



90. rocznica przyłączenia Śląska do Macierzy

Po zakończeniu III powstania śląskiego rozpoczęły się rozmowy o doprowadzeniu do ostatecznego rozstrzygnięcia kwestii przynależności narodowej Górnoślązaków. Kilka miesięcy później, w październiku 1921 roku Rada Ambasadorów podjęła decyzję o przyłączeniu do Polski wschodniej części regionu wraz z Katowicami i fragmentu Śląska Cieszyńskiego.

19 czerwca 1922 roku miało miejsce oficjalne przekazanie miasta burmistrzowi Alfonsowi Górnikowi, następnego dnia polskie oddziały wkroczyły do Katowic. Od tej daty nastąpił czas Katowic jako stolicy autonomicznego województwa śląskiego w II Rzeczypospolitej.

20 czerwca tego roku mija 90 lat od tamtych wydarzeń. Z tej okazji zaplanowano szereg spotkań i koncertów. Zachęcamy katowiczów do udziału w tych uroczystościach:



Uroczyste obchody 85. rocznicy wydarzeń z 20 czerwca 1922 roku

18 czerwca

- konferencja zorganizowana przez Instytut Badań Regionalnych, przy współpracy Biblioteki Śląskiej i Uniwersytetu Śląskiego

21 czerwca, Warszawa

- uroczystości w Pałacu Prezydenckim, uroczysta msza św. w Katedrze Jana Chrzciciela

22 czerwca

- godz. 12.00 – złożenie kwiatów pod pomnikiem Powstańców Śląskich oraz pod

pomnikami W. Korfanteo i J. Piłsudskiego, a także na grobie W. Korfanteo

- godz. 13.30 – uroczysta sesja Sejmiku Woj. Śląskiego

- godz. 14.30, pl. Sejmu Śl. – inscenizacja wjazdu wojsk polskich do Katowic w wykonaniu Teatru Śląskiego

- godz. 15.00, pl. Sejmu Śl. – koncert pieśni powstańców w wykonaniu zespołu „Śląsk”

- godz. 17.00 – uroczysty koncert w Sali

„Symfonia” Akademii Muzycznej w wykonaniu Filharmonii Śląskiej (w programie: utwory H. M. Góreckiego i W. Kilara)

23 czerwca

- godz. 19.00, pl. Sejmu Śląskiego – koncert z udziałem AbradAb, Myslovitz, Czesław Śpiewa; pokaz sztucznych ogni

24 czerwca

- uroczysta msza św. w Archikatedrze pw. Chrystusa Króla

Katowice ośrodkiem biznesu

Katowice i Metropolia Silesia znalazły się w trójce najszybciej rozwijających się ośrodków usług biznesowych w Polsce. Ponad 35 centrów nowoczesnych usług biznesowych, 7,5 tys. specjalistów i prognozy dalszego wzrostu zatrudnienia nawet do 9 tys. pracowników do grudnia 2012 roku – to główne wnioski płynące z Raportu Związku Liderów Sektora Usług Biznesowych w Polsce (ABSL).

Katowice są jedną z 7 głównych aglomeracji w Polsce, najczęściej wybieranych przez inwestorów zagranicznych z sektora nowoczesnych usług biznesowych. W ciągu ostatnich kilku lat miasto zaczęło intensywnie przyciągać centra usług wspólnych,

outsourcingu procesów biznesowych i procesów IT, a także centra badawczo-rozwojowe. W ciągu ostatnich 12 miesięcy w Katowicach powstało m.in. Centrum Obsługi Klienta Grupy Żywiec czy centrum usług finansowo-księgowych Ruch, które łącznie zatrudniają już ponad 500 osób.

– Region Górnego Śląska przez wiele lat był postrzegany jako centrum przemysłu ciężkiego. (...) dzisiaj (...) tworzenie atrakcyjnych miejsc pracy w sektorze nowoczesnych usług jest jednym z naszych priorytetów, dlatego zależy nam na konsekwentnej poprawie klimatu inwestycyjnego i pozyskiwaniu nowych firm z tego sektora – mówi Piotr Uszok, Prezydent Katowic.

Zdaniem ekspertów ABSL, Metropolia Silesia rozwija się dziś szybciej niż Kraków czy Poznań. Według danych dla lat 2009–2011 jest trzecim (po Wrocławiu i Łodzi) najszybciej

rozwijającym się ośrodkiem offshoringu usług w Polsce. Jest to zasługą przede wszystkim Katowic, gdzie zlokalizowana jest zdecydowana większość centrów usług biznesowych (24), skupiających niemal 2/3 całkowitego zatrudnienia w regionie.

Do głównych atutów Katowic inwestorzy zaliczają szeroki dostęp do absolwentów uczelni wyższych i studentów, dobrze rozwiniętą infrastrukturę transportową i coraz lepszą ofertę nowoczesnej powierzchni biurowej. Wielu z nich wskazuje również na możliwość efektywnej współpracy z władzami lokalnymi.

Ze względu na wciąż wysoki potencjał inwestycyjny regionu, to właśnie ta część Polski może w kolejnych latach przejmować kolejne projekty z branży. Katowice mają wszystkie zasoby potrzebne dla dalszego rozwoju sektora nowoczesnych usług biznesowych. ● (wez)

Donieck bliźniakiem Katowic

15 maja została podpisana umowa o stosunkach partnerskich i współpracy między Donieckiem i Katowicami.

więcej na str. 2

Honorowy Obywatel

17 maja podczas uroczystej sesji Rady Miasta Katowice prof. Jerzy Buzek odebrał akt nadania tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Katowice”.

więcej na str. 3

Malarze naiwni

V Art Naif Festiwal już wkrótce zawita na Niki-szowiec. Wernisaż odbędzie się 15 czerwca w Galerii Szyb Wilson (wstęp wolny!), a festiwalowy kalendarz na kolejne dwa miesiące wypełniony jest atrakcjami nie tylko dla miłośników sztuk plastycznych.

więcej na str. 3

Sztuka alternatywna

15 czerwca rusza 18. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part, czyli przegląd najciekawszych zjawisk artystycznych z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego, eksperymentalnego i innowacyjnego.

więcej na str. 18

Dopisz słowa do „NK”

MDK „Ligota” i Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „OFFerta” ogłaszają konkurs na napisanie dwóch ostatnich zwrotek do starej śląskiej piosenki „Nasze Katowice”, pochodzącej ze zbiorów prof. Adolfa Dygacza.

więcej na str. 4

Piłka nie tylko nożna

8 czerwca ogarnie Polskę piłkarskie szaleństwo. Mimo że w naszym regionie nie są rozgrywane mecze, to katowiczanie będą mieli okazję poczuć tę sportową gorączkę. Najbardziej zapalonych entuzjastów zapraszamy przed Spodek do specjalnie zaprojektowanego Ogrodu Kibica.

Także ci, którzy od piłki nożnej wolą siatkę czy ręczną, nie będą się nudzić.

więcej na str. 23 i 24

Mundurowy airshow

1 czerwca od godz. 13.00 na Muchowcu będzie miał miejsce III Śląski Lotniczy Festyn Służb Mundurowych. W programie m.in.: pokazy sprzętu wojskowego, akrobacji lotniczej i ratownictwa, występy muzyczne i kabareto-we, gry i zabawy dla dzieci.



IV EKG za nami

11 lokalizacji, 800 panelistów, około 6 tysięcy uczestników – tymi liczbami określa się ogrom trwającego przez trzy majowe dni Europejskiego Kongresu Gospodarczego. Tegoroczna edycja, już po raz czwarty, zgromadziła najważniejsze osoby w europejskiej gospodarce – menedżerów, polityków, przedstawicieli organizacji pozarządowych, naukowców i przedsiębiorców. – Udział tych osób (red.) to gwarancja, że dyskusje będą toczyły się wokół najważniejszych tematów, że będą źródłem wiedzy i inspiracji – akcentował podczas sesji inauguracyjnej Wojciech Kuśpik, prezes PTWP, główny organizator Kongresu.

Europa nie ma czasu na błędy i życie zluźnieniami. Bez rozwoju będzie chylić się do upadku. Bogactwa wystarczy jej jeszcze na lata, ale nie zmieni to faktu, że świat będzie miał nowe bieguny gospodarcze – przekonywał podczas pierwszego kongresowego dnia Bronisław Komorowski, Prezydent RP. W rozpoczynającej Kongres dyskusji o Europie w perspektywie do 2020 roku udział wzięli również prof. Jerzy Buzek, wicepremier Waldemar Pawlak, Janusz Lewandowski – Komisarz UE ds. Budżetu i Programowania Finansowego oraz Barbara Kudrycka – Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Inauguracyjne wystąpienia zdominowały wypowiedzi na temat ram finansowych UE na lata 2014–2020.

Podczas EKG nie pominięto również kwestii kryzysu, który dotknął Europę. – Istotne jest, by dany kraj zrobił tyle, ile można by zrobić – powiedział Mikołaj Dzurinda, Premier Słowacji w latach 1998-2006, Minister



foto: archiwum UMK/Sławomir Rybok

Spraw Zagranicznych Słowacji w latach 2010-2012. – (...) Trudno tłumaczyć ludziom potrzebę zaciskania pasa ze względu na sytuację mającą miejsce w krajach bogatszych, które są dłużej w UE niż Słowacja. Politycznie sytuacja jest trudna. Do 2020 roku możemy wygrać, ale możemy również przegrać.

IV EKG to debaty o polityce energetycznej Europy i ochronie klimatu; paneliści dyskutowali też o funduszach EU, finansach samorządów, OFE i sektorze bankowym w Unii.

– Poruszano również kwestie: zbliżających się mistrzostw Euro 2012, energetyki atomowej i efektywności energetycznej, nowych mediów i technologii, hutnictwa i ciepłownictwa.

Tegoroczny Europejski Kongres Gospodarczy, podobnie jak wcześniejsze edycje, został uznany za forum jednej z najbardziej reprezentatywnych dyskusji o przyszłości Europy, a tezy wystąpień najważniejszych uczestników były i nadal są często cytowane i szeroko komentowane. ● (mm)

Nowy bliźniak

15 maja została podpisana umowa „O stosunkach partnerskich i współpracy między Miastem Donieck (Ukraina) i Miastem Katowice (Rzeczpospolita Polska)”. Dokument sygnowali Pierwszy Wiceprezydent Doniecka Nikołaj Iwanowicz Wołkow oraz Prezydent Katowic Piotr Uszok.

Umowa jest ważna nie tylko w sferze kultury, ale też w sferze biznesu – mówił Nikołaj Wołkow, Wiceprezydent Doniecka. Prezydent Piotr Uszok podkreślił: – Liczę na współpracę na poziomie samorządowym, ale przede wszystkim zależy nam na współpracy gospodarczej. Przypomniał również, że kontakty między miastami mają wieloletnią tradycję, sięgającą lat 70. ubiegłego wieku. – Umowa została podpisana między dwiema stolicami górnictwa i hutnictwa – w Polsce i na Ukrainie. Mam nadzieję na rozwój dobrej współpracy w dziedzinie kultury, gospodarki, oświaty i rozwój dobrych międzyludzkich relacji, tak by miasta kwitły – podsumował Konsul Generalny Ukrainy w Krakowie Vitalij Maksymenko.



foto: archiwum UMK/Marta Ferens

Ostatnie lata umocniły dobre kontakty pomiędzy Katowicami i Donieckiem. W grudniu 2005 roku podpisana została umowa partnerska pomiędzy Województwem Śląskim a Obwodem Donieckim. Dwa lata temu natomiast,

z inicjatywy Mera Aleksandra Aleksiejewicza Łukyanchenko oraz organizacji polonijnych działających w regionie Donbasu, podpisano list intencyjny w sprawie współpracy między Katowicami a Donieckiem. ● (red)

Po co nam to było?

20 czerwca mija 90. rocznica wkroczenia Wojska Polskiego na teren Katowickiego.

Drogą od Sosnowca – 20 czerwca 1922 roku, konno, mostkiem wybudowanym przez Wielkopolanina... Bartłomieja Górzewskiego, wjechał na teren Górnego Śląska generał Stanisław hrabia Szeptycki, rodzony brat Andrzeja Szeptyckiego, lwowskiego władcy Kościoła grekokatolickiego.

W latach powojennych przesunięto granice Katowic, oddając Sosnowcowi nie tylko wybudowany przez mieszkańców Szopienic stadion, ale i historyczny mostek na Brynicy wraz z pamiątkową tablicą, upamiętniającą tamto historyczne wydarzenie, więc można wysnuć wniosek, że Wojsko Polskie wkroczało nie na Śląsk ale z Sosnowca do Sosnowca...

Ot, żart historii...

Jednak to, co wydarzyło się 20 czerwca 1922 roku, żartem nie było.

Śląsk i jego insurgencki wstrząsnięli ówczesną rzeczywistością geopolityczną, wpisując się w wydarzenia w naszej części Europy, kiedy jak domki z kart padały stare granice,

dokończenie na str. 8



V Art Naif Festiwal

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej – V Art Naif Festiwal, jedyne takie artystyczne święto w Polsce, a może i w całej Europie, już niedługo zawita po raz kolejny na katowicki Nikiszowiec. Wernisaż odbędzie się 15 czerwca w Galerii Szyb Wilson (wstęp wolny!), a festiwalowy kalendarz na kolejne dwa miesiące wypełniony jest atrakcjami nie tylko dla miłośników sztuk plastycznych.

Art Naif Festiwal 2012 to prace ponad 200 artystów z 32 krajów świata. Prezentowane będą malarstwo, ceramika i po raz drugi rzeźba, która w ubiegłym roku cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, dlatego organizatorzy przygotowali aż dwie wystawy jej poświęcone – rzeźbę ludową ze zbiorów Muzeum Parafialnego w Paszynie oraz wystawę „Madonna w sztuce ludowej”, która przyjedzie do Katowic z Łódzkiego Domu Kultury.

Motywy przewodnim Festiwalu jest w tym roku kultura Izraela. Zostaną pokazane prace prawie trzydziestu artystów z tego kraju, oprócz tego w programie jest wystawa fotografii o tematyce izraelskiej (w galerii Altus), pokazy filmów, tańca, a podczas wernisażu będzie można posłuchać koncertu zespołu Kroke.

Jak zwykle w ramach Art Naif Festiwalu zostaną pokazane filmy z tegorocznej edycji Afrykamery, czyli Festiwalu Filmów Afrykańskich (seanse w kinoteatrze „Rialto” 6, 7 i 8 lipca). Jeżeli dla kogoś kina byłoby jeszcze za mało, w kolejną niedzielę specjalny pokaz odbędzie się w Galerii Szyb Wilson – to także okazja do obejrzenia wystawy dla tych, którzy nie mieli okazji zrobić tego wcześniej.



Obraz Stephana Lewisa z Tanzanii promuje tegoroczny Festiwal

Kolejny punkt festiwalowej wycieczki stanowią prawdziwą gratkę dla wielbicieli czekolady (czy w ogóle znajdują się tacy, którzy jej nie lubią?). 17 czerwca Festiwal zagości w restauracji Dobra Karma, gdzie Grzegorz Meisel ze Słodkiej Manufaktury Leona nauczy wszystkich uczestników warsztatów robić pyszne słodkości.

Tradycyjnie sztuka naiwna pojawi się też na ulicach Nikiszowca, 15 lipca, w niedzielne popołudnie odbędzie się Artjarmark, czyli otwarty plener malarski, kiermasz sztuki i rękodzieła, koncerty, popisy kuglarskie i zajęcia plastyczne dla dzieci. Najmłodszy adept sztuki będą mieli swoje warsztaty także w każdą festiwalową środę.

Fundacja Eko-Art. Silesia oraz Galeria Szyb Wilson zapraszają wszystkich na wernisaż oraz do uczestnictwa w wydarzeniach towarzyszących. Będzie, jak co roku, ciekawie, kolorowo i radośnie! ● (kl)

Przyjaciel Katowic

– Przyjacielu, przekazuję na pana ręce tytuł Honorowego Obywatela Miasta Katowice – mówił podczas uroczystej sesji Rady Miasta Katowice, 17 maja, Prezydent Piotr Uszok, wręczając prof. Jerzemu Buzkowi najwyższe miejskie wyróżnienie. Przypomnijmy, że katowiccy radni zdecydowali o przyznaniu tej godności Profesorowi na sesji w lutym tego roku.

Dobro tej ziemi leży panu na sercu. Nie bez powodu jest pan nazywany następcą Korfanteo – zwracał się do Jerzego Buzka wiceprzewodniczący Rady Miasta Adam Warzecha. – Mimo natłoku spraw nie zapomniał pan o Śląsku i Katowicach. Wciąż zabiega pan o sprawy regionu, a pana zaangażowanie przyczynia się do rozwoju naszej małej ojczyzny – dodał Prezydent. – Wyrażamy podziękowania za dotychczasowe działania, mając świadomość, że tytuł ten zobowiązuje nas do wdzięczności za dobro, które uczynił pan dla tego miasta.

Prof. Tadeusz Sławek, w słowach laudacji, określił Jerzego Buzka mianem: „honorowy, bo niewyikłany w konflikty i spory”, „zawsze rzetelny, nigdy brutalny”, „rzecznik wolności”, „słuchacz własnego sumienia”. Mówił też: – Każdy, kto z Profesorem pracował, wie, że „profesor” jest szybko odłożony na bok, zostaje tylko (albo aż) „Jerzy”.



fol. archiwum UMK/Sławomir Rybok

Dziękując za przyznanie wyróżnienia, prof. Jerzy Buzek podkreślał: – Przez ostatnie 20 lat to miasto przeszło największe restrukturyzacje, chciałbym tego pogratulować. (...) Wszystko koncentruje się w Katowicach. To miasto pełni rolę przewodnią regionu. (...) Z największą przyjemnością będę pracował dla Katowic, ze świadomością, że w ten sposób pracuję też dla innych miast.

A cytując katowicką noblistkę Marię Goepfert-Meyer, dodał: – Zdobycie Nagrody Nobla jest tylko w połowie tak satysfakcjonujące, jak praca, która do niej doprowadza. ● (mm)

Starania o ESM

Katowice zakończyły pierwszy etap starań o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży 2015.

30 kwietnia Europejskie Forum Młodych (European Youth Forum) otrzymało oficjalny wniosek miasta o nadanie tego miana. Dokument, zgodnie z wymaganiami organizacji, został przesłany w wersji elektronicznej.

Na 136 stronach wniosku zostały przedstawione wszystkie wymagane dane, m.in. struktura wiekowa mieszkańców Katowic (40% to ludzie poniżej 35 roku życia), liczba organizacji młodzieżowych wspierających kandydaturę Katowic (20 organizacji i stowarzyszeń – od studenckich, przez ekologiczne, po sportowe) czy liczba miejsc noclegowych. Autorzy wniosku podkreślili szczególnie mocno akademicki charakter miasta, w którym w 23 uczelniach studiuje prawie 73 tysiące młodych ludzi. Opisując miasto w kontekście młodzieży, zwrócono uwagę na działalność Młodzieżowej Rady Miasta, liczne organizacje zrzeszające młodych i bogatą ofertę festiwalową. Wniosek uwypukla także potencjał



KATOWICE
miasto marzeń
KANDYDAT NA EUROPEJSKĄ
STOLICĘ MŁODZIEŻY 2015

tkwiący w centralnym położeniu Katowic w całej aglomeracji.

Jurorzy powołani przez Europejskie Forum Młodych dowiedzą się, jakie wydarzenia przygotowywane są na 2015 rok. Obok programu kulturalnego, w którym zawarte są wszystkie sztandarowe wydarzenia organizowane przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów (Street Art Festival) czy współfinansowane przez Miasto (Off Festival, Tauron Nowa Muzyka), wniosek zakłada także ogromny udział projektów społecznych zgłoszonych przez samych młodych mieszkańców.

Konkurentami Katowic w staraniach o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży będą m.in. rosyjski Perm, litewskie Wilno i włoskie Lecce. Krótka lista kandydatów zostanie ogłoszona w lipcu. W listopadzie wyłoniony zostanie zwycięzca. ● (Łuka)

Estakada Orląt Lwowskich

23 maja przy ul. Brackiej odsłonięto tablicę informującą o nadaniu przez Radę Miasta wiaduktowi łączącemu ul. Chorzowską z Trasą im. Nikodema i Józefa Renców nazwy „Estakada Orląt Lwowskich”.

Przypomnijmy: Orlęta Lwowskie to młodzi obrońcy Lwowa, którzy w listopadzie 1918 roku skutecznie przeciwstawili się próbie zajęcia miasta przez oddziały ukraińskie. W walkach po stronie polskiej wzięło udział

ponad 6 tys. ochotników, z których niemal 1,5 tys. nie przekroczyło 17 roku życia.

Polegli w walkach zostali pochowani na Cmentarzu Orląt, a prochy jednego z nich, którego tożsamości nie ustalono, przeniesiono do Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie.

W 1920 roku marszałek Józef Piłsudski – w uznaniu czynu Obrońców – odznaczył Lwów, jako jedyne polskie miasto, Krzyżem Kawalerskim Virtuti Militari. ● (red)



Po sąsiedzku w Nikiszowcu

Obchodzony od kilkunastu już lat w całej Europie Dzień Sąsiadów jest największym świętem społeczności lokalnych na kontynencie. Sprzyja nawiązaniu więzi społecznych i kontaktów międzyludzkich. Jego celem jest tworzenie przestrzeni, w której sąsiedzi mogą się poznać, polubić, wymienić doświadczeniami i pomysłami.

Od kilku lat w te obchody włączają się również Katowice. W organizację sąsiedzkich spotkań zaangażowanych jest wiele instytucji i organizacji. Poniżej prezentujemy eventy zaplanowane z tej okazji w Nikiszowcu. Zachęcamy też do przesłania propozycji przedstawionych w części „Wydarzenia kulturalne”.

Mieszkańcy Nikiszowca przygotowują się do kolejnego Święta Sąsiadów. Tegoroczne odbędzie się 2 czerwca na placu zabytkowego osiedla, gdzie niedawno powstała jedna z pierwszych w Nikiszowcu wspólnot mieszkaniowych. Organizatorzy, czyli Centrum Aktywności Lokalnej w Nikiszowcu, chcieliby w ten sposób wyróżnić mieszkańców tej części dzielnicy, którzy podjęli wyzwanie, jakim jest przejście odpowiedzialności za swój „plac”.



Ideą przedsięwzięcia jest integracja i wzajemne poznanie. Jak zwykle Świętu towarzyszyć będą gry i zabawy dla dzieci i dorosłych, warsztaty plastyczne, atrakcje kulinarne, przede wszystkim jednak tradycyjna rodzinna atmosfera.

W tym roku będzie można również wysłuchać koncertu zespołu Beltaine, któremu będzie towarzyszył niemiecki harfista Johan Vogel i tancerze grupy Comhlan. Artyści wystąpią na najbardziej znanej nikiszowieckiej ulicy – ul. św. Anny. Wstęp na koncert jest bezpłatny.

Święto Sąsiadów w Nikiszowcu jest realizowane w ramach projektu MOPS Katowice i współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Partnerami przedsięwzięcia są Urząd Miasta Katowice, Hutniczo-Górnicza Spółdzielnia Mieszkaniowa oraz Wspólnota Mieszkaniowa V Bloku w Nikiszowcu.

Więcej informacji na www.nikiszowiec.pl. ●
(wj)

Marsz dla Życia i Rodziny

Od 2006 roku odbywają się w Polsce Marsze dla Życia i Rodziny. W tym roku, tego samego dnia – 3 czerwca, zostaną zorganizowane w ponad 40 miastach. Data nie została wybrana przypadkowo. Tego dnia w Mediolanie będzie miało miejsce Światowe Spotkanie Rodzin z Ojcem Świętym Benedyktem XVI, pod hasłem „Rodzina receptą na kryzys”.

Również w Katowicach taki Marsz odbędzie się 3 czerwca. Przedsięwzięcie wpisuje się w obchody Metropolitalnego Święta Rodziny. Swoim patronatem objęli go Prezydent Miasta Katowice i Metropolita Katowicki.

Tegoroczne hasło Marszów „Rodzina receptą na kryzys” ma zwrócić uwagę na jej wartość w aktualnej sytuacji. W czasie kryzysu ekonomicznego model funkcjonowania rodziny może być wzorem dla przedsiębiorstw, instytucji finansowych i państwowych.

Katowicki Marsz rozpocznie uroczysta msza

św. o godzinie 10.30 w Archikatedrze Chrystusa Króla w intencji poszanowania dla życia i rodziny z błogosławieństwem dla uczestników Marszu. Około godziny 11.30 uczestnicy Marszu przejdą przed katowickiej Archikatedry do parku Kościuszki. Marsz zakończy się Piknikiem Rodzinnym pod Wieżą Spadochronową, który przyjmie formę rodzinnej zabawy, połączonej z koncertami i występami artystów, a także możliwością skorzystania z małej gastronomii.

Organizatorzy, czyli podmioty wchodzące w skład Rady Ruchów i Stowarzyszeń Katolickich Archidiecezji Katowickiej oraz Związek Górnośląski, gorąco zapraszają wszystkich, dla których ważne jest przywiązanie do wartości rodzinnych i szacunek dla życia, do manifestacji swoich przekonań oraz do udziału w rodzinnym, rodzinnym spotkaniu i zabawie.

Szczegóły na: www.marsz.org ●
(Adam Wierzbicki)

Dopisz zwrotki do „Naszych Katowic”

Miejski Dom Kultury „Ligota” i Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „OFFerta” ogłaszają konkurs na napisanie dwóch ostatnich zwrotek do starej śląskiej piosenki „Nasze Katowice”, pochodzącej ze zbiorów prof. Adolfa Dygacza.

*Nasze Katowice to piękne miasteczko,
tutej jest ulica i tutaj ulica,
gaik i poleczko.*

*Nasze Katowice to piękne miasteczko,
rzeka i staweczek, hotel i młynekczek,
wszystko przy rynekczku.*

*Nasze Katowice nad wszystkie mieściny,
sklepy i apteki, huty i fabryki,
a wszędy kominy.*

*Nasze Katowice miasteczko górników,
hutników, piekarzy, masarzy, stolarzy,
innych rzemieślników.*

Konkurs jest przeznaczony dla osób, które nie ukończyły 21 lat i ma na celu „połączenie” historycznego opisu Katowic, przedstawionego w pierwszych czterech zwrotekach,

ze współczesnym postrzeganiem tego miasta przez młodych ludzi.

Termin nadsyłania tekstów upływa 5 sierpnia 2012 roku. Prace należy nadsyłać pod adresem: stowarzyszenieofferta@gmail.com lub pocztą pod adresem: MDK Ligota, ul. Franciszkańska 33, 40-708 Katowice, z dopiskiem „Nasze Katowice”.

Regulamin konkursu znajduje się na stronach: www.katowice.eu, www.mdkligota.pl, www.ligota.info oraz www.facebook.com/ligocianie.

Zwycięski tekst zostanie nagrany i umieszczony na płycie zespołu „Ligocianie”, która ukaże się w listopadzie 2012 roku. Informacje o płycie znajdują się pod adresem: www.facebook.com/ligocianie

Prace oceni jury w składzie: Joanna Bańczyk – dyrektor MDK „Ligota”, dr Lech Szaraniec – historyk, poeta, wieloletni dyrektor Muzeum Śląskiego, Stanisława Warmbrand – dziennikarka prasowa oraz Adam Łęski z Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice.

Koordynatorem konkursu jest Grzegorz Płonka, instruktor MDK „Ligota”. ●

(gp)

Nie tylko dla bondomaniaków!

Evenement na skalę ogólnopolską: katowiczanie Michał Grzesiek (1974), absolwent nauk politycznych na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego napisał i wydał blisko 600-stronicową książkę o... Jamesie Bondzie!

Słynny agent 007, ikona popkultury od lat co najmniej pięćdziesięciu, dzieli odbiorców na trzy wyraziste grupy. Najliczniejsza to ci, którzy z zapartym tchem chłoną po prostu jego nieprawdopodobne perypetie i konsumują kino akcji w supertechnicznej oprawie. Druga to koneserzy. Ci potrafią zdekonstruować Bonda, poddać błyskotliwej analizie historyczno-cywilizacyjny rodowód Herosa, wprowadzić zaskakujące konteksty, odczytania etc. Jak napomyka w krótkim, acz przenikliwym wstępie znany socjolog Krzysztof Łęcki, agent 007 potrafił zająć wyobraźnię intelektualistów z najwyższej półki, w końcu postaci wymyślonej przez Iana Fleminga poświęcili swe teksty m.in. Umberto Eco i Kingsley Amis. No i grupa trzecia, czyli sceptycy – wybrzydźcace. Dla nich

książki, komiksy i najbardziej nawet udane filmy z Bondem to popkulturowa rozrywka. Coś „poniżej poziomu”. Oni po książkę Michała Grzeska nie sięgną na pewno, zostawmy ich zatem w spokoju i umiarkowanym samopoczuciu.

„James Bond, szpieg, którego kochamy: kulisy najdłuższego serialu w dziejach kina” to książka znakomita. Przede wszystkim jako napisana z pasją i erudycją opowieść o powstawaniu wszystkich dwudziestu dwóch oficjalnych odcinków przygód słynnego szpiega. To zaprawdę niebywałe ile atrakcyjnego materiału (fakty, szczegóły, wypowiedzi, anegdota i bon moty) znalazł i opracował autor-pasjonat. Film po filmie, obsada po obsadzie, epoka (sic!) po epoce poznajemy rzeczywiste kulisy powstawania produkcji przynoszących – za każdym razem – miliony dolarów zysku.

Michał Grzesiek zdaje się wiedzieć dosłownie wszystko o aktorach, reżyserach,

Tajemnica odradzania

Z Tadeuszem Siernym – prezesem zarządu Wydawnictwa Naukowego „Śląsk”, wiceprezesem Górnośląskiego Towarzystwa Literackiego, rozmawia Maciej Szczawiński



Dot. archiwum UMK/Sławomir Rybok

– Dla mnie wydawnictwo „Śląsk” to miejsce, gdzie przejęty i niepewny składałem maszynopisy swoich pierwszych książek. Słynna Redakcja Literacka z budżącym respekt erudyty Alfredem Ligockim i nieco bardziej dobrośliwym red. Józefem Górdziałkiem, długie korytarze, mnóstwo drzwi, no i charakterystyczny neon na budynku tuż obok „Spodka”. Nasza znajomość też zaczęła się w „Śląsku”. Pod koniec lat 70., pamiętasz?

– Tak, tak... To były czasy, gdy tzw. podstawowy nakład tomu poetyckiego, publikowanego w Wydawnictwie, wynosił... nieosiągalny dziś pułap 3000 egzemplarzy, pewno jeszcze dziś w bibliotekach można znaleźć wydawane wówczas, oprawne w białe okładki, książki cyklu poetyckiego, w tym także i twój z 1983 pt. „Przeczekać życie” czy też „Śląski Almanach Poetycki” z 1989 roku. Ówczesny ZLP, a później SPP wywoływały swoimi wystąpieniami pryncypialny odzew na posiedzeniach Biura Politycznego. Literaci to ciągle była elita, już nie „inżynierowie dusz”, ale jeszcze „sumienie narodu”. W redakcji częstymi gośćmi bywali Edmund Osmańczyk, Wojciech Żukrowski,

Bolesław Lubosz, Wilhelm Szewczyk, Alfred Szklarski, pisarze lużyccy, tłumacze czeskiej i słowackiej literatury, sławni graficy, np. Andrzej Czczot, wybitni naukowcy – Jan Szczepański, krytycy literaccy z Krakowa, Warszawy, Opola, a także wówczas młodzi, częstokroć gniewni poeci. Ale dominowała wzajemna ciekawość, chęć poznania owej palety ludzkich charakterów, postaw, osobowości. Ta cecha oficyny pozostała do dziś. Rola społeczna twórcy uległa znacznej deprecjacji, ale my w wydawnictwie ciągle spotykamy się z bardzo ciekawymi ludźmi. Wszystko inne uległo radykalnej zmianie.

– Brzmi to może nieco patetycznie, ale z oficyną „Śląsk” związałeś swoje życie. Od momentu, kiedy w budynku przy ulicy Armii Czerwonej pertraktowali na temat poetyckiego tomiku długowłosey brodaty wydawca (to ty) i mniej więcej rówieśny młody poeta (włosy chyba jeszcze dłuższe? – to ja), minęło ponad 30 lat. Szmata czasu.

– Mam to szczęście obserwować i uczestniczyć w ewolucji tego „przemysłu kultury”, jakim jest przedsiębiorstwo wydawnicze. Najpierw zmienił się system podaży surowców i usług poligraficznych z centralnie sterowanego na wolny konkurencyjny rynek swobodnie między sobą konkurujących podmiotów handlowych (papier) i przemysłowych (drukarnie). Działo się to już od drugiej połowy lat 80., lata 90. to likwidacja cenzury i radykalna zmiana technologii druku, odchodzą z drukarni wybitni fachowcy tzw. gorącego składu, upowszechniają się komputery osobiste i składy DTP („każdy może sobie sam wydać książkę”). Pierwsza dekada XXI wieku to absolutna zmiana charakteru rynku czytelniczego i pojawienie się konkurencyjnego e’booka, powolny zanik nawyku czytania książek... W tym zawodzie kreatywność i innowacyjność nigdy w ciągu minionych 30 lat nie była tylko postulatem, jest konieczną dla przetrwania na rynku cechą każdego wydawcy. Trzeba bezustannie identyfikować, wsłuchiwać się w potrzeby czytelników. Ewentualny brak kontaktu, brak możliwości nawiązania komunikacji z potencjalnym odbiorcą jest wyrokiem.

Zasadnicza zmiana polega chyba na tym, że kiedyś wydawnictwo było miejscem technicznej realizacji ekspresji twórczej autora, czytelnik był jej funkcją, dziś wydawnictwo jest organizatorem procesu komunikowania się autora z czytelnikiem. Jeżeli wydawca nie potrafi odnaleźć owego czytelnika, to klęskę ponosi i autor, i wydawca. Obaj znikają z rynku.

– Jak to wygląda w firmie, której prezesujesz?

– Wydawnictwo Naukowe „Śląsk” po wielu perturbacjach znalazło swoją niszę przede wszystkim w obszarze komunikacji naukowej, społecznej, także – ale, w znacznie mniejszym stopniu – artystycznej i literackiej.

– Bardzo cenię twoje prace związane z historyczno-krytycznym namysłem nad dorobkiem śląskich pisarzy. Słuchając stosunkowo niedawno, jak mówisz o postaci i dziele Zdzisława Hierowskiego, pomyślałem, że po prostu „musimy zdążyć”, bo na naszych oczach zaciera się nie tylko pamięć, ale także hierarchie i w ogóle smak czegoś, co było jeszcze przed chwilą. A teraz znika.

– Każda epoka ma swoje hierarchie wartości i osobistości, tworzące jej klimat, treść, formy zachowań, normy wzajemnych kontaktów. Każda epoka ma także swoich konstatorów zastanych norm, obyczajów, struktur itp. Mam wrażenie, że na Śląsku istniejemy prawie wyłącznie w klimacie niepamięci o ludziach, którzy już odeszli... Spieramy się o tożsamość regionu, o jego historię, a zapominamy gwałtownie o tych, którzy tę historię tworzyli! To często prowadzi do łatwych uproszczeń i niepotrzebnych mistyfikacji.

W tym kontekście nie ma znaczenia, jak będziemy etykietować lub stygmatyzować dorobek takich postaci jak np. Wilhelm Szewczyk, Zdzisław Hierowski, Zdzisław Pyzik, Stanisław Bieniasz, przypominany twoimi książkami poeta Rafał Wojaczek. Istotne jest to, byśmy o tych ludziach pamiętali, komentowali oraz chronili ich dorobek. W humanistyce w tej kwestii trochę dobrze już się dzieje. Chociażby poprzez stworzenie swoistego Parku Pamięci przy pl.

Grunwaldzkim w Katowicach, ale paradoksalnie zupełnie zapomnieliśmy lub w ogóle nie pamiętamy o twórcach: polskiej energetyki, hutnictwa, kolejnictwa, lotnictwa, bankowości, radia, telewizji i wielu innych dziedzin gospodarki na Śląsku. Pamięć o tych ludziach praktycznie w świadomości społecznej nie istnieje.

Mijają kolejne pokolenia, wielu naszych rodaków przywędrowało na Śląsk z okolic Lwowa, Wilna i innych stron Polski, te pokolenia już odchodzą. O nich także już zapominamy, tracąc ostatnią nieraz szansę „spisania ich słów i czynów” z relacji żyjących jeszcze świadków.

– Dlatego im bardziej sam wchodzę w przysłowiową „smugę cienia”, tym mocniej doceniam pracę niewielu osób, które starają się zebrać owe okruchy. Nie namawiam do życia przeszłością. To byłby absurd. Ale koniecznie trzeba wiedzieć, co było i znać meandry przeszłości.

– Na zakończenie naszej rozmowy powiedz, proszę, o „swoich” Katowicach. Jak czujesz to miasto? Zwłaszcza dzisiaj, kiedy ilość i skala zmian może przyprawić o zawrót głowy.

– To bardzo trudne miasto. Ludzie tutaj, wbrew opinii wielu publicystów, wcale nie są wolni od przeróżnych kompleksów, frustracji, jakiś zadawnionych urazów, fobii itp. To prawda także, że jest ono ciągle jeszcze w wielu miejscach brudne i zszarzałe.

Jednakże jest w tym mieście jakaś tajemnica odradzania się dobra i piękna oraz nieprawdopodobna energia witalna. Na tle Katowic wiele innych miast, w tym także na Śląsku, szacownych i sławnych, wydaje mi się smutne i pełne stagnacji. Tutejsze środowiska muzyczne, grafików i plastyków, literackie, lekarskie, urbanistów, młodych twórców sztuki filmowej, przedsiębiorców, naukowców, ale także przedstawicieli tu-tejszej myśli technicznej – długo by jeszcze wymieniać – to niezwykle interesujące postaci, z wieloma wspaniałymi nowatorskimi pomysłami i koncepcjami. Warto spędzić w takim otoczeniu, swoje zawodowe życie. ●

Nie tylko dla bondomaniaków!

dokończenie ze str. 4

miejskach, gdzie kręcono poszczególne sceny, ale również o całej estetyce rządzącej tą narracją i jej nie tylko technologicznych, ale i kulturowych uwarunkowaniach. Pisze ze swadą, bardzo plastycznym, chciałoby się rzec „rzeźkim” językiem. Pisze opowieść. Nie jest to bowiem leksykon (co słusznie podkreśla już na wstępie Łęcki), czyli tekst do przeskakiwania po stronach, rozdziałach czy problemach „bondologii”, ale właśnie jakaś zdumiewająca

monografia – gawęda, pełna dygresji, obyczajowych szczegółów, interesujących cytatów czy po prostu arcyzabawnych, zakulisowych obrazków, jak na przykład zwierzenia Rogera Moora (chyba nie tylko moim zdaniem najlepszego Bonda wszechczasów!), które m burczenie w brzuchu uniemożliwia odegranie heroicznej i erotycznej zarazem sceny, i który ratując się... biszkoptami ponosi, krótkotrwałą, na szczęście, klęskę.

Oczywiście czytając książkę Michała Grzeska, zanurzamy się też w ewoluujące

realia światowej kinematografii, jej metody produkowania mieszkańców masowej wyobraźni, podglądamy kulisy techniki, socjotechniki i – rzecz jasna – sceny w hotelowych apartamentach, których ściany, gdyby miały uszy, mogły usłyszeć na przykład niezapomnianą frazę: „Panna Anders? Nie poznałem pani w ubraniu”.

Michał Grzesiek zaopatrzył swoją potężną (580 stron) pracę w sumiennie zestawioną bibliografię i filmografię. Podał też w przypisach źródła licznych w książce

cytatów. Otrzymaliśmy zatem solidną, a jednocześnie nie nudną, nie „referującą” zjawisko pracę o zbiorowym śnie kultury, popkultury i bondowskiej konwencji, która przynieść może sporo pożytku. Jak zauważył kilka lat temu Grzegorz Jakowicz: gatunki popularne mają ogromny potencjał, który zatraciły gatunki klasyczne. Kultura masowa może nam powiedzieć wiele ciekawego na temat... rzeczywistości. ●

(Maciej Szczawiński)

Mariacka żyje



Ulica Mariacka to obecnie jedno z najliczniej i najchętniej odwiedzanych miejsc w Katowicach. Deptak wraz z przyległymi ulicami zaprasza mieszkańców i gości nie tylko w weekendy. W czerwcu zwracamy uwagę szczególnie na trzy wydarzenia.

Dzień Dziecka

1 czerwca na najmłodszych czeka „Sportowy Dzień Dziecka na ul. Mariackiej”. W ramach eventu w godzinach od 12.00 do 18.00 będą odbywały się liczne konkursy i warsztaty, m.in. będzie można zagrać z profesjonalną drużyną w futbol amerykański, wziąć udział w warsztatach tanecznych oraz w capoeira show, a także nauczyć się, jak puszczać wielkie bańki i jeździć na rolkach. Udział we wszystkich pokazach i warsztatach jest całkowicie bezpłatny.

Do zabawy zaprasza dzieci i rodziców Mash Up Events oraz Wydział Promocji Urzędu Miasta Katowice.

Blues na Mariackiej

Od maja do września zapraszamy na Mariacką na cykl koncertów organizowanych pod hasłem „Blues na Mariackiej”. 3 czerwca w godzinach od 16.00 do 20.00 deptak znów opanuje muzyka. Tego dnia wystąpi Joanna Pilarska – wokalistka i gitarzystka uwielbiająca kontakt z publicznością, regularnie grająca w europejskich klubach, oczarowująca publiczność perfekcyjnie wykonanymi balladami z charakterem blues/rockowym. Na scenie pojawi się również Jan Skrzek – muzyk i kompozytor, niekwestionowany mistrz i wirtuoz harmonijki ustnej, wierny jednemu gatunkowi muzyki – bluesowi, podnoszący w swojej twórczości problemy dnia codziennego mieszkańców regionu. Zagra też Śląska Grupa Bluesowa, będąca kwintesencją tego, co onegdaj nosiło etykietkę „silesian sound”, a tak naprawdę jest najprawdziwszym śląskim bluesem i to w najlepszym wydaniu.

Mariacka Blessed Night

30 czerwca w ramach akcji „Kibicuj rodzinie” odbędą się na Igrzyska na Mariackiej oraz wyjątkowy koncert. Od godziny 16.00 do 19.00. na dzieci z rodzicami czekają zmagania sportowe, bo przecież „ruch to zdrowie”, o 19.15 rozpocznie się premierowy koncert z cyklu „Mariacka Blessed Night”. Wystąpi s. Anna Bałchan oraz New Life'M. O godzinie 22.00 na drugą część koncertu organizatorzy zapraszają do kościoła Mariackiego. ●

II Muszlownik w Murckach

Zorganizowany z inicjatywy młodzieży z Murcek Festiwal „Muszlownik 2012” ma na celu wypromowanie młodych, mniej znanych zespołów. Tegoroczna edycja Festiwalu odbędzie się 9 czerwca w Parku Murckowskim przy ul. Kołodzieja. Początek o godzinie 13.00.

Program przewiduje m.in. warsztaty dla dzieci i młodzieży z gry na perkusji, gitarze. Zaplanowano również bicie gitarowego rekordu z zeszłego roku (jak najwięcej ludzi zagra na gitarze wspólnie jedną piosenkę).

O godzinie 15.00 na scenie pojawią się Zespół Servi i The Treep – uczniowie technikum dopiero zaczynający koncertować. Wystąpią też pochodzący z Jaworzna Mandat i Załoga Andrzeja, grający ska, reggae i punk, poza tym

katowickie kapele Split i Neith oraz znany widzom z „Must be the music” zespół Ludwik, występujący w białych maskach. Na zakończenie usłyszymy punkrockowy zespół Flies z Pszczyny. Dla wytrwałych organizatorzy przygotowali dyskotekę pod gołym niebem.

– Mamy nadzieję, że „Muszlownik” przyczyni się do rozwijania zainteresowań kulturalnych młodego pokolenia, że obudzi w lokalnej społeczności chęć obcowania z kulturą. Liczymy też, że druga edycja Festiwalu zbierze, podobnie jak ubiegłoroczna, bardzo dobre oceny wśród uczestników – mówią organizatorzy, Stowarzyszenie GKS Murcki.

Festiwal odbywa się pod szyldem kandydatury Katowic do tytułu Europejskiej Stolicy Młodzieży 2015. Wstęp wolny. ● (jb)

Katowice polską stolicą murali



foto: archiwum/Instytucja Miasto Ogrodów

Po zakończonym 29 kwietnia drugim Street Art Festivalu miasto jest jedną z największych galerii sztuki ulicy na europejskim poziomie.

Ogólnopolskie telewizje, stacje radiowe i gazety obiegrała wtedy informacja, że w Katowicach ubiera się koparki. Sprzęt budowlany w kolorowych kubraczkach uszytych przez Agatę „Olek” Oleksiak zrobił furorę. Także wśród mieszkańców, którzy przychodzili na plac przed Spodkiem i robili sobie zdjęcia przed kolorową instalacją. Usłyszeli o nas nawet w Stanach Zjednoczonych, gdy wywiad z Agatą Oleksiak przeprowadził dziennikarz wpływowej internetowej witryny „The Huffington Post”, ilustrując go zdjęciami sprzed Spodka.

Koparki zniknęły wraz z zamknięciem festiwalu, ale zostały imponujące murale artystów (w sumie aż 11 nowych), których prace zdobią mury największych europejskich miast. Nieraz bardzo zaskakujące, jak choćby wielki przełącznik Hiszpana Escifa, namalowany na bloku przy ul. Mikusińskiego czy policyjna mucha Francuza Ludo na ścianie przy ul. Markiefki. Przechodząc lub przejeżdżając przez Zawodzie, zwróćcie uwagę na ogromnego ptaka namalowanego na bloku przy ul. Monte Cassino przez Swansky'ego. To największy, jak dotąd, mural tego najbardziej znanego polskiego artysty z kręgu streetartu.

Street Art Festival zorganizowała Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów w ramach starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży 2015. ● (Łuka)



foto: archiwum/Instytucja Miasto Ogrodów

Notariusz – Konstanty Wolny

Z Krzysztofem Śmieją – wiceprezesem Rady Izby Notarialnej w Katowicach – rozmawia Stanisław Warmbrand



Wszalenie sympatycznym liście do redakcji „Naszych Katowic” napisaliście państwo, cytując: (...) Konstanty Wolny od 1934 roku do dnia wybuchu drugiej wojny światowej

był notariuszem, a jego kancelaria notarialna, która znajdowała się w Katowicach, cieszyła się bardzo dobrą renomą. Zapytam więc o marszałka – notariusza...

– Zawód notariusza był ostatnim przed śmiercią zawodem prawniczym wykonywanym przez Konstantego Wolnego. Przypominę, że Konstanty Wolny zmarł we Lwowie, w 1940 roku. Był z wykształcenia prawnikiem – wcześniej wykonywał zawód adwokata, początkowo w Gliwicach, później w Katowicach. Natomiast kancelaria notarialna Konstantego Wolnego mieściła się w Katowicach przy ulicy Warszawskiej, naprzeciwko teatru. Zawód notariusza, w rozumieniu formuły łacińskiej tego zawodu, wykonywał wyjątkowo rzetelnie, cieszył się dużym uznaniem i renomą. W ciągu kilku lat prowadzenia kancelarii zdołał pozyskać wielu klientów – co było efektem jego dużych umiejętności prawniczych.

– **Pozostały dokumenty?**

– Nasza Rada Notarialna nie dysponuje żadnymi aktami notarialnymi, sporządzonymi przez Konstantego Wolnego. Takie akta mogą znajdować się w sądzie, w dawnych księgach wieczystych chociaż, ze względu na znaczny

upływ czasu, należałoby ich szukać w archiwach państwowych bądź prywatnych zbiorach. My o działalności zawodowej Konstantego Wolnego wiemy także z jego publikacji w przedwojennych numerach „Przeglądu Notarialnego”, ukazującego się do wybuchu II wojny światowej. Artykuły pióra Konstantego Wolnego znamionowała ogromna wiedza. Dla nas Konstanty Wolny jest także przykładem wielkiego patrioty polskiego. Z dumą więc wymieniamy go w panteonie katowickich notariuszy, wiedząc, że Konstanty Wolny to nie tylko notariusz – jego działalność publiczna była bardzo rozległa. Przypominę, że był on działaczem narodowym i społecznym na rzecz polskości Górnego Śląska, przewodniczył Komisji Samorządowej, która opracowała Statut Organiczny Województwa Śląskiego, był również przez trzy kadencje Marszałkiem Sejmu Śląskiego.

– **Autonomia Śląska. Przesławny dokument! Widzę to tak: dwóch wielkich Ślązaków – Józef Buzek (wtedy profesor Uniwersytetu Lwowskiego) i Konstanty Wolny (wtedy członek komitetu plebiscytowego i prawa ręką Wojciecha Korfantego) przygotowało – niezależnie od siebie, w gruncie rzeczy, akt notarialny zmiany właściciela naszej ziemi i warunków funkcjonowania u przywróconego po setkach lat „właściciela”. Myślę o wywojowanym powstaniach powrocie części Śląska do Polski... Ten „akt notarialny” nazywa się – Ustawa Konstytucyjna z dnia 15 lipca 1920, zawierająca Statut Organiczny Województwa Śląskiego. Sejm RP przyjął dokument przygotowany na Śląsku. Przyznaję, iż mimo upływu lat, zmian, jakie nastąpiły w naszej mentalności, sposobie administrowania, ten dokument w zasadzie można by również dzisiaj wprowadzić**

w życie. Ciekawe, że Statut, nadający szeroką autonomię Śląskowi, ani razu nie przywołuje słowa autonomia! Podziwiam prawniczą perfekcję Konstantego Wolnego. Ciekawa jestem pańskiej opinii...

– Myślę, że z dzisiejszej perspektywy na ten dokument należy patrzeć inaczej niż wtedy, kiedy on powstał. Statut Organiczny Województwa Śląskiego jest dokumentem o charakterze konstytucyjnym, będącym integralną częścią ustawy konstytucyjnej Sejmu Ustawodawczego z 15 lipca 1920 roku. Na pewno nie stanowił on o państwowości Śląska, raczej określał jego funkcjonowanie i miejsce w II Rzeczypospolitej. Dokument ten dotyczył wielu dziedzin życia społecznego i politycznego. Niewątpliwie Statut Organiczny jest świadectwem znajomości realiów Śląska przez jego autorów.

– **Jest, z woli Sejmiku Województwa Śląskiego, rok Konstantego Wolnego. Bohater naszej rozmowy powoli staje się postacią pomnikową. A to był żywy człowiek, związany z katowickim Szadokiem, Drajokiem... Na początku funkcjonowania ludzi miary Korfantego czy Wolnego było państwo pruskie i wyłącznie pruska szkoła. Jest zdumiewające, jak perfekcyjną i bezbłędną polszczyzną ci ludzie władali. I nie tylko oni – przeglądałam ostatnio wiele dokumentów, pamiętników, spisanych na początku XX wieku w Katowicach przez ludzi parających się chóralistyką. Imponująca polszczyzna! Skąd się wziął ten fenomen?**

– To proste. Z ogromnej miłości do Polski i przywiązania do podstawowych zasad – Bóg, Honor, Ojczyzna. W przypadku Konstantego Wolnego, to nie tylko słowa, to całe jego życie i postępowanie. Musimy pamiętać, że Wolny w 1939 roku uchodził ze Śląska

przed Niemcami, bo był polskim patriotą. Był świadom, jaki los zgotują mu hitlerowcy...

– **Państwo zaplanowali ufundowanie tablicy pamiątkowej, przypominającej Konstantego Wolnego – notariusza...**

– Chcemy, żeby taka tablica zawisała na budynku, w którym Konstanty Wolny miał swoją kancelarię. Przed nami jest jeszcze uzyskanie zgody właściciela budynku.

– **Dwóch wielkich Ślązaków – Korfanty, który był z wykształcenia dziennikarzem, i Wolny – prawnik. Znakomity tandem. Rzutkość polityczna dziennikarza i rozważa oraz perfekcja prawnika...**

– Dla prawników Konstanty Wolny jest przykładem dobrze wykonywanych obowiązków i umiejętności zawodowych. Jednakże wracając do historii, myślę, że w relacjach z Korfantem, Wolny wykazywał się przenikliwością, która Korfantemu w tych trudnych czasach była bardzo potrzebna. Poza tym Korfanty i Wolny to przyjaciele z lat szkolnych.

– **Część marszałkowania Konstantego Wolnego przypada na okres, kiedy wojewodą był niejaki Kurzydło, czyli Michał Grażyński. Jak mawiał o nim ironicznie Wolny – Piłsudski w krótkich spodenkach...**

– Zderzenie Wolny – Grażyński musiało być niełatwe. Wytrawny prawnik, Ślązak i Grażyński, pozbawiony wiedzy o śląskich realiach... Zestawienie tych polityków wymagało dużych umiejętności nie tylko prawniczych, ale i dyplomatycznych ze strony marszałka Konstantego Wolnego!

– **Śląsk to perła w koronie. A Wolny?**

– **Wielki Polak, wielki syn śląskiej ziemi. ●**

Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego ogłoszono, że rok 2012 będzie Rokiem Konstantego Wolnego („Rok Konstantego Wolnego”, NK styczeń 2012 – red.). Kulminacyjnym punktem obchodów będzie uroczysta sesja Sejmiku Województwa Śląskiego, zaplanowana na 22 czerwca. W tej – poświęconej postaci pierwszego marszałka oraz 90. rocznicy pierwszych wyborów do Sejmu Śląskiego – sesji udział weźmie Prezydent RP Bronisław Komorowski.

Wśród przedsięwzięć realizowanych przez cały rok przez szereg instytucji, nie tylko katowickich, są m.in. konferencje naukowe, liczne wystawy, lekcje pokazowe dla młodzieży, a także konkursy recytatorskie, krasomówcze i wiedzy o życiu Wolnego. W ramach działań edukacyjnych Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach planuje pokazy filmów związanych historycznie z okresem pełnienia funkcji marszałka przez Konstantego Wolnego i nawiązujących do wydarzeń na Śląsku w tym czasie. Pokazom filmów będzie towarzyszyła prelekcja, przybliżająca sylwetkę Wolnego.

Wzorem lat ubiegłych, Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach planuje wydanie gazетки okolicznościowej pt. „Wolnościówka”, a Muzeum Śląskie przygotowuje wystawę pt. „90. rocznica przyłączenia Górnego Śląska do Polski”.

Czytanie jest modne

Siedem tysięcy zwiedzających, ponad sto trzydzieści spotkań i wydarzeń towarzyszących Targom, siedemdziesięciu ośmiu wystawców – to najkrótsze podsumowanie ubiegłorocznych Targów Książki w Katowicach.

Organizatorzy przedsięwzięcia – Miasto Katowice, Uniwersytet Śląski oraz Expo Silesia – podkreślali, że dzięki wzajemnej wzorcowej współpracy oraz zaangażowaniu wielu instytucji z regionu i całej Polski udało się stworzyć wydarzenie, które stało się nie tylko targami, ale wręcz prawdziwym festiwalem kultury.

Sukces ubiegłorocznej imprezy zdołał organizatorów do kontynuowania wydarzenia. Prace ruszyły pełną parą i dziś już wiemy, że od 7 do 9 września tego roku wszystkim miłośnikom książek czeka kolejna kulturalna uczta, która ponownie będzie miała miejsce w Spodku.

Organizatorzy planują mnóstwo atrakcji, m.in. będzie można odwiedzić Salon Muzeów, Salon Bibliotek, Zakątek Antykwariuszy oraz

strefę Designu i rękodzieła dla moli książkowych, reklamowaną hasłem „Czytaj modnie!”. Podczas wszystkich dni targowych będzie prowadzona akcja „Dziel się książkami”, realizowana przez Fundację Dziecko i Kultura. Portal Duże K ogłosi zwycięzcę w konkursie na najlepszy blog książkowy – eBuka. Na Targach wręczona zostanie po raz drugi Nagroda Blogerów Książkowych, a jako rozszerzenie działań adresowanych do autorów blogów o tematyce literackiej zostanie zorganizowany Zjazd Blogerów Książkowych. Podobnie jak w roku ubiegłym, dzięki współpracy ze Śląskim Klubem Fantastyki, zostanie silnie zaakcentowana literatura fantastyczna. Biblioteka Śląska zaprezentuje laureatów i książki nagrodzone Śląskim Wawrzynem Literackim oraz zachęci do wędrowania po Katowicach z gawędami o mieście. Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne przeprowadzi na

Targach warsztaty terapeutyczne dla dzieci oraz szkolenia dla rodziców i pedagogów, w tym pracujących z dziećmi uzależnionymi. Przedstawiciele Instytutu Książki zorganizują szkolenie dla bibliotekarzy, dotyczące „Ochrony danych osobowych w bibliotece – w teorii i praktyce”.

Targi Książki w Katowicach to nie tylko bogata oferta wydawnicza, spotkania z cennionymi autorami (w zeszłym roku było ich ponad 80) czy wszystko to, co wzbogaci realizację tegorocznej tematyki targowej dotyczącej literatury mniejszości narodowych i stref konfliktu, ale także wydarzenia odbywające się poza Spodkiem.

Szczególnie cieszy fakt, że Targi Książki w Katowicach staną się częścią obchodów tegorocznych Dni Katowic, dzięki czemu oferta kulturalna dla mieszkańców miasta i wszystkich przybyłych gości będzie jeszcze bogatsza i pełniejsza. ● (wez)

Na skróty przez inwestycje

16 biur zaprojektowało nowy rynek. W połowie maja minął termin przyjmowania prac w międzynarodowym konkursie na koncepcję architektoniczną zagospodarowania przestrzeni publicznych katowickiego rynku. Z 31 biur, które jury konkursowe zaprosiło w połowie marca do udziału, szesnaście zdecydowało się na złożenie prac. Obecnie trwa weryfikacja projektów. Wyniki poznamy w połowie czerwca.

Budują na Brynowie

Firma Holdimex, katowicki deweloper mieszkaniowy, rozpoczął realizację kolejnego etapu osiedla Brynów II. W jego skład wchodzi dwa budynki zlokalizowane przy ul. Wróbli. Będą to obiekty pięciokondygnacyjne z dwupoziomym, podziemnym garażem na ok. 100 samochodów. W sprzedaży znajduje się 70 lokali mieszkalnych o powierzchni od 40 do 100 m², w tym również apartamenty dwupoziome. Planowany termin oddania budynków to ostatni kwartał 2013 roku.



Kamień w Parku

Na terenie Parku Naukowo-Technologicznego Euro-Centrum przy ul. Ligockiej 103 odbyła się uroczystość wmurowania kamienia węgielnego pod pierwszy w Polsce całkowicie pasywny biurowiec. Specjalistyczne rozwiązania zastosowane przy budowie obiektu pozwolą na zminimalizowanie zużycia energii – funkcjonowanie biurowca będzie osmiokrotnie tańsze niż budynków takiej samej wielkości powstałych w tradycyjnej technologii. Szerzej o inwestycji pisaliśmy w lutym w wydaniu NK. Wmurowanie kamienia miało miejsce w ramach II Forum Nowej Gospodarki, dwudniowego cyklu konferencji biznesowych. ● (zit)

Przebudowa infrastruktury podziemnej (III)

Tym artykułem kończymy cykl informujący o skomplikowanej modernizacji infrastruktury wodociągowo-kanalizacyjnej w Katowicach, realizowanej przez dwie funkcjonujące w mieście spółki – Katowickie Wodociągi i Katowicką Infrastrukturę Wodociągowo-Kanalizacyjną. W tym miesiącu przedstawiamy inwestycje planowane bądź realizowane w Dąbrowce Małej, Szopienicach, Zawodziu, Nikiszowcu, Janowie i Giszowcu. Zachęcamy mieszkańców, zwłaszcza tych dzielnic, do zapoznania się z planami Miasta dotyczącymi przebudowy infrastruktury podziemnej tego fragmentu Katowic.

Katowickie Wodociągi S.A. na wymianę i remonty sieci wodociągowej i kanalizacyjnej w 2012 roku we wschodnich dzielnicach zabezpieczyły kwotę około 5,5 mln zł. Prace zaplanowane na przyszły rok natomiast szacowane są na 9,3 mln zł.

W bieżącym roku w Dąbrowce Małej kontynuowana jest, rozpoczęta w ubiegłym roku, wymiana 1,3 km sieci wodociągowej w ul. Pod Młynem. Zaplanowana jest też wymiana sieci 0,9 km w ul. Styczniowej i rozpoczęcie wymiany 0,5 km wodociągu w ul. Dytrycha, która będzie kontynuowana w przyszłym roku. Sieć kanalizacyjna zostanie wymieniona w ul. Żniwnej.

W Szopienicach wymieniono już 0,7 km sieci wodociągowej w ul. Bednarskiej. W tym i kolejnym roku będą prowadzone prace związane z wymianą sieci wodociągowej w ulicach Borki-Korczaka. Na rok bieżący zaplanowano wykonanie projektu 1 km sieci, a na przyszły – jego

dokończenie na str. 9

Utrudnienia w ruchu (XVI)

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót jest już zakończona, w części roboty zbliżają się ku końcowi, a także zaczynają się nowe inwestycje. Wpływa to na funkcjonowanie i organizację ruchu w mieście. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w czerwcu. Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- W ul. Kossutha wykonywana jest nowa kanalizacja. Wystąpią punktowe rozkopy i zamknięcia.
- Prace związane z budową kanalizacji oraz odtworzeniem drogi prowadzone będą na ul. Warzywnej i ul. Siennej.
- Uciążliwości dla ruchu samochodowego i dla pieszych w ul. Moniuszki powinny zakończyć się w pierwszych dniach czerwca.

- Planowane jest zamknięcie ul. Gnieźnińskiej. Objazd prowadzić będzie ul. Karłowicza. W rejonie ul. Słonecznej wystąpi objazd przez parking przy budynku nr 16.
- W Janowie utrudnienia wystąpią w ul. Hordowców oraz w ul. Strumiennej w okolicy stadniny koni.
- W Podlesiu po robotach budowy kanalizacji odtwarzana będzie jezdnia na ul. Niezapominajek.
- Ul. Kijowska zamykana będzie etapami – połówkowo.
- W części ul. Boya-Żeleńskiego wprowadzony jest ruch wahadłowy. Budowa kanalizacji jest prowadzona w dwóch miejscach jednocześnie. Częściowe zamknięcie jezdni wystąpi na odcinkach od GPW do boiska oraz od ul. Lepszego w kierunku boiska.
- W Bogucicach zamknięta całkowicie będzie ul. Nowotarska.
- W Piotrowicach zamknięta będzie ul. Chmielna. W rejonie skrzyżowania Tyńskiej i Spółdzielczości wystąpi zwężenie jezdni.
- Na Zawodziu zamknięta będzie ul. Hałubki.
- W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ul. Kuźnickiej. Całkowicie zamknięta będzie ul. Wietnamska. Połowkowo zamknięta będzie też na długości ok. 30 m ul. Panewnicka na wysokości ul. Ludowej.
- Lokalne zamknięcia lub zwężenia dróg wystąpią w Murckach. Odnosi się to do ulic: Domeyki, Budryka, Niemczyka, Bohdanowicza, w których będą trwały roboty budowy kanalizacji, a później odbudowy nawierzchni.
- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska oraz ul. Raciborska.

- W Dąbrowce Małej zwężenia drogi dotyczyć będą ulic Siwka i Pod młynem. Całkowicie zamknięta będzie ul. Styczniowa.
- Na osiedlu Witosa zwężona będzie połówkowo ul. Ossowskiego na styku z ul. Rataja. Wykopy wystąpią też w ul. Barlickiego w rejonie budynków 9, 11 i 15.
- Przy ul. Radockiego w poboczu jezdni (rejon sklepu „Żabka”) wykonywane będą prace przy budowie kanalizacji sanitarnej. Wystąpi zwężenie jezdni.
- Rozpoczną się prace w ul. Karliczka w dzielnicy Giszowiec. Jezdnia będzie zwężona etapami połówkowo. Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl (kiwk)

Po co nam to było?

ciąg dalszy ze str. 2

nowe, a raczej odrodzone w wolności państwa ogarniały granicami narody, żyjące dotąd pod innym berłem. Nie swoim...

Europa XX wieku zrodziła państwa narodowe, z wszystkimi tego konsekwencjami. Również tymi najgorszymi.

20 czerwca 1922 to data nadchodzących zmian. Wkrótce, bo 16 lipca, nastąpił powrót części Górnego Śląska do prairódla, do Polski; to dzień płomiennej przemowy Wojciecha Korfanteo w Katowicach, ale jednocześnie rozpoczyna się czas dzielący Górny Śląsk granicami.

Są to również daty rozpoczynające inny byt Górnego Śląska; ta część, która znalazła się w obrębie państwa polskiego, zyskała nieznane dotąd prawa. Prawnik, znany adwokat, Konstanty Wolny, na polecenie Wojciecha Korfanteo, przygotował wraz z zespołem specjalistów Statut Organiczny Województwa Śląskiego, który 15 lipca 1920 roku stał się Ustawą Konstytucyjną, uchwaloną przez Sejm Rzeczypospolitej.

Ustawa Konstytucyjna, zawierająca Statut, określa jednocześnie kompetencje

ustawodawstwa i samorządu śląskiego. Powołano SEJM ŚLĄSKI!

Dodam, iż pierwsze wybory odbyły się już we wrześniu 1922 roku, a mecenas Konstanty Wolny zostaje marszałkiem tegoż Sejmu.

Statut Organiczny to najważniejszy akt prawny nowego bytu części Górnego Śląska.

Przypomnę – akt prawny Rzeczypospolitej.* Jak to brzmiało?

Art.I (...) Województwo Śląskie będzie nieodłączną częścią składową Rzeczypospolitej Polskiej i będzie posiadało prawa samorządne

stosownie do przepisów niniejszego statutu organicznego.

I to jest wartość nadrzędna – określająca nasze prawa i miejsce w Rzeczypospolitej.

Po co nam to było? Wtedy, 90 lat temu?

Ano po to. Nauczylimy się być u siebie. A to wielka sztuka. ● *Staniława Warmbrand*

*W najbliższym numerze „Kroniki Katowickiej” ukaże się rozmowa z Marcinem Brodą, prezesem Ambasady Śląskiej, na temat Sejmu Śląskiego.

Przebudowa infrastruktury podziemnej (III)

ciąg dalszy ze str. 8

wymianę. W 2012 roku wykonane zostaną projekty 1,5 km sieci w rejonie Huty Metali Niezależnych oraz 1,5 km wodociągu na os. Morawa i w ul. Osiedlowej oraz 1,7 km sieci kanalizacyjnych. W kolejnych dwóch latach projekty te zostaną zrealizowane.

W dzielnicach Janów – Nikiszowiec w tym roku zakończy się prowadzona od ubiegłego roku wymiana ponad 1 km wodociągu w ul. Lwowskiej. Zostanie też wymieniona sieć kanalizacyjna w ul. Zamkowej.

W Giszowcu prace związane z wymianą sieci wodociągowej w latach 2012–2014 będą prowadzone w ul. Mysłowickiej. Najpierw powstanie projekt 0,8 km sieci, a w przyszłym roku rozpocznie się jego wymiana. W tym i przyszłym roku będą kontynuowane, rozpoczęte w ubiegłym roku, prace w ul. Sosnowej – 1,8 km sieci wodociągowej.

Jedną z większych inwestycji prowadzona będzie w ul. 1 Maja na odcinku od ul. Murckowskiej do ul. Granicznej. Prace projektowe nad tym blisko 2-kilometrowym odcinkiem wodociągu są zaplanowane na rok bieżący, a wykonawcze na przyszły rok.

Również Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna realizuje inwestycje w tej części miasta. W ostatnim kwartale ubiegłego roku wybrany przez Spółkę wykonawca przystąpił do realizacji kontraktu obejmującego budowę kanalizacji sanitarnej, deszczowej i ogólnospławnej w zlewni oczyszczalni ścieków Dąbrówka. Roboty budowlane prowadzone są obecnie w ul. Grzegorzka oraz ul. Korczaka-Boczna. W najbliższym czasie planowane jest rozpoczęcie prac w ulicach: 9 Maja, Kuśnierskiej, Styczniowej, Siwka oraz ul. Borki. Jeśli wykonawca nie natrafi na nieprzewidziane przeszkody, prace potrwają do końca bieżącego roku.

W Janowie realizowane są obecnie prace związane z budową kanalizacji wzdłuż potoku Bolina na odcinku od ul. Hodowców do Ośrodka Wypoczynkowego. Plan wymusza wykonanie tych prac do końca 2012 r.

Ponadto kontynuowane są działania związane z wykonaniem kanalizacji deszczowej i sanitarnej w rejonie osiedla Adama w Giszowcu. W najbliższym czasie rozpocznie się budowa kanalizacji sanitarnej i deszczowej na terenie osiedla mieszkalnego przy ul. Karliczka. Obecnie trwa wytyczanie trasy kanalizacji oraz inwentaryzacja zieleni w rejonie planowanych do wykonania robót.

W Szopienicach zakończono duże zadanie inwestycyjne pn. „Przerzut ścieków z dzielnicy Szopienice do oczyszczalni ścieków Dąbrówka Mała Centrum”. Trwają obecnie próby końcowe i rozruchowe wykonanych obiektów.

Warto zaznaczyć, że w czerwcu planowane jest złożenie przez Katowicką Infrastrukturę Wodociągowo-Kanalizacyjną kolejnego wniosku aplikacyjnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Znaczna część inwestycji objęta wnioskiem będzie dotyczyć zlewni Radocha i Podlesie. ● (aj/ms)



Pałac znów będzie pałacem

Już ponad rok trwają prace przy renowacji katowickiego Pałacu Młodzieży. Budynek przechodzi gruntowną modernizację. Co najważniejsze, obiekt jest cały czas dostępny dla użytkowników, pomimo zaawansowanych robót budowlanych.

Każdego dnia nad przywróceniem dawnej świetności Pałacu pracuje około 100 robotników. Największy zakres prac ma miejsce wewnątrz budynku, w częściach wyłączonych z publicznego dostępu. Ciekawskim efektem remontu pozostaje na razie podziwiać fragmenty wyczyszczonej elewacji, m.in. od strony ulicy Mikołowskiej. To część budynku, w której już za kilkanaście miesięcy zostanie otwarta odnowiona sala teatralna. – Powstanie scena klasyczna, czyli pudełkowa, z widownią na ok. 460 miejsc. Dla bardziej kameralnych wydarzeń będzie istniała możliwość kształtowania pojemności sali i zmniejszenia liczby widzów do stu – tłumaczy Jan Kulbicki, dyrektor Pałacu Młodzieży. W nowej sali zainstalowana zostanie nakładkowa scena obrotowa, najnowszej generacji sprzęt, powstanie studio nagrań oraz kostiumernia.

Nieprzerwana działalność Pałacu podczas modernizacji nie oznacza braku utrudnień, zarówno dla pracowników administracyjnych, jak i użytkowników zewnętrznych. Ci pierwsi opuszczą jedno ze skrzydeł budynku i przeniosą się do pomieszczeń zastępczych w innych częściach miasta. Z kolei korzystający z infrastruktury sportowej będą musieli uzbroić się w cierpliwość na czas wakacji – tuż po zakończeniu roku szkolnego, 25-metrowy



basen oraz sala gimnastyczna przekazane zostaną do remontu. Ich ponowne oddanie mieszkańcom planowane jest na wrzesień.

Renowacja Pałacu to także mniej spektakularne działania, jak termomodernizacja, czyli ocieplenie, wymiana instalacji ogrzewania oraz okien. Prace te mają zakończyć się do listopada br. Ponadto planowane jest całkowite usunięcie barier architektonicznych.

W budynku będą działać dwie windy, w tym jedna zewnętrzna. Łada moment ruszy wymiana instalacji wentylacyjnych oraz roboty konserwatorskie. Te ostatnie obejmą zachowane malowidła, płaskorzeźby, żyrandole i balustrady. Warto przypomnieć, że Pałac Młodzieży to przykład socrealizmu w architekturze. W zeszłym roku obiekt został wpisany do rejestru zabytków i jest objęty ochroną konserwatorską. – Budynek

przechodzi generalny remont od piwnic aż po strych. Chodzi o to, aby jak najwięcej przywrócić z jego oryginalnego kształtu i urody. Aby Pałac znów stał się pałacem – mówi Jan Kulbicki.

Modernizacja finansowana przez Urząd Miasta to koszt ponad 30 mln zł. Prace prowadzi firma Dombud. Ich zakończenie planowane jest na koniec 2013 roku. ●

(zit)

Śmiała wizja GPP

Biura, mieszkania, sklepy, hotel, tereny rekreacyjne, nowe drogi, a nawet centrum rozrywki – to wizja Górnośląskiego Parku Przemysłowego (GPP), koordynatora zmian i właściciela terenów między al. Korfanteego i ul. Konduktorską w Katowicach.

Planowane inwestycje mają objąć swoim obszarem blisko 50 hektarów położonych w północnej części miasta na poprzemysłowym terenie po byłej Hucie Silesia. Obecnie władze Parku są na etapie poszukiwania firm chcących realizować projekty deweloperskie. Z racji dużej powierzchni obszar może być dzielony na mniejsze działki, dostosowane do potrzeb i wizji konkretnego inwestora. GPP przewiduje, że typowa zabudowa

nie będzie przekraczać ośmiu kondygnacji wżwyz.

O tym, co dokładnie deweloperzy będą mogli wybudować, zadecydują urzędnicy. Ukończono właśnie prace nad nowym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego dla wspomnianego obszaru. Studium będzie podstawą do opracowania nowego miejscowego planu zagospodarowania na tym obszarze. – Stary plan, z 2006 roku, pozwala głównie na zabudowę przemysłowo-usługową, co ogranicza realizację naszego projektu w pełnym zakresie. Chcemy, aby teren miał strukturę nowej dzielnicy, gdzie można mieszkać, robić zakupy, pracować i odpoczywać. Nasze uwagi zostały wniesione do studium – tłumaczy Justyna Bartecka, dyrektor marketingu i rozwoju w GPP.

Dopiero po uchwaleniu planu inwestorzy będą mogli zacząć realizację swoich inwestycji.

Nim jednak ruszą jakiegokolwiek prace budowlane, teren zostanie zrehabilitowany. – Część prac na blisko 3-hektarowym obszarze, przylegającym od zachodu do istniejących zabudowań GPP, mamy wykonać jeszcze w tym roku. Powstaną tam tereny zielone – mówi dyrektor Bartecka.

Oprócz działań proekologicznych, władze GPP chcą, by inwestycje realizowane na ich terenie były oparte o zasady funkcjonowania inteligentnego miasta, bogatego w energooszczędne rozwiązania inżynieryjno-infrastrukturalne, jak również wykorzystujące technologie z branży informatycznej.

GPP nie podaje obecnie terminów realizacji przedsięwzięcia. – Zdajemy sobie sprawę, że to projekt na lata i efektów nie można oczekiwać od razu. Jesteśmy uzależnieni również od procedur administracyjnych.

Jednak już teraz promujemy idee, by dotrzeć do jak najszerszego grona potencjalnych deweloperów i nakłonić ich do zainwestowania na tym terenie.

Ideę prezentowano już m.in. na ubiegłorocznych targach Expo Real w Monachium, tegorocznym Leadership Forum w Bombaju w Indiach, na targach nieruchomości MIPIM we francuskim Cannes oraz w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich na Annual Investment Meeting.

Do tej pory przy ul. Konduktorskiej 39A, gdzie mieści się Górnośląski Park Przemysłowy, wybudowano halę produkcyjno-magazynową o powierzchni 14 600 m² oraz 2 200 m² biur. Trwa również realizacja nowej inwestycji o nazwie GPP Business Park – pierwszy z czterech biurowców, będący obecnie w budowie, ma być oddany do użytku pod koniec lipca br. ●

(zit)

W obiektywie

Wszyscy, którzy odwiedzają centrum Katowic są świadkami przebudowy śródmieścia. Prace idą pełną parą i wiążą się oczywiście z utrudnieniami.

Na rynku widać już między innymi część nowoczesnego torowiska, a na placu budowy nowego dworca PKP – nowe kielichy i imponująca bryła tej inwestycji. ● (sr)



for. archiwum UMK/Sławomir Rybok



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnienie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

Uwaga ngo!

Informujemy, że Miasto Katowice rozpoczęło prace nad „Programem współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na rok 2013”.

Zapraszamy przedstawicieli organizacji pozarządowych, działających na terenie Katowic, do wnoszenia propozycji – w terminie do 31 lipca br. – pod adresem: agnieszka.lis@katowice.eu lub za pośrednictwem Platformy Konsultacji Społecznych, dostępnej na portalu miejskim [katowice.eu](http://www.katowice.eu). Propozycje prosimy zgłaszać w oparciu o „Program współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na 2012 rok”.

Szczegółowy plan konsultacji dostępny jest na www.ngo.katowice.eu lub na

www.katowice.eu w zakładce „Platforma konsultacji społecznych”.

Po zebraniu wszystkich wniesionych przez organizacje pozarządowe propozycji lub uwag zostanie przygotowany projekt Programu Współpracy na 2013 rok, który ponownie zostanie poddany procesowi konsultacji, zgodnie z uchwałą nr XX/447/12 Rady Miasta Katowice z 28 marca 2012 r. w sprawie szczegółowego sposobu konsultowania z Powiatową Radą Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach lub organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego. ● (wps)

Spojrzyć inaczej

Są tak blisko, ale bardzo często ich nie zauważamy. Nieraz na ich widok odwracamy wzrok, a niekiedy przypatrujemy się im natrętnie. Być może obawiamy się kontaktu z nimi, bo tak naprawdę nie wiemy, jak się wobec nich zachować. To dzieci, młodzież i starsi, o których mówi się, że nie są do końca sprawni. Częściej niż inni potrzebują pomocy i opieki. Poza tym nie różnią się od nas, bo podobnie jak my czują, kochają, myślą, śmieją się i płaczą.

Wczwartego zakończy się czwarta już edycja „Miejskiej Dżungli” – akcji społecznej mającej na celu integrację środowisk osób niepełnosprawnych z pełnosprawnymi mieszkańcami Katowic. Przyświecające tegorocznej odsłonie hasło „Spojrzyć inaczej” nawołuje do zrozumienia, że osoby niebędące w pełni sprawne są, jak każdy człowiek, niepowtarzalne i wyjątkowe.

Organizatorzy zapraszają katowiczanki do kibicowania drużynom (m.in. katowickiej drużynie „Dragons”), które wystąpią w – przygotowanym na zakończenie „Miejskiej

Dżungli” – II Katowickim Turnieju Rugby na Wózkach. Zawody odbędą się 19 czerwca w ośrodku sportowym „Szopienice” przy ul. 11 Listopada 16.

„Miejska Dżungla” jest jedną z pierwszych nowatorskich akcji społecznych poświęconych różnorodnym zagadnieniom funkcjonowania osób niepełnosprawnych w społeczeństwie i skupia się nie tylko na zagadnieniach barier architektonicznych, ale przede wszystkim na przełamywaniu barier mentalnych między osobami niepełnosprawnymi i pełnosprawnymi.

To akcja społeczna organizowana przez Urząd Miasta Katowice we współpracy z katowickimi szkołami, Strażą Miejską, Policją oraz organizacjami pozarządowymi reprezentującymi osoby niepełnosprawne, a także Związkiem Harcerstwa Polskiego.

Akcja została nagrodzona w ogólnopolskim konkursie Fundacji Instytutu Rozwoju Regionalnego na najlepsze praktyki jednostek samorządu terytorialnego w zakresie polityki na rzecz osób niepełnosprawnych – „Samorząd Równych Szans” oraz została wyróżniona w konkursie „Samorządowy lider zarządzania – usługi społeczne”, organizowanym przez Związek Miast Polskich. ● (wps)

Zapraszamy wszystkich chętnych do współpracy z Urzędem Miasta Katowice w ramach akcji „Wolontariat Katowice”

Największe imprezy organizowane w Katowicach potrzebują Twojego zaangażowania! Czesław Lang czeka na Twoją pomoc podczas IV etapu Tour de Pologne w Katowicach, poznaj zaplecze OFF Festivalu, po którym oprowadzi Cię Artur Rojek.

Weź udział w siatkarskim Memoriale Agaty Mróz-Olszewskiej, pomóż przy organizacji

meczu eliminacyjnego reprezentacji Polski piłkarzy ręcznych.

Zostań wolontariuszem podczas imprez w Mieście Wielkich Wydarzeń!

Informacje na temat Akcji dostępne na www.katowice.eu w zakładce „Wolontariat Katowice”.

Wypełnij ankietę i dołącz do grupy ochotników, którzy będą aktywnie uczestniczyć w katowickich imprezach sportowych i kulturalnych!

e-wniosek

Program „Nas troje i więcej” skierowany jest do rodzin wielodzietnych i rodzin zastępczych zamieszkałych na terenie miasta Katowice oraz do podopiecznych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach. Program, poprzez wprowadzenie systemu ulg, ma na celu zwiększenie rodzinom dostępności do dóbr kultury imprez sportowych organizowanych przez miejskie jednostki organizacyjne.

Przypominamy, że uzyskanie karty programu „Nas troje i więcej” odbywa się na wniosek rodzica/opiekuna prawnego. Karta wydawana jest na rok i upoważnia do zniżek dla całej rodziny w miejscach oznaczonych naklejką informującą o honorowaniu karty „Nas troje i więcej”, która umieszczana jest w witrynach firm współpracujących z Urzędem Miasta Katowice w zakresie realizacji programu.

Wszystkie informacje dotyczące zasad składania elektronicznego wniosku znajdziesz na karcie usługi – Wydanie karty programu „Nas troje i więcej” na platformie www.sekap.pl (katalog usług „Zdrowie i sprawy



społeczne”).

Złóż w powyższej sprawie wniosek drogą elektroniczną, pamiętając o konieczności posiadania skrzynki na platformie SEKAP, ePUAP – w zależności od rodzaju składanego podpisu, czyli bezpiecznego podpisu elektronicznego, weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem, bezpłatnego profilu zaufanego ePUAP lub niekwalifikowanego podpisu CC SEKAP.

Zapoznaj się z całym udostępnionym „Katalogiem usług”, znajdującym się na platformie SEKAP. Zostały tam zamieszczone szczegółowe informacje, gdzie i w jaki sposób załatwić sprawę w urzędzie, a także formularze

Inkubator społeczny

Od kwietnia przy Młyńskiej 5 można znowu skorzystać ze wsparcia inkubatora dla organizacji pozarządowych, ale nie tylko. Nowością jest wsparcie dla grup nieformalnych oraz promocja działań katowickich organizacji.

Obecny projekt, pod nazwą Inkubator Społecznej Aktywności (ISA), realizowany jest przez Stowarzyszenie Wspierania Organizacji Pozarządowych MOST we współpracy z Urzędem Miasta Katowice i stanowi kontynuację zadania Inkubatora Społecznej Przedsiębiorczości, realizowanego do lutego br. w ramach projektu „Sieć Inkubatorów Społecznej Przedsiębiorczości”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w którym Miasto Katowice było partnerem.

Inkubator ma służyć organizacjom pozarządowym, ale również tym, którzy działają w grupach nieformalnych, jak również wszystkim, którzy chcieliby włączyć się w działania III sektora. Lokal jest dostępny dla osób niepełnosprawnych.

Ważnym aspektem działania Inkubatora jest upowszechnianie wśród katowiczanki wiedzy na temat III sektora, zarówno dotyczącej możliwości angażowania się w jego działania, jak i korzystania z oferty organizacji – ISA ma stać się miejscem spotkań, wymiany informacji i usług katowickich organizacji.

ISA czynny jest w następujących godzinach: poniedziałek, środa, piątek 10.00–16.00; wtorek, czwartek 14.00–19.00. Grafiki dyżurów doradczych, szkoleń i spotkań dostępny jest na www.mostkatowice.pl oraz na Facebooku.

W Inkubatorze można zasięgnąć porady specjalistów obszaru III sektora, w szczególności w zakresie: doradztwa prawnego i księgowego, spraw organizacyjnych i formalnych, promocji w organizacji czy pozyskiwania środków ze źródeł krajowych i zagranicznych.

Raz w miesiącu organizacje pozarządowe zapraszane są na szkolenia z wybranych tematów, ustalanych w oparciu o propozycje zgłoszone na spotkaniach zespołu doradczego ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi lub bezpośrednio zasygnalizowane w Inkubatorze.

Na miejscu do dyspozycji organizacji i grup nieformalnych pozostają 2 stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu oraz przestrzeń szkoleniowa dla 20 osób. ● (al)

Kontakt: Olga Biegus, olga@mostkatowice.pl, tel. 32 258 88 56.

Adres Inkubatora: ul. Młyńska 5, 40-098 Katowice.

Zielona konferencja

Przypominamy, że 21–22 czerwca w Miejskim Domu Kultury przy pl. Pod Lipami 1 odbędzie się II Międzynarodowa Konferencja Zieleni Miejska Katowice 2012. Intencją organizatorów jest stworzenie platformy wymiany doświadczeń instytucji z Polski i Europy sprawujących opiekę nad zielenią miejską oraz lasami. Konferencja

promuje utrzymanie i zarządzanie zielenią publiczną i kształtowanie krajobrazu w oparciu o bioróżnorodność biologiczną i edukację ekologiczną oraz pokazuje zakres współpracy różnych podmiotów zajmujących się przyrodą.

Informacje nt. spotkania oraz formularz zgłoszeniowy są dostępne na: www.zm.katowice.pl w zakładce „Konferencja Zieleni Miejska”. (red)

Ku dobrym praktykom

Szybкими krokami zbliża się zakończenie realizacji przez Miasto Katowice, w partnerstwie z Uniwersytetem Śląskim, projektu pn. „Diagnoza problemów społecznych i monitoring aktywizacji polityki rozwoju zasobów ludzkich w Katowicach”. Zakończone zostały badania opinii mieszkańców Katowic, uczniów katowickich szkół ze wszystkich poziomów nauczania, pracowników instytucji i organizacji. Obecnie badana jest opinia osób korzystających z ośrodków pomocy społecznej.

Na podstawie zebranych materiałów zostały opracowane mapy problemów społecznych, które w przystępny sposób przedstawiają natężenie ich występowania w różnych dzielnicach Katowic. Wstępne rezultaty badań, wskazujące na obszary wymagające interwencji, zostały udostępnione przez Uniwersytet Śląski Miejskiemu Ośrodkowi Pomocy Społecznej już w trakcie realizacji projektu. Zostały wykorzystane w przygotowaniu diagnozy do wniosku o dofinansowanie projektu systemowego, realizowanego przez MOPS z funduszy unijnych. Pomogły też w przygotowaniu diagnozy będącej uzasadnieniem do kontynuacji programów

aktywności lokalnej, prowadzonych w Szopienicach, Nikiszowcu, Giszowcu i Załężu. Wyniki badań umożliwią zarówno MOPS, jak i innym zainteresowanym podmiotom, działającym w obszarze polityki społecznej na terenie naszego miasta, na przygotowanie programów i projektów, ukierunkowanych na zmniejszanie obszarów wykluczenia społecznego.

Obecnie trwają końcowe prace związane z tworzeniem publikacji naukowej oraz podręcznika dobrych praktyk – podsumowujących realizację projektu. Opracowane materiały zostaną zaprezentowane na konferencji podsumowującej realizację projektu, która odbędzie się w czerwcu br., a część z nich zostanie udostępniona po zakończeniu projektu na stronie internetowej.

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Dodatkowe informacje uzyskać można drogą telefoniczną (tel. 32 259 38 28, 32 250 50 16), elektronicznie (fe@katowice.eu; cps@mops.katowice.pl) lub zgłaszając się osobiście w siedzibie biura projektu przy Rynku 13. ● (wfe)



foto: archiwum UMK/Sławomir Rybok

Apel o udział w badaniu opinii

W czerwcu będzie realizowane badanie satysfakcji Klientów Urzędu Miasta Katowice z jakości usług świadczonych przez Urząd.

Zapraszamy wszystkich katowiczanki oraz firmy i instytucje do wyrażenia swojej opinii na temat Urzędu Miasta, a przez to do wzięcia aktywnego udziału w procesie jego doskonalenia.

Badanie prowadzone będzie w formie ankietowej od 25 do 29 czerwca w budynkach Urzędu Miasta (Młyńska 4, Francuska 70, pl. Wolności 12).

Dodatkowo od 11 czerwca prowadzone będzie badanie on-line, dostępne dla wszystkich mieszkańców za pośrednictwem strony www.katowice.eu/satysfakcja. Zapraszamy do udziału w badaniu!





MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfanteo 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Skarb z Głogowa

10 czerwca

Koledzy z platu

Górnoślązaków żywoty równoległe

do 10 czerwca

Sztuka słowacka 1980 – 2010.

Swoboda wypowiedzi twórczej

do 22 lipca



Ilavský Svetozár, „Autoportret”, 1990,
Oravska Galeria w Dolnym Kubinie (Large)

Wystawa sztuki słowackiej obejmuje własne zbiory muzealne w zakresie grafiki warsztatowej, szkła artystycznego i rzeźby z lat 80. ubiegłego stulecia. Współczesne malarstwo słowackie, nieobecne w naszych zbiorach, zastąpiło na wystawie obiektami z Oravskiej Galerii Sztuki w Dolnym Kubinie. Z jej bogatych zbiorów rodzimej sztuki wybrano dzieła malarskie z lat 1989–2010, odzwierciedlające najnowsze trendy w sztuce słowackiej. Prezentację powyższych dzieł dopełnia pokaz szkła artystycznego, które jest znaczącym wyróżnikiem sztuki słowackiej – dawniej i dziś. Obejmuje on najnowsze prace autorstwa Patrika Illo, jednego z niezwykle interesujących współczesnych słowackich projektantów szkła unikatowego i użytkowego.

W ten sposób śmiało początki lat 80. przenikania sztuki słowackiej do przestrzeni oficjalnej, zderzono na wystawie z najnowszymi dziełami reprezentującymi sztukę wolną od brzemienia przeszłości. Sztuka słowacka po 1945 roku funkcjonowała głównie w podziemiu, izolowana, zakazywana, piętnowana i odrzucana w czasie trwania ustroju komunistycznego. Po tzw. ak-samitnej rewolucji w 1989 roku weszła ponownie do światowego obiegu. Przyjęty dla potrzeb wystawy przedział czasowy 1980–2010 potraktowano zatem jako początek alternatywnej sceny artystycznej, trwającej do czasu pełnej swobody wypowiedzi twórczej, wolnej od ideologicznych wymagań ubiegłych dekad.

Sztuka kobiet – kobiety w sztuce.

Artystki śląskie 1880-2000

22 czerwca – 16 września

Wystawa podejmuje szczególnie, zasadniczo dotąd niezbadany w odniesieniu do Śląska temat „sztuki kobiecej”, jej rozwoju w kontekście historycznym i społecznym naszego regionu od drugiej połowy XIX w. do czasów współczesnych. Ekspozycja jest drugą w Polsce wystawą o tak szerokim zakresie,

prezentującą sztukę tworzoną przez kobiety jako gatunkowo odmienną od sztuki „męskiej”. Prezentacja poszerza zagadnienie sztuki genderowej o istotny, nieodłączny dla terenu Śląska aspekt narodowościowy i rodzimy, w odniesieniu do twórczości XIX-wiecznej i współczesnej.

Niezaprzeczalny udział w historii sztuki śląskiej przełomu XIX i XX w. miała przede wszystkim grupa malarzek, spośród których na szczególną uwagę zasługuje pejzażystka G. Staats. Wśród wielu przypominanych tutaj artystek jest także kilka związanych z Górnym Śląskiem, jak G. Waldau czy E. Bansen. Dziedzina, w której wpływ kobiet był silnie widoczny, jest również

rzemiosło artystyczne. Poza malarstwem kobiety zaznaczyły także swą obecność w dziedzinie fotografii artystycznej oraz rzemiosła artystycznego.

W powojennej Polsce zmiany społeczno-polityczne stworzyły działającym na Śląsku artystkom nieograniczony dostęp do edukacji. Druga połowa XX w., a szczególnie wiek XXI stał się okresem ekspansji kobiet we wszystkich dziedzinach sztuki. Obok tradycyjnego malarstwa, grafiki, rzeźby i rzemiosła artystycznego, obszarem ich zainteresowań stały się również fotografia, działania typu performance, instalacje, filmy i prace wideo oraz nowoczesny design. W obrębie podejmowanej przez twórczynie tematyki można zauważyć powolne odchodzenie od motywów tradycyjnych (pejzaż, portret, martwa natura) w kierunku problematyki społeczno-politycznej, nierzadko rozstrzyganej w kontekście świadomości odmienności własnej płci.

Na ekspozycji będzie prezentowana twórczość kobiet w różnorodnych dziedzinach sztuki (malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina, rzemiosło artystyczne, fotografia artystyczna). Wystawa jest podzielona na dwie części, uwzględniające cezurę roku 1945. Prace pochodzą z Muzeum Śląskiego w Görlitz oraz Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Warszawie i z innych polskich muzeów oraz kolekcji prywatnych.

Miejsca, których już nie ma

do 10 lipca

Wystawa zaprezentuje wizerunki miejsc, które zniknęły już ze śląskiego krajobrazu, czy to w wyniku II wojny światowej (np. synagoga w Katowicach), czy też w wyniku urbanizacji lub restrukturyzacji w latach powojennych (nieistniejące huty i kopalnie, osiedla patronackie). Ukazane na obrazach śląskich twórców nieprofesjonalnych miejsca opatrzone będą komentarzem zawierającym historię danego obiektu.



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. ks. J. Szafranka 9

12 czerwca, godz. 12.00

wernisaż wystawy „Sport w sztuce”

(...) Barwy olimpijskie (symbolizujące poszczególne kontynenty – red.) oraz nagrodzona złotym medalem w 1912 roku „Oda do sportu” Pierre’a de Coubertina stanowią motyw przewodni wystawy. Została zainspirowana i w pewnym stopniu podyktowana sportowymi wydarzeniami, Euro 2012 w Polsce i na Ukrainie oraz Igrzyskami Olimpijskimi w Londynie.

Ekspozycja jest skierowana przede wszystkim do tych, dla których zabrakło biletów na te sportowe imprezy, na otarcie łez. Mam nadzieję, że zaprezentowane na wystawie obiekty zrekompensują żywe uczestnictwo w igrzyskach.

Na ekspozycji zostały zgromadzone obiekty z różnych muzeów w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów z Centrum Olimpijskiego w Warszawie. Ekspozycja prezentuje delikatne XVIII- i XIX-wieczne rysunki, na których ludzie tamtej epoki korzystali z uroków sportu rekreacyjnego, nie zabraknie hołdu dla kolebki igrzysk w postaci rzeźb antycznych bohaterów oraz np. humorystycznego rysunku z 1871 roku Leonarda Barskiego pt. „Bogowie greccy jako cyklicy”, plakatów olimpijskich i wielu niespodzianek dla zwiedzających.

Odrębną, ale jakże uroczą część wystawy zajmują drzeworyty z lat międzywojennych, przedstawiające sporty zimowe. Najtrafniej lata pięćdziesiąte aż do współczesności są reprezentowane w technice graficznej, podejmującej temat sportowy w różnych odsłonach i różnych formach ekspresji, od realizmu do symbolizmu.

Odrębną część ekspozycji stanowi malarstwo obejmujące płótna polskie powstałe w latach 1948–1986. Większość z nich to prace nagrodzone w Krajowych Olimpijskich Konkursach Sztuki, odbywających się od 1928 roku oraz prezentowane na Międzynarodowym Biennale „Sport w sztukach pięknych” (organizowanym na przemian w Madrycie i Barcelonie od 1967 roku). Na wystawie znajdują się prace nagrodzone w pierwszych powojennych konkursach olimpijskich, które odbyły się w 1948

Centrum Scenografii Polskiej

Zmienianie świata?

do 12 lipca

i 1952 roku. Należą do nich „Powrót żaglówek z zawodów” Wincentego Lewandowskiego, „Szermierze” Stanisława Wójcika i „Hokey” Mieczysława Wejmiana. Również współczesnych artystów inspiruje sport, czego przykładem mogą być „Bokserzy” Marcina Słowickiego.

Wystawa kryje wiele niespodzianek. Jedną z nich jest projekcja filmu według scenariusza Rafała Malczewskiego z 1932 roku pt. „Biały ślad”, w reżyserii Adama Krzeptowskiego, której mam nadzieję ucieszy wielbicieli starego kina. Pełnometrażowa projekcja będzie jedną z atrakcji przygotowywanego programu imprez towarzyszących wystawie.

12 czerwca z olimpijskim spokojem będę mogła powiedzieć: Oficjalnie ogłaszam, iż nasze igrzyska uznaję za otwarte... i zapraszam na pełen emocji bieg do Muzeum. (Ewa Liszka)

Wernisażowi towarzyszyć będzie pokaz strojów nagrodzonych w konkursie pt. Gramy na EURO 2012, zorganizowanym i wykonanym przez uczniów z Zespołu Szkół Odzieżowych i Ogólnokształcących im. Z. Kossak w Katowicach.

5 czerwca, godz. 13.00

Wykład Joanny Tofilskiej pt. „Anton Uthemann – budowniczy Giszowca i Nikiszowca”

ul. Kopernika 11

Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków (wystawa stała)

Informacja o godzinach otwarcia na stronie www.mhk.katowice.pl oraz pod numerami telefonów: 32 750 47 02, 32 256 18 10 wewn. 117 oraz 600 576 242.

ul. Kościuszki 47

Nowy Oddział Grafiki – pracownia im. Pawła Stellera (tel. 32 728 85 57)

Godziny otwarcia dostępne są na: www.mhk.katowice.pl

wstęp bezpłatny



Emilia Nózko-Paprocka – „Złoto, srebro, brąz” 1975 r., Zbiory pochodzą z Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie

Paweł Steller – katowiczanie z wyboru

Paweł Steller (1895–1974) był wybitnym artystą-grafikiem, uprawiającym wiele dyscyplin twórczych, takich jak: drzeworyt sztorcowy, rysunek, linoryt, litografię, techniki metalowe, malarstwo sztalugowe – pastele, oleje, akwarele. Żył i pracował w Katowicach w latach 1925–1974.

Na wystawie można zobaczyć część kolekcji prac Pawła Stellera, jaką posiada Muzeum Historii Katowic – szczególnie drzeworyty, które przyniosły artyście rozgłos i uznanie w postaci wielu nagród w kraju i za granicą. Wystawa jest prezentowana w unikalnych, oryginalnych wnętrzach, w których zachowały się boazerie, kominki, a przede wszystkim meble pierwszego jej właściciela – eklektyczna jadalnia z 1913 roku oraz gabinet w stylu art déco.

Mariusz Pałka – Zmysłowość – grafika

Dynamizm wibrujących powierzchni, żywiołowość użytych form, uchwyconych jakby w pędzie lub w stanie erupcji, sprawiają, że grafiki Mariusza Pałki stają się kadrkami, w których czas nie zatrzymuje się, ale zostaje przedstawiony w swojej, nieustannie przekształcającej się, istocie. Zmysły, sny, to, co nieuchwytnie, choć nieraz na trwałe determinujące ludzkie myśli i decyzje, skomplikowany świat zjawisk psychicznych i psychofizycznych nieustannie frapuje artystę, czemu wielokrotnie dał on wyraz w licznych cyklach graficznych. Mariusz Pałka, jak sam przyznaje, tworzy najczęściej cykle lub serie prac, powiązanych z sobą zarówno wspólnym tematem, jak i użytą formą, czy przetwarzanym na wiele sposobów motywem. Swoje grafiki wykonuje najczęściej metodami druku wklęsłego, prezentując zarówno akwatinty, mezzotinty, kwasoryty, akwaforty, suchoryty czy dzieła wykonane suchą igłą, od czasu do czasu korzysta jednak także z technik wypukłodruku, takich jak drzeworyt sztorcowy czy gipsoryt.

społecznej po 1989 r. Należy tutaj wspomnieć o jego współpracy ze środowiskami kombatanckimi – od Żołnierzy Wyklętych poprzez górników z kopalni „Wujek” po studentów z NZS – i oświatowymi, np. Instytutem Pamięci Narodowej i Narodowym Centrum Kultury.

Dzięki Przemysławowi Miśkiewiczowi powstał film dokumentalny pt. „Moja prywatna historia NZS” (2006). Ponadto był także współrealizatorem filmów: „Sierpień gniewnych ludzi” (2005), „Piasek w tryby” (2008) oraz seriali: „Niepokonani” (2006) i „Encyklopedia Solidarności” (2007). Przemysław Miśkiewicz jest także patronem literackim dla wielu autorów, których książki nie ukazałyby się bez jego zaangażowania. Ten dorobek tworzą następujące tytuły: „Śladami Zbrodni Katyńskiej”

Rafała Michalskiego (2010), „Wiktoria” Sebastiana Reńcy (2010) i „Postawię ci szubienicę” Andrzeja Rozpłochowskiego (2011). Staraniem Przemysława Miśkiewicza i Stowarzyszenia „Pokolenie” powstał także album „XX lat Solidarności Śląsko-Dąbrowskiej” (2000) oraz – wspólnie z wydawnictwem Volumen – albumy: „Idą panczy na Wujek” (2006), „Wojna z narodem” (2006) i „Zaczęło się w Polsce” (2009). Sztandarowym projektem, w którym wziął udział Przemysław Miśkiewicz, jest realizowana od 2006 r. „Encyklopedia Solidarności”.

Został wyróżniony odznaką Zasłużony Działacz Kultury w 1999 r. i odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski w 2010 r.



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Wystawy

Od maja Galerie CKK są czynne: wtorek–niedziela, godz. 11.30–19.30.

Kontakt: grzegorz.jedrzejowski@ck.art.pl lub tel. 32 609 03 34

Co piątek oprowadzania kuratorskie w wybranej galerii.

Galeria Centrum

Zuzanna Marczyńska, Dominik Ritszel: **Studium klucza**

7–17 czerwca
wernisaż: 6 czerwca, godz. 18.00

Galeria Pusta

Zapewnia się miłą atmosferę
Fotografie Tomasza Tomaszewskiego

6–17 czerwca
wernisaż: 5 czerwca, godz. 18.00

Galeria Pusta

Piotr Muschalik – **Vanitas**

21 czerwca – 15 lipca
wernisaż: 20 czerwca, godz. 17.00

Galeria Piętro Wyżej

Amerikanin w Warszawie. **Stolica w obiektywie Juliana Bryana 1936-74**
do 10 czerwca

Galeria Piętro Wyżej

Bożena Grzyb-Jarodzka: **Kilkadziesiąt par oczu**
14 czerwca – 1 lipca
wernisaż: 13 czerwca, godz. 18.00

Katowickie Spotkania Opery, Baletu i Operetki

1–3 czerwca, Park im. T. Kościuszki
prowadzenie: Regina Gowarzewska

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ



ul. Kilińskiego 9
tel./fax 32 609 98 43/32 609 98 42
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

Spotkanie Klubu „Grotą” z Przemysławem Miśkiewiczem, przewodniczącym Stowarzyszenia Pokolenie – pokaz filmu „Moja prywatna historia NZS”

18 czerwca o godz. 15.00 w siedzibie Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach odbędzie się kolejne spotkanie w ramach Klubu Historycznego im. gen. Stefana Roweckiego „Grotą”. Gościem ostatniego przed wakacjami spotkania będzie Przemysław Miśkiewicz, przewodniczący Stowarzyszenia Pokolenie.

W ramach wydarzenia odbędzie się prelekcja dr. Tomasza Kurpiera na temat

„Niezależne Zrzeszenie Studentów (1980–1990) w województwie katowickim” oraz pokaz filmu TVP Katowice „Moja prywatna historia NZS”.

Przemysław Miśkiewicz w latach 80. walczył o niepodległą Polskę w sposób bezkompromisowy, nie ograniczając się do półśrodków. Angażował się w różne formy oporu przeciw komunistycznemu zniewoleniu, zakładając struktury podziemnych organizacji, kolportując zakazane publikacje i biorąc udział w akcjach strajkowych. Doświadczenia wyniesione z lat 80. okazały się dla Przemysława Miśkiewicza niezwykle przydatne w jego działalności



Tomasz Tomaszewski – „Podlasie”



W programie:

- 1 czerwca, godz. 17.00
Śpiąca Królewna – pełna tańca, śpiewu i pięknej muzyki baśń muzyczna dla dzieci i dorosłych według bajki francuskiego baśniopisarza epoki baroku Charlesa Perrault w wyk. Krakowskiej Opery Kameralnej
- 2 czerwca, godz. 19.00
Gala operowo-operetkowa – gala w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyrekcją Sławomira Chrzastowskiego z udziałem solistów
- 3 czerwca, godz. 20.00
Wolfgang Amadeus Mozart „Zaide” – opera w dwóch aktach w wykonaniu Krakowskiej Opery Kameralnej

Konfrontacje i negocjacje

cykl wykładów o sztuce współczesnej Romana Lewandowskiego

Galeria Pusta, wstęp wolny

Nowy cykl wykładów prezentujących tematykę sztuki współczesnej. Słuchacze będą mogli zaznajomić się z wiodącymi stylami i kierunkami w zakresie sztuk wizualnych na przestrzeni XX i XXI wieku, a także z dziełami i twórczością najbardziej reprezentatywnych artystów. Istotną treścią wykładów będą również związki problematyki artystycznej ze współczesną rzeczywistością kulturową.

Wykłady cyklicznie – raz w miesiącu. Wyjątkiem będzie czerwiec, w którym będą miały miejsce dwa wykłady rekompensujące ich brak w wakacje.

Roman Lewandowski – krytyk i teoretyk sztuki, niezależny kurator, wykładowca akademicki, autor blisko 250 publikacji (w czasopiśmie, książkach i witrynach internetowych), a także projektów wystawienniczych w galeriach polskich i zagranicznych. Wykłada wiedzę o sztuce współczesnej w Katedrze Intermediów na ASP w Krakowie.

W programie:

1 czerwca, godz. 18.00

Sztuka ponowoczesna jako przestrzeń i gestu, i dyskursu

Dzieje sztuki współczesnej są nie tylko udokumentowaną historią dzieł, ale również ilustrują genealogię artystycznego gestu. Jeżeli na początku XX wieku decydująca dla dyskursu sztuki mogła wydawać się relacja pomiędzy materiałem a formą, a także definiowanie statusu rzeczywistości w dziele, to z biegiem lat znaczenia nabrała figura i rola samego artysty. Ten ostatni atakował nawyki odbiorców, wychodził z galerii w przestrzeń publiczną, starał się przeniknąć do codzienności. Niejednokrotnie wiązało się to z odnowieniem czynnika indywidualnego (np. w sztuce akcyjnej), co sprawiło, że artysta śledził, badał i interpretował rzeczywistość z punktu widzenia antropologa, destruktora, kreatora, a niekiedy nawet i biznesmena. Z drugiej strony nie brakowało działań, w których następowała eliminacja lub zatarcie autorskiego podmiotu, i wówczas sam artysta stawał się medium i jednocześnie komunikatem. Dzięki nowym artystycznym strategiom sztuka mogła zacząć pełnić nie tylko swe estetyczne i terapeutyczne funkcje, ale również przeniknąć do świata polityki oraz rozrywki.

15 czerwca, godz. 18.00

Sztuka mitografii, czyli „piąta kolumna” piękna

Sztuka ostatnich kilku dekad najwyraźniej porzuciła modernistyczne marzenie o obiektywizmie i swej społecznej, posłanniczej misji. Mimo to ani artyści, ani odbiorcy nie potrafili patrzeć na świat bez korzystania z wizualnych protez, w jakie obfituje świat medialnych „igrzysk”. Bezcelowość sztuki, w odróżnieniu od domniemanej celowości natury, nie przeszkadza nam w tym, by korzystać z jej wytworów i zakładać na oczy „okulary” mitu. Sztuka, chociaż nie prezentuje, ale reprezentuje, choć nie mówi nam obiektywnej prawdy o świecie ani o języku, jest grą metafor i „piątą kolumną” piękna o potężnym mitotwórczym potencjale. Być może jest także rewanżem, jaki bierzemy na rzeczywistość. Dowodzą tego dzieła rozlicznych artystów, którzy zaprzęgnięciem swe artystyczne działania procedurę nostalgii oraz ironii, uwodząc świat pokładem najbardziej skompromitowanych i najbardziej pożądanych uczuć, emocji czy ekscytacji.

Future Artist

Ściana Sztuki Dziecka, Centrum Kultury Katowice

do 1 lipca

Projekt „Janusz Korczak – przyjaciel dzieci” to działanie na rzecz aktywizacji twórczej i kreatywności, obejmujące przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja oraz inne placówki oświatowe naszego miasta. Inicjatywa ta wpisuje się w obchody „Roku Janusza Korczaka”. Jej celem jest krzewienie idei pedagogiki korczakowskiej (idei praw dziecka), propagowanie wartości ważnych w rozwoju młodego pokolenia w dobie integracji europejskiej, a także prezentacja twórczości dzieci i młodzieży, ich uzdolnień i zainteresowań, zachęta do poszukiwania własnej drogi w poznawaniu świata sztuki.

Informacje i zapisy: Ewa Kokot, tel. 32 609 03 02, kom 609 687 401, ewa.kokot@ck.art.pl

Konkurs zakończy się wystawą prac nagrodzonych i wyróżnionych.

Muzyczna Scena Edukacyjna

Warsztaty muzyczne dla dzieci

Spotkania we wtorki, środy i soboty o godz. 11.00, 12.00, 13.00

Czas trwania spotkania: 45 min.;

grupy 20-osobowe

Prowadzenie: Zdzisław Smuczerowicz

W programie czerwcowym: zabawy związane ze zbliżającymi się wakacjami, nauki rytmów z różnych stron świata, piosenka wakacyjna, przedstawianie żywiołów przy wykorzystaniu fortepianu i instrumentów perkusyjnych, aktywny udział dzieci.

Informacje: zdzislaw.smuczerowicz@ck.art.pl

Zapisy: Biuro Organizacji Widowni, tel. 32 609 03 31/ 32, bow@ck.art.pl

Rodzinne Matinée

Spotkania z muzyką klasyczną na siedząco? Eee tam...

W programie:

„Opowieści nutą malowane” Doroty Skwark

2 czerwca, godz. 11.00, sala grudniowa (d. sala 211)

Czy wiesz, kim była Królowa Nocy, kogo kochała Halka i dlaczego Piotr Czajkowski nadał

jednemu ze swoich baletów tytuł „Jezioro łabędzie”? Wydaje mi się, że każdy słyszał o operze „Halka” lub „Madame Butterfly”, jednak niewielu z nas zna treść tych dzieł. „Opowieści nutą malowane” w sposób bardzo przystępny, w formie bajek, przeniosą nas w magiczny świat muzyki, oper, baletów i operetek.

Partner spotkania: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Prowadzenie: Zdzisław Smuczerowicz

wstęp wolny

Kody Kultury: kreacja – reakcja?

Zapraszamy na cykl wykładów i warsztatów związanych z pojęciem kreatywności w kulturze i aktywności społecznej w przestrzeni miejskiej. Cykl jest próbą interdyscyplinarnej diagnozy współczesnej kultury.

godz. 18.00, sala Teatru Korez

W programie:

13 czerwca, dr hab. Irmina Kozina (Uniwersytet Śląski), Ewa Gołębiowska (dyrektor Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie): „Inwazja designu”;

prowadzenie: Aleksandra Gorzelik

W trakcie warsztatu zostaną zaprezentowane innowacyjne projekty rodzimych artystów, wykonane i wdrożone do produkcji, a także pozytywne skutki myślenia o przedmiocie w kategorii użyteczności i piękna. Uczestnicy zobaczą dzieła, które stały się karykaturami dobrego wzornictwa. Zachęćmy także publiczność do udziału w dyskusji, czy istnieje dobry dizajn regionalny.

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w Biurze Organizacji Widowni, tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

W starym kinie

Przegląd prezentujący najlepsze filmy z początku XX wieku. Spotkaniom towarzyszy prelekcja na temat filmu, po projekcji zainteresowanych zapraszamy na dyskusję przy filiżance

herbaty z udziałem zaproszonych gości.

Prowadzenie: prof. zw. dr hab. Andrzej Gwóźdź – filmoznawca, medioznawca, kulturoznawca, wykładowca Uniwersytetu Śląskiego
godz. 18.00, sala grudniowa (d. sala 211)

W programie:

- 7 czerwca, **Czarna perła** (1934, reż. Michał Waszyński)
- 14 czerwca, **Antek policmajster** (1934, reż. Michał Waszyński)

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w Biurze Organizacji Widowni, tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Ośrodek Edukacji Kulturowej

2 czerwca, godz. 10.00–18.00, sala 411

Szkoła malowania – od koloru do formy Temat: Noc Świętojańska

Kurs malarstwa według metody stosowanej w szkole malarstwa terapeutycznego w Bad Boll pod Stuttgartem. Szkoła ta naucza różnych technik malarstwa, rysunku i modelowania terapeutycznego, które wykorzystywane są skutecznie w kilkunastu szpitalach, sanatoriach i placówkach pedagogicznych w Europie Zachodniej i USA. W szkole malowania terapeutycznego W. Boll głównym celem działania artystycznego jest rozwijanie wrażliwości plastycznej poprzez studiowanie przyrody: jej form, kształtów, linii, odcieni kolorystycznych oraz jej zachwycających przeobrażeń.

Warsztaty kończą się wystawą prac uczestników zajęć.

Prowadzenie: Mateusz Szoblik

wstęp: 50 zł

Szczegółowe informacje i zapisy na zajęcia Ośrodka Edukacji Kulturowej: Józef Blacha, tel. 32 609 03 02 (piątki, godz. 10.00–15.00), kom. 608 021 631, jozef.blacha@ck.art.pl



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Prowizorka

1 czerwca (wernisaż o godz. 18.00) – 15 lipca
Artyści biorący udział w wystawie: Alicja Bielawska, Piotr Łakomy, Gizela Mickiewicz Emeline de Mooij, Dan Rees, Honza Zamojski (...) Stan prowizoryczny nie może być jednak wyłącznie pojmowany negatywnie, jako brak perspektywicznego myślenia. Interesuje mnie przede wszystkim moment zawieszenia, niedopowiedzenia kwestii, bez stawiania jednoznacznej tezy o tym, że jeśli coś jest tylko temporalne, to jest złe. Wystawa podejmuje ten problem z dystansem, z dozą ironii, humoru, pewnej zabawy. Tego typu zabiegi, nietrwale interwencje – mogą bowiem okazać się ważniejsze. Wprowadzają widza w dezorientację, wybijają

z nawykowych zachowań oraz przyzwyczajęń percepcji, wykraczając poza obszar funkcjonalnego myślenia o świecie. Nieużyteczne obiekty same w sobie mogą być też domeną sztuki. Pokazywanie w galerii tworów „bezużytecznych” (w sensie estetyki Kantowskiej) jest uzasadnione o tyle, że towarzyszy temu krytyczna refleksja, która jest tu wartością trwałą.

„Prowizorka” skłania też do rehabilitacji przedmiotów starych, ułomnych, wykorzystywania ich w kolejnych przetworzeniach. Pokazuje, jak ważne jest wzmocnienie wrażliwości na przedmiot, które ćwiczy czujną obserwację zarówno otoczenia, jak też wykorzystywania potencjału swojej kreatywności. (...)

Kuratorka: Anna Czaban



„Prowizorka” – Gizela Mickiewicz, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu

Mała Przestrzeń

Podziel się snem z Justyną Gruszczyk – akcja nawanniania miasta w ramach cyklu „Drobnostki”
16–24 lipca

Czy to, w jaki sposób miasto śni się ludziom, może konkurować z jego „obiektywnym” wizerunkiem? A może obraz miejsca, jaki wylania się z sennych marzeń, powinien być ważniejszy? Chcę stworzyć dokumentację zbiorowej podświadomości osób związanych z miastem. Próbuję wysłać mu pewnego rodzaju informację zwrotną. Chcę pokazać mu lustro, w którym mogłoby się przejrzeć i sprawdzić, czy rozpoznaje się w wizerunku, który zostanie w tym lustrze odbity. (Justyna Gruszczyk)

Projekt „Imperium snu” będzie polegał na zebraniu snów dziejących się w różnych miastach. Sny zostaną nagrane w formacie mp3 i będą dyskretnie odtwarzane w miejscach publicznych, na poziomie szeptu. Jednocześnie zostanie stworzony zapach, oniryczny i usypiający, który zostałby dyskretnie rozpylony w wielu punktach miast – w kawiarniach, autobusach, sklepach z taną odzieżą, itp. Zapach w tych miejscach byłby nie tyle zapachem, ile raczej wrażeniem, że coś pachnie. Będzie podświadomie zapamiętywany przez ludzi i powinien wywoływać dręczące poczucie, że powinni coś sobie przypomnieć, ale sami nie wiedzą co.

Pointą będzie ekspozycja galeryjna, gdzie w półmroku będzie można posłuchać nagrań ze snami – zapach będzie tam już intensywny i wyraźny.

Obecnie „Imperium snu” realizowane jest w trzech miejscach: Toruniu, Katowicach i Białymostku. Artystka zaprasza do dzielenia się snami, które dzieją się w tych miastach. Sny będą wykorzystane w projekcie, będziemy wdzięczni za każdy. Można je umieszczać w komentarzach na blogu projektu (<http://imperium-snu.blogspot.com/>), wysłać pod adres justyna.

gruszczyk@gmail.com lub opowiedzieć Justynie przez telefon +48 797 732 799. Na Wasze sny czekamy do końca czerwca 2012 r.

Twórcą zapachu będzie Piotr Kempski.

Projekt dofinansowany ze środków Marszałka Województwa Śląskiego

Kurorka cyklu: Marta Lisok

Do sztuki gotowi start!

Przemierzając codziennie tę samą trasę, wtapiamy się stopniowo w pejzaż i zamykamy na bodźce z zewnątrz. By temu przeciwdziałać Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach realizuje całoroczny projekt, którego celem jest twórcza aktywizacja katowiczanki poprzez inicjowanie wydarzeń artystycznych w różnych zakątkach miasta. Formuła projektu zakłada dwupłaszczyznowe, komplementarne działania: z jednej strony happeningi, performance, akcje przeprowadzane przez zaproszonych artystów, z drugiej – działania edukacyjno-animacyjne.

Spotkania o charakterze warsztatowym z artystami będą miały na celu ukazanie grupie różnorodności form wypowiedzi artystycznej, a poprzez włączenie uczestników zajęć do projektowania i realizowania akcji wraz z artystą – rozwinięcie samodzielnej aktywności twórczej.

Osobną grupę stanowić będą osoby robiące dokumentację fotograficzną wszystkich wydarzeń artystycznych. Przez cały czas trwania projektu będą oni uczestniczyć w warsztatach doskonalących umiejętności w zakresie wykonywania zdjęć.

Materiały zrealizowane podczas akcji i warsztatów (zdjęcia, filmy) będą umieszczane w formie multimedialnej na stronie internetowej Galerii BWA oraz na jej profilu na Facebooku. Projekt zakończy się wystawą w Galerii BWA, na której zaprezentowane zostaną najlepsze fotografie i projekcje wideo, zaproszeni zostaną artyści i uczestnicy akcji artystycznych.

Zapraszamy również do udziału w konkursie na najciekawszą akcję artystyczną. Szczegóły projektu oraz regulamin konkursu – na stronie internetowej Galerii BWA.

Wszystkie działania w ramach projektu są bezpłatne!

Zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem 32 259 90 40 wew. 13 lub e-mailowy pod adresem: edukacja@bwa.katowice.pl.

- **Katarzyna Jankowska i Marta Karalus „Rurofon – instalacja wielokanałowa”** Fontanna na pl. Miarki, 1 czerwca, godz. 10.00 Projekt instalacji wykorzystuje (dźwiękową) przestrzeń miasta oraz naturalne procesy (ciek wodny – fontanna), zakładając jednocześnie aktywny udział uczestników w procesie konstrukcji.
- **Paweł Szeibel „Wymiennik zieleni”** – na początku czerwca odbędą się warsztaty, na których zaprojektowany zostanie kształt „wymiennika”, w lipcu rozpocznie się akcja, która potrwa ok. miesiąca.
- **Krzysztof Morcinek „Portret przestrzenny”**

Klub Sztuk

Warsztaty kaligrafii – sztuka pięknego pisania

16 i 17 czerwca, godz. 10.00

Podczas dwudniowych warsztatów uczestnicy poznają historię i tajniki tej wymagającej sztuki. Pierwszego dnia nauczą się kaligrafowania stałówką ściętą, drugiego – ostro zakończoną. Prowadząca: Ewa Landowska

Koszt: wejściówka na jeden warsztat – 69 zł; karnet na dwa spotkania – 125 zł

Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Szczegóły na stronie Galerii

rzeźb z kolorowego szkła
30 czerwca i 7 lipca, godz. 10.00
Prowadząca: Magdalena Trzcionka

Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta

Zasucha – kom. 510 853 090;

edukacja@bwa.katowice.pl. Liczba miejsc

ograniczona. W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

Warsztaty fusingu – tworzenie



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10

tel. 32 253 77 77

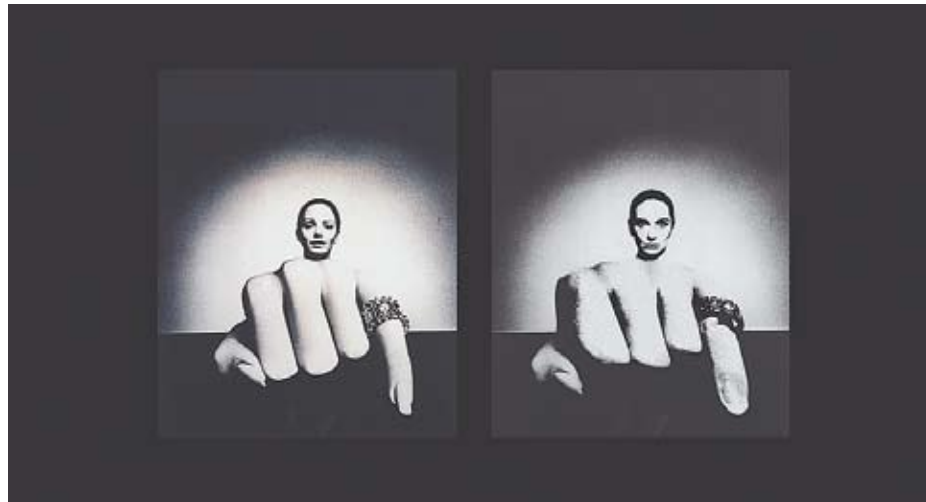
e-mail: biuro@zpaaf.katowice.pl

www.zpaaf.katowice.pl

6 czerwca, godz. 18.30

Kopalnia obrazu VII

Obiektywnie/Subiektywnie



Agnieszka Babińska – „Obiektywnie-Subiektywnie”

Uczestnicy projektu: Agnieszka Babińska, Wojciech Beszterda, Wiesław Vistan Brzóska, Tomasz Cichowski, Tomasz Fronckiewicz, Tomasz Dobiszewski, Andrzej Dudek-Dürer, Marek Karas, Stanisław Michalski, Janusz Musiał, Maciej Stobierski, Iwona Wojtycza, Leszek Żurek

Zaproszeni do udziału w projekcie autorzy eksplorują twórczy potencjał medium fotografii, obserwują otaczający świat natury i technokultury, zaglądają do własnej wyobraźni. Tworzą obrazy dokumentalne i kompozycje kreatywne, posługują się fotografią analogową oraz obrazowaniem cyfrowym. W konsekwencji powstaje niejednorodna mozaika obrazów, które są próbą namysłu nad zagadnieniami dotyczącymi obiektywności, obiektywizmu oraz subiektywności i subiektywizmu wyrażanymi za pomocą medium fotografii.

Wobec miejsca i czasu... III – Tożsamość subiektywna

Uczestnicy wystawy: Barbara Charkiewicz, Czesław Chwyszczuk, Andrzej Dudek-Dürer, Alek Figura, Tomasz Fronckiewicz, Barbara Górniak, Waldemar Grzelak, Roman Hlawacz,

Ryszard Karczmarski, Jacek Lalak, Marek Liksztet, Stanisław Michalski, Janusz Musiał, Janusz Moniatowicz, Piotr Maciej Nowak, Jerzy Piątek, Waclaw Ropiecki, Andrzej Rutyna, Zdzisław Słomski, Rafał Warzecha, Zbigniew Wielgosz, Iwona Wojtycza, Waldemar Zieliński

Idea pleneru zainicjowana przez Andrzeja Dudka-Dürera to stworzenie platformy dla twórców o różnych postawach i orientacjach artystycznych, wymiana doświadczeń, konfrontacja filozofii życia i twórczości, konfrontacja różnych podejść do techniki i technologii, metod pracy i działań.

„Wobec miejsca i czasu...III – Tożsamość subiektywna” to hasło przewodnie pleneru; interesują nas zagadnienia przemijania i upływu czasu, relacji człowiek – natura, twórca – natura; świadomości i konsekwencji wynikających z rozwoju cywilizacji. Podtytuł pleneru – Tożsamość subiektywna to idea związana ze świadomością fotografii, subiektywnością doświadczenia miejsca i czasu, analizą percepcji i indywidualnej wizualizacji.

Projekty trwają do 14 czerwca 2012 r.



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

ŚwiatNowy Dzień Dziecka

1 czerwca, godz. 18.00

Kinoteatr Rialto i Fundacja „Dzieci Dobrze Rockują” zapraszają wszystkie dzieci na imprezę z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka. Mamy dla Was moc atrakcji!

W trakcie imprezy zaprosimy Was na warsztaty „Muzyka WszechŚwiata”, po których wspólnie spróbujemy skonstruować japońskie latawce, kolejnym punktem programu będzie koncert w wykonaniu zespołu ASIKids, a na zakończenie naszego spotkania zaprosimy wszystkich na meksykańską piniatę, czyli znakomitą zabawę połączoną z poczęstunkiem.

Filmowy Klub Seniora

3 czerwca, godz. 15.00

• **Drzazgi** (reż. M. Pieprzyca, Polska, 2008, 103')

17 czerwca, godz. 15.00

• **Nic do oclenia** (reż. D. Boon, Francja, 2011, 105')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

24 czerwca, godz. 17.00

Raymonda – transmisja spektaklu baletowego

z Teatru Bolszoi w Moskwie
Choreografia: Yuri Grigorovich (z wykorzystaniem scen autorstwa Mariusa Petipy i Aleksandra Gorskiego),
Scenografia: Simon Virsaladze, libretto: Yuri Grigorovic na podstawie scenariusza Lidii Paszkowej, według średniowiecznych legend rycerskich.

„Raymonda” to typowy dla końca XIX stulecia balet-divertissement, zakończony apoteozą. Akcja rozgrywa się na Węgrzech, w czasach średniowiecza. Muzyka Glazunowa jest umowną i dość swobodną stylizacją folkloru węgierskiego oraz średniowiecznych tańców, nie mającą zbyt wiele wspólnego z rzeczywistym stylem odległej epoki. Stanowi ona dźwiękowe tło dla efektownych ewolucji tanecznych. Ujrzymy na scenie rycerzy, trubadurów, Saracenów, a w ramach apoteozy wieńczącej dzieło – wspaniały turniej rycerski.

Bilety: 42 zł (ulgowy), 50 zł (normalny)

dostaje uspokajający zastrzyk. Traci przytomność, a jej małe, płaczące ze strachu, dziecko w brutalny sposób zostaje jej odebrane na zawsze. Mały szympans nazwany zostaje Nim i trafia do rąk absolwentki psychologii, która sama jest już matką trójki dzieci. Za odpowiednim wynagrodzeniem ma go wychowywać jak własne dziecko. W ten sposób wchodzi w życie „projekt Nim” – jeden z najbardziej radykalnych w historii eksperymentów, który ma udowodnić, że szympans, wychowywany jak człowiek, może nauczyć się komunikować za pomocą języka.

Tej nocy będziesz mój (reż. D. Mackenzie, Wielka Brytania 2011, 80')

Połączyły ich muzyka, błoto i... kajdanki. Co się stanie, jeśli na 24 godziny zostaniesz nierozdzielnie związany z drugim człowiekiem? To właśnie przydarza się Adamowi i Morello. Oboje są muzykami – on gra elektropop w duecie ze swoim kumplem Tyko, ona jest liderką punkowego zespołu The Dirty Pinks. Czekać na występ, wdają się w głupią sprzeczkę, którą słyszy przechodzący obok kaznodzieja. W imię miłości skruwa ich z sobą kajdankami, po czym znika z kluczem.

od 8 czerwca

Najsamotniejsza z planet

(reż. Julia Loktev, Niemcy/USA 2011, 113')

Historia miłości, zdrady i wybaczenia, wnikliwe studium związku wystawionego na próbę na skutek jednego nieprzemyslanego gestu.

Cygan (reż. Martin Šulík, Czechy/Słowacja 2011, 100')

Najnowszy film słynnego Martina Šulíka to wnikliwy, poruszający dramat z elementami surrealistycznego humoru. Film słowackiego reżysera, który on sam uważa za swój najbardziej osobisty, zadebiutował na szesiorocznym festiwalu filmowym w Karlowych Warach, skąd wyjechał ze specjalną nagrodą jury i trzema innymi wyróżnieniami. „Cygan” był też oficjalnym kandydatem Słowacji w walce o Oscara.

Kop głębiej (reż. Konrad Szolajski, Polska 2011, 86')

Szukający swoich korzeni starzec Hugo przyjeżdża z wnuczką do wsi na Mazurach. Posiadłość, w której Niemiec się wychował, zamieszkuje obecnie polska rodzina, doprowadzająca gospodarstwo do ruiny. Polacy, początkowo przerażeni wizją odebrania im przez Hugo dachu nad głową, zaczynają się do Niemca przekonywać w momencie, gdy ten proponuje im sporą sumę pieniędzy za spełnienie jego „nietypowej” prośby...

od 15 czerwca

Montevideo

(reż. Dragan Bjelogrić, Serbia 2010)

Valhalla: Mroczny wojownik (reż. Nicolas Winding Refen, Dania/Wielka Brytania 2009, 100')
Rok 1000, Skandynawia. Mroźne, osnute mgłą zbocza gór, hardzi i brodaci wikingowie, ani jednej kobiety na horyzoncie. Egzystencja, na którą składają się dźwięki pękających czaszek i rżężenie rozrywanych gardel.

od 22 czerwca

Ave

(reż. Tom Tykwer, Niemcy 2010, 119')

To rasowe kino drogi i opowieści

o przyspieszonej inicjacji dwójki młodych ludzi, którzy przez ironiczną, damsko-męską grę, pełną wygłupów i kłamstw budują nieoczekiwane prawdziwą, fascynującą relację.

Kobieta z piątej dzielnicy (reż. Paweł Pawlikowski, Francja/Polska/Wielka Brytania 2011)

Amerkański pisarz Harry Ricks, chcąc zatrzeć złe wrażenie po skandalu, przez który stracił pracę, przenosi się z USA do Paryża. Robi to również po to, żeby być bliżej córki, która przeprowadziła się tam wraz z matką. Kompletnie załamany, przyjuje od mafii rosyjskiej posadę nocnego stróża. Ma nadzieję, że spokój w nocy pozwoli mu skupić się na pisaniu nowej powieści. Nagły zwrot w jego życiu przyniesie romans z Margit, która wyznacza dziwne zasady ich spotkań.

Chwała dziwkom (reż. Michael Glawogger, Austria/Niemcy 2011, 114')

Trzy kraje, trzy języki, trzy religie i jedna, najstarsza profesja świata – prostytutka.

Nie ma tego złego (reż. Mikkel Munch-Fals, Dania 2010, 93')

Cztery dusze i czworo ludzi, z których każdy na swój sposób jest samotny. Ingeborg czuje się nieatrakcyjna. Pelen atrakcyjności jest za to Jonas. Jest jej świadomy, więc ją... sprzedaje. Anna jest piękną i młodą, ale fizycznie niepełnosprawną kobietą. Anders jest pełen wrażliwości – co odbija się na jego psychice. To, co mają wspólne – to pragnienie – miłości i bliskości.

od 29 czerwca

Cztery lwy (reż. Christopher Morris, Wielka Brytania 2009, 101')

Czy możliwe jest śmianie się z ataku terrorystycznego? Wyrafinowana, czarna komedia udowadnia, że tak. W pewnym brytyjskim mieście czterech mężczyzn ma tajny plan. Omar jest zniesmaczony tym, jak traktowani są muzułmanie na całym świecie i postanawia zostać żołnierzem.

Noc Krótkich Filmów

1 czerwca godz. 20.00

Jest to maraton filmowy, składający się z trzech bloków po trzy filmy krótkometrażowe z cyklu „30 minut”. Każdy blok trwa po 1,5 godziny, czyli łącznie 4,5 godziny filmów. Do tego dwie przerwy, zatem w sumie ok. 5 godzin.

Jest to jedyny tego typu projekt w Polsce, dzięki któremu młodzi twórcy jednej nocy mają szansę pokazać swoje krótkometrażowe filmy szerszej publiczności.

W programie:

- **Non stop kolor** (reż. Maria Sadowska, 2007)
- **Jezioro** (reż. Jacek Piotr Bławut, 2011)
- **Glasgow** (reż. Piotr Subbotko, 2010)
- **Koleżanki** (reż. Sylwester Jakimow, 2011)
- **Ciemnego pokoju nie trzeba się bać** (reż. Kuba Czekaj, 2009)
- **Serce do walki** (reż. Tomek Matuszczak, 2011)
- **Basia z Podlasia** (reż. Aleksander Dembski, 2011)
- **Portret z pamięci** (reż. Marcin Bortkiewicz, 2011)
- **Trójka do wzięcia** (reż. Bartek Konopka, 2006)

Cena: max. 20 zł



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 1 czerwca

Heniek (reż. E. Kowalewska/Grzegorz Madej, Polska 2010, 71')



Bohaterami filmu jest czwórka przyjaciół pracujących w salonie samochodowym, których życie jest codzienną walką o to, by sprzedać komuś auto. Gdy pewnego dnia okazuje się, że jednego z nich, tytułowego Heńka, aresztowano za udział w gangu złodziei, pozostała trójka zostaje wystawiona na próbę uczciwości i moralności.

Opowieści, które żyją tylko w pamięci (reż. J. Murat, Argentyna/Brazylia/Francja 2011, 98')
Dawno temu ktoś zgubił klucz do lokalnego cmentarza, a ponieważ kolejny był położony za daleko, mieszkańcy przestali umierać z obawy przed niegodnym pochówkiem. Przybycie młodej fotografki tchnie nowe życie w uśpioną osadę, a dla niej samej stanie się początkiem wewnętrznej przemiany.

Projekt Nim (reż. J. Marsh, Wielka Brytania 2011, 93')

W listopadzie 1973 r. w klatce ośrodka badawczego ssaków naczelnych w Oklahomie rodzi się mały szympans. Kilka dni później jego matka



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

1 czerwca, godz. 9.00

Filmowy Dzień Dziecka

Z okazji Dnia Dziecka zapraszamy wszystkie przedszkola i szkoły podstawowe na filmowe święto. Przed seansem wystąpi animator z Teatru Gry i Ludzie z interaktywnym pokazem wszystkich klasycznych rodzajów lalek teatralnych. Dzieci zobaczą, a nawet będą mogły samodzielnie animować lalki – jawną, kukłę, pacynkę, marionetkę, japońską bunraku i maskę teatralną. Na milusińskich czekać będą konkursy, zabawy, balony i słodycze.

W programie jest także film „Trzech zbójców” – pierwsza pełnometrażowa adaptacja książki ilustratora Tomiego Ungera, laureata prestiżowej nagrody Hans Christian Andersen Award. Opublikowana w 1961 roku i przetłumaczona na 18 języków książka Ungera wprowadza widza w mroczny, tajemniczy świat gotyckich baśni. Jej bohaterką jest mała dziewczynka o imieniu Tiffany. Niewątpliwym atutem filmu jest klasyczna, ale wyrazista animacja oraz pozbawiony przemocy obraz.

bilety: 10 zł

8–30 czerwca

Kino nie kopie

Męczy Cię mecz? Niepokoi świadomość czerwcowej piłkarskiej inwazji? Przyjdź do kina Kosmos – do strefy wolnej od futbolu. 8 czerwca startujemy z imprezą alternatywną względem EURO 2012 – „Kino nie kopie”.

U nas, zamiast drużyn, o tytuł mistrza walczą filmy z najwyższej europejskiej ligi. Nie zabraknie wydarzeń towarzyszących. Razem z Babską Silesią przygotowaliśmy bogatą ofertę warsztatów dla dzieci, kobiet (i nie tylko). Gotowanie potraw wegetariańskich, dla dzieci zajęcia taneczne i podstawy eko design – to tylko niektóre z propozycji. W holu kina działać będzie salonik prasowy, a w czytelnicy bawialnia dla maluchów. Zasięg naszego interdyscyplinarnego centrum rozrywki przeniesiemy na zewnątrz kina, gdzie będzie można pograć w gry planszowe i terenowe, a także do pobliskiego bistro Zebra; tam

polecamy kawę i przekąski... z biletem na „Kino nie kopie” 20% taniej. Impreza potrwa do 30 czerwca.

Patronat nad imprezą objęła Instytucja Kultury „Katowice – Miasto Ogrodów”.

bilety: 14 zł normalny / 12 zł ulgowy

15–17 czerwca

Baręja – Rebel z Kosmosu

W obliczu wzrostu poziomu absurdu w życiu codziennym, przypominamy twórczość mistrza gatunku, barda tak strasznej, że aż śmiesznej PRL-owskiej rzeczywistości – Stanisława Baręi, naszego Rebelę z Kosmosu.

Początek 15 czerwca, w piątek w Parku Śląskim, a konkretnie w Rebel Garden Barze (obok wejścia głównego do ZOO), przed którym o godz. 20.00 stanie Miś... Miś na miarę naszych możliwości; kilkunastometrowy „posąg”, który zostanie z wielkim hukiem zburzony! Pozostałe punkty programu to oczywiście przegląd filmów Baręi (16 i 17 czerwca w kinie Kosmos), wystawa eksponatów z PRL-u (w kinie Kosmos i Rebel Garden Barze).

bilety: 10 zł, na happening z Misiem – wstęp wolny

22 czerwca, godz. 18.00

World Shorts: Dania

Krótki metraż z Danii

Program składa się z filmów animowanych, dokumentalnych i fabularnych nagrodzonych na międzynarodowych festiwalach. Polscy widzowie będą mieli niepowtarzalną okazję zobaczyć w większości premierowe pozycje, jeszcze nie pokazywane w naszym kraju. W programie m.in. nagrodzona Oscarem dla najlepszego filmu krótkometrażowego amerykańska realizacja duńskiego reżysera Joachima Backa („New Tennats”), opowieść o seksualnej igraszce, która rozwija się niezgodnie z oczekiwaniami („Picnic”, reż. Kasper Torsting) oraz teledyski Turboweekend i WhoMadeWho.

bilety: 10 zł normalny / 8 zł ulgowy

stowarzyszenie. Podczas siedemnastu edycji festiwalu wystąpiły w Katowicach czołowe polskie i europejskie teatry innowacyjne i niewerbalne.

Przedsprzedaż i sprzedaż biletów oraz rezerwacje – WYŁĄCZNIE w miejscach prezentacji (z wyjątkiem przedstawień Teatru Formy i Sceny Plastycznej KUL w Miejskim Domu Kultury w Bogucicach przy ul. Markiecki – nie prowadzimy przedsprzedaży, rezerwacji w MDK pod numerami 32 203 05 17 i 32 203 55 24, sprzedaż biletów przed spektaklami).

Bilety na Tiger Lillies w cenie 40 zł; na DAH Teatar, Granhoj Dans, Abattoir Ferme i Annę Peschke w cenie 30 zł, na Teatr Formy, Teatr Strefa Ciszy, Teatr A Part (Cyrk Bellmer), Tantehorse, Teatr Cinema, Teatr Porywacze Ciało i Scenę Plastyczną KUL – w cenie 25 zł.

Na przedstawienia plenerowe – wstęp wolny.

Produkcja i organizacja festiwalu: Stowarzyszenie Teatralne A PART.

Projekt jest objęty mecenatem miasta Katowice, współfinansowanym ze środków instytucji kultury Katowice – Miasto Ogrodów. Festiwal zrealizowano z wykorzystaniem środków finansowych z budżetu samorządu Województwa Śląskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W programie:

15 czerwca, godz. 19.00, Kinoteatr Rialto
Koncert The Tiger Lillies (Anglia)



16 czerwca, godz. 19.00, Teatr Rozrywki
DAH Teatar (Serbia)

Historia Herbaty

(premiery polska; spektakl po serbsku i angielsku – dostępne polskie tłumaczenie)

17 czerwca, godz. 19.00, Teatr Rozrywki
Granhoj Dans (Dania)

Men&Mahler

(premiery polska; teatr tańca)

18, 19 czerwca, godz. 16.00, początek: pod Kinoteatrem Rialto
Compagnie Cahahuete (Francja)
Pogrzeb Mamy

(kultowy spektakl po 15 latach ponownie w Katowicach; przedstawienie w formie procesji)

18 czerwca, godz. 19.00, MDK Bogucice
Teatr Formy (Polska)

Pandora

(pantomima)



19 czerwca, godz. 18.00 i 20.00, Kinoteatr
Rialto

Teatr Strefa Ciszy (Polska)

Smaczno!

(site specific project)

20 czerwca, godz. 19.00, Teatr Rozrywki
Abattoir Ferme (Belgia)

Mythobarbital

(seans wizualny – bez słów; tylko dla widzów dorosłych)

21 czerwca, godz. 17.00 i 20.00, Kinoteatr
Rialto

Teatr A Part (Polska)

Cyrk Bellmer

(teatr fizyczny i wizualny; tylko dla widzów dorosłych)

22 czerwca, godz. 18.00, Teatr Korez
Tantehorse (Czechy)

Salome

(spektakl po czesku – dostępne polskie tłumaczenie)

22 czerwca, godz. 20.00, Kinoteatr Rialto
Anna Peschke (Niemcy)

Ogród Illy

(po raz pierwszy w Polsce; seans wizualny – bez słów)

23 czerwca, godz. 20.00, Kinoteatr Rialto
Teatr Cinema (Polska)

RE//MIX/P.B.

(teatr fizyczny i wizualny)

23 czerwca, godz. 22.00, boisko Uniwersytetu Śląskiego

Teatr Biuro Podróży (Polska)

Planeta Lem

(widowisko plenerowe)

24 czerwca, godz. 18.00, Teatr Korez
Teatr Porywacze Ciało (Polska)



STOWARZYSZENIE TEATRALNE A PART

tel/faks 32 250 39 04
e-mail: marcinherich@wp.pl
www.apart.art.pl

18. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part 15–25 czerwca

Festiwal A Part jest międzynarodowym przeglądem najciekawszych zjawisk artystycznych z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego,

eksperymentalnego, alternatywnego i innowacyjnego, odbywającym się w Katowicach i miastach ościennych. Festiwal powstał w 1994 roku. Od nazwy festiwalu wzięły nazwę powstałe w 2004 roku grupa teatralna Teatr A Part i nadające jej osobowość prawną



Zapis Automatyczny
(monodram)

24 czerwca, godz. 22.00, boisko Uniwersyte-
tu Śląskiego

Teatr A Part (Polska)

Femina

(spektakl plenerowy; tylko dla widzów doro-
słych)

25 czerwca, godz. 17.00, 18.30, 20.00, MDK
Bogucice

Scena Plastyczna KUL (Polska)

Przejście

(seans wizualny)



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2

tel. 32 258 89 92

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

www.teatrslaski.art.pl



ATENEUM

ul. św. Jana 10

tel. 32 253 82 21

e-mail: biuroateneum@o2.pl

www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

1 czerwca, godz. 9.30, 11.30 i 17.00
Kopciuszek

Spektakl o godzinie 17.00 w ramach V Metro-
politalnego Święta Rodziny „Przez Pokolenia”.

2, 17 czerwca, godz. 16.00

15 czerwca, godz. 9.30

Kopciuszek

3 czerwca, godz. 16.00

5 czerwca, godz. 9.30

Tygrys Pietrek

6 czerwca, godz. 9.30

Jak pingwiny Arkę popłynęły

9, 16 czerwca, godz. 16.00

Skarb Babuchy Burczymuchy

10 czerwca, godz. 16.00

12 czerwca, godz. 9.30

Bajka o szczęściu

13 czerwca, godz. 16.00

14 czerwca, godz. 9.30

Piękna i Bestia

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)

1, 12 czerwca, godz. 9.30

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

15 czerwca, godz. 18.00

Joanna d’Arc

(spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)

Monika Tobiańska: Desaturacja

W Galerii Ateneum do końca czerwca trwać
będzie wystawa obrazów Moniki Tobiańskiej
z cyklu „Desaturacja”.

Absolwentka malarstwa katowickiej Akade-
mii Sztuk Pięknych, dyplom z wyróżnieniem
otrzymała w 2009 r. w pracowni prof. Zbignie-
wa Blukacza; od ubiegłego roku akademic-
kiego jest w tej pracowni asystentką. Laure-
atka konkursu Youngs Gallery w Warszawie
(2008), beneficjentka stypendium Marszałka
Województwa Śląskiego na realizację cyklu
malarzkiego „Śląska rzecz”.

Ma na swym koncie kilka wystaw indywi-
dualnych w śląskich galeriach oraz udział
w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą
(m.in. w Pradze, Lipsku, Warszawie, Często-
chowie, Katowicach).

Jak podkreśla sama artystka, powołując się
m.in. na Zygmunta Baumana: „(...) uczestni-
czymy w wyścigu szczurów. Biegu po wy-
jątkowość. Hołubimy zmianę dla zmiany.
Uwielbiamy kontrasty i popadamy z bieli
w czerń i na odwrót. Poszukujemy niezwy-
kłych wrażeń. Szarość znajduje nas sama (to
taki codzienny kleik, którego się nie cierpi,
a jednak zjeść trzeba). Jest zniechęconym

balansem. Wypierając ją ze wszystkich sił,
rzadko widzimy, że jest w niej coś wzrusza-
jącego”.

Nawiązując do tytułu ekspozycji, przymo-
nijmy, że pojęcie saturacji oznacza w che-
mii nasycenie cieczy gazem, w medycynie
– krwi tlenem, w teorii koloru – to intensy-
wność barwy. Desaturacja jest więc brakiem
owego nasycenia.

„Dla grafika będzie to brak koloru, dla leka-
rza zbyt małe nasycenie krwi tlenem, powo-
dujące niewydolność oddechową. W cyklu
moich obrazów – pisze Tobiańska – desatu-
racja nie oznacza jedynie operowania skalą
szarości, ale nawiązuje też do tej »duszno-
ści«, na którą jesteśmy skazani, poruszając
się we współczesnym świecie. W pracach
próbuję uchwycić sedno naszej egzystencji;
wybieram motywy (...) bliskie doświadcze-
niom każdego odbiorcy (supermarket, przy-
stanek autobusowy, targowisko itd.). Maluję
rzeczywistość opisaną przez Zygmunta Bau-
mana. Świat w epoce globalizacji, komercjali-
zacji i człowieka żyjącego na ciągłym bez-
dechu, przebiegającego pośpiesznie przez
tę scenę, pozornie atrakcyjną i pełną kontra-
stów, a rzeczywistość tonącą w szarości”. (rch)

Duża Scena

1 czerwca, godz. 10.00

2 czerwca, godz. 12.00

Bolesław Leśmian, **Przygody Sindbada Żegla-
rza**

8, 9 czerwca, godz. 19.00

Ray Cooney, **Mayday**

12 czerwca, godz. 18.00

Maria Stuarda (gościnnie Opera Śląska)

13, 14, 19 czerwca, godz. 19.00

Dyplom Studium Aktorskiego przy Teatrze
Śląskim

15, 16 czerwca, godz. 19.00

William Shakespeare, **Poskromienie złoŹnicy**

21 czerwca, godz. 19.00

Antoni Czechow, **Mewa**

Scena Kameralna

2, 3 czerwca, godz. 18.30

Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie mał-
żeńskie**

10, 14 czerwca, godz. 18.30

Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna
z Jaworzna-Szczakowej**
(spektakl dla widzów dorosłych)

Scena w Malarni

1 czerwca, godz. 19.30 (premiera)

2, 3, 8, 9 czerwca, godz. 19.30

Tomasz Mann, **Moja Abba**

12, 13 czerwca, godz. 19.30

Sławomir Mrożek, **Kontrakt**



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132

tel. 605 418 406

raziel@demo.pl

www.old-timers.pl

8 czerwca, godz. 20.00

Mela Koteluk



Mela Koteluk to, pomimo młodego wieku, do-
świadczona wokalistka o urzekająco ciepłej
barwie głosu, a przy tym błyskotliwa autor-
ka tekstów o dojrzałym, głębokim wejrzeniu
w ludzkie emocje. Bajkową narracją i prze-
strzennym brzmieniem instrumentów budo-
je wciągający klimat swoich piosenek. Świado-
mie romansuje w nich z estetyką dream popu,
łobuzersko puszczając oko do eklektycznych
konwencji. Doświadczenie na scenie Mela za-
wdzięcza między innymi występom z Gabriela
Kulką i legendarną grupą Scorpions.

Bilety: 25 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu
koncertu

15 czerwca, godz. 20.00

Monti Fiori (Izrael)

Monti Fiori to założona 2009 roku w Tel Awi-
wie formacja specjalizująca się w wykonywa-
niu włoskiej muzyki przełomu lat 60 i 70-tych.
To żywiołowe utwory muzyczne, pełne energii,
które w całości tworzą niezwykle spektakl pełen
wymienitego humoru i romantyzmu. Monti
Fiori tworzą: Itamar Fintzi, Assa Raviv, Or Edry,
Irra Raviv, Omri Behr.

Bilety: 20 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu
koncertu

17 czerwca, godz. 20.00

**Zakończenie sezonu – spektakl „Halo, Pe-
nis?”**

Na zakończenie sezonu klub Old Timers Ga-
rage przygotował spektakl, który wraz z „Dia-
logami Penisa” osiągnął w minionym sezonie
ogromny sukces. Nasze dwa autorskie spekta-
kle obejrzały od października aż do dziś tysiące
widzów! Kolejne wydarzenia już od września!
Zapraszamy!

Bilety: 25 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu
spektaklu



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

10 czerwca, godz. 17.30,

Bazylika, ul. Panewnicka 76

Muzyka w Bazylice

Józef Serafin – organy
Alicja Kotyl – słowo

W programie: O. Messiaen, N. Bruhns, J. S. Bach, C. Franck, E. Bossi, Ch. Tournemire



Józef Serafin

11 czerwca, godz. 18.00,

Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Szkice do opery

Giuseppe Verdi „Rigoletto”
Edyta Piasecka – sopran
Anna Borucka – mezzosopran
Vasyl Grokholskiy – tenor
Stanisław Kuflik – baryton
Mariola Cieniawa – fortepian
Małgorzata Jeruzal – słowo

W programie: fragmenty opery

14 czerwca, godz. 18.00,

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonia 29

Portrety muzyczne

Ludwig van Beethoven
Magdalena Lisak – fortepian
Adam Mokrus – skrzypce
Maciej Bartczak – baryton
Grażyna Brewińska – słowo

W programie: Sonata fortepianowa E-dur op. 14, Sonata skrzypcowa „Kreutzerowska”
cykl pieśni „An die ferne Geliebte”

18 czerwca, godz. 18.00

Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25

Galeria Osobowości

Spotkanie z profesorem Marią Szwejger-Kulakowską

Joanna Borowiec – skrzypce
Barbara Gładysz – fortepian
Piotr Sałajczyk – fortepian
Aleksandra Konieczna – słowo

W programie: M. Ravel, F. Schubert

24 czerwca, godz. 12.00,

Muzeum Archidiecezjalne

Niedziela z Szymanowskim i...

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran
Julian Gembalski – fortepian
Bożena Gieburowska – słowo

W programie: St. Moniuszko, R. Schumann, K. Szymanowski

Na koncerty wstęp wolny!

Pełny kalendarz koncertów jest dostępny

w biurze „Silesii” i na www.silesia.art.pl

13 czerwca, godz. 17.00, Benedyktynka **Kawiarenka Kulturalno-Literacka:** „Związki malarstwa z literaturą” – prelekcja dr Lucyny Smykowskiej-Karaś, „Wiersze malowane” – akwarele i rysunki Anity Baenisch-Judy, utwory poetyckie Lucyny Smykowskiej-Karaś.

14 czerwca, godz. 17.00, Benedyktynka **Gościem Salonu Literackiego Michała Jagiełły będzie Krzysztof Varga** – pisarz, krytyk literacki, dziennikarz, redaktor działu kultury „Gazety Wyborczej”. Wspólnie z Pawłem Duninem-Wąsowiczem opracował słownik literatury najnowszej „Parnas bis. Słownik literatury polskiej urodzonej po 1960 roku” (1995); razem z Pawłem Duninem-Wąsowiczem oraz Jarosławem Klejnockim opublikował antologię „Macie swoich poetów. Liryka polska urodzona po 1960 roku” (1996).

18 czerwca, godz. 17.00, Benedyktynka **Gościem kolejnego spotkania z cyklu „Kocham Śląsk” będzie dr Jerzy Paruzel,** dyrektor Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska. Spotkanie poprowadzi Michał Lubina.

20 czerwca, godz. 17.00, Benedyktynka **Gościem Salonu Literackiego Michała Jagiełły będzie Krzysztof Kuczkowski** – poeta, krytyk literacki, juror wielu konkursów poetyckich. W 1993 r. założył dwumiesięcznik literacki „Topos”, którym kieruje do dziś. Jest redaktorem serii Biblioteka Toposu. Od 1995 r. do 2005 r. pełnił funkcję redaktora naczelnego magazynu „Gitarra i Bas”. Inicjator Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Rainera Marii Rilkego, a także organizator festiwalu poezji w Sopocie.

28 czerwca, godz. 17.00, Benedyktynka Podczas czerwcowego **spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki.** Książki biorące udział w plebiscycie są przedstawiane przez krytyków i badaczy literatury w ostatni czwartek każdego miesiąca. Gospodynią spotkań jest prof. Danuta Opacka-Walasek. Fragmenty rekomendowanych książek czyta red. Maria Kempirńska.

1–7 czerwca

XI Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom w ramach ogólnopolskiej akcji Cała Polska Czyta Dzieciom.

- godz. 12.00 w Filii nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota
- godz. 16.30 w Filii nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Bal słów z Papugą!

W tym roku kręcimy rymy na karuzelach naszych dzielnicowych placów zabaw z Joanną Papuzińską (czyli Papugą), aby podbić serca wielopokoleniowej publiczności. Łączymy pokolenia na zjeździe, drabinkach i na karuzeli, bawimy się w rymy. Pokażmy, że zgrabny rym może zwiśać z drabinki, zjeżdżać ze zjeździe, kręcić siebie i innych na karuzeli.

5 czerwca odbędą się dwa **spotkania z Mariolą Jarocką,** autorką książek dla dzieci i młodzieży:



Szczegółowy plan na www.mbp.katowice.pl



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Wystawa

„Historyczne kolonie i osiedla robotnicze w Sosnowcu”

od 4 do 30 czerwca, Galeria Holu Głównego Intensywny rozwój przemysłowy Sosnowca w II połowie XIX w. sprawił, że miasto stało się dużym skupiskiem robotniczym. Wraz z budową nowych przedsiębiorstw wznoszono kolonie i osiedla robotnicze. Na terenie miasta istnieje blisko 50 tego typu założeń architektonicznych. Jest to budownictwo patronackie związane z konkretnymi zakładami przemysłowymi: hutami, kopalniami i przędzalniami.

Najstarsze osiedle Henryków powstało już w I połowie XIX w., ostatnie zbudowano w latach 60. XX w. W czasie przebudowy Sosnowca w latach 70. XX w. zniszczeniu uległy niektóre osiedla. Większość domów z powodzeniem służy dzisiejszym mieszkańcom. Zdarzają się także osiedla modernizowane i remontowane, zachowujące indywidualny charakter, np. kolonia Ludmiła czy osiedla Walcownia i Betonny, które po II wojnie światowej powiększono o nowe budynki wielorodzinne.

Wystawę można oglądać w godzinach pracy Biblioteki Śląskiej.



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

1 czerwca

Z okazji Dnia Dziecka zapraszamy m.in. na:

- Festyn Biblioteczny – w programie: zagadki i rebusy literackie, gry i zabawy zręcznościowe (godz. 16.00, Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Podlesie)
- Wszystkie dzieci nasze są: spotkanie literacko-muzyczne dla dzieci (godz. 17.00, Filia nr 33, ul. Markiecki 44a, Bogucice)

1 czerwca, godz. 17.00

Spotkanie z książką Wydawnictwa Tako:

„Mama bohaterka” Roberto Malo i Francisco Javier Mateos – warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci

Zajęcia opierają się na czytaniu książki i połączone są z pokazem ilustracji oraz dyskusją wokół problemu przedstawionego w tekście i obrazie. Prowadzący: Aleksandra i Łukasz Wiese – graficy, absolwenci Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia



8 czerwca, godz. 18.00

Między porankiem a wieczorem – wieczór poetycki Elżbiety Banasik-Brodeckiej, połączony z otwarciem wystawy fotograficznej poetki Katarzyny Banasik.
Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

21 czerwca, godz. 18.00

Safari w Kenii – spotkanie z podróżnikami Alicją i Januszem Murzynowskimi
Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

27 czerwca, godz. 16.00

Scrapbooking – warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 6–13 lat. Jest to sztuka ręcznego tworzenia i dekorowania albumów ze zdjęciami przy użyciu kolorowego papieru, ówieków, ozdobnych nit, farbek, pieczętek itp. Im bardziej kreatywny twórca, tym ciekawszy efekt końcowy. Zajęcia poprowadzi Magdalena Podgórska.
Filia nr 21, ul. Zamkowa 45, Janów

28 czerwca, godz. 17.00

Czwartek w bibliotece
Spotkanie ze Stanisławem Siemaszkiewiczem – z wykształcenia politologiem, z zamiłowania artystą plastykiem. Przez dłuższy czas pracował jako nauczyciel, jednak od 16 lat sam poznaje tajniki technik plastycznych; uprawia malarstwo oraz rzeźbę. Na spotkaniu przedstawi swoje prace plastyczne.
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Blżej kultury romańskiej

Cykliczne spotkania dla miłośników języka włoskiego i francuskiego, odbywające się w każdą środę o godz. 17.00. Zajęcia prowadzi Michel Angelo Barin, absolwent Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Turynie.
Filia nr 35, ul. Słowackiego 20, Śródmieście

Antykwariat Miejskiej Biblioteki Publicznej

Serdecznie zapraszamy do antykwariatu internetowego Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach, który prowadzi sprzedaż wysyłkową książek. Zamówienia przyjmowane są poprzez stronę internetową.

Obecnie w ofercie Antykwariatu znajduje się ok. 4500 książek (w 40 kategoriach),

pochodzących ze zbiorów magazynowych bądź wycofanych z filii. Wkrótce uruchomiona zostanie sprzedaż płyt analogowych.

Odbioru zamówienia można dokonać w centrali MBP przy ul. Kossutha 11, w centrum Katowic, w Filii nr 35 na ul. Słowackiego 20 albo wysyłkowo poprzez Poczta Polska.

Szczegóły na stronie:
<http://mbp.katowice.pl/antykwariat>.



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Konkursy, turnieje, wykłady

31 maja – 1 czerwca, godz. 16.00,

basen PM

Międzynarodowe Mistrzostwa Pałacu Młodzieży w Pływaniu, Dzień Dziecka

Uwaga! W związku z trwającym remontem placówki w okresie tegorocznej „Akcji Lato” basen nie będzie dostępny.

1 czerwca

Pałacowe zespoły artystyczne uświetnią imprezę „Śniadanie Mistrzów”, organizowaną przez Śląskie Kuratorium Oświaty dla laureatów konkursów przedmiotowych z naszego regionu

5 czerwca, godz. 10.00, s. 55

Wojewódzki Międzyszkolny Turniej dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych „Jestem przyjacielem zwierząt – znam je, szanuję i chronię”

12 czerwca, godz. 12.00, s. audio

Współczesne zmiany klimatu – fakty i prognozy (wykład dr Ewy Łupikaszy z Uniwersytetu Śląskiego)

14 czerwca, godz. 10.00–15.00,

s. audio

Prezentacja prac w kategorii Model Naukowy, wykonanych przez młodzież w finałach konkursów wojewódzkich

14 czerwca, godz. 12.00,

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a

Konkurs na Monografię Historyczno-Literacką „Ocalić od zapomnienia”

15 czerwca, godz. 17.00,

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a

Doroczne **podsumowanie działalności** Pałacu Młodzieży i wręczenie pamiątkowych statuetek „Kamyków”

Wystawy

7–20 czerwca,

Urząd Miasta Katowice, ul. Francuska

Wystawa wychowanków Pałacu Młodzieży

15–27 czerwca,

Biblioteka Śląska, ul. Ligonia

Kolekcja Sztuki Dziecka 2011 Pałacu Młodzieży



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214

tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl

mdk.tysiaclecie@poczta.fm

www.mdkkatowice.pl, www.mdk.tysiaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

1 czerwca, godz. 16.30

Dzień Dziecka – ten wspaniały dzień rozpoczynamy od przedstawienia-niespodzianki, a potem czeka nas wielka konkursowa zabawa – będzie to, co dzieci i tygryski lubią najbardziej – malowanie i śpiewanie, przyklejanie i bieganie, konkursowe rozrabianie!

A na kompleksie boisk sportowych „Moje boisko – Orlik 2012” – konkurs na króla strzelców oraz króla rzutów do kosza. Szczegóły na stronie www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy”.

4 czerwca

Podsumowanie konkursu „Widokówka z Katowic” – jak co roku promujemy miasto, jego dzielnice i atrakcje w konkursie grafiki komputerowej

13 czerwca

I Ogólnopolski Dzień Placówek Wychowania Pozaszkolnego

• **Finał turnieju Mini Euro 2012** (w godz. 8.30 – 14.30) – razem z całą Polską chcemy cieszyć się sportowymi emocjami, jakie daje nam organizacja Euro 2012. Na kompleksie boisk sportowych „Moje boisko – Orlik 2012” zobaczymy młodych sportowców szkół podstawowych, którzy w maju rozegrali mecze eliminacyjne.

• **Festyn Młodzieżowego Domu Kultury**

(w godz. 15.30 – 17.30) – zapraszamy na Pokaz Talentów MDK. Wychowankowie cały rok ciężko pracują, by zaprezentować swój dorobek rodzinie i przyjaciołom. Zobaczymy pokazy tańca nowoczesnego, zespoły muzyczne MDK, występy teatralne, pokazy modelarstwa lotniczego oraz galerię młodych plastyków. Obok prezentacji artystycznych czekają na was atrakcje – malowanie twarzy i kolorowe tatuaże, warsztaty modelowania baloników oraz niespodzianki. Zapraszamy serdecznie!

13 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert IPIUM „Silesia” – jak co miesiąc zapraszamy dzieci i młodzież na spotkanie ze światem muzyki

15 czerwca

W świecie twórczości Stanisława Wyspiańskiego – **VIII Wojewódzki konkurs z cyklu „W Galerii Malarstwa Polskiego”**. Zapraszamy na uroczyste rozstrzygnięcie konkursu

ul. Tysiąclecia 5

31 maja, godz. 17.00

Konkursy, gry i zabawy w MDK z okazji „Dnia Dziecka”

13 czerwca, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00

Quiz muzyczny, czyli jaka to melodia – **koncerty** przy współpracy IPIUM „Silesia”

13 czerwca, godz. 17.00

Dzień Placówek Pozaszkolnych – koncert „Dzieci dzieciom” najmłodszych grup Zespołu „Tysiąćlatki”

16 czerwca, godz. 15.00

Występ Zespołu „Tysiąćlatki” na X Festynie Parafialnym przy Parafii os. Tysiąclecie Dolne

21 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Duet gitarowy – koncerty przy współpracy z IPIUM „Silesia”

25–26–27 czerwca, godz. 17.00

Uroczyste zakończenie roku szkolnego różnorodnych grup zainteresowań w MDK, połączone z wręczeniem wyróżnień i dyplomów



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28

tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl

www.mdk.katowice.pl

Szopienice-Giszowiec

1 czerwca, godz. 16.30

„Uwaga – strefa zabawy”, czyli Dzień Dziecka na wesoło

Strefa zabawy zaprasza! Wspólne gry, zabawy i konkursy, pokaz tańca Break Dance zespołu The Kids Team, plenerowe warsztaty plastyczne, a wszystko w rytmie afrykańskich

bębnow. Przy tej okazji nie może zabraknąć także magicznych opowieści przenoszących wszystkich w świat baśni.

Uczestnictwo grozi niepomaganym śmiechem i niezapomnianą zabawą! Więcej informacji na stronie internetowej.

13 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00



Koncerty umuzykalniające – wydarzenie organizowane dla dzieci i młodzieży wspólnie z IPIUM „Silesia”

14 czerwca, godz. 12.00

Ręce, które leczą – spotkanie z energoterapeutą Zbigniewem Nowakiem

16 czerwca

XV Wojewódzki Przegląd Zespołów Artystycznych Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów

Jest to jedyna w swoim rodzaju impreza artystyczna w województwie śląskim organizowana dla ludzi „złotego wieku”, posiadająca już kilkuletnią tradycję. Przegląd co roku podróżuje do innego miasta województwa śląskiego, prezentując swoje dokonania coraz to innej publiczności. W tym roku zagości w Katowicach.

Tegoroczny Przegląd promuje Europejski Rok Aktywności Osób Starszych i Solidarności Międzypokoleniowej – Rok 2012 Rokiem Seniorów.

22 czerwca, godz. 18.00

Alicja w krainie czarów – spektakl taneczny dla dzieci i młodzieży

24 czerwca

Opera komiczna w I akcie Wolfganga Amadeusza Mozarta „Dyrektor Teatru” – w reżyserii Barbary Bielaczycy

Niezwykle zabawne dzieło Mozarta jest wciąż jednym z najbardziej aktualnych utworów w dzisiejszych czasach. Poruszana w nim problematyka związana z finansowaniem kultury wysokiej od wieków spędza sen z powiek dyrektorom różnorodnych instytucji.

Wystąpią:

Jarosław Wewióra – dyrektor Franek, Sebastian Gabrys – Buff, Roksana Majchrowska – Panna Herz, Justyna Dyla – Panna Silberklang, Anna Pasz – garderobiana Anna, Grażyna Griner – przygotowanie solistów oraz Orkiestra Kameralna „Camerata Bis” pod dyr. Małgorzaty Kaniowskiej

Filia nr 1

ul. Obr. Westerplatte 10
tel. 32 256 99 77

1 czerwca, godz. 17.00

Szopienicki Dzień Dziecka – w programie interaktywna bajka dla dzieci „Piraci z Karaibów” w wykonaniu Teatru Prym Art, konkursy i zabawy dla dzieci

5 czerwca, godz. 11.00

Spacer z poetą – spotkanie z Walterem Pyką, laureatem XIX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

6 czerwca, godz. 15.00

Tuż przed Euro – kredą malowane plastyczne zajęcia w plenerze dla dzieci

11–12 czerwca, godz. 10.00

Lato, lato wita nas... – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

13–15 czerwca

„W co się bawić?” – wystawa rodzinnego konkursu plastyczno-technicznego z wykorzystaniem surowców wtórnych i materiałów przyrodniczych w zabawach z dziećmi. Współorganizacja z MP nr 65 w Szopienicach

Filia nr 2

pl. pod Lipami 1, 3–3a
tel. 32 206 46 42

3 czerwca, godz. 16.00

Dzień Dziecka – „Koziołek Matołek” – spektakl Teatru Prym Art, występy zespołów tanecznych „Iskierka” i „Impresja” oraz zespołu wokalnego „Gamma” działających przy MDK oraz występ Zespołu Pieśni i Tańca „Silesianie” pt. „Silesianie Dzieciom”. Ponadto wesołe miasteczko dla dzieci.

10 czerwca, godz. 17.00

Muzyka kameralna na Śląsku – koncert Krakowskiego Triu Stroikowego

Wystąpią: M. Mleczko – obój, R. Widaszek – klarnet, P. Solecki – fagot, T. Tomaszewski – róg, M. Gardoń – fortepian, J. Domańska – fortepian.

W programie: W.A. Mozart „Kwintet na fortepian i instrumenty dęte Es-dur KV 452”, W. Kilar „Sonata na róg i fortepian”, M. Spisak „Sonatina na obój, klarnet i fagot”, A. Tansman „Suite pour Trio d’anches”

11 czerwca, godz. 10.00

To nie żarty, czyli ostrożność nie zawadzi – spektakl dla dzieci Teatru Nie-Wielkiego, którego celem jest wskazanie zagrożeń czyhających na dzieci podczas spotkania z nieznanymi osobami, a także w trakcie zabawy na podwórku, w szkole, w lesie i nad wodą. Spektakl uczy świadomie korzystać z numerów alarmowych, przypomina co to jest rysopis oraz co może wyniknąć z zabawy materiałami wybuchowymi

bilet: 8 zł

18 czerwca, godz. 19.00

Koncert zespołu Cheruby Band

23 czerwca, godz. 12.00

Powitanie lata – impreza plenerowa TKKF „Czarni”

23 czerwca

Finał rajdu rowerowego Klubu Rowerowego „Wagabunda”

30 czerwca, godz. 10.00

Industriada – III Święto Szlaku Zabytków Techniki.

W programie: koncert Orkiestry Dętej KWK „Murcki – Staszic” pod dyr. S. Kurzei, występy Zespołów Folklorystycznych „Dolanie” i „Gronicki”, koncerty zespołów Koniec Świata i Bel-taine. Ponadto: Jarmark Industriadowy, Dzień Otwartej Izby Śląskiej i Gawlikówki, ognisko industriadowe oraz akcja „Światelko ku gwiazdom”

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

2, 16, 30 czerwca, godz. 11.00
Warsztaty Decoupage'u

14 czerwca, godz. 17.00

Koncert Finałowy VII Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej Anglosong 2012

23 czerwca, godz. 17.00

Festyn Bogucicki

Zawodzie

2 czerwca, godz. 16.00

Festyn Rodzinny na Dolinie Trzech Stawów z okazji Europejskiego Dnia Sąsiada

5 czerwca, godz. 17.30

Dzielnicowe Potyczki Gwarowe – koncert Grupy Śpiewaczej „Zawodzianki” oraz wernisaż wystawy przedstawiającej twórczość mieszkańców Zawodzia i Bogucic

19 czerwca, godz. 16.30

Popis sekcji działających przy MDK „Zawodzie” na zakończenie sezonu artystycznego 2011/2012

26 czerwca, godz. 17.30

Koncert Zespołu Akordeonistów na zakończenie sezonu 2011/2012 oraz urodziny Zespołu



MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

1 czerwca, godz. 9.00 i 11.00,

posesja MDK „Ligota” (w razie nie pogody – na poddaszu)

XV edycja imprezy pt. „Święto Rodziny”,

w czasie której odbędą się gry, zabawy i konkurencje sportowe dla uczestników Dziecięcego Studia Artystycznego „Sezamkowo”

3 czerwca, godz. 16.00

Występ zespołu Gama z MDK „Ligota” w Amfiteatrze – Park Zadole podczas imprezy pt. „Trojek Śląski”, organizowanej przez Śląski Związek Chórów i Orkiestr

4 czerwca, godz. 18.00,

Galeria pod Łukami
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z cyklu „Człowiek z pasją”, którego bohaterem będzie rzeźbiarz Stanisław Anderwald, specjalizujący się w rzeźbieniu w węgłu

5 czerwca, godz. 17.00, poddasze
Zakończenie roku w Dziecięcym Studiu Artystycznym „Sezamkowo”, rozdanie dyplomów i niespodzianek, wystawa prac dzieci i opiekunów

6 czerwca, godz. 9.30, 10.30, 11.30 i 12.30

Audycje Małej Akademii Jazzu dla uczniów pobliskich szkół oraz przedszkolaków. W czasie spotkania odbędzie się konkurs wiedzy zdobytej podczas całego rocznego cyklu.

10 czerwca, godz. 18.00,

Sala Kameralna im. prof. Karola Szafranka
Koncert z cyklu „Niedziela z Muzyką”, popis uczestników zajęć sekcji instrumentalnych MDK „Ligota”

13 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 11.50

Audycje Małej Filharmonii dla uczniów pobliskich szkół i przedszkoli. **Audycja pt. „Co Wam powtórzyć”** – czyli przypomnienie najpiękniejszych utworów muzyki klasycznej.

21 czerwca, 17.00,

posesja MDK „Ligota”
VIII edycja imprezy podsumowującej roczną działalność kulturalną pt. **„Piknik z Kulturą”**, tym razem z okazji 30-lecia MDK „Ligota”. Występy artystyczne zespołów i sekcji z MDK „Ligota”, Orkiestry Górniczej KWK „Murcki – Staszic” Ruch „Boże Dary” pod dyrekcją Szczepana Kurzei oraz zespołu młodzieżowego „Snowblind”.



MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com



GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Kostuchna

15 czerwca, godz. 17.00 Koncert laureatów Kameralnego Festiwalu Piosenki 2012

Podczas koncertu swoimi umiejętnościami wokalnymi popiszą się laureaci XI edycji KFP, wśród których znaleźli się: w kategorii soliści 12-16 lat – I miejsce Michalina Stokowy z Ogniska Artystycznego w Tychach, II miejsce Zuzanna Czuwaj również z tyckiego Ogniska, III miejsce ex aequo Magdalena Bryś z Gimnazjum nr 18 w Katowicach oraz Martyna Chmura z Ogniska Muzycznego w Sosnowcu.

Natomiast w kategorii solistów 17-19 lat I miejsce zdobyła Wiktoria Twardoch z Pałacu Młodzieży w Katowicach, II miejsce przypadło Marcie Gawęckiej z III LO w Chorzowie, a III miejsce ex aequo zajęła Agnieszka Zimna, która startowała indywidualnie, oraz Magdalena Pałka z katowickiego Pałacu Młodzieży. Wśród zespołów najlepszy okazał się reprezentujący Pałac Młodzieży w Katowicach zespół wokalny Novi, II miejsce zajęł zespół „Name not fund”, reprezentujący ZSO nr 1 w Katowicach, miejsce III wyśpiewał zespół „Frappier” z Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach. Nagrodą główną dla laureatów jest sesja nagraniowa w profesjonalnym studiu nagrań. Gratulujemy!

Piotrowice (filia nr 1)

15 czerwca, godz. 18.00
Kobiece piękno w zwierciadle czasu
Poetycki i muzyczny portret kobiety na przestrzeni epok w wykonaniu młodzieży w V LO w Ochojcu pod kierunkiem Bernadetty Michny

17 czerwca, godz. 16.00
Wieczór Kultury Rosyjskiej
W programie:

- „Dostojewski i nie tylko” – wykład dr Jądwi Gracla z Instytutu Filologii Wczesnosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego,
- „Obalając mity” – gawęda inż. Jekateriny Hyla – Rosjanki z półwyspu Kola k. Murmańska o tradycji, obyczajowości i charakterze Rosjan,
- „Oczy czarne, Kalinka, Podmoskiewskie wieczory i inne najsłynniejsze pieśni rosyjskie” – koncert w wykonaniu Oscara Jasińskiego z akompaniamentem Marty Kuzij,
- „Co nieco” z kuchni rosyjskiej.

22 czerwca, godz. 18.00
Osobowości zza ściany...
Spotkanie z ks. Grzegorzem Węglorzem, budowniczym i proboszczem nowego

kościół pod wezwaniem Matki Boskiej Fatimskiej przy ul. Bukszpanowej w Katowicach. Miłym, pogodnym i uczynnym człowiekiem.

Murcki (filia nr 2)

22 czerwca, godz. 17.00
Osiedla patronackie na Górnym Śląsku
Spotkanie z dr Irmą Koziną, która opowie o osiedlach górniczych powstałych w Murckach i Kostuchnie w początkach XX w., do dzisiaj będących wizytówką architektoniczną tych dzielnic Katowic.

23 czerwca, godz. 10.00
Klub Miłośników Murcek

Wyjazd do Izby Leśnej w Katowicach – Ligocie

Zarzecze (filia nr 3)

1 czerwca, godz. 9.00–13.00
„Zarzczańskie obrazki” – plener malarcki

Kolejna edycja pleneru malarskiego, który od lat przyciąga uzdolnioną plastycznie katowicką młodzież i utrwała piękne zakątki zielonego, rustykalnego Zarzecza



Na Dzień Dziecka najlepiej wybrać się na „Zarzczańskie obrazki”

Podlesie (filia nr 4)

29 czerwca, godz. 19.00
„Język też jest ojczyzną” – projekcja filmowa z cyklu Spotkania z Anteną Górnośląską

Filmowa opowieść o Henryku Beresce, urodzonym w Szopienicach wybitnym tłumaczu literatury polskiej na język niemiecki. Przełożył blisko 200 polskich powieści, sztuk teatralnych i zbiorów poezji. W filmie ze swadą, szczerością i domieszką humoru opowiada o swoim życiu i pracy. Gości też realizatorów w swojej chacie w lesie, gdzie w ciszy i spokoju pracuje mu się najlepiej. Czyta swoje aforyzmy i wiersze, w których zamknął najważniejsze momenty z powikłanych losów śląskiego chłopca. (źródło: www.tvp.com.pl).

„Dwa w jednym...”

Dla sympatyków GieKSy, którzy lubią horrory i są uzależnieni od wysokiego poziomu adrenaliny, to była wymarzona końcówka ligi, pytanie – czy pożądana? Zdecydowanie nie, bo co najwyżej masochiści są w stanie delektować się sytuacją, w której ich drużyna do końca drży o pozostanie w lidze. Tym bardziej że miało być zdecydowanie inaczej. Powody? Jest ich kilka. Pisanie o nich na forum nie ma głębszego uzasadnienia. Ci, którzy mają dojść do sedna takiego, a nie innego stanu rzeczy, wiedzą, co i jak mają zrobić. Od tego są. Przede wszystkim zrobią to „na chłodno”, choć wokół klubu chłodno nie jest...

Taki a nie inny sezon, a w efekcie miejsce w tabeli, to trudna i zarazem cenna lekcja.

Lekcja, z której wychodzi się bogatszym o sporą dawkę doświadczeń.

Lakoniczne i mało satysfakcjonujące? Owszem. Na publiczne podsumowania przyjdzie jeszcze czas.

Na tym jednak tego felietonu, pierwszego po finiszu sezonu, skończyć nie można.

Oto chwila prawdy/dawka racjonalności/zimny prysznic, a mianowicie: „dwa w jednym”, czyli wiadomość fatalna z jednej strony, z drugiej – dobra: GKS Katowice nie będzie walczył w przyszłym sezonie o awans. Będzie robił wszystko, by wyjść z problemów finansowych i nie tylko. Bo dach można położyć dopiero, gdy ma się fundamenty (stabilne)...

Boli, ale inaczej, po prostu, się nie da. ●

(Radosław Brylka)

Mini Euro 2012

Już od kwietnia trwają przygotowania do małego sportowego święta na terenie „Orlika” przy Młodzieżowym Domu Kultury. Mini Euro 2012 to radosne wydarzenie, dzięki któremu razem z całą Polską chcemy cieszyć się sportowymi emocjami, jakie daje nam współorganizacja Euro 2012. Młodzi sportowcy ze szkół podstawowych rozegrali już mecze eliminacyjne w maju. Zwycięskie drużyny spotkają się w finałowym meczu 13 czerwca.

Event został objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Katowice. A organizatorem turnieju jest Młodzieżowy Dom Kultury w Katowicach, który serdecznie zaprasza do kibicowania najmłodszym sportowcom!

Szczegóły turnieju na stronie: www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy i Moje Boisko Orlik 2012”. ● (wez)

Z ulicy na stadion

160 dzieci, które są objęte wsparciem różnych placówek ze Śląska, już po raz drugi bierze udział w tak zwanym „Małym Euro”. Turniej jest symulacją tego „prawdziwego” Euro 2012. W związku z tym, każda z 16 placówek reprezentuje jeden kraj z tegorocznych Mistrzostw Europy.

W turnieju „Małe Euro – Z ulicy na stadion” udział biorą dzieciaki z Katowic, Zabrze, Bytomia, Rudy Śląskiej, Gliwic i Jaworzna. – W projekcie integrujemy różne instytucje publiczne i pozarządowe, dzienne i całodobowe, stacjonarne i projekty uliczne. Integrujemy kibiców różnych klubów piłkarskich z całego Śląska – mówią organizatorzy z Domu Aniołów Stróżów w Katowicach. Projekt wspierany i współorganizowany jest przez GKS Katowice, Ruch Chorzów, Polonię Bytom i Piast Gliwice.

Prócz emocji sportowych, dzieci uczą się pracy w zespole, zasad zdrowego współzawodnictwa, rozwijają swoje talenty. Akcja ma

również na celu nagłośnienie problemu marginalizacji dzieci i młodzieży, pokazanie sportu, jako jednej z alternatyw.

2 czerwca na bocznych boiskach Stadionu Śląskiego odbędzie się faza grupowa rozgrywek. Tego dnia rozegrane zostaną 24 mecze. W ich wyniku zostanie wyłonionych 8 drużyn, które przejdą do kolejnej fazy. Rozgrywki finałowe turnieju oraz całodniowy Piknik Rodzinny będą miały miejsce 3 czerwca w godzinach od 9.30 do 16.00.

Zabawa zorganizowana przez wychowawców, dzieci i rodziny z Domu Aniołów Stróżów otwarta jest dla wszystkich chętnych, starszych i młodszych. Więcej informacji na: www.maleeuro.pl. ● (sr)



II małe EURO
Z ulicy na stadion



Ogród Kibica

Czyste szaleństwo od morza do Podhala! Cytując słowa jednego z wielu utworów, które powstały z okazji Euro 2012, można z całą pewnością stwierdzić, że już wkrótce cała Polska oszaleje na punkcie piłki nożnej.

Oszaleje również stolica Górnego Śląska, czyli regionu najbardziej zasłużonego dla polskiej piłki nożnej. Dlatego na placu przed Spodkiem w Katowicach powstanie Ogród Kibica!

Nasz reprezentacyjny plac, na okres od 8 czerwca do 1 lipca br., zamieni się w miejsce spotkań wszystkich pokoleń kibiców.

W programie Ogródu Kibica jest transmisja na żywo wszystkich meczów Mistrzostw, które to będą transmitowane na ekranie wielkości 100 m²!

Oczywiście to nie wszystkie atrakcje. Codziennie od godziny 9.00 czynna będzie strefa aktywności. W niej zostaną zlokalizowane m.in. boiska do koszykówki, siatkówki i oczywiście piłki nożnej. Utworzona zostanie również strefa aktywności dla najmłodszych, gdzie znajdą oni sporo atrakcji.

Nie zabraknie oczywiście strefy gastronomicznej oraz miejsc, gdzie można wygodnie usiąść i emocjonować się wydarzeniami na boisku.

Mając w świadomości to jak olbrzymi potencjał posiadają kibice w Katowicach, możemy być pewni, iż Katowice – Ogród Kibica będzie



miejscem, w którym stworzona zostanie niezapomniana atmosfera piłkarskiego święta, a Robert Lewandowski i jego koledzy z boiska dadzą fanom zgromadzonym przed Spodkiem jeszcze więcej powodów do radości.

Serdecznie wszystkich zapraszamy do Ogródu Kibica, począwszy od 8 czerwca.

Wstęp wolny. ● (Krzysztof Pieczyński)

Odważni

Dla wszystkich, którzy planują wspólne kibicowanie w katowickim Ogródku Kibica, ale także dla tych, dla których emocje piłkarskie nie są najważniejsze, przygotowano projekcję filmu „Odważni” (Courageous, USA 2011). Film opowiada o losach czterech mężczyzn, których łączy wspólny cel: „służyć i chronić”. Jako oficerowie broniący prawa każdego dnia stawiają czoła złu i przemocy. Jednakże, kiedy tragedia uderza w ich rodziny, rozpoczynają prawdziwą walkę na śmierć i życie.

Film ze zwrotami akcji, ze sporą dawką adrenaliny, ale i humoru. Czwarta produkcja wytwórni Sherwood Pictures wstrząśnie emocjami i rzuci wyzwanie każdemu sercu – aby było... bohaterem! Na film zapraszamy do katowickiego Ogródu Kibica 23 oraz 24 czerwca na godzinę 18.00. Film będzie można zobaczyć również w kinie Kosmos 17 czerwca. Więcej informacji, a także zwiastun filmu można znaleźć na stronie www.kibicujrodzinnie.pl.

Terminarz grupowych meczów Polaków:

- 8.06, godz. 18.00, Polska – Grecja
- 12.06, godz. 20.45, Polska – Rosja
- 16.06, godz. 20.45, Polska – Czechy

Liga Światowa

Nie samą piłką nożną polski kibic żyje. Świadczyć o tym może ogromne zainteresowanie rozgrywkami Ligi Światowej w Siatkówce, które w naszym kraju odbędą się właściwie w przeddzień piłkarskiego Euro.

Z uwagi na tegoroczne XXX Letnie Igrzyska Olimpijskie w Londynie, zmieniono formułę rozgrywek Ligi Światowej. Zamiast 3 dwumeczów, rozgrywanych w każdym z uczestniczących w rozgrywkach państw, w danym kraju odbędzie się 1 turniej z udziałem 4 grupowych drużyn.

Polscy siatkarze trafili do grupy B wraz z Kanadą, Finlandią oraz Brazylią, a jedynym miastem goszczącym w tym roku Ligę Światową w Polsce będą Katowice! Turniej odbędzie się od 1 do 3 czerwca, oczywiście w Spodku, który nazywany jest mekką polskiej siatkówki.

Nazwa ta absolutnie nie jest na wyrost. Przypomnieć warto, iż to właśnie w Katowicach polscy siatkarze rozegrali dziesiątki wspaniałych meczów, za każdym razem grając przy wypełnionych po brzegi trybunach. To właśnie w Spodku dwukrotnie odbyły się finałowe turnieje Ligi Światowej (2001 i 2007), a już za 2 lata właśnie w tej hali odbędzie się wielki finał Mistrzostw Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn 2014!

Turniej w Spodku będzie ostatnią okazją, aby zobaczyć w kraju naszych siatkarzy, którzy są jednym z faworytów do zdobycia medali olimpijskich. A zanim rozgrywki olimpijskie się rozpoczną, liczymy na walkę o medale naszych zawodników podczas finału Ligi Światowej w Sofii, do którego to finału droga wiedzie przez Katowice. ● (Krzysztof Pieczyński)

Terminarz rozgrywek:

- 1.06.2012 r. (piątek)
 - godz. 18.30; Brazylia – Finlandia
 - godz. 21.00; Polska – Kanada
- 2.06.2012 r. (sobota)
 - godz. 18.30; Kanada – Brazylia

- godz. 21.00; Polska – Finlandia
 - 3.06.2012 r. (niedziela)
 - godz. 18.30; Finlandia – Kanada
 - godz. 21.00; Polska – Brazylia
- Bilety dostępne na: www.ticketpro.pl

Nowa trasa TdP

13 lipca ulicami Katowic ścigać się będą kolarze biorący udział w 69. Tour de Pologne, który rozpocznie się trzy dni wcześniej w Karpaczu. Jak informowaliśmy, ze względu na szereg inwestycji prowadzonych w naszym

mieście, przebieg trasy został zmodyfikowany. O utrudnieniach drogowych związanych z organizacją kolarskiego święta poinformujemy w lipcowym wydaniu NK. A dziś zachęcamy do prześledzenia katowickiej rundy na poniższej mapie. ● (red)



Ręczna w Spodku

Piłka ręczna, czyli jeden z najbardziej popularnych w ostatnich latach sportów w naszym kraju, po niemal 30 latach przerwy wraca do Spodka.

Tym razem celem naszych szczypiornistów jest awans do przyszłorocznego mundialu, który odbędzie się w Hiszpanii. Na drodze do awansu naszym zawodnikom staną Litwini, którzy białoczerwonych gości będą 10 czerwca br., natomiast tydzień później przybędą na rewanż do Katowic. Zwycięzca dwumeczu zagra w styczniu 2013 r. na hiszpańskich parkietach.

Po ostatnich zawirowaniach wokół polskiej reprezentacji, wszyscy mają nadzieję, że magiczna atmosfera Spodka odrodzi polski zespół, dzięki czemu znów nawiąże on do sukcesów z minionych lat.

Można być niemal pewnym, iż w pierwszym meczu, rozgrywanym w Polsce po rezygnacji z funkcji trenera Bogdana Wenty, kibice na pewno podziękują mu za wszystkie sukcesy, głośno skandując jego nazwisko.

Witając więc po niemal 3 dekadach w Katowicach reprezentację Polski w piłce ręcznej, zaprowadźmy ją głośnym dopingiem do finałów Mistrzostw Świata!

Mecz w Spodku odbędzie się 17 czerwca 2012 r. (niedziela) o godzinie 17.30, a poprzedzą go mecze finałowe ogólnopolskiego turnieju piłki ręcznej dla drużyn dziewcząt i chłopców ze szkół podstawowych.

Bilety dostępne na: www.kupbilet.pl. ● (Krzysztof Pieczyński)