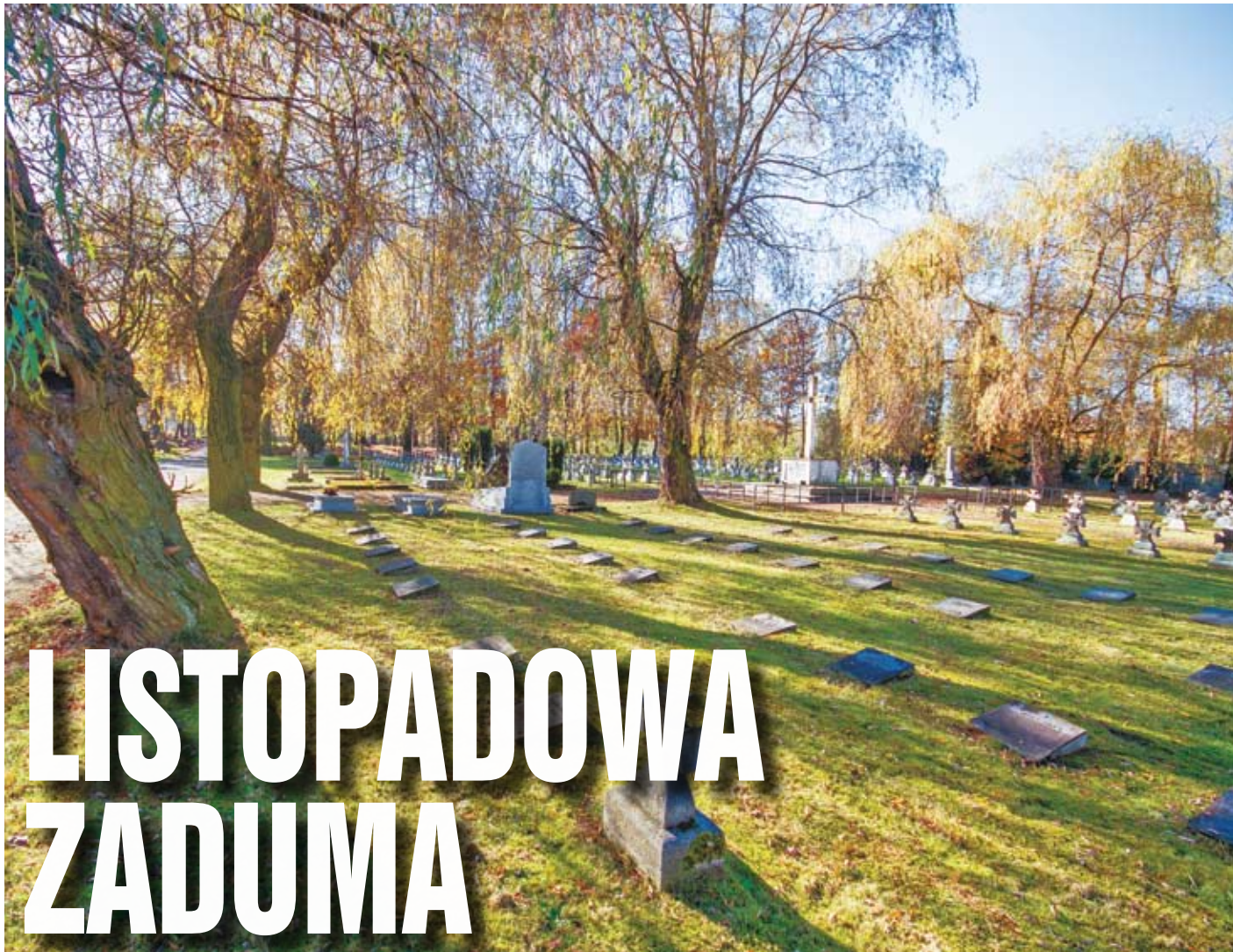


NASZE KATOWICE

NR 11 (61) | Listopad 2013 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



CMENTARZ WOJSKOWY PRZY ULICY METEOROLOGÓW/RYBOK

LISTOPADOWA ZADUMA

Odeszła Honorowa Obywatelka



18 października w wieku 76 lat zmarła Natalia Piekarska-Poneta, Honorowa Obywatelka Miasta Katowice, pedagog, pisarka, w młodości jedna z trzech licealistek, które sprzeciwiły się

publicznie w 1953 roku zmianie nazwy Katowic na Stalinogród.

Dzieciństwo pani Natalia spędziła w Katowicach. Gdy w 1953 roku, po śmierci Józefa Stalina, zmieniono nazwę miasta Katowice na Stalinogród, jako licealistka wzięła udział w drukowaniu ulotek protestacyjnych i pisaniu na murach

wezwań antykomunistycznych. Została zatrzymana wraz z innymi 18 marca 1953 roku. Zarzucono jej rozrzucanie z okna ulotek antypaństwowych. W czasie procesu była bita i poniżana. Wyrokiem sądu wojewódzkiego z 8 czerwca 1953 roku skazano ją na umieszczenie w zakładzie poprawczym na trzy lata. Przebywała m.in. w areszcie śledczym w Katowicach przy ul. Mikołowskiej, a także w schronisku w Wodzisławiu Śląskim, skąd zbiegła 24 września 1953 roku. Pojmano ją ponownie w Gdańsku 2 czerwca 1955 roku.

21 października 1956 roku dekretem Rady Państwa na fali Odwilży powrócono do starej nazwy miasta.

Pani Natalia Piekarska-Poneta ukończyła później studium nauczycielskie w Raciborzu oraz Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Opolu.

Przez ponad 30 lat pracowała jako nauczycielka.

W 2004 roku otrzymała tytuł Honorowego Obywatela Miasta Katowice i symboliczne klucze do miasta. Swoje przeżycia opisała w książkach „Byłam nie tylko na Mikołowskiej”, wydanej w 1996 roku oraz „Siedziałam za Katowice: wspomnienia z 2005”. Opublikowała też książkę dla dzieci „Malutki, Robokop, Plaskaty i Bani” oraz tomiki poezji: „Bańki Mydlane”, „Taniec Motyli”, „Perturbacje: wiersze” (2008) oraz „Plamy na słońcu” (2008). Była członkinią Stowarzyszenia Piłsudczyków, Związku Artystów Polskich, honorowym członkiem Zrzeszenia Literatów im. Jana Pawła II w Chicago. Mieszkała w Wodzisławiu.

Pogrzeb odbył się 22 października w Katowicach. ■

(RED)

PAMIĘTNA DATA

11 listopada odbędzie się w Katowicach wiele uroczystości upamiętniających wydarzenia z 1918 roku, kiedy to po prawie 123 latach niewoli narodowej odrodziło się niepodległe państwo polskie. Warto uświadomić sobie dziś, jak wielkim szczęściem jest urodzić się i żyć w wolnej Polsce.

Zachęcam wszystkich katowiczów do upamiętnienia tej daty, zarówno poprzez udział w wydarzeniach, jak i wywieszenie flag na budynkach i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia. Wyraźmy swą radość z odrodzenia przed 95 laty wolnej Polski.

PREZYDENT MIASTA KATOWICE,
PIOTR USZOK

W NUMERZE

Święto

Zmiany w komunikacji

Podobnie jak w ubiegłych latach, w związku z akcją „Znicz” komunikacja miejska będzie funkcjonowała według zmienionych rozkładów jazdy. Zostaną również wprowadzone czasowe zmiany w organizacji ruchu w okolicach cmentarzy

CZYTAJ – S. 8

Kultura

Znana marka

Już 10 listopada rozpocznie się seria długo oczekiwanych koncertów, wystaw, spotkań i pokazów filmowych, czyli Festiwal Sztuki Kameralnej Ars Cameralis.

CZYTAJ – S. 12

Inwestycje

Biznes i edukacja

2 października IBM Polska i Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach podpisali umowę dotyczącą współpracy w ramach Inicjatywy Akademickiej IBM.

CZYTAJ – S. 3

| GALA AMBASADORA POLSZCZYZNY |

Podtrzymywać tradycję języka

Jedną z najważniejszych wartości w życiu jest język ojczysty, mawiała Krystyna Bochenek. Dlatego też starała się propagować go jak najczęściej, między innymi poprzez liczne wydarzenia o charakterze językowym, organizowała Kongres Języka Polskiego, Dyktando czy właśnie galę Ambasadora Polszczyzny. Tegoroczną edycję Ambasadora Polszczyzny zaplanowano na 10 listopada o godzinie 18.00 w Akademii Muzycznej.

– Wydarzenie ma promować osoby mówiące poprawną, piękną polszczyzną – mówi prof. Andrzej Markowski, przewodniczący Rady Języka Polskiego PAN i równocześnie szef kapituły wybierającej laureatów Ambasadora Polszczyzny.

W tym roku eksperci, którzy – jak twierdzi prof. A. Markowski – wiedzą, jak polszczyzna powinna brzmieć, przyznali tytuł Wielkiego Ambasadora Tadeuszowi Różewiczowi, którego „zasług dla języka polskiego nie można przecenić, to on zrewolucjonizował polszczyznę”.

W kategorii „mowa” tytuł uzyskała Anna Dymna za sposób, w jaki rozmawia z ludźmi, również ze swoimi podopiecznymi, poza tym za propagowanie pięknej polszczyzny w poezji. Za poprawność językową w piśmie wyróżnienie odbierze Wojciech Młynarski, który – jak przekonuje prof. A. Markowski – „tak doskonale gra we wszystkich stylach polszczyzny, że nie jest zwykłym tekściarzem, jest po prostu poetą”. Młodym Ambasadorem została Katarzyna Marciniak – profesor Uniwersytetu Warszawskiego, filolog klasyczny, autorka książek o mitologii greckiej i rzymskiej. Regionalny Zespół Pieśni i Tańca w Dąbrowce otrzymał tytuł Ambasadora Polszczyzny

Regionalnej. Natomiast Senat RP do miana Ambasadora Poza Granicami Kraju wskazał tłumacza Karla Dedeciusa, dzięki któremu polska literatura jest bliższa wielu Niemcom.

Tegoroczną innowacją jest ustanowienie nowej kategorii – Ambasador w Literaturze Dziecięcej i Młodzieżowej, do którego laureatów wskazywać będzie kapituła Fundacji im. K. Bochenek. Jako pierwszy ten tytuł nosił będzie Kazimierz Szymeczko – doradca metodyczny, dyplomowany nauczyciel języka polskiego, autor treści w podręcznikach szkolnych.

– Dziś, gdy mówimy skrótami, używamy zapożyczeń, tworzymy neologizmy, ważne jest, by podtrzymywać tradycję języka narodowego – podkreśliła Edyta Sytniewska, naczelnik wydziału kultury katowickiego magistratu. Miejmy więc nadzieję, że również tegoroczna gala Ambasadora Polszczyzny, kultuwująca wartości języka polskiego w naszym kraju, nie przejdzie bez echa. ■

(MM)

O szczegółach na temat gali Ambasadora Polszczyzny, zwłaszcza o koncercie Katarzyny Groniec, można przeczytać w części informatora poświęconej Centrum Kultury Katowice na stronie 14.



UMKRYBOK

| ODZNACZENIA |

Za przyjaźń polsko-węgierską

W środę 2 października w Ambasadzie Węgier w Warszawie prezydent Piotr Uszok oraz wiceprezydent Michał Luty przyjęli z rąk László Kövera, przewodniczącego węgierskiego Parlamentu, przebywającego w Polsce na zaproszenie marszałka Sejmu Bogdana Borusewicza, najwyższe węgierskie odznaczenie – Order Zasługi, nadawany w pięciu klasach.

Piotr Uszok został uhonorowany Krzyżem Oficerskim, a Michał Luty – Krzyżem Kawalerskim. Uzasadniając tę decyzję, podano, przywołując liczne konkretne zasługi, że przedstawiciele katowickiego samorządu szczególnie angażują się w rozwijanie współpracy polsko-węgierskiej, zwłaszcza w dziedzinie kultury. ■

(RED)

| NAGRODA IM. KAROLA MIARKI |

Wyróżnienie za niezwykłość

Andrzej Linert, Wojciech Świątkiewicz i Bogdan Wszolek – to laureaci tegorocznej edycji Nagrody im. Karola Miarki z naszego regionu. Grono wyróżnionych uzupełnili laureaci z województwa opolskiego – Zbigniew Kościów i Stanisława Sochacka.

Nagroda im. Karola Miarki przyznawana jest od 1983 roku i trafia do osób, które mają istotne dokonania na płaszczyźnie społecznej i przyczyniają się do upowszechniania kultury, dzięki czemu wzbogacają wartości nie tylko regionu, ale i kraju.

– To ogromne wyróżnienie, które przyjmuję z pokorą i radością. Z Miarką jestem szczególnie związany, uczyłem się Śląska właśnie przez Miarkę – przez wczytywanie się w jego publicystykę, śledzenie jego aktywności

społecznej. Odbieram Miarkę jako fundament kultury Śląska – podkreślił prof. Wojciech Świątkiewicz.

Laureaci odebrali nagrody z rąk wicemarszałek województwa opolskiego Barbary Kamińskiej i marszałka województwa śląskiego Mirosława Sekuły.

– Karol Miarka kojarzy mi się z dojrzałą jesienią. Nagroda jego imienia to wyróżnienie dla osób, które są w stanie pochwalić się plonami swojego życia, owocami wieloletniej pracy. To dokonania godne docenienia i pielęgnowania – podsumował marszałek Mirosław Sekuła.

Ceremonia wręczenia nagród odbyła się w Bibliotece Śląskiej w Katowicach. Uświetnił ją występ artystyczny Kwintetu Śląskich Kameralistów. ■

(BIURO PRASOWE URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO)

| UNIWERSYTET ŚLĄSKI |

Ambasador Kongresów Polskich

Podczas wrześniowych obrad kapituły Programu Ambasadorów Kongresów Polskich wybranych zostało 22 tegorocznych laureatów tego prestiżowego konkursu. Wśród nich znalazła się profesor Jolanta Tambor z Uniwersytetu Śląskiego.

Profesor Jolanta Tambor jest dyrektorem Szkoły Języka i Kultury Polskiej Uniwersytetu Śląskiego, członkiem Komisji Socjolingwistyki Międzynarodowego Komitetu Słowistów, Komisji Kultury Języka PAN, Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Komitetu Językoznawczego PAN, Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, Stowarzyszenia Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej

i Języka Polskiego oraz wiceprezesem Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Polonistycznych. W 2011 roku została powołana przez wojewodę śląskiego na stanowisko pełnomocnika ds. mniejszości narodowych i etnicznych.

Profesor Tambor jest również organizatorem wielu międzynarodowych konferencji naukowych o tematyce edukacyjnej, m.in. z zakresu języków słowiańskich w ujęciu socjolingwistycznym, statusu śląskiej mowy, opracowania i wdrożenia innowacyjnych programów nauczania dla uczniów polskich za granicą, pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. ■

(KG)



Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor Prowadzący:
Magdalena Mazurek

Redakcja:

Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 27 000 egz.

Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| BIZNES I EDUKACJA |

Korzystna współpraca

IBM Polska i Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach podpisali umowę dotyczącą współpracy w ramach Inicjatywy Akademickiej IBM. Na mocy porozumienia uczelnia rozszerzy swój program dydaktyczny o zajęcia z wykorzystaniem najnowszej technologii i oprogramowania IBM w zakresie Big Data i analityki biznesowej. Dodatkowo studenci, doktoranci i pracownicy naukowcy uczelni będą mogli uczestniczyć w programie wirtualnych praktyk w chmurze.

Na mocy podpisanej 2 października umowy IBM udostępni uczelni oprogramowanie i materiały dydaktyczne, które ta będzie mogła wykorzystywać do celów edukacyjnych i naukowych. Dodatkowo firma umożliwi studentom udział w praktykach odbywających się w modelu cloud computing – pierwsze z nich rozpoczną się jeszcze tej jesieni. Pracownicy uczelni będą mogli także zdobyć certyfikaty przyznawane przez IBM.

– Dzięki współpracy naszej uczelni z firmą IBM studenci i naukowcy uzyskają dostęp do najnowszych technologii i oprogramowania, a w efekcie zdobędą umiejętności pozwalające lepiej sprostać obecnym i przyszłym wymaganiom rynku. Jesteśmy przekonani, że przyczyni się to również do wzrostu atrakcyjności Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach i przyciągnie tu nowych, zdolnych studentów oraz wspierać będzie rozwój pracowników naukowych – mówi prof. Leszek Żabiński, rektor Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach.

Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach wprowadzi do zajęć dydaktycznych najnowsze oprogramowanie z obszaru Big Data i analityki biznesowej. Razem z IBM uczelnia będzie także organizowała wydarzenia mające na celu popularyzację technologii firmy, w tym IBM Academic Day i Open Day.

– Bardzo się cieszę, że w Katowicach inwestują nie tylko firmy tworzące atrakcyjne, dobrze płatne miejsca pracy, ale również



Umowę podpisali rektor Uniwersytetu Ekonomicznego prof. Leszek Żabiński i członek zarządu IBM Polska Krzysztof Bulaszewski

nawiązujące współpracę z lokalnymi uczelniami wyższymi. Zacieśnianie współpracy pomiędzy biznesem a uczelniami jest zgodne z obserwowanymi światowymi trendami. Jest to szansa zarówno dla pracowników naukowych, jak i studentów na zapoznanie się ze środowiskiem najnowocześniejszych technologii informatycznych, które tworzy IBM – mówi Piotr Uszok, prezydent Miasta Katowice. – Chciałbym podkreślić, iż Uniwersytet Ekonomiczny wykazuje się nieocenioną aktywnością i pomocą podczas

naszych starań o nowych inwestorów – również w przypadku inwestycji IBM uzyskaliśmy bardzo duże wsparcie ze strony władz uczelni. Nie mam wątpliwości, że współpraca pomiędzy IBM a Uniwersytetem Ekonomicznym będzie sprawnie przebiegać i przyniesie korzyści zarówno firmie, uczelni, jak i miastu – dodaje.

– IBM pragnie mieć coraz większy wkład w edukację katowickich studentów. Zależy nam na tym, aby na studiach uczyli się umiejętności potrzebnych w życiu zawodowym

oraz aby mogli z łatwością znaleźć satysfakcjonującą ich pracę. Wysokie kwalifikacje kadry na Śląsku były jednym z powodów, dla których podjęliśmy decyzję o uruchomieniu w tym mieście nowego Centrum Dostarczania Usług – wyjaśnia Stef Stangret, dyrektor IBM Global Services Delivery Centre w Polsce.

Nowe Centrum Dostarczania Usług w Katowicach rozpoczęło swoją działalność operacyjną w sierpniu tego roku. To kolejna jednostka w sieci strategicznych ośrodków IBM (ang. delivery centres) świadczących szeroki zakres usług IT, m.in. zarządzania systemami operacyjnymi serwerów, ochrony i bezpieczeństwa systemów, usług dla klientów końcowych, w tym utrzymania i monitorowania sprzętu IT oraz systemów oprogramowania.

Poprzez podpisanie umowy z IBM Uniwersytet Ekonomiczny dołączył do grona katowickich uczelni współpracujących z IBM. Aby wzbogacić program nauczania i przygotowania studentów do możliwości zatrudnienia oferowanych przez branżę IT, firma IBM zamierza współpracować ze wszystkimi najważniejszymi śląskimi uczelniami, wspierając studentów w realizacji ich projektów rozwojowych oraz umożliwiając im dostęp do najbardziej innowacyjnych technologii. IBM współpracuje już m.in. z Politechniką Śląską, Uniwersytetem Śląskim, Górnośląską Wyższą Szkołą Handlową oraz Wyższą Szkołą Biznesu w Dąbrowie Górniczej. ■

(MATPRAS)

| ZIELONA TECHNOLOGIA |

Kolejny biurowiec przy Francuskiej

Trwa rozbudowa parku biurowego A4 Business Park. Deweloper inwestycji, giełdowa spółka Echo Investment, rozpoczęła budowę drugiego budynku. W obecnie kończonym, pierwszym obiekcie kompleksu, mieścić się będzie siedziba Centrum Dostarczania Usług firmy IBM.

Projekt biurowców przygotowany przez krakowską pracownię DDJM realizowany jest przy ul. Francuskiej u zbiegu z ul. Dąbrowskiej. Cały kompleks ma składać się z trzech obiektów biurowych o łącznej powierzchni 31 tys. m² oraz 9-kondygnacyjnego parkingu. Budowa pierwszego budynku właśnie dobiega końca, oddanie do użytkowania przewidziano na pierwszy kwartał przyszłego roku.



Całość powierzchni pierwszego etapu, tj. 9 tys. m², wynajęła firma IBM. Centrum amerykańskiego giganta informatycznego ma zostać otwarte w budynku na początku przyszłego roku.

Po sukcesie związanym z komercjalizacją biurowca zarząd Echo Investment podjął decyzję o rozpoczęciu drugiej fazy projektu. Podobnie jak w pierwszym etapie drugi budynek będzie oferował 9 tys. m² powierzchni biurowej na wynajem, z tym że jego wysokość sięgnie 10. kondygnacji. W ramach tego samego etapu deweloper realizuje budowę 9-kondygnacyjnego parkingu z miejscami postojowymi dla 560 samochodów. Zakończenie realizacji biurowca zaplanowano na IV kwartał 2014 roku, natomiast parking ma być gotowy w I kwartale 2014 roku.

Cały projekt charakteryzuje klasyczna i umiarkowana architektura wykorzystująca jasne materiały elewacyjne z domieszką ciemnych elementów stolarki okiennej. W budynkach zastosowane zostaną energooszczędne systemy wind i wentylacji, system kontroli dostępu czy sygnalizacja włamania. W obiekcie znajdują się też punkty usługowe i handlowe, szatnie i parkingi dla rowerów, kantina, klub fitness i miejsca wypoczynku.

Każdy z trzech biurowców ma powstać w oparciu o nowoczesne rozwiązania z zakresu tzw. zielonych technologii. W marcu br. projekt A4 Business Park otrzymał certyfikat BREEAM, który jest jednym z najczęściej stosowanych metod oceny budynków pod kątem zastosowanych rozwiązań ekologicznych. ■

(ZIT)

| FUNDUSZE EUROPEJSKIE |

Termomodernizacja zakończona

Ponad 5200 000 zł kosztowała termomodernizacja w Zespole Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej. Przedsięwzięcie finansowane było z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007–2013 pod nazwą: „Kompleksowa termomodernizacja i budowa infrastruktury do produkcji i przesyłu energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych w budynkach Zespołu Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej w Katowicach”. Projekt obejmował wykonanie elewacji i ocieplenie budynków szkoły i warsztatów, zainstalowanie paneli słonecznych, wymianę instalacji

i grzejników c.o. oraz modernizację kotłowni, a także malowanie wszystkich pomieszczeń po remoncie. Prace rozpoczęły się w grudniu ubiegłego roku.

– To dla naszej szkoły nie tylko poprawa warunków kształcenia i działanie proekologiczne. Wzrasta także ranga naszej placówki, to z pewnością ważny moment w historii naszej placówki – mówi dyrektor szkoły Ryszard Jaworski. Zdecydowaną większość środków pochłonęły prace w budynku warsztatów szkolnych przy ulicy Książęcej 27, ale pracami objęty był także budynek szkoły przy ulicy Armii Krajowej 86. ■

(RED)



Warsztaty przy ul. Książęcej 27

| URZĄD ON-LINE |

Śląskie e-urzędy najbardziej aktywne



Wszyscy wiemy, jak bardzo Internet ułatwia życie i oszczędza czas. Dlatego właśnie Polacy chcą możliwie jak najwięcej spraw, w tym urzędowych, załatwiać on-line. Elektroniczna administracja stale rozwija się i zyskuje w Polsce coraz większą popularność. W naszym mieście zdążyliśmy już poznać komfort jaki daje. Od kiedy funkcjonuje system SEKAP mieszkańcy Katowic mogą o każdej porze, 24 godziny na dobę, załatwić sprawę czy uiścić opłaty za pośrednictwem systemu szybkich płatności PayByNet.

SEKAP to System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej, stworzony

specjalnie dla urzędów, mający ułatwić świadczenia usług publicznych drogą elektroniczną. Urząd Miasta Katowice jest jednym z najaktywniejszych jego użytkowników, udostępniając mieszkańcom ponad 300 usług, gdzie można wszcząć lub załatwić sprawę całkowicie elektronicznie.

Na liście spraw, które można załatwić przez Internet, jest m.in.: wydanie odpisu aktu stanu cywilnego, wymiana lub wydanie wtórnika prawa jazdy, wydanie map geodezyjnych, zgłoszenie zbycia pojazdu czy złożenie informacji lub deklaracji podatkowych oraz wiele innych. Aby skorzystać z e-urzędu, wystarczy wejść na stronę www.sekap.pl i założyć skrzynkę kontaktową w zakładce Logowanie. Umożliwia

ona korespondencję z urzędem, sprawdzenie stanu załatwienia sprawy oraz kontrolę niezbędnych płatności.

Zwiększając komfort dokonywania opłat administracyjnych on-line, katowicki magistrat udostępnił swoim klientom PayByNet – system szybkich płatności internetowych autorstwa Krajowej Izby Rozliczeniowej SA. – Takie rozwiązanie jest gwarancją płatności dla urzędu oraz ułatwia zadanie płatnikowi; system bowiem automatycznie wypełnia pole tytułu przelewu zgodnie z opisem opłaty, bez możliwości wprowadzania zmian przez użytkownika, co skraca proces realizacji transakcji i minimalizuje ryzyko popełnienia błędów – wyjaśnia Andrzej Noras,

Naczelnik Wydziału Informatyki w Urzędzie Miasta Katowice.

Aby szybko i bezpiecznie dokonać wymaganych opłat, wystarczy zalogować się na platformę www.sekap.pl, włączyć płatności (konieczne jest posiadanie skrzynki na platformie ePUAP), wybrać odpowiednią usługę oraz wypełnić i wysłać formularz elektroniczny. W zakładce „Opłaty nierozliczone” otrzymamy informację o koniecznej opłacie wraz z możliwością bezpośredniego przejścia do swojej bankowości elektronicznej. Po zalogowaniu się zobaczymy gotowy, uzupełniony przez system PayByNet formularz przelewu.

CIĄG DALSZY NA – S. 11

| UTRUDNIENIA W RUCHU |

Modernizacja kanalizacji trwa

Trwają prace przy budowie i modernizacji systemu kanalizacyjnego w Katowicach. Znaczna część robót jest już zakończona, niektóre prace zbliżają się ku końcowi. Rozpoczynane będą również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natknijemy się w listopadzie.

■ Zawodzie

Zamknięta całkowicie będzie ul. 1 Maja, na odcinku od ul. Raclawickiej do ul. Żółkiewskiego po jednej stronie oraz od ul. Obrońców Monte Cassino do ul. Staszica po drugiej stronie. Wprowadzone będą objazdy.

■ Janów

Zwężona miejscami będzie ul. Nad Stawem i ul. Oswobodzenia. Podobne zwężenie

drogi występować będzie przy ul. Leśnego Potoku.

■ Os. Witosa

Odtwarzane będą ulice i chodniki po wykonanych pracach budowy kanalizacji. Dotyczyć to będzie ulic: Ossowskiego, Mościckiego, Barlickiego, Witosa i Kwiatkowskiego.

■ Załęska Hałda

Całkowicie zamknięta będzie ul. Upadowa oraz ul. Przekopowa. W ulicach tych odtwarzane będą jezdnie i chodniki. Połwkowo zamknięta będzie ul. Załęska Hałda na odcinku od ul. Dobrego Urobku do ul. Przekopowej. Zamknięta całkowicie będzie ul. Kombajnistów.

■ Piotrowice

Połwkowo zamknięta będzie ul. Wilczewskiego, gdzie budowana będzie kanalizacja.

W następnej kolejności odtwarzana będzie jezdnia przy ul. Wilczewskiego oraz przy ul. Napierskiego. Planowane też jest rozpoczęcie robót przy ul. Tetmajera.

■ Zarzecze

Rozkopy związane z budową kanalizacji przy ul. Sandacza utrudnią przejazd. Jezdnia będzie zwężona połwkowo. Fragmentami zamykana będzie też ul. Szarotek.

■ Podlesie

Planowane jest rozpoczęcie prac przy ul. Przebiśnięgów oraz bocznych od ul. Stabika: ul. Ślazuwej i ul. Siedliska. Prace kontynuowane będą przy ulicach: Storczyków, Zachodniej i Cyprysów.

■ Giszowice

Na osiedlu Adama wykonywane będą prace przy ul. Sosnowej. Przy ul. Mysłowickiej na wysokości ul. Kwiatowej oraz skrzyżowania

z ul. Szopienicką utrudnieniem będą komory przewiertowe w środkowym pasie jezdni. W rejonie budynków o numerach 39–45, również przy ulicy Mysłowickiej, wykopy powodować będą utrudnienie dla ruchu lokalnego.

■ Nikiszowiec

Zamykane całkowicie będą fragmenty ul. Ficka i ul. Garbarskiej. Przy ul. Szopienickiej w rejonie technikum wykopy pod budowę kanalizacji prowadzone będą w pasie chodnika. Całkowicie zamknięta będzie ul. Kulika.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego miasta Katowice prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl

(KIWK)

Powstaje nowy Supersam

– Chcemy, aby ten obiekt stał się perłą w koronie naszego unikatowego portfela nieruchomości handlowych – mówił podczas symbolicznego wbicia łopaty pod budowę nowego Supersamu Przemysław Krych, prezes Griffin Group – firmy, która odpowiadała m.in. za znakomitą renowację wrocławskiego domu towarowego Renoma

Patrząc na budżet katowickiej inwestycji oraz na zaangażowanie inwestora przy tworzeniu nowych obiektów handlowych na mapie Polski, można przypuszczać, że efekt budowy przy ul. Piotra Skargi będzie równie satysfakcjonujący co we Wrocławiu. Według szacunków firmy katowicka inwestycja, wraz z zakupem działki i przygotowaniem projektu, pochłonie 80 mln euro. Same prace budowlane wyceniono na 50 mln euro.

– Centrum Katowic szczyli się unikatowym w skali kraju kompleksem zabudowy modernistycznej. Miejsce to określane jest również mianem najnowocześniejszej starówki w Polsce. Jestem przekonany, że nowy Supersam będzie stanowił kolejny obiekt, o którym będą mówić zarówno mieszkańcy, jak i odwiedzający miasto goście. Wizja ta nie byłaby jednak możliwa do zrealizowania bez udanej współpracy z władzami Katowic. Chciałbym podziękować panu Prezydentowi oraz wszystkim urzędnikom zaangażowanym w ten projekt za stworzenie przychylnego klimatu i menedżerskie podejście do inwestycji – mówił Przemysław Krych.

Jak twierdzi inwestor, klientów ma zachwycić wnętrze budynku, zaprojektowane w oparciu o naturalny ruch światła. Świetlik wieńczący główny pasaż sprawi, że światło dzienne będzie stale obecne w nowym Supersamie. Dodatkowo, aby podkreślić szacunek dla tradycji, architekci z Konior Studio wkomponowali w konstrukcję nowego budynku również cztery stalowe dźwigary pochodzące ze starej hali wyburzonej w sierpniu br.

Nowy Supersam ma przyciągać nie tylko architekturą. Zgodnie ze strategią Griffina, centrum będzie wyróżniało się różnorodnością oferty handlowej i rozrywkowej, która ma w jak najmniejszym stopniu powiełać propozycje innych tego typu obiektów. Ponadto Supersam powinien



generować większy ruch na ul. Stawowej, szczególnie w kontekście nowo otwartej Galerii Katowickiej. Zdaniem Tomasza Koniora, głównego architekta budowlany, dwa duże obiekty handlowe ulokowane po przeciwnych stronach ul. Stawowej mają wpłynąć pozytywnie na kształtowanie przestrzeni publicznej i jeszcze większy rozwój handlu w okolicy.

Podobnego zdania jest prezydent Katowic, Piotr Uszok, który uznał powstanie inwestycji, za jeden z elementów rewitalizacji śródmieścia: – Bardzo mi zależało, aby ten projekt wszedł w fazę realizacji, i decyzja o jego rozpoczęciu była oczekiwana przez Miasto. Dotychczasowy obiekt był zdekapitalizowany i nie stanowił żadnej ikony Katowic z wyjątkiem pewnych elementów historycznych, tj. stalowe dźwigary, które w części uda się wykorzystać i wyeksponować w nowym budynku.

Prezydent jednocześnie zapewnił, że trwają rozmowy na temat zmiany funkcji pobliskiego pl. Synagogi, gdzie obecnie znajduje się targowisko.

Oferta handlowa Supersamu ma obejmować około 100 punktów handlowych na trzech poziomach, w tym kino, punkty gastronomiczne i rekreacyjne oraz centrum fitness. Ostatnie kondygnacje zwieńczające nowy budynek zostały przeznaczone na parking obejmujący 400 miejsc postojowych. W sumie obiekt będzie posiadał pięć kondygnacji naziemnych i jedną podziemną. Powierzchnia handlowa jest wynajęta już w prawie 70 procentach.

– Supersam stanie się miejscem, które mieszkańcy Górnego Śląska będą z przyjemnością odwiedzać. Niezależnie od tego, czy przyjdą na zakupy, czy też będą chcieli spędzić tu czas w inny sposób. Chcemy, aby w pewnym momencie mieszkańcy innych miast zaczęli go katowiczantom zazdrościć – dodał Michał Świerczyński, kierujący handlowymi projektami Griffin Group.

Uroczyste otwarcie Supersamu zaplanowano na jesień 2015 roku. ■

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Załęże z nowym centrum

Firma NRC ukończyła rozbudowę Centrum Handlowego Załęże przy ul. Bocheńskiego 69. Uroczyste otwarcie obiektu miało miejsce pod koniec września. Około 100 lokali handlowych zaprojektowano na powierzchni 8,5 tys. m². Największym najemcą budynku jest centrum sportowe Fitness Point zajmujące blisko 2,5 tys. m². Do dyspozycji klientów oddano także trypoziomowy parking na 700 samochodów. W sumie powierzchnia CH Załęże liczy 13 tys. m².

Nowy szpital z hotelem od Geo

W drugiej połowie października poświęcono kamień węgielny i podpisano akt erekcyjny pod budowę nowego kompleksu medycznego o nazwie Geo Medical. Inwestycja realizowana przez Geo Group położona jest przy zbiegu ulic Wita Stwosza i Ceglanej, obejmując realizację trzech powiązanych obiektów: wieloprofilowego szpitala, centrum diagnostyczno-terapeutycznego (CDT) oraz czterogwiazdkowego hotelu z centrum konferencyjno-szkoleniowym. Szpital będzie składał się z 15 oddziałów specjalistycznych oraz bloku operacyjnego z 8 salami operacyjnymi, zakładu diagnostyki obrazowej i laboratorium analitycznego. Z kolei CDT oferować ma usługi z zakresu ambulatoryjnej opieki zdrowotnej (konsultacje, gabinety zabiegowe, stomatologia). Szacunkowa wartość całej inwestycji to ok. 264 mln zł.

Wieże na Tysiącleciu

Activ Investment rozpoczął budowę drugiego budynku wysokościowego w ramach inwestycji 4 Wieże. Cały projekt, realizowany między ul. Chorzowską a Henryka Brodatego, obejmuje realizację czterech budynków z 550 lokalami mieszkalnymi. W ramach obecnie rozpoczętego etapu powstanie 127 mieszkań o powierzchni od 23 do 130 m². Miejsca postojowe dla mieszkańców powstaną na dwóch parkingach na poziomach -1 i +1. Na parterze budynku, na powierzchni 2 tys. m², powstanie sklep sieci handlowej Piotr i Paweł, z którą deweloper inwestycji podpisał 10-letnią umowę najmu. Budynek zostanie oddany do użytkowania pod koniec 2015 roku.

Balzola na Kościuszki

Hiszpańska firma Balzola, wraz z polskim oddziałem, przebuduje i zmodernizuje ul. Kościuszki. Wartość kontraktu podpisanego przez konsorcjum ze zleceniodawcą, Tramwajami Śląskimi, wynosi ponad 31 mln zł. Zadanie objęte przetargiem dotyczy modernizacji torowiska wbudowanego w ul. Kościuszki od al. Górnośląskiej do wiaduktu kolejowego obok kinoteatru Rialto. Przebudowie podlegać będzie także sieć trakcyjna i końcowy odcinek linii nr 6 i 16 w Katowicach-Brynowie. Prace trwają 16 miesięcy. ■

(ZIT)

| TECHNOLOGIE INFORMATYCZNE |

Łatwiej, szybciej, taniej

W październiku przyszłego roku będzie gotowy system, który zintegruje wszystkie bazy danych, jakimi dysponuje Miasto.

– Miejski System Zarządzania – Katowicka Infrastruktura Informacji Przestrzennej (tak brzmi pełna nazwa systemu – red.) nie tylko usprawni pracę urzędników, ale przyczyni się także do zwiększenia przejrzystości działania katowickiego magistratu poprzez dostęp do szerokiego zakresu informacji o funkcjonowaniu Urzędu – przekonuje Roman Rohaczyński, geodeta miejski.

System docenią również sami mieszkańcy. Za pośrednictwem Internetu będą mogli dotrzeć do szerszej niż obecnie informacji przestrzennej, m.in. będzie można sprawdzić, czy dana

nieruchomość należy do Miasta czy jest własnością Skarbu Państwa, czy dana działka jest zabudowana i w jaki sposób, czy była obciążona srodowniskowo w przeszłości, czy istnieje na tym terenie plan zagospodarowania przestrzennego. Oznacza to także, że więcej usług będzie dostępnych bez wychodzenia z domu, czyli za pośrednictwem, np. platformy Sekap.

System jednak nie tylko ulepszy przepływ informacji na linii samorząd – mieszkańiec, ale także zmniejszy koszty aktualizacji i przetwarzania danych z wielu dziedzin, m.in. planowania przestrzennego, gospodarowania mieniem, gospodarki mieszkaniowej, ewidencji dróg, zabytków, ochrony środowiska, podatku od nieruchomości.

Jak przekonują eksperci, obecnie przeżywamy prawdziwą rewolucję związaną z wykorzystaniem informacji przestrzennej. W ostatniej dekadzie liczba użytkowników z 2 mln w 2000 roku wzrosła do 2 mld obecnie. Konieczne więc było, aby również i katowicki samorząd zainteresował się szerzej tą dziedziną. W czerwcu tego roku została podpisana umowa ze spółką Signity, która zajmuje się przygotowaniem całego systemu dla Katowic. Wcześniej Miasto wystąpiło o środki unijne w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007–2013. Wniosek zyskał akceptację, a Miasto otrzymało dofinansowanie w wysokości 50% ogólnych kosztów projektu szacowanych na poziomie ponad 16 mln zł. ■

(MM)

| Z WIZYTĄ W PAŃSTWIE ŚRODKA |

Chopin bliski Chińczykom

Na zaproszenie władz miasta partnerskiego Shenyang (Chińska Republika Ludowa) oficjalna delegacja Katowic wzięła udział w dniach 24–26 września w Tygodniu Kultury i Przyjaźni między Polską a Prowincją Liaoning.

Oprócz reprezentantów Katowic w obchodach uczestniczyli m.in.: Ambasador RP w Pekinie Tadeusz Chomicki, Wicemarszałek Województwa Śląskiego Mariusz Kleszczewski, przedstawiciele Sejmiku Województwa Śląskiego, Urzędu Marszałkowskiego,

Uniwersytetu Śląskiego – z uwagi na uruchomienie lektoratu z języka polskiego na Uniwersytecie Północno-Wschodnim w Shenyang – i Miasta Chorzowa.

Niezwykłym zainteresowaniem cieszyły się koncerty Szczepana Kończala – katowickiego pianisty, który dzięki staraniom Miasta Katowice, Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia, a także Miasta Shenyang również uczestniczył w tym przedsięwzięciu. Na życzenie strony chińskiej artysta wystąpił trzykrotnie

z repertuarem chopinowskim, nie odmawiając nawet wspólnej gry na cztery ręce z młodym chińskim pianistą.

Od podpisania umowy z Shenyang w 2007 roku Katowice są jednym z nielicznych miast w naszym kraju realnie współpracującym z Chińczykami. Dynamicznie rozwijające się kontakty między obydwooma miastami umacniają nie tylko wizerunek Polski w Państwie Środka, ale również pomagają środowiskom gospodarczym województwa śląskiego. W trakcie spotkań delegacji Katowic z liderami

różnych organizacji i instytucji miasta Shenyang (m.in. z Przewodniczącym Miejskiego Ludowego Kongresu – Zhao Chang Yi i rektorem Uniwersytetu w Shenyang – Li Feng) strona chińska wyraziła zainteresowanie dalszym pogłębianiem wzajemnych relacji, składając liczne propozycje związane ze współpracą w sferze kultury (m.in. z Akademią Sztuk Pięknych i Akademią Muzyczną, Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia) i sportu. ■

(AŁ)

| HISTORIA ŚLĄSKA |

Z wizytą w Doniecku

W dniach 28–30 września delegacja władz Katowic z przewodniczącym Rady Miasta Jerzym Forajterem i wiceprezydentem Michałem Lutym na czele wzięła udział w uroczystościach upamiętniających śląskich górników wywiezionych do przymusowej pracy w kopalniach Doniecka po drugiej wojnie światowej. Wydarzenie to jest kolejnym krokiem na drodze zbliżenia naszych dwóch miast, które w ostatnich latach odnawiają partnerską współpracę.

Zakończenie drugiej wojny światowej dla wielu Ślązaków nie oznaczało końca cierpienia. Wręcz przeciwnie, niejedna rodzina dopiero teraz doświadczyła bólu rozstania i utraty najbliższych. Nowe władze, przybyłe z wkraczającą tu zimą 1945 roku Armią Czerwoną, przystąpiły do masowych deportacji górników na tereny ówczesnego Związku Radzieckiego. Tam w niewolniczych warunkach mieli pracować w kopalniach węgla. Najwięcej z nich trafiło do Donbasu, czyli okręgu przemysłowego, którego stolicą jest Donieck. Akcja ta objęła kilkadziesiąt tysięcy osób (najbardziej wiarygodne szacunki historyków mówią o ponad 50 tys. wywiezionych), jednak by ocenić skalę tragedii, musimy powiększyć tę liczbę o kolejne tysiące rodzin osieroconych przez ojców, mężów i braci. Pamiętajmy, że tylko część z deportowanych górników wróciła po kilku lub kilkunastu latach w rodzinne



strony. Wielu zginęło od chorób, z głodu czy wyczerpania pracą w ekstremalnych warunkach. Przez lata pamięć o tych bolesnych wydarzeniach, dziś określanymi mianem Tragedii Górnośląskiej, była ukrywana. Dopiero teraz historycy mogą badać ocalałe dokumenty, a poszkodowani i ich rodziny doczekali się przynajmniej symbolicznego uhonorowania.

Jednym z szeregu działań upamiętniających tę kartę z naszej historii było odsłonięcie pamiątkowych tablic poświęconych deportowanym górnikom. Jedną z nich

znalazła się w rzymskokatolickim kościele św. Józefa w Doniecku, będącym jednym z ośrodków, wokół których skupia się życie tamtejszej polonii i jest kopią tablicy z katedry Chrystusa Króla w Katowicach. Napis na tablicy brzmi: „Pamięci wielu tysięcy mieszkańców Górnego Śląska internowanych i wywiezionych w latach 1945–1948 przez sowieckie władze komunistyczne do katorżniczej pracy na terenie Związku Sowieckiego, gdzie wielu z nich straciło życie”. Dwie pozostałe, w językach polskim i ukraińskim, zawisły przed kościołem. Uroczystego

odsłonięcia tablic dokonał wiceprezydent Michał Luty w towarzystwie przedstawicieli władz miejskich Doniecka, natomiast przewodniczący Jerzy Forajter w okolicznościowym przemówieniu wskazał na fakt, iż wspólna pamięć o Ślązakach, którzy spoczęli w donieckiej ziemi, w sposób szczególnie zbliża mieszkańców obu miast i może nadać rozwijanej obecnie współpracy nowy, głębszy wymiar.

Oprócz delegatów z Katowic w uroczystościach wzięli udział przedstawiciele władz wojewódzkich i kościelnych, zarówno z polskiej, jak i ukraińskiej strony, a także ambasador RP na Ukrainie i konsulowie w Charkowie i Doniecku.

Poza wspomnianymi uroczystościami w programie wizyty przedstawiciele Katowic znalazło się spotkanie z władzami miejskimi Doniecka, na którym omówiono perspektywy dalszego zacieśniania współpracy obu miast, szczególnie w kontekście spodziewanego podpisania porozumienia pomiędzy Ukrainą a Unią Europejską. Cieszyć może fakt, że relacje między Katowicami a Donieckiem układają się bardzo dobrze, zarówno w praktycznym wymiarze kontaktów gospodarczych, czy wymiany kulturalnej, jak i w chwilach, gdy rozmawiamy o naszej wspólnej, trudnej historii. ■

(KS)

| PRESTIŻOWY BIEG |

Z Katowic do Kolonii

W mieście partnerskim Katowic – Kolonii – 13 października podczas prestiżowego Köln Marathon pobiegli również nasi biegacze. Karol Schröder wybrany w konkursie, jaki Miasto ogłosiło w połowie lipca, oficjalny reprezentant Katowic, mimo kontuzji ukończył swój drugi w życiu maraton z czasem 4.27.12, a wola walki i chęć pokonania dystansu okazała się silniejsza od wszystkich przeciwności.

W maratonie wziął udział również kierownik Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice Marcin Stańczyk, osiągając czas 3.51.07.

W bezpośredniej relacji Karola czytamy: „Kibice byli obecni na całej trasie biegu, wyglądali i pozdrawiali biegaczy z okien swoich mieszkań, ustawiali głośniki z muzyką, całymi rodzinami spędzali dzień przed domami (...) było kilkanaście bardziej zorganizowanych grup, zespoły

muzyczne, bębniarze. To było coś niesamowitego, z taką atmosferą nie spotkałem się nigdy wcześniej na żadnym biegu i muszę przyznać, że jest to bardzo motywujące, dzięki tak wspaniałym kibicom można znaleźć w sobie dodatkowe pokłady energii i dać z siebie jeszcze więcej na trasie”.

Dzień przed maratonem w miejskim ratuszu odbyło się oficjalne spotkanie reprezentantów miast partnerskich Kolonii, którzy brali udział

w biegu z burmistrzem Jürgenem Rotersem.

Pełna relacja z samego startu, jak i przygotowań do Köln Marathon dostępna jest na profilu miasta na Facebooku www.facebook.com/Katowice.eu. Biegaczom serdecznie gratulujemy!

Partnerzy akcji: „Sklep biegacza” w Katowicach, Centrum Sportowe Bażantowo oraz Centrum Diagnostyki Sportowej „Diagnostix”. ■

(KS)

| **WSPOMNIENIE** | Sławomir Rybok rozmawia z **DR. HAB. MARIANEM GRZEGORZEM GERLICHEM**

Szczęśliwe życie



ARCHIWUM RODZINNE

dr Halina Gerlich

Listopad nastroja do wspomnień i refleksji. Częściej przywołujemy w pamięci ważne dla nas osoby i miejsca. O niedawno zmarłej żonie, Katowicach, ważnych miejscach i postaciach z antropologiem kultury dr. hab. Marianem Grzegorzem Gerlichem rozmawia Sławomir Rybok.

Sławomir Rybok: Wraz z żoną dr Haliną Gerlich, również etnologiem, badaczem miasta, kultury i obyczajów górnośląskiej ludności, dzieliliście nie tylko życie rodzinne, ale i pracę, a może powinienem powiedzieć pasję! Przeglądam książki i artykuły, tematy krążą wokół miasta, tradycji, zwyczajów. Jest tego sporo...

Marian Grzegorz Gerlich: Ale to już jest czas przeszły. Halszka odeszła, pozostały wspomnienia o niej, piękne i bolesne. Pozostały też wspomnienia wspólnie odwiedzanych miejsc i ludzi, do których docieraliśmy tu w Katowicach, jak i innych miastach Górnego Śląska. Owe wędrówki, odkrywanie tajemnic lokalnej kultury, zwłaszcza miejskiej, a potem opracowywanie zgromadzonych materiałów terenowych to była rzeczywiście pasja. Jednak nasycona innymi treściami dla mnie, innymi dla Halszki, która przybyła tu z Dolnego Śląska i zmuszona była przekraczać granice zupełnie nieznanego świata. W perspektywie listopadowych refleksji nasuwa się skojarzenie z pewną etnograficzną dyrektywą. Brzmi ona: „Kiedy wchodzisz do nowej, nieznanego przestrzeni, idź w pierw na cmentarz i wsłuchaj się w to, co mówią ci zmarli”. I nie

ukrywam, że właśnie zaczęliśmy badania od chodzenia po cmentarzach. Potem pojawiły się typowe osady katowickie.

To był więc już początek drogi naukowej i to ściśle związanej z tradycyjną kulturą śląską. Pojawiły się też postaci znaczące na jej drodze.

Oczywiście. W pewnym momencie stanął na naszej drodze prof. Adolf Dygacz, który zachęcił nas do pisania prac doktorskich o Katowicach. Halszka o tradycjach rodzinnych, ja o religijności. To on z uporem podsuwał nam nie tylko polskie prace ludoznawcze, ale też niemieckie. W przypadku Halszki dociekania etnograficzne były wzbogacane o życzliwe inspiracje socjologiczne formułowane w czasie częstych spotkań z profesorem Wandą Mrozek. Wskazywała, jak istotne znaczenie dla górnośląskiej ludności rodzimej ma afirmacyjny stosunek wobec tradycji. Przez wiele też lat Halszka korzystała z porad prof. Doroty Simonides, która wprowadzała ją w magiczny świat „Czarnego Ogrodu”. Wiele zawdzięcza też rozmowom z historykami, profesorami Stanisławem Michalkiewiczem, a zwłaszcza Waławem Długoborskim. Wszystko to zaowocowało wzbogaceniem refleksji etnograficznej o perspektywę socjologiczną i historyczną. Pojawiły się też w terenie rozmówcy, z którymi utrzymujemy wieloletnie kontakty, jak z Anną i Małgorzatą Rys z Giszowca.

Co było efektem publikacyjnym pracy pana żony w tym zakresie?

Jeśli chodzi o prace zwarte to książka „Narodziny. Zaślubiny. Śmierć. Zwyczaj i obrzędy w katowickich rodzinach górniczych” z 1984 roku, a następnie poszerzona jej wersja „Cykle ludzkiego życia – od narodzin do śmierci” z 1998 roku. Prezentują one w szerokiej perspektywie otoczkę kulturową – obrzędy, zwyczaj, obyczaje, wierzenia – związaną z przełomowymi momentami w życiu człowieka. Nie chodzi tylko o ową fundamentalną triadę – narodziny, zaślubiny, śmierć – ale też np. bierzmowanie, rozpoczęcie nauki szkolnej, pójście do wojska, rozpoczęcie pracy etc. Wspomnę też o innej pracy, to jest historyczno-etnograficznej monografii kopalni Wieczerek z 2006 roku. W kontekście zaś badań Halszki przywołam

pewną anegdotę. Pewnego dnia prowadziła w Piotrowicach rozmowę z pewną panią o tradycjach rodzinnych, gdy weszła do kuchni jej sąsiadka. Kiedy usłyszała o czym rozmawiają, nagle wyszła i za chwilę wróciła z książką Halszki i powiedziała: Niech pani to poczyta tu jest wszystko, cała prawda. Gospodyni głośno się roześmiała i sprawa się wyjaśniła.”

Nie ukrywam, że w swojej pracy dziennikarskiej też się wielokrotnie z taką postawą spotykam. Jednak już artykuły publikowane w czasopiśmie specjalistycznych nie mają takiej recepcji.

To prawda. Mają jednak swoją wartość dokumentacyjną i naukową. Problematykę tę Halszka podejmowała w dziesiątkach artykułów naukowych publikowanych w pracach zbiorowych, czy periodykach uniwersyteckich, także esejach. W pracach tych podejmowała już jednak inne aspekty życia rodziny, w tym rolę i pozycję kobiety w rodzinach górniczych. Ważne, że publikacje te ukazywały się w językach ukraińskim, niemieckim, francuskim.

Chciałbym też odwołać się do książki, która jest waszym wspólnym dziełem dotyczącej świętowania na Górnym Śląsku, do której wstęp napisał abp ks. dr Damian Zimoń.

To efekt naszych wieloletnich badań, także realizowanych w Katowicach. Dotyczy ona Adwentu, okresu bożonarodzeniowego, Wielkiego Postu i czasu Wielkanocy. Jest pierwszą tego rodzaju monografią prezentującą formy świętowania obecne w górnośląskiej kulturze miejskiej. Ale jest to pierwszy tom, drugi nieopublikowany dotyczy wszystkich pozostałych świąt.

Nastąpił moment, że pana żona związała się z muzealnictwem, konkretnie z Muzeum Historii Katowic.

Po likwidacji Śląskiego Instytutu Naukowego żona podjęła pracę we wspomnianym placówce. Tam też dzięki zrozumieniu i wsparciu Jadwigi Lipońskiej-Sajdak, ówczesnej dyrektor placówki, powołała Pracownię, a potem Dział Etnologii Miasta, pierwszy profesjonalny tego rodzaju dział w polskim muzealnictwie. Ta inicjatywa jest ważna z trzech powodów. Po pierwsze

dlatego, że zwraca uwagę na niedoceniany walor tradycji plebejsko-miejskiej w polskiej kulturze, po drugie dlatego, że w realiach górnośląskiej tradycja ta ma szczególne znaczenie, po trzecie, że współczesność niesie nowe wyzwania wobec tego zjawiska. Nie chodzi tu zatem o problem ciągłości i zmiany kulturowej, ale też o konieczność rejestracji muzealnej w kontekście procesów globalizacji, globalizacji, jak i rewitalizacji tożsamości, co ma tak istotne znaczenie w realiach górnośląskich.

Na początek żona zorganizowała wystawę poświęconą wspominanym już cyklom ludzkiego życia.

Wpierw były inne wystawy. Wspomniana prezentowała to wszystko, co w kategoriach materialnych było z tymi tradycjami związane: ubranka z chrztu, dziecięce zabawki, tzw. tytki związane z rozpoczęciem edukacji szkolnej, stroje i pamiątki z I Komunii św., pamiątki z bierzmowania, stroje weselne, rekwizyty związane ze Złotymi Godami, rekwizyty dotyczące śmierci i oczywiście zdjęcia dokumentujące te wydarzenia.

Była też pasja szczególna, to znaczy śląskie malarstwo intuicyjne...

Trudno oprzeć się urodzie tego zjawiska i tej twórczości. Chodzi tu zwłaszcza o wielkich przedstawicieli tego nurtu. Im Halszka poświęcała wystawy, o ich twórczości pisała. Chodzi tu poza wieloma artykułami także o prace zwarte. Przywołać tu należy rzecz o Ewaldzie Gawliku i monografię zatytułowaną „Twarze. Sylwetki. Pejzaże. Ociepka, Wróbel, Gawlik, Sówka”. To artyści znakomici, ikony nie tylko kultury śląskiej, ale polskiej.

Przez wiele lat żona prowadziła też badania na Dolnym Śląsku oraz wśród Polaków na Litwie i wśród Romów.

Te badania też znajdowały swoje odzwierciedlenie w wielu publikacjach.

Czyli było to życie szczęśliwe.

Mimo wielu trudów, rozterek i niepowodzeń jestem przekonany, że właśnie z takiej perspektywy powinniśmy patrzeć na odejście najbliższych. ■

| **KATOWICKIE NEKROPOLIE** |

Zapamiętaj imię swoje...

10 października na cmentarzu przy ulicy Francuskiej pochowano Bernarda Wolnego. Kim był? Sobą. Od początku do końca. Mówiliśmy nie – urzędowo – Bernard, ale Bernat, albo Bercik.

Bernat był z Wolnych. Tych Wolnych. Z tej części wielkiego rodu, co się przekładziła z ich rodowego gniazda, Szadoka, na skutek szachrajstwa księcia pszczyńskiego, do Brynowa.

Jest takie zdjęcie z początków żywota Wolnych w Brynowie. Pod *chaupą*. Zebrały się baby – wszystkie w *chopskich* szatach. I drugie zdjęcie – ciut późniejsze; młodzież rodu Wolnych z kozą. Czyja to była koza? Wolniaczka, ta, co jest spikerką w Buenos Aires, w imieniu swojego ojca napisała mi, że nie jest to koza Wolnych, bo u nich były dwie kozy, a skoro tak, to nie byłoby tacy, co by zrobili zdjęcie jednej kozie, a drugiej nie!

Bernat Wolny... Ostatnimi laty zżerała go choroba. Ale był. Każdego dnia, o lasce, robił obchód Brynowa. I bawił nas anegdotami; o Wydrach, co mieli nutrie, o kokocie, co siedział na wieży kościoła Mariackiego i jajca niósł, o Wąsiorze (Brenatowym dziadku), co gonił *dziecka* ze swojego sadu, a chociaż przy wszystkich starych brynowskich domach był sad, ale świsnąc jabłka, albo śliwki Wąsiorowi i nie dać się złapać... Nobiliatcja!

Bernatowi zmarło się prawie w 64. urodziny. *Mody chop*. A teraz jest kolejnym imieniem i nazwiskiem na cmentarzu. I śladem w naszej pamięci. Będzie czekał do wieczności w pobliżu Korfantego, Rymera, Skiby, Wolskiego, Słonczów, Surówki, Bernatowego *ujka*: marszałka Konstantego Wolnego.

| WYWIAD | Maciej Szczawiński rozmawia z **JOLANTĄ CZERNICKĄ-SIWECKĄ, PREZESEM FUNDACJI ISKIERKA**

Tylko silny może pomóc słabszemu

Maciej Szczawiński: Początek Fundacji na rzecz Dzieci z Chorobą Nowotworową „Iskierka” to rok 2006. Ale być może nie powstałaby nigdy, gdyby nie pani osobisty dramat. Trzy lata wcześniej.

Jolanta Czernicka-Siwecka: Kiedy w 2003 roku syn zachorował na białaczkę, po chwilach buntu, wątpliwości i strachu wykorzystywałam swoje umiejętności i doświadczenie, tworząc dla niego specjalny program bazujący na pozytywnym nastawieniu do własnej choroby i zamianie leczenia w rodzaj zabawy.

Wyobrażałam sobie na przykład, że jest generałem, a jego krwinki czerwone są żołnierzami. Musi ich mieć jak najwięcej, żeby pokonać wroga. Gdy miał dobre wyniki, wybieraliśmy się np. na weekend w góry, aby nabrać dystansu, siły i motywacji na kolejne etapy leczenia. Pojawiały się pierwsze rezultaty, nadzieja i jeszcze większa siła do walki. Bardzo długie rozmowy z synem, wymiana doświadczeń z innymi rodzicami, personelem medycznym oraz innymi dziećmi sprawiły, że zaczął rodzić się pomysł, aby w podobny sposób pomagać innym.

Od początku 2005 roku na Oddziale Kliniki Pediatrii Onkologii i Hematologii Dziecięcej w Zabrze zaczęły się dziać niesamowite rzeczy. Rok wspólnych przedsięwzięć, czasem pozornie niemożliwych do zrealizowania, angażujących dzieci, rodziców, wolontariuszy i inne środowiska zaowocował powołaniem w 2006 roku Fundacji „Iskierka”.

Pomoc dzieciom dotkniętym chorobą nowotworową budzi natychmiastowy odruch szacunku i solidarności. Wiadomo jednak, że wyzwania tej rangi wymagają – jeżeli mają być skuteczne – bardzo kompleksowego działania. Najpierw trzeba chyba określić jego rejon.

Dzisiaj Fundacja „Iskierka” jest organizacją pożytku publicznego realizującą projekty na rzecz dzieci z chorobą nowotworową z trzech

śląskich ośrodków: Kliniki Pediatrii, Hematologii i Onkologii Dziecięcej w Zabrze, Górnośląskiego Centrum Zdrowia Dziecka w Katowicach oraz Centrum Pediatrii i Onkologii im. dr. E. Hankego w Chorzowie. Zespół pracowników wspierają w działaniach wolontariusze oraz partnerzy ze środowisk biznesowych, samorządowych, a także osoby ze świata nauki, sportu, sztuki, kultury i show biznesu.

Fundacja ma bardzo szerokie spektrum działalności. Kupujemy leki i sprzęt medyczny niezbędne dla ratowania zdrowia lub życia dzieci. Wyremontowaliśmy już pięć dziecięcych oddziałów szpitalnych na Śląsku. Finansujemy ogólnopolskie badania naukowe w zakresie skuteczniejszej diagnostyki w dziedzinie hematologii i onkologii dziecięcej.

Jednak w walce z chorobą, optymizm i pozytywny nastawienie są równie ważnym elementem terapii, jak drogie lekarstwa. Dlatego pomagamy „oswoić” chorobę oraz łamiemy stereotyp, że „rak – to wyrok”. I budujemy systemy wsparcia psychologicznego. Choruje dziecko, ale wsparcia potrzebuje cała rodzina. To ogromna trauma i najważniejszym zadaniem jest zadbać o wzmocnienie emocjonalne najbliższych chorego. Bo jak mawiał nasz podopieczny, tylko silny może pomóc słabszemu.

Zakres i metody działania Fundacji „Iskierka” zostały wielokrotnie dostrzeżone i wyróżnione, podkreślano nowatorskie formy współpracy, np. między przedstawicielami biznesu a Fundacją.

Działania Fundacji zostały docenione m.in. za nietypową kampanię społeczną „Gazeta z Iskierką”, zdobywając pierwsze miejsce w kategorii „Marketing społeczny i grand prix – innowacje w mediach” na prestiżowym konkursie Media Trendy 2008. W tym projekcie dzieci z chorobą nowotworową redagowały specjalne wydanie gazety, w którym opowiadały z własnej perspektywy o raku, o ich codziennych radościach i problemach.

Działalność Fundacji odbija się w Polsce coraz szerszym echem. Newsweek Polska wyróżnił mnie w konkursie na Społecznika Roku. W 2012 roku otrzymałam także statuetkę „Kobiety Sukcesu Śląska”. Te sukcesy cieszą – ale największą radością są dobre słowa ze strony rodzin, którym udało się pomóc, uśmiech dzieci.

Szerokim echem w środowisku medycznym odbił się realizowany przez Fundację projekt „Kinect-innowacja w rehabilitacji”.

Kinect, czyli tak naprawdę próba przełamania stereotypu, że przynosząca efekty rehabilitacja może odbywać się jedynie przy wykorzystaniu standardowych metod. To pomysł, który zrodził się w momencie pojawienia się na rynku technologii, która pozwala na połączenie rehabilitacji ruchowej z zabawą. Inicjatywa jest wsparciem dla grona fizjoterapeutów, pedagogów i lekarzy, ale z drugiej strony powoduje po prostu uśmiech na twarzach chorych dzieci. Obserwujemy, jak dzięki takim rozwiązaniom mogą nie tylko odreagować stres związany z pobytem w szpitalu, ale i aktywnie się rehabilitować, mając przy tym znakomitą zabawę. Był to projekt ogólnopolski, skierowany do 17 ośrodków onkologii dziecięcej w całej Polsce. My mogliśmy zaprezentować jego działanie oraz efekty, jakie przynosi, podczas wizyty w Parlamencie Europejskim oraz w Kancelarii Prezydenta RP.

Proszę jeszcze powiedzieć o Dziecięcej Orkiestrze Onkologicznej...

To z kolei chęć zmiany sposobu postrzegania koncertu charytatywnego, podczas którego znani muzycy występują przed szerszą publicznością, a który zazwyczaj nie daje szansy na włączenie się osób, dla których ten koncert jest realizowany. To mali pacjenci, którzy bawią się dźwiękiem, wykorzystując niezwykle egzotyczne instrumenty perkusyjne. My postanowiliśmy połączyć ze sobą dwa bieguny:

profesjonalnych muzyków i dzieci, dla których jest to często pierwsze spotkanie z muzyką i szerszą publicznością. Ale nie ma tutaj miejsca na utarte rozwiązania. Co roku do udziału w koncercie zapraszamy chór złożony z przedstawicieli różnych środowisk czy branż. Do tej pory dzieciom na scenie towarzyszyli, np.: Chór Inżynierów, Chór Doradców Podatkowych, Chór Dziennikarzy czy Chór Policjny. Podczas tegorocznej edycji koncertu, który odbędzie się 7 grudnia w Tetrze Rozrywki w Chorzowie, śpiewając wspierze nas Chór Profesorów pod przewodnictwem prof. Jerzego Buzka. W składzie Chóru Profesorów znalazły się niesamowite osobowości ze świata nauki, jak m.in. prof. dr hab. n. med. Przemysław Jałowiecki – rektor Śląskiego Uniwersytetu Medycznego, prof. dr hab. Antoni Cygan – rektor ASP w Katowicach, prof. Wiesław Banys – rektor Uniwersytetu Śląskiego czy prof. Andrzej Jacek Blikle.

Na waszej stronie internetowej widnieje fraza: „Iskierka nadziei, entuzjazmu i odwagi”. Które z tych słów jest najważniejsze?

Nadzieja dla dzieci i rodziców. Entuzjazm do podążania za pomysłami dzieci. Odwaga do realizacji celów pozornie niemożliwych do osiągnięcia. A dla mnie osobiście wiara w to, że można zmienić na lepsze kawałek rzeczywistości. Dzielić się z innymi pasją życia. ■

| BIO |

Jolanta Czernicka-Siwecka

pedagog, trener, coach, animator zmian społecznych, od 20 lat działająca w organizacjach pozarządowych. Od 2006 roku Prezes Zarządu Fundacji „Iskierka” na rzecz dzieci z chorobą nowotworową. ■

| KOMUNIKAT |

Komunikacja miejska w okresie Wszystkich Świętych

W dniach 1–3 listopada KZK GOP zmieni zasady funkcjonowania komunikacji miejskiej, by ułatwić dojazd do cmentarzy. Przez te trzy dni autobusy i tramwaje będą kursowały według sobotnich rozkładów jazdy. Od tej zasady będzie jednak kilka wyjątków.

Według specjalnych rozkładów jazdy, oznaczonych jako „Wszystkich Świętych”, 1 i 2 listopada (piątek i sobota) poruszają linie tramwajowe nr 20 i 40 oraz linie autobusowe nr: 6, 23, 70, 72, 76, 109, 154, 165, 292, 673, 674, 807, 840 i 973. Linia 973 z Ochojca do Murcek będzie specjalnie uruchomiona w powyższe dwa dni, ponieważ standardowy rozkład

jazdy przewiduje kursy wyłącznie w dni robocze. 1 listopada jest dniem wolnym od handlu, w związku z czym linia nr 109 nie obsługuje wtedy przystanku Dąb Silesia City Center, a linia S-10 nie kursuje do Auchan na osiedlu Tysiąclecia. 2 listopada natomiast linia nr 109 będzie także kursowała według rozkładu jazdy na „Wszystkich Świętych”, ale we wszystkich kursach, łącznie z dodatkowymi, będzie obsługiwała przystanek przy Silesii.

W Katowicach zostaną uruchomione dwie dodatkowe linie autobusowe: C5 i C8. Linia C5 będzie kursowała z przystanku Katowice Mickiewicza do cmentarza komunalnego, mijając po drodze

następujące ulice: Mickiewicza, podziemny dworzec, Kościuszki, Jagiellońska, Powstańców, Graniczna, Lotnisko, Porcelanowa (uwzględniono ulice, na których znajdują się przystanki). Z powrotem: Porcelanowa, al. Murckowska, Graniczna, Francuska, Warszawska, Mickiewicza. Oprócz cmentarza komunalnego linia zapewni także dojazd do cmentarzy przy ulicach Francuskiej i Sienkiewicza.

Linia C8 będzie kursowała z podziemnego dworca do Szopienic (przystanek Szpital Geriatryczny). Trasa linii: podziemny dworzec, Sokolska, Katowicka, Leopolda, Bohaterów Monte Cassino, 1 Maja, Bagienna, Lwowska, Morawa.

Z powrotem: Morawa, Bednorza, Lwowska, Bagienna, 1 Maja, Bohaterów Monte Cassino, Leopolda, Katowicka, al. Korfańtego, Mickiewicza, podziemny dworzec. Linia C8 obsłuży cmentarze znajdujące się na ulicy Wróblewskiego (Bogucice) i Brynicy (Szopienice).

3 listopada (niedziela) komunikacja miejska będzie funkcjonowała jak w soboty. ■

(KZK GOP)

Natomiast kierowcy o zmianie organizacji ruchu w okolicach cmentarzy będą mogli przeczytać na www.katowice.eu

| MIASTO W OBIEKTYWIE |

Na planie filmowym

Wniedzielę 6 października Biblioteka Akademicka zamieniła się w plan filmowy. Tego dnia wielokrotnie nagradzany budynek przy ul. Bankowej stał się miejscem akcji dla nowego filmu reżyserowanego przez Magdalenę Piekorz.

Oprócz CINIbA w kadrze znajdują się również sala koncertowa Akademii Muzycznej, galeria Szyb Wilson, a także nowy dworzec autobusowy. Zgodnie z zamysłem twórców w filmie zobaczymy nowoczesne oblicze Katowic odbiegające od stereotypu coraz rzadziej spotykanego, ale jednak wciąż funkcjonującego wśród mieszkańców innych regionów Polski.

– Inspiracją dla filmu było samo życie – mówi o swoim projekcie Magdalena Piekorz.

– Scenariusz napisaliśmy wspólnie z Wojtkiem Kuczokiem i od początku towarzyszyło nam przekonanie, że temat, który poruszamy, dotyczy wielu ludzi. Chcieliśmy opowiedzieć o codziennym zmaganiu się ludzi, którzy się kochają. Zmaganiu z samym sobą, z własnymi słabościami, z drugim człowiekiem – dodaje.

Dramat zatytułowany „Zbliżenia” opowiada o silnej więzi emocjonalnej między matką i dorosłą córką, wywierającej ogromny wpływ na małżeństwo młodszej kobiety. W filmie występują m.in. Joanna Orleańska, Ewa Wiśniewska, Łukasz Simlat.

W produkcję filmu zaangażował się finansowo katowicki samorząd. ■

(RED)



Magdalena Piekorz na planie filmowym

ADAM GOLEC

| PREMIERA |

Po konkursie „Śląski Shakespeare”

24 listopada w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach na Scenie w Malarni odbędzie się premiera spektaklu, który zdobył pierwszą nagrodę w ogólnopolskim Konkursie Literackim „Śląski Shakespeare”, dorocznie realizowanym przez Fundację Młodzi Twórcy im. prof. Piotra Dobrowolskiego w Katowicach.

Sztuka „Good morning, leming”, której autorem jest Mateusz Branicki, opowiada o młodym pokoleniu, jego marzeniach i czasem trudnych wyborach. Jest pełna buntu i szczerości, napisana z dużym talentem i znajomością rzeczywistości.

Reżyserii podjęła się znana i lubiana aktorka Anna Wesołowska. Sztuka została obsadzona młodymi aktorami Teatru Śląskiego

oraz studentami Studium Teatralnego przy Teatrze.

Scenariusz został wysoko oceniony przez jury powołane przez Fundację, między innymi przez takie autorytety jak: Magdalena Piekorz i Feliks Netz.

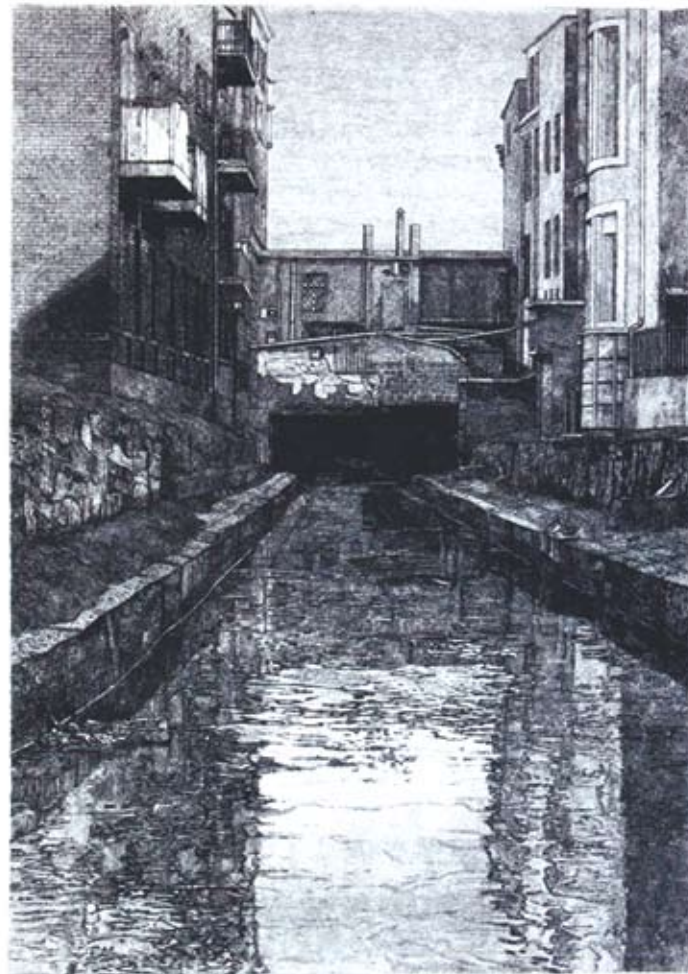
Wcześniej, w ramach promocji utalentowanych laureatów pierwszej edycji Konkursu, został wydany tomik wierszy.

Fundacja nie miałaby możliwości realizacji Konkursu „Śląski Shakespeare”, wspomaganie, promowanie i wyszukiwanie młodych talentów, gdyby nie uznanie i pomoc władz samorządowych dla rozwoju kultury na każdym poziomie. Dzięki zaangażowaniu w podobne projekty Miasto stało się mecenasem młodej, rozwijającej się kultury. ■

(AD)

| WYSTAWA |

Coś więcej



Wśród katowickich grafików (pod względem tradycji artystyczne mocarstwo!) prace Weroniki Siupki rozpoznajemy natychmiast. Najpierw kalejdoskop miejsc. Znanych, charakterystycznych, wyrazistych.

Są jak emblematy śląskiego pejzażu i mitu: szyby kopalń, wieże ciśnień, wnętrza zastępych w bezruchu fabrycznych hal, bramy starych kamienic. Od razu rodzi się pytanie: „Po co?”. „Dlaczego?”. Przecież ani to piękne, ani szczególnie odkrywcze... A poza tym można by przecież sfotografować i po krzyku. Tu właśnie, dokładnie w chwili budzenia się tego typu wątpliwości, wybucha z całym impetem oryginalność.

Katowicka artystka (rocznik 1977) nie dokumentuje odchodzących w niepamięć, podległych erozji postindustrialnych „ostańców”. Nie o wierność techniczną tu chodzi, nie o realny kontur. Bo chociaż wielu oglądających te prace bez wahania potrafi powiedzieć: „O! to słynny Uthemann, to wieża w Dąbrowce, a to chyba brama przy Mariackiej w Katowicach”, to przecież prawie natychmiast rodzi się jeszcze inna refleksja. Jakże pięknie wyraził jej sedno ks. Jerzy Szymik, pisząc: „Prace Weroniki są stykiem tego, co realistyczne, z tym, co nadrealne, prowadzą w stronę czegoś więcej, w stronę tego, co krytyka literacka nazwała magicznością. To wcale nie tak częsta cecha prac artystycznych, owa synteza materialnego z duchowym”. Chciałoby się zawołać – nie tylko dlatego, że pisał ksiądz – „święte słowa!”

Dzisiaj, kiedy tak mocno jesteśmy znużeni

konceptami i sposobami w sztuce, która ani ziębi, ani grzeje nawet ludzi duchowo wrażliwych, Weronika Siupka wprowadza ton wiarygodny i sprawdzalny. Jej perfekcyjny warsztat, maestria akwaforty i akwaforty to po prostu znakomita i rzetelna robota. A na niej nadbudowują się mit, metafora i wspomniana magia. Patrzący, smakując szczerze (bez żadnych cudzysłówów), otrzymują zarazem ważny dla każdej sztuki kontekst. I jak zauważyła kiedyś Justyna Lauer, nie sposób w końcu powiedzieć, na ile te obrazy wypływają z rzeczywistości, na ile są jej kontynuacją, a na ile ją zmieniają. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

W galerii Polskiego Radia Katowice „Na Żywo” trwa wystawa prac Weroniki Siupki zat. „Fragmenty Świata”.

| STRZAŁ W JEDENASTKĘ |

Izba Tradycji Hutniczej w Katowicach- Szopienicach

Jak zwykle 11 listopada, czyli 11.11., o godz. 11.11 przy ul. 11.11 (nr 30) zaprasza wszystkich, którzy mają ochotę w postindustrialnym otoczeniu spędzić trochę czasu przy kawie, poczęstunku i... historii. ■

| PORADNICTWO SPECJALISTYCZNE |

Centrum...

Na terenie Katowic funkcjonuje Centrum Rehabilitacji Społecznej i Poradnictwa Specjalistycznego w Sprawach Dotyczących Osób z Zaburzeniami Psychicznymi. Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach. Adres: Katowice, ul. Kilińskiego 19/1. Data założenia: 20.10.1997. Do niedawna jedyny taki ośrodek w Polsce.

Kadra to konsultanci: psychologowie – Barbara Piesiur, Maria Gołębiowska, Maria Miś, Barbara Nawrot, Paulina Gołda-Wojtynek; psychiatrzy – Maciej Śliwiński, Witold Fronc; pedagog – Beata Sokołowska-Brodowy, pielęgniarki – Aleksandra Front, Anna Chyc, Bożena Wędołowska; pracownicy socjalni – Ewa Wiwat, Agnieszka Schabowska; podinspektor – Beata Górniewicz. Placówką od początku kieruje Mariola Konarska-Meier.

Czym się zajmują? Centrum świadczy następujące usługi: konsultacje psychiatryczne i psychologiczne, motywowanie osób, których sposób funkcjonowania w środowisku, zachowanie pozwala przypuszczać, że cierpią na zaburzenia psychiczne, do poddania się badaniom diagnostycznym, a w razie potrzeby leczenia, usługi specjalistyczne w zakresie obejmującym m.in. uczenie i rozwijanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego życia, wspieranie procesu leczenia.

Placówka prowadzi pracę socjalną skierowaną na pomoc osobom i rodzinom we wzmacnianiu lub odzyskaniu ich zdolności do funkcjonowania w społeczeństwie oraz tworzeniu warunków sprzyjających temu celowi; poradnictwo specjalistyczne – porady w zakresie zdrowia psychicznego zarówno

dla klientów MOPS i ich rodzin, jak i porady dla mieszkańców miasta w sprawach dotyczących osób z zaburzeniami psychicznymi; pomoc dla pracowników socjalnych; praktyki zawodowe dla studentów Wydziału Socjologii i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego. Pracownicy Centrum w ramach bieżących zadań tworzą i realizują programy pracy socjalnej i terapeutycznej z osobami z zaburzeniami psychicznymi, opracowują i realizują projekty współfinansowane przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Dzięki skutecznej aplikacji w Centrum realizowany był projekt konkursowy „Nowe perspektywy – program aktywizacji zawodowej i społecznej osób z zaburzeniami psychicznymi” (2008–2009) oraz projekt konkursowy „Równe szanse – program reintegracji zawodowej i przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu osób z zaburzeniami psychicznymi” (2010–2011), współfinansowane przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

„Zapomnieć o samotności” – to projekt zrealizowany w ramach programu „Opieranie społeczne dla osób z zaburzeniami psychicznymi”, współfinansowany przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej” (2011); w trakcie realizacji jest projekt „Klub integracji społecznej dla osób po kryzysie psychicznym – Zdrowie – Praca – Sukces” realizowany w partnerstwie z Instytutem Współpracy i Partnerstwa Lokalnego oraz Stowarzyszeniem „Ad vitam dignam” (współfinansowany przez UE). Działa tu również Pracownia Terapii Zajęciowej „Twórcy sztuki”.

(SW, NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW MOPS)

| EDUKACJA PRZEDSZKOLNA |

Pełna idea integracji



Od 25 do 29 listopada w Miejskim Przedszkolu nr 67 z oddziałami integracyjnymi będzie trwał „Tydzień Integracji”, poprzedzony odbywającym się w dniach 4-7 listopada konkursem plastycznym „Integracja w haśle i plakacie”.

Ty i ja – pod takim hasłem zaplanowano tegoroczny „Tydzień Integracji”. W programie przewidziano między innymi otwarte zajęcia poświęcone integracji w sztuce w oparciu o poezję dziecięcą, w których można wziąć udział od 25 listopada, przez trzy dni, w godzinach od 10.00 do 11.00. Ponadto w dniu otwarcia o godzinie 11.00 odbędzie się uroczysty korowód alejkami osiedla Gwiazdy. 28 listopada natomiast od godziny 16.00 będzie można wysłuchać występów dyrektora Przedszkola, psychologa, a także wziąć udział w programie artystycznym

przedszkolaków lub posłuchać zespołu „Ligocianie”. Tego dnia poznamy również laureatów konkursu plastycznego; na wernisaż prac przedszkolaków zapraszamy już 29 listopada w godzinach 15.00–17.00.

Miejskie Przedszkole nr 67 z Oddziałami Integracyjnymi w Katowicach istnieje od roku 1981 roku. 20 lat temu w odpowiedzi na liczne sygnały środowiskowe o potrzebie stworzenia warunków wzrastania i rozwoju dzieci specjalnej troski i wspierania w tym zakresie ich rodzin utworzono grupę specjalną, w 2000 roku powołano – w oparciu o autorski projekt – pierwszą grupę integracyjną. W tym roku w placówce funkcjonują już dwa oddziały specjalne i cztery – integracyjne. Obecna struktura organizacyjna placówki ukazuje pełną ideę integracji.

W podnoszeniu dobrej jakości nauczania i wychowania w grupach sprzyjają wdrażane tam programy autorskie, włączenie do udziału we wszystkich przedsięwzięciach i akcjach przedszkolnych zarówno dzieci z deficytami, jak i dzieci zdrowych. Opiekę terapeutyczną i rehabilitacyjną nad wychowankami przedszkola sprawują zatrudnieni specjaliści: psycholog, logopeda, rehabilitant ruchowy.

W ramach pensum nauczyciele realizują: zajęcia rytmiczne, język angielski, zajęcia taneczne, zajęcia informatyczne, zajęcia „Mamo, tato, pobaw się ze mną” oraz basen.

Kadra Przedszkola aktywnie współpracuje ze środowiskiem lokalnym, głównie z rodzicami dzieci uczęszczających do placówki, Katowicką Spółdzielnią Mieszkaniową, Miejskim Przedszkolem nr 74, Szkołą Podstawową nr 2, Liceum Ogólnokształcącym nr 10, filiami Miejskiego Domu Kultury w Bogucicach i na Koszutce, Poradniami Pedagogiczno-Psychologicznymi oraz ze Zgromadzeniem Sióstr Karola Boromeusza w Szopienicach.

(BP)

Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.



Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

| APEL |

Pomóż kotom

Z związku ze zbliżającym się okresem zimowym prosimy wszystkich mieszkańców Katowic, zarządców budynków, administratorów oraz gospodarzy domów o udzielenie pomocy wolno żyjącym kotom zapewniającym mieszkańcom naturalną ochronę przed gryzoniami.

Zwracamy się do Państwa z prośbą o udostępnienie bezdomnym kotom schronienia na terenie naszego miasta (piwnice, pakamery, nieeksploatowane pomieszczenia gospodarcze).

Wystarczy jedno otwarte okno, pojemnik z wodą, pokarmem, a pomożemy tym stworzonym przetrwać najcięższą dla nich porę roku.

| DZIEŃ OTWARTY NOTARIATU |

Porozmawiaj o przekazaniu majątku w rodzinie

Notariat Rzeczypospolitej Polskiej organizuje czwarty raz Dzień Otwarty, ogólnopolską akcję poradniczą.

Tegoroczny Dzień Otwarty Notariatu odbędzie się jednocześnie w kilkunastu miastach Polski, m.in. Warszawie, Bielsku-Białej, Łodzi, Gdańsku, Wrocławiu, Częstochowie, Krakowie, ale także w Katowicach.

W sobotę 30 listopada na terenie Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego przy ulicy Jordana 18 (IV piętro) w Katowicach, od godziny 10.00 kilkunastu notariuszy będzie udzielało bezpłatnych porad prawnych dla mieszkańców Śląska i okolic. Tego dnia będziemy mogli się dowiedzieć, jak przekazać majątek w rodzinie i zapytać notariusza m.in. o testament, zapis,

zachówek, darowiznę czy podatek. Notariusze doradzą nam w podjęciu najlepszej decyzji.

Organizowany od 2010 roku Dzień Otwarty Notariatu jest jedną z najważniejszych inicjatyw samorządu notarialnego. Chętni mogą uzyskać bezpłatną poradę i praktyczne informacje w ważnych dla nich sprawach życiowych. Każda edycja ma swój temat przewodni; w 2010 roku były to spadki i dziedziczenie, w 2011 roku – bezpieczeństwo majątku rodziny, w roku ubiegłym – nieruchomości i księgi wieczyste. W 2013 roku hasło przewodnie Dnia Otwartego Notariatu brzmi: „Porozmawiaj z notariuszem o... przekazaniu majątku w rodzinie”.

(NOT. KRZYSZTOF ŚMIEJA)


| DRZWI OTWARTE – OTWARTY ŚWIAT |

Nobel za „boską” cząstkę

Odkrycie poszukiwanej od dziesięcioleci, brakującej cząstki modelu standardowego – cząstki Higgsa – zostało przed kilkudziesięciami dniami uhonorowane nagrodą Nobla. Zapraszamy na wykład poświęcony temu odkryciu, głównie jego aspektom eksperymentalnym, w tym przedstawieniu Wielkiego Zderzacza Hadronów (LHC) w Europejskim Centrum Badań Jądrowych (CERN). Wykład wygłosi prof. Jan Kisiel z Uniwersytetu Śląskiego, który

przez wiele lat pracował właśnie w ośrodku CERN w Szwajcarii.

Ten popularno-naukowy wykład odbędzie się w ramach tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat” na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej, 12 listopada (jak zwykle w drugi wtorek miesiąca) o godzinie 17.30 w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8.

Serdecznie zapraszamy wszystkie osoby ciekawe świata! 

(PŚ)

| URZĄD ON-LINE |

Śląskie e-urzędy najbardziej aktywne

DOKOŃCZENIE Z – S. 4

Po jego akceptacji, urząd natychmiast dostanie informację, że dana osoba dokonała koniecznej opłaty do wcześniej wysłanego wniosku. – Jesteśmy w czołówce w Polsce, jeśli chodzi o ilość udostępnionych elektronicznych usług wraz z przypisaną im możliwością płacenia on-line, z wykorzystaniem systemu PayByNet – zdradza Andrzej Noras. – Obecnie jest to 145 spraw, ale już planujemy udostępnić kolejnych kilkadziesiąt, aby nasi mieszkańcy mieli jeszcze większy komfort we współpracy z naszym urzędem – dodaje.

SEKAP to strategiczny dla rozwoju regionu innowacyjny projekt gmin i powiatów województwa śląskiego (w projekcie uczestniczy ok. 120 urzędów). Jednostką odpowiedzialną za SEKAP jest Śląskie Centrum Społeczństwa Informatycznego podlegające Urzędowi Marszałkowskiemu.

(RD)

| KATOWICKIE NEKROPOLIE |

Zapamiętaj imię swoje...

DOKOŃCZENIE Z – S. 7

II Cmentarz żydowski na Kozielskiej

Uroczysko. Świat, jakiego nie ma. Jak ze snu. Pochyłe drzewa, bluszcz oszalały ciszą, jesiennym słońcem, czasem minionym.

Katowice zapomniane. Katowice wymazane z pamięci. Katowice – czas przeszły dokonany. *Plusquamperfectum.*

Resztki grobu Gruenfeldów, grób rodziców wielkiego pisarza – Arnolda Zweiga, nowy (2004 rok) grób Janiny Orzechowskiej; od początku chyba dziennikarka „Wieczoru” – chodząca historia powojennej śląskiej prasy. No i urocza, złośliwa i przewrotna. Nieprawdopodobnie, do końca, kokieterijna. Nigdzie indziej w Katowicach nikt z nas, dziennikarzy, nie uświadczyl tak znakomitej herbaty i rozsypujących się ze starości herbatników. Ale – ba – u Janki! Kim była? Najposażniejszą panną na wydaniu we Lwowie. Do 1 września 1939 roku...

I wstrząsający grobowiec – rodzice; imiona, nazwiska, data urodzin i śmierci, i wtulony do tablic rodziców, ścięty obelisk: znak gwałtownej śmierci. I napis zaświadczaający, że to symboliczny znak ich synka. Lat 10. Zginął w Auschwitz...

Do ponownego odkrycia groby żołnierzy z I wojny światowej. Ponoć był nawet obelisk... Jeden z żołnierskich grobów ma znak szczególny: modlitewny gest dłoni. Symbol kapłańskiego rodu.

II Cmentarz ewangelicki. Ten zaorany

Stanowi „obrzeże” Biblioteki Śląskiej. Miejsce pochówku twórców Katowic

– miasta. Jest stosowna tabliczka. Czas na pełną listę pochowanych tu ludzi. Nikt już nie odtworzy grobów, ale niechby to było miejsce odgrozione. To zawsze, dla nas, katowiczanie, jest i będzie cmentarz.


II Cmentarz wojskowy. Ulica Meteorologów

Tabliczka: zamykać bramę. Dziki... No cóż... Żołnierskie groby, bywa, że najczęściej gdzieś w polu, w lesie, albo, jak groby powstańców, tych chłopaków z Bogucic, gdzieś daleko, w drodze na Górę Świętej Anny, blisko miedzy.

Cmentarz wojskowy w Katowicach... Pomnik kapitana Roberta Oszka. Żołnierz Armii Krajowej. Oficerowie czasów najnowszych. I groby, groby, groby... Czas Wielkiej Wojny. Rosjanie, Ukraińcy, Rumuni... Polacy. Carska armia.

Kule nie wybierają. I śmierć nie wybiera. Ani według narodowości, ani stopnia, ani wieku. Pewnie, wzięci do niewoli, marli na tyfus?

Jest rzeczą szlachetną dbać o groby. Żołnierskie szczególnie. Jest rzeczą szczególnie ważną pamiętać. Jest rzeczą naszej kultury, naszej cywilizacji traktować groby jak świętość. Bez względu na narodowość, wyznanie, klasę społeczną, wiek i zasobność.

Nekrologi nie są krótką opowieścią o człowieczej śmierci. Są ostatnim zaświadczeniem życia. Cmentarze są tego życia pamięcią. A my, za życia, jesteśmy cmentarzy strażnikami. Wszyscy. 

(STANISŁAWA WARMBRAND)



Cmentarz żydowski przy ul. Kozielskiej



Informator kulturalny

MUZEA –s. 13 | WYSTAWY –s. 14 | MUZYKA –s. 17 | KINO –s. 15 | TEATR –s. 16 | SPORT –s. 24 | MDK –s. 20 | BIBLIOTEKI –s. 19



Orkiestra Kameralna AUKSO

Dzięki Festiwalowi Sztuki kameralnej Ars Cameralis listopad jest w Katowicach i na całym Górnym Śląsku jednym z najgorętszych miesięcy. Najgorętszych kulturalnie, bo to seria długo oczekiwanych koncertów, wystaw, spotkań czy pokazów filmowych. Początek już 10 listopada.

Festiwal to marka bardzo dobrze znana w całej Polsce. To gwarancja niezapomnianych przeżyć i artystycznych odkryć, które odmieniły gusta niejednego człowieka wrażliwego na kulturę. Pojawiają się na nim gwiazdy, ale równie ważni są artyści jeszcze u nas mało popularni, a świetnie rokujący. Kryterium jest jedno – jakość ich sztuki, czy jest to muzyka, plastyka, film czy literatura. Tylko twórcy niebanalni i dotknięci geniuszem mają wstęp na ten prestiżowy festiwal.

Ars Cameralis rozpocznie się 10 listopada aż trzema wydarzeniami. Nas najbardziej interesuje koncert Kwartetu Śląskiego i Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia w kościele ewangelickim (godz. 20.00, bilety 20 i 30 zł). Dwa doskonałe zespoły

połączą siły, żeby wykonać utwory Henryka Mikołaja Góreckiego i najwybitniejszego estońskiego kompozytora Arvo Paerta. Niemal

Tylko twórcy niebanalni i dotknięci geniuszem mają wstęp na ten prestiżowy festiwal.

w tym samym czasie, bo 30 minut później, ale w Jazz Clubie Hipnoza zabrzmi porywający głos artysty znanego jako Bilal. Ten Amerykanin pojawił się na scenie soulowej dekady temu, śpiewał u boku takich gwiazd jak m.in. Erykah Badu. W Katowicach pojawi się wraz zespołem i materiałem ze swojej najnowszej,

tegorocznej płyty „A Love Surreal”. Bilety 35 i 50 zł.

Tegoroczny program ma mocne punkty literackie. W Domu Oświatowym będzie można podzłifować swoje umiejętności pisarskie pod okiem znakomitego dziennikarza, niezrównanego felietonisty i doskonałego pisarza Krzysztofa Vargi (od 14 listopada). Sam z kolei poprowadzi spotkanie z Januszem Rudnickim, polskim pisarzem tworzącym w Niemczech i znanym z ciętego języka. 15 listopada o godz. 18.00 w Teatrze Śląskim zapowiada się więc pojedynek na słowa (wstęp wolny).

Każdy, komu zdarzało się przejść ulicą Mariacką Tylną, musiał zauważyć niezwykły mural przedstawiający chłopca idącego na rozpiętej nad tłumem linie. To praca Sławomira Elsnera – artysty z Górnego Śląska,

wyjątkowo cenionej na niemieckim rynku sztuki. W Galerii Rondo Sztuki zobaczymy jego wystawę „Pano-rama” (wernisaż 22 listopada o godz. 18.00, wstęp na wystawę jest wolny). To prace inspirowane zdjęciami z lat 70., które artysta odnalazł w wydaniach magazynu „Panorama” z 1976 roku podarowanych mu przez ojca z okazji 30. urodzin.

Katowiccy wielbiciel muzyki klasycznej nie powinni ominąć zaś koncertu w sąsiednim Sosnowcu. 24 listopada w nowej sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych wystąpi znakomity skrzypek Siergiej Kryłow. Towarzyszyć mu będzie Orkiestra Kameralna miasta Tychy AUKSO, a w bogatym programie m.in.: utwory Bacha, Vivaldiego, Czajkowskiego i Szostakowicza. Bilety tylko 15 zł.

Więcej na: www.arscameralisfestiwal.pl/ (ŁUK)


MUZEUM

MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

(tel. 32 256 18 10)

**W okupowanym mieście.
Topografia Katowic w latach
1939–1945**

do 3 listopada

**Islandia w lustrzanych
odbiciach**

 wystawa fotograficzna w ramach Festiwalu
Nordalia

do 3 listopada

**Koncert muzyki polskiej
z okazji Święta Niepodległości**

10 listopada, godz. 12.00

Irmina Obońska

W programie: Fryderyk Chopin – Polonez
As-dur op. posth, Józef Elsner – Adagio z So-
naty fortepianowej B-dur, Fryderyk Chopin
– 6 Preludiów z op. 28, Teodor Leszetycki
– Mazurek op. 2 nr 1, Franciszek Lessel –
Sonata A-dur op. 2 nr 3: I Allegro moderato,
II Larghetto espressivo, III Allegro molto

**Dzieła Theodora Erdmanna
Kalidego. W 150. rocznicę
urodzin**

14 listopada, godz. 16.00

Wykład – Agnieszka Woźniakowska

Chłopi w okresie staropolskim

21 listopada, godz. 13.00

 Wykład historyczny – prof. dr hab. Janusz
Łosowski

**Rola muzeów w kształtowaniu
kultury pamięci w Polsce
i w Niemczech – konferencja**

26 listopada, godz. 10.00

**Festiwal Nowej Scenografii:
Sesja Fredrowska – Kostium**

29 listopada, godz. 10.00

UL. RYMARSKA 4

(tel. 32 353 95 59)


**MUZEUM ŚLĄSKIE:
„Chopin”, Regina
Jędrzejkowska, 1989**
**Powijaki, chusty, wózki.
Wielkie podróże małego
człowieka – wystawa
etnograficzna**

wernisaż: 27 lutego, godz. 14.00

wystawa potrwa do 16 lutego 2014 r.

**Przystanek Nikiszowiec –
spotkanie z autorką wystawy
czasowej, oprowadzanie
kuratorskie**

28 listopada, godz. 17.00

**Promocja książki Iwony
Kolasińskiej i Jolanty Pieczko
„Cap nie koza, czyli zrób ze mną
co chcesz”**

29 listopada, godz. 17.00

Warsztaty chustowe dla mam

30 listopada, godz. 11.00

**Spotkanie Klubu Kangura – dla
rodziców, warsztaty plastyczne
dla dzieci**

30 listopada, godz. 13.00

UL. KOPERNIKA 11

(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)

**Artur Rychlicki – kolej rzeczy
(wystawa fotograficzna)**

do 6 stycznia

W każdą środę (oraz codziennie w dniach 27–
29 listopada) w ramach zwiedzania ekspozycji
zachęcamy do obejrzenia filmów „Wielobarwna
Barbara Ptak – benefis”, „Kronika rodzinna i to-
warzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Pta-
ków” oraz „Oscarowe kostiumy Barbary Ptak”.

**Przyjaciele Barbary
i Stanisława – spotkanie
cykliczne**

28 listopada, godz. 18.00

 Wymagane wcześniejsze zgłoszenie telefo-
niczne.

Festiwal Nowej Scenografii

30 listopada

Spotkanie z Barbarą Ptak – prowadzenie Ewa
Niewiadomska (godz. 11.00); projekcja filmu
„Oscarowe kostiumy Barbary Ptak” (godz.
12.30); oprowadzanie po wystawie – Barba-
ra Ptak, M. Katarzyna Gliwa (godz. 13.30)

UL. KOŚCIUSZKI 47

(tel. 32 728 85 57)

**Wydobyte z zaccisza – wystawa
grafik Judyty Bernas**

do 29 listopada

Recykling matryc

5 listopada, godz. 15.00

Warsztaty graficzne dla dzieci i młodzieży,
prowadzenie – dr Judyta Bernas

**Obowiązują zapisy telefoniczne pod nr.
tel. 32 209 00 21 wewn. 104**



al. Wojciecha Korfańtego 3
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Michał Cała. Metropolia

do 7 stycznia 2014

Archeologiczna autostrada

do 7 stycznia 2014

**Vivat Insita. Na granicy
iluzji – malarstwo Reginy
Jędrzejkowskiej**

do 5 stycznia 2014

**CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ**
Siedem wymiarów scenografii

28 listopada – 27 grudnia

Wystawa poświęcona całorocznej pracy stu-
dentów uczelni artystycznych kształcących
scenografów. Podczas wernisażu ekspozy-
cji, który odbędzie się w trakcie 2. Festiwalu
Nowej Scenografii, poznamy laureatów ko-
lejnej edycji Nagrody im. Jerzego Moskala
Festiwalu Nowej Scenografii.

Projekt aranżacji: Krystian Banik

Kuratorzy: Adam Kowalski, Krystian Banik

Spektakl w obiektywie miasta

27 listopada – 27 grudnia

 Wystawa prezentowana w Muzeum
Śląskim, al. W. Korfańtego 3

Wystawa jest efektem wyjątkowego pleneru
fotograficznego realizowanego przez Cen-
trum Scenografii Polskiej ze znakomitymi ar-
tystami – scenografką Małgorzatą Bulandą,
fotografikiem Bartłomiejem Barczykiem przy
udziale aktorów i tancerzy Teatru Bezpań-
skiego. Nie przypadkiem na plenery naszych
realizacji wybraliśmy pięć charakterystycz-
nych tradycyjnych dzielnic robotniczych
śląskich miast: Bogucice (Katowice), Lipiny
(Świętochłowice), Biskupie (Zabrze), Cheb-
zie (Ruda Śląska) i Bobrek (Bytom). Do na-
szej wizji Śląska inspirującego, teatralnego
zaprosiliśmy mieszkańców tych osiedli wraz
z ich historiami, kostiumami i rekwizytami
z teraźniejszości i przeszłości. Używając ko-
stiumów Małgorzaty Bulandy z szekspirow-
skich realizacji Teatru im. Modrzejewskiej
w Legnicy, elementów dekoracji i środków
plastycznych, zbudowaliśmy nadrealną foto-
graficzną opowieść o miejscach i ludziach,
uwieczniając stale odbywający się perfor-
mance i ujawniając jego siłę.

**Fotoplastykon – 3D
z XIX wieku. Dawne widoki
w trójwymiarze**

Od 1 października 2013 do 6 stycznia 2014
roku zapraszamy na seans „Zanim ruszyła
budowa”. Na prezentowanych fotografiach
pokażemy zdjęcia z dawnej KWK Katowice,
obecnie terenu budowy nowego gmachu
Muzeum Śląskiego, obrazujące zmieniający
się krajobraz terenów przemysłowych,
wpisanych w dziedzictwo industrialne Gór-
nego Śląska. Fotografie są efektem pracy
fotografa, członka Polskiego Klubu Stereo-
skopowego – Macieja Samulskiego – zreali-
zowane podczas pierwszej odsłony pleneru
fotograficznego „Muzeum kopalnią znaczeń”
w 2010 r. zorganizowanego przez Muzeum
Śląskie.


WYSTAWY

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

■ Pierre Radisic i Pascal Rouet w Galerii BWA Katowice

Wystawy można oglądać do 1 grudnia w Głównej Przestrzeni Galerii.

■ Notatki o zachowaniu spokoju

Adam Laska i Piotr Macha

wernisaż: 8 listopada, godz. 18.00, Mała Przestrzeń

Wystawa potrwa do 1 grudnia.

(...) Lekcje strachu, których udzielają odbiorcom na wystawie, oparte są na spleceniu, tyleż urodzielskich, co bezużytecznych, narracji na pograniczu hołszpapierstwa sztuki i magii telewizji. W ich przypadku ciągłe poruszanie się wokół widm, efektów specjalnych i fantomów sprawia, że rzeczywistość staje się mniej wiążąca, nabiera charakteru gry, w których również nasze zachowania i wybory stają się coraz bardziej symulacyjne i wymienne.

Kuratorka: Marta Lisok

■ Pstrykowisko – panel edukacyjny dla miłośników fotografii

● 9 i 10 listopada: „Miasto we mnie” – warsztaty Marka Wesotowskiego z fotografii kreatywnej pt. „Miasto we mnie”

● 23 i 24 listopada: „Źle urodzone” – jak fotografować architekturę modernistyczną; warsztaty z Filipem Springerem i Markiem Woźniczka

Szczegóły na stronie Galerii: www.bwa.katowice.pl w zakładce Edukacja

■ Warsztaty witrażu, czyli jak zmienić proste kawałki szkła w niepowtarzalne ozdoby

23 i 24 listopada, godz. 10.00

Prowadząca: Aleksandra Kajewska

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl
Liczba miejsc ograniczona.

W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

■ sztuka (w) edukacji

warsztaty ekspresji twórczej



RONDO SZTUKI: Na grubie

W ramach edukacji artystycznej od wielu lat odbywają się w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach warsztaty ekspresji twórczej.

Zajęcia przeznaczone są dla dzieci i młodzieży – grup szkolnych z Katowic i okolicznych miast oraz dla osób indywidualnych.

Warsztaty odbywają się od poniedziałku do piątku (z wyjątkiem środy) w godzinach od 10.00 do 12.00 i od 12.00 do 14.00.

Zajęcia są bezpłatne! Wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewnia Galeria.

W celu rezerwacji terminu i ustalenia szczegółów warsztatów prosimy o kontakt:

Dział Programowy – Edukacja Artystyczna:
tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha tel. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl



Centrum
Kultury
Katowice
im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

■ Ambasador Polszczyzny

Tytuł „Ambasador Polszczyzny” jest przyznawany osobom lub instytucjom za wybitne zasługi w krzewieniu pięknej, poprawnej i etycznej polszczyzny. Krzewienie to wyraża się w sprawnym posługiwaniu się bardzo dobrym językiem polskim w działalności artystycznej, naukowej, publicystycznej, duszpasterskiej lub w każdej innej sferze życia publicznego. Tytuł „Ambasadora Polszczyzny” przyznaje Kapituła wyłoniona z członków Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN, w pięciu kategoriach:

- Ambasador Polszczyzny w Mowie
- Ambasador Polszczyzny w Piśmie
- Ambasador Polszczyzny Regionalnej
- Młody Ambasador Polszczyzny

● Ambasador Polszczyzny poza Granicami Kraju (przyznawany przez Marszałka Senatu RP, po konsultacjach z Kapitułą)

Laureatami tytułu „Ambasador Polszczyzny” do tej pory zostali m.in. arcybiskup Tadeusz Gocłowski, prof. Andrzej Szczekliki, Bartek Chaciński, Danuta Szafarska, Olga Tokarczuk, Jacek Dehnel, a tytuł „Wielkiego Ambasadora Polszczyzny” otrzymali Tadeusz Konwicki oraz – pośmiertnie – senator Krystyna Bochenek.

Uroczysta gala tegorocznej edycji przedsięwzięcia, podczas której zostaną wręczone statuetki i nagrody laureatom tytułu Ambasador Polszczyzny 2013, będzie miała miejsce 10 listopada o godz. 18.00 w sali koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Na zakończenie uroczystości odbędzie się koncert Katarzyny Groniec „Wiszące Ogrody już się przeżyły” (koncert piosenek Paolo Conte, Jacques'a Brela, Bertolta Brechta, Kurta Weilla, Nicka Cave'a, Elvisa Costello). Piosenkarce towarzyszy zespół w składzie: Łukasz Damrych – fortepian, wurlitzer, Robert Szydło – bas, Bartek Miarka – gitary, Łukasz Sobolak – perkusja

Bilety: 20 zł (rząd I-X) i 15 zł (rząd XI-XVI)

Rezerwacje: bow@ck.art.pl, 32 609 03 31, 32 609 03 32

www.ticketportal.pl

Ze względu na rejestrację telewizyjną prosimy o zajmowanie miejsc do godz. 17.45.

Organizatorzy: Urząd Miasta Katowice, Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek

Współorganizatorzy: Narodowe Centrum Kultury, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego

Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Fundacja im. Krystyny Bochenek

Patroni medialni: Polskie Radio SA, Dziennik

Zachodni, Naszemiasto.pl, TVP Polonia, TVP Kultura, TVP Katowice, Radio Katowice

■ Czesław Jakubiec. Muzyka żartem śpiewana

17 listopada, godz. 19.00, Sala Grudniowa

Bilety: 20 zł ulgowe i 30 zł normalne;
www.ticketportal.pl

rezerwacje: bow@ck.art.pl

■ Następnego Dnia Rano

23 listopada, godz. 19.00, Sala koncertowa CKK

Każdy z nas szuka miłości. Sposobów na to, jak ją odnaleźć, jest tyle, ile poszukujących. Jedni oddają się romantycznym porywom serca, czekając na tę jedyną/jedynego; inni eksperymentują, beztrudno wprowadzając w życie metodę „prób i błędów”. Ta druga zasada obarczona jest jednak pewnym ryzykiem. Oczywiście nie każda upojna noc musi od razu kończyć się nieprzyjemną niespodzianką...

Sztuka Petera Quiltera to bardzo zabawna opowieść o poszukiwaniu partnera i otwartości w związkach. Jednak pod maską uśmiechu autor piętnuje nasze ulubione przywary: hipokryzję, kołtuństwo i zakłamanie, bo czy ktokolwiek ma jednak prawo oceniać, czym kierujemy się w doborze partnerów? Wszak jak zapewniał klasyk: Każdemu wolno kochać... (Emanuel Schlechter, fragmenty).

Reżyseria: Cezary Morawski
Obsada: Aneta Tororczyk-Perchuć, Anna Dereszowska, Anna Gornostaj, Krzysztof Pluskota, Przemysław Sadowski

Bilety: 55 zł – normalne, 45 zł – ulgowe;
www.ticketportal.pl

Informacje, rezerwacje: bow@ck.art.pl,
32 609 03 31, 609 03 32



rondo
sztuki

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32

e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

■ Na grubie

20 listopada – 4 grudnia, Galeria + Wernisaż: 20 listopada, godz. 18.00

Trudno sobie wyobrazić, jak jest na dole kopalni, jeśli się tam nie było. Mogą opowiedzieć o tym tylko ci, którzy tam pracują. Nie wszyscy jednak mają tę taką możliwość, by się o tym dowiedzieć.

Fotografie, które chcemy pokazać na tej wystawie, próbują oddać ducha tych miejsc.



Mamy nadzieję, że dzięki nim chociaż trochę przybliżymy Wam te śląskie czeluści.

Spróbujemy też przenieść ludzi odwiedzających wystawę do świata naszego największego śląskiego skarbu, jakim jest węgiel.

XXII FESTIWAL ARS CAMERALIS

■ Sławomir Elsner „Pano-rama 2013”

22 listopada – 22 stycznia

Wernisaż: 22 listopada, godz. 18.00

Warsztaty: 18–22 listopada

Na wystawie będziemy mogli zobaczyć znaczny wycinek jego twórczości, w tym tytułową „panoramę”, którą należy potrak-

tować jako bezpośrednią kontynuację i nawiązanie do prac stworzonych przez artystę w 2006 roku. W prezencie od ojca, na swoje trzydzieste urodziny, Elsner otrzymał kilka egzemplarzy, pochodzącego z 1976 r., (czyli roku jego urodzenia) śląskiego tygodnika ilustrowanego „Panorama”. Wspomniane wydawnictwo stało się punktem wyjścia dla powstania szeregu prac przetwarzających, ale i zarazem naśladowujących motywy oraz zdjęcia z epoki gierkowskiej pojawiające się na kartach periodyku, przy zachowaniu ich charakterystycznej kolorystyki, odcienia papieru, a nawet śladów błędów drukarskich.

Niedoskonałości i niedociągnięcia to zresztą często pojawiający się w jego twórczości motyw. Świadczą o tym m.in. prace z cyklu „Populaires”, biorące na warsztat nostalgiczną estetykę pornografii lat 70., któ-

rych całościowy charakter zakłóca celowo performatywny gest artysty. Formuła „wydarcia” fragmentów z kompozycji, budząca niepokój i frustrację, ale równocześnie budząca atmosferę tajemniczości to również charakterystyczna cecha wykonywanych przez niego instalacji przypominających stylem dziecięce „wydzieranki” i zabawy z papierem. W tym wypadku jednak tworzonych/obdzieranych/zrywanych na ogromnych przestrzeniach ekspozycyjnych. Specjalnie z okazji wystawy, odbywającej się w ramach Festiwalu Ars Cameralis, Sławomir Elsner stworzy podobne instalacje na kilku ścianach galerii „Rondo Sztuki”.

Celem warsztatów prowadzonych przez Sławka Elsnera w Rondzie Sztuki jest rozbudzenie wrażliwości uczestników na otaczają-

cą ich rzeczywistość oraz ich umiejętności szukania inspiracji w widzianych każdego dnia niedoskonałościach przestrzeni publicznej. Krusząca się farba, odpadający tynk, zerwane plakaty przy odrobinie wyobraźni mogą być niezwykle inspirujące. To zakodowane historie, które można odczytać i opowiedzieć na nowo.

Punktem wyjścia będzie spacer, podczas którego uczestnicy warsztatów wraz z prowadzącym wspólnie spróbują odkryć przypadkowe i abstrakcyjne elementy w tkance miejskiej i zbudować z nich nowe narracje. Z tych zebranych niedoskonałości i inspiracji na ścianach galerii powstanie wspólne dzieło...

Informacje o zapisach wkrótce na stronie www.rondosztuki.pl

wstęp wolny



Światowid

ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ od 2 listopada

Pieta (reż. Kim Ki-duk, Korea Południowa 2012, 104')

■ od 8 listopada

Wenus w futrze (reż. Roman Polański, Francja 2013, 87')

■ od 15 listopada

● **Papusza** (reż. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze, Polska 2013, 131')

● **Historie rodzinne** (reż. Sarah Polley, Kanada 2012, 108')

● **Don Jon** (reż. Joseph Gordon-Levitt, USA 2013, 80')

■ od 22 listopada

● **Powtórnie narodzony** (reż. Sergio Castellitto, Chorwacja/Hiszpania/Włochy 2012, 127')

● **Piękna i młoda** (reż. Francois Ozon, Francja 2013, 95')

● **Senada** (reż. Denis Tanović, Francja/Włochy/Słowenia/Bośnia i Hercegowina 2013, 75')

● **Płynące wieżowce** (reż. Tomasz Wasilewski, Polska 2013, 85')

● **Pięć tańców** (reż. Alan Brown, USA 2013, 83')

■ od 29 listopada

● **Call Girl** (reż. Mikael Marcimain, Finlandia/Irlandia/Norwegia/Szwecja 2013, 140')

● **Dziś jestem blondynką** (reż. Marc Rothemund, Niemcy 2013, 90')

● **Kobieta w klatce** (reż. Mikkel Norgaard, Dania 2013, 140')

● **Wielki Liberace** (reż. Steven Soderbergh, USA 2013, 118')

● **Metro** (reż. Anton Megerdichew, Rosja 2013, 132')

wstęp wolny

Prosimy o odbiór bezpłatnych wejściówek w kasie

■ Transmisja opery z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

9 listopada, godz. 18.55

Tosca – G. Puccini

Przedstawienie trwa około 3 godz. 10 min (w tym 2 przerwy).

Inszenizacja ta jest koprodukcją The Metropolitan Opera w Nowym Jorku, Bayerische Staatsoper w Monachium i Teatro alla Scala w Mediolanie.

Obsada: Patricia Racette jako Floria Tosca, sławna śpiewaczka; Roberto Alagna jako Mario Cavaradossi, malarz; George Gagnidze jako baron Scarpia, szef policji; John Del Carlo jako Zakrystian; Soliści, chór i orkiestra The Metropolitan Opera; Riccardo Frizza dyrygent

bilety: 53 zł normalny, 46 zł ulgowy, 43 zł przy zakupie karnetu na 5 transmisji

WYDARZENIA

■ Cygańska premiera filmu „Papusza”

15 listopada, godz. 20.00

■ Noc Kina Francuskiego

22 listopada, godz. 22.15

W programie: recital piosenki francuskiej, „Młoda i piękna” (reż. Francois Ozon), „Smak życia 3” (reż. Cedric Klapisch); w przerwach „francuski poczęstunek”.

Cena: 26 zł

Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66

tel. 32 258 05 08 (program),

e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl

www.kosmos.katowice.pl

■ Amerykańska Panorama

6 listopada, godz. 18.00

Sprawa Kramerów (reż. Robert Benton, USA, 1979, 105')

Filmy prezentowane w cyklu oglądamy dzięki wsparciu Konsulatu Generalnego Stanów Zjednoczonych w Krakowie oraz Centrum American Corner w Katowicach.

■ „Please find – Henryk Mikołaj Górecki”

18 listopada, godz. 18.00

Pokaz filmu w reż. Violetty Rotter-Kozery

bilety: 10 zł

W ramach Katowickich Dni Henryka Mikołaja Góreckiego pokazujemy znakomity dokument o jednym z najwybitniejszych polskich kompozytorów współczesnej muzyki poważnej. Międzynarodową sławę przyniosła mu „III Symfonia” zwana „Symfonią pieśni żałobnych”. Nagrań tego utworu dokonywały tak znane śpiewaczki, jak Dawn Upshaw, Stefania Woytowicz czy też Zofia Kilanowicz. Współpracował m.in. ze słynnym Kronos Quartet, którego członkowie mówią: „Pamiętam pierwsze spotkanie z Góreckim... przypomniało mi się wszystko, co czytałem o Beethovenie”.

W filmie w reżyserii Violetty Rotter-Kozery światowej sławy twórcy, wykonawcy, rodzina i najbliżsi przyjaciele mówią o nieznanych faktach i wpływie jego muzyki na ich życie.

Dodatkowe seanse filmu 30.11 oraz 1.12 o godz. 15.00.

bilety: 13 zł normalny, 10 zł ulgowy

II FESTIWAL NOWEJ SCENOGRAFII

27–30 listopada

Centrum Scenografii Polskiej zaprasza do uczestnictwa w kolejnej odsłonie Festiwalu Nowej Scenografii, którego dorocznym hasłem przewodnim jest „Ciało – dress-code – kostium”. W kinie Kosmos odbędą się spotkania ze scenografami i projekcje filmów. W programie: „Wesele” (reż. W. Smarzewski i spotkanie ze scenografem i kostiumografem Magdaleną Maciejewską); „Angelus” (reż. L. Majewski i spotkanie z kostiumografem Małgorzatą Zacharską); „Dom zły” (reż. W. Smarzewski; showcase i spotkanie z Ewa Drobiec, autorką charakterystyki); „Straż Nocna” (reż. P. Greenaway i spotkanie ze scenografem i kostiumografem Jagną Janicką).

wstęp wolny


KINO
**CZWARTEK
Z KRYMINAŁEM**
■ 28 listopada, godz. 18.00
Inspektor Morgan prowadzi śledztwo (reż. Joseph Losey, W. Brytania, 1959, 95')

bilety: 5 zł


ul. św. Jana 24

 tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
 e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl
**SCENA MUZYCZNA
RIALTO**
15 listopada, godz. 20.00
■ Koncert Lao Che

Lao Che jest jednym z najpopularniejszych zespołów alternatywnych w Polsce. Lao Che to coś więcej niż tylko świetna i niepowtarzalna muzyka, która łączy w sobie nalecia-

łości różnych gatunków muzycznych: rocka, elektroniki, funky czy hip-hopu. To również wyjątkowe teksty Huberta Dobaczewskiego, które znalazły się w podręcznikach do języka polskiego dla szkół średnich. Zespół w październiku 2012 r. wydał swoją piątą płytę, a każda wcześniejsza zdobywała ogromne uznanie u fanów i krytyków muzycznych.

Lao Che zadebiutował płytą „Gusta”, ale to druga, wydana w 2005 r. i obsypana nagrodami, płyta „Powstanie Warszawskie” przyniosła zespołowi rozgłos i szeroką publiczność.

Na koncercie zaprezentują materiał z ostatniej płyty „Soundtrack” i najbardziej znane utwory z poprzednich płyt.

Obecnie Lao Che to sekstet, który tworzą: Mariusz Denst, Hubert Dobaczewski, Michał Jastrzębski, Rafał Borycki, Filip Różański, Maciek Dzierżanowski.

Na parterze tylko miejsca stojące.
Bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 40 zł (w dniu koncertu)
■ Ásgeir z zespołem

24 listopada, godz. 20.00

„Największy islandzki towar eksportowy od czasu Björk” – pisze o nim opiniotwórczy brytyjski magazyn „Guardian”. Ásgeir na Islandii ma status wielkiej gwiazdy, a jego debiutancki album pokrył się kilkakrotną platyną.

Bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 40 zł (w dniu koncertu)
**■ Przegląd Nowego Kina
Portugalskiego**

16–20 listopada

**■ Retransmisja spektaklu Teatru
Bolszoi**

17 listopada, godz. 17.00

Korsarz – balet w 3 aktach

 Libretto: Jules Henri Vernoy de Saint-Georges, Joseph Mazilier w opracowaniu Mariusa Petipy, na podstawie poematu Byrona
 Muzyka: Adolphe Adam

Choreografia: Aleksiej Ratmański na podstawie Mariusa Petipy

Osadzony w orientalnej scenerii Korsarz to prawdziwa uczta dla oka oraz gratka dla wielbicieli XIX-wiecznego grand ballet, z efektownymi scenami zbiorowymi oraz dominacją tanecznej królowej – primabaleriny. Czas trwania: 180 min

Bilety: 50 zł (normalny), 42 zł (ulgowy)
**■ Festiwal Muzyki
Improwizowanej Jazz i okolice**

22 listopada, godz. 20.00

John Scofield Überjam Band

W składzie:

John Scofield – gitara

Avi Bortnick – gitara

Andy Hess – gitara basowa

Louis Cato – perkusja

John Scofield to z całą pewnością najważniejszy dziś, obok Pata Metheny, gitarzysta w świecie jazzu, bluesa i muzyki funky. Ce-

chują go: wybitny kunszt instrumentalny oraz niespotykana elastyczność repertuarowa, które stanowią o wielkim sukcesie komercyjnym i artystycznym jego muzyki. Doskonała gitarowa technika i od pierwszego dźwięku rozpoznawalne brzmienie gitary nawiązuje do różnorodnych nurtów amerykańskiej tradycji, a muzyka, którą tworzy, od wielu lat łączy pokolenia melomanów i słuchaczy, nie tylko samego jazzu, ale także bluesa, rocka a nawet muzyki soul i gospel.

W Katowicach Scofield zagra koncert z reaktywowanym właśnie zespołem Überjam Band – muzykę pełną mocnych rytmów, brzmień funky, drum and bass, acid jazz i porywających solówek z pogranicza jazzu, rocka i bluesa.

Bilety: 60 zł (balkon), 50 zł (parter)
**■ Spotkanie w Klubie Myśli
Ekologicznej**

28 listopada

 Gościem spotkania będzie Olga Tokarczuk **wstęp wolny**
FILMOWY KLUB SENIORA

● 10 listopada, godz. 15.00

Dzień kobiet (reż. M. Sadowska, Polska, 2012, 90')

● 30 listopada, godz. 15.00

Poradnik pozytywnego myślenia (reż. D.O. Russell, USA, 2012, 122')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 13 zł (uczniowie i studenci), 15 zł (pozostali)

TEATR

 ul. Rynek 10
 tel. 32 258 7251/2

 e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl
DUŻA SCENA
■ List do Pana Balzaka

2 listopada, godz. 17.00

koncert zaduszkowy

■ Fryderyk Schiller, Zbójcy

6 listopada, godz. 10.00, 13.00

**■ Robin Hawdon, Wieczór
kawalerski**

7, 8 listopada, godz. 18.00

■ Gaba Kulka (koncert)

Muza w Śląskim

9 listopada, godz. 18.00

■ Ray Cooney, Mayday

10 listopada, godz. 16.00

■ Molière, Szkoła żon

(gościnnie Teatr Polski z Warszawy)

11 listopada, godz. 18.00

**■ Kazimierz Kutz, Piąta strona
świata**

16 listopada, godz. 18.00

17 listopada, godz. 16.00

17 listopada, godz. 19.00

■ Maksym Gorki, Na dnię

20 listopada, godz. 17.00

(gościnnie Węgierski Teatr Narodowy z Targu Mures)

Europejska Witryna Teatralna

**■ Dale Wasserman, Lot nad
kukulczym gniazdem**

22 listopada, godz. 18.00 (premiera)

23, 30 listopada, godz. 18.00

**■ Modest Musorgski, Borys
Godunow**

26 listopada, godz. 18.00

(gościnnie Opera Śląska)

SCENA W MALARNI
**■ Peter Asmussen, Nikt nie
spotyka nikogo**

 8 listopada, godz. 19.00 (premiera
studencka)

9, 27, 28 listopada, godz. 19.00

FESTIWAL PRAPREMIER W BYDGOSZCZY
**Nagrody dla Teatru
Śląskiego**

Jedną z sześciu nagród na XII Festiwalu Prapremier w Bydgoszczy trafiła do Przemysława Sokoła, autora muzyki do spektaklu „Piąta strona świata”. Natomiast co roku zasiadające na widowni jury młodych krytyków wyróżniło Roberta Talarczyka za reżyserię katowickiego spektaklu (Nagroda Młodych).

■ Sławomir Mrożek, Kontrakt

21, 22 listopada, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA
■ Yasmina Reza, Bóg mordy

7, 8 listopada, godz. 18.30

**■ Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar
i Pani Róża**

13, 14 listopada, godz. 10.00, 12.45

Festiwal organizowany przez Teatr Polski w Bydgoszczy to ogólnopolski prestiżowy przegląd najważniejszych przedstawień prapremierowych minionego sezonu. Teatr Śląski na festiwalu pojawił się po siedmiu latach (w 2006 roku pokazano tam „Dom przeznaczony do wyburzenia”), jednak po raz pierwszy wrócił z nagrodami.


TEATR

■ **Puder i pył**
15 listopada, godz. 18.30

■ **Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie**
19, 20, 29, 30 listopada, godz. 18.30

Integracyjna Scena Piotra i Pawła

ul. Jordana 18 (Wydział Teologiczny US)
tel. 605 386 175
e-mail: boguslawawazl@vp.pl
www.scenapiotraipawla.pl

■ **Występ kabaretu Drzewo A Gada i zespołu Mate.O Akustyczny Kwartet**
6 listopada, godz. 19.00, ul. Jordana 18

Kabaret Drzewo A Gada tworzą aktorzy o nietypowych kończynach dolnych. W swych utworach poruszają w sposób niesłychanie sugestywny i z wielkim poczuciem humoru odnoszą się do problemu niepełnosprawności własnej i społecznej, bo wszyscy – jak mówią – po części jesteśmy niepełnosprawni.

Ich występy wywołują zawsze śmiech, czasem przez łzy. Byli inspiracją do powstania integracyjnej Sceny Piotra i Pawła.

Mate.O Akustyczny Kwartet to znakomity zespół poruszający się muzycznie wokół folku, rhytm&bluesa, rocka i jazzu. Ich znakiem firmowym jest niebanalna harmonia i znakomite teksty, to pozwoliło im niejednokrotnie uplasować się w czołówce listy przebojów muzyki chrześcijańskiej Muzyczne Dary.



ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

(ul. św. Jana 10)

■ **O Smoku Grubeloku**
3 listopada, godz. 16.00
5 listopada, godz. 9.30

■ **Serce**
6, 7 listopada, godz. 9.30

■ **Trzy złote włosy**
8 listopada, godz. 9.30
9, 24 listopada, godz. 16.00

■ **O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu**
10 listopada, godz. 16.00
12, 13 listopada, godz. 9.30

■ **Najmniejszy bal świata**
14, 15 listopada, godz. 9.30
16 listopada, godz. 16.00

■ **Tygrys Pietrek**
17, 20 listopada, godz. 16.00
19 listopada, godz. 9.30

■ **Wesołe historie**
21 listopada, godz. 16.00
22 listopada, godz. 9.30

■ **Kopciuszek**
23 listopada, godz. 16.00

■ **Biegnijcie do szopki**
30 listopada, godz. 17.00 (premiera)

GALERIA „ATENEUM”

(ul. 3 Maja 25)

■ **O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu**
26, 27 listopada, godz. 9.30

■ **Skarb Babuchy Burczymuchy**
28, 29 listopada, godz. 9.30

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.



plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

■ **Młoda Scena Teatru Korez**

gość – Teatr Rawa: M. Ignat: Kryzysy albo historia miłosna
2 listopada, godz. 19.00

■ **A. Celiński, Homlet**
3 listopada, godz. 19.00

■ **Y. Reza, Sztuka**
8 listopada, godz. 19.00

■ **T. Jachimek, Kolega Mela Gibsona**
9 listopada, godz. 19.00

■ **Cholonek wg Janoscha**
10 listopada, godz. 18.30

■ **Młoda Scena Teatru Korez**
gość: Teatr Rawa, Katechizm Białego Człowieka
11 listopada, godz. 19.00

■ **A. Shaffer, Pojedynek**
15 listopada, godz. 19.00

■ **B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów**
16 listopada, godz. 19.00

■ **B. Schaeffer, Kwartet dla 4 aktorów**
17 listopada, godz. 19.00

■ **Jednoaktówka po śląsku**
22 listopada, godz. 18.00

Finał konkursu organizowanego przez Imago Public Relations, „Gazetę Wyborczą” oraz Instytucję Kultury Katowice-Miasto Ogrodów

■ **Ballady kochanków i morderców wg Nicka Cave’a**
23 listopada, godz. 18.00

■ **Cholonek wg Janoscha**
24 listopada, godz. 19.00

■ **Abelard Giza: Swing**
29 listopada, godz. 20.00 (premiera)
30 listopada, godz. 18.00
30 listopada, godz. 20.00 (andrzejki)

Komedia z zacięciem erotycznym...
obsada: Grażyna Bułka, Barbara Lubos-Święs, Katarzyna Tłalka, Mirosław Neinert, Darek Stach
Spektakl dla widzów dorosłych.


MUZYKA


ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
e-mail: klub@old-timers.pl
www.old-timers.pl

■ **Carrantuohill – Koncert „Z Winylem”**
8 listopada, godz. 20.00

Po raz kolejny zapraszamy na celtycki wieczór z zespołem Carrantuohill. Tym razem okazją do spotkania będzie jesienna premie-

ra płyty winylowej „Carrantuohill 25”. Jest to pierwsza winylowa płyta z muzyką celtycką wydana w Polsce! Zespół Carrantuohill, od 25 lat wykonujący muzykę opartą na celtyckiej tradycji, zrealizował dotąd ponad 2 500 koncertów w Polsce i na świecie; wydał 10 płyt CD i 2 DVD.

Bilety parter: 35 zł – przedsprzedaż, 45 zł – w dniu koncertu

Bilety balkon: 45 zł – przedsprzedaż, 55 zł – w dniu koncertu

■ **Rezerwat + Degustacja Cydru 7 Sadów**
15 listopada, godz. 20.00

Zespołu Rezerwat nikomu nie trzeba przed-

stawiać. „Zaopiekuj się mną”, „Histeria”, „Obserwator”, „Marionetka” czy „Kocha Ciebie Niebo” to nieśmiertelne hity, które zna każdy szanujący się fan polskiej sceny muzycznej. Liderem i jednocześnie autorem większości piosenek zespołu jest Andrzej Adamiak – kompozytor, autor tekstów, producent, gitarzysta basowy, a przede wszystkim charyzmatyczny wokalista.

Rezerwat ma na swoim koncie blisko milion sprzedanych płyt długogrających, ponad milion składanek z ich utworami znajduje się w naszych domach.

Bilety parter: 35 zł – przedsprzedaż, 45 zł – w dniu koncertu

Bilety balkon: 45 zł – przedsprzedaż, 55 zł – w dniu koncertu

■ **Mech – Światowy Dzień Przechodzenia Przez Szafę**
22 października, godz. 20.00

Tradycją Old Timers Garage stało się, że co roku w listopadzie gościmy naszych przyjaciół z zespołu Mech. Każdemu koncertowi tego zespołu towarzyszy szalona atrakcja. W ubiegłym roku były to zorganizowane na cześć naczelnej Baby Jagi RP wybory miss Baba Jaga 2012. Tym razem również nie damy Wam odpocząć. 22 listopada obchodzimy światowy dzień przechodzenia przez szafę – w związku z tym wejście na salę koncertową będzie odbywało się... przez szafę! To od Was zależy, w jakim stylu z niej wyjdziecie! Każdy uczestnik otrzyma oczywiście specjalny dyplom potwierdzający przejście przez szafę, a ten, komu uda się wyjść z niej z największą klasą, otrzyma specjalną na-


MUZYKA

grodę imienia Maćka Januszki!

**Bilety parter: 35 zł – przedsprzedaż,
45 zł – w dniu koncertu**

**Bilety balkon: 45 zł – przedsprzedaż,
55 zł – w dniu koncertu**



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

■ **8 listopada**

godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

dyrygent – sir Neville Marriner
solista – Bartłomiej Nizioł

W programie:

Haydn – Symfonia D-dur nr 96 *Miracle*
Mozart – Koncert skrzypcowy A-dur KV 219
Beethoven – II Symfonia

Bilety: 35 zł, 25 zł (ulgowe)

■ **17 listopada**

godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

dyrygent – Michał Klauza
solista – Paweł Kubica

W programie:

Satie – *La belle excentrique*
Poulenc – Koncert fortepianowy
Milhaud – *Le bœuf sur le toit*

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowe)

■ **Z okazji 80. rocznicy urodzin Krzysztofa Pendereckiego**

29 listopada, godz. 19.30, kościół Świątych Apostołów Piotra i Pawła
dyrygent – Krzysztof Penderecki
soliści: Aleksandra Kuls, Ryszard Groblewski, Izabela Kłosińska, Anna Lubańska, Rafał Bartmiński, Thomas Bauer
Chór Filharmonii Krakowskiej

W programie:

Penderecki – *Concerto doppio* na skrzypce, altówkę i orkiestrę
Penderecki – *Te Deum* na głosy solowe, chór i orkiestrę

Bilety: 35 zł, 15 zł (ulgowe)

Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl, www.sklep.tauron-pe.pl



**OLD TIMERS GARAGE:
Mech**



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

ul. Zacisze 3
tel. 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

■ **Wykład otwarty – prof. dr hab. Tadeusz Ślawek**

- 6 listopada, godz. 16.00, Sala audiowizualna
- 13 listopada, godz. 16.00, Sala audiowizualna

■ **V Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Organy na Śląsku”**

7 i 8 listopada

■ **Koncert pedagogów Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji**

7 listopada, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

■ **Koncert „In a Consort of Voices”**

8 listopada, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

Studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego Akademicka Orkiestra Barokowa
Clive McClelland – dyrygent
W programie: Henry Purcell, Benjamin Britten

■ **Środa Pianistyczna: Hubert Salwarowski**

13 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

W programie: Sergiusz Prokofiew

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

■ **Koncert muzyki współczesnej**

14 listopada, godz. 17.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

I MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
WIOLONCZELOWY

17–20 listopada

■ **Koncert Inauguracyjny**

17 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Polish Cello Quartet

Teresa Księżka-Falger – słowo

W programie: kwartety wiolonczelowe

■ **Recital**

18 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Alexander Gebert – wiolonczela

Anna Magdalena Kokits – fortepian

Teresa Księżka-Falger – słowo

■ **Recital**

19 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Gary Hoffman – wiolonczela

David Selig – fortepian

Teresa Księżka-Falger – słowo

■ **Koncert Finałowy**

20 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Wystąpią pedagodzy, absolwenci i studenci Akademii Muzycznej

Teresa Księżka-Falger – słowo

W programie: Heitor Villa-Lobos, Wojciech Kilar, David Popper, Julius Klengel

■ **„Ukryta obecność żywego człowieka w instrumentalnej muzyce tonalnej: od sił muzycznych ku podmiotowości”**

28 listopada, godz. 16.00, Sala audiowizualna

wykład prof. Roberta S. Hattena (University of Texas)

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (Katowice, ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

■ **Koncert**

30 listopada i 1 grudnia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Połączone Chóry Akademii Muzycznej Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego
Antoni Wit – dyrygent

W programie: Karol Szymanowski, Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar, Sergiusz Rachmaninow

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

Camerata Silesia
zespół śpiewaków miasta katowice

pl. Wolności 12a
tel. 32 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

■ **140 lat... Willa Goldsteinów dawniej i dziś**

28 listopada, godz. 18.00

Koncert ze zwiedzaniem

Wojciech Myrczek – vocal, piano
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”
Anna Szostak – dyrygent
Michał Dzióbek – słowo o historii

Prosimy o dokonanie rezerwacji bezpłatnych wejściówek: tel. 32 206 97 97, biuro@camerata.silesia.pl

Filharmonia Śląska
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

■ **Muzyczne przedszkole – Czy muzyka ma kolory? Poznajemy kontrabas i saksofon**

4 listopada, godz. 10.00, Auditorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Regina Gowarzewska – prelegentka


MUZYKA
Artystyczna oprawa mszy św. za ojczyznę z okazji Święta Niepodległości

11 listopada, godz. 10.30, archikatedra Chrystusa Króla

Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent

W programie: utwory kompozytorów polskich

KATOWICKIE DNI HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO
12 listopada

godz. 19.00, archikatedra Chrystusa Króla

Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Karina Paszek – słowo

W programie: Henryk Mikołaj Górecki – Z pieśni kościelnych na chór mieszany

a cappella (pierwsze wykonanie na Śląsku)

15 listopada

godz. 19.00, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Michael Zilm – dyrygent

W programie: Gustav Mahler – V Symfonia cis-moll

Koncertowi towarzyszyć będzie promocja najnowszej książki PWM „Górecki. Portret w pamięci” Beaty Bolestawskiej-Lewandowskiej

20 listopada

godz. 18.00, Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Anna i Mikołaj Górecki – goście specjalni koncertu (obecni na ekranie)
Śląska Orkiestra Kameralna

Przemysław Fiugajski – dyrygent
Kaja Danczowska – skrzypce
Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice) – gospodyni koncertu

W programie:

Eugeniusz Knapik – *Wyspy*
Mikołaj Górecki – *Concerto-Notturmo* na skrzypce i orkiestrę
Richard Strauss – *Metamorfozy* na 23 instrumenty smyczkowe

23 listopada

godz. 19.30, kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła, ul. Mikołowska 32

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczak – dyrygent
Julian Gembalski – organy

W programie:

Henryk Mikołaj Górecki – *Kantata na organy* op. 26
Stanisław Moryto – *Koncert organowy* (prawykonanie)

Franz Schubert – VIII Symfonia h-moll „Niedokończona” D 759

Filharmonia Malucha – Koncert zimowy

17 listopada, godz. 10.30, 12.30 i 14.30, Miejski Dom Kultury Szopienice-Giszowice, pl. Pod Lipami 1

Informacje i wyłączna dystrybucja biletów:
www.filharmoniamalucha.pl

Muzyczny alfabet: B, jak blacha, w którą się dmie

18 listopada, godz. 11.00, Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Regina Gowarzewska – prelegentka


BIBLIOTEKI
Biblioteka Śląska


pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740

e-mail: bsl@bs.katowice.pl

www.bs.katowice.pl

Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

5 listopada, godz. 17.00, sala Parnassos

Szczegóły na stronie www.bs.katowice.pl

Katowickie Prezentacje Biblioteczne: W samo południe Tuwimowo – pojedynek z Mistrzem na słowo!

15 listopada, godz. 10.00, sala Parnassos

Od kilku lat listopad jest na Śląsku miesiącem spotkań ludzi związanych z książką dla dzieci – pisarzy, ilustratorów, bibliotekarzy, nauczycieli, studentów i wydawców. Dzieje się tak za sprawą cyklicznej imprezy Katowickie Prezentacje Biblioteczne. W czasie poprzednich edycji w Bibliotece Śląskiej gościli największe autorytety związane z książką dla dzieci i młodzieży, m.in.: Wanda Chotomska, Marta Fox, Joanna Olech, Bohdan Butenko, Edward Lutczyn, Grzegorz Kasdepke, Grzegorz Gortat, Dariusz Rekosz, Agnieszka Tyszka, Kazimierz Szymeczko, Stasys Eidrigevičius. Fragmenty książek czytały gwiazdy estrady i ekranu, m.in.: Mał-

gorzata Foremniak, Laura Łącz, Emilia Krakowska, Lech Janerka, Maciej Orłoś, Artur Barciś, Stanisław Mikulski, Ewa Szykulska, Henryk Gołębiowski i Jarosław Kret. Podczas imprezy (na specjalnie przygotowanych stoiskach) najciekawsze formy pracy z młodym czytelnikiem prezentują biblioteki publiczne z województwa śląskiego. Zawsze też obecni są wydawcy, którzy przedstawiają ofertę wydawniczą dla najmłodszego odbiorcy. Celem Katowickich Prezentacji Bibliotecznych jest przede wszystkim promocja książki dziecięcej, integracja środowiska bibliotekarskiego na Śląsku i wymiana doświadczeń zawodowych.

Tym razem, z okazji przypadającego Roku Juliana Tuwima, rozegra się swoisty pojedynek literacki, który być może przyniesie odpowiedź na pytania: czy dzisiaj Tuwim jest wciąż niedoścignionym mistrzem żartu, precyzji słowa i ekspresji oraz czy jego twórczość jest atrakcyjna dla młodych czytelników? Do pojedynku z kunsztem językowym Tuwima zaproszeni zostaną pisarze skupieni wokół łódzkiego wydawnictwa „Literatura”, które wydało w tym roku książkę „Tuwimowo”, będącą holdem złożonym poecie. W samo południe (pora kojarzona z pojedynekami) popularna aktorka Joanna Brodzik wraz z uczniami katowickich szkół przeczyta znane wszystkim wiersze Juliana Tuwima. Odbędzie się także spektakl lalkowo-aktorski z muzyką i śpiewem na żywo Plenerowego Teatru Tuwima z Łodzi. Scenografią do przedstawienia Tuwimowskich treści będzie Mobilny Słup Ogłoszeniowy – interaktywna instalacja z pogranicza sztuki współczesnej, łącząca elementy historii, tradycji i dziedzictwa kulturowego Łodzi. Na warsztaty dotyczące twórczości Tuwima zaproszone zostaną dzieci i młodzież, aby wspólnie za pomocą różnorodnych technik plastycznych ukazać nastroj, treści i przesłania płynące z poezji, a inspiracją będą cykle poetyckie, poematy i wiersze poety. Warsztaty poprowadzą Sylwia Liszka i Agnieszka Wozowicz ze Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie. Imprezę poprowadzi prezydent telewizyjny Tomasz Zubilewicz.

Salon Literacki Michała Jagiełły

20 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Gościem spotkania będzie Adriana Szymańska – poetka, eseistka, pisarka i krytyk literacki. Absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Debiutowała w 1968 r. zbiorem wierszy pt. „Nieba codzienności”. Za tomik „Kamień przydrożny” otrzymała Nagrodę Warszawskich Księgarzy (1993) i Nagrodę im. Mikołaja Sępa Szarzyńskiego (1994) oraz za tom „Lato 1999” laur Wydawców i Biblioteki Raczyńskich (2000).

Filharmonia w starej bibliotece

20 listopada, godz. 19.00, Audytorium, ul. Francuska 12

Katowickie Dni Henryka Mikołaja Góreckiego

Wystąpi Śląska Orkiestra Kameralna pod dyktando Przemysława Fiugajskiego.

W programie:

- Eugeniusz Knapik – „Wyspy”,
 - Mikołaj Górecki – „Concerto-Notturmo na skrzypce i orkiestrę”,
 - Richard Strauss – „Metamorfozy na 23 instrumenty smyczkowe”.
- Gospodarzem koncertu będzie Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice).

Koncerty są biletowane. Szczegółowych informacji udziela organizator –

Filharmonia Śląska. Tel.: 32 351 17 13, 503 774 949.

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

27 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

„Kobiety i ważki” – parantele wizualno-werbalne Ewy Parmy i Anny Marii Rusinek
Spotkanie poprowadzi dr Lucyna Smykowska-Karaś.

Klub Dobrej Książki

28 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kolejną nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki przedstawi dr Grzegorz Janekowicz, krytyk literacki, tłumacz i eseista, redaktor „Tygodnika Powszechnego”. Zarekomenduje książkę Andrzeja Sosnowskiego – „Stare śpiewki. Sześć godzin lekcyjnych o poezji” (Biuo Literackie, 2013). Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempniska.

Klub Małego Krytyka Literackiego

21 listopada, godz. 16.00, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, Katowice, ul. Ligonia 7

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych (również z klas integracyjnych), którzy lubią czytać i rozmawiać o książkach, do udziału w Klubie Małego Krytyka Literackiego. Podczas comiesięcznych spotkań klubowicze wcielają się w rolę krytyków literackich i tworzą recenzje przeczytanych książek. Tym sposobem uczestnicy nabywają umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz dokonywania samodzielnej oceny tekstu.

Dzieci biorą udział w przestrzennych grach planszowych oraz licznych zabawach korespondujących z treścią omawianych lektur. Spotkania realizowane są w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Najbliższe spotkanie będzie poświęcone książce Doroty Sidor „Gdzie jest wydra? Czyli śledztwo w Wilanowie”.


BIBLIOTEKI


ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ Ziemia Święta – relacja z podróży Marianny Kwil

6 listopada, godz. 16.00

Filia nr 36, ul. Generała Hallera 28,
Szopienice

■ Spokój i barwa – otwarcie wystawy malarstwa Krystyny Jasińskiej

8 listopada, godz. 17.00

Wystawa czynna do 5 grudnia.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ Lhasa – stolica i najświętsze miasta Tybetu

14 listopada, godz. 17.30

Prezentacja filmu z podróży po Tybecie autorstwa Alicji i Janusza Murzynowskich.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Dyskusyjny Klub Książki

19 listopada, godz. 9.00

Spotkanie z Barbarą Kosmowską, autorką książek dla dzieci i młodzieży, m.in. „Teren prywatny”, „Buba”, „Niebieski autobus”, „Puszka”.

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

■ Wieczór przy świecach

20 listopada, godz. 18.00

Muzyka świata – w koncercie wystąpią: Adam Musiański (skrzypce), Beata Musiańska (fortepian)

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Walory przyrodniczo-krajobrazowe Kostuchny i okolic

21 listopada, godz. 17.00

Spotkanie z Łukaszem Fuglewiczem.

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62,
Kostuchna

■ Florencja, San Marino, Capri

21 listopada, godz. 18.00

Spotkanie z podróżnikami Alicją i Januszem Murzynowskimi.

Filia nr 32, ul. Grzyński 19A, Ligota

■ Baśń o Gizeldzie – teatrzyk dla najmłodszych

22 listopada, godz. 17.00

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27, Murcki

■ Czwartek w bibliotece

28 listopada, godz. 17.00

Przygody Hajera w Rosji: trasa Murmańsk –

Soczi. Mieczysław Bieniek opowie o swojej pierwszej podróży do Rosji.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21B,
Dąbrówka Mała

■ Bo wróżby dziwną mają moc...

29 listopada, godz. 16.00

■ Zabawa andrzejkowa dla dzieci

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Andrzejkki

29 listopada, godz. 17.00

Impreza dla dzieci

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

■ Krystian Wodniok – malarstwo

Wystawa czynna od 4 listopada do 6 grudnia.

Filia nr 32, ul. Grzyński 19A, Ligota


MDK

MDK „Bogucice – Zawodzie”



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

UL. MARKIEFKI 44A

■ Wystawa fotografii „Kukuczka”

4–8 listopada

Wystawa stanowi część projektu „Z głową w chmurach, czyli Bogucice w górach! Z dedykacją dla Jerzego Kukuczki”, dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie. Fotogramy prezentują piękno gór z całego świata i związane z nimi pasje alpinistów i himalaistów.

■ Sfilcowane Bogucice, Batikowe ulice...

4, 18, 25 listopada, godz. 17.00–19.00

W poniedziałki odbywają się warsztaty decoupage’u, czyli ręcznego zdobienia różnych przedmiotów. Uczestnicy wykonują dekoracyjne zakładki do książek, pudełka oraz ozdoby świąteczne i drobną biżuterię. Z po-

wodu dużego zainteresowania i ograniczonej liczby miejsc, zapisy zostały zamknięte.

■ Śpiewanki dla seniorów

5, 12, 19, 26 listopada, godz. 14.00–15.00

We wtorki zapraszamy do wspólnego śpiewania śląskich piosenek. Zapewniamy śpiewniki i akompaniatora z gitarą.

■ Nordic walking ścieżką katowickiej historii

5, 12, 19, 26 listopada, godz. 17.00–18.30

W każdy wtorek listopada proponujemy aktywną rekreację, czyli spacer z kijkami, którym towarzyszy poznanie historii dzielnicy Bogucice.

■ Artystyczne filcowanie

6, 13, 20, 27 listopada, godz. 17.00–19.00

W środowe popołudnia co tydzień spotykają się amatorzy artystycznego filcowania, czyli tworzenia ozdób z wełny. Warsztaty, prowadzone przez Katarzynę Tomczyk od października w ramach projektu Dom Kultury +, cieszą się dużym powodzeniem, dlatego zapisy na zajęcia zostały zamknięte.

■ Tajemniczy Ogród

7 listopada, godz. 18.00–19.00

Otwarta próba generalna przedstawienia w wykonaniu aktorów Teatru Zagłębia, zorganizowana przez Beskidzką Agencję Artystyczną. Widowisko wg słynnej angielskiej powieści jest przeznaczone dla dzieci; zapraszamy wszystkich chętnych.

■ Sztuka batiku

8, 15, 22, 29 listopada, godz. 17.00–19.00

W piątki osoby uczestniczące w projekcie Dom Kultury + od października pod okiem instruktorki zajmują się doskonaleniem sztuki batiku, czyli artystycznego barwienia tkanin z użyciem wosku.

■ Święto Niepodległości

8 listopada, godz. 18.00

Z okazji Święta zapraszamy na koncert Orkiestry Dętej „Katowice” oraz okolicznościową wystawę fotografii.

■ Romsko-Śląski Festiwal Artystyczny

15 listopada, godz. 16.00–21.00

W programie: koncert, wystawa i warsztaty kulinarne.

■ Bezpieczeństwo w Bogucicach

21 listopada, godz. 18.00–20.00

W czwartek we współpracy z Inicjatywą sąsiedzką „Nasze Osiedle Ścigaty” organizujemy spotkanie na temat bezpieczeństwa w naszej dzielnicy Bogucice.

Wstęp wolny, zapraszamy do dyskusji.

■ Beskidzka Agencja Artystyczna

22 listopada, godz. 14.00–16.00

W programie spektakl teatralny dla dzieci pt. „Przygody Stasia i Nel na Czarnym Łądzie”

■ Salon Gier

26 listopada, godz. 16.00–18.00

Zapraszamy dzieci i młodzież do gry w piłkarzyki i ping-ponga.

■ Warsztaty twórczo-artystyczne dla dzieci

29 listopada, godz. 13.00–14.30

wstęp – 2 zł/os.

UL. MARCINKOWSKIEGO
13

■ Występ artystyczny Stowarzyszenia „Kropelka”

5 listopada, godz. 11.00

■ Warsztaty z filią nr 31 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach pt. „Muzykujemy z jesienią”

5 listopada, godz. 11.30

■ VI edycja konkursu „Bezpieczny Małolat” dla dzieci w wieku szkolnym

● 6 listopada, godz. 10.00 – I etap (pisemny) konkursu z prelekcją edukacyjną

● 8 listopada, godz. 10.00 – II etap (ustny) ze spektaklem profilaktyczno-edukacyjnym


MDK
Wycieczka Klubu Seniora do Muzeum Chleba w Radzionkowie
12 listopada, godz. 9.00

wstęp – 32 zł/os.

W Salonie Muzycznym Tadeusza Trzaskalika
12 listopada, godz. 17.30

Koncert kameralny pt. „W kręgu pieśni polskiej”. Gośćmi Salonu będą Edyta Nowicka i Oskar Jasiński.

Koncert śląskich pieśni patriotycznych w wykonaniu Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodziarki”
14 listopada, godz. 17.30

Wernisaż wystawy malarstwa Jarosława Kassnera
14 listopada, godz. 17.30

Koncerty solistyczno-kameralne organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”
18 listopada, godz. 8.50, 9.50, 10.50

wstęp – 2 zł/os.

Koncerty Rodzinne dla Trzech Pokoleń
18 listopada, godz. 17.30

Koncert kameralny w ramach XVII sezonu muzycznego „Dźwiękiem malowane”, zatytułowany „To Ojczyzna twa...”

Premiera spektaklu „Ryszawo Ana” w wykonaniu grupy teatralnej dla Seniorów „Tiks” oraz spotkanie z okazji Światowego Dnia Seniora
19 listopada, godz. 11.00

Festiwal Piosenki Harcerskiej
22 listopada, godz. 17.00

Warsztaty filcowania
23 listopada, godz. 11.00

wstęp – 5 zł/os.

Spektakl teatralny „Alicja w Krainie Czarów” w wykonaniu Naukowego Koła Teatrológów Uniwersytetu Śląskiego
23 listopada, godz. 17.00

wstęp – 5 zł/os.

„Andrzejki 2013” – zabawa taneczna dla mieszkańców dzielnicy
30 listopada, godz. 20.00

wstęp – 100 zł/os.

Młodzieżowy Dom Kultury


ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214
Najpiękniejsza, bo Polska
6 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty muzyki poważnej współorganizowane przez IPIUM „Silesia”

Światowy Dzień Tolerancji
14–25 listopada

Wystawka poświęcona świętu przypadającemu na 16 listopada.

Międzyszkolny Konkurs Przyrodniczo-Plastyczny

8 listopada mija termin nadsyłania prac plastycznych poświęconych tematowi „Jak zwierzęta pomagają człowiekowi?”

Międzyszkolny Konkurs Informatyczno-Fotograficzny „Widokówka z Katowic”

16 listopada (przedłużono termin) upływa termin nadsyłania widokówek wykonanych w technice komputerowej w ramach konkursu odbywającego się pod hasłem „Nowoczesne oblicze miasta”

Międzyszkolny Konkurs w Języku Angielskim

6 grudnia mija termin nadsyłania „Listów do Świętego Mikołaja” w języku angielskim. To już czwarta edycja konkursu.

Regulaminy międzyszkolnych konkursów znajdują się na stronie internetowej www.mdkkatowice.pl w zakładce konkursy.

UL. TYSIĄCLECIA 5
Wystawa prac wychowanki A. Maliny z grupy malarskiej MDK
12–30 listopada

W. A. Mozart – portret kompozytora
27 listopada, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

Koncerty muzyczne dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

Koncerty muzyczne dla młodzieży oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”
28 listopada, godz. 10.00, 11.00

Pałac Młodzieży


ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY
Najpiękniejsza jest Moja Ojczyzna

15 listopada – 30 grudnia
15 listopada, godz. 13.00, sala Cogitatur, ul. Gliwicka 9A – wernisaż

Litografia z Cieszyna
13–28 listopada, siedziba „Dziennika Zachodniego”, Sosnowiec, ul. Baczyńskiego 25a

Druga z kolei wystawa prac studentów pracowni druku płaskiego Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, która będzie prezentowana w siedzibie „Dziennika Zachodniego”, wpisuje się w dobry zwyczaj wychodzenia młodzieży artystycznej poza mury uczelni. To, co dla dojrzałych twórców jest oczywiste, a więc konieczność skonfrontowania własnej twórczości z publicznością, dla młodych jest nie lada wyzwaniem.

Wystawa obrazuje niewielki fragment dokonania ostatniego roku. Znajdą się na niej prace dyplomowe, jak również grafiki najmłodszych studentów. Zajęcia w pracowni druku płaskiego prowadzą: dr hab. Krzysztof Pasztuła i dr Adam Czech.

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY
Wojewódzki Konkurs „Przyroda Wokół Nas”
5 listopada, godz. 8.00, Szkoła Podstawowa nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice

Międzynarodowy Miting do Międzynarodowej Konferencji Młodych Naukowców Festiwal Doświadczeń
7 listopada, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego „Power Dance”
9 listopada, godz. 17.00, MDK „Szopienice”

Wykład z pokazami doświadczeń: dr inż. Barbara Sensuła „Od Leonarda po XXI wiek – czyli drzewa
jako bioindykatory zmian w środowisku”
14 listopada, godz. 11.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Zajęcia przygotowujące do Olimpiady Fizycznej i XXXVI Wojewódzkiego Drużynowego Turnieju z Fizyki!
14 listopada, godz. 15.45, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

X Ogólnopolski Konkurs Dziecięcej Twórczości Plastycznej „Najpiękniejsza jest moja Ojczyzna” 2013
15 listopada, godz. 13.00, sala „Cogitatur”, ul. Gliwicka 9A, Katowice

WYKŁADY
19 listopada
sala audiowizualna Szkoły Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice

- godz. 9.00 – Metabolizm: ogólne pojęcia i podstawowe szlaki metaboliczne organizmów żywych (wykład dr hab. A. Mroziak pracownik naukowy UŚ, WBiOŚ Katedra Biochemii)
- godz. 11.00 – Problemy bioinformatyki (wykład mgr K. Chromiński, pracownik naukowy UŚ Instytut Informatyki)

Konkurs na ilustracje książki „Zwierzęta z moich bajek”
22 listopada, Biblioteka, ul. Mikołowska 20a

Finał konkursu „Most Makaronowy” I etapu Ogólnopolskiej Konferencji Młodych Naukowców
28 listopada, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Zaduszki „G”
28 listopada, godz. 17.00, sala Cogitatur ul. Gliwicka 9a, Katowice

Jak co roku z końcem listopada odbędzie się w Sali Cogitatur Pałacu Młodzieży w Katowicach koncert zaduszkowy. Cykl ten poświęcony jest wybitnym artystom, którzy już od nas odeszli i zakończyli swoje wielkie kariery – w roku ubiegłym był to koncert monograficzny poświęcony Irenie Kwiatkowskiej. W tym roku wspomnimy trzech artystów: Annę German, Marka Grechutę i Obywatela GC – czyli Grzegorza Ciechowskiego. Wykonawcami będą uczestnicy zajęć Pracowni Muzycznej – soliści i zespoły, oprawę filmową przygotowuje Pracownia Medialna.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47
 tel. 32 258 92 00
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

■ Od Sao Paulo do Rio de Janeiro

Miejski Dom Kultury „Koszutka” zaprasza 4 listopada o godzinie 17.00 na spotkanie z prof. Michałem Jarneckim, historykiem i podróżnikiem, który odwiedził ponad 140 państw. Spotkanie odbędzie się w ramach cyklu „Klub Podróżnika” i będzie urozmaicone pokazem slajdów z podróży.

Uczestnicy spotkania przeniosą się w wyobraźni w odległe zakątki naszego globu – do Brazylii, ale także mniej znanych – Boliwii i Paragwaju. Zaproszony na Koszutkę podróżnik opowie o swojej wyprawie po Ameryce Południowej, która trwała aż 6 tygodni. Zaczął ją i zakończył tego lata w Brazylii, a przy okazji odwiedził wschodnią część Boliwii, a także pomijany niesłusznie, mało znany, ciekawy Paragwaj.

Brazylia, jak wiemy, jest olbrzymem, zajmującym ponad połowę kontynentu, stąd globtroter skupił się na kilku jej regionach – resztę zostawiając sobie na później. Odwiedził obok Rio, Sao Paulo, stoliczną Brasilię, afrobrazylijski stan Bahia, obfitujący w zwierzynę Pantanal, zieloną wiecznie i multikulturową Paragę, a także obfitujący w zabytki kolonialnej przeszłości stan Minas Gerais. O wszystkich tych miejscach prof. Michał Jarnecki opowie i zobrazuje opowieść zrobionymi przez siebie zdjęciami.

Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

■ Akademia Baśni dla dzieci szkolnych

12, 26, 28 listopada, godz. 8.30, 10.00, 11.00

zapisy, wstęp płatny

■ Akademia Baśni dla przedszkolaków

5, 19 listopada, godz. 9.00 i 10.15

zapisy, wstęp płatny

■ Seniorzy i młodzież – nowa przestrzeń aktywności

8 listopada, godz. 16.00

Koncert, w trakcie którego na scenie wystąpią: Alona Szostak i Michał Szkurienko w programie Anny German, poza tym: Ewa Mierzyńska, Andrzej Smogór, Ergo Śląsk Cheerleaders i Tap Dance Junior z MDK „Koszutka”.

■ Koncert muzyki polskiej

10 listopada, godz. 17.00

Koncert IPIUM „Silesia” w wykonaniu: Jan Żą-

dło – baryton oraz Robert Marat – fortepian. Zgromadzona publiczność usłyszy m.in. utwory St. Moniuszki, F. Chopina, M. Karłowicza, M. Moszkowskiego.

■ Józef Hen – 90. urodziny

13 listopada, godz. 17.00

Uroczyste obchody urodzin polskiego prozaka, publicysty, dramaturga i scenarzysty. Spotkanie z jubilatami poprowadzą red. Beata Netz oraz red. Maciej Szczawiński. Po uroczystości dla przybyłych gości przewidziany jest słodki poczęstunek.

■ Twórczy Zakątek

16 listopada, godz. 10.30

wstęp płatny

■ „Tam, gdzie lwowskie śpią orlęta”

17 listopada, godz. 16.00

Występ laureatów konkursu gimnazjalnego oraz Zespołu Kabaretu Kresowego PAKA RYCHA z Bytomia.

■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

20, 22 listopada, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

wstęp płatny

■ Eu4ja

21 listopada, godz. 9.30

Spektakl profilaktyczny dla młodzieży gimnazjalnej w wykonaniu Teatru Moralitet z Krakowa w ramach Młodzieżowych Warsztatów Profilaktyczno-Wychowawczych.

wstęp wolny, zapisy w sekretariacie

■ II Święto Stepowania – Bisujemy

21 listopada, godz. 17.00

W koncercie udział biorą grupy dzieci, młodzieży i dorosłych ćwiczące w MDK „Koszutka” pod okiem Moniki Polan-Zbączyński: Tap Dance, Tap Dance Junior, Tap Dance Club oraz zaproszeni goście: Bogusława Niebudek, Małgorzata Zaczekowska i uczennice Studia Baletowego „Terpsychora” w Katowicach. W ramach święta odbędą się warsztaty dla gimnazjalistów Klas Aktywności Twórczej z Bytomia, którym przybliżymy technikę stepu.

Dla przybyłej widowni przewidziany jest słodki poczęstunek.

■ Salon Artystyczny

25 listopada, godz. 17.00

Spotkanie pt. „Czarowna Daisy i australijskie kangury”. Gościem MDK „Koszutka” będzie Władysław Kostrzewa – poeta i globtroter. Prowadzenie red. Maciej Szczawiński.

■ Ekologiczny Klub Odkrywców

27 listopada, godz. 9.15

Skąd się bierze papier? Papierozabawki – warsztatowe spotkania dla przedszkolaków łączące wiedzę i kreatywne działanie z ochroną środowiska.

zapisy w sekretariacie

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
 tel. 32 252 32 34
 e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ Koło Dziennikarsko-Literackie

4 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Przestwór dekadencji”, którego bohaterem będzie Klaudiusz Bogusz, poeta, autor tekstów, lider zespołu „Stroma Pozioma”

■ Po co i dla kogo?

7 listopada, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wernisaż wystawy grupy malarskiej MDK „Potudnie”

Wystawa czynna do 2 grudnia, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–19.00.

■ Występ zespołu mażorettek „Akcent”

- 8 listopada, godz. 18.00, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach z okazji jubileuszu 40-lecia Orkiestry Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach
- 11 listopada, godz. 12.00, Katedra Chrystusa Króla, pl. Bolesława Chrobrego z okazji Wojewódzkich Obchodów Święta Niepodległości
- 30 listopada, godz. 13.00, Galeria Szyb Wilson, Nikiszowiec z Orkiestrą Dętą KWK „Wieżczerek” z okazji Dnia Górnika

■ Z cyklu „Niedziela z muzyką”

11 listopada, godz. 18.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert pt. „Wieczór z pieśnią patriotyczną”, zorganizowany z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Wystąpią Krystyna i Sylwester Szwedowie.

■ Samopomocowa grupa wsparcia

12 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

■ Koncerty edukacyjne dla dzieci i młodzieży

13 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

i 12.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncert IPIUM „Silesia” pt. „Bo najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska. Muzyka najwybitniejszych kompozytorów polskich”

■ Koło Dziennikarsko-Literackie

18 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Anną Szteligą, dyplomowaną naturoterapeutką pt. „Harmonizujące dźwięki mis tybetańskich, dzwonek i intonowanych samogłosek”

■ Mała Filharmonia

20 listopada, godz. 9.30, 10.30, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Audycje dla przedszkolaków pt. „Muzyczne opowieści”

■ Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

20 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

■ Muzyczne kolory jesieni

24 listopada, godz. 17.00, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Popis uczniów grających na pianinie i gitarze

■ Klub dyskusyjny

25 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „O czasie i jego wpływie na życie człowieka”

MDK „Szopienice – Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
 tel. 32 256 84 53
 e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

(tel. 32 256 84 53)

■ Rowerem po Islandii – wystawa fotografii Pawła Garskiego w ramach XII Festiwalu Nordalia

do 21 listopada

■ Otwarta debata społeczna nt. bezpieczeństwa mieszkańców oraz zagrożenia przestępczością

6 listopada


MDK

Debata z udziałem zaproszonych przedstawicieli Policji, Straży Miejskiej, Powiatowego Urzędu Pracy oraz reprezentantów Urzędu Miasta Katowice dla wszystkich mieszkańców dzielnicy.

Debatę poprowadzi prof. Jadwiga Stawnicka – Kierownik Podyplomowych Studiów Negocjacji Kryzysowych Uniwersytetu Śląskiego.

■ **„Czytanie na śniadanie” – w świetle baśni Andersena**

6, 13 listopada, godz. 10.00

Zapraszamy najmłodsze dzieci z okolicznych przedszkoli.

■ **VII Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego „Power Dance”**

o Puchar Prezydenta Miasta Katowice

9 listopada, godz. 9.00–19.00

Wydarzenie organizowane wspólnie ze Stowarzyszeniem Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży działającym przy Pałacu Młodzieży w Katowicach

■ **Wystawa kanarków i ptaków egzotycznych**

9–11 listopada

Wydarzenie organizowane wspólnie z Polskim Związkiem Hodowców Kanarków i Ptaków Egzotycznych

■ **Koncerty umuzykalniające**

19 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym, organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

■ **Andrzejkowa dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-ce**

30 listopada, godz. 19.00

Wydarzenie organizowane z myślą o trochę „starszej młodzieży”, która przy dźwiękach znanych i lubianych przebojów spędzi niezapomniane chwile. Imprezę poprowadzi DJ Simon ES.

Wstęp – 35 zł od osoby, w tym poczęstunek

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

(tel. 32 256 99 77)

■ **Wystawa pokonkursowa XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla**

do 22 listopada

■ **„Halloweenowe potworki” – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków**

6–7 listopada, godz. 10.30

■ **Koncerty umuzykalniające**

19 listopada, godz. 12.30

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

■ **„Konopnicka? Tuwim? Warto ich poznać! – konkurs recytatorski dla dzieci, młodzieży i dorosłych**

21 listopada

Konkurs ma na celu pogłębienie wiedzy o poetyckiej twórczości Marii Konopnickiej i Juliana Tuwima w związku z przypadającą 60. rocznicą śmierci poety.

Zachęcamy do licznego udziału w konkursie! Zgłoszenia należy złożyć w sekretariacie Filii nr 1 MDK w godz. 10.00–16.00 lub drogą elektroniczną (sekretariat.filia1@mdk.katowice.pl, kierownik.filia1@mdk.katowice.pl) do 7 listopada 2013 r.

Przesłuchania konkursowe, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędą się 21 listopada o godz. 11.00 w Filii nr 1 MDK „Szopienice – Giszowiec”.

■ **„Wesołe wycinanki” – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków**

25 listopada, godz. 10.30

PL. POD LIPAMI 1, 3-3A

(tel. 32 206 46 42, 609 25 72)

■ **Międzynarodowy Festiwal Tańca Arabskiego**

8–10 listopada

Festiwal to fantastyczne święto tańca, składające się z warsztatów, pokazów, konkursów, które poprowadzą czołowe nazwiska światowego Belly Dance. W 2013 r. odbywa się już 5. edycja festiwalu, każda gromadzi tłumy entuzjastów Orientu i zapewnia uczestnikom niesamowitą atmosferę.

■ **Szkołka Gwary Śląskiej – warsztaty poświęcone gwarze i kulturze śląskiej dla przedszkolaków**

8, 14 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

■ **Koncerty umuzykalniające**

14 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

■ **Filharmonia Malucha – koncerty muzyki kameralnej dla najmłodszych**

17 listopada, godz. 10.30, 12.00, 14.00

■ **Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla**

przedszkolaków i uczniów Szkół Podstawowych

18 listopada, godz. 10.00, 11.00

■ **Przeгляд Małych Form Teatralnych w gwarze śląskiej**

19 listopada, godz. 9.00



ul. Boya-Żeleńskiego 83

tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com

www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA

■ **20 lat mimochodem**

30 listopada, godz. 17.00

Pantomimiczny spektakl kabaretowy w wykonaniu Ireneusza Krosnego, który w tym roku obchodzi 20-lecie działalności scenicznej.

Bilety w cenie 40 zł do nabycia w MDK

ul. Boya-Żeleńskiego 83 w poniedziałki i czwartki, godz. 14.15–15.30 (informacje szczegółowe: tel. 694 793 096).

PIOTROWICE

■ **Pro Memoria**

8 listopada, godz. 18.00

Widowisko filmowo-poetyckie przygotowane przez młodzież z V LO im. Władysława Broniewskiego pod kierunkiem Bernadety Michny. **W programie:** recytacja poezji oraz projekcja fragmentów filmów dokumentalnych poświęconych zbrodni katyńskiej i Powstaniu Warszawskiemu.

■ **Turniej Brydża Sportowego z okazji Narodowego Święta Niepodległości**

9 listopada, godz. 9.00

Kolejna edycja, cieszącego się w śląskim środowisku brydżowym dużą popularnością, turnieju brydżowego parami. Dla zwycięzców przewidziano nagrody.

Wpisowe: 10 zł. Młodzież szkolna – bezpłatnie.

■ **Ogrody botaniczne. Ku poznaniu i ochronie przyrody**

14 listopada, godz. 17.30

Prelekcja Łukasza Fuglewicza o najpiękniejszych i najciekawszych ogrodach botanicznych w Polsce i na świecie. Gościem specjalnym będzie Marta Janczak-Pieniążek ze Śląskiego Ogrodu Botanicznego.

■ **Czy mnie jeszcze pamiętasz**

24 listopada, godz. 17.00

Z cyklu „Osobowości zza ściany” zapraszamy na spotkanie z Irminą Barczewską-Garus.

W programie recital poświęcony twórczości Czesława Niemena oraz utwory Celine Dion i Barbary Streisand.

Irmina Barczewska-Garus to młoda, utalentowana wokalistka i malarka. Jest absolwentką Akademii Muzycznej w Katowicach. Śpiewa z zespołami Cantus Floridus i Romantic Cover muzykę dawną i współczesną. Jest także świetną malarką, związaną z grupą Spichlerz '86.

MURCKI

■ **Twórcy Murckowscy**

11 listopada, godz. 18.00

Wernisaż XII edycji wystawy „Twórcy Murckowscy”, która promuje najzdolniejszych murckowskich artystów.

■ **Świątynia Muchowiec**

21 listopada, godz. 17.00

W tym roku mija 30. rocznica wizyty Jana Pawła II w Katowicach. Zapraszamy na spotkanie wspomnieniowe tamtego wydarzenia. W programie projekcja unikatowych filmów dokumentalnych: „Oczekiwanie” autorstwa Ireneusza Batora oraz kronik filmowych.

■ **Ach te Murcki**

28 listopada, godz. 17.00

Spotkanie promujące książkę „Ach te Murcki”, która jest pracą zbiorową dokumentującą niezwykle ciekawą historię tej południowej dzielnicy Katowic.

ZARZECZE

■ **Obrazki ze Śląska**

22 listopada, godz. 18.00

Otwarcie wystawy prac Grzegorza Chudego, znanego muzyka zespołu Beltaine grającego muzykę irlandzką. Jego drugą pasją jest malarstwo. Na wystawie będzie można obejrzeć akwarele przedstawiające ulubione obrazki ze Śląska. Ekspozycja czynna do 10 stycznia.

PODLESIE

■ **Czy tylko fotografia? Otwarcie wystawy Lucyny Soi**

24 listopada, godz. 17.00

Lucyna Soja jest z wykształcenia fotografem. Fotografem niezwykłym, z dużym doświadczeniem, dorobkiem i wspomnieniami z czasów, kiedy królowała czarno-biała fotografia, a światło decydowało o wartości zdjęcia. Wśród jej archiwalnych zdjęć znajdują się m.in. fotografie z pleneru z Janem Wałachem, znanym, nieżyjącym już, beskidzkim malarzem. Wystawa jest podsumowaniem doświadczeń fotograficznych i malarskich autorki. Wystawę można oglądać do 15 stycznia.

SPORT I REKREACJA

Zwycięzcy Orlika z Katowic

Piłkarze SP 51 z Katowic zdobyli Puchar Premiera w kategorii wiekowej 10–11 lat. Młodzi zawodnicy, którzy na co dzień trenują w UKS Sprint Katowice pod okiem Tomasza Halemby, wywalczyli 12 października w Warszawie nie lada trofeum. W kategorii chłopców młodszych mecze rozgrywali jako SP nr 51 Katowice. Radzili sobie doskonale we wszystkich spotkaniach. W półfinale nie dali szans rywalom z Dublera Opole Lubelskie, wygrywając aż 5:0. Finał rozegrali w obecności Premiera Donalda Tuska i Minister Sportu Anny Muchy. Na Torwarze piłkarze SP nr 51 Katowice zmierzli się z Dwunastką Włocławek, wygrywając 2:1.

Sukces odniosła też katowicka drużyna Wychowanków Giszowca z trenerem Pawłem Siedleckim występująca w kategorii chłopców starszych. W fazie grupowej nie mieli

większych problemów, zwyciężając we wszystkich spotkaniach. W półfinale wyeliminowali Gimnazjum nr 36 z Łodzi 4:3. Wielkie emocje towarzyszyły oczywiście meczowi finałowemu. Wychowankowie Giszowca prowadzili do przerwy już 2:0 z UKS Szalowa, ale rywale wyrównali i o wszystkim zadecydowały rzuty karne. Ostatecznie katowiczanie zakończyli IV edycję Turnieju Orlika na drugim miejscu. Do grona najlepszych zawodników turnieju został wybrany Wojciech Janiec, bramkarz Wychowanków Giszowca.

W tegorocznych Orlikowych zmaganiach w sumie wzięło udział ponad 174 tysiące dziewcząt i chłopców z ponad 18 tysięcy drużyn. To rekord imprezy.

Katowickim piłkarzom gratulujemy sukcesu! ■

(ROK)



Zwycięskie katowickie drużyny wraz z minister Joanną Muchą oraz opiekunami Tomaszem Halembą i Zbigniewem Kunką

GKS

Zmiany przy Bukowej

Przelom sierpnia i września przyniósł GKS-owi Katowice wiele burzliwych zmian nie tylko organizacyjnych, ale i stricte sportowych. Już po tabeli rozgrywek pierwszoligowych widać, że wyszły one na dobre.

Zmiana na trenerskiej ławce już na początku sezonu ligowego, kiedy GKS odbił się od ściany ligowej rzeczywistości, budziła niepokój wśród środowiska piłkarskiego. Taki cios dla sztabu trenerskiego, który był sternikiem zespołu, mógł sprawić, że okręt z banderą GieKSy dryfował w nieznanne. Znalazł się jednak prawdziwy kapitan, który obrał właściwy kurs. To Kazimierz Moskal wraz z asystentem Andrzejem Bahrem.

Duet krakusów lepiej zaadaptować się w piłkarskiej, śląskiej rzeczywistości nie mógł. Efekty pracy trenera Moskala są już widoczne. Mądrze rozdysonował siły zespołu po okresie przygotowawczym poprzedników,

tchnął w niego nowego, bojowego ducha i pod jego wodzą drużyna zaczęła grać na miarę oczekiwań. Wysokie miejsce w tabeli i miano niepokonanych w twierdzy Bukowa sprawia, że runda jesienna jest jeszcze do uratowania, a wielu już spisywało ten sezon na straty. Najważniejsze jest jednak to, że GieKSA znów liczy się w walce o awans.

Wiatr zmian objął także aspekt organizacyjny. Powołano nową Radę Nadzorczą, co z pewnością pokazuje stabilizację Spółki objętej opieką Miasta. Do klubu dołączają kolejni sponsorzy w ramach Klubu Biznesu, co jest najlepszym przykładem właściwego funkcjonowania klubu.

Kalendarzowa jesień mimo końca roku jest niezwykle ciepła i pogodna na Dębie. Można by rzec, że dla GKS-u jest to złota, śląska jesień. Oby tak było po ostatniej kolejce I ligi. ■

(GKS)



MOSiR



al. Korfantego 35

tel. 32 258 09 70 (dział imprez)

e-mail:

organizacja.imprez@spodek.com.pl

www.spodek.com.pl

SPODEK

■ **XIV edycja Mayday Poland pod hasłem „Never stop raving”**
9/10 listopada

■ **Krajowy Zjazd Adwokatury**
22–24 listopada

■ **Rock-opera „Krzyżacy”**
27 listopada

SALA GIMNASTYCZNA
SPODEK

■ **Halowy Turniej Piłki Nożnej dla Szkół Podstawowych Miasta Katowice**
18 listopada

Górnośląski
Oddział
PTTK
w Katowicach
przy współudziale
z Old Timers Garage
mają zaszczyt zaprosić
na czwarte spotkanie
z cyklu:

**Wędruj z nami...
naszym szlakiem!**

Wśród gości zostaną
rozlosowane nagrody
w postaci czeków
podróżnych, koszulek,
toreb z logo Katowic
oraz mapy.

20 listopada 2013 r. – godzina 18.00.
Teatr & Klub muzyczny Old Timers Garage
ul. Gen. Jankego 132 w Katowicach
WSTĘP WOLNY!

W programie
prezentacja
z bliższych nam Katowic
oraz relacja z wyprawy do Syrii!
Szczegóły na naszej stronie: www.pttk.katowice.pl

