



Złoto dla Smitha

Złotą Batutę IX Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach zdobył Australijczyk Daniel Smith. Drugie miejsce zajęła Marzena Diakun, wyprzedzając Azisa Sadikovica z Austrii. Trzy wyróżnienia otrzymali natomiast Andrew Koehler z USA, Maja Metelska i Zoi Tsokanou z Grecji.

Daniel Smith miał sporo szczęścia. Mimo że po pierwszym etapie sklasyfikowany został na trzynastej pozycji, do dwunastki wybrany został w miejsce innego uczestnika, który wycofał się z powodów osobistych. Do kolejnego występu podszedł z zapalem, który udzielił się także orkiestrze Filharmonii Śląskiej i tak znalazł się w czołowej szóstce, zdobywając również sympatię publiczności. W tym wypadku trzynastka okazała się szczęśliwa.

Zdobywczyni Srebrnej Batuty – Marzena Diakun, absolwentka wrocławskiej Akademii Muzycznej – w poprzedniej edycji Konkursu dotarła do półfinału. Tym razem była jedną z faworytek.

Prestizj odbywającego się w Katowicach Konkursu jest ogromny, cenne były również nagrody. Zdobywca Złotego Berła otrzymał 25 tys., Srebrnego – 20 tys. i Brązowego – 15 tys. euro. Uczestnicy konkursu dostali także szereg nagród pozaregulaminowych, są to przede wszystkim zaproszenia na koncerty nie tylko w Polsce czy Europie. Najwięcej

otrzymali ich oczywiście Marzena Diakun i Daniel Smith. Dla wszystkich wyróżnionych młodych dyrygentów to bardzo cenna możliwość zdobywania doświadczenia.

W Konkursie wzięło udział 40 młodych (do 35. roku życia) dyrygentów, którzy musieli udowodnić, że potrafią pracować z orkiestrą nad symfonią powstałą w XX wieku oraz nad utworem polskiego twórcy: Panufnika, Lutosławskiego, Pendereckiego, Kilara czy Góreckiego.

Międzynarodowemu jury przewodniczył prof. Antoni Wit, obecny dyrektor Filharmonii Narodowej w Warszawie, który wcześniej przez 17 lat był dyrektorem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Koncert laureatów odbył się 25 listopada w sali koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach.

Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga to jeden z najważniejszych polskich konkursów wykonawczych. Jest trzecim w Polsce – obok Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina



Laureat konkursu – Daniel Smith

for. Filharmonia Śląska

i Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego – członkiem Światowej Federacji Międzynarodowych Konkursów Muzycznych w Genewie, która skupia 129 najbardziej prestiżowych konkursów na świecie. Zaledwie siedem z nich to właśnie konkursy dyrygenckie, które wymagają podczas całego ich przebiegu największego zespołu wykonawczego, jakim jest orkiestra.

Organizowany w Katowicach Konkurs odbywa się w cyklu pięcioletnim. Inicjatorem i organizatorem pierwszej edycji w 1979 roku, w 100. rocznicę urodzin Grzegorza Fitelberga, był jego ostatni uczeń, Karol Stryja, wieloletni dyrektor Państwowej Filharmonii Śląskiej. ● (sr)

50!

Drodzy Czytelnicy,

Oddajemy w Wasze ręce jubileuszowy, 50. numer informatora. Oznacza to, że towarzyszymy temu, co dzieje się w mieście, od listopada 2008 roku. Dopelniamy starań, by każde wydanie było nie tylko atrakcyjne dla oka, ale przede wszystkim, by spełniało swoją rolę informacyjną o mieście. Dlatego też zwiększyliśmy w tym roku liczbę stron, stale też poszerzamy listę miejsc dystrybucji, by służyć jeszcze szerszą ofertą i w bardziej dogodny sposób docierać do Państwa.

Z okazji redakcyjnego „półwiecza” przygotowaliśmy kilka konkursów, o których można przeczytać wewnątrz wydania. Serdecznie zapraszamy do zabawy.

Redakcja NK

Święta, święta...

Święta Bożego Narodzenia przynoszą wyjątkowe chwile. Nie tylko dlatego, że przepełniona jest radością i pełną życiowością atmosfera, lecz też z powodu pięknej tradycji wigilijnych spotkań w gronie najbliższych. Z tej więc okazji oraz „przełamania” roku pragnę złożyć wszystkim katowiczantom najserdeczniejsze życzenia zdrowia, szczęścia oraz wszelkiej pomysłowości. Wesołych Świąt i do siego roku!

Piotr Uszok
Prezydent Miasta Katowice

Sylwester z Gwiazdami

Miasto Katowice zaprasza na kolejną edycję Sylwestra z Gwiazdami. Na placu przed Spodkiem od godz. 20.00 wystąpią: Golden Life, Varius Manx, Kasia Wilk, K.A.S.A, Golec U'Orkiestra, Kamila oraz katowiczanie: Marcin Kindla i zespół Niegrzeczni. Gwiazdą wieczoru będzie DJ Shaun Baker z wokalistką Jessicą Jean. Artystom towarzyszyć będzie grupa taneczna EGO oraz nowoczesne multimedia. O północy zaplanowano pokaz sztucznych ogni. Bezpośrednią relację z koncertu będzie można oglądać na antenach Telewizji Katowice, TVP INFO oraz TVP Polonia.

Światowy tenis w Katowicach

W dniach 6-14 kwietnia 2013 roku w legendarnym Spodku odbędzie się turniej z cyklu WTA TOUR z pulą nagród 220 tys. USD. Miejsce zostało wybrane dzięki przychylności Miasta, które udostępniło halę Spodka. Obecnie trwają negocjacje z zawodniczkami w sprawie ich udziału w katowickim turnieju. Mecze będą transmitowane przez Telewizję Polską.

Wilijo po ślonsku

Tradycje bożonarodzeniowe zakorzenione były na Śląsku szczególnie mocno. W młodych, przemysłowych miastach duchowość chrześcijańska przeplatała się w tym względzie z ludowością i wpływem przemysłu. O zwyczajach świątecznych z antropologiem kultury, etnologiem i publicystą dr. hab. Marianem Grzegorzem Gerlichem z Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego rozmawia Sławomir Rybok.



for. UMK

– Żyjemy w czasie, w którym dokonały się ogromne przeobrażenia kulturowe. Młode pokolenie, otwarte na świat, mające wiele możliwości, często nie zna, niestety, swojej małej ojczyzny, jej korzeni,

a tradycje i zwyczaje, także te bożonarodzeniowe, o których dziś chcemy porozmawiać, związane są z tą ziemią bardzo mocno. W swoich pracach pisałeś o tym wielokrotnie.

– Po okresie transformacji ustrojowej wydawało się, że tożsamość narodowa i tożsamości regionalne będą siłą naszego społeczeństwa. Stało się jednak inaczej. Otwarcie na Zachód to nie tylko procesy globalizacji, ale też agresywny napływ kultury popularnej, z czasem rozwój jej polskiej mutacji. Staaliśmy się niewolnikami tandety mediów. Na Górnym Śląsku te tendencje też istnieją, ale pojawiło się jednak zjawisko rewitalizacji śląskiej tożsamości. Wzrasta identyfikacja ze śląskością; następuje awans gwary śląskiej.

ciąg dalszy na str. 9



Nasze festiwale znów górą

Katowickie festiwale znów znalazły się w finale European Festival Awards! Są nimi OFF Festival i Festiwal Tauron Nowa Muzyka. Teraz pozostaje tylko czekać do 9 stycznia na uroczystą galę w Groningen (Holandia), żeby poznać niekwestionowanych zwycięzców.

Off Festival oraz Tauron Nowa Muzyka były już wielokrotnie nagradzane i wyróżniane w wielu konkursach i plebiscytach. Przypomnijmy, że tylko w ubiegłym roku najważniejsze internetowe medium zajmujące się muzyką na świecie – amerykański serwis Pitchfork – wpisało OFF Festival na listę 20 najlepszych letnich festiwali na skalę globalną. Katowicki event jako jedyny reprezentuje Polskę. OFF Festival otrzymał też prestiżową nagrodę European Festival Award 2011 w kategorii Best Medium Festival, czyli Najlepszy Festiwal Średniej Wielkości, a także został uznany



for. Maciej Gapiński

za najważniejsze wydarzenie minionego roku przez słuchaczy Trójkowego Radiowego Domu Kultury. Katowice stały się również „Mistrzem Roku 2011” według warszawskiego pisma „Aktyvist!”, które doceniło nie tylko OFF Festival, ale też Festiwal Tauron Nowa Muzyka oraz Ars Cameralis. ● (red)

Rozstrzygnięcie konkursu „Katowice w obiektywie 2012”

Młodość była tematem trzeciej już edycji konkursu fotograficznego „Katowice w obiektywie 2012”, zorganizowanego przez nasz miesięcznik, wraz ze Śląskim Okręgiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Komisja konkursowa, jak i internauci wybrali najbardziej interesujące zdjęcia, a najciekawsze z nich znajdują się na kartach kalendarza oraz wystawie, którą oglądać będzie można w grudniu w galerii ZPAF, mieszczącej się w Katowicach przy ul. św. Jana 10 (III piętro). Ponadto przyznano również trzy nagrody specjalne w postaci warsztatów fotograficznych.

Nagroda główna (zdjęcie w kalendarzu na 2013 rok oraz na wystawie):

Agata Głatki (dodatkowo nagroda specjalna – warsztaty fotograficzne)

Agnieszka Piekorz

Aleksander Chodura

Filip Teclaw

Katarzyna Madej Kozubek

Katarzyna Półbratak

Maciej Waniek

Magdalena Pierwocha (dodatkowo nagroda specjalna – warsztaty fotograficzne)

Michał Górecki (dodatkowo nagroda specjalna – warsztaty fotograficzne)

Monika Myszk

Sara Zajac

Urszula Gładka

Swoje prace na wystawie w galerii ZPAF będą mieli również:

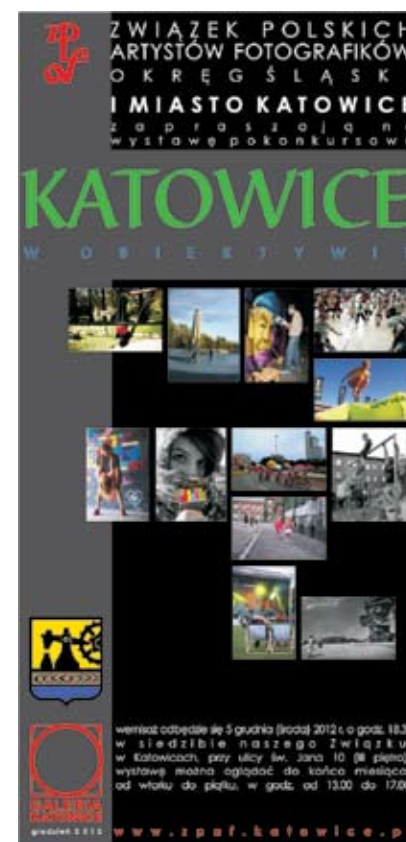
Agata Michalik

Agnieszka Krajcarz-Urbańska

Agnieszka Szefczyk

Anna Tomaka-Wójcik

Jakub Dłubak
Joanna Otorowska-Duda
Jolanta Bojarun
Magdalena Rejek
Marzena Suszyna
Patrycja Lukasek
Robert Garstka
Weronika Twardowska



Konkurs czarno-biały

Wskaż imię i nazwisko artysty-fotografika, członka śląskiego okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików, którego czarno-białe prace, przedstawiające Katowice sprzed lat – w cyklu dwóch fotoreportaży – pojawiały się na łamach „Naszyc Katowic” przez niemal dwa lata.

Na prawidłowe odpowiedzi czekamy do 31 grudnia. Spośród autorów poprawnych odpowiedzi rozlosujemy 5 albumów

fotograficznych o mieście ze zdjęciami autorstwa bohatera konkursu.

Odpowiedzi prosimy nadsyłać elektronicznie pod adresem: konkurs@katowice.eu bądź pocztą tradycyjną pod adresem: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice, koniecznie z dopiskiem w tytule e-maila lub na kopercie „Konkurs czarno-biały”. ●



JARMARK BOŻONARODZENIOWY

3-24.12.2012 UL. STAROMIEJSKA





KATOWICE



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek **Redakcja:** Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu **Skład i opracowanie graficzne:** Marta Ferens **Korekta:** Barbara Meisner
Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu. Nakład: 25 000 egz.
Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



Przygotowania do II etapu przebudowy

6 listopada zapoznano się z ofertami złożonymi w przetargu na „Przebudowę Strefy Śródmiejskiej Miasta Katowice – etap II”. Spośród czterech propozycji najniższą (85,7 mln zł) złożyło polsko-hispańskie konsorcjum NDI SA, NDI Sp. z o.o. i Construcciones y Promociones Balzola Sociedad Anonima.

Do przetargu przystąpiły również: Budimex SA (blisko 96 mln zł); polsko-hispańskie konsorcjum IDS-BUD SA, Ploder Uicesa SA, Qumak – Sekom SA (115,9 mln zł) oraz meksykańska firma Construcciones Aldesem SA DE CV (147,5 mln).

W ramach II etapu prac wykonawca będzie odpowiedzialny m.in. za przebudowę

al. Korfantego i ul. Moniuszki, budowę ul. Śródmiejskiej, gruntowną przebudowę infrastruktury podziemnej całej strefy Rondo-Rynek oraz rewitalizację koryta Rawy przy Ryнку.

Złożone oferty są znacząco niższe od szacunkowej wyceny prac, dokonanej przez inżyniera kontraktu, która wyniosła 176,3 mln zł. Katowicki magistrat zarezerwował w budżecie także kilkadziesiąt milionów na tzw. roboty dodatkowe i uzupełniające. – Wartość złożonych ofert, które w dużej części oscylują w okolicach połowy wartości kosztorysu, pokazuje, jak trudna jest sytuacja na rynku firm budowlanych. Zastrzegam jednak, że ostateczny koszt robót budowlanych, które powinny zakończyć się nie później niż w 2015 roku może być wyższa w wyniku dodatkowych prac – mówi Daniel Muc, rzecznik przebudowy centrum Katowic.

Dodatkowe prace budowlane będą najprawdopodobniej związane z realizacją III etapu przebudowy, czyli nowym zagospodarowaniem przestrzeni pomiędzy DH Zenit i dawnym budynkiem Domu

Prasy oraz pomiędzy Teatrem im. Stanisława Wyspiańskiego a biurowcem Banku Śląskiego. Projekt nowego Rynku powinien być gotowy w połowie 2013 roku.

W najbliższych tygodniach komisja przetargowa będzie badała ważność złożonych w postępowaniu ofert. Ostateczne rozstrzygnięcie powinno nastąpić na przełomie roku. Natomiast roboty budowlane ruszą wiosną przyszłego roku. W tym czasie planowane jest także zakończenie realizowanego obecnie I etapu przebudowy, polegającego na przebudowie torowiska tramwajowego w al. Korfantego i przy Ryнку. ● (red)

Po kilkudniowych utrudnieniach, których pasażerowie doświadczyli w połowie listopada, kiedy to montowano kilkanaście metrów nowego torowiska, tramwaje linii nr 14, 15, 16 przejeżdżają obecnie przez Rynek i ul. św. Jana po dwóch nowych torach. Dotychczasowe tory przy ulicach Kościuszki i Warszawskiej zostały połączone z nowym odcinkiem, zrealizowanym w ramach I etapu przebudowy centrum Katowic.

Uruchomiono również nowy przystanek tramwajowy przy ul. św. Jana, w pobliżu ul. Dworcowej. Nie spowodował on likwidacji

przystanku „Katowice Konopnickiej Dworzec”.



Górny Śląsk to fantastyczna lokalizacja

– Inwestorzy nieruchomości komercyjnych dostrzegają wielki potencjał społeczny i gospodarczy całej metropolii górnośląskiej. Powstają nowe biurowce, obiekty handlowe, magazyny i hotele. Sprzyja temu rozwój infrastruktury. Miasto zmienia swoje oblicze, stając się nowoczesną stolicą dynamicznie rozwijającej się metropolii – mówił w czasie konferencji Property Forum Katowice Prezydent Katowic Piotr Uszok.

Przedstawiciele władz samorządowych, menedżerowie firm deweloperskich, inwestorzy oraz najemcy powierzchni komercyjnych, a także agencje badawcze i instytucje finansujące spotkali się 19 listopada podczas Property Forum Katowice. Na konferencji mówiono m.in. o tym, co będzie budowane, jakie sieci rozważają wejście na rynek nieruchomości i czy rozwój Śląska jest możliwy bez prywatnych inwestycji w sektorze nieruchomości.

– Warto promować rynek nieruchomości w województwie śląskim – podkreślił w wystąpieniu otwierającym spotkanie Adam Mastusiewicz, Marszałek Województwa Śląskiego. – Górny Śląsk ściga się z województwem mazowieckim w rankingach najniższego bezrobocia i najwyższych zarobków brutto. Tworzą go duże aglomeracje miejskie, w tym największa katowicka, które stwarzają

duże możliwości inwestycyjne na rynku nieruchomości komercyjnych – podsumował.

– W tym momencie Katowice to tak naprawdę jeden wielki plac budowy i dzieje się to dzięki inwestorom prywatnym oraz staraniom samorządu. W Katowicach cały czas cierpimy jednak na wielki niedosyt powierzchni komercyjnej – podkreślił Piotr Uszok. Miasto Katowice posiada obecnie w swojej ofercie 13 terenów inwestycyjnych, m.in. pod zabudowę usługową czy magazynową. Prezydent Katowic poinformował także, że Miasto ma w tym momencie trzy tereny, na których możliwa jest budowa hoteli.

Szansą na rozwój miast i realizację ciekawych projektów jest partnerstwo publiczno-prywatne (PPP). Ta formuła wciąż jednak nie spełnia w Polsce pokładanych w niej nadziei. W Katowicach wykorzystano ją do przebudowy dworca PKP. – PPP to nieodzowny kierunek rozwoju i cieszymy się z realizacji dworca w tej formule. Jednak głównym problemem w wykorzystywaniu tego modelu współpracy z inwestorem prywatnym jest cały czas zbyt mała liczba dobrych praktyk – podsumował Piotr Uszok. Władze Katowic mają przygotowane dwa istotne projekty, które chciałyby zrealizować przy współpracy z partnerami prywatnymi. Pierwszy to budowa dwóch parkingów podziemnych, drugi dotyczy budowy parku wodnego.

Rynek biurowy w Katowicach cieszy się coraz większym zainteresowaniem ze strony międzynarodowych firm i najemców, a zatem są dla nich dość niskie stawki czynszu

w porównaniu do innych aglomeracji. – Wywoławcze czynsze są porównywalne do części aglomeracji, ale już czynsze efektywne przemawiają na korzyść Katowic – wyjaśnił Paweł Tynel, Dyrektor Ernst & Young. Z drugiej strony, jak podkreślił Marcin Nowak, Dyrektor Zarządzający Centrum Operacyjnym Capgemini Polska, nie tylko cena jest ważna dla najemców poszukujących dziś wielkich powierzchni, ale także bezpieczeństwo prowadzenia biznesu.

W walce o deweloperów i najemców ogromnie ważne są działania władz samorządowych, wpływające na zmianę postrzegania Śląska jako lokalizacji zdominowanej przez ciężki przemysł. – Potrzebujemy przebudowy Katowic oraz rozwoju usług, chociażby restauracyjnych, by miasto stało się destynacją nie tylko w kontekście poszukiwania pracy, ale i życia rodzinnego – podsumował Piotr Wojaczek, Prezes Zarządu Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej.

Klaudia Woźniak, Dyrektor Działu Handlowego w Colliers International, podkreśliła, że Katowice są na celowniku wielu międzynarodowych sieci handlowych. – Oferta centrów handlowych w aglomeracji jest bardzo dobra. Jednak największą aktywność wykazują sieci dyskontowe.

Forum przyniosło również ważną wiadomość dla rynku hotelarskiego: – Nieczynny od 8 lat dawny Hotel Śląski w Katowicach przy ul. Mariackiej wróci na hotelarską mapę Polski jako Best Western Browar Mariacki – ogłosił Gheorghe Marian Cristescu,

Regionalny Dyrektor Sprzedaży Best Western na Polskę. Trzygwiazdkowy hotel zajmie całą przedwojenną, ośmiokondygnacyjną kamienicę, będzie miał 46 pokoi. Magnesem przyciągającym gości ma być minibrowar (stąd nazwa), który będzie oferował gościom świeże piwo. Koszt remontu i adaptacji obiektu oblicza się na 10 mln zł. Inwestorem będzie spółka celowa Browar Mariacki tworzona przez GC Investment i osobę prywatną.

Zdaniem Moniki Rajskiej-Wolińskiej z Colliers International, największe perspektywy rozwoju w aglomeracji górnośląskiej mają inwestycje logistyczne i handlowe. Istnieją tu duże fabryki wymagające zaangażowania podwykonawców i firm logistycznych. – Górny Śląsk to fantastyczna lokalizacja. To drugi co do wielkości rynek powierzchni logistycznych i produkcyjnych oraz drugi rynek powierzchni handlowych w Polsce – dodała. Do podstawowych zalet regionu należy dobrze rozwinięta infrastruktura, wykształcona kadra i silny rynek konsumencki. Deweloperzy powierzchni biurowych oraz Miasto wciąż przyciągają także nowych inwestorów.

Katowicka konferencja była pierwszą z cyklu regionalnych spotkań poświęconych rynkowi nieruchomości komercyjnych. Organizator, Grupa PTWP SA, wydawca portalu propertynews.pl, zakłada, że regionalne konferencje stworzą szeroką platformę do debaty merytorycznej nad tymi zagadnieniami. Szczegółowe informacje na www.propertynews.pl ● (wez)

Unilever stawia na logistykę z Katowic



for. archiwum LMK/Sawomir Rybok

Sytuacja zmieni się od nowego roku, gdyż część działów, w tym UltraLogistik, zostanie przeniesiona do większej siedziby w Nowym Katowickim Centrum Biznesu.

Unilever wdraża innowacyjny program, który umożliwi firmie oszczędności w zakresie transportu towarów w Europie i zmniejszenie tym samym emisji dwutlenku węgla do atmosfery. Tym skomplikowanym i prestiżowym projektem zarządza europejskie centrum operacyjne znajdujące się w Katowicach.

Firma Unilever, globalny producent żywności, kosmetyków i środków czystości, znana jest w mieście głównie z obecności w Szopienicach. To właśnie w tamtejszej fabryce produkowane są margaryny takich marek jak Kasia, Delma, Flora czy Rama. Ta ostatnia jest najstarszą marką margaryny na świecie. Zakład zajmuje się również paczkowaniem herbat Lipton i Saga. Produkty z Katowic trafiają do sklepów w całej Polsce, a część towaru eksportowana jest do innych państw. Jak wylicza Unilever, w zeszłym roku 99% gospodarstw domowych w naszym kraju przynajmniej raz użyło produktu firmy.

Aby transport towarów przebiegał sprawnie, a koszt ich dystrybucji był jak najmniejszy, zarządzanie flotą ciężarówek i tzw. łańcuchem dostaw powierzono centrum międzynarodowych usług transportowych o nazwie UltraLogistik. Jednostka utworzona w 2008 roku w Katowicach początkowo zatrudniała 10 pracowników. Dziś zespół liczy ponad 160 osób i może pochwalić się znakomitymi wynikami. Obecnie centrum zarządza ogromną siecią złożoną z 60 fabryk firmy Unilever, ponad 500 zewnętrznymi dostawcami oraz więcej jak 350 magazynami, organizując transport pomiędzy nimi.

W 2010 roku UltraLogistik zostało wyróżnione prestiżową nagrodą The Supply Chain Excellence Awards w kategorii logistyka i dystrybucja, a rok później w kategorii zrównoważonego rozwoju.

To między innymi sukcesy UltraLogistik przesądziły o tym, że katowickie centrum samodzielnie obsługuje projekt w ramach nowego systemu logistycznego, współfinansowanego ze środków unijnych. Informację w tej sprawie firma podała kilka tygodni temu. Inicjatywa o nazwie Marco Polo gromadzi uczestników – w tym Unilever – którzy zobowiązali się do stworzenia nowych, bardziej zrównoważonych sposobów transportu towarów na terenie Europy. Na mocy kontraktu podpisanego z Unią Europejską, UltraLogistik poprzez zarządzanie samochodami ciężarowymi firmy zmniejszy dystans, który przemierzają w Europie. Redukcja wyniesie około 200 milionów kilometrów rocznie. 10% tego dystansu, czyli 20 mln km, to transport towarów firmy po naszym kraju.

– Przedsięwzięcie jest niebywale skomplikowane. Składa się z tysięcy małych zmian zarówno w organizacji pracy Unilever, jak i w działaniach naszych partnerów, firm logistycznych i dostawców, ale efekt będzie spektakularny – to ograniczenie emisji dwutlenku węgla, praktycznie nieosiągalne w logistyce, aż o 15 tys. ton rocznie. Skala projektu jest nieporównywalna do naszych wcześniejszych inicjatyw. Tak samo jak wyniki, na które liczymy – mówi Sabina Krzysztolik, wiceprezes Unilever ds. łańcucha dostaw w regionie Europy Środkowo-Wschodniej.

Na skróty przez inwestycje

Startują Wille Parkowa

W listopadzie firma GC Investment rozpoczęła budowę prestiżowego projektu mieszkaniowego o nazwie Wille Parkowa. Budynki zaprojektowane przez pracownię architektoniczną Tomasza Koniora mają charakteryzować się wysokim standardem wykończenia oraz dużym metrażem mieszkań – od 59 do 157 m². Jak informuje inwestor, 30% oferty jest już sprzedane. Nabywców znalazły m.in. dwa największe dwupoziomowe apartamenty. W sumie dwa 3-kondygnacyjne i trzy 4-kondygnacyjne budynki, mieszczące 32 mieszkania oraz wspólny, podziemny parking na 56 pojazdów, powstaną w przeciągu 13 miesięcy. Wille zlokalizowane będą u zbiegu ulic Parkowej i Pięknej w pobliżu parku Kościuszki.

Nowe mieszkania przy Le Ronda

Pod koniec października Wydział Inwestycji katowickiego Urzędu Miasta ukończył inwestycję mieszkaniową w dzielnicy Dąbrówka Mała. Obiekt wybudowany przy ul. gen. Henryka Le Ronda 52 to w sumie dwadzieścia mieszkań w trzech segmentach A, B oraz C. W pierwszym, 4-kondygnacyjnym segmencie znajduje się osiem mieszkań. Segmenty B i C mają po 3 kondygnacje z sześcioma mieszkaniami w każdym. Koszt inwestycji wyniósł 3 mln 128 tys. zł brutto. Po oddaniu do użytku budynkiem zarządza Komunalny Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Katowicach.

Siedziba Parku w Brynowie



Wyższa Szkoła Techniczna (WST) w Katowicach rozpoczęła budowę siedziby na potrzeby Parku Naukowo-Technologicznego Silesia. Budynek powstaje przy ul. Gawronów w Brynowie. Park, utworzony przez uczelnię w zeszłym roku, ma prowadzić w nowej siedzibie działalność badawczo-rozwojową w zakresie mechatroniki, czyli nauki łączącej elementy mechaniki, elektroniki, sterowania i programowania. Instytucja

ma skupiać się także na świadczeniu usług doradczych, szkoleniowych oraz informacyjnych w zakresie działań wspierających transfer i komercjalizację innowacyjnych technologii. Na ponad 11 tys. m² nowego obiektu powstaną laboratoria badawcze, powierzchnie biurowe przeznaczone na wynajem dla przedsiębiorstw i instytucji z obszaru innowacji, lokale handlowo-usługowe oraz biura Parku Naukowo-Technologicznego. Budynek nazwano Brynów Center II, a jego budowa i wyposażenie pochłonie 34,4 mln zł, z czego prawie 9,5 mln zł dołoży Unia Europejska.

W zeszłym roku WST ukończyła rozbudowę siedziby uczelni przy ul. Rolnej kosztem blisko 25 mln zł. Wyższa Szkoła Techniczna kształci studentów na kierunkach: architektura, budownictwo, dziennikarstwo, administracja, grafika oraz reżyseria.

Diament z czterema gwiazdkami

Od października Katowice mają w swojej ofercie noclegowej szósty już czterogwiazdkowy hotel. Rekateryzację przeszedł obiekt przy ul. Dworcowej 9, czyli dawny Hotel Diament Katowice. Oprócz podniesienia standardu, budynek zmienił również nazwę – obecnie to Hotel Diament Plaza Katowice. Czwarą gwiazdkę to wynik modernizacji i udoskonalenia infrastruktury. W pokojach znalazły się zestawy wypoczynkowe, telewizory LCD, biurka do pracy oraz mini bary. Pomieszczenia są klimatyzowane z dostępem do Internetu. Zmieniono także wystrój, który ma współgrać z zabytkowymi walorami budynku. W hotelu mieści się winiarnia, restauracja, sale konferencyjne oraz 43 pokoje dla gości.

3 Maja w piątce najdroższych

Według corocznego badania najdroższych ulic handlowych na świecie, które przeprowadza firma doradcza Cushman & Wakefield, katowicka ulica 3 Maja została sklasyfikowana na piątym miejscu w Polsce pod względem wysokości czynszów (*ex aequo* z ul. Półwiejską w Poznaniu). Ulica tym samym obroniła swoją pozycję z ubiegłego roku. Jak wyliczyli analitycy, czynsz możliwy do uzyskania z najlepszych powierzchni handlowych na 3 Maja to 696 euro rocznie za jeden metr kwadratowy, czyli prawie 2900 zł. Badanie zostało przeprowadzone przed rozpoczęciem w wrzesniu prac budowlanych związanych z modernizacją ulicy. Najdroższą ulicą w Polsce pozostaje warszawski Nowy Świat (1020 euro/m²/rok). ● (zit)

Odsłonięcie tablicy Konstantego Wolnego



fot. archiwum UMK/Monika Winkler

na frontonie budynku, gdzie w latach 1934–1939 mieściła się jego kancelaria notarialna, została ufundowana przez notariuszy Izby Notarialnej w Katowicach jako wyraz uznania dla patriotycznej postawy K. Wolnego. – Konstanty Wolny to postać niezwykle ważna w historii Śląska. Możliwość uczczenia pamięci Marszałka to ogromny przywilej. Jesteśmy przekonani, iż pamiątkowa tablica będzie symbolem pamięci zarówno osoby, jak i jej czynów – podkreśla Prezes Izby Notarialnej w Katowicach, notariusz Jacek Wojdyło.

Przypomnijmy: Konstanty Wolny urodził się w roku 1877 w Bujakowie, koło Mikołowa. Już w latach 90. XIX wieku, będąc uczniem katowickiego liceum, związał się z polskim ruchem niepodległościowym, działalność tę kontynuował również po ukończeniu studiów prawniczych na Uniwersytecie Wrocławskim. W okresie powstań śląskich był zastępcą Komisarza w Komisariacie Plebiscytowym w Bytomiu, a po odzyskaniu przez Polskę niepodległości – Marszałkiem Sejmu Śląskiego. Konstanty Wolny po zakończeniu kariery politycznej został notariuszem. Po wybuchu II wojny światowej ewakuował się do Lwowa, gdzie był inicjatorem Śląskiego Komitetu Uchodźców. Zmarł we Lwowie w 1940 roku. W tym roku szczątki Marszałka sprowadzono do Katowic, gdzie 6 czerwca spoczęły na cmentarzu przy ul. Francuskiej. ● (red)

11 listopada na budynku przy ul. Warszawskiej 1 została odsłonięta tablica upamiętniająca postać Konstantego Wolnego – wielkiego polskiego patrioty, trzykrotnego Marszałka Sejmu Śląskiego. Tablica pamiątkowa, umieszczona

W hołdzie W. Roździeńskiemu

6 listopada w Szopienicach odsłonięto odnowioną tablicę upamiętniającą kuźnika-poetę Walentego Roździeńskiego. Uroczystość odbyła się w 400-lecie wydania jego słynnego dzieła „Officina Ferraria”, niezwyklej poetyckiej rozprawy o hutnictwie, pierwszego tego typu dzieła w języku polskim. – To oddanie hołdu człowiekowi, bez którego kultura polska i kultura śląska byłyby naprawdę uboga – mówił w trakcie uroczystości dyrektor Biblioteki Śląskiej prof. Jan Malicki.

Wykonany z brązu pomnik od lat znajdował się przy ul. Morawy. Urząd Miasta Katowice, na prośbę Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu

Hutniczego, sfinansował odnowienie tablicy. Nowa – wykonana z kamienia i marmuru – stanęła na skwerze przy ul. ks. bpa H. Bednorza. ● (red)



fot. archiwum UMK/Maria Ferens

Miano...



fot. archiwum UMK/Sławomir Rybok

Odsłonięcia pamiątkowej tablicy dokonali Prezydent P. Uszok oraz żona J. Kocurka – Krystyna

To staropolszczyzna, zachowana we współczesnej polszczyźnie w określeniu pierwszego przypadku deklinacji: MIANownik.

Mowa śląska, przez lata niedoceniana, zepchnięta do kategorii „gwar”, niesie z sobą wiele takich perełek.

Miano. Takiego zapewne słowa użyłby bohater uroczystości w dniu 7 listopada w Szkole Podstawowej nr 62, przy ulicy Ordona w Katowicach.

Szkole tej, decyzją Rady Miasta, nadano uroczyste miano Józefa Kocurka.

Zwykle patronami szkół, dla podbudowania morale i patriotycznych postaw uczniów, zostają bohaterowie z innych epok, brodac, albo w przypadku bohaterki, starszawe panie w niemodnych kieckach, o których corocznie trzeba pisać albo klasówkę, albo wygłaszać odległe od młodzieńczego życia napuszone teksty akademijne. Uff...

Chwała więc radnym, iż patronem szkoły na pograniczu Koszutki i starych Bogucic został bogucianin z dziada pradziada. Dobrze, bo to pogranicze jest znamienne – Koszutka władza (w większości) mową ogólnopolską, stare Bogucice (w większości) mówią po śląsku. Dobrze, bo jak zdołałam podsłuchać, uczniowie mówią i tak, i tak – ubogając się nawzajem.

Nowo mianowany patron wyróżniał się tym, że był po prostu na miarę starych Bogucic. Praprotomek wójta i sołtysów wioski Katowice Andreea (Andrzeja), Jacoba (Jakuba), Lorenza (Wawrzyńca), Casimira (Kazimierza) Skibów, wnuk Zofii Koniarkowej – działaczki plebiscytowej i patronki jednej z boguckich ulic, jedenasty i najmłodszy z rodzeństwa Kocurków, po prostu skończył Politechnikę Śląską i został inżynierem. Rzecz niezwykła, że odszedł od górniczych tradycji tej dzielnicy (Kopalnia „Katowice”), i że poszedł w ślady babki Koniarkowej – był radnym miejskim, mało, poszedł wyżej – został wiceprezydentem miasta.

Co go wyróżniało w urzędzie?

Przyjaciel i z „urzędu szef” – prezydent Katowic Piotr Uszok na uroczystości podkreślił przymioty Józefa: pracowitość, spolegliwość, kompetencje. To zwyczajny Śląsk właśnie!

W pamięci katowiczana Józef Kocurek zostanie jako ten, z kerym szło sie pogodać, zatem nie trza było wiela łonacyć.

Wdzięczni katowiczanie, przed rokiem, odprowadzili Józefa na miejsce wiecznego spoczynku tłumnie.

Dla zachowania pamięci dano miano szkole. Na świeżo. W rok z okładem po śmierci bohatera. Rzecz najzwyczajniej niezwykła – Józefowe tropy jeszcze w Bogucicach, na Koszutce, w Katowicach trwają...

Wbudowano w hallu szkoły tablicę upamiętniającą. Wygłoszono słów ciepłych wiele. Poświęcił tablicę ksiądz prałat Jan Morcinek – proboszcz boguckiego sanktuarium.

Przybyło dziesięcioro Józefowego rodzeństwa, żona, córki, przyjaciele, wśród nich wiceprezydent Krystyna Siejna; członkowie Związku Górnośląskiego – wielu z nich w śląskich strojach.

Tablica będzie pewnie trwała do końca żywota szkoły.

Co z pamięcią o Józefie Kocurku, potomku Skibów? Mam prośbę do Dyrektora szkoły, pani Joanny Zebrackiej-Sztuki, do polonistów. Żeby choć raz w tygodniu lekcje polskiego odbywały się w śląskiej mowie. Odkrycie Państwo, jak pięknie śląskie dzieci potrafią po swojemu powiedzieć i napisać o Mickiewiczu, Słowackim...

Uroczystość rozpoczęły słowa: „Jeszcze Polska...”. Zabrzmiała też Rota: „Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród...”

A ja tak sobie myślę, że nie musimy niczego rzucać, bo *Ślązokiem jest sie wszyndzie, w Pannie Marii w Teksasie tyż! Ważne, żebyśmy nawet na Biegunie poradzili zaśpiewać za Józkiem Kocurkiem: „Bogucice, piekno wieś...!”* ●

(Stanisława Warmbrand)

Utrudnienia w ruchu XXII

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót jest już zakończona, w części roboty zbliżają się ku końcowi. Rozpoczynane są również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w grudniu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Połówkowo zwężona będzie ul. Katowicka na odcinku od ul. Markiecki w kierunku Centrum. W ramach tego zadania zwężane będą też fragmenty ulic: Kopalnianej, Ściągły, Nadgórników.
- Przy ul. Kossutha wystąpią punktowe rozkopy, lokalne utrudnienia i ograniczenia w ruchu.
- W Janowie zwężona miejscami będzie ul. Nad Stawem oraz ul. Hodowców.
- Ul. Kijowska zamknięta będzie połówkowo na długości 100 m, a ul. Hadyny na długości 200 m w rejonie skrzyżowania z ul. Kijowską.
- W Piotrowicach na skrzyżowaniu ulic Tyńskiej i Spółdzielczości planowane jest połączenie dwóch ciągów kanalizacji. Całkowicie dla ruchu zamknięta będzie ul. Korczaka.

• Przy ul. Kościuszki między ulicami Dworską a Fitelberga kładziony będzie nowy ciąg kanalizacyjny, a w dalszej kolejności będzie odtwarzana nawierzchnia w bocznym pasie pieszojezdnym.

- W Szopienicach zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Obrońców Westerplatte na odcinku od ul. Brynicy w kierunku centrum Katowic (poza dojazdem do posesji). Przy ul. Przelotowej, na odcinku od ul. Wiosny Ludów do ul. Morawy, ruch samochodowy odbywał się będzie jednym pasem jezdni. Połówkowo zamykana będzie ul. Morawy na odcinku między ulicami Brynicy i Kantorówny oraz od ul. Przelotowej w kierunku Sosnowca.
- Utrudniony dojazd do posesji przy ul. Wapiennej w Ochojcu spowodowany będzie prowadzonymi robotami w zakresie budowy kanalizacji w tym rejonie.



Przebudowa kanalizacji w ul. 3 Maja

- W Podlesiu po wykonaniu kolektora głównego przy ul. Stabika wykonywane są prace przy ulicach bocznych na odcinku od ul. Armii Krajowej do ul. Kaczeńców. Wystąpią lokalne utrudnienia.
- Przy ul. Boya-Żeleńskiego w dwóch miejscach wprowadzony jest ruch wahadłowy.

Prace odtworzenia dróg realizowane będą od nr 100 w kierunku końca parkingu KWK Murcki. Zwężenie jezdni na długości 100 m wystąpi też na odcinku od parkingu w kierunku boiska.

- Odtwarzana będzie droga przy ul. Kuźnickiej na odcinku od ul. Panewnickiej do ul. Śmiłowickiej.
- Planowane jest rozpoczęcie robót przy ulicach Armii Krajowej i Szurleja na wysokości odcinka od ul. Wojska Polskiego do ul. K. Napierskiego.
- W Podlesiu planowane jest rozpoczęcie budowy kanalizacji, konieczne więc będzie lokalne zamknięcie ul. Malwy.

Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiww.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ●

(kiww)

Unilever stawia na logistykę z Katowic

dokończenie ze str. 4

Zadaniem UltraLogistik jest kierowanie łańcuchem dostaw firmy w całej Europie z biura w Katowicach. Stary Kontynent zostanie podzielony na kilka strategicznych obszarów tworzących sieć węzłów logistycznych. Każdy węzeł, jako jednostka organizacyjno-logistyczna obsługiwana z Katowic, będzie odpowiadał za ograniczenie liczby kilometrów przejechanych przez pojazdy, gwarantując maksymalne wykorzystanie przestrzeni załadunkowych przy każdym kursie. W przypadku Unilever – jednego z największych wytwórców dóbr szybkozbywalnych na świecie – modernizacja łańcucha dostaw to nie tylko znacząca redukcja obciążenia dla coraz silniej eksploatowanej sieci drogowej łączącej 27 krajów Unii, ale także mniejsza emisja dwutlenku węgla. Do 2014 roku Unilever zmniejszy roczną emisję CO₂, generowaną przez ich flotę pojazdów, o 15 tys. ton w porównaniu z 2010 rokiem. To ekwiwalent np. 154 000 kursów ciężarówek rocznie między Brukselą a Warszawą (1159 km).

– Skala wyzwania, z jakim się mierzymy, jest naprawdę niespotykana. Każdy węzeł odpowiada za ograniczenie liczby kilometrów przejechanych przez pojazdy, gwarantując, że ciężarówki nie tylko będą opuszczały centra dystrybucji pełne towaru, ale ich przestrzeń załadunkowa będzie wykorzystywana również w drodze powrotnej, przy transporcie surowców i materiałów do produkcji

opakowań. Nasz cel to uzyskanie fundamentalnej zmiany w procedurach zarządzania transportem, strukturze organizacyjnej i systemach. Tylko kompleksowe podejście do organizacji logistyki umożliwi nam poprawienie średniego wypełnienia ciężarówki i rzeźniczywiś, znaczącą redukcję emisji CO₂ – tłumaczy Matthias John, szef Unilever UltraLogistik w Katowicach.

Oprócz oczywistych korzyści dla środowiska i firmy, zarządzanie projektem przez Ultra Logistik to także prestiż dla miasta i nowe miejsca pracy. Unilever już w tej chwili zapowiada znaczne zwiększenie zatrudnienia w katowickim centrum. Obecnie jego siedziba mieści się przy szopienickiej fabryce, gdzie brakuje miejsca dla nowych pracowników. Sytuacja zmieni się od nowego roku, gdyż część działów, w tym UltraLogistik, zostanie przeniesiona do większej siedziby w Nowym Katowickim Centrum Biznesu. Ten wieloletni pustostan z sąsiedztwa Superjednostki zmienia się w nowoczesny biurowiec za sprawą Macieja Jaglarza, katowickiego biznesmena i obecnego właściciela budynku. Prace budowlane nad adaptacją obiektu, rozpoczęte w pierwszej połowie 2011 roku, powinny zakończyć się jeszcze w tym roku.

Inwestycja w Ultra Logistik zwiększa i tak duże zaangażowanie Unilever w Katowicach – obecnie firma zatrudnia w sumie 620 osób, a w ciągu ostatnich dziesięciu lat zainwestowała w mieście ponad 400 mln zł. ● (zit)

American Corner

6 listopada w budynku Instytutu Matematyki Uniwersytetu Śląskiego przy ul. Bankowej 14 miało miejsce uroczyste otwarcie Centrum Kultury i Informacji Amerykańskiej – American Corner.

Katowicka placówka jest szóstą w Polsce. Dotychczas podobne ośrodki powołano w Gdańsku, Łodzi, Wrocławiu, Radomiu i Lublinie. Poza dostępem do książek,

mediów i baz danych, dotyczących szeroko rozumianej tematyki Stanów Zjednoczonych, instytucje te są również miejscami wydarzeń kulturalnych.

Porozumienie, na mocy którego w ramach Biblioteki UŚ, zostało utworzone Amerykańskie Centrum Kultury i Informacji – American Corner zostało podpisane 29 marca tego roku. ● (red)

Skrzyżowanie al. Korfantego z ul. Olimpijską

Wydział Inwestycji Urzędu Miasta Katowice informuje, że na skrzyżowaniu al. Korfantego z ul. Olimpijską (rejon lodowiska) wystąpiła kolizja budowy układu komunikacyjnego z napotkaną kanalizacją teletechniczną.

W obecnej chwili projektant uzgadnia rozwiązania. Mając na uwadze kolizję i etapowanie robót z uwzględnieniem utrzymania ciągłości ruchu samochodowego oraz

fakt, że zbliża się okres zimowy i warunki pogodowe wykluczają układanie mieszanki mineralno-asfaltowych, zachodzi duże prawdopodobieństwo, że przebudowa skrzyżowania omawianych ulic będzie zakończona dopiero pod koniec kwietnia 2013 roku.

Do chwili zakończenia robót ruch na al. Korfantego będzie zwężony do jednego pasa drogowego w każdym kierunku.

Fedruję przy biurku

Z Martą Fox rozmawia Maciej Szczawiński



foto: ze zbiorów prywatnych

– Klasyczniejsz, Marta... Niedawno byłem jurorem dużego konkursu, na którym Twoje wiersze, ale też fragmenty prozy były wszelkie rekordy ilości wykonań. Zatem także popularności.

– Trafiłam do podręczników i lektur szkolnych. To ma też swoje złe strony, uczniowie nie będą czytać moich książek pod ławkami. Moja otwartość w mówieniu o sprawach płci, dojrzewania i innych tematach tabu jeszcze 20 lat temu gorszyła tzw. dorosłych, dzisiaj staliśmy się obyczajowo bardziej otwarci. Cieszy mnie natomiast to, że jestem zauważana też jako poetka.

– Byłaś i przedtem, tyle że mniej osób czyta poezję. Rozszerzyłaś ostatnio swój czytelniczy „target”, wydajesz powieści dla dorosłych, jak „Kobietę zaklętą w kamień”.

– Moi nastoletni czytelnicy szybko dorastają, chcą ich przy sobie zatrzymać, nie czujemy się, pisarz nie istnieje bez czytelników. Poza tym i ja jestem coraz starsza, więc mam potrzebę mówienia swoim głosem i doświadczeniem.

– Czasy dziś takie, że popularność tyleż cenna co krótkotrwała. Andy Warhol to przewidział, mówiąc o „kwadransie” dla każdego. A i tak był chyba optymistą. Teraz minuta to prawie wieczność. Jak się czujesz w zalewie przelotnych bestsellerów, hitów i eventów literackich? I jak myślisz: co sprawia, że lata mijają, a Twoje książki są czytane zarówno przez gimnazjalistów, jak studentów filologii?

– Są czytane także przez dużo starsze pokolenie. Może tak się dzieje, bo staram się powieściami rozmawiać z czytelnikami. Rozmowy każdemu brakuje, coraz rzadziej spotykamy się w domach, grillowanie służy zabawie, puby rozrywce. Pozostają spotkania autorskie, tam są prawdziwe rozmowy, ale też nie zawsze, bo czasami liczna publiczność nastawiona jest na show. Poruszam ważne tematy, nie stroniąc od trudnych, piszę o życiu, nie o wampirach, choć i w codzienności wampirycznych typów nie brakuje. Nigdy nie byłam gwiazdą, ale

też nie zgąsłam, jestem na rynku czytelnicy od 20 lat i tak po szczebelku wspinam się w górę. Najbardziej czuję się wyróżniona, kiedy bibliotekarki pokazują mi zeszyt z zapisami na moje książki, czyli z kolejką do nich. To największa nagroda za wielogodzinne „fedrowanie” przy biurku, kopanie w słowach.

– Powiedz, proszę, kilka słów na temat trudnej sztuki (umiejętności) rozmowy. Ty lubisz rozmawiać i z Tobą rozmawiać przyjemnie. Kiedy robimy to, np. w Radiu, to zawsze wiem, że bez względu na temat przyciągniesz słuchaczy.

– Rozmowa to nie jest pytanie-odpowiedź, tylko wsłuchiwanie się w drugiego człowieka. To empatia, umiejętność współodczuwania. Zauważ: zadałeś mi pytanie, odpowiedziałam, a ty nie zadajesz kolejnego, które przygotowałeś, tylko kolejne wynika z poprzedniego, to znaczy, że mnie słuchasz, a nie tylko chcesz przeforsować swoje. Lubię rozmawiać i wcale nie uważam, że milczenie jest złotem, raczej chorobą. To jak w wierszu Kawafisa: „Mówmy, nam wcale nie przystoi milczeć, bośmy na podobieństwo Słowa utworzeni”. Oczywiście myślę o prawdziwej rozmowie, a nie strzępieniu języka i pluciu zawistnym jadem.

– Jesteś dumna, bo masz powody, ze swoich córek. Powiedz coś więcej o Magdalenie i Agacie.

– O, mój drogi, to temat rzeka i mogę nieskończenie, jak Tuwim o zieleni. Magdalena, psycholożka i doktor nauk humanistycznych, to mama prawie 4-letniego Daniela, żona Grzegorza i autorka 3 wydanych powieści, z których ostatnia, „Mama, smoczek”, trafiła na listę bestsellerów. Agatka, absolwentka filologii polskiej, to mama dwóch chłopaków, 7-letniego Pawełka i 4-letniego Adasia. Prowadzi firmę męża, Piotra, lidera zespołu Feel. Niedawno córki były dziewczynkami, a już jestem babcią trzech budrysów, cudowne to. Najważniejsze: kocham moje córki, amen.

– Pytam swoich rozmówców w tych wywiadach o ich Katowice intymne. O miejsca szczególnie bogate w skojarzenia, wspomnienia, refleksje. Masz takie miejsca?

– Mam wiele takich miejsc. Niektóre z nich opisałam w swoich powieściach, bo akcja większości rozgrywa się właśnie w Katowicach. Doktorantka, Weronika Górską, napisała ciekawy esej o Katowicach w moich powieściach. Bolesnym wspomnieniem jest adres Brzozowa 20, mój pierwszy dom w piwnicznej izbie. Pisałam o tym w opowieści „Święta Rito od Rzeczy Niemożliwych”. Jeden z Czytelników zarzucił mi, że nie można tam było mieszkać, że fantazjuję. Otóż można było. Mam potwierdzenie z ksiąg melnikowskich. Poza tym... lubię południowe dzielnice miasta, bo tam kolejne moje domy: Ochojec, Piotrowice. Lubię Park Kościuszki i Muchowiec. Jestem „gorolicą”, rodzice po wojnie trafili na Śląsk, to smutna i zawiła historia. Gwary nauczyłam się na podwórku,

ale akcentu śląskiego nie mam. To temat rzeka, Maćku. Pisałam felietony o tym, ile mnie gorolki, ile Ślązaczki.

– Za moment święta Bożego Narodzenia. Gdzie i jak je spędzisz?

– Przez minione dwa lata święta były w Wiśle, bo Piotr i Agatka mają tam pensjonat i zapraszali całą rodzinę z jednej i drugiej strony, wtedy tradycje się mieszały. Atrakcją był rodzinny kulig. Wspólnie uczestniczyliśmy we mszy w góralskim kościółku. Obiecałam rodzinie, że nie będę śpiewać, z wiadomych powodów. Najbardziej jednak lubię być w swoim domu, i aby do mnie rodzinka przychodziła. Ileż wtedy szczebiotu i radości, dom ożywa jak dawniej. Przygotowuję klasyczne dania ogólnopolskie. Córki uwielbiają makówki i potrafią je przyrządzać, więc to jedyna potrawa, którą dokładają na

stół. Drugi dzień mam cichy i leniwy, spacerowy i czytany. W sylwestrową noc zaopiekuję się wnukami, niech młodzi szaleją, my zabawimy się po swojemu. O północy wejdem w kolejny rok życia, bo mama urodziła mnie 1 stycznia, po sylwestrowej zabawie. ●

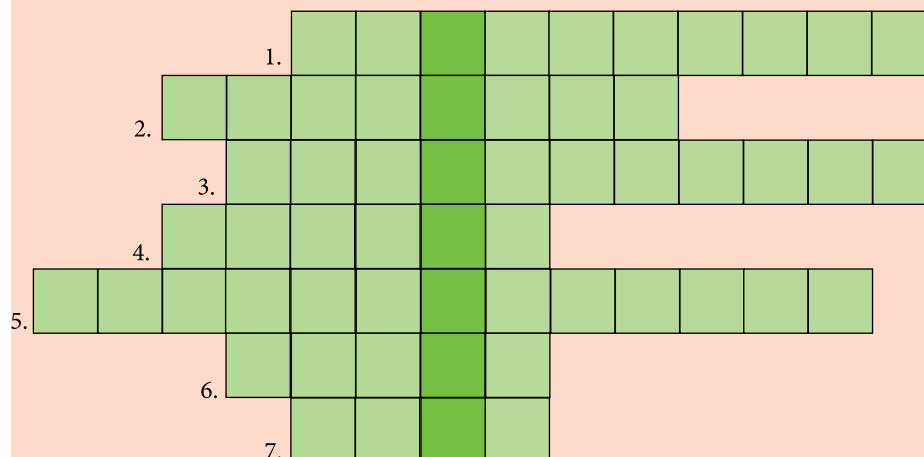
Marta Fox, poetka, powieściopisarka. Jest autorką ponad 30 wydanych książek. Mieszka w Katowicach.
www.martafox.pl
<http://marta-fox.blog.onet.pl/>

Katożówka

- Zapraszamy do zabawy przy krzyżówce przypominającej wybitne osobistości związane z Katowicami.
- 1) „Zawód” katowiczana Jerzego Kukuczki;
 - 2) Tytuł filmu w reżyserii Kazimierza Kutza: „...jednego różańca”;
 - 3) Hutnik, właściciel kuźni, autor słynnego dzieła „Officina Ferraria”;
 - 4) Nazwisko patrona katowickiego Ronda;
 - 5) Fizyczka, laureatka Nagrody Nobla;
 - 6) Pierwszy marszałek Sejmu Śląskiego;
 - 7) Nazwisko znanego katowickiego

kostiumologa i scenografa do wielu filmów i spektakli teatralnych.

Litery ze wskazanej kolumny utworzą hasło. Wśród osób, które do 31 grudnia prześlą prawidłowe rozwiązanie, rozlosujemy 5 pendrive'ów. Odpowiedzi można przysłać pocztą elektroniczną pod adresem: konkurs@katowice.eu lub na kartach pocztowych pod adresem: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice, koniecznie z dopiskiem w tytule e-maila lub na kartce/kopercie „Katożówka”. ●





Stwórzmy razem Nowy Dom

Stowarzyszenie na Rzecz Rodziny i Zastępczego Rodzicielstwa Nowy Dom w Siemianowicach Śląskich oraz Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży „Dom Aniołów Stróżów” w Katowicach, w ramach powierzonego i współfinansowanego przez Urząd Miasta Katowice zadania – organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, realizują kampanię propagującą rodzicielstwo zastępcze dla dzieci z terenu Katowic.

Wobec braku rodziców zastępczych stowarzyszenia postanowiły zainteresować tematem rodzinnej pieczy zastępczej administrację publiczną, środowiska biznesu, Kościoły oraz wszystkie osoby gotowe wesprzeć działania na rzecz pozyskiwania rodzin zastępczych dla dzieci potrzebujących domu i rodziny.

Rodzina jest niezbędnym warunkiem dla prawidłowego rozwoju i wzrastania każdego dziecka. Dla wielu osób jest jedną

z podstawowych wartości, a dla wielu dzieci podstawowym brakiem. W odpowiedzi na potrzeby tych dzieci organizacje realizują projekt „Stwórzmy razem Nowy Dom”.

Dla powodzenia tych działań niezbędne jest dotarcie do jak najszerszego grona osób z informacją o możliwości podjęcia zadań rodziny zastępczej. Każda sposobność propagowania zastępczego rodzicielstwa to zwiększona szansa na rodzinę dla dziecka, które jest jej pozbawione. Działania te są szczególnie ważne w obliczu zmniejszającej się liczby rodzin zastępczych oraz wobec rosnących potrzeb dzieci. Wiąże się to z kierowaniem dzieci do domów dziecka, gdzie nie mogą liczyć na indywidualną opiekę, a ich potrzeby w obszarach bezpieczeństwa, przynależności i bliskości są niemożliwe do zrealizowania. Mając na względzie, że każde dziecko ma niezbywalne prawo do wychowania w warunkach rodzinnych, tworzenie i zapewnienie mu takich możliwości dla rozwoju i wychowania jest konieczne oraz wpisuje się w europejskie standardy pracy z rodziną, zgodnie z którymi preferuje się rodzinne formy opieki nad instytucjonalnymi.



Jeśli jesteś przekonany, że chcesz utworzyć rodzinę zastępczą, niezbędne jest uzyskanie odpowiednich kwalifikacji na podstawie: spotkań z pedagogiem i psychologiem, ukończonego szkolenia oraz 10-godzinnego stażu.

Rodzina zastępcza to odpowiedzialność za drugiego człowieka, dlatego warto się upewnić, czy posiada się niezbędne predyspozycje, a także warto poszerzyć swoją wiedzę.

– Żywimy nadzieję, że rozwój rodzinnej opieki zastępczej stanie się dla wielu osób działaniem wartym podjęcia i przyczyni się do poprawy sytuacji dzieci pozbawionych opieki rodziców w naszym regionie – mówią przedstawiciele stowarzyszeń. ● (wps)

Miasto Katowice realizatorem programu: „Nas troje i więcej”

Zadbaj o swój wizerunek

Jesteś właścicielem firmy lub zarządzasz instytucją? Możesz i chcesz pomóc katowickim rodzinom: wielodzietnym, zastępczym, korzystającym z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej? Zostań partnerem programu: „Nas troje i więcej”!

Pobierz ze strony programu www.katowice.eu/nas3 formularz porozumienia, wypełnij go i odeślij w formie elektronicznej pod adresem: ps@um.katowice.pl, a następnie zadzwoń pod numer 32 25 93 746 lub zaczekaj aż organizator (Urząd Miasta Katowice) skontaktuje się z Tobą, by uzgodnić szczegóły współpracy.

Dołącz do firm i instytucji przyjaznych rodzinie, a:

- Twoja firma lub instytucja stanie się rozpoznawalna,
- oferując zniżki na swoje produkty i usługi, wesprzesz katowickie rodziny: wielodzietne, zastępcze, korzystające z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej,
- proponując rabat, przyciągniesz do siebie nowych klientów, jak również zyskasz stałych klientów,
- przystąpienie do programu to także szansa na wykreowanie pozytywnego wizerunku Twojej firmy lub instytucji, uczestniczącej w lokalnych działaniach społecznych.

Wzmocnij wspólne działania i dołącz do grona ponad 80 firm i instytucji niosących wsparcie dużym rodzinom w ramach programu! ● (wps)



Dodają życia dniom

Kiedy wszystkie możliwości leczenia są już wyczerpane, kiedy wydaje się, że nic dobrego nie może się już zdarzyć, kiedy smutek i rezygnacja są już bardzo blisko... pojawiają się pracownicy Fundacji Śląskiego Hospicjum dla Dzieci. Wypełniają swoją misję, której streszczeniem są słowa: Chcemy dodawać życia dniom, nawet jeśli dni nie można już dodać do życia.

Swoją pracą i zaangażowaniem pokazują rodzinom, że każdy nadchodzący dzień może być przeżyty z uśmiechem i spokojem, że pomimo ciężkich momentów, jakie ich czekają, warto czerpać z każdej chwili. Razem ze swoimi podopiecznymi – nieuleczalnie chorymi dziećmi i ich rodzinami nie tylko walczą z bólem i rozwojem choroby, ale również szukają pozytywnych aspektów mijających dni.

Przez cały ubiegły rok szkolny w katowickich szkołach i przedszkolach mogliśmy się

spotkać z pracownikami Fundacji podczas akcji „Pola Nadziei”. Uczniowie mieli możliwość udziału w prelekcjach prowadzonych przez psychologa. Na ulicach Katowic odbywały się kwesty i kiermasze, z których dochód przeznaczony był na pomoc rodzinom znajdującym się pod opieką Hospicjum. Pracownicy Fundacji razem z uczniami sadzili żonkile na rabatkach wokół szkół i przedszkoli, a także organizowali liczne konkursy.

Również i w tym roku szkolnym katowickie szkoły biorą udział w „Polach Nadziei” i już od września sadzą żonkilowe rabatki. 27 placówek z terenu Katowic wyraziło chęć uczestnictwa w całorocznym projekcie. Trwają już też konkursy, w tym roku uczniowie m.in. przygotowują własnoręcznie robioną biżuterię, malują obrazy, pracują nad przedstawieniami. Podsumowanie akcji zaplanowano na maj przyszłego roku.

Fundacja Śląskie Hospicjum dla Dzieci to, działająca na terenie całego województwa organizacja pożytku publicznego. Istnieje dzięki ludziom wielkiego serca – osobom prywatnym, firmom i instytucjom, którym nie jest obojętny los ciężko chorych dzieci. Działalność statutową stanowi opieka paliatywna nad dziećmi nieuleczalnie chorymi, obarczonymi wysokim ryzykiem przedwczesnej śmierci. Fundacja prowadzi również bezpłatną wypożyczalnię specjalistycznego sprzętu medycznego.

Świadczona przez Fundację Śląskie Hospicjum dla Dzieci całodobowa opieka medyczna

jest bezpłatna i odbywa się w domu pacjenta. Jest to pomoc lekarska, pielęgniarska i rehabilitacyjna. Pracownicy sprawują również opiekę socjalną, psychologiczną, a w sytuacjach szczególnych – finansową.

Pacjentami Fundacji są nie tylko dzieci, ale i całe rodziny, borykające się z trudną sytuacją materialną, związaną często z koniecznością rezygnacji z pracy jednego z rodziców, a także z bardzo wysokimi kosztami codziennego życia – zakupu leków, specjalistycznego sprzętu, dostosowania mieszkania do potrzeb chorego dziecka.

Dlatego tak ważna jest pomoc ludzi dobrego serca, darczyńców i sponsorów. – Chcemy, by w chwili odejścia dziecko czuło się bezpiecznie i spokojnie, aby czuło miłość, troskę i obecność bliskich, niezmaconą przez szpitalny pośpiech i hałas. Ważne jest, by umierało w objęciach kochających rodziców, rodzeństwa, w otoczeniu swoich zabawek, a nie wśród medycznej aparatury – mówią pracownicy Fundacji. ●

(ng)



Sadzenie żonkili w katowickich szkołach

Patrz, gdzie parkujesz

Jak co roku, przed świętami Bożego Narodzenia, w sobotę, 15 grudnia, na terenie Katowic rusza akcja dotycząca kontroli zgodności wykorzystania miejsc parkingowych dla osób niepełnosprawnych, która zostanie przeprowadzona – na większych osiedlach oraz na parkingach przed supermarketami – wspólnie z katowickimi harcerzami, uczniami szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz we współpracy z Komendą Miejską Policji i Strażą Miejską.

W ramach akcji planowane są patrole miejsc parkingowych dla niepełnosprawnych, w trakcie których młodzież będzie wręczać ulotki oraz wkładać je za wycieraczki samochodowe.

W tegorocznej akcji parkingowej uczniowie z katowickich szkół, przy wsparciu funkcjonariuszy Policji i Straży Miejskiej, w godzinach od 10.00 do 14.00, sprawdzą m.in. OBI (ul. Rolna 4), Supermarket Simply (ul. Ligonina 21), Selgros (ul. Lwowska 32), Auchan (ul. Reńców 30), Carrefour (al. Roździeńskiego

200), Centrum Handlowe 3 Stawy (ul. Pułaskiego 6), Ikea (al. Roździeńskiego 95).

Okres przedświąteczny jest okresem szczególnie uciążliwym dla osób niepełnosprawnych, wzmożony ruch w marketach powoduje, iż na parkingach brakuje wolnych miejsc – apelujemy do mieszkańców Katowic, by nie zajmowali miejsc wyznaczonych dla osób niepełnosprawnych oraz by również zwracali uwagę, czy nieuprawnieni kierowcy nie parkują w takich miejscach. ● (wps)

Konferencja – zapraszamy

Urząd Miasta Katowice zaprasza na konferencję „Równe szanse niepełnosprawnych uczniów w katowickich szkołach. Dylematy, doświadczenia, dobre praktyki”, która odbędzie się 4 grudnia na Wydziale Nauk Społeczno-Pedagogicznych Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP w Warszawie przy ul. Katowickiej 27. Konferencja rozpocznie się o godz. 12.00 i odbędzie się w ramach V edycji akcji społecznej „Miejska Dżungla”. Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych.

Szczegóły na www.katowice.eu. ● (wps)

Wiljo po ślonsku

dokończenie ze str. 1

Kształują się nowe formy kulturowe oparte na lokalnym dziedzictwie. Następuje wreszcie renesans śląskości, co słyhać np. w treści tekstów zespołów hiphopowych.

A co do Bożego Narodzenia? Jest to swasty – obok Wielkanocy – rdzeń polskiej tradycji religijnej, świątecznej i obrzędowej. Czy okres ten ma takie znaczenie jak miał kiedyś? Nie, bo zatracił się religijny, duchowy i mistyczny wymiar dawnego świętowania. Któż dziś w czasie adwentu przestrzega dawnych norm czy narzuca sobie rygory wstrzemięźliwości? Otacza nas barwny świat bogatej oferty różnych towarów. To staje się treścią naszych myśli i działań. Już po Wszystkich Świętych w marketach pojawiają się symbole nadchodzących świąt, rozbrzmiewają kolędy, szaleją zmultiplikowane postaci św. Mikołajów. Świat jest piękny, po co myśleć o rygorach adwentu, o jego istocie. Najważniejsze stają się zakupy. Banki oferują pożyczki świąteczne. Wszak najważniejsza jest konsumpcja. A dawniej? No cóż, znaczenie podstawowe miało *sacrum*.

Wprawdzie werbalnie deklarujemy identyfikację z wiarą, ale w zachowaniach ujawnia się degradacja tradycyjnych wartości i postępujące procesy laicyzacji. Ale jednak, jak dowodzą prace etnologiczne, tradycje świąteczne w naszym regionie zachowują większą trwałość niż w innych. Jest to niewątpliwie efektem istniejącej wśród Górnolązańców silnej identyfikacji z własną kulturą.

– **Boże Narodzenie na Górnym Śląsku łączyło w sobie duchowość chrześcijańską z obrzędami ludowymi, ale chyba i elementami etosu ciężkiej pracy. Jak wyglądała Wigilia i cały okres bożonarodzeniowy w Katowicach?**

– Z całą pewnością masz rację. Oto bowiem jeśli rozmawiamy o roku liturgicznym, to z całą pewnością formy oficjalnego świętowania były otoczone wianuszkami różnego rodzaju obrzędów, zwyczajów, obyczajów, różnorodnymi zakazami i nakazami. Zwłaszcza obrzędy niczym w teatrze składały się z aktów, a w ich obrębie z kolejno



Dr hab. Marian Grzegorz Gerlich

po sobie następujących scen. Tradycja nazywała coroczne pełne odtwarzanie owego scenariusza. Była ona bezpośrednio związana z ideą świąt. Ponadto istniała bogata samorodna literatura ludowa, która składała się z tekstów, będących fabularną narracją o wydarzeniach zawartych w Ewangelii, ale też w biografii świętych. Wyjaśniały one również sens i istotę świętowania. Były też zawarte w procesie wychowania. W tym kontekście wspomnieć też należy o znaczeniu pracy, jako działania, które jest realizacją nie tylko potrzeb ludzkich związanych z egzystencją, ale również realizacją boskiego nakazu: *Czyńcie sobie ziemię poddaną*.

A jak świętowano Boże Narodzenie? Aby odpowiedzieć na to pytanie, trzeba zwrócić uwagę wprost na Wiljo, na owe pełne symboliki przedświecie. Zatem w czasie wieczory cała przestrzeń domowa ulegała sakralizacji. Przed jej rozpoczęciem najstarszy domownik zapraszał przed domem zmarłych członków rodziny. Jej rozpoczęcie inaugurovano modlitwą lub czytaniem fragmentów z Ewangelii. Choinka symbolizowała drzewo dobra i zła, a podawane potrawy odzwierciedlały sens wieczery i nawiązywały do ludzkiej biografii Jezusa. Miały też sens magiczny. Składane życzenia miały charakter daru, a śpiewane kolędy poprzedzały już nachodzącą pasterkę. Boże Narodzenie było czasem religijnego świętowania, ale też czasem ludyczności. Znaczenie miały też kolejne święta, a więc św. Szczepana, męczennika

za wiarę, podobnie św. Jana, a wreszcie tzw. św. Młodzianków, bezbronnie ofiary krwawego Heroda, owładniętego pasją poszukiwania Jezusa.

– **Wiele rzeczy czy potraw było interpretowanych przez związek z Jezusem, ale sporo było też elementów wierzeń ludowych, prawda?**

– Dawne Wigilie odbywały się w kuchni, bo to była przestrzeń najbardziej oswojona. Ludzie

doskonale wiedzieli, że np. ryba to symbol Chrystusa, ale wyjaśniano też, że to my, ludzie, złowieni jesteśmy przez Niego. Owoce na choince to nawiązanie do raju, ale i życzenie, by przyszedł rok był pełen dóbr. Makówki symbolizowały memento, pamiętaj... W rodzinach górniczych dawano pod stół bryłę węgla. Istniała tradycja kładzenia pod talerze pieniędzy „żeby się szczęściło”. Słoma czy siano wskazywały na miejsce narodzin, biały obrus na stole oznaczał czystość, choinka była drzewkiem życia, ale i zapowiedzią krzyża. Kolędy miały nie tylko swą wersję oficjalną, ale i kantyczkową, tworzoną przez nieznaną autorów, którzy wyjaśniali sens świąt. Jeszcze w latach 70. XIX w. „Zwiastun Górnoląski” w zaskoczeniem pisał, że księży obrzuca się ziarnami, co – jak wiemy – odnosiło się do ukamienowania św. Szczepana. A na św. Jana święcono wino.

– **Kolędy, wyjątkowe potrawy, prezenty i wreszcie rodzinne świętowanie – to nam po części zostało, straciliśmy jednak wiele z istoty tego okresu.**

– Nie ma już tej symboliki świąt w świadomości ludzi. A była jeszcze w latach 50. Widzimy, jak naruszony został ten niezwykły okres liturgiczny. Współcześnie zmieniliśmy naszą religijność, zatraciliśmy sakralny i duchowy wymiar świąt. Świętowanie czasu bożonarodzeniowego, choć poświęcone jest Bogu, ale przebiega jakby bez Boga. Tworzymy w tym okresie nadal wspólnotę świętowania, ale jest ona raczej wspólnotą

budowaną wokół innych wartości. Czy nadmiar prezentów, nadmierna konsumpcja, nawykowe uczestnictwo w pasterce, ustawicznie włączony telewizor nie są znakami naszego zagubienia w ponowoczesnym świecie? ●

Prezydent Miasta Katowice

ma zaszczyt zaprosić przedstawicieli katowickich organizacji pozarządowych do udziału w spotkaniu, które odbędzie się 13 grudnia 2012 r. o godz. 16.00 w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” w Katowicach przy ul. Markiefki 44a.

Celem spotkania będzie podsumowanie współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi w 2012 r. oraz omówienie celów i zasad współpracy na 2013 r.

W trakcie ww. spotkania zostanie wręczona Nagroda im. Józefa Kocurka w dziedzinie działalności społecznej.

Organizator spotkania: Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice.

Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa w spotkaniu do 6 grudnia 2012 r. pod numerem telefonu 32 25 93 746 bądź elektronicznie pod adresem: malgorzata.glinka@katowice.eu



KATOWICE

Przystanek dla zwierząt

W sobotę, 8 grudnia br. w godzinach 10.30–15.00 w Schronisku Miejskim dla Bezdomnych Zwierząt w Katowicach przy ul. Miłowickiej 1b odbędzie się Dzień Otwarty. Będzie więc okazja do zaprezentowania schroniska i zwierząt schroniskowych, które można adoptować, a także okazja, by zaznajomić mieszkańców, głównie młodzież, z ideą wolontariatu na rzecz zwierząt schroniskowych.

Schroniska dla bezdomnych zwierząt, nawet te najlepiej prowadzone, nie są miejscem właściwym do stałego przebywania zwierząt. Z założenia, schroniska powinny pełnić funkcję miejsca przejściowego, w którym zwierzęta porzucone, bezdomne oczekują na swoich nowych opiekunów. Upraszczając, można powiedzieć, że schronisko jest rodzajem przystanku dla zwierząt w poszukiwaniu nowych, odpowiedzialnych opiekunów.

Wiele osób wzrusza widok zwierząt zamkniętych w schroniskach i zastanawia się, jak im można pomóc. Długofalowa pomoc dla zwierząt schroniskowych to przede wszystkim ograniczenie rozmnażania własnych psów i kotów, a także szerokie propagowanie i wspieranie tej postawy, przynajmniej wśród sąsiadów, znajomych. Rodzące się zwierzęta to konkurencja dla tych, które przebywają

w schroniskach i miesiącami, czasami bezskutecznie, oczekują na adopcję. Zgodnie ze współczesną nauką weterynaryjną, najszybszą i najprostszą formą ograniczenia rozmnażania zwierząt jest sterylizacja i kastracja. Ważną formą pomocy zwierzętom schroniskowym jest również rezygnacja przez społeczeństwo z zakupu psów i kotów na rzecz ich adopcji.

Odrębnym tematem są miejskie koty wolno żyjące, nie są to zwierzęta bezdomne i z tej przyczyny nie powinny być wyłapywane i zamknięte w schroniskach. Zgodnie ze stanowiskiem Głównego Lekarza Weterynarii, podstawową formą pomocy dla nich jest ograniczenie ich rozmnażania przez sterylizację i kastrację oraz udzielenie im wsparcia w postaci miejsc do schronienia i pożywienia w uzupełnieniu tego, co mogą same upolować w mieście.

Podczas planowanego Dnia Otwartego w Schronisku będzie więc można nie tylko poznać jego mieszkańców, ale także zobaczyć, jak psy pokonują tor przeszkód czy pokaz psiej mody. Będą też konkursy dla dzieci i loteria fantowa. – Pieski i kotki chętnie przegarną karmę, makaron, ryż, ręczniki, koce, zabawki (piłki, piszczki), smycze oraz szelki – mówią pracownicy Schroniska. – Zimą bardzo przydadzą się nam też dywaniki i wykładziny dywanowe, żeby zwierzętom nie było zimno. ● (Adam Wróbel)

Więcej na www.przystanekschronisko.org

E-urząd: Powszechne zastosowanie podpisu CC SEKAP

Informujemy, że zgodnie z ustawą o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, Urząd Miasta Katowice umożliwia składanie wniosków elektronicznych poprzez platformę SEKAP, uwierzytelniając je, oprócz bezpiecznego podpisu elektronicznego weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem i profilu zaufanego, także podpisem niekwalifikowanym CC SEKAP.

Wszystkie wnioski elektroniczne wysyłane do urzędu udostępnione w całym katalogu usług na platformie SEKAP www.sekap.pl mogą być opatrzone podpisem CC SEKAP, jedynie wysyłając:

- zgłoszenie powstania obowiązku podatku od środków transportowych,
 - korektę deklaracji na podatek od środków transportowych,
 - zgłoszenie wygaśnięcia obowiązku podatkowego od środków transportowych,
- konieczne jest posiadanie wyłącznie bezpiecznego podpisu elektronicznego weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem, zgodnie



z rozporządzeniem w sprawie deklaracji na podatek od środków transportowych składanych za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

Przypominamy, że podpis CC SEKAP wydawany jest bezpłatnie po podpisaniu umowy na okres dwóch lat w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4. Wystarczy zgłosić się osobiście do urzędu, zabierając z sobą dokument ze zdjęciem potwierdzającym tożsamość, na którym widnieje numer PESEL, czyli dowód osobisty, paszport lub prawo jazdy wydane po 1 lipca 1999 roku.

Wystarczy posiadać skrzynkę na platformie SEKAP i podpis CC SEKAP, aby w prosty i szybki sposób móc komunikować się i załatwiać sprawy w urzędzie. ● (rd)

Apel w sprawie wigilijnego karpia

Zwracamy się do wszystkich właścicieli punktów handlowych oraz mieszkańców naszego miasta o humanitarne traktowanie karpia podczas sprzedaży, zakupu i transportu ryb do domów w okresie przedświątecznym.

Zgodnie z ustawą o ochronie zwierząt, zabrania się transportu żywych ryb lub ich przetrzymywania w celu sprzedaży bez dostatecznej ilości wody umożliwiającej oddychanie. Zwierzę, jako istota żyjąca, zdolna do odczuwania cierpienia, nie jest rzeczą. Człowiek jest mu winien poszanowanie, ochronę i opiekę.

Karp, jako zwierzę o wyjątkowo rozwiniętych zmysłach słuchu, węchu, smaku i dotyku oraz wrażliwości skóry, porównywalnej do ludzkiego oka, wyjątkowo intensywnie odczuwa ból.

Grudzień to czas pozytywnych i ciepłych uczuć – nie przysparzajmy zatem niepotrzebnego cierpienia całkowicie zależnym od nas zwierzętom. ●

Wydział Kształtowania Środowiska
UM Katowice

Dbajmy o koty



W związku ze zbliżającym się okresem zimowym prosimy wszystkich mieszkańców Katowic, zarządców budynków, administratorów oraz gospodarzy domów o udzielenie pomocy wolno żyjącym kotom, zapewniającym mieszkańcom naturalną ochronę przed gryzoniami.

Zwracamy się do Państwa z prośbą o udostępnienie bezdomnym kotom schronienia na terenie naszego miasta (piwnice, pakamery, nieeksploatowane pomieszczenia gospodarcze).

Wystarczy jedno otwarte okno, pojemnik z wodą i pokarmem, a pomożemy tym stworzeniom przetrwać najcięższą dla nich porę roku. ●

Wydział Kształtowania Środowiska
UM Katowice



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok



Ślonsko Maras Gonitwa

W dniach 8–9 grudnia na terenie lasów murckowskich zostaną rozegrane wyścigi psich zaprzęgów. Ten widowiskowy i pełen pozytywnych emocji sport z roku na rok zyskuje coraz więcej zwolenników w Polsce. Wielka pasja psów do biegania udziela się również publiczności, która coraz tłumniej przybywa na tego typu imprezy sportowe, by móc podziwiać zmagania czteroosobnych zawodników.

W grudniowy weekend na mecie stanie około 100 zawodników ze swoimi psami. Będą rywalizować w psich zaprzęgach w klasach od 2 do 8 psów oraz w coraz bardziej popularnych monodyscyplinach, czyli w bikejoringu – jeździe zaprzęgowej z psem na rowerze, w klasie scooter, czyli jeździe zaprzęgowej na hulajnodze oraz canicrossie – biegu z psem.

– Monodyscypliny nie wymagają drogiego sprzętu oraz posiadania sfory psów, przez co są bardziej dostępne i coraz więcej osób próbuje swoich sił właśnie w tych kategoriach – tłumaczy Aleksandra Pieron z katowickiego Stowarzyszenia Miłośników Psów Zaprzęgowych Travois, które organizuje zawody.

Będzie można zobaczyć psy ras pierwotnych – siberian husky, alaskan malamute czy psy grenlandzkie oraz specjalnie wyselekcjonowane do krótkich dystansów – mieszańki wyżłów niemieckich i chartów, czyli eurodogi i greystery. Te ostatnie potrafią w klasie bikejoringu biec z maksymalną prędkością dochodzącą nawet do 60 km/h.

Zawody zostaną rozegrane w ramach Pucharu Polski i zgodnie z regulaminem



fot. archiwum UMK/Nomika Winkler

Polskiego Związku Sportu Psich Zaprzęgów. Zawodnicy będą rywalizować w sprincie, w warunkach bezśnieżnych, na odcinkach od 2 do 6 km. Każdy zawodnik wystartuje dwa razy – w sobotę i niedzielę. Do klasyfikacji generalnej liczy się łączny czas z obu przejazdów.

Trasy zawodów zostaną poprowadzone duktami leśnymi. – Teren jest pagórkowaty, dość mokry i błotnisty. Z wcześniejszych doświadczeń wiemy, że przy sprzyjającej pogodzie, zawodnikom nie powinno się udać uniknąć błotnych maseczek. Zresztą wszyscy na to liczą – śmieje się Aleksandra Pieron. Stąd też nazwa zawodów

– Ślonsko Maras Gonitwa („maras” po śląsku znaczy błoto – red.).

W trakcie zawodów zostaną również zorganizowane pokazy pracy psów asystujących, mini-zawody dla dzieci oraz inne atrakcje i zabawy z udziałem psów. Wszystkie dzieci zapraszamy również do wzięcia udziału w konkursie plastycznym. ● (Grzegorz Faber Prezes SMPZ Travois)



szczegóły na stronie zawodów: www.zawody.travois.eu.

Podatki i opłaty na Francuskiej
21 listopada Wydział Podatków i Opłat Lokalnych – referaty zajmujące się wymiarem podatku od nieruchomości oraz opłat lokalnych osób fizycznych i prawnych – zmieniły siedzibę z dotychczasowej przy ul. Pocztowej 7 na nową przy ul. Francuskiej 70. Zostały uruchomione nowe numery telefonów. Nie ulega zmianie dotychczasowe usytuowanie kas Urzędu Miasta Katowice, które pozostają przy ul. Pocztowej 5.

Szczegóły na katowice.eu.

Konkurs uliczny

Odpowiedz prawidłowo na poniższe pytania i wygraj jedno z pięciu albumowych wydań „Ulic i placów Katowic” wydawnictwa Prasa i Książka.

1. Skąd pochodzi nazwa ul. Młyńskiej?
2. Jaka rolę w historii Katowic odegrał Wilhelm Grundmann, którego imieniem została nazwana jedna z ulic?
3. Podaj wcześniejszą nazwę obecnej ul. Staromiejskiej.

Odpowiedzi można nadsyłać – do 31 grudnia – elektronicznie pod adresem: konkurs@katowice.eu bądź pocztą tradycyjną pod adresem: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice, koniecznie z dopiskiem w tytule e-maila lub na kopercie „Konkurs uliczny”.



MOSiR

al. Korfańtego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Hala Spodek

8 grudnia, godz. 19.30
Gala Boksu Zawodowego „Wojak Boxing Night”

Więcej na str. 24

15–16 grudnia

Wystawa i Giełda Mineralów, Skał, Skamieniałości i Wyrobów Jubilerskich pn. „Skarby ziemi”

Już po raz kolejny odbędzie się Wystawa i Giełda Mineralów, Skał, Skamieniałości i Wyrobów Jubilerskich pn. „Skarby ziemi” – impreza wystawiennicza ciesząca się od lat dużym zainteresowaniem.

Dla zwiedzających organizator przygotował duży wybór biżuterii, kamieni szlachetnych i minerałów po atrakcyjnych cenach.

Sala gimnastyczna „Spodek”

8 grudnia

Międzynarodowy Turniej Barbórkowy o szablę gen. Jerzego Ziętka w szabli kobiet oraz Memoriał Antoniego Sobika w szabli mężczyzn

15–16 grudnia, godz. 8.00–15.00
Grand Prix Tenisa Stołowego

Hala Sportowa OS „Szopienice”

1–2 grudnia

XX Międzynarodowy Turniej Barbórkowy w zapasach – styl klasyczny

Organizator Turnieju – ZKS „Tytan 92” Katowice jest spadkobiercą zapaśniczych tradycji w Katowicach oraz działającego w latach 20. i 30. XX w. KS „Cel” Giszowiec, który został utworzony z inicjatywy Ryszarda Fiegela. Założycielami aktualnego klubu są pasjonaci tego sportu, dawni zapaśnicy klubów Katowic i Mysłowic: Damian Przygoda – syn, Leszek Hanf i Henryk Przygoda – ojciec. Pierwszy trening odbył się 9 stycznia 1992r., a osobowość prawną klub uzyskał 30 marca 1992r. Pierwszymi trenerami byli: Henryk Przygoda, Damian Przygoda i Ryszard Szyper.

W zawodach wezmą udział, obok drużyn krajowych, zaproszone drużyny z Norwegii, Czech, Łotwy, Litwy, Niemiec, Francji, Słowacji, Węgier, Szwecji, Mołdawii, Białorusi, Ukrainy i Rumunii.

Szczegóły na www.katowice.eu.

8 grudnia

III edycja Turnieju Młodzieży o Puchar Prezydenta Katowic

Hala sportowa OS „Kolejarz”

8 grudnia

Puchar Polski Jujitsu Seniorów

Hala Sportowa przy ul. Józefowskiej 40

8–9 grudnia

Finał Pucharu Polski Iaido 2012

16 grudnia

Trening Świąteczny dla dzieci

Organizator: Klub Sportowy Capoeira Camargula Katowice
Spotkanie mikołajkowe organizowane jest dla ok. 300 uczestników w wieku od 4 do 13 lat. W programie zaplanowano wiele konkursów, gier i zabaw dla dzieci.



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańtego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy czasowe



W godni czas. Twórcy ludowi o Bożym Narodzeniu

20 grudnia 2012 – 15 lutego 2013

Na wystawie prezentujemy część kolekcji Muzeum Śląskiego związanej z tematem Bożego Narodzenia, tworzonej od połowy lat 80. XX wieku, czyli od momentu restytucji. W większości są to prace współczesnych artystów, niektóre to repliki figur z lat międzywojennych do śląskich szopek, wśród nich znajduje się również kopia obnośnej szopki mechanicznej z godłem Polski. Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć różne typy szopek – domowe, ruchome i kukielkowe, obnośne, a także najczęściej kojarzone, czyli... krakowskie. Szczególnie cennym i interesującym zabytkiem jest tzw. kościółkowa (forma nawiązująca do architektury drewnianego kościoła w Łękawicy) szopka kukielkowa autorstwa Anny i Józefa Hulków z Łękawicy k. Żywca oraz prace wybitnych szopkarzy krakowskich: Mariana Dłużniewskiego, Zbigniewa Gillerta i Jana Kirsza. Wśród ozdób świątecznych zobaczymy także obrazy malowane na szkle. (...) Na obrazach zobaczymy sceny adoracji przy żłobku, ucieczki do Egiptu oraz bożonarodzeniowych obrzędów. Do tych tematów nawiązują również rzeźby prezentowane na ekspozycji m.in. autorstwa jednego z najoryginalniejszych autorów – Antoniego Toborowicza z Woli Libertowskiej nad Pilicą, a także wszechstronnych twórców, Anny i Józefa Hulków oraz reprezentantów ośrodka paszyńskiego.

Miłośników rekwizytów bożonarodzeniowych na pewno zainteresuje bogata kolekcja masek dla postaci z grup kolędniczych Dziady i Herody, które uzupełniają elementy sztuki dekoracyjnej – światy z opłatków oraz jedyne wypożyczone eksponaty: wycinanki łowickie i kurpiowskie, pająki oraz formy do przygotowania opłatków.

Wypożyczone zabytki pochodzą ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu oraz Muzeum Miejskiego w Żywcu.

Radiofonia na Górnym Śląsku w okresie międzywojennym. 85 lat Polskiego Radia Katowice

7 grudnia 2012 – 20 stycznia 2013

Ekspozycja będzie okazją nie tylko do zapoznania się z początkami radiofonii w Polsce, ważnymi postaciami radia czy aktualnymi wydarzeniami relacjonowanymi na antenie. Zwiedzający będą mogli doświadczyć atmosfery konkurencji pomiędzy stacją w Katowicach i radiostacją w Gliwicach, które w okresie międzywojennym prowadziły swoistą „wojnę w eterze” o rząd dusz mieszkańców Górnego Śląska. Będzie to okazja do przyjrzenia się bliżej fascynującej przygodzie z radiofonią.

Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie do 2 grudnia

Śladami Rzymian po Polsce do 15 stycznia 2013

Kontestacje. Malarstwo Stanisława Żywolewskiego do 31 marca 2013

Centrum Scenografii Polskiej

Płeć w projekcie. Modele cielesności i tożsamości w realizacjach szekspirowskich do 8 lutego 2013

Spotkanie towarzyszące wystawie 5 grudnia, godz. 17.00

Zamknięte w ciele, ukryci w kostiumie. Wizerunki kobiet i mężczyzn w projektach kostiumów do współczesnych inscenizacji szekspirowskich; prowadzenie – dr Eva Dąbek-Derda (Instytut Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach)

Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim

11 grudnia 2012 – 6 stycznia 2013

Tegoroczna edycja jest już ósmą odsłoną ekspozycji prezentowanej w dodatkowym mobilnym oddziale Muzeum Śląskiego, na którą zapra-

szamy mieszkańców województwa śląskiego. W ramach projektu wszyscy chętni będą mogli zwiedzić specjalnie przygotowaną wystawę w zabytkowym tramwaju jeżdżącym do 6 stycznia po miastach Górnego Śląska oraz Zagłębia. Celem przedsięwzięcia jest przekonanie mieszkańców regionu do bezpośredniego, otwartego obcowania ze sztuką i kulturą mającą korzenie w naszym codziennym życiu, tradycyjnych obrzędach i zwyczajach ludowych.

Na przygotowanej ekspozycji, która zawita do Bytomia, Katowic, Chorzowa, Rudy Śląskiej, Zabrze, Dąbrowy Górniczej, Sosnowca i Będzina, zobaczymy monumentalną szopkę autorstwa zmarłego w ubiegłym roku artysty ludowego, Kazimierza Pietraszko z Buczkowic, gwiazdę kolędniczą, z którą kolędował w rodzinnej miejscowości oraz choinki przystrojone tradycyjnymi dekoracjami. Miłośnicy świątecznych ozdób będą mieli okazję również zapoznać się z archiwalnymi fotografiami i pocztówkami. Wystawa w tramwaju będzie także zaproszeniem do odwiedzenia muzeum, gdzie zobaczymy ekspozycję „W godni czas. Twórcy ludowi o Bożym Narodzeniu”. Ekspozycję zwiedzimy na wybranych przystankach lub odbędziemy niecodzienną przejażdżkę w towarzystwie muzealnych eksponatów.

Poprzednie edycje „Świątecznej jazdy...” od pierwszej chwili spotkały się z bardzo ciepłym przyjęciem i sympatią mieszkańców naszego regionu, którzy chętnie w rodzinnym towarzystwie podróżowali muzealnym tramwajem. Podczas ostatniej edycji akcji muzealny tramwaj odwiedziło około 5000 osób, a podczas szesnastomiesięcznej bożonarodzeniowej akcji jedna z pasażerek postanowiła rozpropagować inicjatywę Muzeum Śląskiego. Zdjęcie wystawy jej autorstwa zostało uhonorowane wyróżnieniem w konkursie portalu National Geographic.

Zapraszamy osoby, które w ferworze przedświątecznego szaleństwa chcą zatrzymać się na chwilę, wyciszyć i poczuć atmosferę tych zimowych świąt!

Przejazd tramwajem jest bezpłatny. Rozkład jazdy na www.muzeumslaskie.pl

Koncerty lunchowe, druga i czwarta niedziela miesiąca, godz. 15.00,

II edycja cieszącego się popularnością cyklu Muzeum Śląskiego i Akademii Muzycznej w Katowicach, skierowanego do wszystkich pragnących poznać i zrozumieć lekką i przystępną muzykę z nutką technicznej nostalgii. W tym sezonie usłyszymy koncerty muzyki dawnej z udziałem klawesynu.

9 grudnia Recital wiolonczelowy
wykonanie – Maria Misiarz

wstęp 5 zł

Teatralium. Źródła

Gody, gody, godowanie. Teatr kolędników 4 grudnia, godz. 17.00

wstęp 4 zł

About art... Art voyages

Podróże ze sztuką
Cykl wykładów prowadzonych w języku angielskim, poświęconych niezwykłym miejscom na kulturowej mapie Europy.

13 listopada, godz. 17.30

The art of gardening in an Italian, French and

English style – Sztuka ogrodów w stylu włoskim, francuskim i angielskim
prowadzenie – Jolanta Mackiewicz

wstęp 3,50 zł

Zajęcia dla dzieci

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim

Warsztaty artystyczne dla dzieci soboty, godz. 12.30

8 grudnia: zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat
15 grudnia: zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat
Kropeczki i punkciki, a z nich obraz...

Technika malarska impresjonistów, łatwa czy trudna? Na przykładzie obrazu Józefa Pankiewicza „Lato” omówiona zostanie technika malarska impresjonistów, następnie dzieci, stosując omówioną technikę, namalują pejzaż. Punktem wyjścia stanie się obraz Józefa Chelmońskiego „Czajki”.

wstęp – 5 zł. Dziecku może towarzyszyć jedna osoba dorosła. Dla opiekunów – wstęp wolny.
Liczba miejsc ograniczona.

Wtorki z niespodzianką. Zwiedzamy muzeum

godz. 16.30, dla uczniów klas 4–6 szkół podstawowych

W roku szkolnym 2012/13 zapraszamy na spotkania przybliżające dzieciom wystawy stałe i wybrane wystawy czasowe. W każdym miesiącu zobaczymy inną ekspozycję.

11 grudnia

Malarskie oblicza zimy

„Dworek” i „Powrót z balu” J. Chelmońskiego, „Wyjście na polowanie” J. Fałata, „Most zimą” F. Ruszczyca będą ilustrować opowieść o zimowo-karnawałowych atrakcjach sprzed lat.

Zapraszamy grupy (światlice, kółka zainteresowań itp.) po wcześniejszym zgłoszeniu w Dziale Oświatowym oraz dzieci przychodzące indywidualnie.

wstęp 3,50 zł. Więcej informacji:

b.grochowska@muzeumslaskie.pl, tel. 32 779

93 16

Muzeum dla malucha. Sobotnie zajęcia dla dzieci

Zapraszamy do rodzinnego zwiedzania wystaw stałych i czasowych. Dzieci w muzeum wcale nie muszą się męczyć i nudzić! W programie opowiadanie bajek, głośne czytanie, rysowanie, układanki i inne zabawy.

1 grudnia, godz. 15.30. Śmieciowa zjawia, czyli „Strażnik ostatniej lzy” W. Hasióra. Spotkanie w Galerii Malarstwa Polskiego po 1945 roku.

wstęp 3 zł – opiekunowie dorośli, dzieci – wstęp wolny

Wykłady dla dorosłych Rozważania o śląskiej mowie

1 grudnia, godz. 12.00,

Język śląski – jaki, dla kogo i po co? prowadzenie – dr Henryk Jaroszewicz (Uniwersytet Wrocławski)
Filolog, specjalizuje się w językach słowiańskich. Autor licznych publikacji poświęconych językowi serbskiemu, chorwackiemu i bośniackiemu w ich historycznym i socjologicznym aspekcie.



Zajmuje się także etapami procesu kształtowania się i normalizacji języków narodowych.

wstęp 3 zł

Zajęcia dla dorosłych

Śląsk na poziomie

- 13 grudnia, godz. 18.00, **wykład**, Muzeum Śląskie w Katowicach
Kupcy, dyplomaci, dworzanie
prowadzenie – Krystian Pinocy (Stowarzyszenie Rodu Pinocy)
Prowadzony przez potomka rodu Pinocci (w spolszczonej wersji: Pinocy) wykład poświęcony dziejom tej niezwykle arystokratycznej rodziny.

wstęp – 4 zł

- 15 grudnia, godz. 15.00, **wykład plenerowy, Perła z Klemensowej Górki**
prowadzenie – Irena Kontry (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków)
Wykład *in situ* poświęcony świątyni z późno-barokowym i neobarokowym wyposażeniem.

wstęp wolny

Prosimy o zakup biletów w przedsprzedaży w kasie Muzeum Śląskiego przy al. Korfantego 3 lub przelewem na konto bankowe: ING Bank Śląski O/Katowice, 31 1050 1214 1000 0007 0000 7131 (w tytule płatności prosimy podać daty lub tytuły wykładów plenerowych, za które wnoszą Państwo opłatę).

berlińskiego projektu Leiko Ikemury, wizualnych wypowiedzi na temat marcowego kataklizmu.

Wystawa towarzysząca XXI edycji Festiwalu Ars Cameralis będzie jego pierwszą prezentacją w Europie.

Współorganizacja: Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris.

Kishin Shinoyama – urodzony w 1930 roku w Tokijo. Syn buddyjskiego mnicha, miał iść w ślady ojca i w tej samej świątyni zostać mnichem, jednak pozwolił zająć bratu swoje miejsce. Dzięki temu mógł swobodnie zająć się fotografią.

Wystawa fotografii

Podsumowanie projektu „Do sztuki gotowi start”

Do końca grudnia 2012 r. zapraszamy na wystawę fotografii dokumentującej wszystkie działania warsztatowe oraz akcje miejskie, które odbyły się w ramach całorocznego projektu edukacyjnego „Do sztuki gotowi start”. Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Michał Smandek „Zmęczenie materiału”

w ramach cyklu „Drobnostki”
do 16 grudnia, Mała Przestrzeń

Podsumowanie projektu

„Drobnostki”

16 grudnia, godz. 18.00

Zapraszamy na podsumowanie całorocznego cyklu „Drobnostki” – zaplanowanej na cały rok płaszczyzny spotkań artystów, designerów i społeczności lokalnej w ramach projekcji, paneli dyskusyjnych, performance’ów i akcji w mieście. W ramach podsumowania projektu zapraszamy na:

- wykład Ewy Łączyńskiej na temat land artu

- promocję katalogu dokumentującego wystawy i akcje artystyczne, które odbyły się w ramach „Drobnostek”
- set DJ’ski w Klubokawiarni Redakcja. Zagrają Hrabia Stefan (Kraków) i Iowa (Racibórz/Londyn)

Kuratorka projektu „Drobnostki”: Marta Lisok
Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Oferta warsztatowa

Warsztaty kaligrafii

8, 9 grudnia, godz. 10.00

Prowadząca: Ewa Landowska

Koszt: wejściówka na jeden warsztat: 69 zł,
karnet na dwa spotkania: 125 zł

Warsztaty haftu koralikowego

15 grudnia, godz. 10.00

Prowadząca: Katarzyna Biedrzycka

Materiały niezbędne do pracy są wliczone
w cenę.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona. W przypadku zbyt małej liczby chętnych, zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

artBuszoWANIE

W grudniu: warsztaty ekspresji twórczej – prowadzone w oparciu o aktualnie prezentowane wystawy

Prowadzenie: Aneta Zasucha

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfantego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawy

Kishin Shinoyama „Atokata/Ślady”

Wystawa potrwa do 20 stycznia 2013 roku
„Był 11 marca 2011 roku, godzina 14:46. Natura z przerażającą siłą dokonała zniszczenia na samej sobie. Chyba nigdy czegoś takiego nie widzieliśmy. Czegoś, czyli krajobrazu, który pozwala na jednoczesne doświadczenie życia i śmierci. W tamtej chwili zrozumieliśmy irracjonalność życia. Natura stworzyła nową naturę. Nie wyglądało to na boską niegodziwość, nie przypominało też piekła – jeśli już, dostojny, wartościowy pejzaż przepojony pogodną ciszą. Przyglądałem mu się z namaszczaniem, pełen trwogi przed siłą natury; nic innego nie mogłem zrobić”. (Kishin Shinoyama)

Katastrofy to japońska codzienność. Od następujących po sobie sztormów i trzęsień

ziemi do Hiroshimy i Nagasaki – Japonia to kraj ustawicznie równany z ziemią i odbudowywany. Zeszlizoczone trzęsienie ziemi i tsunami było jednak wyjątkowe w swojej gwałtowności i rozległości. W miejsce akcji wkroczył Kishin Shinoyama, rejestrując rozczłonkowane drzewa, poskręcane kawałki metalu, roztraskane kamienie. Artysta wyabstrahował z barwnego rumowiska obrazy pozwalające dostrzec kreatywną siłę destrukcji.

Kishin Shinoyama to jeden z najważniejszych japońskich fotografików, dotąd kojarzony głównie z fotografią aktu. Na jego najnowszy projekt składa się cykl wielkoformatowych zdjęć dokumentujących krajobrazy Tohoku, najbardziej zniszczonej części Japonii. Cykl „Atokata”, czyli „Ślady” to jedna z najważniejszych, obok





MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Szafranka 9

tel. 32 256 18 10

czynne: wt., czw. 10.00–15.00,

śr. pt. 10.00–17.30, sob., ndz. 11.00–14.00

bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny), w soboty –
wstęp bezpłatny

Wystawy stałe

W kamienicy mieszczańskiej
Z dziejów Katowic 1299–1989

Wystawy czasowe

Konstanty Wolny – Marszałek Sejmu Śląskiego – wystawa biograficzna (do 16 grudnia)



Konstanty Wolny na wycieczce nad Morskim Okiem, lata 20. XX w.



Dirigentis instrumentum. Kolekcja batut dyrygenckich Moniki i Tadeusza Strugałów

Wystawa towarzyszy IX Międzynarodowemu Konkursowi Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach (do 20 stycznia 2013)



Wydarzenia

18 grudnia, godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Romanem Nactem – autorem książki „Podwójna spirala”. Tematem spotkania są Katowice we wspomnieniach pisarza.

18 grudnia, godz. 13.00

Major Antoni Tomiczek – pilot i bohater II wojny światowej (dr Julia Dziwoki) **wykład historyczny** z cyklu „Spotkania z historią”

19 grudnia, godz. 16.30

Koncert na zabytkowym fortepianie

Wykonanie: Magdalena Pilch – flet traverso, Tomasz Dobrzański – klarnet, Marek Pilch – fortepian.

W programie:

Ludwig August Lebrun: *Trio IV F-dur* (z cyklu Six Trios op. 2), *Adagio – Allegretto*

Xavier Lefèvre: *7e Sonate pour Clarinette et Piano, Allegro ma non troppo – Adagio – Rondo Allegretto*

Johann Nepomuk Hummel: *Sonata F-moll op. 20, Allegro moderato – Adagio maestoso – Presto*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Friedrich Kuhlau: *Duo e-moll op. 110 nr 2, Allegro con affetto ma non troppo presto – Adagio – Rondo. Allegro poco agitato*

Karl Wilhelm Glösch: *Trio B-dur op. 1 nr 2, Allegro – Andantino Amoroso – Tempo di Gavotta*

Fabryka Inicjatyw Lokalnych, przy współudziale m. in. Muzeum Historii Katowic.

8 grudnia, godz. 17.30

Spotkanie i prezentacja zdjęć z dwuletniego pobytu na drugim końcu świata „Do góry nogami czyli Australia i Nowa Zelandia w obiektywie Gosi Krakowiak”

Małgorzata Krakowiak – pracownik Ambasady Polski w Australii, blogerka, autorka wielu zdjęć i zaangażowanych społecznie tekstów o Antypodach, Azji i Europie.

Informujemy, że 8 grudnia Dział Etnologii Miasta MHK będzie czynny w godz. 14.00–18.00.

ul. Kopernika 11

tel. 32 750 47 02, 600 576 242

czynne: śr. 10.00–16.00, pt. 10.00–14.00

Zwiedzanie w inne dni jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

bilety: 4 zł, 2 zł, 10 zł (rodzinny), w piątki – wstęp bezpłatny

Wystawa stała

Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

Wydarzenia:

W każdą środę w ramach zwiedzania ekspozycji zachęcamy do obejrzenia filmów „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis” oraz „Kronika rodzinna i towarzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Ptaków”

13 grudnia, godz. 18.00

W świątecznym nastroju – kolejne spotkanie z cyklu „Przyjaciele Barbary i Stanisława”

(udział możliwy WYŁĄCZNIE po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym, tel. 32 750 47 02 lub 600 576 242; wstęp bezpłatny)

ul. Kościuszki 47

tel. 32 728 85 57

czynne: wt. 11.00–17.00; śr., czw., pt. 11.00–15.00

wstęp bezpłatny

Wystawa stała

Paweł Steller – katowiczanie z wyboru

Wystawa czasowa

6 grudnia 2012 – 8 lutego 2013

wernisaż: 5 grudnia, godz. 15.00

Jerzy Handermänder. Świat złożony – świat ułożony

Wystawa prezentuje grafiki Jerzego Handermändera, mieszkającego i tworzącego w Katowicach od 1957 roku, wieloletniego pedagoga Akademii Sztuk Pięknych. Główne tematy pokazane na ekspozycji to krajobrazy miejskie Katowic oraz wątki marynistyczne. Środkiem artystycznego wyrazu są techniki wklęsłodruku – głównie akwaforta z mezzotintą. Doskonały warsztat można podziwiać w zagęszczeniu linii i plam, które wydobywają z cienia uporządkowane, harmonijne kompozycje, tchnące ciszą i spokojem.



Centrum Kultury Katowice
im. Krystyny Bochenek

CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 609 03 22

e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

Joshua Bell w Katowicach



Joshua Bell – skrzypce
Sam Haywood – fortepian

5 grudnia, godz. 20.00

W programie: Franz Peter Schubert – *Rondeau brillant b-moll op. 70*

Richard Strauss – *Sonata na skrzypce i fortepian op. 18*

Siergiej Prokofjew – *Sonata na skrzypce i fortepian nr 2 in D Major op. 94 bis*

Bilety: 20 zł, 50 zł, 70 zł, 100 zł

Barokowe five o'clocki 2012

Noël

16 grudnia, Kuria Metropolitalna – Galeria Biskupów

Muzycy zespołu – wszyscy ze Śląska – na co dzień grają w całej Europie, teraz wreszcie koncertować będą u siebie. Klimat Bożego Narodzenia zawsze inspirował kompozytorów do tworzenia dzieł najbardziej istotnych, najlepszych. To już ostatni koncert z tego cyklu. {OH!} Orkiestra Historyczna to pierwsza w regionie śląskim profesjonalna orkiestra, grająca na instrumentach historycznych w znanym na całym świecie nurcie wykonawstwa zgodnego historycznie (Historically Informed Performance). Dla muzyków tego nurtu priorytetem jest dotarcie do najwspanialszego brzmienia danej epoki poprzez badanie dostępnych źródeł kulturowych. Zespół powstał jako wypełnienie luki w ofercie kulturalnej regionu w oparciu o instrumentalistów wykształconych w kierunku historycznego wykonawstwa muzyki i pasjonujących się muzyką skomponowaną pomiędzy 1600 a 1850 rokiem. Zdecydowana większość członków Orkiestry Historycznej związana jest z Katowicami i Śląskiem, ale do tej pory nie mieli możliwości wykorzystania swoich umiejętności na rzecz mieszkańców regionu, zasilając swym talentem podobne zespoły działające w Europie: Paryżu, Londynie, Berlinie, Pradze, Lizbonie, a także we Wrocławiu, Poznaniu, Krakowie czy Warszawie. Wśród instrumentalistów i instrumentalistek wchodzących w skład zespołu można znaleźć teoretyków, kompozytorów, wykładowców uczelni w Katowicach i Krakowie.

Sylwester 2012/2013

31 grudnia 2012 r., godz. 18.00, Sala koncertowa CKK

Niezapomniane przeboje filmu, kabaretu i musicalu, nagrody niespodzianki oraz toast na nowy rok!

Sylwestrowa Orkiestra Rozrywkowa pod dyrekcją Jerzego Jarosika;

soliści: Marta Florek, Karina Skrzyszewska, Jacek Wójcicki oraz Czesław Jakubiec

Bilety: 55 zł (normalny), 45 zł (ulgowy); dostępne na www.ticketportal.pl, www.ticketpro.pl

Wyjątkowe wydarzenie w wyjątkowy dzień.



W Centrum Kultury Katowice nadejście Nowego Roku zaczynamy świętować już od godziny 18.00. Wystąpią dla nas:

Jacek Wójcicki – aktor, tenor, gwiazda Piwnicy pod Baranami oraz kabaretu Olgi Lipińskiej.

Karina Skrzyszewska – solistka Opery Bytomskiej (sopran liryczno-koloraturowy). Za rolę Dziewczyny w realizacji „Carmina Burana” C. Orffa (Opera Śląska) została uhonorowana nagrodą Złotej Maski w kategorii najlepszej roli wokalnno-aktorskiej 2008 roku.

Marta Florek – artystka o niezwykłej charyzmie, ciekawej barwie głosu i orientalnej urodzie. Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka,

nauczycielka śpiewu, a także aktorka. Znana z programów telewizyjnych: The Voice of Poland (grupa Kayah), Szansa na sukces (gość: Urszula) czy Hit Generator, Jaka To Melodia.

Czesław Jakubiec – twórca kabaretu Tenor. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Stały gość „Kabaretowego Klubu Dwójki” w TVP2, półfinalista programu Mam Talent – edycja 2010. W jego wydaniu nawet muzyka klasyczna staje się zabawna.

W programie koncertu znajdą się największe przeboje filmu, kabaretu i musicalu. Jest zatem duża szansa, że kilka utworów publiczność wykona pospół z artystami!



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 30 listopada

Comic-con (reż. Morgan Spurlock, USA 2011, 88')

Tam, gdzie rosną grzyby (reż. Jason Cortlund, Julia Halperin, Polska/USA 2012, 93')

Tango Libre (reż. Frédéric Fonteyne, Belgia/Francja/Luksemburg 2012, 90')

Przewodnik po Belgradzie z piosenką wesełną i pogrzebową (reż. Bojan Vuletic, Francja/Niemcy/Serbia/Węgry 2011, 87')

od 7 grudnia

Diaz (reż. Daniele Vicari, Francja/Rumunia/Włochy 2012, 127')

Biała noc (reż. Frédéric Jardin, Belgia/Francja 2011, 98')

Niebo w gębie (reż. Christian Vincent, Francja 2012, 95')

od 14 grudnia

Miłość z księżycą (reż. Veit Helmer, Niemcy/Kazachstan/Rosja 2011, 95')

od 28 grudnia

Kurczak ze śliwkami (reż. Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi, Francja/Niemcy/Belgia 2012, 93')

Pokazy specjalne

Muzyczno-filmowy maraton andrzejkowy

30 listopada, godz. 20.00

W programie:

Przewodnik po Belgradzie z piosenką wesełną i pogrzebową

Tango Libre

W przerwie między filmami muzyka oraz poczęstunek w serbskim klimacie! Na uczestników pokazu czekają magiczne nagrody!

Bilety: 25 zł

Sylwester

31 grudnia, godz. 21.15

W programie:

Cztery słońca (reż. Bohdan Sláma, Czechy 2012, 105')

Wesele w Sorrento (reż. Susanne Bier, Dania/Szwecja/Włochy/Francja/Niemcy 2012, 116')

Pomiędzy projekcjami: zabawa przy muzyce (toast o północy), zimna płyta, gorące posiłki, napoje, deser oraz gry i zabawy...

Bilety: 125 zł/os.

Nowe Horyzonty Tourné

30 listopada – 6 grudnia

W programie:

30 listopada

godz. 18.00, Holy Motors

godz. 20.00, Za wzgórzami

1 grudnia

godz. 14.00, Sąsiedzkie dźwięki

godz. 16.15, Sekret

godz. 17.45, Za wzgórzami

godz. 20.30, Holy Motors

2 grudnia

godz. 14.00, Holy Motors

godz. 16.00, Za wzgórzami

godz. 18.45, Od czwartku do niedzieli

godz. 20.30, Sąsiedzkie dźwięki

3 grudnia

godz. 18.15, Sąsiedzkie dźwięki

godz. 20.30, Od czwartku do niedzieli

4 grudnia

godz. 18.15, Sekret

godz. 20.15, Donoma

5 grudnia

godz. 18.30, Holy motors

godz. 20.30, Post Tenebras Lux

6 grudnia

godz. 18.00, Post Tenebras Lux

godz. 20.15, Donoma

Bilety: 14 zł/12 zł (z kartą KAŚKA), karnety 65 zł/56 zł (z kartą KAŚKA)

8 grudnia, godz. 16.30, 18.30

Scena Kabaretowa Rialto

Kabaret Młodych Panów w programie „Bezczelnie młodzi”

Posiadający ponad 8-letnie doświadczenie na kabaretowej scenie, „bezczelnie młodzi” Panowie nie próżniają i zdobywają kolejne szczyty w swoim dorobku artystycznym. Wywodzą się z Rybnika, ale obecnie doprowadzają do łez – ze śmiechu oczywiście – fanów nie tylko w kraju, ale i poza jego granicami. Ich społeczno-obyczajowy humor z dużą dawką ironii i dystansu do tego, co aktualnie się dzieje, sprawia, że zyskują nie tylko coraz szersze grono wiernych fanów, ale także uznanie krytyków. Zdobyli najwyższe laury we wszystkich liczących się konkursach i festiwalach kabaretowych z Rykiem i Paką na czele. Skeczki i piosenki kabaretu prezentowane były w każdym możliwym programie telewizyjnym na antenach m.in. Telewizji Polskiej, Polsatu i TVN.

Bilety: 45 zł (parter), 40 zł (balkon)

16 grudnia, godz. 16.00

Dziadek do orzechów – retransmisja na żywo z Teatru Bolszj w Moskwie

Libretto: Yuri Grigorovich w oparciu o scenariusz Mariusa Petipy i Iwana Wsiewołodzkiego na motywach baśni A. Dumasa ojca „Casse – Nosette” wg powieści „Dziadek do orzechów i Król myszy” E. T. A. Hoffmanna. Choreografia: Yuri Grigorovich

Bilety: 42 zł (ulgowo), 50 zł (normalne)

31 grudnia

Sylwester Cinema Rialto

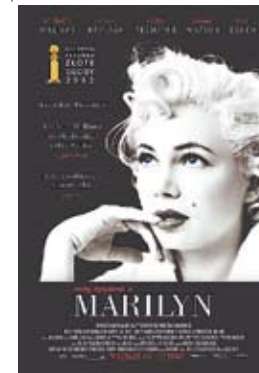
Filmowy Klub Seniora

9 grudnia, godz. 15.00

Nietykani (reż. O. Nakache, E. Toledano, Francja, 2011, 112')

15 grudnia, godz. 15.00

Mój tydzień z Marilyn (reż. S. Curtis, USA, 2011, 99')



Bilety: 5 zł (emeryci i renciści), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

12 grudnia, godz. 18.00

Rozstanie (reż. A. Farhadi, Iran, 2011, 123')

Bilety: 6 zł (uczniowie/studenci), 14 zł (normalny), 12 zł (ulgowo)



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

Sputnik nad Katowicami 1-10 grudnia



Jeśli Sputnik, to tylko w Kosmosie! Przez 10 dni w salach, o nazwach jakże adekwatnych – Nostromo i Solaris – zaprezentujemy 18 rosyjskich filmów. Jak zwykle zdecydowana większość filmów nie gościła do tej pory na polskich ekranach.

Obejrzymy najnowsze dokonania rosyjskiej kinematografii, takie jak: „Kokoko” w reżyserii Awdotji Smirnowa – próba sportretowania dwóch postaw współczesnych kobiet czy „Konwój” Aleksieja Mizgiriowa, będący opowieścią o 24 godzinach spędzonych w Moskwie przez dwóch żołnierzy. Wartym uwagi jest także „Portret o zmierzchu” autorstwa Angeliny Nikonowej, czyli przejmujący dramat



kobiety szukającej wyjścia z życiowych komplikacji.

bilety: 14 zł normalny / 12 zł ulgowy / 60 zł karnet na 6 wybranych tytułów

Transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

8 grudnia, godz. 18.55

Bal maskowy (Giuseppe Verdi)

Dramat zazdrości i zemsty w nowej produkcji cenionego reżysera Davida Aldena wraca na deski Met po raz pierwszy od 20 lat. Jako Amelia debiutuje Sondra Radvanovsky, w roli Gustawa III wystąpi Marcelo Álvarez, a Dmitri Hvorostovsky jako Anckarström.

15 grudnia, godz. 18.55

Aida (Giuseppe Verdi)

Jedną z najbardziej znanych oper Verdiego, której akcja toczy się w starożytnym Egipcie. W tytułowej roli podbitej etiopskiej księżniczki debiutuje w Met ukraińska sopranistka Liudmyła Monasterska, a w roli Amneris partneruje jej rosyjska śpiewaczka Olga Borodina (mezzosopran). Jako Radamès występuje włoski tenor Roberto Alagna. Imponująco zapowiada się scenograficzna strona widowiska – odpowiedzialna za produkcję Sonja Frisel ma zamiar wykorzystać wszystkie możliwości sceny Met, by olśnić widzów przepychem inscenizacji.

ceny biletów i karnetów na sezon 2012/2013: 53 zł – na pojedynczą transmisję; 45 zł – przy zakupie karnetu na 6 kolejnych transmisji

14 grudnia, godz. 19.00

Premiera filmu „Piąta pora roku” w reż. Jerzego Domaradzkiego z udziałem twórców.

Spotkanie dwojga ludzi i dwóch światów. Światów innych wartości i wrażliwości. Ludzi, których dzielą życiowe doświadczenia i pochodzenie. Witold (Marian Dziędziel) to owdowiały kierowca, który przejechał w życiu tysiące kilometrów, ale nie ujrzał jeszcze nic poza rodzinnym Śląskiem. Barbara (Ewa Wiśniewska), emerytowana nauczycielka muzyki, nie może pozbić się po utracie bliskiej osoby – znanego malarza, z którym spędziła najpiękniejsze lata swojego życia. Pragnąc spełnić ostatnie życzenia partnera, Barbara zdana jest na pomoc Witka. Wspólna podróż zbliża ich do siebie, odnajdują wspólne emocje, współdzielą samotność i wyobcowanie.

Powracający do kręcenia filmów w kraju, jeden z najbardziej cenionych na świecie polskich reżyserów – Jerzy Domaradzki zebrał na planie gwiazdorską obsadę. U boku odtwórców głównych ról wystąpili Andrzej Grabowski i Leszek Lichota. Do współpracy reżyser zaprosił także cenionego operatora Zbigniewa Wichlaczka oraz cenionego kompozytora Jerzego Satanowskiego.

Film otrzymał dofinansowanie ze Śląskiego Funduszu Filmowego.

na premierę obowiązują zaproszenia, bilety: 14 zł (liczba biletów ograniczona)



INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ O/Katowice

ul. Józefowska 102,
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

12 grudnia, godz. 9.30, Sala

Konferencyjna, CINIIBA

Promocja książki historyków katowickiego IPN Tomasza Kurpiera i Jarosława Nei „Solidarność» śląsko-dąbrowska 1980–1981”

Uniwersytet Śląski w Katowicach, Porozumienie Katowickie 1980 – Stowarzyszenie na Rzecz Pamięci w Katowicach oraz oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach zapraszają na konferencję popularnonaukową „Od porozumienia do grudniowej konfrontacji. Geneza i znaczenie Porozumienia Katowickiego i MKZ Katowice 1980–1981”, która odbędzie się 12 grudnia o godz. 9.30 w Sali Konferencyjnej (poziom 0) Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach przy ul. Bankowej 11A.

Podczas konferencji zostanie zaprezentowana wystawa „Zapomniane Porozumienie Katowickie – wkład MKZ Katowice NSZZ „Solidarność” w dorobek kulturowy regionu”. Konferencji towarzyszyć będzie ponadto promocja książki historyków katowickiego IPN Tomasza Kurpiera i Jarosława Nei „Solidarność» śląsko-dąbrowska 1980–1981”.

Serdecznie zapraszamy!

Wystawa stała

„Oczy i uszy bezpieki. Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perlustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956–1989”

Miejsce: Muzeum Areszt IPN, Katowice, ul. Kilińskiego 9

Wstęp wolny. Prosimy telefonicznie umówić termin zwiedzania tel. 32 207 03 13.

Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach:

ul. Józefowska 102

pn.–pt. 7.30–15.30

Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27,

e-mail: tomasz.gonet@ipn.gov.pl



ŚLĄSKIE CENTRUM WOLNOŚCI I SOLIDARNOŚCI

Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek

ul. Wincentego Pola 65

tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08

e-mail: sekretariat@scwis.org.pl

muzeum@scwis.org.pl

Wstęp bezpłatny
wt., czw. 9.00–18.00; śr., pt.,
sob. 9.00–15.00

Historia krzyża-pomnika

Konkurs na projekt pomnika poświęconego zastrzelonym górnikom został ogłoszony 14 listopada 1990 r. Wygrał projekt Aliny Borowczyk-Grzybowskiej i Andrzeja Grzybowskiego. Jednak historia krzyża rozpoczęła się dużo wcześniej, bo w 1980 r.

2 listopada 1980 r. biskup pomocniczy Czesław Domin odprawił mszę św. na stopniach Zakładowego Domu Kultury. Wierni modlili się wtedy za wszystkich zmarłych górników oraz za nowy niezależny związek zawodowy „Solidarność”. Wówczas poświęcony został 2,5-metrowy dębowy krzyż.

16 grudnia 1981 r., w dniu pacyfikacji kopalni Wujek, do Stacji Ratownictwa Górniczego, w której znajdowały się ciała zastrzelonych górników – strajkujący przynieśli swój misyjny krzyż (wcześniej był ustawiony w łazni łańcuskowej). Jeszcze tego samego dnia w godzinach popołudniowych ów krzyż został postawiony na placu przed kotłownią, a na nim zawisły górnicze lampki, symbol zabitych górników. Następnego dnia górnicy przenieśli krzyż w wyrwę w murze, która została zagrodzona zbrojeniową kratownicą.

Wkrótce, 27 stycznia 1982 r. w nocy, „nieznani sprawcy” skradli krzyż spod kopalni.

Nowy krzyż powstał w kopalnianych warsztatach, a wykonano go tym razem z tzw. kantówki. Widnieje na nim wizerunek patronki górników św. Barbary. Obecnie umieszczony jest w ramionach krzyża-pomnika.

Budowa pomnika rozpoczęła się 23 czerwca 1991 r. Dnia 15 grudnia, na dzień przed dziesiątą

rocznicą tragicznych wydarzeń, abp Józef Kowalczyk, nuncjusz Stolicy Apostolskiej poświęcił Pomnik Poległych Górników. Jego odsłonięcia dokonał ówczesny prezydent Lech Wałęsa.

Obecnie trwa odnawianie pomnika-krzyża. W wyniku umowy zawartej pomiędzy wykonawcą renowacji a Śląskim Centrum Wolności i Solidarności, zostanie wyczyszczony nie tylko kilkudziesięciometrowy krzyż, ale również ceglany mur z tablicami upamiętniającymi zastrzelonych górników. Ponadto mur zostanie dodatkowo pokryty warstwą ochronną. Podczas prac renowacyjnych będzie też przeprowadzona ekspertyza techniczna krzyża.

Prace zostaną sfinansowane po połowie – przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności oraz Radę Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.



GÓRNOŚLĄSKI ODDZIAŁ PTTK

ul. Rynek 13

tel. 32 253 03 62

e-mail: pttk@pttk.katowice.pl

www.pttk.katowice.pl

Spacer z duchami

Miejsca, o których mówi historia

7 grudnia

Przewodnik: Alicja Majer

Spotkanie z przewodnikiem: godz. 18.00

przed Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13

Program wycieczki:

Spacer rozpoczniemy przy Rynku przed siedzibą Centrum Informacji Turystycznej. Poznamy tajemnice Teatru Śląskiego, niektórych

kamienic przy ul. Warszawskiej i najstarszych kościołów Katowic, przejdziemy w kierunku Akademii Muzycznej. Będziemy podziwiać architekturę Biblioteki Śląskiej, przypomnimy o dawnym cmentarzu ewangelickim, a także o znanych mieszkańcach Katowic pochowanych na cmentarzach przy ulicach Francuskiej i Sienkiewicza. Rozważymy historię budowli przy Pl. Sejmu Śląskiego oraz Pl. Bolesława Chrobrego i Katedry Chrystusa Króla. Przez Pl. Miarki udamy się w kierunku Rynku.



ATENEUM
ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

1, 8 grudnia, godz. 16.00

Kopciuszek

2 grudnia, godz. 16.00

4, 5 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Trzy złote włosy

6 grudnia, godz. 9.30, 11.30, 17.00

7 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

9 grudnia, godz. 16.00

11, 12 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Jak pingwiny Arką popłynęły

14, 20 grudnia, godz. 9.30, 11.30

15 grudnia, godz. 16.00

Dziadek do orzechów

16 grudnia, godz. 16.00

18 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Bajka o szczęściu

19 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Wesołe historie

21 grudnia, godz. 9.30

Tygrys Pietrek

Galeria Ateneum

(ul. 3 Maja 25)

13 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Trzy złote włosy

18 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.

Baśń o magicznych włosach

Sztuka Milana Pavlíka „Trzy złote włosy” to najnowszy tytuł na afiszu Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum. Milan Pavlík, autor kilkudziesięciu utworów scenicznych, scenariuszy filmowych i telewizyjnych, uchodzi za jednego z najlepszych czeskich dramaturgów tworzących dla teatru lalek.

Napisane w 1971 r. „Trzy złote włosy” to klasyczna baśń o charakterze inicjacyjnym, której bohater musi zmierzyć się z niebezpieczeństwem i pokonać na swej drodze wiele przeszkód, aby dorosnąć i otrzymać nagrodę.

W ubogiej chacie węglarza rodzi się chłopiec. Prządki losu wróżą mu małżeństwo z królewną, która w tym samym czasie przyszła na świat na królewskim dworze. Władca pragnął syna, jest więc zawiedziony i zazdrosny, a usłyszana w lesie przepowiednia rodzi w nim wściekłość. Postanawia pozbyć się przyszłego, niechcianego zięcia.

Sztuka odwołuje się do uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, miłość, mądrość, sprawiedliwość, niezwykle ważnych dla najmłodszej publiczności, do której spektakl jest adresowany.

W poetyckiej, pełnej subtelności liryzmu i baśniowej magii inscenizacji Karela Brožka, animacja przenika się z żywym planem, a muzyka wybitnego czeskiego kompozytora, Bohuslava Martinů, którą reżyser wykorzystał w przedstawieniu, uwodzi zarówno małych, jak i dużych widzów. Szlachetna, pełna prostoty drewniana scenografia powstała według koncepcji zmarłego niedawno Aloisa Tomanika (warto zwrócić uwagę na piękne, bardzo wyraziste lalki).

Dodajmy, że „Trzy złote włosy” przetłumaczyła niżej podpisana, a na scenie w rolach kilkunastu postaci „uwijają się”: Marta Popławska, Katarzyna Prudło, Beata Zawiślak, Grzegorz Eckert (jako główny bohater, Wodniczek), Piotr Janiszewski i Jacek Popławski.

(Renata Chudecka)

Bolesław Leśmian, *Przygody Sindbada Żeglارza*

9, 29 grudnia, godz. 18.00

30 grudnia, godz. 18.00 (spektakl przedsylwestrowy)

Ray Cooney, *Mayday*

15, 16 grudnia, godz. 18.00

Stanisław Mutz, *Polterabend*

16 grudnia, godz. 12.00

Koleśda z aktorami

17 grudnia, godz. 18.00

Johann Strauss, *Baron cygański* (gościnnie Opera Śląska)

31 grudnia, godz. 20.00

Sylwester 2012: Tomasz Man, *Moja ABBA*

Scena Kameralna

1, 2 grudnia, godz. 18.30

Jacek Rykała, *Mleczarnia*

5 grudnia

Finał opowieści z Teatralnej

8, 9 grudnia, godz. 18.30

Eric-Emmanuel Schmitt, *Małe zbrodnie małżeńskie*

14 grudnia, godz. 18.30 (premiera)

15, 16, 20, 21 grudnia, godz. 18.30

Thomas Bernhard, *Siła przyzwyczajenia*

Scena w Malarni

9 grudnia, godz. 19.00

Tomasz Man, *Moja ABBA*

17 grudnia, godz. 19.00

Zyta Rudzka, *Zimny bufet* (czytanie dramatu)

29 grudnia, godz. 19.00 (premiera)

30 grudnia, godz. 19.00

Robert Alley, *Ostatnie tango w Paryżu*

FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

2 grudnia, godz. 10.30, 12.30, 14.30

MDK „Szopienice-Giszowiec”, pl. Pod Lipami 1
Filharmonia Malucha: Koncert jesienny

Informacje i bilety: www.yamahakatowice.pl
oraz www.filharmoniamalucha.pl

7 grudnia, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zaczysze 3

Koncert dedykowany Rozgłośni Polskiego Radia Katowice S.A. z okazji Jubileuszu 85-lecia

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Miroslaw Jacek Błaszczak – dyrygent

Eugene Indjic – fortepian

Urszula Kryger – mezzosopran

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

Siergiej Rachmaninow – *III Koncert*

fortepianowy d-moll op. 30

Siergiej Prokofiew – kantata *Aleksander*

Newski op. 78

9 grudnia, godz. 19.30, Kościół Mariacki

Śląska Orkiestra Kameralna

Chór Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru

Karina Paszek – słowo

W programie:

Arvo Pärt – ... *which was the son of...*

Pēteris Vasks – *Msza na chór i orkiestrę smyczkową*

Projekt objęty mecenatem Miasta Katowice.

wstęp wolny

11 grudnia, godz. 10.00 i 12.00

Polskie Radio Katowice, ul. Ligonia 29

12 grudnia, godz. 10.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Radiowa Filharmonia dla Dzieci:

W świątecznym nastroju

Jarosław Wewióra – tenor

W programie: koleśdy i zimowe melodie, śpiewane i grane przez trio instrumentów dętych

12 grudnia, godz. 18.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Filharmonia w starej Bibliotece

biskup senior Damian Zimoń – gość specjalny

Śląska Orkiestra Kameralna

Leszek Sojka – dyrygent

Grażyna Jursza – flet

Dariusz Jursza – klarnet

W programie:

Feliks Janiewicz – *Divertimento*

Giovanni Bottesini – *Wariacje na flet, klarnet i orkiestrę smyczkową*

Franz Danzi – *Symfonia koncertująca na flet, klarnet i orkiestrę smyczkową* (oprac. D. Zboch)



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2

tel. 32 258 89 92

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

1, 2, 26 grudnia, godz. 18.00

Bengt Ahlfors, *Komedia teatralna*

5, 6 grudnia, godz. 10.00

7 grudnia, godz. 17.00



29 grudnia, godz. 17.00 i 20.00
30 grudnia, godz. 17.00 i 20.00

Koncertы sylwestrowe

Sala koncertowa Akademii Muzycznej
 im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3
 Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
 Mirosław Jacek Błaszczak – dyrygent
 Magdalena Idzik – mezzosopran

Adam Szerszeń – baryton
 Jacenty Jędrusik – prowadzenie
W programie: uwertury, walce, polki oraz arie
 z oper i operetek

Pogodnych świąt i dobrego roku 2013 życzą
 filharmonicy śląscy.

Bez wytchnienia do nowego roku

W ich gmachu kapitalny remont i rozbudowa, a właśnie co zakończyli w gościnnych progach Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego IX Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga. Po gigantycznym wysiłku filharmonicy śląscy nie odpoczywają. Atrakcyjnymi dla wszystkich, bez różnicy wieku, programami zmierzają do nowego 2013 roku.

Zaczynają grudzień Filharmonia Malucha i świętowaniem 85-lecia rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach. Ten jubileusz uświetnią w arcydziełach muzyki rosyjskiej prawdziwe znakomitości – pianista Eugene Indjic i mezzosopranistka Urszula Kryger.

Bardzo interesująco zapowiada się grudniowe muzykowanie w kościele Mariackim w programie zestawiającym dzieła Arvo Pärtta i Pēterisa Vasksa. Radiowa Filharmonia dla Dzieci i Dziecięce Spotkania Muzyczne będą zapowiedzią świątecznego nastroju z kolędami i melodiami kojarzonymi z zimą. Gościem specjalnym koncertu „Filharmonia w starej Bibliotece”, łączącego muzykę z innymi dziedzinami sztuki, będzie biskup senior ks. dr Damian Zimoń, ceniony m.in. za wielką kulturę słowa swoich kazań i pasterskich wystąpień. Rok 2012 w Filharmonii Śląskiej zamkną tradycyjnie atrakcje czterech „Koncertów sylwestrowych”. Pierwsze bilety na nie sprzedano już we wrześniu. (ms)



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
 tel. 605 418 406
 klub@old-timers.pl
 www.old-timers.pl

8 grudnia, godz. 20.00

Krzysztof Globisz – Poezja i Muzyka Czasu Rewolucji

Koncert (zdarzenie słowno-muzyczne) „Poezja i muzyka czasu rewolucji” jest poświęcony wielkiej sztuce rosyjskiej (radzieckiej) czasu dramatycznego przełomu – to jest czasu rewolucji październikowej i niesamowitych lat 20. Jest to czas wielkiej rosyjskiej awangardy w literaturze, malarstwie, muzyce, w którym oficjalna doktryna wykuwała mit Nowego Człowieka, eliminując z czasem wszystko i wszystkich nie poddających się tej wizji. Połączenie poezji i muzyki czasu przełomu (lata 20. i 30.) w Rosji jest zdaniem autorów projektu niezwykle cenne. Program zawiera utwory poetyckie Majakowskiego, Chlebnikowa, Błoka oraz utwory fortepianowe Rachmaninowa, Skriabina, Prokofiewa i Szostakowicza.

Bilety: 30 zł – przedsprzedaż, 35 zł – w dniu koncertu

14 grudnia, godz. 20.00

Grechuta – Jeszcze pożyjemy

Zespół „Kilka słów” to trzech dzentelmenów, których połączyła muzyka z repertuaru Marka Grechuty. Na co dzień każdy z nich uprawia inny rodzaj twórczości muzycznej. Wokalista i gitarzysta Eugeniusz Szwarcer to

siemianowicki bard, od lat uczestnik ogólnopolskich festiwali piosenki turystycznej, poezji śpiewanej i folklu. Trzy lata śpiewa w chórze „Jubilato Deo” pod dyktando Joanny Bliwert-Hoderny.

Bilety: 10 zł – przedsprzedaż, 20 zł – w dniu koncertu

15 grudnia, godz. 20.00

Sofa

Jeden z najbardziej znanych i cenionych polskich zespołów młodego pokolenia. Utalentowani i pracowici. Perfekcjonści ciągle rozwijający swoją pasję muzyczną. Artyści otwarci na nowe i ciekawe projekty muzyczne. Sofę łączy współpraca studyjna lub koncertowa z takimi artystami jak Kayah, O.S.T.R., Andrzej Smolik, Michał Urbaniak, Jamal, Frenchman, Mosquito czy wokalista współtworzonego z Barnfordem Marsalisem BuckShot LeFonque – Frank McComb. Swoją ostatnią płytą udowodnili, że są otwarci na wiele stylów i gatunków muzycznych. Hardkor i Dysko to ostateczna relacja z przełomu wieków w wykonaniu zespołu Sofa.

Bilety: 30 zł – przedsprzedaż, 35 zł – w dniu spektaklu



AKADEMIA MUZYCZNA
 ul. Zacisze 3
 tel. 32 779 21 00
 e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
 www.am.katowice.pl

Grudniowe koncerty Akademickiej Orkiestry Symfonicznej

11 i 12 grudnia, godz. 19.00,

Sala Koncertowa

Akademicka Orkiestra Symfoniczna im.

Karola Szymanowskiego pod dyktando Lutza Köhlera

W programie: Johannes Brahms, Richard Wagner

Bezpłatne wejściówki do odebrania
 w Informacji Akademii Muzycznej, tel. 32 77 92 100.

Festiwal „BRAND-NEW Music” 2012

11–14 grudnia

11 grudnia, godz. 18.00,

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert inauguracyjny

Orkiestra Muzyki Nowej pod dyktando Szymona Bywalca

W programie: utwory studentów klas kompozycji Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Uniwersytetu w Louisville (USA)

wstęp wolny

12 grudnia, godz. 16.00,

Sala Audiowizualna

Prezentacje autorskie: Dobromiła Jaskot,

Karol Nepelski, Krzysztof Wołek

12 grudnia, godz. 20.00,

Scena Kameralna Teatru Śląskiego, Rynek 10

Koncert muzyki elektroakustycznej

W programie: utwory studentów klas kompozycji Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Uniwersytetu w Louisville (USA)

13 grudnia, godz. 16.00, Sala

Audiowizualna

Wykład: Louis Andriessen (Dania)

14 grudnia, godz. 19.00, Sala

Koncertowa

Koncert finałowy

Monica Germino – skrzypce

Małgorzata Walentynowicz – fortepian

Orkiestra Muzyki Nowej pod dyktando

Szymona Bywalca

W programie: Louis Andriessen,

prawykonania zamówionych utworów

Bezpłatne wejściówki do odebrania
 w Informacji Akademii Muzycznej, tel. 32 77 92 100.

Środa pianistyczna

19 grudnia, godz. 19.00,

Sala Koncertowa

Jacek Łukaszczyk (Niemcy)

W programie: Fryderyk Chopin

Bezpłatne wejściówki do odebrania
 w Informacji Akademii Muzycznej, tel. 32 77 92 100

XX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Kwartet Śląski i Jego Goście” Stare – Nowe

Kwartet Śląski:

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

1 grudnia, godz. 19.00,

Sala Koncertowa

I Koncert: „Wzorce”

Roman Rabinowitch – fortepian (USA)

Kwartet Śląski

W programie:

Fryderyk Chopin, Zbigniew Bargielski, Johannes Brahms

2 grudnia, godz. 17.00

Sala Koncertowa

II Koncert: „Tylko jeden”

Tim Frederiksen – altówka

Kwartet Śląski

W programie: Mieczysław Weinberg,

Zbigniew Bargielski, Anton Bruckner

8 grudnia, godz. 19.00,

Sala Koncertowa

III Koncert: „Stare – nowe kwintety”

Karolina Stalmachowska – obój

Niklas Sivelöv – fortepian (Szwecja)

Kwartet Śląski

W programie: Joachim Mendelsohn,

Zbigniew Bargielski, Jean Sibelius

9 grudnia, godz. 17.00,

Sala Koncertowa

IV Koncert: „Pory roku”

Marek Andrysek – akordeon

Marek Nosal – gitara

Marcin Dylla – gitara

Kwartet Śląski

W programie:

Astor Piazzolla, Zbigniew Bargielski, Roberto

Sierra

15 grudnia, godz. 19.00,

Sala Koncertowa

V Koncert: „Rówieśnicy”

Ewa Pobłocka – fortepian



Kwartet Śląski

W programie: Fryderyk Chopin, Zbigniew Bargielski, Robert Schumann

16 grudnia, godz. 17.00

Sala Koncertowa

VI Koncert: „Nieznane z klarnetem”

Roman Widaszek – klarnet

Bartosz Pacan –

klarnet

Kwartet Śląski

W programie: Claude Debussy, Zbigniew Bargielski, Osvaldo Golijov

Bezplatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej do odebrania w Informacji, tel. 32 77 92 100.



Kwartet Śląski

Institucja Promocji i Upowszechniania Muzyki
Silesia

IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

6 grudnia, godz. 18.00,

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

I Nagroda w Konkursie „Ulubieniec publiczności”

XXII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

Aleksandra Kuls – skrzypce

Justyna Danczowska – fortepian

Leon Markiewicz – słowo

W programie: M. Ravel, J. Hubay, B. Bartók, H. Wieniawski, P. Sarasate

Na koncerty – wstęp wolny. Pełny kalendarz dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

NOSPR



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 251 89 03

e-mail: nospr@nospr.org.pl

www.nospr.org.pl

2 grudnia, godz. 12.00,

sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

Poranek z okazji 120. rocznicy urodzin

Dariusza Milhauda

dyrygent – Ruben Silva

solista – Maciej Frąckiewicz

W programie: Dariusz Milhaud

Kentuckiana – Divertissement on Twenty Kentucky Airs

Suita angielska na akordeon i orkiestrę

Saudades do Brasil (wybór)

Suita prowansalska na orkiestrę

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowe)

14 grudnia, godz. 19.30,

Sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

dyrygent – Christian Arming

W programie: Mahler – IX Symfonia

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowe)

Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26

tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.pl

www.pm.katowice.pl

Wystawy

do 7 grudnia, Biblioteka Śląska
Kolekcja Sztuki Dziecka

18–20 grudnia, Cogitatur, ul. Gliwicka 9A
Mała, mniejsza, najmniejsza – wystawa
Pracowni Ceramiki Pałacu Młodzieży

Konkursy, turnieje, wykłady

3 grudnia, godz. 11.00, Aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18
Regionalny Konkurs dla uczniów gimnazjum „Młody chemik” – I etap

4 grudnia, godz. 8.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9A
Wojewódzki Konkurs dla uczniów gimnazjum „Z biologią za pan brat” – II i III etap

11 grudnia, godz. 8.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9A
Wojewódzki Konkurs dla uczniów klas V-VI PS „Przyroda wokół nas” – II i III etap

13 grudnia, godz. 12.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9A

Konkurs na pracę Mam pomysł na swoje życie lub Kolega – przyjaciel czy wróg? – finał. Warsztaty „Jak zapobiegać stresowi”

13 grudnia, godz. 14.00–18.00, UŚ w Katowicach
Warsztaty z fizyki cząstek elementarnych „Hands on cern”

18 grudnia, Aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18

• godz. 10.00 – **Enzymy i ich rola w organizmie (wykład dr A. Kafel – pracownik naukowy UŚ)**

Telefon kontaktowy: 515 310 668



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11

tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

www.mbp.katowice.pl

5 grudnia, godz. 17.00

Fajfy w Bibliotece

Biblijna podróż w czasie – relacja z podróży Marianny Kwill. W grudniowe popołudnie przeniesiemy się w podróż śladami wydarzeń biblijnych Filia nr 7, ul. ul. Franciszkańska 25, Ligota

Mikołajki w bibliotece

Zapraszamy wszystkie dzieci:

6 grudnia, godz. 8.00–19.00

A kiedy rozda już prezenty, wraca do nieba uśmiechnięty – całodniowy mikołajkowy konkurs literacki dla dzieci i dorosłych. Filia nr 33, ul. ks. Markiecki 44A, Bogucice

**6 grudnia, godz. 17.00**

Dobrze wierzyć w Mikołaja – popołudniowe spotkanie integracyjne dla dzieci
Filia nr 33, ul. Ks. Markiecki 44 A, Bogucice

7 grudnia, godz. 16.00

Mikołajkowe szaleństwo – gry i zabawy w bibliotece
Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

7 grudnia, godz. 18.00

Portrety i inne... – Ewa Kudelska-Kalla
Wernisaż wystawy. Ulubione tematy malarki to portrety ludzi i kotów, martwa natura, smoki. Wystawa czynna do 15 stycznia 2013 r.
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

10 grudnia, godz. 17.00

Dzień pod Dobrym Aniołem – impreza popołudniowa dla dzieci, promująca polskie tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota

13 grudnia, godz. 18.00

Czytelnicy-Podróżnicy
Etiopia – plemiona Południa – spotkanie z Alicją i Januszem Murzynowskimi. Druga część relacji z podróży do Etiopii.
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota

12 grudnia, godz. 16.30

Mądrej głowie dość dwie słowie – konkurs językowy dla młodzieży
Filia nr 6, ul. Bytomska 8 A, Welnowiec- Józefowice

13 grudnia, w godz. 8.00–19.00

PRL powraca – w 31. rocznicę ogłoszenia stanu wojennego proponujemy na poważnie i z przymrużeniem oka:

- PRL i stan wojenny w literaturze – ekspozycja
- książki spod lady... i niespodzianki

- tworzenie słownika stanu wojennego
 - konkurs literacki inspirowany „Wrońcem” Janka Dukaja
 - gra planszowa „Kolejka”
- Zapraszamy w podróż w czasie!
Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

13 grudnia, godz. 16.00

W świątecznym nastroju – spotkanie opłatkowe dla czytelników. Udział wezmą:

- Małgorzata Krzyż-Pastuszko – poezja świąteczna w gwarze śląskiej i w języku literackim,
- Leszek Jęczmyk – zwyczajnie świąteczne w gwarze śląskiej.

Filia nr 36, ul. Generała Hallera 28, Szopienice

17–19 grudnia, godz. 17.00

Papier i wstążeczka – zajęcia plastyczne dla dzieci, wykonywanie świątecznych prezentów
Filia nr 6, ul. Bytomska 8 A, Welnowiec- Józefowice

Bajka z... ciastkiem – głośne czytanie bajek dzieciom przy słodkim poczęstunku, połączone z zabawami literacko-plastycznymi. Spotkania odbywają się w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filiach nr: 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 36.

Wystawy

Street Art Katowice 2012 – wystawa fotograficzna Instytucji Kultury Katowice - Miasto Ogrodów. Wystawa czynna do 5 stycznia 2013 r.
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota

Zimno w zimie – wystawa prac plastycznych uczniów Szkoły Katolickiej i Szkoły Podstawowej nr 11. Wystawa czynna do 5 stycznia 2013 r.
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota

ośrodków naukowych w Polsce. Spośród nich Jury zakwalifikowało na wystawę 60 fotografii, reprezentujących 29 projektów badawczych z 13 ośrodków naukowych. Przyznano także nagrody regulaminowe.

Ogłoszenie laureatów 4. Biennale Fotograficznego odbędzie się 7 grudnia o godz. 17.00 podczas wernisażu w Bibliotece Śląskiej w sali Parnassos.

11 grudnia, godz. 17.00, sala Parnassos
Spotkania Podróżnicze w Bibliotece Śląskiej
„Przez kanion Colca do źródeł Amazonki.

Peru” – prelekcja Agaty Kosmałskiej
10 sierpnia zakończyła się kolejna międzynarodowa wyprawa podróżnicza do Peru – Śladami Polskich Odkrywców. Polskę reprezentowali Agata Kosmałska, Maciej Klószak i Jerzy Majcherczyk. Celem wędrowki było wytyczenie szlaku turystycznego łączącego najgłębszy kanion na ziemi ze źródłami najdłuższej rzeki świata. Już wkrótce w Peru zostanie otwarta trasa turystyczna – ścieżkami Inków przez kanion Colca do źródeł Amazonki.

Podróżnicze wspomnienie Agaty Kosmałskiej dotyczy zaskakującego odkrycia dokonane go przy źródłach Amazonki, ustalenia nowych współrzędnych geograficznych, a także podjęcia międzynarodowej współpracy szkół imienia Jana Pawła II. Prelekcja jest okazją do opowiedzenia o przygodzie, jaką było zetknięcie się z niełatwymi wyzwaniem: przejściem Andów na wysokości 5300 m n.p.m., trudnymi warunkami atmosferycznymi, temperaturami sięgającymi piętnastu stopni poniżej zera, przesywającym wiatrem, a przede wszystkim z interesującą kulturą tamtego regionu.

12 grudnia, godz. 10.00, sala Parnassos
„Jeśli pomagać, to wspólnie” – obchody Międzynarodowego Dnia Osoby Niepełnosprawnej

W programie m.in.:

- prezentacje projektów skierowanych do osób niepełnosprawnych, zrealizowanych w mijającym roku,
- prelekcja poświęcona terapeutycznemu wykorzystaniu książki w rehabilitacji osób niepełnosprawnych,
- kiermasz świątecznych wyrobów wykonanych przez osoby niepełnosprawne z województwa śląskiego.

Organizator: Wydział Zdrowia i Polityki Społecznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego.

17 grudnia, godz. 17.00,

sala Benedyktynka
Kawiarenka Kulturalno-Literacka
„Gody, czyli Boże Narodzenie na Śląsku, dawne tradycje i obyczaje”
Spotkanie będzie okazją do koledowania wraz z chórem „Modus Vivendi” pod batutą Jolanty Błażetek. Prowadzenie – dr Lucyna Smykowska-Karaś.

19 grudnia, godz. 17.00,

sala Benedyktynka
Salon Literacki Michała Jagiełły
Gościem Michała Jagiełły będzie Tomasz Jastrun – poeta, prozaik, eseista, reporter i krytyk literacki. Syn poetów Mieczysława Jastruna i Mieczysławy Buczkówny. Studiował polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim, w okresie PRL-u był związany z opozycją demokratyczną. Publikował na łamach paryskiej „Kultury”, „Rzeczpospolitej” i „Newsweeka”. Pracował także w redakcji „Tygodnika Kulturalnego”. Współpracował z „Twoim Stylem” oraz „Zwierciadłem”. W latach 1990–1994 był dyrektorem Instytutu Polskiego w Sztokholmie oraz attaché kulturalnym w Szwecji. W latach 1994–1995 prowadził telewizyjny program kulturalny „Pegaz”. Od 2012 roku jest felietonistą tygodnika „Wprost”. Wydał m.in.: „Bez usprawiedliwienia” (1978), „Biała łąka” (1983), „Węzeł polski” (1988), „Obok siebie” (1989), „Miłość – niemiłość i inne wiersze” (1999), „Gorący lód” (2003), „Rzeka podziemna” (2005), „Powitania i pożegnania” (2007), „Jakby nigdy nic” (2010). W 1986 r. otrzymał Nagrodę Fundacji im. Kościelskich, w 2008 r. został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

20 grudnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Klub Dobrej Książki
Podczas grudniowego spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody „Śląski Wawrzyn Literacki”. Książki, biorące udział w plebiscytcie, są rekomendowane przez krytyków i badaczy literatury podczas comiesięcznych, otwartych dla każdego spotkań. Gospodarzem spotkań jest prof. Dariusz Nowacki. Wybrane fragmenty czyta red. Maria Kempieńska.

**BIBLIOTEKA ŚLĄSKA**

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsł@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

7 grudnia, godz. 17.00

sala Parnassos
Wernisaż wystawy „Nauka – świat wokół nas”
4. Biennale Fotograficzne Uniwersytetu Śląskiego

3 lipca odbyło się posiedzenie Jury 4. Biennale Fotograficznego Uniwersytetu Śląskiego. Jurorzy pod przewodnictwem prof. Witolda Jacykowskiego z Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego dokonali wyboru fotografii, które zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Bibliotece Śląskiej. W tym roku hasło przewodnie ekspozycji (przygotowanej w ramach projektu „Nauka w obiektywie”) to „Nauka – świat wokół nas”. Do konkursu zostało zgłoszonych 325 fotografii, nawiązujących do 40 projektów badawczych z 17

**MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY**

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl, www.mdktysiaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

5 grudnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncerty muzyki poważnej,

współorganizowane przez IPIUM „Silesia”



Do 6 grudnia czekamy na „List do św. Mikołaja” w języku angielskim. Regulamin miejskiego międzyskolnego konkursu jest dostępny na www.mdkkatowice.pl w zakładce konkursy.

Od 10 grudnia 2012 do 4 stycznia 2013 zapraszamy do Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek na wystawę pokonkursową, prezentującą nagrodzone i wyróżnione prace plastyczne uczniów katowickich placówek oświatowych w ramach projektu „Szukamy prawdziwego św. Mikołaja”, który MDK realizuje wspólnie z Centrum Kultury Katowice. Patronat honorowy nad projektem objął Prezydent Miasta Katowice.

12 grudnia, godz. 17.00–18.30
Warsztaty plastyczne „Pergaminowe kartki” (dla dzieci)
W każdą środę w godz. 14.00–15.00 zapraszamy dzieci do biblioteki na cykl „Grudniowe czytanie dzieciom”; zachęcamy również do udziału **14 grudnia w godz. 17.00–18.30** w zajęciach czytelniczych „Świąteczne czytanie”.

ul. Tysiąclecia 5

1 grudnia, godz. 10.00
Warsztaty bożonarodzeniowe dla dzieci z rodzinami „Świąteczne ozdoby choinkowe i dekoracyjne”

11 grudnia, godz. 17.00
Gry i zabawy z Mikołajem – zapraszamy dzieci od 5 do 12 lat

19 grudnia, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15
Muzyka pod choinkę – koncerty dla dzieci z placówek oświatowych na os. Tysiąclecia: SP 66, MP 21 i 57, ZSI 1, przy współpracy z IPIUM „Silesia”

20 grudnia, godz. 10.00, 11.00, 12.00
W świątecznym nastroju – koncerty dla młodzieży: IX LO, G 8, ZSZ oraz mieszkańców os. Tysiąclecia, przy współpracy z IPIUM „Silesia”

21 grudnia, godz. 17.30
Wieczór kolęd i pastorałek

I Konkurs Modeli Plastikowych o Puchar Prezesa Aeroklubu Śląskiego i inne sukcesy pracowni modelarskiej

Konkurs Modeli Plastikowych o Puchar Prezesa Aeroklubu Śląskiego i Dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach – zakończony

W dniach 27–28 października w siedzibie MDK odbył się I Konkurs Modeli Plastikowych o Puchar Prezesa Aeroklubu Śląskiego i Dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach. W konkursie połączonym z wystawą wzięło udział 18 modelarzy z 52 własnoręcznie wykonanymi, z reguły na bardzo wysokim poziomie, modelami samolotów, przedstawionymi w różnych skalach. Szczególnie liczną reprezentację wystawiło stowarzyszenie IPMS Silesia, które zarazem wzbogaciło imprezę prezentacją niebagatelnych, bo międzynarodowych osiągnięć swoich członków.

W konkursie przyznano 24 indywidualne wyróżnienia, a przechodni Puchar Prezesa Aeroklubu Śląskiego i Dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach, jako pierwszy w historii, zdobyli przedstawiciele modelarni MDK nr 2 w Bytomiu za wystawienie najliczniejszej grupy juniorów.

Wszystkim wyróżnionym składamy gratulacje i zapraszamy do jeszcze liczniejszego udziału w przyszłym roku.

I Sukcesy pracowni modelarstwa lotniczego Młodzieżowego Domu Kultury

Ponadto w sezonie 2012 modelarze z pracowni Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach brali udział w zawodach zaliczanych do klasyfikacji Pucharu Świata w czeskim Hradec Kralove, bułgarskim Pazardziku oraz w Wierzawicach koło Leżajska. Na rozegranych w Dąbrowie Górniczej w dniach 21–22 kwietnia 2012 r. ogólnopolskich zawodach modeli latających na uwięzi – Memoriał Andrzeja Rachwała – Robert Holeczek zajął pierwsze miejsce, wyprzedzając swojego nauczyciela Pawła Prausa i Waldemara Maja – instruktora zaprzyjaźnionej i ściśle współpracującej z MDK modelarni z Olkusza.

W trakcie Mistrzostw Polski rozegranych w dniach 21–23 września 2012 r. na lotnisku Kruszyn, należącym do Aeroklubu Włocławskiego, w klasie narodowej F2A Rodeo 2,5, mistrzem Polski został Robert Holeczek, a 2. miejsce i tytuł wicemistrza zdobył Szymon Baran. W klasie modeli przedkościowych latających na uwięzi F2A tytuł mistrza Polski wywalczył Paweł Poraus, ustanawiając jednocześnie nowy rekord kraju, który aktualnie wynosi 294,1 km/h; wicemistrzem Polski został Robert Holeczek, 3. miejsce zajął Waldemar Maj, a Szymon Baran okazał się najlepszym w tej klasie juniorem.

Na rozegranych w Dąbrowie Górniczej tydzień później, 30 września, ogólnopolskich zawodach modeli latających na uwięzi – Memoriał Jana Józwiaka – Szymon Baran zajął 2. miejsce, a Grzegorz Chałupka był trzeci.



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice–Giszowice

ul. gen. J. Hallera 28, tel. 32 256 84 53

do 30 grudnia
„Miejsca opuszczone” – wystawa fotografii Anny Miki

Jej pasją jest historia i fotografia, co stara się łączyć, tworząc zdjęcia w klimacie urbex. Stare kopalnie, opuszczone szpitale, niszczone z powodu braku środków finansowych. Mają jednak swój nieporównywalny klimat.

Artystka stara się poprzez swoje zdjęcia utrwalać miejsca, które z czasem całkowicie znikną z panoramy miast.

4 grudnia, godz. 15.00–20.00
Dzień Wolontariatu

Coroczne obchody związane są z ustanowieniem w 1986 r. przez Organizację Narodów Zjednoczonych – Międzynarodowego Dnia Wolontariusza, w dowód uznania dla wszystkich tych, którzy poświęcają swój czas w celu niesienia pomocy innym.

6 grudnia, godz. 16.30
Popołudnie ze Świętym Mikołajem
Zapraszamy wszystkie dzieci na spotkanie z Mikołajem. Dzieci będą mogły wziąć udział w zimowych warsztatach plastycznych oraz kolorowym malowaniu twarzy, posłuchają bajeczki, a także będą uczestnikami pokazów tanecznych w wykonaniu zespołów Miejskiego Domu Kultury.

10 grudnia, godz. 11.00
Spotkanie mikołajkowe w Klubie Seniora
Wspólne spotkanie seniorów z przedszkolakami. Szczególnym gościem tego spotkania będzie także Święty Mikołaj, który przywiezie z sobą drobne upominki dla wszystkich.

11 grudnia
Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek im. ks. Kazimierza Szwarlika
W eliminacjach rejonowych uczestniczą trzy grupy wiekowe: dzieci, młodzież oraz dorośli. Corocznie do udziału w Festiwalu zgłasza się około 2 tys. zainteresowanych. Dzięki temu jest to największa tego typu impreza w Polsce, nie tylko wśród przeglądów kolędowych.

Najlepsze zespoły wyłonione w lokalnych eliminacjach każdego roku przybywają do Będzina, nazywanego Stolicą Polskiej Kolędy. Najciekawsze aranżacje podziwiać można podczas wieńczącego każdą edycję Koncertu Galowego.

12–14 grudnia, godz. 8.00–15.00
Wystawa „Polska od 966 roku na podstawie monet i banknotów”

Wystawa numizmatyczna prezentująca dzieje Polski w oparciu o monety i banknoty wydawane na przestrzeni dziejów: od czasów

powstania pierwszego środka płatniczego w Polsce, kończąc na 10-złotowym obecnie obowiązującym banknocie z wizerunkiem tegoż króla.

12 grudnia, godz. 10.00
Wykład Rafała Jaworskiego – „Ikony” dla gimnazjalistów
Rafał Jaworski – poeta oraz twórca ikon i obrazów sakralnych. Absolwent Wydziału Inżynierii Materiałowej i Ceramiki AGH.

18 grudnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncert umuzykalniające skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”

Filia nr 1 MDK „Szopienice-Giszowice”

ul. Obr. Westerplatte 10

6 grudnia, godz. 16.30
„Mikołajki ze śnieżnej bajki” – program interaktywny dla dzieci w wykonaniu Teatru Prym Art oraz spotkanie z Mikołajem.
Podczas wspólnej zabawy z ekipą Wesołego Zaprzęgu, która przybywa wprost z Pałacu św. Mikołaja, dzieci będą miały okazję pobawić się przy wspólnym śpiewaniu piosenek, zimowym tańcu, który rozgrzeje wszystkie serca. Wybiorą się w śnieżną podróż dookoła świata, poznając zwyczaje świąteczne, panujące w innych zakątkach globu. Będą mogły spróbować swoich umiejętności w świątecznym quizie, a także będą musiały złożyć mikołajkową obietnicę grzecznego dzieciaka. Program pełen piosenek, zimowych piosenek i tańców wprost z Mikołajowej Krainy! Mikołaj – oczywiście w roli głównej, renifer Rudolf, Bałwanek Franek, Śnieżynki oraz Elfy.

Bilet wstępu: 6 zł

8 grudnia, godz. 18.00
„Wszystko o kobietach” – sztuka teatralna Miro Gavrana w wykonaniu Grupy Teatralnej dla Dorosłych Reuma.
Skład osobowy grupy teatralnej Reuma ostatecznie wykrystalizował się w drugiej połowie 2011 r. Po wielu różnych poszukiwaniach właśnie ta sztuka została wybrana na pierwszy spektakl tej grupy.

Występują: Anna Frysz, Anna Skiendziel, Monika Korczyńska-Gwizdoń, Iza Terlecka oraz Joanna Kol.

11–12 grudnia, godz. 10.30
Choinkowe warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

14 grudnia, godz. 17.00
„Melanż” – wystawa malarstwa Andrzeja Goryczki i Marcina Waszczaka



Andrzej Goryczka – ur. w 19.04.1962 r. w Katowicach. Ukończył Wydział Reklamy w Katowicach w pracowni Adama Dutkiewicza. Zajmuje się fotografią, malarstwem i grafiką (serigrafia).

Marcin Rafał Waszczak – ur. 14.08.1978 r. w Sosnowcu. Ukończył w 2003 r. ASP we Wrocławiu. Dyplom z zakresu Projektowania Ceramiki pod kierunkiem prof. Przemysława Lasaka, aneks z zakresu malarstwa pod kierunkiem prof. Stanisława Ryszarda Kortyki. Uprawia malarstwo, ceramikę, rysunek, grafikę, rzeźbę.

Wspólna wystawa to artystyczny melanz dwóch odmiennie patrzących na sztukę osobowości.

Filia nr 2 MDK „Szopienice-Giszowiec”

Plac pod Lipami 1, 3-3a

2 grudnia, godz. 10.00, 12.00, 14.00

Filharmonia Malucha – koncerty muzyki klasycznej dla najmłodszych, współorganizacja ze Szkołą Muzyczną YAMAHA i Filharmonią Śląską

3 grudnia, godz. 10.00

Andrzejkowe lanie wosku – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

6 grudnia, godz. 17.00

„W pracowni św. Mikołaja” – spektakl teatru Prym Art. i spotkanie z Mikołajem.

Stare legendy i podania mówią o tym, że pracownia św. Mikołaja mieści się na biegunie północnym, pracują w niej Elfy, a Mikołaj w swoim zaprzęgu posiada renifera z czerwonym nosem, błyszczącym jak dojrzała wisienka na lukrowym torcie. Są też takie opowieści, w których autorzy zgodnie twierdzą, że Mikołaj

mieszka w Laponii. A my odkryliśmy ostatnio sekret pracowni św. Mikołaja ... Otóż okazało się, że stary kredens jest miejscem, w którym znajduje się wyjątkowa pracownia, a w niej produkuje się masę prezentów dla dzieci.

Bilet: 10 zł

9 grudnia, godz. 18.00

Koncert zespołu Mixer Band

Niezapomniany wieczór z zespołem, którego przeboje zajmują pierwsze miejsca list przebojów Radia OK, Radia Piekary, Radia Fest i Radia Silesia.

Bilet: 10 zł

10 grudnia, godz. 18.00

Włoskie Impresje Filmowe – kącik dyskusyjny na temat włoskiej kinematografii, współorganizacja z Centrum Języka Włoskiego „Benissimo”

12 grudnia, godz. 10.00

Elfowy świąteczny warsztat zabawek – zajęcia plastyczne dla przedszkolaków

14 grudnia, godz. 18.00

„Rodzina kołędą się zaczyna” – koncert charytatywny dla Natalki

Wystąpią: Magda Boczek z zespołem, grupa wokalna Gamma. Pocujmy magię Świąt przy rodzinnym kołędowaniu z Magdą i grupą wokalną Gamma i pomóżmy w leczeniu Natalki. Koncertowi towarzyszyć będzie Jarmark Bożonarodzeniowy.

Wstęp – Cegiełka: 5zł

28 grudnia, godz. 17.00

Koncert kołęd w wykonaniu chóru mieszanego „Jubilate Deo” z Mysłowic pod dyr. Joanną Bliwert-Hoderny

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl

20 grudnia, godz. 17.00–18.30

Przerwa dla malucha

Zapraszamy rodziców z dziećmi w wieku 2–4 lat na warsztaty rozwojowe. Warsztaty odbywają się w formie aktywnych zajęć rodziców ze swoim dzieckiem oraz zabawy w grupie. Pierwsza część zajęć poświęcona jest rozwojowi psychofizycznemu dziecka – metodą ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne, druga część to zajęcia artystyczne rozwijające kreatywność dziecka i twórcze myślenie.

Koszt warsztatów: 20 zł/rodzinę. Obowiązuje rezerwacja miejsc.

31 grudnia, godz. 21.00–5.00

Zabawa Sylwestrowa 2012/2013

Zapraszamy mieszkańców Katowic do udziału w sylwestrowej zabawie tanecznej.

Bilety w cenie: 170 zł/osobę. Liczba miejsc jest ograniczona.

Szczegóły dostępne na stronie internetowej www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Zawodzie

6 grudnia, godz. 10.30

Spotkanie z Mikołajem

Zapraszamy na spektakl mikołajowy dla dzieci przedszkolnych, połączony z wręczaniem prezentów (w sprawie szczegółów niezbędny jest kontakt telefoniczny pod numerem 32 255 32 44).

Bilety wstępu w cenie: 8 zł/osobę

8 grudnia, godz. 17.30

MDK „KOSZUTKA”



ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

3 grudnia, godz. 17.00

Zabiorę Twoje łzy

Spotkanie w Salonie Artystycznym z Teresą Semik – publicystką Dziennika Zachodniego, autorką książki o pacyfikacji Kopalni „Wujek”. Spotkanie prowadzi Barbara Surmanowa. Przed spotkaniem odbędzie się koncert w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.

4, 11, 18 grudnia, godz. 9.00, 10.15
Akademia Baśni – dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

wstęp płatny

6 grudnia, godz. 9.00, 11.00

Gdzie jesteś Mikołaju? – program artystyczny dla dzieci w wykonaniu grupy Duo-Fix

zapisy

7 grudnia, godz. 10.15

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

Kwiaty na hałdach

Zapraszamy na koncert w wykonaniu Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas” MDK „Bogucice-Zawodzie”.

11 grudnia, godz. 17.00

Klub Kangurzycki

Zapraszamy do udziału w warsztatach edukacyjnych dla matek i ich dzieci. W ramach warsztatów odbędzie się wykład z zakresu pedagogiki i psychologii oraz zabawy z dziećmi.

Koszt warsztatów: 10 zł/matkę z dzieckiem

15 grudnia, godz. 17.30

Śląskie pieśni i melodie ludowe – koncert w wykonaniu Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzie”

17 grudnia, godz. 17.30

Koncert Rodzinny dla Trzech Pokoleń

W programie pt. „W czas Bożego Narodzenia” zaproszeni artyści wykonają najpiękniejsze kołеды i pastoralki. Podczas koncertu odbywać się będzie również kiermasz ozdób świątecznych, przygotowany przez sekcję plastyczną działu Zawodzie.

19 grudnia, godz. 10.00

Podróż moich marzeń

Zapraszamy do udziału w otwartym finale VII Edycji Konkursu Plastycznego dla Dzieci Niepełnosprawnych „Podróż moich marzeń”. W ramach imprezy odbędzie się spektakl teatralny dla dzieci.



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

5 grudnia, godz. 10.00

V Dzielnicowe Prezentacje Barbórkowe

Zapraszamy mieszkańców do udziału w obchodach Święta Górnika, które przygotowane są przez dzieci z przedszkoli znajdujących się w Bogucicach.

7 grudnia, godz. 17.00

Dni Kultury Śląskiej

Zapraszamy wszystkich entuzjastów kultury śląskiej, aby wspólnie z nami odkrywali jej współczesne oblicze. W programie imprezy proponujemy ciekawe pokazy oraz koncerty muzyki inspirowanej się śląską tradycją, ale w nowoczesnej formie.

20 grudnia, godz. 16.00

Świąteczne inspiracje bożonarodzeniowe – finał konkursu plastycznego dla dzieci

w wieku szkolnym „Świąteczne inspiracje bożonarodzeniowe”

20 grudnia, godz. 17.00

Koncert świąteczny

Serdecznie zapraszamy mieszkańców dzielnicy Bogucice i okolic do udziału we wspólnym kołędowaniu. W świąteczny nastrój wprowadzą nas kołеды w wykonaniu chórów ze Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr. W czasie spotkania odbędzie się kiermasz świąteczny przygotowany przez sekcję plastyczną działu Bogucice.

12 grudnia, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych

15 grudnia, godz. 10.30

Twórczy zakątek – warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi

wstęp płatny

17 grudnia, godz. 17.00, sala widowiskowa MDK

Jak co roku w atmosferze świątecznej spotykamy się w **Salonie Artystycznym** na Koszutce z naszymi Gośćmi. Gościem honorowym już od wielu lat jest ks. prałat Stanisław Puchała – proboszcz Parafii Katedralnej Chrystusa Króla. Czekamy zawsze z zainteresowaniem na słowa przesłania, jakie kieruje do nas, uczestników spotkania.

W tym roku gościmy **Ewę Wachowicz**. Znana jest aktualnie z programu telewizyjnego „Ewa gotuje”. Była również m.in. laureatką konkursu Miss Polonia, sekretarzem prasowym premiera Pawła czy producentką programu „Podróże Roberta Makłowicza”. O wszystkich wcieleniach Pani Ewy, o interesujących przepisach na danie wigilijne, o planach twórczych będzie rozmawiać prowadząca spotkanie Rena Rolewicz-Jurasz.

Ciekawostką będzie interesująca oprawa artystyczna.

20 grudnia, godz. 16.00

Jasełka w wykonaniu uczniów SP nr 36

Liga Witaminowych Mocy

21 grudnia o godz. 9.00, 10.30 i 12.00 odbędą się zajęcia z cyklu Liga Witaminowych Mocy. Jest to program prozdrowotny pt. „Wiem co jem”, skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym, współorganizowany z Miejskim Przedszkolem nr 48 w Katowicach. Najlepszą formą przyswajania wiedzy dla najmłodszych jest zabawa, stąd propozycje gier terenowych. Wspólnie z bohaterami bajki „My Little Pony” przeniesiemy się do krainy Equestrii, gdzie będziemy poszukiwać pomarańczowego karotenu, poznamy bogactwo kwasów omega-3 i witaminy E, odwiedzimy białą wyspę odporności, zielone królestwo składników mineralnych, będziemy podróżować po labiryncie witamin B, wstąpimy do kącika witaminy C oraz wzmocnimy się dzięki fioletowemu mocom błonnika.

Dodatkową atrakcją gier będzie Wielka Księga Witaminowych Mocy, którą dzieci otrzymają na zakończenie poszukiwawczych przygód. W księdze będzie można znaleźć przepisy na zdrowe przekąski, informacje o witaminach i wiele innych ciekawostek.

Zapisy przyjmuje sekretariat.

najnowsze zdjęcia przyrodnicze Łukasza Fuglewicza, pokaz-miśgawka o pająkach, prelekcja dr Magdy Maślak ze Śląskiego Ogrodu Botanicznego nt. metodyki w badaniach nietoperzy oraz prezentacja Adama K. Podgórskiego z Rudzkiego Towarzystwa Przyjaciół Drzew, który opowie o przyrodzie Rudy Śląskiej.

16 grudnia, godz. 16.00

Wernisaż malarstwa Andrzeja Kacperka Andrzej Kacperk urodził się w Praszce. Absolwent PLSP w Bielsku-Białej. Studiował na Wydziale Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w 1978 r. Maluje i rysuje. Miał ponad 40 wystaw indywidualnych oraz brał udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in. w Katowicach, Gliwicach, Zielonej Górze, Warszawie, Tokio i Nowym Jorku. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju oraz USA, Niemczech, Japonii, Wielkiej Brytanii, Szwecji i Australii.

Otwarcie wystawy uświetni koncert IPIUM „Sielsia”.

Murcki (filia nr 2)

14 grudnia, godz. 16.00–20.00

Kiermasz świąteczny

Zapraszamy na kiermasz ozdób, biżuterii i upominków.

Zarzecze (filia nr 3)

do 14 grudnia, godz. 10.00–19.00

Kiermasz świąteczny

Zapraszamy na kiermasz ozdób, biżuterii i upominków.

Podlesie (filia nr 4)

16 grudnia, godz. 17.00

„Botor x 4” – muzyka i malarstwo

Tytuł odnosi się do czterech osób: braci Ireneusza i Henryka Botorów oraz ich dzieci Moniki Botor i Michała Batora. Ireneusz jest artystą malarzem, wykładowcą w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego, Henryk wykłada kompozycję w Akademii Muzycznej w Krakowie. Wernisaż będzie połączeniem muzyki i malarstwa. Pokażemy wczesne prace Ireneusza Batora, jeszcze z okresu studiów i pierwszych lat twórczości. W tym roku artysta obchodzi 30-lecie pracy twórczej. Wyjątkowo udało nam się zorganizować ekspozycję obrazów nigdzie do tej pory nie pokazywanych, większość nowszych będzie prezentowana na trwających równolegle wystawach w innych miastach. Pokażemy również kilka prac jego córki Moniki Botor, studentki IV roku krakowskiej ASP. Otwarcie wystawy uświetni koncert w wykonaniu Henryka Jana Batora i jego syna Michała, ucznia Szkoły Muzycznej w Katowicach.

MDK „POŁUDNIE”



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

6 grudnia, godz. 17.00

Spotkanie ze św. Mikołajem

Zapraszamy dzieci przedszkolne na mikołajki. Spotkania odbędą się we wszystkich naszych placówkach. Prosimy o wcześniejsze rezerwowanie miejsc pod numerami telefonów filii MDK „Południe”.

Kostuchna

8 grudnia, godz. 17.00

Jubileusz 105-lecia orkiestry KWK „Murcki” Uroczysty koncert z okazji jubileuszu orkiestry.

14 grudnia, godz. 17.30, 19.30

Kabaret Młodych Panów

Występ jednego z najpopularniejszych polskich kabaretów z programem „Bezczelnie młodzi”. Bilety w cenie 45 zł do kupienia w biurze MDK „Południe” w Kostuchnie w poniedziałek i piątek w godz. 14.00–16.00. Zapraszamy.

Piotrowice (filia nr 1)

1 grudnia, godz. 12.00–17.00

„Złotnisko” – spotkanie literackie Stowarzyszenia Metasfora

W programie:

- godz. 12.00–14.00 **warsztaty literackie: „Ćwiczenia stylistyczne” Raymonda Queneau – sposób na twórcze pisanie?** (prowadzenie: Jan Baron)
- godz. 14.00–15.00 **spotkanie autorskie: 12 wierszy, 2 poetów – Szymon Babuchowski i Marcin Badura.** Poetycki dwugłos oraz rozmowa o *sacrum* i *profanum* w poezji.
- godz. 15.00–15.30 **koncert Szymona Babuchowskiego i Patryka Filipowicza.** Promocja singla „Kiedy otwieram oczy”.
- godz. 15.30–16.00 **promocja tomu „Połączenia” Natalii Zalesińskiej** (laureatki I nagrody w VII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Kazimierza Ratonia)
- godz. 16.00 **Turniej Jednego Wiersza** (przewidziano nagrody pieniężne i rzeczowe)
- godz. 16.30 **koncert Patrycji Stefanowskiej**
- godz. 17.00 **ogłoszenie wyników Turnieju Jednego Wiersza**

7 grudnia, godz. 18.00

Minimaraton przyrodniczy w ramach spotkania Klubu Młodych Przyrodników Trzech prelegentów i trzy fascynujące tematy! Podczas spotkania zaprezentowane zostaną



MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

3 grudnia, godz. 18.00, Galeria pod łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie pt. „Kobieta z pasją”,** którego gościem będzie **Krystyna Wawreczko** – autorka wierszy i wyrobów rękodzieła artystycznego, fotograf-amator.

5 grudnia, godz. 17.00, Poddasze **Przedstawienie mikołajkowo-świąteczne dla dzieci pt. „Świąteczna kraina”** w wykonaniu Teatru Pozytywka z Krakowa

5 grudnia, godz. 19.00, Galeria pod łukami **Wernisaż wystawy malarstwa Elżbiety Zrobek.** Wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–19.00, do 4 stycznia 2013 r.

9 grudnia, godz. 18.00, Sala Kameralna im. prof. Karola Szafranka **Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką”** w wykonaniu zespołu **„TSG” – ACOUSTIC TRIO** w składzie: Ronald Tuczykont – kontrabas, Adam Snopek – pianino, Wojtek Gruszczyński

– śpiew, gitara. W programie utwory rockowo-popowe w autorskich aranżacjach jazzowych.

Liczba miejsc ograniczona.

10 grudnia, godz. 18.00, Galeria pod łukami Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie pt. „Mężczyzna z pasją”,** którego gościem będzie **Bogusław Pawlikowski**, społecznik, maratończyk, narciarz, rowerzysta, uczestnik wielu międzynarodowych wydarzeń sportowych.

14 grudnia, godz. 19.00, Poddasze **Koncert** zespołów wokально-tanecznych, działających w MDK „Ligota”: „Nutki”, „Gama” i „CDen” **pt. „Sen o gwiazdce”**

17 grudnia, godz. 18.00, Galeria pod łukami **Spotkanie z Ryszardem Klainem,** autorem książki „Cisza. Esencja naszego umysłu”. Spotkanie odbędzie się w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego.

Gala Boksu Zawodowego w Spodku



Damian Jonak i Paweł Kołodziej

Gala Boksu Zawodowego „Wojak Boxing Night” to kolejne wielkie wydarzenie, które w tym roku odbędzie się w Katowicach.

W minionych kilku latach w Spodku odbyło się wiele emocjonujących wieczorów bokserkich. Kilka z nich na stałe zapisało się w pamięci sympatyków pięściarstwa i nie tylko.

26 maja 2007 roku Krzysztof „Diablo” Włodarczyk zdobył tutaj mistrzostwo świata Federacji IBF, pokonując Steve’a Cunnighama. W roku 2008 odbyły się tutaj aż dwie gale. 20 kwietnia tamtego roku Tomasz Adamek pokonał Jamajczyka O’Neila Bellsę, natomiast 29 listopada tego samego roku,

w walce wieczoru, Rafał Jackiewicz zwyciężył Słoweńca Jana Zavecka, broniąc tym samym tytułu mistrza Europy. W roku ubiegłym 15 października Amerykanin Alex Bunema uległ pochodzącemu ze Śląska Damianowi Jonakowi.

Właśnie Damian Jonak będzie bohaterem zbliżającej się Gali. W jednej z dwóch głównych walk wieczoru skrzyżuje rękawice z pochodzącym z Ghany Belgiem Jacksonem Bonsu. Będzie to walka w obronie Pasa WBA Intercontinental. W drugiej z walk wieczoru zmierzą się pochodzący z Krynicy Paweł Kołodziej z Amerykaninem Garrettem Wilsonem. W przypadku zwycięstwa Polak stanie się oficjalnym pretendentem do tytułu mistrza świata IBF wagi junior ciężkiej.

To jednak nie wszystkie walki, które tego wieczoru odbędą się na ringu w Spodku. Walki stoczą również m.in. Andrzej Wawrzyk czy Łukasz Maszczyk, który jeszcze niedawno walczył na Igrzyskach Olimpijskich, a teraz postawił na karierę zawodową. W sumie podczas Gali odbędzie się 8 zawodowych walk.

Szykuje się nam bardzo emocjonujący wieczór, dlatego zapraszamy wszystkich do Spodka.

Bilety do nabycia na: www.ebilet.pl oraz www.eventim.pl. ● (Krzysztof Pieczyński)

Spodek – szczęśliwe miejsce

Z Damianem Jonakiem, pięściarzem, będącym w czołówce rankingów wagi junior średniej, rozmawia Krzysztof Pieczyński

– Wychowałeś się i mieszkasz na Śląsku, jakie więc znaczenie będzie mieć dla ciebie twoja walka właśnie w stolicy Górnego Śląska, czyli w katowickim Spodku?

– Tak, wychowałem się i mieszkam dalej na Śląsku, a Spodek jest dla mnie szczególnym miejscem, ponieważ kibice z naszego regionu potrafią stworzyć wyjątkową atmosferę, która mobilizuje do jak najlepszej walki.

– Już po czwarty stoczysz zawodową walkę na ringu w Spodku, dotychczasowe twoje walki w tym obiekcie kończyły się twoimi zwycięstwami, czyżby Spodek był szczęśliwym miejscem dla ciebie?

– Najbardziej utkwiała mi w pamięci pierwsza walka w Spodku; była dla publiczności emocjonująca, a dla mnie szczęśliwa, bo wygrana. Mam nadzieję, że tak jak wtedy, tak i teraz 8 grudnia Spodek przyniesie mi szczęście.

– Masz wielu przyjaciół i znajomych na Śląsku, związany też jesteś z górnictwem „Solidarności”, ilu więc widzów spodziewasz się na Gali w Spodku?

– Mam nadzieję, że będzie pełny Spodek, do tej pory mogłem liczyć na kibiców ze Śląska i Solidarności, z którą jestem bardzo związany. A walka ta jest dedykowana w szczególności ludziom związanym z górnictwem, ponieważ pokrywa się to z obchodami naszego święta regionalnego, czyli barbórki.

– Co wiesz o swoim rywalu, którym będzie Jackson Bonsu?

– Pamiętam Bonsu z walki z Rafałem Jackiewiczem. Wiem, że jest bardzo dobrym przeciwnikiem, silnie bijącym z obydwu rąk.

– Jak przygotowujesz się do walki?

– Zawsze trenuję podobnie. Niezależnie od tego czy walka ma być za chwilę, czy dopiero za jakiś czas. Nie mam przerw w treningach, różnica jest taka, że po prostu gdy walka się zbliża, to zwiększam intensywność treningów, odbywają się sparingi, jest wiele wyrzeczeń, no i dieta.

– Życząc powodzenia, zapytam, co chciałbyś przekazać czytelnikom „Naszych Katowic” przed Galą „Wojak Boxing Night”?

– Dziękuję. Przede wszystkim zapraszam wszystkich bardzo serdecznie na walkę moją i kolegów, trzymajcie ciuki i życząc wielu pozytywnych emocji. ●

Historyczne zwycięstwo

To chyba największy sukces w historii polskich i śląskich szachów kobiecych. Zawodniczka klubu szachowego „HetMaN Szopienice” w Katowicach, Monika Soćko, na trwających w Chanty-Mansyjsku na Syberii, Mistrzostwach Świata Kobiet wyeliminowała w II rundzie aktualną mistrzynię, Chinkę Yifan Hou (1 – 1, w dogrywce 2 – 0).

Wiadomość ta znalazła się natychmiast na stronach wielu portali internetowych i agencji (PAP). Sama Monika przyznała na pomeczowej konferencji prasowej, że wynik wymusił na niej zmianę daty wylotu z Chanty-Mansyjska. Mistrzostwa są rozgrywane systemem pucharowym. Każdy mecz składa się z dwóch partii, w przypadku remisowego wyniku grana jest dogrywka.

W zawodach wystartowały 64 najlepsze zawodniczki świata. Polskę reprezentowała jeszcze Iweta Rajlich (Polonia Wrocław), która odpadła w I rundzie z Rosjanką Olgą Girją. Monika w I rundzie wyeliminowała pochodzącą z Kiszyniowa Francuzkę Almirę Skripiczenko (1,5 – 0,5). Niestety, los nie



Monika Soćko

był już daleki łaskawy dla Moniki. W III rundzie przyszło jej zasiać przy szachownicy z Bułgarką Antoanetą Stefanową, mistrzynią świata w latach 2004–2006 i mistrzynią Europy z 2002 roku. Po dwudniowych zmaganiach Monika przegrała, grając białymi pierwszą partię, po decydującym błędzie

w 20 posunięciu. Żle się gra czarnymi ze świadomością, że partię trzeba koniecznie wygrać; Monika walczyła, przegrała po 54 posunięciach, wcześniejszy remis w równej pozycji jej nic nie dawał.

Monika Soćko jest brązową medalistką Mistrzostw Europy Kobiet z 2010 roku. Za

ten medal została wyróżniona przez Prezydenta Miasta Katowice na tradycyjnej Gali Sportu. Wraz z polską reprezentacją narodową zdobyła brązowy medal na olimpiadzie szachowej w 2002 roku w Bled, złoty medal drużynowych mistrzostw Europy w 2005 roku w Göteborgu oraz dwa srebrne: w 2007 roku w Heraklionie i 2011 roku w Porto Carras. Awans do czołowej szesnastki świata kobiet jest dużym sukcesem.

Mężem Moniki jest reprezentant Polski i naszego klubu Bartosz Soćko. Mają trójkę dzieci.

Trochę niezauważony został sukces naszego młodego zawodnika, arcymistrza Krzysztofa Bulskiego. Na Akademickich Mistrzostwach Świata (19–25 sierpnia) w portugalskim miasteczku Guimarães Krzysztof zdobył srebrny medal! Przed ostatnią rundą nasz zawodnik był samodzielnie drugi i remis w ostatniej rundzie zapewnił mu utrzymanie pozycji z wynikiem 6,5/9. Zawody wygrał chiński arcymistrz Bu Xiangzhi (8/9), trzeci był Polak IM Marcin Tazbir (6,5/9). W klasyfikacji drużynowej Polska także zdobyła srebrny medal. Na najwyższym stopniu podium stanęli Chińczycy, trzecie miejsce zdobyli Rosjanie. ● (Tadeusz Szafraniec)