



Urodziny miasta jak kolejny wielki festiwal

Urodziny miasta Kocham Katowice wyrosły na trzeci, po Off Festivalu i Tauron Nowej Muzyce, festiwal muzyczny w mieście. Trzy dni, kilkudziesięciu wykonawców i bogaty program wydarzeń towarzyszących. Początek już w czwartek, 6 września...

Różnica jest jednak taka, że na Kocham Katowice, organizowane przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów, nie ma biletów czy karnetów. Koncertów na trzech urodzinowych scenach posłuchamy zupełnie za darmo. Urodziny miasta mają jeszcze jedną przewagę: lista wykonawców jest tak bogata, że trudno znaleźć inny festiwal, który zaspokajałby tak różne muzyczne gusta.

Najważniejsza i największa scena stanie w Dolinie Trzech Stawów. W piątek, 7 września i dzień później, w sobotę, wystąpią tam największe gwiazdy polskiej piosenki. Pierwszy dzień będzie należał do wielbicieli współczesnej sceny muzycznej. Maciej Maleńczuk, Kayah i Mika Urbaniak gwarantują zabawę na najwyższym poziomie. W sobotę lepiej poczują się pod sceną ci, którzy dorastali w latach 80. i 90. Wszystko za sprawą Armii – legendy polskiego rocka i towarzyszących im, nie mniej znanych zespołów – Róż Europy i Kobranocki.

Dla rozkochanych w bardziej alternatywnych dźwiękach przygotowano mniejsze sceny. One także będą miały swoje gwiazdy. Paulina Przybysz miała nawet gwiazdę w nazwie, gdy wraz z siostrą tworzyły duet Sisters. Teraz przyjeżdżie do Katowic, żeby w piątek po raz pierwszy wykonać na żywo piosenki z najnowszej płyty „Rita Pax”, nagranej pod szyldem Pinnawela. Równie świeżo zapowiada się sobotni koncert tria Saintbox, które współtworzy znana wszystkim Gaba Kulka.

Kocham Katowice to przede wszystkim festiwal polskiej muzyki. Co nie oznacza jednak, że nie posłuchamy muzyki z innych stron świata. Sobotni wieczór będzie poświęcony world music i współczesnemu folkowi.



Taki też będzie finał urodzin miasta, kiedy 9 września w kościele ewangelicko-augsburskim wystąpi Teresa Salgueiro. Ta portugalska gwiazda world music znana jest jako wokalistka zespołu Madredeus. Jej liryczny sopran w połączeniu z nastrojową, współczesną muzyką portugalską, której fado jest tylko jedną z inspiracji, przyniósł jej światową popularność. Zaledwie pod koniec kwietnia wydała pierwszy, całkowicie autorski materiał – płytę „O Misterio”, od razu uznana za kulminację jej talentu i właśnie z tymi

piosenkami przyjeżdża do Katowic. Koncert finałowy, podobnie jak inauguracyjny występ Tona Koopmana i jego Amsterdam Baroque Orchestra 6 września w sali koncertowej Akademii Muzycznej, jest biletowany. Bilety można kupić za pośrednictwem portalu ticketportal i ticketpro oraz w ich punktach sprzedaży, m.in. w Centrum Kultury Katowice, salonach Empik czy sklepach Media Markt. ●(Łuka)

dokończenie na str. 2

Kongres MŚP

W ostatnim tygodniu września mali i średni przedsiębiorcy spotkają się w Katowicach, by – podczas ponad 50 kongresowych paneli – porozmawiać o przyszłości tego sektora gospodarki.

więcej na str. 2

Filmy niezależne

Możliwe, że za kilka lat Złotą Palmę na festiwalu w Cannes albo Złotego Niedźwiedzia w Berlinie dostanie reżyser, który pierwsze laury zdobył na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Ars Independent w Katowicach. Tegoroczna edycja rusza 21 września.

więcej na str. 3

Szkoła im. J. Kocurka

25 lipca Rada Miasta Katowice, jednogłośnie, podjęła uchwałę o nadaniu Szkole Podstawowej nr 62 w Bogucicach imienia Józefa Kocurka. Decyzja ta stała się przyczynkiem do rozmowy o szkolnych latach zmarłego Wiceprezydenta.

więcej na str. 10

Grupa Janowska

Od 7 września w Galerii Szyb Wilson będzie okazywać prace twórców liczącej 66 lat Grupy Janowskiej. Zainteresowanych zachęcamy również do wzięcia udziału w plenerze malarskim.

więcej na str. 22

Rowerem po mieście

Pasjonatów dwóch kółek zapraszamy do udziału we wrześniowych rajdach rowerowych. Będzie okazja spróbować swoich sił i indywidualnie, i w gronie rodziny.

więcej na str. 24

Konkurs fotograficzny

Tylko do 17 września można nadsyłać zdjęcia do konkursu „Katowice w obiektywie”, a tym samym zyskać szansę na udział w profesjonalnych warsztatach fotograficznych, prowadzonych przez Związek Polskich Artystów Fotografików.

więcej na str. 7

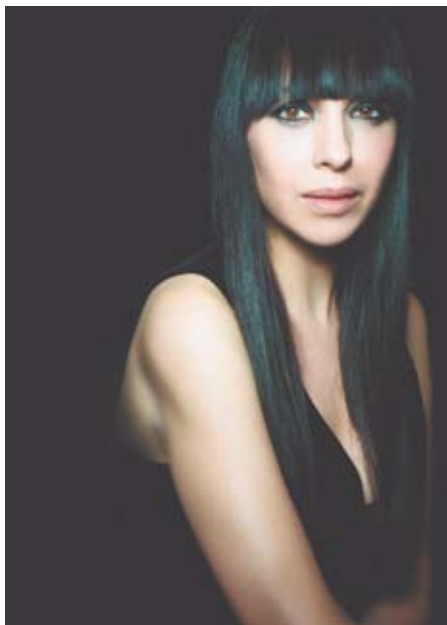
E-nowości

Wniosek o wydanie zaświadczenia o niezaleganiu w podatkach wysłesz elektronicznie.

więcej na str. 12



ciąg dalszy ze str. 1



Teresa Salgueiro

Portugalska gwiazda world music. Znała jako wokalistka zespołu Madredeus, wypromowanego na całym świecie dzięki filmowi „Lisbon Story” w reżyserii Wima Wendersa. Jej liryczny sopran w połączeniu z nastrojową, współczesną muzyką portugalską, której fado jest tylko jedną z inspiracji, przyniósł jej światową popularność. Choć nigdy nie opuściła zespołu, równoległe zaczęła karierę solową. Na pierwszej płycie „Obrigado” wydała piosenki wykonywane m.in. z Jose Carrerem. Zaledwie pod koniec kwietnia wydała pierwszy, całkowicie autorski materiał – płytę „O Misterio”, od razu uznaną za kulminację jej doświadczenia i talentu.

Spotkanie przedsiębiorców

Od 24 do 27 września w Katowicach będzie miał miejsce II Europejski Kongres Małych i Średnich Przedsiębiorstw. W ramach tegorocznej edycji zaplanowano ponad 50 paneli dyskusyjnych, w których weźmie udział ponad 250 prelegentów z Polski i zagranicy, a liczba uczestników szacowana jest na 3500.

oraz: świat innowacji tworzy się w MŚP. Natomiast głównym celem spotkania będzie przekazanie informacji na temat aktualnych wyzwań dla przedsiębiorcy we wszystkich procesach zarządczych w firmie. Podczas poszczególnych paneli eksperci oraz doświadczeni menedżerowie polskich i europejskich firm będą przedstawiać aktualne trendy i kierunki w zarządzaniu, które, na co dzień, są troską każdego przedsiębiorcy.

II Europejski Kongres Małych i Średnich Przedsiębiorstw jest kontynuacją idei spotkania biznesowego sektora MŚP, które miało miejsce w roku ubiegłym. Dwudniowy cykl spotkań przyniósł skierowane do instytucji państwowych krajowych i zagranicznych, samorządów gospodarczych oraz środowisk naukowo-badawczych postulaty zawierające proponowane kierunki rozwoju MŚP, bariery, jakie napotykają przedsiębiorcy oraz proponowane zmiany w celu eliminacji trudności, które niwelują szanse stojące przed polską przedsiębiorczością.

Kongresowi towarzyszą II Targi Usług i Produktów dla Małych i Średnich Przedsiębiorstw BIZNES EXPO, zaplanowane na 25–26 września na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Podczas targów odbędą się salony tematyczne, dotyczące m.in. inwestycji w kapitał ludzki, rozwiązań informatycznych dla biznesu, finansów, budownictwa, górnictwa.

Ponadto wydarzeniem towarzyszącym II Europejskiemu Kongresowi Małych i Średnich Przedsiębiorstw jest II edycja ogólnopolskiego Programu „Samorząd, który wspiera MŚP”, adresowanego do jednostek samorządu terytorialnego szczebla wojewódzkiego, powiatowego i lokalnego. Celem Programu jest wyłonienie oraz promocja tych samorządów, które w szczególny sposób wspierają mikro, małych i średnich przedsiębiorców, stwarzając im dogodne warunki do prowadzenia działalności gospodarczej.

Patronat honorowy nad II Europejskim Kongresem MŚP objęli: Prezydent RP Bronisław Komorowski, Przewodniczący Komisji Europejskiej José Manuel Barroso oraz Przewodniczący Parlamentu Europejskiego Martin Schulz. Pracom Komitetu Honorowego przewodzi prof. Jerzy Buzek, natomiast pracami Rady Programowej kieruje Janusz Steinhoff – Przewodniczący Rady Krajowej Izby Gospodarczej oraz Regionalnej Izby Gospodarczej w Katowicach.

Serdecznie zapraszamy do rejestracji wszystkich zainteresowanych, którzy chcą wziąć udział w Kongresie, do 16 września. Liczba miejsc jest ograniczona – o udziale w Kongresie będzie decydować kolejność zgłoszeń.

Tematami wiodącymi tegorocznego Kongresu są: nowoczesne MŚP poprzez dobre zarządzanie, od lokalności do świata bez granic

Więcej informacji na stronie internetowej: www.kongresmsp.eu. ● (wez)

Wydarzenia towarzyszące urodzinom miasta

Galeria Artystyczna

7 września o godzinie 14.00 w Galerii Artystycznej przy pl. Grunwaldzkim zostanie odsłonięta rzeźba przedstawiająca prof. Adolfa Dygacza. Wybitnego znawcę śląskiego folkloru wybrali mieszkańcy, którzy wzięli udział w tegorocznym plebiscycie „Galeria Artystyczna”, zorganizowanym na początku roku przez Urząd Miasta przy współudziale mediów regionalnych.

Przypomnijmy, że Galeria Artystyczna powstała w 2004 roku z inicjatywy katowickiego samorządu. Jej głównym założeniem jest upamiętnienie i przybliżenie mieszkańcom regionu wybitnych postaci świata kultury i sztuki, którzy byli związani z górną Śląską stolicą. Dotychczas w Galerii uhonorowano Zbyszka Cybulskiego, Aleksandrę Śląską, Jerzego Dudę-Gracza, Pawła Stellera, Stanisława Hadyńę, Bogumiłą Kobielię i Alfreda Szklarskiego.

Jarmark urodzinowy

Nie tylko rękodzieło, ceramikę, biżuterię i artykuły spożywcze (wypieki, miody pitne, nalewki) będzie można znaleźć wśród kramów tradycyjnego urodzinowego jarmarku. Atrakcją będą też produkty regionalne prezentowane przez kaszubską gminę Stężyca oraz gości z Koniakowa. Tegoroczny, zlokalizowany jak zwykle przy ul. Staromiejskiej, będzie trwał od 3 do 14 września. Codziennie w godzinach od 10.00 do 18.00 (w weekendy do godz. 16.00) będzie możliwość odwiedzenia stoisk, a także wzięcia udziału w zaplanowanych z tej okazji wydarzeniach artystycznych:

3 września

- 16.30–17.30 **Kabarecik klauna Tirulka – kabaretowe przedstawienie** estradowe dla dzieci w wyk. „Duo-Fix”
- 17.30–18.30 **Marta Tadla i Marta Wilk (aktorki Teatru Rozrywki) w programie „Perły”** – największe przeboje musicalowe
- **Ponadto:** bicie monety okolicznościowej z okazji urodzin miasta oraz gość specjalny jarmarku „Warszawski Katarzyniarz”

6 września

- **Pokaz czerpania papieru** według starych tradycji

7 września

- **Pokaz bicia oleju na starej prasie** według dawnej tradycji z oprawą historyczną i degustacją

11 września

- **Przedstawienie historyczne „na wesoło”** nawiązujące do genezy nazwy miasta Katowice

14 września

- 16.00–17.00 **animacje dla dzieci** w wyk. „Teatru na Walizkach”
- 17.00–18.00 **zespół „Take Trio”** w składzie: Andrzej Kocyba – kontrabas, Andrzej Trefon – gitara, Jerzy Kleczka – akordeon w programie **„Z akordeonem przez świat”** (muzyka klasyczna, filmowa, francuska, jazzowa, latynoamerykańska)

3–14 września

- **Wystawa fotografii** (Muzeum Historii Katowic)

4–9 września

- **Pokaz florystyczny** – tworzenie bukietów z suszu
- **Pokaz dłubania ciosem** przez kołodzieja (łyżkarza, nickarza)

4–13 września

- **Występy zespołów** z Miejskich Domów Kultury



KATOWICE
24-27 września 2012

Europejski Kongres
Małych i Średnich Przedsiębiorstw

Nauka - Biznes - Samorząd RAZEM DLA GOSPODARKI



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek Redakcja: Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens Korekta: Barbara Meisner
Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu. Nakład: 25 000 egz.
Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



Czarne konie kina poszukiwane w Katowicach

ARS
INDEPENDENT
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FILMOWY
KATOWICE 2012

Możliwe, że za kilka lat Złota Palmę na festiwalu w Cannes albo Złotego Niedźwiedzia w Berlinie dostanie reżyser, który pierwsze laury zdobył na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Ars Independent w Katowicach.

Od 21 września po raz drugi w jego konkursie głównym zmierzą się debiutujący, ale bardzo obiecujący reżyserzy z całego świata. Pokładane w nich nadzieje najlepiej oddaje nazwa przyznawanej od tego roku nagrody – Czarne Konia. Jury katowickiego festiwalu spróbuje odkryć reżysera, o którym niedługo będzie głośno.

To będzie już druga edycja festiwalu filmów niezależnych i niekomercyjnych. Pokazywane są na nim filmy, które wyznaczają nowe kierunki w kinematografii, zaskakują podejmowaniem nowych, rzadko eksploatowanych przez

innych twórców tematów i sposobem ich zaprezentowania.

Drugim konkursem festiwalu będzie Konkurs Animacji. Staną do niego utalentowani twórcy animacji (również przede wszystkim debiutanci), wybrani przez Piotra Kardasa, byłego dyrektora programowego Se-ma-for Film Festival.

Drugą edycję festiwalu wyróżniają miejsca prezentacji filmów. Poza kinoteatrem Rialto, które będzie miejscem pokazów konkursowych, wychodzimy z filmami w nowe przestrzenie, m.in. do teatru Ateneum.

Festiwal to także wyjątkowi goście. W tym roku ze swoimi filmami przyjadą Nina Menkes, jedna z najbardziej kontrowersyjnych reżyserek w historii kina. Katowice odwiedzi także Thijs Gloger, wschodząca gwiazda kina niezależnego z Holandii. Jako że festiwal poszerzył się o konkurs animacji, zaproszenie otrzymał także znany brytyjski animator Phil Mulloy.



Americano 2011, reż. Mathieu Demy

Drugi Międzynarodowy Festiwal Filmowy Ars Independent odbędzie się od 21 do 30 września. Jego organizatorem jest Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów.

Więcej na stronie:
www.arsindependent.pl ●

(Łuka)

Święto zabytków

Tegoroczna edycja Europejskich Dni Dziedzictwa będzie w naszym regionie wyjątkowa – 40 organizatorów przygotowało kilkadziesiąt wydarzeń kulturalno-edukacyjnych w 28 miejscowościach. Zgodnie z hasłem przewodnim, poznamy tajemnice codzienności mieszkańców historycznego Górnego Śląska, Śląska Cieszyńskiego, Ziemi Częstochowskiej, a także Beskidu Śląskiego i Beskidu Żywieckiego. Zawitamy również do Czeskiego Cieszyna i pogranicznych Mostów koło Jabłonkowa w Republice Czeskiej.

Już dziś warto zastanowić się, jak zorganizować sobie trochę wolnego czasu we wrześniu, bo będzie m.in. okazja do wzięcia udziału w wycieczce po 14 drewnianych kościółkach powiatu gliwickiego czy zobaczenia, jak szyje się tradycyjne stroje cieszyńskie czy z jakich części składają się męskie i żeńskie stroje rozbarsko-bytomskie oraz będzie można nauczyć się, jak wykonać tradycyjne koronki, wycinanki i bibułkowe kwiaty. Zajrzymy też do – na co dzień zamkniętego dla turystów – zabrzańskiego zakładu produkującego światowej sławy pompy wodne dla przemysłu ciężkiego. W Katowicach-Szopienicach nauczymy się śląskiej godki i zagramy w popularnego skata,

w Knurowie poprobujemy sił w zabawie „kulanie felgi od koła”. W Tarnowskich Górach za przekonamy się, czy tradycja gwarków wygrywa ze współczesnością i kto zwyciężył w konkursie na najciekawszy strój historyczny.

W tym roku swoje drzwi otworzą najważniejsze muzea w naszym województwie: Muzeum Śląskie w Katowicach, Muzeum w Gliwicach, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie, Muzeum Częstochowskie, Muzeum Zagłębia w Będzinie, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Muzeum Beskidzkie w Wiśle, Muzeum w Żywcu, Muzeum Miejskie w Rudzie Śląskiej i Skansen w Pszczynie. W Rudzie Śląskiej będzie można poznać tajemnice codzienności pracy drukarzy, a w Katowicach na Targach Książki spotkać wybitnych autorów i porozmawiać o przyszłości naszej przyjaźni – książki (o tym szerzej można przeczytać na str. 4 – red.).

Jeśli znużą nas warsztaty, wykłady, wycieczki, spacer historyczny i edukacja, to proponujemy inscenizacje historyczne, przejażdżkę zabytkowym samochodem, koncerty regionalnych zespołów, konkursy kulinarne, dożynki i festyny. W tym roku każdy znajdzie coś dla siebie! Wstęp jest wolny. Zapraszamy, bo Śląskie to przede wszystkim pozytywna energia!

Wszystkie imprezy w województwie śląskim objęły honorowym patronatem Wojewoda Śląski i Marszałek Województwa Śląskiego. ●

(wez)

Nikiszowiec

- 7 września o godz. 18.00 w Galerii Szyb Wilson odbędzie się **wernisaż wystawy retrospektywnej „66 lat Grupy Janowskiej”**.
- 9 września w godz. 12.00–17.00 zapraszamy na plac Wyzwolenia, gdzie odbędzie się **pokaz starych samochodów**. W programie m.in. przejażdżki ulicami osiedla i przejazd automobili do Giszowca. Dla miłośników sztuk pięknych Grupa Janowska proponuje plener otwarty.
- 15 września w godz. 14.30–16.30 **koncert** na Nikiszu! Gościnnie na placu Wyzwolenia wystąpi **Zespół Pieśni i Tańca Zawiercie**.
- Ponadto we wszystkie te dni będzie można zgłębić historię i zwyczaje Nikiszowca, odwiedzając Dział Etnologii Muzeum Historii Katowic przy ul. Rymarskiej 4 oraz neobarokowy kościół pw. św. Anny, a także Miejsce Pamięci – szczególną przestrzeń poświęconą górnikom, którzy stracili życie w pobliskiej kopalni.

Bogucice

- 15 września o godz. 10.00 zapraszamy na **spacer historyczny „Praca i rozrywka w dawnych Bogucicach”**. Zbiórka przy ul. ks. Leopolda Markieckiego 89 (kościół pw. św. Szczepana). Po spacerze, o godz. 12.00, odbędzie się **prelekcja** Przemysława Piwowarczyka **„Dawny zwierzynek w Katowicach”**. Zbiórka przy ul. Bankowej 4.

- 15 września o godz. 14.00 zapraszamy na **spacer historyczny „XIX-wieczne szpitale Katowic”**. Podczas spaceru przybliżona zostanie historia szpitala Zakonu Bonifratrów pw. Aniołów Stróżów, szpitala św. Elżbiety oraz Szpitala Klinicznego im A. Mielckiego. Zbiórka przy ul. ks. Leopolda Markieckiego 87.

Szopienice

- 15 września w godz. 10.00–20.00 Stowarzyszenie Korczak zaprasza na niezwykle **wydarzenie edukacyjne** łączące sport, muzykę, język, zabawę, kulinaria, fotografię, malarstwo, teatr, a skoncentrowane na ochronie i upowszechnianiu dziedzictwa niematerialnego przemysłowego Śląska, i promocji jego nowatorskiego wykorzystania. Przy ul. 11 Listopada na terenie boisk MO-SiR, w Izbie Tradycji Hutniczej i w auli Wyższej Szkoły Mechatroniki zostanie zaprezentowane przenikanie się dawnej i nowej kultury. Szczególnie zapraszamy na turniej trampkarzy UKS i ich rodziców, mini-turniej skata, gry i zabawy dla dzieci, prowadzone przez Europejskie Forum Studentów oraz zachęcamy do adopcji psów i kotów z Miejskiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt. Szczegóły na www.korczak.katowice.pl

Zachęcamy również do zapoznania się ze szczegółowym programem EDD 2012 na www.edd2012.pl/.



Wokół książki

Targi Książki w Spodku, zaplanowane w terminie od 7 do 9 września zapowiadają się jeszcze ciekawiej niż ubiegłoroczne

Bogaty program wydarzeń towarzyszących zawiera spotkania autorskie, warsztaty dla nauczycieli, bibliotekarzy, rodziców, dzieci, wystawy, prelekcje. Wśród zaproszonych gości spotkamy Magdalenę Fres i Martę Fox, Agnieszkę Stein, Martę Obuch, Jacka Kurka, Marcina Pałasza i wielu innych. Doświadczenia naukowe, występy teatralne, książki z duszą, nauka szybkiego czytania, programy edukacyjne i rozmowy o tym, jak ważne jest, by korzystać z legalnych źródeł kultury, to wydarzenia okołotargowe, które umiłą czas odwiedzającym Spodek. Tych, którzy chcieliby wesprzeć Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa, zapraszamy w piątek do autobusu-ambulansu. Miłośników

modnego czytania zachęcamy do zapoznania się z bogatą ofertą dizajnerów i rękodzielników, a osoby zainteresowane historią regionu, książek i instytucji kulturalnych – do zwiedzania szeregu wystaw. Także wystawcy dbają o osoby odwiedzające Targi, przygotowując spotkanie dla młodych mam czy spotkanie z byłym Ministrem Sprawiedliwości Prokuratorem Generalnym Janem Piątkowskim, autorem książki „Grudzień '70. Zbrodnia nieukarana” oraz inne interesujące wydarzenia, o których wkrótce przeczytać można będzie na stronie www.targikniazki.eu.

– Dzięki udanej współpracy promocyjnej z Urzędem Miasta Katowice oraz merytorycznej z Uniwersytetem Śląskim, Targi Książki w Katowicach mają szansę na ugruntowanie się na rynku książki – twierdzą przedstawiciele Expo Silesia, jednego z organizatorów Targów. ● (wez)



Godziny otwarcia Targów:

7 września, godz. 10.00–17.00

8 września, godz. 10.00–18.00

9 września, godz. 10.00–16.00

Bilety wstępu:

7 zł – normalny

5 zł – ulgowy (dla młodzieży uczącej się i studentów, po okazaniu ważnej legitymacji)

20 zł – rodzinny (max. 2 dorosłych i 3 dzieci)

3 zł – grupowy (dla wszystkich osób z grup zorganizowanych – powyżej 20 osób)

wstęp wolny – dzieci poniżej 7 roku życia, bibliotekarze po dokonaniu rejestracji on-line

Blues na Mariackiej

16 września na ul. Mariackiej odbędzie się ostatni w tej edycji bluesowy koncert. Wystąpią Roman „Pazur” Wojciechowski Band, Elżbieta Mielczarek Blues Band oraz Sebastian Riedel i Cree

Blues zakorzenił się w naszym regionie, od lat kojarzony jest ze Śląskiem (zwłaszcza, oczywiście, dzięki Rawa Blues Festival). Nic więc dziwnego, że na najważniejszej ulicy w Katowicach nie brakuje występów bluesmenów. Począwszy od maja nie tylko fani tego gatunku mieli okazję posłuchać m.in. Adam Kulisz Bandu, Agnieszki Łapki & Mirosława Rzepy, Joanny Pylarskiej, Jana „Kykxa” Skrzeka i Śląskiej Grupy Bluesowej, Young Voices of Blues, Karoliny Cygonek i Jan Gałach Bandu, Marka „Markarona” Motyki, Syndykatu czy The Blues Experience. ● (red)

Centrum na Mariackiej

Na początku sierpnia, dzięki uprzejmości Urzędu Miasta Katowice oraz we współpracy z Wydziałem Promocji, Centrum Kultury Katowice otworzyło przy ul. Mariackiej 10 tymczasową placówkę o nazwie Centrum na Mariackiej.

Centrum na Mariackiej jest zlokalizowane w budynku dawnej Desy, u zbiegu ulicy Mariackiej i Stanisława. Działa od wtorku do niedzieli, w godzinach 15.00–22.00. W październiku placówka zakończy działalność.

Głównym zadaniem Centrum na Mariackiej jest zaprezentowanie oferty kulturalnej Katowic osobom szukającym rozrywki na ulicy Mariackiej. Można tam

zajrzeć i otrzymać aktualne informacje o tym, co dzieje się w mieście i okolicy. Ale to nie wszystko. – Chcemy bezpłatnie udostępnić tę przestrzeń wszystkim animatorom kultury. Jeśli ktoś jest zainteresowany zorganizowaniem warsztatów, spotkania autorskiego czy małego wydarzenia, serdecznie zapraszamy. Mamy do dyspozycji prawie 50 metrów kwadratowych w dobrej lokalizacji. Nieprzypadkowo sami określamy ten pomysł mianem „Centrum na Wariackiej” – zachęca Izabela Kosowska, dyrektor Centrum Kultury Katowice i dodaje, że od połowy lipca instytucja wysłała zapraszające e-maile do stowarzyszeń i organizacji pozarządowych w mieście.

Centrum na Mariackiej powstało w budynku przeznaczonym na sprzedaż.

Dlatego przedsięwzięcie ma charakter tymczasowy i nieco partyzancki. Wchodząc zauważymy murale, których twórcami są między innymi Galeria Bibiu, Paweł Graja oraz Katarzyna Kara.

Organizatorem akcji jest Centrum Kultury Katowice. ● (ckk)



Pong i Super Mario

25 września o godzinie 15.00 w Centrum na Mariackiej zostaną uruchomione komputery i konsole do gier z lat 70/80/90 ubiegłego wieku. W zestawieniu nie zabraknie takich sprzętów, jak Atari 600/800 XL, Commodore 64, Amiga 600/1200, ZX Spectrum/Timex oraz kilku rarytasów-niespodzianek. Wszystkie maszyny będą włączone i będą miały

uruchomione kultowe gry. Nie zabraknie Ponga, Super Mario Bros czy Tetrisa, pojawi się także polska produkcja 3D Block Out.

Sobotnie spotkanie jest zapowiedzią nadchodzącego turnieju Pong, który ma wyłonić największego specjalistę od Ponga.

Wydarzenie organizują Centrum Kultury Katowice oraz Stowarzyszenie Miłośników Zabytków Informatyki z Zabrze.

Katowickie spacer

To na ulicach miast od wieków skupiało się życie mieszkańców. Na nich się spotykano, rozmawiano, spacerowano, defilowano. Nic więc dziwnego, że szlaki tak codzienne są pełne pamiątek i śladów przeszłości.

We wrześniu ukaże się monumentalny (format 24 cm x 34 cm, 250 stron) album w całości poświęcony katowickim ulicom i placom.

Wydawca dokonał trafnego wyboru kilkudziesięciu (spośród ponad 1000!) katowickich

ulic. Przy tych omawianych w albumie mieszka 45 000 katowiczian, zaś w bezpośrednim sąsiedztwie zapewne kilka razy więcej.

Autorem albumu jest Michał Balsa, młody katowicki historyk, zdjęcia współczesne są autorstwa m.in. Piotra Tabaczyńskiego. Wartości dodaje, że autorem wstępu do tej niezwyklej książki jest Henryk Waniek, zaś wśród blisko 700 ilustracji zamieszczono kilkanaście planów miasta, jakie w ciągu 100 lat – od 1859 roku do 1957 roku – się ukazały.

Książka zawiera mnóstwo ciekawostek, dat, faktów bardziej i mniej znanych. Są w niej i nietypowe odkrycia, jak chociażby takie, że ulicę Stęślickiego zaznaczono na planie miasta już w 1947 roku – w rzeczywistości powstała ona dopiero w 2003 roku.

– Chcieliśmy, by książka była nie tylko atrakcyjna, ale i wartościowa. A wartość tej pozycji polega nie tylko na tym, że jest to pierwsze od 1993 roku tak przekrojowe wydawnictwo o mieście, ale również dlatego, że jest to pierwsze w ogóle, które Katowice

przedstawia w granicach po 1975 roku – mówi Grzegorz Grzegorek, redaktor i wydawca, w którego oficynie „Prasa i Książka” okazały wolą ukazać. ● (red)

Ulice i place Katowic. Wydawnictwa Prasa i Książka. Katowice 2012.

Publikacja powstała we współpracy m.in. z Wydziałem Promocji UM Katowice, Muzeum Historii Katowic, Biblioteką Śląską.

Powroty



FOT. UM/Ś.RYBOK

To niezwykle i ważne wydarzenie. 14 września o godzinie 17.00 Galeria Polskiego Radia Katowice „Na żywo” gościć będzie Ewę Błaszak, urodzoną w Katowicach, a od 1973 roku mieszkającą we Włoszech (Corridonia, prowincja Macerata), znakomitą artystkę malarzkę.

Jej obrazy to wyrafinowany kolor, abstrakcyjna kompozycja o jawnych odwołaniach muzyczno-architektonicznych i pełna polotu inspiracja dziełami takich rewelatorów jak Kandinsky czy Klee. W świecie współczesnej sztuki, gdzie zbyt wiele już chaosu, przekombinowanych sposobów i zwyczajnego nudziarstwa, ta propozycja przypomina o błyskotliwości, finezji i nieogładaniu się na aktualne „trendy” czy „izmy”. Nieprzypadkowo wybitny emigracyjny krytyk Konstanty „Kot” Jeleński,

obejrzawszy w Paryżu kilka kompozycji Ewy Błaszak (a były eksponowane na dużej zbiorowej wystawie), orzekł natychmiast, że „wy różniają się na tle”. Słowo „tło” ma w tym wypadku niesłychanie pojemne znaczenie. Może przecież oznaczać zarówno prace innych autorów na konkretnej wystawie, jak i cały kontekst współczesnych zjawisk artystycznych.

Artystka pojawiła się w Katowicach latem ubiegłego roku. Zajrzała do galerii „Na żywo” w towarzystwie swojego męża i katowickiego pisarza Jarosława Lewickiego. Kiedy pokazała duże reprodukcje prac, nie miałem wątpliwości, że ze względu na oryginalność powinny być jak najszybciej upublicznione. Właśnie tutaj. Jakkolwiek by nie patrzeć, taka prezentacja to też swoisty powrót do miejsca urodzenia, do wczesnej młodości (LO im. M. Kopernika), konfrontacja pierwszych fascynacji malarzkich (ówczesne BWA i galeria ZPAP na Dworcowej – tamte klimaty, nazwiska, spory!) z aktualnym widzeniem siebie i swojej sztuki.

Ustaliliśmy termin wernisazu. Cieszyła mnie perspektywa nietuzinkowego wydarzenia. Ale życie, jak zawsze, po swojemu rozkładało karty i do radości wkradły się też niebawem nuty ciemne. W krótkim odstępie czasu odeszli i Jarek Lewicki, i towarzyszący tym pierwszym rozmowom, serdecznie zaangażowany w przedsięwzięcie mąż artystki. Nie zmieniło to jednak ani daty wystawy, ani jej charakteru. Co więcej, projekt uległ istotnemu poszerzeniu.

Nieżyjąca matka Ewy Błaszak, Marianna Hanaj, była poetką. Choć przez ostatnie pięćdziesiąt lat żyła za granicą, wciąż po polsku pisała swoje kunsztowne, bardzo szlachetne artystycznie wiersze. Niegdysiejsze publikacje w krajowej prasie (m.in. „Życie Literackie”, „Tygodnik Powszechny”) mocno już pożółkły, ale



same teksty zachowały poetycki wdzięk i rzeźkość. Ewa Błaszak zdecydowała się opublikować wybór wierszy matki w wersji polsko-włoskiej. Książka, bardzo pięknie i bardzo starannie wydana, opuściła drukarnię dosłownie kilka dni temu i właśnie w Katowicach, 14 września, w galerii Polskiego Radia będzie miała swoją premierę.

Zatem dwa niezwykle wydarzenia artystyczne. Bardzo europejskie, bardzo polskie i bardzo katowickie! Warto zajrzeć owego dnia o godzinie 17.00 do galerii „Na żywo”, tym bardziej, że w Dużym Studio przewidzieliśmy wywiady i spotkania z Ewą Błaszak (będzie podpisywać dwa atrakcyjnie wydane katalogi), a także aktorską prezentację liryki Marianny Hanaj Błaszak, która swoją pośmiertnie wydaną książką „Liść akantu” upomina się – ufam, że skutecznie – o swoje miejsce w poezji. ●

(Maciej Szczawiński)

Wiatr

potrzęsa gwiazdą
mknie przez mgłę
za różą tęskni
wie gdzie jest

królewską czerwień
stracił z barw
purpurą nazwał
stworzył kształt

w zetknięciu z gwiazdą
trawy żdźbło
zakwitło pachnie
różą.....mgłą

/wiersz Marianny Hanaj Błaszak z tomu „Liść akantu”/

Najważniejszy konkurs

Między 16 a 25 listopada w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego będzie miał miejsce IX Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, nad którym honorowy patronat objął Prezydent RP Bronisław Komorowski

Jest trzecim w Polsce – obok konkursów pianistycznego im. Fryderyka Chopina i skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego – członkiem Światowej Federacji Międzynarodowych Konkursów Muzycznych w Genewie, która skupia 129 najbardziej prestiżowych konkursów w Europie, obu Amerykach, Azji i Australii. Zaledwie siedem z nich to konkursy dyrygenckie. Tylko one bowiem wymagają podczas całego ich przebiegu największego zespołu wykonawczego, jakim jest

orkiestra. Taki wysiłek finansowy podejmują organizatorzy konkursów dyrygenckich w: Barcelonie, Besançon (Francja), Katowicach, Parmie, St. Petersburgu, Trento i Verrieviers (Belgia).

Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach, choć nie najstarszy (np. w Besançon odbyło się już 51 konkursów), zaliczany jest do najważniejszych. Decyduje o tym m.in. największa liczba dopuszczanych kandydatów (50 wobec np. 15 w Barcelonie czy 20 w Besançon), rozległy repertuar wymagany regulaminem (od baroku do współczesności, z blisko czterdziestoma utworami od Wolfganga Amadeusa Mozarta po Witolda Lutosławskiego, w tym także utwory wymagające współpracy z solistami), stosunkowo szerszy skład międzynarodowego jury. Atrakcyjność Katowic potwierdzają m.in. przyjazdy kandydatów już

nagrodzonych lub wyróżnionych w innych, starszych konkursach czy też ponowne zgłoszenia uczestników, którzy wcześniej nie zdążyli dojść do finału. W V MKD (1995) startował np. Włoch Massimiliano Caldi, który jednak dopiero w 1999 roku katowicki konkurs zwyciężył.

Konkurs katowicki powołany został zrazu jako ogólnopolski. Od 1979 roku (stulecie urodzin patrona – najbardziej w świecie znanego polskiego dyrygenta, twórcy Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, którą po wojennej przerwie reaktywowano w Katowicach, gdzie Mistrz, powróciwszy z wojennej tułaczki poprowadził ją dalej, aż do swojej śmierci) turniej ma charakter międzynarodowy. Jego inicjatorem był długoletni dyrektor Filharmonii Śląskiej, prof. Karol Stryja, ostatni z klasy dyrygentury Grzegorza Fitelberga w katowickiej uczelni muzycznej.

Dotąd w Katowicach zwyciężyli: Claus Peter Floor (Niemcy, 1979), Chikara Imamura (Japonia, 1983), Michael Zilm (Niemcy, 1987), Makoto Suehiro (Japonia, 1991), Victoria Żadko (Ukraina, 1995), Massimiliano Caldi (Włochy, 1999), Aleksandra Marković i Modestas Pitrenas (Serbia i Litwa, 2003) i Eugene Tzigane (USA, 2007).

Jurorami IX MKD w 2012 roku będą: prof. Antoni Wit (przewodniczący) oraz Mirosław Jacek Błaszczyk (Polska), Juozas Domarkas (Litwa), Piotr Gajewski (USA), Martinez Izquierdo (Hiszpania), Eugeniusz Knapik (Polska), John Neschling (Brazylia), Marek Pijarowski (Polska), Maximiano Valdes (Chile), Takuo Yuasa (Japonia), Michael Zilm (Niemcy). W przesłuchaniach II etapu, jako soliści, wystąpią znakomici wiolonczeliści Tomasz Strahl i Marcin Zdunik oraz świetne skrzypaczki Agata Szymczewska i Anna Maria Staśkiewicz. ● (ms)



Lokalnej „gęby” nie czuję

Z Mirosławem Neinertem, dyrektorem Teatru „Korez” rozmawia Maciej Szczawiński

O Neineracie, dyrektorze Teatru „Korez” wiemy już prawie wszystko. Zaoszczędzę ci zatem nominalnych pytań i przejdę od razu do kwestii „śląsko-katowickich”. Jesteś stąd?

– Jeżeli skądś trzeba być, to jestem stąd. Tu jest moja mała Ojczyzna, mój Teatr, moja Publiczność. Urodziłem się na Dolnym Śląsku, wyrosłem i tworzyłem na Górnym, stąd czuję się pełnym Ślązakiem Dolnym i Górnym. W Chorzowie czy Katowicach mogę w środku nocy iść ulicą najgorszej dzielnicy z naiwnym, być może, przeświadczeniem, że tutaj nic mi się nie stanie, bo jestem u siebie.

– Aktor, artysta być może nie powinien zbyt mocno pielęgnować *couleur locale* w swej duszy. Zawsze istnieje niebezpieczeństwo ograniczenia. Albo regionalnej „gęby”. Jak to się dzieje w twoim przypadku?

– Tylko to, co małe, lokalne może być uniwersalne i światowe, ponieważ jest prawdziwe. „Cholonek” mówi o sprawach śląskiej rodziny, a równocześnie o sprawach



FOT. UM/S.RYBOK

zrozumiałych i wzruszających ludzi z różnych regionów świata. Taki regionalizm nie jest zamknięciem, jest otwarciem się na świat. Lokalnej „gęby” nie czuję.

A jeżeli miałbym ją mieć, to będę ją nosił z godnością i uśmiechem.

Interesuje mnie bardzo twoje poczucie humoru. To jest, jak sądzę, bezcenny dar, który wyświeśla (nie-raz okrutną) prawdę o inteligencji, otwartości, smaku itd. Obserwując to, co robisz, ale też po prostu gadając z tobą od czasu do czasu, zauważyłem, że po tym polu poruszasz się ruchem konika szachowego...

Komedia jest tragedią dla inteligentnych i odwrotnie. Nie wiem, czy mam poczucie humoru, ja chyba jestem poczuciem humoru, nie ma dla mnie świętości, autorytetów i ograniczeń. We wszystkim znajduję śmieszne elementy. Blisko mi w tym do Angli-

ków. A śląskie poczucie humoru jest bardzo szczególne i oryginalne: Dwóch hanysów chodzi po cmentarzu: „Jo by chciół leżeć tu kej, kole Alojza. Tu jest tak cicho i takie fajne

drzewa.” „A jo by chciół leżeć koło Erny”. „Te, ale Erna jeszcze żyje.” „Wiem, jo tyż”.

Obaj mocno kibicujemy Katowicom w ich potężnych przeobrażeniach ostatnich lat. Kibicujemy i współpracujemy. Co, twoim zdaniem, w sferze mentalnej zasługuje na uwagę szczególnie?

– To, że Katowice mają wspaniałych mieszkańców, którzy uwierzyli, że coś w mieście zależy od nich. Nigdzie na świecie nie ma tak cudownej publiczności, jak w Katowicach. Mówię to nie tylko jako aktor, ale jako dyrektor dwóch festiwali, które dzięki Miastu organizuję. Prezydentowi Piotrowi Uszokowi udało się obudzić społeczną energię i kolosalny kulturalny apetyt, który teraz trzeba zaspokoić. Pomożemy mu w tym.

– Na koniec zabawię się w Pana Jowialskiego i zadam ci sakramentalne w mych wywiadach pytanie o szczególnie istotne, być może nawet ukochane miejsce w Katowicach.

– Takich miejsc w Katowicach jest wiele. Lubię pieszo przemieszczać się po tym mieście. Ale najważniejszym miejscem jest dla mnie pozbawiony klimatyzacji, ciasny i magiczny Teatr „Korez”. Tutaj jestem naprawdę u siebie. ●

Spotkajmy się pod Wieżą Spadochronową



FOT. HUFEC ZHP KATOWICE

Co roku w katowickim parku Kościuszki można spotkać setki ludzi w szarych i zielonych mundurach. 4 września, w Święto Katowickiego Hufca ZHP, harcerze stają pod Wieżą Spadochronową, aby podczas uroczystego apelu wspomnieć wydarzenia września '39. Jest to szczególnie dzień zarówno dla doświadczonych instruktorów, jak i dla młodych harcerzy, którzy uczestniczą w wyjątkowym wydarzeniu, poznając znaczenie słów

„służba Ojczyźnie”, zawartych w przyrzeczeniu harcerskim.

Katowiccy harcerze chcą włączyć w obchody swojego święta także mieszkańców Katowic i aglomeracji śląskiej. Z inicjatywy Komendy Hufca Katowice, jak i samych harcerzy od kilku lat organizowany jest rodzinny Festyn pod Wieżą. 9 września, na polanie pod Wieżą Spadochronową nie zabraknie atrakcji dla każdego. Będzie kolorowo, sportowo i...



wystrzałowu. Partnerami wydarzenia są m.in. służby mundurowe, Harcerski Klub Tatarnicki, koło PTTK „Czartak” oraz Fundacja Dogi. Dodatkową atrakcją będzie pokaz sprzętu wojskowego.

Harcerze i grupy rekonstrukcyjne już po raz piąty zapraszają na niebanalną lekcję historii – inscenizację historyczną „Wieża '39”. Wyjątkowa wizualizacja możliwego przebiegu walk obronnych, jakie miały miejsce w Katowicach podczas hitlerowskiej agresji w 1939 roku, zaciekawi nie tylko miłośników militariów. ●

(Karolina Rzepecka)

9 września

- od godz. 12.00, Festyn pod Wieżą, park Kościuszki
- godz. 15.00, Inscenizacja „Wieża '39”



Młodość w fotografii – konkurs

Tylko do 17 września można nadsyłać zdjęcia do konkursu „Katowice w obiektywie”, a tym samym zyskać szansę na udział w profesjonalnych warsztatach fotograficznych, prowadzonych przez Związek Polskich Artystów Fotografików.

Tegoroczna, trzecia edycja konkursu, organizowanego przez Urząd Miasta Katowice we współpracy ze Śląskim Okręgiem Związku Polskich Artystów Fotografików, poświęcona jest młodości. Temat jednak nie narzuca ograniczeń wiekowych, udział w konkursie może wziąć każdy (niepełnoletni – za zgodą rodziców/opiekunów).

Prace konkursowe można nadsyłać do 17 września. Zdjęcia w formie cyfrowej można zgłaszać e-mailem, pocztą tradycyjną bądź osobiście (szczegóły w regulaminie dostępnym na www.katowice.eu oraz w Centrum

Informacji Turystycznej przy Rynku 13). Do fotografii należy dołączyć oświadczenie (w przypadku zgłoszenia mailowego dopuszcza się skany oświadczeń); jego brak uniemożliwia udział w konkursie.

Spośród wszystkich nadesłanych prac komisja, składająca się z przedstawicieli Miasta i ZPAF-u, zakwalifikuje do konkursu 60 najciekawszych, które zostaną zamieszczone na stronie www.katowice.eu i poddane opinii internautów. Zdanie o fotografiach będzie można wyrazić od 1 do 31 października. 5 prac z największą liczbą głosów trafi na grudniową wystawę w galerii ZPAF-u. Kolejnych 35 zdjęć na wystawę wybierze Komisja. Członkowie jury wskażą również 12 fotografii, które znajdą się na kartach przyszłorocznego kalendarza.

Innowacją w tym roku jest nagroda specjalna – prowadzone przez ZPAF warsztaty fotograficzne. Komisja przyzna ją trzem uczestnikom, których prace zostaną najwyższej ocenione. ● (mm)

Święto plonów

Dożynki, również tegoroczne, organizowane 2 września w Kostuchnie, to wyjątkowy moment do okazania szacunku dla plonu, będącego symbolem rolniczego trudu. Dożynki są wpisane w katowickie dzieje tym mocniej, że tutejsi rolnicy wywodzą się w głównej mierze ze starych śląskich rodów. Nie oznacza to jednak, że odwracają się od nowoczesności, wręcz przeciwnie – stają się nowoczesnymi przedsiębiorcami, którym przychodzi mierzyć się z nowymi

warunkami rynkowymi, wyznaczonymi przez Unię Europejską.

Pewnie dlatego, pomimo że od ponad dekady katowicka metropolia ulega szybkim przeobrażeniom, produkcja rolna nie traci na swej intensywności, a w granicach miasta nadal funkcjonuje wiele gospodarstw. Katowickie dożynki są więc naturalnym elementem życia lokalnej społeczności, łączącym elementy rodzimej tradycji z symbolicznym podsumowaniem ciężkiej, całorocznej pracy rolników. ● (red)



W obiektywie

Kolejny mural pojawił się na ścianie budynku, tym razem w Zawodziu. Jego autorem jest Julian Jakub Ziółkowski. Przedstawia wizerunek Kim

Gordon, współzałożycielki Sonic Youth, która wystąpiła podczas tegorocznego OFF Festivalu. ●



Program uroczystości:

- godz. 13.00 – zbiórka uczestników korowodu dożynkowego na parkingu przy restauracji „Anna Maria”
- godz. 13.30 – przemarsz korowodu dożynkowego
- godz. 14.00 – uroczysta msza św. w kościele pw. Trójcy Przenajświętszej
- godz. 15.15 – część oficjalna dożynek na skwerze bł. Stanisława Kubisty
- godz. 15.45 – występ zespołu regionalnego „Podlesianki”
- godz. 16.00 – koncert orkiestry dętej KWK „Staszic – Boże Dary” oraz chóru „Słowiczek”
- godz. 17.00 – prezentacja zespołu w ramach Międzynarodowego Studenckiego Festiwalu Folklorystycznego
- godz. 18.00 – występ zespołu TreeGees
- godz. 19.30 – występ zespołu Trebunie Tutki
- godz. 21.00 – apel Jasnogórski
- godz. 21.15 – pokaz sztucznych

Co dalej z Rynkiem? Modernizacja 3 Maja



foto: UMWS.Rybnok

Konkurs miał być idealnym rozwiązaniem – mówi o komentowanym szeroko międzynarodowym konkursie na przebudowę strefy Rondo-Rynek Prezydent Piotr Uszok. – Niestety, żaden z projektów nie spełnił oczekiwań Miasta, żaden nie rozwiązał wszystkich kwestii, które należało rozstrzygnąć.

Złożonym pracom zarzuca się zbyt dużą koncentrację na przedmiocie architektoniczno-urbanistycznym, w którym niewiele znalazło się miejsca dla aspektów społecznych, a przecież „mówiąc rynek, mamy na myśli przestrzeń publiczną, która przyciąga ludzi”. Ważne więc będzie, by projekt, w oparciu o który będzie realizowana przebudowa ścisłego centrum, zawierał przede wszystkim cechy pozwalające na generowanie życia w miejskiej tkance.

Z uwagi na brak prawnej możliwości rozpoczęcia negocjacji z zespołem architektów, którego praca zdobyła II nagrodę w przedmiotowym konkursie, 17 sierpnia ogłoszono przetarg ograniczony. Składane w nim oferty projektowe będą musiały opierać się na rozwiązaniach przedstawionych w nagrodzonym projekcie (autorzy – GPP Grupa

Projektowa i Agencja Projektowej Architektury EKSPo z Krakowa – przekazali bowiem Miastu majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do swojej pracy), z uwzględnieniem uwag sądu konkursowego. W przetargu Miasto będzie mogło wybrać 5 najlepszych ofert i to z ich autorami będzie prowadziło dalsze rozmowy. Projekty będą musiały zakładać m.in. stworzenie centralnego placu i małego amfiteatru, lecz przede wszystkim będą musiały proponować „nie suchą formę, lecz przestrzeń, która będzie generowała życie”.

Jeżeli zachowa się harmonogram prac i przetarg zostanie rozstrzygnięty jeszcze w tym roku, to projekt przebudowy mógłby być gotowy latem 2013 roku, a wówczas rozpoczęcie realizacji będzie możliwe w roku kolejnym.

Prezydent przewiduje wykonanie projektu etapowo. W pierwszej kolejności byłaby realizowana przestrzeń między ulicami Warszawską, 3 Maja a budynkiem przy ul. Rynek 13. Taka koncepcja współgrałaby bowiem z planowanym na przyszły rok zakończeniem przebudowy dworca głównego PKP oraz ul. 3 Maja. ● (Magdalena Mazurek)

Skanska przebuduje ul. 3 Maja oraz pl. Wolności w centrum Katowic. Koszt inwestycji to prawie 9,5 mln zł brutto. Prace rozpoczną się z końcem września, a zakończą w listopadzie przyszłego roku.

Ulica 3 Maja w Katowicach to piąta najdroższa ulica handlowa w Polsce (wg rankingu Cushman&Wakefield). Obecnie jej wygląd szpeci popękany asfalt i zużyta kostka brukowa. Po modernizacji ulica zmieni się w deptak i stanie się miejscem chętnie odwiedzianym przez mieszkańców i podróżnych.

Przebudowa długiej na 640 m ulicy zostanie przeprowadzona w czterech etapach. Pierwszy obejmie prace po północnej stronie ulicy, od Rynku do ul. Słowackiego, i zostanie zrealizowany jeszcze w tym roku. Kolejne dwa etapy obejmą południowe odcinki od Rynku do pl. Szewczyka i od pl. Szewczyka do ul. Słowackiego. W ostatnim etapie roboty drogowe będą prowadzone na całej szerokości ul. 3 Maja – od ul. Słowackiego do pl. Wolności oraz na samym Placu. – Roboty rozpoczniemy nie później niż z końcem września tego roku, a zakończymy w listopadzie 2013 roku. Prace trzeba skoordynować z wymianą torowiska i remontem kanalizacji – mówi Krzysztof Kamiński z firmy Skanska, menadżer projektu.

Prace modernizacyjne na ul. 3 Maja obejmą roboty ziemne, inżynierskie oraz drogowe wraz z zagospodarowaniem terenu. W ramach umowy Skanska wykona przebudowę sieci elektroenergetycznej i oświetlenia ulicznego. Zajmie się również wykonaniem odwodnienia i kanalizacji deszczowej, rozbiórka istniejącej nawierzchni oraz położeniem nowej posadzki granitowej wraz z wykonaniem chodników. Ponadto, w ramach zagospodarowania terenu posadzone zostaną drzewa i krzewy oraz założone trawniki. Skanska zadba też o małą architekturę.



foto: UMWS.Rybnok

Skanska posiada wieloletnie doświadczenie w budowie obiektów drogowo-mostowych. Mieszkańcy całej Polski korzystają z wybudowanych przez firmę dróg, wiaduktów i mostów. Obecnie na terenie Katowic wykonują kanalizację w Dąbrówce Małej. Poza tym wybudowali m.in. ponad 3-kilometrowy odcinek Drogowej Trasy Średnicowej „Zachód” na terenie Rudy Śląskiej z sześcioma obiektami mostowymi i przejściem podziemnym dla pieszych, obwodnicę Siewierza oraz północną obwodnicę Lublińca. ● (red)

Na skróty przez inwestycje

4 marki w Supersamie

Firma odpowiedzialna za budowę nowego Supersamu przy ul. Piotra Skargi podpisała kolejną umowę najmu na wynajem powierzchni handlowej w planowanym obiekcie. Do centrum handlowego wprowadzą się sklepy odzieżowe Mohito, Cropp, House oraz salon czwartej marki, której nazwy właściciel obecnie nie zdradza. W sumie powierzchnia wymienionych sklepów zajmie 1 200 m². Według dewelopera zakupy w nowym Supersamie zrobimy w 2014 roku.

Daty rozpoczęcia prac budowlanych firmy w tej chwili jednak nie podaje.

Wiecha na pierwszej wieży

Ukończono prace konstrukcyjne związane

z budową pierwszego budynku kompleksu mieszkaniowego „4 Wieże”. Tym samym obiekt osiągnął docelową wysokość 53 metrów. Wieża powstaje na osiedlu Tysiąclecia między ulicami Chorzowską a Henryka Brodatego. Robotników czekają teraz prace związane między innymi z montażem okien, poprowadzeniem niezbędnych instalacji, wykończeniem wnętrza oraz elewacji. Zakończenie prac budowlanych planowane jest na ostatni kwartał przyszłego roku. W 17-kondygnacyjnym budynku znajdzie się 100 mieszkań o metrażu od 25 do 85 m², powierzchnie handlowo-usługowe oraz parking na dwóch kondygnacjach (w tym jednej podziemnej). Blisko 60% mieszkań jest już sprzedanych.

Sala gimnastyczna i gimnazjum w Bażantowie

Wraz z rozpoczęciem roku szkolnego nastąpi otwarcie nowego gimnazjum oraz sali gimnastycznej wybudowanych przez spółkę Millennium Inwestycje. Obiekt powstał na osiedlu Bażantów w dzielnicy Kostuchna. Budynek mieści 8 sal lekcyjnych, w tym dwie pracownie: fizyczno-biologiczną i chemiczną. Na parterze będzie funkcjonować przedszkole. Sala gimnastyczna na podgrzewaną nawierzchnią jest przystosowana do rozgrywania meczów koszykówki, siatkówki, piłki ręcznej, jest również wyposażona w ściankę wspinaczkową. Łącznie z budynkiem szkoły podstawowej, oddanym do użytku dwa lata temu, powstał kompleks, w którym będzie kształcić się ponad 200 uczniów.

Pierwsi najemcy w dworcowej hali

Najemcy, którzy wynajęli powierzchnie handlowe i usługowe w przyszłej hali dworca kolejowego, mogą już urządzać swoje sklepy. Zakończono prace budowlane i wykończeniowe we wszystkich lokalach części komercyjnej budynku. Jednocześnie w części obsługi pasażerów trwają prace malarskie i wykończeniowe, w całej hali ukończono układanie posadzek, montowana jest również szklana fasada wejścia głównego dworca. Nad wejściem, na szczycie dwóch frontowych kielichów, powrócił zrekonstruowany neon „Katowice”. Nowa hala dworca ma być dostępna dla podróżnych i klientów jeszcze w tym roku. O dokładnej dacie otwarcia inwestor ma poinformować w najbliższych tygodniach. ● (zit)

Dom kultury z zielonym dachem rośnie w Dębie

W dzielnicy Dąb powstaje miejski dom kultury oraz biblioteka publiczna. Dzięki ciekawemu projektowi budynek ma szansę stać się kolejnym jasnym punktem na architektonicznej mapie Katowic.

Obiekt, zaprojektowany przez warszawską Pracownię Architektury i Urbanistyki Rafała Mazura, jest budowany przy ul. Krzyżowej pod numerem 1. To część terenu, który wcześniej funkcjonował głównie jako droga na skróty, łącząca ulicę z pobliskim osiedlem. Nowy budynek nie zmieni dotychczasowych przyzwyczajzeń mieszkańców, gdyż jego bryła wpisuje się w działkę, respektując położenie wydeptanej ścieżki.

Co więcej, dom kultury ma korzystać z ruchliwej okolicy, a największą zaletą obiektu ma być dostępność. – Od samego początku prac nad koncepcją stałem na stanowisku, iż trzeba zrezygnować z jakiegokolwiek formy ogrodzenia. Cieszę się, że władze Katowic przekonały się do tego pomysłu. Dostępność do budynku będzie spotęgowana dużą ilością przeszkleń, służących do zaproszenia przechodnia do środka lub do zwykłej informacji, jakie przedsięwzięcia kulturalne właśnie

się odbywają – tłumaczy Rafał Mazur, główny projektant obiektu.

Dwukondygnacyjny obiekt o powierzchni użytkowej przekraczającej 1,1 tys. m² widziany z góry przypomina kształtem odwróconą literę „S”. Bryła budynku tworzy tym samym dwa półotwarte dziedzińce – jeden od strony ul. Krzyżowej, mający funkcjonować jako miejski skwer, drugi – nawiązuje swoim parkowym charakterem do terenów zielonych, przyległych do domu kultury od południa.

Dodatkowym aspektem, który – zdaniem architekta – zintegruje obiekt z otocznym terenem ma być tzw. zielony dach, gdzie zostaną zasiane trawniki i ustawione siedziska. Część dachu ma służyć jako wejście do biblioteki. Granica pomiędzy parkiem a dachem będzie praktycznie niezauważalna, gdzie lekko kręta, łagodna pochylnia połączy poziom gruntu z powierzchnią dachu. Jego drugą część pomyślano jako czytelnię na wolnym powietrzu. – W upalne dni będzie to doskonałe miejsce, aby czytając książkę lub gazetę móc się przy okazji poopalać. Biblioteka z własnym zielonym tarasem powinna być bardziej atrakcyjna dla mieszkańców – mówi Mazur. Innym miejscem relaksu jest zaprojektowany od wschodu niewielki amfiteatr. Z drugiej strony domu kultury powstanie parking dla 45 pojazdów.



Wizualizacja



for. zrt

Z placu budowy

Oprócz biblioteki, pomieszczeń technicznych i biur pracowników, umiejscowionych na pierwszym piętrze, w parterze budynku zaplanowano lokale służące różnicowanym celom kulturalnym. Na mieszkańców będą czekać: wielofunkcyjna sala, mogąca pomieścić do 100 osób, sala baletowa, szatnie, pracownie plastyczne oraz nauki gry na instrumentach, jak również pomieszczenie dla Towarzystwa Miłośników Dębu.

Całość prac budowlanych powinna zostać zakończona do końca tego roku i ma kosztować 6,6 mln zł. Następnie dom kultury i bibliotekę trzeba będzie wyposażyć. Z tego względu oficjalne otwarcie przewiduje się na okres wiosenny 2013 r. Budynek powstający przy ul. Krzyżowej 1 będzie filią Miejskiego Domu Kultury „Koszutka”. ●

(zit)

Utrudnienia w ruchu (XIX)

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót jest już zakończona, w części roboty zbliżają się ku końcowi. Rozpoczynane są również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się we wrześniu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- W ul. Kossutha budowana jest nowa kanalizacja. Wystąpią punktowe rozkopki i lokalne utrudnienia i ograniczenia w ruchu związane z wykonanymi komorami przewiertowymi.
- W Janowie utrudnienia wystąpią przy ul. Hodowców, przy ul. Strumiennej w okolicy stadniny koni oraz przy dojeździe do ogródków działkowych przy ul. Strumiennej.
- Ul. Kijowska zamknięta będzie połowkowo – na dwóch odcinkach.
- W części ul. Boya-Żeleńskiego wprowadzony jest ruch wahadłowy. Prace przy budowie kanalizacji wykonywane będą od GPW do boiska. Od ul. Lepszego do

boiska prowadzone będą prace odtworzenia drogi.

- W Piotrowicach na skrzyżowaniu ulic Tyńskiej i Spółdzielczości łączone będą nowe ciągi kanalizacji. Całkowicie dla ruchu zamknięta będzie w tym rejonie ul. Tyska. Połowkowo zamykane będą ul. Jaworowa i Spółdzielczości.
- Na Zawodziu zamknięta będzie ul. Hałubki.
- W Panewnikach zwężenie połowkowe jezdni dotyczyć będzie ul. Kuźnickiej.
- Zamknięta będzie ul. Kozielska oraz ul. Raciborska na odcinku od ul. Kozielskiej w kierunku ASP.
- Całkowicie zamknięta dla ruchu będzie ul. Nowotarska na odcinku od ul. Wrocławskiej w kierunku cmentarza w Bogucicach.
- W Dąbrówce Małej całkowicie zamknięte będą ulice Pod Młynem, Dytrycha oraz Styczniowa. Połowkowo zamknięta będzie ul. Strzelców Bytomskich na odcinku od ul. Grzegorzka do ul. Żwirowej. Planowane jest przeniesienie przystanku autobusowego na jego pierwotne miejsce.

- Prace wykonywane będą przy ul. Karliczka w Giszowcu. Jezdnia będzie zwężona etapami połowkowo.
- Zwężona do jednego pasa będzie jezdnia przy ul. Rataja (os. Witosa) na wysokości budynku nr 2.
- Prace prowadzone będą przy ul. Przekopowej na odcinku od ul. Załęska Hałda w kierunku stacji energetycznej.
- W ul. Kościuszki między ulicami Dworską a Fitelberga kładziony będzie nowy ciąg kanalizacyjny w bocznym pasie pieszojezdny.
- W Szopienicach (poza dojazdem do posesji) zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Obrońców Westerplatte, na odcinku od ul. Brynicy w kierunku centrum Katowic. W ul. Przelotowej ruch samochodowy między ulicami Zamenhofska a Morawy odbywał się będzie jednym pasem jezdni.
- W Ligocie – lokalne utrudnienia wystąpią przy zbiegu ulic Śląskiej i Wczasowej.
- Planowane jest rozpoczęcie prac przy budowie kanalizacji w rejonie ul. Wapiennej w Ochojcu.

- W Podlesiu po wykonaniu kolektora głównego w ul. Stabika wykonywane będą prace w ulicach bocznych na odcinku od ul. Armii Krajowej do ul. Kaczeńców. Planowana do położenia ilość rurociągu kanalizacji to 727 mb. Wystąpią lokalne utrudnienia.
- Rozpoczną się prace przy budowie kanalizacji w ul. Malwy w Podlesiu. Prace prowadzone będą między ulicami Storczyków a Trojoka. Powodować to będzie lokalne utrudnienia w ruchu.
- W związku z budową wodociągu w ul. Kolistej, rozkopki wystąpią w okolicy budynku nr 25.
- W połowie września planowane jest podjęcie prac przy budowie kanalizacji na os. Adama. Zamknięta dla ruchu będzie część ul. Barbórki oraz etapami fragmenty ul. Sosnowej. Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ●

(kiwk)



Szkolorze...

Z rodzeństwem Józefa Kocurka: Moniką (Monią) Ściążko, Teresą (Tereską) Kocurek, Janem (Jankiem) Kocurkiem, Marią (Marynką) Kurzejową, Ewą Miłek i bratową – Krystyną (Krysią) Kocurkową rozmawia Stanisława Warmbrand

– Tereniu i Janku, byliśmy na sesji rady Miasta Katowice, na której to sesji radni jednogłośnie podjęli uchwałę, iż Szkoła nr 62 w Katowicach-Bogucicach będzie nosiła imię zmarłego przed rokiem Józefa Kocurka. Wieloletniego radnego i wiceprezydenta Katowic, potomka – po kądzieli, sołtysa Katowic Kazimierza Skiby. Tak sobie przewrotnie pomyślałam, że źle by się stało, gdyby uczniowie byli przekonani, iż szkoła nosi imię kolejnego kamiennego pomnika. A Józek to była postać barwna, to był człowiek, który do interesantów zwykł był zwracać się po śląsku, co zyskiwało mu sympatię wśród katowiczian. Był z Bogucic z dziada pradziada i w Bogucicach chodził do szkoły, czyli jak się to u nas godo, był *szkolorzem*. (...) Nie ma przy stole waszych braci. Tak się złożyło, że nie mogli przyjść. A najważniejsze, że brakuje waszego najmłodszego brata – Józka. Jednostego z rodzeństwa Kocurków. Który on był rocznik?

Teresa Kocurek: – Józek urodził się w 1949 roku.

– Rozumiem, że ten najmłodszy był pupilkiem. Więc wy wszystko od początku wiecie. Zatem jak było z jego szkołą?

Tereska: – Między naszą najstarszą siostrą, Moniką a nim było 18 lat różnicy. Między mną a Józkiem 17 lat...

– Słowem, płatał się po domu mały *špik!*

Tereska: – Mnie kazał nazywać się Beniaminem.

Monia: – A my mówiliśmy do niego *prinż*. Między naszym *prinżem* a moimi dziećmi było tylko cztery lata różnicy. Jak Józek szedł do szkoły, to ja już byłam poza domem.

Ewa: – Józek jako dziecko miał kręcone jasne włosy. Obcięli mu loki dopiero jak miał iść



fot. archiwum rodzinne

do szkoły. Odtąd wyglądał jak chłopak. Bardzo wcześniej czytał. Najchętniej gazetę „Sport”.

– Była tyta?

Marynka: – Nie! Nikt z nas nie miał tyty. Widać nie było takiego zwyczaju w naszej rodzinie...

Janek: – Nie było tyty, bo nas nie było na to stać.

Ewa: – Ale pamiętam, że Józik jakieś słodycze dostał, jak wrócił ze szkoły.

Tereska: – Wokół nas wszyscy byli na jednakowym poziomie materialnym. I mało kto dostawał tytę na początek szkoły. „Tyty przechodnie” też nie było.

Janek: – W czasie wojny też nikt nie miał tyty. Nie było słodyczy w sklepach...

– Józka szkoła...

Tereska: – To już była szkoła koedukacyjna.

– Pomagaliście mu w nauce?

Ewa: – On sobie dobrze radził w szkole.

Lubił czytać. Zdolny był.

Marynka: – Na wywiadówki chodziła mama. Nie było problemów.

Ewa: – Wieczorami siadaliśmy w kuchni, przy stole i odrabialiśmy zadania. Józik miał miejsce ekstra, na miejscu taty.

– Słowem – *prinż!*

Janek: – Dwóch z nas miało w rodzinie specjalne fory: ja, czyli najstarszy syn, i Józik, najmłodszy.

(...)

– Chodziliście po wojnie do podstawówek i co dalej?

Janek: – Józek pierwszy kończył studia dzienne. Jeździł codziennie do Gliwic.

(...)

– We wrześniu Szkoła nr 62 dostanie imię Józefa Kocurka. Trudno zapomnieć, że Józek, szef koła Związku Górnośląskiego, powołał nagrodę koła za świadectwo i za indeks. To

w nim tkwiło. To śląskie – uczcie się! Zdobywajcie wiedzę. To jest też w genach, to szło przez pokolenia; dążność do wiedzy. Ciekawam, co wy chcielibyście powiedzieć dzieciakom, które będą na uroczystości?

Janek: – Powiedziałbym, że człowiek powinien się uczyć przez całe życie. Wiedzy nam nikt ani nie dołoży, ani nie zabierze. To jest wartość niezbywalna.

Monia: – Niech biorą przykład z Józka. Bo nasz brat się chętnie uczył. A jak się chce, to można się

dobrze uczyć w kuchni, przy stole.

Ewa: – Nauka to jest bogactwo. Czego się człowiek nauczy, to złotem procentuje. Lepiej być mądrym i być dobrym człowiekiem.

Marynka: – Mnie zabrakło czasu na naukę. Ale moje życie nauczyło mnie, że trzeba wykorzystywać talent. Tak jak mój mąż – artysta i mój brat, inżynier. Moja teściowa pracowała u Wojciecha Korfatego, w redakcji „Polonii”. Do zamęścia. To też jest wartość niezbywalna. U nas, na Śląsku.

Tereska: – Uczyć się, uczyć się i jeszcze raz uczyć się. I brać od Józka umiejętność kontaktów z ludźmi. Życzliwość. ●

Pełna treść wywiadu ukaże się na łamach wrześniowego wydania „Kroniki Katowickiej” – zachęcamy do lektury.

Katowickie RJP z własnym budżetem

Od 2013 roku Rady Jednostek Pomocniczych będą dysponowały kwotą 150 tys. zł – zadeklarował w odpowiedzi na interpelację radnego Michała Jędrzejka Prezydent Piotr Uszok. Dzięki temu mieszkańcy poszczególnych dzielnic w Katowicach sami będą mogli decydować, jakie zadania są najpilniejsze do zrealizowania.

Z inicjatywą wyszedł katowicki radny Michał Jędrzejek, który złożył interpelację, aby w projekcie budżetu miasta na 2013 rok uwzględnić budżety dla Rad Jednostek

Pomocniczych. Początkowo Rady miały dostać 100 tys. zł do własnej dyspozycji. Prezydent Piotr Uszok, przychylając się do pomysłu, zdecydował o zwiększeniu kwoty, jaką będą dysponowały Rady, o 50%.

Do 15 sierpnia Rady Jednostek Pomocniczych miały złożyć wnioski o realizację zadań mieszczących się w budżecie Rady. Teraz zadania wynikające z wniosków są analizowane przez Urząd Miasta i wpisywane w poszczególne zadania wydziałów i instytucji podlegających Miastu.

– Cenię sobie inicjatywę mieszkańców. Wiem, że przedstawiciele Rad Jednostek Pomocniczych oczekiwali, aby środki finansowe do ich dyspozycji były większe. Zaproponowana kwota być może w przyszłości będzie mogła ulec dalszemu zwiększeniu. Obecnie jednak budżet miasta jest dość napięty, a sytuacja finansowa coraz trudniejsza. Zobaczmy, jak ta inicjatywa sprawdzi się w praktyce – powiedział Piotr Uszok, Prezydent Katowic. ●

(red)

Rady Jednostek Pomocniczych to organy wspierające działalność Rad Miast. Rady Jednostek Pomocniczych powstają z inicjatywy mieszkańców dzielnic, a do ich organów wybierane są osoby zamieszkujące daną dzielnicę w bezpośrednich wyborach, organizowanych przez Urząd Miasta. RJP nie posiadają osobowości prawnej.

W Katowicach funkcjonuje osiem Rad Jednostek Pomocniczych.

Ekonomia dla dzieci i młodzieży

Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach zaprasza uczniów klas 5. i 6. szkół podstawowych na VII edycję EUD oraz gimnazjalistów na V edycję AME. Program zajęć obejmuje 6 spotkań w formie interaktywnych wykładów i warsztatów oraz wykłady dla rodziców.

Ekonomiczny Uniwersytet Dziecięcy (EUD) oraz Akademia Młodego Ekonomisty (AME) są projektami ogólnopolskimi i prowadzone we współpracy z Fundacją Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych w Warszawie. Celem jest popularyzowanie wiedzy i budowanie świadomości ekonomicznej wśród dzieci. Każdy młody student otrzyma certyfikat uczestnictwa, a na najlepszych czekają cenne nagrody.

Zapisy na semestr zimowy EUD będą możliwe w dniach 5–16 września 2012 roku za pośrednictwem strony: www.uniwersytet-dzieciocy.pl.

Rejestracja dla uczestników AME – w terminie 6–16 września 2012 roku poprzez stronę: www.gimiversity.pl.

Organizatorem lokalnym projektów jest Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach. Partnerem strategicznym EUD jest Narodowy Bank Polski. Oba programy objęte zostały patronatem honorowym Ministerstwa Edukacji Narodowej.

Więcej informacji: www.ue.katowice.pl, e-mail: katowice@uniwersytet-dzieciocy.pl lub katowice@gimiversity.pl; tel. 32 257 71 51 ●

(wez)



Pomoc dla uczniów

31 lipca zakończono, dofinansowywany ze środków UE, projekt polegający na organizacji zajęć pozalekcyjnych dla uczniów, którzy mają utrudniony dostęp do edukacji

Projektem objęto 4187 uczniów (2475 dziewcząt i 1712 chłopców) z 29 placówek oświatowych, dla których organem prowadzącym jest Miasto Katowice. Od 2 września 2010 roku, tj. od momentu uruchomienia przedsięwzięcia, przeprowadzono zajęcia z matematyki, informatyki, języków obcych (angielskiego, niemieckiego, hiszpańskiego, rosyjskiego i francuskiego), fizyki i przedsiębiorczości. Biorący udział w projekcie mieli również możliwość rozmowy z psychologiem czy doradcą

zawodowym w celu zdiagnozowania predyspozycji zawodowych.

– Projekt przyczynił się do wzrostu potencjału intelektualnego i poznawczego uczniów oraz do zwiększenia zainteresowania pogłębianiem wiedzy i rozwijaniem indywidualnych umiejętności. Ponadto uczniowie podnieśli poziom poczucia pewności siebie i wiary we własne możliwości – mówi Marzena Szuba, naczelnik wydziału funduszy europejskich katowickiego magistratu.

Celem zadania było wyrównanie szans edukacyjnych uczniów, a także rozwój zainteresowań i zdolności młodych katowiczanki.

Całkowita wartość projektu wyniosła ponad 2,6 mln zł, z czego 85% sfinansowano z Europejskiego Funduszu Społecznego, resztę stanowił wkład państwa. ● (mm)



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Kobieta XXI wieku

Zbliża się wydarzenie, które za sprawą programu, praktycznego charakteru, rozmachu oraz szerokiego grona wybitnych ekspertów z kraju i zagranicy, jest najważniejszym spotkaniem ginekologów i położników w 2012 roku w Polsce – XXXI Kongres Polskiego Towarzystwa Ginekologicznego pod przewodnictwem Profesora Ryszarda Poręby. Każdy kongres PTG jest wielkim świętem polskiej ginekologii, które w 2012 roku będzie wiązać się ze 123-leciem działalności Towarzystwa Ginekologicznego. Honorowy patronat nad kongresem objęła małżonka Prezydenta RP Pani Anna Komorowska. Program naukowy kongresu, którego hasło przewodnie brzmi „Kobieta XXI wieku”, obejmuje praktycznie wszystkie obszary ginekologii i położnictwa, ale istotną nowością będą zagadnienia związane z ginekologią estetyczną i z szeroko pojętym problemem anti-aging`u.

W czasie czterodniowego spotkania organizatorzy proponują uczestnikom udział w sesjach plenarnych, głównych, tematycznych oraz w sesji Polonii ginekologicznej świata. Obok sesji wykładowych, przewidziano także czas na dyskusję i spotkania

warsztatowe. Kongres będzie również okazją do podsumowania trzyletniej aktywności naukowej, klinicznej, edukacyjnej oraz wyróżnienia osób szczególnie zaangażowanych w rozwój ginekologii i położnictwa.

Zapraszamy do Katowic ginekologów-położników, neonatologów, położne i pielęgniarki, psychologów, fizjoterapeutów, studentów medycyny, a także przedstawicieli innych specjalności, których zainteresowania mieszczą się w głównym nurcie osiągnięć naukowych ginekologii. Zaproszeni wykładowcy z kraju i ze świata zaprezentują najnowsze wytyczne i standardy postępowania w położnictwie i ginekologii, a ciekawy program artystyczny i inne imprezy towarzyszące będą wspaniałym dopełnieniem wrażeń z tego Kongresu.

XXXI Kongres Polskiego Towarzystwa Ginekologicznego odbędzie się w dniach 19–22 września 2012 roku w Spodku oraz na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Szczegółowe informacje o Kongresie wraz z programem naukowym znajdują się na stronie internetowej: www.kongresptg2012.pl. ●

(wez)



Piknik absolwentów

1 września o godz. 16.00 na terenie osiedla akademickiego w Ligocie rozpocznie się I Piknik Absolwentów Uniwersytetu Śląskiego. W programie przewidziano m.in. występy zagranicznych zespołów folklorystycznych – uczestników Międzynarodowego Studenckiego Festiwalu Folklorystycznego, a także koncerty zespołów z Instytutu Muzyki UŚ, orkiestry dętej, pokazy tańca,

występy mażorettek oraz liczne atrakcje dla dzieci.

Organizatorami wydarzenia są Uniwersytet Śląski oraz Stowarzyszenie Absolwentów UŚ.

Szczegóły oraz formularz rejestracyjny dostępne są na stronie: www.us.edu.pl/piknik-absolwentow. ●



„Katowice dla odmiany” nowym hasłem

Blisko połowa ankietowanych wskazała „Katowice dla odmiany” jako slogan, który powinien promować Katowice.

Dokładnie 48,25% ankietowanych, którzy wypełnili formularz głosowania na stronie www.

opowiedzkatowice.pl wybrało „Katowice dla odmiany” jako slogan promujący stolicę województwa śląskiego.

Propozycję „Katowice. W centrum przemian” wskazało 38,11%, a 13,64% osób biorących udział w ankiecie stwierdziło, że żadna z propozycji nie powinna zostać wykorzystana.

– Dość jednoznaczne wskazanie mieszkańców dało nam duży komfort w podjęciu decyzji, że to właśnie „Katowice dla odmiany” będzie hasłem promującym stolicę województwa w najbliższych latach – mówi Marcin Stańczyk z Referatu Wdrażania Strategii i Promocji Wewnętrznej.

W sumie, w trakcie trwania konsultacji społecznych, stronę www.opowiedzkatowice.pl odwiedziło blisko 600 osób.

Harmonogram prac nad „Strategią” zakłada, że do połowy września zostanie przedstawiona opinii publicznej pełna wersja dokumentu. ● (red)

Potrzebujesz zaświadczenia o niezaleganiu w podatkach?



Potrzebujesz zaświadczenia, które musisz złożyć w banku, u notariusza, do przetargu czy dołączyć do własnej ewidencji księgowej? Nie musisz osobiście składać wniosku w Urzędzie Miasta. Wniosek o wydanie zaświadczenia o:

- niezaleganiu w podatkach lub o stanie zaległości podatnika, zbywającego czy spadkodawcy,
- o należnościach niepodatkowych możesz złożyć drogą elektroniczną.

Zapoznaj się ze szczegółowymi opisami usług zawierającymi formularze elektroniczne, które znajdują się na: www.katowice.eu w zakładce e-urząd (elektroniczna skrzynka podawcza, katalog usług „Podatki i opłaty”), na platformie www.sekap.pl oraz na elektronicznej Platformie Usług Administracji Publicznej www.epuap.gov.pl.

Wnioski składane drogą elektroniczną powinny być opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym, weryfikowanym za pomocą kwalifikowanego certyfikatu lub profilem zaufanym ePUAP. W celu złożenia wniosku drogą elektroniczną konieczne jest posiadanie konta na platformie www.sekap.pl. W celu uzyskania potwierdzonego profilu zaufanego niezbędne jest posiadanie konta na ePUAP.

Zapraszamy do zapoznania się z całym udostępnionym katalogiem usług na platformie SEKAP, gdzie zostały zamieszczone szczegółowe informacje, gdzie i w jaki sposób załatwić sprawę w urzędzie. ● (rd)

By było bezpieczniej na drogach

Sierpniowego przedpołudnia na oczach katowiczian aktorzy pantomimy, ucharakteryzowani na manekiny wykorzystywane w *crash testach*, ilustrowali statystyki wypadkowości z udziałem motocyklistów i kierowców samochodów. Był to jeden z elementów kampanii „A+B = Absolutnie Bezpieczni”, promującej bezpieczne zachowania na drodze wśród motocyklistów i kierowców samochodów.

Wśród 300 tysięcy aktywnych odbiorców kampanii najliczniejszą grupę stanowią mieszkańcy Śląska i Małopolski – łącznie ponad 200 tysięcy osób – gdzie promocja bezpieczeństwa prowadzona jest także w przestrzeni miejskiej oraz na autostradzie A4 Katowice-Kraków, łączącej oba województwa. Ponad połowa

osób, które wspierają akcję w Internecie, to osoby pełnoletnie poniżej 25 roku życia, z kolei około jedną trzecią stanowią osoby w wieku od 25 do 34 lat. – Bardzo cieszy nas to, że w kampanię „A+B = Absolutnie Bezpieczni” włączyli się głównie młodzi kierowcy. Zwiększanie świadomości zasad bezpieczeństwa na drodze wśród tych uczestników ruchu drogowego, którzy dopiero nabierają doświadczenia, jest szczególnie istotne – mówi Rafał Czechowski, rzecznik prasowy Stalexport Autostrada Małopolska S.A., organizatora kampanii.

Inicjatywę wspierają również doświadczeni motocykliści. Pod adresem www.bezpieczna.autostrada-a4.pl można oglądać krótkie nagrania, w których dzielą się z kierowcami swoimi obserwacjami na temat bezpiecznej jazdy motocyklem i samochodem. Jest wśród nich m.in. Maciej Balcar – muzyk, aktor, wokalista zespołu „Dżem”. ● (red)



foto: archiwum UM/Sławomir Rybok

Tysiąc rodzin w „Nas troje i więcej”



Zpoczątkiem sierpnia do programu dołączyła tysięczna rodzina, a niebawem spodziewamy się, że wydana zostanie także 5-tysięczna karta programu. Wobec powyższego, zapraszamy wszystkie rodziny wielodzietne, zastępcze, a także te, które wychowują jedno bądź dwoje dzieci i korzystają z pomocy MOPS, do wyrobienia specjalnych kart programu i korzystania z jego oferty. Aby przystąpić do programu należy:

- Wypełnić specjalny wniosek, który dostępny jest na stronie internetowej: www.katowice.eu/nas3.
- Wypełniony wniosek (wraz z wymaganym oświadczeniem – wymóg ten dotyczy wyłącznie rodzin, w których dziecko/-ci ukończyło/-y 18 rok życia i kontynuuje/-ą naukę) złożyć w Biurze Miejskiego Rzecznika Konsumentów przy ul. Pocztowej 10 (tel. 32 206 80 10).
- W ciągu miesiąca wniosek zostanie sprawdzony i przy spełnieniu wszystkich wymogów formalnych każdy członek rodziny otrzyma specjalną kartę uprawniającą do korzystania z ulg oferowanych w ramach programu.

W aktualnej ofercie znajduje się już 90 propozycji zniżek, przygotowanych zarówno przez miejskie jednostki kultury i sportu, jak i prywatnych przedsiębiorców (m.in. właścicieli gabinetów kosmetycznych, księgarni, ośrodków szkolenia kierowców, restauracji, sali zabaw dla dzieci, salonów fryzjerskich, zakładów optycznych oraz wielu, wielu innych). Do programu wciąż dołączają nowi partnerzy nie tylko z Katowic. Zniżki, które oferują, wahają się w przedziale od 5% do 50%. Pełna lista partnerów wraz z propozycjami udzielanych przez nich ulg znajduje się na stronie programu. ● (wsp)

III Katowickie Dni Organizacji Pozarządowych

14–15 września będą miały miejsce Katowickie Dni Organizacji Pozarządowych. Trzecia edycja eventu stanowi kontynuację rozpoczętej rok wcześniej idei promowania inicjatyw obywatelskich wśród katowiczian, jak również pogłębiania integracji organizacji pozarządowych, wymiany doświadczeń i podejmowania wspólnych działań.

W programie przewidziano m.in.:

- 14 września, godz. 10.00–18.00 – warsztaty, spotkania oraz inne przedsięwzięcia organizowane przez działające w Katowicach organizacje pozarządowe; wstęp wolny;
- 14 września, godz. 20.00, restauracja „Oko miasta”, Rondo im. gen. J. Ziętka – nieformalne spotkanie katowickiego sektora pozarządowego i jego sympatyków;

- 15 września, godz. 14.00–18.00, Dolina Trzech Stawów, Park przy Lotnisku – Festyn „Organizacje społeczne dla mieszkańców Katowic”. Podczas Festynu będzie okazja do uzyskania od organizacji informacji i porad, będzie można wziąć udział w zabawach, konkursach sportowych i pokazach, a także zobaczyć i posłuchać występów artystów i zespołów działających przy organizacjach pozarządowych.

III Katowickie Dni Organizacji Pozarządowych to wspólne przedsięwzięcie katowickich organizacji pozarządowych oraz Urzędu Miasta Katowice, w którym każda organizacja znajdzie swoje miejsce i pole do aktywności. ●

(wps)

Uwaga przedsiębiorcy!

Przypominamy, że od 1 lipca 2011 roku funkcjonuje Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej (CEIDG), prowadzona w systemie teleinformatycznym przez ministra właściwego do spraw gospodarki. Jej celem jest m.in. umożliwienie ewidencjonowania działalności gospodarczej osób fizycznych drogą elektroniczną oraz udostępnianie informacji o przedsiębiorcach i innych podmiotach w zakresie wskazanym w ustawie o swobodzie działalności gospodarczej (Dz.U. nr 220 poz. 1447 z 2010 r.). CEIDG ma służyć również zwiększeniu bezpieczeństwa obrotu gospodarczego.

Rejestracja w CEIDG jest wolna od opłat. Wszelkie informacje nakazujące dokonanie wpłaty związanej z rejestracją działalności gospodarczej osoby fizycznej w Polsce są nielegalne.

Zachęcamy do korzystania ze strony www.firma.gov.pl; w zakładce „baza przedsiębiorców” można sprawdzić stan swojego wpisu w CEIDG. Wszystkie dane z ewidencji działalności gospodarczej, prowadzonej przez Prezydenta Miasta Katowice, zostały przekazane do CEIDG do 31 grudnia 2011 roku. Jednakże z uwagi na zawartość wpisów (brak nr PESEL, NIP, REGON oraz PKD 2007), część z nich nie przeszła weryfikacji

w procesie migracji i nie została publicznie ujawniona – wymagają one aktualizacji.

Namawiamy więc wszystkich przedsiębiorców, szczególnie tych, którzy rejestrowali działalność gospodarczą przed 1 stycznia 2008 roku, aby sprawdzili, czy figurują w CEIDG oraz czy dane tam umieszczone są poprawne. W przypadku stwierdzenia braku wpisu lub gdy ujawnione tam dane nie są poprawne, należy udać się do najbliższego urzędu miasta lub gminy w celu złożenia wniosku CEIDG-1 o korektę. Formularz jest dostępny na stronie www.firma.gov.pl oraz w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4 na stanowiskach nr 13 i 14. Pod numerami telefonu 32 25 93 831, 25 93 345 oraz 25 93 346 możliwe jest również telefoniczne ustalenie, czy dany wpis został właściwie przeniesiony.

Zwracamy uwagę, że poprawność danych ujawnionych w CEIDG jest niezmiernie dla przedsiębiorcy ważna, gdyż zgodnie z przepisami domniemywa się, że dane wpisane do CEIDG są prawdziwe.

Dodatkowo informujemy, że organy administracji publicznej nie mogą domagać się od przedsiębiorców okazywania, przekazywania lub załączania do wniosków zaświadczeń o wpisie do CEIDG. ●

(Teresa Jaromin)

Zapraszamy do M1 Cyklisty!



fol. archiwum rodzinne

Z Wojciechem Mszycą, miłośnikiem m.in. zabytkowych rowerów, gospodarzem Izby/M1 Cyklisty, rozmawia Stanisław Warmbrand

Wtwoich zbiorach jest przedwojenna pocztówka z parą Górnoszlazaków...

– Kiedy w latach 30. w wydawnictwie słynnego Salonu Malarzy Polskich w Krakowie rodził się pomysł stworzenia serii pocztówek z polskimi strojami ludowymi, to do wykonania zacnego zlecenia wybrano Wacława Boratyńskiego, malarza i grafika, także projektanta m.in. znaczków, medali, banknotów – mam w zbiorach trzy oryginalne wersje jego pocztówki z Górnoszlazakami.

– Boratyński „Typy ludowe z Górnego Śląska” namalował w stroju rozbarskim (rozbarsko-bytomskim), ale z niebyle jakim atrybutem nowoczesności! Coś niesamowitego! Inne postaci ludu polskiego są a to przy studni z żurawiem, a to przy płocie, a to z konikiem – a Ślązacy z rowerem!

– Osobliwość z jeszcze jednego powodu – Rozbark, czyli dzielnica Bytomia, po podziale Śląska został po stronie... niemieckiej. Artysta był bardzo dokładny i uwiecznił postać rozbarskiego Ślązaka w charakterystycznej dla rozbarskiego stroju – futrzanej czapie!

– No, to nie wszystko z cudów śląskich, ba, katowickich!

– Jeśli porównasz kierownicę roweru z pocztówki Boratyńskiego i kształt kierownicy roweru, który stoi obok ciebie, to skonstatujesz, że chodzi o ten sam rower! Ja wierzę po cichu, że na zabytkowej, przedwojennej pocztówce wyobrażony jest rower EBECO. A to już kawałek historii Katowic! Firma EBECO powstała w Katowicach w pierwszym dziesięcioleciu (jak przypuszczam) XX wieku i należała do Ericha Bernhardta. Stąd marka roweru – E(rich)BE(rnhardt)CO(mpany).

– Firma EBECO istniała w okresie międzywojennym jako firma polska...

– EBECO do dziś widnieje na szyldzie pod

adresem 3 Maja 34. W samym sercu miasta. Akt kupna firmy 5 października 1922 roku przez Władysława Strzałkowskiego i Wilhelma Schuetzera sporządził i podpisem opatrzył notariusz Konstanty Wolny, który już 13 października tegoż roku został marszałkiem Sejmu Śląskiego!

– Patrzę na historyczny śląski rower z rozrzewnieniem: keta (łańcuch) ma osłonę, więc galoty się nie wkręcą, i nie trza ich spinać zicherką, jest tasza (teczka) na ramie, skórzane siodło-zic i torebka narzędziowa, lampa-karbidka... Słowem, kompletne katowickie koło, bo u nos nie jeździ się na rowerze ino na kole! Bajtłe pedałowaly zaś na ojcowym kole pod rułką! Przypomnijmy też starą, piękną „zabawkę” – obręcz-rajfę do toczenia drutem lub patykiem! Gdzie te podwórka i gdzie te rajfki lub fajerki?

– Ależ mam! I od rajfki z drutem rozpocynam prezentacje moich rowerów-weteranów. Poradza też na moim EBECO jeździć pod ramą, pod rułką! Zależy mi na promowaniu rowerów – również, między innymi adlerów i diamentów, jako protoplastów pojazdów mechanicznych, jako pełnoprawnych ruchomych zabytków techniki. Wszak na początku motoryzacji było – nomen omen, koło. Mam 7–8 różnych kolekcji, m.in. opakowań nivei (były wystawy na 100-lecie kremu Nivea w Katowicach i Sławkowie), maszyn do pisania „Adler”, ale nie uważam się za typowego kolekcjonera. Ponad 50-letnie rowery służą – i do wystawiania, i do ujeżdżania. Prezentuję je na wystawach, pokazach, ale też startuję w różnych zawodach. Pożyteczna zabawa! ●

Zbiory Wojciecha Mszycy doczekały się małego, ale przytulnego pomieszczenia. 16 września odbędzie się uroczyste otwarcie „M1 Cyklisty”. I od tego momentu zapraszamy do zwiedzania (w szczupłej ilości osób, bo to pomieszczenie maleńkie) lub do umówienia się na wystawę – zawsze i wszędzie!

Telefon: 605 581 537, mszywoj@interia.pl



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnienie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszak

KATOWICKI TELEFON ZAUFANIA

Katowicki Telefon Zaufania, działający od września 2011 roku przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Katowicach, służy pomocą już od 40 lat. Dyżurują tu psycholodzy i pedagodzy z długoletnim doświadczeniem w niesieniu pomocy psychologicznej w tej formie.

Rozmówcami są osoby samotne, niejednokrotnie nie mogące opuścić swojego miejsca zamieszkania ze względu na chorobę lub niepełnosprawność, osoby przeżywające kryzysy rodzinne, małżeńskie, ofiary przemocy domowej, a także osoby uzależnione od alkoholu, narkotyków, hazardu lub ich bliscy nie radzący sobie z trudną sytuacją życiową.

Zadaniem dyżuranta jest wysłuchanie, udzielenie wsparcia, towarzyszenie, pokazanie możliwości rozwiązania trudnej sytuacji, udzielenie informacji o miejscach, gdzie rozmówca może skorzystać z pomocy specjalistów.

Jeżeli potrzebujesz pomocy zadzwoń pod numer **32 258 65 55**
Telefon jest czynny **codziennie w godzinach od 14.00 do 6.00**

(w ramach Metropolitalnej Nocy Teatrów)

27, 28 września, godz. 9.30, 11.30
29 września, godz. 11.30
Trzy złote włosy

30 września, godz. 16.00
Tygrys Pietrek

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)

22 września, godz. 18.00
(premiera, w ramach Metropolitalnej Nocy Teatrów)

25 września, godz. 9.30
Trzy złote włosy

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.



foto: Tomasz Zakrzewski

Kopciuszek – Krystyna Nowińska w roli tytułowej



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Sztuka kobiet – kobiety w sztuce.
Artystki śląskie 1880–2000
do 16 września

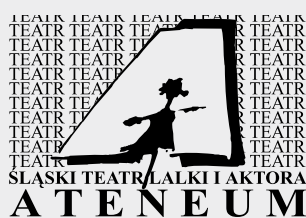
Międzynarodowe Triennale Grafiki 2012 w Muzeum Śląskim
30 sierpnia – 30 września



Halina Tymusz, Inia

W oparciu o własne, liczne zbiory grafiki zaprezentujemy w gmachu Muzeum wybrane obiekty w zakresie współczesnej grafiki światowej. Ekspozycja będzie obejmować dzieła różnych współczesnych artystów, wypowiedzi w różnych technikach graficznych. Prace te od początków działalności Muzeum były sukcesywnie pozyskiwane do naszych zbiorów w wyniku wcześniejszych edycji MTG. Tym samym wystawa będzie bezpośrednio nawiązywać do założeń MTG, m.in. szeroko popularyzujących dawne i bieżące dokonania w zakresie międzynarodowej grafiki współczesnej.

Vivat Insita. Adam Nidzgorski – Zapatrzenie
do 21 października
Adam Nidzgorski urodził się w 1933 roku pod Paryżem. Po II wojnie światowej przyjechał do Polski i studiował w Akademii Wychowania Fizycznego



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

9 września, godz. 16.00
14 września, godz. 9.30
Kopciuszek

16 września, godz. 16.00
Bajka o szczęściu

22 września, godz. 21.00
Daleka podróż Andersena
spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych

w Warszawie. Powszechnie znany jest jako prekursor dżudo w Polsce. W 1956 roku wrócił do Francji, a następnie osiadł w Tunisie, pracując w Wyższej Szkole Wychowania Fizycznego. Malować zaczął w 1963 roku, a już w 1965 wziął udział w wystawie prezentowanej w galerii sztuki w Tunisie. Po powrocie do Paryża miał wiele wystaw, a po ekspozycji w Centrum Twórczości Naiwnej w Bègles w 1992 roku



uznawany jest za jednego z najciekawszych współcześnie tworzących we Francji artystów nurtu *art brut*.

Od początku interesował się zagadnieniami związanymi ze sztuką tworzoną poza głównym nurtem działań artystycznych. Korespondował między innymi z Jeanem Dubuffetem, a od wielu lat łączy go przyjaźń ze znanym estetykiem francuskim, znawcą *art brut* – profesorem Alainem Bouillem. Jak sam mówi, w swojej twórczości stara się oddać to, co tkwi w podświadomości, to, co zdawałoby się bez udziału jego woli ujawnia się poprzez czysty akt twórczy.

Centrum Scenografii Polskiej

Scenografia 6D. Sześć wymiarów scenografii

do 21 października



MUZEUUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Kościuszki 47

tel. 32 728 85 57

czynne: śr., czw., pt. 10.00–15.00, wt. 10.00–17.00

wstęp wolny

Paweł Steller – katowiczanie z wyboru

Wystawa stała prac Pawła Stellera

Barbara Czapor-Zaręba

Cykl grafik – Próba przejścia od 12 września

XII Katowicka Konferencja Naukowa

w 147. rocznicę uzyskania praw miejskich **Kultura muzyczna Katowic i jej dzieje**

6 września

Akademia Muzyczna w Katowicach im. K. Szymanowskiego, ul. Wojewódzka 33

- godz. 9.15, **Uroczyste otwarcie**
- godz. 9.30, prof. dr hab. Ewa Chojecka: **Przestrzeń dźwięków – przestrzeń architektury. Katowicki gmach Akademii Muzycznej – dwugłos symbolicznej przestrzeni**
- godz. 9.55, prof. Marian Oslisło: **Śląskie granie. Współczesna kultura muzyczna na Śląsku**
- godz. 10.20, **dyskusja panelowa „Rola muzyki w kreowaniu współczesnego modelu kultury”** z udziałem: Ireneusza Dudka, Eugeniusza Knapika, Jadwigi Lipońskiej-

Sajdak, Tomusza Miczki, Krystyny Siejnej, Joanny Wnuk-Nazarowej, Jerzego Wyrozumskiego.

Moderator – prof. dr hab. Ewa Chojecka.

- godz. 12.15 przerwa

MHK, ul. ks. J. Szafranka 9

Tradycje muzyczne Katowic

- godz. 14.00, prof. dr hab. Jolanta Szulakowska-Kulawik: **Muzyka w środowisku katowickim – tradycja i innowacyjność w kontekście kultury europejskiej**
- godz. 14.25, dr hab. Irma Kozina: **Wątki muzyczne w twórczości katowickich artystów**
- godz. 14.50, dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska: **Śląska szkoła wokalna. Z dziejów wokalistyki w katowickiej Wyższej Szkole Muzycznej i Akademii Muzycznej**
- godz. 15.15, dyskusja, przerwa.
- godz. 16.00, prof. Julian Gembalski: **Instrumentarium organowe Katowic – historia i dzień dzisiejszy**
- godz. 16.25, prof. dr hab. Jan Malicki: **Fenomen orkiestry Jerzego Miliana**
- godz. 16.50, mgr Małgorzata Witowska: **Pomnik Stanisława Moniuszki w Katowicach. Śpiewacy śląscy, w hołdzie kompozytorowi**
- godz. 17.15, dr Aneta Borowik: **Budynek Państwowej Szkoły Muzycznej im. Mieczysława Karłowicza, przy ul. Teatralnej w Katowicach na tle architektury lat 60. XX w.**
- godz. 17.40, dyskusja
- godz. 18.15, Tadeusz Sławek i Bogdan

Mizerski – koncert pt. „Katowice/Lalka – esej na głos i kontrabas”. Ilustracja fotograficzna koncertu – Natalia Kruszyna.

7 września

MHK, ul. ks. J. Szafranka 9

Tradycje muzyczne Katowic (cd.)

- godz. 9.15, mgr Bogdan Widera: **Historia sukcesu – Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia**
- godz. 9.40, prof. dr hab. Zygmunt Woźniczka: **Katowickie środowisko muzyczne – enklawa wolności w stalinizmie?**
- godz. 10.05, mgr Andrzej Wójcik: **Społeczny nurt muzycznych dziejów miasta nad Rawą**
- godz. 10.30, prof. dr hab. Leon Markiewicz: **Twórczość kompozytorów katowickich – między regionalizmem a uniwersalizmem**
- godz. 10.55, dyskusja, przerwa

Katowiccy twórcy

- godz. 11.45, prof. dr hab. Piotr Chlebowski: **Henryka Mikołaja Góreckiego spotkanie z Cyprianem Kamilem Norwidem**
- godz. 12.10, prof. dr hab. Krystyna Turek: **Franciszek Rylińg – pedagog, kompozytor, dyrygent. Wspomnienie w 110. rocznicę jego urodzin**
- godz. 12.35, mgr Natalia Kruszyna: **Chopinowi – Duda-Gracz – cykl chopinowski**

- jako przykład współczesnego romantyzmu i niezwyklej korespondencji sztuk
- godz. 13.00, dr Jacek Kurek: **Ars et scientia. Eseje na głos i kontrabas Tadeusza Sławka i Bogdana Mizerskiego**
- godz. 13.25, dyskusja, przerwa

Śląskie motywy w twórczości muzycznej

- godz. 15.00, ks. prof. dr hab. Antoni Reginek: **Górnośląskie zbiory katolickich pieśni kościelnych z nutami wydane w Katowicach w wieku XX i u początku XXI w.**
- godz. 15.25, prof. dr hab. Bogusław Czechowicz: **„V neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu kterou tam pro tebe už mají”. O górnośląskich motywach w twórczości pieśniarskiej Jaromíra Nohavicy**
- godz. 15.50, dr Jan Pacholski: **Śląski Duch Gór między Orfeuszem a Nibelungami – kilka uwag o operze „Der Berggeist” Louisa Spohra**
- godz. 16.15, dr hab. Barbara Szczypka-Gwiazda: **Stanisław Moniuszko a polska tradycja narodowa w sztukach plastycznych Górnego Śląska czasów międzywojnia**
- godz. 16.40, dyskusja
- godz. 17.00, **Zakończenie konferencji i podsumowanie**



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10

tel. 32 253 77 77

e-mail: biuro@zpf.katowice.pl

www.zpf.katowice.pl



Zbigniew Sawicz. 40 lat z fotografią

Od 5 września przez cały miesiąc w galerii „Katowice” prezentowana będzie jubileuszowa wystawa fotografii Zbigniewa Sawicza. Na ekspozycję złożą się dwa najważniejsze cykle fotograficzne tego artysty – „Śląska ballada” i „Mistrzowie piękna”. Pierwszy z nich powstał u początku drogi twórczej Sawicza i jest

odzwierciedleniem jego ówczesnych fascynacji krajobrazem, mitologią miejsca, odmiennością krajobrazu i zachodzących w nim przemian, które poddał artystycznym przeobrażeniom. Na czarno-białych fotografiach prezentuje Śląsk, który po dziś dzień istnieje, ale w znacznie mniejszej skali, choć niekiedy nie poza centrami nowoczesnych miast.



Druga propozycja Zbigniewa Sawicza to powstający od kilku lat cykl „Mistrzowie piękna”. Zostali na nich uchwyceni wybitni twórcy kultury polskiej, związani ze Śląskiem. Będzie to kolejna odsłona tego nadal realizowanego zamysłu fotograficznego. Zatem pojawiają się nowi bohaterowie, często sportretowani w zaskakujący sposób, przy pracy nad swoim kolejnym dziełem, a czasem podczas niecodziennych wydarzeń artystycznych. Portrety Sawicza odsłaniają ich nieprzeciętną osobowość, nieznane oblicze, zaskakują kontekstami.

Zbigniew Sawicz (ur. 8 października 1939 r.) od 40 lat związany jest z Katowicami – miejscem zamieszkania i miejscem swej pracy twórczej – najpierw poprzez aktywną

działalność w Katowickim Towarzystwie Fotograficznym, a następnie poprzez wieloletnią pracę w Okręgu Śląskim Związku Polskich Artystów Fotografików, jako członek i wieloletni prezes. Jest powszechnie cenionym fotografikiem, należy do grona najwybitniejszych twórców, a także organizatorów artystycznego ruchu fotograficznego w regionie śląskim.

W swoim dorobku twórczym ma udział w kilkudziesięciu wystawach krajowych i zagranicznych, wystawy indywidualne, publikacje w śląskiej prasie (m.in. „Ekran”, „Panorama”, „Śląsk”), publikacjach książkowych i licznych wydawnictwach albumowych.

Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Śląskiej Fotografii Artystycznej ZPAF, Muzeum Śląskiego, w zbiorach prywatnych.



RONDO SZTUKI

Rondo im. gen. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

MTG PrintArt. Katowice 2012 od 15 września do 2 października

wernisaż: 15 września, godz. 17.00
Wystawa MTG PrintArt. Katowice 2012 jako temat obrała sobie pojęcie horyzontu. Jest on tutaj interpretowany dwójako. Po pierwsze, przestrzennie – jako horyzont łączący dwa miasta: Katowice i Kraków, w którym odbywa się Międzynarodowe Triennale Grafiki, patronujące wystawie. Z drugiej strony, horyzont jako metafora szerokiego zakresu postaw artystycznych prezentowanych na wystawie oraz ciąglego poszerzania się definicji samej grafiki. Daleko poza tytułowy horyzont wykracza natomiast obszar terytorialny krajów, z których pochodzą zakwalifikowani artyści. Jest to grupa wyłoniona spośród zgłoszeń nadesłanych z 71 krajów Europy, Azji, Afryki i obydwu Ameryk.

Wystawa jest częścią większego projektu Międzynarodowego Triennale Grafiki PrintArt

Kraków–Katowice 2012, które z kolei odbywa się w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie 2012.

kurator: Darek Gajewski

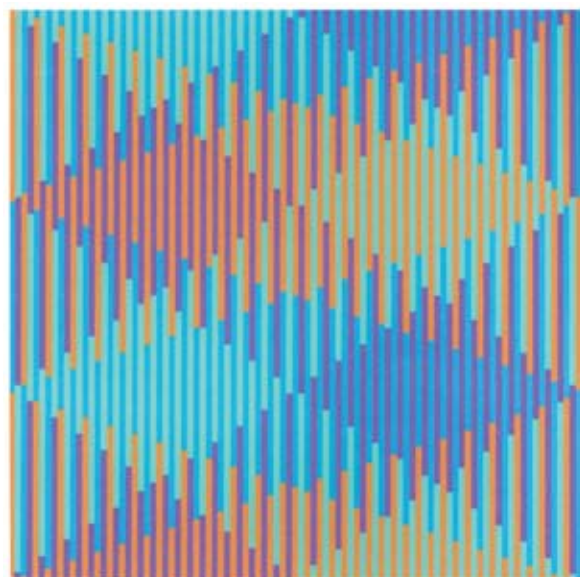
wstęp wolny

Wystawa pokonkursowa 7. Ogólnopolskiego Biennale Grafiki Studenckiej Poznań 2011 od 15 września do 6 października

Galeria +
Wernisaż: 15 września, godz. 18.00
Ogólnopolskie Biennale Grafiki Studenckiej to konkurs organizowany od kilku lat przez Katedrę Grafiki na Wydziale Grafiki Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Celem Biennale jest zgromadzenie prac o wysokich walorach artystycznych i warsztatowych, wykonanych w dowolnej technice graficznej. Organizatorom zależy na tym, aby stworzyć okazję do wyłonienia najzdolniejszej młodzieży studenckiej, a jednocześnie dać możliwość łatwiejszego startu do dalszej kariery. Jury stawia nacisk przede wszystkim na oryginalność i chwytliwość nadsyłanych prac. Podczas 7. edycji swoje realizacje mieli możliwość zaprezentować studenci wyższych uczelni plastycznych oraz dyplomanci z lat 2009 i 2010. Na konkurs zgłoszono ponad tysiąc prac 306 autorów, spośród których do wystawy pokonkursowej wybrano 96 dzieł autorstwa 67 artystów. W skład jury weszli przedstawiciele uczelni plastycznych, galerii oraz osób związanych z promocją sztuki współczesnej. W sumie wręczono 10 nagród i 5 wyróżnień.

wstęp wolny



Bartnig Horst



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Magdalena Starska w ramach cyklu Drobnostki w Małej Przestrzeni Galerii BWA 14 września (wernisaż o godz. 18.00) – 14 października

Cykl czterech wystaw kuratorskich zatytułowany „Drobnostki” wpisuje się w nurt propagujący sztukę debiutantów i młodych artystów w alternatywnej do głównej sali galerii, Małej Przestrzeni. Zaproszeni artyści odchodzą od oplatających historie sztuki linii perspektywy, ustanawiających jedyny czytelny i racjonalny sposób widzenia świata, w stronę tego, co niewyraźne. Wciela się w rolę przewodników po niejasnych obszarach sztuki.

Kurorka cyklu: Marta Lisok

Projekt „Drobnostki” dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Okolice układów/The Vicinity of Constellations /Approche aux Constellations

8 września o godz. 18.00 zapraszamy na finał wystawy połączony z prezentacją publikacji z wystawy.

Międzynarodowa wystawa „Okolice układów” prezentuje dzieła artystów zajmujących się w swojej twórczości problemem kosmologii, energii kosmicznej i jej manifestacji. Poruszając się w obrębie układów kolistych i kulistych, posługując się metaforą, tworzą swoiste konstelacje, za pomocą których próbują określić (wyjaśnić) prawidłowości i reguły rządzące Wszechświatem. Każdy z artystów posługuje się własnym, oryginalnym językiem narracji, przedstawiając swoją wizję kosmosu. Poszukiwanie ładu i sensu odbywa się w ich pracach na poziomie abstrakcyjnych modeli, geometrycznych układów i rozrastających się rytmicznie struktur.

Współorganizacja: Atelier 340 Muzeum, Bruksela

8. Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012

15 września (wernisaż o godz. 19.00)
– 18 listopada

Kolejna edycja ogólnopolskiej wystawy o charakterze konkursowym, prezentuje najciekawsze prace wybitnych polskich artystów grafików, powstałe w ciągu ostatnich trzech lat, tworząc najpełniejszy i najbardziej aktualny obraz tej dziedziny w naszym kraju. Triennale Grafiki Polskiej jest od lat największym spotkaniem artystów zajmujących się tą dyscypliną sztuki, jak też wystawą promującą polską sztukę na świecie. Prezentowane na katowickiej wystawie prace w ramach Triennale Grafiki Polskiej pokazują, chociaż na przykładzie polskich artystów, rezerwuwar możliwości i *status quo* tej dyscypliny. Siłą rzeczy ujawnia się w nich całe „archeologiczne” nawastrzenie oraz socjologiczne i estetyczne konteksty

współczesnej grafiki. Panująca w sztuce wielość kierunków od tendencji minimalistycznych, poprzez zainteresowania sztuką skupioną na problematyce społecznej, do różnorodnych trawestacji pop-artu, widoczna jest także w grafice.

Wystawa w każdej swojej edycji prezentowała najważniejsze zjawiska i zachodzące aktualnie zmiany na arenie sztuki światowej. W tym roku organizatorzy zapowiadają, że wystawa będzie poruszać problem gwałtownego rozwoju technologii cyfrowych we współczesnej grafice. To zderzenie, którego początki obserwowano od kilku lat, wejdzie w fazę starcia dwu światów opartych na odmiennym sposobie budowania i ekspresji obrazu.

8. Triennale Grafiki Polskiej jest główną wystawą towarzyszącą w programie Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.

Kurator: prof. Adam Romaniuk

Do sztuki gotowi start!

Przemierzając codziennie tę samą trasę, wtapiamy się stopniowo w pejzaż i zamykamy na bodźce z zewnątrz. By temu przeciwdziałać, Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach realizuje całoroczny projekt „Do sztuki gotowi start!”, którego celem jest twórcza aktywizacja mieszkańców Katowic poprzez inicjowanie wydarzeń artystycznych w różnych zakątkach miasta.

We wrześniu:

1 września — Lucilla Kossowska „Wyborny anioł”

Akcja artystyczna poprzedzona warsztatami zakłada wprowadzenie uczestników w arkan surrealizmu jako prądu w sztuce posilkującego się podświadomością, która ma moc otwierania drzwi do naszego wewnętrznego świata. Uczestnicy warsztatów zagrają w grę pt. „Wyborny Anioł”, podczas której „wydobędą” na światło dzienne swojego Anioła Stróża i odziani w wykonane przez siebie skrzydła przejdą ulicami Katowic.

10 i 17 września – Tomasz Wojtasik „Sztuka (w) reakcji” – to działanie artystyczne z grupą niepełnosprawnych w przestrzeni publicznej centrum Katowic. Istotą projektu jest zaproszenie uczestników do interakcji z przypadkowymi przechodniami.

Aktywność twórcza ma m.in. spowodować wzmocnienie więzi społecznych oraz poczucia własnej wartości u obu grup.

Działanie będzie polegało na ustawieniu się niepełnosprawnych na wózkach inwalidzkich z białymi maskami teatralnymi na twarzach wzdłuż ruchliwego miejsca w centrum miasta. Na maskach przechodnie będą mogli za pomocą kolorowych markerów napisać słowa lub znaki obrazujące zaistniały kontakt,

a w gruncie rzeczy zawrzeć w nich własne lęki, stereotypy dotyczące niepełnosprawności.

Efektom końcowym akcji będą wspólnie wykonane maski, pozostawione w przestrzeni miasta jako intrygujący ślad po projekcie.

Ideą działania jest emocjonalny wgląd we własne stereotypy właśnie, zbadanie ich w kontakcie z osobą niepełnosprawną i pozostawienie śladu po tym kontakcie.

22 września – Maria Parczewska „Pod ochroną”

Działanie nawiązuje do dawnej praktyki wbijania w trawnik tabliczek „Chrońmy zieleni”. Ideą działania jest wzmacnianie wartości, odwoływanie się do naszej indywidualności, niepowtarzalności, wrażliwości.

Projekt „Do sztuki gotowi start!” jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem 32 259 90 40 wew. 13 lub e-mailowy pod adresem: edukacja@bwa.katowice.pl.

Warsztaty

artBuszowanie

Organizowany w Galerii Sztuki Współczesnej BWA cykl warsztatów i oprowadzań kuratorskich poddaje pod dyskusję tradycyjne schematy odbioru sztuki. Tytułowe buszowanie kojarzy się z dżunglą, w której można się zatracić od nadmiaru bodźców, dlatego warto przestać klasyfikować i rozdzielać, a raczej wchłaniać doznania całą powierzchnią ciała. „ArtBuszowanie” ma na celu przełamanie obiegowego stereotypu, według którego sztuka współczesna jest niezrozumiała i trudna w interpretacji. Wyrabianie w odbiorcach potrzeby kontaktu ze sztuką oparte zostaje na swobodnej formie spotkania w galerii (warsztaty, wykłady, oprowadzanie kuratorskie dostosowane do wieku uczestników). Poprzez odrzucenie intelektualnych analiz na rzecz kierowania się własnymi wrażeniami i odczuciami, sztuka staje się polem przygody dla otwartego odbiorcy.

W ramach wrześniowego artystycznego buszowania po Galerii proponujemy warsztaty ekspresji twórczej – prowadzone w oparciu o aktualnie prezentowane wystawy. Prowadzenie: Aneta Zasucha

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn.13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Barokowy Five o'clock

Centrum Kultury Katowice we wrześniu inauguruje nową serię niedzielnych koncertów poświęconych muzyce barokowej. Idea jest prosta. W najbardziej interesujących wnętrzach Katowic prezentujemy najciekawszych wykonawców sceny muzyki dawnej. Te wnętrza to m.in.: najnowszy budynek w mieście – Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka, jeden ze starszych budynków – Kuria Metropolitalna, najwyższej położona lokalizacja w mieście – Skybar w Altusie oraz piwnice Centrum Kultury Katowice.

23 września,

Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINIIBA)

Evening in the Palace of Reason

Arte dei Suonatori

Marcin Świątkiewicz – klawesyn

W programie: J. G. Müthel, J. S. Bach, G. Ph. Telemann, C. P. E. Bach

„Evening in the Palace of Reason” to tytuł kultowej książki J.R. Gainesa o spotkaniu J. S. Bacha z Fryderykiem Wielkim, spotkaniu Europy chrześcijańskiej tradycji z kulturą oświecenia. Program koncertu rozpięty jest pomiędzy Musikalisches Opfer Bacha a Koncertami Klawesynowymi J. G. Müthela – ostatniego ucznia

wielkiego mistrza, który doprowadził do ekstremum możliwości stylu Sturm und Drang i... klawesynu.

Arte dei Suonatori – najlepsza polska orkiestra muzyki dawnej i solista Marcin Świątkiewicz wystąpią w niezwykłym budynku CINIIBA – w pałacu rozumu.

7 października, Skybar

Italie en France

Les Nations

Seojin Kim (Korea), Matthew Greco (Australia)

– skrzypce barokowe

Anton Baba (Australia) – viola da gamba

João Guimarães Rival (Brazylia) – klawesyn

W programie: F. Couperin, J. M. Leclair,

S. de Brossard, J. Ph. Rameau

Najwyższej położony lokal w Katowicach ze wspaniałym widokiem oraz najznakomitsi wykonawcy z najdalszych zakątków świata i najbardziej wysublimowana muzyka francuskiego baroku, ożywiona włoskim temperamentem.

18 listopada,

Podziemia Centrum Kultury Katowice

under-ground

Duet Pokrzywiński – Masecki
improvizacje-dekonstrukcje

Tajemnicze podziemia, poziom -5, według legendy jedyny w Katowicach schron przeciwatomowy. Barokowa wiolonczela i amplifikowany klawikord. Dwaj muzycy – dwa światy: muzyka dawna i jazz (takie zaszufladkowanie tych wszechstronnych osobowości powinno być karalne...). Najwybitniejsi wykonawcy swojego pokolenia zaprezentują niecodzienne improwizacje – dekonstrukcje muzyki barokowej.

16 grudnia, Kuria Metropolitalna Noël

{OH!} Orkiestra Historyczna

W programie: M.A. Charpentier, M.R. de Lalande

Portrety biskupów, Wyspiański, Duda-Gracz – niezwykle przestrzenie pałacu metropolity katowickiego. Dynamiczna Orkiestra Historyczna gwarantuje wykonanie na najwyższym poziomie. Muzycy zespołu – wszyscy ze Śląska – na co dzień grają w całej Europie, teraz wreszcie koncertować będą u siebie. Klimat Bożego Narodzenia zawsze inspirował kompozytorów do tworzenia dzieł najbardziej istotnych, najlepszych.

Konferencja

20 września, godz. 18.00, Galeria

Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach

Konferencja podsumowująca projekt „Miasto-przestrzeń dla sztuki” z udziałem: Zygmunta Brachmańskiego, Tatiany Czekalskiej, Leszka Golca, Marka Kusia – twórców, którzy jako pierwsi zostali zaproszeni do współpracy przy tworzeniu katowickiego „szlaku sztuki”

– przestrzeni, na której umiejscowią swoje instalacje oraz rzeźby.

W trakcie konferencji odbędzie się również spotkanie z Kariną Dzieweczyńską – kuratorką projektu „Przebudzenie” z Centrum Sztuki Galeria EL z Elbląga – miasta, naznaczonego obecnością kilkudziesięciu abstrakcyjnych rzeźb z metalu, tworzących „otwartą galerię form przestrzennych”.

To właśnie wizyta studyjna w Elblągu była początkiem projektu „Miasto-przestrzeń dla sztuki”. Podczas konferencji zostanie zaprezentowany film autorstwa Doroty Pociask-Frącek oraz Grzegorza Kowalskiego, dokumentujący wszystkie wydarzenia, które odbyły się w ramach projektu, i – cytując prof. Jacka Purchlę – „...by dostrzec, jak zmienia się miasto, krajobraz, przestrzeń publiczna poddana działaniom sztuki...”.

Konferencja otrzymała Patronat Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka.

Autor projektu: Dorota Pociask-Frącek

Organizator: Centrum Kultury Katowice, UM Katowice



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 31 sierpnia

Siostra Twojej siostry (reż. Lynn Shelton, USA 2011, 90')

W pół drogi (reż. Andreas Dresen, Niemcy 2011, 110')

od 7 września

Raj: miłość (reż. Ulrich Seidl, Austria/Francja/Niemcy 2012, 120')

Misiaczek (reż. Mads Matthiesen, Dania 2012, 92')

od 14 września

W drodze (reż. Walter Salles, USA 2012, 137')

od 21 września

Kochanek królowej (reż. Nikolaj Arcel, Czechy/Dania/Niemcy/Szwecja 2012, 128')

Wiedźma wojny (reż. Kim Nguyen, Francja 2012, 90')

Jesteś Bogiem (reż. Leszek Dawid, Polska 2012, 110')





od 28 września

Kobieta z piątej dzielnicy (reż. Paweł Pawlikowski, Francja/Polska/Wielka Brytania 2011, 85')

Pokazy specjalne

7 września, godz. 20.15

„Rajska” premiera filmu „Raj: miłość”
Przed projekcją – występ Beach Boys’a!
W otoczeniu „rajskiego klimatu” (słońce, piasek, palmy...) zachęcamy uczestników premiery do przybycia w... „plażowych” strojach!

8 września, godz. 20.30

„Kulturystyczna” premiera filmu „Misiaczek”
Przed projekcją – występ „nieśmiały” kulturystów. Czy spośród żeńskiej widowni znajdą swą bratnią duszę?

Retrospektywa twórczości Jima Sheridana

17–20 września

Głos Jima Sheridana – kluczowej postaci współczesnego kina irlandzkiego, autora opowiadań, który nadał światowy rozgłos

ludowym opowieściom irlandzkim – jest również znany, jak jego filmy.

Raz interesowali go zwykli śmiertelnicy, którzy uwikłali się w niecodzienne zdarzenia, innym razem były to mityczne postaci, które przenosił z legend czy opowieści i popychał w stronę nowoczesności. Wielu z jego bohaterów to ofiary konfliktów. Niezależnie od tego, czy Sheridan opowiada o Ameryce czy Irlandii, w sercu jego filmowego świata pozostaje zawsze rodzina – scementowana miłością i pełna bolesnych skaz.

W programie:

- 17 września, godz. 18.30, **Krwawa niedziela** (107')
- 18 września, godz. 18.30, **Moja lewa stopa**, (103')
- 19 września, godz. 18.30, **Pole**, (107')
- 20 września, godz. 20.30, **W imię ojca**, (133')
- 20 września, godz. 18.30, **Spirala przemocy**, (107')
- godz. 20.30, **Nasza Ameryka**, (105')

bilety: 14 zł/12 zł; karnety 54 zł/42 zł

Tajemnice Los Angeles (reż. C. Hanson, USA 1997, 138')

• 15 września

Rybka zwana Wandą (reż. J. Cleese, Ch. Crichton, USA, Wielka Brytania 1988, 108')

• 21 września

Utalentowany Pan Ripley (reż. A. Minghella, USA 1999, 139')

• 22 września

Cztery pokoje (reż. Q. Tarantino, R. Rodriguez, A. Anders, A. Rockwell, USA 1995, 98')

• 28 września

Podejrzany (reż. S. Hopkins, Francja, USA 2000, 112')

• 29 września

Cinema Paradiso (reż. G. Tornatore, Francja, Włochy 1988, 123')

Początek seansów o godz. 20.00.

wstęp wolny

Filmy pokazywane w ramach przeglądu pochodzą ze zbiorów Filмотeki Śląskiej.

Kino Kosmos zastrzega sobie prawo odwołania imprezy w przypadku niesprzyjającej pogody.



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

9. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja

6–7 września

Festiwal z roku na rok gromadzi coraz więcej widzów i sympatyków. Głównym celem Festiwalu jest integracja środowisk osób niepełnosprawnych ze społeczeństwem poprzez prezentację filmów o tematyce, problemach i życiu osób niepełnosprawnych. W latach 2003–2011 zaprezentowaliśmy łącznie blisko 300 filmów fabularnych, dokumentalnych i amatorskich z całego świata, których bohaterami są osoby niepełnosprawne.

Uniwersalne przesłanie tych filmów zawiera się w przekonaniu o głębokim sensie zmagania z własnym losem, pokonywania barier i odnajdywaniu drugiego człowieka.

Kino na kole

8–9 września

Miłośnicy rowerów, kinomaniacy i wszyscy zainteresowani będą mogli wziąć udział w jedynym w swoim rodzaju przeglądzie filmów rowerowych.

„Kino na kole” to niepowtarzalna okazja do obejrzenia produkcji zza Oceanu, m.in.: „To live and ride in LA”, będący gratką dla wielbicieli ostrego kola; „Adventures for the cure” – film o ostrokołowej jeździe przez Stany Zjednoczone, opowiedziany głosem trzykrotnego zwycięzcy Tour de France Grega LeMonda czy też kultowy film rowerowych offroadowców „Life Cycles”. Dokument ten zdobył wiele nagród na międzynarodowych festiwalach sportów ekstremalnych, dyscyplin outdoorowych, festiwalu promujących oryginalne formy sztuki. Ponadto w programie znajdują się krótkometrażowe rowerowe produkcje pochodzące z niemieckiego festiwalu w Herne, a także polskie opowieści z rowerem w tle. Wśród tych ostatnich m.in. „Trzy starty” – film z kolarską kreacją Zbyszka Cybulskiego oraz dokument o klimatycznej rowerowej podróży po polskich i białoruskich wioskach – „Tandemem przez pogranicze”.

Przed wybranymi seansami zapraszamy na prelekcje zaproszonych gości – ostrokołowców i wszelkiej maści rowerowych freaków. Projekt objęty mecenatem Miasta Katowice.

Program:

8 września

- godz. 10.00 **rowerowa gra miejska** (start: park Powstańców Śląskich)

więcej na str. 24

- godz. 14.00 **rozpoczęcie serii warsztatów rowerowych** (odblaski, naprawy, atelier fotograficzne i in.)

- godz. 16.30 **Zaczarowany rower** (reż. Silik Sternfeld, 70')

- godz. 18.00 **zestaw filmów z International Cycling Film Festival – Herne** (Niemcy), 70'

- godz. 19.30 **To live and ride in LA** (reż. David Rowe, 55')

- godz. 21.00 **Life cycles** (reż. Derek Frankowski, Ryan Gibb, 47')

9 września

- godz. 16.30 **Tandemem przez pogranicze** (reż. Anatol „Lolo” Mszycza, 61')

- godz. 17.45 **Trzy starty** (reż. Czesław Petelski, Ewa Petelska, Stanisław Lenartowicz, 102')

- godz. 19.45 **Adventures for the cure** (reż. Philip Knowlton, 92')

W holi kinoteatru Rialto – projekcje rowerowych animacji z Instytutu Plastyki z Akademii Jana Długosza w Częstochowie oraz pokazy filmów „ze stajni” Red Bulla.

Cena biletu na pojedynczy seans: 5 zł, karnet na jeden dzień – 10 zł, karnet na dwa dni – 20 zł

Sylfida

Transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi w Moskwie
30 września

Zmieniamy Kosmos dla ciebie! We wrześniu kino nieczynne – remont (nowa aranżacja holu plus unowocześnienie sprzętu projekcyjnego).

W zamian zapraszamy na piątkowe i sobotnie projekcje w kinie plenerowym – parking przy budynku kina Kosmos od strony ul. Morcinka.

We wrześniu kontynuujemy wakacyjne spotkania pod szyldem kina plenerowego. Podobnie jak w lipcu i sierpniu, w piątki prezentować będziemy filmy z dreszczykiem, czyli kryminały. „Leon zawodowiec” Luca Bessona, „Tajemnice Los Angeles” z olśniewającą Kim Basinger to tylko niektóre z przygotowanych perłek.

Kartka do producenta

W dniach 24–28 października do Katowic po raz kolejny zawiatają producenci filmowi z całego świata, a to za sprawą III Międzynarodowego Festiwalu Producentów Filmowych Regiofun. Natomiast już teraz trwa **konkurs „Kartka do producenta”**. Należy tylko sfotografować ciekawe miejsce na Śląsku i zdjęcie wysłać na adres: kartkadoproducenta@regiofun.pl. Nagrodą główną jest wyjazd do Berlina podczas Berlinale.

Za pomocą konkursu „Kartka do Producenta” chcemy dowiedzieć, że w regionie dokonana się rewolucja, dzięki której jest tu idealny klimat do

robienia filmów. Pomóż nam pokazać miejsca na Śląsku pięknie wdzięczące się do kamery. Zrób zdjęcie w swojej okolicy i pokaż, jak wspinała atmosfera w niej panuje! Zdjęciem przyjrzą się zaproszeni przez nas na III MFPP Regiofun producenci filmowi. Wybiorą jedno z nich, które trafi na widokówkę, będącą wizytówką regionu w branży. Mamy nadzieję, że z jej pomocą zarazimy filmowców pozytywną śląską atmosferą i tym samym przekonamy do kręcenia tu oskarowych dzieł. Szukamy obrazów tego, co najlepsze w regionie – przyrody, architektury, a przede wszystkim zadowolonych ludzi! Na prace czekamy do 10 października.

• 1 września

Przygody rabina Jakuba (reż. G. Oury, Francja 1973, 100')

• 7 września

Leon zawodowiec (reż. L. Besson, Francja 1994, 110')

• 8 września

Czy leci z nami pilot (reż. J. Abrahams, D. Zucker, J. Zucker, USA 1980, 88')

• 14 września



Filmowy Klub Seniora

2 września, godz. 15.00

Lawendowe wzgórze (reż. C. Dance, Wielka Brytania, 2004, 103')

15 września, godz. 15.00

Hawana – miasto utracone (reż. A. Garcia, USA, 2005, 143')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

12 września, godz. 18.00

Wszyscy inni (reż. M. Ade, Niemcy, 2009, 119')

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

uczelnia, a widzowie na czas spektaklu stają się kimś w rodzaju studentów. Jednak bohater co chwilę wtrąca do naukowego wykładu opowieści dotyczące jego życia osobistego. Audycja jest rodzajem manifestu na temat szeroko pojętej sztuki, ale również rodzajem dyskursu z publicznością na temat życia, szczęścia, otaczającego nas świata, itd. Muzyka jest powodem dyskusji na temat życia, rozwoju i zmian w sztuce nowoczesnej. obsada: Piotr Zawadzki; reżyseria: Wojciech Leśniak & Piotr Zawadzki; autor: Bogusław Schaeffer; opieka artystyczna: Wojciech Leśniak i Mateusz Znaniecki; oprawa muzyczna: Jakub Zawadzki

Bilety: 25 zł – przedsprzedaż, 30 zł – w dniu spektaklu

30 września, godz. 20.00

Krzak

Krzak to fenomen na skalę światową. Rockowa grupa instrumentalna niemająca swojego odnośnika w historii światowego rocka. Będąc grupą instrumentalną, w pierwszej połowie lat 80., należała do najpopularniejszych formacji rockowych w Polsce. Energetyczny duet skrzypiec i gitary oraz wirtuozerskie umiejętności muzyków

powodują, że ich koncerty są entuzjastycznie przyjmowane i pozostają dużym przeżyciem dla słuchaczy.

Bilety: 40 zł – w dniu koncertu



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 10
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Scena w Malarni

13, 14 września, godz. 19.30

Sławomir Mrożek, **Kontrakt**

21, 23, 27, 28 września, godz. 19.30

22 września, godz. 19.30
(w ramach Metropolitalnej Nocy Teatrów)
Tomasz Man, **Moja ABBA**

Scena Kameralna

14, 15 września, godz. 18.30

Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

20, 21 września, godz. 10.00, 12.30

Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

27, 28 września, godz. 18.30

Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie małżeńskie**

Duża Scena

15, 16 września, godz. 19.00

Ray Cooney, **Mayday**

17 września, godz. 18.00

Giuseppe Verdi, **Don Carlos** (gościnnie Opera Śląska)

22 września, godz. 19.00

(w ramach Metropolitalnej Nocy Teatrów)

23 września, godz. 19.00

Antoni Czechow, **Mewa**

24 września, godz. 18.00

Giuseppe Verdi, **Nabucco** (gościnnie Opera Śląska)

29, 30 września, godz. 19.00

William Shakespeare, **Poskromienie złośnicy**

FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

4 września, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3, Katowice

Inauguracja sezonu artystycznego

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent

Ewa Podleś – kontralt

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

Karol Szymanowski – *Uwertura koncertowa E-dur* op. 12

Joseph Haydn – Kantata *Arianna* a *Naxos*
Gioacchino Rossini – *Uwertura i introdukcja* z opery *Tankred*, *Recitativo i aria* z opery *Tankred*

Giuseppe Verdi – fragmenty chóralne z opery *Nieszpory Sycylijskie*, *Chór kapłanów Gloria all'Egitto*, *ad Iside* z opery *Aida*; *Marsz Triumfalny* z II aktu opery *Aida*, *Aria Azuceny* z opery *Trubadur*

Gaetano Donizetti – *Toast Orsiniego* z opery *Lukrecja Borgia*

IPiUM SILESIA



ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Chwila Nieuwagi & Adam Ziemianin

– **Koncert na Ogrodowej**

Klub Muzyczny Old Timers Garage oraz zespół Chwila Nieuwagi zapraszają na wyjątkowe poetycko-muzyczne spotkanie, którego specjalnym gościem będzie jeden z najbardziej uznanych współczesnych poetów, laureat licznych konkursów i nagród literackich – Adam Ziemianin. Wielką popularność przyniosły mu wiersze śpiewane przez Krzysztofa

Myszkowskiego i zespół Stare Dobre Małżeństwo, a także przez Wolną Grupę Bukowina.

Bilety: 30 zł – przedsprzedaż, 40 zł – w dniu koncertu

9 września, godz. 20.00

Spektakl teatralny „Audycja V” (premiera) „Audycja V” to wykład prelegenta na temat muzyki. Przemawiający na pierwszy rzut oka może się wydawać profesorem wyższej

Talenty Katowic na urodziny Miasta Laureaci programu Promocja Młodych Twórców Kultury

16 września

• godz. 17.00, MDK „Kosztutka”, ul. Grażyńskiego 47

• godz. 18.00, MDK „Południe”, ul. Sołtysia 25

23 września

• godz. 17.15, MDK „Południe”, ul. Gen. W. Jankego 136

• godz. 19.00, MDK „Południe”, ul. P. Kołodzieja 42



Przed Wielkim Konkursem

Muzyczne portrety – Grzegorz Fitelberg
27 września, godz. 18.00, Studio Koncertowe
Polskiego Radia, ul. Ligonia 29

Wystąpią:

Iwona Socha – sopran
Joanna Steczek – fortepian
Andrzej Gębski – skrzypce
Antoni Brożek – fortepian

Bożena Gieburowska – słowo
W programie: G. Fitelberg

Na koncerty – wstęp wolny.

Pełny kalendarz koncertów jest dostępny
w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl



Grzegorz Fitelberg



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Bibliosfery

W ramach udziału w projekcie Bibliosfery, organizowanym przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów, MBP proponuje:

- 7 września, godz. 17.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota
Przedstawienie „Przygody Małpki Miki Fiki” w wykonaniu Studio Rozrywkowo-Teatralnego „Duet z Krakowa”.
- 8 września, godz. 15.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Spotkanie autorskie z Wojciechem Kuczokiem – poetą, prozaikiem, scenarzystą,

krytykiem filmowym, autorem m.in. głośnych powieści: „Gnój”, „Senność”, „Spiski. Przygody tatrzańskie” oraz zbiorów opowiadań, laureatem Nagrody Nike i Paszportu Polityki. Spotkanie prowadzi Marta Fox. W tym samym czasie zapraszamy dzieci na **inscenizację wierszy Katarzyny Prudło „Aniołek i sen”** w wykonaniu aktorów Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” w MDK Koszutka. Wcześniej przedstawienie będzie można zobaczyć o godz. 10.00 w Filii nr 3 i o godz. 12.30 w Filii nr 14.

W ramach odbywających się w Spodku **Targów Książki**, MBP organizuje spotkania z autorami. **Gośćmi Biblioteki będą:**

- 7 września: **Magdalena Organ** (pseudonim literacki: Magda Fres) – psycholożka gender, autorka książek: „Do piekła kuchenną windą”, „Bulgur”;
- 8 września: **Zofia Piątkowska-Wolska** z Wydawnictwa Tibum – prezentacja drewnianego teatryku Kamishibai; **Marta**

Obuch – autorka komedii kryminalnych „Precz z brunetami”, „Odrobina fałszu”;

- 9 września: **dr Jacek Kurek** – historyk, eseista, poeta, publicysta muzyczny. Autor będzie promował książkę „Rock i romantyzm. Notatki o muzyce i wyobraźni”. Zapraszamy również na stoisko Antykwarium MBP, gdzie będzie można kupić książki ze zbiorów wycofanych z biblioteki.

Na dzieci czekają konkursy, zabawy i głośne czytanie bajek w Królestwie Lailonii.

8 września, godz. 12.00,

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27, Murcki
Urodzinowy piknik biblioteczny – impreza z okazji urodzin Katowic na skwerku przed biblioteką. W programie m. in.: głośne czytanie, gry, konkursy, zajęcia plastyczne, sportowe. W razie niepogody impreza odbędzie się w bibliotece.

12 września, godz. 18.00,

Filia nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota
Dyskusyjne Kluby Książki
Riders on the Storm, czyli co takiego romantycznego było w muzyce lat 60. i 70. XX wieku – spotkanie autorskie z dr. Jackiem Kurkiem – historykiem, eseistą, poetą, publicystą muzycznym, autorem książki „Rock i romantyzm. Notatki o muzyce i wyobraźni”.

22/23 września,

CKK im. K. Bochenek
Metropolitalna Noc Teatrów
Kiermasz książki kryminalnej ze zbiorów Antykwarium MBP

25 września, godz. 16.30,

Filia nr 36, ul. Generała Hallera 28, Szopienice
Zdrowie na talerzu – prelekcja o zdrowym, naturalnym żywieniu. Prowadzi Joanna Romańczuk

26 września, godz. 16.00,

Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów
Scrapbooking – warsztaty artystyczne dla dzieci. Jest to sztuka ręcznego tworzenia i dekorowania albumów ze zdjęciami przy użyciu kolorowego papieru, świeków, ozdobnych nitów, farbek, pieczętek, itp. Zajęcia prowadzi Magdalena Podgórska.

26 września, godz. 17.00,

Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota
Fajfy w Bibliotece
W dzięk przyrodzie Islandii
Spotkanie z grupą uczniów VII Liceum Ogólnokształcącego im. Harcerzy Obrońców Katowic, uczestniczących w czterostronnej

wymianie młodzieży w Islandii w czerwcu 2012 roku. Prowadzenie: Sonia Pawlus.

27 września, godz. 17.00,

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B, Dąbrówka Mała
Czwartek w Bibliotece
Cesarskie Chiny – relacja z podróży do Państwa Środka
Prowadzenie i prezentacja zdjęć: Marianna Kwil

27 września, godz. 18.00,

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna
Magia słów – krzyżówkowa zabawa
Spotkanie ze Stanisławem Ochotem

XII Dzień Głośnego Czytania Dzieciom, ogłoszony przez Polską Izbę Książki

Zapraszamy m.in. na:

- 27 września, godz. 17.00, Filia nr 17, ul. Ks. Ściegiennego 45, Welnowiec – Józefowiec
Głośne czytanie dzieciom, zabawy, konkurs z nagrodami
- 28 września, godz. 17.00, Filia nr 28, ul. Uczniowska 36, Podlesie
Spotkanie z bibliotekarzami i książkami adresowane do najmłodszych. W programie: głośne czytanie bajek oraz zajęcia plastyczne.
- 28 września, godz. 17.00, Filia nr 33, ul. Markiefki 44a, Bogucice
Spotkanie literacko-muzyczne dla dzieci

Więcej spotkań na: www.mbp.katowice.pl.

Wystawy

Pejzaże z portretami – wystawa malarstwa Felicji Musioł-Kozielskiej

Autorka zajmuje się twórczością artystyczną od lat 80. Tworzy obrazy w różnych technikach plastycznych: akwarelą, temperą i akrylem. Jej malarstwo charakteryzuje się różnorodnością tematów. W bibliotece będzie można podziwiać jej portrety, miniatury portretowe i pejzaże.

Wystawa czynna do 12 października.
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

MIEJSCE zaBOOKOWANE DLA KSIĄŻKI

WYKORZYSTAJ KAŻDĄ CHWILĘ - CZYTAJ!



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KATOWICACH



Miejsce zaBOOKowane dla książki

Książki ze zbiorów Antykwarium Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach można znaleźć w kilku klubokawiarniach w mieście. Mobilne czytelnie działają na terenie klubów – szukajcie regałów opatrzonych logo MBP. Książki można podczytywać na miejscu, np. przy filiżance dobrej kawy. Na pewno umilą czas spędzony w kawiarni lub będą pretekstem do dyskusji ze znajomymi.

Tematyka zbiorów jest bardzo szeroka i każdy powinien znaleźć tu coś dla siebie. Jest klasyka, beletrystyka, książki naukowe, a także książki dla dzieci.

Gdzie można nas znaleźć?

- Centrum na Mariackiej, ul. Mariackiej 10,
- Jazz Club Hipnoza, pl. Sejmu Śląskiego 2,
- Gramofon, ul. Ligonia 29,
- Magiel, ul. Plebiscytowa 24.



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

11 września, godz. 17.00,
Galeria Holu Głównego
„Köln – Kattowitz. Miasta aktywne” – wernisaż wystawy przygotowanej z okazji 20-lecia partnerstwa miast (org. Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Katowicach)

17 września, godz. 17.00,
sala Benedyktynka
Kocham Śląsk
Gościem kolejnego spotkania z cyklu „Kocham Śląsk” będzie prof. Maciej Bieniasz – malarz, rysownik i poeta. Prowadzenie: Michał Lubina

25 września, godz. 17.00,
sala audytorijna Parnassos
Koncert muzyki klasycznej
Solamente una vez... – Gala opery i pieśni meksykańskiej. Wśród wykonawców: Susana Mijangos – sopran, Encarnación Vázquez – mezzosopran, José Luis Ordoñez – tenor, Carlos Sánchez – baryton, Józef Olechowski – fortepian. Słowo: Regina Górzewska. W programie: E. Elorduy, F.M. Torroba, G. Bizet, J. Offenbach, G. Puccini (org. Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia).

26 września, godz. 17.00,
sala Benedyktynka
Kawiarenka Kulturalno-Literacka
„Cześć Pieśni! I co dalej z tym śląskim śpiewaniem?”. Historia śląskiego ruchu śpiewaczego, bieżący dorobek chórów i orkiestr – prelekcja red. Andrzeja Wójcika. Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

Śląski Wawrzyn Literacki

27 września, godz. 17.00,
sala audytorijna Parnassos
W sierpniu ogłoszone zostały wyniki plebiscytu czytelników Biblioteki Śląskiej. **Największą liczbę głosów (ponad 22%) zdobyła książka Zbigniewa Białasa „Korzeniec”.** Pocho-
dzący z Sosnowca autor jest anglistą, profesorem nauk humanistycznych, prozaikiem i tłumaczem. Tytuł „Korzeniec” odnosi się do jednego z bohaterów – Alojzego Korzeńca, a inspiracją do napisania powieści był kafelek umieszczony w posadzce sosnowieckiego domu. Podczas uroczystości prof. Zbigniew Białas odbierze statuetkę z rąk dyrektora Biblioteki Śląskiej. Na scenie przeprowadzona zostanie rozmowa z laureatem nagrody.

25 września, godz. 17.00
Warsztaty dla rodziców z małymi dziećmi
„Klub Kangurzycki” (prowadzenie – dr Magdalena Organ)

wstęp – 10 zł (osoba dorosła + dziecko – w cenie bufet kawowy)

27 września, godz. 17.30
Koncert kameralny w cyklu „Salon muzyczny Tadeusza Trzaskalika”
Tym razem gośćmi Tadeusza Trzaskalika będą utalentowane panie – pianistka Ayaka Meiwa, reprezentująca Kraj Kwitnącej Wiśni oraz ulubienica publiczności – solistka Edyta Nowicka. Podróż w krainę muzyki stanie się w takim towarzystwie niezwykle przygodą – zapraszamy.

wstęp wolny

Bogucice

2 września, godz. 16.30
Barwy Ziemi – Turcja
Kolejna z cyklu imprez prezentujących kulturę, zwyczaje, muzykę i kuchnię innych krajów.

7 września, godz. 17.30
Koncert Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki”
oraz solistów akordeonistów

22 września, godz. 11.00
Warsztaty decoupage'u

8 września, godz. 18.00
„Gala Dębowych Liści” – główny organizator Hufiec ZHP Katowice

17 września, godz. 14.00
Warsztaty Artystyczne dla Seniorów w ramach Kongresu „Obywatel-Senior”, we współpracy ze Stowarzyszeniem SANIS

20 września, godz. 17.30
Wernisaż wystawy Anny Wieczerniak

20 września, godz. 17.00
Przerwa dla malucha – warsztaty rozwojowe dla opiekunów i dzieci w wieku 2-4 lat

27 września, godz. 18.00
Warsztaty bębniarskie „Znajdź swój rytm” – cykl zajęć pn. „ETNO – Inspiracje”
Wszystkich (młodych duchem) ludzi zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o kontakt pod numerem telefonu 32 203 05 17. Liczba miejsc ograniczona!

29–30 września, godz. 8.00–18.00
Drużynowe rozgrywki szachowe Ekstraligi 2012 – główny organizator Klub Szachowy HetMaN Szopienice

Od września swoją pracę wznawiają także sekcje, zespoły i kluby, do uczestnictwa w których zachęcamy wszystkich zainteresowanych. Tu każdy znajdzie coś dla siebie. W ofercie zajęcia dla maluszków, młodszych i starszych dzieci, młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów. Szczegóły na stronie www.mdkbogucice-zawodzie.pl



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Zawodzie

4 września, godz. 11.00
Grill inauguruje nowy sezon spotkań Klubu Seniora „Zakątek”

6 września, godz. 16.00
Od września w naszym MDK rozpoczyna działalność zespół wokalny „Blue Pauza”. Wszystkie dzieci, które chciałyby zdobywać wokalne doświadczenie i ćwiczyć głos, zapraszamy na przesłuchanie.

19 września, godz. 10.00
Spektakl teatralny dla dzieci pt. „Magiczna Księża” – zapraszamy wszystkie odważne dzieci, aby pomogły Króliczkowi i czarodziejce Arielce w ocaleniu świata bajek.

wstęp – 3 zł

22 września, godz. 16.00,
ogród MDK
Rodzinny Festyn „Pożegnanie Lata”
W programie m.in.: występy zespołów działających w MDK, programy artystyczne dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 31 i Miejskiego Przedszkola nr 19, występ Orkiestry Dętej „Katowice”, koncert Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas” MDK „Bogucice-Zawodzie” i Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki”, kiermasz sekcji plastycznych, konkursy i koncert muzyki gospel. Zapraszamy całe rodziny do wspólnej zabawy.

Imprezie towarzyszyć będzie akcja „Sza-
fa” – wymiana ubrań dla wszystkich chętnych – zapraszamy do wzięcia udziału w godz. 15.00–19.00.

ul. Gliwicka 214

Młodzieżowy Dom Kultury od 3 września rozpoczyna swoją szeroką działalność w zakresie prowadzenia kół i zespołów zainteresowań. Zapraszamy dzieci i młodzież do udziału w zajęciach:

- językowych (angielski dla początkujących i zaawansowanych)
 - informatycznych (gry i zabawy, grafika komputerowa)
 - plastycznych dla wszystkich grup wiekowych (malarstwo, rysunek, orgiami)
 - sportowych (tenis stołowy, piłka nożna)
 - muzycznych (nauka gry na gitarze)
 - tanecznych (taniec nowoczesny dla dzieci i młodzieży)
 - przyrodniczych dla dzieci młodszych
 - w zakresie modelarstwa lotniczego
 - klubu ciekawej książki dla dzieci
 - oraz korzystania z biblioteki
- Przypominamy, że prowadzone są również

zajęcia na kompleksie boisk sportowych „Moje boisko – Orlik 2012”.

Zapisy odbywają się w Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. Gliwickiej 214. Prosimy o pobranie i wypełnienie ankiet (dokładne oferty dostępne są na stronie: www.mdkkatowice.pl).

ul. Tysiąclecia 5

Serdecznie zapraszamy na zajęcia odbywające się w Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. Tysiąclecia 5:

- teatralne
- instrumentalne
- taneczne
- plastyczne
- komputerowe.

Zapisy od 3 września w sekretariacie Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Tysiąclecia 5.



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

ul. gen. J. Hallera 28

tel. 32 256 84 53

7 września

66 lat Grupy Janowskiej – jubileuszowa wystawa prac w Galerii Szyb Wilson.

Ociepka, Wróbel, Sówka, Gawlik – nazwiska te kojarzą wszyscy. Dziś tradycję Grupy Janowskiej kontynuują kolejni artyści. Na retrospektywną wystawę prezentującą ponad sześćdziesięcioletnią twórczość Grupy zapraszamy w postindustrialną przestrzeń Galerii Szyb Wilson. Symbolika miejsca pięknie przeplata się z historią Grupy Janowskiej i będzie doskonałym dopełnieniem wystawy.

Galeria Szyb Wilson, ul. Oswobodzenia 1
Możliwość zwiedzania codziennie w godz. od 9.00 do 19.00.

9 września, godz. 11.00–17.00,

pl. Wyzwolenia

Nikiszowiec zaprasza... na **pokaz starych samochodów**. W programie m.in. przejażdżki ulicami osiedla oraz trasą do Giszowca. Dla miłośników sztuk pięknych Grupa Janowska proponuje otwarty plener malarski. Przewidziano także warsztaty pod okiem artystów. Wydarzenie organizowane wspólnie ze Stowarzyszeniem Razem dla Nikiszowca.

wstęp wolny

9 września, godz. 18.00

Koncert w wykonaniu zespołu

Big Silesian Band

pod dyrekcją Joachima Krzyka

W skład zespołu wchodzi niezwykle utalentowani instrumentalni młodego pokolenia – absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach oraz wokaliści: Aleksandra Stano, Katarzyna Piasecka i Bartosz Jaśkowski.

Zespół ma w swoim repertuarze aranżacje największych przebojów muzyki rozrywkowej, filmowej, musicalowej oraz tanecznej.

W 2011 roku Big Silesian Band występował w półfinale organizowanego przez TVN konkursu Mam Talent.

Koncert organizowany jest w ramach XVI Dni Szopienic.

14 września, godz. 15.00–19.00

Jarmark garażowy „Pod hasłem podaj dalej”

Jarmark Garażowy jest świetną inicjatywą mobilizującą i łączącą okolicznych mieszkańców. Przy dźwiękach muzyki bawią się wszyscy – duzi i mali – sprzedając, kupując, wymieniając. To doskonała okazja, aby nabyć lub wymienić przedmioty nam zbędne, a przy okazji zdziwić się, jakie „skarby” kryją zakamarki naszych mieszkań.

Zapraszamy serdecznie – każdy może wziąć udział!

15 września, godz. 14.30-16.30

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Zawiercie oraz dodatkowe atrakcje

W ramach kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa po raz kolejny spotykamy się na Nikiszowcu. Gościnnie na pl. Wyzwolenia (Rynek) wystąpi Zespół Pieśni i Tańca Zawiercie. Ponadto będzie możliwość zgłębienia historii i zwyczajów Nikiszowca, odwiedzając między innymi Dział Etnograficzny Muzeum Historii Katowic przy ulicy Rymarskiej 4.

Wydarzenie organizowane wspólnie ze Stowarzyszeniem Razem dla Nikiszowca.

ul. Obr. Westerplatte 10

tel. 32 256 99 77

8 września, Park Olimpijczyków przy ul. 11 Listopada

XVI Dni Szopienic

W programie:

- godz. 13.00 – uroczyste otwarcie XVI Dni Szopienic, **koncert Orkiestry Dętej KWK „Wieczorek”** pod dyr. Andrzeja Pisarzowskiego
- godz. 14.00 – **Blok artystyczny w wykonaniu szopienickich przedszkoli** (MP nr 56, 65, 66)
- godz. 14.45 – **Występy finalistów Konkursu Szopienicki Talent**
- godz. 15.00 – **Spektakl dla dzieci pt. „O tym, jak Frędzelek i Wiercipiętek spotkali czapeczkę”** w wykonaniu Teatru TRIP
- godz. 15.50 – **Występ zespołu „Szopienickie Perły”**
- godz. 16.30 – **Prezentacja drużyny ekstraklasy AZS FUDSAL Uniwersytet Śląski, pokaz piłkarskiego freestyle**
- godz. 16.45 – **Występ zespołu Aquarius Show**
- godz. 17.20 – **Występ zespołu Mirosława Sołtyśka i Wesołe Trio**
- godz. 18.20 – **Reni & Marco – koncert zespołu Metrum**
- godz. 20.00 – **Koncert Darka Nowickiego z zespołem ABC**

21 września, godz. 18.00

Wystawa Foto Szopy, czyli Szopienice okiem mieszkańców – wystawa

28 września, godz. 17.00

IV Szopienicki Turniej Piłkarzyków dla młodzieży i dorosłych

pl. Pod Lipami 1, 3-3a

tel. 32 206 46 42

1–2 września

Święto Giszowca – święto dzielnic pełne

muzyki, humoru i tańca. Na scenie pojawiają się zarówno zespoły kultywujące śląską tradycję, jak i grupy grające jazz, rock i rap. Ponadto wśród atrakcji: wystawa obrazów Grażyny Głowackiej, wystawa wielkoformatowa „Giszowiec Wędrujący”, dla dzieci – blok rekreacyjny, konkursy, malowanie twarzy, wesołe miasteczko, itp., turniej skata (Klub Amicus), turniej gry w boule, loterie sponsorów, jarmark, mała gastronomia.

W programie:

1 września

- godz. 16.00 – **Koncert Orkiestry Dętej K.H.W. S.A. KWK „Staszic”** pod dyr. Grzegorza Mierzwińskiego
 - godz. 17.30 – **Przebój za przebojem – Darek Nowicki z zespołem ABC**
 - godz. 19.00 – **Rap pełną gębą – Zespół PHFNG DJ Roka**
 - godz. 20.30 – **Dlaczego? – koncert zespołu Ossa**
- 2 września
- godz. 15.30 – **Koncert Żeńskiej Orkiestry Salonowej K.H.W. S.A. KWK „Staszic”** pod dyr. Grzegorza Mierzwińskiego
 - godz. 17.00 – **Reni & Marco – koncert zespołu Metrum**
 - godz. 19.00 – **One Man Show – Czesław Jakubiec – Kabaret Tenor**
 - godz. 20.30 – **100% live – koncert zespołu Rockodyl**
- Po koncercie pokaz fajerwerków.

8 września, godz. 12.00

Letni Piknik Włoski – współorganizacja z Centrum Języka Włoskiego Benissimo

9 września, godz. 14.00

Dzień Kultury Niemieckiej – współorganizacja z Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Niemców Województwa Śląskiego Oddział Katowice

W programie: Orkiestra Dęta Katowice, Chóry DFK Katowice, Bavarian Show, gościnnie: Die Silinger

14 września, godz. 16.00

Castig do grupy tańca festiwalowego (młodzież 14–21 lat)

17 września, godz. 17.00

Spotkanie organizacyjne Szkółki Mistrzostwa Szachowego

23 września, godz. 17.00

Koncert Kameralny „Muzyka polska – odkrywana”. Wystąpią: M. Mogiła – fortepian, Lorient Trio w składzie – A. Lizer-Molitorys – flet, A. Batog – altówka, A. Kaczmarek-Bialic – harfa,

W programie: L. Godowski – Passacaglia, Wariacje i Fuga, P. Sarnecki – Pastorale, J. Szymala – Moja shikantanza, M. Kirkoff – Trio, A. Kaczmarek-Bialic – Suita ludowa

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl



MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

8 września, godz. 15.00

„Bibliosfery” – inscenizacja wierszy Katarzyny Prudło „Aniołek i sen”, spektakl teatralny dla najmłodszych

9 września, godz. 18.00

Koncert pt. „Trzy ogrody”.

Zgromadzona publiczność wysłucha nastrojowych utworów muzyki poetyckiej w wykonaniu Maksu Mularczyka z zespołem.

11 września o godz. 17.00

Tradycyjnie w Salonie Artystycznym odbędzie się **spotkanie z rodziną artysty, którego popiersie zostanie odsłonięte na Placu Grunwaldzkim w Galerii Artystów**.

W tym roku w plebiscycie wybrano prof. **Adolfa Dygacza** – etnografa, muzykologa, folklorystę, znawcę kultury śląskiej i zagłębiowskiej.

W Domu Kultury gościć będziemy członków rodziny profesora i dr Danutę Kaszubę – autorkę dwóch książek o dorobku Wielkiego Ślązaka.

Wszystkich zainteresowanych twórczością prof. Adolfa Dygacza, imponującą rozległością jego zainteresowań, zapraszamy na spotkanie, które poprowadzi Rena Rolewicz-Jurasz.

Spotkanie poprzedzi koncert IPIUM „Silesia”.

wstęp wolny

14 września, godz. 10.00

Europejskie Dni Dziedzictwa

Impreza dydaktyczna dla klas I-III szkoły podstawowej, podczas której dzieci będą mogły poznać wyliczniki i zabawy ze śląskiego podwórka. Dowiedzą się, co to jest klipa, duczka, zuska, bednorki. Poznają dawne śląskie zabawki (np. flinta na druciku, bachrocza) oraz będą mogły wykonać jedną z nich.

Zapisy przyjmuje sekretariat MDK.

wstęp wolny

16 września, godz. 17.00

Koncert Talenty Katowic na urodziny Miasta.

Wystąpią: Marta Sikora – skrzypce, Marcin Domagała – klarnet, Antoni Olesik – perkusja,

Andrzej Jungiewicz – fortepian, Wiesława Sczendzina – słowo.

W wykonaniu młodych artystów usłyszymy wiele znanych utworów.

wstęp wolny

17 września, godz. 17.00

Spotkanie ze Steffenem Möllerem, aktorem i kabareciarzem

Zatytułowano je **Wokół książki „Moja klasyczna paranoja”**, ale nie tylko o tym będzie mowa. Wszak jej autor znany jest powszechnie w naszym kraju z serialu „M jak Miłość” oraz programu telewizyjnego „Europa da się lubić”. W 2006 wydał książkę „Polska da się lubić” – subiektywny opis polskiej mentalności. Jej niemiecka, rozszerzona wersja przez ponad czterdzieści tygodni figurowała na liście bestsellerów tygodnika „Der Spiegel”. W 2009 r. ukazała się w Niemczech „Vita Classica”, będąca podstawą polskiego wydania „Mojej klasycznej paranoi”. A jeśli chodzi o tytułową paranoję, to rzecz w tym, że od wczesnej młodości Steffen Möller należy do około pięciu procent wszystkich słuchaczy poniżej osiemdziesiątego roku życia, którzy określają

się jako fani muzyki poważnej. Zastanawiali się Państwo od czego zależy gust muzyczny? Od rodziców, genów czy charakteru? Steffen Möller opowie na spotkaniu między innymi o tym, jak doszło do tego, że jest wielbicielem tak „dziwacznej” muzyki... Podczas spotkania zaproszony Gość odpowie być może także na pytanie, dlaczego tak nagle zakończyła się jego kariera medialna w naszym kraju.

Spotkanie zapowiada się bardzo interesująco, a poprowadzi je Gabriela Łęcka.

wstęp wolny

21 września, godz. 10.15

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

wstęp płatny

26 września, godz. 9.30, 10.30, 11.45

Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych

wstęp płatny

Spotkanie autorskie z Michałem Smolozem i dyskusja wokół jego książki „Śląsk wymyślony” – rzetelnej i ostrej polemiki ze śląską mitologią. Podczas spotkania będzie możliwość zakupu książki.

30 września, godz. 16.00

„Uchwycić piękno” – otwarcie wystawy malarstwa Heleny Goldy

Malarstwo Heleny Goldy to nastrojowe pejzaże, wielobarwne kwiaty i architektura, uchwycone na płótnie w baśniowej atmosferze.

Wernisażowi towarzyszy koncert w wykonaniu Michała Błahuta.

Murcki – filia nr 2

15 września, godz. 16.00

Rajd Pieszy śladami najstarszej kopalni węgla na Górnym Śląsku.

(w ramach obchodów 355-lecia kopalni „Murcki”)

23 września, godz. 18.00

„Fotografia przyrodnicza” – otwarcie wystawy zbiorowej

Autorami prac są pasjonaci przyrody, którzy często docierają ze swoimi aparatami do

miejsc tajemniczych i fascynujących. Wernisaż uświetni koncert IPIUM Silesia (godz. 19.00).

28 września, godz. 18.00

Spotkanie Klubu Miłośników Murcek

„Murckowskie miejsca zapomniane – cz. 2” – wycieczka piesza

Zarzecze – filia nr 3

14 września, godz. 10.00

Otwarcie wystawy Agnieszki Kuczek. Będzie można zobaczyć malarstwo oraz szkice węglem autorki. Wystawa czynna do 15 listopada.

Podlesie – filia nr 4

16 września, godz. 17.00

Wernisaż wystawy malarstwa Neli Nelip
Koncert IPIUM Silesia (godz. 18.00)

28 września, godz. 19.00

Z cyklu „Spotkania z Anteną Górnośląską” – projekcja filmu dokumentalnego

Od września zapraszamy na zajęcia do MDK. Poniżej podajemy daty spotkań organizacyjnych:

- Zespół Reflex 3 i 5.09, godz. 15.30
- Zespół Projekt 2 i 4.09, godz. 17.00
- Plastyka 4.09, godz. 16.00
- Nauka gry na pianinie i keyboardzie (Ingeborga Domirska) 4.09, godz. 14.00
- Nauka gry na pianinie i keyboardzie (Szymon Kopiec) 3.09, godz. 13.00

- Nauka gry na pianinie (mgr Ewa Zwolińska) 5.09, godz. 16.00
 - Nauka gry na gitarze 7.09, godz. 16.00
 - Zespół Tap Dance 4.09, godz. 17.00
 - Zespół Woktan 4.09, godz. 16.00
 - Laboratorium praktyk teatralnych 6.09, godz. 16.30
 - Logopedia 3 i 5.09, godz. 15.00
 - Tęczowy Domek 4.09, godz. 16.00
- Zapisy przyjmuje sekretariat Domu Kultury codziennie w godzinach od 8.00 do 19.30.



MDK „LIGOTA”
ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

od 3 września, godz. 8.00–20.00

Sekretariat MDK „Ligota” przyjmuje **zapisy do nowej grupy mażorettek**. Zapraszamy dziewczynki w wieku od 6 do 12 lat. Pierwsze zajęcia 2 października o godz. 16.00.

Wystawa czynna do 1 października od poniedziałku do piątku w godzinach od 12.00 do 20.00.

wstęp wolny

od 3 do 7 września, godz. 9.00–19.00

Tydzień otwartych drzwi w Miejskim Domu Kultury „Ligota”. Zachęcamy do zapoznania się z naszą ofertą edukacyjno-kulturalną na rok szkolny 2012/2013.

17 września, godz. 18.00,

Galeria Pod Łukami
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie z Dariuszem Demarczykiem**, autorem książki „Katowice. Przyszłość zaczęła się wczoraj”

22 września, godz. 10.00–13.00,

Plac Miast Partnerskich w Katowicach-Ligocie
Przywitanie jesieni z Domem Kultury – inauguracja roku kulturalno-oświatowego wraz z zespołami i sekcjami MDK „Ligota”. **W programie:** Koncert Orkiestry Dętej „Katowice” pod kierunkiem Stefana i Damiana Łebka, występ mażorettek „Akcent”, występ zespołu wokalnno-tanecznego „Gama” i „CDeN”, występ zespołu tanecznego „Fresz”, rysowanie na sztalugach, bezpłatne lekcje gry na pianinie i gitarze, warsztaty cyrkowe, występ zespołu Ligocianie.

24 września, godz. 18.00,

Galeria Pod Łukami
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie z Lidą Strzelecką-Misiąg**, w czasie którego odbędzie się promocja książki Adama Strzeleckiego pt. „Galicja. Koniec epoki, czyli młodość wojnami podzielona 1905-1939”

Zajęcia, warsztaty, kursy

Od września zapraszamy na zajęcia stałe, m.in.: naukę gry na instrumentach (piano, gitara), zajęcia taneczne, plastyczne i rzeźbiarskie, zajęcia fitness i salsa solo, kursy komputerowe dla seniorów, spotkania klubu kolekcjonerów i klubu brydżowego. Szczegółowa oferta na stronie internetowej: www.mdkpoludnie.com.

Kostuchna

21 września, godz. 18.00

Spotkanie z cyklu „Odkrywanie Górnego Śląska”

MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Piotrowice – filia nr 1

18 września, godz. 18.00

„Umundurowanie i wyposażenie Wehrmachtu i Armii Czerwonej w latach 1941-1945”

Wykład historyczny, na którym zostaną zaprezentowane sylwetki żołnierzy Wehrmachtu i Armii Czerwonej z czasów II wojny światowej. Podczas wykładu będzie można zobaczyć oryginalne przedmioty z epoki, m.in. broń, mundury oraz wyposażenie walczących stron. Autorami wykładu będą członkowie Stowarzyszenia Kolekcjonerów Broni „Oberschlesien”.

28 września, godz. 18.00

Z cyklu „Osobowości zza Ściany”.

wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona

11 września, godz. 18.00

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

13 września, godz. 19.00,

Galeria Pod Łukami
Otwarcie wystawy malarstwa Joanny Knappek.



IV Memoriał Agaty Mróz

Rok 2012 to dla sportu czas obfitujący w wydarzenia. Czerwiec pozostawił nam wspomnienie zmagania przede wszystkim piłkarskich, w lipcu śledziliśmy zmagania kolarzy podczas Tour de France i Tour de Pologne, sierpień minął pod znakiem Igrzysk Olimpijskich w Londynie.

Wydarzenia te w znacznym stopniu zdeterminowały możliwość organizacji turniejów międzynarodowych. Tak też było w przypadku reprezentacji siatkarskich. Ekipy narodowe zaangażowane były w walkę o uzyskanie kwalifikacji do samego rozpoczęcia Igrzysk. Kalendarz imprez skonstruowany został zatem tak, by zabezpieczyć terminy olimpijskie, ograniczając możliwości udziału reprezentacji w turniejach niższej rangi.

Spowodowało to, iż wyjątkowo w tym roku formuła IV Memoriału Agaty Mróz-Olszewskiej będzie odrobinę zmieniona.

Od 14 do 16 września Spodek będzie gościł cztery żeńskie drużyny klubowe: Azerrail Baku, Dinamo Moskwa, Crvena Zvezda Beograd oraz Tauron MKS Dąbrowa Górnicza.

Harmonogram spotkań przedstawia się następująco:

- **piątek, 14 września**
godz. 17.30, Azerrail Baku – Dinamo Moskwa
godz. 20.00, Tauron MKS Dąbrowa Górnicza – Crvena Zvezda Beograd
- **sobota, 15 września**
godz. 14.30, Crvena Zvezda Beograd – Azerrail Baku
godz. 17.30, Tauron MKS Dąbrowa Górnicza – Dinamo Moskwa
- **niedziela, 16 września**
godz. 10.00, Dinamo Moskwa – Crvena Zvezda Beograd
godz. 12.15, Tauron MKS Dąbrowa Górnicza – Azerrail Baku

W trakcie imprezy, oprócz zmagania sportowych, odbędą się konferencje, pokazy ratownictwa medycznego, malarstwa emocjonalnego dzieci i młodzieży oraz prezentacje fundacji z całego kraju. Ponadto, będzie



for. archiwum UM

prorowadzona akcja informacyjna na temat krwiodawstwa i krwiolecznictwa oraz rejestracja potencjalnych dawców szpiku

kostnego. Zapraszamy do śledzenia profilu miasta na portalu Facebook. Będzie okazja, by wygrać zaproszenia na imprezę. ● (mz)

Rekreacyjny wrzesień



organizator: PTTK, koło nr 77 (Kostuchna)
Szczegóły:
www.katowice.eu

2 września, Katowicki Park Leśny

Wyścig Maratoński we Wrotkarstwie Szybkim Silesia Skating
Główny bieg na dystansach 42 km i 21 km zostanie rozegrany o godzinie 11.00 poprzedzony będzie biegami dla dzieci na 2 km i amatorów – dorosłych na dystansie 10 km.
Szczegóły: www.puchar-slaska.pl/?regulamin,39

8 września, godz. 10.00, Park Powstańców Śląskich

Rowerowa gra miejska Weź udział w zabawie i poznaj lepiej stolicę Górnego Śląska z wodnej (!) i z rowerowej perspektywy, sprawdź długość katowickich ścieżek

rowerowych, a po drodze złap tajemnicze tropy i rozwiąż kilka zagadek.

Zbierz grupę znajomych, krewnych (3–5 osób, z których przynajmniej jedna musi być pełnoletnia).

Zarejestrujcie swoją drużynę do 7 września br. włącznie, wysyłając e-maila pod adresem: biuro@pfee.org.pl W treści e-maila podajcie: imię i nazwisko każdego uczestnika, jego wiek, nazwę drużyny, numer telefonu komórkowego zespołu (tak żebyśmy mogli kontaktować się z Wami podczas gry) oraz e-mail kontaktowy. Drużyny można również zgłaszać osobiście w dniu gry, na starcie, do godz. 9.30.

Więcej informacji oraz regulamin gry: www.pfee.org.pl, na Facebooku: „Katowice na rowery”, a także w holu kinoteatru Rialto.

8–9 września I Rajd Katowicki

2. runda Rajdowych Samochodowych Mistrzostw Śląska
organizator: Automobilklub Śląski
www.auto-slaski.katowice.pl

15 września, Śląski Klub Golfowy w Siemianowicach Śląskich, ul. Sowia IV Turniej Golfowy o Puchar Katowic

Zapisy: www.sk.golf.pl/pl/event/show/92

15 września

XIII Rekreacyjny Rajd Rowerowy W tym roku uczestnicy będą mieli możliwość wyboru jednej spośród 8 tras rowerowych, które poprowadzą na metę – Kemping 215. Na mecie Rajdu odbędzie się piknik rowerowy

wzbożony programem artystycznym. Wręczone zostaną nagrody dla najstarszego i najmłodszego uczestnika oraz dla najliczniejszej rodziny. Wśród wszystkich uczestników Rajdu rozlosowane zostaną także cenne nagrody.
Szczegóły: www.rajdrowerowy.katowice.pl

16 września, Bazylika w Panewnikach Parafialny Turniej Szachowy



for. sxc

1 września Rodzinny Rajd Rowerowy