

# NASZE KATOWICE

NR 3 (65) | Marzec 2014 r. | Bezpлатny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



## MISTRZOSTWA ŚWIATA ZNÓW W KATOWICACH

Światowe gwiazdy gier komputerowych przyjadą do Katowic by zmagać się w najbardziej prestiżowym turnieju na świecie. Ósme mistrzostwa odbędą się w Spodku od 14 do 16 marca.

**Impreza** w Polsce będzie ostatnim przystankiem serii turniejów, które w tym sezonie zawitają do Szanghaju, Nowego Jorku, Singapuru oraz Sao Paulo. Największe gwiazdy e-sportu z całego świata będą zmagać się w turnieju League of Legends (drużynowa gra autorstwa Riot Games) oraz StarCraft II: Heart of The Swarm (strategia czasu rzeczywistego autorstwa Blizzard Entertainment). Gracze zmagać się będą o nagrody o łącznej wartości 500 000 dolarów.

Poprzednie siedem finałów Mistrzostw Świata Intel Extreme Masters odbyło się na corocznych targach CeBIT w Hanowerze, gdzie turniej obejmował w całości jedną z hal wystawowych Targów Hanowerskich. Finał sezonu Intel Extreme Masters został przeniesiony do Spodka z uwagi na gigantyczny sukces, którym cieszył się przystanek IEM rozegrany w styczniu ubiegłego roku. Turniej odwiedziło wtedy 50 tys. fanów, a transmisję internetową ESL TV w siedmiu językach obejrzało ponad pięć milionów widzów z 178 krajów. Rekordowa oglądalność uczyniła Intel Extreme Masters w

Katowicach najbardziej udanym wydarzeniem w historii e-sportu w Europie.

Podobnie jak poprzednia impreza Intel Extreme Masters finał mistrzostw świata odbędzie się przy wielkim wsparciu katowickich władz i osobistym zaangażowaniu Prezydenta Piotra Ushoka. – Jesteśmy dumni z organizacji w naszym mieście tak prestiżowego i rozchodzącego się szerokim echem na całym świecie wydarzenia, jakim jest Intel Extreme Masters – mówi Piotr Ushok.

– Widziałem turnieje e-sportowe w każdym zakątku świata, ale nigdy nie dane mi było przeżyć czegoś tak niesamowitego, jak styczniowy turniej Intel Extreme Masters w Spodku. Aż strach myśleć, jak to będzie wyglądało, kiedy zawitamy tam z mistrzostwami świata – mówi Michał Blicharz, Dyrektor ESL ds. Pro Gamingu. – Frekwencja fanów, którzy przybyli do Spodka ostatnim razem, oraz niezapomniana atmosfera nie pozwoliły nam na inny wybór niż przeniesienie finałów z Niemiec do Polski – dodaje.

– Jestem zaangażowany w Intel Extreme Masters od siedmiu lat i w ciągu tego okresu nie widziałem niczego takiego jak impreza w

Katowicach. Polska bardzo pasjonuje się gamingiem, a Spodek jest idealnym miejscem do osiągnięcia wspólnych celów Intela i ESL – mówi George Woo, Intel Marketing Manager.

Dodatkowo podczas turnieju zobaczymy 16 drużyn CS:GO, które zostaną podzielone na cztery grupy po cztery zespoły i będą walczyć o miejsce gwarantujące awans do ćwierćfinałów. Rozgrywki odbędą się na dedykowanej scenie CS:GO. Spotkania grupowe będą rozgrywane w systemie Double Elimination, tym samym, który był używany podczas EMS One – tylko dwie drużyny awansują do ćwierćfinałów. Finał turnieju zostanie rozegrany na głównej scenie w Spodku w obecności wszystkich fanów!

Zaraz obok niesamowitych emocji związanych z e-sportem na najwyższym poziomie podczas imprezy będzie również można odwiedzić stoiska partnerów Intel Extreme Masters z najnowszymi gramami oraz technologiami, m.in. Intel, BenQ oraz Kingstom HyperX. ■

(ADRIAN KOSTRZĘBSKI)

## W NUMERZE

### Pożegnanie

#### Tadeusz Szurman

30 stycznia w wieku 59 lat zmarł ks. bp Tadeusz Szurman, zwierzchnik diecezji katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego. Wspominamy człowieka głębokiej wiary, miłośnika śląskiej ziemi, honorowego obywatela naszego miasta.

CZYTAJ – S. 2

### Sport

#### Światowy tenis w Spodku

Między 7 a 13 kwietnia Katowice staną się polską stolicą tenisa. Właśnie w tych dniach odbędzie się w naszym mieście druga edycja BNP Paribas Katowice Open z cyklu WTA Tour. Rozpoczęto już sprzedaż biletów.

CZYTAJ – S. 3

### Kultura

#### Wielkie otwarcie

We wrześniu 2010 roku filharmonicy śląscy przekazali swój budynek budowlanom. W marcu tego roku, po 3,5 latach tułaczki między Giszowcem a Chorzowem, wracają do odnowionej siedziby przy ul. Sokolskiej 2.

CZYTAJ – S. 3

### Finanse miasta

#### Katowice na "A-"

Fitch Ratings potwierdził ratingi Miasta Katowice dla zadłużenia w walucie zagranicznej i krajowej na poziomie „A-” oraz długoterminowy rating krajowy na poziomie „AA+(pol)”. Wszystkie ratingi mają perspektywę stabilną.

CZYTAJ – S. 10



24 lutego w VII LO im. M. Skłodowskiej-Curie przy ul. 3 Maja miało miejsce uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej tragicznie zmarłemu Sławomirowi Skrzypkowi Prezesowi Narodowego Banku Polskiego

## KONKURS

## Pomnik Prymasa

**Prezydent Piotr Uszok zaprasza artystów i architektów do wzięcia udziału w konkursie rzeźbiarsko-architektonicznym na opracowanie projektu pomnika Prymasa Augusta Hłonda w Katowicach.**

Monument Prymasa Polski, Sługi Bożego, wielkiego patrioty, mecenasa sztuki, wybitnego syna ziemi śląskiej planuje się wzniesić w sąsiedztwie gmachów Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego i archikatedry Chrystusa Króla, przy skrzyżowaniu z ul. Stwosza. Pomnik Prymasa, zgodnie ze wskazaniami organizatorów, czyli katowickiego samorządu, winien stać się „znaczącym i wyrazistym elementem zorganizowanego architektonicznie ciągu pieszego ul. Jordana i przedpola budynku Biblioteki Teologicznej”.

W konkursie może wziąć udział osoba fizyczna lub prawna, jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie. Autor, a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba powinna być absolwentem krajowej lub zagranicznej wyższej szkoły sztuk plastycznych lub wydziału architektury.

Prace można składać w terminie do 14 kwietnia 2014 roku. Przewidywana łączna pula nagród i wyróżnień wynosi 50 tys. zł, przy czym rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny prac dokonanej przez sąd konkursowy w oparciu o wskazane w regulaminie kryteria. Uczestnikowi, który w sposób najwłaściwszy spełni kryteria, może zostać przyznana pierwsza nagroda w wysokości 15 tys. zł.

Patronat honorowy nad powstaniem pomnika objęli: abp Wiktor Skworec – Metropolita Katowicki, kard. Kazimierz Nycz – Metropolita Warszawski, abp Józef Kowalczyk – Prymas Polski, Metropolita Gnieźnieński, Piotr Uszok – Prezydent Katowic, Mirosław Sekuła – Marszałek Śląski oraz Zygmunt Łukaszczyk – Wojewoda Śląski.

Bliższe informacje o konkursie wraz z regulaminem są dostępne na stronie: [www.pomnikhlonda.katowice.eu](http://www.pomnikhlonda.katowice.eu).

(RED)



**Wydawca:** Urząd Miasta Katowice,  
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

**Redaktor Prowadzący:**  
Magdalena Mazurek

**Redakcja:**  
Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,  
e-mail: [redakcja@katowice.eu](mailto:redakcja@katowice.eu)

**Skład i opracowanie graficzne:**  
Marta Ferens

**Korekta:** Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

**Nakład:** 30 000 egz.

**Druk:** Firma "Livio" Wioletta Buczyńska,  
Bytom, ul. Kolejowa 31/22

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

## WSPOMNIENIE KS. BP. TADEUSZA SZURMANA

# Śląski szmaragd

30 stycznia w wieku 59 lat zmarł Honorowy Obywatel Miasta Katowice ks. bp Tadeusz Szurman, zwierzchnik diecezji katowickiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego



UMIK/RYBOK

wyróżniony mówił: – Jestem Polakiem, bo wiem ta ziemia walczyła o polskość. Równocześnie pochodzę z tradycji, o której przysłowie mówi „twardy jak luterańska wiara spod Cieszyna”. I od 35 lat jestem bliżej centrum Górnego Śląska, bo Górnoszlązakiem czułem się zawsze. I od kiedy zamieszkałem w Katowicach, kocham to miasto i szanuję jego mieszkańców, i dlatego też cenię sobie to wyróżnienie, i raz jeszcze za nie dziękuję.

Przypomnijmy, ks. bp Tadeusz Szurman urodził się 9 lipca 1954 roku w Simoradzu na Śląsku Cieszyńskim. W 1978 roku został ordynowany na duchownego luterańskiego. Był proboszczem w Świętochłowicach i Rudzie Śląskiej-Wirku, administratorem parafii w Zabrzu. Posługiwał jako duszpasterz młodzieżowy diecezji, później ogólnopolski, był przewodniczącym Komisji Młodzieżowej Polskiej Rady Ekumenicznej. W latach 1991–2001 był radcą diecezjalnym diecezji katowickiej, a w latach 1998–2002 pełnił funkcję prezesa Synodu Kościoła ewangelicko-augsburskiego w RP. Zaangażowany w pracę charytatywną i wydawniczą, zawsze otwarty dla mediów, nie zapomniał o pielęgnowaniu historii. W wywiadzie przeprowadzonym przez red. Stanisławę Warmbrand, zamieszczonym w „Naszych Katowicach” w styczniu 2013 roku, ks. Biskup mówił: – Pokój, współistnienie, tolerancja to wartość zadana, którą każde pokolenie musi zdobywać. Jeżeli nie spełnimy podstawowych warunków tej wartości, to – mamy tego wiele przykładów – społeczeństwa w swoim rozwoju przeżywają regres, cofają się. Od wielu czynników zależy, żeby to, co dzisiaj jest pojednane, pojednane było jutro. Zawsze podkreślam, że trzeba stale czuć. Myśleć o wieczności, o przygotowaniu się do przejścia na drugi brzeg. Ważne słowa? Kocham, wierzę – to wartość nam zadana; a więc stale muszę wiarę odnawiać.

Ks. bp Szurman jako autor artykułów z dziedziny teologii, spraw społecznych i historii, inicjator wielu przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, wielokrotnie był nagradzany, m.in. był laureatem Nagrody im. Karola Miarki za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury i nauki. Wydał też tomiki poezji zatytułowane „Malowane niezdarnie”, „Świeże powietrze” i „Z więzienia wolności”.

Każdy, kto choć raz spotkał ks. bp. Tadeusza Szurmana, nosi w sobie osobiste wspomnienie. Ta pamięć, pomnożona przez wielu, czy to wybitnych postaci polityków, samorządowców, duchownych, ludzi kultury, czy pojedynczego parafianina, mieszkańca regionu lub spotkanego niegdyś dziennikarza, łączy się w jedno pełne wdzięczności – dziękuję. Podziękowanie właśnie za jakże zwyczajną otwartość, pomoc, troskę, zainteresowanie, jakże niezwykajne we współczesnym świecie. Za naznaczony cierpieniem wzór, świadectwo dla nas. ■

(SŁAWOMIR RYBOK)

*Wierzę, że Słowo pozostanie,  
A przeminie tylko czas.*

(„Słowa ocalone” z tomiku „Świeże Powietrze”)

**S**kromny, życzliwy, szukający pojednania, człowiek głębokiej wiary, miłośnik śląskiej ziemi – takie głosy słyhać było zewsząd podczas pożegnania ks. Biskupa w wypełnionym po brzegi kościele Zmartwychwstania Pańskiego w Katowicach. Właśnie tutaj od 1993 roku pracował jako proboszcz parafii, a od 2001 roku już jako biskup diecezji katowickiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego.

– Żył w świadomości, że każdy kolejny dzień jest darem, który musi wykorzystać – mówił podczas uroczystości pogrzebowej ks. bp Jerzy Samiec, zwierzchnik Kościoła ewangelicko-augsburskiego w Polsce. Trwająca wiele lat choroba nie przeszkadzała ks. bp. Szurmanowi podejmować ogromu zadań – wspierał i inicjował wiele naszych działań. Zawsze miał czas... – wspominał ks. Andrzej Malicki ze Śląskiego Oddziału Polskiej Rady Ekumenicznej. Pojednanie chrześcijan było z pewnością jednym z ważniejszych tematów jego posługi, a jak przypominał abp Damian Zimoń – dialog trwał tutaj od czasów naszych ojców. Arcybiskup przypominał też o nagrodzie im. bł. ks.

Emila Szramka, którą ks. bp Tadeusz Szurman otrzymał w 2011 roku „za konsekwentne budowanie wspólnoty ekumenicznej”.

– To był wielki chrześcijanin i dobry człowiek, rozmodlony, piewca etosu pracy, publicysta. Pokora mogła mu zjednać każdego. Był też dobrym gospodarzem wielkiej diecezji, z czego korzystaliśmy wszyscy – wspominał premier Jerzy Buzek. Od 2004 roku diecezja przyznaje „Śląskie Szmaragdy”, które wręczane są wybitnym przedstawicielom Śląska za osiągnięcia w dziedzinie ekumenizmu, tolerancji i integracji europejskiej. – Któż bardziej zasłużył na tę nagrodę niż on? – pytał Premier, przypominając słowa zmarłego, że „Śląsk jest niejednorodny jak szmaragd, a przez wielokulturowość jest klejnotem Europy”.

Miasto Katowice uhonorowało ks. bp. Tadeusza Szurmana w sposób najwyższy, przyznając w 2012 roku tytuł Honorowego Obywatela. – Ileż to problemów byłoby w życiu rozwiązanych, gdybyśmy na czas okazali wdzięczność, zbyt dużo w nas narzekania, a tak mało dziękczynienia – słowa zmarłego przypomniał Prezydent Piotr Uszok, dodając: – Ujmował skromnością, potrafił zjednywać ludzi i szukać porozumienia. Podczas uroczystego nadania honorowego obywatelstwa ks. Biskupowi, które miało miejsce 10 stycznia 2013 roku,

## BNP PARIBAS KATOWICE OPEN 2014

# Agnieszka Radwańska przed tysiącami polskich fanów

Między 7 a 13 kwietnia Katowice staną się polską stolicą tenisa. Właśnie w tych dniach odbędzie się w naszym mieście druga edycja BNP Paribas Katowice Open z cyklu WTA Tour. Turniej będzie świętem nie tylko fanów tenisa, ale wszystkich, którzy lubią sportowe emocje.

**N**a turnieju pojawi się wiele gwiazd światowego tenisa. Organizatorzy już w grudniu oficjalnie potwierdzili udział w wydarzeniu Agnieszki Radwańskiej. Będzie to pierwszy od 2007 roku występ piątej najlepszej tenisistki świata na turnieju WTA przed polskimi fanami. Chcąc umożliwić kibicowanie „na żywo” jak najszerzej publiczności, organizatorzy zdecydowali o zmianie ustawienia kortów (w stosunku do ubiegłego roku – przyp. red.), aby kibice mogli wykorzystać 10 tysięcy miejsc na widowni przez cały turniej w Spodku. Tegoroczna pula nagród w Turnieju wynosi 250 tysięcy USD.

## II Operacja „Kort”

– Kolejna edycja, to nowe wyzwania. Mam nadzieję, że od ćwierćfinałów Agnieszka będzie mogła liczyć w katowickim Spodku na doping 10-tysięcznej najlepszej tenisowej widowni na świecie – mówi Paweł Owczarz, Dyrektor Turnieju. – Aby umożliwić kibicowanie tak licznej publiczności, zdecydowaliśmy zmienić ustawienie kortów w stosunku do stanu z pierwszej edycji BNP Paribas Katowice Open, kiedy przez cały czas turnieju mecze rozgrywane były na dwóch kortach. W 2014 mecze od ¼ finału będą odbywać się już na jednym kortcie, co pozwoli wykorzystać całą widownię Spodka i potencjał tego fantastycznego obiektu sportowego – tłumaczy Paweł Owczarz.

Zmiana ustawienia kortów odbędzie się w nocy z 10 na 11 kwietnia; organizatorzy będą mieli na tę operację 8 godzin. Tak szybkie



ZDRODŁO: BNP PARIBAS

przeorganizowanie płyty głównej będzie możliwe dzięki zmianie nawierzchni kortów na twardą Playit. Każdy szczegół tej zmiany, taki jak przemalowanie nawierzchni czy ustalenie band, musiał uzyskać akceptację WTA. Nawierzchnia typu „hard” jest najczęściej spotykaną w cyklu turniejów WTA na świecie.

## II Więcej najlepszych Polek w turnieju

– Mam jeszcze jedną niespodziankę, którą przygotowaliśmy nie tylko dla kibiców, ale przede wszystkim dla najlepszych polskich

tenisistek. Przyznaliśmy pierwsze „dzikie karty”. Otrzymają je Halowa Mistrzyni Polski Senniorek – do turnieju głównego – oraz Halowa Mistrzyni Polski Juniorek – do eliminacji BNP Paribas Katowice Open. Walczcie, dziewczyny, macie szansę zmierzyć się w turnieju z najlepszymi tenisistkami świata – zachęca Paweł Owczarz.

## II Coś dla najmłodszych

Ważną rolę podczas turnieju będzie pełnić 64 dzieci. Jakie będzie ich zadanie? Najmłodszy będą podawać piłki zawodniczkom podczas całego turnieju. To dla nich ogromna frajda i możliwość zetknięcia się z najlepszymi tenisistkami świata. To też bardzo odpowiedzialne zadanie, dlatego dzieci zostaną wcześniej odpowiednio przeszkolone.

Inne atrakcje dla najmłodszych organizatorzy przygotowali podczas Kids Day, który odbędzie się 9 kwietnia. Podczas tego dnia zaplanowano turniej z serii Tennis10 dla dzieci do lat ośmiu, a także konkursy, zabawy i wizyty zawodniczek Turnieju.

## II Katowicki turniej do obejrzenia na całym świecie

Mecze BNP Paribas Katowice Open 2014 będą transmitowane na całym świecie. Zapewnia to podpisana umowa z firmą IEC, broadcasterem działającym na rynku telewizyjnym i koncentrującą się na sprzedaży praw do wydarzeń sportowych. Firma reprezentuje klientów na

wszystkich kontynentach, pozyskując prawa dla stacji telewizyjnych i grup medialnych na całym świecie. Obecnie na liście programów IEC znajduje się ponad 250 przedsięwzięć o łącznym czasie 3500 godzin antenowych. Partnerem medialnym, tak jak w 2013 roku, została Telewizja Polska, która również będzie transmitowała turniejowe mecze.

## II Gdzie kupić bilety?

Rozpoczęto już sprzedaż biletów na BNP Paribas Katowice Open 2014, można je kupić na [www.kupbilet.pl](http://www.kupbilet.pl), a w czasie trwania turnieju – w kasach biletowych przed Spodkiem. Zapraszamy też na fan page turnieju: [www.facebook.com/turniejBNPParibasKatowiceOpen](http://www.facebook.com/turniejBNPParibasKatowiceOpen), gdzie będą pojawiać się konkursy z nagrodami związanymi z turniejem.

Szukasz informacji na temat turnieju? Zadzwoń na [www.bnpparibaskatowiceopen.com](http://www.bnpparibaskatowiceopen.com) (DLP)



### | TURNIEJ |

## Harmonogram Turnieju BNP Paribas Katowice Open 2014:

- 5–6 kwietnia – eliminacje
- 7–13 kwietnia – turniej główny

## FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO

# Wielkie otwarcie

**We wrześniu 2010 roku filharmonicy śląscy przekazali swój budynek budowlancom. W marcu tego roku, po 3,5 latach tułaczki między Giszowcem a Chorzowem, wracają do odnowionej siedziby przy ul. Sokolskiej 2.**

Odremontowano ją i rozbudowano kosztem ponad 33 milionów złotych, z czego ponad 21 milionów pochodziło z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Priorytetu XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działania 11.2 – Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym Programu

Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2007–2013. Pozostałe około 12 milionów złotych pewnił budżet województwa śląskiego.

Uroczyste otwarcie odnowionej siedziby zaplanowano na trzy dni. Samo otwarcie 28 marca połączone zostanie z odsłonięciem w holu głównym rzeźbiarskiego portretu Henryka Mikołaja Góreckiego – uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego IV kadencji patrona Filharmonii Śląskiej od 14 listopada 2011 roku. Twórcą rzeźby jest Zygmunt Brachmański. By spełnić oczekiwania wszystkich chętnych i tych, którym rozbudowę zawdzięczamy,

koncert otwarcia zostanie powtórzony. W programie wielka klasyczna zetknie się z muzyką najwybitniejszych kompozytorów śląskich naszego czasu. Oczywiście będzie muzyka Fryderyka Chopina i laureat pianistycznego konkursu jego imienia – Piotr Paleczny. Walory nowego instrumentu, wybudowanego przez renomowaną firmę z Berlina, poznamy poprzez muzykę Jana Sebastiana Bacha w interpretacji projektanta filharmonicznego organów – Juliana Gembalskiego. Będzie muzyka Henryka Mikołaja Góreckiego i zmarłego przed trzema miesiącami Wojciecha Kilara. W tym, powtórzonym też 29 marca, koncercie

pod batutą dyrektora Mirosława Jacka Błaszczyka wystąpią symfonicy i przygotowany przez Jarosława Wolanina chór.

Zaplanowany dzień otwarty będzie okazją poznania odnowionego budynku, także zakamarków, na co dzień publiczności niedostępnych. Będzie okazją poznania nowej sali kameralnej, filharmonicznej kawiarenki i przelotnego patio na dachu budynku. Jeśli nie będzie chmur, będziemy mogli przez przeszkloną część filharmonicznego dachu spojrzeć na gwiazdy. Filharmonicy dążą, by gwiazdy błyszczały też na estradzie. ■

| **WYWIAD** | Maciej Szczawiński rozmawia z **KRZYSZTOFEM KICZKIEM**, realizatorem dźwięku w Radiu Katowice

# Przybywam



ARCH. PRYWATNE

**Maciej Szczawiński:** Ludziom w pana wieku radio może się wydać medium anachronicznym. Co najwyżej muzyka i szybkie newsy w samochodzie. Tymczasem... No właśnie, skąd wiodą drogi do Polskiego Radia Katowice?

**Krzysztof Kiczek:** Fizycznie przybywam z Częstochowy, a poza fizycznie, do Polskiego Radia Katowice przybywam z „chęci pracy w radiu”. Najwyczejniej. U mnie w domu, w Częstochowie, odkąd pamiętam, zawsze grało radio. O 7 rano automatycznie radio włączało się samo. Taka forma budzika. Grało oczywiście również w innych porach! Tata do dzisiaj nagrywa audycje radiowe, których nie jest w stanie z powodu wykonywanej pracy posłuchać. Jak miałem piętnaście lat, to mama zabrała mnie na wycieczkę do radia Fon, które kiedyś w Częstochowie

działało. I wtedy utwierdziłem się, że to jest to! Sześć lat później pierwszy raz przybyłem do Radia Katowice i tak szósty rok „przybywam”.

Teatr Polskiego Radia w Warszawie to od dziesięcioleci absolutna artystyczno-intelektualna ekstraklasa. Katowicka rozgłośnia ma wspaniałe tradycje na tym polu (m.in. Zofia Patryn Witkiewiczowa, Krystyna Broll Jarrecka, Feliks Netz). Pan po długiej przerwie „wtargnął” na te salony słuchowskimi wywracającym do góry nogami konwencje i stylistyki.

Słuchowisko radiowe jako forma jest prawie w takim samym wieku jak samo radio. Istnieje pewna poetyka tworzenia konstrukcji dzieła, jakim jest słuchowisko. I wydaje mi się, że owa poetyka sprawdza się, skoro słuchowisku udało się już tak długą brodę wyhodować. Pozycja, o której pan mówi, ma niewiele z ową formą wspólnego, ale paradoksalnie to chyba właśnie było jej największym atutem. Teatr Polskiego Radia potraktował ją jako nową przyprawę do już ugotowanej pysznej potrawy. Tak to rozumiem. Gdyby jednak dosypać więcej owych ingrediencji, potrawa straciłaby swój pierwotny smak, a nie o to chodzi. Jeżeli uda mi się jeszcze kiedyś coś przyprawić, będę szczęśliwy!

**Jakimi środkami technicznymi dysponuje współczesne, nowoczesne radio? Ile w nich ułatwień? Ile zagrożeń dla realizacji artystycznych?**

Nie wiem, jakimi środkami dysponuje współczesne radio, bo ja znam tylko takie i nie mam porównania z tym niewspółczesnym. Wiem tyle, że to, co ja teraz mogę zrobić w pół minuty, to moi trochę starsi koledzy robili cały dzień. Tylko dlatego, że mieli trudniejszy w obsłudze sprzęt. Siła tych starszych w tym, że oni teraz też, ową przykładową rzecz, robią w pół minuty, a ja na tym starszym sprzęcie nie poradziłbym sobie w żaden sposób. Radio A.D. 2014 pozwala na zrealizowanie dźwiękowo wszystkiego. Jedynymi ograniczeniami są, według mnie, wspomniane umiejętności, wyobraźnia i chęć tworzących.

**W Katowicach wciąż są obecni – i czynni – „starzy mistrzowie” dźwięku, np. tak wybitna postać jak Andrzej Prugar. Teraz przychodzi ktoś taki jak pan. Konflikt pokoleń?**

Skąd! Andrzej Prugar, Jacek Kurkowski to są osoby wybitne, z osiągnięciami, wokół których ja orbituję trochę jak mucha owocówka, podpatrując, podsluchując to i owo. Od każdego z nich staram się czerpać tyle, ile się tylko da. Do radia dalej „przybywam”, oni w radiu już są.

**Wiem, że otrzymał pan niedawno kolejną, niesłychanie atrakcyjną i trudną zarazem ofertę Teatru Polskiego Radia.**

Tak. Udało się. Scenariusz, który napisałem na podstawie tekstów Feliksa Netza, trochę na akceptację musiał poczekać, ale Janusz Kukuła, dyrektor Teatru Polskiego Radia, w połowie lutego dał nam, pracującym przy słuchowisku,

zielone światło i wolną rękę. Jedną, bo za drugą nas na szczęście trzyma. Ogrom pracy na razie mnie przeraża i przytłacza. Ale chęć ponownego przyprawienia wspomnianego dania jest bardzo duża. Zobaczymy, czy się uda. Na razie udaje mi się zebrać bardzo duże nazwiska do współpracy, co mnie jeszcze bardziej przytłacza, bo wiem, że jak się nie uda, to skończę to robić jeszcze szybciej niż zacząłem.

**Wrasta pan, częstochowianin, coraz głębiej w Katowice. Tutaj mieszkanie, radio, przestrzeń zawodowo – towarzyska...**

Jasne, że będę zawsze częstochowianinem. W Częstochowie mam rodziców, dziadków, przyjaciół. Nigdy nie będę uważał się za katowiczankina, ale już jak wracam „skądś” do domu, to mam na myśli Katowice. Tu mam żonę, i nasze życie codzienne.

## | BIO |

**Krzysztof Kiczek** urodził się w 1986 roku w Częstochowie, gdzie żył i mieszkał do czasów studiów. Studia rozpoczął na Śląsku, gdzie kształcił się na kierunku filologicznym i realizatorskim. Z Polskim Radiem Katowice związany od 2008 roku, w 2013 zadebiutował w Teatrze Polskiego Radia jako adaptator tekstu literackiego, reżyser, realizator i oprawca muzyczny słuchowiska „Grymas O”.

## | DLA MŁODZIEŻY |

# Śląski Shakespeare odnosi sukcesy

Są to przede wszystkim sukcesy wymagającej, ambitnej młodzieży, która swoim zaangażowaniem wypełnia idee konkursu „Śląskiego Shakespeara”, a także wnosi nowe pomysły, które w konsekwencji realizuje z korzyścią dla odbiorców, jakimi są mieszkańcy Katowic, Śląska i kraju?

W tym roku Fundacja Młodzi Twórcy im. prof. Piotra Dobrowolskiego organizuje III edycję ogólnopolskiego konkursu literackiego „Śląski Shakespeare” i po raz trzeci pod adresem Fundacji nadsyłane są scenariusze i utwory poetyckie z całego kraju. Scenariusze, pisane przez młodych scenarzystów, zawierają ogromny potencjał emocjonalny, są wysoko oceniane przez takich jurorów jak między innymi: znana reżyserka Magdalena Piekorz czy pisarz, poeta i redaktor Feliks Netz.

Szczególną uwagę należy zwrócić na ubiegłoroczny zwyciężski scenariusz napisany przez 25-latkę Mateusza Branickiego pt. „Good morning, lemings!”, który przy wsparciu Urzędu Miasta Katowice udało się Fundacji zrealizować



w postaci spektaklu teatralnego, w którym zagrali studenci Studium Teatralnego przy Teatrze Śląskim. To zestawienie młodości – autorskiej i adeptów sztuki teatralnej – dało nadszodziejny efekt pełen energii i temperamentu. Widownia zgromadzona na premierze, zrealizowanej – dzięki uprzejmości Dyrekcji Teatru Śląskiego Roberta Talarczyka i Krystyny Szaraniec – w Teatrze Śląskim na Scenie w Malarni, była zachwycona. Sztuka zostanie wystawiona na Scenie w Malarni po raz drugi – 10 marca o godzinie 19. Gorąco polecamy.

Na tych przykładach okazało się, jak bardzo potrzebne jest młodzieży wsparcie, szacunek i uznanie dla ich pracy i pasji, które chcą pokazać światu w formie literackiej. Fundacja przy pomocy wspomnianych instytucji i innych podmiotów realizuje swoje cele statutowe: wspieranie młodych twórców oraz promocję ich działań. Fundacja dąży do maksymalnego zainspirowania jak największego procentu młodzieży do pracy twórczej i wykorzystania jej dla społeczeństwa. ■

(AD)

## | PROEKOLOGICZNIE |

# Zgaśnie Spodek

**W sobotę 29 marca dokładnie o godzinie 20.30 w domach prywatnych, firmach i charakterystycznych obiektach na całym świecie zgasną światła na jedną symboliczną godzinę – Godzinę dla Ziemi.** Katowice, podobnie jak w latach ubiegłych, angażują się w tę akcję, mając nadzieję, że zwrócą tym samym uwagę mieszkańców na potrzebę wspierania inicjatyw proekologicznych.

W ubiegłym roku w przedsięwzięcie zaangażowało się 7 tysięcy miast w 150 krajach, w tym także 59 polskich miast. Oprócz Spodka w ciemnościach pograżyły się m.in. Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, Stadion Narodowy, krakowskie Sukiennice i Kopiec Kościuszki, a także wrocławski Ostrów Tumski i Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.

29 marca po raz kolejny zostaną wyłączone światła katowickiej ikony – Spodka. ■

(RED)

## | LITERATURA |

# Biografia nostalgiczna

„Witamy w garderobie Bogumiły Murzyńskiej. W tej samej, w której usiadła po raz pierwszy ponad pięćdziesiąt lat temu...” – pisze Henryka Wach-Malicka w swojej książce, która w sposób wyjątkowo piękny i przenikliwy dotyka fenomenu tej postaci. Piszę „postać”, bo przecież mamy do czynienia nie tyle z (imponującym) zestawem ról i katalogiem ocen krytyków, nie z nanizanymi skrzętnie fragmentami różnych wywiadów, ale z próbą ujęcia całości zjawiska, któremu na imię właśnie Bogumiła Murzyńska.

Była i jest nadal aktorką o osobowości niezwyklej. To się zdarza w życiu i w sztuce. Ale nieczęsto. I właściwie wszelkie próby jakiejś racjonalnej analizy muszą tutaj zawodzić, bo obcujemy po prostu z tajemnicą talentu. Murzyńska jest oczywiście artystką wybitną. Zestaw jej kreacji teatralnych może przyprawić o zawrót głowy. Od klasyki po awangardę. Od niebotycznych arcydzieł po komedię, farsę i kabaret. Jednak źródła owych spełnień tkwią, jak miemam, jednakowo mocno w łaskawości losu, który pozwolił Jej zetknąć się z ekstraklasą polskiej sceny, w pracowitości, uporze i „apetycie” na teatr, ale też – kto wie czy nie przede wszystkim – w sekrecie charakteru i duchowości, które najczęściej nazywamy prosto-dusznie „osobowością”.

Otwierając tę książkę, miałem cały czas przed oczami całą sekwencję obrazów sprzed lat, kiedy aktorka gościła często w (moim) Polskim Radiu Katowice. To były czasy realizowania fantastycznych słuchowisk, dramatów, audycji poetyckich i satyrycznych, z których większość „lądowna” zresztą prawie natychmiast w warszawskim programie ogólnopolskim. Bogumiła Murzyńska była już wtedy gwiazdą (bez dzisiejszych niedobrych konotacji i kontekstów tego słowa). Publiczność podziwiała ją za talent, urodę i sceniczną osobowość, a słynna reżyser katowickiego radia Zofia Patryń-Witkiewiczowa najchętniej nie wypuściłaby jej nigdy ze studia. We wspomnianych słuchowiskach grała rzecz jasna główne role, mikrofony kochały jej głos, ale ja zapamiętałem Murzyńską (przede wszystkim – naturalnie – jako wybitnie urodziwą dziewczynę), jak zapamiętałem drąży kwestie interpretacji swoich ról. Jak docieklewie „zadręcza” Zuzę Patryń i autorkę Krystynę Broll-Jarecką mnóstwem pytań, wątpliwości, ale też własnych mniemań i postanowień. W kłębach dymu „Carmenów” (Jarecka), w rozsadzających redakcję wibracjach pomysłów, koncepcji i błyskotliwych bon-motów prym wiodła eteryczna, ale przecież nieustępliwa dziewczyna z burzą ciemnych włosów i oczach, o których tylko pisać wiersze... Wśród aktorów to nie była bynajmniej norma, taki zapał, takie emocje. No i jeszcze ten trudny wówczas dla mnie do przełknięcia fakt, że można prześwietlić dogłębnie tekst bez tej całej filologicznej aparatury, którą miałem w głowie... Nieżyjący już, niestety, inny ulubieniec radia

z tych czasów, też związany z katowicką sceną, aktor Andrzej Lipski szepnął mi kiedyś: – Wiesz stary, ona jest świetna w tej audycji. Ale największy mankament waszego radia w tej chwili to to, że nie możecie jej pokazać... (co miał na myśli wyjaśnia niezłe m.in. zdjęcie na stronie 81).

Ta książka nie jest w najmniejszym stopniu okazjonalnym wydawnictwem jubileuszowym, choć i takie miałyby przecież swój sens i uzasadnienie. Wach-Malicka pomyślała swą opowieść sylwicznie, dbając o różnorodne nastroje i poetyki, mieszając gatunki, wypowiedzi i tematy. Dzięki temu powstała niesłychanie atrakcyjna dynamiczna całość (tak jak sam temat i bohaterka). Uczestniczymy „w życiu i innych (równie ważnych) zajęciach” Bogumiły Murzyńskiej: aktorki, matki, żony, kobiety szukającej harmonii i wiecznie niespokojnej, głodnej świata, ludzi, wciąż nowych pytań i przekonujących odpowiedzi. A jest to podróz w czasie rzecz jasna. Wędrowka przez burze zewnętrznych i skrajnie osobistych wydarzeń, przez estetyki, artystyczne wybory i szanse, ale też intymne radości, lęki, zasupłania i nadzieje.

Znakomitym pomysłem Henryki Wach-Malickiej było włączenie do tej biografii również samoistnych tekstów Murzyńskiej, jej zapisków, rozważań i refleksji. To są właśnie te chwile, kiedy dopuszczeni zostaliśmy do najbardziej subtelnych („ranliwych” jakby powiedział Miłosz) przestrzeżeni. Wielkie słowa uznania dla autorki książki i oczywiście dla jej bohaterki, bo łatwo tu było przekroczyć pewną niewidzialną granicę, poza którą zaczynają się rzeczy niedobre, aczkolwiek w dzisiejszych czasach już nagminne. Takt i szczerłość przesądziły o tej wzruszającej (prawdomównej) nucie, bez której publikacja straciłaby wiele.

Słowem książka wydarzenie. Nie tylko „teatralne”, nie tylko „jubileuszowe”, nie tylko lokalne. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

## | KONKURS |

## Wygraj kalendarz

Pierwszym 20 osobom, które w terminie do 14 marca prześlą prawidłową odpowiedź na pytanie: który z kościołów murowanych w Katowicach powstał najwcześniej, prześlemy „Kalendarz Trzech Religii 2014 – żydzi, chrześcijanie, muzułmanie”.

Odpowiedzi można przekazywać pod adresem: konkurs@katowice.eu bądź pocztą tradycyjną: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098.

Kalendarz będzie można odebrać w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13. ■

(RED)

## | PLEBISCYT GALERIA ARTYSTYCZNA 2014 |

# Zasłużeni dla regionu

We wrześniu ubiegłego roku w usytuowanej przy pl. Grunwaldzkim Galerii Artystycznej pojawiła się rzeźba przedstawiająca Henryka Mikołaja Góreckiego. Tego wybitnego kompozytora i dyrygenta wybrali mieszkańcy województwa w plebiscytcie Galerii Artystycznej.

W tym roku Miasto chciałoby uhonoroować kolejną postać świata kultury, zasłużoną dla śląskiego regionu. O tym, kto stanie obok Zbyszka Cybulskiego, Karola Stryji, Pawła Stellera, Stanisława Ligonia, Wilhelma Szewczyka, Jerzego Dudy-Gracza, Aleksandry Śląskiej, Stanisława Hadyny, Bogumiły Kobieli, Alfreda Szklarskiego, Adolfa Dygacza i Mikołaja Henryka Góreckiego znów zadecydują mieszkańcy. Tegorocznych kandydatów zaproponowały tutejsze środowiska twórcze.

Aby zagłosować, należy wypełnić kupon ankietowy zamieszczony w marcowym numerze informatora miejskiego „Nasze Katowice” bądź w jednym z kolejnych marcowych wydań piątkowego dodatku „Kocham Katowice” do „Dziennika Zachodniego”.

Podobnie jak w latach ubiegłych kserokopie kuponów nie będą brane pod uwagę przy podliczaniu głosów. Następnie najpóźniej do 2 kwietnia należy przekazać swój głos organizatorom, korzystając z jednej z możliwości:

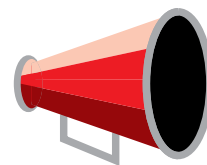
■ dostarczyć kupon do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13

■ lub listownie – wysyłając kupon pod adres Urzędu Miasta Katowice (40-098 Katowice, ul. Młyńska 4) z dopiskiem „Galeria Artystyczna”.

Swoje zdanie będzie też można wyrazić za pośrednictwem Internetu pod adresem www.katowice.eu. Usługa głosowania będzie aktywna od 1 do 31 marca.

Zachęcamy również do słuchania audycji poświęconych Galerii w Polskim Radiu Katowice, które obok gazety „Polska Dziennik Zachodni” jest patronem medialnym plebiscytu.

Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone w kwietniu, a uroczyste odsłonięcie rzeźby przy pl. Grunwaldzkim z wizerunkiem postaci wybranej przez mieszkańców odbędzie się we wrześniu. ■



## PLEBISCYT Galeria Artystyczna

Kto – według Ciebie – powinien zostać uhonorowany w Galerii Artystycznej Miasta Katowice w 2014 roku?

- Edward Bogusławski (1940–2003) – wybitny kompozytor, pedagog, prorektor Akademii Muzycznej
- Wojciech Kilar (1932–2013) – wybitny kompozytor muzyki klasycznej i filmowej, kawaler Orderu Orła Białego
- Andrzej Seweryn Kowalski (1930–2004) – artysta plastyk, pedagog
- Tadeusz Michejda (1895–1955) – wybitny architekt działający na obszarze Górnego Śląska
- Teofil Ociepka (1891–1978) – malarz samouk, wybitny przedstawiciel polskiej sztuki naiwnej
- Andrzej Szewczyk (1950–2001) – artysta plastyk
- Bolesław Szabelski (1896–1979) – kompozytor, wirtuoz organów, wieloletni pedagog
- Andrzej Urbanowicz (1938–2011) – artysta plastyk, eseista, animator kultury niezależnej

Imię i nazwisko: .....

Adres: .....

Tel.: ..... e-mail: .....

podpis.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w związku z realizacją plebiscytu Galeria Artystyczna 2014, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4. Każdy z uczestników Plebiscytu ma prawo do wglądu i poprawy bądź usunięcia swoich danych osobowych.

  
naszemiasto®





## | NAJLEPSZE MIEJSCE PRACY IT |

# Sii wchodzi do Katowic

Kolejny inwestor z branży informatycznej wybrał Katowice, tworząc w mieście swój oddział. Firma Sii, uznana za najszybciej rozwijającego się usługodawcę rozwiązań IT i inżynierii w Polsce, do końca 2014 roku zatrudni około 50 pracowników.

**R**ozpoczęcie działalności oddziału zaplanowano na kwiecień. Przejmie on część obowiązków oddziału krakowskiego, który do tej pory obsługiwał klientów z terenu Górnego Śląska. Jak tłumaczą przedstawiciele Sii, na decyzję o ulokowaniu placówki w Katowicach miał wpływ dynamiczny rozwój współpracy z klientami firmy na terenie miasta i ich rosnącymi potrzebami.

– Do grona klientów Sii w Katowicach należą już m.in. Bombardier, Asseco czy PKO BP – mówi Ryszard Pytko, dyrektor Sii Kraków. – Obecnie w mieście obsługujemy pięć firm. Ponieważ dalsze perspektywy są bardzo obiecujące, chcąc być bardziej elastycznym i szybciej odpowiadać na potrzeby klienta, postanowiliśmy być zdecydowanie bliżej, działać bezpośrednio na miejscu. Już teraz zatrudniamy w Katowicach 20 inżynierów, a do końca 2014 planujemy zwiększyć nasz zespół do około 50 osób.

Firma nie zdecydowała jeszcze, gdzie ulokowany będzie katowicki oddział, ruszyła natomiast rekrutacja pracowników. – Trwają już poszukiwania biura na potrzeby Sii – mówi Krzysztof Danilewicz, obecnie pełniący obowiązki dyrektora zarządzającego Sii Poznań, a od kwietnia dyrektor zarządzający Sii Katowice. – Na początku będzie to ok. 200 m<sup>2</sup>, później – w zależności od rozwoju biznesu. Projekty prowadzone przez nas są bardzo ciekawe, wiele z nich z zakresu inżynierii przemysłowej. Już teraz poszukujemy do nich inżynierów na stanowiska: konstruktor mechanik, konstruktor EPLAN, programista Java, C/C++, C#, .net, specjalista Oracle DBA, tester czy Project Manager.

W związku z otwarciem nowego oddziału Sii poszukuje także osób do pracy w biurze, w wewnętrznych strukturach firmy: specjaliści ds. administracji, specjaliści ds. rekrutacji oraz Account Managera.

Obecnie Sii zatrudnia ponad 1 500 osób w siedmiu oddziałach na terenie Polski. Firma

pochodzi z Francji, a jej historia sięga 1979 roku. W Polsce spółka działa od stycznia 2006 roku i realizuje zadania z zakresu doradztwa, analiz i testów, rozwoju oprogramowania, zarządzania infrastrukturą, integracji i utrzymania systemów oraz inżynierii przemysłowej. Specjaliści Sii pracują dla wiodących firm z sektorów bankowości i finansów, ubezpieczeń, telekomunikacji, wysokich technologii, energetyki i przemysłu.

W 2013 roku Sii znalazła się na 15. miejscu prestiżowej listy Europe's 500 – najszybciej rozwijających się prywatnych przedsiębiorstw w Europie, przygotowanej pod patronatem Parlamentu Europejskiego. Sii jest jedną z dwóch polskich spółek i jednocześnie najwyższej notowanym polskim przedsiębiorstwem na liście. W zeszłym roku, firma po raz drugi z rzędu otrzymała tytuł Najlepszego Miejsca Pracy IT w Polsce, przyznawany przez magazyn „Computerworld”.

(ZIT)

## | POLITECHNIKA ŚLĄSKA |

## Drzwi otwarte – otwarty świat

W ramach wykładów popularnonaukowych, prowadzonych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej, zapraszamy na marcowe spotkanie pt. „W oczekiwaniu na wiosnę – o wykorzystaniu energii promieni słonecznych”.

Wykład wygłosi pracownik Wydziału Inżynierii Materiałowej i Metalurgii dr hab. inż. Stanisław Roskosz.

Podczas wykładu dowiemy się m.in., jakie mamy warunki nasłonecznienia w Polsce na tle innych krajów w Europie i na świecie. Zapoznamy się z tajnikami zamiany energii słonecznej na energię elektryczną i ciepłą. Zobaczymy najciekawsze elektrownie słoneczne na świecie. Dowiemy się, jaki związek z fotowoltaiką ma najjaśniejszy obiekt (nie licząc Księżycy), który obserwujemy na nocnym niebie.

Zapraszamy serdecznie wszystkie osoby ciekawe świata!

(PS)

## | UTRUDNIENIA W RUCHU |

## Przebudowa kanalizacji

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II - Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w marcu. Nadmienić należy, że pogorszenie pogody, nawrót zimy i niskie temperatury mogą powodować zmiany w stosunku do planowanego, niżej wymienionego zakresu.

Utrudnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

### ■ Zawodzie

Zamknięta całkowicie będzie ul. 1 Maja na odcinku od ul. Raclawickiej do ul. Żółkiewskiego (strona południowa) oraz na odcinku od ul. Bohaterów Monte Cassino do ul. Staszica (strona północna). Zostaną wprowadzone miejscowe objazdy.

### ■ Janów

Zwężona połówkowo będzie ul. Leśnego Potoku. Prace wykonywane będą na wysokości budynków 90–104.

### ■ Os. Witosa

Przy budynkach nr 28–30 oraz nr 18–20 przy ul. Witosa odtwarzane będą chodniki i ciągi komunikacyjne. Przy ul. Barlickiego 5, w rejonie biblioteki, odtwarzany będzie teren po robotach związanych z budową kanalizacji.

### ■ Załęska Hałda

Przy ulicach: Dobrego Urobku, Załęska Hałda, Przekopowa i Brygadzystów odtwarzane będą nawierzchnie jezdni i chodników. Przejazd ul. Kombajnistów będzie utrudniony przez występujące lokalnie zwężenia jezdni.

### ■ Piotrowice

Planowane jest rozpoczęcie prac przy ul. Zdrowej. W tym rejonie przejazd będzie utrudniony ze względu na prowadzoną budowę kanalizacji. Prace wykonywane będą też w części ul. Kornasa. Przy ul. Leśnej przejazd będzie utrudniony na odcinku od ul. Nad Jarem do ul. Szenwalda.

### ■ Kostuchna

Wykonywane komory przewiertowe dla budowy kanalizacji utrudnią ruch przy ul. Krupińskiego.

### ■ Zarzecze

Zwężenia jezdni spowodowane budową kanalizacji wystąpią przy ul. Grota-Roweckiego od wlotu w ul. Leszczy do budynku 78a oraz przy ul. Pstrągowej na odcinku od

ul. Katowickiej do numeru 30. Przy ul. Sandacza od numeru 84 do wlotu w ul. Pstrągową wystąpią również utrudnienia w dojazdach do posesji.

### ■ Podlesie

Wystąpią utrudnienia związane z budową kanalizacji oraz pracami odtworzeniowymi przy ul. Żurawinowej oraz bocznych od ul. Stabika – ulicach Ślązowej, Siedliska i dojazdowej do Stabika przy numerze 33. Prace kontynuowane będą również przy ulicach Storczyków, Hortensji i Tulipanów. Planowane jest rozpoczęcie prac przy ul. Marzanny, Dziewanny, bocznej Czeremchowej oraz Stabika, blisko skrzyżowania z Armii Krajowej.

### ■ Giszowiec

Na Osiedlu Adama, przy ulicy Sosnowej w rejonie budynków 24–24e, 28–28g, 49–71, wykonywane będą głównie prace odtworzeniowe jezdni, chodników i ciągów komunikacyjnych po robotach przy budowie kanalizacji. Utrudnienia związane z budową kanalizacji wystąpią przy ul. Sosnowej na wysokości budynku 28–28b oraz przy ul. Mysłowickiej w okolicach budynków 37–43.

### ■ Nikiszowiec

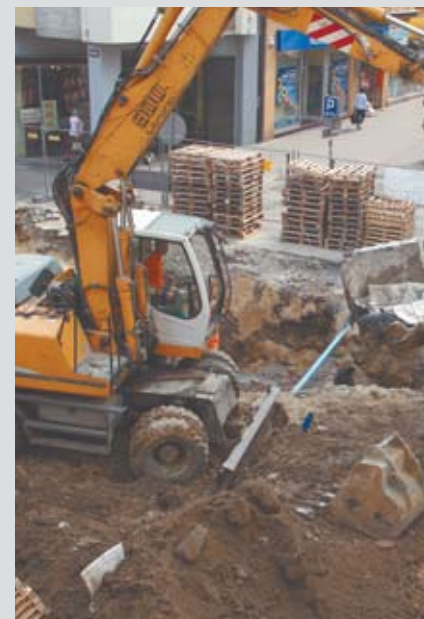
Zamknięta będzie ul. Ficka w rejonie skrzyżowania z ul. Czechowa. Przy ul. Szopenickiej, w rejonie Technikum, wykopy pod budowę kanalizacji prowadzone

będą w pasie chodnika. W okolicy Kolonii Wysockiego jezdni przy ul. Kulika będzie zwężona połówkowo.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego miasta Katowice prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl) i [www.kanalizacja-katowice.pl](http://www.kanalizacja-katowice.pl)

(KIWK)



**| NOWY SYSTEM GOSPODAROWANIA ODPADAMI |**

# Uznanie dla mieszkańców

Obowiązujący od 1 lipca ubiegłego roku nowy system gospodarowania odpadami wywoływał wiele pytań i wątpliwości. Dziś, ponad pół roku później, wiceprezydent Katowic Marcin Krupa chwali zwłaszcza mieszkańców za wyjątkową dyscyplinę w realizacji nowych zapisów ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach.

**T**oczy się wiele dyskusji i porównań. Ustawa o utrzymaniu czystości i porządku w gminach daje bowiem wiele możliwości interpretacyjnych. Miasta potraktowały więc zapisy dość indywidualnie – wyjaśniał wiceprezydent Marcin Krupa podczas konferencji prasowej zwołanej w połowie lutego. – Nie sądziłem jednak, że system przyjęty w Katowicach będzie funkcjonował tak sprawnie – chwalił.

Ilość odpadów zbieranych obecnie jest porównywalna do tej sprzed zmiany przepisów. W tej chwili jednak zdecydowanie zwiększyła się objętościowo ilość odpadów zbieranych

selektywnie, osiągając w najlepszych miesiącach niemal 100-procentowy wzrost, mówił wiceprezydent. Równocześnie jednak przekonywał, że aby w pełni ocenić system, musiałby on funkcjonować pełny rok, ewentualne wahania w zbiorce odpadów mogą być bowiem uzależnione od wielu czynników, nawet tak prozaicznych jak sytuacja pogodowa.


Warto też wspomnieć, że nowym systemem gospodarowania odpadami objęto aż 95% mieszkańców Katowic. – Jest to bardzo dobry wynik – mówią przedstawiciele magistratu zajmujący się tym tematem.

Marcin Krupa, wyrażając uznanie wobec katowiczian, mówił również o terminowości

dokonywanych wpłat. Planuje się w najbliższych miesiącach przesunąć termin płatności do 15. dnia każdego miesiąca za miesiąc poprzedni (obecnie opłaty należy uiszczać do 25. dnia każdego miesiąca za dany miesiąc).

Planowane zmiany będą dotyczyć również odbioru odpadów wielkogabarytowych. Według obecnie obowiązujących zasad mieszkaniec ma obowiązek przekazania takiego odpadu na własny koszt do jednego z dwóch gminnych punktów odbioru. Zgodnie z nową propozycją Miasto będzie odbierać go raz na kwartał sprzed sesji jednorodzinnych oraz dwa razy w miesiącu sprzed budynków wielorodzinnych. Zwiększy się również częstotliwość odbioru odpadów

biodegradowalnych dla zabudowy jednorodzinnej. Wiosną i latem odpady będą odbierane dwa razy w miesiącu, w październiku i listopadzie – cztery razy w miesiącu, jedynie w styczniu, lutym i grudniu – częstotliwość pozostanie bez zmian, czyli odpady będą odbierane raz w miesiącu.

Proponowane zmiany muszą zostać uchwalone przez Radę Miasta oraz przejść przez nadzór wojewody, stąd też najwcześniej mogą zostać wprowadzone w życie za dwa – trzy miesiące. Środki na ich realizację zostaną pokryte z nadwyżki – w wysokości 700–800 tys. zł na miesiąc – wypracowanej przy funkcjonowaniu systemu. 

(MM)

**| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |**

## Grupa Inwest na zakupach

Firma Reinhold Polska sprzedała działkę budowlaną zlokalizowaną przy ul. Pułaskiego (os. Paderewskiego), której była właścicielem od 2007 roku. Teren, graniczący od wschodu z nową siedzibą Polskiego Koksru oraz od zachodu z realizowaną obecnie inwestycją mieszkaniową Dom w Dolinie Trzech Stawów, kupiła warszawska spółka Grupa Inwest. Firma ukończyła właśnie prace budowlane przy ul. Sokolskiej, gdzie w bezpośrednim sąsiedztwie Regionalnej Izby Gospodarczej powstał obiekt mieszkalno-usługowy. Działka przy ul. Pułaskiego o powierzchni 4,6 tys. m<sup>2</sup>, będzie przeznaczona na realizację drugiego projektu firmy w Katowicach. Według nieoficjalnych informacji prace przy budowie budynku mieszkalnego mogą ruszyć jeszcze w tym roku. Kwota transakcji nie została ujawniona.

## Budynek DOKP w nowych rękach

Polskie Koleje Państwowe sfinalizowały transakcję sprzedaży nieruchomości przy al. Roździeńskiego 1. Działka zabudowana wieżowcem Dyrekcji Okręgowych Kolei Państwowych znalazła nabywcę podczas przetargu organizowanego przez PKP na początku listopada ub. roku. Najwyższą cenę – 29 mln zł – zaofiarowała wówczas spółka TDJ Estate zależna od TDJ SA, którą jest głównym udziałowcem Famuru. Według informacji przekazanych przez nabywcę wszelkie formalności związane z przekazaniem prawa własności zakończono w grudniu zeszłego roku. Obecnie trwają prace mające na celu sprawdzenie aktualnego stanu konstrukcji wieżowca oraz podłoża, na którym stoi budynek. Po zakończeniu prac firma zamierza podjąć decyzję odnośnie do przyszłości działki i DOKP. Najbardziej prawdopodobnym scenariuszem będzie wyburzenie obiektu i budowa nowego budynku. Przedstawiciele firmy zapewniali, że ma on stać się nowym symbolem Katowic.

## Święto przy ul. Ligockiej

Ostatni dzień lutego był dniem otwarcia pierwszego prawdziwie pasywnego biurowca, który powstał na terenie Parku Naukowo-Technologicznego Euro-Centrum przy ul. Ligockiej 103. Działanie budynku pasywnego oparte jest na ekologicznych i energooszczędnych rozwiązaniach. Jego bryła została zaprojektowana tak, aby wyeliminować niepotrzebne straty ciepła – biurowiec pozbawiony jest tradycyjnych systemów grzewczych i chłodzących. Wnętrze obiektu zaprojektowano na potrzeby laboratoriów wyposażonych m.in. w instalację chłodu technologicznego, szerokie łącza światłowodowe oraz demonstracyjne instalacje fotowoltaiczne. W budynku funkcjonuje także data center – ośrodek przetwarzania i archiwizacji danych. Obiekt liczy 7 500 m<sup>2</sup>, z czego 4 330 m<sup>2</sup> to powierzchnia biurowa, która w ponad 50% została już wynajęta. Budynek wybudowano w ramach projektu wartego 123 mln zł współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

## Pierwsi w SBP

Silesia Business Park (SBP) ma pierwszego najemcę. Deweloper kompleksu, Skanska Property Poland, podpisała umowę najmu z międzynarodową firmą doradczą PwC. Pierwszy z biurowców, który zostanie oddany do użytku w czwartym kwartale 2014 roku, dzięki tej umowie jest już wynajęty w 55%. SBP powstaje przy ul. Chorzowskiej tuż obok kościoła pw. świętych Jana i Pawła Męczenników w Dębie.

PwC to jedna z czterech największych globalnych firm świadczących profesjonalne usługi doradcze. Spółka wynajęła siedem pięter (6 780 m<sup>2</sup>) 12-kondygnacyjnego biurowca na potrzeby działającego w Katowicach od 2009 roku centrum dostarczania usług w zakresie audytu. Najemca wprowadzi się do budynku w listopadzie 2014 roku. Obecnie centrum dostarczania usług PwC działa w biurowcu Katowice Business Point.

## Nowe Tysiąclecie w budowie


W pierwszej połowie lutego spółka J.W. Construction poinformowała o oficjalnym rozpoczęciu prac na budowie osiedla mieszkaniowego Nowe Tysiąclecie. Dwa miesiące wcześniej rozpoczęła się sprzedaż mieszkań w pierwszym z pięciu planowanych wieżowców. Obecnie trwa budowa jednego 17-kondygnacyjnego budynku, w którym zaprojektowano 149 lokali mieszkalnych na sprzedaż. Lokatorzy będą mogli wprowadzić się do swoich mieszkań w pierwszym kwartale 2015 roku. W sumie w ramach Nowego Tysiąclecia zostaną oddane do użytkowania 573 lokale.

## Trzeci terminal w Pyrzowicach

Górnośląskie Towarzystwo Lotnicze, zarządzające Międzynarodowym Portem Lotniczym „Katowice” w Pyrzowicach, podpisało z Centrum Unijnych Projektów Transportowych umowę na dofinansowanie rozbudowy infrastruktury portu.

Jednym z zadań wchodzących w skład projektu jest budowa nowego pasażerskiego terminalu przylotowego, którego budowa rozpoczęła się w lutym. Prace budowlane za kwotę 53,38 mln zł realizuje firma Skanska, a ich zakończenie przewidziano na ostatni kwartał 2015 roku. Będzie to trzeci terminal pyrzowickiego lotniska. Jego powierzchnia wyniesie 6,9 tys. m<sup>2</sup>.

## 100 mieszkań z pozwoleniem

Przy ul. Johna Baidona dobiega końca budowa trzeciego etapu Dębowych Tarasów. W pierwszej połowie lutego pozwolenie na użytkowanie wydano dla dwóch 5-kondygnacyjnych obiektów. W każdym z nich mieści się 50 lokali mieszkalnych o zróżnicowanej powierzchni. Połowa oferty znalazła już swoich nabywców. Całość inwestycji ma być gotowa pod koniec kwietnia tego roku, kiedy zakończona zostanie budowa trzeciego, 11-kondygnacyjnego budynku. Łącznie w ramach trzeciego etapu powstanie 317 mieszkań. 

(ZIT)


**Budynek DOKP znalazł nabywcę**

## | EDUKACJA W KATOWICACH |

# Zanim podejmiesz decyzję

Wielu gimnazjalistów dokonało już wyboru przyszłej szkoły. Tym, którzy mają jeszcze wątpliwości co do dalszego kierunku kształcenia, proponujemy przegląd katowickich placówek oświatowych, w których zdobyć można konkretny zawód. Udostępniliśmy szkołom łamy trzech kolejnych wydań NK, by dzięki tej prezentacji katowicka młodzież mogła z przekonaniem wybrać miejsce najbardziej dla siebie odpowiednie. Zachęcamy do lektury.

## Zespół Szkół Zawodowych im. R. Mielczarskiego

al. B. Krzywoustego

tel./fax: 032 254 30 48, 254 36 50

e-mail: [mielczarskisz@tlen.pl](mailto:mielczarskisz@tlen.pl)

[www.mielczarskisz.internetdsl.pl](http://www.mielczarskisz.internetdsl.pl)

### ■ Technik Organizacji Reklamy

Zawód atrakcyjny i dynamicznie rozwijający się.

W nowoczesnie wyposażonych pracowniach uczymy m.in.: grafiki komputerowej, fotografii reklamowej, tworzenia reklamy wizualnej, radiowej i telewizyjnej, przygotowania targów, wystaw i sesji fotograficznych. Absolwent może pracować na stanowisku agenta reklamy, sprzedawcy mediów, grafika komputerowego.

### ■ Technik Handlowiec

Najbardziej poszukiwany zawód na rynku pracy. Absolwent może pracować jako sprzedawca w sklepie detalicznym, hurtowni, jako przedstawiciel handlowy, w działach: marketingu, sprzedaży telefonicznej czy internetowej. Zawód przygotowuje do uruchomienia i prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

### ■ Technik Logistyk

Taki zawód umożliwia absolwentom podjęcie pracy zarówno na rynku krajowym, jak i zagranicznym; kierunek nowoczesny, stwarzający duże możliwości ze względu na stały rozwój branży i wzrost zapotrzebowania na specjalistów z tej dziedziny. Absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie w centrach logistycznych, firmach spedycyjnych, transportowych, w działach logistyki firm handlowych czy produkcyjnych. Szkoła posiada wykwalifikowaną kadrę nauczycielską, rozwija zainteresowania teatralne, filmowe i sportowe, postrzegana jest jako bezpieczna i przyjazna.



## Zespół Szkół Budowlanych im. Powstańców Śląskich

ul. Techników 7 (Dąbrówka Mała)

tel./fax: 32 256 63 72; e-mail: [zsb@onet.pl](mailto:zsb@onet.pl);

[www.zsb.szkoła.pl](http://www.zsb.szkoła.pl)

### ■ Technikum nr 1

- technik architektury krajobrazu – zmieniasz świat, nadając mu własne barwy
- technik budownictwa – dzięki tobie powstają nowe urzędy, hale sportowe, apartamenty, domy i teatry
- technik geodeta – to ty wyznaczasz trasy nowych autostrad, miejskich parków czy tras rowerowych,
- technik technologii odzieży – to przepustka do świata wielkiej mody,
- technik gazownictwa – stoisz na straży taniej energii,
- technik drogownictwa – kto, jak nie ty, wybuduje nowe autostrady, wyremontuje drogi lokalne, stworzy bezkolizyjne ronda.

### ■ Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 1

- murarz-tylnik postawi każdą ścianę, wygładzi nawet papier ścierny
- monter zabudowy i robót wykończeniowych sprawi, że każdy budynek nabierze kształtu i wyrazu.

### ■ Szkoła posiada:

- przedmiotowe pracownie multimedialne z dostępem do Internetu,
- pracownie zawodowe wyposażone w specjalistyczny sprzęt,
- bogate zaplecze sportowe,
- szeroki krąg współpracujących ze szkołą pracodawców,
- olbrzymi potencjał: fantastyczna atmosfera oparta na poczuciu bezpieczeństwa i życzliwości, imprezy szkolne inicjowane także przez uczniów, wycieczki sponsorowane.



## Zespół Szkół Gastronomicznych im. Gustawa Morcinka

[www.zsgkatowice.edu.pl](http://www.zsgkatowice.edu.pl)

### ■ Technikum nr 3

- technik żywienia i usług gastronomicznych
- kelner

### ■ Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 2

- kucharz

### ■ 3. Kursy kwalifikacyjne dla dorosłych

- kwalifikacja T.6. – sporządzanie potraw i napojów
- Naszym atutem jest wysoka zdawalność egzaminów zawodowych. Absolwenci szkoły mogą podjąć pracę w restauracjach, barach i innych zakładach gastronomicznych. Są przygotowani do prowadzenia własnej firmy, organizacji przyjęć i cateringu. Dzięki rozwijającemu się rynkowi gastronomicznemu i zmieniającemu się stylowi życia, modzie na dobre i niebanalne jedzenie poza domem znalezienie pracy w zawodzie nie jest problemem.
- Uczniowie odbywają praktyki zawodowe w najlepszych hotelach i restauracjach regionu oraz wakacyjne nad Bałtykiem. Planowane są też płatne staże.
- Uczestniczymy w programie Comenius: byliśmy już m.in. we Francji, Turcji, Hiszpanii i Grecji. Uczniowie startują w ogólnopolskich konkursach, m.in.: Zgotuj sobie Sukces, Śląskie Smaki czy Barmańskich. Uzyskaliśmy certyfikaty: Szkoła Przedsiębiorczości i Szkoła Promująca Zdrowie.
- Mamy przyjazne, wyposażone w sprzęt multimedialny sale lekcyjne, dwie nowoczesne pracownie technologiczne, salę obsługi konsumenta, pracownię internetową, bibliotekę z dostępem do internetu oraz boiska sportowe. Komfortowe warunki zajęć WF umożliwiła niedawno wybudowana hala widowiskowo-sportowa.
- Oferujemy szeroką gamę zajęć w kołach zainteresowań, życie szkoły urozmaicają imprezy edukacyjne, spektakle teatralne i warsztaty kulinarne. Pomagamy innym: uczniowie organizują akcje charytatywne dla Domu Małego Dziecka, Hospicjum, Przedszkola oraz Schroniska dla Zwierząt.



## Zespół Szkół Handlowych im. Bolesława Prusa

[www.zshkatowice.interia.pl](http://www.zshkatowice.interia.pl);

<http://kmsupport.blogspot.com/>

Szkoła ma niemal 60-letnie doświadczenie w kształceniu handlowców i sprzedawców. Nasi absolwenci pracują w zawodzie i odnoszą sukcesy zawodowe. Kształcimy w systemie dziennym i wieczorowym. Mamy wysoką zdawalność egzaminów zawodowych. Posiadamy multimedialne, nowoczesne i dobrze wyposażone pracownie i sale lekcyjne oraz bibliotekę.

Zapewniamy uczniom praktyki w ciekawych miejscach (m.in. Makro Cash and Carry i IKEA), a naszą specjalnością są bezpłatne zagraniczne praktyki zawodowe z międzynarodowymi certyfikatami. W ostatnich latach na praktyki do Wielkiej Brytanii i Hiszpanii wyjechało 70% uczniów.

Nasza kadra zapewnia indywidualne podejście do każdego ucznia oraz pomoc w nauce w razie problemów, nauczyciele są przyjaźni i cierpliwi. Rozwijamy zainteresowania uczniów przez ciekawą działalność pozalekcyjną: Klub Młodzieżowy, Klub Przedsiębiorczości, koło językowe, realizacja projektów europejskich. Gościmy na stałe wolontariuszy z różnych krajów. Organizujemy: rajd integracyjny, grę miejską, wiosenny Piknik Fair Trade. Zapewniamy dodatkowo, bezpłatne zajęcia przedmiotowe.

Nasza szkoła otrzymała wiele wyróżnień, m.in.:

- Bezpieczna Szkoła – tytuł nadany przez Fundację Państwo Obywatelskie
- Szkoła Globalna 2013 – tytuł przyznany przez Ośrodek Rozwoju Edukacji za działania na rzecz Edukacji Globalnej w latach 2007–2013
- Organizacja Przyjazna Wolontariuszom – tytuł przyznany na lata 2013-2014 przez Ogólnopolskie Centrum Wolontariatu.

CIĄG DALSZY – S. 9



**| EDUKACJA W KATOWICACH |**

## Zanim podejmiesz decyzję

 CIĄG DALSZY z – **S. 8**

### Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 3 im. E. Abramowskiego

ul. Harcerzy Września 1939 r. nr 2

tel. 32 202 82 55

<http://abramowski.edu.pl/>

Szkoła ma swoją siedzibę w Piotrowicach, w jej skład wchodzi: Technikum nr 12, kształcące w zawodach: technik elektronik i foto-technik, oraz XVIII Liceum Ogólnokształcące, kształcące w klasach o profilu: matematyczno-informatycznym i dziennikarsko-fotograficznym. Uczniowie szkoły osiągają wysokie wyniki egzaminów zewnętrznych, znacznie przekraczające poziom zdawalności zarówno w skali województwa śląskiego, jak i całego kraju. Uczniowie zostają finalistami i laureatami konkursów zawodowych, sportowych oraz informatycznych.

W 2013 roku otrzymaliśmy „Wyróżnienie w rankingu IT szkoła” za podwyższanie kompetencji uczniów w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnym IT. Jako jedyna szkoła w Katowicach posiadamy status Lokalnej Akademii Sieciowej CISCO, w ramach której uczniowie nabywają podstawowych kompetencji w technologiach IT. Uczniowie biorą udział w szkoleniach dotyczących nowych technologii webowych. Ponadto oferujemy ciekawe formy kształcenia (plenery, e-learning). Naszą kadrę w większości stanowią czynni egzaminatorzy.

Budynek szkoły charakteryzuje przyjemny design. Placówka wyposażona jest w sale multimedialne, pracownie komputerowe, bibliotekę z dostępem do Internetu, WiFi, bazę sportową, bufet, radiowęzeł i salę prób dla zespołów. W każdej sali znajduje się projektor umożliwiający odtwarzanie filmów i multimedii.

„Abramowski” to szkoła bezpieczna, otwarta na potrzeby swoich uczniów. Uczniowie biorą udział w wielu akcjach charytatywnych.



MAT. PROMOCYJNY

**| ROZMOWA | z PPLK. PIOTREM RANCIA, Wojskowym Komendantem Uzupelnień w Katowicach**

# Kwalifikacja wojskowa

**NK:** Od początku lutego ponownie rozpoczęła swoją działalność Powiatowa Komisja Lekarska dla miasta Katowice, której zadaniem jest określenie zdolności do czynnej służby wojskowej. Na czym polega to przedsięwzięcie i czym różni się od „poboru”?

**Pplk Piotr Rancja:** Mimo wprowadzenia ochotniczej służby wojskowej czynności Powiatowej Komisji Lekarskiej nie zmieniły się. Podobnie jak w przeszłości określa zdolność młodych ludzi do pełnienia czynnej służby wojskowej na wypadek mobilizacji lub wojny. Uzyskane dane wykorzystywane są w celach statystycznych naukowych i ewidencyjnych. Wojskowa Komenda Uzupelnień wzbogaca się co roku o informacje o kolejnym zastępie dziewiętnastolatków. Pozyskane dane są efektem kwalifikacji, efektem poboru było powołanie do obowiązkowej zasadniczej służby wojskowej. Dzisiaj „kwalifikowani” opuszczają komisję z wojskowym dokumentem tożsamości, ale o służbie w czasie pokoju mogą zapomnieć, do niej powołamy jedynie ochotników.

**Powiatowa Komisja Lekarska (PKLek) dla miasta Katowice będzie funkcjonować do 15 kwietnia. Kto ma obowiązek stawienia się przed jej oblicze w bieżącym roku?**

Do kwalifikacji powinni stawić się: dziewiętnastolatki, tj. mężczyźni urodzeni w 1995 roku, mężczyźni urodzeni w latach 1990–1994, którzy nie posiadają określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej, osoby urodzone w latach 1993–1994 uznane za czasowo niezdolne do czynnej służby wojskowej ze względu na stan zdrowia. Ponadto kobiety urodzone w latach 1990–1995, jeśli posiadają kwalifikacje przydatne do czynnej służby wojskowej oraz kobiety pobierające naukę w celu uzyskania tych kwalifikacji, które w roku szkolnym lub akademickim 2013/2014 kończą naukę w szkołach lub uczelniach medycznych i weterynaryjnych oraz na kierunkach psychologicznych albo będące studentkami lub absolwentkami tych szkół. Obowiązek stawienia mają również osoby, które ukończyły 18 lat i zgłosiły się ochotniczo do pełnienia służby wojskowej.

Zgodnie z decyzją magistratu Powiatowa Komisja Lekarska dla miasta Katowice tradycyjnie już działa przy ulicy Krakowskiej 136 w Katowicach-Szopienicach i przyjmie ponad 1400 wezwanych.

**Wezwanych? Czy oznacza to, że mimo ochotniczej służby kwalifikacja jest obowiązkowa?**

Tak. Obowiązek uczestnictwa w kwalifikacji wynika z Ustawy o powszechnym obowiązku obrony. Przepisy przewidują przymusowe doprowadzenie, nawet karne sankcje za uchylenie się od tego obowiązku w postaci grzywny lub ograniczenia wolności. Nieobecność należy usprawiedliwić, warto również zaproponować inny termin niż wynikający z wezwania, jeżeli przemawiają za tym istotne przyczyny.

**Skoro kwalifikację organizuje prezydent, w jakim stopniu w kwalifikacji występuje wojsko?**

Nie wszyscy wiedzą, że to starosta

(w przypadku Katowic – prezydent), a nie wojsko jest głównym organizatorem kwalifikacji. Tak naprawdę starosta nie tylko wskazuje osoby wchodzące w skład komisji, ale również czuwa nad działalnością komisji. Z ramienia wojska uczestniczy w niej przedstawiciel Wojskowego Komendanta Uzupelnień w Katowicach. Zadaniem przedstawiciela jest ujęcie osoby stojącej do kwalifikacji w ewidencji wojskowej oraz wręczenie wojskowego dokumentu tożsamości w postaci książeczki wojskowej.

**Czy kwalifikacja to dobre miejsce na promowanie zawodu żołnierza?**

Orzeczona podczas kwalifikacji kategoria zdolności do służby pozwala na wybranie wszystkich tych, którzy mogą stanąć w obronie ojczyzny. Nie potrzebujemy wszystkich, ale przede wszystkim tych, którzy posiadają psychiczną i fizyczną zdolność do służby, odpowiednio wykształcenie i predyspozycje.

Większość ze stojących do kwalifikacji to uczniowie, którzy jeszcze nie myślą o swoim przyszłym zawodzie. Bardzo zależy nam na tym, aby były po prostu sprawne i fachowo obsłużone, by miały wrażenie dobrej organizacji i porządku tak kojarzonego z wojskiem. Doświadczenie ze współpracy z Wydziałem Spraw Obywatelskich katowickiego magistratu pozwala mi być spokojnym. Osobiście traktuję kwalifikację jako miejsce, gdzie każdy zainteresowany otrzyma rzetelną informację o tym, jak można zostać żołnierzem.

**Od kilku lat żołnierze to zawodowcy, czy są nimi również rezerwiści zawierający z dowódcami jednostek wojskowych kontrakty na pełnienie służby w ramach Narodowych Sił Rezerwowych?**

Docelowy stan osobowy naszej armii ma sięgać liczby 120 tys. żołnierzy, z czego tylko 100 tys. na co dzień przebywa w koszarach. Resztę stanowią Narodowe Siły Rezerwowe (NSR), złożone z żołnierzy rezerwy, których powoływać się będzie jedynie na ćwiczenia, na wypadek kryzysu lub na potrzeby misji

zagranicznych. Wtedy „z dnia na dzień” staną się żołnierzami czynnej służby wojskowej. Obecnie trwają jeszcze prace legislacyjne zmierzające do stworzenia szeregu zachęt mających uczynić służbę w NSR atrakcyjną dla żołnierza rezerwy i jak najmniej uciążliwą dla jego cywilnego pracodawcy.

**Co może pan więc zaproponować zdolnemu do służby dziewiętnastolatkowi, który nosi się z zamiarem wstąpienia do wojska?**

Namawiałbym go do ukończenia szkoły średniej, wiedzy nigdy nie za wiele. Także dobrze zdana matura i wysoka sprawność fizyczna daje większe szanse na to, by nie tylko zostać żołnierzem, ale też radzić sobie z opanowaniem żołnierskiego rzemiosła w późniejszych latach służby. Zawsze będzie mógł próbować swoich sił, by dostać się do szkoły wojskowej i zostać kapralem bądź podporucznikiem. Największe potrzeby armii dotyczą jednak korpusu szeregowych zawodowych. „Kwalifikowani” będą przeniesieni do rezerwy, ale jako osoby nie będące żołnierzami rezerwy. W myśl przepisów mogą się nimi stać po odbyciu ochotniczej tzw. służby przygotowawczej.

**Czy prawdą jest, że dziewczęta, podobnie jak mężczyźni, mają dzisiaj jednakowe szanse na zdobycie zawodu wojskowego?**

Tak. Obecnie już ponad 2% stanu osobowego to kobiety. Sito selekcji jest dla nich jednak podobne. Niewielkie różnice dotyczą tylko wymagań w zakresie odpowiedniej sprawności fizycznej. Te, które już noszą mundur, najlepiej wiedzą jakich wyrzeczeń i siły woli on wymaga.

**| KONTAKT |**

Właściwą dla miejsca zamieszkania wszystkich mieszkańców miasta Katowice jest Wojskowa Komenda Uzupelnień w Katowicach przy ulicy Francuskiej 30 (tel. CM 32 46 11 834).

**| ROZLICZENIA PODATKOWE |**

## Zostaw swój 1% w swoim mieście

**1% to jedyna część naszego podatku, o której sami decydujemy, na co zostanie wydana. Jak co roku, w czasie przygotowywania rozliczeń podatkowych za ubiegły rok staniemy przed wyborem organizacji, której możemy przekazać 1% swojego podatku.**

Mieszkańcy Katowic mogą przekazywać swój 1% podatku na organizacje ogólnopolskie, jednak jak co roku zachęcamy, aby wesprzeć organizacje, które działają na terenie naszego miasta lub na rzecz jego mieszkańców.

Szczegółowe informacje dotyczące akcji 1% dla OPP można znaleźć na stronie [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) w zakładce „1% podatku”. Na stronie zamieszczony został także bezpłatny program do

rozliczania zeznań podatkowych za 2013 rok, dzięki któremu można łatwo i sprawnie rozliczyć się z Urzędem Skarbowym, a jednocześnie przekazać 1% swojego podatku organizacji pożytku publicznego działającej na terenie naszego miasta lub na rzecz jego mieszkańców.

Wykaz lokalnych organizacji pożytku publicznego jest również dostępny w Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13 oraz w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4.

Dodatkowo w marcu i kwietniu br. organizacje pozarządowe przeprowadzą akcje uliczne w różnych dzielnicach Katowic, by promować oddawanie 1% na rzecz lokalnych organizacji. ■

(WPS)

**| FITCH POTWIERDZIŁ RATING KATOWIC |**

# Perspektywa stabilna

Fitch Ratings potwierdził ratingi Miasta Katowice dla zadłużenia w walucie zagranicznej i krajowej na poziomie „A-” oraz długoterminowy rating krajowy na poziomie „AA+(pol)”. Wszystkie ratingi mają perspektywę stabilną.

## II Główne czynniki ratingu

Ratingi Katowic odzwierciedlają nadal dobre, chociaż słabsze niż w poprzednich latach, wyniki operacyjne, które nadal są zbite z oczekiwaniami Fitch oraz z obecnym poziomem ratingu. Ratingi biorą także pod uwagę wysoki poziom gotówki, który zabezpiecza obsługę zadłużenia oraz dobrze rozwiniętą lokalną gospodarkę i bazę podatkową. Ratingi uwzględniają prognozowany umiarkowany poziom zadłużenia bezpośredniego i pośredniego Miasta w latach 2014–2015.

Fitch spodziewa się, że wyniki operacyjne Miasta będą ulegać dalszemu osłabieniu w latach 2014–2015, choć będą one nadal lepsze niż w innych miastach o tym samym ratingu i będą zapewniać bardzo bezpieczny wskaźnik

spląty długu. Zdaniem Fitch, marż a operacyjna w tym okresie może wynieść 9%–10% (10,7% w 2013 roku według szacunków Miasta), co odpowiadać będzie nadwyżce operacyjnej średnio około 140 mln zł. Nadwyżka operacyjna na takim poziomie będzie 2,5 razy wyższa od obsługi zadłużenia (włączając raty kapitałowe oraz odsetki).

Zdaniem Fitch wydatki operacyjne Miasta nadal będą rosły szybciej niż dochody operacyjne. Będzie to wynikało z polityki Miasta mającej na celu zapewnienie wysokiego poziomu usług świadczonych na rzecz mieszkańców Miasta i inwestorów realizujących inwestycje w mieście.

Miasto wykorzysta część wolnych środków na finansowanie inwestycji realizowanych w latach 2014–2015. Środki te pozostaną

wysokie i będą wynosić około 200 mln zł (390 mln zł w 2013 roku), znacznie przewyższając obsługę długu prognozowaną na około 50 mln zł rocznie.

W związku z inwestycjami zadłużenie Katowic może osiągnąć najwyższy poziom 700 mln zł na koniec 2014 roku (600 mln zł na koniec 2013 roku), jednak nadal pozostanie umiarkowane; około 45% dochodów bieżących (43% w 2013 roku). Katowice już zabezpieczyły środki na finansowanie inwestycji w latach 2014–2015, dysponując kwotą 105 mln zł w ramach podpisanych umów kredytowych. Wskaźnik długu do nadwyżki bieżącej pozostanie bezpieczny na poziomie około 6 lat (4 lata w 2013 roku), tj. zdecydowanie poniżej średniej zapadalności długu wynoszącej około 19 lat.

## II Czynniki zmiany ratingu

Ratingi mogą zostać podniesione w przypadku, gdy podniesiony zostanie rating Polski i jednocześnie wyniki operacyjne Katowic pozostaną dobre, przy jednoczesnej malejącej presji na wydatki majątkowe finansowane długiem.

Obniżenie ratingów może nastąpić w przypadku zdecydowanego pogorszenia się wskaźnika spląty długu (zadłużenie do nadwyżki bieżącej) powyżej 9 lat, w wyniku istotnego pogorszenia się wyników operacyjnych lub znacznego wzrostu zadłużenia netto Miasta. (komunikat prasowy FitchRatings)

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: [www.fitchratings.com](http://www.fitchratings.com).

**| TARGI EDUKACYJNE EDUKACJA 2014 |**

# Dla przyszłych studentów

**Spodek to już tradycyjne miejsce spotkań artystów z fanami, sportowców z kibicami i uczelni wyższych z przyszłymi studentami. Obiekt ten co roku gromadzi pod jednym dachem najważniejsze uczelnie z całej Polski w ramach Targów Edukacyjnych organizowanych przez Fundację na Rzecz Wspierania Edukacji i Rozwoju Samorządności wśród**

**Młodzieży VIRIBUS UNITIS. W tym roku będą one miały miejsce od 4 do 6 marca.**

Szesnasta edycja Targów zgromadzi w tym roku około 70 uczelni wyższych i pomaturalnych z Polski i zagranicy. Dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych z województwa śląskiego jest to doskonała okazja do zapoznania się z ofertą szkół i możliwościami, jakie daje im podjęcie nauki w konkretnej instytucji. Jak co roku będzie

można uczestniczyć w pokazach i atrakcjach przygotowanych przez wystawców i organizatorów. Obu z pewnością nie zabraknie. W programie targów znajdują się takie wydarzenia jak VI Salon Funduszy Europejskich, który jest skierowany do osób zainteresowanych szansą, jaką dają nam unijne środki. Godzinne spotkania prowadzone przez przedstawicieli Europe Direct – Katowice dotyczyć będą m.in. programów edukacyjnych skierowanych do młodzieży i sposobów korzystania z funduszy europejskich. Ponadto po raz drugi odbędzie się Salon Edukacyjny,

w ramach którego młodzież ma szansę spotkania z doradcą zawodowym, który przygotuje do podjęcia najlepszych decyzji w wyborze dalszej ścieżki edukacyjnej.

Targi objęte zostały patronatem Ministra Edukacji Narodowej i Ministra Szkolnictwa Wyższego, Marszałka Województwa Śląskiego, Wojewody Śląskiego, Śląskiego Kuratora Oświaty oraz Prezydenta Miasta Katowice.

Wstęp na Targi i imprezy towarzyszące jest bezpłatny.

(WEZ)

**| KOMUNIKATY |**

## Naczelnik Drugiego Urzędu Skarbowego w Katowicach informuje

W okresie od dnia 17 lutego 2014 r. do dnia 30 kwietnia 2014 r. w Sali Obsługi Podatnika Drugiego Urzędu Skarbowego w Katowicach uruchomiono dodatkowe stanowiska przyjmowania zeznań rocznych za 2013 r.:

■ stanowisko nr 1 i 2: przyjmowanie zeznań PIT-37, PIT-38, PIT-39;

■ stanowisko nr 8 i 9: przyjmowanie zeznań CIT-8, PIT-36, PIT-36L oraz sprawdzanie kwot wpłaconych zaliczek na podatek dochodowy.

Naczelnik Drugiego Urzędu Skarbowego w Katowicach prosi podatników składających zeznania roczne CIT-8, PIT-36 i PIT-36L o sprawdzenie na stanowiskach nr 8 lub 9 (przed złożeniem zeznania) wykazanych w zeznaniach kwot wpłaconych zaliczek na podatek dochodowy.

## Deklaracje PIT przez Internet

Urzędy Skarbowe w Katowicach zachęcają do składania deklaracji podatkowych w formie elektronicznej bez użycia podpisu elektronicznego weryfikowanego za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu poprzez portal: [www.e-deklaracje.gov.pl](http://www.e-deklaracje.gov.pl)

Na portalu dostępne są interaktywne formularze podatkowe oraz instrukcja dotycząca ich wypełniania i wysyłania. Wysłanie deklaracji podatkowej przez Internet w systemie e-Deklaracje jest najprostszym i najszybszym sposobem złożenia deklaracji.

W formie elektronicznej, poprzez system e-Deklaracje, można złożyć deklaracje: PIT-28, PIT-36, PIT-36L, PIT-37, PIT-38, PIT-39, PIT-16A, PIT-19A wraz z załącznikami za 2013 r. oraz wnioski PIT-16 w 2014 r.



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice  
Piotr Uszok



# Informator kulturalny

**MUZEJA** –s. 12 | **WYSTAWY** –s. 13 | **MUZYKA** –s. 16 | **KINO** –s. 14 | **TEATR** –s. 15 | **SPORT** –s. 24 | **MDK** –s. 19 | **BIBLIOTEKI** –s. 18

## SKAZANY NA BLUESA

■ **Premiera: 7 marca,  
Duża Scena, Teatr Śląski**

**Adaptacja i reżyseria:** Arkadiusz Jakubik  
**Ruch sceniczny:** Jarosław Staniak  
**Scenografia:** Joanna Macha-Gąsiorowska  
**Kostiumy:** Agnieszka Werner-Szyrle  
**Kierownictwo muzyczne:** Olaf Deriglasoff  
**Przygotowanie wokalne i muzyczne:** Adam Snopek  
**Asystent reżysera:** Zbigniew Wróbel

**Obsada:** Tomasz Kowalski (gościnnie), Ewa Kutynia, Marcin Szaforz, Adam Baumann, Alina Chechelska, Ewa Leśniak, Grzegorz Lamik, Teresa Kałuda, Katarzyna Kowalczyk, Karina Grabowska, Andrzej Warcaba, Zbigniew Wróbel, Grzegorz Przybył, Ryszard Zaorski, Karol Huget /Tymoteusz Huget (gościnnie)  
**Statyści** (gościnnie): Marek Ortowski, Jan Buła, Wojciech Żak, Piotr Nowak  
**inspicjent:** Dagmara Habryka  
**sufler:** Maria Krupa

**Biuro Obsługi Widzów**  
poniedziałek – piątek w godz. 9.00–17.00  
tel. 32 258 89 67, 32 258 72 51 wew. 236  
bow@teatrslaski.art.pl

**Kasa biletowa**  
tel. 32 259 93 60  
● poniedziałek w godz. 10.00–18.00  
● wtorek – sobota w godz. 10.00–19.00 (przerwa w godz. 13.00–13.30)  
● niedziela na dwie godziny przed spektaklem

**Bilety on-line:** <http://bilety.teatrslaski.art.pl>

## DUŻA SCENA

■ **Wieczór kawalerski**

1 marca, godz. 18.00  
2 marca, godz. 16.00, 19.00

■ **Przemysław Angerman  
i Jan Kidawa-Błoński,  
Skazany na bluesa**

7 marca, godz. 18.00 (premiera)  
8, 9, 13, 14, 21, 22, 23 marca, godz. 18.00  
15 marca, godz. 16.00



■ **The Webb Sisters  
(koncert jazzowy)**

10 marca, godz. 19.00

■ **Muzyczna Podróż od  
Broadwayu do Hollywood**

(gościnnie Opera Śląska)  
17 marca, godz. 18.00

■ **Ray Cooney, Mayday 2**

19, 20 marca, godz. 18.00

■ **Dale Wasserman,  
Łot nad kukułczym gniazdem**

25, 26 marca, godz. 18.00

■ **Kazimierz Kutz,  
Piąta strona świata**

28 marca, godz. 18.00  
29 marca, godz. 16.00, 19.00

■ **Sławomir Mrożek,  
Karnawał, czyli pierwsza żona  
Adama**

(spektakl gościnny Teatru im. J.  
Słowackiego z Krakowa)  
30 marca, godz. 18.00

## SCENA W MALARNI

■ **Błażej Peszek, Mebłościanka**  
(spektakl gościnny)

1 marca, godz. 19.00

■ **Marcin Gaweł, Synek**  
6, 7 marca, godz. 19.00

■ **Bernard Krawczyk i przyjaciele  
recital „Całuję Twoją dłoń,  
madame...”**

8 marca, godz. 19.00

■ **Tomasz Man, Moja ABBA**  
15, 16 marca, godz. 19.00

■ **Studium Wiedzy o Teatrze**  
spotkanie z Arkadiuszem Jakubikiem,  
reżyserem spektaklu „Skazany na bluesa”  
18 marca, godz. 14.30

■ **Bajki edukacyjne**  
24 marca

■ **Robert Alley,  
Ostatnie tango w Paryżu**  
28, 29, 30 marca, godz. 19.00

## SCENA KAMERALNA

■ **Puder i pył  
Biała kontra piąta strona  
świata – spotkanie z Irmą Koziną**  
6 marca, godz. 18.30

■ **Eric-Emmanuel Schmitt,  
Oskar i Pani Róża**

12 marca, godz. 10.00, 12.45

13 marca, godz. 10.00

■ **M. Sieniewicz, Rebelia**  
21 marca, godz. 18.30 (premiera)

22, 27 marca, godz. 18.30

23 marca, godz. 18.30 (premiera  
nauczycielska)



al. Wojciecha Korfańtego 3  
tel. 32 258 56 61 do 3  
e-mail: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
[www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

### ■ Odkrywanie tajemnic Majów. Polskie wykopaliska w Gwatemali

do 27 kwietnia

Wystawa fotograficzna autorstwa Roberta Słabońskiego

### ■ Wojna od frontu i od zaplecza Słazacy w latach 1914–1918

do 29 czerwca

### ■ Jean Luis Cerisier – malarstwo

do 4 maja

### ■ Fotoplastykon – 3D z XIX wieku. Dawne widoki w trójwymiarze

Do 30 marca zapraszamy na seans „Krajo-brazy Europy sprzed lat”. Wystawa 48 fotografii 3D z początku XX wieku pokaże urokli-we zakątki Europy sprzed lat.

### ■ Zajęcia dla dzieci

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim (warsztaty artystyczne dla dzieci)

- 8 marca, godz. 12.30: warsztaty dla dzieci w wieku 10-12 lat
- 15 marca, godz. 12.30: warsztaty dla dzieci w wieku 7-9 lat

### Obraz naszych bohaterów

**Wstęp – 5 zł. Dziecku może towarzyszyć jedna osoba dorosła. Dla opiekunów wstęp wolny.**

### ■ Muzeum dla Malucha. Sobotnie zajęcia dla dzieci

1 marca, godz. 15.30

Mama, tata, siostra, brat...

**Wstęp 5 zł – dzieci, opiekunowie, dorośli – wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Bilety dostępne w przedsprzedaży w kasie Muzeum Śląskiego przy al. Korfańtego 3 na tydzień przed spotkaniem.**

### ■ Wykłady dla dorosłych: Spotkania z ikoną

12 marca, godz. 17.00

Ikona „Zstąpienia do otchłani” jako jedno z przedstawień niezgłębionej tajemnicy zmartwychwstania Chrystusa  
Prowadzenie – Henryka Olszewska-Jarema.

**Wstęp – 3,50 zł**

### ■ Spotkania dla dorosłych w CSP

Polska plastyka sceniczna. Forma i idea w teatrze polskim XX wieku



**MUZEUM ŚLĄSKIE: Mężczyzna w mundurze służb sanitarnych, ok. 1914r.**

- 18 marca, godz. 17.00

Światło w teatrze Jerzego i Lidii Skarżyńskich (surrealizm)

**Wstęp – 9,00 zł**



**MUZEUM HISTORII KATOWIC**

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,  
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47  
tel. 32 256 18 10

e-mail: [mhk@mhk.katowice.pl](mailto:mhk@mhk.katowice.pl)  
[www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl)

### UL. SZAFRANKA 9

(tel. 32 256 18 10)

### ■ Wystawy

- To tylko kolor! Halina Lerman (1928–2013)  
*wernisaż: 19 marca, godz. 17.00 (wstęp wolny)*  
*wystawa potrwa do 17.05*

- Pieter Boel, Martwa natura – malarstwo flamandzkie, XVII w.  
wystawa z cyklu „Galeria jednego obrazu”  
*wystawa potrwa do 17.05*

### ■ Wydarzenia

- Henryk Stawik i József Antall – dzieło i pamięć (wykład – Michał Luty, wiceprezydent Katowic)  
*13 marca, godz. 13.00*

- Jak Wschód rozszedł się z Zachodem w 395 r. (wykład historyczny – dr hab. Kazimierz Iłski, prof. UAM)  
*14 marca, godz. 13.00*

- Myśl cywilizacyjna prof. Feliksa Konecznego (wykład otwarty Uniwersytetu III Wieku przy UŚ w Katowicach – Piotr Beczała)  
*18 marca, godz. 15.00*

- Martwa natura Pietera Boela (XVII w.) na tle epoki (wykład – Ewelina Krzeszowska)  
*21 marca, godz. 14.00*

- Orowadzanie kuratorskie po wystawie „To tylko kolor!” Halina Lerman (1928–2013)  
*23 marca, godz. 12.00*

- Spotkanie z konserwatorem dzieł sztuki Aleksandrą Ciesielczyk nt. „Jak dbać o domowe zbiory”  
*26 marca, godz. 17.00*

### UL. RYMARSKA 4

(tel. 32 353 95 59)

### ■ Wystawy

- Kobieta odświętna, czyli Słazaczka w stroju

ludowym  
*wernisaż: 6 marca, godz. 13.00 (wstęp wolny)*  
*wystawa potrwa do 8.06*

### ■ Wydarzenia

- Zwiedzanie z komisarzem wystawy „Kobieta odświętna, czyli Słazaczka w stroju ludowym”  
*8 marca, godz. 12.00*

- Z cyklu „Przystanek Nikiszowiec” – spotkanie poświęcone wystawie czasowej, połączone z prelekcją Justyny Jarosz nt. prezentowanych strojów ludowych  
*28 marca, godz. 17.00*

### UL. KOPERNIKA 11

(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)

### ■ Wystawy

- „W stronę spektaklu. Emocje i ruch w szkicach Konrada Swinarskiego”  
*wernisaż: 4 marca, godz. 17.00 (wstęp wolny)*  
*wystawa potrwa do 6.04*

### ■ Wydarzenia

- Spotkanie z Anną Polony – wybitną aktorką polskiego teatru, przez wiele lat współtworzącą spektakle Konrada Swinarskiego  
*10 marca, godz. 17.00*

- Reżyserowane na papierze. Uwagi o szkicach i projektach Konrada Swinarskiego pochodzących ze zbiorów Muzeum Historii Katowic (wykład – dr Ewa Dąbek-Derda)  
*13 marca, godz. 16.00*

- Przyjaciele Barbary i Stanisława – cykl spotkań  
*27 marca, godz. 18.00*

**Wstęp bezpłatny, wymagane wcześniejsze zgłoszenie telefoniczne pod numerami: 32 750 4702, 600 576 242.**

### UL. KOŚCIUSZKI 47

(tel. 32 728 85 57)

### ■ Wystawy

- Władysław Skoczylas – Mistrz Pawła Stellera  
*do 4 kwietnia*

### ■ Wydarzenia

- Władysław Skoczylas jako twórca wszechstronny (wykład – Maryla Sitkowska, promocja albumu „Władysław Skoczylas – mistrz Pawła Stellera” autorstwa M. Sitkowskiej i E. Liszki)  
*27 marca, godz. 16.00*

- Finisaż wystawy „Władysław Skoczylas – mistrz Pawła Stellera” uświetniony wykładem Maryli Sitkowskiej „Władysław Skoczylas jako pedagog”  
*28 marca, godz. 16.00*


**WYSTAWY**

## Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfantego 6  
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
[www.bwa.katowice.pl](http://www.bwa.katowice.pl)

### ■ Czas syntezy. Klasyki sztuki śląskiej

Termin wystawy: 28 lutego – 13 kwietnia,  
Główna Przestrzeń

### ■ sztuka (w) edukacji

Warsztaty ekspresji twórczej przeznaczone są dla dzieci i młodzieży – grup szkolnych z Katowic i okolicznych miast oraz dla osób indywidualnych.

Głównym założeniem warsztatów jest stworzenie asumptu do zwiększania samodzielnej aktywności twórczej. Działania przebiegają dwupłaszczyznowo, łącząc komplementarnie część merytoryczną z warsztatową. Stałym elementem zajęć jest prezentacja aktualnej wystawy wraz z prelekcją, dzięki czemu dzieci poznają różnorodne zjawiska artystyczne i uczą się własnego sposobu interpretacji dzieł sztuki.

Przeprowadzamy również warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli, pedagogów, psychologów, animatorów oraz osób zajmujących się kulturą i sztuką, które propagują nowoczesne metody pracy z dziećmi i młodzieżą w ramach edukacji artystycznej.

Warsztaty odbywają się od poniedziałku do piątku (z wyjątkiem środy) w godzinach od 10.00 do 12.00 i od 12.00 do 14.00.

Zajęcia są bezpłatne! Wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

**W celu rezerwacji terminu i ustalenia szczegółów warsztatów prosimy o kontakt: Dział Programowy – Edukacja Artystyczna, tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha tel. 510 853 090; [edukacja@bwa.katowice.pl](mailto:edukacja@bwa.katowice.pl)**



Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek  
ul. Wincentego Pola 65  
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08  
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl  
[muzeum@scwis.org.pl](mailto:muzeum@scwis.org.pl)

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności włączyło się w obchody Czerwca '89 w naszym województwie. W związku z tym szukamy wszelkich pamią-



**BWA: Andrzej S. Kowalski, Impresja, papier, gwasz, lata 50. XX w.**

tek związanych z tamtymi historycznymi wydarzeniami sprzed 25 lat. Przede wszystkim zależy nam na zdjęciach z kampanii wyborczej, z Komitetów Obywatelskich, ale również przedstawiających obrazy z życia codziennego. Interesują nas również druki ulotne z tamtego okresu, takie jak np. plakaty, ulotki czy broszury i gazety. Trzecią kategorią są wszelkiego innego rodzaju pamiątki związane z gorącym latem 1989 r. – mogą to być m.in. transparenty, powielacze czy dokumenty.

Pamiątki można przekazać w dowolnej formie (kopia cyfrowa, w depozyt, na własność).

Na wszelkiego rodzaju pamiątki czekamy do końca maja 2014 r. Wśród wszystkich osób, które przekażą jakąś pamiątkę ŚCWIS, zostaną rozlosowane atrakcyjne nagrody, m.in.: czytnik e-książek, albumy „Idą panczy na Wujek”, płyty z zapisem koncertu „16.12.81”, w którym wystąpili m.in. Paweł Kukiz, Muniek Staszczuk czy zespół De Press oraz publikacje Instytutu Pamięci Narodowej.

Pamiątki należy przekazywać bezpośrednio do Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności (od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00) lub drogą pocztową pod adresem: Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, ul. Wincentego Pola 65, 40-596 Katowice.



ul. Józefowska 102  
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80  
e-mail: [oddzial.katowice@ipn.gov.pl](mailto:oddzial.katowice@ipn.gov.pl)  
[www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl](http://www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl)

IPN Katowice zaprasza do udziału w konkursach filmowym i na plakat pod wspólnym hasłem „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów”.

Rok 2014 uchwałą nr IV/44/2/2013 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 18 listopada 2013 roku został ogłoszony Rokiem Henryka Sławika. W związku z tym Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko

Narodowi Polskiemu Oddział w Katowicach zaprasza uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z województwa śląskiego do udziału w konkursie filmowym i konkursie na plakat.

Konkursy mają charakter jednoetapowy. Ich celem jest zainteresowanie uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych postacią Henryka Sławika, ze szczególnym uwzględnieniem jego działalności podczas II wojny światowej. Ważnymi elementami są również kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych wśród uczniów, szacunek dla wartości takich, jak wolność, godność i sprawiedliwość oraz doskonalenie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Termin składania prac upływa 30 kwietnia 2014 r. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej IPN: [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl). We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Publicznej w Katowicach (Ewelina Małachowska, tel. 32 207 03 14, [ewelina.janota@ipn.gov.pl](mailto:ewelina.janota@ipn.gov.pl); Anna Skienziel, tel. 32 207 03 13, [anna.skiendziel@ipn.gov.pl](mailto:anna.skiendziel@ipn.gov.pl)).

### ■ XIII edycja Nagrody Kustosz Pamięci Narodowej

Instytut Pamięci Narodowej zaprasza instytucje, organizacje społeczne i osoby fizyczne do zgłaszania kandydatów do XIII edycji Nagrody „Kustosz Pamięci Narodowej”. Nagroda przyznawana jest corocznie instytucjom, organizacjom społecznym i osobom za szczególnie aktywny udział w upamiętnieniu historii Narodu Polskiego w latach 1939–1989, a także za działalność publiczną zbieżną z ustawowymi celami Instytutu Pamięci Narodowej. Laureatów wyłania Kapituła, na czele której stoi Prezes Instytutu. Nagroda ma charakter honorowy, a jej laureaci otrzymują tytuł Kustosza Pamięci Narodowej.

Wszystkich zainteresowanych zachęcamy do wypełnienia wniosku o przyznanie nagrody i przesłanie go do dnia 14 marca pod adresem: [kustosz@ipn.gov.pl](mailto:kustosz@ipn.gov.pl).

Warto przypomnieć, że laureatem nagrody w 2011 r. został Społeczny Komitet Pamięci Górników KWK „Wujek” Poległych 16 grudnia 1981 r.

**Więcej informacji na stronie internetowej Instytutu: [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl)**



pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: [info@ck.art.pl](mailto:info@ck.art.pl)  
[www.ck.art.pl](http://www.ck.art.pl)

### ■ Reportaż Radiowy S+C

13 marca, godz. 18.00, Strefa Centralna

Portret rodziny we wnętrzu – reportaż Jadwigi Woźnikowskiej i Wojciecha Skowrońskiego Pół roku po tragicznej śmierci Barbary Bliidy autorzy reportażu odwiedzili w rodzinnym domu męża, syna i siostrę tragicznie zmarłej

posłanki. Reportaż nie odpowiada na pytanie, dlaczego doszło do tragedii, ale pokazuje dramat rodziny, jej żal, złość, smutek i chęć oczyszczenia imienia Barbary Bliidy. W kwietniu tego roku minie 7 lat od śmierci polskiej posłanki Barbary Bliidy. Nadal nie wyjaśniono wszystkich okoliczności, które doprowadziły do jej śmierci.

### ■ Sposób na kobietę: Romanca Jacka Chmielnika

3 marca, godz. 19.00, Sala koncertowa CKK

Jak to możliwe, że komedia pełna subtelnych humoru, wdzięku i cytatów z literatury wywołuje u publiczności salwy śmiechu? Jak to możliwe, że to właśnie my, tak zabiegani i zapracowani, stajemy się w ciągu 20 minut znawcami i miłośnikami romantycznej poezji osiemnastowiecznej? Kto chce się przekonać, musi zobaczyć brawurową interpretację tekstu Jacka Chmielnika w wykonaniu Magdaleny Walach, Pawła Okraski i Marcela Wiercichowskiego.

**Bilety: 30 zł, 40 zł – indywidualne; 25 zł grupowe (>20 osób i szkolne).**  
**[Ticketportal.pl](http://Ticketportal.pl), [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl), [Kupbilecik.pl](http://Kupbilecik.pl), [Ticket.pro](http://Ticket.pro). Rezerwacje: [bow@ck.art.pl](mailto:bow@ck.art.pl), 32 609 03 31, 32 609 03 32**  
**Uwaga! Jeśli jesteś nauczycielem, polonistą weź, minimum 20 uczniów na spektakl „Romanca” i umów się na bezpłatną lekcję teatralną!**

### ■ Czesław Jakubiec – Muzyka żartem śpiewana

16 marca, godz. 18.00, Sala Grudniowa

Najbliższy występ Czesława Jakubca w Centrum Kultury Katowice to wyjątkowa okazja do rodzinnego wyjścia z domu. W czasie, gdy dorośli będą się bawili, obserwując występy tego doskonałego tenora, dzieci wezmą udział w warsztatach, dzięki którym nauczą się widzieć muzykę.

**Bilety: 30 zł normalne, 20 zł ulgowe**

**[Ticketportal.pl](http://Ticketportal.pl), [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl), [Kupbilecik.pl](http://Kupbilecik.pl), [Ticket.pro](http://Ticket.pro). Informacje, rezerwacje: [bow@ck.art.pl](mailto:bow@ck.art.pl), tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

### ■ Klimakterium 2, czyli menopauzy szafi!

15 marca, godz. 16.30 i 19.30, sala koncertowa CKK

16 marca, godz. 18.30, sala koncertowa CKK

**Bilety: 75 zł normalne, 65 zł ulgowe i grupowe (powyżej 20 osób),**

**[Ticketportal.pl](http://Ticketportal.pl), [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl), [Kupbilecik.pl](http://Kupbilecik.pl). Informacje, rezerwacje: [bow@ck.art.pl](mailto:bow@ck.art.pl), tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

## Centrum Sztuki Filmowej **KINOKOSMOS**

ul. Sokolska 66  
tel. 32 258 05 08 (program),  
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl  
[www.kosmos.katowice.pl](http://www.kosmos.katowice.pl)

### ■ Kobiece horyzonty. Gender w kinie

Z okazji święta kobiet przygotowaliśmy dla pań i wszystkich miłośników kina zestaw filmów o przekraczaniu płciowych ról narzuconych przez kulturę. W programie przeglądu pokazemy „Tootsie” Sydneya Polacka, „Billy’ego Elliota” Stephena Daldry’ego oraz „Wenus w futrze” Romana Polańskiego. Dodatkową atrakcją będzie, zaplanowane na sobotę 8 marca na godz. 18.00 pierwsze spotkanie w ramach nowego cyklu „Opowiedz mi swój film”, w ramach którego ciekawe osobowości Śląska zwierzać się będą ze swych fascynacji z obszaru Dziesiątej Muzy. Nasz gość feministka, literaturoznawczyni Małgorzata Tkacz-Janik mówić będzie o „Thelmie i Louise” Ridleya Scotta. Po rozmowie zaprosimy na seans filmu.

**Bilety: 10 zł („Tootsie”, „Billy Elliot”),  
15/13 zł („Wenus w futrze”), 3 zł  
(spotkanie)**

## TRANSMISJE NA ŻYWO Z METROPOLITAN OPERA W NOWYM JORKU

W marcu czekają nas dwie premiery sezonu 2013/2014:

### ■ 1 marca, godz. 18.00 „Książę Igor” – A. Borodin

Po blisko 100 latach na scenę Met wraca operowy epos o XII-wiecznym herosie Rusi. W rolę księcia Igora Światosławowicza, który ruszył przeciwko najeżdżającemu jego ziemie Polowcom, wcieli się wybitny rosyjski bas młodego pokolenia – Ildar Abdrazakov, a ten historyczny fresk wyreżyseruje Rosjanin Dmitri Tcherniakov, znany ze zrywających z tradycją, często obrazoburczych inscenizacji, które są nowym odczytaniem klasycznych dzieł. Jedną z najstojniejszych stron partytury są Tańce połowieckie.

Obsada: Ildar Abdrazakov jako Igor Światosławowicz, książę siewierski; Oksana Dyka jako Jarosławna, jego druga żona; Anita Rachvelishvili jako Kończakówna, córka chana Kończaka

### ■ 15 marca, godz. 17.55 „Werther” – J. Massenet

Jak wiele najlepszych dzieł światowej literatury, także powieść Johanna Wolfganga Goethego, niemieckiego pisarza okresu burzy i naporu oraz klasyki weimarskiej, doczekała się operowej adaptacji. Młody, uczuciowy, nadwrażliwy Werter zakochuje się w narzeczonej swojego przyjaciela. Beznadziejna miłość prowadzi go do samozniszczenia – odbiera sobie życie strzałą z pistoletu. W rolę Wertera wcieli się chary-



zmatyczny tenor niemiecki, którego w zeszłym sezonie widzowie całego świata mogli podziwiać podczas transmisji w roli Wagnerowskiego Parsifala, a który niedawno został uhonorowany prestiżowym tytułem „Kammersänger”.

Obsada: Jonas Kaufmann jako Werter; Lisette Oropesa jako Zofia, młodsza córka sędziego; Sophie Koch jako Charlotta, starsza córka sędziego; David Bižić jako Albert

**Bilety: 53 zł – normalny, 46 zł – ulgowy,  
43 zł – przy zakupie karnetu na  
5 kolejnych transmisji**

### ■ Short Waves Festival 21 marca, godz. 18.00

Short Waves Festival to największy multilokacyjny festiwal kina krótkometrażowego w Polsce. Jego zasięg obejmuje obecnie ponad 50 miast w kraju i Europie, a w trakcie nadchodzącej edycji po raz pierwszy filmy konkursowe zostaną zaprezentowane poza granicami kontynentu. Na festiwalowej mapie nie mogło zabraknąć Katowic.

Na program konkursowy tradycyjnie już składają się różnorodne gatunkowo, najnowsze polskie produkcje krótkometrażowe, selekcyonowane według kryterium jakości artystycznej. Nie zabraknie fabuły, jak i dokumentów, animacji oraz form eksperymentalnych – przygotujcie się na poznanie nowych trendów we współczesnym krótkim kinie.

**Bilety: 10 zł normalny, 8 zł ulgowy**

### ■ National Theatre Live: „Koriolan” – W. Szekspir 22 marca, godz. 18.00

Transmisja spektaklu teatralnego z Royal National Theatre w Londynie.

Kiedy starzy wrogowie zagrażają Rzymowi, miasto raz jeszcze zwraca się o pomoc do bohatera i obrońcy – Koriolana. Ale ten nie ma łatwego zadania – przeciwnicy są także w kręgu najbliższych współpracowników. W mieście panuje głód, obywatele są przeciw niemu.

Wnikliwe studium demokracji, a zarazem portret jednostki – wybitnej i pysznej, dominującej, ale też uzależnionej od tłumy, wielkiej i po ludzku słabej.

Obsada: Tom Hiddleston, Mark Gatiss, Deborah Findlay, Birgitte Hjort Sorensen; reżyseria: Josie Rourke; produkcja: Donmar Warehouse

**Bilety: 35 zł normalny, 30 zł ulgowy**

### RIALTO: Koncert zespołu Myslovitz

## Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24  
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
[www.rialto.katowice.pl](http://www.rialto.katowice.pl)

### ■ 7. Katowicki Przegląd Filmów Górskich 14–16 marca

Już po raz siódmy zapraszamy miłośników gór i entuzjastów wspinaczki na przegląd filmowy, w trakcie którego widzowie zobaczą m.in. filmy Dariusza Żaluskiego poświęcone zagadnieniom himalaizmu, Reel Rock Tour 8 o technicznej wspinaczce wysokogórskiej oraz tatrzański film Krystiana Matyska „Niedźwiedz – władca gór”.

Jak zwykle podczas festiwalu nie zabraknie znakomitych gości. W spotkaniach z katowicką publicznością udział wezmą: Krzysztof Wielicki, Dariusz Żalusi, Janusz Majer, Ryszard Warecki. Jeden wieczór podczas przeglądu poświęcony będzie tragicznie zmarłemu w ostatnim roku Arturowi Hajzerowi.

**Bilety: 16 zł za jeden blok filmowy, karnety  
na cały festiwal – 70 zł**

### ■ Koncert zespołu Myslovitz 21 marca, godz. 20.00

Dwie ważne płyty, jeden ważny zespół. I moc emocji: smutek, radość, melancholia i entuzjazm, ale przede wszystkim miłość. „Korova Milky Bar” uznawana jest za najlepszą płytę w historii zespołu, „1.577” to płyta najnowsza, zyskująca coraz większe uznanie. Na koncertach będzie można usłyszeć wszystkie utwory z tych albumów oraz kilka dodatkowych przebojów. Zabrzmią m.in. „Acidland”, „Sprzedawcy marzeń”, „Chciałbym umrzeć z miłości”, „Telefon” i „Prędkiej Później Dalej”.

**Bilety: 40 zł (parter), 35 zł (balkon)**

### ■ Kobiety Obiegają Kino 13 marca, godz. 19.00

● Tajemnica Filomeny (reż. S. Frears, Wielka Brytania, 2013, 94')  
Oparty na prawdziwej historii, wzruszający, choć nie pozbawiony ciepłego humoru film obsypano nagrodami i aż 4 nominacjami do Oscara 2014!

**Bilety: 10 zł (panie), 13 zł (panowie:  
emeryci, renciści, uczniowie, studenci),  
15 zł (pozostali)**

## Światowid

ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
[www.swiatowid.katowice.pl](http://www.swiatowid.katowice.pl)

### PREMIERY

#### ■ od 21 lutego

● Mężczyzna prawie idealny (reż. Martin Lund, Norwegia 2012)

#### ■ od 28 lutego

● Nieznajomy nad jeziorem (reż. Alain Guiraudie, Francja 2013, 97')  
● Scena zbrodni (reż. Joshua Oppenheimer, Dania/Norwegia/Wielka Brytania 2012, 115')

#### ■ od 7 marca

● Kamienie na szaniec (reż. Robert Gliński, Polska 2014)  
● Duże, złe wilki (reż. Aharon Keshales, Navot Papushado, Izrael 2013, 110')  
● Tylko kochankowie przeżyją (reż. Jim Jarmusch, USA 2013, 123')

#### ■ od 14 marca

● Pozycja dziecka (reż. Calin Peter Netzer, Rumunia 2013, 112')

#### ■ od 21 marca

● Nauka spadania (reż. Pascal Chaumeil, Wielka Brytania 2014)  
● Zabić bobra (reż. Jan Jakub Kolski, Polska 2012, 100')  
● Ojciec szpiler (reż. Vinko Bresan, Chorwacja/Serbia 2013, 96')

#### ■ od 4 kwietnia

● Imigrantka (reż. James Gray, USA 2013, 120')

### WYDARZENIA

#### ■ Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych 1 marca, godz. 16.30

W programie – filmy Tadeusza Pawlickiego: „My, ogniwie dzieci” (wersja reżyserska z wypowiedziami Zbigniewa Herberta) i „Witold” po projekcji – spotkanie z autorem filmów

#### ■ „Harcerska” premiera filmu „Kamienie na szaniec” 7 marca, godz. 19.30

W „okupacyjnej” scenerii z udziałem reżysera Roberta Glińskiego.

#### ■ 14. Tydzień Kina Hiszpańskiego 31 marca – 6 kwietnia




**MUZYKA**


**Akademia Muzyczna**  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

ul. Zacisze 3  
tel. 32 779 21 00  
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl  
[www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl)

## V MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA OBOJOWA

### ■ 28 lutego, godz. 18.30, Sala kameralna II

Wystąpią studenci z Lubeki i Katowic

wstęp wolny

### ■ 1 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

David Walter – obój  
Magdalena Wojciechowska – fortepian  
**W programie:** Wolfgang Amadeusz Mozart, Marianna Dranishnikova, Stanislas Verroust, Gilles Silvestrini, Maurice Ravel

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ 2 marca, godz. 16.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

Wystąpią uczniowie szkół muzycznych oraz studenci

wstęp wolny

## FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ „KONTRASTY”

### ■ 2 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Koncert I  
Wystąpią: pedagodzy, studenci i goście Akademii Muzycznej

**W programie:** Francis Poulenc, Sergiusz Prokofiew, George Enescu, Giovanni Bottesini

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ 3 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Koncert II  
Wystąpią: pedagodzy, studenci i goście Akademii Muzycznej

**W programie:** Robert Schumann, Marcel Chyrzyski, Rademes Gnatalli, Manuel de Falla, Carl Nielsen

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**



### OLD TIMERS GARAGE: Siudma Góra

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ Koncert Apollon Musagète Quartet

13 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Paweł Zalejski – skrzypce  
Bartosz Zachłód – skrzypce  
Piotr Szumiel – altówka  
Piotr Skweres – wiolonczela

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ Koncert „Poradnik festiwalowy”

19 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Krzysztof Jaślar – scenariusz i reżyseria  
ad. dr Iwona Bańska – opieka artystyczna  
Koncert dyplomowy studentów specjalności „Prowadzenie zespołów wokalnych i wokarno-instrumentalnych oraz przedmioty teoretyczno-muzyczne” oraz „Dyrygentura chóralka i przedmioty teoretyczno-muzyczne”

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ Koncert

20 i 21 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Akademicka Orkiestra Dęta  
Grzegorz Mielimąka – dyrygent

### ■ Koncert kameralny

23 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Kristóf Baráti – skrzypce  
Maria Szawajger-Kulakowska – fortepian  
**W programie:** Béla Bartók, Eugène Ysaÿe, Niccolò Paganini, Camille Saint-Saëns, Pablo de Sarasate

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ Koncert

25 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Trio Cammerton  
Karin Gemeinhardt – fagot  
Janis Tretjuks – klarnet  
Barbara Adamczyk – fortepian historyczny  
**W programie:** Carl Philipp Emmanuel Bach, Johann Georg Heinrich Backhofen, François-René Gebauer, Conradin Kreutzer

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ XIV Międzuczelniany Konkurs Wokalny „W Kręgu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej”

Koncert inauguracyjny

26 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Zespoły Wokalne i soliści Instytutu Wokalno-Aktorskiego pod dyrekcją Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody i Tomasza Sadownika  
Akademicka Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Jana Wincentego Hawela

**W programie:** Jan Dismas Zelenka, Józef Świder  
**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**



Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia  
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 251 89 03  
e-mail: nospr@nospr.org.pl  
[www.nospr.org.pl](http://www.nospr.org.pl)

### ■ 14 marca, godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga, CKK

dyrygent – Michał Klauza  
solistka – Yulianna Avdeeva

**W programie:**  
Schnittke – *Ritual*  
Brahms – I Koncert fortepianowy  
Szostakowicz – XV Symfonia  
**Bilety: 35 zł, 25 zł (ulgowe)**

### ■ 30 marca, godz. 12.00, sala im. G. Fitelberga

dyrygent – Marzena Diakun  
solistka – Natalia Kurzac  
**W programie:**  
Moniuszko – Uwertura do op. Paria  
Saint-Saëns – I Koncert wiolonczelowy  
Ravel – *Rapsodia hiszpańska*  
**Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowe)**

**Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl), [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl), [www.sklep.tauron-pe.pl](http://www.sklep.tauron-pe.pl)**

### ■ 4 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Koncert III: goście Festiwalu  
Jostein Gundersen – flet prosty  
Thor-Harald Johnsen – lutnia, teorbła, gitara barokowa  
Iago Lariño Rodal – flet  
Andrzej Jungiewicz – fortepian

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ 5 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Koncert IV  
Wystąpią: pedagodzy i goście Akademii Muzycznej  
**W programie:** Wolfgang Amadeusz Mozart, Maurice Ravel, Antonin Dvorak

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ 6 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Koncert V  
Wystąpią: pedagodzy i goście Akademii Muzycznej  
**W programie:** Johannes Brahms, Claude Debussy, Henryk Mikołaj Górecki, Adolf Busch

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

### ■ Koncert w 25. rocznicę śmierci Jana Edmunda Jurkowskiego

11 marca, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

wstęp wolny

### ■ Koncert

12 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Wystąpią: pianiści – laureaci stypendium Krystiana Zimmermana


**MUZYKA**


ul. gen. Jankego 132  
tel. 605 418 406  
e-mail: klub@old-timers.pl  
[www.old-timers.pl](http://www.old-timers.pl)

### ■ Siudma Góra – Dzień Kobiet

8 marca, godz. 20.00

Koncert Zespołu Siudma Góra z Katowic. Chociaż na trąbce gra Góralka, a na gitarze basowej zadomowiony w Polsce Niemiec to Siudma Góra kojarzona jest z Katowicami, bo w tym właśnie mieście stacjonuje, odbywa próby i mieszka w większości cały zespół lub jest blisko związany z tym miastem. Gra najczęściej na festiwalach, w klubach, tawernach, na koncertach związanych z piosenką autorską i poezją śpiewaną. Muzyka Zespołu oparta jest na bogatym brzmieniu i wielu nurtach od ballady po folk, jazz i blues z autorskimi tekstami i aranżacjami.

**Bilety parter: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu, bilety balkon: 35 zł przedsprzedaż, 45 zł w dniu koncertu**

### ■ Andrzej Poniedziałki – SzlafRock(&roll)

6 marca, godz. 20.00

Najnowsza płyta Andrzeja Poniedziałkiego „SzlafRock(&roll)” to autorskie wykonanie piosenek pisanych dla wielu wykonawców, m.in. Maryli Rodowicz, Edyty Geppert, Seweryna Krajewskiego, Grzegorza Turnaua czy Anny Marii Jopek. Koncert Andrzeja Poniedziałkiego z udziałem: Sylwii Różyckiej (śpiew/aktorka Teatru Polskiego w Szczecinie) oraz Andrzeja Pawlukiewicza (akompaniament).

**Bilety parter: 60 zł przedsprzedaż, 70 zł w dniu koncertu, bilety balkon: 70 zł przedsprzedaż, 80 zł w dniu koncertu**

### ■ Elżbieta Adamiak – Trwaj, chwilo, trwaj

14 marca, godz. 20.00

Elżbieta Adamiak – piosenkarka, autorka tekstów i kompozytorka, która od wielu lat zajmuje w Polsce czołowe miejsce w gatunku poezji śpiewanej. Ze względu na oryginalność, specyficzną wrażliwość i wyjątkową umiejętność muzycznego przekazu tekstu poetyckiego artystka należy do grona nielicznych wykonawców tego gatunku. Nagrała siedem płyt, z których każda, według koneserów i krytyków muzycznych, okazała się sukcesem. Obecnie wydała dawno oczekiwaną płytę, na której znalazły się starannie dobrane nowe piosenki artystki, np. „Trwaj, chwilo, trwaj” (duet z A. Nowakiem), „Posiedzimy sobie razem w kuchni” (duet z K. Kiljańskim).

**Bilety parter: 30 zł przedsprzedaż, 40 zł w dniu koncertu, bilety balkon: 40 zł przedsprzedaż, 50 zł w dniu koncertu**



ul. 3 Maja 31a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: ipium@silesia.art.pl  
[www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)

### ■ Tangostan na bis i ostatki

3 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska (sala Parnassos)

TangoStan Quintet  
Karol Grzeszczuk – akordeon  
Agnieszka Dancewicz – skrzypce  
Krzysztof Kołodziej – gitara  
Justyna Służalec – fortepian  
Klaudia Baca – kontrabas  
Agata Szczyrba – słowo  
**W programie:** muzyka Astora Piazzolli

### ■ Gwiazdy wokalistyki

6 marca, godz. 18.00, Radio Katowice

Ewa Biegas – sopran  
Grzegorz Biegas – fortepian  
Bożena Gieburowska – słowo  
**W programie:** pieśni I.J. Paderewskiego, F. Chopina, W. Lutosławskiego i K. Szymanowskiego

### ■ Muzyka w Bazylice

16 marca, godz. 17.30, Bazylika o.o. Franciszkanów

Dagmara Świtacz – sopran  
Seweryn Mzyk – trąbka  
Stanisław Pielczyk – organy  
Alicja Kotyl – słowo  
**W programie:** muzyka baroku (J.S. Bach, G. F. Haendel, A. Scarlatti)

### ■ Mistrzowskie interpretacje

17 marca, godz. 18.00, Akademia Muzyczna

Sofya Gulyak – fortepian  
Juliusz Adamowski – słowo  
**W programie:**  
J.S. Bach – Ferruccio Busoni – „Chaconne” z II Partity d-moll BWV 1004  
César Franck – „Preludium, Chorał i Fuga”  
Richard Wagner – Ferenc Liszt – „Miłosa śmierć Izoldy”  
Ferenc Liszt – „2 Consolations” (nr 2, E-dur, nr 3 Des-dur)  
Nikołaj Medtner – „4 Bajki” op. 26  
Siergiej Rachmaninow – „2 Moments Musicaux” op. 16 (nr 2 h-moll, nr 4 e-moll)

**Na koncert 17 marca wejściówki można odbierać od 12 marca w godz. 10.00- 14.00 w biurze IPIUM Silesia oraz rezerwować telefonicznie pod numerami: 32 258 90 49, 32 259 84 83, 32 258 69 87.**

### ■ Na słowiańską nutę

20 marca, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne

Paweł Brożek – tenor  
Aleksandr Bardasov (Białoruś) – baryton  
Katarzyna Rzeszutek – fortepian  
Grażyna Brewińska – słowo  
**W programie:** utwory kompozytorów słowiańskich, m.in. S. Rachmaninowa, P. Czajkowskiego, W. Żeleńskiego, K. Szymanowskiego

### ■ Niedziela z Bachem

23 marca, godz. 12.00, Muzeum Archidiecezjalne

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran  
Benon Maliszewski – baryton  
Wojciech Stysz – fortepian  
Lilianna Moll – słowo  
**W programie:** muzyka Johanna Sebastiana Bacha

### ■ Portret młodego artysty

24 marca, godz. 18.00, Galeria „Ateneum”

Ewa Tracz – sopran  
Michał Biel – fortepian  
Aleksandra Konieczna – słowo  
**W programie:** kompozycje F. Schuberta, R. Straussa, M. Karłowicza, G. Verdiego, G. Bizeta, V. Belliniego, Ch. Gounoda

**Na koncerty wstęp wolny!**

**Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesia i na [www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)**



ul. Sokolska 2  
tel. 32 258 62 61  
e-mail: sekretariat@filharmonia-slaska.eu  
[www.filharmonia-slaska.eu](http://www.filharmonia-slaska.eu)

### ■ Muzyczne Przedszkole – Co to jest rytm?

3 marca, godz. 10.00 i 11.30, audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

### ■ Poznajemy instrumenty perkusyjne

Śląskie Trio Perkusyjne

Regina Gowarzewska – prelegentka

### ■ Koncert dyplomantów

4 marca, godz. 17.00, Sala koncertowa POSM II st. im. K. Szymanowskiego, ul. Ułańska 7b

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Mirostław Jacek Błaszczuk – dyrygent  
Aleksandra Ptok (klasa mgr. Krzysztofa Batoga) – altówka  
Michał Dziewior (klasa prof. Wojciecha Świtały) – fortepian  
Oliwia Meiser (klasa mgr. Marii Kubisy) – wiolonczela  
**W programie:**  
Johann Nepomuk Hummel – *Fantazja* na altówkę i orkiestrę

Ernest Bloch – *Schelomo – rapsodia hebrajska*  
Sergiej Rachmaninow – *II koncert fortepianowy c-moll* op. 18

### ■ Muzyczny alfabet – F jak flet i fagot

10 marca, godz. 9.30 i 11.00, audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Regina Gowarzewska – prelegentka

### ■ Wieczór z arcyprzebojem

21 marca, godz. 19.00, kościół pw. św. Józefa, ul. Gliwicka 76

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Śląska Orkiestra Kameralna  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Jan Wincenty Hawel – dyrygent  
Justyna Bachowska – sopran  
Joanna Iwaszkiewicz – alt  
Adam Sobierajski – tenor  
Czesław Gałka – bas  
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru  
**W programie:**  
Georg Friedrich Händel – Oratorium *Mesjasz* HWV 56

### ■ Wielkie otwarcie odnowionej siedziby

28 marca: godz. 18.00 – uroczyste otwarcie, godz. 19.00 – koncert  
29 marca, godz. 18.00 – koncert  
Sala koncertowa Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego, ul. Sokolska 2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Śląska Orkiestra Kameralna  
Mirostław Jacek Błaszczuk – dyrygent  
Julian Gembalski – organista  
Piotr Paleczny – pianista  
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru  
**W programie:**  
Jan Sebastian Bach – *Toccaty i Fuga* d-moll BWF 565  
Fryderyk Chopin – *I Koncert fortepianowy* e-moll op. 11  
Henryk Mikołaj Górecki – *Trzy tańce* op. 34  
Wojciech Kilar – *Exodus*

### ■ Wielkie otwarcie odnowionej siedziby

30 marca, godz. 17.00  
Sala koncertowa Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego, ul. Sokolska 2  
Śląska Orkiestra Kameralna  
Robert Kabara – dyrygent  
**W programie:**  
Mieczysław Weinberg – *VII Symfonia C-duro* op. 81  
Dmitrij Szostakowicz – *Scherzo*  
Piotr Czajkowski – *Souvenir de Florencea*

**Filharmonia malucha – koncert wiosenny**  
30 marca, godz. 10.30, 12.30, 14.30  
Miejski Dom Kultury Szopienice-Giszowiec pl. Pod Lipami 1

**Szczegóły i bilety na internetowej stronie: [www.filharmoniamalucha.pl](http://www.filharmoniamalucha.pl)**

## Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: bsl@bs.katowice.pl  
[www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

### VI Interdyscyplinarna Naukowa Konferencja Logopedyczna

7 marca, godz. 9.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Logopedyczne Dni US (6–9.03.2014r.) skupiają wszystkich zainteresowanych problemami mowy i komunikacji, bowiem poziom kompetencji językowej człowieka, jego możliwości poznawcze oraz zdolności interakcyjne mają fundamentalne znaczenie dla rozwoju całokształtu osobowości i funkcjonowania społecznego.

Szczegóły na stronie Centrum Logopedii i Audiodeskrypcji: [www.logopedia.us.edu.pl](http://www.logopedia.us.edu.pl)

### Wojewódzka Gala III edycji konkursu „Mam 6 lat”

10 marca, godz. 9.00–13.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

### Promocja książki Heleny Synowicz „Śląska ojczyzna polszczyzna z perspektywy edukacyjnej. Wybór zagadnień”

10 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Prowadzenie spotkania – prof. Krystyna Heskwa-Kwaśniewicz.

### Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej – prelekcja „Ze śląskiej hałdy na wulkany Ekwadoru”

11 marca, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

### Kawiarenka kulturalno-literacka: „Obrazy przepływającego świata w wierszach haiku Sławy Sibigi i Krzysztofa Kokota”

12 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Rozmowę ze Sławą Sibigą i Krzysztofem Kokotem, twórcami haiku, poprowadzi dr Lucyna Smykowska-Karaś.

### Salon Literacki Michała Jagiełły

19 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Gościem spotkania będzie Mariusz Urbanek, publicysta i pisarz.

### Uroczystość wręczenia nagród Śląskiej Fotografii Prasowej 2013

20 marca, godz. 17.00, Galeria Holu Głównego, pl. Rady Europy 1

Podczas gali poznamy tegorocznych laureatów nagród regulaminowych oraz specjalnych, w tym Nagrody Czytelników Biblioteki Śląskiej. Po raz czwarty zostanie też wręczony Wielki Splendor Śląskiej Fotografii Prasowej, przyznawany zasłużonym twórcom.

Konkurs Śląska Fotografia Prasowa organizowany jest przez Bibliotekę Śląską w Katowicach od jedenastu lat. Głównym celem przedsięwzięcia jest promocja regionu oraz dokumentacja wydarzeń i przemian zachodzących wokół. W konkursie uczestniczą zarówno profesjonalni fotograficy, jak i amatorzy współpracujący z lokalnymi gazetami i portalami internetowymi lub zamieszkali na Śląsku (województwa: śląskie, dolnośląskie, opolskie oraz morawsko-śląskie Republiki Czeskiej).

### Klub Dobrej Książki

27 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Kolejną nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki przedstawi prof. Ryszard Koziołek – badacz literatury, zajmujący się historią i teorią powieści nowoczesnej, prorektor Uniwersytetu Śląskiego. Przedmiotem laudacji będzie książka Ingi Iwaszów „Umarli mi. Notatnik żałoby” (Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2013). To książka o bardzo osobistym wydźwięku, napisana przez autorkę po śmierci ojca. To nie tylko zapis żałoby, ale także próba ocalenia postaci ojca.

Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

### Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

3, 10, 17, 24, 31 marca, godz. 10.00, Dział Integracyjno-biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

E-learningowy kurs języka angielskiego.

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234.

### Klub Małego Krytyka Literackiego

27 marca, godz. 16.00, Dział Integracyjno-biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych (również z klas integracyjnych), którzy lubią

czytać i rozmawiać o książkach, do udziału w Klubie Małego Krytyka Literackiego. Podczas comiesięcznych spotkań klubowicze wcielają się w rolę krytyków literackich i tworzą recenzje przeczytanych książek. Tym sposobem uczestnicy nabywają umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz dokonywania samodzielnej oceny tekstu. Dzieci biorą udział w przestrzennych grach planszowych oraz licznych zabawach korespondujących z treścią omawianych lektur. Spotkania realizowane są w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Najbliższe spotkanie Klubu Małego Krytyka Literackiego będzie poświęcone książce Bohdana Butenki „KrUlewna Śnieżka”.



ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl  
[www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl)

### Ruanda w Afryce, czyli z piekła do raju – relacja Leszka Szczasnego z podróży do Ruandy. Prezentacja zdjęć oraz otwarcie wystawy fotograficznej

12 marca, godz. 11.00

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### Kresy Wschodnie II RP – życie społeczno-kulturalne i religijne Białorusinów i Ukraińców

12 marca, godz. 17.00

Prezentacja multimedialna Sławomira Hordejuka, geografa i regionalisty

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

### Starożytność i ramadan z dykturą w tle – relacja Leszka Szczasnego z podróży do Syrii, prezentacja zdjęć

12 marca, godz. 17.00

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### Czwartek w bibliotece

13 marca, godz. 17.00

Wehikuł czasu. Etiopia – podróż do średniowiecza i czasów wspólnoty pierwotnej. Film z podróży Alicji i Janusza Murzynowskich

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21B, Dąbrówka Mała

### Ballady Leonarda Cohena – koncert w wykonaniu Kuby Michalskiego, kompozytora, wokalisty i gitarzysty

13 marca, godz. 17.00

Na program koncertu składa się kilkanaście ballad znakomitego kanadyjskiego barda w polskich tłumaczeniach

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

### Między porankiem a wieczorem – wieczór poezji Elżbiety Banasik

13 marca, godz. 16.00

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

### Popołudniowa herbatka u królowej nauk – zajęcia dla dzieci z okazji Dnia Liczby Pi

13 marca, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

### Tam i z powrotem – zajęcia dla dzieci z okazji Dnia Czytania Tolkiena

25 marca, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

### Wieczór przy świecach

26 marca, godz. 17.00

Zatrzymane chwile – wernisaż wystawy prac Urszuli Milewskiej i Roberta Gronta.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### W świat ciszy: spotkanie z Magdaleną Chwałą – lektorem języka migowego

26 marca, godz. 17.00

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

### Tatarzy na Górnym Śląsku – prelekcja z pokazem multimedialnym

27 marca, godz. 17.30

Prowadzenie – Sławomir Hordejuk  
Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

## WYSTAWY

### Czarno-białe miasto

Wystawa fotografii Anny Matuszewskiej – absolwentki Szkoły Fotograficznej im. E. Abramowskiego w Katowicach. Czynna w dniach 3–31 marca.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota

## Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: pm@pm.katowice.pl  
[www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

## KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

■ **Wojewódzki Konkurs „W Świecie Roślin i Zwierząt”**  
4 marca, godz. 8.00, sala teatru Cogitatur,  
ul. Gliwicka 9a, Katowice

■ **Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej**  
6 marca, godz. 12.00, sala teatru Cogitatur,  
ul. Gliwicka 9a, Katowice

■ **Ogólnopolski Turniej Młodych Fizyków**  
13 marca, godz. 9.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

■ **Wykłady**  
18 marca, Szkoła Podstawowa nr 1 ul. Jagiellońska 18, Katowice

- godz. 9.00 – Przepływ informacji genetycznej w komórce (wykład – dr hab. prof. UŚ Agnieszka Mrozik, pracownik naukowy UŚ WBiOŚ Katedra Biochemii)
- godz. 11.00 – Budowa i ewolucja układu nerwowego kręgowców (wykład – dr Jacek Francikowski, pracownik naukowy UŚ WBiOŚ Katedra Fizjologii Zwierząt i Ekotoksykologii)

■ **XV Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum – I etap na terenie szkół**  
26 marca, godz. 10.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

■ **Festiwal Doświadczeń „Wszyscy Gramy”**  
27 marca, godz. 10.30, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Doświadczenia z fizyki, chemii i robotów dla dzieci w wieku od 6–11 lat

## WYSTAWY

■ **„Moments” – wystawa fotograficzna – Christof Schoppa, artysta fotografik, mieszkający w Wiesbaden**  
7 marca – 6 kwietnia, siedziba Dziennika Zachodniego, Media Press, ul. Baczyńskiego 25A, Sosnowiec

Christof Schoppa urodził się w 1986 r. w Zabrze. Od 2009 r. zajmuje się głównie fotografią – Street and People Photography, z naciskiem na zdjęcia czarno-białe. Christof kocha fotografować ludzi. Jego zdjęcia są silnym odzwierciedleniem doświadczeń i emocji autora. Christof Schoppa jest asystentem słynnego fotografa Marcusa Felixa Hofschulz z Kolonii, który zajmuje się fotografią reportażową oraz portretową. Obecnie Christof mieszka i pracuje jako artysta fotografii w Wiesbaden. Wystawa „Moments” przedstawia zdjęcia wykonane w Polsce.

■ **Kolekcja Sztuki Dziecka 2013**  
1–17 marca, Urząd Miasta Katowice,  
ul. Francuska 70

## Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5  
tel. 32 254 11 27  
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl  
mdk.tysiaclecie@poczta.fm  
[www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl),  
[www.mdktytysiaclecie.pl](http://www.mdktytysiaclecie.pl)

## UL. GLIWICKA 214

■ **Koncerty muzyki wokalne wspórganizowane przez IPIUM „Silesia” pt. „Tajemnice głosu”**  
5 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ **Zgłoszenia na konkursy do 7 marca**

Do 7 marca czekamy na prace w następujących konkursach: Międzyszkolnym Konkursie Przyrodniczo-Plastycznym pt. „Czysta Woda” oraz Międzyszkolnym Konkursie Plastycznym i Literackim z cyklu „Śląskie Tradycje”, których tegoroczne hasło brzmi: „Zabawy na śląskim podwórku”.

■ **Podsumowanie Międzyszkolnego Konkursu Przyrodniczo-Plastycznego „Czysta woda”**  
26 marca, godz. 13.30

■ **Zgłoszenia na konkursy do 30 kwietnia**

Do 30 kwietnia czekamy na prace plastyczne w X Wojewódzkim Konkursie Plastycznym z cyklu „W galerii malarstwa polskiego”.

Tegoroczne hasło brzmi: „Moje fascynacje malarstwem Tadeusza Makowskiego”. Regulamin konkursu znajduje się na stronie internetowej [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl) w zakładce Konkursy.

■ **Uwaga: Młodzieżowy Dom Kultury serdecznie zaprasza na zajęcia w następujących kołach i zespołach zainteresowań:**

- zespół promocji i organizacji imprez
- spotkanie z bajką
- zespół rekreacyjnych form aktywności
- zespół tańca nowoczesnego
- klub młodego technika
- klub poszukiwacza wiedzy
- koło ekologiczno-przyrodnicze
- sobotnie harce
- koło teatralne
- zespół wokalny
- zespół instrumentalno-gitarowy
- koła języka angielskiego
- spotkania z komputerem
- kawiarenka internetowa
- pracownie plastyczne pod kierunkiem: Benigny Miśty, Eugenii Perygii i Bogdana Borowskiego
- zajęcia sportowe
- oraz do biblioteki MDK.

Więcej informacji na stronie internetowej  
[www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl)

## UL. TYSIĄCLECIA 5

■ **„Dla naszych Pań” – koncert z okazji Dnia Kobiet w wykonaniu najmłodszych grup Zespołu „Tysiąclecie” oraz innych grup artystycznych – wychowanków MDK,**  
11–13 marca

■ **„Wiosenne kwiaty z bibuły” – warsztaty Rękodziela Artystycznego dla dzieci z rodzinami**  
22 marca, godz. 10.00

■ **„W laboratorium muzyki – melodia, rytm, harmonia” – koncerty muzyczne dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia i Dębu przy**

**współpracy z IPIUM „Silesia”**  
26 marca, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

■ **Koncerty muzyczne dla młodzieży przy współpracy z IPIUM „Silesia” oraz mieszkańców os. Tysiąclecia**  
27 marca, godz. 10.00, 11.00

■ **Międzyszkolny Konkurs Teatralny „Theatron 2014”**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie karty zgłoszenia do 27 marca drogą elektroniczną pod adresem: [mdk.tysiaclecie@poczta.fm](mailto:mdk.tysiaclecie@poczta.fm) lub pocztą pod adresem: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Tysiąclecia 5, 40-874 Katowice. Przesłuchania odbędą się 3 i 4 kwietnia w godz. 9.00–14.00, w budynku MDK przy ul. Tysiąclecia 5. Regulamin i harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie internetowej MDK: [www.mdktytysiaclecie.pl](http://www.mdktytysiaclecie.pl).

■ **II Międzyszkolny Konkurs Pieśni i Tańca „Na ludową nutę”**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie karty zgłoszenia do 14 kwietnia drogą elektroniczną pod adresem: [mdk.tysiaclecie@poczta.fm](mailto:mdk.tysiaclecie@poczta.fm) lub pocztą pod adresem: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Tysiąclecia 5, 40-874 Katowice. Przesłuchania odbędą się 23, 24 i 25 kwietnia w godz. 11.00–14.00, w budynku MDK przy ul. Tysiąclecia 5. Podsumowanie oraz wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się 28 kwietnia. Regulamin i harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie internetowej MDK: [www.mdktytysiaclecie.pl](http://www.mdktytysiaclecie.pl)

## MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: [domkultury@mdkkoszutka.pl](mailto:domkultury@mdkkoszutka.pl)  
[www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl)

■ **Spektakl teatralny „O Calineczce malutkiej dziewczeczce”**  
4 marca, godz. 9.15, 11.15

Marta Guśniowska, wg H.Ch. Andersena, w wykonaniu Teatru Rabcio z Rabki  
**wstęp – 12 zł**

■ **Akademia baśni dla przedszkolaków**  
4, 18, 25 marca, godz. 9.00, 10.15

### ■ Salon Artystyczny: „Czas, miejsca i słowa”

4 marca, godz. 17.00

Spotkanie z poetą Tadeuszem Kijonką i jego najnowszą książką.  
Prowadzenie – red. Maciej Szczawiński.

wstęp płatny

### ■ „Radość” na Koszutce

9 marca, godz. 17.00

Występ młodzieżowego zespołu tańca „Radość” z Doniecka (Ukraina). Zespół działa przy Stowarzyszeniu Polaków Doniecka – organizacji polonijnej kierowanej przez Anatola Terleckiego. Bogaty program zespołu obejmuje polskie i ukraińskie tańce narodowe oraz współczesne.

Od 2010 r. Donieck jest miastem partnerskim Katowic, w ramach tej współpracy odbywa się wiele wydarzeń, m.in. artystycznych. Pierwszy raz zespół „Radość” gościł w naszym mieście właśnie w 2010 r., zaprezentował się wtedy podczas plenerowej imprezy folklorystycznej „Cały Śląsk Tańczy Trojaka”. Występy zespołu spotykają się z entuzjastycznym przyjęciem widzów.

### ■ Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży

10, 17 marca, godz. 9.00

zapisy

### ■ Klub Podróżnika: „Buenos Aires, Patagonia i Ziemia Ognista – wyprawa na krańce świata”

10 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Marcinem Franke, podróżnikiem i geografem, który odwiedził ponad 60 państw na 6 kontynentach. Jak zawsze prelekcja będzie urozmaicona pokazem slajdów z podróży zaproszonego gościa.

Podczas wieczoru podróżniczego uczestnicy spotkania prześlędzą jedyną w swoim rodzaju wyprawę do wysuniętego najbardziej na południe skrawka Ameryki. Patagonia i Ziemia Ognista to jeden z najdzikszych i najtrudniej dostępnych obszarów kuli ziemskiej. Oprócz atrakcji przyrodniczych będzie można zobaczyć na dużym ekranie zdjęcia ze stolicy Argentyny Buenos Aires. Centrum miasta zaskakuje piękną architekturą i przemyślanym układem przestrzennym. Na jego obrzeżach znajdują się parki i pełne zieleni skwery, a kilka kilometrów dalej leżą ciekawe dzielnice San Telmo, La Boca lub Recoleta. Podobno Buenos Aires jest miastem, do którego chce się wracać.

Podróżnik opowie także o wielu innych miejscach, które warto zobaczyć na krańcach świata.

Spotkanie poprowadzi **Gabriela Łęcka** (wstęp wolny).

### ■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

12, 14 marca, godz. 9.30, 10.30,

wstęp płatny

### ■ Twórczy zakątek – interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi

15 marca, godz. 10.30

### ■ Koncert niedzielny

16 marca, godz. 17.00

Koncert z cyklu „Muzyka – moja miłość”. Wystąpią: Joanna Zagajewska – skrzypce, Daria Kołodziejska – wiolonczela, Barbara Gładysz-Wszolek – fortepian, Leon Markiewicz – słowo. **W programie:** G. F. Haendel – Johan Halvorsen – Passacaglia na skrzypce i wiolonczelę, I. J. Paderewski – Menuet G-dur, L. Janáček – Sonata na skrzypce i fortepian, F. Mendelssohn-Bartholdy – Trio fortepianowe nr 1 d-moll.

### ■ Z historią na wesoło

MDK „Koszutka”, doktoranci Instytutu Historii Uniwersytetu Śląskiego i Jagiellońskiego pod patronatem naukowym prof. UŚ dr. hab. Dariusza Nawrota i dr. hab. Zbigniewa Hojki UŚ oraz Komitet Projektu Społecznego Rady Dzielnicy Koszutka zapraszają na spotkanie w dniu 17 marca o godz. 17.00.

**W programie wystąpienia:** Marcin Śmierz UŚ – Różne spojrzenia na rozwój XIX-wiecznego przemysłu w świetle działalności Karola Goduli (1781–1848) i Piotra Steinkellera (1799–1854); Marcin Jarząbek UJ – Ślązak w pociągu. Pojawienie się kolei na Górnym Śląsku.

### ■ Ekologiczny Klub Odkrywców

20 marca, godz. 9.15 i 10.30

Skąd się biorą bioodpady? – ekologiczne warsztaty dla przedszkolaków

zapisy

### ■ Pierwszy Dzień Wiosny – współorganizacja ze Szkołą Podstawową nr 36 w Katowicach

21 marca, godz. 10.30

### ■ Salon Artystyczny – Spotkania z muzyką

21 marca, godz. 17.00

Spotkanie o fenomenie muzyki Wojciecha Kilara. Wykład wygłosi prof. Leon Markiewicz. W programie przewidziano również wysłuchanie wybranych dzieł Mistrza. Prowadzenie – Barbara Surmanowa.

### ■ II Konkurs gitarowy „Blue Tone”

26 marca, godz. 10.00

Regulamin i karta zgłoszenia dostępna na stronie MDK „Koszutka” oraz w sekretariacie placówki.

### ■ Salon Artystyczny: Międzynarodowy Dzień Teatru

27 marca, godz. 17.00

Spotkanie z cyklu „Aktorów portret podwójny” z Krystyną Wiśniewską i Wiesławem Stawikiem.

**W programie m.in.:** prezentacje filmowe i muzyczne.

### ■ Koncert Laureatów II Konkursu gitarowego „Blue Tone”

28 marca, godz. 17.00

### ■ 59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (eliminacje miejskie)

31 marca, godz. 13.00

### ■ Konkursy MDK „Koszutka”

Zapraszamy wszystkich chętnych do udziału w naszych konkursach:

- II Konkurs gitarowy „Blue Tone” – zgłoszenia przyjmowane są do 21.03.2014 r.
- VII Festiwal Bajek – zgłoszenia do 21.03.2014 r.
- Konkurs literacki „Bajka – Zgadywanka”
- Konkurs plastyczny „Para BUCH, koła w RUCH”.
- Przegląd Dziecięcych Form Teatralnych „Z bajką w tle”
- Konkurs Piosenki Ekologicznej „KociSong” – zgłoszenia do 14.04.2014 r.
- Polsko-czeski konkurs plastyczny „Co w trawie piszczy?” – zgłoszenia do 30.04.2014 r.

**Regulaminy i karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej [www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl), profilu facebookowym oraz w sekretariacie placówki.**

## MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: [mdk@mdkligota.dt.pl](mailto:mdk@mdkligota.dt.pl)  
[www.mdkligota.dt.pl](http://www.mdkligota.dt.pl)

### ■ Koncert laureatów VI edycji Wojewódzkiego Festiwalu Młodych Wirtuozów „Ligoton 2014” im. Bolesława Szabelskiego

1 marca, godz. 17.00–19.00, Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza w Katowicach, ul. Teatralna 16

Koncert objęli honorowym patronatem Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk i Prezydent Katowic Piotr Uszok

### ■ Koła Dziennikarsko-Literackie: Spotkanie pt. „Rola i obowiązki radnego Rady Jednostki Pomocniczej”

3 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

### ■ Klub Młodego Odkrywcę – 3. etap projektu „Poznajemy Ligotę i Panewniki”, realizowanego wspólnie ze Szkołą Podstawową nr 34 w Ligocie

4, 11, 18 marca, godz. 10.00–12.00

Etap 3. nosi nazwę „Nowa Ligota” i obejmuje: wycieczkę, projekcję multimedialną i naukę starej śląskiej pieśni ludowej. Projekt przeznaczony jest dla dzieci z klas 1, 2 i 3.

### ■ IX eliminacje miejskie do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Mały Okr 2014” organizowanego wspólnie z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Katowicach

6 marca, godz. 10.00 i 13.00, poddasze

- godz. 10.00 – przesłuchania uczniów szkół podstawowych z Katowic
- godz. 13.00 – przesłuchania uczniów katowickich szkół gimnazjalnych

### ■ Wernisaż malarstwa Leny Ahtelik

6 marca, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wystawa czynna do 31 marca od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–19.00.

### ■ Warsztaty teatralne

8 marca, godz. 11.00–14.00, poddasze

Warsztaty teatralne organizowane w ramach Wojewódzkich Spotkań Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-Art”, które poprowadzi Michał Skiba z Mysłowickiego Ośrodka Kultury

Zapisy do 7 marca w godz. 8.00–16.00 w sekretariacie MDK „Ligota”.

### ■ Koncert z okazji Dnia Kobiet pt. „W krainie operetki”, organizowany wspólnie z IPIUM „Silesia”

9 marca, godz. 18.00, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Wystąpią Beata Witkowska – sopran, Stanisław Duda – baryton i Michał Golański – fortepian.

**Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.**

### ■ Koło Dziennikarsko-Literackie

Spotkanie promujące tomik poezji „... tylko ze mną porozmawiaj... antologia twórczości Mitośników słowa”, wydanego przez Uniwersytet Trzeciego Wieku w Uniwersytecie Śląskim, grupa Mitośników Słowa

10 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi**

11 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie połączone z warsztatami pt. „Relacja między chorym a jego opiekunem”, które poprowadzi Aleksandra Mieczkowska – trener terapii psychoonkologicznej na podstawie programu Carla Simontona

■ **Koncerty muzyczno-edukacyjne organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia” pt. „Tajemnice pięknego śpiewu. Prezentacja muzyki wokalne”**

12 marca, godz. 9.00, 10.00 i 11.00, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

■ **Wojewódzkie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-Art”: warsztaty teatralne (prowadzenie: Agnieszka Wajs i Piotr Wiśniewski – aktorzy Teatru Żelaznego w Ligocie)**

15 marca, godz. 11.00–14.00, poddasze

Wstęp wolny. Zapisy do 14 marca w godz. 8.00–16.00 w sekretariacie MDK „Ligota”

■ **Koło Dziennikarsko-Literackie: „Łapiemy dźwięki” – spotkanie z ToMasem, właścicielem studia nagraniowego Never Too High**

17 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **„Muzyka dawnych dworów i pałaców. Jak bawiono się i tańczono w dawnych czasach”**

19 marca, godz. 9.30, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Audycja muzyczna dla przedszkolaków organizowana wspólnie z Filharmonią Śląską

■ **Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni**

19 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Klub dyskusyjny zaprasza na spotkanie pt. „Kobieta we współczesnym świecie”**

24 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **VIII edycja Wojewódzkich Spotkań Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-Art”**

pod honorowym patronatem Wojewody Śląskiego Zygmunta Łukaszczyka, Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka, Prezesa ZASP Olgierda Łukaszewicza i reżysera prof. Jerzego Łukaszewicza

● 26 i 27 marca, godz. 9.00–17.00, Klub „Old Timers Garage”, ul. gen. Z. Waltera-Jankego 132 – przesłuchania

● 29 marca, godz. 17.00, Klub „Old Timers Garage”, ul. gen. Z. Waltera-Jankego 132 – koncert finałowy laureatów

**MDK „Szopienice – Giszowiec”**



ul. gen. Hallera 28  
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
[www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

**UL. GEN. J. HALLERA 28**

tel. 32 256 84 53

■ **Caravaggio: Światło i cień 9 (prelekcja dla uczniów Gimnazjum nr 13 w Katowicach)**

6 marca, godz. 8.30

■ **Babski comber z zespołem Bajery w stylu country**

8 marca, godz. 19.00–1.00

Dzień Kobiet to doskonała okazja na spotkanie w „babskim gronie”. W cenie biletu ciepła kolacja, zimna płyta i zabawa z zespołem Bajery.

Bilety w cenie 75 zł do nabycia w Sekretariacie MDK w godz. 9.00–17.00

■ **XV Festiwal Małych Form – Przegląd Teatrów i Kabaretów Szkolnych**

14 marca, godz. 9.00

To okazja do wymiany doświadczeń między tymi, którym bliskie jest obcowanie ze światem teatru. Regulamin oraz karta zgłoszeń na naszej stronie internetowej.

■ **Pokazy tańca w wykonaniu uczniów studia tańca Iskra w Katowicach oraz Sosnowcu**

16 marca

Połączone z rodzinnym spotkaniem wszystkich małych tancerzy

■ **Koncerty umuzykalniające**

25 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

■ **Kabaret Młodych Panów**

25 marca, godz. 17.30

W programie: Ślązisz Is Easy – Godej z Nami

To najnowsze skecze po śląsku i nie tylko. Społeczno-obyczajowy humor z dużą dawką ironii i dystansu to charakterystyka Kabaretu Młodych Panów.

bilet: 50 zł

■ **Polsko-niemiecka dwujęzyczność w moim życiu**

25 marca – 30 kwietnia

Wystawa zorganizowana przy współpracy Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach. Celem wystawy jest ukazanie wielokulturowości naszego regionu.

■ **Projekcja filmu „Tu Stalinogród” oraz spotkanie z reżyserem Maciejem Muzyczukiem**

26 marca, godz. 11.00

„Tu Stalinogród” to blisko 50-minutowy film dokumentalny opowiadający o latach 1953–56, kiedy to Katowice nosiły imię Wodza Rewolucji – Józefa Stalina, a województwo nazwano stalinogrodzkim. Film przynosi odpowiedź na pytanie, czy mieszkańcy Górnego Śląska sami wystąpili z taką inicjatywą.

bilet: 5 zł

■ **Aukcja charytatywna „Pomaganie jest fajne”**

27 marca, godz. 17.30

Czwarta już aukcja charytatywna organizowana przez Stowarzyszenie „Pomagam, więc jestem”, podczas której licytować można obrazy, akwarele, grafiki i rzeźby.

■ **Warsztaty i zajęcia**

Zapraszamy na zajęcia nauki gry na gitarze klasycznej, warsztaty ceramiczne dla dorosłych oraz zajęcia taneczne dla dzieci:

● Zespół taneczno-rytmiczny Pętelki dla dzieci do 6. roku życia

● Zespół taneczny Klub 28 dla dzieci i młodzieży od 7. roku życia

Zapisy w sekretariacie MDK

**UL. OBR. WESTERPLATTE 10**

tel. 32 256 99 77

■ **Zwierzęta – warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków**

6 marca, godz. 10.30

Warsztaty organizowane są wspólnie z Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska.

■ **Koncert umuzykalniający**

11 marca, godz. 12.30

Skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”.

■ **„Wiosna, wiosna” – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z Szopienic**

26–27 marca, godz. 10.30

■ **Występ grupy satyrycznej Biały Kruk pt. „O kobietach i mężczyznach”**

28 marca, godz. 17.30

Kabaret Biały Kruk został założony przez Barbarę Moskwę – aktorkę grupy teatralnej „Atelier” Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrze i Tomasza Sporynia – byłego lidera i założyciela kabaretu „Socratiron” z Katowic.

Swoją twórczością kabaret nawiązuje do lat międzywojennych i kawiarnianych kabaretów literackich, a formą przewodnią jest poezja satyryczna, ale również cała paleta różnorodnych skeczy, monologów i piosenek. Kabaret przedstawi w tym roku 8 programów satyrycznych mniej więcej co miesiąc, a wstęp na wszystkie występy jest bezpłatny.

**PL. POD LIPAMI 1**

tel. 32 206 46 42

■ **Koncert Damiana Holeckiego**

2 marca, godz. 17.00

Damian Holecki z grupą wokально-taneczną prezentuje świetne show składające się ze znanych wszystkim piosenek, takich jak: „Rodzinny dom”, „Mamo, dla ciebie jestem”, „Lato nad nami”, „Złote kasztany” oraz najwspanialszych przebojów polskiej muzyki rozrywkowej, które jako znakomity wokalista wykonuje z wielką wrażliwością.

Wstęp: 35 zł

■ **„Baśnią po mapie” – warsztaty dla przedszkolaków**

4, 13, 20, 25 marca, godz. 9.30, 10.30

■ **Koncerty umuzykalniające**

11 marca, godz. 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

■ **Spotkanie z Mieczysławem Bienkiem „Hajer jedzie do Dalajlamy”**

11 marca, godz. 18.00

Mieczysław Bieniek jest górnkopodróźnikiem. Podczas swoich wypraw stara się przede wszystkim dotrzeć do ludzi, poznać ich świat, ich myśli i serca. Jako prawdziwy górnik odkrywa nowo poznawaną rzeczywistość.

Bieniek to człowiek, który zwykle szare życie przemienił w ciąg niekończących się przygód. Jego tytułowa podróż jest tego najlepszym dowodem, a zwłaszcza jej zaskakujący finał.

■ **Spotkanie autorskie z Joanną Tofiłską**

13 marca, godz. 17.00

Promocja książki „Pod patronatem Spółki Giesche. Gmina Janów na Górnym Śląsku” autorstwa Joanny Tofiłskiej pracownika Muzeum Historii Katowic.

■ **Przegląd Twórczości Przedszkolaków w Gwarze Śląskiej**

18 marca, godz. 9.00

## MDK

■ **Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków**  
 19 marca, godz. 10.00, 11.00

■ **Koncert pamięci Jarosława Smetany**  
 21 marca, godz. 19.00

Wystąpi: B. Lizoń i D. Ziółek Band w składzie: Bohdan Lizoń – gitara solowa, Darek Ziółek – gitara basowa, Grzegorz Ziółek – fortepian, Mateusz Lizoń – perkusja.

**Bilet: 10 zł**

■ **Filharmonia Malucha**  
 30 marca, godz. 10.30, 12.30, 14.30

Koncerty muzyki kameralnej dla najmłodszych, współorganizacja ze Szkołą muzyczną YAMAHA i Filharmonią Śląską

Więcej informacji na naszej stronie internetowej: [www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)



ul. Boya-Żeleńskiego 83  
 tel. 32 209 47 72  
 e-mail: [mdk@mdkpoludnie.com](mailto:mdk@mdkpoludnie.com)  
[www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)

## PIOTROWICE

■ **„Zdrowa żywność” – spotkanie Otwartego Klubu Przyrodnika**  
 13 marca, godz. 17.30

Tym razem zajmiemy się bardzo ostatnio modnym i popularnym tematem zdrowego odżywiania. Porozmawiamy o lokalnych produktach i kooperatywach spożywczych. Wyjaśnimy różnice między wegetarianizmem a weganizmem oraz co to takiego slow food. Zastanowimy się także, jak kreować większą świadomość w odniesieniu do żywności, ale i naszego wpływu na środowisko i ślad ekologiczny.

■ **Z cyklu „Osobowości zza ściany” – Szkoła prywatna: snobizm czy praktycyzm?**  
 21 marca, godz. 18.00

Spotkanie z Jolantą Kałużą  
 Jolanta Kałuża jest założycielką i dyrektorem Zespołu Szkół Prywatnych w Katowicach, który obejmuje: „Domowe Przedszkole”, SP „Szkoła Jak Dom”, Prywatne Gimnazjum „Amicus” z klasami dwujęzycznymi oraz Liceum Ogólnokształcące z Międzynarodową Maturą.

W placówkach przez siebie kierowanych Jolanta Kałuża kładzie przede wszystkim nacisk na indywidualizm i pobudzenie kreatywności ucznia. Na spotkaniu podyskutu-

jemy o problemach polskiej oświaty i modelu współczesnej szkoły. Warto wspomnieć, że dyrektor Jolanta Kałuża w minionym roku, została odznaczona przez Prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi. Spotkanie poprowadzi Krystyna Mitrega.

■ **Ludzie z metalu – wystawa**  
 do 15 kwietnia, godz. 11.00–18.00

Wystawa „Ludzie z metalu” to prezentacja prac absolwentów i studentów Pracowni Wkłęśłodruku prof. Jana Szmatocha z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

## MURCKI

■ **Otwarcie wystawy fotografii Zygmunta Nowakowskiego**  
 16 marca, godz. 18.00

Zapraszamy na wystawę pejzaży piotrowickiego artysty Zygmunta Nowakowskiego. Po wernisżu koncert IPIUM „Silesia”.

■ **Henryk Sławik. Polski Wallenberg**  
 27 marca, godz. 17.00

W tym roku obchodzimy „Rok Henryka Sławika”. Klub Mitośników Murcek zaprasza na spotkanie i projekcję filmu dokumentalnego opowiadającego historię tego niezwykłego katowiczana, bohatera, który poświęcił swoje życie dla ratowania Żydów podczas II wojny światowej. Jego postać, jego heroizm i odwaga, przez lata zapomniana, ostatnio zaczyna być doceniana i honorowana. Dość wspomnieć, że Henryk Sławik stał się w 2009 r. patronem Gimnazjum nr 19 w Katowicach, a od 2010 r. ma swój mural w przejściu podziemnym łączącym ul. Mariacką z ul. Wojewódzką.

## ZARZECZE

■ **Malarskie impresje**  
 14 marca, godz. 18.00

Wystawa malarstwa Joanny Zmarzły, mieszkanki Zarzecza. Wernisaż uświetni koncert orkiestry kameralnej KWK „Murcki – Staszic”. Wystawę można oglądać do 30 maja.

## PODLESIE

■ **Mały Hipcio – wystawa**  
 do 17 marca, godz. 11.00–18.00

Do 17 marca można oglądać wystawę semestralną Akademii Malowania „Mały Hipcio”. Wystawa dziecięcych prac malarskich, zatytułowana „Siedem Światów” jest wyjątkową prezentacją nieskrępowanej wyobraźni naszych pociech. Pełnia barw, kształtów i odważnych kompozycji zadziwia odwiedzających wystawę. „Mały Hipcio” działa od września 2013 r. i prowadzi zajęcia według autorskich programów absolwentów UŚ i ASP w Katowicach.

■ **„Kobietą ręką” – otwarcie wystawy śląskiej tkaniny domowej**  
 23 marca, o godz. 17.00

Na ekspozycję składać się będą zarówno ekspozycje archiwalne, jak i współcześnie wykonane dzieła rękodzielnicze. Do udziału udało się zaprosić współczesne artystki ze śląskiej grupy tkackiej „Przekaz”, używające włókna jako medium wypowiedzi artystycznej. Wspólnym mianownikiem wystawy jest właśnie włókno, czyli tworzywo od wieków przypisywane tzw. zajęciom kobiecym. Ekspozycje pochodzą z terenu Katowic, Tychów i Pszczyny. Zobaczmy dzieła haftowane, aplikowane, heklowane, sztrykowane oraz wyjątkowej urody stare firany rozciągane na oryginalnych „szpanerach”.

## MDK „Bogucice – Zawodzie”



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
 tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44  
 e-mail: [sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl](mailto:sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl)  
[www.mdkbogucice-zawodzie.pl](http://www.mdkbogucice-zawodzie.pl)

## FILIA BOGUCICE

(ul. Markiefki 44a)

■ **Ogłoszenie II Edycji Konkursu „Teraz MY!” na inicjatywę kulturalną dla mieszkańców Bogucic**

Zgłoszenia należy przestać do dnia 21 marca pod adresem: MDK „Bogucice-Zawodzie”, ul. Markiefki 44a, 40-213 Katowice.

Do udziału w konkursie grupowym (co najmniej dwie osoby) zapraszamy młodzież i dorosłych, którzy chcieliby mieć wpływ na koloryt kulturalny Bogucic. Zaplanuj przedsięwzięcie związane z kulturą i sztuką, a my je sfinansujemy i pomożemy zrealizować. Bądź nie tylko uczestnikiem zdarzeń, ale także ich twórcą! Puła do rozdysponowania dla zwycięskich projektów wyniesie 3000 zł brutto.

Szczegółowych informacji udziela kierownik Działu „Bogucice” Marcin Placek ([bogucice@mdkbogucice-zawodzie.pl](mailto:bogucice@mdkbogucice-zawodzie.pl)), tel. 32 203 05 17.

■ **Koło Gospożyn Miejskich: warsztaty wizażu połączone z sesją zdjęciową dla pań z okazji Dnia Kobiet**

6 marca, godz. 17.30, Galeria G.44A, ul. Markiefki 44a

Tym razem z pomocą specjalisty podpowiemy, co zrobić, by prezentować się jeszcze lepiej. Gratką będzie możliwość wykonania portretu przez Martę Dargiewicz, zawodowego fotografa.

Szczegółowe zapytania prosimy kierować do Katarzyny Tomczyk pod numerem telefonu: 32 203 05 17. Liczba miejsc ograniczona. Cena biletu: 20 zł.

■ **Warsztaty relaksacyjne dla pań z okazji Dnia Kobiet**  
 7 marca, godz. 17.00, Sala baletowa

Prowadzenie – Teatr Kobiet „Jestem Jaka Jestem” działu Bogucice. Zajęcia poprowadzi Jolanta Wieteska; mistrzyni gry na bębnach, uczennica Dona Conreux – światowej sławy amerykańskiego Mistrza Gongu i Nauczyciela. Gongi i misy wytwarzają wibracje, które pozwalają osiągnąć stan fal mózgowych alfa, co regeneruje układ nerwowy i sprzyja odpoczynkowi.

■ **Kolorowe Bogucice: warsztaty twórczo-artystyczne dla dzieci z Bogucic i klubu Arka**  
 10, 11 marca, godz. 15.00–16.30, Sala klubowa

Klasy młodsze – ozdoby świąteczne (wianki z motywem wielkanocnym)

**Wstęp: 2 zł**

■ **MDK-owy salon gier i zabaw**  
 10 marca, godz. 17.00–19.00, Sala widowiskowa

Zapraszamy wszystkich chętnych, niezależnie od wieku, na wspólne spędzenie czasu przy nieco innych grach niż wszechobecne dziś gry komputerowe. Proponujemy ich starszą wersję: gry planszowe. Chińczyk, warcaby, monopol, jak również robiącą ostatnio furorę grę Kolejka – to naprawdę wspaniała zabawa! Ci, którzy wolą jednak pojedynki karciane, mogą zmierzyć się w remika lub makao. Jesteśmy otwarci na propozycje.

■ **„Stworzyć można wszystko” – warsztaty decoupage**  
 14 marca, godz. 17.00, Kawiarenka  
 15 marca, godz. 11.00, Kawiarenka

Po raz kolejny zapraszamy do wspólnego zgłębiania tajników zdobienia przedmiotów techniką decoupage’u, która najlepiej sprawdza się w przypadku wyrobów drewnianych. Na warsztaty należy przynieść własną, wybraną przez siebie rzecz; resztę materiałów zapewni organizator.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy! Koszt uczestnictwa w zajęciach: 10 zł/os.

■ **Widowisko słowno-muzyczne pt. „A to Polska właśnie”**  
 15 marca, godz. 17.00, Sala widowiskowa

Przedstawienie teatralne w wykonaniu dzieci Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4 w Katowicach z okazji 100-lecia SP nr 13.

Przedstawienie, w którym występują uczennice i uczniowie naszej Trzynastki, a także przedszkolaki z MP nr 70 w Katowicach, zostało przygotowane przez Teresę Będkowską i Hannę Kokocińską. Scenografię opracowała i wykonała nauczycielka plastyki Anna Rzezik.


**MDK**

### ■ **Otwarcie wystawy „Spektaki w obiektywie miasta” we współpracy z Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego w Katowicach**

19 marca, godz. 17.30, Galeria G.44A, ul. Markiecki 44A

Zaprezentujemy Państwu finalny efekt projektu realizowanego w ramach II Festiwalu Nowej Scenografii w dniach 27–30 listopada 2013 r. w Katowicach. Jego hasło przewodnie („kostium-dress code-ciało”) koncentrowało uwagę wokół szeroko pojmowanego pojęcia kostiumu. Twórcy potraktowali Śląsk jako teatralną scenę, osadzając na niej aktorów-zawodowców i tych, którzy odgrywają swoje role w spektaklu dnia codziennego toczącego się w realiach śląskich osiedli. Dzięki temu zabiegowi doszło do wymieszania znaczeń pojęcia kostiumu, jak również przestrzeni, co będziemy mieli okazję zobaczyć i... przeżyć. Na wystawie zobaczymy m.in. zdjęcia wykonane w naszej dzielnicy.

Koncepcja projektu: Adam Kowalski, scenografia i kostiumy: Małgorzata Bulanda, fotografia: Bartłomiej Barczyk, asystentka scenografia: Agnieszka Kołodziej-Adamczuk, producent: Inga Niedzielska, aktorzy: Teatr Bezpański, mieszkańcy dzielnicy.

### ■ **Warsztaty dla Seniorów – podstawy obsługi komputera**

20 marca, godz. 14.00, Sala komputerowa

Warsztaty kierujemy do tych, którym znudziło się nieustanne proszenie o pomoc w obsłudze komputera wnuczki/wnuczka. Komputer nie musi przerażać, wystarczy podjąć wyzwanie i przyswoić sobie pewne zasady.

Zajęcia prowadzi Michał Kaczmarek – instruktor MDK „Bogucice-Zawodzie”

**Wstęp: 10 zł**

### ■ **Wystawa prac plastycznych przedszkolaków. Tytuł przewodni: „Wiosna”**

21 marca, godz. 8.00, hol na I piętrze

Dzieci przeżywają wiosnę o wiele intensywniej od nas. Zapraszamy do obejrzenia prac kłujących w oczy słońcem i zielenią.

### ■ **„Kolorowe Bogucice”: warsztaty twórczo-artystyczne**

21 marca, godz. 13.00–14.30, Sala klubowa

Zajęcia dla dzieci ze świetlicy ZSP nr 4 w Katowicach – ozdoby świąteczne (wianki z motywem wielkanocnym).

**Wstęp: 2 zł**

### ■ **MDK-owy salon gier i zabaw**

24 marca, godz. 17.00–19.00, Sala widowiskowa

Zapraszamy wszystkich chętnych, niezależnie od wieku, na wspólne spędzenie czasu przy nieco innych grach niż wszechobecne dziś gry komputerowe. Proponujemy ich pierwotną wersję: gry planszowe. Chińczyk, warcaby, monopol jak również robiąca ostatnio furorę grę Kolejka – to naprawdę wspaniała zabawa! Ci, którzy wolą jednak pojedynki karciane,

mogą zmierzyć się w remika lub makao. Jesteśmy otwarci na Wasze propozycje.

### ■ **Spektakl teatralny dla przedszkolaków**

26 marca, godz. 10.00–13.00, sala widowiskowa

**Wstęp: 3 zł**

### ■ **ART-akcja – warsztaty plastyczne dla uczniów Gimnazjum nr 10 im. J. Kukuczki**

27 marca, godz. 8.30–10.45, Galeria G.44A, ul. Markiecki 44a

**Wstęp: 2 zł**

### ■ **Bogucickie oglądanie filmów – spotkanie klubu DKF**

27 marca, godz. 18.00–20.00, Galeria G.44A, ul. Markiecki 44a

Kino serbskie w ramach imprezy „Barwy Ziemi. Serbia”: „Czarny kot, biały kot” w reż. Emira Kusturicy

**Wstęp: 5 zł**

### ■ **Warsztaty tańca serbskiego z Darko Bugaricem w ramach imprezy „Barwy Ziemi. Serbia”**

28 marca, godz. 16.00–17.30, Sala baletowa

Darko Bugaric pochodzi z Serbii, jest tancerzem oraz muzykiem. Od sześciu lat mieszka w Polsce i propaguje kulturę swojego kraju. Jego dotychczasowa kariera obejmowała kilkunastoletnią pracę w zespole folklorystycznym Zeleznicar, gdzie był tancerzem, gitarzystą oraz wokalistą. Z przyjemnością podzieli się swoim doświadczeniem i przybliży specyfikę tańca ludowego. Prosimy o zabranie wygodnego obuwia, bo... będzie się działo!

### ■ **Warsztaty języka serbskiego z Srdanem Papićem w ramach imprezy „Barwy Ziemi. Serbia”**

28 marca, godz. 16.00–17.30

Tajniki języka serbskiego zgłębi z Państwem Srdan Papić – magister literatury serbskiej, absolwent uniwersytetu w Belgradzie. Twórca opowiadań, esejów i tekstów krytycznoliterackich nagrodzony wraz z innymi pisarzami za zbiór opowiadań „Dnevník” Nagrodą 6 Kwietnia miasta Belgradu. Jego utwory tłumaczone były na język słoweński, angielski, macedoński, hiszpański, francuski oraz grecki.

### ■ **„Barwy Ziemi – Serbia” – impreza interdyscyplinarna**

28 marca, godz. 18.00, Sala widowiskowa

Prelekcja, pokaz multimedialny, wystawa fotograficzna, regionalny serbski poczęstunek oraz koncert muzyki bałkańskiej

Czy Polak z Serbem może się dogadać? Ten kraj leżący na południu Europy również miał skomplikowaną historię, ale nie tylko to nas łączy. Serbowie nie znają kompromisów, są na pozór zamknięci, ale kiedy się otworzą, trudno ich zatrzymać. Uwielbiają albo nienawi-

dzą. Są jak serbska kawa: czarna jak śmierć i słodka jak miłość. Żyją na sto procent. A my na sto procent przybliżymy uroki tego kraju. Zapraszamy na ucztę dla ciała (najlepszy kajmak, jeden z najbardziej charakterystycznych serbskich specjałów, pochodzi z okolic miasta Czaczak!) i ducha przy dźwiękach przejmującej, etnicznej muzyki.

**Program imprezy:**

- „Nieznane oblicza Serbii” – wystawa fotografii studentów Filologii Serbskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach,
- Prelekcja wraz z prezentacją multimedialną (studenci),
- Inscenizacja teatralna „Bitwa na Kosowym Polu” (studenci),
- Koncert Darko Bugarica i Łukasza Nowaka,
- degustacja tradycyjnej potrawy serbskiej. Patronat honorowy nad wydarzeniem obejmują: Konsul Honorowy Republiki Serbii Ranko Tomović oraz Prezydent Miasta Katowice Piotr Ušok. Współorganizatorami są: Konsulat Honorowy Republiki Serbii, Instytut Filologii Słowiańskiej UŚ w Katowicach oraz Stowarzyszenie „Panorama kultur”.

## FILIA ZAWODZIE

(ul. Marcinkowskiego 13)

### ■ **Ostatki karnawałowe – koncert kameralny w ramach cyklu „W Salonie Muzycznym Tadeusza Trzaskalika”**

4 marca, godz. 17.30, Sala widowiskowa

Cykl imprez poświęcony muzyce klasycznej. Gospodarzem jest wyborny znawca tematu prof. Tadeusz Trzaskalik – z wykształcenia ekonomista i muzyk rozkochany w muzyce instrumentalnej i kameralnej epoki baroku, jak również w muzyce rozrywkowej końca XIX i początku XX wieku. Profesor ma w swoim dorobku cztery płyty nagrane w studiu Polskiego Radia Katowice, a każde jego spotkanie z megalomanami to wyborny spektakl muzyczny.

Gośćmi marcowego Salonu będą: Beata Witkowska–Glik (sopran), Oskar Jasiński (tenor) oraz Tadeusz Trzaskalik (piano).

### ■ **Koncert z okazji Dnia Kobiet w wykonaniu deutu Sempre „Największe włoskie przeboje”**

6 marca, godz. 17.30, Sala widowiskowa

Zapraszamy panie, które mają słabość do włoskiej muzyki, i chcą wysłuchać na żywo tak znanych przebojów jak: „Ci Sara”, „Felicita”, „Acapulco”, „Tu soltanto tu”. Wykona je duet Sempre powstały w 2008 r., który tworzą Magda i Tomek. Oboje są muzykami i spełniają się na scenie, a bazą ich programu są utwory festiwalu z San Remo oraz piosenki Albano & Romina Power oraz Richi e Poveri.

Wieczór na pewno będzie należał do udanych, a może i... przetańczonych? Panowie, bilet może być innym niż zwykle prezentem na święto Waszych dam.

**Wstęp: 15 zł**

### ■ **Kram z pomysłami. Filcowanie krok po kroku – warsztaty artystyczne**

15 marca, godz. 11.00

Filc to najstarszy materiał włókienniczy, jaki zna człowiek (liczy nawet kilka tysięcy lat). W wyniku techniki ubijania filcowej wełny specjalną igłą możemy otrzymać najróżniejsze ozdoby, a nawet przedmioty praktycznego użytku. Po opanowaniu tej umiejętności będziemy w stanie samodzielnie wykonać choćby prezenty dla bliskich czy tak ostatnio modną filcową biżuterię.

**Wstęp: 15 zł**

### ■ **Koncert wiosenny w wykonaniu Ludowego Zespołu Śpiewaczego Zawodzianki**

15 marca, godz. 17.00, Sala widowiskowa

Zespół pod kierownictwem artystycznym Stanisława Wodnickiego to jeden z filarów MDK „Bogucice-Zawodzie”. Formacja wykonuje pieśni i przyśpiewki śląskie, co przypomina nam o tożsamości regionalnej. Tworzą go pasjonaci o dużych możliwościach wykonawczych, którzy nie boją się stanąć nie tylko na dużych scenach, lecz także w miejscowościach na co dzień pozbawionych dostępu do propozycji kulturalnych.

### ■ **Spotkanie z cyklu „Kobieca perspektywa”**

17 marca, godz. 17.30 – Koncert, Sala widowiskowa

17 marca, godz. 19.00, Galeria na piętrze

„Koncert kameralny dla trzech pokoleń” w ramach XVII sezonu muzycznego oraz wernisaż wystawy malarstwa Sabiny Pasoń z grupy Janowskiej.

Magiczny nastrój paryskich poddaszy zapewnią państwu: Alina Urbańczyk–Mróz (sopran), Michał Kubarski (akordeon), Mirella Malorny (piano). Koncert poprowadzi Jacek Woleński.

Po części muzycznej zapraszamy na wernisaż wystawy Sabiny Pasoń, która stoi na czele barwnej grupy artystów malarzy zwanej Grupą Janowską. Autorka czerpie inspirację z chwili i emocji. – Na moich obrazach często pojawia się Śląsk. Nie trudno zgadnąć dlaczego. Jestem Ślązacczą, mieszkam na Nikiszowcu i kocham tę ziemię – mówi.

### ■ **Warsztaty rękodziela regionalnego z cyklu „Górnośląski Rok Obrzędowy”**

27 marca, godz. 10.00

**Wstęp: 9 zł**

### ■ **Kreatywny Przedszkolak – warsztaty twórcze dla najmłodszych**

28 marca, godz. 10.00

Wychodzimy naprzeciwko kreatywnym maluchom, które czują potrzebę uwolnienia wyobraźni. Zajęcia stymulują rozwój manualny i są dla dzieci nie tylko doskonałą zabawą, ale możliwością poznania rówieśników.

**Wstęp: 3 zł**

## SPORT I REKREACJA

## | MISTRZOSTWA ŚWIATA SIATKARZY CORAZ BLIŻEJ! |

# Rozlosowano grupy turnieju

**Wiemy już, jakie drużyny zagrają w Katowicach w fazie grupowej Mistrzostw Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn 2014. 27 stycznia w warszawskiej Sali Kongresowej odbyło się uroczyste losowanie grup. W Spodku odbędą się mecze grupy B, dzięki czemu będziemy mogli zobaczyć na parkiecie wiele gwiazd.**

Wśród drużyn, które zagrają w Katowicach, będzie wielka Brazylia, broniąca tytułu Mistrza Świata, zdobytego przed czterema laty na Mundialu we Włoszech. Mało tego Brazylijczycy wygrywali trzy ostatnie turnieje o Mistrzostwo Świata. Siatkarze z kraju kawy nie po raz pierwszy zagrają w Spodku, gdyż wielokrotnie występowali tutaj w ramach rozgrywek Ligi Światowej

i za każdym razem nie mogli się nachwalić panującej tu atmosfery. Słynny brazylijski trener Bernardo Rezende nazwał nawet Spodek mekką światowej siatkówki!

Kolejną ekipą, którą będą mogli podziwiać kibice w Katowicach, będzie drużyna Niemiec. Nasi zachodni sąsiedzi od lat należą do najsolidniejszych drużyn. Zresztą Niemcy w grach zespołowych zawsze są groźnymi zespołami.

W grupie B zagra jeszcze jedna europejska drużyna, którą będą przedstawiciele półwyspu skandynawskiego – Finowie. Finowie podczas ostatnich Mistrzostw Europy zostali sklasyfikowani na 8. pozycji, co świadczy o niemałym potencjale tej drużyny.

Kontynent azjatycki będzie reprezentować w naszej grupie drużyna Korei

Południowej, która bez większych problemów przebrnęła przez kwalifikacje rozgrywane na Dalekim Wschodzie.

Ostatnie dwie drużyny, które zagrają w Spodku w fazie grupowej, poznamy po zakończeniu kwalifikacji na pozostałych kontynentach (całość kwalifikacji zakończy się w lipcu br.).

Obecnie wiemy, że zagrają u nas druga drużyna kwalifikacji w strefie NORCECA (Ameryka Północna, Środkowa i Karaiby) oraz pierwsza drużyna kwalifikacji w strefie CAVB (Afryka). W związku z tym faworytami do zagrama w Katowicach są Kubańczycy (aktualni wicemistrzowie świata) oraz Tunezyjczycy.

Rozgrywki w Katowicach rozpoczną się 1 września (meczem Brazylia – Niemcy), gdzie sześć drużyn rozpocznie walkę

o wyjście z grupy. Najlepsza czwórka awansuje dalej i dołączy do niej cztery drużyny grupy C, z którymi zmierzą się w następnej rundzie również w Katowicach.

Emocji czeka nas więc co nie miara, jednak świadkami największych wrażeń będziemy zapewne 21 września, kiedy to w Spodku rozegrany zostanie wielki finał Mistrzostw Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn 2014. ■

(KRZYSZTOF PIECZYŃSKI)

## | GKS |

## W przededniu urodzin

**Pięćdziesiąt lat to piękny wiek. Człowiek jest wciąż w kwiecie wieku, a równocześnie bogaty o życiowe doświadczenia. To czas spełnienia oraz stabilizacji. Podobnie jest z GieKSą.** To wyjątkowy czas, kiedy katowicki klub zbliża się do okrągłej rocznicy powstania. To także okres, kiedy zespół ze stolicy Górnego Śląska wychodzi na prostą i dochodzi do normalności, a nawet realizowania ambicji, które były dotychczas nieosiągalne.

Pamiętą data 27 lutego 1964 roku, kiedy powstał oficjalnie GKS Katowice, jest niezwykle odległa ze względu na czas, ale jakże bliska, biorąc pod uwagę to, co dzieje się przy Bukowej teraz. Znów jednoczą się podmioty, które stanowią o sile klubu, tak jak na początku, gdy towarzystwa sportowe i zakłady pracy łączyły się w jedno i budowały fundament pod bogatą historię piłki nożnej.

Jednoczenie sił trwa i zauważalny jest stały rozkwit przestrzeni biznesowej, skupionej wokół GKS-u Katowice. Dołączają do Klubu Biznesu kolejne firmy, które chcą obdarzyć zaufaniem wizytówkę Katowic, jaką jest katowicka drużyna. Jest to niezwykle budujące, że w Katowicach jest chęć stworzenia wspólnego dobra katowickiego klubu i rozwijania aktywności fizycznej. Droga wciąż daleka, ale żyjemy nadzieją, że w katowickiej dzielnicy Dąb będą się działy rzeczy budujące. Takie, które dotychczas wydawały się niemożliwe. Tak jak przez cały okres istnienia, od pięćdziesięciu lat po dzień dzisiejszy. ■

(GKS)

### MOSiR



al. Korfantego 35  
tel. 32 253 76 54 (dział imprez)  
e-mail:  
organizacja.imprez@spodek.com.pl  
[www.spodek.com.pl](http://www.spodek.com.pl)

#### HALA SPODEK

■ **Targi Edukacja 2014**  
4–6 marca

■ **Intel Extreme Masters**  
14–16 marca

■ **XIX Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych**  
21–23 marca

■ **II Turniej Szachowy Przyjaźni Polsko–Węgierskiej**  
29–30 marca

W ramach piątej już edycji „Dnia Węgierskiego w Katowicach” odbędzie się II Szachowy Turniej Przyjaźni Polsko–Węgierskiej. W ubiegłym roku wzięło w tej imprezie udział 400 zawodników z Węgier, Polski, Ukrainy i Czech. Więcej na Chesscup.pl.

**Górnośląski Oddział PTTK w Katowicach przy współudziale Old Timers Garage mają zaszczyt zaprosić Państwa dnia 19 marca 2014 r. na ósme spotkanie z cyklu:**

## Wędruj z nami... naszym szlakiem!

W programie m.in.:

Czarnogóra  
Pag i Triglav

Relacja z wyprawy do Czarnogóry, dawnej jugosłowiańskiej republiki, kraju ze wspaniałymi górami, średniowiecznymi zabytkami i plażami, na których można znaleźć jeszcze zupełnie dzikie zakątki. W prezentacji przedstawione będą również krótkie migawki z wyspy Pag oraz droga na Triglav, najwyższy szczyt Słowenii. Prezentację poprowadzi Tomasz Biernat

„Nie od razu Brynów  
zbudowano – o historii osady nad Kłodnicą”

Geneza, rozwój i zabytki Brynowa, jednej z dzielnic Katowic. Zobaczymy archiwalne fotografie, pocztówki, a także mapy. Przybliżymy historię tej ciekawej dzielnicy w 540-lecie jej istnienia. Prezentację poprowadzi Michał Dzióbek

19 marca 2014 r. – godzina 18.00.

Teatr & Klub muzyczny Old Timers Garage  
ul. Gen. Jankego 132 w Katowicach

## W S T Ę P W O L N Y !

Sponsorzy: