału w targach pracy firmy Teleperformance. Podczas spotkania przeprowadzono wstępne rozmowy z potencjalnymi pracownikami. Targi zgromadziły 120 chętnych. To dwukrotnie więcej, niż przewidywał inwestor. Podobne spotkanie z kandydatami do pracy w Teleperformance odbyło się w Poznaniu, z którym Katowice rywalizowały o pozyskanie inwestycji. Między innymi od

liczby wykwalifikowanych kadr i ich umiejętności posługiwania się językiem niemieckim firma uzależniła wybór miasta, w którym ulokuje swoje centrum.

Dziś, po kilku miesiącach od wydarzenia, można stwierdzić, że katowicka akcja promocyjna i umiejętności zawodowe lokalnych kandydatów wypadły lepiej na tle oferty stolicy Wielkopolski. W październiku firma Teleperformance poinformowała oficjalnie o otwarciu w Katowicach centrum świadczącego usługi wsparcia technicznego i informatycznego na rzecz klientów zewnętrznych.

Teleperformance posiada obecnie 270 centrów obsługi klienta w 46 krajach, z ponad stu tysiącami stanowisk pracy. Pracownicy firmy obsługują klientów, używając ponad 66 różnych języków i dialektów.

Katowicką siedzibę firmy otwarto w północnej części miasta przy ul. Konduktorskiej w budynku Alder. To trzeci obiekt biurowy, wchodzący w skład kompleksu biurowego GPP Business Park, który działa na obszarze

włączonym do Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Biura Teleperformance zajmują ok. 2 300 m².

– W poszukiwaniu lokalizacji pod nasze nowe centrum usług najważniejszy był dostęp do wykształconych pracowników z bardzo dobrą znajomością języka niemieckiego. Po analizie takich parametrów jak rynek pracy, infrastruktura transportowa i biurowa, wybór padł na Katowice, a następnie na GPP Business Park. To właśnie ten nowoczesny kompleks biurowy będzie stanowić znakomite miejsce pracy dla zespołu, umożliwiające świadczenie najwyższej jakości usług dla naszych klientów. W następnych miesiącach planujemy zatrudnić do 250 osób – poinformował Thomas Güther, Prezes Teleperformance Germany.

Jak podsumowują eksperci z międzynarodowej firmy doradczej JLL, którzy w procesie poszukiwania lokalizacji oraz negocjowania warunków najmu reprezentowali Teleperformance, Katowice to uznana lokalizacja dla

projektów z obszaru usług dla biznesu. – Nasza współpraca obejmowała nie tylko znalezienie lokalizacji biurowej, dopasowanej do potrzeb klienta, i reprezentację firmy w negocjacjach, ale przede wszystkim doradztwo przy wyborze miasta, w którym nowy oddział mógłby powstać. Katowice spełniły wszystkie oczekiwania, zarówno pod względem dostępności kadr, jak również nowoczesnej infrastruktury biurowej – stwierdził Kamil Krępa, Starszy Konsultant w Dziale Wynajmu Powierzchni Biurowych, JLL.

Inwestorzy oprócz rozwiniętego rynku pracy oraz infrastruktury doceniają takie atuty Katowic jak władze miasta otwarte na aktywną współpracę z inwestorami, silne wsparcie płynące z Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej oraz działania Związku Liderów Sektora Usług Biznesowych (ABSL). Już teraz swoje centra usług w Katowicach mają wiodące globalne marki, takie jak m.in. Capgemini, IBM, PwC, ING, Unilever, Ericsson czy Oracle. ■

(ZIT)

| SPORT W SIECI |

Szukają programistów w Katowicach

Kilkaset milionów użytkowników dziennie, zarobki do kilkunastu tysięcy złotych miesięcznie oraz wzrost zatrudnienia o 100 proc. w ciągu ostatniego półrocza – firma **PERFORM**, będąca największym na świecie dostawcą treści związanych ze sportem, poszukuje nowych programistów do pracy w Katowicach. Aby pomóc w ich rekrutacji, katowicki magistrat rozpoczyna właśnie kampanię mającą skłonić programistów do przyjazdu do Katowic.

PERFORM zajmuje się komercjalizacją sportu w sieci – relacjami online, komentarzami oraz statystykami z największych widowisk sportowych na świecie. Z materiałów dostarczanych przez PERFORM korzystają regularnie setki milionów kibiców miesięcznie. Rekordowy serwis goal.com notuje aż 1,2 mld odsłon miesięcznie. Jeden z oddziałów firmy mieści się w samym centrum Katowic przy al. Korfantego.

– Poszukujemy programistów. Ilu chcemy zatrudnić? Katowicki oddział rozwija się tak szybko, że jesteśmy w stanie przyjąć praktycznie każdego spełniającego nasze oczekiwania. Szukamy osób biegle programujących w Java, PHP, systemach mobilnych (iOS, Android), a także programistów front-end i testerów – mówi Paweł Łobejko, General Manager PERFORM Poland. – Ważna jest również znajomość języka angielskiego. W przypadku PERFORM wyswiechtany slogan o łączeniu pasji i pracy ma naprawdę realne podstawy. Kibicom piłki nożnej oferujemy pracę przy najważniejszych rozgrywkach największych klubów. Podobnie w wypadku innych dyscyplin, m.in. tenisa czy koszykówki – dodaje.

Pomóc w naborze programistów m.in. do pracy w PERFORM ma kampania Urzędu Miasta Katowice, skierowana do



Firma PERFORM, będąca największym na świecie dostawcą treści związanych ze sportem, poszukuje nowych programistów do pracy w Katowicach

programistów z południa Polski. Kampania promocyjna została oparta całkowicie o media społecznościowe oraz wyspecjalizowaną prasę i portale branżowe. Treści na temat kampanii pojawią się na profilu Katowice.eu w nowej zakładce „Kibicujesz + Programujesz = Pracujesz”, poproszeni o aktywność zostaną również blogerzy – w celu udostępniania ofert z pracą na swoich blogach oraz profilach społecznościowych. Informacje o kampanii otrzymają także politechniki oraz szkoły kształcące programistów. Z kolei za pomocą nowoczesnego formatu Facebook Video Ads oraz interaktywnych reklam wyświetlanych w serwisie LinkedIn materiał opracowany w ramach kampanii obejrzy kilkadziesiąt

tysięcy wyspecjalizowanych programistów oraz studentów informatyki z południowego regionu Polski.

– Katowice chcą być postrzegane jako miasto nowoczesne i stale rozwijające się w kierunku nowych, przyszłościowych technologii – mówi Marcin Krupa, Wiceprezydent Miasta Katowice. – Zdecydowanie skupiamy się więc na rozwoju w sektorze IT. Przykładem może być niedawno otwarty oddział IBM, ale nie tylko, bo swoje wsparcie oferujemy również katowickim oddziałom firm takich, jak Capgemini, Steria czy Kroll Ontrack – dodaje.

(WEZ)

| INNOWACYJNE ROZWIĄZANIA |

Poczta odświeża wizerunek

Poczta Polska otwiera w województwie śląskim nowoczesne placówki pocztowe. Różnią się one od już działających zarówno kolorystyką, jak i wydzieleniem w nich czterech stref: pocztowej, bankowo-ubezpieczeniowej, handlowej i samoobsługowej.

Nowoczesne placówki pocztowe powstają w pierwszej kolejności tam, gdzie jest największe zapotrzebowanie na usługi Poczty Polskiej, dlatego też zmiana wizerunku placówek w naszym regionie rozpoczęła się od Katowic.

Pierwszą placówką wykonaną w nowej aranżacji była Filia Placówki Poczтовой Katowice 1, mieszcząca się w CH Silesia City Center. Przeniesienie jej na pierwsze piętro galerii do większego lokalu pozwoliło na uruchomienie dodatkowego, trzeciego stanowiska do obsługi klientów. Kolejną placówką była Filia Placówki Poczтовой Katowice 1, mieszcząca się dotychczas przy ul. Kochanowskiego 20, która została przeniesiona na ul. Jordana 12.

24 lipca Poczta Polska uruchomiła nową Filię Placówki Poczтовой Katowice 1 przy ul. 3 Maja 30 w CH Galeria Katowicka na poziomie -1, obok wejścia na dworzec autobusowy i parking. Placówka dysponuje trzema stanowiskami obsługi klienta, z czego jedno specjalizować się będzie w obsłudze finansowej klientów korzystających z usług Banku Poczтовой.

Największe zmiany zaszły w placówce Sosnowiec 1 i placówce Świętochłowice 1.

CIĄG DALSZY NA – S. 8

| UTRUDNIENIA W RUCHU |

Przebudowa kanalizacji

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II – Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w listopadzie. Utrudnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

■ Janów

W związku z prowadzonymi robotami budowy kanalizacji zwężone połówkowo będą

ulice: Leśnego Potoku, Oswobodzenia (od Lwowskiej do Leśnego Potoku), a także ul. Grodowa (od ul. Zamkowej do ul. Leśnego Potoku).

Po zakończeniu tych prac odbudowywane będą nawierzchnie dróg i chodników.

■ Ochojec

Ulica Wesola zamknięta będzie całkowicie (z możliwością dojazdu do posesji), natomiast ulice: Leśna (od ul. Odrodzenia do ul. Glebowej), Grzybowa, Jaśminowa i Legnicka zamykane będą połówkowo. Po zakończeniu robót kanalizacyjnych wykonywane będą roboty związane z odtworzeniem dróg i chodników.

■ Kostuchna

Przy ul. Dziewanny, po zakończonych pracach budowy kanalizacji, wykonywana będzie odbudowa drogi, od ul. Stabika. W rejonie skrzyżowania ulic: Stabika, Szarych

Szeregów i Armii Krajowej mogą wystąpić zwężenia jezdni związane z odtworzeniem nawierzchni drogi. Przy ul. Kalinowej prace budowy kanalizacji oraz budowy nowej nawierzchni kontynuowane będą w górę ulicy, a następnie w ulicy Czeremchowej.

■ Nikiszowiec

W związku z pracami przy ul. Odrowążów obowiązywać będzie całkowite zamknięcie jezdni. Ulice Giszowiecka i Janowska zamknięte będą połówkowo, każda na długości ok. 200 m. Na osiedlu Kolonia Wysockiego nastąpi połówkowe zamknięcie ulic: Braci Woźniaków, Kulika oraz Szopienickiej (w rejonie wiaduktu).

Przyłącz się!

Zachęcamy wszystkich mieszkańców Katowic objętych projektem budowy kanalizacji do skorzystania z możliwości przyłączenia

nieruchomości do sieci kanalizacyjnej. W ten sposób wspólnie działamy na rzecz poprawy stanu środowiska naturalnego, m.in. poprzez ograniczenie przenikania zanieczyszczeń do gruntu, poprawę jakości wód, a także ograniczenie nieprzyjemnych i uciążliwych zapachów. Poza tym jest to tańszy i wygodniejszy sposób na odprowadzanie ścieków.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego Katowic prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl, a także kontaktując się z nami pod adresem e-mail: kiwk@kiwk.katowice.pl lub numerem telefonu 32 350 00 75.

(KIWK)

| WYWIAD | Z pisarką **MARTĄ OBUCH**, rozmawia Maciej Szczawiński

Lubię przyprawiać o zawrót głowy



Maciej Szczawiński: „Szajba na peronie 5.” to pani nowa, kryminalno-komediowa książka. Która to już z kolei?

Marta Obuch: Z dumą mogę powiedzieć, że już szósta. Z dumą, bo po każdej wydanej książce boję się, że nic już więcej nie napiszę. Pisarz, tak jak każdy, podlega zmianom, poza tym życie przechodzi czasem huraganem przez nasze podwórko. W każdym razie przez moje podwórko przetaczają się rozmaite zjawiska pogodowe, na pewno się nie nudzę i czasem z lekkim myśleniem, że mogę stracić pazur, mogę się zmienić tak bardzo, że to, co będę mieć do powiedzenia, przestanie być ciekawe. Zazdroścę innym twórcom tej piekielnej pewności siebie. I zadowolona ze swojej pracy.

Pani nie jest zadowolona z tego, co robi?

Z tego, co robię, w sensie wykonywanej czynności – bardzo. Uwielbiam mieć dom dla siebie i stwarzać świat, który jest jak plasterek. Albo talerz pachnącej potrawy. Ale kiedy wydaję książkę i nie jest już tylko moja – bardzo często widzę w niej błędy, co odbiera mi dużo radości. Błędy są drobne, jak choćby podział tekstu na akapity, do czego dochodzi zwykle na ostatnim etapie pracy nad książką, na etapie składu, ale zawsze. Dążenie do perfekcji jest straszne (śmiech). I potrafi okraść tekst z czegoś, co jest bardzo cenne – ze spontaniczności. Naprawdę trudno na etapie korekty znaleźć równowagę pomiędzy poprawnością stylistyczną a żywością składanych fraz. Trzeba być bardzo uważnym i czasem postępować tak jak z dzieckiem – pozwolić, żeby książka płatała nam figle. Inaczej będzie czysta, ale nieszczęśliwa. A czytelnicy razem z nią.

Kryminał może osłabiać komediowość. I na odwrót.

No ja myślę! Wybrałam gatunek świadomie. Ja nawet nie czytam żadnych straszliwie smutnych i mrocznych książek, żeby nie wpuszczać do głowy zamętu i przerażenia. Co do literatury poważnej – jeśli mogę się czegoś nauczyć, sięgam chętnie, jak najbardziej. Ale moja stała czytelnica to książki optymistyczne, refleksyjne albo naukowe. Takie upodobanie, co zrobić.

Jak już się siedzi nad czymś kilka godzin dziennie, niech to sprawia przyjemność. Komedia kryminalna ma swoje prawa: znam je i stosuję. Bardzo odpowiada mi ta mieszanka powagi i śmiechu. Poza tym komediowość to furtka, z której czasem korzystam: jako autorka komedii nie jestem zobowiązana zgłębiać każdego aspektu danej sprawy, bo to nie leży w konwencji tekstu. Mogę puszczać do czytelnika oko, on i tak wie, o co chodzi.

Joanna Chmielewska również puszczała do czytelnika oko. Inspirowała i inspiruje nadal. Ale to czasem „prześwieca” przez tekst.

To, że wielki autor patronuje czyjejs twórczości, nie jest złe, jeśli takie skojarzenie działa jak drogowskaz i podpowiada, jaką piszący wybrał literaturę. Nigdy nie odcinałam się od tego, że Joanna Chmielewska jest moją mentorką; kocham jej poczucie humoru. Ważne jednak, żeby pisarz miał swoją tożsamość i nikogo nie kopiował. Zresztą nawet trudno mi to sobie wyobrazić w praktyce, bo książka jest jak literacki odcisk palca. Porusza wiele strun, odsłania mnóstwo warstw i po prostu nie sposób mówić nie swoim głosem. Pisarz musi się ustosunkować do tak wielu rzeczy i zjawisk, że nawet nie ma wiedzy, co napisałby na jego miejscu ulubiony autor.

Fabula pani najnowszej powieści, którą czytałem na razie we fragmentach, może przyprawić o zawrót głowy. Rok 2014 i 1929, realia uniwersyteckie i złodziejsko-przestępcze, sfrustrowane panie niepokodzone ze swym wiekiem i wehikuł czasu (tym razem w formie butelki przedniego wina). No i oczywiście Katowice. Dzisiejsze i te z dwudziestolecia. A wszystko w piance groteski, śmiechu i żonglerki motywami.

Bardzo lubię przyprawiać czytelnika o zawrót głowy. Siebie również. Poza tym uwielbiam rzucać sobie wyzwania, a napisanie tej książki na początku wydało mi się karkołomne, bo musiałam gruntownie uzupełnić swoją wiedzę. Nie tylko historyczną, bo żeby oddać atmosferę epoki, trzeba mieć pojęcie o umysłowości, socjologii czy nawet kulinariach. Przedarłam się przez mnóstwo książek, a kiedy miałam już narzędnia, postanowiłam do tego historycznego pasztetu dodać coś od siebie. I tak powstała książka nieco przewrotna, bo nie śmiertelnie poważna. Piszę o Katowicach ciepło, ale nie przestaję się uśmiechać. Mam nadzieję, że czytelnicy do mnie dołączą.

A właśnie. Dzisiaj pisarze i wydawcy muszą ostro walczyć o czytelnika. Żeby go „uwieść”, trzeba najpierw zdefiniować, kim jest. Kim jest pani czytelnik?

Zaczynając swoją przygodę z pisaniem, nie myślałam o żadnych czytelnikach, jeśli mam być szczerą. Pisałam dla siebie i to sobie chciałam sprawić radość. I myślę, że to nie jest tak całkiem głupie podejście, bo ideałem byłoby pisać, nie czując niczyjej presji – tak stworzona książka jest prawdziwa. Później ci czytelnicy wyklarowali się sami, ale oczywiście pisząc, postawiłam sobie granice, choćby dobrego smaku. Wracając do pytania. Mój czytelnik

na pewno jest osobą, która lubi się śmiać, to przede wszystkim. I potrzebuje oderwać się od rzeczywistości. Moi czytelnicy, hm... To po prostu sympatyczni ludzie, którzy mają dystans do świata i lubią zagadki – a mówię to niebezpiecznie, bo z niektórymi mam żywy kontakt. I to jest bonus tej pracy. Otaczają mnie życzliwe osoby i ciekawe osobistości.

To by się zgadzało, bo przecież literatura współczesna to w dużej mierze sztuka słyszenia i czucia języka, jakim mówią różne środowiska. Gdzie pani „podsluchuje” świat?

Słucham wszędzie i cały czas. Czy na raurcie, czy w warzywniaku, to nie ma znaczenia. Wszędzie można dostrzec absurdalność sytuacji czy odnotować coś zaskakującego. Moją materią twórczą są właśnie ludzie. I to ich podsluchuję, podpatrzuję. Znajomi sami „sprzedają” mi niesamowite historie, bo wiedzą, że je kolekcjonuję (mam nawet specjalny zeszyt). I tak powstają bohaterowie, którzy czasem mogą się wydać przerysowani, ale są przerysowani właśnie dlatego, że są prawdziwi. Choćby Ryszarda z książki „Łopatą do serca”, która podbiła serca czytelników, czego nie przewidziałam, opisując znajomą znajomej. Ale tak to już jest, że czasem łatwiej uwierzyć w kłamstwo niż w prawdę.

I na koniec zapytam: które miejsca w Katowicach najsilniej inspirowały „Szajbę...”, bo nie uwierzę, że akurat legendarny peron 5.?

Jadąc któregoś razu autobusem, wyobraziłam sobie, że z powierzchni miasta znikają wszystkie nowoczesne budynki. Proszę kiedyś spróbować, polecam. Bo efekty tej zabawy są niesamowite i ćwiczy się przy okazji wyobraźnię. Moją wyobraźnię poruszają stare Katowice. Ludzie, którzy żyli bez Internetu, falbanki płaskorzeźb na wiekowych budynkach; zapach kawy w Kryszałowej, wszystko. To były zupełnie inne czasy, analogowe, jak je nazywam. I analogowi ludzie. Z zasadami, wartościami, tajemnicami. Wiem, że zabrzmię jak stara konserwa, ale dziś wiele spraw jest postawionych na głowie. Przeraza mnie na przykład choćby sieciowy ekshibicjonizm, ale to już rozmowa na inną okazję. Peron 5.? Oczywiście, że mnie zainspirował.

Proszę uchylić rąbka tajemnicy...

Peron 5. ma swoją historię, co zdradzę dopiero w książce, ale przyznam, że dla mnie to symbol starego dworca, który w dwudziestolecie był chlubą i symbolem Katowic. Do dziś to miejsce pozostaje magiczne i może nie namawiam do picia na nim wina, ale obowiązkowo funduję tam spacer z znajomym. Jednak przestrzegam przed chodzeniem po torach. Przygotowując się do książki, nawiązałam przymusową znajomość z panami ze Straży Ochrony Kolei i przy tej okazji tak fatalnie skręciłam nogę, że nie obyło się bez gipsu i trwałych ran na ciele i umyśle. Wybierając więc miejsce, z którego bohaterowie mieliby się przenieść w czasie, nie miałam żadnych wątpliwości. To musiał być peron 5. Symbol miasta, podróży i czasowych zawirowań. Zapraszam wszystkich na wyprawę! ■

| POTENCJAŁ MOWY |

O poezji robinyj po ślonsku

„Śląski”: dialekt, gwara czy język? A może najbezpieczniej i najpoprawniej używać terminu etnolekt?

Językoznawcy mają i podają swoje argumenty, natomiast sam termin już od dość dawna przestał być kwestią stricte naukowego sporu. Rozplomienia emocje, konfrontuje raczej różnych środowisk, ugrupowań i stronnictw. Ponieważ nic nie wskazuje na to, że gorączka szybko opadnie, będziemy zapewne świadkami jeszcze niejednego „czołowego zderzenia”. I jego konsekwencji. Tymczasem, jakby na marginesie, pojawił się tu pozornie mniej istotny problem: czy można mówić serio o poezji *robinyj po ślonsku*? Czyli w tym nieskodyfikowanym (niech już będzie) etnolekcie?

Wielu może wzruszyć ramionami, też mi kwestie. Jednak gdy się nieco głębiej zastanowić, sprawa ma wymiar znacznie głębszy. Dotyczy przecież samej możliwości wyrażania takim językiem treści głębszych, bardziej duchowych, abstrakcyjnych i nieoczywistych niż popularne godki czy berania. Stoimy zatem przed kwestią potencjału danej mowy. Jej pojemności i sprawności. Jej ekspresji. A z takich znamion można już odczytać bardzo dużo. I można wartościować!

Otóż nie jest żadną tajemnicą, że sama możliwość dotknięcia lirycznego sacrum taką sękatą, szorstką „hanyowską gadką” była przez wielu (i jest nadal) negowana. Tym bardziej że podejmowane próby raczej nie przynosiły przekonujących argumentów. Tymczasem (i to jest główny powód napisania tego krótkiego tekstu) wszystko wskazuje, że na naszych oczach uwierzytelnia się dzisiaj najprawdziwsza, bez żadnych cudzysłówów, przymiotników i tym podobnych „podpórek” – współczesna śląska poezja. Pisana gwarą? Etnolektem? Językiem śląskim? To mniej ważne, moim zdaniem. Po prostu Poezja.

Krystian Gałuszka (1962), znany autor wierszy, ale również prozaik, eseista i bibliofil, napisał i niebawem opublikuje obszerny cykl zatytułowany „Modre Ajnfarty”.

Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że jest to wydarzenie. I że będzie o nim głośno. Nie tylko z literackich względów. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

*Ajnfart V (fragment)
do ajnfartu uciekom
przed diakrytykami z dołów
kere jak sztukasy i pancry
narobią larma i kromu
a potym jeszcze mądrują
że ą i ę
w ajnfarcie mom pokój /.../
bo jak godo oma
ajnfarty som modre
wiyz synek modre
i patrzy do góry
kiwom się cołki
bo slysza anioły krzidlate
a uone mie
co tam uone
ni ma ludzi
niy ma psów
ni kotów
uostał się ino luft
ale widać że i uon taki
bez luftu*

| WYWIAD | Z pisarzem **GRZEGORZEM MUCHĄ** rozmawia Maciej Szczawiński

Dźwięk miasta

Maciej Szczawiński: Należy pan do średniego pokolenia pisarzy związanych i kojarzonych z Katowicami. Jaki wpływ na pana twórczość ma miasto i tutejsze środowisko?

Grzegorz Mucha: Bezpośredni. Dawniej atakowało mnie przemysłem ciężkim, a dziś generalną przebudową. Powoli odzyskuje wartość zachowania budynki i zdobywa nowe wraz z bardzo potrzebnymi enklawami z kulturą i... kawą. Środowisko? Przede wszystkim ludzie związani z muzyką. Dziadek, pracownik Huty Ferrum, muzyczne zamiłowania realizował w orkiestrze dętej. Niegdyś każda huta czy kopalnia prowadziła taką orkiestrę. Rodzice studiowali na tutejszej Akademii Muzycznej. Później zajęli się zawodowo muzyką. W domu rodzinnym częstym gościem był Henryk Mikołaj Górecki, szkolny kolega mamy, po tamtych czasach pozostały wspomnienia i instrumenty.

Pana ostatnią powieść „London eye” anonsowano emfaticznie: „Dziennik intymny, w którym splecione ciała i zbląkane dusze podróżują przez czas i przestrzeń”. Ale jest pan przecież podróżnikiem zawołanym nie tylko w sensie metaforycznym.

Od wczesnych lat kochałem podróż. Podczas studiów odwiedziłem Bliski Wschód i wiele krajów dalekiej Azji. Od jakiegoś czasu z moją dziewczyną sporo podróżujemy po Europie i Azji Południowo-Wschodniej. Dobrze poznaliśmy Sajgon, a zwłaszcza Hongkong. Spędziliśmy w tych miastach znaczną część ostatnich lat. Takie pobyty zmieniają wyobrażenia o miejscach i ludziach. Zrozumiałem, na przykład, że Sajgon nie jest miastem wyłącznie rozpamiętującym wojenną

pożogę, a Hongkong to nie same banki i biznes. Ho Shi Minh City, jak oficjalnie nazywa się teraz Sajgon, to chaotyczne głośne miasto, z którego jednak wyłania się nowy azjatycki gigant. A Hongkong od dawna jest już pełną wrzawy i pieniędzy metropolią, chociaż to tylko mała wyspa. Wokół niej ponad dwieście wysp i wysepek. Na wielu nie ma nawet samochodów! Ludzie zajmują się tam połowem ryb i kałamarnic.

Ciekawią mnie pana odczucia i reakcje „po powrocie”.

Nie lubię momentu powrotu, choć niebawem nachodzą radości spotkania z bliskimi osobami, ulicami, ulubionymi książkami i muzyką. Muszę jednak powiedzieć, że jeśli nauczyłem się wyjeżdżać, to wciąż jeszcze nie nauczyłem się powracać...

A Katowice jako temat? Albo miejsce pana powieści?

Chciałbym być jak Graham Greene. Docierać do „wnętrza” miejsc i umieć opisać je tak jak on. Czytając jego powieści, czytelnika przenikają zapachy tamtych ulic, bo autor zdarł na nich buty. Może dlatego czasem bawimy się w pogoń za pisarzami. W Londynie „chodziliśmy” za Stevensonem i Orwellem, a w Stambule za Pamukiem, Agathą Christie czy właśnie Greenem (gdzie on nie był!). Katowice opisywałem w moich pierwszych opowiadaniach, ale ich prawdziwy czas pewnie dopiero nadejdzie. Myślę, że niebawem. Zmierzyć się z miastem rodzinnym to nie jest łatwa sprawa.

Ważne miejsce w Katowicach? Gdzie zwalnia pan kroku?



Mam takie miejsce. Zaulek pomiędzy Akademią Muzyczną a Muzeum Historii Katowic. Wspomnienia, kiedy przed laty do budynku, gdzie dziś mieści się muzeum, chodziło się na filmy. Bo to tam było Śląskie Towarzystwo Filmowe, dzięki któremu w krótkim czasie przeszedłem kurs znajomości światowej kinematografii. Potrafiłem w jedno popołudnie obejrzeć trzy filmy, pomiędzy którymi posilałem się wyłącznie podawanym w tamtejszym bufecie „sernikiem filmowym”.

Natomiast Akademia, która dziś tak wspaniale rozkwitła, dzięki imponującej nowej części i „Symfonii” stała się już chlubą miasta. Lubię, kiedy z wnętrza jej budynków dobiega kakofonia dźwięków. Przeszłość miesza się wtedy z przyszłością, a to rzeczywiście każe zwolnić kroku.

| KONKURSY TANECZNE |

Silesianie zapraszają

Między 21 a 23 listopada Zespół Pieśni i Tańca Silesianie Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach zaprasza fanów tańców polskich i regionalnych na I Ogólnopolski Konkurs Tańców Polskich Śląski Diament 2014 oraz piątą już edycję konkursu tańców śląskich Trojak 2014.

Uczestnicy będą rywalizować na parkiecie w strojach wieczorowych, w siedmiu kategoriach wiekowych.

W tym samym czasie odbędzie się konferencja naukowa „Biznes w kulturze – kultura w biznesie”, na której specjaliści w dziedzinie zarządzania dyskutować będą o sposobach radzenia sobie z trudnościami w prowadzeniu biznesu w jednostkach kulturalnych, jak i o potrzebie promowania kultury w prowadzeniu biznesu. Wszystkie wydarzenia odbędą się na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach.

Patronat nad wydarzeniami objęli: Marszałek Województwa Śląskiego, Prezydent Miasta Katowice oraz JM Rektor Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach.

(WEZ)



| INNOWACYJNE ROZWIĄZANIA |

Poczta odświeża wizerunek

CIĄG DALSZY Z – S. 6

Powstały tam 24-godzinne strefy pocztowe, gdzie można wysłać list i paczkę oraz wpłacić i wypłacić pieniądze. W strefie bankowo-ubezpieczeniowej obsługuje się konta, lokaty i polisy, a w handlowej można kupić kartki pocztowe i prasę. W strefie samoobsługowej można własnoręcznie nadać przesyłkę, odebrać list polecony. Taki podział ułatwia klientom korzystanie z usług Poczty Polskiej. Strefy 24-godzinne są bardzo pozytywnie odbierane, zwłaszcza przez młodych klientów Poczty Polskiej, ze względu na informatyzację i automatyzację usług pocztowych.

Obecnie trwają prace remontowe w Placówce Pocztovej Katowice 25, która mieści się przy pl. Oddziałów Młodzieży Powstańczej 6. Ta placówka, po przeprowadzonej rewitalizacji, również będzie posiadała strefę 24-godzinną, czyli wspomniane wcześniej pomieszczenia czynne całodobowo, z urządzeniami pozwalającymi stosować nowoczesne technologie przy nadawaniu i odbiorze przesyłek pocztowych.

W pierwszej chwili zmiany wprowadzanej przez Poczta Polska dotyczą przede wszystkim nowej kolorystyki, z kolorów niebiesko-żółtych na barwy biało-czerwone z elementami szarości. Zmiany te sięgają jednak znacznie głębiej. Poczta Polska podejmuje nowe wyzwania, aby jak najlepiej zaspokajać potrzeby swoich klientów, przykładem mogą być nowoczesne usługi cyfrowe Envelo, w formie aplikacji na smartfony czy też tablety, które stanowią doskonale uzupełnienie tradycyjnych usług pocztowych.

Wprowadzając innowacyjne rozwiązania oraz dostosowując się do obowiązujących trendów rynkowych, Poczta Polska SA nie zapomina również o przywiązaniu znacznej części społeczeństwa do miejsca i tradycji, dlatego też mimo planowanej sprzedaży budynku w Katowicach przy ul. Pocztovej 9 nie zamierza rezygnować z funkcjonowania Urzędu Pocztowego Katowice 1 w dotychczasowej lokalizacji.

(POCZTA POLSKA)



| GRA TERENOWA |

Świetna zabawa dla gimnazjalistów

2 i 3 października w gościnnych progach „Rybaczówki” w dzielnicy Giszowice odbyło się wyjątkowe spotkanie organizowane przez Straż Miejską w Katowicach. Młodzież z pierwszych klas czterech katowickich gimnazjów wzięła udział w grze terenowej, która była dla nich nie tylko świetną zabawą, ale przede wszystkim możliwością zdobycia cennej wiedzy i umiejętności.

Kiedy gimnazjaliści przybyli nad staw Janina nie przypuszczali, jakie atrakcje na nich czekają. Po powitaniu i zapoznaniu z materiałami grupy były gotowe do wyruszenia w trasę. Ich celem było odnalezienie koleżanki, która zgubiła się w lesie, jednak zanim to się stało, mieli do wykonania szereg zadań, które przeprowadzali dla nich eksperci z danej dziedziny. Ratownicy z Biura Kadr Medycznych udzielali instruktażu pierwszej pomocy przedmedycznej przy złamaniach ręki i nogi. Ta wiedza była niezbędna do prawidłowego opatrzenia koleżanki, którą mieli odnaleźć uczestnicy.

Biuro Kadr Medycznych zabezpieczało także pod względem medycznym całą imprezę.



Młodzież z katowickich gimnazjów uczestniczyła w grze terenowej

Sprawność fizyczną grupy testowali strażacy z Państwowej Straży Pożarnej, którzy przygotowali w tym celu tor przeszkód. Spostrzegawczością i pamięcią należało wykazać się na stanowisku Komendy Miejskiej Policji, a wiedzą o zadaniach katowickiej Straży Miejskiej oraz umiejętnością prawidłowego wzywania pomocy na stanowisku strażników. Funkcjonariusze

z Zespołu ds. Komunalnych przypominali również, jak prawidłowo należy segregować śmieci oraz uświadamiali gimnazjalistom, jak długo trwa biodegradacja poszczególnych odpadów.

Harcerze z XVI Szczepu Harcerskiego „Giszowiec” zapoznawali uczestników z działaniem kompasu. Było to niezbędne do odnalezienia materiałów opatrunkowych ukrytych w lesie,

a potrzebnych do udzielenia pomocy poszukiwanej koleżance. Na stanowisku Nadleśnictwa Katowice można było dowiedzieć się, z jakimi roślinami trującymi możemy spotkać się w lesie. Po wykonaniu tych wszystkich zadań przychodził czas na ostatnie – udzielenie pierwszej pomocy odnalezionej koleżance, którą na potrzeby gry została jedna ze strażniczek. Wszystko to pod czujnym okiem ratowników, którzy oceniali poprawność wykonania opatrunku.

Cała gra była dla uczestników nie lada wyzwaniem, musieli wykazać się wiedzą, pomysłowością i sprytem, by zdobyć dla swojej drużyny jak najwyższe noty. W czasie, gdy komisja konkursowa liczyła punkty, na wszystkich czekało ognisko z kiełbaskami i poczęstunek przygotowany przez obsługę „Rybaczówki”. Zwycięzcami okazały się grupy z Gimnazjum nr 16 z Oddziałami Integracyjnymi oraz Gimnazjum nr 15. Nagrodą główną jest kurs pierwszej pomocy przedmedycznej z certyfikatem ufundowany przez Biuro Kadr Medycznych. Wszyscy otrzymali również nagrody rzeczowe. Serdecznie gratulujemy i mamy nadzieję, że wspólnie spędzony czas zaopracuje tylko bezpiecznymi zachowaniami. (SM)

| POLITYKA SPOŁECZNA |

Z myślą o rodzinach wielodzietnych

Mieszkające w Katowicach rodziny wielodzietne mogą skorzystać ze zniżek w ramach wielu usług, m.in. kulturalnych, gastronomicznych, edukacyjnych czy też rekreacyjnych, obowiązujących na terenie naszego miasta, województwa, jak i całego państwa.

W Urzędzie Miasta Katowice członkowie rodzin wielodzietnych mogą ubiegać się o bezpłatne przyznanie dwóch dokumentów: karty prowadzonego przez Miasto Katowice programu „Nas Troje i więcej” oraz Ogólnopolskiej Karty Dużej Rodziny w ramach rządowego programu dla rodzin wielodzietnych (od 16 czerwca br.).

Program jest adresowany do:

- rodzin wielodzietnych zamieszkałych na terenie Katowic, składających się z rodziców/jednego rodzica posiadających na utrzymaniu troje lub więcej dzieci w wieku do 18. roku życia lub do 24. roku życia w przypadku, gdy dziecko uczy się lub studiuje, przy założeniu, że co najmniej jedno dziecko jest dzieckiem wspólnym,
- rodzin zastępczych zamieszkałych na terenie Katowic,
- rodzin składających się z rodziców/jednego rodzica z co najmniej jednym dzieckiem w wieku do 18. roku życia lub do 24. roku życia w przypadku, gdy dziecko uczy się lub studiuje, korzystających ze świadczeń udzielanych przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach na podstawie ustawy o pomocy społecznej.

Obecnie z programu „Nas Troje i więcej” korzysta 2009 rodzin, dla których wydano 8986 kart.

O Kartę Dużej Rodziny mogą natomiast ubiegać się rodziny, które utrzymują co najmniej trójkę dzieci (dotyczy to również rodzin zastępczych oraz rodzinnych domów dziecka) – niezależnie od dochodu. Do otrzymania Karty Dużej Rodziny uprawnieni są członkowie rodziny wielodzietnej: rodzic co najmniej trójki dzieci; małżonek rodzica utrzymującego co najmniej troje dzieci – nawet jeżeli sam nie jest rodzicem lub jest rodzicem przynajmniej jednego dziecka; małżonek rodzica, z którym wspólnie wychowuje jego dzieci; dzieci pozostające na utrzymaniu rodziców – do ukończenia 18. roku życia lub do ukończenia 25. roku życia, jeżeli pobierają naukę w szkole lub szkole wyższej, oraz dzieci pozostające na utrzymaniu rodziców – bez względu na wiek, jeżeli legitymują się orzeczeniem o umiarkowanym lub znacznym stopniu niepełnosprawności.

Karta Dużej Rodziny jest ważna na terenie całego państwa. Ponadto od września tego roku jest również dokumentem uprawniającym do korzystania z oferty partnerów programu Samorządu Województwa Śląskiego „Śląskie dla rodziny”. Obecnie z Karty Dużej Rodziny korzystają 234 rodziny z Katowic, dla których wydano 1178 kart.

Szczegółowe informacje oraz wykazy uprawnień przysługujących posiadaczom kart programu „Nas Troje i więcej” oraz Ogólnopolskiej Karty Dużej Rodziny można znaleźć na stronie internetowej Urzędu Miasta: katowice.eu/urzed-miasta (zakładka „Rodzina i zdrowie”). (BK)

| SZOPIENICE |

Izba Tradycji Hutniczej

11 listopada przy ul. 11 Listopada 30

- godz. 11.11: Wystrzałowe otwarcie IV edycji imprezy „Strzał w Jedenastkę”
- godz. 11.30: Ostatnie oprowadzanie po Izbie Tradycji Hutniczej
- godz. 12.00: Filmowe historie szopienickich hut
- godz. 13.00: Eksperymenty chemiczne na wesoło – z wodą w roli głównej
- godz. 14.00: Formowanie pochodni z hutnikiem, uroczyste opuszczenie murów Izby Tradycji Hutniczej przy ul. 11 Listopada i przejście do nowego, magicznego miejsca...
- godz. 15.00–17.00: Ciąg dalszy atrakcji Święta Niepodległości „Walcownia z niespodzianką dla małych i dużych”. Wstęp wolny. (ITH)

| KONFERENCJA |

Oczy otwarte

Zapraszamy na III Konferencję „Oczy Otwarte” Wiedza – Rozwój – Zdrowie, która odbędzie się w dniach 21–22 listopada w Miejskim Domu Kultury „Koszutka”.

– Wysłuchaj ciekawych wykładów, weź udział w warsztatach prowadzonych przez prawdziwych fachowców i terapeutów – zachęcają organizatorzy. W programie przewidziano m.in. metody relaksacji i skutecznej redukcji stresu, jak odprężyć swój kręgosłup, zbuduj swoją magnetyczną osobowość, warsztaty rozwoju głosu.

Liczba miejsc ograniczona. Szczegółowe informacje, zapisy i rejestracja na stronie www.szir.weebly.com lub pod numerem telefonu 512 734 011. (WPS)

| OFICJALNE POWITANIE |

Nowy Obywatel

Wydział Promocji katowickiego magistratu od 2012 roku realizuje program „Nowy Obywatel”, którego intencją jest oficjalne powitanie przez gospodarzy miasta każdego, kto podejmuje decyzję o przeprowadzeniu się z innego miasta i zamieszkaniu w Katowicach.

Do nowego mieszkańca kierowany jest oficjalny list powitalny, jak również komplet materiałów informacyjno-promocyjnych, które mają mu pomóc w poznaniu nowego miasta. Prezydent zachęca nowych mieszkańców

do aktywnego włączania się w życie Katowic, życząc jednocześnie, aby nasze miasto stało się dla nich prawdziwym domem, a życie tutaj obfitowało w wiele pomyślnych chwil.

Aby otrzymać list wraz z pakietem powitalnym, nowy mieszkaniec powinien wypełnić przy meldunku oświadczenie o wyrażeniu zgody na otrzymanie przesyłki. Szczegółowych informacji na temat programu udziela Wydział Promocji pod numerem telefonu 32 2593 850. (MCZ)

| WYWIAD | Z KS. ZDZISŁAWEM TOMZIŃSKIM
 rozmawia Stanisława Warmbrand

Dzień pełen nadziei...

Stanisława Warmbrand: 1 listopada na katowickich cmentarzach, wolontariusze będą kwestowali na Hospicjum...

Ks. Zdzisław Tomziński: 1 listopada to jest bardzo szczególnie dzień. Dlaczego o takich sprawach rozmawiać na cmentarzu? Powiem tak: Trzeba uwzględnić, że jest to dzień Wszystkich Świętych – po pierwsze, wbrew uświęconym obyczajom, jest to dzień radosny. Trzeba na to spojrzeć z perspektywy naszej wiary; choć mamy śmierć jako wydarzenie bolesne, to jednak jest życie po śmierci. Zatem dzień Wszystkich Świętych jest dniem pełnym nadziei. Tyle wykładnia teologiczna. A w rzeczywistości Domu Hospicyjnego – nie tylko naszego, bo wiele hospicjów robi to samo, dzień Wszystkich Świętych jest takim dniem, kiedy kwestując na cmentarzu, mamy możliwość spotkać się z rodzinami naszych byłych podopiecznych. Rodzinami też się opiekujemy, a ich bliscy byli naszymi pacjentami. Jest to więc możliwość porozmawiania – na co dzień, zabiegani, nie zawsze na to znajdujemy czas.

I chyba informacja?

Upowszechnienie wiedzy, że Archidiecejalny Dom Hospicyjny bł. Jana Pawła II w Katowicach także istnieje, co nieczęsto uwidocznione jest w mediach. Dzisiaj, kiedy rozmawiamy z rodzinami osób chorych, które często są bezradne, bo nie wiedzą, gdzie mogą znaleźć pomoc dla swojego bliskiego – na przykład w chorobie

nowotworowej zaawansowanej, to nagle może się okazać, że ta kwesta na cmentarzu jest dla nich światłem w tunelu – tak potrzebną informacją.

Fundusze...

Nie ustawiam tej kwestii w pierwszym szeregu. Ale problem jest. Kwestowanie to zbieranie pewnego wsparcia dla naszej działalności. Powiedzmy sobie uczciwie – gdyby nie ludzie dobrej woli, którzy ofiarowując pieniądze, leki, pampersy, swoją pracę wolontaryjną i wiele innych dobrych uczynków, nas nie wspierali, to żadne hospicjum nie byłoby w stanie się utrzymać.

Cel tegorocznej kwesty?

Zdobycie środków na bieżącą działalność naszego Domu Hospicyjnego. Jest jeszcze jedna rzecz, która spina w całość tegoroczne kwestowanie: 26 października o godzinie 15.00 w krypcie archikatedry mieliśmy spotkanie naszej rodziny hospicyjnej; zaprosiliśmy rodziny wszystkich naszych pacjentów, którymi opiekowaliśmy się od początku, czyli od 2001 roku. A jest to blisko 2.500 rodzin... Zapraszaliśmy na mszę świętą, na wspólną modlitwę, a potem na wspólne spotkanie na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Śląskiego.■

■ ks. Zdzisław Tomziński – dyrektor Archidiecejalnego Domu Hospicyjnego bł. Jana Pawła II

| NOWY PROJEKT MAGDALENY PIEKORZ |

Film z Katowicami w tle

24 października na ekrany kin wszedł nowy film w reżyserii Magdaleny Piekorz zatytułowany „Zbliżenia”. Jednym z jego bohaterów są... Katowice.

– Jestem zaszczycona, że mogłam zrealizować ten film w moim mieście. Ta historia rodziła się tutaj – mówiła podczas konferencji prasowej Magdalena Piekorz. – Będziecie mogli rozpoznać wiele miejsc z Katowic. W kadrach „Zbliżeń” znalazły się między innymi wielokrotnie nagradzany budynek Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej, sala koncertowa Akademii Muzycznej oraz galeria Szyb Wilson.

– Magdalena Piekorz robi filmy autorskie, nie są to filmy łatwe do finansowania. Bez bezpośredniego wsparcia finansowego Miasta Katowice ten projekt by nie powstał. Dzięki magistrowi za bieżącą pomoc w realizacji zdjęć. Pracowało nam się tutaj lepiej niż w Warszawie – dziękował Janusz Wąchała, zastępca dyrektora ds. produkcji Studia Filmowego Tor.

– Inspiracją dla filmu było samo życie. Scenariusz napisaliśmy wspólnie z Wojtkiem Kuczkiem i od początku towarzyszyło nam przekonanie, że temat dotyczy wielu osób – wspominała Magdalena Piekorz. Nowy film katowickiej reżyserki opowiada o silnej więzi emocjonalnej między matką i dorosłą córką, wywierającej ogromny wpływ na małżeństwo młodszej kobiety. – To historia nietypowego trójkąta miłosnego, w którym wszyscy się kochają i chcą dla siebie dobrze,

a mimo to wzajemnie się ranią. To film dla ludzi, którzy lubią świetnie skonstruowane autorskie kino – mówi Joanna Orleańska, odtwórczyni jednej z głównych ról obok Ewy Wiśniewskiej i Łukasza Simlata. W filmie występują również Andrzej Seweryn, Jacek Braciak czy Michał Rolnicki.■

(MM)



Joanna Orleańska i Ewa Wiśniewska

| DIALOG OBYWATELSKI |

Wspólnie dla pożytku i wolontariatu

Katowice coraz bardziej otwierają się na dialog z obywatelami. Od kilku lat w katowickim magistracie funkcjonują zespoły inicjatywno-doradcze działające w sferze polityki społecznej, polityki rowerowej, ekologii i ochrony zwierząt, edukacji, podczas których urzędnicy i organizacje dyskutują na tematy ważne dla naszego miasta i jego mieszkańców, zgłaszają wnioski, postulaty mające usprawniać współpracę samorządu z organizacjami.

Ważnym elementem dialogu z mieszkańcami i organizacjami jest działająca już drugą kadencję Powiatowa Rada Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach, w której zasiada 16 osób, w tym dwóch przedstawiceli Rady Miasta Katowice, sześciu – Prezydenta, a ośmiu zostało powołanych po wyborach

przeprowadzonych wśród organizacji pozarządowych naszego miasta.

Rada nie tylko opiniuje projekty uchwał dotyczące sfery zadań publicznych, jest to również forum, na którym zgłasza się postulaty od organizacji i mieszkańców. Posiedzenia Rady odbywają się w każdy drugi poniedziałek miesiąca. Ponadto przedstawiciele Rady w każdy pierwszy wtorek miesiąca pełnią dyżur w Inkubatorze Społecznej Aktywności przy ul. Młyńskiej 5, prowadzonym przez Stowarzyszenie Wspierania Organizacji Pozarządowych MOST. Podczas dyżurów wyznaczeni członkowie Rady przyjmują od organizacji wnioski, uwagi, propozycje współpracy, które są następnie omawiane podczas posiedzeń Rady i jeśli zaistnieje potrzeba, przekazywane są do dalszego załatwienia przez właściwy wydział Urzędu.■

(WPS)

| DZIEŃ OTWARTY NOTARIATU |

Porozmawiaj o bezpiecznej jesieni życia

29 listopada Notariat Rzeczypospolitej Polskiej organizuje po raz piąty Dzień Otwarty Notariatu, ogólnopolską akcją poradniczą. Tegoroczny Dzień Otwarty odbędzie się jednocześnie w kilkunastu miastach Polski, m.in. w Katowicach, Gliwicach, Częstochowie oraz Bielsku-Białej.

W sobotę 29 listopada na terenie budynku Wydziału Teologicznego UŚ (IV p.) przy ulicy Jordana 18 w Katowicach w godzinach od 10.00 do 16.00 kilkunastu notariuszy

będzie udzielało bezpłatnych porad prawnych dla mieszkańców Katowic i okolic.

W tym roku hasło przewodnie Dnia Otwartego Notariatu brzmi: „Porozmawiaj z notariuszem o... bezpiecznej jesieni życia (majątek a prawo)”.■

(NOT. KRZYSZTOF ŚMIEJA)



| LAUREACI ZAPASÓW |

Sukcesy zapaśników podczas VII Memoriału im. Jana Czaji

18 października w hali gimnastycznej Spodka odbył się VII Memoriał im. Jana Czaji w zapasach w stylu klasycznym. W turnieju, zorganizowanym przez Zapaśniczy Uczniowski Klub Sportowy GKS Katowice, wystąpiło niemal 120 zawodników z ośmiu klubów. Swoich reprezentantów, oprócz gospodarzy, wystawiły kluby: Tytan 92 Katowice, ZUKS Mysłowice, PTC Pabianice, Pogoń Ruda Śląska, Unia Racibórz, Dalin Mysłenice oraz cze-ski Trzyniec.

W klasyfikacji drużynowej pierwsze miejsce zajęli zapaśnicy GKS-u Katowice,

a za nimi na podium uplasowały się kolejno drużyny: PTC Pabianice i Unii Racibórz. Na dobry wynik drużynowyłożyły się m.in. pierwsze lokaty, jakie w swoich kategoriach wywalczyli – wśród dzieci: Daniel Kania i Paweł Filimowski, wśród młodzików: Jakub Bade (35 kg), Arsen Mkrtchan (53 kg) i Andrzej Kindla (59 kg) oraz wśród kadetów: Dawid Motyl (50 kg), Marcin Przybyła (63 kg), Aleks Komander (76 kg) i Marceł Kasperek (100 kg). Najlepszym zawodnikiem został Marcel Kasperek (ZUKS GKS Katowice).■

(MICHAŁ SOWIŃSKI)



Informator kulturalny

MUZEUM – s. 13 | WYSTAWY – s. 13 | MUZYKA – s. 17 | KINO – s. 15 | TEATR – s. 16 | BIBLIOTEKI – s. 18 | MDK – s. 20 | SPORT – s. 24



OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL SZTUKI REŻYSERSKIEJ
INTERPRETACJE
8–15 listopada

Kłata, Jarzyna, Rychcik, Marciniak, Liber, Brzyk, Nekrosius – 8 listopada rusza Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserkiej „Interpretacje”. Zobaczmy pięć spektakli konkursowych, dwa mistrzowskie oraz osiem towarzyszących. Nie zabraknie także koncertów, spotkań i debaty.

Katowicka impreza to jedno z ważniejszych wydarzeń teatralnych w kraju. W tym roku, po raz pierwszy w historii, festiwal odbywa się jesienią. To najlepszy moment na podsumowanie minionego sezonu. – Sztuka reżyserii we współczesnym teatrze wysuwa się na plan pierwszy. Reżyserzy, którzy

parę lat temu zdobyli Laur Konrada, dziś są głównymi rozgrywanymi na polskiej scenie teatralnej. Dlatego zrezygnowaliśmy z ograniczenia wiekowego w konkursie. Odeszliśmy też od zasady, że zdobywca Lauru Konrada nie może ponownie wziąć udziału w konkursie – wyjaśnia Katarzyna Janowska, dyrektor artystyczny Interpretacji.

Dzięki tym decyzjom zobaczymy w Katowicach to, co polscy reżyserzy mają najlepszego. Imprezę otworzy „Druga kobieta” w reżyserii Grzegorza Jarzyny i z wielką rolą Danuty Stenki. Przed spektaklem, w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego, odbędzie się debata na temat wolności.

– Być może najważniejszą zmianą dla kształtu Festiwalu jest wprowadzenie

nadrzędnej idei, wokół której budowaliśmy program Interpretacji. Kiedy w listopadzie 2013 roku zaproponowałam hasło „Wolność”, nie przypuszczałam, że stanie się ono tak aktualne. 25 lat po odzyskaniu przez Polskę pełnej niepodległości pytanie o wolność, o jej oblicza, definicję nie jest pytaniem retorycznym, nie jest przedmiotem li tylko akademickich czy filozoficznych

rozważań. Pytanie to, choćby ze względu na wydarzenia na Ukrainie, nabrało realnego, politycznego kontekstu – mówi Katarzyna Janowska.

Komisja selekcyjna festiwalu obejrzała w tym roku 90 spektakli w 30 miastach Polski. W efekcie o Laur Konrada powalczą Radosław Rychcik spektaklem „Dziady”, Jan Klata i jego „Termopile polskie”, Marcin Liber, który przygotował „Wesele”, Ewelina Marciniak ze „Skąpce” oraz Remigiusz Brzyk ze spektaklem „Koń, kobieta, kanarek”. Ich zmagania ocenią Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Grzegorz Jarzyna, Ignacy Karpowicz, Jonathan Milis oraz Robert Talarczyk. Tradycyjnie już każdy z jurorów będzie miał do dyspozycji mieszek, a w nim 10 tys. zł. Kto otrzyma ich najwięcej – ten zostanie laureatem.

Interpretacje to przede wszystkim konkurs dla reżyserów teatralnych, ale to także bardzo bogata oferta dla wszystkich widzów. W czasie festiwalu, oprócz spektakli konkursowych i mistrzowskich, zobaczymy także przedstawienia prezentujące nurt teatru dokumentalnego. Będą spektakle dla

dzieci, a muzykę Zygmunta Koniecznego zagra NOSPR (koncert bezpłatny).

Od początku września działa także festiwalowy Reaktor, czyli cykl koncertów, spotkań, przedstawień, warsztatów zlokalizowanych w różnych dzielnicach Katowic. Dzięki tym działaniom mamy szansę

odkrywać historię swoich dzielnic, ulic, domów, samemu stawać się aktorami własnej przeszłości i teraźniejszości. Jednym z ważniejszych punktów Reaktora jest „December Palast Proces” – projekt teatralny Jacka Jabrzyka i Sebastiana Majewskiego. Spektakl nawiązuje do procesów sądowych wyznaczonych budynkom czy przedmiotom w antycznej Grecji, a później także u Anglosasów. Organizatorzy poszukują świadków, opowieści, zdjęć, filmów związanych z budową Pałacu Grudnia, jak i jego obecności w mieście. Zebrany materiał posłuży twórcom do artystycznego sądu nad budynkiem.

Pełny program Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” na stronie: festiwal-interpretacje.pl

(MR)

PROGRAM FESTIWALU

■ 8 listopada

- godz. 16.30, Muzeum Śląskie
Otwarcie festiwalu
- godz. 18.00, Muzeum Śląskie
Spektakl mistrzowski: „Druga kobieta”,
reż. Grzegorz Jarzyna
na motywach filmu Johna Cassavetesa
Opening Night
TR Warszawa

■ 9 listopada

- godz. 16.00, Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”
Strefa dziecka: „Krawiec Niteczka” Zbigniewa Głowackiego
reż. Zbigniew Głowacki
Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”
- godz. 17.00, Centrum Kultury Katowice
impieza towarzysząca
Reaktor Katowice: „December Palast Proces”
reż. Jacek Jabrzyk i Sebastian Majewski
- godz. 19.30, Galeria Szyb Wilson
impieza towarzysząca: „Morfina” Szczepana Twardocha
reż. Ewelina Marciniak
Teatr Śląski w Katowicach

■ 10 listopada

- godz. 17.00, Centrum Kultury Katowice
impieza towarzysząca: „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety” Swietłany Aleksijewicz
reż. Paweł Palcat
Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie
- godz. 19.00, Teatr Śląski
Spektakl konkursowy: „Dziady” Adama Mickiewicza
reż. Radosław Rychcik
Teatr Nowy w Poznaniu
Uwaga! W spektaklu używane są silne światła stroboskopowe.
Spektakl dla widzów od 14. roku życia.

■ 11 listopada

- godz. 17.00, sala koncertowa NOSPR
Koncert NOSPR



Wyspiański Koniecznego

- Dyrygent: Wojciech Michniewski
- godz. 17.30, sala koncertowa Centrum Kultury Katowice
impieza towarzysząca: „Chopin bez fortepianu”
reż. Michał Zadara
- godz. 19.30, Pałac Młodzieży w Katowicach
Spektakl konkursowy: „Termopile polskie”

Tadeusza Micińskiego

- reż. Jan Klata**
Teatr Polski we Wrocławiu
Uwaga! W spektaklu używane są silne światła stroboskopowe.

■ 12 listopada

- godz. 17.00, Pałac Młodzieży w Katowicach
impieza towarzysząca: „Synek” Marcina

Gawła, Zbigniewa Stryja i Zbigniewa Kadłubka

- reż. Maciej Podstawny**
- godz. 19.00, Teatr Śląski
Spektakl konkursowy: „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego
reż. Marcin Liber
Teatr Polski w Bydgoszczy

■ 13 listopada

- godz. 19.00, sala koncertowa Centrum Kultury Katowice
Spektakl konkursowy: „Skąpiec” Michała Buszewicza
reż. Ewelina Marciniak
Teatr Polski w Bydgoszczy
Uwaga! W spektaklu używane są silne światła stroboskopowe.

■ 14 listopada

- godz. 10.00, Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”
impieza towarzysząca
Strefa dziecka: „Serce” Edmunda de Amicisa
reż. Marcin Jarnuszkiewicz
Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”
- godz. 19.00, Pałac Młodzieży w Katowicach
Spektakl konkursowy: „Koń, kobieta i kanarek” Tomasza Śpiewaka
reż. Remigiusz Brzyk
Teatr Zagłębia w Sosnowcu
Uwaga! Spektakl dla widzów od 14. roku życia

■ 15 listopada

- godz. 17.00, Pałac Młodzieży w Katowicach
impieza towarzysząca: „W samo południe”
reż. Wojciech Ziemilski
Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
- godz. 19.00, Teatr Śląski
Spektakl mistrzowski: „Księga Hioba”
reż. Eimuntas Nekrošius
Teatr Meno Fortas w Wilnie
Wręczenie nagród
Zakończenie festiwalu


MUZEA

MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

(tel. 32 256 18 10)

1, 2 i 11 listopada – nieczynne

■ Grenlandia – fotografie

wystawa czasowa w ramach Festiwalu Nordalia (do 12 listopada)

■ 90-lecie Automobilklubu Śląskiego – uroczysty wernisaż wystawy połączony z prelekcją oraz koncertem klawesynowym Małgorzaty Klajn

4 listopada, godz. 17.00

■ Dąb. Dzieje dzielnicy Katowic – promocja książki połączona ze spotkaniem z autorką – Urszulą Rzewiczok (rabat na zakup publikacji w wysokości 30 zł)

6 listopada, godz. 17.00

■ Koncert Zespołu Extempore

11 listopada, godz. 14.00, Sala im. Witkacego

Wystąpią: Małgorzata Malke, Anna Firlus, Krzysztof Firlus
W programie: A. Jarzębski, S. Szarzyński, G. Ph. Telemann

■ Rotmistrz Witold Pilecki – wybór czy przeznaczenie – wykład historyczny, dr Krzysztof Tracki

21 listopada, godz. 13.00

■ Praktyczne aspekty konserwacji drewna – spotkanie z konserwatorem zbiorów MHK Pawłem Ekiertem

18, 27 listopada, godz. 17.00

Liczba miejsc ograniczona, grupa max. 12-os., bezpłatne wejściówki do odbioru w Dziale Naukowo-Oświatowym, ul. Szafranka 9.

■ Arkadiusz Ławrywaniec – Tajemnice pracowni

wernisaż: 20 listopada

Wystawa potrwa do 31 grudnia.

■ Od Konstancji do Trydentu. Drogi i bezdroża reformy zachodniego chrześcijaństwa – wykład historyczny, dr hab. Paweł Kras, prof. KUL

27 listopada, godz. 13.00

UL. RYMARSKA 4

(tel. 32 353 95 59)

1 listopada – nieczynne

■ Pocztówki z Wielkiej Wojny. Korespondencja wysyłana pocztą polową (1915–1918) ze zbiorów Antoniego Przybyły z Janowa” (wystawa)

do 2 listopada

UL. KOPERNIKA 11

(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)

1 i 11 listopada – nieczynne

■ Zbyszek Cybulski. Aktor (wystawa)

do grudnia

■ Przyjaciele Barbary i Stanisława – cykl spotkań

27 listopada, godz. 18.00

UL. KOŚCIUSZKI 47

(tel. 32 728 85 57)

1 i 11 listopada – nieczynne

■ Sztuka konserwacji w realizacjach konserwatorskich AMC Sztuka (wystawa)

do 15 grudnia

WYDARZENIA POZA MHK
■ Koszutka – różne wizje nowoczesności

do 30 listopada, MDK „Koszutka”,

ul. M. Grażyńskiego 47

pn.–pt. w godz. 8.00–20.00

Kontakt: 32 258 92 00, 258 99 77; e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl



ul. Józefowska 102
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

■ Polecamy najnowszy numer Czasypisma

To już piąty numer półrocznika „Czasypisma” o historii Górnego Śląska, wydawanego przez katowicki oddział Instytutu Pamięci Narodowej.

Minęło już sto lat od wybuchu pierwszej wojny światowej, zwanej też Wielką Wojną. Historycy widzą w tym pierwszym światowym konflikcie tragedię, której zwieńczeniem stała się druga wojna światowa: bezprzykładną barbaryzację i samozniszczenie Europy. A jakie było jego znaczenie dla Górnego Śląska? Niewiele na ten temat pisano, a w związku z tym niewiele o oddziaływaniu wojny na nasz region wiemy. Bo

też sprawa nie jest tak spektakularna: wszak na naszym terytorium nie toczyły się bezpośrednie walki i konflikt zbrojny uderzył w region rykoszetem. W najnowszym numerze „Czasypisma” pokusiliśmy się więc o zamieszczenie kilkunastosekcyjnego bloku tekstów dotyczących tego zagadnienia.

Zapraszamy wszystkich czytelników „Naszyc Katowic” na promocję „Czasypisma”, która odbędzie się w listopadzie w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Szczegóły na temat spotkania wkrótce na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.

Informacje na temat zakupu publikacji: Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27 e-mail: tomasz.gonet@ipn.gov.pl

Prowadzimy również sprzedaż wysyłkową (zamówienia telefonicznie oraz drogą elektroniczną).

■ „Projekt ogólnopolski „O tym nie można zapomnieć... – spotkania z kobietami, które przeszły piekło obozów i łagrów” (zgłoszenia do 15 listopada 2014 r.)

Cele projektu: dostarczenie uczniom wiedzy na temat dwóch typów władzy totalitarnej – zbudowanej w Niemczech – opartej na nacjonalizmie i rasizmie oraz powstałej w ZSRR – odwołującej się do komunizmu i pojęcia klasy; zgromadzenie materiału notacyjnego, stanowiącego punkt wyjścia do refleksji na temat konsekwencji społecznych i psychologicznych ustroju totalitarnego.

Najistotniejszym elementem projektu jest spotkanie ze świadkami historii, do którego uczniowie będą przygotowani zarówno pod względem merytorycznym, jak i technicznym. Spotkanie będzie poprzedzone serią warsztatów na temat totalitaryzmów, lekcji przybliżających temat deportacji ludności polskiej do nazistowskich obozów i miejsc pracy przymusowej oraz deportacji z Kresów Wschodnich do łagrów i wgląd ZSRR; będą znali warunki życia w łarach i obozach koncentracyjnych. Zgłoszenia do 15 listopada 2014 r.

Kontakt: Anna Skienziel, IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, tel. 32 207 03 13; e-mail: anna.skiendziel@ipn.gov.pl


WYSTAWY
Muzeum Hutnictwa Cynku


ul. 11 Listopada
e-mail: walcownia@muzeumtechniki.pl
www.walcownia.org

■ Szychtownica – przemysłowe życiorysy

Przemysł podobnie jak muzeum to nie tylko mury, ale także i tworzący go ludzie. Bez udziału pracowników, ich oddaniu obowiązkom i doświadczeniu tworzenie górnośląskiego przemysłu byłoby niemożliwe.

Dlatego zespół muzeum prosi o wsparcie projektu zachowania przemysłowego dziedzictwa naszego regionu. Jeżeli Ty, bądź ktoś z Twojej rodziny jest dawnym pracownikiem huty bądź kopalni – właśnie do Ciebie kierujemy tę prośbę. Naszym celem jest dokumentowanie życiorysów współtwórców górnośląskiego przemysłu oraz pielęgnowanie ich tradycji.

■ Wykład: Praca dawnego biura konstrukcyjnego – Jak projektowano bez komputerów?

20 listopada, godz. 17.00

Wykład poprowadzi inżynier Kazimierz Tomczak, długoletni kierownik biura konstrukcyjnego w Hucie Metali Nieżelaznych „Szopienice” w Katowicach. Podczas swojego wystąpienia będzie chciał przybliżyć prace konstruktora przy użyciu m.in. deski kreślarskiej, suwaka, maszyny do liczenia oraz wielu innych nieużywanych już na co dzień przyrządów biurowych.

■ Wystawa: „Katowickie dyrekcje – budynki administracyjne koncernów przemysłowych i podmiotów finansowych w przestrzeni miejskiej Katowic (do 1939 roku)”

Zwiedzający wystawę będą mogli poznać historię wzniesienia kilkunastu reprezentacyjnych gmachów z terenu miasta, związane z nimi ciekawostki oraz poznać profil zajmujących je w okresie międzywojennym firm. Lokalizacja budynków administracyjnych przedsiębiorstw o zasięgu ogólnokrajowym była jednym z istotnych czynników rozwojowych miasta. Całość ekspozycji będą uzupełniać elementy wyposażenia biura z okresu międzywojennego.


WYSTAWY


Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

■ **Spotkania z historią**
5 listopada, godzinie 11.00

Spotkanie z redaktorką Beatą Tomanek (Radio Katowice), która wygłosi wykład dotyczący zmian w życiu codziennym, kulturalnym oraz społecznym ludzi niepełnosprawnych w ciągu ostatnich 25 lat polskiej demokracji.

Spotkaniu towarzyszy wystawa „25 lat – Ludzie, emocje, wydarzenia” oraz lekcja historii przypominająca wydarzenia przełomowe w ostatnim ćwierćwieczu.

■ **„Z Solidarnością do wolności” – na podstawie „Teki edukacyjnej IPN”**

Warsztaty dla nauczycieli i uczniów (IPN O/Szczecin)

13 listopada, godz. 16.00

Tematem przewodnim teki są dzieje „Solidarności” rozumianej zarówno jako związek zawodowy, jak i ruch społeczny skupiający miliony ludzi. Tekę zawiera dziewięć scenariuszy dostosowanych do różnych przedmiotów – na ich podstawie można przeprowadzić zajęcia z wiedzy o społeczeństwie, języka polskiego czy historii. Co istotne, dostosowane są do programów nauczania obowiązujących w szkole podstawowej, gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Integralną część publikacji stanowią Karty, zawierające ponad setkę zdjęć, prezentacje multimedialne oraz fragmenty filmów, które umieszczono na dwóch płytach DVD. Uczniom w zrozumieniu zjawiska, jakim była „Solidarność”, pomogą teksty źródłowe, biogramy, słowniczek pojęć czy tablica synchronistyczna.

(Czas trwania zajęć – ok. 3 godzin)

■ **14 listopada**

ŚCWIS zaprasza uczniów szkół podstawowych na warsztaty zatytułowane „Zagraj w PRL! – plenerowa gra planszowa” oraz „Od strajku do wolności – Solidarność”.

Na wszystkich zajęciach liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod numerem tel. 32 601 21 08, e-mail: sekretariat@scwis.org.pl



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

■ **Klimakterium 2**
22, 23 listopada, godz. 17.00, Sala koncertowa

Bilety: 75 zł normalne, 65 zł ulgowe i grupowe (> 20 osób). Ticketportal.pl, Biletyna.pl, Kupbilecik.pl. Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.

■ **Musical edukacyjny Bajka o Jazzie**

17, 18 listopada, godz. 11.00, Sala koncertowa

Musical z udziałem dzieci!

Bilety: 20, 30 zł indywidualne, 85 zł rodzinne (2+2) Ticketportal.pl, Ticketpro.pl, Biletyna.pl, Kupbilecik.pl.

Informacje, rezerwacje: bow@ck.art.pl
32 609 03 31, 32 609 03 32.

■ **Prześlizna Wiolonczelista**

27, 28 listopada, godz. 19.00
29 listopada, godz. 18.30

Sala koncertowa

Lekka i zabawna fabuła, doskonała muzyka oraz świetni wykonawcy, a do tego nadchodzący jubileusz 50-lecia istnienia zespołu Skaldowie sprawiają, że jest to obowiązkowa pozycja w nadchodzącym sezonie teatralnym.

Bilety: 75 zł normalne, 65 zł ulgowe i grupowe (> 20 osób). Ticketportal.pl, Biletyna.pl, Kupbilecik.pl.

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.

■ **Kabaret: Czesław Jakubiec**
30 listopada, godz. 18.00, Sala Grudniowa

Muzyka żartem śpiewana... AKT II
Występy Czesława Jakubca w CKK to wyjątkowa okazja do rodzinnego wyjścia z domu. W czasie, gdy dorośli bawią się, obserwując występy tego doskonałego tenora, dzieci mają okazję wziąć udział w warsztatach muzyczno-plastycznych. Nie trzeba ponosić żadnych dodatkowych opłat. Dobra zabawa dla dzieci od lat 5 dostępna jest w ramach biletów na ten kabaret.

Informacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32.

Bilety: 20 zł, 30 zł Ticketportal.pl i Biletynakabarety.pl, Kupbilecik.pl.

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31/32

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ **Festiwal intymnych opowieści Jubileuszowa wystawa Instytucji Ars Cameralis**

Termin wystawy: 8–16 listopada
Wernisaż: 8 listopada, godz. 18.00

Nadchodząca edycja Festiwalu będzie co najmniej pod kilkoma względami niepowtarzalna. Tak się składa, iż 23. festiwalowa odsłona, stanowi jednocześnie 20. rocznicę powołania Instytucji Ars Cameralis (pierwsze trzy edycje organizowane były przez Wydział Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach). Dlatego też w festiwalowym programie pojawią się także wydarzenia rocznicowe, w których udział wezmą artyści szczególnie ważni dla Festiwalu na przestrzeni ostatnich 20 lat. Tacy, których łączą z Festiwalem więzy przyjaźni i pojawiali się podczas kolejnych edycji niejednokrotnie.

Na ekspozycję w Galerii Sztuki Współczesnej BWA złożą się prace: Andrzeja Tobisa, Ireneusza Walczaka, Mariana Osłisło, Jacka Rykały, Marka Kusia, Wojtka Kucharczyka, Sławomira Rumiaka i Sławomira Elsnera. Artyści stworzyli prace, które układają się w niezwykłą opowieść na temat historii, miejsc i ludzi związanych z Festiwalem Ars Cameralis. Ta swoista dedykacja podarowana Instytucji z okazji jej zacnego jubileuszu, w szczególny sposób odnosi się nie tylko do działalności Ars Cameralis na przestrzeni 20 lat, ale opowiada o pasji, z jaką wspólnie z artystami tworzyła i nadal tworzy wydarzenia nie tylko dla Górnego Śląska szczególnie.

■ **Kowalnia Z archiwum pracowni Grzegorza Kowalskiego**

Wernisaż: 21 listopada, godz. 19.00
Finisaż połączony z panelem dyskusyjnym 9 stycznia 2015 r.

Kuratorka: Ewa Śmigielka
Wystawa „Kowalnia” będzie pierwszą w Katowicach tak obszerną prezentacją prac absolwentów legendarnej pracowni prowadzonej w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych przez prof. Grzegorza Kowalskiego. Wystawa odbędzie się równocześnie w Galerii Sztuki Współczesnej BWA, gdzie zaprezentowane zostaną prace studenckie i dyplomowe dawnych studentów pracowni, oraz w Galerii

Rondo Sztuki, gdzie będzie można zobaczyć filmy wideo absolwentów pracowni.

Na ekspozycję w Galerii BWA złożą się prace z lat 90. XX w., głównie fotografie i nieliczne zachowane obiekty oraz dokumentacja prac dyplomowych ówczesnych studentów Wydziału Rzeźby. Wśród nich znajduje się model do „Piramidy Zwierząt” i wczesne fotografie Katarzyny Kozyry, fotografie Katarzyny Górnej, Moniki Zielińskiej, Jakuba Wesołowskiego oraz Anny Senkary, filmy Artura Żmijewskiego, Jędrzeja Niestroja i Anny Molskiej, klasyczna rzeźba i obiekt wideo Łukasza Koseli oraz prace wideo i krótkie sekwencje filmowe będące swoistą odpowiedzią artystów na zadania stawiane im przez prof. Kowalskiego. Prace z lat 90. zestawione zostaną z pracami dyplomowymi generacji studentów, którzy uzyskali dyplom po roku 2010, m.in. Alicji Raczkowskiej, Ewy Śmigielskiej i Ady Biedki.

Od roku 2010 pracownia Grzegorza Kowalskiego jako Pracownia Przestrzeni Audiowizualnej funkcjonuje na Wydziale Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

KLUB SZTUK PRZY GALERII BWA – WARSZTATY TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI

■ **Warsztaty scrapbookingu — zrób to po swojemu**

Scrapbooking jest sztuką ręcznego tworzenia i dekorowania albumów ze zdjęciami (i nie tylko) papierowym kolażem i kolorowymi dodatkami.

- 15 listopada, godz. 10.00–14.00: Kolekcjoner myśli
 - 16 listopada, godz. 10.00–14.00: Zrób to po swojemu
- Prowadząca: Katarzyna „Czekocyna” Krzyżmińska

■ **Warsztaty kreatywnego pisanie z Loesje**

22 listopada, godz. 13.00–17.00

Warsztaty Loesje to zabawa skojarzeniami słownymi i pisanie krótkich tekstów, z których wybierane są najciekawsze i najbardziej inspirujące. W trakcie redakcji końcowej powstaną finalne brzmienia tekstów, które złożą się na nową serię charakterystycznych, czarno-białych plakatów Loesje. Warsztaty są otwarte tematycznie — piszemy na wszystkie tematy, jakie przyjdą nam do głowy.

Szczegóły dotyczące warsztatów w ramach Klubu Sztuk na stronie Galerii BWA www.bwa.katowice.pl

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha: 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona. W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

■ Koncert Gaby Kulki

8 listopada, godz. 18.00

Gaba Kulka śpiewa, pisze piosenki i gra na fortepianie. Można powiedzieć, że jej muzyka to progresywny pop: pstrokata mieszanka gatunków, od fortepianowego rocka, przez jazz, po weillowski kabaret.

Wydała trzy autorskie płyty: „Out”, pokryty złotem „Hat, Rabbit” i wydane w 2013 r. „Wersje”. Nagrodzona m.in. Fryderykiem (wokalistka roku 2009), Mateuszem Programu Trzeciego Polskiego Radia, główną nagrodą Transvocale we Frankfurcie, nominowana do Paszportu „Polityki”.

Bilety: 40 zł (normalny), 35 zł (ulgowy)

■ Koncerty na ekranie Peter Gabriel: Back to the Front Line

9 listopada, godz. 18.00

„Peter Gabriel – Back to Front Line” to zapis koncertu jednego z najbardziej odkrywczych artystów naszych czasów. Twórcem filmu udało się znakomicie oddać emocje i atmosferę widowiska na żywo. Kolejne utwory przeplatane są materiałami archiwalnymi i wywiadami z Peterem Gabrielem i jego współpracownikami. Usłyszymy takie legendarne utwory jak: „Solsbury Hill”, „Digging in the Dirt”, „Sledgehammer”, „Mercy Street” czy „Don't Give Up”.

Bilety: 25 zł

■ Matisse: Wycinki – Wielka Sztuka na ekranie

Galeria Tate Modern w Londynie

16 listopada, godz. 18.00

Twórcy nakręconego w galerii Tate Modern filmu zapraszają publiczność za kulisy słynnej wystawy „Henri Matisse: The Cut-Outs”. W filmie można zobaczyć wywiady z przyjaciółmi artysty oraz ze znawcami tematu, m.in. z dyrektorem Tate Modern – Nicholasem Serotą, a także rzadkie archiwalne zdjęcia pokazujące Matisse'a w pracy. Widzowie mają okazję przyjrzeć się ostatniemu rozdziałowi kariery malarza, w momencie, gdy zaczął „rzeźbić w kolorze” i gdy powstała jego seria spektakularnych wycinanek.

Bilety: 25 zł



KINOTEATR RIALTO: Gaba Kulka

■ Koncert Bisquit

28 listopada, godz. 20.00

„Lilly” to bardzo emocjonalny krążek – od prostych, akustycznych piosenek, po bardziej rozbudowane formy, które potwierdzają ogromną wrażliwość na dźwięki i słowa.

Nie ma nic ważniejszego od poszukiwania prawdy – dojrzałość, której nabywają, jest tym, co niezwykle słyszą w drodze artystycznej zespołu.

W maju do rozgłośni radiowych trafił drugi singiel „Kino”, który szybko trafił na czołowe miejsca list przebojów.

■ Filmowy Klub Seniora

● Podróż na sto stóp
9 listopada, godz. 15.00

● Magia w blasku księżycy
23 listopada, godz. 15.00

Centrum Sztuki Filmowej

ul. Sokolska 66

KINOKOSMOS

tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Transmisja spektaklu z National Theatre w Londynie

7 listopada, godz. 19.00

● Tramwaj zwany pożądaniem (T. Williams)
reżyseria: Benedict Andrews w roli Blanchy DuBois: Gillian Anderson („Z archiwum X”); w roli Stanleya Kowalskiego: Ben Fo-

ster („Sześć stóp pod ziemią”); w roli Stelli Kowalski: Vanessa Kirby („Wielkie nadzieje”)

**Bilety: 32 zł normalny/28 zł ulgowy/
24 zł grupowy/dla 10 osób**

■ Home Movie Day, czyli Święto Kina Domowego

Dołącz i przynieś swój film!

15 listopada, od godz. 12.00

Filmoteka Śląska organizuje pierwszą katowicką edycję międzynarodowego Święta Kina Domowego. Kluczowym założeniem jest wspólne oglądanie filmów z przeszłości, wspomnianie, odkrywanie nieznanymi obszarów historii i kultury, ale także przekazanie wiedzy o sposobach dbania o domowe archiwa. Wierzymy, że filmy amatorskie są jednym z najważniejszych narzędzi rejestrujących ulotną rzeczywistość. Zachęcamy do udziału wszystkich posiadaczy amatorskich filmów zapisanych na taśmach: 8 mm, super 8 mm, 16 mm, VHS.

Do 12 listopada trwa zbiórka materiałów w celu przeglądu taśm i przygotowania ich do projekcji. Wszystkie taśmy zostaną zabezpieczone przed uszkodzeniem!

Program Home Movie Day

15 listopada, Kino Kosmos

- 12.00–13.30 Poszukiwacze zaginionych kadrów – warsztaty dla dzieci
- 14.00; 16.00 Dzień otwarty Filmoteki Śląskiej – spacer po magazynach, w których przechowywane są tysiące filmów należących do polskiej i światowej klasyki kina
- 14.00–18.00 Jak dbać o domowe archiwa? – konsultacje z konserwatorami
- 14.00–18.00 Przegląd filmów z domowych archiwów
- 18.30–20.00 Ukryte w domowych archiwach – spotkanie poświęcone prywatnym archiwom. Udział biorą: Maciej Drygas (reżyser filmów dokumentalnych), Monika Supruniuk (archiwistka, Filmoteka Narodowa), Mikołaj Długosz (artysta, autor m.in. filmu złożonego z materiałów wideo zebranych od mieszkańców Śląska), Wojciech Szwiec (autor antologii „Filmowe Południe. Kino amatorskie na Górnym Śląsku”, członek najstarszego w Polsce Amatorskiego Klubu Filmowego „iks”)
- 20.00 Projekcja filmów: Maciej Drygas „Cudze listy”, Mikołaj Długosz „Wideopol” (bilety: 5 zł)

Na wszystkie wydarzenia z wyjątkiem projekcji filmów „Cudze listy” i „Wideopol” wstęp wolny.

Zgłaszanie filmów, zapisy na warsztaty: Agata Tecl-Szubert,
e-mail: a.tecl-szubert@filmotekaslaska.pl,
tel.: 32 351 12 20 w.104 lub 512 532 155
www.filmotekaslaska.pl
www.kosmos.katowice.pl


KINO
Met In HD – transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

22 listopada, godz. 18.55

Cyrulik sewilski (G. Rossini)

Bilety: 55 zł normalny, 50 zł ulgowy, 46 zł – przy zakupie karnetu na 5 transmisji

Światowid

 ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

od 31 października

- Klub Jimmy'ego (reż. Ken Loach, Francja/Irlandia/Wielka Brytania 2014, 109')
- Gość (reż. Adam Wingard, USA 2014, 99')

od 7 listopada

- Gottland (reż. Lukáš Kokeš, Petr Hátle, Viera Éákanyová, Rozálie Kohoutová, Klára Taso-vská, Radovan Šbrt, Czechy/Polska/Słowacja 2014, 100')
- Mapy gwiazd (reż. David Cronenberg, Fran-cja/Kanada/Niemcy/USA 2014, 111')
- Za jakie grzechy, dobry Boże? (reż. Philippe de Chauveron, Francja 2014, 97')

PRZEGLĄDY

Tydzień Filmu Niemieckiego 2014

21–27 listopada

- 21 listopada, godz. 18.30: Zachód (reż. Christian Schwochow, Niemcy, 2013, 102')
- 22 listopada, godz. 18.30: Droga krzyżo-wa (reż. Dietrich Brüggemann, Niemcy, 2014, 107')
- 23 listopada, godz. 18.30: Rodzice (reż. Robert Thalheim, Niemcy 2013, 99')
- 24 listopada, godz. 18.30: Między światami (reż. Feo Aladag, Niemcy, 2014, 103')
- 25 listopada, godz. 18.30: Opuścić Marra-

- kesz (reż. Caroline Link, Niemcy, 2013, 122;)
- 26 listopada, godz. 18.30: Finsterworld (reż. Frauke Finsterwalder, Niemcy 2013, 91')
- 27 listopada, godz. 18.30: Beltracchi – Sztuka fałszerstwa (reż. Arne Birkenstock, Niemcy, 2013, 102')

WYDARZENIA

25. rocznica upadku Muru Berlińskiego

9 listopada, godz. 16.00

Projekcja filmu „Szpicel” w inscenizacji hi-storycznej Grupy Rekonstrukcyjnej Berlin Mauer oraz Stowarzyszenia „GRH Powsta-niec Śląski”

Bilety: 10 zł

Noc Kina Francuskiego

21 listopada, godz. 22.15

W programie – recital Marii Baładźanow oraz projekcja filmów przedpremierowych: „3 serca” + „Fanka”

Z cyklu „Premiery po latach”: 15 lat od premiery filmu „Wojaczek”

30 listopada, godz. 16.30

Projekcja filmu oraz spotkanie z twórcami – reżyserem Lechem Majewskim, aktorami i ekipą realizacyjną („Wojaczek”; reż. Lech Majewski, Polska 1999, 89')



TEATR

TEATR ŚLĄSKI
 im. St. Wyspiańskiego
 w Katowicach

 ul. Rynek 10
 tel. 32 258 7251/2
 e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

Cykl Europa w Śląskim

 Wiśniowy Sad, Teatr Kolady z Jekaterynburga
 18 listopada, godz. 19.00

Open Chopin

19 listopada, godz. 16.00, 19.00

Skazany na bluesa

20 listopada, godz. 19.00

Don Giovanni (Opera Śląska)

25 listopada, godz. 18.00

Piąta Strona Świata

27, 28 listopada, godz. 19.00

Wieczór kawalerski

29 listopada, godz. 16.00

Muza w Śląskim: Renata Przemek

 koncert jubileuszowy z okazji 25-lecia
 30 listopada, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

Będzin 2013–1943

3 listopada, godz. 16.00, 19.00

Snack Story

12, 13 listopada, godz. 19.30

Dubbing Street

15, 16, 25, 26 listopada, godz. 19.30

Autograf: Ludzie Teatru Śląskiego

17 listopada, godz. 17.00

Mebłościanka

19, 20 listopada, godz. 19.30

Bernard Krawczyk

23 listopada, godz. 19.30

Elling

29, 30 listopada, godz. 19.30

Cykl w samo południe: czytanie reportaży

30 listopada, godz. 12.00

SCENA KAMERALNA

Małe zbrodnie małżeńskie

7, 8 listopada, godz. 19.00

Jakobi i Leidental

12, 13 listopada, godz. 19.00

Rebelia

21, 22 listopada, godz. 19.00

Oskar i Pani Róża

26, 27 listopada, godz. 10.00, 12.45

28 listopada, godz. 10.00

 SZYB WILSON (UL.
 OSWOBODZENIA 1)

Morfina (premiera)

8, 14 listopada, godz. 19.00


 ul. św. Jana 10
 tel. 32 253 82 21
 e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

 SCENA ATENEUM (UL.
 ŚW. JANA 10)

Krawiec Niteczka

4, 5 listopada, godz. 9.30

Jak pingwiny Arką popłynęły

6, 7 listopada, godz. 9.30

8 listopada, godz. 16.00

Serce

13 listopada, godz. 9.30

Pinokio

15 listopada, godz. 16.00

18 listopada, godz. 9.30

Tylko jeden dzień

19, 22 listopada, godz. 16.00

20, 21, 26, 27 listopada, godz. 9.30

Najmniejszy bal świata

23 listopada, godz. 16.00

25 listopada, godz. 9.30

Trzy złote włosy

28, 29 listopada, godz. 9.30

Piękna i Bestia

30 listopada, godz. 16.00

 GALERIA ATENEUM (UL.
 3 MAJA 25)

Afrykańska przygoda

5 listopada, godz. 9.30

8, 15 listopada, godz. 11.30

20, 27 listopada, godz. 17.00

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.


MUZYKA

NOSPR

pl. Kilara 1

Dział Organizacji Widowni: tel. 32 73 25 319, 320, 321

Kasa biletowa: tel. 32 73 25 311, 312
e-mail: nospr@nospr.org.plwww.nospr.org.pl

Kasa biletowa NOSPR

pn.: nieczynna

wt.–sb. w godz. 11.00–20.30

ndz.: na dwie godziny przed koncertem

Wtorkowy klub jazzowy

4 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Adam Pierończyk/Migratory Poets

feat. Anthony Joseph

Adam Pierończyk – saksofony

Anthony Joseph – wokal

John B. Arnold – perkusja

Robert Kubiszyn – kontrabas

Nelson Veras – gitara

Środa młodych

Silesia przedstawia: Wokół Śląskiej Jesieni Gitarowej

5 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

6 listopada, godz. 19.30, sala koncertowa

dyrygent – Jerzy Maksymiuk

solista – Kun Woo Paik (fortepian)

W programie: Claude Debussy, Manuel de Falla, Maurice Ravel

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO, Wołosi

8 listopada, godz. 19.30, sala koncertowa

dyrygent – Marek Moś

Vofosi: Krzysztof Lasoń (skrzypce), Zbigniew

Michalek Baja (skrzypce), Jan Kaczmarzyk

(altówka), Stanisław Lasoń (wiolonczela),

Robert Waszut (kontrabas)

kompozycje i aranżacje członków zespołu

Vofosi: oprac. na orkiestrę – Piotr Steczek

Zygmunt Konieczny – muzyka do dramatów Stanisława Wyspiańskiego

11 listopada, godz. 17.00, sala koncertowa

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

dyrygent – Wojciech Michniewski

solisci: Marta Bizoń, Lidia Bogacz, Przemysław

Branny, Beata Wojciechowska, Jacek

Wojciechowski, Katarzyna Jamróz, Joanna

Słowińska, Marek Bałata

Mariusz Pędziątek – obój

Agnieszka Magiera – przygotowanie solistów

Wtorkowy klub jazzowy Marek Bałata Chopin Quintet

11 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Marek Bałata (wokal), Marek Markowski (fortepian), Stan Michalak (bas), Szymon Kamykowski (saksofon), Bartek Staromiejski (perkusja)

Środa młodych Luślawicka Orkiestra Talentów

12 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

dyrygent – Monika Bachowska

W programie: Henry Purcell, Hector Berlioz,

Piotr Czajkowski, Edward Elgar, Krzysztof

Penderecki, Zoltán Kodály, Michał Moc, Jo-

hann Strauss, Edward Grieg

NOSPR kameralnie

13 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Łukasz Zimnik (flet), Kinga Tomaszewska

(skrzypce), Maria Dutka (altówka), Adam

Krzyszowicz (wiolonczela), Giedre Siaulyte

(harfa),

W programie: Claude Debussy, Sofia Gubaj-

dulina, Heitor Villa-Lobos

Koncerty Cameraty Silesia

15 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

dyrygent – Anna Szostak

Wojciech Myrczek (baryton), Marcin Rupo-

ciński, Stanisław Krupowicz (partie kompu-

terowe)

pozostali soliści w trakcie ustalania

W programie: Stanisław Krupowicz

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

16 listopada, godz. 12.00, sala koncertowa

dyrygent – Tadeusz Strugała

solista – Tomasz Konieczny (baryton)

W programie: Piotr Czajkowski, Tadeusz Ba-

ird, Gustav Mahler

Wtorkowy klub jazzowy Zbigniew Namysłowski Quintet

18 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Zbigniew Namysłowski (saksofony), Stawo-

mir Jaskulke (fortepian), Paweł Puszczalo

(kontrabas), Grzegorz Grzyb (perkusja), Ja-

cek Namysłowski (puzon)

Środa młodych Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

19 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Krystian Saciłowski (akordeon), Malwina

Wyborska (altówka), Andrzej Filipek (forte-

pian), Damian Oleksiak (marimba)

W programie: Domenico Scarlatti, Johann

Sebastian Bach, Anatol Kusjakov, Wiacze-

sław Siemionow, Franck Angelis, Wołody-

myr Runczak, George Enescu, Sergei Rach-

maninoff, Arnold Bax, Antonio Carlos Jobim,

Leander Kaiser, Anna Ignatowicz-Glińska,

Andy Pape

Recitale mistrzowskie

20 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Orkiestra Historyczna {OH!}

solisci: Martyna Pastuszka (skrzypce baro-

kowe), Marcin Świątkiewicz (klawesyn)

W programie: Johann Gottlieb Graun, Johann Friedrich Schreyfögel, Christoph Schaffrath, Georg Philipp Telemann

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

21 listopada, godz. 19.30, sala koncertowa

dyrygent – Stanisław Skrowaczewski

solistka – Ewa Kupiec (fortepian)

W programie: Alfred Sznitke, Dymitr Szosta-

kowicz

Koncerty Kwartetu Śląskiego Między Wschodem a Zachodem

prolog festiwalu Kwartet Śląski i jego goście

22 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Kwartet Śląski: Szymon Krzeszowiec

(skrzypce), Arkadiusz Kubica (skrzypce),

Łukasz Syrnicki (altówka), Piotr Janosik

(wiolonczela), Bartosz Pacan (klarnet)

prowadzenie – Marcin Trzęsiok

W programie: Andrzej Panufnik, Wolfgang

Amadeus Mozart

Koncerty Orkiestry Muzyki Nowej

23 listopada, godz. 18.00, sala kameralna

Orkiestra Muzyki Nowej

dyrygent – Szymon Bywalec

solistka – Agata Zubel (Sprechgesang, so-

pran)

realizacja warstwy elektronicznej – Cezary

Duchnowski

W programie: Anton Schönberg, Agata Zu-

bel

Wtorkowy klub jazzowy Kuba Stankiewicz

25 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Solo piano recital pt. Kilar

Środa młodych Koncert studentów Akademii Muzycznej w Krakowie

26 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Kwartet puzonowy Trombonastic: Wojciech

Prokopowicz, Jan Szymański, Andrzej Tka-

czyk, Bartłomiej Witek

W programie: Thomas Morley, Samuel Sche-

idt, Joseph Haydn, Derek Bourgeois, Jero-

me Kern, Irving Berlin, John Philip Sousa

NOSPR kameralnie

27 listopada, godz. 19.30, sala kameralna

Trio barokowe: Piotr Tarcholik (skrzypce),

Krzysztof Firlus (viola da gamba), Anna Fir-

lusz (klawesyn)

W programie: Dietrich Buxtehude, Gottfried

Finger, Johann Sebastian Bach, Marin Mara-

is, Georg Philipp Telemann

Recitale mistrzowskie

30 listopada, godz. 18.00, sala kameralna

Bartłomiej Nizioł (skrzypce), Grzegorz Skro-

biński (fortepian)

W programie: Richard Strauss, Johannes

Brahms



Zespół Śpiewaków Miasta Katowice

pl. Wolności 12a

tel. 32 206 97 97

e-mail: biuro@camerata.silesia.plwww.camerata.silesia.pl
Prawykonanie opery komputerowej „Ameryka” do libretta wg poematu „America” Williama Blake’a

14 listopada, godz. 12.00, Pałac Goldsteinów, pl. Wolności 12a

Stanisław Krupowicz – muzyka, libretto

Wykonawcy: Wojciech Myrczek – Orc (jazz-bary-

ton), Bogusław Kowalski – Anioł Albionu (tenor),

Elżbieta Chlebek – Kobieta cienia (alt), Jakub Nie-

dziela – George Washington (bas), Aleksandra

Poniszowska – Anioł Bostonu (sopran), Michał

Szczepan (tenor), Łukasz Smolka (baryton), Adam

Myrczek (bas) – Anioły zbuntowanych kolonii, Mar-

cin Rupociński – komputery i dźwięki elektroniczne

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak – dyrygent

Po koncercie zapraszamy na spotkanie

z kompozytorem i wykonawcami.

Wstęp wolny. Rezerwacja bezpłatnych wejściówek możliwa od 3.11.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.



ul. Sokolska 2

tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmonia-slaska.euwww.filharmonia-slaska.eu
II Katowickie Dni Henryka Mikołaja Góreckiego

● 12 listopada, godz. 19.00, Sala koncertowa

im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

RTV Sio Symphony Orchestra

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Chór Filharmonii Śląskiej

En Shao – dyrygent

Jarostaw Wolanin – dyrygent

W programie:

Henryk Mikołaj Górecki – Szeroka woda op.

39, Wieczór ciemny się uniaża op. 45

Dymitr Szostakowicz – VII Symfonia C-dur

op. 60 Leningradzka

● 15 listopada, godz. 18.00, Sala koncertowa

im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna

Robert Kabara – dyrygent

Marek Toporowski – klawesyn

W programie:

Wojciech Kilar – Orawa

Henryk Mikołaj Górecki – Koncert na klawe-

syn i orkiestrę smyczkową op. 40

Josef Suk – Serenada Es-dur op. 6 na orki-

estrę smyczkową


MUZYKA

● 19 listopada, godz. 18.00, Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, Francuska 12, Katowice

Jadwiga Górecka – gość specjalny koncertu
Robert Kabara – dyrygent
Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice) – gospodyni koncertu
W programie:

Josef Suk – Serenada Es-dur op. 6 na orkiestrę smyczkową

● Młoda Filharmonia – koncerty szkolne

20 listopada, godz. 11.00 i 17.00

21 listopada, godz. 10.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jacek Kraszewski – dyrygent

Regina Gowarzewska – prelegent

W programie:

Stanisław Moniuszko – Uwertura z opery „Halca”

Zygmunt Noskowski – Morskie oko

Bedřich Smetana – Moja Ojczyzna: Błanik

Modest Musorgski – Noc na Łysej Górze

● Filharmoniczne wieczory organowe

23 listopada, godz. 17.00, Sala koncertowa im.

Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Johannes Götze – organy

W programie:

Olivier Messiaen – Z cyklu La Nativite du Seigneur: Le Verbe, Jesus accept la souffrance

Charles M. Widor – V Symfonia organowa f-moll

Johann Sebastian Bach – Trzy chorągwy ze zbioru lipskiego: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott BWV 651a, Herr Jesus Christ, dich zu auns wendt BWV 655, Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV 667

Julius Reubke – Sonata c-moll Psalm 94

● 28 listopada, godz. 19.00, Sala koncertowa

im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

James P. Liu – dyrygent

Rina Sudo – fortepian

W programie:

Carl Maria von Weber – Uwertura do opery

Wolny Strzelec

Fryderyk Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op. 21

Antonin Dvořák – VII Symfonia d-moll op. 70

■ **Muzyczny alfabet: K jak klarnet, kanon, kontrabas i klucze**

13 listopada, godz. 9.30 i 11.00, Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

■ **Filharmonia malucha – Koncert jesienny**

16 listopada, godz. 10.00 i 12.00, Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Kwartet Smyczkowy Filharmoników Śląskich w składzie: Leszek Sojka (skrzypce), Jakub Łysik (skrzypce), Aleksandra Marko-Lech (altówka), Michał Lech (wiolonczela)

■ **Spotkania z muzyką – kameralnie: Śladami Oskara Kolberga**

18 listopada, godz. 9.30 i 11.00, Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

■ **Muzyczne Przedszkole: W jaki sposób wydobywać można dźwięki z instrumentów? Poznajemy klarnet i kontrabas**

24 listopada, godz. 9.30 i 11.00, Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

■ **Kameralnie w Filharmonii**

26 listopada, godz. 18.00, Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Chór męski Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent

W programie:

Paweł Czesnokow – Panikhida (fragmenty) oraz inne utwory na chór męski

■ **Spektakl z udziałem Tomasza Kota**

27 listopada, godz. 17.30, Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

■ **Filharmonia konesera**

29 listopada, godz. 16.00, Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Katarzyna Budnik-Gałazka – skrzypce, altówka

Zuzanna Elster – harfa

Maryla Renat – słowo

■ **QUEEN symfonicznie**

30 listopada, godz. 16.00 i 19.00, Sala koncertowa im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Alla Vienna

Vivid Singers

Mariusz Ostrowski jako Freddie Mercury

W programie – muzyka zespołu Queen symfonicznie



ul. 3 Maja 31a

tel. 32 258 90 49

e-mail: ipium@silesia.art.pl

www.silesia.art.pl

Na koncerty wstęp wolny, z wyjątkiem Sali Kameralnej NOSPR (bilety – 1 zł). Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

■ **Recital fortepianowy**

24 listopada, godz. 18:00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Zacisze 3

Stanisław Sołowiew – fortepian

Juliusz Adamowski – słowo

W programie:

Johann Sebastian Bach – Suita angielska nr 4 F-dur

Fryderyk Chopin – Scherzo nr 3 cis-moll, Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur

Ferenz Liszt –

La chapelle de Guillaume Tell,

Rapsodia węgierska nr 13

104 Sonet Petrarcki

123 Sonet Petrarcki

Charles Gounod-Ferenc Liszt – Walc z opery „Faust”

Od 17 listopada w godz. 10.00-14.00

wejściówki można odbierać w biurze

IPIUM Silesia oraz rezerwować

telefonicznie pod numerami: 32 258 90

49, 32 259 84 83.

■ **Portrety kompozytorów Henryk Mikołaj Górecki**

26 listopada, godz. 8.30, 9.45, 10.45

Studio koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonia 29

Przyjmujemy zgłoszenia grup szkolnych pod numerami telefonów: 32 258 90 49, 32 259 84 83.


BIBLIOTEKI

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1

tel. 32 20 83 740

e-mail: bsl@bs.katowice.pl

www.bs.katowice.pl

■ **Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej. Prelekcja Łukasza Nowaka – „Gruzja ixArmenia w 3000 km: od morza po surową pustynię i zimowa wspinaczka na Kazbek 5047 m n.p.m.”**

3 listopada, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, sala Parnassos

■ **Benefis Aleksandra Franty**

6 listopada, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, sala Parnassos

Benefis wybitnego architekta Aleksandra Franty, współtwórcy – wraz z Henrykiem Buszko – znaczących obiektów, m.in.: osiedli Tysiąclecia (tzw. kukurydze) i Rodzińskiego (tzw. gwiazdy) w Katowicach oraz sanatorium w Ustroniu-Zawodziu (tzw. piramidy). Benefis pt. „...zza deski kreślarskiej” odbędzie się w ramach 2. edycji cyklu „Twórcy Śląskiej Architektury”. Portrety, prezentujące dokonania architektów działających na Śląsku po 1945 r.

■ **Salon Literacki Michała Jagiełły**

19 listopada, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktyńka

Gościem Michała Jagiełły będzie Krystyna Rodowska, poetka, tłumaczka i krytyk literacki. Związana wiele lat z piśmie „Literatura na Świecie”, była etatowym redaktorem w dziale hiszpańskojęzycznym. Laureatka nagrody miesięcznika „Literatura

na Świecie” za przekłady poezji latynoamerykańskiej (1991) oraz przekład powieści Jeana Geneta „Ceremonie żałobne” (1996), nagrody ZAIKS-u za wybitne osiągnięcia w zakresie przekładów z literatur francusko- i hiszpańskojęzycznych (2006). Opublikowała m.in. książki poetyckie: „Stan posiadania” (1981), „Nuta przeciw nucie. Wybór wierszy miłosnych z lat 1968–1992” (1993), „Na dole płomień, w górze płomień” (1996), „Blżej nagości” (2002), „Wiersze przesiane 1968–2011” (2012).

■ **Filharmonia w Starej Bibliotece**

19 listopada, godz. 18.00, ul. Francuska 12, Audytorium

Gośćmi specjalnymi koncertu będzie rodzina Góreckich.

Wykonawcy: Śląska Orkiestra Kameralna

Robert Kabara – dyrygent

Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice) – gospodarz koncertu

W programie: Josef Suk – Serenada Es-dur op. 6 na orkiestrę smyczkową

■ **Katowickie Prezentacje Biblioteczne – „Kochamy Muminki!”**

20 listopada, godz. 10.30, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, sala Parnassos

Ta coroczna impreza skupia ludzi związanych z książką dla dzieci – pisarzy, ilustratorów, bibliotekarzy, nauczycieli, studentów i wydawców. W tym roku z okazji 100-lecia urodzin Tove Jansson motywem przewodnim Katowickich Prezentacji Bibliotecznych będą Muminki oraz postać ich twórczyni.

Szczegółowy program Katowickich Prezentacji Bibliotecznych będzie dostępny na stronie Biblioteki Śląskiej www.bs.katowice.pl

■ **Kawiarenka Kulturalno-Literacka**

26 listopada, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktyńka

„Polonofilską działalność ks. bpa Bernarda Bogedaina na tle sylwetek duchownych opowiadających się za polskością na Śląsku” – prelekcja ks. dra Grzegorza Golca, proboszcza parafii garnizonowej w Katowicach.


BIBLIOTEKI

Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karas

■ Klub Dobrej Książki

27 listopada, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktynka

Następną pozycją nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki będzie powieść Magdaleny Tulli „Szum” (Znak, Kraków 2014), określana jako najodważniejsza w dotychczasowym dorobku pisarki. Książka opisuje poczucie wyobcowania i trudne relacje z matką. Laudację wygłosi red. Justyna Sobolewska, krytyczka literacka, dziennikarka tygodnika „Polityka”. Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

Kursy 123.pl – bezpłatne e-learningowe kursy językowe oraz kursy specjalistyczne dla seniorów. Uczestnicy projektu „Kursy 123.pl” będą mogli nauczyć się podstaw języka angielskiego, niemieckiego lub włoskiego, a przy okazji podszkolić umiejętność korzystania z komputera. Biblioteka udostępni sprzęt komputerowy, dzięki któremu uczestnicy mogą uczyć się samodzielnie – korzystając z multimediów zamieszczonych na platformie e-learningowej. Pozwalają one na rejestrowanie postępów w nauce i powtarzanie materiału. Kursy językowe przeznaczone są dla osób zaczynających naukę języków obcych, jak i dla tych, które znają już podstawy.

Zapisy przyjmujemy e-mailowo (biblioterapeutyczny@bs.katowice.pl) lub telefonicznie 32 251 42 21 wew. 233, 234.

– 29 listopada, godz. 12.00: „Katowice wczoraj i dziś” – wirtualne zwiedzanie. Podczas spotkania zaprezentowane zostaną materiały archiwalne oraz współczesne ukazujące architekturę Katowic.

■ Medycyna dla wszystkich

13 listopada, godz. 10.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1, Katowice, sala Benedyktynka

„Serce z wadą – jak powstają nabyte wady serca” – kolejny wykład prof. dr. hab. n. med. Stanisława Wosi. Celem spotkań jest popularyzowanie wiedzy o funkcjonowaniu serca, jego chorobach i ich leczeniu. Prowadzący w przystępny sposób daje słuchaczom podstawowe wskazówki, jak dbać o serce, a także przybliża najnowsze osiągnięcia w dziedzinie kardiologii i transplantologii.

■ Klub Małego Krytyka Literackiego

20 listopada, godz. 16.00, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych (również z klas integracyjnych), którzy lubią czytać i rozmawiać o książkach, do udziału w Klubie Małego Krytyka Literackiego. Podczas comiesięcznych spotkań klubowicze wcielą się w rolę krytyków literackich i stworzą recenzje przeczytanych książek. W ten sposób

uczestnicy nabędą umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz samodzielnej oceny tekstu. Dzieci wezmą udział w przestrzennych grach planszowych oraz licznych zabawach zgodnych z treścią omawianych lektur. Zajęcia odbywają się w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Tematem listopadowych rozmów będzie książka Eleanor H. Porter „Pollyanna dorasta”.

■ Poezja Tu i Teraz – warsztaty filmowe dla młodzieży z Anetą Ozorek

27 listopada, godz. 10.00–14.00, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

■ Czytanie Sztuki – warsztaty literacko-artystyczne

27 listopada, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Oferta adresowana do młodzieży gimnazjalnej i licealnej.

Program zajęć na listopad:

● 3 listopada, godz. 10.00–11.30 – warsztaty literacko-artystyczne dla dzieci; prowadzenie: Małgorzata Górecka

● 4 listopada, godz. 10.00–11.30 – warsztaty literacko-artystyczne dla dzieci; prowadzenie: Aneta Hąc

● 13 listopada, godz. 10.00–11.30 – warsztaty literacko-filmowe dla młodzieży; prowadzenie: Grzegorz P. Kowalski

● 20 listopada, godz. 14.00–16.00 – warsztaty literacko-teatralne dla młodzieży; prowadzenie: Daria Sobik, Mariusz Gołosz

● 20 listopada, godz. 10.00–11.30 – warsztaty literacko-muzyczne dla dzieci; prowadzenie: Joanna Kisielewska

Zgłoszenia pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21

■ Dźwiękomalowanie – koncert muzyki klasycznej dla dzieci

28 listopada, godz. 10.00, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

„Na ludową nutę” – koncert organizowany we współpracy z IPIUM „Silesia” z okazji 200. rocznicy urodzin Oskara Kolberga.

Zgłoszenia pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ Porozmawiajmy o dzielnicy

5 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z Markiem Nowarą, kulturoznawcą, związonym z sektorem pozarządowym, działaczem kulturalnym i edukacyjnym, przewodniczącym Rady Dzielnic Wełnowiec-Józefowiec. Spotkanie organizowane we współpracy ze Śląską Fundacją Obywatelską Lex Civis.

Filia nr 6, ul. Bytomska 8A, Józefowiec

■ Dyskusyjny Klub Książki

13 listopada, godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Anną Głomb – pisarką fantastyki, autorką książek: „Motyl na szkle”, „Śmierć i dziewczyna”

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

■ La Salette – miejsce dotknięte przez Boga (relacja z podróży Małgorzaty Adamczyk)

13 listopada, godz. 16.00

Filia nr 36, ul. Generała Hallera 28, Szopienice

■ Gruzja – magiczne Zakaukazie

13 listopada, godz. 17.00

Spotkanie Michałem Ciepłym – podróżnikiem, glaciologiem, doktorantem Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego

Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota

■ Wieczór przy Świecach

20 listopada, godz. 17.00

Wzdłuż Nilu – relacja Alicji i Janusza Murzynowskich z podróży po Egipcie (pokaz filmowy).

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Czwartek w bibliotece: Znani mieszkańcy Dąbrówki Małej i Katowic

20 listopada, godz. 17.00

W spotkaniu udział wezmą: Zygmunt Kaczmarczyk (wybitny tyżwiarz i kolarz) oraz Marian Lubina (dziennikarz i działacz sportowy).

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytowskich 21B, Dąbrówka Mała

■ Dyskusyjny Klub Książki: Porzucić Bangkok

21 listopada, godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Michałem Paulim – pisarzem, ilustratorem, grafikiem, podróżnikiem, malarzem, autorem książek: „12 x śmierć. Piekło w raju”, „Szczur. Farang zna czy biały”.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecie

■ Piękna i bestia – teatrzyk kukiełkowy dla dzieci

25 listopada, godz. 17.00

Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice

■ Andrzejki – spotkanie dla dzieci i młodzieży

28 listopada, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ O Zuzannie, co nie chciała być panną – teatrzyk andrzejkowy dla dzieci

28 listopada, godz. 17.00

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27, Murcki

■ Wieczór pełen wróżb – zabawa andrzejkowa dla dzieci

28 listopada, godz. 17.00

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

WYSTAWY

■ Oskar Kolberg (1814–1890). Etnograf, folklorysta, kompozytor

3–28 listopada, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Wystawa biograficzna z okazji Roku Oskara Kolberga, ze zbiorów Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

■ Gruzja – u stóp Kaukazu. Wystawa fotografii Malkolma Mackowiaka

5–30 listopada, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

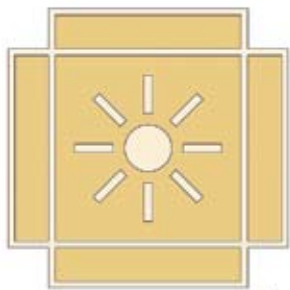
Wystawa jest pokłosiem wyprawy na Kazbek (najwyższy szczyt Gruzji).

■ Blisko nas – wystawa fotograficzna Arkadiusza Ławrywiańca, fotoreportera „Dziennika Zachodniego”, dokumentująca życie codzienne współczesnej społeczności żydowskiej Katowic

18 listopada – 12 grudnia

Wystawa połączona z prezentacją multimedialną dla zainteresowanych. Wernisaż: 18 listopada, godz. 11.00

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice



PAŁAC MŁODZIEŻY
Placówka Oświatowo - Wychowawcza
Miasta Katowice
NAUKA / KULTURA / SPORT / NOWE MEDIA

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

■ **D 13* – Dyplomy: projektowanie graficzne (Instytut Sztuki, Wydział Artystyczny UŚI)**
do 5 listopada, foyer Sali Teatralnej Pałacu Młodzieży

■ **Najpiękniejsza jest moja Ojczyzna – pokonkursowa wystawa plastyczna, organizowana przez Pałac Młodzieży**
15.10–14.11, wernisaż: 5 listopada, godz. 16.00

■ **Uroda polszczyzny – wystawa fotografii Zbigniewa Sawicza**
17.11–17.12, wernisaż: 20.11, godz. 17.30, Galeria Marmurowa

■ **Celebrate Jazz – międzynarodowa wystawa plakatu, organizowana w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Jazz w Ruinach wxGliwicach**
27.10–31.11, Galeria Marmurowa

KONKURSY

■ **Przyroda wokół nas – konkurs dla szkół podstawowych (eliminacje)**
4 listopada

■ **XXIII Wojewódzki Konkurs: Nudna matematyka**

- 7 listopada, godz. 13.15, V Szkoła Podstawowa
- 13 listopada, godz. 14.15, VI Szkoła Podstawowa
- 14 listopada, godz. 13.15, I Gimnazjum
- 17 listopada, godz. 13.15, I Szkoła Ponadgimnazjalna

■ **VI Wszechstronny Konkurs Konesera Polszczyzny**

- 7 listopada: I etap: test językowy i dyk-

tando dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

- 20 listopada: pracownia fizyki, konkurs dla klas IV i V SP, godz. 11.00–13.00
- 27 listopada: pracownia fizyki, konkurs na pracę badawczą, I etap OKMN, godz. 10.00–15.00

WYKŁADY

■ **13 listopada**

- 10.00–11.00: wykład do konkursu na pracę „Fizyka a ekologia” (dr inż. Barbara Senśuła, IF-CND, „Co możemy odczytać o środowisku z rocznych przyrostów drzew”)
- 11.15–12.15: Hałas i wibracje w środowisku (dr inż. Roman Bukowski, IF-CND)
- 12.30–13.15: pokaz doświadczeń

■ **Jak powstaje nowy organizm – rozród i rozwój zwierząt (mgr Weronika Rupik, UŚI)**

18 listopada, godz. 12.00

■ **Enzymy i ich rola w organizmie (dr Alina Kafel, UŚI)**

25 listopada, godz. 12.00

■ **6 listopada**

- 10.00–15.00: Miting do Międzynarodowej konferencji Młodych Naukowców ICYS, Festiwal doświadczeń
- 10.00–17.00: przygotowanie do Olimpiady Fizycznej

■ **Festiwal Piosenki Jesiennej „Złota Polska Jesień”**

20 listopada

- 10.00–15.00: przesłuchania konkursowe
- 17.00: koncert finałowy

■ **Dogoterapia**

13 listopada, godz. 10.30

■ **Otwarcie sezonu narciarstwa biegowego**

17 listopada, godz. 18.00

■ **Konferencja: Młodzież i nowe media**

- 24–25 listopada – 24 listopada godz. 10.00–14.30: W programie: warsztaty plastyczne (linoryt, sucha igła, monotypia, algrafia, druk płaski ze sklejk, matryca ceramiczna), multimedia i animacja (warsztaty z animacji), wystawa powarsztatowa (sala teatralna PMI), wystawa grafiki studentów Instytutu Sztuki w Cieszynie: „Od matrycy naturalnej do cyfrowej”, wykłady: prof. dr hab. Tadeusz Miczka, prof. Jan Iwanek
- godz. 18.00: spektakl multimedialny (reż. Marcin Maziarzewski, Tomasz Marzec),

wstęp wolny

- 25 listopada godz. 10.00–13.00: Pokazy i zajęcia warsztatowe związane z robotyką

godz. 18.00: Zaduszki Artystyczne: „Pop Super Stars” – koncert zespołów, solistów, tancerzy z pracowni artystycznych, w repertuarze: Michael Jackson, Whitney Houston, Frank Sinatra

■ **Sala Teatralna Pałacu Młodzieży**

Gdy królewna smoka chciała – spektakl z udziałem Vipów/Fundacja Młodzi Twórcy 7 listopada, godz. 18.00

Bilety do nabycia dzień przed spektaklem w godz. 11.00–18.00 w holu PMI (obok portierni) oraz w dniu imprezy w kasie Teatru w godz. 15.00–18.00.

MDK „Bogucice – Zawodzie”



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE (UL. MARKIEFKI 44A)

■ **Koncert Zespołu „Błokowiska”**

5 listopada, godz. 18.00, Sala widowiskowa

■ **Kurs komputerowy dla seniorów**

6, 13, 20, 27 listopada, godz. 12.30–17.00, Sala komputerowa

Uwaga! Ze względu na bardzo duże zainteresowanie kursem prowadzimy nabór do dodatkowej grupy początkującej, której zajęcia będą się rozpoczynać o godz. 12.00.

Obowiązują zapisy telefoniczne.

Koszt: 5 zł za zajęcia.

■ **MDK-owy salon gier i zabaw**

10 i 24 listopada, godz. 17.00–19.00, Sala widowiskowa

Zajęcia przeznaczone są nie tylko dla dzieci i młodzieży, ale dla całych rodzin z dzielnicy i okolic. W salonie można wziąć udział w grach planszowych oraz zabawach ruchowych o różnym stopniu trudności.

■ **Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości w wykonaniu uczniów i nauczycieli**

■ **Szkoły Podstawowej nr 11 w Katowicach**

12 listopada, godz. 10.00, Sala widowiskowa

■ **Stacja rękodzieła – pleciemy jesienne wianki**

14 listopada, godz. 17.00, Galeria G.44A

Odmień swoje mieszkanie i wprowadź do niego trochę koloru. Zapraszamy na warsztaty, podczas których upleciemy i ozdobimy wianki, które mogą być jesienną lub świąteczną dekoracją. Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Koszt: 10 zł/os.

■ **„Dancing Bogucicki” – zabawa taneczna**

14 listopada, godz. 17.00–21.00, Sala widowiskowa

Zapraszamy serdecznie na trzeci już dancing. Gwarantujemy zabawę przy znanych i lubianych przebojach, zapewniamy poczęstunek i napoje. Liczba miejsc ograniczona.

Koszt: 20 zł/os. Bilety do nabycia w kasie MDK (ul. Markiefki 44a)

■ **Koło Gospodyń Miejskich – robimy pachnące prezenty**

17 listopada, godz. 17.00, Galeria G.44A

Warto już pomyśleć o świątecznych prezentach... Spraw swoim bliskim pachnący prezent i zrób własnoręcznie mydełko, musujące kule do kąpeli oraz sól, która sprawi, że kąpiel będzie przyjemnością. Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Koszt: 10 zł/os.

■ **Koncert Jubileuszowy Orkiestry Dętej „Katowice”**

21 listopada, godz. 18.00, Sala widowiskowa

Orkiestra Dęta „Katowice” już od 80 lat nieustannie udowadnia, że tradycja muzykowania na instrumentach dętych na Śląsku jest ciągle żywa i silna. Koncert Jubileuszowy będzie doskonałą okazją do podziękowania jej członkom za całokształt pracy artystycznej i twórczej na rzecz naszej „Małej Ojczyzny”. O godzinie 17.00 zostanie w holu działu „Bogucice” otwarta wystawa fotografii prezentujących 80-letnią historię Orkiestry.

Liczba miejsc ograniczona. Osoby zainteresowane udziałem w koncercie proszone są o kontakt pod nr. tel. 32 203 05 17.

■ **„II Meeting Rękodzieła” – spotkanie miłośników rękodzieła**

22 listopada, godz. 10.00–16.00, Galeria G.44A

■ **IX Regionalne Prezentacje Teatralne Żywotów Świętych i Patronów „W hołdzie św. Janowi Pawłowi II”**

26 listopada, od godz. 9.00, Sala widowiskowa



Prezentacje mają charakter otwarty, mogą w nich brać udział wszystkie zainteresowane zespoły teatralne w czterech kategoriach wiekowych: dzieci przedszkolne, uczniowie szkół podstawowych, uczniowie szkół średnich oraz dorośli. Warunkiem udziału jest dostarczenie do MDK „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Markiefki 44a kart zgłoszenia wraz ze scenariuszem do dnia 14.11.2014 r. Zarówno udział, jak i wstęp na przesłuchania jest bezpłatny.

■ Przedstawienie teatralne pt. „Shirley Valentine”

27 listopada, godz. 18.00, Sala widowiskowa

Spektakl w wykonaniu Izabeli Noszczyk i reżyserii Roberta Czechowskiego opowiada historię kobiety, która po czterdziestce przeżywa życiowe przebudzenie. Bohaterka świadoma straconego czasu i niespełnionych marzeń chce odmienić swoje życie. Czy Shirley odważy się zrealizować swoje pragnienia? Przekonajcie się sami.

Wstęp: 10 zł; bilety do nabycia w kasie MDK (ul. Markiefki 44a)

ZAWODZIE (UL. MARCINKOWSKIEGO 13A)

■ Warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym „Kreatywny Przedszkolak”

4 listopada, godz. 10.00, Sala nr 1

Wstęp: 3 zł/os.

■ Koncert Zespołu Akordeonistów „Katowice – Kleofas” MDK „Bogucice – Zawodzie”, laureata Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury (2014) w ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości

8 listopada, godz. 17.30–19.00, Sala widowiskowa

Kierownictwo artystyczne i opracowanie programu: Stanisław Wodnicki, słowo wiążące: Sonia Głuś, Andrzej Hanusik, Paweł Mocny.

W programie: pieśni patriotyczne i legionowe oraz pieśni i melodie ludowe

■ Warsztaty dla dzieci „Origami dla małych rączek”

13 listopada, godz. 16.00, Sala nr 1

■ Koncerty solistyczno–kamaralne współorganizowane z IPIUM „Silesia”

17 listopada, godz. 8.50, 9.50, 10.50, Sala widowiskowa

Zapraszamy dzieci w wieku szkolnym.

Wstęp: 2 zł/os.

■ Koncert kameralny dla trzech pokoleń

17 listopada, godz. 17.30, Sala widowiskowa

Wystąpią: Damian Chrościński – tenor, Lidia Rynkal – fortepian, Jacek Woleński – prowadzenie.

W programie m.in.: Haendel, Mozart, Schubert, Moniuszko, Bernstein

■ Zawodziański Klub Dyskusyjny

18 listopada, godz. 17.30, Sala nr 10

■ Wieczór rodzinnego karaoke „Spiewać każdy może”

21 listopada, godz. 17.00, Sala widowiskowa

■ Regionalny Przegląd piosenki przedszkolnej „Trele – morele”

27 listopada, godz. 10.00,

Sala widowiskowa

Karta zgłoszenia i regulamin przeglądu niebawem na stronie MDK.

■ Andrzejkowy „Dancing Zawodziański”

28 listopada, godz. 17.00, Sala widowiskowa

Zapraszamy singli, pary i wszystkich, którzy lubią tańczyć, do wspólnej zabawy i wróżb andrzejkowych.

Wstęp: 20 zł/os.

■ Andrzejki 2014

29 listopada, godz. 20.00

Zapraszamy na tradycyjną zabawę taneczną w andrzejkową noc.

Liczba miejsc ograniczona. Prosimy o rezerwację telefoniczną pod nr. tel. 32 255 32 44.

Bilety: 85 zł/os.

■ Zespół Akordeonistów „Katowice – Kleofas” Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie” zaprasza do siebie muzycznie uzdolnionych kandydatów do grupy początkującej oraz na naukę gry na akordeonie i instrumentach klawiszowych, a także dziewczyny do grupy wokalne!

Zgłoszenia kandydatów przyjmuje (i informacji udziela): MDK „Bogucice – Zawodzie”, dział „Zawodzie”, ul. Marcinkowskiego 13, 40–233 Katowice; tel. 32 255 32 44, e-mail: zawodzie@mdkbogucice-zawodzie.pl



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA (UL. T. BOYA-ZELEŃSKIEGO 83)

■ Koncert dla Mateusza

7 listopada, godz. 17.00

8 sierpnia 20-letni Mateusz uległ wypadkowi na motocyklu. Był w ciężkim stanie, walczył o życie. Mateusz ma uszkodzony pień mózgu i przechodzi długotrwałą rehabilitację – uczy się wszystkiego od podstaw. Pieniądze zebrane podczas koncertu wspomogą rodziców Mateusza w zakupie niezbędnych środków, takich jak lekarstwa czy specjalistyczny materac. Zagrają: Split i Studio Sztama.
Bilet-cegiełka: 10 zł

■ Teatralny Konkurs Baśni Śląskich

24 listopada, godz. 9.00

Konkurs adresowany do amatorskich zespołów teatralnych na poziomie szkół podstawowych i gimnazjalnych. Mamy nadzieję zainteresować młodzież szkolną tematyką baśni śląskich i popularyzować je w formie najbardziej atrakcyjnej, a więc przez żywą grę aktorską, w odpowiedniej scenerii, z przygotowanymi rekwizytami.

■ Śląski Konkurs Krasomówczy

26 listopada, godz. 10.00

Zapraszamy uczniów gimnazjów i szkół średnich. Zadaniem uczestników jest przygotowanie własnego tekstu po śląsku na temat zaproponowany przez organizatora.

W tym roku stawiamy pytanie: „Miejsce tradycji we współczesnym świecie”. Każdy mówca będzie miał możliwość odpowiedzi na to pytanie przed publicznością.

PIOTROWICE (UL. GEN. JANKEGO 136)

■ Opowieść o Piotrowicach Śląskich

7 listopada, godz. 17.30

Spotkanie z dr. Stefanem Gierlotką, autorem monografii poświęconej Piotrowicom Śląskim, której najnowsze wydanie właśnie się ukazało. Podczas spotkania będzie można kupić książkę i podzielić się swoimi piotrowickimi refleksami.

■ Turniej brydża z okazji Narodowego Święta Niepodległości

8 listopada, godz. 9.00

Kolejna edycja, cieszącego się w śląskim

środoisku brydżowym dużą popularnością, turnieju brydżowego parami. Dla zwycięzców przewidziano nagrody.

Wpisowe 10 zł. Młodzież szkolna bezpłatnie.

■ Koncert Świąteczny IPIUM „Silesia”

11 listopada, godz. 16.00

Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości. W programie pieśni i melodie towarzyszące Polakom w różnych momentach historycznych.

■ Jak uczyć o przyrodzie? Zaprasza Otwarty Klub Przyrodnika

13 listopada, godz. 17.30

Porozmawiamy m.in o dobrych praktykach w edukacji przyrody, o wypracowanych najlepszych metodach docierania z wiedzą do różnych odbiorców, o tym, jak mówić ciekawie i mądrze. Gość spotkania: Pracownia Edukacji Żywej.

■ Z cyklu „Osobowości zza ściany”

21 listopada, godz. 18.00

Spotkanie z dr Anną Gołbą – neurologiem, zajmującą się leczeniem i profilaktyką układu nerwowego szczególnie u ludzi w podeszłym wieku z zaburzeniami funkcji poznawczych i ruchowych. Dr Anna Gołba jest kierownikiem poradni neurologicznej „Medican” w Katowicach.

■ Jubileusz chóru „Fermata”

26 listopada, godz. 18.00

W tym roku mija 15-lecie powstania chóru kameralnego „Fermata”. Zapraszamy na koncert jubileuszowy, podczas którego przypomnimy najważniejsze wydarzenia i sukcesy w historii chóru.

■ Dizajn młodych – otwarcie wystawy

28 listopada, godz. 18.00

Zbiorowa wystawa studentów Wzornictwa ASP w Katowicach: Eweliny Bidzińskiej, Igi Słowik i Marka Kasperka, prezentuje dokonania projektowe młodych dizajnerów. Wystawa to przekrój przez innowacyjne rozwiązania projektowane dla wielu dziedzin, od produktów kuchennych po sprzęt medyczny.

MURCKI (UL. KOŁODZIEJA 42)

■ Twórcy murckowscy

11 listopada, godz. 17.00

Kolejna już edycja wystawy promującej twórczość artystyczną mieszkańców Murcek. Profesjonaliści i amatorzy, malarze i fotograficy – łączy ich wspólna pasja do tworzenia i... miłość do Murcek.

■ Tropami Józefa Chałasińskiego

6 listopada, godz. 17.00

W przyszłym roku przypada 80. rocznica wydania klasycznej pozycji nestora polskiej


MDK

socjologii „Antagonizm polsko-niemiecki na Górnym Śląsku”. W książce opisano złożoną sytuację w regionie na przykładzie Murce. Z tej okazji inaugurujemy cykl spotkań z młodymi naukowcami, którzy w swych badaniach pochylają się nad sprawami naszego regionu, idąc „tropem Chałasińskiego”.

ZARZECZE (UL. STELLERA 4)
W świecie haftu i koronki
 14 listopada, godz. 16.30

Otwarcie wystawy Małgorzaty Potubok, autorki wielu prac koronkarskich, szczególnie z koronki klockowej – niezwykle trudnej i pracochłonnej techniki dającej jednak niezwykły, finezyjny efekt. Wernisaż uświetni koncert zespołu kameralnego.

PODLESIE (UL. SOŁTYSIA 25)
Spotkanie Miłośników Pieśni i Godki Śląskiej
 12 listopada, godz. 17.00

Otwarte spotkania dla wszystkich, którzy chcą pogodać i pośpiewać po śląsku. Gościem specjalnym spotkania będzie Ewa Prochaczek – autorka wielu wystaw ceramicznej, pisarka i regionalistka.

Koncert IPIUM „Silesia”
 16 listopada, godz. 18.00

Propozycja dla wszystkich melomanów oczekujących wysokiego poziomu wykonawstwa i atrakcyjnego repertuaru.

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33


 tel. 32 252 32 34
 e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl
Koło Dziennikarsko-Literackie

- 3 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami
Spotkanie pt. „Ligocki blues”, którego gościem będzie Sławomir Suchaja – lider zespołu Rajske Ptaki.
- 17 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami
Spotkanie pt. „O skacie”, którego bohaterem będzie Wiesław Dudek – zawodnik klubu „Skat Club Amicus”
- 24 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami
Spotkanie z Lechem Szarańcem – doktorem nauk humanistycznych, historykiem, muzealnikiem, promujące książkę pt. „Moje Katowice”

Wernisaż wystawy fotograficznej Doroty Szuster pt. „Przyrodnicze fascynacje – łąki, lasy, jeziora, zwierzęta”

6 listopada, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–19.00.

Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości

11 listopada, godz. 18.00, Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

Wystąpi pianista Mateusz Tomica. W repertuarze utwory Fryderyka Chopina.

Przedstawienie pt. „typStereo” w wykonaniu Stowarzyszenia Promocji Kobiet Aktywnych „SPiNKA”

15 listopada, godz. 18.00, Sala kameralna im. Karola Szafranka

Spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

18 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Audycje muzyczne dla przedszkolaków, organizowane przez Filharmonię Śląską pt. „Wędrowka po Polsce śladami Oskara Kolberga. Skoczne mazury, wesołe krakowiaki, smutne kujawiaki czy szalone oberki. Poszukamy ich u największych polskich kompozytorów jak Chopin, Moniuszko, Wieniawski”

19 listopada, godz. 9.30, Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

19 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Koncerty edukacyjne organizowane przez IPIUM „Silesia” pt. Na ludową nutę – koncert w 200. rocznicę urodzin Oskara Kolberga

26 listopada, godz. 9.00, 10.00 i 11.00, Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

Prezentacja muzyki ludowej oraz muzyki stylizowanej, inspirowanej twórczością ludową.

Przedstawienie pt. „Kzysiwo” wg H. Ch. Andersena w wykonaniu Teatru Mini Grupa dla zaproszonych dzieci z okolicznych przedszkoli i szkół podstawowych

27 listopada, godz. 10.00 i 11.30, poddasze

Przedstawienie pt. „Lament” wg Krzysztofa Bizio w wykonaniu Teatru Reuma

28 listopada, godz. 18.00, Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 32 przy ul. Grzybski 19a

Występ zespołu mażorettek „Akcent” z Orkiestrą Dętą KWK „Wieczorek” dla górników z okazji „Barbórki”

30 listopada, godz. 13.00, Galeria Szyb Wilson

MDK „Koszutka”
 ul. Grażyńskiego 47
 tel. 32 258 99 77, 32 258 99 20
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl
KOSZUTKA
Akademia Filmu
 4 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z organizatorami Festiwalu Filmów Niezależnych kilOFF – Piotrem Gackiem i Rafałem Gralakim. Po spotkaniu odbędzie się prelekcja filmu. Prowadzenie Magdalena Pasternak.

Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych

5 listopada, godz. 9.30, 10.30

wstęp płatny

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

7 listopada, godz. 10.15

wstęp płatny

Koncert w ramach obchodów Narodowego Dnia Niepodległości w wykonaniu IPIUM „Silesia”

11 listopada, godz. 17.00

Mały Książę – spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu aktorów Fabryki Kultury

12 listopada, godz. 9.30

wstęp płatny

Salon Artystyczny: Spotkania z muzyką

14 listopada, godz. 17.00

Spotkanie o muzyce Richarda Wagnera. Prelekcję wygłosi prof. Leon Markiewicz. W programie przewidziano również wystuchanie wybranych dzieł Mistrza. Prowadzenie Barbara Surmanowa.

III Święto Stepowania: Stepować każdy może

15 listopada

W programie: warsztaty stepowania prowadzone przez Anulę Kołakowską – tancerkę, choreografkę, założycielkę szkoły stepowania

Tip Tap w Warszawie, parokrotną Mistrzynią i Wicemistrzynią Polski w stepowaniu (godz. 10.00 – grupa średniozaawansowana, godz. 11.30 – improwizacje, godz. 13.00 – grupa początkująca). O godz. 16.30 występ pt. „Stepować każdy może”, podczas którego zobaczymy „Tap Dance Katowice”, „Tap Dance Junior”, „Tap Dance Club”, „My Tap” z Krakowa, „Zdrowo Stuknięci” z Wrocławia, „Tip Tap” z Warszawy i Prywatną Szkołę Baletową „Terpsychora” z Katowic.

Więcej informacji na stronie: www.tapdance.katowice.pl i na Facebooku: Tap Dance Katowice oraz u organizatora – Monika Polan-Zbączniak tel. 508 080 151, e-mail: tapdanceclub.katowice@gmail.com

Akademia baśni dla dzieci
 18, 20, 25, 26 listopada, godz. 9.00, 10.15

zapisy

Klub Podróżnika: Wyprawa do Afryki Zachodniej

18 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z Piotrem Kowalczykiem, geografem, podróżnikiem i fotografem. Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

Ze zdrowiem na ty: Jak pokonać stres?

24 listopada, godzinie 17.00

Spotkanie z Jarosławem Gibasem, socjologiem i trenerem, autorem książki „Pokonaj stres z Kaizen”. Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

DAŁ
Koncert w „Krainie Muzyki Małego Księcia” (IPIUM „Silesia”)

5 listopada, godz. 12.00

wstęp płatny

W obiektywie: cykl spotkań z kulturą różnych narodowości

5 listopada, godz. 17.00

Spotkanie pt. „Indie mniej znane”, które poprowadzą Anna i Ranjit Kainth – małżeństwo nieustannie podróżujące wraz ze swoją córeczką Sanią, miłośnicy podróży, jogi oraz Ayurwedy. Anna jest Polką, socjologiem z zakresu etniczności i wielokulturowości, a Ranjit jest Sikiem z Pendżabu. W trakcie spotkania zostanie zaprezentowana prelekcja połączona z pokazem slajdów oraz m.in. zakładanie sari i wiązanie turbanu. Dla przybyłych widzów przewidziane są hinduskie przekąski.

Przygody Kogla i Mogla – spektakl teatralny dla najmłodszych w wyk. Teatru Quadro z Kielc

7 listopada, godz. 9.30

wstęp płatny

■ Międzyszkolny Festiwal Talentów

13 listopada, godz. 9.00: prezentacje konkursowe uczestników

14 listopada, godz. 17.00: prezentacje laureatów i rozdanie nagród

■ Galeria „Za szybą”

● Dom kultury – Krzysztof Szłapa (wystawa autorska)

Zdjęcia z niszczonego Zakładowego Domu Kultury KWK Katowice–Kleofas tuż przed jego rozbiórką w 2009 r.

● Dąb na starej fotografii (wystawa historyczna)

Zdjęcia archiwalne ze zbiorów Muzeum Historii Katowic.

■ Zapraszamy do czynnego udziału w naszych przestrzeniach aktywności

● Przestrzeń Ruchu (prowadzona przez certyfikowanych instruktorów): gimnastyka korekcyjna dla dzieci, aikido dla młodzieży i dorosłych (tel. 668 481 499), poranna gimnastyka dla seniorów, nordic walking, flowin

● Przestrzeń Tańca (prowadzona przez wykwalifikowanych instruktorów tańca klasy tanecznej S): taniec, rytmika, balet dla dzieci, taniec towarzyski, breakdance, salsa, tribal, hip–hop, zajęcia z Danielem Panczerem

● Przestrzeń Twórcza: grupa malarska Filar, warsztaty rękodzieła, cykliczne warsztaty wizażu

● Przestrzeń Muzyki: grupowa nauka gry na gitarze (tel. 501 715 769), edukacja muzyczna dla dzieci

● Przestrzeń Nauki: kurs języka angielskiego dla dzieci, młodzieży i dorosłych

● Przestrzeń Interdyscyplinarna: Urodzinowy Zakątek Puchatka – to tu solenizant w dniu swojego święta będzie miał możliwość przeniesienia się w świat swoich bajkowych ulubieńców. Profesjonalnie opracowana fabuła animacji + profesjonalny animator z doświadczeniem w pracy z dziećmi to nasze atuty.

■ Wystawa kanarków i ptaków egzotycznych

5–9 listopada

■ Projekcja filmu „W pogardzie i chwale – Wojciech Korfanty” oraz spotkanie z autorką filmu Aleksandrą Fudalą

14 listopada, godz. 11.00

■ „Królestwo za śmiech, czyli Szekspir z jajami”. Występ kabaretu Nowaki oraz Krzysztofa Jaroszyńskiego

15 listopada, godz. 19.00

Bilety: 50 zł

■ „Zaklinacz kobiet” – interaktywny spektakl w wykonaniu Grzegorza Kordka

20 listopada, godz. 20.30

biletyna.pl

■ Koncerty umuzykalniające skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

25 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

■ Andrzejkowa dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-tce

29 listopada, godz. 19.00–1.00

Wydarzenie organizowane z myślą o trochę „starszej młodzieży”, która przy dźwiękach znanych przebojów spędzi niezapomniane chwile. Imprezę poprowadzi DJ Kuba.

Wstęp: 35 zł/os., w tym poczęstunek

■ Zapraszamy na zajęcia nauki gry na gitarze klasycznej, warsztaty ceramiczne dla dorosłych oraz zajęcia taneczne dla dzieci:

● Zespół taneczno-rytmiczny Pętliki dla dzieci do 6. roku życia

● Zespół taneczny Klub 28 dla dzieci i młodzieży od 7. roku życia

● Zapisy w sekretariacie MDK.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

(tel. 32 256 99 77)

■ Wystawa pokonkursowa XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla

31.10–26.11

■ Powitanie jesieni – zabawa w Klubie Seniora

5 listopada, godz. 15.00

■ Duszki, potworki i inne stworki – listopadowe warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

6 listopada, godz. 10.30

■ Jesienne wspomnienia – warsztaty artystyczne dla najmłodszych

13 listopada, godz. 10.30

■ Koncert umuzykalniający skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowany wspólnie z IPIUM „Silesia”

24 listopada, godz. 12.30

■ Zdrowo żyję i jem zdrowo, wokół mnie tak kolorowo – zasady zdrowego żywienia, zajęcia edukacyjne dla uczniów szkół podstawowych

17–18 listopada, godz. 10.30

■ Konopnicka? Warto ją poznać! – konkurs recytatorski dla dzieci i młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

20 listopada, godz. 11.00

Konkurs ma na celu pogłębienie wiedzy o poetyckiej twórczości Marii Konopnickiej, a także poetów okresu Młodej Polski, z uwzględnieniem poezji np. Jerzego Żuławskiego, Jerzego Boczkowskiego, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Leopolda Staffa, Antoniego Langego czy Juliana Tuwima, w związku z przypadającą setną rocznicą wybuchu I wojny światowej. Zachęcamy do licznego udziału w konkursie! Zgłoszenia należy złożyć w sekretariacie Filii nr 1 MDK w godz. 10.00–16.00 lub drogą elektroniczną (sekretariat.filia1@mdk.katowice.pl, kierownik.filia1@mdk.katowice.pl) do dnia 13 listopada 2014 r. Przesłuchania konkursowe, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędą się

20 listopada 2014 r. w Filii nr 1 MDK „Szopienice – Giszowiec”.

■ Z komputerem za pan brat – podstawowe zajęcia z obsługi komputera organizowane dla mieszkańców Szopienic

24, 26, 28 listopada, godz. 12.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy w sekretariacie filii nr 1. Liczba miejsc ograniczona.

■ Od 7 listopada zapraszamy na bezpłatne zajęcia z języka włoskiego dla dzieci i dorosłych. Zapisy w sekretariacie filii nr 1 MDK „Szopienice-Giszowiec”

informacja na stronie: www.mdk.katowice.pl

PL. POD LIPAMI 1, 3-3A

(tel. 32 206 46 42, 609 25 72)

■ Piraci z Penzance

7 listopada, godz. 19.00

Widowisko muzyczne w dwóch aktach w reżyserii Dariusza Taraszkiewicza. Po raz pierwszy w Polsce – widowisko muzyczne W. S. Gilberta i A. Sullivana w polskiej wersji językowej. To przeżabawny spektakl z pogranicza musicalu i operetki, który skierowany jest do widzów wszystkich pokoleń. Barwne kostiumy, bajkowa sceneria, iście hollywoodzka muzyka i angielski humor.

W spektaklu wystąpią: Piotr Rybak, Radosław Rzepecki, Jarosław Wewióra, Tomasz Dziwisz, Jakub Bergel, Mariusz Hanulak, Dariusz Taraszkiewicz, Arkadiusz Machel, Bartosz Surówka, Beata Witkowska-Glik, Ewelina Sobczyk, Anna Jaskółka-Haśnik, Paulina Magaj, Dorota Sok, Marta Gabryelczak-Paprocka. Śpiewakom towarzyszy Orkiestra Teatru Muzycznego Arte Creatura pod dyr. Wojciecha Gwiszcza.

Bilety: 40 zł i 45 zł

■ Obrazki polskie – koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości w wykonaniu Zespołu Dziecięcego Kropelka

11 listopada, godz. 16.00

■ Szkółka Gwary Śląskiej – zajęcia dla przedszkolaków propagujące gwarę, kulturę i tradycje śląskie

14 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków

17 listopada, godz. 10.00

Bilet: 5 zł

■ Koncerty umuzykalniające skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

19 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ Koncert zespołu Siudma Góra

20 listopada, godz. 19.30

Śląska grupa muzyczna wykonująca autorskie kompozycje utrzymane w stylistyce „piosenki z tekstem”, a w warstwie dźwięków przeplatane elementami folklu, bluesa, jazzu i rytmów latyno.

■ Międzyprzedszkolny Przegląd Małych Form Teatralnych w Gwarze Śląskiej

25 listopada, godz. 9.00

■ Szkółka Gwary Śląskiej – zajęcia dla przedszkolaków propagujące gwarę, kulturę i tradycje śląskie

28 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ Turniej skata współorganizowany z Klubem Skata „Amicus”

29 listopada, godz. 9.00

MDK „Szopienice – Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

(tel. 32 256 84 53)

■ „Błękitno-biało” – wystawa fotograficzna Andrzeja Waltera

3.11–7.12

SPORT I REKREACJA

INTEL® EXTREME MASTERS

Światowy finał 9. sezonu znów w Spodku



Święto e-sportu i technologii zawita do Spodka między 12 a 15 marca 2015 roku. Impreza w Polsce będzie ostatnim przystankiem serii turniejów, które odbędą się w sześciu

krajach na sześciu kontynentach.

Do Spodka przyjadą największe gwiazdy e-sportu z całego świata, by rywalizować w turnieju League of Legends® oraz StarCraft® II: Heart of The Swarm®. Łączna pula nagród

pieniężnych w katowickim turnieju wyniesie 200 tys. dolarów w gotówce.

George Woo – Event and Sponsorship Program manager w firmie Intel nie kryje radości: – Jestem bardzo szczęśliwy, mogąc ponownie

zorganizować finały Intel Extreme Masters w Polsce. Tutejsi kibice są niesamowici, dzięki nim wynieśliśmy igrzyska e-sportowe na jeszcze wyższy poziom.

– To dla nas krok milowy, by w jednym sezonie rozgrywki Intel Extreme Masters zagościły na dwóch olbrzymich arenach sportowych – stadionie SAP Center w San Jose i katowickim Spodku. Zapowiada się najbardziej ekscytujący sezon w historii IEM. Jestem niezwykle podekscytowany zbliżającymi się wydarzeniami – dodaje Michał Blicharz, dyrektor zarządzający ds. Pro Gaming w ESL.

Przypomnijmy: ostatnie finały Intel Extreme Masters również odbyły się w Katowicach i według wielu były jednym z najlepszych turniejów e-sportowych w historii. Przez trzy dni Spodek odwiedziło ponad 70 tys. osób, a transmisje internetową wyświetlano ponad 23 mln razy.

Dodatkowo ogłoszono daty trzech kolejnych przystanków Intel Extreme Masters: San Jose, USA – 6-7 grudnia 2014 roku; Kolonia, Niemcy – 18-21 grudnia 2014 roku oraz Tajpei, Chiny – 28 stycznia – 1 lutego 2015 roku. (WEZ)

Szczegóły: www.intelxtrememasters.com

MISTRZOSTWA EUROPY W PIŁCE RĘCZNEJ MĘŻCZYZN EHF EURO 2016

Znów będziemy gospodarzem

W 2016 roku Polska będzie gospodarzem Mistrzostw Europy w Piłce Ręcznej Mężczyzn EHF EURO 2016. 24 września Prezydent Piotr Uszok wraz z Andrzejem Kraśnickim, Prezesem Związku Piłki Ręcznej w Polsce, podpisali umowę o promocji Katowic jako jednego z gospodarzy tych Mistrzostw. W naszym mieście zostaną rozegrane mecze fazy pierwszej.

– Gratuluję organizacji finałów Mistrzostw – wspomniał o wrześniowym siatkarskim święcie Prezes Andrzej Kraśnicki. – Sukces

sportowy połączył się z sukcesem organizacyjnym, co rzadko się zdarza. Dziękuję w imieniu wszystkich, którzy lubią sport – dodał Prezes, wyrażając jednocześnie przekonanie, że podobnie będzie w 2016 roku: – Zrobimy wszystko, by osiągnąć jak najwyższy poziom, mimo że poprzeczka została podniesiona bardzo wysoko podczas ostatnich Mistrzostw – mówił. Rozegrane na początku roku w Danii mecze przyciągnęły do hal sportowych tysiące fanów piłki ręcznej, a ponad 1 mld widzów zgromadziły przed telewizorami. Niemniej jednak organizatorzy zamierzają pobić tę frekwencję,

wymieniając wśród głównych celów sukces nie tylko organizacyjny, lecz także sportowy i promocyjny – miasta i dyscypliny.

– Nikogo nie trzeba przekonywać, że sport może służyć promocji miasta – mówił podczas konferencji prasowej Piotr Uszok, Prezydent Katowic. – O Mistrzostwach w Piłce Ręcznej mówimy już od dawna, przygotowujemy się do nich, a dzisiejsze podpisanie umowy finalizuje wstępny etap tych przygotowań.

Miasto zabezpieczyło w budżecie 4 mln zł na realizację tego przedsięwzięcia. (MM)

GKS

Rodzinna jesień na GieKSie

Przy Bukowej październik był niezwykle ciepły i to nie tylko za sprawą złotej, polskiej jesieni. W tym miesiącu postawiliśmy na rodzinne ciepło, dlatego przy Bukowej wszystkie rodziny czuły się jak u siebie w domu.

Doszło bowiem nie tylko do pikniku rodzinnego podczas meczu GKS – Chrobry, ale również do wielkiego wydarzenia – finału czwartej edycji Zagraj na Bukowej.

Zagraj na Bukowej to sztandarowy projekt GKS-u Katowice. Dajemy możliwość dzieciom z katowickich, jaworznickich i mysłowickich osiedli obcowania z przedstawicielami

pierwszego zespołu. Najmłodszy mogą poczuć się tak, jakby grali na boisku ze swoimi idolami.

Podczas rundy jesiennej sezonu 2014/2015 odbyła się czwarta edycja, która była rekordowa. Ponad dwadzieścia lokalizacji, aż 1 800 dzieci łącznie bawiących się na wszystkich boiskach od sierpnia do października. Bywało, że na jednych zajęciach z piłkarzem trenowało ponad 50 dzieci. Ostatecznie, po zaciętych eliminacjach, w finale na płycie głównej stadionu przy Bukowej zmierzyły się reprezentacje Pioska i Koszutki. Zwyciężyli 2:0 mysłowiczanie, którzy tym samym obronili

tytuł zdobyty w poprzedniej edycji. Pozytywne emocje – bezcenne.

Finałiści nie są jednak najważniejsi. Najistotniejsze w tym było to, że projekt rozwija się i możemy sprawić, że uśmiech gości na twarzach ilości młodego pokolenia, które zakochuje się w piłce i odchodzi od komputerów. Dostrzegają to także sponsorzy – firmy Denso i Zina udowodniły, że dawanie radości najmłodszym jest dla nich na pierwszym miejscu. Liczymy, że projekt będzie dalej szedł do przodu i wszyscy spotkamy się znów razem na osiedlach. Do zobaczenia na wiosnę! (PAWEŁ SWARLIK, GKS)

POLITECHNIKA ŚLĄSKA ZAPRASZA

Formuła 1

Zapraszamy na kolejny wykład w ramach tradycji spotkań otwartych „Drzwi otwarte – otwarty świat” na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej. Spotkanie odbędzie się we wtorek 18 listopada o godz. 17.30 w Katowicach, ul. Krasińskiego 8. Wykład pt. „Formuła 1 – w pogoni za innowacyjnością” wygłosi dr hab. inż. Krzysztof Nowacki – pracownik Wydziału.

Mistrzostwa Świata Formuły 1 to trwająca nieprzerwanie od roku 1950 najwyższa klasa wyścigów samochodów jednomiejscowych. Corocznie odbywa się kilkanaście wyścigów Grand Prix w celu wyłonienia m.in. mistrzowskiej drużyny w kategorii konstruktorów. Pogoń teamów za tysiącami częściami sekundy pozwala na odkrywanie i stosowanie wciąż nowych rozwiązań konstrukcyjnych, które w późniejszym czasie mają szansę znaleźć zastosowanie w naszych samochodach. Podczas wykładu przedstawione zostaną wybrane rozwiązania konstrukcyjne ostatnich lat, służące poprawie aerodynamiki bolidów F1. Zapraszamy serdecznie wszystkie osoby ciekawe świata! (KRZ)