



# KRYSZTAŁOWY LAUR DLA PREZYDENTA

Diamentowe, Kryształowe, Platynowe i Złote – Laury Umiejętności i Kompetencji są jedną z najstarszych i cenionych tego typu nagród w Polsce. Po raz 22. wręczono je 18 stycznia w Zabrzańskim Domu Muzyki i Tańca. – Laury to okazja, by wyrazić wdzięczność tym, którzy swoją działalnością wspierają procesy pozytywnych zmian – mówią organizatorzy.

**N**ajwyższe wyróżnienie, czyli Diamentowy Laur Umiejętności i Kompetencji, otrzymał Krzysztof Penderecki, wybitny kompozytor, światowej klasy dyrygent. – To wielkie wyróżnienie dla mnie. Przejrzałem nazwiska tych, którzy dostali tę samą nagrodę. Jan Paweł II, który zostanie świętym, premier Jerzy Buzek i wiele innych, znakomitych postaci. Bardzo się cieszę, że przez to, że dostałem tę nagrodę, też będę jednym z Laureatów i bardzo sobie to cenię – powiedział, odbierając Laur. Kapituła przyznała w tym roku po raz pierwszy Kryształowy Laur z Diamentem. Laureatem został Józef Hen – wybitny pisarz i publicysta.

Kryształowy Laur za współtworzenie strategii rozwoju Katowic, które jako miasto prawdziwie europejskie łączy nowoczesność

z tradycją, otrzymał prezydent Piotr Uszok. Kapituła wyróżniła go za podejmowanie śmiałych wyzwań inwestycyjnych, promocję potencjału miasta także poza granicami kraju. Doceniono zdolność do przyciągania kapitału, tworzenia nowych miejsc pracy i kreowania wizerunku miasta nowoczesnych technologii. W uzasadnieniu podkreślono również kompleksową modernizację infrastruktury Katowic – tworzenie nowego, przyjaznego miejsca pracy, wypoczynku, relaksu i codziennego życia dla mieszkańców i przyjezdnych. Wspomniano też podejmowanie odważnych inicjatyw prorozwojowych, jak starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, które wyzwalały entuzjazm i pozytywną energię jednoczącą wszystkie grupy społeczno-zawodowe. Kryształowy laur dla Prezydenta cenny jest szczególnie dlatego, iż przyznają go środowiska gospodarcze,

a to pokazuje, że przedsiębiorcy doceniają zmiany zachodzące w mieście.

Podczas gali wystąpił Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, pod dyrekcją Anny Szostak, który również otrzymał Platynowy Laur „Kultura i media”.

W czasie Gali podkreślano także niezwykle istotną rolę dobrych relacji i współpracy pomiędzy regionami. – Idea Laurów jest ponadczasowa, ma łączyć ludzi oraz wskazywać wartości, na których warto budować ład społeczny – podkreślał Tadeusz Donocik, prezes RIG w Katowicach i przewodniczący Kapituły. – Wręczanie Laurów postaciom wybitnym, które swoją działalnością wspierają procesy pozytywnych zmian, to także okazja do opisanego tego, jak każdy z nas codziennie może wpływać na swoje najbliższe otoczenie – podsumowują organizatorzy. ■

(SR NA PODSTAWIE WWW.LAURY.RIG.KATOWICE.PL)

## W NUMERZE

### Pożegnanie

#### Zmarł bp Tadeusz Szurman

Zmarł bp Tadeusz Szurman, honorowy obywatel miasta Katowice, zwierzchnik diecezji katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w latach 2001-2014, proboszcz parafii Zmartwychwstania Pańskiego od 1993 roku.

Smutna wiadomość dotarła do nas w dniu oddania gazety do druku. W marcowym numerze przypomnimy tę niezwykłą postać.

### Wyróżnienia

#### Gwiazda outsourcingu

Katowice po raz kolejny zdobyły nagrodę w dziedzinie związanej z sektorem nowoczesnych usług biznesowych. Miasto zostało uhonorowane za wkład w rozwój branży outsourcingu w Polsce – za największą liczbę wydarzeń outsourcingowych, które wspierało w ubiegłym roku.

CZYTAJ – S. 3

### Ranking

#### Tu jeździ się najszybciej

Tym razem ostatnie miejsce w rankingu to powód do dumy. Portal Korkowo.pl informuje, że Katowice zdeklasowały wszystkie pozostałe miasta. Jesteśmy, mimo remontów, najmniej zakorkowaną stolicą województwa.

CZYTAJ – S. 2

### Finanse miasta

#### Budżet uchwalony

Ostrożna prognoza dochodów i optymalizacja wydatków – tak w skrócie można podsumować zatwierdzony przez Radę Miasta tegoroczny budżet.

CZYTAJ – S. 4

## | WYRÓŻNIENIE |



## Katowice Symbolem 2013

W 2012 roku nasze miasto było „Symbolem Inwestycji Komunalnych”, które zdaniem Prezydenta Miasta Piotra Uszoka są motorem rozwoju Katowic i regionu. Dziś chwalimy się kolejnym tytułem – „Symbol Nowoczesnego Rozwoju” – potwierdzającym, że górnośląska stolica skutecznie walczy ze stereotypem „miasta węgla i stali”, stając się miejscem przyjaznym dla biznesu i ośrodkiem innowacji.

Tytuł został przyznany pod koniec ubiegłego roku przez kapitułę Programu Promocyjnego Symbol 2013, prowadzonego przez redakcję Monitora Rynkowego, dodatku do Dziennika Gazety Prawnej. ■

(RED)

## | WYRÓŻNIENIE |

## Miasto docenione

W grudniu ubiegłego roku Katowice zostały po raz czwarty z rzędu laureatem konkursu o tytuł „Przyjaznej Gminy”.

– Jest to zaszczyt dla nas. Cieszymy się, że nasza dbałość o rozwój nie tylko Katowic, ale i całej aglomeracji jest zauważana – mówił Wiceprezydent Katowic Marcin Krupa, odbierając dyplom.

Wręczenie nagrody stało się również okazją, by porozmawiać o tym, jak zmienia się nasze miasto, oraz o czekających Katowice tegorocznych wyzwaniach.

Organizatorem konkursu jest Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju oraz Forum Biznesu Dziennika Gazety Prawnej. ■

(RED)



Wiceprezydent Marcin Krupa odbiera wyróżnienie



## | OGŁOSZENIE |

### Pamięć

■ 2 lutego o godzinie 11.30 w kościele pw. św. Cyryla i Metodego w Knurowie odbędzie się msza św. w intencji ofiar tragedii śląskiej 1945 i ich rodzin.

Stowarzyszenie Pamięci Tragedii Śląskiej zwraca się ze szczególną prośbą o zgłaszanie się katowiczom posiadających dokumenty, fotografie, chcących przekazać wiedzę o swoich bliskich, którzy byli ofiarami tej tragedii.

Kontakt – kom. 693 222 823, e-mail: joachim.kozioł@polsl.pl, wilczek-nina@wp.pl, slawutycz@interia.pl. ■

(SW)

## | RANKING |

## Najszybciej po stolicy Górnego Śląska

Tym razem ostatnie miejsce w rankingu to powód do dumy. Portal Korkowo.pl, który prezentuje aktualne informacje o korkach na polskich drogach na podstawie analizy danych GPS z szesnastu miast wojewódzkich wskazał te, w których poruszamy się w godzinach szczytu najwolniej, i te, gdzie najszybciej. Katowice zdeklasowały wszystkie pozostałe miasta, a warto dodać, że przecież w mieście prowadzone są remonty wielu dróg.

W raporcie czytamy: – Na uwagę zasługują prymusi. Które miasta wojewódzkie są najmniej zakorkowane? Liderem są – ponownie – Katowice. Miasto zdystansowało wszystkich rywali. Średnia prędkość pojazdów w Katowicach wynosi 46 km/h.












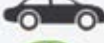




A w którym mieście wojewódzkim korki są najbardziej uciążliwe? Dla porównania najwolniej jeździmy po Wrocławiu (32,5 km/h), Krakowie i Poznaniu (34 km/h), Łodzi (34,5 km/h) i Warszawie (35 km/h).

Dane o sytuacji drogowej zostały opracowane przez serwis Korkowo.pl po analizie danych GPS z urządzeń Yanosik oraz Flotis Mobile, umieszczonych w pojazdach poruszających się w ścisłym centrum wybranych miast i po głównych trasach wyjazdowych z miast w godzinach szczytu (6.00–9.00 oraz 16.00–18.00) w listopadzie oraz grudniu 2013 roku. W promieniu do 2 km od ścisłego centrum przeanalizowano prędkości, z jakimi poruszają się kierowcy po wszystkich ulicach. W odległości 2–15 km od ścisłego centrum zbadano główne trasy dojazdowe do centrum miast.

Jak wygląda sytuacja drogowa we wszystkich 16 miastach wojewódzkich Polski? Zapraszamy do zapoznania się z szczegółowymi danymi. ■

(SR)

### RANKING NAJWOLNIEJSZYCH MIAST

Miejsce	Miasto	Natężenie ruchu	Średnia prędkość* (km/h)
1.	Wrocław		32,5 km/h
2.	Kraków		34 km/h
2.	Poznań		34 km/h
3.	Łódź		34,5 km/h
4.	Warszawa		35 km/h
5.	Olsztyn		36 km/h
6.	Bydgoszcz		36,5 km/h
7.	Szczecin		37 km/h
8.	Gdańsk		37,5 km/h
9.	Rzeszów		38,5 km/h
10.	Białystok		39,5 km/h
10.	Kielce		39,5 km/h
11.	Gorzów Wlkp.		40 km/h
12.	Lublin		40,5 km/h
13.	Opole		41 km/h
14.	Katowice		46 km/h

\* ŚREDNIE PRĘDKOŚCI W GODZINACH SZCZYTU W ODLEGŁOŚCI 0-5 KM OD CENTRUM

ŹRÓDŁO: KORKOWO.PL



**Wydawca:** Urząd Miasta Katowice,  
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

**Redaktor Prowadzący:**  
Magdalena Mazurek

**Redakcja:**  
Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,  
e-mail: redakcja@katowice.eu

**Skład i opracowanie graficzne:**  
Marta Ferens

**Korekta:** Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

**Nakład:** 30 000 egz.

**Druk:** Firma "Livio" Wioletta Buczyńska,  
Bytom, ul. Kolejowa 31/22

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

# Gwiazda outsourcingu

16 stycznia podczas gali Outsourcing Stars 2013 Katowice zostały uhonorowane za wkład w rozwój branży outsourcingu w Polsce – za największą liczbę wydarzeń outsourcingowych wspieranych przez Miasto w ubiegłym roku.

**M**iasto Katowice wspiera i rozwija sektor nowoczesnych usług biznesowych (centra ITO, BPO, SSC, R&D), który tworzy wiele atrakcyjnych i często dobrze płatnych miejsc pracy oraz przyczynia się do postępu w branży nieruchomości, m.in. poprzez zwiększanie popytu na nowoczesną powierzchnię biurową.

– Jestem niezmiernie zadowolony z faktu, iż Katowice po raz kolejny zdobyły nagrodę w dziedzinie związanej z sektorem nowoczesnych usług biznesowych. Udział w konferencjach skierowanych do sektora nowoczesnych usług biznesowych oraz organizacja wydarzeń outsourcingowych w Katowicach jest konsekwencją realizowanej strategii proinwestycyjnej, mającej na celu dotarcie z naszą ofertą do ściśle określonej grupy odbiorców. Poprzez naszą obecność wysyłamy sygnał, iż Katowice są zdecydowanie, aby przyciągać jak najwięcej tego typu inwestycji – komentuje Piotr Uszok, Prezydent Katowic.

Według raportu „Sektor nowoczesnych usług biznesowych w Katowicach i Metropolii Silesia”, opracowanego przez Związek Liderów Sektora Usług Biznesowych w Polsce (ABSL) we współpracy z: PwC, HAYS Poland i Jones Lang LaSalle, w Aglomeracji Katowickiej w tym sektorze jest już

Jest to kolejna nagroda, którą Katowice otrzymały w związku z przyciąganiem inwestorów. W ubiegłym roku Katowice zostały dwukrotnie wyróżnione, zdobywając pierwsze miejsce w kategorii „Newcomer city of the year” oraz otrzymując tytuł „Miasto Przyjazne Inwestorom”.

zatrudnionych 12000 osób, a przewidywany wzrost zatrudnienia do końca 2014 roku jest szacowany na 3000 osób.

Kamieniem milowym w rozwoju sektora outsourcingu w naszym mieście była decyzja o ulokowaniu w Katowicach inwestycji IBM – centrum IT, które docelowo ma zatrudniać 2000 osób. Jest to największa inwestycja sektora nowoczesnych usług biznesowych w 2013 roku w Polsce.

Gala Outsourcing Stars była doskonałym miejscem na zaprezentowanie atrakcyjności inwestycyjnej Katowic poprzez spotkania z liderami outsourcingu, firmami

doradczyimi, przedstawicielami mediów branżowych oraz izb handlowych.

Jest to kolejna nagroda, którą Katowice otrzymały w związku z przyciąganiem inwestorów. W ubiegłym roku Katowice zostały dwukrotnie wyróżnione, zdobywając pierwsze miejsce w kategorii „Newcomer city of the year” dla wschodzących polskich destynacji sektora nowoczesnych usług biznesowych (nagrada przyznana podczas gali „Poland Outsourcing and Shared Services Awards”) oraz otrzymując tytuł „Miasto Przyjazne Inwestorom” podczas Prime Property Prize 2013 za działania władz samorządowych w walce o deweloperów i inwestorów, które wpływają na zmianę postrzegania Śląska jako lokalizacji zdominowanej przez przemysł ciężki.

Aktualnie Miasto jest również nominowane do nagrody sektora nowoczesnych usług biznesowych CEE Outsourcing and Shared Services Awards w kategorii Najlepsze Miasto Roku w Polsce (Best City of the Year – Poland).

Gala Outsourcing Stars 2013 została zorganizowana przez fundację Pro Progressio. Patronat honorowy pełnili: Ministerstwo Gospodarki oraz Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych. Gala Outsourcing Stars była podsumowaniem roku 2013 w branży outsourcingowej. ([www.outsourcingstars.pl/pl/nagrodzeni/2014/miasto.html](http://www.outsourcingstars.pl/pl/nagrodzeni/2014/miasto.html)).<sup>[BP]</sup>

(BP)

| Z KART HISTORII |

## Jubileusz Towarzystwa Przyjaciół Katowic

**Zawiązane w kwietniu 1989 roku Towarzystwo Przyjaciół Katowic w tym roku obchodzi 25-lecie istnienia. W związku z jubileuszem planowany jest cykl spotkań w katowickich instytucjach kultury.**

Towarzystwo zostało powołane z inicjatywy ówczesnego prezydenta Katowic Edwarda Mechy. – Podobnie jak wtedy, tak i teraz motorem i celem naszego działania jest bezinteresowne słuźenie miastu – mówi obecny prezes Ernest Kubica. – Towarzystwo gromadziło i nadal gromadzi w swoich szeregach ludzi, którzy miastu oddali serce, wskazywało na tożsamość katowiczana i tych z urodzenia, i tych z wyboru – dopowiada prezes.

Wymienia także, że członkami byli m.in. Adolf Dygacz, Lech Szaraniec, Czesław Rymer, Anna Jurkiewicz, Tadeusz Wilczkiewicz, Edward Poloczek i Jan Mitęga.

Obecnie Towarzystwo zajmuje się przede wszystkim popularyzacją historii Katowic

i Śląska, prowadzi działalność charytatywną, działa na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, niepełnosprawnych, a także przewlekle chorych. Ważna jest dla nich ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, także ekologia i ochrona przyrody; organizują wycieczki, rajdy i zloty. Prowadzą działalność na rzecz integracji europejskiej, równocześnie umacniając kontakty wśród społeczności lokalnej.

Zorganizowane w pierwszych dniach stycznia spotkanie zainaugurowało jubileuszowy cykl, w którym oprócz członków będą mogli wziąć udział także sympatycy Towarzystwa. Już w lutym planuje się spotkanie z prof. Janem Malickim oraz z prof. Julianem Gembalskim.

Szczegółowych informacji można zasięgnąć pod numerami telefonów: 32 202 18 95 i 502 397 121 lub w siedzibie Towarzystwa przy ul. Kochanowskiego 4/1.<sup>[MM]</sup>

(MM/NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW UDOSTĘPNIONYCH PRZEZ TPK)



**KATOWICE dla odmiany**

### 1

Na czym ma polegać kampania: Twój 1% dla Katowic? Na stronie [www.ngo.katowice.eu](http://www.ngo.katowice.eu), w zakładce: 1% podatku dostępna jest informacja, w jaki sposób można przekazać 1% swojego podatku wraz z bezpłatnym programem do rozliczania zeznań podatkowych oraz listą organizacji pożytku publicznego działających na rzecz miasta Katowice i jego mieszkańców.

### 2

Wypełnij odpowiednią rubrykę w rocznym zeznaniu podatkowym (PIT -36, PIT-36L, PIT-37, PIT-28, PIT-38).

### 3

Złóż zeznanie podatkowe i zapłać podatek.

## | PO SESJI BUDŻETOWEJ |

# Ostrożna prognoza dochodów i optymalizacja wydatków

18 grudnia ubiegłego roku Rada Miasta Katowice uchwaliła budżet miasta na rok 2014 oraz Wieloletnią Prognozę Finansową Miasta na lata 2014–2035.

**Z**alożono osiągnięcie dochodów w kwocie 1,6 mld zł (o 8% powyżej dochodów spodziewanych w 2013 roku), z czego najistotniejszymi źródłami są udziały w podatkach dochodowych od osób fizycznych i prawnych (470 mln zł), podatki i opłaty, w tym podatek od nieruchomości (330 ml zł), subwencja, głównie część oświatowa (277 mln zł). Ponadto podkreślić należy, iż 2014 jest kolejnym rokiem możliwości korzystania ze środków zewnętrznych, w tym zwłaszcza z Unii Europejskiej – przewiduje się uzyskać 210 mln zł, co sprzyja realizacji zadań bieżących, a także podejmowaniu oraz kontynuowaniu inwestycji poprawiających funkcjonowanie miasta.

Wydatki zaplanowano w wysokości ponad 1,8 mld zł (o 4% wyższe niż w 2013 roku). Ważne pozycje w strukturze przyszłorocznego

budżetu zajmują wydatki w sferze społecznej i komunalnej, tj. w działach: Oświata i wychowanie oraz Edukacyjna opieka wychowawcza (489 mln zł), Transport i łączność (311 mln zł), Gospodarka mieszkaniowa (142 mln zł), Pomoc społeczna i pozostałe zadania w zakresie polityki społecznej (173 mln zł), Gospodarka komunalna i ochrona środowiska (128 mln zł), Bezpieczeństwo publiczne i ochrona przeciwpożarowa (31 mln zł).

Deficyt budżetowy, czyli wydatki niezajdujące pokrycia w planowanych dochodach, w wysokości 265 mln zł, sfinansowany zostanie w 40% przychodami z kredytów z Europejskiego Banku Inwestycyjnego i z Banku Rozwoju Rady Europy oraz w 60% nadwyżkami środków z lat ubiegłych.

Wysokość nakładów na inwestycje wynosi 573 mln zł. Znaczna część inwestycji

finansowanych w 2014 roku jest częścią wieloletnich i wielomilionowych projektów realizowanych w mieście, głównie o charakterze infrastrukturalnym. Oprócz konsekwentnej kontynuacji rozpoczętych już prac planuje się również rozpoczęcie nowych. Ważny-

Znaczna część inwestycji finansowanych w 2014 roku jest częścią wieloletnich i wielomilionowych projektów realizowanych w mieście.

mi źródłami finansowania wydatków inwestycyjnych będą wspomniane środki unijne i dotacje, środki ze sprzedaży majątku, zaciągnięte kredyty.

Budżet Katowic na 2014 rok zapewnia finansowanie obligatoryjnych zadań gminy i powiatu, jak również wydatki fakultatywne. Konstruowany był w sytuacji wielu ograniczeń makroekonomicznych, które generowały ostrożne prognozowanie dochodów i optymalizację wydatków. Celem zapewnienia pełnego sfinansowania zadań oraz utrzymania prorozwojowej struktury wydatków, przy jednoczesnym zachowaniu bezpiecznego poziomu zadłużenia, konieczne będzie w trakcie roku budżetowego bieżące monitorowanie wykonania budżetu Miasta.

Wieloletnia Prognoza Finansowa Katowic na lata 2014–2035 jest dokumentem zapewniającym wieloletnią perspektywę prognozowania finansowego, ściśle zintegrowanym zarówno z realizowanymi zadaniami, jak i zamierzeniami inwestycyjnymi na kolejne lata. Odzwierciedla plany i kierunki rozwoju miasta, pozwala na analizę realnych możliwości finansowych oraz ocenę rzeczywistych możliwości zaciągnięcia i spłaty zadłużenia przez Miasto. W Prognozie uwzględniono realizowane zadania i planowane nowe przedsięwzięcia, których wykonywanie zapewnia wywiązywanie się gminy z ustawowych zadań. Łącznie na przestrzeni najbliższych trzech lat, tj. 2014–2017, WPF zakłada wydatkowanie na rozwój miasta ponad 1 mld zł.

Informacje przedstawione w formie tabelarycznej i opisowej w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Katowice na lata 2014–2035 (nr XLIII/1009/13 z dnia 18 grudnia 2013 roku) oraz w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia budżetu miasta Katowice na 2014 rok (nr XLIII/1010/13 z dnia 18 grudnia 2013 roku) dostępne są na stronie internetowej miasta [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu), zakładka Finanse i Majątek miasta → Budżet miasta i jego zmiany → Uchwały budżetowe od 2003 roku. ■

(WBM)

## | KĄCIK NOTARIUSZA |

## ■ Zmarła moja mama, która była właścicielem mieszkania. Co mam zrobić, aby odziedziczyć to mieszkanie?

Każda osoba, która chce wykazać swoje prawa do spadku po zmarłym, musi legitymować się dokumentem urzędowym stwierdzającym, że jest spadkobiercą. Dokumentem tym jest postanowienie o stwierdzeniu nabycia spadku lub akt poświadczenia dziedziczenia. Pierwszy dokument sporządzony jest przez sąd po przeprowadzeniu postępowania sądowego, drugi dokument zostaje sporządzony przez notariusza po przeprowadzeniu czynności notarialnych.

Sąd w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku, a notariusz w akcie poświadczenia dziedziczenia stwierdza, kto spadek dziedziczy i w jakiej części, a w razie tzw. zapisu windykacyjnego może stwierdzić o dziedziczeniu konkretnego składnika majątkowego, nadto sąd lub notariusz stwierdza, czy spadkobierca dziedziczy z mocy ustawy czy z mocy testamentu (o ile spadkodawca sporządził ważny testament). Wybór sposobu załatwienia sprawy spadkowej – przed sądem czy notariuszem – należy do osoby zainteresowanej, czasami jest on ograniczony przez obowiązujące prawo, np. notariusz nie może sporządzić aktu poświadczenia dziedziczenia na podstawie testamentu ustnego (szczególnego).

Należy wiedzieć, że postępowanie sądowe wymaga złożenia wniosku do sądu właściwego z uwagi na ostatnie miejsce zamieszkania spadkodawcy,

natomiast notariusz nie jest związany miejscem zamieszkania spadkodawcy, zatem może sporządzić akt poświadczenia dziedziczenia bez względu na miejsce zamieszkania zmarłego. Sąd orzeka o nabyciu spadku po przeprowadzeniu rozprawy, z kolei czynności notarialne wymagają jednoczesnego podpisania aktu poświadczenia dziedziczenia przez spadkobierców ustawowych i testamentowych. Notarialny akt poświadczenia dziedziczenia jest wykonalny z chwilą jego zarejestrowania (zazwyczaj następuje to po jego podpisaniu), natomiast postanowienie sądu jest wykonalne z chwilą jego uprawomocnienia się – zatem po upływie określonego czasu. Zawsze należy pamiętać o obowiązku ujawnienia przed sądem lub notariuszem wszystkich testamentów spadkodawcy, które muszą być otwarte i ogłoszone (upublicznione). Każdy testament podlega ocenie co do prawidłowości jego sporządzenia. Podstawą dziedziczenia jest tylko ważnie sporządzony testament. Pamiętać należy również, że z zasady tylko raz stwierdza się nabycie spadku po tej samej zmarłej osobie.

Odpowiadając na postawione pytanie, należy złożyć w sądzie sprawę o nabycie spadku lub przeprowadzić u notariusza poświadczenie dziedziczenia, a następnie złożyć do księgi wieczystej wniosek o wpis własności na rzecz spadkobiercy.

*Wyjaśnień udzielił notariusz Krzysztof Śmieja.*



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice  
Piotr Uszok

| WSPOMNIENIE O WOJCIECHU KILARZE |

# Wdzięczność

**S**mierć pozostawia nas zawsze w poczuciu bezsilności. Bezradność dotyczy również sposobu wyrażania uczuć. Bo słowa okazują się najczęściej mniej wymowne niż milczenie. Ale gdy odchodzą Wielcy, znani nam z pewnej odległości, bliscy, ale przecież bardziej przez intymny kontakt z ich dziełem niż jakkolwiek zażyłość, wówczas staramy się (jednak) ponazywać jakoś skalę owej utraty. Nieodwracalnego zubożenia pejzażu już istniejących i potencjalnych wartości. Co więcej, jeżeli – a tak było w moim przypadku – los zetknął nas z Kimś Takim, wtedy nanizujemy jak drogocenne perełki na nitkę pamięci jakieś obrazy, słowa, miejsca i sytuacje.

Odejsię Wojciecha Kilara jest oczywiście niepowetowaną stratą. Zarówno dla Katowic (które stanowczo i świadomie mimo mnóstwa możliwości wybrał jako swoje miejsce na ziemi, swój dom), jak i dla całej polskiej kultury. Skalę, bogactwo, duchowy wymiar tej twórczości, a zatem również rozmiar zaistniałej straty, starają się teraz dookreślić muzykolodzy i kompetentni publicyści. Myślę jednak, że gdzieś w tle, na drugim, ale przecież niezbywalnym planie, trzeba utrwalić też bardziej prywatny wizerunek. Gest, reakcję, spontaniczne słowo. To, jakim był czy bywał w chwilach uroczystych, jak koncert w Filharmonii, i kiedy opowiadał o ulubionych kotach, popowych płytach czy markach samochodów...

Z daleka, a przecież i z bliska, przez pokoleniowe różnice, a jednak bywało, że w świetnej komitywie, przed laty i wcale niedawno – miałem możliwość kontaktu z tym wielkim artystą. Okruchy moich wspomnień są być może bardzo drobne, wręcz błahy, dla mnie jednak bezcenne i kto wie czy jako „tło tła” nie dopowiedzą tu czegoś...

Spotkaliśmy się po raz pierwszy w Redakcji Literackiej Polskiego Radia Katowice w 1977 roku. Ja, nieopierzony redaktor, z biurkiem wstawionym między biurka starszych kolegów (m.in. Aleksander Widera, Mieczysław Brzoza, Krystyna Broll-Jarecka, Leopold Kurek), i już wtedy wybitny, powszechnie znany, głośny kompozytor.

Trzeba było to widzieć! Pokoje, do których wchodził, były pandemonium klasycznych PRL-owskich meblościanek, koślawych krzesel „z różnych parafii”, stosów starych i nowych gazet, tekturowych pudełek z taśmami, bliżej niezidentyfikowanych przedmiotów, a wszystko zakurzone i spowite koktajlem dymu z „Carmenów”, „Sportów” i fajki. Do takiej to jaskini, nota bene jednej z wielu w rozgłośni i innych przybytkach dziennikarskiego bytu, wkraczał nagle przybysz z innego świata. Nigdy nie zapomnę jego szczupłej, nieco ptasiej sylwetki, czerwonego swetra z szetlandzkiej wełny, nastroszonych (wtedy jeszcze szpakowatych) włosów i zapachu Old Spice’a, kiedy wpływał bezszelestnie i zasiadał na rozchwieżytym fotelu przy stoliku typu „jamnik”. Tak, to było coś wymownego, charakterystycznego i zabawnego jednocześnie. Ten obraz, ta sytuacja! Był przecież, mimo iż przychodził do ludzi na artystycznym i intelektualnym poziomie, kimś



Wojciech Kilar podczas uroczystej sesji Rady Miasta Katowice

z innego jednak wymiaru, z przestrzeni wyrefinowanej, światowej i świetnej, w której spotykają się jak równy z równym najwięksi, ci, o których możemy jedynie przeczytać bądź zobaczyć ich w telewizji. Gdzie nieobecne są tego typu kompromisy, etyczno-emocjonalne zasupłania i materialne szamotaniny, jak te, które tutaj stanowiły nasz chleb (dym?) powszedni. Kilar niewiele mówił w takich sytuacjach o muzyce. Właściwie w ogóle starał się omijać ów temat, bo przychodził zaraz po nagraniu audycji dotyczącej rzecz jasną jego twórczości. Przeglądał natomiast z zainteresowaniem i jakby lekkim niedowierzaniem jakieś stare leżące na stole gazety, wyciągał pudełko „Dunhill – Desire”, niespiesznie wypytywał o najnowsze nieoficjalne wieści z lokalnego podwórka, plotki, zaszły bądź szykujące się zmiany. Najczęściej wracał właśnie z bajecznej wtedy dla nas zagranicy. Nie było go od miesiąca, dwu. Chciał wiedzieć, co w trawie piszczy. Już przy drugim czy trzecim spotkaniu wyraził uprzejmie zainteresowanie moją pierwszą książką, którą przeczytał i wprowadził pewną zasadniczą korektę. Nie tyle do wierszy, ile do mojej garderoby,

własnoręcznie lokując „uszy” kołnierzyka pod swetrem, a nie na wierzchu. – No, Warszawa by tego nie wybaczyła...

Tak, to wszystko, te spotkania, ten sposób mówienia, ten charme i oczywiście świadomość, z kim się ma do czynienia, musiało wywrzeć silne wrażenie na bardzo młodym wówczas człowieku. Po krótkim czasie miałem zaszczyt zostać zaproszony do willi państwa Kilarów przy ulicy Kościuszki w Katowicach, poznać żonę Mistrza, panią Barbarę, nagrać kilka rozmów. Nie byłam „z redakcji muzycznej”, ale Mistrzowi jakoś to nie przeszkadzało. Momentami to on mnie wypytywał, czego słucham, jaką poezję czytam, klasyczne odwrócenie ról. Zresztą zabawne i pouczające, bo kiedyś wstał nagle z fotela skinął na mnie ręką i pokazał z tajemniczą miną dziwną wnękę w hallu. Przesunął zasłonkę i zobaczyłem równe gęste rzędy grzbietów płyt. – No, co tu mamy? Kilar wyjął „Sierżanta pieprza” Beatlesów, a po chwili, co już zupełnie mnie zamuroowało „Breakfast in America” jawnie popowej (soft-rock) grupy Supertramp. – To pięknie zaaranżowane... Są momenty, którymi się inspiruję po prostu, nie wierzy pan? Oczywiście nie wyobrażam

sobie niektórych swoich kolegów znakomitych, żeby się do czegoś takiego przyznali, tymczasem, jak pan widzi...

To był czas krótko po skomponowaniu „Kościelca”, czas komponowania „Siwej mgły” i chyba już „Exodusu”, więc też zapamiętałem tę lekcję na zawsze.

Na drzwiach dużego pokoju na parterze wisiał wtedy przez jakiś czas potężny sugestywny plakat. Klasyczne ciało obce pośród nobliwych tapet, mebli i obrazów. „Le Roi et L’oiseau!”, czyli luźno oparte na bajce Andersena arcydzieło francuskiej animacji z 1980 roku, według scenariusza Jacquesa Preverta. Muzykę, ocenioną przez krytyków jako arcydzieło napisał Kilar, ale my rozmawialiśmy nagle znów o poezji i to obcego mu raczej estetycznie Andrzeja Bursy, który pod koniec życia silnie się Prevertem inspirował, pisząc swoje czarne, o nihilizm zahaczające, wiersze. Musiałem mu pożyczyć „Utwory zebrane”, z których, niestety, jedynie „Ogród Luizy” przypadł mi do gustu.

Przeskoczę teraz kilka lat. Znajdziemy się w tej samej willi, ale już w latach 90. Nieprzewidywalny, jak zawsze nieobliczalny, los prowadzi mnie oto do Wojciecha Kilara po to, żeby opowiedział tym razem o kimś innym. Kimś, kogo zaiste trudno by było skojarzyć z wielkim kompozytorem, ale przecież na swój sposób też wybitnym i zajmującym. Pisałem właśnie książkę o Bogumile Kobieli. O jego przepełnionym paradoksami i tragizmem życiu. Okazało się, że bliskie pokrewieństwo łączyło go z żoną autora „Krzeseł”.

– Jakkolwiek patrzeć, należeliśmy tym samym do jednej rodziny. Ale ja, prawdę mówiąc, trochę się go bałem – usłyszałem zaskakujące słowa Mistrza. Bo oczywiście odrębność środowiska, charakteru, pracy. – Świat muzyka to jego pokój – powiedział Kilar. Czyli ołówek, papier, gumka, cisza. A Kobiela, wtedy, to król życia: licytacje samochodami, nieustanna wymiana plotek, romanse kryzysowe, w przeróżnych konfiguracjach. A wszystko jakieś bardzo szybko: słowa, twarze, zapachy, fryzury...

– Ja miałem chyba kompleks wobec nich. Może zazdrościłem? Wie pan, staram się być w tej chwili maksymalnie szczery tym bardziej, że patrzę na siebie ówczesnego jak na postać z innego wymiaru. A wypierać się jej przecież nie powinienem i nie mogę. Pamiętam: Bobek (Kobiela) sarkastyczny na widok mojego fiata. Ten samochód wydawał mi się wówczas ósmym cudem świata, to są w końcu lata 60. Gomułka, PRL. Ale on sam jeździł akurat BMW. Bobek elokwentny, brylujący w towarzystwie, które zawsze – ooo! aaaa!...

Widzę to do dziś, jak mój sławny i znakomity rozmówca wstaje z kanapy, nad którą wisiał olejny obraz jego kota (dzieło Jerzego Dudy-Gracza), powoli zapala papierosa i wyraźnie się uśmiecha. O tym, jak te niedysyjsze ferie towarzyskich przewag i sukcesów, te pawie ogony wyższości i lepszości były pozorne – wiedział przecież od dawna. Pod opalizującą warstwą, jak chyba w każdym życiu, kłębiły się troski i niespełnienia.



## | NOWY OŚRODEK ONKOLOGICZNY |

# Rozwój szpitala przy Ceglanej



**Trwa rozwój katowickiego zagłębia medycznego w rejonie ulic Ceglanej i Wita Stwosza. Na początku stycznia uroczystie zainaugurowano działalność Uniwersyteckiego Centrum Okulistyki i Onkologii. Inwestycję wartą 90 mln zł zrealizował wspólnymi siłami Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny przy ul. Ceglanej, Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach (SUM) oraz partnerzy prywatni. Ośrodek ma realizować politykę „jednych drzwi”.**

Specjalistyczna placówka jest jedną z najnowocześniejszych tego typu w kraju, o czym może świadczyć wyposażenie centrum i zakres prowadzonego leczenia. Oprócz oddziałów onkologii, radioterapii i chirurgii onkologicznej, poradni onkologicznej oraz pracowni RTG, PET-CT, rezonansu magnetycznego, tomografii komputerowej czy akceleratorów liniowych choroby leczenia są przy pomocy drugiego w Polsce Gamma Knife. Jest to wyjątkowo precyzyjne, warte ok. 4 mln euro, urządzenie służące do usuwania zmian

nowotworowych w mózgu. Pierwszy zabieg przy pomocy Gamma Knife specjaliści z katowickiego centrum przeprowadzili w październiku ubiegłego roku. Od tego czasu wykonano kilkadziesiąt operacji.

Nowa placówka specjalizować się będzie również w kompleksowym leczeniu nowotworów piersi. Realizowany w tym zakresie projekt „breast unit” zakłada skupienie w jednym miejscu wszystkich niezbędnych działań i sprzętu służących do wykonania pogłębionej diagnostyki oraz leczenia i terapii. – Rodzi to wymierne korzyści przede wszystkim dla pacjentów, gdyż dla chorego oznacza to zasadę „jednych drzwi” bez oczekiwanie na leczenie w kilku placówkach. Takie postępowanie pozwala na optymalizację leczenia pacjenta, standaryzację terapii, poprawę jakości życia i spadek umieralności – tłumaczy dyrektor Uniwersyteckiego Centrum Okulistyki i Onkologii Dariusz Jorg.

Ośrodek powstał przy ul. Ceglanej w opuszczonym i niszczącym budynku, którego właścicielem jest Śląski Uniwersytet Medyczny. Odnowienie oraz wyposażenie obiektu trwało kilka

lat i nie byłoby możliwe bez wsparcia prywatnych podmiotów. – Partnerzy prywatni zapewniłi wsparcie technologiczne i wyposażenie całego ośrodka. Natomiast utworzenie nowych oddziałów i poradni prowadzących działalność leczniczą z zakresu onkologii szpital sfinansował z własnych środków. Otwarcie centrum nie oznacza jednak zakończenia inwestycji. Szpital cały czas będzie się rozwijał, szczególnie w zakresie leczenia onkologicznego, które wymaga dynamicznego dostosowywania do potrzeb pacjentów – komentuje Anna Ginał, rzecznik placówki.

Katowicki ośrodek jest dopiero jednym z dwóch pełnoprofilowych ośrodków onkologicznych funkcjonujących w ramach struktury polskiej uczelni medycznej (pierwszy otwarto w Gdańsku). Z doświadczeń nowo powstałej placówki korzystają studenci SUM – centrum stanowi podstawę dla działalności Katedry Onkologii i Radioterapii wraz z Kliniką Onkologii, Radioterapii i Kliniką Chirurgii Onkologicznej Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. ■

(ZIT)

## | NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

## Nowe Tysiąclecie już na rynku

Wraz z końcem starego roku ruszyła sprzedaż pierwszego etapu inwestycji mieszkaniowej Nowe Tysiąclecie. Projekt zakłada budowę pięciu budynków mieszkalnych o łącznej liczbie 573 lokali. W pierwszym etapie powstanie jeden 17-kondygnacyjny budynek ze 149 mieszkaniami. Powierzchnia dostępnych w projekcie lokali wynosić będzie od 30 m<sup>2</sup> do 128 m<sup>2</sup>. Ponad połowa mieszkań w Nowym Tysiącleciu będzie dwupokojowa, nie zabraknie też kawalerek czy lokali 3- i 4-pokojowych. W skład kompleksu wejdą również lokale usługowe, komórki lokatorskie oraz dwukondygnacyjne podziemne garaże.

Rozpoczęły się już pierwsze prace przy budowie osiedla, które powstaje przy ul. Tysiąclecia w bliskim sąsiedztwie „kukurydź”.

## Największa transakcja

Ze wstępnych szacunków firmy doradczej Jones Lang LaSalle wynika, że sprzedaż katowickiego centrum handlowego Silesia City Center była w zeszłym roku największą transakcją na polskim rynku nieruchomości komercyjnych pod względem kwoty, jaką nowy właściciel musiał wyłożyć na zakup. Transakcję sfinalizowano we wrześniu 2013 roku, a nabywca – grupa inwestorów, na czele której stanął Allianz – zapłaciła za centrum handlowe 412 mln euro. Dla porównania, wartość całkowita transakcji dokonanych w 2013 roku na rynku nieruchomości komercyjnych w Polsce wyniosła ponad 3,4 mld euro.

## Pyrzowice idą w cargo

Trwają prace nad stworzeniem zintegrowanego systemu transportowego w województwie śląskim, obejmującego transport drogowy, kolejowy, lotniczy oraz wody śródlądowe. W działania te silnie zaangażowane jest Górnos Śląskie Towarzystwo Lotnicze (GTL) zarządzające Międzynarodowym Portem Lotniczym „Katowice” w Pyrzowicach. Spółka przedstawiła pod koniec ubiegłego roku plany budowy bazy przemysłowo-logistycznej, tzw. Cargo City, oraz rozwój infrastruktury okolicy lotniskowej umożliwiającej obsługę samolotów towarowych w jeszcze szerszym zakresie niż dotychczas. Ponadto GTL i Euroterminal Sławków – oferujący unikaturowy w Europie jednoczesny dostęp do linii kolejowych o szerokim rozstawie toru i linii normalnotorowej – będą wspólnie realizowały działania marketingowe zmierzające do wzrostu świadomości potencjału logistycznego regionu i współdziałających podmiotów. Obie strony podpisały stosowny dokument w tej sprawie w grudniu 2013 roku.

## Planeta w Altusie

W połowie lutego w katowickim wieżowcu Altus oficjalnie rozpocznie działalność nowe kino Planet Cinema. Wcześniej, przez dziesięć lat, w budynku działał multiplex sieci Helios, który zakończył działalność 15 grudnia ubiegłego roku. Nowy najemca ma zajmować docelowo sześć sal kinowych na trzecim piętrze, oferując w sumie 1 600 miejsc dla kinomanów. Sieć kinowa Planet Cinema powstała w czerwcu 2011 roku. Pierwsze kino sieci (cztery sale) zostało otwarte w grudniu 2011 roku w Oświęcimiu. W tym roku firma planuje również otwarcie czterosalowego multiplexu w Elku. Spółka Planet Cinema ma siedzibę w Katowicach. ■

(ZIT)

## | MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ PRZEWODNIKÓW TURYSTYCZNYCH |

## Zapraszamy do Ronda

■ **17 lutego o godz. 16.00 katowiccy przewodnicy turystyczni, zrzeszeni w PTTK, zapraszają do Ronda Sztuki w Katowicach.**

Międzynarodowy Dzień Przewodników Turystycznych, przypadający na dzień 21 lutego, został ustanowiony w 1989 roku podczas III Konwencji Światowej Federacji Stowarzyszeń Przewodników Turystycznych (World Federation of Tourist Guide Associations – WFTGA). Pierwszy raz świętowano Międzynarodowy Dzień Przewodnika Turystycznego (International

Tourist Guide Day – ITGD) w 15 krajach w 1990 roku.

Dzień ten ma pokazać pracę przewodnika lokalnym społecznościom i lokalnym władzom, a także uświadomić gospodarzom terenu, jaką rolę odgrywają przewodnicy w obsłudze turystów, a w szczególności w kreowaniu wizerunku miasta czy regionu.

W ubiegłych latach prezentowaliśmy zarówno zawód przewodnika, jak i istniejące w naszym mieście koła przewodnickie, teraz zapraszamy na dwie prelekcje:

■ Zabytki poprzemysłowe w Zagłębiu Ruhry (prelekcja przygotowana przez Szy-

mona Chrzęstka);

■ Kontynuacja cyklu przybliżającego historię i dzień dzisiejszy miast naszej przyszłej Metropolii. O swoim mieście, Siemianowicach Śląskich, opowie Edward Kaniewski.

Obie prelekcje przygotowali przewodnicy z Koła Przewodników Miejskich i Terenowych przy Górnos Śląskim Oddziale PTTK w Katowicach. ■

(MZ)



## | OPINIA MIESZKAŃCÓW |

# Oceń Orszak

**– Jak było na Orszaku? – takie pytanie organizatorzy III Katowickiego Orszaku Trzech Króli zadają uczestnikom tego wydarzenia. – Żeby pomóc w organizacji czwartej edycji, wystarczy wypełnić internetową ankietę – przekonują.**

6 stycznia przed katowicką archikatedrą zebrało się – według różnych szacunków – od 8 do 10 tysięcy mieszkańców. Wspólnie śpiewając koledy i oglądając scenki biblijne, kolorowy korowód przeszedł ulicami Powstańców, Lompy, Jagiellońską i Wita Stwosza, by po dwóch godzinach wrócić pod katedrę i obserwować inscenizację pokłonu Kacpra, Melchiora i Baltazara przed Świętą Rodziną.

Frekwencja przerosła oczekiwania organizatorów, którzy przygotowali 6 tysięcy papierowych koron. Te – rozdawane za darmo uczestnikom – błyskawicznie się rozeszły.

– Staramy się, aby co roku Orszak wyróżniał się czymś nowym. W tym roku uczestnicy mogli zobaczyć rycerzy zakonnych – bożogrobców i templariuszy. Zbieraliśmy też przybory szkolne dla placówek oświatowych w Zambii i Peru. Dzieci z katowickich szkół symbolicznie złożyły swoje dary przed dzieciątkiem – mówi Piotr Lebek, koordynator katowickiego Orszaku.

Teraz organizatorzy – projekt edukacyjny Węgielek i grupa Em Media – zachęcają do wypełnienia internetowej ankiety, która ma pomóc w

organizacji kolejnej edycji Orszaku.

– Orszak jest dużym przedsięwzięciem logistycznym i wymaga dobrej organizacji. Naszym priorytetem jest bezpieczeństwo uczestników – zwłaszcza dzieci, które licznie uczestniczą w tym wydarzeniu. W naszej ankiecie pytamy katowiczanki, czy czuli się bezpiecznie, czy zaobserwowali coś groźnego, ale także czy podobały im się scenki biblijne oraz co sądzą o trasie przemarszu. Zależy nam na opinii mieszkańców, bo już zaczynamy prace nad przyszłoroczną edycją – komentuje Lebek.

Aby wypełnić ankietę, należy wejść na stronę: [www.ankieta.orszakkatowice.pl](http://www.ankieta.orszakkatowice.pl)

(OTK)



## | PO KSIĄŻKĘ I KALENDARZ |

## Konkursowicze nagrodzeni

**W styczniowym numerze „Naszych Katowic” zorganizowaliśmy dla czytelników dwa konkursy.**

Aby zdobyć książkę Marty Obuch „Łopata do serca”, trzeba było odpowiedzieć na pytanie: Jak potocznie nazywamy najwyższe, o charakterystycznym kształcie budynku na os. Tyśiąclecia? Chodziło oczywiście o „kukurydź”. Otrzymał ją bardzo wiele prawidłowych odpowiedzi. Książki zdobyli Piotr Saczywko i Janusz Ciekalski.

W drugim konkursie można było wygrać 30 kalendarzy „Katowice w Obiektywie 2013”,

owoc konkursu fotograficznego, zorganizowanego przez naszą gazetę wraz ze Śląskim Okręgiem ZPAF.

Tutaj należało odpowiedzieć na pytanie: Podaj imię i nazwisko związanego z Katowicami bohatera czasów II wojny światowej, którego Sejmik Województwa Śląskiego ustanowił patronem 2014 roku. Prawidłowa odpowiedź to: Henryk Ślawik.

Chętnych do zdobycia kalendarza było tak wielu, że przerosło to nasze najśmielsze oczekiwania. Postanowiliśmy więc zwiększyć liczbę nagród do 45. Oto zwycięzcy: Tomasz

Daniłowski, Anna Maria Jadwiczok, Zbigniew Winter, Piotr Dorozko, Iwona Dobras, Magdalena Jeż, Ewa Dyl, Zdzisława Jaskolska, Anna Peterko, Jolanta Herczek, Karolina Bąk-Lasota, Anna Pierścińska, Szymon Wiatr, Marek Szulc, Barbara Dembowska, Marian Data, Agnieszka Cholewa, Anna Langer, Lucja Nowakowska, Anna Piskorzyc, Marcin Rosa, Axi H., Katarzyna Kania, Katarzyna Nowak, Joanna Krawczyk, Marek Jamborski, Aleksandra Lejkowska, Gabriela Mejer, Grażyna Grzelewka, Joanna Bratko, Marek Skrzypczyk, Beata Kowal, Krystyna Tomaszczyk, Adam Ścierański,

Elżbieta Kempa, Piotr Kowalski, Bartosz Derwniuk, Sylwester Szklorz, Agnieszka Augustyn, Anna Bielatowicz, Ewa Stach, Wiesława Bertman, Aleksander Pawlak, Marian Mazurczyk, Krzysztof Myga.

Nagrody można odbierać w Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13, od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00–17.00 oraz w soboty w godzinach 9.00–16.00.

(RED)

## | UTRUDNIENIA W RUCHU |

### Przebudowa kanalizacji

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II - Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień w ruchu, które wystąpią w lutym. Utrudnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

#### ■ Zawodzie

Zamknięta całkowicie będzie ul. 1 Maja na odcinku od ul. Raclawickiej do ul. Żółkiewskiego (strona południowa) oraz na odcinku od ul. Bohaterów Monte Cassino do ul. Staszica (strona północna). Wprowadzone będą miejscowe objazdy.

#### ■ Janów

Zwężona połówkowo będzie ul. Oswobodzenia w rejonie ul. Nad Stawem w okolicy budynków o numerach od 111 do 122. Podobne

zwężenie drogi występować będzie przy ul. Leśnego Potoku na wysokości budynków o numerach od 90 do 104 oraz przy ul. Strumiennej nr 1–8.

#### ■ Os. Witosa

Przy ul. Witosa na wysokości budynku nr 18 w środkowym pasie jezdni odtwarzana będzie nawierzchnia. Komora przewiertowa będzie utrudnieniem w rejonie pawilonu przy ul. Barlickiego. Prace przy budowie kanalizacji prowadzone będą przy przedszkolu przy ul. Witosa 16 oraz przy budynkach nr 20, 30 i 38. Nawierzchnia odtwarzana będzie przy ul. Witosa 28.

#### ■ Załęska Hałda

Zamknięta dla ruchu będzie ul. Przekopowa oraz ul. Kombajnistów. Połówkowe zamknięcie obowiązywać będzie przy ul. Załęska Hałda i ul. Dobrego Urobku.

#### ■ Piotrowice

W rejonie ul. Zdrowej przy skrzyżowaniu z ul. Spółdzielczości przejazd będzie utrudniony, gdyż planowane jest rozpoczęcie prac.

#### ■ Kostuchna

Fragmentami w godz. 7.00–16.00 zamykana będzie ul. Krupińskiego.

#### ■ Podlesie

Roboty przy budowie kanalizacji, a później przy odtwarzaniu nawierzchni będą prowadzone przy ul. Żurawinowej oraz bocznych od ul. Stabika: ul. Ślazejowej i ul. Siedliska. Prace kontynuowane będą przy ulicach: Storczyków, Hortensji i Tulipanów. Planowane jest rozpoczęcie prac przy ul. Marzanny.

#### ■ Giszowiec

Na osiedlu Adama wykonywane będą prace przy budowie kanalizacji przy ul. Sosnowej w okolicy budynków 25a, 25b, 25c, 25d. Odbudowa drogi utrudni lokalny ruch na wysokości budynków 49–71 oraz przy ul. Sosnowej nr 28G–28.

#### ■ Nikiszowiec

Zamknięta całkowicie będzie ul. Ficka między ul. Czechowa a ul. Garbarską. Przy ul. Szopienickiej w rejonie Technikum wykopy pod budowę kanalizacji prowadzone będą w pasie chodnika przy ul. Kulika będzie zwężona połówkowo. Przy ul. Lwowskiej w okolicach budynku

42 prowadzone będą roboty przewiertowe.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego w Katowicach prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl) i [www.kanalizacja-katowice.pl](http://www.kanalizacja-katowice.pl).

(KWK)

### Przyłącz się!

Zachęcamy wszystkich mieszkańców Katowic objętych projektem budowy kanalizacji do skorzystania z możliwości przyłączenia nieruchomości do sieci kanalizacyjnej. W ten sposób wspólnie działamy na rzecz poprawy stanu środowiska naturalnego, m.in. poprzez ograniczenie przenikania zanieczyszczeń do gruntu, poprawę jakości wód, a także ograniczenie nieprzyjemnych i uciążliwych zapachów. Poza tym jest to tańszy i wygodniejszy sposób na odprowadzanie ścieków.

Szczegółowe informacje na temat procedury związanej z przyłączeniem się do kanalizacji są dostępne na stronach internetowych [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl)

(KWK)

| WYWIAD | Maciej Szczawiński rozmawia z **WITOLDEM TURANTEM**

# Jestem dobrej myśli



ARCH. PRYWATNE

zaistnieć na rynku reklam. Z uwagi na ograniczony charakterem miesięcznika krąg odbiorców, nie jest to łatwe jednak, jak sądzę, wykonalne. Staramy się nie tylko utrzymać poziom, do jakiego nasi Czytelnicy są przyzwyczajeni, ale także wspiąć się nieco wzwyż, tak aby poszerzyć grono odbiorców.

Szeffowanie „Śląskowi” w tej sytuacji jest wyzwaniem, a wymagania są tym większe, że nie przyszedłem na ugór, ale do świetnego zespołu redakcyjnego, a jednym z moich poprzedników był założyciel pisma Tadeusz Kijonka, o którym bez przesady można powiedzieć, iż jest literacką instytucją i, jak to się obecnie mówi, ikoną środowiska literackiego na Śląsku. To zobowiązuje.

Nie wspomnę już o tym, iż będąc wcześniej „wolnym strzelcem”, mogłem sobie wybierać sprawy i problemy, którymi się zajmowałem. Teraz jest tak, że to problemy wybierają mnie. Ale w redakcyjnej pracy to zwyczajna rzecz.

**Zjeżdżicie w życiu kawał świata. Ale jakimś jego centrum są chyba dla ciebie Katowice?**

Urodziłem się w Katowicach i mieszkałem tu przez wiele lat. Tu się wychowałem, chodziłem do szkoły, tu stawiałem pierwsze (i kolejne) dziennikarskie i literackie kroki. Mam tu rodzinę i przyjaciół. Potem przenieśliśmy się do Gliwic, a stamtąd wyruszyłem w świat. Zawsze marzyłem o tym, żeby mieszkać w górach. Żeby zacytować Roberta Burnsa, szkockiego poetę, mawiałem: „My heart is in the Highland, wherever I go” (moje serce jest w górach, dokądkolwiek bym poszedł), ale kiedy marzenie się spełniło, odkryłem, że w mojej głowie pozostała nieusuwalna klisza miasta, na której zapisana jest młodość spędzona w domu przy ulicy Francuskiej, kluby

studenckie Katowic sprzed kilkudziesięciu lat, budynek radia przy ul. Ligonia i wiele innych miejsc i wydarzeń. To powoduje, że dojeżdżając do rogatki Katowic, czuję się tak, jakbym wracał do domu.

**Nie pamiętam, czy w swojej poezji, ale w prozie na pewno dotykasz Katowic. By tak rzec, w wielu miejscach.**

Ja nie piszę „programowo” o Katowicach. Nie mam ambicji bycia ich opisywaczem. Jednak bardzo często dzieje się tak, że czy to w utworze poetyckim, czy w prozie, gdy staram się znaleźć jakąś lokalizację dla zdarzenia czy emocji, pojawiają się Katowice. Nie uważam tego za słabość ani za snobizm, kiedy czasem jakiś wątek myślowy czy emocjonalny ma swój początek nad Zatoką Perską czy w historycznej części Paryża bądź w Londynie, i w konsekwencji prowadzi na ulicę... Mariacką czy Jagiellońską. Czasem Jordana. Tak było w przypadku moich opowiadań „Przygoda na Tylniej Mariackiej”. Różne, nawet dość egzotyczne nici, zbiegły się w Katowicach, a tytuł powstał, gdy wszystko inne było już zrobione.

**W literaturze Katowice istnieją raczej słabo, mimo takich czy innych prób. Jak sądzisz, z czego to wynika? Miasto zawsze potrzebuje mitu, metafory, jakiegoś metalustra, żeby się przejrzeć nie tylko w liczbach i wykresach...**

Powiedziałbym, iż przyczyny takiego stanu rzeczy leżą po obu stronach – zarówno literatury, jak i miasta. Miasto z różnych względów zapomniało o swoim charakterze, być może trochę się go wstydziło, a literatura nie przepada za mało wyrazistymi tematami. Poza tym te panegiryki pisane w czasach komuny

na zlecenie... Boże, bądź litościwi. Nic tak nie zniechęcało, jak właśnie tamta pisanina.

Ale miasto (i Śląsk) zaczyna się wspaniale budzić i ujawniać swój mocny charakter. I to staje się interesujące! Jeszcze trochę, a być może odsłoni się jakiś mit? Jakieś, jak powiadasz, metalustro? I Katowice ujrzą w nim coś, co nie musi się wszystkim podobać, ale będzie interesujące dla literatury. Liczby i wykresy są w gruncie rzeczy dla frajerów bez obraźni. Liczy się życie. To, że Katowice mają np. teatr, który zaczyna odpowiadać prawdziwym standardom artystycznym i aspiracjom wykształconych, przygotowanych i wymagających widzów, to jest tzw. fact of life. To, że pisarze wywodzący się z tego środowiska są czytani, to także jest życie, nawet jeśli są nie liczni, a to przecież życie jest pożywką dla literatury Nie liczby. Jestem dobrej myśli.

**Na koniec moje sakramentalne pytanie o miejsce, które w Katowicach ma dla ciebie znaczenie szczególne. Któremu towarzyszysz jakieś emocje. Może wzruszenia?**

To jest pytanie z gatunku tych, za którymi nie przepadam, bo emocje staram się zachować dla siebie. Odpowiem jednak tak: jest wiele takich miejsc w Katowicach i w ich sąsiedztwie, które mają dla mnie znaczenie emocjonalne. Smutne emocje wiążą się z cmentarzami, bo właściwie tam są już adresy większej części rodziny, przede wszystkim rodziców, ale także kilkorga przyjaciół. Są jakieś miejsca liryczne. Są miejsca pierwszych sukcesów (i porażek), ale wyliczanka nie miałaby chyba sensu. Część z nich już się znalazła w moich utworach, a część zapewne kiedyś tam się znajdzie. Jednak miejscem dla mnie najsympatyczniejszym jest Park Kościuszki. I tyle!■

## | KOMUNIKAT |

### Informacja o wyborach do Rad Jednostek Pomocniczych miasta Katowice

nr 6 Ligota-Panewniki, nr 8 os. Witosa, nr 13 Bogucice, nr 15 Szopienice-Burowiec, nr 18 Murcki, nr 20 Zarzeczce i nr 21 Kostuchna w dniu 23 marca 2014 r.

W dniu 23 marca 2014 r. (niedziela) w godz. 7.00–19.00 w stałych lokalach obwodowych komisji wyborczych odbędą się wybory do Rad Jednostek Pomocniczych nr 6 Ligota-Panewniki, nr 8 os. Witosa, nr 13 Bogucice, nr 15 Szopienice-Burowiec, nr 18 Murcki, nr 20 Zarzeczce i nr 21 Kostuchna.

Czynne i bierno prawo wyborcze do ww. Rad Jednostek Pomocniczych przysługuje osobom, które najpóźniej w dniu wyborów kończą 18 lat, stale zamieszkują na terenie

ww. Jednostek Pomocniczych i figurują w rejestrze wyborców. Kandydat nie może być skazany prawomocnym wyrokiem sądu orzeczonym za przestępstwo umyślne.

Zgłoszenia kandydatów na Radnych przyjmować będzie podczas dyżurów:

- Okręgowa Komisja Wyborcza RJP nr 6 Ligota-Panewniki z siedzibą przy ul. Franciszkańskiej nr 25,
- Okręgowa Komisja Wyborcza RJP nr 8 os. Witosa z siedzibą przy ul. Kwiatkowskiego nr 8
- Okręgowa Komisja Wyborcza RJP nr 13 Bogucice z siedzibą przy ul. Markiełki nr 44a (budynek Miejskiego Domu Kultury Bogucice-Zawodzie, dział Bogucice)
- Okręgowa Komisja Wyborcza RJP nr 15 Szopienice-Burowiec z siedzibą przy ul. Wiosny Ludów nr 24
- Okręgowa Komisja Wyborcza RJP nr 18 Murcki z siedzibą przy ul. Kołodzieja nr 42 (budynek Miejskiego Domu Kultury „Południe” Filia Murcki)

dnie” Filia Murcki)

■ Okręgowa Komisja Wyborcza RJP nr 20 Zarzeczce z siedzibą przy ul. P. Stellera nr 4 (budynek Miejskiego Domu Kultury „Południe” Filia Zarzeczce)

■ Okręgowa Komisja Wyborcza RJP nr 21 Kostuchna z siedzibą przy ul. Boya-Zeleńskiego nr 83 (budynek Miejskiego Domu Kultury „Południe”), w dniach: 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 i 21 lutego 2014 r. (godziny dyżurów ustalone przez komisje podane zostaną do publicznej wiadomości m.in. na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice bip.um.katowice.pl – zakładka: Wybory/Wybory do Rad Jednostek Pomocniczych).

Podczas dyżurów komisji można również składać kandydatury do składów obwodowych komisji wyborczych. Kandydaci do składów obwodowych komisji wyborczych muszą stale zamieszkiwać na terenie miasta Katowice i nie mogą być w stosunku do

kandydujących do RJP: zstępny, wstępny, rodzeństwem ani małżonkami.

Zgłoszenia kandydatów do ww. RJP, poparte przez co najmniej 20 wyborców – mieszkańców tych Jednostek – oraz zgłoszenia kandydatów do składów obwodowych komisji wyborczych będzie można dokonywać na specjalnych drukach, które będą do odbioru w siedzibie okręgowych komisji wyborczych, podczas dyżurów ich członków, a także do pobrania ze strony internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice bip.um.katowice.pl (zakładka: Wybory/Wybory do Rad Jednostek Pomocniczych). Listę poparcia (nazwiska i adresy z podpisami) należy dołączyć do zgłoszenia kandydata na radnego RJP.

Bliższe informacje nt. wyborów są na bieżąco publikowane na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice bip.um.katowice.pl (zakładka: Wybory/Wybory do Rad Jednostek Pomocniczych).

BIURO RADY MIASTA KATOWICE

## | PROGRAMY DLA RODZIN |

# Korzystaj z rabatów w ramach „Nas Troje i więcej”!

**Władze Katowic na wniosek mieszkańców przygotowały program adresowany do rodzin:**

■ wielodzietnych zamieszkałych na terenie Katowic, składających się z rodziców/jednego rodzica posiadających na utrzymaniu troje lub więcej dzieci w wieku do lat 18 lub do lat 24 w przypadku, gdy dziecko uczy się lub studiuje, przy założeniu, że co najmniej jedno z dzieci jest dzieckiem wspólnym;

■ zastępczych zamieszkałych na terenie Katowic;

■ korzystających z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach składających się z rodziców/jednego rodzica z co najmniej jednym dzieckiem w wieku do 18 lat lub do 24 lat w przypadku, gdy dziecko uczy się lub studiuje, korzystających ze świadczeń na podstawie ustawy o pomocy społecznej.

Jeśli jesteście Państwo jedną z takich rodzin i do tej pory nie przystąpiliście do programu „Nas Troje i więcej”, nie ma na co dłużej czekać, zgłóście się do nas (tj. do Biura Miejskiego Rzecznika Konsumentów przy ul. Warszawskiej 6 w Katowicach), złożcie wniosek (dostępny na stronie programu: [www.katowice.eu/nas3](http://www.katowice.eu/nas3)) i wyróbcie specjalne karty.

Karty programu uprawniają do korzystania z różnych rabatów oferowanych zarówno przez jednostki organizacyjne działające w obszarze kultury i sportu (16 propozycji 50% zniżek oferowanych przez: Galerię Sztuki BWA, Muzeum Historii Katowic, MDK „Bogucice – Zawodzie” i „Ligota”, Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek, Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, MOSiR) oraz przez inne jednostki i podmioty publiczne, prywatnych przedsiębiorców, kluby sportowe, organizacje pozarządowe (obecnie ponad 90 propozycji ulg wahających się w przedziale od 5% do 50%, w tym m.in. przez: biura – nieruchomości, podróży; gabinety – kosmetyczne, masażu, ortodontyczne, psychologiczne,

stomatologiczne; firmy ubezpieczeniowe, kancelarię notarialną; księgarnie; kluby – fitness, malucha, sportowe; kwiaciarnie; centra rozrywki; niepubliczne przedszkola; ośrodki szkolenia kierowców; pizzerie; restauracje; sale zabaw dla dzieci; salony fryzjerskie; sklepy – jubilerskie, odzieżowe, papiernicze, sportowe, z akcesoriami do sztuki walki, odżywkami oraz suplementami diety, zabawki, zoologiczne; szkoły – niepubliczną szkołę podstawową, gimnazjalną i liceum ogólnokształcące, pływania, rodzenia, tańca; usługi położnicze; zakłady – fotograficzne, optyczne, Śląskie Wesołe Miasteczko, zoo).

Dodatkowo, w ramach programu rodziny wielodzietne korzystać mogą z 20% zniżki na opłaty związane z wywozem śmieci.

Do końca 2013 roku z programu skorzystało 1 686 rodzin (wydanych zostało 7 417 kart).

Dodatkowym wsparciem rodzin wielodzietnych ma być planowana do wprowadzenia już wkrótce, bo jeszcze w pierwszej połowie 2014 roku, Ogólnopolska Karta Dużych Rodzin.

Karta przysługiwać ma rodzicom wychowującym co najmniej troje dzieci. Posiadacze Kart mają zostać uprawnieni do: zniżki na przejazdy PKP, bezpłatnego wejścia do parków narodowego i rezerwatów przyrody, 50-procentowego rabatu do Centralnych Ośrodków Sportu, m.in. na imprezy widowiskowo-sportowe, jak również 50-procentowego rabatu na opłaty związane z wydaniem paszportu. Do akcji włączyło się też Centrum Nauki Kopernik. Te propozycje mogą zostać rozszerzone.

Jeśli do programu wejść jeszcze prywatni przedsiębiorcy – jak to jest już praktykowane w większości programów lokalnych (np. w programie „Nas Troje i więcej”) oraz dodatkowo duże sieci handlowe, będzie to kolejna bardzo realna ulga dla rodzin wielodzietnych. ■

(WPS)

## | INICJATYWA LOKALNA |

## Mieszkańcy dla mieszkańców

**Każdy, kto mieszka w Katowicach, może zgłosić pomysł w ramach tzw. lokalnej inicjatywy. W grudniu ubiegłego roku wykorzystano złożoną w tej formie propozycję jednej z katowiczanki.**

Zorganizowane pod koniec ubiegłego roku warsztaty „Gospel bez Granic” cieszyły się dużym zainteresowaniem zarówno wśród 16-, jak i 65-latków. Dla uczestników były okazją nie tylko do rozwinięcia pasji, ale i podzielenia się dotychczasowym doświadczeniem. Poprowadził je instruktor muzyki gospel Brian Fentress (USA) oraz zespół reGeneration z Poznania (półfinaliści telewizyjnego programu „Must Be the Music”). Zwieńczeniem warsztatów był koncert finałowy w MDK „Szopienice – Giszowiec”, w którym mógł wziąć udział każdy.

Przypominamy więc, że mieszkańcy Katowic mogą składać wnioski o inicjatywę lokalną w celu wspólnego realizowania zadań publicznych na rzecz społeczności naszego miasta.

O szczegółach, czyli:

■ jakich zadań mogą dotyczyć wnioski o realizację zadania publicznego w zakresie inicjatywy lokalnej,

■ kto może wystąpić z wnioskiem,

■ jak złożyć wniosek,

■ jaki jest sposób oceny wniosku i realizacji inicjatywy lokalnej dowiemy się ze strony: [www.katowice.eu/pl/nasze-miasto/Inicjatywa-lokalna-wps.htm](http://www.katowice.eu/pl/nasze-miasto/Inicjatywa-lokalna-wps.htm). Tam też znajdziemy wzory potrzebnych dokumentów. ■

(WPS)

## | ZAPROSZENIE |

## Drzwi otwarte – otwarty świat

W ramach naszej politechnicznej tradycji zapraszamy na lutowy popularnonaukowy wykład otwarty. Tym razem wykład pod tytułem: „Dzieło potomków Iłkara – samoloty wczoraj i dziś – rozwój i jego ograniczenia” wygłosi dr hab. inż. Lucjan Swadźba – prof. w Politechnice Śląskiej, pracownik Wydziału Inżynierii Materiałowej i Metalurgii.

Profesor, wybitny specjalista w dziedzinie inżynierii materiałowej i techniki lotniczej, przybliży nam, jakie odkrycia umożliwiły tak gwałtowny rozwój lotnictwa w dwudziestym wieku oraz co stanowi obecnie przyczynę ograniczeń w jego rozwoju. Wykład będzie miał miejsce 11 lutego (jak zwykle w drugi wtorek miesiąca) o godz. 17.30 w gmachu Wydziału w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8.

Zapraszamy serdecznie wszystkie osoby ciekawe świata! ■

(PS)

## | KOMUNIKAT |

## 150 Twarzy

**Informujemy, że projekt „150 Twarzy” zmienił swoją nazwę na „Katowice: 150 postaci miasta” i nie będzie współorganizowany przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów.** Dziękujemy za wszystkie Państwa głosy, które przekazałyśmy pomysłodawcom. W sprawach nowej odsłony projektu prosimy o kontakt z organizatorem: [150postaci@mdnmedia.pl](mailto:150postaci@mdnmedia.pl). ■

(IK KATOWICE – MIASTO OGRODÓW)

## | 100-LECIE KINOTEATRU RIALTO |

## Historia na DVD

**Rok temu 15 stycznia kinoteatr Rialto świętował stulecie istnienia. Specjalnie na tę okazję powstał film pt. „Teatr niknących obrazów”, wyreżyserowany przez Dagmarę Drzazgę, a wyprodukowany przez Instytucję Filmową Silesia Film.**

To opowieść o stuletniej historii Rialta, ilustrowana wspomnieniami wybitnych katowiczank: Sławomira Idziaka, Olgierda Łukaszewicza, Lecha Majewskiego, profesora Jana Malickiego, Barbary Ptak czy Michała Smolorza.

Od 15 stycznia tego roku „Teatr niknących obrazów” można zakupić na płycie DVD. Wydaniu filmu towarzyszy książeczka zawierająca stare zdjęcia i plany kinoteatru.

Płytę, w cenie 25 zł można zakupić w kasie Rialta. ■

(RED)





# Informator kulturalny

MUZEJA – s. 12 | WYSTAWY – s. 13 | MUZYKA – s. 17 | KINO – s. 14 | TEATR – s. 16 | SPORT – s. 24 | MDK – s. 20 | BIBLIOTEKI – s. 18



## PRZED STREET ARTEM

Już w maju rozpocznie się czwarty Katowice Street Art Festival. Specjalną uwagę organizatorzy tegorocznej edycji zwrócą na katowickie Załęże.

**K**atowice Street Art Festival jest świętem tego rodzaju sztuki, dla której galerią jest ściana kamienicy albo chodnik, a odbiorcami są wszyscy przechodnie. Trzy poprzednie edycje festiwalu, organizowanego przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów, zostawiły po sobie trwały ślad w postaci kilkudziesięciu ogromnych malowideł najlepszych artystów streetartowych

z całego świata. Bez niektórych z nich, takich jak „Kura” Aryza na Mariackiej czy „Przełącznik” Escifa na bloku przy ul. Mikuśińskiego, trudno sobie teraz wyobrazić pejzaż Katowic.

Ale street art to nie tylko zmiana pejzażu. Dla wielu artystów to również próba wpłynięcia na ludzi, którzy w nim żyją, w myśl zasady, że sztuka jest także elementem służącym przemianie. Dlatego Katowice Street Art Festival coraz

częściej wychodzi poza centrum, dając artystom pole do popisu w Szopienicach, Bogucicach czy Załężu.

Właśnie konkurs Upgrade: Załęże na projekt artystyczny dla tej ostatniej dzielnicy zapowiada tegoroczny festiwal. Organizatorzy festiwalu czekają do 8 marca na pomysły na projekt dla Załęża. Zasada jest jedna: nie ma żadnych zasad. Może to być mural, instalacja albo projekt społeczno-artystyczny. Ważne, żeby był

oryginalny, zaskakujący i działający dla dobra lokalnej społeczności.

Swoje projekty mogą zgłaszać studenci szkół artystycznych, aktywiści, graficy i wszyscy ludzie z dobrymi pomysłami. Koszty realizacji projektu nie mogą być wyższe niż 7000 zł. Zwycięzca zostanie ogłoszony 24 marca.

Dokładny regulamin znajduje się na stronie [www.miasto-ogrodow.eu](http://www.miasto-ogrodow.eu).

(ŁUKA)


**MUZEA**

**MUZEUM HISTORII KATOWIC**

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,  
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47  
tel. 32 256 18 10  
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl  
[www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl)

**UL. SZAFRANKA 9**

(tel. 32 256 18 10)

czynne: wt., czw. w godz. 10.00–15.00,  
śr., pt. w godz. 10.00–17.30,  
sob.–ndz. w godz. 11.00–14.00

**bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny), w soboty  
– wstęp bezpłatny**

■ **Śląska szkoła plakatu.  
Profesorowie i uczniowie  
katowickiej uczelni artystycznej  
(1947–2000) – wystawa**

do 16 lutego

finisaż: 13 lutego, godz. 17.00

wstęp wolny

■ **„Miejsce obok nas”  
– wystawa fotograficzna  
Janusza Wojcieszaka**

do 9 lutego

■ **Pieter Boel, Martwa natura –  
malarstwo flamandzkie, XVII w.**

wystawa z cyklu „Galeria jednego obrazu”

wernisaż: 26 lutego, godz. 17.30

■ **Tragedia górnośląska 1945 r.  
– wykład historyczny dr. hab.  
Zygmunta Woźniczki, prof. UŚ**

4 lutego, godz. 13.00, wstęp wolny

■ **W cieniu stolicy, czyli  
o powojennych plakatach na  
Śląsku i ich miejscu w dziejach  
dyscypliny – wykład Natalii Saft**

5 lutego, godz. 14.00 i 17.00, wstęp wolny

■ **Zwiedzanie z komisarzem  
wystawy „Śląska szkoła plakatu.  
Profesorowie i uczniowie  
katowickiej uczelni artystycznej  
(1947–2000)”**

8 lutego, godz. 11.00, wstęp wolny

■ **Projektuję plakat – jestem  
twórcą? – zajęcia warsztatowe  
dla dzieci i młodzieży  
niepełnosprawnej**

12 lutego, godz. 9.00

Udział wyłącznie po wcześniejszej rezerwacji  
tel. 32 209 00 21 w. 104, dzieci wyłącznie  
z opiekunami.

■ **Miasta śląskie i małopolskie  
w średniowieczu – wykład  
historyczny dr. hab. Bogusława  
Krasnowolskiego, prof. UP  
w Krakowie**

19 lutego, godz. 13.00

■ **Koncert na zabytkowym  
fortepianie**

26 lutego, godz. 16.30, wstęp wolny

wyk. Trio Brillante (Magdalena Pilch – flet  
Traverso, Bartosz Kokosza – wiolonczela,  
Marek Pilch – fortepian historyczny).

W programie: Friedrich Kuhlau, Felix Mendelssohn Bartholdy

**UL. RYMARSKA 4**

(tel. 32 353 95 59)

czynne: wt., śr., czw., pt. w godz. 10.00–  
18.00, sob., ndz. w godz. 11.00–15.00

**bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny), w soboty  
– wstęp bezpłatny**

■ **„Powijaki, chusty, wózki.  
Wielkie podróże małego  
człowieka” – wystawa  
etnograficzna**

do 9 lutego

■ **Prelekcja pediatry  
„O dobrodziejstwach noszenia  
dzieci w chuście”**

8 lutego, godz. 11.00

■ **Spotkanie Klubu Kangura  
dla rodziców noszących dzieci  
w chustach – szafing (wymiana  
ubrań dziecięcych)**

8 lutego, godz. 13.00

■ **Pod patronatem Spółki  
Giesche. Gmina Janów na  
Górnym Śląsku – promocja  
książki, spotkanie z autorką  
Joanną Tofilską**

25 lutego, godz. 17.00

**UL. KOPERNIKA 11**

tel. 32 750 47 02, 600 576 242

czynne: śr. w godz. 10.00–16.00, pt.  
w godz. 10.00–14.00

Zwiedzanie w inne dni jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym

**bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny), w piątki –  
wstęp bezpłatny**

■ **Jan Dubiel, Dotyk natury**

31 stycznia – 16 lutego

Wystawa rysunku wybitnego artysty, urodzonego w 1945 roku w Katowicach. Jan Dubiel studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w pracowni prof. Tadeusza Grabowskiego. Zajmuje się głównie malarstwem i rysunkiem, wcześniej także plakatem, grafiką książkową i wystawiennictwem.

■ **Przyjaciele Barbary  
i Stanisława**

27 lutego, godz. 18.00

**wstęp bezpłatny – wymagane  
wcześniejsze zgłoszenie telefoniczne:  
32 750 4702, 600 576 242**

**UL. KOŚCIUSZKI 47**

tel. 32 728 85 57

czynne: wt. w godz. 11.00–16.00;  
śr., czw., pt. w godz. 11.00–15.00

**bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny),  
w czwartki – wstęp bezpłatny**

■ **Władysław Skoczylas – Mistrz  
Pawła Stellera (wystawa grafiki)**

do 4 kwietnia

**WYSTAWY POZA MHK**

■ **Dzieje Kościoła Chrześcijan  
Baptystów w 85. rocznicę  
przybycia do Katowic – wystawa  
stała**

 Kościół Chrześcijan Baptystów, ul.  
Morawska 10, Katowice

(Godziny udostępniania: niedziela po nabożeństwach w godz. 12.00–14.00; środa, godz. 16.00–18.00; kontakt: tel: 32 259 67 49; e-mail: zborbaptystow\_katowice@op.pl; jerzy.rogaczewski@gmail.com)

■ **Dzieje parafii ewangelickiej  
w Katowicach – wystawa stała**

 Parafia ewangelicko-augsburska  
w Katowicach, ul. Warszawska 18

(Wystawa jest udostępniana po wcześniejszym kontakcie z parafią; kontakt: tel./fax: 32 253 99 81; e-mail: katowice@luteranie.pl)

■ **Dzieje Kolonii Mościckiego  
– wystawa stała**

 Zespół Szkół nr 7 im. S. Mastalerza,  
ul. Gliwicka 228, Katowice

(Godziny udostępniania: pn.–pt. w godz. 8.00–14.00; kontakt: tel.: 32 254 06 26; e-mail: sekretariat@zs7.katowice.pl)



al. Wojciecha Korfańtego 3  
tel. 32 258 56 61 do 3  
e-mail: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
[www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

**WYSTAWY**

■ **Odkrywanie tajemnic Majów.  
Polskie wykopaliska w Gwatemali**

do 27 kwietnia

Wystawa fotograficzna autorstwa Roberta Słabońskiego

■ **Wojna od frontu i od zaplecza  
Ślązacy w latach 1914–1918**

13 lutego – 29 czerwca

Wystawa, przygotowana w ramach międzynarodowego projektu „Traces of 1914”, prezentuje I wojnę światową „od frontu i od zaplecza”. Bohaterami ekspozycji są Ślązacy pochodzący z różnych środowisk społecznych, deklarujący różną tożsamość narodową.

Współtwórcami wystawy są uczniowie III Liceum Ogólnokształcącego w Gliwicach, którzy byli bardzo zaangażowani w poszukiwania eksponatów w swoich rodzinnych miejscowościach.

■ **Jean Luis Cerisier – malarstwo**

20 lutego – 4 maja

Wystawa prezentująca malarstwo francuskiego przedstawiciela sztuki intuicyjnej, którego twórczość znajduje się w zbiorach najważniejszych francuskich muzeów kolekcjonujących sztukę naiwną. Malarstwo Cerisiera przypomina surrealistyczne przedstawienia Erwina Sówki, w których realizm przeplata się z fantastycznymi wizjami.

■ **Fotoplastykon – 3D z XIX wieku**

Dawne widoki w trójwymiarze

Do 30 marca zapraszamy na seans „Krajobrazy Europy sprzed lat”. Wystawa 48 fotografii 3D z początku XX wieku pokaże urokliwe zakątki Europy sprzed lat. Widz odbędzie wirtualną podróż po zróżnicowanym krajobrazowo terenie, zaczynając od najwyższego łańcucha górskiego Alp, poprzez malowniczą Dolinę Środkowego Renu, kończąc na otoczonych falami Morza Tyrreńskiego plażach wyspy Capri. Oryginalne zdjęcia są efektem podróży naszych przodków po Starym Kontynencie.

■ **Zajęcia dla dzieci**

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim

Warsztaty artystyczne dla dzieci

8 lutego, godz. 12.30: warsztaty dla dzieci  
w wieku 10–12 lat

15 lutego, godz. 12.30: warsztaty dla dzieci  
w wieku 7–9 lat


**MUZEA**
**Obraz utworzony przypadkiem**

Dlaczego kwadraty na tym obrazie ułożone są tak, a nie inaczej? Kto zdecydował o ich miejscu na płaszczyźnie obrazu? Na wszystkie pytania odpowiemy w trakcie spotkania, następnie dzieci stworzą własne prace plastyczne.

**Wstęp – 5 zł. Dziecku może towarzyszyć jedna osoba dorosła. Dla opiekunów wstęp wolny.**

**Wtorki z niespodzianką: Zwiedzamy muzeum**

11 marca, godz. 16.30

**Nakum – miasto Majów**

Aktywne zwiedzanie wystawy „Nakum – miasta Majów”. Na wystawie będzie można zobaczyć zabytki odnalezione przez polskich archeologów

oraz fotografie dokumentujące ich pracę w Gwatemali.

**wstęp – 3.50 zł**

**Muzeum dla Malucha**

1 lutego, godz. 16.30

**Spotkania rodzinne dla dzieci w wieku 4–6 lat i ich opiekunów.**

Dzieci w muzeum wcale nie muszą się męczyć i nudzić! W programie opowiadanie bajek, głośne czytanie, rysowanie, układanki i inne zabawy.

**Bogowie z dalekich krain**

Miły o bogach, zabytki odnalezione przez polskich archeologów w Gwatemali oraz fotografie przybliżą tajemniczy świat dawnych Majów. Na wystawie „Nakum – miasto Majów” będzie też

możliwość wykonania „majańskiego rysunku”.

**Wstęp 5 zł – dzieci; opiekunowie, dorośli – wstęp wolny.**

**Liczba miejsc ograniczona. Bilety dostępne w przedsprzedaży w kasie Muzeum Śląskiego przy al. Korfańskiego 3 na tydzień przed spotkaniem.**

**Wykłady dla dorosłych**

*Spotkania z ikoną: Ikony maryjne. Historia, legendy, kult*

12 lutego, godz. 17.00

Kult Matki Bożej jest wspólnym dziedzictwem Kościołów wschodniego i zachodniego. Każdy z Kościołów ma swoje ważne obrazy, ukazujące wizerunek Marii w przedstawieniach „portreto-

wych” bądź narracyjnych. Poznamy historię kilku wybranych, otaczanych czcią w prawosławiu. Prowadzenie – Katarzyna Jarmuś

**wstęp – 3.50 zł**

**Spotkania dla dorosłych w CSP**

*Polska plastyka sceniczna. Forma i idea w teatrze polskim XX wieku*

18 lutego, godz. 17.00

Cykl spotkań skierowany do młodzieży i studentów szczególnie zainteresowanych interdyscyplinarnymi studiami plastyki teatralnej.

**Architektura na scenie. Teatr Narodowy Andrzeja Stopki (formizm)**

**wstęp – 9.00 zł**


**WYSTAWY**


INSTYTUT  
PAMIĘCI  
NARODOWEJ

ul. Józefowska 102  
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80  
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl  
**www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl**

**Korepetycje dla maturzystów z najnowszej historii Polski**

18, 20, 25, 27 lutego, godz. 14.30, ul. Józefowska 102

Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Katowicach zaprasza na wykłady historyków IPN oraz warsztaty. Oferta skierowana jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowujących się do matury z historii. Cykl zajęć składa się z siedmiu wykładów (60 min) oraz warsztatów polegających na analizie tekstów źródłowych i rozwiązywaniu testów maturalnych (60 min).

**Program:**

- 18 lutego: Sojusze i fronty II wojny światowej (dr Mirosław Sikora)
- 20 lutego: Polska pod okupacją niemiecką i sowiecką – podobieństwa i różnice (dr Grzegorz Bębnik)
- 25 lutego: Holokaust – jak to było możliwe? (dr Aleksandra Namysł)
- 27 lutego: Początki systemu komunistycznego w Polsce 1944–1948 (dr Dariusz Węgrzyn)

Prowadzenie warsztatów: Andrzej Sznajder  
Liczba uczestników ograniczona. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń, które należy kierować do OBEP IPN Katowice – e-mail: andrzej.sznajder@ipn.gov.pl, tel. 32 207 03 10.

**Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice pon.–pt. w godz. 7.30–15.30 kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27, e-mail: tomasz.gonet@ipn.gov.pl**



Centrum  
Kultury  
Katowice  
im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: info@ck.art.pl  
**www.ck.art.pl**

**Bajka o jazzie**

*Edukacyjny musical jazzowy*

10 lutego, godz. 11.00, sala koncertowa CKK

„Bajka o jazzie”, wyśmienicie bawiąc, stara się równocześnie uświadliwiać młodych odbiorców na świat dźwięków i znaczenie spontaniczności w muzyce. Jeśli dodać do tego zdolnych wykonawców, może się okazać, że nie tylko wasze małolaty, ale i wy sami uzależnicie się od życia w rytmie muzyki jazzowej! Bajka o jazzie to świetne połączenie dobrej zabawy i nieuchwalnej edukacji. Doskonale odbierają ją już pięcioletnie dzieci.

Big Band Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach  
Dyrygent, instrumenty klawiszowe: Michał Jurkiewicz

**Bilety: 20/30 zł, bilet rodzinny (2+2) – 85 zł, Ticketportal.pl, Biletyna.pl. Informacje, rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie.

**Sposób na kobietę, czyli „Romanca” Jacka Chmielnika**

17 lutego, godz. 19.00, sala koncertowa CKK

Szalona komedia romantyczna w gwiazdorskiej obsadzie: Magda Walach, Paweł Okraska, Marcel Wiercichowski.

Reżyseria, opracowanie muzyczne: Marcel Wiercichowski  
Ruch sceniczny: Jarosław Staniek  
Scenografia: Andrzej Raab  
Kostiumy: Monika Sulejewicz-Olszewska

Do czego może posunąć się mężczyzna, by zdobyć kobietę? Ona, Bianka, rozdarta jest pomiędzy dwoma adoratorami, tryskającymi inteligentnym humorem i stosującymi wyszukane podstępny. Który z nich okaże się zwycięzcą, a który będzie miał złamane serce? „Romanca” to jednak wielka zabawna niespodzianka, ale w końcu tego się można było spodziewać. Wszak jej autor był kiedyś krasnoludkiem, a teraz śmieje się z teatru, śmieje się z aktorów, a także z publiczności. Nie dajcie się zwieść klasycznej oprawie!

**Bilety: 30 zł, 40 zł (indywidualne), 25 zł (grupowe: powyżej 20 osób, i szkolne), Ticketportal.pl, Biletynakabarety.pl. Informacje, rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

**Czesław Jakubiec**

*Muzyka żartem śpiewana*

16 lutego, godz. 18.00, Sala Grudniowa

Rewelacyjne show słynnego polskiego tenora! Nowe podejście do muzyki klasycznej! Szykuj się na prawdziwą operową rewolucję!

Śpiewając operuje żartem w muzycznym takcie. Swobodnie nawiązuje bezpośredni kontakt z widzami i sprawia, że każdy z nich staje się integralną częścią przedstawienia. Muzykę klasyczną prezentuje z przymrużeniem oka, a wszystko po to, by zaskoczyć formą i rozbawić treścią. Arie operetkowe, pieśni Stanisława Moniuszki, etudy Chopina czy utwory Mieczysława Fogga w wersji kabaretowej tworzą humorystyczną mieszankę rozrywkową na najwyższym poziomie.

Spektakl Czesława Jakubca to niewyczerpane źródło energii, którą widzowie zarażają się już od pierwszych chwil. Pomysł na wykonanie „niepoważnej” muzyki niejedno-

krotnie powstają bezpośrednio na scenie. Właśnie dzięki artystycznej improwizacji każdy występ ma niepowtarzalny charakter. Czesław Jakubiec – pół żartem, pół serio – uczy, bawi i zaskakuje. Muzyka jest jego matką, a poczucie humoru ojcem. Jeżeli ktoś widział już wszystko, z pewnością zobaczy jeszcze więcej!

Uwaga! W czasie występu Czesława Jakubca Centrum Kultury Katowice zapewni bezpłatną opiekę i zabawy plastyczno-muzyczne dla dzieci w Pokoju Sztuki Dziecka.

Opieka merytoryczna: Zdzisław Smuczerowicz, informacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32.

**Bilety: 20 zł, 30 zł, Ticketportal.pl, Biletynakabarety.pl. Informacje, rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

**Klimakterium 2, czyli menopauzy szaf**

1 lutego, godz. 18.30, sala koncertowa CKK (Po raz pierwszy na Śląsku!)

2 lutego, godz. 16.30 i 19.30, sala koncertowa CKK

Zobacz drugą część kultowego spektaklu Elżbiety Jodłowskiej „Klimakterium”!

Reżyseria: Krzysztof Jaślar, Elżbieta Jodłowska

Scenografia i kostiumy: Andrzej Lewczuk  
Choreografia: Jakub Lewandowski  
Kierownictwo muzyczne: Janusz Bogacki  
Przygotowanie muzyczne: Aldona Krasucka  
Projekt plakatu: Jacek Frankowski  
Produkcja: Tomasz Heller

W obsadzie występują zamiennie:  
Pamela – Elżbieta Jodłowska/Małgorzata Duda/Maria Winiarska  
Malina – Anna Rorczyk/Ewa Cichocka/Joanna Jeżewska/Elżbieta Jarosik/Katarzyna Rozak  
Zosia – Elżbieta Okubska/Grażyna Zielińska/Elżbieta Panas/Ludmiła Warzecha/Marzena Kipiel-Sztuka


**WYSTAWY**

Angela – Małgorzata Gadecka/Renata Zarębska/Anna Wojtan/Ewa Złotawska

Pierwszą część „Klimakterium” wystawiono już ponad 1800 razy. Autorzy w końcu ulegli presji publiczności i zdradzili dalsze losy bohaterki. Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela oraz Zosia, zaradna pani domu, przybywają świętować kolejne urodziny Maliny. Brakuje tylko Krychy, która też miała przybyć, ale... Pojawia się natomiast obdarzona liryczną duszą Angela, która wraz z Maliną prowadzi nowo otwarty pub. Tam, gdzie zbierają się tak różne kobiety, musi być głośno, śmiesznie i zabawnie! Atutem spektaklu są również nowe piosenki z zabawnymi tekstami we wspaniałych aranżacjach.

„Klimakterium 2” to prawdziwa terapia śmiechem. Kojąca i skuteczna. Dzięki niej nabieramy dystansu do rzeczywistości. Bo „menopauzy szat” ogarnia wszystkich, a zwłaszcza tych, którzy się tego zupełnie nie spodziewają.

**Bilety: 75 zł normalne, 65 zł ulgowe i grupowe (powyżej 20 osób),**

**Ticketportal.pl, Biletynakabarety.pl,**

**Informacje, rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

### ■ MusicalOVE Broadway Street – the Show

*Najnowszy projekt musicalowy Teatru Rampa z Warszawy*

**23 lutego, godz. 19.00, sala koncertowa CKK**

MusicalLove Broadway Street to najnowsza odsłona autorskiego projektu musicalowego Jakuba Wociała, wypełniona przede wszystkim gwiazdorskim wykonaniem najbardziej znanych miłosnych songów z musicali Andrew Lloyd Webbera. Całość rozpoczyna się od niepokornego „Bulwaru zachodzącego słońca”, musicalu i filmu, które stały się ikoną Hollywood, po czym następują piosenki z takich produkcji jak „Evita”, „Jesus Christ Superstar”, „Whistle Down The Wind”, „Upiór w operze”, „Ko-

bieta w bieli”. Zwieńczeniem wieczoru będą przeboje z musicalu „Love Never Dies”.

Wystąpią m.in.: Aleksandra Biełkowska, Dorota Osieńska, Małgorzata Duda-Kozera, Jakub Wociał.

Artystom towarzyszyć będzie orkiestra pod batutą Tomasza Filipczaka.

Obecnie trwa jeszcze wieloetapowy konkurs na najlepszych wykonawców niektórych utworów. Wkrótce poznamy nazwiska wszystkich gwiazd tego wieczoru.

**Bilety: 45 zł, 55 zł, Ticketportal.pl,**

**Informacje, rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

### ■ Reportaż Radiowy S+C

*13 lutego, godz. 18.00, Strefa Centralna*

*Polacy, Niemcy, Rosjanie i My*

*Józef Wycisk*

Czy ludzie mogą być formą reparacji wojennych? Niestety tak. Po wejściu Armii Czerwonej na tereny Górnego Śląska uprzedmiotowano w ten sposób 90 tysięcy Ślązaków, których zesłano do pracy w kopalniach na Syberii i w okolice Doniecka. Działo się to w myśl postanowień traktatu w Jałcie. Dekret wydany przez władze radzieckie głosił, że z części Górnego Śląska i Prus Wschodnich (terenów należących przed wojną do Niemiec) mają być wywiezieni wszyscy mężczyźni zdolni do pracy i noszenia broni. Górnoślązacy zostali uznani za „element germański”. Ta decyzja nie tylko pozwoliła radzieckim żołnierzom na legalne gwałty, zbrodnie czy rabunki, ale i zaowocowała deportacją w wschód, w bydłących wagonach (objęła ona od 20 do 90 tys. mieszkańców Śląska). Generał Jerzy Ziętek podjął starania o powrót deportowanych. Trwały one aż do lat 50. Część z wywiezionych nie wróciła. Ich liczba jest trudna do oszacowania (w grę wchodzi nawet kilka tysięcy osób). IPN uznał, że deportacja ponad 14 tysięcy mieszkańców Śląska od stycznia do kwietnia 1945 r. była zbrodnią komunistyczną i zbrodnią przeciw ludzkości, dokonaną na podstawie decyzji władz ZSRR przez żołnie-

rzy NKWD, których tożsamości nie da się dziś ustalić.

**Wstęp wolny. Informacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32.**

## Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańtego 6  
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
**www.bwa.katowice.pl**

### GŁÓWNA PRZESTRZEŃ

#### ■ Bliźniemu swemu... 2013/2014

*Zapraszamy na wernisaż 6 lutego o godz. 18.00.*

*Wystawa potrwa do 16 lutego.*

#### ■ Dominik, Kozyra, Młodożeniec i inni na niecodziennej wystawie w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Wystawa jest kolejną odsłoną XIII edycji wystaw i aukcji „Bliźniemu Swemu... 2013/2014”. To wydarzenie z ponad 20-letnią tradycją, w ramach którego najwybitniejsi polscy artyści przekazują swoje prace, aby wspomóc działalność jednej z największych organizacji dobroczynnych w Polsce.

Organizatorem inicjatywy, która ma postać cyklu wystaw zakończonych wielką aukcją charytatywną, jest Fundacja „Bliźniemu Swemu...” działająca na rzecz Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta. Wystawy odbywają się we Wrocławiu, Warszawie, Gdańsku, Katowicach

oraz w Rzeszowie. Całe przedsięwzięcie zostanie zwieńczone aukcją w marcu 2014 roku w Rzeszowie, podczas której prace kilkuset artystów będą poddane licytacji. Dochód z niej wspomoże działania charytatywne Fundacji i zapewni pomoc materialną jej najuboższemu podopiecznym.

#### ■ Czas syntezy. Klasycy sztuki śląskiej

*Zapraszamy na wernisaż 28 lutego o godz. 18.00*

Wystawa „Czas syntezy. Klasycy sztuki śląskiej” to próba przypomnienia artystycznego dorobku najważniejszych twórców działających na terenie Górnego Śląska. Ich twórczość miała zasadniczy wpływ na powstanie undergroundowego ruchu śląskiej sztuki, której najintensywniejszy okres rozwoju przypada na lata 70. i 80. ubiegłego wieku. Ekspozycja konfrontuje widzów z twórczością Krystiana Burdy, Andrzeja S. Kowalskiego, Zenona Moskwy, Ludwika Poniewiery, Tomasza Struka, Andrzeja Szewczyka i Andrzeja Urbanowicza, którzy wypracowali skrajnie indywidualny język twórczej wypowiedzi, wpływając znacząco, również dzisiaj, na kształt i charakter nie tylko śląskiej sztuki.

„Niewątpliwie prace twórców prezentowanych w ramach wystawy „Czas syntezy. Klasycy sztuki śląskiej” wyróżniają się indywidualnością i intelektualną nowatorskością, której punktem wspólnym stają się bogate tradycje malarstwa abstrakcyjnego. Wartość działań śląskich artystów polega na tym, że nieustannie można w nich odnajdywać nowe znaczenia, ponieważ ich dzieła nigdy nie stracą nic ze swojej aktualności. W dalszym ciągu mogą stanowić one inspirację dla młodych adeptów sztuki, poszukujących indywidualnych ścieżek artystycznej wypowiedzi. Sztuka polega na tym, aby uncję oryginalności ideowej, często ukrytej pod werniksem barw, symboli, znaczeń oraz historii, nieustannie odkrywać za pomocą spojrzenia, skazanego na co dzień na nic nieznaczące, puste obrazy, z których wypruto intelektualną treść.”

(ZUZANNA SOKOŁOWSKA)


**KINO**

## Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24

tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)

e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl

**www.rialto.katowice.pl**

### ■ Stracone złudzenia (transmisja spektaklu baletowego)

*2 lutego, godz. 16.00*

**Balet w 3 aktach.**

Libretto: Leonid Diesiatnikow  
Choreografia: Aleksiej Ratmański  
Luźna adaptacja powieści „Stracone złudzenia” francuskiego klasyka Honoriusza Bal-

zaka w choreografii Aleksieja Ratmańskiego (obecnie dyrektora artystycznego American Ballet Theatre) ukazująca bezcelowość zabiegów o sławę i sukces na przykładzie historii młodego ambitnego człowieka.

Czas trwania: 180 min

**Bilety: 50 zł (normalne), 42 zł (ulgowe)**

### ■ Koncert KARI

*8 lutego, godz. 20.00*

Koncert odbędzie się w ramach długo oczekiwanej trasy koncertowej KARI, promującej jej drugi album „Wounds And Bruises”, entuzjastycznie przyjęty zarówno przez fanów, jak i krytyków. Artystka uznana przez dziennikarzy za objawienie i nadzieję polskiej

sceny alternatywnej, przy drugim albumie postawiła na brytyjskie brzmienie i całość albumu nagrała na Wyspach we współpracy z producentem Jonem Headleyem.

**Bilety: przedsprzedaż – 35 zł (normalne), 30 zł (ulgowe); 40 zł – w dniu koncertu.**

### ■ Kobiety obiegają kino

*13 lutego, godz. 19.00*

Ratując Pana Banksa (reż. J.L. Hancock, USA, 2013, 126')

**Bilety: 10 zł (panie), 13 zł (panowie: emeryci, renciści, uczniowie, studenci), 15 zł (pozostali)**

### ■ Wielka sztuka na ekranie

*9 lutego, godz. 18.00*

*23 lutego, godz. 18.00*

**Vermeer i muzyka: sztuka miłości i czasu wolnego**

The National Gallery w Londynie zaprasza na spotkanie z holenderskim mistrzem malarstwa Janem Vermeerem, autorem słynnej „Dziewczyny z perłą”. Tematem przewodnim spotkania z twórczością Vermeera będą jego relacje z muzyką. Muzyka jest jednym z najpopularniejszych tematów holenderskiego malarstwa i stanowi niezwykle istotny element życia postaci, które portretował Vermeer. Londyńska wystawa po raz pierwszy daje okazję do przyjrzenia się, jak technika malarska i użyte materiały dawały w efekcie tak znakomite dzieła.



Przewodnikiem po wystawie jest Tim Marlow – znany dziennikarz i historyk sztuki, który nie tylko przybliży tajemnice warsztatu malarza, ale także pozwala poznać kontekst historyczno-społeczny, w jakim powstawały. Widzowie, którzy mają w pamięci film „Dziewczyna z perłą” z Colinem Firthem i Scarlett Johansson, będą mieli niezwykłą okazję do pogłębienia swojej wiedzy o twórczości Jana Vermeera.

**Bilety: 25 zł**

### Filmowy Klub Seniora

● 9 lutego, godz. 14.45

**Ważsa. Człowiek z nadziei** (reż. A. Wajda, Polska, 2013, 130')

● 23 lutego, godz. 14.45

**Kamerdyner** (reż. L. Daniels, USA, 2013, 132')

**Bilety: 6 zł (emeryci/renciści), 15 zł (normalny), 13 zł (ulgowy)**

## Centrum Sztuki Filmowej

### KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66

tel. 32 258 05 08 (program),

e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl

[www.kosmos.katowice.pl](http://www.kosmos.katowice.pl)

### Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku: „Rusałka” – Antonin Dvořák

8 lutego, godz. 18.00

Jedna z najpiękniejszych czeskich oper czerpie z podań ludowych o nimfie wodnej, która, zakochawszy się w człowieku, zapragnęła przybrać ludzką postać. Zamienić w kobietę może ją tylko Jeżibaba, leśna wiedźma, jednak ta oczekuje za to zapłaty: ma nią być piękny głos nimfy. Rusałka staje się kobietą, ale nie może wypowiedzieć choćby jednego słowa. Librecista wykorzystał temat, który posłużył między innymi Hansowi Christanowi Andersenowi do napisania „Małej syrenki”. Rusałkę w bajkowym przedstawieniu Met, wyreżyserowanym przez specjalistę od wyjątkowo wiernych oryginałowi inscenizacji, zagra pierwszy sopran USA – Renée Fleming, a w rolę księcia, którego pokochała nimfa, wcieli się polski tenor Piotr Beczala. Obsada: Renée Fleming jako Rusałka, Emily Magee jako Obca Księżniczka, Dolora Zajick jako Jeżibaba, Piotr Beczala jako Księżę John Relyea jako Wodnik, Soliści, chór, balet i orkiestra The Metropolitan Opera; Yannick Nézet-Séguin – dyrygent

**Przedstawienie trwa około 4 godzin (w tym 2 przerwy).**

**bilety: 53 zł – normalny, 46 zł – ulgowy**

**43 zł – przy zakupie karnetu na 5 kolejnych transmisji**

### Filmoteka Konesera

● 11 lutego, godz. 18.00

**Cotton Club** (reż. Francis Ford Coppola, USA 1984, 127')

● 25 lutego, godz. 18.00

**Cały ten zgiełk** (reż. Bob Fosse, USA 1979, 123')

**bilety: 10 zł**

### Walentynkowa Pora dla Seniora

14 lutego, godz. 17.00

Z sercem na dłoni i z miłości do filmu zapraszamy na filmowy wieczór walentynkowy. Bo o miłości można nieskończenie i w każdym wieku! W programie: film-niespodzianka, konkursy filmowe z nagrodami, słodki poczęstunek.

**bilety: 10 zł**

### Czwartek z kryminałem

20 lutego, godz. 18.00

● **Koty** (reż. René Clément, Francja 1964, 97') Zabójcy ścigają Marca z powodu jego romanisu z młodą Amerykanką. Ukrywa się w kościele w Nicei. Spotyka tam piękną i bogatą wdowę Barbarę i jej młodą kuzynkę. Nasz bohater popada jednak w nowe tarapaty...

Gwiazdorska obsada, ucieczki i strzelaniny z muzyką samego Lalo Schifrina w tle, czyli to, co najlepsze w kryminale lat 60.

**bilety: 5 zł**

## Światowid

ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

[www.swiatowid.katowice.pl](http://www.swiatowid.katowice.pl)

### PREMIERY

#### Od 31 stycznia

● **Nimfomanka – część II** (reż. Lars von Trier, Belgia/Dania/Francja 2013)

Cokolwiek spodziewacie się zobaczyć, zobaczycie więcej...

Zmysłowe, perwersyjne, podniecające, śmieszne, liryczne, wybuchowe, bluźniercze, niebezpieczne, czułe, uwodzące, kontrowersyjne – wszystkie te określenia tracą moc wobec długo oczekiwanego, najnowszego filmu twórcy „Melancholii” i „Antychrysta”.

● **Heli** (reż. Amant Escalante, Meksyk 2013, 105')

Film zdobył Złotą Palmę na MFF w Cannes w kategorii Najlepszy Reżyser. Reżysera okrzyknęto meksykańskim Tarantino.

Estela ma 12 lat i właśnie szaleńczo zakochała się w młodym uczniu szkoły policyjnej, który chce, żeby razem uciekli i

wzięli ślub. Jej rodzina będzie musiała stać czoła panującej wokół przemocy, aby doprowadzić do tego, żeby marzenie nastolatków się spełniło.

● **Zniewolony** (reż. Steve McQueen, USA 2013, 133')

Ciemnoskóry Northrup, urodzony jako wolny człowiek, wykształcony, żonaty i mieszkający w Nowym Jorku, został porwany w 1841 r. i zmuszony do niewolniczej pracy. Został wyzwolony po 12 latach.

#### Od 7 lutego

● **Matterhorn** (reż. Diedrik Ebbinge, USA 2013, 87')

Fred jest wdowcem, który prowadzi nad wyraz nudne życie. Pewnego dnia odwiedza go syn Theo, który pragnie odnowić więzi ze swoim ojcem.

● **Wielkie piękno** (reż. Paolo Sorrentino, Włochy/Francja 2013, 142')

Współczesny Rzym widziany oczyma starzejącego się dziennikarza. Obraz przywołuje na myśl wielkie dzieła Federico Felliniego, takie jak „Słodkie życie”.

● **Goltzius and The Pelikan Company** (reż. Peter Greenaway, Wielka Brytania/Holandia/Francja/Chorwacja 2012, 128')

Utalentowany malarz i rytownik, Hendrik Goltzius usiłuje przekonać margrabię Alzacji do sfinansowania drukarni, dzięki której mógłby wydać erotyczną, obrazkową wersję Starego Testamentu.

#### Od 14 lutego

● **Smak Curry** (reż. Ritesh Batra, Indie/Francja/Niemcy 2013, 104')

Dwójkę nieznajomych łączy kosz z lunchem. Ona jest zaniedbaną gospodynią domową, natomiast on jest samotnym wdowcem. Żle dostarczona przesyłka rozpoczyna pełną subtelną emocji relację między dwójką nieznajomych.

● **Jezus mnie kocha** (reż. Florian David Fitz, Niemcy 2012, 100')

Jezus Chrystus postanawia zejść na Ziemię i sprawdzić, jak zareagują ludzie na rozpoczynającą się Apokalipsę.

● **Anioł śmierci** (reż. Lucia Puenzo, Argentyna/Francja/Hiszpania/Norwegia 2013, 93')

Fikcyjna historia spotkania między nazistowskim doktorem Josefem Mengele, żyjącym w ukryciu w Argentynie, a dwunastoletnią dziewczynką, na której Mengele eksperymentuje działanie hormonu wzrostu.

#### Od 21 lutego

● **Tajemnica Filomeny** (reż. Stephen Frears, Wielka Brytania 2013, 94')

Filomena Lee jest prostą, religijną Irlandką. Jako młoda dziewczyna zaszła w ciążę i zhańbiona została odesłana do klasztoru. Tam urodziła dziecko, które zakonnice oddały do adopcji. 50 lat później Filomena postanawia odnaleźć syna.

#### Od 28 lutego

● **Borgman** (reż. Alex van Warmerdam, Holandia 2013, 113')

Bohaterem jest Camiel Borgman, którego pojawienie się powoduje serię niepokojących wydarzeń.

● **Nieznajomy nad jeziorem**

(reż. Alain Guiraudie, Francja 2013, 97') Lato. Żeglarska przystań dla mężczyzn, schowana nad brzegiem jeziora. Franck zakochuje się w Michelu. Atrakcyjnym, silnym i śmiertelnie niebezpiecznym mężczyźnie. Franck jest tego świadomy, lecz mimo tego chce przeżyć tę namiętność.

#### Przegląd: Oko na Bałkany – Chorwacja

14 lutego, walentynki w rytmach żywiolowej, bałkańskiej muzyki – rozpoczęcie przeglądu **W programie:** godz. 19.00 – uroczyste rozpoczęcie przeglądu: koncert zespołu Turbo Folk Balkan (możliwość tańczenia przed sceną!), po koncercie, ok. godz. 20.30, „poczęstunek... spod serca”, ok. 21.00 – projekcja filmu „Sonia i Byk” (102', największy przebój chorwackich kin ostatnich lat!)

**Cena za „walentynkową imprezę” (koncert + poczęstunek + projekcja filmu) – 27 zł (do 10.02); 35 zł – (po 10.02)**

● 15.02, godz. 18.15: „Osioł” (87') + kr. metr. „Pożegnanie” (11')

● 16.02, godz. 18.15: „Pieniądze i medycyna” (87') + kr. metr. „Lili na Księżycu” (14')

● 17.02, godz. 18.15: „72 dni” (73') + dok. „Rodzinny obiad” (50')

● 18.02, godz. 18.15: „Ciemność” (80') + kr. metr. „Wyprawa Zovko” (17')

● 19.02, godz. 18.15: „Opowieści z Zagrzebia” (112')

● 20.02, godz. 18.15: dok. „Wież bez kobiet” (82')

● 20.02, godz. 20.00: dok. „Razem” (87')

#### Filmy długometrażowe

● Osioł (reż. Antonio Nuić, 2009, 87')

● Pieniądze i medycyna (reż. Branko Schmidt, 2012, 87')

● Sonia i Byk (reż. Vlatka Vorkapić, 2012, 102')

● 72 dni (reż. Danilo Šerbedžija, 2010, 73')

● Ciemność (reż. Dan Oki, 2011, 80')

● Opowieści z Zagrzebia (2011, 112')

● Rodzinny obiad (reż. Dana Budisavljević, 2012, 50')

● Wieś bez kobiet (reż. Srđan Šarenac, 2010, 82')

#### Bad Boy – cela dla niebezpiecznych

22 lutego, godz. 16.00 (reż. Janusz Mrozowski, Polska 2012, 77')

Po projekcji spotkanie z reżyserem oraz przedstawicielami więziennictwa!


**TEATR**


plac Sejmu Śląskiego 2  
40-032 Katowice  
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88  
www.korez.art.pl  
biuro@korez.art.pl

**A. Giza, Swing**

9, 23 lutego, godz. 16.30, 19.00  
10 lutego, godz. 19.00  
14 lutego, godz. 20.00, 22.30

(spektakl tylko dla widzów dorosłych)

**P. Bułka, Poczekalnia**

12, 13 lutego, godz. 19.00

**monodram**

na scenie: Grażyna Bułka  
scenografia i reżyseria: Joanna Zdrada  
muzyka: Mateusz Walach

Czy myślałeś, jak będzie wyglądało twoje życie po życiu? Czy jesteś przygotowany na decyzję z góry? Może ci się wydaje, że ta chwila nigdy nie nadejdzie? A gdybyś jednak musiał rozliczyć się ze swojego życia przed anielską administracją... Pomyśl...

**T. Jachimek, Kolega Mela Gibsona**

15, 28 lutego, godz. 19.00

**Cholonek wg Janoscha**

16 lutego, godz. 12.00

17 lutego, godz. 19.00

**B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów**

16 lutego, godz. 19.00

**gość: M. Dziaczko, Benefis, czyli rzecz dla aktora restauratora**

na scenie: Lesław Witosz  
20 lutego, godz. 19.00

**Y. Reza, Sztuka**

21 lutego, godz. 19.00

**gość: H. Pinter, Kochanek, Teatr Rawa**

22 lutego, godz. 19.00

**gość: Babcia i Einstein, Teatr Bezscenni Grzegorza Norasa**

25 lutego, godz. 19.00


**TEATR KOREZ: Poczekalnia**


ul. 3 Maja 11  
tel. 32 203 09 03, 606 611 926  
e-mail: teatrbezsceny@gmail.com  
[www.teatrbezsceny.pl](http://www.teatrbezsceny.pl)

**Eric Assous, Diabelski młyn**

8 lutego, godz. 20.45

Reżyseria i scenografia: Andrzej Dopierala  
Grają: Agnieszka Radzikowska i Andrzej Dopierala

**Marian Sworzeń, Nikolaita**

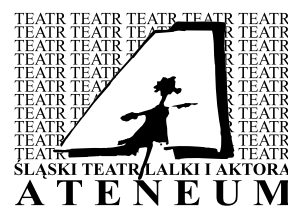
9 lutego (niedziela) godzina 20.00

monodram Andrzeja Dopierala  
współpraca reżyserska: Alina Chechelska

**Ingmar Villqist, Oskar i Ruth**

14 lutego, godz. 17.00, MDK „Kosztka”  
walentynkowy spektakl  
21 lutego, godz. 20.00

Reżyseria: Ingmar Villqist  
Grają: Anna Kadulska i Andrzej Dopierala



ul. św. Jana 10  
tel. 32 253 82 21  
e-mail: biuroateneum@o2.pl  
[www.ateneum.art.pl](http://www.ateneum.art.pl)

**SCENA ATENEUM**

(ul. św. Jana 10)

**O Smoku Grubeloku**

1 lutego, godz. 16.00

28 lutego, godz. 9.30

**Biegnijcie do szopki**

2 lutego, godz. 16.00

4, 21, 22, 26, 27 lutego, godz. 9.30

**Tygrys Pietrek**

5, 6 lutego, godz. 9.30

**Wesołe historie**

7 lutego, godz. 9.30

8 lutego, godz. 16.00

**Dziadek do orzechów**

9 lutego, godz. 16.00

11, 12, 19, 20 lutego, godz. 9.30

**Serce**

13, 14 lutego, godz. 9.30

**Bajka o szczęściu**

15 lutego, godz. 16.00

**Kopciuszek**

16 lutego, godz. 16.00

18 lutego, godz. 9.30

**Najmniejszy bal świata**

23 lutego, godz. 16.00

25 lutego, godz. 9.30

**GALERIA „ATENEUM”**

(ul. 3 Maja 25)

**Naranaszi, czyli czarodziejski owoc**

15 lutego, godz. 11.30

18 lutego, godz. 9.30

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.


**TEATR ŚLĄSKI**

im. St. Wyspiańskiego  
w Katowicach

ul. Rynek 10

tel. 32 258 7251/2

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

[www.teatrslaski.art.pl](http://www.teatrslaski.art.pl)

**DUŻA SCENA**
**Kazimierz Kutz, Piąta strona świata**

6, 7 lutego, godz. 11.00

7, 15 lutego, godz. 18.00

16 lutego, godz. 16.00, 19.00

**Dale Wasserman, Lot nad kukułczym gniazdem**

8 lutego, godz. 18.00

9, 23 lutego, godz. 16.00, 19.00

**Giuseppe Verdi, Aida**

10 lutego, godz. 18.00

(gościnnie Opera Śląska)

**Dr Msio (koncert walentynkowy)**

14 lutego, godz. 19.30

**Wesele na Górnym Śląsku**

17 lutego, godz. 18.00

(gościnnie spektakl Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”)


**TEATR**

■ **Ray Cooney, Mayday**  
20, 21 lutego, godz. 18.00

■ **Beppe Navello, Cinema!**  
22 lutego, godz. 16.00, 19.00

## SCENA W MALARNI

■ **Robert Alley, Ostatnie tango w Paryżu**  
6, 7 lutego, godz. 19.00

■ **Autograf – ludzie Teatru Śląskiego**  
11 lutego, godz. 17.00

Spotkanie z Krystyną Wiśniewską i Wiesławem Sławkiem

■ **Słowa – walentynkowy recital Roberta Talarczyka z niespodzianką**  
15 lutego, godz. 20.30

■ **Tomasz Man, Moja ABBA**  
20, 21 lutego, godz. 19.00

■ **Sławomir Mrozek, Kontrakt**  
22, 23 lutego, godz. 19.00

■ **Całuję twoją dłoń, madame... - recital Bernarda Krawczyka**  
27 lutego, godz. 19.00

## SCENA KAMERALNA

■ **Woody Allen, Zagraj to jeszcze raz, Sam**  
1, 2 lutego, godz. 18.30

■ **Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie**  
8, 9 lutego, godz. 18.30

■ **Yasmina Reza, Bóg mordy**  
13, 14 lutego, godz. 18.30

■ **Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża**  
19, 20 lutego, godz. 10.00, 12.45  
21 lutego, godz. 10.00


**MUZYKA**


ul. gen. Jankego 132  
tel. 605 418 406  
e-mail: klub@old-timers.pl  
[www.old-timers.pl](http://www.old-timers.pl)

■ **Dikanda**  
12 lutego, godz. 20.00

Dikanda to słowo, które w jednym z afrykańskich dialektów oznacza rodzinę i ono właśnie dokładnie oddaje ducha zespołu – żyją i pracują jak w małej rodzinie.

Grupa powstała w 1997 r. w Szczecinie. Miłość do muzyki tradycyjnej i ciężka praca pozwoliły im stworzyć własny styl i oryginalne brzmienie. W ich w całości akustycznym repertuarze słychać inspirację kulturą Orientu, folklorem bałkańskim – macedońskim i cygańskim. Cechą charakterystyczną stylu Dikandy jest tworzenie nowych słów i znaczeń w komponowanych przez siebie utworach.

**Bilety parter: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu**

**Bilety balkon: 35 zł przedsprzedaż, 45 zł w dniu koncertu**

■ **Spektakl teatralny „Karin Stanek”**  
22 lutego, godz. 20.00

W ponad pół wieku od spektakularnego debiutu Karin Stanek powstał monodram, w którym Agnieszka Wajs brawurowo wcieliła się w postać pierwszej polskiej „rokendrolówki”. Premierowy pokaz odbył się 22 lutego 2013 r.

w Teatrze Korez. Pamiętacie Karin Stanek? Bytomiankę, która w latach 60. wylansowała „Malowaną lalę”, „Chłopca z gitarą” i „Jedziemy autostopem”? Nazywano ją różnie: „sekskapiszon big-bitu”, „pchełka z gitarą”, ale i „chłopczyca w spodniach, z przedziwnym akcentem”. Jeżeli zmieniła się w końcu z podlotka w kobietę, trudno było to zauważyć, bo lata całe zaplatała warkocz, ubierała białą bluzkę i czarne spodnie. Jeżeli dojrzała jako artystka, niełatwo było to dostrzec, bo do końca zabawiła publiczność, śpiewając o tym, że „chłopca z gitarą chce”. Zanim odeszła – zniknęła na wiele lat.

**Bilety parter: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu**

**Bilety balkon: 35 zł przedsprzedaż, 45 zł w dniu koncertu**

■ **Samokhin Band + Polsko-rosyjskie Jam Session**  
15 lutego, godz. 20.00

Samokhin Band to łódzki polsko-rosyjski zespół, który powstał w 2003 r. z inicjatywy Pavła Samokhina – lidera zespołu. To energiczna mieszanka jazzu, funky, rock'n'rolla oraz wschodniego folku wzmocniona rockowym brzmieniem.

**Bilety parter: 15 zł przedsprzedaż, 25 zł w dniu koncertu**

**Bilety balkon: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu**



**OLD TIMERS GARAGE: Samokhin Band**



**Akademia Muzyczna**  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

ul. Zacisze 3  
tel. 32 779 21 00  
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl  
[www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl)

■ **Środa pianistyczna: Wariacje fortepianowe**  
5 lutego, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Koncert w wykonaniu studentów Katedry Fortepianu

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (Katowice, ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

■ **Środa pianistyczna: Recital Łukasza Trepczyńskiego**  
12 lutego, godz. 19.00, Sala Koncertowa

**W programie:** Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Claude Debussy, Aleksander Tansman, Grażyna Bacewicz

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (Katowice, ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

■ **Koncert**  
25 i 26 lutego, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Natalia Skrycka – alt


**MUZYKA**

Chór Akademii Muzycznej, Chór Kameralny prof. AM Aleksandra Paszek-Trefon, Krzysztof Dudzik – przygotowanie chórów Akademiacka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego  
Gabriel Chmura – dyrygent  
**W programie:** Johannes Brahms

**Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (Katowice, ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.**

■ **Wykład otwarty: Muzyka w kręgu filozofii i sztuki konfucjańskiej – dr hab. Anna Iwona Wójcik (Uniwersytet Jagielloński)**

27 lutego, godz. 16.00, Sala audiowizualna

**Wstęp wolny**

■ **Sesja naukowa w ramach V Międzynarodowej Konferencji Obojowej**

28 lutego, godz. 15.00, Sala kameralna III

Wystąpienia: prof. David Walter (Francja), prof. Andrzej Jasiński, adt dr Ewa Biegas

**Wstęp wolny**

■ **Koncert w ramach V Międzynarodowej Konferencji Obojowej**

28 lutego, godz. 18.30, Sala kameralna II

Wystąpią studenci z Lubeki i Katowic.

**Wstęp wolny**



ul. 3 Maja 31a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: [ipium@silesia.art.pl](mailto:ipium@silesia.art.pl)  
[www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)

■ **Mistrzowie opery – Giacomo Puccini**

23 lutego, godz. 18.00 Akademia Muzyczna

Iwona Socha – sopran  
Tomasz Kuk – tenor  
Anna Wisniewska-Schoppa – sopran  
Larysa Czaban – fortepian

**W programie:** arie i duety ze słynnych oper Giacomo Pucciniego, m.in. „Turandot”, „Tosca”, „Cyganeria”, „Madame Butterfly”

**Na koncert – wstęp wolny**

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na [www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)  
Wejściówki do odbioru od 19 lutego w biurze IPIUM Silesia.


**BIBLIOTEKI**


ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98  
e-mail: [sekretariat@mbp.katowice.pl](mailto:sekretariat@mbp.katowice.pl)  
[www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl)

■ **Dokąd zmierza śląska literatura?**

12 lutego, godz. 17.00

Czy istnieje literatura śląska? Czy istnieje język śląski? Czy można pisać literaturę po śląsku? Czy konieczna jest kodyfikacja języka śląskiego? Na te i inne pytania odpowie prof. Zbigniew Kadłubek z Uniwersytetu Śląskiego, autor książki pisanej po śląsku „Listy z Rzymu” oraz przekładu klasyki literatury greckiej Ajschylosa „Prometeusz w okowach” na język śląski „Promytojs przibity”. Spotkanie poprowadzi Jacek Tomaszewski.

**Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota**

■ **Wieczór przy świecach**

12 lutego, godz. 18.00

Chwile, na które czekamy... – aranżacje utworów Marka Grechuty, Włodzimierza Wysockiego i Bułata Okudźawy. Wystąpi zespół Kilka słów w składzie: Eugeniusz Szwarcer, Krzysztof Soska i Filip Gutowski.

**Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice**

■ **Koci karnawał – gry i zabawy dla dzieci**

12 lutego, godz. 16.00

**Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów**

■ **Razem tworzymy lepszy Internet – zajęcia edukacyjne dla dzieci**

14 lutego, godz. 16.00

**Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów**

■ **Czarnobyl na własne oczy. Relacja z podróży do Miasta Duchów**

19 lutego, godz. 17.00

Spotkanie z bibliotekarką, Aleksandrą Kaczmarek nt. wyprawy do Kijowa, Prypeci i Czarnobyla.

**Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota**

■ **7 dni w Tybecie**

21 lutego, godz. 16.30

Wspomnienia z podróży w Himalaje. Prezentacja Ryszarda Derdzińskiego – przewodnika i podróżnika.

**Filia nr 36, ul. Generała Hallera 28, Szopienice**

■ **Świat ciszy**

26 lutego, godz. 17.00

Spotkanie z Magdaleną Chwałą, lektorem języka migowego

**Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka**

■ **Czwartek w bibliotece**

27 lutego, godz. 17.30

Po śląsku na wesolo – spotkanie z Markiem Kocurem, felietonistą i znawcą regionu.

**Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B, Dąbrówka Mała**

## WYSTAWY

■ **Kreską w krainę Anime**

1 lutego – 8 marca

Autorką prac jest Beata Sarnowska, uczennica drugiej klasy Gimnazjum nr 22 z Oddziałami Integracyjnymi w Katowicach. Prace plastyczne zainspirowane są japońskim stylem rysowania – mangą i wzorowanymi na niej filmami anime. Uczennica rysuje ołówkiem, czasami prace koloruje, bardzo lubi zwierzęta, szczególnie koty, dużo czyta i podejmuje własne próby pisarskie.

**Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota**

■ **Poezja malowana wg Marca Chagalla i inne moje obrazy**

14 lutego – 13 marca

Wystawa nieprofesjonalnego malarstwa Gertrudy Józefiak. Uroczyste otwarcie 14 lutego, godz. 17.00.

**Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia**

■ **Pomiędzy obiektywem a kredką**

27 lutego – 20 marca

Wystawa na sztalugach autorstwa Lucyny Soji

Uroczyste otwarcie 27 lutego, godz. 17.00.  
**Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna**

## Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: [bsl@bs.katowice.pl](mailto:bsl@bs.katowice.pl)  
[www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

■ **Promocja książki „Kamerzysta. Telewizyjne epizody i historyczne zdrapki” oraz spotkanie z autorem – Miroslawem Słomczyńskim i bohaterem opowieści – Mieczysławem Chudzikiem**  
5 lutego, godz. 17.00, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktynka

Książka pt. „Kamerzysta. Telewizyjne epizody i historyczne zdrapki” to zbeletryzowana opowieść, osnuta na wspomnieniach Mieczysława Chudzika, operatora obrazu, związanego z katowickim ośrodkiem telewizyjnym od pierwszych miesięcy jego działalności,

autora zdjęć do niezliczonej liczby programów TVP, reportaży, filmów dokumentalnych i fabularnych, realizowanych w kraju i za granicą, wyróżnianych i nagradzanych na krajowych i zagranicznych festiwalach filmowych. W książce przypomniane są także osiągnięcia zawodowe wielu dziennikarzy i reżyserów pracujących i współpracujących z katowicką telewizją oraz kulisy tworzenia na Śląsku wartościowych spektakli teatralnych i widowisk artystycznych, takich jak „Słuchamy i patrzemy” czy „Żywoty instrumentów”.

■ **Promocja książki „Cap nie koza, czyli rób ze mną, co chcesz” i spotkanie z bohaterem publikacji prof. dr. hab. n. med. Pawłem Lampe**

7 lutego, godz. 17.00, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktynka

Książka „Cap nie koza, czyli rób ze mną, co chcesz” Iwony Kolasieńskiej i Jolanty Pieczki to wywiad rzeka z prof. dr. hab. n. med. Pawłem Lampe, przedstawicielem śląskiej szkoły chirurgicznej, twórcą jednego z najlepszych w Europie ośrodków chirurgii trzustki, przełyku i żołądka. Bohater wywiadu mówi o pokorze wobec biologii i nieuchronności śmierci, dzieli się także refleksją nad przyszłością medycyny akademickiej w Polsce i zmianami w systemie służby zdrowia. To człowiek z pasją życia – wiecznie zaangażowany, dociekający prawdy, wciąż stawiający przed sobą nowe zadania. Prywatnie to zdobywca masywu Monte Rosa w Alpach Pienińskich, najwyższej góry północnej Afryki – Tubkal i wielu innych.

Spotkanie poprowadzi red. Jacek Filus, a gościnnie wystąpi Joanna Kściuczyk-Jędrusik, solistka Opery Śląskiej w Bytomiu.

■ **Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej – prelekcja „Indonezja. Od Sumatry po Flores”**

11 lutego, godz. 17.00, pl. Rady Europy 1, sala Parnassos

Jacek Mikołajczyk i Justyna Wróbel-Mikołajczyk opowiedzą o dwóch podróżach po wyspach Indonezji z lat 2012 i 2013. W sumie spędzili trzy i pół miesiąca w drodze. Na Sumatrze zachwyciły ich orangutany i niezwykła architektura ludu Minangkabau, na Jawie wulkany i lalki teatru cieni. Bali zaskakiwała polami ryżowymi, Sulawesii pogrzebami i specyficznym podejściem do śmierci. Archipeląg Togeana oczarował swoim rajsłym obliczem. Lombok urzekł dzikimi plażami i niezwykłymi krajobrazami, a okolice Flores to spotkanie ze smokami z Komodo. Każda wyspa to osobna historia, inny język, kultura i ludzie.

**Jacek Mikołajczyk** – aktor i lalkarz Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie. Lubi koty i dobrą muzykę.

**Justyna Wróbel-Mikołajczyk** – prowadzi w Bielsku-Białej Pracownię Kreatywności – sklep z rękodziełem i warsztatami artystycznymi. Jest współautorką czterech książek dotyczących filcowania artystycznego.



**MBP: Czarnobyl na własne oczy**

■ **Czytanie Sztuki – Teatralna Pora Zimowa (warsztaty dla dzieci)**

11, 18 lutego, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

W ramach stałego projektu edukacyjno-artystycznego Czytanie Sztuki w Domu Oświatowym Biblioteki Śląskiej (ul. Francuska 12 w Katowicach) odbędą się warsztaty dla dzieci łączące literaturę z innymi dziedzinami sztuki. Tematem przewodnim jest teatr, zarówno w praktyce scenicznej, jak również w nawiązaniu do scenografii czy kostiumu teatralnego.

**Program zajęć:**

- 11.02, godz. 10.00–11.30, prowadzenie: Aneta Hąc
  - 13.02, godz. 10.00–11.30, prowadzenie: Monika Ostrowska-Cichy
  - 13.02, godz. 13.30–15.00, prowadzenie: Magdalena Regulska-Szumlas
  - 18.02, godz. 10.00–11.30, prowadzenie: Małgorzata Górecka
- Prosimy o zgłoszenia pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.

■ **Kawiarenka Kulturalno-Literacka**

12 lutego, godz. 17.00, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktynka

Wykład „Tragedia Śląska po '45” wygłosi prof. Zygmunt Woźniczka. To wystąpienie jest jednym z pierwszych w ramach nowo powstałej Stacji Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności z siedzibą w Katowicach.

Prowadzenie – dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ **Salon Literacki Michała Jagiełły**

19 lutego, godz. 17.00, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktynka

brzegów dotarła część zbuntowanej załogi angielskiego okrętu Bounty wraz z przywiezionymi z Tahiti kobietami i mężczyznami. Obecnie żyje tam kilkadziesiąt osób. Sześć razy do roku w pobliże wyspy podpływa statek, czasem zawija jacht, a mieszkańcy z tajemniczych powodów niechętnie patrzą na obcych. To, co odkrył Maciej Wasielewski, okazało się jeszcze bardziej skomplikowane, niż przeczuwał...

Laudację wygłosi dr Jerzy Franczak – krytyk, pisarz, badacz literatury związany z Uniwersytetem Jagiellońskim. Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

■ **Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów**

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, Katowice, ul. Ligonia 7

Zapraszamy seniorów do udziału w spotkaniach:

- „Papierowe fantazje” – warsztaty origami (5 lutego, godz. 10.00)
- „Forma zakłeta w materiale” – warsztaty artystycznego układania tkanin (12, 19 lutego, godz. 10.00)
- „Sztuka starożytnego Rzymu” – prelekcja i pokaz przezroczy (25 lutego, godz. 12.00)

■ **E-learningowy kurs języka angielskiego**

3, 10, 17, 24 lutego, godz. 10.00

Uczestnicy projektu „Angielski 123 w bibliotece” uzyskują dostęp do bazy multimediów, z których będą mogli korzystać w bibliotecznej pracowni komputerowej.

**Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234.**

■ **Wystawa NoTo Art 1**

do 3 marca, Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Wystawa realizowana w ramach projektu Biblioteka NoTo Art, przy współpracy z Uniwersytetem Pedagogicznym w Krakowie (Katedra Multimediów Wydziału Sztuki) i Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie. Obejmuje notacje 21 twórców związanych z krakowskim środowiskiem artystycznym. Można na niej obejrzeć zeszyty, notesy, dzienniki, teczki, zbiory luźnych kartek i inne formy tradycyjnego zapisu dokumentowane multimedialnie na potrzeby wystawy.

Gościem spotkania będzie prof. Andrzej Friszke, historyk i publicysta, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, docent w Instytucie Studiów Politycznych PAN, profesor Collegium Civitas, były członek Kolegium IPN. Badacz najnowszej historii Polski, wybitny znawca dziejów opozycji w PRL. Autor wielu książek, m.in.: „KOR. Ludzie, działania, idee” (wydana pod pseudonimem Witold Wolski), „Opozycja polityczna w PRL 1945–1980”, „Życie polityczne emigracji”, „Niepokorni. Rozmowy o KOR” (wraz z Andrzejem Paczkowskim). Wieloletni działacz Klubu Inteligencji Katolickiej i redaktor „Więzi”. W 2005 r. otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”. W 2011 r. otrzymał nagrodę „Polityki” oraz Nagrodę im. Kazimierza Moczarskiego za książkę „Anatomia buntu”.

■ **Twórcy Śląskiej Architektury**

20 lutego, godz. 17.00, pl. Rady Europy 1, sala Parnassos

Zapraszamy na benefis wybitnego architekta Henryka B. Buszki, współtwórcy – wraz z Aleksandrem Frantą – znaczących w skali kraju obiektów, m.in.: osiedli Tysiąclecia (tzw. kukurydzy) i Roździeńskiego (tzw. gwiazd) w Katowicach oraz sanatorium w Ustroniu Zawodziu (tzw. Piramidy). Benefis odbędzie się w ramach inauguracji cyklu „Twórcy Śląskiej Architektury”, prezentującego dokonania architektów działających na Śląsku po 1945 r.

■ **Klub Dobrej Książki**

27 lutego, godz. 17.00, pl. Rady Europy 1, sala Benedyktynka

Kolejną książką nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki będzie „Jutro przyplynie królowa” (Wydawnictwo Czarne, 2013) Macieja Wasielewskiego.

Autor dostał się na wyspę Pitcairn na Oceanie Spokojnym, podając się za antropologa badającego żeglarskie sagi. W 1790 r. do jej

## Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26  
 tel. 32 251 85 93  
 e-mail: pm@pm.katowice.pl  
[www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

### WYSTAWY

#### ■ Kolekcja Sztuki Dziecka 2013

- 1–14 lutego, Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademska w Katowicach, ul. Bankowa 11a
- 19 lutego – 17 marca, Urząd Miasta Katowice, ul. Francuska 70

#### ■ Prof. Eugeniusz Deleka – wystawa plastyczna

6 lutego – 3 marca, Media Press, siedziba Dziennika Zachodniego, Sosnowiec, ul. Baczyńskiego 25A

Prof. Eugeniusz Deleka jest wybitnym artystą grafiką, niezwykle aktywnym w działalności artystycznej. Jest mistrzem graficznych technik metalowych, w ostatnich latach w swojej twórczości wykorzystuje również druk cyfrowy i techniki eksperymentalne. Tworzy dzieła o wielkiej sile działania i poetyckim nastroju, zawierające oryginalną koncepcję metaforycznego ujęcia rzeczywistości. Jego twórczość jest znana z licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych, organizowanych w kraju i za granicą.

### KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

#### ■ XXXVI Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży w Katowicach – III etap (zadania)

6 lutego, godz. 10.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

#### ■ XII Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej dla Szkolnych Klubów Europejskich – eliminacje

6 lutego, sala teatru Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

- godz. 10.00 – szkoły podstawowe
- godz. 11.00 – gimnazja
- godz. 12.00 – szkoły ponadgimnazjalne

#### ■ Konkurs na prezentację multimedialną pt. „Dziecko w Internecie – zagrożenie i profilaktyka” oraz plakat propagujący obchody Międzynarodowego Dnia Bezpiecznego Internetu

7 lutego, sala teatru Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

#### ■ XIV Regionalny Konkurs „Duety Chemiczne” dla klas I, II gimnazjum

7 lutego, godz. 11.00, Szkoła Podstawowa nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice

#### ■ „Herody” – XVI Festiwal i Konkurs Widowisk Kolędniczych i Obrzędowych im. Jana Dormana (przesłuchania)

- 11–12 lutego, godz. 10.00, sala teatru Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice
- 14 lutego, godz. 12.00: finał konkursu

#### ■ Wykłady

11 lutego, Szkoła Podstawowa nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice

- godz. 9.00 – Cudownie niedoskonały projekt – o ewolucji człowieka i ludzkiego umysłu – (wykład mgr S. Sułowicz)
- godz. 11.00 – Substancje psychoaktywne – substytut szczęścia (wykład dr R. Rochel)

#### ■ Dogoterapia

13 lutego, godz. 10.30–12.00, sala teatru Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

#### ■ VIII Regionalny Konkurs Drużynowy z Chemii dla szkół ponadgimnazjalnych

14 lutego, godz. 11.00, Szkoła Podstawowa nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice

#### ■ Wojewódzki Konkurs Matematyczny Bajkowe Zadania

25 lutego, godz. 11.00, Kompleks konferencyjno-usługowy „Opolska 22”, Katowice

#### ■ XXXVI Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży w Katowicach – finał

27 lutego, godz. 10.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

## Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5  
 tel. 32 254 11 27  
 e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl  
 mdk.tysiaclecie@poczta.fm  
[www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl),  
[www.mdktyściecie.pl](http://www.mdktyściecie.pl)

### UL. GLIWICKA 214

#### ■ Koncerty muzyki poważnej współorganizowane przez IPIUM „Silesia” pt. Muzyka taneczna

5 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00

#### ■ Konkurs

Do 21 lutego czekamy na prace plastyczne i literackie w dwóch konkursach z cyklu „Śląskie Tradycje”. Tegoroczne hasło brzmi: „Zabawy na śląskim podwórku”. Regulaminy międzyszkolnych konkursów znajdują się na stronie internetowej [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl) w zakładce Konkursy.

#### ■ Wymiana książek – akcja Samorządu Wychowanków MDK

20 lutego  
 Można przynieść książkę, której się już nie czyta, i wymienić ją na inną.

#### ■ Konkurs

Do 28 lutego czekamy na prace plastyczne w Międzyszkolnym Konkursie Przyrodniczo-plastycznym poświęconym ochronie wód.

Szczegóły w zakładce Konkursy na stronie: [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl).

#### ■ Uwaga

Młodzieżowy Dom Kultury ogłasza dodatkowy nabór do następujących kół i zespołów zainteresowań:

- Zespół promocji i organizacji imprez: Chcesz dowiedzieć się, jak zaplanować i promować imprezę? Przyjdź do nas w piątki.
- Spotkanie z bajką: Zajęcia są prowadzone we wtorek i piątek. Dzieci słuchają bajek (głośne czytanie, audiobooki, baśnie muzyczne), wykonują ilustracje do czytanych opowieści.
- Zespół rekreacyjnych form aktywności: To nowa propozycja zajęć, zaadresowana dla naszych najmłodszych wychowanków. Podczas zabaw w miłej, serdecznej atmosferze będą mogli zaspokoić naturalną potrzebę ruchu w ciekawej, różnorodnej formie, z użyciem rektywizacji, również niekonwencjonalnych. Zapraszamy do wspólnej zabawy w poniedziałki, środy i piątki.
- Koło ekologiczno-przyrodnicze: Naszym celem jest nawiązanie bliskiego kontaktu czło-

wieka z przyrodą. Wracamy do natury, uczymy, jak łączyć naukę, zabawę, wypoczynek podczas przebywania w naturalnym środowisku. Zajęcia odbywają się w środę.

Więcej informacji na stronie internetowej [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl)

### UL. TYSIĄCLECIA 5

#### ■ Zabawa karnawałowa

21 lutego, godz. 17.00

#### ■ Na ludową nutę – mazurki, kujawiaczki i inne polskie smaczki

26 lutego, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

Koncerty muzyczne dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia i Dębu: SP nr 66, ZSP nr 1, MP nr 21, MP nr 57 przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

#### ■ Koncerty muzyczne dla młodzieży: IX LO, G nr 8, ZS nr 7 oraz mieszkańców

27 lutego, godz. 10.00 i 11.00

Os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

## MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33  
 tel. 32 252 32 34  
 e-mail: [mdk@mdkligota.dt.pl](mailto:mdk@mdkligota.dt.pl)  
[www.mdkligota.dt.pl](http://www.mdkligota.dt.pl)

#### ■ Wernisaż wystawy malarstwa i rysunku Łukasza Jureczko

6 lutego, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wystawa czynna będzie do 3 marca, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–19.00.

#### ■ Koncert Ewy Urygi pt. „The Greatest Love of All” (pamięci Whitney Huston)

9 lutego, godz. 18.00, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert jest dedykowany darczyńcom i sympatykom MDK „Ligota”. Z Ewą Urygą wystąpi Dariusz Ziółek – fortepian, instrumenty klawiszowe. Uwaga! Wejście na koncert za okazaniem zaproszenia!

#### ■ Koło Dziennikarsko-Literackie

10 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Magdaleną Niewiadomską, autorką blogu odkrywajacslask.pl, pasjonatką śląskiej historii i kultury.

■ **Poznajemy Ligotę i Panewniki**  
 11, 18 i 25 lutego, godz. 10.00–12.00

Drugi etap projektu realizowanego wspólnie ze Szkołą Podstawową nr 34 w Katowicach – Ligocie. Etap, noszący nazwę „Okolice ulicy Franciszkańskiej”, obejmuje: wycieczkę, projekcję multimedialną i naukę starej śląskiej pieśni ludowej. Projekt przeznaczony jest dla dzieci z klas 1, 2 i 3 ze SP nr 34.

■ **Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi**

11 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Koncerty edukacyjne organizowane przez IPIUM „Silesia”**

12 lutego, godz. 9.00, 10.00 i 11.00, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert pt. „W rytmie walca” utrzymany w karnawałowym klimacie, na który złożą się stylizowane tańce polskie i obce.

■ **Walentynkowy Bal Przebierańców dla uczestników Dziecięcego Studia Artystycznego „Sesamkowo”**

14 lutego, godz. 9.00–12.30, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Grupa I – w godz. od 9.00 do 10.30, grupa II – w godz. od 11.00 do 12.30.

■ **Koło Dziennikarsko-Literackie**

17 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Izabelą Widerą, autorką tomiku wierszy „Życie mija jak sen”.

■ **Przesłuchania konkursowe VI edycji Wojewódzkiego Festiwalu Młodych Wirtuozów im. Bolesława Szabelskiego „Ligoton”**

19 i 20 lutego, godz. 10.00–15.00, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert Laureatów odbędzie się 1 marca w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach.

■ **Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni**

19 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Klub dyskusyjny zaprasza na spotkanie pt. „Tolerancja i jej granice”**

24 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ **Audycje muzyczne dla przedszkolaków, organizowane przez Filharmonię Śląską, pt. „Historia perkusji. Najstarsze instrumenty świata, czyli bębny, kołatki, talerze...”**

26 lutego, godz. 9.30 i 10.30, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka

**MDK „Kosztutka”**



ul. Grażyńskiego 47  
 tel. 32 258 92 00

e-mail: domkultury@mdkkosztutka.pl

[www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl)

■ **Kuba – Czarodziejka Karaibów**

3 lutego, godz. 17.00

Spotkanie z Bogusławem Kafarskim, podróżnikiem i pilotem wycieczek, który przemierzył wszystkie kontynenty od Australii po Amerykę Południową, dotarł nawet na Biegun Północny. Jest także organizatorem wyjazdów „szytych na miarę”. Spotkanie odbędzie się w ramach cyklu „Klub Podróżnika”. Jak zawsze będzie urozmaicone pokazem slajdów z podróży zaproszonego gościa.

Podczas wieczoru podróżniczego uczestnicy spotkania przeniosą się w wyobraźni na Kubę, o której mawia się, że to wyspa jest jak wulkan gorąca. Będą mogli zobaczyć Hawanę, a przede wszystkim kolonialne centrum stolicy, następnie przeniosą się do prowincji Pinar del Rio, najstarszej geologicznie części wyspy, z pięknymi lasami piniowymi, słynącej z produkcji znanych na świecie cygar. Wreszcie odwiedzą muzeum Hemingwaya i podążą z wizytą do Cojimar, gdzie Hemingway trzymał swoją łódź i popijał drinki w knajpie La Terraza (a już wcześniej – w Hawanie zwiedzą pokój w hotelu Ambos Mundos, w którym mieszkał i tworzył Ernest Hemingway). Podróżnik opowie także o wielu innych miejscach, które warto zobaczyć na Kubie. W opowieści Bogusława Kafarskiego będzie i trochę humoru, i trochę historii. Nie zabraknie barwnych opowieści i anegdot z podróży.

Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

**wstęp wolny**

■ **Akademia baśni dla przedszkolaków**

4, 11, 18 lutego, godz. 9.00, 10.15

**zapisy**

■ **Dzień Babci i Dziadka**

5 lutego, godz. 17.00

Występy zespołów tanecznych MDK „Kosztutka”

**wstęp wolny**

■ **Koncert niedzielny „W krainie opery, operetki i musicalu”.**

9 lutego, godz. 17.00

Koncert z cyklu „Muzyka – moja miłość”. Wystąpią: Ewa Tracz – sopran, Stanisław Duda – baryton, Bogusława Ciepiera – fortepian, Agata Szczyrba – słowo. W programie: znane i lubiane arie oraz duety z oper, operetek i musicali.

**wstęp wolny**

■ **Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży**

10, 17 lutego, godz. 9.00

**zapisy**

■ **12, 14 lutego, godz. 9.30, 10.30**

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

**wstęp płatny**

■ **Walentynkowy Salon Artystyczny**

14 lutego, godz. 17.00

Spektakl teatralny Ingmara Villgista pt. „Oskar i Ruth” w wykonaniu aktorów Teatru Bez Sceny: Anny Kadulskiej i Andrzeja Dopieraty

**wstęp wolny**

■ **Twórczy zakątek – interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi**

15 lutego, godz. 10.30

**wstęp płatny**

■ **Paweł Deląg w Salonie Artystycznym na Koszutce**

18 lutego, godz. 17.00

Jest jednym z najbardziej popularnych i lubianych artystów. Aktor filmowy, telewizyjny i teatralny. Pochodzi z Krakowa, ma siostrę Dorotę – także aktorkę. Zadebiutował rolą „Zbójnika Łamagi” w spektaklu Ernesta Brylla pt. „Na szkle malowane” w Teatrze Powszechnym. Grał w Teatrze na Woli, Sceny Prezentacje, Teatrze Współczesnym we Wrocławiu.

W filmie zadebiutował w „Liście Schindlera” Stevena Spielberga. Zagrał w: serialu telewizyjnym „Fitness Club”, filmie sensacyjnym „Młode wilki”, „Szamanie”, „Ciemnej stronie Wenus”, „Kilerze”, „Siedlisku”, „Tygrysach Europy”. Szeroka publiczność oklaskiwała go w kinowej i telewizyjnej ekranizacji powieści H. Sienkiewicza „Quo Vadis” z 2001 roku. W tym samym roku ukazała się płyta „Mów do mnie jeszcze” nagrana z Justyną Steczkowską. Był chirurgiem plastycznym w serialu „Na dobre i na złe”. Wystąpił w kilku produkcjach zachodnich, a od 2008 roku pojawia się w filmach za wschodnią granicą, w pierwszoplanowych i widowiskowych filmach akcji u boku

znanych gwiazd światowego kina.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy. Spotkanie prowadzi i dyskusję z publicznością moderuje Rena Rolewicz.

■ **Ekologiczny Klub Odkrywców**

20 lutego, godz. 9.15 i 10.30

„Skąd się bierze szkło?” – ekologiczne warsztaty dla przedszkolaków

**zapisy**

■ **Klub poetycki**

21 lutego, godz. 17.30

Prowadzenie – red. Maciej Szczawiński.

■ **ABC Warzywniaka: Start po zdrowie – warsztatowe spotkania dla rodziców z dziećmi**

22 lutego, godz. 10.30

**wstęp wolny**

■ **Historia na wesoło**

24 lutego, godz. 17.00

MDK „Kosztutka”, doktoranci Instytutu Historii Uniwersytetu Śląskiego i Jagiellońskiego pod patronatem naukowym prof. UŚ dr. hab. Dariusza Nawrota i dr. hab. Zbigniewa Hojki UŚ oraz Komitet Projektu Społecznego Rady Dzielnicy Koszutka zapraszają na spotkanie inauguracyjne cyklu spotkań pt. „Z historią na wesoło”. Pierwsze spotkanie przygotowane przez dr. hab. Zbigniewa Hojkę UŚ i mgr. Sławomira Kaczora UŚ zatytułowano „Autonomia polskiego Górnego Śląska w latach 1922–1939”.

**wstęp wolny**

**MDK „Szopienice – Giszowiec”**



ul. gen. Hallera 28  
 tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl

[www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

**UL. GEN. J. HALLERA 28**

tel. 32 256 84 53

■ **XII Koncert charytatywny**

7 lutego, godz. 17.00

Organizowany przez uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Katowicach.

Koncert organizowany dla dwuletniego Piotrusia cierpiącego na mukowiscydozę.

### ■ Koncert walentynkowy Damiana Holeciego „W Siódmym Niebie”

15 lutego, godz. 18.00

To okazja do spotkania z najnowszą płytą artysty i posłuchania między innymi utworów: „Jak Chopin”, „Być w siódmym niebie”, „Minęło tyle lat” oraz „Do ciebie mamę”.

**Bilety w cenie 35 zł do nabycia w sekretariacie Miejskiego Domu Kultury w godz. 9.00–17.00.**

### ■ Spotkanie walentynkowe w Klubie Seniora

17 lutego, godz. 11.00

Wspólne spotkanie i zabawa seniorów przy dźwiękach znanych przebojów.

### ■ Koncerty muzykalniające

18 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”

### ■ Karnawałowa dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40

22 lutego, godz. 19.00

Wydarzenie organizowane z myślą o trochę „starszej młodzieży”, która przy dźwiękach znanych i lubianych przebojów spędzi niezapomniane chwile.

Imprezę poprowadzi DJ Simon ES.

**Wstęp – 35 zł od osoby, w tym poczęstunek**

### ■ Babski comber z zespołem Bajery w stylu country

8 marca, godz. 19.00–1.00 (trwają zapisy)

Dzień Kobiet to doskonała okazja na spotkanie w „babskim gronie”. W cenie biletu ciepła kola-cja, zimna płyta i zabawa z zespołem Bajery.

**Bilety w cenie 75 zł do nabycia w sekretariacie Miejskiego Domu Kultury w godz. 9.00–17.00.**

### ■ Zajęcia nauki gry na gitarze klasycznej, warsztaty ceramiczne dla dorosłych oraz zajęcia taneczne dla dzieci:

● Zespół taneczno-rytmiczny Pętelki dla dzieci do 6. roku życia

● Zespół taneczny Klub 28 dla dzieci i młodzieży od 7. roku życia

**Zapisy w sekretariacie MDK**



**MDK „POŁUDNIE”: Kamil Kocurek, Demystifikacje 2**

### ■ Koncert umuzykalniający

11 lutego, godz. 12.30

Skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowany wspólnie z IPIUM „Silesia”

### ■ Dzień Babci i Dziadka w Klubie Seniora, przedstawienie przygotowane przez MP nr 66 dla szopienickich seniorów

12 lutego, godz. 15.00

### ■ Wesole pajacyki – warsztaty plastyczne dla MP nr 65

13 lutego, godz. 10.30

### ■ Walentynki, walentynki dla chłopaka i dziewczynki – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z MP nr 56

17 lutego, godz. 10.30

### ■ Wieczór Finałowy XXI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

21 lutego, godz. 17.00

**W programie:**

– wręczenie nagród Laureatom Konkursu  
– „Czułe serca...” – recital Marii Meyer, aktorki Teatru Rozrywki w Chorzowie, gwiazdy musicalu i piosenki aktorskiej, laureatki wielu nagród, która podczas wieczoru finałowego Konkursu Poetyckiego w Szopienicach wykona utwory z repertuaru między innymi Jacquesa Brela, Josephine Baker, Edith Piaf.

**Wstęp wolny (bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie filii nr 1, liczba miejsc ograniczona)**

### ■ Koncerty umuzykalniające

10 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

### ■ Walentynkowy koncert żeńskiej orkiestry salonowej KHW KWK „Staszic” z solistami pod dyr. G. Mierzwińskiego

14 lutego, godz. 18.00

### ■ Czy jest na sali lekarz – komedia szpitalna w reż. Z. Lesienia

16 lutego, godz. 18.00

To szalona pełna absurdów i zabawnych nieporozumień komediodramata, będąca odzwierciedleniem tego wszystkiego, co dzieje się w tzw. „służbie zdrowia”. Dwie godziny dobrej zabawy. To trzeba zobaczyć!

Obsada: Tomasz Stockinger, Piotr Pręgowski, Andrzej Beya Zaborski, Viola Arlak, Bartosz Żukowski, Zbigniew Lesień

**Bilety: 65 zł**

### ■ Koncerty Małej Akademii Jazzu

19 lutego, godz. 10.00, 11.00

### ■ Bal fundacji Iskierka

20 lutego, godz. 16.00

### ■ Krawiec niteczka w wyk. Teatru Malutkiego z Łodzi

26 lutego

Spektakl powstał w oparciu o opowiadanie Kornela Makuszyńskiego. Jest to historia dzielnego krawca, który po fascynujących przygodach dociera do Pacanowa i ratuje miasteczko.

**Więcej informacji na naszej stronie internetowej: [www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)**



ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
e-mail: [mdk@mdkpoludnie.com](mailto:mdk@mdkpoludnie.com)  
**[www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)**

### ■ Biesiada z „Hajna Bynd”

1 lutego w Kostuchnie, 8 lutego w Podlesiu i 22 lutego w Murckach, godz. 18.00–21.00

**W programie:** koncert wraz ze wspólnym śpiewaniem, śląskie wice, konkursy oraz tradycyjny poczęstunek.

**Bilety w cenie 40 zł do nabycia w biurach MDK**

## PIOTROWICE

### ■ Z biegiem rzek – spotkanie Otwartego Klubu Przyrodnika

13 lutego, godz. 17.30

Spotkanie poświęcone rzekom będzie okazją do rozmowy o roli wody w przyrodzie, kulturze i historii. Obok najwyższych szczytów górskich, pustyń i głębin morskich rzeki są wyzwaniem dla wielu przyrodników. Rzeki, wylewając, nie raz zmieniały przebieg granic, co prowadziło do konfliktów. To także środowisko życia roślin, zwierząt, grzybów, występowania bardzo cennych siedlisk. Spotkanie poprowadzi Łukasz Fuglewicz.

### ■ Z cyklu „Osobowości zza ściany”: spotkanie z prof. Pawłem Lampe

21 lutego, godz. 17.00

Prof. Paweł Lampe to nie tylko znakomity chirurg z kolosalną praktyką i wybitnymi, nowatorskimi osiągnięciami zawodowymi. To prawdziwa osobowość także w świecie pozamedycznym: alpinista, fotograf, kolekcjoner oraz intelektualista obdarzony błyskotliwym poczuciem humoru. Niedawno na rynku księgarskim ukazał się wywiad z profesorem pt. „Cap nie koza, czyli rób ze mną, co chcesz”, który jest swoistą autobiografią profesora. Na spotkaniu zostaną poruszone m.in. tematy związane z chorobami przewodu pokarmowego – jak im zapobiegać oraz leczyć.

### ■ Otwarcie wystawy „Ludzie z metalu”

28 lutego, godz. 18.00

Wystawa „Ludzie z metalu” to prezentacja prac absolwentów i studentów Pracowni Wklęsłodruku prof. Jana Szmatłocha z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Swój szczególny wizerunek pracownia zawdzięcza kilkudziesięcioletniej tradycji oraz wyjątkowemu gronu profesorów i wykładowców. Wielu studentów i absolwentów pracowni osiągnęło sukcesy. Moc

**MDK**

nagród i wyróżnień jest związana z udziałem studentów i absolwentów pracowni w krajowych i międzynarodowych przeglądach grafiki, dowodząc, że grafika śląska, nie porzucając tradycji, skutecznie podejmuje dialog z tym, co aktualne w grafice światowej.

**MURCKI**
**■ Otwarcie wystawy „50-lecie sekcji hokejowej w Murckach”**

9 lutego, godz. 17.30

Prezentacja filmu archiwalnego o historii drużyny hokeja na lodzie „Górnik Murcki” prężnie działającej w latach 1955–1971. W 1967 roku drużyna awansowała do najwyższej ligi hokejowej w Polsce. Cztery lata później została rozwiązana, a jej skład stał się podstawą drużyny hokejowej GKS Tychy.

**■ Prelekcja multimedialna Anny Kainth: Kraje Ameryki Środkowej**

16 lutego, godz. 18.00

Autorka prelekcji podzieli się z publicznością swoimi wrażeniami z podróży po Ameryce Łacińskiej. Podczas prezentacji będzie można spróbować kawy z Kostaryki.

**MDK „Bogucice – Zawodzie”**


ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
 tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44  
 e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

[www.mdkbogucice-zawodzie.pl](http://www.mdkbogucice-zawodzie.pl)

**„BOGUCICE”**

(ul. Markiefki 44a)

**■ Operetka „Wesoła Wdówka”**

1 lutego, godz. 17.00

Po raz kolejny zapraszamy wszystkich miłośników operetki. Tym razem proponujemy Państwu dzieło Franciszka Lehára „Wesoła Wdówka” w opracowaniu Jacka Woleńskiego.

Obsada: Baron Mirko Zeta – Jacek Woleński, Walentyna – Anna Leśniewska, Hrabia Daniłło – Arkadiusz Dołęga, Hanna Gławari – Jolanta Kremer, Kamil de Rossillon – Oskar Jasiński. Oprawę muzyczną zapewni zespół muzyczny w składzie: Marzena Mikuta – fortepian, Jacek Gros – skrzypce, Dariusz Kasperek – klarnet.

**Bilety w cenie 30 zł/os. do nabycia w kasie MDK (ul. Markiefki 44a). Liczba miejsc ograniczona.**

**■ Warsztaty twórczo – rozwojowe dla dzieci z dzielnicy Bogucic i Arki**

10 lutego, godz. 15.00–16.30

z okazji walentynek (grupa zamknięta)

**■ Warsztaty twórczo-rozwojowe dla gimnazjalistów**

13 lutego, godz. 10.45–13.30

z okazji walentynek (grupa zamknięta)

**■ Stworzyć można wszystko: warsztaty twórcze z decoupage dla wszystkich**

15 lutego, godz. 11.00–16.00

Po raz kolejny zapraszamy do wspólnego zgłębiania tajemnic zdobienia rzeczy techniką decoupage. Na warsztaty należy przynieść własną, wybraną rzecz do zdobienia. Resztę materiałów zapewnia organizator.

**Koszt uczestnictwa w zajęciach – 10 zł/os. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy!**

**■ Koncert z okazji 3. Urodzin Katowickiego Chóru Gospel Sound pt. „God is in control – Bóg rządzi”**

16 lutego, godz. 16.00

Chór, którego koncert organizujemy, to grupa ludzi w różnym wieku, która funkcjonuje non-profit przy parafii pw. św. Szczepana w Bogucicach. Na program składają się utwory wykonywane przez chór i zespół instrumentalny. Chórem dyryguje Jolanta Mitko. W repertuarze pojawiają się utwory autorskie napisane przez współpracującego z chórem od roku kompozytora i aranżera Artura Wypicha.

**wstęp wolny**

**■ Figlarze w Królestwie Cyfr – program edukacyjno- rozrywkowy dla przedszkolaków**

19 lutego, godz. 10.00–12.00

**Koszt – 2 zł/os.**

**■ MDK rusza z nową inicjatywą – Kołem Gospodyń Miejskich**

19 lutego, godz. 16.30

Wszystkie panie (niezależnie od wieku), które czują potrzebę relaksu i zabawy w kobiecym gronie, samorealizacji, rozwoju zainteresowań oraz potrzebę dzielenia się swoimi pasjami zapraszamy na warsztaty specjalnie dla nich. Na pierwszym spotkaniu będziemy wspólnie piec i zdobić muffinki.

**Koszt uczestnictwa 5 zł/os. – zapewniamy wszystkie materiały. Zgłoszenia przyjmujemy do 17 lutego. Liczba miejsc ograniczona.**

**■ Wernisaż oraz wystawa w cyklu „Pokaż się w Galerii 44a”**

20 lutego, godz. 17.00

Prezentacja fotografii śląskiej artystki Iwony Germanek.

**wstęp wolny**

**■ MDK-owy salon gier i zabaw**

25 lutego, godz. 16.00–18.00

Zapraszamy wszystkich chętnych niezależnie od wieku na wspólne spędzenie czasu przy grach. Proponujemy rozgrywki w popularne, troszkę starsze gry planszowe (chirńczyk, warcaby, monopol), jak również w robiącą ostatnio „karierę” grę Kolejka. A ci, którzy wolą pojedynki karciane, mogą się zmierzyć się w remiku lub makao. Jesteśmy również otwarci na wasze propozycje.

**wstęp wolny**

**■ Kino pantoflowe – Spotkanie Klubu DKF**

28 lutego, godz. 17.30–19.30

W miesiącu, w którym świętujemy dzień zakonanych, zapraszamy do obejrzenia filmu „Modigliani – pasja tworzenia”. „To opowieść o największej tragicznej historii miłosnej w dziejach sztuki. Jeanne Hebuterne była piękną, młodą kobietą, której jedyną winą, w oczach jej ojca, było to, że zakochała się w niewłaściwym człowieku – Modiglianem.”

**wstęp: 5 zł/os.**

**■ Międzynarodowy Dzień Kobiet**

28 lutego, godz. 18.00–22.00

Zapraszamy wszystkie panie... i panów do wspólnej zabawy. Tym razem impreza w tematyce i klimacie szkoły pt. „Witaj szkoło na wesoło... biesiada z Mirkiem Jędrowskim”.

Więcej informacji na plakatach oraz w MDK „Bogucice-Zawodzie”.

**koszt: 50 zł/os.**

**„ZAWODZIE”**

(ul. Marcinkowskiego 13)

**■ Biesiada Śląska**

5 lutego, godz. 15.00

W programie: występy w wykonaniu uroczych przedszkolaków w ramach obchodów Dnia Babci i Dziadka – impreza współorganizowana z Miejskim Przedszkolem nr 19 w Katowicach

**wstęp wolny**

**■ Bal Przebierańców**

6 lutego, godz. 10.00

Zabawa taneczna dla przedszkolaków – impreza współorganizowana z Miejskim Przedszkolem nr 19 w Katowicach (impreza zamknięta)

**■ Zabawa taneczna**

7 lutego, godz. 19.00

Impreza taneczna dla członków Zespołu Akordeonistów „Katowice – Kleofas” MDK „Bogucice-Zawodzie” (impreza zamknięta)

**■ Bal Przebierańców**

8 lutego, godz. 15.00

Karnawałowa zabawa dla małych harcerzy i druhow – impreza współorganizowana z ZHP Komendą Hufca Katowice (impreza zamknięta)

**■ „1% dla Jacka”**

10 lutego, godz. 17.30

Koncert charytatywny propagujący ideę przekazania 1% podatku na rzecz chorego na mukowiscydozę Jacka Laurentowskiego.

**wstęp wolny**

**■ Imaginacje**

10 lutego, godz. 19.00

Wernisaż wystawy plakatu i ilustracji dla dzieci autorstwa Joanny Chwastek

**wstęp wolny**

**■ Warsztaty dla Seniorów**

11 lutego, godz. 11.30

Warsztaty współorganizowane z filią nr 31 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach

**wstęp wolny**

**■ Kram z pomysłami: warsztaty rękodzielnicze dla dorosłych (sutasz)**

15 lutego, godz. 11.00

**wstęp: 15 zł/os.**

**■ Koncerty edukacyjne**

17 lutego, godz. 8.50, 9.50, 10.50

Koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci w wieku szkolnym współorganizowane z IPIUM „Silesia”

**Wstęp: 2 zł/os.**

**■ Jasełkowy Korowód**

20 lutego, godz. 9.30

VII Edycja Regionalnego Przeglądu Widowisk Obrzędowych „Jasełkowy Korowód” dla dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym

**wstęp wolny**

**■ Zabawa karnawałowa dla mieszkańców dzielnicy**

22 lutego, godz. 20.00

**wstęp: 90 zł/os.**

**■ Koncert Rodzinny dla III Pokoleń**

24 lutego, godz. 17.30 -

Koncert kameralny z cyklu „Koncerty Rodzinne dla Trzech Pokoleń” w ramach XVII sezonu muzycznego „Dźwiękiem Malowane”

**wstęp wolny**

**■ Kreatywny Przedszkolak – warsztaty plastyczne**

27 lutego, godz. 10.00

**wstęp: 3 zł/os.**

## SPORT I REKREACJA

## | BIEG NA ORIENTACJĘ |

# Wieczorową porą

**To cykl wieczornych biegów na orientację odbywających się raz w miesiącu, zawsze po zmroku, zawsze w innej dzielnicy miasta. Dwie trasy do wyboru: OPEN – dla początkujących (start w pojedynkę lub w parach) oraz PROFI – start tylko solo. Za nami już trzy edycje imprezy (listopad, grudzień 2013 i styczeń 2014).**

Pierwsza edycja zawodów miała miejsce 21 listopada ubiegłego roku. Bazę wydarzenia stanowił Instytut Fizyki Uniwersytetu Śląskiego. Większość punktów kontrolnych ulokowana była na terenie Uniwersytetu (wejścia do budynków, schody, sztuczne koryta rzeki Rawy), na trasie zawodów znalazła się jednak również Galeria Katowicka. To tutaj zawodnicy, mając do dyspozycji folder z mapką centrum handlowego, mieli za zadanie odnaleźć trzy punkty kontrolne, co okazało się wcale nie takim łatwym zadaniem, bo Galeria okazała się prawdziwym labiryntem – schody ruchome w dół, w górę, albo prowadzące donikąd... i do tego klienci, którzy nieustannie zaczepiali naszych zawodników z pytaniem, co to za impreza i kiedy kolejna. Z trasy łatwiejszej OPEN (kategoria żeńska – ale tylko w teorii) najszybciej wrócił duet Karolina Greń i Paweł Kokoszka – (36:15s), wśród chłopaków zwyciężyli: Jarosław Nosek i Marcin Róg (37:41s). Na trasie PROFI wśród pań zwyciężyła Barbara Sanočka, (46:34s) wśród panów – Łukasz Warmuz – 33:12s.

Druga edycja zawodów miała miejsce 12 grudnia, a teren zmagania obejmował campus AWF

Katowice oraz przyległy park Kościuszki. Podobnie jak miesiąc wcześniej start możliwy był na dwóch trasach w zależności od swych umiejętności czy też chwilowego kaprysu. Na trasie PROFI znalazły się 32 punkty kontrolne, na OPEN – 22. Na żeńskim/mixowym OPEN-ie wygrał rodzinny zespół (córka z tatą) Maria i Maciej Widera (27:50s), wśród panów najszybszy na tej trasie był Tomasz Bochenek (26:48s). Na PROFI wszystkich pokonała Dominika Kulczycka (33:10s), a wśród mężczyzn – Bartosz Prajsner (28:30s).

Warto zwrócić również uwagę na fakt, że tego typu zawody na orientację (rozgrywane wieczorami, przez kilka zimowych miesięcy z rzędu w postaci cyklu zawodów), odbywają się obecnie w siedmiu miastach w Polsce – we Wrocławiu, Poznaniu, Szczecinie, Gdyni, Warszawie, Łodzi i właśnie w Katowicach. Dzięki olbrzymiemu zaangażowaniu organizatorów zawodów z dumą możemy napisać, iż to właśnie katowickie zawody cieszą się największą popularnością wśród biegaczy. W grudniowej edycji wzięło udział 231 osób!

Edycja styczniowa odbyła się 16 stycznia na Koszutce. Na liście było znów ponad 200 zawodniczek i zawodników...

Osoby, które dowiedziały się o naszych zawodach, czytając niniejszy artykuł serdecznie zapraszamy na ostatni bieg – w lutym na osiedlu Paderewskiego. Informacje, zapisy: [www.rajdkatowice.pl](http://www.rajdkatowice.pl).

Organizatorami zawodów są: Śląskie Stowarzyszenie Podróżnicze „Garuda”, Samodzielny Pododdział Wolontariuszy oraz UM Katowice. (MF)

## | GKS |

# Atmosfera wyczekiwania

**Przy Bukowej cisza przed burzą. Nadchodzą głośnie dni dla klubu z Katowic, który staje przed szansą napisania kolejnego rozdziału w historii śląskiej piłki nożnej. Niezależnie od tego, jaki będzie finał misji pod tytułem „Wejście na szczyt”, wiosna zapowiada się niezwykle ciepło.**

**Choć wydawać się może, że Bukowa zapadła w zimowy sen, sytuacja jest zupełnie inna.**

Okres świąteczno-noworoczny to czas, kiedy nasze myśli i wzrok zmieniają kierunek i kierują się ku tym, którzy są w potrzebie. Staraliśmy się pracowicie spędzić ten czas, pomagając dzieciom z domów dziecka i szpitali, rodzinom w trudnej sytuacji materialnej oraz ludziom chorym. Robimy co w naszej mocy, by przywracać nadzieję na lepsze jutro i nie skupiamy się w tym czasie na sobie, a na potrzebach innych.

Styczeń to także okres budowy drużyny i przygotowań. Doszło do zmian personalnych w drużynie i nikt nie spoczywa na laurach. Piłkarze mimo przerwy w rozgrywkach przygotowują się do startu ligi, która zapowiada się niezwykle emocjonująco i jest wielką niewiadomą.

Co wydarzy się na przełomie maja i czerwca? Tego nie wie nikt.

Początek roku jest czasem postanowień i podsumowań oraz wyciągania wniosków na lepszą przyszłość. Zespół pod wodzą trenera Kazimierza Moskala przeszedł jesienią metamorfozę, która pozwala sprecyzować nadzieje i oczekiwania na to, co ma się wydarzyć. Przy Bukowej marzy się wszystkim godne uczczenie jubileuszu pięćdziesiątych urodzin, które obchodzimy w roku 2014. Nie trzeba nikomu tłumaczyć, co to oznacza i jaki byłby najlepszy prezent na ten czas dla całego środowiska związanego z trójkolowym klubem.

Zakasaliśmy zatem wspólnie rękawy nie tylko w dziale sportowym, ale również w marketingu i PR. Przygotowaliśmy działania komunikacyjne i marketingowe, które wdramy w życie.

A to dopiero początek tego, co przygotowaliśmy na złote miesiące jubileuszu 50-lecia istnienia. Wierzmy, że „grając w jednej drużynie” dobrze zaprezentujemy się podczas pamiętnej wiosny sezonu 2013/2014 i uda nam się zrealizować własne ambicje, które zmierzają w jednym, ściśle określonym kierunku. (GKS)

## MOSiR



al. Korfantego 35  
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail:

organizacja.imprez@spodek.com.pl  
[www.spodek.com.pl](http://www.spodek.com.pl)

## HALA SPODEK

### Koncert „An evening with Dream Theater”

5 lutego

Zespół zawita do Spodka w formule „An Evening with”, co oznacza, że możemy spodziewać się niemal 3-godzinnego koncertu bez udziału jakiegokolwiek suportu.

### Międzyplanetarne Targi Ślubne

9 lutego

### Koncert Walentynowy Discotex

14 lutego

Wystąpią: Alphaville, Boney M i Bad Boys Blue. Podczas koncertu artyści zaśpiewają wszystkie swoje największe przeboje. Alphaville wykona między innymi: „Big in Japan”, „Forever Young”. Boney M między innymi: „Daddy Cool”, „Rivers of Babylon”, a Bad Boys Blue zaśpiewa taneczne: „You’re a woman” i „Pretty Young Girl”.

### Koncert Deep Purple

15 lutego

Po fenomenalnym koncercie w lipcu ubiegłego roku oraz fantastycznym przyjęciu nowego krążka „Now What?!” grupa Deep Purple wraca do Polski na dwa koncerty!

### V edycja Testosteron – Męski Maraton

22 lutego

### Targi Expochem

26–27 lutego

**Górnśląski Oddział PTTK w Katowicach przy współudziale Old Timers Garage mają zaszczyt zaprosić Państwa dnia 26 lutego 2014 r.**

na siódme spotkanie z cyklu:

# Wędruj z nami... naszym szlakiem!

W programie m.in.:

**Japonia**

Jedno z najbardziej wyrazistych miejsc na Ziemi, gdzie tradycja, buddyjskie świątynie i zielona herbata mieszają się z kiczem, futurystycznym mangi, metropoliami rodem z filmów science fiction i technologicznymi nowinkami. Serdecznie zapraszamy na krótką, fascynującą podróż po kraju kwitnącej wiśni.

Prezentację poprowadzi Antoni Ruszkiewicz

**Katowice – John Baidon**

Wielu z nas, mieszkańców stolicy województwa śląskiego, nie zadaje sobie trudu poznania historii myśli technicznej naszego regionu. Historia ta jest zagmatwana i niezwykle ciekawa. Postaramy się przybliżyć Państwu sylwetkę ojca współczesnego hutnictwa i przemysłu – Johna Baidona, który w Katowicach pozostawił po sobie hutę nazwaną jego imieniem.

Prezentację poprowadzi Dorota Gemander i Tomasz Biernat

Podczas prezentacji dostępny będzie bar, gdzie można będzie złożyć zamówienie i ciepłe napoje

Wśród gości zostaną rozdane nagrody w postaci czekoladek, torbek z logo Katowice oraz niespodzianki!

**26 lutego 2014 r. – godzina 18.00.**  
**Teatr & Klub muzyczny Old Timers Garage**  
**ul. Gen. Jankego 132 w Katowicach**  
**W S T Ę P W O L N Y !**

Sponsorzy: