

NASZE KATOWICE

NR 4(54) | Kwiecień 2013 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



MICHAŁ BROLL

W NUMERZE

Wielkie wydarzenie

Światowy tenis w Spodku

Petra Kvitova i 11 innych tenisistek sklasyfikowanych w pierwszej pięćdziesiątce rankingu WTA pojawią się w kwietniu w Katowicach. Po raz pierwszy w historii naszego kraju odbędzie się turniej tenisowy o tak wysokiej randze, z pulą nagród sięgającą 235 tysięcy dolarów.

CZYTAJ – S. 24

Współpraca zagraniczna

Polacy – Węgrom

Już po raz czwarty w naszym mieście odbędzie się Dzień Węgierski. Wśród imprez organizowanych 4 kwietnia warto zwrócić uwagę na koncert „Polacy – Węgrom” z udziałem muzyków budapesztańskiej Akademii Muzycznej im. Franciszka Liszta.

CZYTAJ – S. 3

Cykle kulturalne

Festiwale

W ostatni weekend kwietnia miasto zamieni się w polską stolicę muzyki nowej. NOSPR zaprasza wtedy na wyjątkowe wydarzenie – Festiwal Prawykonawców „Polska Muzyka Najnowsza”. Od 26 kwietnia do 1 maja rozbrzmi też jazz w najlepszym wykonaniu – w ramach drugiej edycji Katowice JazzArt Festivalu. A interesujących się sztuką uliczną zachęcamy do śledzenia dokonań twórców III Street Art Festivalu.

CZYTAJ – S. 3

Opinia publiczna

Weź udział w badaniu

Niewielki i urokliwy Park Bogucki, usytuowany w sąsiedztwie powstającej Strefy Kultury, jest jedną z ciekawszych propozycji odpoczynku dla okolicznych mieszkańców. Wszyscy zainteresowani jego przyszłością mają okazję wypowiedzieć się na temat kierunków jego zagospodarowania.

CZYTAJ – S.11 | 12

W KOLORZE INTERPRETACJI

6 konkursowych spektakli, 8 dni zmagania i 4 nagrody dla Moniki Strzępki – zakończyła się XV edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”.

Zółto zrobiło się w Katowicach na przełomie lutego i marca. Powodem tego kolorystycznego ożywienia nie był wysyp wiosennych żonkili, lecz XV edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”.

Kolejnym symptomem teatralnego ożywienia były kolejki kupujących bilety. Niektóre rozszły się w kilka chwil, jak na „Udrękę życia” w reżyserii Jana Englerta, pokazywaną w czasie inauguracji jako spektakl mistrzowski.

Najwięcej emocji towarzyszyło konkursowym zmaganiom, do których zgodnie z regulaminem przystąpili reżyserzy debiutujący nie wcześniej niż przed piętnastoma laty. W tym roku do konkursowych zmagania stanęło sześć spektakli: „Zbrodnia” Eweliny Marciniak, „Ciała obce” Kuby Kowalskiego, „Mewa” Gabriela Gietzkyego, „W mrocznym mrocznym domu” Grażyny Kani, „W imię Jakuba S.” Moniki Strzępki oraz „Ryszard III” Grzegorza Wiśniewskiego.

Dla tych, którym nie dość było teatralnych wrażeń, przygotowano imprezy towarzyszące: pozakonkursowe spektakle, teatralny

koncert punkowy „Siekiera!” w reżyserii Łukasza Czują oraz wystawę Arka Ławrywiańca złożoną ze zdjęć przedstawiających dotychczasowych laureatów Lauru Konrada i ich spektakle. Dodatkowymi atrakcjami były pospektaklowe spotkania z reżyserami prowadzone przez Łukasza Maciejewskiego. Dzięki wsparciu Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice widzowie w wolnej chwili mogli czytać gazetę festiwalową „Suflera”. W tym roku po raz pierwszy przygotowano niespodziankę także dla najmłodszych fanów teatru. W ramach Strefy dziecka pokazano dwa spektakle lalkowe: „Jak pingwiny arka popłynęły” i „Trzy złote włosy”. Oprócz tego najmłodszy teatromani mogli uczestniczyć w warsztatach „Scenografia jest OK”.

CIĄG DALSZY NA – S. 11

| STWÓRZ JEDNOSTKĘ |

Droga do RJP

Dla mieszkańców dzielnic i osiedli, w których Rady Jednostek Pomocniczych jeszcze nie funkcjonują, przedstawiamy proceduralną ścieżkę działania:

Jednostka Pomocnicza miasta Katowice może być utworzona z inicjatywy co najmniej 10% mieszkańców Jednostki posiadających czynne prawo wyborcze. Mieszkańcy, zbierając podpisy pod inicjatywą – oprócz imienia, nazwiska i podpisu powinni również podać nr PESEL oraz stałe miejsce zamieszkania, co umożliwi późniejszą weryfikację w rejestrze wyborców Jednostki. Najlepiej, aby mieszkańcy wybrali także spośród siebie lidera (inicjatora), który koordynuje akcję zbierania podpisów i kontaktuje się z organami miasta w przedmiotowej kwestii.

Po zebraniu odpowiedniej liczby podpisów inicjator (lider) składa listy z podpisanymi na ręce Przewodniczącego Rady Miasta Katowice.

Po zweryfikowaniu podpisów Rada Miasta Katowice podejmuje uchwałę w sprawie utworzenia Jednostki Pomocniczej, która stanowi akt prawa miejscowego. Po wejściu w życie takiej uchwały Rada Miasta Katowice uchwała projekt Statutu Jednostki Pomocniczej, który jest następnie konsultowany z mieszkańcami Jednostki Pomocniczej.

Po rozpatrzeniu wyników konsultacji Rada Miasta Katowice podejmuje uchwałę w sprawie nadania Statutu Jednostce Pomocniczej, który stanowi akt prawa miejscowego. Po wejściu w życie tego aktu Rada Miasta Katowice podejmuje uchwałę w sprawie zarządzenia wyborów do Jednostki Pomocniczej – dzień wyborów musi być ustawowo wolny od pracy i przypadać najwcześniej na 60 dni od dnia podjęcia tej uchwały.

(ANNA SZARY)

Jednostki pomocnicze – lokalne wspólnoty, na które warto postawić!

W Katowicach jak na razie funkcjonuje dziewięć Rad Jednostek Pomocniczych. Do tego grona w najbliższym czasie ma dołączyć kolejna, tym razem z dzielnicy Nikiszowiec-Janów. Niby nie mało, ale jeżeli wziąć pod uwagę, że nasze miasto składa się aż z 22 dzielnic, to wnioski nasuwają się same. Warto więc zaapelować do mieszkańców pozostałych dzielnic i osiedli, by nie pozostawali obojętni wobec szansy powołania takich struktur w swoim miejscu zamieszkania.

II W teorii

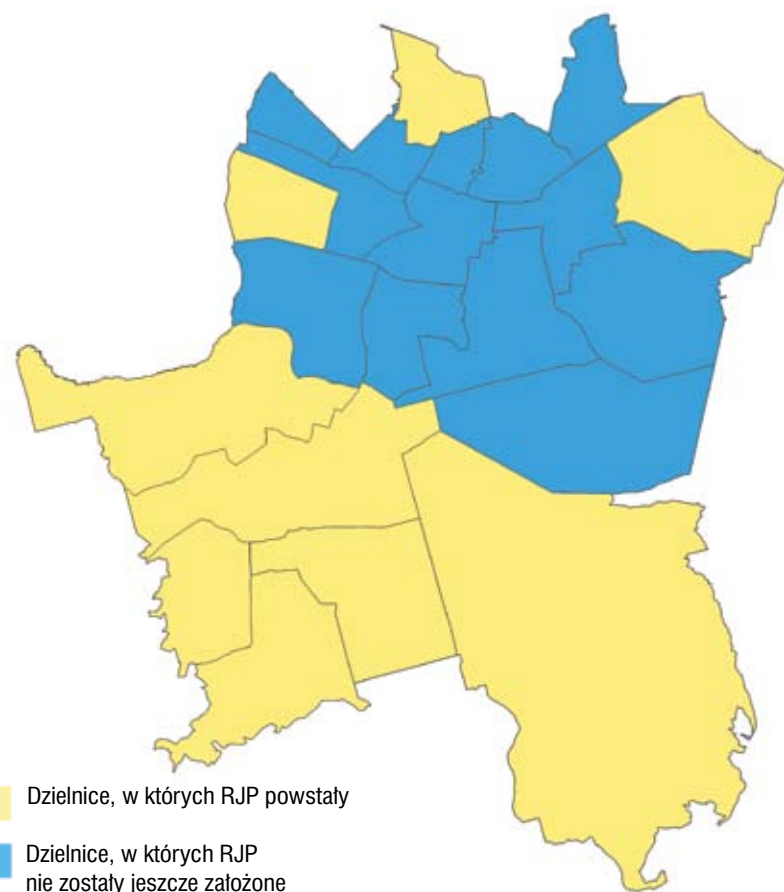
Możliwość powołania jednostki pomocniczej wynika z ustawy o samorządzie gminnym. Celem jej działania jest tworzenie warunków dla pełnego uczestnictwa mieszkańców w rozpatrywaniu istotnych spraw związanych z bieżącymi problemami danej dzielnicy. Jednostkę pomocniczą powołuje rada gminy w drodze uchwały, po przeprowadzeniu konsultacji z mieszkańcami lub z ich inicjatywą.

Warto zauważyć, że jednostka pomocnicza posiada własną władzę uchwałodawczą w postaci rady, a także władzę wykonawczą, czyli zarząd. Rada obraduje na posiedzeniach i rozstrzyga w drodze uchwał wszystkie sprawy, które należą do jej kompetencji. Do jej zadań należy przede wszystkim występowanie do organów miasta w sprawach wniosków mieszkańców jednostki, a dotyczących spraw o charakterze publicznym.

Prezydent Piotr Uszok od wielu lat podkreśla wagę istnienia dzielnicowych rad: – Blisko współpracujemy z radami. Niestety do niedawna było ich tylko osiem, a to zdecydowanie za mało. Na szczęście nie tak dawno sformalizowały się struktury społeczne w dzielnicy Wełnowiec-Józefowiec i radzą sobie naprawdę doskonale. Po upływie czteroletniej kadencji wybrano nową Radę w Piotrowicach-Ochojcu. Za chwilę będziemy mieć przyjemność współpracy z radnymi z Nikiszowca i Janowa. Docierają do nas sygnały, że do takich działań przystępują mieszkańcy kolejnych dzielnic. Zabiegaliśmy o rozwój tej oddolnej inicjatywy, bo wiemy, jak istotna jest jej rola w działaniu na rzecz społeczności lokalnej. Opinie, uwagi i wnioski przedstawiciele rady mają dla urzędnika ogromne znaczenie. Mieszkańcy najlepiej wiedzą, co jest priorytetowe dla ich miejsca zamieszkania. Ich głos zawsze będzie liczył się w publicznej debacie. Tam, gdzie funkcjonują rady, po prostu łatwiej zaplanować działania związane z realizacją zadań publicznych.

II W praktyce

Obszar gminy może być podzielony na jednostki pomocnicze, w których będą funkcjonować społeczne rady mieszkańców. Mogą, ale nie muszą, gdyż to zależy od władz gminy, a przede wszystkim od woli samych mieszkańców. O ile katowicki samorząd z dużym zadowoleniem przyjmuje inicjatywy, czy nawet sygnały o chęci stworzenia



kolejnego takiego dzielnicowego organu, to niestety mieszkańcy nie zawsze są na tyle zaktywizowani, by taką inicjatywę przedstawić. A trzeba pamiętać, że dla powołania Rady Jednostki wymagane jest uzyskanie co najmniej 10-procentowego poparcia wśród mieszkańców danej dzielnicy. Jak zaznacza Prezydent Piotr Uszok: – Nie możemy mieszkańcom ogólnie nakazać samodzielnego formowania takich struktur lokalnych. Nawet gdybyśmy dysponowali takimi narzędziami, nie zdałoby to egzaminu. Po pierwsze, to mieszkańcy sami muszą odczuwać taką potrzebę, a więc muszą wśród nich znaleźć się tacy, którzy zechcieliby kandydować do rady i budować poparcie wśród swoich sąsiadów. Z kolei ci drudzy powinni wziąć udział w powszechnych i bezpośrednich wyborach, oddając głos na swojego kandydata. Tego nie można ogólnie narzucić, to musi narodzić się samoistnie w świadomości mieszkańców. Jednak samorząd Miasta Katowice ze swojej strony konsekwentnie propaguje i będzie propagował taką inicjatywę, wskazując jej zalety. I ze wszystkich sił zachęca mieszkańców do takiej organizacji.

Warto przypomnieć, że w tegorocznym budżecie uwzględnione zostały środki dla dziewięciu Rad Jednostek Pomocniczych, z których każda może rozdysonować kwotę 150 tysięcy, co łącznie daje kwotę 1 mln 350 tys. zł z rezerwy budżetowej.

II Przydatne informacje

Rady Jednostek Pomocniczych regularnie zwołują sesje. Do ich obowiązków należy również

pełnienie dyżurów, podczas których pozostają do dyspozycji mieszkańców. Szczegółowe informacje dotyczące terminów posiedzeń i dyżurów są dostępne w BIP-ie.

Poniżej podajemy adresy siedzib Rad Jednostek Pomocniczych, zachęcając tym samym mieszkańców do kontaktu z radnymi.

- RJP nr 6 Ligota-Panewniki: ul. Franciszkańska 25, 40-708 Katowice (filia nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej)
- RJP nr 8 Osiedle Witosa: ul. Kwiatkowskiego 8, 40-824 Katowice (Klub „Kropka”)
- RJP nr 11 Wełnowiec-Józefowiec: ul. Józefowska nr 100, 40-145 Katowice (Klub Osiedlowy „Józefinka”)
- RJP nr 15 Szopienice-Burowiec: ul. Wiosny Ludów 24, 40-374 Katowice (dawny Ratusz Szopienic)
- RJP nr 18 Murcki: ul. Kołodziejka 42, 40-749 Katowice (MDK „Południe” filia nr 2 Murcki)
- RJP nr 19 Piotrowice-Ochojec: ul. Gen. Zygmunta Jankego 136, 40-716 Katowice (MDK „Południe” filia Piotrowice)
- RJP nr 20 Zorzecze: ul. Pawła Stellera 4, 40-714 Katowice (MDK „Południe” filia Zorzecze)
- RJP nr 21 Kostuchna: ul. Boya-Zeleńskiego 83, 40-750 Katowice (MDK „Południe”)
- RJP nr 22 Podlesie: ul. Uniczowska 36, 40-748 Katowice (filia nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej)

(ANNA SZARY)


NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek

Redakcja: Wydział Promocji tel. 32 259 38 50, e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens

Korekta: Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 27 000 egz.

Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

Sztuka sięgnie muru

Pewien Amerykanin powiesił sobie nad kominkiem zdjęcie bloków przy ul. Mikusińskiego tylko dlatego, że na jednym z nich widnieje wielki mural Escifa. To się nazywa siła streetartu!

Katowice, osiedle Wełnowiec. Głównie bloki z lat 70., jak wszędzie w Polsce. Na jednym z nich przełącznik. Taki elektryczny „pstryczek”, tylko na pięć pięter. Robi wrażenie, i to od ponad roku, kiedy Escif – hiszpański streetartowiec znany z grupy XLF – namalował go podczas drugiego Katowice Street Art Festivalu. Zdjęcie muralu poszło w świat – „Juxtapoz Magazine”, „The Huffington Post”, „Design Lodge”. Amerykaninowi Alexowi Arnotowi tak się spodobało, że powiesił je sobie w domu na ścianie.

A to tylko jeden z 14 murali i instalacji, które w kwietniu zeszłego roku pojawiły się na ulicach Katowic. ROA, Ludo, Moneyless, Swanski dołączyli do Aryza czy Raspazjana, którzy zostawili swój ślad na murach w roku 2011.

Katowice – jeszcze niedawno streetartowa biała plama – nagle stały się jedną z większych otwartych galerii w Polsce. I wciąż mają ochotę na więcej. Trzeci Katowice Street Art Festival wystartuje 19 kwietnia. Przez 10 dni kilkunastu artystów

(niemal po równo – z Polski i z zagranicy) pokaże w Katowicach swój kunszt. Ale to nie będzie taka sama impreza. Po dwóch edycjach organizator – Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów – postanowił pokazać street art w jego bardziej krytycznym wydaniu. Krytycznym także wobec siebie, bo w ciągu kilku lat artyści z tego nurtu zamienili się z miejskich partyzantów w ikony sztuki, o których powstają albumy sprzedawane w butikach największych muzeów i galerii.

Trzeci Katowice Street Art Festival otworzy 19 kwietnia koncert Buraka Som Sistema (w Katowicach wystąpi jako Buraka Som Sistema DJ Set). To portugalski zespół, który gra własną odmianę kuduro, czyli tradycyjnej muzyki Angoli, która od lat 90. XX wieku rozbrzmiewa w portugalskich klubach. Kuduro według Buraka Som Sistema to unia tradycji z nowoczesnością, gdzie muzycy łączą elektroniczne dźwięki i wibrujące basy z tradycyjną muzyką wywodzącą się z Afryki. ■

(ŁUKA)

Więcej informacji o festiwalu na stronie: <http://katowicestreetartfestival.pl/>



GONCALO F. SANTOS

Buraka Som Sistema

| FESTIWAL |

Świętujemy Światowy Dzień Jazzu

Drugi Katowice JazzArt Festival sprawi, że od 26 kwietnia aż do 1 maja całe miasto będzie brzmiało jazzem w najlepszym wykonaniu. Czeka nas 15 koncertów w 7 klubach, salach koncertowych, a nawet w kościele

Usłyszymy jazz w najróżniejszych jego odmianach, nawet brzmienia wywodzące się z muzyki klasycznej, współczesnej, awangardowej, elektronicznej, world music czy szeroko rozumianego popu. Nad tym muzycznym tygłem będzie unosić się wszechobecny duch improwizacji. Hasłem tegorocznego festiwalu jest zdanie wypowiedziane przez Teleniousa Monka – „Jazz to wolność”. Jazz zawsze taki był – otwarty, potrafiący asymilować różnorodne muzyczne wątki, z których tworzył nową artystyczną jakość.

Muzyka rozbrzmiewająca pod koniec kwietnia i na początku maja w Katowicach w ramach festiwalu będzie wirowała wokół magicznej daty 30 kwietnia – Światowego Dnia Jazzu. To międzynarodowe święto muzyki synkopowanej, stworzone przez UNESCO rok temu, jest siłą sprawczą muzycznych wydarzeń, które przygotowuje Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów. Tego dnia w kinoteatrze Rialto wystąpi Manu Katche, francuski mistrz instrumentów perkusyjnych, który już w latach 80. XX wieku



Jan Garbarek i The Hilliard Ensemble

grał m.in. ze Stingiem i Peterem Gabrielem. Ale festiwal rozpocznie 26 kwietnia New Tide Orchestra. Ten szwedzki zespół zasłynął ostatnio nagraniem ścieżki dźwiękowej do oscarowego filmu „Searching for Sugarman”. Wraz z kolejnymi festiwalowymi dniami napięcie będzie tylko rosło, aż do 1 maja, gdy w kościele pw. św. ap. Piotra i Pawła zagra jeden z najlepszych trębaczy świata – Jan Garbarek. Towarzyszyć mu będzie wyjątkowa grupa wokalna – The Hilliard Ensemble, z którą w 2010 roku nagrał poruszającą płytę „Officium Novum”. ■

(ŁUKA)

Pełen program oraz informacje o biletach (dostępnych m.in. w kinoteatrze Rialto i sieci sprzedaży ticketportal) na stronie www.jazzartfestival.eu.

| WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA |

Polacy – Węgrom

Już po raz czwarty w naszym mieście odbędzie się Dzień Węgierski. Wśród imprez organizowanych 4 kwietnia warto zwrócić uwagę na koncert „Polacy – Węgrom” z udziałem muzyków budapesztańskiej Akademii Muzycznej im. Franciszka Liszta.

Do tradycji przyjaźni polsko-węgierskiej przyląga się w Katowicach szczególną rolę. W mieście działają trzy polsko-węgierskie stowarzyszenia: Henryk Sławik – pamięć i dzieło, Stowarzyszenie Współpracy i Przyjaźni Katowice – Miskolc oraz Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Węgierskiej im. Henryka Sławika i Józefa Antalla. Co roku, w auli Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie w lutym 2010 roku śp. Prezydent RP Lech Kaczyński, w obecności Prezydenta Węgier László Sólyoma, nadał pośmiertnie najwyższe polskie odznaczenie – Order Orła Białego – Henrykowi Sławikowi oraz Krzyż Wielki Orderu Zasługi – Józefowi Antallowi, ma miejsce uroczysty koncert „Polacy – Węgrom”. Na program tego wydarzenia złożą się w tym roku następujące utwory:

I część:

- Franciszek Liszt – Polonez E-dur nr 2
- Fryderyk Chopin – Walc As-dur op. 34 nr 1
- wykonanie: Ivett Gyöngyösi (fortepian)
- Franciszek Liszt – III Rapsodia węgierska
- Fryderyk Chopin – Etiuda a-moll op. 25 nr 11
- wykonanie: László Váradi (fortepian)
- Franciszek Liszt – Marsz Rakoczego (w wersji na cztery ręce)
- wykonanie: Ivett Gyöngyösi i László Váradi

II część:

- Astor Piazzolla – Liebertango
- Recenica – bałk. melodia ludowa
- Antonio Vivaldi – Zima
- Marcin Wyrostek – Qwerty
- Chuck Mangione – Children of Sanchez
- wykonanie: Marcin Wyrostek (akordeon) & Coloriage w składzie: Mateusz Adamczyk – skrzypce, Krzysztof Nowakowski – instrumenty perkusyjne, Piotr Zaufal – gitara basowa/kontrabas

Wszystkich melomanów zainteresowanych tym wyjątkowym spektaklem muzycznym zapraszamy po odbiór bezpłatnych zaproszeń, które będą dostępne w informacji Akademii Muzycznej przy ul. Zacisze 3 w Katowicach. Zaznaczamy, że liczba miejsc jest ograniczona.

W ramach tegorocznej edycji Dnia Węgierskiego w Katowicach odbędzie się również konferencja „Polacy na Węgrzech, Węgrzy w Polsce w czasach drugiej wojny światowej” oraz spotkanie zatytułowane „Viktor Orban – mąż stanu – demokrat czy autokrata” z redaktorem Igoem Janke, autorem książki „Napastnik” (na Uniwersytecie Śląskim).

Dzień Węgierski w Katowicach objęli honorowym patronatem Ambasador Węgier w Polsce Iván Gyurcsik i Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. ■

(AŁ)

Nanowspółpraca

Mają zaledwie milionowe części milimetra, a rozpalają wyobraźnię wielu. Wykorzystuje się je w życiu codziennym, przemyśle, medycynie. Nanocząsteczki, bo to o nich mowa, mają ogromny potencjał i wróży się im wielką przyszłość.

Nanotechnologia to zestaw technik i sposobów tworzenia struktur o rozmiarach mikroskopijnie małych – na poziomie pojedynczych atomów i cząsteczek. To branża innowacyjna, proekologiczna, progospodarcza, dostarczająca wielu rozwiązań używanych w życiu codziennym. Tkwi w niej potencjał, który postanowiono wykorzystać w Katowicach. Stąd inicjatywa mająca na celu stworzenie konsorcjum Śląskiego Klastra „Nano”.

4 marca uroczystie podpisano umowę o utworzeniu konsorcjum. Jej sygnatariuszami byli założyciele klastra reprezentujący:

- Fundację Wspierania Nanonauk i Nanotechnologii NANONET – dr inż. Adam Szatkowski, Prezes Zarządu,
- Uniwersytet Śląski – JM Rektor prof. Wiesław Banyś,
- Miasto Katowice – Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice,
- Instytut Metali Nieżelaznych – prof. Zbigniew Śmieszek, Dyrektor Naczelny,
- Polską Izbę Gospodarczą Zaawansowanych Technologii IZTECH – prof. Ryszard Pregiel, Prezes Izby.



Spotkanie konsorcjum Śląskiego Klastra „Nano”

Śląski Klastr „Nano” stanowi platformę współpracy przedsiębiorców, zespołów naukowych i organizacji wsparcia biznesu przy jednoczesnym wykorzystaniu atutów Katowic, takich jak: potencjał osób, przedsiębiorstw, uczelni wyższych, jednostek naukowo-badawczych instytucji otoczenia biznesu oraz samorządów lokalnych i regionalnych.

Stworzenie klastra to okazja do wymiany myśli. Dzięki niemu będzie można podzielić się swoimi pomysłami czy znaleźć kontrahentów. Ma on umożliwić trwałą współpracę pomiędzy biznesem a nauką, integrować środowisko, przyczyniając się tym samym do rozwoju nauki i przemysłu na Śląsku. Jest to też szansa na promocję polskiej

nanotechnologii poprzez budowanie wspólnego wizerunku na arenie międzynarodowej.

Katowice stają się miastem, w którym nowoczesne technologie odgrywają coraz większą rolę. Stała współpraca z tutejszymi uczelniami świadczy, że Katowice są na takie związanie otwarte. Miasto stara się wspierać wszystkie innowacyjne projekty, które mogą przyczynić się do rozwoju regionu.

Katowice jako stolica województwa i centrum metropolii po raz kolejny udowadniają, że są miejscem spotkań, tym razem biznesu i nauki. Potrafią wykorzystywać swoje atuty poprzez stworzenie dobrej atmosfery dla współpracy oraz rozwoju gospodarki i nauki.

Inicjatorzy do klastra zapraszają wszystkie podmioty, które są zainteresowane rozwojem nanonauk i nanotechnologii poprzez bezpośredni udział w projektach, implementację opracowanej technologii lub też opracowywaniem nowych technologii materiałowych. Zainteresowani uczestnictwem w klastrze mogą zasięgnąć informacji na ten temat pod adresem: biuro@nanoslask.pl

(JG)

| LOTNISKA |

8 nowych powodów, by latać

„Tak wiele powodów, by latać” – takim hasłem władze Międzynarodowego Portu Lotniczego Katowice w Pyrzowicach zachęcają do korzystania z usług lotniska. Począwszy od wiosny, tych powodów ma być jeszcze więcej. Rusza osiem nowych połączeń głównie w ciepłe rejony Europy.

Dwaj najwięksi niskokosztowi przewoźnicy obecni na podkatowickim lotnisku dodają zgodnie po cztery nowe kierunki lotów. Z linią lotniczą Wizz Air od marca możemy latać do norweskiego Bergen, a od maja ruszają loty do Kutaisi (Gruzja), Neapolu (Włochy) i Larnaki (Cypr). Z kolei Ryanair od kwietnia uruchamia połączenia z podbarcelońską Gironą (Hiszpania), greckim miastem Chania oraz Alicante, również w Hiszpanii. W samej końcówce marca przewoźnik rozpoczął także loty do Edynburga w Szkocji. Ryanair szacuje, że dzięki nowym trasom przewiezie z Katowic w sumie 400 000 pasażerów rocznie.

Najbardziej ciekawie i egzotycznie zapowiada się kierunek linii Wizz Air. Połączenie z Kutaisi stawia Katowice w gronie jedynie dwóch miast Unii Europejskiej (drugim jest Warszawa), które ma bezpośrednie, stałe i niskokosztowe połączenia z Gruzją. Loty będą realizowane dwa razy w tygodniu we wtorki i soboty. W przypadku dużego zainteresowania przewoźnik nie



Port Lotniczy KATOWICE w Pyrzowicach

wyklucza zwiększenia liczby kursów do trzech lub czterech tygodniowo.

Jak podkreślał podczas prezentacji nowego połączenia Daniel de Carvalho, menedżer ds. komunikacji korporacyjnej Wizz Air, loty do Kutaisi to nie tylko udogodnienie dla pasażerów z naszego regionu udających się na wypoczynek w rejon Morza Czarnego. – Dzięki nowej trasie Katowice mają szansę stać się bramą wjazdową do Unii Europejskiej dla mieszkańców Gruzji. To tu będą przesiadać się w dalszą podróż. Całe województwo śląskie powinno wykorzystać tę możliwość i starać się przekonać tych ludzi, że warto tu zostać jeden lub dwa dni i poświęcić czas na odpoczynek lub zwiedzanie. Polska nie musi

być tylko punktem przesiadkowym – zachęcał de Carvalho.

Wizz Air spodziewa się dużego zainteresowania nową ofertą i przewiduje, że w ciągu roku tylko na tej jednej trasie obsłuży 30 tys. pasażerów. Przewoźnik zapowiedział utrzymanie kierunku również poza okresem letnim, licząc na stały ruch między państwami ze względów biznesowych i gospodarczych. W dniu ogłoszenia nowej trasy w Katowicach przebywała delegacja władz gruzińskiej Adżarskiej Republiki Autonomicznej, z którą od 2011 roku współpracuje województwo śląskie. Rozmowy dotyczyły m.in. wzajemnej promocji turystycznej.

(ZIT)

| ZMIANY W RUCHU |

Zmiana organizacji ruchu przy ul. 3 Maja

W związku z modernizacją torowiska tramwajowego oraz przebudową nawierzchni jezdni i chodników wzdłuż ul. 3 Maja w okresie od 18 marca do 30 czerwca 2013 roku obowiązuje zmieniona czasowa organizacja ruchu.

Zmiany w organizacji ruchu polegają na:

- wydłużeniu obecnie wyłączzonego odcinka (od Rynku do ul. Stawowej) na cały fragment od Rynku do pl. Wolności i wprowadzeniu na tym odcinku zakazu ruchu z wyjątkiem pojazdów budowy, dojazdu do posesji, pojazdów utrzymania komunalnego, służb ratunkowych, autobusów KZK GOP oraz dostaw;
- wprowadzeniu dwukierunkowego wahadłowego ruchu tramwajowego na jednym torze na odcinku od ul. Stawowej do pl. Wolności;
- przekierowaniu ruchu pojazdów na wykończone torowisko tramwajowe na odcinku między ul. Stawową a Rynkiem;
- likwidacji przystanku tramwajowego w rejonie skrzyżowania ul. 3 Maja z pl. Wolności – obsługa pasażerów odbywa się na przystankach w rejonie skrzyżowania ul. Gliwickiej i pl. Wolności.

(BP)

Druga faza w strefie Rondo – Rynek

Rozpoczął się drugi etap najważniejszej miejskiej inwestycji. Pod koniec lutego oficjalnie ruszyła przebudowa układu drogowego w strefie Rondo – Rynek, która w przyszłości ma stać się nowym centrum Katowic. Realizacja projektu potrwa 18 miesięcy i pochłonie ponad 85 mln zł.

Plac budowy przekazano wykonawcy 22 lutego. Pierwsze prace przygotowawcze objęły wycinkę drzew i krzewów wzdłuż al. Korfantego oraz w niewielkim stopniu również przy Rynku. Usunięcie zieleni było konieczne ze względu na prace budowlane, które będą prowadzone na tym terenie. Projekt, według którego prowadzona jest przebudowa, zakłada odtworzenie zieleni oraz dodatkowe nasadzenia, np. wzdłuż ul. Warszawskiej. – W drugim etapie przebudowy strefy Rondo – Rynek zostanie nasadzonych 237 drzew i 1538 krzewów. Wśród drzew wymienić można klon pospolity i czerwony, brzozę pożyteczną czy buk pospolity. Poza tym pojawią się pnącza, byliny i trawy ozdobne – poinformowała Joanna Górka z biura prasowego Urzędu Miasta w Katowicach.

Całkowity zakres prac drogowych drugiego etapu obejmuje teren al. Korfantego ograniczony od północy Rondem im. gen. Jerzego Ziętka, od południa skrzyżowaniem z ul. Moniuszki oraz od wschodu pierzeją alei aż do Superjednostki. Oprócz tego przebudowa dotyczy obszaru ul. Warszawskiej (na wysokości obecnego

przystanku tramwajowego), ul. Teatralnej (na wysokości budynku Teatru Śląskiego), ul. Moniuszki (do skrzyżowania z ul. Uniwersytecką), ulicami Pocztową i Młyńską (obie od Rynku do skrzyżowania z ul. Dworcową) oraz ul. Skargi (na wysokości DH Ślązak).

W ramach zadania wykonane zostaną m.in. nowe nawierzchnie, mała architektura i wiaty na przystankach autobusowych, przebudowie ulegnie sieć teletechniczna oraz wspomniane tereny zielone. W pierwszej kolejności wykonawca planuje przebudowę ulic Młyńskiej oraz Pocztowej. – Obie ulice zostaną gruntownie zmodernizowane na całej długości aż do zbiegu z Rynkiem, włącznie z usunięciem torowiska z ul. Pocztowej. Budynek przy ul. Młyńskiej 1, czyli dawny Dom Prasy, zyska przebudowane przedpole w postaci nowej nawierzchni – tłumaczy Marek Nych z firmy Grontmij, która została wybrana do pełnienia funkcji inżyniera kontraktu przy realizacji II etapu przebudowy centrum. – Pierwsze zaplanowane prace obejmą także remont ul. Warszawskiej na wysokości Teatru Śląskiego oraz wylot ul. Moniuszki i budowę łącznika w kierunku ul. Skargi. Łącznik będzie poprowadzony w nowym śladzie,

przebiegając tuż obok pomnika Harcerzy Września, który zostanie przeniesiony w inne miejsce – dodaje Nych. Wraz z budową przedłużenia ul. Moniuszki powstanie nowy most na Rawie. W pobliżu przebudowie ulegnie również koryto rzeki.

Dotychczasowa ul. Skośna, którą można było dostać się z ul. Moniuszki i al. Korfantego na ul. Mickiewicza, zostanie zlikwidowana. Zupełną nowością będzie ulica wzdłuż Superjednostki łącząca ul. Chorzowską z ulicami Skargi i Mickiewicza tuż przy DH Ślązak. To właśnie w tym miejscu, dzięki nowej drodze, będzie można kierować się z ul. Skargi na ul. Mickiewicza.

Całość prac powinna być ukończona w trzecim kwartale 2014 roku. Kontrakt powierzono konsorcjum firm NDI i Balzola. Oba przedsiębiorstwa znane są w Katowicach z realizacji pierwszego etapu przebudowy centrum oraz modernizacji ul. 3 Maja. Ponadto firma NDI ponad dekadę temu była odpowiedzialna za budowę Centrali ING Banku Śląskiego przy ul. Sokolskiej oraz biurowca Chorzowska 50. ■

(ZIT)

| PRZEBUDOWA CENTRUM |

Łącznik Młyńskiej i Dworcowej

Ruszyła budowa 100-metrowego odcinka drogi łączącej ulicę Młyńską i Dworcową. Jezdnia, przebiegająca wzdłuż płatnego parkingu przy ul. Młyńskiej po stopniu podziemnego dworca autobusowego i poziomie -1 Galerii Katowickiej, przejmie ruch samochodowy z rynku.

Nowa droga będzie miała 4,5 m szerokości i będzie jednokierunkowa. Jej budowa umożliwi wprowadzenie docelowej organizacji ruchu, zakładającej pełne wyłączenie z ruchu samochodowego przestrzeni rynku. Dotychczas wdrożono część tego planu – do ul. Młyńskiej kierowcy dojeżdżają ul. Pocztową. Jednak wyjazd odbywa się przez rynek w kierunku ul. Mickiewicza. Nowa droga przejmie ten ruch.

– Nowa jezdnia znacząco ułatwi kierowcom poruszanie się w okolicach Urzędu Miasta i dworca kolejowego oraz Galerii Katowickiej. Będzie dłuższa i bardziej komfortowa niż droga, która łączyła ul. Młyńską



Nowa droga przejmie ruch z rynku

z Dworcową przed rozpoczęciem przebudowy pl. Szewczyka. Dodatkowo jej oś będzie zlokalizowana znacznie bliżej dworca kolejowego – mówi Monika Olejnik-Okuniewska z firmy NEINVER Polska, budującej kompleks Galerii Katowickiej.

Projekt przebiegu drogi oraz wszystkie szczegóły techniczne zostały opracowane

przez firmę NEINVER Polska przy ścisłej konsultacji z katowickim magistratem. NEINVER Polska odpowiedzialny jest także za finansowanie i realizację tego przedsięwzięcia.

Nowy fragment ul. Młyńskiej zostanie oddany do użytku w sierpniu br. ■

(WEZ)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Koncesja na Spodek i MCK

Urząd Miasta szuka firmy, która zajmie się zarządzaniem Spodkiem oraz Międzynarodowym Centrum Kongresowym. To drugie podejście do udzielenia koncesji. Pierwsze ogłoszenie zostało unieważnione w zeszłym roku ze względu na błędy proceduralne w postępowaniu. Firma, która zostanie wybrana, otrzyma oba obiekty we władanie na okres nie krótszy niż 8 lat i nie dłuższy niż 15. Przez ten czas koncesjonariusz będzie mógł czerpać zyski z organizacji targów, koncertów czy wystaw. Jednocześnie do obowiązków zarządcy ma należeć wyposażenie, promocja oraz utrzymanie obiektów. Koncesjonariusz ma także przyznać Urzędowi Miasta możliwość nieodpłatnego korzystania z kompleksu w wybrane dni. Dzięki koncesji Miasto nie będzie ponosić kosztów związanych z bieżącym funkcjonowaniem budynków oraz przeniesie ciężar organizacji wydarzeń na profesjonalną firmę.

IKEA inwestuje

Zakończyła się przebudowa hali targowej w IKEA Katowice, mieszczącej się przy al. Rozdzieńskiego 95. Odnowiona część handlowa znajduje się na parterze wielkopowierzchniowego sklepu.

Jednocześnie od października zeszłego roku trwa budowa nowego zewnętrznego magazynu IKEA. Jego powstanie ma ułatwić klientom zakupy mebli o większych gabarytach, których nie można odebrać z półki magazynu samoobsługowego. Stamtąd odbierane mają być również meble przeznaczone do transportu. Magazyn będzie liczył ok. 6 tys. m² powierzchni i zostanie otwarty w czerwcu.

Peek & Cloppenburg

Budowana przy pl. Szewczyka Galeria Katowicka ma kolejnego najemcę. NEINVER Polska, inwestor obiektu, podpisał umowę najmu powierzchni handlowej z siecią odzieżową Peek & Cloppenburg. Firma oferująca ubrania znanych światowych marek będzie największym najemcą Galerii Katowickiej, wynajmując 3800 m². To o dwieście metrów kwadratowych więcej niż powierzchnia kompleksu 10 sal kinowych sieci Multikino, który również zostanie otwarty w centrum handlowym. Katowice będą dziesiątą lokalizacją w Polsce, w której działają salony tej międzynarodowej marki, obecnej w 15 krajach Europy.

ISP i UŚ łączą siły

ING Services Polska (ISP) oraz Uniwersytet Śląski podpisały list intencyjny w sprawie wzajemnej współpracy. ISP wraz z innymi spółkami wchodzi w skład międzynarodowej Grupy ING – globalnej korporacji specjalizującej się w świadczeniu usług finansowych z zakresu bankowości, ubezpieczeń i zarządzania aktywami. ISP to centrum zlokalizowane w Katowicach, świadczące usługi informatyczne na rzecz podmiotów Grupy ING. Spółka zatrudnia w mieście ponad 400 osób. Współpraca z UŚ ma dotyczyć m.in. praktyk studenckich i staży zawodowych, wsparcia w obszarze przygotowywania prac dyplomowych przez studentów oraz opracowywania wspólnych projektów badawczych. O ekspansji centrum informatycznego ISP pisaliśmy w lutym numerze NK. ■

(ZIT)

| **UTRUDNIENIA W RUCHU** |**Odbudowa nawierzchni**

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Utrudnia to funkcjonowanie i organizację ruchu w mieście, bo odnosi się do ruchu pieszych i ruchu samochodowego. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natkniemy się w kwietniu. Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Planowane jest zamknięcie połowy jezdni w ul. 1 Maja na wysokości od ul. Marcinkowskiego do ul. Bohaterów Monte Cassino (od strony boiska Słowian). Ruch w obu kierunkach ul. 1 Maja odbywał się będzie po jednej stronie torów tramwajowych.
- Odtworzenia dróg i fragmentów chodników po zakończonych pracach budowy kanalizacji wystąpią przy ulicach w Bogucicach – Kopalnianej, Ścięgali, Nadgórników, Morawskiej, Wrocławskiej, Nowotarskiej.
- Przy ul. Kossutha wystąpią punktowe rozkopy i lokalne utrudnienia związane z odtwarzaniem chodników i jezdni.
- W Janowie zwężona miejscami będzie ul. Nad Stawem, począwszy od skrzyżowania z ul. Oswobodzenia.
- Zwężenie połówkowe wystąpi przy ul. Kijowskiej powyżej skrzyżowania z ul. Hadyny.
- Roboty przewiertowe w chodniku przy ul. Panewnickiej na wysokości budynków o numerach 356–358 spowodować będą utrudnienia dla pieszych.
- Po odtworzeniu nawierzchni przy ul. Kozielskiej utrudnienia w postaci zwężenia jezdni wystąpią jeszcze przy skrzyżowaniu z ul. Raciborską oraz przy ul. Raciborskiej w rejonie szpitala.
- Rozpoczną się prace odbudowy nawierzchni przy ul. Pukowca w Załężu. Jezdnia będzie zwężana etapami od

parkingu przy ul. Bocheńskiego w kierunku ul. Żeliwnej.

- W Zawodziu utrudnienia wystąpią przy ul. Hałubki. W kwietniu powinny zostać zakończone roboty po wymianie kanalizacji.
- Całkowicie zamknięta będzie ul. Borki (Dąbrówka Mała) na odcinku od ul. Korczaka w kierunku ul. Rozdzieńskiego. Przy ul. Pod Młynem zostanie położony nowy asfalt – przez kilka dni ulica będzie zamknięta dla ruchu.
- W Szopienicach zamknięta będzie ul. Morawa na odcinku od zakrętu w kierunku Sosnowca do szpitala. Odtwarzana będzie nawierzchnia jezdni. W dalszym ciągu zwężone połówkowo będą ulice: Przelotowa, Wańkowicza oraz Brynicy – od ul. Morawa do mostu. Zamknięcie ul. Obrońców Westerplatte spowodowane będzie głównie pracami odtworzenia drogi po wykonanej budowie kanalizacji. Całkowite zamknięcie jezdni wystąpi w ulicach Sucharskiego i częściowo Zamenhoffa. Lokalne rozkopy będą przy ul. Deszczowej oraz w chodniku przy ul. Hallera na wysokości ul. Kuśnierskiej.
- Jezdnia zwężona będzie przy ul. Przyjaznej w rejonie szkoły i przy ul. Działkowej w Giszowcu. Wprowadzony będzie ruch wahadłowy sterowany sygnalizacją świetlną. Przewidywany zakres budowy kanalizacji to ok. 300 m.
- W Piotrowicach odtwarzana będzie jezdnia przy ul. Chocimskiej, która będzie zamknięta dla ruchu z możliwością dojazdu do posesji. Jednocześnie rozpoczną się prace przy ul. Szurleja (zamknięcie całkowite ulicy) oraz Głuszców przy Spółdzielni Mieszkaniowej.
- W Podlesiu jezdnie przy ulicach Malwy i Trojoka zwężane będą etapami. Podobnie będzie przy ul. Berbersów.

Wykonawcy robót deklarują przejezdność tych ulic.

- Planowane jest też rozpoczęcie prac budowy kanalizacji przy ulicach Dzielny i Kalinowej.
 - Budowa kanalizacji przy ul. Karliczka powodować będzie lokalne niedogodności dla ruchu pieszego i dojazdów do bocznych ulic w tym rejonie. Utrudnione będzie dojeżdżenie do pawilonów przy ul. Mysłowickiej 60.
 - W Janowie zamykane będą fragmentarycznie ulice Boliny, Strumienka, Bzów.
 - W Ligocie przy ul. Kołobrzeskiej jezdni na odcinku od ul. Zielonogórskiej do „Taurona” będzie zwężona połówkowo. Planowane też jest zamknięcie połówkowe ul. Rzeszówki, począwszy od ul. Kłodnickiej.
 - Po zmianie wykonawcy robót wzniesione zostaną prace w rejonie ulic Przekopowej i Dobrego Urobku.
 - Na osiedlu Witosa utrudnieniem dla mieszkańców będą roboty przy ul. Ossowskiego. Rozkopy wystąpią też w części chodnika przy ul. Witosa między budynkami 9b–11a oraz w zieleńcu i chodniku przy ul. Grabskiego od numeru 5 do 15.
- Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl. (KIWK)

Przyjazny rodzinie



Jeśli jesteś właścicielem prywatnej firmy lub zarządzasz jakąś instytucją, możesz i chcesz pomóc katowickim rodzinom: wielodzietnym, zastępczym, korzystającym z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej – zostań partnerem programu „Nas troje i więcej”! Twoja oferta dostępna będzie wyłącznie z kartą programu!

Pobierz ze strony programu www.katowice.eu/nas3 formularz porozumienia, wypełnij go i odeślij w formie elektronicznej pod adresem: ps@um.katowice.pl, a my skontaktujemy się z tobą, aby uzgodnić szczegóły, lub skontaktuj się z nami telefonicznie dzwoniąc pod numer 32 25 93 472.

Zostań Partnerem programu, a:

- Twoja firma lub instytucja stanie się rozpoznawalna dla rodzin biorących udział w programie: „Nas troje i więcej”;
- oferując zniżki na swoje produkty i usługi wesprzesz rodziny biorące udział w programie,
- proponując zniżki, przyciągniesz do siebie nowych klientów, jak również zyskasz stałych klientów,
- przystąpienie do programu to także szansa na wykreowanie pozytywnego wizerunku Twojej firmy lub instytucji, uczestniczącej w lokalnych działaniach społecznych. (WPS)

| **KOMINIKAT** |**Inicjatywa lokalna**

Inicjatywa lokalna to nowa forma współpracy Miasta Katowice z mieszkańcami, w celu wspólnego realizowania zadań publicznych na rzecz społeczności naszego Miasta.

Jakich zadań mogą dotyczyć wnioski o realizację zadania publicznego Miasta Katowice w zakresie inicjatywy lokalnej:

- działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, obejmującej w szczególności budowę, rozbudowę lub remont dróg, kanalizacji, sieci wodociągowej, budynków oraz obiektów architektury stanowiących własność jednostek samorządu terytorialnego;
- działalności charytatywnej,
- podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,

- działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego,
- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- promocji i organizacji wolontariatu,
- edukacji, oświaty i wychowania,
- działalności w sferze kultury fizycznej i turystyki,
- ochrony przyrody, w tym zieleni miejskiej,
- porządku i bezpieczeństwa publicznego.

Kto może wystąpić z wnioskiem:

- mieszkańcy miasta Katowice bezpośrednio,
- mieszkańcy miasta Katowice za pośrednictwem organizacji pozarządowych mających siedzibę na terenie miasta Katowice.

Kiedy składać wnioski:

Wnioski należy składać do Prezydenta Miasta Katowice w terminie do 31 lipca każdego roku. Wnioski będą rozpatrywane w ramach posiadanych środków finansowych

w budżecie Katowic na dany rok lub w roku następnym.

Jak złożyć wniosek:

- osobiście w Kancelarii Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4
- za pośrednictwem poczty pod adresem: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice
- poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą na platformie SEKAP www.sekap.pl w katalogu usług „Sprawy Obywatelskie”, w karcie usługi „Realizacja zadania publicznego w ramach inicjatywy lokalnej”.

Sposób realizacji inicjatywy lokalnej:

W przypadku pozytywnej decyzji o realizacji zadania publicznego w ramach inicjatywy lokalnej, właściwa komórka organizacyjna Urzędu Miasta Katowice lub jednostka organizacyjna Miasta Katowice wraz z wnioskodawcą przystępują do sporządzenia

odpowiedniej dokumentacji niezbędnej do zawarcia umowy i przeprowadzenia inicjatywy lokalnej, w tym harmonogramu i kosztorysu oraz innych dokumentów wynikających ze specyfiki zadania. Realizacja zadania odbywa się na podstawie umowy cywilnoprawnej zawartej przez Prezydenta Miasta Katowice z wnioskodawcą.

Podstawa prawna, sposób oceny wniosku i wzory dokumentów:

- Uchwała nr XXVI/600/12 Rady Miasta Katowice z dnia 12.09.2012 r. w sprawie trybu i szczegółowych kryteriów oceny wniosków o realizację zadań publicznych w ramach inicjatywy lokalnej.
- Zarządzenie nr 1341/2013 Prezydenta Miasta Katowice z dnia 22.01.2013 r. w sprawie określenia wzoru wniosku oraz szczegółowego trybu realizacji zadań publicznych w ramach inicjatywy lokalnej. (WPS)

Miasto atrakcyjne inwestycyjnie

Zmiany zachodzące od lat w Katowicach sprawiły, że miasto stało się istotnym punktem na mapie Polski pod względem atrakcyjności inwestycyjnej. Szczególnie widoczne jest to podczas targów inwestycyjnych, gdzie w relatywnie krótkim czasie przedstawiciele samorządu przeprowadzają wiele istotnych rozmów z kluczowymi dla miasta inwestorami prywatnymi.

W połowie marca podczas takich właśnie targów inwestycyjnych w Cannes Katowice prezentowały swoją ofertę na wspólnym stoisku z Metropolią Silesia i Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego. – Dla Katowic udział w targach jest istotny z dwóch powodów: po pierwsze, musimy wciąż budować świadomość potencjału Katowic wśród kluczowych graczy na rynku inwestycyjnym oraz po drugie, zachęcić obecnych w Katowicach deweloperów i inwestorów do rozpoczęcia swoich ulokowanych w Katowicach przedsięwzięć, wstrzymywanych z powodu obecnej sytuacji gospodarczej w Europie – mówi Piotr Uszok, Prezydent Katowic.

Podczas wizyty we Francji katowiccy samorządowcy spotkali się między innymi z: Warimpex, ECE Projektmanagement Polska, Echo Investment, Skanska Property, Frenger International, GTC, Cityworld, ARUP, Ghelamco, Opal Maksimum, CTP, Hochtief, Colliers, Vantage Development. Obecni na spotkaniach inwestorzy byli pod wrażeniem przemian zachodzących w Katowicach. Wielu z nich podkreślało widoczną przemianę wizerunku miasta.

Dzięki udziałowi w targach MIPIIM w Cannes powstały w Katowicach takie inwestycje jak np. biurowiec Katowice Business Point oraz hotel Angelo.



Dzięki spotkaniu właścicieli firmy Warimpex z przedstawicielami Miasta Katowice na targach MIPIIM Warimpex zdecydował się na wybudowanie hotelu Angelo przy ul. Sokolskiej.

– Dynamiczny rozwój Katowic obserwowaliśmy od lat. Jednak, gdyby nie spotkanie w czasie targów MIPIIM w Cannes, nasz kolejny, regionalny projekt być może powstałby w innym mieście. W czasie tego spotkania władze Katowic przekonały nas i zachęciły do zainwestowania właśnie tutaj, pokazując ogromny potencjał, jaki posiada miasto. W efekcie tych rozmów przy ul. Chorzowskiej powstał Katowice Business Point – jeden z największych i najnowocześniejszych biurowców na Śląsku. Dla inwestorów ogromne znaczenie ma

przyjazne nastawienie władz miasta do inwestowania i otwarta chęć współpracy. I właśnie tak jest w Katowicach – mówi Jeroen van der Toolen, Managing Director Ghelamco CEE.

Podobne zdanie ma Jerzy Krogulec, członek zarządu Warimpex Polska: – Jestem pod wrażeniem dynamicznych zmian w centrum Katowic, jak i działań promocyjnych Urzędu Miasta Katowice. To między innymi dzięki spotkaniu właścicieli austriackiej firmy Warimpex z przedstawicielami Miasta Katowice na targach MIPIIM Warimpex

zdecydował się na wybudowanie hotelu Angelo w Katowicach przy ul. Sokolskiej. Przedstawiona przejrzysta, czytelna oferta miasta Katowice jako miasta z charakterem, przyjaznego dla inwestorów, miasta innowacyjnego i nowoczesnego, rozumiejącego potrzeby i oczekiwania potencjalnych inwestorów, spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem. Zaangażowanie w Katowicach traktujemy długoterminowo i planujemy kolejne inwestycje.

Dużą wagę należy przypisać tegorocznemu spotkaniu z firmą ECE Projektmanagement Polska, właścicielem dawnego Hotelu Silesia w Katowicach. Członek Zarządu firmy ECE Projektmanagement Polska Ruediger Dany poinformował, iż firma rozpatruje swoje działania inwestycyjne na terenie Katowic w kontekście innych inwestycji, w tym położonego w bezpośrednim sąsiedztwie projektu firmy CDI, planującej budowę galerii handlowej Supersam w Katowicach. Podczas spotkania uzyskano również informację, iż firma jest zainteresowana powiększeniem swojego obszaru inwestycji przez wykupienie przyległych działek.

Biorąc pod uwagę fakt, iż obecna sytuacja na rynku inwestycyjnym sprawia, że firmy ostrożnie podchodzą do działań zakrojonych na szeroką skalę, sygnały o konkretnych planach inwestorów mają dla Miasta niebagatelne znaczenie. ■

(MS)

| PR W SAMORZĄDZIE |

Wielkie spotkanie samorządowców

Już w maju Katowice kolejny raz staną się stolicą praktyków PR-u – wszystko to za sprawą kolejnej, X Konferencji PR w Samorządzie i Administracji, organizowanej wspólnie przez władze Katowic oraz agencję public relations Grupa PRC. Tegoroczna, jubileuszowa odsłona cenionego w branży przedsięwzięcia przebiegać będzie pod hasłem: „Zobacz, jak zmienia się miasto”. Konferencja, która gromadzi samorządowców z całej Polski, odbędzie się w Pałacu Goldsteinów w dniach 22–24 maja.

Konferencja PR w Samorządzie to największe wydarzenie organizowane z myślą o samorządach w Polsce. Przez siedem lat z powodzeniem odbywała się w Kraśniku, w 2011 roku w Sosnowcu, a rok temu w Katowicach. Głównym celem konferencji jest zapoznanie uczestników z aktualną sytuacją w obszarze PR-u jednostek samorządu terytorialnego, a także wskazanie kierunków i skutecznych narzędzi promocyjnych tego sektora.

– Cieszymy się, że ponownie będziemy gościć pracowników jednostek samorządu terytorialnego z całej Polski. To bardzo ciekawe spotkanie,

będące źródłem wiedzy i doświadczeń – podkreśla Waldemar Bojarun Naczelnik wydziału Promocji katowickiego magistratu. – Tak dynamiczne i wciąż rozwijające się miasto, jakim są Katowice, jest wręcz idealnym miejscem do rozmów o kreatywnych projektach i pomysłach na promocję – mówi Bojarun.

Ze względu na dotychczasowe zainteresowanie konferencją do kolejnej edycji przedsięwzięcia zaproszeni zostali także po raz pierwszy, oprócz przedstawicieli JST, także przedstawiciele organów administracji państwowej. Jest to kolejny po JST sektor, w którym wiedza o skutecznej i efektywnej komunikacji może znacznie wpłynąć na skuteczność prowadzonych działań i podejmowanych akcji.

II Co w promocji piszczy

W ciągu trzech dni uczestnicy konferencji wezmą udział w wykładach, warsztatach i panelach dyskusyjnych prowadzonych przez najlepszych specjalistów w branży PR i marketingu politycznego. Poruszone zostaną trzy kluczowe tematy: marketing miejsc, nowe technologie i modele komunikacji oraz marketing polityczny.

– Co roku staramy się, aby podejmowane podczas konferencji tematy były jak najbardziej aktualne – wyjaśnia dr Sebastian Chachołek, Prezes Zarządu Grupy PRC, organizatora konferencji. – Nasze przedsięwzięcie słynie z tego, że wśród wykładowców i prelegentów znajdują się najlepsi specjaliści z branży, którzy nierzadko są prekursorami nowych trendów i najlepszymi praktykami PR-u – podkreśla Sebastian Chachołek.

W tym roku wśród prelegentów PR-u w Samorządzie i Administracji Państwowej znajdą się m.in. dr Marek Skała, dr Mariusz Sokołowski, Izabella Laskowska, dr Jarosław Flis, dr Dariusz Tworzydło, Adam Łaszyn, płk dr Dariusz Kryszk, Ivetta Biały, dr Wojciech K. Szalkiewicz, Grzegorz Kiszluk czy dr Krzysztof Koj.

II Najlepsi z najlepszych

Podczas konferencji, w trakcie uroczystej gali, odbędzie się także finał drugiej edycji konkursu Krzyształy PR-u. W konkursie tym nagradzane są najciekawsze, najbardziej kreatywne i efektywne działania promocyjne w kilku kategoriach. W pierwszej edycji nagrody

i wyróżnienia z rąk Prezydenta Katowic Piotra Uszoka otrzymali m.in.: Gmina Radzionków, Urząd Miasta Częstochowy, Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Urząd Miasta Krosna i Urząd Miejski w Sosnowcu.

– Cieszymy się, że do konkursu zgłoszone zostały projekty z całej Polski – podkreśla prof. Uniwersytetu Ekonomicznego dr hab. Sławomir Smyczek, przewodniczący jury dotychczasowej edycji Krzyształów PR-u. – Wysoki poziom nadesłanych prac i kampanii najlepiej świadczy o tym, że pracownicy JST starają się realizować działania promocyjne w kreatywny, ale i efektywny sposób – dodaje prof. Smyczek. – Mamy nadzieję, że i w tym roku jury będzie mogło zapoznać się z najlepszymi kreacjami stworzonymi przez urzędników – wtóruje mu dr Chachołek.

Szczegółowe informacje oraz formularze zgłoszeniowe na konferencję i do konkursu Krzyształy PR-u znaleźć można na stronie www.prwsamorzadzcie.pl i pod numerem telefonu 32 364 04 00 wew. 3.

Zapraszamy również na fanpage konferencji: www.facebook.com/PRwSamorzadzcie. ■

(WEZ)

| **ROZMOWA** | z **KRYSTIANEM GAŁUSZKĄ** redaktorem naczelnym miesięcznika "Śląsk" rozmawia **MACIEJ SZCZAWIŃSKI**

Niedaleko do mitu

Maciej Szczawiński: Jesteś od stycznia nowym redaktorem naczelnym katowickiego miesięcznika „Śląsk”. Jak przyjąłeś tę propozycję? Czasy dla tego typu przedsięwzięć przecież trudne.

Krystian Gałuszka: Oczywiście z niedowierzaniem. Kiedy na jednym ze spotkań literackich organizowanych przez górnośląskie towarzystwo literackie podszedł do mnie Tadeusz Kijonka, legendarny redaktor naczelny „Śląska”, początkowo nie rozumiałem, co do mnie mówi. Dopiero na następnym spotkaniu skonfrontowałem z autorem zaskakującej propozycji tekst i przesłałem. Tadeusz wszystko potwierdził, dając mi jeszcze miesiąc do namysłu. Nie powiem, że miotałem się od ściany do ściany, jakkolwiek decyzja w moim przypadku nie była łatwa. Na co dzień pracuję w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rudzie Śląskiej i jest to praca, która pozwala realizować się zawodowo, ale jest także dość absorbująca. Ponadto jako literat działam na niwie artystycznej i animacyjnej. Zdarza mi się również zajmować nawet pracą edytorską. Reasumując, nie narzekałem na brak zajęć i dodatkowa praca społeczna nie do końca była mi potrzebna. Z drugiej strony swego rodzaju splendor, osoba proponująca mi tę funkcję i w końcu tytuł pisma – „Śląsk” skłoniły mnie do podjęcia się tego nowego dla mnie wyzwania. Tradycja miesięcznika – ktoś z piszących tutaj nie otarł się o „Śląsk” – jak i dylematy związane z formułą pisma w kontekście wszechogarniającej nas digitalizacji, z nowymi próbami definiowania miejsca, w którym jesteśmy, a nade wszystko z szansami, ale też zagrożeniami stojącymi przed regionem spowodowały



Krystian Gałuszka

twórcze zainteresowanie się tematem. Myślenie o nowych kontekstach, w których znajduje się i będzie działać miesięcznik „Śląsk”, spowodowały, że z tym większym zaangażowaniem włączyłem się w prace zespołu redakcyjnego, który, muszę w tym miejscu powiedzieć, jest przedni.

Twoje korzenie, również artystyczne, tkwią mocno w Rudzie Śląskiej. W swojej twórczości podniosłeś to miasto – w sposób prawdziwie fascynujący – do rangi mitu. Jak sądzisz, czy Katowicom, dzisiaj zwłaszcza, przydałoby się również taka mitologizacja? Jeśli tak, to jakiego rodzaju „tworzywo” (duchowe, historyczne, metafizyczne) jest konieczne?

Katowicom potrzebny jest Bienek czy, nie przymierzając, Joyce! Co do tworzywa – myślę, że mogą nim być losy miasta. Ktoś powie, że historia Katowic jako miasta jest krótka. Zgadza się. Jednak tempo przemian i intensywność zdarzeń mających przemożny wpływ na historię osób tu zamieszkujących, jak i na historię polityczną i ekonomiczną miejsca są niebywałe. Wystarczy się przejść ulicami Katowic z reprodukcją Ernesta Knippela w kieszeni, aby fizycznie odczuć przepływający strumień czasu. Taki eksperyment pochyla do innej perspektywy. Stąd już niedaleko do mitu, o którym późny wnuk będzie dyskutował w szkole. A że będzie to mit, stąd dyskusja będzie miała charakter o wiele bardziej naturalny i interesujący.

Jak odbierasz dzisiejsze Katowice? Pamiętam cię jeszcze z przełomu lat 80. i 90., młodziutkiego poetę z grupy „ECCE”... Wówczas zapjeżdżałeś do innego miasta. Inne były zapewne motywy, ośnienia i spotkania.

Jestem zachwycony miastem. Rozmachem i skalą zmian. Do Katowic, kiedy studiowałem przez sześć lat, dzień w dzień wjeżdżałem autobusem „siódemką” od strony Chorzowa. Dzisiaj ten kwartał to inne miasto. Obecnie to jakby wjazd przez bramę czasową w przyszłość. Taka swoista podróż wehikułem czasu, gdyż gdzieś z tyłu głowy mam utrwalony stary obraz, ale oczy widzą co innego. Teraz już nie, ale na początku bez potrzeby jeździłem samochodem tunelem pod Rondem dla zwykłej przyjemności. Na bieżąco nie umysławiamy sobie wielkości zmian. I nie tylko w wymiarze urbanizacyjnym, ale również mentalnym.

Kłócimy się o szczegóły, czy wystawa jedna lub druga ma mieć ten czy inny charakter. Może dlatego, że kierunek przeobrażeń i ich rozmiar związany np. z osią kultury, ale przecież nie tylko, musiały budzić nasz nieustający podziw. A tego nie lubimy, wiadomo.

Katowice są dzisiaj oczywistym liderem górnośląskiej konurbacji, która, mam taką nadzieję, stanie się za kilka dekad centralnym ośrodkiem w tej części Europy.

Swoich rozmówców pytam niezmiernie o jakieś miejsca w Katowicach dla nich szczególne, z jakiegoś powodu zapamiętane, gdzie po prostu serce bije mocniej. Masz takie miejsce?

Z pewnością biblioteka... No dobrze, dla mnie takim miejscem jest kino Kosmos. Miejsce magiczne, a zarazem odświętne. Tutaj ze znajomymi z Rudy przyjeżdżaliśmy na nowości filmowe. Bądź na randki. Zdarzały się seanse z czytającym na żywo lektorem. To w tym kinie po raz pierwszy byłem uczestnikiem seansu, gdzie na koniec wszyscy wstali i na stojąco, niczym w teatrze, bili brawo. Najpierw po zakończeniu projekcji nastąpiła cisza, a później spontaniczne standing ovation. Film nosił tytuł „Lot nad kukułczym gniazdem”. Wracając do biblioteki, bo jakżeby inaczej, to jest taka. I nie jest to Biblioteka Śląska czy też uniwersytecka. To filia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach przy Młyńskiej. Jeszcze dzisiaj, kiedy przechodzę obok niej, serce bije cięplej. Kiedyś była to tylko czytelnia. W której zdarzało się, że siedziałem do zamknięcia. Bez przesady oczywiście.■

| **ŚWIĘTO KSIĄŻKI** |

IX Kiermasz Wydawców Katolickich

W dniach 24–25 maja w miejscu „ksztaltowania prawych sumień i głębokich osobowości”, jak nazwał nowoczesny gmach Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego przy ul. Jordana 18 abp Damian Zimoń, odbędzie się IX Kiermasz Wydawców Katolickich.

Poprzednie edycje tego święta książki udowodniły, że budynek Wydziału Teologicznego jest dobrym miejscem dla ogólnopolskiego spotkania twórców kultury z odbiorcami. Każdego roku organizatorzy stawiają sobie za cel, by wydarzenie odpowiadało oczekiwaniom środowiska, by miało charakter wielowątkowy i skupiający uwagę szerokiej publiczności. Bez wątpienia jest to również znakomita okazja do propagowania czytelnictwa, do wzrostu zainteresowania literaturą polską i światową, zwłaszcza że książka katolicka to ponad 10% całego rynku wydawniczego.

Integralną częścią Kiermaszu będzie bogaty program imprez towarzyszących, który obejmie m.in. konferencje, spotkania z pisarzami czy promocje nowości wydawniczych. W tym roku,

w przededniu Międzynarodowego Dnia Dziecka, szczególna uwaga organizatorów zostanie zwrócona ku najmłodszym. Podobnie jak wcześniej promowana będzie również idea dawstwa szpiku kostnego. Dużym zainteresowaniem będzie cieszyło się też zapewne VI Dyktando dla Rodzin, w którym rokrocznie biorą udział znani i lubiani artyści.

Nowością w tym roku będzie akcja „Oddaj książkę – zdobądź rabat!”, polegająca na oddawaniu przez zwiedzających Kiermasz swoich używanych, ale w stanie nadającym się do powtórzonego użycia, niepotrzebnych już, przeczytanych książek na oznaczonym stoisku. W zamian za zwróconą książkę otrzyma się kupon uprawniający do zakupu nowej książki z rabatem ustalonym przez wydawcę, który włączył się do akcji. Za każdą oddaną książkę można otrzymać jeden kupon rabatowy. Zebrane książki trafią w ręce specjalistów z Biblioteki Śląskiej, którzy rozdzielą je – stosownie według potrzeb – między regionalne biblioteki.

Wstęp na Kiermasz jest bezpłatny.■

(WEZ)

| **BIENNALE DESIGNU** |

Młodzi designerzy



OD LEWEJ: Mer Saint-Étienne Maurice Vincent, absolwenci katowickiej ASP Piotr Bzdura, Ewa Leśniak, Joanna Jaroszyńska oraz profesor Manuel Sabalczyk z ASP Katowice

Inauguracja ósmej już edycji Międzynarodowego Biennale Designu – prestiżowej wystawy, gromadzącej co dwa lata designerów z całego świata – odbyła się 13 marca we francuskim mieście partnerskim Katowic Saint-Étienne. Ceremonię otwarcia uświetniła swoją obecnością Minister Kultury Francji Aurélie Filippetti.

Dzięki współpracy Katowic z Saint-Étienne oraz osobistemu zaangażowaniu mera

francuskiego miasta młodzi twórcy, absolwenci katowickiej Akademii Sztuk Pięknych Joanna Jaroszyńska, Ewa Leśniak, Piotr Bzdura mogli zaprezentować swoje prace podczas specjalnie przygotowanej w merostwie wystawy pt. „Młodzi designerzy z Katowic”. Wernisaż otwarli uroczystie mer Saint-Étienne Maurice Vincent oraz wiceprezydent Katowic Michał Luty. Wystawa prac potrwa do końca marca.■

(RED)

Pisanka na miękko?

Czemu nie! Niejaki Julian Tuwim, młodszemu pokoleniu uprzytamiam, że to był świetny poeta i niezły kawalarz, otóż niejaki Tuwim zaszedł był do eleganckiej warszawskiej ciastkarni, zamówił ciastko z monogramem, a kiedy cukiernik, wykonawszy zamówienie, zapytał: – Zapakować? Tuwim odparł: – Nie, dziękuję, zjem na miejscu...

Co by to było, gdybym w Wielkanoc zaszła do eleganckiej restauracji, zamówiła pisankę z bardzo skomplikowanym ornamentem, ugotowaną na miękko, a potem zjadła. Nawet bez chleba... Na miejscu!

No to poważnie.

Wielkanoc. Zmartwychwstanie – Chrystusa ukrzyżowanego i przyrody, zmrożonej długą w tym roku zimą. Te porządki, te okna błyszczące jak Śląsk długi i szeroki... Czy to aby to?

Dzięki uprzejmości Małgorzaty Kłyck, etnografa w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, dzięki zbiorom i dokumentalnym fotografiom w tymże Muzeum, mogłam cofnąć się w czasie i obejrzeć Górny Śląsk odradzający się, jak cały świat, wiosną.

Symbolem odrodzenia przyrody była – i jest! marzanna. Kukła, u nas ubrana jak chopionka, czyli w chłopski, śląski ubiór (a jest odmian chopionki sporo!), zanoszona na dwa tygodnie przed świętami nad rzekę, do stawu albo jeśli dużej wody jak na lekarstwo, do ogniska. Rozdziewana jest z ubioru (będzie czekał następny rok i następnej marzanny) i już jako słomiana kukła, topiona lub palona wraz z zimą i złem wszelakim, jakie mogło zalegnąć się w wiosce.

Chodzenie z marzanną to babska, dziewczynska rzecz.

W niektórych wioskach (pewnie z czystej zowiści!) chłopaki chodzą topić marzanioka. W chopskim odzieniu, z butelką po wódcę u szyi. Wyganiają nie tylko zimą, nie tylko złem, ale alkoholizm.



Śląskie krszonki to prawdziwa sztuka

Marzannowe procesje szły prosto do wody. Skoro wynosiły zimą i złem, to nie mogły tego ani ciupinkę we wsi zostawić, bo to wróżyło nieszczęście, za to powrót... Wracały dziewczyniska z goikiem zielonym, pięknie ustrojonym! Pięknie, to znaczy w marzannowe, kolorowe wstążki, jajka...

Ta procesja szła od chaty do chaty, od gospodarstwa do gospodarstwa. A gdzie zaszła, tam dawano do koszyka jajka. Bo goik zielony niósł szczęście!

Marzanna... Poszlibyśmy ją topić wszyscy, ale... Ekologia! Zanieczyszczenie rzeki, stawu czy jeziora słomą. Spalić? Zezwolenie Straży Pożarnej i... ekologów! Cóż zrobić?! Pewnie dlatego zima nie chciała odpuścić? Naucz

się, Marzanno, uciekać na własnych nogach ze Śląska!

W Wielki Tydzień, im bliżej Wielkiego Piątku, tym surowiej, tym ciszej było po wioskach. Jak Śląsk długi i szeroki. W Wielki Piątek, o brzasku, kto w chacie zdrów, ten szedł z całą rodziną nad wodę, żeby, na pamiątkę Chrystusowego obmywania nóg apostołom, obmyć twarz, ręce, nogi. Panny na wydaniu szczególnie sobie obmywanie ceniły, bo ponoć dawało urodę i wieczną młodość. Kto nie był w stanie dojść do ruczaju, bo stary, chory, słabowity, temu wodę przynoszono – miała dać zdrowie i siłę.

Wielki Piątek to cisza, skupienie, modlitwa. W łemkowskich chatach nie rozpalano nawet

ognia pod piecem. A na Śląsku? Obowiązywała cisza, skupienie, modlitwa. Tylko kołatki oznajmiały, że to Wielki Piątek. Kołatki... Śląskie wioski dawniej nie były bogate, więc czas odmierzały jedynie kościelne dzwony. W Wielki Piątek więc kołatka oznajmiała południe.

A w Wielką Sobotę? Robota, drogie panie, robota! Te baby, chleby, kwoki, zające i kokoty z ciasta, co to miały iść na stół! No i kroszonki!

Te nasze, śląskie, to najwyższa sztuka – zawsze w kwiatowe wzory, wydrapywane rylcem albo, metodą batiku, malowane woskiem, a potem gotowane w barwniku. Były też takie wyklejane rdzeniem sitowia, kolorowymi nitkami... Na pierwszy ogień, do zdobienia szły te zebrane do koszyka w wędrowce z goikiem.

Niedziela Wielkanocna zaczynała się rezurekcją, o 6.00 rano. (...) W Poniedziałek Wielkanocny chłopcy, jak wszędzie, leją dziewczyniska wodą, ale... to jeszcze nie wszystko! Jeżeli panna, mokra do imentu, podaruje chłopcu kroszonkę, znak to, że wpadł jej w oko, więc być może...? Na Śląsku widać zbyteczne były dawniej dyskoteki i biura matrymonialne!

Wielkanoc to wiosna prosię Państwa, wiosna! A wiosna to nie tylko budząca się przyroda, to pola, łąki, to urodzaj i bogactwo, albo kłęska i głód. Pewnie dlatego dawniej śląscy chłopcy w Poniedziałek Wielkanocny dosiadali koni i objeżdżali, ze sztanarami, z krzyżem, pola. Banderia wyjeżdżała spod kościoła i pod kościół wracała.

(...) W łemkowskich wioskach, zanim otworzą się wrota cerkwi, powtarza się, za księdzem, trzykrotnie: Chrystos woskres! A my, w Wielkanoc, mówimy Chrystus zmartwychwstał! Od stuleci... I od stuleci pilnujemy swoich obyczajów i zwyczajów. Tradycja, drodzy Państwo, tradycja. I tożsamość!

Wesołych Świąt! ■

(STANISŁAWA WARMBRAND)

| DZIEŃ OTWARTY |

Zaproszenie do (już nie tylko) górniczej szkoły

Można uznać, że tradycją się stało, iż wiosną pedagogzy Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 2 przy ul. Mikołowskiej 131 zapraszają do udziału w festynie środowiskowym. W tym roku odbędzie się 26 kwietnia.

Mikołowska 131. Z czym kojarzy się ten adres? Wielu, nie tylko absolwentom, ze szkołą górniczą z tradycjami, która od ponad 170 lat kształci kolejne pokolenia uczniów. Pierwotnie byli to górnicy o różnych specjalnościach. Idąc jednak z duchem czasu, konieczne stało się rozszerzenie oferty edukacyjnej. Obecnie więc jest to Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 2, w którym kształcą się w zawodach: technik ekonomista, informatyk, elektryk

i energetyk. Istnieje też możliwość udziału w kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

– Wielu absolwentów z rozrównaniem wspomina lata spędzone w tej placówce. Mówią o szkole: „Moja Alma Mater”. Niejeden z nich później wysłał tu swoje dzieci, a są i tacy, którzy ukończywszy studia, pracując przy Mikołowskiej 131 jako nauczyciele. Wielu byłych uczniów piastuje zaszczytne stanowiska w przedsiębiorstwach oraz instytucjach regionalnych i krajowych – chwala się władze szkoły.

W ZSTiO nr 2 dydaktyka łączy się z wieloma imprezami i uroczystościami. Corocznie odbywa się dzień przyłączenia pierwszoklasistów do społeczności szkolnej, który ma na celu integrację nowych uczniów ze starszymi kolegami. Na sto dni przed maturą przyszli

absolwenci przebijają się w zabawne stroje, a szkoła staje się żywym teatrem. Młodzież uczestniczy w obchodach ku czci poległych uczniów z „Wujka”. Nie można też pominąć udziału uczniów w akcji społecznej, prowadzonej przez Miasto, Miejska Dżungla, poświęconej problemom osób niepełnosprawnych.

Uczniowie są szczególnie dumni z osiągnięć sportowych kolegów, np. piłkarzy. Arkadiusz Milik – licealista, najpierw trenował w KS Rozwój, potem był zawodnikiem Górnika Zabrze, a obecnie jest piłkarzem Bayernu Leverkusen. Dyrekcja, chcąc zachęcić młodzież do uprawiania sportu, dąży do utworzenia klas o profilu sportowym w gimnazjum i liceum w zakresie piłki nożnej i pływania.

Wysoki poziom zaliczenia egzaminów zewnętrznych oraz wskaźniki edukacyjnej

wartości dodanej pozwalają kadrze pedagogicznej nazywać się „szkołą sukcesu”.

W ubiegłym roku dyrekcja, nauczyciele i młodzież przygotowali na terenie szkolnych obiektów sportowych I festyn środowiskowy. Przybyli na festyn goście mogli również zwiedzić szkołę i zobaczyć wystawę prezentującą historię placówki.

W tym roku, chcąc podtrzymać tradycję, kadra nauczycielska zaprasza chętnych do udziału w festynie środowiskowym, który odbędzie się 26 kwietnia w godzinach popołudniowych na terenie Zespołu Szkół nr 2 przy ulicy Mikołowskiej 131. Uroczystości rozpoczną się od pożegnania klas maturalnych.

Potem przyjdzie czas na część rozrywkową: występy i dobrą zabawę. ■

(J. KAISER, M. STUDENCKA)

III Miejski Rajd Przygodowy

Kilkadziesiąt kilometrów do pokonania pieszo, na rolkach i rowerze. Po drodze zadania specjalne, m.in. wspinaczka, kajaki, bieg po schodach, łamigłówki. Najbardziej ekstremalna przygoda, jaką możesz przeżyć na Śląsku. Wejdź do gry i wyzwól w sobie pokłady niespożytej energii. Śląskie Stowarzyszenie Podróżnicze „Garuda” zaprasza na zawody w sobotę 20 kwietnia.

Pamiętacie biegi na orientację ze szkoły? Otrzymywało się mapę z zaznaczonymi punktami, które trzeba było odnaleźć w terenie, na miejscu podbić specjalną kartę (jako dowód, że odnalazło się punkt) i dalej biegiem aż do mety. Szkieletem rajdu przygodowego jest właśnie taka zabawa. Mapa plus punkty w terenie, do których należy dotrzeć. Z tym że tutaj nie wystarczy tylko po przybyciu na punkt kontrolny „przedziurawić” perforatorem kartę startową, tutaj będziemy również musieli wykonać określone zadania, do których należą m.in. wspinaczka, zadania linowe, łamigłówki... Podobnie sposób, w jaki poruszamy się z punktu A do punktu B, nie polega tylko na bieganiu. Przemierzamy się także rowerem, kajakiem, na rolkach, a w zimie – na nartach biegowych czy nawet łyżwach... wszystko zależy od pomysłów organizatorów. Rajd może trwać od kilku godzin (trasy o długości kilkudziesięciu kilometrów) do kilku dni (trasy o długości nawet 1000 kilometrów), wszystko to w formule non stop, co oznacza, że zawodnicy sami decydują, czy i ile śpią, odpoczywają...



Miłośnicy przygód z całej Polski zjeżdżają do Katowic

II A nasz Rajd?

W tym roku organizatorzy przygotowali dwie propozycje udziału w zabawie. Pierwsza to trasa OPEN, którą zawodnicy pokonają pieszo. Chwilę przed startem otrzymają mapę miasta z zaznaczonymi punktami, do których należy dotrzeć. Będą to ciekawe, ważne dla katowickiej historii miejsca, obiekty sportowe. Przy niektórych z nich uczestnicy rajdu będą musieli popisać się sprawnością fizyczną: wspinaczką, pływaniem; na innych zaś

logicznym myśleniem, znajomością gwary śląskiej czy zabytków architektonicznych.. Trasa będzie liczyła kilkanaście kilometrów, limit czasu wyniesie 5,5 godziny.

Na drugiej, trudniejszej trasie PROFI zawodnicy będą poruszali się pieszo i na rowerze. Będą mieli do pokonania kilkadziesiąt kilometrów, a trasa w dużej mierze zostanie poprowadzona terenami leśnymi południowych dzielnic Katowic. Trasa na wzór dnia poprzedniego będzie również składała się z szeregu punktów, które trzeba odnaleźć.

Około godziny 17.00 nastąpi uroczyste rozdanie nagród dla zwycięzców zawodów obydwu tras, w bazie rajdu, czyli w Gimnazjum nr 19 w Ochojcu.

II Zachęta dla wahających się

Każdy zawodnik otrzyma „zwykły” plan miasta z podpisanymi ulicami. Dla osób, które jeszcze nigdy nie brały udziału w tego typu zawodach, jest to doskonała okazja do zrobienia pierwszego kroku w fascynującym świecie rajdów przygodowych!

Do udziału zapraszamy wszystkich lubiących aktywnie spędzać czas. Wszystkim uczestnikom organizatorzy zapewnią pamiątkową koszulkę, posiłek po ukończeniu rajdu oraz 30-procentowy kupon zniżkowy na zakupy sprzętu turystycznego marki Fjord Nansen (plecaki, namioty, odzież) w jednym ze znanych sklepów w Katowicach.

Warto też podkreślić, iż ubiegłoroczny rajd, zorganizowany 24 marca, z liczbą około 170 zawodników, był największym tego typu wydarzeniem w kraju. Czy w tym roku uda się pobić rekord? Więcej informacji, zapisy: www.rajdkatowice.pl

(MARCIN FRANKE)

I EKOLOGIA I

Czysta Kłodnica

Jednym z priorytetów dla katowickiego samorządu jest ekoodpowiedzialność, przekładająca się na liczne programy edukacyjne i promocyjne realizowane w celu podniesienia ekoświadomości mieszkańców. Warto chociażby wspomnieć o zakończonym już programie pilotażowym dla fragmentu rzeki Ślepiotki, kolejnym wyzwaniem jest trwająca rewitalizacja koryta Rawy. Warty uwagi są również liczne przedsięwzięcia podejmowane przez samych katowiczian.

Jedną z takich akcji, realizowaną systematycznie od paru lat, jest „Czysta Kłodnica”. Dzięki zaangażowaniu okolicznych mieszkańców udało się oczyścić kilkaset metrów terenu wzdłuż rzeki ze starych opon, tapczanów, wykładzin, butelek czy butów.

Również w tym roku, 13 kwietnia, planuje się przeprowadzić podobne działania porządkowe. Tym razem zdecydowano się uprzątnąć teren na odcinku od mostku przy ul. Hetmańskiej w Starej Ligocie do przystanku autobusowego na rogu ulic Kościuszki i Nasypowej w rejonie kościoła pw. Najświętszego Imion Jezusa i Maryi. – Tym razem chcemy zaangażować w pracę społeczną większą liczbę osób chętnych

do pomocy, prosząc o pomoc lokalne spółdzielnie mieszkaniowe, księży proboszczów z dwóch parafii. Zwrócimy się z prośbą o zaangażowanie do okolicznych szkół – mówi Borys Pronobis, współinicjator przedsięwzięcia. – W tym roku będziemy mogli liczyć ponownie na pomoc wydziału kształtowania środowiska katowickiego magistratu i regionalnego WOPR-u. Duże wsparcie otrzymamy też od Zakładu Zieleni Miejskiej w Katowicach, który wspomocze nas nie tylko ciężkim sprzętem, ale i oddeleguje pracowników, którzy będą dbali o czystość rzeki i estetykę terenów do niej przyległych.

Marzeniem organizatorów przedsięwzięcia jest przywrócenie temu obszarowi stanu sprzed kilkadziesiąt lat, kiedy to w rzece można było się kąpać, a przy jej brzegu wypoczywać.

– Po rozwiązaniu wszelakich przeszkód własnościowych i przestrzennych chcielibyśmy doprowadzić do stworzenia tu okolicznym mieszkańcom terenu rekreacyjnego – dodaje Pronobis.

Wszystkich chętnych zapraszamy 13 kwietnia o godzinie 9.00 na boisko przy ul. Adwentowicza lub o godzinie 10.00 na ul. Nasypową przy NZOZ Medincus/Hetman. Zalecamy ubrać kalosze i jeśli ktoś posiada – wziąć grabie. ■

(RED)

I MARIACKA I

Konkurs na WC

Po raz 15. uznany producent wyposażenia łazienek w Polsce Sanitec Koło podjął się realizacji konkursu na projekt łazienki. Tym razem do współpracy zaprosił katowicki samorząd. Tematem przedsięwzięcia jest opracowanie koncepcji toalety publicznej, którą Miasto rozważy zrealizować przy ul. Tylnej Mariackiej.

Zakończony sukcesem projekt „Spotkajmy się na Mariackiej” sprawił, że zrewitalizowany deptak stał się miejscem organizacji wielu imprez plenerowych. A te, oczywiście, wymagają zaplecza sanitarnego. Stąd też władze Katowic bez wahania zaangażowały się w przeprowadzenie wraz z firmą Koło konkursu na projekt toalety publicznej, która doskonale wpisze się w otoczenie ul. Tylnej Mariackiej.

– Katowice tworzą największą aglomerację w Polsce i jedną z największych w Europie. Mają unikalną, uprzedzającą architekturę, dlatego zaprojektowanie nowoczesnej toalety, dopasowanej do charakteru miasta, jest dużym wyzwaniem. Jestem przekonany, że uczestnicy poradzą sobie z tematem i jak zwykle zgłoszą wiele interesujących koncepcji – mówi Przemysław Powalacz, prezes zarządu Sanitec Koło.

– Nie ma nic przyjemniejszego niż obserwowanie projektów konkursowych, które stają się rzeczywistością. Jeżeli władze Katowic podejmą decyzję o budowie toalety według zwycięskiego projektu, chętnie pomożemy w jej wyposażeniu – zapewnia Powalacz.

Historia konkursu, która sięga roku 1998, pokazuje, że wśród młodych architektów panuje duże zainteresowanie przygotowaniem koncepcji, które idealnie współgrają z przestrzenią publiczną, a także podnoszą komfort mieszkania w danym miejscu.

Konkurs „Projekt Łazienki 2013” ma charakter otwarty; skierowany jest jednak głównie do architektów, projektantów i studentów kierunków architektonicznych. Łączna wartość nagród wynosi 40 tys. zł, w tym Grand Prix – 20 tys. zł, wyróżnienie I stopnia – 8 tys. zł, wyróżnienie II stopnia – 4 tys. zł, trzy wyróżnienia III stopnia – po 2 tys. zł oraz wyróżnienie w głosowaniu internetowym – 2 tys. zł. Termin nadsyłania projektów upływa 14 maja, a ogłoszenie listy laureatów odbędzie się 24 czerwca.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie: www.konkurskolo.com.pl

(RED)

Park Bogucki

Położony na terenach pokopalnianych Park Bogucki jest niewielką, aczkolwiek jakże urokliwą enklawą zieleni naszego miasta. Jednak już wkrótce w jego sąsiedztwie powstanie Strefa Kultury, będąca nowym sercem Katowic. Warto więc, aby architektura Parku stanowiła godne uzupełnienie dla zmieniającego się otoczenia, a jednocześnie zachowała swój dotychczasowy charakter. Dlatego zwracamy się do Państwa – użytkowników Parku Boguckiego – żebyście przemówili w jego imieniu. Czyli krótko mówiąc, wskazali takie kierunki nowego zagospodarowania, które uważacie za najlepsze. Dla siebie, dla Parku i całego miasta.

Park Bogucki, zwany też potocznie Parkiem Kopalnianym, rozciąga się na powierzchni niewiele ponad trzyipółhektarowej, przy czym tereny zielone zagospodarowano w tym miejscu już w dwudziestolecie międzywojennym. Obecnie może się poszczycić imponującym drzewostanem, który przez całe dziesięciolecie wyrażał w cieniu kominów i szybów kopalnianych, a także w sąsiedztwie swojskich familoków, jako swoisty kontrast dla dziś już historycznego, górniczego krajobrazu Bogucic. Nadszedł

w końcu moment, aby nieco zapomnianemu i wysłużonemu parkowi dodać nowego blasku. Niech wyjdzie z cienia – tym razem nowych inwestycji. Pewne jest bowiem, że Strefa Kultury odmieni oblicze miasta, tak jak niegdyś czyniła to kopalnia „Katowice”, ale również to, że Park wciąż jest potrzebny mieszkańcom.

II Wiosenna diagnoza oczekiwania

Już w kwietniu zostaną zrealizowane badania terenowe, w ramach których będą przeprowadzone wywiady z użytkownikami, przebywającymi w Parku. Mając jednak na uwadze przyszłą rolę Parku Boguckiego, który winien stać się perełką architektury zieleni w strefie śródmiejskiej, katowicki samorząd postanowił przeprowadzić również ogólnomiejskie badanie ankietowe – tak aby każdy mógł wziąć udział w publicznej dyskusji. Zachęcamy zatem wszystkich mieszkańców do udziału w tym projekcie, gdyż dzięki Waszym opiniom będzie można wysondować, jakie wytyczne powinny znaleźć się w nowej koncepcji zagospodarowania. To również dobra okazja do wiosennej wizyty

w Parku. Również dla tych z Państwa, którzy nigdy tam nie byli. Mamy oto okazję wspólnie stworzyć miejsce, które chętnie będziemy odwiedzać. Warto z takiej okazji skorzystać!

II Wypełnij ankietę

Wypełnioną i wyciętą z „NK” ankietę ze strony 12 prosimy umieścić – w terminie do 18 kwietnia br. – w jednej z urn, znajdujących się we wszystkich filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej, Miejskich Domach Kultury lub w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13.

Wszystkie osoby zainteresowane wyrażeniem opinii informujemy, że na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce Platforma Konsultacji Społecznych będzie możliwe wypełnienie elektronicznej wersji ankiety. Za poświęcony czas, a przede wszystkim za wyrażone opinie – z góry serdecznie dziękujemy! ■

(ANNA SZARY)

O kolejnych etapach konsultacji będziemy informować na bieżąco – również na łamach „NK”.

| KOMUNIKAT |

Staże dla bezrobotnych

Powiatowy Urząd Pracy w Katowicach ogłosił nabór wniosków o organizację staży w ramach projektu „Aktywność – krok w stronę pracy” – Poddziałanie 6.1.3 PO KL, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

W ramach projektu przewidziana jest realizacja staży dla 400 osób bezrobotnych, na okres 6 miesięcy. Po zakończonym stażu pracodawca ma obowiązek zatrudnić osobę odbywającą staż na okres min. 3 miesięcy w ramach umowy o pracę lub umowy-zlecenie.

Pracodawców zainteresowanych organizacją stażu zapraszamy do odwiedzenia siedziby PUP lub strony internetowej: www.pup.katowice.pl.

Szczegółowe informacje można także uzyskać pod numerem telefonu 32 259 82 63 wew. 299, 301, 314, 449. ■



| TEMAT Z OKŁADKI |

W kolorze Interpretacji

CIĄG DALSZY Z – S. 1

Festiwal zawędrował także do Częstochowy i Bielska-Białej, gdzie pokazywane są telewizyjne zapisy spektakli przedstawianych w Katowicach.

Po raz pierwszy program festiwalu pełen był spektakli z regionu. Z nich złożone były imprezy towarzyszące. W konkursie pojawiły się propozycje z Katowic i Bielska-Białej. A na zakończenie Interpretacji zagrano „Korzeńca” z Sosnowca, w reżyserii jednego z jurorów festiwalu Remigiusza Brzyka. Jacek Sieradzki w „Programie Festiwalu” napisał: – Interpretacje powinny być okazją, aby widzowi z regionu pokazać to, co najciekawszego, najżywszego rodzi się na polskich scenach pod batutą mistrzów

reżyserii, Warlikowskiego, Englerta, Brzyka, tudzież aspirantów do mistrzostwa spotykających się w konkursie. Ale powinny być też okazją, ażeby gościom Festiwalu i teatralnej opinii publicznej w Polsce pokazać, co rodzi się na Śląsku, w Zagłębiu, na Podbeskidziu.

Im bliżej końca, tym z większą niecierpliwością oczekiwano ogłoszenia werdyktu. Nagroda publiczności, dziennikarzy i jury społecznego powędrowała do Moniki Strzępki, która żartowała, że otrzymanymi jako nagrody grafikami będzie mogła urządzić całe mieszkanie. Do końca nie wiadomo było, kto otrzyma Laur Konrada. Jurorzy Remigiusz Brzyk i Mirek Kaczmarek nagrodzili Strzępkę, a Dorota Masłowska i Mikołaj Grabowski Ewelinę Marciniak za spektakl „Zbrodnia”. Decydujący głos

miał Maciej Wojtyszko, który postanowił swój miecz przyznać reżyserce krakowsko-warszawskiej produkcji. Tym samym także główną nagrodą Festiwalu uhonorowano, zdecydowaną faworytkę Monikę Strzępkę. Jedyną nagrodą nieprzyznaną artystce tego wieczoru było wyróżnienie „Dziennika Teatralnego”, które powędrowało w ręce Grzegorza Małeckiego, aktora spektaklu „W mrocznym mrocznym domu”.

Już wiadomo, że XVI edycja Festiwalu może być nieco inna. Dotychczasowy dyrektor artystyczny Jacek Sieradzki zrezygnował ze swojej funkcji. Jak ta decyzja wpłynie na katowicki Festiwal? Tego dowiemy się dopiero za rok, gdy Katowice po raz kolejny pokryją się żółtą barwą plakatów. ■

| KOMUNIKAT |

Rozpoczęły się prace nad programem współpracy Miasta z ngo.

Zapraszamy przedstawicieli organizacji pozarządowych, działających na terenie miasta Katowice, do wnoszenia propozycji, w terminie do 15 maja br., pod adresem: agnieszka.lis@katowice.eu lub za pośrednictwem Platformy Konsultacji Społecznych dostępnej na portalu miejskim katowice.eu. Propozycje prosimy wносить w oparciu o „Program współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na 2013 rok”. Szczegółowy plan konsultacji dostępny jest na stronie www.ngo.katowice.eu lub na stronie www.katowice.eu w zakładce „Platforma konsultacji społecznych”.

Po zebraniu wszystkich propozycji i uwag wniesionych przez organizacje pozarządowe zostanie przygotowany projekt programu współpracy na 2013 rok, który ponownie zostanie poddany procesowi konsultacji, zgodnie z uchwałą nr XX/447/12 Rady Miasta Katowice z dnia 28 marca 2012 r. w sprawie szczegółowego sposobu konsultowania z Powiatową Radą Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach lub organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego. ■

(WPS)

| ZAPROSZENIE |

Miejska Dżungla

Urząd Miasta Katowice zaprasza 12 kwietnia do Galerii Szyb Wilson przy ul. Oswobodzenia 1 na V edycję projektu Miejska Dżungla w Gimnazjum nr 14 połączonego z aukcją charytatywną „Przyjaciele dla Klaudii”.

W programie przewidziano m.in.:

I część (w godz. od 11.00 do 15.00)

- 11.00 rozpoczęcie imprezy
- 11.30 występ uczniów Gimnazjum nr 14
- 11.40 Występ Kabaretu „Drzewo a gada”

- 12.30 prelekcje zaproszonych gości
- 13.30 pokaz ratownictwa, spotkanie z autorem książek dla dzieci młodzieży Dariuszem Rekoszem

- 14.00 warsztaty: aktorskie prowadzone przez Jarosława Witaszczyka – aktora Teatru Kamienica; malarskie z Adamem Plackowskim, Prezesem Stowarzyszenia Głucho-Niewidomych; literackie, muzyczne z zespołem Ekspedycja

II część (w godz. 15.45 do 19.30)

- 15.45 rozpoczęcie cz. II
- 16.00 przedpremierowy pokaz filmu „Pre Mortem” w reżyserii Konrada Łęckiego; spotkanie z reżyserem i aktorami
- 17.00–17.45 aukcja cz. I
- 17.45 Minirecital aktorki Teatru Śląskiego w Katowicach – Barbary Lubos-Święs.
- 18.10–18.55 aukcja cz. II
- 19.00–20.15 koncert zespołu rockowego Ekspedycja

Więcej informacji można znaleźć na stronie: www.facebook.com/AukcjaNaRzeczKlaudii lub www.gimnazjum14.katowice.pl. ■

Park Bogucki – ankieta

ARTYKUŁ – S. 11

ANKIETA dotycząca sposobów zagospodarowania Parku Boguckiego

Udział w ankiecie jest anonimowy.

Prosimy o odpowiedź na poniższe pytania zgodnie z osobistymi odczuciami (zaznacz wybrane odpowiedzi).

1. W jakich porach roku odwiedza Pan(i) Park Bogucki? (wielokrotny wybór)

- wiosną
 latem
 jesienią
 zimą
 nie odwiedzam

2. W jakim celu przebywa Pan(i) w Parku Boguckim? (wielokrotny wybór)

- przechodzę przez Park do pracy, szkoły itp.
 wyprowadzam psa (inne zwierzę)
 spędzam czas z dziećmi
 uczestniczę w wydarzeniach organizowanych na jego terenie
 korzystam rekreacyjnie (np. jazda na rowerze, bieganie, nordic walking itp.)
 odpoczywam (np. poprzez spotkania ze znajomymi, spacerowanie, czytanie itp.)
 inne – proszę wymienić.....

3. Jak często odwiedza Pan(i) Park Bogucki? (zaznacz jedną odpowiedź)

- codziennie
 kilka razy w tygodniu
 raz w tygodniu
 kilka razy w miesiącu
 raz w miesiącu
 kilkadziesiąt razy w roku
 kilkanaście razy w roku
 kilka razy w roku
 raz w roku

4. Czy czuje się Pan(i) bezpiecznie na terenie Parku Boguckiego? (zaznacz jedną odpowiedź)

- zdecydowanie tak, o każdej porze dnia czuję się bezpiecznie na jego terenie
 raczej tak, z wyjątkiem zapadnięcia zmroku
 raczej nie, a w szczególności w godzinach późno popołudniowych i wieczornych nie czuję się bezpiecznie
 zdecydowanie nie, w parku w ogóle nie jest bezpiecznie

5. Które z funkcji powinny być szczególnie brane pod uwagę przy projektowaniu Parku Boguckiego? (wielokrotny wybór)

- wypoczynkowa
 rekreacyjno-sportowa
 kulturalna
 edukacyjna
 ekologiczna oraz ochronna dla środowiska i przyrody
 estetyczno-dekoracyjna
 inna – podać jaka.....

6. Jakie wprowadził(a)by Pan(i) zmiany w istniejącym zagospodarowaniu? (wybierz maksymalnie 5 najważniejszych odpowiedzi)

- przebudowa alejek i ścieżek parkowych
 wymiana elementów małej architektury (ławek, koszy na śmieci)
 instalacja nowego oświetlenia parku wykorzystująca energię odnawialną
 instalacja monitoringu (kamery wizyjne)
 rozbudowa placu zabaw
 podświetlenie ciekawych elementów przyrodniczych i małej architektury wykorzystujące energię odnawialną
 utworzenie edukacyjnych ścieżek przyrodniczych dla dzieci
 stworzenie ogrodów sensorycznych (ogród wizualny)
 wydzielenie miejsca dla strefy piknikowej
 wydzielenie miejsca dla imprez plenerowych, tj. koncerty, pokazy filmowe, wystawy tymczasowe
 instalacja całorocznej toalety samoobsługowej
 instalacja budek lęgowych i karmników dla ptaków

- strefa fitness
 przebudowa zieleni
 fontanna
 inne (jeżeli tak, to jakie?.....)

7. Czy według Pana(i) muszla koncertowa jest ważnym elementem Parku Boguckiego? (zaznacz jedną odpowiedź)

- tak
 raczej tak
 raczej nie
 nie
 nie mam zdania

8. Jakimi działaniami powinna zostać objęta muszla koncertowa? (zaznacz jedną odpowiedź)

- powinna zostać wyremontowana, z zachowaniem jej pierwotnego wyglądu,
 powinna zostać znacząco zmodernizowana i unowocześniona
 powinna zostać zburzona
 nie mam zdania

9. Jakiego typu alejki preferuje Pan(i) w parku: (zaznacz jedną odpowiedź)

- nawierzchnie z kamienia naturalnego (np. kostka granitowa)
 nawierzchnie utwardzone naturalne (z materiałów imitujących naturalny wygląd)
 nawierzchnie z kostki betonowej
 nawierzchnie asfaltowe
 mieszane np. naturalna + aleja główna z kamienia, kostki, asfaltu.

10. Jaką roślinność należałoby uwzględnić, projektując nowe nasadzenia w parku? (wybierz maksymalnie 2 odpowiedzi)

- kwietniki
 drzewa
 krzewy
 nie ma konieczności zwiększania nowych nasadzeń

11. Jakie ma Pan(i) uwagi dotyczące zagospodarowania tego miejsca, które nie zostały ujęte w ankiecie? (max. 300 znaków)

.....

Na zakończenie prosimy o udzielenie kilku dodatkowych informacji.

Informacje te są niezbędne do statystycznego opracowania całego materiału i tylko do tego celu będą użyte.

Wiek:

- poniżej 18. roku życia
 18–24
 25–34
 35–44
 45–55
 56–65
 powyżej 65. roku życia

Płeć:

- Kobieta
 Mężczyzna

Wykształcenie:

- Podstawowe
 Zawodowe
 Średnie
 Wyższe

Miasto:.....

Dzielnica:

Dziękujemy za udzielenie odpowiedzi i poświęcenie czasu na wypełnienie naszej ankiety!



Informator kulturalny

MUZEA – s. 13 | **WYSTAWY** – s. 15 | **MUZYKA** – s. 18 | **KINO** – s. 16 | **TEATR** – s. 17 | **SPORT** – s. 23 | **MDK** – s. 20 | **BIBLIOTEKI** – s. 19

W ostatni weekend kwietnia Katowice zamienia się w polską stolicę muzyki nowej. W dniach 26–28 kwietnia Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach zaprasza na wyjątkowe wydarzenie – Festiwal Prawykonania Polska Muzyka Najnowsza. Podczas tegorocznej, piątej edycji festiwalu zostanie prawykonanych blisko 30 dzieł polskich twórców, reprezentujących różne pokolenia – od młodych debiutantów, aż po nestorów młodej sceny kompozytorskiej. Obok organizatora – Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w festiwalu wezmą udział czołowe polskie zespoły: Orkiestra Kameralna Miasta Tychy Aukso, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, Kwartet Śląski, Warszawska Grupa Cellonet oraz soliści, m.in. Marcin Bronikowski, Magdalena Bojanowicz, Paweł Gusnar, Urszula Kryger, Piotr Pławner, Piotr Sałajczyk, Tomasz Strahl, Janusz Wawrowski, Agata Zubel. Koncerty odbywać się będą w sali im. Grzegorz Fitelberga w Centrum Kultury Katowice oraz w sali koncertowej katowickiej Akademii Muzycznej. ■

IZABELA LECHOWICZ

Festiwal Prawykonania od 25.04 do 28.04



www.festiwalprawykonan.pl

Koncert NOSPR z solistą Jerzym Dybałem pod batutą Szymona Bywalca, 27.03.2011

MUZEA

Muzeum Historii Katowic



ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

(tel. 32 256 18 10)

WYSTAWY STAŁE

- W kamienicy mieszczańskiej
- Z dziejów Katowic 1299–1989

WYSTAWY CZASOWE

- **Hommage – Nowotarski. Przepis na wolność**
do 5 maja
- **August Emil Fieldorf „Nil” – wystawa biograficzna**
do 5 maja

WYDARZENIA

- W zamku i ogrodzie króla

Stasia – wykład historyczny (dr hab. Dariusz Dolański, prof. UZ)
19 kwietnia, godz. 13.00

wstęp wolny

■ **Koncerty na zabytkowym fortepianie**
24 kwietnia, godz. 16.30

Prezentacja i koncert na klawesynie z klawiaturą pedałową i złączami MIDI
Marek Pilch - Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

wstęp wolny

UL. RYMARSKA 4

(tel. 32 353 95 59)

WYSTAWY STAŁE

- Mistrzowie Grupy Janowskiej
- U nos w domu na Nikiszu
- Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu

WYSTAWA CZASOWA

■ **Pod patronatem spółki Giesche. Gmina Janów na Górnym Śląsku**
wernisaż: 5 kwietnia, godz. 17.00
Wystawa potrwa do 29 września.

na wernisaż – wstęp wolny


MUZEUM

WYDARZENIA

Spotkanie z cyklu „Przystanek Nikiszowiec”

25 kwietnia, godz. 17.00

Prelekcja nawiązująca do wystawy pt. „Pod patronatem spółki Giesche. Gmina Janów na Górnym Śląsku” – prowadzenie: kierownik Działu Historii MHK Joanna Tofilska

wstęp wolny

UL. KOPERNIKA 11

(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)

WYSTAWA STAŁA

Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

WYSTAWY CZASOWE

Damian Pietrek. Poszukiwanie utraconej (?) tożsamości. Malarstwo i rysunek

do 14 kwietnia

Stara gwardia celuloideu – początki filmu niezależnego na Górnym Śląsku

Wernisaż: 23 kwietnia, godz. 17.00

Wystawa potrwa do 16 czerwca.

na wernisaż – wstęp wolny

WYDARZENIA

W każdą środę w ramach zwiedzania ekspozycji zachęcamy do obejrzenia filmów „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis”, „Kronika rodzinna i towarzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Ptaków” oraz „Oskarowe kostiumy Barbary Ptak”.

Spotkanie z cyklu „Przyjaciele Barbary i Stanisława”

25 kwietnia, godz. 18.00

UL. KOŚCIUSZKI 47

(tel. 32 728 85 57)

WYSTAWA STAŁA

Paweł Steller – katowiczanie z wyboru

WYSTAWA CZASOWA

Boska komedia w ilustracjach Salvadora Dalego

Wystawa grafiki

do 10 kwietnia

Na czas wystawy ekspozycja będzie czynna także w soboty i niedziele od 11.00 do 14.00.



al. Wojciecha Korfańtego 3
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY CZASOWE

Komu piekło, komu raj. Wizje Sądu Ostatecznego w plastyce nieprofesjonalnej

do 14 kwietnia

Sztuka Łotwy

do 28 kwietnia

Śladami Kanunu. Kultura albańska w wieloetnicznym Kosowie

26 kwietnia – 7 lipca

Wystawa poświęcona jest problematyce wielokulturowości Kosowa oraz współczesnym przemianom tożsamości jego mieszkańców, a w szczególności kształtowaniu się nowego poczucia świadomości narodowej w oparciu o kulturę albańską.

Pomiędzy – oniryczny świat Władysławy Iwańskiej

Galeria Sztuki Pogranicza

do 5 maja

CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ

Theatrum vitae. Marian Kołodziej

15 kwietnia, godz. 9.00

Wystawa poświęcona Marianowi Kołodziejowi, znakomitemu scenografowi teatralnemu (ponad 200 realizacji) i filmowemu (kostiumy do 30 produkcji), twórcy ołtarzy papieskich w Gdańsku (1987) i Sopocie (1999).

„Siedmiu wspaniałych. Laureaci Koryfeuszy Scenografii Polskiej”

Wystawa na przedpolu Muzeum Śląskiego

do 30 czerwca

Fotoplastykon – 3D z XIX wieku. Dawne widoki w trójwymiarze

Do 16 maja zapraszamy na seans „Górny Śląsk w Panoramie”.

WYDARZENIA

Dzień Wolnej Sztuki 2013

27 kwietnia, godz. 12.00

Przyłącz się do międzynarodowej akcji społecznej i podziwiał sztukę, włączając opcję „slow”.

SPOTKANIA

Zajęcia dla dzieci. Mali i wielcy twórcy

Warsztaty artystyczne dla dzieci

Soboty, godz. 12.30

Obraz malowany światłem i cieniem, czyli sztuka Jana Chwałczyka

Na wzór pracy Jana Chwałczyka, znajdującej się w Galerii Malarstwa Polskiego po 1945 roku, dzieci wykonają własną pracę malowaną światłem i cieniem.

13 kwietnia zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

20 kwietnia zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat

wstęp – 5 zł

Wtorki z niespodzianką

godz. 16.30

Zwiedzamy muzeum

dla uczniów klas 4–6 szkół podstawowych, W roku szkolnym 2012/13 zapraszamy na spotkania przybliżające dzieciom wystawy stałe i wybrane wystawy czasowe. W każdym miesiącu zobaczymy inną ekspozycję.

wstęp – 3,50 zł

Muzeum dla Malucha. Sobotnie zajęcia dla dzieci

godz. 15.30

Dzieci w muzeum wcale nie muszą się męczyć i nudzić! W programie: opowiadanie bajek, głośne czytanie, rysowanie, układanki i inne zabawy.

wstęp 3 zł – opiekunowie dorośli, dzieci – wstęp wolny

Jak archanioł Rafał po świecie wędrował

6 kwietnia

Spotkanie poświęcone „Tobiaszowi z aniołami” J. Malczewskiego, Galeria Malarstwa Polskiego XIX–XX w.

Zajęcia dla dzieci w Centrum Scenografii Polskiej

12 kwietnia, godz. 17.00

Ubieranki cacanki, a rodzicom radość

Kolorowy zawrót głowy, czyli nakrycia głowy Dzieci stworzą dla siebie kostiumy, a następnie zaprezentują się na minipokazie mody.

wstęp – 9 zł

KLUB MŁODEGO SCENOGRFA

Przestrzeń jest wszędzie

24 kwietnia

Podczas spotkań chcemy w myśl zasady DIY (zrób to sam) stworzyć własną maszynę do

grania spektakli, lalki, kostiumy, oświetlenie, czyli wszystkich elementów, które służą budowaniu iluzji w teatrze.

Nasi klubowicze staną przed zadaniem stworzenia własnej makiety przestrzeni scenicznej.

WYKŁADY DLA DOROSŁYCH

Wykłady z historii sztuki

17 kwietnia, godz. 17.00

Kierunki awangardowe w sztuce od około 1900 roku

Bauhaus jako reforma architektury i rzemiosła prowadzenie – dr hab. Irma Kozina

Wstęp – 3,50 zł

About art... Art voyages

16 kwietnia, godz. 17.30

Under the Tuscan sun: Siena, Lucca and San Gimignano.

Pod słońcem Toskanii: Siena, Lucca i San Gimignano

Prowadzenie: Jolanta Mackiewicz

wstęp – 3,50 zł

Rozważania o śląskiej mowie

6 kwietnia, godz. 12.00

Nowy cykl wykładów językoznawczych poświęcony niuansom mowy śląskiej oraz problemom, jakie rodzi jej kodyfikacja. Po wykładzie odbędzie się otwarta dyskusja z udziałem publiczności.

Prowadzenie: dr Józef Kulisz (Towarzystwo Danga)

Prezes Tczwarzistwa Piastowianic Ślonskiej Młwy Danga, którego celami statutowymi są m.in.: ochrona i rewitalizacja tradycyjnej śląskiej mowy oraz jej dalszy rozwój jako pełnowartościowego narzędzia komunikacji, a także podniesienie śląskiej kultury językowej.

wstęp – 3 zł

Śląsk na poziomie

Trzecia edycja cyklu spotkań przybliżających historię i sztukę Górnego Śląska

Propaganda nazistowska i jej odbiór na Górnym Śląsku

18 kwietnia, godz. 18.00

prowadzenie: Mirosław Węcki (Uniwersytet Śląski, Archiwum Państwowe w Katowicach)

wstęp – 4 zł

Osiedle dla Aryjczyka

20 kwietnia, godz. 12.00, wykład plenerowy

prowadzenie: dr hab. Irma Kozina (Uniwersytet Śląski)

miejsce zbiórki: Gliwice, plac Jaśminu

wstęp – 6 zł


WYSTAWY
**Galeria Sztuki
Współczesnej
BWA**


al. Wojciecha Korfantego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

**Andrzej S. Kowalski
(1930–2004)**

Wernisaż: 5 kwietnia, godz. 18.00

Termin wystawy: 5 kwietnia – 5 maja

Andrzej Seweryn Kowalski (1930–2004), artysta malarz, grafik, pisarz, eseista, publicysta i pedagog. Jedną z najważniejszych postaci w środowisku artystycznym Katowic. Profesor filii krakowskiej ASP w Katowicach. Członek Grupy Krakowskiej, grupy Zagłębie i Arkat. Twórca rysunków, ilustrator i projektant książek, uprawiał grafikę warsztatową, malarstwo sztalugowe i polichromię. Aktywny uczestnik opozycji antykomunistycznej. Internowany w stanie wojennym. Zaangażowany w ruch kultury niezależnej. W jego twórczości malarskiej i graficznej od końca lat 50. przenikają się organiczne, swobodne formy plam o charakterystycznej tonacji barwnej (brązów i żółci oraz oliwkowych zieleni i szarości), komponowane z konsekwentnym porządkiem geometrii. Intuicyjne rozstrzygnięcia malarza dopełniane są wyraźnym pierwiastkiem racjonalnym. Z czasem w swoje kompozycje zaczął wprowadzać motywy geometryczne bądź figuralne.

Współorganizatorami wystawy są Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach oraz Towarzystwo Przyjaciół Ronda Sztuki.

Sztuka (w) edukacji

W ramach edukacji artystycznej od wielu lat odbywają się w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach warsztaty ekspresji twórczej. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci i młodzieży – grup szkolnych z Katowic i okolicznych miast oraz dla osób indywidualnych. Głównym założeniem warsztatów jest stworzenie asumptu do zwiększania samodzielnej aktywności twórczej. Działania przebiegają dwupłaszczyznowo, łącząc komplementarnie część merytoryczną z warsztatową. Stałym elementem zajęć jest prezentacja aktualnej wystawy wraz z prelekcją, dzięki czemu dzieci poznają różnorodne zjawiska artystyczne i uczą się własnego sposobu interpretacji dzieł sztuki. alnego kształtu w trakcie działań twórczych.

Przeprowadzamy również warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli, pedagogów, psychologów, animatorów oraz osób zajmujących się kulturą i sztuką, które propagują nowoczesne



CKK: Wszyscyśmy z jednego szynela

metody pracy z dziećmi i młodzieżą w ramach edukacji artystycznej.

Warsztaty odbywają się od poniedziałku do piątku (z wyjątkiem środy) w godzinach od 10.00 do 12.00 i od 12.00 do 14.00. Zajęcia są bezpłatne! Wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

W celu rezerwacji terminu i ustalenia szczegółów warsztatów prosimy o kontakt: Dział Programowy – Edukacja Artystyczna, tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl



ANDRZEJ S. KOWALSKI: F1

Warsztaty ekspresji twórczej
prowadzone w oparciu o aktualnie prezentowane wystawy

Prowadzenie: Aneta Zasucha

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub

Aneta Zasucha: 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl

Warsztaty ceramiki
– sposoby wykorzystania masy lejnej
6 i 13 kwietnia, godz. 10.00

Prowadząca: Monika Fesser-Larisz

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13, edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona.



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Wszyscyśmy z jednego szynela
13 kwietnia, godz. 19.00, Sala koncertowa CKK

Lubisz dobry humor, ale nie lubisz rechotu? Ten spektakl jest właśnie dla ciebie. „Wszyscyśmy z jednego szynela” to już klasyka kabaretu. Grupa Rafała Kmity swobodnie porusza się po klasyce literatury rosyjskiej, tworząc szalenie dowcipny i inteligentny pastisz Gogola, Dostojewskiego, Tołstoja. Postaci, skądinąd znane, ukazywane są w nowych, jeszcze bardziej absurdalnych sytuacjach i kontekstach. Ozdobą spektaklu są świetnie napisane piosenki, swobodnie przechodzące od szalonego śmiechu do delikatnego liryzmu. – Ufam, że – mimo wszystko – ciągle jest wielu takich, którzy są bardziej z „Szynela” niż z „McDonalda”. Wła-

śnie dla nich zrobiliśmy ten spektakl – zdradza Rafał Kmity.

**Bilety: 35 zł, 45 zł, www.ticketportal.pl
Rezerwacje: bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31, 32 609 03 32**

**Związek Polskich
Artystów
Fotografików
Okręg Śląski**


ul. Młyńska 9 (I piętro)
tel. 799 064 585
e-mail: biuro@zpaf.katowice.pl
www.zpaf.katowice.pl

Przeгляд
3 kwietnia, godzina 18.30

W wystawie udział biorą: J. Byrczek, M. Cała, J. Chojnacki, A. Gola, S. Jodłowski, T. Jodłowski, A. Kreis, K. Lisiak, M. Locher, J. Łakowski, K. Łata-Wrona, A. Ławrywianiec, B. Mendrek-Mikulska, B. Michnik, M. Mielek, K. Miller, H. Morcinek, J. Morul, J. Nowicka, P. Oleś, Z. Sawicz, B. Stachow, T. Stutz, M. Wesolowski, J. Wolny, J. Zegalski

W związku z remontem kamienicy przy ulicy św. Jana, Galeria „Katowice” przeniosta się do kamienicy przy ulicy Młyńskiej 9 (I piętro)



**rondo
sztuki**

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

II Aukcja młodej sztuki
Wystawa obiektów aukcyjnych: 4 kwietnia – 12 kwietnia
Aukcja: 12 kwietnia, godz. 19.00

Aukcje Młodej Sztuki DESA Unicum organizuje od 2008 roku. Ideą tych aukcji tematycznych jest przede wszystkim promowanie nowych, nieuznanych jeszcze na rynku nazwisk oraz zachęcenie potencjalnych kolekcjonerów do zakupu prac. W tym roku DESA we współpracy z Rondem Sztuki, organizuje drugą już „Aukcję młodej sztuki” w Katowicach. Będzie to oferta ok. 80 prac różnych artystów, wyselek-


WYSTAWY

cjonowanych i zróżnicowanych pod względem stylistycznym i tematycznym. To prawdziwa okazja do zapoznania się z przekrojem stylów i tendencji w młodym malarstwie, a także do nabycia wyjątkowo dobrych prac za atrakcyjną cenę wywoławczą, która wynosi każdorazowo 500 zł. Patronat honorowy nad aukcją objął Urząd Miasta Katowice.

■ **„Świat z cegieł” – wystawa cybergrafii Ryszarda Czernowa**

Wernisaż: 5 kwietnia, godz. 18.00

Wystawa: 5–26 kwietnia

Cybergrafie Ryszarda Czernowa, opisując Śląsk, idą tropem charakterystycznej ceglanej architektury. To ona, jak genetyczny kod, najtrwalej przechowała widoki z przeszłości. Czernow spod warstwy współczesnego kostiumu, pokonując barierę czasu, wydobywa zapomniany świat z cegieł – ujmujący czystością formy, logiką proporcji, wyrafinowaną estetyką, swoistym pięknem.



ZPAP: Marco Wagner, Wtorek

**Związek Polskich
Artystów
Plastyków
Okręg
w Katowicach**



ul. Dworcowa 13
tel. 32 253 74 41

e-mail: zpap.katowice@neostrada.pl
www.zpap.katowice.pl

■ **Crash**

Wystawa: 5 kwietnia – 31 maja, Galeria Szyb Wilson, ul. Oswobodzenia 1

Wernisaż: 5 kwietnia, godz. 18.00

Projekt „Crash” zainicjowała wywodząca się z katowickiego ZPAP grupa Niezwyczajni oraz Fundacja Galeria Hyperion wspólnie ze Stowarzyszeniem OSTWEST i Galerią Freies Kunst Territorium w Bochum. Każdy artysta prezentujący swoje prace w ramach projektu realizuje jego założenia w sposób indywidualny i sobie właściwy – wszak każdy z nas w odmienny sposób zderza się z otaczającą rzeczywistością i inaczej to zderzenie postrzega. (...) Projekt „Crash” umożliwia ukazanie lokalnej specyfiki na tle prac inspirowanych doświadczeniem rzeczywistości innego regionu bądź kraju, co nadaje mu uniwersalny wymiar opowieści o ludzkich przeżyciach.



ul. Józefowska 102,
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

■ **Konferencja popularnonaukowa „70. rocznica ujawnienia Zbrodni Katyńskiej 1943–2013”**

4 kwietnia, godz. 10.30–14.00, Aula im. Podinspektora PWŚI. Piotra Urbańczyka w Szkole Policji w Katowicach, ul. gen. Jankego 276

Katowicki Oddział Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Rodzina Policyjna 1939 r., Szkoła Policji

w Katowicach, Śląski Oddział Straży Granicznej w Raciborzu oraz oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach zapraszają na konferencję popularno-naukową pt. „70. rocznica ujawnienia Zbrodni Katyńskiej 1943 – 2013”.

Zbrodnia Katyńska pozbawiła Polskę nie tylko elity korpusu oficerskiego, ale także dzieciętkowała szeregi stróżów prawa i porządku Rzeczypospolitej. Wydając rozkaz do przeprowadzenia masowej zbrodni, Józef Stalin chciał równocześnie, mordując policjantów i żołnierzy, obalić fundamenty cywilizacyjne, na których wspierało się państwo polskie. O dołach śmierci w Miednoje świat miał się nigdy nie dowiedzieć, ale upadek Związku Sowieckiego doprowadził do sytuacji, w której prawda o losie jeńców z obozu w Ostaszkowie nareszcie ujrziała światło dzienne.

Konferencji na temat Zbrodni Katyńskiej, z udziałem historyków z IPN, towarzyszyć będzie uroczystość przed Obeliskiem z Tablicą Epitafijną upamiętniającą funkcjonariuszy Policji Województwa Śląskiego zamordowanych przez NKWD na Wschodzie oraz tablicą upamiętniającą patrona auli podinsp. PWŚI. Piotra Urbańczyka na terenie Szkoły Policji w Katowicach. Szczegółowy program wydarzenia na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.

■ **Wystawa stała**

„Oczy i uszy bezpieki. Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perlustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956–1989”

Miejsce: Muzeum Areszt IPN, Katowice ul. Kilińskiego 9

Wstęp wolny. Prosimy telefonicznie umówić termin zwiedzania pod numerem telefonu: 32 207 03 13.

● Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice pn.–pt. w godz. 7.30–15.30
Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27
e-mail: tomasz.gonet@ipn.gov.pl


KINO

**Centrum Sztuki
Filmowej
KINOKOSMOS**

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

■ **Pen Show**

13–14 kwietnia, godz. 10.00–17.00

Spotkanie kolekcjonerów i miłośników wiecznych piór.

W czasie Pen Show wysłuchacie inspirujących wykładów i prezentacji prowadzonych przez kolekcjonerów i znawców historii piór wiecznych, spróbujecie sił w kaligrafii, wymienicie, naprawicie, wycenicie, sprzedacie albo kupicie pióro.

Swoje warsztatowe umiejętności zaprezentuje Pracownia Piór Wiecznych „Memo” z Wrocławia. Nie zabraknie pokazów filmowych oraz wystaw – np. o krojach piśm, w tym śląskiego fontu Silesiana czy efemerach piórowych, czyli starych, oryginalnych nierzadko przedwojennych reklam piór wiecznych. A na wielkim ekranie pojawi się wyreżyserowany przez Lukasa Moodyssona „Mamut” – film, w którym jedną z ról gra inkrustowane kością mamuta pióro wieczne.

Partnerem projektu jest Forum o Piórach.

Bilety: 2 zł (młodzież) i 5 zł (dorośli)

■ **Pora dla seniora**

23 kwietnia, godz. 11.00

Zapraszamy widzów w każdym wieku, którzy czują się młodzi duchem i kochają kino.

W kwietniu w programie francuska komedia „Wspaniała”, której akcja rozgrywa się w latach 50.

Bilety: 5 zł

■ **Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku**

27 kwietnia, godz. 18.00

Juliusz Cezar, George Frideric Handel (nowa produkcja)

Dynamiczna inscenizacja „Juliusza Cezara” okazała się hitem festiwalu w Glyndebourne w 2005 r. dzięki połączeniu elementów teatru barokowego i XIX-wiecznego imperializmu brytyjskiego, by wydobyć główne tematy opery – miłość, wojnę i budowanie imperium.

Bilety: 53 zł

**Kinoteatr
Rialto**

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

■ **Premiera z klasą**

12 kwietnia, godz. 19.00

Zapraszamy na premierowy pokaz pierwszego filmu wyreżyserowanego przez Dustina Hoffmana pt. „Kwartet” (reż. D. Hoffman, Wielka Brytania, 2012, 98')

„Kwartet” to przewrotna komedia o życiu



i miłości, piękna opowieść o sztuce, o ulotnej naturze życia, a także o pasji, jaką jest muzyka.

Na dobry początek wieczoru każdy widz zostanie poczęstowany przepyszny kwarantetem ciasteczkowym, na który złożą się: babeczka cesarzowej, miódownik, przy-smak wiśniowo-bezowy i szarlotka. Wieczór rozpocznie minirecital „Kwartetu na każdą pogodę”, który zaśpiewa kilka klasycznych tematów filmowych. „Absolwent Dustin – życie, miłość, ekran i cała reszta” to opowieść o sylwetce reżysera, na którą zaprosi dr Anita Skwara bezpośrednio po koncercie. Na finał – projekcja filmu.

cena biletu – 25 zł

■ **Koncert Piotra Roguckiego**
20 kwietnia, godz. 19.00

Piotr Rogucki – wokalista i frontman, znanej fanom muzyki rockowej, grupy Coma. Muzyk

wydał też dwa albumy solowe. Druga solowa płyta, „95–2003”, to swoisty powrót do przeszłości. „95–2003” jest płytą o brzmieniu akustycznym i nieco eksperymentalnym. Na koncercie w Kinoteatrze Rialto usłyszymy utwory z tej właśnie płyty.

cena biletu – 45 zł (przedsprzedaż), 55 zł (w dniu koncertu)

■ **Recital Mariana Opani**
21 kwietnia, godz. 18.00

Marian Opania wykonuje utwory m.in. Jacques'a Brela, monologi autorstwa Antoniego Słonimskiego, Marcina Wolskiego i Jana Pietrzaka. Przy fortepianie artyście towarzyszy Aldona Krasucka – prof. Akademii Teatralnej w Warszawie.

cena biletu: 40 zł (normalny), 35 zł (ulgowy)

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

■ **Od 5 kwietnia**

- **Układ zamknięty** (reż. Ryszard Bugajski, Polska 2013, 100')
- **Święta czwórca** (reż. Jan Hřebejk, Czechy 2012, 78')
- **Cristiada** (reż. Dean Wright, Meksyk 2012, 145')
- **Raj: wiara** (reż. Ulrich Seidl, Austria/Francja/Niemcy 2012, 113')

■ **Od 12 kwietnia**

- **Nieobliczalni** (reż. David Charhon, Francja 2012, 95')
- **Kwartet** (reż. Dustin Hoffman, Wielka Brytania 2012, 90')

■ **Od 19 kwietnia**

- **Zanim noc nas nie rozdzieli** (reż. Boris Khlebnikov, Rosja 2011, 71')
- **Dom na kółkach** (reż. Francois Pirot, Belgia/Francja/Luksemburg 2012, 95')

■ **Od 26 kwietnia**

- **Reality** (reż. Matteo Garrone, Włochy/Francja 2012, 110')
- **Śmierć człowieka na Bałkanach** (reż. Miroslav Momčilović, Serbia 2012, 80')

■ **Pokazy specjalne**

5 kwietnia, godz. 22.15

Teologiczna premiera filmu „Cristiada”
Przed projekcją wykład teologa na temat chrystianizacji na świecie.




ul. Rynek 10
tel. 32 258 7251/2
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ **Ray Cooney, Mayday 2**
1 kwietnia, godz. 19.00

■ **William Shakespeare, Hamlet**
3, 4 kwietnia, godz. 18.00

■ **Kazimierz Kutz, Piąta strona świata**
5 kwietnia, godz. 19.00
6 kwietnia, godz. 16.00, 19.00

■ **Giacomo Puccini, Cyganeria**
8 kwietnia, godz. 18.00
(gościnnie Opera Śląska)

■ **Bengt Ahlfors, Komedia teatralna**
13 kwietnia, godz. 19.00
14 kwietnia, godz. 17.00

■ **Georges Bizet, Carmen**
15 kwietnia, godz. 18.00
(gościnnie Opera Śląska)

■ **Ray Cooney i John Chapman, Nie teraz kochanie**
19, 20 kwietnia, godz. 19.00

■ **Za chwilę**
21 kwietnia, godz. 19.00
(gościnnie Teatr im. J. Słowackiego)

■ **William Shakespeare, Poskromienie złoŹnicy**
26, 27, 28 kwietnia, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

■ **Robert Alley, Ostatnie tango w Paryżu**
5, 6, 7 kwietnia, godz. 19.30
(spektakl dla widzów dorosłych)

■ **Sławomir Mrożek, Kontrakt**
9, 10, 11 kwietnia, godz. 19.00

■ **Sean O'Casey, Pension pro svobodne pany**
21 kwietnia, godz. 19.30
(gościnnie Arena Komorni Scena z Ostrawy)

■ **Tomasz Man, Moja ABBA**
24, 25 kwietnia, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA

■ **Eric Emmanuel-Schmitt, Oskar i Pani Róża**
10, 11 kwietnia, godz. 10.00, 12.45

■ **Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie**
13, 14 kwietnia, godz. 18.30

■ **Yasmina Reza, Bóg mordy**
19, 20 kwietnia, godz. 18.30

■ **Thomas Bernhard, Siła przyzwyczajenia**
24, 25 kwietnia, godz. 18.30



ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

(ul. św. Jana 10)

■ **Pinokio**
5 kwietnia, godz. 9.30
6 kwietnia, godz. 16.00

■ **Najmniejszy bal świata**
7, 20 kwietnia, godz. 16.00
9, 10, 18, 19 kwietnia, godz. 9.30

■ **Trzy złote włosy**
11, 12 kwietnia, godz. 9.30
13 kwietnia, godz. 16.00

■ **Kopciuszek**
14 kwietnia, godz. 16.00
16, 17 kwietnia, godz. 9.30

■ **O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu**
21 kwietnia, godz. 16.00
23 kwietnia, godz. 9.30

■ **Jak pingwiny Arką popłynęły**
24, 25 kwietnia, godz. 9.30

■ **Tygrys Pietrek**
26 kwietnia, godz. 9.30
27 kwietnia, godz. 16.00

■ **Bajka o szczęściu**
28 kwietnia, godz. 16.00
30 kwietnia, godz. 9.30

GALERIA „ATENEUM”

(ul. 3 Maja 25)

■ **O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu**
4, 5, 11, 12 kwietnia, godz. 9.30

■ **Wesołe historie**
9, 10, 18, 19 kwietnia, godz. 9.30

■ **Naranaszi, czyli czarodziejski owoc**
30 kwietnia, godz. 9.30

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.


MUZYKA


ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
e-mail: klub@old-timers.pl
www.old-timers.pl

■ **4szmery – AC/DC Cover Band**
4 kwietnia, godz. 20.00

Zespół działa od 1998 r. W obecnym składzie od 2002. Od początku zajmował się popularyzacją muzyki grupy AC/DC. Widząc akceptację swoich początnych przez słuchaczy, zaczął rozwijać swoją pasję i tworzyć własne kompozycje utrzymane w podobnym duchu.

Bilety parter: 20 zł w przedsprzedaży, 30 zł w dniu koncertu; bilety balkon: 30 zł w przedsprzedaży, 40 zł w dniu koncertu

■ **The Bricklin Musical – Samochodowa Fantazja**
13, 18 kwietnia, godz. 20.00

Bilety parter: 40 zł w przedsprzedaży, 50 zł w dniu koncertu; bilety balkon: 50 zł w przedsprzedaży, 60 zł w dniu koncertu

■ **Festiwal muzyczno-teatralny „Tłoki 2013”**
26, 27 kwietnia, godz. 17.00

Zapraszamy do wzięcia udziału w ogólnopolskim festiwalu muzyczno-teatralnym „Tłoki 2013”. Wszystkich chcących wziąć udział w konkursie poezji śpiewanej, odbywającej się w ramach festiwalu, prosimy o podestanie – do 10 kwietnia – trzech utworów oraz wypełnionego formularza zgłoszeniowego pod adresem manager@old-timers.pl. Szczegóły na www.old-timers.pl.

wstęp wolny



ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Na koncerty wstęp wolny! Pełny kalendarz dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

■ **Szkice do opery**

7 kwietnia, godz. 18.00, Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3

Wolfgang Amadeus Mozart – Wesele Figara
Katarzyna Oleś-Błacha – sopran
Iwona Socha – sopran
Anna Borucka – mezzosopran
Stanisław Kućuk – baryton
Bartosz Araszkiwicz – bas
Joanna Steczek – fortepian

Bezpłatne wejściówki wydaje Biuro Silesii, ul. 3 Maja 31a, w godz. 10.00–14.00 od 2.04

■ **Muzyczne osobowości**

9 kwietnia, godz. 18.00, Studio Koncertowe PR, ul. Ligonja 29

Mateusz Borowiak – fortepian
Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, I. Albeniz, M. Ravel

■ **Hebrajskie inspiracje**

16 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Alchemy Trio w składzie:
Dorota Imielowska – wiolonczela
Konrad Ligas – akordeon
Roman Ślęzyk – kontrabas
Łukasz Pawlikowski – wiolonczela
Program: tradycyjna muzyka żydowska

■ **Arcydzieła muzyki kameralnej**

25 kwietnia, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

AdAstra Piano Trio
Anna Szabelka – skrzypce
Łukasz Frant – wiolonczela
Joanna Galon-Frant – fortepian
Program: F. Schubert, S. Rachmaninow



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

■ **Koncert dyplomantów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego**

5 kwietnia, godz. 19.00, Sala koncertowa AM im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Massimiliano Caldi – dyrygent
Ewa Tracz – sopran
Roksana Wardenga – mezzosopran
Justyna Palkij – obój
Szymon Fortuna – klarnet
Mateusz Słomiany – fagot
Stanisław Przygoda – róg
Agnieszka Porzuczek – fortepian
Program:
Gaetano Donizetti – Recytatyw i aria Leonory z III aktu opery „Faworyta”
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia koncertująca Es-dur KV 297b
Gaetano Donizetti – Cavatina Noriny z I aktu opery „Don Pasquale”
Kamil Pawłowski – Kyrie na orkiestrę symfoniczną
Maurycy Moszkowski – Koncert fortepianowy E-dur op. 59

■ **Koncert dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina**

w Bytomiu oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia. im. M. Karłowicza w Katowicach
10 kwietnia, godz. 17.00

Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych, ul. Ułańska 7B

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent
Program:
Henri Vieuxtemps – V koncert skrzypcowy a-moll op. 37 (cz. I)
Edvard Grieg – Koncert fortepianowy a-moll (cz. I)
Ferdinand David – Concertino na puzon Es-dur op. 4
Launy Grondahl – Koncert na puzon i orkiestrę f-moll
Francis Poulenc – Koncert d-moll na dwa fortepiany i orkiestrę (cz. I)

■ **Filharmonia w Starej Bibliotece**

10 kwietnia, godz. 18.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

prof. Stanisław Nicieja – gość specjalny
Chór Filharmonii Śląskiej
Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice) – gospodarz koncertu
Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru

■ **Koncert dyplomantów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach**

12 kwietnia, godz. 17.00

Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych, ul. Ułańska 7B

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent
Regina Gowarzewska – prelegent
Program:
Henryk Wieniawski – Koncert fis-moll (cz. I)
Dymitr Kabalewski – I koncert wiolonczelowy g-moll (cz. II i III)
Jan Sebastian Bach – Koncert fortepianowy d-moll (cz. I)
François Borne – Fantazja Carmen
Gioachino Rossini – Introdukcja, temat i wariacje na klarnet i orkiestrę

■ **Koncert dedykowany VIII Międzynarodowemu Festiwalowi im. G.G. Górczyckiego**

19 kwietnia, godz. 19.00

Sala koncertowa AM im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Piotr Dabrowski – dyrygent
Tomasz Tomaszewski – skrzypce
Michał Dmochowski – wiolonczela
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Program:
Johannes Brahms – Koncert podwójny a-moll na skrzypce i wiolonczelę op. 102
Maurice Ravel – Rapsodia hiszpańska
Maurice Ravel – II suita Dafnis i Chloe



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

ul. Zacisze 3
tel. 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

■ **Koncert**

16 i 17 kwietnia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego pod dyrekcją Szymona Bywalca
W programie: Johann Strauss, Ryuji Kubota, Ludwig van Beethoven

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

■ **Koncert dyplomowy pt. „Piosenka jest dobra na dyplom (?)”**

18 kwietnia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

w wykonaniu Zespołu Chóralnego kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

■ **Środa Pianistyczna: Grzegorz Kurzyński**

24 kwietnia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

■ **Dni Muzyki Wokalnej**

● 25 kwietnia, godz. 17.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego
Koncert
Zespół Wokalny Quadrinium Vocale Carviniense z Karwiny
Martina Jurikova – I sopran
Katerina Kubinova – II sopran
Karina Grimova – I alt
Radka Wesela – II alt

● 25 kwietnia, godz. 19.00, Sala Teatralna
Spektakl: Dan Goigin – „Nonsense”(„Siostriunie”)
Beata Dziadowicz – reżyser

● 26 kwietnia, godz. 17.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego
Koncert Doktorantów Instytutu Wokalno-Aktorskiego


MUZYKA

● 26 kwietnia, godz. 19.00, Sala Teatralna
Spektakl: Dan Goigin – „Nonsense” („Siostronie”)
 Beata Dziadowicz – reżyser

● 27 kwietnia, godz. 19.00, Sala Teatralna
Spektakl w wykonaniu studentów
 Jerzy Głybin – reżyser
 W programie: **Sławomir Mrozek – „Tango”**

● 28 kwietnia, godz. 19.00, Sala Koncertowa
Spektakl muzyczny
 Anna Majer – reżyser
 Tadeusz Serafin – kierownik muzyczny
 Krystyna Krzyżanowska-Łoboda – przygotowanie chóru
 W programie: **Henryk Opieński – „Syn marnotrawny”, Henryk Jan Botor – „Caritas”**

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.

● 29 kwietnia, godz. 19.00, Sala Teatralna
Spektakl: Joanna Owsianko – „Tiramisu”
 Jerzy Głybin – reżyser

■ **Koncert Poranny**
 27 kwietnia, godz. 11.00, Aula im. **Bolesława Szabelskiego**

Orkiestra Symfoniczna „Sinfonietta Sonora” pod dyrekcją Jarosława Wolanina
 Jacek Szymik – klarnet
 W programie: **Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franz Schubert**

wstęp wolny

■ **Koncert**
 30 kwietnia, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Akademicka Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Jana Wincentego Hawela
 Adam Krzeszowiec – wiolonczela
 Piotr Pyc – obój
 W programie: **Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni, John Ireland, Gustav Holst**

Bezpłatne wejściówki można odbierać w Informacji (ul. Zacisze 3) lub rezerwować telefonicznie pod numerem 32 77 92 100 na 10 dni przed koncertem.



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
 Polskiego Radia
 w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
 tel. 32 251 89 03
 e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

■ **Koncert**
 7 kwietnia, godz. 12.00, sala im. **G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2**

dyrygent – Alexander Liebreich
 solistka – Ewa Vesin
 Chór żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach (przygotowanie chóru: Mirosława Knapik)
 Program:
 Prokofiew – Balet „Romeo i Julia” (wybór części)

Verdi – „Pieśń o wierzbie” z op. „Otello”
 Mendelssohn-Bartholdy – Muzyka do sztuki „Sen nocy letniej”
 partie solowe: Ewa Tracz, Anna Leśniewska

Bilety: 30 zł, 20 zł (ulgowe)

■ **Koncert w ramach Festiwalu im. G.G. Gorczyckiego**
 12 kwietnia, godz. 19.30, sala im. **G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2**

dyrygent – Giancarlo Guerrero
 solistka – Ingrid Fliter
 Program:
 Brahms – Uwertura akademicka
 Beethoven – IV Koncert fortepianowy
 Szostakowicz – X Symfonia

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowe)

Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl


BIBLIOTEKI


ul. Kossutha 11
 tel. 32 254 60 98
 e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ **Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci**

2 kwietnia, godz. 17.00

Party z Książkami w Dzinsach

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Wieczór przy świecach**

4 kwietnia, godz. 17.00

Są takie święta... – spotkanie z Leszkiem Jęczykiem (Ślązakiem Roku 2006) i Jerzym Kiolbasą (Ślązakiem Roku 2012). Impreza potoczona z otwarciem wystawy prac (wykonanych metodą découpage) pań skupionych wokół Inicjatywy Sąsiedzkiej „Nasze Osiedle Ścigaty”. W programie także: pokaz multimedialny (wykonywanie kraszanek) oraz koncert wiosenny w wykonaniu akordeonisty Gabriela Szajnera.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Sekrety natury**

5 kwietnia, godz. 17.00

Otwarcie wystawy Andrzeja Sadowskiego

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ **Spotkanie autorskie: Marek Bińczyk**

8 kwietnia, godz. 17.30

Polski pisarz, historyk literatury, tłumacz i eseista. W 2012 r. otrzymał Nagrodę Literacką Nike za zbiór esejów „Książka twarzy”. Spotkanie poprowadzi Monika Badowska.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ **Spotkanie autorskie: Małgorzata Karolina Piekarska**

10 kwietnia, godz. 15.00

Autorka książek dla dzieci i młodzieży: „Klasa pani Czajki”, „Dziewiętnastoletni marynarz”, „Tropiciele”, „Dzika”, „LO-teria”.

Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Podlesie

■ **Spotkanie autorskie: Mariusz Wilk**

15 kwietnia, godz. 17.30

Polski dziennikarz, pisarz, eseista i podróżnik. Autor książek: „Konspira. Rzecz o podziemnej Solidarności”, „Black'n Red”, „Wilczy Notes. Zapiski sołowieckie 1996–1998”, „Wołoka”, „Dom nad Oniego”, „Tropami rena”, „Lotem gęsi”. Spotkanie poprowadzi Marian Sworzeń.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

■ **Fajfy w Bibliotece**

17 kwietnia, godz. 17.00

Australia: wyspa, kontynent, państwo... na bis – o podróży na antypody opowie Karina Breguła, nauczycielka języka angielskiego i amatorka ciekawych wypraw.

Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

■ **Czysta Ziemia, zdrowe życie**

18 kwietnia, godz. 16.00

Zabawy edukacyjne dla dzieci z okazji Dnia Ziemi

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

■ **Biesiada śląska**

19 kwietnia, godz. 16.00

Wystąpią: Ewelina Kuśka (laureatka konkursu Ślązak Roku 2012), Mikołaj Dziedzic (Młodzieżowy Ślązak Roku 2012), Leszek Jęczynek (Ślązak Roku 2006). Oprawa muzyczna – Michał Stogniew (śląskie piosenki biesiadne).

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

■ **Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich**

23 kwietnia, godz. 15.00, Rondo im. gen. **Jerzego Ziętka w Katowicach**

Głośno o książkach – zapraszamy do udziału w happeningu. Kiermasz, głośne czytanie fragmentów książek, czerwone róże i wiele innych niespodzianek. Będzie to okazja do porozmawiania o książkach, ale nie tylko. W wybranych filiach bibliotecznych na czytelników czekają konkursy, zabawy i loterie fantowe. Tego dnia również:

● W drukarni Gutenberga – zajęcia edukacyjne dla dzieci, godz. 16.00, Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

● Nieustraszeni łowcy wampirów – gra terenowa dla młodzieży, godz. 16.30, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

● Kolorowe parasole przyjaźni – w programie m.in. wierszyki i opowiadania na temat przyjaźni, zaczarowana szkatułka bajkowych rekwizytów oraz miniwystawka nietypowych książeczek dla dzieci, godz. 16.00

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ **Chiny – od Pekinu po Hongkong**

25 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z Eugeniuszem Drzyzgą

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

■ **Czwartek w bibliotece**

25 kwietnia, godz. 17.00

Z Polski do Gruzji – rowerem w kilka miesięcy

Mieczysław Bieniek opowie o swojej podróży i zaprezentuje zdjęcia.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

WYSTAWA

■ **Radość w oczach – prace konkursowe dzieci z katowickich szkół**

Wystawa czynna do końca kwietnia.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota


BIBLIOTEKI

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Wystawa: „Książka Roku 2012” – konkurs i nagrody Polskiej Sekcji IBBY

Wystawa czynna od 1 do 30 kwietnia.

Wystawa przedstawia wyniki konkursu organizowanego przez Polską Sekcję IBBY, przyznającą od 1988 r. nagrody „Książka Roku”

dla pisarza i ilustratora. Jurorami są profesjonalni krytycy literaccy. Wyniki konkursu stanowią ważną wskazówkę przy zakupie nowości wydawniczych i bibliotecznych. Galeria Holu Głównego

Benefis Pawła Beręsewicza

5 kwietnia, godz. 12.00, sala Parnassos

Spotkanie z pisarzem dla dzieci, poetą, tłumaczem, leksykografem. Laureatem nagrody „Guliwera”, czasopisma o książce dla dziecka, konkursu literackiego Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek oraz Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

10 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

„Moje podróże w ciemno” – spotkanie z Haną Pasterną, niewidomą pisarką, publicystką, podróżniczką, wolontariuszką, asystentką społeczną europoła prof. Jerzego Buzka.

Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś

Koncert Finałowy Wojewódzkiego Festiwalu Muzycznego „Młody Amadeusz”

13 kwietnia, godz. 11.00, sala Parnassos

Salon Literacki Michała Jagiełły

17 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Gościem Michała Jagiełły będzie Jarosław Klejnocki – pisarz, poeta, eseista i krytyk literacki. Od 2010 roku dyrektor Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Światowy Dzień Książki

23 kwietnia, godz. 12.00, sala Parnassos

Podczas Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich przed gmachem Biblioteki odbędzie się happening, w ramach którego m.in. posadzone zostanie drzewko „Żak”. Wykład o słowach wartych ocalenia od zapomnienia wygłosi prof. Walery Pisarek, a całość poprowadzi aktor Cezary Żak.

Spotkania Podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

24 kwietnia, godz. 17.00, sala Parnassos

Wietnamskie impresje – prelekcja Joanny Morawiec i Artura Morawca, prezesa Śląskiego Stowarzyszenia Podróżniczego „Garuda”.

Więcej o wspólnym podróżowaniu na stronie: www.morawiec.travel.pl.

Klub Dobrej Książki

25 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kolejną nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – książkę „Kebab Meister” Darka Foksa – przedstawi dr Jakub Momro, literaturoznawca, eseista, tłumacz tekstów teoretycznych, pracownik Uniwersytetu Jagiellońskiego. „Kebab Meister” to powieść inspirowana prawdziwymi losami Pawła Szandruka i jego żony, która w założeniu ma mówić o miłości, sile kina i pamięci historycznej. Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.


MDK

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktyysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214

(tel. 32 254 11 27)

Międzynarodowy Dzień Czekolady

12 kwietnia, godz. 16.00–17.30

W programie: zabawy ruchowe, przy których uczestnicy poznają historię czekolady, a także inne liczne atrakcje.

Koncert pt. Portrety kompozytorów polskich – Witold Lutosławski

17 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

współorganizowany przez IPIUM „Silesia”

Obchody Dnia Ziemi

17 kwietnia, godz. 15.00–17.00

Impreza przyrodnicza z zabawą, quizami oraz konkurs na temat wiedzy o naszej planecie; gwarantujemy świetną zabawę

Przesłuchania V Festiwalu Gitarowego „Wiosna gitarowa”

18 kwietnia, godz. 9.30

Regulamin Międzyszkolnego Festiwalu znajduje się na stronie www.mdkkatowice.pl

Podsumowanie Międzyszkolnego Konkursu Literackiego i Plastycznego „Śląskie Tradycje”

26 kwietnia, godz. 13.00

Uwaga!

Pełną parą działają już nowe koła i zajęcia sportowe na boiskach w kompleksie „Moje Boisko Orlik 2012”. Pozostało kilka wolnych miejsc w Zespole promocji i organizacji imprez. Jeśli chcesz dowiedzieć się, jak zaplanować i wypromować wydarzenie, przyjdź koniecznie na nasze zajęcia, które odbywają się w piątki w godzinach od 17.30 do 19.55.

Więcej informacji na stronie www.mdkkatowice.pl. Zapraszamy!

UL. TYSIĄCLECIA 5

„Portrety kompozytorów – Witold Lutosławski”

10 kwietnia, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

Koncerty muzyczne dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia: SP nr 66, Przedszkole nr 21 i nr 57, ZSI nr 1 przy współpracy z IPIUM „Silesia”

„Wiosenna serenada” – koncerty

11 kwietnia, godz. 10.00, 11.00, 12.00

Dla młodzieży ze szkół: IX LO, G nr 8, ZSZ oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

Koncert z okazji 40-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki”

22 kwietnia

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Spotkanie z Emilią Krakowską

Spotkanie z aktorką w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego

8 kwietnia, godz. 19.00, Sala kameralna im. Karola Szafranka

Spotkanie grupy wsparcia

9 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

Otwarcie wystawy malarstwa Anny Oczkowicz

11 kwietnia, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wystawa czynna do 28 kwietnia, od poniedziałku do piątku do godz. 12.00–20.00.

Z cyklu „Niedziela z muzyką”

14 kwietnia, godz. 18.00, Sala kameralna im. Karola Szafranka

Koncert zespołu „Gad Mu Trio” w składzie: Michał Gasz – śpiew, Tomasz Mucha – skrzypce, Adam Rybak – pianino, synteza-tory. W programie: m.in. nowoczesne jazzowe aranżacje utworów zespołu The Beatles.

Spotkanie Klubu dyskusyjnego Koła Dziennikarsko-Literackiego

15 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci, czyli rzecz o wychowywaniu dzieci.

XVII Miejski Festiwal Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon 2013”

15, 17, 18 kwietnia, Poddasze MDK „Ligota”

Do udziału zapraszane są dzieci z katowickich przedszkoli.

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

17 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Janem Witaszkim

22 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

pasjonatem historii księstwa pszczyńskiego, autorem niedrukowanej powieści „Akcja. Zbójnik opiekun”

■ **Koncert Laureatów XVII Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon 2013”.**

25 kwietnia, godz. 17.00, sala koncertowa Państwowego Liceum Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Uwaga! Do 20 kwietnia czekamy na prace w Konkursie Plastycznym pt. „Konia Czar”. Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 16 lat. Wręczenie nagród laureatom i otwarcie wystawy po-konkursowej odbędzie się 9 maja o godzinie 17.00 w Galerii Pod Łukami.



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA

(ul. Boya-Żeleńskiego 83)

■ **Od baroku do śląskiego bluesa. Trzy odsłony śląskiej muzyki**

3 kwietnia, godz. 17.30

Spotkanie, na którym prelegenci postarają się udowodnić, że Górny Śląsk jest niezwykle bogaty w muzyczną tradycję. W programie: „Grzegorz Gerwazy Gorczycki – śląski Haendel” – prelekcja Sławomira Jarzyny; folklor muzyczny Górnego Śląska – bogato ilustrowana muzycznymi przykładami opowieść o regionalnym folklorze; „Śląski blues – nowe inspiracje” – wykład i koncert Marka Motyki.

■ **Kameralny Festiwal Piosenki – przesłuchania**

15 kwietnia, godz. 10.00

Festiwal skierowany jest do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Celem przeglądu jest popularyzacja kultury muzycznej wśród uczniów, tworzenie możliwości publicznych prezentacji, inspirowanie do działań artystycznych, a przede wszystkim promocja młodych talentów. Jury ocenia w dwóch kategoriach wiekowych 13–16 lat i 17–19. Zgłoszenia w biurze MDK „Południe” w Kostuchnie.

■ **Spotkanie z Mateuszem Grobelem – himalaistą**

18 kwietnia, godz. 17.00

■ **Turniej Tańców Śląskich w Formie Towarzyskiej**

23 kwietnia, godz. 10.00

Jeśli nie obce Wam kołomajki, kowol, gołąbek czy diobolek, zapraszamy na jedyny w swoim rodzaju turniej taneczny dla dzieci, uczniów szkół podstawowych. Zgłoszenia w biurze MDK „Południe” w Kostuchnie.

PIOTROWICE

(ul. gen. Jankego 136)

■ **Uzbrojenie i wyposażenie żołnierzy państw osi**

2 kwietnia, godz. 18.00

Prelekcja historyczna autorstwa Piotra Pietrzoka ze stowarzyszenia „Oberschlesien”

■ **Nasze Piotrowice**

12 kwietnia, godz. 18.00

Z cyklu „Osobowości zza ściany” spotkanie z dzielnicowymi patriotami: Tomaszem Świdergalem, Anielą Kubicą, Krystyną Mitręgą.

■ **Szukałem Was**

19 kwietnia, godz. 18.00

Poetycko-filmowa opowieść o Janie Pawle II w wykonaniu młodzieży V LO w Ochojcu pod opieką Bernadety Michny.

■ **Turniej brydża sportowego o Puchar Dyrektora MDK „Południe”**

20 kwietnia, godz. 9.00

Wpisowe – 10 zł. Młodzież szkolna – bezpłatnie.

■ **Zamki przemysłu**

21 kwietnia, godz. 18.00

Wystawa fotografii Aleksandra Zemboka.

Autor wystawy swoimi wcześniejszymi pracami (m.in. cyklem fotografii Kalwarii Panewnickiej) udowodnił, że ma swój styl fotografowania. Klimat jego prac, często nostalgiczny i melancholijny, przyciąga uwagę, obrazy zostają w pamięci, wzbudzają emocje. Tym razem obiektyw aparatu skierował na poprzemysłowe perły górnośląskiej architektury.

MURCKI

(ul. Kołodzieja 42)

■ **Legenda o siedmiu marzeniach – słowo o ciszy i muzyce skandynawskiej**

12 kwietnia, godz. 17.30

Wykład dr Jacka Kurka z Instytutu Historii Uniwersytetu Śląskiego.

■ **Warsztaty o brafittingu dla kobiet**

19 kwietnia, godz. 16.30

Prelekcja, indywidualne konsultacje i dobór biustonoszy. Możliwość zakupu staników firm: Kris Line, Ewa Michalak, Curvy Kate.

■ **Wieczór Włoski w Murckach**

21 kwietnia, godz. 17.00

MDK „Szopienice – Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

(tel. 32 256 84 53)

■ **Koncerty umuzykalniające**

9 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

■ **Pół czarnej**

13 kwietnia, godz. 19.00

Dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-tce.

Wstęp – 30 zł/os., w tym poczęstunek

■ **XX Regionalny Przegląd Pieśni „Śląskie śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza**

18 kwietnia

To wydarzenie, w którym udział biorą dzieci i młodzież szkolna z terytorium Górnego Śląska. Możliwości uczestników w zakresie doboru repertuaru, kompetencji gwarowej i przygotowania strojów są różnicowane, liczy się jednak zainteresowanie pieśnią śląską, chęć podtrzymania tradycji muzycznej oraz radość ze wspólnego śpiewania i słuchania pieśni. Eliminacje rozpoczynają się o godz. 9.00.

■ **Spektakl „Pod niemieckimi łózkami”**

20 kwietnia, godz. 18.00

Jest to teatralna impresja na temat książki Justyny Polańskiej pod tym samym tytułem. Bohaterką spektaklu jest polska sprzątaczką, wygarnająca wstydlive brudy spod stereotypu schludnych łóżek swoich niemieckich pracodawców.

Występują:
Bartek Kasprzykowski,
Tamara Arciuch,
Bartosz Opania
Reżyser: Łukasz Witt Michałowski

Bilety: 60 zł



■ **XI Miejski Festiwal Twórczości Teatralno-Plastycznej Dzieci i Młodzieży „Twórczość bez barier”**

22 kwietnia, godz. 9.00

Wydarzenie organizowane wspólnie z Zespołem Szkół Specjalnych nr 11 w Katowicach. Idea Festiwalu nawiązuje do słów Janusza Korczaka: „Mów dziecku, co jest dobre, że może, że potrafi.”

Uczestnikami Festiwalu są uczniowie szkół specjalnych, integracyjnych, ośrodków rehabilitacyjnych.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

(tel. 32 256 99 77)

■ **Porwanie Rusałki**

5 kwietnia, godz. 10.00

Widowisko muzyczne przygotowane przez uczniów klas II i III Szkoły Podstawowej nr 42 w Szopienicach

■ **Początek wiosny**

12 kwietnia, godz. 17.00

Wystawa fotografii Karoliny Kruk

■ **Południe z poezją**

18 kwietnia, godz. 11.00

Spotkanie z poetką Małgorzatą Szczepańską-Tomał, laureatką XX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Spotkanie poprowadzi Katarzyna Młynarczyk.

MDK

■ Szopienicki Talent

26 kwietnia

Konkurs mający na celu promowanie uzdolnionych mieszkańców dzielnicy i woj. śląskiego. Regulamin i karta zgłoszenia dostępna na stronie www.mdk.katowice.pl w aktualnościach filii nr 1. Uczestnicy zgłaszają swój udział w konkursie w sekretariacie Filii nr 1 MDK „Szopienice-Giszowice” przy ul. Obr. Westerplatte 10 lub pod adresem: sekretariat.filia1@mdk.katowice.pl lub mdkszopienice@o2.pl, bądź faksem pod numerem: 32 256 99 77 w terminie do 12 kwietnia.

Przesłuchania i gala finałowa Konkursu: 26 kwietnia, godz. 16.30

PL. POD LIPAMI 1-3, 3A

(tel. 32 206 46 42)

■ Szkółka gwary śląskiej

5 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Warsztaty poświęcone gwarze i kulturze śląskiej dla przedszkolaków

■ Filharmonia Malucha

7 kwietnia, godz. 10.00, 12.00, 14.00

Koncert muzyki kameralnej dla najmłodszych, współorganizacja ze Szkołą muzyczną YAMAHA i Filharmonią Śląską

■ Włoskie Impresje Filmowe

8 kwietnia, godz. 18.00

Kącik dyskusyjny na temat włoskiej kinematografii, współorganizacja z Centrum Języka Włoskiego „Benissimo”

■ Spotkanie Wielkanocne w Klubie Seniora

10 kwietnia, godz. 17.00

■ Zabłąkane piosenki

16 kwietnia, godz. 10.00

Miniopera dla dzieci. Spektakl oparty na piosenkach W. Lutostawskiego do słów J. Tuwima i innych polskich poetów.

Bilety: 10 zł

■ Baśnią po mapie

24 kwietnia, godz. 10.00

Warsztaty dla dzieci

■ Festiwal Tańca Arabskiego „Euro Raks”

25–28 kwietnia, godz. 20.30

Pokazy tańca z udziałem gwiazd z USA i Rosji

Bilety: 30 zł

■ Majówka w Klubie Seniora

30 kwietnia, godz. 10.00

Więcej informacji na stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl

MDK „Kosztutka”


ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00

e-mail: domkultury@mdkkosztutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

■ Warsztaty psychologiczne dla rodziców i dziadków

4 kwietnia, godz. 18.00

„Przepis na grzeczne dziecko. Co zrobić, żeby dzieci nas słuchały” – dr Magda Fres

wstęp – 15 zł

■ Warsztaty taneczne

6 kwietnia, godz. 11.00

■ VI Festiwal Bajek

8–14 kwietnia

Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice Tegoroczny program przewiduje udział dzieci w:

- konkursie plastycznym pt. „Mój bohater”,
 - konkursie literackim na „Bajkę – Poczytajkę”,
 - Przeglądzie Dziecięcych Form Teatralnych „Z bajką w tle”,
 - projekcie edukacyjnym „Pociąg z bohaterami”,
 - projekcjach polskich bajek – „Podróże Kapitana Klipera” i „Misia Kudłatka”.
- Rodzicom z dziećmi proponujemy udział w:
- zajęciach z robotami w Fabryce naukowców,
 - spotkaniu w Twórczym zakątku,
 - uroczystym podsumowaniu wydarzeń festiwalowych.

Szczegółowy program festiwalowych atrakcji na stronie internetowej: www.mdkkoszutka.pl
14 kwietnia, godz. 17.00 – uroczyste podsumowanie Festiwalu i wręczenie nagród

■ Klub Podróżnika

8 kwietnia, godz. 17.00

„Perły północnej Italii: Bolonia, Weronia i Ferrara”

MDK „Kosztutka” zaprasza na spotkanie z Jolantą Mackiewicz, podróżnikiem, historykiem sztuki, fotografem, pasjonatką turystyki kulturowej.

Jak zawsze w Klubie Podróżnika spotkanie będzie urozmaicone pokazem zdjęć.

Spotkanie prowadzi Gabriela Łęcka.

■ Twórczy zakątek

13 kwietnia, godz. 10.30

Warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi

wstęp płatny

■ Warsztaty profilaktyczno- wychowawcze

15, 22, 29 kwietnia, godz. 9.0

■ Akademia Baśni dla dzieci szkolnych

16 kwietnia

zapisy, wstęp płatny

■ Koncert wiosenny uczniów gitary

17 kwietnia, godz. 17.00

■ Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka moja miłość”

21 kwietnia, godz. 17.00

W wykonaniu:

Wojciech Proniewicz – skrzypce

Wojciech Waleczek – fortepian

W programie: utwory Fryderyka Chopina, Pablo de Sarasate, Ferenc Liszta

■ Akademia Filmu

22 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z Violetą Rotter-Kozera i prezentacja filmu „Please Find – Henryk Mikołaj Górecki”. Prowadzenie – Barbara Surmanowa.

■ Akademia Baśni

23, 24 kwietnia

dla przedszkolaków

zapisy, wstęp płatny

■ Edukacja muzyczna dla dzieci

24 kwietnia, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

wstęp płatny

■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

26 kwietnia, godz. 10.15

wstęp płatny

Pałac Młodzieży


ul. gen. Mikołowska 26

tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.plwww.pm.katowice.pl
WYSTAWY
■ NASA – New Era of Discovery

1–18 kwietnia, redakcja „Dziennika Zachodniego”, Sosnowiec, ul. Baczyńskiego 25

Wystawa prezentuje spektakularne fotografie z kilku najważniejszych amerykańskich programów kosmicznych. Wystawa z Konsulatu USA w Krakowie.

■ Wystawa malarska Soni Pajgert z Odessy

21 kwietnia – 20 maja, galeria w Urzędzie Stanu Cywilnego w Chorzowie

wernisaż: 21 kwietnia, godz. 19.00, Chorzów, ul. Dąbrowskiego 2

■ Kolekcja Sztuki Dziecka

1–25 kwietnia, Urząd Miasta, ul. Francuska 70, Katowice

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY
■ XIX Ogólnopolski konkurs na pracę Fizyka a Ekologia – finał

4 kwietnia, godz. 9.30, Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

■ Międzynarodowa Konferencja Młodych Naukowców ICYS 2013

13–25 kwietnia

Reprezentacja Polski – Grupa Twórcza Quark pracowni fizyki Pałacu Młodzieży w Katowicach

■ Wojewódzki konkurs „W świecie roślin i zwierząt” dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych – II i III etap

16 kwietnia, godz. 8.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9A, Katowice

■ Prezentacje Pracowni Muzycznej

15–17 kwietnia, godz. 17.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9A, Katowice

■ XXIV Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Filmie – eliminacje wojewódzkie

19 kwietnia, godz. 10.00

rejestracja grup: od godz. 9.30, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice

■ Wykład

23 kwietnia, aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice

● godz. 10.00 – Burza hormonalna w okresie dojrzewania – funkcje hormonów w organizmie (wykład – mgr Marcin Gładysz, pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego)

● godz. 12.00 – Żyj świadomie – wykład o tym, co robi z nami wolny rynek (wykład – dr Teresa Sikora, pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego)

■ Warsztaty Wyjazdowe Badacz Przyrody

24 kwietnia


MDK
Warsztaty dla młodych i ciekawych świata

„Mikroświat i Wszechświat – odpowiedzi na trudne pytania”

W każdy ostatni czwartek miesiąca w godzinach od 15.00 do 18.00.

Potwierdź przybycie pod adresem: pracownia@gtquark.net

MDK „Bogucice – Zawodzie”


ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13

tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44

e-mail: sekretariatmdk@

mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

ZAWODZIE
Spektakl kabaretowy

13 kwietnia, godz. 17.00 oraz 19.30

„Bezczelnie młodzi” w wykonaniu „Kabaretu Młodych Panów”

wstęp: 50 zł/os.

Koncerty Rodzinne dla Trzech Pokoleń

15 kwietnia, godz. 17.30

Koncert kameralny w ramach XVI sezonu muzycznego „Muzyczne Inspiracje” „Czarodziejski ogród barw” – spektakl operetkowy „Komedia muzyczne J. Offenbacha”.

Obsada: Joseph Berthold – Sebastian Gabryś (baryton), Grittly – Beata Witkowska-Glik (sopran), Giraffier, Frantz – Jarosław Wewióra (tenor), Patachon – Paweł Brożek (tenor). Reżyseria: Barbara Bielaczyc. Produkcja spektaklu i scenografia: Jarosław Wewióra. Zespół kameralny w składzie: Grażyna Griner (fortepian), Agnieszka Nawińska (wiolonczela), Monika Schmidt (skrzypce), kierownictwo muzyczne: Grażyna Griner.

Ogólnopolski Turniej Poetycki „O laur Zawodziański”

18 kwietnia, godz. 16.00 finał i podsumowanie XII edycji

1% dla Jacka

18 kwietnia, godz. 17.30

Koncert charytatywny propagujący ideę przekazania 1% podatku na rzecz chorego na mukowiscydozę Jacka Laurentowskiego

Kobieca perspektywa

18 kwietnia, godz. 19.00

Wernisaż wystawy malarstwa uczennic Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach

Otwarte warsztaty decoupageu

20 kwietnia, godz. 10.00

wstęp: 15 zł/os.

BOGUCICE
Wystawa

5 kwietnia, godz. 18.00

Wernisaż wystawy akwareli Grzegorza Chudego pt. „Obrazki ze Śląska” połączony z promocją książki Joanny Kern i Ewy Parmy pt. „Hajer Blues i inne historie” oraz koncertem poezji śpiewanej.

I Dni Kultury Romskiej

8–9 kwietnia

W programie:

● 8 kwietnia, godz. 17.00

Recital muzyki i poezji cygańskiej i romskiej oparty na twórczości Bronisławy Wajs-Papuzsy

● 9 kwietnia, godz. 16.30

Koncert słowackiego zespołu muzycznego i tanecznego „Romathan”, prezentujący barwną kulturę romską połączony z degustacją specjałów kuchni romskiej.

Podczas wieczoru będzie można zwiedzać wystawę prac plastycznych o tematyce romskiej uczestniczących w Międzyszkolnym Konkursie Plastycznym.

Wielcy artyści obok nas

– Krzysztof Klenczon

12 kwietnia, godz. 18.00

Koncert, podczas którego usłyszymy największe przeboje niezapomnianego artysty w wykonaniu zespołu Dwie Korony.

Koncert będzie stylizowany na wywiad z Krzysztofem Klenczonem, w rolę którego wcieli się jeden z członków zespołu. Widzowie będą mogli poznać historię życia oraz twórczości artysty przeplatanej slajdami zdjęciowymi oraz niezapomnianymi przebojami Krzysztofa Klenczona.

Przed koncertem o godz. 17.30 ogłoszone zostaną wyniki konkursu grantowego dla młodzieży „Teraz MY”.

wstęp wolny

Gry planszowe

15, 22, 29 kwietnia, godz. 17.00

Serdecznie zapraszamy w każdy poniedziałek kwietnia. Będzie możliwość zagrania w znane i lubiane gry planszowe (warcaby, młynek, chińczyk) oraz w trochę mniej popularne, ale jakże emocjonujące („Palce w pralce” czy „Jungle Speed”). Przyjmujemy także chętnych do udziału w rozgrywkach ligowych „Piłkarzyków” i ping ponga.

wstęp wolny

Koncert orkiestry dętej

19 kwietnia, godz. 18.00

W wykonaniu naszej orkiestry usłyszymy znane i lubiane melodie regionalne i rozrywkowe oraz słynne „Bolero” Ravela. Po koncercie nastąpi uroczyste otwarcie niezwykle interesującej wystawy prezentującej fotografie artystów i notatek prasowych dotyczących dzielnicy „Bogucice”.

Akademia Gospel

20 kwietnia, godz. 17.00

Koncert finałowy II edycji „Akademii Gospel”. Głównym organizatorem „Akademii” jest Śląskie Stowarzyszenie Gospel.

Warsztaty bębniarskie

25 kwietnia, godz. 18.00

Warsztaty w ramach cyklu „ETNO – Inspiracje”

wstęp: 20 zł/os.

Manewry z Mirkiem Jędrowskim

26 kwietnia, godz. 18.00

Zapraszamy (tylko i wyłącznie) Panie, którym gwarantujemy cztery godziny znakomitej zabawy, tańca i uśmiechu w wojskowym stylu. Gwiazdą wieczoru będzie Mirek Jędrowski.

wstęp: 50 zł/os.

Żywy Świąteczny

Stowarzyszenie „Razem” na rzecz Gminy Psary i Gmin Województwa Śląskiego serdecznie zaprasza do udziału w VIII Regionalnych Prezentacjach Teatralnych Żywotów Świątecznych i Patronów – w hołdzie bł. Janowi Pawłowi II. Eliminacje konkursowe odbędą się 17 maja br. w siedzibie MDK „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Markiefki 44a.

Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na www.mdkbogucice-zawodzie.pl. Termin zgłoszeń upływa 10 maja.

SPORT I REKREACJA
TURNIEJ
10 lat curlingu

Śląski Klub Curlingowy w Katowicach obchodzi 10-lecie istnienia. Z tej okazji w dniach 26–28 kwietnia w Katowicach na lodowisku „Jantor” rozegrany zostanie towarzyski turniej curlingowy „O Czarny Kamień ŚKC”. Głównym trofeum turnieju będzie kamień curlingowy wykonany z węgla. Patronat honorowy nad imprezą objął Prezydent Miasta Katowice. W turnieju weźmie udział 30 drużyn, w tym 29 z Polski i jedna ze Szwajcarii.

Więcej na temat turnieju można znaleźć na stronie internetowej: www.turniej.skc.katowice.pl

Turniej będzie znakomitą okazją dla mieszkańców Katowic do obejrzenia na żywo zmagania curlingów, co nie zdarza się często na Śląsku. Wstęp na zawody będzie wolny, więc zapraszamy wszystkich którzy znają albo dopiero chcą poznać curling. ☑

(ŚLĄSKI KLUB CURLINGOWY)

MOSiR


al. Korfantego 35

tel. 32 258 09 70 (dział imprez)

e-mail:

organizacja.imprez@spodek.com.pl

www.spodek.com.pl

SPODEK
6–14 kwietnia

Turniej tenisowy BNP Paribas Katowice Open

20–21 kwietnia

Wystawa i Giełda Minerali, Skat, Skamieniałości i Wyrobów Jubilerskich pt. „Skarby Ziemi”

Na zwiedzających czeka bogata oferta minerali, kamieni szlachetnych i wyrobów jubilerskich.

27 kwietnia

Gala MMA ATTACK

| 6-14 KWIETNIA | TURNIEJ WTA BNP PARIBAS KATOWICE OPEN

Petra Kvitova zagra w Spodku!

BNP PARIBAS
KATOWICE OPEN


Katowice przyzwyczyły nas w ostatnich latach do organizacji wielkich wydarzeń sportowych. I tak na przestrzeni kilku ostatnich lat kibice sportowi mogli w Katowicach śledzić zawody na najwyższym poziomie w dyscyplinach m.in. takich jak: koszykówka, siatkówka, piłka ręczna, boks czy kolarstwo. W rok 2013 Katowice wkroczyły z nową strategią promocji firmowaną hasłem „dla odmiany” i tak oto kibicom sportu dla odmiany proponujemy tenis ziemny!

W pierwszy kwietniowy weekend w Katowicach rozpocznie się wielkie święto dyscypliny zwanej „białym sportem”. Po raz pierwszy

w historii naszego kraju odbędzie się turniej tenisowy o tak wysokiej randze, z pulą nagród sięgającą 235 tysięcy dolarów. Nie po raz pierwszy jednak tenis zagości w hali Spodka. Przed niemal dwoma dekadami (listopad 1994 r.) grali tutaj m.in. Martina Navratilowa, Jana Novotna, Thomas Muster czy Ivan Lendl, jednak wówczas był to jedynie turniej pokazowy, a tenisistów nie rywalizowali o punkty rankingowe, jak będzie tym razem.

Przez 9 dni (6-7 kwietnia kwalifikacje, 8-14 kwietnia turniej główny), podczas których rozgrywany będzie turniej, czeka nas wiele atrakcji. Rozegranych zostanie 59 meczów singlowych oraz 15 deblowych, a wśród ponad 60 zawodniczek,

które wezmą udział w turnieju, aż 12 jest sklasyfikowanych w pierwszej pięćdziesiątce rankingu WTA, czyli największej światowej federacji kobiecego tenisa. Najwyżej sklasyfikowaną tenisistką, która wystąpi w turnieju, będzie Petra Kvitova, znajdująca się obecnie na 7. pozycji listy WTA. 23-letnia Czeszka ma za sobą już wiele sukcesów, ale największym jej osiągnięciem jest zwycięstwo w wielkoszlemowym Wimbledonie w 2011 roku. Poza nią w imprezie wystąpią również m.in.: Roberta Vinci, Klara Zakopalova, Julia Goerges, Tamira Paszek, Alize Cornet, Sabine Lisicki, Kaia Kanepi, Laura Robson, Kiki Bertens.

Gwiazd w Spodku zobaczyć będzie można zdecydowanie więcej, otóż na katowickich

kortach zaprezentują się m.in. Jerzy Janowicz i Łukasz Kubot, czyli najlepsi polscy tenisistów, którzy rozegrają pomiędzy sobą mecz pokazowy. Również para polskich deblistów Mariusz Fyrstenberg i Marcin Matkowski wystąpi przed katowicką publicznością, a ich rywalami będą tenisistów poruszający się na wózkach. Poza tymi atrakcjami na kibiców, którzy zjawiają się w Spodku, czeka sporo innych niespodzianek.

Już dzisiaj wszystkim serdecznie zapraszamy na święto światowego tenisa, które odbędzie się w Katowicach. ■

(KRZYSZTOF PIECZYŃSKI)

Bilety dostępne na www.kupbilet.pl

| GKS |

Trójkolorowe Katowice



Dość dużo ostatnio dzieje się w GieK-Sie. Powodem nie tylko jest sportowy wynik, który napędza działania, ale wielotorowe zmiany na tle organizacyjnym. Dobry start w lidze można uznać nie tylko za sukces, ale przede wszystkim za potwierdzenie tego, że GieKSA przeszła zimową metamorfozę. Klub staje się wiarygodnym Partnerem Biznesowym, na współpracę z którym decydują się kolejne firmy.

Przechodząc po korytarzach klubu, z dużą radością zauważycie osoby, które przez cały czas pracują nad tym, czym obecnie jest GieKSA. Piłkarze ostro trenują na boiskach treningowych, masażyści troszczą się o dolegliwości, a dodatkowo w tym samym czasie wiele innych osób pracuje nad stroną organizacyjną. „Wszyscy jesteśmy GieKSA” – w to hasło przewodnie na Bukowej już wszyscy uwierzyli. Każda z tych osób, która codziennie pojawia się w klubie, wie, że celem jest odbudowa drużyny, w którą wierzą całe Katowice.

– Do meczu z Bogdanką Łączna pozostało tylko kilka dni. Jesteśmy gotowi rozpocząć sezon na naszym stadionie. Ciągłe pamiętamy, że priorytetem jesteście Wy – kibice, ci dla których klub GieKSA istnieje, gra i ma zamiar wygrać. W związku z tym nie może was zabraknąć 30 marca na Bukowej – mówią przedstawiciele klubu.

Przed pierwszym meczem najważniejszą rzeczą, o której trzeba pamiętać, są nowe Karty Kibica. Od tej rundy wprowadzony, obowiązkowy system identyfikacji sympatyków klubu wymaga posiadania takiej Karty. Bilety papierowe przeszły do lamusa, przy Bukowej są nowe bramki wejściowe i teraz bez Karty Kibica ani rusz. Aby ominąć kolejki przed pierwszym gwizdkiem meczu z Łączną, warto już teraz zapoznać się w ten gadżet. Karty Kibica wyrabia się w klubie, w Sklepie Kibica GieKSy, a także w innych mobilnych punktach, których listę można znaleźć na stronie internetowej.

Wszystkich sympatyków GKS-u Katowice zachęcamy również do udziału w akcji „Fanatyku, nie zapomnij o szaliku”. Żółty, zielony i czarny, te barwy powinny dominować nie tylko na stadionie, ale i na ulicach naszego miasta. Nieprawdą? W związku z tym, od poniedziałku w Sklepie Kibica GieKSy ruszyła sprzedaż wszystkich szalików ze specjalną zniżką -20%. – Chcemy, aby Katowice, Bukowa i możliwie jak najwięcej miejsc w mieście kojarzyło się z drużyną GKS-u. Jesteśmy przekonani, że jest to tak samo ważne dla nas, jak i wszystkich kibiców. Niech nasze miasto będzie trójkolorowe, a hasło „Wszyscy jesteśmy GieKSA” najczęściej cytowanym zdaniem przez katowiczanki, media i inne osoby związane z futbolem – zachęcają przedstawiciele klubu. ■

(KK, GIEKSA)

XX BIEG ULICZNY

im. Wojciecha Korfantego

Niedziela 21.04.2013 g. 11:00

ZAPISZ SIĘ JUŻ DZIŚ!
na www.biegkorfantego.katowice.pl
Lub w dniu biegu w biurze zawodów w godzinach 8:00 - 10:00

