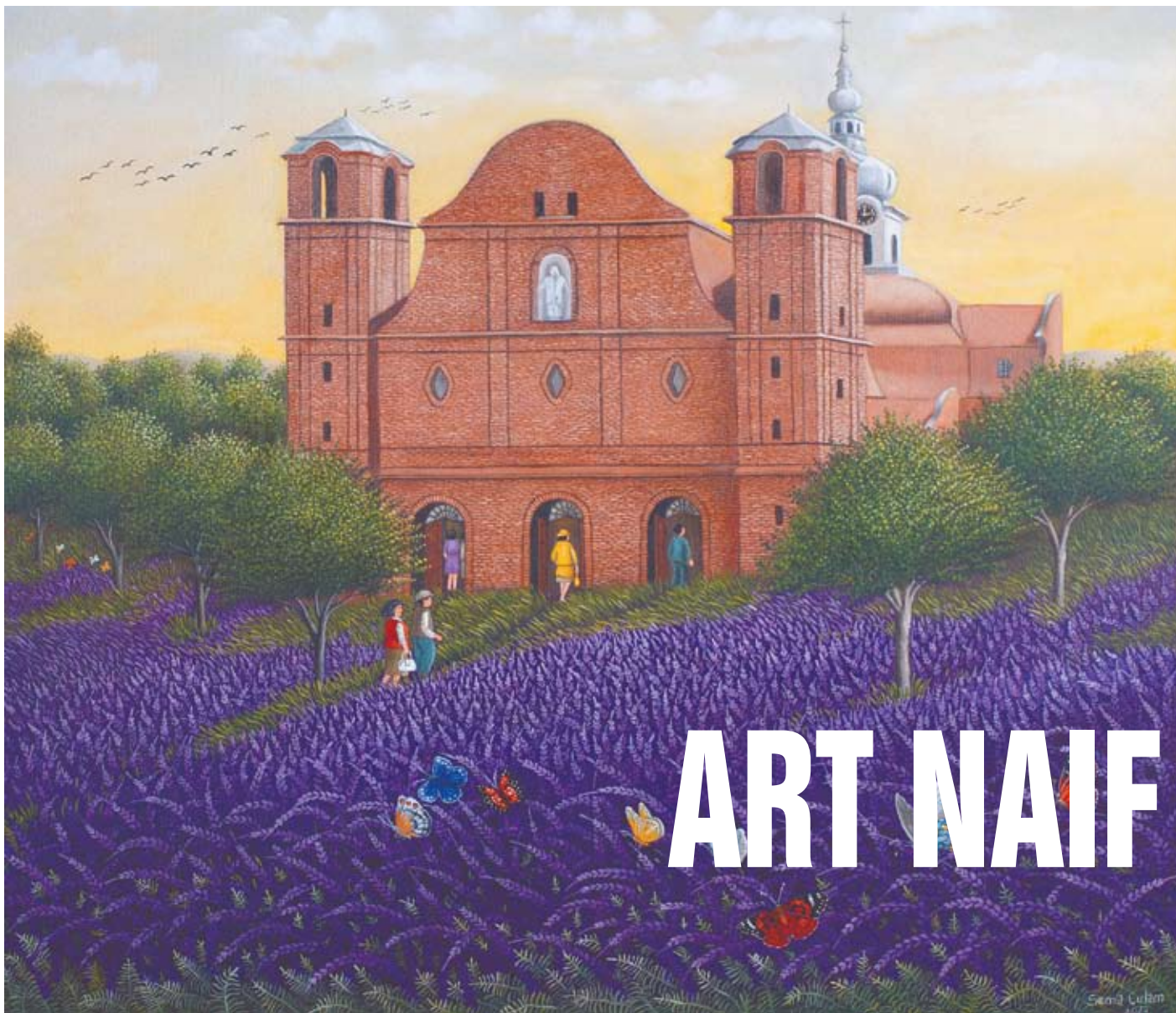


NASZE KATOWICE

NR 6(56) | Czerwiec 2013 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



SEMA CULAM

NK KRYSZTAŁEM PR-U

22 maja, w ramach odbywającej się po raz 10. (drugi w Katowicach) konferencji „PR w samorządzie”, zostały wręczone Kryształ PR-u, wyróżniające „najbardziej wartościowe inicjatywy jednostek samorządu terytorialnego i organów administracji państwowej, jako inspiratorów nowatorskich i kreatywnych działań i rozwiązań”. Z wielką przyjemnością informujemy, że „Nasze Katowice” zostały nagrodzone, ex aequo z periodykiem województwa lubuskiego, w kategorii „najlepszy biuletyn/gazeta miejska”. Gazeta została poddana analizie m.in. pod względem rozwiązań graficznych, poruszanej tematyki, ciągłości na przestrzeni lat oraz użyteczności dla mieszkańców. W innych kategoriach oceniano również wizerunek w mediach społecznościowych, kampanie reklamowe, filmy promocyjne oraz promocję projektów unijnych. Kapituła konkursowa składała się z przedstawicieli organizatora, czyli Grupy PRC sp. z o.o., oraz zaproszonych ekspertów. Redakcja składa serdeczne podziękowania dla czytelników, bez których ten sukces nie byłby możliwy.

Więcej: www.prwsamorzadzcie.pl

W centrum przemysłowych terenów Górnego Śląska sześć lat temu po raz pierwszy zorganizowano festiwal sztuki, który miała przełamać stereotypowe spojrzenie na region. Początkowo Nikisz-for, a obecnie Art Naif Festiwal to największe święto sztuki na świecie w Europie, 14 czerwca rozpocznie się w katowickiej Galerii Szyb Wilson!

Wczasie poprzedniej edycji zostało pokazanych 1300 prac 230 artystów z 35 krajów, organizatorzy obiecują, że tym razem będzie jeszcze więcej. Przeważa malarstwo, chociaż w kolejnych latach zwiększa się także liczba ceramiki i rzeźb. Co roku dodatkową atrakcją festiwalu jest promocja kultury wybranego państwa. Dotychczas były to Francja, kraje afrykańskie, Mongolia, Kuba i Izrael. Ta edycja poświęcona jest kulturze Argentyny.

Otwarcie Festiwalu nastąpi 14 czerwca o godz. 18.00. Będzie to pierwsza okazja do

wspólnego świętowania i dzielenia się radością płynącą ze sztuki naiwnej, pierwsza okazja do zobaczenia prawdopodobnie największej na świecie wystawy sztuki artystów nieprofesjonalnych, zostaną wręczone „Wilsony” (nagrody dla osób szczególnie zasłużonych dla Galerii Szyb Wilson), będzie można spotkać artystów z Polski i całego świata, obejrzeć pokaz tanga, a na zakończenie wysłuchać koncertu Magdy Navarrete.

A to dopiero początek, bo kolejne tygodnie wypełnią atrakcje przybliżające świat artystów „niewinnego spojrzenia”. Wiele wydarzeń

związanych będzie z kulturą Argentyny, zaplanowano m.in.: warsztaty i pokazy tanga, koncerty muzyki argentyńskiej, wystawę fotografii, degustację potraw argentyńskich i tradycyjnego napoju – yerba mate. We współpracy z Kinoteatrem Rialto zorganizowane zostaną seanse filmów argentyńskich oraz, po raz piąty, Afrykamera – pokazy kina afrykańskiego. W każdą środę najmłodszy miłośnicy sztuki są zaproszeni na bezpłatne zajęcia plastyczne.

Inwestycje

Konsultacje drogowe

W związku z licznymi sygnałami od mieszkańców, którzy chcieliby jeszcze oddać swój głos w konsultacjach dot. planów Miasta odnośnie do inwestycji drogowych, ogłoszonych na łamach majowego wydania NK, informujemy, że termin zbierania wypełnionych kwestionariuszy przedłużono do 10 czerwca. Zachęcamy do udziału w ankiecie.

Więcej w majowym wydaniu NK lub na www.katowice.eu.

V Europejski Kongres Gospodarczy

Ponad sześć tysięcy gości z kraju i z zagranicy, blisko sto sesji, kilkaset panelistów – za nami piąty Europejski Kongres Gospodarczy (European Economic Congress – EEC) w Katowicach. Trzydniowy cykl debat i spotkań odbył się w dniach 13–15 maja br., na półtora miesiąca przed zakończeniem polskiego przewodnictwa w Grupie Wyszehradzkiej (V4).

Każdy Kongres to spotkanie elit politycznych, biznesowych, naukowych i ekonomicznych. Tematyka sesji, debat i spotkań obejmowała najbardziej istotne kwestie dla rozwoju gospodarczego i społecznego Europy. Wydarzenia Kongresu relacjonuje co roku kilkuset dziennikarzy.

Wiodące nurty tematyczne tegorocznej edycji objęły: wzrost gospodarczy, przyszłość strefy euro, globalizację, politykę energetyczno-klimatyczną i rolę Europy Centralnej. W zakresie tematycznym V EKG znalazły się także najistotniejsze kwestie dla przyszłości takich dziedzin gospodarki i życia publicznego jak: finanse, górnictwo, samorządy i polityka regionalna, infrastruktura, transport, budownictwo i nieruchomości, motoryzacja oraz innowacje.

Ważną częścią Europejskiego Kongresu Gospodarczego było Forum Gospodarcze Afryka-



Europa Centralna, podczas którego w Katowicach spotkały się osoby zaangażowane we współpracę z krajami Afryki, inwestorzy, przedstawiciele organizacji biznesowych, politycy i specjaliści w dziedzinie stosunków międzynarodowych, reprezentanci rządów i biznesu z takich krajów jak Angola, Kenia, Namibia, Nigeria, Ruanda, Senegal, Tanzania, Uganda oraz Zambia. W ramach V EEC odbyło się także II Forum Gospodarcze Chiny-Europa.

Mimo, że na oficjalne podsumowania Kongresu przyjdzie jeszcze czas, już teraz można

powiedzieć, że to wydarzenie niezmiennie przyciągające do Katowic ludzi podejmujących decyzje ważne dla naszego kraju i Europy, ma nie tylko ogromną wartość promocyjną dla miasta, ale skupiając środowiska biznesowe, naukowe, ekonomiczne czy polityczne właśnie w Katowicach, stanowi ogromną szansę na zainteresowanie inwestorów całym regionem, stawiając nas w centrum dyskusji na najważniejsze we współczesnej gospodarce tematy.

Więcej informacji o Europejskim Kongresie Gospodarczym – www.eecpoland.eu.

WYRÓŻNIENIE

Top Inwestycje

■ Zintegrowane Centrum Komunikacyjne w Katowicach, czyli nowy dworzec kolejowy, podziemny terminal komunikacji miejskiej, a także centrum handlowe zostało nagrodzone w pierwszej edycji konkursu Top Inwestycje Komercyjne w Przestrzeni Miejskiej 2013. W imieniu inwestora oraz Miasta nagrodę i dyplomy odebrali Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok oraz Agata Brzezińska z firmy Neinver Polska. Ogłoszenie wyników plebiscytu miało miejsce w czasie gali w ramach Europejskiego Kongresu Gospodarczego. Nagrodzonych zostało 5 projektów deweloperskich, które – zdaniem organizatorów – „w ostatniej dekadzie w istotny sposób wpłynęły na poprawę jakości życia w miastach naszego kraju, wzbogaciły ich ofertę dla biznesu, turystyki, kultury i rozrywki, przyczyniły się do rewitalizacji zdegradowanej tkanki miejskiej, a także stały się rozpoznawalnym symbolem aglomeracji”.

Konkurs to inicjatywa organizatora Europejskiego Kongresu Gospodarczego – firmy PTWP SA oraz redakcji serwisu Propertynews.pl.

(RED)

NAGRODY

Katowice są zbudowane z dźwięków

Na tegorocznym Konkursie Dziennikarskim im. Krystyny Bochenek nagrodzone zostały dwie dziennikarki z Katowic: Violetta Rotter-Kozera za film dokumentalny o kompozytorze Henryku Mikołaju Góreckim i Ewa Niewiadomska za audycję o Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Czy trzeba lepszego dowodu na to, że Katowice i region stoją muzyką?

Konkurs imienia znanej dziennikarki radiowej i wicemarszałek Senatu ma na celu wyróżnienie najlepszych reportaży i materiałów dziennikarskich poświęconych Górnemu Śląskowi. Na nagrody mogą liczyć autorzy artykułów, audycji czy reportaży telewizyjnych dotyczących istoty regionu i najważniejszych dla niego spraw.

Podczas tegorocznej edycji okazało się, że region żyje nie tylko problemami i nadziejami na przyszłość, ale czymś wykraczającym o wiele dalej poza codzienność – muzyką. Grand Prix trafiło do dziennikarki Telewizji Katowice Violetty Rotter-Kozery za dokument „Please find – Henryk Mikołaj Górecki”. Wyróżnienie otrzymała Ewa Niewiadomska z Polskiego Radia Katowice, autorka reportażu „Zbudowani z dźwięków” poświęconego historii NOSPR-u i budowie nowej sali koncertowej.

II Proszę odnaleźć kompozytora

Violetta Rotter-Kozera tytuł filmu dokumentalnego znalazła na kopercie listu do Henryka Mikołaja Góreckiego. Kiedy cały świat oszalała na punkcie jego III Symfonii „Symfonii pieśni żalonych”, na Śląsk często przychodziły listy z zagranicy zaadresowane po prostu „Henryk Mikołaj Górecki, kompozytor”. Nieznający adresu artysty wielbiciele jego muzyki w desperacji dopisywali na kopertach prosby „Proszę odnaleźć”. W swoim dokumencie Rotter-Kozera opowiada o fenomenie tej kompozycji Góreckiego, której słuchali profesorem uniwersytetów i kierowcy ciężarówek. Przede wszystkim jednak próbuje zarysować sylwetkę kompozytora, który za życia (artysta zmarł w 2010 roku) pozostawał tajemnicą. Henryk

Mikołaj Górecki uciekał od sławy, z rezerwą traktował dziennikarzy.

– Tym dokumentem chciałam przybliżyć (nie wyjaśnić, bo to zawsze pozostanie tajemnicą) fenomen muzyki Henryka Mikołaja Góreckiego i pokazać, jakim człowiekiem był naprawdę – mówi Violetta Rotter-Kozera.

W filmie o swoich spotkaniach z kompozytorem i jego muzyką opowiadali jego przyjaciele i inni artyści, którzy mieli zaszczyt z nim pracować. Dziennikarka namówiła do rozmowy takie postaci jak reżyser Peter Weir czy David Harrington, muzyk słynnego The Kronos Quartet. Ten pierwszy przyjechał na zdjęcia bardzo zmęczony. – Ale gdy tylko zaczęliśmy rozmowę o muzyce, natychmiast odżył, zapomniał o zmęczeniu. Również dla niego, muzyka Góreckiego jest swoistego rodzaju fenomenem – opowiada Violetta Rotter-Kozera.

II Bolero na młotki i wiertarki

W październiku przyszłego roku zabrzmiał pierwszy koncert w nowej sali koncertowej NOSPR w Katowicach, zaprojektowanej przez architekta Tomasza Koniora. Na razie słychać tam tylko dźwięk młotków i hałas wiertarek. Ewa Niewiadomska usłyszała w tych dźwiękach pierwszą muzykę, nagrywając tam reportaż o powstawaniu gmachu, który zapowiada się na najnowocześniejszą salę koncertową w Polsce.

– Każdy odwiedzający plac budowy może usłyszeć jego rytm, melodię zmagania się z materiałem – mówi Ewa Niewiadomska. Powstawanie nowej sali było też pretekstem do opowiedzenia historii NOSPR-u – orkiestry, która swoim kunsztem

rozśławia muzycznie Katowice. Barwnie opowiada o niej obecna dyrektor Joanna Wnuk-Nazarowa. Dziennikarka sięgnęła również do archiwów, skąd przemawia do nas Witold Rowicki, pierwszy powojenny dyrygent orkiestry. W jego opowieści odżywają pionierskie czasy, gdy muzycy odradzającego się zespołu spali na niemieckich mundurach, a skarbem zespołu był worek ziemniaków, który pozwalał wyżywić artystów podczas prób.

Cała opowieść płynie i rozwija się w rytmie „Bolero” Ravela w wykonaniu NOSPR-u. I właśnie m.in. za „mistrzowskie połączenie »Bolera« z melodią budowy i historii ze współczesnością” reportaż Ewy Niewiadomskiej zdobył wyróżnienie w konkursie. Perfekcję montażu reportaż zawdzięcza pracy realizatora dźwięku Jacka Kurkowskiego.

II Miasto Muzyki

To nie przypadek, że dwa materiały o muzyce zwyciężyły w konkursie poświęconym temu, co na Górnym Śląsku jest najbardziej aktualne i ważne. – Muzyka w naszym regionie jest zjawiskiem niezwykłym, co wynika moim zdaniem z tradycji, ale i wrażliwości, podejścia do pracy, jest też stylem życia – mówi Violetta Rotter-Kozera. Wyścig przyjrzyć się chórom amatorskim. Należący do nich śpiewacy tak organizują swoje życie, aby nie stracić żadnej próby. – To ludzie, którzy autentycznie kochają muzykę. I takich ludzi mieszka tu bardzo wielu – przekonuje Violetta Rotter-Kozera. W tym roku nakręciła również film dokumentalny zatytułowany „Miasto Muzyki”. Pokazuje w nim Katowice jako miejsce, gdzie muzyka rozbrzmiewa od rana do wieczora. ■

(ŁUKASZ KAŁĘBASIAK)

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor Prowadzący:

Magdalena Mazurek

Redakcja:

Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,

e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:

Marta Ferens

Korekta: Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 27 000 egz.

Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| INDUSTRIADA 2013 |

Święto szlaku zabytków techniki

Szukasz koncertów? Spektakli i pokazów? Atrakcji dla dzieci? W sobotę 8 czerwca wybierz INDUSTRIADĘ! Poznawaj, eksperymentuj, zwiedzaj i... baw się dobrze. Masz do wyboru prawie 300 atrakcji ulokowanych w ponad 40 obiektach. Do połowy z nich dojedziesz za darmo z placu Sejmu Śląskiego w Katowicach.

W Katowicach Industriada zaprasza na Nikiszowiec, Giszowiec oraz do Muzeum Śląskiego, Galerii Szyb Wilson oraz dawnej walcowni Huty Metali Nieżelaznych w Szopienicach. Program jest tak różnorodny, że warto zajrzeć do każdego z tych miejsc. I tak na Nikiszowcu będziemy mogli między innymi podpatrywać, jak powstaje mural inspirowany dziełami Grupy Janowskiej. Spragnieni wiedzy będą mogli ruszyć w trasę z audio, przewodnikiem przygotowanym przez Anię Dudzińską (Polskie Radio Katowice), w którym w rolę narratora wcielił się Kamil Durczok. Ciekawie zapowiadają się też warsztaty z twórczej reanimacji odpadów.

Punktem obowiązkowym soboty na Nikiszowcu jest rozpoczynający się o godzinie 16.00 spektakl „Fajrant”. To perkusyjne widowisko uliczne, utrzymane w konwencji radosnego happeningu, inspirowane nikiszowieckim Maglem. Oczekiwanie powrotu mężczyźni z Szychty, Wielkie Sobotnie Pranie, konstruowanie „Megamagla” to tylko niektóre elementy tej malowniczej opowieści na perkusistów, kuglarzy, widownie i... masę piany. Tuż po spektaklu spotkanie z prof. Dorotą Simonides. Zwieńczeniem dnia będzie zaplanowany na godzinę 21.00 koncert zespołu Carrantuohill.

Giszowiec to z kolei miejsce, w którym pojawi się Grain, czyli kraina, w której językiem urzędowym jest muzyka. Grain to interaktywna instalacja wizualno-dźwiękowa angażująca przestrzeń parku na Giszowcu. Między drzewami zostaną zaplecione kolorowe obiekty w postaci zamrożonego wybuchu wielobarwnych promieni świetlnych. Owe promienie to setki niteczek, których źródło będzie tkwiło w niezwykłym instrumencie zwanym kalimba, na którym odwiedzający będą mogli grać. Sieci niteczek będą łączyły ustawioną na trawie kalimbę z drzewami. Dźwięki wydobywające się z instrumentu będą niesione w konary drzew, skąd z umieszczonych głośników dobiegać będzie melodia. Bliższe w słońcu i dodatkowym oświetleniu nitki poruszane przez wiatr w rytm granej muzyki stworzą wrażenie magicznego świata dźwiękowej Grainy. Przez cały dzień (w godz. od 14.00 do 22.00) będzie działał na Giszowcu Jarmark Industriadowy. A o godzinie 20.30 wystąpi Abradab.

Muzeum Śląskie zaprasza do zwiedzania z przewodnikiem (grupy do 30 osób, wejście co 30 min) terenu dawnej kopani „Katowice”, w tym maszynowni oraz budynku nadszybia szybu „Bartosz”, warsztatu mechanicznego, kuźni. Zobaczymy m.in. wyciągową maszynę parową „Bartosz” z końca XIX wieku, a także zabytkową maszynę parową z Huty Baildon z 1904 roku, niemieckiej firmy Sehmer Saarbrücken,

obrabiarki z parku maszynowego Huty Zgoda, Baildon, Huty Florian. W warsztacie mechanicznym zgromadzono ponadto zabytki militarne takie jak armaty przeciw pancerne czy szczątki samolotu Messerschmitt Bf 109 (silnik Daimler Benz).

Mortal Kombat i Super Mario Bros to z kolei gry, które pojawią się w Galerii Szyb Wilson. Będzie można je uruchomić na autentycznych komputerach z minionego wieku. Po wystawie oprowadzi nas kolekcjoner i pasjonat tych zabytkowych komputerów, dlatego możemy liczyć na wiele ciekawostek z minionej epoki informatyki. Jak ze starych gazet, butelek, opakowań, ubrań zrobić dzieła sztuki? Wystarczy przynieść do Galerii stare i zniszczone przedmioty, a potem, z pomocą instruktorów, podarować im drugie życie. Darmowe warsztaty up-cyclingu to także element Industriady.

„Pamięć pracy/Droga przemysłowa13” – to innowacyjna instalacja multimedialna, która będzie prezentowana w dawnej walcowni Huty Metali Nieżelaznych w Szopienicach. Na wystawę składają się prace ponad 20 polskich i niemieckich artystów m.in.: Wilhelma Sasnała, Sławka Rumiaka, Andrzeja Tobisa, Arkadiusza Goli czy Thomasa Vossbecka. Idea wystawy przekazywana jest poprzez: malarstwo, projekcje wideo, instalacje wykorzystujące rzeźbę, fotografię, performance, instalacje dźwiękowe.■

(WEZ)

| KATOWICE ZAGRAJĄ W FILMIE |

Grecy na ulicach

Katowice staną się planem kolejnego filmu. Grecki reżyser Yorgos Gkikapepas i aktorka Kika Georgiou przyjadą latem do miasta, żeby nakręcić kilka scen do filmu o śpiewacze, która w dziwnych okolicznościach traci głos.

Yorgos Gkikapepas poznał miasto, będąc gościem zeszłorocznego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Ars Independent”. W ramach konkursu głównego wyróżniony był wtedy jego film „Miasto dzieci” z Kiką Georgiou w jednej z głównych ról. Film był jednym z odkryć zeszłego roku w Grecji, zdobył aż trzy nagrody Greckiej Akademii Filmowej (w tym dla Georgiou jako Najlepszej Aktorki). Zafascynowany Katowicami reżyser postanowił umieścić w nim część akcji swojego drugiego obrazu.

Film będzie opowiadać historię studentki śpiewu Akademii Muzycznej (w tej roli Georgiou). Śpiew towarzyszy jej na każdym kroku – śpiewa na ulicach, placach i w parkach. Nagle, zniewyjaśnionych przyczyn, traci głos...

Greccy filmowcy przyjechali na początku maja do Katowic, żeby wybrać lokacje do zdjęć.

Ich wizyta była również okazją do przedstawienia zarysu programu trzeciej edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Ars Independent”, która odbędzie się od 20 do 29 września. Jak zwykle w konkursie głównym o statuetkę Czarnego Konia walczyć będą pierwsze lub drugie filmy reżyserów niezależnych z całego świata. Czarny Koń przyznany zostanie także reżyserowi najlepszego filmu animowanego.

Główną bohaterką tej edycji będzie łotewska reżyserka Laila Pakalīna, której film nominowany był m.in. do Złotej Palmy na festiwalu w Cannes. W Katowicach swoją premierę będzie miał jej najnowszy obraz pt. „Pizzas”. Reżyserka będzie także jedną z jurysek konkursu głównego.

W nowej odsłonie powróci sekcja Panorama 1, 2, 3 (do tej pory po prostu Panorama). Zaprezentowane zostanie w niej kino młode – najciekawsze debiuty, filmy drugie i trzecie reżyserów z całego świata. Jednym z nich będzie wyróżniona nagrodą Fipresci na festiwalu w Rotterdamie „Pięta Ewangelia Kaspara Hausera” w reżyserii Alberto Gracii.■

(ŁUKA)

| FESTIWAL |

Muzyczne ogrody

Wakacje to czas podróży. Festiwal Muzyki Świata „Garden of Sounds”, który rozpocznie się w Katowicach 28 czerwca, pozwala ruszyć w podróż bez opuszczania miasta.

Artyści, którzy wystąpią w ciągu trzech dni (od 28 do 30 czerwca) w podcieniach Centrum Kultury Katowice oraz w Jazz Clubie Hipnoza, to muzyczni wędrowcy i odkrywcy. Przemierzają szlaki muzycznych tradycji basenu Morza Śródziemnego, zapuszczają się w labirynty dźwięków z Bałkanów, nasłuchują melodii płynących ze wschodu Europy albo zanurzają się w głąb historii w poszukiwaniu muzycznych korzeni.

Ich muzyka to często wynik spotkania ponad podziałami – etnicznymi, językowymi, kulturowymi. Turcy grają w jednym zespole z Niemcami

i Holendrami. Marokańczycy tworzą grupę z Węgrami. Każdy wnosi swój rytm, swoje instrumenty, swoje melodie zasłyszane w dzieciństwie. Razem grają muzykę, która najlepiej odnajduje się w określeniu „world music” – dźwięki świata.

Codziennie spotkamy się z trzema zespołami. Gwiazdą pierwszego wieczoru będzie grający muzykę z Maroka zespół Chalaban. Niedziela będzie należeć do łączącej tradycje tureckie, bliskowschodnie i bałkańskie Arify oraz Las Migas – damskiego kwartetu zakochanego w hiszpańskim flamenco.

Bilet wstępu na wszystkie koncerty danego wieczoru – 5 zł (do kupienia w punkcie Ticketportal oraz przed koncertami).■

(ŁUKA)



Czerwiec na Mariackiej

Od kilku lat jednym z miejsc, które warto odwiedzić z dziećmi w dniu ich święta, jest ulica Mariacka. Tym razem część atrakcji zaplanowano również na sąsiedniej ulicy Mielęckiego. Każdy, kto zjawi się tam 1 czerwca w godzinach między 12.00 a 17.30, będzie mógł bezpłatnie wziąć udział w ciekawych warsztatach, pokazach oraz konkursach. Bawić się będziemy na sportowo, na wesoło, niezależnie od wieku i przeniesiemy wszystkich uczestników w błogi świat rozrywki. Dmuchańce, zajęcia plastyczne, akrobacje taneczne i minimecz futbolu amerykańskiego z drużyną Silesia Rebels – to tylko niektóre atrakcje przygotowane przez organizatora i partnerów.

To jednak nie koniec atrakcji dla najmłodszych katowiczanki. Już kilka dni później rozpocznie się Tydzień Dziecka. Od 10 do 14 czerwca (poniedziałek – piątek) w Centrum na Mariackiej (na rogu ulic Mariackiej i Stanisława) oraz na deptaku w jego pobliżu w godzinach 10.00 – 15.00 można będzie się nauczyć malowania, rzeźbienia w glinie, projektowania i wykonywania maskotek z różnych materiałów, przewidziano też projekcje bajek, przedstawienia teatralne i występy szrudlarzy. Zwieńczeniem tego cyklu wydarzeń będą targi sztuki i wzornictwa Mały Silos Design, zaplanowane na weekend 15 i 16 czerwca. To specjalna,



Ubiegłoroczne zabawy z okazji Dnia Dziecka

skierowana do najmłodszych i ich rodziców edycja popularnej imprezy gromadzącej od kilku lat

przy ulicy Mariackiej najlepszych śląskich designerów i artystów. Oferta wystawiennicza będzie

różnorodna – do udziału zaproszono bowiem m.in. projektantów mody i gadżetów, dekoratorów wnętrz i handmakerów oraz wydawnictwa, a także wszystkich, którzy swoją twórczość adresują do najmłodszego pokolenia. Organizatorzy zapraszają do odwiedzin całe rodziny i zapewniają, że zarówno na rodziców, jak i na dzieci czekać będzie wiele atrakcji. Dodatkowo w niedzielę będzie można wziąć udział w wyprzedaży garażowej książek, zabawek, odzieży. Zapraszamy w sobotę w godzinach od 11.00 do 19.00, a w niedzielę w godzinach od 11.00 do 15.00. Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.

W czerwcu czekają nas również Trzecie Urodziny Mariackiej. Obchody będą trwały trzy dni – od 12 (środa) do 14 (piątek) czerwca. Pierwszego dnia czekają nas koncerty zespołów MetKa i Cała Góra Barwinków, czwartek będzie dniem muzyki „czarnej” – wystąpią m.in. Silesian Soundsystem, Joka (Kaliber 44), Dj FeelX + Gutek, Miuosh oraz Jan „Kyk” Skrzek. Na zakończenie posłuchamy takich wykonawców jak Max Brawura i Holly Blue, a gwiazdą wieczoru będzie Tilt z Tomkiem Lipińskim.

Dokładny program wszystkich wydarzeń na ulicy Mariackiej dostępny jest na stronie www.katowice.eu. ■

(KRZYSZTOF SMĘTKIEWICZ)

| SPRAWIEDLIWY WŚRÓD NARODÓW ŚWIATA |

Most

25 kwietnia w Katowicach w Willi Goldsteinów, odbyła się uroczystość wręczenia medalu i dyplomu „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”, przyznanego pośmiertnie Albinowi Tyllowi, który w czasie II wojny siostrzanej uratował od zagłady siostrę Lolę (Lotti) Sandberg Viesel i Miłę Sandberg-Mesner oraz ich kuzynkę Jasię (Judith) Elberger-Stern.

Medal i dyplom, wręczany przez wiceambasadora Izraela w Polsce, w imieniu ojca odbierała katowiczanka – Grażyna Madejska.

Na uroczystość przybyli: wiceambasador Izraela w Polsce Nadav Eshcar, dyrektor Departamentu Edukacji i Sprawiedliwych wśród Narodów Świata Ewa Rudnik, dyrektor Europejskiego Instytutu fuer gemeinschaftsbasierende Konfliktlösung w Salzburgu dr Hania M. Fedorowicz, dyrektor katowickiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej Andrzej Drogoń, prezydent Katowic Piotr Uszok, wiceprzewodniczący Rady Miasta Jerzy Forajter, przewodniczący Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Katowicach Włodzimierz Kac.

Historia, która wydarzyła się między Zaleszczykami, w których most na Dnieprze prowadził do Rumunii (w 1939 roku przejście przez most, na rumuńską stronę, niezgodnie było wyborem życia...), Kołomyją, transportem do obozu zagłady w Bełżcu, Lwowem, Czerniowcami, Rumunią, Węgrami, Izraelem, Kanadą i...



Od lewej Amalia (Mila) Mesner, Grażyna Madejska, Prezydent Piotr Uszok, Wiceambasador Izraela Nadav Eshcar

Katowicami, to historia człowieczeństwa w czasach, wydawałoby się, człowieczeństwa wyzbytich. Myślę o przedziale lat 1939–1944. I historia milczenia i... pamięci: lata 1944–2011.

Zaczął się w Zaleszczykach, skąd mieszkańcy tego miasteczka – zamożna żydowska rodzina Sandbergów, w obawie najpierw przed Sowietami, potem hitlerowską nawałą, przeniosła się do Kołomyi. W 1942 roku Fanny i Zygmunt Sandbergowie, wraz z dwiema młodszymi

córkami – Lolą i Miłą oraz ich kuzynką Jasią, osadzeni zostali w kołomyjskim getcie. Z pomocą przyszedł im znajomy, Albin Tyll; dostarczał żywność i wszystko, co niezbędne do przetrwania. Mało – wywalczył, izby w getcie ulokowani byli blisko ogrodzenia, co znacznie ułatwiało kontakt.

Z getta, podczas akcji likwidacyjnej, wraz z innymi, Sandbergowie znaleźli się w transporcie do obozu zagłady w Bełżcu. Lola, Mila i Jasia

zaryzykowały ucieczkę z pociągu. Udało się. Po kilku dniach nawiązały kontakt z Albinem Tylliem. Znow znalazły się w Kołomyi; dzięki księdzu Ludwikowi Peciakowi zaopatrzone zostały w „aryjskie” papiery i metryki chrztu. Odtąd Lola była „oficjalnie” żoną Albina – Marią de domo Kapanowską, Mila – kuzynką żony, Stanisławą Schmiedel, a Jasia – służącą, Anielą Wojciechowską. Wszyscy rychło zamieszkali we Lwowie w wynajętym przez Albina pokoju, a później przenieśli się do niemieckiej kolonii Ernsdorf koło Bóbrki, gdzie Albin został zarządcą dóbr, zatrudniając swoje podopieczne. Dotrwały, pod opieką Albina Tylla, końca wojny.

Co było dalej? Część rodziny Sandbergów, wraz z Albinem, szlakiem przez Czerniowce wydoszła się do Rumunii, i dalej – do Izraela (Jasia), do Kanady (Lola i Mila).

Albin Tyll ożenił się w Rumunii ponownie i wyemigrował do Argentyny.

Nigdy więcej ich ścieżki życia się nie przecięły.

I gdyby nie książka Mili, gdyby nie jej podróż do Zaleszczyk... ■

STANISŁAWA WARMBRAND

Fragmety obszernego wywiadu z bohaterami tej nieprawdopodobnej historii, przeprowadzonej przez Stanisławę Warmbrand, opublikujemy w jednym z najbliższych wydań NK; pełną treść rozmowy natomiast pojawi się na łamach wrześniowego numeru „Kroniki Katowickiej”.

CCTW wprowadzi węgiel w XXI wiek

W obecności profesora Jerzego Buzka oraz ponad stu zaproszonych gości Główny Instytut Górnictwa świętował otwarcie Centrum Czystych Technologii Węglowych (CCTW). Uroczystość odbyła się w ramach trwającego w połowie maja w Katowicach Europejskiego Kongresu Gospodarczego.

CCTW to największy projekt inwestycyjny w zakresie infrastruktury badawczej w regionie. Dzięki realizacji Centrum powstał wiodący europejski ośrodek badawczy, w którym będą rozwijane oraz opracowywane nowe procesy i technologie z obszaru czystych technologii węglowych.

Jak twierdzą twórcy placówki, CCTW może wpłynąć na zmniejszenie zanieczyszczeń powstałych w procesach użytkowania węgla. – Pojęcie czystych technologii węglowych jest bardzo szerokie i obejmuje pozyskanie węgla, jego eksploatację, spalanie, na zagospodarowaniu odpadów kończąc. Dzięki tej inwestycji chcielibyśmy dać polskiemu węglowi szansę na zmianę wizerunku wśród społeczeństwa, i aby stał się paliwem przyjaznym środowisku – tłumaczył prof. Józef Dubiński, dyrektor Głównego Instytutu Górnictwa (GIG). Ponadto, jak twierdzi europosel Jerzy Buzek, czyste technologie węglowe mają pomóc w utrzymaniu węgla jako głównego surowca energii i mogą stanowić przeciwwagę dla budowania dróg elektrowni atomowych.

Badaniami nad rozwojem tej dziedziny nauki zajmą się specjaliści CCTW, otrzymując do dyspozycji szereg laboratoriów o powierzchni użytkowej wynoszącej ponad 9000 m². W nowym budynku w Katowicach prowadzone będą prace interdyscyplinarne, m.in. w zakresie



CCTW, pl. Gwarków 1

własności ciał stałych, cieczy i gazów (w tym szczególnie paliw), energetyki, inżynierii procesowej oraz nanotechnologii. Planuje się również prace związane z minimalizacją skutków

środowiskowych wykorzystania węgla, rozpoznania potencjału składowania dwutlenku węgla, oceny jakości paliw stałych, efektywności wytwarzania i użytkowania energii.

Zadanie Centrum można sprowadzić do bardziej codziennego wymiaru. Jak tłumaczy specjaliści z GIG-u, badania prowadzone w CCTW pomogą na przykład w oszacowaniu wartości energetycznej węgla, który wykorzystujemy, jako opału – im wyższa jakość surowca, tym większa efektywność paliwa i mniejsze opłaty za ogrzewanie naszych domów i mieszkań.

Oprócz laboratoriów w Katowicach na CCTW składa się część technologiczna na terenie kopalni doświadczalnej „Barbara” w Mikołowie, gdzie wybudowany został poligon podziemny dla badań zgazowania węgla oraz część technologiczna na terenie Instytutu Chemicznej Przeróbki Węgla w Zabrze.

Budynek Centrum powstał przy pl. Gwarków 1 przy udziale funduszy z Unii Europejskiej. Wartość inwestycji to prawie 162 mln zł. Obiekt wykorzystuje inteligentne rozwiązania z zakresu Building Management System, co pozwala na utrzymanie optymalnych dla człowieka parametrów pracy. W Centrum Czystych Technologii Węglowych znalazło zatrudnienie ponad 60 specjalistów. ■

(ZIT)

| PIERWSZA PLACÓWKA W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ |

Ewolucja w stronę usług

Firma SKF otworzyła nowe centrum należące do globalnej sieci SKF Solution Factory. Ośrodek w Katowicach jest pierwszą tego typu placówką w Polsce i w regionie Europy Środkowo-Wschodniej oraz 23. na świecie.

SKF to dostawca łożysk, uszczelnień, rozwiązań mechatronicznych, systemów smarowania i usług wsparcia technicznego, a także doradztwa i szkoleń. W Polsce firma pracuje między innymi dla branży górniczej, przemysłu metalurgicznego, energetycznego i motoryzacyjnego.

Katowickie centrum serwisowo-szkoleniowo-wystawiennicze udostępni wszystkim branżom przemysłowym w Europie Środkowo-Wschodniej usługi i rozwiązania oparte na pięciu platformach technologicznych SKF: łożyska, uszczelnienia, serwis, systemy smarowania i mechatronika oraz doradztwo. Każde zgłoszone zagadnienie, od problemów z konkretną maszyną po potrzebę wdrożenia programu do zarządzania cyklem eksploatacyjnym zasobów, będzie rozwiązywane w katowickim ośrodku. Doświadczenie

zdołane podczas opracowywania rozwiązań do konkretnych aplikacji oraz wykorzystania w nich wiedza są następnie współdzielone globalnie we wszystkich 23 ośrodkach SKF Solution Factory na całym świecie.

– Nasi klienci, działający w prawie wszystkich branżach przemysłowych, szukają rozwiązań, które w zrównoważony sposób zwiększą ich wydajność i zredukują koszty. Z ogromną radością otwieramy dzisiaj dwudziesty trzeci ośrodek SKF Solution Factory w świecie, tym razem w Katowicach. Jego położenie, w pobliżu północnej części Czech i Słowacji, to idealne miejsce dla tego typu placówki – mówił podczas otwarcia Vartan Vartanian, SKF President Industrial Market Regional Sales and Service.

Katowickie centrum dysponuje salą wystawienniczą, gdzie prezentowane są możliwości wszystkich platform technologicznych oraz szereg rozwiązań dla różnych gałęzi przemysłu. Usługi świadczone w SKF Solution Factory Katowice obejmują również naprawę wrzecion i cylindrów hydraulicznych oraz produkcję uszczelnień

na zamówienie czy szkolenia z szerokiego zakresu zagadnień związanych z utrzymaniem ruchu.

– Wybór lokalizacji SKF CEE Solution Factory padł na Polskę ze względu na dotychczasowy dynamiczny rozwój gospodarczy naszego kraju oraz fakt, że Polska, a dokładniej Katowice, leżą centralnie wśród krajów, którym ma to centrum służyć – oprócz Polski są to Czechy, Słowacja i Węgry. Ponadto południowa część naszego kraju to region o największej koncentracji przemysłu w Europie Środkowo-Wschodniej, do którego w pierwszej kolejności odnosi się nowa inwestycja naszej firmy – powiedział Wiesław Chryszczanowicz, Dyrektor Sprzedaży i członek Zarządu SKF Polska S.A.

SKF Solution Factory Katowice powstało przy ul. Bocheńskiego 103. Siedziba główna SKF mieści się w Szwecji. Firma posiada przedstawicielstwa w ponad 130 krajach, gdzie zatrudnia w sumie prawie 47 tys. osób. W Polsce SKF obecne jest od 1923 roku. ■

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Wsiądź do pociągu z peronu 4

■ W połowie maja oddano do użytkowania peron 4 katowickiego dworca PKP, gdzie przez ostatnie miesiące prowadzone były prace modernizacyjne. Obecny wygląd peronu koresponduje z architekturą wcześniej przebudowanych peronów 2 i 3. W ramach prac wybudowano zadaszenie oraz położono nową nawierzchnię, zainstalowano ruchome schody i elektroniczne wyświetlacze. Ponadto dokonano wymiany torowiska oraz sieci trakcyjnej. Do ukończenia inwestycji, polegającej na przebudowie wszystkich czterech platform pasażerskich, pozostało około trzech miesięcy, podczas których wybudowane zostanie zadaszenie nad peronem pierwszym. Peron ten jest obecnie wyłączony z użytkowania. Obsługa podróżnych odbywa się obecnie na peronach 2, 3 oraz 4. Całkowity koszt przebudowy, za którą odpowiada spółka PKP PLK, to ponad 70 mln zł.

Supersam zmienił właściciela

■ Grupa Centrum Development and Investments (CDI) sfinalizowała umowę sprzedaży centrum handlowego Supersam zlokalizowanego przy ul. Piotra Skargi 6. Nowym właścicielem budynku została Grupa Griffin. Firma CDI będzie nadal związana z projektem jako zarządca procesu budowy, ma także odpowiadać za działania związane z procesem komercjalizacji obiektu. Obecny inwestor nie zmienia planów i chce realizować budowę nowego centrum handlowego w pierwotnie przewidzianej formie. Całkowity budżet inwestycji, wliczając koszty budowy, szacowany jest na około 50 mln euro. Nowy Supersam będzie liczył blisko 21 000 m², powierzchni handlowo-usługowej. Na generalnego wykonawcę obiektu wybrano firmę Hochtief. Według harmonogramu inwestycji wyburzenie istniejącego budynku ma nastąpić latem tego roku, a otwarcie nowego Supersamu planowane jest w 2015 roku.

JESSICA pożyczka na rewitalizację Hotelu Śląskiego

■ Opuszczony Hotel Śląski przy ul. Mariackiej 15 czeka nowa karta w historii. Obiekt zostanie zrewitalizowany, a w jego wnętrzach powstanie 3-gwiazdkowy hotel z restauracją i instalacją browarniczą. Bank Ochrony Środowiska podpisał kilka tygodni temu z właścicielem budynku – spółką Browar Mariacki – umowę pożyczki w ramach inicjatywy JESSICA. Wartość inwestycji wynosi 15,5 mln zł, przy czym kwota bankowego wsparcia to ok. 6,4 mln zł. JESSICA jest instrumentem wspierającym inwestycje na obszarach miejskich, umożliwiającym wykorzystanie funduszy strukturalnych UE w formie pożyczki.

(ZIT)

| FUNDUSZE EUROPEJSKIE |

Termomodernizacja szkoły



UMK

W grudniu ubiegłego roku w Zespole Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej rozpoczęto realizację zadania pod nazwą: „Kompleksowa termomodernizacja i budowa infrastruktury do produkcji i przesyłu energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych w budynkach Zespołu Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej w Katowicach”. Przedsięwzięcie finansowane jest z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa

Śląskiego na lata 2007–2013, priorytet V – Środowisko, Działanie 5.3 „Czyste powietrze i odnawialne źródła energii”.

Projekt obejmuje: wykonanie elewacji i ocieplenie budynków szkoły i warsztatów, zainstalowanie paneli słonecznych, wymianę instalacji i grzejników c.o. oraz modernizację kotłowni, a także malowanie wszystkich pomieszczeń po remoncie.

Zakończenie modernizacji planowane jest we wrześniu.

Koszt oszacowano na 5,2 mln zł. ■

RED

| E-URZĄD |

Dotacje celowe – azbest, ogrzewanie, odnawialne źródła energii

Urząd Miasta Katowice informuje, że mogą być udzielane jednorazowe dotacje celowe dla osób fizycznych, wspólnot mieszkaniowych, osób prawnych oraz przedsiębiorców na finansowanie zadań z zakresu ochrony środowiska i gospodarki wodnej realizowane na terenie miasta Katowice z zakresu:

- zmiany ogrzewania tradycyjnego węglowego w budynku/lokalu mieszkalnym na ogrzewanie proekologiczne (gazowe, elektryczne, sieć miejska, kominowe, olejowe, ogrzewanie węglowe na kocioł ekologiczny z atestem). Dotacja celowa może być udzielona jednorazowo w wysokości do 50% nakładów inwestycyjnych, wynikających z przedłożonych faktur, rachunków, nie więcej jednak niż 6000 zł brutto na budynek/lokal mieszkalny;

- zainstalowania odnawialnego źródła energii w budynku/lokalu mieszkalnym. Dotacja celowa może być udzielona jednorazowo w wysokości do 50% nakładów inwestycyjnych, wynikających z przedłożonych faktur, rachunków nie więcej jednak niż 6000 zł brutto na budynek/lokal mieszkalny;

- usunięcia, utylizacji i transportu wyrobów zawierających azbest z budynku mieszkalnego/gospodarczego. W przypadku usuwania wyrobów zawierających azbest kwota dofinansowania wynosi do 100% kosztów, wynikających z przedłożonych faktur, rachunków na usunięcie, utylizację

i transport wyrobów zawierających azbest, nie więcej jednak niż 50 000 zł na budynek mieszkalny/gospodarczy. Wszystkie osoby fizyczne, wspólnoty mieszkaniowe, osoby prawne oraz przedsiębiorcy ubiegający się o uzyskanie dotacji celowej składają wnioski do 31 grudnia roku poprzedzającego rok, w którym będzie udzielona dotacja celowa.

Szczegółowe informacje dotyczące:

- uprawnionych do złożenia wniosku,
- zakresu składanego wniosku,
- wymaganych dokumentów,
- sposobu składania wniosku,
- terminów składania wniosków i rozliczenia dotacji,
- numerów telefonów i godziny pracy urzędu znajdują się wraz z formularzami elektronicznymi oraz wnioskami w formacie PDF na platformie www.sekap.pl w katalogu usług „Ochrona Środowiska”, w karcie usługi „Udzielanie dotacji celowej na zadania związane z finansowaniem ochrony środowiska i gospodarki wodnej”.

Do wysłania elektronicznego wniosku konieczne jest posiadanie skrzynki kontaktowej na platformie SEKAP oraz bezpiecznego podpisu elektronicznego weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem, niekwalifikowanego podpisu CC SEKAP lub profilu zaufanego ePUAP. ■

RD



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



| UTRUDNIENIA W RUCHU |

Zwężenia, zamknięcia ulic

Trwają prace przy budowie i modernizacji systemu kanalizacyjnego w Katowicach. Znaczna część robót jest już zakończona, niektóre prace zbliżają się ku końcowi. Rozpocznane będą również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natknemy się w czerwcu.

Utrudnienia będą dotyczyć następujących ulic i dzielnic Katowic:

- Centrum

Kończone powinny być prace odtworzenia nawierzchni przy ul. Raciborskiej oraz Kozielskiej.

- Zawodzie

Zamknięta będzie połowa jezdni przy ul. 1 Maja na wysokości od ul. Marcinkowskiego do ul. Bohaterów Monte Cassino od strony boiska Słowian. Ruch w obu kierunkach ul. 1 Maja odbywał się będzie jedną częścią jezdni.

- Szopienice

Zamknięta będzie ul. Morawa od zakrętu w kierunku Sosnowca do szpitala. Odtwarzana będzie nawierzchnia jezdni. Obowiązywał będzie ruch wahadłowy sterowany sygnalizacją świetlną.

- Janów

Zwężone miejscami będą ulice: Nad Stawem, Boliny oraz punktowo Leśnego Potoku.

- Os. Witosa

Na osiedlu Witosa utrudnieniem dla pieszych i lokalnego ruchu pojazdów będą roboty przy ulicach: Ossowskiego, Witosa i Grabskiego. Prace prowadzone będą w rejonie budynków 24, 26, 28, 38, 40, 42, 44 przy ul. Ossowskiego. Po drugiej stronie osiedla mieszkańcy spotkają się z wykopami w pobliżu budynków 24 i 28 przy ul. Witosa oraz w rejonie zaplecza pawilonów handlowych. Prace wykonywane będą też przy ul. Barlickiego na wysokości budynków o numerach 11 i 15.

- Załęże

Przy ul. Pukowca wykonywane będą końcowe odtworzenia nawierzchni jezdni i chodników.

- Załęska Hałda

Po zmianie wykonawcy robót kontynuowane będą prace w rejonie ul. Przekopowej, gdzie odtwarzana będzie nawierzchnia, oraz ul. Przdowników, gdzie wykonywany będzie montaż kanalizacji.

- Ligota

Przy ul. Kołobrzesckiej jezdni na odcinku od ul. Zielonogórskiej do ul. Koszalińskiej będzie zajęta przez brygady montujących kanalizację, a później odtwarzających nawierzchnię.

- Piotrowice

Wykonywana będzie kanalizacja przy ul. Kempy.

- Podlesie

Zamknięta dla ruchu (z wyjątkiem dojazdu do posesji) będzie ul. Malwy oraz ul. Smugowa.

Rozpoczną się roboty przy ul. Kanalowej, a w następnej kolejności przy ul. Jesiotra.

Planowane jest też rozpoczęcie prac budowy kanalizacji przy ulicach: Dziewanny, Kalinowej, Hortensji, Storczyków, Zachodniej, Przebiśniewów oraz Norblina i Michałowskiego.

- Giszowice

Na zwężenie jezdni natkną się również kierowcy przy ul. Przyjaznej, gdzie pozostało jeszcze do położenia ok. 150 m kanalizacji wraz z odtworzeniem drogi.

Na osiedlu Adama rozpoczną się prace przy ul. Sosnowej.

Budowa kanalizacji przy ul. Karliczka powodować będzie lokalne utrudnienia dla ruchu pieszego i dojazdu do bocznych ulic w tym rejonie.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego miasta prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl

(KIWK)

Ligota i Panewniki na starych pocztówkach i fotografiach

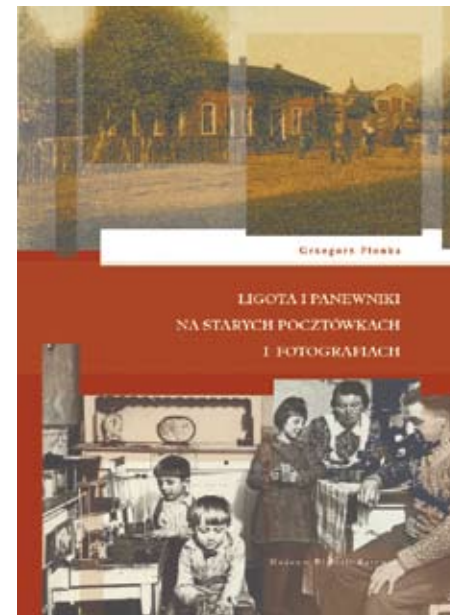
Pasjonaci historii Katowic, a zwłaszcza jej dwóch dzielnic – Ligoty i Panewnika, z zadowoleniem zatarli ręce, gdyż Muzeum Historii Katowic wydało długo oczekiwany album „Ligota i Panewniki na starych pocztówkach i fotografiach”. Album zawiera unikatowe materiały z czasów od końca XIX wieku do końca lat 70. XX wieku, pochodzące ze zbiorów Lecha Szufy, Dariusza Seniejki i wielu osób prywatnych.

Jego autorem jest Grzegorz Płonka – socjolog, publicysta, pomysłodawca i wokalista zespołu Ligocianie. Praca podzielona jest na rozdziały: „Drogi, ulice, zabudowa”, „Mieszkańcy”,

„Kolejnictwo”, „Przemysł w Ligocie”, „Klasztor i kościoły”, „Restauracje i zajazdy”, „Organizacje społeczne, religijne, sportowe i kulturalne” – dzięki temu czytelnik może w szerokim zakresie poznać historię obu dzielnic oraz zaznajomić się ze środowiskiem, w którym wiodli życie dawni ligocianie i panewniczanie. Podpisy pod pocztówkami i zdjęciami wzbogacone są niejednokrotnie różnymi ciekawostkami, co zwiększa poczucie bliskości z prezentowanymi na nich miejscami, zdarzeniami oraz widocznymi ludźmi, uwiecznionymi przez fotografów w czasie uroczystości państwowych, kościelnych, imprez okolicznościowych czy też w domowych pieleszach.

Wydanie albumu zamknęło ligocko-panewnicki tryptyk, w skład którego wchodzi: monografia „Zarys dziejów Ligoty i Panewnika od zarańia do czasów współczesnych”, powstałej pod redakcją Grzegorza Płonki, oraz książka „Mała (wielka) ojczyzna”, również autorstwa Grzegorza Płonki, w której znalazły się rozmowy ze znanymi osobami, związanymi w różny sposób z Ligotą i Panewnikami, między innymi z Olgierdem Łukaszewiczem, Krzysztofem Globiszem, prof. Januszem Daneckim, o. Damianem Szojdą, Piotrem Kupichą. Powstanie tryptyku było możliwe dzięki współpracy wielu osób oraz instytucji, m.in. Miejskiego Domu Kultury „Ligota”. ■

(RED)



| WYCIECZKI PO MIEŚCIE |

Nowa atrakcja Katowic

Zdziwienie, zaskoczenie, szok – to najczęstsze reakcje katowiczian oglądających nową turystyczną atrakcję miasta. Jest nią 7-osobowe w pełni ekologiczne, elektryczne auto typu melex. Tym samym Katowice dołączyły do grona kilkunastu innych miast, w których jest możliwość zwiedzania zabytków oraz atrakcji turystycznych bez pieszego przemierzania kilkudziesięciu kilometrów.

Pojazd elektryczny wyposażony jest w audio – przewodnik, który w kilku językach pomoże odkryć urokliwe miejsca w Śródmieściu. Właścicielem melexa jest pierwsze biuro turystyki regionalnej Silesia Trip & Hotels. Firma przygotowała trzy propozycje 1,5-godzinnych wycieczek po centrum, polskim Chicago, czyli szlaku katowickiej moderny, oraz pozwalającej zobaczyć Katowice nocą. Wszystkie wycieczki rozpoczynają się i kończą przy Rynku, tuż obok Centrum Informacji Turystycznej, gdzie Silesia Trip & Hotels ma swoją siedzibę.

Wycieczka „Stare Miasto/Centrum Miasta” udaje się do Rynku w okolice ul. Dworcowej oraz Mariackiej. Kolejne punkty to budowle oraz gmachy z bogatą historią oraz architekturą.



Natomiast wycieczka po polskim Chicago rozpoczyna się na osi Rynek – ul. Mickiewicza, a następnie kieruje się ku południowym częściom Śródmieścia. Niezapomniane wrażenia pozostawia również wycieczka „Katowice by night”, gdzie poza zabytkami zobaczymy

przepięknie podświetlone monumentalne budowle, na czele z kościołami ewangelickim oraz Mariackim, Urzędem Wojewódzkim czy Akademią Muzyczną.

Wahających się niech zachęci fakt, że turyści oraz mieszkańcy, którzy skorzystali już z tej

| PROMOCJA |

Niespodzianka

■ Każdy, kto przyjdzie w czerwcowym wydaniu NK do biura firmy mieszczącego się w Centrum Informacji Turystycznej przy katowickim Rynku, otrzyma zniżkowy bilet w wysokości 10 zł/osobę do wykorzystania przy wykupie jednej z trzech wycieczek (cena standardowa to 35 zł/os.). Rezerwacji można również dokonywać telefonicznie pod numerem: 502 116 331 lub 505 511 208 oraz e-mailowo pod adresem: trip@silesiatrip.pl

formy wycieczki po Katowicach, są bardzo zadowoleni. Katowiczanie przyznawali, że początkowo nieco sceptycznie podchodzili do tego pomysłu, jednakże w rezultacie na nowo odkryli piękno i unikalność stolicy Górnego Śląska. Pozytywnie wypowiadają się również goście zagraniczni, którzy zachwyceni są rozmachem oraz kunsztem naszej architektury. ■

(RED)

| SPACERY PRZYRODNICZE |

Rzuć oko na Maroko!

Pod takim hasłem co niedzielę nad stawem Maroko na osiedlu Tyśiąclecia odbywają się przyrodnicze wycieczki z przewodnikiem-ornitologiem. Spacery przyrodnicze z doświadczonego przewodnikiem z Górnośląskiego Koła Ornitologicznego to okazja, by nauczyć się

rozpoznawać ptaki po wyglądzie, głosach i zachowaniach.

Ekspert przybliży tajemnice życia ptaków w każdą niedzielę do 11 sierpnia. Trzy godzinne spacery wokół stawu Maroko rozpoczynają się o godzinach: 14.00, 15.00 i 16.00. Uczestnicy będą mieli możliwość wypożyczenia lornetki. Start przy

Środowiskowym Klubie Wodniacko-Wędkarskim „Maroko” przy ul. Piastów 17.

Więcej informacji: Wydział Kształtowania Środowiska UM Katowice, nr tel. 32 259 38 76. ■

(RED)



| ROZMOWA | z **MARIANEM SWORZENIEM**

Jak tu nie myśleć o czasie?

Maciej Szczawiński: Od bardzo wielu lat mieszkasz w Mikołowie. Jesteś wytrawnym podróżnikiem po najodleglejszych krainach, zwłaszcza tych duchowo-intelektualnych. Ale jakoś dziwnie jestem spokojny, że Katowice, a szczególnie Koszutka, to wielce istotny punkt odniesienia tych peregrynacji.

Marian Sworzeń: Już się przestraszyłem, że chcesz ze mnie zrobić globtrotera, którym wcale nie jestem, chociaż swoją normę wędrówek już odbyłem. Ale skoro odległość między rynkami Katowic i Mikołowa to ledwo piętnaście kilometrów, a w Katowicach jestem codziennie, to w tym sensie jestem w nieustannej podróży. Zgoda, przyznaję, że najbliższe mi jednak do tych podróży, które można odbywać, nie opuszczając domu. Niedawno, w kwietniu, prowadziłem w bibliotece przy ulicy Grzybski spotkanie z Mariuszem Wilkiem – Wilk ma na to własne określenie „nomadyzm intelektualny”, i chociaż odnosi je do pisarzy-włóczęgów albo emigrantów, to jednak, tak sądzę, można być też takim nomadą osiadłym, wędrownikiem, który się wcale nie rusza. Jeśli zaś idzie o Koszutkę, to ja chyba tak naprawdę nigdy się z niej nie wyprowadziłem, bo co rusz tam wracam, jak najbardziej fizycznie. Poetycko rzecz ujmując, jeśli nawet Koszutka utkana jest ze wspomnień, to podlegają one codziennej weryfikacji.

Twoja wydana kilka lat temu powieść zatytułowana „Niepoprawni” dzieje się w Katowicach lat 70. Piszesz o własnych przeżyciach, o zapamiętanych ludziach i zdarzeniach. Oczywiście kreujesz fabułę, ale i czas realny, historyczny, czas „katowicki” tu rozbłyska...

Faktycznie, starałem się uchwycić tamte lata, a konkretnie rok 1976, kiedy kończyłem studia. Przygotowując się do pisania, musiałem wtedy rozłożyć przeszłość na pierwsze elementy, od cen biletów na tramwaj i papierosy, przez repertuar kin, po kurs dolarów pod katowickim Peweksem, i dopiero wtedy mogłem wpuścić strumień czasu i ludzi. I chociaż trudno mi się odnosić do własnego utworu – tego się powinno pisarzem stanowczo zabraniać, i pewno bym to teraz napisał inaczej – słyszę nieraz od czytelników, że jednak udało mi się coś z ówczesnego klimatu Katowic ocalić, zachować. A wracając do samego tytułu, to w trakcie pisania książki doszło z IPN nieoczekiwane potwierdzenie: SB, rozpracowując moje środowisko, robiło to pod kryptonimem „Niepoprawni”. Tak czy inaczej, udało mi się zakodować w tytule i moje prawo na Bankowej, i naszą rzekę, Rawę. Swoją drogą, słowo „rava”, znaczące po łacinie tyle co „wypławiła”, całkiem się tu sprawdza, bo wynika z niego, ni mniej ni więcej, że ta sfatygowana i utrudzona woda – zanim spłowiła – była kiedyś czysta. Jesteśmy więc przez

tę Rawę na wieki wieków naznaczeni i nie ma co się tego wstydić, bo chociaż rzeka jest krótka niczym dzieje miasta, to jednak jej koniec, albo spełnienie, jest już całkiem, całkiem, gdyż jej wody docierają do Bałtyku, a stamtąd do Atlantyku i stamtąd jeszcze dalej...

Nasz wspólny znajomy, poeta i pisarz Krystian Gałuszka, powiedział niedawno, że Katowice potrzebują mitu, żeby „się wyrazić”, wyświetlić swoją złożoną prawdę, swoje piękno, żeby się „otrząsnąć” z krzywdzących stereotypów i – w końcu – żeby stworzyć nowy mit. Co o tym sądzisz?

Historia Katowic, jak już wspomniałem, jest nader krótka, bo przecież – ujmując ją nawet w kategoriach socjologicznych – liczy ledwo sześć czy siedem pokoleń wstecz. To bardzo niewiele i chyba za mało, by można było mówić o jakimś micie, takim na miarę grecką. Jeśli jednak dobrze rozumiem intencję Krystiana, to on podkreśla nowość tego mitu i wskazuje na potrzebę dodania miastu czegoś nowego o naturze duchowej. Tym czymś może być tylko sztuka – literatura, malarstwo, rzeźba, film, teatr, muzyka; architektura raczej nie, bo ona jest materialnym świadkiem mitu, wśród niej wszystko się dzieje. Nie dość więc przypominając, że jeden z najważniejszych utworów muzycznych drugiej połowy XX wieku, III Symfonia Henryka Mikołaja Góreckiego, powstała właśnie w Katowicach, w samym środku miasta, tam gdzie kompozytor mieszkał, na Koszutce, około roku 1975 przy ówczesnej ulicy Kona, obecnie Górnika. Myślę przy tej okazji, że Katowice powinny pokusić się o stworzenie serii książek o sobie, oczywiście z „Sobowtórem profesora Rawy” Alfreda Szklarzkiego, z „Wieżą spadochronową” Kazimierza Gołby, z „Hansim” niedawno zmarłego Jarosława Lewickiego, z „Kasztanają” Lecha Majewskiego, z książkami Wilhelma Szewczyka, Marty Fox, Henryka Wańka, Jerzego Illga, Feliksa Netza, a obok „Sonetów brynnowskich” Tadeusza Kijonki, będzie też i miejsce na Twoje, Maćku, poetyckie „Mity”. W razie czego, jestem gotów taką listę opracować i zapewniam, że nie będzie dłuższa od dwudziestu pozycji. Przyszedł mi teraz do głowy tytuł dla tej serii: „Nowy mit” albo „Nowe mity”. Oczywiście muszą do tego dojść doskonałe okładki, edytorski kunszt i dobry papier. A kto wie, może któryś z radnych potraktuje to jako sprawę honorową, czym zagwarantuje sobie pozycję równą współczesnemu Apollinowi... Jak więc sam widzisz, jestem za nowym mitem w takim dość pozytywistycznym ujęciu – jest to zresztą chyba lepsze niż upieranie się przy modelu jakiegoś nowego mieszkańca Katowic ulepionego z internetowych wydruków, takiego produktu nowoczesnej pieriekowki. Jeśli idzie o mój wkład w sprawę, to zamierzam jeszcze jedną katowicką powieść – o tutejszym nieopisanym do tej pory czasie, okresie między rokiem 1918 a przyjściem tu Polski – wiem już,

jaka będzie jej ostatnia scena: wjazd polskiej kawalerii w czerwcu 1922. Do zapisania jest też, chyba w formie monodramu, trzyletnie zamieszkanie w Katowicach Andrzeja Bobkowskiego, wybitnego polskiego pisarza, który z mało jasnych powodów musiał się stąd szybko zmywać wiosną 1939, by osiąść w Paryżu, a potem – już do końca – w odległej Gwatemali.

W twojej twórczości fascynuje mnie przenikanie się czasów. To, co przeszłe i zdawałoby się bezpowrotnie minione, nagle objawia swoje istnienie i istotność dzisiaj. Jako pisarz erudyta możesz oczywiście taki świat konstruować. Ale coś mi mówi, że to nie tylko literatura, ale coś znacznie głębszego w twoim przypadku...

Swoją ostatnią książkę „Opis krainy Gog” opatrzyłem dedykacją dla przyjaciół „Ani i Pawłowi Targielom – tak jakby czasu nie było”, co zrobiłem z rozmysłem, gdyż Paweł, szef Instytutu Mikołowskiego, już wtedy nie żył. Tak to jest z tym czasem... W Apokalipsie – często do niej wracam – oprócz jej głównego przesłania, możemy znaleźć wizję unieważnienia czasu, zatrzymania jego biegu, a przez to unicestwienia historii, tej wielkiej, powszechnej i tej małej, prywatnej. Są też oczywiście kreacje całkiem odmienne, gdy czas nie ma granic – i tak na przykład mityczna Sybilla otrzymała od Apolla dar nieśmiertelności, który potem stał się jej udęką – z motta otwierającego „Ziemię jałową” Eliota dowiadujemy się, że jedynym marzeniem tej tysięcletniej wróżki była śmierć. No cóż!, zwrócił już na to uwagę Spengler – piszę o tym w „Melancholii w Faustheim” – że cywilizacja Zachodu jest jedyną, która wręcz upaja się linearnym wpływem czasu, czego dowodem jest średniowieczny pomysł wież zegarowych, odmierzających monotonnie godziny. Tak więc – chcąc czy nie chcąc – wszyscy jesteśmy uwiązani w to „pomiędzy” i nieustannie szarpimy się między beczasem a jego przeciwieństwem, czasem akuratanie odmierzanym przez zegary na naszych rękach, w komórkach i laptopach, na wieżach kościelnych. Także przez zegar przy katowickim rynku.

I na koniec moje sakramentalne pytanie o miejsce w Katowicach szczególnie dla ciebie ważne. Takie, do którego się wraca i w snach, i na jawie. Istnieje?

Owszem, jest ich kilka, nie tylko jedno... To dom wczesnego dzieciństwa przy ulicy Poniatowskiego 16, tam gdzie się urodziłem, i kłopsztanga na tamtejszym podwórku, blisko muru szkolnego. Także cała ulica Brzozowa – czas mojej podstawówki, liceum i studiów, gdzie co dom, to ktoś z moich znajomych i przyjaciół. Komentarze – na Francuskiej, tam leżą dziadkowie ze strony ojca, wujkowie i ciocie, oraz w Bogucicach, tam spoczęli moi rodzice i dziadkowie ze strony mamy. Bardzo lubiłem park w Wełnowcu, istnieje do dzisiaj,



AGNIESZKA SITKO

i hałdy za nim, po nich już tylko wspomnienie, wtedy jeszcze dymiące, koło nich były też świecące pagórki usypane ze szkiełek z pobliskiej „Opty”. Nie mogę pominąć kopalni „Wujek” – byłem tam zaraz po tragicznych wydarzeniach pierwszych dni stanu wojennego i kilka miesięcy później napisałem wiersz „I Wasz dzień kiedyś nadejdzie”, który jako piosenka trafił do „Wolnej Europy” i podziemnych wydań poezji. Czy coś jeszcze? Chyba powrócę do poprzedniego pytania... Kiedy byłem dzieckiem, to często chodziłem z rodzicami w odwiedziny do babci, matki ojca. Babcia Ambrozja mieszkała przy ówczesnej ulicy 27 Stycznia, obecnie Wojewódzkiej. Trzeba było najpierw dojechać tramwajem z Koszutki na Rynek, potem minąć Dworcową i przejść ciemnym tunelem pod torami. Lubilem tę drogę, gdyż na jej końcu czekały smaczne bezy. Przypominają mi się, ilekroć tam przechodzę... I chociaż sam w książce o „Dezyderacie” cytowałem utwór Ehrman-na: „Przyjmij spokojnie co ci lata doradzają, z wdziękiem wyrzekając się spraw młodości”, to coraz mocniej do mnie dociera, że nieubłagane, dzień po dniu, zbliżam się do wieku mojej babci wtedy, kiedy na mnie czekała. No i powiedz, jak tu nie myśleć o czasie? Po prostu się nie da. ■

| BIO |

Marian Sworzeń

ur. 1954 r. w Katowicach. Z wykształcenia i zawodu prawnik, z zamiłowania pisarz. W l. 1990-98 był wiceburmistrzem Mikołowa (w czasie swej kadencji doprowadził do utworzenia Instytutu Mikołowskiego w mieszkaniu Rafała Wojaczka). Członek redakcji pisma literackiego „Arkadia”. Należy do Górnośląskiego Towarzystwa Literackiego, Stowarzyszenia Angelus Silesius i Polskiego PEN Clubu. Autor słuchowisk radiowych, sztuk scenicznych i powieści, m.in. „Czaadajew”, „Nikolaita”, „Dezyderata”. Dzieje utworu, który stał się legendą (2004), „Niepoprawni” (2006), „Melancholia w Faustheim” (2008). W ub. roku w Teatrze Śląskim odbyło się czytanie jego sztuki o XIX-wiecznych Katowicach „Powrót do Lubeki”. Jego ostatnią książką „Opis krainy Gog” otrzymała w 2012 r. Nagrodę Literacką Gdyńską w kategorii eseistyki. ■

Dziwne ptaki miasta

Nieoficjalną historię, sekretną legendę miasta tworzą też jego postaci dziwaczne. Osoby cudaczne, osobliwe, budzące raz rozbawienie, raz konsternację i osłupienie, a kiedy indziej ekscytację czy wręcz podziw. Błąkają się najczęściej po obrzeżach tego, co oficjalne. Zawsze z dala od miejsc, w których królują kategorie przyjęte ogólnie jako wyznacznik tzw. normy. Miasto wyzbyte takich postaci może się oczywiście chlubić swoistym „ładem”. Pielęgnować przeświadczenie o jakiejś ogólnej niezakłóconej harmonii, która łączy jego strychy i piwnice. Salony i kuchenne schody. Ale na dłuższą metę spokój ów jest nie do utrzymania i prędzej czy później musi okazać się iluzją. W najmniej oczekiwanym momencie wspomniani odmienicy potrafią bowiem wtargnąć w taką czy inną publiczną przestrzeń, naruszyć błogostan przewidywalności, oczywistości czy praktycznej logiki.

Dobrze to czy źle? Jakże trudno odpowiedzieć na tak postawione pytanie w sposób jednoznaczny, mniemam jednak, że bez nich miasto traci część swojego klimatu, wyrazistości i nieobliczalności. Koloryt miasta potrzebuje ich. Karmi nimi swoją odrębność i charakter.

Najczęściej nie znamy ich imion ani nazwisk. Są jak anonimowi aktorzy, co nie znaczy bynajmniej, że nie pragną zostać zauważeni czy docenieni. Wielu z nich wkłada zresztą mnóstwo pracy i dokłada wszelkich starań, byśmy nagrodzili ich trud choćby przelotną uwagą. W mojej prywatnej kolekcji katowickich Odmieńców jedno z najważniejszych miejsc zajmuje pewien szewc. Było to wiele lat temu.

Lubiłem wtedy wybrać się w jakieś niedzielne przedpołudnie do centrum i korzystając z chwilowego letargu miasta, pogapić na umykające w tygodniu fasady kamienic czy tajemnice bram. Człowiek, o którym piszę, zwrócił moją uwagę uroczystym, prawdziwie niedzielnym wyglądem oraz pełną godności postawą. Stał na ławce przed Teatrem Wyspiańskiego i wygłaszał pięknie modulowanym głosem mowę do grupki zaskoczonych przechodniów. Jedni śmiali się, inni stukali po głowie, a jeszcze inni starali wśluchać w to, co miał do zakomunikowania. Dołączyłem do tych ostatnich.

– Chociaż tysiące tematów mnie kuszą, chciałbym dziś zrobić wywiad z własną duszą... – Mężczyzna mówił piękną polszczyzną i rymował co parę zdań. Usłyszałem, że główny wątek wywodu dotyczy w tym momencie... Korfantego. – ...a jego buty? Buty, szanowni państwo, nosił najwspanialsze... człowieka zawsze poznaje się po butach... robiłem mu trzy pary... Korfanty... Semper Fidelis... mój Boże, jakież to był elegancki pan, jam go w Warszawie jeszcze w te buty zapatrywał, oficjalne „oxfordy” z zamkniętą przyszwą, noski zaokrąglone, sznurówka po przekątnej..., taki bucik z cholewką czy bez szkody by dziś na te bruki chamskie wkładać, nie są godne takie podeszwy ścierać...

Ludzie chichotali. Ktoś gwizdnął. Ktoś zaczął trząść ławką. W końcu pojawił się milicjant i tłumek począł się rozchodzić. Pamiętam, że osłupiałem, bo natchniony orator przed katowickim teatrem, nie stawiając zresztą większego oporu i wiedziony już w kierunku ulicy Pocztowej, deklamował jeszcze na znak protestu jakiś zmodyfikowany naprędce fragment z Kasprowicza: "...oto próbka dzisiejszej kultury/gmach

wasz słaby, gmach cały już trzeszczy/a ze wschodu, ze wschodu... ze wschodu... płynie szum złowieszczy!..."

Pół roku później, zupełnie zresztą przypadkowo, dowiedziałem się, że bohater zajścia („występował” ponoć w wielu miejscach śródmieścia przez drugą połowę lat 80.) był autentycznym przedwojennym szewcem z Warszawy. Od 1950 roku w Katowicach. Zakład przy dawnej Wiczorka. Korfantemu mógł istotnie robić buty, bo terminował w zakładzie Stanisława Hiszpańskiego, a była to firma legendarna i historyczna.

I na zakończenie jeszcze jeden obrazek z galerii Odmieńców, dziwnych ptaków miasta, które szybują czasem w mojej pamięci.

To słynny „Biały”, uwieczniony zresztą soczystym obrazem w książce Henryka Wańka „Katowice-Blues czyli Kattowitz Polka”. Ubrany istotnie cały na białą i jakby owinięty w potężne bandaże, siwowłosy, muskularny, mocno opalony mężczyzna przez wiele lat stanowił charakterystyczny element Śródmieścia. Na szyi nosił owinięte gazą pudełeczko. Przemykał, a właściwie przepływał jak nierealny biały żuraw pomiędzy tłumem spieszących się ludzi. Czasem „kierował” ruchem samochodów i tramwajów, niekiedy zamierał jak na stopklatce i patrzył w niebo. Miasto przyzwyczaiło się do niego, chociaż wprowadzał przecięć w jego, jak zawsze przyspieszony, puls swój własny, niepodległy naszym sprawom czas. Kiedyś, pamiętam, spróbowałem do niego zagadać. Spojrzał jak przez szybę. Zmarmotniał. Ale po chwili uśmiechnął się do siebie i bez słowa odszedł w kierunku dworca. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| NOWY NUMER FABRYKI SILESIA |

Prognozy dla Górnego Śląska

Po wcześniejszych numerach o kanie górnos Śląskiej literatury i doświadczeniu międzywojnia trzeci numer kwartalnika „Fabryka Silesia” zwraca się ku przyszłości. Jakie są możliwe scenariusze dla Górnego Śląska, województwa śląskiego i opolskiego, metropolii górnos Śląskiej? Autorzy kwartalnika rozpatrują rozmaite prognozy i projekty naszej przyszłości w perspektywie ćwierćwiecza.

Numer otwiera Tadeusz Sławek esejem „Kilka spostrzeżeń o kulturze miasta”, w którym stawia pytania o rangę kultury w przyszłej naszej miejskiej codzienności. Z kolei geograf Krzysztof Gwosdz opowiada, jak kształtowała się górnos Śląska konurbacja od XVIII wieku do przyszłości, ekonomista Andrzej Klasik prezentuje idee przyszłej gospodarki, a socjolog Marek S. Szczepański zapowiada Krakowice 2030. Dalej Jan Dziadul żegna się z węglem, Przemysław Jedlecki pyta o komunikację, a Grażyna Kuźnik zapisuje wrażenia z miasta, które nie chce zniknąć. O naszej przyszłości widzianej z perspektywy Brukseli z europosełem Janem Olbrychtem rozmawia Krzysztof Karwat. Wreszcie Bernard Gaida

rozważa, czy Górnos Ślązacy powrócą z Niemiec, a Tomasz Słupik przeprowadza ćwiczenie z zakresu political fiction.

W bloku materiałów o przyszłości kultury Aleksandra Kunce zastanawia się, dlaczego strategii rozwoju nie piszemy krwią, a swoimi refleksjami dzielą się ponadto Eugeniusz Knapik, Ewa Kosowska, Ingmar Villqist. W ankiecie „Jak zmieniać region?” szesnastu praktyków zarządzania, naukowców i osobistości świata kultury odpowiada, co trzeba zrobić, żeby najlepiej wykorzystać nasze szanse rozwojowe.

Na koniec Ingmar Villqist i Adam Sikora przedstawiają fragment scenariusza filmu fabularnego „Miłość w mieście ogrodów” z akcją w przyszłości, Bernard Linek w szkicu „Od Redena do Ziętka” analizuje dawniejsze recepty na nowoczesny Górny Śląsk, a w cyklu „Magiczna Silesia” Jan F. Lewandowski odnajduje miejsce, gdzie stała machina parowa Goethego.

Numer zamykają, jak zwykle, teksty Zbigniewa Kadłubka, Krzysztofa Karwata i Szczepana Twardocha.

To niektóre pozycje trzeciego numeru „Fabryki Silesia”, który 16 maja pojawi się w salonikach

prasowych Empiku, Kolportera i Ruchu.

Wydawcą kwartalnika kulturalnego „Fabryka Silesia” jest Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach, a pismo jest dofinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. ■



| KOMUNIKAT |

UŁATWIENIA W SPRAWACH MELDUNKOWYCH

31 grudnia 2012 r. weszła w życie ustawa o zmianie ustawy o ewidencji ludności i dowodach osobistych oraz niektórych ustaw (Dz. U. z 2012 r., poz. 1407), wprowadzająca ułatwienia w realizacji obowiązku meldunkowego, a w szczególności:

- znika obowiązek zameldowania na pobyt czasowy do 3 miesięcy;*
 - zrezygnowano z obowiązku meldunkowego wczasowiczów i turystów;
 - nie trzeba najpierw wymeldowywać się w jednym urzędzie, aby dopiero w drugim urzędzie móc zameldować się w nowym miejscu. Wszystkie te czynności można wykonać w jednym urzędzie, z chwilą zameldowania się w nowym miejscu;
 - formalności meldunkowych w urzędzie można dopełnić przez ustanowionego pełnomocnika;
 - właściciele, dozorczy i administratorzy nieruchomości oraz zakłady pracy nie mają obowiązku weryfikowania wypełniania obowiązku meldunkowego przez mieszkańców lub pracowników;
 - wydłużony został z 4 do 30 dni termin zgłoszenia zameldowania;*
 - złagodzone zostały procedury związane z wyjazdem za granicę. Aktualnie obowiązek zgłaszania w biurze ewidencji ludności wyjazdu za granicę spoczywa na osobach, które wyjeżdżają na okres dłuższy niż 6 miesięcy;
 - odstąpiono od konieczności zgłaszania przy dopełnianiu obowiązku meldunkowego informacji o wykształceniu, obowiązkach wojskowym oraz przedkładania książeczki wojskowej;
 - zniesione zostały sankcje karne za niedopełnienie obowiązku meldunkowego.*

* nie dotyczy cudzoziemca niebędącego obywatelem państwa członkowskiego Unii Europejskiej, obywatelem państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym lub obywatelem Konfederacji Szwajcarskiej oraz niebędącego członkiem rodziny takiego cudzoziemca.

| TEMAT Z OKŁADKI |

Art Naif

CIĄG DALSZY Z – S. 1

Aby optymizm płynący ze sztuki naiwnej udzielił się mieszkańcom Katowic Art Naif Festiwal zaistnieje również w przestrzeni miasta: jak co roku na ulicach Nikiszowca odbędzie się ArtJarmark: połączenie pleneru artystycznego z targami sztuki i rękodziela, ulicznym koncertowaniem, animacjami i warsztatami dla dzieci.

Pożegnanie z Festiwalem jest zaplanowane na 14 sierpnia, a najbardziej oczekiwaną chwilą tego wieczoru jest ogłoszenie artysty, który dzięki głosom publiczności odwiedzającej Galerię namaluje obraz na plakat w kolejnym roku.

Wszystkie atrakcje Festiwalu są bezpłatne. Więcej informacji na www.artnaiffestival.pl. ■

(WEZ)

| KONFERENCJA POPULARNONAUKOWA |

Wielka Wojna

Sag mir wo die Graeben sind...? Albo, jak brzmi polski przekład: Powiedz, gdzie te groby są...? Nostalgiczna piosenka, śpiewana niegdyś przez Marlenę Dietrich, i równie pięknie wykonywana przez Sławę Przybylską. A zaczęło się tak niewinnie: Sag mir wo die Blumen sind? Gdzie te kwiaty?

Groby żołnierzy poległych w pierwszej wojnie światowej rozsiane są po całej Europie. I cmentarze. Na ziemi polskiej największy chyba jest w Przemyślu. Starannie wypielęgnowane groby żołnierzy austriackich, niemieckich i zaniedbane groby Rosjan. O swoich poległych dbają nieustannie Austria i Niemcy. A Rosja? Widać, jak mawiał niejaki Lenin – człowiek jest mierzwą historii...

O tamtej wojnie pamiętają Francuzi, Belgowie, Holendrzy, Anglicy, Austriacy, Niemcy, Australijczycy, Nowozelandczycy... Jak wygląda nasza pamięć, tym tragiczniejsza, że Polacy, w nie swoich mundurach, ginęli podczas tej (i następnej!) wojny na wszystkich frontach?

A jak wygląda nasza, śląska pamięć? Konferencja popularnonaukowa „Wielka Wojna – mały region. Pierwsza wojna światowa w górnośląskiej mikroperspektywie”, sygnowana wspólnie przez dyrektora Muzeum Historii Katowic dr. Jacka Siebela oraz naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach dr. Adama Dziuroka, to pierwsza tak obszerna i znakomita próba przypomnienia tamtej wojny, tamtych chłopaków...

Więc jak to jest z naszą, śląską pamięcią? Pomniki były wszędzie tam, skąd Ślązacy wyruszyli na front, żeby nigdy do domów nie powrócić; w Zabrze, Gliwicach, Bytomiu... I tysiące wrytych na pomnikach nazwisk. Śląska hekatomba. Kannonenfutter...

Z pomnikami historia po II wojnie światowej obeszła się bezwzględnie. Wszak napisy były w niezrozumiałym języku niemieckim... A jeżeli pomnik się ostał, to skuto, zacementowano, zamalowano wyryte na pomniku nazwiska. I imiona – nierządno Stanik (Stanisław)... Tysiące Ślązaków – ofiar tej okrutnej wojny w ten sposób

miało zniknąć z naszej pamięci. Pamięć jednak, zapisana również na nietrwałym przeciwie papierze, bywa trwalsza od granitu. Zachowały się pocztówki, projekty, dokumenty... I zdjęcia w rodzinnych albumach.

Czy opublikowana zostanie lista Górnoślązaków poległych na wszystkich frontach I wojny światowej, podobnie, jak uczyniono to w Niemczech, Austrii, Anglii, Francji, Australii...? Czy wiemy, gdzie są groby?

Katowice nie mają pomnika, choć katowiczanie zginęło podczas I wojny światowej (miasto miało wtedy ponad 43 tys. mieszkańców) około tysiąca. Ale najdobitniejszym świadectwem jest stary, jeden z najpiękniejszych w Europie, popadający w ruinę, dworzec kolejowy i rampa przy Gliwickiej – stąd katowiczanie odjeżdżali na fronty I, II wojny; stąd ruszały pociągi z katowickimi Żydami do getta w Będzinie, stąd katowiczanie – bez względu na wyznanie, wyruszyli do KL Auschwitz. Katowicki stary dworzec, wraz z rampą przy Gliwickiej, był świadkiem powojennej wywózki Górnoślązaków do łagrów w ZSRR...

Mam nadzieję, iż sesja – pierwsza, ale nie ostatnia, stanie się milowym krokiem w przywracaniu pamięci. (...) I jeszcze jedno. Na szkolnym korytarzu w gimnazjum w Duesseldorfie zobaczyłam kamienną tablicę z nazwiskami uczniów poległych w Wielkiej Wojnie. Nierządno byli to bracia... Wstrząsająca lekcja szacunku do pokoju.

Wielka Wojna albo I wojna światowa to czas od 28 lipca 1914 do 11 listopada 1918. Kosztowała miliony istnień ludzkich.

Sag mir wo die Blumen sind?
Powiedz, gdzie te kwiaty są...? ■

(STANISŁAWA WARMBRAND)

| KOMUNIKAT |

Inicjatywa lokalna

Inicjatywa lokalna to nowa forma współpracy Miasta Katowice z mieszkańcami, w celu wspólnego realizowania zadań publicznych na rzecz społeczności naszego Miasta.

Jakich zadań mogą dotyczyć wnioski o realizację zadania publicznego Miasta Katowice w zakresie inicjatywy lokalnej:

- działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, obejmującej w szczególności budowę, rozbudowę lub remont dróg, kanalizacji, sieci wodociągowej, budynków oraz obiektów architektury stanowiących własność jednostek samorządu terytorialnego;
- działalności charytatywnej,
- podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego,
- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- promocji i organizacji wolontariatu,
- edukacji, oświaty i wychowania,
- działalności w sferze kultury fizycznej i turystyki,
- ochrony przyrody, w tym zieleni miejskiej,
- porządku i bezpieczeństwa publicznego.

Kto może wystąpić z wnioskiem:

- mieszkańcy miasta Katowice bezpośrednio, lub za pośrednictwem organizacji pozarządowych mających siedzibę na terenie miasta Katowice.

Kiedy składać wnioski:

Wnioski należy składać do Prezydenta Miasta Katowice w terminie do 31 lipca każdego roku. Wnioski będą rozpatrywane w ramach posiadanych środków finansowych w budżecie miasta Katowice na dany rok lub w roku następnym.

Jak złożyć wniosek:

- osobiście w kancelarii Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4,
- za pośrednictwem poczty pod adresem: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
- poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą na platformie SEKAP www.sekap.pl w katalogu usług „Sprawy Obywatelskie”, w karcie usługi „Realizacja zadania publicznego w ramach inicjatywy lokalnej”.

Sposób realizacji inicjatywy lokalnej:

W przypadku pozytywnej decyzji o realizacji zadania publicznego w ramach inicjatywy lokalnej właściwa komórka organizacyjna Urzędu Miasta Katowice lub jednostka organizacyjna Miasta Katowice wraz z wnioskodawcą, przystępują do sporządzenia odpowiedniej dokumentacji niezbędnej do zawarcia umowy i przeprowadzenia inicjatywy lokalnej, w tym harmonogramu i kosztorysu oraz innych dokumentów wynikających ze specyfiki zadania. Realizacja zadania odbywa się na podstawie umowy cywilnoprawnej zawartej przez Prezydenta Miasta Katowice z wnioskodawcą. ■



KATOWICE

**W KATOWICACH
ŁĄCZYMY POKOLENIA!**



MIEJSKI PROGRAM POMOCY DLA RODZIN Z DZIEĆMI

BABCIA, DZIADEK I JA W KATOWICACH

JESTEŚ
BABCIA?

JESTEŚ
DZIADKIEM?

JESTEŚ
WNUCZKĄ?

JESTEŚ
WNUKIEM?

JESTEŚ
RODZINĄ ZASTĘPCZĄ?

Zapraszamy do udziału w miejskim programie „Babcia, dziadek i ja w Katowicach”, którego celem jest wzmacnianie więzi rodzinnych i kształtowanie pozytywnego wizerunku rodziny, szczególnie relacji wnuków z dziadkami.

Zapewniamy bezpłatny lub ulgowy dostęp do wybranej oferty kulturalnej, sportowej i rekreacyjnej m.in. do kąpielisk miejskich, muzeów, teatrów, sal zabaw dla dzieci.

Szczegółowe propozycje znajdują się w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice (www.bip.um.katowice.pl), w zakładce: zamierzenia i programy).

LEGITYMACJE UPRAWNIAJĄCE DO KORZYSTANIA Z PROGRAMU

można odebrać w Punktach Terenowych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach oraz w Wydziale Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

| WYKŁAD |

Drzwi otwarte Politechniki

11 czerwca o godzinie 17.30 w budynku Wydziału Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej w Katowicach (ul. Krasińskiego 8) odbędzie się kolejny wykład organizowany w ramach cyklu „Drzwi otwarte – otwarty świat”. Spotkania adresowane są do wszystkich osób ciekawych świata (przypominamy, że wykłady odbywają się w każdy drugi wtorek miesiąca).

W czerwcu zapraszamy na wykład „Dzwon – odlew z sercem”, który wygłosi prof. dr hab. inż. Franciszek Binczyk. Profesor opowie o bardzo złożonej i długiej historii dzwonu, metodach i technologii produkcji, o barwie i sercu dzwonu, które wyzwała jego dźwięk. Podczas wykładu będą zaprezentowane małe dzwony i dzwonki oraz unikalne fotografie i nagrania bijących dzwonów i wygrywanych na nich melodiach. Usłyszmy piękny dźwięk dzwonu i przekonamy się ile serca włożono, aby go osiągnąć. ■

| WYRÓŻNIENIE |

Za oko Boga

Film dokumentalny „W oku Boga” autorstwa Wojciecha Królikowskiego otrzymał Wyróżnienie Specjalne w kategorii Dokument historyczny/biograficzny w tegorocznej, 49. edycji międzynarodowego konkursu produkcji telewizyjnych Chicago TV Awards.

Nagrody te są jednymi z trzech najbardziej prestiżowych wyróżnień dla produkcji telewizyjnych w USA, przyznawanymi przez Chicago International Film Festival.

Film przedstawia sylwetkę Krzysztofa Mille- ra – jednego z najbardziej znanych fotoreporterów wojennych, którego zdjęcia były wielokrotnie wyróżniane i nagradzane. Dokument Królikowskiego otrzymał wcześniej nagrodę Brązowy Nurt na XVIII Festiwalu Form Dokumentalnych „Nurt” w Kielcach w 2012 roku.

Wojciech Królikowski, autor wielu reportaży, filmów dokumentalnych i programów publicystycznych, jest absolwentem filmoznawstwa na Wydziale Filologicznym oraz reżyserii na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, współpracuje z TVP Katowice. ■

(MK)

| WYRÓŻNIENIE |

Za Noc w Wenecji

Wybitna scenograf i kostiumolog Barbara Ptak została laureatką Teatralnej Nagrody Muzycznej im. Jana Kiepury w kategorii Najlepszy scenograf – kostiumolog za kostiumy do operetki Johanna Straussa „Noc w Wenecji”, będącej nową produkcją Gliwickiego Teatru Muzycznego.

Do dorobku artystycznego Barbary Ptak należą projekty kostiumów m.in. do filmów nominowanych do Oscara: „Ziemi obiecanej”, „Faraona”, „Noża w wodzie” oraz „Nocy i dni”, a także scenografie około 130 realizacji teatralnych, także Teatru Telewizji.

Od listopada 2011 roku projekty, kostiumy i dokumentację fotograficzną z realizacji przedstawień można oglądać w Pracowni Teatralno-filmowej Muzeum Historii Katowic przy ul. Kopernika 11, gdzie czynna jest ekspozycja stała pt. „Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków”. ■

(MK)

| KOMUNIKAT |

Zielona konferencja

Zakład Zieleni Miejskiej w Katowicach organizuje w dniach 13–14 czerwca trzecią edycję Międzynarodowej Konferencji Zieleni Miejska Katowice 2013.

Odbywające się w Miejskim Domu Kultury przy placu Pod Lipami 1, 3-3a spotkanie skierowane jest do osób zawodowo związanych z utrzymaniem zieleni publicznej, prywatnych i państwowych firm świadczących tego typu usługi oraz do osób zainteresowanych problematyką przyrody w mieście i na jego pograniczu.

Podczas konferencji będą poruszone zagadnienia związane z zarządzaniem, zagospodarowaniem i kształtowaniem terenów zieleni, praktycznym utrzymaniem, edukacją ekologiczną oraz prezentacją terenową skwerów i parków Katowic.

Istotnym punktem konferencji będzie zróżnicowana, ciekawa tematyka zaprezentowana przez naukowców, leśników, pracowników administracji publicznej i praktyków, gości z zagranicy m.in. z Japonii, Ukrainy i Czech, oraz prezentacja plenerowa terenów utrzymanych przez Zakład Zieleni Miejskiej w Katowicach.

Patronat honorowy nad konferencją objął Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. Opiekę medialną wydarzenia zapewnią Radio Katowice, Zieleni Miejska oraz Przewodnik Komunalny.

Szczegóły na stronie: www.zielenkato-wice.pl/

(ZM)

| FESTIWAL |

Muszlownik

1 czerwca odbędzie się kolejna edycja Festiwalu „Muszlownik 2013”. Realizowany z powodzeniem od trzech lat pomysł ekipy z GKS Murcki jest przede wszystkim nastawiony na promocję młodych, mniej znanych zespołów muzycznych.

Tegoroczne wydarzenie rozpocznie się o godzinie 14.00 w Parku Miejskim przy ul. Bielskiej 1 warsztatami dla dzieci i młodzieży; organizatorzy proponują między innymi naukę gry na perkusji czy gitarze. Zapraszają również na bicie gitarowego rekordu z zeszłego roku, który będzie polegał na wspólnym zagraniu piosenki przez jak największą liczbę ludzi. Od godziny 14.30 na scenie pojawiać się będą zespoły: Mess, Le Boo, As Night Falls, Dziółko, Phaza, The Thinner, The Bill, The Koshells. Impreza planowana jest do późnego wieczoru, dla wytrwałych – afterparty „bigiel do rana”.

– Jesteśmy przekonani, że Festiwal będzie bardzo ciekawym wydarzeniem w regionie. Przyczyni się do popularyzacji alternatywnej muzyki i zachęci mieszkańców do udziału w wydarzeniach podobnego typu – mówią organizatorzy. ■

(WEZ)

| WYBORY DO RADY |

Trwa nabór kandydatów do Powiatowej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach spośród przedstawicieli organizacji pozarządowych działających na terenie Miasta Katowice. Karty zgłoszenia kandydata należy przesłać pod adresem: Urząd Miasta Katowice, Wydział Polityki

| ZAPROSZENIE |

50-lecie szkoły

15 czerwca Gimnazjum nr 13 im. Huberta Jerzego Wagnera w Katowicach będzie świętowało 50-lecie istnienia. W gościnnych progach szkoły przy ul. Brynicy 7, w godzinach od 10.00 do 16.00, odbędzie się Sportowa Olimpiada Pokoleń, która zainauguruje święto. – Pragniemy wspólnie z absolwentami oraz aktualnymi uczniami naszej szkoły, wszystkimi przyjaciółmi i sympatykami w radosnej atmosferze obchodzić nasze Święto – zachęca dyrekcja.

W programie przewidziano szereg rozgrywek sportowych: plażowa piłka siatkowa, piłka nożna, pływanie, tenis stołowy, bieg na 60 m, zawody strong man, a dla najmłodszych – konkurs robienia babek z piasku. Po zawodach wspólne grillowanie.

Współorganizatorem wydarzenia jest Centrum Aktywności Lokalnej w Szopienicach.

Osobom zainteresowanym udziałem w sportowych rozgrywkach proponuje się zalogowanie na stronie szkoły: <http://g13go.pl/> ■

(RED)



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok



| DYŻURY RADNYCH |

Przypominamy, że informacja o dyżurach Radnych Rady Miasta Katowice jest dostępna na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu (<http://bip.um.katowice.pl/>). Istnieje również możliwość zasięgnięcia bezpośredniej i aktualnej informacji w tym zakresie w sekretariacie Biura Rady Miasta pod numerem telefonu 32 2593 240 lub pod e-mailem: brm@katowice.eu. ■



Informator kulturalny

MUZEA –s. 13 | **WYSTAWY** –s. 13 | **MUZYKA** –s. 17 | **KINO** –s. 15 | **TEATR** –s. 16 | **SPORT** –s. 23 | **MDK** –s. 19 | **BIBLIOTEKI** –s. 18

Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part (wcześniej: Międzynarodowy Festiwal Teatrów A Part) jest międzynarodowym przeglądem najciekawszych zjawisk artystycznych z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego, eksperymentalnego, alternatywnego i innowacyjnego, odbywającym się w Katowicach i miastach ościennych. Festiwal powstał w 1994 roku. Od nazwy festiwalu wzięły nazwę powstały w 2004 roku Teatr A Part i nadające mu osobowość prawną stowarzyszenie. Podczas osiemnastu edycji festiwalu wystąpiły w Katowicach czołowe polskie i europejskie teatry innowacyjne i niewerbalne, m.in.: Betontanc, Compagnie Cacahuete, Compagnie Mossoux-Bonte, Derevo, Farma v Jeskyni, Gledalisce Glej, Scena Plastyczna KUL, Senza Tempo, Societas Raffaello Sanzio, Teatr Ósmego Dnia, Theaterlabor Bielefeld, Theater Titanick, Troubleyn/Jan Fabre, Granhoj Dans, Kamchatka, Via Negativa, Tiger Lillies, Abattoir Ferme i wiele innych.

Przegląd najciekawszych zjawisk artystycznych z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego, eksperymentalnego, alternatywnego i innowacyjnego

Sprzedż biletów oraz rezerwacje na tegoroczny przegląd odbywają się wyłącznie w miejscach prezentacji (z wyjątkiem przedstawień „Ziemia Gomo” Teatru A Part i „Ambasada” Teatru Usta Usta Republika – sprzedaż i rezerwacje biletów w kasie Kinateatru Rialto). Bilety na koncert Ivy Bittovej oraz spektakle Cie Dos a Deux i Cie Etantdonne w cenie 30 zł, na pozostałe przedstawienia – 25 zł, na spektakl towarzyszący Teatru Sparowani – 20 zł. Na przedstawienia plenerowe – wstęp wolny.

Szczegóły: www.apart.art.pl.

Projekt objęty mecenatem miasta Katowice. Współfinansowano ze środków Instytucji Kultury Katowice – Miasto Ogrodów oraz z budżetu samorządu Województwa Śląskiego. ■



! NOWY SPEKTAKL TEATRU A PART !

„Ziemia Gomo” to surrealistyczna fantasmagoria o wolności i śmierci. Przedstawienie jest bezsłowną tragifarsą, ciągiem epizodów rozdartych między powagą dramatu i mięsopustem groteski. Tytułowa Ziemia Gomo to egzotyczna i mityczna antykraina, antyutopia, labirynt umarłych, gdzie poza czasem tutaj się umarli i na wpół umarli: ludzie, społeczności i narody. To kazamaty, czełuść katakumb i czarne piekło kopalni w jednym. Na estetykę przedstawienia wpłynął koloryt i specyfika krajobrazu i kultury Górnego Śląska, gdzie mieszkają i pracują twórcy spektaklu.

Ziemia Gomo

ORGANIZATOR




MUZEA

Muzeum Historii Katowic



ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

(tel. 32 256 18 10)

■ **Pocztówki z Wielkiej Wojny. Korespondencja wysyłana pocztą polową (1915–1918) ze zbiorów Antoniego Przybyły z Janowa – wystawa historyczna**
do 16 czerwca

■ **Wystawa „Katowice dawniej a dziś – sentymalna podróż po mieście” (archiwalne i współczesne pocztówki oraz fotografie)**
do 28 czerwca

■ **Henryk Sławik – sprawiedliwy socjalista**
24 czerwca, godz. 13.00; wstęp wolny
wykład historyczny – dr Tomasz Kurpierz

■ **Promocja książki „Patronowie katowickich ulic i placów”**
11 czerwca, godz. 17.00, wstęp wolny

W programie przewidziany jest wykład Jadwigi Lipońskiej-Sajdak o historii zmian nazewnictwa ulic w Katowicach oraz koncert fortepianowy w wykonaniu Marcina Świątkiewicza, klawesynisty i instrumentalisty, specjalisty w wykonaniu muzyki dawnej na historycznych

instrumentach, absolwenta Akademii Muzycznej w Katowicach i Hadze. Usłyszymy utwory G.F. Händla, J.S. Bacha i D. Scarletiego.

UL. RYMARSKA 4

(tel. 32 353 95 59)

■ **Pod patronatem spółki Giesche. Gmina Janów na Górnym Śląsku**
od 6 czerwca do 29 września

Wystawa historyczna prezentująca eksponaty przejęte przez MHK wraz z budynkiem pralni i magla.

■ **Dzień Dziecka w muzeum - gry, zabawy, niespodzianki dla dzieci**
1 czerwca, godz. 11.00 – 15.00, wstęp wolny

■ **Industriada – Święto Szlaku Zabytków Techniki**
8 czerwca – Dział Etnologii czynny 14.00 – 20.00

Program: www.industriada.pl

UL. KOPERNIKA 11

(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)

■ **Stara gwardia celuloideu**
do 16 czerwca

Wystawa prezentuje najważniejsze postacie tego niecodziennego ruchu filmowego, najważniejsze kluby i grupy południowej Polski działające od lat 50. do dzisiejszego dnia.

■ **Baśniowy świat operetki**
wernisaż wystawy 27 czerwca, godz. 17.00
wstęp wolny, wystawa potrwa do września

■ **Przyjaciele Barbary i Stanisława**

13 czerwca, godz. 18.00

Gościem spotkania będzie Robert Talarczyk – wybitny aktor i reżyser. W programie – recital.

Udział możliwy wyłącznie po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym, szczegóły i zapisy tel. 32 750 47 02 lub 600 576 242; wstęp bezpłatny.

UL. KOŚCIUSZKI 47

(tel. 32 728 85 57)

■ **Instykt Lalki – wystawa grafik studentów ASP w Katowicach inspirowane twórczością Hansa Bellmera**
do 14 czerwca

■ **Wystawa grafik: Aleksander Woźniak – drzeworyt**
Od 25 czerwca do września

Spotkanie z artystą – 4 czerwca, godz. 15.00; wstęp wolny



al. Wojciecha Korfanteo 3
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY CZASOWE

■ **Śladami Kanunu. Kultura albańska w wieloetnicznym Kosowie**
do 7 lipca

■ **Z podróży po wieloetnicznym Kosowie... Rodzina, religia, tradycja**
13 czerwca, godz. 17.00, wstęp na spotkanie w ramach biletu na wystawę

Prowadzenie: Marta Kołczyńska (kulturoznawca, doktorantka Instytutu Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie)

■ **Dopiszmy się do historii**
do 18 sierpnia

Ekspozycja po raz pierwszy prezentująca rezultaty trwającej prawie rok społecznej akcji tworzenia ekspozycji stałej poświęconej historii Górnego Śląska w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego. Już od pierwszej edycji zbiórki cieszyły się niestabnym zainteresowaniem zarówno mieszkańców okolicznych miast, jak również osób spoza regionu, którzy czekali czasami kilkadziesiąt minut, żeby przekazać muzeum swoje pamiątki.

GALERIA SZTUKI POGRANICZA

■ **W pracowni mistrza Ewalda**
do 1 września

CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ

■ **Theatrum vitae. Marian Kołodziej**
do 30 czerwca

■ **Last shot**
13 czerwca – 4 lipca, 8–28 lipca

Prezentacja najnowszych projektów multimedialnych artystów związanych z ASP w Katowicach w Galerii Malarstwa Polskiego po 1945 roku.

W trakcie trwania projektu zobaczymy prace specjalnie wyselekcjonowane bądź zrealizowane, które co trzy tygodnie będą „wplatane” w Galerię Malarstwa Polskiego po 1945 roku, stając ekspozycją prezentującą kolekcję powojennego malarstwa polskiego. W ten sposób „statyczne” obrazy artystów, którzy są już dzisiaj w większości klasykami polskiego malarstwa, staną się kontekstem dla najnowszych, „dynamicznych” realizacji (obraz, ruch, czas, dźwięk itp.).


WYSTAWY


ul. Józefowska 102
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

■ **Miejsca represji komunistycznych na terenie Katowic - poznaj zapomnianą historię 5 obiektów twojego miasta**

Od 18 maja oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach udostępnił posiadaczom

smartfonów darmową aplikację AudioTrip, dzięki której zainteresowani będą mogli w formie dźwiękowej zapoznać się z historią pięciu szczególnych miejsc w Katowicach: byłej siedziby Komendy Miejskiej Milicji Obywatelskiej przy ul. Kilińskiego (obecnie Muzeum Areszt IPN), byłych siedzib NKWD przy ul. Dworcowej oraz ul. Królowej Jadwigi, gmachu dawnego UB przy ul. Powstańców 31, a także Aresztu Śledczego w Katowicach. Z darmowej aplikacji można skorzystać, pobierając ją na swój telefon (dla użytkowników systemów mobilnych: Android, iOS) i wprowadzając w telefonie stronę www.audiotrip.org, gdzie znajdują się odwołania do sklepu, bądź poprzez zeskanowanie swoim telefonem QR kod. Powyższa propozycja jest pionierską w ramach działań edukacyjnych IPN. W ubiegłym roku wykorzy-

stano podobną aplikację podczas obchodów Święta Niepodległości. Rozwiązanie to posłużyło do realizacji projektu „Spacer z historią w tle”, można było wtedy posłuchać autentycznych relacji Świadców Historii, zebranych przez Archiwum Historii Mówionej.

WYSTAWA STAŁA

■ **„Oczy i uszy bezpieki. Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perlustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956–1989”**

*Muzeum Areszt IPN, Katowice,
ul. Kilińskiego 9
pon.–pt. w godz. 7.30–15.30*

Wstęp wolny! Prosimy telefonicznie umówić termin zwiedzania te. 32 207 03 13

Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice

Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27
e-mail: tomasz.gonet@ipn.gov.pl


WYSTAWY
**Galeria Sztuki
Współczesnej
BWA**


al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

**■ Pracownia ul. Legionów
Piłsudskiego – wystawa
zbiorowa**

do 16 czerwca

Udział biorą: Ignacy Czwartos, Piotr Lutyński, Marek Chlanda, Koji Kamoli, Krzysztof Klimek. Wystawa to wielowątkowa prezentacja miejsca pracy zatomizowanej wspólnoty pięciu artystów. To prezentacja oparta na dosłownych, metaforycznych i symbolicznych przeniesieniach fragmentów autentycznej pracowni w Krakowie do wymagowanej, czasowo skonstruowanej pracowni w katowickiej Galerii Sztuki Współczesnej BWA.

■ Kuba Woynarowski NIGREDO

do 16 czerwca

Kuba Woynarowski – rysownik, designer, muzyk, niezależny kurator. Tworzy animacje, wideo, obiekty i instalacje; realizuje projekty site-specific w przestrzeni publicznej. Autor eksperymentalnych komiksów.

■ Mała Przestrzeń

18 – 22 czerwca

Publiczne obrony prac dyplomowych studentów Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

■ Dyplomy 2013

28 czerwca do 28 lipca

Wystawa najciekawszych realizacji i działań studentów Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

■ Izabela Oldak

Wernisaż wystawy: 28 czerwca o godz. 18.00

Wystawa: 28 czerwca do 28 lipca

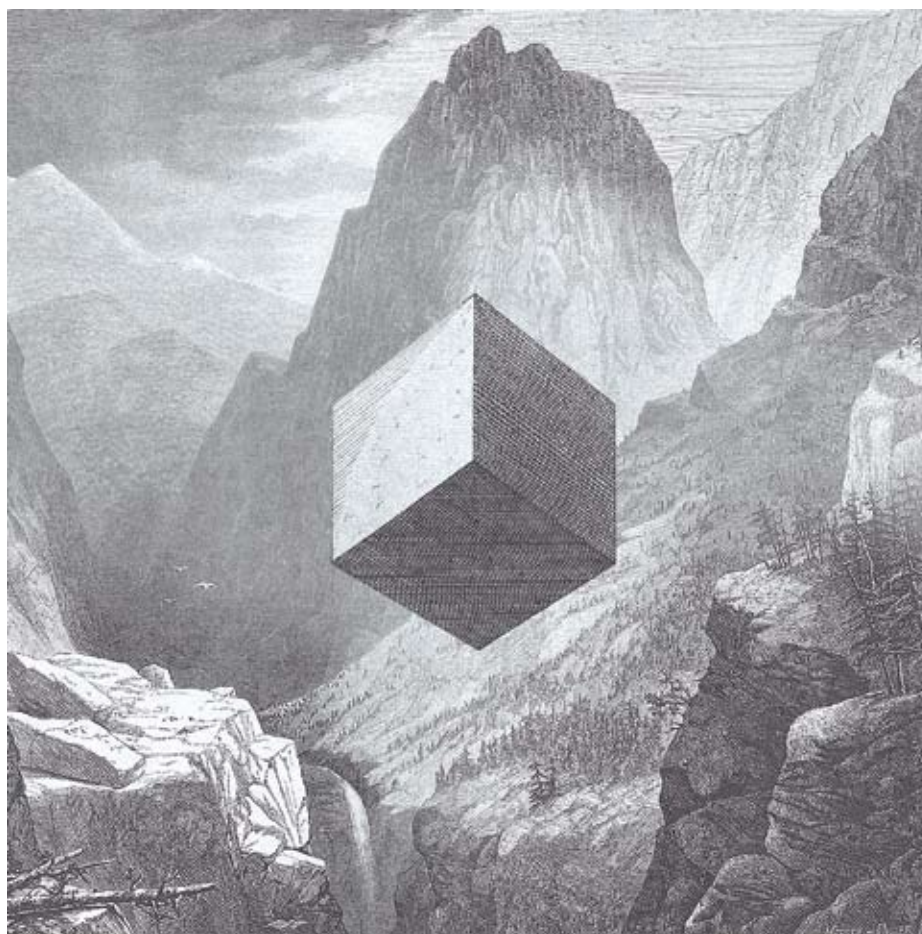
Mała Przestrzeń

■ sztuka (w) edukacji

warsztaty ekspresji twórczej

W ramach edukacji artystycznej od wielu lat odbywają się w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach warsztaty ekspresji twórczej. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci i młodzieży – grup szkolnych z Katowic i okolicznych miast oraz dla osób indywidualnych.

Stałym elementem zajęć jest prezentacja aktualnej wystawy wraz z prelekcją, dzięki czemu



BWA: Kuba Woynarowski

dzieci poznają różnorodne zjawiska artystyczne i uczą się własnego sposobu interpretacji dzieł sztuki. Staramy się przełamać stereotyp, według którego sztuka współczesna jest niezrozumiała i trudna w interpretacji. Dążymy do tego, by dzieci odrzuciły głęboką analizę i kierując się własnymi wrażeniami i odczuciami potrafiły znaleźć własną metodę odczytywania dzieł i umiały dać obraz swym doznaniom werbalnie i plastycznie. Zakres działań praktycznych obejmuje interdyscyplinarne działania artystyczne m.in. instalacje przestrzenne, performance'y.

W świecie, w którym coraz częściej zapominamy o pięknie i estetyce, stworzyliśmy miejsce, w którym dziecięca wrażliwość i ekspresja znajdują sposobność do przybrania realnego kształtu w trakcie działań twórczych.

Przeprowadzamy również warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli, pedagogów, psychologów, animatorów oraz osób zajmujących się kulturą i sztuką, które propagują nowoczesne metody pracy z dziećmi i młodzieżą w ramach edukacji artystycznej.

Warsztaty odbywają się od poniedziałku do piątku (z wyjątkiem środy) w godzinach od 10.00 do 12.00 i od 12.00 do 14.00.

Zajęcia są bezpłatne. Wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewnia Galeria.

W celu rezerwacji terminu i ustalenia szczegółów warsztatów prosimy o kontakt:

Dział Programowy – Edukacja Artystyczna
tel. 32 259 90 40 wewn. 13
lub Aneta Zasucha tel. 510 853 090
edukacja@bwa.katowice.pl

■ Pstrykowisko

Nowy panel edukacyjny dla miłośników fotografii

W ramach czerwcowego Pstrykowiska zapraszamy do udziału w warsztatach z Joanną Nowicką.

Szczegóły na stronie Galerii: www.bwa.katowice.pl

**Związek Polskich
Artystów
Fotografików
Okręg Śląski**


ul. Młyńska 9 (I piętro)
tel. 799 064 585

e-mail: biuro@zpf.katowice.pl

www.zpf.katowice.pl

WERNISAŻ
**■ Beaty Mendrek-Mikulskiej:
„Notatki”**

5 czerwca, godz. 18.30

Galeria Katowice (ul. Młyńska 9, I piętro)

To zapis codzienności... (...) Od abstrakcyjnych, po zupełnie realistyczne, widokówkowe wręcz... bez szczególnej kompozycji, ekspozycji... zupełnie intuicyjne, osobiste, wynikające z impulsu sięgania po aparat w takiej chwili...

Zapis, notatka chwili, radości z bycia w środku...

Wystawę można oglądać do 26 czerwca.



**Centrum
Kultury
Katowice**

im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22

e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

**■ „Bajka o Witku, co wielkim
kompozytorem został”**

czyli warsztaty dla dzieci spędzających wakacje na Śląsku. Centrum Kultury Katowice zaprasza wszystkie dzieci do wzięcia udziału w projekcie, który za pomocą warsztatów edukacyjnych i spektaklu teatralnego wprowadzi je w świat twórczości Witolda Lutosławskiego. Uczestnicy podczas warsztatów muzycznych, scenograficznych i teatralnych zaznajomią się z twórczością i życiem wybitnego polskiego kompozytora. Warsztaty zostaną wzbogacone o spektakl teatralny z muzyką Witolda Lutosławskiego, którego premiera odbędzie się 21 lipca podczas Letniego Ogrodu Teatralnego.

Więcej o projekcie na: www.ck.art.pl

**■ Koncerty Promenadowe. Od
Bacha do Beatlesów**

Cykl kameralnych koncertów odbywający się już po raz dwudziesty pierwszy w naturalnej scenerii katowickiego parku im. T. Kościuszki. W tym roku cykl koncertów zostanie zainaugurowany 30 czerwca o godz. 12.00 galą operową organizowaną z okazji 200. rocznicy urodzin Giuseppe Verdiego, na której wystąpi Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia (kier. Anna Szostak) pod dyr. Michała Klauzy oraz soliści: Ewa Vesin, Ewa Tracz, Anna Lubańska, Tomasz Kuk, Leszek Skrla.

Kolejne koncerty:

● 7 lipca, godz. 11.00

Marta Saciuk – sopran, Przemysław Branny – tenor, Konrad Mastyło – fortepian,

● 14 lipca, godz. 11.00

Zespół muzyki dawnej „OH” Orkiestra Historyczna,

● 21 lipca, godz. 11.00

Trio fortepianowe BACHalaurus z Lipska,

● 28 lipca, godz. 11.00

Czarno – Czarni z programem Sultani Swingu,

● 4 sierpnia, godz. 11.00

Naira Ayvazyan – sopran, Tomasz Białek – tenor, Grażyna Griener – fortepian



- 11 sierpnia, godz. 11.00
A.Quartet – kwartet smyczkowy
- 18 sierpnia, godz. 11.00
Orkiestra Rozrywkowa Miasta Jaworzna "eM Band" z solistami: Andrzej PAPA Gąszczyk, Małgorzata Zuber i Ewelina Zięba
- **Koncert finałowy** odbędzie się 25 sierpnia, godz. 17.00
„G kontra G, czyli piosenki Marka Grechuty kontra piosenki Anny German” w wykonaniu Barbary Brody-Malon i jej zespołu.

Organizatorem cyklu jest Miasto Katowice oraz Centrum Kultury Katowice.

Koncertы organizowane są nieodpłatnie.

■ Śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne

Sobotnie wycieczki po niebanalnych okolicach województwa śląskiego

Celem tego cyklu wycieczek miejsko-podmiejskich jest odwiedzenie miejsc, które pomimo swej lokalizacji „tuż za rogiem” rzadko są przez nas dostrzegane. Drugim wymiarem naszego szwendania jest integracja mieszkańców różnych rejonów naszego województwa – Ślązacy biegają na przykład po wschodnich rubieżach Dąbrowy Górniczej, zaś Zagłębiacy penetrują lasy w okolicach Żor.

XXI śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne. Segiet i Blachówka.

- 1 czerwca
Miejsce spotkania: Bytom Dworzec PKP – sta-

nowisko, skąd odjeżdżają autobusy w stronę Tarnowskich Gór, godzina 10.00. Czas trwania wycieczki około 5 godzin. Przewodnikiem będzie Tomek Pawlik.

XXII śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne. Leśna. Park w Kazimierzu Górniczym.

- 8 czerwca
Miejsce spotkania będzie część Sosnowca-Zagórza zwana Mecem. Tam, o godzinie 11.00 spotkamy się pod dwoma charakterystycznymi zbiornikami przepompowni. Następnie ulicą Lenartowicza (pamiętką średniowiecznej drogi Via Regia) udamy się w stronę Kazimierza Górniczego. Czas trwania wycieczki to około 4 godzin.

XXIII śląsko-zagłębiowskie szwendanie okoliczne. Jurrasic Park, czyli z Siewierza do Zawiercia.

- 15 czerwca
Wyprawa rozpocznie się na dworcu w Zawierciu, skąd mijając źródła Warty, udamy się ku peryferiom miasta. Wejdziemy w okoliczne wioski, pola i lasy, które doprowadzą nas do zagadkowej skały Okiennik Wielki. Spod Okiennika wrócimy do Zawiercia, skierujemy się następnie ku Porębie, by dojść do siewierskiego zamku. Trasa całodzienna. Rozpoczniemy ją w Zawierciu o 10.00. Poprowadzi nas Paweł Graja.

Udział w wycieczkach jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu. Informacja i zapisy: pawel.graja@ck.art.pl

■ Katowickie Spotkania Opery, Baletu i Operetki

8–9 czerwca, park im. T. Kościuszki

Po raz pierwszy mieszkańcy Katowic będą mieli okazję zobaczyć pokaz mody operowej, prezentujący kostiumy ze spektakli Opery Krakowskiej, usłyszymy Kwintet Esencja w koncercie „Młodość niejedno ma imię” w wykonaniu Anny Leśniewskiej – sopran, Stanisława Duda – baryton oraz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego w programie „W kręgu operetki wiedeńskiej”, z udziałem solistów: Beaty Witkowskiej-Glik – sopran oraz Oskara Jasińskiego – tenor.

wstęp wolny

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności



Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

Na ponad 200 metrach kwadratowych powierzchni, w trzech pomieszczeniach przywołana została ponad studziesięcioletnia historia

kopalni i górnictwa. Wejście do muzeum prowadzi przez zbudowany z pierścieni górniczej obudowy chodnik, na którego elementach rozmieszczone są tablice, opisujące historię kopalni, od momentu jej powstania, czyli 1899 roku do czasów współczesnych.

Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji, to specjalnie wykonana makieta o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 roku. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pacyfikacji Kopalni Wujek oraz kilkadziesiąt modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 roku. Na sztucznym śniegu odcisnięte są ślady opon i gąsienic, widać strajkowe flagi górnicze, barykady, a nawet strumień z armatek wodnych i opary gazów łzawiących. Całość wiernie oddaje nie tylko układ obiektów, ale także najdrobniejsze szczegóły całej akcji, przekazane przez świadków tamtych wydarzeń. Naprzeciw makiety znajduje się inscenizacja starcia górników i funkcjonariuszy ZOMO.

W muzeum odbywa się cykl lekcji muzealnych pt. „Na nasze jutro musimy patrzeć przez nasze wczoraj”. Projekt skierowany jest do młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadpodstawowych, ale także i do pojedynczych zwiedzających. Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek jest prowadzona przez bezpośrednich uczestników wydarzeń 16 grudnia 1981 roku w Kopalni Wujek.



Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

■ Oczy i Obiektywy X Edycja Śląska

8 czerwca

Przegląd filmów etnograficznych

■ III Balkan Film Fest

14–20 czerwca

Hasłem przewodnim trzeciej edycji Balkan Film Fest jest MIASTO. Skopje, Belgrad, Sarajewo i Saloniki jako świadkowie historycznych zdarzeń, miejsca mające swoją specyfikę i klimat, a przede wszystkim niepowtarzalnych mieszkańców, którzy tworzą niepowtarzalną aurę bałkańskich miast.

cena biletu: 10 zł – na pojedynczy seans, 35 zł – karnet na wszystkie seanse

■ Koncert Ivy Bittowej – 19. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part

16 czerwca, godz. 18.00

Iva Bittova jest wybitną czeską wokalistką, skrzypaczką i kompozytorką, łączącą w niekonwencjonalny sposób dorobek współczesnej muzyki rockowej i awangardowej z melodyką i estetyką słowiańskiego i cygańskiego folklu. Artystka ma na swoim koncie wiele płyt, stworzonych z udziałem takich tuzów dzisiejszej sceny muzycznej jak Fred Fith, Tom Cora, Bang on a Can, Art Zoid, Marc Ribot czy Bobby McFerrin.

Bilety: 30 zł

■ Teatr Porywacze Ciał: Partytura rzeczywistości – 19. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part

19 czerwca, godz. 18.00

Bilety: 25 zł

■ Karbido: Stolik – 19. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part

21 czerwca, godz. 19.00

Bilety: 25 zł

■ Karla Kracht i Andres Beladiez: „zoomwooz” – 19. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part

25 czerwca, godz. 18.00

Animacja filmowa na żywo z napisami po polsku

Bilety: 25 zł

FILMOWY KLUB SENIORA

■ Zamieszkajmy razem

9 czerwca, godz. 15.00

(reż. S. Robelin, Francja, Niemcy, 2011, 96 min)

Bilety: 5 zł (emeryci i renciści), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

■ Mój rower

23 czerwca, godz. 15.00

(reż. P. Trzaskalski, Polska, 2012, 90 min)

Bilety: 5 zł (emeryci i renciści), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ Od 31 maja

Michael Haneke – zawód reżyser (reż. Yves Montmayeur, Austria/Francja 2013, 92')

■ Od 7 czerwca

● **Taka piękna katastrofa** (reż. Todd Berger, USA 2012, 88')

● **Wielkie nadzieje** (reż. Mike Newell, Wielka Brytania/USA 2012, 128')

● **Dziewczyna w trampkach** (reż. Haifaa Al-Mansour, Niemcy/Arabia Saudyjska 2012, 93')

■ Od 14 czerwca

Tylko Bóg wybacza (reż. Nicolas Winding Refn, Dania/ Francja 2013, 90')


■ Od 21 czerwca

- **Idealne matki** (reż. Anne Fontaine, Australia/Francja 2013, 100')
- **W cieniu** (reż. David Ondříček, Czechy/Polska/Słowacja 2012, 105')

PRZEGLĄDY
■ 4. Przegląd Kina Francuskiego

W programie:

- 1 czerwca, godz. 17.00
Ostatnie piętro na lewo (reż. Angelo Clanc, Francja 2010, 93')
- 1 czerwca, godz. 18.45
35 kieliszków rumu (reż. Claire Denis, Francja 2009, 100')
- 2 czerwca, godz. 17.00
Kraul (reż. Hervé Lasgouttes, Francja 2012, 95')
- 2 czerwca, godz. 18.45
Żądza bankiera (reż. Costa-Gavras, Francja 2012, 113')
- 3 czerwca, godz. 18.30
Obraz (reż. Jean-François Laguionie, Francja 2011, 76')
- 4 czerwca, godz. 18.30
Róże na kredyt (reż. Amos Gita, Francja 2010, 113')

POKAZY SPECJALNE
■ „Obuwnicza” premiera filmu „Dziewczynka w trampkach”
7 czerwca, godz. 20.15

10 pierwszych „dziewczynek” (?), które... dostosują się do tytułu filmu otrzyma bilet z 50-procentową zniżką!

■ Uroczysta premiera filmu „W cieniu”

(reż. David Ondříček)
21 czerwca, godz. 20.15

Po projekcji spotkanie z Adamem Sikorą, twórcą zdjęć do filmu!

ORGANIZATOR



ŚWIATOWID: Wojciech Kilar. Credo

■ tuż przed nocą świętojańską...
22 czerwca, godz. 20.00

20 lat związku Celine (Julie Delphy) i Jesse (Ethana Hawke), czyli... „Przed wschodem słońca” + „Przed zachodem słońca” + „Przed północą” (przedpremiera!)

W związku z powyższą imprezą kino „Światowid” zaprasza wszystkich, którzy chcieliby podzielić się swoimi najpiękniejszymi wspomnieniami, do zabawy literackiej i ogłasza konkurs na najpiękniejsze autobiograficzne wspomnienie: Jak przeżyć z ukochaną osobą 20 lat (i więcej...).

Akceptujemy wspomnienia wierszowane, utwory satyryczne, prozę, ot, każdą formę literacką.

Najpiękniejsze wspomnienia nagrodzimy w sposób adekwatny do tematyki. Zapraszamy do nadsyłania swoich wspomnień (opatrzonego podpisem i numerem telefonu, dane tylko do wiadomości Kina) pocztą elektroniczną (kino@swiatowid.katowice.pl), pocztą tradycyjną (ul. 3 Maja 7) lub pozostawianie prac w kasie kina w terminie do 20 czerwca.

Centrum Sztuki Filmowej
KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

■ Retransmisja z Metropolitan Opera w Nowym Jorku
8 czerwca, godz. 19.00

Łaskawość Tytusa – W. A. Mozart

Po latach zapomnienia „Łaskawość Tytusa”, przedostatnia opera Mozarta, powróciła na światowe sceny, budząc zachwyt publiczności. W tytułowej roli rzymskiego imperatora Tytusa wystąpi Giuseppe Filianoti, a jako mściwa Vitellia, córka zdeponowanego władcy – Barbara Frittoli. Jej plan zgładzenia Tytusa komplikuje się z powodu romansu, jaki ma z Sekstusem (tę partię śpiewaną w XVIII wieku przez kastrata, tu śpiewa sopranistka El na Garaneà).

bilety: 53 zł

■ Premiera filmu dokumentalnego „Wojciech Kilar. Credo”

11 czerwca, godz. 19.00

„Wojciech Kilar. Credo” to szczere wyznanie świadomego życiowych i twórczych wyborów kompozytora. Autorzy filmu, Violetta Rotter-Kozera i Zdzisław Sowiński, przybliżają osobowość światowej sławy twórcy od lat podążającego indywidualną, niezależną drogą. W filmie zostały wykorzystane unikatowe, niepublikowane dotąd materiały.

Na premierę obowiązują zaproszenia (płatne 10 zł)

bilety: 15 zł

■ Pora dla Seniora

26 czerwca, godz. 11.00

Inny Świat

Scenariusz i reżyseria: Dorota Kędzierzawska, Polska 2012, 97 min

„Inny Świat” to filmowa opowieść o świecie, którego już nie ma. Danuta Szaflarska – wybitna polska aktorka filmowa i teatralna jest narratorką i przewodnikiem po historii i kulturze, które ukształtowały ją jako człowieka. Oszczędna forma i zdjęcia Arthura Reinhartha utrzymane głównie w czarno-białej poetyce, przeplatane archiwaliami ze zbiorów aktorki, a także kadrami z filmowych produkcji, z których słynie Danuta Szaflarska – „Zakazanych piosenek”, „Skarbu”, „Pożegnania z Marią” czy „Pora umierać” – tworzą ramę dla pełnej dygresji, wspomnień i poczucia humoru opowieści, którą dzieli się bohaterka.

bilety: 5 zł

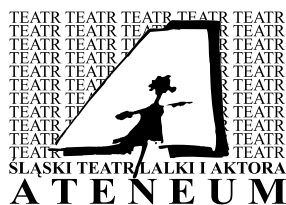
■ Premiera filmu dokumentalnego „Muzyka i cisza”

28 czerwca, godz. 19.00

Bohaterem filmu w reż. Dagmary Drzazgi jest Jan Sztwiertnia – kompozytor, pedagog, organista, animator życia muzycznego na Śląsku Cieszyńskim, zamordowany przez hitlerowców w obozie koncentracyjnym w Gusen w 1940 roku. Żył zaledwie 29 lat. Był człowiekiem niezwykle utalentowanym, pracowitym i skromnym. Grał na skrzypcach, wiolonczeli, fortepianie i organach, obdarzony był słuchem absolutnym, prowadził dwa chóry, reżyserował amatorskie spektakle teatralne, zajmował się pedagogiką, pisał wiersze i malował. Stał dopiero przed progiem kariery i – zapewne – wielkiej twórczości.

Na premierę obowiązują zaproszenia (płatne 10 zł)

bilety: 15 zł

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

**SCENA ATENEUM,
UL. ŚW. JANA 10**
■ O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu
1 czerwca, godz. 16.00

■ Pinokio

2 czerwca, godz. 16.00
4 czerwca, godz. 9.30

■ Serce

5 i 6 czerwca, godz. 9.30

■ Trzy złote włosy

7 czerwca, godz. 9.30
15 czerwca, godz. 16.00

■ Kopciuszek

8 czerwca, godz. 16.00

■ Najmniejszy bal świata

9 czerwca, godz. 16.00
11 i 12 czerwca, godz. 9.30
16 czerwca, godz. 16.00

■ Jak pingwiny Arką popłynęły

13 i 14 czerwca, godz. 9.30


TEATR

GALERIA „ATENEUM”,
UL. 3 MAJA 25

■ **Naranaszi, czyli czarodziejski owoc**

1 czerwca, godz. 11.30

■ **O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu**

4 i 7 czerwca, godz. 9.30

■ **Wesołe historie**

11 i 12 czerwca, godz. 9.30



ul. Rynek 10
tel. 32 258 7251/2
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ **Przygody Sindbada Żeglarza, Bolesław Leśmian**

1, 2 czerwca, godz. 16.00

12 czerwca, godz. 10.00

■ **Fryderyk Schiller, Zbójcy**

8, 9 czerwca, godz. 19.00

■ **Kazimierz Kutz, Piąta strona świata**

13, 14 czerwca, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

■ **Tomasz Man, Moja ABBA**

1, 2 czerwca, godz. 20.00

15 czerwca, godz. 19.30

16 czerwca, godz. 17.00

■ **Robert Alley, Ostatnie tango w Paryżu**

11, 12 czerwca, godz. 19.30

(spektakl dla widzów dorosłych)

SCENA KAMERALNA

■ **Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie**

4, 5 czerwca, godz. 18.30

■ **Woody Allen, Zagraj to jeszcze raz, Sam**

15, 16 czerwca, godz. 18.30


MUZYKA


Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

■ **Lutosławski nie tylko dla dzieci**

2 czerwca

Z okazji Dnia Dziecka zapraszamy najmłodszych wraz z rodzicami na koncert. Wydarzenie rozpocznie się o godzinie 12.00 w parku im. Tadeusza Kościuszki. Publiczność będzie miała okazję wysłuchać utworów jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów – Witolda Lutosławskiego (1913-1994), którego setną rocznicę urodzin świętujemy w tym roku. Podczas koncertu zabrzmiały dzieła inspirowane muzyką ludową, a także piosenki dziecięce do słów Juliana Tuwima. Orkiestrą dyrygować będzie Michał Klauza, a solistami będą śpiewaczka i kompozytorka – Agata Zubel oraz klawecista Arkadiusz Adamski.

Przed koncertem – o godzinie 11.00 – odbędą się warsztaty muzyczne Mali Muzycy, podczas których dzieci z pomocą rodziców wykonają proste instrumenty. Następnie pod okiem prowadzących warsztaty przygotowują jeden z utworów kompozytora „Idzie Grześ” z cyklu „Piosenki dziecięce” do słów Juliana Tuwima. Dzieci nauczą się słów, melodii i na finał koncertu zaprezentują go wspólnie z NOSPR. Warsztaty poprowadzi Anna Lis, która od kilku lat na co dzień zajmuje się edukacją muzyczną dzieci w różnym wieku. Do dobrej zabawy wystarczą jedynie: małe plastikowe butelki z nakrętkami, puszki aluminiowe po napoju lub puszki metalowe z wieczkiem (np. po herbacie, kawie), dwa identyczne kubki po jogurcie lub inne przedmioty, które wydają z siebie interesujące dźwięki. Uprzejmie prosimy o przyniesienie jednej z wymienionych rzeczy do wyboru.

W razie niepogody koncert i warsztaty odbędą się w Centrum Kultury Katowice. Udział w warsztatach i koncercie jest bezpłatny. Szczegółowy program koncertu:

Witold Lutosławski 5 melodii ludowych na orkiestrę smyczkową „Spóźniony słowik” i „O Panu Tralalińskim” na głos i orkiestrę kameralną, Preludia taneczne na klarnet i zespół instrumentalny. Sześć piosenek dziecięcych do słów J. Tuwima: (Taniec, Rok i bieda, Kotek, Idzie Grześ, Rzeczka, Ptasiae plotki), 10 tańców polskich na orkiestrę, Tryptyk śląski, Mała suita

■ **Koncert z okazji 200. rocznicy urodzin Richarda Wagnera**

14 czerwca, godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga

dyrygent – Alexander Liebreich
soliści: Jörg Widmann (klarnet)
Anja Kampe (Sieglinde)
Christopher Ventris (Siegmund)
Reinhard Hagen (Hunding)
Studio Eksperymentalne SWR we Fryburgu
W programie: Boulez – „Dialogue de l'ombre double” na klarnet solo i taśmę Wagner – „Walkiria” (akt I)

Bilety: 40 zł, 25 zł (ulgowe)

■ **Gala operowa z okazji 200. rocznicy urodzin Giuseppe Verdiego**

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camera Silesia” (kier. Anna Szostak)
dyrygent – Michał Klauza
soliści: Ewa Vesin, Ewa Tracz, Anna Lubańska, Tomasz Kuk, Leszek Skrla
prowadzenie: Regina Gowarzewska
W programie: słynne arie, ensemble i chóry z oper „Rigoletto”, „Nabucco”, „Trubadur”, „Don Carlos”, „Aida” i „Traviata” Giuseppe Verdiego

wstęp wolny

Informacja, rezerwacja: tel. 32 251-89-03, e-mail: nospr@nospr.org.pl, www.nospr.org.pl

Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

■ **Zakończenie sezonu artystycznego Filharmonii Śląskiej**

7 czerwca, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3, Katowice

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Miroslaw Jacek Błaszczak – dyrygent
Ewa Biegas – sopran
Ewa Marciniak – alt
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Program:
Gustav Mahler – II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie”

Gustav Mahler w programie to niemal zawsze muzyczne święto i wyzwanie, któremu nie każdy zespół jest w stanie sprostać. Filharmonicy śląscy ponownie je podejmują. Tym razem dziełem najbardziej inspirującym i jednym z najbardziej lubianych – II Symfonią c-moll, nazywaną „Zmartwychwstaniem”. To od tekstu chóralu Auferstehung Friedricha Klopstocka, który Gustav Mahler włączył do ostatniej części swojego dzieła. Mieszanie gatunków orkiestrowych i wokalnych było fundamentem jego koncepcji symfonii. Druga jest dziełem przystępnym, poważnym, pełnym drama-

tyzmu i poruszającego piękna. Jej pierwsza część, skomponowana w 1888 roku, długo funkcjonowała jako poemat symfoniczny „Ceremonia żałobna”. Majestatyczny finał utworu powstał w 1894 roku, po pogrzebie wielkiego dyrygenta, pianisty u kompozytora Hansa von Bülowa, podczas którego chór chłopięcy śpiewał tekst F. Klopstocka.

(MS)

■ **Obchody Roku biskupa Hlonda**

8 czerwca, godz. 19.00

Katedra Chrystusa Króla, Katowice

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Miroslaw J. Błaszczak – dyrygent
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Program:
Wojciech Kilar – Victoria
Wojciech Kilar – Exodus
Krzysztof Penderecki – Benedicamus Domino (chór męski a cappella)
Aleksander Lasoń – Benedictus (chór a cappella)

Artyści Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego wezmą też udział w święcie, jakim stał się Rok Kardynała Augusta Hlonda. W tym roku minie 65. rocznica śmierci urodzonego w Brzęczkowicach pod Mysłowicami prymasa Polski.

■ **Dyrygencki koncert dyplomowy**

21 czerwca, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3, Katowice

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Leszek Sojka – dyrygent
Dominik Polak – kontrabas
Program:
Gioacchino Rossini – uwertura do opery Sroka złodziejka
Giovanni Bottesini – Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn”
Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64


MUZYKA
Muzyczne powitanie lata

24 czerwca, godz. 10.00 i 12.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12, Katowice

Śląska Orkiestra Kameralna

Wojciech Gwiszcz – dyrygent

Regina Gowarzewska – prelegent

Program:

Georg Philipp Telemann – Don Quixote

Joseph Haydn – Symfonia dziecięca C-dur

Hob. II:47



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

ul. Zacisze 3

tel. 32 779 21 00

e-mail: biurorektora@am.katowice.pl

www.am.katowice.pl
Koncert Jubileuszowy

2 czerwca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

15 lat Chóru Kameralnego

Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego

Wystąpią:

Julian Gembalski – improwizacja fortepiano-
wa

Paulina Kulej – wiolonczela

Czesław Freund – dyrygent

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Karo-
la Szymanowskiego

Artur Malke – prowadzenie koncertu

**Bezpłatne wejściówki odbierać można
w Informacji, tel. 32 77 92 100.**
Środa pianistyczna

5 czerwca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Sergiusz Prokofiew – Sonaty fortepianowe

Wystąpią studenci Katedry Fortepianu.

**Bezpłatne wejściówki odbierać można
w Informacji, tel. 32 77 92 100.**


ul. 3 Maja 31a

tel. 32 258 90 49

e-mail: ipium@silesia.art.plwww.silesia.art.pl

FORTEPIANADA

16 czerwca, godz. 18.00

Chopin, Verdi i Wagner w parafrazach

Joanna Michna – fortepian

Aleksandra Konieczna – słowo

Marian Sobula – fortepian

Wiesława Sczendzina – słowo

Bożena Gieburowska – słowo

20 czerwca, godz. 18.00

Chopin

24 czerwca, godz. 18.00

Chopin

Wojciech Światała – fortepian

30 czerwca, godz. 18.00

Rachmaninow

Beata Bilińska – fortepian

Leon Markiewicz – słowo

**KONCERT NADZWYCZAJNY: Marian Sobula, Joanna Michna, Beata Bilińska,
Wojciech Światała**

BIBLIOTEKI

**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

ul. Kossutha 11

tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.plwww.mbp.katowice.pl
**XII Ogólnopolski Tydzień
Czytania Dzieciom**

1–7 czerwca

Szczegółowy harmonogram imprez na stronie
internetowej www.mbp.katowice.pl
II Festyn Biblioteczny

1 czerwca, w godz. 16.00 – 20.00

Po drugiej stronie lustra. W programie konkursy
literackie, głośne czytanie, gry i zabawy, loteria
książkowa, występy muzyczne i taneczne. Mile
widziane przebrania nawiązujące do książki
„Alicja w Krainie Czarów” L. Carrolla.

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Podlesie

Dzień Dziecka w bibliotece

4 czerwca, godz. 12.00

5 czerwca, godz. 11.00

Projekcja filmu animowanego „Sekret Eleono-
ry” ze zbiorów Stowarzyszenia Nowe Horyzon-
ty we współpracy z Fundacją Centrum Edukacji
Obywatelskiej.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota

Warsztaty dla dzieci

4 czerwca, godz. 16.00

Krystyna Lipko-Sztańbałto – architekt i ilustra-
torka książek dla dzieci. Laureatka wielu na-
gród krajowych, także medalu BIB'01. Książki
z jej ilustracjami ukazały się także w Kanadzie,
USA, Korei Płd, Niemczech, Czechach i Sto-
wenii.

Filia nr 6, ul. Bytomska 8A, Józefowiec

Wehikuł czasu – Etiopia

6 czerwca, godz. 16.00

Podróż do średniowiecza i czasów wspólnoty

pierwotnej. Film z podróży Alicji i Janusza Mu-
rzynowskich.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

**Lubię to - rzeczywistość
z Akcentem**

7 czerwca, godz. 17.30

Wernisaż wystawy prezentującej prace dzieci
z Pracowni Plastycznej „Akcent”. Wystawa
czynna do 31 sierpnia.Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Katowice-
Ligota.
Jaka to melodia

12 czerwca, godz. 16.00

Gry i zabawy z okazji Święta Muzyki.

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

**Spotkanie z Jerzym
Skoczylasem**

19 czerwca, godz. 17.30

Spotkanie z polskim satyrykiem, członkiem

Kabaretu Elita, redaktorem Polskiego Radia
Wrocław. Wydał tom poetycki „Elita, nie tylko
kabaret”.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota

Fajfy w Bibliotece

19 czerwca, godz. 17.00

Siedem dni w Tybecie – mistyczna podróż Ry-
szarda Derdzińskiego. W programie presenta-
cja multimedialna.

Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

Czwartek w Bibliotece

20 czerwca 2013 r., godz. 17.00

Smok wawelski w kręgu mitu i historii – spo-
tkanie z Markiem Sikorskim, autorem publikacji
na temat smoków i legend z nimi związanych.Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21
B, Dąbrówka Mała


BIBLIOTEKI

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
 tel. 32 20 83 740
 e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

WYSTAWY

■ VIII Międzynarodowy Przegląd Eklibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stellera Katowice 2012

Galeria Holu Głównego. Wystawa czynna do 8 czerwca

Co dwa lata na Śląsku odżywa sztuka eklibrisu (fac. ex libris – z książek), za sprawą organizowanego przez Bibliotekę Śląską Międzynarodowego Przeglądu Eklibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stellera. W poprzed-

nich edycjach organizowanego przez Bibliotekę Śląską konkursu uczestniczyło łącznie kilkuset twórców z ponad 80 krajów Europy, Azji i Ameryki. W tym roku odbyła się ósma edycja konkursu. Do zaprezentowania na wystawie jury – pod przewodnictwem prof. Michała Klisia, w składzie: Mieczysław Bieleń, ks. Henryk Pyka, Tadeusz M. Siara, Andrzej Znamirowski – zakwalifikowało 104 eklibrisy 46 autorów z całego świata.

■ Sosnowieckie pałace

Galeria Holu Głównego. Wystawa czynna od 8 czerwca

Wernisaż: 10 czerwca, godz. 17.00, wstęp wolny

Wystawa prezentuje rezydencje potentatów przemysłu włókienniczego w Sosnowcu, braci Schönów – Franza i Ernsta oraz Heinricha Dietla, pochodzących z Saksoni, którzy w końcu lat 70. XIX wieku osiedlili się na tym terenie i podjęli działalność gospodarczą. Wybudowane przez nich przędzalnie wełny czesankowej (Dietel i Schönowie) i wigoniowej (Schönowie) należały do największych zakładów tej branży na terenie Królestwa Polskiego. W pobliżu swoich fabryk wzniesli okazałe pałace otoczone zielenią parkową: trzy Schönowie (w obecnej dzielnicy Sielec i na Środulce), jeden H. Dietel (na Pogoni). Należą one do najcenniejszych zabytków XIX-wiecznej architektury Sosnowca.

■ „Wariat z Krupówek”

4 czerwca, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Spotkanie z Maciejem Pinkwartem, poświęcone najnowszej jego sztuce „Chrzyciny Witkacego” (Wydawnictwo Wagant). Bohaterami sztuki są wybitne postacie Zakopanego lat 1890–1891, m.in.: rodzina Witkiewiczów, Jan Krzeptowski (Sabala), ksiądz Józef Stolarczyk, Walery Eljasz-Radzikowski, Maria i Bronisław Dębowscy oraz Helena Modrzejewska. Kanwą sztuki są okoliczności chrzciny sześciolatniego Stasia, syna Marii i Stanisława Witkiewiczów – przyszłego Witkacego.

Maciej Pinkwart to pisarz, dziennikarz radiowy i prasowy, dokumentalista, kustosz Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem. Autor kilkunastu przewodników turystycznych, powieści oraz tomów poezji, członek towarzystw społecznych i naukowych.

■ Kawiarenka Kulturalno- Literacka

5 czerwca, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Tematem spotkania będzie trzecie powstanie śląskie. O dzisiejszym spojrzeniu na historyczne fakty powiedzą prof. Zygmunt Woźniczka i red. Wojciech Kempa. Dyskusję poprowadzi dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ Salon Literacki Michała Jagielly

19 czerwca, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Gościem będzie Jarostaw Mikołajewski – poeta, eseista, prozaik, autor książek dla dzieci, tłumacz z języka włoskiego. W latach 2006–2012 był dyrektorem Instytutu Polskiego w Rzymie. Ostatnio wydał zbiory wierszy „Zbite szklanki” (2010) i „Na wdechu” (2012), eseje „Rzymska komedia” (2011), opowiadania „Dolce vita” (2012) i wybór poezji Cesarego Pavese „Przyjdzie śmierć i będzie miała twoje oczy” (wybór i przekład, 2013).

■ Klub Dobrej Książki

20 czerwca, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kolejną nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – powieść Szczepana Twardocha „Morfina” (Wydawnictwo Literackie, 2012) przedstawi prof. Krzysztof Klośński – teoretyk, historyk, krytyk literatury, pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego. Bohaterem „Morfiny” jest Konstanty Willemann, warszawiak, syn niemieckiego arystokraty i spolszczonej Ślązaczki, cynik i bon vivant, wbrew sobie wplątany w wielką historię.

Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.


MDK

Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26
 tel. 32 251 85 93
 e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

WYSTAWY

■ Wielka Wystawa Pracowni Plastycznych Pałacu Młodzieży do 21 czerwca, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a Katowice

■ Wystawa fotograficzna Ryszarda Kapuścińskiego „Afryka”

6–26 czerwca, Galeria w Wyższej Szkole Technicznej w Zabrze, przy ul. Park Techniczny 3 - 5.

W wernisażu wezmą udział: red. Michał Ogórek i żona R. Kapuścińskiego Alicja Kapuścińska Kolekcja Sztuki Dziecka 2013

23 czerwca do 7 lipca, Siemianowickie Centrum Kultury, Park Tradycji, ul. Orzeszkowej 12, Siemianowice

■ Malarstwo Aleksandry Huk-Wiatrowskiej

18–27 czerwca, siedziba "Dziennika Zachodniego", ul. Baczyńskiego 25, Sosnowiec

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

■ Kolombiny i Arlekiny na ul. Mariackiej

1 czerwca, godz. 14.00–17.00

Warsztaty artystyczne i koncert zespołów Pałacu Młodzieży

■ Finał XXXIV Wojewódzkiego Dwuosobowego Turnieju z Fizyki dla klas I szkół ponadgimnazjalnych

6 czerwca, godz. 11.00–13.30, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

■ XXX Ogólnopolski Sejmik Matematyków

6–9 czerwca, ul. Wczasowa 20, Szczyrk

■ Konkurs na monografię historyczno-literacką „Ocalić od zapomnienia”

13 czerwca, godz. 13.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

■ Pierwsze spotkanie przed Międzynarodową Konferencją Młodych Naukowców ICYS 2014

13 czerwca, godz. 14.00, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

■ Kamyki 2013 – doroczne podsumowanie działalności edukacyjnej sezonu kulturalno-sportowego

14 czerwca, godz. 17.00, Cogitatur ul. Gliwicka 9a, Katowice

W programie: odznaczenie Pałacu Młodzieży i jego nauczycieli Odznaką Honorową za Zasługi dla Województwa Śląskiego, wyróżnienie wychowanków, nauczycieli, przedstawicieli instytucji, występy artystyczne.

■ Warsztaty Tanga

Gimnazjum nr 3, ul. Sokolska 23, Katowice

Klub Tańca Towarzyskiego przy Pałacu Młodzieży w Katowicach zaprasza młodzież i dorosłych na Warsztaty Tanga – piątki w godz. 17.00-18.00 (od 7 do 28 czerwca).

Zapisy i informacje: tel. 501 49 77 64.

Udział odpłatny: 70 zł za 4 spotkania. Jednorazowy bilet wstępu: 20 zł.

Warsztaty poprowadzą profesjonaliści Katarzyna i Henryk Kosubek.

■ Wiosenne sukcesy sportowców Pałacu Młodzieży w Mistrzostwach Świata i Europy Kadetów

Dwie uczestniczki Pracowni Szymierki Justyna Jagielko i Michalina Rucińska zakwalifikowały się do udziału w Mistrzostwach Europy Kadetów w szpadzie kobiet, które odbyły się w Budapeszcie w dniach 28 lutego – 2 marca. Justyna Jagielko zajęła 10. miejsce i była najlepszą z czterech Polek reprezentujących nasz kraj. Michalina Rucińska zajęła 39. miejsce. W kwietniu w Porecu w Chorwacji odbyły się Mistrzostwa Świata Kadetów w szpadzie kobiet, w których wzięła udział Justyna Jagielko i zajęła tam 18. miejsce, znów okazała się najlepszą spośród trzech startujących Polek.

■ Puchar Polski Juniorek i Juniorów młodszych Suchy Las, 27 kwietnia

W Pucharze Polski, który zgromadził wszystkich najlepszych zawodników Polski w judo, zawodnik Pracowni Judo Szymon Gurczyński wywalczył srebrny medal. Będzie reprezentował nasz kraj w najbliższym Pucharze Europy.

■ Kolejny sukces Soul Hunters Gospel Choir!

Soul Hunters Gospel Choir z Katowic wyśpiewał I nagrodę na krakowskim festiwalu w Centrum Kultury „Rotunda” o przewrotnym tytule „Śpiewać każdy może”. To jeden z najstarszych i najbardziej cenionych konkursów

piosenki. Jurorzy byli pod wrażeniem wielkiej pracy chóru, precyzji w wyśpiewywaniu trudnych motywów harmonicznym, melodycznym oraz rytmicznym, a także niesamowitej energii, pasji i muzycznego okiełznania grupy przez samą dyrygentkę Katarzynę „Pumę” Piasecką. Zwycięzcy po odebraniu nagrody i bravurowym wykonaniu utworu „I wanna be the only one” zostali zaproszeni przez Antoniego Krupę do Radia Kraków oraz do realizacji projektu muzycznego wraz z wybitnym muzykiem Markiem Stryszowskim.

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm

www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214

■ Festyn z okazji Dnia Dziecka

1 czerwca, w godz. 10.00–13.00

W programie: konkursy, występy zespołów działających w placówce, warsztaty plastyczne „przy sztaludze” i wiele innych atrakcji.

■ JA - TY - MY OBYWATELE EUROPY

4 czerwca

W Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek w Katowicach odbędzie się wernisaż wystawy pokonkursowej oraz warsztaty plastyczne. Zadanie konkursu polegało na wykonaniu pracy plastycznej o tematyce nawiązującej do życia codziennego i konieczności dokonywania wyborów, do wartości ważnych w życiu młodego pokolenia. Młodzi artyści (dzieci i młodzież z przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów oraz innych placówek oświatowych naszego miasta) w plastycznej interpretacji odpowiedzieli na bardzo ważne pytania: Kim chciałbym być? Czym się interesuję? Jakie wartości cenię najbardziej? Czym jest dla mnie szczęście? Jakie normy i tradycje, które wyniosłem z domu rodzinnego są dla mnie ważne? Jaki mam pomysł na siebie? Jak widzę swoje miejsce w przyszłości? Więcej szczegółów w zakładce konkursy na stronie internetowej www.mdkkatowice.pl

■ Małe dzieła Wielkich grafików z MDK

7 czerwca

Zapraszamy na wernisaż wystawy do Wysockiego Zamku przy ul. Gliwickiej 96. Wystawa przedstawiać będzie grafiki wykonane techniką

linorytu przez wychowanków naszego MDK.

■ Dzień Talentów

13 czerwca w godz. 17.00–19.00

Zapraszamy dzieci i młodzież. Każdy, kto ma talent, będzie mógł spróbować swoich sił w konkursie „Mój talent”. Ponadto w programie występy zespołów MDK, prezentacja wychowanków (np. recytacja wierszy w języku angielskim), warsztaty plastyczne i inne atrakcje.

■ Koncerty muzyki poważnej

19 czerwca, w godz. 9.00, 10.00, 11.00

Zapraszamy na koncerty współorganizowane przez IPIUM „Silesia”.

■ Powitanie lata

22 czerwca, w godz. 14.00 do 20.00

Zapraszamy na festyn. Jego głównymi organizatorami są: Zarząd Stowarzyszenia „Kolumbia Mościckiego” i Młodzieżowy Dom Kultury w Katowicach. W programie występ zespołu Bayery, Darka Nowickiego z Grupą ABC, koncert „W letnim nastroju” w wykonaniu Grażyny Bieniek-Żaak i Adama Żaaka, występy zespołów MDK, konkursy i zabawy rodzinne, pokaz samolotów z pracowni modelarstwa lotniczego oraz wiele innych atrakcji.

■ Na ORLIK, na ORLIK...

Kompleks boisk „Moje boisko Orlik 2012” przy naszym MDK-u cieszy się ogromnym powodzeniem. Rocznie korzysta z niego 4 tysiące osób. Dużym powodzeniem cieszy się boisko do piłki nożnej, z którego korzystają uczniowie jak i starsi miłośnicy piłki nożnej. Nasi animatorzy organizują turnieje nie tylko piłki nożnej lecz również koszykówki oraz siatkówki. Dla uczestników chętnie organizują czas na świeżym powietrzu, prowadząc gry zespołowe i animacyjne. Zapraszamy więc do korzystania z kompleksu boisk przez cały tydzień, a w szczególności w każdą sobotę, gdy nasi animatorzy prowadzą zajęcia sportowe na czerwonej murawie.

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ Polskie pejzaże

Wystawa malarstwa Marty Szymańdy-Witańskiej (w technikach: suchy pastel oraz akryl na płótnie i papierze) oraz wychowanków pracowni plastycznej MDK

■ Dzieci Dzieciom

9 czerwca, w godz. 13.00

Estrada plenerowa – na Osiedlu Tysiąclecia, Ośrodek „Maroko”.

■ Koncert ZPiT „Tysiąclatki”

15 czerwca, w godz. 16.00

Osiedle Górne Tysiąclecia

■ Quiz muzyczny

19 czerwca, w godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

Koncerty muzyczne dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia: SP nr 66, Przedszkole nr 21 i nr 57, ZSI nr 1 przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Fantazja polska

20 czerwca w godz. 10.00, 11.00, 12.00

Dla młodzieży: IX LO, Gim. nr 8, ZSZ oraz mieszkańców Os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”.



ul. Boya-Zeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA

■ Finał Kameralnego Festiwalu Piosenki

10 czerwca, w godz. 10.00

Zapraszamy na koncert laureatów XII edycji Kameralnego Festiwalu Piosenki, wśród których w tym roku znaleźli się: w kategorii wiekowej 12 – 16 lat ex aequo II miejsce zajęły Joanna Smajdor z Gimnazjum nr 10 w Chorzowie i Marlena Michalska z Gimnazjum nr 20 w Katowicach, miejsce III – Emilia Tadla z katowickiego Pałacu Młodzieży. W kategorii wiekowej 17–19 lat I miejsce zajęła Wiktoria Twardoch, miejsce II Julia Jagos z III LO w Katowicach, miejsce III przypadło ex aequo Aleksandrze Krawiec z Pałacu Młodzieży w Katowicach oraz Magdalenie Palce również z Pałacu Młodzieży. W kategorii zespołów I miejsce zajął zespół AQQ z Gimnazjum nr 23 w Katowicach. Wyróżnienia otrzymali Martyna Chmura i Patrycja Skrzypczyk XV LO w Katowicach.

■ Wieczór Młodych Talentów

14 czerwca, w godz. 19.00

Występ zespołu Zora
Zespół powstał z żywej fascynacji kulturą tradycyjną, a zwłaszcza muzyką ludową oraz chęci odkrywania jej tajemnic. Grupa prezentuje wielogłosowe pieśni wykonywane a cappella, pochodzące z różnych regionów Polski, Ukrainy, Słowacji, Bułgarii, Serbii oraz Litwy. Za dodatkowy walor można uznać unikalne połączenie siedmiu żeńskich głosów, które, choć różnorodne, tworzą jedną spójną całość.

wstęp wolny

■ Piotrowice

„Kociot Górnosląski”
4 czerwca, w godz. 18.00

Wykład historyczny w ramach spotkań organizowanych przez Stowarzyszenie Kolekcjonerów Broni „Oberschlesien”. Tym razem o walkach na Górnym Śląsku w czasie II wojny światowej opowie Bartłomiej Warzecha z katowickiego IPN.

■ Jak dobrze segregować śmieci.

Zaprasza „Klub Młodego Przyrodnika”
13 czerwca, w godz. 18.00

Wykład i warsztaty poświęcone recyklingowi i segregacji odpadów. Temat bardzo aktualny i nierozwalnie związany z ekologią. Będzie można posłuchać wykładu i obejrzeć prezentację przygotowaną przez Łukasza Fuglewicza oraz wziąć udział w recyklingowych warsztatach – wspólnie poznamy technikę produkcji papieru czerpanego.

■ „Oczy zwierciadłem duszy” ale i mapą choroby

14 czerwca, w godz. 18.00

Spotkanie z dr Inezą Tyńską-Jastrzębską specjalistką chorób oczu.

■ Wieczór Kultury Japońskiej

23 czerwca, w godz. 17.00

W programie:
● „Piękno przemijania w kulturze japońskiej” – wykład dr Marii Korusiewicz anglistki, poetki, filozofki – habitującej się z kultury japońskiej.
● Pokaz wschodnich sztuk walki w wykonaniu Tadeusza Winklera posiadacza mistrzowskiego czarnego pasa: 2 dan karate kyokushin.
● „Impresje” – wystawa fotografii Tadeusza Winklera z podróży po Japonii.
● „Madamme Butterfly” – fragmenty opery Giacomo Pucciniego w wykonaniu Ewy Tracz, Oskara Jasińskiego i Michała Biela.
● „Co nieco z kuchni japońskiej”. Poczęstunek przygotowany przez restaurację Midori z Katowic.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zaproszenia (tel. 32 205 92 81).

MURCKI

■ Trójkąt Trzech Cesarzy

20 czerwca, w godz. 10.00

Wycieczka do jednej z najstynniejszych i najbardziej charakterystycznych atrakcji turystycznych w naszym regionie. Trójkąt Trzech Cesarzy to określenie miejsca, gdzie w latach 1846-1915 zbiegały się granice trzech europejskich mocarstw: Prus (później Niemiec), Austrii (później Austro-Węgier) i Rosji. Przewodnikiem będzie historyk Janusz Grudniewski. Ilość miejsc ograniczona.

■ Dance Strefa

8 czerwca, w godz. 16.00

Plenerowy przegląd amatorskich grup tanecz-



nych. Impreza odbędzie się na murckowskim rynku.

PODLESIE

■ Festyn dzielnicowy

30 czerwca, godz. 16.00

Festyn LGKS „Podlesianka” na boisku sportowym w Katowicach-Podlesiu oraz otwarcie wystawy dokumentalnej „75-lecie LGKS Podlesianka”.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00

e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

■ Dzień Dziecka

3 czerwca, godz. 9.00-11.00

pt. „Bajkowy Świat Smerfów” – program artystyczny w wykonaniu aktorów grupy PRYM ART

■ Klub Podróżnika

Zapraszamy 3 czerwca o godz. 17.00 na spotkanie z Jerzym Adamuszkim, polskim podróżnikiem i geografem, od 1980 r. mieszkającym w Kanadzie, autorem kilku książek podróżniczych. Spotkanie zatytułowano „Zmierch białego boga”. Będzie poświęcone południowej części Afryki (RPA, Namibia, Zimbabwe).

■ PCK

6 czerwca, godz. 16.00

Uroczyste spotkanie Prezydenta Miasta Katowice z Radą Rejonową Honorowych Dawców Krwi Polskiego Czerwonego Krzyża połączone z wręczeniem nagród.

■ II Święto Stepowania

7 czerwca, godz. 17.00

Występ zespołów tanecznych MDK „Koszutka”: Tap Dance, Tap Dance Junior; Tap Dance Club oraz Gości: Mirek Spacil – Mistrz Stepowania z Czech, Bogusława Niebudek, Małgorzata Zaczowska, Studio Baletowe „Terpsychora”.

wstęp wolny

8 czerwca

Warsztaty Stepowania

- 9.00–10.00 – dla dzieci, prowadzenie Bogusława Niebudek
- 10.00–13.15 – dla średnio zaawansowanych, prowadzi Mirek Spacil

zapisy

■ Koncert niedzielny

9 czerwca, godz. 17.00

z cyklu „Muzyka – moja miłość” – Ludvig van Beethoven.

Występują:

Maria Zientek – sopran

Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Anna Gburek – fortepian

Aleksandra Konieczna - słowo

Program: Aria koncertowa „Ah! Perfido”, Sonata A-dur op. 69 na fortepian i wiolonczelę, Rondo G-dur op. 51 nr 2

■ Salon Artystyczny

„Gość niezwykle – Adrianna Biedrzyńska” Czekaliśmy długo. Była w Stanach Zjednoczonych. Będzie z nami 10 czerwca o godz. 17.00. Wydział aktorski łódzkiej Filmówki ukończyła w 1984 r. Od 1989 r. nie jest związana etatowo z żadnym teatrem. Grała w Rampie, Scenie Prezentacje, Syrenie, Komedii. Gra w telewizji, śpiewa piosenki, kręci filmy. Ostatnio oglądamy ją w dużej roli w „Barwach szczęścia”. Aktorka przygotowuje niespodziankę dla publiczności. Zapraszamy na spotkanie z tą bardzo popularną, lubioną i cenioną aktorką. Prowadzenie – Rena Rolewicz.

■ Konkurs recytatorski

13 czerwca, godz. 10.00-12.00

Współorganizacja z Miejskim Przedszkolem nr 52

■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

14 czerwca, godz. 10.15

wstęp płatny

■ „Poetycka Noc Świętojańska”

17 czerwca, godz. 17.00

zapraszamy na popołudnie w ogrodzie, w trakcie którego red. Maciej Szczawiński i red. Gabriela Łęcka ogłoszą wyniki XIV Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza organizowanego przez MDK „Koszutka”. W części artystycznej wystąpi grupa Gang Marcela – koncertująca niezmiennie od 30 lat. Wykonają swoje znane przeboje oraz aranżacje znanych piosenek „biesiadnych”. Przewidziane są niespodzianki dla uczestników.

■ Koncert semestralny

19 czerwca, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu uczniów Studium Muzycznego MDK „Koszutka” pod kierunkiem mgr Ingeborgi Domirskiej i Szymona Kopca w klasie fortepianu i keyboardu.

■ Gra terenowa

21 czerwca, godz. 9.00, 10.30, 12.00

Gra Ligi Witaminowych Mocy współorganizowana z Miejskim Przedszkolem nr 4.

zapisy

■ Czarodziejskie pudło

22 czerwca, godz. 11.00

Spektakl w wykonaniu grupy teatralnej przedszkolaków z Tęczowego Domku

zapisy

■ Spektakl teatralny

25 czerwca, godz. 10.00

pt. „Królowna Fasolka” w wykonaniu TEATRU TRIP

zapisy

KONCERT

■ 25 czerwca, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu uczniów Studium Muzycznego MDK „Koszutka” pod kierunkiem Ewy Rybak w klasie pianina.

■ Koncert semestralny

26 czerwca, godz. 17.00

w wykonaniu uczniów Studium Muzycznego MDK „Koszutka” pod kierunkiem Pawła Kality w klasie gitary.

■ „Niepogoda duszy”

27 czerwca, godz. 19.00

premiera teatralna Laboratorium Praktyk Teatralnych „Creatorium” z MDK Koszutka

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ Akcent w Dolinie

1 czerwca, godz. 16.00, Dolina Trzech Stawów

Występ zespołu mažorettek „Akcent” na imprezie organizowanej przez Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie” z okazji Dnia Dziecka

■ Koło Dziennikarsko-Literackie

3 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie promujące album „Ligota i Panewniki na starych pocztówkach i fotografiach”, wydany przez Muzeum Historii Katowic.

■ XVI edycja „Święta Rodziny –

■ Morskie Opowieści”

4 czerwca, godz. 9.00 i 11.00, Poddasze

W programie: gry, zabawy i konkursy dla uczestników Dziecięcego Studia Artystycznego „Sezamkowo”

■ Dzień Dziecka

4 czerwca, godz. 17.00, Poddasze MDK „Ligota”

W programie: przedstawienie

■ Akcent w Nikiszowcu

8 czerwca, Nikiszowiec

Występ zespołu mažorettek Akcent w ramach Industriady, organizowanej przez Stowarzyszenie na rzecz Dzieci i Młodzieży „Korczak”

■ Niedziela z muzyką

9 czerwca, godz. 18.00, Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

Koncert pt. „Rozmaitości muzyczne” w wykonaniu młodych laureatów Festiwalu i Konkursów Muzycznych

■ Koło Dziennikarsko-Literackie

10 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Ryszardem Zaorskim, wybitnym śląskim aktorem, promujące książkę „Teraz pora na Zaora. Opowieści starego aktora”

■ Wystawa

Do 10 czerwca w Galerii pod Łukami będzie można oglądać wystawę nagrodzonych prac w konkursie „Konia czar”

■ Spotkanie grupy wsparcia

11 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

■ Wystawa

Do 13 czerwca na parterze MDK „Ligota” zapraszamy wszystkich chętnych do obejrzenia wystawy fotograficznej ligockiej drużyny rugby na wózkach. Wystawa autorstwa Mateusza Przybyły nosi tytuł: „Niezniszczalni – portrety niezwykłych sportowców”. Organizatorem jest Stowarzyszenie „Aktywne życie”.

■ IV Forum Nowej Gospodarki

14 czerwca, godz. 17.00–21.00, Euro-Centrum SA w Katowicach

Występ zespołów z Miejskiego Domu Kultury „Ligota” na „Pikniku nauki i kultury”

■ Sezamkowo

18 czerwca, godz. 17.00, Poddasze

Uroczyste zakończenie roku artystycznego w Dziecięcym Studium Artystycznym „Sezamkowo”, połączone z wernisażem prac dzieci i opiekunów

■ Koło Miłośników Śląskiej Pieśni

19 czerwca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla wszystkich pragnących wspólnie pośpiewać i poznawać śląską kulturę

■ Dzień Ojca

23 czerwca, godz. 17.00, Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka

„Koncert nie tylko dla Taty” w wykonaniu uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze MDK „Ligota”

MDK „Szopienice – Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. HALLERA 28

(tel. 32 256 84 53)

■ Dzień Dziecka na wesoło

3 czerwca, godz. 16.30

Strefa zabawy zaprasza! Wspólne gry, zabawy i konkursy, pokaz tańca break dance oraz hip-hopu, a także plenerowe warsztaty plastyczne.

■ Jarmark garażowy pod hasłem „Podaj dalej”

7 czerwca, godz. 15.00–19.00

Inicjatywa mobilizująca i łącząca okolicznych mieszkańców. Przy dźwiękach muzyki bawią się wszyscy, sprzedając, kupując, wymieniając. To okazja, aby nabyć lub wymienić przedmioty nam zbędne, a przy okazji zdziwić się, jakie „skarby” kryją zakamarki naszych mieszkań.

W organizację wydarzenia włączy się Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach, tworząc stół z tanią książką. Zapraszamy – uczestniczyć może każdy!

Wydarzenie organizowane w ramach Europejskiego Dnia Sąsiada.

■ „Pół czarnej”

8 czerwca, godz. 20.00

Dyskoteka Dorosłego Człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-tce

Wydarzenie organizowane z myślą o trochę „starszej młodzieży”, która przy dźwiękach znanych i lubianych przebojów spędzi niez-

pomniane chwile.

Imprezę poprowadzi DJ Simon ES.

Wstęp – 30 zł od osoby, w tym poczęstunek

■ Koncerty umuzykalniające

11 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”

■ Koncert kameralny

30 czerwca, godz. 18.00

Kościół pw. Św. Anny, Nikiszowiec

KRIOS QUARTET w składzie:

Władysław Kołodziejczyk – skrzypce;

Jessica Kropidło – skrzypce;

Sonia Mitros – altówka;

Michał Ośliżok – wiolonczela

Program koncertu: W. A. Mozart – Kwartet smyczkowy D-dur KV 575; F. Schubert –

Kwartet smyczkowy d-moll „Śmierć i dziewczyna” D 810 nr 14

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

(tel. 32 256 99 77)

■ Zabawa w Klubie Seniora z Okazji Dnia Matki

5 czerwca, godz. 15.00

■ „Kolorowy świat wokół nas”

7 czerwca, godz. 16.00

Plastyczne zajęcia plenerowe w Parku Olchawy z okazji Dnia Dziecka

■ Południe z Poezją

12 czerwca, godz. 11.00

Spotkanie z poetą Tomaszem Sporyniem, laureatem XX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

■ Wystawa malarstwa Grzegorza Flaszcy

14 czerwca, godz. 18.00

■ „Zatańcz razem z nami”

18 czerwca, godz. 16.30

Występy uczestników zajęć tanecznych Filii nr 1 z okazji Dnia Rodzica

■ Rocznica

20 czerwca, godz. 10.00

Uroczystości złożenia kwiatów pod Pomnikiem Powstańca Śląskiego w Szopienicach dla uczczenia 91. rocznicy powrotu Górnego Śląska do Polski. Uroczystość uświetni występ Orkiestry Dętej KWK „Murcki – Staszic” – Ruch Boże Dary

■ „Lato, lato wita nas...”

19 i 21 czerwca, godz. 10.30

warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

PL. POD LIPAMI 1-3,3A

(tel. 32 /206-46-42)

■ „Powitanie lata”

2 czerwca

Impreza plenerowa TKKF „Czarni”

■ Dzień Dziecka

3 czerwca, godz. 10.00

„Kosmiczne zabawy” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Duo Fix

■ „Mała Akademia Jazzu”

4 czerwca, godz. 10.00

Warsztaty muzyczne dla przedszkolaków i uczniów SP nr 51 w Katowicach

■ Szkołka gwary śląskiej

6 czerwca, godz. 10.30

Warsztaty poświęcone gwarze i kulturze śląskiej dla przedszkolaków. Gościnnie wystąpią przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola „Wesołe Siódemki”

■ INDUSTRIADA – Święto Szlaku Zabytków Techniki

8 czerwca

W programie:

● 14.00 – Występ Orkiestry Dętej KWK „Murcki-Staszic” Ruch Boże Dary pod dyr. S. Kurzei

● Kondensator Sztuki – instalacja w wykonaniu NIEzwyczajnych

● IndustriadaArt – GRAINA – interaktywny happening autorstwa Matyldy Sałajewskiej i Joanny Bronisławskiej

● Energia Ciszy – wystawa fotografii Magdy Tramer i akwarel Grzegorza Chudego

● Jarmark Industriadowy

● 14.00–17.00- Dzień otwarty Izby Śląskiej

● 16.00 – Namiot Energetyczny, czyli Bez Energii ani Rusz – Fizyka na wesoło dla dzieci w wieku 1-100 lat

17.00–22.00 – BLOK KONCERTOWY, czyli Energia zaklęta w śląskim, młodym hip-hopie. Zagrają:

● 17.00 – REVO + Juunior + DJ Roka

● 17.30 – PHFNG + DJ Roka

● 18.30 – Kosmos (Bu, Metrowy, Skorup, Ruffijok) + DJ Hopbeat

● 20.30 – Koncert zespołu ABRADAB

● 22.00 Energetyczny tańców dobrych życzeń.

Ponadto: mała gastronomia, wesołe miasteczko dla dzieci, kramy ze słodyczami i balonami

■ Baśnią po mapie

11 czerwca, godz. 10.00

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci

■ Obchody 7-lecia Szkoły Muzycznej YAMAHA

12 czerwca, godz. 12.00

■ Filharmonia Malucha

15 czerwca, godz. 10.00, 12.00, 14.00

Koncert muzyki kameralnej dla najmłodszych, współorganizacja ze Szkołą muzyczną YAMAHA i Filharmonią Śląską

■ Otwarcie wystawy prac plastycznych Ludmiły Utki

17 czerwca, godz. 21.00

■ Złot Rodzinnego Klubu Rowerowego „Wagabunda”

22 czerwca, godz. 12.00

■ Projekcja filmu „Odważni”

22 czerwca, godz. 18.00

■ Turniej Skata – Mistrzostwa Polski Górników

23 czerwca

Więcej informacji na naszej stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl

MDK „Bogucice – Zawodzie”



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44

e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE

■ Koncert finałowy laureatów VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej „Anglosong 2013”

6 czerwca, godz. 18.00

Zaprezentują się laureaci VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej „Anglosong 2013” wraz z zespołem akompaniującym na żywo. Jak co roku patronat nad imprezą obejmuje Prezydent Miasta Katowice, który przyznaje główną nagrodę Grand Prix. W czasie gali finałowej usłyszymy wykonawców w wieku 13-26 lat.

■ Warsztaty komputerowe

7, 13, 14 czerwca

Zapraszamy osoby z własnym laptopem na warsztaty komputerowe. Będą to zajęcia dla osób początkujących użytkowników. Uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z zagadnieniami takimi jak: podstawy obsłu-



gi komputera i Internetu. Liczba miejsc jest ograniczona! Koszt – 5 zł (całość warsztatów – 3 spotkania).

Zapisów można dokonać osobiście w siedzibie MDK lub pod nr. tel. 32 203 55 24.

■ Popis sekcji gry na gitarze i pianinie

10 czerwca, godz. 17.00

Popis odbędzie się w sali widowiskowej

■ Premiera sztuki „Czerwony Kapturek”

13 czerwca, godz. 17.00

Zapraszamy na premierę sztuki „Czerwony Kapturek” w wykonaniu Teatru Dziecięcego „Junior”.

Teatr działa od października 2012 r. Instrukctorem prowadzącym teatr jest Justyna Kluz-Machlik. Spektakl będzie pierwszym przedstawieniem zrealizowanym przez naszych młodych artystów.

■ Jubileusz 25-lecia Zespołu Akordeonistów

15 czerwca, godz. 17.00

Zapraszamy sympatyków i przyjaciół Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas” Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” w Katowicach na jubileusz 25-lecia istnienia zespołu.

■ „XXIII Dni Bogucic”

21 i 22 czerwca

Bogucickie świętowanie rozpoczniemy 21 czerwca Turniejem Skata i Remika organizowanym przez koło „Bogucice” Związku Górnośląskiego oraz otwarciem wystawy laureatów konkursu fotograficznego. Obchody 22 czerwca zainauguruje Turniej piłki

nożnej i siatkowej, organizowany we współpracy z bogucickimi honorowymi dawcami krwi. O godz. 15.30 wyruszy sprzed biblioteki miejskiej przy ul. Wajdy uroczysty przemarsz wraz z Orkiestra Dętą „Katowice”. Natomiast o godzinie 16.30 rozpocznie się w muszli koncertowej Parku Bogucickiego koncert plenerowy w wykonaniu Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas”, uczniów bogucickich szkół, członków sekcji MDK, zespołu Malinowski Bend, Krzysztofa Procka oraz zespołu „Koniec Świata”. Prezentacjom artystycznym w Parku Bogucickim będą towarzyszyły m.in. gry i zabawy dla dzieci, kiermasz książek oraz inne festynowe atrakcje.

■ Wieczorek premierowy grupy teatralnej „Makoma”

26 czerwca, godz. 18.00–21.00

Spektakle: „Zraniona” i „Sława/Pieniądze”. Wraz z teatrem Makoma publiczności zaprezentuje się również grupa teatralna ze spektaklem pt. „Dyskurs miłosny”

■ „Jestem jaka jestem”

29 czerwca, godz. 18.00

Premiera spektaklu przygotowana przez Stowarzyszenie CDN Pro-Kulturamedia.

Zapraszamy na niezwykle dynamiczny, pełen tańca i śpiewu spektakl, mający charakter musicalu, do którego muzyka została napisana przez absolwenta Akademii Muzycznej w Katowicach – Dariusza Bartosiewicza. Na scenie zaprezentuje się grupa amatorów przygotowanych do spektaklu na podstawie scenariusza autorskiego Danuty Padjasek. Układem tanecznym będzie towarzyszyć muzyka etniczna.

ZAWODZIE

■ III Festyn Rodzinny z okazji Europejskiego Dnia Sąsiada

1 czerwca, godz. 15.00 – 19.00

Już po raz trzeci zapraszamy całe rodziny na wspólną zabawę podczas Festynu rodzinnego w tzw. kamiennym kręgu na Dolinie Trzech Stawów. Konkursy, zabawy, malowanie twarzy, kiermasz decupage'u oraz koncerty i pokaz sprawnościowy i sprzętu straży pożarnej i policji – to wszystko czeka na Państwa w sobotnie popołudnie.

■ Rodzinny Rajd Rowerowy

godz. 16.00 – 18.00

W ramach Rodzinnego Festynu zapraszamy wszystkich, którzy lubią jeździć na rowerze na kolejną edycję Rodzinnego Rajdu Rowerowego po Katowickim Parku Leśnym. Wystarczy sprawny rower i dobry humor. Zapewniamy ubezpieczenie dla uczestników rajdu. Rajd przygotowuje dla Państwa Klub Rodzinnej Turystyki Kolarskiej „Wagabunda” działający przy PTTK Katowice.

Zapisy od godz. 13.00. Start o 16.00.

■ Warsztaty plastyczne „Kreatywny przedszkolak”

11 czerwca, godz. 10.00

Zapraszamy grupy zorganizowane i indywidualnie przedszkolaków z opiekunami na kolejną edycję warsztatów, gdzie każdy będzie mógł zrealizować swoje pomysły i wyказаć się kreatywnością i zdolnościami. Pracownicy MDK zapewnią dzieciom niezapomniane wrażenia.

wstęp – 2 zł/os.

■ Spotkanie z pisarką Martą Fox

20 czerwca, godz. 11.00

Zapraszamy gimnazjalistów na niezapomniane spotkanie z pisarką Martą Fox. Tematem twórczości prozatorskiej Marty Fox są problemy dzieci i młodzieży, związane głównie z dojrzywaniem emocjonalnym.

Wstęp wolny

■ Koncerty solistyczne – kameralne

21 czerwca, godz. 9.15, 10.15, 11.15

Zapraszamy dzieci w wieku szkolnym na kolejne spotkanie z muzyką jakiej nie znacie. Koncerty solistyczne-kameralne współorganizowane z IPIUM Silesia uczą, bawią i zaskakują swoją formą.

wstęp – 2 zł/os

■ „Zawodziańskie wianki” – czyli świętojańska noc pełna zabawy

22 czerwca, godz. 19.00 – 24.00

Zapraszamy mieszkańców Katowic na zabawę taneczną z okazji Nocy świętojańskiej. Niezapomniane muzyczne rytmy serwuje DJ TaT. Wspaniała atmosfera i dobre jedzenie dopełnią całości. Liczba miejsc ograniczona.

wstęp – 50 zł/os.

■ Warsztaty filcowania

29 czerwca, godz. 10.00

Zapraszamy na warsztaty artystyczne, w trakcie których poznacie tajniki tworzenia magicznych przedmiotów i ozdób z filcu.

wstęp – 25 zł/os.

SPORT I REKREACJA

MOSiR



al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail:
organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

HALA GŁÓWNA SPODEK

■ 8 czerwca

60-lecie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

Koncert jubileuszowy pod Honorowym Patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego. Nie bez znaczenia jest fakt, że swoje 60. urodziny ZPiT „Śląsk” będzie obchodził w stolicy Górnego

Śląska i w sercu Katowic jakim jest Spodek. 42 lata temu – 9 maja to właśnie zespół Śląsk gościł na uroczystym, pierwszym koncercie w hali Spodek. Ten koncert będzie zapewne wyjątkowy, organizator zadbał, aby „60-latek” zapamiętał swoje urodziny, wszystko jednak zależy od publiczności.

■ 23 czerwca

Targi kolekcjonerów „PASJONATY 2013”

Organizatorzy zapraszają na wystawę przedstawicieli wielu pasji i hobbystów, aby mogli podzielić się swoim doświadczeniem, entuzjazmem i zachęcić do wejścia w swoje szeregi. Nie zabraknie również profesjonalnych firm szkoleniowych i wydawnictw tematycznych. Aby umilić czas spędzony na imprezie, przygotowano bogaty program dodatkowy na scenie i wokół Spodka.

■ 15 czerwca

Zawody rowerowe w konkurencji Dirt pn. „Ride The Sky”

W TERENIE

■ 8 czerwca

II edycja Biegu Przełajowego – Grand Prix MOSiR Katowice

Początek biegów – godz. 11.00

Park leśny przy Ośrodku Sportowo-Rekreacyjnym „Zadole” w Katowicach, ul. Wczasowa 8.

Zgłoszenia i zapisy przyjmowane będą w dniu biegów w godzinach od 9.00 do 10.45.

W biegu mogą wziąć udział dziewczęta i chłopcy z roczników od 1994 do 2001, posiadający aktualny dokument potwierdzający datę urodzenia oraz aktualne zaświadczenie lekarskie stwierdzające zdolność do biegania lub zgodę rodziców/opiekunów na udział w biegach.

Startujący biorą udział w 6 kategoriach wiekowych.

■ 22 czerwca

Otwarty Turniej Piłki Nożnej Plażowej MOSiR Katowice

ORW „Bugla” – ul. Żeliwna 26d

W turnieju mogą wziąć udział amatorskie drużyny – max 16 zespołów, zawodnicy muszą mieć ukończone 16 lat.

Zgłoszenia telefoniczne: tel. 32 253 76 54 lub pocztą elektroniczną: imprezy@mosir.katowice.pl

■ Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Katowicach zatrudni ratowników wodnych w sezonie letnim na terenie Katowic

Informacja w Dziale Kadr MOSiR Katowice al. W. Korfantego 35 – tel.: 32 259 64 62

Wymagania: ukończone 18 lat, aktualna legitymacja WOPR, zaświadczenie o ukończeniu kursu KPP.

| 5 LIPCA | PIŁKA SIATKOWA

Liga Światowa FIVB

W 2013 roku odbędzie się już 24. edycja Ligi Światowej FIVB – jedynej w swym rodzaju rywalizacji w grach zespołowych. Rozegrana po raz pierwszy w sezonie 1990 LŚ jest corocznym, ogólnościowym turniejem w piłce siatkowej mężczyzn, oferującym znaczące wygrane pieniądze,

profesjonalną organizację i transmisje telewizyjne o światowym zasięgu, we wszystkich zakątkach globu. W Polsce oznacza to wspaniałą, kulturalną zabawę dziesiątek tysięcy kibiców, wypełniających do ostatniego miejsca nasze nowoczesne, przepiękne hale oraz wielomilionową oglądalność relacji ze wszystkich meczów.

W rozgrywkach LŚ wystąpi 18 zespołów podzielonych na trzy grupy. Do turnieju finałowego, który rozegrany zostanie 16-21 lipca, z udziałem ośmiu drużyn, awansują po trzy najlepsze zespoły z grup A i B, zwycięzca grupy C, a stawkę uzupełni gospodarz turnieju. Mecze fazy grupowej rozegrane zostaną w Warszawie, Łodzi, Bydgoszczy,

Gdańsku, Wrocławiu i Katowicach. Z dwoma pozostałymi rywalami Bułgarią i Francją biało-czerwoni zmierzą się na wyjeździe. Już teraz warto zarezerwować sobie czas i bilet na 5 lipca, kiedy to w katowickim Spodku rozegrany zostanie mecz Polska-USA. (WEZ)

| SPORTY EKSTREMALNE |

Latające rowery

Tak niesamowitego projektu związanego ze sportami ekstremalnymi jeszcze w Polsce nie było. Setki ton ziemi i metalu na placu przed katowickim Spodkiem stworzą efektowny tor rowerowy do dirt jumping. 15 czerwca odbędą się na nim najbardziej spektakularne zawody w historii Polski: adidas Ride the Sky.

Czym jest dirt jumping? To jeden z najbardziej ekscytujących sportów ekstremalnych na świecie, polegający na wykonywaniu podniebnych ewolucji rowerowych. Służą do tego ogromne skocznie, dzięki którym zawodnicy fruują na wysokości 2. piętra nad ziemią, wykonując karkołomne akrobacje. Trudno o bardziej spektakularne widowisko!

Miasteczko festiwalowe zostanie otwarte już 14 czerwca. Wtedy odbędą się pierwsze testy toru

przygotowanego na zawody, o łącznej długości 120 m.

Zawody rozpoczną się 15 czerwca o godzinie 13.00, a finał planowany jest na 21.00. Dodatkowo wieczorem, w świetle reflektorów, rozegrany zostanie konkurs na najlepszy trik zawodów – Original Source Best Trick. Zmaganiom zawodników z całej Europy będą towarzyszyć koncerty muzyki rockowej. Podsumowaniem karkołomnych ewolucji będzie

impreza after party w legendarnym klubie Oko Miasta.

Impreza adidas Ride The Sky została zaliczona do cyklu FMB World Tour (Puchar Świata kolarstwa grawitacyjnego). Jest to cykl prestiżowych ogólnościowych zawodów. Udział w adidas Ride The Sky zapowiedziała czołówka światowej sceny dirt jumping. Pula nagród sięga 40 tysięcy złotych.

www.facebook.com/adidasRideTheSky

| GKS |

GieKSa stawia na młodych



Do końca sezonu pozostały jeszcze 3 kolejki. Można jednak pokusić się już o pierwsze podsumowanie dotychczasowych osiągnięć. Dla jednych zdobywców punktów, a zwłaszcza seria remisów to nie były wyniki, o których warto wspominać, i które są wartością na miarę takiego klubu jak GKS Katowice. Inni jednak doceniają postawę na boisku piłkarzy, którzy po kilku zimowych transferach stali się w I lidze siłą, z którą wszyscy muszą się liczyć.

Warto docenić decyzje kadrowe podjęte przez sztab szkoleniowy w trakcie przerwy zimowej, które znacząco wpłynęły na jakość gry zespołu. Zawodnicy, którzy zasilili kadrę GKS-u, nie są tylko uzupełnieniem, a stali się trzonem drużyny.

Zdecydowanie wartość zespołu podniósł pozyskany z GKS-u Bełchatów znakomicie spisujący

się w bramce Łukasz Budziłek. Pewne miejsce w podstawowej jedenastce wywalczył sobie również młody Dominik Sadzawicki. Ten 19-letni obrońca szybko wkomponował się w zespół, będąc jego ważnym ogniwem. Dużym wzmocnieniem w środku pola okazał się również Sławomir Duda. Dobra współpraca z Grzegorzem Fonfarą pozwoliła zdetrionizować grę w tej strefie boiska wielu zespołów. Należy również podkreślić, że w końcu na miarę swoich możliwości zaczął grać Deniss Rakels, który strzela bramki z dużą regularnością.

Mocna grupa młodych zawodników w kadrze pokazuje, że jest to wartość, która może gwarantować sukcesy klubu w przyszłości. Wychowankowie będący już w kadrze I zespołu jak również ci, którzy do tej kadry pukają wskazują dobry kierunek. W związku z tym GKS, stawiając na młodzież, szuka tych talentów wśród nastoletnich katowiczian. Pomoc w tym mają m.in. cotygodniowe treningi w dzielnicach Katowic organizowane pod hasłem „Zagraj na Bukowej”. Ten projekt został przygotowany wspólnie z Domem Aniołów Stróżów z Katowic oraz Stowarzyszeniem Kibiców GKS-u Katowice „SK1964”. Dzieci bawią się świetnie pod okiem piłkarzy I zespołu, a trenerzy z uwagą wypatrują tych najzdolniejszych. Akcja cieszy się dużym zainteresowaniem, dzięki czemu w dzielnicach, w których prowadzone są zajęcia, liczba uczestników rośnie z treningu na trening. Finał akcji zaplanowano na 8 czerwca, gdzie reprezentacje dzielnic zmierzą się w turnieju na stadionie przy ulicy Bukowej 1. (GIEKSA)

SPODEK

Mistrzostwa Europy w Piłce Ręcznej



W dniach 23-30 czerwca rozegrane zostaną Akademickie Mistrzostwa Europy w Piłce Ręcznej Kobiet i Mężczyzn.

Jest to pierwsza impreza o charakterze międzynarodowym, przyznana Organizacji Środowiskowej AZS Katowice i współorganizowana przez Miasto Katowice. Dla sympatyków sportu emocje związane z mistrzostwami rozpoczną się już w weekend poprzedzającym zawody. Organizatorzy przygotowali mnóstwo atrakcji, m.in. projekt Artur Siódmiak CAMP, w którym były reprezentantki polski, poprzez zabawę z młodzieżą, zaprezentuje metody treningowe w piłce ręcznej. Dla najmłodszych przygotowano turnieje z nagrodami. Nie zapomniano również o nauczycielach wychowania fizycznego, którzy będą mieli

możliwość uczestniczenia w kursokonferencji na temat nauczania piłki ręcznej w szkołach. Turniej będzie się toczył w trzech najlepszych dla piłki ręcznej halach sportowych regionu: w Katowicach – Szopienicach, Mysłowicach oraz Chorzowie. Delegat techniczny Europejskiej Federacji Sportu Akademickiego (EUSA), którego gościliśmy w Katowicach w kwietniu 2013 r. określił stan przygotowania obiektów sportowych na bardzo wysoki. Uczestnicy, podczas pobytu w stolicy Górnego Śląska, będą mieli możliwość poznać uroki, jakie kryje w sobie Nikiszowiec, oraz zasmakować śląskich dań. W przeddzień zakończenia turnieju odbędzie się impreza podsumowująca mistrzostwa w klubie Oko Miasta. (SZYMON ŚLEZIONA)

SZYMON ŚLEZIONA

