



Europa o gospodarce

Największa impreza biznesowa Europy Centralnej odbędzie się w Katowicach po raz czwarty. Znow staniemy się gospodarzem spotkania najważniejszych postaci świata polityki, biznesu, nauki i ekonomii. Między 14 a 16 maja, aż w jedenastu katowickich lokalizacjach trzy kongresowe dni wypełnią liczne debaty, spotkania, wydarzenia towarzyszące, w których weźmie udział około 6 tysięcy gości z całego globu.

Kongres rozpocznie się dyskusją o „Europie 2020”, czyli unijnej strategii, która ma odpowiedzieć na wyzwania kryzysu zadłużeniowego i spowolnienia gospodarczego. Wśród kluczowych tematów znajdują się również tzw. mapa drogowa europejskiej energetyki 2050, określająca drogę dojścia do gospodarki niskoemisyjnej, polityka ochrony klimatu w kontekście konkurencyjności przemysłu czy dążenie do bezpieczeństwa energetycznego całej Unii i przyszłość wspólnego rynku energii.

Uczestnicy IV EKG zadadzą także szereg ważnych pytań dotyczących innowacji. Dlaczego Europa przegrywa globalny wyścig ku nowoczesności? Jakie są warunki europejskiego przełomu w dziedzinie innowacyjności? Unia Europejska i kraje Europy Centralnej wobec spowolnienia gospodarczego to kolejne z istotnych zagadnień, jednak tematyka wykroczy też poza Stary Kontynent. Jedną z debat będzie forum współpracy gospodarczej Europy i Chin.

W zestawie zagadnień nie zabraknie specjalistycznych dyskusji na tematy m.in. energetyki, finansów, transportu, górnictwa, hutnictwa, ciepłownictwa, rynku gazu czy budownictwa. IV edycja EKG odbywa się w przededniu Mistrzostw Europy w piłce nożnej Euro 2012, oczy Europy ponownie więc są zwrócone na Polskę. Euro 2012, jako wielki projekt biznesowy, to kolejna ze ścieżek tematycznych EKG 2012.

Niezmiennie szefem Rady Programowej Kongresu jest prof. Jerzy Buzek, uhonorowany w lutym br. tytułem Honorowego Obywatela Katowic. Zmienia się natomiast miejsce inauguracji imprezy. Nie będzie to jak dotychczas budynek Akademii Muzycznej. W tym roku, 14 maja, Kongres rozpocznie się w Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek. Drugiego i trzeciego dnia wszystkie sesje i panele dyskusyjne oraz imprezy towarzyszące odbywać się będą w głównych punktach na mapie miasta, m.in. w Śląskim Urzędzie Wojewódzkim, hotelach Qubus, Monopol i Angelo.

Więcej informacji o Europejskim Kongresie Gospodarczym 2012 dostępnych jest pod adresem www.eecpoland.eu. ● (ms)



Apel Prezydenta

3 maja 1791 roku ówczesna Rzeczpospolita zaproponowała rozwiązania ustrojowe, na których wzorował się cały postępowy świat. Coroczne obchody rocznicy tego wydarzenia – uchwalenia pierwszej w historii nadzrodnej ustawy – przypominają nam, że miało ono wspomóc budowę nowoczesnego, demokratycznego ładu.

Zwracam się więc z gorącym apelem do katowiczian, w szczególności do administratorów budynków komunalnych, spółdzielczych i prywatnych o uczczenie tego dnia poprzez wywieszenie flag i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia.

Zachęcam również do wzięcia udziału w uroczystościach zaplanowanych na ten dzień. W ten sposób wyrazimy wspólnie nasz szacunek dla historii.

Piotr Uszok
Prezydent Miasta Katowice

Nagrody Korfantego

Informujemy, że decyzją Kapituły Nagrody im. Wojciecha Korfantego, przyznawanej corocznie przez Związek Górnośląski, w tym roku laureatami zostali: Józef Kocurek – nagroda honorowa, przyznana pośmiertnie Fundacja Rodzin Górniczych – nagroda honorowa Ks. January Liberski – nagroda honorowa Estrada Regionalna „Równica” – nagroda promocyjna.

Menedżer Roku

Prezydent Katowic Piotr Uszok zajął pierwsze miejsce w rankingu „Samorządowy Menedżer Roku 2011 w Województwie Śląskim”, przeprowadzonym przez „Puls Biznesu”. Nagroda jest tym cenniejsza, że wyboru dokonują sami samorządowcy.

Przebudowa trwa

Rozpoczęta w marcu przebudowa Rynku wiąże się z szeregiem utrudnień dla pieszych, pasażerów i kierowców. W kwietniu wprowadzono kolejne zmiany, które dotknęły przede wszystkim podróżujących tramwajami.

więcej na str. 3

Spotkajmy się na Mariackiej

Z nastaniem wiosny znow ożyła najbardziej imprezowa ulica w Katowicach – Mariacka. Właściciele okolicznych pubów rozstawili letnie ogródki, gdzie można przysiąść i odpocząć np. nad filiżanką kawy. Można też wziąć udział w coraz liczniej organizowanych eventach „pod chmurką”. Nie masz pomysłu na popołudnie czy wieczór? Zaglądnij na Mariacką.

więcej na www.katowice.eu

Miasto marzeń wystartowało

28 marca Katowice oficjalnie zainaugurowały swoje starania o tytuł „Europejskiej Stolicy Młodzieży 2015”. Już w listopadzie dowiemy się, czy Europejskie Forum Młodzieży, organizacja zrzeszająca miliony młodych ludzi, doceniło pomysł Miasta Marzeń.

Trzymajmy kciuki! Jesteśmy przekonani, że nam się uda – mówił podczas oficjalnych uroczystości Prezydent Katowic Piotr Uszok. Wtórował mu Marszałek Województwa Adam Matusiewicz: – Górnośląska stolica się zmienia. Jedno pozostaje niezmiennie – Katowice zawsze emanowały energią młodych ludzi.

To właśnie od młodego pokolenia katowiczian – ich aktywności i pomysłów – wiele zależy w tym konkursie. Rozpoznaniu tych inicjatyw, a także wypracowaniu spójnej koncepcji różnorodnych działań dedykowanych młodzieży mają służyć m.in. odbywające się już od grudnia ubiegłego roku spotkania Rady Młodych, w której składzie znaleźli się reprezentanci stowarzyszeń i organizacji działających i realizujących projekty na rzecz młodzieży.

Partnerem w rozmowach z młodymi powinni stać się władze lokalne. Nawiązany międzypokoleniowy dialog zbliżyłby do siebie dwie strony i z pomocą złotego środka zaowocowałby stworzeniem projektów



KATOWICE
miasto marzeń
KANDYDAT NA EUROPEJSKĄ
STOLICĘ MŁODZIEŻY 2015

opartych o marzenia i pragnienia młodego pokolenia, które decydowało będzie o Katowicach w przyszłości. Do tego zachęcał Marcello Ingrassia – przedstawiciel władz włoskiego Turynu, który był Europejską Stolicą Młodzieży dwa lata temu.

ciąg dalszy na str. 12



Naukowiec i humanista

Zycie i dzieło profesora Adolfa Dygacza to nie tylko skarbnica doniosłych prac, twórczych spełnień i przykładów duchowej dzielności. To także – w dzisiejszych czasach – skłaniający do pogłębionej refleksji znak urzędywistnionych wartości, których brak dostrzegamy właściwie na każdym kroku.

Ten urodzony w roku 1914 w Droniowicach, niewielkiej wsi koło Lublińca, wybitny muzykolog i etnograf już we wczesnej młodości związał się z Katowicami (absolwent Gimnazjum Humanistycznego im. A. Mickiewicza) i jako dziewiętnastoletni młodzieniec rozpoczął zbieranie nie tylko ludowych górnośląskich pieśni, ale też przykładów tutejszego folkloru miejskiego, co w tamtych czasach było zjawiskiem właściwie bez precedensu. Wziął czynny udział w kampanii wrzesniowej, a zaraz potem w antyhitlerowskim ruchu oporu, za co aresztowany przez Niemców spędził długi czas w więzieniu.

Po wojnie w życiu Dygacza dosłownie wzbucha wspomóżona pracowitością naukową pasja. Nawet najbardziej lakoniczne przytoczenie jego osiągnięć w tym zakresie musi budzić podziw i uznanie (absolwent muzykologii, teorii muzyki, wychowania muzycznego, ale także prawa na Uniwersytecie Warszawskim, Jagiellońskim, Wyższej Szkole Ekonomicznej i Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach, nauczyciel akademicki i pracownik naukowy, m.in. w katedrze Etnografii Uniwersytetu Wrocławskiego, habilitowany na Uniwersytecie Poznańskim...).

Jak widać, etos śląskiego folkloru muzycznego, z którym Adolfa Dygacza kojarzymy dziś przede wszystkim, i który określa najwybitniejsze dokonania, nie był bynajmniej jedyną dziedziną jego kompetencji. Szerokość zainteresowań, intelektualny niepokój, żwawość i przenikliwość myśli – wszystko to uzewnętrznia się w różnorodności podjętych kierunków studiów i prawdziwie wszechstronnym podejściu do zjawisk. Świat go po prostu dziwił, fascynował i zastanawiał. W przeróżnych swoich wymiarach. Chciał więc go jak najlepiej rozumieć, a to – zważywszy wysoki poziom moralny i duchowy – pozwala dostrzec w postaci Adolfa Dygacza klasyczne cechy humanisty. Tak, właśnie h u m a n i s t a. Bez żadnych dookreśleń i przymiotników. Ktoś nie tylko gruntownie i wszechstronnie wykształcony, ale smakujący życie. Otwarty na „wszystkie nuty i brzmienia”. Dlatego kompetentny i wiarygodny.

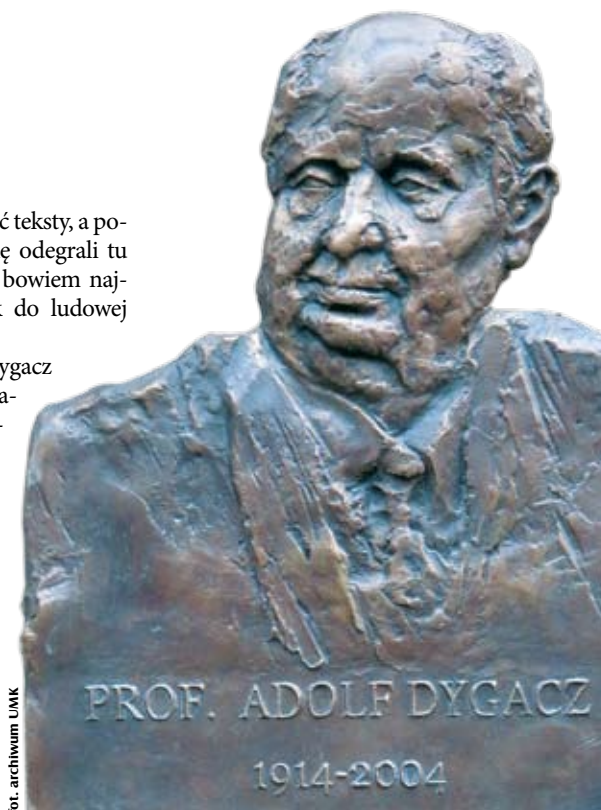
Dygacz – etnomuzykolog, krytyk, pedagog, publicysta. Autor – jak precyzyjnie wyliczono – 2 tysiące (!) artykułów o problematyce muzycznej i 160 dzieł naukowych, w tym 12 książek. W jego przebogatyach zbiorach znalazło się ponad 12 tysięcy ludowych pieśni, głównie z Górnego Śląska, ale również potężna ilość opowieści, przysłów, baśni i zagadek ludowych, nie mówiąc już o fantastycznej kolekcji muzycznych instrumentów.

Pisał: „Pieśń ludowa była moją pasją i wielką przygodą. Nasz dom rodzinny zawsze był rozśpiewany. Jak daleko sięgam pamięcią, przy

każdej okazji starałem się utrwalić teksty, a potem także melodie. Niemalą rolę odegrali tu moi nauczyciele. Wszczepili mi bowiem najprawdziwszą miłość i szacunek do ludowej kultury...”

Gdy w 1995 roku Adolf Dygacz opublikował przepiękny zbiór zatytułowany „Śląskie Pieśni Ludowe”, redaktor Maria Pańczyk zauważyła, jakże przenikliwie: „Dom, w którym się nie śpiewa i nie muzykuje, jest najczęściej smutnym pomieszczeniem, w którym spotykają się domownicy niewiele do siebie czujący, którzy nie dostrzegają wzajemnych nastrojów i potrzeb...”

I na koniec nie mogę nie wspomnieć o serdecznych związkach profesora Adolfa Dygacza z moją macierzystą rozgłośnią Polskiego Radia Katowice. Łączyła nas bliska współpraca. Bywał tu często, by wziąć udział w programie, komentować, wyjaśniać i prezentować prawdziwe perły śląskiego folkloru, m.in. w towarzystwie redaktora Stanisława Jareckiego i Andrzeja Wójcika. Nieprzypadkowo też, właśnie w Radiu Katowice, otrzymał tytuł Honorowego Ślązaka Roku, który bardzo sobie cenił. Zresztą nagród, wyróżnień i dowodów ogromnego uznania dla tej niezwyklej postaci było wiele. Wspomnę więc tylko jeszcze tablicę ku czci Profesora. Władze Katowic ufundowały ją w 2010 roku.



for. archiwum UMK

Zamontowana przy wejściu do przepięknej, jakże charakterystycznej, kamienicy przy ul. Wita Stwosza 4 (gdzie mieszkał przez ostatnie lata), przypomina obecność w naszym mieście znakomitego naukowca i humanisty.

A we wrześniu bieżącego roku, decyzją obywateli Katowic i regionu, jego postać zostanie upamiętniona rzeźbą w plenerowej galerii na placu Grunwaldzkim. ●

(Maciej Szczawiński)

Odszedł nestor polskiej medycyny

31 marca zmarł prof. Kornel Gibiński, Honorowy Obywatel Miasta Katowice. Był wybitnym autorytetem w dziedzinie chorób wewnętrznych, farmakologii klinicznej i etyki medycznej. Wniósł ogromny wkład w rozwój wielu dziedzin nauk medycznych, nazywany był także ojcem śląskiej interny. Pełnił ważne funkcje w wielu znamienitych towarzystwach naukowych.

Urodzony 7 września 1915 roku w Krakowie, dyplom lekarza uzyskał w 1939 roku na Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Jagiellońskiego. W 1944 roku został aresztowany za działalność konspiracyjną, był więźniem obozu koncentracyjnego w Gross-Rosen, gdzie pracował jako lekarz. Habilitował się we Wrocławiu, a w roku 1953 objął kierownictwo Katedry i Kliniki

Chorób Wewnętrznych Śląskiej Akademii Medycznej w Bytomiu. Następnie, aż do przejścia na emeryturę, kierował Instytutem Chorób Wewnętrznych i Kliniki Gastroenterologii w Katowicach-Ligocie. Od 1962 roku mieszkał w Katowicach.

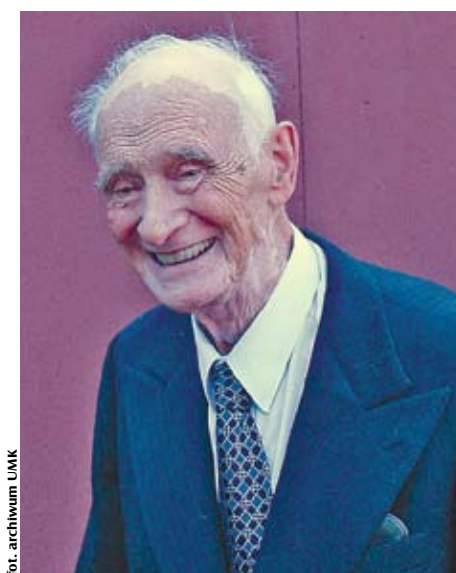
Szerokie zainteresowania badawcze profesora obejmowały zagadnienia kardiologii i enzymologii klinicznej, a zwłaszcza gastroenterologii, był autorem około 500 prac opublikowanych w prestiżowych czasopiśmie krajowych i zagranicznych, jak również autorem wielu opracowań monograficznych i podręczników. Wypromował 40 doktorów, był opiekunem 13 przewodów habilitacyjnych.

Profesor Gibiński był członkiem PAN i PAU oraz wielu innych towarzystw naukowych, doktorem h.c. Akademii Medycznych we Wrocławiu, w Poznaniu i Katowicach, laureatem wielu nagród: im. A. Jurzykowskiego,

państwowej II stopnia oraz Medalu „Gloria Medicine”, a także „Lux ex Silesia”, przyznawanej w uznaniu osób, które w swej działalności naukowej lub artystycznej ukazują wysokie wartości moralne i wnoszą trwałe wkład w kulturę Górnego Śląska. W dowód uznania, 4 września 2006 roku, otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Katowice, jego imię nadano także Centralnemu Szpitalowi Klinicznemu w Katowicach.

4 kwietnia w katowickiej Archikatedrze odbyła się msza żałobna za śp. Profesora Gibińskiego. Został pochowany w rodzinnym grobowcu na cmentarzu Salwatorskim w Krakowie.

Kornel Gibiński mieszkał w naszym mieście 50 lat. W pamięci wielu, nie tylko katowiczów, pozostanie jako człowiek o niezwykle szerokich horyzontach myślowych, skromny, prawy i szczególnie wrażliwy na potrzeby chorych. ● (sr)



for. archiwum UMK



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek **Redakcja:** Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu **Skład i opracowanie graficzne:** Marta Ferens **Korekta:** Barbara Meisner
Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu. Nakład: 25 000 egz.
Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



Trwa przebudowa Rynku. Dalsze zmiany

Ostatnio wprowadzone zmiany dotknęły przede wszystkim podróżujących tramwajami. Od kwietnia między Rynkiem a Zawodziem kursuje – co 5 minut – jedna linia, tymczasowa, o numerze 40. Pozostałe, w związku z realizowaną przebudową układu szyn, zmieniły trasy.

Zawieszono linię nr 13. Jej zadania tymczasowo przejęła „7”, której trasa będzie w tej chwili ze Świętochłowic, przez Chorzów Batory, Załęże, Rynek, Rondo do Wełnowca i dalej do Siemianowic Śląskich. W tym samym kierunku, kończąc trasę w Wełnowcu, jeździ „20” z Chorzowa Batorego przez Załęże.

W Zawodziu kurs kończą „14” (od Mysłowic, przez Szopienice) i „15” (z Sosnowca, przez Szopienice). W uzupełnieniu oferty na odcinku Zawodzie – Szopienice Pętla uruchomiona została linia o numerze 37.

Korekcie uległy trasy linii nr 11, 13, 16 i 33, które przewoziły pasażerów z Rynku w kierunku Zawodzia, wyjeżdżając bądź zmierzając do zajezdni (głównie w godzinach rannych i wieczornych).

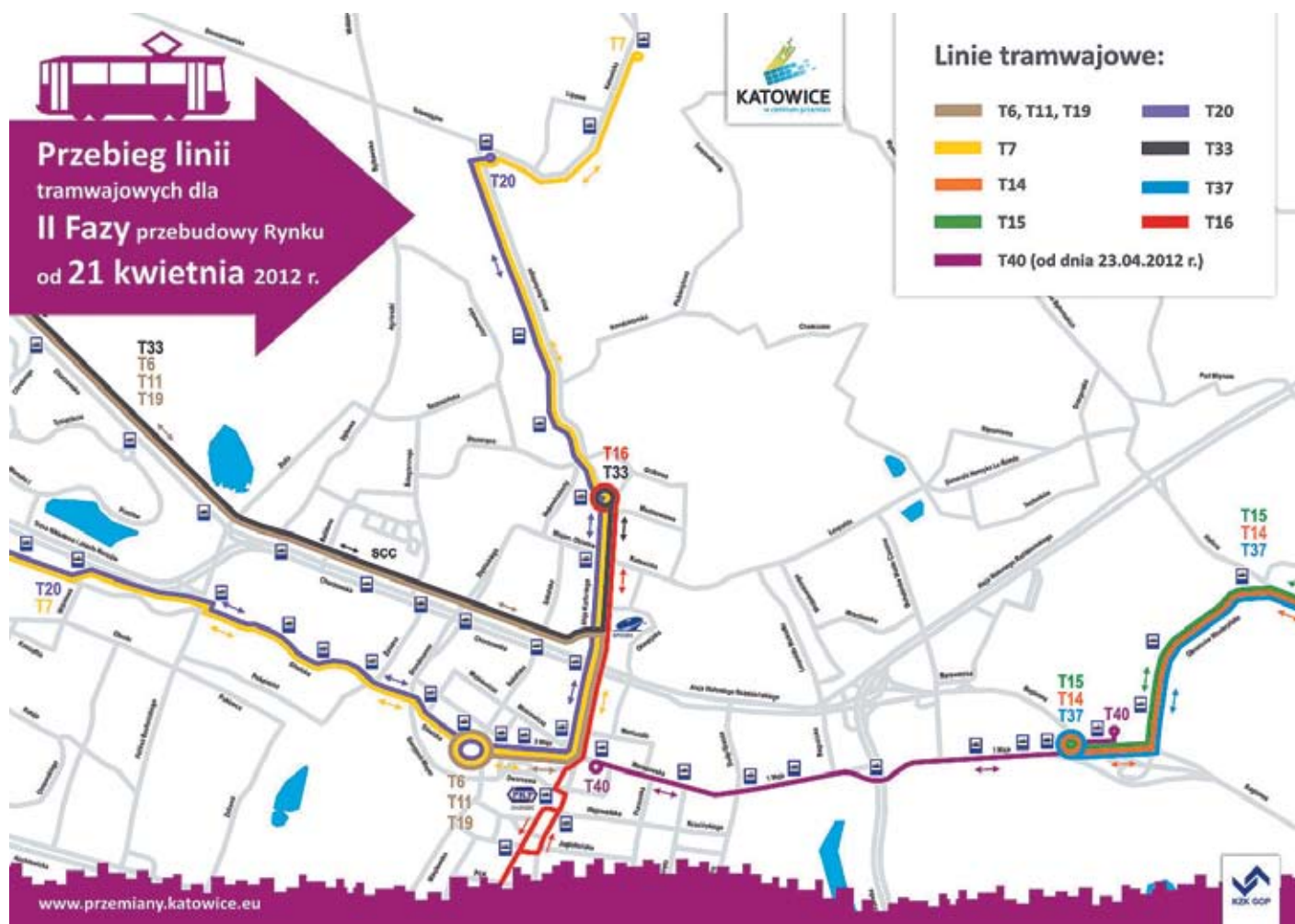
Trasę zmieniła też „6”, która teraz z Bytomia, przez Chorzów, Rondo, następnie Rynek, jeździ w kierunku pl. Wolności.

Podróżującym do Zawodzia przyda się też informacja, że zmienił lokalizację przystanek przy ul. Warszawskiej (obok Teatru Śląskiego). Został przesunięty o około 80 metrów w kierunku Zawodzia, na wysokość Biblioteki Uniwersytetu Medycznego (obok skrzyżowania z ulicą Szkolną).

Mieszkańców i przyjezdnych zachęcamy do śledzenia informacji na temat dalszych planów przebudowy w innych mediach lokalnych, a także na stronach www.kzkgop.pl i www.przemiana.katowice.eu. ● (red)



fol. archiwum UMK/Sławomir Rybok



Na skróty przez inwestycje

Wyrośnie kolejny etap Dębowych Tarasów

Developer osiedla Dębowe Tarasy zapowiada trzeci etap inwestycji. Według zapewnień inwestora, Grupy ImmoFinanz, znanej w Katowicach z rozbudowy Silesia City Center, budowa ruszy w tym roku i potrwa około 18 miesięcy. W ramach etapu powstaną trzy budynki – jeden 11-piętrowy oraz dwa 5-piętrowe, w których znajdzie się 318 mieszkań. Trwa sprzedaż lokali. W ramach dotychczasowych dwóch etapów osiedla wybudowano sześć obiektów z 509 mieszkańami.

Wiecha na pierwszym budynku Małego Stawu

Trwa budowa Rekreacyjnej Doliny – osiedla mieszkaniowego przy ul. Pułaskiego w Dolinie Trzech Stawów. Mały Staw, bo tak nazywa się pierwszy etap osiedla, to cztery 5-kondygnacyjne obiekty, w których powstanie 128 mieszkań. W ostatnich tygodniach ukończono konstrukcję pierwszego z budynków, wznoszenie kolejnych trzech trwa. W następnej kolejności przed budowlancami proces stawiania ścian działowych, montowania instalacji wewnętrznych, okien oraz wykończenie elewacji i wnętrz budynków. Według zapewnień inwestora, Katowickiej Spółdzielni Mieszkaniowej, pierwsi lokatorzy będą mogli wprowadzić się do swoich mieszkań na przełomie 2012 i 2013 roku.

Grupa 5 zaprojektuje WRITV

Uniwersytet Śląski w Katowicach podpisał umowę ze studiem architektonicznym Grupa 5 z Warszawy na przygotowanie projektu budowlano-wykonawczego nowej siedziby Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kiesłowskiego. Architekci mają 16 miesięcy na wykonanie zadania. Czas trwania prac budowlanych szacuje się na 24 miesiące, a koszt inwestycji na 22 mln zł. Budynek powstanie przy ul. św. Pawła 3 w śródmieściu Katowic. Projekt koncepcyjny Grupy 5 wyłoniono w zeszłym roku w marcu w ramach międzynarodowego konkursu architektonicznego. Konkurs, w którym udział wzięło 39 biur projektowych z Polski i zagranicy, przeprowadził katowicki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich. ● (zit)



Projekt nowej siedziby WRITV

IBM rozwija się w regionie

Pod koniec marca w Katowicach IBM otworzył regionalny oddział handlowy, który swoim działaniem obejmie cały Śląsk. Do jego zadań należą obsługa klientów oraz dostarczanie im biznesowych i infrastrukturalnych rozwiązań informatycznych, stworzonych przez firmę.

Nowe inwestycje, zwłaszcza ze strony tak dużej firmy, która działa globalnie, to nie tylko wymierne korzyści dla miasta w postaci kolejnych środków zasilających lokalną gospodarkę. To również powód do dumy i dowód uznania dla naszych dotychczasowych działań mających na celu stworzenie dobrego klimatu dla rozwoju biznesu – mówił Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice, wspominając dwuletnią obecność IBM w Katowicach.

– Śląsk to region, w którym zestawiają się trzy silne potencjały – przekonywał Marcin Gajdziński, dyrektor handlowy IBM Polska. – Gospodarka z dynamicznie rozwijającymi

się przedsiębiorstwami, solidne zaplecze akademickie oraz kreatywność ludzi odpowiedzialnych za zarządzanie miastem i regionem – to tworzy miejsce, w którym IBM może być katalizatorem do powstania nowych rozwiązań i innowacji – dodał.

Działalność IBM w Katowicach opiera się również na współpracy z uczelniami, między innymi z Górnośląską Wyższą Szkołą Handlową i jej Górnośląskim Forum Informatycznym, poprzez wymianę, upowszechnianie i tworzenie wiedzy informatycznej, co stwarza nowe możliwości prowadzenia projektów badawczych. IBM nawiązał również rozmowy z Uniwersytetem Ekonomicznym.

– Sektor nowych technologii to przyszłość gospodarki. Rozszerzenie działalności IBM w naszym regionie pokazuje, że może on być atrakcyjnym obszarem, który przyciąga największe firmy. Jesteśmy przekonani, że firma IBM znajdzie tu szansę na realizację innowacyjnych projektów – mówił Adam Matusiewicz, Marszałek Województwa Śląskiego. ● (mm)

Rozmowa w Dolinie Krzemowej

Przedsiębiorczość w globalnym świecie” to wiodący temat IX edycji Global Technology Symposium (GTS), które odbyło się pod koniec marca w sercu Doliny Krzemowej w Palo Alto (USA). W konferencji, na której obecnych było kilkuset menedżerów z sektora zaawansowanych technologii oraz finansów, uczestniczyli również przedstawiciele Urzędu Miasta Katowice. W trakcie sympozjum poruszano zagadnienia: innowacyjności, przedsiębiorczości, funduszy *venture capital* oraz różnych sposobów wspierania rozwoju pomysłów biznesowych, nauki i inkubatorów przedsiębiorczości.

– Jestem bardzo zadowolony z przebiegu tej wizyty. Swoją obecnością daliśmy wyraźny sygnał amerykańskim przedsiębiorcom, że Katowice mają potencjał rozwojowy oraz są przygotowane na przyjęcie nowych projektów inwestycyjnych. Nasze działanie jest konsekwencją przyjętej polityki skierowanej na utrzymywanie ścisłej współpracy katowicko-amerykańskiej w obszarze gospodarki i nauki – podsumował wiceprezydent Marcin Krupa.

– Dolina Krzemowa jest niemalże moim drugim domem. To tutaj, w Palo Alto, znajduje się centrala firmy DisplayLink. Szefostwo zdaje sobie sprawę z istoty procesów dominujących dziś w świecie liberalnej i w coraz większym stopniu globalnej gospodarki. Firma ma swoje komórki na Tajwanie, w Japonii, Niemczech, Wielkiej Brytanii, a także w Polsce – w Katowicach. Ulokowanie centrali w najważniejszym ośrodku technologicznym i badawczym świata, jakim bez wątpienia jest Dolina Krzemowa, pozwoliło na dynamiczny rozwój i pozyskanie, jako klientów, gigantów branży elektronicznej. Myślę, że jeśli Katowice chcą mieć szansę na inwestycje takich firm jak Facebook, muszą myśleć i działać podobnie – mówi Mariusz Tomaka, szef katowickiego oddziału badawczo-rozwojowego (R&D) DisplayLink oraz prezes Polsko-Amerykańskiej Rady Współpracy.

Jako imprezę współtowarzyszącą GTS zorganizowano jednodniową konferencję „Dzień Polski” – „Poland Day”. Konferencja odbyła się w siedzibie firmy Intel. Za jej główny cel przyjęto rozwijanie współpracy gospodarczej pomiędzy Doliną Krzemową a Polską. W trakcie spotkania zainaugurowano również polski stały punkt kontaktowy Innovation Hub Center w Dolinie Krzemowej. Katowice były współorganizatorem tego wydarzenia, a odbyło się ono pod honorowym patronatem Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości oraz Związku Banków Polskich. W jednym z paneli

dyskusyjnych jako prelegenci i paneliści wystąpili przedstawiciele Katowic, którzy dokonali prezentacji potencjału inwestycyjnego naszego miasta.

– Z punktu widzenia naukowca, konferencja stanowiła cenne źródło wiedzy na temat najnowszych osiągnięć w obszarze zaawansowanych technologii. Spotkania przeprowadzone na Uniwersytecie Stanforda z przedstawicielami świata akademickiego i sektora biznesu dają nie tylko możliwość wymiany doświadczeń, ale również zbudowania grup badawczych. Uzyskane informacje są również kluczowe dla zrozumienia potrzeb potencjalnych inwestorów na terenie Śląska, wśród których szczególne znaczenie ma dostęp do wysokiej klasy polskich inżynierów, kształconych przez nasze uczelnie – podsumował dr Jacek Frączek, adiunkt w Instytucie Informatyki Politechniki Śląskiej.

– Katowice, uczestnicząc w konferencji o ugruntowanej światowej renomie, miały szansę na zaprezentowanie swojego potencjału inwestycyjnego – podkreślał Mateusz Skowroński, Pełnomocnik Prezydenta ds. Kontaktów z Inwestorami Strategicznymi. – Podczas kolejnych dni obrad przeprowadziliśmy szereg rozmów z przedstawicielami globalnych korporacji z branży zaawansowanych technologii oraz spółek *venture capital*. Wyraźnie widać, iż uczestnicy sympozjum nie tylko poszukują innowacyjnych rozwiązań technologicznych, ale również nowych atrakcyjnych miejsc lokalizacji inwestycji.

Wskazywał na to również Robert Życiński, Pełnomocnik Prezydenta ds. Wspierania Innowacyjności w katowickim Urzędzie: – To miejsce, w którym można zweryfikować własne pomysły, poszukać inwestora czy wdrożyć opracowaną technologię. Dlatego, aby wiedzieć, mieć świadomość i korzystać z wszelkiej innowacji, trzeba tam być.

W trakcie trzech dni przedstawiciele Katowic spotkali się między innymi z reprezentantami firm: SVB Financial Group Silicon Valley Bank, IBM, Endeavor Global, Microsoft, MDI & Associates, Aeris Capital, Worksters, Cisco, Intel, PwC, Ernst & Young, Chevron, BASF, K&L Gatek, Exponent, Versant Ventures, Scribd, Virolol, Woodside Capital Partners, ScaleVP, Next World Capital, Nanoglobe, Amgen.

Udział w Global Technology Symposium w Kalifornii w połączeniu z organizacją „Poland Day” był częścią realizowanego przez Urząd Miasta Katowice projektu „Promocja inwestycyjna Miasta Katowice – warto tu zainwestować – III etap”. ● (ms)

Otwarcie jeszcze w 2012 roku

Zanim pod koniec 2012 roku – jak mówi inwestor – zostanie otwarty nowy katowicki dworzec PKP, rozejrzyjmy się po placu budowy, gdzie w ostatnich tygodniach ukończono prace przy rekonstrukcji pierwszego z szesnastu nowych kielichów. To najważniejszy kielich, bo najbardziej widoczny i wyeksponowany. Cała operacja była złożona i skomplikowana, a przygotowania do niej zaczęły się na długo przed wznoszeniem konstrukcji.

Każdy z kielichów będzie mierzył 18 metrów wysokości i składa się z filaru zwieńczonego kwadratową konstrukcją parasolową o boku długości 18 m. W pierwszej kolejności powstawał filar. Następnie wznoszono rusztowanie wysokie na kilkanaście metrów, na którym układano specjalne płyty, tzw. konstrukcję nośną. Do płyt przybijano drewniane deseczki o szerokości 5 cm. Tak przygotowany szalunek przykryto stalowym zbrojeniem i dopiero wtedy wylewano beton. A wszystko po to, aby nowa konstrukcja parasolowa dokładnie odwzorowała pierwowzór. Jeszcze wcześniej, bo od około roku, trwały intensywne przygotowania do odtworzenia kielichów i związane były z pracą na modelach komputerowych, obliczeniach wytrzymałościowych, jak również próbach na zapleczu budowy, polegających na testowym odlewaniu filara kielichowego i fragmentu powłoki czaszy. – Próby służyły temu, aby dobrać odpowiednią mieszankę betonową, której struktura i wytrzymałość pozwoli na prawidłowe odbicie struktury deskowania.



Beton musiał być na tyle gęsty, aby nie spłynął z pochyłych szalunków i nie wyciekał przez nie – tłumaczy Antoni Pomorski, dyrektor projektu z ramienia firmy Neinver, inwestora kompleksu na pl. Szewczyka.

Testowano również stopień wykończenia deseczek i ich wygładzenia, co ma pozwalać na ich łatwe odspojenie od struktury betonu po jego wylaniu i stwardnieniu oraz zapobiegać wyrwaniu kawałków betonu. Deseczki nie mogły być jednocześnie zbyt mocno wygładzone, aby struktura drewna pozostała widoczna.

Tak przygotowany materiał należało ułożyć na szczycie kielicha. – Układanie deskowania wygląda jak układanie podłogi – każda deseczka jest osobno odmierzana, cięta i przybijana do powierzchni płyt. W związku z tym, że raz użyte deskowanie

po nabiciu gwoździ i wylaniu betonu najprawdopodobniej nie będzie nadawało się do ponownego użycia, przy każdym kolejnym z szesnastu kielichów będzie trzeba przygotować nowe deseczki i ponownie ułożyć je ręcznie. Zatem każda z konstrukcji zyska zupełnie unikalną, niepowtarzalną fakturę – wyjaśnia Pomorski.

Ekipa cieśli wykonująca deskowanie została wyłoniona podczas prób. Dyrektor podkreśla ich zaangażowanie: – Widać, że pasjonują się tą pracą i wykonują ją z należytą starannością. Wcześniej jedynie śledzili postęp przy przygotowaniu projektu, a dzisiaj sami pracują przy inwestycji. Ułożenie tysięcy listewek zajęło kilkanaście dni.

Sama operacja wylewania betonu na kwadratowej czaszy wieńczącej filar trwała

10 godzin nieprzerwanej pracy. Pojemniki z betonem były przenoszone z ziemi 18 metrów wwyż przez żuraw. Natychmiast po wylaniu, beton był rozprowadzany ręcznie przez pracujących na górze robotników. Do pokrycia całej górnej powłoki kielicha wykorzystano ponad 40 metrów sześciennych betonu, który przenoszono z ziemi łącznie 52 razy.

Co warto podkreślić, filary nowych kielichów – tak jak w oryginale – są wewnątrz puste. Powstała przestrzeń wykorzystano do ukrycia części instalacji obiektu, tj. rur i przewodów. Cała struktura nowych kielichów jest pod względem konstrukcyjnym dokładnym odwzorowaniem poprzedniej budowli i „pracuje” w ten sam sposób – jest to szesnastoletnia niezależna parasoli samodzielnie reagujących na odchylenia. Jedyną różnicą jest użycie betonu o dwukrotnie większej wytrzymałości oraz struktury zbrojenia dostosowanej do obecnych norm.

Przypomnijmy, że ostatni, oryginalny kielich katowickiego dworca runął w połowie stycznia 2011 roku. Parasolowa konstrukcja była najbardziej charakterystycznym elementem budynku, tworzącym jednocześnie dach budowli. Wyburzenia obiektu dokonano w ramach przygotowania terenu pod inwestycję na pl. Szewczyka, czyli budowę nowego dworca PKP, centrum handlowego Galeria Katowicka wraz z podziemnymi parkingami na 1200 pojazdów oraz podziemnym dworcem autobusowym i 300-metrowym odcinkiem ul. Dworcowej, również ulokowanym pod ziemią. Całość inwestycji będzie oddawana etapami aż do drugiej połowy 2013 roku. Projekt zakłada również realizację 7-kondygnacyjnego budynku, który miałby powstać od strony ul. Młyńskiej. ● (zit)

Powstanie „nowy salon” Katowic

Urząd Miasta w Katowicach ogłosił przetarg na wykonanie modernizacji ul. 3 Maja. Jedną z najdroższych ulic handlowych w Polsce zyska nowy wystrój. Prace zbiegną się w czasie z modernizacją torowiska od Rynku do pl. Wolności, którą przeprowadzą Tramwaje Śląskie.

Zustaleń między magistratem a Tramwajami wynika, że modernizacja nawierzchni i towarzyszącej infrastruktury, tj. oświetlenia, zieleni i elementów małej architektury, ma być prowadzona w ścisłej koordynacji z realizowaną w tym samym czasie przebudową torowiska. Całkowita długość toru pojedynczego, który

zostanie wymieniony na wspomnianym obszarze, to 1680 metrów.

Oprócz wymiany szyn, zdecydowanej zmianie ulegnie nawierzchnia ulicy. Asfalt i betonową kostkę zastąpi posadzka z granitu, utrzymana w różnych odcieniach szarości. Zróznicowane odcienie kamienia wykorzystano między innymi dla wyróżnienia ciągów pieszych od przestrzeni torowiska i peronów przystanków tramwajowych. Dodatkowo w rejonach przejść dla pieszych zastosowano nawierzchnię dotykową, nabijaną żeliwnymi „grzybkami”, dedykowaną osobom niewidomym i niedowidzącym. Rozdzielenie przestrzeni przeznaczonych dla pieszych i tramwajów uzyskano również poprzez zastosowanie oświetlenia wbudowanego w nawierzchnię wzdłuż torowiska.

Nowego charakteru ulicy dopełniają donice, siedziska, latarnie w stylu klasycznym, nowoczesne wiaty przystankowe i zieleń. Według projektantów wystroju ulicy 3 Maja, firmy Egis Polska, planowany szpaler drzew wzorowany jest na podobnym rozwiązaniu zieleni z początku XX wieku.

W sumie, szacowany koszt modernizacji ul. 3 Maja to 36,8 mln zł – modernizacja nawierzchni, za którą odpowiada Miasto, to 18,6 mln zł, natomiast wymiana torowiska ma kosztować Tramwaje 18,2 mln zł. Katowicki magistrat liczy, że wybrany wykonawca mógłby zacząć prace pod koniec września br. Nieco wcześniej planuje się rozpocząć remont torów. – Przetarg na wykonawcę robót chcemy ogłosić w maju. Prace mogłyby wtedy ruszyć na przełomie sierpnia i września

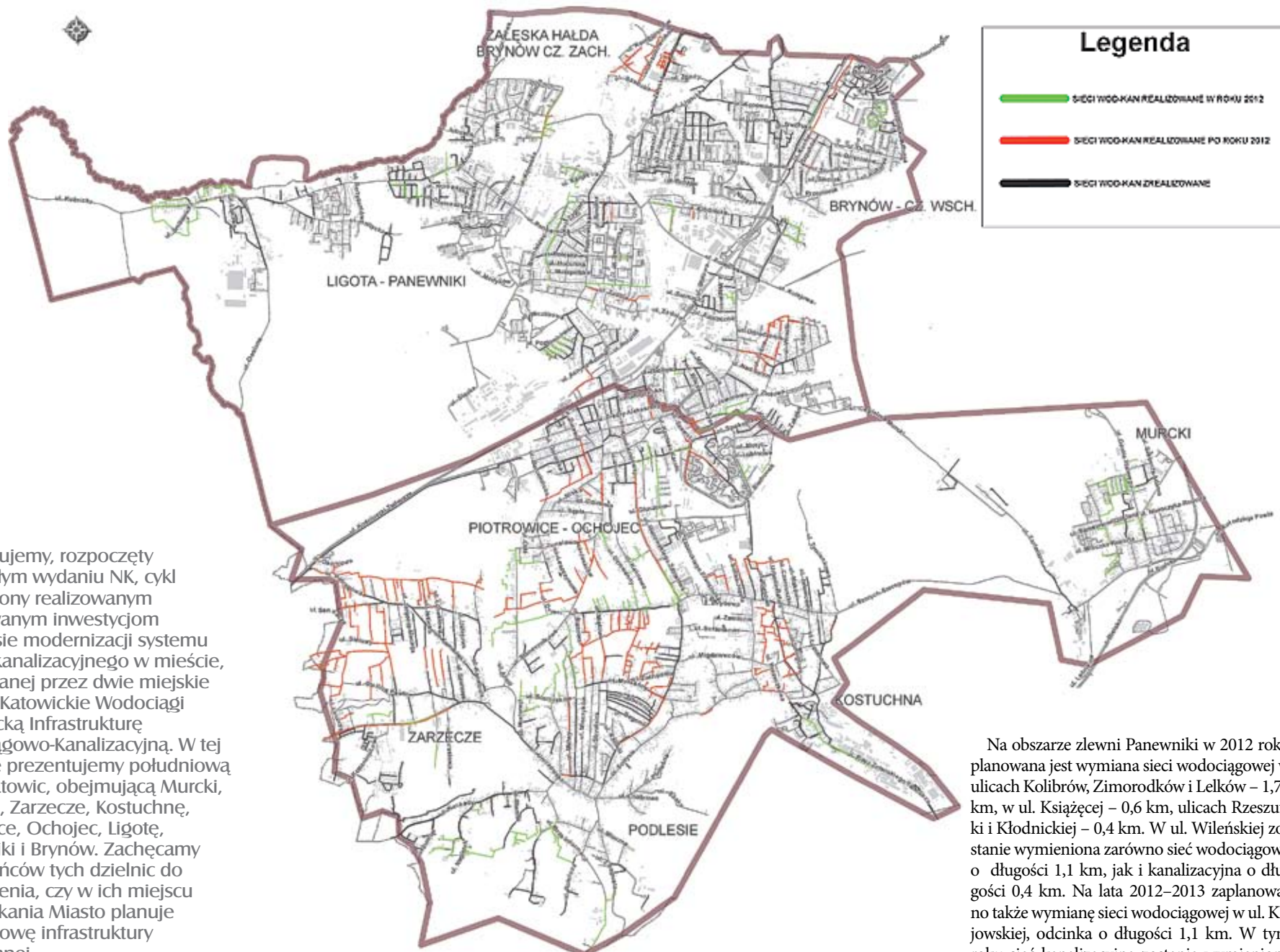
– tłumaczy Andrzej Bywalec, dyrektor ds. inwestycji w Tramwajach Śląskich.

Całość przebudowy ma zostać wykonana do końca listopada 2013 roku. ● (zit)

Czy wiesz, że:

Według Cushman & Wakefield, międzynarodowej firmy doradczej z branży nieruchomości, katowicka 3 Maja jest piątą ulicą w Polsce pod względem wysokości czynszu. Rocznie średnio za metr powierzchni handlowej trzeba tu zapłacić 696 euro. Drożej jest jedynie na warszawskim Nowym Świecie, Chmielnej i Marszałkowskiej oraz na Floriańskiej w Krakowie.

Przebudowa infrastruktury podziemnej (II)



Kontynuujemy, rozpoczęty w ubiegłym wydaniu NK, cykl poświęcony realizowanym i planowanym inwestycjom w zakresie modernizacji systemu wodno-kanalizacyjnego w mieście, realizowanej przez dwie miejskie spółki – Katowickie Wodociągi i Katowicką Infrastrukturę Wodociągowo-Kanalizacyjną. W tej odsłonie prezentujemy południową część Katowic, obejmującą Murcki, Podlesie, Zarzecze, Kostuchną, Piotrowice, Ochojec, Ligotę, Panewniki i Brynów. Zachęcamy mieszkańców tych dzielnic do sprawdzenia, czy w ich miejscu zamieszkania Miasto planuje przebudowę infrastruktury podziemnej.

Ścieki z tych części miasta spływają i są oczyszczane w modernizowanych obecnie oczyszczalniach ścieków Panewniki i Podlesie. Projekty, które swym zasięgiem obejmują południowe dzielnice, realizowane są zarówno ze środków własnych spółek, jak i z udziałem środków z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007–2013.

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna – w obrębie Ligoty, Panewniki, Ochojca, Piotrowic i Brynowa – aktualnie wykonuje prace w ulicach: Książęcej, Gajowej, Związkowej, Tyskiej, Spółdzielczości i Siennej. Zakończyła natomiast większość robót w ulicach: Gromadzkiej, Ludowej, Nad Strumieniem, Łąkowej, Tylnej Kuźnickiej, Śmiłowickiej, Panewnickiej, Jaworowej Tylnej, Spółdzielczości, Warzywniej, Jeżynowej, Szpaków, Czyżyków i Gawronów. Niebawem rozpoczną się lub będą kontynuowane prace budowlane w rejonie ulic: Kijowskiej, Franciszkańskiej, Emerytalnej, Zagrody, Zadole, Chmielnej,

Jaworowej, Borówkowej, Skrzypów, Widłaków, Paproci, Rzeszotki, Kłodnickiej, Kołobrzeskiej i Wietnamskiej.

Również w Murckach, Kostuchnie, Podlesiu oraz Zarzeczcu, Katowicka Infrastruktura buduje kanalizację. Aktualnie prowadzone są roboty w ulicach: Tadeusza Boya-Zeleńskiego, Niezapominajek, Bocznej Kaskady, Bocznej Nagietek, Pomorskiego, Domeyki, Strzeleckiego oraz na terenie Szpitala Miejskiego Murcki. Zakończono zaś inwestycje w ulicach: Sumów, Nagietek, Rolniczej, Stabika, Bohdanowicza, Laskowskiego, Bielskiej, Budryka, Niemczyka, Tartacznej, Kamińskiej, Jargonia, w części ulic Łososiowej, Jesiotra, Szarotek i Okoniowej. Już wkrótce, w ramach sukcesywnie rozstrzyganych postępowań przetargowych, rozpoczynane będą prace w ulicach: Radockiego, Irysów, Biedronek oraz ulicach bocznych od ul. Stabika, Kostki-Napierskiego, Wilczewskiego, Kempy, Głuszców, Armii Krajowej oraz Szurleja.

Oprócz przedstawionych zadań liniowych, prowadzona jest modernizacja oczyszczalni

ścieków Panewniki i Podlesie, której celem jest dostosowanie uzyskiwanych efektów oczyszczania ścieków do wymogów obowiązujących w Unii Europejskiej.

Wartość inwestycji realizowanych w południowych dzielnicach przez Katowicką Infrastrukturę Wodociągowo-Kanalizacyjną wynosi ponad 90 mln zł.

Również druga spółka, Katowickie Wodociągi, prowadzi działania w tej części miasta. W 2012 roku na wymianę oraz remonty sieci wodociągowej i kanalizacyjnej na obszarze zlewni Podlesie i Panewniki Spółka zarezerwowała około 8,5 mln zł, a w 2013 roku zamierza przeznaczyć 10,4 mln zł.

Z tych pieniędzy na obszarze zlewni Podlesie w 2012 roku zostaną wymienione sieci wodociągowe: w ul. Mlecznej – 1 km, w ul. Mruczka – 0,2 km, w ul. Pstrągowej, na odcinku od ul. Kościuszki do Sandacza, 0,8 km, w ul. Rolniczej – 0,3 km. W latach 2012–2013 kontynuowane będą prace związane z wymianą sieci wodociągowej w ul. Łętowskiego na odcinku o długości 0,7 km.

Na obszarze zlewni Panewniki w 2012 roku planowana jest wymiana sieci wodociągowej w ulicach Kolibrów, Zimorodków i Lelków – 1,77 km, w ul. Książęcej – 0,6 km, ulicach Rzeszutki i Kłodnickiej – 0,4 km. W ul. Wileńskiej zostanie wymieniona zarówno sieć wodociągowa o długości 1,1 km, jak i kanalizacyjna o długości 0,4 km. Na lata 2012–2013 zaplanowano także wymianę sieci wodociągowej w ul. Kijowskiej, odcinka o długości 1,1 km. W tym roku sieć kanalizacyjna zostanie wymieniona w ul. Drozdów, na odcinku od ul. Kościuszki do ul. Zgrzebnioka – 0,1 km, w ul. Grzybski – 0,4 km, w ul. Słupskiej i w ul. Zbożowej.

W przyszłym roku natomiast na terenie zlewni Podlesie zaplanowane są prace związane z wymianą sieci wodociągowej w ul. Armii Krajowej, od Szarych Szeregów do Jankego, 2,8 km, w ul. Fredry – 0,2 km, w ulicach Grota Roweckiego i Podleskiej – 2,6 km, w ul. Poznańskiej – 0,4 km, w ulicach Radockiego i Szewskiej – 0,7 km oraz Spokojnej – 0,9 km. Sieć wodociągowa o długości 0,1 km i kanalizacyjna o długości 0,4 km zostanie wymieniona w ul. Niskiej.

Na obszarze zlewni Panewniki w 2013 roku planowana jest wymiana sieci wodociągowej w ul. Kościuszki, na odcinku od ul. Górnośląskiej do ul. Kosów, o długości 2,1 km, w ul. Saloniego 0,2 km, w ul. Szpaków, Jemiołuszek i Słowików 1,1 km, w ul. Szenwalda i Leśnej 1,1 km oraz w ul. Zadole 0,6 km. W ul. Żeromskiego i Grunwaldzkiej zostanie natomiast wymieniona sieć kanalizacyjna o długości 0,5 km. ● (aj/ms)

Śląscy wojownicy

Z Lucyną Smykowską-Karaś rozmawia Stanisława Warmbrand



for. archiwum prywatne

Rodzina. Tożsamość Ślązaków w kontekście historycznych wydarzeń do końca II wojny światowej. Interesujący tytuł pani pracy doktorskiej. I rzecz rzadka – przedmiotem badań były dzieje pani własnej rodziny...

– No cóż, było to także odnajdywanie siebie wśród ludzi, wśród których się dorasta i dochodzi do dorosłości.

– Tożsamość...

– Oparłam się na pamiętnikach mojego dziadka, spisanych w latach 60. minionego wieku. Czas opisany przez dziadka to przełom XIX i XX wieku, aż do lat 70. Natomiast ja w pracy doktorskiej zamknęłam czas na zakończeniu II wojny światowej. A to jest czas moich dziadków i ich dzieci.

– Czas niełatwy...

– Szczególnie tu, na Śląsku.

ciąg dalszy na str. 13

Sto lat! i...

Górnicy – Ludwik Widuch, Piotr Gierlotka, Paweł Łoskot i Henryk Pieczka 12 maja 1912 roku, w Piotrowicach Śląskich, a więc w najstarszej na naszych ziemiach osadzie ludzkiej po cofnięciu się lodowca (odsylam do historii Piotrowic pióra dra Stefana Gierlotki!), założyli Towarzystwo Śpiewu „Jutrzenka” (kłania się Konstytucja 3 Maja i pieśń *Witaj majowo jutrzzenko...*). Takie były początki.

Odnajdujemy jeszcze, że prezesem został Ludwik Widuch, a obowiązki dyrygenta przyjął zecer – Franciszek Janek. Drugim z kolei dyrygentem był, po generalnym strajku górników, Alojzy Uszok.

21 lipca tegoż roku „Jutrzenka” była już członkiem Związku Śląskich Kół Śpiewających. Na III Zjeździe tegoż Związku, na pobliskim Zadolu, członkinie i członkowie „Jutrzenki” zaśpiewali *Gdybym ja była słoneczkiem na niebie...* To był czas zbliżającej się I wojny światowej, a wkrótce potem powstań śląskich. Ludwik Widuch został przewodniczącym Polskiego Komitetu Plebiscytowego w Piotrowicach, a chórzysta Piotr Gierlotka – komendantem placówki POW.

Od 1920 roku każde zebranie chóru rozpoczynało się od wyśpiewanego ślubowania:

*Nie damy miana Polski zgnieść
Nie pójdziem żywo w trumnę
Na Polski imię, na Jej cześć
Podnosim czoła dumne,
Odzyska ziemię dziadów wnuk
– Tak nam dopomóż Bóg!*

„Jutrzenka”, podobnie jak wszystkie wówczas śląskie chóry, to nie tylko śpiew, to patriotyczne odczyty, to wystawiane sztuki

teatralne, to biblioteka Towarzystwa Czytelni Ludowych... To pamięć o powstaniu styczniowym, o rocznicy śmierci księcia Józefa Poniatowskiego! To wydawanie własnej, ręcznie pisanej gazety, to działalność samokształceniowa, to koncerty, koncerty, koncerty...

W roku 1935 chór mieszany „Jutrzenka” stał się chórem męskim „Hejnał”. Historia...

Zwykle sięgamy do podręczników, annałów, a tymczasem każdy ze śląskich chórów, a szczególnie te stuletnie, to kopalnia wiedzy! Mało – kopalnia bezcennych dokumentów, dzięki którym na przykład odkrywamy, iż już w roku 1908 istniała w Katowicach szkoła muzyczna, założona przez Leona Ponieckiego, kształcąca instrumentalistów, wokalistów, oczywiście również wspierająca merytorycznie chóry. Dowiadujemy się też, że Leona Ponieckiego sprowadził z Wielkopolski Wojciech Korfanty...

I to nie wszystko – uczestnictwo w chórze to lekcja demokracji, bezbłędnej polszczyzny i... historii zawartej w pieśniach.

Po powstaniach, po plebiscycie część Górnego Śląska znalazła się w obrębie Rzeczypospolitej. Co to oznaczało dla „Hejnału”? Koncerty, koncerty, koncerty, bogactwo repertuaru, organizowanie zabaw, wycieczek...

Być w „Hejnale” to w Piotrowicach oznaczało „należeć do towarzystwa”, a więc ogromną nobilitację społeczną. W każdym prawie domu było, na paradnym miejscu, zdjęcie chóru! Część tych fotogramów, mimo wojny, przetrwała do dziś.

Wojna przerwała działalność chóru. Stwiernieniu ukryto zgromadzoną dokumentację, kronikę, zdjęcia; wszystko to zostało

zamurowane w skrytce. Ludzie zaś w wielu wypadkach podzielili los Ślązaków; branka do Wehrmachtu i... obozy koncentracyjne.

Co przyniosły lata powojenne? Po wojnie chór wznowił działalność, jak zawsze trop wiedzy szlakiem koncertowym nie tylko w Polsce!

Miałam zaszczyt obejrzeć kronikę zespołu. Zajrzałam pod rok 1953. Zapisano koncerty, akademie, i to, i tamto, ale... nikt ani kropli atramentu nie poświęcił śmierci niejakiego Józefa Wissarionowicza! Hm...

Lata PRL to „opiekuńczość” państwa – chóry musiały być przypisane jakiejś instytucji, więc „Hejnał” był najpierw kolegajski (och, te wczasy nad morzem w wagonach – hotelach!), a potem kopalniany. I tu, wreszcie, zbiegła się historia z socreczywistością: wszak chór stworzyli górniczy kopalni „Wujek”!

Zmieniła się rzeczywistość w Polsce. PRL to przeszłość, a chór? Chór „Hejnał”, proszę Państwa, trwa! Jest to jeden z nielicznych chórów męskich i chyba jedyny ze średnią wieku chórzystów – 72 lata!

Sto lat – historii chóru, historii Piotrowic, historii Katowic, historii Śląska i historii Polski.

Czego życzyć „Hejnalistom” na stulecie?! Wiecznej młodości i młodego narybku w chórze, bo inaczej zamknie się księga tej niebagatelnej historii.

A nam, katowiczantom? Żebyśmy zawsze pamiętali, że nasza historia to także historia wyśpiewana – od serca. *Gdybym ja była słoneczkiem na niebie...* w roku 1912 i w roku 2012 brzmi równie pięknie!

O chórze „Hejnał” wszystko albo prawie wszystko, przeczytaj Państwo w najbliższym numerze „Kroniki Katowickiej”.

(Stanisława Warmbrand)

Utrudnienia w ruchu (XV)

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót została już zakończona, w części planowane jest zakończenie prac w najbliższym czasie. Rozpoczynają się również nowe inwestycje. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w maju.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Do połowy maja planowane jest czasowe zamknięcie części ulicy Moniuszki, na odcinku od ul. Szkolnej do ul. Bankowej. Częściowe zwężenia prawego pasa jezdni (w kierunku ul. Korfantego) wystąpią na ul. Moniuszki, na odcinku od ul. Szkolnej do ul. Korfantego.
- Prace związane z budową kanalizacji oraz odtworzeniem nawierzchni dróg prowadzone będą na ulicach Warzywnej i Siennej.
- Nowa kanalizacja będzie wykonywana

w ul. Kossutha. Z uwagi na bezwykropową technologię wykonywania kanalizacji wystąpią jedynie punktowe wykopy i związane z tym czasowe zamknięcia drogi.

- Planowane jest zamknięcie ul. Gnieźnińskiej. W rejonie ul. Słonecznej wystąpią lokalne objazdy.
- W Janowie ul. Nad stawem na długości ok. 200 m od skrzyżowania z ul. Oswobodzenia jezdni zamknięta będzie połówkowo.
- W Podlesiu w ulicach Rolniczej i Pomorskiego po robotach związanych z budową kanalizacji odtwarzana będzie nawierzchnia jezdni. Utrudnienia wystąpią też w ulicach Niezapominajek i Piwonii.
- W Ligocie zamykane etapami będą ulice Franciszkańska i Borówkowa. Prace prowadzone będą również w ulicach: Zadole, Zagrody i Widłaków.
- Ul. Kijowska zamykana będzie etapami – połówkowo.

- W części ul. Boya-Żeleńskiego wprowadzony jest obecnie ruch wahadłowy. Budowa kanalizacji jest prowadzona w dwóch miejscach jednocześnie. Na odcinku o długości ok. 200 m (od REMAG-u w kierunku ul. Szarych Szeregów) odtwarzana będzie nawierzchnia jezdni.
- W Bogucicach całkowicie zamknięta zostanie ul. Nowotarska.
- W Piotrowicach zamknięte połówkowo będą ulice: Chmielna, Jaworowa i Spółdzielczości.
- Zwężenia jezdni mogą wystąpić w części ul. Tyskiej między ul. Spokojną a Spółdzielczości.
- W Zawodziu zamknięta będzie ul. Hałubki.
- W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Wietnamskiej, Gromadzkiej oraz Panewnickiej w rejonie ul. Ludowej. Roboty związane z odtworzeniem nawierzchni drogi prowadzone będą w ul. Kuźnickiej.
- Lokalne zamknięcia lub zwężenia dróg wystąpią w Murckach. Dotyczy to ulic:

Domeyki, Fałata, Budryka, Niemczyka, Bohdanowicza, w których będą trwały roboty związane z budową kanalizacji, a później odbudową nawierzchni.

- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska i ul. Raciborska.
- W Dąbrówce Małej lokalne utrudnienia dotyczyć będą ulic: Niepodległości, 9 Maja. Połówkowo zamknięte będą: ul. Borki – za pętlą autobusową oraz ul. Siwka.
- Na Osiedlu Witosa zwężona będzie połówkowo ul. Ossowskiego w rejonie skrzyżowania z ul. Rataja. Wykopy wystąpią też w ul. Barlickiego w rejonie budynków 9, 11, 15.

W związku z występującymi utrudnieniami, prosimy mieszkańców i użytkowników dróg o wyrozumiałość oraz o ostrożną jazdę.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych:

www.kiwk.katowice.pl

i www.kanalizacja-katowice.pl ●

(kiwk)



Jubileusz Biblioteki Śląskiej

Biblioteka Śląska w Katowicach ma już 90 lat. Powołanie do życia tego rodzaju ośrodka polskiej kultury było spełnieniem oczekiwań zawartych w deklaracji z 1920 roku Polskiego Komitetu Plebiscytowego, poczynił działaczy Towarzystwa Czytelń Ludowych czy wreszcie zabiegów ks. Emila Szramka, prezesa Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku.

Śląska ksiąźnica jest najstarszą, a jednocześnie największą publiczną biblioteką naukową na terenie Górnego Śląska. Obok piśmiennictwa współczesnego, Biblioteka posiada szczególnie cenną kolekcję zbiorów specjalnych, obejmującą m.in. stare

druki, rękopisy, materiały ikonograficzne i kartografię. Ponadto, w zbiorach Biblioteki znajdują się materiały o charakterze regionalnym, dokumenty audiowizualne, dokumenty życia społecznego i elektroniczne nośniki informacji.

Średnio w ciągu roku Bibliotekę Śląską odwiedza ok. 360 tysięcy osób, wypożyczając ok. 600 tysięcy woluminów, mając też możliwość uczestniczenia w ok. 400 imprezach promujących kulturę i naukę. Jej zbiory liczą obecnie 2,3 mln woluminów i jednostek. ● (as)



Dawna siedziba BŚ przy ul. Francuskiej

fot. archiwum UMK

Kalendarium ważniejszych wydarzeń z historii Biblioteki Śląskiej (1922–2012)

1922

Sejm Śląski podjął decyzję o utworzeniu biblioteki gromadzącej księgozbiór niezbędny w pracach ustawodawczych. Biblioteka Sejmowi Śląskiemu bardzo szybko zaczęła służyć szerokiemu gronu czytelników, zmieniając również charakter gromadzonych zbiorów – z prawniczego na ogólnonaukowy.

1929

Sejm Śląski wraz z Biblioteką przeniesiono z budynku Szkoły Rzemiosł Budowlanych (obecnie Akademia Muzyczna) do nowo wybudowanego gmachu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego.

1934

Zbiory ksiąźnicy przeniesiono z gmachu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego do Domu Oświatowego przy ul. Francuskiej 12, który aż do 1998 roku był główną siedzibą Biblioteki.

1935

Śląska Rada Wojewódzka pod przewodnictwem wojewody Michała Grażyńskiego wystąpiła z projektem ustawy o Śląskiej Bibliotece Publicznej.

1939

2 września ewakuowano do Lwowa najcenniejsze zbiory książek, map i druków ulotnych (powróciły one do Katowic w 1944 roku). Przewieziono tam również katalogi i dokumentację biblioteczną, których po wojnie nie udało się odnaleźć.

1945

31 stycznia biblioteka została przejęta przez władze polskie. Rozpoczęto prace porządkowe: usuwano zniszczenia, zabezpieczano zbiory, uruchomiono najważniejsze agendy; w maju zaczęła działać czytelnia, we wrześniu – wypożyczalnia.

1952

Śląska Biblioteka Publiczna na podstawie

zarządzenia ministra kultury i sztuki otrzymała 1 stycznia nową nazwę – Biblioteka Śląska.

1968

Minister kultury i sztuki przyznał Bibliotece Śląskiej prawo do otrzymywania od 1969 roku egzemplarza obowiązkowego druków ukazujących się w Polsce.

1978

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego przekazał Bibliotece Śląskiej unikatowy zbiór egzemplarzy teatralnych (3827 rękopisów i 1576 druków) – tzw. Bibliotekę Teatru Lwowskiego.

1988

Wyznaczono miejsce pod budowę nowego budynku Biblioteki Śląskiej na skrzyżowaniu ulic ks. Konstantego Damrota i Powstańców.

1990

Pod przewodnictwem prof. dr. hab. Jana Malickiego rozpoczął działalność Społeczny Komitet Pomocy Bibliotece Śląskiej, którego celem było pozyskanie środków na budowę nowej siedziby.

1993

Rozpoczęto komputeryzację procesów bibliotecznych.

1998

24 października uroczystie otwarto z udziałem premiera Jerzego Buzka nowy gmach Biblioteki Śląskiej przy placu Rady Europy 1.

2000

Biblioteka Śląska – pełniąc dotychczasowe funkcje placówki publicznej i naukowej – rozpoczęła realizację zadań biblioteki wojewódzkiej.

2002

14 września odbyły się uroczystości jubileuszu 80-lecia Biblioteki Śląskiej, w których brał udział prezydent Aleksander Kwaśniewski. Otwarto Śląską Bibliotekę Terapeutyczną (obecnie Dział Integryjno-Biblioterapeutyczny) w budynku przy ul. Ligonia 7.

2006

20 lipca Biblioteka Śląska i Uniwersytet Śląski zawarły porozumienie o współtworzeniu Śląskiej Biblioteki Cyfrowej. W tym samym roku do ŚBC przystąpiło ponad 30 instytucji z regionu.

2008

Biblioteka Śląska włączyła się w realizację przedsięwzięcia Ambasador Polszczyzny, służącego propagowaniu poprawnego i pięknego języka ojczystego.

2009

Biblioteka Śląska uczestniczyła w przygotowaniu Ogólnopolskiego Dyktanda – imprezy promującej kulturę języka polskiego.

2010

21 lutego w Bibliotece Śląskiej odbyło się Dyktando Mistrzów, w którym wzięli udział laureaci dotychczasowych edycji Ogólnopolskiego Dyktanda.

Podczas inauguracji Tygodnia Bibliotek 11 maja władze województwa śląskiego oraz Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego zawarły porozumienie dotyczące utworzenia Regionalnego Partnerstwa na Rzecz Rozwoju Bibliotek.

Od 23 do 25 września trwały obrady Kongresu Kultury Województwa Śląskiego; jednym z jego organizatorów była Biblioteka Śląska.

2011

Od 4 do 6 maja w Katowicach odbywał się Kongres Języka Polskiego – będący pierwszym spotkaniem z międzynarodowego cyklu „Języki narodowe w zjednoczonej Europie”. W realizacji przedsięwzięcia uczestniczyła Biblioteka Śląska.

4 lipca Zarząd Województwa Śląskiego uchwalił nowy statut ksiąźnicy, powołując Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej.

2012

Rozpoczęto organizację Domu Oświatowego Biblioteki Śląskiej przy ul. Francuskiej 12 – ośrodka popularyzującego sztukę.

Mamy Orkiestrę Historyczną!

28 marca 2012 roku stał się ważną datą dla kultury Katowic i Śląska. Tego dnia w kościele Mariackim odbył się koncert, podczas którego swoją działalność rozpoczęła pierwsza na Śląsku profesjonalna orkiestra grająca na instrumentach historycznych, w znanym na całym świecie nurcie wykonawstwa zgodnego historycznie. Dla muzyków tego nurtu priorytetem jest dotarcie do najwierniejszego brzmienia danej epoki poprzez badanie dostępnych źródeł kulturowych.

Debiut Orkiestry Historycznej! był wydarzeniem, nad którym od ponad roku pracowało Stowarzyszenie „Art in Motion”. Zdecydowana większość członków Orkiestry związana jest z Katowicami i Śląskiem, ale do tej pory nie mieli możliwości wykorzystania swoich umiejętności na rzecz mieszkańców regionu, zasilając swym talentem podobne zespoły działające w Europie i innych regionach Polski.

Wśród muzyków wchodzących w skład zespołu można znaleźć teoretyków, kompozytorów, wykładowców uczelni w Katowicach i Krakowie. Członkowie Orkiestry Historycznej! są laureatami prestiżowych konkursów, stypendystami ministerstwa oraz innych fundacji i instytucji, absolwentami polskich i zagranicznych uczelni muzycznych, którzy doświadczenie zdobywali w najlepszych europejskich zespołach, we współpracy ze znakomitymi dyrygentami i solistami.

Zespół będzie wypełnieniem luki w ofercie kulturalnej regionu śląskiego i pozwoli Katowicom jeszcze pełniej realizować idee rozwoju miasta poprzez kulturę. ●

(źródło: katowice.eu)

{ oh! }

Skład zespołu to 13 muzyków grających na instrumentach historycznych:
Skrzypce: Martyna Pastuszka (koncertmistrz), Małgorzata Malke, Alicja Sierpińska, Violetta Szopa-Tomczyk, Adam Pastuszka, Róża Czarnota
Altówka: Dominika Małecka
Viola da gamba: Justyna Krusz, Krzysztof Firlus
Wiolonczela: Bartosz Kokosza
Violone: Stanisław Smołka
Klawesyn: Marcin Świątkiewicz
Pozytyw: Anna Firlus

Wielkie gwiazdy na Dni Województwa



Tegoroczne majowe święto województwa śląskiego będzie wyjątkowe, bo aż sześć miast będzie gospodarzem wielkich wydarzeń. Ale jak zawsze najwięcej dział się będzie w Katowicach...

Świętowanie rozpocznie się w środę, 9 maja. Główna scena na placu Sejmu Śląskiego już pierwszego dnia zapelni się gwiazdami. Pierwsza rozbłyśnie akompaniująca sobie na akordeonie Renata Przymek, która przeszła do historii polskiej piosenki dzięki swoim przebojowym, odważnym piosenkom wyśpiewywanym charakterystycznie zachrypniętym głosem. W Katowicach towarzyszyć jej będzie Sokół Orkestar.

Duże składy będą znakiem rozpoznawczym tego wieczoru, bo zaraz potem, około godz. 20.00, na scenę wejdzie Emir

Kusturica i jego The No Smoking Orchestra. Nie każdy wie, że Kusturica, reżyser słynnego „Undergroundu”, to także utalentowany gitarzysta. Jego zespół gra współczesny bałkański folk.

Nie można przegapić koncertu w sobotę, 12 maja, gdy w tym samym miejscu wystąpi Lamb. Ten angielski duet, grający muzykę elektroniczną z domieszką m.in. trip-hopu, powinien być szczególnie bliski sercu każdego mieszkańca Śląska, odkąd nagrali utwór inspirowany muzyką naszego największego kompozytora – Henryka Mikolajka Góreckiego.

Dla tych, którzy wolą jednak spokojniejszą rozrywkę, Muzeum Śląskie przygotowało pasjonujący przegląd filmów o sztuce. Zaprosiło na niego wyjątkowych gości, m.in. wybitną scenograf Krystynę Zachwatowicz.

Wstęp na wszystkie plenerowe koncerty jest wolny. ● (Łuka)

Katowice:

• 9–13 maja

Festiwal Filmów o Sztuce

• 9 maja, plac Sejmu Śląskiego

Festiwal Ars Cameralis zaprasza

18.00 – Sokół Orkestar z gościnnym udziałem Renaty Przymek

20.00 – Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra

• 10 maja, plac Sejmu Śląskiego

19.00 – Loco Star

20.30 – Chew Lips

• 11 maja, plac Sejmu Śląskiego

20.00 – Gooral

21.30 – Woodkid

• 12 maja, plac Sejmu Śląskiego

Before Tauron – Nowa Muzyka

19.00 – Support

21.00 – Lamb

After Party Jaz Club Hipnoza
22.00 – Tempo Clash

bilety: 25/35 zł

• 11–13 maja, kino Światowid

OFF Club

11 maja: Barn Owl

12 maja: A Hawk and a Hacksaw

13 maja: Tim Hecker

bilety: do 10 maja – 30 zł,
11–12–13 maja – 40 zł

Chorzów:

• 12 maja, godz. 19.00, Chorzowskie Centrum Kultury

Genesis Classic – Ray Wilson

• 13 maja, godz. 21.00, park Śląski

Festiwal Ars Cameralis zaprasza: Manu Chao

Dni Polsko–Czeskie 2012

Od 18 do 26 maja w Katowicach, już po raz dwunasty, wzorem lat ubiegłych, odbędą się organizowane wspólnie przez Katowice i Ostrawę „Dni Polsko-Czeskie”. Chęć udziału w tym przedsięwzięciu zgłosiła również aktywnie współpracująca z Katowicami czeska Opawa. Wydarzenie jest jednym z działań realizowanych w oparciu o podpisaną w 1996 roku umowę o stosunkach partnerskich i współpracy między miastami. Warto wspomnieć, że współpraca Katowic i Ostrawy zapoczątkowana została już wiele lat wcześniej, w 1947 roku.

W programie tegorocznych „Dni Polsko-Czeskich” przewiduje się m.in.:

- koncert czeskiego zespołu jazzowego „Boris Urbanek plus Tutu” (18 maja) oraz wystawę prac czeskich artystów plastyków, którą będzie można zwiedzać od 24 maja do 24 czerwca w Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek,
- rozgrywki sportowe dla młodzieży z Katowic, Ostrawy i Opawy w unihokeju w hali sportowej „Szopieniec” oraz w koszykówce i pływaniu na terenie Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego w Katowicach (24 maja)
- polsko-czeski młodzieżowy mecz szachowy (19 maja, Pałac Młodzieży)
- międzyszkolny konkurs plastyczny, tradycyjnie co roku organizowany przez Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 wśród katowickich szkół podstawowych i gimnazjalnych, równolegle przeprowadzany także w Ostrawie. Tegoroczny temat to „Sport i rekreacja w moim mieście”. Odznaczenie



foto: archiwum UMK

zwycięzców będzie miało miejsce 24 maja w ZSO.

- 23 maja w ośrodku sportowym „Hetman” w Dąbrówce Małej zostanie rozegrany mecz piłkarski między drużynami składającymi się z pracowników ostrawskiego i katowickiego magistratu
- spotkanie przedstawicieli miast Ostrawa, Opawa i Katowice, mające na celu wymianę doświadczeń w zakresie bezpieczeństwa.

„Dni Polsko-Czeskie” to także szereg eventów organizowanych przez miejskie domy kultury. O wielu, obejmujących m.in. przeglądy filmów czeskich, przedstawienia, koncerty czy warsztaty, piszemy w części „Wydarzenia kulturalne”. Zachęcamy też do odwiedzin na www.katowice.eu, gdzie pojawi się szczególnie program obchodów.

Wszystkich zainteresowanych bliższym poznaniem czeskich partnerów Katowic zapraszamy też do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13, gdzie 24–25 maja zostanie uruchomiony punkt informacyjny obsługiwany przez Czechów. ●

(Ilona Turzyniecka)

Filmy kultowe

Prawdziwe kamienie milowe w historii kina. Filmy, które budzą emocje i sentyment. Pokazy na kasetach VHS, projekcje kina samochodowego, panele wpisujące Katowice w ogólnopolską kinematograficzną debatę. To wszystko już w maju za sprawą 15. Festiwalu Filmów Kultowych.

Podobnie jak w latach ubiegłych stawiamy na różnorodność. Stąd w tegorocznym repertuarze znajdziemy pokazy filmów Alejandro Jodorowskiego, Stanleya Kubricka, ale także Jamesa Camerona czy Tima Burtona – mówi Patryk Tomiczek, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Filmów Kultowych.

Stałymi punktami na festiwalowej mapie będą jak co roku Teatr Korez, kinoteatr Rialto, kino Kosmos i kino Światowid. Pokazom w dobrze znanych lokalizacjach towarzyszyć będą jednak projekcje zdecydowanie mniej tradycyjne, jak chociażby pokazy kina samochodowego, doskonale znanego widzom często właśnie... z filmów.

Podczas 15. FFK nie zabraknie również zapoczątkowanego w roku ubiegłym dzielnicowego kina objazdowego, czyli plenerowych pokazów w wybranych miejscach miasta. Podczas tegorocznej edycji osię przenikającą projekcje będzie motyw superbohaterów. Stworzeni na ekranie w oparciu o komiksowe pierwowzory Batman czy Superman to postaci, które na stałe zapewniły sobie miejsce w popkulturalnej układance, zyskując uznanie

i popularność wśród kolejnych – także najmłodszych – pokoleń kinomanów.

Podróż do lat dzieciństwa i młodości będzie możliwa dzięki pokazom na kasetach wideo, które jeszcze dekadę wstecz stanowiły główny nośnik kinowego rozpowszechniania. Wypomóżmy, kary za nieprzewinięcie, wciągnięta taśma. Dla wielu pokazy VHS to wspomnienia związane z pierwszymi kinematograficznymi doświadczeniami. Dla innych możliwość poznania formy, która dzisiaj praktycznie przeszła do historii.

– Prócz różnorodności gatunkowej tegoroczna edycja FFK to bogactwo festiwalowych form. Na ulicach Katowic pojawią się superbohaterowie, mieszkańcy zaproszeni zostaną do filmowej miejskiej gry, a każdy chętny będzie mógł wziąć udział w warsztatach, spotkaniach z twórcami czy panelach dyskusyjnych – tłumaczy Patryk Tomiczek. – Stawiamy na tematy obecnie szalenie istotne. Pytamy o legalną kulturę, czyli piractwo ery nowych technologii. W końcu, zachęcamy do rozmowy o najgorszych polskich filmach, wpisującej się w trwającą obecnie ogólnopolską debatę. ●

15. Festiwal Filmów Kultowych odbędzie się w terminie 10–20 maja. Karnety w cenie 100 zł (studenci) oraz 125 zł (nie-studenci) można kupić poprzez ticketportal.pl Szczegóły o FFK na www.filmkultowe.pl oraz [facebook/festiwalfilmowkultowych](https://facebook.com/festiwalfilmowkultowych)



SuperOgród

Na prawie 300 balkonach Superjednostki zakwitł w zeszłym roku SuperOgród. Tej wiosny kwiaty w doniczkach znów ozdobią fasadę tego niezwykłego budynku. To kolejna akcja w ramach starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży 2015.

Katowice kandydowały do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 jako Miasto Ogrodów. Ogrody miały przede wszystkim kwitnąć w głowach mieszkańców, pobudzonych wydarzeniami kulturalnymi. Ale hasło zamieniało się też w rzeczywistość. Katarzyna Jędrońska-Goik, absolwentka ASP w Katowicach, postanowiła zasadzić jeden w Superjednostce. Dobrze poznała gmach i jego mieszkańców. Przez kilka lat tam mieszkała, a wraz z inną artystką, Małgorzatą Orzechowską, poświęciła Superjednostce nawet instalację malarską.

SuperOgród na Superjednostce zaplanowała z rozmachem. Na całej fasadzie szerokiego wieżowca wyobraziła sobie rzędy doniczek z kwitnącymi we wszystkich kolorach kwiatami i roślinami. Grupa wolontariuszy namawiała mieszkańców, by przygarnęli rośliny na swoje balkony. W sumie rozdano 7800 kwiatów, które rosły w 1160 doniczkach na 290 balkonach. W ankiecie, przeprowadzonej po zakończeniu akcji, uczestnicy jednogłośnie stwierdzili, że zdecydowanie polepszył on wizerunek Superjednostki i jednocześnie obraz centrum Katowic.

Tej wiosny Superogród ponownie zakwitnie na Superjednostce. W maju do wszystkich mieszkańców, którzy postanowili wziąć udział w drugiej odsłonie akcji, trafią skrzynki wypełnione roślinami starannie dobranymi przez botanika. Dzięki nim wielka betonowa bryła będzie kwitła kwiatami aż do połowy października! ● (Łuka)

Konkurs dla kompozytorów

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego we współpracy z Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ogłasza I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Karola Szymanowskiego, zorganizowany dla uczczenia 130. rocznicy urodzin kompozytora. Przedmiotem konkursu jest utwór na wielką orkiestrę symfoniczną (czas trwania 10–16 min.). Mogą w nim wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości bez limitu wieku.

Zgłaszane prace nie mogą być wcześniej opublikowane drukiem ani nagrodzone w innych konkursach. Termin ich nadsyłania upływa 20 listopada 2012 r. Jury oceniające utwory składa się z kompozytorów – członków Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego: Eugeniusz Knapik (przewodniczący), Krzysztof

Meyer, Rafał Augustyn i Sławomir Czarniecki. Oprócz nagród finansowych w wysokości 15 000 zł, 10 000 zł i 5 000 zł, przewidziane są nagrody specjalne w postaci wykonań nagrodzonych kompozycji przez Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia, Filharmonię im. K. Szymanowskiego w Krakowie i Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w latach 2013–2014.

Oprócz tego, zostaną przyznane nagrody w postaci karnetów na koncerty Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień 2013” i Festiwalu Musica Electronica Nova, Wrocław 2013, a także komplet polskich partytur współczesnych.

Szczegóły na: www.am.katowice.pl i www.szymanowski-competition.com. ●

Nie ma mowy o ciszy

Z artystką malarką Anną Marią Rusinek rozmawia Maciej Szczawiński



foto. archiwum autorów

– Urodziła się pani w Busku-Zdroju. A jak długo trwają związki ze Śląskiem?

– Jestem związana ze Śląskiem od wczesnego dzieciństwa. Piękne krajobrazy świętokrzyskie oglądałam tylko w wakacje, odwiedzając babcię w Nowym Korczynie, niedaleko Buska-Zdroju. Natomiast wczesną edukację i szkołę średnią – Liceum Plastyczne – kończyłam już w Katowicach i to właśnie tu, w małej kameralnej szkole „doklejonej” do Akademii Ekonomicznej na Zawodziu, zrodziła się miłość do sztuki. Były to lata beztrudne i wspominam je najcieplej. Z perspektywy czasu doceniam fakt, że w rodzinnej atmosferze szkoły, gdzie wszyscy się znali (a panie woźne Agata i Kryspina pilnowały porządku, jednocześnie wiedziały o różnych naszych grzeszkach), zaczęło kształtować się moje widzenie.

– Studia plastyczne w Krakowie (to brzmi!). A potem powrót na Śląsk. Wybór? Konieczność?

– Chciałabym powiedzieć: wybór. Ale wybór zdeterminowany przypadkiem, choć

podobno nic na świecie nie dzieje się przypadkowo, więc może zrzędzeniem losu, przeznaczeniem. Szczęśliwym zbiegiem okoliczności, bo powrót na Śląsk był dla mnie powrotem do domu. Po długiej tułaczce. Po studiach w Krakowie, mieszkałam jeszcze przez pięć lat w Rzeszowie, w tym przez dwa lata prowadziłam własną galerię, a zarazem otwartą pracownię rysunku i malarstwa. Pomimo że zaczęłam spełniać się zawodowo udzielając lekcji i jednocześnie w wolnych chwilach oddając się swojej największej pasji, malarstwu, nie zaaklimatyzowałam się na „wschodnich terenach”. Chociaż próbowałam. Odwiedzałam często rodzinę i przyjaciół na Śląsku i tutaj ładowałam akumulatorem pozytywnej energii.

– Niedawno miałem przyjemność pokazywać pani obrazy w Galerii Polskiego Radia Katowice „Na Żywo”. Nieco wcześniej gościły w znanej i prestiżowej galerii „Szyb Wilson”. Czuje pani „wznoszącą się falę”?

– Dla mnie to jeszcze większa przyjemność, radość, zaszczyt, że moje obrazy mogły „zawisnąć” w tak prestiżowych galeriach w Katowicach. W tym miejscu śmiało więc mogę podpisać się pod uczuciem „wznoszącej się fali”. Oczywiście nachodzą mnie różne wątpliwości, obawa przed zaszukaniem, przed krytyką. Chociaż lepsza krytyka niż obojętność. Jestem przez ostatnie wystawy – i w „Szyb Wilson”, i galerii „Na Żywo” Radia Katowice – mocno zmotywowana do pracy. I przyznam, że nie opuszcza mnie uczucie „studni bez dna”, niekończących się opowieści malarskich.

– Wielu osobom pani obrazy po prostu się podobają. Śmiało kładziony, a przy tym wyrafinowany kolor, wrażliwa gra światłem,

laserunkiem, inteligentna gra cytatem i konwencją. Ale nie sądzę, żeby istniał tu jakiś „przepis”. To wszystko byłoby chyba niemożliwe bez jakiegoś „nie wiem”. Bez tajemnicy.

– Cieszę się bardzo, gdy słyszę, że się po prostu podobają. Taki ich cel świadomie zamierzony. Mają dawać widzom piękno. Podobnie jak idea twórczości prerafaelitów. Z wielkim szacunkiem odnoszę się do całej historii sztuki europejskiej, szczególnie bliscy są mi mistrzowie koloru: van Gogh, Matisse, Gauguin. Cenię też secesję, okres art deco, Tamarę Łempicką za jej indywidualny sposób portretowania... Kadrowanie aktu poprzez „ucinanie”, dawało to niesamowite wrażenie wychodzenia postaci poza ramy obrazu. Nie potrafię też nie wspomnieć o Vermerze, Hopperze czy naszym rodzimym Andrzejowi Tobisie. Wszystkich trzech dzieli czas, w jakim tworzyli, a łączy podobny sposób budowania atmosfery. Za pomocą oszczędnych środków ukazują piękną metafizyczną ciszę. U mnie o ciszy mowy nie ma. Piętrzą się symbole, historie, przeżycia, „wystaje” faktura, krzyczy kolor, gra muzyka, nie potrafię oszczędzać środków wyrazu. W poszukiwaniu i tworzeniu piękna nie ma gotowego przepisu, to prawda. Każdy obraz to osobny proces, mniej lub bardziej trudny. Nowe wyzwanie, nowa nauka. Czasem niespodziewanie w trakcie tworzenia obraz sam przypadkowo potrafi mnie zaskoczyć, tylko nie można tego momentu przegapić. Muszę pozwolić mu na autonomię, na wolność, ale nie bez ograniczeń. Tyle rąbka tajemnicy mogę uchylić.

– W Polskim Radiu Katowice pani malarstwu towarzyszyły wiersze Ewy Parmy, interpretujące obrazy językiem poezji. To dla

pani wydarzenie bardziej towarzyskie czy artystyczne?

– Spotkanie z Ewą było przygodą artystyczną i ciekawym doświadczeniem. Podczas wernisza jej wiersze stały się swoistym dopowiedzeniem i analizą obrazów, które tak naprawdę żyją własnym życiem. Cieszę się, że powstanie kilku z nich było po części moją zasługą.

– I na zakończenie chciałbym spytać o śląskie wątki w pani twórczości. Sentyment czy decyzje już czysto malarskie?

– Na pewno sentymentem staram się pokazać nastrój, poezję miejsc: kopalni, familków, poprzez porę dnia i światło. Niestety, niektóre odchodzą w zapomnienie. Powoli, ale nieuchronnie znika z powierzchni kopalnia „Mysłowice”. Jestem świadomą artystką, więc nieuniknione, że śląski pejzaż staje się pretekstem do rozstrzygnięć czysto malarskich. Ale moje prawdziwe motto brzmi: „ocalić od zapomnienia”. ●

Anna Maria Rusinek (ur. 1977) – tworzy zarówno drobne formy malarskie, jak i duże płaszczyzny figuralne. Obecnie zajmuje się aktem i portretem, szczególnie jest jej bliska art deco. Artystka brała udział w licznych wystawach indywidualnych, a jej prace znajdują się w kolekcjach i zbiorach prywatnych w kraju, Europie i za oceanem.

Zajmuje się również pracą pedagogiczną, prowadzi profesjonalne warsztaty malarstwa i rysunku dla kandydatów na studia artystyczne. Maluje także portrety na zamówienie.

Juwenalia Śląskie 2012

W tym roku największy na Śląsku studencki festiwal będzie trwał od 21 do 26 maja. Tradycyjnie już tydzień rozpocznie Barwny Korowód. Studenci przejdą ulicami Katowic od Uniwersytetu Ekonomicznego przez Politechnikę Śląską i Uniwersytet Śląski aż przed „Spodek”, gdzie pojawi się scena z gwiazdą-niespodzianką! Dla najwytrwalszych uczestników przewidziana jest impreza „after party” w Oku Miasta. Fantastyczna atmosfera gwarantowana.

Drugi dzień upłynie pod znakiem humoru. W klubie studenckim Straszny Dwór o godzinie 20.30 odbędzie się Kabareton, podczas którego gwiazdy polskiego kabaretu rozbawią studentów do łez!

Trzeci dzień zabawy to Reggaenalia UŚ na osiedlu akademickim w Ligocie, gdzie przez cały dzień odbywać się będą szalone gry i zabawy, a już o godzinie 18.00 zagra pierwszy zespół.

Czwarty dzień to rytmy disco-polo. W klubie Straszny Dwór wystąpi legendarny już Zenon Martyniuk z zespołem Akcent. Zabawa przewidziana jest do białego rana.

Piąty dzień rozpoczyna Totalną Inwazję Studentów. W tym roku będzie miała miejsce w Dolinie Trzech Stawów. Muzyczną rozgrzewkę od godziny 17.00 zaserwują laureaci festiwalu FAZA, następnie na scenie pojawią się prawdziwe gwiazdy: Fis Emade, Lao Che i Strachy na Lachy.

Szósty dzień studenckiego święta to druga część Inwazji na Dolinę Trzech Stawów. Na głównej scenie zagrają: Eris Is My Homegirl, Enej, Vavamuffin oraz Coma.

Dzień siódmy pozostaje studentom na zasłużony odpoczynek...

Serdecznie zapraszamy na Juwenalia Śląskie 2012. Więcej informacji na www.juwenaliaslaskie.pl oraz www.facebook.com/JuweSlaskie. ● (mu)



Zielona konferencja

21 i 22 czerwca w Miejskim Domu Kultury przy pl. Pod Lipami 1 będzie miała miejsce II Międzynarodowa Konferencja Zieleni Miejska Katowice 2012.

Jej celem jest wymiana doświadczeń instytucji z Polski i Europy sprawujących opiekę nad zielenią miejską oraz lasami. Konferencja promuje utrzymanie i zarządzanie zielenią publiczną i kształtowanie krajobrazu w oparciu o bioróżnorodność biologiczną i edukację ekologiczną oraz pokazuje zakres współpracy różnych podmiotów zajmujących się przyrodą.

Organizatorem konferencji jest Zakład Zieleni Miejskiej Katowice, Nadleśnictwo Katowice oraz Górnośląski Związek Metropolitalny.

Informacje nt. spotkania oraz formularz zgłoszeniowy są dostępne na: www.zm.katowice.pl w zakładce „Konferencja Zieleni Miejska”. ● (red)

Młodzieżowa Rada już pracuje

4 kwietnia w sali posiedzeń Rady Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4, podczas pierwszej sesji Młodzieżowej Rady Miasta Katowice, młodzi radni złożyli ślubowanie. Wybrali też przewodniczącego i zastępców.

Omandat w powołanej 30 listopada ubiegłego roku uchwałą Rady Miasta Katowice Młodzieżowej Rady Miasta Katowice ubiegali się uczniowie z katowickich szkół, którzy nie ukończyli 20 roku życia. W wyborach, które miały miejsce 12 marca, wskazano jednego lub dwóch przedstawicieli danej placówki, w zależności od liczby uczniów.

Podczas 2-letniej kadencji młodzi radni, zgodnie z przyjętym statutem, będą konsultowali działania Miasta, podejmowane w szczególności w zakresie:

- rozwijania i upowszechniania idei samorządności wśród młodzieży;
- inicjowania, wspierania i koordynowania samorządowej działalności młodzieży;
- kształtowania postaw prospołecznych, obywatelskich, demokratycznych i patriotycznych;
- rozpoznawania i reprezentowania interesów



młodzieży wobec instytucji publicznych oraz pozarządowych;

- pomocy w przygotowaniu młodzieży do aktywnego funkcjonowania na rynku pracy;
- integracji i współpracy środowisk młodzieżowych na terenie Katowic;
- zapewnienia czynnego udziału młodzieży w życiu miasta;
- inspirowania udziału młodzieży w rozwoju kulturalnym;
- kształtowania postaw prozdrowotnych i proekologicznych;
- inicjowania działań edukacyjnych o charakterze europejskim oraz regionalnym. ● (mm)

Dodatkowe patrole

Na ulicach Katowic pojawiło się więcej patroli policji. 3,5 tys. dodatkowych wyjść patrolowych, przypisanych do wszystkich 7 katowickich komisariatów, zawdzięczamy zawartemu pod koniec marca porozumieniu pomiędzy Urzędem Miasta Katowice a Komendą Miejską Policji i Szkołą Policji w Katowicach.

Szczególna uwaga tych służb zostanie zwrócona na ul. Mariacką, zwłaszcza w weekendy, a także na inne miejsca, które w powszechnej opinii katowiczian wymagają dodatkowych interwencji.

Każdy patrol będzie się składał z policjanta KMP i słuchacza Szkoły Policji. Będą pojawiać się na ulicach Katowic



w miarę bieżących potrzeb, na ten cel przeznaczonych zostanie w tym roku 180 tys. zł. Wartą odnotowania jest również kwota 25 tys. zł, którą Miasto przekazuje na rzecz Funduszu Wsparcia Szkoły Policji w Katowicach. ● (red)

Pod banderą Katowic

Kto nie zna szanty „Pod żaglami Zawiszy”? Największy skautowy żaglowiec świata od 50 lat kontynuuje tradycję pierwszego przedwojennego „Zawiszy”, dowodzonego przez gen. Mariusza Zaruskiego, którego imię nosi 10. Harcerska Drużyna Żeglarska z Katowic Szopieniec. W tym roku obchodzi ona 55-lecie. Przez ten czas przepłynęła prawie wszystkie rzeki województwa śląskiego. Ale woda to nie tylko rekreacja. Harcerze wielokrotnie, jako jedni z pierwszych, z własnym sprzętem pływającym meldowali się, by stawić czoło żywiołowi.

Dzięki marzeniom co roku pojawia się okazja, by wypłynąć na morskie rejsy. Zdobycie

pieniędzy na takie eskapady nie jest proste. Harcerze, dzięki uprzejmości pracowników hipermarketu Tesco, mogą samodzielnie pozyskać nieco środków, których część z radością przeznaczają na wsparcie rodzinnych domów dziecka. Często też mogą liczyć na pomoc władz miasta.

W każdym miejscu dumnie prezentują herb Katowic. W tym roku katowicka młodzież weźmie udział w regatach Tall Ship's Races, największym zlocie żaglowców, na odcinku z Kadyksu do La Coruny, płynąc właśnie Zawiszą Czarnym. Jak zawsze zabiorą ze sobą banderę ZHP i flagę Katowic, które dumnie będą powiewać pod salingiem. ● (mp)

Wycinasz drzewo lub krzew?



Zgodnie z ustawą o ochronie przyrody, usunięcie drzew lub krzewów z terenu nieruchomości może nastąpić po uzyskaniu zezwolenia wydanego przez odpowiedni organ na wniosek posiadacza nieruchomości. Jeżeli posiadacz nieruchomości nie jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym, do wniosku dołącza się zgodę jej właściciela.

Wszystkie informacje dotyczące zasad składania wniosków, wymaganych dokumentów, pobierania opłat oraz przypadków, w których posiadanie zezwolenia nie jest konieczne, a także kiedy następuje zwolnienie z opłat, znajdziesz na karcie „Wydanie zezwolenia na usunięcie drzew lub krzewów” na platformie www.sekap.pl (katalog usług „Ochrona środowiska”), na stronie BIP UM

Katowice <http://bip.um.katowice.pl> (katalog usług „Środowisko”) oraz na elektronicznej Platformie Usług Administracji Publicznej www.epuap.gov.pl.

Możesz w powyższej sprawie złożyć wniosek drogą elektroniczną, pamiętając o konieczności posiadania skrzynki na platformie SEKAP, ePUAP w zależności od rodzaju składanego podpisu, czyli bezpiecznego podpisu elektronicznego, weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem lub bezpłatnego profilu zaufanego ePUAP.

Zapoznaj się z całym udostępnionym „Katalogiem usług”, znajdującym się na platformie SEKAP. Zostały tam zamieszczone szczegółowe informacje, gdzie i w jaki sposób załatwić sprawę w urzędzie, a także formularze elektroniczne i wnioski w formacie pdf. ● (rd)

Przedsiębiorco, przyłącz się

Jeśli jesteś właścicielem sklepu, kawiarni, restauracji, zakładu usługowego bądź prowadzisz inną prywatną firmę i chciałbyś pomóc rodzinom: wielodzietnym, zastępczym, korzystającym z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, zamieszkałym na terenie Katowic, przyłącz się już dziś do programu „Nas troje i więcej”.

To naprawdę proste, wystarczy ze strony programu www.katowice.eu/nas3 pobrać wzór porozumienia, wypełnić go i odesłać pod adresem ps@um.katowice.pl.

Twoja pomoc może przyczynić się do poprawy sytuacji niejednej z takich rodzin, a

Ty i Twoja firma zyskacie bezpłatną reklamę w prasie, telewizji, Internecie.

Szczegółowe informacje na temat programu znajdziesz na jego stronie, dzwoniąc pod numer 32 25 93 746 bądź pisząc pod adresem ps@um.katowice.pl. ● (wps)



Miasto marzeń wystartowało

dokończenie ze str. 1

– Wśród młodych ludzi panuje przekonanie, że jedyne limity nakłada nasza własna wyobraźnia. A młodość to stan ducha i umysłu – mówił podczas inauguracji Kamil Durczok, jeden z ambasadorów miasta w staraniach o tytuł. Górnośląską stolicę wspierają jeszcze: wokalistki Asia Mina i Ania Brachaczek, kabaret Mumio, operator i reżyser filmowy Adam Sikora, pisarz Wojciech Kuczok oraz himalaista Artur Hajzer.

Otrzymanie tytułu Europejskiej Stolicy Młodzieży 2015 będzie kolejnym krokiem w pracy nad przemianą Katowic, która rozpoczęła się wraz z decyzją władz o starcie w konkursie na Europejską Stolicę Kultury 2016. Mobilizacja katowiczian, zwłaszcza młodych, wyzwoliła wówczas drzemiącą w mieszkańcach energię, którą żałoby teraz utracić.

Historia pomysłu o Europejskiej Stolicy Młodzieży sięga roku 2009. Wtedy to tytuł zaoferowano Rotterdamowi, którego blisko 30% mieszkańców nie ukończyło wówczas 27 roku życia. Intencją pomysłodawców programu „Twój świat”, który zaproponowano młodemu Holendrom, było przede wszystkim odkrycie tkwiącego w nich potencjału.

Kolejne miasta zdobywały tytuł już w drodze konkursu; były to: w 2010 roku wspomniany Turyn, później Antwerpia (2011), obecnie Stolicą jest Braga, w przyszłym roku będzie nią Maribor, a rok później Saloniki.

Czy młodzi katowiczanie zainteresują swoimi pomysłami Europejskie Forum Młodzieży? Dowiemy się już pod koniec roku. ●

(Magdalena Mazurek)

Nowoczesny Samorząd

Pod hasłem „Projekt: Nowoczesny Samorząd” od 23 do 25 maja odbędzie się w Katowicach IX Ogólnopolska Konferencja „Public Relations w Samorządzie”.



Znakiem rozpoznawczym Konferencji „PR w Samorządzie” jest udział specjalistów w branży PR i marketingu politycznego. W tym roku wśród wykładowców pojawią się m.in. Barbara Labudda, Marek Skała, Mariusz Sokołowski, dr Dariusz Tworzydło, dr Krzysztof Koj, dr Wojciech K. Szalkiewicz, prof. Sławomir Smyczek oraz reprezentujący Katowice – Prezydent Piotr Uszok i Nacelnik Wydziału Promocji Waldemar Bojarun.

Prócz tradycyjnych wykładów i warsztatów, po raz pierwszy zorganizowany zostanie konkurs, którego laureaci otrzymają Kryształ PR-u. Organizatorzy chcą wyróżnić te jednostki samorządu terytorialnego, które zgłoszą swoje projekty w kategoriach: najlepszy wizerunek miasta w mediach społecznościowych, najlepszy film promocyjny, najlepsza promocja projektów unijnych, najlepsza kreatywna kampania promocyjna oraz najlepsza gazeta miejska/biuletyn.

Katowice swoją rozbudową i realizowanymi tu przedsięwzięciami udowadniają, że są

idealnym miejscem do rozmów o innowacyjności. Obecne starania o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży, a niegdyś ESK 2016 czy organizowane tu od lat imprezy muzyczne, którymi możemy chwalić się również poza granicami naszego kraju, to tylko przykłady projektów świadczących o tym, że Katowice gotowe są na innowacyjne przedsięwzięcia.

Szczegóły spotkania można znaleźć na www.prwsamorzadzcie.pl

Patronatem Honorowym Konferencję objęli Wojewoda Śląski, Unia Metropolii Polskich, Związek Miast Polskich i Śląski Związek Gmin i Powiatów. Patroni medialni to miesięczniki „Europerspektywy” i „Panorama Silesia”, magazyn „Topowy Altus” oraz Telewizja Polska Oddział Katowice. Partnerami przedsięwzięcia są firmy Press Service Monitoring Mediów oraz agencja reklamowa .bringMore. ● (ak/sr)

Wspólnota świętuje rocznicę powstania

Wspólnota Dobrego Pasterza związała się 11 stycznia 1992 roku, kiedy w obecności bpa Janusza Zimniaka ośmiu ludzi złożyło deklarację życia we wspólnocie na zaproszenie o. Ryszarda Sierańskiego ze Zgromadzenia Misjonarzy Oblatów NMP. – Próbowaliśmy być obecni tam, gdzie toczy się życie młodych, zagubionych ludzi. Często są to osoby uzależnione od narkotyków, nosiciele wirusa HIV i chorzy na AIDS. Wspólnota jest również miejscem umocnienia dla tych, którzy podjęli wysiłek życia w trzeźwości – mówią członkowie wspólnoty. Prowadzą także w całym kraju rekolekcje i spotkania dla młodzieży oraz dorosłych, realizując autorskie programy profilaktyczne.

Dajmy młodym alternatywę – plenerowy koncert ewangelizacyjny i cykl imprez towarzyszących w ramach obchodów 10. rocznicy powstania klubu „Wysoki Zamek”

- 23 maja, godz. 16.00–18.00, **Happening na ulicach Katowic** – ewangelizacja uliczna (Mariacka, Stawowa)
- 24 maja, godz. 15.00–22.00, **Koncert**

plenerowy pamięci zmarłych (ul. Janasa) Namiot spotkania, czas świadectw, malowanie emocjonalne, wystąpią: Szopienickie Perły, Poalkida, Ziben, Maleo Reggae Rockers

- 25 maja, godz. 19.00, **Warsztaty Bębniarskie** (klub Wysoki Zamek, ul. Gliwicka 96)
- 26 maja, godz. 19.00, **Koncert zespołu Nacinacze Sykomory**, połączony z Zesłaniem Ducha Świętego (klub Wysoki Zamek, ul. Gliwicka 96)
- 29 maja, godz. 19.00, **Spotkanie z Ciekawym Człowiekiem – Ireneusz Krosny** (klub Wysoki Zamek, ul. Gliwicka 96)

„Ludzie – Ludziom” to cykl działań kulturalnych w ramach obchodów XX rocznicy założenia Wspólnoty Dobrego Pasterza, zwieńczonych charytatywnym występem Teatru Mumio pod hasłem „Otwórzmy zamek w sercu” na rzecz zorganizowania wypoczynku letniego dla dzieci i młodzieży Katowic. Zapraszamy 4 czerwca, godz. 17.00 – 21.00 do Teatru im. Stanisława Wyspiańskiego. Więcej informacji na stronie: www.klubwysokizamek.pl ●



Konkurs

Jakie imię nosiła nieistniejąca już huta usytuowana w pobliżu dzisiejszej Superjednostki? 5 osobom, które jako pierwsze prześlą pod adresem: konkurs@katowice.eu poprawną odpowiedź na to pytanie, prześlemy albumy „Katowice c.d.n.” prezentujące dzieje miasta w czarno-białej fotografii Józefa Ligęzy.

Listę zwycięzców opublikujemy w maju na www.katowice.eu

foto. Józef Ligęza



Zielona wystawa w parku

Piękne kwiaty, rzadkie okazy krzewów i drzew, najnowsze koncepcje aranżacji ogrodu, największy kiermasz ogrodniczy w regionie – to tylko kilka spośród atrakcji, które przewidziano w ramach tegorocznej edycji Międzynarodowej Wystawy Kwiatów.

Na cztery wiosenne dni – od 11 do 14 maja

– Hala Wystaw „Kapelusz” zamieni się w pełny ogród pełny ciekawych egzemplarzy flory i modnych rozwiązań aranżacyjnych.

Tradycyjnie już odbędą się także pokazy formowania chińskich drzewek bonsai i pokazy florystyczne, a 12 maja w godzinach 20.00–22.00 będzie okazja odwiedzenia ogrodów w wieczornej odsłonie. ● (red)

Śląscy wojownicy

dokończenie ze str. 7

– Cofnijmy się do czasów pruskich...

– To czas mojego dziadka – Euzebiusza Kempy. Był postacią w dziejach Śląska znaczącą. Gdybym mogła go określić krótko – wyróżniał się zaangażowaniem i polskim charakterem. Urodził się w Łąbedach. W państwie pruskim. Brał udział w powstaniach śląskich: był oficerem w grupie środkowej, działaczem plebiscytowym. Zatem sporo miejsca w pamiętniku poświęcił dziadek przebiegowi powstań. Zarówno walkom, jak i sferze politycznej. Ciekawy jest dziadek opis relacji polsko-niemieckich. Dziadek był oficerem wywiadu, do niego należało zatem również przeprowadzenie śledztwa w przypadku jakichś akcji niemieckich. Zdumiał mnie dziadkowy chłodny dystans i typowo polska empatia w stosunku do przeciwnika, wroga, który, jak wynika z pamiętnika, niejednokrotnie dopuszczał się zabijania bezbronnych.

– Zapewne nie brak nazwisk powstańców?

– Jest ciekawy opis, jak dziadkowy kolega przeprowadził do oddziału młokosa. Dziadek rzucił krótko – synek, ty żeś jest za młody! A matka wie?! Ten synek nazywał się Jerzy Ziętek. Był uparty i tym sposobem został powstańcem. Walczył.

– To czas, o którym czyta się jak sensacyjną powieść, ale przeżyć ten czas nie było łatwo... Jak dalej potoczyły się losy?

– Nie zawsze i nie o wszystkim w domu mówiono. Takie to były czasy. Z pamiętników dziadka wiem, że w okresie międzywojennym był działaczem Związku Powstańców Śląskich. Był sekretarzem na okręg toszecko-gliwicki. Dziadkowie mieszkali w tak zwanym domu uchodźców, w Katowicach, przy ulicy Poniatowskiego. Dziadek pracował jako urzędnik w

„Skarbofermie”.

– Wojna...

– Z dziadkowych synów tylko jeden przeżył wojnę. Najstarszy, Konstanty, absolwent korpusu kadetów we Lwowie, był pierwszym Ślązakiem w tej szkole, w dodatku synem powstańca. Żołnierz kampanii wrześniowej, w czasie wojny był oficerem Armii Krajowej. W czasie okupacji przeszedł ze służby wojskowej do służby konspiracyjnej. Został szefem na Śląsk Departamentu Informacji Delegatury Rządu na Kraj. Zginął w KL Auschwitz. Został powieszony w święto Trzech Króli, tuż przed wyzwoleniem... Po wojnie był poszukiwany przez UB. Szef gestapo i sędzia sądu doraźnego w KL Auschwitz, Johannes Thummler, który go skazywał na śmierć, dożył w Niemczech, bezkarnie, późnej starości. Drugi z synów, Bolesław, ze względu na słaby wzrok, nie został powołany do Wehrmacht; pierwsze miesiące wojny spędził poza Katowicami, najpierw we Lwowie, potem na robotach. Był członkiem organizacji „Ku Wolności”, która wkrótce weszła w skład ZWZ. Działał ramię w ramię ze starszym bratem. W listopadzie 1939 roku był współuczestnikiem zawieszania polskiej flagi na kominie cegielni w Katowicach. Bolesław przetrwał wojnę. Zmarł przed kilkoma laty. Najmłodszy – Stanisław, urodzony w 1920 roku, już w Katowicach, w 1940 roku powołany został do Wehrmachtu. Mimo iż nikt z rodziny nie podpisał volkslisty. Był absolwentem wydziału klasycznego w liceum utworzonym przy Gimnazjum im. Odrowążów w Chorzowie (obecnie LO im. Słowackiego). Tuż przed wojną zapisał się na wydział handlu zagranicznego Uniwersytetu we Lwowie. No cóż. Był postacią tragiczną. Niemcy

wcielili go w szeregi Luftwaffe i umieścili go w kampusie wojskowym pod Opolem, gdzie odbył kilkutygodniowe szkolenie lotnicze. Po kilku miesiącach szkoleń został wysłany na Krete. Dziadkowie w 1942 roku zostali zawiadomieni lakonicznie, że zginął w czasie akcji, że samolot został trafiony i spadł do morza. Było w tym coś dziwnego. W dniu, w którym zginął, nie było jakiegokolwiek bitwy. Po drugie, umówił się z babcią, że jeżeli uda mu się zbiec, to przysła buty. To będzie znak, że jest w drodze do domu. Buty przyszły... Co więc naprawdę stało? Spisując dzieje rodu, szukałam śladu, jakiegoś wytłumaczenia... Po latach mój wuj, Bolesław, doszedł prawdy – Stanisław za próbę dezercji został przez Niemców rozstrzelany. Jest data śmierci. I miejsce pochówku – cmentarz w Heraklionie. Stanisław był, mimo niemieckiego munduru, członkiem greckiego ruchu oporu.

– Pani mama, Stefania, to rocznik 1923. Też już katowiczanka. Kiedy przypomina się powstania, plebiscyt, to mówi się o mężczyznach. Silnych, walecznych. A kobiety?

– To były twarde, uparte, odważne kobiety. Nie tylko pilnowały rodziny. Niejednokrotnie prznosiły rozkazy, broszury, tajne dokumenty, broń. I tego dziadek we wspomnieniach też nie pominął. Moja babcia, Ema, była wspaniałym człowiekiem.

– Czas powojenny. Niełatwy...

– Dziadek nie miał złudzeń. Jest wszakże opisany moment zabawny. Otóż powstańców awansowano do stopnia podporucznika, i wręczano – hurtem – medale. Dziadek, który był już oficerem w czasie powstań, skwitował to krótko: że nie awansował, ale został zdegradowany! A po drugie – „awans” i medal

wręczał mu... Jerzy Ziętek, ten sam synek, którego dziadek nie chciał przyjąć do oddziału, bo był za smarkatą!

– Pamiętnik dziadka. Kolejny dokument, spisany na Śląsku tak piękną, zwartą, bezbłędną polszczyzną. Czy potrafi pani wytłumaczyć ten fenomen? Przecież dziadek, jak wielu innych ludzi, których rękopiśmienne dokumenty czytałam, chodził tylko do pruskiej szkoły...

– To proste. Mowa śląska to była mowa, godka, domowa. Na co dzień. Natomiast pisano literacką polszczyzną, nauczona z przenikających na Śląsk książek Mickiewicza, Słowackiego, Sienkiewicza... W kościele kazanie, jeśli było wygłaszane po polsku, to musiało być wygłoszone czystą polszczyzną. Bo to była mowa święta.

– Mam nadzieję, że w roku jubileuszowym – w 90. rocznicę powołania Sejmu Śląskiego, znajdą się fundusze i wola wydania Pamiętnika Euzebiusza Kempy. Jest to lektura fascynująca. Jak śląskie losy... ●

Lucyna Smykowska-Karaś – ekonomistka, nauczycielka języka angielskiego, kulturoznawca, zajmuje się problematyką społeczną i kulturalną Górnego Śląska, a przede wszystkim obyczajowością i tożsamością Górnoszlązaków.

Od 2007 roku organizuje i prowadzi cykliczne spotkania popularnonaukowe w ramach Kawiarenki Kulturalno-Literackiej w Bibliotece Śląskiej, przy współpracy z Biblioteką Śląską, Instytutem Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego i Polskim Radiem Katowice.



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańtego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Skarb z Głogowa do 10 czerwca

Na wystawie zobaczymy srebrne monety, odkryte w październiku 1987 r. podczas prac ziemnych, prowadzonych na terenie ogródków działkowych. W skład skarbu wchodziło ponad 20 tysięcy monet srebrnych, kilka srebrnych krążków (blankietów), siedem sztabek i bryłka srebra. Szacuje się jednak, że kilka tysięcy monet zostało skradzionych przed przybyciem archeologów z Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie. Skradzione monety pojawiły się na aukcjach, między innymi w Warszawie, Gdańsku, Monachium i Kolonii.

Koledzy z placzu

Górnoślazaków żywoty równoległe do 10 czerwca

Na ekspozycji prezentowane są postaci zwykłych mieszkańców Górnego Śląska, przedstawiające złożoność ich osobistych historii. Poznajemy, jak różnych wyborów w okresie powstań i plebiscytu dokonywali ludzie mieszkający obok siebie i jakich wyborów dokonywała za nich historia wtedy, jak i podczas II wojny światowej. Oglądamy osobiste dokumenty i pamiętki, a nawet przebieg niemal całego życia kilku ludzi, niewyróżniających się na pozór niczym szczególnym, których wiele dzieliło, a łączyło miejsce pochodzenia.

Wystawa objęta programem aktywnego zwiedzania. Zapraszamy grupy szkolne.

Centrum Scenografii Polskiej

Zmianianie świata?

do 12 lipca

Wystawa poświęcona teatrowi,

podkreślającemu swoją więź z przestrzenią miasta.

W przestrzeni wystawy, przekształconej w interaktywną mapę Polski, zaprezentujemy fragmenty oryginalnych elementów scenografii, przywiezionych z legnickiego Teatru im. H. Modrzejewskiej, prowadzonego przez Jacka Głombę i Małgorzatę Bulandę. Jednocześnie, specjalnie dla potrzeb ekspozycji, łaźnia Nowa z Krakowa zaprezentuje się poprzez instalację autorstwa Małgorzaty Szydłowskiej.



„Łemko”, reż. Jacek Głomba

W programie Nocy:

- Zwiedzanie magazynów Archiwum i prezentacja najcenniejszych dokumentów
- Pokaz czerpania papieru w pracowni konserwatorskiej
- Ratowanie zakwaszonych dokumentów w pracowni konserwacji masowej (Weź z sobą swój dokument i sprawdź czy ma też „pecha”? Na miejscu badanie)
- Wystawa o archiwaliach „Był sobie dokument...”
- Zwiedzanie ekspozycji „Urządzenia minionej epoki”

- Informacja, jak w praktyce skorzystać ze zbiorów Archiwum w pracowni naukowej
- Archiwum nie tylko dla historyków (gdzie odnaleźć dokumenty emerytalne)
- Sprzedaż po promocyjnych cenach publikacji o historii Śląska

Archiwum zapewnia bezpłatny parking i miłą niespodziankę dla każdego odwiedzającego.

Dojazd autobusem:

Przystanek Józefowice – Szpital
Od strony centrum Katowic: 30, 110, 168, 296
Od strony Siemianowic: 168



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Noc w muzeum

19–20 maja

Wspólny projekt Muzeum Historii Katowic, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Związku Polskich Artystów Plastyków, Kościoła ewangelicko-augsburskiego

MHK, ul. ks. J. Szafranka 9

Sala im. Witkacego (parter)

- 17.00–18.30, wykład: Ideał kobiety w sztuce
- 19.00–20.15, Kobiety w historii muzyki
- 20.30–21.15, Anna Chojnacka – fotografia
- 22.00–23.15, Tango argentyńskie (nauka tańca)
- 23.30–24.00, Nie dla kobiet. Niewinne, zalotne, frywolne
- 24.30, koncert kameralny – spotkanie z ukraińską sopilką (muzyka ukraińska, ale również muzyka dawna XVII w.)

Dział Sztuki (I piętro)

- 17.00–23.30, W kamienicy mieszczańskiej (wystawa stała)
- 18.00–23.00, Muzyka na wnętrzach mieszczańskich (o każdej pełnej godzinie)
- 20.00–21.00, Ach! Damą być... (prezentacja strojów historycznych)

II piętro

- 17.00–24.00, wystawa malarstwa – Magdalena Rajska – Armata. Kolory kobiecości
- 18.30–20.00, Fantastyczne podróże z mamą (warsztaty dla dzieci)

III piętro

- 17.00–24.00, Z dziejów Katowic (wystawa stała)
- 17.30–18.30, konkurs z nagrodami „Kobiety w dziejach Katowic”
- 19.00–20.00, Pamiętny rok 1922. 90. rocznica przyłączenia części Górnego Śląska do Polski
- 20.15–21.15, Z urodzenia i z wyboru – katowiczanki, o których warto pamiętać
- 21.30–22.00, Śląskie sportsmenki (quiz z nagrodami)

niski parter

- 17.30–23.30, Warsztaty graficzne z artystką – grafiką Olgi Pałki

Przebieg między MHK a AM

- 19.00–20.00, Happening I „Portret kobiety”
- 19.00–24.00, Niespodzianki dla naszych gości

MHK Dział Etnologii Miasta – Nikiszowiec, ul. Rymarska 4

- 17.00–24.00, zwiedzanie filii
- 17.00, wernisaż wystawy wewnątrz mieszkalnych z Nikiszowca „U nos w domu na Nikiszu”
- 17.30–18.15, koncert trio akordeonowe „Ars harmonica”
- 17.00–24.00, Maski afrykańskie między *sacrum* a *profanum* (wystawa)
- 18.30–22.00, Kobieta – 3 x K – Kinder-Küche-Kirche
- 18.30–19.15, Kinder, pokaz tradycyjnego noszenia dziecka w chuście, stare gry i zabawy (I piętro)
- 19.30–20.15, Küche – tworzenie makatek kuchennych, konkursy związane z urządzeniami kuchennymi (I piętro)
- 20.30–22.00, Kirche – prezentacja eksponatów związanych z religią, prelekcja na temat wychowania religijnego w rodzinie śląskiej, prelekcja „Z Czarnego Ogrodu do Ziemi Świętej. Szlaki pielgrzymkowe Francka Hajducki” (I piętro)
- 17.00–19.00, warsztaty plastyczne „Za gardyny...” (parter)
- 18.00–20.00, warsztaty heklowania (I piętro)

Pracownia Teatralno-Filmowa MHK, ul. Kopernika 11 (II piętro)

- 17.00–22.00, zwiedzanie pracowni
- 17.30–18.30, Klasyka kina polskiego – fortepianowe interpretacje polskiej muzyki filmowej
- 19.00–20.30, Spotkanie z panią Barbarą Ptak
- 20.30–22.00, zwiedzanie z oprowadzaniem

Oddział Grafiki MHK, Pracownia Grafiki im. Pawła Stellera, ul. Kościuszki 47

- 17.00–22.00, Paweł Steller – katowiczanie z wyboru



ARCHIWUM PAŃSTWOWE

ul. Józefowska 104
tel. 32 208 78 55
e-mail: kancelaria@katowice.ap.gov.pl
<http://www.katowice.ap.gov.pl>

Noc Muzeów

19 maja

godz. 18.00–23.00

W Muzeum już byłeś. Przyjdź teraz do Archiwum!

Tylko w tę jedną noc zobaczysz, jakie skarby

skrywa Archiwum oraz dowiesz się, jak:

- Archiwum opiekuje się dziedzictwem kulturowym,
- możesz zadbać o swoje Archiwum rodzinne,
- odnaleźć swój i swojej rodziny ślad w aktach.



- 17.00–22.00, Mariusz Pałka – zmysłowość grafika

AM im. Karola Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

- 17.00–24.00, Wystawa prac Związku Polskich Artystów Plastyków (atrium AM)
 - 18.00–24.00, Muzeum Przyszłości – Sztuczne serce wczoraj i dziś (wystawa Fundacji Rozwoju Kardiologii im. prof. Zbigniewa Religii, atrium AM)
 - 19.00–20.00, wykład na temat dokonań fundacji
 - 17.00–24.00, Muzeum Organów Śląskich (zwiedzanie)
 - 23.00–24.00, koncert organowy Juliana Gembalskiego (sala kameralna II)
 - 18.30–22.00, pokaz historycznych (i nie tylko) instrumentów klawiszowych (I piętro AM)
 - 16.00–17.00, pokaz i konkurs strojów – Euro 2012 (atrium AM)
 - 18.00–24.00, zwiedzanie biblioteki AM
 - 20.00–21.00, wielkoformatowy happening malarski – Archetypy kobiece
 - 21.00–22.00, Happening II z udziałem publiczności „Wash Mashine” (atrium AM)
 - 21.00–21.20, Uroczyste wystąpienie patronów „Nocy w muzeum” Prezydenta Piotra Uszoka, Rektora AM prof. Tomasza Miczki, Rektora ASP prof. Mariana Oslislo i Dyrektora MHK Jadwigi Lipońskiej-Sajdak (sala koncertowa AM, ul. Zacisze 3)
 - 21.00–23.00, Gala „Muzyczne oblicza kobiecości” (sala koncertowa AM)
- Występują: Katarzyna Dabińska – flet

ASP – Rondo Sztuki

- 16.00–17.30, Poczytalność: spotkanie literackie z Filipem Springlerem
- Promocja książki „Katowicka moderna

- 1927–1939”
- 18.00–20.00, warsztaty komiksowe: Co to jest animatki?
- 16.00–24.00, prezentacja komiksów
- 18.00–24.00, wystawa „35 maja i później”
- 16.00–24.00, wystawa pokonkursowa „Książka dobrze zaprojektowana”
- 17.00–24.00, Witryna dizajnu: Nadmuchamy stal!
- 17.00–24.00, Danie specjalne – przysmak nocy muzealnej 2012
- 23.00–24.00, Koncert Zbigniew Nawrat i przyjaciele
- 24.00, Koncert Oslislo & the Backbirds

ZPAP (Galeria Art Nova, ul. Dworcowa 13)

- 18.00–22.00, warsztaty dla dzieci (i nie tylko!) „Emocjami malowane” oraz prezentacja multimedialna
- 18.00–22.00, wystawa malarstwa i grafiki Moniki Hartman „Ucieczka w inny wymiar”

Parafia Ewangelicko-Augsburska, ul. Warszawska 18

- 17.30–18.30, występ chóru pod dyrekcją as. Marii Piotrowskiej-Bogaleckiej
- 19.00–19.30, O historii parafii i kościoła
- 19.30–20.00, O kobiecie wyjątkowej – Matka Ewa z Miechowic

Projekt i koordynacja „Nocy w muzeum” – dr Krzysztof Hałupka MHK
Koordynacja wydarzeń w Akademii Muzycznej – prof. Marek Toporowski AM

Szczegółowy plan na: www.mhk.katowice.pl

Katowicki IPN zorganizuje także bezpłatny transport do archiwum IPN oraz do Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności, gdzie uczestnicy strajku w katowickiej kopalni „Wujek” w grudniu 1981 r. oprowadzą w sobotę zwiedzających po muzealnej Izbie Pamięci, upamiętniającej tragiczne wydarzenia w tej kopalni, zakończone śmiercią 9 zastrzelonych górników. Wśród przewodników m.in. przywódca strajku sprzed blisko 30 lat Stanisław Płatek, szef społeczno-komitetu pamięci poległych górników Krzysztof Pluszczyk i uczestnik strajku Jerzy Wartak. W Izbie Pamięci odbędzie się także spotkanie z wdową Jolantą Przewoźnik,

która opowie o działaniach męża śp. Andrzeja Przewoźnika, Sekretarza Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, dla upamiętnienia m.in. Ofiar Zbrodni Katyńskiej, który zginął w katastrofie prezydenckiego samolotu 10 kwietnia 2010 r. Dodatkową atrakcją będzie wystawa plenerowa „Jastrzębie w drodze do niepodległości 1978–1989”, przygotowana przez Stowarzyszenie „Pokolenie”.

W trakcie Nocy Muzeów będzie możliwość nabycia wybranych publikacji IPN na specjalnie w tym celu przygotowanym stoisku.

Szczegółowy program na www.ipn.gov.pl, www.ipn-areszt.pl



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

10 maja, godz. 19.00, sala 211

Grupa Ad Hoc – Wieczór Komedi Improwizowanej

Czy jakiś kabaret tworzył już wiersz do wymyślonego przez siebie tytułu? A może wolisz skecz po chińsku? Wieczór Komedi Improwizowanej grupy Ad Hoc w Centrum Kultury Katowice to ponadgodzinny spektakl oparty w całości na improwizacji. Na stronie: www.facebook.com/CKK.im.K.Bochenek można zaproponować zdanie od którego zacznie się najbliższy program kabaretu. Na autorów najciekawszych propozycji czekają dwie podwójne wejściówki na spektakl.

Bilety: 15 zł do nabycia na www.ticketportal.pl
Rezerwacje: tel. 32 609 03 31 32, bow@ck.art.pl

Uwaga! Od 26 kwietnia wszystkie galerie CKK otwarte są dłużej w godz. 11.30–19.30. W piątki spotkania z kuratorami.

Galeria Pusta

georgia Krawiec: dezORIENTacja
do 8 maja

19 maja – 3 czerwca
wernisaż: 18 maja, godz. 17.00
Dokument 2/5



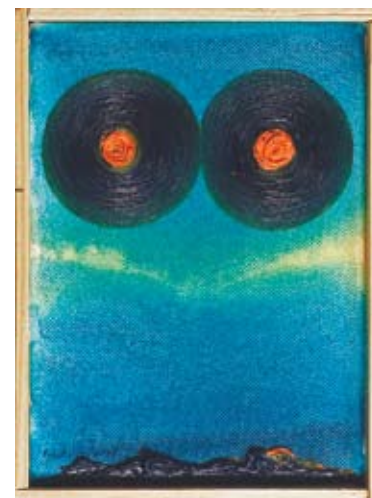
Porządkowanie

Niewinne oko nie istnieje – wystawa fotografii Wojciecha Wilczyka

To cykl zdjęć dokumentujący budynki religijnego kultu Żydów – synagogi i prywatne domy modlitwy. Podczas licznych podróży autor wykonał ponad 5800 zdjęć – czarno-białych i w kolorze. Ostatecznie wybrano 307 barwnych fotografii.

Galeria Centrum

Wojciech Ćwiertniewicz – Serendipity
18 maja – 3 czerwca



Wojciech Ćwiertniewicz jest autorem blisko 60 wystaw indywidualnych. Brał też udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w Polsce i na świecie. Twórczość artysty nieomal od początku rozwija się w dwóch komplementarnych wątkach. Jednak zarówno nurt przedstawieniowy, jak i abstrakcyjny pozwalają widzieć jego obrazy jako wyjątkowo przekonującą i spójną wypowiedź.

Galeria Piętro Wyżej

Wojciech Zasadni: Arab Life
Z cyklu Śląska Kolekcja Sztuki Współczesnej

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ



ul. Kilińskiego 9
tel./fax 32 609 98 43/32 609 98 42
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

Noc muzeów

19/20 maja

Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach już po raz czwarty włącza się w ogólnoeuropejski projekt „Noc muzeów”, który odbędzie się w nocy z 19 na 20 maja w godz. 18.00–24.00 w siedzibie Oddziału IPN przy ul. Kilińskiego 9 w Katowicach, w archiwum katowickiego IPN przy ul. Józefowskiej 102 oraz w siedzibie Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności (Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek”) przy ul. W. Pola.

W ramach tegorocznej „Nocy Muzeów” w siedzibie IPN przy ul. Kilińskiego zapraszamy na wykłady pracowników naukowych Instytutu – wiodącym tematem będzie zagadnienie „Młodzieży w PRL”. Zapraszamy na spotkanie z Krzysztofem

Zielińskim, który w 1985 r. w wieku 13 lat, wspólnie z 16-letnim bratem, uciekł do Szwecji, ukrywając się pod przyczepą tira. Spotkaniu towarzyszyć będzie pokaz filmu w reżyserii Macieja Dejczer pt. „300 mil do nieba”. Joanna Dardzińska (IPN Wrocław) przybliży zjawisko Pomarańczowej Alternatywy w PRL. „Nocy muzeów” w katowickim IPN towarzyszyć będzie prezentacja stałej ekspozycji w Areszcie IPN: „Oczy i uszy bezpieki...”, po której oprowadzą jej autorzy.

Archiwum Oddziału IPN w Katowicach zaprezentuje m.in. wystawę ilustrującą działalność funkcjonariuszy organów bezpieczeństwa i sądów w walce z opozycją, wybrane dokumenty, np. fragmenty z opinii służbowych funkcjonariuszy, materiały z akt tajnych współpracowników, niesprawiedliwe wyroki Wojskowych Sądów Rejonowych wraz z odrzuconymi prośbami rodzin o ulaskawienie.



przedstawia
do 8 maja

Kody Kultury: Kreacja – Reakcja?

16 maja, godz. 18.00, sala Teatru Korez
dr Małgorzata Kądziała (Uniwersytet Śląski), dr
inż. arch. Maciej Bors (Towarzystwo Urbanistów
Polskich): „O kreowaniu przestrzeni”
Prowadzenie: dr Anna Gomóła

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona.

Obowiązują bezpłatne wejściówki, do odbioru
w BOW, tel. 32 609 03 31 32, bow@ck.art.pl

Janusz Korczak – Przyjaciel Dzieci

Centrum Kultury Katowice, Zespół Szkół Fundacji „Elementarz” w Katowicach oraz Gimnazjum nr 21 im. Adeli Korczyńskiej w Katowicach zapraszają dzieci i młodzież z katowickich placówek oświatowych do udziału w konkursie plastyczno-literackim „Każde dziecko to skarb”.

Prace można nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie do 11 maja.

Regulamin i karta uczestnictwa są dostępne na stronie www.ck.art.pl

Konkurs zakończy się wystawą prac

naprowadzonych i wyróżnionych w konkursie. Miejsce i czas ekspozycji: 25 maja – 1 lipca 2012, Ściana Sztuki Dziecka, CKK wernisaż: 25 maja, godz. 11.00 Projekt „Janusz Korczak – Przyjaciel Dzieci” to działanie na rzecz aktywizacji twórczej i kreatywności, obejmujące przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja oraz inne placówki oświatowe naszego miasta. Inicjatywa ta wpisuje się w obchody „Roku Janusza Korczaka”. Jej celem jest krzewienie idei pedagogiki korczakowskiej (idei praw dziecka),

propagowanie wartości ważnych w rozwoju młodego pokolenia w dobie integracji europejskiej, a także prezentacja twórczości dzieci i młodzieży, ich uzdolnień i zainteresowań, zachęta do poszukiwania własnej drogi w poznawaniu świata sztuki.



Warsztaty

Andy Middleton

kompozycja i aranżacja, master class saksofon

16 maja, godz. 15.00

17 maja, godz. 10.00 i 15.00

Instytut Jazzu AM

Benek Maseli

elektronika w jazzie i muzyce rozrywkowej – warsztaty dla dzieci i młodzieży

17 maja, godz. 17.00

Teatr Rozrywki w Chorzowie

Kurt Elling

warsztaty wokalne, z towarzyszeniem Laurence HobGood – fortepian

20 maja, godz. 13.00–15.00

sala koncertowa AM

wstęp: 10 zł

Imprezy towarzyszące

Laureaci Silesia Junior Stage 2012

15 maja, godz. 19.00, Jazz & Blues Club Katowia

Poluzjanci

15 maja, godz. 20.30, Jazz & Blues Club Katowia

Łukasz Wiśniewski Hard Times

16 maja, godz. 21.00, Jazz & Blues Club Katowia

Śpiewak Jazzbandu (The Jazz Singer),

1927, W Starym Kinie

17 maja, godz. 18.00, CKK, sala 211

Bartek Przytuła

18 maja, godz. 21.00, Jazz & Blues Club Katowia

Full Drive 3

koncert połączony z warsztatami dla dzieci i młodzieży

18 maja, godz. 16.00, ul. Mariacka

Co słycać w polskim jazzie

Debata z udziałem Krystiana Brodackiego i Stanisława Danilewicza

18 maja, godz. 18.00, Oranżeria AM

Jazzowe Rodzinne Matinee

19 maja, godz. 11.00, CKK, sala 211

Koncerty

Dariusz Dobroszczyk Trio

16 maja, godz. 21.00, Jazz Club Hipnoza

Henryk Miśkiewicz Full Drive 3

feat. Michael 'Patches' Stewart

18 maja, godz. 16.00 lub 17.00, ul. Mariacka koncert połączony z warsztatami (animacją muzyczną dla dzieci, młodzieży)

Koncert – Andy Middleton, Big Band AM

w Katowicach, Big Band AM w Krakowie

oraz laureaci Jazz Juniors 2011

18 maja, godz. 19.00, sala koncertowa AM

Boris Urbanek + Tutu

18 maja, godz. 22.00, Jazz Club Hipnoza

Adam Makowicz

19 maja, godz. 18.00, sala widowiskowa Filharmonii Śląskiej w Giszowcu

AM Gdańsk – Leszek Kułakowski Ensemble

Piccolo Code Numbers, AM Rotterdam

–Holandia –Codarts Master Ensemble

19 maja, godz. 19.30, sala koncertowa AM

Grzegorz Nagórski Quartet

19 maja, godz. 21.30, Jazz Club Hipnoza

Interplay Jazz Duo

19 maja, godz. 22.15, Galeria Centrum

Koncert w ramach Nocy Muzeów 2012

wstęp wolny

Jan Pawlak Squad

20 maja, godz. 22.00, Jazz Club Hipnoza

Kurt Elling

20 maja, godz. 19.00, sala koncertowa CKK

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 4 maja

Stracone pocałunki (reż. Robert Torre, Włochy 2010, 80')

Życie 13-letniej Manuely nie jest usłane różami. Mieszka z rodziną na przedmieściach niemieckiego sycylijskiego miasta, jej matka wiecznie kłóci się z bezrobotnym ojcem, a starsza siostra ma na sumieniu długą listę grzechów, z których podkradanie rodzicom pieniędzy należy do tych lżejszych. Jednak pewnej nocy dziewczynce śni się Matka Boska i wszystko się zmienia.

od 11 maja

Szczęśliwi ludzie: rok w tajdze (reż. Dmitrij Wasiukow, Niemcy/Rosja 2010, 90')

W samym sercu syberyjskiej głuszy, z dala od cywilizacji, 300 osób zamieszkuje małą miejscowość Bakhtia nad rzeką Jenisej – tak Werner Herzog, współautor i narrator filmu „Szczęśliwi ludzie...”, rozpoczyna niezwykłą opowieść. Razem z filmowcami, którzy tam dotarli, obserwujemy rok z życia myśliwych, wędkarzy i innych osób zamieszkujących wioskę. Codziennosc w przykrytym śniegiem niedostępnym regionie świata.

Drapacz chmur (reż. Rune Schjott, Dania 2011, 90')

Edith, niewidoma od urodzenia córka sklepiarkarza, nie tylko nie odróżnia kolorów bielizny i szminek, nie dostrzega również drwiących uśmiechów rówieśników. Ma tylko jedno marzenie – stracić dziewictwo w czasie nadchodzącej imprezy... Historia miłosna zaprawiona nutką czarnego humoru.

od 14 maja

Piękno (reż. Olivier Hermanus, Francja/RPA 2011, 90')

Francois van Heerden (Deon Lotz) – czterdziestoparoletni, białoskóry i łysiejący obywatel Republiki Południowej Afryki – zdaje się prowadzić spokojny, ustabilizowany żywot. Ma żonę, dzieci, pokaźne konto w banku,

proceedzi własny biznes. Coś go jednak dręczy, coś gnębi, coś sprawia, że nie jest szczęśliwy, a twarz jego wykrzywia grymas udęki.

Drugi film w karierze scenarzysty i reżysera Olivera Hermanusa miał premierę w maju ubiegłego roku na festiwalu w Cannes. Wzbudził tam gwałtowne dyskusje wśród krytyków i publiczności oraz otrzymał „Queerową Palmę”. „Piękno” było także oficjalnym kandydatem RPA do Oscarów.

od 18 maja

Baby call (reż. Pal Sletaune, Norwegia 2011, 96')

Anna, samotna matka, przeprowadza się ze swoim 8-letnim synem poza Oslo, aby uciec przed mężem tyranem. Dla bezpieczeństwa dziecka kupuje elektroniczną nianię, która ma im pomóc. Poprzez nianię słycać dziwne głosy... Czy Anna rozwiąże mroczną zagadkę, która nie pozwala jej spokojnie spać?

Hell (reż. Tim Fehlbaum, Niemcy/Szwecja 2011, 86')

Pełen napięcia psychologiczny, postapokaliptyczny thriller, który dzięki sugestywnym zdjęciom oraz świetnie zbudowanej dramaturgii pozwala widzom uczestniczyć w intrygującej grze z pierwotnymi ludzkimi lękami i obsesjami. Historia młodej dziewczyny, która za wszelką cenę i z narażeniem życia próbuje ratować siostrę z tragicznej sytuacji, przypomina najdoskonalsze filmy tego gatunku.

od 25 maja

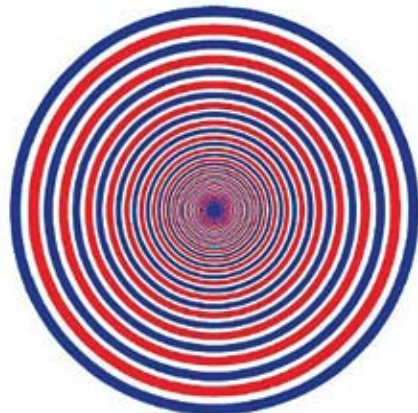
Trzy (reż. Tom Tykwer, Niemcy 2010, 119')

Simon i Hanna są parą od 20 lat. Mieszkają w Berlinie. Są atrakcyjni, modni, dojrzały, bezdzietni, mocno stąpający po ziemi. Romanse, pragnienie posiadania dzieci, wspólne mieszkanie, poronienie, ucieczki i powroty: prezydentka i inżynier sztuki mają to już za sobą. Kiedy spoglądają w przyszłość, nie widzą wiele. Do tego momentu, kiedy oboje, nie wiedząc o swoich czynach, zakochują się w tym samym mężczyźnie, Adamie.

Imprezy

3 Przegląd Nowego Kina Francuskiego

3 PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO
4 - 6 maja 2012



KATOWICE - KINO ŚWIATOWID



W programie:

4 maja

godz. 18.30, **Minister** (reż. Pierre Schoeller, Francja 2011, 82')

Spokojny sen ministra transportu Bertranda Saint-Jean zakłóca w środku nocy telefon. Autokar stoczył się w przepaść. Saint-Jean musi jechać na miejsce wypadku. Od tego momentu zaczyna się jego przeprawa ze światem. W natłoku samych pilnych spraw i wbrew sobie będzie musiał przeprowadzić projekt prywatyzacji dworców. Walka o władzę, kryzys ekonomiczny... Wszystko dzieje się w tym samym czasie, rodzi konflikty i pytania: jak wielu ludzi jest gotowych się poświęcić? Jak długo wytrzymają w państwie, które pożera tych, którzy mu służą?

Thriller polityczny rzucający nas na najgłębsze wody władzy.

godz. 20.30, **Poliss** (reż. Maïwenn, Francja 2010, 127')

Życie codzienne policjantów z Brygady Ochrony i piętnastoletnich kieszonkowców, także przerwy na obiad i rozmowy o problemach w związkach, przesłuchania agresywnych rodziców, zeznania dzieci, ale i solidarność kolegów w pracy i ataki śmiechu w najmniej odpowiednich momentach. To świadomość tego, że najgorsze zło istnieje i życie z tą świadomością. Jak policjantom udaje się pogodzić prywatność z otaczającą ich rzeczywistością? Fred, najbardziej wrażliwy ze wszystkich, z trudem zniesie obecność Melissy, fotografa Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, której zadaniem jest stworzenie reportażu o brygadzie.

Hymn na cześć policji? Tak, zważywszy na to, że policjanci Maïwenn to zwyczajni bohaterowie walczący z największą z możliwych zbrodni – ze złem wyrządzanym dzieciom.

5 maja

godz. 18.45, **Rodzina Wolbergów** (reż. Axel Le Ropert, Francja 2009, 82')

Simon Wolberg, mer małego prowincjonalnego miasteczka, szaleńczo zakochany w swojej żonie, zaborczy ojciec i zbuntowany syn. Potrafi wygłosić błyskotliwy wykład o amerykańskiej muzyce soul, ku najwyższemu zdumieniu uczniów, bez oporów wtrąca się w życie prywatne innych i każe przysiąc swojej 18-letniej córce, że nigdy nie wyprowadzi się z domu rodzinnego.

Na jego życiu odciska się piętno dziecka więźnia obozu koncentracyjnego, które samo staje się ojcem. Jego cel to przeżyć ze swoją rodziną i za wszelką cenę trzymać się razem. Obsesja na punkcie rodziny każe jednak Simonowi wystawić swoich bliskich na próbę, aby sprawdzić, czy to, co ich łączy, jest wystarczająco silne.

Film, po którym wzrasta apetyt na życie.

godz. 20.30, **Przystojniaki** (reż. Riad Sattouf, Francja 2009, 90')

Hervé, 14 lat, jest typowym nastolatkiem miotanym burzą hormonów, marzącym, żeby mieć dziewczynę, z zerowym powodzeniem u płci przeciwnej. Tym większe jest jego zaskoczenie, kiedy zaczyna go podrywać Aurorę, najładniejsza dziewczyna z klasy.

W otoczeniu znerwicowanej matki, nieśmiałych lub szpanerskich kolegów, zakompleksionych dziewczyn lub takich, które właśnie uczą się uwodzenia, targany sprzecznymi uczuciami Hervé stara się znaleźć swoje miejsce.

Film o skomplikowanym życiu nastolatków.

6 maja

godz. 18.45, **Wszystko, co się świeci** (reż. Géraldine Nakache, Francja 2010, 100')

Komu z nas nie zdarzyło się wstydzić nowej fryzury matki, beznadziejnych dowcipów opowiadanych przez ojca czy pluszowej kanapy w salonie? Lila i Ely mieszkają w Puteaux, po drugiej stronie mostu, który oddziela je od Paryża. Dzielią się wszystkim, jak siostry, marząc o lepszym życiu i modnych butach. Przechodząc z jednego kłamstwa w drugie, zrobią wszystko, żeby wejść do świata, do którego nie należą, świata wybrańców i luksusu, w którym wszystko wydaje się możliwe.

Ale wszystko, co się świeci... Historia przyjaźni ze szczerego złota wystawionej na próbę w świecie z cekinów.

godz. 20.30, **Kto wygra z losem** (reż. Léa Fehner, Francja, 2009, 120')

Stephane dostaje propozycję, która może odmienić jego życie. Po wyjeździe z Algierii, Zohra stara się dowiedzieć, dlaczego jej syn został zamordowany. Laura zakochuje się po raz pierwszy w życiu w młodym przestępcy o wielkim sercu, który właśnie został zatrzymany. Dwie kobiety, jeden mężczyzna, trzy drogi życiowe przecinające się w sali spotkań więzienia w Fleury-Mérogis, miejscu, w którym wszyscy będą musieli podjąć najważniejszą w życiu decyzję.

Film, który każe stawić czoła losowi.

karnety: 54/42 zł

bilety: 12/10 zł

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

19 maja, godz. 19.00 retransmisja z Metropolitan Opera w Nowym Jorku – Met In HD „Manon” – Jules Massenet



„Manon”

Kolejny przebój operowy w repertuarze nowojorskiej Metropolitan Opera z udziałem rosyjskiej sopranistki Anny Netrebko w roli tytułowej i polskiego tenora Piotra Beczały jako kawalera des Grieux. Ogromną popularność opera zawdzięcza atrakcyjnemu librettu, opartemu na XVIII-wiecznej powieści A. Prévosta „Historia kawalera des Grieux i Manon Lescaut”, wybitnie melodyjnemu stylowi Masseneta oraz błyskotliwym partiom solowym.

„Manon” opowiada o losach czarującej, lecz pełnej sprzeczności heroiny – młodej kobiety, która tęskni za luksusem i modnymi rozrywkami światowego życia, gdy tymczasem rodzina wysłała ją po nauki do klasztoru. Manon nigdy tam nie trafi, gdyż po drodze zakocha się w przystojnym studencie kawalerze des Grieux i ucieknie z nim do Paryża. Czy będą żyć długo i szczęśliwie, czy też piękną Manon skusi bogaty szlachcic?

bilety: 53 zł

24 maja, godz. 18.30

Stanisław Lenartowicz – mistrz nastroju Promocja książki „Stanisław Lenartowicz – twórca osobny”,

pod redakcją Andrzeja Dębskiego i Rafała Bubnickiego

Był jednym z najważniejszych twórców „Szkoły Polskiej”, reżyserem kilkunastu filmów, w tym legendarnego „Zimowego zmierzchu”, „Pigułek dla Aurelii”, „Giuseppe w Warszawie” czy „Czerwonego i złotego”. Zmarły w 2010 roku Stanisław Lenartowicz ma do dzisiaj status twórcy wyjątkowego, choć raczej niedocenionego i niestety zapomnianego.

A przecież żaden kanon kina polskiego nie mógłby się obejść bez kilku tytułów zrealizowanych przez tego twórcę, silnie związanego z Wrocławiem i tamtejszą Wytwórnią Filmów Fabularnych. Jego arcydziełem do dzisiaj pozostaje, zrealizowany według scenariusza Tadeusza Konwickiego i przepięknie sfotografowany przez Mieczysława Jahodę, „Zimowy zmierzch” (Polska 1956, 87'), który to film zaprezentujemy podczas spotkania i dyskusji z redaktorami i współautorami książki „Stanisław Lenartowicz – twórca osobny”. Gośćmi wieczoru będą Rafał Bubnicki, Andrzej Dębski oraz prof. Andrzej Gwóźdź, który poprowadzi rozmowę.



Stanisław Lenartowicz – „Zimowy zmierzch”

na spotkanie – wstęp wolny, film – 5 zł

25 maja, godz. 19.00

Premiera filmu „Portrety nieba” w reż. Tomasz Namioty z udziałem twórców

„Portrety nieba” to niezależny autorski projekt filmowy twórców pochodzących z Gliwic. Bohaterem filmu jest Julian Walicki – młody, uznany malarz. Czuje się zmęczony monotonnym trybem życia. Sam jednak nie potrafi przezwyciężyć szarego łańcucha codziennych zdarzeń, którym jak pajęczyną sprytnie oplątuje go Natasza – bezwzględna szefowa galerii, założonej kiedyś przez jego ojca. Widząc, że Julian chce wyrwać się spod jej kontroli, postanawia wykorzystać swoją córkę Nadię – dawną miłość Juliana, która zerwała z nim przed laty, a teraz pracuje i mieszka za granicą. Nie wszystko jednak idzie po myśli Nataszy. Wygląda na to, że stara miłość nie rdzewieje, a jej córka wyrosła i ma własny, silny charakter.

na premierę obowiązują zaproszenia
bilety – 5 zł (liczba biletów ograniczona)

31 maja, godz. 18.00

Benefis Zygmunta Dusia

Antena Górnośląska, Kino Kosmos Centrum Sztuki Filmowej i Telewizja Katowice zapraszają na benefis Zygmunta Dusia, jednej z najbardziej barwnych postaci śląskiej kinematografii



i telewizji, legendarnego mistrza montażu filmowego, autora niezapomnianych i wielokrotnie nagradzanych „Ścinek 1970–1981”. Spotykamy się z okazji 85. urodzin Mistrza w gronie jego zawodowych przyjaciół, wychowanków oraz wszystkich miłośników sztuki filmowej i telewizyjnej.

Benefis łączy się z prapremierą filmu dokumentalnego Wojciecha Sarnowicza „Klatka po klatce”, w którym Zygmunt Duś po raz pierwszy ujawnia najbardziej skrywane sekrety swojego życia. Film rzuca wiele kolorów i odcieni na jego biografie, przez lata skrywaną w mroku ciasnych montażowni – trochę ze strachu, trochę z konformizmu, trochę dla świętego spokoju. W programie wiele niespodzianek przygotowanych przez najwyższe autorytety

środowiskowe, którym Wielki Mag przez kilkadziesiąt lat towarzyszył, które dyscyplinował i uczył manipulować filmową rzeczywistością.



Zygmunt Duś



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

4, 5, 6 maja, godz. 19.00
Ray Cooney i John Chapman, **Wieczór Kawalerski**

9, 10, 11 maja, godz. 18.00
William Szekspir, **Hamlet**

12, 13 maja, godz. 19.00
Ray Cooney, **Mayday 2**

21, 28 maja, godz. 18.00
gościnnie **Opera Śląska**

23, 24 maja, godz. 10.00
Bolesław Leśmian, **Przygody Sindbada Żeglarza**

26, 27 maja, godz. 19.00
Antoni Czechow, **Mewa**



„Mewa”, reż. Gabriel Gietzky

Scena Kameralna

1, 2, 3 maja, godz. 18.30
Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

8 maja, godz. 12.45
9, 10 maja, godz. 10.00
Eric-Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**



„Oskar i Pani Róża”, reż. Grzegorz Kempiniski

12, 13 maja, godz. 18.30
Jacek Rykała, **Mleczarnia**

18, 19, 20 maja, godz. 18.30
Hanoch Levin, **Jakobi i Leidental**

23, 24, 25 maja, godz. 18.30
Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie małżeńskie**

Scena w Malarni

5, 6 maja, godz. 19.30
Sławomir Mrożek, **Kontrakt**

8 maja, godz. 19.30
Marian Sworzeń, **Nikolaita**
monodram Andrzeja Dopierala



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

1, 19, 27 maja, godz. 16.00
18, 29 maja, godz. 9.30
Jak pingwiny Arka popłynęły

5, 11 maja, godz. 16.00
16 maja, godz. 9.30
Bajka o szczęściu

6 maja, godz. 16.00
8 maja, godz. 9.30
Pocztówka z Meksyku

9, 10 maja, godz. 9.30
Piękna i Bestia

12 maja, godz. 16.00
17 maja, godz. 9.30
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

13 maja, godz. 16.00
30, 31 maja, godz. 9.30, 11.30
Kopciuszek

15 maja, godz. 9.30, 11.30
Kopciuszek

20 maja, godz. 16.00
22 maja, godz. 9.30
Skarb Babuchy Burczymuchy

23 maja, godz. 9.30, 18.00
Daleka podróż Andersena

24, 25 maja, godz. 9.30
Tygrys Pietrek

26 maja, godz. 16.00
Tygrys Pietrek

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)

10, 18 maja, godz. 18.00
Joanna d’Arc
(spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)

15, 22 maja, godz. 9.30
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

17 maja, godz. 9.30
Skarb Babuchy Burczymuchy



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
raziel@demo.pl
www.old-timers.pl

13, 20, 27 maja, godz. 20.00
Spektakl teatralny „Halo, Penis?”
Na fali sukcesów naszych „Dialogów Penisa” prezentujemy kontynuację przygód Andy’ego i Rogera. Głównymi bohaterami sztuki są Andy i Roger. Andy jest jeszcze dość młody, ma za sobą hulanki i swawole, a przed sobą odpowiedzialność przez duże „O”. Wszystko za sprawą przyszłego potomka. I niby wszystko powinno być dobrze, gdyby nie jego najserdeczniejszy przyjaciel, Roger. Roger to penis. Błyskotliwy, inteligentny, śmiały, o wielu twarzach, wystawiający swojego właściciela na wiele prób.

26 i 27 maja, godz. 20.00
Festiwal „Tłoki 2012”
W programie: konkursy, koncerty, warsztaty i spektakle. Szczególnie polecamy sobotni konkurs poezji śpiewanej i piosenki autorskiej, w którym wziąć udział może każdy. Na zgłoszenia czekamy do 13 maja. Spośród zgłoszonych artystów, wybierzemy tych, których zaprosimy na scenę Old Timers Garage. Zaproszeni artyści zaprezentują się na scenie w walce o nagrody, w tym o statuetkę złotego, srebrnego i brązowego tłoka. Wydarzenie będzie rejestrowane w formie dźwiękowej oraz wideo.

Bilety: 25 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu spektaklu

Szczegóły na www.old-timers.pl
wstęp wolny



fot. materiały promocyjne

Martyna Jakubowicz

19 maja, godz. 20.00

Martyna Jakubowicz

Jedyna w swoim rodzaju piosenkarka, która od trzydziestu lat oczarowuje słuchaczy wszystkich

pokoleń. Wymyka się wszelkim próbom muzycznego zaszklawienia, oscylując pomiędzy folkem, bluesem, jazzem i rockiem. Jest mistrzynią tworzenia nastroju. Koncerty zwyczajowo kończą się owacją na stojąco, zaś publiczność nie chce pozwolić jej zejść ze sceny. Choć jej klimatyczne ballady znakomicie brzmią w kameralnych, zamkniętych salach, energiczne utwory z zacięciem rockowym sprawiają, że równie dobrze radzi sobie na plenerowych imprezach i festiwalach (Pop Session, Rock Arena, Jarocin, Przyszłość Woodstock, Rawa Blues i wiele innych)

Bilety: 60 zł przedsprzedaż, 70 zł w dniu koncertu

Regina Gowarzewska – prelegentka

W programie:

Emile Waldteufel – *España walc* op. 236Joaquin Rodrigo – *Fantasia para un gentleman* (*Fantazja dla szlachcica*)Georges Bizet – suita z opery *Carmen* (fragmenty)**20 maja, godz. 10.30 i 12.30**

Miejski Dom Kultury „Szopienice – Giszowiec”, pl. Pod Lipami 1

Filharmonia Malucha: Koncert letni

rezerwacja biletów i więcej informacji na stronie: www.filharmoniamalucha.pl

25 maja, godz. 19.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Przed wielkim konkursem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Massimiliano Caldi – dyrygent

Daniel Veis – wiolonczela

W programie:Dmitrij Szostakowicz – *I Koncert wiolonczelowy Es-dur* op. 107Ludwig van Beethoven – *III Symfonia Es-dur*„*Eroica*” op. 55**27 maja, godz. 17.00**

Muzsła koncertowa przy MDK „Szopienice

– Giszowiec” (w razie niepogody sala MDK, pl. Pod lipami 1)

Filharmonia Śląska dla Giszowca

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Roman Widaszek – klarnet

Jan Jakub Bokun – klarnet

Regina Gowarzewska – prowadzenie

W programie:Amilcare Ponchielli – *Il convegno* na dwa klarnety i orkiestrę smyczkową

Ennio Morricone – muzyka filmowa

27 maja, godz. 18.00

Kościół pw. św. Szczepana w Bogucicach

Muzyka u św. Szczepana

Chór Filharmonii Śląskiej

Grzegorz Oliwa – dyrygent

Karina Paszek – słowo

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:Benjamin Britten – *A hymn to the Virgin*John Tavener – *Two hymns to the Mother of God*Morten Lauridsen – *O magnum misterium*Morten Lauridsen – *O nata lux*Morten Lauridsen – *Ubi caritas*Morten Lauridsen – *Ave Maria*Gustav Holst – *Nunc dimittis***FILHARMONIA ŚLĄSKA**

ul. Sokolska 2

tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl

www.filharmoniasklaska.art.pl**11 maja, godz. 19.00**

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Wieczór z fletową czarodziejką

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Jan Wincenty Hawel – dyrygent

Jadwiga Kotnowska – flet

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:Felix Mendelssohn-Bartholdy – uwertura do *Snu nocy letniej*Lowell Liebermann – *Koncert na flet i orkiestrę* op. 39Gustav Holst – *Planety***15 maja, godz. 10.00 i 12.00**

Polskie Radio Katowice, ul. Ligonia 29

Radiowa Filharmonia dla Dzieci: Na wakacje – tylko z muzyką**17 maja, godz. 11.00 i 17.00****18 maja, godz. 10.00**

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych**Hiszpański temperament**

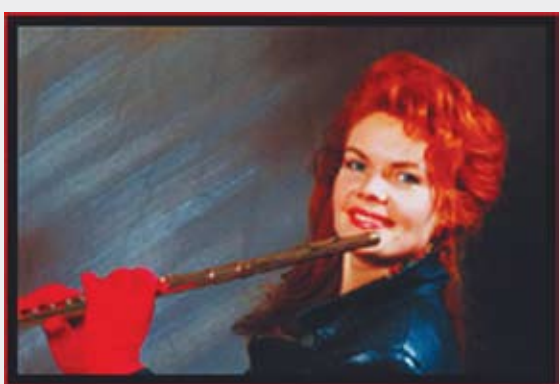
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Bogusław Jan Bemben – dyrygent

Andrzej Staciwa – flet

Fletowa czarodziejka i inni

Nie przypadkiem o Jadwidze Kotnowskiej mówi się, że czaruje fletem. Jedną z najwybitniejszych flecistek świata, wychowanką warszawskiej Akademii Muzycznej jest laureatką siedmiu międzynarodowych konkursów muzycznych, m.in. im. Królowej Zofii w Madrycie, im. Marii Canals w Barcelonie, im. G.B. Viottiego w Vercelli i im. V. Bucchiego w Rzymie. Jest też zdobywczynią Złotego Medalu i Grand Prix Festiwalu w Bordeaux. Artystka wystąpi z katowickimi filharmonikami 11 maja, a dwa tygodnie później, 25 maja pojawi się na ich estradzie znakomitość innego instrumentu – wiolonczeli. Czech Daniel Veis jest triumfatorom konkursu Praskiej Wiosny w 1976 r. Dwa lata później zdobył Srebrny Medal prestiżowego Konkursu im. P. Czajkowskiego w Moskwie. Wystąpi u nas wraz z Massimilianem Caldim w koncercie *Przed wielkim konkursem*. To jeszcze jedno potwierdzenie, że IX Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im.



fot. materiały promocyjne

G. Fitelberga zbliża się wielkimi krokami. W majowych propozycjach Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego warto też dostrzec różnorodność i liczne propozycje dla młodszych i najmłodszych słuchaczy. Na rodzinne słuchanie świetnie wydaje się plenerowe muzykowanie 27 maja w giszowieckiej muszli koncertowej, zaś rozmiłowanym w muzyce religijnej polecamy tego samego dnia chóralską *Muzykę u św. Szczepana* w kościele bogucickim. (ms)



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

13 maja, godz. 12.00, Muzeum

Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

Niedziela z Szymanowskim i...

Beata Warykiewicz-Siwy – skrzypce

Joanna Domańska – fortepian

Bożena Gieburowska – słowo

W programie: K. Szymanowski, F. Chopin**17 maja, godz. 18.00**, Studio

Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Kreisleriana

Aleksandra Kuls – skrzypce

Joanna Krefit – skrzypce

Sandra Haniszewska – skrzypce

Katarzyna Makowska – fortepian

Lilianna Moll – słowo

W programie: F. Kreisler – *Recitativo i Scherzo-Caprice* na skrzypce solo op. 6E. Ysaÿe – *4 Sonata e-moll* (Fritz Kreisler) na skrzypce solo op. 27F. Kreisler – *Radość miłości, Marsz wiedeński, Kaprys wiedeński, Chiński tamburyn*M. de Falla/F. Kreisler – *Taniec hiszpański*F. Kreisler – *Preludium i Allegro w stylu Pugnanięgo, Kadencja do koncertu skrzypcowego*J. Brahmsa, *Cierpienie miłości, Piękny rozmaryn*W.A. Mozart/F. Kreisler – *Rondo G-dur***20 maja, godz. 17.00**

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Muzyka – moja miłość

Elżbieta Stefańska – klawesyn

Mark Kroll – klawesyn

Aleksandra Koniczna – słowo

W programie: A. Soler – *Concerto III na 2 klawesyny G-dur*,

F. Couperin – 5 utworów (Musete de Choisi, Musete de Taverni Allemande, La Juillet, La Letiville)

J.S. Bach – 2 Fugi ze zbioru *Sztuka Fugi*

W.F. Bach – Koncert na 2 klawesyny

27 maja, godz. 18.00

sala koncertowa AM, ul. Zacisze 3

Portrety kompozytorów polskich Stanisławowi Moniuszko w 140. rocznicę śmierci

Iwona Socha – sopran

Anna Borucka – mezzosopran

Tomasz Urbaniak – tenor

Stanisław Kuflik – baryton

Volodymyr Pankiv – bas

Joanna Steczek – fortepian

Regina Gowarzewska – słowo

Na koncerty wstęp wolny.

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Biblioteka ciągle w grze!

Od 8 do 15 maja – z okazji Tygodnia Bibliotek – w filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach organizowane będą liczne imprezy. Tegoroczne hasło akcji to Biblioteka ciągle w grze! Zapraszamy m.in. na: kiermasz taniej książki, Czytanie na zawołanie – majowy pochód z książką, spotkanie z podróżnikiem Ireneuszem Walugą, Majówkę w bibliotece – piknik w ogrodzie, warsztaty śpiewu ukraińskiego, spektakl teatralny, konkursy i wiele innych.

Szczegółowy harmonogram wydarzeń jest dostępny na mbp.katowice.pl

9 maja, godz. 17.00

Występ zespołu wokalnno-tanecznego „Kropelka”

Grupa wywodzi się z Koła Małego Hospicjanta i prezentuje swój program m.in. na oddziałach pediatrycznych szpitali, w domach dziecka, w kościołach.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

9 maja, godz. 18.00

Szelmostwa Niegrzeczności Noblisty

Spotkanie z Marcinem Zimnalem, fanem Mario Vargasa Llosy – założycielem pierwszej polskiej strony internetowej na temat noblisty (<http://www.llosa.eu>), który opowie o twórczości pisarza i przedstawi prezentację multimedialną ze spotkania z nim w Warszawie.

Filia nr 25, ul. Chrobrego 2, os. Tysiąclecia

25 maja, godz. 16.30

Popołudnie z komiksem

Autorzy komiksów: Katarzyna Witerschem, Marcin Surma i Maciej Wołosz opowiedzą o tym, jak wygląda praca nad komiksem, o swoich projektach i dotychczasowych publikacjach, a także przybliżą sytuację rynku

komiksu w Polsce.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

25 maja, godz. 18.00

Czytelnicy – Podróżnicy

Podróż do Chin – Alicja i Janusz Murzynowscy dzielą się swoimi wrażeniami z podróży do Państwa Środka. W programie projekcja filmu.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

30 maja, godz. 18.00

Wieczór przy świecach

Muzyczne podróże – koncert w wykonaniu Agnieszki Kalisz-Dzik (skrzypce) i Agnieszki Korcz (pianino)

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

31 maja, godz. 17.00

Czwartek w Bibliotece

Wędrowanie po Śląsku z aparatem w rękę. Spotkanie z Leszkiem Jęczmykiem, Ślązakiem Roku 2006. Katowiczanie opowie o wrażeniach z wędrowek po ukochanym rodzinnym mieście.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Bliżej kultury romańskiej

– cykliczne spotkania dla miłośników języka włoskiego i francuskiego, odbywające się w każdą środę o godz. 17.00. Zajęcia prowadzi Michel Angelo Barin, absolwent Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Turynie.

Filia nr 35, ul. Słowackiego 20, Śródmieście

Wystawy

Zamyślenia – wystawa fotografii Anny van der Coghren. Czynną do 20 maja.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

Gala Regionalna Konkursu Studencki Nobel 2012

18 maja, godz. 11.00, sala Parnassos

Studencki Nobel to nagroda przyznawana najbardziej zdolnym studentom, którzy wyróżniają się w działalności naukowej i społecznej. Laureat etapu regionalnego ubiegał się będzie o tytuł najlepszego studenta w Polsce. Organizatorem jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach.

Dzień Praw Zwierząt w Bibliotece Śląskiej

22 maja, godz. 12.00, sala Parnassos



Dzień Praw Zwierząt w Bibliotece Śląskiej, maj 2011 r.

Obchody Dnia Praw Zwierząt organizowane przez Klub Gaja przypominają o tym, że

w 1997 r. Sejm RP przyjął ustawę o ochronie zwierząt. Wraz z nią w polskim prawie pojawił się fundamentalny zapis – „(...) zwierzę nie jest rzeczą”. Będzie to okazja do promowania empatii i wrażliwości w stosunku do zwierząt. Wydarzeniu towarzyszyć będą m.in. happening, wręczenie Nagród Współodczuwania, projekcja filmów i zbiórka makulatury.

Spotkanie z Markiem Niedźwieckim

23 maja, godz. 17.00, sala Parnassos

Spotkanie z dziennikarzem muzycznym, prezydentem Programu III Polskiego Radia Markiem Niedźwieckim, znanym z audycji: Zapraszamy do Trójki, Markomania, Frutti di Marek, Lista Przebojów Programu Trzeciego – ta ostatnia wspólnie z Piotrem Baronem. Spotkaniu towarzyszyć będzie promocja jego najnowszej książki pt. *Nie wierzę w życie pozaradiowe*.

Muzo-SWE-ra

26 maja, godz. 18.00, sala Parnassos

Koncert przygotowany przez adeptów szkoły wokalne uczących się w Studium Wokalistyki Estradowej (SWE), działającym przy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Wykonawcy przedstawią interpretacje wybranych utworów polskiej muzyki lat 60. oraz utworów George'a Michaela.

Klub Dobrej Książki

31 maja, godz. 17.00, sala Benedyktyńska

Podczas spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki. Książki rekomendowane są przez krytyków i badaczy literatury w czasie spotkań (w ostatni czwartek miesiąca). Gospodynią Klubu Dobrej Książki jest prof. Danuta Opacka-Walasek. Wybrane fragmenty nominowanych tekstów czyta red. Maria Kempieńska.

PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Salon Literacki Michała Jagiełły

16 maja, godz. 17.00, sala Parnassos

Gościem spotkania będzie prof. Edward Balcerzan – teoretyk literatury, krytyk literacki, tłumacz, poeta i prozaik. Autor wielu prac naukowych, książek prozatorskich, tekstów krytycznoliterackich oraz zbiorów wierszy. Redaktor pism Brunona Jasiołki i Juliana Przybosia. Spotkanie poprowadzi Michał Jagiełło.

Islam europejski – Bośnia

17 maja, godz. 16.00, sala Parnassos

Gośćmi spotkania będą: dr Asim Zubčević z Uniwersytetu w Sarajewie i Dževada Šuško z centrum edukacyjnego dla kobiet „Nahla”. Spotkanie będzie okazją do dyskusji o historii i współczesności islamu w wydaniu europejskim.

Prowadzenie: dr Marek Moroń

VII Biesiada Teatralna

22–23 maja, Teatr Cogitatur, ul. Gliwicka 9

W tym roku już po raz siódmy odbędzie się w Pałacu Młodzieży w Katowicach Biesiada Teatralna. Impreza, na której od kilku lat prezentowały się publiczności najciekawsze młodzieżowe grupy teatralne z województwa śląskiego. Oprócz prezentacji własnych spektakli, grupy teatralne wymieniały się doświadczeniami, integrując się między sobą w miłej biesiadnej atmosferze.

W tym roku publiczność będzie mogła zobaczyć spektakle dyplomowe świeżo upieczonych absolwentów Reżyserii Teatru

Dzieci i Młodzieży Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Do Katowic przyjadą między innymi zespoły teatralne z Bytomia, Jaworzna, Opola, a nawet z Myślenic, Pszczyny, Włocławka. Na scenie Teatru Cogitatur przy ulicy Gliwickiej 9 publiczność będzie mogła zobaczyć spektakle w planie plastycznym i w planie lalkowym, teatry tańca i teatry ruchu, teatr współczesny i teatr klasyczny, spektakle oparte na tekście i z użyciem ludowych pieśni. Nie zabraknie również gospodarzy. Najnowsze spektakle przygotowane przez Instruktorów Pałacu Młodzieży będą prezentowane na rozpoczęcie i zakończenie Biesiady.



Konkursy, turnieje, wykłady

8 maja, godz. 12.00–14.00, s. audio
Termoregulacja i jej znaczenie w życiu organizmów – **wykład** Marcin Gładysz (Uniwersytet Śląski, Katowice)

10 maja, godz. 13.00–14.30, s. audio
Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum – II etap

15 maja, godz. 10.00–11.00, s. audio
Międzyszkolny Turniej „Jestem przyjacielem zwierząt” – eliminacje dla szkół podstawowych i gimnazjów

16 maja, godz. 16.00,
Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Prezentacje pracowni Estrady i Teatru – część 2

17 maja, godz. 11.00–14.30, s. audio
Wojewódzki Turniej z Fizyki dla klas i szkół ponadgimnazjalnych – I, II etap

21–22 maja, Cogitatur (ul. Gliwicka 9a)
Konkurs – Bajkowe Improwizacje
21 maja, godz. 9.00–14.00 – j. angielski
22 maja, godz. 9.00–11.00 – j. francuski

22–23 maja, godz. 17.00,
Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Biesiada Teatralna

22 maja, godz. 12.00–14.00, s. audio
Organizmy modyfikowane genetycznie

– szanse i zagrożenia
wykład prof. dr hab. Katarzyny Lisowskiej (Instytut Onkologii Gliwice)

24 maja, godz. 10.00, basen
Śląska Liga Pływacka

24 maja, godz. 12.30,
Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Pedagogika Serca – Bezpieczni w wolnym czasie

24 maja, godz. 11.00–14.00, s. audio
Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum – finał

29 maja, godz. 12.00–14.00, s. audio
Powstanie życia na Ziemi – przypadek czy konieczność
wykład – dr Sławomir Sułowicz (Uniwersytet Śląski Katowice)

30–31 maja, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Festiwal Talentów i Niezwykłych Umiejętności Dzieci i Młodzieży woj. śląskiego „Uwaga Talent” – przesłuchania

31 maja, godz. 12.00–13.30, s. audio
Wojewódzki Turniej z Fizyki dla klas I szkół ponadgimnazjalnych

Wystawy

do 24 maja, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Wielka Wystawa Plastyczna Wychowanków Pałacu Młodzieży w Katowicach



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl, www.mdk.tysiaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

9 maja, godz. 10.00
Majowe zabawy przyrodnicze dla najmłodszych – zapraszamy przedszkolaki do bajkowej krainy przyrody (edukacja ekologiczna)

17 maja, godz. 16.00
Koncert gitarowy – swoje umiejętności artystyczne zaprezentują wychowankowie zespołu gitarowego Młodzieżowego Domu Kultury

23 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncert IPIUM Silesia – jak co miesiąc zapraszamy dzieci i młodzież na spotkanie ze światem muzyki

25 maja, godz. 16.00–18.00
Dzień Rodziny – zapraszamy dzieci z rodzinami na mały festyn rodzinny. Będą konkursy, zabawy międzypokoleniowe i pyszna, słodka niespodzianka.

30 maja
W świecie twórczości Stanisława Wyspiańskiego – VIII Wojewódzki konkurs z cyklu „W galerii malarstwa polskiego”. Serdecznie zapraszamy młodych twórców w wieku 6–16 lat.

ul. Tysiąclecia 5

16 maja, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00
Na dworze Ludwika XV – koncerty dla dzieci szkół podstawowych oraz mieszkańców Osiedla Tysiąclecia przy współpracy dla IPIUM „Silesia”

17 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00
O upiorze w operze – musical formą sceniczną XX wieku
koncerty dla młodzieży licealnej i mieszkańców Osiedla Tysiąclecia przy współpracy dla IPIUM „Silesia”



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice-Giszowiec

ul. gen. J. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

do 6 maja
Widoki Pawła Garncorza kredkami rysowane – wystawa prac. Precyzyjnie zbudowane, uporządkowane, i bez proporcji – taki jest świat widziany oczyma niepełnosprawnego artysty Pawła Garncorza. Dobrze znane z topografii miasta obiekty nabierają w oczach artysty nowej wymowy. Są nierealnie barwne i perfekcyjnie dokładne. Ten pogodny świat jest wyrazem Jego własnej odmienności.

3 maja
Turniej szachowy – Mistrzostwa Katowic pod patronatem Prezydenta Miasta Katowice. Turniej szachowy organizowany dla upamiętnienia 91. rocznicy wybuchu III Powstania Śląskiego oraz uchwalenia Konstytucji 3 Maja.

7–30 maja
Ślubna fotografia plenerowa. Wystawa fotograficzna Marii Mendakiewicz. Maria Mendakiewicz – z wykształcenia polonistka, fotografia to jej pasja i zamiłowanie. Od 2 lat z powodzeniem łączy pracę z przyjemnością, zajmując się fotografią ślubną. Skupia się przede wszystkim na rzetelnym reportażu, starając się uchwycić emocje Młodej Pary oraz na kreatywnym plenerze. Wystawa obejmuje zdjęcia z plenerowych sesji ślubnych z sezonu 2011.

wstęp wolny

9 maja, godz. 9.30
Twórczość bez barier – X Festiwal Twórczości Teatralno-Plastycznej Dzieci i Młodzieży To wydarzenie organizowane wspólnie z Zespołem Szkół Specjalnych nr 11 w Katowicach. Idea Festiwalu nawiązuje do słów Janusza Korczaka: „Mów dziecku, co jest dobre, że może, że potrafi”. Uczestnikami Festiwalu są uczniowie szkół specjalnych, szkół integracyjnych, przedszkoli integracyjnych oraz ośrodków rehabilitacyjnych. Zapraszamy serdecznie do uczestnictwa w wydarzeniu i trzymania kciuków za naszych młodych artystów.

11 maja
IV Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy
Wojewódzkie Konfrontacje, czyli możliwość wymiany doświadczeń artystycznych, zaprezentowania swojego dorobku, a przede wszystkim dobra zabawa, ruszają 11 maja. Wydarzenie stwarza możliwość poszukiwania nowych form artystycznych i wychowawczych wśród pedagogów oraz animatorów kultury. Zapraszamy do zapoznania się z regulaminem konkursu – karty zgłoszeń na stronie internetowej MDK.

22 maja, godz. 10.30
Spektakl Teatru Lalek „Bajka” z czeskiego Cieszyna – w ramach obchodów Dni Polsko-Czeskich w Katowicach – pt. „Wilki, robał i koźlęta” dla dzieci i młodzieży szkolnej. Adaptacja popularnej bajki o naiwnych koźlętach i chcącym je pożreć wilku.

wstęp – 8 zł

23, 25 maja
Warsztaty plastyczne „Wymarzone podwórko” oraz Jarmark Garażowy w ramach obchodów Europejskiego Dnia Sąsiada W Katowickich Dniach Sąsiada uczestniczy wiele instytucji kulturalnych. Ich idea jest promowanie prawdziwego ducha jedności. W ramach tego wydarzenia w MDK „Szopienice-Giszowiec” przewidziano wiele atrakcji dla dużych i małych, m.in. warsztaty plastyczne pod hasłem „Wymarzone podwórko”, Jarmark Garażowy oraz wspólne grillowanie. Więcej informacji wraz z harmonogramem obchodów Dnia Sąsiada na stronie internetowej MDK.

Filia nr 1 MDK „Szopienice-Giszowiec”

ul. Obr. Westerplatte 10
tel. 32 256 99 77

2 maja, godz. 10.00
Złożenie kwiatów pod pomnikiem Powstańca Śląskiego w Szopienicach dla uczczenia 91. rocznicy wybuchu III Powstania Śląskiego. Uroczystość uświetni występ Orkiestry Dętej KWK „Wujek” pod dyr. Henryka Morcińczyka.

8–9 maja, godz. 10.00
Laurka dla Mamy – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

11 maja, godz. 17.00
Wystawa malarstwa Franciszka Sowy – laureata nagrody publiczności XXI Edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla, a także członków Siemianowickiej Grupy Plastycznej „Spichlerz 86” w składzie: Stanisław Łakomy, Andrzej Sadowski, Marcin Guzy, Stanisław Pilarczyk, Barbara Sitek, Sybilla Nowak.

18 maja, godz. 17.00
Konkurs Szopienicki Talent 2012 – przesłuchania i Gala Finałowa

24 maja, godz. 17.00
Tylko taniec – pokaz tańca współczesnego uczestników zajęć tanecznych Filii nr 1 MDK

25 maja, godz. 17.00
Najpiękniejsze piosenki dla Mamy... – koncert w wykonaniu Chóru Mieszanego Ogniwo



Filia nr 2 MDK „Szopienice-Giszowiec”

pl. pod Lipami 1, 3-3a
tel. 32 206 46 42

3 maja, godz. 15.00

Koncert majówkowy z okazji święta uchwalenia Konstytucji 3 Maja w wykonaniu kapeli Zespołu Pieśni i Tańca „Zawiercie”, Młodzieżowej Orkiestry Dętej przy Szkole Muzycznej w Szentes (Węgry) i Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas”

10 maja, godz. 10.00 i 11.30

Bajkowy stragan – spektakl dla dzieci Teatru Malutkiego z Łodzi

bilet wstępu – 10 zł

25 maja, godz. 10.30

Dla mam – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

25 maja, godz. 18.00

Salonik artystyczny – spotkania z młodą sztuką. Koncert z okazji obchodów Dni Czeskich w Polsce

27 maja, godz. 17.00

Koncert Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyr. M. Caldiego. Wystąpią: Roman Widaszek – klarnet, Jan Jakub Bokun – klarnet, Regina Gowarzewska – prowadzenie. W programie: Amilcare Ponchielli – *Il convegno na dwa klarnety* i orkiestrę smyczkową i Ennio Morricone – muzyka filmowa.

31 maja, godz. 9.30

Festiwal zdrowia „Dbam o siebie, żyję zdrowo”, współorganizowany z Wojewódzką Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Katowicach

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl

Aleksandra Konieczna – prowadząca. W programie: A. Soler, F. Couperin, J.S. Bach, W.F. Bach.

21 maja, godz. 17.00

Salon Artystyczny: spotkanie z prof. Dorotą Simonides, w czasie którego poznamy najnowszą książkę Gościa pt. „Szczęście w garści. Z familoła w szeroki świat”.

24 maja, godz. 17.00

Sąsiad – pomocna dłoń
Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu na najlepszego sąsiada, w ramach Europejskiego Dnia

Sąsiada. W trakcie gali odbędzie się wręczenie nagród laureatom, koncert muzyki poetyckiej w wykonaniu Maksymiliana Mularczyka oraz występ Chóru Mieszanego Ogniw Katowice pod batutą Adriana Lewandowskiego.

25 maja, godz. 10.15

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

wstęp płatny

28 maja, godz. 17.00

Dzień Matki i Ojca – występ zespołów tanecznych z MDK „Koszutka”



MDK „LIGOTA”
ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Majówka w ogrodzie

2 maja, godz. 17.00

koncert w wykonaniu Żeńskiej Orkiestry Salonowej KHW S.A. KWK Murcki-Staszic pod dyktando Grzegorza Mierzwińskiego. W programie przewidziane są arie operetkowe i przeboje musicalowe. Koncert poprowadzi Alicja Przytuła.

6 maja, godz. 17.00

II Festiwal Capoeira – show dziecięcy

wstęp wolny

7 maja, godz. 9.00

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze

8, 15, 29 maja

Akademia Baśni

wstęp płatny

12 maja, godz. 10.30

Twórczy zakątek

wstęp płatny

14 maja, godz. 17.00

Klub Podróżnika: spotkanie z dr. hab. Michałem Jarneckim, historykiem i podróżnikiem, który odwiedził ponad 130 państw, pt. „Między dżunglą, orangutanami a złotymi pagodami i poczciwymi ludźmi, czyli Borneo i Birma”

Podczas wieczoru podróżniczego uczestnicy spotkania przeniosą się w wyobraźni w odległe zakątki naszego globu, trochę mniej znane i popularne, ale urzekające zarówno przyrodniczo, jak i kulturowo. Będzie można dowiedzieć się dlaczego z historycznego punktu widzenia można je uznać za pechowe

(w przypadku Birmy/Myanamaru (oficjalna nazwa), pomimo że zamieszkane są przez ludzi niezwykle spokojnych. A jako że całe pokolenia Polaków wychowały się na książce Aleksandra Minkowskiego „Podróż na wyspę Borneo”, nie zabraknie pewnie barwnych opowieści o synonimie egzotyki, jaką jawiła się czytelnikom książki tytułowa wyspa Borneo. Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

19 maja, godz. 9.00

II Turniej Tańca Freestyle

Przez wiele godzin turniejowych zmagają młodzi soliści i zespoły z całego Śląska będą walczyć o najwyższe miejsca i nagrody. Mamy nadzieję, że podobnie jak w pierwszej edycji liczba uczestników będzie liczona w setkach, a zmagania prezentujących się tancerzy oceniane przez profesjonalnych jurorów będą na najwyższym poziomie.

W ubiegłym roku gościliśmy zespoły tańczące różne style – od tańca współczesnego, przez jazz, burleskę, new style, dancehall, po hip-hop, street dance czy crumping. Z wielką przyjemnością oczekujemy na tegoroczne występy.

W turnieju wezmą również udział nasi goście z miast partnerskich Katowic – z Opawy i Ostrawy.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do kibicowania i oglądania zmagania konkursowych.

20 maja, godz. 17.00

koncert z cyklu „Muzyka – moja miłość”.

Wystąpią: Mark Kroll – amerykański klawesynista, Elżbieta Stefańska – klawesynistka,

7 maja, godz. 18.00, Galeria pod Łukami Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie z Jadwigą Lipońską-Sajdak,** dyrektorem Muzeum Historii Katowic, pt. „Przechadzki historyczne po Katowicach”

8 maja, godz. 18.00,

Galeria pod Łukami

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

10 maja, godz. 18.00,

Galeria pod Łukami

Otwarcie wystawy pokonkursowej konkursu plastycznego pt. „Czar Motyla”. Wystawa czynna do 3 września 2012, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–20.00.

11 maja, godz. 18.30,

MBP Filia nr 32,

Ligota, ul. Grzybski 19a

Przedstawienie teatralne pt. „Wszystko o kobietach” Miro Gavrana w wykonaniu działającego w MDK „Ligota” Teatru „Reuma”

13 maja, godz. 18.00, sala kameralna **Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką”,** w czasie którego nastąpi uroczyste odsłonięcie pamiątkowej tablicy poświęconej Karolowi Szafrankowi, wybitnemu pedagogowi, mieszkańcowi Ligoty.

14 maja, godz. 18.00,

Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie ze Stanisławą Warmbrand** pt. „Dziennikarz na tratwie”

27 maja, godz. 17.00,

sala kameralna **Popis uczniów** grających na pianinie z klasy Dagmary Krężel

28 maja, godz. 18.00,

Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie z Patrykiem Filipowiczem,** gitarzystą bluesowym i animatorem kultury pt. „Mój Blues”

„Święto Kwitnących Głogów”

18–19 maja

XVIII edycja imprezy plenerowej – „Święto Kwitnących Głogów”. Impreza odbędzie się w ramach „Dni polsko-czeskich” oraz „Święta sąsiada”

W programie:

- 18 maja, godz. 21.45, amfiteatr w parku Zadole
Widowisko plenerowe w wykonaniu Teatru Ognia
- 9 maja, godz. 11.00–13.00
Parada orkiestr i mażorettek ulicami Ligoty Estrada w parku Zadole
- godz. 14.30–15.10, występy chórów: Chóru Kameralnego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego, Chóru Żeńskiego Gloria z Mikołowa, Misyjno-Bazylikowego Chóru św. Grzegorza z Panewnik

- godz. 15.15, koncert Orkiestry Wojewódzkiej Komendy Policji
- godz. 16.00, program artystyczny w wykonaniu zespołów i mażorettek z MDK „Ligota”
- godz. 18.00, koncert zespołu „AQQ” z Gimnazjum nr 23 z Katowic
- godz. 18.20, koncert zespołu „Godfrey”
- godz. 19.00, koncert zespołu „Stauros”
- godz. 20.20, koncert Beaty Bednarz z zespołem
- godz. 21.20, koncert zespołu „Ligocianie”
Na zakończenie imprezy pokaz sztucznych ogni.

Imprezę poprowadzi aktor scen śląskich – Dariusz Niebudek oraz dziennikarka radio-wa Beata Plaza.



MDK „POŁUDNIE”



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

8 maja, godz. 9.30

Przedшкоlne Spotkania z Piosenką

Konkurs na najlepszą prezentację muzyczną przedszkolaków. W imprezie biorą udział przedszkola z południowych dzielnic Katowic. Maluchy po raz pierwszy mają okazję wystąpić na prawdziwej scenie przed publicznością i zaśpiewać do mikrofonu.

10 maja, godz. 10.00

Turniej taneczny „Tańce Śląskie w Formie Towarzyskiej”

Impreza jest podsumowaniem warsztatów, w których uczniowie szkół podstawowych mogli poznać i ćwiczyć śląskie tańce w formie towarzyskiej.

15 maja, godz. 9.00

Konkurs wiedzy o Konstantym Wolnym

Katowiccy gimnazjaliści będą mogli sprawdzić swoją wiedzę na temat jednego z najwybitniejszych Ślązaków, współpracownika Wojciecha Korfańskiego, współautora Statutu Organizacyjnego Województwa Śląskiego, pierwszego marszałka Sejmu Śląskiego.

25 maja, godz. 18.00

Europejski Dzień Sąsiada 2012 – otwarcie wystawy dokumentalnej oraz prezentacja koncepcji ścieżki edukacyjnej o historii Kostuchny.

Piotrowice – filia nr 1

4 maja, godz. 18.00

Gong Lady Yolanda

Koncert na gongi i misy tybetańskie Jolanty Wieteskiej

wstęp wolny

11 maja, godz. 18.00

Krystyna Siejna – jaka jest?

Z cyklu „Osobowości zza ściany” spotkanie z wiceprezydent Katowic Krystyną Siejną.

18 maja, godz. 18.00

Wieczór kultury czeskiej

W programie projekcja filmu „Butelki zwrótne” w reżyserii Jana Sveraka.

wstęp wolny

20 maja, godz. 16.00

Artyzm patchworków Marii Marcinkowskiej

Otwarcie wystawy połączone z koncertem niedzielny IPIUM „Silesia”.

25 maja, godz. 17.00

Spotkanie klubu kolekcjonerów

25 maja, godz. 18.00

Wille miejskie Katowic

W minionym roku nakładem Wydawnictwa Muzeum Śląskiego ukazało się niezwykle interesujące i pionierskie opracowanie „Wille

miejskie Katowic”, będące rozprawą doktorską dr Katarzyny Łakomy.

Zapraszamy na prelekcję multimedialną i spotkanie z autorką książki, która opowie o swojej fascynacji katowicką architekturą, jej nieodkrytym pięknem i tajemnicach.



Palac Goldsteinów przy dzisiejszym placu Wolności

25 maja, godz. 18.00

Europejski Dzień Sąsiada – kiermasz wyrobów klubu robótek ręcznych „Ażurek”

Murcki – filia nr 2

18 maja, godz. 18.00

Święto czekolady

Otwarcie wystawy kolekcji opakowań z czekolad ze zbiorów Świetlany Ciesielskiej. Kolekcja liczy 8 tysięcy opakowań z lat 1970–2012. W programie również degustacja czekolady.

25 maja, godz. 17.00

Europejski Dzień Sąsiada 2012 – spotkanie klubu miłośników Murcek, wycieczka piesza „Murckowskie miejsca zapomniane”.

Zarzecze – filia nr 3

21 maja, godz. 16.00

Europejski Dzień Sąsiada 2012 – warsztaty rękodzielnicze oraz kiermasz rękodzieła artystycznego.

Podlesie – filia nr 4

20 maja, godz. 18.00

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

23 maja, godz. 17.00

Europejski Dzień Sąsiada 2012 – otwarcie wystawy prac uczestników kursu rysunku

i malarstwa oraz prezentacja uczestników zajęć muzycznych.

25 maja, godz. 19.00

Końca wojny nie było – projekcja filmowa z cyklu Spotkania z Anteną Górnosląską

Wydarzenia z początku 1945 roku na Górnym Śląsku, gdy masowo wywożono do Związku Radzieckiego miejscową ludność do pracy w sowieckich łagrach, opisują ostatni żyjący świadkowie tego czasu.

wstęp wolny



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13

tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24

e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

2 maja, godz. 12.00

Święto flagi – animacje dla dzieci w wieku szkolnym, związane z barwami narodowymi



10 maja, godz. 18.00

Spektakl muzyczny pt. „Piękna i Bestia”, który w ramach terapii zajęciowej, prowadzonej przez Śląską Fundację „Pomoc Niepełnosprawnym”, przygotowała grupa teatralna „Walizka”. Jest to godziwy musical, w którym muzyka, śpiew, taniec, pantomima i słowo przeplatają się na scenie, dając obraz pięknej historii o wielkiej treści. Zderzenie piękna i brzydoty oraz walkę o rozpoznanie tego, co naprawdę w człowieku wartościowe potęguje gra aktorów, na co dzień często izolowanych przez społeczeństwo ze względu na swoją niepełnosprawność.

17 maja, godz. 17.00

Przerwa dla malucha – warsztaty twórczego rozwoju dzieci. Zapraszamy na warsztaty twórczego rozwoju, tj. zajęcia dla rodziców i dzieci w wieku od 2 do 4 lat. Zajęcia są świetną okazją do ciekawego i kreatywnego spędzenia czasu z dziećmi w gronie rówieśników. Na zajęciach, poprzez zabawę, rodzic może się dowiedzieć, jak łatwo, przyjemnie i z korzyścią dla dziecka uczyć się poznawać świat i siebie poprzez zabawę.

wstęp – 10 zł

24 maja, godz. 10.00

VII Festiwal Piosenki Anglojęzycznej Anglosong 2012 – eliminacje
Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na www.mdkbogucice-zawodzie.pl

26 maja, godz. 12.00

Święto ulicy Markiefki – barwne święto mieszkańców ulicy Markiefki: przemarsz koroowodu z udziałem orkiestry dętej, spektakle uliczne, koncert muzyki country, indiańskie animacje dla dzieci.

Zawodzie

12 maja, godz. 10.00

Otwarcie wystawy fotografii podwodnej autorstwa Bartosza Schöpp'a

12 maja, godz. 11.00

13 maja, godz. 10.00

III Górnosląski Weekend Akwarystyczny – impreza współorganizowana z Górnosląskim Stowarzyszeniem Akwarystów

18 maja, godz. 12.00

I Regionalny Przegląd Muzyki Rozrywkowej „Music Band Festiwal No.1”

wstęp – 2 zł/os.

21 maja, godz. 17.30

koncert kameralny z cyklu Koncerty Rodzinne dla III Pokoleń pt. „Gala Jubileuszowa – 15-lecie Koncertów Rodzinnych dla III Pokoleń”

22 maja, godz. 17.30

Klub Kangurzyca – warsztaty twórcze i psychologiczne dla mam i ich dzieci
prowadzenie – dr Magdalena Organ

wstęp – 10 zł/rodzina

25 maja, godz. 17.30

Kram z pomysłami – warsztaty twórcze „Możaikowe zabawy”

wstęp – 15 zł/os.

29 maja, godz. 16.00

Finał XI edycji Ogólnopolskiego Turnieju Poetyckiego „O laur zawodziański”

29 maja, godz. 17.30

Koncert Michała Maślonia oraz promocja jubileuszowego tomiku poezji z wierszami laureatów poprzednich dziesięciu edycji Ogólnopolskiego Turnieju Poetyckiego „O laur zawodziański”

do 25 maja, godz. 9.00–19.00

Wystawa malarstwa Edyty Rybak „Między miłością a codziennością”

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

**MOSiR**

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Hardcorowy początek

Wszyscy i zawsze chcą i życzą sobie lepszego nowego roku...

Wszyscy, dla których GieKsa jest bliska, chcieli dla niej i życzyli tego samego.

I co? Analizując pierwsze miesiące 2012, trzeba stwierdzić, że coś w tych życzeniach dla pierwszoligowca z ul. Bukowej nie zafunkcjonowało. Ba, efekt jest taki jakby ktoś życzył jej najgorszego...

Fakt, ujmując sprawę dyplomatycznie, to były trudne 4 miesiące. Niedyplomatycznie – nie wypada definiować tego okresu. Warto podkreślić, że przed nami jeszcze 7 miesięcy „nowego roku”.

Patrząc szerzej na sytuację GieKsy, nie ma się co dziwić – jeżeli nie mamy czarodziejskiej różdżki, nie złowiliśmy złotej rybki spełniającej życzenia bądź nie wygraliśmy w „totka”, przemiana musi trwać. Sęk w tym, żeby wytrzymać ciśnienie. Na szczęście są ludzie, którzy je wytrzymują. Ci, których mam na myśli, po

przeczytaniu tego tekstu, będą wiedzieli, że to komplement w ich kierunku...

Nie chodzi mi tylko o drużynę, która robi swoje, czyli po inauguracyjnej porażce udziwnięła presję i... smak zwycięstwa nie jest jej obcy. A także kibiców, którzy z drużyną są zawsze, a w jednym meczu udowodnili, że mają także świadomość tego, że są współodpowiedzialni za kreowanie dobrego wizerunku klubu i... od pierwszej do ostatniej minuty pomagali drużynie.

Jak widać po hardcorowym początku 2012 pojawiają się pierwsze objawy przychylnych noworocznych życzeń.

Na tym nie koniec... bo przecież mamy jeszcze 7 miesięcy.

Wróćmy do piłki. Drużyna wkracza w decydującą fazę sezonu. Wkracza w nią pewnie. I pewnie jeszcze nieraz pozytywnie nas zaskoczy. Pewnie niejednym z nas tego właśnie, swego czasu, jej życzył. ● (Radosław Bryłka)

Hala „Spodek”**10 maja**

Święto Strażaka 2012

12 maja

Katowicka Noc Kabaretowa

26–27 maja

Targi Profi Auto Show

Sala gimnastyczna „Spodek”**4–6 maja**

Akademickie Mistrzostwa Polski w siatkówce kobiet i mężczyzn

12–13 maja

II Festival de Capoeira

19–20 maja

Mistrzostwa Polski Iaido 2012

Hala Sportowa OS „Szopienice”**4–6 maja**

Akademickie Mistrzostwa Polski w siatkówce kobiet i mężczyzn

11–13 maja

Akademickie Mistrzostwa Polski w piłce ręcznej mężczyzn

Hala sportowa „Kolejarz”**4–6 maja**

Akademickie Mistrzostwa Polski w siatkówce kobiet i mężczyzn

Wyzwanie dla biegaczy

Przypominamy, że 3 maja o godz. 9.00 sprzed Spodka już po raz czwarty wystartuje Silesia Marathon. Metę liczącej ponad 42 km trasy wyznaczono w Siemianowicach Śląskich. Szczegółowa informacja na temat biegu jest dostępna na www.silesiamarathon.pl. ● (red)

Szach-mat

Jeszcze tylko do 30 kwietnia można zgłaszać chęć udziału w drugiej edycji Turnieju Szachowego o Puchar Hotelu Katowice, który odbędzie się w pierwszych trzech dniach maja w hotelu „Katowice”. Klasyfikacje będą odbywały się w kilku kategoriach: ogólnej oraz do lat 8, 10, 12 i 14.

Szczegółowy harmonogram rozgrywek, informacja o opłatach wpisowych oraz formularz zgłoszenia są dostępne pod adresem www.turniejeszachowe.pl. ● (red)

Ogłoszenie

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Katowicach, al. W. Korfantego 35 zatrudni ratowników wodnych z aktualnymi uprawnieniami. Atrakcyjne warunki pracy i płacy. Informacja: Dział Kadry – pn.-pt. w godz. 8.00–15.00; tel. 32 259 64 62

Katowice znów na trasie TdP

2 kwietnia Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice oraz Czesław Lang, Dyrektor Generalny Tour de Pologne podpisali umowę o organizacji w Katowicach mety czwartego etapu 69. Tour de Pologne. Złożyli również podpisy pod porozumieniem w zakresie woli współpracy Miasta z Langteam odnośnie do poprowadzenia ulicami górnośląskiej stolicy trasy tego wyścigu w kolejnych latach, aż do 2014 roku.

Tour de Pologne doskonale wpisał się w klimat naszego miasta. Stąd też Katowice, jako pierwsze miasto w Polsce, podjęły decyzję o podpisaniu listu intencyjnego o współpracy na kolejne lata – tłumaczy Prezydent Piotr Uszok. Poprowadzenie wyścigu ulicami miasta to – oprócz konieczności załatwienia szeregu kwestii logistycznych – przede wszystkim doskonała promocja miejsca. Zwłaszcza że wyścig każdego roku zbiera bardzo wysokie oceny. Za organizację ubiegłorocznej edycji organizatorzy otrzymali 99 punktów na 100 możliwych. Warto zaznaczyć, że polskie zawody oceniane są według tych samych kryteriów, jakim poddawany jest Tour de France.

Tegoroczny, 69. Tour de Pologne wystartuje 10 lipca z Karpacza, metę wyścigu usytuowano w Krakowie, gdzie kolarze pojawią się w 6 dni później. Katowice znalazły się na trasie czwartego etapu, który rozpocznie się 13 lipca w Będzinie.

Z uwagi na liczne inwestycje realizowane w naszym mieście, konieczne było przeprojektowanie ubiegłorocznej trasy. – Zapewnienie bezpieczeństwa jest bowiem podstawą – przekonuje Prezydent. Katowicka runda, licząca 9 km, obejmie ul. Chorzowską, Rondo im. gen. J. Ziętka, al. Korfantego, ulice Moniuszki, Szkolną, Warszawską, Damrota, Francuską, Lotnisko, Pułaskiego, Graniczną, Warszawską, Dudy-Gracza oraz al. Roździeńskiego, Rondo i zakończy się przy al. Korfantego.

Na parę godzin przed przyjazdem zawodowych kolarzy do Katowic, ulicami centrum porządają młodzi cykliści. Podobnie jak w minionych latach, planuje się zorganizowanie Mini Tour de Pologne.

Tegoroczny Tour de Pologne odbędzie się w tym samym czasie co Tour de France. Dyrektor



Czesław Lang przekonuje jednak, że nie będzie to miało wpływu na ograniczenie udziału zawodników w polskim wyścigu. Wręcz przeciwnie – w tegorocznym Tour de France może wystartować rekordowa liczba kolarzy. ● (mm)

Powitaj Puchar

10 maja przed Spodkiem fani piłki nożnej będą mieli niepowtarzalną okazję, by sfotografować się z pucharem UEFA, który trafi w ręce zwycięzców EURO 2012. Poczawszy od 16 kwietnia najwyższe trofeum Mistrzostw podróżuje po miastach Polski i Ukrainy. Zanim dotrze do Katowic, odwiedzi Warszawę, Gdańsk, Poznań Wrocław, Łódź i Kraków. Nasze miasto będzie ostatnim w Polsce na trasie pucharu. U naszych wschodnich

śasiadów pojawi się m.in. we Lwowie, Odessie i Doniecku.

Zainteresowanych zapraszamy przed Spodek już od godziny 9.00. Aż do wieczora, do godziny 20.00, zaplanowano szereg wydarzeń, m.in. będzie grała orkiestra, zostanie rozegrany Turniej Finałowy o Mistrzostwo Katowic do lat 18 w piłce nożnej, odbędzie się też mecz reprezentacji AZS UŚ w piłce nożnej halowej z urzędnikami i celebrytami, a także pokazy freestylewej żonglerki piłką. ● (mm)