



MIASTO WSCHODZĄCE

M. DRYGAS

TO NADAL MY Nowa strategia, nowe szaty

Szanowni Czytelnicy, oddajemy w Wasze ręce marcowe wydanie „Naszych Katowic” w nowej szacie graficznej. To odświeżenie było konieczne ze względu na wytyczne, które niesie ze sobą przyjęty w styczniu przez Radę Miasta ważny dla Katowic dokument – Strategia Promocji Miasta (czytaj – s. 3). Zapewniamy, że pomimo zmiany wizerunkowej tytułu, intencje zespołu redakcyjnego pozostają te same – w informatorze nadal będziecie Państwo mogli przeczytać o najważniejszych dla Was, dla miasta wydarzeniach. Liczymy też, że zmiana spotka się z pozytywnym odbiorem.

REDAKCJA NK

| W NUMERZE |

Kultura

Laur Konrada dla najlepszych

Przed nami XV edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, która odbędzie się między 9 a 17 marca. Kto w tym roku otrzyma „Laur Konrada”? Przekonamy się już wkrótce.

CZYTAJ – S. 24

Plebiscyt

Galeria Artystyczna

Zachęcamy do udziału w tegorocznej edycji plebiscytu „Galeria Artystyczna”, akcji upamiętniającej postaci ze świata kultury, zasłużonych dla śląskiego regionu. Aby oddać głos, należy wypełnić zamieszczony na stronie 2 kupon ankietowy.

CZYTAJ – S. 2

Wielkanocny jarmark

Na Staromiejskiej

Kramy z wyrobami z drewna, pisankami, ciastami (mazurki, pierniki, babki wielkanocne), serami (oscypki, bryndza, sery austriackie), wędlinami, palmami, stroikami świątecznymi będą zachęcały do przedświątecznych zakupów od 18 do 29 marca. Zapraszamy na ul. Staromiejską.

Katowice zostały uznanane za wschodzącą gwiazdę sektora nowoczesnych usług biznesowych.

CZYTAJ – S. 3

| WIELKANOC |

Życzenia Prezydenta



Święta Wielkanocne niosą przesłanie nadziei i nowego życia. Są nie tylko czasem rodzinnych spotkań i odpoczynku, ale odnoszą się do sedna ludzkiego istnienia. Życzę mieszkańcom Katowic, ale też tym, którzy związani są ze stolicą naszego regionu, sił i pasji w wykonywaniu swych obowiązków oraz zdrowia i wszelkiej wielkanocnej nadziei.

Piotr Uszok
PREZYDENT MIASTA KATOWICE

| KONKURS |

Nagrody rozdane

Bardzo licznie i w większości poprawnie odpowiedzieliście Państwo na kolejny „Konkurs kalendarzowy”, do udziału w którym zapraszaliśmy na łamach lutowego wydania NK. Tym, którzy mieli wątpliwości, wyjaśniamy, że pytaliśmy o ks. bp. Tadeusza Szurmiana, odznaczonego tytułem Honorowego Obywatela Miasta Katowice 10 stycznia 2013 roku. Spośród odpowiedzi wybraliśmy 10 zgłoszeń. Ich autorów nagrodziliśmy kalendarzem „Katowice w obiektywie”.

KALENDARZ OTRZYMUJĄ:

- Karolina Piszczek
- Andrzej Siuda
- Marcin Kelm
- stan.gawron
- darek6780
- sawabud
- Elżbieta Greń
- Kazimiera Stuzalska
- Kuba Wojtysiak
- Agnieszka Skalska

Zwycięzców zapraszamy po odbiór nagrody do Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13. W przypadku pytań, prosimy o kontakt pod adresem konkurs@katowice.eu bądź pod numerem telefonu 32 2593 850. ■

(RED)


**NASZE
KATOWICE**

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor Prowadzący:
Magdalena Mazurek

Redakcja:
Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Magdalena Staniek

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 27 000 egz.

Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| GALERIA ARTYSTYCZNA |

Fitelberg, Górecki, a może ktoś inny? Zagłosuj w naszym plebiscycie

We wrześniu ubiegłego roku w usytuowanej przy pl. Grunwaldzkim Galerii Artystycznej pojawiła się rzeźba przedstawiająca Adolfa Dygacza. Tego wybitnego znawcę śląskiego folkloru wybrali mieszkańcy województwa w plebiscycie Galerii Artystycznej.

W tym roku Miasto chciałoby uhonorować kolejną postać świata kultury, zasłużoną dla śląskiego regionu. O tym, kto stanie obok Zbyszka Cybulskiego, Aleksandry Śląskiej, Jerzego Dudy-Gracza, Pawła Stellera, Stanisława Hadyny, Bogumiła Kobieli, Alfreda Szklarskiego i Adolfa Dygacza, znów zadecydujemy my, mieszkańcy. Tegorocznych kandydatów zaproponowały – jak zawsze – tutejsze środowiska twórcze.

Aby zagłosować, należy wypełnić kupon ankietowy zamieszczony w bieżącym numerze NK bądź w jednym z kolejnych marcowych wydań piątkowego dodatku „Kocham Katowice” do „Dziennika Zachodniego”. Przepominamy, że podobnie jak w latach ubiegłych kserokopie kuponów nie będą brane pod uwagę przy podliczaniu głosów. Następnie najpóźniej do 3 kwietnia należy przekazać swój głos organizatorom, korzystając z jednej z możliwości:

- dostarczyć kupon do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13,
- listownie – wysyłając kupon pod adresem Urzędu Miasta Katowice (40-098 Katowice, ul. Młyńska 4) z dopiskiem „Galeria Artystyczna”.



Żona Adolfa Dygacza Janina i Prezydent Piotr Uszok odsłaniają popiersie znanego badacza śląskiej kultury.

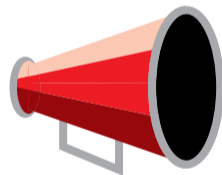
■ Swoje zdanie będzie też można wyrazić za pośrednictwem Internetu pod adresem www.katowice.eu. Usługa głosowania będzie aktywna od 1 do 31 marca.

Zachęcamy również do słuchania audycji poświęconych Galerii w Polskim Radiu Katowice, które obok gazety „Polska

Dziennik Zachodni” jest patronem medialnym plebiscytu.

Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone w kwietniu, a uroczyste odsłonięcie rzeźby na pl. Grunwaldzkim z wizerunkiem postaci wybranej przez mieszkańców odbędzie się we wrześniu. ■

(MM)



PLEBISCYT Galeria Artystyczna

Kto – według Ciebie – powinien zostać uhonorowany w Galerii Artystycznej Miasta Katowice w 2013 roku?

- Grzegorz Fitelberg (1879–1953) – dyrygent, kompozytor, skrzypek
- Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010) – wybitny kompozytor, dyrygent
- Andrzej Seweryn Kowalski (1930–2004) – artysta plastyk, pedagog
- Tadeusz Michejda (1895–1955) – wybitny architekt działający na obszarze Górnego Śląska
- Teofil Ociepka (1891–1978) – malarz samouk, wybitny przedstawiciel polskiej sztuki naiwnej
- Stanisław Ptak (1927–2002) – aktor teatralny i filmowy oraz śpiewak operetkowy
- Bolesław Szabelski (1896–1979) – kompozytor, wirtuoz organów, wieloletni pedagog
- Andrzej Szewczyk (1950–2001) – artysta plastyk
- Stefan Marian Stoiński (1891–1945) – etnograf, dyrygent, kompozytor i pedagog
- Witold Szalonek (1927–2001) – wybitny kompozytor, pedagog
- Andrzej Urbanowicz (1938–2011) – artysta plastyk, eseista, animator kultury niezależnej

Imię i Nazwisko:

Adres:

Tel.: e-mail:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w związku z realizacją plebiscytu podpis.....
 Galeria Artystyczna 2013, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4.
 Każdy z uczestników Plebiscytu ma prawo do wglądu i poprawy bądź usunięcia swoich danych osobowych.



| NOMINACJA |

Mamy nowego wiceprezydenta



Krzysztof Marek jest od 5 lutego nowym wiceprezydentem Miasta Katowice.

Krzysztof Marek (na zdjęciu) w latach 2002–2006 był radnym Rady Miasta Katowice. Zawodowo całe życie był związany z górnictwem, przechodząc wszystkie szczeble zawodowe – od górnik, aż po wysokie stanowiska nadzoru, w tym kierownika oddziału KWK Staszic.

Ukończył Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz studia podyplomowe na Wydziale Prawa i Administracji UŚ o kierunku administracja zarządzania, a także Wydział Organizacji i Zarządzania Politechniki Śląskiej o kierunku zarządzanie kadrami, przedsiębiorczość i doradztwo zawodowe. Ponadto ukończył studia w zakresie zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy w Wyższej Szkole Humanitas w Sosnowcu.

Jako wiceprezydent Miasta Katowice Krzysztof Marek będzie się zajmował między innymi polityką społeczną, sportem, problematyką górnictwa i geologii, a także nadzorował pracę miejskiego rzecznika konsumentów.

Krzysztof Marek ma 57 lat. ■

(BP)

Katowice. Dla odmiany

Metropolitalność, alternatywa, dziedzictwo

– to najważniejsze zasady strategii promocji Katowic, którą radni przyjęli 30 stycznia.

II Siła stereotypu

Postrzeganie miasta czy regionu jako miejsca silnego i wyjątkowego daje nieraz bezwzględną przewagę nad konkurencją. Katowice, mimo licznych prób walki ze stereotypami, nadal często są łączone przede wszystkim z kopalniami i wizerunkiem umorusanego górnika. Jak naprawdę wygląda dziś nasze miasto, możemy najczęściej powiedzieć tylko my, jego mieszkańcy. Aby więc prawda o katowickiej, nie tak znów szarej, rzeczywistości przekroczyła granice regionu, konieczne było opracowanie ścisłych wytycznych, które pozwolą na nowo odkryć stolicę Górnego Śląska. Dzięki tym wskazówkom Katowice, jak czytamy w dokumencie strategicznym, „objawią się jako dynamiczny i nowoczesny ośrodek gospodarczy, miasto atrakcyjne do życia, a przy tym ważny europejski ośrodek biznesu oraz inspirujące i przyciągające miejsce spotkań wielomilionowej społeczności”.

II Logo i hasło

W wyniku przeprowadzonych analiz wizerunku Katowic wykazano, że ich najsilniejszą obecnie cechą jest wielowymiarowa przemiana, przejawiająca się zwłaszcza w roli miasta metropolitalnego, także poprzez wzrost znaczenia katowickiego dziedzictwa czy w alternatywności, wyrażanej



poprzez stosowane w mieście offowe projekty o charakterze biznesowym, urbanistycznym, naukowym czy w końcu kulturalnym.

Po określeniu charakteru naszego miasta rozpoczęto poszukiwania nowego logotypu i hasła, które najlepiej oddałyby rzeczywistość. Analizy zakończył wybór dobrze wszystkim znanego znaku, jakim jest kolorowe serce kojarzone ze staraniami o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Jest to ogólnie akceptowany i pozytywnie kojarzony symbol, opisujący doskonale temperament miasta; przyjęto je więc za nowe logo. Również zaaprobowane hasło – „Katowice. Dla odmiany” – wyraża nie tylko dokonującą się na naszych oczach transformację, ale też przedstawia miasto jako miejsce warte odkrycia ze względu na swoje awangardowe i innowacyjne oblicze.

II Dobre narzędzie

Opracowany przez konsorcjum trzech katowickich firm – Media Partner W. Czyzewski, M. Lorenc sp. j., Business Consulting sp. z o.o., Imago Public Relations sp. z o.o. – dokument, składający się z precyzyjnych przepisów i zasad, powinien stać się dla samorządu Katowic narzędziem do skutecznego podnoszenia potencjału miasta, a co warto podkreślić – nie pozostanie bez wpływu na jakość życia nas, mieszkańców. ■

(MM)

| TEMAT Z OKŁADKI |

Nagroda dla „Wschodzącego Miasta”

Podczas gali „Poland Outsourcing and Shared Services Awards” Katowice zostały uhonorowane tytułem „Newcomer city of the year”.

W konkursie niezależne jury złożone z ekspertów z branży usług biznesowych przyznało wyróżnienia za wkład w rozwój sektora usług biznesowych w Polsce w 2012 roku. Katowice zwyciężyły w kategorii „Newcomer city of the year”, przeznaczonej dla wschodzących gwiazd sektora nowoczesnych usług biznesowych.

– Uważam, że Katowice zasłużyły na to wyróżnienie w stu procentach. Przyznanie kolejnej już nagrody stanowi ogromną wartość dla nas wszystkich. Jest to potwierdzenie, że idziemy w dobrym kierunku, poczyniliśmy duże postępy, a postawione przez nas cele, aby zmienić charakter miasta, są realizowane krok po kroku. Wyróżnienie tej rangi nie tylko motywuje nas do dalszej pracy, lecz również jest świetnym instrumentem promocji Katowic na arenie międzynarodowej – komentuje Piotr Uszok, Prezydent Katowic.

Jury doceniło dynamiczny rozwój sektora nowoczesnych usług biznesowych w Katowicach. Intensywnie rozwijają się firmy już obecne w Katowicach, takie jak: Capgemini, Unilever, Ericsson, Rockwell Automation, ING, które zwiększają zatrudnienie w już istniejących centrach, a także sprowadzają do Katowic nowe procesy biznesowe. W ubiegłym roku pojawili się też nowi inwestorzy, m.in. Oracle, Tele-Fonika, Ruch, Barona, Webanywhere.

– Katowice poczyniły wielkie postępy, by stać się potencjalną destynacją outsourcingu i usług wspólnych międzynarodowych firm – ocenił Thom Barnhardt, organizator wydarzenia.

– Nagroda, którą otrzymało miasto Katowice, jest ukoronowaniem działań lokalnych władz, aby miasto stało się prężnym ośrodkiem



KATOWICE: jedno z najszybciej rozwijających się miast w Polsce

nowoczesnych usług dla biznesu. Firma Capgemini uwierzyła w potencjał tego miasta i regionu już w 2006 roku, a obecnie zatrudniamy tu 1,5 tys. pracowników, będąc największym inwestorem sektora usług nowoczesnych – mówił Marcin Nowak, Dyrektor Zarządzający Capgemini Polska.

– Nagroda dla miasta Katowice w kategorii „Newcomer city of the year”, przyznana przez światowej klasy specjalistów branży outsourcingu i usług wspólnych, jest najlepszym potwierdzeniem tego, że Katowice to doskonałe miejsce na tego typu inwestycje. Miasto jest gotowe pod każdym względem, także nowoczesnej powierzchni biurowej, na tak wymagającego klienta, jakim jest inwestor sektora nowoczesnych usług biznesowych – komentował Mirosław Czarnik, Prezes Górnośląskiego Parku Przemysłowego.

Robert Błażycza, Dyrektor Regionalny Hays, następująco oceniał potencjał Katowic: – Kapitał ludzki jest aktualnie kluczowym czynnikiem, który wpływa na atrakcyjność miasta z punktu widzenia inwestorów działających w obszarze nowoczesnych usług. Liczne działania i inicjatywy, podejmowane przez zespół dedykowany wspieraniu inwestorów, pozwoliły uświadomić osobom decydującym o wyborze lokalizacji dla nowych przedsięwzięć biznesowych, jak ważnym miejscem na mapie naszej części Europy są Katowice i jaki olbrzymi potencjał charakteryzuje aglomerację. Znając atuty regionu, otrzymany tytuł nie zaskakuje tak bardzo, ale oczywiście bardzo cieszy. Mam nadzieję, że to nie zwieńczenie dotychczasowych działań, lecz kolejny element, który przyczyni się do powstania kolejnych miejsc

MARTA FERENS

pracy i rozwoju Katowic. Gratuluję wszystkim, którzy przyczynili się do tego sukcesu.

Zarówno Gala „Poland Outsourcing and Shared Services Awards”, która odbyła się 7 lutego, jak i poprzedzający ją blok dyskusyjny stanowiły okazję do nawiązania nowych lub odświeżenia już istniejących kontaktów biznesowych. O wysokiej randze tego wydarzenia świadczą reprezentanci firm, które w nim uczestniczyły – były to m.in. Accenture, Wipro, HP, Genpact, Dalkia, Luxoft, Tata, Capgemini, Hays, HedgePole, Devonshire, ASPIRE, Domanski, BNP Paribas, ABSL, PS-BPO, Mellon, MAN Accounting Centre, Randstad, Ipopema Business Consulting, Jones Lang Lasalle, World BPO, Itella, Boston Consulting Group, State Street, Credit Suisse, Skanska, PAIZ, Philips, Transparent, UBS, Tieto, EXL, Alexander Mann, Professional Outsourcing UK, Grant Thornton, Connectis, Swede Center, TPA Horwath, Citibank, Echo Investment.

Gala zorganizowana została przez „Outsourcing in Poland” i BiznesPolska Media. Partnerami akcji byli między innymi: Aspire, Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych, ABSL, Harvard Business Review Polska. W wydarzeniu tym wzięło udział ponad 230 gości, w tym przedstawiciele międzynarodowych firm i korporacji z nowoczesnych usług biznesowych, którzy planują nowe inwestycje lub dalszy rozwój swojej działalności w Polsce. Uroczysta Gala była poprzedzona forum na temat sektora nowoczesnych usług w Polsce, w którym udział wzięł Prezydent Katowic Piotr Uszok. Tematem poruszanym przez uczestników panelu była między innymi rola wsparcia i subwencji oferowanych inwestorom przez miasta. W ramach paneli dyskusyjnych wiele miejsca poświęcono również na studia przypadków zaprezentowane przez kadrę kierowniczą centrów z sektora BPO/SSC. ■

(BP)

Kolejne kilometry torów będą zmodernizowane

Katowice czeka dalszy ciąg remontu torowisk. Robotnicy wymienią ponad trzy kilometry podwójnego toru w dwóch lokalizacjach w północnej części miasta. W lutym Tramwaje Śląskie podpisały umowę na wykonanie robót z firmą Skanska.

Chodzi o odcinki wzdłuż osiedla Tysiąclecia oraz pomiędzy Rondem i Słoneczną Pętlą. W pierwszym przypadku przebudowane zostanie 2,5 km toru podwójnego od Wesołego Miasteczka do Pętli Zachodniej przy Stadionie Śląskim. Drugi z zaplanowanych do przebudowy odcinków ma blisko 850 metrów długości.

W ramach modernizacji Skanska ma za zadanie rozebrać istniejące tory tramwajowe oraz zdemontować sieci trakcyjne, a także wykonać nowe koryta dla torowiska i jego odwodnienie. Nowa nawierzchnia torowa powstanie na tzw. podkładach strunobetonowych, czyli podłużnych betonowych belkach ułożonych poprzecznie do biegu toru, do których mocowane są szyny. Ponadto, firma przebuduje perony przystankowe i chodniki w ich pobliżu. Zadaniem Skanska jest także budowa nowej sieci trakcyjnej.

Odcinkiem wzdłuż Tysiąclecia kursują linie: 6, 7, 11, 19, 33, natomiast od Ronda do Pętli Słonecznej tramwaje o numerach: 7, 13, 16 i 33. Na czas remontu planowane jest wdrożenie tymczasowej organizacji ruchu tramwajowego. Wedle harmonogramu remont musi zostać zakończony do końca 2014 roku.

Umowa ze Skanska opiewa na kwotę 21,2 mln zł brutto (kontrakt zobowiązuje firmę również do remontu torowiska od przystanku Chorzów AKS do przystanku Chorzów Chopina). Zadanie jest częścią wielkiego projektu modernizacji infrastruktury tramwajowej w aglomeracji wartej ponad 800 mln zł. W ramach budżetu Tramwaje Śląskie modernizują 46 kilometrów torowisk, zakupią 30 nowych niskopodłogowych wagonów oraz



AL. KORFANTEGO: Czekają nas dalszy ciąg remontu torowisk

wyremontują 70 starych pojazdów typu „105N”.

Obecnie Skanska jest zaangażowana również w inny ważny projekt na terenie Katowic. Od września zeszłego roku firma prowadzi prace modernizacyjne przy ul. 3 Maja i pl. Wolności, które obejmują przebudowę sieci teletechnicznej i oświetlenia ulicznego. Skanska zajmie się również wykonaniem odwodnienia i kanalizacji

deszczowej, rozbiórką istniejącej nawierzchni oraz położeniem nowej posadzki granitowej wraz z wykonaniem chodników. Ponadto, w ramach zagospodarowania terenu posadzone zostaną drzewa i krzewy. Skanska zadba też o małą architekturę. Za wymianę torowiska przy ul. 3 Maja i pl. Wolności odpowiada konsorcjum NDI i Balzola. (zit)

| ROZWÓJ UCZELNI |

Nowy gmach dla Akademii

Już za dwa lata dawne zabudowania jednostki wojskowej u zbiegu ulic Raciborskiej i Koszarowej zmienią się w nowoczesny kampus akademicki. Zarząd województwa śląskiego przyznał Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach ponad 42 mln zł dofinansowania na budowę nowej siedziby.

Uczelnia rozstrzygnęła już przetarg na generalnego wykonawcę obiektu i jest w przededniu podpisania umowy na realizację robót budowlanych. Prace powinny ruszyć w najbliższych tygodniach.

Po wybudowaniu z ponad 12 500 tys. m² nowej powierzchni użytkowej będą korzystać głównie studenci malarstwa, wzornictwa oraz grafiki. Bryła budynku ma składać się z trzech skrzydeł o wysokości od trzech do czterech kondygnacji. W podziemiach kompleksu przewidziana jest dodatkowa kondygnacja pełniąca funkcję parkingu dla ok. 130 pojazdów.

Gmach zaprojektowano w układzie kwartałowym, gdzie poszczególne skrzydła biegną równoległe do pobliskich ulic. Układ zabudowy pozwala na utworzenie wewnętrznego dziedzińca ograniczonego z trzech stron bryłą budynku i otwartego od południa. Dziedzińiec ma służyć za miejsce

pracy i relaksu dla studentów oraz strefę wydarzeń kulturalnych. Obszar ten będzie również dostępny dla osób niezwiązanych z uczelnią. W poziomie parteru od strony dziedzińca zastosowano liczne przeszklenia, natomiast na kolejnych kondygnacjach dominuje surowa, jednolita elewacja przecinana wąskimi i długimi pasami okien.

Z nowej powierzchni użytkowej będą korzystać głównie studenci malarstwa, wzornictwa oraz grafiki.

Zamysłem architektów z gliwickiej pracowni An Archi Group jest utworzenie obiektu podzielonego na dwie główne części: dydaktyczno-badawczą oraz ogólnodostępną. Obie części połączone ze sobą przeszklonymi pomostami. W pierwszej strefie, przeznaczonej wyłącznie na działania Akademii, powstaną laboratoria modelowania, pracownie komputerowe, rysunku, malarstwa, rzeźby oraz technik mineralnych

i organicznych. Przewidziano również utworzenie sali do działań w przestrzeni, wysokiej na dwie kondygnacje, umożliwiającej tworzenie i prezentację prac wielkogabarytowych. Tuż obok sali studenci będą mieć do dyspozycji specjalistyczne studio filmowe z pomieszczeniem reżyserki ze służą akustyczną. Całe studio, ze względu na swoje przeznaczenie, zostanie całkowicie pozabawione dostępu do światła dziennego.

Strefa kulturalna, ogólnodostępna również dla osób spoza uczelni, to biblioteka z czytelną, salą audytoryjno-kinową przeznaczoną m.in. do pokazów filmowych i multimedialnych, prowadzenia wykładów i sympozjów wyposażona w kabiny do tłumaczeń symultanicznych. Na użytek studentów i gości uczelni powstanie także kawiarnia.

W nowym budynku zatrudnienie znajdzie ok. 60 pracowników ASP. Jednocześnie obiekt pomieści ponad 400 osób. Obecnie uczelnia kształci w trzech lokalizacjach w Katowicach. Dwa budynki mieszczą się przy ul. Koszarowej i Raciborskiej, trzeci jest wynajmowany przy ul. Dąbrówki.

Dofinansowanie budowy nowego budynku ASP pochodzi ze środków Unii Europejskiej. Całkowity koszt powstania obiektu szacuje się na ponad 48 mln zł. (zit)

| UTRUDNIENIA W RUCHU |

Zima łaskawa dla drogowców

Trwają roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Wpływa to na organizację ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natknemy się w marcu. Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Odtworzenia dróg i chodników po zakończonej budowie kanalizacji wystąpią w Bogucicach przy ulicach: Kopalnianej, Ściągły, Nadgórników.
- Przy ul. Kossutha wystąpią punktowe rozkopy i lokalne utrudnienia oraz ograniczenia w ruchu.
- W Janowie zwężone miejscami będą ulice Hodowców i Nad Stawem.
- Zwężenie połowkowe wystąpi przy ul. Kijowskiej, powyżej skrzyżowania z ul. Hadyny.
- Roboty przewiertowe w chodniku przy ul. Panewnickiej na wysokości budynku 356-358 będą powodować utrudnienia dla pieszych.
- Po odtworzeniu nawierzchni przy ul. Kozelskiej utrudnienia w postaci zwężenia jezdni wystąpią jeszcze przy skrzyżowaniu z ul. Raciborską oraz w rejonie szpitala.
- Rozpoczną się prace przy ul. Pukowca w Załężu. Jezdnia będzie zwężana etapami od parkingu przy ul. Bocheńskiego w kierunku ul. Żeliwnej.
- W Zawodziu utrudnienia wystąpią przy ul. Hałubki. W marcu powinny zostać zakończone roboty przy wymianie kanalizacji.
- Całkowicie zamknięta będzie ul. Borki (Dąbrówka Mała) na odcinku od ul. Korczaka w kierunku ul. Roździeńskiego.
- Podobnie zamknięta całkowicie dla ruchu, a później zwężona do połowy będzie ul. Nowotarska.
- W Szopienicach przejazd ul. Morawa będzie utrudniony ze względu na brak warstw wierzchnich jezdni. Ulica Przelotowa będzie zwężona z zachowaniem przejazdu w kierunku Sosnowca. Odtwarzana będzie jezdnia przy ul. Obrońców Westerplatte. Okresowo ulica ta będzie zamknięta dla ruchu, podobnie jak ulice Siewna i Sucharskiego. Chwilowe utrudnienia wystąpią przy ul. Deszczowej oraz na chodniku przy ul. Hallera na wysokości ul. Kuśnierskiej.
- Jezdnia zostanie zwężona przy ul. Przyjazdnej w Giszowcu. Prace prowadzone będą przy budynkach od numeru 9 do numeru 15.
- Trwają prace w Piotrowicach. Roboty przeniesione będą na ul. Chocimską. Ulica będzie zamknięta dla ruchu z możliwością dojazdu do posesji.
- W Podlesiu zamknięta dla ruchu będzie ul. Trojoka oraz ul. Malwy w dolnym odcinku.
- Planowane jest też rozpoczęcie prac przy ulicach Dziewanny i Kalinowej.
- Budowa kanalizacji przy ul. Karliczka powodować będzie lokalne niedogodności dla ruchu pieszego i dojazdów do posesji w tym rejonie.
- Przy ul. Boya-Zeleńskiego na odcinku od kopalni do ul. Kściuczka będzie odtwarzana jezdnia. Obowiązywać będzie ruch wahadłowy sterowany sygnalizacją świetlną.
- W Ligocie całkowicie zamknięta zostanie jezdnia na odcinku od ul. Emerytalnej od ul. Panewnickiej do budynku nr 9. Przy ul. Kołobrzeskiej jezdnia na odcinku od ul. Zielonogórskiej do „Taurona” będzie zwężona połowkowo.
- Planuje się rozpoczęcie awaryjnej wymiany sieci wodociągowej przy ul. Rzeszółki (w rejonie skrzyżowania z ul. Kłodnicką). Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiww.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl (KIWK)

| KOMUNIKAT |

Dlaczego ceny wzrosły

Nowe stawki opłat za dostarczaną wodę i odprowadzanie ścieków obowiązują w Katowicach od 1 lutego. Największy wpływ na zmianę cen mają inwestycje prowadzone na terenie miasta oraz wzrost hurtowej ceny wody



Montaż zbiornika retencyjnego, plac Fojkisa

Jedną z podstaw polityki Wspólnoty Europejskiej w zakresie ochrony środowiska jest zasada „zanieczyszczający płaci”. Dotyczy ona ponoszenia kosztów nie tylko naprawienia skutków szkód ekologicznych, ale również nakładów na zapobieganie tym szkodom. Jedną ze szkód ekologicznych jest odprowadzanie do środowiska nieoczyszczonych ścieków. Unia Europejska nałożyła obowiązek skanalizowania w 98% gmin liczących powyżej 100 tys. mieszkańców. Ten wymóg powoduje konieczność przeprowadzenia wielu inwestycji w obszarze gospodarki wodno-ściekowej. Środki na te inwestycje powinny pochodzić z opłat za dostarczaną wodę i odprowadzanie ścieków. W Katowicach podjęto jednak działania, by te obciążenia zmniejszyć.

Historyczne przesłanki przesądziły o tym, że w sferze gospodarki wodno-ściekowej w Katowicach działają dwie spółki: Katowickie Wodociągi S.A. i Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. Istnienie dwóch podmiotów nie ma jednak bezpośredniego wpływu na wysokość opłat za dostarczenie wody i odprowadzanie ścieków. Niezależnie od formy organizacyjnej koszty związane z dostosowaniem do wymogów Unii muszą zostać poniesione.

Dzięki istnieniu dwóch spółek Katowice wykorzystały szansę na uzyskanie dofinansowania

z Funduszu Spójności na realizację programu „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II.” Program ten realizuje Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. poprzez dwa projekty. Pierwszy z nich otrzymał już pozytywną decyzję Komisji Europejskiej, a drugi jest na etapie oceny i kontroli.

Warunkiem uzyskania dofinansowania z Unii Europejskiej jest dysponowanie wkładem

Unia Europejska nałożyła obowiązek skanalizowania w 98% gmin liczących powyżej 100 tys. mieszkańców. Ten wymóg powoduje konieczność przeprowadzenia wielu inwestycji w obszarze gospodarki wodno-ściekowej. Środki na te inwestycje powinny pochodzić z opłat za dostarczaną wodę i odprowadzanie ścieków.

własnym na realizację inwestycji. Środki finansowe niezbędne jako zabezpieczenie wkładu własnego musiały zostać zwiększone z kredytu udzielonego przez Europejski Bank Inwestycyjny. Podpisanie umowy na korzystnych warunkach także umożliwiło istnienie dwóch Spółek. Wiążąca je umowa dzierżawy infrastruktury wodno-kanalizacyjnej stanowi zabezpieczenie kredytu. Dla obniżenia kosztów związanych z kredytem Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. podpisała także dwie umowy z Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej na dopłaty do odsetek, obniżając koszt pozyskania środków na wkład

własny o 3%. Dzięki tym wszystkim działaniom tylko część kosztów związanych z inwestycjami dotyczącymi infrastruktury ściekowej ponoszona jest przez mieszkańców.

Istotnym czynnikiem jest tu wzrost amortyzacji, który wpływa zarówno na cenę odprowadzania ścieków, jak i dostarczanej wody. W cenie na 2013 rok za odprowadzanie ścieków wartość, od której liczone są podatki i amortyzacja od nowo wybudowanych oraz zmodernizowanych

sieci kanalizacyjnych i oczyszczalni ścieków, jest wyższa od poprzedniej o ponad 62,3 mln zł. W przypadku ceny wody tegoroczna wartość jest wyższa od ubiegłorocznej o 11,6 mln zł. Znaczący wpływ na zmianę ceny wody w tym roku ma także wzrost ceny jej zakupu u dostawcy hurtowego, czyli Górnośląskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów S.A. W tym obszarze Katowickie Wodociągi S.A. podejmują działania mające na celu minimalizację wzrostu ceny wody na przestrzeni kilku lat. W 2010 roku podpisały trzyletnią umowę na stałą cenę zakupu wody. Umowa ta obowiązuje do końca marca 2013 roku. W tym momencie cena zakupu wody od dostawcy hurtowego wzrosła o 13,1%. Ta zmiana jest już wliczona w obowiązującą taryfę. Aby zmniejszyć koszty związane z zakupem wody, w kolejnych latach Katowickie Wodociągi S.A. będą rozważały ponowne podpisanie umowy wieloletniej. ■

(WEZ)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Giszowiec na sportowo

Blisko 6,3 mln zł będzie kosztować wybudowanie nowej hali sportowej w Giszowcu przy ul. Wojciecha 9. Budynek powstanie przy Gimnazjum nr 16. Wielofunkcyjny obiekt pozwoli na rozgrywanie meczów futsalu, piłki ręcznej, siatkówki, koszykówki i tenisa. Hala będzie wyposażona m.in. w elektroniczną tablicę wyników sterowaną bezprzewodowo czy składane kosze do koszykówki z napędem elektrycznym z profesjonalną tablicą ze szkła akrylowego o regulowanej wysokości. Na widowni zasiądzie maksymalnie 260 widzów. Dwukondygnacyjny budynek będzie miał ponad 2 tys. m² powierzchni. Zakończenie prac budowlanych planuje się na koniec br.

Sąd dla architektów

Sąd Rejonowy Katowice-Wschód przy ul. Francuskiej 70a zostanie rozbudowany. W lutym ogłoszono zaproszenie dla biur architektonicznych na składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej nowego budynku. Obiekt powstanie na wschód od istniejącej siedziby. Na sześciu kondygnacjach – w tym jednej podziemnej – o powierzchni 7 600 m² ma pracować 300 osób. W sumie rozbudowany kompleks będzie miał prawie 10 tys. m², gdzie pracę znajdzie 480 osób. Szacuje się, że roboty budowlane ruszą w 2015 roku i pochłonią 61 mln zł.

Kulturalny parking

Urząd Miasta wybrał ofertę firmy Drogopol, jako najkorzystniejszą dla zaprojektowania i budowy parkingu naziemnego w powstającej Strefie Kultury. Na powierzchni 31,5 tys. m² powstaną miejsca parkingowe dla samochodów i autokarów. Parking zostanie podzielony na trzy strefy: A, B1 i B2. Pierwsza powstanie na północ od budowanej siedziby NOSPR. Dwa pozostałe obszary parkowania umiejscowione będą między budynkiem Orkiestry a nowym Muzeum Śląskim. Całość ma zostać wyposażona w systemy poboru opłat oraz informacji o zajętości. Drogopol otrzyma za wykonanie zadania 8,888 mln zł brutto. Inwestycja ma być gotowa w trzecim kwartale tego roku.

Na Kościuszki 38 wróci życie

Jedna z najbardziej rozpoznawalnych kamienic ul. Kościuszki przechodzi rewitalizację. Wewnątrz trwają prace remontowe, odświeżeniu poddana zostanie również elewacja. Budynek zlokalizowany pod numerem 38 ma być gotowy tej wiosny. Prywatny właściciel postanowił przeznaczyć wszystkie 26 lokali w kamienicy na sprzedaż. Cena za metr jest stała niezależnie od kondygnacji oraz metrażu i wynosi 3 900 zł brutto. Ponad połowa oferty znalazła już nabywców. Znajdujące się w kamienicy lokale mogą mieć charakter mieszkalny lub usługowy, np. z przeznaczeniem na gabinety, kancelarie lub biura. Budynek został wzniesiony na przełomie XIX i XX wieku. W międzywojniu w kamienicy działała Restauracja Grant, a w latach 90. do początków XXI wieku mieściła się siedziba Invest Banku. W ostatnim czasie kamienica była nieużytkowana.

Wiechy na Dębowych Tarasach

Zakończono prace konstrukcyjne dwóch z trzech obecnie wznoszonych budynków trzeciego etapu Dębowych Tarasów. Tradycyjne wiechy – świadczące o położeniu ostatniego elementu dachu – zawisły w lutym na szczycie obu 5-kondygnacyjnych obiektów. Obecnie trwają prace wewnątrz, następnie rozpocznie się montaż elewacji i zagospodarowanie terenu. Nadal trwa wznoszenie najwyższego z budynków, który sięgnie 11. kondygnacji. W ramach trzeciego etapu powstaje 317 mieszkań. Oddanie inwestycji do użytku planowane jest na koniec br. Do tej pory, w ramach dwóch etapów osiedla, wybudowano sześć budynków z 509 mieszkańami. Dębowe Tarasy mieszczą się przy ul. Johna Baidona. ■

(ZIT)

Rozlicz się elektronicznie

Katowickie urzędy skarbowe zachęcają katowiczian do składania zeznań podatkowych drogą elektroniczną. Wystąpienie PIT-u przez Internet to najszybsza i najprostsza forma rozliczenia: pozwala ograniczyć do minimum formalności, gwarantuje oszczędność czasu i kosztów związanych z opłatami pocztowymi czy dotarciem do urzędu.

Rozliczyć się możemy bez wychodzenia z domu – wystarczy komputer z dostępem do Internetu. Na stronie internetowej Ministerstwa Finansów znajdziemy prosty, intuicyjny i przyjazny system e-deklaracji, wraz z instrukcją „krok po kroku” jak rozliczyć się w ten sposób. Bezpieczeństwo przesyłania danych gwarantuje prosta i bezkosztowa autoryzacja – wystarczy podać kwotę przychodu z zeszłorocznego zeznania oraz swoje dane osobowe. Nie musimy się także martwić o potwierdzenie złożenia zeznania – po pomyślnym przeprowadzeniu całej operacji program wydaje tzw. Urzędowe Potwierdzenie Odbioru (UPO), które jest traktowane na równi z dowodem nadania zeznania na pocztę lub złożeniem zeznania bezpośrednio w urzędzie.

Aby więc wysłać zeznanie roczne za ubiegły rok, należy przygotować PESEL lub NIP (dotyczy przedsiębiorców albo zarejestrowanych podatników podatku od towarów i usług albo płatników składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne za zatrudnionego pracownika) oraz kwotę przychodu wykazaną w zeznaniu za 2011 rok – te dane, wraz z imieniem i nazwiskiem oraz datą urodzenia, zabezpieczają autentyczność składanego zeznania.


Następnie wystarczy wejść na stronę www.e-deklaracje.gov.pl, skąd należy pobrać i zainstalować z zakładki „Do pobrania” aplikację e-Deklaracje Desktop lub wtyczkę (plug-in), następnie wypełnić odpowiedni formularz w aplikacji e-Deklaracje Desktop lub pobrać formularz ze strony

www.e-deklaracje.gov.pl z zakładki „Formularze” i wypełnić go. Trzeba pamiętać, by dokument podpisać, wpisując kwotę przychodu wykazaną

w zeznaniu za 2011 rok. Ostatni krok to wysłanie dokumentu, pobranie i zachowanie Urzędowego Poświadczenia Odbioru (UPO).

System e-Deklaracje jest bezpieczny i całkowicie darmowy, a zeznanie podatkowe zostanie przesłane bezpośrednio do urzędu skarbowego.

Urzędy skarbowe zachęcają także płatników podatku dochodowego od osób fizycznych do składania deklaracji i informacji o wszystkich pracownikach (szczególnie takich jak PIT-11 i PIT-8C) w formie elektronicznej – przy użyciu podpisu elektronicznego weryfikowanego za pomocą ważnego, kwalifikowanego certyfikatu.

Szczegółowe informacje i instrukcje dotyczące składania deklaracji w formie elektronicznej dostępne są na stronie Ministra Finansów: www.e-deklaracje.gov.pl lub www.finanse.mf.gov.pl. 

(WEZ)

DARMOWA APLIKACJA

Pity 2012-2013


Specjalnie dla osób, które chcą wspomóc katowickie organizacje pożytku publicznego, Urząd Miasta przygotował program Pity 2012-2013. Aplikacja jest całkowicie darmowa i pozwala w łatwy sposób, bez wychodzenia z domu rozliczyć się z fiskusem. Wersję online, a także do pobrania, można znaleźć pod adresem www.katowice.eu/1-procent.

| WSPARCIE NIEPEŁNOSPRAWNYCH |

Honorowy Medal Sejmu RP dla Miasta Katowice

1 lutego w Urzędzie Miasta Katowice odbyła się konferencja poświęcona zapisom Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, ratyfikowanej przez Polskę 6 września ubiegłego roku.

Honorowym gościem spotkania był Poseł na Sejm RP Marek Plura, Przewodniczący Parlamentarnego Zespołu ds. Osób Niepełnosprawnych, który przekazał na ręce Krystyny Siejnej, Pierwszego Wiceprezydenta Miasta Katowice, Honorowy Medal Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej dla Katowic. Wyróżnienie przyznano Miastu w dowód uznania dla działalności wspierającej i promującej aktywność osób niepełnosprawnych.

Podczas konferencji omówiono najważniejsze założenia i cele Konwencji. Poruszono również temat równości oraz niedyskryminowania osób niepełnosprawnych, a także dostępności różnych sfer życia społecznego i możliwości uczestnictwa w nim osób niepełnosprawnych. 

(WPS)



| KOMUNIKAT URZĘDU MIASTA KATOWICE |

Zmiany w obowiązku meldunkowym

Wydział Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta Katowice informuje, że 31 grudnia 2012 r. weszła w życie ustawa o zmianie ustawy o ewidencji ludności i dowodach osobistych oraz niektórych ustaw (DZ.U. z 2012 r., poz. 1407), wprowadzająca niżej wymienione ułatwienia w realizacji obowiązku meldunkowego:

- wprowadzenie możliwości jednoczesnego wymeldowania przy zameldowaniu w nowym miejscu;
- zniesienie obowiązku zameldowania obywateli polskich, obywateli UE, obywateli państw EFTA – stron EOG oraz obywateli Konfederacji Szwajcarskiej na pobyt czasowy nieprzekraczający trzech miesięcy;
- likwidację obowiązku meldunkowego wczasowiczów i turystów;
- likwidację obowiązków właścicieli, dozorców, administratorów nieruchomości oraz zakładów pracy do weryfikowania wypełnienia obowiązku meldunkowego przez mieszkańców lub pracowników;
- wprowadzenie możliwości dopełnienia obowiązku meldunkowego przez ustanowionego pełnomocnika;
- wydłużenie terminu na realizację obowiązku meldunkowego z 4 do 30 dni oraz

zniesienie sankcji karnych dla obywateli polskich, a także obywateli UE i innych cudzoziemców będących członkami ich rodzin, obywateli EFTA – stron EOG oraz obywateli Konfederacji Szwajcarskiej za niedopełnienie obowiązku meldunkowego;

- odstąpienie od konieczności zgłaszania przy dopełnianiu obowiązku meldunkowego informacji o wykształceniu, obowiązku wojskowym oraz przedkładania wojskowego dokumentu osobistego;
- wydłużenie okresów wyjazdów zagranicznych podlegających zgłoszeniu w organie ewidencji ludności z 3 do 6 miesięcy.

Szczegółowe informacje można uzyskać w referatach ewidencji ludności Wydziału Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta Katowice:

- Referat Ewidencji Ludności Bogucice tel. 32 2593 372, 32 2593 374
- Referat Ewidencji Ludności Śródmieście-Załęże i Informacji Adresowej tel. 32 2593 436, 32 2593 328
- Referat Ewidencji Ludności Ligota tel. 32 2525 907
- Referat Ewidencji Ludności Szopienice tel. 32 2568 038. 


| RAPORT |

Miasto na rynku biznesowym

W przygotowanym przez dr. Krzysztofa Cieślakowskiego (Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa w Katowicach) raporcie zatytułowanym „Rynek turystyki biznesowej w Katowicach w 2012 roku. Badania rynkowe uczestników spotkań konferencyjnych” wynika, że w ubiegłym roku w stolicy Górnego Śląska odbyło się 6117 spotkań biznesowych, wzięło w nich udział ponad 520 000 uczestników, z których każdy wydał średnio 234 zł.

W dokumencie czytamy również, że: „Miasto Katowice na przestrzeni ostatnich lat rozwija się bardzo dynamicznie. Poprawie ulega

infrastruktura komunikacyjna, trwa przebudowa centrum miasta, zagospodarowywane są tereny przemysłowe. Skala inwestycji w mieście jest niespotykana od II wojny światowej i nieporównywalna z miastami okolicznymi. Sprzyja to przyciąganiu inwestorów i rozwojowi zaplecza hotelowo-gastronomicznego. Katowice są coraz lepiej przygotowane dla organizowania i obsługi wielkich spotkań konferencyjnych i wydarzeń biznesowych”.

Pełną treść raportu można pobrać ze strony www.convention.katowice.eu w zakładce „Dokumenty”.  (RED)

| E-URZĄD: OPŁATA ŚMIECIOWA |

Pierwsza deklaracja do 31.03




Właściciele nieruchomości będą zobowiązani wnieść do gminy tzw. opłatę za gospodarowanie odpadami („opłatę śmieciową”), której wysokość określa w deklaracji. Pierwszą deklarację o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi właściciele nieruchomości zamieszkałych na terenie miasta Katowice obowiązani są złożyć w terminie do 31 marca 2013 roku.

Zapoznaj się ze szczegółowymi informacjami o:

- wysokości stawki opłaty za gospodarowanie odpadami śmieciowymi,
- sposobie jej naliczania,
- wymaganych załącznikach,
- sposobie i miejscach składania deklaracji,

- terminach i miejscach wniesienia opłat,
- numerach kont bankowych, numerach telefonów i godzinach pracy urzędu.

Powyższe informacje wraz z drukiem deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi znajdują się na platformie www.sekap.pl w katalogu usług „Podatki i opłaty”, w karcie usługi „Opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi”.

W przypadku niezłożenia deklaracji w przewidzianym terminie albo uzasadnionych wątpliwości co do danych zawartych w deklaracji, Urząd Miasta w drodze decyzji administracyjnej określi wysokość opłaty za gospodarowanie odpadami.  (RD)

Budżet partycypacyjny – nowoczesne oblicze demokracji

O zaletach współtworzenia budżetu przez społeczność lokalną nie trzeba już dzisiaj przekonywać nikogo. Ważne jest przecież, aby każdy obywatel odczuwający więzi ze swoją małą ojczyzną, mógł zabrać głos w publicznej dyskusji na temat działań własnego samorządu.

Dlatego Katowice tak chętnie dołączają do niezbyt na razie licznego w naszym kraju grona miast, które swoim mieszkańcom oferują możliwość bezpośredniego decydowania na co wydane zostaną publiczne pieniądze.

II Czym jest budżet partycypacyjny?

Budżet partycypacyjny, zwany obywatelskim, jest demokratycznym procesem współtworzenia i współdecydowania o wydatkach publicznych w mieście w perspektywie kolejnego roku budżetowego. Ta forma demokracji z założenia skutkuje sprawiedliwym podziałem środków publicznych, większą przejrzystością i wiarygodnością władz samorządowych, ale co najważniejsze – aktywniejszym udziałem samych mieszkańców w życiu publicznym. Jest to rozwiązanie dosyć szeroko stosowane w miastach wielu krajów Europy

Zachodniej, jednak w Polsce taka forma partycypacji nie jest jeszcze powszechnie znana. Dopiero trzy lata temu Sopot, jako pierwszy, zaszczylił tę ideę, a za jego przykładem ruszył szereg innych gmin.

II Polska praktyka

Analizując rozwiązania stosowane w polskich miastach, które zdecydowały się na wprowadzenie tej swoistej budżetowej rewolucji, można zauważyć pewne punkty wspólne dla wszystkich naszych krajowych rozwiązań. W telegraficznym skrócie: mieszkańcy mają możliwość zgłaszania propozycji do budżetu, które już na wstępie są analizowane przez pracowników samorządowych. Lista pomysłów zweryfikowanych propozycji jest następnie upubliczniona i poddawana pod powszechne i bezpośrednie głosowanie. Mieszkańcy, oceniając projekty, wskazują tym samym priorytety. W efekcie najwyższe ocenione lub najczęściej wskazywane propozycje przeznaczane są do realizacji.

Oczywiście poszczególne miasta różnią się swoim podejściem do szczegółów, jednakże generalny kierunek działań jest wszędzie zbliżony. Jaką drogę obiorą Katowice? Właśnie się o tym przekonujemy.

II Katowice na start

Przyjęcie przez Prezydenta Piotra Uszoka zaproszenia organizacji pozarządowych do debaty poświęconej idei katowickiego budżetu partycypacyjnego było czytelnym świadectwem istnienia odpowiedniego klimatu do wprowadzania nowatorskich rozwiązań w mieście. Prezydent Miasta niejednokrotnie wyrażał gotowość poparcia prac nad stworzeniem procedury budżetu obywatelskiego, a organizacje pozarządowe – mając w pamięci jego słowa – zwróciły się w styczniu tego roku o powołanie specjalnego zespołu, który miałby zaprojektować rozwiązania systemowe dotyczące wprowadzenia budżetu partycypacyjnego dla Katowic na rok 2015.

Dziś możemy już mówić o realnych efektach spotkania Prezydenta z organizacjami pozarządowymi z 31 stycznia. To właśnie wtedy ustalono harmonogram działania, obejmujący prowadzenie prac projektowych w roku bieżącym oraz wdrożenie w roku kolejnym wypracowanych rozwiązań. Podkreślono przy tym konieczność przeprowadzania konsultacji społecznych z mieszkańcami na temat tych propozycji. Lutowe spotkanie w tym temacie odbyło się w składzie poszerzonym o reprezentantów Rady Miasta, Rad Jednostek Pomocniczych oraz przedstawicieli organizacji zrzeszających naszych rodzimych przedsiębiorców. Uczestnicy wyłonili spośród siebie reprezentantów, którzy wejdą w skład zespołu roboczego. Jeszcze w tym miesiącu nowo powstały zespół przystąpi do opracowania procedury budżetu partycypacyjnego. Tak oto w Katowicach stajemy się już nie tylko świadkami, ale i bezpośrednimi uczestnikami fundamentalnej zmiany funkcjonowania administracji. Na razie samorządowej. ■

(ANNA SZARY)

I FUNDUSZE DLA DZIELNIC I

150 tysięcy złotych z budżetu miasta dla każdej z katowickich Rad Jednostek Pomocniczych

Remont zniszczonych chodników i ulic, doposażenie placów zabaw, upiększenie dzielnicowych skwerów i parków czy może raczej organizacja przedsięwzięć pozainwestycyjnych o charakterze kulturalnym lub sportowym?

Takie pytania w ostatnich miesiącach zadawali sobie radni dziewięciu katowickich jednostek pomocniczych. Stało się tak skutkiem inicjatywy katowickiego samorządu, w rezultacie której w tym roku Rady Jednostek Pomocniczych mogą samodzielnie wskazywać zadania, jakie chciałyby realizować w dzielnicach. Publiczne pieniądze na ten cel trafiają z tegorocznej rezerwy budżetowej Miasta. Planowanie budżetu nie jest sprawą prostą. Wie to właściwie każdy, kto kontroluje domowe wydatki. Borykając się z bieżącymi rachunkami, staramy się szukać oszczędności, podejmujemy ryzyko zaciągania pożyczek, a każdą wygospodarowaną nadwyżkę przeznaczamy na najważniejsze dla nas przedsięwzięcia. Podobna problematyka towarzyszy planowaniu wydatków w skali całego miasta. Trzeba rozstrzygać takie kwestie, jakim zadaniom dzielnicowym należy nadać szczególny priorytet i które z inwestycji ogólnomiejskich powinny być realizowane w pierwszej kolejności? Corocznie przy planowaniu budżetu miasta radni wraz z administracją samorządową stają przed podobnymi dylematami. I to niełatwymi, gdyż środki, jakimi dysponują, nigdy nie starczą na zaspokojenie wszystkich potrzeb.

To głównie dlatego konstruowanie budżetu miasta jest nie lada wyzwaniem. Jednak



Konstruowanie budżetu miasta jest nie lada wyzwaniem. Jednak w Katowicach postanowiono, by planowanie usprawnić poprzez dopuszczenie do udziału w tym procesie mieszkańców. Trzeba rozstrzygnąć, jakim zadaniom dzielnicowym należy nadać szczególny priorytet.

w Katowicach postanowiono, by planowanie usprawnić poprzez dopuszczenie do udziału w tym procesie mieszkańców. Przecież oni najlepiej wiedzą, czego w mieście brakuje.

Dlatego za innowację w planowaniu tegorocznego budżetu należy uznać uwzględnienie środków dla dziewięciu Rad Jednostek Pomocniczych, z których każda będzie mogła

rozdysonować kwotę 150 tys. zł, co łącznie da kwotę bliską 1,5 mln zł. Niektóre z wniosków Rad już zostały zaakceptowane, inne – z uwagi na ich złożoność – są jeszcze szczegółowo analizowane. Realizacją wszystkich wybranych projektów zajmą się merytoryczne wydziały Urzędu oraz miejskie instytucje, w szczególności Zakład Zieleni Miejskiej oraz Miejski Zarząd Ulic i Mostów w Katowicach. Radni jednostek w swoich propozycjach uwzględniali remonty ulic i chodników, a także zagospodarowanie miejskich terenów zielonych, doposażenie placów zabaw oraz montaż elementów małej architektury. Nie zabrakło również pomysłów na przedsięwzięcia pozainwestycyjne, w tym promocyjne, edukacyjne, kulturalne i sportowe. Listę projektów wskazanych do realizacji upublicznimy na łamach „Naszych Katowic” i stronie internetowej Miasta – niezwłocznie po jej zamknięciu. Jednak już dziś zachęcamy czytelników do kontaktu z tymi Radami Jednostek Pomocniczych, które funkcjonują w ich miejscu zamieszkania. Natomiast mieszkańców tych dzielnic, które takiej reprezentacji nie posiadają, zachęcamy do rozważenia podjęcia działań na rzecz utworzenia własnej jednostki pomocniczej. ■

(ANNA SZARY)

Już w kolejnym wydaniu NK opiszemy szczegółowo funkcjonowanie Rad Jednostek Pomocniczych.

Wszystkie kolory świata

62 szmaciane laleczki licytowano 31 stycznia w Szkole Podstawowej nr 59 w Katowicach. Zebrane tego dnia fundusze – w wysokości ponad 8600 zł – zostaną przekazane na szczepienia dla dzieci w afrykańskim Czadzie.

Odbywająca się pod patronatem UNICEF-u akcja, oprócz zrozumiałego finansowego charakteru, miała również na celu kształtowanie wśród dzieci i młodzieży postawy tolerancji i otwartości na inne kultury. Zadaniem uczniów katowickiej szkoły było własnoręczne wykonanie szmacianych lalek przedstawiających mieszkańców dowolnie wybranego kraju na świecie. Każda z nich otrzymała specjalną metryczkę z imieniem, krajem pochodzenia i datą narodzin. Zabawki zostały zaprezentowane podczas specjalnie zorganizowanej imprezy. Każdy z zaproszonych gości mógł zaopiekować się wybraną lalką w zamian za przekazanie darowizny na rzecz ratowania życia dzieci w Czadzie. Minimalna kwota datku w wysokości 10 zł umożliwi zaszczepienie jednego dziecka przeciw najpoważniejszym chorobom wieku dziecięcego.

Zbiórkę funduszy, w której organizację zaangażowali się rodzice uczniów, połączono ze śpiewem i tańcami, przygotowano również wystawę tematyczną. ■

(RED)



Uczniowie prezentują wykonane przez siebie lalki

| GO LAT TEMU |

Jak zostaliśmy Stalinogrodem

8 marca 1953 roku o godzinie 19.00 do podróży przejeżdżających przez katowicki dworzec PKP dotarła z głośniejkami informacja: Tu stacja Stalinogród, byle Katowice. Przemianowanie miasta miało uczcić pamięć zmarłego 5 marca Józefa Stalina.

7 marca 1953 roku Rada Państwa stosownym dekretem dokonała zmiany nazwy miasta i województwa. Inicjatywa musiała być jeszcze zatwierdzona przez Sejm. Do jej przedstawienia – „w imieniu ludu śląskiego” – z poselskiej mównicy wykrzystano szanowanego w regionie pisarza Gustawa Morcinka. Inny literat Gustaw Herling-Grudziński pisał potem: Po latach w okresie „odwilży” spotkałem Morcinka w Wiedniu. Był człowiekiem złamanym. (...) zamęczał mnie prośbami o spisanie okoliczności tego wymuszonego na nim wniosku

poselskiego, w imię przekazania prawdy przyszłym pokoleniom.

Jednakże mimo braku ogólnej aprobaty dla dokonujących się zmian, niewielu zdecydowało się zaprotestować. Z tym większym więc uznaniem należy się odnieść do działań podjętych przez trzy nastolatki z Chorzowa. Natalia Piekarska, Zofia Klimonda i Barbara Galas przygotowały i rozpowszechniły ulotki o – jak odnotowano w późniejszym akcie oskarżenia – „treści nawołującej do zbrodni i zawierających fałszywe wiadomości, mogące wyrządzić szkodę interesom Państwa Polskiego”, za co nieletnie Natalię i Zofię zamknięto w domu poprawczym, a nieco starszą Barbarę skazano na 4 lata więzienia. W 2004 roku władze Katowic w wyrazie wdzięczności dla ich działań wyróżniły Natalię Piekarską-Poneta i Barbarę Nowakowską z d. Galas (Zofia Klimonda

zmarła wcześniej) tytułem Honorowego Obywatela Miasta Katowice.

Spośród wydarzeń, które miały miejsce za czasów Stalinogrodu, warto odnotować jedynie otwarcie Stadionu Śląskiego, zoo i planetarium na terenie obecnego Parku Śląskiego, a także konsekrację katedry pw. Chrystusa Króla.

21 października 1956 roku Miejska Rada Narodowa podjęła uchwałę o przywróceniu nazwy Katowice, Rada Państwa wydała dekret w tej sprawie 10 grudnia tamtego roku. Sejm zatwierdził procedurę dopiero 22 marca 1957 roku. Mieszkańcy jednak, nie czekając na zakończenie oficjalnych procedur, ponownie zaczęli używać nazwy „Katowice” już w październiku 1956 roku. ■

(MM – NA PODSTAWIE BROSZURY „OD KATOWIC DO STALINOGRODU”, J. PAWLAS, MHK, 2006)R

| NAGRODA |

Ligoniowe laury po raz 40.

18 marca o godz. 17.00 w auli Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach przy ul. Jordana 18 będzie miało miejsce uroczyste wręczenie, po raz 40., Śląskiej Nagrody im. Juliusza Ligonia. Kapituła Nagrody, w której zasiadają ks. bp dr Józef Kupny, Maciej Szepietowski, prof. dr hab. Franciszek Marek, dr hab. Marek Rembierz oraz Piotr Sutowicz, wyróżniła w tym roku:

■ ks. prałata Władysława Nieszporka – za twórczy wkład w rozwój kultu Matki Boskiej Piekarskiej,

■ prof. dr hab. Katarzynę Olbrycht – za konsekwentne rozwijanie pedagogiki o inspiracji personalistycznej i chrześcijańskiej.

■ oraz Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hađyny – w 60. rocznicę istnienia – za twórczy wkład w rozwój kultury polskiej.

Fundatorem Śląskiej Nagrody im. Juliusza Ligonia, która w tym roku obchodzi jubileusz 50-lecia istnienia, jest Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”. ■

(RED)



| MUZEUM ŚLĄSKIE |

Świąteczna jazda

Muzeum Śląskie w Katowicach po raz dziewiąty zaprasza na świąteczną przejażdżkę zabytkowym tramwajem, który zawita do Katowic, Bytomia, Chorzowa, Rudy Śląskiej, Zabrze, Dąbrowy Górniczej, Sosnowca i Będzina. W tramwaju znajdziemy m.in. rzeźby współczesnych artystów ludowych, palmy wielkanocne oraz inne rekwizyty, związane z wiosenną symboliką życia. Ponadto archiwalne fotografie i pocztówki. Ekspozycję zwiedzimy na wybranych przystankach lub odbędziemy niecodzienną przejażdżkę w towarzystwie muzealnych eksponatów. ■

Przejazd tramwajem jest bezpłatny. Rozkład jazdy na www.muzeumslaskie.pl

| KOMUNIKAT |

Gospodarka odpadami

Od 1 lipca Miasto Katowice przejmie obowiązek zagospodarowania wytworzonych przez mieszkańców odpadów komunalnych.

Chcąc przybliżyć rozwiązania przyjęte w mieście, zapraszamy wszystkich zainteresowanych, a zwłaszcza zarządców i właścicieli nieruchomości na dzielnicowe spotkania, podczas których przedstawiciele Urzędu odpowiedzą na pytania związane z gospodarowaniem odpadami komunalnymi.

Wszystkie spotkania będą rozpoczynać się o godz. 18.00, zgodnie z harmonogramem. Informujemy również, że pod adresem: www.katowice.eu/odpady można znaleźć wszelkie informacje na temat zmian w Katowicach, jakie nastąpią w związku z nowelizacją ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach.

- 4 marca, Murcki, Szkoła Podstawowa nr 48, ul. Bielska 14
- 5 marca, Giszowiec/Nikiszowiec/Janów, Szkoła Podstawowa nr 51 ul. Przyjazna 7a
- 6 marca, Szopienice/Burowiec/Dąbrówka Mała, MDK Szopienice-Giszowiec, ul. Gen. Hallera 28
- 7 marca, Wełnowiec/Józefowie/Dąb, Gimnazjum nr 9, ul. Krzyżowa 12
- 8 marca, Bogucice/ Koszutka, IV Liceum Ogólnokształcące, ul. Katowicka 54
- 18 marca, Śródmieście/os. Paderewskiego, Szkoła Podstawowa nr 1, ul. Jagiellońska 18
- 19 marca, Zawodzie/os. Roździeńskiego, MDK Bogucice-Zawodzie, ul. Marcinkowskiego 13
- 20 marca, os. Witosa/Załęże, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7, ul. Witosa 23
- 21 marca, os. Tysiąclecia, Zespół Szkół Zawodowych im. R. Mielczarskiego, al. Krzywoustego 13
- 22 marca, Brynów/os. Zgrzebnika, Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych nr 6, ul. Rolna 22. ■

Magnetyzm gór. To jest coś, o czym nie mogę zapomnieć

Gdyby nie tragiczny w skutkach wypadek, do którego doszło 24 października 1989 roku podczas wejścia nową drogą przez niezdobytą jeszcze wówczas południową ścianę Lhotse, Jerzy Kukuczka obchodziłby 24 marca 65. urodziny.

O Jerzym Kukuczce zwykło się mówić „zwycięzca i szczęściarz”. Cieszył się też niezmiernym poważaniem, gdyż wybierane przez niego szczyty i drogi do nich prowadzące nie należały do łatwych, zwłaszcza że częstokroć to właśnie dzięki niemu miały szansę zaistnieć w historii himalaizmu. Albowiem w epoce, gdy „najwyższe dachy świata” zostały już zdobyte, „cele najlepszych wspinaczy są coraz bardziej wyrafinowane i coraz trudniejsze. Już nie wejście na szczyt jest osiągnięciem, ale dokonywanie tego nową drogą”. Największą więc przyjemność sprawiał Kukuczce sukces z wytyczenia nowego szlaku, z dokonania czegoś przed innymi. A fortuna mu sprzyjała. Lista górskich zdobyczy rosła z każdym rokiem, podobnie jak przekonanie świata, że Kukuczka jest niezwyciężony. Wydawać by się mogło, że i on sam zaczynał w to wierzyć. Kiedy bowiem w październiku 1989 roku Andrzej Zawada zęgnął go na Okęciu, mówiąc: – Zdołałeś w Himalajach właściwie już wszystko. Czy nie czas już skończyć?, ten odparł: – Dlaczego mam kończyć, skoro tak dobrze idzie? Rodzina i przyjaciele wiedzieli jednak, że to nie szaleńcza pewność siebie nim kieruje, lecz miłość do podniebnych szczytów. – Naprawdę przeżywać góry można tylko wtedy, gdy się z nimi obcuje sam na sam... To jest coś, o czym nie mogę zapomnieć – mówił Jerzy Kukuczka. Jednocześnie był – jak każdy człowiek gór – świadom tego, że tam wysoko, z dala od cywilizacji, każdy jest zdany wyłącznie na siebie; i każdy, nawet najlepszy, może zgubić we mgle lub zamieci drogę, każdego może dosięgnąć kamień bądź lawina, każdemu może obsunąć się noga... Każdy dzień może stać się walką o przeżycie.

Góry go fascynowały, nieustanną wspinaczką na coraz trudniej dostępne szczyty wyrażał siebie. Swoimi dokonaniem utarł nosa tym, którzy twierdzili, że w alpinizmie wszystko już zostało osiągnięte. Bez wątplenia wziął sobie do serca słowa



JERZY KUKUCZKA: To odnalezione niedawno zdjęcie Jerzego Kukuczki na Mount Evereście dzięki uprzejmości rodziny himalaisty publikujemy jako pierwszy

Lionela Terraya, francuskiego wspinacza, okrzykniętego gwiazdą światowego himalaizmu lat 60. ubiegłego wieku, który w swojej książce „Niepotrzebne zwycięstwa” (1975) pisał: (...) „powiecie mi, że po Jannu (7710 m n.p.m., jeden z najefektowniejszych szczytów w Himalajach; jego zdobycie w 1962 roku przez francuską ekspedycję kierowaną przez Terraya uważa się za przełom w himalaizmie – red.) nie pozostało już nic, co mogłoby zaspościć dręczące alpinistów pragnienie podboju. Na pewno coś zostanie. Inni atakować będą szczyty może nie tak wysokie, ale z pewnością jeszcze straszniejsze. Kiedy padnie ostatni (...), zostaną jeszcze do zdobycia ściany i granie. Nie, w

naszym wieku lotnictwa teren gry alpinistycznej nie jest jeszcze zamknięty.”

Dla Jerzego Kukuczki góry były najwyższą wartością w życiu, a dla jego najbliższych świadomość tego wiązała się z potrzebą podejmowania licznych kompromisów czy nawet koniecznością rezygnacji z własnych pragnień.

Wobec magnetyzmu gór (podobnie jak w starciu z wieloma innymi pasjami) rodziny alpinistów stają się całkowicie bezradne. Natomiast dla ludzi wspinających się oczekiwania ich bliskich, związane w głównej mierze z namawianiem do rezygnacji z pasji – zupełnie niezrozumiałe i niemożliwe do zaakceptowania. Kukuczka w swej fascynacji

posunął się nawet dalej. Pytany o to, czy w związku z przetruciem niemal całej odpowiedzialności za najbliższych na barki żony nie dręczą go wyrzuty sumienia, odpowiedział: – Nigdy ich nie miałem. Dawniej, kiedy czasami brakowało pieniędzy na wyprawę, byłem gotów zdobyć je nawet kosztem rodziny. Dręczyły mnie wtedy nie wyrzuty sumienia, lecz raczej to, że musiałem wybierać. Zdawałem sobie dobrze sprawę z tego, że rodzina z mojej pasji właściwie nic nie ma, ale zawsze wybierałem wyprawę.

W jednej tylko chwili wspinacz i jego bliscy czują podobnie – tuż po zejściu z góry. To satysfakcja, spokój i szczęście. Aż do następnej wyprawy, której pomysł narodził się pewnie już na tyle co zdobytym szczycie.

Jerzemu Kukuczce pogodzenie spraw rodzinnych i górskich przychodziło z trudem od najmłodszych lat. Kiedy tylko jego zainteresowanie górami zostało przesądzone – a stało się to w chwili, gdy wybrał wspinaczkę w skałkach zamiast startu w zawodach w podnoszeniu ciężarów, które trenował będąc członkiem HKS „Szopienice” – okazało się, że u rodziców nie znajdzie poparcia dla nowo odkrytej pasji. Kukuczka-senior otwarcie nie pochwałował jego nowego zajęcia, bo uważał, że to „strata zdrowia”, przed mamą natomiast – tak długo, jak było to możliwe – ukrywał prawdziwy sposób spędzania czasu wolnego. Również żona, Celina, nie miała z nim łatwego życia. Zaczęło się już od miesiąca miodowego, który on spędził w górach, ona na Pojezierzu Mazurskim. Zaskakujące? Dla innych wspinaczy czy górolazów niekoniecznie. Nie tylko sama wyprawa pochłania przecież niezmiernie wiele czasu, ale również jej zorganizowanie. Uczestnicy muszą bowiem odpowiednio przygotować ekspedycję, co wiąże się głównie z uzyskaniem pozwoleń na wspinaczkę, zebraniem sprzętu i środków spożywczych, opracowaniem drogi wejścia czy wymianą dewiz.

CIĄG DALSZY NA – S. 10

| ROZMOWA | z **WOJCIECHEM KUKUCZKĄ** synem himalaisty rozmawia **SŁAWOMIR RYBOK**

Był człowiekiem, który nie odpuszczał

Sławomir Rybok: Zbliża się 65. rocznica urodzin Jerzego Kukuczki. W ubiegłym roku sam stanął Pan na najwyższej górze świata. Długo dojrzywała ta myśl o Mount Evereście?

Wojciech Kukuczka: Katowicki AWF, który był organizatorem wyprawy, zaskoczył mnie swoją propozycją. Musiałem przemyśleć kilka spraw, ale zdecydowałem się szybko. Chciałem zobaczyć, jak to jest – wejść na zasadach dobrego spędzenia czasu, zdystansowania się do wielu rzeczy. Natomiast nigdy nie miałem aspiracji sportowych, tak jak ojciec, więc nie było to związane z pójściem w jego ślady czy próbą dorównania jego osiągnięciom. To było zupełnie rekreacyjne wejście. Jedyne co w jakiś sposób odwołuje się do postaci ojca, to fakt, że jest to góra, na której on był, natomiast technika i styl to jest zupełnie coś innego.

Czyli nie było walki z górą, nie to było celem?

Taka wyprawa wiąże się z wysiłkiem i pokonywaniem barier, natomiast nie był to poziom,



WOJCIECH KUKUCZKA: na najwyższej górze świata

który reprezentował ojciec, i nie było moim celem spełnić takich założeń. Chciałem spróbować, a taka propozycja nie trafia się często.

Efektom wyprawy były fotografie, bo to jest Pana pasja.

Faktycznie, zajmuję się fotografią, staram się w tej dziedzinie realizować. Robiłem dużo zdjęć podczas wyprawy. Natomiast głównie interesowały mnie niższe partie, czyli Katmandu i inne miasta, kultura Nepalu, Tybetu. Moim celem nie była fotografia góriska.

Jaką cechą charakteru, którą też charakteryzował się Pana ojciec, powinni wykształcić w sobie młodzi pasjonaci wspinaczki?

Myszę, że upór i konsekwencję. Jeżeli zaplanował coś, starał się ten cel zrealizować. Staranne, bardzo konsekwentne, żmudne wykonywanie założeń. Był człowiekiem, który nie odpuszczał. Jeżeli miał swoje ambicje sportowe, to dopóki ich nie zrealizował, starał się nie przestawać.■

| BIOGRAFIA |

Śląski społecznik

Pisać o nim to skazać się na wyrwykowość. Na niepełność i melancholijną rezygnację z ambicji ukazania jakiegokolwiek pełni. Bo zaiste wyświechtany w takich wypadkach przymiotnik renesansowy byłby tu najbardziej na miejscu. Bez żadnych cudzysłów! Wieleś talentów, pasji, zainteresowań i – co tu dużo gadać – misji, których się podejmuje, mogłaby z powodzeniem starczyć do obdzielenia kilku jeszcze „renesansowców”. Kijonka poeta, Kijonka publicysta, Kijonka redaktor najważniejszych kulturalnych periodyków na Śląsku, Kijonka polityk i (niechaj padnie to zmarowane przez nadużycia słowo) Kijonka społecznik.

„Po pierwsze Śląsk?... Tak zaczynał się w 1995 roku jego wstępniak otwierający pierwszy numer społeczno-kulturalnego miesięcznika, którego był redaktorem naczelnym, ale przede wszystkim duszą i opoką aż do grudnia ubiegłego roku. To jednoznaczne, żarliwe i rozpisane na tak wielu polach ukochanie rodzimej przestrzeni jest czymś, dzisiaj zwłaszcza, wyjątkowo szlachetnym i imponującym. Pamiętam jego słowa sprzed kilku lat, kiedy w Bibliotece Śląskiej obchodzili uroczyste 70. urodziny: – To, co mnie najbardziej boli czy obchodzi, dzieje się w tym pejzażu, ma związek z przyszłością tej ziemi. Jestem cały czas nastawiony do przyszłości, jeszcze nigdy nie wpisałem w żadnej rubryce „emeryt”. Mam też łącznie 88 lat stażu pracy, bo zawsze były to dwa miejsca. Przez całe życie nie zdarzył mi się dzień bez zatrudnienia. To też charakterystyczne dla Śląska – „zawsze miał robotę”...

Dla mnie osoba i osobowość Tadeusza wyświetla się na ekranie Katowic. Tutaj zresztą mieszka od kilkudziesięciu lat. Tutaj pracuje, tworzy, słowem: wyraża swoją obecność. Poznaliśmy

się we wczesnych latach 70. Legendarne już dziś „Poglądy” Wilhelma Szewczyka, redakcja przy rynku, wysokie progi. Zwłaszcza dla nóg licealisty. Tadzio (dla mnie rzecz jasna wówczas Pan Redaktor, Szef Działu Poezji i Sekretarz Redakcji) w zabójczo efektywnej skórzanej marynarce, zczesanej do tyłu ciemnej czuprynie i z arystokratycznym nosem naprawdę mógł wprawić w oniśmienie. Nie tylko młodego poetę. Z rówieśnikami chłonałem wtedy Wojaczka, Nową Fałę, niektórych jeszcze Stachurę. Wymakowana literacko, oszalamiająca formalną wirtuozerią liryka Kijonki docierała do nas jakby przez pokoleniową szybę. Musiało minąć trochę czasu, by krystaliczność jego polszczyzny, nieprawdopodobne „ucho” muzyczne, wycucie frazy, rytmu, a przy tym jasny poetycko i intelektualnie sens – trafiły do nas i przekonały tak, jak przekonuje zawsze dużego formatu, a przy tym żywiolowa Sztuka. Tadeusz był już wtedy uznanym w Polsce poetą. Autorem głośnych tomów wierszy, postacią rozpoznawalną nie tylko w śląskim środowisku literackim. Jak się miało okazać – nie stanowiło to żadnej przeszkody, by znaleźć czas i poświęcić uwagę takim zabawnym i lekko wystraszonemu nowicjuszom jak ja (debiut w „Poglądach” czerwiec 1972!). No tak, takie rzeczy się pamięta. I coraz bardziej docenia, im bardziej w głąb życia wbija nas czas. Pisząc o Tadeuszu Kijonce, chcę i muszę zatem pisać również o sobie. Jak go widziałem i widzę, jak go czytam, rozumiem, podziwiam. A propos podziwu: wciąż mam przed oczami słynną siedzibę Związków Twórczych na Warszawskiej w Katowicach (niegdysiejszy „Marchoń”, ach gdzie są niegdysiejsze śniegi...), duża sala z fortepianem, po jakimś raczej mało formalnym, za to wielce serdecznym zebraniu ZLP my, młodzi adepci pióra, a obok Szewczyk, Kijonka, Baumgardten, Broszkiewicz,



Tadeusz Kijonka

Zukrowski... Gwar. Emocjonalne dyskusje. Podniesione głosy. I w pewnej chwili wszyscy milkną, bo salę zaczynają wypełniać zachwycające dźwięki Sonaty Schuberta. Przy fortepianie z zamkniętymi

oczami Tadeusz. Przed chwilą z polotem, wena i swadą improwizował wierszem. Dość zresztą frywolnie i z gwarową „wstawką”. Teraz Schubert. Prawie jak w Filharmonii...

Po pierwsze Śląsk... Tak powiedzieć, pięknie powiedzieć, to jednak przede wszystkim zobowiązanie. Był i jest mu wierny cały czas. Wtedy, gdy współorganizuje Kongres(y) Kultury na Górnym Śląsku i kiedy pisze swe „Sonety Brynowskie”, kiedy tramwajem co tydzień jedzie z Katowic do Bytomia (kierownictwo literackie Opery Śląskiej) i kiedy, ku zaskoczeniu jednych (zarzucających mu archaiczne, polonocentryczne spoglądanie na region) i przy aplauzie drugich, rozpoczyna uważny dialog ze środowiskiem adwersarzy czy popiera ordonników nadania śląskiej gwarze statusu języka regionalnego...

W ostatecznym rachunku społecznych, historycznych i kulturowych zasług prawie zawsze na plan pierwszy wysuwają się twórcze, duchowe i intelektualnie niespokojne, a przy tym obdarzone zmysłem konstrukcji i harmonii osobowości. Nie dlatego, że takie miały „parcie” do wysokich miejsc w notowaniach, ale dlatego, że po owocach poznajemy jakość i wartość ich prac. W pejzażu kulturalno-społecznym Katowic i Śląska ostatnich dziesięcioleci miejsce Tadeusza Kijonki jest niezbywalne i rzetelnie zakorzenione nie tylko w pracach podjętych, ale przede wszystkim spełnionych.

A ponieważ bohater tego tekstu nieszczególnie lubi celebry i podniosłe tony – zakończę słowami: Tadzio! Niech Cię Pan Bóg nadal broni przed wpisaniem (w jakiegokolwiek rubryce słowa „emeryt”.

Bo tego ani Najwyższy, ani Śląsk, ani Katowice nigdy Ci nie wybaczą! ❏

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| LUDZIE Z PASJĄ |

Magnetyzm gór. To jest coś, o czym nie mogę zapomnieć

CIĄG DALSZY Z – S. 9

Nie bez znaczenia dla wyborów dokonywanych przez himalaistów są również emocje, które rządzą nimi w samych górach – wspaniale jest przecież to poczucie tryumfu po zejściu do bazy, pokonywanie własnych słabości w nierządno ekstremalnych warunkach i uczucie wszechogarniającego szczęścia – nie wtedy, gdy z wierzchołka podziwia się panoramy zapierające dech, lecz przede wszystkim wówczas, gdy cel jest już tuż-tuż – w zasięgu kilku kroków czy uderzeń czekaniem.

I ta chęć, by stanąć wyżej i wyżej... „Marzyły mi się nowe i trudniejsze drogi w coraz wyższych górach, a to mogłem osiągnąć jedynie przez transfer do ekstraklasy. Ta zaś działała za granicą, właśnie w Dolomitach i Alpach”. Zdaniem Kukuczki to naturalna konsekwencja. Po zaliczeniu ciekawszych przejść w Tatrach (m.in. pierwsze zimowe wejścia na Małego Młynarza „Kurtykówką” i „Aligatorem” na Mięgoszowiecki Szczyt Pośredni, a także wytyczenie nowego szlaku – „Wielki Komin” – na Małego Młynarza), wyrwanie się z dość hermetycznego środowiska Harcerskiego Klubu Tatarnickiego stało się koniecznością. Kukuczka zaczął więc odnosić

pierwsze sukcesy we wspinaczce w górach lodowcowych, m.in. wytyczył nową drogę na Petit Dru w Alpach, zaliczył też pierwsze wejścia na Torre Triest i Marmoladę w Dolomitach; potem był jeszcze McKinley na Alasce i nową drogą wszedł na bułgarską Riłę. W końcu przyszedł czas na Hindukusz, aż wreszcie – na Himalaje. Tam, od Lhotse w 1979 roku, prawdziwa przygoda się zaczęła i tym szczytem dziesięć lat później dobiegła końca.

Brakuje w dzisiejszym świecie ludzi, którzy mimo wybitnych osiągnięć w różnych dziedzinach, zachowują prostotę i dystans do samych siebie. Takim właśnie człowiekiem był Jerzy Kukuczka,

który zapytany o to, kim jest, odpowiedział: – Jestem technikiem elektrykiem pracującym w górnictwie, czterdziestoletnim, z tendencją do tycia, żoną i dwójką dzieci.

Natomiast o tym, jak świat odbierał Jerzego Kukuczkę, niech świadczą słowa Reinholda Messnera – pierwszego zdobywcy Korony Himalajów i Karakorum: Nie jesteś drugi, jesteś wielki. ❏

(MAGDALENA MAZUREK)

Cytaty pochodzą z książki Kukuczka J., „Na szczytach świata”, KAW, Katowice 1990

▶ TWÓJ 1% DLA KATOWIC

www.ngo.katowice.eu



1

Wybierz organizację pożytku publicznego (OPP), której chcesz przekazać 1%. Wykaz organizacji pożytku publicznego, którym podatnicy mogą przekazać 1% przy rozliczeniach za 2012 r. dostępny jest na stronach Departamentu Pożytku Publicznego MPiPS. Lista katowickich organizacji pożytku publicznego znajduje się na stronie: www.ngo.katowice.eu w zakładce: 1 procent.

2

Wypełnij odpowiednią rubrykę w rocznym zeznaniu podatkowym (PIT-36, PIT-36L, PIT-37, PIT-28, PIT-38).

3

Złóż zeznanie podatkowe i zapłać podatek

| ROZMOWA | z PROF. ZW. DR. HAB. MARIANEM KISIELEM

Jak poeta z profesorem

Maciej Szczawiński: Pełnomocnik Rektora ds. reprezentowania Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Piastujesz tę funkcję, a zatem stajesz twarzą w twarz zarówno z tymi, którzy ufają randze naszej uczelni, jak i z powątpiewającymi w jej atrakcyjność czy atuty. Interesuje mnie oczywiście ta druga sytuacja. Jakich argumentów używasz? Do jakich spełnień czy zamierzeń odwołujesz się przede wszystkim?

Marian Kisiel: Magnificencję Rektora reprezentuję wyłącznie w Akademii „Artes Liberales”, stworzonej przez wybitnego humanistę prof. Jerzego Axera i uznanej przez osiem największych polskich uniwersytetów. To najbardziej prestiżowy – przypomnę fragment naszej misji – „uniwersytet, jaki dotychczas istniał tylko w ludzkich marzeniach. To wspólnota profesorów i studentów, którzy uczą się od siebie wzajemnie. To eksperyment, w którym nikt nie pozostaje bierny, każdy ciągle szuka i dąży do duchowego oraz intelektualnego samodoskonalenia”. Obecność od roku 2002 Uniwersytetu Śląskiego w tej Universitas Universitatum świadczy o jego randze i prestiżu. Jesteśmy uczelnią o najwyższych kompetencjach i uprawnieniach akademickich, otwartą na innego, pielęgnującą idee tolerancji, stawiającą na pełny rozwój osobowości studenta, poszukującą nowych możliwości interpretacji świata i jego zmiany dla dobra wspólnego. Jestem strażnikiem tego wizerunku, a za nim (i za mną) stoi autorytet naszych uczonych i piękne kariery studentów. To najpiękniejsza funkcja reprezentacyjna w moim życiu.

Mówienie dzisiaj o kryzysie humanistyki to truizm. Pośród całego kompleksu bardzo konkretnych przyczyn wymienia się dziki pęd dostosowywania się do wymagań rynku.

Kierunki humanistyczne po omacku, w panice i z rosnącą furią szukają czegoś, co uczyliby je... bardziej praktycznymi. Czy nie sądzisz, że w ten sposób stają się nierzadko karykaturą tego, czym myśl humanistyczna jest ze swej istoty?

Sądzę i bardzo sobie to cenię, że w humanistycznych uściskach z rynkiem, czyli rzeczywistością, poza którą nie istniejemy, wyraża się pragnienie odpowiedzialnej obecności. Jedenasta teza o Feuerbachu Karola Marksa, jak pamiętasz, traktowała o tym, że dotąd filozofowie na rozmaite sposoby interpretowali świat, tymczasem pod wpływem myśli winien on ulegać zmianom. Wiemy, co się stało przez prostą interpretację tej, składną niezwykle przenikliwej, obserwacji. Jeżeli potraktować ją jako dyrektywę intelektualną, okaże się, że przed humanistyką stoi zadanie zmiany świata w podwójnym co najmniej wymiarze: najpierw przez przygotowanie na taką zmianę wspólnoty, dla której humaniści stanowią często grupę niekonieczną, a następnie przez wchodzenie w ścisłe związki z obszarami wiedzy pozornie od humanistyki odległymi. Fizycy, matematycy, biolodzy czy lekarze genialnie zmieniają świat, a humaniści sięgają do ich myśli, by lepiej ten świat wytłumaczyć. Nie ma tu żadnego koniunkturalizmu. Jest to rynek pięknych idei, wchodzących z sobą w bezpośredni związek i służących wszystkim bez wyjątku. Dlatego też rozpoznawanie wymagań świata (ryнку) jest potwierdzeniem nieodzowności humanistyki. Jak pisał przed półwieczem Leszek Kołakowski: „Nie należy mówić, że filozofia albo zgoła cała humanistyka rozumiejąca jest w obliczu nauki sitem z plewami; jeśli jest nim istotnie, to tylko w tym sensie, o którym mówił prorok Ezechiel, kiedy ostrzegał tych, co gliną bez plew lepią ściany domu, a ściany domu wał się przy pierwszym deszczu”.

Uniwersytet, humanistyka, filologia w Katowicach... Czyli w mieście, w którym nastąpiło w ostatnich latach bezprecedensowe otwarcie na kulturę, sztukę i naukę. Redefinicja dotychczasowej tożsamości miejsca, w ślad za którą idą konkretne programy i inwestycje, to sytuacja nowa. Także dla Uniwersytetu...

Cieszymy się, że możemy tę nową sytuację współtworzyć. Jako szeregowi pracownicy kultury i nauki pozostawiamy w naszym mieście to, co w nas najlepsze. Nie jesteśmy świadomi nawet, jak wiele dokładamy do wspólnej budowy. Myślę tutaj o wszystkich, którzyśmy zawiązali niepisany pakt o odnowie tego szczególnego miejsca na ziemi. Uniwersytet Śląski ma tu niezwykle rolę do spełnienia, ale tę samą rolę mają wszystkie pozostałe uczelnie Katowic, a także Biblioteka Śląska, Radio Katowice, wydawnictwo „Śląsk”, miesięcznik „Śląsk” i inne czasopisma. Ileż by tu wymienić... W tym wszystkim ważne jest to, by promując osiągnięcia ze swojego kręgu, nie zapominać o innych. Wedle starej zasady sprawiedliwości „suum cuique reddere”, co bodaj Adam Mickiewicz przełożył jako „oddaj każdemu, co jego”.

Jesteś poetą. Nie „również”, nie „zarazem”, nie „między innymi”, ale – jak każdy autentyczny poeta – przede wszystkim. Ale jesteś także profesorem. Czy wiedza i samoświadomość artystyczna pomagają Ci we własnej twórczości?

Powiem żartem, ale zarazem serio: poeta i profesor próbują innymi językami dociec tego, co nazywa się ogólnie Sensem. Jeden drugiemu ostantacyjnie przeszkadza, a zarazem dyskretnie pomaga. Profesor mówi poecie: ależ, mój drogi, piszesz tak, jak wielu przed tobą; poeta szczyplenie profesora: nie rozumiesz poetyckiego obrazu, o którym tak łatwo



Prof. Marian Kisiel

wyrokuje. Jakkolwiek się szturchają, żywią się przecież tą samą materią, słowem, i ratują się przed popadnięciem w grzech pychy, szaleństwo imitacji, historię produkcji niepotrzebnych słów. Mam nadzieję, że obaj nie najgorzej na tym wychodzą.

Na koniec pytanie o Twoje Katowice. Tutaj zbudowałeś swój dom. Czy również w sensie duchowym?

Z Katowicami jestem związany od roku 1978, choć katowiczanie zostałem trzynaście lat później. Tak, mam tutaj swój dom, ale wiem, że muszę za czas jakiś wybudować dom inny, który kiedyś oznaczało się literami D.O.M... Wyznam Ci jednak, że dotąd nie wybrałem miejsca i wcale się z tym nie spieszę! ■

| KU PAMIĘCI |

Polska Gulgota

Do księdza dziekana dr. Andrzeja Suchonia, proboszcza parafii pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Katowicach wystosowany został list od Związku Sybiraków, oddział Katowice.

W liście tym, podpisanym przez Andrzeja Drogonia – dyrektora Oddziału IPN, Ewę Bojanowską – prezes Stowarzyszenia „Rodzina Katyńska”, Danutę Sedlak – Związek Sybiraków oddział Katowice, Waldemara Tomżyńskiego – prezesa Śląskiego Okręgu SZŻAK, Marię Nowak – prezes Zarządu Ogólnopolskiego Stowarzyszenia „Rodzina Policyjna 1939 r.”, Edmunda Celocha – prezesa Związku Represjonowanych Politycznie Żołnierzy Górników, Stefana Staszowskiego – prezesa Związku Więźniów Politycznych Okresu Stalinowskiego, zawarta jest prośba „o przeznaczenie kaplicy lub bezpośredniego otoczenia wokół kaplicy przy placu im. ks. Emila Szramka na znak pamięci pn. Polska Gulgota”.

I dalej – „To symbol zagłady i niewyobrażalnego cierpienia naszego Narodu, począwszy od konfederatów barskich, poprzez powstańców listopadowych, styczniowych, aż do mieszkańców Kresów Wschodnich deportowanych ze względów politycznych, narodowościowych i religijnych, tragedia polskich oficerów, śląskich policjantów i innych elit Narodu pod sowieckim panowaniem, symbolizowana mordem katyńskim, to pamięć o rzezi wołyńskiej, to tragedia niemieckich obozów

koncentracyjnych, a także górników ze Śląska deportowanych oraz włączanych w mordercze Bataliony Górnicze, żołnierzy AK, wielu formacji Żołnierzy Wyklętych, bojowników okresu totalitarnego, sprzeciwiających się zniewoleniu Narodu w okresie komunistycznym – aż po Ofiarę Tragedii Smoleńskiej, wśród których znajduje się wielu związanych z województwem śląskim przedstawicieli elity Państwa Polskiego”.

List ten spotkał się z pełną aprobatą adresata.

Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Katowicach po 1945 roku gromadzi wśród parafian liczną rzeszę przybyszów z Kresów.

Stał się również miejscem, w którym odbywają się spotkania Rodzin Katyńskich, członków Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, Związku Sybiraków...

W najbliższym czasie – bo już 1 marca br – na terenie parafii odbędzie się Dzień Żołnierza Wyklętego: o godzinie 11.00 odbędzie się koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu orkiestry wojskowej, a o 12.00 w kościele odprawiona zostanie uroczysta msza św. ■

(STANISŁAWA WARMBRAND)

| WYSTAWA |

W dawnym Stalinogrodzie

60 lat po tym, jak Katowice przemianowano na Stalinogród, fotoreporter Tomasz Kizny pokaże w Galerii Miasta Ogródów wstrząsający projekt o stalinowskim terrorze.

Jeden z najlepszych polskich fotoreporterów wraca do najważniejszego dla siebie tematu – zbrodni komunizmu. Tomasz Kizny projektem „Wielki Terror” mierzy się z wydarzeniami z lat 30. XX wieku – apogeum stalinowskiego terroru w Związku Radzieckim.

„Wielki Terror” to trzy wstrząsające serie zdjęć. Pierwsza dokumentuje odkryte w latach 90. XX wieku miejsca kaźni NKWD. W fotografiach Tomasza Kiznego kryje się porażający kontrast między ich pięknem a tragiczną historią. Drugi cykl to portrety Rosjan, którzy podczas stalinowskiej czystki stracili najbliższych. Fotografik utrwalił także ich opowieści na filmie, który będzie można obejrzeć na ekranach.

Trzecią, najbardziej przerażającą częścią, są portrety skazanych na śmierć, wykonane przez NKWD na chwilę przed egzekucją. Zgodnie z zamysłem Tomasza Kiznego zostaną wyświetlone na wielkim ekranie ustawionym na skrzyżowaniu ulic Mielęckiego z Mariacką.

Wernisaż wystawy „Wielki Terror” odbędzie się w czwartek 7 marca o godz. 18.00 w Galerii Miasta Ogródów (dawna galeria Czas) przy ul. Stanisława 4. Wstęp wolny. Wystawa potrwa do 28 marca. ■

(ŁUKA)

PROGRAM

Uroczystości w kościele Mariackim

- godz. 11.00 – powitanie gości: dr Andrzej Drogoń, dyrektor oddziału IPN w Katowicach
- godz. 11.10 – koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Orkiestry Koncertowej Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego wraz z solistami (po raz pierwszy na Śląsku!)
- godz. 12.00 – msza św. w intencji Żołnierzy Wyklętych
- godz. 13.00 – prezentacja tomiku poezji o. Łukasza Buksy: „Trzydziestu trzech zapomnianych”
- godz. 13.15 – Apel Poległych przed kościołem Mariackim
- godz. 13.45 – Otwarcie wystawy „Orzeł, Pogoń i Archanioł. Powstanie Styczniowe na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej”
- godz. 14.00 – spotkanie pokoleń: Kombatanci – młodzież, przy żołnierskiej grochówce
- Ponadto 1 marca o godz. 15.00 zapraszamy do kina Światowid na przegląd filmów krótkometrażowych o Żołnierzach Wyklętych w artystycznej oprawie pieśni patriotycznych (więcej na str. 15).



Informator kulturalny

MUZEJA – s. 13 | WYSTAWY – s. 14 | MUZYKA – s. 17 | KINO – s. 15 | TEATR – s. 16 | SPORT – s. 23 | MDK – s. 20 | BIBLIOTEKI – s. 19



Konkurs Śląska Fotografia Prasowa organizowany jest przez Bibliotekę Śląską w Katowicach od dziesięciu lat. Głównym celem przedsięwzięcia jest promocja regionu oraz dokumentacja wydarzeń i przemian zachodzących wokół. W konkursie uczestniczą zarówno profesjonalni fotograficy, jak i amatorzy współpracujący z lokalnymi gazetami i portalami internetowymi lub zamieszkali na Śląsku (województwa: śląskie, dolnośląskie, opolskie oraz morawsko-śląskie Republiki Czeskiej).

Na tegoroczny konkurs wpłynęła rekordowa liczba prac przeszło 70 fotoreporterów. Do konkursu finałowego, a tym samym na wystawę Jury zakwalifikowało 150 prac, które można oglądać w galerii Holu Głównego Biblioteki Śląskiej do końca marca.

19 marca podczas uroczystości wręczenia poznamy tegorocznych laureatów nagród regulaminowych oraz nagrody specjalnej, którą wybiorą czytelnicy w drodze głosowania. Po

Na konkurs Śląska Fotografia Prasowa 2011 do Biblioteki Śląskiej wpłynęło 646 zdjęć 58 autorów.

Zdjęcie autorstwa Tomasza Jodła z cyklu „Grajkem” zostało wyróżnione nagrodą specjalną.

raz trzeci zostanie też wręczona nagroda Wielki Splendor Śląskiej Fotografii Prasowej przyznawana zasłużonym twórcom.■

Wystawa czynna od 25 lutego do 30 marca w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej. Uroczystość wręczenia nagród

| ŚLĄSKA FOTOGRAFIA PRASOWA 2011 |



MARTIN STRAKA, ZANIM UNIÓSŁ SIĘ BALON: zdjęcie wyróżnione, równorzędnie z „Grajkem”, nagrodą specjalną Instytucji Kultury Katowice – Miasto Ogrodów.



Muzeum Historii Katowic



ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Filia przy ul. Szafranka 9
(tel. 32 256 18 10)

WYSTAWY CZASOWE

■ Z dziejów ulicy Warszawskiej – wystawa historyczna

Pierwsza z cyklu wystaw poświęconych historii katowickich ulic, który ma na celu przybliżenie miejsc w Katowicach teoretycznie dobrze znanych, ale często tylko mijanych w pośpiechu. Jako temat pierwszej wystawy została wybrana jedna z najstarszych katowickich ulic – Warszawska. Powstała jeszcze w czasach średniowiecznych jako trakt prowadzący z Mysłowic, przez Szopienice i Bogucice do Kuźnicy Boguckiej. Friedrichstraße (bo taką nazwę nosiła wtedy obecna ul. Warszawska) znana była jako ulica willowa. Swoją siedzibę miały przy niej również dwa najważniejsze dla Katowic urzędy – Rada Miejska i Starostwo Powiatowe. Z biegiem lat przy Friedrichstraße powstawało coraz więcej wszelkiego rodzaju punktów usługowych, sklepów, księgarni, hoteli i firm.

■ Hommage Nowotarski. Przepis na wolność – wystawa artystyczna wernisaż: 15 marca, godz. 17.00, wystawa potrwa do 5 maja

Wystawa wraz z towarzyszącym jej katalogiem, przygotowane zostały przez MHK oraz studentów i współpracowników mistrza z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Kierując się szacunkiem i podziwem dla dorobku artystycznego oraz pedagogicznego profesora Romana Nowotarskiego pragniemy oddać hołd jego osobie i twórczości. Prezentujemy zatem kilkanaście jego znakomitych obrazów, wybranych z naszych zbiorów oraz z kolekcji Muzeum Miejskiego w Zabrze i BWA w Katowicach. Najstarszy z nich pochodzi z 1958 r., a zatem jeszcze z czasów studenckich Nowotarskiego, najnowszy z ubiegłego roku. Pomiędzy dziełami profesora pokazujemy prace aż 32 z jego uczniów i przyjaciół – najlepsze świadectwo wyzwalającej roli Mistrza, który nie uzależnia od siebie, lecz każdemu pomaga odnaleźć jego własną drogę. (...) Wystawa zaś, oszalałając różnorodnością prac, wynikającą z liberalnej metody nauczania profesora, odzwierciedla wielokierunkowe poszukiwania sztuki współczesnej i narzuca pytania o jakże trudną i niebezpieczną wolność artysty. (...) (Natalia Kruszyna – kurator wystawy)

■ August Emil Fieldorf „Nil” – wystawa biograficzna wernisaż: 20 marca, godz. 13.00

WYDARZENIA

- 19 marca, godz. 13.00
Księżna Jadwiga – z Bawarii na Śląsk
wykład historyczny – dr Wojciech Mrozowicz
wstęp wolny
- 21 marca, godz. 16.30
Koncert Wielkopostny. J. Haydn: 7 ostatnich
Zbawiciela na krzyżu
- Katarzyna Drogosz – fortepian
Wydarzenie w ramach cyklu „Koncerty na za-
bytkowym fortepianie”



ERWIN SÓWKA: Wygnanie z raju

WSTĘP WOLNY

WYSTAWY STAŁE

- W kamienicy mieszczańskie
- Z dziejów Katowic 1299–1989

Filia przy ul. Rymarskiej 4
(tel. 32 353 95 59)

WYSTAWY STAŁE

- Mistrzowie Grupy Janowskiej
- U nos w domu na Nikiszu
- Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu

WYDARZENIA

- 7 marca, godz. 17.00. Spotkanie z cyklu „Przystanek Nikiszowiec”. W programie: prezentacja filmu w reż. Wiesława Głowacza pt. „Ewalda Gawlika śląskie malowanie” oraz wspomnienia reżysera o jego spotkaniu z artystą

WSTĘP WOLNY

Filia przy ul. Kopernika 11
(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)

WYSTAWA STAŁA

- Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

WYSTAWA CZASOWA

- Damian Pietrek. Akwarele i rysunki
– twórczość na granicy rysunku i malarstwa,
dla której inspiracją jest człowiek.
wernisaż: 26 marca, godz. 17.00, wystawa
potrwa do 14 kwietnia

W przypadku tej wystawy jest to człowiek podróżujący. Na wystawie ukazane zostaną fragmenty z dwóch serii: „Poszukiwanie utraconej tożsamości (?)” i „Moja droga do szkoły”

- Esencja czy kreacja. Plakat teatralny i filmowy z Katowicami w tle
do 15 marca

Zmienna w nowej przestrzeni ekspozycyjnej „Galeria pod 11”. Wystawa poświęcona jest polskiemu – wybitnemu, znanemu i docenianemu – plakatowi, zarówno promującemu filmy, jak i spektakle teatralne czy wydarzenia operowe. Plakat, który często posiada tylko funkcję komercyjną, w polskim wydaniu zyskuje dużą dawkę sztuki, poetyki i przez to staje się dziełem sztuki, które warto prezento-

wać w muzeach. Ekspozycja ta jest szczególna pod jeszcze jednym względem – prezentuje plakaty związane w jakiś sposób ze Śląskiem, Katowicami. Oprócz zwrócenia uwagi na wybitnych artystów związanych z naszym regionem takie podejście do tematu dało możliwość pokazania polskiej sztuki plakatu w niezwykle szeroki i różnorodny sposób. (Katarzyna Gliwa – komisarz wystawy)

WYDARZENIA:

- W każdą środę w ramach zwiedzania ekspozycji zachęcamy do obejrzenia filmów „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis” oraz „Kronika rodzinna i towarzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Ptaków” oraz nowość „Oskarowe kostiumy Barbary Ptak”.
- „Język literatury a język filmu” – adaptacje „Procesu” F. Kafki. Kolejne spotkanie z cyklu „Kreacja a rzeczywistość. Kino młodych”. Cykl ma na celu prezentację etud i innych prac studentów oraz wykładowców Wydziału Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego UŚ.

21 MARCA, GODZ. 17.00, WSTĘP WOLNY

Filia przy ul. Kościuszki 47
(tel. 32 728 85 57)

WYSTAWA STAŁA

- Paweł Steller – katowiczanie z wyboru

WYSTAWA CZASOWA

- „Boska komedia” w ilustracjach Salvadora Dalego
od 6 marca do 10 kwietnia

– wystawa grafiki

Muzeum Śląskie



al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

WYSTAWY CZASOWE

- Komu piekło, komu raj
do 14 kwietnia

Wizje Sądu Ostatecznego w plastyce nieprofesjonalnej

- Sztuka Łotwy
do 28 kwietnia

Projekt ten zbiega się z wydarzeniami ważnymi dla Łotwy i dla naszego muzeum. Dla kraju nad Dźwiną i jego stolicy Rygi będzie okresem finiszu przygotowań do celebracji wspólnie z miastem Umea w Szwecji tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2014

roku. Dla katowickich muzealników będzie podsumowaniem wystaw sztuki w dotychczasowej naszej siedzibie. W ten sposób także będziemy mieli okazję zapowiedzieć działalność muzeum w nowym gmachu, który planujemy otworzyć w II połowie 2013 roku.

■ Śladami Kanunu. Kultura albańska w wieloetnicznym Kosowie.

26 kwietnia – 7 lipca

Wystawa poświęcona jest problematyce wielokulturowości Kosowa oraz współczesnym przemianom tożsamości jego mieszkańców, a w szczególności kształtowaniu się nowego poczucia świadomości narodowej w oparciu o kulturę albańską. Ukazuje także funkcjonowanie fundamentalnych dla tej kultury zasad prawa zwyczajowego (Kanunu) oraz ściśle z nim związane zasady honoru, gościnności, tolerancji religijnej, podziału pracy i obowiązków w ramach rodziny.

Poprzez prezentację artefaktów kultury materialnej na wystawie ukazano kulturę tradycyjną, a za pomocą fotogramów, oparte na tradycji elementy kultury współczesnej. Poruszana tematyka ma walory uniwersalne, a szczególnie aktualna jest w chwili obecnej, wobec wielu kontrowersji na arenie międzynarodowej dotyczących Kosowa. Ekspozycja łączy gromadzoną od ponad 40 lat, największą w Polsce i jedną ze znaczących na naszym kontynencie kolekcję albaników Muzeum Etnograficznego, Oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz zbiory albańskie Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie i Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.

Ekspozycja z Muzeum Etnograficznego, Oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu.

■ Galeria Sztuki Pogranicza

Pomiędzy – oniryczny świat Władysława Iwańskiej – czynna do 5 maja

Niewielkich rozmiarów gwasze wyobrażają fantastyczne miasteczka, zagubione na końcu świata wioski, miejsca z pogranicza snu i jawy. Niebawym walorem tych przedstawień jest ich klimat, uzyskany przede wszystkim poprzez łagodną, stonowaną kolorystykę i płynne, linearne formy przedstawień.

CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ

■ Theatrum vitae. Marian Kołodziej

Wystawa poświęcona Marianowi Kołodziejowi znakomitemu scenografowi teatralnemu (ponad 200 realizacji) i filmowemu (kostiumy do 30 produkcji), twórcy ołtarzy papieskich w Gdańsku (1987) i Sopotcie (1999).

Marian Kołodziej w latach 70. był gorącym orędownikiem stworzenia w Gdańsku Muzeum Scenografii Polskiej. Wraz z najwybitniejszymi scenografami tamtych lat stworzył wizję wspaniałego, nowoczesnego muzeum. Wśród artystów plastyków scenografowie są najbardziej poszkodowani, ich obrazy znikają, odchodzą w niebyt, gdy spektakl schodzi ze sceny. Muzeum scenografii miało je ocalać. Przy Muzeum Narodowym w Gdańsku w czerwcu 1976 r. powstał Dział Teatralny. Ostatecznie Centrum Scenografii Polskiej zorganizował w Katowicach Jerzy Moskal.

■ Fotoplastykon

– 3D z XIX w. Dawne widoki w trójwymiarze

Do 24 marca zapraszamy na seans „Newsy z początku XX wieku”. Kompilacja 48 oryginalnych, stereoskopowych fotografii przeniesie nas w wirtualną podróż do początków XX wieku. Wystawa utrzymana w konwencji gazety ukaże zarówno wydarzenia polityczne, m.in. przemówienie prezydenta USA McKinleya, parady wojskowe, jak i widoki ówczesnego świata – miast Ameryki, Afryki czy Starego Kontynentu. Dopelnieniem będą rodzajowe scenki z życia codziennego i portrety ówczesnych artystów: Emmy Destinn, Rudolfa Bergera, Ottona Sommerstorffa i Teresy Gessner. Wszystkie fotografie stanowią ciekawy i kontrastowy obraz świata z przełomu XIX i XX wieku.


WYSTAWY
Rondo Sztuki

**rondo
sztuki**

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
 tel. 664 127 432, 32 720 11 32
 e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

XXI Festiwal Ars Cameralis

Jaremianka: Pasja i konsekwencja.
 Wystawa w dwóch aktach. Akt 2 Laboratorium
 Awangardy
 do 28 kwietnia

Maria Jarema (1908–1958) – jedna z największych indywidualności artystycznych XX wieku. Założycielka I i II Grupy Krakowskiej, jak też eksperymentalnego teatru plastyków – powołanego do życia przez jej starszego brata, Józefa Jaremę – Cricot I i Cricot II. W latach 1929–35 była studentką krakowskiej ASP, gdzie wybrała pracownię rzeźby prowadzoną przez Xawerego Dunikowskiego, który bardzo szybko docenił zdolności oraz talent młodej artystki. Także w latach studenckich rzeźbiarka – zwana przez najbliższych Jaremianką – spotkała Henryka Wicińskiego, Jonasza Sterna, Saszę Blondera, swojego przyszłego męża Kornela Filipowicza i nieco później Tadeusza Kantora. Jej nowi przyjaciele bardzo szybko stali się stałymi gośćmi domu klanu Jaremów na Woli Justowskiej w Krakowie.

Przygotowana przez Ars Cameralis, wraz z synem artystki Aleksandrem Filipowiczem, wystawa jest próbą ukazania jej świadomej drogi twórczej od rzeźby do malarstwa abstrakcyjnego. Pierwsze rzeźbiarskie kompozycje artystki wyróżniały się zwartą i wyrazistą konstrukcją, silnie inspirowaną naturą, następnym krokiem było maksymalne uproszczenie formy na rzecz ekspresji i podkreślenia jej relacji z przestrzenią. Podczas II wojny światowej, kiedy dostęp do materiałów rzeźbiarskich był znacznie utrudniony, Jaremianka zwróciła się w stronę malarstwa, które zaczęło dominować w jej twórczości. Eksperymenty z możliwościami transformacji rzeczywistości i defiguracją wyznaczają nowy kierunek jej poszukiwań twórczych. Zaczyna dominować fascynacja ruchem wyrażana kolorem


ANNA KNOP: Tomorrow Never Comes

i bryłą. Artystka poszukuje własnego rytmu, siły i dynamizmu. (tekst: Ada Grzelewska)
 Kurator honorowy: Aleksander Filipowicz
 Kurator: Ada Grzelewska

WSTĘP WOLNY

Anna Knop Tomorrow Never Comes

14 marca – 2 kwietnia / Galeria +
 Wernisaż: 14 marca, godz. 18.00

(...) Wystawa Anny Knop to wystawa szczególna. Jest wynikiem rozciągniętego w czasie swoistego artystycznego eksperymentu. Eksperyment ten Ania Knop przeprowadziła na sobie samej, a dwa lata na jego przepro-

wadzenie konieczne były z prostego powodu. Czasowa perspektywa była jednym z elementów, które poddawane były eksperymentowi. (...) Na wystawie obrazy nie zachowują porządku chronologicznego. Prace namalowane przez Anię zastanawiającą się: „jak to będzie?” mieszają się z pracami namalowanymi przez Anię mówiącą: „tak to właśnie wygląda”. Obrazy mieszają się. Formalnie niewiele od siebie się różnią. Zasadnicza różnica dokonana się w umyśle, w sposobie traktowania czasu i rzeczywistości. Ten zmieniający się stan umysłu – coś niewidzialnego, coś, co rodzi się pomiędzy – jest prawdziwym i najistotniejszym tematem tej wystawy. (...) (Andrzej Tobis)

WSTĘP BEZPŁATNY

Poczytalność: spotkanie ze Szczepanem Twardochem

15 marca, godz. 18.00

Kolejne z cyklu spotkań literackich w Rondzie Sztuki, tym razem gościem będzie Szczepan Twardoch, tegoroczny laureat Paszportu „Polityki” w kategorii „literatura” za książkę „Morfina”.

Szczepan Twardoch w „Morfynie” osiągnął rzecz rzadką w polskiej prozie – wykreował antybohatera, którego nie sposób nie lubić. Młody pisarz tak jak najwięksi – Witkacy, Gombrowicz, Littell – potrafi ukazać słabego, rozdartego człowieka, wplątanego w wielką historię. Szalona, transowa i odważna powieść.

„Morfina” to brawurowa powieść, która nie ma nic wspólnego z tanim demitologizowaniem polskiej historii narodowej. Szczepan Twardoch kreśli uniwersalny portret człowieka, usiłującego wyrwać własną tożsamość ze szponów matki, kochanek, żony i wreszcie – Historii. (culture.pl)

Szczepan Twardoch – pisarz, felietonista, urodzony w 1979 r. Studiował socjologię i filozofię na Międzywydziałowych Indywidualnych Studiach Humanistycznych na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Opublikował sześć powieści i opowiadania. Mieszka w Pilchowicach na Górnym Śląsku.

WSTĘP BEZPŁATNY

POZA KADREM: spotkanie z Chrisem Niedenthalem

21 marca, godz. 18.00

Chris Niedenthal urodził się w Londynie w polskiej rodzinie; od czterdziestu lat – po przyjeździe do Polski na kilka miesięcy w 1973 r. – mieszka i pracuje w Polsce. Do 1984 r. fotograf tygodnika „Newsweek” w Polsce, a od 1985 r. fotoreporter kontraktowy tygodnika „Time”, dla którego fotografował wydarzenia w całej wschodniej Europie i w Związku Radzieckim. Był świadkiem powstania wolnego związku zawodowego „Solidarność” podczas strajku w stoczni im. Lenina w Gdańsku w 1980 r., jak również wprowadzenia stanu wojennego w Polsce w grudniu 1981 r., a później dokumentował upadek komunizmu w 1989 r. Wieloletnia współpraca z niemieckim tygodnikiem „Der Spiegel”. Laureat World Press Photo 1986 za portret sekretarza generalnego węgierskiej partii komunistycznej Janosa Kadera.

Autor wystawy o PRL-u „Peerelka” o niepełnosprawnych umysłowo „Tabu. Portrety Nie Portretowanych”, „PracujeMY”, „Listy do Syna”. Razem z Tadeuszem Rolke powstała w 2001 r. wystawa „Sąsiadka”.

WSTĘP BEZPŁATNY

Galeria Sztuki Współczesnej BWA


al. Wojciecha Korfańskiego 6
 tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
 e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Mateusz Sadowski – Obrót Rzeczy

Mała Przestrzeń

Termin wystawy: do 24 marca

Kuratorka: Marta Lisok

Mleczne zęby – wystawa zbiorowa

Wystawę można oglądać do 24 marca 2013 roku.

Udział biorą: Tomasz Baran, Natalia Bażowska, Michał Gayer, Łukasz Jastrubczak, Szymon Kobylarz, Bartosz Kokosiński, Daria Malicka, Dominik Ritszel, Michał Smandek, Monika Szwed, Erwina Ziolkowska.
 Kuratorka: Marta Lisok

WARSZTATY
Warsztaty ceramiki
 2 marca, godz. 10.00

(sposoby wykorzystania masy lejnnej)
 Prowadząca: Monika Fesser-Larisz

Warsztaty decoupage'u na tkaninie

23 marca, godz. 10.00

Prowadząca: Alina Oleśniewicz

artBuszoWANie

Warsztaty ekspresji twórczej – prowadzone w oparciu o aktualnie prezentowane wystawy

Prowadzenie: Aneta Zasucha

ZAPISY: TEL. 32 259 90 40 WEWN. 13,
 KOM. 510 853 090 EDUKACJA@BWA.KATOWICE.PL

Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski


ul. św. Jana 10
 tel. 32 253 77 77
 e-mail: biuro@zpf.katowice.pl
www.zpaf.katowice.pl

Śląsk i Galicja – 40 lat pracy twórczej Michała Gały

wernisaż wystawy: 6 marca, godz. 18.30

Wystawa pokazuje i porównuje dwa regiony graniczące ze sobą, lecz bardzo odmienne: Śląsk i Galicję.

Cykl zdjęć pt. „Śląsk” przedstawia krajobraz przemysłowy i miejski Górnego Śląska, Zagłębia i Wałbrzycha w latach 1975–2012. Zdjęcia pokazują obiekty przemysłowe, hałdy, robotnicze osiedla i ludzi w nich mieszkających.

„Galicja” to cykl zdjęć wykonanych w latach 1976–1990, przedstawiający rolniczy pejzaż, wsie, małe miasteczka oraz ich mieszkańców w ubogich regionach Polski południowo-wschodniej.

Oba cykle opowiadają o relacjach między człowiekiem i jego środowiskiem: miejskim przemysłowym i wiejskim rolniczym.

● Ważne! W związku z remontem kamienicy przy ul. św. Jana Galeria KATOWICE przeniosta się do kamienicy przy ul. Młyńskiej 9 (I piętro).




WYSTAWY

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności



Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

ŚCWIS zaprasza do Muzeum Izby Pamięci Kopalni Wujek. Na ponad 200 metrach kwadratowych powierzchni, w trzech pomieszczeniach przywołana została ponadstuletnia historia kopalni i górnictwa. Wejście do Muzeum prowadzi przez zbudowany z pierścieni górniczej obudowy chodnik, na którego elementach rozmieszczone są tablice opisujące historię kopalni od momentu jej powstania, czyli 1899 roku, do czasów współczesnych.

Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji, to specjalnie wykonana makietka o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 roku. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotni-

ków i cywilów; żołnierzy i milicjantów, biorących udział w pacyfikacji kopalni Wujek, oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 roku. Na sztucznym śniegu odcisnięte są ślady opon i gąsienic, widać strajkowe flagi górnicze, barykady, a nawet strumień z armatek wodnych i opary gazów łzawiących. Całość wiernie oddaje nie tylko układ obiektów, ale także najdrobniejsze szczegóły całej akcji, przekazane przez świadków tamtych wydarzeń. Naprzeciw makietki znajduje się inscenizacja starcia (z użyciem manekinów) górników i funkcjonariuszy ZOMO.

W Muzeum odbywa się cykl lekcji muzealnych „Na nasze jutro musimy patrzeć przez nasze wczoraj”. Projekt skierowany jest do młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadpodstawowych, a także do pojedynczych zwiedzających. Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek jest prowadzone przez bezpośrednich uczestników wydarzeń 16 grudnia 1981 roku na kopalni Wujek.

(WSTĘP BEZPŁATNY)

(WT., CZW. 9-18; ŚR., PT. I SOB. 9-15)

Instytut Pamięci Narodowej



ul. Józefowska 102,
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

„Wielkie Korepetycje z Historii” 2013 r.

projekt Niezależnego Zrzeszenia Studentów Uniwersytetu Śląskiego i oddziału IPN w Katowicach

6-7 marca, godz. 10.00-14.00, Wydział Nauk Społecznych UŚ, ul. Bankowa 11, I piętro, sala Rady Wydziału

8 marca, godz. 10.00-14.00, siedziba IPN Katowice, ul. Kilińskiego 9

Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Śląskiego oraz oddział IPN w Katowicach zapraszają na „Wielkie Korepetycje z Historii”. Projekt ten ma na celu propagowanie oraz budowanie świadomości historycznej wśród młodzieży licealnej i studentów. Tegoroczna druga edycja tej inicjatywy skupiać się będzie na upowszechnianiu wiedzy na temat historii

PRL. W czasie trwania projektu chcielibyśmy zaproponować cykl wykładów prowadzonych przez historyków IPN, które odbędą się w dniach 6 i 7 marca na Wydziale Nauk Społecznych UŚ. Wykładom będzie towarzyszyć quiz historyczny oraz pokaz gry „Kolejka”. 8 marca uczestników Korepetycji zaprosimy do zwiedzenia Aresztu IPN w siedzibie katowickiego oddziału przy ul. Kilińskiego 9.

Szczegółowy program niebawem na stronie internetowej IPN.

WYSTAWA STAŁA

„Oczy i uszy bezpieki. Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perłustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956-1989”

Miejsce: Muzeum Areszt IPN, ul. Kilińskiego 9

WSTĘP WOLNY. PROSIMY TELEFONICZNIE UMÓWIĆ
TERMIN ZWIEDZANIA POD NUMEREM 32 207 03 13.

Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, 40-145 pn.-pt. w godz. 7.30-15.30
Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27, tomasz.gonet@ipn.gov.pl


KINO

Kinoteatr Rialto



ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

1 marca, godz. 20.00

Do niemego filmu „Brzdąc” w reżyserii Charliego Chaplina muzykę na żywo wykona zespół Contemporary Noise Sextet

Pierwszy wielki filmowy sukces Charliego Chaplina, któremu na ekranie partneruje młodziutki Jackie Coogan. Wielu wielbicieli Chaplina uważa „Brzdąca” za jeden z najlepszych i najbardziej osobistych jego filmów.

Samotna matka zostawia noworodka na tylnym siedzeniu eleganckiego samochodu, licząc na to, że bogaci ludzie zapewnią maleństwu dostatnie wychowanie. Jednak samochód zostaje skradziony i złoczyńcy porzucają niemowlę w zaułku koło śmietnika. Dziecko znajduje włóczęga Charlie.

Film pełen bezbłędnych gagów, a równocześnie scen autentycznie przejmujących. Pozycja obowiązkowa dla każdego wielbiciela kina!

„Trudno nie zachwycić się „Brzdącem”, z jego staroświecką kombinacją patosu i humoru. Film stanowi kwintesencję chaplinowskiego stylu i prawdopodobnie w ciągu pięćdziesięciu kilku minut jest w stanie przekonać nas o geniuszu Chaplina bardziej niż jakiegokolwiek inne jego dzieło. Ten film uczynił Chaplina czołowym filmowcem w Hollywood, gwiazdą, która nie zgasła od prawie stu lat”.

(JOHN J. PUCCIO, DVDTOWN.COM)

Contemporary Noise Sextet – zespół grający energetyczny jazz z elementami improwizacji, choć różnorodność dźwięków, jakie produkuje formacja Bartka i Kuby Kapsów nie pozwala

jednoznacznie zaszklakować wypracowanego przez muzyków stylu.

9 marca, godz. 19.00

Scena Muzyczna Rialto
Koncert Moniki Borzym z zespołem

Monika Borzym jest jedną z tych niewielu artystek, która koncentruje na sobie uwagę wszystkich od pierwszych dźwięków swojego występu i trzyma w emocjach, dopóki nie zejdzie ze sceny. To objawienie wokalistyki nie tylko na skalę kraju, ale także świata. Szczęściarze mogli zobaczyć Monikę w Sali Kongresowej podczas Jazz Jamboree 2009. Miała wówczas 19 lat i była jedyną z zaproszonych przez Michała Urbaniaka kobiet, jedynym gościem z Polski.

Monika Borzym posiada niezwykle zdolności do zdobywania serc. Jej debiutancki album „Girl talk” spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem w kręgach wielbicieli jazzu. Znalazł odbiorców także wśród słuchaczy muzyki popularnej, czego dali dowód, kupując ponad 10 000 egzemplarzy płyty.

15-17 marca

VI Katowicki Przegląd Filmów Górskich

Już po raz szósty zapraszamy wielbicieli górskiej przygody do Kinoteatru Rialto na Przegląd Filmów Górskich. Oprócz wielu znakomych filmów, nagradzanych na najważniejszych festiwalach górskich, proponujemy spotkania z wybitnymi postaciami świata wspinaczki i narciarstwa wysokogórskiego. Naszymi gośćmi w tym roku będą: Piotr Pustelnik (znakomity himalaista, zdobywca Korony Himalajów), Olga Morawska (autorka książek podróżniczych, żona himalaisty Piotra Morawskiego, który zginął w górach w 2009 roku, pomysłodawczyni i organizatorka Memoriału im. Piotra Morawskiego „Miej odwagę!”), założycielka Fundacji „Nagle Sami”) oraz Piotr Gąsiorowski (narciarz ekstremalny, uczestnik zawodów w telemarku i freeride).

Imprezie towarzyszyć będzie wystawa fotografii Adama Bula.

Światowid



ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

od 1 marca

- Porwanie (reż. Tomas Lindholm, Dania 2012, 90')
- Być jak Kazimierz Deyna (reż. Anna Wierczur-Bluszcz, Polska 2012, 95')

od 8 marca

- Trizna. Pragnienie miłości (reż. Michael Winterbottom, Wielka Brytania 2011, 117')

od 15 marca

- Wspaniała (reż. Régis Roinsard, Francja 2012, 111')
- Violetta poszła do nieba (reż. Andrés Wood, Argentyna, Brazylia, Chile 2011, 110')
- Polowanie (reż. Thomas Vinterberg, Dania 2012, 111')

od 29 marca

- Madryt 1987 (reż. David Trueba, Hiszpania 2011, 100')

POKAZY SPECJALNE

1 marca, godz. 18.30

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Filmowo-muzyczny wieczór pamięci Żołnierzy Wyklętych; w programie: wiersze, pieśni, recytacje, rekonstrukcje, filmy...

15/16 marca, godz. 22.15

Noc Kina Francuskiego

W programie: recital piosenki francuskiej oraz projekcje filmów „Wspaniała” oraz „Nieobliczalni”; w przerwach między projekcjami francuski poczęstunek

22 marca, godz. 20.15

Lalki też płaczą

Pierwszy w Polsce pokaz filmu Aleksandry Czenczek, polskiej reżyserki ze Śląska (Jastrzębie-Zdrój), robiącej karierę w Wielkiej Brytanii! Po projekcji spotkanie z reżyserką!

Aleksandra Czenczek jest polską reżyserką, która osiadła w Londynie. Jej debiut „Lalki nie płaczą” miał swoją premierę 18 listopada 2012 r. w Londynie w ramach inicjatywy New Polish Women Directors.

Seans w kinie „Światowid” z udziałem reżyserki będzie pierwszym pokazem publicznym w Polsce!

PRZEGLĄDY

13. Tydzień Kina Hiszpańskiego




KINO

Centrum Sztuki Filmowej – Kino Kosmos



SILESIA FILM

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

■ Tu Stalinogród – premiera filmu dokumentalnego w reżyserii Macieja Muzyczuka

8 marca, godz. 19.00

To blisko 50-minutowy film dokumentalny opowiadający o latach 1953-56, kiedy to Katowice nosiły imię wodza rewolucji – Józefa Stalina, a województwo nazwano stalinogrodzkiem. Film przynosi odpowiedź na pytanie, czy mieszkańcy Górnego Śląska sami wystąpili z taką inicjatywą. Autorzy pokazują tamten czas w szerszym kontekście historycznym, odwołując się do lat tuż-powojennych: deportacji części tutejszej ludności, wywózki Górnoszlązaków do Związku Sowieckiego i batalionów pracy przymusowej.

W filmie znajdziemy też opowieść o młodzieńczym proteście przeciwko zmianie nazwy miasta, zakończonym więzieniem lub umieszczeniem w domu poprawczym. Dowiadujemy się także, że Stalinogród był miastem kontrastów: w czasach laicyzacji społeczeństwa doszło do konsekracji największej wówczas w kraju katedry, a poza głównym nurtem oficjalnego życia rozwijała się plastyczna i muzyczna awangarda. Obraz stalinowskiego miasta nie byłby pełen, gdyby zabrakło w nim scen obyczajowych pokazujących nocne życie, suto podlewane alkoholem.

W filmie wypowiadają się historycy, badacze literatury i struktury miasta, a także osoby urodzone



FILMOWY WIELKI TYDZIEŃ: „Młyn i krzyż”

w Stalinogrodzie: zmarły tuż po zakończeniu zdjęć Michał Smolorz i reżyser Lech Majewski.

■ Transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

2 i 16 marca

W programie:

● 2 marca, godz. 18.00

Parsifal, Richard Wagner (nowa produkcja)

Znany z udziału w „Fauście” i „Walkirii” Jonas Kaufmann tym razem w roli tytułowej w „Parsifalu”, którego wystawia w Met znany reżyser filmowy i operowy François Girard (m.in. „Purpurowe skrzypce”, „Jedwab”). – Parsifal to nie tylko opera – to misja – mówi. – U schyłku życia Wagner usiłował pogodzić wszelkie aspekty swej duchowości. To święta sztuka w historii muzyki.

W jednej z największych ról w karierze wystąpi bas René Pape, jako rycerz Gurnemanz.

● 16 marca, godz. 17.00

Francesca da Rimini, Riccardo Zandonai

Powstały w początkach XX wieku melodramat Zandonai „Francesca da Rimini” powraca na scenę Met po ponad 25 latach w widowiskowej i realistycznej produkcji Piero Faggioniego. W tytułowej roli pięknej córki władcy Rawenny zmuszonej do poślubienia brutala Gianciotto wystąpi Eva-Maria Westbroek. Partię Paolo, którego naprawdę kocha bohaterka, zaśpiewa tenor Marcello Giordani.

■ Filmowy Wielki Tydzień – „Młyn i krzyż”, „Jezus z Montrealu”

od 25 marca

W Wielkim Tygodniu na ekrany Kina Kosmos powraca znakomity widowiskowy film Lecha Majewskiego „Młyn i krzyż”. Stworzona przez wybitnego artystę pochodzącego z Katowic filmowa wizja obrazu „Droga krzyżowa” Pietera Bruegla urzeknie wielbicieli malarstwa,

a zarazem poruszy emocje dotyczące największych tajemnic wiary.

Dzięki nowym technologiom reżyser pokazuje losy 12 postaci z obrazu. Realizacja filmu trwała 3 lata i wymagała niezwyklej cierpliwości i wyobraźni. Wykorzystano technologię CGI (obraz generowany komputerowo, technologia wykorzystana m.in. w „Labiryncie Fauna” i „Avatarze”) oraz przestrzeni 3D.

W Wielki Piątek w cyklu FilMOTEKA Konesera pokażemy film „Jezus z Montrealu” w reż. Denysa Armada, dzieło prowokacyjne i intrygujące, dzisiaj niestety bardzo rzadko przypomniane. Młody awangardowy aktor Daniel Colombe (w tej roli Lothaire Bluteau) przyjmuje zlecenie od proboszcza montrealskiej parafii na wystawienie Pasji. Gdzie jest miejsce Chrystusa we współczesnej zlaicyzowanej metropolii z jej kultem nowoczesności i dyktatem konsumpcjonizmu? Film o Jezusie z Montrealu zdobył m.in. Wielką Nagrodę Jury oraz Nagrodę Jury Ekumenicznego festiwalu w Cannes w 1989 r.


TEATR

Teatr Śląski



ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ Antoni Czechow, Mewa

1 marca, godz. 18.00

■ Ray Cooney i John Chapman, Wieczór kawalerski

2 marca, godz. 18.00

3 marca, godz. 17.00

■ Giuseppe Verdi, Rigoletto

4 marca, godz. 18.00

(gościnnie Opera Śląska)

■ Adam Mickiewicz, Dziady

6 marca, godz. 17.00

7 marca, godz. 10.00



KAZIMIERZ KUTZ: Piąta strona świata

■ Dzień Kobiet w Teatrze Śląski

Hemar w chmurach. Kabaret

8 marca, godz. 16.00, 19.00

(gościnnie Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy)

■ Kazimierz Kutz, Piąta strona świata

21 marca, godz. 18.00 (premiery nauczycielska i studencka)

22 marca, godz. 18.00

■ Ray Cooney, Mayday

23, 24 marca, godz. 18.00

■ Giuseppe Verdi, Don Carlos

25 marca, godz. 18.00

(gościnnie Opera Śląska)

■ Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara

28 marca, godz. 10.00, 17.00

SCENA KAMERALNA

■ Thomas Bernhard, Siła przyzwyczajenia

1 marca, godz. 18.30

■ Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie

2, 3 marca, godz. 18.30

■ Hanoch Levin, Jakobi i Leidental

13, 14 marca, godz. 18.30

■ Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża

20, 21, 22, 26 marca, godz. 10.00, 12.45

SCENA W MALARNI

■ Tomasz Man, Moja ABBA

1 marca, godz. 19.00

■ Alexandr Maceradi, Ballady i romanse

7 marca, godz. 19.00

(koncert na Dzień Kobiet)

■ Robert Alley, Ostatnie tango w Paryżu

23, 24 marca, godz. 19.00

(spektakl dla widzów dorosłych)


TEATR

Ateneum



ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

(ul. św. Jana 10)

■ Kopciuszek

1 marca, godz. 9.30
2 marca, godz. 16.00

■ Trzy złote włosy

3 marca, godz. 16.00
16 marca, godz. 16.00 (w ramach „Interpretacji”)
19 marca, godz. 16.00

■ Jak pingwiny Arką popłynęły

9 marca, godz. 16.00
(w ramach „Interpretacji”)

■ Najmniejszy bal świata

17 marca, godz. 16.00
19 marca, godz. 9.30
20 marca, godz. 10.00, 12.00

■ Daleka podróż Andersena

21 marca, godz. 9.30

■ Pinokio

26, 27 marca, godz. 9.30

GALERIA ATENEUM

(ul. 3 Maja 25)



NAJMNIJSZY BAL ŚWIATA: projekt Urszuli Kubicz-Fik

■ Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

1 marca, godz. 9.30

■ Wesole historie

5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, marca, godz. 9.30
9 marca, godz. 11.30

■ O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu

26, 27 marca, godz. 9.30

■ Najmniejszy bal świata czas zacząć

Dokładnie w połowie marca repertuar Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum wzbogaci się

o kolejną inscenizację – „Najmniejszy Bal Świata” Maliny Prześlugi w reżyserii Jacka Popławskiego, ze scenografią Urszuli Kubicz-Fik, muzyką Michała Kowalczyka i ruchem scenicznym Marty Bury.

Niebanalne teksty Maliny Prześlugi coraz częściej goszczą na scenach teatralnych, a grono wielbicieli jej talentu rośnie, zarówno wśród realizatorów, jak i widzów. Laureatka nagród i wyróżnień w Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu („Najmniejszy Bal Świata” wyróżniono w jego XX edycji w 2009 r.), zdobyła też m.in. nagrody za monodram dla dorosłych w konkursie „Sztuka Monologu”, za słuchowisko radiowe na sopockim Festiwalu „Dwa Teatry”, Medal Młodej Sztuki w dziedzinie literatury, nagrody czytelników „Akantu” za zbiór wierszy.

Mała bohaterka katowickiego przedstawienia, zbudowana Migawka, zachowuje się jak wiele

jej rówieśniczek. Obrażona, niegrzeczna, nadąsana, stroi fochy i wie wszystko najlepiej, a na prośbę rodziców, by pomogła w przygotowaniu balu, odpowiada, że „bale są głupie i śmierdzą”. Jest pewna, że sama sobie poradzi, rodzice są jej do niczego niepotrzebni, bo nie pozwalają robić tego, na co ma ochotę. „Nie Kocham ich” – powiada i wysyła na inną planetę. Ale radość trwa krótko. Nagle okazuje się, że nie ma kto przytulić, przeczytać bajki na dobranoc, dośkwiera samotność i poczucie zagubienia. Nie pozostaje nic innego, jak sprowadzić rodziców z powrotem, ale to nie takie proste.

Migawkę czeka niebezpieczna wyprawa, podczas której spotyka kilka osobliwych postaci; dzięki nim uczy się, co jest w życiu ważne. Towarzyszy jej Pokurcz, stworek dziwny i niezbyt urodziwy, ale za to o pięknej duszy.

Bohaterka z trudem przełamuje się, uczy się mówić prawdę, prosić, dziękować i przeproszać, obdarza przyjaźnią lekceważonego początkowo Pokurcza, dla Komara rezygnuje z ulubionej zabawki, żeby szybciej dojść do celu i nagle odkrywa, jak miło jest sprawić komuś radość. W końcu dociera do kresu, stęskniona za mamą i tatą, odmieniona i dojrzała o doświadczenia przebytej drogi.

Szkoda byłoby popsuć widzom przyjemność odkrywania kolejnych sytuacji, powstałych w niezwyklej wyobraźni Maliny Prześlugi; dodajmy więc tylko, że nie mniejszą radość sprawi obserwowanie, jak autorka bawi się słowem i jak bardzo bliska jest w swoim widzeniu świata dziecięcej wrażliwości.

„Najmniejszy Bal Świata” to mądra, pełna wdzięku, zaskakująca pomysłami i pozbawiona moralizatorstwa opowieść o relacjach między dziećmi a rodzicami. Wyrastająca już trochę z dzieciństwa, walcząca o samodzielność, ale wciąż bardzo jeszcze dziecinna Migawka, nie czuje się jednak z tą samodzielnością bezpiecznie. Cóż, dojrzewanie musi trochę boleć, choć nad przemianą czuwają dyskretnie, „nieobecni” przez pewien czas w świecie bohaterki rodzice. Migawka przechodzi inicjację, jeszcze nie do dorosłości, ale już zaczyna doceniać pewne, obce jej do tej pory wartości. Życzliwość, tolerancja, wrażliwość na drugiego człowieka, przyjaźń, miłość...

Spektakl rozgrywa się w konwencji łączącej lalki z żywym planem. Główne postaci kreują Krystyna Nowińska jako Migawka i Marta Popławska jako Pokurcz. W pozostałych rolach: Danuta Baska, Aleksandra Zawalska, Marek Dindorf i Piotr Gabriel.

(RENATA CHUDECKA)


MUZYKA

NOSPR



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

■ 3 marca, godz. 12.00

Rok Witolda Lutosławskiego
sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

dyrygent – Michał Klauza
solista – Mateusz Borowiak

W programie:
Haydn – Symfonia nr 92 „Oksfordzka”
Lutosławski – Mała suita
Lutosławski – Wariacje na temat Paganiniego na fortepian i orkiestrę

BILETY: 25 zł, 15 zł (ULGOWE)

■ 8 marca, godz. 19.30

sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2
dyrygent – Junichi Hirokami
solista – Radek Baborak
W programie:
Takemitsu – Three Film Scores
Glière – Koncert na róg i orkiestrę
Rimski-Korsakow – Szeherazada

BILETY: 30 zł, 20 zł (ULGOWE). BILETY SĄ DOSTĘPNE
W KASIE NOSPR, KASIE TEATRU ŚLĄSKIEGO,
PUNKTACH TICKETPORTAL ORAZ NA STRONACH WWW.
EBILET.PL, WWW.TICKETPORTAL.PL

MATERIAL ORGANIZATORA



ROK WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO: Mateusz Borowiak


MUZYKA
IPIUM Silesia


ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

■ Giuseppe Verdi – Rigoletto
 3 marca, godz. 18.00

Akademia Muzyczna, ul. Zacisze 3

Edyta Piasecka – sopran, Gilda
Tomasz Urbaniak – tenor, Książę
Anna Borucka – mezzosopran, Magdalena
Stanisław Kufluk – baryton, Rigoletto
Halina Mansarlińska – fortepian
Regina Gowarzewska – słowo

■ Słynne arie, słynne duety
 5 marca, godz. 17.00

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Iwona Socha – sopran
Anna Borucka – mezzosopran
Joanna Steczek – fortepian
Grażyna Brewińska – słowo
W programie: G. Puccini, G. Bizet, G. Verdi,
S. Moniuszko, W.A. Mozart, G. Rossini

■ Wieczór sonat
 11 marca, godz. 18.00

Polskie Radio Katowice, ul. Ligonja 29

Piotr Janosik – wiolonczela
Zbigniew Raubo – fortepian
Leon Markiewicz – słowo
W programie: J. Brahms, S. Rachmaninow

■ Tonacje romantyzmu
 14 marca, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Robert Kabara – skrzypce
Mariola Cieniawa – fortepian
Aleksandra Konieczna – słowo
W programie: F. Schubert, M. Bruch, F. Mompou, E. Granados, I. Albeniz, F. Chopin

NA KONCERTY WSTĘP WOLNY. PEŁNY KALENDARZ
DOSTĘPNY W BIURZE SILESII I NA WWW.SILESIA.ART.PL

Akademia Muzyczna


Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

ul. Zacisze 3
tel. 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

■ Festiwal Muzyki Instrumentalnej „Oblicza Muzycznej Europy” – I koncert

5 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Muzyka modernizmu i echa XIX wieku: w cieniu arcydzieł

W programie: André Caplet, Georgy Catoire, Claude Debussy, Sergiusz Rachmaninow, Igor Strawiński

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Środa Pianistyczna – Robert Marat

6 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

W programie: Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Fryderyk Chopin, Ferenc Liszt

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Festiwal Muzyki Instrumentalnej Oblicza Muzycznej Europy – II koncert

7 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Tria, kwartety, kwintety...
W programie: Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Richard Strauss, Anton Vranitzky

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Recital klarnetowy

11 marca, godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Piotr Mróz – klarnet
(Laureat XV Akademickiego Konkursu Klarnetowego we Włoszakowicach)
W programie: Johannes Brahms, Jörg Widmann oraz Arthur Benjamin

■ Festiwal Muzyki Instrumentalnej Oblicza Muzycznej Europy – III koncert

11 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Duety

W programie: Benjamin Britten, Witold Lutosławski, Wolfgang Amadeusz Mozart, Sergiusz Prokofiew, Jean Sibelius

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Festiwal Muzyki Instrumentalnej Oblicza Muzycznej Europy – IV koncert

12 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Oblicza nieznane

W programie: Fernande Decruck, Henri Dutilleux, Leos Janacek, Alfred Schnittke, Stjepan Sulek

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Koncert Akademickiej Orkiestry Dętej

14 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Grzegorz Mielimąka – dyrygent

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Koncert Akademickiej Orkiestry Barokowej

16 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Soliści i Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego Paweł Sobierajski – recytacje
Akademicka Orkiestra Barokowa pod dyrekcją Marka Toporowskiego

W programie: Johann Sebastian Bach – Pasja wg św. Marka wraz z recytacjami fragmentów Pisma Świętego

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Koncert poświęcony pamięci prof. Edwarda Mandery

18 marca, godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WSTĘP WOLNY

■ Festiwal Muzyki Instrumentalnej Oblicza Muzycznej Europy – V koncert

18 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Fin de siecle

W programie: Antonin Dvořák, Edvard Grieg, Ludwig Thuille

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Koncerty Akademickiej Orkiestry Symfonicznej

19 i 20 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Kwartet Śląski

Szymon Krzeszowiec – skrzypce
Arkadiusz Kubica – skrzypce
Łukasz Syrnicki – altówka
Piotr Janosik – wiolonczela
Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego pod dyrekcją Michała Klauzy
W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart, Frank Martin, Antonin Dvořák

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Koncert Akademickiej Orkiestry Kameralnej

26 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Hubert Salwarowski – fortepian
Akademicka Orkiestra Kameralna pod dyrekcją

Jana Wincentego Hawela

W programie: Jan Wincenty Hawel, Dymitr Szostakowicz, Piotr Czajkowski

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

■ Koncert Laureatów Uczelnianego Konkursu Skrzypcowego

27 marca, godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WSTĘP WOLNY

■ Koncert

28 marca, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Big-Band Instytutu Jazzu pod dyrekcją Andy'ego Middletona (USA)

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI MOŻNA ODBIERAĆ
W INFORMACJI (KATOWICE, UL. ZACISZE 3) LUB
REZERWOWAĆ POD NR. TEL. 32 77 92 100 NA DWA
TYGODNIE PRZED KONCERTEM.

Teatr & Klub muzyczny Klub Old Timers Garage


ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
klub@old-timers.pl
www.old-timers.pl

■ Festiwal T-Art
 16 marca, godz. 17.00

Wojewódzkie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej T-ART, organizowane przez Miejski Dom Kultury „Ligota”, są adresowane do młodzieży zainspirowanej różnymi działaniami z zakresu teatru. Impreza obejmuje prezentacje w zakresie Teatru Jednego Aktora oraz Piosenki Aktorskiej w trzech kategoriach wiekowych: gimnazjalistów, licealistów i studentów. Tegoroczna już siódma edycja na trwałe wpisała się w kalendarz imprez kulturalnych województwa śląskiego i w kalendarz wydarzeń kulturalnych w mieście. Prezydent Miasta Katowice co roku obejmuje T-ART honorowym patronatem.

WSTĘP WOLNY

■ W Górach Jest Wszystko Co Kocham

(Dom o Zielonych Progach & Chwila Nieuwagi)

17 marca, godz. 18.00

Tradycyjnie już na wiosnę w Katowicach swoje święto mają wielbiciele górskiej Krainy Łagodności. Już po raz dziesiąty zawita tutaj koncert z cyklu „W górach jest wszystko co kocham...”. Wydarzenie w tym roku (uwaga stali bywalcy!) odbędzie się w nowym, niezwykle klimatycznym miejscu – Teatrze & Klubie Muzycznym Old Timers Garage. Formuła tych koncertów jest niezmienna od lat – na scenie prezentują się wykonawcy różnych nurtów piosenki poetyckiej i turystycznej, a także ballady studenckiej i folklu.


MUZYKA

Te różne na pozór światy muzyki łączą góry.

BILETY NORMALNE: 35 zł – PRZEDSPRZEDAŻ, 45 zł
– W DNIU KONCERTU

BILETY ULGOWE: 25 zł – PRZEDSPRZEDAŻ, 35 zł
– W DNIU KONCERTU

■ **The Bricklin Musical**
– **Samochodowa Fantazja**
(premiera)
21, 22 marca, godz. 20.00

Klub Old Timers Garage zaprasza na polską premierę musicalu Bricklin – Samochodowa

Fantazja. The Bricklin Musical opowiada niesamowitą historię wizjonera Malcolma Bricklina, który zapragnął stworzyć najbezpieczniejszy samochód świata. Odkryj na nowo wspaniały klimat szalonych amerykańskich lat 70. w jedynym takim musicalu na świecie! W rolach głównych: Jacek Lenartowicz, Marcin Kołaczkowski, Olga Szomańska, Piotr Hajduk, Arkadiusz Wrzesień.

BILETY PARTER: 50 zł – PRZEDSPRZEDAŻ, 60 zł
– W DNIU SPEKTAKLU

BILETY BALKON: 60 zł – PRZEDSPRZEDAŻ, 70 zł
– W DNIU SPEKTAKLU

Camerata Silesia

Camerata Silesia
zespół śpiewaków miasta katowice

pl. Wolności 12a
tel. 32 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

■ **Koncert – Urodziny Chopina**
1 marca, godz. 18.00
Sala Koncertowa Pałacu Goldsteinów,
pl. Wolności 12a

Wykonawcy:
soliści i chór zespołu Camerata Silesia
Paweł Lis – fortepian
Adam Myrczek – recytacje
Anna Szostak – dyrygent

REZERWACJA BEZPŁATNYCH WEJŚCIOWEK MOŻLIWA POD
NUMEREM TELEFONU: 32 206 97 97 LUB ADRESEM
MAILOWYM: BIURO@CAMERATA.SILESIA.PL

BIBLIOTEKI

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ **Kawiarenka Kulturalno-Literacka**

6 marca, godz. 17.00
sala Benedyktynka

„(Nie)poetyckie podróże Marzeny Wysockiej”
– spotkanie poprowadzi dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ **Koncert z cyklu muzo-SWE-ra**

16 marca, godz. 18.00
sala Parnassos

Koncert przygotowany przez adeptów Studia Wokalistyki Estradowej pod dyrekcją prof. Renaty Danel, działającego przy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

W programie:

- I część – kompozycje Seweryna Krajewskiego do tekstów Jonasza Kofty
- II część – piosenki Christiny Aguilery i Phila Collinsa

■ **Salon Literacki Michała Jagielly**

20 marca, godz. 17.00
sala Benedyktynka

Gościem Salonu Literackiego Michała Jagielly będzie **Sława Lisiecka** – tłumaczka literatury niemieckojęzycznej. Debiutowała w 1975 r. w „Literaturze na Świecie”. Przełożyła blisko 70 książek m.in. utwory takich autorów, jak Ingeborg Bachmann, Hermann Hesse, Elfriede Jelinek, Franzobel i Christoph Ransmayr. Wielkie uznanie zdobyła za przekład powieści „Wymazywanie” (pol. wyd. 2004) austriackiego pisarza Thomasa Bernharda i „To rzekł Zaratustra” Friedricha Nietzschego (wspólnie ze Zdzisławem Jaskułą, 2005). Jest laureatką austriackiej nagrody państwowej za twórczość przekładową.

■ **Klub Dobrej Książki**

21 marca, godz. 17.00
sala Benedyktynka

Podczas marcowego spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – „Szop-

kę” **Zośki Papużanki**. Rekomendację przedstawi dr Andrzej Franaszek – historyk literatury, krytyk literacki, redaktor „Tygodnika Powszechnego”. Spotkanie poprowadzi dr hab. Dariusz Nowacki, wybrane fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

■ **Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej**

25 marca, godz. 17.00
sala Parnassos

SZCZEGÓŁY NA STRONIE WWW.BS.KATOWICE.PL

■ **Filharmonia w Starej Bibliotece**

26 marca, godz. 18.00
Audytorium, ul. Francuska 12

Wspólnym pomysłem filharmoników i bibliotekarzy śląskiej księżnicy jest cykl koncertów Filharmonia w Starej Bibliotece – muzyczne spotkania z literaturą. Gośćmi specjalnymi koncertów są zaproszeni przez prof. Jana Malickiego ludzie słowa i innych dziedzin sztuki. W marcu gościem koncertu będzie prof. Jan Miodek, a wystąpi Kwintet Śląskich Kameralistów w składzie: Dariusz Zboch – I skrzypce, Jakub Łysik – II skrzypce, Jarosław Marzec – altówka, Katarzyna Biedrowska – wiolonczela, Krzysztof Korzeń – kontrabas. Koncert i rozmowę z gościem poprowadzi red. Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice).

■ **Konwersatorium – cykl spotkań edukacyjnych dla seniorów**

W marcu br. w Bibliotece Śląskiej rozpoczną się bezpłatne szkolenia komputerowe organizowane w ramach „Konwersatorium” – nowego cyklu spotkań edukacyjnych dla seniorów, zainicjowanego w śląskiej Księżnicy. Szkolenia przeznaczone są dla osób w wieku 50+. Podczas zajęć uczestnicy zdobędą niezbędne umiejętności i wiedzę potrzebne do korzystania z komputera i zasobów sieci internetowej. Planowane są m.in. zajęcia począwszy od podstaw obsługi komputera, tj. korzystania z systemu Windows, komunikatorów internetowych i poczty elektronicznej, wyszukiwarek internetowych oraz bibliotecznych, gazet on-line czy rozkładów jazdy komunikacji zarówno autobusowej, jak i kolejowej, po redagowanie i formatowanie tekstu pisma oficjalnego oraz podstawy bankowości elektronicznej. Zdobyte umiejętności pozwolą na swobodne poruszanie się w wirtualnym świecie Internetu, a także ułatwią codzienne załatwianie spraw i funkcjonowanie w dzisiejszym świecie. Szczegółowy plan zajęć wraz z terminami wkrótce zostanie podany na stronie internetowej Biblioteki Śląskiej.

Spotkania będą się odbywać w budynku Biblioteki Śląskiej przy ul. Ligonii 7 w Katowicach. Zgłoszenia przyjmujemy telefonicznie pod numerem 32 251 42 21 wew. 233 lub 234 oraz mailowo: biblioterapeutyczny@bs.katowice.pl.

Miejska Biblioteka Publiczna



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ **Filia nr 36, ul. Generała Hallera 28, Szopienice**

■ **Meksyk – relacja z podróży**
7 marca, godz. 16.00

Ryszard Derdziński opowie o swojej podróży do Meksyku – prezentacja multimedialna.

■ **Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia**

■ **Spotkanie autorskie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki**
8 marca, godz. 17.30

Krzysztof Varga – cpolski pisarz, dziennikarz i krytyk literacki węgierskiego pochodzenia. Jest autorem wielu cenionych powieści, m.in.: „Tequila”, „Nagrobek z lastryko”, „Gulasz z turula” (nagroda Nike czytelników), „Aleja Niepodległości”, „Trociny”.

■ **Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice**

■ **Etiopia – religia, tradycje, plemiona**
13 marca, godz. 17.00

Relacja Alicji i Janusza Murzynowskich z podróży do Etiopii. W programie: projekcja filmu oraz pokaz zdjęć.

■ **Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota**

■ **Ligota – wspólne dobro**
14 marca, godz. 17.00

Spotkanie z radnymi Rady Jednostki Pomocniczej nr 6 Ligota-Panewniki

■ **Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka**

■ **Już czas na... wiosnę! – zabawa dla dzieci w wieku szkolnym**
20 marca, godz. 17.00

■ **Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów**

■ **21 marca, godz. 16.00**
Na tropach Wiosny – gry i zabawy dla dzieci z okazji pierwszego dnia wiosny

■ **Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna**

■ **Śląskie śpiewanie i biesiadowanie – spotkanie z Lidą Gielniowską**
21 marca, godz. 17.00

■ **Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota**

■ **Czytelnicy-Podróżnicy**
2 marca, godz. 17.00

Tybet – Lhasa
Spotkanie z podróżnikami Alicją i Januszem Murzynowskimi, połączone z projekcją filmu.

■ **Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota**

■ **Mały kompozytor**
– koncert muzyczny w wykonaniu uczniów Śląskiego Centrum Edukacji Muzycznej
23 marca, godz. 12.00

■ **Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B, Dąbrówka Mała**

■ **Czwartek w Bibliotece**
27 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Eugeniuszem Gołybardem, autorem książki „Zdrowie stwórz sam”. Naukowiec znalazł się na krawędzi życia i śmierci. Uratował go dalekowschodnie ćwiczenia. Na spotkaniu przedstawi swoją historię oraz zaprezentuje uzdrawiające ćwiczenia.

WYSTAWY

■ **Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście**

■ **Katowice z nieba – retrospektywna wystawa fotografii Janusza Moczulskiego**

■ **Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia**

■ **Street Art w Katowicach**
wystawa zorganizowana przez Instytucję Kultury Katowice - Miasto Ogrodów

■ **Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota**

■ **Radość w oczach**
wystawa plastyczna uczniów katowickich szkół podstawowych integracyjnych.
Wystawa czynna od 25 marca do 30 kwietnia.


MDK
MDK „Południe”


ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA

(ul. T. B. Żeleńskiego 83)

13 marca, godz. 17.00

Spotkanie z himalaistą

O swojej pasji opowiadać będzie Ryszard Kubac, zdobywca 9 ośmiotysięczników. W czasie spotkania zaprezentuje zdjęcia ze swoich wypraw i chętnie udzieli wszelkich porad śmiałkom wybierającym się na Dach Świata.

PIOTROWICE

(ul. gen. Jankego 136)

4 marca, godz. 11.00

Otwarcie wystawy „Cała Polska czyta dzieciom” – „Koziołek Matołek”

Wystawa jest podsumowaniem warsztatów plastycznych i konkursu dla dzieci przedszkolnych, na których mali artyści wykonywali prace inspirowane przygodami słynnego Koziołka.

5 marca, godz. 18.00

„Armia włoska i inni sojusznicy armii niemieckiej w latach 1939–1945”

Prelekcja historyczna autorstwa Patrycji Zielińskiej.

17 marca, godz. 16.00

„Oblicza Afryki – Oblicza Życia”

Otwarcie wystawy zdjęć i przedmiotów codziennego użytku oraz prelekcja Lidii Żur i Anny Pinkas z Centrum Misji i Ewangelizacji, które opowiedzą nam o życiu w tej części świata.

22 marca, godz. 18.00

„To nie jest kraj dla starych ludzi”

„Osobowości zza ściany” – spotkanie z Małgorzatą Marlikowską, ekonomistką. Tematem będą problemy systemu opieki zdrowotnej w Polsce.

MURCKI

(ul. P. Kołodzieja 42)

17 marca, godz. 18.00

Exodus zwierząt – otwarcie wystawy

Wystawa grafiki autorstwa Patrycji Juszcak – absolwentki ASP w Katowicach. Tak o jej twórczości pisze dr Marcin Białas: „(...) artystka koncentruje się wokół tematów i form animalistycznych. Zwierzęce kształty z grafik Patrycji, bliskie realnym i istniejącym formom, są jednak poddane destrukcji i rozkładowi. Plastyczny język, którym operuje, wydaje się być radosny – bliski estetyce dziecięcej ilustracji – jednak są to tylko pozory. Autorka przedstawia brutalny świat z życia zwierząt, gdzie dominują instynkty i gdzie nadrzędnym celem jest walka o przetrwanie. Formy, zamknięte często w dramatycznych obrazach, niosą ogromny ładunek emocjonalny, wywołując mimowolną refleksję (...).”
Wystawę można oglądać do 20 maja.

21 marca, godz. 17.00

„Leśna mogiła” – zaprasza Klub Miłośników Murcek

Spotkanie będzie poświęcone historii pomordowanych przez Armię Czerwoną węgierskich jeńców, których mogiła znajduje się w Lesie Murckowskim. Spotkanie odbywa się w ramach „Dni Węgierskich w Katowicach”.

PODLESIE

(ul. Sołtysia 25)

17 marca, godz. 17.00

„Lustereczko powiedz przecie...” Ewa Prochaczek – dokonania artystyczne.

Wystawa ceramiki autorstwa Ewy Prochaczek – urodzonej w Katowicach artystki, ale przede wszystkim, jak sama o sobie mówi, rzemieślnika ceramika, który wykształcił 56 uczennic. Od wielu lat mieszka w Mikołowie, gdzie ma swoją pracownię. Jej twórczość to przede wszystkim mozaiki i biżuteria. W swej twórczości wykorzystuje zestawienia ceramiki z kamieniem, metalem, szkłem oraz z różnymi niekonwencjonalnymi elementami. Każda jej praca ma niepowtarzalny charakter.
Wystawę można oglądać do końca kwietnia.

20 marca, godz. 17.00

„Obrazy Wiosny” – kiermasz świąteczny

na którym będzie można kupić obrazy olejne autorstwa artystów, amatorów z podleskiej grupy malarskiej.

Młodzieżowy Dom Kultury


ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214
6 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty muzyki poważnej współorganizowane przez IPIUM „Silesia”

Do 26 marca

czekamy na prace plastyczne i literackie w dwóch konkursach z cyklu „Śląskie Tradycje”. Tegoroczne hasło brzmi: „Barwy Katowic”. Regulaminy międzyszkolnych konkursów znajdują się na stronie www.mdkkatowice.pl w zakładce konkursy. W konkursie literackim przewidujemy dodatkowo nagrodę przyznaną przez Muzeum Historii Katowic.

Do 21 marca

czekamy na plakaty pt. „Woda to dar życia” poruszające problem ochrony wód w Polsce. Szczegóły w zakładce konkursy na stronie www.mdkkatowice.pl

Do 30 marca

czekamy na prace w IX Wojewódzkim Konkursie z cyklu „W Galerii Malarstwa Polskiego” pt. „Baśniowy Świat Witolda Wojtkiewicza”. Szczegóły w zakładce konkursy na stronie www.mdkkatowice.pl.

Uwaga! Od marca rozpoczyna swoją działalność nowe zespoły:

● **zespół promocji i organizacji imprez** – Chcesz dowiedzieć się, jak zaplanować i wypromować imprezę? Przyjdź do nas w piątki.

● **koło sportowe** – zajęcia będą prowadzone na terenie kompleksu boisk „Moje boisko Orlik 2012”

Są jeszcze wolne miejsca. Więcej informacji na stronie www.mdkkatowice.pl.

UL. TYSIĄCLECIA 5
Wystawa

„Lalki, marionetki, maski, kukły, gargulce, figurki, posążki, rzeźby”

organizowana przez pracownię plastyczną Bogdana Borowskiego (działającą w MDK przy ul. Gliwickiej 214) od poniedziałku do piątku w godz. 16.00–19.00.

13 marca, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

„Najpiękniejszy instrument – głos ludzki

– koncerty muzyczne dla dzieci szkół podstawowych osiedla Tysiąclecia: SP nr 66, MP nr 21 i nr 57, ZSI nr 1 przy współpracy z IPIUM „Silesia”

14 marca, godz. 10.00, 11.00, 12.00

Polska muzyka skrzypcowa

koncerty muzyczne dla młodzieży: IX LO, G nr 8, ZSZ oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

MDK „Bogucice – Zawodzie”


ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24

e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE
1 marca, godz. 18.00

Wieczór teatralny Teatru Makoma – spektakl pt. „Życiopis”

Uwaga! Spektakl przeznaczony jest wyłącznie dla widzów dorosłych!

7 marca, godz. 17.30

„Tok Szok” – występ Joanny Bartel z okazji Dnia Kobiet

BILETY: W PROMOCJI DO 1.03 – 30 zł/os.;
OD 2.03 – W CENIE 35 zł/os.

9 marca, godz. 17.00

Wiosna na ludowo

Zapraszamy na wiosenne koncerty w wykonaniu Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki”, Regionalnego Zespołu Ludowego „Jasieniczanka” oraz Stanisława Wodnickiego,

który zagra solo na akordeonie.

12 marca, godz. 12.00

Spotkanie integracyjne Klubów Seniora z Zawodzia i Bogucic z okazji obchodów Dnia Kobiet

15 marca, godz. 17.00

Wernisaż wystawy

Zapraszamy na wernisaż wystawy twórczości słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Pałacu Zagłębia pt. „Kolorowy Trzeci Wiek”

22 marca, godz. 18.00

Barwy Ziemi – Irlandia

Zapraszamy do udziału w niezwykłym spotkaniu, podczas którego odkrywać będziemy barwną Irlandię. W programie: pokaz tańca, koncert muzyki irlandzkiej oraz degustacja tradycyjnej irlandzkiej kuchni.

29 marca, godz. 18.00

Warsztaty bębniarskie „ETNO-Inspiracje”

Zapraszamy wszystkich entuzjastów i pasjonatów muzyki i instrumentów etnicznych na niezwykłe warsztaty prowadzone przez Tomasza Drozdka. Organizator zapewni instrumenty każdemu z uczestników warsztatów.

KOSZT WARSZTATÓW: 20 zł/os.

ZGŁOSZENIA: POD NUMEREM TELEFONU BĄDŹ OSOBIŚCIE W DZIALE „BOGUCICE”.



„OBlicZA AFRYKI – OBlicZA ŻycIA”: Szkolna klasa w Burkina Faso

ZAWODZIE

11 marca, godz. 17.00
Kiermasz Ozdób Świątecznych

Poszukiwacze unikalnych i ręcznie robionych świątecznych ozdób wielkanocnych zapraszamy na kiermasz, gdzie każdy znajdzie coś dla siebie

11 marca, godz. 17.30
Koncerty rodzinne dla trzech pokoleń

Serdecznie zapraszamy do udziału w niezwykłym koncercie muzyki kameralnej zatytułowanym „Wiosenna pięciolinia”. Wystąpi sopranistka Alina Urbańczyk-Mróż oraz zaproszeni goście. Koncert poprowadzi Małgorzata Jeruzal.

19 marca, godz. 18.00
Spotkanie wiceprezidenta Katowic Marcina Krupy z mieszkańcami
26 marca, godz. 17.30
Zawodziański Klub Dyskusyjny

Serdecznie zapraszamy na spotkanie pt. „Lata 60. w polskiej muzyce rozrywkowej – big beat w pigułce”. Prelekcję z ilustracją muzyczną poprowadzi Jerzy Kostrzewski.

26 marca, godz. 18.30
Wernisaż wystawy grafik komputerowych „Imaginacje” autorstwa Doroty Jarosz
MDK „Szopienice – Giszowiec”


ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

(tel. 32 256 84 53)

do 4 marca
„Śląskie imaginacje” – wystawa prac Jarosława Kassnera

Autor jest jednym ze współtwórców Grupy Artystów Nieprofesjonalnych „Grot” działającej w Świętochłowicach.

Głównym tematem jego twórczości jest Śląsk – jego bogata historia i architektura. Kolorowe i magiczne malarstwo Kassnera pokazuje, że nasz region można widzieć nie tylko w szarych barwach.

5 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncerty umuzykalniające

skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przed-szkolnym organizowane wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”

8 marca, godz. 19.00–1.00
Babski comber z zespołem Bajery oraz wiele innych atrakcji

BILET: 75 zł

19 marca
XIV Festiwal Małych Form – Przegląd Teatrów i Kabaretów Szkolnych

Festiwal Małych Form dla dzieci i młodzieży to okazja do wymiany doświadczeń między tymi, którym bliskie jest obcowanie ze światem teatru. Stwarza możliwość poszukiwania nowych form artystycznych i wychowawczych wśród pedagogów oraz animatorów kultury. Dzięki temu wydarzeniu młodzi zostają wprowadzeni w tajniki wiedzy scenicznej.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

(tel. 32 256 99 77)

7 marca, godz. 10.00
„Porwanie Rusalki”

widowisko muzyczne przygotowane przez uczniów klas II i III Szkoły Podstawowej nr 42 w Szopienicach

15 marca, godz. 17.00
Wystawa malarstwa Sabiny Pasoń,

laureatki nagrody publiczności w XXII Edycji Konkursu Plastycznego im. Pawła Wróbla

21 marca, godz. 10.00, 11.00
„Drugie życie drzewa”

warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków odpowiadające na pytania: co się dzieje z drzewami, kiedy obumierają, jaką funkcję pełnią w lesie, jakie inne organizmy je wtedy zasiedlają. Warsztaty organizowane są wspólnie z Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska.

27–28 marca, godz. 10.30
„Powitanie wiosny” – warsztaty plastyczne dla dzieci

PL. POD LIPAMI 1-3, 3A

(tel. 32 206 46 42)

1 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Szkołka gwary śląskiej – warsztaty poświęcone gwarze i kulturze śląskiej dla przedszkolaków
3 marca, godz. 17.00
Koncert Żeńskiej Orkiestry KHW KWK „Murcki – Staszic”
9 marca, godz. 17.00
Spektakl kabaretu Hrabi „Gdy powiesz: Tak”

Gdy powiesz „Nie” – ominie cię widok potarganego, smutnego faceta na twojej kanapie, ominie cię jej wieczne narzekanie i zajęta w strategicznych chwilach łazienka. Przemyśl to! Jeszcze możesz rzucić i welonem, krawatem, czym tam chcesz i gnać przed siebie ile sił. Ku wolności, ku pustce.

Ale gdy powiesz „Tak” – otworzy się przed tobą nowa przestrzeń. Ogromna i pełna przygód. Przecież tam jest fajnie, miło, ciepło... Ona będzie przy tobie zawsze, gdy się obudzisz. Wstanie, kawy naparzy, jajecznicę na pomidorach zrobi. Mało? Przytuli się. Mało? On zawsze będzie w łóżku, gdy ty w kuchni będziesz kroić chleb. Czy to właśnie nie nazywa się szczęście? Podarujcie sobie tę chwilę nieuwagi i żęńcie się, wychodźcie za mąż, albo jedno i drugie naraz. Hrabi zajmuje stanowisko. Ślub – tak.

BILET: 60 zł

11 marca, godz. 18.00
Włoskie Impresje Filmowe

kącik dyskusyjny na temat włoskiej kinematografii, współorganizacja z Centrum Języka Włoskiego „Benissimo”

17 marca, godz. 20.00
Projekcja filmu „October Baby”
18 marca, godz. 10.00
Baśnią po mapie – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków
21 marca, godz. 9.30
Królowna Fasolka – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Trip

BILET: 10 zł

22 marca, godz. 19.00
Salonik artystyczny – koncert kameralny współorganizowany z Katowickim Towarzystwem Operowym

WIĘCEJ INFORMACJI NA NASZEJ STRONIE
INTERNETOWEJ: WWW.MDK.KATOWICE.PL

MDK „Ligota”


ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

2 marca, godz. 17.00

Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach
Koncert Laureatów V Wojewódzkiego Festiwalu Młodych Wirtuozów „Ligoton 2013” im. B. Szabelskiego

pod honorowym patronatem Prezydenta Katowic Piotra Uszoka

4 marca, godz. 18.00

Galeria Pod Łukami
Spotkanie z Henrykiem Jerzym Szofomickim pt. „Sekrety wymiarów piramid w Gizie”

7 marca, godz. 10.00

Poddasze MDK „Ligota”
Eliminacje miejskie do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Mały Okr 2013”

10 marca, godz. 18.00

Sala kameralna im. prof. Karola Szafranka
Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką” pt. Muzyczna podróż”

Wystąpią: Piotr Rachocki – tenor, Inga Madej – prowadzenie i fortepian, Martyna Bańczyk – sopran. W programie utwory: R. Sieczyńskiego, J. Straussa, F. Chopina, F. Poulenca, A. Lara, C. A. Bixio oraz Z. Białostockiego.

11 marca, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
Spotkanie z ojcem Marcelinem Janem Pietryją OFM

promujące książkę „Herbarium św. Franciszka. Tradycyjne ziołolecznictwo klasztorne”

12 marca, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

13–14 marca, godz. 9.00

Poddasze MDK „Ligota”
Przesłuchania konkursowe VII edycji Spotkań Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej

pod honorowym patronatem Prezydenta Katowic Piotra Uszoka oraz Jerzego i Olgierda Łukaszewiczów

14 marca, godz. 19.00

Galeria Pod Łukami
Wernisaż wystawy rysunku i malarstwa Marioli Zarek

16 marca, godz. 10.00–13.00

Poddasze MDK „Ligota”
Wielkanocne warsztaty rękodzieła artystycznego „Heklowanie, czyli robótki ręczne z szydełkiem”

KOSZT: 30 zł (PRZYNOŚIMY ZE SOBĄ WŁASNE SZYDEŁKO, MATERIAŁY W CENIE WARSZTATÓW)

Zapisy do 15 marca w sekretariacie pod numerem telefonu 32 252 32 34, 604 988 657.

18 marca, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
Koło Dziennikarsko-Literackie

spotkanie z red. Henrykiem Grzonką pt. „Stanisław Ligoń (Karlik z Kocyndra) – artysta, działacz społeczny, twórca radiowy”. Spotkanie połączone będzie z promocją książki Henryka Grzonki „Polskie Radio Katowice 1927–2012”.

25 marca, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
Spotkanie Klubu dyskusyjnego Koła Dziennikarsko-Literackiego

„Co możemy zrobić, by poprawić własne samopoczucie?”

27 marca, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
Spotkanie Koła Mitośników Śląskiej Pieśni

otwarte dla wszystkich pragnących wspólnie pośpiewać i zapoznawać się z kulturą śląską



Pałac Młodzieży



ul. gen. Hallera 28
 tel. 32 256 84 53
 e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

WYSTAWY

■ Sudan – Portret Kobiet

do 14 marca, siedziba „Dziennika Zachodniego”, ul. Baczyńskiego 25, Sosnowiec
 Wystawa Polskiej Akcji Humanitarnej, która realizuje swoją misję także przez współpracę z fotoreporterami, przy zbieraniu najwyższej klasy materiału fotograficznego, ilustrującego rzeczywistość globalnego Południa.

■ Malarstwo Soni Pajgert z Odessy

do 26 marca, Galeria Urzędu Stanu Cywilnego w Chorzowie, ul. Dąbrowskiego 24

■ Kolekcja Sztuki Dziecka

11 marca – 11 kwietnia, Urząd Miasta, ul. Francuska 70, Katowice

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY

■ 8 marca, godz. 10.00

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
 V Wszechstronny Konkurs Konesera Polszczyzny – I etap

■ 8 marca, godz. 15.30

(prosimy o wcześniejsze przybycie), Instytut Fizyki Uniwersytetu Śląskiego, ul. Bankowa 14
 Wideokonferencja 9th International Particle Physics Masterclasses 2013

■ 12 marca

Aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18, Katowice
 ● godz. 10.00 – Anatomia funkcjonalna mózgu (wykład – dr A. Kędzierski, UŚ)
 ● godz. 12.00 – Różnorodność biologiczna – jej rola w życiu człowieka i funkcjonowaniu ekosystemu ziemskiego (wykład – prof. dr hab. P. Skubała UŚ)

■ 14 marca, godz. 9.00

Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów
 XXIV Ogólnopolski Turniej Młodych Fizyków w języku polskim

■ 14 marca

Instytut Matematyki UŚ., ul. Bankowa 14
 XXXV Regionalny Konkurs Matematyczny „Rozkosze Łamania Głowy” – finał w ramach Święta liczy Pi

■ 20 marca, godz. 10.00

w szkołach

XIV Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla gimnazjum – I etap testowy

■ 20 marca, godz. 11.30

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice
 XI Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej dla Szkolnych Klubów Europejskich

■ 21 marca

Szkoła Podstawowa nr 4 w Orzeszu
 Szkolny Festiwal Talentów – pokazy, prezentacje, iluzja, połączone z warsztatami „Z Fizyką i Chemią na ty”

■ 22 marca, godz. 10.00

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a, Katowice
 V Wszechstronny Konkurs Konesera Polszczyzny – II etap

MDK "Koszutka"



ul. Grażyńskiego 47
 tel. 32 258 92 00
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

■ 4, 11, 18 marca, godz. 9.00

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze

■ 4 marca, godz. 17.00

Akademia Filmu – spotkanie z aktorką Justyną Kulczycką

Projekcja filmu pt. „Nadzór”. Prowadzenie Rena Rolewicz-Jurasz

■ 5, 19 marca

Akademia Baśni – dla dzieci szkolnych

WSTĘP PŁATNY

■ 12, 26 marca

Akademia Baśni – dla dzieci przedszkolnych

WSTĘP PŁATNY

■ 6 marca, godz. 9.15 i 11.15

„Karius i Baktus” – spektakl teatralny w wykonaniu Teatru „Rabcio” z Rabki

WSTĘP – 12 ZŁ

■ 8 marca, godz. 9.00, 10.30, 12.00

Gra terenowa dla przedszkolaków

■ 10 marca, godz. 17.00

Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka moja miłość”

■ 12 marca, godz. 17.00

Salon Artystyczny – „Z muzyką przez życie”

Spotkanie z piosenkarką Ewą Urygą, absolwentką Akademii Muzycznej w Katowicach Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, wykonawczynią wielu rodzajów gatunków muzycznych: jazz, soul, gospel.

Ewa Uryga występowała w Oratoriach, Nieszporach, a także w Musicalach „Zorba” i „Chicago”. Współpracowała m.in. ze Zbigniewem Wodeckim, Anną Marią Jopek, Natalią Kukulską,



SALON ARTYSTYCZNY: Spotkanie z piosenkarką Ewą Urygą

Mieczysławem Szcześniakiem, a także z amerykańskim chórem gospelowym „The Jakson Singers”. Nagrała 7 autorskich płyt, w tym 2 w Nowym Jorku ze znanym pianistą jazzowym Markiem Soskinem.

Obecnie rozpoczęła współpracę z amerykańskim artystą – Brianem Fentrese, założycielem polskiego chóru gospelowego w Poznaniu. Jest laureatką wielu festiwali w Polsce i za granicą. W trakcie spotkania piosenkarka opowie m.in. o swoich muzycznych podróżach, spotkaniach z wybitnymi artystami i wspaniałymi ludźmi, o nagrywaniu w najlepszych światowych studiach oraz wyjątkowych koncertach. A wszystko będzie okraszone piosenkami z jej repertuaru. Prowadzenie – Wanda Rajman.

■ 15 marca, godz. 9.30

„Wiosenny Świat Pszczołki Mai”

impresja integracyjna dla dzieci niepełnosprawnych z okazji I Dnia Wiosny

■ 15 marca, godz. 13.00

58. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski eliminacje miejskie

■ 16 marca, godz. 10.30

Twórczy zakątek – warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi

WSTĘP PŁATNY

■ 18 marca, godz. 17.00

Klub Podróżnika – „Chiny – od Pekinu po Hongkong”

Spotkanie z Eugeniuszem Drzyzgą, globtrotrem stałym uczestnikiem spotkań w MDK „Koszutka”. Prowadzenie – Gabriela Łęcka

■ 20 marca, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

Edukacja muzyczna dla dzieci

WSTĘP PŁATNY

■ 21 marca, godz. 10.00

Pierwszy Dzień Wiosny – w wykonaniu uczniów ze Szkoły Podstawowej Nr 36 w Katowicach

■ 21 marca godz. 18.00

Warsztaty psychologiczne dla rodziców i dziadków

Jak poskromić małego złoźnika? Instrukcja obsługi emocji dziecka – dr Magda Fres

WSTĘP – 15 ZŁ

■ 22 marca, godz. 10.15

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

WSTĘP PŁATNY

■ 26 marca, godz. 17.00

Salon Artystyczny – „Młode Twarze Teatru Śląskiego”

Spotkanie z Agnieszką Radzikowską, Dariuszem Chojnackim i Bartłojem Błaszczyskim z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. Prowadzenie – Barbara Surmanowa.

■ XIV Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza

„I Ty możesz zostać poetą”

MDK „Koszutka” w Katowicach zaprasza wszystkich chętnych do wzięcia udziału w XIV Ogólnopolskim Turnieju Jednego Wiersza.

Konkurs jest adresowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz wszystkich innych osób, które ukończyły 16. rok życia. Każdy, kto spełnia te warunki, może spróbować swoich poetyckich sił, nadsyłając jeden wiersz o dowolnej tematyce (w trzech egzemplarzach!). Organizatorzy czekać będą na próbki poetyckich talentów do 20 kwietnia. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w czerwcu br. w czasie Poetyckiej Nocy Świętojańskiej w MDK „Koszutka”. Warunkiem udziału jest przesłanie wierszy, które nie były wcześniej publikowane ani nagradzane. Zgłoszone do konkursu utwory nie mogą być podpisane, powinny być za to opatrzone godłem. W osobnej kopercie oznaczonej tym samym godłem należy załączyć swoje dane osobowe – imię, nazwisko, dokładny adres i numer telefonu. Jury przyzna nagrody pieniężne i wyróżnienia rzeczowe. Najlepsze wiersze zostaną opublikowane w wydawnictwie pokonkursowym. Wiersze należy nadsyłać na adres: MDK „Koszutka”, z dopiskiem Turniej Jednego Wiersza. Regulamin konkursu zamieszczony został na stronie internetowej: www.mdkkoszutka.pl

I Ty możesz zostać poetą. Spróbuj!

SPORT I REKREACJA**MOSiR**

al. Korfantego 35
 tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
 e-mail:
 organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

SPODEK – HALA GŁÓWNA
6 marca
Koncert Ultimate ABBA The Show

Wydarzenie to będzie okazją, by zobaczyć na żywo muzyków z oryginalnego zespołu ABBA, którymi są Roger Palm (perkusja) i Ulf Andersson (saksofon), Towarzyszą im szwedzkie wokalistki Katja i Camilla, które jako dzieci śpiewały w chórach ABBA. Największe hity – „Dancing Queen”, „Knowing Me, Knowing You” czy „Money, Money, Money” w widowiskowej oprawie.

9 marca
Odjazdy 2013

Na jednej scenie zaprezentują się Coma, Luxtorpeda, Myslovitz, Turboweekend (DK), Lao Che, Curly Heads!

15–17 marca
XVIII Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych
19–21 marca
Edukacja 2013

Impreza cykliczna skierowana do wszystkich maturzystów. Uczelnie wyższe z całego kraju przedstawiają ofertę studiów w zakresie kierunków i specjalizacji.

26 marca
Dni Kariery

Odbývające się już od 20 lat w największych ośrodkach akademickich w kraju największe targi pracy, praktyk i staży.

| GKS |

Start ligi coraz bliżej

Przerwa w rozgrywkach I ligi trwa blisko cztery miesiące, jednak ilość zadań i organizowanych akcji sprawia, że okres ten mija bardzo szybko. Nie inaczej jest w przypadku okresu przygotowawczego do rundy wiosennej w tym sezonie. Nim zaczniemy na nowo ekscytować się meczami GKS-u, rzućmy okiem na to, co ostatnio działo się w klubie.

W pierwszą sobotę lutego, GieKSa wypełniła Kinoteatr Rialto, w którym wręczono nagrody w ramach plebiscytu Złote Buki. W niektórych kategoriach rozstrzygnięcia były niespodzianką, w innych wygrali faworyci – oto kompletna lista zwycięzców: Piłkarz Roku – Przemysław Pitry, Bramka Roku – Grzegorz Fonfara (GKS – Nieciecza), Odkrycie Roku – Arkadiusz Kowalczyk, Wydarzenie Roku – przedsezonowe działania kibiców GieKSy mające na celu ratowanie klubu, Mecz Roku – GKS – Cracovia.

Z początkiem miesiąca przy ul. Bukowej rozpoczęła się sprzedaż biletów i karnetów na rundę wiosenną. Równocześnie w klubie ruszył również proces wyrabiania Kart Kibica, które obowiązywać będą już od najbliższej

rundy. Zakup biletów i karnetów w przedsprzedaży to nie tylko wygoda dla kibiców, którzy w dniu meczu nie muszą stać w kolejce do kasy, ale także spore oszczędności, gdyż ceny sprzedaży są wówczas niższe. Dodatkowo, przy zakupie karnetu, Karta Kibica wyrażona jest bezpłatnie.

Ciesząc się sporym zainteresowaniem market klubowy – „GieKSa market” – wzbogacił swoją kolekcję o klubowe gadżety. Teraz w sklepie będzie można kupić, poza standardową kolekcją obuwia i odzieży wielu renomowanych marek, także produkty z herbem GKS-u, takie jak koszulki czy bluzy. Co ważne, zakupy dokonywane w klubowym markecie zasilają konto GieKSy.

O marketingowych poczynaniach GieKSy mówi się coraz więcej, a co najważniejsze, widać je coraz częściej. W tym czasie pierwsza drużyna w spokoju przygotowuje się do startu rundy rewanżowej. Treningi, sparingi i pozyskiwanie nowych zawodników – to wszystko z myślą o tym, by jak najlepiej zaprezentować się w drugiej połowie sezonu.

Czas pokaże, jak poradzi sobie drużyna Rafała Góraka w rundzie wiosennej. A ten czas płynie nieubłagalnie szybko – pierwszy mecz już za niespełna dwa tygodnie! □

(MARIO)



Na pierwszym planie piłkarz GKS Przemysław Pitry

| MIEJSKI PROGRAM |

Kibicuję fair play

Właśnie ruszyła III edycja Miejskiego Programu Profilaktycznego „Kibicuję Fair Play”. Projektu poruszającego między innymi tematykę bezpiecznego kibicowania, opracowanego przez Wydział Zarządzania Kryzysowego UM Katowice i wyróżnionego pierwszą nagrodą przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w ramach konkursu: „Bezpieczeństwo imprez sportowych”.

W dniach 11–15 lutego br. podopieczni brynnowskiego Domu Dziecka „Zakątek”, zaproszeni przez organizatorów do udziału w projekcie, wzięli udział w ferii tematycznych pt. „Kibicuję Fair Play z Bezpieczeństwem”. Oprócz animacji sportowych w formie gier i zabaw sprawnościowych czy konkursów plastycznych mieli okazję wziąć udział w ciekawych zajęciach praktycznych prowadzonych przez przedstawicieli Policji i Straży Miejskiej oraz wyspecjalizowanego

ratownika medycznego, dotyczących szeroko rozumianego bezpieczeństwa.

Punktem kulminacyjnym ferii była niezwykle atrakcyjna, zaplanowana przez koordynującego akcję, Macieja Guzika, wycieczka do Radia Katowice, rozgłosni nierozrwalnie związanej z największymi wydarzeniami sportowymi w regionie!

Uroczyste zakończenie ferii wraz z wręczeniem nagród, ufundowanych przez organizatorów wszystkim uczestnikom, było niezwykle miłym akcentem podsumowującym akcję.

Udział w inicjatywie, oprócz wymienionej zabawy, pozwolił przybliżyć uczestnikom nadrzędną ideę programu profilaktycznego „Kibicuję Fair Play”, jaką jest dbałość o bezpieczeństwo podczas wszelkiego rodzaju imprez masowych. □

(KRZYSZTOF PIECZYŃSKI)

| TURNIEJ |

Szachy polsko-węgierskie

W dniach 23–24 marca w Spodku, pod patronatem Prezydenta Katowic Piotra Uszoka i Prezydenta Miskolca Akosa Krizy, odbędzie się Szachowy Turniej Przyjaźni Polsko-Węgierskiej.

Impreza wpisuje się w czwartą edycję miejskich obchodów Dnia Węgierskiego. Otwarty charakter turnieju stwarza możliwość udziału

w nim wszystkim sympatykom „królewskiej gry”. Wielu wysokiej klasy zawodników, nie tylko z Węgier czy Polski, ale również z Czech, Słowacji i Ukrainy zapowiada swój przyjazd do Katowic. Szacowana suma nagród w turnieju to ok. 20 tys. zł. Na stronie www.chesscup.pl lub www.chessarbiter.com znajdują się szczegóły dotyczące rejestracji i udziału w tym przedsięwzięciu. Serdecznie zapraszamy! □ (al)

Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
 Piotr Uszok

Festiwal Sztuki
Reżyserskiej
KATOWICE 2013
INTERPRETACJE

XV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL SZTUKI REŻYSERSKIEJ INTERPRETACJE

9 - 17 MARCA 2013 / KATOWICE / WWW.FESTIWAL-INTERPRETACJE.PL

SPEKTAKL MISTRZOWSKI

9 marca / 19:00 / Teatr Śląski
Hanoch Levin

UDRĘKA ŻYCIA / reż. Jan Englert

przekład: A. Olek / Teatr Narodowy w Warszawie
inauguracja festiwalu

SPEKTAKLE KONKURSOWE

10 marca / 19:00 / Teatr Śląski

ZBRODNIA / reż. Ewelina Marciniak

wg opowiadania W. Gombrowicza
Zbrodnia z premedytacją
Teatr Polski w Bielsku-Białej

11 marca / 20:00 / Studio TVP Katowice

CIAŁA OBCE / reż. Kuba Kowalski

Teatr Wybrzeże w Gdańsku
scenariusz i dramaturgia: J. Holewińska

12 marca / 19:00 / Teatr Śląski

Antoni Czechow

MEWA / reż. Gabriel Gietzky

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
przekład, opr. tekstu i opr. muzyczne: G. Gietzky

13 marca / 20:00 / Studio TVP Katowice

Neil LaBute

W MROCZNYM MROCZNYM

DOMU / reż. Grażyna Kania

Teatr Narodowy w Warszawie
przekład: G. Kania

14 marca / 19:00 / Teatr Rozrywki

Paweł Demirski

W IMIĘ JAKUBA S.

reż. Monika Strzępka

Koprodukcja Teatru Dramatycznego
m.st. Warszawy i Teatru Łaźnia Nowa
w Krakowie

15 marca / 20:00 / Teatr Śląski

William Szekspir

KRÓL RYSZARD III

reż. Grzegorz Wiśniewski

Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
przekład S. Barańczak, opracowanie tekstu:
G. Wiśniewski, J. Roszkowski, współpraca
dramaturgiczna: J. Roszkowski

SPEKTAKLE TOWARZYSZĄCE

13 marca / 17:00 / Teatr Śląski

Dorota Masłowska

MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST

reż. Piotr Ratajczak

Teatr Zagłębia w Sosnowcu
opracowanie: P. Ratajczak

15 marca / 17:00 / Teatr Śląski – scena kameralna

Hanoch Levin

JAKOBI I LEIDENTAL

reż. Joanna Zdrada

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
przekład: M. Sobelman

16 marca / 19:00 / Teatr Rozrywki

Artur Pałyga

NIESKOŃCZONA HISTORIA

reż. Ula Kijak

Teatr Nowy w Zabrzu

SPEKTAKL MISTRZOWSKI

17 marca / 17:00 / Teatr Śląski

Zbigniew Białas

KORZENIEC

reż. Remigiusz Brzyk

Teatr Zagłębia w Sosnowcu
adaptacja i dramaturgia: T. Śpiewak
zakończenie festiwalu

Miejsca / Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, Rynek 10 / Studio Telewizji Katowice, ul. Telewizyjna 1 / Teatr Rozrywki, ul. Marii Konopnickiej 1, Chorzów
Biuro Organizacyjne Festiwalu / Centrum Kultury Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice / tel. 32 609 03 00, interpretacje@ck.art.pl, www.festiwal-interpretacje.pl
Klub Festiwalowy / ARCHIBAR, Dyrekcyjna 9, Katowice / BILETY 30-100 zł / www.ticketportal.pl REZERWACJE / bow@ck.art.pl, 32 609 03 31-32



Mecenat Samorządu Miasta Katowice
Patronat Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka
Patronat honorowy Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego Bogdana Zdrojewskiego
oraz Marszałka Województwa Śląskiego Mirosława Sekuły

