



Kamień węgielny pod NOSPR

6 czerwca miała miejsce uroczystość wmurowania kamienia węgielnego pod budowę nowej siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Prace, realizowane zgodnie z umową, podpisaną z konsorcjum firm z liderem – spółką Warbud, zakończą się pod koniec przyszłego roku.

Cieszmy się, że jesteście z nami od początku, kiedy powstała inicjatywa budowy nowej siedziby NOSPR, że ciągle kibicujecie temu przedsięwzięciu – zwrócił się do zgromadzonych podczas uroczystości przedstawiciele rządu RP Piotr Uszok, Prezydent Katowic. – To dla nas duże wyzwanie, ale dzięki temu, że jesteście nadal z nami, możemy się spotkać na placu budowy – dodał.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski i Minister Rozwoju Regionalnego Elżbieta Bieńkowska chwalili współpracę z władzami Katowic i innymi podmiotami zaangażowanymi w realizację tej inwestycji.

– Dla Katowic, dla Śląska to coś, co zmieni wyobrażenie o tym regionie – mówiła na temat Strefy Kultury, powstającej w miejscu dawnej kopalni „Katowice”, Minister Bieńkowska. Również Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pozytywnie ocenił działania Miasta, mówiąc: – Katowice stają się największym w Europie kulturalnym placem budowy. Jest to bez wątpienia osiągnięcie. Skala tego przedsięwzięcia jest tu wyraźna, wysoka i – muszę



fol. UNMK/Maria Ferens

powiedzieć – satysfakcjonująca. Projekt wygrał (dofinansowanie unijne – przyp. red.), bo był świetny, w sensie nie tylko architektonicznym, ale i funkcjonalnym. Powstaje tu (– red.) bardzo ciekawy i interesujący obiekt, zlokalizowany w fenomenalnym miejscu, z pomysłami na jego wielofunkcyjność i dobry sposób utrzymania.

Uznanie dla koncepcji autorstwa Konior Studio wyraziła również Elżbieta Bieńkowska: – Ten projekt jest dla mnie szczególnie, traktowany przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego ze szczególną troską.

– Niezwykle rzadko się zdarza w rzeczywistości, nie tylko europejskiej, że w dużych miastach powstają nowe centra. Tu powstaje nie tylko nowe centrum Katowic, ale i Śląska, emanujące kulturą i wielkimi wydarzeniami – podsumował Marszałek Województwa Śląskiego, Adam Matusiewicz. Szczególne podziękowania za zaangażowanie w realizację nie tylko nowej siedziby NOSPR, ale i innych ważnych projektów budowlanych przekazał na ręce Prezydenta Miasta Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk. ● (mm)

dokończenie na str. 8

OFF znów najlepszy

Najważniejsze internetowe medium zajmujące się muzyką na świecie – amerykański serwis Pitchfork – wpisało OFF Festival na listę 20 najlepszych letnich festiwali na skalę globalną. Katowicki event jako jedyny reprezentuje Polskę. Szczegóły na www.pitchfork.com. Przypominamy: 7. edycja OFF Festivalu od 2 do 5 sierpnia, a od 23 do 26 sierpnia kolejny duży festiwal w Katowicach – Tauron Nowa Muzyka.

Tour de Pologne

Już trzeci rok z rzędu, tym razem 13 lipca, ulicami Katowic ścigać się będą najwyższej klasy kolarze z całego świata. Entuzjastów dwóch kółek zapraszamy do kibicowania na trasie, a kierowców uczulamy na utrudnienia drogowe, której wystąpią tego dnia.

więcej na str. 24

Industriada 2012

Tegoroczne święto zabytków techniki będzie obchodzone 30 czerwca w 36 lokalizacjach, rozrzuconych po 22 miastach całego województwa Śląskiego. Każdy, niezależnie od wieku, zainteresowań i miejsca zamieszkania, znajdzie coś atrakcyjnego dla siebie – zachęcamy do udziału w licznych koncertach, warsztatach, grach miejskich i wydarzeniach sportowych, zapraszamy do zwiedzania wystaw, oglądania rajdów i pokazów teatralnych.

więcej na str. 3

Lato w mieście

Wyjścia do kin, wycieczki, zabawy i turnieje sportowe, zajęcia rekreacyjne, terapeutyczne, konkursy plastyczne, muzyczne, językowe czy informatyczne, a także quizy i wiele innych propozycji aktywnego spędzenia czasu czeka, jak co roku, na dzieci pozostające w mieście.

więcej na str. 10

Wakacje z teatrem

Tradycyjna letnia przerwa teatralna odchodzi w zapomnienie. W tym roku, oprócz Letniego Ogrodu Teatralnego, który jak zwykle niesie wiele niespodzianek, będzie okazja do zobaczenia przedstawień na wyremontowanej Scenie w Malarni.

więcej na str. 3 i 18

Konkurs fotograficzny

Młodość jest tematem tegorocznego konkursu fotograficznego „Katowice w obiektywie”, organizowanego przez Urząd Miasta Katowice we współpracy ze Śląskim Okręgiem Związku Polskich Artystów Fotografików.

więcej na str. 9

Razem w 90. rocznicę

22 czerwca w Katowicach świętowano 90. rocznicę przyłączenia części Górnego Śląska do odradzającego się Państwa Polskiego. W uroczystościach wzięli również udział Prezydent RP Bronisław Komorowski.

Cieszę się, że jesteśmy tutaj razem po to, żeby pamięcią wracać do tego czasu sprzed dziewięćdziesięciu lat. Manifestować to, że jesteśmy razem – mówił, witając wszystkich gości Prezydent Katowic Piotr Uszok.

Podczas uroczystej sesji Sejmiku Województwa Śląskiego radni jednogłośnie podjęli uchwałę w sprawie uczczenia rocznicy oraz oddali hołd pierwszemu marszałkowi – Konstantemu Wolnemu, którego portret odsłonięto w kuluarach Sali Sejmiku Śląskiego.

Na placu Sejmu Śląskiego miała miejsce wspólna inscenizacja wkroczenia Wojska Polskiego do Katowic w 1922 roku, przygotowana przez artystów Teatru Śląskiego i ułanów z Grupy Rekonstrukcyjnej z Niepołomic, połączona z ceremonią wojskową.

Prezydent Bronisław Komorowski, zwracając się do zgromadzonych, powiedział: – Uczestnicząc w rekonstrukcji wydarzeń sprzed 90 lat, czujemy, że jesteśmy kolejnym ogniwem łańcucha śląskich i polskich pokoleń. Są tu z nami rodziny powstańców, a my składamy hołd tym, którzy swoją krwią złączyli tę ziemię z Macierzą, tym, którzy przyszłość tej ziemi widzieli tylko w granicach Rzeczypospolitej. Dzięki śląskiemu klejnotom Polska zyskała nową szansę na silne państwo. (...) Doceniśmy dobro, jakie płynie z polskości Śląska i z obecności Śląska w Polsce. O śląsko-polską solidarność chciałbym – jako prezydent – przy tej okazji zaapelować.

Otwórzmy serca i czerpmy radość z bycia razem. (...) Drodzy Państwo, w taki zocy dny Ślązoki wdycki padajom: Szczyńś Boże. I jo, polski Prezydent, godom Wom: Szczyńś Boże Śląskowi i całj Polsce!

Po odczytaniu Apelu Pamięci Prezydent Bronisław Komorowski złożył kwiaty przed pomnikiem Wojciecha Korfantego oraz – wraz z Marszałkiem Adamem Matusiewiczem, Wojewodą Zygmuntem Łukaszczykiem, Prezydentem Katowic Piotrem Uszokiem i prof. Jerzym Buzkiem – podpisał pamiątkowy akt obchodów.

Ceremonię zwińczył pokaz w wykonaniu Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej oraz defilada pododdziałów służb mundurowych, a z galowym koncertem wystąpił Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”. Można było również wziąć udział w pikniku rodzinnym, zorganizowanym na pobliskim placu Bolesława Chrobrego. ● (sr)

Zobaczyć kawałek nieba

Wyróżniony w tym roku najwyższym polskim odznaczeniem – Orderem Orła Białego katowicki kompozytor Wojciech Kilar został doktorem *honoris causa* Uniwersytetu Śląskiego.

Uroczyste nadanie tytułu miało miejsce 18 czerwca. – To dla mnie zaszczyt. Bardzo cenię sobie to wyróżnienie – mówił Laureat, który mimo że urodził się we Lwowie, został katowiczanie z wyboru, a od 2006 roku – decyzją Rady Miasta Katowice – także Honorowym Obywatel Miasta.

– Ten tytuł nadawany jest nie tylko za osiągnięcia naukowe i artystyczne, ale i za postawę – przypomniał prof. zw. Wiesław Banyś. Rektor UŚ podkreślał, że kompozytor swoim życiem udowodnił, że najwyższą wartością jest poszukiwanie prawdy i wierność



foto: archiwum UMK/Sławomir Rybok

ideałom, które temu przyświecają. Temat ten podjął również w swojej laudacji ks. prof. zw. Jerzy Szymik, mówiąc, iż „nauka

nie jest wszystkim w docieraniu do prawdy o życiu, że potrzebujemy piękna, nie tylko racjonalności, aby się zmierzyć z tajemnicą

życia – o tym, zdaniem ks. Profesora, mówi dziś Mistrz w środowisku naukowym”.

– (...) jak śmiem twierdzić, ten doktorat *honoris causa* jest o wiele bardziej potrzebny nam, (...) Uniwersytetowi Śląskiemu niż Czcigodnemu Laureatowi, wielokrotnie już honorowanemu na całym świecie. Co mówię szczerze, z pokorą i dumą (...) – mówił ks. prof. Szymik. Ks. Profesor wspominał też o bardziej osobistym odbiorze utworów Mistrza: – Ta (– red.) muzyka wstrząsnęła mną. Wojciech Kilar (– red.) zagląda tam, gdzie nam nie jest dane zajrzeć, pozwala zobaczyć kawałek nieba.

17 lipca Wojciech Kilar obchodzi 80. urodziny. Z tej okazji prof. Banyś życzył Jubilatowi: – Oby słodki głos muzyki dźwięczał tam, gdzie stąpasz, jakby zapowiadając, że nadchodzi prawdziwy Mistrz. Ciesz się ze swych dokonań, ciesz się z tego, co Cię jeszcze czeka. ● (mm)

Nowe kierunki promocji miasta

Czy obecnie obowiązujący miejski logotyp ze Spodkiem zostanie zastąpiony przez powszechnie znany symbol starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016? Czy hasło „Katowice – centrum nowych form” oddaje w pełni myślenie o mieście? W czerwcu można było wyrazić opinię o założeniach tworzonej właśnie strategii promocji Katowic.

Konsultacje społeczne

Do 22 czerwca każdy, nie tylko katowiczanie, miał możliwość wypowiedzenia się na temat zaproponowanych – przez wyłonione w przetargu konsorcjum trzech firm: Media Partner, Business Consulting, Imago Public Relations – kierunków promocji Katowic. Wszyscy zainteresowani mogli przedstawić swoje zdanie za pośrednictwem strony www.opowiedzkatowice.pl. Autorzy strategii również spotkali się z mieszkańcami, by dać im bezpośrednią okazję do zaprezentowania swojego punktu widzenia.

Czy strategia jest potrzebna?

– W tak dużym, ważnym mieście, dla którego tak istotny jest wizerunek, potrzebna jest strategia – wyjaśnia Marcin Stańczyk, kierownik referatu promocji wewnętrznej

i wdrażania strategii Urzędu Miasta Katowice. – Kilka lat temu pojawiła się koncepcja „miasta wielkich wydarzeń” i jak pokazały badania dobrze się sprawdziła, lecz równocześnie jej formuła powoli się wyczerpuje, należy więc sięgnąć po nowe możliwości – dodaje.

Jak wskazują autorzy strategii, „posiadanie silnego, wyrazistego i unikatowego wizerunku jest często przyjmowaną i ogólnie akceptowaną metodą osiągania przewagi konkurencyjnej na rynku miast i regionów”.

Kierunki działań

Do opracowania założeń dokumentu, oprócz warsztatów, konferencji czy obecnie obowiązujących w mieście strategii, posłużyły wyniki badań przeprowadzonych w ubiegłym roku z udziałem trzech tysięcy osób, które opowiadały o tym, jak postrzegają Katowice. Na tej podstawie zostały wypracowane priorytety strategiczne, wykorzystujące potencjał miasta, które nakazują traktowanie górnośląskiej stolicy jako miejsca do mieszkania, inwestowania, nauki i pracy, jako centrum spotkań, a także jako centrum kultury i rozrywki.

Autorzy strategii wskazali również szczególne atuty Katowic, wśród których znalazły się:

- metropolitalność (Katowice to centrum metropolii – atrakcyjne miejsce spotkań

mieszkańców regionu i europejskiego biznesu),

- dziedzictwo (Katowice to stolica Śląska, miasto dumne ze swojego kulturowego i przemysłowego dziedzictwa),
- przemiana (Katowice to dynamiczne centrum regionu, stale się rozwijające i zwiększające swój potencjał),
- alternatywa (Katowice to europejskie centrum alternatywnych, offowych, nowoczesnych trendów w kulturze, sztuce, edukacji, biznesie, a nawet w sporcie),
- aktywność (Katowice to miasto otwarte na aktywność, inicjatywę i innowacje, rozbudzające aspiracje),
- ekoodpowiedzialność (Katowice to miasto ekologicznie odpowiedzialne).

Nowe logo i hasło

O Katowicach nie można opowiedzieć jednym słowem, dlatego też konsorcjum firm wskazało zestaw trzech wzajemnie przenikających się cech, które określają nasze miasto. Są to: integracja metropolitalności miasta, jego alternatywność oraz dziedzictwo. Jak podkreślają autorzy strategii, ta właśnie kompozycja czyni Katowice miastem wyjątkowym. A jej wyrazem graficznym jest doskonale wszystkim znany symbol kolorowego serca, które towarzyszyło Katowicom podczas starań o miano Europejskiej Stolicy



KATOWICE

Kultury 2016. W nim to bowiem łączą się dwa poziomy postrzegania miasta: tradycyjny (indystryjalny, górniczy) i nowoczesny (aktywny, innowacyjny, ambitny, awangardowy).

Konsorcjum firm zgodnie przyznaje, że to „logo najlepiej oddaje charakter miasta i syntetycznie ujmuje trzy atrybuty Katowic; jest symbolem znanym, rozpoznawalnym, akceptowanym i pozytywnie kojarzonym z Katowicami, zarówno wśród mieszkańców miasta, jak i mieszkańców obszaru metropolitalnego”.

Uzupełnieniem nowego logotypu mają być słowa: „Katowice – centrum nowych form”, wskazujące na spory potencjał Katowic jako miasta mogącego być inspiracją, odważnego i otwartego na innowacje, alternatywę i nowe wyzwania.

O wynikach przeprowadzonych konsultacji, jak i dalszych losach powstającej strategii promocji Katowic, poinformujemy w kolejnych wydaniach NK. ● (mm)



Letni Ogród Teatralny już po raz czternasty



Czternasta już edycja Letniego Ogródu Teatralnego, jak co roku, wzbogaca ofertę kulturalną Katowic. Jest propozycją skierowaną do wszystkich, którzy w letnie miesiące szukają zarówno duchowej uczty, jak i inteligentnej rozrywki. Dodatkowo dzięki wydarzeniom dedykowanym dzieciom i młodzieży, LOT doskonale się wpisuje w ideę hasła „Miasto Marzeń”, pod którym Katowice starają się o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży 2015.

Przypominamy, że Letni Ogród Teatralny na scenie w podcieniach Centrum Kultury Katowice (wcześniej Górnośląskiego Centrum Kultury) funkcjonuje już od 1998 roku, dzięki czemu na stałe wpisał się do katowickiego kalendarza kulturalnego. ● (red)

Program lipcowy

Spektakle dla dorosłych

soboty, godz. 21.00 [oprócz 14.07]

- 7 lipca, *Być jak Frank Sinatra*, Teatr Rama na Targówku, Warszawa (15 zł)
- 14 lipca, *Miłość w Koenigshutte*, Teatr Polski, Bielsko-Biała (20 zł)
Uwaga! Spektakl odbędzie się o godz. 19.00 gościnnie w Teatrze Śląskim (Rynek 2)
- 21 lipca, *Prywatna klinika*, Teatr Ludowy, Kraków (15 zł)
- 28 lipca, *Różowe konie – rewia*

kieszonkowa. Aldona Jankowska przedstawia, Kancelaria Artystyczna FARO/ Teatr Groteska, Kraków (15 zł)

Spektakle dla dzieci

niedziele, godz. 15.00 (wstęp wolny)

- 1 lipca, *Jaś i Małgosia*, Teatr Lalek Baniółka im. Jerzego Zitzmana, Bielsko-Biała
- 8 lipca, *Leśna przygoda*, Teatr Ryle, Poznań
- 15 lipca, *Takie sobie bajeczki*, Teatr Gry i Ludzie, Katowice
- 22 lipca, *Mubajka*, Divadlo Piki, Pezinok

- 29 lipca, *Stefek Burczymucha i inni*, Conioco, Białystok

Wieczory kabaretowe i muzyczne

niedziele, godz. 20.00

- 8 lipca, *Co jest śmieszne*, Kabaret Hrabi (20 zł)
- 14 lipca, godz. 21.00, *Dejcie pozór*, Jola Litterska Rudokapela (15 zł)
- 22 lipca, *Mój Staszewski* – recital Jacka Bończyka (15 zł)
- 29 lipca, *Ogrody dźwięków*, Ajagore (15 zł)

Dotknij śląskiej historii

W XIX i XX wieku rozwój obszarów obecnego województwa śląskiego był napędzany przez intensywnie powstające obiekty przemysłowe. Dziś choć dawne fabryki i kopalnie zmieniają swój charakter, to nadal ich znaczenie jest duże. 36 takich obiektów znalazło się na Szlaku Zabytków Techniki i można je odwiedzać przez cały rok. Bezpośredni kontakt z nadal działającymi maszynami i urządzeniami pozwala nieomal „dotknąć historii”. W czasie wizyty w obiektach można usłyszeć szum silników, stukot maszyn, poczuć zapach drewna, chłód podziemi, dotknąć metalu... To najlepszy sposób na poznanie industrialnego dziedzictwa regionu.

Do jego szerszej promocji została powołana Industriada. Tegoroczna, trzecia edycja,

podobnie jak dwie poprzednie, służy budowaniu społeczności osób, które stają się naturalnymi ambasadorami Śląska.

Industriada 2012 jest świętem przygotowanym przez prawie 50 podmiotów w 36 lokalizacjach, rozrzuconych po 22 miastach całego województwa śląskiego. Każdy, niezależnie od wieku, zainteresowań i miejsca zamieszkania, może znaleźć tu coś dla siebie. Tegoroczna edycja ma dwa nieco odmienne oblicza. Odsłona dzienna wypełniona jest zabawami z nauką i techniką, warsztatami, pokazami, grami i sportem.

INDUSTRIADA

ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI

W programie nocnym zaś dominują koncerty, multimedia i widowiska z wykorzystaniem światła.

Kto 30 czerwca odwiedzi trzy obiekty Szlaku Zabytków Techniki lub dwa obiekty i skorzysta z bezpłatnego transportu pomiędzy zabytkami na terenie Metropolii Silesia, a tym samym zbierze trzy pieczętki, otrzyma

jedną z pięciu tysięcy industriadowych opak. Uprawniają one do korzystania ze zniżek i specjalnych ofert, przygotowanych przez obiekty na Szlaku oraz partnerów zewnętrznych. Ze zniżek będzie można korzystać do 8 lipca włącznie.

Więcej na www.industriada.pl. ● (mm – na podstawie materiałów organizatora)

Nikiszowiec – Miejsce Światłoczułe godz. 14.00–23.00, pl. Wyzwolenia

Na rynku i jednym z podwórek powstaną dwie strefy: „Strefa Słoneczna” dla dzieci i „Strefa Księżycowa” dla dorosłych. W przestrzeni rynku znani artyści – Matylda Safajewska i Wojciech Kucharczyk zaprojektują specjalne instalacje świetlne i dźwiękowe. Instalacje dźwiękowe będą tworzyć na żywo muzycy poukrywani w różnych zakamarkach dzielnicy.

W programie Industriady na Nikiszowcu znalazły się: wystawy sztuki współczesnej, wykorzystującej motyw światła – malarstwa, ceramiki, fotografii. Podobnie jak w roku ubiegłym, nie zabraknie śląskiego

designu – tym razem będzie to wystawa lamp. Jednym z ważniejszych punktów dnia, a właściwie już nocy industriadowej, będzie pokaz *architectural mapping*, czyli specjalnej animacji 3D, wykorzystującej architekturę osiedla (godz. 22.30–23.00).

Nie zabraknie też występów, nie tylko muzycznych. O godz. 14.15 Teatr Gry i Ludzie przedstawi spektakl dla dzieci „Koty”. Godzinę później zapraszamy na koncert Drekoty, a o godz. 15.45 – na koncert Asi Mina. O 16.15 wystąpi orkiestra górnicza z Dj'em, a o godz. 17.15 zespół Biff, oprócz swoich przebojów, wykona pieśni śląskie w nowych aranżacjach. O 18.15 energetyczna Medulla zagra z muzykami AUKSO, o godz. 20.00 pojawi się Lech

Janerka ze specjalnym udziałem śpiewaczki operowej.

W strefie dziecięcej zapraszamy na nietypowy plac zabaw „Eugeniusz”. Eugeniuszowi będzie można wejść do nosa i posłuchać typowych dla niego dźwięków, poczochać włosy (tor przeszkód), pomalować usta (warsztat malarstwa emocjonalnego). W wąsach Eugeniusza ukryje się warsztat lomografii (fotografia analogowa), a w uchu zamieszka muzyka oraz słuchowisko dla dzieci o sztuce współczesnej.

Dzieci i dorosłych zachęcamy również do udziału w licznych warsztatach, m.in. naukowych z zakresu fizyki światła, przybliżających pojęcia związane ze światłem; malowaniu światłem (specjalna technika

fotograficzna pozwalająca na stworzenie kształtów – obrazów za pomocą światła w podziemiach); warsztatach lomograficznych (fotografia analogowa); warsztatach ratownictwa medycznego; obserwowaniu płam na Słońcu przez lunetę i wykładzie profesorów z Uniwersytetu Dziecięcego; warsztatach ozdabiania świec, porcelanowych (łączenie porcelany, tworzenie lampionów), witrażowych, muzycznych (m.in. wspólne wykonanie słynnego utworu Johna Cage'a „4:33”, gra na rurach tonalnych). Będzie też okazja do zwiedzenia dzielnicy (z wejściem na wieżę kościoła) czy udziału w lekcjach gwary śląskiej (wymyślaniu nowych wyrazów związanych ze światłem – konkurs).

Zagadka historii wyjaśnia się



Fotografia przedstawia żołnierzy węgierskich, którzy zginęli w Murckach w 1945 roku. Pochodzi ze zbiorów pani Boguckiej, córki Franciszka Miśki (na zdjęciu widoczny w środku). Według jej relacji, pan Franciszek przyjaźnił się z Węgrami, którzy często odwiedzali ich dom w czasie wolnym od służby.

– O świcie 27 stycznia 1945 roku czołgi z czerwonymi gwiazdami wyjechały z lasu. Obsługa niemiecka oraz Tatarzy po uszkodzeniu armat uciekli kilka dni wcześniej. Żołnierze węgierscy pozostali na miejscu w celu poddania się Armii Czerwonej – opowiada Eugeniusz Winkler, członek murckowskiego koła Związku Górnośląskiego, wspominając słowa świadka wydarzeń, nieżyjącego Pawła Pyskały. – (...) zostali przesłuchani (...) następnie (...) rozstrzelani.

Rok wcześniej, wiosną, w Murckach Niemcy wybudowali stanowiska artylerii przeciwlotniczej w celu ochrony zakładów przemysłowych Górnośląska przed nalotami. Pomagali im węgierscy żołnierze i krymscy Tatarzy. Ich zadaniem była również walka z nadchodzącymi wojskami radzieckimi. Czerwonarmiści, jak wspomina świadek, pojawili się 27 stycznia 1945 roku. Po zniszczeniu działa i ucieczce Niemców i Tatarów, na stanowisku pozostali jedynie Węgrzy, którzy – pomimo złożenia broni – zostali poddani egzekucji. Pochówku ofiar podjęli się okoliczni mieszkańcy dopiero kilka miesięcy później, po ustąpieniu mrozów.

Do niedawna grób był zupełnie anonimowy. Katowickiemu oddziałowi Komisji Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi

Polskiemu, badającemu tę historię w latach 2005–2007, nie udało się ustalić ani nazwisk ofiar, ani egzekutorów. Bezspornie jednak uznał, że: „Zachowania żołnierzy Armii Czerwonej, polegające na pozbawianiu życia wziętych do niewoli żołnierzy węgierskich, wyczerpują znamiona zbrodni z art. 123 § 1 pkt 3 kodeksu karnego. W żadnym przypadku śmierć tych żołnierzy nie nastąpiła w trakcie prowadzonych walk na terenie Murcek czy też w związku z nimi”.

Dopiero dzięki zaangażowaniu strony węgierskiej, a zwłaszcza dr. Janosa Tischlera, historyka, dyrektora Instytutu Węgierskiego w Warszawie, i po przeprowadzeniu kwerendy w archiwum Krajowego Biura Informacji i Poszukiwań PCK, odnaleziono dokumenty, na podstawie których było możliwe wskazanie pierwszych nazwisk żołnierzy pochowanych w murckowskiej mogile.

– Śledztwo znów zostanie podjęte, by ustalić okoliczności śmierci i nazwiska ofiar – zapewnia prokurator Ewa Koj, naczelnik Oddziałowej Komisji Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu IPN w Katowicach.

– Po prawie 70 latach spróbujemy odnaleźć rodziny Węgrów, którzy są tu pochowani, żeby te rodziny uzyskały informację, i wydobyć imiona i nazwiska ofiar z zapomnienia. Chcemy zachęcić mieszkańców regionu, którzy mogą coś o tej sprawie wiedzieć, by zgłaszali się do nas – dodaje Michał Luty, Wiceprezydent Katowic. ●

(mm)

Pogrzeb marszałka Wolnego

6 czerwca w głównej alei katowickiego cmentarza przy ul. Francuskiej złożono szczątki pierwszego marszałka Sejmu Śląskiego Konstantego Wolnego. Uroczystości rozpoczęła msza święta w katowickiej Archikatedrze Chrystusa Króla, celebrowana pod przewodnictwem abp. seniora Damiana Zimonia. Homilię wygłosił metropolita katowicki abp Wiktor Skworec, mówiąc między innymi, aby pamięć o Konstantym Wolnym trwała przez pokolenia i wyrażała się w naśladowaniu postaw – służby i poświęcenia, dyspozycyjności, w uczciwości i patriotyzmie. Wspominając Wolnego, podkreślał historyczność i doniosłość chwili, na którą Śląsk czekał.

Msza święta odbyła się zgodnie z ceremoniałem wojskowym – wartę honorową przy trumnie marszałka Wolnego pełniła kompania honorowa wystawiona przez 34. Dywizjon Rakietowy Obrony Powietrznej z Bytomia, a oprawę artystyczną zapewnili artyści Filharmonii Śląskiej. Po mszy rodzina, przedstawiciele władz województwa i miasta, przedstawiciele służb mundurowych oraz mieszkańcy Katowic przeszli na cmentarz przy ulicy Francuskiej, gdzie – nieopodal grobów Wojciecha Korfantego i pierwszego wojewody śląskiego Józefa Rymera – pochowano szczątki Konstantego Wolnego.

Konstanty Wolny urodził się 5 kwietnia 1877 roku w Bujakowie koło Mikołowa. Był działaczem narodowym i społecznym na rzecz polskości Górnego Śląska, współpracownikiem Wojciecha Korfantego, współautorem Statutu Organicznego Województwa Śląskiego. Zaangażowany był w akcję plebiscytową oraz przygotowanie powstań śląskich. W III Powstaniu Śląskim był zastępcą Wojciecha Korfantego. W 1922 r., po przyłączeniu Górnego Śląska do Polski, Wolny został wybrany na marszałka Sejmu Śląskiego. Piastując funkcję marszałka, kierował się zasadą praworządności i tolerancji. Potrafił zachować własny sąd i niezależność w kwestiach politycznych. Był marszałkiem przez trzy kolejne kadencje, aż do roku 1935. We wrześniu 1939 roku wraz z falą uchodźców dotarł do Lwowa, gdzie był współzałożycielem Śląskiego Komitetu Uchodźców. Zmarł 9 listopada 1940 roku we Lwowie w wieku 63 lat i tam został pochowany. W maju br. szczątki Konstantego Wolnego zostały odnalezione, a po badaniach przeprowadzonych przez zespół doświadczonych archeologów i antropologów, sprowadzono je do kraju, w czym uczestniczyła delegacja Wojewody Śląskiego oraz Konstanty Wolny, wnuk marszałka. ● (źródło: www.katowice.uw.gov.pl)



Dyplom dla Katowic

Prezydent RP Bronisław Komorowski podczas uroczystości z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego wręczył Katowicom dyplom uznania za najpiękniej podświetloną przestrzeń publiczną w ramach akcji „Majówka z Polską 2012”.

Na początku roku Prezydent RP zwrócił się z apelem o przyłączenie do akcji „Majówka z Polską” i radosnego świętowania 2 i 3 maja. Zachęcał do udekorowania symbolicznych budowli lub miejsc. – Te dwa dni są doskonałą okazją, by wzmacniać w Polakach obywatelskie więzi, zakorzeniając je w najpiękniejszych kartach naszej historii (...). Wierzę, że również w tym roku nasze wspólne działania w dniach 2 i 3 maja sprawią, że Polaków połączy coś radosnego, ale też ważnego. Byśmy mocniej niż zwykle – razem – poczuli się obywatelami

jednego państwa – zapraszał Prezydent Komorowski.

Można było zgłosić do trzech propozycji najpiękniej udekorowanych lub podświetlonych zarówno budynków publicznych, jak też obiektów prywatnych i miejsc użyteczności publicznej, biorących udział w akcji. W Katowicach uwagę zwracały wtedy: Spodek, Rondo Sztuki oraz pomnik Powstańców Śląskich.

Wśród innych wyróżnionych znalazły się Białystok, Gorzów Wielkopolski i województwo lubelskie. ● (red)



„Konopa” numerem 1

II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Katowicach uzyskało tytuł Najlepszej Szkoły z Sekcją Dwujęzyczną Hiszpańską w Polsce!

Uroczystość wręczenia certyfikatu i statuetki Najlepszej Sekcji Hiszpańskiej w Polsce odbyła się 1 czerwca w Ambasadzie Hiszpanii w Warszawie, w ramach gali wręczenia nagród dla zwycięzców konkursów organizowanych przez Ministerstwo Edukacji Hiszpanii. Wręczenia dokonał Ambasador D. Francisco Fernández Fábregas i Radca ds. Edukacji Ambasady Hiszpańskiej w Polsce Nuria Domínguez Mora.

W Polsce młodzież może uczyć się w 16 sekcjach dwujęzycznych hiszpańskich, pracujących pod patronatem Ministerstwa Królestwa Hiszpanii. Sekcje te zostały założone w najlepszych liceach i gimnazjach we wszystkich regionach kraju. Szkoły musiały wykazać się osiągnięciami olimpijskimi, wynikami matury hiszpańskiej i polskiej, wynikami w nauce, propagowaniem języka hiszpańskiego w regionie, współpracą ze szkołami państw europejskich i innych kontynentów, wymianą młodzieży, uczestnictwem w międzynarodowych konferencjach, warsztatach, przeglądach teatrów hiszpańskojęzycznych, organizowaniem konkursów propagujących język, kulturę, historię i geografii Hiszpanii.



Najlepsi z najlepszych byli wizytowani przez inspektora z Ministerstwa Edukacji Królestwa Hiszpanii i Radcę ds. Edukacji Ambasady Hiszpańskiej. Hiszpańska delegacja wizytowała lekcje z Hiszpaniami i polskimi nauczycielami języka hiszpańskiego, odwiedzała pracownie językowe, wyposażenie szkoły, bibliotekę. Przeprowadziła rozmowy z uczniami, maturzystami oraz dyrektorem i nauczycielami.

Szkoła może używać znaku najlepszej szkoły w oficjalnych dokumentach. ● (wez)

Licea uniwersyteckie

Uniwersytet Śląski wyszedł z inicjatywą stworzenia wspólnie z Miastem Katowice unikatowego projektu edukacyjnego. Współpraca została oficjalnie zainicjowana 28 maja podczas uroczystego podpisania trójstronnego porozumienia pomiędzy Uczelnią, Miastem Katowice oraz liceami.

Głównym celem projektu jest nawiązanie przez UŚ ścisłej współpracy merytorycznej z dwoma katowickimi liceami – III LO im. A. Mickiewicza oraz IV LO im. gen. S. Maczka. W myśl projektu Uniwersytet Śląski będzie wspólnie z Miastem i dyrekcjami szkół współtworzył nowe oblicza tych znanych w mieście i regionie liceów.

Dzięki bliskiej współpracy z Uniwersyteciem, szkoły będą zapewniać swoim uczniom najwyższą jakość kształcenia i umożliwiać im najpełniejszy rozwój, motywując do pogłębiania wiedzy i zainteresowań. Wspólnie będzie również łatwiej wyłaniać tych nieprzeciętnie zdolnych, zachęcając ich do

złączenia swojej dalszej kariery naukowej z Katowicami i naszym regionem.

Programy nauczania w obydwu szkołach zostaną opracowane przez specjalnie utworzone zespoły, w skład których wejdą nauczyciele liceów oraz pracownicy naukowo-dydaktyczni UŚ. Ci ostatni będą także, wspólnie z nauczycielami, prowadzić wybrane obowiązkowe i nadobowiązkowe zajęcia oraz pełnić opiekę merytoryczną nad poszczególnymi klasami. Każda klasa będzie mieć swojego wychowawcę z ramienia szkoły oraz wychowawcę – opiekuna, pracownika naukowego, który również byłby wychowawcą w ramach opieki merytorycznej. Taką opiekę mógłby sprawować pracownik wydziału, z którego klasa realizuje rozszerzony zakres. Część zajęć dydaktycznych uczniowie liceów będą odbywać na terenie Uniwersytetu. Uczniowie będą także mogli korzystać z prowadzonych przez pracowników UŚ zajęć w zakresie doradztwa zawodowego. ● (red)

Prezydent nagrodził uzdolnionych uczniów

15 czerwca Prezydent Piotr Uszok wręczył nagrody wybitnie uzdolnionym uczniom katowickich szkół artystycznych. W 2012 roku zostali wyróżnieni:

- w Zespole Szkół Plastycznych przy ul. Ułańskiej 7a: Aleksandra Bryl, Szymon Kula, Katarzyna Strzelczyk
- w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza przy ul. Teatralnej 16: Magdalena Marcinowicz, Magdalena Panek, Krzysztof Sasaki

- w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. K. Szymanowskiego przy ul. Ułańskiej 7b: Agata Bąk, Anna Cierpisz, Bartłomiej Majewicz
- w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia im. St. Moniuszki przy ul. Dąbrówki 9: Krzysztof Kostrzewski, Antoni Olesik, Michał Orlik. Wysokość nagród wynosi 1.000 zł dla jednego ucznia. ● (red)





Znów laur dla „rudzielca”



foto: archiwum UMK/Sławomir Rbók

Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINiBA), choć jeszcze nie doczekała się oficjalnego otwarcia, już po raz drugi otrzymała wyróżnienie na polu architektonicznym. Grand Prix, najwyższe wyróżnienie w dziedzinie architektury i ładu przestrzennego, katowickiemu „rudzielcowi” przyznała „Polityka”.

W jury pierwszej edycji Nagrody Architektonicznej „Polityki”, obok Roberta Koniecznego, zasiadli m.in.: malarz Edward Dwurnik, pisarz Janusz Głowacki, artysta-fotograf Nicolas Groszperre, scenograf Allan Starski oraz redaktor naczelny tygodnika „Polityka” Jerzy Baczyński i redaktor działu „Kultura” Piotr Sarzyński.

Budynek katowickiej biblioteki posiada prostą konstrukcję, a jego czerwona elewacja świetnie wpisuje się w przemysłową zabudowę Śląska. Architekt Robert

Konieczny tak wypowiada się na temat CINiBA: – Prawdziwy kunszt architektoniczny to stworzyć oryginalny projekt za pomocą kilku zaledwie kresek. I to się w tym przypadku udało.

Autorem projektu nagrodzonego Grand Prix jest Biuro Architektoniczne HS99 z Koszalina.

CINiBA powstało dzięki dofinansowaniu Unii Europejskiej, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007–2013. Całkowita wartość inwestycji to 79 453 600 zł, w tym środki z EFRR – 52 828 698,64 zł. Resztę kosztów pokryto z budżetów: Samorządu Województwa Śląskiego, Miasta Katowice, Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. ●

(źródło: www.katowice.eu)

Utrudnienia w ruchu (XVII)

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w lipcu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- W ul. Kossutha wykonywana jest nowa kanalizacja. Wystąpią punktowe rozkopy i zamknięcia.
- Prace związane z budową kanalizacji oraz z odtworzeniem drogi prowadzone będą na ul. Warzywnej i ul. Siennej.
- Planowane jest zamknięcie ul. Gnieźnieńskiej. Objazd prowadzić będzie ul. Karłowicza i ul. Dekerta. W rejonie ul. Słonecznej wystąpi objazd przez parking przy budynku nr 16.
- W Janowie utrudnienia wystąpią w ul. Hordowców, w ul. Strumiennej w okolicy stajni koni oraz przy dojściu do ogródków działkowych wzdłuż ul. Strumiennej.
- Ul. Kijowska zamykana będzie etapami – połówkowo.
- W części ul. Boya-Żeleńskiego wprowadzony jest ruch wahadłowy. Budowa kanalizacji jest prowadzona w dwóch miejscach jednocześnie. Częściowe zamknięcie jezdni wystąpi na odcinkach od GPW do boiska oraz od ul. Lepszego w kierunku boiska.
- W Bogucicach zamykana będzie etapami (z możliwością dojazdu do posesji) ul. Nowotarska.
- W Piotrowicach w rejonie skrzyżowania Tyskiej i Spółdzielczości łączone będą nowe ciągi kanalizacji. Ruch samochodowy i pieszy będzie w tym miejscu utrudniony.

- Na Zawodziu zamknięta będzie ul. Hałubki.
- W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ul. Kuźnickiej. Całkowicie zamknięta będzie ul. Wietnamska. Połówkowo zamknięta będzie też na długości ok. 30 m ul. Panewnicka, na wysokości ul. Ludowej.
- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska oraz ul. Raciborska. Po wykonaniu kanalizacji odtwarzana będzie nawierzchnia od strony ul. Mikołowskiej.
- W dzielnicy Dąbrówka Mała zwężenia drogi dotyczyć będą ulic Siwka i Pod Młynem. Całkowicie zamknięta będzie ul. Styczniowa, ul. 9 Maja i ul. Borki. Końcowy przystanek autobusowy zostanie przeniesiony na ul. Korczaka.
- Na osiedlu Witosa zwężona będzie połówkowo ul. Ossowskiego na styku z ul. Rataja. Wykopy wystąpią też w ul. Barlickiego w rejonie budynków 9, 11, 15.
- Po zakończeniu prac w ul. Radockiego, roboty będą kontynuowane w ulicach bocznych – Irysów, Bławatków, Biedronek.
- Rozpoczną się prace w ul. Karliczka w Giszowcu. Jezdnia będzie zwężona etapami połówkowo.
- W Załężu przy ul. Obroki budowa kanalizacji powodować będzie utrudnienia w okolicy budynku nr 43. Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiww.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ● (kiww)



UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPÓJNOŚCI



IBM współpracuje z GWSH

Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa im. Wojciecha Korfańskiego (GWSH) w Katowicach podpisała umowę o współpracy z firmą IBM. Porozumienie dotyczy wsparcia w zakresie programu dydaktycznego, jakiego amerykański gigant udzieli uczelni.

W ramach umowy koncern dostarczy nowoczesne rozwiązania informatyczne dla celów edukacyjnych w obszarze analityki biznesowej. Ma to

być zarówno specjalistyczne oprogramowanie komputerowe tzw. klasy Cognor oraz SPSS, a także szkolenia, materiały edukacyjne i merytoryczna opieka nad programem nauczania.

– Współpraca naszej uczelni z IBM umożliwi studentom i pracownikom naukowym bezpośrednio i stałą współpracę z jednym z czołowych koncernów informatycznych na świecie – powiedział prof. Krzysztof Szaflarski, rektor GWSH. Dzięki porozumieniu, wybrani pracownicy uczelni dostaną możliwość podniesienia kwalifikacji i uzyskania certyfikatów IBM. Natomiast

najlepsi studenci odbędą w firmie praktyki zawodowe.

– Dzięki współpracy IBM z uczelniami wyższymi, studenci mają szansę zapoznać się z najnowszymi rozwiązaniami informatycznymi. Cieszymy się, że możemy mieć coraz większy wkład w edukację polskich studentów, których kwalifikacje są bardzo wysoko oceniane na świecie – stwierdził Romuald Gacka, dyrektor regionalnego oddziału handlowego IBM w Katowicach.

Amerykańska firma jest znana ze swojej współpracy ze środowiskiem akademickim na

całym świecie. Koncern nie ukrywa, że możliwe są kolejne inicjatywy także w naszej aglomeracji. – Po otwarciu katowickiego oddziału handlowego w marcu tego roku nasze zaangażowanie w regionie z pewnością będzie rosło – podsumowała Monika Maciąg-Kruszewska, ekspert IBM ds. kontaktów z mediami.

Niezależnie od kolejnych projektów, zarówno reprezentanci firmy, jak i GWSH zgodnie twierdzą, że zawieszona współpraca wpłynie na podniesienie konkurencyjności katowickiej uczelni na rynku szkolnictwa wyższego. ●

(zit)

Na skróty przez inwestycje



Oddany do użytku peron drugi

fot. UNIK

Perony nie do poznania

Trwa remont głównej stacji kolejowej w Katowicach. Pod koniec maja oddano do użytku gruntownie przebudowany peron nr 2. Całkowitej wymianie poddało nawierzchnię, podziemne instalacje, oświetlenie, odnowiono peronowe wejścia. Modernizacja stacji to również zupełnie nowa infrastruktura torowa, zadaszenie, mała architektura oraz system informacji pasażerskiej z nowoczesnymi wyświetlaczami elektronicznymi. Obecnie trwają roboty budowlane przy przebudowie peronu trzeciego. Realizacja obejmuje dokładnie te same elementy infrastruktury co na peronie drugim. Na sam koniec robotnicy przeniosą się na peron nr 4. Nad całością, włącznie z tzw. międzytorzem, budowlancy postawią jednolite zadaszenie.

Hochtief wybuduje Dom

Firma Okam Capital, deweloper osiedli mieszkaniowych, wybrał generalnego wykonawcę projektu „Dom w Dolinie Trzech Stawów”. Pierwszy etap inwestycji, tj. dwa budynki apartamentowe o wysokości 8 i 9 kondygnacji, zrealizuje Hochtief Polska. W ramach etapu powstanie 108 lokali o powierzchni od 23 do 88 m². Zgodnie z umową, prace budowlane ruszą w lipcu br., zakończenie planuje się na II kw. 2014 roku. Osiedle, zaprojektowane przez Konior Studio, powstanie przy ul. Sikorskiego 47. Kompleks będzie posiadał własne zaplecze rekreacyjno-usługowe z siłownią, kortami do tenisa, lokalami handlowymi i wielostanowiskowym parkingiem.

Skanska dobra na 3 Maja

Firma Skanska złożyła najkorzystniejszą ofertę w przetargu na wykonanie modernizacji 3 Maja i już niebawem rozpocznie przebudowę ulicy. Według wstępnego harmonogramu, prace powinny rozpocząć się pod koniec września br. Termin zakończenia modernizacji zaplanowano na listopad 2013 roku. Zadaniem Skanska będzie wymiana nawierzchni dróg i chodników, oświetlenia ulicznego, przebudowa sieci elektroenergetycznej i kanalizacyjnej oraz montaż mebli miejskich i nasadzenie zieleni. Koszt inwestycji to 9,49 mln zł brutto. Prace są ściśle powiązane z modernizacją torowiska leżącego w śladzie ul. 3 Maja i pl. Wolności, której ma dokonać firma wyłoniona przez Tramwaje Śląskie, zarządcę infrastruktury tramwajowej w aglomeracji. Szerzej o przebudowie ulicy pisaliśmy w majowym wydaniu „Naszych Katowic”.

Terminal A wypiękniał

Na początku czerwca otwarto rozbudowany terminal A w Międzynarodowym Porcie Lotniczym w podkatowickich Pyrzowicach. Powiększony o tysiąc metrów kwadratowych budynek zyskał nowoczesny wygląd oraz bardziej przestronne i doświetlone wnętrza głównie dzięki szklanej elewacji. Nowym, charakterystycznym elementem obiektu jest dach zawieszony na linach. Całkowity koszt prac budowlanych to blisko 20 mln zł. W terminalu A obsługiwani są pasażerowie korzystający z lotów poza strefę Schengen. W zeszłym roku lotnisko odprawiło ponad 2,5 mln pasażerów. W tym roku spodziewane jest poprawienie wyniku. ● (zit)

Dębowe Tarasy po raz trzeci

Za kwotę 21,7 miliona euro austriacka spółka Immofinanz Group rozbuduje przy ul. Johna Baidona osiedle mieszkaniowe Dębowe Tarasy. Jeden z największych zagranicznych inwestorów w naszym mieście rozpoczął budowę uroczystym wmurowaniem aktu erekcyjnego pod trzeci etap kompleksu.

Do końca listopada 2013 roku deweloper odda do użytku 317 mieszkań, które powstaną w trzech budynkach: 11-kondygnacyjnym oraz dwóch 5-kondygnacyjnych. Klienci mogą wybierać spośród mieszkań jedno-, dwu-, trzy- lub czteropokojowych o metrażu od 27 do 110 m². To już trzecia faza Dębowych Tarasów. W ramach dwóch poprzednich dostarczono na katowicki rynek mieszkaniowy 510 lokali. – Sukces poprzednich etapów osiedla, a także rosnące zapotrzebowanie na apartamenty z wyższego i średniego segmentu, zachęciły nas do rozwijania projektu – powiedział Daniel Riedl, członek zarządu Immofinanz Group.

Trzeci etap inwestycji będzie swoim charakterem nawiązywać do dwóch poprzednich, a znakiem rozpoznawczym pozostanie kaskadowa architektura. Nie oznacza to jednak, że budynki będą identyczne w porównaniu do już wybudowanych. – Poprzedni projekt powstał w 2006 roku, w ciągu 6 lat wiele rzeczy się zmieniło. Inne są oczekiwania nabywców, inne są możliwości pozyskiwania kredytów, co powoduje, że ludzie kupują mniejsze mieszkania – tłumaczy Janusz Olesiński, dyrektor projektu Dębowe Tarasy. Według inwestora, skończyła się moda na kuchnię otwartą na salon, na rzecz kuchni tradycyjnej, oddzielnej. – Przygotowaliśmy

trzeci etap tak, aby klient miał możliwość wyboru pomiędzy kuchnią otwartą a zamkniętą. Nabywca będzie również decydował o ilości pokoi na danym metrażu. Ponadto, zmieni się bryła i wygląd elewacji niższych budynków, które do tej pory były czterokondygnacyjne. Teraz mamy pięć kondygnacji – mówi dyrektor Olesiński.

Kolejny etap Dębowych Tarasów to – zdaniem uczestników uroczystości wmurowania kamienia węgielnego – symbol przemian, jakie zachodzą w stolicy województwa. Osiedle, jak i centrum handlowe Silesia City Center rozbudowane przez Immofinanz w zeszłym roku, to inwestycje w dawnych strefach funkcjonowania przemysłu wydobywczego. – Zarówno teren po kopalni „Gottwald”, na którym realizowane są inwestycje Immofinanz, jak i zmieniający się obszar byłej kopalni „Katowice”, świadczą o przeszłości naszego miasta. Jednocześnie pokazują, jak wiele w mieście się zmienia, choć jeszcze kilkanaście lat temu mało kto w nasze plany wierzył. Między innymi dzięki zaangażowaniu Immofinanz przekuwamy marzenia w czyn – powiedział obecny na uroczystości Piotr Uszok, Prezydent Katowic. W podobnym tonie wypowiadał się Janusz Olesiński: – Kopalnię otwarto na tym terenie ponad sto lat temu. Od czasu jej zamknięcia w 1998 roku obszar ten przechodzi przeobrażenia. A Dębowe Tarasy i Silesia City Center są doskonałym symbolem przemian zachodzących w Katowicach.

Prace budowlane w związku z realizacją osiedla ruszyły w drugiej połowie czerwca. Trzy miesiące wcześniej rozpoczęto przed sprzedaż lokali. Według inwestora, o przyszłym powodzeniu inwestycji świadczy zainteresowanie klientów. Tuż przed rozpoczęciem budowy 70 mieszkań z cafej dostępnymi oferty było już zarezerwowanych. ● (zit)



Trwa przebudowa



for. archiwum UMK/Sławomir Rybok

Do przodu posuwa się również inwestycja związana z powstaniem nowego dworca PKP – tuż nad zrekonstruowanymi kielichami zamontowano stelaż, na którym wkrótce zostaną zamontowane oryginalne litery z nazwą stacji, również gmach Galerii Katowickiej jest coraz bardziej imponujący.



21 czerwca z wylotu ulicy św. Jana zniknęła figura Świętego, zostanie poddana konserwacji. W ulicy zaś nieprzerwanie trwają prace nad przebudową torowiska tramwajowego.



Czekając na tramwaj przy Muzeum Śląskim, mieliśmy okazję śledzić roboty, które doprowadziły do odsłonięcia zwojów kabli i... Rawy.

Kamień węgielny pod siedzibę NOSPR

ciąg dalszy ze str. 1

Inspirowana katowickim osiedlem Nikiszowiec nowa siedziba NOSPR ma szansę stać się jednym z najbardziej nowoczesnych obiektów muzycznych w kraju. Przyjęte rozwiązania projektowe, autorstwa zespołu Konior Studio, są oparte na najlepszych wzorcach stosowanych na świecie.

Projekt zakłada realizację trzech budynków. W głównej części będą znajdować się dwie sale koncertowe. Jednak to wielka sala koncertowa będzie najważniejszym wnętrzem nowego gmachu. Będzie jego symbolicznym i funkcjonalnym sercem. Jej masywna, pokryta białym kamieniem bryła będzie dominować w centralnym miejscu przestrzennego atrium. Jej skala, jak i zaawansowanie technologiczne staje się precedensem w Polsce.

Estrada o powierzchni ponad 250 m² zapewni komfort pracy 120-osobowej orkiestry i 100-osobowego chóru. Scena wyposażona będzie w system platform umożliwiających dowolne profilowanie estrady. Nad nią umieszczony będzie ruchomy, wielosegmentowy plafon umożliwiający dostosowanie wczesnych odbić dźwięku do rodzaju wykonywanej muzyki.

Na widowni znajdować się będzie około 1800 miejsc siedzących, rozmieszczonych na pięciu poziomach. Dla każdego miejsca z osobną przeprowadzane są wnikliwe studia słyszalności i widoczności. Bezpośrednio za słuchaczami na balkonach znajdą się ruchome wrota do tzw. komór wybrzmiewania, które pozwolą na dostosowywanie pogłosu do różnych form muzycznych: od solowych koncertów do wielkich monumentalnych form muzycznych. Wokół sali koncertowej zaprojektowano pięciokondygnacyjny budynek z foyer w atrium, zwany budynkiem pierścienia. W jego podpiwniczeniu zaplanowano garaż na 112 samochodów osobowych i pomieszczenia techniczne. Na kondygnacjach nadziemnych znajduje się foyer dla publiczności, garderoby, sale prób sekcyjnych, zaplecze administracyjno-biurowe i kuchenne, archiwum, biblioteka, sala konferencyjna, restauracja, pokoje gościnne, pomieszczenia warsztatowe, techniczne, magazynowe i pomocnicze.

Z poziomu foyer w atrium dostępna jest sala kameralna. Od strony wschodniej do budynków przylega jednokondygnacyjny budynek techniczny (wentylatorownia). Sala koncertowa, wykonana z drewna brzoźowego, ma być



najlepszą pod względem akustyki salą w Polsce. A to dzięki współpracy architekta Tomasa Koniora ze słynną japońską firmą Nagata Acoustic, która ma w swoim dorobku realizacje wzbudzające podziw melomanów na całym świecie, m.in. w Los Angeles, Helsinkach, Kopenhadze.

W czerwcu ubiegłego roku mieszkańcy Katowic mogli podziwiać w budynku Altusa wierny model sali w skali 1:10, ważący 4 tony. Posłużył on akustykom do przetestowania wszystkich elementów sali, włącznie z fotelami. ● (red)

Kongres dla Europy Centralnej

Wzrost znaczenia stolicy Górnego Śląska wśród dużych miast w Polsce, wzrost atrakcyjności Katowic i województwa śląskiego dla potencjalnych inwestorów, jak również możliwość dodatkowego zarobku dla lokalnych firm – to tylko niektóre korzyści z organizacji Europejskiego Kongresu Gospodarczego 2012 w Katowicach, jakie przedstawiono w badaniach przeprowadzonych wśród mieszkańców województwa śląskiego, tym samym i Katowic, a także uczestników Kongresu.

Chcemy, by nasz kongres był największą, opiniotwórczą i wpływową imprezą gospodarczą w Europie Centralnej. Trzeba go jeszcze bardziej umiędzynarodowić, by był odbierany, jako wspólny projekt wielu krajów – mówi Wojciech Kuśpik, inicjator EKG, Prezes Grupy PTWP SA. Zanim cele kolejnej edycji imprezy zostaną wytyczone, podsumujemy tegoroczną.

Uczestnicy badania uznali (80%), iż głównym pożytkiem związanym z organizacją EKG jest promocja stolicy Górnego Śląska w Polsce i za granicą. Wśród innych korzyści wskazywano na: wzrost znaczenia Katowic na tle innych miast w Polsce oraz poprawę atrakcyjności miasta dla potencjalnych inwestorów, poza tym na kształtowanie wizerunku i przedstawianie Katowic jako nowoczesnego ośrodka biznesowego; co również warte podkreślenia – EKG przynosi lokalnym firmom dodatkowe zyski.

Zdecydowana większość badanych popiera organizowanie Kongresu w Katowicach (86% respondentów mieszkających w województwie śląskim i aż 92% katowiczian), ponadto około 90% respondentów uważa,



Trzy kongresowe dni wypełniły liczne debaty i spotkania, w których wiedzą i doświadczeniem podzieliło się ponad 900 prelegentów.

iz korzyści mają szerszy zasięg i nie dotyczą tylko Katowic.

Sami uczestnicy Kongresu również deklarują zadowolenie z jego organizacji w Katowicach. Doceniają głównie atmosferę wydarzenia, interesującą tematykę wystąpień i dobór ekspertów. Co najważniejsze, zdecydowana większość (ponad 90%) zapowiada chęć ponownego uczestnictwa w 2013 roku.

– Dobrze oceniona została również oferta wydarzeń towarzyszących. Odnotowaliśmy 100-procentowy wzrost frekwencji na bankietach, które potrafiły zgromadzić ponad pół tysiąca osób w jednym miejscu. Zainteresowanie uczestnictwem w tego typu wydarzeniach deklaruje zdecydowana większość ankietowanych – dodaje Wojciech Kuśpik.

I jeszcze garść statystyk: w ramach wolontariatu w największej imprezie biznesowej w Europie Środkowej wzięło udział ponad 150

studentów z polskich i zagranicznych uczelni, przy jej organizacji pracowało ponad 100 ochroniarzy, kilkudziesięciu podwykonawców – łącznie około 3 tys. osób. Do dyspozycji gości oddano ponad pół tysiąca taksówek.

Cieszy także, że z roku na rok, na Kongres przyjeżdża i pozostaje w mieście dłużej coraz więcej gości. – Jeżeli każda z 6 tys. osób przeprowadziła podczas trzech dni do 20 rozmów biznesowych, szacować możemy, że było ich łącznie ok. 100 tys. Takie rozmowy to jedna z najcenniejszych wartości Europejskiego Kongresu Gospodarczego – mówią organizatorzy.

Ogromna jest także wartość promocyjna, jaką niesie dla miasta EKG. W publikacjach medialnych słowo „Katowice” i jego odmiany zostało użyte blisko 3 tys. razy. Wśród nagłówków znalazły się takie określenia jak: „Wielka debata w Katowicach”, „O biznesie najlepiej

rozmawiać na Śląsku”, „Gospodarczy szczyt na Śląsku to nie przypadek”, „Świat wielkiego biznesu zjechał do Katowic” czy „Katowice w roli Davos”. Wartość kampanii reklamowej EKG szacowana jest na 5 mln zł. Liczba publikacji (bez reklam) w mediach (prasa, radio, TV, Internet), pokazujących miasto, region i kraj w kontekście EKG 2012, sięga 4 tys. Łączny ekwiwalent reklamowy, czyli wskaźnik obrazujący ilość pieniędzy, jaką należałoby wydać na reklamę o tej samej powierzchni i czasie antenowym, wynosi około 25 mln zł.

– Europa musi się zmienić, nie ma czasu na błędy i życie w iluzji. Bez wzrostu będzie się chylić ku upadkowi – taka generalna diagnoza przewijała się podczas obrad Kongresu. Padają więc coraz ostrzejsze i bardziej konkretne słowa. Tezy z IV Europejskiego Kongresu Gospodarczego mają być w najbliższym czasie opublikowane w postaci swego rodzaju raportu, który trafi do wyselekcjonowanego grona europejskich i krajowych decydentów, europosłów, przedstawicieli Komisji Europejskiej, polityków, czołowych przedstawicieli biznesu i świata nauki.

Przypomnijmy, Europejski Kongres Gospodarczy 2012 odbył się między 14 a 16 maja w 11 katowickich lokalizacjach. Trzy kongresowe dni wypełniły liczne debaty, spotkania, wydarzenia towarzyszące, w których wiedzą i doświadczeniem podzieliło się ponad 900 prelegentów. W całym wydarzeniu udział wzięło ponad 6 tys. gości z całego globu. Już po raz czwarty stolica Górnego Śląska była gospodarzem spotkania najważniejszych postaci świata polityki, biznesu, nauki i ekonomii.

Badania – od 22 maja do 6 czerwca br. – przeprowadził na reprezentatywnych próbach badawczych instytut BCM. Więcej informacji o Europejskim Kongresie Gospodarczym 2012 na www.eecpoland.eu ●

(Sławomir Rybok)

Wygraj warsztaty fotograficzne

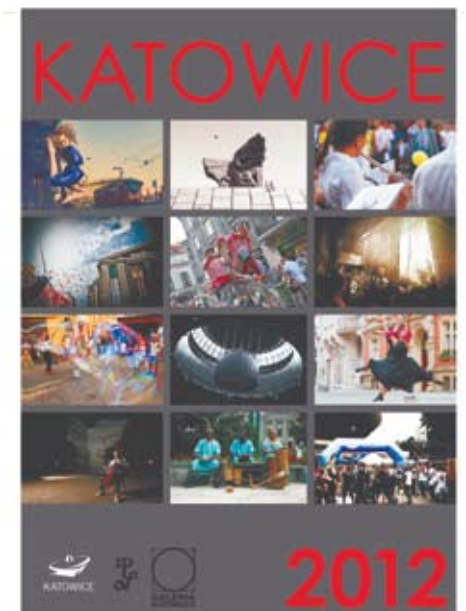
Młodość jest tematem tegorocznego konkursu fotograficznego „Katowice w obiektywie”, organizowanego od trzech lat przez Urząd Miasta Katowice we współpracy ze Śląskim Okręgiem Związku Polskich Artystów Fotografików. I nawiązuje do działań podejmowanych przez Miasto w ramach starań o miano Europejskiej Stolicy Młodości 2015.

Mimo tematu zabawa skierowana jest nie tylko do młodszego pokolenia, udział

w konkursie może więc wziąć każdy. Prace konkursowe można nadsyłać do 17 września. Zdjęcia w formie cyfrowej można zgłaszać e-mailem, pocztą tradycyjną bądź osobiście (szczegóły w regulaminie dostępnym na www.katowice.eu oraz w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13). Do fotografii należy dołączyć oświadczenie (w przypadku zgłoszenia e-mailowego dopuszcza się skany oświadczeń); jego brak uniemożliwia udział w konkursie.

Spośród wszystkich nadesłanych prac komisja, składająca się z przedstawicieli Miasta i ZPAF-u, zakwalifikuje do konkursu 60 najciekawszych, które zostaną zamieszczone na stronie www.katowice.eu i poddane opinii internautów. Każdy swoją opinię o fotografiach będzie mógł wyrazić od 1 do 31 października. 5 prac z największą liczbą głosów trafi na grudniową wystawę w galerii ZPAF-u. Kolejnych 35 zdjęć na wystawę wybierze komisja. Członkowie jury wskażą również 12 fotografii, które znajdą się na kartach przyszłorocznego kalendarza.

Innowacją w tym roku jest nagroda specjalna – prowadzone przez ZPAF warsztaty fotograficzne. Komisja przyzna ją trzem uczestnikom, których prace zostaną najwyżej ocenione. ● (mm)





Akcja „Lato w mieście”

Wyjścia do kin, wycieczki, zabawy i turnieje sportowe, zajęcia rekreacyjne, terapeutyczne, kursy plastyczne, muzyczne czy językowe, a także wiele innych propozycji aktywnego spędzenia czasu wakacji czeka na dzieci pozostające w mieście.

Jak co roku, w okresie wakacji letnich na dzieci i młodzież z Katowic czeka szereg zajęć i imprez sportowych, rekreacyjnych czy kulturalnych. Od wielu lat „Akcja lato” cieszy się dużym zainteresowaniem. Zajęcia prowadzone przez jednostki kultury i ośrodki sportowe szczegółowo prezentujemy w części „Wydarzenia kulturalne i sportowe” NK.

Ofertę wypoczynku i ciekawego spędzenia wakacyjnego czasu kierują do podopiecznych również placówki oświatowe, świetlice i kluby środowiskowe Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, organizacje pozarządowe, domy dziecka, parafie oraz różne instytucje zajmujące się organizacją czasu wolnego dzieci i młodzieży. Szacuje się, że z samej tylko propozycji tych placówek skorzysta w czasie wakacji przeszło 5 tysięcy młodych katowiczian.

MOPS planuje również dofinansowanie do kolonii letnich dla ponad 1300 dzieci przebywających w rodzinach zastępczych, które wyjadą w tym roku w góry. Organizatorzy akcji nie zapomnieli także o dożywianiu dzieci z rodzin wymagających tej formy pomocy. W okresie przerwy szkolnej uczniowie szkół podstawowych bądź gimnazjów będą mogli zjeść gorący posiłek w jednej z dyżurujących szkół. Informacja na ten temat dostępna jest na stronie internetowej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach: www.mops.katowice.pl. We współpracy z Wydziałem Edukacji Urzędu Miasta zapewniono też ciągłość dyżurów w szkołach zlokalizowanych w poszczególnych dzielnicach miasta.

Od dwóch lat Miasto realizuje także miejskie programy pomocy dla rodzin z dziećmi pt. „Babcia, dziadek i ja w Katowicach”. Program ten adresowany jest do dziadków/babć z wnuczkami, także tych pełniących funkcję rodzin zastępczych. Obejmuje między innymi częściową refundację wspólnych wyjazdów do kina, teatru, na basen, do Muzeum Historii Katowic, Teatru Ateneum, Górnośląskiego Parku Etnograficznego, sal zabaw „Figlarnia” i „Nibylandia”. Legitymacje uczestnika programu, uprawniające do korzystania z usług oferowanych w ramach programu oraz ulgowych biletów wstępu do placówek kulturalnych i obiektów sportowych wydawane są w Terenowych Punktach Pomocy Społecznej MOPS i Wydziale Polityki Społecznej Urzędu Miasta przy ul. 3 Maja 7.

Kolejną inicjatywą jest program „Nas troje i więcej”, skierowany do rodzin wielodzietnych, a także rodzin zastępczych oraz rodzin z jednym bądź dwojgiem dzieci, korzystających z pomocy MOPS w Katowicach. Projekt, poprzez wprowadzenie systemu ulg, ma na celu zwiększenie tym rodzinom dostępności do dóbr kultury i imprez sportowych organizowanych przez miejskie jednostki organizacyjne. Pełna lista jednostek miejskich oraz prywatnych przedsiębiorców, którzy przyłączyli się do programu, oferując zniżki dla jego uczestników, dostępna jest na stronie programu www.katowice.eu/nas3. Aby wziąć udział w programie, należy wypełnić specjalny wniosek o wydanie karty „Nas troje i więcej”; do tej pory otrzymały ją cztery tysiące osób z ponad 850 rodzin.

Propozycje placówek kulturalnych i sportowych, oświatowych, ośrodków pomocy oraz różnych organizacji i stowarzyszeń to oferta, z której w wakacyjnych miesiącach skorzystać będzie mogło kilkanaście tysięcy katowiczian. Rodziców i opiekunów zachęcamy więc do aktywnego poszukiwania przekazującej wartości duchowe, sięgnąć po literaturę edukacyjno-oswajającą skierowaną do dzieci, by – uczestnicząc w warsztatach – docenić terapeutyczną moc bajek. **Szczegółowy plan zajęć i propozycji w ramach akcji „Lato w mieście” można znaleźć na stronie www.katowice.eu** ● (rs)

Rowery z sercem czekają



foto. archiwum UMK

W dwóch stałych wypożyczalniach i kilku punktach partnerskich na wszystkich chętnych czekają już rowery do podróżowania po mieście. Ale w tym roku można wybrać się na nich nawet w najdalsze zakątki regionu

W Paryżu w dziesiątkach punktów w mieście można wypożyczyć rower Velo'lib. Podobne wypożyczalnie działają w wielu innych europejskich miastach. W sierpniu 2010 roku w Katowicach pojawiały się pierwsze rowery, których znakiem rozpoznawczym było umieszczone na kierownicy serce – symbol starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. O tym, że katowiczanie je polubili, świadczą statystyki – tylko w 2011 roku z ustawionych w centrum miasta i Dolinie Trzech Stawów kontenerów wypożyczyli jednoślady prawie 3 tys. razy!

Teraz kontenery, w których można wypożyczyć rower z sercem Miasta Ogrodów, znów stanęły w Katowicach. Pierwszy znajdziemy w samym centrum – na placu po dawnym Pałacu Ślubów przy Rondzie. Drugi pojawił się w miejscu, gdzie katowiczanie najbardziej lubią odpoczywać, czyli w Dolinie Trzech Stawów.

Do tego kilka jednośladów czeka na chętnych w punktach partnerskich: Kato Barze, klubie Scena Gugalander i klubie Plastikon.

Rowery świetnie sprawdzają się jako szybki sposób na poruszanie się po Katowicach, ale w tym roku pojawią się też daleko poza granicami miasta. Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów zaprasza na 20 wycieczek do najbardziej atrakcyjnych miejsc w całym regionie. Ich celem będą zamki i stare elektrownie, średniowieczne grodziska i kopalnie, załadowane kościoły i bunkry z czasów II wojny światowej. Na miejscu będą czekać dodatkowe atrakcje – zwiedzanie z przewodnikiem, a nawet warsztaty fotograficzne. Wycieczki są bezpłatne – wystarczy się zarejestrować. Za darmo można wtedy także wypożyczyć rower, za który na co dzień trzeba zapłacić (2 zł za godzinę lub 10 zł za cały dzień). Informacje o kolejnych wydarzeniach będą się pojawiać na stronie www.miasto-marzen.eu ● (Łuka)

Jak wypożyczyć?

Wystarczy dowód tożsamości i wypełniony formularz (na miejscu lub do pobrania ze strony www.miasto-marzen.eu). Osoby niepełnoletnie mogą wypożyczyć rowery za pisemną zgodą opiekunów.

Dobra książka w Spodku

Do Targów Książki w Katowicach, będących świętem literatury i czytelników, zostało już tylko około dziewięćdziesięciu dni. W dniach 7–9 września Spodek stanie się miejscem, w którym spotykać się będą wydawcy, pisarze, czytelnicy, krytycy literaccy, osoby zainteresowane różnymi nurtami literatury polskiej i światowej.

Targi Książki w Katowicach to okazja, by zetknąć się z tuzami polskiej fantastyki: Mają

Kossakowską, Jarosławem Grzędowiczem, Andrzejem Pilipiukiem, Andrzejem Ziemiańskim, Robertem Wegnerem i innymi. To doskonała okazja, by porozmawiać o literaturze przekazującej wartości duchowe, sięgnąć po literaturę edukacyjno-oswajającą skierowaną do dzieci, by – uczestnicząc w warsztatach – docenić terapeutyczną moc bajek.

Podczas Targów Książki w Katowicach przysłuchać się będzie można doskonałemu

gawędziarskiemu duetowi, który tworzą Jerzy Bralczyk i Michał Ogórek, a także wziąć udział w spotkaniu dotyczącym specyfiki pracy w branży wydawniczej. Interesujące prelekcje skierowane będą także do bibliotekarzy, nauczycieli i uczniów, a wszystkich tych, którzy lubią być modni, z pewnością ucieszy strefa designu i rękodzieła dla moli książkowych.

Miłośnikom książek z przeszłością z pewnością spodobać się stoiska antykwaryczne,

a tym, którzy są ciekawi nieznanych faktów z różnych stron Polski, z pewnością spodobać się propozycje placówek muzealnych. Warto, by i studenci zajrzeli do Spodka – wydawnictwa akademickie rekomendować będą swoje publikacje, a wśród wydawnictw literackich czy historycznych z pewnością znajdą interesujące nowości.

Targi Książki w Katowicach to czas, by uwierzyć, że czytanie jest modne! ● (wez)



Skala

Katowice są dzisiaj miejscem nie-słuchanie ważnej dyskusji. Potrzebnej zarówno miastu, jak i całemu regionowi. Nie jest to już zwyczajna, rutynowa publicystyka, którą od czasu do czasu zapycha się łamy czasopism, żeby dać wyraz „trosce o małą ojczyznę”. Skala dziejących się na naszych oczach przeobrażeń, skala nowych problemów, koniecznych diagnoz i redefinicji dotychczasowych mniemań sprawia, że głos zabierają zarówno autorytety, jak i ludzie metrykalnie bardzo młodzi. Pełni pasji, ale – co ważniejsze – operujący błyskotliwą wiedzą, wykształceniem i argumentami. Odzwierciedleniem tego zjawiska jest między innymi nowe katowickie pismo „Fabryka Silesia”, które niczym „Arka Przymierza” łączy ludzi czujących (i trapiących się o Śląsk) i sercem, i głową. We wszystkich wypowiedziach przewija się najczęściej problem określenia śląskiego fenomenu, sprecyzowania „istoty śląskości”, istoty „bycia Ślązakiem”, bo bez wykonania tej pracy niemożliwa jest zarówno wszelka identyfikacja (sprawa tożsamości), jak i w ogóle jakakolwiek sensowna rozmowa.

Chciałbym dzisiaj zaproponować na łamach NK coś w rodzaju małej glosy do tej spontanicznej i bezcennej debaty. Na pytanie, gdzie i w czym upatrywałbym linii papilarnych śląskości, linii nie splatanych w labirynt sporu „po naszymu czy post-post nowoczesnie”, ale uwyrażniających nas naprawdę w toczących się sporach i walkach – odpowiem bardzo konkretnie, bardzo „naocznie” i bardzo po śląsku. Uważam bowiem, że to, co możemy znaleźć i odczytać w twórczości wybitnego grafika Jana Szmatlocha, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, to jeden z najważniejszych znaków. Zarówno śląskiego *couleur locale*, jak i śląskiego uniwersum.

Przed kilkoma laty prof. Tadeusz Jackowski zwrócił uwagę na to, jak ważne w grafikach Szmatlocha jest „rygorystyczne przestrzeganie nieprzekraczania granic skali”.

Otóż właśnie! Skala – przestrzeń jest tu świętością. A ze świętością się nie igra i nie eksperymentuje. Świętości się przestrzega. Naturalnie, istnieje równoległe całkiem inna opcja, która z „szargania” (zasad, proporcji, tradycji itd.) czyni podstawowy napęd wszelkiej oryginalnej kreacji. To jednak planeta odległa od dróg, którymi podąża Jan Szmatloch. Oto widzimy, jak wzruszywszy ramionami idzie w dokładnie przeciwnym kierunku. Spróbujmy mu przez chwilę towarzyszyć.

Śląskości. Słowo skojarzone z tą twórczością właściwie od początku, stało się przyczyną zarówno symplifikacji, jak i błyskotliwych odczytań. Śląsk jako miejsce rodzinne i rdzenne, niezbywalne,



bo gwarantujące kontur tożsamości (tak ludzkiej, jak artystycznej) i Śląsk jako „temat”. Figuratywna „treść” obrazu.

Splęceniem jest oczywiście czytanie Szmatlochowych prac jako sentymentalnych utrważeń lokalnej rodzajowości.

Familoki, kolejowe zwrotnice, ciemna rozpacz studziennych podwórek to jednak coś więcej niż zapis lokalnego kolorytu i jego skaleczeń. Metafora jest gęsta, intensywna. Czujemy wyraźnie metafizyczne „drugie dno”. Mówi się do nas szeptem, półtonami, ale przecież o sprawach najistotniejszych. Ciemność, opuszczenie, chłodna wiedza o bezradności, a zarazem czułe i czujne adorowanie materii. Ziarnista konkretność i detaliczność świata jako jedyna przestrzeń, której możemy być pewni z której można odczytać znaki. Szmatloch nie traktuje jednak wspomnianej lokalności jako sposobnej materii do wyrażania refleksji ogólnych. To nie jest bezwolne tworzywo, coś, co służy zaledwie przekształceniom i kombinacjom. Przyglądając się uważnie, zauważamy silną podmiotowość śląskości. Jej mitologiczno-kulturowa „osnowa”, jej cywilizacyjny i duchowy ryt niczym dziwna świetlista substancja przenikają te monochromatyczne obrazy.

Skala, przestrzeń... Profesor Jackowski uwypuklał ich znaczenie i zwracał uwagę na czystość dźwięku wypowiedzi artystycznej. Ale przestrzeganie „świętych” granic skali owocuje też ekspresją! Czyli całym splotem skomplikowanych wewnętrznie, a dla odbiorcy po prostu emocjonalnych napięć. To wszystko odbywa się już jednak poza wartościami formalno-treściowymi.

Bierze je niejako w nawias. Otóż, myślę, że fenomen Jana Szmatlocha wynika z przenikającego całą jego twórczość respektu dla skali i dla przestrzeni, a zjawisko to dotyczy zarówno sfery intelektualno-duchowego rozumienia świata (mieszczania się w nim), jak i warsztatowo-technicznych rygorów.

Współczesność, w jakiej przyszło nam żyć, oprócz mnóstwa mniej lub bardziej groźnych chorób, cierpi właśnie na chroniczne zaburzenia w określeniu skali rozumienia miary i proporcji. Historyczne i artystyczne doświadczenia XX wieku uzmysławiały coraz dobitniej fakt utraty Centrum, czytelnego i wiarygodnego Punktu Odniesienia. Parafrazując Różewicza – spadanie we wszystkich kierunkach jednocześnie, czyli etyczny i estetyczny zamęt stał się zjawiskiem globalnym. „Skala” i „przeźrenie” w amorficznym świecie przypomina dziś świeczkę, którą chcemy oświetlić morskie dno. Owoce tego stanu rzeczy, coraz bujniejsze i bardziej dorodne, zbieramy cały czas. Wszystko nagle okazuje się relatywne, zatem wszystko jest „propozycją nie do odrzucenia”, jeśli nie chcemy wpaść w sidła niepoprawnych politycznie skrajności... Słynne zdanie z „Idioty” Dostojewskiego o pięknie (Pięknie), które uratuje świat, pojawia się dzisiaj w szyderczym kontekście względności każdego z tych słów, tudzież intertekstualnych gier, jakie można tu stosować. Czyż zatem słowa: skala, przestrzeń i niesione przez nie pojęcia nie stały się już „niepoprawne”? „Podejrzanę”? Uwikłane w ambiwalencje? Właśnie relatywne? Niepokój wydaje się mieć wcale mocne podstawy. Na szczęście istnieją ciągle konkretne i liczne duchowo-artystyczne dowody żywotności harmonii i porządku. Wywiedzione nie z intelektualnych spekulacji, filozoficznych konsolacji czy estetycznych rozsad, mają swój czytelny rodowód. Adres i historyczno-kulturowe źródło.

Jan Szmatloch całą swoją wybitną twórczość (tradycyjną warsztatowo, arcywspółczesną w przesłaniach i duchowych komunikatach) wywiódł z konkretnego miejsca (Śląsk) i konkretnego rygorystycznie przestrzeganych artystycznych reguł. Sądzę, że tego typu znaki są obecnie bezcenne. ● (Maciej Szczawiński)



Potrzeba nam mądrej refleksji

Z Janem F. Lewandowskim, redaktorem naczelnym nowego kwartalnika kulturalnego „Fabryka Silesia”, rozmawia Maciej Szczawiński



foto. archiwum rodzinne

– „Śląsk”, „Opcje”, publikacje na tematy artystyczno-kulturalne w prasie codziennej, Radiu i TV, pomniejsze pisemka i biuletyny, internetowe portale, dedykowane wspomnianym zjawiskom... Jak w tej sytuacji uzasadniasz „rozruch” „Fabryki Silesia”?

– Gdy wymieniasz rozmaite tytuły, to stwarzasz – pewnie prowokująco – sugestię jakiegoś nadzwyczajnego bogactwa, ale z drugiej strony obaj wiemy, że ostatnie dekady przyniosły nadzwyczajną centralizację rynku medialnego w Warszawie. Dzisiaj media w Polsce są bardziej centralistyczne niż kiedykolwiek i to nawet w dziedzinie czasopism niszowych, czyli kulturalnych. Jeśli zajrzymy

do empiku, to zobaczymy dziesiątki, nawet setki rozmaitych miesięczników i kwartalników o charakterze literackim, artystycznym, filozoficznym, społecznym i kulturalnym. Jedne trwają od dziesięcioleci, inne przychodzą i znikają po kilku numerach, a pojawiają się kolejne. To przeważnie pisma niskonakładowe, niszowe, które lepiej lub gorzej spełniają rolę opiniotwórczą w rozmaitych dziedzinach i środowiskach. Było dla mnie rzeczą niepojętą, dlaczego na rozległym i gęsto zaludnionym Górnym Śląsku mamy tak mało czasopism opinii, można je wymienić na palcach jednej ręki i nawet je wymienić.

– Śląsk w ogóle, a Katowice w szczególności domagają się dzisiaj szczególnego namysłu. Z jednej strony jesteśmy świadkami konsekwentnych prób redefinicji dotychczasowych mniemań, wzorców i mitów. Z drugiej – radykalnego opowiadania się po stronie tradycji, rdzenności, wsobności... To są dwa potężne żywioły, z którymi musicie się zmierzyć.

– I to jest ważniejszy powód założenia „Fabryki Silesia”. Bo na Górnym Śląsku dokonują się procesy kulturowej i tożsamościowej zmiany, które skłaniają do zastanowienia. Zdawało mi się, że pismo towarzyszące jest nie tylko potrzebne, lecz nawet niezbędne. Podobnie myślał Adam Pastuch, dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach – dostrzegający potrzebę czasopisma wpisane w nowoczesne pojmowanie jego działalności. Tak doszło do założenia kwartalnika. Dla takiego kwartalnika ROK wydaje się wydawcą najbardziej naturalnym, skoro do jego zadań statutowych należy analizowanie, diagnozowanie, rozpoznawanie

kultury w regionie. Nasza „Fabryka Silesia” jest zatem czasopismem poświęconym kulturze w najszerszym rozumieniu tego słowa – z misją rozpoznawania na nowo fenomenu kulturowego Górnego Śląska i towarzyszenia dokonującym się zmianom. Czasopismem analizy i refleksji kulturowej. Bo zmiany w sferze kulturowej i tożsamościowej, jakie dokonują się na Górnym Śląsku od narodzin wolnej Polski, potrzebują analizy, refleksji i rozmowy. Dyskusje toczą się wprawdzie nieustannie, ale jakże często na poziomie doraźnym i zdarzeniowym albo – co gorsza – na poziomie pyskówki i wyzisk w necie. Dobrze byłoby wprowadzić do tej nieustającej debaty trochę najwzyczajniejszej wiedzy. Na pewno potrzeba nam mądrej refleksji...

– Obecnie kwestią o kolosalnym znaczeniu dla każdego nowego periodyku są dwa problemy: dobór profilujących pismo wyrazistych i natychmiast rozpoznawalnych osobowości oraz odpowiedź na pytanie: papier czy Internet?

– Do wyrazistych autorów należą z pewnością osoby, które zgodziły się przyjąć zaproszenie do rady redakcyjnej, to znaczy Zbigniew Kadłubek, Krzysztof Karwat i Szczepan Twardoch, wszyscy znani z niezależnego myślenia o sprawach górnośląskich. Jednak w pierwszym numerze kwartalnika mamy wielu wyrazistych autorów, by wspomnieć Kazimierza Kutza, Henryka Wańka, Ryszarda Kaczmarka, Aleksandrę Kunce czy Feliksa Netza. To są autorzy znani, ale szukamy dobrych piór z zacięciem eseistycznym w rozmaitych środowiskach, zwłaszcza w kręgach akademickich, a szczególnie wśród młodych, których tak wielu

wypuszczają nasze katowickie uczelnie humanistyczne. Druga sprawa jest dla mnie oczywista i prosta: i na papierze, i w necie, będziemy zatem dostępni także częściowo w Internecie, nawet trochę już jesteśmy na stronie Regionalnego Ośrodka Kultury.

– „Fabryka Silesia” rozpoczyna „produkcję” w Katowicach. Tutaj macie swoją redakcyjną siedzibę, tutaj budzicie największe zainteresowanie i z tym miejscem będziecie zawsze kojarzeni w pierwszej kolejności. Jak określiłbyś „balans” pomiędzy tym, co regionalne, także w sensie historycznym, a tym, co metropolitalne? Tak się składa, że Redaktor Naczelnny kwartalnika jest nie tylko znakomitym znawcą i koneserem historii Katowic, ale też najprawdziwszym ich miłośnikiem.

– Mam nawet siedzibę w modnej ostatnio modernistycznej części miasta z okresu międzywojennego, a ja sam mieszkam niedaleko, do redakcji mam kilka minut piechotą. To niejako naturalne, że patrzymy na sprawę z perspektywy trochę katowickiej, chociaż oczywiście interesują nas generalnie sprawy górnośląskie. Jednak to przecież Katowice stały się stolicą regionu, patrząc na to z perspektywy historycznej – to całkiem niedawno, dopiero w XX wieku, bo wcześniej stolica znajdowała się w Opolu, ale w naszym stuleciu młode i dynamiczne Katowice przejęły tę rolę. To dokonało się zaledwie kilkadziesiąt lat temu! Jednak dzisiaj także młode miasto Katowice poszukuje na nowo swej tożsamości, jesteśmy świadkami albo uczestnikami tego procesu, a my chcielibyśmy w nim uczestniczyć jako redakcja. Może okażemy się w tej materii przydatni dla miasta. Wierzę, że tak właśnie będzie! ●

Czerwcowe jarmarki

Niemal przez cały czerwiec wzdłuż ulicy Staromiejskiej rozstawione były kramy I Jarmarku Świętojańskiego, gdzie można było kupić biżuterię, drewniane wyroby dekoracyjne, artystycznie malowane szkło, regionalne wyroby spożywcze, świeżo pieczone kofały węgierskie i owoce w czekoladzie. Zainteresowaniem cieszyły się też wydarzenia towarzyszące Jarmarkowi – pokazy twórców ludowych czy wybijania monety okolicznościowej o nominale 1 hanyska, zabawy z mennictwem, przedstawienia walk rycerzy, a także warsztaty dla dzieci z malowania drewna.

Natomiast 20 czerwca na deptaku przy Mielęckiego można było wziąć udział w Jarmarku Kultury Chińskiej, zorganizowanym z inicjatywy Ambasady Chińskiej Republiki Ludowej w Warszawie. Była to pierwsza tego typu prezentacja w naszym mieście z udziałem chińskich artystów – mistrzów sztuk pięknych i rzemiosła oraz

twórców literatury i sztuki ludowej. Podziwialiśmy wtedy m.in.: eleganckie zwoje malarskie i zwoje naścienne wykonane z różnych tworzyw, ręcznie tkane i ozdabiane materiały, tradycyjne ozdoby kobiece, domowe dekoracje, wyroby z kamieni szlachetnych, akcesoria oraz naczynia do picia herbaty i alkoholu; była również okazja do zgłębienia tajemnic sztuki chińskiej kaligrafii, tworzenia oryginalnych wycinanek z papieru oraz zdobienia jedwabnych, satynowych i aksamitnych tkanin. ●



foto. archiwum UMK/Monika Winkler

Jak to się robi w Essen?



for: archiwum LMK

Czy „warsztat” oznacza po polsku to samo co „Werkstatt” po niemiecku, a „niepełnosprawny” to tylko „Behinderte”? Językowe różnice to tylko jedno z wielu wyzwań stojących przed nami we współpracy międzynarodowej. Warto jednak je podejmować, o czym przekonują się organizacje współpracujące w ramach projektu „Ponad granicami walczymy z barierami”.

W drugiej połowie maja tego roku w Essen (Niemcy, Północna Nadrenia-Westfalia) po raz pierwszy spotkali się członkowie grupy sterującej projektem „Ponad granicami walczymy z barierami”, realizowanego w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Projekt ten ma na celu stworzenie modelu aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych, czerpiąc jednocześnie z niemieckich i polskich doświadczeń. W skład partnerstwa wchodzi Stowarzyszenie „Razem” z Rybnika, Stowarzyszenie „Nadzieja” z Rudy Śląskiej – dwie instytucje od lat zajmujące się wspieraniem osób niepełnosprawnych

intelektualnie w usamodzielnianiu się oraz Stowarzyszenie Wspierania Organizacji Pozarządowych Most z Katowic i GSE Gesellschaft für Soziale Dienstleistungen z Essen. Przez najbliższe dwa lata do projektu zostaną zaangażowani eksperci z obu krajów, by wypracować i przetestować optymalne dla polskich warunków rozwiązania w obszarze aktywizacji zawodowej osób z niepełnosprawnością intelektualną. Stworzone w ten sposób rozwiązania zostaną następnie upowszechnione wśród innych instytucji zajmujących się tą tematyką na poziomie całego kraju.

Podczas wizyty w Essen zaplanowano poszczególne zadania, które będą realizowane w ramach współpracy międzynarodowej obejmującej staże, wizyty studyjne i spotkania organizowane w Polsce i Niemczech dla osób zajmujących się aktywizacją zawodową osób niepełnosprawnych. W ciągu trzech dni zbudowano harmonogram, uszczegółowiono budżet i dyskutowano nad najbardziej optymalnymi metodami współpracy.

Wizyta przygotowawcza pokazała, że różni się nie tylko systemem prawnym i ilością środków finansowych przeznaczanych na pracę z niepełnosprawnymi, ale także metodami pracy i jej efektami. Niemiecki „Werkstatt” to nie to samo, co nasz rodzimy Warsztat Terapii Zajęciowej. Podczas pracy w warsztatach, którą mieli okazję obserwować polscy uczestnicy wizyty przygotowawczej, produkowane są na zlecenia dużych koncernów drzwi, części maszyn oraz samochodów. Powstałe produkty spełniają wysokie normy jakości, jak np. ISO 9001:2000, dzięki czemu mogą z powodzeniem konkurować na wolnym rynku z towarami innych producentów. Dlatego niemieckim Werkstatt chyba bliżej jest do polskich Zakładów Aktywności Zawodowej.

Różnice polegają także na podejściu do konkretnych rodzajów niepełnosprawności uczestników warsztatu. W Essen osoby niepełnosprawne ruchowo bez większych problemów odnajdują się na otwartym rynku pracy (w Niemczech mówi się „na pierwszym rynku pracy”). Osoby niepełnosprawne intelektualnie wymagają natomiast szczególnego wsparcia, które jednak często owoceje znalezieniem przez nich zatrudnienia bezpośrednio na otwartym rynku pracy.

– Ta wizyta pokazała mi, jak duże są różnice między tym, co mamy w Polsce, a co działa u naszego partnera w Essen. GSE zatrudnia 1600 osób niepełnosprawnych, oprócz tego prowadzi domy spokojnej starości, warsztaty, a także domy opieki społecznej. W Polsce tak dużych instytucji nie ma – mówi Agnieszka Kurda, koordynatorka projektu. Z powodu tak wielu różnic, bardzo ważne w projektach międzynarodowych jest pozostawienie czasu na dyskusję i spotkania, by maksymalnie doprecyzować nasze oczekiwania względem projektu. Niedomówienia mogą w wielu przypadkach rodzić konflikty, które mogłyby zaważyć na powodzeniu całego projektu.

Kolejne spotkanie planowane jest na lipiec w Katowicach, a już w sierpniu pierwsza wizyta w Niemczech, na którą zapraszamy wszystkie osoby zajmujące się aktywizacją społeczno-zawodową osób z niepełnosprawnością. Zgłoszenia do projektu przyjmuje Olga Krzuś pod numerem telefonu 32 757 66 37. (Janusz Gorol – Koordynator ds. współpracy międzynarodowej w projekcie „Ponad granicami walczymy z barierami”) ●

Ponad 300 e-usług

Zakończono wdrożenie projektu SEKAP2 – Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej, w ramach którego Urząd Miasta Katowice udostępnia obecnie na platformie www.sekap.pl 410 kart usług ze szczegółowymi informacjami, gdzie i jak załatwić sprawę w urzędzie. Oprócz takich informacji jak: adresy, telefony, kontakta bankowe, godziny pracy czy wymagane dokumenty, znajdują się tam wnioski w formacie pdf, które można wydrukować, wypełnić ręcznie i złożyć w urzędzie, a pod ponad 300 kart podpisane zostały formularze elektroniczne, aby móc wszcząć lub całkowicie załatwić sprawę drogą elektroniczną.

Katalog usług zawiera m.in. karty z zakresu: budownictwa, planowania przestrzennego, geodezji i kartografii, działalności gospodarczej, nieruchomości, lokali mieszkalnych i użytkowych, komunikacji, drogownictwa i transportu, oświaty, sportu i turystyki, ochrony środowiska, podatków i opłat, rolnictwa, leśnictwa i rybołówstwa, a także USC.

Znajdują się tam takie usługi jak: wydanie wtórnika prawa jazdy, składanie informacji i deklaracji podatkowych, wydawanie zaświadczeń podatkowych i meldunkowych, map geodezyjnych, nadanie numeru na nieruchomość, zgłoszenie zbycia pojazdu, podnajem lokalu użytkowego, wydanie zezwolenia na wycięcie drzew lub krzewów, zwrot opłaty skarbowej czy wydanie odpisu aktu stanu cywilnego, gdzie można wysłać wniosek do urzędu drogą elektroniczną.

Składając wnioski drogą elektroniczną, należy pamiętać o konieczności posiadania skrzynki na platformie SEKAP, ePUAP w zależności od rodzaju składanego podpisu, czyli bezpiecznego podpisu elektronicznego weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem, bezpłatnego profilu zaufanego ePUAP lub niekwalifikowanego podpisu CC SEKAP.

SEKAP2 to także integracja z platformą ePUAP oraz rozbudowanie systemu o nowe funkcjonalności, jak serwis dla słabowidzących czy powiadomianie esemesem o zdarzeniach na skrzynce kontaktowej SEKAP, przede wszystkim jednak to miejsce, w którym uzyskamy szczegółowe informacje, gdzie i w jaki sposób załatwić sprawę w urzędzie.

Zachęcamy do zapoznania się z całym udostępnionym „katalogiem usług” Urzędu Miasta Katowice oraz śledzenia informacji na stronie www.katowice.eu w zakładce „e-urząd”. ● (rd)

Trwają konsultacje dla NGO

Przypominamy o trwających konsultacjach „Programu współpracy Miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na 2013 rok” i zapraszamy organizacje pozarządowe do wnoszenia propozycji w terminie do 31 lipca br. pod adresem: agnieszka.lis@katowice.eu lub za pośrednictwem Platformy Konsultacji Społecznych, dostępnej na portalu miejskim Katowice.eu.

Propozycje prosimy zgłaszać w oparciu o „Program współpracy Miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na 2012 rok”.

Szczegółowy plan konsultacji dostępny jest na stronie www.ngo.katowice.eu lub www.katowice.eu w zakładce „Platforma konsultacji społecznych”.

Po zebraniu wszystkich propozycji/uwag, wniesionych przez organizacje pozarządowe, zostanie przygotowany projekt Programu

Współpracy na 2013 rok, który ponownie zostanie poddany procesowi konsultacji, zgodnie z uchwałą nr XX/447/12 Rady Miasta Katowice z 28 marca 2012 r. w sprawie szczegółowego sposobu konsultowania z Powiatową Radą Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach lub organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego. ● (wps)



Mer Saint-Étienne w Katowicach

W dniach 22–23 czerwca przebywał w naszym mieście z oficjalną wizytą mer francuskiego miasta partnerskiego Saint-Étienne, Maurice Vincent. Gościowi towarzyszył naczelnik wydziału współpracy międzynarodowej, Damien Chapuis. Delegacja wzięła udział w obchodach 90. rocznicy przyłączenia Śląska do Macierzy, odbywających się na placu Sejmu Śląskiego, oraz spotkała się z Prezydentem Katowic Piotrem Uszokiem.

Podczas spotkania obie strony wyraziły wolę kontynuacji i stałego zacieśniania dotychczasowej współpracy, trwającej już od wielu lat i ocenianej jako bardzo owocna i perspektywiczna. Przedmiotem rozmów była również stale rozwijająca się w różnych

dziedzinach działalność Domu Miasta Saint-Étienne w Katowicach.

W drugim dniu wizyty goście odwiedzili Akademię Sztuk Pięknych w celu dyskusji nad dalszą współpracą w dziedzinie designu – Saint-Étienne uzyskało w 2010 roku tytuł kreatywnego miasta UNESCO w dziedzinie designu. Udali się również do Domu Miasta Saint-Étienne, aby szczegółowo zapoznać się z działaniami placówki oraz zwiedzili zabytkowe dzielnice Katowic – Nikiszowiec i Giszowiec.

Przy okazji warto dodać, iż Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej w 2016 roku będą miały miejsce we Francji, a Saint-Étienne będzie jednym z miast organizatorów tej prestiżowej imprezy. ● (mb/al)



for. archiwum UMK

KATOWICKI TELEFON ZAUFANIA

Katowicki Telefon Zaufania, działający od września 2011 roku przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Katowicach, służy pomocą już od 40 lat. Dyżurują tu psycholodzy i pedagodzy z długoletnim doświadczeniem w niesieniu pomocy psychologicznej w tej formie.

Rozmówcami są osoby samotne, niejednokrotnie nie mogące opuścić swojego miejsca zamieszkania ze względu na chorobę lub niepełnosprawność, osoby przeżywające kryzysy rodzinne, małżeńskie, ofiary przemocy domowej, a także osoby uzależnione od alkoholu, narkotyków, hazardu lub ich bliscy nie radzący sobie z trudną sytuacją życiową.

Zadaniem dyżuranta jest wysłuchanie, udzielenie wsparcia, towarzyszenie, pokazanie możliwości rozwiązania trudnej sytuacji, udzielenie informacji o miejscach, gdzie rozmówca może skorzystać z pomocy specjalistów.

Jeżeli potrzebujesz pomocy zadzwoń pod numer **32 258 65 55**
Telefon jest czynny **codziennie w godzinach od 14.00 do 6.00**

Zakończenie projektu

Miasto Katowice w partnerstwie z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach zakończyło realizację projektu pn. „Diagnoza problemów społecznych i monitoring aktywizacji polityki rozwoju zasobów ludzkich w Katowicach”. W ramach projektu powstały różnorodne opracowania m.in. mapy problemów społecznych występujących w różnych dzielnicach Katowic. Wyniki badań posłużą do aktualizacji miejskiej strategii rozwiązywania problemów społecznych w Katowicach.

Ważnym wydarzeniem na zakończenie była konferencja prezentująca dorobek tego projektu, która odbyła się 29 czerwca na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

Podczas konferencji wystąpili naukowcy z UŚI zaangażowani w realizację projektu, którzy przedstawili najważniejsze wątki analiz empirycznych oraz płynące z nich rekomendacje dla dalszego funkcjonowania systemu wsparcia i pomocy społecznej w Katowicach.

W ramach materiałów konferencyjnych uczestnicy konferencji otrzymali publikację podsumowującą realizację projektu, w tym Księgę Dobrych Praktyk.

Wyniki badań będą dostępne również na stronie portalu miejskiego katowice.eu.

Projekt był współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. ● (wps)

Pij wodę podczas upałów!

W okresie letnim, w czasie upałów, szczególnie w dużych skupiskach miejskich, w związku z postępującym procesem starzenia demograficznego, coraz częściej zdarzają się przypadki groźnych dla życia stanów odwodnień i udarów cieplnych, zwłaszcza wśród osób starszych. Powodem gorszej tolerancji wysokiej temperatury są zaburzenia termoregulacji. Osoby starsze mają zmniejszone poczucie pragnienia i ponadto nie potrafią tak skutecznie jak osoby młode utrzymać stałej temperatury w okresie upałów drogą utraty ciepła z potem. Okresami szczególnie niebezpiecznymi są dni, gdy temperatura powietrza przez ponad 3 dni przekracza w południe 30 stopni Celsjusza. Wówczas zaleca się: picie schłodzonej wody mineralnej, otwieranie okien w nocy, przemykanie i zaciemnianie ich w dzień, stosowanie wentylatorów i klimatyzatorów, stosowanie zimnych okładów, kąpiele chłodzące, noszenie lekkich, przewiewnych ubrań, unikanie wysiłku fizycznego, unikanie ciepłych napojów i posiłków, wychodzenie z domu wczesnym rankiem i wieczorem,

na nawet w nocy, gdy spadnie temperatura oraz regularne pomiary ciśnienia tętniczego krwi – bieżące konsultacje z lekarzem osób z nadciśnieniem tętniczym w celu ustalenia dawek leków obniżających ciśnienie i odwadniających.

Objawami mogącymi świadczyć o przegrzaniu są: podwyższona temperatura ciała powyżej 38°C, skóra sucha i ciepła, brak pocenia się, zaburzenia orientacji co do miejsca i czasu, senność, niskie ciśnienie skurczowe – poniżej 110 mm Hg, utrata przytomności, śpiączka, może wystąpić zarówno przyspieszona, jak i zwolniona praca serca. ● (źródło: www.katowice.eu)

Przepraszamy

W ostatnim numerze NK pojawiły się błędy, m.in. w programie obchodów 90. rocznicy przyłączenia Śląska do Polski oraz w harmonogramie meczów Ligi Światowej, powstałe nie z winy redakcji. W dniu zamknięcia wydania stanowią aktualną wersję wydarzeń.

Informujemy...

4 maja br. weszła w życie uchwała nr XI-X/406/12 Rady Miasta Katowice z 29 lutego 2012 roku w sprawie określenia zasad ustalania, poboru oraz terminów płatności i wysokości dziennych stawek opłaty targowej na terenie miasta Katowice.

Zgodnie ze znowelizowaną ustawą o podatkach i opłatach lokalnych, opłacie targowej podlega sprzedaż dokonywana przez osoby fizyczne, osoby prawne i jednostki organizacyjne niemające osobowości prawnej, w każdym miejscu, w którym prowadzona będzie sprzedaż, z wyjątkiem

transakcji sprzedaży przeprowadzanych w budynkach.

Mając na uwadze art. 603 Kodeksu wykroczeń, w uchwale zostały określone grupy miejsc wyznaczonych.

W załączniku nr 1 doprecyzowano stawki dziennych opłat targowych, a w załączniku nr 2 przedstawiono aktualny wykaz inkasentów i miejsc poboru opłaty targowej.

Ponadto wprowadzono zwolnienia z opłaty targowej, m.in. za działalność promocyjno-handlową o charakterze charytatywnym oraz podczas jarmarków (współ)organizowanych przez Miasto Katowice. ● (red)



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

Tomasz Pietrasiewicz, wykonanie: Witold Dąbrowski, Marek Tarnowski
„Był sobie raz...” to wywodząca się z folkloru żydowskiego opowieść o chełmskim Żydzie, który szukając lepszego życia, wyrusza do Lublina, a trafia z powrotem do Chełma. Prosta historia podszyta jest egzystencjalną myślą o niemożliwości ucieczki od samego siebie. „Wszystkie drogi prowadzą do Chełma, a cały świat to jeden wielki Chełm” – odkrywa bohater Singera Szlemiel.

21 lipca

- godz. 16.00 – wykład „Duchowy i artystyczny wymiar ikony” (prowadzenie – Piotr Sawicki, Muzeum Ikon, Supraśl)
- godz. 17.00 – wykład „Jerzy Nowosielski w kontekście sztuki współczesnej. Bizancjum i Rzym dzisiaj” (prowadzenie – Adam Molenda, Uniwersytet Śląski)
- godz. 18.00 – „Kod” – monodram w wykonaniu Janusza Stolarskiego, muzyka – Zbigniew Łowżył, Krzysztof Nowikow

Więcej informacji: d.stanosz@muzeumslaskie.pl, tel. 32 779 93 19

Wstęp na jedno spotkanie: 10 zł – bilet normalny, 7 zł – bilet ulgowy

Lato w Muzeum Śląskim

Tropami Jaroszka

22 czerwca – 31 sierpnia (w ramach biletu wstępu na wystawy)

W czasie letnich wakacji zapraszamy dzieci do Muzeum. Podczas zwiedzania pobawią się w poszukiwaczy tajemniczego duszka, od jakiegoś czasu mieszkającego w Muzeum Śląskim. Razem z biletami dostaną mapki z wytyczoną trasą zwiedzania, a poruszać się będą szlakiem bohatera książek „Jak Jaroszek zamieszkał w muzeum” oraz „Jaroszek i mała Rozalka”. Po drodze, rozwiązując kolejne zagadki (czasami zapewne z pomocą rodziców), odnajdą miejsca opisane w książkach oraz ich bohatera.

Dla grup zorganizowanych wstęp wolny!

Informacje: Dział Oświatowy, tel. 32 77 99 316, 32 77 99 319;

b.grochowska@muzeumslaskie.pl



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańtego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Wystawy

Sztuka kobiet – kobiety w sztuce.
Artystki śląskie 1880–2000
do 16 września



Małgorzata Rozenau – „Mild as May”, 2010

Sztuka słowacka 1980–2010.
Swoboda wypowiedzi twórczej
do 22 lipca

Miejsca, których już nie ma
do 10 lipca

Centrum Scenografii Polskiej

Zmienianie świata?
do 12 lipca

Teatralium

Tegoroczna edycja cyklu poświęcona jest tematyce pogranicza w tradycji teatralnej Europy Środkowo-Wschodniej

do 29 lipca
wystawa ikon ze zbiorów Muzeum Śląskiego

30 czerwca

- godz. 16.00 – Chasydzi z Lelowa – prezentacja fotografii Arkadiusza Ławrywianca
- godz. 17.00 – Sen, jawa, wspomnienia. Erna Rosenstein (1913–2004) – wykład Joanny Szeliągowskiej-Farquhar
- godz. 18.00 – Spektakl Teatru NN „Był sobie raz” według Isaaca Bashevisa Singera, reż.

ul. ks. J. Szafranka 9

wystawa okolicznościowa „90 lat temu
przyłączono Górny Śląsk do Polski...”
do 10 września

ul. Rymarska 4

Wystawa „Maska afrykańska – między *sacrum*
a *profanum*”

wspólny projekt MHK i Muzeum Miejskiego w Żorach

Wystawa czynna dla zwiedzających do 10 września.

Drogami afrykańskich masek...

Wydawałoby się, że o masce afrykańskiej wiemy już wszystko, a jej świat wraz z szybkimi zmianami cywilizacyjnymi powoli odchodzi w zapomnienie. Jest w tym stwierdzeniu ziarenko prawdy, ale prawdy często opartej na stereotypie zbudowanym przez liczne wystawy i prezentacje muzealne. Maskę afrykańską to nie tylko przedmiot zachwyty bądź strachu i niepokoju powieszony na ścianie, ale coś znacznie więcej – medium łączące to, co ziemskie ze sferą duchową, a nie tylko część twarzowa i strój zakrywający postać tancerza.

Czy wystawa „Maska afrykańska – między *sacrum* a *profanum*”, prezentowana w

Muzeum Historii Katowic (oddział w Nikiszowcu), jest warta zobaczenia i refleksji? Z całą pewnością, tak. Maskę na wystawie to nie tylko przedmiot – to element opowieści, opowieści o jej „istnieniu” – narodzinach, życiu i śmierci. Takiego podejścia do tematu jeszcze w muzeach nie było. Jeżeli dodać do tego znakomitą scenografię i rozliczne „smaczki” ekspozycyjne, można wystawę polecić wszystkim, którzy ciekawi są świata. Co stanowi te „smaczki”? Największa kolekcja kompletnych masek dogońskich w Polsce, elementy dogońskiego pochówku, inscenizacja święta Sigi i jeszcze kilka niecodziennych odwołań kulturowych... Nie ma tu miejsca na dłuższe rozważania, pozostaje więc jedynie zaproszenie do wspólnej podróży drogami afrykańskich masek. Wystawie towarzyszą również ścieżki edukacyjne dla najmłodszych i rozliczne materiały promocyjne. Jeżeli za oknem pada i pogoda nie nastraja do letnich wycieczek, zapewniamy, że afrykańska atmosfera Nikiszowca może stanowić antidotum na deszczową bezczynność. Doskonałym uzupełnieniem wystawy jest wydawnictwo, które wszystkim ciekawym wiedzy pokaże świat maski afrykańskiej dopełniony wiedzą i doświadczeniem badacza przedmiotu.

Zapraszają komisarzy wystawy: Ewa Liszka i Katarzyna Podyma.

**3 lipca, godz. 18.00**

promocja publikacji towarzyszącej wystawie pt. „Maska afrykańska – między *sacrum* a *profanum*”, pod redakcją naukową dr. Lucjana Buchalika i Katarzyny Podymy

U nos w domu na Nikiszu. We wnętrzu nikiszowieckiego mieszkania

wystawa stała

Postęp industrializacji na Górnym Śląsku, napływ ludności wiejskiej do pracy w kopalniach czy hutach wiązały się z rozwojem budownictwa mieszkaniowego. Właściciele dużych zakładów przemysłowych, będąc często posiadaczami okolicznych gruntów, stawiali domy dla robotników i ich rodzin, tworząc tzw. budownictwo patronackie. Popularne i charakterystyczne familoki – czyli wielorodzinne domy dla całych „familii” – do dziś kojarzone są z Górnym Śląskiem.

(...) Typowe mieszkanie robotnicze w Nikiszowcu złożone było z kuchni, do której wchodziło się z sieni, oraz dwóch pokoi w układzie amfiladowym. Łączna powierzchnia takiego lokum wynosiła 63 m². Należy dodać, iż w nikiszowieckich familokach były także mniejsze mieszkania, mieszczące się najczęściej na parterze. W każdym bloku znajdowały się cztery mieszkania na piętrze. Na dwa mieszkania przypadła jedna ubikacja ulokowana na półpiętrze.

Także urzędnicy zatrudnieni w kopalni mieli w Nikiszowcu swoje mieszkania, oczywiście większe od tych robotniczych (o powierzchni

89–93 m²), złożone z kuchni, łazienki oraz trzech lub czterech pokoi.

Lokatorzy mieszkań w Nikiszowcu mogli korzystać ze strychu i piwnicy, a także z usytuowanych na wewnętrznych dziedzińcach budynków gospodarczych: chlewików i „piekarnioków”, czyli pieców do wypieku chleba i ciasta. Nikiszowianie hodowali zwierzęta: świnie, króliki, kozy, kury i gołębie oraz uprawiali wydzierżawione pola, które znajdowały się poza osiedlem.

(...) Ekspozycja prezentowana jest w przestrzeni dawnego budynku pralni i magła, w zaadaptowanych na potrzeby wystawy trzech pomieszczeniach, urządzonych jako kuchnia, I izba i II izba. Powierzchnia i rozmiary poszczególnych wnętrz nie odpowiadają tym z nikiszowieckich bloków. Nasza ekspozycja nie odwzorowuje dokładnie typowego mieszkania w Nikiszowcu. Jednakże wszystkie meble, sprzęty, przedmioty codziennego użytku, naczynia czy bibeloty i dewocjonalia, znajdujące się na wystawie, to rzeczy, które można było w latach trzydziestych–sześćdziesiątych XX wieku znaleźć niemal w każdym robotniczym mieszkaniu na Górnym Śląsku.

Wystawa jest próbą odtworzenia warunków, w jakich mieszkaly rodziny górników zatrudnionych w kopalni „Giesche”, później „Wieczorek”. Została przygotowana przy wykorzystaniu ekspozycji ze zbiorów Działu Etnologii Miasta Muzeum Historii Katowic oraz darów, przez lata przekazywanych przez mieszkańców Nikiszowca istniejącej tu „Galerii Magiel”.

(Bożena Donnerstag)

Man Raya, Yves Klein, Kasi Kobro czy Henryka Stażewskiego. Dodatkowo zajęcia zostaną wzbogacone o pokazy artystycznych filmów animowanych, oprowadzenia kuratorskie i akcje happeningowe w przestrzeni miasta. Warsztaty zakończą się ekspozycją finałową o tym samym tytule na Ścianie Sztuki Dziecka

(Otwarcie: 19 sierpnia, godz. 16.30; wystawa do 30 września).

Zajęcia dla grup i dzieci indywidualnych.

Wstęp wolny. Obowiązuje kolejność zgłoszeń: ewa.kokot@ck.art.pl lub tel. 609 687 401



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Prowizorka do 15 lipca

Artyści biorący udział w wystawie: Alicja Bielawska, Piotr Łakomy, Gizela Mickiewicz, Emeline de Mooij, Dan Rees, Honza Zamojski
Kuratorka: Anna Czaban

Imperium snu – akcja nawanniania miasta i wystawa w ramach cyklu „Drobnostki” Justyna Gruszczyk

Termin wystawy: 16–21 lipca, Mała Przestrzeń

Projekt polega na zebraniu snów dziejących się w różnych miastach. Sny zostaną nagrane w formacie mp3 i będą dyskretnie odtwarzane w miejscach publicznych, na poziomie szeptu. Jednocześnie zostanie stworzony zapach, oniryczny i usypiający, który zostałby dyskretnie rozpylony w wielu punktach miast – w kawiarniach, autobusach, sklepach z tanią odzieżą, itp. Zapach w tych miejscach byłby nie tyle zapachem, ile raczej wrażeniem, że coś pachnie. Będzie podświadomie zapamiętywany przez ludzi i powinien wywoływać dręczące poczucie, że powinni coś sobie przypomnieć, ale sami nie wiedzą co.

Pointą będzie ekspozycja galeryjna, gdzie w półmroku posłuchamy nagrań ze snami – zapach będzie tam już intensywny i wyraźny.

Obecnie projekt jest realizowany w Toruniu, Katowicach i Bielsku-Białej. Twórcą zapachu będzie Piotr Kempski.

Okolice układów/Approche aux Constellations

Termin wystawy: 27 lipca–9 września
Międzynarodowa wystawa prezentuje dzieła artystów zajmujących się w swojej twórczości problemem kosmologii, energii kosmicznej i jej manifestacji. Poruszając się w obrębie układów kolistych i kulistych, posługując się metaforą tworzą swoiste konstelacje, za pomocą których próbują określić (wyjaśnić) prawidłowości i reguły rządzące Wszechświatem. Każdy z artystów posługuje się własnym, oryginalnym językiem narracji, przedstawiającą swoją wizję kosmosu.

Zaproszeni artyści pracują w różnych mediach jak: rzeźba, malarstwo, instalacja, fotografia, wideo, sztuka interaktywna, itp.

Współorganizacja: Atelier 340 Muzeum, Bruksela



„Okolice układów” – Emmanuelle Villard

Klub Sztuk przy Galerii

- **warsztaty twórczej aktywności**, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami wytwarzania form artystycznych lub ich zdobienia
- **warsztaty fusingu** – tworzenie rzeźb z kolorowego szkła
30 czerwca i 7 lipca, godz. 10.00
Prowadząca: Magdalena Trzcionka
- **warsztaty haftu koralikowego**
28 lipca, godz. 10.00
Prowadząca: Katarzyna Biedrycka

Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl

Liczba miejsc ograniczona.

W przypadku zbyt małej liczby chętnych, zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

Przemierzając codziennie tę samą trasę, wtapiamy się stopniowo w pejzaż i zamykamy na bodźce z zewnątrz. By temu przeciwdziałać Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach realizuje **całoroczny projekt „Do sztuki gotowi start!”**, którego celem jest twórcza



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

Prowadzenie: Zdzisław Smuczerowicz

I turnus:

Część I: Poznaj piękno muzyki: 2–6 lipca

Część II: Twórzmy razem muzykę!: 9–13 lipca

II turnus:

Część I: Poznaj piękno muzyki: 30 lipca

– 3 sierpnia

Część II: Twórzmy razem muzykę!: 6–10 sierpnia

Zajęcia codziennie w godzinach:

grupa młodsza (6-10 lat): 11.00–13.00

grupa starsza (11-16 lat): 13.30–15.30

Sala grudniowa (dawniej 211)

Podczas warsztatów wprowadzających „Poznaj piękno muzyki” zaprosimy uczestników do zabawy z instrumentami perkusyjnymi, klawiszowymi, fortepianem i keyboardem oraz do wspólnej gry znanych melodii. Zapoznamy się z nazwami dźwięków oraz ich zapisem nutowym. Uzbrojeni w te umiejętności w czasie zajęć „Twórzmy razem muzykę!” zajmiemy się

improwizacją muzyczną, światem muzyki filmowej, będziemy tworzyć wspólnie mini-film i nagramy do niego muzykę.

Nie wierzysz, że mógłbyś stworzyć wartościową muzykę? Na warsztatach pokażemy ci, jakie to łatwe i to nawet w trakcie zabawy!

Zajęcia dla grup i dzieci indywidualnych.

Wstęp wolny. Obowiązuje kolejność zgłoszeń: BOW, tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Warsztaty twórcze Future Artist Liczenie i Medytacja – warsztaty inspirowane twórczością Romana Opalki i Andrzeja Urbanowicza

Prowadzenie: Ewa Kokot, Szymon Durek, Grzegorz Kowalski

Termin: 30 lipca–10 sierpnia, Pokój Sztuki Dziecka

Warsztaty dla dzieci spędzających wakacje na Śląsku. Formuła zajęć polega na eksperymentach twórczych uczestników. Przez samodzielną pracę odkrywają oni dokonania uznanych artystów. Do tej pory dzieci eksperymentowały na bazie prac m.in.: Marka Rothko,

aktywizacja mieszkańców Katowic poprzez inicjowanie wydarzeń artystycznych w różnych zakątkach miasta.

Działania podejmowane w lipcu:

- Paweł Kula: „Widoki nowego świata”
5 i 6 lipca, godz. 10.00

Akcja, poprzedzona warsztatami, składać się będzie z kilku działań w przestrzeni miejskiej. Podczas warsztatów stworzone zostaną artefakty: lunety do oglądania „nowych planet”, krzesła do „słuchania miejsc”, tablice, napisy i znaki pozytywnych przekazów, itd. Posłużą one do realizacji Akcji, która będzie

formą podróży, poszukiwaniem surrealnych manifestacji codzienności, odkrywaniem nowych sensów w tym, co znane i próbą odnalezienia innych form komunikowania się z Innymi.

- Monika Goetzendorf-Grabowska: „Piaskownica pełna Sztuki” (23 lipca)

Zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem 32 259 90 40 wew. 13 lub e-mailowy pod adresem: edukacja@bwa.katowice.pl

i choć odczuwali czasem z tego powodu smutek, nigdy nie pozwolili, by wpłynęło to negatywnie na ich szczęśliwy związek. Do czasu. Pewnego dnia lekarze wykrywają u Lino

chorobę Alzheimera. Ich związek rozwija się jednak dalej, bowiem Francesca zaczyna traktować szybko tracącego pamięć męża jak dziecko, którego nigdy nie mieli.

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

– KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 6 lipca

Mistrz tańca powraca (reż. Christian Holten Bonke, Dania 2011, 80')

W 2000 roku ukraiński tancerz – Slavik Krykliwy odnosi spektakularny sukces, wygrywając najbardziej prestiżowe konkursy taneczne. Wraz z ówczesną partnerką zajmuje pierwsze miejsce w Światowych Mistrzostwach w Tańcach Latynoskich. Wydaje się, że kariera stoi przed nim otworem, ale z niewiadomych przyczyn Slavik porzuca taniec. Dziś, gdy jego ciało nie jest już tak sprawne i elastyczne jak kiedyś, planuje powrót na taneczny parkiet. Razem z Anną, jego zawodową i życiową partnerką, chce ponownie zabłysnąć w świecie gwiazd tańca. Czy będzie potrafiła dopasować się do emocjonalnej i wymagającej natury partnera? Czy ich miłość przetrwa tak trudne i bolesne wyzwania?

Brat (reż. Marcel Rasquin, Wenezuela 2010, 96')

Daniel jest świetnym piłkarzem, napastnikiem. Julio jest kapitanem drużyny i urodzonym przywódcą. Wychowali się razem, razem też grają w piłkę w La Ceniza – dzielnicy slumsów. Daniel marzy o karierze zawodowego piłkarza, gdy tymczasem Julio utrzymuje rodzinę dzięki brudnej forsie. On nie ma czasu na marzenia. Niepowtarzalna okazja nadarza się, gdy łowca piłkarskich talentów zaprasza ich na trening z najlepszą drużyną w mieście. Stojąc na nędznym boisku, będą musieli dokonać trudnego wyboru. Co się okaże ważniejsze – rodzina, zemsta czy marzenia? W tym meczu stawką jest życie.

od 13 lipca

Kuzyni (reż. Daniel Sanchez Alevaro, Hiszpania 2011, 98')

Dzieci budują w sobie zupełnie inny obraz rzeczywistości niż dorośli. Biorą świat takim, jaki jest. Dorastaniu towarzyszą paradoksy: dzieci chcą być dorosłymi, a dorośli dziećmi. Kiedy Diego zostaje porzucony w przeddzień swojego ślubu, jego kuzyni – kobieciarz Julian

i hipochondryk Jose Miquel – spieszą z ratunkiem. Zabierają go do miejsca, gdzie spędzali wakacje jako dzieci. Wciąż mieszka tam Martina, pierwsza miłość Diego. Ten, mając nadzieję, że uda mu się rozpalić stary płomień nowym blaskiem i przy okazji zapomnieć o traumie, stara się wszelkimi sposobami zdobyć względy Martiny.

od 20 lipca

Rzecz o mych smutnych dziwkach (reż. Hennig Carlsen, Dania/Hiszpania/Meksyk/USA 2012, 90')

90-letni dziennikarz zamierza świętować swoje okrągłe urodziny i z tej okazji chce sprawić sobie prezent, dzięki któremu poczuje, że żyje – młodą dziewczynę. W domu publicznego malowniczego miasta dostrzega nagą dziewczynę i jego życie zmienia się diametralnie.

I sprawiedliwość nie dla wszystkich (reż. Filippos Tsitos, Grecja 2011, 107')

„Niesprawiedliwy świat” to współczesna baśń o ucieczce z wyścigu szczurów, pełna czarnego humoru i magicznego realizmu. Film Filipposa Tsitosa porównywany jest do dzieł słynnego Akiiego Kaurismakiego, a obu reżyserów łączy czule spojrzenie na swoich bohaterów.

Oburzeni (reż. Tony Gatlif, Francja 2012, 88')

Tony Gatlif goni ducha współczesności, stając w szeregach Oburzonych. Miesza sceny z rzeczywistości z historią Betty, nielegalnej emigrantki, która wyprawia się za granicę i trafia do krainy pozbawionej nadziei i przesiąkniętej rozpaczą.

od 27 lipca

Długie dzieciństwo (reż. Pupi Avati, Włochy 2010, 98')

Lino i Francesca to małżeństwo z kilkudziesięcioletnim stażem, które nie kryje żadnych wstydlivych sekretów. On jest redaktorem sekcji sportowej w gazecie, ona pracuje na uniwersytecie jako specjalistka od średnio-wiecznych języków. Nie doczekali się dzieci



Pstryk! Filmowe wakacje w kinie Kosmos

Zapraszamy na wyjątkowe wakacje z filmem i fotografią. Letnie seanse to możliwość spotkania się z bohaterami takich filmów jak „Goryl Śnieżek w Barcelonie” czy zwiariowanych „Muppetów”. Przed seansami zaplanowaliśmy liczne zabawy i zagadki. Na prawdziwych poszukiwaczy przygód czekają warsztaty z fotografii oraz zabawy z bajkami kliszowymi.

Podczas każdego wakacyjnego spotkania realizowana będzie animacja poklatkowa, którą zaprezentujemy w całości podczas ostatniego spotkania, 30 lipca. Przed seansami odbywać się będą również pokazy filmów krótkometrażowych stworzonych przez dzieci, a nagrodzonych na festiwalu Halo Echo.

W programie:

- 2 lipca – **Goryl Śnieżek w Barcelonie** (reż. A. G. Schaer, Hiszpania 2011, 80')
- 4 lipca – **Warsztat: Fotografia: malowanie światłem**
- 9 lipca – **Król Maciuś I** (reż. S. Jesse, L. Stütznier, Polska/Niemcy/Francja 2008, 83')
- 11 lipca – **Warsztat: Spotkanie z bajkami kliszowymi i muzyką na żywo**
- 16 lipca – **Królowna Śnieżka** (reż. T. Singh, USA 2012, 106')
- 23 lipca – **Muppety** (reż. J. Robin, USA 2011, 98')
- 30 lipca – **Mniam!** (reż. J. Llompant, Hiszpania 2010, 90')

Spotkania o godz. 10.00

Cena biletu: 10 zł, opiekunowie grup – wstęp bezpłatny.

Rezerwacje: a.ozorek@csf.katowice.pl;
k.waletko@csf.katowice.pl, tel. 32 351 12 20;
limit osób na warsztaty: 25 osób

Piątki w kinie plenerowym

Letni dreszczyk

W piątkowe letnie wieczory zapraszamy do kina plenerowego na seanse z dreszczykiem. W programie znakomite filmy sensacyjne, które trzymają w napięciu aż do samego finału! Projekcje odbywać się będą na parkingu budynku kina Kosmos, od strony ulicy Morcinka. Początek seansów o godz. 21.00.

W programie:

- 13 lipca, **Nietykalni** (reż. B. De Palma, USA 1987, 119')
Kino gangsterskie w najlepszym stylu. Lata prohibicji i rosnących wpływów grup przestępczych. FBI postanawia stworzyć specjalny oddział do walki z mafią, na jej czele staje Eliot Ness (Kevin Costner). Za cel obiera ujęcie potężnego i nieuchwytnego Ala Capone (Robert De Niro).
- 20 lipca, **Dzikość serca** (reż. D. Lynch, USA 1990, 124')
Krwawy kryminał i romans w jednym, podlany niesamowitym sosem Davida Lyncha. Opowieść o miłości Sailora (Nicholas Cage) i Lulu (Laura Dern) to kino ucieczki wyjątko spod prawa przestępcy, w ślad za którym matka Lulu, przeciwna jej związkowi z mordercą, wysłała nie tylko detektywa, ale i handlarza narkotyków.
- 27 lipca, **Świadek mimo woli** (reż. B. De Palma, USA 1984, 114')
Drugorzędny aktor po przejściach dochodzi do siebie w mieszkaniu kolegi. Pewnego wieczoru jest świadkiem brutalnego morderstwa. Wkrótce okazuje się, że ktoś dybie na jego życie. Na deser możemy podglądać piękną Melanie Griffith w negliżu.

Wstęp wolny; w razie deszczu seanse odbędą się w kinie



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

3–31 lipca

Filmowe wakacje w Rialcie

Zapraszamy na wakacyjne seanse dla najmłodszych. W każdy wtorek lipca i sierpnia, punktualnie o godzinie 11.00, będziemy wyświetlać filmy dla najmłodszych. Na naszym ekranie zagospozą Królowa Śnieżka, Goryl Śnieżek, Król Maciuś I i inni bohaterowie dziecięcej wyobraźni.

Bilety: 10 zł

Szczegółowy program projekcji na stronie www.rialto.katowice.pl.

Kinoteatr Rialto zaprasza w lipcu i sierpniu na filmowe tygodnie tematyczne. W lipcu czeka nas spotkanie z kinem polskim, tydzień z kobietami i mężczyznami na skraju załamania nerwowego oraz tydzień z mistrzowskim kinem. To jedyna okazja do nadrobienia filmowych zaległości z całego sezonu. W programie m.in. „Róża”, „Wymyk”, „Ki”, „W ciemności”, „Wszystkie odloty Cheyenne’a”, „Rzeź”, „Wstyd”, „Niebezpieczna metoda”, „Rozstanie”, „Drive”, „Skóra, w której żyję” i wiele innych znakomych filmów.

Szczegółowy program projekcji na stronie www.rialto.katowice.pl.

5 lipca, godz. 19.30

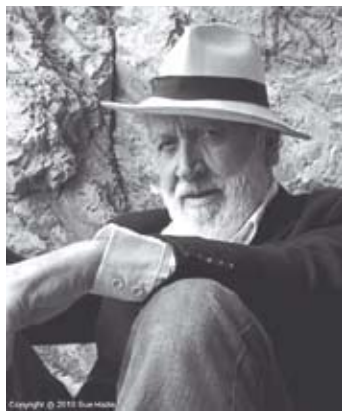
Scena Muzyczna Rialto

Koncert Gordona Haskell

Gordon Haskell – muzyk, wokalista, autor tekstów, podróżnik. Jeden z najbardziej enigmatycznych członków legendarnej angielskiej grupy King Crimson.

Obecny na muzycznej scenie od połowy lat 60. Współpracował m.in. z King Crimson, Cliffem Richardem, Otisem Reddingiem i Van Morrisonem. Po dziesięcioletniej przerwie

powrócił w 2001 roku z wielkim hitem „How Wonderful You Are”.



Młodzieżowy Klub Filmowy

12 lipca, godz. 18.00

Droga na drugą stronę (reż. A. Damian, Polska, Rumunia, 2011, 72')

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

Filmowy Klub Seniora

29 lipca, godz. 15.00

Balzac i mała Chinka (reż. D. Sijie, Chiny, Francja, 2002, 116')

8 lipca, godz. 15.00

Kobiety z 6. Piętra (reż. J-P. Le Guay, Francja, 2010, 104')

Bilety: 5 zł (emeryci i renciści), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

Warsztaty teatralne, zabawa w teatr i zajęcia plastyczne

w Chorzowie, spotkanie z Katarzyną Prudło, autorką książek dla dzieci, i czytanie bajek

Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

2, 9 lipca, godz. 10.00–13.00

Warsztaty teatralne, zabawa w teatr, zajęcia plastyczne, zwiedzanie Parku Etnograficznego

16, 23, 30 lipca, godz. 10.00–13.00
Warsztaty teatralne, zabawa w teatr, zajęcia plastyczne, zwiedzanie Parku Etnograficznego w Chorzowie

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Lato w Malarni

W wakacyjne czwartki, piątki i soboty o godzinie 19.00 na odświeżonej Scenie w Malarni będzie można – za cenę 10 zł – oglądać offowe przedstawienia. – Jeżeli pomysł się spodoba, będziemy wnioskować o granty na kolejne lato – mówi Krystyna Szaraniec, dyrektor Teatru Śląskiego.

5 lipca, godz. 19.00

6 lipca, godz. 19.00 (premiera)

7 lipca, godz. 19.00

Harold Pinter, **Kochanek**
(spektakl Stowarzyszenia Teatr Rawa)

12 lipca, godz. 19.00

Pierre-Henri Therond, **Dialogi penisa**
(spektakl Teatru Grupa Wsparcia, prod. Old Timers Garage)

13 lipca, godz. 19.00

Marek Pituch, **Halo penis**
(spektakl Teatru Grupa Wsparcia, prod. Old Timers Garage)

14 lipca, godz. 19.00

Bartek Błaszczński, Piotr Czerwiński,

Przebiegum życiae

(spektakl Fundacji Teatralnej)

19 lipca, godz. 19.00

Mihai Ignat, **Kryzys albo historia miłosna**
(spektakl Stowarzyszenia Teatr Rawa)

20 lipca, godz. 19.00

Roland Topor, **Zima pod stołem**
(spektakl Stowarzyszenia Teatr Rawa)

21 lipca, godz. 19.00

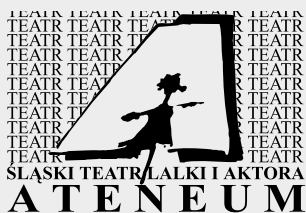
Ingmar Villquist, **Oskar & Ruth**
(spektakl Teatru bez Sceny z Katowic)

26 lipca, godz. 19.00

Agnieszka Bednarz, Paulina Jóźwicka, Kasia Kostrzewa, **Projekt: 3 Siostry**
(spektakl autorski przy współpracy z Wydziałem Teatru Tańca PWST w Bytomiu)

27 lipca, godz. 19.00

28 lipca, godz. 19.00
Dario Fe, Franca Rame, **Związek otwarty**
(spektakl Teatru Nowego z Zabrze)



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)

2, 3, 9, 10, 12, 16, 17, 23, 24, 26, 30, 31 lipca, godz. 10.00–14.00

4, 5, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 lipca, godz. 12.30–14.30

Wystawa lalek ze zbiorów własnych Teatru „Ateneum”

4, 11 lipca, godz. 10.30–12.30

Warsztaty teatralne, zabawa w teatr, spotkanie z Katarzyną Prudło – autorką książek dla dzieci i czytanie bajek

6, 13, 18, 20, 25, 27 lipca, godz. 10.30–12.30



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
raziel@demo.pl
www.old-timers.pl



7, 14, 21, 28 lipca, godz. 20.00

Otwarta Scena Jam Session

Od 17 czerwca w Old Timers Garage trwa przerwa wakacyjna. W sali koncertowej trwa remont, dzięki czemu Klub zyska kilkadziesiąt dodatkowych miejsc siedzących.

Od 7 lipca do 25 sierpnia w Old Timers Garage, identycznie jak w roku ubiegłym,

odbywać się będzie Jam Session na małej scenie w PUB-ie. Zapraszamy do udziału wszystkich muzyków bez względu na reprezentowany gatunek. Udostępniamy pełne nagłośnienie i oświetlenie, a także niektóre instrumenty. Na wydarzenie obowiązuje wstęp wolny zarówno dla muzyków biorących w nim udział, jak i dla publiczności. Zapraszamy do wspólnej improwizacji w każdą sobotę miesiąca!



CAMERATA SILESIA

Camerata Silesia
zespół śpiewaków miasta katowice

al. Wojciecha Korfańskiego 14
tel. 032 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

Koncert wakacyjny

4 lipca, godz. 18.00, pl. Wolności 12a (Sala Koncertowa Pałacu Goldsteinów)

W programie m.in.: G. F. Haendel, F. Chopin, G. Gershwin, M. Leigh, Cz. Niemen, J. Lennon
Wykonawcy:

Wojciech Myrczek – vocal, fortepian
Paweł Lis – fortepian, organy

Soliści i chór „Camerata Silesia”
Anna Szostak – dyrygent

wstęp wolny

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek możliwa od 25 czerwca pod numerem telefonu 32 206 97 97 lub e-mailem: biuro@camerata.silesia.pl

NOSPR



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

Noc Kilara

(w 80. urodziny Wojciecha Kilara)



13 lipca, godz. 19.00, Bazylika na Jasnej Górze, Częstochowa
dyrygent – Michał Klauza
soliści: Iwona Hossa, Anna Lubańska, Rafał Bartmiński, Wojtek Gierlach
Chór Polskiego Radia w Krakowie
Chór Filharmonii Śląskiej
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
W programie: Wojciech Kilar – Missa pro pace

14/15 lipca, Katowice

- godz. 14.00, kino Światowid
Lalka (reż. W. Has, 1968, 2h31')
- godz. 16.00, Archikatedra Chrystusa Króla

dyrygent – Michał Klauza
soliści: Iwona Hossa, Anna Lubańska, Rafał Bartmiński, Wojtek Gierlach
Chór Polskiego Radia w Krakowie
Chór Filharmonii Śląskiej
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

W programie: Wojciech Kilar – Missa pro pace

- godz. 16.45, kino Światowid
Jutro Meksyk (reż. A. Ścibor-Rylski, 1965, 1h29')
- godz. 18.00, Archikatedra Chrystusa Króla
Msza św. w intencji Twórcy, w czasie której Orkiestra i Chór Filharmonii Śląskiej pod dyktando Mirosława Jacka Błaszczyka z udziałem solistów: Edyty Piaseckiej, Katarzyny Suskiej, Tomasza Krzysicy i Piotra Nowackiego, wykonają **Te Deum, Victorię** oraz **Magnificat (cz. I i V) Wojciecha Kilara**
- godz. 18.30, kino Światowid
Dotknięcie ręki (reż. K. Zanussi, 1992, 1h32')
- godz. 20.00, sala koncertowa Akademii Muzycznej
dyrygent – Michał Klauza
soliści: Iwona Hossa, Marcin Bronikowski
Chór Polskiego Radia w Krakowie
Chór Filharmonii Śląskiej

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

W programie: Wojciech Kilar – IV Symfonia „Sinfonia de motu”, Siwa mgła – na baryton i orkiestrę, Krzesany

- godz. 22.00, kinoteatr Rialto
Dziwiąte wrota (reż. R. Polański, 1999, 2h13')
- godz. 22.30, kościół Niepokalanego Poczęcia NMP (kościół Mariacki)
dyrygent – Anna Szostak
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
kameraliści Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach
W programie: Wojciech Kilar – Agnus Dei

z muzyki do filmu „Król ostatnich dni”, Lament, Veni Creator

- godz. 1.00, kinoteatr Rialto
Dracula (reż. F.F. Coppola, 1992, 2h08')

Wstęp: koncert w Akademii Muzycznej – wstęp bezpłatny (wejściówki do odbioru w Informacji Akademii Muzycznej od 2.07. tel. 32 779 21 00)
– kino Światowid – bilety w cenie 5 zł do zakupu w kasie kina
– kinoteatr Rialto – wstęp bezpłatny (wejściówki do odbioru w kasie kina przed seansami)

Informacje: tel. 32 251 89 03,
nospr@nospr.org.pl, www.nospr.org.pl

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Od wieńca adwentowego do dożynkowego, czyli tradycje, zwyczaje i obrzędy powiatu gliwickiego

Biblioteka Śląska i Starostwo Powiatowe w Gliwicach zapraszają na wystawę, która będzie prezentowana od 2 do 16 lipca br. w Galerii Ars Typographica. Celem ekspozycji jest promowanie kultury powiatu gliwickiego. Przedstawione zostaną takie zwyczaje jak: Barbórka i karczma piwna, wodzenie niedźwiedzia, topienie marzanny, kruszonki, betlyjki, procesja konna, polterabend oraz babski comber. Wystawa jest częścią projektu pt. „W krainie utopków i wodzenia niedźwiedzia – promocja śląskiej kultury ludowej na przykładzie zwyczajów, obrzędów i legend powiatu gliwickiego”.

Śląski Wawrzyn Literacki 2011

Od 2 do 31 lipca br. w holu głównym Biblioteki Śląskiej będzie można oglądać wystawę prezentującą książki nominowane do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki 2011 oraz sylwetki laudatorów. Zwycięzcę wskażą Czytelnicy Biblioteki Śląskiej. Zapraszamy do obejrzenia ekspozycji oraz do wzięcia udziału w plebiscycie. Do nagrody nominowane zostały następujące książki:

- Adam Zagajewski, „Lekka przesada”;
- Janusz Szuber, „Powiedzieć. Cokolwiek”;
- Andrzej Franaszek, „Miłosz. Biografia”;
- Bogusława Łatawiec, „Gdyby czas był ziemią”;
- Tadeusz Konwicki, „W pośpiechu”;
- Marek Bieńczyk, „Książka twarzy”;
- Aleksander Fiut, „Z Miłoszem”;
- Zbigniew Białas, „Korzeniec”;
- Radosław Kobierski, „Drugie ja”.

Jesienią odbędzie się uroczysta gala, podczas której wręczona zostanie nagroda Śląski Wawrzyn Literacki.

Człowiek przez duże C

Od 16 do 31 lipca br. w Bibliotece Śląskiej w Galerii Ars Typographica prezentowana będzie wystawa poświęcona Janowi Karłowiczowi, patriotcie, żołnierzowi, kurierowi, bohaterowi II wojny światowej, uhonorowanemu najwyższym odznaczeniem RP – Orderem Orła Białego. Na 21 planszach zostały zaprezentowane chronologicznie najważniejsze dokonania legendarnego kuriera. Wystawę udostępnił Międzynarodowy Instytut Dialogu i Tolerancji im. Jana Karłowicza. Wszystkie opisy przygotowano w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Lato z Książką 2012

pod hasłem: **Z Tomkiem na Kon-Tiki opływamy Ameryki**

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach przygotowała ciekawą ofertę wydarzeń dla dzieci, które spędzają wakacje w mieście.



Zapraszamy na: wycieczki, zajęcia warsztatowe i komputerowe, konkursy wiedzy, literackie, fotograficzne, plastyczne, zawody sportowe, wyjścia do kina, teatru, atrakcyjne gry i zabawy w plenerze, zajęcia kulinarne i wiele, wiele innych atrakcji.

Obierz kurs na Przygodę i wyrusz w świat na tratwie Kon-Tiki!

Tylko z biblioteką nauczysz się czytać w rongorongó, wejdiesz na Piramidę Kuguara, uratujesz rafę koralową i małe anakondy. Kapitan Tomek Wilimowski, Złoty Kompas, zakrecone kalendarze Indian i Mądra Sowa pomogą ci poznać i zrozumieć świat. Pakuj pomysły! Przyjdź!

Kiedy wyruszamy? 3 lipca

Odwiedzajcie nasze filie biblioteczne w każdy wtorek, środę i czwartek w okresie wakacyjnym w godz. 10.00–13.00.

Wykaz filii, biorących udział w Akcji Lato:

- Filia nr 3, ul. Gliwicka 93
- Filia nr 4, ul. Poniatowskiego 14
- Filia nr 6, ul. Bytomska 8A
- Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47
- Filia nr 12, ul. Barlickiego 5
- Filia nr 14, ul. Piastów 20
- Filia nr 16, ul. Wajdy 21
- Filia nr 17, ul. Ks. Ściegiennego 45
- Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10
- Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B
- Filia nr 23, ul. Paderewskiego 65
- Filia nr 25, ul. Bolesława Chrobrego 2
- Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27
- Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62
- Filia nr 28, ul. Uniczowska 36
- Filia nr 30, ul. Rybnicka 11
- Filia nr 32, ul. Grzybski 19A
- Filia nr 33, ul. Ks. Markiecki 44A

Poza tym...

Koncerty Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” – wstęp wolny
12 lipca

- godz. 10.30, Filia nr 32
- godz. 12.00, Filia nr 28

Wycieczki do Śląskiego Ogrodu Zoologicznego – zapisy w filiach

- 5 lipca, Filie nr 16 i 20
- 10 lipca, Filie nr 11 i 33
- 11 lipca, Filie nr 28 i 32
- 18 lipca, Filie nr 23 i 30
- 19 lipca, Filie nr 6 i 14
- 25 lipca, Filie nr 3 i 25
- 26 lipca, Filie nr 12 i 26
- 31 lipca, Filie nr 4, 19 i 27

Bajka z... ciastkiem – głośne czytanie bajek dzieciom przy słodkim poczęstunku, połączone z zabawami literacko-plastycznymi. Spotkania odbywają się w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filiach nr: 3, 4, 6, 9, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 36.

25 lipca, godz. 16.00

Scrapbooking – warsztaty artystyczne dla dzieci. Jest to sztuka ręcznego tworzenia i dekorowania albumów ze zdjęciami przy użyciu kolorowego papieru, świec, ozdobnych nit, farbek, pieczętek itp. Zajęcia prowadzi Magdalena Podgórska.
Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

Szczegółowy harmonogram wydarzeń dostępny na stronie internetowej: www.mbp.katowice.pl.

Pytaj o szczegóły również w swojej bibliotece!

- 5–6 lipca, godz. 11.00–13.00, Teatr Cogitatur (ul. Gliwicka 9a) „**Mini Play Back Show**” dla dzieci i młodzieży.
- 2 lipca, godz. 10.00–13.00, park Śląski (Skansen) **Wakacyjny show muzyczno-plastyczny**: występy estradowe – plener plastyczny – zajęcia filmowe – ceramika – rękodzieło artystyczne – zawody łucznicze – warsztaty modelarskie – czytanie na trawie
Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie udziału: e-mail: pm.impresariat@gmail.com, nr telefonu 2516-433 do 4

Pracownia plastyczna

- 3–5 lipca, godz. 10.00–13.00, Teatr Cogitatur (ul. Gliwicka 9a) **warsztaty grafiki komputerowej** „Katowickie lato i fantomy”
- 3 lipca, godz. 10.00–13.00, Teatr Cogitatur

(ul. Gliwicka 9a) **warsztaty plastyczne i fotograficzne** „Kwiaty, ptaki i dzieciaki”: Śląsk się śmieje, zajęcia origami

Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie udziału: e-mail: plastyczna.pm@gmail.com nr telefonu 2516-433 do 4

UWAGA:

W związku z trwającym remontem placówki w okresie tegorocznej Akcji Lato nie będzie dostępny basen oraz sala gimnastyczna

Dodatkowe informacje: Pałac Młodzieży tel. 32 2516 433 do 4, e-mail: pm@pm.katowice.pl, sekretariat@pm.katowice.pl
Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie!



for. archiwum PM



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Akcja „Lato w mieście 2012”

Pracownia biologii (zajęcia w terenie):

- 2 lipca – **zajęcia geobotaniczne**; prowadzenie: dr Maja Głowacka (rezerwat przyrody Cisy nad Liswartą)
- 3 lipca – **fotografia przyrodnicza** (obszar Natura 2000 „Dolina Górnej Wisły”)
- 4 lipca – **zajęcia archeologiczno-paleontologiczne** (Ojcowski Park Narodowy – Muzeum)
- 5 lipca – **zajęcia geologiczne**; prowadzenie: dr Andrzej Tyc (Jura Krakowsko-Częstochowska albo „Pogoria”) lub **zajęcia hydrobiologiczne, biogeograficzne**; prowadzenie: prof. dr hab. Andrzej Czylok
- 6 lipca – **zajęcia zoologiczne** (rezerwat przyrody – Ośrodek Edukacji Ekologicznej „Pszczynskie Żubry”)

Pracownia choreograficzna:

- 2–6 lipca, godz. 10.00–13.00, sala baletowa PM – **Pałacowa szkoła tańca dla dzieci**, elementy rytmiki i baletu, tańce współczesne
- 2–6 lipca, godz. 16.00–19.00, Pałac Młodzieży – **warsztaty tańca współczesnego dla zaawansowanych** z udziałem zaproszonych trenerów tańca z kraju i zagranicy (zajęcia odpłatne)

Pracownia muzyczno-impresaryjna, pracownia profilaktyki i współpracy ze środowiskiem:

- 3–4 lipca, godz. 16.00–19.00, Teatr Cogitatur (ul. Gliwicka 9a) „**Zaśpiewać teatr**” – **Warsztaty Piosenki Aktorskiej** dla młodzieży.

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY



ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl, www.mdk.tysiaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

2 lipca–17 sierpnia (od poniedziałku do piątku) godz. 9.00–14.00

Akcja „Lato w mieście”

Jak co roku Młodzieżowy Dom Kultury zaprasza na wspaniałą zabawę. Czekają nas sportowe emocje na Orliku, gorące słońce i zabawa na basenie, a także ciekawe warsztaty – plastyczne, teatralne, taneczne, dekoratorskie. Odwiedzimy zaprzyjaźnione instytucje kultury – Muzeum Śląskie, Muzeum Historii Katowic, BWA, Centrum Scenografii Polskiej, Teatr Ateneum. Wybierzemy się na regionalne wycieczki.

Zapraszamy dzieci od 6 roku życia. Ostatnie wolne miejsca czekają! Szczegóły i regulamin akcji „Lato w mieście” na stronie www.mdkkatowice.pl w zakładce „Wydarzenia”.

1 lipca–31 sierpnia, godz. 10.00–18.00
Basen odkryty

W lipcu i sierpniu w słoneczne dni zapraszamy na bezpłatny basen przy Młodzieżowym Domu Kultury. O bezpieczeństwo wszystkich miłośników kąpieli dbają dwaj ratownicy oraz kierownik kąpieliska. Regulamin kąpieliska dostępny na stronie www.mdkkatowice.pl w zakładce „Basen”.

1 lipca–31 sierpnia, godz. 8.00–22.00
Kompleks boisk sportowych „Moje boisko – Orlik 2012”

Zapraszamy na boisko do piłki nożnej oraz boisko wielofunkcyjne. Do dyspozycji jest również kompleks sanitarno-administracyjny z szatniami, prysznicami i toaletami.

ul. Tysiąclecia 5

6 lipca, godz. 9.45

Słońce na pięciolini – **wakacyjny koncert** dla dzieci przy współpracy dla IPIUM „Silesia”

2–13 lipca, 20–31 sierpnia, godz. 9.30–14.30

Zapraszamy dzieci na wakacyjne zajęcia w MDK: artystyczne, teatralne, taneczne, plastyczne, rękodzieła, gitarowe, wycieczki, warsztaty, konkursy i zabawy w plenerze. Zapisy przyjmujemy w godz. od 16.00 do 19.00 w MDK przy ul. Tysiąclecia 5.

propozycja na wakacyjne dni. Podczas warsztatów dzieci dowiedzą się, czym jest design, jak pracują projektanci oraz jak rozpoznać dobry produkt. Wspólnie z designerami – m.in. Kasią Pelką (wzorro design) – stworzą swój

projekt. Zabawa poprzez doświadczenia to najlepszy sposób na wkroczenie w świat projektowania! Zapraszamy dzieci w wieku 6–13 lat.



MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Twórcze lato w MDK „Koszutka”

Zapraszamy na szereg ciekawych zajęć w poszczególnych tygodniach akcji, którym będą towarzyszyły różne tematy przewodnie:

- Literackie natchnienie (2–6 lipca)
- Ogrodnicza pasja (9–13 lipca)
- Kosmiczna galaktyka (16–20 lipca)
- Morska żegluga (23–27 lipca)

W każdym tygodniu tematycznym przewidujemy liczne konkursy dla uczestników: Letni Quiz Koszałka Opałka (2 lipca), Ogrodowe tunele i labirynty (9 lipca), Rycerskie zmagania z Obi-Wan Kenobim (16 lipca), drużynowa olimpiada sportowa pt. „Marynarskie zmagania” (23 lipca), sportowe zadania na zdobywanie różnych odznak – Sprawności pożarnicze (30–31 lipca).

Atrakcją tegorocznego lata będą gry terenowe: „Byli sobie wynalazcy” (17 lipca), „Wyspa skarbów” (27 lipca) oraz środowe gry planszowe z Bardem.

Rozrywkowo będzie na imprezie plenerowej pt. „Tolkienowski Świat Śródziemia”

– 5 lipca w godz. od 10.00 do 12.00, gdzie będziemy rozmawiać w języku elfickim, ćwiczyć celność, przechodzić przez labirynt Morii, pokonywać tory przeszkód, wytwarzać magiczne amulety u Królowej Galadrieli, wybijać unikatowe monety i snuć opowieści w Shire. Odwiedzimy także Enty mieszkające w starym i majestatycznym lesie Fangorn, a one wskażą nam drogę do Drzewca.

Ciekawie zapowiadają się warsztaty rękodzieła artystycznego, podczas których dzieci będą miały okazję poznać różne techniki twórczej ekspresji: quilling, papier-mâché, origami płaskie i przestrzenne, sklekanie kukurydzianych klocków, lepienie z masy solnej.

W ramach akcji proponujemy także wyjazdy i wyjścia do ciekawych miejsc naszego miasta.

Szczegółowy harmonogram akcji „Lato w mieście” jest dostępny na naszej stronie internetowej www.mdkkoszutka.pl. Zapisy przyjmuje sekretariat MDK w godz. od 8.00 do 19.30. Zapraszamy!



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

ul. Gen. J. Hallera 28

tel. 32 256 84 53

2–14 lipca

Foto-Szopy, czyli Szopienice okiem ich mieszkańców – wystawa

Zmiana stereotypu zdegradowanej dzielnicy? To cel, który przyświecał mieszkańcom Szopienic. Orężem w boju było 45 aparatów fotograficznych – wszystkie jednorazowe, na każdym jedynie 27 klatek filmu. Co w obiektywie zobaczyli mieszkańcy? Wernisaż wystawy: 2 lipca, godz. 18.00.

wstęp wolny

2–31 lipca, godz. 10.00–14.00

Akcja „Lato w mieście 2012”

Klub Małego Podróżnika

3 lipca

- Warsztaty teatralne pod kierunkiem instruktora Michała Tramera
- Zabawa w językiem polskim
- Nauka chodzenia na szrudłach

4 lipca

Muzeum Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu – **zwiedzanie wystawy: „Minerały, skamieniałości, skały, meteoryty, skały magmowe”**

5 lipca

„Do sztuki gotowi start... – Paweł Kula” – **warsztaty plastyczne** w Biurze Wystaw Artystycznych w Katowicach

6 lipca

Klub Małego Podróżnika

- **Zajęcia plastyczne** pt. „Ozdabianie skamieniałości”
- „Słońce na pięciolini” – **koncert** umuzykalniający IPIUM „Silesia”

10 lipca

- **Warsztaty plastyczne** w Galerii „Szyb Wilson”
- Zwiedzanie Nikiszowca

11 lipca

Wycieczka do Muzeum Miejskiego „Szygar-ka” oraz Kopalni Ćwiczebnej w Dąbrowie Górniczej

12 lipca

Zabawa interaktywna oraz **plener rysunkowy** przy Wieży Ciśnień w Szopienicach

13 lipca

- Wyprawa do **stadniny koni** w Chorzowie
- Wspólne zabawy oraz **plener malarski**

16 lipca

- „Street book” – **zabawa interaktywna** w parku Hilarego Krzysztofiaka
- „Ulica” – **warsztaty plastyczne** białoszare

17 lipca

Muzeum Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu – **zwiedzanie** wystawy: „Hominidy, modele dinozaurów, trias Krasiejowa, Śląsk 200 mln lat temu, paliwa kopalne, ewolucja pióra”

18 lipca

Wycieczka autokarowa:

- Zamek w Kamieniu Śląskim (woj. opolskie)
- Ogród Zoologiczny w Opolu; wiele atrakcji, w tym m.in. pokaz karmienia fok

23 lipca

„XX Wakacje w Skansenie” – **warsztaty plastyczne** oraz wiele innych atrakcji w Muzeum Górnośląskiego Parku Etnograficznego w Chorzowie

24 lipca

- **Warsztaty** – wyroby ludowe: miski, kubki, talerze z masy papierowej, ceramiki
- **Konkursy** na świeżym powietrzu

25 lipca

Podchody i inne gry na świeżym powietrzu w parku Śląskim w Chorzowie

26 lipca

Spacer po okolicy oraz wspólne układanie scenariusza filmu o Szopienicach: „Burowiec widziany oczyma dzieci...”

30 lipca

- Uczestnicy akcji „Lato w mieście” kręcą **film o Burowcu** według własnego scenariusza
- Gry i zabawy **świetlicowe**

ul. Obr. Westerplatte 10

tel. 32 256 99 77

do 16 lipca

Euro 2012 oczami dzieci – **wystawa prac plastycznych** przedszkolaków z MP nr 56 i 66

MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Akcja „Lato w mieście 2012” w MDK „Południe” będzie jak zwykle pełna ciekawych wydarzeń. Zaplanowaliśmy wiele atrakcji, w tym m.in.: interesujące zabawy i zajęcia, spektakle teatralne, konkursy, turnieje, warsztaty designu. Zachęcamy również do udziału w wycieczkach, które będą nie tylko przyjemnością, ale także okazją do poznania swojego regionu i jego fascynujących zakątków. Szczegółowy program znajdziecie Państwo na naszej stronie www.mdkpoludnie.com. Serdecznie zapraszamy!

Plan wycieczek:

- 4 lipca – Izba leśna w Katowicach-Ochojcu (10 zł)
- 11 lipca – Zamek w Ogrodzieńcu (20 zł)
- 18 lipca – Park Śląski w Chorzowie: ZOO oraz Park Linowy (15 zł)

- 25 lipca – Klub jeździecki „Huzar” w Dąbrowie Górniczej (25 zł)
- Wszystkie wycieczki zaczynają się o godz. 9.00. Wyjeżdżamy z filii w Zarzeczcu i Murcach.

Spektakle teatralne:

- 10 lipca, godz. 10.30 – „Sznurkowe skrzaty”
- 24 lipca, godz. 10.30 – „Magiczna trupa Robinsona Bluesa”

Wstęp na wszystkie spektakle jest bezpłatny. Przedstawienia będą miały miejsce w MDK „Południe” przy ul. T. Boya-Żeleńskiego 83, Sala im. Z. Cybulskiego.

Warsztaty designu dla dzieci

23, 24, 30, 31 lipca, godz. 10.00–13.00, Zarzeczce
Warsztaty projektowe stymulujące kreatywność i chęć działania u dziecka to ciekawa

**od 2 lipca, godz. 10.00–14.00**

Akcja „Lato w mieście 2012”

Mali odkrywcy... – zajęcia w ramach akcji „Lato w mieście 2012”

5 lipca

Mali odkrywcy...

„Piraci z Karaibów” – w poszukiwaniu zaginionego skarbu. Zabawa na orientację w terenie.

6 lipca

Mali odkrywcy...

„Odkryj w sobie zwierzę sceniczne – czyli jak zostać gwiazdą filmową. Prezentacja ulubionych bohaterów filmowych. Koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia”

10 lipca

Mali odkrywcy...

Czyli jak chronimy nasze środowisko wodne. Zwiedzanie ścieżki edukacyjnej Gigablok w Szopienicach

18 lipca

Wycieczka autokarowa:

- Zamek w Kamieniu Śląskim (woj. opolskie)
- Ogród Zoologiczny w Opolu

25 lipca

Mali odkrywcy...

Tworzymy kabaret – czyli zabawa na wesoło. Konkurs na najciekawsze skecze

27 lipca

Mali odkrywcy ...

Obudź w sobie projektanta mody. Pokaz mody uczestników zajęć. Prezentacja najciekawszych kreacji

pl. Pod Lipami 1, 3-3a

tel. 32 206 46 42

30 czerwca–15 sierpnia

Giszowiec wędrujący – **wystawa**

16–31 lipca

Foto-Szopy, czyli Szopienice okiem ich mieszkańców – **wystawa**

26 lipca, godz. 11.00–14.00

Piknik dla Seniorów. Współorganizacja z Funduszem Hipotecznym DOM

2–31 lipca, godz. 10.00–14.00

Podróże małe i duże

4 lipca

Konkurs na rozpoznawanie flag członków Unii Europejskiej pt. „Czyja to flaga?” Zajęcia świetlicowe – turniej gry w bierki, uno, twistera

9 lipca

Litwa, Łotwa, Estonia – poznanie stolic państw bałtyckich, turniej gry w jengę

11 lipca

Włochy – lepienie pizzy z plasteliny, rozmowa o innych włoskich potrawach. Zajęcia terenowe – turniej siatkówki

16 lipca

Francja – zajęcia plastyczne, rysowanie kredą na asfalcie wieży Eiffela. Pokaz mody w wykonaniu uczestników półkolonii

18 lipca

Wycieczka autokarowa:

- Zamek w Kamieniu Śląskim (woj. opolskie)
- Ogród Zoologiczny w Opolu.

24 lipca

Wyjazd do Centrum Scenografii Polskiej na aktualną wystawę

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl

oryginalna i niezapomniana podróż, obfitująca w spotkania z tańcem, muzyką, fotografią, kuchnią, piosenką i wieloma innymi dziedzinami sztuki!

Zawodzie**2–27 lipca**

(od poniedziałku do piątku w godz. 10.00–14.00)

W programie m.in.:

- Ścieżki Kultury – warsztaty edukacyjne z elementami antropologii kulturowej,
- tańce świata – warsztaty taneczne,
- warsztaty sprawnościowe dla dzieci – turnieje i konkursy sportowe,
- Ścieżki kultury – muzyka klasyczna i rozrywkowa,
- wyjście do kina 3D – film „Epoka lodowcowa 4”,
- wyjazd do Rodzinnego Parku Rozrywki w Rybniku,

- Ścieżki Kultury – warsztaty regionalne,
- wyjazd do Parku Rozrywki i Edukacji pt. „Historia i prehistoria”
- na zakończenie – międzyczłonkowy bal integracyjny „Wioska indiańska w MDK”

Ponadto trwają zapisy na wyjazdowe warsztaty w Koniakowie i Istebnej:

A w ramach warsztatów zaplanowano m.in.: zajęcia z twórcami ludowymi – haft, bibułka, taniec, rękodzieło, wszystkie niezbędne artykuły plastyczne, wycieczka, pełne wyżywienie – śniadanie, obiad, podwieczorek, kolacja (pyszna kuchnia domowa), noclegi, ubezpieczenie, przewozy autokarowe, całodobowa opieka instruktorów MDK.

Zgodnie z wymogami prawa, warsztaty zgłaszamy do Kuratorium Oświaty w Katowicach.

I turnus: 20–24.08 oraz II turnus 27–31.08.
Cena: 490 zł/turnus.

**MDK „LIGOTA”**

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

2 lipca–10 sierpnia, godz. 10.00–14.00

Akcja „Lato w mieście” dla dzieci w wieku 6–12 lat, w czasie której odbędą się: wycieczki (m.in. do Parku Miniatur Świat Marzeń oraz Mini ZOO w Inwałdzie, Dream Park w Skoczowie, ZOO w Chorzowie); warsztaty plastyczne, muzyczne, teatralne, taneczne i sportowe, a także wirtualne przechadzki historyczne po Ligocie i Panewnikach. W każdą środę zapraszamy do Amfiteatru Zadole na interaktywne przedstawienia dla dzieci.

Więcej informacji w sekretariacie MDK „Ligota” pod numerem telefonu 32 252 32 34 oraz na www.mdkligota.pl

10 lipca, godz. 18.00

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

25–26 lipca, godz. 16.00–19.00, Sala Kameralna im. prof. Karola Szafranka w MDK „Ligota”

Warsztaty muzyczne dla gitarzystów basowych, które poprowadzi Joachim Rzychoń, jeden z najlepszych polskich basistów, współpracujący m.in. z Niebiesko-Czarnymi, Urszulą Sipińską, Ireną Jarońką, Alem Jarreau, Christem de Burgh, Jennifer Rush, Głorią Gaynor, Ligocianami oraz z zespołem Krzak, z którym nagrał płytę „Krzak na 4 basy”, nagrodzoną Fryderykiem 2012 w kategorii Album Roku Blues. Współorganizatorami warsztatów są Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „OFFerta” oraz formacja „Ligocianie”.

Udział w warsztatach jest bezpłatny! Liczba miejsc ograniczona. Zapisy w sekretariacie MDK „Ligota”.

**MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”**

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice**2–27 lipca**

(od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 – 14.00)

Serdecznie zapraszamy dzieci w wieku szkolnym na **warsztaty** organizowane w ramach akcji „Lato w mieście”. Tegoroczne zajęcia pod nazwą „**Ścieżki kultury**” będą dotyczyć rozmaitych aspektów kultury (muzyka, teatr, taniec, sztuki plastyczne, etnografia).

W ramach warsztatów odbędą się również turnieje sportowe oraz gry i zabawy z nagrodami.

6 lipca, godz. 18.00

Kontynuując realizację niezwykle oryginalnego cyklu pn. „Barwy Ziemi”, który w całości został objęty patronatem medialnym TVP Katowice, zapraszamy Państwa na czwartą już niezwykłą podróż, tym razem do sąsiadujących z nami Niemiec! Planujemy zaproponować katowickiej społeczności koncert muzyki niemieckiej, prezentację multimedialną połączoną z prelekcją na temat tamtejszej kultury oraz inne atrakcje i niespodzianki. Wszyscy uczestnicy zostaną również ugoszczeni tradycyjną niemiecką potrawą typu „eintopf”, popijaną regionalną „bawarką”. Przed nami kolejna



**MOSiR**

al. Korfańtego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Akcja „Lato w mieście”**Kąpielisko „Rolna”,
ul. Nasypowa 65**

- **ABC pływania**
pn., śr., godz. 11.00–12.00
- **Siłownia**
pn.-pt., godz. 13.00–21.00 (do lat 16 bezpłatne zajęcia)
- **Tenis stołowy**
pn.-pt., godz. 10.00–18.00

**Kąpielisko „Zadole”,
ul. Wczasowa 8**

- **ABC pływania**
pn.-śr., godz. 11.00–12.00
- **Tenis stołowy**
pn.-pt., godz. 8.00–15.00
- **Tenis ziemny**
pn.-pt., godz. 9.00–15.00
- **Koszykówka, ścianka do tenisa, skate-park**
pn.-pt., godz. 8.00–21.00
- **Siłownia**
pn.-pt., godz. 8.00–21.00 (do lat 16 bezpłatne zajęcia)

Kąpielisko „Bugła”, ul. Żeliwna 26d

- **Tenis stołowy, siatkówka plażowa, piłka nożna plażowa, piłka nożna, koszykówka, siatkówka**
pn.-pt., godz. 10.00–18.00

Hala Sportowa, ul. Józefowska 40

- **Gimnastyka artystyczna**
godz. 9.00–14.00 (2.07–13.08)
- **Siatkówka**
wt., czw., godz. 9.00–11.00 (14.07–31.08)
- **Siłownia**
pn.-pt., godz. 8.00–20.30 (do lat 16 bezpłatne zajęcia)

**Ośrodek Sportowy „Hetman”,
ul. Siwka 6**

- **Koszykówka i siatkówka**
pn.-pt., godz. 9.00–15.00
- **Piłka nożna**
pn.-pt., godz. 10.00–12.00 (małe boisko)
- **Tenis ziemny**
pn.-pt., godz. 11.00–13.00
- **Siłownia**
pn.-pt., godz. 8.00–20.00 (do lat 16 bezpłatne zajęcia)

**Sala gimnastyczna
„Spodek”**

- **Koszykówka**
pn.-pt., godz. 12.00–15.00 (2–12.07, 23–31.07, 1–22.08, 24–31.08)
- **Piłka nożna**

pn.-pt., godz. 9.00–12.00 (2–12.07, 23–31.07, 1–22.08, 24–31.08)

• Siłownia

pn.-pt., godz. 7.00–15.00 (do lat 16 bezpłatne zajęcia)

**Ośrodek Sportowy „Słowian”,
ul. 1 Maja 99**

- **Piłka nożna, koszykówka, siatkówka, tenis ziemny, tenis stołowy**
pn.-pt., godz. 9.00–15.00
- **Siłownia**
pn.-pt., godz. 8.00–21.00 (do lat 16 bezpłatne zajęcia)
- **Skate-park**
pn.-pt., godz. 8.00–21.00

**Boisko Piłkarskie „Rapid”,
ul. Grażyńskiego 51**

pn.-pt., godz. 10.00–12.00

**OS „Szopienice”,
ul. 11 listopada 16**

- **Piłka nożna** (boisko treningowe, grupy zorganizowane)
pn.-pt., godz. 9.00–12.00
- **Siatkówka, koszykówka, piłka nożna i ręczna (hala)**
pn.-pt., godz. 9.00–15.00
- **Tenis ziemny**
pn.-pt., godz. 9.00–15.00

**Hala sportowa OS „Kolejarz”,
ul. Alfreda 1**

- **Gimnastyka artystyczna**
godz. 9.00–13.00 (2–13.07, 16–28.08)
- **Piłka nożna**
godz. 9.00–12.00 (14–31.07, 1–15.08, 23–31.08)

Udział w zajęciach jest nieodpłatny za okazaniem legitymacji szkolnej.

Wstęp na kąpieliska oraz siłownie – wg cennika dostępnego na miejscu.



fort. archiwum UMK

Wielka koszykówka

Już piąty rok z rzędu koszykówka na reprezentacyjnym poziomie będzie gościła w Katowicach! Począwszy od roku 2008, jesteśmy świadkami ogromnych koszykarskich emocji w naszym mieście.

I tak 13 stycznia 2008 roku (z uwagi na gruntowną modernizację Spodka, mecz rozegrano w hali w Szopienicach) polscy koszykarze pokonali sąsiadów ze Słowacji, inaugurując tym meczem początek przygotowań do finałów Mistrzostw Europy w Koszykówce Mężczyzn – EuroBasket 2009. Tego samego roku we wrześniu, również w Szopienicach, polskie koszykarki nie dały żadnych szans drużynie Bośni i Hercegowiny, tym samym zapewniając sobie awans do żeńskiego EuroBasketu. Rok 2009 to wielkie święto europejskiej koszykówki w gruntownie odnowionym katowickim Spodku. W dniach 17–20 września odbyła się tutaj runda finałowa EuroBasket 2009, gdzie w decydującym meczu, przy pełnych, kolorowych trybunach Spodka, Hiszpanie pokonali Serbów, zdobywając mistrzostwo Europy. Polska reprezentacja mężczyzn wróciła do Katowic w sierpniu następnego roku, pokonując w Spodku Bułgarów, w meczu kwalifikacyjnym do kolejnego EuroBasketu. Wreszcie

rok 2011 to dominacja żeńskiej koszykówki w Spodku, a to za sprawą Mistrzostw Europy w Koszykówce Kobiet – EuroBasket Women 2011, których 2 rundy zostały rozegrane w czerwcu ubiegłego roku.

Mamy rok 2012, więc – jak tradycja każe – wielka koszykówka powraca do Katowic. Wprawdzie w styczniu w Spodku rozegrany został Mecz Gwiazd Polskiej Ligi Koszykówki, ale drużyna narodowa do Spodka przybędzie w lipcu.

Otóż w dniach 21–22 nasza reprezentacja zmierzy się w towarzyskim dwumeczu z reprezentacją Chin. Dla gości z Azji będzie to ostatni mecz przed ich występem na Igrzyskach Olimpijskich w Londynie. Natomiast dla Polaków będzie to jeden z etapów przygotowań do kwalifikacji EuroBasket 2013, które rozpoczyna się 15 sierpnia. Na pewno wielką atrakcją dla kibiców koszykówki i nie tylko będzie występ w tym meczu naszego jedynaka w NBA – Marcina Gortata!

Serdecznie zapraszamy wszystkich kibiców do Spodka 21–22 lipca 2012 r.

Sprzedż biletów rozpocznie się na początku lipca (szczegóły na www.pzkosz.pl). ●
(Krzysztof Pieczyński)

Sportowcy uhonorowani



fort. archiwum UMK

Rozdano Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w Dziedzinie Sportu.

Dziękuję wam za trud, pot wylany na treningach i coraz lepsze wyniki, które rozślawiają Katowice na arenach polskich, europejskich i światowych – mówił podczas uroczystości rozdania Nagród Prezydenta Miasta Katowice w Dziedzinie Sportu wiceprezydent Marcin Krupa.

Nagrody wręczono już po raz dziesiąty, tym razem 12 sportowcom i 2 drużynom.

W gronie nagrodzonych za rok 2011 znaleźli się:

W kategorii „Najlepsi sportowcy”:

1. Justyna Kowalczyk – AZS AWF Katowice – biegi narciarskie
2. Marcin Koniusz – AZS AWF Katowice – szermierka
3. Katarzyna Pawlik – WSSiRN „Start” – pływanie
4. Rafał Fedaczyński – AZS AWF Katowice – chód sportowy
5. Weronika Nowakowska-Ziemniak – AZS AWF Katowice – biathlon

6. Katarzyna Wilk – AZS AWF Katowice – pływanie

W kategorii „Sportowa nadzieja”:

1. Monika Hojnisz – UKS „Lider” – biathlon
2. Aleksandra Wolańska – MKS MOS Katowice – koszykówka
3. Karolina Pastelnik – MKS „Pałac Młodzieży” – skoki do wody
4. Dajana Jastrzębska – WSSiRN „Start” – tenis stołowy

W kategorii „Najlepszy działacz sportowy/trener”:

1. Adam Kołodziejczyk – trener biathlonu, prezes UKS „Lider”
2. Henryk Pięta – wieloletni prezes WSSiRN „Start”, propagator sportu osób niepełnosprawnych

W kategorii „Najlepsze drużyny”:

1. KS Rozwój Katowice – drużyna juniorów rocznika 1994 w piłce nożnej
 2. Drużyna Śląskiego Klubu Curlingowego „Marlex Team” Katowice
- Uroczysta gala odbyła się 29 maja w Kinoteatrze Rialto. ●



KATOWICE.eu

Katowicki etap
69. Tour de Pologne[®]
13 lipca 2012

Początek Rundy w Katowicach: ok. 15.15
 (Rondo im. gen. Ziętki)

Meta: ok. 16.45

(Al. Roździeńskiego przy skrzyżowaniu z ulicą Olimpijską)

Legenda:

- pętla Etapu z metą w Katowicach
- dojazd do pętli w Katowicach

Al. Roździeńskiego będzie zamknięta od godziny 5.00.
 Al. Korfańskiego, ul. Moniuszki, Szkołna, Warszawska, Dudy-Gracza od 12.30,
 natomiast reszta ulic od 14.00.

Trasa obejmuje ulice:

- wjazd na Rondo im. gen. Ziętki - skręt w prawo w al. Korfańskiego
- skręt w lewo w ul. Moniuszki - skręt w prawo w ul. Szkołną
- skręt w lewo w ul. Warszawska - skręt w prawo w ul. Dąbrowska
- skręt w lewo w ul. Francuska - skręt w lewo w ul. Lotnisko
- skręt w lewo w ul. Pułaskiego - skręt w lewo w ul. Graniczna
- przejazd przez ul. Warszawską w ul. Dudy-Gracza
- skręt w lewo w al. Roździeńskiego
- przejazd po Rondzie i wjazd na Rundę w al. Korfańskiego
- Meta jest na al. Roździeńskiego na wysokości ul. Olimpijskiej

Zmiany w funkcjonowaniu komunikacji miejskiej dostępne na stronach:
www.kzkgop.pl ●
www.katowice.eu ●

Zapraszamy do kibicowania!