



## Kierunek: kultura

Katowice liczą się coraz bardziej na kulturalnej mapie Polski, potwierdza to wizyta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego. Minister spotkał się z przedstawicielami władz miasta, województwa, instytucji kultury oraz parlamentarzystami.

Program odwiedzin w stolicy Górnego Śląska przewidywał m.in. obejrzenie inwestycji zlokalizowanych w obrębie tzw. Strefy Kultury, czyli budowy siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i nowego gmachu Muzeum Śląskiego na terenie byłej KWK „Katowice”, a więc w ścisłym centrum miasta, w sąsiedztwie hali widowiskowo-sportowej „Spodek” i Ronda Sztuki. Minister udał się także do Izby Pamięci KWK „Wujek”, Akademii Sztuk Pięknych oraz Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego.

Podczas zwołanej tego dnia konferencji prasowej zostały ogłoszone nowe priorytety w kulturalnej polityce Katowic. Należą do nich starania o tytuły Europejskiej Stolicy Młodzieży i Miasta Kreatywnego UNESCO. Tytuł ESM jest sposobem na wykorzystanie potencjału młodych ludzi, którzy tak chętnie włączali się w działania związane ze staraniami o miano Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Hasłem katowickiej kandydatury (na rok 2015) jest „Miasto Marzeń”, czyli przyjazna przestrzeń, która pobudza i zachęca do działania. – Szczególne znaczenie w tworzeniu idealnego miasta mają marzenia młodych. To oni stanowią o kształcie jutra. To od nich zależy to, jak Katowice będą wyglądały za 5, 10, 20 lat – powiedział Marek Zieliński, dyrektor artystyczny Katowice – Miasto Ogrodów, instytucji koordynującej starania o ESM 2015.



for. archiwum UMK

Od przyszłego roku będą podejmowane również działania mające zapewnić Katowicom tytuł Miasta Kreatywnego UNESCO w dziedzinie muzyki. Sieć Miast Kreatywnych (w obszarach: muzyka, literatura, film, rzemiosło i folklor, design, sztuki medialne oraz gastronomia) obejmuje 29 ośrodków, które promują rozwój ekonomiczny, socjalny i kulturowy. Miasta zrzeszone w CCN (The Creative Cities Network) stawiają na kreatywną gospodarkę, przemysł i kulturę pozwalającą na odnowę miast, aktywizację mieszkańców i budowę miejsc pracy dla nowych pokoleń.

Dynamiczne zmiany zachodzące w Katowicach nie uszły uwadze ministra, który nazwał miasto „największym kulturalnym placem budowy w Polsce”. Poza tym wyraził uznanie dla ciągłości projektów, które narodziły się podczas starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury: - Tylko Katowice i Lublin podjęły się kontynuowania programu przygotowanego na ESK. Chciałbym oba te miasta nagrodzić – stwierdził. Za pochwałą poszła obietnica dwukrotnie większego dofinansowania miękkich inicjatyw związanych z kulturą w naszym regionie. ● (Barbara Kaźmierczak)

Starania Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 miały szczególne znaczenie dla dalszego rozwoju naszego miasta. Udowodniliśmy bowiem, że mieszkańcy Katowic posiadają niezwykłą energię i są gotowi do włączania się w inicjatywy wspierające dalszy rozwój miasta. Podsumowując rok 2011 nie sposób nie odnieść się do działań związanych z realizacją inwestycji oraz rozwojem kultury i promocji naszego miasta. Mimo iż nie

uzyskaliśmy tytułu ESK2016, udało nam się pokazać zupełnie inne, nie zawsze znane, kulturalne oblicze miasta. Mijający rok to również czas, w którym rozpoczęły się prace budowlane Międzynarodowego Centrum Kongresowego, Muzeum Śląskiego, nowego dworca PKP oraz Galerii Katowickiej. Przełom roku to również czas, w którym ostatecznie dokonamy wyboru firm rozpoczynających prace przy budowie nowej sali koncertowej Narodowej Orkiestry

Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, a także przebudowie centralnej części miasta pomiędzy Rondem i Rynkiem.

Wszystkim Państwu pragnę przy tej okazji złożyć serdeczne podziękowania za pełne pasji zaangażowanie na rzecz starań Katowic o tytuł ESK2016. Jestem przekonany, że nadal wspólnie będziemy kreować rzeczywistość naszego miasta i pozytywnie wpływać na jego ocenę.

Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok

### Wolność i Solidarność

16 grudnia została podpisana umowa o utworzeniu Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności. W obecności przedstawicieli Społecznego Komitetu Pamięci Górników KWK „Wujek” poległych 16.12.1981 i Katowickiego Holdingu Węglowego akt podpisali Marszałek Województwa Śląskiego Adam Matusiewicz i Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok.

Centrum będzie podlegać samorządowi województwa śląskiego i samorządowi Katowic. Nowa instytucja będzie kontynuowała działalność istniejącej przy kopalni „Wujek” Izby Pamięci.

### Jubileusz Orkiestry

W 2011 roku orkiestra zebrała w całej Polsce ponad 47,2 mln zł na zakup sprzętu dla dzieci. Również w tym roku pojawią się charakterystyczne serduszka rozdawane tym, którzy zechcą wesprzeć WOŚP. Nie zabraknie oczywiście występów i zabaw.

więcej na str. 2

### Ferie zimowe

Przełom stycznia i lutego to dla najmłodszych czas ferii zimowych. Nawet jeśli nie dopisze śnieg lub dzieci nie będą miały okazji, by wyjechać z miasta, czeka na nich wiele atrakcji. Zapraszają domy kultury, biblioteki oraz inne instytucje kultury, które przygotowały wiele ciekawych zajęć. Szczegóły – wewnątrz wydania.

### Karnawał Komedii

To już piąta odsłona Katowickiego Karnawału Komedii. Od 27 stycznia do 5 lutego na deskach Teatru Śląskiego i Teatru Korez widzowie będą mieli wiele okazji do szczerego uśmiechu, ale i refleksji.

więcej na str. 10 i 11

### Nagroda dla EKG

Europejski Kongres Gospodarczy został laureatem III edycji nagrody Wojewody Śląskiego „Śląskie na 5” w kategorii „Gospodarka”. Tegoroczna edycja konkursu została objęta patronatem polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej.

więcej na str. 6

### Rok Wolnego

Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego rok 2012 w naszym województwie będzie rokiem Konstantego Wolnego – działacza narodowego, politycznego i społecznego.

więcej na str. 2

### Koncert noworoczny

30 stycznia o godzinie 20.00 w Altusie przy ul. Uniwersyteckiej 13 odbędzie się noworoczny koncert „Śpiewnik Polski”. Usłyszymy najpiękniejsze polskie piosenki w nowych jazzowych aranżacjach. Wystąpią: Janusz Szrom – śpiew, Zbigniew Wrombel – kontrabas, Piotr Wrombel – fortepian, Krzysztof Szmańda – perkusja oraz gościnnie Sławomir Rosiak – puzon.

Wstęp wolny

### Gwiazdy koszykówki

Coroczny mecz gwiazd Tauron Basket Ligi w tym roku odbędzie się w Spodku! 14 stycznia na parkiet naszej hali wyjdzie 24 najlepszych zawodników reprezentujących rodzimą ligę basketu.

więcej na str. 15

## Katowice Mistrzem Roku 2011



Warszawskie piśmo „Activist!” nagrodiło Katowice nagrodą „Nocne Marki 2011”. Miasto zostało uhonorowane w kategorii „Mistrz Roku 2011”. Docenione zostały odbywające się w mieście festiwale: Tauron, OFF i Ars Cameralis. W uzasadnieniu nagrody możemy przeczytać m.in., że „To na Górnym Śląsku w tym roku rozbrzmiewały najciekawsze dźwięki w Polsce. To tutaj przeniósł swój festiwal Artur Rojek, to tu w ciągu tygodnia wyprzedają się bilety na Ars Cameralis i to tutaj dzieje się z roku na rok coraz więcej dobrego, (...) miasto Katowice coraz wyraźniej wyrasta na kulturalnego lidera regionu”

Zwrócono również uwagę na cenne i wyróżniające miasto dziedzictwo postindustrialne, które powinno być pielęgnowane. Nagrodę Mistrza Roku odebrał z rąk naczelnej gazety Marek Zieliński, kierujący instytucją kultury Ars Cameralis

i sprawujący artystyczną pieczę nad Instytucją Kultury Katowice – Miasto Ogrodów.

- Taka nagroda bardzo cieszy. Wspaniale, że popularne piśmo lifestyle'owe zauważyło zmiany, jakie zachodzą w Katowicach, co ma swój wyraz także w kampaniach promujących nasze miasto. W Katowicach odbywają się wielkie wydarzenia i taki wizerunek promujemy w Polsce. Nagroda ta udowodnia, że robimy to skutecznie. Chciałbym podziękować redakcji „Activista!” i mogę obiecać, że o Katowicach jeszcze będzie głośno w kontekście wydarzeń nie tylko kulturalnych. Taka nagroda mobilizuje do jeszcze bardziej wyťažonej pracy – mówi Naczelnik Wydziału Promocji Urzędu Miasta Waldemar Bojarun. ●

(sr)



Katowice wyrastają na kulturalnego lidera regionu - powiedział Marek Zieliński odbierając nagrodę



# XX finał Orkiestry



W 2011 roku Jurek Owsiak z ekipą WOŚP zebrali ponad 47,2 mln zł na zakup sprzętu dla dzieci z chorobami urologicznymi i nefrologicznymi. Charakterystyczne serduszka rozdawano wówczas nie tylko w Polsce, lecz nawet poza Europą – w Kanadzie, USA i Afganistanie. Jak głośno rozbrzmia jubileuszowa edycja Orkiestry? Okaże się już w drugą niedzielę stycznia. Tym razem zebrane środki zostaną przeznaczone na doposażenie oddziałów szpitalnych w najnowocześniejsze urządzenia dla ratowania życia wcześniaków oraz pompy insulinowe dla kobiet ciężarnych z cukrzycą.

Dzięki szybkiemu rozwojowi technologii medycznych lekarze podejmują się wielu, niedawno niemożliwych do zrealizowania, wyzwań. Dzięki kompleksowej diagnostyce, również leczenie wad noworodków jest bardziej skuteczne. W tym roku planuje się więc

stworzyć kompletne stanowiska intensywnej terapii noworodków w kilkudziesięciu placówkach w Polsce, które zostaną wyposażone m.in. w respiratory z systemem automatycznej regulacji tlenu, inkubatory hybrydowe czy zaawansowane monitory funkcji życiowych.

WOŚP chciałaby też wesprzeć szpitale w kolejne pompy insulinowe dla kobiet chorych na cukrzycę, które dzięki odpowiedniej terapii w czasie ciąży mogą urodzić zdrowe dzieci. Poza tym, w tegorocznej edycji Orkiestry zostanie przeprowadzona kampania medialna na rzecz walki z tą chorobą.

Przy okazji finału WOŚP zachęcamy do przypomnienia sobie, jakie były początki Orkiestry. W listopadzie 2011 roku ukazała się bowiem na rynku książka pod tytułem „Róbta co chceta, czyli z sercem jak na dłoni – 20 lat grania” autorstwa Jurka Owsiaaka – pomysłodawcy i współzałożyciela Fundacji WOŚP. ● (mm)

Jubileuszowa WOŚP zagra również w Katowicach. 8 stycznia zapraszamy przed Spodek. Zagrają tam:  
14.00 – 14.30 Meet Jimmy  
15.00 – 15.40 Nohucki  
16.00 – 16.40 Cała Góra Barwników  
17.00 – 17.40 Plagiąt 199

18.00 – 18.40 Koniec Świata  
19.00 – 20.00 Lipali  
20.00 – 20.30 Światelko do nieba i pokaz grupy Hellfire  
20.30 – 21.20 Akurat  
22.00 – 23.30 Lao Che

## Wyróżnienie dla Szopienic

Dwie instytucje z Szopienic: Program Centrum Aktywności Lokalnej w Szopienicach, działający w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Katowicach, oraz Gimnazjum nr 13 im. Huberta Jerzego Wagnera w Katowicach otrzymały tytuł Instytucji Przyjaznej Wolontariuszom.

Dodatkowo Program Centrum Aktywności Lokalnej w Szopienicach otrzymał certyfikat jakości CAL wydawany przez Centrum Aktywności Lokalnej w Warszawie. Przypomnijmy, że celem metody CAL (Centrum Aktywności Lokalnej) jest stworzenie

poczucia przynależności do danego miejsca i lokalnej grupy poprzez uruchamianie na nowo zbiorowych strategii podpowiadających ludziom, jak pomagać sobie samym i sobie nawzajem.

Program Centrum Aktywności Lokalnej w Szopienicach współpracuje z Gimnazjum nr 13 od dziesięciu lat organizując wspólne akcje (zbiórka odzieży dla bezdomnych, organizacja koncertów i placów zabaw dla dzieci i młodzieży, festyny trzeźwościowe) oraz angażuje setki wolontariuszy (w roku 2010 – 133 wolontariuszy). ●

## Dokarmiaj koty

W związku ze zbliżającym się okresem zimowym prosimy wszystkich mieszkańców Katowic, zarządców budynków, administratorów oraz gospodarzy domów o udzielenie pomocy wolno żyjącym kotom zapewniającym mieszkańcom naturalną ochronę przed gryzoniami.

Zwracamy się do Państwa z prośbą o udzielenie bezdomnym kotom schronienia na terenie naszego miasta (piwnice,

pakamery, nieeksploatowane pomieszczenia gospodarcze).

Wystarczy jedno otwarte okno, pojemnik z wodą i pokarmem, a pomożemy tym stworzeniom przetrwać najcięższą dla nich porę roku.

Wydział Kształtowania Środowiska UM Katowice

# Pro Publico Bono dla aniołów

Kapituła Nagrody Pro Publico Bono pod przewodnictwem prof. dr. hab. Andrzeja Zolla przyznała Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom i Młodzieży „Dom Aniołów Stróżów” z Katowic nagrodę w pierwszej edycji odnowionego konkursu „Samorządność dla Solidarności”. W uzasadnieniu werdyktu napisano: „Główna idea i misja Stowarzyszenia – pomoc dzieciom i młodzieży zagrożonej lub dotkniętej wykluczeniem i marginalizacją na skutek przestępczości, uzależnień i problemów wychowawczych, świadczy o silnej wrażliwości jego twórców i poczuciu solidarności ze „słabszymi” i wykluczonymi, którzy najdotkliwiej doświadczają skutków radykalnych zmian społecznych.” O randze konkursu i nagrody świadczy grono godnych szacunku i zasłużonych obywateli uczestniczących w pracach Kapituły. W jej pierwszym składzie znaleźli się między innymi: Jan Nowak-Jeziorański, ks. Jerzy Twardowski, prof. Henryk Górecki czy prof. Andrzej Stelmachowski. Obecnie zasiadają w niej osobowości tego formatu co prof.



Andrzej Zoll czy prof. Jerzy Buzek.

Obecnie stowarzyszenie prowadzi między innymi w Zależu Środowiskowy Program Psychoprofilaktyczny dla Dzieci i Młodzieży oraz ich Rodzin Zagrożonych Marginalizacją Społeczną, w ramach którego oferuje systemową pomoc dzieciom i ich rodzinom mającym poważne problemy wychowawcze, rodzinne i socjalno-bytowe. Jednocześnie prowadzony jest program szkolenia wolontariatu stwarzający studentom i absolwentom śląskich uczelni możliwość nabywania praktycznej wiedzy i umiejętności w zakresie pomocy dzieciom, młodzieży i rodzinom marginalizowanym społecznie. ● (sr)

## Rok Konstatego Wolnego



Konstanty Wolny

Konstanty Wolny – wybitny prawnik, działacz narodowy, polityczny i społeczny. Zaliczany do grona najwybitniejszych przedstawicieli polskiego okresu międzywojennego.

19 grudnia 2011 roku uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego ogłoszono, że rok 2012 w naszym województwie będzie rokiem Konstatego Wolnego. Przypomnijmy, że w tym roku przypada 90. rocznica pierwszego posiedzenia Sejmu Śląskiego.

Konstanty Wolny (5 kwietnia 1877 – 9 listopada 1940), urodzony w Bujakowie (obecnie sołectwo w Mikołowie), absolwent gimnazjum męskiego w Katowicach i wydziału prawa we Wrocławiu, przyjaciel od lat szkolnych uniwersyteckich Wojciecha Korfantego, rychło po studiach stał się znanym polskim adwokatem.



Laska marszałkowska

Aresztowany w 1914 roku i osadzony w twierdzy nyskiej, dzięki interwencji działaczy polskich rychło zwolniony. W 1918 roku podjął pracę w Podkomisariacie Naczelnej Rady Ludowej w Bytomiu. W Polskim Komisariacie Plebiscytowym był zastępcą Korfantego oraz kierował pracami wydziału prawnego. Główny autor statutu organicznego Województwa Śląskiego, który, na mocy Ustawy Konstytucyjnej, nadawał Górnemu Śląskowi daleko idącą autonomię. Ciekawostką jest, iż w tym dokumencie nie użyto słowa autonomia! Konstanty Wolny od początku, poprzez trzy kadencje, był marszałkiem Sejmu Śląskiego. Jako marszałek stał się m.in. inicjatorem założenia biblioteki sejmowej; księgozbiór ten, decyzyjną marszałka Wolnego, przekształcony został w Bibliotekę Śląską. W 1939 roku, uchodząc przed hitlerowską nawałą i grożącą mu karą śmierci, nie opuścił Polski, znalazł się we Lwowie, gdzie w 1940 roku zmarł. Pochowany został w grobowcu oo. Jezuitów, na cmentarzu Janowskim. Trwają starania o powrót szczątków marszałka do Katowic, do przygotowanej od kilku lat mogiły na cmentarzu przy ul. Francuskiej. ● (sw)





# Toktutok

W Polsce pracuje jedynie około dwustu tłumaczy języka migowego. Od 2 grudnia 2011 roku w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice działa system tłumaczenia języka migowego on-line „toktutok”. Dzięki temu rozwiązaniu możliwe jest tłumaczenie konsekwentne lub symultaniczne języka migowego on-line na bazie wideokonferencji w rzeczywistym czasie trwania rozmowy, wykonywane przez tłumacza w formie rozmowy trójstronnej. Podczas rozmowy tłumacz dokonuje tłumaczenia pomiędzy osobą używającą

polskiego języka migowego lub systemu językowo-migowego a osobą używającą języka polskiego fonicznego, przy czym tłumacz znajduje się po jednej stronie, a pozostałe osoby po drugiej stronie połączenia wideokonferencyjnego. Każda osoba, która posługuje się językiem migowym, może skorzystać z tego systemu w celu skutecznego porozumiewania się podczas załatwiania spraw urzędowych w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4 na stanowisku nr 11. ●

(katowice.eu)

# toktutok



tłumacz języka migowego on-line

## Kalendarz

**KONKURS!**

## za odpowiedź

W pierwszą środę grudnia w galerii „Katowice”, należącej do śląskiego oddziału Związku Polskich Artystów Fotografików, odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej „Katowice w obiektywie 2011”. Wydarzenie było okazją do wyrażenia uznania dla pomysłowości uczestników tegorocznej edycji konkursu zorganizowanego przez Urząd Miasta i ZPAF.

Trzyosmi wybranych przez jury prac konkursowych znalazło się na kartach miejskiego kalendarza na 2012 rok. Wszystkich,

którzy chcieliby go otrzymać, zapraszamy do udziału w mini konkursie. Wystarczy – w terminie do 31 stycznia pod adres: konkurs@katowice.eu – przesłać odpowiedź na pytanie: „Proszę wymienić trzy z licznych imprez kulturalnych odbywających się cyklicznie w Katowicach”. Dwadzieścia pierwszych osób, które udzielą prawidłowej odpowiedzi, otrzyma kalendarz na 2012 rok, który odebrać będzie można w Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13. Powodzenia! ●



# E-urząd



Wniosek o wydanie odpisu aktu stanu cywilnego wyślesz do Urzędu Miasta drogą elektroniczną.

Nie trzeba już osobiście w USC składać wniosku o wydanie odpisu aktu stanu cywilnego. O wszystkie odpisy – urodzenia, małżeństwa, zgonu – można wystąpić drogą elektroniczną. Zostaną wysłane – poprzez pocztę – pod wskazany adres lub będzie można odebrać je osobiście w Urzędzie Stanu Cywilnego.

Aby wysłać wniosek drogą elektroniczną, konieczne jest posiadanie jednego z podpisów:

- bezpiecznego podpisu elektronicznego weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem,
- bezpłatnego certyfikatu podpisu CC SEKAP,
- lub profilu zaufanego,

oraz trzeba posiadać konto na platformie www.sekap.pl lub www.epuap.gov.pl.

Szczegółowy opis usługi z formularzem elektronicznym znajduje się na www.katowice.eu w zakładce „e-urząd” (elektroniczna skrzynka podawcza, katalog usług „Urodzenia, małżeństwa, zgon”) lub na stronie www.sekap.pl, a także na elektronicznej platformie usług administracji publicznej www.epuap.gov.pl.

Zapraszamy do zapoznania się z całym udostępnionym katalogiem usług, gdzie zostały zamieszczone szczegółowe informacje, gdzie i w jaki sposób załatwić sprawę w urzędzie.

Będziemy Państwa na bieżąco informować o nowych usługach na platformie i łamach kolejnych numerów NK. Zachęcamy też do śledzenia informacji na stronie www.katowice.eu w zakładce „e-urząd”, gdzie przedstawiamy nowe usługi elektroniczne. ● (rd)

## Rok z „Nas troje i więcej”!

2 stycznia 2012 roku minął rok od rozpoczęcia realizacji na terenie Katowic programu „Nas troje i więcej”. Czas więc na krótkie podsumowanie.

Z każdym dniem powiększa się liczba rodzin biorących udział w projekcie – aktualnie jest już ich blisko 600 i liczba ta wciąż wzrasta. Organizatorzy poszukują coraz to nowych sposobów dotarcia do adresatów programu. Z tygodnia na tydzień powiększa się także grono Partnerów – o nowych prywatnych przedsiębiorców oferujących zniżki dla jego uczestników. W aktualnej ofercie znaleźć można: 16 ofert przedstawionych przez miejskie jednostki kultury i sportu, które proponują 50% zniżki m.in. na spektakle teatralne dla dzieci, wystawy muzealne, kąpieliska, korty tenisowe, lodowiska, czy siłownie oraz około 70 ofert przedstawionych przez właścicieli aptek, biur podróży, firm elektronicznych, gabinetów (masażu, ortodontycznych, psychologicznych, stomatologicznych, terapeutycznych), kancelarii notarialnych, klubów (fitness, malucha, sportowych), księgarni, kwaciarni, ośrodków szkolenia kierowców, pizzerii, pracowni złotniczych, przedszkoli, restauracji, salonów (fryzjerskich, kosmetycznych), sal zabaw dla dzieci, sklepów (mięsnych, odzieżowych, spożywczych, zabawkowych, zoologicznych), szkół (pływackich, tańca), zakładów (fotograficznych, optycznych)



– oferowane zniżki wahają się w przedziale od 5 do 50%. W dalszym ciągu prowadzący program każdego tygodnia wysyłają dziesiątki pism do prywatnych przedsiębiorców z zaproszeniem do przyłączenia się do programu.

Jeśli więc mieszkacie Państwo w Katowicach i jesteście rodziną – wielodzietną z co najmniej trójką dzieci, zastępczą, bądź macie na utrzymaniu jedno lub dwoje dzieci i korzystacie z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej i do tej pory nie skorzystaliście z możliwości udziału w programie, nie ma na co dłużej czekać! Aby dołączyć do programu, wystarczy ze strony www.katowice.eu/nas3 pobrać wniosek o wydanie karty i złożyć go (ewentualnie wraz z innymi wymaganymi jeszcze dokumentami) w Biurze Miejskiego Rzecznika Konsumentów w Katowicach przy ul. Pocztowej 10.

Karta wydawana jest na rok. W programie może uczestniczyć każdorodzina spełniająca ww. wymagania, bez względu na wysokość dochodów. ● (wps)

## Pomóż bezdomnym

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach, w związku ze zbliżającym się okresem zimowym, zwraca się z prośbą o zachowanie szczególnej czujności wobec zauważonych osób bezdomnych na klatkach, korytarzach, w piwnicach, strychach oraz innego typu pomieszczeniach niemieszkalnych.

Prosimy o zgłaszanie informacji na temat osób wymagających pomocy do: Straży Miejskiej (tel. 986), Policji (tel. 997), Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (tel. całodobowy 32 203 12 60, 32 202 38 73 lub do Sekcji ds. Bezdomnych przy ul. Morcinka 19a w godzinach urzędowania od poniedziałku do czwartku w godz. 7.30-15.30, piątek w godz. 7.30-17.00, tel. 32 209 00 09 oraz 32 251 43 87).

Osoby bezdomne z terenu Katowic mogą uzyskać schronienie w następujących placówkach:

doraźnie dla mężczyzn:

- Ogrzewalni, ul. Sądowa 1
- Ogrzewalni, ul. Sienkiewicza 23
- Ogrzewalni, ul. Krakowska 138

doraźnie dla kobiet:

- Hotelu Pomocy Społecznej dla Kobiet, ul. Orkana 7a

całodobowo dla mężczyzn:

- Domu Noclegowym, ul. Krakowska 138
- Domu Noclegowym, ul. Dębowa 23

całodobowo dla kobiet:

- Hotelu Pomocy Społecznej dla Kobiet, ul. Orkana 7a



# Uczyć się siebie...

Z Grzegorzem Płonką – muzykiem, dziennikarzem, pisarzem rozmawia Stanisława Warmbrand



**Samopomocowa grupa wsparcia... Tak to brzmi?**

Samopomocowa grupa wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, przewlekle chorymi i niepełnosprawnymi.

**Kamyczek został w wodę wrzucony. Powoluntu rozchodzą się kręgi... To w Katowicach - Ligocie. Dlaczego?**

Bo tu, w Ligocie, jestem w sytuacji osoby, która opiekuje się osobą starszą – moją mamą. Początek to styczeń 2011 roku. I świadomość, jak ważna jest wiedza, w jaki sposób załatwiać różne sprawy, jak sobie poradzić, jak racjonalnie

zajmować się mamą, która wymaga stałej opieki; gdzie zdobyć podnoszone „na pilota” elektryczne łóżko, i w dodatku kupić je taniej, gdzie załatwić pampersy, gdzie można zrobić ten zakup przez NFZ, z dofinansowaniem, gdzie kupić taniej leki, gdzie farmaceuta podpowie, które identyczne leki są tańsze... zakres wiadomości, które nagle stały się bardzo przydatne, to ogrom. Może ktoś w podobnej sytuacji jest na początku drogi – ja mogę się swoim doświadczeniem i wiedzą podzielić, ale też ktoś, kto ma „dłuższy staż”, może mnie z kolei służyć radą i pomocą.

**Użył pan słowa doświadczenie. Mam i ja swoje doświadczenie. Nie jest to złośliwość z mojej strony, a konstatacja polskiej bezradności. Szczególnie tam, gdzie mogłabym oczekiwać wsparcia, niejako „z urzędu”, na mocy prawa. Co spowodowało taką właśnie decyzję o „samopomocy” – zimna obojętność tam, gdzie oczekujemy pomocy, czy innego typu doświadczenie?**

Idzie o doświadczenie najprostsze; jak sobie radzić. Mam tego świadomość, bo przez rok sam znalazłem się w różnych stanach emocjonalnych – od niepokoju, lęku, ale też przeżywałem żal, złość, bunt, przeciwko losowi, który akurat mnie kazał zająć się chorą mamą... Doświadczałem i doświadczam, jak ważna jest wtedy rozmowa z drugim człowiekiem. A zwłaszcza z tym, który ma podobny problem. Taka rozmowa CZŁOWIEKA Z CZŁOWIEKIEM może dać nadzieję, siłę, wiarę. Ludzka więź powoduje, że emocjonalnie czuję się o wiele lepiej. Że mogę przebrnąć przez kolejne etapy, które w sposób niejako naturalny układają się w ciąg zdarzeń, odczuć... To sposób, żeby odnaleźć w sobie spokój, ba, nawet

poczucie siły. Tak. To jest źródło siły. Wie pani – to dotyka sfery duchowości, która może być uaktywniona, może „urzuć światło dzienne” właśnie poprzez taką zwykłą, ludzką posługę CZŁOWIEKOWI.

**Na pierwszym spotkaniu było już kilka osób. Przysłuchiwałam się ich enuncjansom. Po-brzmiewały gorycz, nawet gniew. Odebrałam to jako pewną otoczkę, nazwanie zastępcze tego, co doskwiera naprawdę – bólu, który nie ustąpi...**

Ja mogę mówić o pozytywnych doświadczeniach, a korzystałem i korzystam z pomocy pielęgniarek z ośrodka hospicyjnego, który daje specjalistyczną pomoc. Wiem, że każdy z nas ma inne doświadczenia, niekoniecznie pozytywne, ale chciałbym powiedzieć jedno – samopomocowa grupa wsparcia, którą współtworzę, ma główne zadanie: wzajemne wspieranie się emocjonalno-psychiczne, dzielenie się swym budującym doświadczeniem, siłą i nadzieją. Kulturowanie w sobie goryczy siły nie dodaje... Pojawia się zwątpienie, myśl o „pozbyciu się problemu”, czyli oddaniu czegoś w obce ręce. Grupa samopomocowa to sprawdzone zasady, na przykład w USA. I to „wielozadaniowe”; grupujące różne wspólnoty, również osób dotkniętych śmiercią bliskich. My, nasza grupa, będziemy starali się zaczerpnąć z doświadczenia innych, podobnych grup. Nie będziemy się natomiast zajmować sytuacją lecznictwa w Polsce, sytuacją MOPS, polityką; nie będą nas dzielić kwestie wyznaniowe, światopoglądowe itp.

**Miejsce spotkań to Dom Kultury w Ligocie przy ul. Franciszkańskiej 33. Dotąd tego typu placówki kojarzone były z zespołami, imprezami...**

To zasługa pani dyrektor – Joanny Bańczyk. Udostępniła nam pomieszczenie. Ale jesteśmy wszechstronnie niezależni. Grupa ustaliła, że będzie się zbierać w drugie wtorki każdego miesiąca o godz. 18.00 w „Galerii pod Łukami”. Najbliższe spotkanie odbędzie się 10 stycznia. Dodam, że przyjęliśmy zwyczaj zapraszania gości, którzy po zasadniczej części spotkania opowiadają o różnych sprawach związanych z naszą sytuacją. W grudniu była pani Justyna Wardzała z TPPS nr 7 w Ligocie.

**Pytanie bardzo osobiste – czy znalazł pan to wszystko w swoim wnętrzu, czy przyjrzał się pan światu?**

Jestem lektorem Fundacji Batorego, zajmuję się problemem uzależnień. Miałem okazję przyrzeć się z bliska, jak funkcjonują grupy wspólnotowe; według jakich zasad, tradycji jakie istnieją w świecie.

**Wie pan – uzależnienia, nawet te najpaskudniejsze, to są jednak sytuacje ze światłem w tunelu. Grupa pomaga dotrzeć do wyjścia. W waszej sytuacji nie ma światła w tunelu. Nie będzie optymistycznego rozwiązania...**

Nie zgadzam się z tym! Zapomina pani o duchowym rozwoju ludzi, którzy opiekują się chorymi. To uczenie się siebie, poznawanie siebie, konfrontowanie siebie z trudną i bardzo trudną sytuacją. Pomaganie drugiemu człowiekowi to pewna wartość. To nie egoizm czy egocentryzm z JA pośrodku. Nie. Mogę natomiast mówić o małej satysfakcji. Mam wiedzę, i mogę ją komuś przekazywać nie za pieniądze, tylko jako człowiek człowiekowi. Bogactwo! I dajemy radość, poczucie bezpieczeństwa swoim chorym bliskim. To poczucie więzi rodzinnej. Ja na przykład mam poczucie, że moja mama jest po prostu szczęśliwa. Jest w domu. ●

# Niska emisja, wysokie ryzyko

Bóle głowy, alergie, a także bezpłodność, mutacja materiału genetycznego, zaburzenia hormonalne i zwiększenie ryzyka chorób nowotworowych – to fragment długiej listy skutków działania związków chemicznych zawartych w niskiej emisji, czyli dymie i pyłach ze spalanych śmieci. Rocznie w domowych piecach mieszkańców województwa znika góra odpadów większa niż katowicka „Superjednostka”. Pod koniec 2011 roku rozpoczęła się pierwsza kampania społeczna mająca ograniczyć skalę tego problemu.

Co trzeci mieszkaniec Górnego Śląska i Zagłębia ogrzewający mieszkanie piecem węglowym przyznaje wprost, że pali śmieci – wynika z badań zrealizowanych przez PBS DGA na zlecenie organizatorów kampanii. Blisko 70% ankietowanych uważa, że w taki sam sposób śmieci pozbywa się większość sąsiadów. Oprócz papierowych reklam i gazet, w piecach regularnie znikają foliowe woreczki, opakowania po jedzeniu, a nawet styropian i pocięte w paski opony. Efektem spalania śmieci w domowych piecach są dymy i pyły, tzw. niska emisja, mogące powodować szereg problemów zdrowotnych.

Szacunki powstałe na podstawie przeprowadzonego badania wskazują, że na terenie Górnośląskiego Związku Metropolitalnego śmieci mogą być spalane w mieszkaniach nawet 200 tysięcy osób.

- Niestety, mieszkańcy nie zdają sobie sprawy, jak niebezpieczne są związki uwalniane w trakcie spalania śmieci. Tym bardziej, że dymy emitowane są z niewysokich kominów, sprawiają, że niebezpieczne związki osiadają w najbliższej okolicy – mówi Gabriela Lenartowicz, Prezes Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach. - Dotychczas podejmowaliśmy skuteczne działania mające na celu ograniczanie niskiej emisji pochodzącej z domków jednorodzinnych. Teraz swoją uwagę chcemy skupić także na mieszkańcach domów wielorodzinnych – dodaje.

Celem kampanii „Niska emisja – Wysokie ryzyko” jest ograniczenie niskiej emisji poprzez zwiększenie świadomości negatywnych skutków tego zjawiska oraz wskazanie najlepszego alternatywnego źródła ciepła, jakim jest lokalna sieć ciepłownicza (tzw. ciepło systemowe). Organizatorzy akcji zachęcają także, by zwracać uwagę na jakość kupowanego węgla oraz by wymieniać niesprawne i nieekologiczne kotły węglowe.

- Centralizacja źródeł emisji zanieczyszczeń w miejscu wytwarzania ciepła systemowego ułatwia kontrolę przestrzegania norm i pozwala likwidować tak zwaną niską emisję, czyli



dym z setek kominów i pieców węglowych – mówi Henryk Borczyk, Prezes Zarządu TAURON Ciepło SA. - Dodatkowo, ciepło coraz częściej jest wytwarzane w kogeneracji, co oznacza, że w tym samym miejscu powstaje energia elektryczna i ciepło, co z kolei pozwala na znaczną redukcję emisji zanieczyszczeń oraz ograniczenie wykorzystania paliw – dodaje.

Aby podnieść świadomość społeczną na temat zagrożeń wynikających ze spalania śmieci, organizatorzy kampanii zaplanowali szereg działań edukacyjnych, m.in. spotkania z mieszkańcami, kolportaż gazet poświęconych problemowi niskiej emisji, konkurs dla nauczycieli i serię edukacyjnych programów telewizyjnych.

Kampania potrwa do czerwca przyszłego roku. Projekt jest dofinansowany przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska. Szczegóły na [www.niskaemisja-wysokierzyko.pl](http://www.niskaemisja-wysokierzyko.pl) (mm – na podstawie materiałów organizatora) ●

PLATFORMA KONSULTACJI SPOŁECZNYCH  
Urzędu Miasta Katowice

## Platforma Konsultacji Społecznych

Chciałbyś szybko i sprawnie dowiedzieć się, jakie inwestycje realizowane będą Twojej dzielnicy w najbliższej przyszłości? A może chciałbyś wyrazić swoje zdanie na temat działań podejmowanych przez Miasto? Skorzystaj z Platformy Konsultacji Społecznych dostępnej na miejskiej stronie [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu). Za pośrednictwem tego elektronicznego narzędzia łatwo dotrzesz do odpowiedniego merytorycznie pracownika Urzędu Miasta Katowice, jak również wyrazisz opinię w istotnej dla Ciebie sprawie.

Wszystkich zaangażowanych w sprawy miasta zachęcamy do zapoznania się z regulaminem funkcjonowania Platformy, zarejestrowania i częstego udziału w dyskusji. Zarejestrowany użytkownik ma możliwość wyboru problematyki spośród istniejących kategorii, a także zaproponowania własnego tematu do konsultacji z urzędnikiem. Każdorazowo sformułowane zapytanie jest automatycznie przekazywane do moderatora z odpowiedniego wydziału.

Przypominamy, że Platforma Konsultacji Społecznych nie służy do składania skarg i wniosków. Jest to przede wszystkim forum wymiany opinii, mające ułatwiać urzędnikom podejmowanie decyzji w zgodzie z potrzebami społecznymi. ● (mm)

# Instalacje pod miastem

Pełną parą są realizowane prace inwestycyjne w ramach przedsięwzięcia pn.

„Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II” w zakresie objętością pomocą z Funduszu Spójności. Już ponad rok upłynął od momentu, kiedy Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. podpisała umowę na dofinansowanie przedmiotowej inwestycji. Prace są realizowane jednocześnie na kilku kontraktach w prawie wszystkich dzielnicach Katowic. Warto poinformować bliżej o sposobie prowadzenia robót i technologiach, które wykorzystują wykonawcy dla zrealizowania celu, jakim jest doprowadzenie gospodarki ściekowej w Katowicach do przepisów obowiązujących w Unii Europejskiej.

Niewątpliwie na myśl o projekcie „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II” mieszkańcom nasuwa się obraz związany z licznymi utrudnieniami w komunikacji na skutek wykonywanych wykopów. Niestety, realizując takie przedsięwzięcie inwestycyjne, nie można uniknąć tego rodzaju skutków ubocznych, ale możliwe jest znacznie ich ograniczenie wykorzystując technologie bezwykopowe. W obecnie realizowanych kontraktach w miejscach szczególnie niewralgicznych, w których liniowe wykopy byłyby dla użytkowników katowickich ulic szczególnie uciążliwe, wykorzystuje

się metody bezwykopowe między innymi tzw. mikrotunelingu. Technologia ta polega na kierunkowym układaniu kolektorów kanalizacyjnych metodą wiercenia z wykorzystaniem specjalistycznych głowic. Kolektor jest wciskany za pomocą siłowników hydraulicznych bezpośrednio za głowicą wierzącą. Taka technologia jest wykorzystywana do budowy kanalizacji ogólnospławnej w rejonie ul. Granicznej i Moniuszki w centrum miasta. Budowa kolektora o średnicy 1800 mm w ul. Moniuszki niebawem zostanie zakończona i możliwe będzie podłączenie do niego budynków mieszkalnych oraz budynków użyteczności publicznej, a także przełączenie obecnie funkcjonującego starego kolektora ściekowego przebiegającego od al. Korfantego w kierunku wschodnim.

Podobnie prowadzone są prace w ul. Granicznej, gdzie wykonawca mimo licznego uzbrojenia podziemnego realizuje kolektor ściekowy, którym będą odprowadzane ścieki z osiedla Paderewskiego do kolektora w ul. Warszawskiej. Liczne skrzyżowania z kablami energetycznymi, telekomunikacyjnymi oraz innymi sieciami podziemnego uzbrojenia terenu powodują, że prace wymagają znacznego udziału robót wykonywanych ręcznie. Niemniej najważniejszy zakres prac wykonawca już wykonał, a obecnie przygotowuje się do przełączenia nowo wybudowanego kolektora do kanalizacji przebiegającej w ul. Warszawskiej.

Na pewno ciekawie dla obserwatora wygląda montaż zbiorników retencyjnych na pl. Fojkisa, gdzie w otwartym wykopie układa się trzy zbiorniki rurowe o łącznej pojemności blisko 380 m<sup>3</sup>. Wykonywane obiekty będą



fol. kiwk

w przyszłości miały za zadanie zretencjonować spływające z terenu zlewni ścieki opadowe, które do chwili obecnej niejednokrotnie zalewały przy obfitych opadach tereny parku Alfreda.

Trwają prace w ul. Kossutha, ul. Kolońskiej, na os. Witosza, w ciągu ul. Pośpiecha, Żeliwnej i Kozielskiej. Występujące problemy techniczne we wszystkich wymienionych miejscach rozwiązywane są na bieżąco.

Zakończono część prac obejmujących zlewnię Panewniki. W trakcie realizacji jest również modernizacja oczyszczalni odbierającej ścieki z tego terenu. Objęte aktywnymi działaniami są jeszcze ul. Jaworowa Tylna oraz ul. Gajowa; taki stan potrwia jeszcze przynajmniej do wiosny przyszłego roku przy sprzyjających warunkach atmosferycznych.

Zakończono realizację większości zadań w dzielnicy Podlesie, realizowane są prace modernizacyjne w tamtejszej oczyszczalni ścieków.

W lipcu 2011 roku podpisano umowę z wykonawcą na realizację kanalizacji sanitarnej i deszczowej w dzielnicy Dąbrówka Mała. Wykonawca rozpoczął roboty, które zgodnie z zatwierdzonym harmonogramem powinny się zakończyć w październiku 2012 roku.

Prowadzona inwestycja jest realizowana o wiele sprawniej niż było to możliwe jeszcze parę lat temu z uwagi na zastosowane nowoczesne technologie, pozwalające eliminować do niezbędnego minimum utrudnienia w ruchu ulicznym i naruszenie istniejących nawierzchni ulic. ● (kiwk)

## Utrudnienia w ruchu (XI)

Trwają roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Wpływa to na organizację ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natknemy się w styczniu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Prace wykonywane będą w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu będzie lewy pas jezdni do ul. Uniwersyteckiej, patrząc od strony ul. Korfantego. Ul. Moniuszki na odcinku od ul. Szkolnej do ul. Bankowej będzie wyłączona z ruchu.
- Prace związane z budową kanalizacji będą prowadzone w ul. Warzywnej 1-8.
- Zamknięty dla ruchu będzie parking przy ul. Słonecznej naprzeciw ogródków.

- W Podlesiu zamykane będą etapami części ulic: Nagietek, Rolnicza, Pivonii, Pomorskiego.
- W Ligocie zamykane etapami będą ulice: Jeżynowa, Związkowa, Gajowa.
- W ul. Boya-Żeleńskiego utrudnienia wystąpią w rejonie od Remag-u do boiska oraz od ul. Kściuczka do boiska.
- Prace trwają również w Szopienicach. Zamknięta będzie ul. Bednarska na długości od Obrońców Westerplatte do łącznika z ul. Morawy. Ul. Zamenhofska jest już częściowo odbudowana, jednak częściowe zwężenia mogą wystąpić jeszcze na wysokości ul. Ciesielskiej.
- W Piotrowicach zamknięte połówkowo będą

ulice: Chmielna, Jaworowa oraz całkowicie Jaworowa Tylna

- Budowa kanalizacji sanitarnej rozpocznie się też w ulicach Tyskiej i Zdrowe.
- W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Kuźnickiej i Wietnamskiej.
- Lokalne zamknięcia lub zwężenia dróg wystąpią w Murckach. Odnosi się to do ulic: Fałata, Budryka, Tokarskiego, Bielskiej, Niemczyka, Bohdanowicza, Laskowskiego.
- Zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Graniczna na odcinku od ul. Warszawskiej

do ul. Krasieńskiego oraz połówkowo od Krasieńskiego do ul. Przemysłowej.

- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska oraz ul. Raciborska.
  - Rozpoczną się prace w Janowie. Roboty prowadzone będą w ul. Nad Stawem.
  - W Dąbrówce Małej utrudnienia dotyczyć będą ul. Grzegorzka - bocznej oraz Biniszkiwiczka.
- Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych: [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl) i [www.kanalizacja-katowice.pl](http://www.kanalizacja-katowice.pl) ● (kiwk)



UNIA EUROPEJSKA  
FUNDUSZ SPÓJNOŚCI



## Badanie problemów społecznych

Katowicki samorząd we współpracy z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach od 1 maja 2011 roku do 30 kwietnia 2012 roku realizuje projekt pn. „Diagnoza problemów społecznych i monitoring aktywizacji polityki rozwoju zasobów ludzkich w Katowicach”, który jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Celem niniejszego projektu jest stworzenie systemu diagnozowania i tworzenia rozwiązań problemów społecznych w naszym mieście.

Wśród najważniejszych działań realizowanych w projekcie można wymienić:

- identyfikowanie problemów społecznych w poszczególnych dzielnicach Katowic;
- wpracowanie aktualnej diagnozy społecznej;
- pogłębienie i uaktualnienie wiedzy na temat

problemów społecznych;

- integrowanie procesu monitorowania i zbierania informacji na temat systemu pomocy i wsparcia dla mieszkańców Katowic;
- tworzenie partnerstwa publiczno-społecznego na rzecz diagnozowania i rozwiązywania problemów społecznych;
- nabywanie wiedzy na temat sposobu pozyskiwania i wykorzystywania informacji o problemach społecznych;
- promowanie dobrych praktyk w zakresie metodyki diagnozowania problemów społecznych.

Ważnym elementem projektu jest przeprowadzenie badań problemów społecznych



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIwersytet ŚLĄSKI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



za pośrednictwem ankierów na zlecenie Instytutu Socjologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Badaniami zostanie objętych 1200 katowiczanki, którzy będą pytani m.in. o poczucie zagrożenia, znajomość potencjału aktywizacji czy świadomość problemów społecznych.

Warto podkreślić, że jednym z najważniejszych efektów realizacji projektu będzie poszerzenie wiedzy na temat potrzeb i oczekiwań mieszkańców Katowic. Przedsięwzięcie umożliwi również szybsze i skuteczniejsze odpowiadanie na ich potrzeby. Dodatkowo wiedza zdobyta w trakcie

realizacji projektu pozwoli na lepsze, bardziej efektywne wykorzystanie potencjału służb i instytucji miejskich, organizacji pozarządowych wspierających mieszkańców w pokonywaniu trudności.

Zainteresowanych uzyskaniem dodatkowych informacji na temat projektu prosimy o kontakt z pracownikami biura projektu (adres: Wydział Funduszy Europejskich, UM Katowice, ul. Rynek 13, tel. 32 259 38 28, fax. 32 259 34 25, [fe@katowice.eu](mailto:fe@katowice.eu) lub MOPS Katowice, ul. Morcinka 19a, tel. 32 250 50 15, [cps@mops.katowice.pl](mailto:cps@mops.katowice.pl)). ● (wps)



# Tam

Z Romanem Maciuszkiewiczem  
rozmawia Maciej Szczawiński



**P**odróżujesz. Te dalsze i bliższe wyprawy dzieją się – bardzo intensywnie, jak miemam – zarówno w rzeczywistości, jak i w wyobraźni. Sny, marzenia, przecucia...

Zawsze podróżowałem chyba bardziej „wewnętrznie”. Owszem, kiedyś dalekie i bliskie wyprawy miały bardzo emocjonalny sens i wymiar. Teraz już mniej, chociaż zawsze, o każdej porze dnia i nocy, jestem gotowy znaleźć się w Wenecji. Dużo o niej pisałem; wpadła we mnie głęboko i chyba nie jestem zbyt

oryginalnym jej admiratorem. Osobliwe miasto, które można przejść wzdłuż i wszerz w ciągu jednego dnia, w którym zagubienie się jest niemal rytuałem, miasto-zakładnik wody z wyboru i choć zdeptane i tonące, ciągle jeszcze odcinające kupony z czasów swej świetności, zadziwiające jakością i ilością wspaniałej sztuki.

W Twoich obrazach, opowiadaniach i esejach odnajduję zawsze fascynację – czasem wręcz obsesję – przestrzenią miasta. Sama natura jakby pokornie ustępowała tu pola jakiemuś wszechobecnemu megalopolis. Ten mit, ta metafora, ten sen – czy żywią się również energią Katowic?

Bardzo lubię przestrzenie miejskie, fascynują mnie wielkie metropolie. Ich rytm, pulsowanie, chorobliwa wręcz egzystencja, życie na granicy zdrowego rozsądku. Miasta mają ukryty sens, pewną tajemną siłę – zawsze tego szukam. To czasem trudne do zdefiniowania, czasem do odnalezienia; zamyka się gdzieś pomiędzy intuicją, obserwacją i biernym poddaniem się. Większość obrazów malowanych ostatnio, a także ich prezentacje, nazwałem wspólnym tytułem „Tam...”. Bowiem owo tam, nie będąc żadnym konkretnym miejscem, miastem, jest zarazem ich sumą. To ślady w równym stopniu i Wenecji, i Katowic; pewien konglomerat wspomnień, spełnień i niespełnień, wyobrażeń, pamięci.

Byłeś niedawno w Berlinie. Prezentowałeś swoje prace i zapewne – emocjonalnie, przenikliwie – obserwowałeś fenomen tej metropolii. Z uszanowaniem wszelkich proporcji chciałbym Cię spytać: jakie ewentualne inspiracje (wzory) mogłaby czerpać stamtąd Metropolia Silesia?

W Berlinie miałem zbyt mało czasu, by miasto odkrywać w pełni. Samo poznanie i poruszanie się metrem, przecinanym siecią połączeń kolejki, zajmuje sporo czasu, lecz później okazuje się oczywistym dobrodziejstwem. To podzielone kiedyś murem i ideologią miasto rozłożyło się potężną przestrzenią. Ogromne wrażenie robi zmodernizowany, przykryty szklanym dachem dworzec. Porównanie rozmachu, sensu przebudowy i sporów wokół dworca katowickiego – toutes proportions gardées – musi budzić uśmiech, podobnie jak brak odwagi i nijakość artystyczna w budowie pomników. Osobliwy, moim zdaniem, na Placu Sejmu Śląskiego Korfanty, mnóstwo złych pomników w całej Polsce i miasto kamiennych bloków będące pomnikiem Ofiar Holocaustu, w centrum Berlina...

Mam w zwyczaju pytać na koniec swoich rozmówców, które miejsce w Katowicach darzą szczególnym sentymentem. Uwaga, emocją, wzruszeniem. Gdzie zwalniam kroku. Zatem by tradycji stało się zadość, odpowiedz, proszę...

Katowice są trudnym miastem, trochę nieprzewidywalnym. Mają swoje miejsca fascynujące. To „ciężka” zabudowa familoków, przemysłowych obiektów, to czasem atmosfera miasta „niespełnionego”, niegdyś bezlitośnie eksploatowanego, jak cały region; teraz próbującego znaleźć swoje należne miejsce w świecie. Rozczuła mnie katowicka secesja, taka namiastka stylu, który decydował i decyduje o wyrazie tylu miast...

Metropolia Silesia – brzmi niezłe, obiecująco; przedsięwzięcie ogromne, które może nas nie przerośnie. ●

**Roman Maciuszkiewicz** (ur. 1955 r. w Katowicach) – malarz, grafik, prozaik i eseista. Wykładowca (prof. UŚ) na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. W latach 2002-2009 wykładał w ASP w Katowicach. Autor 37 wystaw indywidualnych, brał udział w 80 prezentacjach sztuki w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się m. in. w kolekcjach Muzeum Śląskiego, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, BWA Katowice, Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach, Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego. Laureat licznych nagród i wyróżnień za twórczość plastyczną i literacką.

# Mozaika światła i cieni



Portret Krystyny Broll Jareckiej autorstwa Krzysztofa Pasztuły

W ostatnich dniach listopada 2011 roku katowickie środowisko literackie poniosło kolejną bolesną stratę. Odeszła od nas Krystyna Broll Jarecka, poetka, autorka wielu audycji i słuchowisk radiowych. Uczestniczka tak istotnych wystąpień artystycznych jak ST – 53, grupy, w skład której wchodziła między innymi twórcy tej miary co Konrad Swinarski, Waldemar Świerzy, Urszula Broll, Hilary Krzysztofiak czy Maria Obremba. To oni antycypują w roku 1953 przełom, który nastąpi w polskiej sztuce już za trzy lata (Październik '56). I bez politycznej czy światopoglądowej ostentacji starają się dokonać rzeczy najbardziej ambitnej. A zatem najtrudniejszej: wypracować podstawy nowego języka sztuki. Sztuki nowoczesnej.

Krystyna Broll wraz ze swą siostrą Urszulą, znakomitą malarką, fascynowała się wtedy przywiezioną przez Swinarskiego (i odbiła

dość niewyraźnie na prymitywnym powielaczu) „Teorią widzenia” Władysława Strzemińskiego. Unistyczny sposób rozumienia sztuki głęboko wpłynął na grupę młodych architektów, pisarzy, malarzy i ludzi teatru.

W wierszach Krystyny Broll odnajduję dziś, po tylu latach (!), to szlachetne brzmienie. Ton wywiedziony właśnie z koncepcji zagęszczania i ujednolicenia artystycznej materii: na ziemię/zamiast kwiatów/popioły domów spadały/ i wszystko było/czarne/albo tylko/czerwone...

x x x

Z poetką los zetknął mnie w Redakcji Literackiej Polskiego Radia Katowice. Był rok 1977. Właśnie skończyłem studia i rozpocząłem, niejako „z marszu”, pracę w tej szacownej instytucji. Pani Krystyna była już autorką uznaną. Jej słuchowiska, czyli dramaty pisane specjalnie dla radia, zdobywały ogólnopolski rozgłos i nagrody, a poezję – pisaną wówczas „rzadko i niechętnie, pod przymusem wyższej konieczności” – podziwiali znawcy tak wybredni jak legendarny redaktor wydawnictwa „Śląsk”, koneser i erudyta Alfred Ligocki.

Zawsze w gęstej chmurze dymu i paczką nieodłącznych „Carmenów” pojawiała się w redakcji przed 9-tą, komentując z lekkim dystansem i ironią najnowsze wydarzenia. Nie tylko literackie. Była bardzo wymagająca. Pamiętam jak dość szybko przystąpiła do „wybijania mi z głowy” filologicznej terminologii, którą (tuż po studiach) gotów byłem uznać za język jak najbardziej naturalny i „radiowy”. Lubiłem też przysłuchiwać się jej długim, emocjonalnym rozmowom z inną wielką damą Polskiego Radia, „królową reżyserii” Zofią Patryną Witkiewiczową. Panie właściwie operowały cały czas półgłosem. Ustalenia i szczegóły dotyczące realizowanego właśnie słuchowiska, mimo częstych kontrowersji, a nawet nieustępliwych konfrontacji i uszywniania stanowisk, utrzymane były w tonacji *moderato cantabile*.

Otulone ponadto błękitnym aromatem „Carmenów” i niewymuszonej elegancji zdumiewały subtelnością, dowcipem, inteligencją...

Do repertuaru naszych dziennikarskich powiedzonek weszła też pewna związana z Panią Krystyną fraza: „I ten drobiazg cieszy”... Tak na jej kolejną pierwszą nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Teatru Polskiego Radia zareagował ówczesny zastępca „Nadredaktora”, niespełniony literat i gorliwy „politruk”.

x x x

Krystyna Broll Jarecka i Jej mąż – znawca folkloru i muzyki ludowej – red. Stanisław Jarecki należeli do najbardziej charakterystycznych, barwnych postaci artystyczno-dziennikarskiego środowiska Katowic. Ludzie niesza-blonowi. Pełni ambicji, pasji i głębokiej ludzkiej uczciwości.

Kiedy Wiesław Głowacz z TVP Katowice zatrzymał mnie na schodach Rozgłośni i przekazał smutną wiadomość o śmierci pani Krystyny, przypomniałem sobie jej krótki przemówienie z czasów ST – 53. Jego zakończenie może przejąć naprawdę metafizycznym dreszczem:

Mozaika  
światła i cieni  
leży między nami

czasem o niej  
na krótko  
zapominamy

- na jedno omdlenie myśli  
błysk słońca na białym niebie  
czułość spojrzenia w pół drogi –

Mozaika światła i cieni  
którą  
nie my  
układamy

● (Maciej Szczawiński)

# EKG „na 5”

Europejski Kongres Gospodarczy został laureatem III edycji nagrody wojewody Śląskiego „Śląskie na 5” w kategorii „Gospodarka”. Tegoroczna edycja konkursu została objęta patronatem polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej.

– W tym roku chcę uhonorować osoby oraz instytucje działające w województwie śląskim, których osiągnięcia znacząco przyczyniły się do promocji regionu, jako dorobku gospodarczego, naukowego i kulturalnego w Unii Europejskiej – uzasadnia Zygmunt Łukaszczyk, wojewoda śląski, pomysłodawca konkursu „Śląskie na 5”. Europejski Kongres Gospodarczy 2011, który odbył się w Katowicach między 16 a 18 maja 2011 roku, zgromadził około 6 tysięcy gości z Polski i zagranicy, w merytorycznych debatach uczestniczyło czterech premierów Europy Środkowej, dwóch obecnych i trzech byłych Komisarzy UE oraz czołowi polscy politycy i przedstawiciele najistotniejszych europejskich przedsiębiorstw.

– Statuetka, którą otrzymaliśmy, odwołuje się do symboliki kojarzonej ze Śląskiem i Unią Europejską, jednocześnie wyraża innowacyjność, dynamiczne działania, chęć kreowania przyszłości. Wszystkie te wartości są nam bliskie przy organizacji Europejskiego Kongresu Gospodarczego – mówi Wojciech Kuśpik, prezes Grupy PTP SA, pomysłodawca i organizator wydarzenia.

„Śląskie na 5” to kolejne wyróżnienie, jakie zyskał Europejski Kongres Gospodarczy w ostatnim czasie. W październiku 2011 roku działania komunikacyjne związane z organizacją wydarzenia zostały nagrodzone w prestiżowym konkursie Złote Spinacze organizowanym przez Związek Firm Public Relations.

Współorganizatorami EEC są: Województwo Śląskie, Górnośląski Związek Metropolitalny oraz Miasto Katowice. ● (EKG)

# Puchar Katowic dla Katowic

16 grudnia w szopienickiej hali MOSiR odbył się II Otwarty Turniej Unihokeja o Puchar Katowic. Do naszego miasta przyjechały drużyny z Nowego Sącza, Tychów i Bierunia. Gospodarza reprezentowali: UKS Gladiator 23 z Gimnazjum nr 23 z Oddziałami Integracyjnymi im. Ratowników Górskich, UKS Południe 06 oraz zawodnicy z Gimnazjum nr 14. Po całodniowej i wyczerpującej rywalizacji I miejsce zdobył UKS Południe 06 Katowice, II miejsce – STS Nowy Sącz, III miejsce – ZS nr 6 Tychy, a IV – Jadberg Pionier Tychy.

Organizatorem całego przedsięwzięcia był UKS Gladiator 23, Gimnazjum nr 23 oraz Wydział Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Katowice. Zawody były objęte patronatem Marszałka Województwa Śląskiego Adama Matusiewicza, Przewodniczącego Rady Miasta Arkadiusza Godlewskiego oraz Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka.

Profesjonalna organizacja, fantastyczna atmosfera i niezapomniane emocje spowodowały, że wszyscy uczestnicy zapowiedzieli przyjazd w przyszłym roku na kolejną edycję Pucharu Katowic w unihokeju. ● (Tomasz Maśnica)



for. Tomasz Maśnica

# 20 lat współpracy



Jubileuszowe obchody 20-lecia partnerstwa Katowic i Kolonii odbyły się pod koniec listopada 2011 roku u naszych zachodnich partnerów. Wzięli w nich udział przedstawiciele władz obydwu miast, Konsulatu Generalnego w Kolonii, IGNIS (Europejskiego Centrum Kultury) oraz mieszkańcy Kolonii i okolic. Obchody miały miejsce w kolońskim muzeum Rautenstrauch-Joest i zgromadziły około 150 osób.

Otwarcia spotkania i wprowadzenia dokonała dr Angelika Schwall-Düren, minister ds. Federalnych, Europy i Mediów Nadrenia Północna Westfalia. Pogratulowała władzom Kolonii i Katowic wspaniałego jubileuszu i wskazała, że impreza wpisuje się w obchody: 20-lecia podpisania traktatu między RP i RFN o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy, otwarcia od 1 maja 2011 roku niemieckiego rynku pracy dla polskich pracowników oraz polskiej Prezydencji w UE. Przypomniała o tradycjach współpracy Nadrenii Północnej Westfalii ze Śląskiem, począwszy od emigracji zarobkowej do Zagłębia Ruhry, przez przesiedlanie się w różnych okresach, aż do najnowszej emigracji w latach 80-tych. Jako istotne aspekty współpracy wymieniła możliwość skorzystania z dorobku Nadrenii Północnej Westfalii w zakresie rewitalizacji obiektów poprzemysłowych, ochrony środowiska naturalnego, energetyki odnawialnej oraz wymiany doświadczeń w sferze naukowo-badawczej.

Jolanta R. Kozłowska, konsul generalny RP w Kolonii odczytała list gratulacyjny z Kancelarii Prezydenta RP, w którym podkreślono wagę tego wydarzenia i życzone dalszej pielęgnacji i kontynuacji współpracy partnerskiej obu miast. Nadburmistrz Kolonii Jürgen Roters przypomniał o historycznym wydarzeniu podpisania tego partnerstwa w 1991 roku przez ówczesne władze Kolonii i Katowic. Przedstawił dotychczasowy dorobek w postaci spotkań politycznych, kulturalnych,

wymiany młodzieży i we współpracy w projektach z zakresu ochrony środowiska oraz zagospodarowania przestrzennego. Wiceprezydent miasta Katowice Marcin Krupa przypomniał również genealogię wydarzeń, jakie miały miejsce w trakcie 20-letniej współpracy. Jako istotny dorobek tej współpracy wymienił zdynamizowanie spotkań kulturalnych (spotkania teatralne, poetyckie, wystawy malarskie, fotograficzne, plakatów, itp.), wymianę młodzieży szkolnej, a także realizację – w konsultacji z ekspertami z Kolonii – projektów zagospodarowania przestrzennego, odpadów, itp. Zdaniem wiceprezydenta, przemysł ciężki już dawno przestał być dominantą rozwoju Katowic, stąd podejmowane są działania przeistaczające stolicę górnośląskiej metropolii w miasto usług, kultury i wysokich technologii. Przypomniał, że w najbliższym czasie Katowice czekają kolejne wielkie wyzwania: nadanie zapomnianym terenom nowego oblicza. Przykładem tego są zaawansowane już prace zmierzające do wybudowania na terenach po byłej kopalni „Katowice” Międzynarodowego Centrum Kongresowego, sali koncertowej dla Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia oraz nowego gmachu Muzeum Śląskiego oraz przebudowa centrum.

Jubileuszowym obchodom towarzyszyły ciekawe spotkania kulturalne, wystawy malarstwa i fotografii oraz występy Teatru Ludowego, czy zespołów ludowych, m.in. Karliki z Katowic.

Jak podkreślił Konsul RP w Kolonii, Bronisław Jaworski współpraca obu miast partnerskich powinna się rozwijać jeszcze intensywniej na wielu polach gospodarki i nauki. Katowice mogą wiele skorzystać czerpiąc z nadreńskich doświadczeń i wiedzy w zakresie rewitalizacji terenów poprzemysłowych, ponieważ podobieństwa między Śląskiem a regionem Nadrenia Północna Westfalia mówią same za siebie. ●

(Aleksandra Polanowska)



Projekt: Jarosław Klimek

## ORSZAK TRZECH KRÓLI

JASEŁKA ULICZNE  
BARWNY POCHÓD ULICAMI MIASTA  
TRZEJ KRÓLOWIE NA CZELE SWYCH ORSZAKÓW:  
EUROPEJSKIEGO, AFRYKAŃSKIEGO I AZYATYCKIEGO  
WSPÓLNE KOLEĐOWANIE  
PATRONAT: ARCYBISKUP METROPOLITA KATOWICKI  
WIKTOR SKWORC, MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA  
ŚLĄSKIEGO ADAM MATUSIEWICZ  
I PREZYDENT MIASTA KATOWICE PIOTR USZOK

KATEDRA  
CHRYSTUSA KRÓLA  
W KATOWICACH  
6 STYCZNIA 2012  
GODZ. 13<sup>30</sup>  
www.orszak.org

Organizatorzy:



Partnerzy:



Patroni:



Partner ogólnopolski:



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice  
Piotr Uszok



## KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24  
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
www.rialto.katowice.pl

**14 stycznia, godz. 19.00**

Scena Muzyczna Rialto

**Alosza Awdiejew – koncert „Alosza na bis”**

W 2010 roku Alosza Awdiejew obchodził 70. urodziny. Rocznicą jest okazją do wielu refleksji i przemyśleń. Tego samego roku artysta nagrał nową płytę, która jest uwiecznieniem dotychczasowej twórczości. Możemy na niej usłyszeć utwory, których zazwyczaj publiczność domaga się na bis. Wieloletnia twórczość, niezrównany talent, szczerość, naturalność, niezwykle poczucie humoru oraz najwyższy poziom umiejętności towarzyszących gitarzystów powodują, iż nowa płyta posiada duszę, a atmosfera na koncertach jest niepowtarzalna. Z tych właśnie powodów artysta wraz z zespołem zagra dla swojej ukochanej publiczności wyjątkowy koncert.

Bilety: 60 zł (parter), 55 zł (balkon)

**20 stycznia, godz. 20.00**

Scena Muzyczna Rialto

**Renata Przymek z zespołem**

Odbiór biletów z rezerwacji do 18 stycznia.

Bilety: 35 zł (ulgowe), 45 zł (normalne)  
Na parterze układ stojący

**28 stycznia, godz. 19.00**

Scena Muzyczna Rialto

**Marek Dyjak z zespołem**

Z nowym rokiem Marek Dyjak rusza w dalszą



część trasy koncertowej promującej płytę „Moje Fado”, którą niedawno wydał, piosenki z płyty są jak zwykle bardzo niezwykle i osobiste tak jak koncerty, które mają niepowtarzalny i niezapomniany klimat. Marek Dyjak nazywa siebie barowym

grajkiem. Dla fanów jest polskim Tomem Waitsem. „Najbardziej prawdziwym głosem na polskim rynku muzycznym” - tak ocenia go krytyczka muzyczna, nauczycielka śpiewu Elżbieta Zapendowska. Mocnym głosem, śpiewa równie mocne utwory, w których – jak mówią sami fani – jest krew, żółć i łzy. Na rynku papierowych supermenów jest zjawiskiem – ocenia Jan Wolek. Na parterze układ stolikowy.

Bilety: 30 zł (ulgowe), 35 zł (normalne)

## Filmowy Klub Seniora

**15 stycznia, godz. 15.00**

**Układ idealny** (reż. E. Lartigau, Francja, 2006, 90')

29 stycznia, godz. 15.00

**Mine Vaganti. O miłości i makaronach** (reż. F.

Ozpetek, Włochy, 2009, 112')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (młodzież szkolna i akademicka), 14 zł (pozostali)

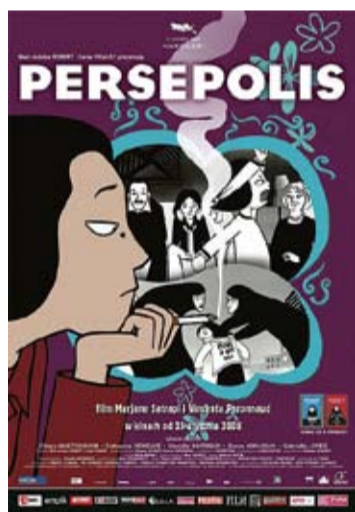
## Młodzieżowy Klub Filmowy

18 stycznia, godz. 18.00

**Persepolis** (reż. V. Paronnaud, M. Satrapi, Francja,

USA, 2007, 95')

31 stycznia, godz. 17.30



**Klasa** (reż. L. Cantet, Francja, 2008, 128')

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

ducha, myśli i materii uda nam się Państwu podczas tej wystawy zaprezentować.



Zabawka, początek XX w.

**Raj nieutracony, czyli o ogrodach**  
do 26 lutego

**Ważny szczegół. Rysunki Mariana Gongora**

do 29 stycznia 2012

**Od nieba do piekła, od piekła do nieba.**

**Motyw anioła i diabła na scenie teatru polskiego drugiej połowy XX w.**

do 31 marca 2012

Proponowany wybór eksponatów pozwoli zwiedzającemu na konfrontację własnego, współczesnego pojęcia anioła i diabła z tymi odwołującymi się do ludowych, średniowiecznych czy barokowych wyobrażeń przetwarzanych w pracach scenografów drugiej połowy ubiegłego wieku. Ekspozycja prezentuje fotografie ze spektakli, lalki, kostiumy oraz ich projekty. Wśród eksponatów znajdują się m.in. prace scenograficzne W. Daszewskiego, A. Stopki, Z. Strzeleckiego, R. Strzeleckiego, A. Kiliana, K. Zachwatowicz, J. Mydlarskiej-Kowal, E. Starowieyskiej.



## MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,

ul. Kopernika 11/2

tel. 32 256 18 10

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl

www.mhk.katowice.pl

## ul. ks. J. Szafranka 9

**4 stycznia, godz. 16.30**

sala koncertowa im. Witkacego

**Koncerty na zabytkowym fortepianie**

**recital fortepianowy w wykonaniu prof. Marka Toporowskiego**

W programie: Ludwig van Beethoven, Michaił I. Glinka, Fryderyk Chopin, Anatolij K. Liadow, Alexander W. Gottschalg

wstęp wolny

**9 stycznia, godz. 16.00**

**Wernisaż wystawy**

**Ewa Starowieyska – scenograf**

Wystawa prezentuje dorobek twórczy Ewy Starowieyskiej, wybitnej scenograf teatru polskiego, autorki oprawy plastycznej bardzo wielu ważnych dla historii tej sztuki w Polsce realizacji scenicznych. Projekty jej autorstwa zachwycają zarówno precyzją wykonania, kunsztem malarskim, jak również głęboką analizą opracowywanego dramatu. Oprócz tego same w sobie stanowią dzieła malarskie, gdyż ich autorka, starannie analizując realizowany dramat, tworzyła nie tylko projekty kostiumów, lecz malowała gotowe charaktery, pełne życia postaci, gotowe do zaistnienia na scenie.

Spotkanie z jej twórczością będzie stanowić dla wnikliwych widzów i miłośników teatru niezwykle możliwość zapoznania się z talentem oraz niespotykaną wrażliwością i kunsztem wykonawczym autorki. Obecność jej dzieł w naszym mieście tym bardziej uzasadnia fakt, iż Ewa Starowieyska jest z pochodzenia katowiczką, córką słynnego architekta – Tadeusza Łobosa.

(M. Katarzyna Gliwa)

## ul. Rymarska 4

**12 stycznia, godz. 17.00**

**Wernisaż wystawy grafiki Jolanty Barnas i Marka Hajoka „Alienacja”**

Oddział MHK w Nikiszowcu zaprasza na wystawę grafiki, której integralnym elementem jest słowo. „Alienacja” jest drugim projektem duetu Barnas – Hajok. Tekst wnika w grafikę, ona z kolei stanowi uzupełnienie i wypełnienie tekstu. Połączenie wielu mediów, takich jak: rysunek, malarstwo, fotografia, daje możliwość stworzenia wielowarstwowej przestrzeni, która dobrze oddaje nastroj poszukiwania własnego „ja”. Ekspozycja jest dobrym „przystankiem” w świecie pełnym ruchu i płynności.



## MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3

tel. 32 258 56 61 ÷ 3

e-mail: dykcja@muzeumslaskie.pl

www.muzeumslaskie.pl

## Nowe w muzeum

**27 stycznia – 25 marca**

Ostatnie lata były okresem, w którym znacznie wzrosła liczba obiektów wzbogacających nie tylko zbiory Muzeum Śląskiego, ale również samych mieszkańców Górnego Śląska. Już dzisiaj z przyjemnością informujemy, iż muzeum dysponuje ponad 105 tysiącami muzealiów. Opisana sytuacja cieszy, zwłaszcza w perspektywie przygotowywania się do otwarcia nowej siedziby, z nowymi sześcioma wystawami stałymi. Dzisiaj jednym z celów polityki zakupów, darów

i depozytów na rzecz Muzeum jest w pewnym zakresie przywrócenie charakteru wszechstronności zbiorów sprzed 1939 roku i poszerzenia ich o wątki nowe, dotyczące m.in. kwestii tożsamości regionalnej, współczesnej sztuki, sztuki nieprofesjonalnej, czy odzyskującej swoją dynamikę zbiorów z zakresu scenografii scenicznej. Pojawienie się Nowych rzeczy w zbiorach Muzeum Śląskiego to każdorazowo święto. Cieszą szczególnie te pozornie nieistotne, które w prosty metaforyczny sposób opowiadają o historii Śląska. Mamy nadzieję, że ten rodzaj dziedzictwa



## CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 609 03 22

e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

## Koncerty

**Koncert Karnawałowy: Kevin Kenner & The Piazzoforte String Quintet**

14 stycznia, godz. 19.00, Sala koncertowa

Kevin Kenner - fortepian

The Piazzoforte String Quintet: Paweł Wajrak – skrzypce, Maciej Lulek – skrzypce, Ryszard Snek – skrzypce, Konrad Górka – wiolonczela, Grzegorz Frankowski – kontrabas

W programie: utwory Astora Piazzolli i Fryderyka Chopina.

Bilety w cenie 25 zł i 30 zł do nabycia na

www.ticketportal.pl. Rezerwacje: Biuro Organizacji Widowni (BOW), tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

**Wieczór Komедii Improwizowanej – Grupa AD HOC**

19 stycznia, godz. 19.00, CKK, II p., sala 211

Żaden kabareciarz nie tworzył jeszcze wiersza do wymyślonego przez Ciebie tytułu ani nie odgrywał na scenie dnia z Twojego życia? Chciałbyś zobaczyć etiudę w mrowisku albo skecz po chińsku? A może chcesz, by ktoś wymyślił na oczekaniu piosenkę o Twojej cioci z Andrychowa?



Zobacz występ kabaretu Ad Hoc, a Twoje życzenia mogą się spełnić!  
Więcej: [www.adhoc.art.pl](http://www.adhoc.art.pl)

Bilety: 15 zł do nabycia wkrótce na [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl).  
Rezerwacje: Biuro Organizacji Widowni (BOW),  
tel. 32 609 03 31/ 32, [bowl@ck.art.pl](mailto:bowl@ck.art.pl)

## Spotkania i warsztaty

### Interkulturalia – Japonia w Centrum

#### Japońskie kimono – wykład

20 stycznia, godz. 18.00, CKK, IV p., sala 411  
Prowadzenie: Kinu Matsuo, Mateusz Kol

wstęp wolny

### Warsztaty kaligrafii

27 stycznia, godz. 18.00, CKK, IV p., sala 411  
Prowadzenie: Kinu Matsuo, Mateusz Kol

wstęp: 30 zł

Informacje i zapisy: Józef Blacha Ośrodek Edukacji Kulturowej przy CKK, tel. 32 609 03 02 (piątki, godz. 10.00–15.00), kom. 608 021 631, [jozef.blacha@ck.art.pl](mailto:jozef.blacha@ck.art.pl)

### Judaika – warsztaty tradycyjnych pieśni żydowskich

28 stycznia, godz. 10.00–16.00, CKK, II p., sala 211  
Zapraszamy na śpiewanie starożytnych pieśni

żydowskich. Modlitw chasydzkich bez słów oraz pieśni szabatowych. Warsztatowi towarzyszy prezentacja multimedialna ukazująca tradycyjny styl śpiewania, naukę wymowy i słów, elementów tradycyjnego tańca, właściwego dla danego gatunku (np. nigunów).

Prowadzenie: Urszula Makosz

wstęp: 50 zł Informacje i zapisy jw.

## Wystawy

### Galeria Sektor I

5 stycznia, godz. 18.00 – wernisaż

6-29 stycznia – wystawa

**Laicyzacja życia społeczno-politycznego w Polsce Ludowej w latach 1945 - 1989**

### Galeria Piętro Wyżej

4 stycznia, godz. 18.00 – wernisaż

5-26 stycznia - wystawa

**Śląskie Wizje Natury. Jubileusz 15-lecia Okręgu Śląskiego Związku Polskich Fotografików Przyrody. Prace z lat 1996 – 2011.**

### Galeria Pusta

11 stycznia do 5 lutego – wystawa

**Śląskie Zmiana**

Wystawa fotografii Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach

multimediów i prezentacji pracowni. W procesie eliminacji ograniczono ilość zgłoszeń w każdej z tych grup. Ostatecznie jury jednomyślnie podjęło decyzję o wyborze zwycięzców poszczególnych kategorii oraz przyznało wyróżnienia.

Przełgądając zgłoszenia, jury było pod wrażeniem jakości prac studentów. Z tego powodu czasem trudno było wskazać zwycięzców. W kilku przypadkach odbyły się długie dyskusje, jednak nigdy nie doprowadziły do impasu w pracach komisji. Wszystkie zgłoszone prace były niemal

profesjonalne, z drugiej strony jury spodziewało się bardziej dogłębnych analiz.

Zwycięzcy, wyróżnienia i inne wybrane przez komisję selekcyjną prace będą pokazywane od 12 stycznia 2012 roku na wystawie w Katowicach. Tegoroczne zgłoszenia odzwierciedlają rozwój studenckiego projektowania graficznego. Można spodziewać się, że za dwa lata konkurs będzie stał na jeszcze wyższym poziomie. Już teraz z niecierpliwością czekam na kolejną edycję.

(Martin Majoor, grudzień 2011)



## GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6  
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: [galeria@bwa.katowice.pl](mailto:galeria@bwa.katowice.pl)  
[www.bwa.katowice.pl](http://www.bwa.katowice.pl)

### 22. Biennale Plakatu Polskiego – od uznanych mistrzów, po najmłodsze pokolenie artystów

do 20 stycznia

Laureaci 22. Biennale Plakatu Polskiego – Nagrody Regulaminowe:

Grand Prix – Agnieszka Ziemiszewska, Mam lęk wysokości

Złoty Medal – Michał Kliś, Ecce Homo

Srebrny Medal – Tomasz Bogusławski, Migrena

Braźnowy Medal – Roman Kalarus, Babski dizajn, męska sztuka

### Bliźniemu swemu...

od 25 stycznia do 12 lutego

Wystawa prezentująca prace wybitnych artystów polskich, będące darami na rzecz Fundacji Brata Alberta dla ubogich. Wśród prac znajdują się również dzieła artystów śląskich.

Wystawa rozpocznie się ekspozycją Narodowej Galerii Sztuki „Zachęta” w Warszawie, a następnie prezentowana będzie w galeriach BWA wielu miast polskich, m.in. w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach. Prezentację zakończy aukcja w BWA w Rzeszowie, z której dochód przeznaczony zostanie na rzecz Fundacji Brata Alberta.

### Warsztaty decoupage'u techniki postarzania przedmiotów

Cykl warsztatów z decoupage'u jest przeznaczony zarówno dla osób początkujących, jak i zaawansowanych, chcących poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności.

• 14 stycznia, godz. 10.00 i 14.00

Podstawy techniki decoupage'u

• 21, 28 stycznia, godz. 10.00 i 14.00

Techniki postarzania

Przedmioty ozdabiane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.

Prowadząca: Anna Wenglorz

Koszt: Karnet na cykl trzech warsztatów wynosi 160 zł.

Cykl warsztatów decoupage'u obejmuje trzy spotkania, bez możliwości uczestniczenia w pojedynczym warsztacie. Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zająca – kom. 510 853 090; [edukacja@bwa.katowice.pl](mailto:edukacja@bwa.katowice.pl)

Liczba miejsc ograniczona.



**rondo sztuki**

## RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 664 127 432, 32 720 11 32  
e-mail: [promocja.rondosztuki@gmail.com](mailto:promocja.rondosztuki@gmail.com)  
[www.rondosztuki.pl](http://www.rondosztuki.pl)

## Rondo Dizajnu

### do 17 stycznia

**Witryna Dizajnu: Kafti Design – płaska rzecz jasna!**

Kuratorem projektu jest Wzorro Design (Natalia Jakóbiec, Kasia Pełka, Marcin Krater).

## Rondo Sztuki

### do 5 stycznia

**Chiosc/Kiosk**

Galeria+ Kurator wystawy: Lesław Tetla

wstęp wolny

### do 5 stycznia

**Ars Cameralis 2011: Ilya i Emilia Kabakov „Angelology”**

Galeria Rondo Sztuki

Kurator: Seamus Kealy

### 12- 30 stycznia

**Overdesigned? Wystawa prac członków Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej (STGU) Galeria+**

Początek drugiej dekady XXI wieku do dobry moment, aby z pewnego już dystansu spojrzeć na to, co wydarzyło się w grafice projektowej od momentu transformacji ustrojowej. Po latach szarży i siermiężnej estetyki przeplatającej się z patosem i powagą, polscy projektanci zachwycili się nowym wspaniałym światem; możliwości technologicznych i nowych mediów.

Niestety ewolucja jakości polskiej sfery wizualnej nie nadążała za zmianami ekonomicznymi i technologicznymi. Mimo, że mainstream polskiego projektowania graficznego z roku na rok zyskuje na jakości, wydaje się, że daleko nam jest wciąż do pełnej satysfakcji z perfekcyjnie zaprojektowanego otoczenia.

Jednocześnie daje się zauważyć tendencję do buntu przeciwko „przedzizajnowaniu”, objawiającą się celowym ignorowaniem zasad projektowania lub fascynacją tak zwaną estetyką błędu. Bezmiar możliwości, które daje komputer, przestaje

bawić młodych grafików: niektórzy powracają do analogowej estetyki modernistycznej, inni sięgają do pamiątek z Polski Ludowej, a jeszcze inni do zabaw metaforą wizualną rodem z polskiej szkoły plakatu.

Jak jest naprawdę? Czyżbyśmy zrezygnowali z pogoni za wyidealizowanym Zachodem i zaczęli poszukiwania własnej tożsamości w dizajnie? Czy „estetyka błędu” jest jedynie zjawiskiem niszowym, zarezerwowanym dla obszaru kultury i rozrywki, a tak zwany mainstream opiera się wciąż na dążeniu do idealnej, estetycznie doskonałej formy? A może współczesne mody w polskim dizajnie są kolejną rodzimą odpowiedzią na globalne tendencje w projektowaniu?

Tegoroczna wystawa STGU będzie starała się odpowiedzieć na te pytania.

Na wystawie będzie można zobaczyć foldery, wydawnictwa, plakaty etc.

Kurator wystawy: Agata Szydłowska

Materiały graficzne: Polkadot

Stowarzyszenie Projektantów Form Przemysłowych

Więcej informacji: [www.stgu.pl](http://www.stgu.pl)

### 12-30 stycznia

**Międzynarodowe Biennale Grafiki Studenckiej AGRAFA 2012**

Rondo Sztuki

28 listopada 2011 roku jury spotkało się na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Jego obrady trwały cały dzień. Członkowie jury – Anne Bessemans (B), Witold Gottesman (PL), Marian Misiak (CZ), Marian Oslislo (PL) pod przewodnictwem Martina Majoor (NL) – w pierwszej kolejności ustalili sposób postępowania w procesie przeglądu i zasady selekcji zwycięzców. W przypadku jakiegokolwiek dodatkowej wiedzy lub zaangażowania któregoś z członków jury w proces powstawania zgłoszonej pracy, jury zdecydowało się głosować w okrojonym składzie, z wyłączeniem osoby zaangażowanej.

Jury dokonało przeglądu prac kolejno w sześciu kategoriach: identyfikacji wizualnej, plakatu, projektowania krojów pism, publikacji,



## CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66  
tel. 32 258 05 08 (program),  
e-mail: [kasa@csf.katowice.pl](mailto:kasa@csf.katowice.pl)  
[www.csf.katowice.pl](http://www.csf.katowice.pl)

### 13 stycznia, godz. 19.00

**Premiera filmu „Wydalony” w reż. Adama Sikory**

Film inspirowany trzema prozami Samuela Becketta, w którym nie pada żadne słowo, rozwija autorską wzięcie motywów z „Molloya”, „Pierwszej miłości” i „Końca”, opowiadając historię bezimiennego bohatera. Ten oryginalny projekt podejmuje próbę uchwycenia fenomenu filozofii Becketta. Poprzez szczegółowe, nierzadko komiczne, portretowanie losów i przygód Wydalonego (w tej roli Krzysztof Siwczyk, pamiętny odtwórca roli Wojaczka). Rzec zrealizowana na Górnym Śląsku, w wybranych przestrzeniach. To film bez nadziei, bez Boga, filmowy esej o pustce symboli, którymi wypełniamy „ziemię jałową” naszego życia. Jednocześnie niepozabawiony absurdalnego humoru, „Wydalony” akceptuje śmiech przez łzy, wylewane nad grobem świata przedstawionego, wykreowanego przez autora.

bilety: 10 zł (liczba biletów

ograniczona Na premierę obowiązują zaproszenia

### 21 stycznia, godz. 19.00

**Transmisja z Metropolitan Opera w Nowym Jorku – Met In HD**

**Zaczarowana wyspa** – Händel, Vivaldi, Rameau i inni

### światowa premiera

To przykład muzycznego pastiszu z XVIII wieku, opera przetwarza bowiem wątki i postaci z dwóch sztuk Williama Szekspira – oto kochankowie ze „Snu nocy letniej” zostają przeniesieni na wyspę z „Burzy”.

bilety: 53 zł – na pojedynczą transmisję  
45 zł – przy zakupie karnetu na 5 lub 6 transmisji

## Czwartki z kryminałem

Od stycznia na życzenie widzów zmienia się godzina i częstotliwość pokazów – zapraszamy dwa razy w miesiącu na godz. 18.00.

### 5 stycznia, godz. 18.00

**Jak zabić starszą panią**

(reż. Alexander Mackendrick W. Brytania 1955, 90')

**19 stycznia, godz. 18.00**

**Francuski łącznik**

(reż. William Friedkin, USA, 1971 r., 103')

bilety: 5 zł

### 20 stycznia, godz. 18.00

**Future Shorts**

Global Pop-Up Film Festival



Najlepsze filmy krótkometrażowe świata

bilety: 10 zł normalny/8 zł ulgowy

**30 stycznia, godz. 19.00**

**Premiera filmu dokumentalnego „Oskarowe kostiumy Barbary Ptak”**

w reż. Krzysztofa Korwin-Piotrowskiego  
Świat Barbary Ptak – to epoka wielkiego polskiego kina. Andrzej Wajda, Jerzy Antczak, Jerzy Kawalerowicz, Kazimierz Kutz tworzyli wtedy obrazy, które do dziś większość z nas ma pod powiekami. Kostiumy stały się niezwykle ważną częścią

ich dzieł. To one pokazywały upływ czasu, wyśkrabwały ludzkie charaktery, dodawały poszczególnym scenom znaczenia. Dni na planie filmu o Barbarze Ptak stały się dla nas niepowtarzalną okazją, aby dotknąć tego niezwykłego czasu zapisanego we wszystkich encyklopediach kina. Mieliśmy też przywilej obcowania z wielką artystką, która łączy pracowitość i talent z niespotykaną dziś klasą i wewnętrznym ciepłem.

(Krzysztof Korwin-Piotrowski, Ewa Niewiadomska)

bilety: 10 zł (liczba biletów ograniczona)  
na premierę obowiązują zaproszenia

**31 stycznia, godz. 10.00**

**Tygrys Pietrek**

**Galeria „Ateneum”**

(ul. 3 Maja 25)

**Suita teatralna w hołdzie dla Hansa Christiana Andersena**

Tak brzmi podtytuł nowej, intrygującej pozycji w repertuarze Teatru „Ateneum”, na którą jego wielbiciele czekają z niecierpliwością. Zainteresowanie wzbudza przede wszystkim osoba twórcy, znanego z dzieł uwodzących teatralną magią, wyciszonych, oszczędnych, stawiających fundamentalne pytania na temat kondycji człowieka.

Marcin Jarnuszkiewicz – autor scenariusza, reżyser i współtwórca oprawy plastycznej (wraz z Joanną Braun) najnowszego przedstawienia katowickich „lalek”, rozmówany w twórczości Andersena, zaproponował poetycką impresję na temat duńskiego mistrza z Odense, jego życia i jego baśni. „Daleka podróż Andersena” to szereg miniatur opartych przede wszystkim na plastyce, muzyce i ruchu, choć niepozbawionych pełnego poezji słowa.

Inscenizacja porusza uniwersalne, egzystencjalne tematy; mówi o miłości, śmierci, marzeniach, poezji, tęsknocie, o wędrówce i dążeniu do piękna, do ideału, do spełnienia. Nie ma tu tradycyjnej fabuły, a konflikt, jeśli się pojawia, jest wewnętrznym konfliktem bohatera. Poważne rozważania przeplatają się jednak z lżejszymi scenami, które pozwalają na pogodny uśmiech po obu stronach rampy.

Rzecz adresowana jest do widzów od lat 10 oraz do młodzieży. Twórcy zakładają, że zetknięcie się dziecka z taką formą teatralną oczaruje je, poruszy jego wrażliwość, uruchomi

**5 stycznia, godz. 11.00**

**Joanna d'Arc** (spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)

**20 stycznia, godz. 18.00**

**Prot Jarnuszkiewicz "Nieobecność", wernisaż wystawy fotografii.**

wyobraźnię, zostawiając w podświadomości coś, co zaowocuje dużo później. Młodzież będzie już bardziej świadomie uczestniczyć w tym niezwykle spotkaniu z dziełem Duńczyka.

Odbiór spektaklu zależy w dużym stopniu od wrażliwości widza, ale ambicją teatru jest też tę wrażliwość odkryć, sprawić byśmy zatrzymali się na dłużej w skupieniu, poddali pełnym scenicznej urody poetyckim obrazom, zasluchali w niespiesznej dźwiękowej muzyce, a przede wszystkim przestali wstydzili się wzruszenia i na chwilę zapomnieli o szarej rzeczywistości i codziennej gonitwie myśli.

Wydaje się to ważne bez względu na wiek: dziecko, młodzież, dorosły – każdy może odczuć na tym przedstawieniu, że jest jeszcze coś istotnego, czego może nie da się precyzyjnie wyrazić słowami, ale czego warto dotknąć, bez czego byłobyśmy ubożsi.

Znakomitym dopełnieniem prapremierowej inscenizacji będzie wystawa fotografii Prota Jarnuszkiewicza „Nieobecność”. Nastrojowe zdjęcia pustych przestrzeni są ciekawą refleksją na temat wzajemnych relacji człowieka i otaczającej go rzeczywistości. Pozbawione ludzi, którzy musieli być tam przed chwilą lub za moment się pojawiają, trochę niepokoją, wywołując w nas uczucia nieokreślonego smutku i tęsknoty. Oba wydarzenia warto zapisać sobie w teatralnych planach na najbliższe tygodnie.

(Renata Chudecka)



**ŚWIATOWID**  
ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl

## Premiery

**Od 30 grudnia**

**Seks po fińsku** (reż. Mika Kaurismaki, Finlandia 2010, 102')

**Łono** (reż. Benedek Fliegauf, Niemcy/Węgry/Francja 2010, 107')

**od 6 stycznia**

**Almánya – witajcie w Niemczech** (reż. Yasemin Samdereli, Niemcy/Turcja 2010, 97')

**Człowiek z Hawru** (reż. Aki Kaurismaki, Finlandia/Francja/Niemcy 2011, 93')

**od 13 stycznia**

**Oslo, 31 sierpnia** (reż. Joachim Trier, Norwegia 2011, 96')

**Musimy porozmawiać o Kevinie** (reż. Lenne Ramsay, Wielka Brytania 2011, 110')

**od 20 stycznia**

**Amator** (reż. Fernando Leonde Aranoa, Hiszpania 2010, 112')

**od 27 stycznia**

**Moja łódź podwodna** (reż. Richard Ayoade, USA/Wielka Brytania 2010, 97')

**Lollipop Monster** (reż. Ziska Riemann, Niemcy 2011, 96')

## Nowe Horyzonty

**W programie:**

**Code Blue** (reż. Urszula Antoniak, Holandia, Dania 2011/90')

20 stycznia, godz. 20.30

21 stycznia, godz. 18.45

22 stycznia, godz. 14.15

**Nagroda** (reż. Paula Markovitch, Meksyk, Francja, Polska, Niemcy 2011/115')

20 stycznia, godz. 18.15

21 stycznia, godz. 20.30

22 stycznia, godz. 16.00

**Z daleka widok jest piękny** (reż. Anka i Wilhelm Sasnal, Polska 2011/77')

22 stycznia, godz. 20.30

24 stycznia, godz. 18.30

**Poza szatanem** (reż. Bruno Daumont, Francja 2011/110')

21 stycznia, godz. 14.00

23 stycznia, godz. 18.00

**Pewnego razu w Anatolii** (reż. Nuri Bilge Ceylan, Turcja, Bośnia i Hercegowina 2010/150')

21 stycznia, godz. 16.00

23 stycznia, godz. 20.00

**Koń turyński** (reż. Béla Tarr, Węgry, Francja, Niemcy, Szwajcaria, USA 2011/146')

22 stycznia, godz. 18.00

24 stycznia, godz. 20.00

**Arirang** (reż. Kim Ki-duk, Korea Południowa 2011/100')

25 stycznia, godz. 20.30

26 stycznia, godz. 18.30

**Grabarz** (reż. Sándor Kardos, Węgry 2010/85')

25 stycznia, godz. 18.45

26 stycznia, godz. 20.30



**ATENEUM**  
ul. św. Jana 10  
tel: 32 253 82 21  
e-mail: biuroateneum@o2.pl  
www.ateneum.art.pl

## Scena Ateneum

(ul. Św. Jana 10)

**4 stycznia, godz. 9.30**

**6, 15, 28 stycznia, godz. 16.00**

Pastorałka dla woła i osła

**7 stycznia, godz. 16.00**

Pinokio

**8 stycznia, godz. 16.00**

Pocztówka z Meksyku

**14 stycznia, godz. 16.00**

Bajka o szczęściu

**21 stycznia, godz. 16.00 (Premiera)**

**25, 26, 27 stycznia, godz. 9.30 i 11.30**

Daleka podróż Andersena

**22 stycznia, godz. 16.00**

**24 stycznia, godz. 9.30 i 11.30**

Skarb Babuchy Burczymuchy

**29 stycznia, godz. 16.00**

## Duża Scena

**1 stycznia, godz. 18.00**

Baron Cygański, gościnnie Opera Śląska

**4, 5 stycznia, godz. 10.00**

Sofokles Król Edyp

**5, 26 stycznia, godz. 10.00 godz. 18.00**

Adam Mickiewicz Dziady

**7, 8 stycznia, godz. 18.00**

William Shakespeare Poskromienie złończy

**13, 14 stycznia, godz. 18.00**

William Szekspir Hamlet, Pokaz przedpremierowy i premiera

**15, 17, 18, 19 stycznia, godz. 18.00**

William Szekspir Hamlet

**20, 21 stycznia, godz. 18.00**

Friedrich Dürrenmatt Wizyta starszej pani

**22 stycznia, godz. 18.00**

Ray Cooney Mayday

**23 stycznia, godz. 18.00**

Aida, gościnnie Opera Śląska

**29 stycznia, godz. 16.00**

Robin Hawdon Wieczór kawalerski

## Scena Kameralna

**4, 5 stycznia, godz. 10.00, godz. 12.45**

Eric Emmanuel Schmitt Oskar i Pani Róża

**12, 14 stycznia, godz. 18.30**

Hanoch Levin Jakobi i Leidental

**18, 19 stycznia, godz. 10.00**

Eric Emmanuel Schmitt Oskar i Pani Róża

**20, 21 stycznia, godz. 18.30**

Yasmina Reza Bóg mordy

**27, 28, 29 stycznia, godz. 18.30**

Michał Witkowski Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej (spektakl dla widzów dorosłych)

## V Katowicki Karnawał Komedii

**27 stycznia – 5 lutego**

- 27 stycznia, godz. 19.00 **Dynastia** Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych
- 30 stycznia, godz. 18.00 **Sceny niemalże małżeńskie** Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa
- 31 stycznia, godz. 19.00 **Iluzje** Teatr na Woli im. T. Łomnickiego, Warszawa
- 2 lutego, godz. 19.00 **Polowanie na łosia** Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok
- 3 lutego, godz. 19.00 **Kasta La Vista** Teatr



Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa  
 • 4 lutego, godz. 19.00 **Sprawca** – recital Barto-  
 sza Porczyka (impieza towarzysząca)

• 5 lutego, godz. 19.00 **Dzienniki** Teatr Imka,  
 Warszawa

teledyski. Wcześniej współpracował z zespołami  
 Vicky Victim (metal) i Blues Forever, z którym na-  
 grał w 1995 roku materiał na płytę, nakręcił dwa  
 teledyski (Gniew, Farmer) oraz występował na

licznych festiwalach bluesowych w Polsce.

Bilety: 40 zł przedsprzedaż, 50 zł w dniu koncertu  
 (ulgowy 30 zł)



## TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2  
 tel. 32 785 70 15  
 e-mail: biuro@korez.art.pl  
 www.korez.art.pl

7, 22 stycznia, godz. 19.00  
 T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona**

8, 21 stycznia, godz. 19.00  
 B. Schaeffer: **Scenariusz dla 3 aktorów**

9 stycznia, godz. 19.00  
 15, 22 stycznia, godz. 12.00  
**Cholonek** wg Janoscha

11 stycznia, godz. 18.00  
 gość: Kawiarenka Obywatelska  
**Porozmawiajmy o Katowicach - jak parkować  
 w centrum miasta i nie zwariować?**  
 Zapraszamy: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy  
 Bona Fides, Gazeta Wyborcza i Teatr Korez

12, 13 stycznia, godz. 19.00  
 gość: **Biały anioł z czarnymi skrzydłami**  
 Teatr Nowej Sztuki z Gliwic  
 Na scenie m. in. Joanna Szczepkowska

14 stycznia, godz. 19.00  
 Y. Reza: **Sztuka**

15 stycznia, godz. 19.00  
 J. Cartwright: **2**

17 stycznia, godz. 17.00  
 gość: **Babcia i wnuczka**, Teatr BEZSCENNI Grze-  
 gorza Norasa - prapremiera dla babć z wnucz-  
 kami

18 stycznia, godz. 18.00  
 M. Ignat: **Kryzys albo historia miłosna**  
 Młoda Scena Teatru Korez, współpraca: Fundacja  
 Młodzi Twórcy

19 stycznia, godz. 18.00  
 Centrum Kultury Katowice zaprasza na cykl **Kody  
 kultury** (szczegóły na www.ck.art.pl)

20 stycznia, godz. 19.00  
 gość: **Pocztówki z lodówki** - Kabaret DNO

29 stycznia, godz. 19.00  
 A. Shaffer: **Pojedynek**

## V Katowicki Karnawał Komedii

27 stycznia – 5 lutego

- 27 stycznia, godz. 18.00 **Super Susan** Teatr Ka-  
 mienica, Warszawa
- 28 stycznia, godz. 18.00 **Hotel Babilon** Teatr  
 Ludowy, Kraków
- 29 stycznia, godz. 18.00 **Pojedynek** Teatr Ko-  
 rez, Katowice (impieza towarzysząca)
- 30 stycznia, godz. 18.00 **Singielka** Teatr Polski,  
 Bielsko-Biała
- 31 stycznia, godz. 18.00 Kabaretowa Scena  
 Trójki: **recital Andrzeja Poniedziałkiego** (im-  
 pieza towarzysząca)
- 1 lutego, godz. 18.00 **ADHD i inne zjawiska.**  
**Wykład nieprzewidywalny** Joanna Szczep-  
 kowska
- 2 lutego, godz. 18.00 **Krystyna Tkacz śpiewa**  
**piosenki Kurta Tucholskiego** (impieza towa-  
 rzyszająca)
- 3 lutego, godz. 19.00 **Ojciec Bóg** Teatr Polo-  
 nia, Warszawa
- 4 lutego, godz. 18.00 **Sunshine** Peadar de Bur-  
 ca (impieza towarzysząca, spektakl w języku  
 angielskim)



## NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2  
 tel. 32 251 89 03  
 e-mail: nospr@nospr.org.pl  
 www.nospr.org.pl

8 stycznia, godz. 12.00, sala im. G.  
**Fitelberga**

**Poranek noworoczny**  
 dyrygent Thomas Rösner  
 solistka Talia Or  
**Program:** Utwory kompozytorów wiedeńskich,  
 m.in: Suppé - Uwertura Dichter und Bauer  
 J. Strauss II - Perpetuum mobile, Pizzicato-Polka,  
 Kaiserwalzer, Ägyptischer Marsch

Bilety: 70 zł

dyrygent Michał Klauza  
 solista Piotr Pławner

**Program:**  
 Pachelbel - Kanon  
 Glass - I Koncert skrzypcowy  
 Szostakowicz - Fragment symfoniczny (z pierwot-  
 nej wersji IX Symonii)  
 Szostakowicz - IX Symfonia

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowy) Bilety są dostępne  
 w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach  
 Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl,  
 www.ticketportal.pl

13 stycznia, godz. 19.30, sala im. G.  
**Fitelberga**



## AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zaczysze 3  
 tel: 32 779 21 00  
 e-mail: biurorektora@am.katowice.pl  
 www.am.katowice.pl

4 stycznia w Sali Koncertowej Akademii Muzycz-  
 nej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
 wystąpi z **recitalem fortepianowym Jan Jiraský**.  
 W programie koncertu znajdują się utwory cze-  
 skich kompozytorów:  
 Etiuda koncertowa *Na morskim brzegu*, Poemat  
*Macbeth* wg Szekspira i *Sny* – 6 utworów na  
 fortepian Bedřicha Smetany oraz *Po zarośnię-  
 tej ścieżce* – 8 utworów na fortepian, Sonata  
 fortepianowa I.X.1905 *Z ulicy* oraz *W mgłach* –  
 4 utwory na fortepian Leoša Janáčka.

8 stycznia w Sali Koncertowej odbędzie się **Kon-  
 cert Bożonarodzeniowy Akademickiej Orkie-  
 stry Barokowej** pod dyrekcją Marka Toporow-  
 skiego z udziałem solistów:  
 Anna Leśniewska – sopran  
 Katarzyna Dabińska – flet  
 Piotr Pyc – obój  
 Marek Barański – fagot  
 Stanisław Dziewior – trąbka  
**W programie** koncertu utwory Georga Philippa  
 Telemanna, Antonio Vivaldiego, Georga Friedri-  
 cha Händla.



## KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132  
 tel. 605 418 406  
 raziell@demo.pl  
 www.old-timers.pl

8, 9, 15, 22, 29 stycznia, godz. 20.00  
**Spektakl teatralny „Dialogi Penisza”**  
 „Dialogi Penisza” to, kolejny po „Piaskownicy” Wał-  
 czaka, spektakl teatralny wyprodukowany przez Old  
 Timers Garage. To zabawna, lekko pikantna kome-  
 dia, balansująca w elegancki sposób na granicy do-  
 brego smaku. Niezwykle francuska w stylu. Sztukę  
 wypełniają tytułowe dialogi penisza, a raczej dialogi  
 z penisem, które nieustająco toczy jego właściciel,  
 Andy. Zabawne dialogi, komiczne sytuacje, błę-  
 skotliwe komentarze do spraw damsko-męskich,  
 a do tego fenomenalna wiwisekcja męskiej natury  
 i postrzegania świata przez pryzmat... Rogera. To  
 wszystko sprawia, że ta oryginalna sztuka jest inteli-  
 gentną rozrywką z drugim dnem. Ucieszy i rozbawi  
 zarówno prawdziwych macho, jak i ortodoksyjne  
 feministki.

Obsada: Marek Pituch (Andy), Jakub Wons (Ro-  
 ger), Reżyseria: Michael Wopira, Autor: Pierre-Hen-  
 ri Théron, Przekład: Jacek Kaduczak, Scenografia:  
 Adam Grządziel, Oświetlenie: Grzegorz Wydmuch.

Bilety: 25 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu koncertu  
 (ulgowy 15 zł)

13 stycznia, godz. 20.00  
**Duel: Alex Carlin + Atma Anur**  
 Alex i Atma grają razem odkąd spotkali się w San  
 Francisco pod koniec lat 80-tych. Alex grał wcze-  
 śniej w legendarnych zespołach rodem z San  
 Francisco, takich jak Psychotic Pineapple czy The  
 Rubinoss. Atma z kolei był perkusistą w zespole  
 Journey, grał też z takimi gwiazdami jak David  
 Bowie, Joe Satriani, Richie Kotzen, Jason Newste-  
 ad (Metallica), Tony MacAlpine oraz z wieloma  
 innymi wybitnymi muzykami.

Bilety: 30 zł przedsprzedaż, 35 zł w dniu koncertu  
 (ulgowy 15 zł)

28 stycznia, godz. 20.00  
**Maciej Balcar (Dżem) Nie-Bo – koncert aku-  
 styczny**  
 Wyjątkowy akustyczny koncert wokalisty zespó-  
 łu Dżem – Maćka Balcara. Ma na koncie solową  
 płytę pt. „Czarno”, która ukazała się w roku 1998,  
 a wzięli w niej udział m.in. bracia Golcowie, Ma-  
 teusz Pospieszalski, Janusz Yanina Iwański i Jose  
 Torres. Album promowały cztery single i dwa



## IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a  
 tel. 32 258 90 49  
 e-mail: ipium@silesia.art.pl  
 www.silesia.art.pl

10 stycznia, godz. 17.30  
 Os.1000-lecia – Zespół Szkół Plastycznych,  
 ul. Ułańska 7 a

**Johann Strauss - Baron Cygański**  
 Stanisław Kufluk – Książę Piotr Homonay  
 Tomasz Urbaniak – Sandor Barinkay  
 Bogdan Kurowski – handlarz świń Kalman Zupan  
 Grażyna Bollin – stara cyganka Czipra  
 Anna Noworzyn – cyganka Saffi  
 Larisa Czaban – fortepian, kier. artystyczne

Swietlana Kaliniczenco – Rozyna  
 Adam Sobierajski – Hrabia Almawiwa  
 Stanisław Kufluk – Figaro  
 Bogdan Kurowski – Don Basilio  
 Michał Schoppa – Don Bartolo  
 Larisa Czaban – fortepian, kier. artystyczne

15 stycznia, godz. 12.00  
 Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16  
**Niedziela z Szymanowskim i ...**  
 Kaja Danczowska – skrzypce  
 Justyna Danczowska – fortepian

18 stycznia, godz. 17.00  
 Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1  
**Szkie do opery: Gioacchino Rossini „Cyrulik  
 sewilski”**

24 stycznia, godz. 18.00  
 Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29  
**Karnawał z Astorem Piazzollą**  
 Fantango Quintet  
 Paweł Janas – akordeon  
 Mateusz Konopelski – skrzypce  
 Maciej Kopczyński – gitara  
 Piotr Kopczyński – fortepian  
 Wojciech Gumiński – kontrabas  
 Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Si-  
 lesii i na www.silesia.art.pl



## FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2  
tel. 32 258 62 61  
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl  
www.filharmoniaslaska.art.pl

**12 stycznia, godz. 11.00, 17.00**

**13 stycznia, godz. 10.00**

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

**Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych**

**Muzyka ze świata filmów**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jan Walczyński – dyrygent, prowadzenie

**W programie:**

Hans Zimmer – *Piraci z Karaibów*

Thomas Newman – *Gdzie jest Nemo*

Randy Newman – *Toy Story*

Grzegorz Ciechowski – *Wiedźmin*

Elton John/Hans Zimmer – *Król Lew*

John Williams – *Gwiezdne wojny*

**20 stycznia, godz. 19.00**

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

**Na amerykańską nutę**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Sławomir Chrzanowski - dyrygent

**W programie:**

Leonard Bernstein – uwertura do opery *Kandyd*

George Gershwin – uwertura do opery *Girl Crazy*

Leroy Anderson – *Suita irlandzka*

George Whitefield Chadwick – *Szkice symfoniczne*

**27 stycznia, godz. 19.00**

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

**Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej**

Tadeusz Strugała – dyrygent

Marcin Zdunik – wiolonczela

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

**W programie:**

Prawykonanie – I nagroda Ogólnopolskiego

Konkursu Kompozytorskiego im. G. Fitelberga

Edward Elgar – *Koncert wiolonczelowy e-moll* op. 85

Witold Lutosławski – *Koncert na orkiestrę*

### Młodszym i starszym. Wszystkim

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego wkracza w nowy 2012 rok muzyką dobrą na czas karnawału i bardzo lubianą. Trzy pierwsze tegoroczne koncerty Młodej Filharmonii (12 i 13 stycznia) filharmonicy pod batutą Jana Walczyńskiego wypełnią bowiem muzyką ze świata filmów. W kalejdoskopie kinowych hitów polską muzykę reprezentować będzie melodia Grzegorza Ciechowskiego z *Wiedźmina*. Wśród hollywoodzkich przebojów znajdują się dźwięki m.in. Hansa Zimmera z *Piratów z Karaibów* i Johna Williama z *Gwiezdných wojen*.

George Gershwin i Leonard Bernstein często goszczą w filharmonicznych programach. Ich muzyka będzie też motorem koncertu (20 stycznia), w którym zaprezentowana zostanie muzyka i innych amerykańskich kompozytorów: Leroya Andersona, którego orkiestrowe miniatury należą do stałego repertuaru czołowych zespołów muzyki rozrywkowej oraz zmarłego 80 lat temu George'a Whitefielda Chadwicka, przedstawiciela dominującej w amerykańskiej muzyce dwudziestolecia 1890-1910 grupy klasyków bostońskich, wykształconych

w Niemczech kontynuatorów tradycji brahmsowskich.

Po propozycjach dla młodszych i starszych, filharmonicy wespół z katowicką Szkołą Muzyczną Yamaha zapraszają też najmłodszych (22 stycznia) na dwa koncerty zimowe Filharmonii Malucha.

Ostatniego stycznia minie 14 lat od śmierci wielkiego dyrektora śląskich filharmoników, prof. Karola Stryji. Parę dni wcześniej (27 stycznia) na dyrygenckim podium w koncercie *Karol Stryja In memoriam* stanie urodzony w Katowicach Tadeusz Strugała. Poprowadzi muzyków i Marcina Zdunika w *Koncertie wiolonczelowym* Edwarda Elgara i *Koncertie na orkiestrę* Witolda Lutosławskiego. W programie tego koncertu przewidziano też światowe prawykonanie utworu, który zdobędzie I nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Grzegorza Fitelberga. Jej laureata jeszcze nie znamy, ale wiemy, że na konkurs nadesłano blisko 40 nowych kompozycji orkiestrowych, niewykluczone, że wykorzystujących też chór. (mars)

Magazynem Kulturalnym" i „Zeszytami Literackimi”. Laureat Nagrody Literackiej Fundacji Kultury (2000). Wydał m.in. tomy wierszy: *Dusza z ciała wyleciała* (1980), *Myszoser* (2000), *Pustosz* (2004), *Podmiot domyślny* (2007), *Kropka* (2011), a także książki biograficzne i literaturoznawcze: *Poeta w ruinach teatru* (1981), *Hania i Jarosław Iwaszkiewiczowie. Esej o małżeństwie* (2000), *Na progu. Doświadczenia religijne w tekstach Jarosława Iwaszkiewicza* (2003), *Gabinet cieni* (2007). Spotkanie poprowadzi Michał Jagiełło.

17 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

### Koncert z cyklu muzo-SWE-ra

Pod koniec miesiąca zainaugurowana zostanie muzo-SWE-ra – cykl koncertów adeptów sztuki wokalne uczących się w Studiu Wokalistyki Estradowej (SWE), działającym od 2010 r. przy

Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W pierwszej części koncertu będzie można usłyszeć młodych wokalistów w repertuarze z pogranicza muzyki soul, w drugiej zaś zabrzmiały utwory musicalowe i piosenki filmowe.

28 stycznia, sala Parnassos, godz. 18.00

### Klub Dobrej Książki

Podczas styczniowego spotkania poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody „Śląski Wawrzyn Literacki”. Książki, biorące udział w plebiscycie są rekomendowane przez krytyków i badaczy literatury podczas comiesięcznych, otwartych dla każdego spotkań (w ostatni czwartek miesiąca). Gospodynią spotkań jest prof. Danuta Opacka-Walasek. Wybrane fragmenty czyta red. Maria Kempirńska.

26 stycznia, godz. 17.00, sala Benedyktynka



## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98  
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl  
www.mbp.katowice.pl

### Dzień Babci i Dziadka

Jak piękny jest świat gdy ma się te "dziesiąt" lat Spotkanie z okazji Dnia Babci i Dziadka.

20 stycznia, godz. 17.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, Os. Tysiąclecie

### Wieczór przy świecach

Koncert noworoczny połączony z wernisażem prac Andrzeja Sadowskiego pt. „Oblicza natury”. Artysta należy do Grupy Plastycznej „Spichlerz'86”, działającej przy Muzeum Miejskim w Siemianowicach.

Uczniowie Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola

Szymanowskiego. Kwartet smyczkowy w składzie: Anna Wieczorek – skrzypce, Ewa Kozieł – skrzypce, Weronika Milik – altówka, Tomasz Szewczyk – wiolonczela

18 stycznia, godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### Czwartek w bibliotece

#### Moje największe wrażenia z gór

Spotkanie z Marianem Noconiem autorem książki „Wszystko się zmienia”, połączone z prezentacją multimedialną.

26 stycznia, godz. 18.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała



## MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214  
tel. 32 254 11 27  
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl  
www.mdkkatowice.pl

### ul. Gliwicka 214

**9 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00**

**Koncert IPIUM Silesia** - jak co miesiąc muzycy IPIUM Silesia wprowadzą nas w karnawałowy nastrój. Wystąpi bowiem trio dento - stroikowe w repertuarze lekkim i przyjemnym. Zagrają Grażyna Jursza, Dariusz Jursza, Dawid Smykowski.

**12 stycznia, godz. 16.00-18.00**

**Bal karnawałowy** - Rio de Janeiro ma swój gorący karnawał w rytmie samby... tej atmosfery nie zabraknie i u nas! Konkursy, wspaniała zabawa, wybór króla i królowej balu... a to jeszcze nie wszystkie niespodzianki, które na Was czekają.

Liczba miejsc ograniczona

**20 stycznia, godz. 13.00**

**Pasowanie na czytelnika.** Książki są też skarbnicą wiedzy. Dla dzieci z Przedszkola nr 39 to będzie wyjątkowy dzień. Poznają zasady korzystania z księgozbioru. Dowiedzą się, jak szanować książki i oficjalnie zostaną pasowani na czytelnika biblioteki MDK.

**20 stycznia, godz. 10.00**

**Bracia Karamazow** - zapraszamy wszystkich na prawdziwą ucztę, na podstawie powieści F.

Dostojewskiego. Spektakl przygotowany przez uczestników zajęć teatralnych w MDK, pod kierunkiem Anny Leśniak. Młodzi aktorzy wystąpią gościnnie na deskach Teatru Korez, pl. Sejmu Śląskiego 2.

**21 stycznia**

#### Dzień babci i dziadka

W sobotnie przedpołudnie dzieciaki będą malowały, wycinały i kleiły. Włożą w to wiele serca, bo i adresat jest wyjątkowy. Babcia i Dziadek - to im zadedykują swe prace. Już teraz składamy za pośrednictwem gazety najlepsze życzenia, zdrowia i uśmiechu.

**24 stycznia, godz. 16.30**

#### Dzień talentów MDK

Swoje wszechstronne zainteresowania i dokonania uczestnicy zajęć zaprezentują podczas uroczystego podsumowania półrocznej pracy w Młodzieżowym Domu Kultury.

## Akcja Zima w Mieście 2012

Od 30 stycznia do 10 lutego w godz. 9.00-14.00 jak co roku oferujemy ciekawą ofertę zajęć,



## BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: bs@bs.katowice.pl  
www.bs.katowice.pl

### Wystawa zdjęć Arkadiusza Ławrywiąca „Portrety twórców”

W styczniu w galerii holu głównego Biblioteki Śląskiej będzie można oglądać wystawę zdjęć Arkadiusza Ławrywiąca „Portrety twórców”. Artysta fotografią zajmuje się od 1986 r., od 1994 r. pracuje jako fotoreporter w „Dzienniku Zachodnim”. Jest także wykładowcą w Policealnej Szkole Fotograficznej Fotoedukacja w Katowicach. Wystawa to efekt czterech lat pracy, zainspirowanej albumem Anny Chojnackiej „Wśród śląskich plastyków” i rozmowami z Andrzejem Koniakowskim. Na zdjęciach możemy zobaczyć artystów w ich pracowniach. Zobaczymy śląskich plastyków w zupełnie innym wymiarze niż „oficjalny”.

Wernisaż odbędzie się 3 stycznia 2012 r. o godz. 17.30 w Bibliotece Śląskiej. Wystawę będzie czynna do końca stycznia.

### Salon Literacki Michała Jagiełły

Gościem styczniowego Salonu będzie Piotr Mitzner, poeta, historyk literatury, biograf. Pracował w działach literackich m.in. Teatru Powszechnego w Warszawie oraz Teatru im. S. Jaracza w Łodzi. W latach 1981-1989 współtworzył niezależne wydawnictwo „Krag”. Od 1983 do 1997 r. współredaktor „Karty”. Od 1999 r. wykładowca Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Obecnie zastępca redaktora naczelnego miesięcznika „Nowa Polska”. Współpracuje m.in. z „Dialogiem”, „Podkowińskim



które wpływają na wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży - będą warsztaty plastyczne, teatralne, wyjścia na wystawy, spektakle teatralne, odwiedzimy Muzeum Historii Katowic, BWA, Centrum Scenografii Polskiej, Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków, na sportowo spędzimy czas na basenie.

Szczegóły na stronie internetowej - [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl)

## ul. Tysiąclecia 5

**17 stycznia, godz. 17.30**

**Koncert kołęd** w wykonaniu dzieci młodszej grupy gitarowej MDK.

**18 stycznia, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00**

**Muzyczne prezenty pod choinkę** - 4 koncerty dla dzieci i młodzieży oraz mieszkańców Osiedla przy współpracy dla I.P.I.U.M. „Silesia”

**19 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00**

**W świątecznym nastroju** - 4 koncerty dla młodzieży i mieszkańców Osiedla przy współpracy dla IPIUM „Silesia”.

**19 stycznia, godz. 18.00**

**Karnawałowe rytmy** - koncert dla rodziców i mieszkańców Osiedla w wykonaniu gitarzystów - wychowanków MDK.

**29 stycznia - 5 lutego**

**Warsztaty taneczne** z Zespołem „Tysiąclatki” w Poroninie dla dzieci i młodzieży zainteresowanych tańcem ludowym i nowoczesnym.

**Od 30 stycznia do 10 lutego, godz. 9.00-14.00**

**Zima w MDK** - zapraszamy na zajęcia: plastyczne, rękodzieła artystycznego, informatyczne, muzyczne, teatralne, taneczne, koncerty, kursy, zabawy muzyczne, sporty zimowe, zajęcia na basenie, warsztaty plastyczno-artystyczne oraz wycieczki.



## MDK "SZOPIENICE - GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28  
tel. 32 256 84 53  
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
[www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

## Szopienice-Giszowiec

(ul. Gen. J. Hallera 28)

**11 stycznia, godz. 10.00**

**Bóg się rodzi... VII Konkurs Kołęd dla Przedzszkolaków**

Każdy młody uczestnik konkursu przygotuje jedną dowolnie wybraną polską kołędę lub pastorałkę. Konkurs ma na celu propagowanie wśród najmłodszych tradycji kołędowania.

**19 stycznia, godz. 18.00**

**Sztuka ziemi - prelekcja z historii sztuki** dla uczniów szkół gimnazjalnych oraz wszystkich zainteresowanych.

**20 stycznia**

**II edycja Ogólnopolskiego Turnieju Twórczości Satyrycznej im. Aleksandra Fredry** - gala laureatów

Uczestnicy konkursu zgłaszają prace w dwóch kategoriach: proza oraz utwory wierszem pisane. Jury konkursu nie ogranicza uczestników narzucając tematykę prac. Należy jednak pamiętać o patronie konkursu, a swoje utwory przybrać w humor oraz satyryczne spojrzenie na otaczającą nas rzeczywistość.

Więcej na: [www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

**24 stycznia, godz. 10.00**

**XVI Regionalny Przegląd Dziecięcych Zespołów Jasełkowych**

Celem przeglądu jest prezentacja zwyczajów i obrzędów kultury ludowej związanych z okresem Bożego Narodzenia i karnawału. Regulamin dopuszcza uwspółcześnione formy sceniczne prezentujące zwyczaje. W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły ze szkół podstawowych, gimnazjów, przedszkoli, domów kultury i świetlic środowiskowych. Szczegóły na: [www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

**30 stycznia - 10 lutego, godz. 10.00**

**Warsztaty dla dzieci** w ramach „Akcji Zima w Mieście 2012”

## Filia nr 1

(ul. Obr. Westerplatte 10)

**5 stycznia, godz. 15.00**

**Spotkanie opłatkowe** w Klubie Seniora

**do 6 stycznia**

**Piękno natury - wystawa fotografii** Alicji Lis laureatki konkursu Szopienicki Talent 2011

**12 stycznia, godz. 17.00**

**Życie wiele ma barw - wystawa fotografii** grupy DEJA VU (Karolina Kruk, Adam Musielak, Anna Zych)

**18-19 stycznia, godz. 10.30**

**Zimowe warsztaty plastyczne** dla przedszkolaków

**27 stycznia, godz. 16.30**

**Występ muzyczny Kamila Krajewskiego** - w wykonaniu utwory Jacka Kaczmarskiego

**30 stycznia - 10 lutego, godz. 10.00**

**Warsztaty dla dzieci** w ramach „Akcji Zima w Mieście 2012”

## Filia nr 2

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

**5 stycznia, godz. 16.00**

**Jasełka** w wykonaniu przedszkolaków z MP nr 64

**10 stycznia, godz. 17.00**

**Spotkanie opłatkowe - noworoczne** w Klubie Seniora Giszowiec 1955

**13 stycznia, godz. 10.00, 11.00**

**Mała Akademia Jazzu - warsztaty muzyczne** dla uczniów i przedszkolaków

**15 stycznia, godz. 17.00**

**Koncert noworoczny**

**19 stycznia, godz. 09.00**

**Dzielnicowy Konkurs Dziecięcych Zespołów Jasełkowych** współorganizowany z Zespołem Szkół Specjalnych nr 7 w Katowicach

**22 stycznia, godz. 10.30, 12.30, 14.00**

**Filharmonia Malucha - koncerty muzyki poważnej** dla najmłodszych

**30 stycznia - 10 lutego, godz. 10.00**

**Warsztaty dla dzieci** w ramach „Akcji Zima w Mieście 2012”



## PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: [ipm@pm.katowice.pl](mailto:ipm@pm.katowice.pl)  
[www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

## Wystawy

**5-29 stycznia**

Centrum Kultury im. K. Bochenek Galeria 5

**Kolekcja Sztuki Dziecka 2011**

60 lat łączy pokolenia. Pałac Młodzieży w Katowicach. Wystawa jubileuszowa



## Imprezy, wykłady

**10 stycznia, godz. 12.00-14.00, s. audio**

**„Enzymy i ich rola w organizmie” Wykład z biologii** dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych - dr Alina Kafel (UŚ)

**17 stycznia, godz. 12.00-14.00, s. audio**

**„Czy wiesz co jesz - od pola do stołu” Wykład z ekologii** dla uczniów gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych - dr inż. Halina Kacprzak (UŚ)

**19 stycznia, godz. 13.00-15.30, s. audio**

**Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży - II etap.**

**23-25 stycznia, godz. 10.00**

ul. Gliwicka 9A (dawny Cogitatur)

**„HERODY” XIV Festiwal i Konkurs Widowisk Kolędniczych im. Jana Dormana**

Finał: 27 stycznia, godz. 12.00, Cogitatur



## MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: [mdk@mdkligota.dt.pl](mailto:mdk@mdkligota.dt.pl)  
[www.mdkligota.dt.pl](http://www.mdkligota.dt.pl)

**8 stycznia, godz. 18.00**

Z cyklu „Niedziela z muzyką”, **koncert noworoczny z toastem**, w wykonaniu Ireny Staniak - sopran koloraturowy, laureatki programu „Droga do Gwiazd”, akompaniament Inga Madej - fortepian.

**10 stycznia, godz. 18.00**

„Galeria pod Łukami” **Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia** dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, przewlekle chorymi i niepełnosprawnymi.

**12 stycznia, godz. 18.00**

Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 32 w Ligocie, ul. Grzybski 19a: **Koło Dziennikarsko - Literackie** zaprasza na spotkanie pt. **„Granice Ligoty - ocalić od zapomnienia”**, w czasie którego poruszona zostanie sprawa określenia granic między Ligotą a Brynowem. Organizatorami spotkania są MDK „Ligota”, MBP nr 32 w Ligocie oraz Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne „OFFerta”.

Festiwal powstał z fascynacji tradycją bożonarodzeniową, teatrem ludowym, jego klimatem, niepowtarzalną ekspresją i atmosferą. Organizatorzy nie zapominają o prekursorze i moderatorze idei „festiwalu herodów” - znakomitym twórcy teatru Janie Dormanie. Pałac Młodzieży wraz ze Stowarzyszeniem Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży kontynuuje tę tradycję, zachęcając jednocześnie uczestników, do tworzenia nowych jakości artystycznych, widząc w niej wiele aspektów wychowawczych, a także profilaktycznych. Przedsięwzięcie adresowane jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych średnich, dzieci i młodzieży zgromadzonej w domach kultury, świetlic środowiskowych lub spontanicznie organizujących się z okazji Świąt Bożego Narodzenia w szkołach. Każda prezentacja trwa ok. 25 minut.

**24 stycznia, godz. 10.00**

**XII Wojewódzki Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Przyrodzie Górnego Śląska** uczniów klas VI szkół podstawowych oraz uczniów szkół gimnazjalnych - eliminacje

## „Akcja zima”

**od 30 stycznia do 12 lutego**

W okresie ferii zimowych organizowane będą różnorodne zajęcia artystyczne, sportowe i naukowe adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych zajęć, jako zajęcia zamknięte, oraz dla grup zorganizowanych z różnych środowisk, a także osób indywidualnych, jako zajęcia otwarte. Uczestnictwo w różnych formach działalności jest bezpłatne, ale należy wcześniej uzgodnić swój udział w poszczególnych pracowniach. Dzieci zainteresowane plastyką będą mogły uczestniczyć w zabawach plastycznych, rysować, malować, wykonywać różne ozdoby, lepić w glinie itp. Dla grup zorganizowanych przewidziano konkursy aktorskie, mini-Playback Show, możliwość skorzystania z krytej pływalni oraz zajęcia w pałacowej strzelnicy. Zapraszamy również na koncert zespołów i wokalistów Pałacu Młodzieży. Szczegóły na [www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

**14 stycznia, godz. 16.00-18.00**

**Bal przebierańców „Karnawał w Wenecji”** dla dzieci, współorganizowany ze szkołą polsko - włoską „Arte Affari”. Zapisy w sekretariacie MDK „Ligota” oraz w szkole „Arte Affari”.

Wstęp 6 zł.

**16 stycznia, godz. 18.00**

Koło Dziennikarsko - Literackie zaprasza na spotkanie z Jerzym Gorzelikiem, historykiem sztuki, członkiem Zarządu Województwa Śląskiego IV Kadencji.

**23 stycznia, godz. 18.00**

„Galeria pod Łukami” **Koło Dziennikarsko - Literackie** zaprasza na **spotkanie z cyklu pt. „Płyną dźwięki przez Ligotę”**, którego gośćmi będą: Adam Otręba (Dżem) i Andrzej Kowalski (Stauros). Promocja utworu „Ciecze woda bez Ligota” zespołu „Ligocianie”.



od 30 stycznia w godz. 10.00-15.00

Akcja „Zima w mieście”

Zajęcia artystyczne pod szyldem „Cyrk”. W programie zajęcia stacjonarne, wyjazdy do teatru, do centrum wspinaczkowego, warsztaty cyrkowe, nauka żonglowania, nauka sztuki magicznej

– spotkanie z iluzjonistą oraz wiele innych atrakcji. Zajęcia dla uczniów szkoły podstawowej. Zapisy w sekretariacie MDK „Ligota”, tel. 32 252 32 34. Zajęcia stacjonarne bezpłatne

zajęcia wyjazdowe - 1 tydzień 40 zł od osoby, z kartą „Nas troje i więcej” – 20 zł.

18, 25 stycznia, godz. 17.00

Koncerty semestralne uczniów MDK „Koszutka”

23 stycznia, godz. 17.00

Dzień Babci i Dziadka – występ zespołów tanecznych MDK „Koszutka”

24 stycznia, godz. 17.30

Twórczy zakątek

wstęp płatny

20-31 stycznia, godz. 10.00-14.00

Ferie zimowe z MDK „Koszutka”

Dzieciom i młodzieży proponujemy naukę tańców hip-hop, Mouse i dancehall podczas warsztatów tanecznych w poniedziałek w godz. 10.00-12.00 i wtorek w godz. 12.00-14.00, gry i zabawy interakcyjne oraz tenis stołowy inne atrakcje. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy!



## MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24  
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl  
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

## Zawodzie

5 stycznia, godz. 17.30

Wernisaż wystawy Rafała Jaworskiego połączony z wieczorkiem poetyckim autora

12 stycznia, godz. 17.00

Spotkanie organizacyjne członków zespołu tańca nowoczesnego FLOW i ich rodziców. (Zapraszamy wszystkie chętne dzieci i młodzież do udziału. Nabór trwa)

15 stycznia, godz. 16.00

Koncert urodzinowy chóru „Gospel Sound” z Bogucic

16 stycznia, godz. 17.30

Koncert Rodzinny dla Trzech Pokoleń „Przebojowy Korowód Karnawałowy”

26 stycznia, godz. 17.30

Salon muzyczny Tadeusza Trzaskalika: „Koncert karnawałowy w stylu retro”

27 stycznia, godz. 17.00

Spektakl „Manipulacje” w wykonaniu niezależnego teatru „MaStuMo”

Od 30 stycznia do 12 lutego

Akcja „Zima w mieście 2012”

Od poniedziałku do piątku 10.00 – 14.00

## Bogucice

6 – 7 stycznia, godz. 10.00 – 16.00

„Katowicki Zodiak 2012” – profesjonalne warsztaty wykonywania fotografii wykorzystujące oryginalny motyw 12 znaków zodiaku. Materiał posesyjny zostanie zaprezentowany 31 stycznia o godzinie 18.00.



## MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl  
www.mdkkoszutka.pl

9, 16, 23 stycznia

warsztaty profilaktyczno-wychowawcze

10, 17, 24 stycznia

Akademia Baśni

wstęp płatny

13 stycznia, godz. 10.00

III Międzyprzedszkolny Turniej Recytacji Dziecięcej „Zimowe nastroje”

15 stycznia, godz. 17.00

„Muzyka moja miłość” – koncert w wykonaniu IPIUM „Silesia”

7 stycznia, godz. 17.00

Koncert Kolędowy Zespołu Akordeonistów przygotowany przez instruktora Stanisława Wodnickiego. W programie – wykonania najpiękniejszych polskich kolęd i pastorałek.

10 stycznia, godz. 18.00

Wernisaż wystawy prac bogucickiej malarki Anny Zygmunt – Pietrek

13 stycznia, godz. 17.00

Koncert Świąteczny Michała Gasza z Zespołem Ga D Mu Trio oraz Zespołu S.P.A.M. Dzięki artyście, koncertującym niegdyś z samym Piotrem Rubikiem, publiczność będzie miała okazję wysłuchać świątecznego programu kolędowego.

19 stycznia, godz. 19.00

Warsztaty psychologiczno – pedagogiczne pn. „Przerwa dla malucha”. Do udziału w zajęciach zapraszamy pary (dziecko + opiekun). Uczestnicy wezmą udział w warsztatach umiejętności wychowawczych, wspólnych grach i zabawach.

koszt: 10 zł/para

26 stycznia, godz. 17.00

Warsztaty bębniarskie pn. „Znajdź swój rytm” będące kontynuacją popularnego cyklu bogucickich ETNO – Inspiracji.

wstęp – 10 zł

27 stycznia, godz. 18.00

„Barwy Ziemi – KUBA”

Koncert prawdziwie kubańskiej muzyki w wykonaniu gwiazd programu X Factor: Duo Los Cubanitos, zobaczyć (i co ważniejsze zatańczyć) wybrane tańce kubańskie, takie jak salsa, rumba czy cha – cha oraz spróbować tradycyjnej kubańskiej potrawy christianos y moros.

16 stycznia, godz. 17.00

„Azja w górę i w dół” – Klub podróżnika zaprasza na spotkanie filmowo-podróżnicze z dr. Pawłem Brzenczkim. Uczestnicy spotkania przeniosą się w odległe zakątki kontynentu azjatyckiego i zobaczą różnorodność kulturową regionu. Odwiedzą teherańskie jarmarki, powłóczą się po Birmie i Kambodży. Zawitają do Szanghaju na najdłuższe w XXI wieku zaćmienie słońca. Z Chin przeniosą się do Mongolii, na szeroki step, następnie na północ, do Rosji w rejonu Bajkału. Atrakcją wieczoru będzie degustacja kaszmirskiej zielonej herbaty. Spotkanie prowadzi Gabriela Łęcka.

Salon Artystyczny MDK „Koszutka” wita Nowy Rok...

W styczniu Salon Artystyczny zaprasza młodą aktorkę i piosenkarkę – Katarzynę Dąbrowską, żeby młodością i piosenką wejść w Nowy Rok. Znamy ją z wielu serialowych ról, m.in. z „Kryminalnych”, „M jak miłość”, „Egzamin z życia”, „Na wspólnej”, „Klan”, „Na dobre i na złe”. Jest laureatką wielu konkursów piosenkarskich, np. Grand

Prix w Konkursie Piosenki Francuskiej, Piosenki Autorskiej we Wrocławiu. Obecnie występuje w Teatrze Współczesnym w Warszawie. Ciekawi, co przyniesie nowy czas, ciekawi też jesteście pierwszego Gościa. Dokładny termin spotkania już niebawem na www.mdkkoszutka.pl. Spotkanie prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz.



## MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
www.mdkpoludnie.com

## Kostuchna

(ul. T.B. Żeleńskiego 83)

5 stycznia, godz. 10.00

Czy popiół zostanie tylko i zamęt... Uroczystość z okazji 45. rocznicy śmierci Zbyszka Cybulskiego.

Po raz kolejny MDK „Południe” w Katowicach i Instytucja Filmowa „Silesia Film” zapraszają na spotkanie upamiętniające rocznicę śmierci wybitnego polskiego aktora filmowego i teatralnego.

Zbigniew Cybulski zginął tragicznie 8 stycznia 1967 roku. Pochowany został na katowickim cmentarzu przy ul. H. Sienkiewicza. Jego popiersie znajduje się w Galerii Artystycznej na Placu Grunwaldzkim. Gościem specjalnym uroczystości i spotkania z młodzieżą będzie prof. Andrzej Gwóźdź.

14 stycznia, godz. 10.00

Festiwal Kolęd i Pastorałek 2012 oraz konkurs interpretacji dla solistów

Impreza organizowana wspólnie z „Ogniskiem pracy pozaszkolnej” z Mikołowa. W godz. 10.00 – 12.00 odbędą się przesłuchania konkursowe, a o godz. 12.00 koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu solistów i zespołów. O godz. 13.00 ogłoszenie wyników konkursu i koncert laureatów.

## Piotrowice

(ul. Jankego 136)

13 stycznia, godz. 17.00

W ramach cyklu „Osobowości zza ściany” spotkanie z dr. Grzegorzem Borowcem – stomatologiem.

17 stycznia, godz. 18.00

„Dziwny jest ten świat” – koncert charytatywny w rocznicę śmierci Czesława Niemena. Impreza organizowana wspólnie z GWSH w Katowicach, która będzie miała miejsce w auli uczelni przy ul. Kostki-Napierskiego 38. W programie m.in. występ Klaudii Kulawik i zespołu „Blues Experience”.

22 stycznia, godz. 16.00

Wernisaż malarstwa Ewy i Heleny Suchy. Otwarcie wystawy uświetni koncert IPIUM „Silesia”, godz. 17.15

## Murcki

(ul. Kołodzieja 42)

22 stycznia, godz. 18.00

Otwarcie wystawy fotograficznej Tadeusza Winklera

Tadeusz Winkler – mieszkaniec Murcek, jest posiadaczem czarnego pasa karate „Kyokushin”. Interesuje się także fotografią, a swoje prace prezentował m.in. na wystawie „Twórcy Murckowscy 2010”. Na wystawie zobaczymy jego fotograficzne impresje z ostatniej wyprawy do Japonii.

Po wernisażu koncert IPIUM „Silesia”, godz. 19.00.

## Zarzecze

(ul. P. Stellera 4)

Klub „Twórcze dziecko” w piątki w godz. 10.00 – 11.30 - zajęcia edukacyjne dla dzieci przedszkolnych prowadzone przez Martę Bywalec. Od 27 stycznia będą prezentowane prace plastyczne wykonane przez uczestników zajęć.

## Podlesie

(ul. Sołtysia 25)

13 stycznia, godz. 18.00

Spotkanie Kolekcjonerów  
Kolekcjonujesz stare zdjęcia, dokumenty, srebra, guziki, kufle? A może coś innego? Wstęp do nas 13 stycznia wieczorem, zobaczysz co kolekcjonują inni. To pierwsze spotkanie może przekształcić się w regularne targi staroci.

15 stycznia, godz. 18.00

Koncert IPIUM „Silesia”

19 stycznia godz. 16.00 – 19.00

Pudełko na skarby dla Babci i Dziadka - warsztaty decoupage'u dla dzieci i dorosłych. Zapraszamy na warsztaty ozdabiania pudełek – prezentów okolicznościowych przed Dniem Babci i Dniem Dziadka. Zapisy do 13 stycznia. Liczba miejsc ograniczona.

Koszt uczestnictwa 50 zł

22 stycznia, godz. 17.00

Babski Comber z Podlesiankami  
Zapraszamy na wieczór wspomnień i dobrej zabawy. Panie z zespołu Podlesianki przypomną nam stare zwyczaje Podlesia.

Wstęp wolny

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1  
tel. 32 254 89 14  
e-mail: biuro@gieksa.pl  
www.gieksa.pl

**Było miło, musi być lepiej!**

Było miło. Ostatni trening, kilka dni sielanki, bo trener Górac dał piłkarzom 9 dni totalnego „luzu”. Na tym przyjemności nie koniec. Kolejne punkty grudniowego „czasu wyjątkowego” to przede wszystkim wigilijny dublet, czyli wieczór klubowa i rodzinna, następnie dzień odpoczynku i... być może bolesne, ale w pełni kontrolowane lądowanie (pозdrowienia od całej GieKSy dla kapitana Tadeusza Wrony).

Od 4 stycznia dla piłkarzy GKS-u Katowice, karuzela zaczyna się kręcić na nowo. Na rozgrzewkę, 7 dnia 2012 roku GieKSa, jako jedyny pierwszoligowiec, zagra w prestiżowym turnieju Amber Cup w Słupsku. Będzie tam rywalizowała m.in. z reprezentantami Polski, Śląskiem Wrocław czy Lechią Gdańsk.

Po powrocie, to, co piłkarze (zapewne) lubią najbardziej, czyli praca, praca i jeszcze raz praca. Choć z ciekawymi przerwami. 12 stycznia zawodnicy GieKSy będą trenowali na

matkach pod okiem Roberta Krawczyka i Przemysława Matyjaszka, czyli dwóch wybitnych polskich judoków.

Nim wyjadą na pierwsze zgrupowanie (22 – 29 stycznia, Kamień k. Rybnika) czeka, nie tylko ich, ale i kibiców GieKSy, finał plebiscytu „Złote Buki 2011”. 17 stycznia w kinoteatrze Rialto, podczas uroczystej gali, okaże się, który z piłkarzy w oczach sympatyków klubu z Bukowej zasłużył na miano piłkarza, czy odkrycia roku.

Na koniec to, co (niektórzy) kibice lubią najbardziej, czyli „rzecz o transferach”. Sebastian Deja, Rafał Miazgowski oraz Alan Czerwiński (trio młodzieżowców) oraz Przemysław Bella mają czas, by przekonać do siebie trenera Górac do wyjazdu na zgrupowanie.

Ciekawsze „kaski”? Będą. Wyjścia nie ma, bo było miło, ale wiosną musi być zdecydowanie lepiej.

PS. A wtedy będzie jeszcze milej niż w grudniu! ● (Radosław Bryka)

**MOSiR**

al. Korfantego 35  
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl  
www.spodek.com.pl

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Katowicach zaprasza do Spodka na **basen kryty**. Czynny jest codziennie w godzinach od 8.00 do 21.00. Wejście od strony sali gimnastycznej.

**Lodowiska**

Spodek: środy w godzinach 18.30-20.30, soboty-niedziele w godzinach 15.00-17.00  
Janitor: czwartki w godzinach 17.00-18.45, soboty-niedziele w godzinach 15.00-16.45  
Uwaga! W razie jakichkolwiek zmian (np.

organizowanych meczów), bieżące informacje zamieszczane w obiektach oraz na stronie [www.mosir.katowice.pl](http://www.mosir.katowice.pl)

Bilety: normalny – 8 zł, ulgowy – 4 zł; dzieci do lat 7 – wstęp bezpłatny.

Czas naliczany jest co 3 minuty, tzn. że kupując bilet normalny, co 3 minuty nalicza się 0,40 zł, tak więc opłata uzależniona jest od czasu pobytu na ślizgawce.

# Gwiazdy Koszykówki

**C**oroczny mecz gwiazd Tauron Basket Ligi w tym roku odbędzie się w Spodku! 14 stycznia na parkiet naszej hali wyjdzie 24 (tylu otrzyma powołania) najlepszych zawodników reprezentujących rodzimą ligę basketu. Drużyny zostaną tradycyjnie podzielone na „Północ” i „Południe”, a samych zawodników wybiorą kibice poprzez głosowanie za pośrednictwem strony internetowej [www.meczgwiazd.plk.pl](http://www.meczgwiazd.plk.pl).

Mecze gwiazd PLK rozgrywane są rokrocznie od 1994 roku. W naszym regionie takie wydarzenie miało miejsce do tej pory tylko 1 raz, w roku 1999.

W roku 2012 wielka koszykówka znów wraca do Spodka! Warto przypomnieć, że w roku 2009 odbyły się tutaj finały Mistrzostw Europy w Koszykówce Mężczyzn – EuroBasket 2009, a w roku 2011 finały Mistrzostw Europy w Koszykówce Kobiet – EuroBasket Women 2011. Tym razem będziemy mogli podziwiać w akcji najlepszych koszykarzy biegających po naszych parkietach.



To nie wszystkie atrakcje przewidziane na ten dzień. Poza samym meczem będziemy również świadkami konkursu wsadów czy konkursu rzutów za 3 punkty.

Nie zabraknie również bardzo atrakcyjnej części artystycznej, o którą zadba m.in. Ewa Farna.

Bilety na ten ponad 3-godzinny show do nabycia na [www.kupbilet.pl](http://www.kupbilet.pl), a także w dniu meczu w kasie przy Spodku. Rozpoczęcie imprezy o godzinie 16.00. Serdecznie wszystkich zapraszamy. ● (Krzysztof Pieczyński)

## Jib Jam

**13** i 14 stycznia na placu przed Spodkiem odbędzie się impreza snowboardowa pod nazwą Katowice Jib Jam 5! W grudniu ze względu na niesprzyjającą aurę zawody nie odbyły się. Jeśli tym razem pogoda dopisze na ogromnej rampie ustawionej przy samym Spodku w szranki stanie 60 zawodników nie tylko z Polski, ale również m.in. z Austrii, Czech, Holandii, Niemiec, Rosji, Słowacji, Słowenii czy Szwecji.

W pierwszym dniu zmagani w godzinach 10.00–19.00 będziemy świadkami serii treningowych, a także kwalifikacji do sobotniego konkursu.

W sobotę w godzinach 12.00–21.00 podczas czterech sesji konkursowych, odbędzie się bardzo widowiskowa walka o tytuł króla jibbingu, czyli techniki jazdy na snowboardzie należącej do tzw. freestyle'u. A poza samym tytułem jest również o co walczyć, gdyż pula nagród dla zwycięzców jest bardzo wysoka. W przerwach pomiędzy sesjami zjazdowymi, zgromadzonej publiczności czas będą umilać gwiazdy estrady tacy jak: Abradab, Yoka, Dj Feel-X, Sobota. Wstęp na imprezę jest nieodpłatny. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania imprezy w przypadku niesprzyjających warunków pogodowych. ● (kp)

## Szachowy finał

Finał Akademickich Mistrzostw Polski w Szachach odbędzie się 6-8 stycznia, na terenie centrum konferencyjnego Hotelu Qubus Prestige Katowice (ul. Uniwersytecka 13). W rozgrywkach weźmie udział ponad 300 studentów z 40 uczelni wyższych z całej Polski. Wśród nich arcymistrzowie i arcymistrzynie, członkowie kadry narodowej, medaliści Mistrzostw Świata i Europy. Zapowiadają się ogromne emocje przy rozgrywkach na najwyższym poziomie.

Honorowy patronat nad imprezą objęli: Rektor Uniwersytetu Ekonomicznego prof. dr hab. Jan Pyka, Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczuk, Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok oraz Prezes Polskiego Związku Szachowego Tomasz Sielicki.

Organizatorem jest Klub Uczelniany Akademickiego Związku Sportowego Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Szczegółowe informacje na stronie: [www.amp.katowice.pl](http://www.amp.katowice.pl)

## Mistrz karate

**W** dniach 2-4 grudnia odbyło się po raz pierwszy w Katowicach seminarium karate kyokushin z udziałem mistrza Tsutomu Wakiuchi, który od dziecka ćwiczył pod okiem legendarnego Sosai Masutatsu Oyama, twórcy stylu. Shihan Wakiuchi przez pięć lat przebywał również w zamkniętej szkole karate, w której ćwiczone po osiem godzin dziennie. Ten wyjątkowy człowiek mając na karku sześćdziesiąt lat wykazał się wspaniałą techniką, siłą oraz sprawnością fizyczną. W ramach seminarium mistrz Wakiuchi pogłębił wiedzę uczestników w zakresie podstaw karate, zachowań w bezpośrednim kontakcie z przeciwnikiem, form kata oraz walki sportowej. W trakcie pobytu mistrz zwiedził Ośrodek Sportowy "Szopienice", Nikiszowiec, centrum miasta oraz katowicki "Spodek". Już wiemy, że to spotkanie zaowocuje dalszą współpracą i już w czerwcu mistrz Wakiuchi zawita ponownie do Katowic. Organizatorem seminarium był klub TKKF "Czarni" w Katowicach. ● (Dariusz Łyczko)





# SYL- WIE- STER 2011

Katowice ✕ plac przed Spodkiem ✕ od godz. 20.00 ✕ wstęp wolny

Kosmo, SheMoans, Finsky, IRA, Manchester,  
Jacek Stachursky, Blenders, Urszula, Fancy,  
Katerine, Formacja Niezwywych Schabuff

ORGANIZATORZY



PATRONI MEDIALNI



PARTNER

