WWW.KATOWICE.EU

NASZE KATOWICE

NR 1 (63)| Styczeń 2014 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

MARIAN DRYGAS

LIDER USŁUG DLA BIZNESU W POLSCE

Z opublikowanego niedawno raportu „Sektor nowoczesnych usług biznesowych w Katowicach i Metropolii Silesia" wynika, że Katowice stają się coraz bardziej atrakcyjne dla inwestorów z sektora usług.

W opracowanym przez ABSL (Association of Business Service Leaders in Poland) dokumencie czytamy, że Katowice i Metropolia Silesia umacniają swoją pozycję jednego z liderów usług dla biznesu w Polsce. W przygotowanym na zlecenie Urzędu Miasta Katowice raporcie czytamy, że centra usług w naszym regionie zatrudniają obecnie już 12 000 osób. Według prognoz do końca przyszłego roku przybędzie kolejnych około 3000 dodatkowych miejsc pracy. Dynamiczny wzrost branży w aglomeracji katowickiej, wspierany przez rozwój centrów działających już na lokalnym rynku, coraz częściej przyciąga uwagę globalnych, wiodących marek, które decydują się na ulokowanie tu swoich inwestycji.

Ważny ośrodek biznesu

Katowice i Metropolia Silesia to jeden z sześciu najważniejszych ośrodków nowoczesnych usług dla biznesu w Polsce. Zlokalizowanych jest tu 56 centrów usług, należących do 49 inwestorów z 10 państw. Są to głównie firmy z USA (16) i przedsiębiorstwa polskie (11), ale również korporacje z Wielkiej Brytanii, Francji oraz Holandii, Niemiec, Szwecji, Finlandii, Indii i Kanady. Dominująca większość centrów na obszarze Metropolii Silesia znajduje się w Katowicach (39 z 56), które skupiają 66% całkowitego zatrudnienia w omawianym sektorze.

– Tworzenie atrakcyjnych miejsc pracy wsektorze nowoczesnych usług jest jednym z naszych priorytetów, dlatego zależy nam na poprawianiu klimatu inwestycyjnego i pozyskiwaniu nowych firm z tej branży – tłumaczy Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice. – Naszym celem nadrzędnym jest uzyskanie silnej pozycji na mapie inwestycyjnej Europy oraz stworzenie nowoczesnej metropolii o wysokiej jakości życia i biznesu, zarówno dla jej mieszkańców, jak i inwestorów. Mam również nadzieję, że coraz więcej pracowników sektora nowoczesnych usług biznesowych zdecyduje się zamieszkać w Katowicach. Będę się starał, aby w mieście stworzyć odpowiednie warunki, które ułatwiłyby podjęcie takiej decyzji – dodaje.

W Katowicach i Metropolii Silesia swoje centra ulokowali już wiodący przedstawiciele tej

Ciąg dalszy na – **s. 2**

W NUMERZE

Dla dzieci

Ferie zimowe

Przełom stycznia i lutego to dla uczniów czas ferii zimowych. Nawet jeśli nie spadnie śnieg lub dzieci pozostaną w mieście, czeka na nie wiele atrakcji. Zapraszają domy kultury, biblioteki, inne instytucje kultury oraz ośrodki sportowe, które przygotowały szereg ciekawych zajęć.

Szczegóły – wewnątrz wydania.

Nauka

Nowoczesne zaplecze informatyczne

O tym, by nad Rawą, w obrębie głównego kampusu Uniwersytetu Ekonomicznego, powstał nowoczesny budynek o charakterystyce dydaktycznej i informatorium naukowego, mówiło się w uczelni od dawna. Centrum Nowoczesnych Technologii Informatycznych przy ul. Bogucickiej, bo o nim mowa, 9 stycznia zostanie oddane do użytku.

Czytaj – **s. 6**

Konkurs

Co wiesz o turystyce

17 stycznia o godzinie 10.00 w Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, kształcących się na kierunkach: technik obsługi turystycznej, technik hotelarstwa, będą mieli możliwość zweryfikowania wiedzy oraz zdobycia atrakcyjnych nagród.

Szczegóły: www.kwot.awf.katowice.pl

Kultura

VII Katowicki Karnawał Komedii

W siódmej edycji Karnawału Komedii, podobnie jak we wcześniejszych, nie zabraknie najciekawszych spektakli wystawianych w ostatnim czasie na deskach polskich teatrów. Poszukujących niebanalnej rozrywki zapraszamy więc od 31 stycznia do 8 lutego do Teatru Śląskiego i Teatru Korez.

Czytaj – **s. 10**

| NAGRODY |

Prezydent Piotr Uszok laureatem prestiżowej nagrody Primus Innovatorum 2013

Prezydent Miasta Katowice został uhonorowany tegoroczną nagrodą Primus Innovatorum „za szczególne, wieloletnie osiągnięcia i wsparcie innowacji transportowych, logistycznych i infrastrukturalnych".

Nagroda Primus Innovatorum 2013 została wręczona trzem przedstawicielom administracji państwowej (w tym wicepremier Elżbiecie Bieńkowskiej), sześciu marszałkom i prezydentom miast, działaczom społecznym, przedsiębiorcom oraz dwóm uczelniom wyższym. Przyznawana przez Fundację Centrum Analiz Transportowych i Infrastrukturalnych (CATI) Nagroda Primus Innovatorum – Transport, Logistyka, Infrastruktura przyznawana jest w dowód uznania wieloletniej efektywnej i ważnej społecznie działalności wspierającej interdyscyplinarną innowacyjność, tworzenie efektywnych innowacyjnych programów i struktur administracyjnych i samorządowych, a także rozwijanie programów edukacyjnych i współpracy nauki i przedsiębiorców.

(BP)

12 grudnia Prezydent Piotr Uszok otrzymał nagrodę „Konfederatka 2013 – Przyjaciel Pracodawcy"

Wyróżnienie przyznawane jest dorocznie przez Pracodawców Rzeczypospolitej Polskiej w dowód uznania szczególnych zasług dla rozwoju dialogu społecznego w Polsce oraz za znaczący wkład w umacnianie ruchu pracodawców, krzewienie idei przedsiębiorczości i zasad wolnego rynku. W uzasadnieniu przyznania nagrody dla Prezydenta Katowic czytamy: Za udowadnianie, że troska władz publicznych o zdrowie Polaków nie musi być pustym frazesem. Za wytrwałość i konsekwencję w dążeniu do realizacji wizjonerskiego projektu kompleksowej restrukturyzacji ochrony zdrowia w Katowicach. W uroczystości oprócz przedsiębiorców wzięły udział wybitne osobistości ze świata nauki, kultury i polityki.

Pracodawcy Rzeczypospolitej Polskiej reprezentują 7 500 firm, zatrudniających około 4 mln pracowników. Organizacja, która powstała w listopadzie 1989 roku, działa w obszarach związanych z rozwojem przedsiębiorczości, wzrostem gospodarczym kraju i kwestiami społecznymi, w tym dotyczącymi ubezpieczeń społecznych, rynku i prawa pracy.

(RED)

| TEMAT Z OKŁADKI |

Lider usług dla biznesu w Polsce

Ciąg dalszy z – s. 1

branży. W czołówce największych inwestorów znajdują się takie firmy, jak Capgemini, IBM, Gallup Arteria Management, Orange, Future Processing, ING Services, Ista, ArcelorMittal, Archidoc (Grupa OEX), Grupa Żywiec, HireRight, Mentor Graphics, PwC, Rockwell Automation, Steria i Unilever.

Inwestorzy ciepło o Katowicach

Wśród głównych atutów inwestycyjnych Katowic firmy z sektora usług najczęściej wymieniają szeroki dostęp do wykwalifikowanych kadr oraz bogate zaplecze akademickie. Ponadto studenci i absolwenci z Katowic i Metropolii Silesia świetnie władają językami obcymi. Potwierdzają to dane zebrane przez HAYS Poland, według których to właśnie w tym regionie mamy do czynienia z najwyższą spośród dużych miast w Polsce, deklarowaną znajomością języka francuskiego. Na uwagę zasługuje również wysoki stopień znajomości niemieckiego, a z mniej popularnych języków – czeskiego.

– Na kierunkach językowych na samym tylko Uniwersytecie Śląskim studiuje w sumie 4000 młodych ludzi. To dla inwestorów z sektora usług dla biznesu bardzo dobra wiadomość. Dostęp do potencjalnych pracowników ze świetną znajomością języków obcych jest bowiem ważnym czynnikiem decydującym o ulokowaniu nowej inwestycji lub rozwoju już istniejącego centrum – tłumaczy Jolanta Jaworska, Wiceprezes ABSL. – Ponadto w regionie działa blisko 30 szkół wyższych o zróżnicowanym profilu kształcenia. To z kolei gwarantuje inwestorom dostęp do absolwentów z różnych dziedzin nauki, również tych strategicznych dla rozwoju sektora nowoczesnych usług dla biznesu – dodaje.

Wśród pozostałych przewag inwestycyjnych Katowic przedstawiciele sektora wskazują doskonałą lokalizację, wysoko rozwinięty system komunikacji oraz szeroki dostęp do nowoczesnej powierzchni biurowej. Potwierdzają to dane Jones Lang LaSalle, według których Katowice są szóstym największym rynkiem w Polsce oraz największym zagłębiem biurowym Metropolii Silesia, z całkowitymi zasobami nowoczesnej powierzchni biurowej na poziomie 304 200 m².

Wysoki potencjał inwestycyjny regionu oraz pozytywne opinie inwestorów z sektora na temat relacji biznesu z władzami oraz ośrodkami akademickimi to dobry prognostyk dla dalszego, dynamicznego rozwoju branży usług w Katowicach i Metropolii Silesia.

(BP/MM)

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek
Redakcja: Wydział Promocji tel. 32 259 38 50, e-mail: redakcja@katowice.eu
Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens
Korekta: Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.
Nakład: 27 000 egz.
Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress", www.silesia-prepress.com

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| NAGRODA IM. R. KAPUŚCIŃSKIEGO |

Najlepszy dziennikarz

Wojciech Królikowski, dziennikarz i reżyser z TVP Katowice, został uhonorowany nagrodą imienia Ryszarda Kapuścińskiego, przyznawaną dla najlepszych dziennikarzy. Nagrody wręczono 5 grudnia podczas gali jubileuszowej 95-lecia Polskiej Agencji Prasowej.

Nagroda PAP przyznawana jest autorom rzetelnych, ciekawych, wyróżniających się pod względem warsztatowym materiałów dziennikarskich. Wojciech Królikowski otrzymał nagrodę w kategorii filmowej za reportaż „W oku Boga". To film o pracy fotoreportera Krzysztofa Millera, który dokumentowanie wojen i konfliktów zbrojnych przypłacił głęboką depresją.

(KUL)

| KONKURS |

Katowice – 150 lat

Muzeum Historii Katowic oraz Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów ogłaszają konkurs na projekt plakatu promujący 150. rocznicę nadania miastu praw miejskich.

Konkurs ma charakter ogólnopolski, jest otwarty i adresowany do osób pełnoletnich, przede wszystkim twórców, studentów wyższych szkół artystycznych, artystów plastyków, agencji reklamowych i PR, z wyłączeniem pracowników i najbliższych członków rodziny Muzeum Historii Katowic oraz Instytucji Kultury Katowice – Miasto Ogrodów.

Nagrodą główną w konkursie jest kwota w wysokości 7000 zł brutto oraz nagroda specjalna przyznana przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów w wysokości 5000 zł.

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród oraz przyznania wyróżnień, w tym wyróżnień honorowych.

Termin dostarczania prac konkursowych upływa 30 maja 2014 roku o godz. 12.00 (decyduje data i godzina wpływu do siedziby Organizatora).

Wszelkie niezbędne informacje znajdują się w regulaminie konkursu dostępnym na www.mhk.katowice.pl oraz www.katowice.eu.

Osobą uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami konkursu i udzielania informacji o konkursie jest sekretarz konkursu: Michał Dzióbek; tel. 32 209 00 21 w. 117, m.dziobek@mhk.katowice.pl

(MHK)

W Filharmonii zbudowano organy

12 listopada po bardzo dokładnym sprawdzeniu stanu gotowości budowy, w tym parametrów temperatury i wilgotności, firma Karl Schuke Berliner Orgelbauwerkstatt GmbH przetransportowała do remontowanej siedziby Filharmonii Śląskiej zbudowane w Berlinie i składowane tam od dwóch lat części organów piszczałkowych. Nowy instrument, zaprojektowany przez prof. Juliana Gembalskiego, posiadać będzie 35 głosów, a składa się z prawie 3000 piszczałek.

Organy przyjechały w czterech kontenerach i zostały rozładowane w ciągu 10 godzin przez 10 osób przy użyciu wszystkich zainstalowanych w Filharmonii dźwigów. Czteroosobowy zespół budowniczych Schukego pracował przez 6 dni w tygodniu po 12 godzin i zakończył prace montażowe 7 grudnia, czyli o tydzień szybciej niż planowano. Zakonserwowano też prospekt organowy, który został pomalowany na kolor współgrający z kolorystyką sali, w dwóch odcieniach szarości. Po Nowym Roku, prawdopodobnie 7 stycznia, dwuosobowy zespół firmy Schuke rozpocznie intonację organów, która potrwa do końca lutego 2014 roku. Na 1 marca zaplanowano odbiór nowego instrumentu. Na ten miesiąc planuje się również koncert inaugurujący działalność filharmoników w odnowionej siedzibie.

Rozpocznie się nowa epoka w dziejach naszej filharmonii. Po raz pierwszy wszystkie zespoły będą pracowały razem, pod jednym – częściowo przeszklonym – dachem. Publiczność w klimatyzowanych wnętrzach będzie słuchać pierwszych koncertowych organów w regionie, korzystać z szerokiej oferty działań edukacyjnych. W dużej sali będzie 426 miejsc, w nowej, kameralnej – 110. W tej drugiej pojawi się nowy koncertowy fortepian Steinwaya. Będzie też można po prostu wpaść na kawę do filharmonicznej kawiarenki, która ma działać niezależnie od pracy filharmoników.

Ostatni wydatek projektu współfinansowany ze środków UE zostanie poniesiony do 31 marca 2014 roku. Całkowita wartość projektu osiągnęła 47 476 024,54 zł. Całkowite dofinansowanie z UE wyniesie 21 327 438,00 zł, co stanowi 64,36% całkowitych kosztów kwalifikowanych. Pozostałe ponosi budżet województwa śląskiego.

TOMASZ GRIESSGRABER

Czteroosobowy zespół budowniczych Schukego pracował nad organami przez 6 dni w tygodniu po 12 godzin

Wykonane w końcówce 2013 roku prace pozwalają przypuszczać, że na koniec stycznia 2014 roku realne jest uzyskanie pozwolenia na użytkowanie odnowionego i rozbudowanego gmachu siedziby Filharmonii Śląskiej, która od 14 listopada 2011 roku nosi imię Henryka Mikołaja Góreckiego. Z inicjatywy byłej dyrektor naczelnej Grażyny Szymborskiej i dzięki pozyskanym przez nią środkom, w holu wejściowym odnowionej siedziby pojawi się na kamiennym postumencie rzeźbiarski portret Patrona, dłuta Zygmunta Brachmańskiego. Rzeźbiarz konsultował projekt z rodziną zmarłego w 2010 roku kompozytora. Pracownię wraz z Grażyną Szymborską i Mirosławem Jackiem Błaszczykiem odwiedzali żona z dziećmi i wnukami. – Początkowo był trochę za młody, uznaliśmy wspólnie, że rzeźba powinna być bliższa temu, jak go zapamiętaliśmy. Cieszę się, że panu Brachmańskiemu udało się uchwycić pogodny wyraz twarzy męża – mówiła Jadwiga Górecka. Zygmunt Brachmański śmiał się, że chociaż nigdy wcześniej takiej „kontroli" (zastrzeżonej przez Filharmonię Śląską) podczas swej pracy nie miał, jest z niej zadowolony, bowiem udało mu się w portrecie zawrzeć swoją wizję niezwykłej wielkości rodaka i ucznia tej samej szkoły w Rydułtowach.

Wśród nawały grudniowych prac uwagę filharmoników zajęło także powołanie nowego dyrektora. 3 grudnia 2013 roku, uchwałą Zarządu Województwa Śląskiego dyrektorem Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego został Mirosław Jacek Błaszczyk, związany z filharmonią od 1986 roku, w latach 1998–2013 jej dyrektor artystyczny. Wyłoniony drogą konkursu, do którego stanęło pięć osób, oficjalnie został wprowadzony przez marszałka województwa śląskiego Mirosława Sekułę, który też przyjrzał się kończonej właśnie inwestycji.

(WEZ)

PO RAZ PIERWSZY W POLSCE

Superkino startuje w Galerii Katowickiej

Wraz z końcem 2013 roku otwarto w Galerii Katowickiej nowoczesne, wielosalowe kino. Jest to pierwszy multipleks w Katowicach należący do sieci Multikino i zarazem najnowocześniejszy w Polsce. Dzięki zastosowanym rozwiązaniom kinomani z Katowic, jako pierwsi w Polsce, mogą poznać najwyższą, dostępną na świecie, jakość dźwięku.

Multipleks w Katowicach jest 31. kinem sieci w Polsce. Miłośnicy filmów mają do dyspozycji 10 sal kinowych, które łącznie mogą pomieścić prawie 1500 osób. Wszystkie sale wyposażono w cyfrowe projektory pozwalające na projekcje 3D oraz w najnowocześniejszy system dźwiękowy. Ponadto w Katowicach Multikino przygotowało salę Xtreme z widownią dla 240 osób – wraz z jej uruchomieniem w Polsce pojawił się system Dolby Atmos, najbardziej zaawansowana technologia dźwięku wielokanałowego na świecie.

– Jest to pierwsza w Polsce sala kinowa z tym systemem. Pozwala on tworzyć bardzo naturalne doświadczenia dźwiękowe, które otaczają widzów z każdej strony podczas seansów, gwarantując unikalne wrażenia słuchowe. Ponadto Atmos stosuje technologię obiektową, co pozwala z wielką precyzją umiejscawiać efekty dźwiękowe w przestrzeni sali kinowej, nadając im jeszcze bardziej realistyczną jakość – tłumaczy Robert Kaczmarek, wiceprezes zarządu Multikino SA.

Dla uzyskania niecodziennych efektów akustycznych na ścianach i suficie nowatorskiej sali zamontowanych zostało 49 głośników firmy JBL. Oprócz przełomowego systemu Dolby Atmos zainstalowano projektor o rozdzielczości 4K oraz moduł projekcji obrazu trójwymiarowego o częstotliwości 48 klatek na sekundę dla zwiększenia jakości i płynności obrazu. Dodatkowo filmy są wyświetlane na srebrnym ekranie, co również ma wpływać na poprawę odbioru wyświetlanych obrazów.

– Poza najwyższą jakością projekcji oraz niesamowitymi efektami dźwiękowymi w sali Xtreme widzowie mogą liczyć również na wyjątkowy komfort podczas oglądania filmów dzięki, wykonanym ze skóry ekologicznej, fotelom VIP, które mają szersze podłokietniki oraz stoliki z elementami drewna. Będą one zlokalizowane w wybranej części każdej sali katowickiego Multikina – zachwala Robert Kaczmarczyk. Podobnie, jak salę Xtreme i system Dolby Atmos, tak i miejsca VIP, zastosowano w Polsce po raz pierwszy.

Projekt wystroju wnętrz multipleksu został wykonany przez pracownię Hrynkiewicz i Synowie z Gdańska. Dominujące kolory to czerwień, czerń oraz szarości. Kino znajduje się na trzecim piętrze Galerii Katowickiej, zajmując powierzchnię 6 170 m². Multikino nie zdradza wartości inwestycji.

(ZIT)

| NAJLEPSZE PROJEKTY Z BRANŻY NIERUCHOMOŚCI KOMERCYJNYCH W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM |

Prime Property Prize Katowice wręczone

Silesia City Center, biurowiec Goeppert-Mayer, Hotel Monopol, Galeria Handlowa Supersam i Neinver – to zwycięzcy prestiżowego plebiscytu Prime Property Prize Katowice. Wyróżnienia wręczone zostały podczas konferencji poświęconej rynkowi nieruchomości komercyjnych w województwie śląskim – Property Forum Katowice.

Konkurs Prime Property Prize Katowice miał za zadanie wyłonić firmy oraz projekty, które mają największy wpływ na wydarzenia na rynku nieruchomości komercyjnych w województwie śląskim. – Istotą konkursu Prime Property Prize Katowice jest wyróżnienie projektów trwale i pozytywnie zmieniających obraz regionu. Dlatego dziś wskazujemy najlepsze inwestycje i najlepszego dewelopera na śląskiej mapie nieruchomości komercyjnych – mówi Robert Posytek, redaktor naczelny Propertynews.pl, portalu branżowego należącego do Grupy PTWP SA.

Laureaci Prime Property Prize:

■ w kategorii centrum handlowe: **Silesia City Center**
za realizację jednego z największych i najbardziej prestiżowych centrów handlowych w Polsce. Silesia City Center to miejsce pierwszego wyboru dla wielu światowych sieci rozpoczynających swoją działalność na Śląsku. Jakość projektu potwierdziła tegoroczna transakcja sprzedaży obiektu Silesia City Center za rekordową kwotę ok. 400 mln euro. Nabywcą kompleksu jest międzynarodowe konsorcjum inwestorów na czele z Allianz.

■ w kategorii biurowiec: **Biurowiec Goeppert-Mayer (GPP Business Park) w Katowicach**
– za wykorzystywanie zielonych technologii minimalizujących zużycie energii przy budowie i położenie w specjalnej strefie ekonomicznej, co stanowi znak firmowy tego kompleksu biurowego. Potwierdzeniem tego, że inwestycja doskonale wpisała się w rynek i spełnia oczekiwania nawet najbardziej wymagających najemców jest decyzja koncernu ING Services Polska o ulokowaniu tam swojego biura.

■ w kategorii hotel: **Hotel Monopol Katowice**
– za połączenie biznesowego sukcesu z usługami hotelarskimi na najwyższym poziomie. Nowy Monopol przywitał gości we wrześniu 2003 roku. Jednak jego historia sięga znacznie wcześniej – 1903 roku, kiedy z kamienic u zbiegu ulic Dworcowej i Dyrekcyjnej powstał obiekt, który zachwycał nowoczesnym wyposażeniem i konstrukcyjnym smakiem. Ta komercyjna inwestycja, będąca hotelarską wizytówką miasta, powstała z poszanowaniem historycznej architektury.

■ w kategorii inwestycje komercyjne: **Centrum Handlowe Supersam w Katowicach**
– za wysoką jakość obiektu, potwierdzoną przez duże zainteresowanie najemców. Galeria Handlowa Supersam powstaje w tradycyjnie handlowej części miasta, w której od ponad 70 lat mieszkańcy Śląska robią codzienne zakupy. Aby podkreślić szacunek dla tradycji, w projekt wkomponowano elementy pochodzące ze starej hali targowej. Deweloper obiektu ma nadzieję, iż inwestycja zatrzyma efekt wyludniania się centrum i sprawi, że ludzie zaczną wędrować po mieście.

■ w kategorii deweloper: **Neinver**
– za największy ze swoich dotychczasowych projektów, dzięki któremu Katowice zyskały nowe centrum, a mieszkańcy wysokiej jakości miejsce publiczne – dworzec kolejowy, terminal komunikacji miejskiej, a także centrum handlowe. Wartość przedsięwzięcia to ok. 240 mln euro. Dzięki inwestycji miasto wzbogaciło się o 200 tys. m² nowoczesnej powierzchni użytkowej.

Laureatów konkursu Prime Property Prize Katowice wyłonili czytelnicy portalu Propertynews.pl oraz członkowie Forum Ekspertów Nagrody.

Nagrodzony został również, w kategorii obiekt logistyczno-magazynowy, Millenium Logistic Park Tychy – kompleks leżący w Katowickiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej.

Wśród ekspertów nagrody Prime Property Prize Katowice znaleźli się: Krzysztof Bajołek, Wiceprezes Brandbq i Answear.com; Małgorzata Burzec-Lewandowska, zastępca redaktora naczelnego Propertynews.pl; Krzysztof Kaczmarek, Partner Zarządzający TPA Horwath; Wojciech Kuśpik, Prezes Grupy PTWP SA; Renata Osiecka, Partner Zarządzający Axi Immo; Robert Posytek, redaktor naczelny Propertynews.pl; Zbigniew Pszczulny, Architekt i współzałożyciel Pracowni JSK Architekci; Monika Rajska-Wolińska, Partner Zarządzający Colliers International; Tomasz Sadzyński, Prezes Zarządu Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej; Witold Stępień, Marszałek woj. łódzkiego; Tomasz Trzósło, Dyrektor Zarządzający Jones Lang LaSalle w Polsce; Colin Waddell, Dyrektor Zarządzający CBRE w Polsce.

Property Forum Katowice to kolejna z cyklu konferencji regionalnych Property Forum. Regionalne konferencje Property Forum, zorganizowane do tej pory w takich miastach jak: Gdańsk, Poznań, Katowice, Wrocław, Kraków i Łódź, stały się platformą szerokiej debaty merytorycznej poświęconej nieruchomościom komercyjnym w najważniejszych regionach kraju.

Organizatorem konferencji jest Grupa PTWP SA.

(WEZ)

ARCH. ORGANIZATORA KONKURSU

Laureaci tegorocznej Nagrody

| CENTRUM INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKI AKADEMICKIEJ |

Rudzielec z kolejnym wyróżnieniem

UMKK

Użytkownicy portalu Infoarchitektura.pl nagrodzili Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej trzecim miejscem w konkursie.

Jak informowaliśmy w ubiegłym numerze, CINiBA zostało wybrane do finałowej dziesiątki najpiękniejszych obiektów architektonicznych polskich uczelni. Do 3 grudnia trwało otwarte głosowanie za pośrednictwem www.infoarchitektura.pl. W sumie internauci oddali ponad 26 tysięcy głosów. Katowicki budynek spodobał się 4279 osobom. To dało mu trzecie miejsce.

Wspólny projekt Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego został wybrany spośród kilkudziesięciu inwestycji budowlanych szkół wyższych z całej Polski.

(RED)

| ROZWÓJ DZIAŁALNOŚCI |

Skanska buduje w Katowicach

Ostanie tygodnie starego roku to dwie ważne informacje dla Katowic ze strony Skanska, szwedzkiej firmy budowlanej. Firma oficjalnie ogłosiła rozpoczęcie budowy Silesia Business Park oraz utworzyła swój drugi oddział w Katowicach, tworząc nowe miejsca pracy.

Najważniejsza informacja dotyczy Silesia Business Park – kompleksu czterech budynków biurowych oferujących łącznie 46 000 m² powierzchni biurowej na wynajem. Jest to największy projekt spośród zrealizowanych dotychczas przez polski oddział firmy. Park biurowy powstaje przy ul. Chorzowskiej tuż obok kościoła pw. św. Jana i Pawła Męczenników w Dębie, gdzie od marca br. trwała budowa dwukondygnacyjnego parkingu dla pierwszych dwóch biurowców. Na tak przygotowanej konstrukcji powstawać będą 12-kondygnacyjne budynki. Obecnie trwają prace budowlane przy wznoszeniu konstrukcji pierwszego z nich. Każdy biurowiec będzie miał wysokość ponad 59 metrów i 11 500 m² powierzchni na wynajem. W ramach inwestycji powstanie także 600 miejsc parkingowych dla pracowników Silesia Business Park.

– Katowice to tętniący życiem ośrodek biznesowy z ogromnym potencjałem. Miasto przyciąga nowych inwestorów dzięki temu, że funkcjonuje tu wiele gałęzi przemysłu, a firmy mają dostęp do wykwalifikowanej kadry. Korzystne położenie między Krakowem i Wrocławiem, które są już dojrzałymi rynkami nowoczesnych usług biznesowych, oraz doskonałe połączenia drogowe, kolejowe i lotnicze zapewniają łatwy dostęp z największych miast w Polsce i Europie. Jesteśmy przekonani o potencjale rynku katowickiego, szczególnie że Miasto przeznacza na inwestycje ponad 30% swojego budżetu. Już od dłuższego czasu obserwujemy ten rynek, szukając optymalnego momentu na realizację nowoczesnego projektu biurowego – mówi Bartosz Kalinowski, dyrektor regionalny w Skanska Property Poland.

Cały kompleks powstaje w oparciu o zielone technologie, które nie tylko ograniczą jego wpływ na środowisko naturalne, ale także przyniosą wymierne korzyści dla najemców w postaci niższych kosztów eksploatacyjnych, w tym rachunków za energię i wodę. Projekt

Wizualizacja

architektoniczny Silesia Business Park przygotowało biuro Medusa Group. Pierwszy z biurowców zostanie oddany do użytku w czwartym kwartale 2014 roku.

Kolejną decyzją dotyczącą Katowic było zwiększenie zaangażowania firmy od strony budownictwa kubaturowego. Jak głosi komunikat, Skanska podjęła decyzję o utworzeniu w Katowicach drugiego oddziału w celu jeszcze lepszego i pełniejszego wykorzystania potencjału rynku śląskiego. Potwierdza to możliwości rozwoju i duże perspektywy Śląska, który jest coraz bardziej atrakcyjny dla inwestorów i przedsiębiorców.

– Widzimy na Śląsku ogromny potencjał rozwoju i inwestycji – mówi Mirosław Łukasiewicz, dyrektor departamentu Budownictwa Ogólnego Wschód w firmie Skanska. – Działamy tu od wielu lat i nadal chcemy rozwijać naszą działalność. Postrzegamy województwo śląskie jako bardzo perspektywiczny rynek. Katowice wraz z Aglomeracją Górnośląską należą do najbardziej zurbanizowanych i uprzemysłowionych obszarów Europy Środkowo-Wschodniej.

Oddział Budownictwa Ogólnego w Katowicach rozpoczął działalność w listopadzie ubiegłego roku. Ma siedzibę przy ul. Uniwersyteckiej, ale będzie pracować też przy wsparciu filii w Zabrzu. Oddział zatrudnia ponad 200 osób.

– W województwie śląskim zrealizowaliśmy wiele ciekawych i ważnych inwestycji – dodaje Mirosław Łukasiewicz. – Do tej pory jednak nasze projekty z zakresu budownictwa ogólnego w województwie śląskim były prowadzone przez oddział z Kielc. Chcemy być bliżej rynku, bliżej naszych budów i dlatego przenosimy siedzibę oddziału z Kielc do Katowic.

Skanska od lat realizuje wiele inwestycji w województwie śląskim. Są wśród nich zarówno duże i skomplikowane projekty, jak i niewielkie lokalne budowy – tak z zakresu budownictwa inżynieryjnego, jak i ogólnego. W Katowicach Skanska jest obecnie odpowiedzialna za przebudowę nawierzchni ul. 3 Maja, a wcześniej odpowiadała za rozbudowę terminalu pasażerskiego na lotnisku w Pyrzowicach.

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Renowacja

Do końca 2015 roku budynek przy ul. Powstańców 41A zmieni się w nowoczesny obiekt biurowy. Za właściwy przebieg renowacji i jej finansowanie będzie odpowiadał Śląski Urząd Wojewódzki, będący właścicielem budynku. Obiekt wzniesiony w latach 70. przejdzie gruntowną przemianę ze względu na potrzebę dostosowania do aktualnych norm bezpieczeństwa oraz otoczenia – biurowiec znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie nowoczesnych budowli wzniesionych w ostatnich latach, tj. Centrum Biurowego Francuska czy Sądu Okręgowego. 11-kondygnacyjny gmach zyska nową elewację, wnętrza, w tym instalację solarną oraz system klimatyzacji. Całkowity koszt przebudowy to 21,5 mln zł.

Pozwolenie na użytkowanie

Muzeum Śląskie otrzymało pozwolenie na użytkowanie swojej nowej siedziby wybudowanej na terenach po byłej kopalni „Katowice". Obecnie w obiekcie trwa usuwanie usterek i wykrytych wad, tj. uszczelnianie obiektu ze względu na stwierdzone w ostatniej fazie budowy i na etapie odbiorów miejscowe przecieki wody do wnętrza. Prace polegające na uszczelnianiu budynku potrwają do końca maja 2014 roku. Nie mają one wpływu na bezpieczeństwo przebywania wewnątrz obiektu i wraz z początkiem roku rozpoczęło się przenoszenie zbiorów oraz wyposażanie placówki. Otwarcie nowego Muzeum Śląskiego planowane jest na ostatni kwartał 2014 roku.

Modernizacja 3 Stawów

Na wiosnę 2014 roku zaplanowano rozpoczęcie modernizacji centrum handlowego 3 Stawy, które działa przy ul. Pułaskiego od 1999 roku. W ramach przedsięwzięcia, w kompleksie o powierzchni ok. 40 tys. m², zostaną zmodernizowane wejścia, wymienione oświetlenie, posadzki oraz mała architektura. Inwestor jest obecnie na etapie wyboru generalnego wykonawcy. Modernizacja nie przewiduje rozbudowy obiektu.

(ZIT)

UCZELNIA – MIASTO

W darze dla Akademii

Na mocy podpisanego 17 grudnia 2013 roku aktu notarialnego Miasto przekazało katowickiej Akademii Muzycznej – w drodze darowizny – nieruchomość położoną przy ul. Wojewódzkiej 56.

– Jak powszechnie wiadomo pan robi wszystko bardzo cicho, sprawnie i skutecznie – chwalił prof. Tomasza Miczkę, Rektora Akademii Muzycznej w Katowicach, Prezydent Piotr Uszok. – A Miasto docenia takie działania i wspomaga tych, którzy dobrze czynią – dodał, wyjaśniając swoją decyzję o nieodpłatnym przekazaniu gruntu Akademii. Prezydent mówił też, że ten gest to kolejny ważny krok w rozwoju miasta.

Teren przy ul. Wojewódzkiej 56, zagospodarowany wcześniej przez katowickie Wodociągi, usytuowany jest na wprost budynków Akademii. Rektor Tomasz Miczka przyznał, że praca nad stworzeniem koncepcji zagospodarowania tego obszaru została już rozpoczęta. Planuje się stworzyć tu „muzyczną klinikę". – Przywracacie świetność miejskiej przestrzeni i ją kreujecie – przyznał wówczas Prezydent.

Przekazany Akademii Muzycznej obszar, liczący ponad 0,5 ha, zabudowany nienadającymi się do użytku dwoma budynkami magazynowo-przemysłowymi i garażem, został wyceniony na kwotę ponad 6 mln zł.

Rektor przekazał także pod adresem radnych słowa podziękowania dla akceptacji aktu darowizny (Rada Miasta Katowice podjęła stosowną uchwałę na sesji 30 października 2013 roku – red). Profesor T. Miczka wyraził również uznanie dla dotychczasowych relacji łączących katowicki samorząd i reprezentowaną przez siebie uczelnię.

To nie pierwsza darowizna katowickiego samorządu na rzecz wyższej uczelni. Warto wspomnieć choćby grunty przekazane Uniwersytetowi Śląskiemu pod budowę nowego Wydziału Radia i Telewizji czy też nieruchomość, na której powstała wielokrotnie nagradzana CINiBA.

(MM)

| W STREFIE KULTURY |

MCK ze wsparciem unijnym

26 listopada Komisja Europejska zatwierdziła decyzję o dofinansowaniu dla projektu „Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach". To już kolejny projekt realizowany przez katowicki samorząd, który otrzymał dofinansowanie ze środków unijnych. W 2013 roku z unijnego wsparcia korzystano przy budowie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia.

Wysokość dofinansowania dla MCK to 73,3% kosztów kwalifikowanych, czyli 182,1 mln zł (wartość całego projektu wynosi 321,8 mln zł). Proces kwalifikacji wydatków dla projektu w Komisji trwał od 2010 roku.

Komisja uznała, że projekt jest zgodny z priorytetami programu operacyjnego oraz z polityką Zrównoważonego Rozwoju Miast. W ocenie Komisji uwzględniono opinie ekspertów zewnętrznych, wzięto pod uwagę charakter inwestycji, harmonogram i koszty, zgodność z zasadami wspólnego rynku, a także dokonano oceny ryzyka inwestycji oraz oceny oddziaływania na środowisko.

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007–2013.

MCK jest jednym z trzech kluczowych projektów w Regionalnym Programie Operacyjnym Województwa Śląskiego na lata 2007–2013, którego wartość przekracza 50 mln euro.

(BP)

| INWESTYCJE W NAUKĘ |

Nowoczesne zaplecze informatyczne

O tym, by nad Rawą, w obrębie głównego kampusu Uniwersytetu Ekonomicznego, powstał nowoczesny budynek o charakterystyce dydaktycznej i informatorium naukowego, mówiło się w uczelni od dawna. Centrum Nowoczesnych Technologii Informatycznych przy ul. Bogucickiej, bo o nim mowa, 9 stycznia zostanie oddane do użytku.

W pierwotnej koncepcji zakładaliśmy ulokowanie w nim nowoczesnej biblioteki o profilu ekonomicznym, zapewniającej możliwość korzystania z licznych elektronicznych źródeł informacji.

Z czasem okazało się, że także i Uniwersytet Śląski planuje budowę obiektu bibliotecznego,a w naszym Uniwersytecie dynamiki nabiera kształcenie związane z wykorzystaniem technologii informacyjnych i komunikacyjnych – mówi prof. Leszek Żabiński, rektor Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. – Był to impuls do tego, by połączyć siły dwóch uczelni i stworzyć nowoczesne, bogato wyposażone w zbiory, wspólne Centrum Informacji Naukowej i Bibliotekę Akademicką, a jednocześnie zbudować CNTI jako zaplecze dla kształcenia informatycznego, w szczególności na potrzeby zawodów o profilu ekonomicznym. W międzyczasie uruchomiliśmy Wydział Informatyki i Komunikacji, który będzie w największym zakresie korzystał z Centrum – dodaje.

Obecnie nie można już kształcić ani ekonomistów, ani informatyków, nie posiadając nowoczesnego zaplecza sprzętowego, różnorakiego oprogramowania i dostępu zdalnego do baz danych. W Uniwersytecie Ekonomicznym funkcjonowało kilka dobrze wyposażonych tematycznych pracowni informatycznych, ulokowanych w różnych budynkach, co utrudniało zarządzanie zgromadzonymi w nich zasobami. – Nie wszyscy studenci i naukowcy mają także świadomość bogactwa możliwości, jakie zasoby te stwarzają. Integracja posiadanych rozwiązań w jednym miejscu jest przedsięwzięciem strategicznym, które odmieni sposób zarządzania kształceniem i prowadzeniem badań naukowych w uczelni na najbliższe co najmniej kilkanaście lat – przekonuje prof. L. Żabiński.

Sednem jest wspomniana wcześniej integracja rozwiązań i elastyczność korzystania z zasobów. Posiadane licencje zostaną przeniesione do „chmury obliczeniowej" – zwiększy się dostępność do oprogramowania i elektronicznych źródeł wiedzy; możliwe będzie nauczanie oraz praca własna zarówno w większych, jak i mniejszych grupach osób. – Chcemy, by CNTI było obiektem, w którym dobrze i efektywnie będzie spędzało się czas poświęcany nauce i prowadzeniu badań, a także by budynek był po prostu przyjazny dla użytkownika. Już w fazie projektowania zadbaliśmy nie tylko o doskonałość obiektu w zakresie jego wyposażenia w systemy komputerowe, ale także o kwestie takie, jak odpowiednie proporcje światła dziennego i sztucznego, czy też dobrze zaaranżowane przestrzenie pracy oraz odpoczynku i spotkań. W konsekwencji, po wdrożeniu wszystkich rozwiązań, oczekujemy optymalizacji struktury kosztów zarządzania tak potężną infrastrukturą nie tylko informatyczną, ale wręcz informacyjną – wspomina prof. L. Żabiński.

Finansowanie tej wartej blisko 50 mln zł inwestycji w głównej mierze zapewniło Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Laboratoria CNTI wzbogacą kształcenie praktyczne na kierunkach: gospodarka przestrzenna, finanse i rachunkowość oraz zarządzanie i ekonomia. Możliwość korzystania z nich oferowana jest ponad 15 000 studentom studiów I, II i III stopnia, słuchaczom studiów podyplomowych, uczestnikom projektów badawczo-rozwojowych realizowanych wspólnie z firmami i administracją publiczną oraz pracownikom uczelni.

Za budowę CNTI, którego powierzchnia całkowita wynosi 7,8 tys. m², odpowiadał Mostostal Warszawa. Projekt architektoniczny powstał w pracowni Wojciecha Podleskiego. Budynek wyposażono w systemy solarne, pompy ciepła oraz system magazynowania wody deszczowej do wykorzystania w sanitariatach i do podlewania zieleni.

(BIURO PRASOWE UE)

| UTRUDNIENIA W RUCHU |

Przebudowa kanalizacji

Trwają prace przy budowie i modernizacji systemu kanalizacyjnego w Katowicach. Znaczna część robót jest już zakończona, niektóre prace zbliżają się ku końcowi. Rozpoczynane będą również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w styczniu 2014 roku.

Utrudnienia będą dotyczyć następujących ulic i dzielnic Katowic:

- Zawodzie

Zamknięta częściowo będzie ul. 1 Maja na odcinku od ul. Racławickiej do ul. Żółkiewskiego (strona południowa) oraz na odcinku od ul. Bohaterów Monte Cassino do ul. Staszica (strona północna). Wprowadzone będą miejscowe objazdy.

- Janów

Zwężona połówkowo będzie ul. Oswobodzenia. Podobne zwężenie drogi występować będzie przy ul. Leśnego Potoku i ul. Strumiennej.

- Os. Witosa

Przy ul. Witosa na wysokości budynku nr 18 w środkowym pasie jezdni utrudnieniem będzie komora przewiertowa. Odtwarzane będą chodniki przy ul. Witosa między budynkami 16b–20 i 22–28 oraz przy ul. Barlickiego 11a–21.

- Załęska Hałda

Całkowicie zamknięta będzie ul. Przekopowa. Przy ulicach Brygadzistów i Dobrego Urobku obowiązywać będzie ograniczenie prędkości ze względu na brak wierzchniej, ścieralnej warstwy asfaltu. Zamknięty dla ruchu będzie fragment ul. Kombajnistów.

- Piotrowice

Planowane jest rozpoczęcie prac przy ul. Zdrowej przy skrzyżowaniu z ul. Spółdzielczości. W tym rejonie przejazd będzie utrudniony ze względu na prowadzone wykopy dla budowy kanalizacji.

- Kostuchna

Fragmentami w godzinach 7.00–16.00 zamykana będzie ul. Krupińskiego.

- Podlesie

Roboty budowy kanalizacji, a później odtworzenie nawierzchni prowadzone będą przy ul. Sasanek oraz bocznych od ul. Stabika: ulicach Ślazowej i Siedliska. Prace kontynuowane będą przy ul. Storczyków i ul. Hortensji. Planowane jest rozpoczęcie prac przy ul. Marzanny.

- Giszowiec

Na os. Adama wykonywane będą prace przy ul. Sosnowej w okolicy budynków od nr. 44 do nr. 48. Prace prowadzone w okolicach skrzyżowania ul. Mysłowickiej i ul. Karliczka w pobliżu sklepu Biedronka i budynków nr 37–39 utrudniać będą lokalny ruch pieszych i samochodów.

- Nikiszowiec

Zamknięta całkowicie będzie ul. Ficka między ul. Czechowa a ul. Garbarską. Przy ul. Szopienickiej w rejonie Technikum wykopy pod budowę kanalizacji prowadzone będą w pasie chodnika. W okolicy osiedla Kolonii Wysockiego jezdnia przy ul. Kulika będzie zwężona połówkowo. Przy ul. Lwowskiej w pasie zieleni między jezdnią a chodnikiem utrudnieniem będzie zabudowana komora przewiertowa.

- Janów

Na osiedlu Zamkowa wykopy utrudnią ruch lokalny w ulicach i drogach dojazdowych. Planowane jest też rozpoczęcie prac przy ul. Niwnej.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego Katowic prosimy mieszkańców o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl.

(KIWK)

| WYWIAD | Maciej Szczawiński rozmawia z **CEZARYM ORZECHEM**

I cały czas szukam

R. STOTKO

Cezary Orzech

Maciej Szczawiński: Na nazwisko trzeba zapracować. Ale pomaga też jeśli wpada w ucho. Zostaje zapamiętane. Na przykład Ogórek...

Cezary Orzech, redaktor Polskiego Radia Katowice: ...albo Kohl. Skoro kapusta może być kanclerzem, to dlaczego orzech nie dziennikarzem. Podobnie jest z imionami. Wańkowicz pisał, że mu Melchior na początku drogi zawodowej bardzo pomógł. Ja swego nazwiska długo nie lubiłem. Bo takie konkretne, mało radiowe, ale z czasem przyzwyczaiłem się. No bo skoro nosił je pradziad, dziadek, ojciec, to nie wypada mi mieć innego. Inaczej jest z moją córką. Jej rówieśnicy rzadko zwracają się do niej Justyna, tylko orzeszek lub po prostu orzech. Kopernik, Kościuszko, Chopin mogliby mieć dowolne nazwisko, a i tak przeszliby do historii. Ale z drugiej strony, jak to by mało światowo brzmiało.

Dla dziennikarza bazą wiarygodności są oczywiście kompetencje, a satysfakcji – pasja. Wtedy to już chyba można mówić o szczęściu. Wszystko wskazuje na to, że rozmawiam z człowiekiem szczęśliwym.

Tak, o szczęściu mogą mówić ludzie, których pasja jest jednocześnie zawodem. Czy górnik po szychcie przerzuca węgiel w piwnicy? Nie, muzykuje, hoduje gołębie, maluje. A prawie wszyscy zawodowi piloci liniowi, których znam, po powrocie do domu zrzucają mundur i… pędzą na lotnisko pokręcić akrobacje, polatać szybowcem czy balonem. Ja kocham lotnictwo i staram się w radiu jak najwięcej o nim opowiadać. Mam swoją audycje „Podniebne opowieści" (w każdą niedzielę o godzinie 11.45), w której przedstawiam ludzi, typy samolotów, zmagania konstruktorów, historie lotnictwa wojskowego i cywilnego, przedstawiam relacje z ważnych wydarzeń. Ostatnio na przykład byłem na zaproszenie PLL LOT w zakładach Boeinga w Seattle, skąd przyleciałem pierwszym B-787 dreamlinerem. A tak na marginesie, to naprawdę doskonały samolot pomimo nagłaśnianych awarii. Wiele przełomowych konstrukcji miało na początku problemy. Później przeszły do historii awiacji. Kto raz poleci „Drimkiem", już tylko nim chce latać.

Interesują mnie „prapoczątki" twoich lotniczych fascynacji. Wszystko, co potem, jest już tylko łańcuchem konsekwencji.

Nie byłem chłopcem który kleił modele. Wszystko zaczęło się ponad trzydzieści lat temu, kiedy pracując w Warszawie w „Sygnałach dnia" poznałem red. Tadeusza Sznuka. On wówczas miał licencję pilota amatora i czasami zabierał mnie na pokład Wilgi (PZL-104 Wilga), żeby posmakować powietrza. I zasmakowałem. Z czasem zdobyłem sporą wiedzę, napisałem nawet książkę pt. „Uskrzydlony Śląsk", poświęconą pasażerskiej komunikacji lotniczej na Śląsku. Jest to pierwsza tego typu publikacja, nad którą zbierając archiwalne materiały, pracowałem sześć lat. Mam nadzieję, że dzięki niej powszechniejsza będzie wiedza, że współzałożycielem naszego narodowego przewoźnika (PLL LOT) było Śląskie (!) Towarzystwo Lotnicze. I drugi mało znany fakt, niestety, często pomijany, pierwszą zagraniczną trasą, było połączenie z Warszawy przez Katowice-Muchowiec do Wiednia.

Czy temat „samolotowo-lotniczy" można zgłębiać platonicznie? Z ziemi? Wiesz, książki, modele, czasopiśmiennictwo, słowem, opis i teoria…

Jak wspomniałem wcześniej, nie tylko teoretycznie poznawałem lotnictwo. Podczas Igrzysk Lotniczych w Turcji (Kapadocja) byłem jednocześnie reprezentantem Polski w załodze balonowej oraz korespondentem. Podziwiałem kunszt pilotażu podczas Air Show m.in. w Anglii, Francji, Niemczech i Singapurze, analizowałem kolekcje samolotów w muzeach w Waszyngtonie, Pekinie, Perth, Delhi…

Nagroda „Błękitnych Skrzydeł" Krajowej Rady Lotnictwa to naprawdę wybitne osiągnięcie. Znalazłeś się w elitarnym gronie. Co takie wyróżnienie daje dziennikarzowi?

Poczucie, że to, co robię, jest potrzebne. Że kogoś interesuje. „Błękitne Skrzydła" otrzymuje co roku około 10 osób. Zostałem wyróżniony za propagowanie lotnictwa w mediach. W szczególności w Polskim Radiu.

Byłem niezwykle zaszczycony, że gdy otrzymywałem to honorowe wyróżnienie, wśród laureatów był m. in. Franciszek „Gabby" Gabreski, legendarny – polskiego pochodzenia – amerykański pilot II wojny światowej i koreańskiej. W sumie odniósł 33 zwycięstwa powietrzne. W filmach „Pearl Harbor" i „Tora Tora" jest scena, w której kilku pilotów wsiada do maszyn, by podjąć walkę z Japończykami. Taka sytuacja miała miejsce w rzeczywistości. Jednym z jej uczestników był właśnie Francis Gabresky.

Łączy nas radio, Polskie Radio Katowice, chociaż latamy (tematycznie) na różnych trasach. Słuchacze natychmiast zaakceptowali twój sposób prognozowania pogody. Styl i konwencję. Wypracowałeś to, czy samo przyszło?

Mój mistrz, red. Aleksander Tarnawski, twórca „Sygnałów dnia" i „Lata z radiem", prowadząc na żywo program, zamiast po prostu powiedzieć, która jest godzina, zapytał o nią przez interkom wszystkich dookoła. Kiedy po audycji zapytałem Aleksandra Tarnawskiego, dlaczego tak zrobił, odparł, że po tym zabiegu formalnym każdy słuchacz popatrzy na swój zegarek. Zrozumiałem, co to znaczy mówić w radiu obrazowo. Że trzeba szukać różnych środków wyrazu. I cały czas szukam. Jeśli mój styl słuchaczom przypadł do gustu i nie wyłączają radia o 7.15 i 10.15, to znaczy, że zaakceptowali mój sposób przedstawiania „Trójwymiarowej prognozy pogody", że akceptują słówka takie jak kawok pokapujki, zabielinki czy psi sik.

I na koniec moje „nieśmiertelne" pytanie o Katowice. Jesteś z Bytomia, ale tu mieszkasz i pracujesz. Czym – dla ciebie – różnią się te miasta? Co w Katowicach jest dla ciebie szczególnie ważne i drogie?

Nie jestem bytomianinem z urodzenia. Ojciec ze względu na charakter pracy był kilkakrotnie służbowo przenoszony z miasta do miasta i tak trafiłem do Bytomia. Teraz mam dom w Katowicach. Bytomia mi żal, bo gdy przyjechałem, pomimo czerni, był śliczny. Z duszą. I jak słodko specyficznie pachniał! Zwłaszcza w lecie… Dziś jaki jest Bytom, każdy widzi. A Katowice to sympatyczni mieszkańcy i zmiany. Miasto z roku na rok jest coraz ładniejsze. Po prostu swojskie.

| INTERPRETACJE |

Katarzyna Janowska odmienia Festiwal

Nowym dyrektorem artystycznym Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje" została Katarzyna Janowska. W tworzeniu programu pomagać jej będą Wojciech Majcherek oraz Roman Pawłowski.

– Wizja festiwalu, którą zaproponowała pani Janowska, najpełniej pokrywa się z propozycjami zmian, które sygnalizowało Centrum Kultury Katowice, czyli producent Festiwalu, oraz samo środowisko twórców teatralnych. Oczywiście w centrum uwagi festiwalu nadal będzie reżyser teatralny – wyjaśnia Krystyna Siejna, pierwszy wiceprezydent Katowic.

Począwszy od przyszłorocznej, szesnastej już, edycji zniesione zostaje ograniczenie dopuszczające do konkursu wyłącznie reżyserów, którzy debiutowali najwyżej 15 lat temu. Program Festiwalu będzie miał teraz tematyczny charakter. – Razem z Wojciechem Majcherkiem i Romanem Pawłowskim będziemy uważnie obserwować, jakimi problemami, jakimi tematami żyją polskie sceny teatralne, i tak dobierzemy repertuar, aby pokazać w Katowicach to, co w minionym sezonie było w teatrze najbardziej żywe, intrygujące i inspirujące – zapewnia Katarzyna Janowska.

Początek przyszłorocznej edycji Festiwalu zaplanowano na 8 listopada.

(CKK)

Festiwal Sztuki Reżyserskiej
XVI Ogólnopolski
KATOWICE 2014
INTERPRETACJE

| KRYMINAŁ O KATOWICACH |

Łopatą do serca

Mężczyzna potraktowany łopatą, wino otwierane młotkiem i dobra kuchnia – najnowsza komedia kryminalna Marty Obuch, zatytułowana „Łopatą do serca", to gwarancja doskonałej zabawy! Zwłaszcza dla katowiczan, bo akcja powieści o kradzieży diamentów toczy się właśnie w naszym mieści . Osiedle Tysiąclecia, ulica Mariacka i Chorzowska, Nikiszowiec, Janów – wszędzie tam można spotkać rzezimieszków. Pościgi, kobiece intrygi i dzielenie mieszkania linią za pomocą pasty do zębów. Oj, będzie się działo...

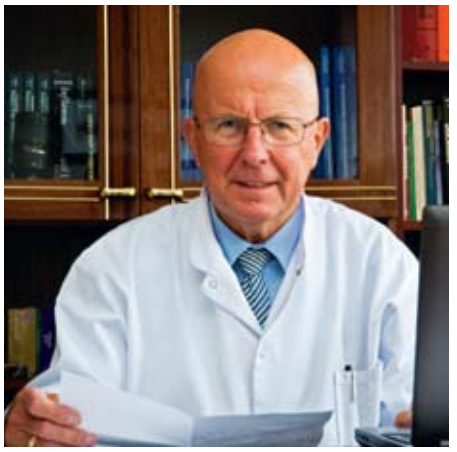
Książka jest dostępna w księgarniach Matras, Empik oraz księgarniach wysyłkowych.

Tym, którzy chcieliby poznać tę historię już dziś, proponujemy udział w minizabawie. **Spośród osób, które prawidłowo odpowiedzą na pytanie: Jak potocznie nazywamy najwyższe, o charakterystycznym kształcie budynki na os. Tysiąclecia?, wylosujemy dwie, którym przekażemy nową powieść Marty Obuch.** Odpowiedzi proszę przesyłać pod adresem: konkurs@katowice.eu. Na Wasze e-maile czekamy do 10 stycznia.

(RED)

Marta Obuch – autorka komedii kryminalnych, poetka, fotograf, dziennikarka. Ceni sobie humor Joanny Chmielewskiej, dlatego poszła w jej ślady. Debiutowała w 2007 r. powieścią „Precz z brunetami!". Następnie wyszły „Odrobina fałszerstwa" (2008), „Diabelska ewolucja" (2009), „Miłość, szkielet i spaghetti" (2012) oraz „Łopatą do serca" (2013). W przygotowaniu – książka pod roboczym tytułem „Szajba na peronie 5." .

Pod ścianą



prof. dr hab. n. med. Paweł Lampe

Współczesność to między innymi dojmujące i jednoczesne poczucie braku oraz nadmiaru. Gdy mówimy np. o książkach, to bez wątpienia jest ich za dużo jako wystawianego na sprzedaż towaru, a za mało, kiedy szukamy treści istotnych, oryginalnych albo przynajmniej inteligentnie zabawnych. Natomiast w przypadku autorytetów to, niestety, ich erozji coraz częściej towarzyszy natarczywy lans sezonowych celebrytów, o których twarzach i dokonaniach pies z kulawą nogą nie będzie wkrótce pamiętał.

Tym bardziej zasługują więc na uwagę zjawiska, które pozwalają zachować jakieś resztki optymizmu. Oto ukazała się książka będąca ważnym przekazem. Przekonująca i po prostu dobrze napisana. Jej bohaterem jest postać wybitna, a zarazem barwna, niekonwencjonalna, niepokorna. Słowem, osobowość i osobistość przez duże „O" .

„Cap nie koza, czyli zrób ze mną, co chcesz" to wywiad, który Iwona Kolasińska i Jolanta Pieczka przeprowadziły z prof. dr hab. n. med. Pawłem Lampe.

Już sam frywolny tytuł, wyraźnie kontrastujący z powagą naukowych tytułów i wybitnymi dokonaniami bohatera w dziedzinie chirurgii, intryguje i zachęca do lektury. O tym, że będzie to wędrówka przez tematy dotyczące bądź mogące dotyczyć każdego, świadczą tytuły i podtytuły poszczególnych rozdziałów, np. „Między ostrożnością a szaleństwem", „Gdy brakuje pieniędzy na nici", „Kiedy zaczyna się korupcja", „Starość się Panu Bogu nie udała", „Jak marnujmy talenty" albo „Liczy się obiektywna statystyka przeżyć".

Profesor Lampe potrafi tak mówić o medycynie, o chirurgii, potężnych dylematach i jeszcze potężniejszych (uwierzytelnionych postępem ostatnich lat) nadziejach, że lektura staje się czymś pasjonującym.

Co tu dużo mówić, prawie wszyscy jesteśmy udręczeni sytuacją w polskiej służbie zdrowia, lękamy się chorób, zwłaszcza nowotworowych, nie za bardzo wiemy, komu i kiedy ufać, a tzw. wielkie nazwiska onieśmielają zwykłych ludzi. Wydają się niedostępne i hermetyczne. Tymczasem znakomity chirurg odpowiada na precyzyjnie formułowane pytania w sposób jasny, wręcz obrazowy, a przede wszystkim przekonujący. Oto kontaktujemy się z kimś, kto ma nie tylko kolosalną praktykę, doświadczenie i wybitne osiągnięcia, ale też zdecydowane poglądy. I od razu muszę dodać: świadomość, jak wielkie w sferze jego działań są wyzwania i komplikacje etyczne.

Wywiad jest żywy, prowadzony z werwą, silna osobowość i wyrazisty język Lampego nie przesłaniają na szczęście klarowności wywodu i czytelności argumentów. Dla czytelnika istotną wartością będzie fakt, że zanurzając się w problemy medyczne, poznajemy też biografię bohatera, bynajmniej nie sprowadzoną wyłącznie do szczebli kariery zawodowej. Ta ostatnia pełna jest zresztą kontaktów z postaciami wielkimi i dziś już legendarnymi, jak profesor Stanislaw Szyszko czy profesor Zygmunt Górka. Kiedy czytamy, co i jak mówi o swoich mistrzach Lampe, to powracają nagle jakieś prawdziwe miary: wielkości, osobowości, kultury i duchowej klasy.

No i życie prywatne profesora. Jego dom. Ukochane kobiety (żona Anna, znana artystka malarka, i córka Natalia, właśnie kończy medycynę we Wrocławiu). Monstrualna i wciąż rozszerzająca się kolekcja kaczek (chodzi o bibeloty). Ukochanie poezji Słowackiego (Mickiewicza nie lubi). Wyremontowana chałupa na Magurze. No i jeszcze drobiazg, czyli pasja wspinania się na górki liczące kilka tysięcy metrów (Alpy, Andy i Himalaje). – Przed urodzinami córki postanowiłem się ustatkować – mówi profesor, zatem ryzykowne wyprawy, często razem z żoną, to dziś już wspomnienie. Ale przecież tak naprawdę nigdy nie przestał się wspinać. Atakować kolejnych szczytów. Samotnie podejmować decyzje.

Jakże wymowne są jego słowa, kiedy w pewnym momencie mówi: „Zdarza się taka chwila, kiedy człowiek staje pod ścianą, albo wykona szarżę ułańską do przodu i uratuje pacjenta, albo zrobi coś bardzo standardowego i mu nie pomoże. Pomiędzy ostrożnością a szaleństwem istnieje cienka linia, która odróżnia rzemieślnika od chirurga z fantazją. Trzeba ją umieć przekroczyć. W takich sytuacjach Stuhr (kolega profesora z Liceum im. Stefana Żeromskiego w Bielsku-Białej – przyp. MS) dostaje owacje. Chirurg pozostaje anonimowy.

(Maciej Szczawiński)

| BIO |

Prof. dr hab. n. med. Paweł Lampe od 16 lat kieruje Katedrą i Kliniką Chirurgii Przewodu Pokarmowego Samodzielnego Publicznego Centralnego Szpitala Klinicznego im. prof. Kornela Gibińskiego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Pracuje w Klinice od początku jej powstania, czyli od 40 lat. Pierwszy w Europie zastosował technikę laparoskopową dysekcji węzłów chłonnych tylnego śródpiersia od strony rozworu przełykowego w chirurgii raka przełyku. Obecnie wykonuje najwięcej operacji raka trzustki.

Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, Towarzystwa Chirurgów Polskich, Polskiego Towarzystwa Gastroenterologicznego i Prezydium Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego.

| MINIZABAWA |

Rozdajemy kalendarze

4 grudnia w galerii śląskiego oddziału Związku Polskich Artystów Fotografików zostały zaprezentowane fotografie, które uzyskały najwyższe noty w czwartej edycji konkursu fotograficznego „Katowice w obiektywie 2013", zorganizowanego przez katowicki magistrat i ZPAF.

Czternaście wybranych przez jury prac znalazło się na kartach miejskiego kalendarza na 2014 rok. Wszystkich, którzy chcieliby go otrzymać, zapraszamy do udziału w minizabawie. Wystarczy – w terminie do 17 stycznia pod adresem: konkurs@katowice.eu bądź pocztą tradycyjną: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 – przesłać odpowiedź na pytanie: „Podaj imię i nazwisko związanego z Katowicami bohatera czasów II wojny światowej, którego Sejmik Województwa Śląskiego ustanowił patronem 2014 roku".

Trzydziestu autorów prawidłowej odpowiedzi nagrodzimy kalendarzem, który będzie można odebrać w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13.

(RED)

| PRO PUBLICO BONO |

Dzień Otwarty za nami

Już po raz czwarty samorząd notarialny zorganizował Dzień Otwarty Notariatu. Celem tej społecznej akcji była edukacja prawna i przybliżenie społeczeństwu rozwiązań prawnych, mających na celu ochronę majątku rodzinnego oraz sposobów przekazywania i nabywania takiego majątku w rodzinie. W akcji prowadzonej 30 listopada uczestniczyli notariusze w całym kraju, w tym także notariusze Izby Notarialnej w Katowicach, która swoim zasięgiem obejmuje województwo śląskie.

Poprzednie edycje Dni Otwartych Notariatu odbywały się w różnych miejscach na terenie Katowic. W tym roku postanowiono, że oprócz Katowic akcja prowadzona będzie także w innych miastach naszego województwa – w Bielsku–Białej i Częstochowie, dzięki czemu więcej osób miało możliwość spotkania z notariuszem.

W sobotę 30 listopada, od wczesnych godzin porannych, kilkudziesięciu notariuszy było gotowych do udzielania porad na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w budynku Filharmonii w Częstochowie oraz w siedzibie „Książnicy Beskidzkiej" w Bielsku Białej.

Rozpoczęcie akcji ustalono na godzinę 10.00, ale już parę minut po godzinie 9.00 przybyły pierwsi zainteresowani chcący uzyskać informacje, które pozwoliłyby na rozwiązanie ich problemów prawnych.

Tegoroczna edycja Dnia Otwartego Notariatu odbywała się pod hasłem: „Porozmawiaj z notariuszem o przekazywaniu majątku w rodzinie". Najwięcej pytań, tradycyjnie już, dotyczyło tematyki spadków oraz testamentów. Poszukiwano informacji między innymi na temat kręgu osób, które dziedziczą po osobie zmarłej, a także możliwości zrezygnowania ze spadku przez najbliższe osoby w sytuacji, gdy zmarły pozostawił im w spadku tylko długi. Zdarzały się również pytania zadawane przez zdesperowanych rodziców, którzy chcieli pozbawić swoje dzieci praw do spadku po nich. Notariusze mówili także o sposobach sporządzania testamentu oraz o możliwościach przekazywania majątku spadkowego najbliższym. Sporo pytań dotyczyło także możliwości przeprowadzenia postępowania dotyczącego nabycia spadku w kancelariach notarialnych.

Kolejną grupę problemów stanowiło przekazywanie majątku w rodzinie, które było głównym tematem tegorocznego Dnia. Wiele pytań dotyczyło również darowizn dokonywanych między najbliższymi. Notariusze, udzielając odpowiedzi na pytania, wskazywali na istniejące możliwości zabezpieczenia interesów osób darujących, np. mieszkania lub domy poprzez ustanowienie na ich rzecz służebności mieszkania w darowanych lokalach mieszkalnych lub domach przez osoby, na rzecz których dokonywane były darowizny.

Spora liczba osób zainteresowana była uzyskaniem dodatkowych informacji na temat umów o dożywocie, dotyczących przekazywania lokali mieszkalnych lub nieruchomości nie zawsze na rzecz osób bliskich w zamian za opiekę. Kolejny temat, który wzbudzał zainteresowanie przybyłych osób, dotyczył kwestii podatków związanych z przekazywaniem majątku nieodpłatnie, jako darowizny lub w ramach umów o dożywocie.

Podczas Dnia Otwartego notariusze nie tylko informowali, ale też często wskazywali na konieczność rozwiązania problemów prawnych na drodze postępowania sądowego. Notariusze dyżurujący w miastach naszego województwa spotkali się z prawie 700 osobami, a na terenie całego kraju liczba osób, które przybyły do kilkunastu miejsc, w których odbywała się ta akcja, zbliżyła się do 6000.

Dzień Otwarty Notariatu miał charakter pro publico bono, notariusze udzielali porad nieodpłatnie. Warto zaznaczyć, że w swojej codziennej praktyce notariusze także udzielają porad bez pobierania wynagrodzenia, gdyż zgodnie z przepisami opłaty reguluje się tylko za dokonywane czynności notarialne.

Idea Dnia Otwartego Notariatu, organizowanego przez Samorząd Notarialny już po raz czwarty, weszła na stałe do świadomości społecznej i jest oczekiwana przez społeczeństwo, o czym świadczyły liczne pytania dotyczące terminu kolejnej edycji.

– Jako notariusze jesteśmy głęboko przekonani, że tego rodzaju społeczna akcja jest bardzo potrzebna, pozwala bowiem na poszerzenie wiedzy o przepisach prawnych i sposobach zabezpieczania majątku rodzinnego, przekazywania tego majątku w sposób bezpieczny najbliższym i przynosi konkretne efekty w postaci świadomych decyzji wielu osób, wyedukowanych przez notariuszy w ramach Dni Otwartych Notariatu, ale także w ramach codziennej pracy prowadzonej przez notariuszy w kancelariach notarialnych – mówi notariusz Wojciech Michalewicz.

(NOT WOJCIECH MICHALEWICZ, CZŁONEK RADY IZBY NOTARIALNEJ W KATOWICACH)

| PODZIĘKOWANIE |

Wolontariusz

10 grudnia odbyła się impreza podsumowująca projekt Urzędu Miasta Katowice, działający pod nazwą Wolontariat Katowice 2013. Gromadził on rzeszę ludzi chętnych do pomocy podczas organizacji największych imprez sportowych i kulturalnych w naszym mieście. Wolontariusze mogą pochwalić się współpracą podczas m.in. Turnieju Tenisowego BNP Paribas Katowice Open, katowickiego etapu Tour de Pologne, Akademickich Mistrzostw w piłce ręcznej, siatkarskim turnieju Miast Partnerskich, Off Festivalu, Tauron Nowa Muzyka.

Gośćmi, którzy wręczali uczestnikom akcji certyfikaty oraz upominki, byli: Pan Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, Lech Piasecki – dyrektor sportowy Tour de Pologne, Robert Walczak – dyrektor Turnieju Miast Partnerskich oraz Ewelina Kajzerek – Pełnomocnik Prezydenta ds. Organizacji Imprez Strategicznych.

Jeszcze raz dziękujemy wszystkim wolontariuszom za pomoc i liczymy na dalszą współpracę w roku 2014.

(MZ)

| ZAPROSZENIE |

Rewolucja informacyjna i... co dalej?

W roku 1943 prezes firmy IBM, Thomas Watson, wypowiedział przypominane potem wielokrotnie słowa: Myślę, że na świecie jest rynek dla może pięciu komputerów.

Czy rozwój technologii można więc planować? Dzisiaj trzy miliardy ludzi korzysta z Internetu, a Brytyjczyków śledzi bez przerwy pięć milionów kamer zainstalowanych w miejscach publicznych. Co konkretnie znaczy dla każdego z nas rewolucja informacyjna? Czy świat technologii czyni ludzi szczęśliwszymi? W jakim kierunku zdążamy?

Zastanowimy się m.in. nad tymi zagadnieniami wraz z prof. Leszkiem Porębskim z Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie we wtorek 14 stycznia o godz. 17.30 na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8 w ramach wykładów i spotkań otwartych w tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat".

Zapraszamy serdecznie wszystkie osoby ciekawe świata!

(PŚ)

| NAGRODA IM. BŁ. EMILA SZRAMKA |

Dla dobra katowiczan

Teresa i Eugeniusz Maliccy zostali tegorocznymi laureatami Nagrody im. bł. Emila Szramka. Ceremonia wręczenia Nagrody miała miejsce 8 grudnia w kościele Mariackim w Katowicach.

Kapituła zdecydowała przyznać małżeństwu Nagrodę za „długotrwałe, konsekwentne i głębokie zaangażowanie w budowanie szlachetnego wizerunku chrześcijańskiego modelu życia rodzinnego, zarówno w teorii, jak i praktyce".

Wyróżnienie przyznawane jest osobie, która odznacza się szczególnie pożyteczną i znaczącą działalnością społeczną dla dobra katowiczan i promocji miasta w tych dziedzinach, które były bliskie bł. ks. Szramkowi, czyli w zakresie działalności charytatywnej, edukacji, integracji społecznej, ekumenizmu, biblioznawstwa, sztuki, piśmiennictwa i muzyki.

Nagroda została ustanowiona w 2009 roku przez ks. Andrzeja Suchonia, obecnego proboszcza parafii Mariackiej, w 10. rocznicę beatyfikacji ks. Emila Szramka, który prowadził tę parafię w latach 1926–1940.

W skład Kapituły wchodzą: ks. dr. Andrzej Suchoń – przewodniczący Kapituły, prof. Grażyna Szewczyk, prof. Julian Gembalski, prof. Jan Malicki, prof. Józef Śliwiok, ks. dr Stanisław Puchała, Józef Buszman, Jerzy Dolinkiewicz oraz Andrzej Dawidowski.

W minionych latach Nagrodę otrzymali: Janina Domagała (2009), Maria Bula (2010), ks. abp Damian Zimoń (2011) oraz ks. bp Tadeusz Szurman (2011), Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska (2012).

(RED)

Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze" oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

Informator kulturalny

MUZEA – s. 11 | WYSTAWY – s. 13 | MUZYKA – s. 16 | KINO – s. 14 | TEATR – s. 15 | SPORT – s. 24 | MDK – s. 19 | BIBLIOTEKI – s. 18

TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

Klara – Teatr Powszechny z Warszawy
31 stycznia, godz. 19.00

Plotka – Teatr Syrena z Warszawy
1 lutego, godz. 19.00

Piszczyk – Teatr Polski z Poznania
2 lutego, godz. 19.00

Paw Królowej – Narodowy Teatr Stary z Krakowa
3 lutego, godz. 19.00

Przedstawienie świąteczne – Och-Teatr z Warszawy
4 lutego, godz. 19.00

TEATR KOREZ

Co dalej... (premiera Teatru Korez)
31 stycznia, godz. 18.00

Chity dla prosperity, Zenon Laskowik
1 lutego, godz. 18.00

Kabareciarnia w ramach Kabaretowej Sceny Trójki
(impreza towarzysząca)

Więzi rodzinne – MA Production z Warszawy
2 lutego, godz. 18.00

Swing, Teatr Korez z Katowic
3 lutego, godz. 18.00

Recital 64 – koncert jubileuszowy Magdy Umer
4 lutego, godz. 18.00
(impreza towarzysząca)

Trzej muszkieterowie – Teatr Łaźnia Nowa z Krakowa
5 lutego, godz. 18.00
(gra Teatr Montownia)

Aktor... to aktor... to aktor – Cezary Morawski, Warszawa
6 lutego, godz. 18.00

W progu, czyli tajemnica zaniechanych spodni – Teatr Ateneum z Warszawy
7 lutego, godz. 18.0

Sarenki – Teatr Ludowy z Krakowa
8 lutego, godz. 18.00

Rezerwacja i sprzedaż biletów w Teatrze Śląskim i Teatrze Korez.

VI KKK: Matka Polka Terrorystka, Teatr Polonia

Muzea

Muzeum Śląskie

al. Wojciecha Korfantego 3
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Odkrywanie tajemnic Majów. Polskie wykopaliska w Gwatemali

Wystawa fotograficzna autorstwa Roberta Słabońskiego

30 stycznia – 27 kwietnia 2014

Majowie to jedna z najbardziej fascynujących kultur starożytnego świata. Od 2006 r. odkrywaniem tej zagadkowej cywilizacji zajmuje się polski zespół pod kierownictwem dr. Jarosława Źrałki oraz mgr. Wiesława Koszkula z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Głównym celem polskiego projektu są badania starożytnego miasta kultury Majów o nazwie Nakum położonego w północno-wschodniej części Gwatemali. Prace archeologów przyniosły wiele spektakularnych wyników, wśród których należy przede wszystkim wymienić odkrycie nieobrabowanego grobowca królewskiego, datowanego na przełom VII i VIII wieku n.e. Naukową wagę tego znaleziska podkreślają zwłaszcza dwa elementy wyposażenia: malowane naczynie z przedstawieniem tańczącego Boga Kukurydzy oraz pektorał z jadeitu, pokryty z jednej strony rytym przedstawieniem twarzy mężczyzny, a z drugiej strony serią hieroglifów. Jak wykazały analizy epigrafików (znawców pisma) pierwszy glif oznacza nazwę pektorału, co jest bardzo ciekawe, gdyż znanych jest bardzo niewiele zabytków posiadających swoje indywidualne imię. Drugi i trzeci hieroglif funkcjonują razem, oznaczając nazwę ośrodka oraz tytuł królewski władcy, którego imię można z kolei odczytać jako Ixim Chan („bóg kukurydzy-wąż").

Piękne zdjęcia autorstwa Roberta Słabońskiego, który od lat uwiecznia swym obiektywem badania w różnych zakątkach świata, tworzą niepowtarzalny, tajemniczy klimat wystawy.

Autorzy wystawy: Robert Słaboński, Jarosław Źrałka, Wiesław Koszkul

Kurator wystawy w Muzeum Śląskim: dr Renata Abłamowicz

Wojna od frontu i od zaplecza

Ślązacy w latach 1914–1918

13 lutego – 29 czerwca 2014

Wystawa, przygotowana w ramach międzynarodowego projektu Traces of 1914, prezentuje I wojnę światową „od frontu i od zaplecza". Bohaterami ekspozycji są Ślązacy pochodzący z różnych środowisk społecznych, deklarujący różną tożsamość narodową. Łączy ich jedno – wszyscy przeszli przez traumatyczne doświadczenie wojny totalnej. Oprócz okopów i rozwoju technologii wojennej ukazane zostało życie codzienne matek, żon i dzieci, których działania zbrojne nie dotknęły wprawdzie osobiście, ale

ROBERT SŁABOŃSKI

MUZEUM ŚLĄSKIE: Jadeitowy pektorał oraz inne ozdoby

odcisnęły na nich swoje piętno. Można m.in. zajrzeć do domu bogatych mieszczan i do robotników, przeczytać fragmenty szkolnej kroniki z Bogucic, udać się z wizytą do lekarskiego gabinetu czy atelier fotograficznego.

Współtwórcami wystawy są uczniowie III Liceum Ogólnokształcącego w Gliwicach, którzy byli bardzo zaangażowani w poszukiwania eksponatów w swoich rodzinnych miejscowościach. Okazało się, że strychy i piwnice powiatu gliwickiego wciąż kryją prawdziwe perełki, które w muzeum zagoszczą jedynie w czasie wystawy. Od prywatnych właścicieli udało się wypożyczyć między innymi unikatową, inkrustowaną macicą perłową, maszynę do szycia sygnowaną przez firmę Frister & Rossmann czy niezwykle cenny porcelanowy talerz Imari z pięknymi dekoracjami naszkliwnymi.

Kurator wystawy: dr Joanna Knapik

Spektakl w obiektywie miasta

do 31 marca 2014

Wystawa jest efektem wyjątkowego pleneru fotograficznego realizowanego przez Centrum Scenografii Polskiej ze znakomitymi artystami – scenografką Małgorzatą Bulandą, fotografikiem Bartłomiejem Barczykiem – przy udziale aktorów i tancerzy Teatru Bezpańskiego. Nie przypadkiem na plenery naszych realizacji wybraliśmy pięć charakterystycznych, tradycyjnych dzielnic robotniczych śląskich miast: Bogucice (Katowice), Lipiny (Świętochłowice), Biskupice (Zabrze), Chebzie (Ruda Śląska) i Bobrek (Bytom). To wizerunki tych miejsc często przywołujemy, rekonstruując obrazy z naszych osobistych projekcji dotyczących Śląska – robotniczego, trudnego, twardego, często upadającego, ale również malowniczego, klimatycznego (czasem wręcz egzotycznego), malarskiego, pełnego ludzi z pasją i determinacją do zmieniania swojego najmniejszego świata i zachowania wartości. Możliwości interpretacji tych tekstów, podobnie jak w przypadku reżyserskiego odczytania dramatu, jest nieskończenie wiele. Do naszej wizji Śląska inspirującego, teatralnego zaprosiliśmy mieszkańców wspomnianych osiedli wraz z ich historiami, kostiumami i rekwizytami z teraźniejszości i przeszłości. Używając kostiumów Małgorzaty Bulandy z szekspirowskich realizacji Teatru im. Modrzejewskiej w Legnicy, elementów dekoracji i środków plastycznych, zbudowaliśmy nadrealną fotograficzną opowieść o miejscach i ludziach, uwieczniając stale odbywający się performance i ujawniając jego siłę.

Jean Luis Cerisier – malarstwo

20 lutego – 4 maja 2014

Wystawa prezentująca malarstwo francuskiego przedstawiciela sztuki intuicyjnej, którego twórczość znajduje się w zbiorach najważniejszych francuskich muzeów kolekcjonujących sztukę naiwną. Malarstwo Cerisiera przypomina surrealistyczne przedstawienia Erwina Sówki, w których realizm przeplata się z fantastycznymi wizjami.

Kurator: Sonia Wilk

Michał Cała. Metropolia

do 7 stycznia 2014

Archeologiczna autostrada

do 6 stycznia 2014

Vivat Insita. Na granicy iluzji – malarstwo Reginy Jędrzejkowskiej

do 5 stycznia 2014

WYDARZENIA

Ferie z Muzeum Śląskim: Sztukogry

20–31 stycznia

Zapraszamy grupy półkolonijne na gry i zabawy inspirowane kolekcjami malarstwa z naszych galerii. Twórcze zabawy ze sztuką pozwolą ubarwić zimowy odpoczynek.

Zapisy grup półkolonijnych prowadzi Dział Oświatowy, tel. 32 77 99 316, 77 99 319, oswiata@muzeumslaskie.pl.

cena – 3,50 zł

MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4, ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

(tel. 32 256 18 10)

czynne: wt., czw. w godz. 10.00–15.00; śr., pt. w godz. 10.00–17.30; sb., ndz. w godz. 11.00–14.00

bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny)
w soboty – wstęp bezpłatny

Śląska szkoła plakatu. Profesorowie i uczniowie katowickiej uczelni artystycznej (1947–2000) – wystawa

do 16 lutego

Kolor i światło w pejzażu. Prace uczniów ZSS nr 12 w Katowicach – wystawa

do 2 stycznia

Muzea

Miejsce obok nas – wystawa fotograficzna
wernisaż: 8 stycznia, godz. 17.00,
wystawa potrwa do 9 lutego

wstęp wolny

Plakat – forma skróconego przekazu (informacji)
8, 17 stycznia, godz. 13.30

warsztaty przybliżające etapy i techniki projektowania plakatu (dla dorosłych)

Wstęp wyłącznie po wcześniejszej rezerwacji, tel. 32 209 00 21 w. 104.

Plakat – moja pasja
14 stycznia, godz. 16.00

Spotkanie z kolekcjonerem plakatów Krzysztofem Dydo

Ferie z plakatem – zajęcia dla dzieci i młodzieży w ramach akcji „Zima w mieście”
20–24 stycznia, 27–31 stycznia, codziennie w godz. 10.00 i 12.00

Wstęp bezpłatny po wcześniejszej rezerwacji tel. 32 209 00 21 w. 104.

UL. RYMARSKA 4

(tel. 32 353 95 59)
czynne: wt.-pt. w godz. 10.00–18.00, sb., ndz. w godz. 11.00–15.00

bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny)
w soboty – wstęp bezpłatny

Powijaki, chusty, wózki. Wielkie podróże małego człowieka – wystawa etnograficzna
do 16 lutego

Zajęcia taneczne dla rodziców i dzieci noszonych w chustach
11 stycznia, godz. 11.00

Spotkanie Klubu Kangura dla rodziców noszących dzieci w chustach
11 stycznia, godz. 13.00

Koncert noworoczny
15 stycznia, godz. 16.30

Akcja „Zima w mieście” dla dzieci i młodzieży – zajęcia etnograficzne i warsztaty plastyczne
20 stycznia – 31 stycznia

wstęp bezpłatny – wymagana wcześniejsza rezerwacja telefoniczna: 32 353 95 59

MHK: Władysław Skoczylas

UL. KOPERNIKA 11

(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)
czynne: śr. w godz. 10.00–16.00, pt. w godz. 10.00–14.00
Zwiedzanie w inne dni jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny)
w piątki – wstęp bezpłatny

Artur Rychlicki – kolej rzeczy (wystawa fotograficzna)
do 6 stycznia

Jan Dubiel: Dotyk natury
Wernisaż: 31 stycznia, godz. 16.30 (wstęp wolny)

Wystawa potrwa do 16 lutego. Wystawa rysunku wybitnego artysty, urodzonego w 1945 r. w Katowicach. Jan Dubiel studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom zwyróżnieniem otrzymał w pracowni prof. Tadeusza Grabowskiego. Zajmuje się głównie malarstwem i rysunkiem, wcześniej także plakatem, grafiką książkową i wystawiennictwem.

W każdą środę w ramach zwiedzania ekspozycji **zachęcamy do obejrzenia filmów** „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis”, „Kronika rodzinna i towarzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Ptaków” oraz „Oskarowe kostiumy Barbary Ptak”.

UL. KOŚCIUSZKI 47

(tel. 32 728 85 57)
Dział nieczynny do 15 stycznia.
czynne: wt. w godz. 11.00–16.00; śr., czw., pt. w godz. 11.00–15.00

bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny),
w czwartki – wstęp bezpłatny

Władysław Skoczylas – Mistrz Pawła Stellera
Wernisaż: 16 stycznia, godz. 16.00 (wstęp wolny)

Wystawa potrwa do 30 marca.

Dział Grafiki im. Pawła Stellera inauguruje rok 2014 bardzo oczekiwaną wystawą „Władysław Skoczylas – mistrz Pawła Stellera”. To duże wydarzenie kulturalne w naszym mieście ze względu na postać Władysława Skoczylasa – grafika, malarza, pedagoga, działacza na rzecz rozwoju kultury, jednego z najwybitniejszych polskich artystów I połowy XX wieku, nazwanego przez krytyków sztuki „ojcem współczesnego drzeworytu polskiego”.

Władysław Skoczylas (1883, Wieliczka – 1934, Warszawa) swoją drogę artystyczną rozpoczął w wiedeńskiej Kunstgewerbeschule w 1901 r. Po jej ukończeniu w 1904 r. rozpoczął studia w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych pod kierunkiem profesorów: Teodora Axentowicza i Leona Wyczółkowskiego. Jego prace z okresu studiów już zdradzały rodzący się talent, ale dopiero okres tzw. zakopiański przyniósł mu w 1911 r. I nagrodę w I Konkursie Graficznym im. Henryka Grohmana za akwafortę „Głowa starego górala”. Jego fascynacja kulturą góralską i sztuką ludową przełożyła się na wybitne drzeworyty zgromadzone w „Tece zbójnickiej” (1914–1919) i „Tece podhalańskiej” (1914–1922).

Był zamiłowanym pedagogiem i działaczem społecznym. Po licznych podróżach artystycznych po Europie, podczas których zgłębiał techniki sztuki (w Paryżu u rzeźbiarza .A. Bourdelle'a oraz w Lipsku techniki drzeworytu pod kierunkiem R. Bertholda w Królewskiej Akademii Sztuk Graficznych), w 1918 r. osiadł na stałe w Warszawie, gdzie objął posadę profesora rysunku w Katedrze Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1920 r. został mianowany dyrektorem Miejskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych, a dwa lata później powierzono mu prowadzenie Katedry Grafiki w Szkole Sztuk Pięknych (przemianowanej wkrótce na Akademię), w której jego wybitnym studentem był Paweł Steller. Wykładał także techniki graficzne w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Był inicjatorem i współzałożycielem grupy artystycznej „Rytm” (1922), zainicjował również powstanie grupy twórców pod nazwą Stowarzyszenie Polskich Artystów Grafików „Ryt” (1925). W latach 1930–1931 pełnił funkcję dyrektora Departamentu Sztuki w Ministerstwie Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

Swoje prace prezentował na wielu wystawach w kraju i za granicą od 1903 do 1933 r. Wielokrotnie był nagradzany, m.in. w 1929 r. otrzymał Wielki Złoty Medal na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu, w 1925 r. w Paryżu został uhonorowany Grand Prix na Wystawie Sztuki Dekoracyjnej, a w 1928 r. zdobył brązowy medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Amsterdamie. Pośmiertnie został odznaczony Krzyżem Oficerskim i Komandorią Orderu Polonia Restituta.

Wystawa „Władysław Skoczylas – mistrz Pawła Stellera” to wyjątkowa sposobność podziwiania drzeworytów, rysunków, akwarel i projektów Mistrza, ale też prześledzenia, jak pod okiem tego wybitnego artysty kształtował się i rozwijał talent „naszego” Pawła Stellera, jak osobowość Nauczyciela wpłynęła na Ucznia. Prezentacja życia i twórczości dwóch wielkich indywidualności artystycznych przypada w roku 80. rocznicy śmierci Władysława Skoczylasa i 40. rocznicy śmierci Pawła Stellera.

(Ewa Liszka)

Wystawy

rondo sztuki

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

XXII Festiwal Ars Cameralis: Sławomir Elsner „PANO-RAMA 2013”

do 22 stycznia

„Pano-rama 2013” będzie pierwszą monograficzną wystawą artysty na Śląsku. (...)

To, co niezmiennie zastanawia Elsnera, to szara rzeczywistość, inspirująca i pobudzająca do przeobrażania i przekształcania jej w nowe formy, mające na celu podkreślenie ukrytej tożsamości. W rysunkowych pejzażach eksponuje ludzką skłonność do estetyzacji rzeczywistości (poprzez media i sztukę) i reinterpretuje prozaiczne sytuacje z codziennego życia.

Na wystawie w katowickiej galerii „Rondo Sztuki” będziemy mogli zobaczyć znaczny wycinek jego twórczości, w tym tytułową „panoramę”, którą należy potraktować jako bezpośrednią kontynuację i nawiązanie do prac stworzonych przez artystę w 2006 r. Sławomir Elsner na strychu u wujka znalazł kiedyś stos pochodzących głównie z 1976/77 r. egzemplarzy śląskiego tygodnika ilustrowanego „Panorama”. Kolekcja należała do ojca artysty, który czytał periodyk, do końca lat 90. Odkrycie to wzbudziło wiele emocji i wspomnień, stając się punktem wyjścia dla powstania szeregu prac przetwarzających, ale i zarazem naśladujących motywy oraz zdjęcia z epoki gierkowskiej pojawiające się na kartach periodyku, przy zachowaniu ich charakterystycznej kolorystyki, odcienia papieru, a nawet śladów błędów drukarskich.

(...) Specjalnie z okazji wystawy, odbywającej się w ramach Festiwalu Ars Cameralis, Sławomir Elsner stworzy podobne instalacje na kilku ścianach galerii „Rondo Sztuki”.

Magdalena Wosik „Chłopiec z plakatu”

do 6 stycznia, Galeria+

Dlaczego Chłopiec z plakatu?

Ta sympatyczna bajkowa postać wydała mi się właściwym patronem dla zestawu prac tworzących wystawę. Na plakatach, które prezentuję, pojawia się główny bohater – chłopiec, młodzieniec, mężczyzna.

Nie mogłam sobie jednak odmówić zrobienia małego odstępstwa. Choć w moich projektach panowie wiodą prym, to jednak znalazło się też kilka pań. Tam, gdzie towarzyszą panom, nie myślę się usprawiedliwiać, ale tłumaczę się z tych, które panoszą się same. Cóż, zwykle pojawiają się, gdy plakat ma charakter bardziej osobisty – w autorskich projektach do moich wystaw lub jak w przypadku Festiwalu Wratislavia Cantans – gdy kobieta jest graficzną personifikacją portretowanej imprezy.

Mam nadzieję, że dostrzec można też inną cechę, łączącą większość prezentowanych prac – humor. Ta zbieżność nastąpiła już nieco na marginesie moich planów. Dla mnie samej to odkrycie, że gdy wymyślam plakat – żart i satyra często mi towarzyszą.

Filmowy Chłopiec schodził z plakatu i wpadał w wir przygód – marzyłoby mi się i dla moich bohaterów ciekawe pozaplakatowe życie – tymczasem dałam im możliwość popatrzenia na widzów niniejszej wystawy. I uprzejmie proszę się nie wstydzić i puścić oko do wieszcza Adama, herosa Fryderyka albo Optymisty w różowych okularach.

(Magdalena Wosik)

Magdalena Wosik jest laureatką Nagrody ASP w Katowicach XXII Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach.

RONDO SZTUKI: Silacz, M. Wosik

Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Śmiertelnie poważne uczucie – komedia Teatru Capitol z Warszawy

11 stycznia, godz. 19.00, Sala Koncertowa CKK

Jeśli w życiu atrakcyjnej nowojorskiej singielki pojawia się nagle ideał mężczyzny, jeśli jedyną wadą tego ideału jest namiętne zamiłowanie do porządku, to gdzieś musi tkwić haczyk.

„Śmiertelnie poważne uczucie” to zabawna komedia o miłości. Maddie, aktorka „po trzydziestce”, nie ma już złudzeń, że zrobi karierę. Skupia się więc na zdobywaniu ról w reklamach i na eksplorowaniu zalet bycia singielką. Aż tu nagle pojawia się on. Przystojny, elegancki, kulturalny i też singiel. Tylko dlaczego nigdy nie zostawia wiadomości na sekretarce i zawsze sprząta mieszkanie?

Obsada: Daria Widawska, Piotr Grabowski

Bilety w cenie 45 zł ulgowe i 55 zł normalne, dostępne na Ticketportal.pl, Biletynakabarety.pl

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel.: 32 609 03 31/32

Sposób na kobietę, czyli Romanca Jacka Chmielnika

13 stycznia, godz. 19.00, Sala Koncertowa CKK

Do czego może posunąć się mężczyzna, by zdobyć kobietę? Ona, Bianka (Magdalena Walach), rozdarta pomiędzy względami dwóch adoratorów (Paweł Okraska, Marcel Wiercichowski), tryskających inteligentnym humorem i wyszukanymi podstępami w celu zdobycia kobiety. Który z nich okaże się zwycięzcą, a który będzie miał złamane serce?

Nie dajcie się zwieść klasycznej oprawie! Romanca to przewrotna, brawurowa komedia współczesna, pełna pikantnego humoru, namiętności, niesamowitych, momentami akrobatycznych wyzwań dla aktorów. To także sztuka o poszukiwaniu prawdy o sobie samym, skłaniająca do głębszych przemyśleń, a także gorących dyskusji po spektaklu.

Obsada spektaklu: Magda Walach, Paweł Okraska, Marcel Wiercichowski

Bilety w cenie 30 zł ulgowe, 40 zł normalne; bilety grupowe: powyżej 20 osób – 25 zł/os.; dostępne na Ticketportal.pl, Biletynakabarety.pl

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel.: 32 609 03 31/32

Klimakterium II

1 lutego, godz. 18.30
2 lutego, godz. 16.30, 19.30

Wydawało nam się, że o klimakterium powiedzieliśmy już wszystko... Myliliśmy się! Elżbieta Jodłowska powraca z nowym hitem! „Klimakterium 2, czyli Menopauzy Szał” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek – już nie młodych, ale jakże młodych.

Zupełnie nowe piosenki we wspaniałych aranżacjach i z zabawnymi tekstami, których nie można przestać nucić, złożone choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, którą występujące na scenie aktorki dzielą się z publicznością. Częścią z nich spotkaliśmy się w „Klimakterium...i już!”, ale do tego zacnego grona dołączyły też nowe artystki, jedna lepsza od drugiej i wszystkie zupełnie znakomite. I każda z nich wnosi do spektaklu coś zupełnie niepowtarzalnego.

Bilety: 75 zł normalne, 65 zł ulgowe;

Wystawy

bilety grupowe: powyżej 20 osób – 65 zł/os.

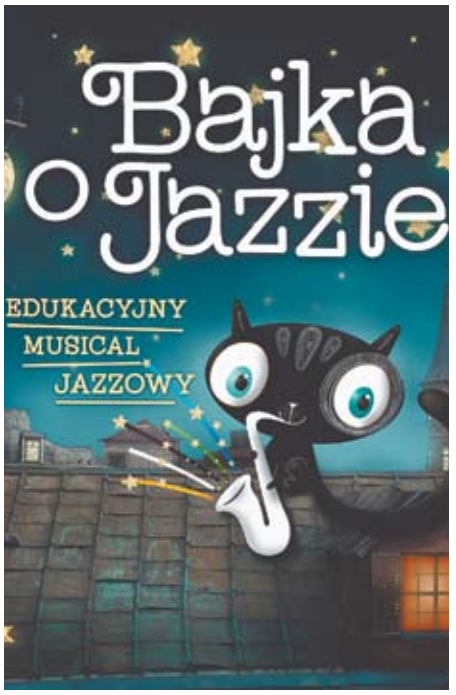
Rezerwacje bow@ck.art.pl, nr tel. 32 609 03 31/32

Rezerwacja biletów: bow@ck.art. pl, tel.: 32 609 03 31, 32 609 03 32

Edukacyjny Musical Jazzowy „Bajka o jazzie”

12 stycznia, godzina 16.00

10 lutego, godz. 11.00



Bajkowo-dźwiękowa podróż po niemal wszystkich rodzajach muzyki jazzowej. W czasie koncertu pełnego muzykujących zwierzątek dzieci będą miały okazję do poznania specyfiki muzyki jazzowej, zachęcimy je również do wspólnej improwizacji na scenie z profesjonalnymi muzykami oraz do wspólnego śpiewania lekkich i ciekawych piosenek.

Bilety: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy; bilety rodzinne: dla rodziny 4-osobowej – 85 zł

Musical adresowany jest do dzieci od 5. roku życia.

Bilety dostępne na Ticketportal.pl, Biletynakabarety.pl

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

al. Wojciecha Korfantego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

23. Biennale Plakatu Polskiego, Katowice 2013

14 grudnia o godz. 13.00 – ogłoszenie wyników, uroczyste wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej

Wystawę można oglądać do 2 lutego.

Polski plakat artystyczny liczy sobie niemalże 115 lat. Od ponad wieku, posługując się wyrafinowaną formą graficzną, pełni funkcję użytkową i jednocześnie komentuje rzeczywistość. Surowe prawa rynku i gwałtowny rozwój mass mediów w ostatnich latach stawiają mu jednak nowe wyzwania. Czy w dobie niezliczonych przekazów wizualnych jest jeszcze dla niego miejsce w przestrzeni publicznej, czy też skazany jest na zamknięcie w ścianach galerii? Na przekór wieszczącym koniec plakatu pesymistom, kolejny raz zarówno młodzi adepci tej formy artystycznej wypowiedzi, jak i uznani twórcy plakatu zabrali głos w dyskusji, zgłaszając swoje prace na 23. Biennale Plakatu Polskiego. Owoce ich twórczych poszukiwań można oglądać do 2 lutego.

Mała Przestrzeń: Wystawa fotografii podsumowująca projekt „Pstrykowisko”

Wernisaż: 19 grudnia, godz. 18.00

Wystawa potrwa do 2 lutego.

Fotograficzny projekt „Pstrykowisko” został stworzony, by wyjść naprzeciw wszystkim tym, którzy chcieli doskonalić swój warsztat pod okiem fachowców. Zajęcia poprowadzili m.in.: Bartłomiej Barczyk, Joanna Nowicka, Jeremi Astaszow wraz z Jarosławem Lasotą oraz Filip Springer i Marek Woźniczka. Na wystawie podsumowującej projekt znajdą się najlepsze prace uczestników wszystkich spotkań oraz wybrane fotografie z fanpage'u „Pstrykam Śląskie”, jednego z partnerów projektu.

Kino

Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

Klejnoty – transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoj w Moskwie

19 stycznia, godz. 16.00

Balet w 3 częściach.
Libretto:
- część pierwsza Szmaragdy: Gabriel Fauré
- część druga Rubiny: Igor Strawiński
- część trzecia Diamenty: Piotr Czajkowski

Choreografia: George Balanchine
„Klejnoty” (1967) są prawdziwym „diamentem” w repertuarze neoklasycznego baletu końca XX wieku. Autorem choreografii do spektaklu jest George Balanchine, założyciel New York City Ballet. Inspirację do stworzenia spektaklu stanowiło dla niego piękno i różnorodność szlachetnych kamieni, które postanowił zestawić z różnymi stylami tańca baletowego: odpowiednikiem szmaragdów uczynił francuską szkołę tańca, ognistym rubinom przyporządkował balet amerykański, zaś diamenty to oczywiście balet rosyjski.

Bilety: 50 zł (normalny), 42 zł (ulgowy)

KOK, czyli Kobiety Oblegają Kino

9 stycznia, godz. 19.00

- Babcia Gandzia (reż. J. Enrico, Francja, 2012, 87')

Paulette od śmierci męża mieszka samotnie na przedmieściach Paryża. Cukiernię, którą dawniej prowadziła, przerobiono na japońską restaurację, a ona sama nie jest w stanie utrzymać się z głodowej emerytury. Bohaterce, granej przez Bernadette Lafont (dawna muza François Truffaut), daleko jednak do typowej, uroczej staruszki. Pełno w niej jadu i niechęci do imigrantów. Jest skłócona z własną córką, która poślubiła czarnoskórego policjanta, a wnuk z tego związku to jej powód do wstydu. Nic nie jest w stanie jej pocieszyć ani nikt uciszyć. Dopiero perspektywa utraty mieszkania zmienia jej nastawienie do otoczenia, a film zamiast mrocznym, społecznym dramatem, szybko staje się dynamiczną komedią, pełną niepoprawnych politycznie gagów.

Bilety: 10 zł (panie), 13 zł (panowie: emeryci, renciści, uczniowie, studenci), 15 zł (pozostali)

PREMIEROWO

od 17 stycznia

Pod mocnym aniołem – najnowszy film Wojciecha Smarzowskiego, ekranizacja książki Jerzego Pilcha pod tym samym tytułem

Centrum Sztuki Filmowej KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

„Eugeniusz Oniegin” – Piotr Czajkowski

11 stycznia, godz. 18.00

Powtórka na życzenie widzów – retransmisja opery z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

Najbardziej znana opera Czajkowskiego w doborowej obsadzie. Dawno nie było takiego otwarcia sezonu w Metropolitan Opera, aby w premierowym spektaklu wystąpiło aż dwóch polskich śpiewaków – baryton Mariusz Kwiecień i tenor Piotr Beczała. Na życzenie widzów powtarzamy transmisję – przedstawienie pełne pięknych głosów i magicznej scenografii. Tego widowiska nie można przegapić!

Skromna i wrażliwa Tatiana zakochuje się w Onieginie, znudzonym światowcu, który odrzuca jej miłość. Po latach Oniegin uświadamia sobie, że jednak kocha Tatianę, ale ta jest już żoną księcia Griemina. Mimo że nadal darzy Oniegina uczuciem, Tatiana pozostaje wierna mężowi.

Obsada: Mariusz Kwiecień jako Eugeniusz Oniegin, Anna Netrebko jako Tatiana, Oksana Volkova jako Olga, Piotr Beczała jako Włodzimierz Leński, poeta; Alexei Tanovitsky jako książę Griemin; soliści, chór, balet i orkiestra The Metropolitan Opera; Valery Gergiev – dyrygent

przedstawienie trwa 3 godziny i 35 minut (w tym 2 przerwy).

bilety: 46 zł – normalny; 40 zł – ulgowy

Sputnik w Kosmosie

17–23 stycznia

Po raz kolejny rosyjskie kino zagości w Kinie Kosmos. Tym razem replika festiwalu Sputnik to tydzień z najnowszymi filmami zza wschodniej granicy. Tytuły do tej pory nieobecne na polskich ekranach malują obraz współczesnej Rosji w wielu intrygujących aspektach. Wojna, wiara, miłość i śmierć to tematy zajmujące współczesnych filmowców, z tego zmieniającego się na naszych oczach kraju. Przegląd daje możliwość przekonania się, w jakim stanie jest współcześnie słynna „rosyjska dusza”.

W programie siedem „świeżutkich” tytułów, m.in.: „Pragnienie”, „Córka”, „Stary człowiek”, „Odszedł i nie wrócił”.

bilety: 13 zł – normalny; 10 zł – ulgowy; karnet – 50 zł

„Hamlet” – William Szekspir

25 stycznia, godz. 18.00

Retransmisja spektaklu z cyklu National Theatre Live

Royal National Theatre (Królewski Teatr Narodowy) w Londynie, znany powszechnie jako National Theatre, jest kulturalną wizytówką Wielkiej Brytanii. Jako scena narodowa ma

Kino

w swoim repertuarze przede wszystkim klasykę rodzimą (zwłaszcza dzieła Szekspira). Londyńska scena teraz na wyciągniecie ręki w Kinie Kosmos dzięki retransmisji.

Najnowsza inscenizacja „Hamleta" została wyreżyserowana przez Nicholasa Hytnera, twórcę filmów „Szaleństwo Króla Jerzego", „Czarownice z Salem", obecnego dyrektora National Theatre i przenosi akcję dramatu do współczesności. W roli duńskiego Królewicza wystąpi Rory Kinnear, czołowy aktor zespołu. spektakl z polskimi napisami; czas trwania: 3 godz. 35 min (1 przerwa)

bilety: 35 zł – normalny; 30 zł – ulgowy

Świątowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

od 3 stycznia

● **Dzieci księdza** (reż. Vinko Bresan, Chorwacja/Serbia 2013, 96')
Młody duchowny zostaje przydzielony do parafii w małej miejscowość. Jest przerażony bardzo małym przyrostem demograficznym, postanawia coś z tym zrobić.

● **Smak życia 3, czyli chińskie puzzle** (reż. Cedric Klapisch, Francja 2013, 117')
Xavier, Wendy, Martine, Isabelle i William po raz pierwszy spotkali się w Barcelonie. Dziś mają po 40 lat i choć wiele od tamtego czasu się wydarzyło, ich losy są wciąż pogmatwane. Xavier ma dwójkę dzieci; by być blisko nich, przeprowadza się do Nowego Jorku.

od 10 stycznia

● **Nimfomanka – część I** (reż. Lars von Trier, Belgia/Dania/Francja 2013)
W zimowy wieczór stary kawaler Seligman znajduje na wpół przytomną, pobitą Joe. Przyprowadza dziewczynę do swojego mieszkania, ogląda jej rany i próbuje zrozumieć, co takiego mogło się wydarzyć, że ta kobieta jest teraz w tak złym stanie. Mężczyzna uważnie wysłuchuje historii, jakie Joe zaczyna mu opowiadać. Historii obfitujących w wiele fascynujących momentów z jej życia, bogatych w dziwne, intrygujące zdarzenia. Film ten jest lekką, poetycką opowieścią o podróżach erotycznych kobiety – Joe (w tej roli Charlotte Gainsbourg).

od 17 stycznia

● **Pod mocnym aniołem** (reż. Wojciech Smarzowski, Polska 2013, 95')
Jerzy (Robert Więckiewicz) jest pisarzem i alkoholikiem. Poznajemy go w momencie, w którym uwierzył, że może wygrać z nałogiem. Zakochuje się w młodej dziewczynie (Julia Kijowska) i wreszcie czuje, że ma po co i dla kogo żyć. Jednak nie wytrzymuje długo. Pewnego dnia idzie prosto do baru Pod Mocnym Aniołem, gdzie zaczyna pić... Wkrótce trafia na odwyk, gdzie spotyka doktora Granadę (Andrzej Grabowski), personel (m.in. Iza Kuna, Robert Wabich) i innych pacjentów (Jacek Braciak, Kinga Preis, Marian Dziędziel, Marcin Dorociński, Arkadiusz Jakubik, Lech Dyblik, Iwona Wszołkówna, Iwona Bielska, Krzysztof Kiersznowski), którzy tworzą niezwykle barwną galerię postaci. Jedną z metod leczenia jest czytanie spisanych wcześniej opowieści, z czasów kiedy się piło. Swoje historie, zabawne i niekiedy wstrząsające, opowiedzą: reżyser, ksiądz, policjant, kierowca TIR-a, farmaceutka, robotnik, fryzjerka i inni. Wszyscy piją, bo picie to nasz sport narodowy.

od 31 stycznia

● **Nimfomanka – część II** (reż. Lars von Trier, Belgia/Dania/Francja 2013)

PRZEGLĄD: NOWE HORYZONTY TOURNÉE

10–16 stycznia

Kolejna edycja T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée zaprezentuje najciekawsze i nagrodzone w konkursach filmy 13. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu.

Niebiańskie żony Łąkowych Maryjczyków

(reż. Aleksey Fedorchenko, Rosja 2012, 106')
12 stycznia, godz. 14.45
14 stycznia, godz. 17.00
16 stycznia, godz. 20.30

Kontynuacja „Milczących dusz", swoisty Dekameron obejmujący 26 opowieści łączących erotykę i folklor ugrofińskiego ludu Mari Eł.

Goltzius and The Pelikan Company

(reż. Peter Greenaway, Wielka Brytania/ Holandia/ Francja/Chorwacja 2012, 128')
11 stycznia, godz. 14.30
12 stycznia, godz. 16.30
14 stycznia, godz. 20.30

Utalentowany malarz i rytownik, Hendrik Goltzius, usiłuje przekonać margrabię Alzacji do sfinansowania drukarni, dzięki której mógłby wydać erotyczną, obrazkową wersję Starego Testamentu.

Nieznajomy nad jeziorem

(reż. Alain Guiraudie, Francja 2013, 97')
11 stycznia, godz. 20.30
13 stycznia, godz. 17.00
16 stycznia, godz. 15.00

Lato. Żeglarska przystań dla mężczyzn, schowana nad brzegiem jeziora. Franck zakochuje się w Michelu. Atrakcyjnym, silnym i śmiertelnie niebezpiecznym mężczyźnie. Franck jest tego świadomy, lecz mimo to chce przeżyć tę namiętność.

Shirley – wizje rzeczywistości

(reż. Gustav Deutsch, Austria 2013, 92')
10 stycznia, godz. 17.00
12 stycznia, godz. 20.30
14 stycznia, godz. 15.00

W filmie ożywa trzynaście obrazów Edwarda Hoppera w historii Shirley, kobiety w Ameryce w latach 30., 40., 50. oraz 60. ubiegłego wieku, której myśli, uczucia i rozważania pozwalają obserwować epokę amerykańskiej historii.

Kiedy umieram

(reż. James Franco, USA 2013, 110')
11 stycznia, godz. 16.30
13 stycznia, godz. 20.30
15 stycznia, godz. 14.30

Historia rodziny Bundrenów. Jej członkowie starają się zrealizować życzenie matki, która prosiła, by pochowano ją w rodzinnej miejscowości.

Camille Claudel 1915

(reż. Bruno Dumont, Francja 2013, 95')
10 stycznia, godz. 20.30
12 stycznia, godz. 13.00
15 stycznia, godz. 17.00

Wysłana przez rodzinę do ośrodka dla obłąkanych na południu Francji rzeźbiarka Camille Claudel czeka na odwiedziny swojego brata, Paula. Miota się między paranoją a apatią, na zmianę wściekła jak zranione zwierzę i uduchowiona jak Joanna d'Arc.

Chore ptaki umierają łatwo

(reż. Nicholas Fackler, USA 2012, 92')
13 stycznia, godz. 15.00
15 stycznia, godz. 20.30
16 stycznia, godz. 17.00

Zespół dokumentalistów – artystów i odmieńców – podróżuje do Gabonu w Afryce, uważanego za miejsce, w którym znajdował się Eden oraz w którym rosną najmocniejsze psychotropowe rośliny na ziemi.

Teatr

teatr KOREZ

plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

Abelard Giza: Swing

3, 6, 25 stycznia, godz. 19.00
4, 5 stycznia, godz. 16.30, 19.00

(spektakl tylko dla widzów dorosłych)

A. Shaffer: Pojedynek

10 stycznia, godz. 19.00

J. Cartwright: 2

11 stycznia, godz. 19.00

Cholonek wg Janoscha

12, 20 stycznia, godz. 12.00

B. Schaeffer: Kwartet dla 4 aktorów

17 stycznia, godz. 19.00

T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona

18, 19 stycznia, godz. 19.00

gość: Babcia na pielgrzymce (Teatr Bezscenni)

21 stycznia, godz. 19.00

gość: Pieśni serca, pieśni buntu. Rosyjskie ballady i romanse

Alexandr Maceradi – koncert
23 stycznia, godz. 19.00

MŁODA SCENA TEATRU KOREZ

gość: Varvara Krasutskaya: Kalina

24 stycznia, godz. 19.00

reż.: Varvara Krasutskaya, Maciej Gośniowski

B. Schaeffer: Scenariusz dla 3 aktorów

26 stycznia, godz. 19.00

Teatr

ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA
ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

(ul. św. Jana 10)

Biegnijcie do szopki
4 stycznia, godz. 11.30
12, 26 stycznia, godz. 16.00
14, 15, 16, stycznia, godz. 9.30
28 stycznia, godz. 10.00

Dziadek do orzechów
5, 18 stycznia, godz. 16.00
7, 8, 9, 17 stycznia, godz. 9.30
23, 24 stycznia, godz. 10.00

Kopciuszek
10 stycznia, godz. 9.30
11 stycznia, godz. 16.00

Tygrys Pietrek
19 stycznia, godz. 16.00
21 stycznia, godz. 10.00

O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu
22 stycznia, godz. 10.00

Najmniejszy bal świata
25 stycznia, godz. 16.00

Bajka o szczęściu
29, 30 stycznia, godz. 10.00

O Smoku Grubeloku
31 stycznia, godz. 10.00

Akcja „Zima w Mieście 2014”
20–31 stycznia

GALERIA „ATENEUM”

(ul. 3 Maja 25)

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc
10 stycznia, godz. 9.30
11 stycznia, godz. 11.30
29, 30 stycznia, godz. 10.00

O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu
14, 15, 16 stycznia, godz. 9.30, 11.30
18 stycznia, godz. 11.30
28 stycznia, godz. 10.00

Skarb Babuchy Burczymuchy
26 stycznia, godz. 11.30

Akcja „Zima w Mieście 2014”
20–31 stycznia

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.

TEATR ŚLĄSKI
im. St. Wyspiańskiego
w Katowicach

ul. Rynek 10
tel. 32 258 7251/2
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

Ray Cooney, Mayday 2
4, 5 stycznia, godz. 18.00

Cinema!
10 stycznia, godz. 18.00 (premiera)
11, 17 stycznia, godz. 18.00
18 stycznia, godz. 16.00

Adam Mickiewicz, Dziady
15, 16 stycznia, godz. 10.00

Kazimierz Kutz, Piąta strona świata
19 stycznia, godz. 16.00, 19.00

Piotr Czajkowski, Dziadek do orzechów
20 stycznia, godz. 18.00
(gościnnie Opera Śląska)

Dale Wasserman, Lot nad kukułczym gniazdem
22, 23, 24 stycznia, godz. 18.00

Ray Cooney i John Chapman, Nie teraz, kochanie
25, 26 stycznia, godz. 18.00

SCENA W MALARNI

Tomasz Man, Moja ABBA
9 stycznia, godz. 19.00

Meblościanka
11, 12 stycznia, godz. 19.00

(gościnny spektakl absolwentów WTT w Bytomiu PWST w Krakowie)

Robert Alley, Ostatnie tango w Paryżu
16, 19 stycznia, godz. 19.00

Autsajder
25 stycznia, godz. 19.00

(spektakl Teatru Inspiracji z Bielska Białej)

Peter Asmussen, Nikt nie spotyka nikogo
29, 30 stycznia, godz. 19.00

(spektakl dla widzów dorosłych)

SCENA KAMERALNA

Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża
8, 9 stycznia, godz. 10.00
9 stycznia, godz. 10.00, 12.45
10 stycznia, godz. 18.30

Puder i pył – spotkanie prof. Z. Białasa
14 stycznia, godz. 18.30

Hanoch Levin, Jakobi Leidental
17, 18 stycznia, godz. 18.30

Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie
23, 24 stycznia, godz. 18.30

Muzyka

Camerata Silesia
zespół śpiewaków miasta katowice

pl. Wolności 12a
tel. 32 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

Koncerty kolęd

● 19 stycznia, godz. 17.00
Kościół pw. Podwyższenia Krzyża świętego i św. Herberta, os. Witosa, ul. Barlickiego 2

● 22, 23 stycznia, godz. 18.00
Sala Koncertowa Pałacu Goldsteinów, pl. Wolności 12a

W programie: kolędy w opracowaniu Krzysztofa Baculewskiego
Wykonawcy:
Soliści i chór zespołu Camerata Silesia
Paweł Lis – fortepian
Anna Szostak – dyrygent

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek od 13 stycznia pod numerem telefonu: 32 206 97 97 lub adresem e-mailowym: biuro@camerata.silesia.pl

Filharmonia Śląska
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

Koncert noworoczny
3 stycznia, godz. 19.00, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Janusz Powolny – dyrygent
Gwendolyn Bradley – sopran
Program: w ustalaniu

Muzyczny alfabet – D, jak dęte instrumenty drewniane
7 stycznia, godz. 11.00
Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Todo Art Trio
Regina Gowarzewska – prelegentka

Warte przypomnienia
11 stycznia, godz. 18.00
Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12 Katowice

Muzyka

Śląska Orkiestra Kameralna
Olgierd Łukaszewicz – gość specjalny koncertu
Dariusz Zboch – koncertmistrz, prowadzenie
Marcin Świątkiewicz – klawesynista
Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice) – gospodyni koncertu
W programie: Pieter Hellendaal – *Concerto grosso g-moll* op. 3 nr 1, Francesco Maria Veracini – *Concerto grosso g-moll*, Georg Philipp Telemann – *Concerto grosso G-dur* TWV 52:G1, Francesco Geminiani – *Concerto grosso g-moll* op. 3 nr 2, Henry Purcell – *Chaccone g-moll* Z730, Heinrich Ignaz Franz von Biber – *Battalia a 10 D-dur* C.61, Giuseppe Torelli – *Concerto a 4 Per il Santissimo Natale g-moll* op. 8

Muzyczne przedszkole – Gdzie wędrujesz muzyko?
13 stycznia, godz. 10.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Poznajemy tańce z różnych stron świata grane na akordeonie
Regina Gowarzewska – prelegentka

Z mile widzianymi gośćmi
18 stycznia, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im.K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chór Filharmonii Śląskiej
Vladimir Kiradjiev – dyrygent
Anna Maria Staśkiewicz – skrzypaczka
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
W programie: Hector Berlioz – Uwertura *Korsarz*, Pablo de Sarasate – *Carmen Fantasy* op. 25, Giacomo Puccini – *Intermezzo* z III aktu opery *Manon Lescaut*, Henryk Wieniawski – *Fantaisie brillante* op. 20 na tematy z opery *Faust* Ch. Gounoda, Giuseppe Verdi – Chór Cyganów z opery *Trubadur,* Aleksander Borodin – *Tańce połowieckie* z opery *Kniaź Igor*, Charles Gounod – *Chór żołnierzy* z opery *Faust*, Richard Wagner – *Preludium* do III aktu i *Marsz weselny* z opery *Lohengrin*, Bedřich Smetana – *Chór* z opery *Sprzedana narzeczona*, Giuseppe Verdi – *Ballabile* i *Marsz triumfalny* z opery *Aida*

Filharmonia malucha – koncert zimowy
18 stycznia, godz. 10.30 i 12.30

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec", pl. Pod Lipami 1

Szczegóły oraz wyłączna rezerwacja i zakup biletów na internetowej stronie: www.filharmoniamalucha.pl

Karol Stryja in Memoriam
24 stycznia, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Monika Sikorska-Wojtacha – pianistka
Stefan Schulz – puzonista
W programie: Ludomir Różycki – scherzo symfoniczne *Stańczyk* op. 1, Zygmunt Stojowski – *Koncert fortepianowy fis-moll*, Søren Hyldgaard – *Concerto Borealis* na puzon i orkiestrę, Franz Liszt – *Preludia*

Koncert
31 stycznia, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3 Katowice

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chór Filharmonii Śląskiej
Antoni Wit – dyrygent
Małgorzata Kneć-Ajdukiewicz – sopran
Anna Lubańska – mezzosopran
Rafał Bartmiński – tenor
Wojciech Gierlach – bas
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
W programie: Wojciech Kilar – *Angelus*, Ludwig van Beethoven – *IX Symfonia d-moll* op. 125

FESTIWAL PRAPREMIER W BYDGOSZCZY

Gwiazdy światowych scen i estrad

Od noworocznego koncertu (3 stycznia) po ostatni w pierwszym miesiącu 2014 r. na estradzie Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego pojawią się wielkie gwiazdy światowych scen i estrad. Otworzy tę paradę Gwendolyn Bradley – liryczno-koloraturowy sopran, przez lata pierwszy sopran nowojorskiej Metropolitan Opery. Jej dźwięczny głos i czar sceniczny sprawiły, że urzekała w takich rolach jak Gilda, Susanna, Nannetta, Sophie, Blondchen, a także jako kapryśna Zerbinetta i androgyniczny Oskar. W Polsce nie będzie po raz pierwszy. Śpiewała już m.in. przed cudownym obrazem na Jasnej Górze i w światowej premierze „Harf Papuszy" Jana Kantego Pawluśkiewicza, w których wystąpiła także z filharmonikami śląskimi. Ostatniego stycznia, tydzień przed swymi 70. urodzinami i w roku 50-lecia pracy artystycznej z filharmonikami, wystąpi Maestro Antoni Wit – jeden z najwybitniejszych dyrygentów polskich, przez lata dyrektor NOSPR, a potem Filharmonii Narodowej, przewodniczący jury naszego ostatniego Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga.

Wśród styczniowych znakomitości na estradach filharmoników będą również znakomity aktor Olgierd Łukaszewicz – gość specjalny koncertu Śląskiej Orkiestry Kameralnej (11 stycznia), znakomity dyrygent i młoda gwiazda polskiej wiolinistyki – Anna Maria Staśkiewicz (18 stycznia). W dorocznym koncercie „Karol Stryja in Memoriam" (24 stycznia) wystąpi znakomita śląska pianistka Monika Sikorska-Wojtacha i renomowany puzonista Stefan Schulz. *(ms)*

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

ul. Zacisze 3
tel. 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

Wykład: Między myśleniem strukturalnym a swobodą wyobraźni muzycznej. Źródła inspiracji w twórczości Sofii Gubajduliny (adt dr Magdalena Stochniol)
9 stycznia, godz. 16.00, Sala audiowizualna

wstęp wolny

Koncert „Muzyka hiszpańska" w wykonaniu studentów Katedry Gitary i Harfy
9 stycznia, godz. 18.00, Sala kameralna II

wstęp wolny

Koncert
16 i 17 stycznia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Akademicka Orkiestra Dęta
Krzesimir Dębski – dyrygent
Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (Katowice, ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Koncert
21 stycznia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Beata Warykiewicz-Siwy – skrzypce
Justyna Pawłowska – skrzypce
Elżbieta Mrożek – altówka
Natalia Kurzac – wiolonczela
Elżbieta Korelus – harfa
Piotr Chołołowicz – akordeon
Rafał Jarczewski – gitara
Akademicka Orkiestra Kameralna
Jan Wincenty Hawel – dyrygent
W programie: Edward Grieg, Astor Piazzolla, Karl Ditters von Dittersdorf, Edward Elgar
Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (Katowice, ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Środa Pianistyczna
22 stycznia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Wojciech Kocyan
W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart, Fryderyk Chopin, Aleksander Skriabin, Sergiusz Rachmaninow, Olivier Messiaen
Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (Katowice, ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

Poranek noworoczny
5 stycznia, godz. 12.00, sala im. Grzegorza Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

dyrygent – Jerzy Maksymiuk
solistka – Monika Korybalska
W programie: m.in. utwory D. Milhauda, J. Straussa (ojca i syna), J. Offenbacha, F. Lehara oraz I. Kalmana
Bilety: 70 zł

10 stycznia, godz. 19.30
sala im. Grzegorza Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

dyrygent – Alexander Liebreich
solista – Olli Mustonen
W programie:
Panufnik – *Concerto festivo*
Mozart – *Koncert fortepianowy C-dur* KV 503
Mendelssohn-Bartholdy – *IV Symfonia Włoska*
Bilety: 35 zł, 25 zł (ulgowe)

Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl, www.sklep.tauron-pe.pl

Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia

ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Szkice do opery
12 stycznia, godz.18.00 w Sali koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach

Stanisław Moniuszko – Straszny dwór
Anna Leśniewska – sopran (Hanna)
Natalia Skrycka – mezzosopran (Cześnikowa/Jadwiga)
Oskar Jasiński – tenor (Stefan)
Stanisław Duda – baryton (Maciej/Miecznik)
Bartosz Araszkiewicz – bas (Skołuba/Zbigniew)
Grzegorz Biegas – fortepian

Na koncert – wstęp wolny. Wejściówki do odbioru od 8 stycznia w biurze IPIUM Silesia.

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

Biblioteki

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Katowicach
ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Wizje – otwarcie wystawy malarskiej Piotra Gregulskiego
10 stycznia, godz. 17.00

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

Cicha noc, święta noc... – wieczór kolęd
13 stycznia, godz. 16.30

Wystąpi: Ewa Pytel-Polak.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

Wieczór przy świecach
15 stycznia, godz. 17.00

Dla tych, których kochamy... – koncert muzyczny z okazji Dnia Babci i Dziadka.
Pod kierunkiem Beaty Raszewskiej wystąpią: Julia Raszewska, Julia i Weronika Byrskie, Szymon i Weronika Szopa, Julia Szneider, Ania i Łukasz Mikołajczyk.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Kolędy i pastorałki pędzlem malowane – tworzenie obrazów poprzedzone koncertem instrumentalnym czytelników
16 stycznia, godz. 17.00

Filia nr 6, ul. Bytomska 8A, Józefowiec

Laurka dla Babci i Dziadka – zajęcia plastyczne z okazji Dnia Babci i Dziadka
17 stycznia, godz. 16.00

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

Czwartek w bibliotece
30 stycznia, godz. 17.00

Przygody Hajera w Rosji: trasa Murmańsk – Soczi. Prezentacja multimedialna Mieczysława Bieńka.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21B, Dąbrówka Mała

Cykl „Cisza narodzin – Wraki”
Malarstwo olejne – Joanna Knapek.
Wystawa czynna w dniach 2–31 stycznia.

Filia nr 32, ul. Grzyśki 19A, Ligota

Ferie z Książką 2014
20 stycznia – 2 lutego

A nóż widelec biblioteka!
Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach zaprasza do udziału w Akcji Ferie z Książką 2014. Spotkania będą dedykowane sztuce kulinarnej, książkom, wyrabianiu smaków czytelniczych, eksperymentowaniu z molekułami kultury i literatury oraz pichceniu smakowitych historii. Zaprojektujemy przestrzeń oraz akcesoria i utensylia czytelnicze niezbędne w kuchni każdego Smakosza Czytania. Wymyślimy własne przepisy i receptury zawierające tajemnicze, orientalne i baśniowe ingrediencje.
Zapraszamy od poniedziałku do piątku w godz. 11.30–14.30.
Szczegóły oraz wykaz placówek organizujących spotkania dla dzieci znajdują się na stronie internetowej: www.mbp.katowice.pl

Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Wystawa „SMILEsia – Uśmiech Śląska”
2–31 stycznia, Galeria Holu Głównego

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej (pl. Rady Europy 1)

Projekt ma na celu pokazanie bogactwa kulturalnego Śląska przez sportretowanie postaci związanych z regionem. Niecodzienność przedsięwzięcia ma odzwierciedlenie w jego konwencji, którą jest… karykatura. Marek Grela wziął na warsztat ponad 60 znanych Polaków, którzy mieszkają na Śląsku lub pochodzą z tej części kraju. Projekt SMILEsia to tournée wystawowe – karykatury znanych Ślązaków będą prezentowane w 14 miastach w Polsce. Trasa rozpoczęła się w kwietniu 2013 r., a zakończy się w lutym 2014 r.

Śląska Fotografia Prasowa 2013 – ogłoszenie konkursu

Konkurs Śląska Fotografia Prasowa jest organizowany od jedenastu lat przez Bibliotekę Śląską w Katowicach (od 2009 roku wspólnie z Syndykatem Dziennikarzy Województwa Morawsko-Śląskiego i Ołomunieckiego). Główny cel przedsięwzięcia to promocja regionu oraz dokumentacja wydarzeń i przemian zachodzących wokół nas. Fotoreporterzy zgłaszają swoje najlepsze zdjęcia wykonane w poprzednim roku. W konkursie uczestniczą profesjonalni fotograficy i amatorzy, współpracujący z lokalnymi gazetami i portalami internetowymi lub zamieszkali na Śląsku – w tym także z województwa dolnośląskiego, opolskiego oraz morawsko-śląskiego i ołomunieckiego Republiki Czeskiej. Najlepsze fotografie konkursowe wybiera profesjonalne jury, wyróżnione prace są eksponowane na wystawie w holu głównym Biblioteki. Czytelnicy Biblioteki Śląskiej przyznają Nagrodę im. Krystyny Bochenek.

Szczegóły na stronie www.bs.katowice.pl

Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej
7 stycznia, godz. 17.00, sala Parnassos

Szczegóły na stronie www.bs.katowice.pl

Kawiarenka Kulturalno-Literacka
8 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

„Dotykanie Boga wierszem” – poetycki dwugłos Stanisławy Kalus i Bolesława Stelmacha.

Jak mówić o Bogu: za pomocą wymyślnych metafor czy prostymi słowami? I czy można rozmawiać z Bogiem przez wiersze, które brzmią jak Psalmy albo stają się zwyczajną modlitwą codzienną? Autorzy spróbują odpowiedzieć na te pytania przez zaprezentowanie swoich utworów o tematyce religijnej.

Prowadzenie spotkania: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

Czytanie Sztuki – Teatralna Pora Zimowa
9–13 stycznia, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

W ramach stałego projektu edukacyjno-artystycznego Czytanie Sztuki w Domu Oświatowym Biblioteki Śląskiej odbędą się warsztaty dla dzieci, łączące literaturę z innymi dziedzinami sztuki. Tematem przewodnim jest teatr zarówno w praktyce scenicznej, jak również w nawiązaniu do scenografii czy kostiumu teatralnego.

Program zajęć:
- 9 stycznia, godz. 10.00–11.30 – prowadzenie: Monika Ostrowska-Cichy
- 9 stycznia, godz. 13.30–15.00 – prowadzenie: Magdalena Regulska-Szumlas
- 13 stycznia, godz. 10.00–11.30 – prowadzenie: Małgorzata Górecka

Prosimy o zgłoszenia pod adresem: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.

Filharmonia w starej Bibliotece: Warte przypomnienia
11 stycznia, godz. 18.00, Audytorium, ul. Francuska 12

Wystąpi Śląska Orkiestra Kameralna.
W programie:
- Giuseppe Tartini, Concerto grosso C-dur nr 3,
- Francesco Maria Veracini, Concerto grosso g-moll,
- Georg Philipp Telemann, Concerto na smyczki A-dur TWV 43:A4,
- Francesco Geminiani, Concerto grosso g-moll op. 3 nr 2,
- Henry Purcell, Chaccone g-moll Z730,
- Heinrich Ignaz Franz von Biber, Battalia a 10 D-dur C.61.

Gościem specjalnym koncertu będzie wybitny aktor Olgierd Łukaszewicz.

Prowadzenie: Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice).

„Śpiewnik karpacki” – promocja publikacji Władysława Motyki
14 stycznia, godz. 17.00, sala Parnassos

Publikacja pod redakcją Władysława Motyki, która ukazała się nakładem Beskidzkiego Towarzystwa Oświatowego w Milówce, zawiera wybór ponad 360 tradycyjnych pieśni z różnych stron Karpat. Wszystkim utworom, podanym w językach oryginalnych, towarzyszą zapisy nutowe. Każdy z rozdziałów poprzedzony jest wprowadzeniem. „Śpiewnik karpacki” zawiera mapę regionów i grup kulturowych Karpat, zamieszczono w nim również fotografie, m.in. z tegorocznego Redyku Karpackiego. Autor, historyk, honorowy członek Związku Podhalan w Polsce, opowie o pracy nad książką oraz zaprezentuje mapy tematyczne i zdjęcia wykorzystane w „Śpiewniku karpackim”.

Salon Literacki Michała Jagiełły
15 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Gościem Salonu Literackiego Michała Jagiełły będzie Wiesław Aleksander Wójcik, przewodnik tatrzański (od 1970 r.), znakarz szlaków górskich, redaktor „Wierchów” (od 1983 r.), kierownik Centralnej Biblioteki Górskiej PTTK w Krakowie (od 1978 r.). Zajmuje się historią turystyki i piśmiennictwa górskiego, biografią osób związanych z górami oraz krajoznawstwem Karpat. Autor wspomnień i życiorysów wielu ludzi gór: Kazimierza Sosnowskiego, Augustyna Suskiego, Kazimierza Polaka, Andrzeja Skupienia-Florka, Hugona Zapałowicza, Sabały oraz artykułów o tematyce górskiej.

Wernisaż wystawy NoTo Art 1
17 stycznia, godz. 17.30, Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Wystawa realizowana w ramach projektu Biblioteka NoTo Art, przy współpracy z Uniwersytetem Pedagogicznym w Krakowie (Katedra Multimediów Wydziału Sztuki) i Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie.

Obejmuje notacje 21 twórców związanych z krakowskim środowiskiem artystycznym. Można na niej obejrzeć artefakty w formie zeszytów, notesów, dzienników, teczek,

Biblioteki

zbiorów luźnych kartek i innych form tradycyjnego zapisu dokumentowanych multimedialnie na potrzeby wystawy.
Wystawa czynna do 3 marca.

Pierwsza publiczna próba spektaklu „Obrotowość drzwiczna”

17 stycznia, godz. 17.00, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

„Obrotowość drzwiczna” to spektakl przygotowany przez aktorów Teatru Na Niby, powstały na podstawie dramatu Mariusza Gołosza. Reżyseria: Daria Sobik. Występują: Filip Jałowiecki (Piekarz), Elżbieta Pańczyk (Księgowa Marcelina), Wiktor Walasek (Księgowy Maurycy), Kinga Plasun (Córka Beatka).

wstęp bezpłatny

Teatralna Pora Zimowa – ferie zimowe dla dzieci

20–24 stycznia, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Tematem przewodnim zajęć będzie teatr zarówno w praktyce scenicznej, jak również w nawiązaniu do scenografii czy kostiumu teatralnego. W ofercie znajdują się warsztaty literackie, artystyczne i filmowe, koncerty muzyki klasycznej dla dzieci oraz wizyty w instytucjach teatralnych w Katowicach (Teatr Śląski, Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego w Katowicach, Dział Teatralno-Filmowy Muzeum Historii Katowic, Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum).

Szczegółowy program dostępny na stronie www.bs.katowice.pl. Obowiązuje kolejność zgłoszeń: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.

Śląski Labirynt. Wszechnica trudnych pytań

21 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kolejne spotkanie z cyklu poprowadzi Jerzy Ciurlok.

muzo-SWE-ra

25 stycznia, godz. 18.00, sala Parnassos

Zapraszamy na kolejny koncert z cyklu muzo-SWE-ra, sygnowany znakiem jakości Studia Wokalistyki Estradowej z siedzibą w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Adepci sztuki wokalnej zmierzą się tym razem z wymagającym repertuarem jednego z najzdolniejszych polskich wokalistów XX w. – Andrzeja Zauchy oraz zaproponują swoje wersje wybranych tematów muzycznych wybitnego amerykańskiego kompozytora i pianisty – George'a Gershwina.

Warsztaty muzyczno-literackie dla dzieci

28 stycznia, godz. 11.00, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Warsztaty dla dzieci w wieku 9–12 lat zachęcające do zainteresowania się muzyką. Celem zajęć jest wprowadzenie słuchaczy w świat baśni z całego świata przy wykorzystaniu szerokiego zestawu dźwięków, złożonego za pomocą instrumentów etnicznych, ale również odgłosów wytwarzanych z przedmiotów codziennego użytku i ludzkiego głosu. Warsztaty poprowadzą Paweł Podsiadło i Olga Kukuła.

Obowiązuje kolejność zgłoszeń: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.

Warsztaty muzyczne z Pawłem Podsiadło

30 stycznia, godz. 11.00, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

W czasie warsztatów dzieci będą miały okazję zapoznać się z budową instrumentów oraz stworzyć własne z materiałów przeznaczonych do recyclingu. Warsztaty poprowadzi Paweł Podsiadło – multiinstrumentalista, gromadzący instrumenty etniczne z różnych stron świata.

Obowiązuje kolejność zgłoszeń: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21.

Klub Dobrej Książki

30 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kolejne spotkanie Klubu Dobrej Książki będzie poświęcone książce Krzysztofa Jaworskiego „Do szpiku kości. Ostatnia powieść awangardowa” (Biuro Literackie, Wrocław 2013). Laudację wygłosi dr hab. Alina Świeściak – krytyk i badaczka literatury związana z Uniwersytetem Śląskim, redaktor naczelna kwartalnika „Opcje”. Spotkanie poprowadzi prof. zw. dr hab. Jan Malicki – dyrektor Biblioteki Śląskiej, fragmenty utworu przeczyta red. Maria Kempińska.

Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonia 7

Zapraszamy seniorów do udziału w spotkaniach:

- „Sztuka starożytnego Egiptu” – prelekcja i pokaz przezroczy, 23 stycznia, godz. 12.00
- Warsztaty tworzenia frywolitek – koronek czółenkowych, 29 stycznia, godz. 10.00

E-learningowy kurs języka angielskiego

Uczestnicy projektu „Angielski 123 w bibliotece” uzyskają dostęp do bazy multimediów, z których będą mogli korzystać w bibliotecznej pracowni komputerowej.

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234.

MDK

Pałac Młodzieży

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

XXXVI Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży

w Katowicach – II etap Model Naukowy

9 stycznia, godz. 10.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Wykład

14 stycznia

sala audiowizualna Szkoły Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18

- godz. 9.00: Jeść aby żyć, czyli o odżywianiu w świecie zwierząt oraz o strukturach za odżywianie odpowiedzialnych (wykład – dr M. Kalandyk-Kołodziejczyk, pracownik naukowy UŚ WBiOŚ Katedra Zoologii)
- godz. 11.00: Zaglądnąć w głąb naszego ciała – rentgen czy rezonans? (wykład dr A. Cholewka, pracownik naukowy UŚ WMFiCH Zakład Fizyki Medycznej)

Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców – zawody w języku angielskim

16 stycznia, godz. 10.00

Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Konkurs na pracę pisemną „Mam pomysł na swoje życie” oraz „Kolega – przyjaciel czy wróg?”

17 stycznia, godz. 12.30, Cogitatur ul. Gliwicka 9a

WYSTAWY

Wystawa Wiatrowskich

13 stycznia – 3 lutego, siedziba Dziennika Zachodniego, Media Press, ul. Baczyńskiego 25a, Sosnowiec

Kolekcja Sztuki Dziecka 2013

30 stycznia – 14 lutego, Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka w Katowicach, ul.Bankowa 11a

Kolekcja Sztuki Dziecka, tworzona od 2006 roku, została pomyślana jako unikalny zbiór prac plastycznych i form przestrzennych wykonanych przez dzieci w wieku 3–13 lat.

W celu promocji i upowszechnienia dziecięcej twórczości plastycznej w różnych środowiskach oprócz dorocznych ekspozycji w galeriach katowickiego Pałacu Młodzieży Kolekcję można oglądać w różnych instytucjach i zakładach pracy nie tylko na terenie województwa śląskiego, lecz również w innych miastach. Część zbiorów eksponowana była też poza granicami naszego kraju: w Chinach, w czeskiej Opavie, w Japonii, gdzie towarzyszyła Międzynarodowej Wystawie Grafiki Polska-Japonia w Kyoto i Shimane, a ostatnio odwiedziła Francję.

Wyboru prac do Kolekcji dokonuje specjalnie do tego powołana Rada Artystyczna. Prace dzieci oceniali dotychczas: reżyser Lech Majewski, przedstawiciele ASP w Katowicach: Zbigniew Blukacz, Adam Pociecha, Grzegorz Hańderek, Olga Pałka-Ślaska, oraz artyści-nauczyciele: Joanna Nowrot – wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach oraz związany z Pałacem Młodzieży Zbigniew Krzywdziak.

Honorowy patronat nad Kolekcją w minionych latach sprawował Rektor ASP w Katowicach prof. Marian Oslislo, a od pięciu lat patronuje jej prof. Roman Kalarus.

W celu uzupełnienia zasobów Kolekcji Sztuki Dziecka Rada Artystyczna obraduje w ciągu roku dwukrotnie – wiosną i jesienią. Prace zasługujące na miano „Sztuki Dziecka” wybierane są z dwóch ważnych wystaw: twórczości plastycznej uczestników pałacowych pracowni oraz Ogólnopolskiego Konkursu Dziecięcej Twórczości Plastycznej „Najpiękniejsza jest moja Ojczyzna”. Honorowym udokumentowaniem zakwalifikowania pracy do Kolekcji są specjalne certyfikaty wręczane ich autorom. *(Katarzyna Jarocka-Markiewicz)*

MDK

Akcja „Zima w mieście”

20–31 stycznia

Pałac Młodzieży w ramach „Akcji Zima w mieście 2014” przygotował wiele ciekawych propozycji dla dzieci i młodzieży. Zapraszamy na zajęcia artystyczne „Kolorowe Śnieżki”, „ABC” rękodzieła, origami, „Muzyką malowane” warsztaty plastyczne, wokalne, taneczne, Mini Playback Show.

Grupy zorganizowane zapraszamy na pływalnię oraz do pałacowej strzelnicy. W czasie ferii zimowych odbędą się również w Teatrze Cogitatur przy ul. Gliwickiej 9a projekcje filmów dla dzieci przygotowanych przez Pracownię Medialną. Dzieci, spędzające ferie zimowe w mieście, będą mogły odbyć ciekawą filmową podróż, a potem wziąć udział w konkursie.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację. Dla najmłodszych zostanie uruchomione „baśniowe przytulisko”, a dla młodzieży zorganizowany zostanie koncert w wykonaniu pałacowych zespołów rockowych.

Pracownia Lingwistyczna zaprasza na gry i zabawy w języku francuskim, Pracownia Fizyki organizuje warsztaty laboratoryjne na Uniwersytecie Śląskim dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz pokazy dla dzieci. Szczegółowe informacje na temat „Akcji Zima” zostaną zamieszczone na stronie Pałacu Młodzieży: www.pm.katowice.pl.

Zajęcia są adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych oraz do grup zorganizowanych z różnych środowisk i osób indywidualnych. Uczestnictwo w różnych formach działalności jest bezpłatne, ale należy wcześniej zgłosić swój udział w poszczególnych pracowniach.

Muzyką malowane

To zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5. do 12. roku życia. Uczestnicy podczas półtoragodzinnych zajęć wykonują prace plastyczne inspirowane fragmentami muzyki. Każde zajęcia wypełnione są tematem muzycznym, który ma inspirować dzieci do twórczego działania. Określony fragment muzyczny pojawia się kilkakrotnie podczas zajęć, a uczestnicy w dowolny sposób interpretują słuchane dźwięki, rytm, melodię, fakturę. Wykorzystywane jest bardzo szerokie spektrum rodzajów muzyki od popularnej po klasykę, od etnicznej aż po muzykę eksperymentalną, np. muzykę miasta. Technikę wybiera sam uczestnik: od rysunku po techniki malarskie czy łączone. W zależności od rodzaju, muzyka może wywoływać różne stany psychiczne, może pobudzać – aktywizować lub relaksować. To, w jaki sposób odbieramy muzykę, jest uwarunkowane rożnymi czynnikami, m.in. wrodzoną wrażliwością słuchową, aktualną kondycją psychofizyczną czy zdarzeniami poprzedzającymi słuchanie.

Działanie twórcze jest natomiast efektem tych wszystkich czynników, a także atmosferą zajęć i osobistych przeżyć, doświadczeń dziecka, jego fantazją i chęcią dzielenia się swoimi emocjami i przeżyciami związanymi z zaproponowanym fragmentem muzycznym.

(Joanna Lubowska-Dziewierska)

Nasze sukcesy

Międzynarodowe Mistrzostwa Pałacu Młodzieży (6 grudnia) już za nami! W 20 konkurencjach rywalizowało ponad 200 zawodników podzielonych na 6 kategorii wiekowych. W zawodach

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY: Sukces grupy Aplauz

gościnnie wystąpili młodzi pływacy z klubu zagranicznego KP Aqua City Poprad ze Słowacji. Z naszego klubu w mistrzostwach wzięło udział 144 zawodników, zarówno tych najmłodszych, jak i najstarszych. Dla niektórych z nich zawody były pierwszym tak ważnym wydarzeniem, które korono-wało ich osiągnięcia, a dla najstarszych zawody były okazją dla sprawdzenia swoich postępów oraz pobicia rekordów życiowych. Na zawodach padło kilkanaście bardzo dobrych czasów. Zawodnicy Pałacu Młodzieży osiągnęli bardzo dobre rezultaty. Najlepszym wynikiem w konkurencji 50 m stylem dowolnym może pochwalić się Kacper Strzelecki (1997) – 0:24:92. W konkurencji 50 m stylem grzbietowym Jakub Konczewski (1997) osiągnął bardzo dobry czas 28:35. Patryk Droś (1997) wygrał konkurencję 50 m stylem klasycznym z rewelacyjnym czasem 0:30:75. Justyna Palikij (1997) wywalczyła w konkurencji 50 m stylem motylkowym 1. miejsce z czasem 0:31:64. Najlepszym z chłopców na dystansie 100 m stylem zmiennym okazał się Patryk Droś (1997), który osiągnął świetny wynik 1:03:02. Wśród dziewcząt w tej samej konkurencji najlepsza była Justyna Palikij (1997), osiągając czas 1:13:61. Wszystkim zawodnikom gratulujemy wyników!

Więcej wyników na stronie internetowej zawodów: www.pm.katowice.pl/basen/

MDK „Ligota”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Audycje Małej Filharmonii dla przedszkolaków

8 stycznia, godz. 9.30, 10.30, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Wernisaż wystawy malarstwa Antoniego Długiego

9 stycznia, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wystawa będzie czynna do 31 stycznia 2014 r., od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–19.00.

Święta, święta i po świętach

11 stycznia, godz. 17.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Popis młodych artystów grających na pianinie, prowadzonych przez Dagmarę Krężel.

Koncert noworoczny z toastem

12 stycznia, godz. 18.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Wystąpi zespół TODO ART TRIO w składzie: Grażyna Jursza – flet, Dariusz Jursza – klarnet, Dawid Smykowski – fagot i aranżacje oraz soliści: Sabina Olbrich-Szafraniec (sopran) i Mieczysław Błaszczyk (baryton, prowadzenie koncertu).
W programie usłyszymy znane i lubiane utwory, m.in. J. Straussa, E. Kalmana i J. Bocka.

Koło Dziennikarsko-Literackie

13 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Rada Jednostki Pomocniczej – jej cele i działania”. Gośćmi spotkania będą osoby działające w Zarządzie Rady Jednostki Pomocniczej nr 6 Ligota-Panewniki.

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi i niepełnosprawnymi

14 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Grupa istnieje już ponad dwa lata, a jej głównym celem jest wzajemne wspieranie się psychologiczno-emocjonalne oraz dzielenie się wiedzą niezbędną przy opiece nad ludźmi chorymi i starszymi.

Koncerty edukacyjne dla dzieci i młodzieży, organizowane przez IPiUM „Silesia”

15 stycznia, godz. 9.00, 10.00 i 11.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

15 stycznia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Uczestnictwo w spotkaniu Koła nie wymaga umiejętności śpiewania. Koło przeznaczone jest dla wszystkich osób, które lubią śląską kulturę.

Zima w mieście

od 20 stycznia do 31 stycznia 2014 r. w godz. 10.00–14.00

w ramach akcji która w tym roku będzie nosić nazwę: „Podróże w czasie i przestrzeni” organizujemy zajęcia dla dzieci w wieku szkoły podstawowej.

W programie będą m.in. zajęcia z instruktorami oraz wycieczki do kina, teatru i chorzowskiego Planetarium.

Uwaga!

W naszej placówce istnieje możliwość nabycia książek: monografia „Zarys dziejów Ligoty i Panewnik od zarania do czasów współczesnych” (red. Grzegorz Płonka), „Mała (wielka) ojczyzna” (Grzegorza Płonki), album „Ligota i Panewniki na starych pocztówkach i fotografiach” (Grzegorza Płonka) oraz „Teraz pora na Zaora. Opowieści starego aktora” (Ryszard Zaorski). W sprzedaży mamy również płytę „Ciecze woda” zespołu Ligocianie.

Młodzieżowy Dom Kultury

ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA

Koncerty muzyki poważnej współorganizowane przez IPiUM „Silesia"

15 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Bal karnawałowy dla wychowanków placówki

10 stycznia, godz. 17.00–19.00

MDK

Przygotowania do Dnia Babci i Dziadka
18 stycznia, godz. 11.00–13.00

W sobotnie przedpołudnie dzieciaki będą malowały, wycinały i kleiły. Włożą w to wiele serca, bo i adresat jest wyjątkowy. Babcia i Dziadek – to im zadedykują swe prace.

Akcja „Zima w mieście”
20–31 stycznia, od poniedziałku do piątku, w godz. 9.00–14.00

Zajęcia dla dzieci pozostających w mieście
Zapisy na akcję w sekretariacie Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Gliwickiej 214, wyłącznie osobiście! Liczba miejsc ograniczona.

UL. TYSIĄCLECIA 5

W karnawałowych rytmach – koncerty muzyczne IPiUM „Silesia” dla dzieci i mieszkańców os. Tysiąclecia
8 stycznia, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

Noworoczny Koncert Gitarowy w wykonaniu wychowanków MDK
8 stycznia, godz. 17.00

Kolędy z różnych stron świata” - koncert zespołu Kameralnego MDK
8 stycznia, godz. 18.40

Jubileuszowy koncert Zespołu „Tysiąclatki”
13 stycznia, godz. 18.00, Chorzowskie Centrum Kultury

Koncerty muzyczne IPiUM „Silesia” dla młodzieży i mieszkańców os. Tysiąclecia
16 stycznia, godz. 10.00, 11.00

Akcja „Zima w mieście”
20 – 31 stycznia

W programie: zabawy, gry, konkursy, wycieczki, zajęcia plastyczne, komputerowe, teatralne, taneczne oraz warsztaty dla ZPiT „Tysiąclatki”, w tym 20 stycznia – warsztaty taneczne dla młodzieży w godz. od 10.00 do 13.00.

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Studium Muzyczne MDK „Koszutka”
- 8 stycznia, godz. 17.00

Koncert semestralny w wykonaniu uczniów klasy pianina i keyboardu
- 5 stycznia, godz. 17.00

Koncert uczniów klasy gitary
W programie: utwory muzyki klasycznej i popularnej

Inauguracja obchodów 25-lecia Towarzystwa Przyjaciół Katowic
10 stycznia, godz. 17.00

V Międzyprzedszkolny Turniej Recytacji Świątecznej dla przedszkolaków
9 stycznia, godz. 10.00

Twórczy zakątek
11 stycznia, godz. 10.30

wstęp płatny

Z czego wynika fenomen Indii?
14 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie z Włodzimierzem Musiałem – podróżnikiem, miłośnikiem kultury indyjskiej.

Spotkanie pt. „Fenomen dziedzictwa kulturowego Indii” odbędzie się w ramach cyklu „Klub Podróżnika” i będzie urozmaicone pokazem slajdów z podróży W. Musiała.

Każdy z nas ma swoje wyobrażenie Indii. Ten niezwykły kraj wymyka się wszelkim prostym definicjom, jest tak bogaty we wszelkie obrazy. Niektórzy od pierwszego wejrzenia zakochują się w Indiach, innych przerażają głębie odmienności i kontrastów nadgangesowej krainy. Dzięki zachowaniu pradawnych kultów i obrzędów Indie są tak niepowtarzalne, wyjątkowe i fascynujące. Nie sposób przejść obok Indii obojętnie.

Na początku XXI wieku, w erze globalizacji, materializmu, konsumpcji i wciąż zagonionego człowieka, warto choćby na chwilę przystanąć i zastanowić się nad fenomenem odległych Indii, kraju, którego prastara cywilizacja przetrwała wiele burz dziejowych i niezmiennie trwa od ponad 4 tysięcy lat. Warto podjąć wysiłek odpowiedzenia sobie na pytania: Z czego wynika fenomen Indii? Na jakich podstawach wznosi się gmach niewzruszonej indyjskiej cywilizacji?

Zapraszamy na prelekcję, próbę przedstawienia i zapoznania się z doniosłą spuścizną kulturową Indii. Nicią przewodnią spotkania będą głębokie słowa Mahatmy Gandhiego: „Czuję się całym sercem zjednoczony z Indią. Wierzę niezachwianie w jej misję wobec świata”.

Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych
15, 17 stycznia, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

wstęp płatny

Karnawał z muzyką wiedeńską
26 stycznia, godz. 17.00

Koncert z cyklu „Muzyka – moja miłość” w wykonaniu artystów IPiUM „Silesia” w Katowicach

EKOZIMA na Koszutce

Zajęcia z upcyclingu, EKOolimpiada zimowa, konkursy, spektakle ekologiczne, zajęcia dydaktyczno-ruchowe to propozycja na akcję „Zima w mieście 2014” dla dzieci spędzających ferie w domu. Zapraszamy dzieci w wieku 6–14 lat do wspólnego odkrywania, tworzenia, doświadczania w formie kreatywnej zabawy w trosce o nasze środowisko naturalne. Zajęcia odbywają się w godzinach od 10.00 do 14.00 i są bezpłatne. Zapisy przyjmuje sekretariat.

W pierwszym tygodniu proponujemy papierowy i orzechowy upcycling, zajęcia dydaktyczno-plastyczne w Ekologicznym Klubie Odkrywców i I EKOolimpiadę zimową oraz konkurs ekologiczny – Recykling czy Segregacja?

W drugim tygodniu zapraszamy na drewniany i plastikowy upcycling, zajęcia dydaktyczno-ruchowe EKOziemianin – Przyjaciel Planety, II EKOolimpiadę zimową, konkurs ekologiczny – „Kot w worku?” oraz inne atrakcje.

Szczegółowy program będzie dostępny w sekretariacie MDK, pod numerem telefonu: 32 258 92 00, 32 258 99 77 oraz na stronie internetowej www.mdkkoszutka.pl.

Wkraczamy w Nowy Rok w Salonie Artystycznym
27 stycznia, godz. 17.00

W karnawałowym nastroju przywitamy 2014 rok z aktorką Teatru Rozrywki w Chorzowie – Elżbietą Okupską, która będzie Gościem Salonu Artystycznego.

Urodzona w Koszalinie, kilka młodych lat spędziła w Szczecinie, a dojrzałe lata aktorskie związała z chorzowskim Teatrem Rozrywki, szybko uzyskując status gwiazdy.

Pamiętamy jej mięsiste role, np. w „Cabarecie” czy „Skrzypku na dachu”.

O życiowych wyborach, najważniejszych rolach, o kondycji współczesnego teatru rozma-

WIEŚCI MDK

Kolejny sukces za nami

26 listopada grupa taneczna Aplauz weryfikowała swoje taneczne umiejętności podczas VIII edycji Konfrontacji tanecznych „Kompozycje 2013”. Specyfiką tego konkursu jest taniec na zadany temat. W tym roku motywem przewodnim był „Taniec z humorem”. Czego tam nie było… harcowały myszy, wtargnął słoń, przefrunęły sympatyczne pszczółki, bawiły malownicze klauny, a brzydkie kaczątko stawiało pierwsze kroki w balecie. W tle przepiękne scenografie i wyszukane rekwizyty.

Festiwal organizowany jest przez Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie i cieszy się z roku na rok niesłabnącym powodzeniem. Do rywalizacji w tegorocznej edycji stanęły 34 zespoły (19 w kategorii młodszej i 15 w starszej), rekrutujące się z Domów Kultury w: Chorzowie, Rudzie Śląskiej, Bytomiu, Siemianowicach, Żorach, Katowicach, Świętochłowicach.

Dziewczęta z grupy tanecznej Aplauz zaprezentowały choreografię zatytułowaną „Pod jednym dachem”. Wcielając się w rolę niesfornych myszy, „grały na nosie” marudnemu kocurowi, czym wywalczyły III miejsce i nagrodę pieniężną.

Aplauz dobry na wszystko

Nie każdy mógł uczestniczyć w oficjalnej ceremonii otwarcia sklepu sportowego Decathlon. 4 grudnia dziewczęta z grupy tańca nowoczesnego Aplauz uświetniły to wydarzenie. Swoim pokazem młode tancerki przyczyniły się do promocji pozostałych kół zainteresowań, działających w placówce. Występ utalentowanych podopiecznych Domu Kultury podziwiać mogli zaproszeni goście m.in. przedstawiciele Miasta, środowiska sportowego czy sieci Decathlon. Uroczyste przecięcie wstęgi w sklepie przy Drogowej Trasie Średnicowej 30 dziewczęta uatrakcyjniły, wcielając się w rolę sympatycznych myszek, w choreografii pod tytułem „Pod jednym dachem”.

Brawa dla Oli

3 grudnia w Miejskim Domu Kultury „Ligota” odbyło się uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej oraz wręczenie nagród laureatom konkursu na Świąteczną Kartkę Bożonarodzeniową. Miło nam donieść, że nagrodę specjalną otrzymała nasza utalentowana wychowanka Aleksandra Zajfert, uczestniczka stałych zajęć plastycznych. Ola rozwija swą aktywność twórczą pod okiem Bogdana Borowskiego.

Sukces tym większy, że konkurs miał zasięg ogólnopolski, a jurorzy – artyści plastycy, musieli dokonać trudnego wyboru spośród 496 nadesłanych prac. Wszystkie w magiczny sposób wprowadziły świąteczny nastrój. Praca Oli znalazła się na dyplomie oraz plakacie konkursu, zyskując uznanie pozostałych uczestników wystawy. Wielu z nich poprosiło laureatkę o autograf. Oli i jej nauczycielowi serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów.

MDK

MDK „Szopienice – Giszowiec”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. HALLERA 28

(tel. 32 256 84 53)

Iluzja – wystawa malarstwa Izabeli Josch (malarstwo olejne)
do 20 stycznia

XVIII Regionalny Przegląd Dziecięcych Zespołów Jasełkowych
7–8 stycznia, godz. 9.00

Celem przeglądu jest prezentacja zwyczajów i obrzędów kultury ludowej związanych z okresem Bożego Narodzenia i karnawału. Regulamin dopuszcza uwspółcześnione formy sceniczne przedstawiające ww. zwyczaje.

W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły ze szkół podstawowych, gimnazjów, przedszkoli, domów kultury i świetlic środowiskowych.

Koncerty umuzykalniające skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPiUM „Silesia”
13 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

„Bóg się rodzi…” – IX Konkurs Kolęd dla Przedszkolaków
14 stycznia, godz. 9.30

Każdy młody uczestnik konkursu przygotowuje jedną dowolnie wybraną polską kolędę lub pastorałkę. Jury oceniać będzie wykonanie utworu, przygotowanie każdego uczestnika oraz ciekawy wybór utworów. Konkurs ma na celu propagowanie wśród najmłodszych tradycji kolędowania.

Spektakl „O rybaku i złotej rybce”, czyli teatralne zamiłowania sportowców z Mysłowic
15 stycznia, godz. 8.15

Spektakl dla dzieci w wykonaniu uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Sportowych im. Olimpijczyków Śląskich w Mysłowicach pod kierownictwem Justyny Wojak, Ewy Bień oraz Krzysztofa Kowalika.

Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja miejsc.

Karnawałowa dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-tce
18 stycznia, 22 lutego, godz. 19.00

Imprezę poprowadzi DJ Simon ES.

Wstęp – 35 zł/os., w tym poczęstunek

Koncert karnawałowy – najpiękniejsze utwory operowe i operetkowe
19 stycznia, godz. 18.00

Wystąpią: Naira Ayvazyan, Beata Mańkowska, Sylwester Targosz-Szalonek

Akcja Zima w Mieście 2014
20–31 stycznia, godz. 9.00–17.00

Zimowe zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat. życia. W planie dużo dobrej zabawy, dobry humor i wiele niezapomnianych wrażeń.

Zapisy przyjmujemy pod numerem telefonu 32 256 84 53 lub osobiście w sekretariacie.

Zapraszamy na zajęcia nauki gry na gitarze klasycznej oraz zajęcia taneczne dla dzieci:

- **Zespół taneczno-rytmiczny Pętelki** dla dzieci do 6. roku życia
- **Zespół taneczny Klub 28** dla dzieci i młodzieży od 7. roku życia

Zapisy w sekretariacie MDK.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

(tel. 32 256 99 77)

Wystawa rysunku Stanisława Holeckiego pt. „Przyroda”
do 3 stycznia

Dzień Babci i Dziadka
13 stycznia, godz. 10.00

Przedstawienie przygotowane przez Miejskie Przedszkole nr 66 w Katowicach z okazji zbliżającego się święta naszych seniorów.

Wesołe bałwanki – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków
14 stycznia, godz. 10.30

Spotkanie opłatkowe w Klubie Seniora
15 stycznia, godz. 15.00

Zimowe ptactwo – warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków
16 stycznia, godz. 9.30, 11.00

Warsztaty organizowane są wspólnie z Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska.

Akcja zima w mieście
20–31 stycznia, w godz. 10.00–14.00 (pn.-pt.)

Zapisy w sekretariacie filii nr 1. Liczba miejsc ograniczona.

PL. POD LIPAMI 1

(tel. 32 206 46 42)

Jasełka w wykonaniu uczniów Szkoły Specjalnej nr 7 w Katowicach
9 stycznia, godz. 9.00

Baśnią po mapie
9 stycznia, godz. 9.30, 10.30

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym, wyprawa na Sri Lankę.

Koncerty umuzykalniające skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPiUM „Silesia”
10 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Szkółka Gwary Śląskiej – zajęcia dla przedszkolaków propagujące kulturę i gwarę śląską
10, 14, 15, 17 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Wstęp: 5 zł, wymagane zapisy na cały cykl (5 spotkań)

Koncert kolęd podopiecznych Stowarzyszenia Ognisk Edukacyjno-Artystycznych „Amadeusz”
12 stycznia, godz. 16.00

Poczas koncertu odbędzie się zbiórka pieniędzy na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

Koncerty Małej Akademii Jazzu
13 stycznia, godz. 10.00, 11.00

Jasełka w wykonaniu dzieci z MP 32, występ z okazji Dnia Babci i Dziadka
14 stycznia, godz. 16.00

Grupa MoCarta
15 stycznia, godz. 20.15

Występ najlepszego polskiego kabaretu muzycznego, stworzonego przez czterech profesjonalnych muzyków. Znani i lubiani artyści po raz pierwszy wystąpią na Giszowcu.

Wstęp: 55 zł

Bal karnawałowy
17 stycznia

Zespół Rockodyl zaprasza na bal karnawałowy przy muzyce na żywo.

Wstęp: 250 zł od pary
Informacje pod nr. tel. 511 118 118.

Filharmonia Malucha – koncerty muzyki kameralnej dla najmłodszych
19 stycznia, godz. 10.30, 12.30, 14.30

Akcja Zima w mieście
20–31 stycznia

Interdyscyplinarne zajęcia dla dzieci w wieku szkolnym odbywać się będą od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00-14.00. Udział w zajęciach jest bezpłatny.

Wymagane wcześniejsze zapisy. Liczba miejsc ograniczona!

Więcej informacji na naszej stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl

MDK POŁUDNIE w Katowicach

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Akcja „Zima w Mieście 2014”
20–31 stycznia

Zapraszamy dzieci i młodzież do naszych obiektów w Piotrowicach, Murckach, Zarzeczu oraz Podlesiu i skorzystania z tegorocznej oferty zajęć i imprez. Proponujemy m.in. spektakle teatralne (24, 31 stycznia), wyjazdy do sali zabaw „Nibylandia” (21, 28 stycznia), wycieczki autokarowe do Palmiarni w Gliwicach (23 stycznia) i huty szkła w Zawierciu (30 stycznia), a w środę 22 stycznia odwiedzi nas Indianin. Szczegółowy program w ramach akcji na www.mdkpoludnie.com.

KOSTUCHNA

„Czy popiół zostanie tylko i zamęt…”
Uroczystość z okazji 47. rocznicy śmierci Zbyszka Cybulskiego

8 stycznia, godz. 10.00

Po raz kolejny MDK „Południe” w Katowicach i Instytucja Filmowa „Silesia Film” zapraszają na spotkanie upamiętniające rocznicę śmierci wybitnego polskiego aktora filmowego i teatralnego.

Zbigniew Cybulski zginął tragicznie 8 stycznia 1967 r. Pochowany został na katowickim cmentarzu przy ul. Sienkiewicza. Jego popiersie znajduje się w Galerii Artystycznej na

MDK

placu Grunwaldzkim. Gościem specjalnym uroczystości i spotkania z młodzieżą będzie Robert Talarczyk – dyrektor Teatru Śląskiego, który opowie o swoich fascynacjach Cybulskim oraz o powstającej sztuce o Zbyszku „W popielniczce diament" według scenariusza Jakuba Roszkowskiego. Będzie można także obejrzeć film dokumentalny „Katowice Zbyszka Cybulskiego" w reżyserii Wojciecha Sarnowicza. Zaś o godz. 13.00 zapraszamy na chwilę zadumy przy grobie aktora, podczas której będziemy mogli usłyszeć „Poloneza" Michała Ogińskiego w wykonaniu Orkiestry Kameralnej KWK „Murcki" oraz wokalizę do muzyki filmowej Wojciecha Kilara w wykonaniu Irminy Barczewskiej-Garus.

„Czy mnie jeszcze pamiętasz..."
18 stycznia, godz. 17.00

Koncert poświęcony twórczości Czesława Niemena.
W programie: recital Dawida Krzyka – świetnego wokalisty, laureata wyróżnienia w słupskim festiwalu Niemen Non Stop, recital Irminy Barszczewskiej-Garus – wokalistki, dyrygentki, absolwentki katowickiej Akademii Muzycznej. Gościem specjalnym koncertu będzie Jan „Kyks" Skrzek, który wykona bluesowe improwizacje inspirowane twórczością Niemena.

MURCKI

Otwarcie wystawy prac Dominiki Orlikowskiej
19 stycznia, godz. 18.00

Od dzieciństwa fascynowała ją sztuka. Początkowo uczęszczała na zajęcia plastyczne w MDK „Południe". Prace wystawiała w szkołach, do których uczęszczała. Pierwszą poważną wystawę miała w MDK Podlesie, podsumowującą osiągnięcia uczestników całorocznego kursu prowadzonego przez Sonię Pryszcz-Botor. Brała też udział w licznych konkursach, niejednokrotnie osiągając wyróżnienia i nagrody. Obecnie uczęszcza do Liceum Plastycznego w Katowicach. Po wernisażu zapraszamy na koncert IPiUM „Silesia".

„Końca wojny nie było" – projekcja filmowa
23 stycznia, godz. 18.00

Spotkanie w ramach wojewódzkich obchodów „Tragedii Górnośląskiej 1945". Film w reżyserii Wojciecha Sarnowicza opowiada o represjach, które dotknęły Górnoślązaków po wejściu wojsk sowieckich w styczniu 1945 r.

PODLESIE

Mały Hipcio przedstawia...
15 stycznia, godz. 17.00

Otwarcie wystawy semestralnej Akademii Malowania Mały Hipcio. Przedstawimy malarskie dzieła naszych dzieci wykonane w pierwszym semestrze tego roku szkolnego. Barwne plamy, pełne wyobraźni kształty postaci, zwierząt i przedmiotów zapełnią salę galeryjną naszego domu kultury. Prace pozwolą rodzicom poznać lepiej własne dzieci, a nam uświadomią, że warto wracać do dziecięcego przeżywania świata, szczerze i radośnie.

Śląski wieczór kolędowy
19 stycznia, godz. 18.00

Na wspólne śpiewanie kolęd zaprasza Koło Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej. Spotkania organizowane przez Lidię Gielniewską weszły na stałe do repertuaru naszych imprez.

„Straszki" po raz piąty!
W styczniu rusza V edycja Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego dla Dzieci i Młodzieży „Straszki śląskie – bohaterowie legend bajek i przywiarek". Patronat honorowy nad projektem objęli: Prezydent Miasta Katowice, Śląski Kurator Oświaty, Związek Polskich Artystów Plastyków oraz Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach. Serdecznie zapraszamy do udziału w tym niepowtarzalnym konkursie na ilustrację inspirowane górnośląskimi legendami. Szczegóły na stronie internetowej Domu Kultury oraz biurach MDK „Południe".

MDK „Bogucice – Zawodzie"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

UL. MARKIEFKI 44A

Wystawa „Święta Bożego Narodzenia"
1–11 stycznia

W holu naszego Domu zaprezentujemy prace uczestników konkursu związanego ze świętami Bożego Narodzenia.

Koncert Noworoczny
11 stycznia, godz. 17.00

Orkiestra Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach, założona w 1973 r., ma wswoim repertuarze utwory marszowe, koncertowe, transkrypcje muzyki symfonicznej, a także rozrywkowej. Wielokrotnie reprezentowała nasz region na prestiżowych festiwalach w kraju i za granicą; wydała już dwie płyty. Pod batutą Waldemara Skotarskiego zagra 27 policjantów.

Dzień Babci i Dziadka
16 stycznia, godz. 17.00

Dla wszystkich solenizantów dzieci przygotowały specjalny program. Śląską wersję bajki o Kopciuszku przedstawią dzieci ze Świetlicy Specjalistycznej nr 5 Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach. Będzie też można posłuchać piosenek w wykonaniu dzieci, uczestniczących w zajęciach naszych sekcji.

Stworzyć można wszystko
18 stycznia, godz. 11.00–16.00

Zapraszamy wszystkich miłośników twórczego rękodzieła w każdym wieku. Pod kierunkiem Katarzyny Tomczyk metodą decoupage uczestnicy warsztatów stworzą niepowtarzalne ozdoby.

wstęp – 10 zł/os.

Koncert Zespołu Akordeonistów Katowice-Kleofas MDK „Bogucice-Zawodzie"
19 stycznia, godz. 17.00

Zespół, założony 25 lat temu przez Stanisława Wodnickiego, prezentuje bogaty folklor naszego regionu, a szczególnie tradycje grania na popularnym dawniej w górniczych rodzinach akordeonie.
W programie: utwory o tematyce ludowej, górniczej, patriotycznej, a także biesiadnej.

Akcja „Zima w mieście 2014"
20–31 stycznia, godz. 10.00–14.00

Zapraszamy dzieci do spędzenia z nami zimowych ferii. Codziennie czeka na Was wiele atrakcji, m.in. wycieczka do fabryki cukierków oraz zwiedzanie Centrum Scenografii Polskiej.

Obowiązują wcześniejsze zapisy, uczestnictwo bezpłatne z wyjątkiem biletów wstępu.

Kino pantoflowe
24 stycznia, godz. 17.30

Na pierwsze spotkanie Dyskusyjnego Klubu Filmowego zapraszamy młodzież i dorosłych zainteresowanych kinem. Prezentowany film to niespodzianka, ale podczas spotkania będzie można zgłaszać własne propozycje kolejnych projekcji.

wstęp – 5 zł/os.

UL. MARCINKOWSKIEGO 13

Koncerty
7 stycznia, godz. 8.50, 9.50, 10.50

Edukacyjne koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci organizowane we współpracy z IPiUM „Silesia"

wstęp – 2 zł

Dla seniorów
7 stycznia, godz. 12.00

Warsztaty dla Seniorów współorganizowane z filią nr 31 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach

Muzyczna maskarada
13 stycznia, godz. 17.30

Koncert kameralny z cyklu „Koncerty Rodzinne dla Trzech Pokoleń" w ramach XVII sezonu muzycznego „Dźwiękiem Malowane"

Wycieczka Klubu Seniora Zakątek do Panewnik
14 stycznia, godz. 10.00–15.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy w biurze MDK wyjazd komunikacją miejską, niezbędne jest zabranie biletów KZK GOP

Warsztaty plastyczne „Kreatywny Przedszkolak"
14 stycznia, godz. 11.00

Zapraszamy dzieci w wieku przedszkolnym na warsztaty twórcze, w czasie których nauczą się tworzyć małe rękodzieła z dostępnych materiałów.

wstęp – 3 zł

Dla babci i dziadka wystąpi nasza Gromadka
15 stycznia, godz. 17.30

Występ członków sekcji MDK dla babć i dziadków w ramach obchodów Dnia Babci i Dnia Dziadka.

Koncert
18 stycznia, godz. 17.30

Koncert kolędowy w wykonaniu Zespołu Akordeonistów Katowice – Kleofas oraz Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki".

Akcja „Zima w mieście 2014"
20–31 stycznia, od poniedziałku do piątku, godz. 10.00–14.00

W czasie ferii zapraszamy wszystkie dzieci w wieku szkolnym na warsztaty artystyczne – czeka na was moc atrakcji przygotowanych przez naszych instruktorów.

Spotkanie z Martą Fox – promocja książki „Autoportret z lisiczką"
20 stycznia, godz. 17.00

Odkryj tajemnice Marty Fox ukryte między stronicami jej najnowszej powieści autobiograficznej.

Koncert operetkowo-musicalowy „Operetkowa Kraina Miłości"
27 stycznia, godz. 18.00

Zapraszamy w podróż do niezwykłej krainy pełnej pięknych dźwięków. Przewodnikiem w podróży do operetkowej krainy miłości będzie Oskar Jasiński (tenor). Towarzyszyć mu będą Monika Rajewska (sopran) oraz Katarzyna Rzeszutek (akompaniament).

Bilety do nabycia w biurze MDK:
w przedsprzedaży – 20 zł, dniu koncertu – 25 zł

PRZYGOTOWANIA DO MISTRZOSTW ŚWIATA W SIATKÓWCE MĘŻCZYZN 2014

Lubię siatkę!

Od marca 2013 roku katowicki magistrat przy współudziale Polskiego Związku Piłki Siatkowej stara się przekonać dzieci i młodzież do siatkówki.

W ramach akcji „Lubię siatkę!" każda szkoła, która zgłosiła się do udziału w projekcie, została wyposażona w zestaw materiałów promocyjnych, a ich uczniowie wzięli udział w konkursach o tematyce siatkarskiej. Można było rywalizować w kategorii na najlepsze zdjęcie, komiks czy opowiadanie. Nagrody wręczono podczas meczu Ligi Światowej Polska – USA. Latem uczniowie mieli okazję spotkać się z trenerem reprezentacji siatkarzy Andrea Anastasi.

We wrześniu przy ulicy Mariackiej ruszył oficjalny zegar odmierzający czas do rozpoczęcia siatkarskiego mundialu; zaprezentowano też drużynę Czarni Katowice, która przygotowywała się do turnieju miast partnerskich Katowic. Nie były to jedyne atrakcje na tym deptaku. Największą frajdą dla młodzieży było bez wątpienia 2014 specjalnie zaprojektowanych piłek do siatkówki rozdawanych z okazji Mistrzostw Świata właśnie w 2014 roku. Tego dnia przy Mariackiej zjawiło się prawie trzy tysiące młodych ludzi! Zabawę prowadziła znana aktorka, katowiczanka Anna Guzik w towarzystwie dziennikarza Marka Durmały. Obok nich na scenie pojawili się Waldemar Wspaniały – były siatkarz, selekcjoner reprezentacji Polski, działacz związkowy, a także Rafał Musielak – wielokrotny reprezentant Polski i wychowanek nieistniejącej już drużyny Baildonu Katowice. O muzyczne wrażenia zadbał finalista czwartej edycji show Must Be The Music – zespół Tune.

Również we wrześniu mieliśmy okazję śledzić dwudniowe zmagania drużyn miast partnerskich Katowic podczas Katowice 2013 Volleyball Partner Cities Cup. Zagrały wówczas młode zespoły: Altera Donieck i VK Košice – Šaca oraz drużyny Akademii Talentów Jastrzębskiego Węgla i gospodarzy – Czarnych Katowice. W przerwach między meczami można było oglądać projekty koszulek siatkarskich zgłoszonych do konkursu. Po części artystycznej, w której oglądaliśmy pokazy mażoretek i słuchaliśmy koncertu grupy Need For Strings, zostały wręczone nagrody zespołowe oraz indywidualne. W kategorii indywidualnej zegarki z limitowanej serii otrzymali: Roman Nemeth (VK Koszyce-Saca), Filip Bieguń (Akademia Talentów Jastrzębski Węgiel), Dennis Marczenko (Altera Donieck) oraz Peter Diviš (Czarni Katowice). Główną nagrodę turnieju – szesnaście biletów na Mistrzostwa Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn – odebrał rozentuzjazmowany zespół z Doniecka.

Ostatnim etapem akcji społecznej było 51 imprez zorganizowanych w katowickich szkołach z hasłem „Lubię siatkę" w tle. Jednocześnie na fanpage trwał konkurs na projekt koszulki, którego rozstrzygnięcie odbyło się 11 grudnia w ośrodku sportowym w Szopienicach, gdzie okazało się, że laureatem zostali uczniowie Gimnazjum nr 4. Tego też dnia byliśmy świadkami rozgrywek między zespołami TKKF Czarni Katowice oraz Sokół Katowice, które wyłoniły: Super Obrońcę, Najlepszego Rozgrywającego i Najlepiej Zagrywającego.

Duże zainteresowanie wydarzeniami poświęconymi siatkówce, przygotowanymi przez katowicki magistrat przy współudziale Polskiego Związku Piłki Siatkowej, pozwala przypuszczać, że gdy rozpoczną się Mistrzostwa Świata, Katowice będą żyły wyłącznie siatkówką.

(EWA BISKUPSKA)

GKS

Nie tylko piłka nożna

Choć na stadion przy Bukowej zawitała już zima, a piłkarze odpoczywają po pracowitej rundzie jesiennej, w klubie nie zwalniamy tempa. Grudzień to czas, w którym jest komu pomagać.

Nie odwracamy się od potrzebujących. Ostatni miesiąc roku, w okresie świątecznym jak nigdy, rozdajemy prezenty. Odwiedziliśmy trzy, znajdujące się pod naszą opieką, potrzebujące rodziny, którym – w ramach „Szlachetnej Paczki" – przekazaliśmy produkty niezbędne do codziennego funkcjonowania.

Spotkaliśmy się wraz z piłkarzami podczas mikołajek w Górnośląskim Centrum Zdrowia Dziecka w Katowicach, aby chore dzieci i ich bliscy w tych trudnych dla nich chwilach otrzymali od nas choć trochę uśmiechu i drobnych upominków.

Po raz kolejny pokazaliśmy, że jesteśmy trójkolorową rodziną. Nasza działalność to także akcja „Kolorujemy", w której odnawiamy Domy Dziecka w Katowicach. Gdy trzeba, chwytamy za pędzel i farby, ruszamy w teren i pomagamy odrestaurować pomieszczenia socjalne.

Ten wyjątkowy czas pokazuje, że mimo wszelkich nieporozumień i podziałów możemy wspólnie działać i przełamywać stereotypy zwaśnionych Polaków. Grudzień był zatem pracowity, ale na wiosnę nie będziemy już rozdawać prezentów przy Bukowej… przeciwnikom na boisku, bo przyświeca nam jeden cel – wspinaczka na szczyt piłkarskiej ligi.

(GKS)

MOSiR

MOSiR KATOWICE

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail:
organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Zima w mieście 2014

Zajęcia na obiektach MOSiR Katowice podczas ferii zimowych (od 20 stycznia do 2 lutego) będą odbywały się na:

- halach sportowych: w godz. 9.00–15.00
- boiskach piłkarskich: w godz. 10.00–12.00 (w zależności od warunków atmosferycznych)
- lodowiskach, ślizgawkach: lodowisko Spodek, lodowisko Jantor, lodowisko sezonowe w rejonie ulic Kościuszki i Ceglanej

Hala Sportowa „Józefowska"

- capoeira, sztuki walki – zapasy (ZUKS GKS), siatkówka, gimnastyka artystyczna

Sala gimnastyczna „Spodek"

- piłka nożna, koszykówka, siatkówka, tenis stołowy

Ośrodek Sportowy „Słowian"

- tenis stołowy, piłka nożna

Boisko piłkarskie „Rapid"

Kąpielisko „Zadole"

- tenis stołowy

Boisko ze sztuczną nawierzchnią „Podlesianka"

boisko piłkarskie „Hetman"

Hala Kolejarz

- piłka nożna, siatkówka, gimnastyka artystyczna (UKS Carramba, UKS DĄB-19)

Ośrodek Sportowy „Szopienice"

- siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, piłka nożna

Boisko przy ul. Boya-Żeleńskiego

Lodowisko „Spodek"

- ślizgawka płatna, dostępna od poniedziałku do piątku

Lodowisko „Jantor"

- ślizgawka, łyżwiarstwo figurowe (Spin)

Lodowisko sezonowe

Zajęcia przeznaczone są dla osób posiadających ważną legitymację szkolną. Akcja „Zima w mieście 2014" jest również skierowana do uczestników programu „Babcia, dziadek i ja", „Nas troje i więcej". Udział w zajęciach jest nieodpłatny.