



Tu stacja Katowice!

W poniedziałek, 29 października nastąpiło oficjalne otwarcie nowego dworca PKP w Katowicach. Wzięli w nim udział przedstawiciele: władz, Grupy PKP, inwestora oraz wszystkich podmiotów zaangażowanych w realizację inwestycji. Druga część wydarzenia była skierowana do mieszkańców, na których czekały liczne atrakcje, m.in. możliwość osobistego powitania podróżnych na nowym dworcu PKP, uroczyste zapalenie neonu KATOWICE, pamiątkowe zdjęcia czy możliwość zwiedzania dworca z przewodnikiem.

Początek uroczystości dla mieszkańców był równoznaczny z faktycznym otwarciem dworca dla podróżnych.

Od tego momentu można korzystać ze wszystkich usług związanych z transportem oraz licznych sklepów i lokali gastronomicznych, zlokalizowanych w dworcowej hali o powierzchni 5800 m². Oprócz kas biletowych i poczekalni podróżni mają również do dyspozycji kawiarnię i restaurację, aptekę, księgarnię, a także kioski z prasą oraz cukiernię. W sumie przestrzeń przeznaczona do obsługi pasażerskiej wynosi blisko 6 tys. m².

Otwarcie hali obsługi pasażerów to finał pierwszego etapu inwestycji na pl. Szweczyka, realizowanej wspólnie przez Neinver Polska



Symbolicznym przełożeniem zwrotnicy Prezydent P. Uszok dokonał oficjalnego otwarcia nowego dworca PKP

i PKP S.A. Na przełomie roku zaplanowano uruchomienie podziemnego, przelotowego terminala autobusowego, na terenie którego trwają obecnie prace brukarskie przy budowie wysp autobusowych i chodników dla pasażerów. Do połowy przyszłego roku nastąpi otwarcie Galerii Katowickiej o powierzchni

53 000 m² z 250 sklepami i punktami usługowymi. Pasażerowie korzystający z dworca oraz klienci galerii handlowej będą mieli również do dyspozycji podziemny parking na 1200 samochodów. Ostatni etap inwestycji to nowoczesny biurowiec, który powstanie w sąsiedztwie hali dworca. ● (red)

Superbiblioteka otwarta

W jednym z architektonicznych plebiscytów okrzyknięto ją najlepszym budynkiem minionego roku, ze względu na wygląd zewnętrzny została pieszczotliwie nazwana „rudym zygzakiem”, a dzięki nowoczesnym rozwiązaniom i wyposażeniu – superbiblioteką. Tak w skrócie określa się nowo otwarte Centrum Informacji Naukowej i Bibliotekę Akademicką.

Budowę gmachu zakończono w połowie 2011 roku, ale ponad rok trwało wyposażenie obiektu oraz przeniesienie księgozbioru uczelnianego. Bo CINIbA, jak w skrócie brzmi pełna nazwa budynku,

to projekt dwóch katowickich szkół wyższych – Uniwersytetu Śląskiego oraz Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Podczas uroczystego otwarcia 12 października rektorzy obu uniwersytetów mówili o znaczeniu wspólnych działań przy tworzeniu biblioteki, podkreślając jednocześnie jej nowatorski charakter. – Ten projekt zrównał nas z najlepszymi placówkami naukowymi na świecie. CINIbA to przełom w otwartym dostępie do informacji – mówił prof. Wiesław Banyś, rektor Uniwersytetu Śląskiego. – Rządka to rzecz, żeby dwa uniwersytety postanowiły wybudować jeden obiekt, wykorzystywany przez obie uczelnie, oddając go do dyspozycji wszystkich mieszkańców regionu.

Swobodny dostęp do księgozbioru oraz możliwość korzystania przez wszystkich chętnych pozwoliły nadać budynkowi kolejną nieformalną nazwę – biblioteki otwartej. 54 kilometry półek mieszczą 800 tysięcy książek i czasopism. Docelowo może być ich aż 2 miliony. Około 340 tysięcy woluminów znajduje się w tzw. wolnym dostępie. Oznacza to, że możemy zabrać z regału interesującą nas książkę i wypożyczyć ją bez pomocy bibliotekarzy. Dzięki tak zwanej „samowypożyczalni” w postaci czytnika o nazwie self-check, wystarczy zeskanować elektroniczną kartę biblioteczną (można ją wyrobić na miejscu) oraz książki i zabrać je do domu.

dokończenie na str. 3

Odrodzenie wolnej Polski

Data 11 listopada 1918 roku dla każdego Polaka ma wyjątkowe znaczenie. Po blisko 150 latach niewoli narodowej odrodziło się niepodległe państwo polskie. Warto się dziś na dłużej zatrzymać nad tym i uświadomić sobie, jak wielkim szczęściem jest urodzić się i żyć w wolnej Polsce. Dlatego zachęcamy do udziału w organizowanych w mieście uroczystościach upamiętniających tamten czas.

Zwracamy się również z gorącym apelem do katowiczian, a w szczególności do administratorów budynków, o uczczenie tego święta poprzez wywieszenie flag na budynkach i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia.

Pamiętajmy, że również w ten sposób możemy wyrazić naszą radość z odrodzenia przed laty wolnej Polski.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

Konkurs Dyrygentów

Między 16 a 25 listopada w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego będzie miał miejsce IX Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga.

więcej na str. 13

Zmiany w komunikacji

Podobnie jak w ubiegłych latach, w związku z akcją „Znicz”, zostaną wprowadzone czasowe zmiany w organizacji ruchu w okolicach cmentarzy. Warto zwrócić uwagę, że w niektórych przypadkach będą obowiązywały już od 28 października. Również 11 listopada komunikacja miejska będzie funkcjonowała według zmienionych rozkładów jazdy.

więcej na str. 2

Wybory do RJP

Informujemy, że 18 listopada 2012 roku w godzinach od 7.00 do 19.00 odbędą się wybory do Rady Jednostki Pomocniczej nr 19 Piotrowice-Ochojec.

Szczegóły na www.katowice.eu oraz w specjalnej zakładce (Wybory/Wybory do Rad Jednostek Pomocniczych) w Biuletynie Informacji Publicznej UMK (strona <http://bip.um.katowice.pl>).

Stosowne komunikaty oraz obwieszczenia zostały również rozmieszczone na terenie Piotrowic i Ochojca.

Mayday w Spodku

10 listopada w Spodku będzie miała miejsce kolejna edycja festiwalu muzyki elektronicznej Mayday 2012, tym razem odbywająca się pod hasłem „Made in Germany”. Zagra 24 DJ'ów i LiveActów. Artyści przyjechali nie tylko z Polski, ale i z Niemiec, USA, Brazylii, Szwecji oraz Holandii.

Więcej na www.mayday.pl.



Komunikacja w rejonie cmentarza

Podobnie jak w ubiegłych latach, w związku z akcją „Znicz”, zostaną wprowadzone czasowe zmiany w organizacji ruchu w okolicach cmentarza. Warto zwrócić uwagę, że w niektórych przypadkach będą obowiązywały już od 28 października.

Rejon cmentarza przy ul. Sienkiewicza

- od ul. Powstańców zamknięcie ruchu kołowego za wyjątkiem inwalidów i mieszkańców posesji,
- parkowanie pojazdów: pl. Sejmu Śląskiego, ul. W. Stwosza,
- zalecany objazd ul. Jagiellońską.

Rejon cmentarza przy ul. Plebiscytowej

- istniejący ruch jednokierunkowy od ul. Powstańców do ul. W. Stwosza,
- parkowanie pojazdów: lewa strona ul. Plebiscytowej, miejsca postojowe na ul. Czempieła i W. Stwosza,
- zalecany objazd ul. W. Stwosza.

Rejon cmentarza przy ul. Damrota

- zamknięcie dla ruchu kołowego odcinka od ul. Powstańców do ul. Przemysłowej,
- parkowanie pojazdów: parking przy ul. Przemysłowej, parking przy D.H. „Belg”, ul. Damrota,
- zalecany objazd ul. Przemysłową, ul. Graniczną, ul. Powstańców.

Rejon cmentarza przy ul. Brackiej

- zamknięcie dla ruchu kołowego prawego pasa ul. Brackiej na odcinku od ul. Chorzowskiej do ul. Braci Reńców (DTS),
- parkowanie pojazdów: ul. Złota, plac przy stacji paliw, ul. Bracka,
- zalecany objazd ul. Chorzowską, DTS, os. Tysiąclecia.

Rejon cmentarza przy ul. Wróblewskiego

- wprowadzenie ruchu jednokierunkowego od ul. Podhalańskiej do ul. Wrocławskiej,
- parkowanie pojazdów: parking przy cmentarzu, ul. Nowotarska,
- zalecany objazd ul. Markiecki, ul. Leopolda.

Rejon cmentarza przy ul. Murckowskiej

- wprowadzenie oznakowania określającego wjazd i wyjazd z parkingu przy cmentarzu,
- parkowanie pojazdów: parking przy cmentarzu, Dolina Trzech Stawów,

- bez objazdu, utrzymywana płynność ruchu.

Rejon cmentarza przy ul. Panewnickiej

- zamknięcie dla ruchu kołowego odcinka od ul. Medyków do ul. Bronisławy i wprowadzenie ruchu jednokierunkowego na ul. Bronisławy na odcinku od ul. Panewnickiej do ul. Śląskiej,
- parkowanie pojazdów: parking przy pl. Kościelnym, pobliskie ulice,
- zalecany objazd ul. Piotrowicką, ul. Śląską, ul. Medyków.

Rejon cmentarza przy ul. Cmentarnej

- zamknięcie całego odcinka ulicy dla ruchu kołowego,
- parkowanie pojazdów: ul. Oswobodzenia,
- zalecany objazd ul. Bagienną.

Rejon cmentarza przy ul. Gliwickiej

- zamknięty prawy pas ruchu (miejsca parkingowe) w ciągu ul. M. Goepfert-Meyer w kierunku ul. Sądowej,
- parkowanie pojazdów: ul. M. Goepfert-Meyer, ul. Gliwicka, ul. Ondraszka,
- zalecany objazd ul. Bocheńskiego, Chorzowską, DTS.

Rejon cmentarza przy ul. Armii Krajowej

- parkowanie pojazdów przy ulicach Bażantów i Głuszców.

Również Komunikacyjny Związek Komunalny GOP, w celu ułatwienia mieszkańcom sprawnego dotarcia na cmentarz oraz powrotu do domu, dostosuje funkcjonowanie komunikacji miejskiej w tym okresie do potrzeb pasażerów.

1 listopada autobusy i tramwaje będą kursowały według sobotnich rozkładów jazdy z uwzględnieniem poniższych wyjątków:

- Wg specjalnych rozkładów jazdy na Wszystkich Świętych kursować będą linie autobusowe o numerze: 6, 23, 70, 72, 74, 76, 109, 154, 165, 292, 673, 674, 807, 840 funkcjonować będą ze zwiększoną liczbą kursów.
- 973 funkcjonować będzie w godzinach od ok. 8.00 do ok. 19.00.
- Wg rozkładów jazdy na dni robocze szkolne kursować będą: linie tramwajowe o numerze: 14, 15, 16, 20 i 37.
- Wg rozkładów jazdy na soboty, bez obsługi przystanków przy centrach handlowych (nastąpi skrócenie trasy), będzie kursowała linia autobusowa 109.

- Nie będzie kursowała linia autobusowa marketowa S-10.
- Linie autobusowe nocne nr: 905N i 906N nie będą kursowały z czwartku na piątek, tj. z 1 na 2 listopada.

Uruchomione zostaną dwie dodatkowe linie autobusowe o numerach C-5 i C-8. Linia C-5 kursować będzie na trasie: Katowice aleja Korfantego – Rondo – al. Korfantego – Mickiewicza – Sokolska – pl. Wolności – Andrzejka – Kopernika – pl. Miarki – Jagiellońska – Lompy – Powstańców – Graniczna – Pułaskiego – Alpejska – al. Górnośląska – Murckowska – Katowice Cmentarz Centralny – Porcelanowa – Murckowska – al. Górnośląska – Graniczna – Powstańców – Francuska – Warszawska – Szkolna – Moniuszki – Katowice aleja Korfantego.

Linia C-8 kursować będzie na trasie: Katowice Piotra Skargi – Skargi – Sokolska – Oblatów – Katowicka – Leopolda – Bohaterów Monte

Cassino – 1 Maja – Bagienna – Lwowska – pl. Powstańców Śląskich – Obrońców Westerplatte – Brynicy – Morawa – Szopienice Szpital Geriatryczny – Morawa – Obrońców Westerplatte – Bednorza – pl. Powstańców Śląskich – Lwowska – Bagienna – 1 Maja – Bohaterów Monte Cassino – Leopolda – Katowicka – Oblatów – Sokolska – Chorzowska – al. Korfantego – Skargi – Katowice Piotra Skargi.

2 listopada autobusy i tramwaje będą kursowały wg rozkładów jazdy na dni robocze szkolne. A 3 i 4 listopada – wg rozkładów jazdy odpowiednio na soboty lub niedziele.

11 listopada (Święto Niepodległości) autobusy i tramwaje będą kursowały wg rozkładów jazdy na niedziele i święta, za wyjątkiem linii 109, która będzie kursowała wg rozkładu jazdy na dni wolne w centrach handlowych, tzn. bez obsługi przystanków przy centrach handlowych (nastąpi skrócenie trasy). Nie będzie też kursowała linia autobusowa marketowa S-10. ●

Na skróty przez inwestycje

Kamień węgielny pod budowę CNTI

W dniu rozpoczęcia roku akademickiego na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach władze uczelni dokonały uroczystego wmurowania kamienia węgielnego pod Centrum Nowoczesnych Technologii Informatycznych (CNTI). Budowę Centrum rozpoczęto we wrześniu zeszłego roku, a jego oficjalne otwarcie planowane jest w październiku 2013 roku. CNTI ma rozszerzyć możliwości kształcenia w zakresie zastosowania informatyki we wszystkich zawodach ekonomicznych. Ma również zacieśnić współpracę między uczelnią a sektorem biznesu. Całkowity koszt budowy i wyposażenia obiektu to blisko 50 mln zł.

Dom opieki w Kostuchnie

Spółka Millennium Inwestycje, inwestor Osiedla Bażantów w dzielnicy Kostuchna, buduje zespół mieszkalny z funkcją opieki dla osób starszych. Budynek nazwano Senior Residence. Inwestorem jest niemiecka instytucja kościelna Diakonie Neuendettelsau. W domu opieki przewidziane jest miejsce dla 198 osób. Placówka ma być gotowa wiosną 2014 roku.

Przerwa na budowie MCK

Urząd Miasta odstąpił od umowy z Polimeksem-Mostostal, będącym generalnym wykonawcą Międzynarodowego Centrum

Kongresowego (MCK) przy Spodku. Katowicki magistrat, który jest inwestorem obiektu, swoją decyzję motywuje m.in. opóźnieniem w budowie, spowodowanym przez firmę. Szacuje się, że przerwa w robotach budowlanych może potrwać około pół roku do czasu wyboru nowego wykonawcy. Prace mają być wznowione wiosną 2013 roku. Na okres zimy teren budowy zostanie zabezpieczony.

16 kielichów znów na pl. Szewczyka

Na początku października inwestor nowego dworca PKP i Galerii Katowickiej poinformował o zakończeniu rekonstrukcji wszystkich szesnastu kielichów. Firma zobowiązała się do odtworzenia budowli po wyburzeniu pierwotnej konstrukcji w styczniu 2011 roku. Nowe kielichy powstały w takiej samej technologii jak pierwowzór. Cztery kielichy najbardziej wysunięte na wschód tworzą obecnie główne wejście do nowej hali dworca PKP. Nad wejściem, na dachu dwóch frontowych „parasoli”, umieszczono zrekonstruowany neon KATOWICE. O technologii odtwarzania kielichów pisaliśmy w majowym wydaniu NK. ● (zit)



Fantomy uczą na Uniwersytecie



Fantomy, które kaszlą, pociągają się, mówią, a nawet rodzą, pomogą zdobywać wiedzę studentom Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Na terenie kampusu uczelnianego otwarto w październiku Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej.

Centrum mieści się w dawnym budynku pralni szpitala klinicznego w Katowicach-Ligocie. Po przebudowie większość pomieszczeń w gmachu zaaranżowana jest na sale szpitalne i ćwiczeniowe. To w nich fantomy imitują pacjentów oraz pomagają odgrywać sytuacje mogące zaistnieć w przyszłym zawodowym życiu studentów kierunków: lekarskiego i lekarsko-dentystycznego, a także farmacji i biotechnologii.

– Nigdzie w Polsce nie ma drugiego takiego centrum. Dołożyliśmy do tego swoją małą 25-milionową cegiełkę – mówiła podczas uroczystości otwarcia minister rozwoju regionalnego Elżbieta Bieńkowska. Całkowity koszt projektu to 30 mln zł, z czego 85% dofinansowano z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

W budynku oprócz sześciu sal symulacyjnych i obszaru do symulacji przedszpitalnych z symulatorem ambulansu rzeczywistych rozmiarów, znajdują się sale wykładowe, ćwiczeniowe oraz audytorium. Wszystkie sale symulacyjne wyposażone są w system audio-wideo, rejestrujący sesje ćwiczeniowe. System komputerowy łączy

nagrania z zapisem parametrów fizjologicznych symulatora oraz z zapisem czynności wykonanych przez studentów, co umożliwia ich odtwarzanie i omawianie po zakończonym ćwiczeniu.

Zadowolona z nowoczesnej placówki na miarę XXI wieku nie kryją władze Uniwersytetu. – Marzenia czasem się spełniają. Ta inwestycja otwiera nie tylko nową kartę wykształceniu medycznym na Śląskim Uniwersytecie Medycznym, ale również w obszarze kształcenia na kierunkach medycznych w całej Polsce. Oddajemy dzisiaj bodaj największe centrum tego typu w zakresie symulacji medycznej w Polsce – powiedział rektor uczelni prof. Przemysław Jałowicki.

W tym przypadku największe idzie w parze z najbardziej nowoczesnym. Centrum dysponuje m.in. systemem wideokonferencji, umożliwiającym transmisję z sal zabiegowych i operacyjnych oraz dwiema kamerami, w tym jedną trójwymiarową. Obraz w trzech wymiarach mogą wyświetlać monitory, w które wyposażono dwie multimedialne sale wykładowo-ćwiczeniowe. W całym budynku zapewniony jest bezprzewodowy dostęp do Internetu. Dzięki dużej liczbie stanowisk komputerowych osoby korzystające z infrastruktury centrum mają również łatwy dostęp do zasobów cyfrowych Uniwersytetu.

Przebudowa i wyposażenie dwukondygnacyjnego obiektu zajęły ponad dwa lata. Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej mieści się przy ul. Medyków 8B. ● (zit)

Ruch przywrócony

15 października oddano do użytku przejazd pod wiaduktem z ul. Kochanowskiego w ul. Dworcową (obok Kinoteatru Rialto).

Udostępnienie kierowcom tego fragmentu przebudowywanego skrzyżowania umożliwiło powrót do organizacji ruchu, którą kierowcy znają sprzed rozpoczęcia robót budowlanych (czyli bezpośredni, jednokierunkowy dojazd z ul. Kochanowskiego pod wiaduktem w ul. Dworcową).

Spowodowało to likwidację dotychczasowego objazdu do ulicy Dworcowej, przebiegającej ulicami Wojewódzką, Francuską i Tylną Mariacką. Ulica Dworcowa wraz z Tylną Mariacką znowu stały się ulicami jednokierunkowymi.

– Pierwotnie ten odcinek drogi miał zostać oddany do użytku za kilka miesięcy, razem z całym skrzyżowaniem ulic św. Jana, Kochanowskiego, Pocztowej i Dworcowej. Jednak w trakcie prowadzenia prac budowlanych okazało się, że można dokonać pewnych korekt w harmonogramie i bez obaw o bezpieczeństwo pieszych i kierujących przywrócić ruch na tym odcinku wcześniej – mówi Bogusław Lowak, Zastępca Naczelnika Wydziału Rozwoju Urzędu Miasta Katowice.

Oddanie do użytku całego skrzyżowania wraz z tunelem pod Dworcem PKP powinno nastąpić do końca bieżącego roku. ●

(bp)



foto: UMiK/Stawomir Rybok

Superbiblioteka otwarta

ciąg dalszy ze str. 1

Samodzielny może być także zwrot – czytelnik zostawia wypożyczone materiały w specjalnej wrzutni, przypominającej bankomat. To jedyne tego typu urządzenie w Polsce. Wrzutnia jest dostępna z ulicy, nie trzeba wchodzić do biblioteki, by załatwić formalności związane z oddaniem książki. Dzięki temu rozwiązaniu zwrot może odbyć się o każdej porze dnia i nocy, gdyż maszyna działa samodzielnie bez angażowania pracowników budynku. Osoby przyzwyczajone do tradycyjnej formy obsługi mogą liczyć na pomoc personelu w godzinach otwarcia obiektu. W sumie w nowej bibliotece pracuje 120 osób.

Cała procedura samodzielnego wypożyczenia realizowana jest w technologii radiowej, tzw. RFID. Księgozbiór wyposażony jest w chipy, czyli elektroniczne etykiety zawierające informacje o danym egzemplarzu, które przesyłają do systemu dane o wypożyczeniu i zwrocie. – Dzięki chipowi, w dostępnych na terenie centrum urządzeniach można zapoznać się z opisem książki. Chip jest również zabezpieczeniem przed kradzieżą – tłumaczy dyrektor budynku prof. Dariusz Pawelec z Uniwersytetu Śląskiego.

CiNiBA oferuje sprawne wypożyczenie księgozbioru, jednak ma przede wszystkim pełnić rolę przyjaznego centrum informacji, w którym

czytelnicy chętnie spędzają czas i zostają na dłużej. Dlatego do dyspozycji odwiedzających oddano ponad 100 stanowisk komputerowych, kabiny do pracy indywidualnej z możliwością rezerwacji, czytelnie, media-tekę, samoobsługowe skanery, a nawet salę konferencyjną i bar.

Za projekt architektoniczny Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej odpowiedzialna jest koszalińska pracownia HS99. Budynek otrzymał Nagrodę za Najlepszą Architektoniczną Realizację roku 2011 tygodnika „Polityka” oraz został wybrany na „Bryłę Roku” przez czytelników portalu architektonicznego bryla.pl. W tym ostatnim plebiscycie na katowicki gmach zgłosowało ponad 10 tysięcy internautów.

Superbiblioteka mieści się przy ul. Bankowej 11A. CiNiBA zastąpiła legendarny Tor-kał, czyli pierwsze polskie sztuczne lodowisko, oddane do użytku w grudniu 1930 roku. Biblioteka powstała dokładnie w miejscu, gdzie niegdyś grywali hokeiści reprezentacji Polski, jak również hokejowego klubu Górnik Katowice, a na występy przyjeżdżali z USA koszykarze Harlem Globetrotters czy wokalistka jazzowa Ella Fitzgerald. W hollu głównym biblioteki umieszczono elektroniczną tablicę, upamiętniającą historię Tor-kału. ● (zit)

Utrudnienia w ruchu (XXI)

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót jest już zakończona, w części roboty zbliżają się ku końcowi. Rozpoczynane są również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w listopadzie.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Przy ul. Boya-Zeleńskiego wprowadzony jest w dwóch miejscach ruch wahadłowy. Prace przy budowie kanalizacji prowadzone będą od numeru 100 w kierunku boiska. Od ul. Lepszego do boiska prowadzone będą prace związane z odtworzeniem chodników i zieleńców.
- Połówkowo zamknięta będzie ul. Katowicka na odcinku od ul. Markiejskiej w kierunku centrum. W ramach tego zadania zamykane będą też fragmenty ulic: Kopalnianej, Ścigąły, Nadgórników.
- Przy ul. Kossutha budowana jest nowa kanalizacja. Wystąpią punktowe rozkopy i lokalne utrudnienia i ograniczenia w ruchu.
- W Janowie utrudnienia wystąpią przy ul. Hodowców. Przy ul. Strumiennej w okolicy stadniny koni oraz przy dojściu do ogródków działkowych przy ul. Strumiennej wykonywane będą roboty drogowe.
- Ul. Kijowska zamknięta będzie połówkowo – powyżej skrzyżowania z ul. Hadyny.
- W Piotrowicach na skrzyżowaniu ulic Tyńskiej i Spółdzielczości łączone będą nowe ciągi kanalizacji. Całkowicie dla ruchu zamknięta będzie w tym rejonie ul. Tyska.
- Zamknięta całkowicie będzie ul. Kozielska.
- Utrudnienia wystąpią przy ul. Raciborskiej w rejonie szpitala oraz dalej w kierunku ASP.
- W dzielnicy Zawodzie utrudnienia wystąpią przy ul. Hałubki. Wykonywane będą roboty drogowe po wymianie kanalizacji.
- Całkowicie zamknięta dla ruchu będzie ul. Nowotarska na odcinku od ul. Wrocławskiej w kierunku cmentarza w Bogucicach.
- W Dąbrówce Małej zamknięta będzie ul. Pod Młynem – w części połówkowo, w części całkowicie. Objazdy poprowadzone zostaną ulicami Le Ronda i Siwka. Połówkowo zamknięta będzie ul. Strzelców Bytomskich na odcinku od ul. Grzegorzka do ul. Żwirowej. Autobusy miejskie jeździć będą zmienioną trasą. Przystanek autobusowy z ul. Borki zostanie przeniesiony na koniec ul. Korczaka.
- W ulicy Kościuszki, między ulicami Dworską a Fitelberga, wykonywany będzie nowy ciąg kanalizacyjny w bocznym pasie pieszojezdnym.
- W Szopienicach zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Obrońców Westerplatte na odcinku od ul. Brynicy w kierunku centrum Katowic (poza dojazd do posesji). Przy ul. Przelotowej ruch samochodowy – na odcinku od ul. Wiosny Ludów do Morawy – odbywał się będzie jednym pasem jezdni. Połówkowo zamykana będzie ul. Morawy na odcinku między ul. Brynicy a ul. Kantorówny oraz od ul. Przelotowej w kierunku Sosnowca.
- Utrudniony dojazd do posesji przy ul. Wapiennej w Ochojcu powodowany będzie rozpoczęciem robót związanych z budową kanalizacji w tej okolicy.
- W Podlesiu, po wykonaniu kolektora głównego w ul. Stabika, wykonywane będą prace w ulicach bocznych (m.in. ul. Siedliska) na odcinku od ul. Armii Krajowej do ul. Kaczeńców. Utrudnienia będą miały charakter lokalny. Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ● (kiwk)

Przesłanie pokoju



fol. S. Rybicki/LUMK

Odślaniamy głaz, na którym wryto w trzech językach słowo „pokój”. Wskazuje ono na dialog, zrozumienie i wzajemny szacunek. To współdziałanie jest szczególnie ważne właśnie teraz, kiedy świat jest pełen napięć – mówił na Placu im. Jana Pawła II, przed katowicką katedrą, Prezydent Piotr Uszok. Wspólnego odświeżenia pamiątkowego kamienia dokonali 10 października przedstawiciele trzech największych religii wraz z władzami miasta. W ubiegłym roku w tym miejscu zasadzony został buk, drzewo symbolizujące dialog międzyreligijny. – Niech ten kamień kontynuuje tradycję plemion Izraela i prowokuje nas do ciągłej pracy na rzecz sprawiedliwego pokoju – mówił rabin Jehoshua Ellis z katowickiej Gminy Żydowskiej.

Następnie na Wydziale Teologicznym UŚ odbył się koncert pt. „Jeden Bóg, trzy religie, jeden głos”. Przygotowali go wspólnie przedstawiciele wspólnot: żydowskiej, chrześcijańskiej i muzułmańskiej.

Upamiętnił ubiegłoroczne Międzyreligijne Sympozjum Naukowe „Pielgrzymi prawdy, pielgrzymi pokoju”, inspirowane spotkaniem Jana Pawła II z przedstawicielami religii świata w Asyżu w 1986 roku.

– Dzisiejszy koncert to wydarzenie bez precedensu. Żydzi, chrześcijanie i muzułmanie pracowali wspólnie, połączyła ich troska o pokój. To nie tylko wydarzenia kulturalne, ale owoc dialogu życia – powiedział, rozpoczynając koncert abp Wiktor Skworec. Przedstawiciele pozostałych wyznań również wskazywali na potrzebę dialogu. – Widzę, że idziemy dobrą drogą. Prosimy Boga, żeby nam dopomógł, żebyśmy dalej szli razem, żebyśmy byli głosem pokoju na tej ziemi – dodał Imam Nidal Abu Tabaq, Mufti Ligi Muzułmańskiej w Polsce. Występy m.in. Michała Chagaja Frosta, kantora Żydowskiej Gminy w Ostrawie i Liberca oraz zespołu muzułmańskiego Al Amal z Berlina poprzedzało odczytywanie fragmentów Tory, Koranu i Pisma Świętego. ●

Autorytet Prezydenta



fol. /LUMK

26 września 2012 roku, podczas IV Śląskiego Forum Inwestycji, Budownictwa Nieruchomości, Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok został wyróżniony tytułem „Autorytet budownictwa i gospodarki śląskiej”. Statuetkę, według projektu Zygmunta Brachmańskiego, wraz z dyplomem odebrał z rąk Wojewody Zygmunta Łukaszczyka oraz Prezesa Regionalnej Izby Gospodarczej Tadeusza Donocika. Odznaczenia gratulowali Piotrowi Uszokowi również Tadeusz Wnuk, Prezes Śląskiej Izby Budownictwa i Franciszek Buszka, Przewodniczący Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

Tytułem „Autorytetu budownictwa i gospodarki śląskiej” wyróżniane są osoby

zajmujące kierownicze stanowiska w przedsiębiorstwach, instytucjach czy samorządzie za „tworzenie warunków ich efektywnej działalności oraz za wkład w rozwój województwa śląskiego”.

Poprzez to odznaczenie kapituła konkursowa – składająca się z przedstawicieli Wojewody Śląskiego i Marszałka Województwa Śląskiego, Rektorów Politechniki Śląskiej oraz Politechniki Częstochowskiej, samorządów zawodowych i gospodarczych budownictwa oraz ekspertów w poszczególnych kategoriach konkursu – promuje ważne i sprawnie realizowane przedsięwzięcia inwestycyjne, na ich inwestorów i wykonawców. ● (red)

Spodek cyberareną



Najlepsi gracze komputerowi z całego świata przyjadą w styczniu do Spodka na turniej Intel Extreme Masters.



Po raz pierwszy ta największa na świecie impreza dla graczy odbędzie się w Polsce. W dniach 18–20 stycznia 2013 roku Spodek zamieni się w najgorętszą cyberarenę na świecie. Prezydent Katowic Piotr Uszok przywiązuje dużą wagę do promocji nowych technologii. – Stawiamy na rozwój, również poprzez zabawę. Wiele osób sądzi, że gry komputerowe to strata czasu. Myślę, że to błędne podejście. Imprezy takie jak Intel Extreme Masters pokazują, że są ludzie, którzy uczynili z tego swoją pracę i doskonale się realizują, robiąc to, co lubią. Bardzo się cieszę, że największe na świecie wydarzenie dla graczy komputerowych odbędzie się w Katowicach – mówi Prezydent.

Zawodnicy będą rywalizowali, grając w dwie gry: StarCraft II z pulą nagród w wysokości 32 000 USD oraz League of Legends z pulą nagród – 50 000 USD. W przypadku pierwszej z nich pojedynki będą odbywały się w formule jeden na jednego. Natomiast w League of Legends zawodnicy będą grali w pięcioosobowych zespołach. Główny turniej Intel Extreme Masters jest zarezerwowany dla zawodowych graczy, posiadających sponsorów. Część z nich zakwalifikowała się poprzez eliminacje internetowe, pozostali będą mogli wziąć udział w otwartych eliminacjach na miejscu. Zagwarantowany

udział w Intel Extreme Masters Katowice będą mieli mistrzowie Polski w obu grach.

Organizatorzy imprezy zadbali, aby również publiczność się nie nudziła. – Przygotowaliśmy całą masę atrakcji. Każdy, kto przyjdzie zobaczyć zmagania najlepszych graczy na świecie, będzie mógł zajrzeć do Intel Experience Zone, spróbować swoich sił w amatorskim turnieju e-sportowym lub obejrzeć pokaz najnowszych gier – wylicza Krzysztof Pikiewicz ze współorganizującej imprezę firmy Turtle Entertainment Polska.

– Intel Experience Zone zainteresują się nie tylko entuzjaści elektronicznej rozrywki, ale również wszyscy miłośnicy nowych technologii. Poza wieloma atrakcjami, przygotowanymi dla fanów e-sportu, jak np. możliwość jazdy symulatorem bolidu Formuły 1, zaplanowaliśmy m.in. prezentację najnowszych ultrabooków oraz komputerów osobistych, wyposażonych w najnowsze procesory trzeciej generacji – zapowiada Stanisław Góralczyk z firmy Intel.

Intel Extreme Masters cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Poza publicznością,

która przychodzi zobaczyć na żywo zmagania najlepszych graczy komputerowych na świecie, wiele osób ogląda turniej w telewizji internetowej ESL TV. ESL szacuje, że transmisja z imprezy dotrze do ponad 4 milionów ludzi z ponad 170 krajów. Dla Katowic więc to doskonała promocja.

– Nie było zbyt wiele takich okazji, żeby zaprezentować się przed własną publicznością na wielkich imprezach, na które przyjeżdżaliby gracze z całego świata, więc jestem bardzo zadowolony. Mam nadzieję, że przyspieszy to rozwój polskiego e-sportu i w niedalekiej przyszłości będziemy mieli okazję zobaczyć więcej takich imprez – powiedział Artur „Nerchio” Bloch, jeden z czołowych graczy StarCraft II w Europie i zdobywca drugiego miejsca podczas imprezy w Kolonii.

Wybór Polski na gospodarza imprezy z pewnością wpłynie na popularyzację gamingu w naszym kraju. Polacy od kilku lat zajmują czołowe miejsca na najważniejszych turniejach e-sportowych.

Organizacja tego typu wydarzeń w Katowicach wydaje się być naturalna – Spodek to jedna z najlepszych sal widowiskowo-sportowych w Polsce, a miasto w ostatnich latach przeżywa dynamiczny rozwój.

Intel Extreme Masters to najbardziej prestiżowy na świecie cykl turniejów gier komputerowych, organizowany jest przez Electronic Sports League (ESL). Intel jest sponsorem tytularnym cyklu. Łączna pula nagród w katowickim turnieju wynosi 82 000 USD. W całym sezonie na nagrody przeznaczonych zostanie 728 000 USD. Poza pieniędzmi zawodnicy będą walczyli o punkty rankingowe. Najlepsi gracze sezonu zagrają na Mistrzostwach Świata Intel Extreme Masters, które odbędą się w marcu 2013 roku w Hanowerze.

Obecny sezon otwarto w Kolonii, podczas największych targów gier komputerowych na świecie – gamescom. Przed imprezą w Katowicach, w dniach 22–25 listopada 2012 roku, turniej zawita do Singapuru.

● (wez)

Wielki kameralny festiwal

Choć festiwal Ars Cameralis ma w nazwie kameralność, od dawna temu zaprzecza przez swój rozmach i poziom artystyczny. Kilka mocnych punktów tegorocznego programu będzie miało miejsce także w Katowicach.

Od 6 listopada kilka miast Górnego Śląska będzie sceną wydarzeń festiwalu Ars Cameralis. Jednak stolica województwa jest pod tym względem uprzywilejowana. Już pierwszych koncertów posłuchamy w Katowicach. Będzie alternatywnie, bo Ars Cameralis od dłuższego już czasu odkrywa przed swoimi miłośnikami kolejne postaci sceny offowej. I tak w Jazz Clubie Hipnoza wystąpi najpierw Mark Lanegan, dawny wokalista rockowej grupy Queens of the Stone Age (7 listopada), a następnego dnia na tę samą scenę wejdzie Twin Shadow, czyli George Lewis Junior. Świętowania

nie przerywa nawet Narodowe Święto Niepodległości, bo 11 listopada swoje święto w Hipnozie będą mieli wielbiciel jazzu za sprawą koncertu Raviego Coltrane' a. Ten znakomity saksofonista od lat udowadnia, że nie jest tylko synem sławnego ojca.

Poza koncertami katowicka część festiwalu Ars Cameralis to także dwie znakomite wystawy. Najważniejsza z nich, otwierana 15 listopada w Rondzie Sztuki, zaprezentuje rysunki i grafiki Pabla Picassa. To będzie rzadka okazja, aby obejrzeć kilkadziesiąt dzieł z ostatniego okresu twórczości tego największego artysty XX wieku. Wszystkie przyjadą z Paryża, gdzie tworzą wyjątkową, prywatną kolekcję rodu Crommelynck.

Niespełna tydzień później, 21 listopada w katowickiej galerii BWA, otwarcie drugiej niezwyklej wystawy, tym razem japońskiego artysty Kishina Shinoyamy. Jego fotografie należą do historii tej sztuki, a sam twórca – do jednych z najbardziej cenionych artystów z Japonii. ● (Łuka)



Ravi Coltrane

Ambasador Kongresów

20 września kapituła Programu Ambasadorów Kongresów Polskich wyłoniła tegorocznych laureatów. W tym prestiżowym gronie znalazł się prof. dr hab. Dariusz Rott z Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego.

Bardzo sobie cenię nadane mi wyróżnienie – tytuł Ambasadora Kongresów Polskich. Miło mi, że tak szacowne grono zechciało dostrzec moje działania w zakresie organizowania sympozjów, konferencji i kongresów w Polsce i poza jej granicami – mówi laureat.

Profesor Dariusz Rott (absolwent UŚ) jest członkiem prezydium Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego, przewodniczącym rady naukowej Komisji do Oceny Podręczników Szkolnych Polskiej Akademii Umiejętności Instytutu Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach oraz zasiada w Komisji do Badań nad Reformacją w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, działającej przy Instytucie Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego oraz w Polskim Towarzystwie Komunikacji Społecznej.

Profesor jest również tegorocznym laureatem XXIII edycji Konkursu o Nagrodę i Medal im. Zygmunta Glogera, organizowanego przez Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze „Stopka” w Łomży, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Marszałka Województwa Podlaskiego i Prezydenta Łomży. Prof. D. Rott otrzymał nagrodę za „wybitne osiągnięcia badawcze w zakresie dziejów piśmiennictwa staropolskiego na Śląsku w XVI i XVII w.”. Dotychczasowymi laureatami byli m.in. profesorowie Julian Krzyżanowski czy Dorota Simonides.

– W konferencjach naukowych brałem już udział jako student od 1986 roku – wspomina Profesor. – W 1988 roku po raz pierwszy, jeszcze jako student czwartego roku Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego, pojechałem na międzynarodową konferencję naukową na Uniwersytecie Karola w Pradze i wygrałem ją w kategorii historia literatury czeskiej, ponieważ organizatorzy stworzyli ranking referatów. W ostatnich latach sam byłem organizatorem, współorganizatorem lub członkiem rady naukowej/programowej licznych konferencji krajowych, międzynarodowych i zagranicznych.

Dariusz Rott jest także w gronie organizatorów prestiżowych międzynarodowych konferencji z zakresu mediów i marketingu, które dwa razy w roku odbywają się w siedzibie Słowackiej Akademii Nauk na zamku w Smolenicach.

Jeszcze w tym roku Pan Profesor będzie zaangażowany w organizację III Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Współczesne Koncepcje i Strategie Zarządzania. Teoria a Praktyka: Współczesne Koncepcje Zarządzania w Szkolnictwie Wyższym” (w listopadzie w Bielsku-Białej) oraz konferencji naukowo-szkoleniowej „Zasady i kryteria akredytacji uczelni po wejściu w życie Krajowych Ram Kwalifikacji” (w grudniu w Warszawie).

W kolejnych latach Dariusz Rott nie zamierza zwalniać tempa. Z planowanych przez niego wydarzeń wymienimy tylko te najważniejsze:

- I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Problemy konwergencji mediów w Polsce” (Kraków 2013),
- IX Ogólnopolska Konferencja Logopedyczna (Katowice 2013),
- I Międzynarodowy Kongres Logopedyczny (Katowice 2013),
- Problemy współczesnej oświaty (Warszawa 2013),



fol. archiwum rodzinne

- Kultura stołu w dawnych wiekach (Kraków 2013)
- X Ogólnopolska Konferencja Logopedyczna (Katowice 2014) oraz
- konferencje w ramach cyklu PR Forum (lata 2013–2015 w Wiśle).
– Mam nadzieję, że jako Ambasador Kongresów będę mógł aktywnie wspierać m.in. powstawanie Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach i uczestniczyć w jego działalności programowej i promocyjnej – mówi. ● (Krystian Gryglaszewski)

Kuballa w Katowicach

Pott – tak mieszkańcy Zagłębia Ruhry nazywają w mowie potocznej swój region. Niemiecki artysta Mischa Kuball na wystawie „New Pott” pokaże nam, jak różnorodni ludzie też wyglądają przyszłość Górnego Śląska?

„**N**ew Pott” kojarzy się nieodparcie z „melting pot” – amerykańskim określeniem na wrzący tygiel narodowości zasiedlających Stany Zjednoczone. Tygiel narodowości, które zasiedlają teraz Zagłębie Ruhry, jest nie mniej różnorodny. Jednak różni je to, że nowi mieszkańcy tego najbardziej uprzemysłowanego regionu Niemiec nie muszą „topić swojej odrębności we wspólnym kotle”. Przynajmniej ci, których wybrał do swojego projektu niemiecki artysta Mischa Kuball. Bohaterów było aż 100, wśród nich rodzina z Pakistanu, profesor pochodzący z Brazylii, artysta z Angoli albo pastor z Finlandii. Kuball nie tylko postawił ich przed swoim obiektywem, ale też spisał ich opowieść i osobiste refleksje na temat miejsca, w którym żyją. Zdjęcia, teksty oraz film składają się na wystawę, która

po raz pierwszy została pokazana w ramach obchodów programu Europejskiej Stolicy Kultury Essen 2010. 23 listopada, dzięki Instytucji Kultury Katowice – Miasto Ogrodów, trafią do Katowic, do galerii „Centrum” w Centrum Kultury Katowice.

Projekt „New Pott”, na tle innych działań Mischy Kuballa, jest działaniem dość wyjątkowym. Ten niemiecki artysta jest znany przede wszystkim ze swoich instalacji świetlnych. Często monumentalnych, jak te na fasadzie tzw. wieży Mannesmanna w Düsseldorfie (1990) czy synagodze w Stommeln (1994).

Na wernisaż wystawy i spotkanie z Miszą Kuballem w galerii „Centrum” w Centrum Kultury Katowice zapraszamy w piątek, 23 listopada o godz. 19.00. Wstęp wolny. ● (Łuka)



Saeed Iin © Egbert Trogemann, Düsseldorf

Sonety brynnowskie

Wwakacyjnym numerze „Twórczości” ukazał się kolejny blok „Sonetów brynnowskich” Tadeusza Kijonki (autor mieszka w Katowicach-Brynowie), tym razem zawierający 12 tekstów. Nie wielu liryków sięga dziś do tej sztucznej kompozycji poetyckiej, której mistrzami byli Dante Alighieri i Francesco Petrarca. W Polsce cenili sonety zarówno wielcy romantycy (m.in. Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki), jak i poeci młodopolscy (Jan Kasprówicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff), piękne miłosne sonety wyszły także spod pióra Stanisława Grochowiaka.

Ta forma wiersza w klasycznym kształcie składa się z 14 wersów zawartych w 2 czterowersowych strofach (zazwyczaj opisowych) i 2 strofach trzywersowych (mistrzynie) o refleksyjnej wymowie. Misterna forma stroficzna sonetu, która opiera się na symetrii składniowo-intonacyjnej i wersyfikacyjnej, narzuca znaczne trudności w respektowaniu reguł formalnych.

Sonety Tadeusza Kijonki w stopniu wręcz wzorcowym respektują wersyfikacyjne prawidła, a przecież poeta wypowiada się w nich na tyle swobodnie, że nie czuje się rygorów formy w klasycznym rozumieniu. Autor, korzystając z doświadczeń i emocji współczesnego mu pokolenia, snuje refleksje na temat naszych czasów, odwołując się często do osobistych przemyśleń i wątków autobiograficznych. Poeta nie mocuje się z wymogami wpisany w formę sonetu, lecz wypowiada się

w nim z naturalną swobodą, co podkreśla jego poetycką wirtuozerię. W każdej poincie pojawia się *alter ego* autora, stanowiąc rdzeń jego doświadczeń czy też znak losu.

Wypada teraz czekać aż Tadeusz Kijonka zamknie prace nad „Sonetami brynnowskimi”. Przytoczmy jeden z 12 wierszy zamieszczony w ostatniej „Twórczości” pt. „Flotylla”. ● (ms)

FLOTYLLA

*Karawele, korwety, brygi i fregaty
Pod żaglami obłoków w odmętach błękitu.
Co dnia na oślepie w oknie szpitalnym od
światu -
Serce, co będzie z nami?... Nikt nie zna tej
daty?*

*Dokąd flotylla lotna nad światem w
zaświaty,
A ja – bo ile jeszcze dni pisanych mi tu?
Serce, co będzie z nami?... Choć ty się ulituj
I trwaj wierne do końca dramatu zatraty.*

*Błędne żaglowce w locie
gdzie je wiatr poniesie -
Bezpowrotnie, dzień po dniu,
gdy w pościeli tonę.
To pełnia lata jeszcze czy ostatnia jesień?*

*Już pora spisać życie adres po adresie.
A co gdy końca wiersza nie dotrwa ten sonet -
Serce, co będzie z nami?... Nic, życie
skończzone.*

Pałac Młodzieży – w remoncie i...?

Z Janem Kulbickim – dyrektorem Pałacu Młodzieży im. Aleksandra Kamińskiego w Katowicach – rozmawia Stanisław Warmbrand.

Codziennie mijam Pałac Młodzieży w remoncie. Jak długo jeszcze?

– Za nami półtora roku remontu, a przed nami jeszcze... około półtora roku. To jest przecież wielki obiekt, a trwa kompleksowy remont: wymiana wielu instalacji, doszły nowe rzeczy, nie przewidziane na początku remontowej „drogi”. Pod koniec przyszłego roku Pałac Młodzieży, wyremontowany w całości, kompletny – wraz z salą teatralną – będzie służył katowiczantom i nie tylko; przyjeżdża do nas młodzież z całego województwa.

– Do 1990 roku był to, mimo wielu meandrów real socjalizmu i epoki poluzowanego Gierka, Pałac Młodzieży im. Bolesława Bieruta. W III RP Bolek zniknął, ale symbolika epoki słusznie minionej została – ku uciesze jednych i oburzeniu wielu katowiczantów!

– I to nie wszystko! Mamy w Pałacu Młodzieży fortepian, który Bolesław Bierut przekazał Pałacowi, a który to fortepian dostał od Wilhelma Piecka. Na urodziny. I tenże fortepian do dzisiaj bardzo dobrze nam służy.

– Uporządkujmy: urodzinowy dar Wilhelma Piecka dla Bolesława Bieruta służy katowickiej, a więc unijnej młodzieży. Na socrealizmie można zarobić krocie, więc gdyby tak stworzyć Pałacowe muzeum...

– Pałac jest uwikłany w najnowszą historię całej Polski; wystartował 3 grudnia 1951 w Katowicach, potem funkcjonował w Stalinogrodzie! Proszę zobaczyć znamionowanie mebli – stoi jak wół „Stalinogród”. Pałac jest obiektem socrealistycznym, wpisany do rejestru zabytków, jest w tej chwili, jak cały socrealizm – modny! W dodatku Pałac jest nienachlany; ma znakomitą architekturę autorstwa świetnych, przedwojennych projektantów Zygmunta Majerskiego i Juliana Duchowicza. Jest szalenie funkcjonalny. To pierwszy obiekt w Polsce, zbudowany właśnie w celu usytuowania w nim Pałacu Młodzieży. I to w krótkim czasie – bo budowano go w latach 1948–1951. W rok później oddana została do użytku sala teatralna. Całość to ponad 14 000 m².

– Początki, według wspomnień starych katowiczantów, nie były sielankowe; po ogromnych wywózkach mieszkańców Śląska na wschód, głównie do kopalń Donbasu, i dalej, ludzie obawiali się, że Pałac to podstęp, wabik, żeby zgromadzić dzieci i młodzież, a potem „wyeksportować” na teren ZSRR...

– Statystyki mówią, że na samym początku Pałac przyjął na zajęcia około 6 000 dzieci. I tyle dzieciaków chodziło codziennie na popołudniowe zajęcia. Dzisiaj mamy około 5 000 uczestników. A jeżeli do tego doliczymy byłych czytelników naszej biblioteki, to *in summa summarum* jest pałacowiczów nadal 6 000! Strach był. Ja to rozumiem. My tę historię znamy; Pałac Młodzieży organizuje konferencje, spotkania, sesje naukowe, przypominające tamte czasy.



Foto: UMK

Katowice były, przez pewien czas, wstydliwym Stalinogrodem. Pałac Młodzieży jest wszakże unikatową pamiątką swoich czasów.

– Nabór... Na początku to były relacje: szkoły – Pałac. Taka ciut łapanka. Wkrótce, kiedy strach minął, Pałac przyciągał dzieciaki bez „pośrednictwa”. Wabikiem były atrakcyjne zajęcia. Może i właśnie architektura? To nie jest „stalinowski barok”. Obiekt bardzo dobrze komponuje się z sąsiednimi kamienicami.

– Katowice są zbiorem przeróżnych tendencji i stylów. I dlatego bardzo ciekawe, bardzo piękne. To jedno z najatrakcyjniejszych miast. I widać w architekturze bogactwo miast! Wystrój Pałacu – malowidła, płaskorzeźby też nie są nachalne, choć poświadczają socrealizm.

– Kolą w oczy emblematy...

– O, duży unikat! Są to emblematy Związku Młodzieży Polskiej (ZMP), jest emblemat Komsomołu (Kommunističeskij Sojuz Mołodioży), jest emblemat FDJ (enerdowska organizacja młodzieżowa)... Zaskakujący widok, ale... taka była najnowsza historia.

– Zaprośmy do gmachu Sejmu Śląskiego – wszak salę marmurową w czasie okupacji Niemcy „przysposobili”. I co? Zostało tak do dzisiaj, służąc większości filmów za namiastkę Reichstagu, a zwiedzającym jako element rozmieszający–historyczny. Czas włączyć – po remoncie, pałacowe kurioza do szlaku turystycznego!

– No, jest u nas malarstwo „naścienne”, nawiązujące klimatem do szkoły Pomorskiego! Śląsk bywa przekorny, więc nawet przed stalinowskim barokiem się skutecznie obronił. A dziś jest to Pałac Młodzieży imienia Aleksandra Kamińskiego. Doroczne wyróżnienia, rozdawane dzieciakom i zaprzyjaźnionym instytucjom, to pałacowe Kamyki.

– Wielką tajemnicą Pałacu były farby, kładzione na ścianach. Co to było?! Nie lakier, nie „klejówka”?!?

– W części pomieszczeń wrócimy do pierwotnej kolorystyki. Kolorystyka była trochę smutna, ale...

– Ale co to było?

– Składu chemicznego i ja nie znam. Tajemnica Pałacu Młodzieży!

– Remont trwa i trwać będzie... A co z zajęciami?

– W terenie. Radzimy sobie, chociaż jest ciężko, nie ukrywam. Od września tego roku jesteśmy w czternastu miejscach. Ale w okolicy. Najdalej to ulice Stawowa i Gliwicka. Wydaliliśmy na czas remontu informator; są wszystkie zajęcia! Mamy ponad 350 kół zainteresowań, mało – wprowadziliśmy nowe formy, na przykład śpiew klasyczny. Skoro jest zapotrzebowanie i zainteresowanie... Orkiestra kameralna zawsze była w Pałacu, są akordeony, zgromadzone w ilościach ogromnych. Sztuka dziecka wyraża się w bardzo różnorodny sposób, od baletu, po śpiew, na przykład właśnie klasyczny. Mamy całe spektrum plastyki, mamy piec do wypalania ceramiki, piec do wypalania prac witrażowych, mamy rzeźbę... Dzieciaki 6–7-letnie robią wspaniałe kompozycje przestrzenne. Ludzie wielce zasłużeni dla kultury są tym zbudowani, że w Katowicach, że na Śląsku jest tak wiele uzdolnionych dzieci. Tworzą sztukę wysokich lotów. Jestem pewien, że część tych dzieci w przyszłości będzie wspaniałymi artystami. Bywaliśmy Pałacem z lat 60., 70. to dziś wybitne nazwiska. Pałac Młodzieży w Katowicach to sport, nauka, kultura. I formy takie jak prasa, radio, telewizja, filmy, grafika komputerowa, ale i... organy. Zachowały się te stare pracownie, z których Pałac był słynny, jak chociażby modelarstwo lotnicze; konserwator zabytków zażyczył sobie, aby odtworzyć nasze lotnisko, do prób z samolotami na uwięzi...

– Mówi pan o lotnisku na Muchowcu?!

– Ależ nie! Przy Pałacu Młodzieży! Od ulicy Stalmacha.

– Czyli my lepsi od Krakowa – mamy aż trzy lotniska – wedle wieku: Muchowiec, pałacowe i... Pyrzowice!

– Ba, nasi modelarze bywali mistrzami świata! A zrobienie modelu samolotu to całoroczna, żmudna praca.

– Dopytam o pracownię mechaniczną, jak to „przez was” mój szkolny kolega, Krzysztof Bross, zamiast kontynuować rodzinne tradycje i zostać kardiochirurgiem, poszedł na Politechnikę Śląską, na wydział mechaniczno-energetyczny. Specjalizacja – silniki spalynowe. Skaranie Boskie!

– Absolwenci modelarstwa kołowego, bo tak się pracownia nazywała, wyjechali do USA. Pracują w różnych biurach projektowych. Nieźle prosperują. To jest tak, że jeśli do Pałacu trafia nauczyciel, instruktor, który potrafi zarazić pasją, to jest, trwa, owocuje jego praca. Obecnie wymagane są superkwalifikacje, potwierdzone znakomitymi dyplomami znakomitych uczelni. Często są to bardzo wąskie specjalizacje. Przyznam, że do modelarstwa kołowego trudno jest znaleźć fachowca z dyplomem wyższej uczelni. I który do tego jest modelarzem. Z rygorami oświatowymi, formalno-prawnymi... A jeśli dodam, że mamy 104 nauczycieli...

– Pod takimi samymi rygorami?

– Oczywiście! Jest to armia ludzi, którzy nie tylko znają się na rzeczy, ale potrafią uczyć i зараżać entuzjazmem. Do tego dochodzi organizowanie kilkudziesięciu konkursów, zawodów, warsztatów... Na zajęcia młodzież przychodzi raz czy dwa razy w tygodniu, ale.. nasi sportowcy trenują codziennie. Mamy sport dzieci i młodzieży, ale też i sport wyczynowy, więc z kilkuset osób kilkadziesiąt uprawia sport wyczynowo. Przykład? Choćby Otylia Jędrzejczak. Na swojej pierwszej olimpiadzie reprezentowała Pałac Młodzieży Katowice. W tym roku na olimpiadzie w Anglii był nasz wychowanek, szablista Adam Skrodzki. Trener, który go przygotował do olimpiady, jest naszym trenerem na co dzień. Sztuka to Olgierd Łukasiewicz – tu zajmował się literaturą, poezją, tu chodził do teatru, zajmował się reżyserią. Michał Ogórek – znany dziennikarz; zaczął od książek z naszej biblioteki, potem uczestniczył w pałacowych zajęciach dziennikarskich. Od wielu lat patronuje naszym konkursom na felieton. Jurorem największego w Polsce konkursu poetyckiego dla dzieci i młodzieży „Kacze pióro” jest prorektor Uniwersytetu Śląskiego, prof. Ryszard Koziółek...

– Za półtora roku, jak dobrze pójdzie, pałacowe zajęcia wrócą „na stare śmieci”. Skończą się remonty?

– Jestem dyrektorem ponad dwadzieścia lat i... ciągle coś remontuję! Zaczęłam od adaptacji sceny teatralnej na salę teatralną. I staliśmy się, z marszu, producentami spektakli dla dzieci, takich jak „Jaś i Małgosia”, „Pinokio”, reżyserowanymi przez pana Medweckiego, ale też spektakli „dorosłych”, jak choćby III i IV część „Dziadów” Mickiewicza, w których epizodycznie grał Stanisław Ptak, a jego żona, Barbara, projektowała kostiumy.

– Skąd się wzięły w Pałacu meble?!

– Na szczęście, kiedy nastąpiła moda na meblóścianki itp., nikt nie dokonał „modernizacji”. Nasi stolarze dbają o stan posiadania.

Polskie Radio Katowice

Z redaktorem naczelnym Polskiego Radia Katowice – Henrykiem Grzonką rozmawia Maciej Szczawiński

Postać, losy i dzieło naszego radiowego Patrona to od lat twoja najprawdziwsza pasja. Przestrzeń poszukiwań, gromadzenia informacji i pielęgnowania pamięci. Co takiego było w tym człowieku, że i dzisiaj, kiedy Radio Katowice kończy 85 lat, nie jest to tylko zacna osobistość z odległej przeszłości, „ojciec założyciel” zastępy w hieratycznej pozie?

– Od lat fascynuje mnie postać Stanisława Ligonia i staram się dokumentować jego biografię. Raz po raz odkrywam ciekawe wątki i zdarzenia, a to oznacza, że jest jeszcze wiele do zrobienia. Ciągłe mało znane fakty dotyczące jego pobytu na emigracji w Palestynie w latach II wojny światowej i jego działalność na rzecz II Korpusu Polskiego PSZ na Zachodzie. Pewne fakty, w latach 70. XX wieku, kiedy po raz pierwszy przypomniano sobie o Ligoniu nie mogły być publikowane, bo zupełnie nie pasowały do ówczesnej „prawdy historycznej”. Dziś wiemy już, że m.in. dzięki jego zabiegom wielu Ślązaków, którzy zostali wcieleni do wermachtu i trafili do niewoli alianckiej, kończyło wojnę w polskich mundurach, jako żołnierze generała Andersa.

Trzeba pamiętać, że Ligoń był na swój sposób człowiekiem wszechstronnym, człowiekiem instytucją. Był artystą malarzem, działaczem społecznym, animatorem amatorskiego ruchu teatralnego, nauczycielem i politykiem. Dla nas, ludzi Radia, był przede wszystkim jednym z pierwszych śląskich wybitnych twórców radiowych i dyrektorem Polskiego Radia Katowice.

Kiedy Ligoń zaczął swoje beranie w audycji „Przy żeleźniaku”, pustoszały ulice śląskich miast. Ludzie gromadzili się przy odbornikach. Ci, którzy je posiadali, umożliwiali sąsiadom i znajomym wysłuchanie audycji „Karlika”. Kiedy dzisiaj podziwiamy wielkie medialne przedsięwzięcie, jakim jest Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, często nie wiemy, że pierwszym, którzy użył mediów, by zorganizować zbiórkę na ważny społeczny cel był właśnie Stanisław Ligoń. Kiedy w kwietniu 1939 roku, już w obliczu poważnego zagrożenia wojennego, zorganizował zbiórkę na „Żeleźniak Karlika”, która miała wesprzeć Fundusz Obrony Narodowej, okazało się że hojność Ślązaków nie miała granic. Ale to mógł zrobić tylko ktoś o tak wielkim autorytecie jak Ligoń. Mógłbym długo przytaczać dokonania naszego patrona. Jedno chciałbym jednak podkreślić – zrobił dla Śląska wiele dobrego, był powszechnie lubiany i szanowany, i warto go Śląskowi „przywrócić”.

– **Polskie Radio Katowice to przede wszystkim ludzie tworzący codziennie program. Ale przecież także gmach naszej Rozgłośni ma swój historyczny kształt i miejsce w katowickim pejzażu. W ostatnich**



Świecący napis rozbłysnął na nowo 19 października 2012 roku, dokładnie w 75. rocznicę oddania do użytku siedziby Radia.

miesiącach zaszły tu jednak pewne zmiany.

– Stanisław Ligoń był także dobrym menedżerem. W latach, kiedy kierował Radiem, wydarzyło się wiele dobrego, ale najważniejsze było to, że Katowice otrzymały pierwszy w niepodległej Polsce gmach, projektowany i wznoszony z przeznaczeniem dla stacji radiowej. W 1937 roku kilka delegacji zagranicznych przyjeżdżało do Katowic, by zobaczyć najnowocześniejszy budynek radia w tej części Europy. Myślę, że Stanisław Ligoń z wielką satysfakcją był gospodarzem uroczystego otwarcia i poświęcenia gmachu Rozgłośni, przy ulicy, która już w tamtym czasie nosiła imię jego dziadka – Juliusza Ligonia. Miało to miejsce 19 października 1937 roku.

Elewacja naszego budynku nie była remontowana przez 75 lat. Okazało się, że jest to dobra „przedwojenna” robota, skoro wytrzymała aż tyle lat, ale trzeba było podjąć decyzję o jej renowacji. Zapowiadałem to na łamach „Naszych Katowic” w listopadzie ubiegłego roku. Dziś z satysfakcją mogę powiedzieć, że ten historyczny budynek, wzniesiony w stylu modernistycznym, według znakomitego projektu inż. Tadeusza Łobosa, został przywrócony do stanu z 1937 roku. 85. rocznica utworzenia w Katowicach Polskiego Radia i 75. rocznica naszej obecności w tym gmachu była dobrą okazją.

Rok temu obiecałem także, że odtworzymy historyczny, podświetlany napis na frontowej ścianie – „Polskie Radio Katowice”. Świecił przed wojną tylko niespełna dwa lata. Po wkroczeniu wojsk hitlerowskich do Katowic, we wrześniu 1939 roku został natychmiast usunięty. Nadal dziwię się, że przez tyle lat wielu moich poprzedników nie chciało go przywrócić, a może po prostu nie wiedzieli, że coś takiego tu było? Nie wiem. Świecący napis rozbłysnął na nowo 19 października

2012 roku, dokładnie w 75. rocznicę oddania do użytku siedziby Radia. Wtedy gospodarzem uroczystości otwarcia był Stanisław Ligoń. 75 lat później przed Radiem odsłoniłmy jego pomnik, który jest dziełem opolskiego artysty rzeźbiarza, profesora Mariana Molendy. Ligoń siedzi na ławeczce i patrzy na swoje ukochane Radio... Jestem bardzo



zadowolony, zwłaszcza kiedy widzę ludzi zatrzymujących się i robiących sobie z „Karlikiem” zdjęcia. O to mi chodziło.

– Chciałbym Cię jeszcze na koniec zapytać o rozumienie takiego nieco już nadwyżęzonego terminu: „człowiek radia”. Każdy jest przede wszystkim sobą. Jakikolwiek nadbudówki brzmią zawsze trochę sztucznie i pretensjonalnie. Ale przecież obaj wiemy, że „człowiek radia” to coś bardzo rzeczywistego...

– To prawda – każdy jest sobą... i dobrze. Jest jednak coś co nas łączy – Radio. Jeżeli ktoś przez 35 lat, tak jak ty, czy 30 lat, tak jak ja, zostawił tu część swojego życia, talentu, emocji... musi poczuć bardzo osobisty związek z tym miejscem. Niektórzy mówią że jeżeli ktoś

przepracował tu 10 lat nie bardzo może wyobrazić sobie siebie w innym miejscu. A co my mamy powiedzieć? Dla nas, „ludzi radia”, jest to nie tylko instytucja, miejsce pracy czy gmach, w którym spędzamy wiele godzin każdego dnia. To coś więcej.

Do Radia, które ma tyle lat, które ma swoją wielką historię, z którą wiąże się

tak wiele znakomitych postaci, trzeba podchodzić z pokorą. Nikt nie może go próbować zawłaszczyć. Katowicka Rozgłośnia działała i przed wojną, i w pierwszych latach powojennych, i w tragicznych latach 50., i w latach „propagandy sukcesu”, i po stanie wojennym, i w latach ostatnich. Zawsze jednak pracowało tu wielu przyzwoitych „ludzi radia”. Czasem było im ciężko, nie zawsze mogli, tak jak dzisiaj, powiedzieć wszystkiego, ale zawsze służyli mieszkańcom tego regionu. Poznałem bardzo dobrze historię naszej Rozgłośni, to też jedna z moich pasji i mówię to z całą odpowiedzialnością. Powiedziałeś, że „człowiek radia” to coś bardzo rzeczywistego. Masz rację! ●

Iść, aż do końca...

Z dr n. med. Magdalena Machnikowska-Sokołowska, lekarzem, specjalistą radiologii i diagnostyki obrazowej, rozmawia Stanisława Warmbrand.



foto: archiwum rodzinne

Jest pani lekarzem. Zapytam: lekarzem, czyli kim? Lekarz, z definicji, jak rozumiem, powinien leczyć. Czyli zajmować się życiem...

– Tak. Jestem radiologiem i diagnostykiem, czyli stawiam rozpoznania. To jest trochę pomiędzy pacjentem a lekarzem, który leczy. Na szczęście tak niesamowicie rozwinęła się technika, że wszyscy się w tej chwili podpierają rozpoznaniem. Nie ma albo jest niewiele jednostek chorobowych, w których radiolog nie ma nic do powiedzenia. Myślę, że widać w nas, lekarzach, ludzi, że nie dławimy w sobie człowieczeństwa... tak bym chciała...

– Jak to jest, kiedy pani stoi twarzą w twarz z niedobrym rozpoznaniem...?

– Na szczęście tę najgorszą, Hiobową wieść, przedstawia pacjentowi i rodzinie lekarz prowadzący, czyli klinicysta. Dlatego my tak bardzo ważymy słowa, te „na papierze” również. Bo moje przemyślenia i moje rozpoznania są zapisywane; lekarz prowadzący otrzymuje wynik i musi się podzielić wiadomością, nie zawsze pozytywną, z pacjentem. Czy to jest dziecko, czy rodzic, czy osoba dorosła... Zdarzają się sytuacje, częste, niestety, kiedy dziecko trafia do kliniki, na ostry dyżur, z bólem brzucha, a my rozpoznajemy guz; muszę wydać rodzicom wyniki. Ode mnie się dowiadują, że ich życie chwile się i nie wiadomo jeszcze, w którą stronę to wszystko się rozwinie. Pyta pani, jak to jest... Odpowiadam: szalenie trudno. Staram się, żeby nie zatracić w sobie człowieka. Pracuję już 11 lat – staram się oddzielić emocje od pragmatycznej, matematycznej dziedziny medycyny. Uważam, że emocje nie są dobrym doradcą, również dla radiologa. Chłodne wyważenie, że widzi się to, co się widzi, a nie to, co się człowiekowi wydaje, co klinika podpowiada, wymaga od nas rozdzielenia światów. Dla nas,

w pewnych sytuacjach dobrą barierą jest pracownia – nie spotykamy się z pacjentami twarzą w twarz (pomiędzy nami pracuje sztab ludzi: technik, pielęgniarka). Wynik powinien być efektem chłodnej analizy, bez codziennego kontaktu z pacjentem. Opisywanych badań każdego dnia pracy jest sporo. Odbiorcą jest lekarz prowadzący, to on staje twarzą w twarz z pacjentem.

– Co to jest życie?

– Hm, odpowiem ja – Magdalena, a nie ja – lekarz. Dla mnie życie to dar od Boga. Trzeba tym życiem się cieszyć. Trzeba tak żyć, żeby – jeśli nie pomagać – to przynajmniej nie szkodzić.

– Rozmawiałam kiedyś z profesorem Kolbuszewskim, filologiem, na Uniwersytecie Wrocławskim, o nekrologach. Usłyszałam bardzo ciekawą rzecz: że nekrologi są świadectwem życia. I... przyznaję profesorowi, autorowi książki o nekrologach, rację. To w gruncie rzeczy ostatnie zaświadczenie o naszym życiu...

– Mam niedawne, osobiste doświadczenie... jak obie wiemy, niedawno odchodzili, dla mnie, bardzo bliscy. Były to dwie osoby – 30 sierpnia, na moich rękach zmarł brat mojej mamy, a 2 września zmarł młody człowiek, 28-letni członek rodziny, która z moją rodziną niejako przenika się od pokoleń. Myślę, że w obu przypadkach treść nekrologu była nazbyt sucha jak na życie jednego i drugiego człowieka.

Mój wuj był profesorem Politechniki, szalenie barwną postacią, człowiekiem obdarzonym fantazją, radością życia, człowiekiem łakomym życia, łapiącym je garściami. A 28-latek? U szczytu możliwości, stanął u kresu szans, u kresu, odbierającego mu dorosłość. Przeżył czas, darowany przez los nieprawdopodobnie intensywnie; szalenie kreatywny, ciepły, miły, otoczony niesamowitą miłością w domu i wielką wspólnotą rodziny. Obaj odchodzili w wielkim cierpieniu. Myślę, że w pierwszym przypadku w nekrologu były wiadomości o zmarłym, z tytułem naukowym, z formułą, że odszedł wspólny człowiek, światły, miły, dobry kochany, a w drugim, że odszedł ukochany syn, brat, śpiewak, prezes stowarzyszenia... Myślę, że w nekrologu nie da się oddać prawdy o człowieku; jest jeszcze inne, subiektywne spojrzenie na człowieka, który odchodzi.

– Poznałyśmy się w kościele, na nabożeństwie żałobnym za duszę zmarłego, młodego śpiewaka – Stefana Harasa...

– Poprosił mnie Stefan, na początku choroby, o przyrzeczenie, że go nie zostawię w cierpieniu i będę przy nim do końca. Więc byłam, do końca, szczególnie w momencie, kiedy przeprowadzaliśmy go na drugą stronę, a odchodził w pełnej świadomości; obiecałam jego matce, że go nie zostawię, a oni poprosili mnie, żebym w kościele powiedziała parę zdań na jego temat. Wiele powiedział młody ksiądz podczas kazania – o jego społecznikowskiej pasji, o jego otwartości na ludzi, o jego życiu z muzyką i dla muzyki. Myślę, że w gruncie rzeczy Stefan walczył

o to, żeby coś fajnego zrobić. Jego wielostronne działanie jest tego niezniszczalnym świadectwem.

– Przyznam, że w Stefanie zdumiewało mnie, że tak bez reszty udzielał się jako muzyk, jako społecznik, jako pasjonat. Zaczarował chorobę? Udawał, że choroba nie istnieje?

– Miał nieprawdopodobną chęć życia. Traktował swoje życie jako dar. Od początku, kiedy dowiedział się, że jest chory, niestety, ode mnie, postanowił nie poddać się. Wygrać. Jak się żegnaliśmy, w momencie, kiedy nadchodził koniec, ciągle miał nadzieję na cud ... ciągle trwał przecież maleńki przesmyk między tym, co się zdarzy, a tym, co pozostawia po sobie. W ciągu lat choroby nie udawał – tylko tak nieprawdopodobnie chętnie się żył, bo wiedział, że jego czas jest określony, a nie chciał walki o życie, o każdą chwilę, przegrać.

– Utkwił mi w pamięci ostatni koncert prowadzony przez Stefana. W pięknym, otoczonym parkiem pałacyku, na Giszowcu. Dzień był taki pogodny... Koncertowało kilkoro młodych śpiewaków, rówieśników Stefana. I Stefan – pożółkły, śmiertelnie zmęczony i... uparty. I z estrady, nagle, od serca, słowa: – Proszę państwa, ja też jestem śpiewakiem. Jakby to właśnie chciał zapisać w naszej pamięci. Umówiłam się na wywiad, wiedząc, że tego nie zrobię, bo będzie to nieludzki wysiłek...

– Muzyka operowa była jego ogromną pasją. Tym żył. Skończył Akademię Muzyczną w Katowicach już chorując. Chciał udowodnić, że da radę, a wiedział, że „ciało mdłe, a duch dziarski”...

– Ten rozdźwięk, między duchem i ciałem, był coraz większy. A co ze świadomością?

– Jedną z najtrudniejszych rozmów ze Stefanem zdarzyła się na przełomie kwietnia i maja. Pragmatyczna medycyna i badania obrazowe mówiły, że zbliża się koniec, ale świadomość istnienia i chęć życia Stefana była ogromna. Zdarzyła się rzecz niesamowita – ktoś mu dał nadzieję. I to odsunęło czas weryfikacji. Do końca sierpnia. Wiara w „szansę” była nieprawdopodobnym „kopem” do działania, do życia. Do tego trzeba silnej osobowości. A chorzy z określonym czasem odejścia za smugę cienia potrzebują leku najważniejszego – nadziei. Chęci życia. Więc kiedy za nadzieją zamykają się drzwi, przychodzi kres. Koniec. Ostateczność.

– Co to jest umieranie?

– Nie wiem. Zawsze, kiedy się z umieraniem spotykam, to sobie myślę – dlaczego? Nie znam odpowiedzi na to pytanie. Wiem, jak powinnam odpowiedzieć. Jako człowiek wierzący powinnam powiedzieć, że to jest spotkanie, na które się czeka, przechodzenie do lepszego świata... Być może... Ja obsesyjnie boję się o bliskich. Bardzo bym chciała długo z nimi żyć i trwać, bo codzienność jest dla mnie szczęściem. Być może wszystko zależy od tego, jaką się ma rodzinę. Jeśli się żyje w ciepłe, bliskości, to człowieka bardziej dotykają odejścia. Myślę, że przyjaźń to

też element rodziny, choć w innym wymiarze. Śmierć przyjaciół dotyka nas w osobisty sposób. Spotykam się też z innym wymiarem śmierci – śmiercią pacjentów. W radiologii pediatricznej zaprzyjaźniamy się z dziećmi, ich rodzinami. Mówię o dzieciach chorych onkologicznie. W mój zawód wpisana jest śmierć. Myślę, że śmierć wszystkich dotyka tak samo, tylko różnie na to reagujemy. Być może jest to brak kogoś w codzienności, cząstki siebie, którą się komuś podarowuje. To niewytłumaczalne, przynajmniej dla mnie...

– Definicja śmierci?

– Chciałabym znać odpowiedź na te wszystkie pytania i mądrze na nie odpowiadać... Moja definicja: to koniec. Śmierć jest końcem czegoś tutaj, wśród nas. Potem zostaje tylko ciało, a potem już tylko wspomnienie. Z klinicznego punktu widzenia śmierć została precyzyjnie określona; niewydolności wielonarządowe, śmierć kliniczna, śmierć mózgu, natomiast z ludzkiego punktu widzenia, myślę, że to jest koniec. W jakimkolwiek wymiarze byśmy na to spojrzeli. A w wymiarze religii – to jest spotkanie z Panem Bogiem, w lepszym świecie. Wybawienie... Tutaj, w naszym wymiarze, trudno się czasem nie buntować, trudno się ze śmiercią pogodzić. Zamiast się cieszyć, często boli. Czas powoduje, że ból staje się mniej dotkliwy, wygładzają się wspomnienia. Nieobecni stają się nostalgicznym, czystym obrazem.

– Powiedziała pani na żałobnej mszy coś, co głęboko mnie poruszyło. Zamiast napuszonych banałów, od lekarki, która przeprowadzała umierającego przez smugę cienia, usłyszałam: – Do zobaczenia, pa!

– Chciałabym tak przeżyć życie, że kiedy stanę na krawędzi, a potem po lepszej stronie, żebym mogła pójść, żeby Najwyższy wyciągnął do mnie rękę. Chciałabym też móc mieć przy sobie bliskich... ●

„Sztuka bez granic”

Partnerstwo miast Katowice – Donieck
7 listopada, godz. 18.00, Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonia 29

Jarosława Kurochtina (bandura)
Jelizaweta Lucenko (skrzypce)
Anna Bratus (sopran)
Oleksandr Parecki (baryton)
Igor Tuleejew (baryton)
Iwan Docenko, Oleksij Kowalenko, Andrij Stepanenko (fortepian)
Jekateryna Kaliniczenko (słowo i autor programu)

W programie m.in.: muzyka polska (F. Chopin, H. Wieniawski, I.J. Paderewski) oraz muzyka ukraińska (S. Ludkiewicz, M. Skoryk, A. Kos-Anatolski)

Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona.



Inne okno

Magia okien. Tajemnice okien. Okienne – mieszczące się i niemieszczące w głowie – opowieści. Każdy to zna i wie, jak oswojony od lat widok może nagle się zmienić, kiedy spojrzemy nań pod innym kątem. Jak to się mówi: „z innej perspektywy”. I nie chodzi bynajmniej tylko o dające się stosunkowo prosto objaśnić zjawisko optyczne, bo przecież ta zmiana punktu widzenia pociąga za sobą nierzadko zmianę nastroju, porządku, proporcji, ba! sensu, z jakimi kojarzyliśmy dotychczas zadomowione w nas miejsca. Słowem, wywraca do góry nogami większość – zdawałoby się raz na zawsze utrwalonych – skojarzeń, mniemań, odczuć.

Okna to są realne, ze szkła, drewna bądź sztucznego tworzywa zakotwiczenia metafizyki. Pod określonym adresem. Na konkretnej ulicy. Z numerem i kodem pocztowym. A katowickie okna zasługują w tym względzie na uwagę szczególną. Oczywiście dużo miała tu do powiedzenia sama topografia, ale i krzyżujące się (tasujące) style architektury, myślenia o mieście (i ludziach), sposoby smakowania miasta. Jednym słowem mierzona nie tylko w metrach różnorodność poziomów (i pionów). Kiedyś nawet myślałem o jakimś poetycko-eseistycznym tekście, który wnikałby głębiej w katowicką fenomenologię okiennej („okiennologię?”), ale dzieło to wymaga, jak przypuszczam, tak wszechstronnych i potężnych kompetencji, że speszony porzuciłem na kolekcjonowaniu „okiennologicznych” wrażeń i adresów. Niektóre zresztą są powszechnie znane, jak na przykład podniebna kawiarnia Altus.

Jednakże przecież nie o wysokość tutaj chodzi, nie o dostępność w internetowej wyszukiwarce dane! Tutaj liczy się alchemia nieoczekiwanych połączeń i perspektywicznych zderzeń, wysupłanie ze wspomnianych schematów myślenia i czucia, a także – z lekka awanturczna, detektywistyczna w swej istocie – pasja w odkrywaniu nierozpoznanych widoków i tajemnic miasta.

Zapisuję zatem w tej swojej sekretnej książeczce adresowej kolejne punkty na planie Katowic. Kataloguję z pietyzmem dostojne portfenetry czynszowych kamienic sprzed wojny (pierwszej i drugiej), za którymi raz studnie nieprawdopodobnych podwórek, a raz włoski, ostentacyjnie pyszny neorenesans. Z lubością zapamiętuję też przeczące logice i zdrowemu rozsądkowi nagle prześwit. Wyskakujące raptem pomiędzy ceglanych bądź betonowych płaszczyn współczesnych (pokracznych nierzadko) budynków – wieże kościołów, fragmenty neonów, zwieńczenia ocalałych kopuł. Cały ten ruch, kapryśna i bezsłowna opowieść miasta, jest rodzajem – wyznam ze wstydem – mojego zazdrośnie strzeżonego skarbu. Zresztą każdy jak mniemam chowa w sobie taką sekretną mapę swojego miasta. Niekoniecznie „okienną”. I poza tym, że wie jak ją czytać, wie również jak

trudno ją racjonalnie wytłumaczyć innym.

By jednak nie pograć się zbyt głęboko w egoizmie – zdradzę na koniec, że jeden z absolutnie najpiękniejszych i by tak rzec esencjonalnych widoków Katowic rozpościera się za oknem mojego przyjaciela, znakomitego grafika i malarza prof. Jerzego Handermamera. Postawiony w latach 70. „plombowy” budynek przy ulicy Wojewódzkiej (notabene mniej więcej w tym właśnie miejscu stała ongiś zagroda przedostatniego sołtysa wsi Katowice Kazimierza Skiby!) w jakiś dziwny sposób umożliwia na ostatnim piętrze obejrzenie właśnie katowickiego ekstraktu. Od Ziętkowego śródmieścia, przez Tylną Mariacką, aż po dachy północno-wschodniej zabudowy z szczybem „Warszawa” dawnej KWK Katowice i rosnącym Muzeum Śląskim pośrodku.

A o tym, że okna mogą być również pozorodne, świadczy na przykład taki oto, wyszperany gdzieś niedawno, wierszyk:

Inne Okno

Przez senną szybę znowu lepiej widać koniec. Nie ulicy strzaskanej gdzie szkło tynków szrony i psy pod wagonem

na bocznicy. Rdza i papiery. Stąd już bliżej na drugą stronę. Ale przecież nie powiesz zza szyby co horyzont wessała, że koniec

tak wygląda. Kiedy przetrze oczy palec Boży piszący na szkle - w lepszej sadzy szczelinę ci czyniąc - czytasz na głos litery i wiesz

inne okno. Gdzieś daleko świeci. Za nim psy, rdza i papiery. Wskazujący jest palec na szybie i te same ktoś czyta litery.

(Maciej Szczawiński)

Dodajemy ojczysty do ulubionych!

Już w listopadzie w ośmiu miastach Polski odbędą się eliminacje XV Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego im. Wojciecha Korfańskiego. Finałowe potyczki najsprawniejszych młodych mówców będą miały miejsce 3 grudnia w katowickiej Sali Sejmu Śląskiego.

Konkurs dedykowany jest uczniom szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do 20 roku życia. Ich zadaniem jest zaprezentowanie swoich retorycznych umiejętności w czasie 6-minutowego wystąpienia, które nawiązuje do przewodniego hasła konkursu.

Ciecze woda



Zespół Ligocianie zakończył właśnie nagrywanie płyty „Ciecze woda” z tradycyjną muzyką śląską. Główny pomysłodawca projektu Grzegorz Płonka chciał przypomnieć słuchaczom, że stare śląskie pieśni są niezwykle piękne i wartościowe. Wybrał utwory z bogatych zbiorów profesora Adolfa Dygacza, które opowiadają o wszelkich problemach życia codziennego. Bogactwo tematyczne pieśni zostało podkreślone przez nowoczesne aranżacje muzyczne, zachowano jednak ich charakterystyczną melodykę.

Ku zadowoleniu artystów publiczność zainteresowana jest nie tylko słuchaniem tej muzyki, ale także wspólnym muzykowaniem. Utworzone właśnie Koło Miłośników Pieśni Śląskich to znak, że płyta zgodnie z założeniem Grzegorza Płonki zapoczątkowała wiele wydarzeń kulturalnych.

Zapraszamy na koncert Ligocian, który odbędzie się 22 listopada br. o godz. 18.00 w studiu koncertowym Radia Katowice.

Zobacz zespół na www.facebook.com/ligocianie ● *(Edyta Czerna)*

Śpiewomy!

Po październikowym spotkaniu, w Domu Kultury w Ligocie, z Janiną Dygaczową i... śląską piosenką, zapadła natychmiastowa i zupełnie spontaniczna decyzja: zawiązujemy koło miłośników śląskiej pieśni! Rzeczą jasną, pani Janina jest na liście członków numerem JEDEN.

Sprawcą piosenkowego zamieszania jest Grzegorz Płonka – numer DWA.

Lista członków jest już niemała, ale... jeszcze są wolne miejsca!

Następne śpiewające spotkanie odbędzie się 28 listopada o godzinie 18.00.

Gdzie? W Domu Kultury w Ligocie, w „Galerii pod Łukami”.

Stare i nowsze śpiewniki śląskie, zbiory śląskich kołęd (dyc idą święta!), mile widziane!

Cel: na przyszłoroczne święto Katowic marsz na Rynek i śpiew na co najmniej tysiąc gardeł – „Ciecze woda bez Ligota”, albo „Bogucice piękno wieś, ugryz mie tam w noga pies!”, i inkszych pieśniczek. A jest tego, jak godo pani Dygaczowa, ło samych Katowicach można i 2 000!

Jeżderkusie, trza się gibko uczyć!

Czekomy na wos! ●

(Stanisława Warmbrand)

Konkurs filmowy rozstrzygnięty

Wpaździernikowym wydaniu NK zaprosiliśmy Czytelników do udziału w mini-teście, sprawdzającym znajomość twórczości filmowej Kazimierza Kutza. Pytaliśmy o dzielnicę, w której nakręcono sekwencję zdobywania przez powstańców miasta w „Soli ziemi czarnej” (Nikiszowiec) oraz o miejsce, w którym rozegrały się wydarzenia z grudnia 1981 roku, przedstawione w filmie „Śmierć jak kromka chleba” (Brynów).

Spośród wielu autorów poprawnych odpowiedzi wylosowaliśmy 5 osób, których wiedzę postanowiliśmy nagrodzić książką autorstwa Jana F. Lewandowskiego, zatytułowaną „Katowice Kazimierza Kutza”. Laureatami zostali:

- Zbigniew Winter,
- Joanna Głownia,
- Teresa Radwańska,
- Michał Sekulski,
- Adam K. Podgórski. ●

(red)

Eliminacje w Katowicach

15 listopada, Teatr Cogitatur
Kontakt: ipm@pm.katowice.pl
Termin zgłoszeń: 2 listopada

Dołączamy do europejskiego standardu

Zmiany w gospodarce odpadami

1 stycznia 2012 roku weszła w życie nowelizacja ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach, która wprowadza znaczące zmiany w zasadach gospodarowania odpadami komunalnymi. Chodzi o to, aby objąć wszystkich mieszkańców spójnym systemem zbierania odpadów, zwiększyć poziom recyklingu i odzysku odpadów zebranych selektywnie już u źródła, a także zredukować ilość odpadów ulegających biodegradacji, kierowanych na składowiska.

Nowe zasady ułatwią budowę nowoczesnych instalacji do odzysku, umożliwią ograniczenie nielegalnych wysypisk, wprowadzą właściwy sposób monitorowania postępowania z odpadami komunalnymi. W Katowicach, podobnie jak w całym kraju, wprowadzane są zmiany, które mają to umożliwić.

Bieżący rok to czas na opracowanie przepisów prawa miejscowego oraz dostosowanie ich do nowych uregulowań prawnych. Już niebawem będzie można zapoznać się z pierwszymi propozycjami zmian dotyczących „rewolucji śmieciowej”.

Obecnie odpady odbierają od mieszkańców – na podstawie indywidualnych umów – wyspecjalizowane do tego celu przedsiębiorstwa. Z dniem 1 lipca 2013 roku sytuacja ta ulegnie zmianie – to Miasto przejmie

obowiązek zagospodarowania wytworzonych przez mieszkańców odpadów komunalnych, natomiast odpady będzie odbierała firma wyłoniona w drodze przetargu, ogłoszonego przez Gminę. Właściciele nieruchomości będą wносить opłatę do Gminy, z której finansowany będzie nowy system.

Należy również pamiętać, by termin obowiązywania dotychczasowych umów z firmami odbierającymi odpady komunalne upłynął najpóźniej z dniem 30 czerwca 2013 roku. Pozwoli to uniknąć podwójnej opłaty – jednocześnie na rzecz dotychczasowego odbiorcy i Miasta.

Wprowadzane zmiany uszczelniają system gospodarowania odpadami i pozwolą rozwiązać problem nielegalnego pozbywania się odpadów, np. przez podrzucanie ich do lasu czy palenie nimi w piecach. Ponadto zwiększą ilość odzyskiwanych surowców wtórnych, ograniczając ilości odpadów kierowanych na składowiska. Wszystkie zmiany początkowo będą wydawać się trudne, ale docelowo na pewno przyniosą korzyści zarówno mieszkańcom, jak i środowisku naturalnemu Katowic.

Najważniejsze obowiązki wynikające z nowych przepisów:

- Opracowanie przepisów prawa miejscowego z dostosowaniem ich do nowych uregulowań prawnych i wymogów dyrektyw unijnych.

- Organizacja przez Urząd Miasta odbioru odpadów komunalnych oraz nadzór nad ich prawidłowym zagospodarowaniem.

- Wybór w drodze przetargu przedsiębiorcy, który odbierze odpady od mieszkańców i podda je zgodnie z przepisami zagospodarowaniu.

- Wdrażanie sprawnego selektywnego zbierania odpadów oraz zwiększenie odzysku i recyklingu surowców wtórnych.

- Działania informacyjne i edukacyjne w zakresie prawidłowego gospodarowania odpadami komunalnymi, w szczególności w zakresie ich selektywnej zbiórki na terenie Miasta.

Nowy system zostanie wdrożony do końca czerwca 2013 roku i zacznie obowiązywać od 1 lipca 2013 roku. ● (red)



Zakład Utylizacji Odpadów przy ul. Hutniczej przetwarzający niegdyś odpady szpitalne i komunalne, obecnie – tylko medyczne

Miasto Katowice realizatorem programu: „Nas troje i więcej”

Liczba rodzin wzrasta

Nikogo, kto ma na utrzymaniu dzieci, nie trzeba chyba przekonywać, że zapewnienie im optymalnych warunków do nauki i rozwoju to w dzisiejszych czasach ogromny wysiłek, w tym także duże obciążenie finansowe.

Aby choć w pewnym stopniu odciążyć domowe budżety rodzin, coraz więcej miast (obecnie jest ich już około 50, m.in. Grodzisk Mazowiecki, Tychy, Wrocław, Łowicz, Siedlce, Bielsko-Biała, Bytom, Kraków, Lublin) zdecydowało się na wprowadzenie na swoim terenie programów pomocowych adresowanych do rodzin wielodzietnych i zastępczych. W tym gronie znalazły się także Katowice, które od stycznia 2011 roku realizują na swoim terenie program: „Nas troje i więcej”, wprowadzony uchwałą nr LXV/1306/10 Rady Miasta Katowice z dnia 27 września 2010 roku.

Program ma na celu zwiększenie rodzinom biorącym w nim udział dostępności do dóbr kultury i imprez sportowych, organizowanych przez miejskie jednostki organizacyjne. Udział w programie daje możliwość alternatywnego, urozmaiconego spędzania

czasu wolnego przez rodziny. W dalszej perspektywie czasowej program może się również przyczynić do budowania pozytywnych relacji i więzi rodzinnych oraz korzystnych zmian demograficznych w naszym mieście.

Przypominamy więc, że program: „Nas troje i więcej” skierowany jest do:

- rodzin wielodzietnych, zamieszkałych na terenie Katowic, posiadających na utrzymaniu troje bądź więcej dzieci w wieku do 18 lat lub które ukończyły 24 lata i wciąż uczą się bądź studiują,
- rodzin zastępczych zamieszkałych na terenie Katowic,
- rodzin posiadających jedno bądź dwoje dzieci, korzystających z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach.

Aby przystąpić do programu, wystarczy wypełnić specjalny wniosek o wydanie karty „Nas troje i więcej” (dostępny na stronie programu www.katowice.eu/nas3), a następnie złożyć go osobiście w Biurze Miejskiego Rzecznika Praw Konsumentów przy ul. Warszawskiej 6 bądź też przesłać listownie pod adresem Urzędu lub elektronicznie,

pamiętając o konieczności posiadania skrzynki na platformie SEKAP, ePUAP.

Karta jest imienna, wydawana na każdego członka rodziny, ważna przez 1 rok.

Program umożliwia korzystanie rodzinom z pakietu ulg oferowanych przez miejskie jednostki organizacyjne, działające w obszarze kultury i sportu (16 propozycji 50% zniżek, oferowanych przez: Galerię Sztuki BWA, Muzeum Historii Katowic, MDK: „Bogucice-Zawodzie”, „Ligota”, Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek, Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, MOSiR) oraz dodatkowo przez prywatnych przedsiębiorców (74 propozycje ulg wahających się w przedziale od 5 do 50%, w tym m.in. przez: biura – nieruchomości, podróży; gabinety – kosmetyczne, masaży, ortodontyczne, psychologiczne, stomatologiczne; kancelarię notarialną; księgarnie; kluby – fitness, malucha, sportowe; kwaciarnię; miasteczko rozrywki; niepubliczne przedszkola; ośrodki szkolenia kierowców; pizzerie; restauracje; sale zabaw dla dzieci; salony fryzjerskie; sklepy – jubilerskie, meblowe, odzieżowe, papiernicze, spożywcze, z akcesoriami do sztuki

walki, odżywkami oraz suplementami diety, zabawkowe, zoologiczne; szkoły – niepubliczną szkołę podstawową, gimnazjalną i liceum ogólnokształcące, pływania, rodzenia, tańca; zakłady – fotograficzne, optyczne, świadczące usługi elektroniczne, informatyczne i internetowe; ZOO).

Obecnie w programie bierze udział ponad 1100 rodzin (ponad 5100 sztuk wydanych kart) i liczba ta wciąż wzrasta. Mamy także nadzieję, że wciąż powiększać się będzie oferta programu o coraz to nowsze propozycje ulg i rabatów oferowanych zarówno przez jednostki miejskie, jak i prywatnych przedsiębiorców – mówią organizatorzy. ● (wps)



Turystyczna oferta Katowic

W dniach 27–29 września w Warszawie odbyła się 20. jubileuszowa edycja Międzynarodowych Targów Turystycznych TT Warsaw. Podczas tego wydarzenia Miasto Katowice zaprezentowało swoją ofertę na stoisku Śląskiej Organizacji Turystycznej. Oprócz pytań na temat lokalnych atrakcji i możliwości spędzenia wolnego czasu, spora grupa odwiedzających była także zainteresowana poznaniem potencjału Katowic w dziedzinie turystyki biznesowej.

Warto również podkreślić, że podczas tegorocznej edycji targów TT Warsaw największe wyróżnienie konkursu Polskiej Organizacji Turystycznej na Najlepszy Produkt Turystyczny – Złoty Certyfikat POT – zdobył Szlak Orlich Gniazd. To drugi z pięciu Złotych Certyfikatów przyznany produktowi z województwa śląskiego. Pierwszy otrzymał w 2008 roku Szlak Zabytków Techniki. ● (red)



E-zgłoszenie zbycia samochodu

Właściciel pojazdu zarejestrowanego jest obowiązany zawiadomić starostę (w miastach na prawach powiatu – prezydenta miasta), właściwego ze względu na miejsce jego zamieszkania, o zbyciu pojazdu w terminie nieprzekraczającym 30 dni. Zawiadomienia o sprzedaży samochodu nie trzeba już osobiście składać w Urzędzie Miasta Katowice, przedstawiając dokument potwierdzający jego zbycie. Wystarczy zeskanować umowę zbycia i skorzystać z usługi „Zgłoszenie zbycia pojazdu zarejestrowanego”, która znajduje się na stronie:

- www.sekap.pl w katalogu usług „Komunikacja, drogownictwo, transport”, podkatalog „Rejestracja pojazdów”;
- <http://bip.um.katowice.pl> w katalogu usług „Rejestracja pojazdów”;
- www.epuap.gov.pl w kategorii „Infrastruktura, komunikacja i transport”.

Wśród elektronicznych usług udostępnionych przez Urząd Miasta Katowice znajduje się również usługa „Wyrejestrowanie pojazdu”, jednak z tej usługi korzysta się w przypadku:

- przekazania pojazdu do przedsiębiorcy prowadzącego stację demontażu lub przedsiębiorcy prowadzącego punkt zbierania pojazdów na podstawie zaświadczenia o demontażu pojazdu albo równoważnego dokumentu wydanego w innym państwie;

- kradzieży pojazdu, jeżeli jego właściciel złożył stosowne oświadczenie pod odpowiedzialnością karną za fałszywe zeznanie;
- wywozu pojazdu z kraju, jeżeli pojazd został zarejestrowany za granicą lub zbyty za granicą;
- zniszczenia (kasacji) pojazdu za granicą;
- udokumentowanej trwałej i zupełnej utraty posiadania pojazdu bez zmiany w zakresie prawa własności;
- przekazania niekompletnego pojazdu do przedsiębiorcy prowadzącego stację demontażu lub przedsiębiorcy prowadzącego punkt zbierania pojazdów, na podstawie zaświadczenia o przyjęciu niekompletnego pojazdu albo równoważnego dokumentu wydanego w innym państwie.

Do wysłania elektronicznego wniosku konieczne jest posiadanie skrzynki na platformie SEKAP lub ePUAP oraz bezpiecznego podpisu elektronicznego weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem, niekwalifikowanym podpisem CC SEKAP lub profilu zaufanego. ● (rd)

Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

KATOWICKI TELEFON ZAUFANIA

Katowicki Telefon Zaufania, działający od września 2011 roku przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Katowicach, służy pomocą już od 40 lat. Dyżurują tu psycholodzy i pedagodzy z długoletnim doświadczeniem w niesieniu pomocy psychologicznej w tej formie.

Rozmówcami są osoby samotne, niejednokrotnie nie mogące opuścić swojego miejsca zamieszkania ze względu na chorobę lub niepełnosprawność, osoby przeżywające kryzysy rodzinne, małżeńskie, ofiary przemocy domowej, a także osoby uzależnione od alkoholu, narkotyków, hazardu lub ich bliscy nie radzący sobie z trudną sytuacją życiową.

Zadaniem dyżuranta jest wysłuchanie, udzielenie wsparcia, towarzyszenie, pokazanie możliwości rozwiązania trudnej sytuacji, udzielenie informacji o miejscach, gdzie rozmówca może skorzystać z pomocy specjalistów.

Jeżeli potrzebujesz pomocy zadzwoń pod numer **32 258 65 55**
Telefon jest czynny **codziennie w godzinach od 14.00 do 6.00**



Pałac Młodzieży – w remoncie i...?

ciąg dalszy ze str. 7

Trwa więc, w większości, pierwsze wyposażenie, to sprzed 60 lat. A meble w foyer sali teatralnej? No cóż, wymóg czasów. To był czas, kiedy sala widowiskowa była wyłączona z działalności. I czas, kiedy Pałac nie miał pieniędzy; były jedynie pieniądze na pensje dla nauczycieli... Raz do roku oddłużało nas Kuratorium Oświaty, dając na energię cieplną. Na resztę musieliśmy sami zarobić. Stąd w Pałacu Szkoła Społeczna, szkoły policealne... Pałac pracował od rana do wieczora, przez okrągły tydzień, włącznie z sobotami i niedzielami, stając się wielką instytucją oświatową. *Pecunia non olet...* Potrzebne były pieniądze na bieżące renowacje, nowsze toalety. Powiększyliśmy basen pływacki. Dzięki meblom, przez parę lat, zarabialiśmy dziesięć tysięcy miesięcznie. Pałac trwał i trwa, realizując podstawowe zadania statutu – dbałość o wszechstronny rozwój dziecka. A to oznacza również nowoczesność – pracownice komputerowe, telewizja pałacowa, pałacowe radio, odbierane przez Internet... Pałac jest znany w całym świecie – od Indonezji po Afrykę, obie Ameryki. Pałac przyciąga również naukowców z Politechniki Śląskiej, Uniwersytetu Śląskiego, AGH, Polskiej Akademii Nauk, Uniwersytetu Ekonomicznego... Czas terazniejszy otwarł też pałacowe podwoje dla młodzieży bezrobotnej. Nasze zajęcia uczyły nowych umiejętności, języków.

– Pałac Młodzieży... Czyż?

– Pałac powstał na działce, która była darowizną miasta Katowice dla ówczesnego Robotniczego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, które było niejako sukcesorem przedwojennego TPD. W późnych latach 50., RTPD wróciło do starej nazwy. Nazwa więc została zmieniona, ale sukcesja własności pozostała. TPD w Katowicach to również było LO im. Wilhelma Piecka czy LO im. Marii Konopnickiej! Co było – po kolei? Na darowanej RTPD działce, decyzją Jerzego Ziętka, pobudowano Pałac. Beneficjentem tej budowy, poprzez społeczny komitet, przy wsparciu, olbrzymim, budżetu miasta, ale i wkładach mieszkańców (cegiełki), stał się właściciel działki,

czyli... RTPD. Zmiany ustrojowe przywróciły stare, dobre prawo, czyli – czyja działka, tego to, co na działce, w związku z tym TPD uaktualniło zapisy w księgach wieczystych, i... zaczęło się domagać swojej własności, chociaż w sposób tylko i wyłącznie formalny. Słowem, TPD, bez jakiegokolwiek zaangażowania w niegdysiejszą budowę, stało się prawnym właścicielem budynku. Sprawa trafiła do Sądu Najwyższego, ale... bezskutecznie. Skarbowi Państwa nie należy się INSTYTUCJA z zasiedzenia. Tymczasem Pałac przeszedł z rąk Kuratora Oświaty w ręce powiatu grodzkiego, czyli we władanie miasta Katowice. Wtedy to Katowice, poprzez procesy sądowe i poprzez odrzucenie ugody, która przewidywała, że TPD wchodzi we wszystkie czynności administracyjne, podjęły decyzję o wykupie Pałacu Młodzieży. Przed sześcioma laty sfinalizowano transakcję – najpierw miasto wykupiło działkę pod salą gimnastyczną od... Banku Krajowego, o czym TPD nie wiedziało! Tego TPD przed laty nie podarowano! Bardzo nam pomogli rodzice. Sukcesu nie byłoby również, gdyby nie osobiste zaangażowanie Prezydenta Piotra Uśzoka. Miasto wykupiło najpierw działkę od Banku Krajowego, zatem już TPD nie mogło zawładnąć całością. Doszło więc do wykupienia przez miasto reszty.

– Za ile?

– Niezbyt drogo. W rozliczeniu była kamienica przy ul. św. Jana na rzecz Zarządu Wojewódzkiego TPD. I to Zarząd Wojewódzki uzyskał od Warszawy uprawnienia do pertraktacji majątkowych. Na szczęście, bo ci ludzie są stąd, tutaj mieszkają... Doszło do szczęśliwego finału. Miasto stało się właścicielem Pałacu Młodzieży w Katowicach, ziemi i budynków. Stąd decyzja właściciela, czyli miasta, o generalnym remoncie.

– Działalność merytoryczna też podlega miastu?

– Od reformy samorządowej, czyli od 1999 roku, tak. Organem prowadzącym jest

miasto Katowice. A sprawy pedagogiczne to nadal Kuratorium Oświaty.

– Poszedł hyr po mieście, że po remoncie miasto sprzeda Pałac Młodzieży w prywatne ręce; miasto i „prywaciarz” będą zarabiał krocie, zajęcia będą wysoko płatne...

– Trzeba powiedzieć temu hyrowi, żeby poszedł innymi drogami, z daleka od Pałacu! Nie ma takiej opcji. Pałac był i jest własnością miasta Katowice, dokładniej – społeczeństwa miasta Katowice. Jest to jedna z nielicznych gmin, która w ciężkich czasach bardzo pozytywnie myśli o Pałacu Młodzieży. Słyszymy

o perypetiach z placówkami pozaszkolnymi, na przykład w Krakowie, w innych miastach, gdzie się likwiduje domy kultury. W Katowicach nie ma takich zagrożeń, chociaż Pałac sporo kosztuje. A Pałac, działalnością, zawiązką – miastu, katowiczantom, odpłaca.

– STO... czyli szkoła społeczna. I następny hyr. Na czas remontu – wychodzi z budynku do Piotrowic i... podobno nie ma powrotu, bo na jej miejsce wskakuje jakowaś szkoła prywatna, z ciężką forszą...?

– Czuję się niejako współzałożycielem tej społecznej szkoły. To ja podpisywałem umowę na bytność szkoły w naszych murach. I określiłem zasady pobytu szkoły w Pałacu. Aktualna umowa kończy się w przyszłym roku, i... podpiszemy umowę o dalszą współpracę, ponieważ szkoła społeczna to jest jakby ciąg dalszy społecznej edukacji. Szkoła społeczna jest, w dużej mierze, rodziców. To ją wyróżnia. Pałac Młodzieży jest i będzie od rana do wieczora placówką edukacyjną. Do tego został powołany. I tak ma być. Nie zamierzamy „woli ojców” absolutnie zmieniać.

– Prywatyzacja Pałacu?

– Nie ma takiej opcji. Pałac jest własnością gminy, zatem i firma i szkoła prywatna musiałyby zapłacić olbrzymie pieniądze za Pałac. A po remoncie wartość Pałacu jeszcze wzrosnie. Patronem jest Aleksander Kamiński, mamy własny kodeks, który obliguje nas do wychowywania młodych ludzi; zarazem Ślązaków i Polaków, obywateli i Europejczyków. Naszą filozofią jest wychowanie i wykształcenie człowieka po to, aby czuł się bezpiecznie w naszym świecie. Dlatego zajęcia w Pałacu są i będą bezpłatne. Pałac to również sieć organizacji pozarządowych po to, żeby pokazać młodzieży drogę do ochotniczego współuczestnictwa w życiu publicznym. ●



Muzeum Śląskie

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy czasowe

Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie do 2 grudnia

Spotkanie z Erwinem Sówką o malowaniu, filozofii i jeszcze kilku innych sprawach, towarzyszące wystawie, odbędzie się 22 listopada o godz. 17.00.

Śladami Rzymian po Polsce do 15 stycznia 2013 r.

Wystawa opowiada o kontaktach mieszkańców ziem polskich z rzymską kulturą. Świadectwem spotkań z rzymskimi podróżnikami są m.in. odkrywane lub przypadkiem znajdowane importy rzymskie w grobach, skarbach i na osadach powstałych między I a V wiekiem.

„Przywożono przede wszystkim zastawy stołowe: naczynia brązowe, srebrne, szklane

i ceramiczne oraz ozdoby – kolie ze szklanych paciorków, a także zapinki” – opowiada Małgorzata Kurgan-Przybylska, kurator wystawy. Na wystawie zobaczymy również miecze rzymskie, kości do gry, gry planszowe (szklane pionki), lampki oliwne. Najliczniejszą grupą importów rzymskich w Polsce są monety znajdowane zarówno pojedynczo, jak i w skarbach.

Kurator wystawy: Małgorzata Kurgan-Przybylska





Kontestacje. Malarstwo Stanisława Żywolewskiego do 31 marca 2013

Stanisław Żywolewski jest osobą o nieprzeciętnej wrażliwości społecznej na wszystkie aspekty ludzkiego życia. W swoich obrazach-moralitetach kontestuje rzeczywistość, jak i interpretuje wydarzenia historyczne.

Centrum Scenografii Polskiej

Płeć w projekcie. Modele cielesności i tożsamości w realizacjach szekspirowskich

21 listopada – 8 lutego 2013

Wystawa ma na celu przybliżenie widzom roli, jaką pełni współczesna scena w kontekście prowadzonego dyskursu na temat płci. W przestrzeni wystawy zostały zaprezentowane wybrane propozycje scenograficzne do inscenizacji m.in. K. Warlikowskiego, M. Kleczewskiej, M. Pęcikiewicz i A. Augustynowicz, zrealizowanych według dramatów W. Szekspira i reprezentujących zróżnicowane rozwiązania formalne oraz interpretacyjne.

Wydarzenia

Dopiszmy się do historii!

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Śląska do włączenia się w społeczną akcję tworzenia ekspozycji stałej, poświęconej historii Górnego Śląska w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego.

Jeśli posiadasz pamiątkę, którą uważasz za cenną, wartościową historycznie i chcesz ją zachować dla potomnych, podaruj ją Muzeum Śląskiemu. Aby ułatwić przekazywanie obiektów, w wybrane soboty powstaną specjalne miejsca zbiorów pamiątek w kolejnych miastach województwa śląskiego. Osoby, które chcą ofiarować większe obiekty, takie jak rzeźby, meble, obrazy, prosimy o zrobienie zdjęcia (np. telefonem komórkowym). Nasi ofiarodawcy zostaną nagrodzeni elegancką złotą przypinką z limitowanej serii przeznaczonych tylko na tę okazję.

Więcej informacji: tel. 32 779 93 69, marketing@muzeumslaskie.pl

Spotkania

24 listopada, godz. 11.00

Znaszli tę ziemię.... Mała Akademia Wiedzy o Kulturze Ziemi Górnego Śląska i Terenów Sąsiednich

Tym razem będziemy poznawać ziemię częstochowską. Znaczący temat, historycy i etnolodzy przedstawią obraz historyczno-kulturowy tej ziemi, Szlak Orlich Gniazd oraz fenomen częstochowskiego ośrodka pańniczego. Spotkamy się z mieszkańcami i poznamy tradycje koziegłowskich wyrobów wiórkowych.

Zespół folklorystyczny zaprezentuje pieśni i tańce. Zapraszamy także do zwiedzenia towarzyszącej spotkaniu wystawy, a w kątku plastycznym proponujemy dzieciom naukę charakterystycznego dla prezentowanej

ziemi rękodziela. Wszystkich gości poczęstujemy tradycyjną częstochowską parzybrodą.

Koncerty lunchowe druga i czwarta niedziela miesiąca, godz. 15.00

• 18 listopada

Koncert kameralnej muzyki baroku

wykonanie – Alicja Sierpińska, Maria Misiarz

• 25 listopada

Kameralnie na dwoje skrzypiec. Duety skrzypcowe XVIII wieku

wykonanie – studenci klasy skrzypiec barokowych Akademii Muzycznej

wstęp 5 zł

About art... Art voyages

Podróże ze sztuką

Cykl wykładów prowadzonych w języku angielskim poświęconych niezwykłym miejscom na kulturowej mapie Europy.

13 listopada, godz. 17.30

The art of gardening in an Italian, French and English style

prowadzenie – Jolanta Mackiewicz

wstęp 3,50 zł

Zajęcia dla dzieci

Mali i wielcy twórcy

Warsztaty artystyczne dla dzieci

soboty, godz. 12.30

• 10 listopada zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

• 17 listopada zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat

Miasto moich marzeń

wstęp 5 zł, dla opiekunów wstęp wolny

Wtorki z niespodzianką. Zwiedzamy muzeum

Zajęcia dla uczniów klas 4–6 szkół podstawowych, godz. 16.30

Spotkania przybliżające dzieciom wystawy stałe i wybrane wystawy czasowe. W każdym miesiącu zobaczymy inną ekspozycję.

13 listopada, Śladami Rzymian po Polsce
Więcej informacji: b.grochowska@muzeum-slaskie.pl, tel. 32 779 93 16

wstęp 3,50 zł

Muzeum dla malucha. Sobotnie zajęcia dla dzieci

Zapraszamy do rodzinnego zwiedzania wystaw stałych i czasowych. Dzieci w muzeum wcale nie muszą się męczyć i nudzić! W programie: opowiadanie bajek, głośne czytanie, rysowanie, układanki i zabawy.

3 listopada, godz. 15.30

Malarskie oblicza jesieni

wstęp 3 zł – opiekunowie dorośli, dzieci – wstęp wolny

Zajęcia dla dzieci w Centrum Scenografii Polskiej

Ubieranki cacanki, a rodzicom radość

9 listopada, godz. 17.00

Dzieci stworzą dla siebie kostium króla i królowej, a następnie zaprezentują się na minipokazie mody.

Udział w zajęciach tylko na podstawie rezerwacji pod tel. 32 251 57 14 w. 21

wstęp 9 zł

Klub młodego scenografa

21 listopada, godz. 17.00

W naszym klubie chcemy nawiązać do pięknej tradycji kół zainteresowań i pracowni, w których młodzi ludzie rozwijali swoje pasje, zainteresowania i talenty. Chcemy w myśl zasady DIY (zrób to sam) stworzyć własną maszynę do grania spektakli, opowiadania

wstęp 9 zł

historii – pudło sceniczne wraz z zestawem wymiennych i ruchomych dekoracji, lalek, kostiumów, oświetlenia, czyli wszystkich elementów, które służą budowaniu iluzji w teatrze.

Udział w zajęciach tylko na podstawie rezerwacji pod tel. 32 251 57 14 w. 21.



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Kopernika 11

Pracownia Teatralno-Filmowa

Wystawa stała „Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków” czynna dla zwiedzających w środy od 10.00–16.00, w piątek: 10.00–14.00

Od listopada, w ramach zwiedzania ekspozycji stałej „Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków”, zachęcamy do obejrzenia filmów „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis” oraz „Kronika rodzinna i towarzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Ptaków”

Zwiedzanie w inne dni jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym: 32 750 47 02 lub 600 576 24.

bilety: 4 zł, 2 zł, 10 zł (rodzinny), w piątki: wstęp bezpłatny

Przemiany życia codziennego

w Europie w XIX i XX w.

Wykład historyczny – prof. dr hab. Włodzimierz Mędrzecki
29 listopada, godz. 13.00

ul. Rymarska 4

tel. 32 353 95 59
czynne: wt., śr., czw., pt. w godz. 10.00–18.00,
sob., ndz. w godz. 11.00–15.00

bilety: 5 zł, 3 zł, 8 zł (rodzinny), w soboty: wstęp bezpłatny

Śląskie pejzaże z kozą w tle

do 30 grudnia



Paweł Wróbel, Spotkanie ze Skarbnikiem, 1978, wł. Muzeum Historii Katowic



ul. Szafranka 9

tel. 32 256 18 10

czynne: wt., czw. w godz. 10.00–15.00; śr.,
pt. w godz. 10.00–17.30; sob., ndz. w godz.
11.00–14.00

bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny), w soboty:
wstęp bezpłatny

Dirigentis Instrumentum. Kolekcja batut dyrygenckich Moniki i Tadeusza Strugałów uroczysty wernisaż wystawy – 5 listopada, godz. 17.00

Monika Strugała wraz z mężem profesorem
Tadeuszem Strugałą zgromadzili na przestrze-
ni lat pokazną ilość przepięknych batut dy-
rygenckich. Ich kolekcja, obejmująca zarów-
no batuty historyczne, jak i współczesne, jest
unikatowa na skalę europejską. Ten, liczący

obecnie 105 egzemplarzy, zbiór ukazuje roz-
wój tego niewielkiego, a przecież tak niezwy-
kle ważnego przedmiotu. Widzowie będą
mogli na wystawie zobaczyć wykonane ze
szlachetnych materiałów batuty z „duszą”, jak
również współczesne lekkie i ergonomicz-
ne pałeczki dyrygenckie. Wszystkie emanują
swoistą harmonią i ciekawą estetyką.

Wybitny dyrygent profesor Tadeusz Strugała
znalazł się wśród tegorocznych laureatów Na-
grody Polskiego Radia Katowice im. Stanisława
Ligonia, patrona tej rozgłośni.

Wystawie w Muzeum Historii Katowic towa-
rzysz pieczętowanie wydany katalog całej ko-
lekcji w jej obecnym stanie.

Podczas wernisażu będzie miał miejsce
koncert fortepianowy w wykonaniu Katarzyny
Makowskiej i Dagmary Niedzieli z Akademii
Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Ka-
towicach. *(Michał Musiol)*

Oprowadzanie kuratorskie: Łukasz Białkow-
ski, 16 listopada, godz. 16.00

Współorganizator cyklu: Instytucja Kultury:
Katowice Miasto Ogrodów.

Wydarzenie organizowane w ramach pro-
jektu „Ambasada Młodych”.

17 listopada, godz. 16.00

Rondo fotografii.

Poza Kadrem: spotkanie fotograficzne z To- maszem Wiechem

„Lubię patrzeć na świat, który jest teraz, któ-
ry znam, który rozumiem i na którego temat
mogę coś powiedzieć.” – tak o swoim podej-
ściu do fotografowania mówi Tomasz Wiech.
Tomasz Wiech – z wykształcenia politolog.
Student Instytutu Twórczej Fotografii w Opa-
wie. W latach 2004–2010 związany był z „Ga-
zetą Wyborczą”. Stypendysta Ministerstwa Kul-
tury i Dziedzictwa Narodowego (2010) oraz
Narodowego Centrum Kultury (Młoda Polska,
2011). Laureat nagrody w konkursie World
Press Photo w 2009 r. Jego materiał o współ-
czesnej Polsce znalazł się w finale konkursu
Leica Oscar Barnack Award 2011 oraz Ma-
gnum Expression Award 2011. Jego zdjęcia
pokazywane były w Polsce, na Litwie, w Cze-
chach, Francji, Belgii i w Portugalii.

Współorganizator cyklu: Instytucja Kultury: Ka-
towice Miasto Ogrodów.

Wydarzenie organizowane w ramach projektu
„Ambasada Młodych”.

28 listopada, godz. 18.00

Galeria +

Spotkanie promocyjne projektu „7, 7, 7” w ramach XXI edycji Festiwalu Ars Cameralis

Projekt polega na udziale 7 fotografów oraz
7 pisarzy w tworzeniu autorskich wizji 7 miast
województwa śląskiego. Zaproszeni do projek-
tu artyści przyjechali na miesięczny pobyt re-
zydencyjny, podczas którego poznając miasto,
jego historię oraz teraźniejszość, tworzą au-
torską wypowiedź na jego temat. Przyjeżdżają
z Ukrainy, Rosji, Szwecji, Czech, Izraela, Nie-
miec, Holandii, Francji, USA, Wielkiej Brytanii,
Laosu, niektórzy z Polski, jednak nie ze Śląska
lub Zagłębia. Dokumentaliści w swoich poszu-
kiwaniach odkrywają dla nas Śląsk, jakiego nie
widzimy. Każdy z zaproszonych artystów wybie-
ra jedną ulicę, a jej dzisiejsi i dawni mieszkańcy
pomagają stworzyć plastyczny, barwny obraz
Katowic, Częstochowy czy Tarnowskich Gór.

Projekt „7, 7, 7” organizowany jest przez In-
stytucję Kultury Ars Cameralis Silesiae Superio-
ris we współpracy z Fundacją Dokumentali-
stów „Picture-This/Opowiedz-to”.



rondo
sztuki

RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

art+bits festival

6 do 7 listopada

Festiwal sztuki i technologii: wystawy,
warsztaty, prelekcje, pokazy, koncerty

6 listopad, godz. 19.00, wernisaż

- Fresh Bits: prace studentów i absolwentów
ASP w Katowicach
- Ksawery Kaliski: premierowy pokaz instalacji
- Netizens Lab: prezentacja projektów
- Katowice, miasto otwarte: otwarte dane i
wizualizacje na temat miasta

7 listopada, godz. 12.00–17.00

Galeria Rondo Sztuki, Klub Oko Miasta
Prelekcje:

Panel I: **Sztuka i technologia** (m.in. Prze-
mek Jaworski, Marcin Ignac, Michał Piasec-
ki)

Panel II: **Otwarte miasto i wizualizacja da-
nych** (m.in. Adam Cooke & Liz Edwards, Lo-
uise Francis – **Mapping for Change**, Krzysz-
tof Trzewiczek)

14 listopada, środa, godz. 18:00

Poczytalność: spotkanie z Violetą Sajkie- wicz i Robertem Ostaszewskim

„Sierpniowe kumaki” to nadmorski kryminał
śląsko-krakowskiego duetu. Trochę szaleń-
stwa, ponętne plażowiczki, lokalne tajem-
nice i szemrane interesy. A dla miłośników
kryminałów smaczna niespodzianka!
Współorganizator cyklu: Instytucja Kultury:
Katowice Miasto Ogrodów.

Wydarzenie organizowane w ramach pro-
jektu „Ambasada Młodych”.

15 listopada do 7 grudnia

Wernisaż – 15 listopada, godz. 17.00
Galeria+

„Pomiędzy” – wystawa Michaliny Wawrzy- czek-Klasik

Projekt „Pomiędzy” składa się z cyklu monu-
mentalnych grafik (serigrafii). Jego celem jest
stworzenie realizacji, będącej na pograniczu
wystawy grafiki i instalacji, przelamującej ste-
reotypowe podejście do grafiki i dającej od-
biorcy możliwość znalezienia się w przestrze-
ni poprzez grafikę organizowaną.

od 15 listopada do 15 stycznia wernisaż: 15 listopada, godz. 18.00 Ars Cameralis 2012: „Świat jest teatrem. Pablo Picasso i Piero Crommelynck na scenie świata. Mougins. 1968”

Założeniem wystawy jest przedstawienie
Picassa jako sztandarowego artysty mo-
dernizmu; twórcy, który pod koniec swoje-
go życia sięga po klasyczną technikę arty-
styczną, jak się okazuje niezwykle aktual-
ną również we współczesnej epoce tele-
wizji i kultury masowej. Zaprezentowana
zostanie m.in. seria Raphaël et Fornarina,
w której Picasso przywołuje motywy lite-
rackie i swój ulubiony wątek: wszechobec-
ny erotyzm i seksualność; grafiki z moty-
wem cyrku, ulubionym tematem wczesnej
twórczości artysty oraz reinterpretacje mo-
tywów malarstwa europejskiego. Na wy-
stawie pokazane zostaną również grafiki
z kolekcji rodziny Crommelynck. Wystawie
towarzyszyć będzie publikacja przygotowa-
na przez wybitnego francuskiego artystę
– malarza Jean-Michela Alberolę. Artysta
dokona wyboru prac – grafik i fotografii
oraz zamieszczonych w publikacji tekstów.
Będzie to nie tyle katalog, ile artystyczna
książka na temat Picassa.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012

do 10 listopada

Kolejna edycja ogólnopolskiej wystawy o cha-
akterze konkursowym prezentuje najciekaw-
sze prace wybitnych polskich artystów grafi-
ków, powstałe w ciągu ostatnich trzech lat.
Triennale Grafiki Polskiej jest od lat najwięk-
szym spotkaniem artystów zajmujących się tą
dyscypliną sztuki, jak też wystawą promującą
polską sztukę na świecie. 8 Triennale Grafiki
Polskiej jest główną wystawą towarzyszącą
w programie Międzynarodowego Triennale
Grafiki w Krakowie.

Kurator: prof. Adam Romaniuk

Mała Przestrzeń

w ramach cyklu „Drobnostki” Katarzyna Przezwańska „Małe Rzeczy” do 18 listopada

13 listopada o godz. 10.00 oprowadzanie ku-
ratorskie po wystawie.

Wystawa Katarzyny Przezwańskiej to kolejne
wydarzenie w ramach projektu „Drobnost-
ki” – zaplanowanej na cały rok płaszczyzny
spotkań artystów, designerów i społeczności
lokalnej w ramach projekcji, paneli dyskusyj-
nych, performance’ów i akcji w mieście. Jego
celem jest stymulowanie przez artystów po-
trzeby przekształcenia najbliższego otoczenia,
która może prowadzić do zmiany sposobu

myślenia o przestrzeni jako formie modelują-
cej większość zachowań.

Kuratorka: Marta Lisok

Monika Drożyńska „Wyhaftuj się” 6 i 7 listopada, od godz. 15.00

Projekt Moniki Drożyńskiej, w trakcie którego
uczestnicy mogą wyhaftować słowa wyraża-
jące trudne emocje na przygotowanej przez
artystkę tkaninie i filcu. Tym samym, uczestni-
cy staną się współtwórcami projektu artystki,
którego zwieńczeniem będzie wielka tkani-
na pokryta w całości haftem, tak aby wypisa-
ne na niej agresywne i bolesne słowa stały się
niemal nieczytelne.

Kuratorka: Marta Lisok

Michał Smandek „Zmęczenie materiału”

od 22 listopada wernisaż 18 listopada, godz. 18.00

Michał Smandek wykorzystuje w swoich naj-
nowszych pracach takie materiały jak dym, po-
piół, ołów, węgiel, piasek i lepik. Są one zapi-
sem jego prywatnych performance’ów, zma-
gań z materią i konsekwentnie przeprowadza-
nych działań na terenach postindustrialnych w
ramach „Prac naprawczych”.

Projekt „Drobnostki” dofinansowany jest ze
środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego.



Kishin Shinoyama „Atokata/Ślady” od 21 listopada

Kishin Shinoyama to jeden z najważniejszych japońskich fotografików, dotąd kojarzony głównie z fotografią aktu. Na jego najnowszy projekt składa się cykl wielkoformatowych zdjęć dokumentujących krajobrazy Tohoku, najbardziej zniszczonej części Japonii. Cykl „Atokata”, czyli „Ślady” to jedna z najważniejszych, obok berlińskiego projektu Leiko Ikemury, wizualnych wypowiedzi na temat marcowego kataklizmu.

Wystawa towarzysząca XXI edycji Festiwalu Ars Cameralis będzie jego pierwszą prezentacją w Europie.

Warsztaty ceramiki

17 i 24 listopada, godz. 10.00

Przedmioty ozdabiane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.

Prowadząca: Monika Fesser

Zapisy: 32 259 90 40 wewn.13
lub Aneta Zasucha: 510 853 090,
edukacja@bwa.katowice.pl

David Krakauer and the Madness Orchestra:
Ancient Grooves (USA)
David Krakauer – klarnet
Sheryl Bailey – gitara

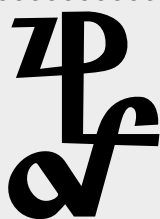
Keepalive – sampler
Jerome Harris – bass
Todd Isler – perkusja

Bilet: 60 zł, 40 zł



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 77 77
e-mail: biuro@zpaf.katowice.pl
www.zpaf.katowice.pl

7 listopada, godz. 18.30 wernisaż

Urban Legends/Legendy miejskie

Wystawa studentów Pracowni Działań Interdyscyplinarnych & Pracowni Interpretacji Literatury Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Prowadzący i koordynatorzy: Grzegorz Hańderek, Lesław Tetla, Paweł Mendrek, Małgorzata Szandala, Joanna Zdzienicka

Wystawę można oglądać do 29 listopada w środy i czwartki, w godzinach od 13.00 do 17.00.

Wystawy

19–30 listopada, Biblioteka Śląska w Katowicach

Kolekcja Sztuki Dziecka

Konkursy, turnieje, wykłady

V Jesienny Festiwal Piosenki „Złota Polska Jesień”

5 listopada, Cogitatur, ul. Gliwicka 9A

Pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice

6 listopada, godz. 9.00, Cogitatur Wojewódzki Konkurs dla uczniów gimnazjum „Z biologią za pan brat”

13 listopada, godz. 10.00,

Aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18

Bakterie i ich rola w przyrodzie – wykład
mgr M. Kukła

15 listopada, godz. 9.00,

Cogitatur, ul. Gliwicka 9A

Konkurs Krasomówczy im. W. Korfańskiego – eliminacje rejonowe, warsztaty

15 listopada, godz. 14.00–18.00,

Uniwersytet Śląski

Warsztaty z fizyki cząstek elementarnych „Hands on cern”

15 listopada, godz. 12.00 lub 15.30

(godzina do uzgodnienia po zgłoszeniu), Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75 Pułku Piechoty 1, Chorzów

Wykorzystanie krystalograficznych baz danych do analizy struktury molekuł (wykład – prof. dr hab. Joachim Kusz z UŚ)

20 listopada, godz. 9.00, Cogitatur,
ul. Gliwicka 9A

Wojewódzki Konkurs dla uczniów klas V-VI SP „Przyroda wokół nas” – I etap

22 listopada, godz. 10.30

Nowy konkurs – Pierwszy etap Ogólnopolskiej Konferencji Młodych Naukowców ICYS 2013

24 listopada, godz. 10.00

(eliminacje), godz. 17.00 (finał), sala gimnastyczna „Spodka”

Lipnicka, Hemar, Tuwim, Wars

Klimat lat 30. powraca za sprawą nowego projektu Arka Lipnickiego, brata Anity. Artysta stworzył Voice Band, czyli zespół wokalny stylistycznie nawiązujący do niezwykle popularnych w latach 30. rewelersów. Zespół wspomaga wokalnie Anita Lipnicka. W ich wykonaniu usłyszymy najlepsze piosenki kabaretowe, rewiewe i filmowe z okresu międzywojennego w nowych, stylowych aranżacjach. Już **11 listopada** możemy się przekonać, dlaczego 80 lat temu to właśnie męskie kwartety wokalne były tak uwielbiane. Wystarczy być w Centrum Kultury Katowice.

Prywatna Klinika

John Chapman i Dave Freeman

18 listopada, godz. 19.00

Reżyseria: Jerzy Federowicz

Obsada:

Harriet: Beata Schimscheiner

Gordon: Piotr Pilitowski

Alek: Tadeusz Łomnicki

Magda: Małgorzata Krzysica/Renata Nowicka

Anna: Marta Bizoń/Patrycja Durska

Ryszard: Tomasz Schimscheiner/Jacek Wojciechowski

Mildret: Jagoda Pietruszkówna

Spektakl dowodzi, że potrzeba co najmniej dwóch kochanków, żeby zaspokoić potrzeby

współczesnej kobiety. Oczywiście te finansowe. Na dobrobyt Harriet nieświadomie składają się właściciel kutrów – Alek oraz hobbyistyczny hodowca drobiu – Gordon. Co się może zdarzyć, kiedy Gordon złamie nogę, potknąwszy się na rybie, dostarczonej przez konkurenta? Reanimacja kołnierza z lisa metodą usta-usta, przy wspomagananiu wódki, to tylko jedna z możliwości.

„Prywatna Klinika” to farsa, która zadowoli każdego. Szczególnie widza szukającego w teatrze rozrywki i dobrej zabawy. Jak pisał jeden z recenzentów: „Faceci na widowni targali koszule, kobiety tarmosiły własne kunsztowne koafiury, wszyscy, bijąc się na odlew po plecach, walczyli o oddech”.

Bilety: 40 zł normalny, 35 zł ulgowy

Festiwal Muzyki Improwizowanej jazz i okolice – Jesień 2012

25 listopada, godz. 19.00, CKK

Stara i nowa muzyka żydowska: trans i ekstaza

Mikołaj Trzaska: IRCHA Clarinet Quartet

Mikołaj Trzaska – klarnet basowy

Wacław Zimpel – klarnet i klarnet basowy, torağato

Michał Górczyński – klarnet basowy

Paweł Szamburski – klarnet i klarnet basowy

Soul Hunters Gospel Choir

Soul Hunters Gospel Choir to grupa młodych, zdolnych, ambitnych, kochających śpiewać ludzi, integrujących się w chórze gospel, założonym i prowadzonym przez Kasię Piasecką, absolwentkę Akademii Muzycznej w Katowicach Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu na kierunku kompozycji i aranżacji w klasie prof. Andrzeja Zubka.

Soul Hunters Gospel Choir działa i delectuje się dźwiękami muzyki gospel, soul, r'n'b i pop przy Pałacu Młodzieży w Katowicach od 2008 roku.

Chór gromadzi charyzmatycznych wokalistów, ognistą sekcję rytmiczną w składzie: Kamil Barański – keyboards, Andrzej Rusek – bass, Tomek Machański – drums, którzy tworzą w połączeniu z łowcami Rozśpiewanych Dusz wspaniałą atmosferę na scenie. Już wkrótce zespół powiększy się o sekcję dętą.

Występują w strojach zaprojektowanych przez Katarzynę Pumę Piasecką.

Na swoim koncercie grupa ma kilka

osiągnięć m.in. nagrania studyjne i wiele nagranych z wielkim entuzjazmem i siłą młodych, śpiewających z pasją ludzi koncertów, których wynikiem były liczne zaproszenia na prestiżowe festiwale i produkcje medialne.

„Amazing Grace” czy „Soon and very soon”, ale i „Hallelujah” J.F. Heandla w ciekawych aranżacjach to tylko mała zapowiedź niesamowicie energetycznej i przekazującej najlepsze wartości muzyczne grupy inspirujących się nawzajem wrażliwych artystów.

Soul Hunters Gospel Choir połączyła wspólna pasja, wielka wrażliwość muzyczna i indywidualność artystyczna. Grupa wykonuje również autorskie utwory, pochodzące z debiutanckiej płyty dyrygentki Katarzyny Pumi Piaseckiej o tytule „Don't ask”, zaaranżowanej przez nią również na chór.

W sierpniu br. Soul Hunters Gospel Choir występował dla Pałacu Młodzieży w Katowicach i Miasta Katowic główną nagrodę Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Artystycznym w Słonecznym Brzeżu w Bułgarii.

(Katarzyna Piasecka)

VI Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego „Power Dance 2012”

26 listopada, godz. 9.30,

Galeria Teatru Ateneum

Ogólnopolski Konkurs Polskiej Poezji Religijnej „Pierścień św. Kingi” – eliminacje rejonowe

29 listopada, godz. 12.00,

Liceum Ekonomiczne, sala nr 26, ul. Raciborska 3

Pedagogika Serca: „Dopalacze”

29 listopada, godz. 12.00 lub 15.30

(godzina do uzgodnienia po zgłoszeniu), Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75 Pułku Piechoty 1, Chorzów

Modelowanie przepływów w naczyniach krwionośnych – wykład prof. dr. hab. Marcina Kostura z US

29 listopada, godz. 18.00,

Cogitatur, ul. Gliwicka 9A

Zaduszki Pałacowe ku pamięci Ireny Kwiatkowskiej

Pałac Młodzieży zaprasza również na:

- Warsztaty dla młodych i ciekawych świata pt. „Mikroświat i Wszechświat – odpowiedzi na trudne pytania”

W każdy ostatni czwartek miesiąca. Potwierdź przybycie pod adresem: pracownia@gtquark.net

- 1, 8, 15 i 29 listopada w godz. 15.45–17.45 na zajęcia przygotowujące do olimpiady fizycznej i XXXV Wojewódzkiego Drużynowego Turnieju z Fizyki



GÓRNOŚLĄSKI ODDZIAŁ PTTK

ul. Rynek 13

tel. 32 253 03 62

e-mail: pttk@pttk.katowice.pl

www.pttk.katowice.pl

Zwiedzanie Katowic

Spacer szlakiem katowickiej moderny

24 listopada, godz. 12.00 (jęz. polski)

zbiórka: CIT Katowice, ul. Rynek 13

Spacer rozpoczynamy przed siedzibą Centrum Informacji Turystycznej. Następnie udajemy się na pl. Andrzeja. Zobaczymy dwa nacieki architektury modernistycznej okresu międzywojennego (z 16 obiektów znajdujących się na Katowickim Szlaku Moderny).

Będziemy podziwiać Kościół Garnizonowy i katowicki drapacz chmur oraz niezwykle budynki mieszkalne przy ul. PCK, a następnie wille zaprojektowane przez znanego architekta okresu międzywojennego – Tadeusza Michejdy. Idąc dalej, zatrzymamy się przy

budynku mieszkalnym przy ul. Podchorążych, a następnie przy monumentalnym Gmachu Sejmu Śląskiego i Urzędów Niezespólnych. Zmierzając do siedziby dawnego Towarzystwa Czytelni Ludowych, musimy zwrócić uwagę na dwa budynki mieszkalne – ośmiokondygnacyjny dom profesorów Śl.T.Z.N. i dom usługowo-mieszkalny projektu Karola Schayera. Spacer skończymy przy kinie Rialto.

Konieczność zapisu na wszystkie wycieczki w biurze PTTK (osobiste, telefoniczne lub e-mail) – liczba osób do oprowadzania ograniczona.

Więcej na www.pttk.katowice.pl



ŚLĄSKIE CENTRUM WOLNOŚCI I SOLIDARNOŚCI

Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek

ul. Wincentego Pola 65

Konkurs poetycki

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności wspólnie ze Społecznym Komitetem Pamięci Górników Kopalni „Wujek” w Katowicach Poległych 16 grudnia 1981 r., organizują konkurs wojewódzki „Poezja Wolnościowa Okresu PRL-u”. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i ponadgimnazjalnych.

Konkurs jest podzielony na dwa etapy: wewnątrzszkolny i etap wojewódzki, który odbędzie się 28 listopada w siedzibie Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności (Muzeum Izba Pamięci Kopalni „Wujek”, ul. W. Pola 65).

Szczegółowe informacje dotyczące konkursu można uzyskać pod numerem telefonu 32 601 21 08 lub pisząc pod adresem poezja@scwis.org.pl.



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24

tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja

e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl

www.rialto.katowice.pl

6. Festiwal Kultury Ekologicznej

„Zielono mi!”

7–12 listopada

Już po raz szósty zapraszamy do wzięcia udziału w Festiwalu Kultury Ekologicznej. W programie: projekcje filmowe, dyskusje, warsztaty, wspólne gotowanie z blogerką Zieleniną, wykłady oraz koncert Kapeli ze Wsi Warszawa. A przede wszystkim mnóstwo pozytywnej i zdrowej energii, którą emanują ludzie zaangażowani w ochronę środowiska. Zapraszamy do udziału w wielkiej zielonej feście :)

Szczegóły na stronie www.rialto.katowice.pl

Kapela ze Wsi Warszawa

11 listopada, godz. 19.00

Koncert promujący najnowszą płytę zespołu „Nord”



6 płyta w dorobku Kapeli wydana jest w jubileuszowym, 15 roku działalności artystycznej

zespołu. To pierwsze wydawnictwo, do współtworzenia którego KzWW zaprosiła zagranicznych gości: weteranów sceny nordic roots, kultową szwedzką formację Hedningarna, obchodzącą w roku 2012 jubileusz 25-lecia istnienia oraz szamankę Sandy Scofield, córkę wodza kanadyjskiego plemienia Cree.

Bilety: 45 zł (parter, miejsca stojące), 35 zł (balkon)

Córka faraona – Transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi w Moskwie

25 listopada, godz. 16.00

Balet w 3 aktach

Muzyka: Cesare Pugni

Libretto: Jean-Henry Saint-Georges i Maurice Petipa

Choreografia: Pierre Lacotte

Bilety: 42 zł (ulgowy), 50 zł (normalny)

Filmowy Klub Seniora

4 listopada, godz. 15.00

O północy w Paryżu (reż. W. Allen, Hiszpania, USA, 2011, 94')

18 listopada, godz. 15.00

Kobiety z 6. Piętra (reż. J-P. Le Guay, Francja, 2010, 104')

Bilety: 5 zł (emeryci i renciści), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 2 listopada

Cafe de Flore (reż. Jean- Marc Vallée, Francja/Kanada 2011, 120 min)

Headshot. Mroczna karma (reż. Pen-ek Ratanauang, Francja/Tajlandia 2011, 105 min)

Miłość (reż. Michael Haneke, Austria/Francja/Kanada 2012, 125 min)

od 9 listopada

Niech żyją Antypody! (reż. Victor Kassakovsky, Chile/Niemcy/Holandia/Argentyna 2011, 104 min)

Pokazy specjalne

16 i 17 listopada, godz. 22.15

Noc Kina Francuskiego

W programie: recital piosenki francuskiej – Anna Głuc oraz projekcje filmów:

- Delikatność (reż. David Foenkinos, Francja 2011, 109 min)
- Niebo w gębie (reż. Christian Vincent, Francja 2012, 95 min)

Przeglądy

10. Węgierska Wiosna Filmowa 5–9 listopada

**W programie:****5 listopada, godz. 18.15****Pál Adrienn** (reż. Ágnes Kocsis, Węgry 2010, 136 min)**6 listopada, godz. 18.15****Ostatnia rapsodia** (reż. Bence Gyöngyössi, Węgry 2010, 75 min)**7 listopada, godz. 18.15****Egzamin** (reż. Péter Bergendy, Węgry 2011, 89 min)**8 listopada, godz. 18.15****Ziemia ojców** (reż. Viktor Oszkar Nagy, Węgry 2009, 80 min)**9 listopada, godz. 18.15****Koń turyński** (reż. Béla Tarr, Węgry 2011, 149 min)**Film dokumentalny****Bathory Express** (reż. Tomek Ducki & Witek Ducki, Polska/Węgry 2011, 40 min)

Dokument prezentujący galerię objazdową w Nysce, która w 2011 roku odwiedziła 5 miast węgierskich i 10 polskich w celu ożywienia pamięci zażyłej przyjaźni polsko-węgierskiej.

Nowe horyzonty – tournée**30 listopada–6 grudnia**

Cieszymy się, że filmy 12. edycji Nowe Horyzonty dotrą do Państwa kin i domów. Tych, którzy do Wrocławia nie mogli przyjechać, zapraszamy na filmy, które zdaniem jurorów, nowohoryzontowej publiczności oraz festiwalowych selekcyjnych stały się wydarzeniami festiwalu, zostały nagrodzone, były szeroko komentowane lub cieszyły się wyjątkową popularnością.

Szczegóły na <http://www.swiatowid.katowice.pl/>

Kawalerowicza, w którym pamiętane do dziś role zagrali Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk i Zbigniew Cybulski.

O godz. 18.00 zapraszamy na uroczysty pokaz zrekonstruowanego w zaawansowanej technologii 4K niemeo zabytku filmowego „Pan Tadeusz” (reż. Ryszard Ordyński, 1928) z towarzyszeniem muzyki specjalnie na tę okazję skomponowanej przez Tadeusza Woźniaka.

bilety: 10 zł

30 listopada, godz. 20.00**Future Shorts – Jesień 2012**

Poznamy jasne i ciemne strony życia mieszkańców wielkich metropolii. Zobaczymy film „Rite” w reżyserii Michaela Pearce’a, pokazujący trudną relację między ojcem i synem, nominowany do nagrody BAFTA; futurystyczną baśń „The Black Balloon” zrealizowaną przez braci Bena i Joshuę Safdie, nagrodzoną w Sundance Short Filmaking Award; rozmowę sfilmowaną w kairskiej kawiarni przez Rite-sha Bafre, wyróżnioną przez Jury na Festiwalu w Tribeca.

W jesiennym programie znajdzie się również „Auf Der Strecke” („On the line”) Reto Caffiego, opowiadający o niespełnionej miłości, podglądaniu i poczuciu winy – nagrodzony na ponad 50 festiwalach na całym świecie; a także dokument Ariela Schulmana i Henry’ego Joosta (twórców Catfish) „A Brief History of John Baldessari” przedstawiający sylwetkę znanego amerykańskiego artysty Johna Baldessari, w którym narratorem jest sam Tom Waits... Zapraszamy!

Po raz pierwszy w historii Future Shorts publiczność jest zachęcana w kolejnych kwartalnych odsłonach do głosowania na ulubiony film. Zwycięzca zostanie nagrodzony Future Shorts Audience Award!

Czas trwania programu: 79 min, bilety: 10 zł normalny/8 zł ulgowy

**CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ
– KINO KOSMOS**

ul. Sokolska 66

tel. 32 258 05 08 (program),

e-mail: kasa@csf.katowice.plwww.csf.katowice.pl**TEATR ŚLĄSKI**

ul. Rynek 2

tel. 32 258 89 92

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.plwww.teatrslaski.art.pl**9 listopada, godz. 19.00****Premiera filmu „Please find – Henryk Mikołaj Górecki”**

Film, w reżyserii Violetty Rotter-Kozery, o jednym z najwybitniejszych i najbardziej tajemniczych kompozytorów naszych czasów. Twórcy muzyki, która przekroczyła wiele granic i wstrząsnęła światem. Światowej sławy twórcy, wykonawcy, rodzina i najbliżsi przyjaciele mówią o nieznanym fakcie i wpływie jego muzyki na ich życie.

Na premierę obowiązują zaproszenia. Bilety: 10 zł, liczba biletów ograniczona

10 listopada, godz. 18.55**Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku****Burza (Thomas Adès) premiera**Brytyjski kompozytor Thomas Adès będzie dyrygował orkiestrą Met podczas transmisji opery swojego autorstwa, która doczekała się miana współczesnego arcydzieła. Na scenie odtworzono wnętrze opery La Scala, gdzie na magicznej wyspie króluje Prospero, wygnany książę Mediolanu (w tej roli Simon Keenlyside). dyryguje: Thomas Adès
obsada: Audrey Luna (Ariel), Isabel Leonard (Miranda), Iestyn Davies (Trinculo), Simon Keenlyside (Prospero), Alek Shrader (Ferdinand), Alan Oke (Kaliban), William Burden (Król Neapolu), Toby Spence (Antonio)

ceny biletów i karnetów na sezon 2012/2013: 53 zł - na pojedynczą transmisję | 45 zł - przy zakupie karnetu na 6 kolejnych transmisji

11 listopada**Święto Niepodległości z kinem RP
Wielki powrót „Pana Tadeusza”**

W Święto Niepodległości zapraszamy na

**„Pan Tadeusz”, reż. Ryszard Ordyński, 1928 r.**

dzień z kinem polskim, które pokazujemy z cyfrowo zrekonstruowanych kopii. W programie filmy w znakomitej obsadzie: „Jowita” (1967) w reż. Janusza Morgensterna, z udziałem Barbary Kwiatkowskiej i Daniela Olbrychskiego oraz „Pociąg” (1959) w reż. Jerzego

Duża Scena**3, 4 listopada, godz. 18.00**Bengt Ahlfors, **Komedia teatralna****7, 8 listopada, godz. 10.00**Fiodor Dostojewski, **Zbrodnia i kara****10, 11 listopada, godz. 18.00**Robin Hawdon, **Wieczór kawalerski****14, 15 listopada, godz. 18.00**Antoni Czechow, **Mewa****17, 18 listopada, godz. 18.00**William Shakespeare, **Poskromienie złościcy****21 listopada, godz. 18.00****22 listopada, godz. 17.00 i 20.00****Europejska Witryna Teatralna**J. Ford, **Szkoda, że jest nierządnicą**

Podczas swojego europejskiego tournée (Nottingham - Luxembourg - Lyon - Nantes - Ateny) angielski teatr Cheek by Jowl wystąpi trzykrotnie w Katowicach z inscenizacją XVII-wiecznego dramatu angielskiego, należącego do klasyki literatury dramatycznej, „Szkoda, że jest nierządnicą” Johna Forda. Spektakl, zrealizowany przez wybitnego reżysera Declana Donnellana, zdobył znakomite oceny europejskich krytyków teatralnych, podkreślających jego stylowość i współczesność, niepokojącą mrocznością, „płonącą, zuchwałą wizję”. Spektakl dla widzów od lat 16. Spektakl współorganizowany jest z Instytucją Kultury Katowice - Miasto Ogrodów.

23, 24, 25, 26 listopada, godz.**18.00**Ray Cooney, **Mayday****28, 29, 30 listopada, godz. 18.00**William Shakespeare, **Hamlet****Scena w Malarni****3, 4, 14, 15, 16 listopada, godz.****19.00**Tomasz Man, **Moja ABBA****9, 10, 11 listopada, godz. 19.00**Sławomir Mrożek, **Kontrakt****13 listopada, godz. 19.00**

20-lecie Sceny w Malarni

Scena Kameralna**7, 8, 9 listopada, godz. 18.30**Hanoch Levin, **Jakobi i Leidental****22 listopada, godz. 18.30**Yasmina Reza, **Bóg mordu****23, 24 listopada, godz. 18.30**Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam****28, 29 listopada, godz. 10.00, 12.45**Eric-Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

**KLUB OLD TIMERS GARAGE**

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
klub@old-timers.pl
www.old-timers.pl

2 listopada, godz. 20.00**Mech – Zaduszki**

W Old Timers Garage po raz kolejny gościć będziemy rockowo-metalowy zespół Mech. Tym razem zapraszamy na koncert zaduszkowy. W ramach wydarzenia odbędą się wybory „Miss Baba Jaga”. Zachęcamy więc do przyścia w stosownym przebraniu. Zapraszamy do zabawy!

Bilety: 35 zł przedsprzedaż, 45 zł w dniu koncertu

3 listopada, godz. 20.00**Adam Makowicz**

Legenda jazzu, mistrz improwizacji, wybitny pianista, filantrop. Uehonorowany wieloma odznaczeniami cywilnymi, między innymi Komandorskim Krzyżem Zasługi. Nagrał kilkadziesiąt płyt i występował w najważniejszych salach koncertowych na świecie, współpracując z największymi współczesnymi muzykami. Autor kompozycji na zespoły kameralne, ponad 100 krótkich kompozycji jazzowych, a także muzyki do krótkich filmów.

Bilety: 60 zł przedsprzedaż, 70 zł w dniu koncertu

22 listopada, godz. 20.00**Totentanz**

Totentanz wciąż w trasie koncertowej! Zespół nie zwalnia tempa i pomimo intensywnej oraz zaawansowanej pracy nad nowym studyjnym materiałem... wyrusza w trasę. W programie koncertów znajdują się kompozycje zarówno z ostatniej płyty „Inni” ale także te z poprzednich longplay’ów, jak i przede wszystkim będzie można usłyszeć już całkowicie nowy materiał, który ukaże się w sprzedaży wiosną 2013 r.

Bilety: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu spektaklu

NOSPR

Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

17 listopada, godz. 19.30, Sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2

dyrygent – Alexander Liebreich
solistka – Tabea Zimmermann

W programie:

Hosokawa – „Medytacja” (pierwsze wykonanie w Polsce)
Hindemith – „Der Schwanendreher”. Koncert na altówkę i orkiestrę
Brahms – II Symfonia

Bilety: 40 zł, 25 zł (ulgowe). Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



Tabea Zimmermann

**AKADEMIA MUZYCZNA**

ul. Zacisze 3
tel. 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

II Międzynarodowy Festiwal Skrzypcowy „Fritz Kreisler in memoriam”**3–7 listopada****3 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa**

Dima Tkachenko – skrzypce (Ukraina)
Teresa Księska-Falger – słowo

4 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Artis Quartet (Austria)
Teresa Księska-Falger – słowo

7 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Olga Volkova – skrzypce (Rosja)
Maria Szwajger-Kulakowska – fortepian
Teresa Księska-Falger – słowo

Szczegóły na stronie www.am.katowice.pl oraz na plakatach. Na wszystkie koncerty w Sali Koncertowej wstęp wolny – bezpłatne wejściówki odbierać można w Informacji, tel. 32 77 92 100.

5 listopada, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert muzyki rosyjskiej w wykonaniu doktorantów i pedagogów Instytutu Wokalno-Aktorskiego

13 i 14 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa Koncert

Piotr Banasik – fortepian
Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego pod dyrykcją Mirosława Jacka Błaszczyka
W programie: Ludwig van Beethoven, Dymitr Szostakowicz

Bezpłatne wejściówki odbierać można w Informacji, tel. 32 77 92 100.

14 listopada, godz. 12.00, Sala zajęć terapeutycznych

Wykład otwarty: „Music Therapy Assessment”
dr Barbara Wheeler

22 listopada, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert poświęcony twórczości Jeana Françaixa

28 listopada

Sesja naukowa „Liryka wokalna w aspekcie wykonawczym”
godz. 10.00, Sala Kameralna II
„Kurpiowska muzyka ludowa

w muzyce artystycznej” – wykłady
godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego
Koncert muzyki wokalnej

29 listopada

Sesja naukowa „Edward Bogusławski in memoriam”
godz. 10.00, Sala Audiowizualna: Wykłady
godz. 16.00, Aula im. Bogusława Szabelskiego
Koncert kameralny



Artis Quartet

5 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Bartłomiej Nizioł – skrzypce
Studencka Orkiestra Kameralna
Teresa Księska-Falger – słowo

6 listopada, godz. 17.00, Kościół Ewangelicko-Augsburski w Katowicach, ul. Warszawska 18

Krzysztof Jakowicz – skrzypce
Teresa Księska-Falger – słowo



Institucja Promocji
i Wspierania
Muzyki

Silesia

IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

6 listopada, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Dwa oktety – dwa kontynenty
GUITAR 8

Śląski Oktet Gitarowy

W programie:

Alexander Orologio – 2 Intradas
Orazio Vecchi – Saltarello (Arr. Hans Brüderl)
Hans Brüderl – Octopus
Gaspar Sanz – Clarines y Trompetas (Arr. Hans Brüderl)

Patrick Roux – Comme un Tango
Roland Dyens – Rythmaginaires
George Gershwin – Amerykanin w Paryżu
Joaquin Turina – Generalife i Sacro-Monte z cyklu "Cinco Danzas Gitanas" op. 55
Wojciech Kilar – Orawa
Hans Brüderl – Around Mi

Na koncerty wstęp wolny! Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

8 listopada, godz. 17.00, sala audytoryjna Parnassos

All Chopin – recital Rose Cholmondeley
Cholmondeley to wybitna pianistka, prezes The Chopin Society UK, uczestniczka wielu międzynarodowych festiwali. Poza Wielką Brytanią występowała w Indiach, Francji, Belgii, Niemczech oraz w Polsce – w Krakowie wraz z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Krakowskiej pod batutą Jerzego Maksymiuka. Katowicki koncert towarzyszy obchodom 90-lecia Biblioteki Śląskiej i zostanie poprzedzony prelekcją Marka Ostasa „Chopin w Londynie”.

12 listopada, godz. 17.00, Galeria Holu Głównego

Finisz wystawy „My house is my language” Ireneusza Walczaka, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, która przez kilka ostatnich tygodni była prezentowana

w holu głównym Biblioteki Śląskiej. Jest ona rozwinięciem, a także sumą wcześniejszych poszukiwań autora, dotyczących problematyki tożsamości śląskiej i polskiej.

13 listopada, godz. 17.00, sala audytoryjna Parnassos Spotkania Podróżnicze w Bibliotece Śląskiej. Prelekcja Marcela Kwaśniaka „Tybet – zepsuty dach świata”

Marcel Kwaśniak – antropolog kultury, podróżnik, pilot wycieczek trampingowych do Azji. Współzałożyciel i wieloletni prezes Stowarzyszenia Antropologicznego Archipelagi Kultury. Podróżował do Tybetu i do Dharamsali, odwiedzając ośrodki buddyjskie i tybetańskich uchodźców. Jest współautorem przewodnika „Szlak transsyberyjski. Moskwa – Bajkał – Mongolia – Pekin” (2002, 2008, 2009, 2012) oraz przewodnika „Lhasa” (2011).

16 listopada, godz. 10.00, sala audytoryjna Parnassos

Katowickie Prezentacje Biblioteczne

Od kilku lat listopad jest na Śląsku miesiącem spotkań ludzi związanych z książką dla dzieci – pisarzy, ilustratorów, bibliotekarzy, nauczycieli, studentów i wydawców. W czasie poprzednich edycji gościli w Bibliotece Śląskiej największe autorytety związane z książką dla dzieci i młodzieży. Podczas imprezy biblioteczki publiczne z województwa śląskiego prezentują najciekawsze formy pracy z młodym czytelnikiem. Wydarzeniu towarzyszyć będzie wręczenie nagród „Guliwera” – czasopisma o książce dla dziecka, konferencja poświęcona rynkowi pism dziecięcych w Polsce, kiermasz książek oraz spotkania z ilustratorami i pisarzami.

19 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Spotkanie z cyklu „Kocham Śląsk”
Gościem Michała Lubiny będzie ks. prof.

Jerzy Myszor, kierownik zakładu Teologii Patrystycznej i Historii Kościoła na Wydziale Teologicznym UŚ. Główne zainteresowania badawcze: stosunki Kościół – państwo w wiekach od XVIII do XX na styku polsko-niemieckim w regionie śląskim; przenikanie wpływów polskich i niemieckich na polu narodowościowym, etnicznym i religijnym;

relacje Kościół – państwo na Górnym Śląsku w okresie Polski Ludowej.

wstęp wolny

20 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kawiarenka Kulturalno-Literacka
Prelekcja dr Lucyny Smykowskiej-Karaś „Ślązak w mundurze Wehrmachtu. Rodzinna historia”.

21 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły
Gościem Michała Jagiełły będzie Wojciech Kass – poeta, pisarz, eseista, członek redakcji Toposu. Opiekun Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz Pen Clubu, stypendysta Ministerstwa Kultury. Wydał m.in.: „Aj, moi dawno umarli” (1996), „Do światła” (1999), „Jeleń Thorwaldsena” (2000), „Próśnienie i pranie” (2002), „Przeptył cieni” (2003), „10 Gedichte aus Masurenland” (2003, wiersze w przekładzie na język niemiecki), „Pęknięte struny pełni. Wokół Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego” (2004), „Gwiazda Głóg” (2005), „Pieśń miłości, pieśń doświadczenia” (wraz z Krzysztofem Kuczkowskim, 2006), „Wiry i sny” (2008), „41” (2010).



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

6 listopada, godz. 16.30

Życie i działalność marszałka Konstantego Wolnego – spotkanie z wnukiem pierwszego marszałka Sejmu Śląskiego.
Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Katowice – Szopienice.

7 listopada, godz. 17.00

Rozkwitły paki białych róż – występ zespołu muzycznego „Kropelka” z okazji Święta Niepodległości. Grupa wywodzi się z Koła Małego Hospicjanta i prezentuje swój program m.in. na oddziałach pediatrycznych szpitali, w domach dziecka, w kościołach.
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

8 listopada, godz. 17.00

Autostopem przez Nową Zelandię i Australię – spotkanie z podróżnikiem Marcinem Franke
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

9 listopada, godz. 17.30

Mój świat malowany – wernisaż wystawy malarskiej Marty Meinhardt-Gawrońskiej
Wystawa czynna do 8 grudnia.
Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

21 listopada, godz. 17.00

Wieczór przy świecach
Chiny – Cesarze: spotkanie z Alicją i Januszem Murzynowskimi. W programie projekcja filmu z podróży.
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

22 listopada, godz. 17.00

Wpadnij na trop! Warsztaty detektywistyczne – kody, szyfry i tworzenie własnego języka. O tym, jak to jest być detektywem, opowie dzieciom Dariusz Rekosz, autor kryminałów i książek sensacyjnych oraz przygodowo-kryminalnej prozy dla dzieci.
Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia.

22 listopada, godz. 18.00

Zdrowie na co dzień – spotkanie z Andrzejem Żakiem, specjalistą w chińskiej terapii i medycynie tybetańskiej
Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

25 listopada

Światowy Dzień Pluszowego Misia. Z tej okazji filie MBP organizują ciekawe spotkania dla dzieci. Będziemy czytać o misiach, rysować misie, a także nie zabraknie misioowych łakoci.



22 listopada, godz. 18.00

Czytelnicy – Podróżnicy

Etiopia – Północ: spotkanie z podróżnikami, Alicją i Januszem Murzynowskimi.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

29 listopada, godz. 17.00

Czwartek w bibliotece

Rowerem po Polsce – Zdzisław Majerczyk opowie o swoich kolarskich podróżach

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

29 listopada, godz. 17.00

Kosowo: podróż ponad podziałami – spotkanie z podróżnikiem Andrzejem Pasławskim

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Andrzejki w bibliotece

29 listopada, godz. 17.00

W listopadową ciemną noc, dziwną wróżby mają moc – spotkanie andrzejkowe dla dziewcząt

Filia nr 33, ul. Markiefki 44a, Bogucice

30 listopada, godz. 17.00

Dziś cień wosku Ci ukaże, co Ci życie niesie w darze – impreza andrzejkowa dla najmłodszych

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

30 listopada, godz. 17.00

Bo dziś wróżb i magii moc...

Wieczór andrzejkowy pełen magicznych atrakcji, niezwykłych emocji, opowieści oraz wróżb i zabaw przy muzyce

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Bajka z... ciastkiem

Głośne czytanie bajek dzieciom przy słodkim poczęstunku, połączone z zabawami literacko-plastycznymi. Spotkania odbywają się w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filiach nr: 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 36.

ale również o podróżach i pasji kolekcjonerskiej rozmawiać będzie red. Maciej Szczawiński.

17 listopada, godz. 10.30

Twórcy zakątek – warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi

wstęp płatny

Salon Artystyczny

19 listopada, godz. 17.00

„Aktorka, tancerka, piosenkarka – Ewa Kulińska”

W Salonie Artystycznym na Koszutce zapraszamy na spotkanie z absolwentką Państwowego Szkoły Baletowej w Warszawie i Międzynarodowej Akademii Pieśni i Tańca w Paryżu. Współpracowała z Teatrem Wielkim, Teatrem Syrena i grupą baletową. W Telewizji Polonia prowadzi program „Schody, pióra, brylanty”.

W telewizji debiutowała w programie „Bardzo przyjemny wieczór” w 1977 r. Pracuje też jako choreograf programów dla teatru, telewizji i estrady. Jako piosenkarka nagrała kilka płyt i koncertowała w Europie, Ameryce i Australii. Wszystko robi z wielką pasją, która daje jej siłę do walki z problemami codzienności.

O drodze artystycznej, sukcesach i porażkach, o wyborach ról teatralnych, filmowych i estradowych rozmawia z Gościem Rena Rolewicz-Jurasz. Zainteresowanych serdecznie zapraszamy.

22 listopada, godz. 18.00

Festiwal Kultury Absurdalnej Absurdalia 2012”

Organizator Europejskie Forum Studentów AEGEE Katowice

W programie: przegląd kabaretowy dla młodych talentów, występ gościa zaproszonego przez organizatora

Akademia Filmu

26 listopada, godz. 17.00

Gościem spotkania w Akademii Filmu pod patronatem artystycznym Kazimierza Kutza będzie Maria Seweryn – córka Krystyny Jandy i Andrzeja Seweryna, których gościliśmy wcześniej.

Nazwisko zobowiązuje. Maria wykuwa swoją osobną ścieżkę artystyczną. Ukończyła warszawską Akademię Teatralną w 1998 r. Pracowała w wielu prestiżowych teatrach warszawskich. W 1993 r. zadebiutowała w pięknym filmie R. Piwowarskiego „Kolejność uczuć” u boku D. Olbrychskiego. Jest laureatką Nagrody imienia Zbyszka Cybulskiego.

O drodze artystycznej oraz wyborach teatralnych i filmowych rozmawiać z Gościem będzie Rena Rolewicz-Jurasz.

Po spotkaniu odbędzie się projekcja filmu z udziałem artystki. Wszystkich zainteresowanych serdecznie zapraszamy.



MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47

tel. 32 258 92 00

e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl

www.mdkkoszutka.pl

6, 8, 13, 20, 27 listopada, godz. 9.00, 10.15

Akademia Baśni – dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

wstęp płatny

6 listopada, godz. 17.00

„Alaska – piękno dzikiej natury”

Spotkanie w Klubie Podróżnika z dr. Sebastianem Bielakiem, podróżnikiem, fotografem i przyrodnikiem, pracownikiem naukowym Politechniki Krakowskiej.

Podczas wieczoru podróżniczego uczestnicy spotkania wysłuchają relacji z pobytu Gościa na Alasce, który spędził tam trzy miesiące w ramach stażu naukowego (zwiedzając m.in. półwysep Kenai oraz Wyżynę Środkowego Jukonu). Forma prezentacji multimedialnej pozwoli nie tylko na obejrzenie blisko 300 fotografii, ale również zapoznanie się z mnóstwem ciekawostek dotyczących dzikiej przyrody Alaski, przyrodniczych obszarów chronionych, problemów ekologicznych z jakimi borykają się Alaskanie oraz codziennego życia ludzi Alaski, zarówno w jej części południowej (rozwinętej cywilizacyjnie), jak i też w niewielkich miasteczkach położonych pod północnym kołem podbiegunowym, ukrytych w głębi alaskańskiej głuszy. Będzie także czas na dyskusję z gościem, który niezwykle zajmująco opowiada o swojej wielkiej przygodzie życiowej: „Wyprawa na Alaskę była jedną z największych i najwspanialszych przygód w moim życiu. Dzięki niej mogłem na własne oczy zobaczyć jeden z ostatnich zakątków

Ziemi, gdzie przyroda wciąż rządzi się własnymi prawami, a człowiek jest tylko jednym z jej mniej znaczących elementów”.

Po spotkaniu będzie możliwość zakupu najnowszej książki Sebastiana Bielaka zatytułowanej „Parki narodowe i rezerваты Alaski” i zdobycia autografu autora.

Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

11 listopada, godz. 17.00

Koncert muzyki polskiej z okazji Święta Niepodległości w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.

12, 19, 26 listopada, godz. 9.00

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla gimnazjalistów

14 listopada, godz. 9.30, 10.30, 12.30

Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych

16 listopada, godz. 10.15

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

15 listopada, godz. 17.00

Ze zdrowiem na Ty, „Przez okulary prof. Lampego...”

Zapraszamy na spotkanie z prof. dr. hab. n. med. Pawłem Lampe – wybitnym chirurgiem i ordynatorem Oddziału Chirurgii Przewodu Pokarmowego Samodzielnego Publicznego Centralnego Szpitala Klinicznego im. prof. Kornela Gibińskiego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. O zdrowiu,

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY



ul. Gliwicka 214

tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl

mdk.tysiaclecie@poczta.fm

www.mdkkatowice.pl, www.mdktyciaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

(www.mdkkatowice.pl)

5 listopada

Podsumowanie konkursu plastycznego

„Bohater ze Śląskiej Legendy”

7 listopada

koncert IPIUM „Silesia”

16 listopada

Wystawa tematyczna – z okazji Dnia Tolerancji – pt. „Co to jest tolerancja”

23 listopada

Koncert gitarowy wychowanków MDK-u

25 listopada

Z okazji „Dnia pluszowego misia” biblioteka zaprasza wychowanków MDK-u na imprezę. W programie: wystawa naszych Misiaków oraz zabawy inspirowane postaciami znanych misiów.

Przypominamy, że prowadzone są zajęcia na kompleksie boisk sportowych „Moje boisko – Orlik 2012”.

ul. Tysiąclecia 5

(www.mdktyciaclecie.pl)

17 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Poznajemy instrumenty muzyczne – koncerty dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

18 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Portrety kompozytorów – Karol Szymanowski – koncerty dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

20 listopada, godz. 16.30

Wieczór muzyczny na Tysiącleciu – jeden z najlepszych kabaretów „Moherowe berety” w wykonaniu aktorek: E. Grysko, M. Tadli oraz B. Chren dla społeczności lokalnej

22 listopada, godz. 13.00

Prezentacja Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” dla dzieci i młodzieży w połączeniu z warsztatami w ramach projektu objętego mecenatem Miasta Katowice



27 listopada, godz. 18.00
XXII Międzynarodowy Festiwal Młodych
Laureatów Konkursów Muzycznych dla spo-
lecności lokalnej os. Tysiąclecia i Katowic

**28 listopada, godz. 9.00, 10.00,
11.00**
Poznajemy instrumenty muzyczne –
koncerty dla dzieci szkół podstawowych

os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Sile-
sia”

**29 listopada, godz. 10.00, 11.00,
12.00**

Koncerty dla młodzieży licealnej i gim-
nazjalnej oraz mieszkańców os. Tysiąclecia
przy współpracy z IPIUM „Silesia”

do 23 listopada

Wystawa pokonkursowa XXII Ogólnopolskie-
go Konkursu Plastycznego dla Twórców Nie-
profesjonalnych im. Pawła Wróbla.

22 listopada

„Konopnicka i inne”

Konkurs recytatorski skierowany do uczniów
gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych oraz
dorosłych.

Konkurs ma na celu pogłębienie wiedzy
o poetyckiej twórczości Marii Konopnickiej,
a także innych polskich poetek tworzących od
połowy XVIII wieku do współczesności.

Zachęcamy do licznego udziału w konkur-
sie! Zgłoszenia należy złożyć w sekretariacie
Filii nr 1 MDK (w godz. 10.00 – 16.00) do dnia
5 listopada 2012 r. Przesłuchania konkursowe
oraz ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
odbędą się 22 listopada 2012 r. w Filii nr 1
MDK „Szopienice – Giszowiec”, godz. 12.00

26–27 listopada, godz. 10.30

„Halloweenowe stworki” – warsztaty plastycz-
ne dla przedszkolaków

29 listopada, godz. 10.00

Przedstawienia teatralne dla dzieci „Tajem-
nica skarbu na kurzej nóżce” – bajeczka dla
najmłodszych o tym jak Benjamin i Matylda
odbywają podróż do świata baśni i czarów w
wykonaniu Teatru Trip – podróże ze sceną.

Bilet wstępu: 8 zł

Filia nr 2 MDK

„Szopienice-Giszowiec”
Plac pod Lipami 1, 3-3a

4 listopada, godz. 17.00

„Evans” – Przemysław Strączek & Teriver
Cheung – koncert promujący płytę z muzy-
ką Billa Evansa.

Przemysław Strączek – gitarzysta jazzowy, kom-
pozytor, aranżer, pedagog. Koncertował w
wielu ośrodkach społeczno-kulturalnych i na
festiwalach jazzowych w Polsce, Czechach,
Hiszpanii, Wielkiej Brytanii;

Teriver Cheung – jeden z najbardziej obiecują-
cych gitarzystów jazzowych młodego pokolenia.

Płyta „Evans” została nagrana w duecie gita-
rowym. Utwory zawarte na krążku to kompo-
zycje pianisty Billa Evansa, którego uważa się
za jednego z czołowych inspiratorów współ-
czesnego jazzu. Muzycy spotkali się podczas
udziału na Festiwalu Thailand International
Jazz Conference w Bangkoku 2011 r.

wejściówka 5 zł

6 listopada, godz. 9.30

„Magiczna trupa Robinsona Bluesa” – spek-
takl dla dzieci w wykonaniu Teatru Wielkie
Koło

bilet 10 zł

6 i 20 listopada, godz. 16.00

Warsztaty teatralne dla dzieci w wieku 7 –
12 lat. W programie: zajęcia ruchowe, ćwicze-
nia dykcyjne, zabawy integracyjne, baśniowe
kalambusy

wstęp bezpłatny

9–11 listopada

„Egyptian Fever Festiwal” – Festiwal Tańca
Arabskiego

24 listopada, godz. 9.00

Turniej Skata

25 listopada, godz. 17.00

Koncert Eli Adamiak „Zbieram siebie”. Ar-
tystce na scenie towarzyszyć będzie zespół
w składzie: P. Goljat- fortepian, P. Jabłoński –
akordeon, S. Ruciński – gitara, P. Górka – kon-
trabas

Ela Adamiak – piosenkarka, autorka tekstów
i kompozytorka, która od wielu lat zajmuje
w Polsce czołowe miejsce w gatunku poezji
śpiewanej. Ze względu na oryginalność, spe-
cystyczną wrażliwość i wyjątkową umiejętność
muzycznego przekazu tekstu poetyckiego, ar-
tystka należy do grona nielicznych wykonaw-
ców tego gatunku. Podczas koncertu zapre-
zentuje piosenki z najnowszej płyty „Zbieram
siebie” oraz swoje największe przeboje takie
jak „Jesienna zaduma”, „Do Wenecji dalej stąd
co dzień” i wiele innych.

bilety 30 zł

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

„Szopienice – Giszowiec”

ul. gen. J. Hallera 28

5 listopada–3 grudnia

„Miejsca opuszczone” – wystawa fotografii
Anny Miki.

Jej pasją jest historia i fotografia, co stara się
łączyć tworząc zdjęcia w klimacie urbex. Sta-
re kopalnie, opuszczone szpitale, niszczone
z powodu braku środków finansowych. Mają
jednak swój nieporównywalny z niczym in-
nym klimat.

Artystka stara się poprzez swoje zdjęcia
utrwać miejsca, które z czasem całkowicie
znikną z panoramy miast.

7–11 listopada

Wystawa Kanarków i Ptaków Egzotycznych
– wydarzenie organizowane przez Polski
Związek Hodowców Kanarków i Ptaków Egzo-
tycznych

**13 listopada, godz. 9.00, 10.00,
11.00**

Koncerty umuzykalniające dla dzieci w wie-
ku szkolnym i przedszkolnym organizowane
wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszech-
niania Muzyki „Silesia”

EkoKultura – EkoListopad

12–16 listopada

Cykl spotkań skierowany do najmłodszych
dzieci – przedszkolaki i młodzież szkolna,
promujący ekologię oraz wiedzę o określo-
nych zachowaniach ekologicznych (np. se-
gregacja odpadów), które nabywane powinny
być od najmłodszych lat.

Na „EkoListopad” zaplanowano:

12 listopada, godz. 9.30

Spektakl Teatru Trip z Chorzowa pt. „Kró-
lewna Fasolka”, czyli historia dwóch skrza-
tów, których wielką pasją jest uprawa warzyw
i owoców, dla wszystkich dzieci w wieku
przedszkolnym.

14 listopada, godz. 10.00

„Drugie życie drzewa”

– warsztaty ekologiczne dla przedszkolaków

odpowiadające na pytania: co się dzieje
z drzewami, kiedy obumierają, jaką funkcję
pełnią w lesie, jakie inne organizmy je wtedy
zasiedlają. Warsztaty organizowane są wspólnie
z Centrum Dziedzictwa Przyrody Górne-
go Śląska.

16 listopada, godz. 10.00

„Śmiecioludziki”, czyli warsztaty plastyczne
dla dzieci z wykorzystaniem różnych odpa-
dów (makulatura, puszki, kapsle, baterie, bu-
telki itp.).

16 listopada, godz. 19.00

„Lament paranoika” – monodram
w wykonaniu „Teatru NieZwykłego”

Akcja spektaklu tylko na pozór toczy się
w świecie urojeń chorego człowieka. Tak na-
prawdę opowiada o toksycznej rzeczywisto-
ści, z którą stykamy się na co dzień: fałszywi
demagodzy, lęk przed drugim człowiekiem,
chorobliwa podejrzliwość, zwątpienie w ja-
kiekolwiek wartości. Uświadomienie sobie
prawdy o tym, co nas boli i dotyka, może stać
się pierwszym krokiem do odważnego za-
świadczenia o ukrytej na dnie naszego serca
nadziei...

Monodram na podstawie utworu Stephena
Kinga „Paranoid: A Chant”. Przed spektaklem
odbędzie się krótki recital w wykonaniu woka-
listów Teatru „NieZwykłego”

23 listopada, godz. 11.00

Prelekcja poświęcona promocji książki
pt. „66 obrazów na 66 lat Grupy Janow-
skiej”

Spotkanie to podsumowanie działalności ar-
tystycznej Grupy Janowskiej oraz przybliżenie
sylwetek obecnych twórców, a także tych, bez
których nie byłoby tego jubileuszu. Okazją do
spotkania jest wydawnictwo „66 obrazów na
66 lat Grupy Janowskiej”. Prelekcja połączona
będzie ze spotkaniem z artystami.

Filia nr 1 MDK

„Szopienice – Giszowiec”,
ul. Obr. Westerplatte 10



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

6 listopada, godz. 17.30

Bogucickie zaduszki

Zapraszamy do wspólnego uczczenia pamięci
osób szczególnie ważnych dla dzielnicy Bo-
gucice. Sprawmy, aby ten wieczór był dla nich
podziękowaniem za ich dokonania, a dla nas
stał się wielką inspiracją.

9 listopada, godz. 18.30

Recital Marka Richtera

Zapraszamy na artystyczne spotkanie z Mar-
kiem Richterem, znanym z seriali telewizyj-
nych m.in.: jako odtwórca roli Mikie-
go w „Samo życie”, Człowieka mafii w „Na
Wspólnej”, szefa AT w „Odwróconych”,

Jerzego w „M jak miłość”, a obecnie Mirka w „Klanie”.

Tym razem dla publiczności w Bogucicach, artysta wystąpi z recitalem „Wiem”, na który składają się teksty Krzysztofa Cezarego Buszmana. Całość stanowi opowieść o kondycji przeciętnego człowieka, wtrąconego między „początek” i „koniec”- próbującego znaleźć odpowiedź, daleko wykraczającą poza banalne pytanie: „Jak żyć?”.

10 listopada, godz. 17.30 Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości

Zapraszamy na uroczysty koncert organizowany z okazji obchodów Narodowego Święta Niepodległości. Najpiękniejsze patriotyczne pieśni i melodie narodowe w doskonały sposób przypomną nam jak rodziła się polska niepodległość. W programie koncertu wystąpi chór Hejnał, Chór kameralny Towarzystwa Śpiewaczego Modus Vivendi oraz Orkiestra Dęta „Katowice”.

25 listopada, godz. 17.00
Barwy Ziemi – kultura romska
Wszystkich entuzjastów cyklu „Barwy Ziemi” oraz wszelkich miłośników odkrywania tajemnic odmiennych kultur zapraszamy na kolejne spotkanie, tym razem w barwach kultury romskiej.

W programie imprezy tradycyjnie odbędą się prezentacje multimedialne, spotkanie z ciekawą osobą oraz koncert muzyczny na żywo.

Zawodzie

15 listopada, godz. 17.30 wernisaż wystawy

Wszystkich entuzjastów fotografii artystycznej zapraszamy na otwarcie wystawy prac autorstwa uczestników sekcji fotograficznej pn. „Imaginacje”. Otwarcia wystawy towarzyszyć będzie recital poezji śpiewanej w wykonaniu wokalistki Joanny Oniśk.

22 listopada, godz. 17.30 „W salonie Tadeusza Trzaskalika”

Serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników muzyki klasycznej. W ramach cyklu koncertów usłyszeć można w formie kameralnej najważniejsze dzieła klasycznych twórców w wykonaniu Tadeusza Trzaskalika i zaproszonych gości.

23 listopada, godz. 17.00 Zawodziański Klub Dyskusyjny

Gościem spotkania pn. „Pożegnania i powroty – poezje mundurowego” będzie Jacek Kosmaty – poeta, publicysta, politolog i funkcjonariusz policji z ponad dwudziestoletnim stażem.

24 listopada, godz. 17.30 Młodzi wirtuozi akordeonu

Miłośników brzmienia akordeonu zapraszamy na koncert solistów sekcji gry na akordeonie. W programie koncertu: utwory największych mistrzów muzyki akordeonowej.

26 listopada
Zwierzęcy obyczaj ciekawy jest nadzwyczaj
Zapraszamy na otwarty **Finał VIII Edycji Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego dla dzieci** połączony z otwarciem wystawy wyróżnionych prac.

30 listopada
Andrzejki zawodziańskie
Zapraszamy każdego, kto chce wziąć udział w największej imprezie tanecznej w dzielnicy. Wieloletnie doświadczenie, miła obsługa oraz największe przeboje muzyki tanecznej serwowane przez DJ’a TAT sprawiają, że każdy może stać się uczestnikiem niezapomnianej imprezy roku 2012.

Bilety wstępu w cenie 85 zł dostępne pod numerem tel. 32 255 32 44. Szczegóły na stronie internetowej oraz w MDK. Zapraszamy!

MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Piotrowice – filia nr 1

10 listopada, godz. 9.00 Turniej Brydża Sportowego z okazji Narodowego Święta Niepodległości.

Kolejna edycja, cieszącego się w śląskim środowisku brydżowym dużą popularnością, turnieju brydżowego parami. Dla zwycięzców przewidziano nagrody.

20 listopada, godz. 18.00 Spotkanie kolekcjonerów i miłośników historii

Wykład historyczny autorstwa członków Stowarzyszenia Kolekcjonerów Broni „Oberschlesien”.

23 listopada, godz. 18.00
„Wędrówka jedną jest życie człowieka”
Spektakl poetycko-muzyczny w wykonaniu młodzieży V LO. im. W. Broniewskiego w Ochojcu, pod kierunkiem Bernadety

Michny. Podczas spektaklu zostaną zaprezentowane m.in. interpretacje wierszy Edwarda Stachury.

30 listopada, godz. 18.00

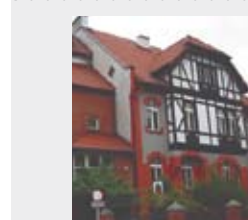
Spotkanie z dr Aliną Reichert-Boreszko
Kolejne z cyklu spotkań „Osobowości zza ściany”. Tym razem zaprosiliśmy wybitną specjalistkę, gastrologa z Górnośląskiego Centrum Medycznego w Katowicach – Ochojcu, pasjonatkę podróży, przyjaciółkę ludzi i psa Leksa.

Murcki – filia nr 2

11 listopada, godz. 17.00
„Twórcy murckowscy” – otwarcie wystawy.
Wernisaż XI edycji wystawy „Twórcy murckowscy”, która promuje najzdolniejszych murckowskich artystów.

Zarzecze – filia nr 3

16 listopada, godz. 18.00
„Lecą żurawie”. Otwarcie wystawy malarstwa Neli Nelip



MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

5 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Katarzyną Młynarczyk – poetką, prezesem Oddziału Związku Literatów Polskich w Katowicach.

8 listopada, godz. 19.00, Galeria pod Łukami
Wystawa fotografii Aleksandra Zemboka.
Wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godz. od 12.00 do 20.00, do końca listopada.

11 listopada, godz. 18.00, Sala Kameralna im. prof. Karola Szafranka
Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką” z okazji Święta Niepodległości w wykonaniu zespołu „Todo Art Trio”. W programie pieśni włoskie i polskie. Wystąpią: Jarosław Wewióra – tenor, Grażyna Jursza – flet, Dariusz Jursza – klarnet, Dawid Smykowski – fagot, Małgorzata Kaniowska – fortepian.

Wstęp wolny! Liczba miejsc ograniczona!

12 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Aleksandrem Zembokiem pt. „Kłopotliwe dziedzictwo – rzecz o obiektach przemysłowych”.

Malarstwo o ukochanej przez autorkę tematyce: przyroda, zwierzęta i sielskie klimaty. Wystawa czynna do 16 stycznia.

Podlesie – filia nr 4

18 listopada, godz. 18.00 Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

30 listopada, godz. 19.00
Andrzejki z „Anteną Górnośląską” oraz spotkanie z Michałem Smolorzem
Zapraszamy na projekcję z cyklu „Opowieści Erwina Respondka”, realizowanego dla Programu II TVP w latach 1993–1996. Tytułowy Erwin Respondek to śląski emeryt, po swojemu zgryźliwy (czyli zmierzły), który snuje wspomnienia o starym, odchodzącym Śląsku. Tym razem opowiada o prawdziwej śląskiej farze, gdzie królują faroz, organista i kupidol. Program pełen klasycznego kościelnego humoru o biskupach, farozach i kapelónkach, jak zwykle okraszony piosenkami, wykpiwającymi codzienność życia parafialnego. Będzie to ostatnie spotkanie z cyklu.

13 listopada, godz. 18.00
Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

18 listopada, godz. 17.00, Sala Kameralna im. prof. Karola Szafranka
Popis uczniów sekcji pianina i gitary pt. „Jesienny koncert młodych wykonawców”

19 listopada, godz. 18.00
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Szymonem Babuchowskim i Patrykiem Filipowiczem, połączone z promocją singla „Kiedy otwieram oczy”

22 listopada, godz. 18.00, Studio Koncertowe Radia Katowice
Koncert zespołu „Ligocianie”, promujący płytę „Ciecze woda”
Organizatorzy: MDK „Ligota”, Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „OFFerta”, Polskie Radio Katowice oraz Edycja Książki Naukowe i Specjalistyczne

28 listopada, godz. 18.00, Galeria pod Łukami
Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

Wpisowe 10 zł. Młodzież szkolna – bezpłatnie

11 listopada, godz. 17.00
Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”.



Zwycięzcy Orlika z UKS Sprint

Piłkarze UKS Sprint Katowice okazali się najlepsi w kategorii chłopców młodszych i wygrali krajowy finał Turnieju Orlika 2012 w Warszawie.

Warszawskim finale w kategoriach wiekowych 10 – 11 oraz 12 – 13 lat drużyn piłkarskich dziewcząt i chłopców brało udział ponad 700 uczestników (64 drużyny). Katowiczanie od początku radzili sobie świetnie. Zwyciężyli w spotkaniach z UKS 4 Siedlce (3:1) i Team Krosno (1:0), a także zremisowali z ekipą ze Stargardu Szczecińskiego (2:2) i awansowali do ćwierćfinałów. Po rozbięciu Dream Teamu Łęczna 4:0 znaleźli się w półfinałach. Następnie zwyciężyli z drużyną SP2 Żnin 3:1. Dzięki mądrej grze pokonali w finale Orlika Team Zduńska Wola 2:0.

Jak mówi trener zwycięskiej drużyny Paweł Siedlecki, zespół wyróżniał się dobrą

grą w defensywie i skutecznymi kontratakami. – Uczę chłopaków, że broni cały zespół, już zawodnicy z przodu starają się odebrać rywalom piłkę. Staralem się ich pozytywnie nastawić, mieliśmy sporo szczęścia, ale i najmocniejszą grupę. W turnieju startowaliśmy już trzeci raz, za każdym razem było lepiej.

Piłkarze Sprintu Katowice na co dzień chodzą do Szkoły Podstawowej nr 51 w Giszowcu.

Prezydent Piotr Uszok ufundował nagrodę dla mistrzowskiej drużyny w wysokości 4 tys. złotych, którą wiceprezydent Marcin Krupa wręczył podczas towarzyskiego meczu z reprezentacją Urzędu Miasta, właśnie na boisku Orlik przy kompleksie sportowym Bugla. Spotkanie, na które przybyli rodzice zwycięzców z UKSu oraz wiceprzewodniczący Rady Miasta Jerzy Forajter i radna Maria Sokół, zakończyło się remisem.

Drużynie raz jeszcze gratulujemy! ●

(sr)



Jak równy z równym



Awans sportowy niesie z sobą nie tylko radość i dumę z osiągniętego sukcesu, ale także niepewność, związaną z możliwością konfrontacji z najlepszymi. Po dwóch rundach rozgrywek Polskiej Ligi Hokejowej możemy śmiało stwierdzić, że nie czujemy się tu obco – mówią sportowcy.

Przed rozpoczęciem sezonu, potencjał drużyny był zagadką nie tylko dla rywali, ale także dla nas samych. Kompletnie przemeblowany skład, do którego liczną grupą weszli sportowcy zza oceanu, sprawił, że nikt nie wiedział, co tak naprawdę hokejowy GKS Katowice zademonstruje w najwyższej klasie rozgrywkowej.

Patrząc przez pryzmat 15 meczów (jeden mecz z Sanokiem rozegramy awansem), można stwierdzić, że zespół Jacka Płachty wprowadził sporo zamieszania do ekstraklasowej rywalizacji. W pierwszych meczach beniaminek był zagrożeniem dla każdego, nie wyłączając aktualnego mistrza Polski. Młody zespół, nieco odmienny styl gry

hokeistów z Kanady i USA oraz trener, który od podszewki poznał metody szkoleniowe funkcjonujące w Niemczech – to stworzyło mieszankę, która zaskoczyła chyba wszystkich.

Dobra postawa szybko rozbudziła nadzieje kibiców na osiągnięcie czegoś więcej niż „tylko” utrzymania w PLH. W związku z nowymi oczekiwaniami, przyszło kolejne zaskoczenie, gdy hokeiści GieKSy nie pokonali słabszych (w mniemaniu niektórych sympatyków) drużyn. Warto jednak pamiętać, że po długiej nieobecności, na nowo oswajają się z rywalizacją o najwyższe laury. Zbierają doświadczenie, a przy okazji odbierają punkty komu się tylko da.

Jedno jest pewne – emocji w meczach z udziałem HC GKS-u Katowice nie brakuje. Dlatego zapraszamy do Satelity każdego kibica GieKSy i sympatyka hokeja na lodzie, a także osoby, które jeszcze nie miały okazji zobaczyć tej dyscypliny na żywo. Naprawdę warto! ●

(Michał Sowiński)

Juniorzy podnoszą ciężary

Ponad 220 zawodników z całej Polski weźmie udział w Mistrzostwach Polski Juniorek i Juniorów w Podnoszeniu Ciężarów do lat 17. Organizatorem zawodów, które odbędą się od 16 do 18 listopada w Ośrodku Sportowym „Szopienice” przy ul. 11 Listopada 16 w Szopienicach, jest Hutniczy Klub Sportowy „Szopienice”.

Gośćmi Mistrzostw będą: Prezydent Polskiego Związku Podnoszenia Ciężarów Zygmunt Wasielewski, przedstawiciele rządu Rzeczypospolitej Polskiej, mistrz olimpijski Adrian Zieliński oraz dwukrotny medalista igrzysk olimpijskich Szymon Kofecki.

Jak podkreślają organizatorzy – celem zawodów jest propagowanie sportu, a zwłaszcza dyscypliny podnoszenia ciężarów, wśród dzieci i młodzieży w dzielnicach, jak i w całej Polsce.

Rywalizacja odbędzie się w 7 kategoriach dziewcząt oraz 8 kategoriach chłopców.

Patronat nad Mistrzostwami objęli: Marszałek Województwa Śląskiego Adam Matusiewicz, Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok oraz Minister Rozwoju Regionalnego Elżbieta Bieńkowska. ●

(pj)



Piłka ręczna kobiet

Od 21 do 25 listopada w Katowicach odbędzie się Międzynarodowy Puchar Śląska w Piłce Ręcznej Kobiet im. Huberta Gorsza. Zmagać się będą między innymi reprezentacje młodzieżowe Danii, Norwegii i Polski.

W ubiegłym roku zwyciężyła drużyna węgierska, Polki; wygrały w 1999 roku.