



Robert Cray w Katowicach

Rawa Blues Festival już 6 października w Spodku. W 14 godzin na dwóch scenach zagra aż 18 zespołów. Zgodnie z zapowiedziami Irka Dudka, w tym roku pojawi się wyjątkowo mocny skład, zwłaszcza zza Atlantyku. Główną gwiazdą będzie pięciokrotny laureat nagrody Grammy, żywa legenda bluesa – Robert Cray z zespołem.

Ten amerykański gitarzysta i wokalista jest obecnie jednym z najbardziej uznanych muzyków bluesowych na świecie. Rok temu został uhonorowany w Blues Hall of Fame – panteonie sław, które wniosły znaczący wkład w rozwój bluesa na świecie. Na katowickim festiwalu wystąpi ze swoim zespołem – Robert Cray Band. Będzie to pierwszy i jedyny, w trakcie europejskiej trasy, występ Roberta Craya w Polsce.

Oprócz niego podczas koncertu finałowego zagra Eric Sardinias, którego pamiętamy z Rawy w 2009 roku. Gitarzysta zrezygnował z kilku koncertów w USA i rozpoczął wcześniej swoją europejską trasę koncertową właśnie w naszym mieście. W tym roku usłyszymy też ośmioosobowy bluesowo-



for. materiały organizatora

Robert Cray Band

swingujący Roomful of Blues oraz The Reverend Peyton's Big Damn Band, grający country bluesa na oryginalnych instrumentach z lat 30. ubiegłego wieku. Na scenie pojawią się również Davina and The Vagabonds

z Minneapolis, grający energetyczną i taneczną mieszankę bluesa, jazzu, roots i rocka. A skoro to Rawa, to nie zabraknie też i Irek Dudek Big Band.

dokończenie na str. 8

Otwarcie nowego dworca PKP



Pod koniec października podróżni wrócą na pl. Szewczyka, by ponownie korzystać z hali katowickiego dworca PKP. Należy przygotować się na dużą zmianę.

więcej na str. 3

Narodowa klasówka

21 października w Centrum Kultury Katowice odbędzie się kolejna edycja Ogólnopolskiego Dyktanda, którego pomysłodawczynią była śp. Krystyna Bochenek.

więcej na str. 5

Energooszczędne rozwiązanie

Katowice wzbogaciły się o inteligentny budynek – w ostatnich dniach sierpnia Górnośląski Park Przemysłowy świętował otwarcie pierwszego biurowca w ramach projektu GPP Business Park.

więcej na str. 4

Demokracja lokalna

„Prawa człowieka na rzecz lepszej integracji samorządów lokalnych” – pod takim tytułem będzie odbywał się tegoroczny Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej. Zachęcamy mieszkańców do skorzystania z licznych inicjatyw kulturalnych i społecznych zaplanowanych od 15 do 21 października.

więcej na str. 9

Kongres Integracyjny

W pierwszych dniach października będzie miał miejsce Międzynarodowy Kongres Integracyjny na rzecz Osób Niesłyszących i Słabosłyszących. Wśród zaproszonych gości znajdują się sławy z kraju oraz zagranicy, reprezentujące różne ośrodki naukowe. Będzie to również niepowtarzalna okazja do wzięcia udziału w ciekawych warsztatach.

więcej na str. 10

Zapasy w Spodku

13 października w małej hali Spodka będzie miał miejsce Memoriał im. Jana Czai w zapasach w stylu klasycznym, którego głównym założeniem jest przede wszystkim uczczenie pamięci współtwórcy sekcji zapasniczej GKS Katowice.

więcej na str. 24

Uwaga podróżujący tramwajem

Zamknięcie przejazdu przez Rynek, al. Korfanteo i ul. 3 Maja, przystanki przesiadkowe, uruchomienie komunikacji zastępczej – 20 września rozpoczęła się kolejna faza przebudowy centrum Katowic. Zmiany, które niesie, dotknęły 200 tysięcy osób podróżujących tramwajami.

Planuj od nowa

Wyłączenie z ruchu tramwajowego ścisłego centrum miasta spowodowało zmianę tras wszystkich tramwajów przyjeżdżających do śródmieścia z Chorzowa, Świętochłowic, Bytomia, Rudy Śląskiej, Siemianowic Śląskich i Sosnowca. W konsekwencji pasażerowie, którzy do punktu docelowego dojeżdżają przez katowicki Rynek, powinni zaplanować swoją podróż od nowa, najlepiej w oparciu o nowy rozkład jazdy dostępny na www.kzkgop.pl lub korzystając z wyjaśnień konsultanta infolinii pod numerem 800 163 030 (dla telefonów komórkowych 32 743 84 46).

Nowe linie

W przemieszczaniu między uruchomionymi przystankami przesiadkowymi pomogą nowe autobusy linii „T”, kursujące co 5 minut, w ramach pętli Rynek-Mickiewicza-Gliwicka/Dąbrówki-Gliwicka/Sobieskiego-Plac Wolności-Sokolska-Chorzowska-Rondo-Rynek oraz autobus linii 910, kursujący co 10 minut.

Przystanki przesiadkowe

Do samego Rynku bezpośrednio dojeżdżają tylko pasażerowie z Zawodzia i Brynowa (dzięki nowemu prawoskrętowi w ul. Warszawską). Dla pasażerów z Zawodzia i Sosnowca, nie zmierzających w kierunku Brynowa, przystankiem przesiadkowym będzie stanowisko usytuowane przy Parafii Ewangelicko-Augsburskiej (przystanek „Katowice Szkolna”).

Podróżujący z Załęża i Chorzowa Batorego do autobusu linii „T” wsiądą na przystanku „Katowice Sobieskiego”, zlokalizowanym przy ul. Gliwickiej, tuż przed pl. Wolności. Jadący z Chorzowa i Świętochłowic oraz z Koszutki i Siemianowic Śląskich muszą wysiąść na przystanku tymczasowym po północno-

zachodniej stronie Ronda (obok banku Pekao) i przejść na nowy przystanek autobusowy po południowo-zachodniej stronie Ronda (przy Superjednostce).

Najważniejszy przystanek przesiadkowy, umożliwiający połączenie wielu linii, znajduje się przy Rynku, obok DH „Skarbek”.

Byle do wiosny

Większość z tych zmian będzie obowiązywała do września 2013 roku, kiedy to zakończy się przebudowa ul. 3 Maja. – Jest szansa, że jeśli pogoda nie będzie mocno komplikowała pracę, a pod al. Korfanteo nie napotkamy niespodzianek, tramwaje w relacji Rondo-Rynek wrócą w grudniu tego roku. Jeśli jednak pojawią się trudności, prace na tym odcinku mogą zakończyć się na wiosnę przyszłego roku – podsumowuje Krzysztof Rogala, Pełnomocnik Prezydenta ds. Przebudowy Strefy Rondo-Rynek. – Równoczesna realizacja prac na al. Korfanteo, na północnej i zachodniej części dzisiejszego Rynku oraz ul. 3 Maja umożliwi skrócenie czasu wyłączenia ruchu tramwajowego w centrum – dodaje. ● (mm)

mapa na str. 12

Konsultacje społeczne – zadanie dla samorządu, wyzwanie dla wszystkich

O zaletach konsultacji społecznych nie trzeba przekonywać nikogo. Ważne jest przecież, aby każdy mieszkaniec, odczuwający więź emocjonalną ze swoją małą ojczyzną, mógł zabrać głos w publicznej dyskusji na temat działań własnego samorządu.

Wiele decyzji samorządu wpływa na nasze życie – te dotyczące stanowienia aktów prawa miejscowego, dokumentów strategicznych i programowych, a także zmian przestrzeni publicznej. Dla prawidłowego funkcjonowania miasta powinny być uzgadniane z jego mieszkańcami. Każdy z nas ma przecież własne zdanie na temat poczynań magistratu czy wyrobioną opinię na temat tego, co dzieje się wokół. Wreszcie różne są nasze oczekiwania i potrzeby odnośnie do przyszłości Katowic.

Obywatel to nie petent, tylko partner w dialogu

Samorząd realizuje różne zadania o charakterze publicznym, których adresatami jesteście. Po jego stronie leży ostateczna decyzja, jak i odpowiedzialność za efekt działań. W demokratycznej Polsce decyzje w imieniu społeczeństwa podejmowane są przez przedstawicieli wybranych w powszechnych i wolnych wyborach. Nie można się jednak ludzić, że poziom społecznej akceptacji i zaufania odnośnie do rozwiązań, przygotowanych przez władzę samorządową, będzie odpowiednio wysoki, bez włączenia mieszkańców w proces decyzyjny.

Zmiany, które mają miejsce w naszym mieście, mogą być powodem do dumy. Jednak dopiero możliwość wyrażenia swojego stanowiska, przed podjęciem decyzji przez administrację, odnośnie do ważnej dla społeczności kwestii, sprawi, że społeczność lokalna – czyli w tym przypadku katowiczanie – poczuje się współautorem sukcesu. Ta wymiana poglądów czy konfrontacja uwag i opinii umożliwia wypracowanie wspólnego optymalnego rozstrzygnięcia.

Czym są konsultacje społeczne?

Najprościej rzecz ujmując, są istotnym elementem dialogu pomiędzy administracją samorządową a obywatelami. Ich podstawowym założeniem jest uzyskanie opinii na temat spraw istotnych dla dzielnicy lub miasta. Konsultacje mają za zadanie zachęcać nas do

formułowania swojego stanowiska w danej sprawie, umożliwiać zgłaszanie alternatywnych propozycji w celu wypracowania wspólnego rozwiązania.

Metod konsultacji jest bardzo wiele, a sam mechanizm wcale nie jest skomplikowany. Proces konsultacji obejmuje zebranie wniosków, uwag i opinii, które pozyskiwane są zarówno w trakcie bezpośrednich spotkań z mieszkańcami, warsztatów, jak i ankiet tradycyjnych oraz on-line, za pomocą dyskusji na forum itp. Następnie wszystkie opinie są analizowane pod kątem możliwości realizacji. Wreszcie społeczność zostaje poinformowana o wynikach konsultacji, po czym urząd przystępuje do realizacji projektu, udoskonalonego dzięki zgłoszonym uwagom i wnioskom.

Waga konsultacji jest ogromna. Po pierwsze, zapewniają trafną identyfikację potrzeb i oczekiwań obywateli. Po drugie, w ich rezultacie wspólnie wypracowuje się nowe, bardziej satysfakcjonujące rozwiązania. Po trzecie, konsultacje łagodzą dysproporcje, napięcia czy konflikty wewnątrz grupy, jak i na linii mieszkańcy-administracja. Po czwarte, minimalizują ryzyko podejmowania błędnych decyzji.

Informacja to podstawa, bez niej ani rusz!

Obowiązkiem urzędu jest czytelne i odpowiednio wczesne informowanie o zamierzeniach za pośrednictwem wielu kanałów. W naszym mieście funkcjonują: portal internetowy katowice.eu, Biuletyn Informacji Publicznej, Platforma Konsultacji Społecznych, portale społecznościowe. Do tych tradycyjnych środków przekazu należą również lokalne media wraz z informatorem miejskim „Nasze Katowice”.

Wychodząc naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom mieszkańców, urząd sukcesywnie rozwija sposób i tryb docierania do mieszkańców, starając się jak najlepiej powiadamiać o planowanych i realizowanych zadaniach publicznych.



Spotkanie Prezydenta Miasta Piotra Uszoka z mieszkańcami Piotrowic i Ochojca, 18 września 2012 r.

Gotowi na konsultacje – urzędnicy na start!

Informowanie mieszkańców, oprócz podstawowej funkcji związanej z przekazywaniem wiedzy, ma za zadanie inicjować dyskusję, np. w zakresie przyszłych inwestycji. Jak ma wyglądać ulica? Co powinno znaleźć się w dzielnicowym parku – kolejny plac zabaw, a może bardziej rozbudowana strefa aktywności rodzinnej? Czy oświetlenie parkowych alei dostatecznie spełnia swoją rolę? Jaki drobny element małej architektury najbardziej ucieszyłby spacerowiczów?

W Katowicach prowadzono już konsultacje w ważnych dla miasta kwestiach. Przytoczmy tu, przeprowadzoną w 2010 roku, dyskusję społeczną w sprawie modernizacji ul. 3 Maja. Obecnie to zadanie jest realizowane. Z niecierpliwością czekamy na efekt końcowy.

W najbliższym czasie katowiccy urzędnicy planują zwiększyć skalę tych działań. Stąd też opracowywane są właśnie nowe rozwiązania proceduralne – trwają prace nad zmianą uchwały nr XXVIII/512/04 Rady Miasta Katowice z 12 lipca 2004 roku w sprawie zasad i trybu przeprowadzenia konsultacji z mieszkańcami. Oznacza to, że katowiczanie już wkrótce otrzymają narzędzie, które w istotny sposób ułatwi decydowanie o przedmiocie dialogu społecznego.

Niezależnie od terminu przyjęcia nowej uchwały, samorząd już dziś chciałby poznać opinię mieszkańców na temat najistotniejszych planów modernizacyjnych i inwestycyjnych dotyczących centrum miasta czy poszczególnych dzielnic. Warto więc śledzić ogłoszenia i informacje pojawiające się szczególnie na portalu katowice.eu, urząd zachęca też do aktywności na Platformie Konsultacji Społecznych, na której z wątkami już istniejącymi można zapoznać się jako „gość”, bez konieczności wcześniejszej rejestracji. Można również korzystać z możliwości kierowania zapytań do urzędników po wcześniejszym zalogowaniu. Im więcej aktywnych użytkowników będzie korzystać z takiego forum, tym doskonalszym narzędziem się stanie.

Urzędnicy przekonują, że każda uwaga czy sugestia będzie na wagę złota, zachęcając więc do wyrażenia opinii. Samorządowi zależy, by ostateczny kształt zmian, zachodzących w Katowicach, był efektem wspólnej pracy. ● (GA)

Pierwsza ankieta już w listopadowym wydaniu NK



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek **Redakcja:** Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
 e-mail: redakcja@katowice.eu **Skład i opracowanie graficzne:** Marta Ferens **Korekta:** Barbara Meisner
 Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu. Nakład: 25 000 egz.
Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com
 Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



Hala dworca gotowa. Otwarcie w październiku

Pod koniec października podróżni wrócą na pl. Szewczyka, by ponownie korzystać z hali katowickiego dworca PKP. Należy przygotować się na dużą zmianę. W międzyczasie drogowcy ukończyli zachodnią część węzła drogowego w pobliżu dworca od strony ul. Słowackiego.

Wnętrza utrzymane w jasnych barwach, dodatkowo doświetlone przez olbrzymi świetlik, zaprojektowany na prawie całą długość obiektu, przywitają pierwszych podróżnych 30 października – w dniu oficjalnego otwarcia. Jedynie, co łączy nowo powstały budynek ze starym, to lokalizacja i szesnaście zrekonstruowanych filarów kielichowych, stojących dokładnie w tym samym miejscu co poprzednie.

Do hali wejdziemy z pl. Wilhelma Szewczyka od strony ul. Młyńskiej, jak również kierując się na wprost z ul. Stawowej. Z tej ostatniej perspektywy najlepiej będzie widoczny odnowiony neon „Katowice”, umiejscowiony na dachu. Dojście do budynku jest również przewidziane od strony ul. Słowackiego. Wejście główne do hali tworzą cztery konstrukcje parasolowe, czyli tzw. kielichy, oszklone na całą wysokość aż do sklepienia czaszy. Przestronne wnętrza przywita nas dużym elektronicznym wyświetlaczem z rozkładem jazdy pociągów. Z tej części dostaniemy się do kas, punktów usługowych i na perony, jak również schodami ruchomymi do podziemnego dworca autobusowego. Ten ostatni zostanie udośćpiony podróżnym po około dwóch miesiącach od oficjalnego otwarcia hali. W przyszłym roku wejście na dworzec będzie także możliwe z wnętrza Galerii



foto: zlit

Katowickiej, która zacznie działalność w II kwartale 2013 roku. Wtedy też inwestor przekaże do użytku dwukondygnacyjny podziemny parking na 1200 samochodów.

W jednokondygnacyjnej hali znajdującej się na parterze kompleksu podróżni kupią bilety w 13 kasach Kolei Śląskich i PKP Intercity oraz w specjalnym Centrum Obsługi Klienta. Zakupy przed i po podróży będzie można zrobić w 31 punktach handlowo-usługowych – mają tu być m.in. sklepy, kioski, księgarnia, cukiernia, apteka, restauracje i kawiarnie.

W sumie nowa hala dworca zajmuje powierzchnię 5800 m². Oprócz oczywistych udogodnień, jak poczekalnie czy toalety, nowy budynek wyposażony został w ruchome schody i chodniki, salę dla VIP-ów, a także nowoczesny system informacji dynamicznej

o rozkładzie jazdy pociągów oraz informacji wizualnej, nowy system nagłośnieniowy i monitoring. – Te wszystkie elementy będą funkcjonować w przyjaznych przestrzeniach nowego obiektu, który z pewnością zyska sympatię mieszkańców Śląska i turystów. Katowicki dworzec kolejowy stanie się wkrótce centrum komunikacyjnym z prawdziwego zdarzenia, wzorowanym na najlepszych rozwiązaniach państw europejskich – zapowiada rzecznik PKP S.A., Łukasz Kurpiewski. – W końcu to miejsce przestanie być antywizytówką miasta. Postawiliśmy kres niekończącym się uwagom na temat brudnego dworca – cieszy się Waldemar Bojarun, Naczelnik Wydziału Promocji katowickiego magistratu. – Katowice będą miały dworzec, jakiego nie powstydziliby się żadna europejska stolica. Bez kompromitacji będzie

można witać tu przybywających do naszego miasta – dodaje.

Dojazd do kompleksu umożliwią dwa węzły drogowe – wschodni, czyli skrzyżowanie ulic Pocztowej, św. Jana i Dworcowej oraz zachodni, obejmujący ulice: Mikołowską, Matejki, Słowackiego i Sądową. Właśnie trwa ich przebudowa na podstawie projektu przygotowanego przez firmę Neinver, inwestora kompleksu, a finansowana przez Urząd Miasta w Katowicach.

– Decyzję o takiej organizacji ruchu poprzedziły analizy, z których wynika, że jest to najkorzystniejsze rozwiązanie dla mieszkańców Katowic i przyjezdnych, którzy w przeszłości będą poruszali się zarówno po śródmieściu, jak i terenie całego miasta – tłumaczy przedstawiciel inwestora. Z obu węzłów wjedziemy na parking Galerii, jak również w podziemny odcinek ul. Dworcowej. Tędy dojadą również autobusy, taksówki i busey kierujące się do podziemnego dworca autobusowego. Na początku września ul. Słowackiego otwarto dla ruchu kołowego, jednak na razie tylko w jednym kierunku – od strony ul. 3 Maja dojazd Słowackiego możliwy jest w kierunku ul. Sądowej i dalej w ul. Mikołowską. Ulica będzie przejezdna w drugą stronę pod koniec roku, kiedy otwarty zostanie tunel pod dworcem.

Inwestorami kompleksu na pl. Szewczyka, w ramach którego powstaje dworzec kolejowy i autobusowy, Galeria Katowicka, a w przyszłości także biurowiec, są Neinver Polska i PKP S.A. – Jesteśmy przekonani, że nowy dworzec będzie przez wiele lat służył mieszkańcom oraz podróżnym i stanie się wizytówką nowego centrum miasta – powiedziała Monika Olejnik-Okuniewska, rzecznik prasowy firmy Neinver. ● (zit)

Na skróty przez inwestycje

II etap w strefie Rondo-Rynek

Urząd Miasta ogłosił we wrześniu przetarg na wykonanie drugiego etapu robót budowlanych w ramach przebudowy strefy Rondo-Rynek. Przebudowane zostaną m.in. ulice Pocztowa, Młyńska oraz al. Korfantego na odcinku od Ronda do ul. Moniuszki. Wzdłuż Superjednostki powstanie nowa ul. Śródmiejska. Przebudowie ulegnie podziemna infrastruktura techniczna, wyłoniona w przetargu firma ma także za zadanie wykonać nowe nawierzchnie oraz ogólne zagospodarowanie terenu wraz z elementami małej architektury. Ponadto, drugi etap obejmuje przebudowę koryta Rawy od budynku

Superjednostki do budynku przy Korfantego 1a, jak również wyburzenie budynku tzw. Michalika i przeniesienie pomnika Harcerzy Września. Szacunkowy koszt inwestycji to ponad 186 mln zł. Rozpoczęcie przebudowy planuje się w przyszłym roku, potrwa 18 miesięcy.

Murapol na Bażantów

Spółka Murapol ukończyła trzyetapową realizację osiedla „Mała Skandynawia” przy ul. Armii Krajowej i ogłosiła rozpoczęcie kolejnej inwestycji mieszkaniowej nieopodal, tj. przy ul. Bażantów. Firma zapowiada budowę pięciu budynków w dwóch etapach. W pierwszym powstaną cztery

czterokondygnacyjne obiekty. W każdym z nich oddanych zostanie do użytku 55 mieszkań o metrażu od 23 do 55 m². Drugi etap to budowa jednego ośmiokondygnacyjnego budynku z garażem podziemnym. Inwestor zapowiada rozpoczęcie prac jeszcze w tym roku. Sprzedaż mieszkań już trwa.

Trzy firmy na 3 Maja

Konsorcjum NDI i Balzola – to samo, które przebudowuje obecnie infrastrukturę tramwajową między kinoteatrem „Rialto” a Rondem – zostało wybrane w przetargu na modernizację torowiska w śladzie ul. 3 Maja oraz na pl. Wolności. Łączna długość toru

pojedynczego, który ulegnie wymianie wraz z niezbędną infrastrukturą, wynosi 1680 metrów. Za tę część przebudowy 3 Maja, wartej 13,5 mln zł, odpowiadają Tramwaje Śląskie. Kilka tygodni wcześniej Urząd Miasta w Katowicach wybrał firmę Skanska, która za 9,5 mln zł wymieni nawierzchnię ulicy oraz placu, wykona niezbędne prace pod powierzchnią chodnika i zadba o nowe elementy małej architektury. Na ulicy zobaczymy także pracowników Katowickich Wodociągów, którzy odpowiadają za modernizację sieci wodociągowej i kanalizacyjnej. Pierwsze roboty ruszyły w drugiej połowie września i mają być zakończone do listopada przyszłego roku. ● (zit)

W hołdzie śląskiej Noblistce

Katowice wzbogaciły się o inteligentny budynek – w ostatnich dniach sierpnia Górnośląski Park Przemysłowy świętował otwarcie pierwszego biurowca w ramach projektu GPP Business Park.

Budynek otrzymał nazwę od nazwiska Marii Goeppert-Mayer, laureatki Nagrody Nobla w dziedzinie fizyki, urodzonej w Katowicach. Oprócz wyjątkowej patronki obiekt posiada wyjątkowe wyposażenie. Jako pierwszy biurowy budynek w Polsce wykorzystuje system tri-generacji. To unikalne w skali kraju rozwiązanie pozwala na produkcję prądu, ciepła i chłodu z gazu ziemnego. Produkcja przy użyciu specjalistycznej aparatury odbywa się na miejscu w budynku, co pozwala na ograniczenie strat przesyłu energii. Serce instalacji znajduje się na dachu biurowca.

– Jest to pierwszy budynek, w którym ekologia połączono z ekonomią. Liczymy, że najemcy docenią nie tylko komfort i funkcjonalność obiektu, ale także walory energooszczędne. Szacujemy, że koszty eksploatacyjne będą o połowę niższe w stosunku do porównywalnych obiektów biurowych wybudowanych w tradycyjnej technologii – mówi Mirosław Czarnik, prezes zarządu Górnośląskiego Parku Przemysłowego. Całkowity koszt budowy i wyposażenia biurowca to 39 mln zł, połowę kwoty wyłożyła Unia Europejska. Władze Parku obliczyły, że jest to suma o ok. 10–15% wyższa w porównaniu do kosztów budowy tradycyjnych obiektów biurowych tej wielkości.

Zastosowanie nowatorskiego systemu to nie tylko zmniejszenie kosztów codziennego funkcjonowania budynku, ale również myślenie o przyszłości. – Ten obiekt musi być konkurencyjny nawet za 20 lat. Nasze przywiązanie do energooszczędności nie jest żadną fanaberią. Jak się okazuje, budynki są odpowiedzialne za około 40% całkowitego zużycia energii w Unii Europejskiej i najwyższą emisję dwutlenku węgla do atmosfery. Przepisy unijne zobowiązują kraje członkowskie do budowy po 31 grudnia 2020 roku budynków o niemal zerowym zużyciu energii. Nie ma zatem zbyt wiele czasu na zmianę – dodaje prezes.

Naszpikowany nowoczesnymi technologiami obiekt ma produkować tańszy prąd, ciepło i chłód, ale również zarządzać ich zużyciem. Dla przykładu, inteligentny system steruje pracą żaluzji i oświetlenia poprzez analizę faktycznego naświetlenia pomieszczeń. System dostosowuje natężenie światła sztucznego, biorąc pod uwagę kierunek padania promieni słonecznych i maksymalnie wykorzystując światło naturalne. Ponadto, dzięki zastosowanym instalacjom – m.in. specjalistycznej wentylacji i układom czujników – jakość powietrza dostarczana do pomieszczeń ma być stale kontrolowana, a tym samym znacznie lepsza niż w tradycyjnym systemie klimatyzacji. To szczególnie ważne ze względu na zdrowie i komfort pracowników biurowca.

Oprócz tego obiekt wykorzystuje deszczówkę do wtórnego zastosowania, windy wyposażone są w wysokowydajny układ odzysku energii elektrycznej, a autorski system zarządzania budynkiem ma analizować zachowanie



FOR. ZIT

poszczególnych elementów systemu wpływających na energooszczędność oraz komfort użytkowników. Przy projektowaniu części rozwiązań inwestor współpracował z Politechniką Śląską i Politechniką Krakowską.

Biurowiec Goeppert-Mayer mieści się przy ul. Konduktorskiej 33 na poprzemysłowych terenach po byłej Hucie Silesia. Ma 8800 m² powierzchni całkowitej i osiem kondygnacji, w tym podziemny parking. W ramach GPP Business Park planowana jest budowa jeszcze trzech podobnych obiektów biurowych, których patronami mają zostać kolejni trzej śląscy nobliści: Otto Stern, Kurt Alder i Konrad Bloch – odpowiednio naukowiec z dziedzin fizyki, chemii i biochemii. – Chcielibyśmy w ten sposób oddać zarówno hołd wielkim Ślązakom, ale także podkreślić

potencjał intelektualny i twórczy naszego regionu – tłumaczą władze GPP. ●

(zit)

Budynek Goeppert-Mayer to nie jedyny obiekt biurowy w Katowicach, który w tak dużym stopniu ma wykorzystywać rozwiązania energooszczędne. Przy ul. Ligockiej 103 trwa właśnie budowa tzw. biurowca pasywnego. Inwestorem jest Park Naukowo-Technologiczny Euro-Centrum. Budynek zostanie oddany do użytku na początku przyszłego roku. Więcej o inwestycji pisaliśmy w tegorocznym lutowym wydaniu „Naszych Katowic”.

Utrudnienia w ruchu (XX)

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót jest już zakończona, w części roboty zbliżają się ku końcowi. Rozpoczynane są również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natknijemy się w październiku.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Przy ul. Kossutha budowana jest nowa kanalizacja. Wystąpią punktowe rozkopy i lokalne utrudnienia i ograniczenia w ruchu.
- W Janowie utrudnienia wystąpią przy ulicach Hodowców i Strumiennej w okolicy stadniny koni oraz przy dojściu do ogródków działkowych przy ul. Strumiennej.
- Ul. Kijowska zamknięta będzie połówkowo – powyżej skrzyżowania z ul. Hadyny.
- W części ul. Boya-Żeleńskiego wprowadzony jest ruch wahadłowy. Prace przy budowie kanalizacji wykonywane będą od stacji trafo do boiska. Od ul. Lepszego do boiska prowadzone będą prace odtworzenia drogi.
- W Piotrowicach na skrzyżowaniu ulic Tyńskiej i Spółdzielczości łączone będą nowe

ciągi kanalizacji. Całkowicie dla ruchu zamknięta będzie w tym rejonie ul. Tyska. Połówkowo zamykane będą ulice Jaworowa Tylna i Spółdzielczości.

- Na Zawodziu utrudnienia wystąpią przy ul. Hałubki.
- W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ul. Kuźnickiej.
- Zamknięta będzie ul. Kozielska oraz ul. Raciborska na odcinku od ul. Kozielskiej w kierunku ASP.
- Całkowicie zamknięta dla ruchu będzie ul. Nowotarska na odcinku od ul. Wrocławskiej w kierunku cmentarza w Bogucicach.
- W Dąbrówce Małej całkowicie zamknięte będą ulice Pod Młynem, Dytrycha oraz Styczniowa na odcinku od ul. Siwka do ul. Siemianowickiej. Objazdy prowadzić będą ulicami Le Ronda i Siwka. Połówkowo zamknięta będzie ul. Strzelców Bytomskich na odcinku od ul. Grzegorzka do ul. Żwirowej. Przystanek autobusowy z ul. Borki zostanie przeniesiony na koniec ul. Korczaka.
- Po zakończonych pracach budowy

kanalizacji odtwarzana będzie nawierzchnia ul. Karliczka w Giszowcu.

- Prace odtworzenia nawierzchni prowadzone będą także przy ul. Przekopowej.
- W ul. Kościuszki, między ulicami Dworską a Fitelberga kładziony będzie nowy ciąg kanalizacyjny w bocznym pasie pieszo-jezdnym.
- W Szopienicach (poza dojazdem do posesji) zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Obrońców Westerplatte na odcinku od ul. Brynicy w kierunku centrum Katowic. Przy ul. Przelotowej ruch samochodowy – na odcinku od ul. Zamenhofs w kierunku Sosnowca – odbywał się będzie jednym pasem jezdni. Ul. Bednorza, na odcinku od ul. Wańkowicza w stronę centrum, zamknięta będzie połówkowo.
- W Ligocie mogą wystąpić lokalne utrudnienia przy zbiegu ulic Śląskiej i Wczasowej.
- Planowane jest rozpoczęcie prac przy budowie kanalizacji w rejonie ul. Wapiennej w Ochojcu.
- W Podlesiu po wykonaniu kolektora głównego w ulicy Stabika wykonywane

będą prace w ulicach bocznych na odcinku od ul. Armii Krajowej do ul. Kaczeńców. Wystąpią lokalne utrudnienia.

- Planowane jest rozpoczęcie prac przy budowie kanalizacji w ul. Małwy w Podlesiu. Prace prowadzone będą między ul. Storczyków a ul. Trojoka. Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ●

(kiwk)

Sprostowanie

Przepraszamy czytelników wrześniowego wydania „Naszych Katowic” za błędne zamieszczenie przy artykule „Dom Kultury z zielonym dachem rośnie w Dębie” zdjęcia zatytułowanego „Z placu budowy”. Fotografia przedstawia końcowy etap budowy sali gimnastycznej i gimnazjum w Bażantowie, zrealizowanych przez spółkę Millenium Inwestycje. (red)

Siedzibę remontują, występują w różnych miejscach

Do końca listopada 2013 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedłużyło okres rozbudowy Filharmonii Śląskiej. – Nie ma zagrożenia, że terminy nie zostaną dotrzymane – zapewnia Grażyna Szymborska, dyrektor Filharmonii Śląskiej.

Do sierpnia Mostostal Warszawa S.A., generalny wykonawca rozbudowy instytucji, zrealizował w istniejącym budynku roboty rozbiórkowe i izolacyjne, wzmocnił też fundamenty, ściany i stropy; w części do budowywanej natomiast postawił ściany wewnętrzne i działowe, wykonał posadzki i otynkował ściany. Równolegle kontynuowane są roboty instalacyjne systemu elektrycznego, wodno-kanalizacyjnego, centralnego ogrzewania i wentylacji. Niemal ukończono budowę garażu na 6 samochodów.

Montaż organów, przechowywanych obecnie pod Berlinem, przeniesiono na przyszły rok, z uwagi na liczne problemy techniczne wynikające ze stanu budynku i jego zabytkowego charakteru. Jak zapewnia dyrekcja Filharmonii Śląskiej, pierwszego koncertu organowego w odświeżonej siedzibie będzie można wysłuchać w przyszłym sezonie artystycznym, podczas planowanego na jesień 2013 roku Festiwalu im. Henryka Miłkołaja Góreckiego.

Przekonani więc, że to ostatni sezon poza siedzibą – remontowaną i rozbudowywaną ze środków unijnych i samorządu



Rozbudowywana się siedziba przy ul. Sokolskiej

wojewódzkiego – filharmonicy śląscy koncertują w tym sezonie w rozmaitych miejscach. Przede wszystkim, jak chcieli słuchacze, w znakomitej akustycznie sali koncertowej katowickiej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego przy ul. Zaciśze 3, gdzie odbędzie się także listopadowy konkurs dyrygentów. Do Chorzowskiego Centrum Kultury przy ul. H. Sienkiewicza 3 zapraszają na koncerty specjalnie dla tego miasta zaplanowane, a młodzież

– na koncerty Młodej Filharmonii. Chorzów udostępni też salę koncertową na codzienne próby Orkiestry Symfonicznej. – *W Katowicach brakuje dużych estrad na codzienne próby Orkiestry, stąd odbywają się one w Chorzowie* – mówi dyrektor Grażyna Szymborska. Artyści Chóru natomiast pozostaną nadal, jak przez ostatnich 20 lat, w gościnnych progach Państwowej Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza przy ul. Teatralnej w Katowicach.

Mimo remontu, pojawiły się także nowe inicjatywy artystyczne, podejmowane we współpracy z Biblioteką Śląską. Dla młodszych to Dziecięce Spotkania Muzyczne, a drugim wspólnym pomysłem filharmoników i bibliotekarzy śląskiej księżnicy jest integrujący muzykę z literaturą cykl „Filharmonia w starej Bibliotece”. Gośćmi specjalnymi tych koncertów będą, zaproszeni przez Dyrektora Biblioteki Śląskiej, ludzie słowa pisanego, mówionego i innych dziedzin twórczości, a gospodynią całego cyklu jest Violetta Rotter-Kozera, związana z TVP Katowice. – Wielka to rzecz dla nas. Nawiązujemy tymi spotkaniami do pewnej tradycji z okresu wojennego. Witkacy wygłosił tu (w starym budynku Biblioteki Śląskiej przy ul. Francuskiej 12 – przyp. red.) wykład, któremu towarzyszył koncert kameralny – mówił prof. Jan Malicki, dyrektor Biblioteki Śląskiej, podczas konferencji na inaugurację sezonu artystycznego. – W starym gmachu Biblioteki chcemy stworzyć nową jakość edukacyjną, skierowaną do szerszego grona odbiorców. Chcemy dać młodym ludziom klucz do zrozumienia muzyki.

W starej siedzibie Biblioteki przy ul. Francuskiej 12, oprócz spotkań z cyklu „Filharmonia w starej Bibliotece”, odbywają się też codzienne próby Śląskiej Orkiestry Kameralnej. Piękny przykład katowickiej moderny przywrócono w ten sposób kulturze i wracają tu tradycje przedwojennej Domu Oświatowego. ●

(ms/mm)

Dyktando 2012

Klasufka pod dyktando interpunkcją i ortografią? Józef 21 października w centrach kultury katowice kolejnych 1000 ohotników sprawdzi swoją znajomość języka polskiego. Najlepszy z nich otrzyma 30 000 zł. Zapisy trafiają do 9 października.

Powyższy fragment tekstu jasno pokazuje, że prawidłowa ortografia i interpunkcja to nie tylko nasz skarb narodowy, ale i konieczny warunek dobrej komunikacji. Zauważyła to pomysłodawczyni Dyktanda, śp. Krystyna Bochenek, dziennikarka Radia Katowice, senator RP i wicemarszałek Senatu RP VII kadencji, która zginęła w katastrofie samolotu prezydenckiego w Smoleńsku 10 kwietnia 2010 roku. Do tej pory narodową klasówkę pisało w Katowicach ponad 51 tysięcy osób. Tylko trzykrotnie tekst Dyktanda został napisany bezbłędnie. Po raz

pierwszy w 1993 roku przez Stefana Kamockiego – nauczyciela z Piotrkowa Trybunalskiego. Drugi bezbłędny tekst w historii imprezy napisał w 2001 roku Marek Szopa, korektor tekstów niemieckojęzycznych, a dwa lata później ta trudna sztuka udało się Piotrowi Cyrklaffowi – informatykowi z Bydgoszczy.

Pierwsze Dyktanda odbywały się w studiu koncertowym Radia Katowice, potem w Górnośląskim Centrum Kultury, następnie dwukrotnie w Spodku (2005, 2006), gromadząc za każdym razem po kilka tysięcy osób. Dzięki transmisjom poprzez Polskie Radio i Telewizję Polską z ortografią zmagali się dodatkowe tysiące widzów i słuchaczy. Od 2006 roku Dyktando organizowane było przez Instytucję Kultury „Estradę Śląską”, a obecnie przez Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek. Dyktanda odbywały się również za granicą – we Francji, Austrii, Szwecji, na Litwie, Białorusi.

Partnerem Ogólnopolskiego Dyktanda jest Rada Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk.

Autorami tekstów Dyktanda i jurorami są wybitni polscy językoznawcy – profesoro: Antonina Grybosiova, Walery Pisarek, Andrzej Markowski, Jerzy Bralczyk, Jerzy Podracki, Jerzy Dunaj, Edward Polański.

W 2012 roku Dyktando odbędzie się 21 października w Centrum Kultury Katowice. Do wygrania 30 000 zł. Zapraszamy osoby, które ukończyły 16 lat. Zgłoszenia udziału w konkursie można dokonać, wypełniając formularz na stronie www.dyktando.info.pl. Organizatorzy gwarantują udział w Dyktandzie 1 010 osobom, które zgłoszą się w pierwszej kolejności. W konkursie nie mogą uczestniczyć absolwenci filologii polskiej z tytułem magistra bądź licencjata, a także pracownicy nauki z tego zakresu oraz zwycięzcy Dyktanda (mogą za to inni laureaci poprzednich Dyktand). ● (cck)

Osteoporoza – bezpłatne badania

Centrum Medyczne SYNEXUS w Katowicach zaprasza Panie w wieku 60–80 lat, które nie leczą się z powodu osteoporozy, na bezpłatne badania densytometryczne, tzw. badanie gęstości kości. Kobiety po menopauzie są szczególnie narażone na osteoporozę – nie daj się złamać, zbadaj się! Szczegóły i rejestracja – od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 16.00 – pod numerem telefonu 32 202 14 14.



for. sxc



Nagroda za kulturę

7 września w Pałacu Goldsteinów miała miejsce uroczystość odznaczenia wybitnych katowiczian zasłużonych dla miasta w dziedzinie kultury. Prezydent Piotr Uszok wyróżnił w tym roku:

- **Joannę Wnuk-Nazarową** za wieloletnią, pełną zaangażowania i pasji pracę związaną z prowadzeniem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach oraz za wywieranie znaczącego wpływu na kształtowanie wizerunku Katowic jako prężnie działającego ośrodka kulturalnego;

- **Zbigniewa Sawicza** za znaczący dorobek artystyczny w dziedzinie fotografii, dokumentowanie ciekawych zjawisk kulturalnych ważnych dla mieszkańców miasta i regionu;

- oraz **Mariana Oslislo** za wieloletnią, pełną zaangażowania i pasji pracę pedagogiczną i artystyczną, wyznaczenie nowatorskich kierunków oraz znaczący wkład w kształtowanie wizerunku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, jako prężnie działającej uczelni artystycznej. ● (red)



Prezydent P. Uszok w towarzystwie tegorocznych laureatów. Joanna Wnuk-Nazarowa nie mogła wziąć udziału w uroczystości.

Impresja deszczowa

Wracalem już w deszczu. Zaczął padać tak niespodziewanie na tej starej katowickiej ulicy, na ten śląski Montparnasse, gdzie co krok albo wspomnienie (Lange, Czeczot, Kowalski...), albo wciąż aktualny adres artysty: Handermader, Brachmański, Michałowska-Rauszer, Szmitke... Wracalem z pracy, czyli z Radia do domu, rozważając w myślach, czy nie zajrzeć po drodze do Witolda Pałki, wybitnego malarza, który niebawem obchodzić będzie wspaniały jubileusz 60-lecia pracy artystycznej. Witold jest postacią już legendarną. Jego charakterystyczna postać, jego siwa czupryna, stylowe fantazyjne kapelusze, lekki sarkazm w głosie, no i przede wszystkim oszałamiająca kolorem, wirtuozeria, oryginalna i rozpoznawalna natychmiast twórczość. Jest kimś, o kim należałoby napisać wnikliwe studium, esej albo najlepiej powieść „z kluczem”, czyli jakimś nowym sposobem wyrażania i piękna, i liryzmu, i kolorystycznej alchemii. Zanim to

nastąpi, trzeba chłonąć żywą obecność Mistrza, co też czynię przy każdej sposobności. Dlatego nie namyślając się dłużej, nacisnąłem dzwonek domofonu, by po chwili znaleźć się w tym dobrze mi znanym mieszkaniu z pracownią na piętrze, mnóstwem obrazów, grafik i rzeźb. Gospodarz bez zbędnych ceregieli przedstawił mi swojego gościa. Bawił u niego od paru godzin: Norbert Paprotny, rówieśnik Witolda Pałki, też znakomity malarz, od 40 lat w Szwajcarii.

Paprotny, autor m.in. polichromii w bazylice o.o. Franciszkanów w Panewnikach, przede wszystkim zaś autor poetyckich w aurze i wywiedzionych z koloryzmu obrazów, okazał się także fascynującym rozmówcą.

A dyskusja, w której środek wszedłem, dotyczyła w tym momencie ni mniej, ni więcej... istoty aktu twórczego w ogóle. Jeszcze przed chwilą na mokrej, pełnej spiejących przechodniów ulicy – zanurzałem się teraz w świat pojęć i słów wypowiedzianych z naturalnością, prostotą, pasją

i przekonaniem. Z wiarą w rzeczywistość Sztuki: „Duchowość”, „Energia”, „Tajemnica formy”, „Wzruszenie”, ale też „pseudomoderna”, „idiotyzm teoretyzmu”, „martwica emocjonalna”... Dwaj starsi panowie, rówieśnicy (rocznik 1928!), obaj w znakomitej intelektualnej i fizycznej formie, rozmawiali oto o czymś, o czym zwykło się już nie rozmawiać. Ba! co ponoć się skończyło i w ponowoczesności bytuje już tylko na prawach reliktu. Mówili o sztalugowym malarstwie, o boskim talencie i ciężkiej harówce nad formą, o nie dającym się nazwać do końca wzruszeniu, emocjach i etosie artysty. O swoich mistrzach na ASP w Krakowie (Eibisch, Rzepiński, Taranczewski), o półtonach Rembrandta, Vermeera van Delft czy o genialnych podróbach van Meegerena gawędzili z kompetencją koneserów i wdziękiem ludzi, którzy nie muszą niczego udowadniać, narzucać czy forsować, którzy po prostu czynią wybitną sztukę i żyją malarstwem, muzyką i poezją tak

naturalnie, jak się oddycha. Witold Pałka, Norbert Paprotny...

Wracając do domu późnym już bardzo popołudniem smakowałem fragmenty tego nieoczekiwanego spotkania. A w myślach brzęczały natrętnie słowa jakiegoś dawnego wiersza o tym mieście, o tej dzielnicy, o tych ulicach i nieoczekiwanych Spotkaniach:

(...) *obrazy nigdy nie śpią tylko rosną
obrazy mówią cicho mój kochany nie
zaginaj słów jakże piękne to milczenie
więc teraz słyszymy jak szeleści za szybą
czy może w nas
ten katowicki Montparnasse
jak ktoś nazwał ładnie dziwną ulicę na
myśli
mając zapewne tutejszy deszcz chmury
nazwiska
lokatorów obrazów czy malowideł numery
bram okna i dzwonki...*

(Maciej Szczawiński)

W obiektywie

Przy Rondzie im. gen. J. Ziętki pojawiła się zwracająca uwagę wszystkich instalacja. Olbrzymie kolorowe kwiaty wydają się kwitnąć zwłaszcza wieczorem, kiedy to wzrastają wypełnione światłem i ciepłym powietrzem.

Wiosenna instalacja, której twórcą jest niemiecki projektant Peter Grotz, powstała w ramach trwającego od 21 września w Katowicach Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Ars Independent. Kwiaty będą rosły przy Rondzie do niedzieli, 30 września. ●



Katowice znam, Kocham

Z Martą Obuch
rozmawia Maciej Szczawiński



foto: archiwum autorki

– Pamiętam, jak kilka lat temu czytała Pani swoje sugestywne, nieco szorstkie, chociaż bardzo kobiece wiersze. Dzisiaj, kiedy mówimy: Marta Obuch albo kiedy wpisujemy Pani nazwisko w Google, nie mamy wątpliwości. Marta Obuch – pisarka. Autorka komedii kryminalnych.

– Tak, dzisiaj mogę powiedzieć z dumą, że to mój zawód: właśnie wyszła „Miłość, szkielet i spaghetti”, czwarta książka mojego autorstwa. Chociaż kiedy się poznaliśmy, moja proza wędrowała do szuflady. Tam sobie czekała, obrastała w tłuszczkę i miała się dobrze. Jeśli to, co robimy, wypływa z wewnętrznej potrzeby i jest sposobem reagowania na świat, rośnie z człowiekiem. Powieści pisałam od zawsze. I zawsze rzecz dotyczyła napadu na bank (napadała oczywiście szaleńczo wygimnastykowana blondynka) ewentualnie romansu tejże bohaterki z obrzydliwie męskim szefem mafii (śmiejch). Pamiętam, że w szkole podstawowej zaniosłam próbki swojej twórczości pani psycholog, żeby skonsultować (od najmłodszych lat pchałam się pod nóż) opisaną przeze mnie scenę nocy poślubnej. Zamrużyłam niewinnie oczkami, odsłoniłam górne jedynki w zachęcającym uśmiechu, aż z pleców spadł mi tornister. I co? Moja wizja nie spotkała się z należytych zrozumieniem; być może już wtedy noc poślubna była przeżytkiem. Pani psycholog zaczęła mi się odtąd bacznie przyglądać...

– Czyli być może zamiłowanie do przestępczej awantury wysłała już Pani z mlekiem matki? Pewnie dlatego zabawa konwencją kryminalną przychodzi Pani tak naturalnie. Dobrze, porozmawiajmy teraz o czymś niezmiernie ważnym. Pani książki zdobyły poczytność dzięki – tak sądzę – błyskotliwemu połączeniu sensacji i humoru. To nie jest łatwy mariaż, bo

sensacja: wiadomo, ale humor to już prawie filozofia i światopogląd...

– Ma Pan rację. Czym innym jest rozchichotanie, a czym innym patrzeć na świat z uśmiechem, dystansem i wyciąganie wniosków. Zdecydowanie preferuję to ostatnie podejście. Humor to też świetny mechanizm obronny, jak by nie patrzeć. Kiedy dzieje się źle, można usiąść i płakać. Poziom Rawy może i od tego wzrosnąć, ale czy będziemy szczęśliwsi? Lepiej dla nas samych spróbować spojrzeć na przykre wydarzenia z boku. Zyskamy inną perspektywę. Wiadomo, że nawet najstraszniejsze koszmary, które przytrafiają się innym, nam nie wydają się takie czarne. Zawsze mamy pod ręką gotowe rozwiązanie. Spróbujmy tego na sobie. Sprawdza się.

– Zawsze się to Pani udaje? Sumiennie puszcza Pani do siebie oko?

– Nie, oczywiście, że nie. Ale staram się. Nad swoją, jak Pan to ładnie nazwał, filozofią życiową trzeba pracować. Wciąż dochodzą nowe bodźce, nowe fakty, nowe bóle i radości. Dzisiaj świat jest paradoksalnie większy i mniejszy. Jednocześnie. Większy, bo ciągle coś odkrywamy, w niewyobrażalnym tempie rozwija się nauka, a przepływ informacji to pestka. I przez to mniejszy, bo z mieszkaniem w Katowicach możemy namierzyć firmę na Cyprze. Mnóstwo do przetworzenia i poukładania. Gdyby robić to wszystko śmiertelnie poważnie, można by dostać chronicznego zatwardzenia. Tylko po co? Nie ukrywam, że tworzenie świata z przymrużeniem oka to mój sposób, żeby nie zwariować. Każdy ma taki obszar. U niektórych jest unurzany w alkoholu, inni zamienili swoje życie w grę komputerową, a ja organizuję pościg za przestępcą. Tramwajem. I mam z tego niesamowitą frajdę.

– Tramwajem... A którym konkretnie, bo akcja Pani książek toczy się zwykle w Katowicach?

– Hm, to chyba była „jedenastka” na Chorzowskiej. „Precz z brunetami!”. Tak, Katowice znam, Kocham, więc przy wyborze miejsca zdarzeń nie było żadnego zawahania. Ganiąc tych przestępców trzeba po naszych ulicach. Katowice są zawsze obecne w moich powieściach, nawet jeśli bohaterowie wylatują do Afryki, jak to ma miejsce w poprzedniej komedii. W „Miłość, szkielet i spaghetti” również wyprawiłam katowiczankę w świat, z tym że niedaleki: do sąsiedniej Częstochowy, z której pochodzę, gdzie narobiłam trochę zamieszania w klasztorze na Jasnej Górze (nie omieszkam zrzucić trupa ze sławnej wieży), ale spokojnie. Zdążyłam również podłożyć bombę u nas, w Piotrowicach na ul. Armii Krajowej, tam bowiem mieszka mój niepoprawny bohater, który przemierza się pomiędzy dwoma miastami.

– Duże miasta mają swoich literackich

piewców. Warszawa – Joanna Chmielewska, Poznań – Małgorzata Musierowicz, Wrocław – Marek Krajewski. Katowice... Marta Obuch?

– Nie jestem jedyną autorką, która pisze o Katowicach, ale dziękuję za umieszczenie mnie w tym znacym gronie. Katowice jako tło na pewno będą w mojej twórczości regułą. Trzeba pisać o tym, co się zna i lubi, wtedy rośnie prawdopodobieństwo, że wersy będą prawdziwe. A ja wciąż moje miasto poznaję. Przyjechałam tu na studia i już nie potrafiłam go zostawić. To było osiemnaście lat temu. Mieszkałam wtedy na ulicy Paderewskiego i bardzo dużo spacerowałam, bo wszędzie miałam blisko. Uwielbiałam włóczyć się w okolicy mojej uczelni przy placu Sejmu Śląskiego: ulica Lompy, cmentarze przy Francuskiej, Ligonia, Wita Stwosza... Kiedy założyłam rodzinę, zamieszkałam na Osiedlu Tyśiąclecia i wtedy przepadłam już zupełnie. Tyle zieleni i spokoju! Tu również mieszkają bohaterowie moich kryminałów. Nie umiałam sobie tego odmówić.

– Pani biografia sama w sobie jest tematem na ciekawą prozę: dziewczyna z Częstochowy kończy szkołę o profilu wojskowym, potem studiuje filologię na UŚ w Katowicach, zajmuje się profesjonalnie fotografią i w ciągu kilku lat publikuje cztery powieści. A przecież jest jeszcze życie prywatne, inny rodzaj obowiązków...

– Mam męża i dwóch nastoletnich synów. Kobiet w rodzinie sztuk jedna. I to daje wiele przywilejów, o które trzeba dbać i... walczyć, rzecz jasna. Pracuję w domu, a kiedy nie zajmuję się pisaniem i przyjemnościami, bywam etatową kurą domową. Ale jest to równoważone etatowaniem, które daje rodzinie bezpieczeństwo. Ogromnie trudno jest pracować kobiecie zawodowo i osiągać w swojej pracy sukcesy, a jednocześnie wracać do domu, podciągać rękawy i zaczynać drugą zmianę. Bo finansów na służącą nie ma. Jeśli są kobiety, które mówią, że sobie z tym psychicznie świetnie radzą, nie wierzę. Najgorzej jednak, kiedy kobieta chce być doskonałym pracownikiem i doskonałą matką, żoną i gosposią. Takiej jeszcze nie spotkałam. Ja nie dawałam rady, dlatego postanowiłam coś z tym zrobić. Wymagało to podjęcia pracy na własny rachunek, ale w efekcie cieszę się spokojem. Przeciagam leniwie śniadania, piszę, spotykam się z przyjaciółmi, fotografuję.

– Na zakończenie naszej rozmowy tradycyjne pytanie o magiczne, naznaczone emocją bądź sentymentem miejsce w Katowicach.

– Szczerze i bez cenzury? Widok z okna na wydziale polonistyki. Podczas studiów siadywałam sobie na gigantycznym parapecie i patrzyłam na czerwone, uroczo staromodne podwórze. Wąskie, koślawe, z przutulonymi do siebie kamienicami.

Nawet dzisiaj lubię tam zajrzeć. Ten obrazek wycisza. Jeśli pójdzie się na samą górę budynku, widać dachy starych Katowic. Zawsze marzyłam, żeby na jednym z nich zrobić sobie zdjęcie, co na pewno zrealizuję. Aaa, są jeszcze cmentarze przy Francuskiej, gdzie bywałam swojego czasu prawie codziennie. Tam również ma się wrażenie przebywania na innej planecie. A może to my jesteśmy obcymi?... Na zakończenie chciałabym życzyć czytelnikom odkrywania swoich miejsc w Katowicach i czytania mądrych książek. Uściśki! ●

Marta Obuch – autorka komedii kryminalnych, poetka, fotograf, dziennikarka. Debiutowała w 2007 r. powieścią „Precz z brunetami!”. Następnie wyszły „Odrobina fałszerstwa” (2008), „Diabelska ewolucja” (2009) oraz „Miłość, szkielet i spaghetti” (2012). Pisarka skończyła szkołę wojskową, polonistykę i fotografię. Ceni sobie humor Joanny Chmielewskiej, dlatego poszła w jej ślady. Twórczość Marty Obuch znalazła wielu czytelników ze względu na lekką fabułę i postacie, które wplątują się w najrozmaitsze afery kryminalne. Mieszka w Katowicach, gdzie pisze, a w wolnym czasie prowadzi własną firmę fotograficzną i uczy fotografii. Kocha gotować i oglądać dobre filmy.

Apel do potencjalnych krwiodawców

Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolęcznictwa w Katowicach zachęca do oddania krwi. Na krew czekają pacjenci po urazach, wypadkach, biorcy przeszczepów, chorzy na nowotwory, dzieci, noworodki i dorośli. Pomimo ogromnego postępu medycyny nie udało się wytworzyć substancji, która zastąpiłaby krew.

Jeżeli więc:

- czujesz się zdrowy
 - ważysz nie mniej niż 50 kg
 - jesteś osobą pełnoletnią i nie przekroczyłeś 65 roku życia,
- zgłoś się do oddania krwi po lekkim posiłku wraz z dokumentem tożsamości.

Zapraszamy na stronę internetową www.krwiodawstwo-katowice.pl, gdzie zawsze znajduje się aktualny terminarz akcji krwiodawstwa w zakładce „Kalendarium – plan ekip” (wyszukiwarka według lokalizacji oraz daty).

Krew można również oddać w siedzibie Centrum Krwiodawstwa w Katowicach przy ul. Raciborskiej 15 (wejście dla dawców od ul. Kozielskiej) lub w Oddziałach Terenowych.

Serdecznie zapraszamy do oddania krwi! ●



Katowice Kazimierza Kutza

Książka Jana F. Lewandowskiego jest przewodnikiem historycznym po Katowicach widzianych w filmach Kutza i z perspektywy jego biografii. Nie ma twórcy związanego bardziej z Katowicami, i to zarówno biografią, jak i twórczością. Przypomnijmy, że filmy ogarniają dzieje Górnego Śląska i Górnoszlązaków w dwudziestym stuleciu, lecz rozgrywają się na terenie dzisiejszych Katowic, przeważnie we wschodnich dzielnicach, które przyłączono do miasta w okresie powojennym. Filmy przetwarzają zdarzenia, które miały miejsce w Szopienicach, Janowie, Giszowcu i Nikiszowcu, także w Brynowie, wreszcie w śródmieściu.

Dzięki twórczości Kutza historia miasta nieraz przemienia się w przemawiającą do wyobraźni legendę. Jest to zatem książka o Katowicach Kazimierza Kutza. Można z nią powędrować śladami jego śląskich filmów i śladami jego szopienickiej i katowickiej biografii. ● (red)

Czy znasz Katowice Kazimierza Kutza? Zapraszamy do udziału w konkursie.

Wśród czytelników, którzy do 22 października prześlą pod adresem konkurs@katowice.eu prawidłowe odpowiedzi na poniższe pytania, rozlosujemy 5 książek „Katowice Kazimierza Kutza” autorstwa Jana F. Lewandowskiego.

1. W której dzielnicy nakręcono sekwencję zdobywania przez powstańców miasta w „Soli ziemi czarnej”?

- a) Murcki
- b) Giszowiec
- c) Nikiszowiec

2. W której dzielnicy rozegrały się zdarzenia historyczne z grudnia 1981 roku opowiedziane w filmie „Śmierć jak kromka chleba”?

- a) Piotrowice
- b) Brynow
- c) Szopienice



Ciecze woda

Zespół „Ligocianie” kończy nagrywanie płyty z tradycyjną muzyką śląską w nowoczesnych aranżacjach. Płyta nagrywana jest w studiu nagrań Radia Katowice, które wspiera na swej antenie całe przedsięwzięcie. Jej premierę planuje się na 22 listopada w sali koncertowej Radia Katowice. W nagraniu biorą udział muzycy, którzy na co dzień uprawiają różne gatunki muzyki – Joachim Rzychoń, Mirek Rzepa, Marek Kielbusiewicz, Grzegorz Kapoła. Do nagrań zaproszono popularnych artystów: Joannę Bartel, Agnieszkę Bochenek-Osiecką, Bernarda Krawczyka, Józefa Brodę, Adama Otrębę.

Na płycie znajdzie się 16 utworów. Opowiadają one o wszelkich tematach pojawiających się w życiu, takich jak: życie

rodzinne, miłość, śmierć, bezrobocie, a ich różnorodność podkreślona jest poprzez różne gatunki muzyczne – od ballady, przez bluesa, do rock and rolla i hard rocka.

Piosenki trafiły na czołowe miejsca listy przebojów Radia Piekary i Radia Fest. Muzycy otrzymali już zaproszenia na koncerty w Polsce i w Niemczech, a słuchacze dają sygnały, że spragnieni są wspólnego muzykowania na żywo. Muzycy myślą już o spełnieniu życzeń wspaniałej publiczności.

Płyta dedykowana jest profesorowi Adolfowi Dygaczowi – etnografowi, muzykologowi, wybitnemu znawcy i popularyzatorowi folkloru śląskiego.

Zobacz zespół na www.facebook.com/Ligocianie ● (Edyta Czerny)



Wł. G. Płonka

Koncert z okazji jubileuszu 100-lecia parafii św. Anny

(w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej)

21 października pl. Wyzwolenia 21, kościół św. Anny

Program:

Anonim [XVII w.] *Salve Anna Sanctissima Canticis sanctam* [De Sancta Anna]

T. Orłow *Improvizacje organowe na tematy pieśni o św. Annie*

W. Kilar *Agnus Dei, Hymn paschalny, Veni Creator*

Wykonawcy:

Tomasz Orłow – organy

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

Kameraliści Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach

Dyrygent:

Anna Szostak

Camerata Silesia zespół śpiewaków miasta katowice

Robert Cray w Katowicach

ciąg dalszy ze str. 1

Koncert na dużej scenie rozpocznie się o godzinie 15.00. Zagrają tam: Union of Blues, Dr. Blues & Soul Re Vision i Harmonijkowy Atak. Szerszej publiczności zaprezentują się również dwa zespoły ze sceny bocznej – pierwsza grupa zostanie wyłoniona w plebiscycie internetowym (głosowanie zakończyło się 15 września – red.), a druga to tradycyjnie laureat konkursu publiczności.

Na scenie bocznej natomiast, od godziny 11.00, zagrają: Banda Band, Marek „Makaron” Motyka, Two Timer, Arek Zawiliński i Na Drodze, Heron Band, Bez Wat, Blue Band Blues, The Blues Experience i Around The Blues.

Bilety na 32. edycję Rawa Blues Festival są dostępne poprzez sieć sprzedaży Ticketpro

w całej Polsce (m.in. Media Markt, Saturn, Media Expert, salony EMPiK oraz kilkaset innych punktów przy sklepach, biurach podróży i centrach handlowych). Bilety można również kupić w systemie on-line w Ticketpro.

Rawa Blues Festival to jeden z najstarszych festiwali bluesowych w Polsce, jeden z najbardziej uznanych w Europie i największy na świecie odbywający się pod dachem. Festiwal otrzymał w lutym tego roku – przyznawaną przez największe stowarzyszenie bluesowe na świecie, The Blues Foundation – nagrodę Keeping The Blues Alive, wyróżnienie mające na celu uhonorowanie osób i organizacji propagujących i promujących ten gatunek muzyczny. ● (mm – na podstawie materiałów organizatora)



Blżej Skandynawii



Od 10 do 26 października w 18 miastach na Śląsku i w Zagłębiu będzie miał miejsce, poświęcony państwu nordyckim, Festiwal Nordalia. Większość imprez tegorocznej, 11. edycji będzie odbywała się w Katowicach.

Celem Nordaliów jest przybliżenie Skandynawii poprzez prezentację zagadnień z zakresu nauki, kultury, sztuki, fotografii, ekologii, historii, kinematografii, literatury i muzyki. Co ważne, Nordalia są adresowane do wszystkich mieszkańców, ze szczególnym wskazaniem na najmłodszych, młodzież szkolną i studentów.

W tym roku Festiwal rozpoczyna się już 1 października prezentacją różnych wystaw w kilku miastach, które będą trwały cały miesiąc. Tematem oczywiście są kraje nordyckie i ich mieszkańcy.

Jednakże oficjalna inauguracja Nordaliów będzie miała miejsce 10 października o godzinie 17.00 w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” przy ul. Grażyńskiego 47. Będziemy mieli wówczas przyjemność posłuchać koncertu pt. „Romantyczny świat Fryderyka Chopina i Edwarda Griega” w wykonaniu Elżbiety Grodzkiej-Łopuszyńskiej (sopran) i Juliana Gembalskiego (fortepian) oraz wykładu dr. Jakuba Morawca

pt. „Polskie korzenie Knuta Wielkiego, króla Anglii i Danii”.

Dzień później odbędzie się 10. edycja Nordyckich Kulinariów, podczas których uczniowie 10 szkół gastronomicznych z województwa śląskiego i Czech zaprezentują swoje umiejętności, podając dania charakterystyczne dla kuchni 5 państw nordyckich. Gospodarzem tegorocznego przeglądu będzie Zespół Szkół Ekonomicznych w Wodzisławiu Śląskim.

Kolejną atrakcją będzie prezentacja prac pochodzącego z Polski, duńskiego fotografa – Piotra Topperzera. Dwie jego wystawy pt. „Twarzą w twarz” będą się odbywały w Muzeum Historii Katowic przy ul. Szafranka 9 i Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Raciborskiej 37. Będzie również można osobiście poznać fotografa.

Wiele spotkań będzie poświęconych historii i literaturze pięknej, np. Tomasz Jastrun przybliży sylwetkę i twórczość Tomasa Tranströmera – laureata literackiej Nagrody Nobla 2011. Dzieci poznają Barbarę Gawryluk, autorkę książek dla dzieci i tłumaczkę szwedzkiej literatury dziecięcej.

Innym dominującym tematem będzie skandynawska przyroda i ekologia, które będą prezentowane w formie warsztatów i wykładów, adresowanych do słuchaczy w różnym wieku.

Mieszkańcy będą mieli okazję obejrzeć w katowickiej ASP wystawy poświęcone

wzornictwu fińskiemu i duńskiemu oraz posłuchać wykładu na temat wzornictwa. ASP jest także organizatorem 2. edycji konkursu Nordalicus, poświęconego produktom promującym kulturę skandynawską, w którym mogą wziąć udział przyszli dizajnerzy z polskich uczelni artystycznych.

W tym roku nowością będą warsztaty poświęcone tematyce powszechnie uważanej za tabu, a opartej na książkach szwedzkiej pisarki Pernilli Stalfelt. Będzie je prowadziła dr Magdalena Organ (Magda Fręś), która z zawodu jest pisarką, psychologiem.

Ponadto odbędą się spotkania, w których będą uczestniczyli m.in. tłumacze literatury skandynawskiej, naukowcy z Uniwersytetu

Śląskiego, dziennikarze, podróżnicy, artyści – plastycy.

Od 15 do 21 października w kinie „Światowid” zostanie zorganizowany przegląd filmów duńskich (więcej na str. 16).

To tylko część bardzo bogatego programu tegorocznej edycji Festiwalu Nordalia.

Zapraszamy na zapoznanie się ze szczegółami na stronie www.katowice.eu. Każdy znajdzie tu dla siebie coś interesującego.

Festiwal odbywa się pod patronatem ambasad skandynawskich, Marszałka Województwa Śląskiego i Prezydenta Miasta Katowice. Został sfinansowany ze środków Urzędu Miasta Katowice i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego. ● (md)

Anioły świętują

6 października „Dom Aniołów Stróżów” zaprasza do wspólnego świętowania patronalnego święta.

O godzinie 15.00 zostanie odprawiona – w intencji podopiecznych, pracowników oraz przyjaciół Stowarzyszenia – msza św. w kościele pw. św. Józefa przy ul. Gliwickiej 76 w Załężu.

Godzinę później rozpocznie się festyn integracyjny na terenie Stowarzyszenia przy

ul. Gliwickiej 148. Zostaną wtedy wręczone dyplomy „Przyjaciela Dzieci Miasta Katowice”. W programie przewidziano też mnóstwo atrakcji, m.in. pokazy talentów podopiecznych Stowarzyszenia oraz koncert Magdy Anioł.

Podczas święta „Domu Aniołów Stróżów” Stowarzyszenie zostanie uhonorowane nagrodą Pro Publico Bono „Samorządność dla solidarności”. (red)

Katowice – Donieckowi, na urodziny!

Od podpisania umowy partnerskiej z Donieckiem, miasto w stepie, wiekiem bliskie Katowicom, jest naszym partnerem numer 12.

Ostatnie dni sierpnia: 24, 25, 26 i 27 to w Doniecku świętowanie – rocznicy niepodległości Ukrainy, Dnia Górnika i... Dnia Doniecka.

Katowice z Donieckiem uprawiają partnerstwo świeżej daty, ale ważne ze względu na podobną historię i tożsamy przemysł.

Z okazji trójświąt – do miasta w stepie Katowice zawiozły w podarunku... koncert.

Młodzi zdolni absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach – Katarzyna Haras (wokalistka) i Mateusz Lasatowicz (pianista) w donbaskim „Artcentrum” wykonali koncert smakowity i arcytrudny dla pianisty, jako że instrument był ciut rozstrojony i raczej buduarowy. Nic to – na koncert przybył doniecki świat muzyczny, świętujący obywatele miasta, a przede wszystkim młodzież; wszyscy nagrodzili koncert brałami na stojąco i okrzykami bis!

Zatem bis w czasie późniejszym?



A może Donieck podaruje Katowicom koncert na bis? Wszak w Doniecku jest uczelnia muzyczna, równie jak katowicka świetna! ● (Stanisława Warmbrand)

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej

Tegoroczna, trzecia już edycja Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej, przebiegająca jednocześnie w 47 krajach europejskich pod wspólnym tytułem „Prawa człowieka na rzecz lepszej integracji samorządów lokalnych”, odbędzie się od 15 do 21 października.

Katowice, jako jedyne miasto w Polsce wyróżnione przez Radę Europy certyfikatem „Miasta 12 gwiazd”, przygotowały program obchodów tego wydarzenia, który przewiduje wiele inicjatyw kulturalnych i społecznych skierowanych do katowiczian. Wydarzenia mają na celu lepszą integrację społeczną, szczegółowe zapoznanie się z prawami człowieka, a także metodami zapobiegania niektórym zjawiskom społecznym sprzyjającym marginalizacji i patologiom.

W Katowicach odbędą się imprezy zorganizowane przez dzielnicowe domy kultury, biblioteki miejskie, straż miejską oraz policję. W programie przewidziano m.in. zajęcia komputerowe dla seniorów, pokazy sprzętu i metod interwencyjnych straży miejskiej, warsztaty z technik samoobrony dla kobiet,

prowadzone przez instruktorów policyjnych, I Osiedlowy Piknik Samorządności Obywatelskiej, przygotowany przez Fundację

Lex Civis, koncert zespołu śpiewaków Camerata Silesia w kościele św. Anny w Nikiszowcu, spotkania z radnymi oraz wiele innych atrakcji.

Szczegółowy program ukaże się niebawem na www.katowice.eu. Będzie dostępny także w formie ulotek w Centrum Informacji Turystycznej oraz innych wyznaczonych placówkach.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców do czynnego udziału w tym wydarzeniu. ●

(mb)





Informator nagrodzony Kongres Integracyjny

5 października podczas uroczystej gali przedstawiciele katowickiego samorządu odbiorą pamiątkową statuetkę oraz dyplom za zwycięstwo w czwartej edycji ogólnopolskiego konkursu na najlepsze praktyki jednostek samorządu terytorialnego w zakresie polityki na rzecz osób niepełnosprawnych – „Samorząd Równych Szans”.

Nagroda została przyznana przez Fundację Instytut Rozwoju Regionalnego za informator internetowy „Katowice bez barier”,

realizowany przez Stowarzyszenie „Aktywne Życie” na zlecenie Urzędu Miasta.

W ramach projektu – w cyklu miesięcznym – zbierane są informacje o dostępności 30 obiektów użyteczności publicznej, ze szczególnym wskazaniem na obiekty handlowe, gastronomiczne, sportowe i komunikacyjne.

Zachęcamy wszystkich niepełnosprawnych mieszkańców Katowic do aktywnego korzystania ze strony www.katowice.bezbarrier.info. ● (red)

Miasto Katowice w ramach przynależności do Międzynarodowego Stowarzyszenia Miast Edukacyjnych wraz z Fundacją In Corpore serdecznie zapraszają do udziału w Międzynarodowym Kongresie Integracyjnym na rzecz Osób Niesłyszących i Słabosłyszących, który odbędzie się w dniach 1–2 października w Katowicach (Dom Lekarza, ul. Grażyńskiego 49a).

Kongres jest skierowany do pracowników służby zdrowia, pomocy społecznej, oświaty, przedstawicieli administracji, organizacji pozarządowych, nauczycieli, pedagogów, rodziców, jak i samych osób niesłyszących, i słabosłyszących.

– Naszym celem jest zintegrowanie wszystkich środowisk wpływających na jakość życia osób niesłyszących i słabosłyszących – informują organizatorzy. – Uczestnicy będą mieli okazję brać udział w ciekawych panelach wykładowych prelegentów



z kraju i zagranicy oraz w warsztatach z zakresu m.in. EEG-biofeedback czy też Metody Tomatisa. Zapewniamy tłumaczenie w języku migowym.

Udział w Kongresie jest bezpłatny. Zgłoszeń można dokonywać pod adresem: kongres@katowice.eu lub numerem telefonu 32 356 74 37. ● (aś)

KRS on-line – nie idziesz, nie płacisz

Ministerstwo Sprawiedliwości uruchomiło na stronie <https://ems.ms.gov.pl> bezpłatną usługę internetową umożliwiającą przeglądanie i pobieranie wydruku informacji odpowiadającej aktualnemu odpisowi o podmiotach wpisanych do KRS-u. Wystarczy wpisać numer KRS, zaznaczając wcześniej, czy są to rejestry przedsiębiorstw, stowarzyszeń czy innych organizacji społecznych i zawodowych, następnie pobrać wydruk i wydrukować wspomnianą informację.

Zgodnie z art. 4 ustawy o krajowym rejestrze sądowym, wydruki z tego systemu

mają taką samą moc prawną, jak dokumenty wydawane przez Centralną Informację Krajowego Rejestru Sądowego. Tym samym mogą stanowić obowiązkowy załącznik do oferty realizacji zadania publicznego, składanej w ramach otwartego konkursu ofert czy też z własnej inicjatywy, zamiast kopii aktualnego odpisu z KRS-u wydawanego tradycyjnie przez Centralną Informację odpłatnie.

Więcej informacji na stronie Ministerstwa Sprawiedliwości <http://ms.gov.pl>. ● (rd – na podstawie materiałów dostępnych w Ministerstwie Sprawiedliwości)

Zgłoś barierę!

Urząd Miasta Katowice informuje, że od 1 sierpnia niepełnosprawni mieszkańcy miasta mogą przez Internet zgłaszać wszelkie utrudnienia, na jakie natkną się w czasie poruszania się po mieście.

Zgłoszenia można dokonać poprzez internetową mapę systemu informacji przestrzennej Katowic (ortofotomapę), która znajduje się na stronie głównej Urzędu

Miasta Katowice w zakładce „Zgłoś zdarzenie”. Zdarzenia są podzielone na stałe lub tymczasowe utrudnienia dla osób niepełnosprawnych.

Zachęcamy wszystkich niepełnosprawnych mieszkańców miasta do aktywnego korzystania z ortofotomapy i zgłaszania utrudnień, co przyczyni się zarówno do poprawy bezpieczeństwa w naszym mieście, jak i zwiększy komfort życia niepełnosprawnych mieszkańców Katowic. (red)

20-lecie Szkoły jak Dom



for. archiwum szkoły

Tak powstała ta szkoła: we wrześniu 1991 roku Jolanta Kałuża otworzyła „Domowe Przedszkole” dla ośmioosobowej grupy dzieci. Rok później w domu przy ulicy Harcerskiej 6 rozpoczęła działalność Prywatna Szkoła Podstawowa. 14 października 1993 roku, w Dniu Edukacji Narodowej, placówce nadano nazwę: Prywatna Szkoła Podstawowa „Szkoła jak Dom”. W styczniu 1994 roku katowiccy radni przyznali szkole budynek oświatowy przy ulicy Witosza 18.

Misją szkoły jest ukształtowanie ucznia tak, by posiadał wiedzę i umiejętności, a przede wszystkim postawę, która w pełni umożliwi w przyszłości prowadzenie odpowiedzialnego i samodzielnego życia. Stąd też mottem Szkoły są słowa Jana Pawła II: „W wychowaniu chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem – o to, ażeby bardziej był, a nie tylko więcej miał, aby więc poprzez wszystko, co ma, co posiada, umiał bardziej i pełniej być człowiekiem, to

znaczy, ażeby umiał bardziej być nie tylko z drugim, ale i dla drugich” (Jan Paweł II, Przemówienie w UNESCO, 1980).

Na każdym etapie rozwoju uczeń tej szkoły ma szansę kształtować się zarówno w polskim, jak i międzynarodowym systemie nauczania. – Mamy na uwadze zachowanie równowagi między wychowaniem i edukacją, która jest głównym założeniem szkoły. Wysoki i skuteczny poziom nauczania potwierdzają liczne sukcesy odnoszone przez dzieci i młodzież w wielu konkursach przedmiotowych, uzyskujemy bardzo dobre wyniki po sprawdzianie kończącym edukację w szkole podstawowej – chwali dyrektor Jolanta Kałuża.

Z małej, dwudziestosiemiosobowej grupy, kierowanej przez piątkę nauczycieli, powstał kompleks szkół, w którego skład wchodzi: Prywatne Przedszkole „Domowe Przedszkole”, Prywatna Szkoła Podstawowa „Szkoła jak Dom”, Prywatne Gimnazjum „Amicus”, Prywatne Liceum im. Melchiora Wańkowicza z Międzynarodową Maturą oraz Complex of Silesian

International Schools. Wraz z reformą systemu edukacyjnego w Polsce 1 września 1999 roku powstało Prywatne Gimnazjum „Amicus”, a już w następnym roku otwarto liceum ogólnokształcące, w którym młodzież może uczyć się pięciu przedmiotów wykładanych w języku angielskim.

Dziś Zespół Szkół Prywatnych posiada trzy budynki szkolne, pełnowymiarową halę sportową, aulę, pracownie językowe, informatyczne, biologiczne, fizyczne, chemiczne, plastyczne, bibliotekę, odnowione sale lekcyjne, boiska, świetlicę i stołówkę.

Uczniowie poszerzają swoją wiedzę i rozwijają zainteresowania na różnorodnych zajęciach pozalekcyjnych. Obecnie w szkole realizuje swoje pasje pedagogiczne około 70 pracowników dydaktycznych z licznymi osiągnięciami naukowymi, którzy przekazują swoją wiedzę, zapał i doświadczenie ponad 450 uczniom. – Wierzymy, że nasz absolwent będzie godnie reprezentował nasz kraj, czując się jednocześnie odpowiedzialnym za losy świata – mówi Jolanta Kałuża. ● (jl)

13 października w budynku szkoły przy ul. Witosza 18 w Katowicach odbędą się uroczyste obchody jubileuszu 20. rocznicy powstania Prywatnej Szkoły Podstawowej „Szkoła jak Dom”, której mury opuściło już czternaście roczników uczniów, czyli ponad 800 osób.



Przeprowadzka IPN

Rozmowa z dr. Andrzejem Drogoniem, dyrektorem katowickiego Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej

– Skąd decyzja o przeprowadzce katowickiego IPN z siedziby przy ul. Kilińskiego?

– Budynek przy ul. Kilińskiego, gdzie dotąd miał siedzibę katowicki oddział, nie był własnością Instytutu. Był dotąd użytkowany na podstawie umowy z Wojskową Agencją Mieszkaniową. Obecnie WAM szuka nabywcy na tenże budynek. Tymczasem nowa siedziba przy ul. Józefowskiej została nam przekazana w trwały zarząd przez Skarb Państwa i tutaj Instytut będzie już gospodarzem.

– Czym różni się nowa siedziba katowickiego IPN-u od poprzedniej?

– Przede wszystkim jest większa. W gmachu przy ul. Kilińskiego mieliśmy do dyspozycji niewiele ponad 1620 m², na ul. Józefowskiej mamy prawie 2500 m². Pomieszczenia w nowym budynku są przystosowane specjalistycznie do funkcjonowania wszystkich pionów naszego Instytutu. Nie udało się tego zrealizować w siedzibie przy ul. Kilińskiego, gdzie funkcjonowanie oddziału trzeba było dostosować do już istniejącego budynku. Tamtejsze pomieszczenia, ze względu na swoje gabaryty, nie nadawały się np. na magazyny dla zasobu archiwalnego.

– Jak dużym zasobem archiwalnym dysponuje katowicki IPN?

– Pod względem wielkości jest drugim w Polsce, zaraz po warszawskim. Liczy około 12 tys. metrów bieżących akt. Rozbudowa umożliwi we właściwy sposób zabezpieczenie tego zasobu, tym bardziej że do tej pory jego znaczna część była przechowywana poza archiwum IPN.

– W poprzedniej siedzibie katowickiego IPN-u funkcjonowało muzeum...

– To miejsce ma szczególny wymiar. Niezależnie od przeprowadzki, bardzo chcemy zachować część piwniczną. Będziemy dalej ją użytkować, razem z salą konferencyjną. W celach więziennych byłego aresztu stworzyliśmy ekspozycje wystawiennicze, odbywają się tu lekcje historyczne dla szkół, mają zajęcia studenci wydziału prawa, organizujemy Noc Muzeów. To miejsce stałej ekspozycji katowickiego IPN „Oczy i uszy bezpieki”. Zawarliśmy umowę na użytkowanie tych pomieszczeń z Wojskową Agencją Mieszkaniową z 3-miesięcznym okresem wypowiedzenia.

– W jaki sposób przeprowadzka wpłynie na funkcjonowanie oddziału IPN?

Oddział IPN Katowice

ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice

Sekretariat:

tel. 32 207 01 00

fax 32 207 01 80

e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl

Czytelnia akt jawnych czynna:

poniedziałek – czwartek w godz. 8.30–17.30

piątek w godz. 8.00–15.00

– Na pewno korzystnie. Do tej pory pion archiwalny pracował w innym miejscu niż reszta oddziału, co utrudniało współpracę pomiędzy poszczególnymi pionami. W tej chwili wszystkie kluczowe pionów: Oddziałowa Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej, Oddziałowe Biuro Lustracyjne oraz Oddziałowe Biuro Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów znajdują się w jednym gmachu, co w znacznym stopniu usprawni działanie katowickiego IPN. Poza tym interesanci zgłaszający się do Instytutu będą mogli załatwić wszystkie sprawy w jednym miejscu, bez konieczności podróżowania pomiędzy dwiema siedzibami. Należy mieć również na uwadze zupełnie inne warunki pracy dla prawie 150 osób – nowy budynek to nie to samo co budowany w 1904 roku gmach, który przynajmniej od półwiecza nie był poddawany jakimkolwiek remontom. Łatwo wyobrazić sobie chociażby stan okien, kaloryferów, instalacji wodnej itd. ●

Informacje dotyczące składania wniosków:

Biuro Podawcze – tel. 32 207 01 26

Wydawanie i przyjmowanie wniosków: poniedziałek – piątek w godz. 8.30–16.00

Więcej informacji na stronie IPN: www.ipn.gov.pl

Bezpłatne badania profilaktyczne

Zapraszamy mieszkańców Katowic do bezpłatnych badań profilaktycznych w ramach „Programu profilaktyki dla osób trzeciego i czwartego wieku” i „Programu wczesnego wykrywania chorób płuc”, organizowanych i finansowanych przez Urząd Miasta Katowice.

Propozycja badań skierowana jest do katowiczian. Liczba osób, które mogą z nich skorzystać, jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

W ramach „Programu profilaktyki dla osób trzeciego i czwartego wieku” uprawnione osoby poddane zostaną badaniom: morfologii krwi, CRP, TSH, oznaczeniu poziomu cholesterolu całkowitego, frakcji cholesterolu, trójglicerydów i glukozy w surowicy krwi, poziomu PSA u mężczyzn oraz kompleksowemu badaniu lekarskiemu, w tym m.in.: badaniu palpacyjnemu piersi u kobiet, orientacyjnemu badaniu wzroku i słuchu, ocenie sprawności fizycznej, ocenie czynników ryzyka złamania biodra i badaniu sprawności pamięci (za zgodą uczestnika).

Program realizują: Ośrodek Diagnostyki i Leczenia Chorób Kobietych oraz Schorzeń Sutka „Tommed” (ul. Fredry 22), Szpital Geriatryczny im. Jana Pawła II (ul.

Morawa 31), NZOZ Przychodnia „Na Witosa” (ul. Witosa 21), Obwód Lecznictwa Katowice (ul. Dworcowa 3), NZOZ PLR „REMEDIUM” (ul. Kossak-Szczuckiej 41) oraz NZOZ Praktyka Lekarza Rodzinnego Elżbieta Kelm (ul. Powstańców 8/1).

Zgłaszając się do udziału w programie, należy zabrać z sobą dowód osobisty, okulary do czytania i aparat słuchowy (jeśli osoba badana z niego korzysta).

Drugi z programów – wczesnego wykrywania chorób płuc – przeznaczony jest dla mieszkańców Katowic w wieku powyżej 30 lat, którzy palą tytoń przez co najmniej 10 lat, co najmniej 1 paczkę dziennie, lub plują krwią, a także dla osób powyżej 65 lat, u których od ponad 3 tygodni utrzymuje się kaszel. Celem programu jest wczesne wykrycie raka płuc, przewlekłej obturacyjnej choroby płuc oraz gruźlicy płuc. W ramach programu uprawnione osoby będą miały wykonane (decyduje lekarz badający): badanie lekarskie, badanie przepływu szczytowego, prześwietlenie (RTG) płuc, spirometrię. Program realizują: Ośrodek Diagnostyki i Leczenia Chorób Kobietych oraz Schorzeń Sutka „Tommed” (ul. Fredry 22), NZOZ PLR „REMEDIUM” (ul. Kossak-Szczuckiej 41), Szpital

Geriatryczny im. Jana Pawła II (ul. Morawa 31), OLK-MED Sp. z o. o. Obwód Lecznictwa (ul. Dworcowa 3), NZOZ Praktyka Lekarza Rodzinnego Elżbieta Kelm (ul. Powstańców 8/1) oraz EPIONE Katarzyna Wrześniewska, Narcyz Wrześniewski Sp. j. (ul. Piotrowicka 68, ul. Zawiszy Czarnej 7a). ● (red)

Szanowni Rolnicy, Hodowcy zwierząt gospodarskich

W związku z niepokojącym wzrostem liczby przypadków nielegalnego stosowania mączek mięsno-kostnych w żywieniu zwierząt gospodarskich oraz stanowczym pismem skierowanym w tej sprawie przez Komisję Europejską do Rządu RP, informuję, co następuje:

Zakaz stosowania mączek mięsno-kostnych w żywieniu zwierząt gospodarskich nie został zniesiony i nie przewidyje się jego odwołania. Nadal obowiązuje bezwzględny zakaz stosowania mączek mięsno-kostnych w żywieniu zwierząt gospodarskich.

Każdy rolnik, który podejmuje decyzję o nielegalnym zastosowaniu w żywieniu zwierząt gospodarskich mączek mięsno-kostnych, musi liczyć się z dotkliwymi sankcjami finansowymi i karnymi, między innymi:

- zgłoszeniem nielegalnej działalności do organów ścigania,
- przeszukaniem gospodarstwa z udziałem Policji, na okoliczność nielegalnego posiadania mączek mięsno-kostnych,
- nałożeniem przez Sąd kary grzywny w wysokości nawet ponad 1 mln zł,
- zniszczeniem paszy, w której stwierdzono obecność mączek mięsno-kostnych na koszt właściciela,
- blokadą stada zwierząt wraz z zakazem ich sprzedaży i wprowadzania do obrotu.

W konsekwencji blokady zwierzęta będą kierowane do uboju w rzeźniach, a otrzymane produkty będą poddawane utylizacji na koszt właściciela bądź przeznaczane do produkcji karm dla zwierząt domowych lub mięsożernych zwierząt futerkowych.

Biorąc pod uwagę powyższe, przypominam Państwu, że zastosowanie mączek mięsno-kostnych w żywieniu zwierząt gospodarskich naraża rolnika na ogromne straty finansowe oraz poważne problemy natury karno-administracyjnej. Użycie do żywienia zwierząt mączek mięsno-kostnych jest przestępstwem zagrożonym, według prawa polskiego, karą grzywny, karą ograniczenia wolności do roku lub obiema karami łącznie.

Z-ca Głównego Lekarza Weterynarii
Jarosław Naze

Szczepienia przeciw grypie

Urząd Miasta Katowice oraz SP ZLA „Moja Przychodnia” w Katowicach zapraszają mieszkańców Katowic na Katowicki Tydzień Promocji Zdrowia od 1 do 5 października w godzinach od 8.00 do 18.00.

Sześciuset katowiczian może skorzystać z bezpłatnych szczepień przeciw grypie w ramach Katowickiego Tygodnia Promocji Zdrowia. Poszczególnymi badaniami profilaktycznymi może zostać objętych od 25 do 150 osób. Wykaz placówek, w których wykonywane są

badania profilaktyczne i szczepienia przeciw grypie, znajduje się w załączniku na stronie www.katowice.eu.

Z bezpłatnych badań profilaktycznych i szczepień ochronnych mogą skorzystać wyłącznie mieszkańcy Katowic – prosimy o zgłaszanie się do badań z dowodem osobistym.

W związku z ograniczoną liczbą zakontraktowanych świadczeń o udziale w akcji decyduje kolejność zgłoszeń. ●

**rondo
sztuki**

RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

6 października, godz. 15.00**I Aukcja Młodej Sztuki****4-6 października****Wystawa obiektów aukcyjnych**

Młoda sztuka po raz pierwszy na Śląsku! Warszawski dom aukcyjny DESA Unicum we współpracy z katowicką Akademią Sztuk Pięknych i Galerią Rondo Sztuki organizuje I Aukcję Młodej Sztuki w Katowicach. Wydarzenie to zostało objęte honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowic. Aukcja będzie niecodzienną okazją do spotkania z młodym, świeżym malarstwem wysokiej próby. To projekt mający na celu promocję młodych twórców oraz popularyzację kolekcjonerstwa wśród początkujących odbiorców. Spośród 65 wyselekcjonowanych artystów, których prace pójdą pod młotek, znaczną część stanowią studenci lub niedawni absolwenci katowickiej ASP.

Cena wywoławcza każdej pracy to 500 zł.

od 11 października do 4 listopada**„Czyste niebo każdego dnia...” – wystawa Mariana Oslisła**

Wernisaż: 11 października, godz. 18.00
Wystawa stanowi podsumowanie 30 lat pracy twórczej prof. Mariana Oslisła, pedagoga katowickiej ASP, od początku swej kariery zawodowej związanego z macierzystą uczelnią, a także jej rektora w latach 2005-2012. Retrospektywny charakter wystawy, prezentującej plakaty, kaligrafie oraz projekty z obszaru szeroko rozumianych form wydawniczych, dopełnią nowe realizacje pozostające na styku rozmaitych konwencji i form artystycznej ekspresji. Kuratorem wystawy jest Marek Zieliński.

od 12 października do 4 listopada,**Galeria+****Alternatywne Zakończenia. Bownik. Berendt. Jelski**

Wernisaż: 12 października, godz. 18.00
Wystawa „Alternatywne zakończenia” to inicjatywa trzech artystów, fotografów. Zebrani w tym projekcie artyści posługują się fotografią w odmienny sposób, traktując ją jako narzędzie zdolne do tworzenia niepodległych obrazów, które konotują na poziomie wizualności – tego, co za ich pomocą się wyłania przed widzem. Nie prowadzą one do porównania pomiędzy kopią – zdjęciem, a oryginałem – rzeczywistością.

13 października, godz. 12.00**Alternatywne Zakończenie – oprowadzanie kuratorskie** inaczej czyli piknik z artystami i kuratorem wystawy: Bownik, Filip Berendt i Jakub Śwircz

Wydarzenie organizowane w ramach projektu „Kamienica młodych”.

19 października, godz. 18.00**Poczytalność: spotkanie z Dominiką Dymińską**, autorką powieści „Mięso” (Krytyka Polityczna)

Wydarzenie organizowane w ramach projektu „Kamienica młodych”.

20 października, godz. 16.00**Poza kadrem: spotkanie fotograficzne z Bownikiem**

Wydarzenie organizowane w ramach projektu „Kamienica młodych”.

Budowa komórki prokariotycznej i eukariotycznej – podobieństwa i różnice (wykład mgr H. Sass-Nowosielskiej, UŚI)**22 października, godz. 10.00,**

Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75 Pułku Piechoty 1

Regionalny Konkurs „Randka z Chemią”

Pałac Młodzieży zaprasza

Pałac Młodzieży w Katowicach zaprasza w nowym roku szkolnym 2012/2013 do pracowników i kół zainteresowań. Na dzieci i młodzież czekają różnorodne i bogate tematycznie zajęcia.

W dziedzinie nauki zapraszamy na zajęcia z języka polskiego („Będę pisarzem, będę poetą...”, Scrabble, Koło Młodego Twórcy itp.), biologii („Eksperymenty przyrodnicze”, „Rośliny i zwierzęta – przyroda zaklęta w glinie i szkle”) oraz języków obcych na różnych poziomach (angielski, niemiecki, francuski). Uwaga! Tworzone są grupy językowe dla przedszkolaków!

Pracownia Medialna czeka na starszych i nieco młodszych pasjonatów kina, dla których kamera jest piórem opisującym rzeczywistość. Tych, którzy chcą poznawać tajniki sztuki dziennikarskiej, zdobyć umiejętności niezbędne, aby przygotować dobry reportaż radiowy, napisać świetny felieton i poznać, na czym polega siła telewizyjnego newsa, zapraszamy do nas. Jeśli chcesz pokazać świat za pomocą obiektywu aparatu fotograficznego, poznać warsztat dobrej fotografii, zapisz się do pałacowego klubu fotograficznego. Na zajęciach z grafiki komputerowej można tworzyć animację obiektów trójwymiarowych i rastrowych, komiks, projektować kalendary, plakaty, okładki książek, znaki graficzne, logo, itp.

Trwają jeszcze zapisy na zajęcia:

- wokalne do zespołu „Kolorowe Nutki”,

Nasze sukcesy

Chór Gospel z Pałacu Młodzieży w sierpniu br. zdobył Grand Prix na Festiwalu w Słonecznym Brzegu w Bułgarii.

„Ślązaczek” oraz „Novi”. Na swoje zajęcia zaprasza również kabaret „Nietakt”. Dla tych, którzy tworzą poezję śpiewaną, piosenkę poetycką, organizowane są warsztaty „Zaśpiewać Teatr”;

- z rękodzieła artystycznego – makrama, bibułkarstwo, tkactwo, koronkarstwo, aplikacje oraz formy użytkowe i ozdobne (biżuteria, zabawki, maskotki);

- sportowe – pracownia szermierki zaprasza wszystkich chętnych do uprawiania szermierki, również przedszkolaków. Dla osób powyżej 15 lat organizowane są zajęcia z szermierki rekreacyjnej.

Po raz pierwszy organizowane są zajęcia ze śpiewu klasycznego oraz z kształcenia słuchu dla dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 25 lat. Warto również dodać, iż powstała nowa forma „Poznać sztukę współczesną” w sekcji rzeźby, ceramiki, rękodzieła i witrażu, gdzie dzieci i młodzież będą mogły w praktyce zapoznać się z obecnymi trendami w sztuce, zagadnieniami formy w przestrzeni, projektowaniem instalacji w przestrzeni miejskiej, street-artem, malowaniem murali, rysunkiem i malarstwem abstrakcyjnym, przygotowaniem scenariuszy do performance, sposobami dokumentacji fotograficznej i wideo.

Pełną informację można uzyskać na stronie www.pm.katowice.pl lub pod numerem telefonu 32 25 16 433 w godz. od 10.00 do 17.00.



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy

do 5 października

Kolekcja Sztuki Dziecka 2011

miejsce: Akademia Muzyczna w Katowicach, ul. Zacisze 3

Konkursy, turnieje, wykłady

XXI Wojewódzki Konkurs Matematyczny**Nudna Matematyka** (terminy są dostępne na stronie: www.pm.katowice.pl)**6 października, godz. 10.00,****Jezioro Żywieckie – Zarzecze**

XII Żeglarskie Mistrzostwa Pałacu Młodzieży

16 października, godz. 10.00,

Aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18

Metabolizm komórki eukariotycznej – wzajemne powiązanie szlaków metabolicznych – wykład dr. hab. A. Mroziak (UŚI)**16 października, godz. 12.00,**

Aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18

Wystawy

Dopełnienie konieczne. Śląskie fotografiki do 11 listopada

Wystawa prezentująca prace dziesięciu kobiet fotografów, które swym życiem, twórczością lub tylko inspiracją związane są ze Śląskiem: Zofii Rydet, Anny Chojnackiej, Róży Jura, Małgorzaty Apathy, Haliny Holas-Idziakowej, Joanny Helander, Jowity Bogny Mormul, Katarzyny Łaty-Wrony, Marii Śliwy, Beaty Mendrek-Mikulskiej.

Takie spectrum osobowości, których wyrażanie świata i siebie fotografią jest rozciągnięte w czasie sześćdziesięciu lat twórczości,

daje możliwości porównań, nie tylko pokoleń, tworzy podstawy analizy ewolucji fotografii jako środka wypowiedzi oraz ukazuje możliwości transformacji formalnych i niezmienną siłę ekspresji tego medium.

W zaprezentowanym koleżu nurtów zobaczymy obok klasycznych prac mistrzyni fotografii, nowe projekty z całą gamą autorskich wypowiedzi, budowanych indywidualizowanymi środkami wyrazu. Czy wyłonią się cechy wspólne lub dominujące, okaże ekspozycja. Kurator wystawy: Danuta Kowalik-Dura

**MUZEUM HISTORII KATOWIC**

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl



Powrót
z pastwiska
kóz,
E. Gawlik

ul. Szafranka 9**Od portretu do aktu**

Katarzyna Łata-Wrona – fotografia

29 września – 28 października
Prezentowana wystawa „Od portretu do aktu” ma charakter poniekąd retrospektywny, wybrane prace pochodzą bowiem z różnych okresów twórczości artystki. Kilka wybranych przez autorkę cykli tworzy jednak spójną całość, których tematyka oscyluje wokół problematyki ludzkich relacji i szeroko pojętego wnętrza. Jest to opowieść subtelna i bardzo osobista, a więc kobieca, o człowieku.

(...) Oglądając prezentowane prace, warto zwrócić uwagę na dobrą kompozycję, ciekawą kadr, nad „budowaniem” którego artystka spędziła wiele czasu. Ta praca to nie tylko odpowiednia aranżacja sceny, sytuacji, ale także indywidualne potraktowanie każdego zdjęcia (...). Kiedy indziej rezygnuje z koloru na rzecz mocnej linii, plamy, przybliża przedmiot, streszcza się. Jest to sposób na wyrażenie emocji, których siłę osiąga także poprzez kontrast, zastosowanie symboliki i radykalne uproszczenie formy.

Mając nadzieję, iż dzięki ekspozycji podejmą Państwo próbę zrozumienia siebie w relacjach z drugim człowiekiem, pozostawiam miejsce na tak charakterystyczne dla artystki, niedookreślenie. I przywołam jej słowa: „Jestem teraz bliżej siebie i ludzi niż kiedykolwiek byłam, akceptuję siebie i swoją cielesność, zauważając więcej dookoła. Wciąż próbuję zadawać pytania, choć nie zawsze spodziewam się odpowiedzi...”. (Zofia Szota – kurator wystawy)

W sprzedaży dostępny także katalog wystawy.

Festiwal Nordalia

„Twarzą w twarz” – fotografie autorstwa Piotra Topperzera (Dania)

15 października – 15 listopada

Wernisaż uświetni koncert na zabytkowym fortepianie: **Muzyka na flet i fortepian Friedricha Kuhlaua.**

W programie: Friedrich Kuhlau (1786–1832) sonaty op. 110, nr 2 i 3.

Wykonanie: Magdalena Pilch (flet traverso), Marek Pilch (fortepian)

Wystawy stałe:

**W kamienicy mieszczańskiej
Z dziejów Katowic 1299–1989**

ul. Rymarska 4**Śląskie pejzaże z kozą w tle**

wernisaż 22 października, godz. 13.00

22 października – 30 grudnia

Prezentacja przede wszystkim obrazów śląskich twórców nieprofesjonalnych ukazujących kozę, wpisaną w życie codzienne, pracę i otoczenie Ślązaka. Dopelnieniem zebranej kolekcji będą stroje i maski, przedstawiające kozę, używany w okresie Bożego Narodzenia instrument muzyczny – dudy, którego część stanowi miech wykonany z koziej skóry, a także fotografie i inne obiekty przedstawiające to pożyteczne zwierzę.

Wystawy stałe:

**Mistrzowie Grupy Janowskiej
U nos w domu na Nikiszu**

ul. Kopernika 11**Wystawa stała:**

Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

ul. Kościuszki 47

2 października – 16 listopada

**Wielowymiarowy obraz świata – wystawa
grafik Olgi Pałki**

Ekspozycja towarzysząca 8. Triennale Grafiki Polskiej. Katowice 2012

Wystawa stała:

Paweł Steller – katowiczanie z wyboru

**CENTRUM KULTURY KATOWICE
IM. K. BOCHENEK**

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

**Festiwal Muzyki
Improwizowanej jazz
i okolice – Jesień 2012**

29 października, godz. 20.00

Jazz Club Hipnoza, Katowice, pl. Sejmu Śląskiego

**Nowe formy ekspresji w jazzowym combo
JazzOut (PL)**

Tymon Tymański – kontrabas

Irek Wojtczak – saksofony, klarnet basowy

Tomasz Ziętek – trąbka

Kuba Staruszkiewicz – perkusja

Mostly Other People Do the Killing (USA)

Moppa Elliott – bas

Peter Evans – trąbka

Jon Irabagon – saksofon

Kevin Shea – perkusja

Cena biletu: 40 zł

Kupno biletów za pośrednictwem www.ticketportal.pl oraz bezpośredni przed koncertem w miejscu jego realizacji. Możliwe są także rezerwacje telefoniczne (tel. 32 609 03 21) i e-mailowe (info@ticketportal.pl).

**Kobiety i mężczyźni
w Centrum**

13 października, godz. 19.00

Miro Gavran: Wszystko o kobietach

Spektakl Teatru Ludowego z Krakowa

Reżyseria: Paweł Szumiec

Występują: Marta Bizoń, Dominika Markuszewska, Beata Schimscheiner

Co prawdziwego może wiedzieć dwóch facetów na temat kobiet? Tego nie wiemy. Wiemy natomiast, że Miro Gavran, autor tekstu i Paweł Szumiec, reżyser, stworzyli opowieść, w której ilość zabawnych dialogów i ripost, wymienianych między bohaterkami, powoduje taki entuzjazm publiczności, że trzeba przerywać spektakl.

Idea jest bardzo prosta. Obserwujemy na przemian 15 przeróżnych kobiet – od dziewczynki w piaskownicy po pensjonariuszki domu spokojnej starości – w czasie codziennych i niecodziennych sytuacji i sporów. Żeby było ciekawiej, we wszystkie 15 postaci wcielają się tylko 3 aktorki. Zatem wiarygodne przeobrażenie w spleśniałych przedszkolaków w połamane podagrą staruszki musi się tu dokonać w kilkanaście sekund. I trzeba przyznać, że aktorki Teatru Ludowego robią to tak doskonale, że zawsze dajemy się nabrać.

14 października, godz. 19.00

Miro Gavran: Wszystko o mężczyznach

Spektakl Teatru Ludowego z Krakowa

Reżyseria: Tomasz Obara

Występują: Krzysztof Górecki, Tomasz Obara, Piotr Pilitowski

Co łączy zawsze młodych i bogatych japiszonów z zazdrosnymi gejami, agresywnymi gangsterami czy sklerotycznymi starcami? Tak, wszyscy oni reprezentują ten sam gatunek – mężczyznę.

Spektakl „Wszystko o mężczyznach” jest wykreowany ze strzępów rozmów podsłuchanych w siłowni, deklaracji wygłaszanych przy kieliszku, nie do końca groźnych gróźb przedstawicieli półświatka, ale i bezradnych rozmów w sytuacji, kiedy utracimy kogoś bliskiego... Czy żeńska część widowni dowie się czegoś nowego o mężczyznach? Ma na to spore szanse. W przedstawieniu znajdziemy m.in. trzy niecałkowite męskie striptizy (na przykład kowboja), klótnię ledwo żywych i sklerotycznych staruszków, mięsiste dialogi na siłowni, omdlewające spojrzenia gejów.

Bilety: 35 zł, ulgowe: 30 zł (emeryci, renciści i studenci), grupowe: 30 zł (powyżej 20 osób)

Rezerwacja: www.Ticketportal.pl i BOW tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Wystawy**Galeria Centrum**

Malarskie obserwatorium. Tadeusz Wieczorek

13–28 października

Wernisaż: 12 października, godz. 18.00

Wystawa prezentuje prace należące do dwóch przenikających się cykli: „Transparentność” oraz „Rezonans”. Stanowią one dialog artysty z tradycją i sztuką aktualną. Są przy tym pełne emocji i energii.

Galeria Pusta

Śląska Kolekcja Sztuki Współczesnej przedstawia: Stanisław J. Woś

do 25 października

Oprowadzania kuratorskie

19 października

Rezonanse koloru – oprowadzanie kuratorskie po wystawie malarstwa Tadeusza Wieczorka



26 października

Klasyk najnowszej polskiej fotografii – oprowadzanie kuratorskie po wystawie Stanisława Wosia

Galeria Piętro Wyżej
Scenografia 6D + Appendix
12–31 października

Finisaż i wręczenie Nagrody im. Jerzego Moskala w ramach Festiwalu Nowej Scenografii:

20 października, godz. 17.00

Wystawa poświęcona całorocznej pracy studentów uczelni artystycznych kształcących scenografów.

Uwaga! Wystawa podzielona na dwie części. W Galerii Piętro Wyżej są prezentowane prace artystów z ASP w Warszawie oraz prace pozakonkursowe. Prace pozostałych uczelni do obejrzenia w Centrum Scenografii Polskiej do 21.10.2012 r.

Galeria 5

Nie ma dzieci – są ludzie. Prawa człowieka zaczynają się od praw dziecka
10 października – 4 listopada

Na 20 planszach w przejrzysty i czytelny sposób ukazano postać Janusza Korczaka, jego dokonania pedagogiczne i społeczne, a także rozwój praw dziecka w Polsce i na świecie.

Konfrontacje/Negocjacje

Autorskie wykłady o sztuce współczesnej Romana Lewandowskiego
19 października, godz. 18.00, Galeria Pusta Imperium znaku

Wykład poświęcony sztuce współczesnej Japonii: najwybitniejszym twórcom sztuk wizualnych i performatywnych oraz praktykom artystycznym – począwszy od legendarnej grupy Gutai, skończywszy na twórczości Takashiego Murakamiego.

wstęp wolny



ŚLĄSKIE CENTRUM WOLNOŚCI I SOLIDARNOŚCI

Muzeum – Izba Pamięci Kopalni Wujek

ul. Wincentego Pola 65

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności zaprasza do Muzeum – Izba Pamięci Kopalni „Wujek” (Katowice, ul. Wincentego Pola 65).

Na ponad 200 metrach kwadratowych powierzchni, w trzech pomieszczeniach przywołana została ponad studziesięcioletnia historia kopalni i górnictwa. Wejście do muzeum prowadzi przez zbudowany z pierścieni górniczej obudowy chodnik, na którego elementach rozmieszczone są tablice, opisujące historię kopalni, od momentu jej powstania, czyli 1899 roku do czasów współczesnych.

Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makietka o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 roku. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów, żołnierzy i milicjantów biorących udział w pacyfikacji Kopalni „Wujek” oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 roku. Na sztucznym śniegu odcisnięte są ślady opon i gąsienic, widać strajkowe flagi górnicze, barykady, a nawet strumień z armatek wodnych i opary gazów łzawiących. Całość wiernie oddaje nie tylko układ obiektów, ale także najdrobniejsze szczegóły

całej akcji, przekazane przez świadków tamtych wydarzeń. Naprzeciw makietki znajduje się inscenizacja starcia (z użyciem manekinów) górników i funkcjonariuszy ZOMO.

W muzeum od początku roku szkolnego (wrzesień 2012) odbywa się cykl lekcji muzealnych pt. „Na nasze jutro musimy patrzeć przez nasze wczoraj”. Projekt skierowany jest do młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadpodstawowych, ale także i do pojedynczych zwiedzających. Muzeum – Izba Pamięci Kopalni „Wujek” jest prowadzona przez bezpośrednich uczestników wydarzeń 16 grudnia 1981 roku na Kopalni „Wujek”.

Muzeum jest czynne: we wtorki i czwartki od godz. 9.00 do 18.00, zaś w środy, piątki i soboty od godz. 9.00 do 15.00.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

8. Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012
do 18 listopada

Kurator: prof. Adam Romaniuk



Tomasz Daniec, Sepsis

Mała Przestrzeń
Magdalena Starska – Na USPOKOJENIE w ramach cyklu „Drobnostki”

Magdalena Starska zaprojektowała dla mieszkańców Katowic prowizoryczną ziemiankę, w której zgromadzone zostały ogórki. Jej pomysł wziął się z potrzeby akumulacji dóbr i zabezpieczenia się na ciężkie czasy. Ogólnodostępna ziemianka będzie przez miesiąc funkcjonować na zasadzie schronienia i kryjówki, miejsca bezpieczeństwa, dostatku i obfitości. Życiodajne zapasy czekają w niej na wyciągnięcie ręki, (...) mają być oazą przywołującą

nastrój wsparcia i ochrony. Starska chce dzielić się z mieszkańcami spokojem wpisanym w sam proces zaprawy, który będzie okazją do spotkania i wspólnej pracy.

Instalacja z placu Obrońców Katowic została częściowo odtworzona i wraz z towarzyszącym jej filmem można ją oglądać i korzystać ze zgromadzonych zapasów do 14 października.

Kuratorka: Marta Lisok

Mała Przestrzeń
Katarzyna Przeważńska w ramach cyklu „Drobnostki”
Wernisaż: 18 października, godz. 18.00
Kuratorka: Marta Lisok

Warsztaty grafiki metodą cliche verre

13 października, godz. 10.00
Przedmioty ozdabiane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.
Prowadząca: Agnieszka Łakoma

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn.13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl. Liczba miejsc ograniczona.

artBuszoWAnie

W ramach październikowego artystycznego buszowania po Galerii proponujemy warsztaty ekspresji twórczej, prowadzone w oparciu o aktualnie prezentowane wystawy.
Prowadzenie: Aneta Zasucha

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha: 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl



INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
O/Katowice

ul. Józefowska 102,
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, 40–45 Katowice pon.–pt. w godz. 7.30–15.30
Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27
e-mail: tomasz.gonet@ipn.gov.pl

Wystawa stała

Oczy i uszy bezpieki. Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perlustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956–1989

Miejsce: Muzeum – Areszt IPN Katowice, ul. Kilińskiego 9

(...) Ekspozycja jest pierwszą w Polsce próbą

pokazania, jak Służba Bezpieczeństwa w latach 1956–1989 podsłuchiwała, podglądała i obserwowała społeczeństwo.

Na 34 panelach wystawiennych przedstawiono, w jaki sposób inwigilowano wszystkich, którzy sprzeciwiali się systemowi. Wystawę podzielono na dwie części: z jednej strony sprzęt i metody, jakimi posługiwała się SB, by inwigilować społeczeństwo, z drugiej – ich praktyczne zastosowanie podczas przełomowych wydarzeń historycznych: Poznań '56, Marzec '68, Grudzień '70, czasy „Solidarności”, stan wojenny.

(...) Wystawa ma charakter multimedialny: można obejrzeć filmy operacyjne, usłyszeć dźwięki nagrane z podsłuchów, wejść do ciemni fotograficznej, urządzonej w byłej łazni aresztu. Materiały archiwalne pochodzą głównie z archiwum IPN. Ekspozycja została przygotowana z komend wojewódzkich policji oraz



z Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego. Autorami wystawy są Robert Ciupa i Ewelina Małachowska – pracownicy Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej Instytutu Pamięi Narodowej w Katowicach.

Wstęp wolny. Prosimy telefonicznie umówić termin zwiedzania pod numerem tel. 32 207 03 13.



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 77 77
e-mail: biuro@zpf.katowice.pl
www.zpaf.katowice.pl

Drzewa

wernisaż: 3 października, godz. 18.30, Galeria „Katowice” przy ul. św. Jana 10
Wystawa Marka Wesołowskiego to pisany obrazami pamiętnik, który przedstawia stany emocjonalne autora w milczącym dialogu z drzewami. W swoich zapisach autor łączy tradycyjne techniki pracy z negatywem z obróbką w cyfrowej ciemni.

Wystawa będzie czynna do 31 października br. w Galerii oraz w wersji elektronicznej na stronie autora www.virtualstudio.pl.

Marek Wesołowski, ur. 1968 w Będzinie, mieszka w Dąbrowie Górniczej. Z wykształcenia i oceny rzeczywistości humanista. Od 2010 r. członek Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski.

Współpracował z miesięcznikiem „Machina” i „Ultramaryna”. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Właściciel firmy Virtual Studio, zawodowo zajmuje się fotografią i projektami graficznymi.

Lubi wędrować. Zapisuje obrazy z podróży w głąb siebie, inspirowane otaczającym go światem. Swoje fotografie prezentuje na autorskim blogu marekwesolowski.blog-spot.com



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

Transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

13 października, godz. 18.55

Napój miłosny (Gaetano Donizetti, nowa produkcja)

ceny biletów i karnetów na sezon 2012/2013: 53 zł – na pojedynczą transmisję, 45 zł – przy zakupie karnetu na 6 kolejnych transmisji

18–21 października Festiwal Nowej Scenografii

W programie:

18 października, godz. 20.00

• **Młyn i Krzyż** – projekcja filmu i spotkanie z autorami scenografii Marcelem Sławińskim i Katarzyną Sobańską.

19 października, godz. 20.00

• **Wenecja** – projekcja filmu i spotkanie z autorką scenografii Joanną Machą.

20 października, godz. 20.00

• **Sala samobójców** – projekcja filmu spotkanie z autorką kostiumów Dorotą Roqueplo.

21 października, godz. 18.00

• **Lista Schindlera** – projekcja filmu i spotkanie z nagrodzoną Oscarem za dekorację wnętrz Ewą Braun.

na seanse i spotkania – wstęp wolny

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 28 września

Kobieta z piątej dzielnicy (reż. Paweł Pawlikowski, Francja/Polska/Wielka Brytania 2011, 85')

Pozdrowienia z raj (reż. Brillante Mendoza, Filipiny/Francja/Niemcy/Wielka Brytania 2012, 120')

od 5 października

Take This Waltz (reż. Sarah Polley, Kanada 2011, 116')

Lato w mieście (reż. Agnieszka Gomułka, Polska 2012, 92')

od 12 października

Bestie z krain południowych (reż. Benh Zeitlin, USA 2012, 91')

od 19 października

Delikatność (reż. David Foenkinos, Francja 2011, 109')

Whisky dla aniołów (reż. Ken Loach, Francja/Wielka Brytania 2012, 101')

od 26 października

Chińczyk na wynos (reż. Sebastian Borenstein, Argentyna/Hiszpania 2011, 93')

Trzy siostry T (reż. Maciej Kowalewski, Polska 2012, 85')

Headshot. Mroczna karma (reż. Pen-ek Ratanauang, Francja/Tajlandia 2011, 105')

Pokazy specjalne

19 października, godz. 20.15

„Szkocka” premiera filmu „Whisky dla aniołów”

Przed projekcją występ Szkota z prelekcją na temat destylacji tytułowego trunku.

Mężczyzn zachęcamy do przybycia w kiltach (spódnicy w szkocką kratę). Dla najbardziej oryginalnych... niespodzianki!

26 października, godz. 20.15

„gastronomiczna” premiera filmu „Chińczyk na wynos”

Tydzień Filmu Niemieckiego 2012

8–14 października

Barbara (reż. Christian Petzold, Niemcy 2012, 105')

Dom na weekend (reż. Hans-Christian Schmidt, Niemcy 2012, 84')

Poll (reż. Chris Kraus, Niemcy, Austria, Estonia 2010, 135')

Moja piosenka (reż. Florian Cossen, Niemcy 2010, 95')

W pół drogi (reż. Andreas Dresen, Niemcy 2011, 110')

Joschka i pan Fischer (reż. Pepe Danquart, Niemcy, Szwajcaria 2011, 138')

Combat Girls – Krew i honor (reż. David Wnendt, Niemcy 2011, 103')

Przegląd Kina Duńskiego

15–21 października

W programie:

Uczta Babette (reż. Gabriel Axel, 1987, 103')

Taniec z Regitze (reż. Kaspar Rostrup, 1989, 87')

Zastępstwo (reż. Ole Bornedal, 2007, 93')

Niedziela w piekle (reż. Jørgen Leth, 1977, 111')

Jądro wieczności (reż. Michael Madsen, 2010, 75')

Karla i Jonas (reż. Charlotte Sachs Bostrup, 2010, 85')

Miałem marzenie (reż. Niels Arden Oplev, 2006, 110')

Regio – Cannes

czyli... retrospektywa filmów z Festiwalu Filmowego – Cannes 2012

(w ramach festiwalu Regiofun)

24–28 października

W programie:

Holy Motors (reż. Leos Carax, 110')

Za wzgórzami (reż. Cristian Mungiu, 150')

Miłość (reż. Michael Haneke, 126')

We mgłę (reż. Sergei Loznitsa, 127')

Już od października zapraszamy na „Nowe horyzonty edukacji filmowej”

Nauczyciele mogą wybierać cykle dopasowane do grupy wiekowej swoich uczniów. Każdy cykl obejmuje dziewięć comiesięcznych seansów odpowiednio wyselekcjonowanych tytułów. Przed projekcjami uczniowie

wysłuchają prelekcji, a po filmie mogą wziąć udział w dyskusji albo warsztatach i konkursach plastycznych. Opiekunowie otrzymują dodatkowo materiały o filmie i scenariusz lekcji. Tematyka cykli jest różnorodna – od spotkań poświęconych zagadnieniom filmoznawczym i audiowizualnym, do zagadnień kulturowych i społecznych.



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

**11 października, godz. 17.00,
19.30, Kinoteatr „Rialto”**

Cyrk Bellmer (Teatr A'part)
Przedstawienie jest przeznaczone dla widzów dorosłych.

Bilety – 25 zł. Widownia ograniczona do 50 osób.

Scena Muzyczna Rialto

12 października, godz. 20.00



Maja Kleszcz & The Incarnations
Koncerty Mai Kleszcz & Incarnations to niezapomniana przygoda, powrót do złotych czasów bluesa, jazzu i swingu, połączonych ze sobą w proporcjach, jakich nikomu się do tej pory uzyskać nie udało.

Bilety: 30 zł (normalny), 25 zł (ulgowy)

16 października, godz. 20.00
Piotr Schmidt Electric Group

To zespół przełomowy na polskiej scenie muzyki jazzowej i elektronicznej zarazem.

Bilety: 25 zł (normalny), 15 zł (ulgowy)

21 października, godz. 17.00
Jezioro łabędzie – Retransmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi

Bilety: 42 zł (ulgowy), 50 zł (normalny)

3. Międzynarodowy Festiwal Producentów Filmowych Regiofun

25 października, godz. 20.00
Pokahontaz

Bilety: 30 zł (normalny), 25 zł (ulgowy)

26 października, godz. 20.00
Maria Sadowska – Tribute to Komeda

Bilety: 40 zł (parter), 35 zł (balkon)

Filmowy Klub Seniora

14 października, godz. 15.00
Żelazna dama (reż. P. Lloyd, Wielka Brytania, 2011, 110')

28 października, godz. 15.00
Zakochany Goethe (reż. P. Stolzl, Niemcy, 2010, 100')

Młodzieżowy Klub Filmowy

23 października, godz. 18.00
Wstyd (reż. S. McQueen, Wielka Brytania, 2011, 101')

8 października, godz. 18.00
Giuseppe Verdi, Aida (gościnnie – Opera Śląska)

11 października, godz. 18.00
Henryk Ibsen, Nora (gościnnie – Teatr z Koszyc)

17, 18 października, godz. 10.00, 12.00
Sofokles, Król Edyp

20, 21 października, godz. 18.00
Ray Cooney, Mayday 2

22 października, godz. 18.00
Giacomo Puccini, Tosca (premiera; gościnnie – Opera Śląska)

24 października, godz. 10.00
25 października, godz. 17.00
Adam Mickiewicz, Dziady

26, 27, 28 października, godz. 18.00
Ray Cooney i John Chapman, Nie teraz kochanie

Scena w Malarni

4, 5, 20, 21 października, godz. 19.00
Sławomir Mrożek, Kontrakt

12 października, godz. 19.00
13 października, godz. 19.00 (na 105. Urodziny Teatru Śląskiego)
Tomasz Man, Moja ABBA

16 października, godz. 19.00
Spotkanie z aktorem Ryszardem Zaorskim
promocja książki „Pora na Zaora”

Scena Kameralna

6, 7 października, godz. 18.30
Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie

11, 12 października, godz. 18.30
Stanisław Lem, Solaris

17, 18 października, godz. 10.00, 12.45
Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża

20, 21 października, godz. 18.30
Jacek Rykała, Mleczarnia

26, 27, 28 października, godz. 18.30
Yasmina Reza, Bóg mordu



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

2, 3, 30 października, godz. 9.30
28 października, godz. 16.00
Tygrys Pietrek

(spektakl w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej)
Kopciuszek

5 października, godz. 9.30
6 października, godz. 16.00
Piękna i Bestia

19, 31 października, godz. 9.30
20 października, godz. 16.00
Pocztówka z Meksyku
(spektakle w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej)

7 października, godz. 16.00
9, 23 października, godz. 9.30
21 października, godz. 16.00
(spektakl w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej)
Skarb Babuchy Burczymuchy

24 października, godz. 9.30
Daleka podróż Andersena
(spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)

10, 11 października, godz. 9.30
13 października, godz. 16.00
Jak pingwiny Arkę popłynęły

25, 26 października, godz. 9.30
27 października, godz. 16.00
Bajka o szczęściu

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

5 października, godz. 18.00
(premiera)
6 października, godz. 18.00

7 października, godz. 18.00
14 października, godz. 16.00, 19.00
Bengt Ahlfors, Komedia teatralna



4 października, godz. 9.30
Skarb Babuchy Burczymuchy

9, 23, 25, 26 października, godz. 9.30
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian
w repertuarze.



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
klub@old-timers.pl
www.old-timers.pl



CeZik

foto: organizator

Old Timers Garage to teatr, klub muzyczny i muzeum motoryzacji w jednym. Jest zlokalizowany w Piotrowicach, w budynku dawnego kina „Piast”. Wewnątrz klubu znajduje się rotacyjna ekspozycja zabytkowych samochodów (najstarszy egzemplarz pochodzi z 1914 r.). Klub organizuje koncerty, wystawy, performance, spektakle teatralne i pokazy filmowe. Jest czynny od czwartku do niedzieli, od godziny 17.00.

6 października, godz. 20.00

CeZik & KlejNuty – Kameralny Akt Solowy
CeZik to prosty chłopak. Lubi grać na gitarze, wyć do księżycy, napić się piwa i długo pospać. Pewnego dnia postanowił jednak, że chce od życia czegoś więcej. Chciał dzielić się z innymi tym, co potrafi robić najlepiej. Z pomocą przyszły dobrodziejstwa Internetu, dzięki któremu pokazał Polsce kilka swoich muzycznych sztuczek i ku jego zdziwieniu – spodobało się! Klipy CeZika na jego kanale zostały obejrzone ponad 27 milionów razy. W jednym z nich śpiewa od tyłu, w innym gra na garnkach i butelkach („Hey - [sic!] kuchnia cover”), a w jeszcze innym walczy z gumowym aligatorem („Forfiter Blues”). Upodobał sobie również śpiewanie znanych utworów na kilka głosów.

Bilety: 20 zł – przedsprzedaż, 30 zł – w dniu koncertu

27 października, godz. 20.00

Dom o Zielonych Progach

Najstarsi członkowie Domu o Zielonych Progach nie pamiętają, gdzie dokładnie zespół się poznał i rozpoczął wspólne granie, ale „legendy” mówią o tym, że zawiązał się nieoficjalnie w górach w Szklarskiej Porębie podczas popołudniowej wędrowki po Izerach. Pierwszy raz wystąpił w 2000 r., a na Yapie w 2002 r. zdobył pierwsze miejsce, nagrodę SKPB Łódź oraz nagrodę swojej ulubionej publiczności. W tym też roku powstał projekt „W górach...”, a w kwietniu zespół nagrał swoje pierwsze piosenki, które znalazły się na pierwszej edycji płyty „W Górach...” – Śladami Jerzego Harasymowicza.

Bilety: 20 zł – przedsprzedaż, 30 zł – w dniu koncertu

14 października, godz. 20.00

Spektakl teatralny „Kibice”

Widzowie podczas przedstawienia spadają z krzeseł ze śmiechu – nie w przenośni, ale dosłownie. Panie śmieją się, ponieważ w aktorach widzą reakcje swoich mężów, ojców, braci i ukochanych: ich gwałtowne wybuchy radości, gdy nasi wygrywają; złości, kiedy nie mogą strzelić gola; a nawet rozpacz, gdy przegrana jest już bardzo blisko... Natomiast panowie dostrzegają w bohaterach swoją własną śmieszność, wszechobecną w gestach i okrzykach na meczu i... przed telewizorem. Obsada: Tomasz Mędrzak, Cezary Morawski, Agnieszka Sitek.

Bilety: 30 zł – przedsprzedaż, 40 zł – w dniu spektaklu

FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

9 października, godz. 10.00 i 12.00

Polskie Radio Katowice, ul. Ligonia 29

Radiowa Filharmonia dla Dzieci

Stanisław Moniuszko: Śpiewnik domowy
Regina Górzewska – prelegentka

W programie: pieśni i arie polskiego kompozytora narodowego Stanisława Moniuszki

10 października, godz. 10.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Dziecięce Spotkania Muzyczne

Stanisław Moniuszko: Śpiewnik domowy

W programie: pieśni i arie polskiego kompozytora narodowego Stanisława Moniuszki

10 października, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Koncert dedykowany Bibliotece Śląskiej na jej 90-lecie

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Anna Górecka – fortepian

Wiesław Ochman – tenor

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

Henryk Mikołaj Górecki – *Trzy tańce* op. 34

Karol Szymanowski – *IV Symfonia koncertująca* op. 60

Karol Szymanowski – *Harnasie* op. 55

11 października, godz. 18.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny DRUM FEST

Kwartet Fourth Floor: marimba, wibrafon, bas i zestaw perkusyjny

14 października, godz. 19.00

Archikatedra Chrystusa Króla, Katowice

Po rewelacyjnym otwarciu sezonu jedynym tegorocznym koncertem Ewy Podleś w Polsce, bogata jest propozycja Filharmonii na październik. Każdy znajdzie dla siebie coś interesującego: od mszy Wolfganga Amadeusza Mozarta po festiwal perkusyjny czy *Carmina burana*, hit zaprezentowany wcześniej przez muzyków w Żylinie i Zlinie. My zwracamy uwagę szczególną na koncert 14 października, dedykowany Bibliotece Śląskiej na jej 90-lecie, z przebojami Karola Szymanowskiego i Henryka Mikołaja Góreckiego, z Anną Górecką przy fortepianie i legendą polskiej wokalistyki, Wiesławem Ochmanem. Dyrygować będzie – od niedawna profesor – Mirosław Jacek Błaszczyk. Polecamy też

Koncert papieski

Śląska Orkiestra Kameralna

Chór Filharmonii Śląskiej

Jan Wincenty Hawel – dyrygent

Elżbieta Kolorz – sopran

Magdalena Pilarczyk – alt

Dionizy Madoń – tenor

Michał Schoppa – baryton

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

Georg Friedrich Händel – *Concerto grosso*

F-dur op. 6 nr 2

Wolfgang Amadeus Mozart – *Missa brevis*

D-dur KV 194

wstęp wolny

19 października, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Pamięci prof. Bernarda Poloka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Alena Baeva – skrzypce

W programie:

Édouard Lalo – *Symphony Espagnol* op. 21

Dmitrij Szostakowicz – *V Symfonia d-moll* op. 47

20 października, godz. 18.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny

DRUM FEST

Recital perkusyjny Benny'a Greba (Niemcy)

23 października, godz. 18.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

Filharmonia w starej Bibliotece

Krajowy Kongres Kultury Książki

prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś – gość specjalny

Śląska Orkiestra Kameralna

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

ku koncert pamięci prof. Bernarda Poloka, nieżyjącego już znakomitego wiolonczelisty katowickiej orkiestry. Na estradzie pojawi się w nim 19 października rewelacyjna skrzypaczka Alena Baeva, triumfatorka XII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (2001), koncertująca na najbardziej prestiżowych estradach całego świata. Po Tadeuszu Kijoncu specjalnym gościem koncertu „Filharmonia w starej Bibliotece” będzie wielki humanista, filolog i językoznawca, rektor Uniwersytetu Śląskiego prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś. Ten koncert Śląskiej Orkiestry Kameralnej 23 października towarzyszyć będzie Krajowemu Kongresowi Ludzi Książki. (ms)



Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice) – gospodarz koncertu

W programie:

Georg Philipp Telemann – *Concerto polonois B-dur* TWV 43:B3

Mieczysław Karłowicz – *Serenada na orkiestrę smyczkową* op. 2

Wojciech Kilar – *Orawa*

27 października, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Tournée koncertowe w ramach projektu ONE – An Orchestra Network for Europe

Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra

Štatny Komorný Orchester Žilina

Chór Filharmonii Śląskiej

Knabenchor der Jenaer Philharmonie

Stanislav Vavřínek – dyrygent

Iwona Hossa – sopran

Johannes Klüser – tenor

Ivan Kusnjer – bas

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Berit Walther – przygotowanie chóru chłopięcego

W programie:

Carl Orff – *Carmina burana*

W programie:

Karol Szymanowski – *Pieśń Roksany* z opery *Król Roger* (instr. Grzegorz Fitelberg)

Claude Debussy – *Rapsodia na klarnet i orkiestrę*

Aleksander Nowak – *Król Kosmosu znika*

Koncert na orkiestrę, nici i fortepian

Claude Debussy – *Fêtes* z cyklu *Nokturny*

24 października, godz. 19.00, Sala koncertowa

Środa Pianistyczna

Piotr Banasik – fortepian

W programie: utwory Józefa Haydna, Fryderyka Chopina, Ferencza Liszta i Aleksandra Skriabina

Bezpłatne wejściówki do odbioru w Informacji, tel. 32 77 92 100.

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl



Institucja Promocji i Uprawiania Sztuki Muzyki

IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

XXII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

13–28 października

13 października, godz. 18.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Zacisze 3

Inauguracja

Laureaci III Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura

Justyna Samborska – sopran

Piotr Halicki – baryton

Bartosz Araszkiwicz – bas

Ludmiła Ostash (Ukraina) – sopran

Grzegorz Biegas – fortepian

W programie: V. Bellini, G. Puccini, G. Verdi, St. Moniuszko, W. A. Mozart, G. Donizetti, A. Dvorak

Na koncerty wstęp wolny. Pełny kalendarz festiwalowy dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl



Adam Didur

for. bsl



Archiwum Biblioteki Śląskiej. Ekspонат z wystawy „Biblia – księgą ksiąg” z 2007 r.

1–31 października, Galeria Holu Głównego

Wystawa prac Ireneusza Walczaka

W holu głównym Biblioteki będzie można oglądać wystawę „My house is my language” Ireneusza Walczaka, profesora katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Autor wystawiał w wielu prestiżowych galeriach w kraju i za granicą, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i problemowych. Jest laureatem kilku ważnych nagród artystycznych, m.in.: Grand Prix I Światowego Triennale Małych Form Graficznych w Chamalières (Francja), Grand Prix Konkursu Malarskiego im. Rafała Pomorskiego, Grand Prix Bielskiej Jesieni, Nagrody Konsula Austrii, Międzynarodowego Biennale Grafiki „Wobec wartości”. Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz Fundacji The Pollock-Krasner. „My house is my language” to wystawa będąca rozwinięciem, a także sumą jego wcześniejszych poszukiwań, dotyczących problematyki tożsamości śląskiej i polskiej.

4 października, godz. 17.00, sala audytoryjna Parnassos

Symposium w ramach Ekumenicznego Tygodnia Biblii

W programie m.in.: wykład „Sola Scriptura i Semper Reformanda jako fundamenty spolegliwego podejścia do Pisma św.” – ks. dr Mateusz Wichary; wykład „Abraham ojcem wiary wg Listu św. Jakuba” – ks. prof. dr hab. Józef Kozyra; dyskusja – ks. dr Adam Palion.

Słowo podsumowujące oraz

błogosławieństwo – ks. bp Tadeusz Szurman. Symposium uświetni występ ekumenicznego chóru. Obradom towarzyszyć będzie wystawa przygotowana przez Bibliotekę Śląską.

17 października, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły

Gościem październikowego spotkania będzie prof. Andrzej Romanowski, literaturoznawca, kierownik Katedry Kultury Literackiej Pogranicza Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, publicysta, polityk. Od 2003 roku redaktor naczelny „Polskiego słownika biograficznego”. Jego zainteresowania naukowe obejmują takie zagadnienia, jak m.in.: literatura wschodniego pogranicza, związki literackie polsko-ukraińsko-białorusko-litewskie, stosunek literatury polskiej do walki o niepodległość. Jest autorem książek oraz kilkuset tekstów naukowych, publicystycznych i esejistycznych, m.in.: „Rozkwitły paki białych róż” (1990), „Przed złotym czasem” (1990), „Młoda Polska wileńska” (1999), „Ludzie tamtego czasu” (2000), „Podróż na Wschód” (2000), „Jak oszukać Rosję. Losy Polaków od XVIII do XX wieku” (2002), „Pozytywizm na Litwie” (2003), „Skrzydlate słowa” (wraz z Henrykiem Markiewiczem; 1990, 1998, 2005). Spotkanie poprowadzi Michał Jagiełło.

22 października, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kawiarenka Kulturalno-Literacka



AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zacisze 3
tel: 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

4 października, godz. 16.00, Sala Koncertowa

Uroczysta Inauguracja 83. Roku Akademickiego 2012/2013

Wykład inauguracyjny: „Sacrum w kulturze muzycznej Górnego Śląska” prof. zw. Julian Gembalski

4 października, godz. 19.00, Sala koncertowa

Koncert

Bartosz Pacan – klarnet

Piotr Sałajczyk – fortepian

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego

Radia pod dyrekcją Michała Klauzy



W piątą rocznicę działalności Kawiarenki prof. Stefan Zabierowski przedstawi prelekcję „Legenda Stefana Starzyńskiego”, wzbogaconą o nowe, dotąd niepublikowane informacje i szczegóły z życia legendarnego prezydenta Warszawy.

Prowadzenie dr Lucyna Smykowska-Karaś.

24–26 października

Krajowy Kongres Kultury Książki

Organizowany przez Bibliotekę Śląską Kongres skupi ważnych twórców i osobistości związane z książką w Polsce i na świecie. W programie przewidziano m.in.: referaty badaczy

z ośrodków naukowych w Białymstoku, Katowicach, Krakowie, Toruniu, Warszawie i Wrocławiu (dotyczące zagadnień edytorskich i bibliotekarskich), a także sesję „Gorzka sława” – poświęconą 80. rocznicy urodzin Sylvii Plath oraz 13. rocznicy śmierci Teda Hughesa. Jedną z uczestniczek sesji będzie Anne Stevenson – angielska poetka, autorka jedynej autoryzowanej biografii Sylvii Plath – „Bitter Fame”.

Szczegółowe informacje na stronie:
www.bs.katowice.pl

17 października, godz. 11.00

Spotkanie z Wandą Czifrą – Drugą Sekretarz Ambasady Szwecji

Filia nr 14, ul. Piastów 20

17 października, godz. 12.30

Tomasz Tranströmer, Nobel 2011 – Wstrząsające obrazy i krajobrazy.

Spotkanie z Tomaszem Jastrunem.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

18 października, godz. 11.00

Muminki odkrywają świat przyrody – warsztaty z Agnieszką Kowalczyk

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

19 października, godz. 13.00

Legenda o siedmiu marzeniach – słowo o ciszy i muzyce skandynawskiej.

Spotkanie z dr. Jackiem Kurkiem (UŚ – Instytut Historii).

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A

25 października, godz. 12.00

Młode wilki płyną na wiking, świat między etosem wojownika a codziennością rabusia.

Spotkanie z Elżbietą Cherezińską.

Filia nr 14, ul. Piastów 20

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej

15–21 października

• 16 października, godz. 15.00

Mój jest ten kawałek chodnika i co z tego wynika?

I Osiedlowy Piknik Samorządności Obywatelskiej – impreza przeprowadzona we współpracy z Fundacją LEX CIVIS w ramach konkursu Super Samorząd 2012.

W programie m.in.: nieodpłatne doradztwo prawne i obywatelskie, spotkanie z przedstawicielami władz lokalnych, samorządowych i organizacji pozarządowych, prezentacja instytucji oraz organizacji pozarządowych; strefa kultury, edukacji, aktywności społecznej, sportu i zdrowego stylu życia.

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7, ul. Witosa 23

• 16 października, godz. 18.00

Chory i jego opiekun – formy pomocy instytucjonalnej i sąsiedzkiej

Spotkanie z udziałem przedstawiciela Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz członków samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się przewlekle chorymi, starszymi i niepełnosprawnymi.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota.

• 17 października, godz. 16.30

Potrzeby mieszkańców dzielnicy w świetle praw człowieka – prelekcja multimedialna przewodniczącej Zarządu Rady Jednostki Pomocniczej nr 15 w Katowicach – Anny Porwoł.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

• 17 października, godz. 17.00

Odmieniamy Katowice – pogadanka na temat demokracji lokalnej i tworzenia projektu przebudowy miasta.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Szczegółowy harmonogram propozycji MBP dostępny na stronie: <http://mbp.katowice.pl>



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

15 października, godz. 16.00

Tatarzy na Górnym Śląsku – wernisaż wystawy historycznej ze zbiorów Sławomira Hordejuka. Autor jest geografem i regionalistą od lat zajmującym się historią i kulturą Tatarów polsko-litewskich. Na wystawie zaprezentuje wpływy osadnictwa tatarskiego na Górnym Śląsku oraz znanych i zapomnianych Tatarów, którzy się tutaj osiedlili.

Prowadzenie: dr Michał Łyszczarz, Musa Zachorowski, Sławomir Hordejuk

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

18 października, godz. 18.00

Wieczór przy świecach

Obrazy dźwiękiem malowane – koncert muzyczny. Wystąpią: Kaja Dubiel (klarnet) i Joanna Kubas (piano).

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

22 października, godz. 17.00

Poezja i nie tylko – spotkanie prowadzi Joanna Łącka, poetka, malarka, bibliotekarka. Autorka należy do Grupy Plastycznej „Spichlerz 86”, działającej przy Muzeum Miejskim w Siemianowicach.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

24 października, godz. 17.30

Dyskusyjne Kluby Książki

Spotkanie autorskie z Jackiem Hugo-Baderem – polskim dziennikarzem i reportażystą, od 1990 r. związanym z „Gazetą Wyborczą”. Autor książek: „Biała gorączka”, „W rajskej dolinie wśród zielska”, „Dzienniki kołymskie”. Dwukrotnie został uhonorowany nagrodą Grand Press (1999, 2003) i głównymi nagrodami Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

25 października, godz. 17.00

Czwartek w bibliotece

Zdrowie na talerzu – prelekcja o zdrowym, naturalnym żywieniu. Prowadzi Joanna Romańczuk.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrowka Mała

31 października, godz. 14.00

Cukierek albo psikus – halloweenowe zabawy w Trójce. Zapraszamy na zagadki, kalam-bury, mini-quiz i konkurs na najciekawszego upióra.

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Bliżej kultury romańskiej – cykliczne spotkania dla miłośników języka włoskiego i francuskiego, odbywające się w każdą środę o godz. 17.00. Zajęcia prowadzi Michel Angelo Barin, absolwent Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Turynie.

Filia nr 35, ul. Słowackiego 20, Śródmieście

Wystawy

1 października

Astrid Lindgren – wystawa planszowa z ambasady Szwecji

Czynna do 31 października
MBP Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A

Raoul Wallenberg – wystawa planszowa z ambasady Szwecji

Czynna do 31 października
MBP Filia nr 14, ul. Piastów 20

Siła i delikatność. Poezja Tomasza Tranströmera – laureata literackiej Nagrody Nobla 2011.

Wystawa planszowa z ambasady Szwecji. Czynna do 31 października.
MBP Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Tabu w sztuce dla dzieci

Wystawa duńskiego Instytutu Kultury. Czynna do 31 października.
MBP Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A

Spotkania

10 października, godz. 12.30

Książki Pernilli Stalfelt – jak rozmawiać o tabu z dziećmi i młodzieżą?

Warsztaty z dr Magdaleną Organ.
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A

Festiwal Nordalia 2012

10–26 października

Festiwal Nordalia organizowany jest od 2002 r. pod patronatem ambasad skandynawskich w Warszawie, przygotowywany przez Marię Danielską z Agencji Marketingowo-Konsultingowej „Maxum” w Katowicach we współpracy

m. in. z ambasadami i konsulatami państw skandynawskich.

Myślą przewodnią imprezy jest szeroka popularyzacja krajów nordyckich. Program Nordaliów ma charakter interdyscyplinarny i będzie obfitował w wiele wydarzeń poświęconych m.in. literaturze, sztuce, muzyce, historii i podróżom.



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24

e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Zawodzie

4 października, godz. 17.30

Zawodziański Klub Dyskusyjny

Spotkanie z Jackiem Kosmatym oraz otwarcie wystawy malarstwa Michała Laurentowskiego i Krystiana Janeckiego

16 października, godz. 11.00

Demokracja lokalna dla seniorów i osób niepełnosprawnych

Otwarte spotkanie z Pełnomocnikiem Prezydenta Miasta Katowice ds. Osób Niepełnosprawnych, Stefanią Gowdą oraz Kierownikiem Sekcji ds. Osób Niepełnosprawnych MOPS w Katowicach, Izabelą Górecką, w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej

17 października, godz. 10.00

Demokracja dla przedszkolaka

Warsztaty plastyczne dla dzieci

przedszkolnych w ramach obchodów Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej

20 października, godz. 17.30 Koncert – Akordeoniści witają Nowy Sezon Artystyczny 2012/2013

Wystąpią młodzi wirtuozi akordeonu i Zespół Akordeonistów „Katowice – Kleofas” MDK „Bogucice – Zawodzie” z programem przygotowanym przez Stanisława Wodnickiego

27 października, godz. 17.30 Muzyka filmowa

Koncert kameralny w cyklu „Koncerty Rodzinne dla dwóch Pokoleń” w ramach XVI sezonu muzycznego

25 października, godz. 10.00 Po drugiej stronie tęczy

Finał III edycji wojewódzkiego konkursu recytatorskiego dla dzieci w wieku szkolnym

5–31 października (pn.–pt. w godz. 8.00–20.00)

Wystawa malarstwa Michała Laurentowskiego i Krystiana Janeckiego

Bogucice

12 października, godz. 17.30 Fotografia podwodna

Wernisaż wystawy Bartosza Schöppa.

16 października, godz. 17.30 Cafe Bogucice – Tworzymy przyszłość

Otwarte spotkanie przedstawicieli bogucickich stowarzyszeń oraz organizacji społecznych, organizowane w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej

18 października, godz. 17.00 Przerwa dla malucha

Zapraszamy na warsztaty rozwojowe dla rodziców i dzieci w wieku od 2 do 4 lat.

Zajęcia są świetną okazją do ciekawego i kreatywnego spędzenia czasu z dziećmi w gronie rówieśników. Poprzez zabawę rodzic dowie się, jak łatwo, przyjemnie i z korzyścią dla dziecka uczyć się poznawać siebie i otaczający świat.

Koszt warsztatów: 20 zł/ dziecko i rodzice.
Liczba miejsc ograniczona.

19 października, godz. 18.00 Wszystko o kobietach

Przedstawienie teatralne komedii Miro Gavriana, w wykonaniu teatru REUMA, działającego przy Miejskim Domu Kultury „Ligota”

19 października, godz. 17.30 Wernisaż fotografii Marty Dargiewicz – fotografa i poetki, autorki komedii kryminalnych: „Miłość, szkielet i spaghetti”, „Precz z brunetami”, „Diabelska ewolucja”.

20 października, godz. 18.00 Akademia Gospel czyli zupełnie nowa historia muzyki

Podczas koncertu galowego zaprezentowane zostaną wspaniałe aranżacje utworów muzyki gospel wykonane przez uczestników pierwszej edycji Akademii. Warto dodać, że w koncercie weźmie udział jeden z instruktorów Akademii Gospel – Colin Vassell z Wielkiej Brytanii.

25 października, godz. 18.00 Znajdź swój rytm!

Warsztaty bębniarskie dla miłośników muzyki etno i nie tylko. Warsztaty na unikalnych instrumentach prowadzi Tomasz Drozdek.

Koszt warsztatów: 20 zł/osobę. Liczba miejsc ograniczona.

27–28 października 26. edycja Ogólnopolskiego Rozwojowego Festiwalu dla Kobiet PROGRESSteron!

Rozwojowy Festiwal dla Kobiet PROGRESSteron to wydarzenie tworzone przez kobiety z myślą o kobietach. Skierowane jest do pań w każdym wieku, pragnących kreować swoje życie, doświadczać radości i siły płynących z tworzenia, poznawania siebie.

Udział w poszczególnych warsztatach jest odpłatny.

Zapraszamy do sekcji MDK „Bogucice-Zawodzie”: fotografia, balet, teatr, nauka gry na instrumentach, plastyka, lektoraty z języka angielskiego i wiele innych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

- sadzenie drzew, porządkowanie terenów zielonych wokół naszego obiektu;
- koncert w ramach edukacji muzycznej organizowany przez IPIUM „Silesia” – 10 października konkurs organizowany dla naszych wychowanków „Najładniejsza dynia” (finał konkursu oraz wręczenie nagród 30 października)

Dzień Opieki nad Zwierzętami – 19 października:

- zajęcia edukacyjne, czytelniczo-przyrodnicze pt. „Jak opiekujemy się swoimi zwierzętami”
- zajęcia plastyczne „Moje ulubione zwierzątko”

Przypominamy, że prowadzone są również zajęcia na kompleksie boisk sportowych “Moje Boisko – Orlik 2012”.

Międzynarodowy sukces „Tysiąclatek”

Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatki”, istniejący przy Młodzieżowym Domu Kultury w Katowicach, w od 14 do 25 sierpnia reprezentował Katowice oraz Polskę na X Międzynarodowym Festiwalu Dzieci i Młodzieży „Święto Czasu 2012” w Czechach i we Włoszech.

Na tle polskiej i katowickiej flagi, w pięknych regionalnych strojach, które wzbudzały ogromne zainteresowanie na koncertach, spotkaniach z rówieśnikami z innych krajów, zespół wspaniale promował polski, a szczególnie śląski folklor, prezentując narodowe i śląskie pieśni i tańce na scenach w Českich Budějovicach, Třeboniu, Českim Krumlově oraz we włoskim Rimini.

43-osobowa reprezentacja młodych tancerzy i śpiewaków zdobyła tytuł laureata wśród

ul. Tysiąclecia 5

17 października, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

„Poznajemy instrumenty muzyczne” – koncerty dla dzieci szkół podstawowych os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

18 października, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

Koncerty dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

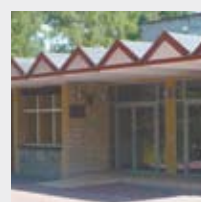
27 października, godz. 18.00

XXII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

zespołów Europy i świata. Nauczyciele i młodzież dumni są z tego artystycznego sukcesu i z radością przygotowują się do obchodów 40-lecia Zespołu „Tysiąclatki” w 2013 roku.

Zapraszamy wszystkie dzieci (od lat 6) i młodzież (licealistów i studentów) zainteresowanych tańcem i śpiewem do zespołu oraz do udziału w innych zajęciach proponowanych przez MDK przy ul. Tysiąclecia 5. Oferta Młodzieżowego Domu Kultury zawiera różnorodne propozycje: taneczne, wokalne, teatralne, plastyczne, rękodzieła artystycznego, informatyczne, fotograficzne, eksperymentów dziecięcych, nauki języków angielskiego i niemieckiego, gry na gitarze.

Blisze informacje na stronach internetowych: www.mdktystiaciecie.pl i www.tysiaclatki.karin.pl.



MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Salon Artystyczny

1 października, godz. 17.00

Spotkanie ze „Śląską pogodynką” – Cezarym Orzechem, który przygotowuje codziennie niezwykle atrakcyjną i trafną prognozę pogody. Prowadzi Barbara Surmanowa. Spotkanie poprzedzi koncert w wykonaniu IPIUM „Silesia”.

2, 9, 16, 23, 30 października, godz. 8.30, 9.15, 10.15, 11.00

Akademia Baśni – dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

wstęp płatny

XI Festiwal Nordalia

10 października, godz. 17.00

Koncert inauguracyjny pt. „Romantyczny świat Fryderyka Chopina i Edwarda Griega”

w wykonaniu: Elżbiety Grodzkiej – sopran, Juliana Gembalskiego – fortepian. Koncert uzupełni słowno Alicja Kotyl. W programie: muzyka fortepianowa i pieśni Edwarda Griega i Fryderyka Chopina.

Twórczy zakątek

Warsztatowym spotkaniom przyświeca idea twórczego zorganizowania czasu wolnego rodzicom z dziećmi, spożytkowania go w sposób kształcący poprzez rozwijanie procesów poznawczych i kształcenie umiejętności manualnych i interpersonalnych dzieci. Czas wspólnie spędzony będzie doskonałym bodźcem do inspirowania sytuacji wychowawczych celem optymalizacji potrzeb rozwojowych dziecka.

Tegoroczne warsztaty objęły kierunek: Tradycji, Nauki, Wyobraźni, Sztuki, Specjalności,



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl, www.mdktystiaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

3 września Młodzieżowy Dom Kultury rozpoczęła swoją szeroko zakrojoną działalność w zakresie prowadzenia kół zainteresowań i zespołów.

Zapraszamy dzieci i młodzież do udziału w zajęciach. Szczegółowy harmonogram znajduje się na stronie internetowej: www.mdkkatowice.pl. Oprócz stałych zajęć, organizujemy również szereg dodatkowych imprez.

W październiku polecamy:
Uroczyste Obchody Ochrony Przyrody



Umiejętności, Przyrody i Europy, gdzie będziemy poszukiwać, eksperymentować, konstruować i podróżować razem ze znanymi bajkowymi postaciami.

Wszystkich chętnych zapraszamy raz w miesiącu, w soboty o godz. 10.30. Wszystkie szczegóły dostępne są w sekretariacie MDK „Koszutka”.

Pierwsze spotkanie 13 października o godz. 10.30.

14 października, godz. 17.00
Koncert IPIUM „Silesia” w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych zatytułowany „Solowo i kameralnie”. Na scenie zaprezentują się następujący wykonawcy: Magdalena Hrudowa (Czechy) – fortepian; w duecie: Małgorzata Wojciechowska – skrzypce i Malwina Wyborska – altówka.

W programie: L. van Beethoven, D. Scarlatti, F. Schubert, S. Rachmaninow, J. Takacs, W. Braun, P. Klengel, G.F. Haendel/J. Halvorsen.

15, 22, 29 października, godz. 9.00
Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla gimnazjalistów

12, 17 października, godz. 9.30, 10.15, 10.30, 12.30

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

wstęp płatny

23 października, godz. 10.00–13.00
Dzień Seniora

24 października, godz. 10.00
Urodziny Kubusia Puchatka – impreza dla dzieci przedszkolnych. Tajemniczy Gość na 86. urodzinach Kubusia Puchatka.

29 października, godz. 17.00
Syria – starożytność i ramadan z dyktaturą w tle

Spotkanie w Klubie Podróżnika z Leszkiem Szczasnym, filozofem, fotografem, globtrotrem, autorem książki „Świat na wyciągnięcie ręki”.

Podczas wieczoru podróżniczego uczestnicy spotkania przeniosą się w wyobraźni w odległe zakątki Syrii. Wysłuchają relacji z miesięcznego pobytu Leszka Szczasnego w Syrii w 2008 r., który opowie i pokaże zdjęcia ze słynnego starożytnego miasta, jak Palmyra, pokaże średniowieczne zamki krzyżowców, i tzw. umarłe miasta. Zaprosi także do dwóch syryjskich metropolii Aleppo i Damaszku, nie stroniąc od komentarzy dotyczących smutnej rzeczywistości społecznej tego zniewolonego kraju. Atrakcją wieczoru będą zapewne także informacje na temat ramadanu, bo tak się złożyło, że przez cały czas pobytu podróżnika w Syrii trwał muzułmański post. Osobny, krótki dział stanowić będzie prezentacja Syrii jako skansenu starych samochodów – 40-letnich mercedesów, volvo i fordów... Nie zabraknie barwnych opowieści i anegdot z podróży. Leszek Szczasny rozśmiesza, ale też zmusza słuchaczy do głębokiego zastanowienia. Zapraszamy na wspólną muzyczno-fotograficzną wędrowkę przez wszystkie regiony i wymiary Syrii – i tej współczesnej, i starożytnej.

Po spotkaniu będzie możliwość zakupu książki Leszka Szczasnego pt. „Świat na wyciągnięcie ręki” i zdobycia autografu autora.

Spotkanie zapowiada się niezwykle interesująco, a poprowadzi je Gabriela Łęcka.

Salon Artystyczny
(data spotkania nie jest jeszcze znana)
Moje życie z muzyką w tle – spotkanie z Markiem Niedźwieckim

Spotkanie z Bożeną Kojro na temat powieści fantasy dla młodzieży, fińskiego autora Timo Parvela pt. „Miecz – Strażnicy Sampo” – I część trylogii, w której wykorzystano motyw fińskiego eposu „Kalewala”.

15 października, godz. 11.00
Widowisko teatralne, opowiadające historię Górnego Śląska – w wykonaniu uczniów Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 3 w Katowicach

17 października, godz. 10.00
XII Turniej Recytatorski dla Przedszkolaków im. Marii Kownackiej

W czasie Turnieju dzieci z katowickich przedszkoli recytują wiersze wybranego polskiego poety, indywidualnie lub prezentują je jako małą formę teatralną. Sprawdzają swoje siły przed jury oraz publicznością. Do tej pory mieliśmy przyjemność posłuchać utworów, m.in. Ludwika Kerna, Wandy Chotomskiej, Janiny Porazińskiej czy Heleny Bechlerowej.

W tym roku XII już Turniej Recytatorski poświęcony został twórczości Marii Kownackiej. Turniej ma na celu propagowanie wierszy polskich literatów wśród najmłodszych. Więcej informacji wraz z regulaminem turnieju na: www.mdk.katowice.pl

18 października, godz. 15.00–18.00
Jarmark garażowy pod hasłem „Podaj daj” połączony z warsztatami plastycznymi „Wspólnie dla sztuki”

Inicjatywa mobilizująca i łącząca okolicznych mieszkańców. Przy dźwiękach muzyki bawią się wszyscy – duzi i mali – sprzedając, kupując, wymieniając. Dodatkowa atrakcja dla wszystkich to warsztaty plastyczne pod hasłem „Wspólnie dla sztuki”. Wydarzenie organizowane w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej, służące budowaniu więzi międzypokoleniowych.

Zapraszamy serdecznie – udział może wziąć każdy! Żegnamy lato, witamy jesień – ostatni raz plenerowo w tym roku.

19–20 października
XVII Regionalny Przegląd Widowisk Obrzędowych „Kalendarz obrzędowy”
Wydarzenie organizowane jest już od 1995 r., każdorazowo w październiku. Celem imprezy jest konfrontacja dorobku artystycznego zespołów regionalnych, popularyzacja folkloru oraz jego walorów wychowawczych, artystycznych i historycznych.

W dotychczas organizowanych edycjach konkursu uczestniczyły zespoły z terenu całego woj. śląskiego oraz granicznych powiatów – łącznie prawie przez 9 tysięcy wykonawców.

Przeegląd organizowany jest Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Folkloru w Katowicach przy współorganizacji Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec”.

27 października
Koncert Laureatów XVII Regionalnego Przeglądu Widowisk Obrzędowych „Kalendarz obrzędowy”

Filia nr 1 MDK „Szopienice-Giszowiec”
ul. Obr. Westerplatte 10

do 3 października
Wystawa Foto Szopy – zobacz Szopienice bez retuszu. Bagier, Bagno, Borki, Burowiec, Dwór, Hergoland, Łęg Morawa, Rożdżeń, Stawiki, Szabelnia, Utyman, Wilhelmina. Podsumowanie wystawy fotograficznej w wykonaniu mieszkańców Szopienic.

26 października, godz. 17.00
Wieczór Finałowy XXII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla.

Paweł Wróbel to jeden z najbardziej znanych śląskich malarzy nieprofesjonalnych. Urodzony w Szopienicach w rodzinie górniczej, znany na Śląsku przedstawiciel amatorskiej twórczości robotniczej. Związany z Grupą Janowską (wraz z Teofilem Ociepką i innymi). W swojej twórczości skupiał się na przedstawieniu obrazów ginącego Śląska. Jego twórczość charakteryzuje bogata kolorystyka, uproszczone geometryczne formy przedstawionych budynków, postacie z ledwo zaznaczonymi twarzami oraz bogactwo szczegółów. W swoich kolorowych i barwnych obrazach ukazywał najczęściej najbliższą mu okolicę – Szopienice oraz sąsiednie dzielnice Katowic – Janów i Nikiszowiec. XXII edycja Konkursu im. Pawła Wróbla prezentuje i propaguje twórczość artystów nieprofesjonalnych.

Konkurs adresowany jest do wszystkich twórców nieprofesjonalnych, uprawiających malarstwo i rzeźbę. Zapraszamy do udziału, więcej informacji na stronie www.mdk.katowice.pl w zakładce Filia nr 1 – Konkursy.

Wystawa pokonkursowa XXII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. P. Wróbla – 26 października – 23 listopada.

Filia nr 2 MDK „Szopienice-Giszowiec”

Plac pod Lipami 1, 3-3a

1–31 października
„Kultura materialna i duchowa oraz uzbrowienie wikingów” – wystawa fotografii Drużyny Wikingów Nordlige Sverda Hird ze Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych (Czeladź) w ramach Festiwalu Nordalia 2012

4 października, godz. 16.00
Spotkanie organizacyjne kółka plastycznego dla młodzieży i dorosłych

11 października, godz. 17.00
Spotkanie autorskie z podróżnikiem Ryszardem Zawadą i promocja książki pt. „Saga o dziadku Ludwiku”

Ryszard Zawada to absolwent WSWF we Wrocławiu. Brał udział w wielu wyprawach górskich na wszystkich kontynentach świata. Autor dwóch lirycznych książek o tematyce górskiej: „Góry płaczą miłością” i „Czas gór, czas miłości”.

14 października, godz. 17.00
„Wokalny dialog” – koncert w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, współorganizacja z IPIUM „Silesia”. Wystąpią: Anna Leśniewska – sopran, Klaudia Moździerz



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

„Szopienice-Giszowiec”

ul. Gen. J. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

5 października, godz. 18.00
66 lat Grupy Janowskiej

Finisaż wystawy prac w Galerii Szyb Wilson w Katowicach (ul. Oswobodzenia 1)

Ociepka, Wróbel, Sówka, Gawlik – nazwiska te kojarzą wszyscy. Dziś tradycję Grupy Janowskiej kontynuują kolejni artyści. Symbolika miejsca Galeria Szyb Wilson pięknie przeplata się z historią Grupy Janowskiej i będzie doskonałym dopełnieniem wystawy.

Finisaż połączony będzie z promocją

wydawnictwa jubileuszowego „66 obrazów/66 lat Grupy Janowskiej” pod patronatem Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uiszoka. Podczas finisażu będzie możliwość zakupu wystawionych prac. Wieczór uświetni występ muzyczny artysty Miro Witek.

10–26 października
XI Festiwal Nordalia
1–31 października
Wystawa fotografii Andrzeja i Pawła Garlickich pt. „Dzika Laponia i Saamowie”
24 października, godz. 9.00

– mezzosopran, Robert Marat – fortepian.
18 października, godz. 11.00
„Pani Jesień” – warsztaty plastyczne dla
 przedszkolaków

23 października, godz. 11.00

Jak wikingowie na wiking chadzali – wykład
 Daniela Dawidowicza w ramach Festiwalu
 Nordalia 2012

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl



MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
 tel. 32 209 47 72
 e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

26 października, godz. 18.00

Misja Marszałka – projekcja filmowa

Z cyklu spotkań „Odkrywanie Górnego Śląska” zapraszamy na projekcję filmu w reż. Wojciecha Szwieca o pierwszym marszałku Sejmu Śląskiego – Konstantym Wolnym. W sumie w niespełna godzinny filmie występuje 14 postaci opowiadających o marszałku, w tym najstarsza osoba pamiętająca Konstantego Wolnego – Czesław Rymer, syn pierwszego Wojewody śląskiego, Józefa Rymera.

Piotrowice – filia nr 1

12 października, godz. 18.00

„Tajemnice Podziemi Tarnogórsko-Bytomskich” oraz „Moja przygoda z motylami”

Spotkanie „Klubu Młodych Przyrodników” O tarnogórskich podziemiach opowie Arkadiusz Stępień, który od podszewki poznał ten niezwykle interesujący pod względem historyczno-przyrodniczym kompleks podziemi. Natomiast Łukasz Fuglewicz podzieli się swoją wiedzą na temat motyli. Na spotkaniu będzie można zobaczyć prezentację podsumowującą obserwacje z roku 2012.

Dodatkową atrakcją spotkania będzie możliwość obejrzenia przepięknej wystawy zdjęć przyrodniczych Pana Bogdana Jabczanika – fotografa amatora.

19 października, godz. 18.00

Spotkanie z dr Mariolą Wyględowską Kanią

Kolejne z cyklu spotkań „Osobowości z za ścian”. Tym razem zaprosiliśmy wybitną specjalistkę, dermatologa, dermatochirurga z katowickiego Szpitala Klinicznego. Mariola Wyględowska Kania była uczennicą i asystentką prof. Tadeusza Bogdanowskiego, uważanego za ojca polskiej dermatologii.

21 października, godz. 17.00

„Muzyczne pejzaże Europy”

Koncert duetu Kasia i Konrad Merta w ramach niedzielnych spotkań z IPIUM „Silesia”

26 października, godz. 18.00

„Pożegnania i powroty” – wieczór literacko-muzyczny policjantów z pasją

Na wieczorku swoją poezję będzie recytował podinspektor Jacek Kosmaty. Spotkanie uświetnią swoim występem Paulina Górnik – gitara i śpiew oraz Ania Kosmaty – saksofon.

Murcki – filia nr 2

19 października, godz. 18.00

Spotkanie autorskie z Alojzym Lysko

Alojzy Lysko urodził się w 1942 roku w Bojszowach. Jest wybitnym znawcą historii i tradycji górnośląskiej. Do jego najważniejszych prac należy biograficzna powieść „Duchy wojny”, w której, z perspektywy swojego ojca, porusza tragiczny los Górnoszlązaków przymusowo wcielonych do Wehrmachtu.

26 października, godz. 17.00

355-lecie kopalni „Murcki” – spotkanie
 Klubu Miłośników Murcek

Zarzecze – filia nr 3

do 15 listopada

Wystawa malarstwa oraz szkiców węglem
 Agnieszki Kuczek

Podlesie – filia nr 4

19 października, godz. 19.00

„Stanika Cyronia droga do nieba” – film dokumentalny (scen. i reż. Wojciech Sarnowicz i Michał Smolorz)

Z cyklu „Spotkania z Anteną Górnośląską”. Opowieść o poplątanych losach polsko-niemieckiego małżeństwa Górnoszlązaków w XX wieku. On był polskim Ślązakiem, ona niemiecką Ślązaczką. Ślub brali w 1922 r. z chwilą przyłączenia części Górnego Śląska do Polski i zamieszkali w Szopienicach. Przy każdym kolejnym zakręcie historii atakowano ich z innej strony. Film wielokrotnie nagradzany.

28 października, godz. 17.00

Tradycje myśliwskie górnych lasów pszczyńskich – otwarcie wystawy

Lasy rozciągające się od Pszczyzny aż po Katowice były przed laty miejscem polowań, nawet na grubego zwierza. Jak kształtował się obyczaj łowiecki dowiemy się na otwarciu wystawy dokumentalnej zatytułowanej „Tradycje myśliwskie górnych lasów pszczyńskich”. Zapraszamy do obejrzenia eksponatów, wysłuchania gry na rogu i pasjonujących opowieści Jerzego Szoltyśa – myśliwego, sygnalisty myśliwskiego, kolekcjonera, pasjonata historii Puszczy Pszczyńskiej, a także do spróbowania pasztetu z dziczyzny.

Wystawa czynna do 12 grudnia.



MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
 tel. 32 252 32 34
 e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl



fol. archiwum MDK

prof. Adolf Dygacz

2 października, godz. 16.00

Sala Kameralna im. prof. Karola Szafranka
Pierwsze zajęcia nowej grupy mażorettek
 (zapraszamy dziewczynki w wieku od 6 do 12 lat)

4 października, godz. 19.00

Galeria pod Łukami
Otwarcie wystawy grafiki Janusza i Piotra Zygmunta
 Wystawa jest czynna do 4 listopada.

8 października, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
 Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **„Wieczór wspomnień pieśni Adolfa Dygacza”**. O życiu i działalności profesora opowie jego żona – pani Janina Dygacz. Po spotkaniu odbędzie się pierwsze zebranie nieformalnego koła miłośników śląskiej pieśni.

14 października, godz. 18.00

Sala Kameralna im. prof. Karola Szafranka
Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką” w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych. Koncert dedykowany nauczycielom z okazji Dnia Edukacji Narodowej. Wystąpią: Peter Bologh (Słowacja) – skrzypce, Daniela Kačmárová (Słowacja) – fortepian, Anna Trefon – harfa.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona

15 października, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
 Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na

spotkanie z **Jadwigą Paździor**, autorką tomu poezji pt. „Moje wiersze”

16 października, godz. 18.00

Filia nr 32 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach, ul. Grzybski 19a
„Chory i jego opiekun – formy pomocy instytucjonalnej i sąsiedzkiej”
 Spotkanie z udziałem przedstawiciela Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, wolontariuszy oraz członków, działającej w MDK „Ligota”, samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się przewlekle chorymi, starszymi i niepełnosprawnymi. Spotkanie odbędzie się w ramach „Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej – Prawa człowieka na rzecz lepszej integracji wspólnot lokalnych”. Organizatorzy: MDK Ligota, Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach.

22 października, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
 Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie pt. „Grecja – moja miłość”**, którego gościem będzie Katherina, wokalistka współpracująca z wybitnymi greckimi muzykami. W czasie spotkania odbędzie się promocja płyty „Athina”.

29 października, godz. 18.00

Galeria pod Łukami
„Śląsk a tradycja” – spotkanie z Janem Zajacem, prezesem Wydawnictwa w Starym Stylu „Pergamena”. Spotkanie odbędzie się w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego.



Pamiętając Jana Czaję Jesienią na rowerze

13 października w małej hali Spodka przy ul. Olimpijskiej 1 będzie miał miejsce Memoriał im. Jana Czaję w zapasach w stylu klasycznym, którego głównym założeniem jest nie tylko popularyzacja zapasów na Śląsku, lecz przede wszystkim uczczenie pamięci współtwórcy sekcji zapaśniczej GKS Katowice Jana Czaję.

Spośród zapaśników startujących w zawodach zostaną wyłonieni najlepsi zawodnicy w trzech kategoriach wiekowych: rocznik 2001–2002 (dzieci), 1999–2000 (młodzicy) oraz 1996–1998 (kadeci).

Zawody rozpoczną się o godzinie 11.00. Dwie godziny wcześniej odbędzie się wzięcie sportowców.

Zawodników można zgłaszać do 30 września pod adresem: janek.sredniewski@op.pl lub telefonicznie pod numerem 601 505 808. Organizatorzy przypominają, że koszty udziału zawodników, posiadających aktualną licencję Śląskiego Związku Zapaśniczego bądź Polskiego Związku Zapaśniczego, pokrywają macierzyste kluby.

Organizatorami wydarzenia są: Urząd Marszałkowski w Katowicach, Urząd Miasta Katowice, Śląski Związek Zapaśniczy, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Katowicach oraz Zapaśniczy Uczniowski Klub Sportowy „GKS Katowice”. ● (mm)



foto: archiwum klubu

foto: archiwum klubu



20 października Rodzinny Klub Turystyki Kolarskiej Wagabunda zaprasza na Jesienne Spotkania w Rezerwacie „Las Murckowski”. Start o godz. 10.00 z pl. Wolności (zbiórka o godz. 9.30 przy pomniku Żołnierzy Radzieckich).

W ramach zdobywania Katowickiej Odznaki Krajoznawczej „Znam Katowice” odbędzie się również zwiedzanie Izby Cyklisty Wojciecha Mszycy – pasjonata zabytkowych rowerów. Na tradycyjnym miejscu ogniskowym będzie miało miejsce spotkanie integracyjne z pieczeniem kiełbasek. Ponadto organizatorzy nagrodzą najmłodszego oraz najstarszego uczestnika rajdu, a także najliczniejszą drużynę.

Głównym celem całego cyklu spotkań jest realizacja projektu Rok Turystyki Rowerowej w PTTK oraz upowszechnianie turystyki kolarskiej, jako aktywnej formy spędzania wolnego czasu. Październikowa impreza kończy tegoroczny sezon rajdów rowerowych.

Ponadto klub zaprasza 11 listopada na Rajd Niepodległości z mszą świętą o godz. 12.00 w kościółku pw. św. Michała Archanioła w parku im. T. Kościuszki. W programie również przejazd na Grób Nieznanego Żołnierza i powrót do Parku pod Wieżę Spadochronową.

Więcej informacji na www.wagabunda.katowice.pl. ● (sr)

Z turystycznym pozdrowieniem

20 października Koło Przewodników Miejskich i Terenowych przy Górnośląskim Oddziale PTTK w Katowicach będzie uroczyście świętowało jubileusz 55-lecia istnienia, a Koło Przewodników Beskidzkich – swoje 60-lecie. W programie uroczystości zaplanowano m.in. prelekcję oraz wręczenie odznaczeń i wyróżnień dla szczególnie zasłużonych przewodników.

Tego dnia, po oficjalnym spotkaniu, będzie okazja do wzięcia udziału w spacerze szlakiem moderny bądź w zwiedzaniu Muzeum Archidiecezjalnego i drukarni.

Zainteresowanych wycieczkami przewodnicy proszą o zgłoszenia w terminie do 12 października pod adresem: mzarebska@wp.pl, kpbkatowice@o2.pl lub telefonicznie pod numerami 32 256 34 76, 32 202 08 47.

Przy okazji jubileuszu warto wspomnieć,

iż podczas tegorocznego XXX Rajdu Górskiego Przewodników PTTK, zorganizowanego na przełomie sierpnia i września, Koło Przewodników Miejskich i Terenowych przy Górnośląskim Oddziale PTTK zdobyło I miejsce i dyplom dla najliczniej reprezentowanego koła przewodnickiego na Rajdzie. Gratulujemy! ● (red)

Zapraszamy na basen

Informujemy, że 1 września został otwarty basen w Zespole Szkół Plastycznych w Katowicach przy ulicy Ułańskiej 7a dla mieszkańców Katowic i miast ościennych. Serdecznie zapraszamy!

Godziny otwarcia basenu:
pn.–pt. godz. 17.00–21.00
sb.–ndz. godz. 9.00–21.00



MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Hala „Spodek”

7 października
Śląska Giełda Kolekcjonerów

13 października
Seminarium z zakresu ochrony ppoż.

Hala Sportowa OS „Szopienice”

2 października
XII Rejonowa Spartakiada Pożarnicza Szkół Specjalnych Miasta Katowice

Park Leśny przy ORW „Zadole”

6 października
V Bieg Przelajowy Grand Prix MOSiR

Pływalnia MOS Katowice

XI Ratowniczy Wielobój Pływacki Drużyny WOPR-MOSiR