



OFF Festival rośnie



foto: archiwum organizatora

– Przedsprzedaż świadczy, że będzie to najbardziej liczna edycja z wszystkich – mówi Artur Rojek

– W sierpniu w Katowicach wystartuje siódma edycja festiwalu muzyki alternatywnej – OFF Festival.

Od 2010 roku impreza odbywa się w Katowicach w Dolinie Trzech Stawów – pięknej zielonej oazie, w sercu przemysłowego Śląska. OFF został wyróżniony prestiżową nagrodą European Festival Award za rok 2011 w kategorii Najlepszego Festiwalu Średniej Wielkości. Czego możemy spodziewać się w tym roku?

O tym z dyrektorem artystycznym Festiwalu Arturem Rojkiem rozmawia Sławomir Rybok

Czym przyciąga fanów OFF Festival w tym roku?

– Należy się spodziewać festiwalu na wysokim poziomie artystycznym i infrastrukturalnym. Cztery sceny muzyczne, na których zobaczymy m.in. Iggy And The Stooges, Swans, Thurtona Moore'a i Kim Gordon z Sonic Youth, legendarnego Henrego Rollinsa, mathrockowy Battles, metalowców z Baroness, hiphopowego Dooma czy modnego Metronomy. Wszystko to w pięknym miejscu, jaką jest Dolina Trzech Stawów, na ten czas zmieniona nie do poznania w miasto festiwalowe.

– Festiwal to nie tylko muzyka, ale spotkania i inne atrakcje – jak będzie podczas tegorocznej edycji?

– Wśród publiczności będzie można spotkać na pewno samych artystów, którzy są takimi samymi fanami jak inni. OFF od początku wiąże się też ze sztukami wizualnymi. W tym roku na terenie Festiwalu stanie

wielki billboard z pracą Sławka Elsnera, który w ubiegłym roku zrobił dla nas mural, jaki można podziwiać na ścianie jednej z katowickich kamienic na tyłach ulicy Mariackiej. Nazwa pracy, której oryginalny tytuł brzmi „Paryż-Berlin-Warszawa”, została zmieniona na „Paryż-Berlin-Katowice” i będzie stanowić oprócz billboardu główny motyw na oficjalnych koszulkach Festiwalu. W centrum miasta powstanie kolejny mural, którego autorem będzie Julian Jakub Ziółkowski, po Sasnału najbardziej znane nazwisko polskiego malarstwa w świecie.

Swoje miejsce będzie miała też rzecz niebywała. Grupa artystów pod nazwą BNNT da – w centrum miasta, w różnych miejscach, o różnej porze, bez żadnej zapowiedzi – „dzikie koncerty”, tzw. bombing – ze względu na instrumenty (gitary-bombki).

Od trzech lat na OFF-ie jest obecna także Kawiarnia Literacka. W tym roku będzie można w niej spotkać m.in. Olgę Tokarczuk, Andrzeja Stasiuka, Krzysztofa Vargę, Janusza Rudnickiego, Wojtkę Kuczoka i wielu innych.

– Niedawno amerykański serwis Pitchfork wpisał OFF-a na listę najlepszych letnich festiwali na świecie. Praktycznie co roku trafia się wam nagroda. Jaka jest recepta na udaną imprezę?

– Nie mam recepty na sukces oprócz: wiedzy, konsekwencji, pracowitości, pokory i szczerstwa.

– Rok temu mówił Pan o tym, iż macie wytyczone ścieżki, chcecie „doprowadzić Festiwal do perfekcji”. Czy obserwuje Pan, że zmieniają się słuchacze, odbiorcy imprezy i ich oczekiwania, czy jest to raczej ten sam krąg osób?

– Zmieniają się tak samo, jak zmienia się świat. W ostatnich latach przeszliśmy jako kraj niebywale szybkie zmiany i staliśmy się bardzo interesującym rynkiem. Z roku na rok rośnie nam grono odbiorców, których wiedza muzyczna jest bardzo szeroka. Ludzie stają się bardziej otwarci i zainteresowani. Nie chcą odstawać od swoich rówieśników w Wielkiej Brytanii czy w Niemczech.

Zmienia się także oblicze muzyki, która staje się bardzo eklektyczna. Muzyczne gatunki nawzajem się przenikają, a dawne granice dawno zniknęły. Dzisiejszy fan metalu to też potencjalny fan dubstepu.

– Wielu fanów muzyki alternatywnej przyjedzie na OFF Festival spoza regionu – czekało będzie na nich pole namiotowe. Na ile osób liczyacie w tym roku?

– Przedsprzedaż świadczy, że będzie to najbardziej liczna edycja z wszystkich. Na polu namiotowym spodziewamy się około 5 tysięcy osób. Na samym Festiwalu 12-14 tysięcy osób dziennie.

– Jak oceniacie już teraz, z pewnej perspektywy, obecność OFF Festivalu w Katowicach?

– Obecnie nie ma lepszego miejsca niż Katowice. Pod wieloma względami. ●



Absolutorium

Rada Miasta Katowice na czerwcowej sesji rozpatrzyła i zatwierdziła, w trybie uchwały, sprawozdanie finansowe miasta za 2011 rok wraz ze sprawozdaniem z wykonania budżetu za ubiegły rok. Rada podjęła także uchwałę w sprawie udzielenia Prezydentowi absolutorium z wykonania budżetu miasta za 2011 rok.

więcej na str. 10

Muzyka na 3 Stawach

W ostatni weekend sierpnia Katowice znów staną się muzyczną stolicą Polski. „Najlepszy Mały Europejski Festiwal” – bo takim prestiżowym tytułem może poszczycić się Tauron Nowa Muzyka – odbędzie się już po raz siódmy i jak co roku nie zabraknie na nim wykonawców, którzy mimo nieobecności w mediach przyciągają pod scenę tłumy oddanych wielbicieli.

więcej na str. 3

Wakacje w mieście?

Spędzającym lato w mieście nie grozi nuda. Instytucje kultury, ośrodki sportowe, placówki oświatowe, organizacje pozarządowe i parafie przygotowały szereg propozycji – wycieczki, gry i zabawy, konkursy czekają na młodszych i starszych. Więcej na www.katowice.eu

„Mariacka czyta”

Takiej kumulacji pisarzy w przeliczeniu na metr kwadratowy nie spotyka się często. 1 września kilkunastu pisarzy, aktorów, architektów i polityków będzie czytało nam książki na deptaku przy Mariackiej.

więcej na str. 5

Przebudowa trwa

Katowice zmieniają się w imponującym tempie. Przebudowa ścisłego centrum, budowa dworca PKP, powstająca Strefa Kultury – wakacyjny czas sprzyja realizacji wielu inwestycji, o których piszemy wewnątrz numeru.

Koncertowo

W ostatniej dekadzie sierpnia, IPIUM „Silesia” zaprasza melomanów na koncerty Ogólnopolskiego Festiwalu Promocyjnego „Sierpień Talentów”. W cyklu koncertów, zorganizowanych w ramach ósmej edycji tego wydarzenia, wystąpi wielu wybitnie utalentowanych młodych artystów.

Również w sierpniu młodzież z całego świata pojawi się w Katowicach w ramach XXV Międzynarodowego Studenckiego Festiwalu Folklorystycznego, jedynej tak dużej imprezy folklorystyczno-kulturalnej w regionie.

więcej na str. 3 i 19



Konkurs nierozstrzygnięty, ale opóźnień nie będzie

Bez wyboru pierwszej nagrody zakończył się konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji przestrzeni publicznych w centrum Katowic. Mimo to termin zakończenia przebudowy centrum w 2015 roku jest niezagrażony.

Na zorganizowany przez Architekta Miejskiego konkurs spłynęły propozycje 16 zespołów architektów. Niestety, żadna z prac nie spełniła oczekiwań Sądu Konkursowego w stopniu uzasadniającym przyznanie pierwszej nagrody.

– Jesteśmy rozczarowani, ponieważ wierzyliśmy, że konkurs, do którego organizacji namawiało środowisko architektów, przyniesie naprawdę dobre rozwiązania – mówi Daniel Muc, rzecznik przebudowy strefy Rondo-Rynek. – Zgłoszone prace pokazują, jak trudna jest do zaprojektowania przestrzeń naszego Rynku – dodaje.

Najwyższą, drugą nagrodę (w kwocie 35 tys. zł) przyznano zespołowi stworzonemu przez dwie pracownie – GPP Grupa Projektowa oraz Agencję Architektury EKSPo z Krakowa. Dodatkowo przyznano trzy wyróżnienia (po 11,67 tys. zł), które przypadły zespołom: Jana Pallado, AiR Ryszarda Jurkowskiego oraz Rieglera Riewe.

Jak czytamy w uzasadnieniu jury, II nagrodę przyznano m.in. za „podjęcie konsekwentnych decyzji urbanistycznych” oraz „stworzone ramy urbanistyczne i architektoniczne



II nagrodę przyznano zespołowi stworzonemu przez dwie pracownie – GPP Grupa Projektowa oraz Agencję Architektury EKSPo z Krakowa

dające możliwość różnorodnego kształtowania miejsca”.

Sami nagrodzeni wskazywali, że zadanie konkursowe było niezmiernie wymagające. – Pochodzimy z Krakowa, gdzie rynek to jedna z najważniejszych części miasta. I zawsze, kiedy trwała dyskusja na jego temat, wpajano nam, że rynek musi być salonem miasta. I była to główna idea, którą chcieliśmy przekazać w Katowicach. To bardzo trudne miejsce, bo mieści się na zderzeniu wielu aktywności, które miasto przeżywa. Staraliśmy się w sposób jednoznaczny zdyscyplinować tę przestrzeń, aby mogła tworzyć właśnie taki salon miejski – powiedział Borysław Czarakczew, architekt i prezes GPP, tuż po ogłoszeniu wyników.

Prezentując pracę, architekci wyjaśnili, że głównym elementem zaprojektowanego rynku jest wielofunkcyjny, ogólnodostępny plac miejski, położony na przecięciu osi wschód-zachód i północ-południe, tzw. Forum Silesia. Plac miałby być oddzielony od reszty miasta od północy „bramą miejską” – dachem wspartym na kolumnach na planie prostokąta – zlokalizowaną na wysokości obecnej siedziby Muzeum Śląskiego i nieco niższą konstrukcją o zbliżonym kształcie, ustawioną od strony zachodniej Rynku, tj. na wysokości Skarbka i Banku Śląskiego. Projekt zakłada również utworzenie fontanny na placu oraz niewielkiego amfiteatru przed Teatrem Śląskim.

Od momentu ogłoszenia wyników konkursu trwają prace nad formułą, w ramach której powstanie ostateczny projekt przebudowy. – W tym momencie najbardziej prawdopodobny jest scenariusz, w którym grupa architektów pracująca na zlecenie Miasta przygotuje szczegółowe wytyczne do projektu. Autorzy bazować będą na zrealizowanych konsultacjach społecznych oraz propozycjach zgłoszonych w konkursie – mówi rzecznik Muc.

Kolejny etap tego planu zakłada, że firma wyłoniona w drodze przetargu w oparciu o sformułowane wytyczne przygotuje szczegółowe projekty budowlane i wykonawcze.

Brak rozstrzygnięcia konkursu architektonicznego nie powoduje jednak opóźnień w procesie przebudowy Rynku. Dlaczego? Fizyczna przebudowa przestrzeni publicznych, będących przedmiotem konkursu, rozpocznie się w 2014 roku. Do tego czasu powstanie ostateczna wersja projektu przebudowy.

W najbliższych tygodniach zostanie ogłoszony przetarg na drugi etap prac budowlanych, obejmujących budowę ulicy Śródmiejskiej, przebudowę m.in. al. Korfantego, Rawy i infrastruktury podziemnej oraz dobrojenie działek inwestycyjnych.

Przypominamy, że od marca br. trwa już warta 40 milionów złotych przebudowa układu tramwajowego w centrum, która zakończy się w pierwszym kwartale 2013 roku. ●

(wez/zit)

Jeszcze nie w 2015 roku

Europejskie Forum Młodzieży ogłosiło krótką listę kandydatów do tytułu Europejskiej Stolicy Młodzieży w 2015 roku. Wybór jurorów konkursu padł na litewskie Wilno, rosyjskie Iwanowo, bułgarską Warnę i rumuński Cluj

Katowice były jedynym i pierwszym polskim miastem, które stanęło do konkursu. Kandydowały pod hasłem „Miasta Marzeń” – przyjaznego młodym mieszkańcom i wsłuchującego się w ich głos. Jurorzy docenili wniosek miasta za

innowacyjność i wizjonerski charakter. Jurorzy zachęcali równocześnie do kontynuowania działań na rzecz polepszenia polityki młodzieżowej.

Stolica Górnego Śląska znalazła się obok 7 innych kandydujących miast, takich jak szwedzki Goeteborg, hiszpańska La Laguna, włoskie Lecce czy stolica Gruzji Tbilisi, które dostały szansę na ponowną walkę o miano Europejskiej Stolicy Młodzieży. Czy Katowice zdecydują się po raz drugi przedstawić swoją kandydaturę, zależy od decyzji samych młodych ludzi działających w Radzie Młodych ESM i Młodzieżowej

Radzie Miasta. Projekt Europejskiej Stolicy Młodzieży kładzie bowiem nacisk na oddolne działanie młodzieży, która korzysta jedynie ze wsparcia miejskich instytucji. Decyzja zapadnie jesienią.

Odpadnięcie z wyścigu nie oznacza jednak końca już rozpoczętych projektów w ramach starań o tytuł ESM. Ciąg dalszy będzie miał m.in. projekt „Kamienica młodych”, którego dalekosiężnym celem jest powołanie miejsca stworzonego przez młodzież i dla młodzieży na wzór ośrodka działającego w londyńskiej dzielnicy Lewisham.

Nadal realizowany będzie także projekt „Start w kulturę”, który ma na celu zachęcenie młodych ludzi do zdobywania doświadczenia zawodowego dzięki wolontariatowi w instytucjach kultury.

Katowice wystartowały w wyścigu o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży w marcu 2012 roku. 30 kwietnia złożyły oficjalny wniosek. W pracę nad kandydaturą zaangażowane były liczne organizacje młodzieżowe, m.in.: Demos, Kręci się Events, Most, Młode Forum RIG-u czy AEGEE. Pod patronatem projektu ESM odbyło się kilkadziesiąt wydarzeń w całym regionie. ● (Łuka)



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek **Redakcja:** Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
 e-mail: redakcja@katowice.eu **Skład i opracowanie graficzne:** Marta Ferens **Korekta:** Barbara Meisner
 Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu. Nakład: 25 000 egz.
Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com
 Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



Nieobecni w mediach, obecni na Tauronie

Dzięki staraniom organizatorów festiwalu Tauron Nowa Muzyka, w ostatni weekend sierpnia Katowice ponownie staną się muzyczną stolicą Polski. „Najlepszy Mały Europejski Festiwal” – bo takim prestiżowym tytułem może poszczycić się ten cykl imprez – odbędzie się już po raz siódmy i jak co roku nie zabraknie na nim wykonawców, którzy mimo nieobecności w mediach, przyciągają pod scenę tłumy oddanych wielbicieli.

Gwiazdą koncertu otwierającego tegoroczną edycję Tauron Nowa Muzyka, który odbędzie się 23 sierpnia, będzie bezkompromisowy kanadyjski pianista, kompozytor i raper, Chilly Gonzales, jedna z najważniejszych postaci we współczesnej muzyce pop, jazz i modern hip-hop. Podczas katowickiego występu wspomogą go muzycy cenionej Tyskiej Orkiestry Kameralnej Aukso, pod batutą Marka Mosia.

Następnego dnia rozpocznie się główna część festiwalu Tauron Nowa Muzyka 2012, w trakcie której można będzie zobaczyć i posłuchać między innymi amerykańskich mistrzów gitarowej psychodelii – Gang Gang Dance, żywych legend neo-rocka i indie-amerykańskiego duetu Beach House, niezmiernie popularnej brytyjskiej grupy Hot Chip czy klasyków tanecznej elektroniki – Mouse on Mars. W czasie festiwalu znajdzie się miejsce zarówno dla cieszącego się dużym powodzeniem dubstepu i drum'n'bass, które zaprezentują prawdziwi mistrzowie tych gatunków – Scuba i Morphosis, jak i dla bardziej awangardowych eksperymentów – ze swoją najnowszą płytą przyjadzie wykładowy się wszystkim próbom zaszklawienia Chris Clark, usłyszymy również niemiecką grupę Brand Brauer Frick, grającą, jak sami mówią, „akustyczne



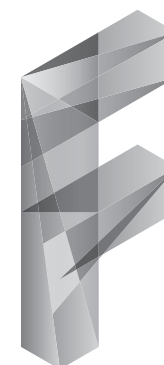
Chilly Gonzales – gwiazdą koncertu otwierającego tegoroczną edycję Tauron Nowa Muzyka będzie bezkompromisowy kanadyjski pianista, kompozytor i raper

techno” z wykorzystaniem klasycznych instrumentów.

Organizatorzy jak zwykle nie zapomnieli też o fanach hip-hopu, dla których wystąpi

certach Rustiego, Rashada & Spinna oraz Johna Talabota.

Nie jest to oczywiście pełna lista artystów, oprócz wymienionych powyżej



TAURON NOWA MUZYKA

Speech Debelles oraz jeden z najciekawszych przedstawicieli instrumentalnej odmiany tego gatunku – Eskmo, a także pochodzący z Kalifornii absolutny prekursor i innowator całego gatunku – Madlib w towarzystwie wschodzącej gwiazdy rapu Freddie Gibbsa.

Jednym z najważniejszych punktów tegorocznej edycji festiwalu będzie bez wątpienia występ dwóch prawdziwych legend współczesnej elektroniki – Four Tet i Caribou, którzy zaprezentują wspólny set DJ-ski, a miłośnicy energetycznych, tanecznych rytmów, ucieszą się zapewne z informacji o koncertach

twórców, swój udział potwierdzili – legenda mrocznego IDM, brytyjska formacja The Black Dog, awangardowi twórcy minimalistycznej elektroniki The Field, fascynujący duet Saschienne oraz wielu innych wykonawców.

Prawdziwą muzyczną perełką organizatorzy przygotowali również na niedzielny koncert zakończenia imprezy, który – podobnie jak zeszłoroczny występ Jamie Womona – odbędzie się w kościele ewangelicko-augsburskim w Katowicach. Gwiazdą tego dnia będzie kolejny niezwykle utalentowany i bardzo młody wykonawca z Wielkiej Brytanii, zaledwie 18-letni muzyk, ukrywający się pod scenicznym pseudonimem King Krulle. Obdarzony niezwykle głębokim i wyrazistym głosem Anglik już na starcie swojej kariery porównywany jest do takich legend, jak Leonard Cohen czy Morrissey.

Co najważniejsze, zdaniem organizatorów, dotychczas ujawnieni artyści nie wyczerpują absolutnie tegorocznego *line-upu*, możemy się więc już wkrótce spodziewać kolejnych wielkich niespodzianek muzycznych, jak również niezliczonej liczby dodatkowych propozycji.

Siądła edycja Tauron Nowa Muzyka Festiwal 2012 odbędzie się od 23 do 26 sierpnia na terenie Doliny Trzech Stawów w Katowicach. Więcej informacji o festiwalu dostępnych jest na stronie:

www.festiwalnowamuzyka.pl ● (wez)

Folklor akademicki

XXV Międzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny jest jedyną tak dużą imprezą folklorystyczno-kulturalną w regionie. Od 25 sierpnia do 2 września, w sześciu miastach województwa śląskiego wystąpią zespoły z Turcji, Togo, Włoch, Rosji, Wenezueli, Argentyny, Chorwacji, Słowacji, Francji i oczywiście z Polski.

Międzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny, jako jedna z 300 światowych imprez folklorystycznych, od wielu lat ma stałe miejsce w kalendarzu CIOFF (Międzynarodowa Rada Organizatorów Festiwalu

Folkloru i Sztuki Tradycyjnej, działająca pod auspicjami UNESCO), ale jako jedyny przygotowany jest przez środowisko akademickie.

MSFF organizowany jest od 1979 roku, a jego gospodarzem każdorazowo jest działający przy Uniwersytecie Śląskim Studencki Zespół Pieśni i Tańca „Katowice”. Każdego roku MSFF wzbudza zainteresowanie mieszkańców regionu dzięki występom plenerowym, podczas kolorowych korowodów ulicami miast, a także w czasie występów na profesjonalnych scenach w teatrach i domach kultury.

Podczas wieloletniej historii MSFF miasta Śląska, Zagłębia i Podbeskidzia odwiedziło



ponad 230 zespołów, w tym grupy artystów z Indonezji, Cypru, Macedonii, Węgier, Meksyku, Indii, Kenii i Malezji. Barwne korowody i folklorystyczne koncerty będzie można oglądać w Katowicach, Siemianowicach Śląskich, Żorach, Cieszynie, Koszęcinie, Sosnowcu i Chorzowie. Szczegółowy plan imprezy na www.festiwal.us.edu.pl ●

Katowickie wydarzenia w ramach festiwalu:

- 26 sierpnia, godz. 11.00
Koncert plenerowy w Parku im. T. Kościuszki
- 30 sierpnia, godz. 19.30
Promenada i prezentacja zespołów na ul. Mariackiej
- 1 września, godz. 16.30
Prezentacja zespołów w Ligocie (Zjazd Absolwentów Uniwersytetu Śląskiego)
- 2 września, godz. 10.30
Nabożeństwo Ekumeniczne w Archikatedrze pw. Chrystusa Króla w Katowicach



Mistrzowski początek urodzin Miasta

W tym roku urodziny Miasta rozpoczną się inaczej niż zwykle. Zanim na trzech scenach pojawią się gwiazdy muzyki popularnej, 6 września w sali koncertowej Akademii Muzycznej wystąpi gwiazda z zupełnie innej galaktyki – mistrz muzyki dawnej Ton Koopman i jego Amsterdam Baroque Orchestra

O Tonie Koopmanie mówi się: mistrz, geniusz, niezrównany interpretator muzyki barokowej. Na pewno nikt nie zna muzyki Jana Sebastiana Bacha tak dobrze, jak ten holenderski wirtuoz organów i klawesynu. Wraz z założoną przez siebie w 1979 roku Amsterdam Baroque Orchestra w ciągu 10 lat nagrał wszystkie

kantaty Bacha. Za to kolosalne dzieło został obsypany nagrodami, zdobywając m.in.: BBC Award, Prix Hector Berlioz czy nominację do nagrody Grammy.

Właśnie kantaty Bacha zabrzmiały na koncercie Tona Koopmana i jego Amsterdam Baroque Orchestra w Katowicach. To będzie pierwsza wizyta orkiestry na Górnym Śląsku. Holendrzy bardzo rzadko odwiedzają Polskę. Ostatni raz byli u nas 15 lat temu w Krakowie, co czyni każdy ich koncert wyjątkowym wydarzeniem. Tym bardziej że Koopmanowi i jego muzykom towarzyszyć będą znakomici soliści: sopranistka Johannette Zomer (współpracowała m.in. z Philipppem Herreweghe) oraz bas Klaus Mertens, z którym Ton Koopman nagrał wszystkie znane kantaty Bacha. Pomiędzy nimi zabrzmiały *Koncert na obój i skrzypce c-moll*.

Każdy koncert Tona Koopmana i jego orkiestry to podróż w przeszłość, bo artyści grają na instrumentach z epoki i z zastosowaniem dawnych technik gry. „Koopman uwodzi swoją publiczność, wciągając ją do aktywnego współuczestnictwa”, „Piękno, które zapiera dech” – pisali o nich krytycy. Teraz możemy się o tym przekonać osobiście.

Koncert Tona Koopmana i Amsterdam Baroque Orchestra będzie stanowił wstęp do obchodów tegorocznych urodzin Miasta, zaplanowanych na 6–9 września. Bilety na koncert można kupić w sieci Ticketpro (m.in. w sklepach Empik i Media Markt) i Ticketportal (m.in. w Centrum Kultury Katowice). ●

(Łuka)



Ton Koopman

Lato, zabawa i teatr



„Być jak Frank Sinatra”

Aż nie chce się wierzyć, że zbliża się już półmetek 14. Letniego Ogrodu Teatralnego. Za nami już głośna „Miłość w Koenigshutte”, świetny koncert Rudokapeli czy występ kabaretu Hrabci, który jak zwykle przyciąga w podcienia CKK rzesze fanów. A i w najbliższym czasie teatralno-rozrywkowych wrażeń nie zabraknie – pojawi się i Aldona Jankowska (nagrodzona głosowaniem publiczności na Katowickim Karnawale Komedii), i znakomity „Korzeniec”, i Artur Andrus z ironiczną obserwatorką rzeczywistości Marią

Czubaszek... Czekają nas wspaniałe koncerty: Katarzyna Groniec, Ajagore, recital Jacka Bończyka z piosenkami Stanisława Staszewskiego... Finał tradycyjnie – korezowo i zabawnie – tym razem świętujemy razem z Bogdanem Kalusem. Nie zapominamy o najmłodszych, którzy poznać mogą klasykę literatury dziecięcej w najlepszych możliwych wykonaniach. Letni Ogród Teatralny po raz kolejny cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów. Dziękujemy i czekamy na Was w każdy weekend do końca sierpnia! ● (Izabella Mikrut)

14. Letni

Ogród Teatralny

1 LIPCA – 26 SIERPNIA 2012

Program 14. Letniego Ogrodu Teatralnego

Spektakle dla dorosłych

soboty, godzina 21.00

- 4 sierpnia, **Mayday II**, Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (15 zł)
- 11 sierpnia, **Lubiewo**, Teatr Nowy, Kraków (15 zł)
- 18 sierpnia, **Korzeniec**, Teatr Zagłębia, Sosnowiec (15 zł)
- 25 sierpnia, **Pojedynek**, Teatr Korez, Katowice (15 zł)

Spektakle dla dzieci

niedziele, godzina 15.00, wstęp wolny

- 5 sierpnia, **Ferdynand Wspaniały**, Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych
- 12 sierpnia, **Tymoteusz i Psuńcio**, Fundacja kulturalni.pl, Sosnowiec
- 19 sierpnia, **Kopciuszek**, Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum, Katowice

- 26 sierpnia, **Przygody Zucha Tomcia Palucha**, Teatr Dzieci Zagłębia im. J. Dormaniana, Będzin

Wieczory kabaretowe i muzyczne

niedziele, godzina 20.00

- 5 sierpnia, **Pin-up Princess**, Katarzyna Groniec (15 zł)
- 12 sierpnia, **Pilem w Spale, spałem w Pile** – recital **Artura Andrusa**, gość specjalny: Maria Czubaszek (15 zł)
- 26 sierpnia, **Benefis Bogdana Kalusa** (20 zł)

Wstęp wolny na spektakle dla dzieci. Informacje: tel. 32 209 00 88, biuro@korez.art.pl, www.korez.art.pl



Do zaczytania jeden krok - na Mariacką

Takiej kumulacji pisarzy w przeliczeniu na metr kwadratowy nie spotyka się często. W sobotę, 1 września kilkunastu pisarzy, ale też aktorów, architektów i polityków będzie czytać nam książki podczas akcji „Mariacka czyta”.

Bary, restauracje, kawiarnie – 1 września w każdym miejscu na ul. Mariackiej, do którego wstąpimy, spotkamy się z dobrą literaturą. „Mariacka czyta” to próba przypomnienia, że książka nie gryzie, że czytanie to przyjemność i że dobre książki powstają także obok nas.

Przez całe popołudnie, od godziny 15.00, pisarze, aktorzy, dziennikarze i politycy będą nam czytać fragmenty najciekawszych polskich książek, najczęściej nowości wydawniczych. Trzeba będzie wybierać, bo czytanie odbędzie się równocześnie. Szef Teatru Korez Mirosław Neinert zabierze nas w podróż po dawnej ulicy Mariackiej, czytając zabawne opowiadania o dawnych Katowicach, zebrane w książce *Przygoda na Tylnej Mariackiej* Witolda Turanta. O Katowicach jest też

Czarny ogród Małgorzaty Szejnert, historia Giszowca i Nikiszowca opowiedziana poprzez losy mieszkańców tych niezwykłych dzielnic, której fragmenty przeczyta reżyserka Magdalena Piekorz. Niektórzy goście przyjdą na Mariacką z własną lekturą pod pachą, jak reportażysta Wojciech Tochman z *Wściekłym psem* czy Marta Fox z *Zuzanna nie istnieje*. Z kolei Grażyna Bułka, odtwórczyni jednej z głównych ról w uwielbianym przez publiczność Teatru Korez *Cholonku*, przeczyta fragment książki Janoscha z jej nowego wydania.

Wyjątkowy finał czytania na Mariackiej nastąpi o godzinie 19.30 w klubie Katofonia. Wiersze Wisławy Szymborskiej z jej ostatniego tomiku *Wystarczy* będzie czytać Małgorzata Szejnert, prezydent Piotr Uszok, Wojciech Kuczok i Krzysztof Siwczyk.

Poza tym „Mariacka czyta” to także koncerty, prezentacje nowości wydawniczych i kiermasz starej książki.

Organizatorami akcji współfinansowanej przez Miasto Katowice jest Telewizja Katowice i Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów. ●

(Łuka)

- Pub Śruba – *Pogaduchy przy misce pierogów* czyta Remigiusz Rączka.
- El Mexicano – Wyd. Biblioteki Śląskiej; książki: *Zbliżenia i kontakty* oraz *Jak Polak w Brazylii kolej budował...* czytają: red. Maria Kempieńska i prof. Jan Malicki.
- Wezyr Kebab – Wyd. Śląskie ABC, fragmenty swoich książek *Bojki śląskie, Biblia Ślązoka i Ślązoki nie gęsi* czyta Marek Szotysek.
- Złoty Osioł – Książkę *Przygoda na Tylnej Mariackiej* czyta Mirosław Neinert.
- Katofonia, godz. 15.00–19.00 – *Paktofonika. Przewodnik Krytyki Politycznej* M. Pisuk czyta Wojciech Alszer, znany jako Fokus.
- Katofonia, godz. 19.00–20.30 – Czytania specjalne pośmiertnego tomiku poezji W. Szymborskiej *Wystarczy*. Czytają: Prezydent Piotr Uszok, Małgorzata Szejnert, Wojciech Kuczok, Krzysztof Siwczyk, Wieczór prowadzi: Mirosław Neinert.
- Len Arte – Powieść Henry Jamesa *Skrzydła gołębiczy* czyta Barbara Lubos-Święś.
- Lemoniada/cocktail bar – Książkę *Wściekły pies* czyta autor Wojciech Tochman.
- Buon Cibo – Małgorzata Szejnert *Czarny ogród* czyta Magdalena Piekorz.
- Kato – *Szlak architektury modernizmu w Katowicach* Zofii Oslislo czyta architekt Robert Konieczny.
- Lorneta z Meduzą – Powieść *Szpiedzy w Warszawie* (Wyd. Sonia Draga) czyta Grzegorz Przybył.
- Long man – Marta Fox czyta swoją książkę *Zuzanna nie istnieje*.
- Cooler Club & Lounge – Ewa Ziętek czyta *Jeszcze się tu pokręcę* M. Szychowiak.
- Pub Mały Kredens – Wojciech Kuczok *Spiski. Przygody tatrzańskie* czyta Henryk Talar.
- Trzy Kolory – *Cholonek* Janoscha czyta Grażyna Bułka.
- Galeria Czas – dwie debaty TV:
 - Ocalić książki – szef debaty prof. dr hab. Jan Malicki.
 - Życie po książce – szefowie debaty: Magdalena Piekorz, Wojciech Kuczok.

Więcej informacji na:
www.miasto-ogrodow.eu

Miasto dumne z honorowego obywatela



Z okazji 80. rocznicy urodzin Wojciecha Kilara zorganizowano w Katowicach „Noc Kilara”. Wykonano jego najśłynniejsze kompozycje, przypomniano filmy z jego muzyką.

Wojciech Kilar przyszedł na świat 17 lipca 1932 roku we Lwowie. W 1944 roku musiał opuścić swoje rodzinne miasto. Cztery lata później, po krótkim pobycie w Rzeszowie, a następnie w Krakowie, dotarł do Katowic. I to z tym właśnie miastem związane są dalsze losy twórcy. Tutaj ukończył studia kompozytorskie, tutaj napisał swoje największe dzieła. „Ślązak ze Lwowa, ale Ślązak” – mówi o sobie sam Kilar, którego nazwisko

stało się z czasem jedną z wizytówek regionu na arenie polskiej i międzynarodowej.

„Noc Kilara” była prezentem urodzinowym, podziękowaniem i muzycznym hołdem.

Szerokiej publiczności Wojciech Kilar znany jest jako twórca muzyki filmowej. Projekcje filmów z muzyką artysty miały miejsce w kinach Światowid i Rialto. Idea przesyconej duchowością prostoty przenika zarówno kompozycje odwołujące się do folkloru (*Krzesany, W siwej mgle*), jak i twórczość sakralną (*Missa pro pace, Te Deum*). Obok Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach w wydarzeniu wzięły udział Orkiestra i Chór Filharmonii Śląskiej, Chór Polskiego Radia w Krakowie oraz Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”. Koncerty odbyły się w Archikatedrze Chrystusa Króla, kościele Mariackim i sali koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Noc poprzedził uroczysty koncert na Jasnej Górze – 13 lipca. ● (red)

I gdzie ta cisza? Spokój?



foto: archiwum rodzinne

Z Ewą Liszką – starszym kustoszem w Muzeum Historii Katowic, kierownikiem Pracowni im. Pawła Stellera, rozmawia Maciej Szczawiński

Na pytanie „Kim był Paweł Steller?” odpowiedziała Pani głośną dwutomową monografią, a dziś w Muzeum Historii Katowic kieruje Pani pracownią jego imienia. Dzieło związane z Katowicami twórcy to, jak mi nie mam, nie tylko przedmiot zawodowych obowiązków i konieczności?

– Dwutomowy album to wynik 5-letniej pracy nad zbiorami Pawła Stellera. Pomysł, aby to dzieło było nie tylko katalogiem zbiorów, ale też odpowiedzią na pytania, kim był i jest dla potomnych Paweł Steller. Dlatego też ubiegałam się o zaangażowanie w ten pomysł osób, które są spoza środowiska katowickiego, a które opowiedziałyby o jego sztuce. Zaprosiłam do współpracy historyków sztuki: starszych kustoszy z Muzeów Narodowych w Krakowie i Warszawie – Magdalenę Czubińską i Annę Grochałę oraz Aleksandrę Ciesielczyk – konserwatora dzieł sztuki, przygotowując ją do ekspozycji muzealnej. Nie ukrywam, że było to dość trudne przedsięwzięcie, ale się udało. Osobą, która mogła najwięcej opowiedzieć o Artyście, jest syn Stefan, który w sposób niezwykle malowniczo i sentymentalny poprowadził nas przez życie swojego ojca. Od momentu poznania rodziny państwa Stellerów, tj. już od ponad 13 lat, wiążą nas bardzo serdeczne, wręcz rodzinne przyjaźnie. Publikacja dała mi też wiele niezwykłych wzruszeń i doznań, bo cieszyłam się, jak na nowo odkrywa się talent Mistrza, widziany z perspektywy i czasu, i przestrzeni. Mam to szczęście, że znajomość z rodziną pozwala mi na korzystanie z wiedzy i żywego komentarza do drzeworytów, akwarel czy rysunków, np. kiedy i gdzie powstawały, w jakich okolicznościach, czy towarzyszyła im jakaś anegdota, etc. Praca nad zbiorami człowieka uczy pokory wobec przemijającego czasu i chęci zatrzymania tego dobitku dla potomnych, a jeszcze świadomość, że się to robi dla ludzi, którzy się tym cieszą – to zaszczyt i wielka satysfakcja.

Myszę w tym momencie nie tylko o rodzinie Artysty, ale o nauczycielach i młodzieży z Gimnazjum nr 5 w Katowicach. Obrali sobie Pawła Stellera jako patrona szkoły. Także o Urszuli Sadowiczny, opiekunce X Szczępu Harcerskiego im. Pawła Stellera w Katowicach. Pracę powinno się lubić, a jeszcze fajniej kochać. I ja tak mam!

– O Stellerze, o rozgałęziających się ścieżkach recepcji jego prac, o wymownych losach artystów wybitnych, którzy „nie rymują się” z aktualnymi trendami, można mówić godzinami. Pracownia jego imienia w Katowicach przy ul. Kościuszki to projekt będący w jakimś sensie odpowiedzią na takie zjawiska i paradoksy?

– Pracownia Grafiki im. Pawła Stellera powstała w 2000 roku i znajdowała się w Muzeum Historii Katowic przy ul. Szafranka 9. Przez wiele lat noszono się z zamiarem wyremontowania mieszkania Stellerów przy ul. Andrzeja 13, ale sprawy administracyjno-prawne udaremniły to. W zamian zostało zaadaptowane mieszkanie z tego samego okresu przy ul. Kościuszki 47 z pięknymi oryginalnymi wnętrzami i wyposażeniem. Stefan Steller wyraził zachwyt i uznanie, bo – jak powiedział – poczuł się jak we własnym domu. Cieszy się, że zbiory ojca będą znowu na swoim miejscu. Oddział Grafiki ze zbiorami Pawła Stellera w naszym zamierzeniu ma być galerią żywą. Pomogła w tym moja wieloletnia współpraca z Katedrą Grafiki ASP w Katowicach, a szczególnie z prof. Mariuszem Pałką – kierownikiem Pracowni Druku Wypukłego na ASP w Katowicach. Z wieloletnich i bardzo miłych doświadczeń powstała inicjatywa, aby to miejsce prezentowało dorobek młodych artystów, którym patronuje duch wielkiego Artysty. W tym celu w dniu otwarcia Oddziału Grafiki im. Pawła Stellera została podpisana umowa o współpracy i wspólnych przedsięwzięciach twórczych pomiędzy dyrektorem MHK Jadwigą Lipońską-Sajdak a rektorem ASP Marianem Oslislo. Mamy nadzieję, iż to miejsce będzie nie tylko znane, ale też lubiane przez twórców i odwiedzających.

– Jest Pani osobą niesłyszanie dynamiczną. Ale kustosz, muzeum... To niekoniecznie kojarzy się z emocjami, energią, z intensywnym życiem.

– Kustosz-starszy kustosz... Stanowisko kojarzące się z ciszą i muzealnym kurzem...



Oto stereotyp i najbardziej mylne wyobrażenie! Oprócz statutowych obowiązków, jakie na nas spoczywają (gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie, konserwacja, zabezpieczenie), w grę wchodzi także udostępnianie zbiorów. Ich prezentacja poprzez organizowanie wystaw. I tutaj kustosz musi się wykażać nie tylko znajomością tematu, ale i operatywnością, żeby wykonać liczne kwerendy w różnych muzeach i u osób prywatnych. Napisanie niezliczonych ilości pism i podpisanie wielu umów cywilnoprawnych o wypożyczenie obiektów, przywiezienie i odwiezienie, zabezpieczenie, a w obecnej sytuacji ogólnokryzysowej zainteresowanie sponsorów i mediów, żeby planowane przedsięwzięcie mogłoby się odbyć w takiej formie, jak byśmy sobie to zaplanowali i wymarzyli – to ciąg dalszy bynajmniej nie „zakurzonego” i nie „wyciszonego” żywota współczesnego muzealnika... Oczywiście jest to przedsięwzięcie angażujące wiele osób, które odpowiadają za jego całość organizacyjno-plastyczną. Dlatego też trzeba mieć siłę, energię i żelazne nerwy. I gdzie ta cisza? Spokój?

– Nasza rozmowa pojawia się w sierpniowym, zatem kanikularnym wydaniu „NK”. Wiem, że sygnowane przez Panią projekty i ekspozycje są mimo wakacji dostępne i warte zobaczenia. Gdzie i na co zapraszamy?

– Tak mi się złożyło, że obecnie jestem kuratorem i komisarzem aż czterech wystaw. Zostały otwarte na przestrzeni kwietnia i czerwca w różnych miejscach naszego Muzeum. Jak wcześniej wspomniałam

w Oddziale Grafiki im. P. Stellera przy ul. Kościuszki 47 (wejście od ul. Rymera) została otwarta ekspozycja stała poświęcona twórczości Artysty. W salach przeznaczonych na ekspozycje czasowe prezentowana jest obecnie wystawa Mariusza Pałki pt. „Zmysłowość”. Natomiast w gmachu głównym przy ul. ks. J. Szafranka 9 trwa wystawa pt. „Sport w sztuce”, a na niej prawdziwie unikatowe obiekty. Często uznane za zagubione, a jednak ocalałe! Z kolei wystawa pt. „Maska afrykańska między *sacrum* a *profanum*” jest wspólnym projektem Muzeum Miejskiego w Zorach i Muzeum Historii Katowic. Projekt, prezentowany w Nikiszowcu przy ul. Rymarskiej 4, dedykujemy zwłaszcza młodym odbiorcom, stąd liczne wskazówki i... niespodzianki. Wszystkie informacje dotyczące wystaw i ich godzin udostępniania znajdują się na stronie internetowej Muzeum Historii Katowic pod adresem: www.mhk.katowice.pl

– Na zakończenie chciałbym tradycyjnie spytać o miejsce w Katowicach szczególnie dla Pani ważne. Takie, gdzie zwalnia się kroku, gdzie zawsze zamyślamy się choć na moment.

– To zaskakujące pytanie, gdyż ja z natury prawie zawsze przez nie biegnę..., ale teraz jak pomyśle, to od razu nasuwa mi się miejsce, gdzie mieszkali dziadkowie – rodzice mojego taty, przy ul. Krzywej 7, przecznicy od ul. Andrzeja 13... Cóż za zbieg okoliczności i może w dzieciństwie spotkałam nawet Pawła Stellera, nie wiedząc o tym... ●

Nie ma na co patrzeć?

Pokazujący aktualnie swe prace w galerii Polskiego Radia Katowice Artur Jastrzębski jest poetą fotografii. W przypadku tego artysty nieszczęśliwie oryginalne określenie jest nie tylko arcystosowne i oddające charakter jego myślenia, ale też... ryzykowne. Kojarzy się bowiem najczęściej z tzw. nastrojem całości, czyli klimatem zadumy, sentymentu i bliżej nieokreślonych tęsknot. Tymczasem autor prezentowanych w „Na żywo” prac proponuje coś znacznie więcej niż tego typu czułośćkowość. Poetą nazywam go dlatego, że stara się stworzyć język nowych analogii i odczytań czegoś, co zobaczyć i dotknąć może każdy, a co przez oswojenie, rutynę czy zwyczaj zatracca swój istotny wymiar. Bo przedmioty mówią do nas. Bez przerwy. Szepczą, śpiewają bądź charczą swoją własną opowieść. I nie chcą już się rymować ze swą funkcją, z imieniem, kojarzeniem i obrazem, do których przywykliśmy.

Oto faktura betonowej płyty. Jakież plamy, spękania, nagle szczeliny. Oto metalowy pręt wygięty w łuk i rzucający dziwny, niepokojąco zmysłowy cień. Rdza na niezidentyfikowanej powierzchni pisze swój nieubłagany i w głąb życia wbity tekst. Wszystko w miękkim świetle. Silne zbliżenia. Znieruchomienie czegoś, co na co dzień nie zasługuje nawet na przelotne spojrzenie. Co zawsze jest poza obszarem codziennego widzenia. Co każe odwracać wzrok, „bo nie ma na co patrzeć”.

Jastrzębski prowadzi dziwną i niepokojącą grę z tym światem. Nie tyle mu się wspaniałomyślnie przygląda, łowi peryferyjność, bawi w stylu *off*, ile proponuje równorzędny dialog. „Nieestetyczna” materia zostaje zaproszona do czulej i czujnej rozmowy. O czym? Otóż, o sprawach najważniejszych. O bólu, o przemijalności wszystkiego i wszystkich, o złudzie



Prace z cyklu "Struktury czasu"

empirycznych dociekań, o nietrwałości (wszelkich) struktur i form. Ale też o nieoczywistości i nieobliczalności takich pojęć, jak „harmonia” czy „piękno”, które mogą wybuchnąć nagle w rejonach poniżonych erozją i zapomnieniem.

Ileż ich w Katowicach, na Śląsku, wszędzie...

Projekt Jastrzębskiego zatytułowany „Struktury czasu” jest oczywiście nie tylko konceptem intelektualnym. To przecież także, a może użyjmy innego słowa: jednocześnie (!) – obraz.

Obraz nasączony wrażliwością. Wyrafinowaną grą światła. Konturem i cieniowaniem detalu.

Nie sposób jednak oderwać się w tym wypadku od interpretacji nie lekceważących piktoralnych wartości prac, ale traktujących je jednak jako punkt wyjścia. Otóż fotografie Jastrzębskiego inspirują do odczytań zarówno bardzo literackich („To też zapisy naszych osobistych ran i cierpień. Przecież ta stalowa blacha, rozkładając się, też chyba przeżywa swoje dramaty (...) Dla muru te pęknięcia są też bolesne. Szczególnie dla nas, mieszkańców Katowic i Śląska, którzy wiemy, co to są szkody górnicze...” – Andrzej Koniakowski), jak i bardziej filozoficznych. Osobiście nie mogłem powstrzymać się od skojarzeń – notabene też z literatury wywiedzionych, które prowadzą do jednej z naczelných intuicji Gombrowicza w *Kosmosie*. Mikrokosmos tych nieoczekiwanych zbliżeń i spostrzeżeń jest przecież rodzajem sekretnej mapy. Znakem? Kierunkowskazem? Kodem, który chociaż hermetyczny, mówi przecież nie tylko o swoich literach... Zatem przekazuje nam jakąś treść. Ważną i nieoczywistą. Ale o nas. Samo przemijanie i towarzyszący mu rozkład to w tym przypadku zaledwie powierzchnia.

Niczym niepokojący palimpsest można i warto czytać fotografie oryginalnego młodego twórcy w galerii Polskiego Radia Katowice. ● (Maciej Szczawiński)

Artur Jastrzębski

Urodzony w 1975 roku w Tychach, gdzie mieszka i pracuje obecnie w Miejskim Centrum Kultury. Sam o sobie mówi, że fotografia była jego pasją, od kąd sięga pamięcią. Jednak dopiero kilka lat temu z młodzieńczej fascynacji postanowił świadomie uczynić medium swoich twórczych ambicji, pomysłów, indywidualnego kontaktu ze sztuką. Pracowitość, konsekwencja i wrażliwość zaowocowały wieloma projektami i wystawami.

200 numerów „Śląska”

Po raz pierwszy miesięcznik społeczno-kulturalny ukazał się w listopadzie 1995 roku. Od tego czasu minęło 200 miesięcy! W czerwcu br. wydawca „Śląska” – Górnośląskie Towarzystwo Literackie wraz ze współwydawcą – Biblioteką Śląską byli organizatorami uroczystego spotkania, podczas którego odbył się okolicznościowy panel dyskusyjny z udziałem profesorów ze śląskich uczelni: Marka S. Szczepańskiego, Ryszarda Kaczmarka, Eugeniusza Knapika, Mariana Kisiela, Mariana Oslislo. Moderatorem był redaktor naczelny „Śląska” Tadeusz Kijonka. Rozmowy toczyły się wokół tematu Śląsk w „Śląsku”.

Ukazanie się 200 numeru „Śląska” było także okazją do uhonorowania kilku osób tytułem Przyjaciół „Śląska”. Laureatami zostali m.in. Edyta Sytniewska – naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miasta w Katowicach, Henryk Bzdok – artysta grafik i wieloletni prezes Oddziału Katowickiego Związku Polskich Artystów Plastyków,

Maria Lipok-Bierwiazek – dyrektor Muzeum Miejskiego w Tychach, Marek Balcer – burmistrz Mikołowa, Małgorzata Mańka-Szulik – prezydent Zabrze, Andrzej Dziuba – prezydent Tychów, Zygmunt Frankiewicz – prezydent Gliwic i Stanisław Tokarski – prezes Tauron SA Wytwarzanie w Tychach.

Przyznane zostały także Medale Górnośląskiego Towarzystwa Literackiego, a otrzymali je: Krystyna Siejna – wiceprezydent Katowic, prof. Jan Miodek – wybitny językoznawca, Tadeusz Bradecki – dyrektor artystyczny Teatru Śląskiego, prof. Julian Gembalski z Akademii Muzycznej w

Katowicach i prof. Stanisław Nicieja – rektor Uniwersytetu Opolskiego.

Od początku swego istnienia miesięcznik „Śląsk” wspierany jest z budżetu Miasta Katowice. Uroczystość odbyła się w Bibliotece Śląskiej. ●

(aw)



Elektroniczni detektywi zatrudnią inżynierów

Wszystko wskazuje na to, że Katowice wyrastają na polską stolicę informatyki śledczej. Kroll Ontrack, największa na świecie firma specjalizująca się w odzyskiwaniu danych z dysków komputerowych i śledztwach informatycznych, zatrudni do końca bieżącego roku niemal 70 inżynierów w swoim katowickim oddziale. Stanie się tym samym największą tego typu placówką w kraju...

Investycja jest o tyle prestiżowa, że dotyczy ekspansji centrum badawczo-rozwojowego. Pracownicy tego typu placówek to głównie inżynierowie opracowujący unikatowe rozwiązania nie tylko w skali firmy, ale często stanowiące pierwowzór dla poczyniń innych podmiotów działających w branży.

– Nasi nowi pracownicy będą mieli okazję wykorzystywać najnowsze technologie odzyskiwania danych, jakie są obecnie dostępne na świecie i mieć realny wpływ na rozwój oprogramowania przeznaczonego do odzyskiwania danych i informatyki śledczej. Ta decyzja stawia katowicki oddział Kroll Ontrack w gronie zagranicznych firm posiadających największe centra tworzenia nowych technologii w Polsce – tłumaczy Paweł Odor, główny specjalista polskiego oddziału Kroll Ontrack.

O znaczeniu i zakresie wiedzy oraz opracowywanych rozwiązań powinien świadczyć również fakt, że centrum w Katowicach

jest zaledwie jednym z dwóch działających w Kroll Ontrack. Drugie mieści się w siedzibie przedsiębiorstwa w amerykańskiej Minnesocie. Pracownicy z Katowic współpracują z kolegami z USA, m.in. testując rozwiązania przygotowane przez centralę koncernu oraz uzupełniają się w trybie całodobowym – gdy inżynierowie w Stanach kończą dzień pracy, ich obowiązki przejmuje dział w Katowicach. Do zadań naszych inżynierów należy również tworzenie oprogramowania na potrzeby odzyskiwania danych i informatyki śledczej dla światowych klientów firmy.

Katowickie centrum zostało stworzone w 2004 roku, w ramach polskiego oddziału Kroll Ontrack. W połączeniu z nową kadrą do końca roku centrum badań i rozwoju zatrudniac będzie łącznie niemal 100 informatyków.

– Decyzja dotycząca ekspansji działu w polskim oddziale koncernu związana jest zarówno z potencjałem, jaki firma widzi w zakresie doskonałego zaplecza informatycznego śląskich uczelni technicznych, jak i dobrymi doświadczeniami powiązanych z dotychczasowym



foto: archiwum UMK/Stawomir Rybok

funkcjonowaniem katowickiego centrum badań i rozwoju – powiedział Peter Böhret, wiceprezes ds. usług w zakresie udzyskiwania danych Kroll Ontrack w Europie oraz prezes zarządu Kroll Ontrack Sp. z o.o.

W ramach rekrutacji nowych pracowników, w kwietniu tego roku firma Kroll Ontrack zorganizowała spotkania ze studentami i absolwentami Uniwersytetu Ekonomicznego, Uniwersytetu Śląskiego oraz Politechniki Śląskiej.

– Jesteśmy niezwykle zadowoleni z faktu, że firma Kroll Ontrack zdecydowała się rozwinąć swoje centrum badań i rozwoju właśnie w Katowicach. Z pewnością wpływ na to miała nie tylko coraz większa atrakcyjność inwestycyjna naszego regionu, ale także doskonałe zaplecze uniwersyteckie. Nasze uczelnie każdego roku

kształcą tysiące informatyków, potwierdzających swoje umiejętności w firmach wyznaczających światowe trendy w zakresie nowych technologii – podkreślił Piotr Uszok, prezydent Katowic.

Oprócz unikatowego centrum badań i rozwoju, w katowickim oddziale Kroll Ontrack działa laboratorium, które jest jedną z 18 pracowni tego typu, zlokalizowanych na różnych kontynentach. To właśnie do niego trafiają nośniki, na których zachowane były cenne informacje lub dowody przestępstw informatycznych. Rocznie w laboratorium rozwiązywanych jest ok. 800 przypadków utraty danych. ● (zit)

Czy wiesz, że:

Polskie laboratorium Kroll Ontrack pracowało między innymi nad odzyskiwaniem fotografii z aparatu cyfrowego, który uległ uszkodzeniu podczas jednej z wypraw Krzysztofa Wielickiego, jednego z najwybitniejszych światowej sławy himalaistów. Z pomocy informatycznych detektywów korzystał również raper Liroy, który stracił z dysku komputera nagrania ze swojej płyty „L-Niño, Vol.1” na dwa tygodnie przed oficjalną premierą. Informatycy z katowickiego laboratorium pomagali też przy odzyskiwaniu danych utraconych w biurze Polskiej Akcji Humanitarnej w stolicy Czeczenii, Groznm, gdzie spalił się dysk zawierający istotne dla Fundacji informacje.

Utrudnienia w ruchu (XVIII)

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót jest już zakończona, a w części roboty zbliżają się ku końcowi. Rozpoczynane są również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w sierpniu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- W ul. Kossutha budowana jest nowa kanalizacja. Wystąpią punktowe rozkopy i lokalne utrudnienia i ograniczenia w ruchu związane z wykonanymi komorami przewiertowymi.
- W sierpniu planowane jest zakończenie prac związanych z odtworzeniem drogi po budowie kanalizacji w ul. Siewnej i Warzywnej w Brynowie.
- Zamknięta dla ruchu będzie ul. Gnieźnińska. Objazd prowadzić będzie ul. Karłowicza i ul. Dekerta. W rejonie ul. Słonecznej wystąpi lokalny objazd przez parking przy budynku nr 16.

- W Janowie utrudnienia wystąpią przy ul. Hodowców, ul. Strumiennej w okolicy stadniny koni oraz przy dojściu do ogródków działkowych przy ul. Strumiennej.
- Ul. Kijowska zamykana będzie etapami – połówkowo.
- W części ul. Boya-Żeleńskiego wprowadzony jest ruch wahadłowy. Prace, a tym samym utrudnienia dla ruchu wystąpią między ul. Lepszego a budynkiem GPW.
- W Piotrowicach w rejonie skrzyżowania Tyskiej i Spółdzielczości łączone będą nowe ciągi kanalizacji. Ruch samochodowy i pieszy będzie w tym miejscu utrudniony.
- W Zawodziu zamknięta będzie ul. Hałubki.
- W Panewnikach ograniczenie połówkowe w ruchu dotyczyć będzie ulicy Kuźnickiej. Całkowicie zamknięta zostanie ul. Wietnamska. Ponadto przewiduje się połówkowe zamknięcie – na długości ok. 30 m – ul. Panewnickiej na wysokości ul. Ludowej.

- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska oraz ul. Raciborska. Po wykonaniu kanalizacji odtwarzana będzie nawierzchnia od strony ul. Mikołowskiej.
- W Dąbrówce Małej zwężenie drogi dotyczyć będzie ulicy Pod Młynem. Całkowicie zamknięta będzie ul. Styczniowa, ul. 9 Maja i ul. Borki. Końcowy przystanek autobusowy zostanie przeniesiony na ul. Korczaka.
- Prace wykonywane będą w ul. Karliczka w Giszowcu. Jezdnia będzie zwężona połówkowo etapami.
- W Załężu przy ul. Obroki budowa kanalizacji powodować będzie lokalne utrudnienia dla mieszkańców w okolicy budynku nr 43.
- Prace prowadzone będą w ul. Przekopowej, od ul. Załęska Hałda w kierunku stacji energetycznej.
- W ul. Kościuszki, między ulicami Dworską a Fitelberga, montowany będzie nowy ciąg kanalizacyjny w bocznym pasie pieszojezdnym.

- W Szopienicach (poza dojazdem do posesji) zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Obrońców Westerplatte od ul. Brynicy. W ul. Przelotowej ruch samochodowy odbywał się będzie jednym pasem jezdni.
- W Ligocie lokalne utrudnienia wystąpić mogą przy zbiegu ulic Śląskiej i Wczasowej oraz w ul. Borówkowej w Piotrowicach.
- Planowane jest rozpoczęcie prac przy budowie kanalizacji w rejonie ul. Wapiennej w Ochojcu.
- W Podlesiu, po wykonaniu kolektora głównego w ulicy Stabika, rozpoczną się prace w ulicach bocznych na odcinku od ul. Armii Krajowej do ul. Kaczeńców. Planowana do położenia ilość rurociągu kanalizacji to 727 mb. Wystąpią lokalne utrudnienia. Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych: www.kiww.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ● (kiww)

Na 3 Stawach ruszyli z budową Domu



Rusza jedna z najbardziej oczekiwanych inwestycji mieszkaniowych w województwie śląskim – takim hasłem spółka Okam Capital obwieszcza rozpoczęcie budowy Domu w Dolinie Trzech Stawów. 10 lipca

dokonano uroczystego wmurowania kamienia węgielnego na terenie osiedla przy ul. Sikorskiego 47.

Po czerwcowym wmurowaniu aktu erekcyjnego pod trzeci etap Dębowych Tarasów, to już druga tak duża

inwestycja mieszkaniowa rozpoczęta w ostatnich miesiącach w Katowicach. Dom w Dolinie Trzech Stawów to 263 mieszkania w pięciu budynkach, z których dwa (108 mieszkań) zostaną wybudowane w pierwszym etapie inwestycji. Ukończenie tego etapu planuje się na trzeci kwartał 2014 roku.

Inwestor osiedla podkreśla prestiż projektu i jego lokalizację. – To pięciogwiazdkowa inwestycja. Najdogodniejsze miejsce dla osiedla, które sobie wymarzyliśmy – osiedla położonego w centrum miasta, a jednocześnie z dala od wielkomiejskiego zgiełku, zanurzonego w malowniczej Dolinie Trzech Stawów – znaleźliśmy w Katowicach. To jedna z najlepszych lokalizacji nie tylko w województwie śląskim, ale i w całej Polsce – powiedział Arie Koren, prezes firmy Okam Capital.

Projekt osiedla przygotowała pracownia Tomasza Koniora. Oprócz dwóch budynków

z ośmioma i dziewięcioma kondygnacjami, w ramach pierwszego etapu powstanie podziemny garaż, 11 lokali usługowych oraz lobby na parterze. W dalszych etapach inwestycji przewiduje się przygotowanie terenów rekreacyjno-sportowych z kompleksem boisk położonych tuż nad brzegiem stawu.

Za metr kwadratowy mieszkania w Domu w Dolinie Trzech Stawów trzeba obecnie zapłacić od 5,9 do 7 tysięcy zł. Według inwestora największym zainteresowaniem cieszą się trzypokojowe mieszkania o metrażu między 60 a 70 m². W ofercie są znacznie mniejsze lokale, w tym kawalerki, jak również apartamenty o powierzchni ponad 100 m². Jedna piąta lokali budowanych w pierwszym etapie jest już zarezerwowana.

– Dom w Dolinie Trzech Stawów to inwestycja, która ożywia katowicki rynek nieruchomości i wzmacnia wizerunek naszego miasta. Tak nowoczesne osiedle doskonale wpisuje się w inne inwestycje realizowane ze środków publicznych, które wspólnie tworzą koncepcję nowej, dynamicznie rozwijającej się stolicy regionu – mówił Piotr Uszok, prezydent Katowic.

Okam Capital zlecił realizację całego osiedla firmie budowlanej Hochtief Polska. Koszt przedsięwzięcia to ponad 60 mln zł. ●

(zit)

Na skróty przez inwestycje

Półmetek nowego Muzeum Śląskiego

Firma Budimex, która jako generalny wykonawca odpowiada za powstanie nowej siedziby Muzeum Śląskiego na terenach po kopalni Katowice, przekroczyła półmetek prac budowlanych. Dokładny poziom zaawansowania prac, rozpoczętych w lipcu zeszłego roku, szacuje się obecnie na 60% całości. Każdego dnia nową siedzibę Muzeum wznosi około 350 budowlanców. Wykonawca planuje zakończyć stan surowy budynku jesienią br. Otwarcie planowane jest w połowie 2013 roku.

Zmiany w Novotelu

Należący do Orbisu hotel Novotel Katowice Centrum, mieszczący się przy Al. W. Roździeńskiego 16, przeszedł modernizację wewnątrz. Zmieniono wystrój lobby, recepcji oraz części ze 130 pokoi. Obecny wygląd opiera się na naturalnej kolorystyce uzupełnionej o akcenty czerwieni i brązu oraz na geometrycznych kształtach mebli. Zbudowany w 1981 roku 11-piętrowy budynek funkcjonował przez dwie dekady pod szyldem hotel Warszawa. W 2001

roku, jako Novotel Rondo Katowice, dołączył do sieci Grupy Hotelowej Orbis. Pięć lat później zmieniono jego nazwę na Novotel Katowice Centrum.

Tulcon zbuduje Wille

Spółka GC Investment z Katowic, działająca na rynku nieruchomości komercyjnych, powierzyła firmie budowlanej Tulcon realizację inwestycji mieszkaniowej o nazwie Wille Parkowa. Pięć kameralnych trzypiętrowych i czterokondygnacyjnych wili wraz z podziemnym parkingiem ma powstać przy zbiegu ulic Pięknej i Parkowej w dzielnicy Brynów. W sumie w budynkach znajdują się 32 apartamenty o powierzchni od 60 do 160 m². Zgodnie z podpisaną umową budowa rozpocznie się w IV kwartale br. i potrwa około 13 miesięcy. Koszt prac budowlanych to prawie 13 mln zł netto. ● (zit)



Poziom zaawansowania prac nad nowym Muzeum Śląskim szacuje się na 60%

Absolutorium za dobrą kondycję miasta

Zgodnie z wymogami obowiązującej ustawy o finansach publicznych, Rada Miasta Katowice na czerwcowej sesji rozpatrzyła i zatwierdziła, w trybie uchwały, sprawozdanie finansowe miasta za 2011 rok wraz ze sprawozdaniem z wykonania katowickiego budżetu za ubiegły rok. Rada podjęła także uchwałę w sprawie udzielenia Prezydentowi Miasta Katowice absolutorium z wykonania budżetu miasta za 2011 rok.

Absolutorium to ocena wykonania przez Prezydenta ubiegłorocznego budżetu pod kątem realizacji planu dochodów i wydatków oraz utrzymania dyscypliny budżetowej. Dodatkowym argumentem były pozytywne opinie w zakresie oceny ubiegłorocznej gospodarki finansowej miasta, w tym Regionalnej Izby Obrachunkowej i biegłych rewidentów badających bilans miasta.

Finanse miasta za 2011 rok przedstawiały się następująco: dochody planowane

na 1.423 mln zł zrealizowano na poziomie 1.360 mln zł (95,6% planu), wydatki planowane na 1.844 mln zł, wyniosły 1.404 mln zł (76,1% planu), osiągnięto nadwyżkę operacyjną w wysokości 196 mln zł i ostatecznie budżet zamknięto deficytem w wysokości 44 mln zł. Najistotniejszym źródłem dochodów były udziały w podatkach dochodowych od osób fizycznych i prawnych (447 mln zł), podatki i opłaty, w tym podatek od nieruchomości (271 mln zł), subwencja, głównie część oświatowa (263 mln zł).

Największe środki przeznaczono na zaspokajanie potrzeb mieszkańców miasta w zakresie bieżącego funkcjonowania 181 samorządowych placówek oświatowych i i edukacyjnych oraz dotowania szkół niepublicznych (424 mln zł), utrzymania dróg gminnych i powiatowych oraz dopłaty do komunikacji miejskiej (91 mln zł), zasiłków dla osób potrzebujących i innych zadań pomocy społecznej (157 mln zł), utrzymania czystości w mieście, oświetlenia ulic i placów,

utrzymania zieleni miejskiej oraz zadań z zakresu ochrony środowiska (54 mln zł).

Jak co roku, tak i w 2011 na rozwój miasta przeznaczono znaczące środki finansowe (prawie 300 mln zł), dzięki czemu kontynuowano modernizację dróg, budynków mieszkalnych, obiektów sportowych i oświatowych oraz rozpoczęto realizację szeregu nowych inwestycji. Łącznie podpisano kontrakty i umowy na realizację zadań inwestycyjnych na kwotę ponad pół miliarda złotych, i co ważne – zadania te mają zagwarantowane źródła finansowania w postaci funduszy unijnych, kredytów i własnych środków budżetowych.

Na finansowanie zadań inwestycyjnych w 2011 roku uzyskano środki unijne i dotacje (16 mln zł), środki ze sprzedaży majątku (38 mln zł), zaciągnięto kredyty i pożyczki (76 mln zł). Na koniec roku zadłużenie wyniosło łącznie 376 mln zł i stanowiło 28% dochodów miasta.

Analiza wykonania budżetu Katowic za 2011 rok wskazuje na dobrą kondycję finansową miasta, co wpływa na prawidłową realizację zadań oraz wzrost majątku trwałego.

Sprawozdanie z wykonania budżetu za ubiegły rok zostało sporządzone w szczególności nie mniejszej niż w uchwale budżetowej, zawiera zestawienia danych liczbowych w zakresie wykonania dochodów, w tym opis poszczególnych źródeł, jak i przeznaczenia środków budżetowych.

Informację na temat wykonania budżetu miasta za 2011 rok przedstawiono w formie tabelarycznej, opisowej i graficznej. Przedmiotowe uchwały są dostępne na stronie www.katowice.eu, w zakładce Finanse i Majątek Miasta → Budżet Miasta i jego zmiany → Sprawozdawczość budżetu Miasta. ●

(Magdalena Suchodolska)

Nowe skrzyżowanie

Do końca wakacji zostanie przebudowane skrzyżowanie al. Korfantego z ul. Olimpijską i ul. Morcin-ka. Inwestycja jest realizowana w ramach reorganizacji układu drogowego wokół terenu po dawnej kopalni „Katowice”, gdzie powstaje Strefa Kultury z nową siedzibą NOSPR, Międzynarodowym Centrum Kongresowym i nowym Muzeum Śląskim.

Zadanie obejmuje modernizację torowiska tramwajowego na długości 30 m; przebudowany zostanie również 90-metrowy odcinek al. Korfantego. Docelowo wspomniane ulice stworzą czterowlotowe skrzyżowanie z sygnalizacją świetlną oraz z przejazdem przez torowisko tramwajowe na kierunkach: ul. Olimpijska – al. Korfantego w stronę Ronda im. gen. J. Ziętka i al. Korfantego (od strony Siemianowic Śl.) – ul. Olimpijska. ● (red)



foto. archiwum UMK/Stawomir Rybicki

„Katowice w obiektywie” po raz trzeci

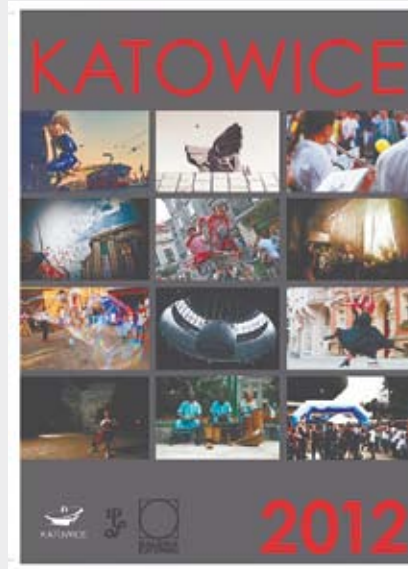
Przypominamy o możliwości wzięcia udziału w konkursie fotograficznym „Katowice w obiektywie”, organizowanym przez Urząd Miasta Katowice we współpracy ze Śląskim Okręgiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Tematem tegorocznej edycji jest młodość, czym nawiązuje do działań podejmowanych przez Miasto w ramach starań o miano Europejskiej Stolicy Młodzieży. (więcej o tym temacie na str. 2 – red.).

„Katowice w obiektywie” nie stwarza ograniczeń wiekowych, udział w konkursie może wziąć każdy (niepełnoletni – za zgodą rodziców/opiekunów). Prace konkursowe można nadsyłać do 17 września. Zdjęcia w formie cyfrowej można zgłaszać e-mailem, pocztą tradycyjną bądź osobiście (szczegóły w regulaminie dostępnym na www.katowice.eu oraz w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13). Do fotografii należy dołączyć oświadczenie (w przypadku zgłoszenia e-mailowego dopuszcza się skany oświadczeń); jego brak uniemożliwia udział w konkursie.

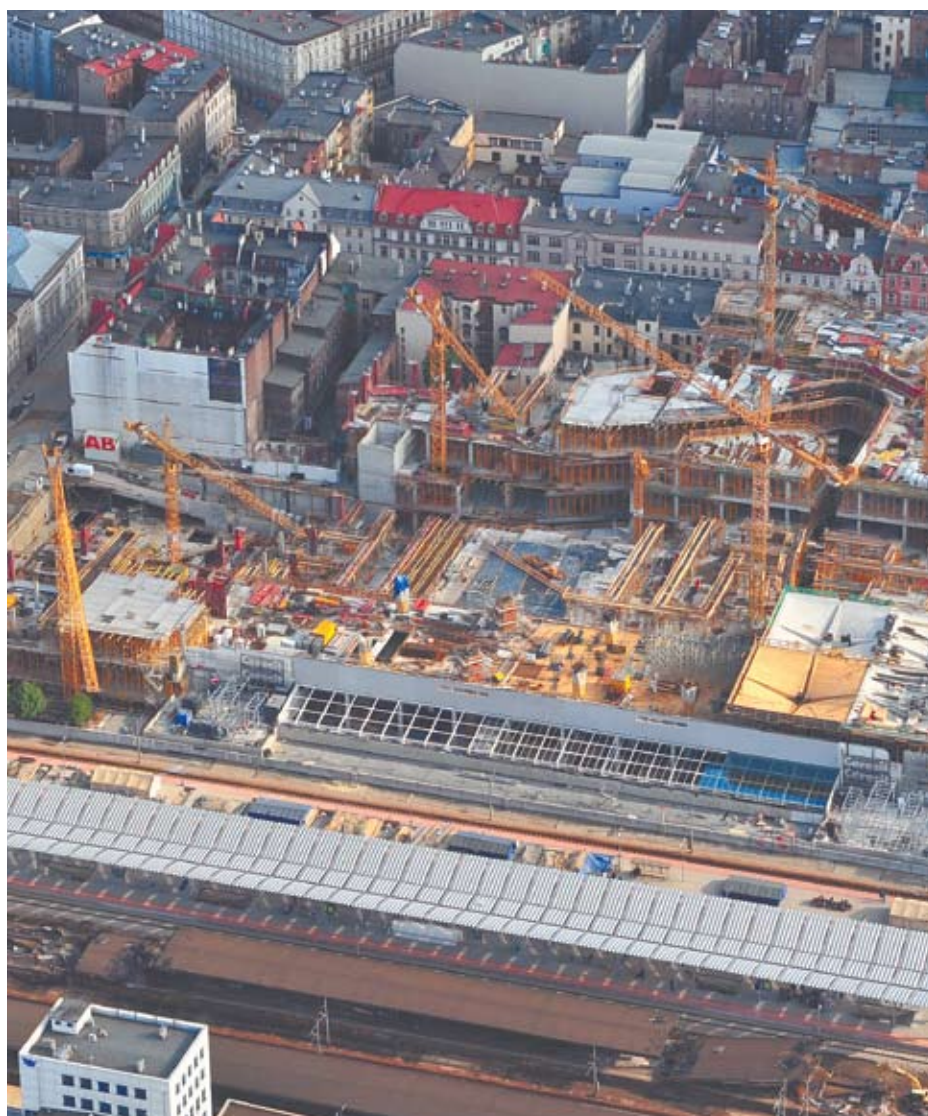
Spśród wszystkich nadesłanych prac komisja, składająca się z przedstawicieli Miasta i ZPAF-u, zakwalifikuje do konkursu 60 najciekawszych, które zostaną zamieszczone na stronie www.katowice.eu i poddane opinii internautów. Zdanie o fotografiach będzie można wyrazić od 1 do

31 października. 5 prac z największą liczbą głosów trafi na grudniową wystawę w galerii ZPAF-u. Kolejnych 35 zdjęć na wystawę wybierze Komisja. Członkowie jury wskażą również 12 fotografii, które znajdą się na kartach przyszłorocznego kalendarza.

Innowacją w tym roku jest nagroda specjalna – prowadzone przez ZPAF warsztaty fotograficzne. Komisja przyzna ją trzem uczestnikom, których prace zostaną najwyżej ocenione. ● (mm)



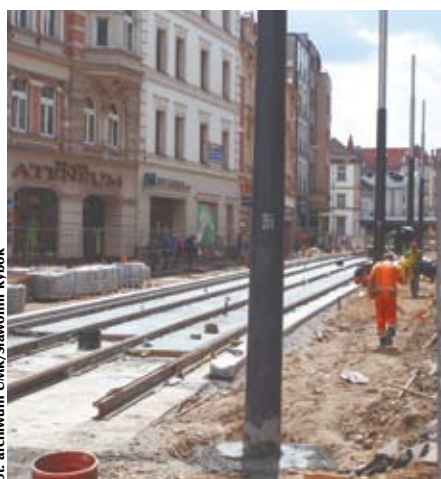
Mimo wakacji, przebudowa w toku



fot. archiwum UMK/Sławomir Rybok



fot. M. Drygas, www.fotozlotu.pl



fot. archiwum UMK/Sławomir Rybok



Dla odmiany w centrum przemian?

Akcentowanie szeregu zmian zachodzących w mieście oraz rezygnacja z hasła „centrum nowych form” to najważniejsze decyzje podjęte w wyniku przeprowadzonych konsultacji społecznych założeń „Strategii Promocji Katowic”. Do 30 lipca br. mieszkańcy będą mogli wybrać, który z zaproponowanych nowych sloganów – „Katowice. W centrum przemian” lub „Katowice. dla odmiany”, stanie się hasłem promującym stolicę województwa.

Według 2/3 osób, które wypełniły ankietę na stronie www.opowiedzkatowice.pl, w działaniach promocyjnych Katowic warto podkreślać, że miasto się zmienia. Akceptację większości ankietowanych zyskały także pozostałe z zaproponowanych pożądanymi atrybutów Katowic, czyli „metropolitalność”,

„dziedzictwo”, „alternatywa”, „aktywność” i „ekodpowiedzialność”.

– W świetle badań wiemy, że poza regionem ciągle pokutuje przemysłowy stereotyp Katowic. Gdy okazało się, że większość mieszkańców dostrzega i ceni zachodzące w mieście zmiany, zdecydowaliśmy się zmodyfikować przyjęte założenia. Do 2015 roku w działaniach promocyjnych najmocniej będziemy akcentować zachodzącą przemianę – mówi Marcin Stańczyk z Referatu Wdrażania Strategii i Promocji Wewnętrznej. – Horyzont 2015 roku nie jest przypadkowy. To właśnie wtedy efekty skali uzyskają procesy rozpoczęte w ostatnich latach. Projekty dawnego biura ESK udowodnią, że Katowice są naprawdę miastem alternatywnej kultury, a nowoczesne budynki na terenach po KWK „Katowice” i zrewitalizowane śródmieście będą sygnalizowały metropolitalny charakter miasta i pokażą nasze dziedzictwo w zupełnie innym świetle – dodaje.

Tylko co trzeci uczestnik konsultacji był zdania, że zaproponowane hasło „centrum

nowych form” i logo się sprawdzą. Hasło mieszkańcy odebrali jako zbyt zagadkowe.

– Zdecydowaliśmy, że „centrum nowych form” nie będzie hasłem promującym Katowice. Zdawali sobie sprawę, że w tej propozycji trudno będzie się „zakochać od pierwszego wejrzenia”, jednak skala krytyki skłoniła nas do poszukiwań od nowa – mówi Marcin Stańczyk.

Wykorzystując duże zainteresowanie opinii publicznej tematem promocji miasta, zdecydowano, że mieszkańcy sami będą mogli wybrać nowe hasło Katowic spośród dwóch zaproponowanych sloganów – „Katowice. W centrum przemian” oraz „Katowice dla odmiany”. Wyboru do 30 lipca br. będzie można dokonać za pomocą formularza dostępnego na stronie www.opowiedzkatowice.pl.

W przypadku znaku graficznego, relatywnie niewiele było głosów krytycznych dotyczących samego „serca”, za to w wielu miejscach akcentowano sentyment do Spodka. W tym wypadku zapadła jednak decyzja,

że „serce” znajdzie się w znaku graficznym miasta.

– Zapewniam, że Spodek w działaniach promocyjnych Katowic będzie obecny jako ikona miasta – mówi Marcin Stańczyk. – Spodek budzi zestaw konkretnych skojarzeń już dzisiaj przypisywanych Katowicom. „Serce” sugeruje natomiast, że miasto się zmienia – jest symbolizowany czarnym kolorem przemysł, ale także nowe, różnobarwne, nowatorskie i ciekawe projekty – dodaje.

W sumie na temat przedstawionych założeń „Strategii” za pośrednictwem Internetu oraz w trakcie spotkania w MDK „Koszutka” wygłoszono blisko 300 opinii. Wiele z nich nie odnosiło się bezpośrednio do samego dokumentu, jednak magistrat jest zadowolony z przebiegu dyskusji z mieszkańcami.

Harmonogram prac nad „Strategią” zakłada, że do 30 lipca br. wybrane zostanie nowe hasło, a do połowy września zostanie przedstawiona opinii publicznej pełna wersja dokumentu „Strategii”. ● (wez)



Wakacje z „Nas troje i więcej”

Wakacje to dobry okres na spędzenie większej ilości czasu z rodziną. Pomóc w tym może realizowany na terenie Katowic program „Nas troje i więcej”, adresowany właśnie do rodzin wielodzietnych, zamieszkałych na terenie miasta, wychowujących troje bądź więcej dzieci; zastępczych, zamieszkałych na terenie Katowic oraz do rodzin korzystających z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach.

W ramach Programu skorzystać można ze zniżek oferowanych przez: miejskie jednostki kultury i sportu, które proponują 50% zniżki, tj.:

- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Katowicach (kąpieliska miejskie: „Bugła”, „Rolna”, „Zadole”, korty tenisowe, siłownia, lodowiska: „Jantor”, „Spodek”),
- Galerię Sztuki Współczesnej BWA,
- Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”,
- Miejskie Domy Kultury: „Bogucice – Zawodzie”, „Ligota”,

- Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek
- oraz prywatnych przedsiębiorców, którzy przyłączyli się do Programu i oferują zniżki w przedziale od 5 do 50%, tj.:
- biura podróży („Almatur – Katowice”),
- gabinety: kosmetyczne („Maja”, „Mea Style”), masażu leczniczego („MED” Recovery Polska, „Studio Vacu Fit”), ortodontyczne („Dentim Clinic”, „Peri-Ort”), psychologiczne i terapeutyczne („Ego”, „Equilibrium”, Katarzyna Kopczak-Zagórna), stomatologiczne („AlfaDENT”, Praktyka Stomatologiczna M. Baronowska-Ślusarczyk, „Rewident”),
- firmy świadczące usługi: internetowe, elektroniczne, informatyczne (Wienczek Elektronik),
- kancelarie notarialne (Michał Grajner i Partner),
- kluby: fitness (COB Fitness Premium Cob), malucha („Marko” Mariola Kocjan, Socratots Piłkarskie Maluszki), sportowe (GKS GieKSa Katowice),

- księgarnie (Internetowa „Net-Books”, „Nauka”, „POLANGLO”, „Prawnicza”),
- kwiaciarnie („Rajski Ptak”),
- ośrodki szkolenia kierowców („Apollo”, „Aurum”, „Centrum”, „Elmak”, „Melmac”, „Południe”),
- pizzerie („Dominium”, „Pizza Pai”),
- przedszkola niepubliczne („Mundo Marino”, „Wesołe Słoneczka”),
- restauracje („Buon Cibo”, „Karczma pod Strzechą”, „Marysin Dwór”, „Między Drzewami”, „Odłot”, „Pocco Locco Sandwiches & Co”, „Rybna”, „Thai Express”),
- sale zabaw dla dzieci („Figlarnia”, „Jupi Park”, „Magiczna Laguna”, „Nibylandia”),
- sklepy: spożywcze („ABC” Gwóźdź Knaibel, „Łosoś”), meblowe („Armarium”), z art. biurowymi, szkolnymi (Grupa D-H Grzegorz Krzemiński), z akcesoriami do sztuki walki, odżywkami, suplementami („Wojownik”), z odzieżą, zabawkami dla dzieci („Boboland”, „Kraina Zabawek Fionki”, „Puzzlolandia”), zoologiczne („Bestanimal”), inne (GKS GieKSa

- Katowice, Internetowy „Nappy”),
 - Śląski Ogród Zoologiczny,
 - szkoły: pływania („Aqua”, „Wodnik”), rodzenia (Rodzinny Instytut „Pisklaczek”), tańca („Nova”),
 - zakłady: fotograficzne („Arteffect”, Cyfrowe Laboratorium Fotograficzne Katarzyna Koźlicka, FOTO-MAG, „Rekinex”), fryzjerskie (Barbara Orczyk, Anna Hońska, „Haircoccon”, „Luckylook”, „Maja”, „MariRoza” Mariola Kalis, „MariRoza” Róża Wdowia), optyczne (Gabriela Kaźmierska, Katarzyna Janaczek, Małgorzata Hołoniewska, „Optimed”).
- Szczegółowe informacje na temat Programu oraz jego oferty znaleźć można na stronie: www.katowice.eu/nas3. ● (wps)



Giszowieckie Centrum Aktywności Lokalnej

Giszowieckie Centrum Aktywności Lokalnej to kolejna inicjatywa Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach, realizowana w ramach Projektu „Damy Radę – program aktywizacji zawodowej i społecznej w Katowicach” – współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Podobnie jak w innych katowickich programach aktywności lokalnej, głównym celem działań w Giszowcu jest podniesienie poziomu integracji społecznej i aktywności lokalnej w dzielnicy, przeciwdziałające zjawiskom wykluczenia społecznego, ze szczególnym uwzględnieniem społeczności zamieszkujących środowiska blokowe oraz społeczności różnych grup wiekowych, w tym osób niepełnosprawnych.

W programie, przygotowanym wspólnie przez Ośrodek, partnerów lokalnych, w tym radnych, oraz Stowarzyszenie Fabryka Inicjatyw Lokalnych, uwzględniono jednak specyfikę dzielnicy, a więc dobrą infrastrukturę, dużą liczbę organizacji i instytucji mogących przyczynić się do osiągnięcia celów, ale też i złożoność problemów występujących w tak dużym środowisku. Program – m.in. dzięki opracowywanej w jego zakresie tzw. mapie zasobów i potrzeb lokalnych – w szczególności planuje zaangażowanie

się w integrację mieszkańców zamieszkujących osiedla z tzw. wielkiej płyty oraz integrację i aktywizację m.in. środowiska rodzin osób niepełnosprawnych. Ważną rolą programu będzie wspieranie lokalnych inicjatyw sprzyjających rozwiązywaniu lokalnych problemów, a także wsparcie w działalności społecznej organizacji i instytucji w duchu idei partnerstwa lokalnego. Bezpośrednim odbiorcą Projektu jest cała społeczność lokalna Giszowca – mieszkańcy, instytucje, organizacje pozarządowe i przedsiębiorstwa angażujące się na rzecz społeczności lokalnej i mające wpływ na poprawę sytuacji społecznej w dzielnicy.

W Programie wykorzystywane będą różne metody i techniki pracy ze społecznością lokalną, w tym m.in. metoda CAL oraz najnowsza opracowywana obecnie w Polsce metodologia OSŁ (organizowanie społeczności lokalnych). Program będzie realizowany poprzez działania o charakterze środowiskowym oraz wykorzystanie instrumentów aktywnej integracji. Przewiduje się m.in. treningi umiejętności społecznych, szkolenia dla lokalnych liderów i animatorów, poradnictwo specjalistyczne, w tym porady prawne, organizację ruchów samopomocowych, wsparcie finansowe i logistyczne inicjatyw lokalnych i imprez środowiskowych.



fol. archiwum UMK

Ponadto planuje się organizację spotkań społeczności lokalnej, edukację społeczną i obywatelską. Ważnym elementem programu będzie współpraca z funkcjonującymi w dzielnicy organizacjami i liderami społeczności.

Cechą wyróżniającą Projekt jest także jego realizacja przez Stowarzyszenie

Fabryka Inicjatyw Lokalnych, specjalizująca się w organizowaniu społeczności lokalnych. Jest to jeden z pierwszych w Polsce przykładów realizacji tego typu działań przez organizację pozarządową w partnerstwie z instytucją publiczną przy wsparciu lokalnych liderów. ●

(Waldemar Jan)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Potrzebna krew



Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach zapotrzebuje w krew i jej składniki 125 szpitali i klinik regionu śląskiego. Corocznie obserwuje się wzrost zapotrzebowania na krew, co jest związane z szybkim rozwojem współczesnej medycyny, a zwłaszcza chirurgii transplantacyjnej. Aby krwi nie zabrakło, dziennie do jej oddania powinno zgłosić się około 400 osób.

W okresie wakacyjnym wielu dawców wyjeżdża na urlopy, uczniowie i studenci mają wakacje, a szpitale nie zmniejszają zapotrzebowania na krew, więc konieczne jest częstsze organizowanie akcji wyjazdowych ambulansów, tak aby w pełni zabezpieczyć każdą operację. W związku z tym Centrum uruchomiło w miesiącach wakacyjnych akcję pod nazwą „Potrzebna krew: Wakacje, luz, bez troska... Nie dla wszystkich: Chorzy nie mają wakacji”.

Na co dzień niewiele osób zdaje sobie sprawę z faktu, że krew jest bezcenna, że ratuje życie, a jedynym jej źródłem jest

człowiek. Pomimo wielu prób i ogromnego postępu w medycynie, nie udało się jej wytworzyć poza ustrojem człowieka. Odpowiednia, stała rezerwa krwi to bezpieczeństwo nas wszystkich, gdyż nigdy nie wiadomo, w którym momencie będziemy zmuszeni sami lub nasi bliscy z niej korzystać.

Jeżeli więc czujesz się zdrowy, ważysz nie mniej niż 50 kg, jesteś osobą pełnoletnią i nie przekroczyłeś 65 roku życia, a także jesteś gotów uratować komuś życie, zgłoś się do RCKiK w Katowicach (placówki stacjonarne i ambulanse) po lekkim posiłku i z dokumentem tożsamości.

Każdy krwiodawca może uzyskać bezpłatnie wyniki swoich badań (oznaczenie grupy krwi, morfologii i badań wirusologicznych).

Zainteresowanych odsyłamy na stronę www.rckik-katowice.pl do zakładki „oddawanie krwi”. Pamiętaj: oddając krew ratujesz życie i sprawiasz, że dzięki twojej decyzji ktoś będzie mógł obchodzić kolejne urodziny, przeżyć kolejne wakacje. ● (wez)

Odnajdź detale



Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży „Korczak” – organizator Industriady na Nikiszowcu i Europejskich Dni Dziedzictwa (EDD) w Szopienicach – tym razem zaprasza do udziału w konkursie w ramach akcji „Lato w mieście”, współfinansowanym z budżetu Miasta Katowice.

Z okazji roku patrona Stowarzyszenia do zabawy zachęca się całe rodziny, które pomagając swym młodszym i starszym pociechom w poszukiwaniach znajdą, podczas wakacyjnych wycieczek po Katowicach, dużo satysfakcji z robienia czegoś wspólnie. Na indeksach, dostępnych we wszystkich filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach oraz w Centrum Informacji Turystycznej, znajdują się zdjęcia 30 detali katowickich budowli.

Aby wziąć udział w konkursie, należy pobrać indeks z miniaturami zdjęć i ruszyć

w miasto, by je odnaleźć. Najpóźniej do 5 września należy dostarczyć do najbliższej filii Biblioteki wypełniony indeks, opatrzony imieniem i nazwiskiem, numerem telefonu lub adresem e-mailowym.

Konkursowi towarzyszy wystawa zdjęć detali architektonicznych. W lipcu można ją było zobaczyć w bibliotecznej filii nr 14 na os. Tysiąclecia i w filii nr 11 na Koszutce, natomiast w sierpniu pojawi się w filii nr 32 w Ligocie i filii nr 16 w Bogucicach.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 12 września na stronach internetowych Stowarzyszenia i Biblioteki, a rozdanie nagród będzie miało miejsce 15 września podczas EDD w Szopienicach przy ul. 11 Listopada (obok hali MOSiR).

Regulamin i indeks fotograficznego konkursu rodzinnego znajdują się na stronach: www.korczak.katowice.pl i www.mbp.katowice.pl ● (wez)

Relikwie błogosławionego Jana Pawła II

Sobota, 7 lipca to był dla dwu katowickich parafii dzień, który zapisze się nie tylko w annałach Kościoła, ale także Śląska i lokalnych społeczności.

Zacznę od parafii Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w dzielnicy Katowic – Piotrowicach, nawiasem mówiąc, jednej z najstarszych osad ludzkich na ziemiach polskich! Parafia należy do grupy tych młodszych, otoczona jest blokowiskami lat 70. i 80. Wydawałoby się, że zlepek społeczny, jaki „gwarantują” nowe osiedla, to mało zwarte, mało zorganizowane środowisko... Nic bardziej mylnego. Osiedle zorganizowało się natychmiast. Dodam, natychmiast wokół nowo powstałej parafii.

Tablica, wmurowana we wnętrzu świątyni głosi: „Kamień węgielny kościoła Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Katowicach poświęcony 10.VI.1982 przez Ojca Świętego Jana Pawła II”.

I jeszcze jedna ważna wiadomość: każdego 16 dnia miesiąca parafianie modlili się za Ojca Świętego.

A kielich mszalny jest kielichem papieskim, przekazanym parafii 2 stycznia 2004 roku.

Uroczystości były na miarę naszego Papieża, podniesionego do godności błogosławionego, i... na miarę Śląska. Upalny ranek przywiódł do świątyni tłumy wiernych. Uroczysta msza święta odprawiona została przez arcybiskupa Lwowa, JE ks. Mieczysława Mokrzyckiego – wieloletniego sekretarza Jana Pawła II, w koncelebrze z proboszczem parafii ks. Zenonem Buchalikiem, wykładownicą Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego, ks. dr. Krzysztofem Sosną, wicedziekanem ks. Grzegorzem Węglorzem, dyrektorem szkoły Ojców Pijarów na terenie parafii o. Wojciechem Wojdą, wikariuszem parafii ks. Markiem Gwoździkiem oraz kapelanem ks. arcybiskupa, ks. Andrzejem Legowiczem.

Arcybiskup Mokrzycki przywiózł dla parafii dar szczególny: relikwie naszego błogosławionego Papieża.

I znów coś, co było wielkim darem arcybiskupa Lwowa dla Katowic – wspomnienie, bardzo szczególne, o Papieżu. Otóż do tradycji watykańskich należy błogosławieństwo „Urbi et orbi”, błogosławieństwo na Anioł Pański, ale dotąd nie wiedział nikt, że Jan Paweł II, nawet już bardzo ciężko chory, późno w nocy prosił o podwiezienie do okna i błogosławił świat...

Relikwie...

Jest coś szczególnego w fakcie, że zawędrowały właśnie do Piotrowic, do nowego osiedla w bardzo starej osadzie ludzkiej. To znamienuje trwanie – w wierze, tradycji.

Oprawę muzyczną uroczystości wykonał chór „Modus Vivendi”, prowadzony przez Annę Szawińską – nie tylko uzdolnioną dyrygentkę, ale także uzdolnioną wokalistkę.

Wieczorem tego samego dnia, ksiądz arcybiskup Mieczysław Mokrzycki ofiarował również relikwie Jana Pawła bazylice Ojców Franciszkanów w Katowicach – Panewnikach. W mszy świętej, odprawionej przez abp. Mieczysława Mokrzyckiego, koncelebransami byli zakonnicy wraz z proboszczem bazyliki o. Alanem Ruskim oraz wielu przybyłych kapłanów. W uroczystościach wziął udział przybyły z Boliwii ks. bp Antoni Reimann.

Oprawę muzyczną uroczystości przygotował istniejący przy bazylice chór św. Grzegorza, pod batutą Aldony Kciuk-Herberg.

Arcybiskup Mokrzycki, od ołtarza, podziękował Katowicom za wsparcie szczególne: w Lwowskim, już w trzech placówkach osiadły siostry służebniczki śląskie! ●

(Stanisława Warmbrand)

Śląskie zabytki w Internecie



Biblioteka Śląska udostępnia w Internecie kolekcję przedwojennych pocztówek i zaprasza na facebookowego fanpage'a projektu Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych.

Inkunabuły, unikatowe rękopisy teatralne, przepiękne grafiki przedstawiające historyczne tereny Śląska czy czasopisma o doniosłym znaczeniu dla regionu – to tylko przykłady cennych kolekcji Biblioteki Śląskiej. Wśród zbiorów nie ma obiektywnie najcenniejszej rzeczy. Dla jednych może to być fotografia zrobiona podczas budowy gmachu Sejmu Śląskiego, dla innych bogato ilustrowany rękopis z podróży do Ziemi Świętej. Ktoś uzna, że najcenniejsze są inkunabuły. Bogactwo i różnorodność zdigitalizowanych zbiorów pozwala na dokonanie własnego wyboru. – Głównymi kryteriami selekcji dokumentów przeznaczonych do digitalizacji były: czas powstania, znaczenie dla historii Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego oraz wkład w dziedzictwo narodowe i europejskie – zwraca uwagę dr Teresa Roszkowska, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Śląskiej.

Cenne zbiory powinny być w jak najmniejszym stopniu narażane na naprężenia mechaniczne oraz intensywne oświetlenie. Blisko 27 000 publikacji jest udostępnianych sukcesywnie w Internecie w ramach projektu Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych (ŚIBZZ), co pozwala na globalną i nieograniczoną prezentację. Każdy może je przejrzeć, przeczytać, a nawet wyszukać odpowiednią frazę w tekście. Zbiory ŚIBZZ prezentowane w serwisie Śląskiej Biblioteki Cyfrowej

najłatwiej wyszukać przez linki zawarte na stronie <http://sibzz.bs.katowice.pl>. Najciekawsze obiekty są również promowane na nowo powstałym facebookowym fanpage'u, na którym znalazły się np. pocztówki ze śląskich miast z początku XX wieku, przedstawiające m.in. Piekary Śląskie, centrum Katowic czy rynek w Tarnowskich Górach.

– Nasz projekt realizuje klasyczne cele digitalizacji: poszerza dostęp do zbiorów dla publiczności, pośrednio chroni oryginały oraz zachowuje treść zabytkowych dzieł – mówi Remigiusz Lis, zastępca dyrektora ds. technicznych Biblioteki Śląskiej. – Jest też okazją do modernizacji linii digitalizacyjnej i wyposażenia biblioteki cyfrowej. Bardzo ważne są efekty niematerialne: unikatowy kapitał kompetencji, gromadzony przez zatrudnionych w projekcie pracowników. Już teraz są oni specjalistami w zakresie efektywnej digitalizacji różnych typów dokumentów.

Śląską Bibliotekę Cyfrową, powstałą w 2006 roku, obecnie współtworzą 53 instytucje kultury i ośrodki naukowe z terenu Górnego Śląska i Śląska Opolskiego. Jej nadrzędnym celem jest prezentacja w Internecie kulturowego dziedzictwa regionu historycznego Śląska w jego dawnej i współczesnej różnorodności. Projekt Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych realizowany jest przez Bibliotekę Śląską w ramach działania 11.1 Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym, priorytetu XI Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007–2013. ●

(źródło: www.katowice.eu)

Sztuka biznesu

Przedstawiciele Regionalnej Izby Gospodarczej z Katowic oraz śląskich firm wzięli udział w 17. Międzynarodowym Forum Rozwoju Biznesu Futurallia 2012. Czerwcowe Forum, które odbyło się w regionie Lille we Francji, trwało 2 dni; odwiedziło je ponad 600 uczestników z 30 państw i 20 sektorów gospodarki.

Biznes bez emocji to tylko cyfry, ale dla przedsiębiorców działających w sektorze małej i średniej przedsiębiorczości, którzy są świadomi tego, że ekspansja na międzynarodowe rynki jest niezbędna dla dalszego rozwoju przedsiębiorstwa, właśnie cyfry mają znaczenie.

Historia Futurallia ma 21 lat tradycji i 17 zorganizowanych forów biznesu w różnych miastach na świecie, na różnych kontynentach, m.in. w Walonii, Katarze, Quebecu, Kansas City. W Polsce impreza odbyła się we Wrocławiu w 2006 roku.

Organizatorem Futurallia Lille 2012 była Międzynarodowa Izba Handlowo-Przemysłowa Nord de France. Polską delegację reprezentowało 7 osób z 5 firm z Katowic, Rudy Śląskiej, Wrocławia, Łodzi oraz Warszawy. Liderem delegacji ze Śląska była właśnie Regionalna Izba Gospodarcza w Katowicach. Futurallia są wydarzeniem prestiżowym o randze międzynarodowej, skierowanym do przedsiębiorców działających w tak ważnym dla gospodarki naszego kraju sektorze małej i średniej przedsiębiorczości. ●

(Aleksandra Polanowska)



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok



KATOWICKI TELEFON ZAUFANIA

Katowicki Telefon Zaufania, działający od września 2011 roku przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Katowicach, służy pomocą już od 40 lat. Dyżurują tu psychologowie i pedagodzy z długoletnim doświadczeniem w niesieniu pomocy psychologicznej w tej formie.

Rozmówcami są osoby samotne, niejednokrotnie nie mogące opuścić swojego miejsca zamieszkania ze względu na chorobę lub niepełnosprawność, osoby przeżywające kryzysy rodzinne, małżeńskie, ofiary przemocy domowej, a także osoby uzależnione od alkoholu, narkotyków, hazardu lub ich bliscy nie radzący sobie z trudną sytuacją życiową.

Zadaniem dyżuranta jest wysłuchanie, udzielenie wsparcia, towarzyszenie, pokazanie możliwości rozwiązania trudnej sytuacji, udzielenie informacji o miejscach, gdzie rozmówca może skorzystać z pomocy specjalistów.

Jeżeli potrzebujesz pomocy zadzwoń pod numer **32 258 65 55**
Telefon jest czynny **codziennie w godzinach od 14.00 do 6.00**



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Litografia Józefa Czajkowskiego w Galerii Malarstwa Polskiego

Pod koniec ubiegłego roku do zbiorów Muzeum Śląskiego wróciła, po 66 latach, uznana za stratę wojenną grafika Józefa Czajkowskiego „Cmentarz Ojców Reformatorów w Krakowie”. Dzieło, po niezbędnych pracach konserwatorskich, znów będzie częścią Galerii Malarstwa Polskiego 1800 – 1945. Będzie można je oglądać do końca wakacji.



Praca pochodząca z 1903 roku, trafiła do zbiorów Muzeum Śląskiego w bardzo złym stanie. Była mocno zabrudzona, z licznymi ubytkami oraz śladami działania grzybów i owadów. Grafika, przypomnijmy, była przechowywana w nieprzystosowanym do tego celu wilgotnym bunkrze, co spowodowało powstanie zacieków oraz miejscami zupełne wykruszenie papieru. Całkowicie zniszczona została także tektura, na którą pracę naklejono.

Autorem litografii „Cmentarz Ojców Reformatorów w Krakowie” jest Józef Czajkowski, malarz, architekt, pedagog, laureat nagrody Grand Prix w dziedzinie architektury Międzynarodowej Wystawy Sztuki Dekoracyjnej i Wzornictwa, zorganizowanej w 1925 roku w Paryżu.

Czajkowski malował inspirując się J. Stanisławskim, pejzaże, portrety, sceny rodzajowe o swobodnej kompozycji i spokojnej kolorystyce. W sztuce użytkowej nawiązywał do twórczości ludowej i dawnego rzemiosła. Projektował kilimy, komplety mebli, ilustracje, winiety i okładki książkowe, plakaty, witraże. Był współzałożycielem Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana”, Spółdzielni Artystów „Ład” i jednym z projektantów warsztatów „Kilim Polski” w Krakowie. Chętnie wypowiadał się także w litografii barwnej.

Muzeum Śląskie nie ma w zbiorach prac tego artysty. Odzyskana litografia uzupełni kolekcję, w której znajdują się prace jego młodszego brata Stanisława.

Scenografia 6D. Sześć wymiarów scenografii

27 sierpnia – 21 października
„Sześć wymiarów scenografii” to wystawa poświęcona całorocznej pracy studentów uczelni artystycznych kształcących scenografów. Sześć miast, sześć wymiarów scenografii to sześć artystycznych uczelni przygotowujących studentów do pracy w telewizji, teatrze i filmie jako scenografów, czyli osoby odpowiedzialne za plastyczną oprawę widowiska oraz filmu. W tym roku poszerzyliśmy ją o wszystkie uczelnie, konstruując swoistą nową scenograficzną mapę Polski z jej zróżnicowanym plastycznym krajobrazem, tradycją i obszarem poszukiwań. Dzięki takiemu ujęciu prace zgromadzone na wystawie stanowią również doskonały materiał porównawczy nie tylko dla widzów Centrum, ale również dla samych studentów.

Finisaż ekspozycji będzie jednym z kluczowych punktów Festiwalu Nowej Scenografii (20.10.2012). Właśnie wtedy poznamy laureatów Nagrody im. Jerzego Moskala Festiwalu Nowej Scenografii. Jury złożone m.in. z pedagogów poszczególnych akademii przyzna nagrodę ufundowaną przez Marszałka Województwa Śląskiego w czterech kategoriach: teatr, film/telewizja, nowe media (dotyczy prac dyplomowych i licencjackich), kategoria open (pozostałe prace).

Teatralium

Tegoroczna edycja cyklu poświęcona jest tematyce pogranicza w tradycji teatralnej Europy Środkowo-Wschodniej.

4 sierpnia

- godz. 16.00 – **Huculczyzna** – historia kabalistyczna (prowadzenie – Michał Kruszona, Muzeum Zamek Górków w Szamotulach)
- godz. 17.00 – **Kolory Huculczyzny** (prowadzenie – Andrzej Holeczko-Kiehl, Muzeum Śląskie)
- godz. 18.00 – **Cadyk w huculskim kożuchu. Wokół Stanisława Vincenza** (prowadzenie – Dagmara Stanosz, Muzeum Śląskie)
- godz. 18.30 – **Śladami Vincenza** – projekcja filmu; reżyseria, scenariusz, zdjęcia, komentarz – Waldemar Czechowski

4–19 sierpnia

Wystawa fotografii: Za głosem trombity. Huculi na dawnej fotografii

Kolekcja wielkoformatowych reprodukcji fotografii przedwojennej Huculczyzny z prywatnej kolekcji widokówek Michała Kruszony, autora książki *Huculczyzna. Opowieść kabalistyczna*.

Zapraszamy również na spotkanie 29 września.

Więcej informacji: d.stanosz@muzeumslaskie.pl, tel. 32 779 93 19

Wstęp na jedno spotkanie: 10 zł – bilet normalny, 7 zł – bilet ulgowy



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. ks. J. Szafranka 9

8 i 24 sierpnia, godz. 15.00

projekcja filmu *Biały ślad* (na wystawie czasowej pt. *Sport w sztuce*)

Polski film fabularny z 1932 r. w reżyserii Adama Krzeptowskiego. Debiutanckie dzieło reżysera bardzo dobrze przyjęte zarówno przez widzów jak i krytykę w kraju i za granicą. *Biały ślad* przedstawiony został na Pierwszym Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji w 1932 r., gdzie otrzymał wyróżnienie za zdjęcia.

wstęp wolny

Wystawy stałe:

W Kamienicy Mieszcząskiej

Z dziejów Katowic

Szczegóły na stronie www.mhk.katowice.pl

ul. Rymarska 4

tel. 32 353 95 59

czynne: wt., śr., czw., pt. 10.00–18.00, sob.,

niedz. 11.00–15.00

bilety: 5 zł, 3 zł, 8 zł (rodzinny)

w soboty – wstęp bezpłatny

Wystawy stałe:

Mistrzowie Grupy Janowskiej

U nos w domu na Nikiszu. We wnętrzu niki-szowieckiego mieszkania.

Wystawa czasowa:

Maska afrykańska – między *sacrum* a *profanum*

do 10 września



Historia

100 lat tramwajem do parku Kościuszki

Lato 1912 roku zapowiadało się bardzo dobrze dla mieszkańców Katowic. Otóż przygotowano dla nich nie lada gratkę w postaci uruchomienia najnowocześniejszej linii tramwajowej na Górnym Śląsku. Liczyła zaledwie 1,927 km, prowadząc z katowickiego rynku do parku Południowego (Süd Park, obecnie park Kościuszki). Park ten był tradycyjnym miejscem wypoczynku mieszkańców miasta.

Pierwszy tramwaj dowiózł pasażerów do parku Południowego 14 czerwca 1912 r. Przystanek końcowy znajdował się w okolicach dzisiejszej Hali Parkowej przy ul. Kościuszki. Linia była najnowocześniejsza z dwóch powodów. Po pierwsze, poruszał się nią tramwaj elektryczny, a ponadto był to pierwszy na Górnym Śląsku tramwaj normalnotorowy o prześwicie szyn 1435 mm, zamiast dotychczasowego standardowego górnośląskiego rozstawu 785 mm.

Jest to najstarsza linia tramwajowa na Górnym Śląsku, która pod względem technologicznym nie musiała być modernizowana aż do naszych czasów. Ponieważ była pionierska, wymagała własnego taboru, dla którego wybudowano małą zajezdnię na 10 wagonów. Budynek zajezdni, mocno zmieniony, dotrwał do naszych czasów i mieści się w nim obecnie salon Škody przy ul. Kościuszki. Wagon były długie, czterosiowe, bo nie stosowano na tej trasie doczep (wagonów bez napędu). O trafności tej inwestycji najlepiej świadczą liczby: w 1913 r. przewieziono 200 792 pasażerów i wykonano 44 057 wozokilometrów.

Interesujący przykład tej linii skłania do zastanowienia nad historią tramwajów na obszarze całej Konurbacji Górnośląskiej. Zastosowany w 1868 r. we Francji pierwszy tramwaj parowy, na Górny Śląsk dotarł stosunkowo późno, ze względu na mocno rozbudowane systemy towarowych kolei wąskotorowych i kolei żelaznych oraz umiarkowane zapotrzebowanie na transport pasażerski. Pierwsza parowa linia tramwajowa powstała 1894 r. w Bytomiu, ówczesnej stolicy regionu i wiodła przez Rozbark, Szarlej do Piekar Śl. (ówczesnych Deutsch Piekar – Piekar Niemieckich). Linie tramwajowe przebiegały po istniejących szosach, co odróżniało je od kolejek wąskotorowych. Wkrótce linię przedłużono do Gliwic przez Królewską Hutę (Königshutte – dziś

Chorzów), Chebzie (dziś część Rudy Śląskiej) i Zabrze. Ta najstarsza linia tramwajowa liczyła 34,5 km i w pierwszym roku funkcjonowania przewiozła 853 158 pasażerów.

W krótkim czasie Katowice stały się celem kolejnych linii tramwajów parowych, biegnących z Królewskiej Huty: w 1896 r. przez Dąb do Katowic oraz w 1897 r. przez Chorzów Stary, Węzłowiec do Wełnowca, do obecnego pl. Alfreda (wówczas Wełnowiec nie należał jeszcze do Katowic), a także w 1899 r. oddano do eksploatacji torowisko przez Hajduki (obecnie Chorzów Batory) i Załęże do Katowic.

Na tramwajach parowych opinia publiczna i media nie zostawiły suchej nitki, piętnując jej niską prędkość i przede wszystkim hałaśliwość. Stąd też na granicach obszarów miejskich odczepiano parowóz i zaprzęgano do wagonów konie, tworząc lokalne tramwaje konne – tak było najprawdopodobniej na linii: rynek katowicki – Huta Marta (południowa strona ul. Chorzowskiej w pobliżu Ronda im. gen. J. Ziętka). Zasadnicze zmiany nastąpiły dzięki Wernerowi Siemensowi, którego konstrukcja tramwaju elektrycznego z powodzeniem wyruszyła na szyny w 1881 r. Pojawienie się taboru elektrycznego w Konurbacji Górnośląskiej możliwe było dopiero po uruchomieniu w latach 1897–1898 elektrowni w Zabrze i Chorzowie.

Ciekawostką jest, że na terenie obecnego województwa śląskiego elektryczny tramwaj najwcześniej ruszył w Bielsku w roku 1895. Pierwszym elektrycznym odcinkiem tramwajowym w Katowicach (równocześnie w całej Konurbacji) była linia Katowice – Zawodzie, później przedłużona do Mysłowic. Ostatecznie do 1899 r. zniknęły tramwaje konne, a do 1901 r. – parowe. Ostatnim etapem modernizacji komunikacji tramwajowej na Górnym Śląsku było przekucie szyn wąskotorowych na normalnotorowe, które optymalizowały jazdę. Ostatni tramwaj wąskotorowy zakończył pracę w 1951 r. na trasie Chorzów – Wełnowiec.

Jadąc linią numer 16 na odcinku Katowice Rynek – Katowice park Kościuszki, warto uświadomić sobie, że niegdyś był to szczyt techniki w służbie miejskiego transportu publicznego i chluba miasta, a także dobrze byłoby wspomnieć niebagatelną rolę komunikacji tramwajowej w rozwoju i integracji Konurbacji Górnośląskiej.

(Michał Dzióbek)



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Koncerty Promenadowe „Od Bacha do Beatlesów 2012”

Park Kościuszki, aleja na lewo od pomnika T. Kościuszki

W każdą niedzielę sierpnia, godz. 11.00

Prowadzenie koncertów: Grażyna Brewińska, Regina Górzewska

W programie:

5 sierpnia

The trumpet shall sound – sonaty barokowe na skrzypce i trąbki

Alta Cappella – Zespół Historycznych Instrumentów Dętych w składzie: Marian Magiera – trąbka barokowa, Paweł Gajewski – trąbka barokowa, Martyna Pastuszka – skrzypce, Adam Pastuszka – skrzypce, Krzysztof Firlus – viola da gamba, Marcin Świątkiewicz – klawesyn

W programie: Johann Heinrich Schmelzer, Dario Castello, Heinrich Ignaz Biber, Atto Melani i in.

12 sierpnia

Muzyka na szczytach, Zakopane 2012/Małopolska. I wszystko gra!

Zespół w składzie: Hanka Rybka – śpiew, Andrzej Polak – skrzypce, Paweł Trebunia-Tutka – altówka, Przemek Sokół – trąbka, Jacek Hołubowski – akordeon, Józef Michalik – kontrabas, Sławomir Berny – instrumenty perkusyjne, perkusja, Cracow Clarinet Quartet

Przedsięwzięcie ma na celu promocję Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „Muzyka na szczytach”, odbywającego się od 15 do 22 września 2012 r. w Zakopanem.

19 sierpnia

eM Band & Dave Nilaya

W programie: Frank Sinatra, Bob Marley, Michael Bublé, standardy swingowe, salsa, własne przeboje

26 sierpnia, godz. 17.00

Koncert finałowy: Joanna Słowińska & Fedkowicz Noise Trio Fonoplastikon

Joanna Słowińska – śpiew, skrzypce, Wojtek Fedkowicz – instrumenty perkusyjne, elektronika, Jacek Fedkowicz – gitara basowa, sampler, microkorg, Dominik Wania – instrumenty klawiszowe, sampler

W programie: kompozycje autorskie i obrzędowe pieśni rytualne

Miejsce koncertu: estrada przy alei głównej parku

Informacje: Biuro Organizacji Widowni, tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Wstęp wolny, obowiązuje kolejność zgłoszeń: BOW, tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Zapowiadamy z wyprzedzeniem...

13 października, godz. 19.00

Miro Gavran: Wszystko o kobietach

Spektakl Teatru Ludowego z Krakowa

Reżyseria: Paweł Szumiec

Sala koncertowa CKK

Występują: Marta Bizoń, Dominika Markuszewska, Beata Schimscheiner

Trzy aktorki – piętnaście bohaterek. Na pozór różni je wszystko – wiek, zawód, wygląd. Ale czy na pewno? Co może łączyć: trzyletnią Mimi, mieszkankę Domu Seniora i pracownicę korporacji, walczącą o stanowisko sekretarki szefa?

Pięć różnych historii składa się na studium natury kobiecej. Mozaika charakterów prezentuje ich nie zawsze niewinne oblicza i sekrety. Kobięca solidarność – fakt czy frazes? Złożony charakter płci pięknej wyraża niezwykła struktura spektaklu, co chwilę przenosimy się w czasie i przestrzeni, a aktorki przeistaczają się w kolejne wcielenia niemal na naszych oczach. Spektakl tętni humorem, poruszając jednocześnie tematy ważne takie jak przyjaźń, lojalność, zaufanie, pragnienie miłości. Rewelacyjna zabawa okraszona dowcipem i śmiesznymi dialogami.

14 października, godz. 19.00

Miro Gavran: Wszystko o mężczyznach

Spektakl Teatru Ludowego z Krakowa

Reżyseria: Tomasz Obara

Sala koncertowa CKK

Występują: Krzysztof Górecki, Tomasz Obara, Piotr Pilitowski

Co wspólnego mają z sobą „wiecznie młodzi” yuppies, rozdierani zazdrością geje, reprezentanci półświatka, zrozpaczeni utratą matki synowie czy pogrążający się w niepamięci starcy? Wszyscy oni to reprezentanci współczesnych mężczyzn, zmagających się z trudną rzeczywistością, własną naturą i z ograniczającymi stereotypami.

Trzech aktorów brawurowo wciela się w kilkanaście bardzo różnych postaci, dając widzom powód do salw śmiechu, który niekiedy jednak zamiera na ustach. Jacy jesteśmy – zapytają mężczyźni? Jacy właściwie oni są – zapytają po raz kolejny kobiety.

I po to właśnie warto wybrać się wspólnie na *Wszystko o mężczyznach*. Świetna zabawa gwarantowana!

Bilety: 35 zł normalny, 30 zł ulgowy

Wystawy

Rozamunda, księżniczka Cypru Ewa Juszkiewicz

Malarstwo
od 28 lipca do 2 września
wernisaż: 27 lipca, godz. 18.00
Prace dotyczą poszukiwań w domenie portretu kobiecego. Stanowią one interpretację portretów kobiet znanych z historii sztuki. Bazując na klasycznych dziełach malarskich i rysunkowych, dokonuje ich reinterpretacji. Przetwarzając już istniejące obrazy, generuje nowe wizerunki i sytuacje. Przeplata formalne i akademickie przedstawienia z pozornie niepasującymi do nich lub niestosownymi elementami. Prace balansują na granicy niewinności i erotyki, piękna i brzydoty, *sacrum* i *profanum*.

Śląska Kolekcja Sztuki Współczesnej przedstawia: Śląsk. Stereotyp?

Wystawa zbiorowa
Galeria Piętro Wyżej
do 2 września
Mamy 2012 rok. Śląska Kolekcja zgromadziła ponad 400 prac 116 artystów, także z zagranicy. Ma za sobą 24 wystawy w Polsce i za granicą. Dokonałiśmy wyboru kilkudziesięciu prac znakomitych artystów, poczynając od *Starej Ślązaczki* Urszuli Broll, kończąc na pracach *Pozdrowienia ze Śląska* Doroty Zyguły. Czy znajdując się w kolekcji prace artystów – czy to odwołujących się do Śląska, czy też wywodzących się z tego regionu – wychodzą poza stereotyp, przełamują schematy, wnoszą śmiałe idee do narodowego dziedzictwa kultury?

w Katowicach również i w tym roku włącza się do Akcji „Lato w mieście 2012”. Na dzieci i młodzież czekają bezpłatne warsztaty ekspresji twórczej. Uczestnicy warsztatów będą mieli okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich działań będą wystawy prezentowane w Galerii BWA. Ponadto, dla uczestników wstęp na wystawy będzie bezpłatny.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu (są jeszcze wolne terminy!)

Dział Edukacji Artystycznej: tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl

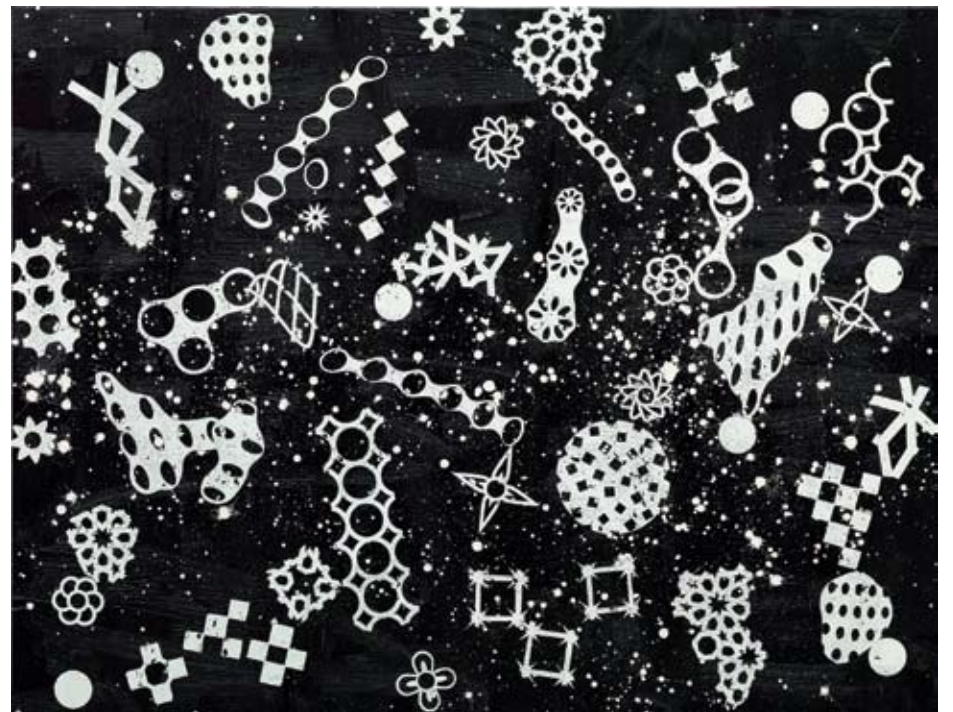
Okolice układów/Approche aux Constellations

Termin wystawy: 27 lipca – 9 września
(finisaż wystawy połączony z prezentacją publikacji odbędzie się 7 września o godz. 18.00)
Artyści biorący udział w wystawie: Laurette Atrux-Tallau (FR), Marco Bagnoli (IT), Marcus Bering (BE/DE), Krystian Burda (PL), Estève Lionel (BE), François Goffin (BE), Sylvain Le Guen (FR), Charles Lopez (FR), Pierre Radisic (BE), David Roux-Fouillet (FR/DK), Julien Salaud (FR), Vladimír Škoda (FR), Emmanuelle Villard (FR), Yves Zurstrassen (BE)

Człowiek od zarania dziejów uparcie zadziwiał głowę do góry i spoglądał w niebo. Chciał w ten sposób pokonać ograniczenia, na które natrafiał nie tylko jego ciekawskie oko, ale i poszukujący porządku umysł. Niewidzialne, niejasne i nieodkryte niezmiennie spędzało sen z powiek, dręczyło ludzką wyobraźnię, owocując mapami nieba kreślonymi w skale, na papirusach i pergaminach. Te atlasy kosmosu stawały się prowizorycznym źródłem praw i zasad, skazaną na niepowodzenie i uroczą w swojej naiwności próbą rozwiązania zagadki losu i sił rządzących rzeczywistością.

Dzisiaj rzadziej przyznajemy się do zainteresowania niebem, jednak ponowoczesna płynność i rozdręganie wydają się skłaniać do przemyślenia na nowo takich pojęć jak czas, nieskończoność, wieczność. Wszczęświat ciągle domaga się ujęcia w ramy gwarantujące przewidywalność i bezpieczeństwo. Wyzwanie to podjęło kilkunastu artystów eksperymentujących w swojej sztuce z układami kolistymi. Poszukiwanie ładu i sensu odbywa się w ich pracach na poziomie abstrakcyjnych modeli, geometrycznych układów i rozrastających się rytmicznie struktur.

Współorganizacja: Atelier 340 Muzeum, Bruksela



„Constellation” – Yves Zurstrassen



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA
al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Do sztuki gotowi start!

Sierpniowe działania:

- **Paweł Szeibel** – „wymiennik” zieleni – Obiekt, zaprojektowany i zbudowany przez artystę wraz z grupą młodzieży, będzie istniał w przestrzeni miasta do końca sierpnia. Zapraszamy wszystkich miłośników „gry w zielone” do wymiany roślin doniczkowych. Wystarczy przynieść swoją roślinę do „wymiennika” i zabrać inną.
- **Tomasz Wojtasik** „Sztuka (w) reakcji” – to działanie artystyczne z grupą niepełnosprawnych w przestrzeni publicznej centrum Katowic. Istotą projektu jest zaproszenie uczestników do interakcji z przypadkowymi przechodniami. Aktywność twórcza ma m.in. spowodować wzmocnienie więzi społecznych oraz poczucia własnej wartości u obu grup.
Zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem 32 259 90 40 wew. 13 lub e-mailowy pod adresem: edukacja@bwa.katowice.pl

Warsztaty fotografii otworkowej

25 sierpnia, 1 i 8 września, godz. 10.00
Fotografia otworkowa to wyjątkowa technika, zaczynająca się od zbudowania aparatu z dowolnego pojemnika, w którym jedna ścianka posiada niewielki otwór z zasuwką, spełniający rolę obiektywu. Środek aparatu musi być wyczerpiony, aby zredukować odbicia światła. Na ścianie przeciwległej do otworu należy umieścić materiał światłoczuły. Promienie światła wpadające przez otwór tworzą odwrócony i pomniejszony obraz. Fotografia wykonana aparatem otworkowym posiada charakterystyczną „miętkość” i rozmycie,

nieskończoną głębię ostrości oraz daje duże możliwości niekonwencjonalnych rozwiązań. Z uwagi na te cechy obrazu *camera obscura* bywa do dzisiaj wykorzystywana w fotografii artystycznej.

Celem warsztatów będzie skonstruowanie sprawnego aparatu z dowolnego pojemnika (np. opakowania po artykułach spożywczych, puszki, pudełka, kartonu itp.) i wykonanie nim zdjęć pozostających w związku z tym pojemnikiem lub osobą autora. Uważny uczestnik po naszych spotkaniach będzie potrafił samodzielnie wykonać aparat fotograficzny, fotografować za pomocą tego specyficznego medium oraz wywoływać papierowy negatyw w ciemni.

Prowadzący: Krzysztof Szlapa

Koszt: Karnet na cykl trzech warsztatów wynosi 98 zł
Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Po skończeniu zajęć negatywy oraz aparaty przechodzą na własność uczestników. Podsumowaniem warsztatów będzie wystawa fotografii w Galerii BWA.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn.13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090
edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona. W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

Warsztaty ekspresji twórczej
Galeria Sztuki Współczesnej BWA



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ
– KINO KOSMOS
ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

W sierpniu kino nieczynne – remont!

W zamian zapraszamy na piątkowe projekcje w kinie plenerowym z cyklu „Letni Deszcz”

parking budynku kina Kosmos od strony ulicy Morcinka

3 sierpnia
Harry Angel



(reż. A. Parker, USA/W. Brytania/ Kanada 1987, 113 min)

Przedni duet aktorski w osobach Mickeya Rourke w roli prywatnego detektywa i Roberta de Niro jako jego zleceniodawcy o demonicznym wyglądzie i tajemniczym nazwisku Louise Cyphre. Poszukiwania zaginionego przed laty piosenkarza wyznaczają szlak morderstw...

10 sierpnia

W imię przyjaźni (reż. J. Deray, Francja 1987, 100 min)

Starzejący się stylowo Belmondo jako komisarz Stan Jalard, znany z niekonwencjonalnych metod prowadzenia śledztwa, chce dopaść psychopatycznego mordercę, który brutalnie zastrzelił jego przyjaciela.

17 sierpnia

Dom gry (reż. D. Mamet, W. Brytania 1987, 102 min)

Thriller psychologiczny. Starcie zawodowego oszusta karcianego i pani psychiatry, która chcąc pomóc swemu pacjentowi – nałogowemu hazardziście, sama trafia do mrocznego świata nielegalnych gier. Rozpoczyna się pokrowa rozgrywka...

24 sierpnia

Wszyscy wygrywają (reż. K. Reisz, USA/W. Brytania 1990, 97 min)

Angela (Debra Winger) wynajmuje prywatnego detektywa Toma O'Toole (Nick Nolte), aby dowiódł niewinności nastolatka oskarżonego

o morderstwo swego stryja. W toku śledztwa na jaw wychodzą szokujące fakty z życia zleceniodawczyni...

31 sierpnia

F/X (reż. R. Mandel, USA 1986, 109 min)

Australijski gwiazdor Bryan Brown w roli specja od efektów specjalnych, zatrudnionego przez Departament Sprawiedliwości. Jego zadaniem jest sfingowanie morderstwa gangstera, który ma zeznawać w procesie przeciwko mafii. Początek seansów o godz. 21.00

wstęp wolny

Filmy pokazywane w ramach przeglądu pochodzą ze zbiorów Filмотeki Śląskiej.

Kino Kosmos zastrzeża sobie prawo odwołania imprezy w przypadku niesprzyjającej pogody.





KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

Filmowe wakacje

Zapraszamy na wakacyjne seanse dla najmłodszych. W każdy wtorek sierpnia, punktualnie o godzinie 11.00, będziemy wyświetlać filmy dla najmłodszych. Na naszym ekranie zagospozą Królowna Śnieżka, Goryl Śnieżek, i inni bohaterowie dziecięcej wyobraźni.

Program:

- 7 sierpnia, godz. 11.00, **Astro Boy** (reż. D. Bowers, Hongkong, Japonia, USA, 2009, 95 min)
- 14 sierpnia, godz. 11.00, **Królowna Śnieżka** (USA 2012, reż. T. Singh, 106 min)
- 21 sierpnia, godz. 11.00, **Happy feet: tupot małych stóp 2** (reż. George Miller, USA 2011, 100 min)
- 28 sierpnia, godz. 11.00, **Ryś i spółka** (reż. R. Garsia, D. Sicilia, Hiszpania, 2008, 95 min)

Ceny biletów na seanse – 10 zł, opiekunowie grup zorganizowanych wchodzi za darmo na podstawie wejściówek odebranych w kasie Kinoteatru Rialto

Rezerwacje dla grup zorganizowanych przyjmuje Krzysztof Ociepa, adres e-mailowy: promocja@rialto.katowice.pl, tel. 797-334-384

Kobiety, komedie, melodramaty, ikony kina oraz... sutanna i habit, czyli tygodnie tematyczne w Kinoteatrze Rialto

Kinoteatr Rialto zaprasza na filmowe tygodnie tematyczne. W sierpniu czeka nas tydzień z kobietami w roli głównej, spotkanie z komedią, melodramatem, tydzień z ikonami współczesnego kina oraz tydzień w sutannie i habitie...

To jedyna okazja do nadrobienia filmowych zaległości z całego sezonu. W programie m.in.: „Żelazna dama”, „Jane Eyre”, „Nietykalni”, „2 dni w Nowym Jorku”, „Musimy porozmawiać o Kevinie”, „Jasminum”, „Wielka cisza” i wiele innych znakomitych tytułów.

Szczegółowy program projekcji na stronie www.rialto.katowice.pl.

Filmowy Klub Seniora

12 sierpnia, godz. 15.00

Para na życie (reż. S. Mendes, USA, Wielka Brytania, 2009, 98 min)

26 sierpnia, godz. 15.00

80 milionów (reż. W. Krzystek, Polska, 2011, 105 min)

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

22 sierpnia, godz. 18.00

Roman Polański (reż. L. Bouzerau, Wielka Brytania, 2011, 92 min)

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)



Roman Polański



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 3 sierpnia

Wrong (reż. Quentin Dupieux, USA 2012, 94 min)

Dolph Springer budzi się pewnego ranka i stwierdza, że stracił miłość swojego życia, swojego psa. Podczas wyprawy mającej na celu odzyskanie psa, zmienia życie innych osób...

Hasta la vista (reż. Geoffrey Enthoven, Belgia 2011, 115 min)

Josef, Lars i Phillip uwielbiają wino i kobiety, a ich największym marzeniem jest utrata dzieciństwa. Pewnego razu, będąc na lekkim rauszu, postanawiają wybrać się w szaloną podróż z Belgii do Santa Ponsa w Hiszpanii.

W słynnym tamtejszym domu uciech pragną urzeczywistnić swoje seksualne fantazje. Od tej pory nic ich nie powstrzyma. Nawet to, że są niepełnosprawni – jeden niewidomy, drugi przykuty do wózka, a trzeci niemal całkowicie sparaliżowany.

10 sierpnia, godz. 20.30

Roztańczona premiera filmu Mistrz tańca powraca

Przed projekcją pokaz tańca w wykonaniu zawodowych par..., a także mini-maraton

taneczny dla widzów. Na zwycięzców czekają nagrody.

od 10 sierpnia

Mistrz tańca powraca (reż. Christian Holten Bonke, Dania 2011, 80 min)

W 2000 roku ukraiński tancerz – Slavik Krykliwy odnosi spektakularny sukces, wygrywając najbardziej prestiżowe konkursy taneczne. Wydaje się, że kariera stoi przed nim otworem, ale z niewiadomych przyczyn Slavik porzuca taniec. Dziś, gdy jego ciało nie jest już tak sprawne i elastyczne jak kiedyś, planuje powrót na taneczny parkiet. Razem z Anną, jego zawodową i życiową partnerką, chce ponownie zabłysnąć w świecie gwiazd tańca. Czy będzie potrafiła dopasować się do emocjonalnej i wymagającej natury partnera? Czy ich miłość przetrwa tak trudne i bolesne wyzwanie?

od 17 sierpnia

Cztery lwy (reż. Christopher Morris, Wielka Brytania 2009, 101 min)

Czy możliwe jest śmiać się z ataku terrorystycznego? Wyrafinowana, czarna komedia udowadnia, że tak. W pewnym brytyjskim mieście czterech mężczyzn ma tajny plan.



Omar jest zniesmaczony tym, jak traktowani są muzułmanie na całym świecie i postanawia zostać żołnierzem.

od 24 sierpnia

Alpy (reż. Yorgos Lanthimos, Grecja 2011, 93 min)

Pielęgniarka, sanitariusz, gimnastyczka i jej trener tworzą grupę, która świadczy wyjątkowe usługi. Za pieniądze zastępują zmarłych ludzi, ucząc się ich zachowań, przyzwyczajień i ról, które kiedyś odgrywali. Pomagając innym po stracie najbliższych, sami znajdują się w sytuacjach, których nie da się do końca przewidzieć. Wynajęci przez rodzinę, krewnych lub kolegów zmarłych starają się jak najlepiej wypełnić pustkę po tych, którzy odeszli.

Gra (reż. Ruben Ostlund, Szwecja/Dania/Finlandia 2011, 118 min)

W centrum handlowym grupa nastolatków podchodzi do trzech młodszych chłopców i pyta która jest godzina. Gdy jeden z nich wyłącza telefon komórkowy, aby im odpowiedzieć, zostaje oskarżony, że ukradł go młodszemu bratu starszego chłopca. I choć oskarżony gwałtownie zaprzecza, zgadza się, aby wyjść razem z grupą z centrum handlowego i skonfrontować się z domniemanym właścicielem telefonu. Czego mają obawiać się chłopcy, skoro nie są winni kradzieży telefonu?

Wszyscy w naszej rodzinie (reż. Radu Jude, Holandia/Rumunia 2012, 107 min)

Marius jest rozwodnikiem po trzydziestce. Małżeństwo mu się, co prawda, nie udało, ale

ma z niego pięcioletnią córeczkę Sofię, którą bardzo kocha. Na co dzień dziewczynka mieszka z matką, co strasznie frustruje Mariusa. Pewnego dnia przyjeżdża po Sofię, by jak co roku zabrać ją na wspólne wakacje. Okazuje się jednak, że nic nie idzie po jego myśli.

W potulnym dotąd Mariusie coś pęka. Wkrótce cała rodzina zostaje wplątana w pełną humoru, przemocy, policyjnych interwencji i miłosnych wyznań walkę.

Akacje (reż. Pablo Giorgelli, Argentyna/Hiszpania 2011, 95 min)

Akacja to drzewo potężne, twarde i mocne, ale pełne kolców, które mogą skaleczyć, jeśli za bardzo się do niego zbliżymy. Taki właśnie jest Rubén, zamknięty w sobie kierowca ciężarówki przewożącej drewno, udający się w służbową podróż do Argentyny. Wyjeżdżając z Paragwaju zabiera z sobą Jacintę, która wraz z pięciomiesięczną córeczką Anahí chce dostać się do Buenos Aires w poszukiwaniu lepszego życia. Przypadkowo połączeni przez los bohaterowie nic o sobie nie wiedzą, nie zadają zbędnych pytań, ale w miarę upływu kolejnych kilometrów pozbywają się dzielące ich skrępowania i dystansu.

od 31 sierpnia

Siostra Twojej siostry (reż. Lynn Shelton, USA 2011, 90 min)

Iris i Hanna to siostry. Jack jest najlepszym przyjacielem Iris. Ta trójka niespodziewanie spędzi razem kilka dni w domku na odludziu. Kto kogo kocha? Kto coś udaje? Kto kim manipuluje? I kto chce się z kim przespać?



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
raziel@demo.pl
www.old-timers.pl

4,11,18,25 sierpnia, godz. 20.00 Otwarta Scena Jam Session;

Od 17 czerwca w Old Timers Garage trwa przerwa wakacyjna. Na sali koncertowej trwa remont, od nowego sezonu klub zyska kilkadziesiąt dodatkowych miejsc siedzących. Będzie sporo niespodzianek. Do 25 sierpnia w Old Timers Garage identycznie jak w roku ubiegłym odbywać się będzie Jam Session na małej scenie w PUB-ie. Zapraszamy do udziału wszystkich muzyków bez względu jaki gatunek reprezentują. Udostępniamy pełne nagłośnienie i oświetlenie, a także niektóre

instrumenty. Na wydarzenie obowiązuje wstęp wolny zarówno dla muzyków biorących w nim udział, jak i dla publiczności. Zapraszamy do wspólnej improwizacji w każdą sobotę miesiąca!

Bilety: wstęp wolny



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Sierpień Talentów

Tradycyjnie, w ostatniej dekadzie sierpnia, Silesia zaprasza melomanów na koncerty **Ogólnopolskiego Festiwalu Promocyjnego Sierpień Talentów**. W cyklu koncertów, zorganizowanych w ramach ósmej edycji tego wydarzenia, wystąpi wielu wybitnie utalentowanych młodych artystów, którzy otrzymali szansę pokazania swoich umiejętności przed śląską publicznością. Dla katowickich melomanów festiwal to z kolei niepowtarzalna sposobność poznania „nowych twarzy” w świecie muzyki, poznania wyróżniających się młodych wykonawców, którzy mimo że stawiają pierwsze kroki w życiu koncertowym, potrafią zabylnąć wirtuozerią, wzruszyć ekspresją interpretacji i dostarczyć niezwykłych estetycznych przeżyć.

Każda poprzednia edycja festiwalu miała swoje indywidualne oblicze. Te z roku 2005 i 2010 zdominowane były przez pianistykę, a dzięki temu w Katowicach mogliśmy usłyszeć uczestników Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Były edycje wiolinistyczne, na czele z zupełnie wyjątkową zeszłoroczną prezentacją pełnej 17-osobowej grupy polskich skrzypków zakwalifikowanych do udziału w XIV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Tegoroczna posiada również cechy, które ją wyróżniają – bogactwo i różnorodność. Różnorodność muzycznych specjalizacji i bogactwo muzycznego repertuaru.

W kalendarzu koncertowym VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Promocyjnego Sierpień Talentów, zaplanowano koncerty muzyki

wokalnej, akordeonowej, organowej, harfowej i kameralnej, które odbędą się w Studiu Koncertowym Polskiego Radia, Muzeum Archidiecezjalnym, Domu Kultury „Koszutka” i Bazylice o.o. Franciszkanów.

Uczestnicy festiwalu staną się również wykonawcami niedzielnego poranku w Muzeum Archidiecezjalnym „Niedziela z Szymanowskim i...”, w ramach cyklu koncertowego, jaki organizuje Silesia od początku tego roku, podkreślając wpływającą w październiku 130. rocznicę urodzin Karola Szymanowskiego. 27 sierpnia gościć będziemy w Katowicach światowej sławy węgierską cymbalistkę Viktorię Herencsar wraz towarzyszącym jej duetem czesko-słowackim: Zuzaną Bouřovou – altówką, Josefem Podhoranským – wiolonczelą.

Szczegółowe informacje na temat artystów, uczestników festiwalu znajdą Państwo w festiwalowym folderze, na stronie internetowej Silesii i na samych koncertach, kiedy zostaną przedstawieni przez naszych prelegentów. Poza tym, ich najlepszą wizytówką staną się festiwalowe występy w ambitnych programach koncertowych, które niejednokrotnie sami zaproponowali.

Dlatego gorąco zachęcam Państwa do przybycia na sierpniowe koncerty i spotkania z młodymi artystami, którzy z pewnością dostarczą Państwu wielu wspaniałych muzycznych emocji i wrażeń estetycznych. W imieniu Silesii zapraszam na wszystkie festiwalowe koncerty.

(Ewa Kafel)

Koncerty

20 – 30 sierpnia



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Lato w Malarni

W wakacyjne czwartki, piątki i soboty o godzinie 19.00 na odświeżonej Scenie w Malarni można – za cenę 10 zł – oglądać offowe przedstawienia.

2 sierpnia

Pierre-Henri Therond, **Dialogi penisa**
spektakl Teatru Grupa Wsparcia, produkcja Old Timers Garage

3 sierpnia

Marek Pituch, **Halo penis**
spektakl Teatru Grupa Wsparcia, produkcja Old Timers Garage

4, 23 sierpnia

Ingmar Villqist, **Oskar i Ruth**
spektakl Teatru Bez Sceny z Katowic

9, 10 sierpnia

Harold Pinter, **Kochanek**
spektakl Stowarzyszenia Teatr Rawa

11 sierpnia

Harold Błaszczyński, Piotr Czerwiński, **Przebiegum życia**
spektakl Fundacji Teatralnej

16 sierpnia

Mihai Ignat, **Kryzysy albo historia miłosna**
spektakl Stowarzyszenia Teatr Rawa

17 sierpnia

Roland Topor, **Zima pod stołem**
spektakl Stowarzyszenia Teatr Rawa

18 sierpnia

Agnieszka Bednarz, Paulina Jóźwicka, Kasia Kostrzewa, **Projekt: 3 Siostry**
spektakl autorski przy współpracy z Wydziałem Teatru Tańca PWST w Bytomiu

24, 25 sierpnia

Dario Fo, Franca Rame, **Związek otwarty**
spektakl Teatru Nowego z Zabrze

**20 sierpnia**

godz. 18.00, Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Inauguracja festiwalu**Magia Duetu**

Aleksandra Kuls – skrzypce
 Aleksandra Krawczyk – skrzypce
 Anna Leśniewska – sopran
 Klaudia Moździerz – mezzosopran
 Grzegorz Biegas – fortepian
 Lilianna Moll – słowo
W programie: A. Vivaldi, H. Wieniawski, G.F. Haendel, W.A. Mozart, R. Schumann, P. Czajkowski, G. Rossini, J. Offenbach, St. Moniuszko

27 sierpnia

godz. 18.00, Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Goście Festiwalu**Wirtuozeria i ekspresja**

Viktória Herencsár (Węgry) – cymbały
 akompaniament:
 Zuzana Bauřová (Czechy) – altówka
 Josef Podhoranský (Słowacja) – wiolonczela
 Bożena Gieburowska – słowo
W programie: A. Conti, A.V. Santos, L. János/V. Herencsár, J. Brahms/V. Herencsár, F. Chopin/V. Herencsár, M. Rimski-Korsakow, Z. Györe, V. Godár, V. Herencsár, A. Csermák/V. Herencsár

Pełny kalendarz Festiwalu w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

wstęp wolny

- Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62
- Filia nr 28, ul. Uniczowska 36
- Filia nr 30, ul. Rybnicka 11
- Filia nr 32, ul. Grzybski 19A
- Filia nr 33, ul. Ks. Markiecki 44A

2 sierpnia, godz. 16.00**Spotkanie w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki** – rozmowa o książce *Klub filmowy* Davida Gilmoura.

Filia nr 23, ul. Paderewskiego 65

8 sierpnia**Koncerty Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”**

godz. 10.00 – Filia nr 14

godz. 11.15 – Filia nr 16

godz. 12.15 – Filia nr 11

wstęp wolny

7 sierpnia – Filie nr 17 i 32**16 sierpnia – Filie nr 3 i 14****Wycieczki do Śląskiego Ogrodu Zoologicznego**

wstęp wolny, zapisy w filiach

Uroczyste zakończenie Akcji Lato z Książką nastąpi 20 sierpnia podczas zajęć organizowanych w Muzeum „Górnosłański Park Etnograficzny w Chorzowie”. Temat przewodni imprezy: Młynarstwo i piekarstwo.

Ponadto zapraszamy na stronę internetową <http://mbp.katowice.pl>, gdzie przygotowaliśmy kilka **konkursów dla dorosłych**. Czekają cenne nagrody książkowe!

Bajka z... ciastkiem – głośne czytanie bajek dzieciom przy słodkim poczęstunku, połączone z zabawami literacko-plastycznymi. Spotkania odbywają się w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filiach nr: 3, 4, 5, 6, 9, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 36.

Leżakuj z książką

MBP w Katowicach włącza się w 14. edycję Letniego Ogrodu Teatralnego, organizowanego w dniach 3.07 – 31.08 przed siedzibą Teatru Koz. W pobliskich klubokawiarniach znajdują się ekspozycje książek ze zbiorów antykwarycznych MBP. Mobilne czytelnice działają na terenie klubów – nasze książki na pewno umilą czas i będą pretekstem do dyskusji ze znajomymi. Gdzie można nas znaleźć?

- Jazz Club Hipnoza – plac Sejmu Śląskiego 2,
 - Gramofon – przy ulicy Ligonia 29
 - Magiel – przy ulicy Plebiscytowej 24
- Szczegółowy harmonogram wydarzeń dostępny na stronie internetowej: www.mbp.katowice.pl



**MIEJSKA
 BIBLIOTEKA
 PUBLICZNA
 w Katowicach**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNAul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl**Lato z Książką 2012****pod hasłem: Z Tomkiem na Kon-Tiki opływamy Ameryki**

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach przygotowała ciekawą ofertę wydarzeń dla dzieci, które spędzają wakacje w mieście. Zapraszamy na: wycieczki, zajęcia warsztatowe i komputerowe, konkursy wiedzy, literackie, fotograficzne, plastyczne, zawody sportowe, wyjścia do kina, teatru, atrakcyjne gry i zabawy w plenerze, zajęcia kulinarne i wiele, wiele innych atrakcji.

Obierz kurs na Przygodę i wyrusz w świat na tratwie Kon-Tiki! Odwiedzajcie nasze filie biblioteczne w każdy wtorek, środę i czwartek

w okresie wakacyjnym w godz. 10.00 – 13.00. Wykaz filii, biorących udział w Akcji Lato:

- Filia nr 3, ul. Gliwicka 93
- Filia nr 4, ul. Poniatowskiego 14
- Filia nr 6, ul. Bytomska 8A
- Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47
- Filia nr 12, ul. Barlickiego 5
- Filia nr 14, ul. Piastów 20
- Filia nr 16, ul. Wajdy 21
- Filia nr 17, ul. Ks. Ściegiennego 45
- Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10
- Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B
- Filia nr 23, ul. Paderewskiego 65
- Filia nr 25, ul. Bolesława Chrobrego 2
- Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27

Stąd jednym z zadań biblioteki będzie budowanie dialogu i współpracy między radnymi miasta Katowice i mieszkańcami Katowic. MBP w Katowicach przystąpiła do konkursu w kwietniu 2012 r.

Dnia 23 lutego 2012 r. w Pałacu Prezydenckim, z udziałem Szefa Kancelarii Prezydenta Jacka Michałowskiego, zostały wręczone Nagrody Supersamorząd 2011. Honorowy patronat nad Nagrodą objął prezydent Bronisław Komorowski. Spośród 153 organizacji, które wzięły udział w tej edycji konkursu, 16 zakwalifikowało się do finału. Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach oraz samorząd miasta Katowice uhonorowane zostały jedną z pięciu statuetek Laureata Konkursu. Nagroda jest wyróżnieniem dla osób i instytucji, które prowadzą najskuteczniejsze działania służące współpracy mieszkańców i władz samorządowych, promując ideę współodpowiedzialności wyborców i ich reprezentantów.



**masz głos
 masz wybór
 samorząd**

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach po raz drugi przystąpiła do udziału w konkursie „Supersamorząd”, który odbywa się w ramach akcji „Masz Głos, Masz Wybór”. Organizatorami akcji są Fundacja im. Stefana Batorego oraz Stowarzyszenie Szkoła Liderów wraz z Pracownią Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”, Pracownią Zrównoważonego Rozwoju i Stowarzyszeniem Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich.

W 2012 roku będziemy realizować zadanie „Dostępni radni”. MBP chce być pośrednikiem w lepszej komunikacji pomiędzy władzami samorządowymi a mieszkańcami.

**BIBLIOTEKA ŚLĄSKA**

pl. Rady Europy 1
 tel. 32 20 83 740
 e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Uprzejmie informujemy, że w okresie wakacyjnym nastąpi zmiana godzin otwarcia Biblioteki Śląskiej. **Od 1 sierpnia do 1 września Biblioteka będzie nieczynna dla czytelników.**

Potwierdzenie kart obiegowych oraz zwroty wypożyczonych książek będą realizowane od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.00 – wejście od ul. Damrota. Jednocześnie informujemy, iż agendy w budynku przy ul. Ligonia 7 będą czynne w okresie wakacji tak jak dotychczas, tj. od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–18.00. Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej przy ul. Francuskiej 12 będzie czynny od poniedziałku do piątku w godz. 9.00–17.00.

Wakacyjny cykl warsztatów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonia 7

„Przestrzenna gra planszowa, czyli biblioteczna gra wielkoformatowa” to wakacyjny cykl warsztatów skierowanych do zorganizowanych grup. Tematyka zajęć zagłębia się w kulturowe obszary polskich legend i baśni oraz greckich mitów. Wakacyjny czas to okres przygody i odkrywania tajemnic. Spotkanie z literaturą – przeniesioną do wielkoformatowej gry, odbywającej się w wielu pomieszczeniach bibliotecznych – z pewnością stanie

się pasjonującym wyzwaniem w czasie letniej przerwy zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

Dane kontaktowe: Biblioteka Śląska, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny ul. Ligonia 7, tel.: 32 251 42 21 wew. 207, 233

„Znaki solarne”

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12

„Znaki solarne” to letnie przedsięwzięcie Domu Oświatowego Biblioteki Śląskiej skierowane do różnych grup wiekowych. Działania, które trwają do końca sierpnia, oscylują wokół literatury, muzyki, sztuk wizualnych, teatru oraz wideo-artu. Zaplanowane są między innymi koncerty balkonowe i warsztaty muzyczne, organizowane we współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”, warsztaty dizajnu, warsztaty improwizacji tanecznej wraz ze spektaklem i wystawą.

Obowiązuje kolejność zgłoszeń:
domoswiatowy@bs.katowice.pl,
 tel.: 32 255 43 21

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej Biblioteki Śląskiej www.bs.katowice.pl



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl, www.mdktysiaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

Do 17 sierpnia trwa akcja „Lato w Mieście 2012”, bogaty harmonogram urozmaica dzieciom wakacje. Nasi wychowankowie uczestniczą w warsztatach, wyjeżdżają do galerii Szybu Wilson oraz Muzeum Historii Katowic, wychodzą do kina i na basen – roześmiane buzie mówią same za siebie. Wakacje urozmaicają także koncerty IPIUM „Silesia”.

Na terenie Młodzieżowego Domu Kultury funkcjonuje basen, wejście na obiekt jest

bezpłatne. Chętnych zapraszamy także do korzystania z kompleksu sportowego „Moje boisko Orlik 2012”.

ul. Tysiaclecia 5

Od 20 do 29 sierpnia zapraszamy na dalszy ciąg akcji „Lato w Mieście 2012”. Dzieciom uczestniczącym w akcji oferujemy bogatą ofertę zajęć w placówce oraz atrakcyjne wyjścia w plener.



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

1 i 2 sierpnia, godz. 14.00 – 16.00
Warsztaty plastyczne, prowadzenie: M. Juroszek

2 i 9 sierpnia, 16.30 – 18.00
Warsztaty taneczne: salsa i rytmy afrokubańskie, prowadzenie: K. Tolasz

15 i 22 sierpnia, godz. 14.00 – 16.00
Warsztaty plastyczne, prowadzenie: K. Tomczyk

16, 23 i 30 sierpnia, godz. 16.30 – 18.00
Warsztaty taneczne: salsa i rytmy afrokubańskie, prowadzenie: K. Tolasz

Zawodzie

Warsztaty w Koniakowie i Istebnej
I turnus 20–24 sierpnia, II turnus 27–31 sierpnia
W ramach warsztatów m.in.: zajęcia z twórcami ludowymi – haft, bibułka, taniec, rękodzieło, wszystkie niezbędne artykuły plastyczne, wycieczka, pełne wyżywienie – śniadanie, obiad, podwieczorek, kolacja (pyszna kuchnia domowa), noclegi, ubezpieczenie, przewozy autokarowe, całodobowa opieka instruktorów MDK.



MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Twórcze lato w MDK „Koszutka”
Zapraszamy na szereg ciekawych zajęć w poszczególnych tygodniach akcji, którym będą towarzyszyły różne tematy przewodnie:

- Strażacka misja – 30.07–3.08
- Lekarska profesja – 6.08–10.08

- Służba policyjna – 13.08–17.08

W każdym tygodniu tematycznym przewidujemy liczne konkursy dla uczestników – w sierpniu zachęcamy do udziału w: **quizie pt. „Planeta człowiek”** – 6.08 oraz **konkursie z zagadkami pt. „Wydział Śledczy”** – 13.08.

Atrakcją tegorocznego lata będą **gry terenowe: „Sprawa Komisarza K.”** – 14.08, **warsztaty nt. zdrowej żywności** – 7.08, przygotowanie i **otwarcie wystawy pt. „Porcja zdrowia”** – 10.08, **kurs pierwszej pomocy dla dzieci** – 6.08 oraz **środowe gry planszowe** z Bardem.

Ciekawie zapowiadają się warsztaty rękodzieła artystycznego, podczas których dzieci będą miały okazję poznać różne techniki twórczej ekspresji: quilling, papier-mâché, origami płaskie i przestrzenne, sklejanie kukurydzyanych klocków, lepienie z masy solnej.

W ramach akcji proponujemy także wyjazdy i wyjścia do ciekawych miejsc naszego miasta.

Szczegółowy harmonogram akcji „Lato w Mieście” jest dostępny na naszej stronie internetowej: www.mdkkoszutka.pl. Zapisy przyjmuje sekretariat MDK od godz. 8.00 do 19.30. Zapraszamy!

Koncert

26 sierpnia (niedziela) o godz. 17.00 odbędzie się **koncert z cyklu „Muzyka – moja miłość” pt.: „Młodzi wirtuozci harfy”**. Wystąpią: Anna Trefon – harfa, Klara Waśkowiak – harfa, Alicja Przytuła – słowo.

Artyści podczas swojego występu zaprezentują: H. Renie, W. Mathias, G. Rossini, E.P. Alvars, A. Caplet, J. Thomas, C. Salzedo



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

ul. Gen. J. Hallera 28

tel. 32 256 84 53

do 14 sierpnia, godz. 10.00–14.00
Akcja „Lato w Mieście”

1 sierpnia
Klub Małego Podróżnika
Wizyta w Aeroklubie Śląskim na Lotnisku Muchowiec

2 sierpnia
Ekspresja twórcza – warsztaty plastyczne w Biurze Wystaw Artystycznych w Katowicach. Spacer po Katowicach w poszukiwaniu inspiracji do komiksu: Szklane domy

3 sierpnia
Szklane domy – realizacja komiksu. Słońce na pięciolinii – **koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia”**

6 sierpnia
Wycieczka do oczyszczalni ścieków w Dąbrowce Małej

7 sierpnia
Warsztaty plastyczne oraz oglądanie wystawy z artystą w Centrum Kultury im. Krystyny Bochenek

8 sierpnia
Wycieczka autokarowa: rezerwat przyrody na Górze Zborów, zamek w Mirowie

9 sierpnia
Zamek – warsztaty plastyczne
Gry i zabawy świetlicowe na świeżym powietrzu

12 sierpnia
Wycieczka do Ośrodka Sportowego w Szopienicach

13 sierpnia
XX Wakacje w Skansenie – warsztaty plastyczne oraz inne atrakcje, organizowane wspólnie z Muzeum Górnośląskiego Parku Etnograficznego w Chorzowie

14 sierpnia
Wycieczka do Palmiarni w Gliwicach

16–31 sierpnia
Dzieci mogą bezpłatnie uczestniczyć w zajęciach:

- 16 sierpnia: **Pokaz oraz warsztaty tańca break dance** w wykonaniu grupy „The Kids Team”
- 21 sierpnia: **„Ekofuturyzm” – warsztaty plastyczne** wykorzystujące materiały ekologiczne – część 1
miejsce warsztatów: Nikiszowiec–Rynek
- 23 sierpnia: **„Ekofuturyzm” – warsztaty plastyczne** wykorzystujące materiały ekologiczne – część 2 oraz ekspozycja na tarasie MDK
- 28 sierpnia: **„Instrumenty” – warsztaty muzyczne**
- 30 sierpnia: **Pokaz oraz warsztaty tańca break dance** w wykonaniu grupy „The Kids Team”

ul. Obr. Westerplatte 10

tel. 32 256 99 77

Szopienicki sierpień muzyczny 2012 – koncerty:
5 sierpnia, godz. 17.30,
Koncert w wykonaniu Orkiestry Dętej KWK Wieczorek pod dyrekcją Andrzeja Pisarzowskiego

**W programie między innymi:**

G. Rossini, G. Verdi, F. List, F. Schubert i inni.
Kościół Parafialny pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy, Szopienice-Borki, ul. Siewna.

wstęp wolny

19 sierpnia, godz. 18.00

Koncert Muzyki Kameralnej w wykonaniu Kwartetu Smyczkowego ARKADOS, w składzie: Jessica Kowalski – skrzypce, Jadwiga Dyla – skrzypce, Sonia Mitros – altówka, Joanna Zub – wiolonczela

W programie między innymi:

W.A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy.
Kościół Ewangelicko-Augsburski.
Katowice-Szopienice, ul. Bednorza 20.

wstęp wolny

29 sierpnia, godz. 18.00

Recital Organowy w wykonaniu Wacława Golonko

W programie między innymi:

J.S. Bach, G.F. Haendel, F. Schubert,
Kościół Parafialny pw. św. Antoniego z Padwy,
Dąbrówka Mała, aleja Niepodległości.

wstęp wolny

plac Pod Lipami 1, 3-3a

tel. 32 206 46 42

do 14 sierpnia, godz. 10.00–14.00**Akcja „Lato w Mieście”****1 sierpnia****Baśniowe kalambury.**

Z wizytą w sherwoodzkim lesie – zapoznanie się z przygodami Robin Hooda

2 sierpnia

Irlandia – Szmaragdowa Wyspa. Ciekawostki związane z krainą.

Konkurs na wykonanie z plasteliny figurki św. Patryka.

Zajęcia terenowe – turniej gry w siatkówkę.

3 sierpnia**Turniej gry w boule.**

Koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia”.

6 sierpnia**Szwecja – wykonanie wioski wikingów.**

Podbijanie nowych łądów – zajęcia terenowe.

7 sierpnia**Norwegia – konkurs na najpiękniej opowiedzianą sagę.**

Wykonanie skandynawskich flag

8 sierpnia**Wycieczka autokarowa:** rezerwat przyrody

na Górze Zborów, zamek w Mirowie

9 sierpnia**Wielki quiz pt. Państwa europejskie i ich stolice**

Zajęcia terenowe – turniej gry w kapsle, bierki, w twistera.

10 sierpnia

Bal karnawałowy, zakończenie półkolonii, gry, zabawy i konkursy z nagrodami

16–31 sierpnia

Dzieci mogą bezpłatnie uczestniczyć w zajęciach:

- 16 sierpnia: **gra w siatkówkę** na boisku należącym do MDK
- 21 sierpnia: **gra w ping-ponga.**
- 23 sierpnia: **gra w boule** i inne zabawy na świeżym powietrzu
- 28 sierpnia: **gra w siatkówkę** na boisku należącym do MDK
- 30 sierpnia: **gra w boule** i inne zabawy na świeżym powietrzu

„Południe” przy ul. T. Boya-Zeleńskiego 83, Sala im. Z. Cybulskiego.

Warsztaty designu dla dzieci

20, 21 sierpnia, godz. 10.00–13.00, Zarzecze
Podczas warsztatów dzieci dowiedzą się, czym jest design, jak pracują projektanci oraz jak rozpoznać dobry produkt. Wspólnie z designerami – m.in. Kasią Pełką (wzorzo design) stworzą swój projekt. Zapraszamy dzieci w wieku 6–13 lat.

Konsultacje komputerowe dla seniorów

Zapraszamy wszystkich seniorów, którzy chcieliby rozwinąć swoje umiejętności w obsłudze komputera (Internet, edycja tekstu, obsługa programów Skype i GG, portale społecznościowe) lub mają problemy w opanowaniu funkcji swojego laptopa czy komputera stacjonarnego. Konsultacje odbywają się w naszej filii w Katowicach – Piotrowicach i są indywidualne, więc prosimy o wcześniejsze umówienie się pod numerem 32 205 92 81.

Pracownia małych form rzeźbiarskich

Już teraz zapraszamy na zajęcia, które rozpoczną się we wrześniu.
Pracownia Małych Form Rzeźbiarskich to zajęcia z zakresu rzeźby, ceramiki i wybranych aspektów rękodzieła, skierowane do dzieci od lat 8 oraz do młodzieży. Odbywać się będą w każdą środę (grupa początkująca) i czwartek (grupa zaawansowana) w godz. 16.00 – 18.00. Są prowadzone przez magistra sztuki, rzeźbiarkę Karolinę Pawlak. Oprócz nauki podstaw rzemiosła rzeźbiarskiego (która jest procesem skomplikowanym i pełnym wyzwań, ale dzięki temu dającym mnóstwo satysfakcji), umożliwiają rozwijanie takich cech u dziecka, jak: wiara w siebie i swoje możliwości, wytrwałość w dążeniu do celu, staranność, gotowość do rozwiązywania zaistniałych problemów lub zdolność godzenia się z nimi, cierpliwość oraz umiejętność pracy zespołowej. Składka miesięczna w wysokości 50 zł pokrywa koszty potrzebnych materiałów (głina, gips, szkliwa, narzędzia rzeźbiarskie i inne). W przypadku rodzeństwa – opłata za drugie dziecko wynosi 10 zł.

**MDK „POŁUDNIE”**

ul. Boya-Zeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Akcja „Lato w Mieście 2012” w MDK „Południe” będzie jak zwykle pełna ciekawych wydarzeń. Zaplanowaliśmy wiele atrakcji, w tym m.in.: interesujące zabawy i zajęcia, spektakle teatralne, konkursy, turnieje, warsztaty designu. Zachęcamy również do udziału w wycieczkach, które będą nie tylko przyjemnością, ale także okazją do poznania swojego regionu i jego fascynujących zakątków. Szczegółowy program znajdziecie Państwo na stronie: www.mdkpoludnie.com. Serdecznie zapraszamy!

Plan wycieczek:

- 1 sierpnia – „Guido” Zabytkowa Kopalnia Węgla Kamiennego w Zabrze (20 zł)

- 8 sierpnia – **Pałac Mieroszewskich w Będzinie i warsztaty wikliniarskie** (20 zł)
- 22 sierpnia – **Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach** (10 zł)
- 29 sierpnia – **Spotkanie z Zespołem Pieśni i Tańca „Śląsk” w Koszęcinie** (10 zł)
Wszystkie wycieczki zaczynają się o godz. 9.00. Wyjeżdżamy z filii w Zarzeczu i Murkach.

Spektakle teatralne:

- 7 sierpnia, godz. 10.30 – „Kramik z wierszami”
- 21 sierpnia, godz. 10.30 – „Cyrk Boba”
Wstęp na wszystkie spektakle jest bezpłatny. Przedstawienia będą miały miejsce w MDK

MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

1–10 sierpnia, godz. 10.00–14.00

Akcja „Lato w Mieście” dla dzieci w wieku 6–12 lat, w czasie której odbędą się warsztaty plastyczne, muzyczne i sportowe oraz wycieczka do Śląskiego Ogrodu Zoologicznego w Chorzowie.

14 sierpnia, godz. 18.00

Galeria pod Łukami – Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

28 i 29 sierpnia, godz. 16.00–19.00

Warsztaty wokalne i akordeonowe, prowadzone przez Grzegorza Płonkę i Ireneusza Osieckiego z formacji „Ligocianie”. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona! Współorganizatorem warsztatów są Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „OFFerta” oraz formacja „Ligocianie”. Zapisy w sekretariacie MDK „Ligota”.

Gortat z młodzieżą

Dzień 28 czerwca był dla wielu młodych sympatyków koszykówki dniem niezapomnianym. Katowicką młodzież odwiedził nasz jedynak w NBA Marcin Gortat.

Pierwszym punktem jego wizyty w Katowicach był 2-godzinny trening z 200-osobową grupą młodych sympatyków koszykówki, który odbył się w hali Ośrodka Sportowego Szopienice. W przerwach pomiędzy zajęciami fizycznymi opowiadał o specyfice gry w NBA, o swojej karierze, życiu prywatnym, a także promował zdrowy tryb życia. Na zakończenie spotkania w Szopienicach

Marcin rozdał dzieciakom setki zdjęć, autografów oraz liczne prezenty. Następnie koszykarz udał się do „Gawlikówki” w Parku pod Lipami w Giszowcu, gdzie spotkał się z grupą wychowanków katowickich domów dziecka oraz świetlic środowiskowych. Marcin przez ponad godzinę rozmawiał z dziećmi na koniec wręczając im różnorodne prezenty. Dzieci nie pozostały dłużne i przekazały swemu idolowi własnoręcznie wykonane upominki. Żegnany gromkimi brawami oraz okrzykami „dziękujemy” Marcin opuszczał Katowice, nie kryjąc przy tym wzruszenia. ● (kp)



fot. archiwum UMK/Sławomir Rybok

Mistrzowskie zapasy

550 zawodników i zawodniczek w wieku 15–17 lat z 36 krajów Starego Kontynentu walczyło między 17 a 22 lipca podczas Mistrzostw Europy Kadetów w zapasach w stylu wolnym i klasycznym oraz w zapasach kobiet. W Spodku rywalizowała europejska czołówka zawodników, w tym 8 najlepszych reprezentantów województwa śląskiego.

Zawodnicy, którzy walczyli w Katowicach w tym roku, to potencjalni przyszli medaliści

kolejnych igrzysk olimpijskich, mistrzostw świata i Europy. W stylu klasycznym Polacy walczyli 2 medale, Patryk Boniecki 85 kg (Legia Warszawa) – srebro, a Dawid Klimek (WKS Śląsk Wrocław) – brąz. W stylu wolnym brązowy medal zdobył Patryk Oleńczyn 42 kg (Dąb Brzeźnica). W zapasach kobiet Polska w klasyfikacji drużynowej zajęła 3 miejsce, brąz zdobyła też Anna Myca 40 kg (CSiR Dąbrowa Górnicza). Więcej informacji można znaleźć na oficjalnej stronie zawodów: www.zapasy.org.pl ●



MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Akcja „Lato w Mieście”

Kapielec „Rolna”, ul. Nasypowa 65

ABC pływania

pn., śr., godz. 11.00–12.00

Siłownia

pn.-pt., godz. 13.00–21.00 (zajęcia płatne, prowadzone od lat 16)

Tenis stołowy

pn.-pt., godz. 10.00–18.00

Kapielec „Zadole”, ul. Wczasowa 8

ABC pływania

pn.-śr., godz. 11.00–12.00

Tenis stołowy

pn.-pt., godz. 8.00–15.00

Tenis ziemny

pn.-pt., godz. 9.00–15.00

Koszykówka, ścianka do tenisa, skate-park

pn.-pt., godz. 8.00–21.00

Siłownia

pn.-pt., godz. 8.00–21.00 (zajęcia płatne, prowadzone od lat 16)

Kapielec „Bugła”, ul. Żeliwna 26d

Tenis stołowy, siatkówka plażowa, piłka nożna plażowa, piłka nożna, koszykówka, siatkówka

pn.-pt., godz. 10.00–18.00

Hala Sportowa, ul. Józefowska 40

Gimnastyka artystyczna

godz. 9.00–14.00 (do 13 sierpnia)

siatkówka

wt., czw., godz. 9.00–11.00 (do 31 sierpnia)

siłownia

pn.-pt., godz. 8.00–20.30 (zajęcia płatne, prowadzone od lat 16)

Ośrodek Sportowy „Hetman”,

ul. Siwka 6

Koszykówka i siatkówka

pn.-pt., godz. 9.00–15.00

Piłka nożna

pn.-pt., godz. 10.00–12.00 (małe boisko)

Tenis ziemny

pn.-pt., godz. 11.00–13.00

Siłownia

pn.-pt., godz. 8.00–20.00 (zajęcia płatne, prowadzone od lat 16)

Sala gimnastyczna „Spodek”

Koszykówka

pn.-pt., godz. 12.00–15.00

Piłka nożna

pn.-pt., godz. 9.00–12.00

Siłownia

pn.-pt., godz. 7.00–15.00 (zajęcia płatne, prowadzone od lat 16)

Ośrodek Sportowy „Słowian”, ul. 1 Maja 99

Piłka nożna, koszykówka, siatkówka, tenis ziemny, tenis stołowy

pn.-pt., godz. 9.00–15.00

Siłownia

pn.-pt., godz. 8.00–21.00 (zajęcia płatne, prowadzone od lat 16)

Skate-park

pn.-pt., godz. 8.00–21.00

Boisko Piłkarskie „Rapid”, ul. Grażyńskiego 51

pn.-pt., godz. 10.00–12.00

OS „Szopienice”, ul. 11 Listopada 16

Piłka nożna (boisko treningowe, grupy zorganizowane)

pn.-pt., godz. 9.00–12.00

Siatkówka, koszykówka, piłka nożna i ręczna (hala)

pn.-pt., godz. 9.00–15.00

Tenis ziemny

pn.-pt., godz. 9.00–15.00

Hala sportowa OS „Kolejarz”, ul. Alfreda 1

Gimnastyka artystyczna

godz. 9.00–13.00 (od 16 do 28 sierpnia)

Piłka nożna

godz. 9.00–12.00 (od 1 do 15 oraz od 23 do 31 sierpnia)

Udział w zajęciach jest nieodpłatny za okazaniem legitymacji szkolnej.

Wstęp na kąpieliska oraz siłownie – wg cennika dostępnego na miejscu.

W lipcowym numerze NK wkraśl się błąd dotyczący zajęć na siłowniach. Przepraszamy i przypominamy – zajęcia te są płatne i kierowane do osób od 16 roku życia.



fot. archiwum UMK/Sławomir Rybok

Tour de Pologne w Katowicach



Dzięki relacji telewizyjnej miliony widzów na całym świecie mogły podziwiać Katowice także z lotu ptaka. Niecodzienna perspektywa ukazuje jak zmienia się nasze miasto



Etap do Katowic padł łupem Litwina Aidisa Kroupis z Orica GreenEdge.



Tłumy kibiców dopingowały kolarzy na całej katowickiej trasie przejazdu

Brązowe dziewczyny z Katowic

Pod koniec czerwca w Sosnowcu i Czela-dzi odbył się Finałowy Turniej Piłki Nożnej Dziewcząt do lat 19 o Mistrzostwo Polski. W zawodach wzięło udział 8 zespołów: AZS Wrocław, Czwórka Radom, Sztorm Gdynia, Medyk Konin, Darfil Tomaszów

Mazowiecki, KKP Bydgoszcz, Rolnik Biedrzy-chowice, oraz nasz zespół 1.FC AZS AWF Katowice. Nasza drużyna zanotował następujące rezultaty: z AZS Wrocław 2-2, z Czworką Radom 2-2 i Sztorm Gdynia 0-0. Wyniki te pozwoliły 1.FC AZS AWF Katowice zająć 3 miejsce w

Polsce w sezonie 2011/12 w kategorii do lat 19. Zwycięstwo odniósł zespół AZS Wrocław, drugie miejsce zajął zespół Czwórka Radom. Zdobyty medal jest pierwszym jakie nasze dziewczyny wywalczyły w Mistrzostwach Polski na dużym boisku i mamy nadzieję nie ostatnim. ●(ac)



Zmagania tenisistów

XIII Międzynarodowy Turniej Tenisowy Seniorów Katowice Cup odbędzie się w dniach od 3 do 7 sierpnia na kortach tenisowych im. J. Jędrzejowskiej przy ul. Astrów 16. W grach pojedynczych, podwójnych i mieszanych w 18 grupach wiekowych wystartuje około 150 tenisistów z kraju i zagranicy.

Znany jest wysoki poziom katowickich zawodów, gdyż jest to ranga III międzynarodowa, którą przyznano zawodom za dobrą organizację w zeszłym roku (akurat gdy nad kortami wiszą czarne chmury...), oraz II ranga polska (atp – amatorskiego tenisa polskiego).

Turniej to nie tylko zmagania sportowe na kortach, puchary i nagrody, ale także wiele zabaw i spotkań integracyjnych. Więcej informacji o zawodach można znaleźć na stronie www.sport.katowice.pl ●