

# NASZE KATOWICE

NR 4 (66) | Kwiecień 2014 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



## TRWA ODLICZANIE DO KATOWICE OPEN 2014

Znane są już nazwiska sześciu Polek, w tym trzech z dzikimi kartami, które wystąpią w Katowicach, lista zawodniczek turnieju głównego oraz wydarzenia towarzyszące turniejowi.

**N**ieźmiernie się cieszę, iż turniej ponownie gości w Katowicach. Tym bardziej że tegoroczna obsada drabinki turniejowej jest jeszcze atrakcyjniejsza niż w roku ubiegłym – mówi Prezydent Katowic Piotr Uszok. – Zależało nam, aby wśród zawodniczek była silna reprezentacja Polek – dodaje Jakub Puchalski, dyrektor sportowy BNP Paribas Katowice Open. – Dlatego oprócz udziału Agnieszki Radwańskiej i Katarzyny Piter zadbałiśmy o inne rodzime uczestniczki. Przykładem jest dzika karta przyznana Magdalenie Fręch. Dzikie karty do eliminacji otrzymały też Marta Kowalska i najlepsza zawodniczka z Katowic Katarzyna Pyka, a Paula Kania zakwalifikowała się z rankingu WTA do eliminacji.

– Organizatorom należy pogratulować tego, iż udało się namówić Agnieszkę Radwańską do zagrania w turnieju. Jestem pewien, że mecze z udziałem jednej z najlepszych tenisistek świata przyciągną do Spodka prawdziwe tłumy – komentuje Prezydent.

Turniej urozmaicią liczne wydarzenia towarzyszące. Należą do nich m.in.

zaplanowany na 9 kwietnia Kids Day. Najmłodszy będą mogli wziąć udział w turnieju tenisa z programu Tennis 10, a szczególnym wyróżnieniem dla najlepszych będzie możliwość odebrania pucharu na korcie głównym. Wizyty zawodniczek WTA, autografy, wspólne i indywidualne sesje zdjęciowe, minikort, konkursy, miniolimpiada to kolejne atrakcje zaplanowane tego dnia dla dzieci. Wydarzeniem przygotowanym z myślą o najmłodszych jest również prezentacja Akademii Tenisowej Karoliny Woźniackiej, projektu wspieranego przez Katowice. Będzie okazją zobaczyć, jak trenują podopieczni Akademii pod okiem Macieja Wściubia, trenera Kamila Majchrzaka.

Turniejowi profesjonalnemu będzie towarzyszył turniej amatorski tenisa na wózkach i turniej dla mediów. Podobnie jak w poprzednim roku odbędzie się sympozjum trenerów, zorganizowane przez przedstawiciela firmy Babolat w Polsce – producenta oficjalnej piłki turniejowej. Na czas turnieju firma Babolat zaplanowała europejską premierę Babolat PLAY, pierwszej na świecie rakiety zbierającej dane na temat gry.

– Cieszy nas duże zainteresowanie turniejem BNP Paribas Katowice Open, którego sponsorem jesteśmy po raz drugi, bo to oznacza, że tenis jest coraz bardziej popularny w Polsce. Również nasze zaangażowanie jest coraz silniej widoczne w polskim tenisie. W ubiegłym roku otrzymaliśmy The Champ Award za wkład w rozwój polskiego tenisa – mówi Adam Parfiniewicz, członek zarządu BNP Paribas Bank Polska SA, sponsora tytułowego turnieju.

– Mam nadzieję, iż dzięki turniejowi zainteresowanie tenisem nadal będzie rozwijać się w Katowicach. Konsekwencją ubiegłorocznych zawodów było sprowadzenie do Katowic słynnej Akademii Tenisowej Karoliny Woźniackiej, a także budowa krytych kortów tenisowych w dzielnicy Katowic, Janowie – przypomina Piotr Uszok. – Zrealizowana przez Miasto inwestycja będzie zapleczem treningowym dla naszego turnieju, a na co dzień będzie służyć mieszkańcom.

Pula nagród w turnieju wynosi 250 tys. USD. Katowicki turniej pojawia się w grafiku WTA w miejsce turnieju, który poprzednio odbywał się w Kopenhadze. ■

(RED)

## WIELKANOC

Święta wielkanocne, obchodzone w czasie wiosennego rozkwitu, niezmiernie przypominają o budzeniu się przyrody do życia, ale wskazują też na aspekt głębszy, potrzeby odradzenia, podejmowania wyzwań, zmiany na lepsze.

Życzę mieszkańcom Katowic dobrego, rodzinnego czasu świętowania, osobistego rozwoju oraz wiele energii i siły w codziennym działaniu.

PREZYDENT MIASTA KATOWICE  
PIOTR USZOK

## W NUMERZE

### Kultura

### {oh!} zaprasza

10 kwietnia o godz. 19.30 w katowickim kościele Mariackim odbędzie się koncert, podczas którego wykonana zostanie słynna „Pasja wg św. Jana” J.S. Bacha. Monumentalny utwór, będący muzyczną interpretacją biblijnego opisu ostatnich chwil z życia Chrystusa, wykonany zostanie przy wykorzystaniu instrumentów dawnych przez {oh!} Orkiestrę Historyczną z Katowic, solistów Capelli Cracoviensis z Krakowa oraz – nominowanego w tym roku do Paszportu „Polityki” – znakomitego tenora Karola Kozłowskiego w roli Ewangelisty. Całością zadyryguje ceniony specjalista w interpretacji muzyki dawnej – Jan Tomasz Adamus. Wstęp wolny.

### Jarmark

Tradycyjnie już, przed świętami Wielkiej Nocy, 7–19 kwietnia, przy ul. Staromiejskiej rozstawią się kramy, przy których będzie można kupić pisanki, ciasta, wędliny, sery, a także świąteczne stroiki i palmy. Zapraszamy również na stoisko sióstr zakonnych z Białorusi, u których będzie można kupić m.in. wyroby ceramiczne, witraże, ikony.

7 kwietnia, w dniu otwarcia Jarmarku, przewidziano występ śląskiego katarzyniarza, 11 kwietnia natomiast będzie okazją zobaczenia prac Andrzeja Wrzecionki z Dukli (z województwa podkarpackiego), m.in. największej w Europie kury wykonanej ze słomy. Zapraszamy na Staromiejską.

## | MŁODZIEŻOWA RADA MIASTA |

## W społecznej służbie

10 marca odbyła się 22., ostatnia sesja Młodzieżowej Rady Miasta Katowice I kadencji.

– Gdyby nie wy, Rady by nie było – zwróciła się do swoich kolegów Małgorzata Dudek, Przewodnicząca Młodzieżowej Rady, w podsumowaniu dwóch lat wspólnej pracy. Przewodniczący Rady Jerzy Forajter przypomniał wówczas, że powołanie w Katowicach Młodzieżowej Rady rozważano już dwie kadencje temu. – W obecnej determinacja radnych była większa, idea więc się zmaterializowała – powiedział.

Prezydent Piotr Uszok dziękował natomiał młodym za zaangażowanie. – Podjąć taką próbę nie jest łatwo. Demokracja to nie tylko przywileje, ale i obowiązki – mówił Prezydent. – Wasza praca w Młodzieżowej Radzie oddaje to, co naprawdę jest ważne w społecznej służbie: wolę publicznej działalności, wolę startowania w wyborach, a tym samym poddanie się ocenie kolegów, a także nabywanie doświadczenia organizacyjnego. Również Jerzy Forajter chwalił młodszych kolegów: – Uruchomiliście takie zasoby, takie inicjatywy, o których nie pomyśleliśmy. Patrząc w przyszłość, jestem przekonany, że to z waszego grona wyjdą przyszli prezydenci, przewodniczący i miejscy radni. Te dwa lata wyrzeźbiły w was zapał do pracy społecznej, do pracy na rzecz naszego miasta.

Rolą Młodzieżowej Rady było między innymi rozwijanie i upowszechnianie idei samorządności wśród młodzieży, inicjowanie, wspieranie i koordynowanie działalności młodzieży, kształtowanie postaw prospołecznych, obywatelskich i patriotycznych oraz rozpoznawanie i reprezentowanie interesów publicznych młodzieży wobec instytucji publicznych. ■

(MM)

## | MIASTA PARTNERSKIE |

## Z Ostrawą dla czystego powietrza

20 marca Prezydent Ostrawy Petr Kajnar i Prezydent Katowic Piotr Uszok podpisali w Ostrawie Memorandum dotyczące poprawy czystości powietrza na polsko-czeskim pograniczu.

To ważny i oczekiwany sygnał płynący ze strony miast partnerskich, które także w ten sposób dalej zamierzają rozwijać wieloletnie serdeczne relacje.

Kontakty bliźniacze z Ostrawą nawiązano oficjalnie w roku 1996 po podpisaniu umowy o stosunkach partnerskich między obydwojmi miastami na płaszczyźnie handlowo-przemysłowej, nauki i oświaty, urbanistyki i renowacji miejskiej, kultury, sportu i turystyki oraz ochrony środowiska. ■

(RED)

### Spotkanie prezydentów Ostrawy i Katowic



## | PRZEDSTAWICIELSTWO FRANCJI W KATOWICACH |

## Otwarcie Konsulatu Honorowego

3 marca w Śląskim Urzędzie Wojewódzkim w Katowicach, w obecności ambasadora Francji w Polsce, Jego Ekscelencji Pierre'a Buhlera oraz Thierry'ego Guichoux, konsula generalnego w Krakowie, odbyła się inauguracja działalności Konsulatu Honorowego Francji w Katowicach.

Po ponad 60 latach wraca do Katowic przedstawicielstwo konsularne Francji. Poprzedni konsul, powstały w 1923 roku, zakończył swoją działalność w 1953 roku. Konsulat honorowy obejmie swoją jurysdykcją obszar województwa śląskiego i będzie siódmą honorową placówką konsularną Francji w naszym kraju.

Siedziba Konsulatu mieści się przy ul. PCK 10/3 w Katowicach. W swojej działalności

Konsulat będzie skupiał się przede wszystkim na pomocy konsularno-administracyjnej dla obywateli francuskich zamieszkałych na terenie województwa śląskiego oraz pomocy konsularnej dla obywateli francuskich będących na terenie Śląska w celach turystycznych lub biznesowych.

Konsul, adwokat Anna Krasuska-Terrillon, po ukończeniu I LO im. Mikołaja Kopernika w Katowicach studiowała na Wydziale Prawa Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Warszawskiego. Stypendystka Ordre des Avocats de Paris w 1991 roku i The Canadian Bar Association w roku 1992, od 1993 roku jest wpisana na listę adwokatów Izby Adwokackiej w Katowicach. W latach 1997–2001 pracowała w kancelariach adwokackich w Paryżu. Od roku 2002 prowadzi własną kancelarię adwokacką w Katowicach. Od

2010 roku jest Sędzią Sądu Dyscyplinarnego Izby Adwokackiej w Katowicach. ■

(AK)

## | DANE KONTAKTOWE |

### Agencja konsularna Francji w Katowicach

ul. PCK 10/3, 40-057 Katowice  
tel. 607 94 09 94

e-mail: konsulfr@krasuska.com

godziny urzędowania Konsulatu:

- wtorek w godz. 11.00–13.00
- czwartek w godz. 15.00–17.00

## | WYNIKI KONKURSU |

## Kalendarz wygrali

W marcowym numerze NK ogłosiliśmy konkurs, w którym nagrodą był „Kalendarz Trzech Religii 2014 – żydzi, chrześcijanie, muzułmanie”. Odpowiedź na pytanie – który z kościołów murowanych w Katowicach powstał najwcześniej – była dla naszych czytelników prosta. Chodzi oczywiście o kościół ewangelicki pw. Zmartwychwstania Pańskiego przy ul. Warszawskiej, zaprojektowany przez Richarda Lucae, poświęcony w 1858 roku.

Ze względu na duże zainteresowanie konkursem postanowiliśmy zwiększyć liczbę konkursowych kalendarzy, przyznając je aż 27 osobom, są to: Aleksander Pawlak, Krzysztof Myga, Barbara Sokół, Marcel

Piński, Zbigniew Winter, Elżbieta Winter, Marcin Papiernik, ZD57, Andrzej Siuda, Beata Ciepacz, Magdalena Krzemińska, Wojciech Paluch, Irena Stolwig, Piotr Dorożko, Anna Piskorzycz, Justyna Psota, Monika Gawron, Darek Gawron, Bożena Białek, Barbara Dembowska, Zdzisława Jaskolska, Iwona Hańczyk, Łucja Nowakowska, Marianna Kalinowska, Henryk Stysz, Teresa Wójcik Kołtunowicz, Albert Karkosz.

Nagrody można odbierać w Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13, od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00–18.00 oraz w soboty w godzinach 9.00–16.00. ■

(RED)

## | WYRÓŻNIENIE |

## Gmina na piątkę

Katowice, otrzymując tytuł Gminy na 5, zostały wyróżnione za obsługę klienta-przedsiębiorcy z wykorzystaniem elektronicznych narzędzi.

Ranking w tym zakresie przygotowało Studenckie Koło Naukowe Przedsiębiorczości i Analiz Regionalnych działające przy Instytucie Przedsiębiorstwa Kolegium Nauk o Przedsiębiorstwie Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.

Ta publikacja, dostępna pod adresem <https://sites.google.com/site/sknp3/strona-glowna>, jest trzecim dorocznym raportem prezentującym ocenę z badania jakości obsługi potencjalnych inwestorów przez urzędy gmin. Badanie składało się z dwóch części – audytu stron internetowych oraz oceny kontaktu elektronicznego z gminami metodą tajemniczego klienta. ■

(RED)



**Wydawca:** Urząd Miasta Katowice,  
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

**Redaktor Prowadzący:**

Magdalena Mazurek

**Redakcja:**

Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,

e-mail: redakcja@katowice.eu

**Skład i opracowanie graficzne:**

Marta Ferens

**Korekta:** Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

**Nakład:** 30 000 egz.

**Druk:** Firma "Livio" Wioletta Buczyńska,  
www.livio.slask.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| RANKING FDI MAGAZINE |

# Atrakcyjność inwestycyjna miasta doceniona

Katowice znalazły się na 9. miejscu wśród dużych miast europejskich pod względem atrakcyjności inwestycyjnej. A ponadto zostały uznane najlepszym miastem Europy Środkowo-Wschodniej pod względem strategii przyciągania zagranicznych inwestycji bezpośrednich i drugim wśród dużych miast w Europie.

**12** marca podczas gali zorganizowanej przez „fDi Magazine” – anglojęzyczny dwumiesięcznik z grupy Financial Times, specjalizujący się w problematyce zagranicznych inwestycji bezpośrednich – wiceprezydent Katowic Marcin Krupa odebrał wyróżnienia dla miasta.

Ranking „Europejskie miasta i regiony przyszłości” co dwa lata systematyzuje europejskie miasta, oceniając ich perspektywy dla rozwoju bezpośrednich inwestycji zagranicznych. W ogólnym rankingu dużych miast Katowice zajęły 9. miejsce w Europie. Pozostałe miasta pierwszej dziesiątki to: Monachium, Amsterdam, Glasgow, Rotterdam, Birmingham, Lizbona, Lipsk, Wrocław i Bordeaux.

Miasta zostały ocenione pod względem potencjału gospodarczego, dostępności kadr i jakości kapitału ludzkiego, efektywności kosztowej, infrastruktury, strategii przyciągania inwestycji oraz przyjaznego nastawienia do biznesu. Oceny dokonano na podstawie analizy 108 wskaźników rozwoju gospodarczego dostępnych w statystyce publicznej i bazach danych fDi oraz wyników ankiet nadesłanych przez miasta.

Katowice zostały uznane najlepszym miastem Europy Środkowo-Wschodniej pod względem strategii przyciągania zagranicznych inwestycji bezpośrednich i drugim wśród dużych miast w Europie! – Katowice w ciągu



**Decyzja IBM o utworzeniu w mieście centrum usług IT są również efektem kształtowanej przez kolejne lata strategii proinwestycyjnej Katowic**

ostatnich dwóch lat dokonały ogromnego postępu i wysoko awansowały w naszym rankingu. 9. miejsce wśród dużych miast w Europie pod względem atrakcyjności inwestycyjnej i 2. pod względem realizowanej strategii przyciągania inwestycji bardzo dobrze rokuje na przyszłość – mówi Courtney Fingar, redaktor naczelna „fDi Magazine”.

– Od lat staramy się przyciągać inwestorów zagranicznych do Katowic. Cieszę się, że nasze

starania zostały docenione przez tak prestiżowe wydawnictwo z grupy Financial Times. Warto zauważyć, że autorzy rankingu docenili, że Katowice to duże miasto, które można porównywać z takimi miastami jak Amsterdam, Bordeaux, Lizbona czy Monachium. Cały czas powtarzamy potencjalnym inwestorom, że inwestując w Katowicach, mają szansę dotarcia do ponad 2 milionów ludzi w naszej aglomeracji – mówi Marcin Krupa, wiceprezydent Katowic.

SLAWEK RYBOK/UMIK

– Dynamiczny rozwój sektora nowoczesnych usług biznesowych w Katowicach oraz decyzja IBM o utworzeniu w mieście centrum usług IT są również efektem kształtowanej przez kolejne lata strategii proinwestycyjnej Katowic. Prezydent Katowic podjął w ostatnim czasie wiele działań, aby udoskonalić warunki funkcjonowania dla inwestorów. Ważną rolę odgrywa również pomoc miasta w nawiązywaniu i pogłębianiu współpracy z uczelniami wyższymi i innymi instytucjami otoczenia biznesu – komentuje Jolanta Jaworska, Dyrektor Programów Publicznych IBM.

– Ten ranking zostanie zauważony na świecie przez potencjalnych inwestorów i wiodące firmy doradcze, co spowoduje zwiększone zainteresowanie Katowicami. Bardzo cenię sobie wartość prognostyczną rankingów fDi. Już w edycji sprzed dwóch lat zostaliśmy wysoko ocenieni. Eksperti fDi dostrzegli atrakcyjność inwestycyjną Katowic oraz jakość naszej strategii przyciągania inwestycji, jeszcze zanim zainwestował w nas IBM. Jeśli teraz jesteśmy klasyfikowani na 9. miejscu w Europie wśród dużych miast pod względem atrakcyjności inwestycyjnej, to można się spodziewać napływu dużej ilości inwestycji w kolejnych latach – komentuje wyróżnienie Katowic Mateusz Skowroński, Pełnomocnik Prezydenta Katowic ds. Inwestorów Strategicznych, Kierownik Biura Obsługi Inwestorów Strategicznych. ■

(RED)

| LIDER OUTSOURCINGU INTERESUJE SIĘ KATOWICAMI |

## Z zaangażowaniem walczymy o inwestora

**Katowice walczą z Poznaniem o inwestycję zagranicznego inwestora. Firma Teleperformance wybierze jedno z dwóch miast jako lokalizację dla siedziby swojego centrum obsługi klienta, w którym początkowo znajdzie pracę 250 osób.**

Ostateczna decyzja inwestora ma zapaść w ciągu kilku tygodni. Co ciekawe, podstawą do podjęcia decyzji ma być przebieg targów pracy, które firma zorganizowała w Katowicach 12 marca oraz dwa dni później w Poznaniu. W ten sposób zespół rekrutacyjny Teleperformance chciał sprawdzić potencjał pracowniczy obu miast oraz kompetencje kandydatów. Firma szuka głównie niemieckojęzycznych osób posiadających umiejętność szybkiego przyswajania wiedzy oraz wysokie kompetencje komunikacyjne. Im więcej kandydatów spełniających oczekiwania

w danym mieście, tym większa szansa, że inwestycja zostanie zlokalizowana właśnie tam.

Aby w jak największym zakresie dotrzeć z informacją o targach do osób władających językiem niemieckim, katowicki magistrat zorganizował kampanię społeczną „Zaangażujmy Śląsk”. Jak oszacowano, przy wykorzystaniu mediów, portali społecznościowych oraz włączeniu się do akcji instytucji i samorządów sąsiednich miast, wiadomość o wydarzeniu dotarła do ok. 440 tys. mieszkańców aglomeracji. – Szacujemy, że na 250 osób, które mogą znaleźć zatrudnienie dzięki temu projektowi, około 200 będą stanowiły osoby spoza Katowic. Tak przynajmniej wynika z danych płynących z firm, które dotychczas już zainwestowały w Katowicach, a w których około 80% zatrudnionych to osoby spoza naszego miasta – tłumaczy Marcin Stańczyk, kierownik Referatu Wdrażania Strategii i Promocji

Wewnętrznej Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice.

Zaangażowanie przyniosło efekt, bo na targach pracy pojawiło się dwukrotnie więcej osób niż zakładał inwestor. – Tylko w pierwszej godzinie od rozpoczęcia targów na rozmowy rekrutacyjne zgłosiło się 30 osób, a w następnych dwóch godzinach było ich już 60. Jesteśmy bardzo zadowoleni z osiągnięto rezultatu. W sporej części tytułowe „Zaangażowanie Śląska” udało się przekuć w realne postawy, dzięki którym naprawdę spora grupa osób dowiedziała się o szansie na zdobycie pracy – mówi Jakub Jarząbek, kierownik Biura Prasowego Urzędu Miasta Katowice. – Na razie nie chcemy niczego przesądzać, ale wierzymy w skuteczność naszych działań – dodaje. W sumie przez cały dzień trwania wydarzenia swoją chęć pracy w firmie Teleperformance zgłosiło 120 osób. Najliczniejszą grupę

chętnych stanowili kandydaci w wieku do lat 30 oraz spore grono osób po 45. roku życia. Większość z przybyłych na targi biegle władała językiem niemieckim.

Niemieckojęzyczne centrum obsługi klienta ma powstać w połowie 2014 roku, gdzie do końca roku zatrudnienie znajdzie 250 osób. Firma nie wyklucza zwiększenia zatrudnienia w kolejnych latach. Jak podkreślają przedstawiciele inwestora, oferty pracy będą dotyczyć stanowisk różnego szczebla, również tych menedżerskich. Grupa Teleperformance jest globalnym liderem rynku usług outsourcingu w zakresie zarządzania relacjami z klientem i telefonicznych centrów obsługi klienta. Firma jest obecna w 276 centrach w 46 krajach, gdzie zatrudnia ponad 120 tysięcy specjalistów pracujących w 66 językach i dialektach. ■

(ZIT)

| WYWIAD | Maciej Szczawiński rozmawia z **JERZYM DOLINKIEWICZEM**, katowickim radnym, przewodniczącym Komisji Edukacji

# Punkt zwrotny



ARCH. PRYWATNE

**Maciej Szczawiński:** Katowice w ciągu minionego ćwierćwiecza to miasto najpierw tracące grunt „pod nogami”, a następnie redefiniujące swoją istotność i prestiż. Jak widzisz, jak oceniasz ten niesłychanie dynamiczny, ale i dramatyczny proces?

**Jerzy Dolinkiewicz:** W okresie minionego ćwierćwiecza Miasto Katowice najpierw traciło „grunt pod nogami”, bo rozpoczęto restrukturyzację górnictwa i hutnictwa, co często w praktyce związane było z likwidacją kopalni, hut i innych zakładów pracy. Wychodzenie z zapaści po okresie PRL-u było bardzo trudne i wiązało się ze znaczącym wzrostem bezrobocia i postępującą biedą w kilku dzielnicach Katowic, np. Załężu, Dębnie, Szopienicach, Burowcu. Równocześnie rozpoczął się proces wyludniania miasta, a szczególnie Śródmieścia. Dzięki mądrej polityce samorządu Miasta Katowice udało się podjąć trud przebudowy, co dało zatrudnienie wielu bezrobotnym fachowcom. Miasto udostępniło tereny po likwidowanych kopalniach węgla kamiennego na działalność kulturalną lub handlową, w związku z czym mogły powstać galerie, takie jak Silesia City Center lub Strefa Kultury na terenach po kopalni Katowice. Zmienia się po prostu oblicze miasta i wszyscy jesteśmy tego świadkami.

Obaj należymy do pokolenia, które musiało przełknąć niejedną gorzką pigułkę, gdy słuchaliśmy opinii o tutejszej „pustyni kulturalnej”. Takie rozpoznanie prostacko spłycało głębszy problem, ale przecież peerełowska polityka kulturalna dostarczała multum argumentów twórcom tego określenia. Jak ta rzeczywistość wygląda twoim zdaniem dzisiaj?

Przypominam sobie doskonale te określenia. „Śląska pustynia kulturalna”... Jestem też osobą, która pamięta peerełowską politykę w tej sferze. Istotnie, na co dzień dostarczała wielu potwierdzeń słuszności owej tezy. Dziś Katowice są miastem z ambicjami

na miarę Metropolii Górnośląskiej. Uwrażliwienie Miasta na rozwój kultury oraz edukacji wymusza realizację zadań, które przyczyniają się już teraz do likwidacji postindustrialnej mentalności wielu mieszkańców. W budżecie Miasta z roku na rok wzrastają nakłady na rozwój kultury. Utworzono nową instytucję Katowice – Miasto Ogrodów, która koordynuje przygotowania do obchodów 150-lecia urodzin Katowic. Wydaje mi się, że mentalny przełom nastąpił od chwili aplikowania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. To dało impuls do wznowienia wielu działań, uaktywnienia wielu środowisk i powiązało mieszkańców wspólnym dążeniem. Katowice mają dzisiaj ambicje stać się znaczącym miastem muzyki w skali makro, a działalność Filharmonii Śląskiej im. Mikołaja Góreckiego, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, jak również Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego przyczynia się do tego w sposób imponujący. Udostępnienie po kapitalnym remoncie w dniu 28 marca siedziby Filharmonii Śląskiej przy ul. Sokolskiej 2 oraz planowane otwarcie nowego budynku NOSPR-u w rejonie al. Roździeńskiego (w bieżącym roku!) dają melomanom śląskim możliwość uczestniczenia w koncertach na najwyższym światowym poziomie. Liczę, że wiele osób – mieszkańców Katowic oraz całego Śląska – którzy nie byli jeszcze dotychczas na koncertach filharmonicznych wykupi bilet, by uczestniczyć w oferowanych wielkich wydarzeniach muzycznych. Promocja instytucji kultury powinna się do tego przyczynić i nie należy w tym względzie czynić oszczędności. Dlatego inauguracyjne występy muzyczne w nowym gmachu NOSPR-u

muszą być na poziomie światowym, transmitowane przez wiele telewizji, nie tylko europejskich. Ambicje Katowic będą wówczas częściowo zrealizowane. Tak, po okresie ćwierćwiecza sytuacja w dziedzinie kultury zmieniła się tutaj diametralnie. Szczególnie w sferze muzycznej stajemy się jedną ze stolic artystycznych na skalę europejską.

**Katowice, zwłaszcza centrum, to dziś kolosalny plac budowy i przebudowy. Znajdujemy się niewątpliwie w jakimś historycznym momencie. Otwierają się nowe, nieprawdopodobne do niedawna szanse. Ale rodzą też realne zagrożenia...**

W zakresie prowadzonych remontów centrum Katowic rzeczywiście jest dziś wielkim placem budowy i przebudowy. Strefa Rondo – Rynek zmienia swoje oblicze etapami. Przebudowując Rynek i jego okolice, jak również tereny po byłej kopalni Katowice, jesteśmy obecnie w punkcie zwrotnym. Otwierają się nowe szanse przed mieszkańcami, jeżeli chodzi o udostępnienie okazałej siedziby NOSPR-u oraz obiektów Muzeum Śląskiego przy ul. Dobrowolskiego. Ale zagrożeń nie brakuje. W końcowej fazie inwestycji do nowych budynków Muzeum Śląskiego dostała się woda i trzeba prowadzić prace osuszające. Jako członek Rady Muzeum Śląskiego wiem także, że częściowo została oberwana izolacja zewnętrzna budynku podziemnego. Usunięcie szkód wymaga prowadzenia nowych robót, a przede wszystkim dodatkowych środków finansowych. Dlatego otwarcie nowego Muzeum Śląskiego opóźnia się, chociaż wiemy z jaką niecierpliwością mieszkańcy Śląska oczekują jego otwarcia, m.in. z uwagi na

publiczną dyskusję dotyczącą stałej wystawy o historii Śląska...

**Pytam swoich rozmówców o szczególnie ważne dla nich miejsce w Katowicach i przyczynę jego wyróżnienia.**

Katowice mają swoje miejsca, a nawet całe szlaki, którymi mogą się poszczycić. Pomnik historii, jakim jest Nikiszowiec, robotnicze osiedle na terenie dawnej gminy Janów, jest dla mnie ważne jako miejsce unikalne w skali europejskiej. Również gmach Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego wraz z Salą Sejmową to pomnik historii, z którego jesteśmy wszyscy dumni. Pragnę podkreślić, że Katowice posiadają wyznaczony „Szlak Moderny”, niewątpliwą atrakcją dla turystów zwiedzających miasto. Osobiście wyróżniłbym bazylikę ojców Franciszkanów wraz z klasztorem i Kalwarią w Panewnikach. Obiekt jest imponujący i wpisuje się w pełnię kulturę i tradycję religijną Górnego Śląska. Jako student w latach 60. uczestniczyłem tu w spotkaniach duszpasterstwa akademickiego (FODA), co wpłynęło w dużym stopniu na moją formację światopoglądową i okres ten wspominam jako jeden z piękniejszych w moim życiu. Klimat Kalwarii Panewnickiej nie zmienił się od tego okresu i kiedy tam jestem, przypominają mi się młode lata. Wspaniała odnowiona bazylika z wyremontowanymi organami wprowadza mnie w inny świat, świat kultury i duchowości. Wdzięczny jestem Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” za organizację tych fascynujących koncertów...

## | POLITECHNIKA ŚLĄSKA ZAPRASZA |

### Wykłady popularnonaukowe

W ramach wykładów popularnonaukowych w tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat”, prowadzonych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach, ul. Krasińskiego 8, zapraszamy na wykład 8 kwietnia (zawsze drugi wtorek miesiąca) o godz. 17.30 pt. „Czy pierwszy milion trzeba ukraść, by rozpocząć działalność gospodarczą, czyli o etyce biznesu dziś!”.

Wykład wygłosi adiunkt Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach ks. dr Grzegorz Polok. Dowiemy się m.in. o tym, czym jest etyka biznesu, gdzie są jej początki, jak jest realizowana, co to znaczy skrót CSR, czy istnieją Anioły Biznesu? ■

(KRZ)



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice  
Piotr Uszok

## | CENTRUM TRENINGOWE DLA GWIAZD |

# Tenis w nowej hali

**Wraz z kolejną edycją turnieju tenisowego BNP Paribas Katowice Open rozrasta się infrastruktura sportowa miasta. Przy ul. Szopienickiej oddano do użytkowania nowoczesny ośrodek tenisowy.**

Teren pod budowę Urząd Miasta nabył od Katowickiego Holdingu Węglowego. Na działce, gdzie przed jej sprzedażą działały korty tenisowe prowadzone przez prywatną firmę, Miasto wybudowało obiekt do całorocznej gry pod dachem. Hala o lekkiej konstrukcji i powierzchni ok. 1 500 m<sup>2</sup> mieści dwa boiska do gry w tenisa. Na zewnątrz zaplanowano budowę kortów otwartych.

– Jest to zupełnie nowy ośrodek sportowy zlokalizowany na terenach dawnych kortów tenisowych „Pro-Ten”. Dzięki inwestycji

zyskujemy kompleksowo przygotowaną infrastrukturę z prawdziwego zdarzenia. W mieście, w którym odbywają się tak duże wydarzenia, jak turniej WTA rangi International, powinniśmy mieć tego typu obiekt, uzupełniając ofertę już funkcjonujących – mówi Waldemar Bojarun, naczelnik Wydziału Informacji i Promocji katowickiego magistratu. – Wszyscy ci, którzy będą korzystali z ośrodka, mają możliwość odwiedzić pobliski Nikiszowiec – Pomnik Historii. Dogodne położenie, zaledwie kilka minut jazdy od centrum Katowic, daje użytkownikom sposobność aktywności fizycznej, jak i zobaczenia wspaniałego miejsca i spędzenia tam wolnego czasu – dodaje.

W pierwszej połowie kwietnia hala będzie pełnić funkcję centrum treningowego gwiazd



S. RYBOK

turnieju BNP Paribas Katowice Open. Na co dzień obiekt ma być oddany do dyspozycji fanom tenisa, w tym także adeptom sztuki tenisowej – w ośrodku planowane jest uruchomienie zajęć edukacyjnych na różną skalę. – Mam nadzieję, iż dzięki turniejowi BNP Paribas Katowice Open nadal rozwijać się będzie zainteresowanie tenisem w mieście. Konsekwencją ubiegłorocznej edycji imprezy było sprowadzenie do Katowic słynnej Akademii

Tenisowej Karoliny Woźniackiej, a także budowa krytych kortów tenisowych przy ul. Szopienickiej. Zrealizowana przez miasto inwestycja posłuży jako zaplecze dla turnieju, a na co dzień służyć będzie naszym mieszkańcom cały rok – skomentował Piotr Uszk, Prezydent Katowic.

Budowa obiektu trwała około pół roku, a koszt inwestycji wyniósł 7,7 mln zł. (ZIT)

## | NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

## 12 mln na 3 Stawy

Ponad 12 mln zł będzie kosztować modernizacja centrum handlowego 3 Stawy przy ul. Pułaskiego 60. Właściciel obiektu zamierza do końca III kwartału br. objąć modernizacją wszystkie powierzchnie wspólne budynku, wprowadzić zmiany dotyczące stylistyki centrum i stworzyć dodatkową powierzchnię najmu. W efekcie zastosowanych rozwiązań budynek ma być również bardziej przyjazny środowisku oraz oszczędny w zużyciu energii.

CH „3 Stawy” powstało w 1999 roku jako jeden z pierwszych tego typu obiektów

w regionie. Zaplanowane prace mają wzmocnić pozycję centrum na coraz bardziej konkurencyjnym rynku aglomeracji katowickiej.

## Sprzedaż przy Bażantów

Firma Alta (znana wcześniej jako TUP) sprzedała firmie Murapol dwie działki budowlane o łącznej powierzchni 3,37 ha zlokalizowane przy ul. Bażantów w bezpośrednim sąsiedztwo os. Odrodzenia. Transakcja, opiewająca na kwotę 9 mln zł, obejmuje teren przeznaczony pod budowę centrum handlowego (1,13 ha) oraz działkę (2,24 ha), gdzie

powstać ma osiedle mieszkaniowe. Wraz z nieruchomością inwestor nabył prawa do projektu budowlanego obiektów planowanych przez poprzedniego właściciela. Obecnie, w pobliżu zakupionego terenu, firma Murapol buduje osiedle mieszkaniowe Murapol Bażantów.

## Remont w Auchan

Trwa modernizacja centrum handlowego Auchan. Obiekt, zlokalizowany przy ul. Trasa Renców 30, w pobliżu os. Tysiąclecia, zyska nowe dekoracje pasaża, nowe wykończenie

wybranych ścian oraz podłóg. Modernizacja obejmie także elementy małej architektury, takie jak ławki, roślinność i oświetlenie. Ponadto planowane jest odnowienie obydwu wejść oraz strefy łączącej galerię handlową, ogród i sklep sportowy Decathlon. Wprowadzone rozwiązania pozwolą również ograniczyć zużycie energii elektrycznej, przez co funkcjonowanie galerii ma być bardziej ekologiczne. Prace mają zostać zakończone w kwietniu br. (ZIT)

## | UTРУDNIENIA W RUCHU |

## Przebudowa kanalizacji

**Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II - Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.**

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w kwietniu. Utрудnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

■ Janów  
Zwężone połówkowo będą ulice: Grodowa, Nad Stawem i Bzów. Całkowicie zamknięta (z możliwością dojazdu do posesji) będzie ul. Niwana.

■ Os. Witosza  
Przy budynkach numer 22, 24, 26, 36 ulicy Witosza oraz w okolicy klubu osiedlowego odtwarzane będą chodniki i ciągi komunikacyjne.

■ Brynów  
Zwężenia jezdni spowodowane budową kanalizacji wystąpią przy ulicach Szadoka i Kombajnistów.

■ Piotrowice  
Planowane jest rozpoczęcie prac przy ul. Zdrowej. W rejonie skrzyżowania z ul. Spółdzielczości przejazd będzie utrudniony. Ulica Leśna zamknięta będzie połówkowo i będzie obowiązywał ruch wahadłowy.

■ Kostuchna  
Wykonywane komory przewiertowe dla budowy kanalizacji utrudnią ruch przy ul. Krupińskiego. Przy ulicy Gierymskiego, bocznej od ul. Smugowej, obowiązywała będzie tymczasowa organizacja ruchu.

■ Zarzecze  
Zwężenia jezdni wystąpią przy ul. Pstrągowej, od ul. Kościuszki do numeru 30. Przy ul. Sandacza, od skrzyżowania z ul. Pstrągowej do numeru 84, wystąpią również utrudnienia w dojazdach do posesji.

■ Podlesie  
Utрудnienia związane z budową kanalizacji, a później z odtworzeniem nawierzchni wystąpią przy ul. Żurawinowej oraz bocznych od ul. Stabika: Ślazowej, Siedlińska, Matki Teresy z Kalkuty oraz Dojazdowej do ul. Stabika przy numerze 33. Prace kontynuowane będą przy ulicach Storczyków i Hortensji. Planowane jest rozpoczęcie prac przy ulicach: Marzanny, Dziewanny, bocznej Czeremchowej oraz Stabika w rejonie skrzyżowania z ul. Armii Krajowej. Również przy ul. Armii Krajowej na wysokości budynków od numeru 419 do 447 prace budowy kanalizacji będą wykonywane w większości metodą bezwykopową, część robót prowadzona będzie także w poboczu ulicy oraz w chodnikach.

■ Giszowiec  
Na Osiedlu Adama przy ulicy Sosnowej w rejonie budynków 1–24, 1–13, 28–28g, 21a–21b wykonywane będą głównie prace odbudowy jezdni, chodników i ciągów komunikacyjnych po wykonanych robotach budowy kanalizacji.

■ Nikiszowiec  
Zamknięta będzie ul. Ficka i ul. Garbarska. Przy ul. Szopienickiej, w rejonie Technikum, na długości 300 m w kierunku kopalni, wykopy pod budowę kanalizacji wykonywane będą w pasie chodnika. Przy ul. Lwowskiej wprowadzona zostanie tymczasowa organizacja ruchu. W okolicy Kolonii Wysokiego jezdni przy ul. Kulika będzie zwężona połówkowo, podobnie jak przy ul. Oswobodzenia, od numeru 16 do skrzyżowania z ul. Szopienicką.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi prosimy mieszkańców o wyrozumiałość. Bieżące informacje na: [www.kiww.katowice.pl](http://www.kiww.katowice.pl) i [www.kanalizacja-katowice.pl](http://www.kanalizacja-katowice.pl)

## | NOC MUZEÓW |

# Szymanowski z wizytą w Katowicach

Spośród wielu atrakcji przygotowanych na tegoroczną Noc Muzeów nie można pominąć wydarzenia niezwykłego: uroczystego koncertu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyktando Maestra Jerzego Maksymiuka o godzinie 20.00 w sali koncertowej Akademii Muzycznej. Będzie to replika koncertu, jaki miał miejsce 15 maja 1934 roku w Teatrze Polskim (dziś: Teatr im. Wyspiańskiego).

**T**owarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego zaprasza również na poprzedzające to wydarzenie trzy koncerty kameralne (29 kwietnia, 7 i 14 maja), w programie których zabrzmiały utwory czterech kompozytorów: Karola Szymanowskiego, Bolesława Szabelskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Eugeniusza Knapika.

Taki anons od razu prowokuje pytania: a cóż to za ważna data? Jaki związek z nią ma zaproszenie na wcześniejsze koncerty? Dlaczego zabrzmiały utwory akurat tych kompozytorów? Odpowiedź jest prosta: w tym roku obchodzimy 80. rocznicę pobytu Karola Szymanowskiego w Katowicach.

80 lat temu największy polski kompozytor tamtych czasów przyjechał do Katowic na zaproszenie Stefana Stoińskiego, dyrektora Instytutu Muzycznego i chóru Ogniwo, by być obecnym na wykonaniu swojego oratorium „Stabat Mater”.

Wizyta kompozytora i sam koncert były wielkim wydarzeniem dla miasta i polskiej

społeczności Katowic. Jak wspomina jeden z wykonawców koncertu, publiczność przyjmowała Szymanowskiego żywiołowymi oklaskami: – Po wykonaniu oratorium rozległy się takie brawa, (...) że wprost nie było im końca. Spotęgowały się one, kiedy Szymanowski, prowadzony przez ówczesnego prezydenta Katowic dr. Kocura, wszedł na estradę. Z zażenowaniem dziękował za gorące przyjęcie i zrozumienie dzieła przez publiczność. Kiedy zaś odwrócił się do chóru, spadł na niego deszcz kwiatów, które chórzystki miały przypięte do bluzek...

Po koncercie odbył się bankiet w hotelu Savoy wydany przez Magistrat Miasta Katowic.

Karol Szymanowski to bardzo ważna postać dla śląskiego środowiska muzycznego. Chciał podjąć pracę w tutejszym Konserwatorium – niestety przedwczesna śmierć pokrzyżowała te plany. Na pamiątkę tego faktu Akademia Muzyczna w Katowicach nosi jego imię. A prężnie działające w mieście Towarzystwo Muzyczne, także jego imienia, organizuje od 17 lat festiwal „Wieczory z muzyką Karola

Szymanowskiego” oraz Międzynarodowe Konkursy Muzyczne poświęcone kompozytorowi.

Od Karola Szymanowskiego wzięła również początek śląska szkoła kompozytorska w osobach Bolesława Szabelskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego i Eugeniusza Knapika, których utwory święcą dziś triumfy na estradach świata.

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach – ambasador kulturalny reprezentujący nasz kraj na międzynarodowej scenie artystycznej – założona została przez Grzegorza Fitelberga, bliskiego przyjaciela Szymanowskiego i propagatora jego dzieł, który do śmierci rezerwował sobie wyłączność na nagrania utworów mistrza.

Śmiało można zatem powiedzieć, że tak jak „wszystkie drogi prowadzą do Rzymu” tak wszystkie „muzyczne drogi” w Katowicach prowadzą do Karola Szymanowskiego.

Szczegóły: [www.szymanowski.zakopane.pl](http://www.szymanowski.zakopane.pl)

PROF. JOANNA DOMAŃSKA, PREZES  
TOWARZYSTWA

## | KONCERT |

## Organizatorzy:

- Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego
- Muzeum Historii Katowic
- Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów

## Imprezy towarzyszące:

- ekspozycja starych samochodów organizowana przez Muzeum Historii Katowic i Automobilklub Śląski (pasaż między budynkami Muzeum Historii Katowic i Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego)
- wystawa planszowa „Życie muzyczne Katowic w okresie międzywojennym (1918-1939)” w atrium Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego przy ul. Zacisze 3. Wystawa organizowana przez Muzeum Historii Katowic we współpracy z Akademią Muzyczną w Katowicach, uświetni 80. rocznicę wykonania po raz pierwszy na Śląsku dzieła Karola Szymanowskiego „Stabat Mater” (wernisaż oraz oprowadzenie po wystawie odbędzie się w trakcie „Nocy Muzealnej” 17 maja. (Szczegóły: [www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl) oraz [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl))
- zwiedzanie Saloniku Szymanowskiego w Hotelu Monopol! (PŚ)

## | MUZEUM KOMPUTERÓW |

# Wycieczka w przeszłość

**Początkiem marca Muzeum Historii Komputerów i Informatyki w Katowicach otworzyło oficjalnie swoją pierwszą stałą siedzibę.** Na 250 m<sup>2</sup> powierzchni przygotowano wystawę tymczasową, prezentującą przykłady komputerów domowych i konsol, jakie bawiły nas i uczyły w latach 80. i 90. XX wieku. Zwiedzający mogą również zobaczyć odtworzone komputerowe pomieszczenie biurowe z lat 80., wyposażone m.in. w trzy sztuki wyprodukowanych

w Tychach urządzeń PRS4, sterujących w przeszłości katowickim węzłem kolejowym.

Katowickie Muzeum Historii Komputerów i Informatyki to inicjatywa kilku osób prywatnych, które hobbystyczne zbieranie zamieniły na prowadzoną społecznie pasję muzealników. Obecne zbiory to ponad 2500 różnego rodzaju komputerów i urządzeń telekomunikacyjnych, od kalkulatora i ZX Spectrum po wielkogabarytowe komputery ODRA.

Ekspozycja, z uwagi na szczupłość powierzchni wystawowej, to na razie kilkadziesiąt komputerów i konsol, pozwalających na nostalgiczną wycieczkę w przeszłość. Co ważne, wszystkie prezentowane eksponaty działają, a organizatorzy zachęcają wręcz do poświęcenia chwili na zajęcie miejsca przed monitorem.

Ze względów organizacyjnych zwiedzanie Muzeum możliwe jest na razie po uprzednim umówieniu terminu. (ZR)

## | KONTAKT DO MUZEUM |

pl. Oddziałów Młodzieży Powstańczej 1,  
40-061 Katowice  
e-mail: [biuro@muzeumkomputerow.edu.pl](mailto:biuro@muzeumkomputerow.edu.pl)  
kom: 515 630 813

## | UROCZYSTA GALA III EDYCJI KONKURSU LITERACKIEGO |

# Śląski Shakespeare

**Fundacja Młodzi Twórcy im. prof. Piotra Dobrowolskiego informuje, że 25 kwietnia o godz. 17.00 w Bibliotece Śląskiej w Katowicach odbędzie się uroczysta gala pokonkursowa III edycji ogólnopolskiego konkursu literackiego „Śląski Shakespeare”.** Na konkurs nadesłano 54 utwory, wśród których są wiersze oraz scenariusze teatralne i filmowe. Do oceny nadesłanych

prac Fundacja pozyskała takich jurorów jak: Feliks Netz (przewodniczący jury) – poeta, prozaik, publicysta, tłumacz, Magdalena Piekorz – reżyser filmowy i teatralny, Katarzyna Młynarczyk – poetka, Prezes Związku Literatów Polskich Oddział Śląsk, Maciej Szczawiński – poeta, publicysta, dziennikarz, Michał Rolnicki – znany i lubiany aktor, polecony przez Dyрекcję Teatru Śląskiego. W Gali wezmą udział zaproszeni goście ze świata

kultury, nauki, przedstawiciele władz, biznesmeni oraz uczestnicy Konkursu i ich przyjaciele.

Konkurs „Śląski Shakespeare” zyskał dużą popularność w kraju i w regionie dzięki wsparciu władz miasta i województwa, został wpisany do programu cyklicznych wydarzeń kulturalnych Katowic.

Galę poprowadzi prof. dr hab. Krystyna Doktorowicz. Program Gali przewiduje: wręczenie

nagród pieniężnych i rzeczowych, recytację wybranych, nagrodzonych wierszy, inscenizację fragmentów nagrodzonego scenariusza, koncert młodych artystów, a na zakończenie bankiet.

W holu Biblioteki zostanie zaprezentowana wystawa prac malarskich młodej plastyczki Hanny Sitarz-Pietrzak. (AD)

| NOC MUZEÓW 17/18 MAJA W MUZEUM HISTORII KATOWIC |

# Automobilklub Śląski

W 2014 roku Muzeum Historii Katowic (MHK) już po raz dziesiąty uczestniczyć będzie w ogólnoeuropejskiej inicjatywie „Noc Muzeów”. Co roku to wydarzenie kulturalne przyciąga tysiące osób w całej Polsce do muzeów i instytucji kultury otwartych dla zwiedzających nocą.

**O**gromne zainteresowanie i popularność wśród mieszkańców miasta, a także turystów odwiedzających Katowice, mobilizuje placówkę do przygotowania – tradycyjnie we współpracy z Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach, Katowickim Okręgiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Parkiem Przemysłowo-Technologicznym Porcelana Śląska Park – ciekawej oferty.

Program tegorocznej „Nocy Muzeów” zapowiada się szczególnie obiecująco. Po raz pierwszy do grona współuczestników MHK zaprosiło Automobilklub Śląski. Wszyscy, którzy zdecydują się spędzić ten wieczór i noc w Muzeum, będą mieli okazję obejrzeć zabytkowe samochody z okresu międzywojennego. W pasażu między ulicami Szafranka i Zacisze w noc muzealną 17 maja pojawią się stare Mercedesy, Ople, Fiaty, Renault i BMW. Tego wieczoru będzie można podziwiać stare samochody, ale też wysłuchać prelekcji kustosa Muzeum Pojazdów Zabytkowych w Zabrze Stefana Arendarczyka, który opowie o ich historii.

Miejsce ekspozycji automobili nie jest przypadkowe. W wili, gdzie obecnie mieści się rektorat Akademii Muzycznej (ul. Zacisze 3), mieszkał od 1922 roku Konstanty Wolny, marszałek Sejmu Śląskiego trzech kadencji. W latach 1935–1939 pełnił on funkcję prezesa Automobilklubu Śląskiego. Marszałek Sejmu Śląskiego nie posiadał własnego samochodu, jednak były one jego wielką pasją. Każdego roku uczestniczył w rajdach samochodowych, a w trakcie swoich urlopów organizował samochodowe wycieczki w różne zakątki kraju. Wystawa będzie znakomitą okazją do podzielenia się informacjami i historycznymi, i motoryzacyjnymi, wysłuchania wielu ciekawych



opowieści. Gości nocy muzealnej z pewnością urzeknie atmosfera i magia tego miejsca. O historii eksponowanych samochodów będzie można porozmawiać także z ich właścicielami, którzy zapowiedzieli swoją obecność.

Warto przypomnieć, iż w roku bieżącym Automobilklub Śląski obchodzi swój jubileusz – 90. rocznicę działalności. Powstał jako czwarty (po Krakowie, Warszawie i Poznaniu) w II Rzeczypospolitej, dokładnie 29 listopada 1924 roku. Swój jubileusz Automobilklub Śląski obchodzić będzie między innymi w MHK. Po majowej prezentacji zabytkowych samochodów w trakcie nocy muzealnej planowana jest wystawa historyczna dotycząca 90-letniego dorobku śląskich miłośników motoryzacji, którą będzie można obejrzeć w listopadzie w MHK. Wystawa z pewnością przybliży nam fenomen prężnie

funkcjonującej organizacji przez tak długi czas.

Mimo wieloletniej działalności w szeregach Automobilklubu Śląskiego nadal można znaleźć prawdziwych pasjonatów, znających każdy szczegół swoich samochodów, ich historię, konstrukcję, a przede wszystkim związane z nimi legendy. Janusz Peszak, kustosz Muzeum Pojazdów Zabytkowych w Zabrze, próbując dociec początków rozwoju ruchu skupiającego entuzjastów motoryzacji, pisze: „Jego korzenie sięgają lat 20., kiedy to angielscy dżentelmeni ścigali się na trasie z Londynu do Brighton na wehikułach z końca ubiegłego wieku. Sądzę, że zawsze dominowała tu chęć przeżycia czegoś jeszcze raz, chęć cofnięcia czasu, przeistoczenie się w ojców i dziadków poprzez używanie ich samochodów, strojów, poprzez pokonywanie tych samych trudności związanych z eksploatacją wiekowego

sprzętu. Jest jeszcze chęć zaspokojenia pasji poznawczej. Każdy z egzemplarzy starych samochodów i motocykli kryje w sobie nieznaną dziś lub rozwiniętą i doprowadzoną do doskonałości rozwiązań techniczne”.

Ugruntowane przez lata idee motoryzacji dzięki działalności osób związanych z Automobilklubem Śląskim przekładają się na praktykę dnia dzisiejszego. Wieloletnie doświadczenie i profesjonalizm, a zwłaszcza znajomość obecnych potrzeb pozwala na określenie celów dalszego rozwoju, co szczególnie podkreśla Marcjanna Grenda (specjalistka do spraw marketingu i sportu Automobilklubu Śląskiego). Prężne utrzymanie aktywności statutowej możliwe jest dzięki działalności gospodarczej prowadzonej m.in. w stale unowocześnianych własnych okręgowych stacjach kontroli pojazdów. Na podkreślenie zasługują szczególnie bieżące działania na rzecz bezpieczeństwa ruchu drogowego. Organizowane pokazy ratowników drogowych, prelekcje i konkursy odgrywają istotną rolę edukacyjną wśród młodzieży szkolnej. Prowadzone szkolenia, propagowanie sportów motorowych i turystyki, w tym zwłaszcza caravaningu oraz obozów i wyjazdów integracyjnych dla osób niepełnosprawnych, doceniane są przez wierne grono uczestników. Ciekawy i szeroki zakres działań, wykraczający znacznie poza kanon statutu, sprawia, iż Automobilklub Śląski oceniany jest jako jeden z najprężniej działających w Polsce.

Z okazji jubileuszu możemy jedynie życzyć kolejnych wielu lat tak dobrego zarządzania organizacją i kolejnych sukcesów. Wszystkich, którzy chcą spędzić majowy wieczór w niekonwencjonalny sposób, zapraszamy serdecznie 17 maja na noc muzealną. Miłośnicy motoryzacji, ale też miłośnicy historii będą mogli doświadczyć jedynej w swoim rodzaju poznawczej podróży w przeszłość. ■

(KRZYSZTOF HAŁUPKA)

| WYSTAWA |

## Perfekcyjna dziewczyna

**Tytuł wystawy pochodzi stąd, że jest stem pod wielkim wrażeniem Julity Malinowskiej, jako dziewczyny właśnie... jako zjawiska.**

Jest to osoba młoda, a odniosła sukces w swoim trudnym zawodzie malarki. Sukces oznacza to, że żyje z pracy artystycznej i nie musi podejmować wysiłku niezwiązanego bezpośrednio ze swoim zawodem, aby mieć – brutalnie mówiąc – środki na życie.

Julita jest bardzo pracowita i bardzo zaangażowana w każdą sferę swojej egzystencji (to widać!). Tytuł wystawy nawiązuje wprost do jej osoby. Natomiast jej obrazy są metaforą życia, pokazują wycinek świata, który akurat dzieje się na plaży, i okazało się, że jest to

wycinek niesamowicie reprezentatywny dla kondycji ludzkiej. Za pomocą scen w idyllicznym z założenia otoczeniu pokazuje sytuację człowieka.

Obrazy bardzo silnie oddziałują, nie tylko przez format, bo Julita maluje też małe formaty, są perfekcyjne, bo bardzo przemyślane, nie ma w nich miejsca na niedopowiedzenia formalne czy przypadkowe efekty mieszania farb, czyli są zakomponowane w stu procentach, emanują wrażeniem niezwyklej przestrzeni, która właściwie nie jest tym, czym jest, jest kosmosem, namacalnym tłem egzystencji.

Malarstwo to żmudny niejednokrotnie proces. To nie jest tak, że mamy pomysł na obraz i realizujemy go od początku do końca.

Malarstwo to proces, którego wynik dopiero poznajemy, jest to przygoda, przede wszystkim dla artysty, ale może nią być dla każdego z nas. Zwłaszcza jeśli wybierzemy się na tę wystawę. Zapraszamy! ■

(MALGORZATA HANDERMANDER-LEWICKA,  
KURATOR GALERII AYA)

| KONTAKT DO MUZEUM |

**Julita Malinowska** – malarka, doktor sztuki, mieszka i pracuje w Warszawie. Według prestiżowego rankingu Kompas Młodej Sztuki 2012, na 16. miejscu wśród najważniejszych polskich młodych artystów. Na swoim koncie ma ponad sto wystaw, w kilkudziesięciu krajach. Stypendystka Fundacji Pro Artibus w Finlandii i Miasta Krakowa. Jej prace znajdują się w wielu kolekcjach.

Galeria AYA  
Salon Toyoty  
ul. Kolejowa 54, Katowice

## | WSPOMNIENIE |

# Barczyk

**Na studiach postać nie do przeczenia. Charakterystyczny, intelektualnie intensywny, balansujący między kreowaniem groteski a jej niekoniecznie uświadamianym (przez niego samego) przejawem.**

Filologia polska połowy lat 70. Z jednej strony mit „czerwonego uniwersytetu”, z drugiej najwybitniejsze nazwiska profesorów: Opacki, Bajerowa, Helmanowa...

Zygmunt był ich uczniem, więc cały ten ówczesny klimat ożywienia śląskiej humanistyki kształtował go i wyposażał duchowo. Młodzi coraz śmieiej zaznaczali swoją obecność. Szturmowali drzwi redakcji, zabierali głos, niecierpliwi, krytyczni, ironiczni. Teksty literackie, naukowe, eseistyka. Wystąpienia programowe. Opętany teatrem i teatrem myślący brał w tym udział jak my wszyscy. Z gorączką młodości, brakiem kompleksów, nadzieją zmiany. To właśnie z tego pokolenia, z tej grupy rówieśników wyszli wybitni dzisiaj profesorowie, pisarze i publicyści. Także ludzie teatru, jak np. Andrzej Dziuk, z którym Zygmunt był blisko. Piszę o tych generacyjnych powiązaniach, ponieważ są ważne jako tło dla wyświetlenia jakiejś prawdy o tej nietuzinkowej postaci. Fantaście, erudycie, gawędziarzu, trochę prowokatorze, z pewnością

barwnej niekonwencjonalnej osobowości. Jego recenzje teatralne w katowickich „Poglądach” i katowickiej TV miały swój charakterystyczny styl. Uwielbiał paradoks, żonglerkę bon motami, ale najważniejsza była jego zupełna niezależność. Cecha niezbyt częsta, tak wtedy jak dziś. W kulturalnym pejzażu miasta pojawił się zatem ktoś, z kim można było łączyć duże nadzieje. Ale nigdy nie jest do końca tak, jak być powinno, jak by się zdawało „że będzie”.

Stan wojenny. Wiadome pęknięcia i zawirowania, także w katowickim, artystyczno-medialnym środowisku. Połamane kariery, nadzieje, ambicje. Zygmunt uczył jakiś czas w tutejszych liceach, ale jako postać „zbyt niekonwencjonalna” (zwłaszcza na owe czasy) wylądował w końcu w jakiejś podstawówce na obrzeżach miasta i wszystko zdawało się szarzeć, kruszeć, jak to w życiu. Jakżycie miało dla niego w swoich scenariuszach jeszcze kilka, naprawdę niesamowitych ról. Dramatycznych, heroicznyc, a w końcu tragicznych. Prawdę mówiąc, losy tego człowieka mogłyby się stać kanwą filmowego scenariusza, albo powieści o nieprawdopodobnej fabule. Bo oto teatrolog i teatroman, pielęgnujący swój humanistyczny genre miłośnik Petera Brooka i Grotowskiego zamienia

się w pewnej chwili w... pośrednika handlu bawełną między Austrią a Rosją. W międzyczasie widuje go kilkakrotnie na katowickim Rynku, jak w dyplomatce, białej koszuli i czarnym krawacie podąża z wypchaną teczką do Domu Prasy, gdzie przez jakiś czas pełnił funkcję dyrektora działu reklamy w „Trybunie Śląskiej”. O Grotowskim już nie rozmawiamy. Zygmunt się spieszy.

I czas też jakby zaczynał przyspieszać. Ktoś mi mówi, że znowu wyjechał w interesach do Rosji. Ale szybko wrócił. Chory? Pobity? Rozsypuje się jego małżeństwo. Szuka mieszkania. Jest bez pieniędzy. To tylko jakieś echa, pogłoski, strzępy zdań. Potem wszystko milknie, znika. Postać zaciera się przesłonięta mnóstwem innych spraw i postaci. Aż do momentu, kiedy nagle widzę go, wstrząśnięty, jak trzymając w ręku jakieś naczynie, idzie wolno ulicą Królowej Jadwigi do MOPS-u, na Jagiellońską.

Następne spotkanie ma miejsce dopiero po latach. Zygmunt znajduje mnie w Radiu. Chce opowiedzieć o sobie. Wygląda o niebo lepiej, jest zadbany i spokojny. Mieszka nadal w Ośrodku Opieki. Przez długi czas był prawie całkowicie sparaliżowany. Nadludzkiem wysiłkiem, swoim i lekarzy, powoli wraca do siebie. Ma też inne problemy. W międzyczasie

został ubezwłasnowolniony. Nie godzi się z tym. Walczy. Na starej maszynie do pisania pisze doktorat o Adolfie Dymśy. Ma stary odtworacz VHS, stos kaset, całe dni spędza w Bibliotece Śląskiej.

I wreszcie sytuacja sprzed miesiąca. Nagrywamy w radiu audycję. Zygmunt opowiada o sobie. Bez skrępowania. Mówi o chorobie i wyzdrowieniu, o znakomicie obronionej pracy doktorskiej, o granicznym z cudem sukcesie moralno-prawnym. Ubezwłasnowolnienie zostało cofnięte. Jest pełen zapału, energii: prelekcje o Dymśy, książka eseistyczna o teatrze Lidii Zamkow, proponuje mi cykl audycji o przedwojennym polskim kinie. Po nagraniu wracamy do starych czasów. Tamta prasa w Katowicach, tamten teatr, ówczesna telewizja... Ale nie ma co się rozrzewniać. Właśnie pisze do miesięcznika „Śląsk” tekst o swoich życiowych perypetiach. Groźnych, nieprawdopodobnych, ludzkich. Planuje dalszą współpracę z Muzeum Śląskim w Katowicach.

Na odchodnym ściskamy się serdecznie. Niebawem wiosna. 6 marca br. dowiadujemy się o jego nagłej śmierci. Miał 60 lat. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

## | PAŁAC MŁODZIEŻY |

## Stypendium artystyczne dla sierot

**Do 15 czerwca Pałac Młodzieży w Katowicach oczekuje na wnioski o przyznanie stypendium artystycznego, którego fundatorem jest Polish Orphans Charity.**

O stypendium, w wysokości 1 tys. dolarów kanadyjskich, mogą ubiegać się uzdolnione artystycznie dzieci będące sierotami bądź półsierotami. Zamierzeniem kanadyjskiego fundatora – Polish Orphans Charity – jest pomoc najbardziej potrzebującym, wybitnie uzdolnionym młodym katowiczantom.

Wnioski mogą składać sami zainteresowani, a także przedstawiciele katowickich szkół i organizacji pozarządowych. Stypendium może zostać wykorzystane wyłącznie na cele związane z rozwojem artystycznym, np. na zakup instrumentu muzycznego, wydanie katalogu, zorganizowanie wystawy czy udział w warsztatach artystycznych.

Kapituła, w skład której wchodzi przedstawiciele organizacji pozarządowych wskazanych przez Miasto, rozpatrzy otrzymane wnioski w czerwcu, a realizacja tych uznanych zostanie przeprowadzona do 15 listopada.

Szczegółowy regulamin wraz z formularzem wniosku jest dostępny na stronie Pałacu Młodzieży w Katowicach: [www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl) ■

(RED)

## | SPOTKANIA EDUKACYJNE |

## Dzieciaki – Sadzeniaki

**To nowatorski pomysł Leroy Merlin na przyrodniczą edukację dzieci. W katowickim sklepie odbywają się bezpłatne spotkania edukacyjne, podczas których dzieci uczą się pielęgnacji roślin. Lokalne szkoły i przedszkola mogą zgłaszać się do udziału w akcji przez cały rok.**

– Dlaczego biedronka jest mała, ile mierz najwyższy bambus na świecie, jeśli mrówki są pożyteczne, to dlaczego je zwalczamy. Takie i wiele podobnych pytań usłyszeliśmy podczas przeprowadzonej akcji „Dzieciaki – Sadzeniaki” – mówi Anna Pilch, kierownik działu relacji z klientami, koordynatorka akcji w sklepie Leroy Merlin Katowice.

Akcja została zorganizowana dla wszystkich chętnych uczniów klas początkowych z katowickich szkół i przedszkoli. Główny cel akcji to nauka poprzez zabawę, podczas której każde dziecko ma możliwość samodzielnego przesadzenia rośliny z uwzględnieniem wszelkich niezbędnych wskazówek i porad udzielanych przez fachowców.

Na tym jednak zabawa się nie kończy – każdy uczeń zabiera efekt własnej pracy do domu, by już samodzielnie pielęgnować swoją roślinę.

Akcja Dzieciaki – Sadzeniaki prowadzona jest w całej Polsce. Cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno szkół podstawowych, jak i przedszkoli. Interaktywne zajęcia prowadzone przez odpowiednio przeszkolonych

pracowników sklepu są dla dzieci dodatkową zachętą do zgłębiania wiedzy o roślinach, które nas otaczają. Rozbudzają chęć pielęgnacji roślin i otaczanie się nimi w domu.

Akcja Dzieciaki – Sadzeniaki prowadzona jest przez cały rok. Każda szkoła może zgłaszać swój udział, wysyłając e-maila pod

adresem: [kasy0134@leroymerlin.pl](mailto:kasy0134@leroymerlin.pl) lub kontaktując się telefonicznie pod numerem telefonu: 32 605 18 71 w celu uzgodnienia wszelkich szczegółów. ■

(WEZ)

## | ROZLICZENIA Z FISKUSEM |

## Zostaw swój 1% podatku w swoim mieście

**1% to jedyna część naszego podatku, o której sami decydujemy, na co zostanie wydane.**

Kwiecień to ostatni miesiąc na rozliczenie swojego podatku za ubiegły rok. – Mieszkańcy Katowic mogą przekazywać swój 1% podatku na organizację ogólnopolskie, jednak jak co roku zachęcamy, aby wesprzeć organizacje, które działają na terenie naszego miasta lub na rzecz jego mieszkańców – mówią przedstawiciele katowickiego magistratu.

Szczegółowe informacje dotyczące akcji 1% dla OPP można znaleźć na stronie [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) w zakładce: 1% podatku. Na stronie zamieszczony został także bezpłatny program do rozliczania zeznań podatkowych za 2013 r.,

dzięki któremu można łatwo i sprawnie rozliczyć się z Urzędem Skarbowym, a jednocześnie przekazać 1% swojego podatku organizacji pożytku publicznego działającej na terenie naszego miasta lub na rzecz jego mieszkańców.

Wykaz lokalnych organizacji pożytku publicznego jest również dostępny w Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13 oraz w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4.

Dodatkowo w kwietniu organizacje pozarządowe przeprowadzą akcje uliczne w różnych dzielnicach Katowic, by promować oddawanie 1% na rzecz lokalnych organizacji. ■

(WPS)

## | EDUKACJA W KATOWICACH |

# Zanim podejmiesz decyzję (II)

Wielu gimnazjalistów dokonało już wyboru przyszłej szkoły. Tym, którzy mają jeszcze wątpliwości co do dalszego kierunku kształcenia, proponujemy przegląd katowickich placówek oświatowych, w których można zdobyć konkretny zawód. W tym wydaniu zachęcamy młodzież do przejrzenia kolejnych prezentacji.

## Zespół Szkół nr 1 im. gen. J. Ziętka

ul. Staszica 2  
tel./fax: 32 255 20 84,  
e-mail: sekretariat@zs1.katowice.pl  
www.zs1katowice.pl

### ■ Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 9

- Zawody: fryzjer, mechanik pojazdów samochodowych, elektromechanik pojazdów samochodowych, lakiernik
- Nauczane języki obce: angielski

### ■ Zasadnicza Szkoła Zawodowa dla Nieślyjących i Słabosłyszających nr 10

- zawód: ogrodnik
  - Nauczane języki obce: angielski
- Rekrutacja odbywa się poza systemem naboru elektronicznego.

### ■ Technikum dla Nieślyjących i Słabosłyszających nr 20

- zawody: technik ogrodnik, technik architektury krajobrazu
  - Nauczane języki obce: angielski, niemiecki lub rosyjski
- Rekrutacja odbywa się poza systemem naboru elektronicznego.

**O szkole:** Historia sięga 1957 r., kiedy to powstała Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 1. Od 1986 r. jako pierwsza szkoła na Śląsku umożliwiła naukę w szkole zawodowej młodzieży niedosłyszącej. Nauka w szkole zawodowej odbywa się systemem: 3 dni nauki w szkole, 2 dni praktyk. Współpracujemy również z warsztatami i serwisami samochodowymi.

Posiadamy wysoce wykwalifikowaną kadrę nauczycieli przedmiotów zawodowych oraz surdopedagogów uczących w klasach dla uczniów niedosłyszących. Dla bezpieczeństwa naszych uczniów w szkole zainstalowany jest monitoring.

**Szkoła posiada:** 3 w pełni wyposażone w sprzęt i materiały pracownie fryzjerskie, pracownię mechaniczną wyposażoną w modele dydaktyczne i tablicę multimedialną, pracownię elektryczną, 2 pracownie komputerowe z dostępem do Internetu, pracownię przedmiotową wyposażoną w sprzęt multimedialny, wielofunkcyjne boisko szkolne, salę gimnastyczną, siłownię, salę zapaśniczą, bibliotekę.



## Zespół Szkół Ekonomicznych im. W. Korfanteo

ul. Raciborska 3  
tel./fax: 32 2516 801  
e-mail: szkola@zse-korfanty.internetsdsl.pl  
www.zse-korfanty.internetsdsl.pl

### ■ Technikum nr 2

- Zawody: technik ekonomista, technik hotelarstwa
  - Zajęcia w pracowni przedmiotowej.
- Przedmioty nauczane w zakresie rozszerzonym:**
- technik ekonomista – geografia/biologia, matematyka
  - technik hotelarstwa – geografia/biologia, język angielski
- Nauczane języki obce: angielski, niemiecki, francuski

**Historia:** Związkiem obecnego Zespołu Szkół Ekonomicznych była dwuklasowa Szkoła Handlowa otwarta w październiku 1924 r. przez Magistrat Miasta Katowic. W 1998 r. patronem szkoły został Wojciech Korfanty.

Kształcimy w dwóch zawodach: technik ekonomista i technik hotelarstwa.

Szkoła zlokalizowana jest w centrum Katowic, w pobliżu Pałacu Młodzieży. W trakcie nauki organizujemy praktyki zawodowe w atrakcyjnych hotelach i przedsiębiorstwach. W Rankingu Techników 2014 Perspektywy zajmujemy 2. miejsce w Katowicach. Od sześciu lat nasi uczniowie są finalistami Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy Hotelarskiej. Szczycimy się wysoką zdawalnością matury i egzaminów zawodowych.

**Szkoła posiada:** 4 nowoczesne pracownie komputerowe z dostępem do Internetu, pracownię obsługi konsumenta, hotelarską, salę gimnastyczną, siłownię, tartanowe boisko szkolne, sklepik szkolny.

Organizujemy wycieczki zagraniczne do Berlina, Pragi. Na praktykantów czekają renomowane hotele, prom Unity Line Świnoujście-Ystad, hotele we Włoszech w Rimini (Erasmus+).



MAT. PROMOCYJNY

## Technikum nr 8 im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku

ul. Mickiewicza 16  
tel. 32 258 83 14  
e-mail: zsl@zsl.katowice.pl  
www.zsl.katowice.pl

- Zawody: technik telekomunikacji (32 miejsc), technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej (32 miejsca)
- Nowość: klasy wojskowe i policyjne

Technikum nr 8 to kontynuacja istniejącego od 1962 r. Zespołu Szkół Łączności. Mamy ponad 50-letnie doświadczenie w edukacji młodzieży na najwyższym poziomie. Kontynuujemy najlepsze tradycje łącznościowe. W naszej szkole kształcimy w nowoczesnych kierunkach poszukiwanych na rynku pracy – telekomunikacji cyfrowej i energetyce odnawialnej. Kładziemy nacisk na przedmioty zawodowe: praktyki realizowane są w wysokospecjalistycznych firmach – EuroCentrum i Śląskim Centrum Społeczeństwa Informacyjnego oraz zakładach telekomunikacyjnych i energetycznych. Dzięki projektom unijnym młodzież wyjeżdża na praktyki zawodowe do Hiszpanii, uzyskując międzynarodowe certyfikaty potwierdzające kwalifikacje zawodowe.

Nasi uczniowie na każdym z proponowanych kierunków mogą wybrać dodatkowo kształcenie w opcji mundurowej: innowację wojskową „Obronność i zarządzanie kryzysowe”, a od września 2014 r. także „Powietrzno-desantową i desantowo-szturmową” oraz innowację policyjną. Dodatkowo zajęcia wojskowe i policyjne trwają dwa lata i potwierdzone są certyfikatami.

**Szkoła posiada:** nowoczesną pracownię elektroniczną, pracownię zawodową – telekomunikacji i energetyki odnawialnej, tablice interaktywne, wszystkie sale lekcyjne wyposażone w sprzęt multimedialny – laptopy, rzutniki z dostępem do Internetu, warsztaty szkolne, nowoczesną pracownię języków obcych, bibliotekę



Pierwsza na Śląsku techniczna klasa mundurowa

## Zespół Szkół nr 7 im. Stanisława Mastalerza

ul. Gliwicka 228  
tel./fax 32 254 06 26,  
e-mail: sekretariat@zs7.katowice.pl  
www.zs7.katowice.pl

### ■ Technikum Nr 7

### ■ Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 5

- Zawody (liczba miejsc):
- technik pojazdów samochodowych (32, nauczane języki obce: angielski, niemiecki),
  - mechanik pojazdów samochodowych (32)
  - ślusarz (16)
  - elektromechanik (16)
- Nauczane języki obce: angielski

**Historia szkoły:** Początki szkoły sięgają 1963 r. Do 2007 r. był to Zespół Szkół Komunikacyjnych i Ekonomicznych. Imię Stanisława Mastalerza nadano decyzją Rady Miasta Katowice w 1977 r. Obecnie szkoła funkcjonuje jako Zespół Szkół nr 7 im. Stanisława Mastalerza. Placówka przygotowuje młodzież do pracy w przemyśle motoryzacyjnym i innych branżach gospodarki, zapewniając zdobycie rozległej wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych. Posiadamy bardzo dobrze wyposażone pracownie i zapewniamy rzetelne praktyki zawodowe. Absolwenci naszej szkoły łatwo znajdują zatrudnienie.

**Szkoła posiada:** nowoczesnie wyposażone, w sprzęt do oceny różnych parametrów samochodowych, pracownię kształcenia zawodowego (młodzież ma możliwość diagnozowania swoich samochodów). Posiada estetyczne klasopracownie ze sprzętem audiowizualnym, pomocami naukowymi i tablicami interaktywnymi; nowoczesne sale komputerowe, dostęp do wi-fi, salę gimnastyczną ze ścianą wspinaczkową, siłownię, szkolny bufet, dobrze zaopatrzoną bibliotekę z Internetem.

Szkoła zapewnia szkolenie teoretyczne oraz realizację zajęć praktycznych w profesjonalnych warsztatach samochodowych, np.: Bawaria Motors, Noma 2, Autokopex.



## | PODMIOTY TRZECIEGO SEKTORA |

# Poznajemy spółdzielnie socjalne

**Miasto Katowice aktywnie wspiera podmioty trzeciego sektora. Wśród nich są nie tylko stowarzyszenia, fundacje czy podmioty kościelne, ale również spółdzielnie socjalne, które prowadzą różnorodną działalność.**

Dla przypomnienia wyjaśniamy, że spółdzielnia socjalna jest przedsiębiorstwem społecznym, czyli firmą, która prowadzi działalność gospodarczą dla realizacji celów społecznych. Spółdzielnia nie działa dla maksymalizacji zysku, lecz przede wszystkim po to, by zapewnić pracę swoim członkom. Innymi słowy, członkowie spółdzielni socjalnej tworzą dla siebie miejsca pracy, zapewniając dochód sobie i swoim rodzinom, a poprzez wspólne działania zmieniają siebie i otoczenie, w którym żyją – tworząc coś, za co są współodpowiedzialni.

Jednym z takich przedsięwzięć jest Spółdzielnia Socjalna Mastvita, która prowadzi punkt gastronomiczny Klub Natura Art przy ul. Mielęckiego 4 (deptak między ulicami Mariacką i Warszawską).

Klub Natura Art to starannie przemyślane miejsce – to połączenie smacznego menu (także w wersjach wege) z możliwością wymiany doświadczeń, jak również kontaktu ze sztuką i rękodziełem. Ciekawa karta zawiera między innymi koktajle owocowo-warzywne, sałatki, przekąski, świeżo mieloną kawę i oryginalne desery.

Działalność Klubu w założeniu ma łączyć nie tylko zdrowe menu, ale w równym stopniu

aktywność fizyczną (cosobotnie biegi z Klub-NaturaArt) i edukację (cykl poniedziałkowych wykładów jak żyć zdrowo), a także kontakt ze sztuką – ściany Klubu zdobią prace młodych artystów. Raz w miesiącu zmienia się ekspozycja prac i rękodzieła. Ponadto chcąc kontynuować ideę świadomego odżywiania, daje możliwość zaopatrywania się w ekoprodukty w swoim sklepie internetowym – Sklep Natura Art.

Mastvita poprzez Klub Natura Art koncentruje swoje działania na tworzeniu społeczności oddziałującej na otoczenie w celu propagowania i umacniania zdrowego stylu życia poprzez promocję zdrowego żywienia i ruchu. (WPS)



## | OGŁOSZENIE |

## Biuro rzeczy znalezionych

**Biuro Rzeczy Znalezionych Urzędu Miasta Katowice poszukuje osób uprawnionych do odbioru nw. rzeczy, które zostały znalezione w lutym 2014 roku na terenie Katowic.**

Odebranie przedmiotu z depozytu następuje na podstawie przedstawienia dokumentów potwierdzających prawo do ich własności bądź na podstawie ich szczegółowego opisu.

Urząd Miasta Katowice nie ponosi odpowiedzialności za stan techniczny wymienionych rzeczy:

- Telefon komórkowy Blackberry,
- rower koloru szarego z biało-niebieskim napisem Ragazzi Liner.

## | KONTAKT |

**Urząd Miasta Katowice**  
 Wydział Administracyjny  
 ul. Francuska 70 pok. 101  
 tel. 32 757 32 61

## | APEL PREZYDENTA MIASTA KATOWICE |

## Przegląd zieleni

**W związku z nadejściem wiosny Prezydent Miasta Katowice zwraca się z prośbą do wszystkich właścicieli i posiadaczy gruntów o uporządkowanie swych terenów i dokonanie przeglądu zieleni.**

Przycinanie drzew i krzewów należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki ogrodniczej, pamiętając, iż może ona obejmować wyłącznie:

- usuwanie gałęzi obumarłych, nadłamanych lub wchodzących w kolizję z obiektami budowlanymi lub urządzeniami technicznymi,
- kształtowanie korony drzewa, którego

wiek nie przekracza 10 lat,

- utrzymywanie formowanego kształtu korony drzewa.

Zabiegi te nie wymagają zezwolenia organu gminy.

Przypomina się, że w okresie tzw. wiosennego płaczu drzew nie należy przycinać drzew z gatunku: klon, wierzba, grab, wiąz, brzoza.

Zezwolenia na usunięcie nie wymagają drzewa owocowe oraz drzewa i krzewy ozdobne w wieku do 10 lat. Usunięcie pozostałej zieleni z terenu nieruchomości może nastąpić w uzasadnionych przypadkach, po uzyskaniu zezwolenia Prezydenta Miasta Katowice na wniosek posiadacza gruntu. (M)

## | KOMUNIKAT |

## Wybory do Rady Jednostki Pomocniczej miasta Katowice nr 22 Podlesie w dniu 11 maja 2014 r.

Stosownie do uchwały Rady Miasta Katowice nr XLVI/1084/14 z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zarządzenia wyborów do Rady Jednostki Pomocniczej nr 22 Podlesie, na dzień 11 maja 2014 r., informuję:

Okręgowa Komisja Wyborcza z siedzibą przy ul. Uniczowskiej nr 36 (siedziba RJP nr 22 Podlesie) będzie przyjmować zgłoszenia kandydatów do Rady Jednostki Pomocniczej nr 22 Podlesie w dniach:

- 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 i 10 kwietnia 2014 r. od godz. 17.00 do godz. 18.00,
- 11 kwietnia 2014 r. w godz. od 11.00 do 12.00.

W tym samym czasie i miejscu Okręgowa Komisja Wyborcza będzie również przyjmować kandydatów do składów obwodowych komisji wyborczych (kandydaci do tych komisji muszą stale zamieszkiwać na terenie miasta Katowice i nie mogą być w stosunku do kandydujących do RJP nr 22: zstępni, wstępni, rodzeństwem ani małżonkami).

1. Czynne i bierne prawo wyborcze do Rady Jednostki Pomocniczej nr 22 przysługuje osobom, które najpóźniej w dniu wyborów kończą 18 lat, stale zamieszkują na terenie Podlesia i figurują w rejestrze wyborców. Kandydat nie może być skazany prawomocnym wyrokiem sądu orzeczonym za przestępstwo umyślne.

2. Zgłoszenia kandydatów do Rady JP nr 22 poparte przez co najmniej 20 wyborców – mieszkańców Podlesia – oraz zgłoszenia kandydatów do składów obwodowych komisji wyborczych można dokonywać na specjalnych drukach, które są do odbioru w siedzibie Okręgowej Komisji Wyborczej, podczas dyżurów jej członków, a także do pobrania ze strony internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice (zakładka: Wybory/Wybory do

Rad Jednostek Pomocniczych). Listę poparcia (nazwiska i adresy z podpisami) należy dołączyć do zgłoszenia kandydata na radnego. Do zgłoszenia kandydata na radnego uprawnionych jest dwóch pierwszych wyborców na liście poparcia lub sam kandydat. Zgłoszenie może zawierać adnotację o poparciu kandydata przez organizację polityczną lub społeczną, potwierdzonym pisemnie przez właściwy statutowo organ.

3. Nazwiska kandydatów do Rady JP nr 22, zostaną podane do publicznej wiadomości w terminie do dnia 18 kwietnia 2014 r.

4. Wybory poprzez głosowanie zostaną przeprowadzone w dniu 11 maja 2014 r. w godz. od 7.00 do godz. 19.00 w jednym lokalu wyborczym – Szkole Podstawowej nr 21 przy ul. Malczewskiego nr 1 – obwód nr 31/32 dla mieszkańców ulic: Cyklamienów, Cyprysów, Dereni nr parzyste od 2–12, Gerberów, Goździków, Hortensji, Kaczeńców, Kamelii, Kaskady, Kokota, Lazara, Magnoliowej, Malczewskiego, Malwy, Michałowskiego, Mieczyków, Nagietek, Norblina, Piwonii, Pomorskiego, Raka, Sasanek od nr. 19 do końca, Stabika nr. nieparzyste od nr.

55 do końca i nr. parzyste od nr. 66 do końca, Storczyków, Sumów, Słonecznikowej nr. parzyste od nr. 2 do nr. 74 i nr. nieparzyste od nr. 1 do nr. 75, Taminowej, Trojoka, Tulipanów, Uniczowskiej nr. parzyste od nr. 2 do nr. 90 i nr. nieparzyste od nr. 1 do nr. 91, Waniliowej, Zachodniej od nr. 1 do nr. 21 i nr. 24, Armii Krajowej nr. parzyste od nr. 372 do końca i nr. nieparzyste od nr. 373 do końca, Barwinków, Begonii, Bora Komorowskiego, Chabrowej, Chryzantem, Dąbrowa, Imbirowej, Konwalii, Krokusów, Kwiatów Polskich, Marzanny, Miętowej, Mlecznej, Niezapominajek, Okraglica, Podleśnej, Rezedowej, Rolniczej, Samiej, Saskiej, Siedliska, Softysiej nr. parzyste od nr. 2 do nr. 94 i nr. nieparzyste od nr. 1 do nr. 93, Stokrotek, Strzelnica, Ślazuwej, Śnieżyczek, Świdra, Zaopusta, Złocieni, Żurawinowej.

5. Wyborca głosuje na 1 kandydata przez postawienie znaku „X” w kratce z lewej strony obok nazwiska kandydata, na którego głosuje.

Katowice, 13 marca 2014 r.

PREZYDENT MIASTA KATOWICE  
 PIOTR USZOK



# Informator kulturalny

MUZEA – s. 12 | WYSTAWY – s. 13 | MUZYKA – s. 16 | KINO – s. 14 | TEATR – s. 15 | SPORT – s. 23 | MDK – s. 20 | BIBLIOTEKI – s. 18



KATOWICE JAZZART FESTIVAL

## KRONOS QUARTET NA FINAŁ 26.04–2.05

KIMMOPOHJONEN, BYCOURTESYCOLOURSOFSTRAVA

**S**łynny amerykański muzyk i producent Quincy Jones stwierdził kiedyś, że „nikt nie wie, dokąd zmierza jazz”. To zdanie stało się mottem 3. Katowice JazzArt Festivalu, który rozpocznie się 26 kwietnia i potrwa do 2 maja, kiedy to w Katowicach zagra słynny Kronos Quartet.

Słowa Quincy Jonesa są aktualne jak nigdy dotąd. Dzisiejsza scena jazzowa jest bardzo pojemna, od szeroko pojętej muzyki improwizowanej po różnego rodzaju fusion. Podczas 3. edycji Katowice JazzArt Festivalu, organizowanego przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów, chcemy przedstawić jak najszersze jej spektrum. Proponujemy więc słuchaczom koncerty bardzo zróżnicowane pod względem stylistycznym, lecz zawsze na najwyższym poziomie artystycznym i wykonawczym.

Do Katowic przyjedzie Tigran Hamasyan ze swoim triem (fortepian, gitara basowa, perkusja) i najnowszym projektem Shadow Theater (2013). Jego żywiołowość zderzy się z kontemplacyjnym światem Anouara Brahema, który od wielu lat ożywia tradycyjną muzykę arabską, włączając do niej elementy jazzu. Wraz ze swoim kwartetem o międzynarodowym i międzykulturowym składzie (Klaus Gesing – klarnet basowy, Björn Meyer – gitara basowa, Khaled Yassine – darbuka, bendir) zaprezentuje utwory z albumu „The Astounding Eyes of Rita” (2009).

Muzyka brytyjskiej grupy Get the Blessing (trąbka, saksofon, gitara basowa, perkusja), której pierwsza płyta „All is Yes” zdobyła tytuł albumu roku 2008 na BBC Jazz Awards, to z kolei połączenie mocnych rockowych rytmów z jazzową improwizacją i dużą dozą elektroniki.

W świat rozkołysanych i nastrojowych melodii bossa novy przeniesie nas Vinicius

Cantuaria – brazylijski artysta, który bardzo rzadko gości w Polsce. Jego bossa nova jest z najwyższej półki – klasyczna, z domieszką nowoczesnych brzmień. Trio Bena Goldberga (Ben Goldberg – klarnet, Greg Cohen – kontrabas, Kenny Wollesen – perkusja) sięga natomiast po muzykę żydowską. Jest ona jednak jedynie punktem odbicia dla wyrafinowanych improwizacji, w których skomplikowana rytmika krzyżuje się z subtelną dźwiękową akrobatyką.

Uri Caine i Dave Douglas często występują w naszym kraju, jednak po raz pierwszy zagrają w duecie, wspólnie improwizując na bazie znanych standardów i piosenek. Drugim spotkaniem znakomitych jazzowych osobistości będzie występ saksofonistów tenorowych – Davida Liebmana i Ellery’ego Eskelina, którzy zagrają w kwartecie Different But The Same razem z Jimem Blackiem na perkusji i Tonym Marino na kontrabasie.

Przedstawicielami polskiej sceny jazzowej będą tria Mikołaja Trzaski i Dominika Wani. Wania zaprezentuje swój projekt Ravel, uwieczniony w zeszłym roku na płycie, który stanowi reinterpretację suity fortepianowej „Zwierciadła” Ravela.

Na koncercie finałowym wystąpi natomiast Kronos Quartet z fińskimi muzykami Kimmo Pohjonenem (akordeon, wokal) i Samuli Kosminenem (perkusja, sampling). Efektem ich współpracy jest projekt „Uniko” – odkrywcze łączenie możliwości kwartetu smyczkowego, akordeonu i ich samplowania w czasie rzeczywistym. Projekt ten, choć ukończony w 2004 roku, doczekał się tylko paru wykonań koncertowych, a katowicki występ będzie pierwszą prezentacją w Polsce.

Dokładny program festiwalu i informacje o biletach na stronie: [www.jazzartfestival.eu](http://www.jazzartfestival.eu) i [www.miasto-ogrodow.eu](http://www.miasto-ogrodow.eu)

(Mc)



al. Wojciecha Korfańtego 3  
 tel. 32 258 56 61 do 3  
 e-mail: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
[www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

MAT. PROMOCYJNY


**MUZEUM ŚLĄSKIE: Lale, misie, koniki... – wystawa**

### ■ Lale, misie, koniki... Towarzysze dziecięcych zabaw 30.04–31.08

Prezentacja zabawek z kolekcji Muzeum Śląskiego, a także ze zbiorów innych muzeów oraz kolekcji prywatnych. Najstarsze zabawki pochodzą z XVIII i XIX wieku, a najmłodsze z ostatnich lat. Ekspozycję uzupełnią fotografie archiwalne.

### ■ Wojna od frontu i od zaplecza Ślązacy w latach 1914–1918 do 29 czerwca

### ■ Odkrywanie tajemnic Majów. Polskie wykopaliska w Gwatemali do 27 kwietnia

Wystawa fotograficzna autorstwa Roberta Słabońskiego

### ■ Jean-Louis Cerisier – malarstwo do 4 maja

### ■ Wystawy wyjazdowe Centrum Scenografii Polskiej

W związku z przygotowaniem do przeprowadzki Centrum Scenografii Polskiej zaprasza na wystawy organizowane poza siedzibą instytucji: „Spektakl w obiektywie miasta”, który będzie prezentowany do 18 kwietnia w MDK „Bogucice-Zawodzie” w Katowicach (ul. Markiefki 44a).

### ■ Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim 1–21 kwietnia

Muzeum Śląskie po raz 12. zaprasza na świąteczną przejażdżkę zabytkowym tramwajem, który zawita do Bytomia, Katowic, Chorzowa, Rudy Śląskiej i Zabrza. Zaprezentujemy w nim wystawę poświęconą Wielkanocy: rzeźby o tematyce pasyjnej ze zbiorów galerii Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej oraz dzieła z pracowni artysty Józefa Szypuły z Czechowic-Dziedzic, ponadto archiwalne fotografie ilustrujące obrzędy Wielkiego Tygodnia oraz tradycyjne świąteczne pocztówki. Ekspozycję będzie można zwiedzić na wybranych przystankach lub odbyć niecodzienną przejażdżkę w towarzystwie muzealnych eksponatów.

### ■ Muzeum dla malucha: Artystyczne pisanki 5 kwietnia, godz. 15.30

wstęp: 5 zł

### ■ Wtorki z niespodzianką: Malarskie sztuczki 8 kwietnia, godz. 16.30

wstęp: 3.50 zł

### ■ Spotkania z ikoną: Mandylion – wizerunek Chrystusa „nie ręką ludzką uczyniony” 9 kwietnia, godz. 17.00

wstęp: 3.50 zł

### ■ Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim: Op-art 12, 26 kwietnia, godz. 12.30

wstęp: 5 zł

### ■ Koncert lunchowy – koncert muzyki barokowej 13 kwietnia, godz. 15.00

wstęp: 5 zł


**MUZEUM HISTORII KATOWIC**

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,  
 ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47  
 tel. 32 256 18 10  
 e-mail: [mhk@mhk.katowice.pl](mailto:mhk@mhk.katowice.pl)  
[www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl)

---

 UL. SZAFRANKA 9
 

---

### ■ To tylko kolor! Halina Lerman (1928–2013) – wystawa do 17 maja

### ■ Pieter Boel, Martwa natura – malarstwo flamandzkie, XVII w. – wystawa z cyklu „Galeria jednego obrazu” do 17 maja

### ■ Konstanty Wolny marszałek Sejmu Śląskiego – wystawa biograficzna

### ■ Światło i kolor w akwreli – warsztaty plastyczne (malarka Sonia Pryszcz-Boćor) 7, 14 kwietnia, godz. 14.00

Obowiązują zapisy: 32 209 00 21 w. 104

### ■ Orowadzanie kuratorskie po wystawie „To tylko kolor! Halina Lerman (1928–2013)” 12 kwietnia, godz. 12.00

### ■ Ślązacy i Łemkowie, tak podobni, a tak różni – wykład otwarty Uniwersytetu III Wieku przy US (Jan Pająk) 15 kwietnia, godz. 15.00

### ■ Koncert na zabytkowym fortepianie 17 kwietnia, godz. 16.30

### ■ Martwa natura od XVII w. do współczesności – wykład z historii sztuki (Ewelina Krzeszowska) 24 kwietnia, godz. 16.00

### ■ Koncert Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach 25 kwietnia, godz. 16.30, Sala Witkacego w MHK

Program: Jan Sebastian Bach – Kunst der Fuge BWV 1080 (wybór fug i kanonów)  
 Wystąpią studenci klasy klawesynu prof. Marka Toporowskiego i ad. Marka Pilcha: Małgorzata Klajn, Anna Wiśniewska, Tomasz Bonikowski  
 Prowadzenie i współudział w koncercie – Marek Pilch

### ■ To nie tylko kolor! – rodzinne warsztaty psychologiczno- plastyczne dla dorosłych z dziećmi (malarka i psycholog Ewa Ludwig) 26 kwietnia, godz. 12.00

Obowiązują zapisy: 32 209 00 21 w. 104

---

 UL. RYMARSKA 4
 

---

### ■ Kobieta odświętna, czyli Ślązaczka w stroju ludowym – wystawa etnologiczna do 8 czerwca

### ■ Ślązaczka w stroju ludowym – wykład (prof. Barbara Bazielić) 3 kwietnia, godz. 12.00

### ■ Malowanie szlajfek śląskich – warsztaty (Teresa Ogiłodek) 26 kwietnia, godz. 12.00

Obowiązują zapisy: 32 353 95 59 w. 4

---

 UL. KOPERNIKA 11
 

---

### ■ W stronę spektaklu. Emocje i ruch w szkicach Konrada Swinarskiego – wystawa do 13 kwietnia

### ■ Piotr Bąk. Rysunek – wystawa Wernisaż: 16 kwietnia, godz. 17.00 Wystawa potrwa do 11 maja.

Na wernisaż wstęp wolny

### ■ W każdą środę w ramach zwiedzania ekspozycji zachęcamy do obejrzenia filmów „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis”, „Kronika rodzinna i towarzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Ptaków” oraz „Oscarowe kostiumy Barbary Ptak”.

---

 UL. KOŚCIUSZKI 47
 

---

### ■ Władysław Skoczyła – Mistrz Pawła Stellera (wystawa grafiki) do 4 kwietnia

### ■ Juri Jakowenko – Grafika (wystawa z cyklu „Magia warsztatu”) wernisaż: 14 kwietnia, godz. 16.00 Wystawa potrwa do 6.06.

Na wernisaż wstęp wolny




## rondo sztuki

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 664 127 432, 32 720 11 32  
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com  
[www.rondosztuki.pl](http://www.rondosztuki.pl)

**KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA – ZACZNIJMY OD DZIECI: KONKURS, KONFERENCJA, WYSTAWY**

### ■ Mistrz Polskiej Ilustracji: Józef Wilkoń

15 kwietnia – 9 maja

Wernisaż: 15 kwietnia

Wielowymiarowy świat wyobraźni Józefa Wilkonia pozwala odnaleźć w sobie dziecko. Prace artysty mienią się kolorami oraz zadziwiają technikami. Na wystawie w Rondzie Sztuki nie zobaczymy wyłącznie ilustracji książkowych, ale także drewniane i metalowe rzeźby, filmy, a dzieci będą mogły skorzystać ze specjalnych kącików do interaktywnych zabaw. Całość wystawy stanowi jedyny w swoim rodzaju mikrokosmos zamieszkały przez zwierzęta.

Józef Wilkoń powiedział kiedyś, że nie lubi, jak do dzieci się szczebiocze. Traktuje młodych odbiorców niezwykle poważnie, co przekłada się na to, że jego prace są wolne od uproszczeń. – Wierzę, że dzieci chłoną każdą formę przekazu od najprostszej do złożonej, od spokojnej do dramatycznej – mówi artysta. – Prostota wypowiedzi nie może być jednoznaczna z uproszczeniami. Wierzę również, że na intensywność przeżycia działają nie łagodzone sztucznie kontrasty, ale prawdziwe dramaty, że dzieciom potrzebna jest zarówno radość, jak i strach.

**Józef Wilkoń** – ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom w 1955 r.) oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom w 1954 r.). Zilustrował ponad 100 książek dla dzieci i dorosłych w kraju (m.in. „Pana Tadeusza” w 1973 r.) oraz ponad 80 książek dla dzieci za granicą. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień, m.in. Deutscher Jugendbuchpreis (1964), Nagrodę Państwową za Twórczość dla dzieci (1974) oraz Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za Całokształt Twórczości w 2005 r. W 2010 r. roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz otrzymał Złote Berło Fundacji Kultury Polskiej. Wystawiał w wielu galeriach i muzeach świata od Centrum Pompidou (1989) po Narodową Galerię Zachęta w 2006 r., gdzie jego wystawa osiągnęła rekordową frekwencję.

Jego prace znajdują się w licznych galeriach i muzeach, m.in. Muzeum Ilustracji

w Moulin we Francji, w Muzeum Ilustracji w Oshima, Azumino, Koruisau w Japonii oraz w Muzeum Literatury i Bibliotece Narodowej w Warszawie.



Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek  
ul. Wincentego Pola 65  
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08  
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl  
[muzeum@scwis.org.pl](mailto:muzeum@scwis.org.pl)

### ■ W cieniu jednostki. Kult Stalina na Górnym Śląsku – wystawa

Ekspozycję można zwiedzać do 9 kwietnia

Ekspozycja została przygotowana przez: Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach, Muzeum Historii Katowic oraz Archiwum Państwowe w Katowicach.

Celem, który postawili przed sobą autorzy wystawy, było ukazanie różnorodnych form oddziaływania na społeczeństwo regionu w celu zaszczepienia i ugruntowania powszechnego przekonania o roli i znaczeniu sowieckiego dyktatora. Kreacją jego wizerunku zajmowała się przede wszystkim zhierarchizowana partia, korzystająca z pomocy organizacji społecznych, administracji i środków masowego przekazu. Różnorodne formy bałwochwalczego kultu Stalina były propagowane od chwili wkroczenia Armii Czerwonej na Górny Śląsk. W następnych latach wkraczały w kolejne sfery życia mieszkańców, by osiągnąć swe apogeum po śmierci tyrana w marcu 1953 r., kiedy podjęto decyzję o bezprecedensowej zmianie nazwy Katowic na Stalinogród.

Wystawa składa się z 20 plasz, na których przedstawiono zdjęcia, pocztówki, dokumenty, afisze i elementy propagandy wizualnej z epoki. Nie zapomniano również o próbach oporu przeciwko stalinizacji.

Autorami ekspozycji są: dr Adam Dziuba i Bogusław Tracz (OBEP IPN Katowice) oraz Justyna Pawlas (Muzeum Historii Katowic), przy współpracy z pracownikami Archiwum Państwowego w Katowicach.

### ■ HISTORYCZNE LEKCJE

Ponadto w Muzeum Izbie Pamięci Kopalni Wujek przez cały rok odbywa się cykl historycznych lekcji muzealnych. Projekt skierowany jest do młodzieży z gimnazjów oraz szkół ponadpodstawowych, ale także i do pojedynczych zwiedzających.

## Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6  
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
[www.bwa.katowice.pl](http://www.bwa.katowice.pl)

### ■ Czas syntezy. Klasycy śląskiej sztuki

Wystawę można oglądać do 13 kwietnia (Główna Przestrzeń)

9 kwietnia, godz. 18.00 – Debata Projektu Metropol, Magazynu SZUM i Galerii BWA w Katowicach: Przepisywanie historii sztuki Śląska...

### ■ O powstawaniu i ginięciu

25.04 – 15.06, Główna Przestrzeń  
wernisaż: 25 kwietnia, godzina 18.00

Kuratorzy: Marta Lisok i Jan Trzupek  
Udział wezmą: Ewa Axelrad, Dorota Buczkowska, Zdena Kolečková, Denisa Lehocká, Little Warsaw, Marek Meduna i grupa Raffani, Iza Tarasiewicz, Andrzej Szewczyk.

Wystawa „O powstawaniu i ginięciu” przypada na 20. rocznicę głośnej „Pustynnej Burzy” z 1994 r., która w katowickiej galerii BWA zgromadziła dzieła wybitnych twórców. Jednym z nich był Andrzej Szewczyk, który staje się patronem „Opowstawaniu i ginięciu”. Jego twórczość odwołująca się do znaku jako prapoczątku formowania się języka staje się punktem wyjścia dla pozostałych 10 artystów, którzy w swoich realizacjach podejmą próby przetwarzania napięcia pomiędzy kulturami oralnymi i piśmiennymi.

Projekt dofinansowany ze środków Visegrad Fund.

### ■ Bezpłatne warsztaty fotograficzne

6 kwietnia, godz. 10.00

Na warsztatach poruszone zostaną zagadnienia z zakresu wykonywania zdjęć, a także ich obróbki w programach graficznych i przygotowywania do druku.

Każdy uczestnik warsztatów powinien posiadać aparat fotograficzny z trybem manualnym!

**Liczba miejsc ograniczona. Szczegóły oraz zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn.13 lub Aneta Zasucha: 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl**

### ■ sztuka (w) edukacji – warsztaty ekspresji twórczej

Stała oferta bezpłatnych warsztatów dla dzieci i młodzieży szkolnej.

W celu rezerwacji terminu i ustalenia szczegółów warsztatów prosimy o kontakt: Dział Programowy — Edukacja Artystyczna, tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha tel. 510 853 090; [edukacja@bwa.katowice.pl](mailto:edukacja@bwa.katowice.pl)



INSTYTUT  
PAMIĘCI  
NARODOWEJ

ul. Józefowska 102  
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80  
e-mail: [oddzial.katowice@ipn.gov.pl](mailto:oddzial.katowice@ipn.gov.pl)  
[www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl](http://www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl)

### ■ CzasyPismo – W śląskim ciele zdrowy duch

Fusbal, speedway, hokej i kolarstwo – czwartym numer „CzasyPisma”, półrocznika Oddziału IPN w Katowicach o historii Górnego Śląska, trafił do sprzedaży. Temat wiodący – sport.

O najnowszym numerze redakcja pisze wstępnie tak: „Powstał z naszego przekonania o niezwykłym znaczeniu sportu i kultury fizycznej w historii regionu. Wpływ polityki na przywoływane w numerze wydarzenia sportowe okazuje się niebagatelny, co przybliżają m.in. teksty dotyczące ruchu sportowego w województwie śląskim w czasach II Rzeczypospolitej i roli sportu w PRL. Aż trzy artykuły dotyczą śląskiej piłki nożnej, której lata świetności przypadły na okres Polski Ludowej. W wywiadzie swoją wiedzę o meandrach i tajemnicach „fusbalu” dzieli się z czytelnikami Andrzej Gowarzewski, dziennikarz i wybitny znawca historii piłki nożnej. Znalazło się również miejsce na przypomnienie złotych czasów polskiego speedwaya, emocji towarzyszących Mistrzostwom Świata i Europy w Hokeju na Lodzie w Katowicach w 1976 r. i organizacji kolarskiego Wyścigu Pokoju, którego etapy często przebiegały ulicami miast województwa śląskiego/katowickiego.

Ale nie tylko o sporcie. W numerze także... Robert Ciupa o komunistycznych zbrodniach popełnionych w areszcie przy ul. Mikołowskiej w Katowicach, a prokurator Ewa Koj o Helenie Mathei (Matejance), przez którą podczas II wojny światowej doszło do kilku wpadek w szeregach polskiego podziemia, natomiast Sebastian Reńca o wystawie „Kopalnia strajkuje... Strajk i pacyfikacja Kopalni „Wujek”, przygotowanej przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.

„CzasyPismo” to projekt Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej IPN w Katowicach – półrocznik mający za zadanie popularyzację badań historycznych nad XX-wiecznymi dziejami Górnego Śląska i obszarów sąsiednich. Szczególny nacisk położono na problematykę funkcjonowania systemów totalitarnych – nazizmu i komunizmu i ich oddziaływania na społeczeństwo regionu. Nie oznacza to jednak zawężenia tematyki wyłącznie do kwestii politycznych – przeciwnie, celem pisma jest


**WYSTAWY**

ukazanie możliwe szerokiego spektrum zjawisk – sfery kultury, religii, gospodarki, życia codziennego, obyczajowości. W skali regionu górnośląskiego jest to projekt unikatowy: brak dotąd takiego pisma na rynku wydawniczym. „CzasyPismo” ma być przewodnikiem po często trudnych i niezrozumiałych meandrach górnośląskiej historii. Pierwszy numer ukazał się we wrześniu 2012 r.

**Punkt sprzedaży publikacji – w siedzibie IPN Oddział w Katowicach, ul. Józefowska 102, tel. 32 207 01 27, tomasz.gonet@ipn.gov.pl pn.–pt. w godz. 7.30–15.30. Prowadzimy również sprzedaż wysyłkową (zamówienia telefonicznie oraz drogą elektroniczną).**



pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: info@ck.art.pl  
[www.ck.art.pl](http://www.ck.art.pl)

■ **Sposób na kobietę, czyli Romanca Jacka Chmielnika**  
7 kwietnia, godz. 19.00, sala koncertowa CKK

Szalona komedia romantyczna w gwiazdorskiej obsadzie: Magdalena Walach, Paweł Okraska, Marcel Wiercichowski.

Uwaga! Jeśli jesteś nauczycielem, polonistą, weź minimum 20 uczniów na spektakl „Romanca” i umów się na bezpłatną lekcję teatralną. Szczegóły na stronie internetowej.

**Bilety: 30–40 zł, bilety grupowe i szkolne (> 20 osób): 25 zł, ticketportal.pl, biletyna.pl, kupbilecik.pl**

**Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32**

■ **Czesław Jakubiec: Muzyka żartem śpiewana**

13 kwietnia, godz. 18.00, Sala Grudniowa Centrum Kultury Katowice

Uwaga! W czasie występu Czesława Jakubca Centrum Kultury Katowice zapewnia bezpłatną opiekę nad dziećmi i zabawy plastyczno-muzyczne w Pokoju Sztuki Dziecka.

Informacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32

**Bilety: 30 zł, bilety ulgowe: 20 zł, ticketportal.pl, biletynakabarety.pl, kupbilecik.pl**

**Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32**

■ **Zygmunt Konieczny i jego nowe dzieło w Centrum Kultury Katowice**

5 kwietnia, godz. 18.30, Sala Grudniowa

**Kwartet na violę da gamba (prawykonanie z udziałem kompozytora)**

Nazywają go „wesółym kompozytorem smutnych piosenek”. Jest laureatem licznych nagród polskich i międzynarodowych. Współtworzył artystyczne oblicze Piwnicy pod Baranami. Współpracował z Ewą Demarczyk i takimi reżyserami, jak: Henryk Kluba, Andrzej Wajda, Tadeusz Konwicki, Jan Jakub Kolski, Zygmunt Konieczny, choć wciąż aktywny artystycznie, zastąpił już na miano klasyka. Uważa się go nawet za twórcę piosenki literackiej, w której muzyka wydobywa dodatkowe znaczenia poetyckiego tekstu i kreuje emocje. Twórczość Zygmunta Koniecznego to zjawisko wyjątkowe. W filmie, w teatrze, w kabarecie, wreszcie na estradzie ma on do powiedzenia bardzo wiele i mówi to własnym, odrębnym i oryginalnym językiem muzycznym.

Zygmunt Konieczny violę da gamba poważnie zainteresował się niedawno, przy okazji spotkania z muzyką Kapeli Jazdowskiej. W roku swoich 77. urodzin twórca chce przybliżyć publiczności, żyjącej na co dzień w pośpiechu, w świecie pełnym hałasu, walory ciepłego, cichego i subtelnego brzmienia dawnego instrumentu, jakim jest viola da gamba. Prezentowany utwór powstał na zamówienie Centrum Kultury Katowice.

Kapela Jazdowska w składzie: Dariusz Stabinskas – sopranowa viola da gamba Mateusz Kowalski – tenorowa viola da gamba Paweł Zalewski – basowa viola da gamba Justyna Reksć-Raubo – basowa viola da gamba (kierownictwo artystyczne) oraz Joanna Lewandowska – śpiew  
Czas trwania: ok. 40 minut  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

**Bilety: 25–35 zł ticketportal.pl, biletyna.pl, kupbilecik.pl, Ticketpro.pl**

**Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32**

■ **Reportaż radiowy S+C**

10 kwietnia, godz. 18.00, Strefa Centralna

**Anna Dudzińska: Ulice węglowe**

W świecie zdominowanym przez technologię rzadko zwracamy uwagę na siłę słów i dźwięków. Poruszające, lokalne, a jednak uniwersalne – takie właśnie są, wielokrotnie nagradzane, reportaże dziennikarzy Polskiego Radia Katowice. Na subiektywny wybór najciekawszych audycji oraz na spotkania z ich twórcami zapraszamy w każdy drugi czwartek miesiąca do Strefy Centralnej Centrum Kultury Katowice. Prowadzenie spotkań: Anna Dudzińska (Radio Katowice).

Niezwykła opowieść o młodych ludziach zajmujących się kradzieżami węgla z kolejowych wagonów. – Mój reportaż pokazał fragment rzeczywistości, o którym wszyscy na Śląsku od dawna wiedzą. Najbardziej boli mnie to, że choć od jego powstania minął już ponad rok, jego bohaterowie nadal są w tym samym miejscu, żyją tak samo i nie mają perspektyw na przyszłość. A nadziei na rozwiązanie problemu nie widać – mówiła Anna Dudzińska, gdy w 2006 wygrała konkurs Silesia Press. Reportaż otrzymał także nagrodę im. Witolda Zadorowskiego (Melchior 2004).

**Informacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32.**


**KINO**


ul. św. Jana 24  
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
[www.rialto.katowice.pl](http://www.rialto.katowice.pl)

■ **Koncert Moniki Borzym**  
5 kwietnia, godz. 19.00

Z końcem marca Monika Borzym rusza w trasę koncertową promującą jej najnowszy album „My Place”. Ta niezwykle charyzmatyczna wokalistka z absolutnie niepowtarzalnym głosem ma na swoim koncie dwie płyty, obie nagrane w USA, obie docenione przez polską publiczność – platyna za pierwszą – „Girl Talk” i złoto za drugą – „My Place”.

„My Place” to pierwszy autorski krążek artystki, na którym gościnnie wystąpiły sławy światowego jazzu, m. in. John Scofield, Randy Brecker czy Chris Potter. Producentem płyt jest Matt Pierson, jeden z najbardziej uznawanych producentów płyt jazzowych, a kompozytorem – Mariusz Obijalski i Monika Borzym.

Zespół występuje w składzie: Monika Borzym – wokal Mariusz Obijalski – fortepian Krzysztof Kawalko – gitary Marcin Pendowski – bas Tomasz Waldowski – perkusja

**Bilety: 40 zł**

■ **7. Festiwal Kultury Ekologicznej „Zielono mi!”**  
9–13 kwietnia

W programie: koncerty (Martyna Jakubowicz z zespołem i Blokowska), projekcje filmów (w tym także dla najmłodszych), wykłady i spotkania. Wszystko, co związane z ekologią.

■ **Koncert Martyny Jakubowicz zespołem**  
12 kwietnia, godz. 19.00

Jedyna w swoim rodzaju piosenkarka, która od 30 lat oczarowuje słuchaczy wszystkich pokoleń. Wymyka się wszelkim próbom muzycznego zaszkladkowania, oscylując pomiędzy folkami, bluesem, jazzem i rockiem. Jest mistrzynią tworzenia nastroju. Koncerty zwyczajowo kończą się owacjami na stojąco, zaś publiczność nie chce pozwolić jej zejść ze sceny.

Choć jej klimatyczne ballady znakomicie brzmią w kameralnych, zamkniętych salach, energiczne utwory z zacięciem rockowym sprawiają, że równie dobrze radzi sobie na plenerowych imprezach i festiwalach (Pop Session, Rock Arena, Jarocin, Przystanek Woodstock, Rawa Blues i wiele innych).

**Bilety: 40 zł**

■ **Filmowy Klub Seniora**  
6 kwietnia, godz. 15.00

● **Ratując Pana Banksa** (reż. J.L. Hancock, USA, 2013, 126')

**Bilety: 6 zł (emeryci/renciści), 15 zł (normalny), 13 zł (ulgowy)**




ul. Sokolska 66  
tel. 32 258 05 08 (program),  
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl  
[www.kosmos.katowice.pl](http://www.kosmos.katowice.pl)

■ **Pen Show – spotkanie kolekcjonerów i miłośników wiecznych piór**  
12–13 kwietnia

W tym roku też będzie światowo. Już dziś wiadomo, że do Katowic przyjadą wystawcy ze Stanów Zjednoczonych, Francji, Austrii, Czech i Niemiec. Uczestnicy imprezy będą mogli zobaczyć i wypróbować produkty z całego świata, w tym luksusowe pióra Nakaya, Montblanc, Pelikan, Scheaffer czy Pilot, jak również bardziej przystępne cenowo pióra różnych firm oraz artykuły papiernicze, jak atramenty, papeterie, etui itp.

Osoby mniej wprawione w sztuce pisania uczą się kaligrafii na warsztatach z Ewą Landowską. Z kolei posiadacze uszkodzonych piór będą mieli okazję, by przywrócić je do życia.


**KINO**

**bilety: 3 zł (młodzież, seniorzy), 5 zł (dorośli), na warsztaty kaligrafii 40 zł (liczba miejsc ograniczona).**

### ■ Transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

- 5 kwietnia, godz. 18.55  
Cyganeria – G. Puccini  
obsada: Anita Hartig – Mimi, Susanna Phillips – Musetta, Vittorio Grigolo – Rodolfo, poeta, Massimo Cavalletti – Marcello, malarz; dyrygent Stefano Ranzani; reżyseria: Franco Zeffirelli
  - 26 kwietnia, godz. 18.55  
Cosi fan tutte – W. A. Mozart  
obsada: Susanna Phillips – Fiordiligi, Isabel Leonard – Dorabella, Danielle de Niese – Despina, Matthew Polenzani – Fernando, Rodion Pogossoff – Guglielmo, Maurizio Muraro – Don Alfonso; dyrygent: James Levine; reżyseria: Lesley Koenig
- bilety: 53 zł – normalny/46 zł – ulgowy**

### ■ FilMOTEKA Konesera

- 15 kwietnia, godz. 18.00  
Grek Zorba (reż. M. Cocoyannis, USA/Grecja,

1964, 142')  
● 29 kwietnia, godz. 18.00  
Maratończyk (reż. J. Schlesinger, USA, 1976, 125')

**bilety: 10 zł**

### ■ Czwartek z kryminałem

24 kwietnia, godz. 18.00

- Próba terroru (reż. B. Edwards, USA, 1962, 123')

**bilety: 5 zł**

# Światowid

ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
[www.swiatowid.katowice.pl](http://www.swiatowid.katowice.pl)

## PREMIERY

### ■ od 28 marca

- Artysta i modelka (reż. Fernando Trueba,

Hiszpania/Francja 2012, 105')  
● Grand Budapest Hotel (reż. Wes Anderson, USA 2014, 99')

### ■ od 11 kwietnia

- Namiętność (reż. Brian De Palma, Francja/Hiszpania/Niemcy/Wielka Brytania 2012, 102')
- Locke (reż. Steven Knight, Wielka Brytania, USA 2013, 85')

### ■ od 25 kwietnia

- Imigrantka (reż. James Gray, USA 2013, 100')

### ■ 14. Tydzień Kina Hiszpańskiego

od 31 marca do 6 kwietnia

- 31 marca  
- godz. 20.00 – uroczyste rozpoczęcie Tygodnia: recital duetu wokalnogitarowego Pedro y Mari z muzyką hiszpańską  
- ok. 20.30 – 15 lat i 1 dzień (reż. Gracia Querejeta, Hiszpania 2012, 106')
- po projekcji – „hiszpański” poczęstunek
- 1 kwietnia, godz. 18.45: Nie zrywa się kwiatów (reż. Paula Ortiz, Hiszpania 2011, 98')

- 3 kwietnia, godz. 18.45: Syn Kaina (reż. Jesus Monllaó, Hiszpania 2013, 100')
- 4 kwietnia, godz. 18.45: Porządni ludzie (reż. Alejandro Marzoa, Hiszpania 2013, 90')
- 4 kwietnia, godz. 20.30: Viral (reż. Lucas Figueroa, Hiszpania 2013, 90')
- 5 kwietnia, godz. 16.30: Las (reż. Óscar Aibar, Hiszpania 2012, 98')
- 5 kwietnia, godz. 18.30: Przecież wszyscy ją kochamy (reż. Mar Coll, Hiszpania 2013, 120')
- 6 kwietnia, godz. 16.30: Alfa (reż. Joan Cuadrina, Hiszpania 2012, 112')
- 6 kwietnia, godz. 18.30: Klejnoty Evity (reż. Eduard Cortés, Hiszpania 2012, 111')

**Ceny: karnet 77 zł/63 zł (z Kartą Kaśka); bilety – nie dotyczy dnia otwarcia: 15 zł/13 zł (z Kartą Kaśka); bilety na otwarcie 16 zł/14 zł (z Kartą Kaśka)**

### ■ Noc Kina Francuskiego

11 kwietnia, godz. 22.15

W programie: recital piosenki francuskiej oraz projekcje filmów: Tom (reż. X. Dolan, Kanada/Francja 2013, 95'), Czulość (reż. M. Hansel); w przerwach – „francuski” poczęstunek


**TEATR**


plac Sejmu Śląskiego 2  
40-032 Katowice  
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88  
[www.korez.art.pl](http://www.korez.art.pl)  
biuro@korez.art.pl

### ■ T. Jachimek, Kolega Mela Gibsona

5 kwietnia, godz. 19.00

### ■ A. Giza, Swing

6 kwietnia, godz. 19.00  
7, 14 kwietnia, godz. 18.00, 20.30  
30 kwietnia, godz. 18.00  
1 maja, godz. 16.30, 19.00

Uwaga! Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

### ■ gość: Kulturalny Utwór Paru Aktorów, Teatr BELFegoR

8 kwietnia, godz. 19.00

### ■ gość: Koncert zespołu U Studni

10 kwietnia, godz. 19.00

### ■ B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów

11 kwietnia, godz. 19.00

### ■ P. Bułka, Poczekalnia

12 kwietnia, godz. 20.00

### ■ J. Cartwright, 2

13 kwietnia, godz. 20.00

### ■ gość: Los Palomos (spektakl w języku hiszpańskim w wyk. Teatru Hiszpańskiego II LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Konopnickiej w Katowicach)

16 kwietnia, godz. 17.00, 19.00

### ■ gość: Jestem w niebie, czyli Maria Meyer śpiewa

21 kwietnia, godz. 19.00

Największe standardy jazzowe lat 30. w wyk. zespołu pod dyrekcją Adama Snopka

### ■ gość: Kabaretowa Scena Trójki

23 kwietnia, godz. 19.03

wyst.: Krzysztof Daukszewicz

### ■ gość: Katechizm Białego Człowieka (Teatr Rawa, Młoda Scena Teatru Korez)

24 kwietnia, godz. 19.00

### ■ A. Shaffer, Pojedynek

25 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Kometa, czyli ten okrutny wiek XX wg Jaromira Nohavicy

26 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Ballady kochanków i morderców wg Nicka Cave'a

27 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Cholonek wg Janoscha

28 kwietnia, godz. 18.00



ul. Rynek 10  
tel. 32 258 7251/2  
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl  
[www.teatrslaski.art.pl](http://www.teatrslaski.art.pl)

## DUŻA SCENA

### ■ Dale Wasserman, Lot nad kukułczym gniazdem

2, 3 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Muza w Śląskim: Helena Samento

5 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Autograf. Ludzie Teatru Śląskiego

6 kwietnia, godz. 18.00

Spotkanie z Krystyną Szaraniec

### ■ Europa w Śląskim

7 kwietnia, godz. 19.00

T. Słobodzianek, Nasza klasa (gościnnie występ Divadlo Komedie z Pragi)

### ■ Giuseppe Rosini, Cyrulik sewilski

8 kwietnia, godz. 18.00

(gościnnie Opera Śląska)

### ■ Przemysław Angerman i Jan Kidawa-Błoński, Skazany na bluesa

9, 10, 11 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Ray Cooney, Mayday

12, 13 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Robin Hawdon, Wieczór kawalerski

21 kwietnia, godz. 19.00

### ■ Beppe Nawello, Cinema!

23, 24 kwietnia, godz. 19.00


**TEATR**
**■ Kazimierz Kutz, Piąta strona świata**

26 kwietnia, godz. 18.00

27 kwietnia, godz. 16.00, 19.00

## SCENA KAMERALNA

**■ Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża**

2, 3, 30 kwietnia, godz. 10.00, 12.45

29 kwietnia, godz. 12.45

**■ Mariusz Sieniewicz, Rebelia**

10 kwietnia, godz. 18.30

(premiera studencka)

**■ Woody Allen, Zagraj to jeszcze raz, Sam**

12, 13 kwietnia, godz. 18.30

**■ Yasmina Reza, Bóg mordy**

24, 25 kwietnia, godz. 18.30

## SCENA W MALARNI

**■ Peter Assmussen, Nikt nie spotyka nikogo**

3 kwietnia, godz. 19.00

**■ Robert Alley, Ostatnie tango w Paryżu**

4, 5 kwietnia, godz. 19.00

**■ Nasze poddasze – koncert Pilar**

6 kwietnia, godz. 19.00

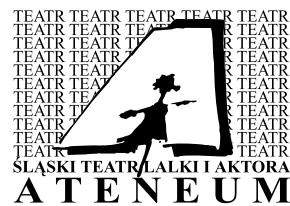
**■ Studium Wiedzy o Teatrze**

8 kwietnia, godz. 14.30

Michał Wawrzecki

**■ Bajki edukacyjne**

28 kwietnia, godz. 10.00, 12.30

ul. św. Jana 10  
tel. 32 253 82 21

e-mail: biuroateneum@o2.pl

[www.ateneum.art.pl](http://www.ateneum.art.pl)

## SCENA ATENEUM

(ul. św. Jana 10)

**■ Piękna i Bestia**

1, 29, 30 kwietnia, godz. 9.30

27 kwietnia, godz. 16.00

**■ Kopciuszek**

2, 3 kwietnia, godz. 9.30

**■ Bajka o szczęściu**

4 kwietnia, godz. 9.30

5 kwietnia, godz. 16.00

**■ O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu**

6 kwietnia, godz. 16.00

8, 9 kwietnia, godz. 9.30

**■ Skarb Babuchy Burczymuchy**

10, 11 kwietnia, godz. 9.30

**■ Najmniejszy bal świata**

12 kwietnia, godz. 16.00

**■ Trzy złote włosy**

23, 24 kwietnia, godz. 9.30

**■ Pinokio**

25 kwietnia, godz. 9.30

26 kwietnia, godz. 16.00

## GALERIA „ATENEUM”

(ul. 3 Maja 25)

**■ Czytanie teatru – dla dzieci (w ramach programu „Dotknij teatru”)**

1 kwietnia, godz. 12.00

**■ Naranaszi, czyli czarodziejski owoc**

2, 10 kwietnia, godz. 9.30

11 kwietnia, godz. 9.30 i 11.30

**■ Afrykańska przygoda**

13 kwietnia, godz. 16.00

15 kwietnia, godz. 9.30, 11.15

16, 17, 18 kwietnia, godz. 9.30

Spektakl dla widza od 1 do 4 lat

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.


**MUZYKA**
ul. gen. Jankego 132  
tel. 605 418 406  
e-mail: klub@old-timers.pl  
[www.old-timers.pl](http://www.old-timers.pl)
**■ Spektakl teatralny „Żona Do Adopcji”**

3 kwietnia, godz. 20.00

Najnowszy spektakl produkcji teatru Old Timers Garage!

W życiu Adama wszystko miało swoje miejsce – dom, praca, dom, praca. Od czasu do czasu jakaś kontrolowana rozrywka. Ale w życiu każdego człowieka przychodzi taka chwila, że nawet dobrze naoliwiona maszyna przestaje funkcjonować i niebo zaczyna walić się na głowę. Żona Adama wyjeżdża. Mieszkanie nawiedza natrętny domokrążca i wróżbita. Niespodziewanie pojawia się również Filip, kolega z podstawówki. Do drzwi puka przedstawicielka Ośrodka Adopcynego, o której w życiu Adam zupełnie zapomniał. Spokojne dotychczas życie bohatera wypełnia się mnóstwem niedomówień, pomówień i abstrakcyjnych insynuacji. A wszystko przykryte płaszczem „nor-

malności”. Jak rozwiąże się splot dziwnych wydarzeń?

**Bilety parter: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu. Bilety balkon: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu**

**■ Spektakl teatralny „Pewniak” (premiera)**

13 kwietnia, godz. 20.00

Gorąco zapraszamy na kolejną premierę w Old Timers Garage!

Każdy ma taką chwilę w życiu, że jest czegoś na sto procent pewny. Podobnie miał Sławomir Głodek. Strzał życia, fortuna, beztróskie szaleństwo, bogata narzeczoną, najlepszy przyjaciel – dwoma słowami „Haj lajfy”. Z jednej strony pozazdrościć, z drugiej jednak, odwieczne prawo natury mówi, że mały kamień wywołuje ogromną, często tragiczną w skutkach lawinę. Wtedy życie przybiera hasła: hazard, mafia, nóż na gardle. Wówczas każda minuta staje się najcenniejszym towarem.

**Bilety parter: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu. Bilety balkon: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu**

**■ Kabaret Dno – Telepatia**

27 kwietnia, godz. 20.00

Kabaret Dno na scenie zaskakuje wyszukany pomysłami, nietuzinkowymi rozwią-

zaniem scenicznymi, a przede wszystkim formą popartą rekwizytem, kostiumem, wwyjątkowych przypadkach i scenografią i zawsze bogatą ścieżką dźwiękową.

**Bilety parter: 30 zł przedsprzedaż, 40 zł w dniu koncertu. Bilety balkon: 40 zł przedsprzedaż, 50 zł w dniu koncertu**

*Camerata Silesia*  
zespół śpiewaków miasta katowice

pl. Wolności 12a  
tel. 32 206 97 97e-mail: [biuro@camerata.silesia.pl](mailto:biuro@camerata.silesia.pl)[www.camerata.silesia.pl](http://www.camerata.silesia.pl)
**■ Via Crucis Muzyka na Wielki Piątek**

18 kwietnia, godz. 23.30, kościół pw. św. ap. Piotra i Pawła, ul. Mikołowska 32

Transmisja w Radiu eM 107,6 FM

Anna Szostak – dyrygent

Paweł Lis – fortepian

Soliści:

Aleksandra Poniszowska – mezzosopran

Jarosław Kitala – baryton

Adam Myrczek – bas

Angelina Roch-Domagala – alt

Magdalena Szostak-Krupowicz, Grażyna Szary, Bogusław Kowalski, Łukasz Smółka

**W programie:**

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Stabat Mater  
Ferenc Liszt – Via Crucis  
Gregorio Allegri – Miserere

wstęp wolny

**| NAGRODY |**
**Camerata Silesia nominowana do nagrody Fryderyk 2014**

Płyta „Jasnogórska Muzyka Dawna vol. 54 – Ciemne Jutrznie” Tenebrae (Musicon 2013), zawierająca responsoria Marc’Antonia Ingegneriego oraz „Miserere” Tommaso Baja w wykonaniu Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia pod dyrekcją Anny Szostak, została nominowana do Nagrody Akademii Fonograficznej – Fryderyk 2014, w kategorii „Album roku muzyka chóralna, oratoryjna i operowa”.

Album, składający się z dwóch CD, przedstawia mało znaną część dziedzictwa kulturowego Jasnej Góry. Na krążku nr 2 usłyszymy i zobaczymy bonus, czyli teledysk „Aestimatus sum” w wykonaniu Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia.

Płyta, której mecenasem jest Miasto Katowice, miała swoją inaugurację w 2013 roku podczas koncertu „Miserere mei Deus – Muzyka na Wielki Piątek”.


**MUZYKA**


ul. 3 Maja 31a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: [ipium@silesia.art.pl](mailto:ipium@silesia.art.pl)  
[www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)

**Elżbieta Stefańska**  
przedstawia

23 kwietnia, godz. 18.00, Studio  
Koncertowe Radia Katowice

Elżbieta Stefańska – klawesyn  
Mariko Kato – klawesyn

Anna Śliwa – skrzypce barokowe  
Tomasz Potaczek – flet barokowy

**W programie:** utwory Carla Philippa Emanuela Bacha, Jana Křitela Vanhala oraz Wolfganga Amadeusza Mozarta.

**Mistrzowskie interpretacje**

24 kwietnia, godz. 18.00, Muzeum  
Archidiecezjalne

Wojciech Świtata – fortepian

**W programie:** kompozycje Fryderyka Chopina i Roberta Schumanna.

**Koncert z okazji kanonizacji Jana Pawła II**

27 kwietnia, godz. 17.30, bazylika o.o.  
Franciszkanów

zespół wokalny Cantus Floridus  
Szymon Bywalec – dyrygent

**W programie:** utwory Henryka Mikołaja Góreckiego, Carlo Gesualdo, Heinricha Schütza

**Portret młodego artysty**

28 kwietnia, godz. 18.00, Galeria Ateneum  
Jarosław Kitala – baryton

Mateusz Lasatowicz – fortepian

**W programie:** kompozycje m.in. Georga Friedricha Haendla, Jeana Philippe'a Rameau, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Roberta Schumanna, Gaetano Donizettiego, Stanisława Moniuszki, Johanna Straussa.

Pełny kalendarz koncertów dostępny  
w biurze Silesii i na [www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)



ul. Sokolska 2  
tel. 32 258 62 61  
e-mail: [sekretariat@filharmonia-slaska.eu](mailto:sekretariat@filharmonia-slaska.eu)  
[www.filharmonia-slaska.eu](http://www.filharmonia-slaska.eu)

**Młoda Filharmonia**  
– Muzyka południowej półkuli

3 kwietnia, godz. 11.00 i 17.00

4 kwietnia, godz. 10.00 i 12.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji,  
Filharmonia Śląska

Chór Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent

Regina Gowarzewska – prelegentka



OLD TIMERS GARAGE: "Pewniak"

**Jestem filharmaniakiem**  
– Dni otwarte

5–6 kwietnia, Filharmonia Śląska

**W programie** – zwiedzanie wyremontowanego budynku, także miejsc niedostępnych na co dzień, warsztaty, konkursy, spotkania z artystami wszystkich trzech zespołów filharmonicznych oraz z dyrektorem i dyrygentem prof. Mirosławem Jackiem Błaszczykiem, wirtuozem i znawcą organów prof. Julianem Gembalskim, kompozytorem prof. Eugeniuszem Knapikiem i pianistą prof. Zbigniewem Raubo.

**Smyczki pełne temperamentu**

5 kwietnia, godz. 18.00, Sala koncertowa  
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna

Wiesław Kwaśny – skrzypce, prowadzenie

**Program:**

Wolfgang Amadeus Mozart – *Adagio i fuga c-moll* KV 546

Felix Mendelssohn Bartholdy – *II Sinfonia D-dur* na orkiestrą smyczkową

Gioacchino Rossini – *I Sonata G-dur*

Piotr Czajkowski – *Serenada C-dur op. 48*

**Muzyczne przedszkole –**  
**Czy gitara zagra bez prądu?**

7 kwietnia, godz. 10.00, Sala kameralna  
Filharmonii Śląskiej

Prelegentka: Regina Gowarzewska

**Koncert laureatów**  
**konkursu kompozytorskiego**  
**„Patri Patriae”**

10 kwietnia, godz. 17.00, Sala koncertowa  
ZPSM. ul. Ułańska 7b, Katowice

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Śląska Orkiestra Kameralna

Chór Filharmonii Śląskiej

Massimiliano Caldi – dyrygent

**Muzykujący przyjaciele**

11 kwietnia, godz. 19.00, Sala koncertowa  
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Dominik Potoński – wiolonczela

**Program:**

Józef Poniatowski – *Pierre de Medicis*

Dariusz Przybylski – *Four Darks in Red*

Wolfgang Amadeus Mozart – uwertura do *Così fan tutte*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Symfonia C-dur „Linzka”* KV 425

**Akademia Muzycznego Smaku**  
– Szarpane, pocierane... struny  
wydają dźwięki

14 kwietnia, godz. 17.00

Sala kameralna Filharmonii Śląskiej

Prelegentka: Regina Gowarzewska

**Koncert dyplomantów**  
**Akademii Muzycznej**  
**im. K. Szymanowskiego**  
**w Katowicach**

25 kwietnia, godz. 19.00, Sala koncertowa  
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Ewelina Sobczyk – sopran

Le Yang – tenor

Marek Romanowski – kontrabas

Piotr Nowak – trąbka

Dorota Bajon – fortepian

Kwartet Apotheosis

**Program:**

Edward Elgar – *Introdukcja i Allegro* na kwartet i orkiestrę kameralną op. 47

Frank Proto – *Nine variants on Paganini*

Andre Jolivet – *Koncert na trąbkę i orkiestrę*

Carl Maria von Weber – *Romanze des Ancien*  
*Einst träumte meiner sel`gen Base* z opery  
*Wolny strzelec*

Georges Bizet – *Recitativ i Cavatina Leili* z opery  
*Poławiacze pereł*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Aria Don Ottavio*  
*Il mio tesoro...* z opery *Don Giovanni*

Franz Lehar – *Tu che m'hai preso il cor* z operetki  
*Wesoła wdówka*

Béla Bartók – *II Koncert fortepianowy*

**Podwieczorek muzyczny:**  
**Łukasz Zagrobelny –**  
**symfonicznie**

27 kwietnia, godz. 17.00, Sala koncertowa  
im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska

Łukasz Zagrobelny ze swymi muzykami

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Tomasz Filipczak – dyrygent

**Muzyczny alfabet – G jak**  
**gitary we wszystkich odmianach**

28 kwietnia, godz. 9.30 i 11.00, Sala  
kameralna Filharmonii Śląskiej

Prelegentka: Regina Gowarzewska

## Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: bsl@bs.katowice.pl  
[www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

### ■ Koncert finałowy Wojewódzkiego Festiwalu Muzycznego Młody Amadeusz

5 kwietnia, godz. 11.00, sala audytoryjna Parnassos, pl. Rady Europy 1

Podczas festiwalu odbywały się przesłuchania młodych artystów z ognisk muzycznych oraz przeprowadzony został konkurs internetowy.

### ■ Salon Literacki Michała Jagiełły

9 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Gościem Michała Jagiełły będzie Maciej Melecki, poeta i scenarzysta filmowy, redaktor pisma „Arkadia”, dyrektor Instytutu Mikołowskiego.

### ■ Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

14 kwietnia, godz. 17.00, sala audytoryjna Parnassos, pl. Rady Europy 1

Szczegóły spotkania na stronie [www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

### ■ Klub Dobrej Książki

24 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Kolejną nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki przedstawi Mieczysław Orski – krytyk literacki, poeta, redaktor naczelny miesięcznika społeczno-kulturalnego „Odra”, a także pomysłodawca i współorganizator wielu cykli upowszechniających kulturę literacką we Wrocławiu. Przedmiotem laudacji będzie powieść Brygidy Helbig „Niebko” (WAB, Warszawa 2013), w której poruszane są problemy tożsamościowe, kwestie polskości i niemieckości oraz wykorzenienia pokoleń, osadzone w ramach sagi rodzinnej. Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempiriska.

### ■ Gala finałowa konkursu Śląski Shakespeare

25 kwietnia, godz. 17.00, sala audytoryjna Parnassos, pl. Rady Europy 1

Ogólnopolski konkurs literacki Śląski Shakespeare jest skierowany do młodych twórców (ukończone 16 lat), którzy stawiają pierwsze kroki na rynku artystycznym – warunkiem jest, aby zgłoszony tekst nie był nigdzie publikowany. Prace rozpatrywane są w dwóch kategoriach: poezja oraz dramat. Wygrać można nie tylko nagrody

pieniężne, ale organizator konkursu, czyli Fundacja Młodzi Twórcy im. prof. Piotra Dobrowolskiego, zapewnia także promocję nagrodzonych dzieł poprzez ich publikację w tomach poezji i organizację spektakli teatralnych.

### ■ Kawiarenka Kulturalno-Literacka

30 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Prelekcję „Do powstań śląskich z frontów I wojny, o śląskich bojownikach” wygłosi red. Wojciech Kempa, historyk. Spotkanie poprowadzi dr Lucyna Smykowska-Karaś.

### ■ Czytanie Sztuk – Metamorfozy – warsztaty dla dzieci

7–10 kwietnia, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

W ramach zajęć dzieci zajmą się różnymi formami kolażu.

Program zajęć:

- 8.04, godz. 10.00–11.30, prowadzenie: Aneta Hąc
- 8.04, godz. 12.00–13.30, prowadzenie: Małgorzata Górecka
- 10.04, godz. 10.00–11.30, prowadzenie: Monika Ostrowska-Cichy
- 10.04, godz. 13.30–15.00, prowadzenie: Magdalena Regulska-Szumlas

Prosimy o zgłoszenia pod adresem:  
[domoswiatowy@bs.katowice.pl](mailto:domoswiatowy@bs.katowice.pl) lub  
telefonicznie: 32 255 43 21

### ■ Wystawa prac Bartłomieja Skawskiego „W mych oczach widzisz duszę”

do 30 kwietnia, Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Na wystawie zaprezentowane zostały tkaniny artystyczne, kolaże, malarstwo oraz grafika komputerowa.

Bartłomiej Skawski – absolwent Uniwersytetu Śląskiego (Wydział Artystyczny w Cieszynie), artysta wizualny, zajmujący się tkaniną artystyczną, malarstwem i kolażem. rakowie (2013).

Kuratorzy wystawy: Ewa Kokot, Maria Kurtz

### ■ „Język sztuki” – warsztaty językowo-artystyczne dla dzieci

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Warsztaty artystyczne dla dzieci, połączone z nauką podstaw języka francuskiego poprzez dawne malarstwo francuskie. Prowadzenie: Aleksandra Ścibich, Agata Stronciwilk.

Zgłoszenia pod adresem: [domoswiatowy@bs.katowice.pl](mailto:domoswiatowy@bs.katowice.pl) lub telefonicznie: 32 255 43 21.

- 1.04, godz. 10.00–11.30, zajęcia otwarte dla grupy przedszkolnej
- 15.04, godz. 16.00–17.30, zajęcia dla grupy stałej
- 29.04, godz. 16.00–17.30, zajęcia dla grupy stałej

### ■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

### Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonia 7

- Warsztaty tworzenia kartek wielkanocnych metodą scrapbooking (2 kwietnia, godz. 10.00)
- Warsztaty tworzenia frywolitek – koronek czótenkowych; zajęcia dla początkujących (25 kwietnia, godz. 11.00)
- Freski Michała Anioła w Kaplicy Sykstyńskiej – prelekcja i pokaz przezroczy z fragmentami nagrań „Tryptyku rzymskiego” Jana Pawła II w interpretacji Krzysztofa Globisza 9 (29 kwietnia, godz. 12.00)

### ■ Dyskusyjny Klub Książki: Klub Małego Krytyka Literackiego

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonia 7  
24 kwietnia, godz. 16.00

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych (również z klas integracyjnych), którzy lubią czytać i rozmawiać o książkach, do udziału w Klubie Małego Krytyka Literackiego. Podczas comiesięcznych spotkań klubowicze wcielają się w role krytyków literackich i tworzą recenzje przeczytanych książek.



ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98

e-mail: [sekretariat@mbp.katowice.pl](mailto:sekretariat@mbp.katowice.pl)  
[www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl)

### ■ Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

- 2 kwietnia, godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice.  
Gramy z książką w zielone! – zabawa na irlandzką nutę  
Goście: Grzegorz Chudy – zespół muzyki celtyckiej Beltaine
- 2 kwietnia, godz. 13.00–16.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże  
Zapraszamy na głośne czytanie bajek, bajkowe quizy i zgadywanki dla dzieci.

### ■ Babciu, opowiedz mi bajkę – teatrzyk dla dzieci

4 kwietnia, godz. 17.00, Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27, Murcki

### ■ Z Janówki w świat – spotkanie z prof. Mieczysławem Chorążym

Mieczysław Chorąży – wybitny onkolog, doktor honoris causa Śląskiej Akademii Medycznej, żołnierz AK, uczestnik Powstania Warszawskiego, autor książki pt. „Z Janówki w świat: wspomnienia 1925–1995”

10 kwietnia, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

### ■ W mocy miłości, cierpienia i zmartwychwstania

10 kwietnia, godz. 16.00,

Udział wezmą: Maria Kubera – montaż po-

etycki (rozważania i śpiewy wielkopostne)  
Leszek Jęczynek – zwyczaj i tradycje wielkanocne  
Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

### ■ Wehikuł czasu – Etiopia. Podróż do średniowiecza i czasów wspólnoty pierwotnej, cz. II – spotkanie z Alicją i Januszem Murzynowskimi

10 kwietnia, godz. 17.00

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B, Dąbrówka Mała

### ■ Świt Europy – spotkanie z Joanną Bogusławską-Murawą (prezentacja multimedialna z historii sztuki)

11 kwietnia, godz. 16.30

Filia nr 10, Radockiego 70 A, Ochojec

### ■ Dzień Czekolady – zajęcia plastyczne, gry i zabawy dla dzieci

17 kwietnia, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

### ■ Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich: Głośno o książkach – happening

23 kwietnia, godz. 15.00–17.00, Rondo im. gen. J. Ziętki w Katowicach (przy fontannie)

Happening, podczas którego wszyscy chętni będą mogli wziąć udział w głośnym czytaniu fragmentów wybranych przez siebie książek, które otrzymają w prezencie. Zgodnie z tradycją przechodniom wręczane będą czerwone róże. Będzie to okazja do porozmawiania o książkach, ale nie tylko. W wybranych filiach bibliotecznych na czytelników czekają konkursy i zabawy.

### ■ Wiosna na talerzu – warsztaty z racjonalnego odżywiania i pielęgnacji

- 3 kwietnia, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
- 24 kwietnia, godz. 17.00, Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

## WYSTAWY

### ■ Przyroda pędzlem malowana – wystawa Michała Lemaszewskiego

Czynna w dniach 1–30 kwietnia, Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota

### ■ Na granicy. Rzecz o czasach, ludziach i miejscach – otwarcie wystawy Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej

15 kwietnia, godz. 17.00

Wystawa prezentuje codzienne życie mieszkańców dawnego polsko-niemieckiego obszaru przygranicznego w latach 1922–1939. Wystawa czynna do 15 maja.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

## Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5  
tel. 32 254 11 27  
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl  
mdk.tysiaclecie@poczta.fm  
[www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl),  
[www.mdktytysiaclecie.pl](http://www.mdktytysiaclecie.pl)

UL. GLIWICKA 214

### Koncerty muzyki organowej współorganizowane przez IPIUM „Silesia”

2 kwietnia, godz. 10.30, 11.30,  
Parafia św. Józefa, ul. Gliwicka

### Koncertowa Wiosna Gitarowa – Mistrz i uczeń

5 kwietnia, godz. 11.00, ul. Tysiąclecia 5

Miłośników gitary zapraszamy do udziału w nowej inicjatywie kulturalnej – koncercie promującym zespoły muzyczne działające w naszej placówce. Do udziału w koncercie zaproszenie przyjęli pedagodzy wydziału instrumentalnego Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach oraz Państwowej Szkoły Muzycznej im. St. Moniuszki w Dąbrowie Górniczej.

### Podsumowanie Międzyszkolnego Konkursu Plastycznego i Literackiego z cyklu „Śląskie Tradycje”, których tegoroczne hasło brzmiało: „Zabawy na śląskim podwórku”

9 kwietnia

Nagrodzone prace będzie można oglądać na wystawie pokonkursowej do 16 kwietnia.

### I etap Międzyszkolnego Konkursu Czytelniczego pt. „Niezwykli bohaterowie książek Miry Jaworzczakowej” skierowanego do uczniów klas II i III

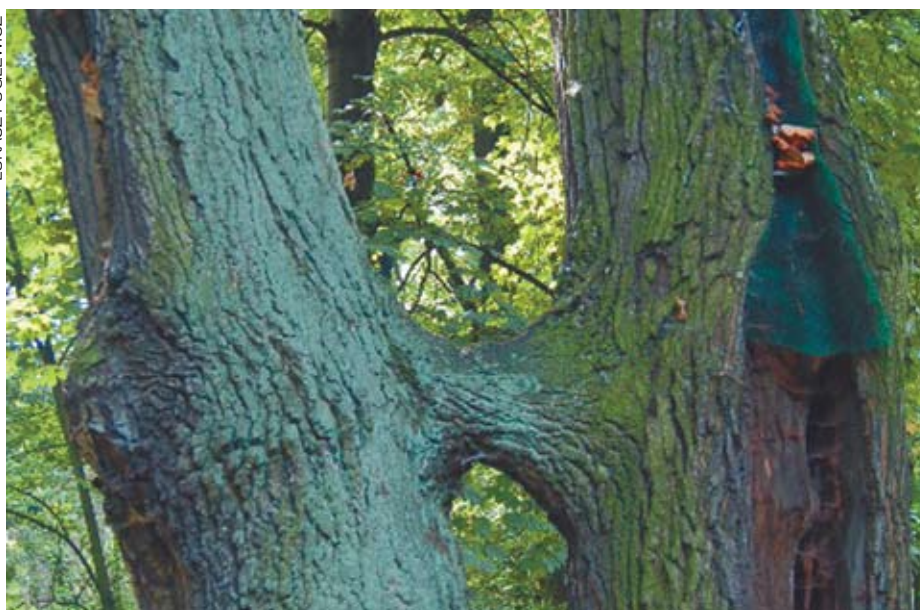
11–14 kwietnia, biblioteki szkolne

Aby wziąć udział w konkursie, należy przeczytać następujące książki Miry Jaworzczakowej: „Oto jest Kasia i Jacek”, „Wacek i Pan-kracek” oraz znać podstawowe informacje dotyczące życia i twórczości autorki.

II etap konkursu odbędzie się 6 maja w siedzibie MDK przy ul. Gliwickiej 214.

### Do 30 kwietnia czekamy na prace plastyczne w Wojewódzkim Konkursie

ŁUKASZ FUGLEWICZ



MDK POŁUDNIE: Osobliwy dąb

### Plastycznym z cyklu „W galerii malarstwa polskiego”. Tegoroczne hasło brzmi: „Moje fascynacje malarstwem Tadeusza Makowskiego”.

Regulamin konkursu znajduje się na stronie internetowej [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl) w zakładce konkursy.

### W 2014 r. nasza placówka będzie obchodzić jubileusz 40- lecia istnienia.

Zwracamy się z prośbą do obecnych i byłych wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury o wypożyczenie fotografii z okresu, gdy uczęszczali na zajęcia do naszej placówki. Chcemy przygotować wystawę poświęconą historii Młodzieżowego Domu Kultury (wcześniej Ogrodu Jordanowskiego, niektórzy nazywali naszą placówkę „Pawik”, „Pawilon”).

Kontakt przez sekretariat placówki tel. 32 254 11 27.

### Uwaga: Młodzieżowy Dom Kultury ogłasza dodatkowy nabór do następujących kół i zespołów zainteresowań:

- Sobotnie harce – zajęcia dla dzieci w wieku od 5 lat. Dobra zabawa, kreatywne spędzanie czasu w sobotnie przedpołudnia.
- Zespół promocji i organizacji imprez (pn.) – dowiedz się, jak zaplanować i wypromować imprezę
- Spotkanie z bajką (wt., pt.) – Dzieci słuchają bajek (głośne czytanie, audiobooki, baśnie muzyczne) i wykonują ilustracje do czytanych opowieści.
- Zespół rekreacyjnych form aktywności (pn., śr., pt.) – To nowa propozycja zajęć, zaadresowana do naszych najmłodszych wychowanków. Podczas zabaw w miłej, serdecznej atmosferze będą mogli zaspokoić naturalną potrzebę ruchu w ciekawej, różnorodnej formie, z użyciem rekwizytów, również niekonwencjonalnych.

- Kolo ekologiczno-przyrodnicze (śr.) – Naszym celem jest nawiązanie bliskiego kontaktu człowieka z przyrodą. Wracamy do natury, uczymy, jak łączyć naukę, zabawę, wypocznik podczas przebywania w naturalnym środowisku.

UL. TYŚIĄCLECIA 5

### Międzyszkolny Konkurs Teatralny „Theatron 2014”

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie karty zgłoszenia do 27 marca pod adresem: [mdk.tysiaclecie@poczta.fm](mailto:mdk.tysiaclecie@poczta.fm) lub MDK, ul. Tysiąclecia 5, 40-874 Katowice. Przesłuchania odbędą się 3 i 4 kwietnia w godz. 9.00–14.00 w budynku MDK przy ul. Tysiąclecia 5. Regulamin i harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie: [www.mdktytysiaclecie.pl](http://www.mdktytysiaclecie.pl).

### II Międzyszkolny Konkurs Pieśni i Tańca „Na ludową nutę”

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie karty zgłoszenia do 14 kwietnia pod adresem: [mdk.tysiaclecie@poczta.fm](mailto:mdk.tysiaclecie@poczta.fm) lub MDK, ul. Tysiąclecia 5, 40-874 Katowice. Przesłuchania odbędą się 23, 24 i 25 kwietnia w godz. 11.00–14.00, w budynku MDK przy ul. Tysiąclecia 5.

Podsumowanie oraz wręczenie nagród i dyplomów 28.04.

Regulamin i harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie: [www.mdktytysiaclecie.pl](http://www.mdktytysiaclecie.pl)

### Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” MDK na Expo Silesia

9–10 kwietnia

### Wielkanocne pisanki – warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci

12 kwietnia, godz. 10.00

### Muzyka Europy – Węgry (Bartok, Liszt, Lehar)

23 kwietnia

SP nr 66 o godz. 8.15 i 9.15

ZSP nr 1, MP nr 21 i MP nr 57 o godz. 10.15

ZSI nr 1 o godz. 11.15

4 koncerty muzyczne dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia i Dębu przy współpracy z IPIUM „Silesia”

## Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: [pm@pm.katowice.pl](mailto:pm@pm.katowice.pl)  
[www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

WYSTAWY

### Kolekcja Sztuki Dziecka 2013

do 21 kwietnia, Media Press, siedziba Dziennika Zachodniego, Sosnowiec, ul. Baczyńskiego 25A

### XX Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs na Pracę Fizyka a Ekologia

3 kwietnia, godz. 10.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

### Międzynarodowe Zawody w skokach do wody „Tyska Wiosna”

4–6 kwietnia, godz. 10.00, basen MOSiR, ul. Edukacji 9, Tychy

### Sesja popularno-naukowa poświęcona pamięci bohatera II wojny światowej Henryka Sławika

8 kwietnia, godz. 13.00, Pałac Młodzież, lub sala teatru Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

Program:

- słowo wstępne Michał Luty, wiceprezydent Katowic
- wykłady: Grzegorz Łubczyk – były ambasador RP na Węgrzech, dr Tomasz Kurpiesz – IPN oddział Katowice
- projekcja filmu dokumentalnego w reż. M. Maldisa i G. Łubczyka pt. „Henryk Sławik. Polski Wallenberg” (TVP 2004)

### ■ Eliminacje 59. Regionalnego Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

9–10 kwietnia, godz. 10.00, sala teatru Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

### ■ Eliminacje Wojewódzkie XXV Konkursu Wiedzy o Filmie

11 kwietnia, godz. 12.00, Pałac Młodzieży lub sala teatru Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

### ■ Wojewódzki Konkurs „W świecie roślin i zwierząt.” – II i III etap

15 kwietnia, godz. 8.00, Zespół Szkół Ekonomicznych, ul. Raciborska 3, Katowice

### ■ Wykłady

15 kwietnia, sala audiowizualna Szkoły Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice

- godz. 9.00, Wzajemne powiązanie układu nerwowego i hormonalnego u bezkręgowców i kręgowców (wykład – dr Agnieszka Zawisza-Raszka, pracownik naukowy UŚ WBiOŚ, Katedra Fizjologii Zwierząt i Ekotoksykologii)
- godz. 11.00, Zwyciężyć nowotwory (wykład – dr Renata Kurtyka, pracownik naukowy UŚ WBiOŚ, Katedra Fizjologii Roślin)

### ■ Zapowiedzi konkursów

Zapraszamy wszystkich chętnych do udziału w naszych konkursach:

- Biesiada Teatralna
- Konkurs na monografię historyczno-literacką „Ocalić od zapomnienia”
- Konkurs na komiks promujący bezpieczeństwo osób niepełnosprawnych
- Konkurs na krótką formę filmową (tzw. spot) promującą bezpieczeństwo osób niepełnosprawnych

**Regulaminy, terminy i karty zgłoszeń dostępne są na naszej stronie www.**

## FESTIWAL PRAPREMIER W BYDGOSZCZY

### Uwaga talent 2014

Pałac Młodzieży w Katowicach informuje, iż ogłoszony został regulamin VIII Festiwalu Talentów i Niezwykłych Umiejętności Młodzieży „Uwaga Talent”. Podobnie jak w latach ubiegłych zgłoszenia będą przyjmowane do 30 kwietnia br. w kilkunastu dyscyplinach artystycznych. Zachęcamy do udziału w tegorocznym Festiwalu o tytuł „Talent Województwa Śląskiego”. Przewidywany termin przesłuchań 12–13 czerwca, finał zaplanowano na 25 czerwca. Szczegóły: [www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl) Ewentualne pytania prosimy kierować pod adresem: [sekretariat@pm.katowice.pl](mailto:sekretariat@pm.katowice.pl), fax.: 32 251 04 02, tel. 32 251 85 93.

[pm.katowice.pl](http://pm.katowice.pl)

### ■ Wiosenny kurs tańca dla początkujących

Pierwsza lekcja: 6 kwietnia, godz. 16.00–17.15, Gimnazjum nr 3, ul. Sokolska 23

Naukę tańca poprowadzą profesjonalści: Katarzyna i Henryk Kosubek. W programie tańce towarzyskie i uniwersalne.

**Cena: 80 zł od osoby za 4 spotkania. Zapisy: 508 652 777, e-mail: [kosubek@wp.pl](mailto:kosubek@wp.pl)**

## MDK „Kosztutka”



ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: [domkultury@mdkkosztutka.pl](mailto:domkultury@mdkkosztutka.pl)  
[www.mdkkosztutka.pl](http://www.mdkkosztutka.pl)

### ■ Akademia baśni dla przedszkolaków

1 kwietnia, godz. 9.00, 10.15

zapisy

### ■ Salon Artystyczny: Krąg Barbar Śląskich

1 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z poetką i dziennikarką „Gościa Niedzielnego” Barbarą Gruszką-Zych oraz promocja wyboru wierszy pt. „Dowody na istnienie Ciemni”. Prowadzenie Barbara Surmanowa.

Spotkanie poprzedzi koncert w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”: Karoliny Wieczorek – sopran i Marcina Mogiła – fortepian. W programie: J. Strauss „Odgłosy wiosny”, Pieśni F. Schuberta, muzyka fortepianowa F. Chopina.

### ■ Salon Artystyczny: Spotkania z muzyką

4 kwietnia, godz. 17.00

O „Stabat Mater” Karola Szymanowskiego mówić będzie prof. Leon Markiewicz. W programie przewidziano również wysłuchanie omawianego dzieła. Prowadzenie Barbara Surmanowa.

### ■ Koncert IPIUM „Silesia” z cyklu „Muzyka – moja miłość”

6 kwietnia, godz. 17.00

Wystąpią: Daniel Egielman – gitara, Bianka Szalaty – gitara

**W programie:** F. Schubert – „Lob der Tränen” i „Fischermaidchen”; J.S. Bach – Toccata z 6 Partity Klawesynowej BWV 830; M.M. Ponce – Sonata III; B. Szalaty – Nostalgia, Hommage a Bach; Joaquin Rodrigo – Elogio de la guitarra

### ■ VII Festiwal Bajek

pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Katowice

7–13 kwietnia

Przedfestiwalowe konkursy: konkurs literacki na „Bajkę – Zgadywanke” rozwijający ekspresję literacką, wyobraźnię i kreatywność oraz konkurs plastyczny będący literacko-plastyczną podróżą z poezją Juliana Tuwima;

- 8–9 kwietnia (dla dzieci przedszkolnych) i 10 kwietnia (dla dzieci szkolnych) odbędzie się Przegląd Dziecięcych Form Teatralnych „Z bajką w tle”;
- 7 kwietnia, godz. 8.30, 9.45 i 11.00: projekcje polskich bajek pt. „Cywilizacja” i „Kuba i Śruba”.
- 11 kwietnia, godz. 10.00: spotkanie z Barbarą Gawryluk – autorką programu o literaturze dla dzieci „Alfabet” w Radiu Kraków oraz Laureatką nagrody IBBY za upowszechnianie czytelnictwa
- 7, 9, 11 kwietnia, godz. 14.30–18.00: zajęcia dydaktyczne w Interaktywnym Pokoju Bajek
- 12 kwietnia, godz. 10.30: Twórczy zakątek – warsztaty kreatywne dla rodziców z dziećmi
- 12 kwietnia, godz. 12.30: spektakl teatralny dla rodziców z dziećmi pt. „Tajemnica Skarbu na Kurzej Nóżce” w wyk. teatru TRIP
- 13 kwietnia, godz. 17.00: Podsumowanie Przeglądu Dziecięcych Form Teatralnych „Z bajką w tle”

**Zapraszamy do udziału w naszych Festiwalowych atrakcjach! Zapisy przyjmujemy pod adresem: [domkultury@mdkkosztutka.pl](mailto:domkultury@mdkkosztutka.pl), telefonicznie pod numerami 32 258 99 77 i 32 258 92 00 oraz w sekretariacie MDK „Kosztutka”.**

### ■ Jak Ślązak Henryk Sławik wszedł do światowej historii?

8 kwietnia, godzinie 17.00

O wielkim, zapomnianym bohaterze Trzech Narodów opowiadać będzie Grzegorz Łubczyk, reporter, autor książki i filmu o H. Sławiku, byłym ambasadorem RP na Węgrzech.

Spotkanie będzie połączone z projekcją filmu pt. „Henryk Sławik. Polski Wallenberg” oraz promocją książek o Henryku Sławiku, autorstwa Grzegorza Łubczyka, a poprowadzi je Gabriela Łęcka.

### ■ Twórczy zakątek

12 kwietnia, godz. 10.30

wstęp płatny

### ■ Klub Podróżnika: Londyn – nieznanym szlakiem

15 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z Andrzejem Pastawskim, krakowskim podróżnikiem i fotoreporterem. Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

### ■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

23, 25 kwietnia, godz. 9.30, 10.30

wstęp płatny

### ■ Koci Song – konkurs piosenki ekologicznej w ramach obchodów Dnia Ziemi

25 kwietnia, godz. 10.00

Zapisy do 14.04.2014 r.

### ■ Uroczystość wręczenia nagrody im. Marii Rożko „Chapeau bas”

25 kwietnia, godz. 17.30

Nagroda ma na celu uhonorowanie kobiet mieszkających i pracujących na Śląsku, które aktywnie działają na rzecz tutejszych środowisk kobiecych. Laureatką nagrody „Chapeau bas 2014” jest Dorota Stasikowska-Woźniak – dziennikarka, pisarka, była pełnomocniczka wojewody śląskiego ds. równego statusu kobiet i mężczyzn, prezeska Stowarzyszenia „Dress for Success”. Laureatka nagrody zaprezentuje swoją najnowszą książkę „Mandragora”.

### ■ Z historią na wesoło: Damian Halmer, UŚ z wykładem „Kochaj brata swego, czyli o miłości, przyjaźni i polityce w czasach śląskich Piastów”

28 kwietnia, godz. 17.00

### ■ Konkursy MDK „Kosztutka”

- Polsko-czeski konkurs plastyczny „Co w trawie piszczy?” – zgłoszenia do 30.04.2014 r.
- XV Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza – zgłoszenia do 20.04.2014 r.

**Regulaminy i karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej [www.mdkkosztutka.pl](http://www.mdkkosztutka.pl), profilu facebookowym oraz w sekretariacie placówki.**

## MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: [mdk@mdkligota.dt.pl](mailto:mdk@mdkligota.dt.pl)  
[www.mdkligota.dt.pl](http://www.mdkligota.dt.pl)

### ■ Przesłuchania w ramach XVIII Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon” pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice i Wojewody Śląskiego

2 i 3 kwietnia, godz. 9.30, poddasze

### ■ Wernisaż malarstwa Alicji Mecner i Wandy Wolnej

3 kwietnia, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wystawa czynna będzie do 30 kwietnia od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–19.00.

■ **Koło Miłośników Śląskiej Pieśni: Spotkanie wspomnieniowe o prof. Adolfie Dygaczu, wybitnym etnomuzykologu, w 10. rocznicę jego śmierci**

5 kwietnia, godz. 16.00, Aula św. Franciszka w Domu Parafialnym przy ul. Związkowej

Wystąpią zespoły: „Mali Ligocianie”, „Wte i nazod” oraz członkowie Koła z repertuarem pieśni ze zbiorów prof. Dygacza. Słowo o profesorze wygłosi pani Janina Dygacz.

■ **Koło Dziennikarsko-Literackie: Spotkanie z gitarzystą Patrykiem Filipowiczem pt. „Lamenty duszy i gitary”**

7 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **4. etap projektu „Poznajemy Ligotę i Panewniki” pt. „Panewnicki klasztor i jego okolice”, organizowany przez Klub Młodego Odkrywcę wspólnie ze Szkołą Podstawową nr 34**

8, 15 i 29 kwietnia, godz. 10.00–12.00

■ **Spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi**

8 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Koncerty edukacyjne, organizowane przez IPIUM „Silesia” pt. „Czy muzyka ma formę? Prezentacja utworów w formie ABA, ronda, wariacji – uchwytnej dla młodego słuchacza”**

9 kwietnia, godz. 9.00, 10.00 i 11.00, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

■ **Koncert Laureatów XVIII Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon” pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice i Wojewody Śląskiego**

11 kwietnia, godz. 17.00, Sala Koncertowa Państwowego Liceum Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Ułańskiej 7b

■ **Koncert w wykonaniu zespołów wokalnych Gama i CDeN pt. „Zawsze sercem patrz”**

12 kwietnia, godz. 18.00, poddasze

■ **Narodowe czytanie dzieł Henryka Sienkiewicza: pierwsze spotkanie pt. „Wśród ludzkich problemów w różnych zakątkach**

**świata”**

13 kwietnia, godz. 18.00, Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

Dzieci odczytują fragmenty kilku nowel wybitnego pisarza: „Sachem”, „Janko Muzykant”, „Bartek Zwycięzca”. Ustyszmy również popis młodych uczestników sekcji muzycznej np. gry na skrzypcach, fortepianie, śpiewu operowego.

■ **Koło Dziennikarsko-Literackie: spotkanie pt. „Henryk Sławik – sprawiedliwy socjalista ze Śląska”**

14 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Sylwetkę tego wybitnego człowieka przybliży Michał Luty, wiceprezydent Katowic, prezes Katowickiego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Węgierskiej im. Henryka Sławika i Józefa Antalla.

■ **Audycja muzyczna dla przedszkolaków, organizowana przez Filharmonię Śląską pt. „Muzyczne podróże – Węgry i Rumunia”**

23 kwietnia, godz. 9.30, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Odwiedzimy naszych dalekich sąsiadów, gdzie muzyka, zwłaszcza ludowa, brzmi dla nas dosyć egzotycznie.

■ **Spotkanie Klubu Dyskusyjnego pt. „Pieniądze szczęścia nie dają”**

28 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

## MDK „Bogucice – Zawodzie”



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44  
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl  
[www.mdkbogucice-zawodzie.pl](http://www.mdkbogucice-zawodzie.pl)

### UL. MARKIEFKI 44A

■ **Przedstawienie teatralne pt. „Królewna Fasolka” w wykonaniu Teatru TRIP**

2 kwietnia, godz. 10.00–12.00, Sala widowiskowa

wstęp: 3 zł

■ **Warsztaty dla Seniorów – podstawy obsługi komputera. Zajęcia prowadzi Michał Kaczmarek – instruktor MDK**

3 kwietnia, godz. 14.00, Sala komputerowa

24 kwietnia, godz. 14.00, Sala komputerowa

wstęp: 10 zł

■ **I Wieczorny Meeting Rękodzielniczy**

4 kwietnia, godz. 18.00–20.00, Galeria G.44A

■ **Koncert wiosenny Zespołu Akordeonistów Katowice-Kleofas połączony z wystawą szachów ze zbiorów Zbigniewa Hurnika**

5 kwietnia, godz. 17.00, Sala widowiskowa

5 kwietnia, godz. 17.30, Galeria G.44A

■ **„Stacja rękoDZIEŁO” – warsztaty decoupage**

7 kwietnia, godz. 17.00–19.30, Kawiarenka

Na warsztaty należy przynieść własną, wybraną przez siebie rzecz; resztę materiałów zapewni organizator.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy! Szczegółowe zapytania prosimy kierować do Katarzyny Tomczyk pod numerem telefonu: 32 203 05 17. Koszt uczestnictwa w zajęciach: 10 zł/os.

■ **MDK-owy salon gier i zabaw**

7 kwietnia, godz. 17.00–19.00, Sala widowiskowa

28 kwietnia, godz. 17.00–19.00, Sala widowiskowa

■ **Koncert muzyki filmowej w wykonaniu uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Katowicach**

9 kwietnia, godz. 11.00–12.00, Sala widowiskowa

■ **„Epitafium dla J.K.” – koncert wraz z pokazem multimedialnym poświęcony pamięci Jacka Kaczmarskiego**

10 kwietnia, godz. 18.00, Sala widowiskowa

Utwory barda wykonają miłośnicy jego twórczości.

Szczegóły: Marcin Placek – tel. 32 203 05 17

■ **Otwarcie wystawy prac uczniów ZSZ im. R. Mielczarskiego w Katowicach**

11 kwietnia, godz. 11.00

Wystawa prezentuje dokonania młodzieży uczącej się zawodu technika organizacji reklamy.

■ **Koło Gospodyń Miejskich – wielkanocne inspiracje kulinarne**

14 kwietnia, godz. 17.00, Kawiarenka

Szczegóły: Katarzyna Tomczyk – tel. 32 203 05 17. Liczba miejsc ograniczona. Cena biletu: 5 zł.

■ **Koncert wiosenny Orkiestry Dętej „Katowice”**

25 kwietnia, godz. 18.00, Sala widowiskowa

Koncert poprowadzą: D. Łebek – dyrygent, S. Łebek – kapelmistrz.

### UL. MARCINKOWSKIEGO 13

■ **Zawodziańskie lamentacje – koncert chóru „Fermata”**

2 kwietnia, godz. 17.00, Sala widowiskowa

■ **Origami dla małych rączek – warsztaty origami dla dzieci w wieku szkolnym**

10 kwietnia, godz. 16.00–17.00, Sala nr 1

■ **Powitanie wiosny na rockową nutę – koncert zespołów „Midgard” i „For Tune”**

11 kwietnia, godz. 18.00, Sala widowiskowa

■ **Kram z pomysłami – warsztaty decoupage’u**

12 kwietnia, godz. 10.00

wstęp: 20 zł

■ **Blok audycji solistyczno-kameralnych dla dzieci współorganizowanych z IPIUM „Silesia”**

14 kwietnia, godziny: 8.50, 9.50, 10.50, Sala widowiskowa

wstęp 2 zł/os.

■ **W oczekiwaniu na świętego – koncert z okazji kanonizacji bł. Jana Pawła II**

24 kwietnia, godz. 17.30, Sala widowiskowa

Koncert w wykonaniu Śląskiego Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki” oraz Zespołu Akordeonistów Katowice-Kleofas MDK „Bogucice-Zawodzie”. W repertuarze pieśni śląskie, ludowe oraz ulubione utwory Jana Pawła II. Całość ilustrowana wierszami o naszym rodaku.

■ **Zawodziański Klub Samotnych Serc – zabawa taneczna dla osób samotnych i singli**

25 kwietnia, godz. 18.00–22.00, Sala widowiskowa

Bilety do nabycia w biurze Działu Zawodzie. Wstęp: 20 zł (w cenie: kawa, herbata, ciastka, kanapki, soki)

■ **Koncert kameralny „Ogród pełen nut” z cyklu „Koncerty Rodzinne dla Trzech Pokoleń”**

28 kwietnia, godz. 17.30, Sala widowiskowa


**MDK**

W repertuarze: utwory w wykonaniu solistki Roksany Wardengi (mezzosopran) oraz zespołu Trio Goreto w składzie: Małgorzata Pstraś-Stencel – flet, Renata Taut – fagot, Tomasz Stencel – obój. Słowo o muzyce wygłosi Jacek Woleński.

■ **Zawodziański Klub Dyskusyjny – spotkanie autorskie z Bernardem Krawczykiem**  
 29 kwietnia, godz. 17.30, Sala nr 10

**NASZE SUKCESY**
**Zwycięstwo**

Pragniemy ogłosić, że Paweł Mocny (lat 13), uczestnik sekcji indywidualnej nauki gry na akordeonie działającej w naszym domu kultury, zajął I miejsce w VI Wojewódzkim Festiwalu Młodych Wirtuozów im. Bolesława Szabelskiego „Ligotona 2014” w kategorii: gra na akordeonie. To niemałe osiągnięcie! Pawełek jest niezwykle zdolnym podopiecznym instruktora Stanisława Wodnickiego, kierownika oraz szefa artystycznego Zespołu Akordeonistów Katowice Kleofas MDK „Bogucice-Zawodzie”, który całe życie poświęcił muzyce i stworzonym przez siebie formacjom ludowym. Uczniowie pana Wodnickiego przygotowują się do kolejnych zmagani (Wojewódzki Konkurs „Estrada Młodych” w Siemianowicach). Trzymamy kciuki...

**MDK „Szopienice – Giszowiec”**


ul. gen. Hallera 28  
 tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
[www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

**UL. GEN. J. HALLERA 28**

tel. 32 256 84 53

■ **Polsko-niemiecka dwujęzyczność w moim życiu**  
 do 30 kwietnia

Wystawa zorganizowana przy udziale Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach.

■ **Słów kilka o... – spotkanie z historią**  
 7 kwietnia, godz. 10.00, 11.00

Lekcja historii dla młodzieży związana z wy-

stawą „Polsko-niemiecka dwujęzyczność w moim życiu”.

■ **Śniadanie wielkanocne w Klubie Seniora**  
 7 kwietnia, godz. 11.00

■ **Koncertы muzykalniające**  
 25 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

■ **Pół czarnej – dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-ce**  
 26 kwietnia, godz. 19.00–1.00

**Bilety: 35 zł od osoby, w tym poczęstunek**

■ **Zapraszamy na zajęcia nauki gry na gitarze klasycznej, warsztaty ceramiczne dla dorosłych oraz zajęcia taneczne dla dzieci:**

- Zespół taneczno-rytmiczny Pętelki dla dzieci do 6. roku życia
- Zespół taneczny Klub 28 dla dzieci i młodzieży od 7. roku życia

**Zapisy w sekretariacie MDK.**

**UL. OBR. WESTERPLATTE 10**

tel. 32 256 9977

■ **Tatry Bielskie – Ponad gór omglony szczyt (wystawa fotografii Marioli Kapuściok)**  
 4–24 kwietnia

Mariola Kapuściok fotografią zajmuje się zawodowo (zakład fotograficzny w Mysłowicach) oraz prywatnie – jej pasją jest fotografowanie górskich pejzaży, architektury drewnianej, podtatrzańskich wsi i rodzinnego miasta. W ubiegłym roku zorganizowała swoją pierwszą wystawę fotografii Tatr Bielskie – Ponad gór omglony szczyt (MOK Mysłowice). Tym razem wystawa gości w Szopienicach.

■ **Pisanki, malowanki – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków**  
 14, 16 kwietnia, godz. 10.30

■ **Koncert muzykalniający – skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”**  
 15 kwietnia, godz. 12.30

■ **Szopienicki talent – konkurs mający na celu promowanie uzdolnionych mieszkańców dzielnicy i województwa śląskiego**  
 25 kwietnia

Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na stronie internetowej: [www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl) (aktualności filii nr 1). Uczestnicy zgłaszają

swój udział w konkursie w sekretariacie Filii nr 1 MDK „Szopienice-Giszowiec” przy ul. Obr. Westerplatte 10 lub pod adresem: sekretariat.filia1@mdk.katowice.pl, lub mdkoszopienice@o2.pl bądź faksem pod numerem: 32 256 99 77 do 11.04.2014 r.

**Przesłuchania i gala finałowa Konkursu.**  
 25.04.2014, godz. 16.00

■ **Czerwony kapturek po śląsku – teatr z naszego podwórka w reżyserii Krystyny Makowskiej**  
 30 kwietnia, godz. 16.00

**PL. POD LIPAMI 1**

tel. 32 206 46 42

■ **Korespondencja wysłana pocztą polową w latach 1915–1918 wystawa ze zbiorów Antoniego Przybyły**  
 1 kwietnia – 3 maja

Antoni Przybyła jeden z 11 mln obywateli Rzeszy Niemieckiej posłanych na front w czasie I wojny światowej. Służba wojskowa Przybyły nie przepadła jednak w morzu niepamięci, gdyż pozostawił po sobie kilkadziesiąt pocztówek, dokumentujących jego udział w wojnie. Wystawa obejmuje reprodukcje, tworzące ciekawą „wizualizację” Wielkiej Wojny oraz teksty pocztówek.

■ **Pierwsza pomoc – warsztaty edukacyjne dla najmłodszych**  
 3 kwietnia, godz. 9.30

wstęp: 6 zł

■ **W pracowni pana Gawlika**  
 3, 10 kwietnia, godz. 10.00

Cykl wykładów i warsztatów artystycznych dla uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjalistów, poświęconych twórczości Ewalda Gawlika – artysty nieprofesjonalnego związanego z Giszowcem, prowadzone przez historyka sztuki, prof. Irmę Kozinę.

**Liczba miejsc ograniczona.**

■ **Występ kabaretu Hrabia w programie „Tak, że o...”**  
 5 kwietnia, godz. 17.00

**Bilety: 60 zł**

■ **Koncertы Małej Akademii Jazzu**  
 7 kwietnia, godz. 10.00, 11.00

**Bilety: 5 zł**

■ **Rajzy Hajera. Z Hajerem przez Afrykę – spotkanie z podróżnikiem Mieczysławem Bienkiem**  
 8 kwietnia, godz. 18.00

**Bezpłatne wejściówki do odbioru na portierni MDK**

■ **Występ Teatru Studio 47 w spektaklu: Koniec świata w Katowicach**  
 11 kwietnia, godz. 18.00

Premiera spektaklu grupy teatralnej działającej przy MDK prowadzonej przez Grzegorza Chudego

■ **Wiosna, ach to ty – warsztaty plastyczne dla najmłodszych**  
 15, 16 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ **Koncertы muzykalniające – skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”**  
 25 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ **Opowieści wagantów – spektakl Teatru Gry i Ludzie**  
 28 kwietnia, godz. 9.30

Dwie piękne klasyczne (choć dowcipne) baśnie („Trzy złote włosy diabła”, „Titalitury”) utrzymane w konwencji dawnego jarmarcznego teatru lalek. Klasyczna treść i forma spektaklu powodują, że wychodzi on naprzeciw modnym dziś rozkrzyczanym kreskówkom. Dodatkowym atutem są ciekawe formy lalkowe i nietuzinkowe rozwiązania plastyczne.

**Bilety: 10 zł. Więcej informacji na stronie: [www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)**



ul. Boya-Zeleńskiego 83  
 tel. 32 209 47 72  
 e-mail: [mdk@mdkpoludnie.com](mailto:mdk@mdkpoludnie.com)  
[www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)

**KOSTUCHNA**

■ **Kameralny Festiwal Piosenki – przesłuchania**  
 8 kwietnia, godz. 10.00

Festiwal skierowany jest do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Celem przeglądu jest popularyzacja kultury muzycznej wśród uczniów, tworzenie możliwości publicznych prezentacji, inspirowanie do działań artystycznych, a przede wszystkim promocja młodych talentów. Jury ocenia w dwóch kategoriach wiekowych 13–16 lat i 17–19 lat. Zgłoszenia w biurze MDK „Południe” w Kostuchnie.

■ **Jubileusz 50-lecia koła PTTK w Kostuchnie**  
 12 kwietnia, 18.00

„Abraham” koła przypada dokładnie 23 kwiet-


**MDK**

nia. To tego dnia w 1964 r. kilku entuzjastów turystyki pracujących w Zakładach Naprawczych w Kostuchnie postanowiło rozwijać swoją pasję i założyło koło PTTK. W najlepszym 1986 r. koło liczyło 621 członków. Oferta koła w dalszym ciągu obejmuje wyjazdy krajoznawcze, górskie, rowerowe, a w okresie zimowym wyjazdy na narty. Koło organizuje także cykliczną imprezę rowerową, pod stałym hasłem: „Poznajemy okolicę najbliższą miejsca zamieszkania”.

### Turniej Tańców Śląskich w Formie Towarzyskiej

28 kwietnia, godz. 18.00

Jedyny w swoim rodzaju turniej taneczny dla dzieci, uczniów szkół podstawowych, który ma na celu propagowanie i przypomnienie, niegdyś bardzo popularnych, śląskich tańców takich jak kołomajki, kowol, gołąbek czy diobolek. Turniej poprzedzają warsztaty.

**Zapisy w biurze MDK „Południe” w Kostuchnie.**

## PIOTROWICE

### Turniej brydża sportowego o Puchar Dyrektora MDK „Południe”

5 kwietnia, godz. 9.15

Kolejna, XII edycja, cieszącego się w śląskim środowisku brydżowym dużą popularnością, turnieju brydżowego parami. Dla zwycięzców przewidziano nagrody.

**Wpisowe: 10 zł. Młodzież szkolna – bezpłatnie.**

### Drzewa w wielkim mieście

17 kwietnia, godz. 17.30

Na kolejnym spotkaniu Otwartego Klubu Przyrodników porozmawiamy o katowickiej architekturze krajobrazu. Zlokalizujemy aleje i szpalery drzew, starodrzewia oraz parki.

### Ludzie z metalu – wystawa

do 15 kwietnia

Wystawa „Ludzie z metalu” to prezentacja prac absolwentów i studentów Pracowni Wkłęśłodruku prof. Jana Szmatlocha z ASP w Katowicach. Swoją szczególną wizerunek pracownia zawdzięcza kilkudziesięcioletniej tradycji oraz wyjątkowemu gronu profesorów i wykładowców.

## MURCKI

### Historia Szpitala w Murckach

24 kwietnia, godz. 17.00

Klub Miłośników Murcek zaprasza na prelekcję oraz projekcję filmu dokumentalnego poświęconego historii murckowskiego szpitala. Niewielu wie, że ośrodek został utworzony na terenie i w budynkach początkowo dzierżawionych, a następnie wykupionych od Księcia Pszczyńskiego przez Pszczyńskie Bractwo Górnicze. Pamiętajmy też, że wówczas Murcki były uzdrowiskiem, licznie odwiedzanym przez chcących zaczerpnąć świeżego powietrza Górnoszlązaków.

## ZARZECZE

### Świąteczne warsztaty rękodzielnicze

9 kwietnia, godz. 17.00

Zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby sprawić swoim najbliższym wyjątkowy prezent na zajęczka i przy okazji w sposób wyjątkowy przyozdobić swój dom na czas Świąt Wielkanocnych. Na zajęciach nauczymy się wykonywać oryginalne pisanki i wycinanki oraz odlewać z masy solnej zajęce.

**Zapisy w biurze MDK „Południe” w Zarzeczcu.**

## SPORT I REKREACJA

### SPORT AMATORSKI

# Baseball w Katowicach

**Katowice dysponują szeroką ofertą, jeśli chodzi o amatorskie uprawianie sportu. Nie wszyscy jednak wiedzą, że można również uprawiać tak popularny na świecie, a zarazem ciągle tajemniczy dla Polaków baseball.**

Prawie 10 lat temu kilkoro pasjonatów skrzyknęło się i postanowiło rozpocząć treningi. Zaczynali od kilku piłek, paru rękawic i pałki baseballowej. W 2006 roku zarejestrowali się jako Baseballowy Klub Sportowy Rawa Katowice i tak rozpoczął się rozwój tej dyscypliny w Katowicach. Przez te wszystkie lata przewinęło się przez Klub około 200 sympatyków. Jedni odchodzili, drudzy przychodzili, ale Rawa trwa i ciągle się rozwija. Zawodnicy rozgrywali wiele meczów towarzyskich, aż do momentu powstania – w porozumieniu z zespołami z regionu – Śląskiej Ligi Baseballu (ŚLB), kiedy zaczęło się prawdziwie poważne granie.

W ŚLB występują zespoły z tradycją i o wysokich umiejętnościach, jak Silesia Rybnik czy czeski Klasik Frydek-Místek, a także te, które budują dopiero pozycję w polskim baseballu, np. Rawa Katowice. W ostatniej edycji śląskich rozgrywek katowiczanie zajęli trzecie miejsce, nawiązując walkę z bardziej doświadczonymi drużynami.

Klub postanowił zrobić kolejny krok naprzód i w tym sezonie zadebiutuje w rozgrywkach pierwszej ligi oraz w Pucharze Polski. Doświadczenie zdobyte w ŚLB pozwala patrzeć z nadzieją nawet na awans do najwyższej klasy rozgrywkowej! Katowiczanie



Mecz z Silesią Rybnik na Kolejarzu w Piotrowicach

wystąpią w pierwszej lidze grupy południowej, a rywalami będą Defenders Częstochowa oraz Gopardy II Żory. Dwa najlepsze zespoły grupy południowej rozegrają mecze z najlepszymi z północy. Ze względu na fakt, że druga drużyna Żor nie może awansować, Rawiacy już są pewni gry w fazie play-off w Kutnie. Mecze nie będą jednak o pietruszkę, lecz o jak najlepszą pozycję w rozstawieniu. Niestety, jest też zła informacja dla kibiców. Boisko Kolejarza przy ul. Asnyka w Piotrowicach, którym opiekowali się dotychczas

zawodnicy, nie spełnia wymogów i nie może być dopuszczone do rozgrywek. Mecze domowe katowiczanie będą rozgrywać więc w Żorach.

W styczniu we Wrocławiu odbył się kurs trenerski. Nie zabrakło na nim zawodników Rawy, którzy pod okiem byłych zawodników MLB (najlepsza na świecie amerykańska liga baseballu) podnosili swoje umiejętności, nabijając przy okazji uprawniające niezbędne do startu w pierwszej lidze czy w szkoleniu dzieci.

Rawa to nie tylko baseball, ale od zeszłego

roku również softball (odmiana baseballu dla kobiet). Sekcja softballowa również zyskuje uznanie, grono zawodniczek rośnie. W minionym roku dziewczęta miały okazję zmierzyć się z zawodniczkami z Kutna, Warszawy i Wrocławia na jednym z najpiękniejszych obiektów w Europie. Dobrze przepracowany sezon letni oraz zimowy pozwalają mieć nadzieję, że dziewczyny – śladem baseballistów – wystąpią w rozgrywkach polskiego związku.

W marcu Rawa opuściła salę gimnastyczną i rozpoczęła treningi na powietrzu. Zawodnicy trenują na obiekcie „MK”, boisku Kolejarza w Piotrowicach oraz specjalnym tunelu do odbijania na „Rapdzie”.

Klub jest otwarty na nowych członków. Na 30 marca, w sali gimnastycznej Spodka, zaplanowano nabór do zespołów. Klub zaprasza dziewczyny oraz chłopców, którzy ukończyli 15. rok życia. Górnej granicy wieku nie wyznaczono. Wymagana jest ogólna sprawność fizyczna i zaangażowanie. Atrakcją dla nowych adeptów z pewnością będzie pomiar prędkości rzutu. Jeśli przeczytałeś tę informację już po rekrutacji, zajrzyj na stronę internetową klubu: [www.rawa.katowice.pl](http://www.rawa.katowice.pl) i skontaktuj się e-mailowo, telefonicznie czy przez Facebooka.

Klub zachęca również przedsiębiorstwa i inne instytucje do współpracy. – Jesteśmy otwarci na wszelkie inicjatywy wspierające rozwój katowickiego baseballu – mówią przedstawiciele Klubu. ■

(WG)


## SPORT I REKREACJA

## | 71. TOUR DE POLOGNE |

# Kolarze będą się ścigać w sierpniu

**17 marca Prezydent Piotr Uszak podpisał z Czesławem Langiem, dyrektorem wyścigu Tour de Pologne, porozumienie o kontynuowaniu współpracy na kolejnych pięć lat.** – Początkowo zastanawialiśmy się, czy podołamy wyzwaniu – wspomina Prezydent. – W tej chwili wyścig wpisał się już na stałe w kalendarz katowickich wydarzeń. Bardzo cenimy sobie jego obecność na naszych ulicach.

Czesław Lang chwalił natomiast współpracę z katowickim samorządem: – Organizacja Tour de Pologne to duże przedsięwzięcie, jednakże dobra wola i profesjonalizm Katowic sprawiają, że to Miasto stało się doskonałym partnerem.

Przypomnijmy, że tegoroczny wyścig przejedzie ulicami naszego miasta 6 sierpnia, a wyznaczona trasa nie różni się od ubiegłorocznej. Warto również wspomnieć, że w tym roku kolarze będą ścigać się pod hasłem wolności, zgodnie ze wskazaniem Prezydenta RP, który rok 2014 ogłosił właśnie Rokiem Wolności. Dlatego też zawodnicy wystartują sprzed Stoczni Gdańskiej, a jednym z patronów 71. Tour de Pologne będzie Lech Wałęsa.  (MM)

**Miasto podpisało porozumienie o współpracy o kolejnych 5 lat**



# XXI BIEG ULICZNY

## im. Wojciecha Korfantego

SIEMIANOWICE ŚL.

Pomnik Wojciecha Korfantego  
Park Miejski META  
U.M. Siemianowice Śląskie

**Sobota, 26 kwietnia 2014**  
**START godz. 11:00**

**BIEG ULICZNY**  
im. Wojciecha Korfantego  
KATOWICE SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE

www.biegkorfantego.katowice.pl






Górnośląski Oddział PTTK w Katowicach przy współudziale Old Timers Garage mają zaszczyt zaprosić Państwa dnia 23 kwietnia 2014 r.

na dziewięte spotkanie z cyklu:

## Wędruj z nami... naszym szlakiem!

W programie m.in.:

**ARMENIA**  
Hajastan - to kraj, gdzie historia przeplata się z teraźniejszością. To piękno surowe i prawdziwe. Zapraszamy na wędrowkę po Armenii.  
*Prezentację poprowadzi Wojciech Kurylo*

**ZAPOMNIANE SZOPIENICE**  
Już nie pamiętamy, że Szopienice na początku wieku były największym producentem kadmu na świecie, a od lat 70-tych największym w Polsce producentem wyrobów walcowanych z miedzi i mosiądzu. W 1951 r. stały się samodzielnym miastem, a 10 lat później 15. dzielnicą Katowic.  
*Prezentację poprowadzi Zofia Rogowska*

Wśród gości zostaną rozlosowane nagrody w postaci czeków podróżnych, koszulek, toreb z logo Katowic oraz niespodzianki!

**23 kwietnia 2014 r. – godzina 18.00.**  
**Teatr & Klub muzyczny Old Timers Garage**  
ul. Gen. Jankego 132 w Katowicach  
**W S T Ę P W O L N Y !**

Sponsorzy:    