



30. rocznica stanu wojennego

Trzydzieści lat temu wprowadzono stan wojenny, to szczególnie bolesna karta historii dla Katowic, nierozdzielnie łączy się bowiem ze zbrodnią popełnioną na KWK "Wujek". Mimo, że Katowice i Śląsk poniosły największą ofiarę w latach osiemdziesiątych jednakże świadomość tego w społeczeństwie nie jest powszechnie znana. Szansą na zmianę tego stanu rzeczy mogą być centralne obchody rocznicy, po raz pierwszy organizowane na terenie województwa śląskiego. W ramach obchodów będzie miało miejsce kilkanaście wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, w tym spektakularne wydarzenie plenerowe na terenie kopalni Wujek.

Program obchodów (wybór):

- Ogólnopolski tematyczny konkurs historyczny dla młodzieży wraz z konferencją metodyczną dla nauczycieli. Finał konkursu odbędzie się 14-15 grudnia.
- VII Rajd Turystyczno-Historyczny „Szlakiem Pamięci” dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych województwa śląskiego poświęcony strajkom stanu wojennego i internowanym.
- 9 grudnia, siedziba Zarządu Regionu Śląsko-Dąbrowskiego NSZZ Solidarność w Katowicach, ul. Floriana 7: promocja wydawnictw IPN na temat stanu wojennego; w tym książek: Jarosława Neji „Grudzień 1981

w województwie katowickim”, Jarosława Neji i Andrzeja Sznajdera „14 dni pod ziemią. KWK Piast w Bieruniu 14-28 grudnia 1981 r.” (drugie wydanie), albumu „Idą pancry na „Wujek” (drugie wydanie).

- 12-13 grudnia, Teatr Śląski: koncert, w którym wystąpią Jan Pietrzak, Dominika Świątek oraz Andrzej Kołakowski. Po koncercie, od godziny 24.00 na schodach teatru, nastąpi odczytanie listy osób zabitych i represjonowanych w województwie śląskim w okresie stanu wojennego.
- 12 grudnia, godz. 22.00 – 13 grudnia, godz. 6.00, kino Światowid: „Godzina milicyjna” – przegląd filmów o tematyce związanej z wydarzeniami roku 1981.
- 13 grudnia, godz. 18.00, Archikatedra Chrystusa Króla: Msza św. koncelebrowana w intencji ofiar stanu wojennego. Po Mszy odbędzie się uroczysty koncert NOSPR wraz z Chórem Filharmonii Śląskiej i Chórem Camerata Silesia. W programie: III Symfonia Ludwiga van Beethovena i „Exodus” Wojciecha Kilara.
- 13-16 grudnia, Kinoteatr Rialto: cykl projekcji filmowych dla młodzieży związanych z wprowadzeniem stanu wojennego; w programie: Zawrócony, Wszystko, co Kocham, Beats of freedom, Śmierć jak kromka chleba.
- 16 grudnia, kościół Podwyższenia Krzyża, ul. Piękna: Msza św. w intencji poległych górników. Po Mszy widowisko multimedialne „16.12.81” realizowane pod Krzyżem

Kopalni Wujek (Wykonawcy: Ryszard Rynkowski, Olgierd Łukaszewicz, Muniak Staszczuk, Paweł Kukiz, zespół Luxtorpeda, De Press, Janusz Janina Iwański z zespołem). Widowisko będzie transmitowane przez Program 1 TVP.

- 17 grudnia, Spodek: koncert „Droga do wolności” (wykonawcy – Lombard, Maciej Małeńczuk, Shakin’Dudi, T-Love, Habakuk, Luxtorpeda; prowadzenie – Paweł Kukiz)

Pozostałe wydarzenia organizowane przez IPN Oddział Katowice:

- 15 grudnia: wystawa „586 dni stanu wojennego”
- Prezentacja wystawy „KWK Wujek’81 w fotografii archiwalnej”. We współpracy (i na zaproszenie) Okręgowego Inspektoratu Służby Więziennej w Katowicach w 16 aresztach i zakładach karnych na terenie województwa śląskiego odbędą się prezentacje wystawy połączone z prelekcjami na temat pacyfikacji w KWK Wujek 16 grudnia 1981 r.
- 17 grudnia, kościół pw. Podwyższenia Krzyża, ul. Piękna: wystawa „Strajk – Porozumienie – Związek”
- oferta edukacyjna: 4-godzinne warsztaty dla uczniów „ZOMO ruszyło! – 16 grudnia 1981 r. na kopalni „Wujek”, „Prawo i bezprawie stanu wojennego”, „Jak wprowadzono stan wojenny w województwie częstochowskim?”
- We współpracy z Muzeum Śląskim w Katowicach zaplanowano serię warsztatów pt. Stan wojenny w województwie katowickim. ●

Świątecznie



Przed nami święta Bożego Narodzenia. Czas rodzinnych spotkań, upominków i kultywowania tradycji. Życzę wszystkim katowiczantom, by mogli obchodzić te święta w gronie najbliższych i w poczuciu wspólnoty. Niech będzie to również wyjątkowy czas refleksji i odpoczynku.

Piotr Uszok
Prezydent Miasta Katowice

Patron Filharmonii

Data 14 listopada 2011 roku wyznaczyła ważny moment 67-letnich dziejów Filharmonii Śląskiej. Tego dnia, jednogłośnie przyjęta uchwałą radnych Sejmiku Województwa Śląskiego IV kadencji, nadano jej imię Henryka Mikołaja Góreckiego. Jarmark zakończy się 13 grudnia.

więcej na str. 12

Sylwester pod gwiazdami

Nowy rok przywitamy przed Spodkiem wraz z muzycznymi gwiazdami. Wystąpią m.in. Urszula, Formacja Nieżywych Schabuff, IRA, Blenders, Manchester i gwiazdy zagraniczne. Szczegóły już wkrótce na www.katowice.eu

Jarmark świąteczny

2 grudnia – dzięki tradycyjnemu jarmarkowi – odczujemy na ulicach centrum świąteczny klimat. Pojawiają się drewniane kramy, w których swoim zapachem kusić nas będą miody, a liczne ozdoby świąteczne obfitością kolorów. Jak zwykle, odnajdziemy tu inspirację na gwiazdkowe prezenty. Nie zabraknie też niespodzianek dla najmłodszych.

Wyróżnienie dla miasta

22 listopada Katowice odebrały dyplom za zajęcie 4. miejsca w – opracowanym przez Wydział Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej – rankingu zrównoważonego rozwoju jednostek samorządu terytorialnego 2011 w kategorii „miasto na prawach powiatu”.

W badaniu porównano kilkanaście wskaźników dostarczonych przez GUS, m.in. poziom bezrobocia, migracje społeczne, liczbę absolwentów szkół ponadgimnazjalnych, wydatki na transport/lączność, inwestycyjne. W tegorocznym rankingu pierwsze miejsce zajął Sopot. Wyprzedziliśmy m. in. Wrocław, Kraków i Gdańsk.

Destynacja – Katowice

Katowice otrzymały prestiżową nagrodę Swiss Tourism Award. Komitet Selekcyjny Nagrody przyznał górnośląskiej stolicy to wyróżnienie w kategorii „Destynacja Kulturalna – Miasto w Ruchu: Ważne Centrum Kulturalne”.

Zanim poszły pancry na „Wujek”

Z dr. Andrzejem Drogoniem – dyrektorem oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach rozmawia Stanisława Warmbrand

Stan wojenny. Starannie zaplanowany, czy wywołany sytuacją? Jak długo trwały przygotowania? Ja popatrzylibym szerzej na to, co się wtedy działo, na dążenie do spacyfikowania społeczeństwa, na likwidację oporu; czy to w efekcie akcji zbrojnej, czy innych działań pacyfikacyjnych. Szło o taką akcję, która doprowadziłaby do pełnej kontroli społeczeństwa ogarniętego euforią sierpniowej wolności. Musimy być świadomi, że działania władzy, zmierzające do spacyfikowania nastrojów społecznych towarzyszyły „Solidarności” od początku. Wiemy, że „Solidarność”, jako potężny ruch, była wspomagana przez różnego rodzaju związki twórcze, związki intelektualistów, Niezależne Zrzeszenie Studentów. Wzmoczona akcja przenikania tych wielu i wielorakich niezależnych struktur przez agenturę była pierwszą oznaką, że nasila się dążenie do pacyfikacji nastrojów. Natomiast o ile chodzi o przygotowanie konfrontacji zbrojnej, a więc ostatecznego „rozwiązania problemu”, to przygotowania rozpoczęły się także już w roku 1980. Na to wskazują choćby materiały przekazane przez pułkownika Kuklińskiego, czy inne dokumenty; możemy przyjąć, iż już w 1980 roku rozważano myśl o wyprowadzeniu na ulice wojsk w celu eliminacji „niepożądanych” w strukturach „Solidarności” komórek i osób (od zastraszania, okaleczenia, aresztu po zabójstwo). Górny Śląsk. Ówczesny sekretarz KWZPR – Andrzej Żabiński, straszyl na łamach gazet



„rewelacjami” jak to górnicy w wyrobiskach zbierają drewno, żeby podpalić kopalnię. Cały Śląsk się śmiał z tych rewelacji o pocziwych „klockach” na opał, do których górnicy mieli i mają prawo „od początku świata” tyle, że reszta kraju łącznie mogła uwierzyć w te bzdury... Był to chyba znak, że prowokacja będzie jednym ze sposobów na złamanie społecznego oporu... Proszę zwrócić uwagę na jedno z przemówień Żabińskiego (myślę o taśmie wyniesionej z narady MO i SB), w którym mówił o metodach pacyfikowania Związku, o wciąganiu związkowców w różne formy „przepychu”; o tym, żeby dać „im” wygodne pokoje, wygodne fotele, wygodne

lokale – niech się zachłyszna władzą, a „nam” będzie łatwiej doprowadzić do pacyfikacji... Pewnie pani pamięta, że w pierwszych dniach stanu wojennego w siedzibach „Solidarności” przy Stalacha czy Szafranka, czy w innych lokalach „znajdowano” przeróżne rzeczy, które miały świadczyć o „rozpasaniu” związkowców, a miało odwrócić uwagę społeczeństwa i wywołać „słuszne” oburzenie na próżniactwo... „Znajdowano” butelki po „szampanskim” i „napoleonach”, lachmytki – futerka, ale zawsze futra. Luksus! Miała iść fama...?

dokończenie na str. 7

więcej na str. 2



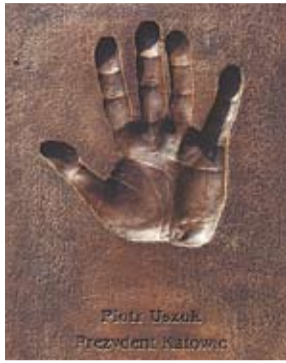
Aleja Gwiazd

Odciski dłoni osób zasłużonych dla Uniwersytetu Śląskiego można od listopada oglądać w tak zwanej Uniwersyteckiej Alei Gwiazd. Na deptaku przed rektorem widnieją póki co odcisk dłoni prezydenta Katowic Piotra Uszoka, rektora UŚ w latach 2002–2008 prof. Janusza Janeczka oraz przewodniczącego Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego w poprzedniej kadencji Jacka Szymika-Kozaczko.

Do tego grona dołączy Wielki Kanclerz Wydziału Teologicznego UŚ Arcybiskup Damian Zimoń, który podczas uroczystości otwarcia alei pozostawił wzór odcisku swej dłoni. Metropolita katowicki został uhonorowany za wszelką pomoc, wsparcie i przychylność przez prawie trzydzieści lat współpracy, w szczególności za poparcie projektu utworzenia wydziału teologicznego w uczelni.

Prezydenta Katowic doceniono za znaczące wsparcie związane z przebudową ulicy Bankowej oraz inne wspólne inwestycje Miasta i Uniwersytetu Śląskiego. Wspomniano również pomoc przy organizacji wielu imprez studenckich, a w szczególności Juwenaliów Śląskich i Festiwalu

Nauki. Profesor Janusz Janeczek został uhonorowany za poparcie inicjatywy wydzielenia strefy przyjaznej dla braci studenckiej, za pomysły związane z rozwojem uczelni, a także jej wspieranie, kreowanie i unowocześnianie. Swoją odcisniętą dłoń w Alei Gwiazd ma także były student i obecny rzecznik prasowy Uniwersytetu Śląskiego Jacek Szymik-Kozaczko. Uczelnia, która przyznaje wyróżnienie, doceniła jego pracę w samorządzie studenckim, zwłaszcza działania, które doprowadziły do powstania deptaku przed rektorem, oraz współpracę z miastem i władzami rektorskimi. Uniwersytecka Aleja Gwiazd jest ponoć dziesiątą w Polsce, ale z pewnością pierwszą uniwersytecką. ● (rs)



for. archiwum UMK

Miasto wielkich wydarzeń. Inwazja kultury

Spodek nadlatuje nad Polskę



Przerywamy blok reklamowy, żeby nadać relację na żywo z polskich miast, nad którymi zawisły olbrzymie latające spodki. Wygląda to na prawdziwą inwazję kultury. Apelujemy do wszystkich – nie wpadajcie w panikę, dajcie się porwać. I wpadajcie do Katowic.

7 listopada ruszyła kolejna kampania wizerunkowa Katowic. Jednym z jej elementów jest spot telewizyjny, stylizowany na tzw. breaking news, przedstawiający inwazję katowickiej kultury na Polskę, która przybiera metaforyczną formę ataku przybyszy z innego świata. W nim właśnie padają powyższe słowa. Film, oprócz internetu (m.in. onet.pl, wp.pl, o.pl), jest emitowany w TVP Kultura oraz w TVN 24. Do jego emisji są wykorzystywane również ściany telewizorów sprzedawanych w sieciach sklepów Saturn.

W ramach kampanii organizowane są eventy, „akcje miejskie” nawiązujące do słynnej audycji radiowej z 1938 roku. Przypomnijmy, że – oparte na książce H. G. Wellsa „Wojna Światów” – słuchowisko było na tyle sugestywne, że zgromadzeni przy odbiornikach Amerykanie

odczytali je jako autentyczną relację z „inwazji Marsjan”.

Katowice reklamują się także za pośrednictwem outdoorowego wielkiego formatu i billboardów rozmieszczonych w największych polskich miastach. Pojawiają się na nich rozpoznawalne panoramy Warszawy, Krakowa, Gdańska, Wrocławia, Poznania, Lublina i oczywiście Katowic, nad którymi zawisa Spodek – najbardziej rozpoznawalny obiekt architektoniczny górnośląskiej stolicy.

Katowice zaskakują tą kampanią. Przedstawiają się innym regionom Polski, już nie jako stereotypowe górnicze miasto, lecz istotny punkt na rodzimej mapie kultury.

- Katowice muszą się chwalić wydarzeniami, które się tu dzieją – mówi Mateusz Zmyślony, dyrektor kreatywny Grupy Eskadra z Krakowa, która przygotowała kampanię zgodnie ze wskazaniami urzędników. - Inne miasta zazdroszczą Katowicom Spodka, dlatego należało oryginalnie wykorzystać ten obiekt – tłumaczy wykonaną z pomysłem akcję promocyjną.

Koszty kampanii zamknęły się w kwocie 1,5 mln zł, z czego połowę stanowiło dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. ● (mm)



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW
OKRĘG ŚLĄSKI
I MIASTO KATOWICE
zapraszają na
wystawę pokonkursową

KATOWICE W OBIEKTYWIE

wernisaż odbędzie się 7. grudnia (środa) 2011r. o godz. 18.30 w siedzibie naszego Związku, w Katowicach, przy ulicy Św. Jana 10 (III piętro), wystawę można oglądać do końca miesiąca, od wtorku do piątku, od 13.00 do 17.00 wstęp wolny
www.zpaf.katowice.pl

KATOWICE
GALERIA KATOWICE
grudzień 2011

Szwajcaria wyróżniła

31 października 2011 roku podczas Międzynarodowych Targów Turystycznych w Szwajcarii Katowice otrzymały prestiżową nagrodę Swiss Tourism Award. Komitet Selekcyjny Nagrody przyznał górnośląskiej stolicy to wyróżnienie w kategorii „Destynacja Kulturalna – Miasto w Ruchu: Ważne Centrum Kulturalne”.

W uzasadnieniu podkreślono, że Katowice są najszybciej rozwijającą się polską metropolią, centrum nauki i edukacji na Górnym Śląsku, a znajdujące się tu lokalne instytucje kulturalne

oferują zróżnicowane i uzupełniające się spektrum wydarzeń.

Szwajcarska Nagroda Turystyczna przyznawana jest corocznie od 2003 roku podczas Międzynarodowych Targów Turystycznych w Lugano (The Swiss International Holiday Exhibition) – największego tego typu wydarzenia organizowanego w Szwajcarii. Głównym celem nagrody jest promocja najlepszych rozwiązań w dziedzinie turystyki, ochrona dziedzictwa kulturalnego oraz zaprezentowanie szwajcarskiej publiczności miejsc niezwykłych. ● (mp)



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,
Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek Redakcja: Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,
e-mail: redakcja@katowice.eu Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens
Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu. Nakład: 25 000 egz.
Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, www.silesia-prepress.com
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



Analiza ofert

W listopadzie Miasto rozpoczęło ocenę ofert firm, które chciałyby wybudować NOSPR i zrealizować pierwszy etap przebudowy centrum Katowic.

10 listopada otwarto koperty z propozycjami na zreorganizowanie ruchu tramwajowego w centrum Katowic. Najniższą cenę zaproponowało polsko-hiszpańskie konsorcjum firm NDI SA i Construcciones Y Promociones Building Bilbao Sociedad Anonima – 28 069 109 zł. Nieco wyższą – firmy: Polimex – Mostostal Warszawa (28 mln 842 tys. zł) i Mostostal Warszawa (28 mln 845 tys. zł). Najdroższa oferta wyniosła 53 mln 913 tys. zł. Swoje propozycje złożyły także firmy Skanska SA, Budus SA i Budimex SA.

W ramach prac, które mają zakończyć się w rok od podpisania umowy, dokona się przesunięcia torowiska na wschód, przez co zwiększy się płyta rynku, poza tym zostanie zlikwidowany tor w ulicy Pocztovej, z której ruch zostanie przeniesiony w ulicę św. Jana. - Zmienione

zostaną także lokalizacje przystanków, które dodatkowo w mroźne dni będą ogrzewane. Aby zmniejszyć hałas i drgania wywoływane przez przejeżdżające tramwaje, tory na rynku zostaną ułożone na specjalnej poduszce – mówi Krzysztof Rogala, Pełnomocnik Prezydenta Miasta do strefy Rondo-Rynek.

17 listopada natomiast przystąpiono do weryfikacji ofert złożonych w przetargu ograniczonym na budowę siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Najniższą cenę – blisko 235 mln zł – zaproponowało konsorcjum firm z liderem – spółką Warbud S.A. Niemal 40 mln zł więcej zaoferowało konsorcjum z liderem – Mostostal Warszawa. Za ponad 293 mln zł wybudować NOSPR chciałaby spółka Polimex-Mostostal, a za 304 mln zł – konsorcjum z liderem Hydrobudowa Polska S.A.

Obecnie trwa szczegółowa analiza przedstawionych ofert pod kątem ich zgodności formalno-prawnej ze specyfikacją przetargową. Po zakończeniu oceny zostaną ogłoszone wyniki, a następnie Miasto podpisze umowy z wybranymi podmiotami. ● (mm)

Żurawie nad miastem



foto: archiwum UMK/Sławomir Rybak

Największa inwestycja związana z budową zintegrowanego centrum komunikacyjno-handlowo-biznesowego przestaje być jedynie wykopem. Obecnie najbardziej zaawansowane prace prowadzone są od strony placu Szewczyka i ul. 3 Maja, gdzie powstające kondygnacje zaczynają zrównywać się z poziomem ulicy.

Mimo zgodnego z harmonogramem postępu prac, nie obyło się bez trudności; wynikały między innymi ze różnicowania stosowanych technologii czy walki z wodą gruntową. Jednakże – jak twierdzą przedstawiciele Neinver Polska – przy tak skomplikowanej budowie nie sposób ich uniknąć. Dlatego z góry przygotowywane są odpowiednie procedury, które w razie potrzeby są wdrażane.

W listopadzie zakończono wywóz ziemi z placu budowy dworca. To, co pozostało i posłużyło do stworzenia rampy dla samochodów przewożących materiał na budowę, zostanie wywiezione w lutym przyszłego roku.

- Po tym jak w maju zakończono budowę ścian szczelinowych wraz z oczepami, w czerwcu rozpoczęto wylewanie płyty fundamentowej. Dotychczas wykonano 40% prac w tym zakresie – w części Galerii Katowickiej w rejonie ul. 3 Maja oraz dla nowo powstałego dworca kolejowego, wylewając 11 tysięcy m³ betonu. Pod płytą ułożono tzw. chudy beton oraz wyłożono warstwę izolacyjną – opowiada Antoni Pomorski, Dyrektor Projektu i przedstawiciel inwestora spółki Neinver.

Przy powstających właśnie podziemnym dworcu autobusowym, nowym placu Szewczyka, podziemnym parkingu oraz Galerii Katowickiej pracuje 5 żurawi z 9 planowanych. Długość wysięgnika największego z nich liczy aż 70 metrów, przy możliwej wysokości podnoszenia na blisko 60 metrów.

Prace przebiegają zgodnie z harmonogramem, w związku z czym nowego dworca kolejowego oraz autobusowego należy się spodziewać w połowie 2012 roku, a Galerii Katowickiej z 250 punktami usługowo-handlowymi w roku kolejnym. ● (mm)

W obiektywie



foto: archiwum UMK/NarataKonferens

W listopadzie oddano do użytku nową siedzibę Straży Miejskiej. Przy ul. Żelaznej powstały dwa budynki – trzykondygnacyjny, który pełni funkcje administracyjno-biurowe oraz dwupiętrowy – o funkcjach socjalno-biurowych. Powierzchnia całkowita budynku głównego to ponad 1,5 tys. m². Wybudowano też budynek gospodarczy z kojcami dla psów. Wartość inwestycji to ponad 6,7 mln zł.

Tak czy nie, czyli rada dzielnicy

Na temat dzielnicowej samorządności, 8 listopada w Miejskim Domu Kultury „Bogucice”, dyskutowali mieszkańcy tej części miasta, wywołani do dysputy przez zaproszonych gości: Jowitę Hercig (wydział kultury UM), Barbarę Wnęk (radna), Iwonę Zapart (prezesa koła Bogucice Związku Górnośląskiego), Macieja Biskupskiego (asystent prezydenta Katowic), Marcina Piłśniaka (Stowarzyszenie „Bogucice – Kierunek Przyszłość”), Roberta Rajczyka (Instytut Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UŚI), Aleksandra Uszoka (Rada Dzielnicy Kostuchna), Grzegorza Wójkowskiego (prezes zarządu Stowarzyszenia Wzajemnej Pomocy Bona Fides).

Zaproszeni goście przedstawili bogucanom blaski i cienie działania w dzielnicowej strukturze samorządności, a mieszkańcy – przybyli w liczbie 50 (co podobno, jak na początek, jest reprezentacją

niezłą) – przypomnieli, że w latach 1994–2000 w Bogucicach istniała i działała Rada Dzielnicy, albo inaczej – Jednostka Pomocnicza...

Inicjatorami powołania od nowa Jednostki są członkowie Stowarzyszenia „Bogucice – Kierunek Przyszłość” w składzie Marcin Piłśniak (obecnie mieszka w centrum Katowic), Ines Bernais oraz Maksymilian Michałek. Stowarzyszenie, póki co, w trakcie rejestracji sądowej, już zbiera podpisy mieszkańców. Jak dotąd, w dzielnicy liczącej około 14 000 mieszkańców z czynnym prawem wyborczym, jest to dopiero 200 „autografów”...

Do powołania Jednostki Pomocniczej w Bogucicach droga jeszcze daleka i pewnie wybiasta, ale dobrze, że jest w dzielnicy zainteresowanie, że mieszkańcy dowiedzieli się, jakie są uprawnienia jednostki i jakie obowiązki. ● (Stanisława Warmbrand)

Grunt dla UŚI

22 listopada Prezydent Piotr Uszok i Rektor UŚI prof. Wiesław Baniś podpisali umowę o przekazaniu na rzecz Uniwersytetu Śląskiego działki pod budowę Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kiesłowskiego. Wartość nieruchomości zlokalizowanej przy ul. Pawła 3 wynosi 1 217 000 zł, a jej powierzchnia – 2258 m². Własność przekazana zostanie uczelni w drodze darowizny.

Zgodnie z planami, teren w rejonie ulic Pawła, Wodna, Górnica ma być przeznaczony pod funkcje akademickie. Na przekazanej nieruchomości Uniwersytet Śląski planuje rozpocząć budowę nowej siedziby Wydziału Radia i Telewizji. Przypomnijmy, że na początku tego roku rozstrzygnięto konkurs na projekty WRiTV, który wygrała firma Grupa 5 Architekci z Warszawy. ●



foto: archiwum UMK



Buk – drzewko jedności

Uroczyste posadzenie buku, drzewa-symbolu miało miejsce przy placu Jana Pawła II w Katowicach. Wydarzenie było owocem Międzyreligijnego Sympozjum Naukowego „Pielgrzymi prawdy, pielgrzymi pokoju”, które odbyło się końcem października w auli Wydziału Teologicznego UŚ w Katowicach. Uczestnicy spotkania przekazali wtedy symboliczne drzewko Prezydentowi Miasta Katowice Piotrowi Uszokowi, jako znak wspólnego pielgrzymowania wyznawców różnych religii.

3 listopada na placu przed Katedrą przedstawiciele Archidiecezji katowickiej, Uniwersytetu Śląskiego, Miasta Katowice, Instytucji Kultury „Katowice-Miasto Ogrodów” oraz Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Katowicach i Śląskiego Oddziału Ligi Muzułmańskiej posadziły drzewko przywołując fragment apelu, który powstał podczas sympozjum: „(...) aby różnorodność naszych przekonań religijnych nie była już nigdy więcej pretekstem do niechęci, konfliktu i agresji”. ● (sr)



for. archiwum UMK/Sławomir Rybok

Jarmark w Barbórkę

Po raz czwarty zapraszamy na imprezę, która staje się nowym atrybutem Nikiszowca. Jarmark jest niekomercyjnym przedsięwzięciem integrującym lokalną społeczność. Promuje kulturę i tradycję naszego regionu. Wychodząc naprzeciw dużemu zainteresowaniu, tegoroczna edycja będzie trwała dwa dni. Pierwszy, 3 grudnia, to kameralne programy kulturalne – projekcje filmów i koncerty. Drugi dzień, tradycyjnie już, będzie składać się z części rozrywkowo-integracyjnej oraz handlowej, w której szczególne znaczenie ma prezentacja umiejętności lokalnych twórców, organizacji społecznych i przedsiębiorców.

W tym roku Jarmark ściśle związany jest z tradycją Barbórki. Będzie to także okazja do świętowania 100-lecia Orkiestry Dętej Kopalni Wieczorek, która wystąpi z jubileuszowym programem.

Honorowy patronat nad Jarmarkiem objął Prezydent Miasta Katowice. Przedsięwzięcie jest realizowane w ramach projektu systemowego „Damy radę – program aktywizacji zawodowej i społecznej w Katowicach” prowadzonego przez MOPS Katowice i jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. ●



JARMARK NA NIKISZU 3-4 GRUDNIA 2011

Sobota, 3 grudnia

Już od ok. 14.00 będzie czynna Karuzela Wiedeńska. O tej porze będzie też można zwiedzić zabytkowe osiedle z przewodnikiem. O 16.00 w siedzibie Muzeum przy ul. Rymarskiej odbędzie się projekcja filmu M. Pieprzycy „Barbórka”, a zaraz po niej opowieść o „Barbórce w Boliwii”, którą zaprezentuje podróżnik Mieczysław Bieniek. Ok. 19.00 po wieczornej Mszy w kościele św. Anny odbędzie się koncert Zespołu Akordeonistów „Katowice - Kleofas” pod kierownictwem Stanisława Wodnickiego. Zaraz potem zapraszamy na Rynek w Nikiszowcu, gdzie będzie można podziwiać pokaz latających, płonących lampionów.

Niedziela, 4 grudnia

Już od 10.00 czynne będą wszystkie stragany, a w nich m.in. pamiątki, wyroby rękodzieła, hafty, koronki, malarstwo (Grupa Janowska, Spichlerz, Grota oraz artyści niezależni), ozdoby świąteczne, witraże, porcelana,

metaloplastyka, biżuteria, rzeźba, kuchnia śląska (m.in. ciasta Michalskich, ciasta mieszkańców, śląskie dania obiadowe), grzane wino, prezentacja twórczości lokalnych organizacji i instytucji, i wiele innych. Będzie też karuzela, zabytkowa straż pożarna, amfibia WOPR, ambulans do pobierania krwi (od 12.00 do 16.00). Ok. 13.00 na chętnych czekać będzie przewodnik turystyczny. Od 13.30 na scenie pojawią się Orkiestra KWK Wieczorek, zespoły Domisolki, Trans i Drugie Piętro. Koncert zakończy występ zespołu ABBA Imitation. W finale imprezy zapraszamy na pokaz fajerwerków (ok. 19.00).

Wstęp na Jarmark i jego atrakcje jest wolny. Podczas imprezy wspólnie z Parafią św. Anny prowadzona będzie zbiórka na rzecz oczyszczenia mozaiki przedstawiającej nikiszowieckie róże (na budynku, w którym mieści się Poczta), a także na ukwiecenie rynku w Nikiszowcu.

Historyczne chwile



for. archiwum UMK/Sławomir Rybok

latach komunizmu, tragedii stanu wojennego, ale też w okresie odzyskania wolności, w czasie przemian gospodarczych i społecznych. Arcybiskup, poprzez wyjątkową wrażliwość społeczną, zawsze był blisko spraw wszystkich ludzi żyjących na śląskiej ziemi. Niepodważalny jest jego wkład w kulturę i propagowanie godności ludzi pracy. Ten ważny kontakt z osobami świeckimi i ich problemami, zaangażowanie społeczne i ekumeniczne zaowocowało wieloma wyróżnieniami, m.in. tytułem doktora honoris causa Uniwersytetu Śląskiego. Wśród ważnych do-

konań nie sposób pominąć utworzenia Wydziału Teologicznego UŚ, rozbudowę akcji dobroczynnej Kościoła w ramach Caritasu czy rozbudowę katolickich mediów.

Niech nigdy nie ustaje wielka modlitwa i wielka praca, które zawsze były siłą i znakiem rozpoznawczym mieszkańców tej ziemi. (...) Bóg wybrał mnie spośród wielu innych, abym przez niemal 27 lat, jako biskup, głosił Chrystusa ukrzyżowanego – mówił 20 listopada podczas uroczystej sumy odpustowej w archikatedrze Chrystusa Króla abp Damian Zimoń. Mówiąc o swojej kończącej się posłudze na urzędzie arcybiskupa metropolity katowickiego, hierarcha zaapelował także o przyjęcie ze śląską gościnnością i życzliwością jego następcy, abp. Wiktora Skworca.

12 maja podczas uroczystej sesji Rada Miasta Katowice przyznała jednogłośnie abp. Zimoniowi tytuł Honorowego Obywatela Miasta Katowice. Hierarcha urodził się w 1934 roku w Rybniku Niedobczycach, ale to właśnie Katowice na wiele lat stały się jego domem, czy to poprzez pracę w parafiach świętych Apostołów Piotra i Pawła oraz Mariackiej, czy od 1985 roku przez posługę biskupią. Tutaj także przyjął święcenia kapłańskie 21 grudnia 1957 roku. Swą posługę pełnił w trudnych

latach komunizmu, tragedii stanu wojennego, ale też w okresie odzyskania wolności, w czasie przemian gospodarczych i społecznych. Arcybiskup, poprzez wyjątkową wrażliwość społeczną, zawsze był blisko spraw wszystkich ludzi żyjących na śląskiej ziemi. Niepodważalny jest jego wkład w kulturę i propagowanie godności ludzi pracy. Ten ważny kontakt z osobami świeckimi i ich problemami, zaangażowanie społeczne i ekumeniczne zaowocowało wieloma wyróżnieniami, m.in. tytułem doktora honoris causa Uniwersytetu Śląskiego. Wśród ważnych do-

konań nie sposób pominąć utworzenia Wydziału Teologicznego UŚ, rozbudowę akcji dobroczynnej Kościoła w ramach Caritasu czy rozbudowę katolickich mediów.

Ingres nowego metropolity abp. Wiktora Skworca miał miejsce 27 listopada. Hierarcha, urodzony w 1948 roku w Rudzie Śląskiej-Bielszowicach, od lat związany jest z Katowicami. Był m.in. wikariuszem w parafii pw. świętych Apostołów Piotra i Pawła, kapelanem biskupa Herberta Bednorza, kanclerzem Kurii Diecezjalnej. Koordynował sprawy budownictwa i był jednym z głównych organizatorów wizyty Jana Pawła II w Katowicach w roku 1983. W latach osiemdziesiątych, charakteryzujących się na Śląsku poważnymi napięciami społecznymi, uczestniczył jako mediator w sporach pomiędzy strajkującymi i pracodawcami. W 1992 roku został mianowany wikariuszem generalnym i ekonomem archidiecezji katowickiej. 13 grudnia 1997 roku Ojciec Święty Jan Paweł II mianował ks. dr. Wiktora Skworca biskupem tarnowskim. Tak więc witamy księdza Arcybiskupa w domu! ● (Sławomir Rybok)

Feel po raz 3

Po sukcesie dwóch poprzednich albumów przyszedł czas na kolejny krążek jednego z najpopularniejszych polskich zespołów. Kwartet z Katowic podbił serca polskiej publiczności dostarczając melodyjnych i przebojowych kompozycji, które od pierwszego przesłuchania zapadają w pamięć (oba poprzednie albumy pokryły się platyną).

18 października do sklepów muzycznych trafił nowy krążek zespołu Feel. Wydawnictwo zatytułowane „Feel 3” zawiera 10 nowych utworów, w tym „Weekend” (utwór pojawił się w filmie Cezarego Pazury o tym samym tytule). Dodatkowo na płycie znalazły się też dwa utwory bonusowe - „Więcej jeśli się da” (piosenka z serialu „Rodzinka.pl”) oraz „Zwycięstwa smak” w wersji nagranej z gościnnym udziałem 16 członków zwycięskiej ekipy Piotra Kupichy z programu „Bitwa na głosy”.

W sprzedaży jest również dostępna edycja specjalna krążka z materiałem DVD, na którym znalazły się m.in. teledyski („Cały ten świat”, „Jeśli czegoś pragniesz” i „Weekend”), materiał making of z realizacji klipu „Cały ten świat” oraz koncert zespołu.

Swój gościnny udział na płycie mieli m.in. Marcin Kindla, Łukasz Drodz, Michał Kucze- ra, Leszek Hurtig, Piotr Brzychcyc oraz wspomniana już katowicka 16-tka z programu „Bitwa na głosy”.

Zespół wyruszył w trasę koncertową promującą nowy album. Kameralne występy w klubach w największych miastach w Polsce będą niebywałą okazją dla fanów do posłuchania nowych kompozycji w koncertowej oprawie. Oprócz zespołu Feel na scenie pojawią się również Marcin Kindla, którego przeboj „Teraz

i Tu” cieszy się coraz większą popularnością wśród słuchaczy oraz Sebastian Riedel z zespołem Cree.

Podczas katowickiego koncertu, który odbędzie się wkrótce pojawi się cała trójka artystów: Marcin Kindla, Cree oraz jako zwińczenie wieczoru – zespół Feel.

Promocyjna trasa to nie tylko koncerty w Polsce. Zespół odwiedzi również swoich fanów w Niemczech oraz za oceanem gdzie zagra ponad 10 koncertów (między innymi: 18.02.2012 – Chicago / USA, 25.02.2012 – Los Angeles/USA) ●.





Ta radość się udziela...

Z Ewą Niewiadomską (Polskie Radio Katowice) i Krzysztofem Piotrowskim (TVP Katowice) autorami scenariusza do filmu „Oscarowe kostiumy Barbary Ptak” – rozmawia Maciej Szczawiński

Pierwsze spotkanie z tak nietuzinkową postacią jak Barbara Ptak musi pozostać w pamięci. Jakie są wasze wspomnienia?

Ewa Niewiadomska: Dla mnie to kolory i zapach mieszkania Barbary i Stanisława Ptaków przy ulicy Kopernika w Katowicach. Kawa podawana w pięknych porcelanowych filiżankach. Pozłacane widelczyki do ciasta. Basia jest nie z tego świata. Jakby była częścią filmowo-teatralnej rzeczywistości. Myślę, że część filmów kostiumowych mogłaby być kręcona w jej mieszkaniu. Być może dlatego tak doskonale prezentują się tam projekty kostiumów do „Ziemi obiecanej”, „Nocy i dni”, „Faraona”. Wszystkie moje radiowe rozmowy z Basią odbywały się w tej scenerii. Podskórnie czułam, że musi z nich wynikać coś więcej. Dlatego powstała radiowa audycja dokumentalna „Perły Barbary”. Ucieszyłam się też, gdy Krzysztof zaprosił mnie do współpracy nad scenariuszem filmu.

Krzysztof Korwin-Piotrowski: Zaczęło się od chłopięcej fascynacji przepięknymi kostiumami Anny Dymnej i Aleksandry Śląskiej w „Królowej Bonie”. Wiele lat później, w 2002 roku, rozpoczął się mój teatralny romans z Basią, ponieważ jako kierownik artystyczny Gliwickiego Teatru Muzycznego uczestniczyłem w rozmowach o kostiumach do naszych nowych produkcji: „Wiedeńskiej krwi” i „Hello, Dolly!”. Szczególnie zapamiętałem niezwykłą chwilę: ponad 8 lat temu Basia zaprosiła paryską reżyser Marię Sartovą, śpiewaczkę Grażynę Brodzińską, dyrektora GTM Pawła Gabarę i mnie do swojego mieszkania przy ulicy Kopernika. Na wielkim łożu rozłożyła kolorowe projekty do musicalu „Hello, Dolly!”. To były przepiękne akwarele, które mogłyby od razu trafić do muzeum albo galerii sztuki. Basia miała wszystko tak precyzyjnie przemyślane, że nie mogliśmy się do niczego przyczepić, więc bez wahania zaakceptowaliśmy projekty, a efekt można podziwiać do dziś...



foto: archiwum UMK/Sławomir Błotnik

Barbara Ptak jest postacią wielowymiarową, jej dzieło to tysiące projektów do bardzo różnych i filmów, i spektakli. Napisanie scenariusza do filmu dokumentalnego o niej musiało być więc wyzwaniem...

KKP: Pracowaliśmy z Ewą nad scenariuszem ponad rok. Nie chcieliśmy żadnej przypadkowości. Głównym założeniem było to, że musimy zrobić wszystko, aby naszym filmem choć trochę dorównać wielkości tych dzieł filmowych i teatralnych, które Basia współtworzyła w Polsce i Europie. Ogromne zasługi w tworzeniu wizji filmu ma też Norbert Rudzik, wybitny realizator montażu i współautor zdjęć. Cieszę się również, że producentem wykonawczym jest Telewizja Katowice, z którą wiąże mnie 19 lat ścisłej współpracy.

EN: Chcieliśmy też, aby film nie pozostawiał wątpliwości co do pozycji Basi w polskim kinie tamtych lat. Dlatego założyliśmy w scenariuszu, i to udało się zrealizować, że opowiedzą o niej najwybitniejsi polscy reżyserzy i aktorzy. Wymagało to dużej pracy, ale zaowocowało dodatkowym efektem. Andrzej Wajda, Janusz Majewski, Kazimierz Kutz, Anna Dymna, Beata Tyszkiewicz, Andrzej Seweryn, Wojciech Pszoniak opowiedzieli o Basi nie tylko ciepło, doskonale ją pamiętając,

ale również poddali drobiazgowej analizie znaczenie kostiumów w budowaniu filmowych scen i ról. Wydaje mi się, że ich wypowiedzi mają w sobie coś intrygującego i zaskakującego, dla wszystkich, którzy kochają kino. Ten film jest czymś więcej niż serią wypowiedzi znanych ludzi, jak powstawał?

EN: Od początku wiedzieliśmy, że filmu o Basi Ptak nie można zrobić skromnie. Jej kostiumy to przecież barok, orgia barw i czyste szaleństwo. Basia podkreśla często, że pędziła przez życie jak wiatr, żeby zdążyć ze wszystkim, z miejsca na miejsce, z planu filmowego na plan. Pamiętajmy,

że stworzyła dla filmu i teatru wiele tysięcy kostiumów pracując w różnych miejscach na świecie, z setkami aktorów, dziesiątkami reżyserów. I wszystko bez internetu, komórek i podobnych współczesnych ułatwień. Chcieliśmy to niezwykle tempo oddać dynamiką filmu. Oboje z Krzysztofem baliśmy się bardzo, co o tym wszystkim powie sama Basia. Kiedy stwierdziła: „Tak, To jest prawdziwy film” – kamień spadł nam z serca.

KKP: Najmilsze było dla mnie to, że po obejrzeniu filmu uradowana Basia złapała mnie za rękę i powiedziała: „Krzysiu, od dziś będę mówiła do ciebie: panie reżyserze”... Najtrudniejsze było to, jak w ciekawy sposób zaprezentować jej dorobek teatralny. Pojechałem do dyrektora Teatru Rozrywki Darka Miłkowskiego, prosząc go nieśmiało, czy da się zrealizować u niego „Pokaz mody Barbary Ptak”. Darek zgodził się od razu i bardzo się w ten projekt zaangażował. Zaproponował świetnego choreografa Kubę Lewandowskiego i realizatora światła Marka Mroczkowskiego, a sam wymyślił scenografię z kostiumów na stelazach, zawieszonych na teatralnych sztankietach. Oprócz rewii kostiumów zrealizowałem jeszcze scenki w plenerach Chorzowa i Katowic oraz teledysk w Pałacu Kawalera i w parku w Świerklańcu.

W nagraniach wzięli udział znakomici artyści Teatru Rozrywki i Gliwickiego Teatru Muzycznego. Dla każdego z Was ten film był innym doświadczeniem. Dla Krzysztofa to kolejny ważny dokument, dla Ewy pierwsze poważne spotkanie z telewizją...

KKP: Wybieram sobie bohaterów moich filmów tak, aby ciągle poszukiwać czegoś nowego. Staram się jak najbardziej zbliżyć do moich bohaterów, zacząć myśleć jak oni. Tak było z Janem Nowakiem-Jeziorańskim, Tadeuszem Różewiczem czy Wojciechem Pszoniakiem. Pierwszy jest dla mnie autorytetem jako wielki patriota, drugi jako wybitny pisarz i humanista, trzeci jako sławny europejski aktor. Basia Ptak to znowu zupełnie nowy rozdział w moim życiu. Tutaj potrzebowałem wsparcia mądrej i błyskotliwej kobiety. Ewa jako doświadczona dziennikarka radiowa i prasowa, laureatka wielu prestiżowych nagród, zwraca ogromną uwagę na styl wypowiedzi, wysoki poziom, dobór rozmówców i tematów, a także na ubiór. Ogromnie pomogła mi podczas nagrywania wywiadów ze sławnymi artystami.

EN: Trudno mi uwierzyć, że mogłam od razu dotknąć tak poważnego tematu. Jestem ogromnie wdzięczna Krzysztofowi, że to było możliwe. Dużo rozmawialiśmy o Basi, dzielił się wrażeniami po obejrzeniu filmów i spektakli, czasem spieraliśmy. Krzysztof żartował, że potrzebuje mojego kobiecego oka, żeby spojrzeć na te nieprawdopodobne krynoliny i peruki. Ja nigdy nie potrafiłabym tak jak on poruszać się po świecie teatru muzycznego i samej muzyki, która jest ważnym elementem filmu. Zdjęcia powstawały zaś w najpiękniejszych miejscach Polski. Wawel, Pałac w Radziejowicach, Łazienki Królewskie w Warszawie, Nikiszowiec wyglądały bajecznie przy pięknej pogodzie. Cieszyłam się tym jak dziecko, ale widziałam, że całej ekipie z Norbertem Rudzikiem i Mietkiem Chudzikiem za kamerami ta radość się udziela. Chcemy, żeby ten film w Telewizji Polskiej obejrzało jak najwięcej ludzi w Polsce i za granicą. I żeby, tak jak my, pomyśleli, że Barbara Ptak jest artystką, jakiej nigdy wcześniej nie było i nie będzie. ●

Katowicki fresk

Miesiąc temu zęgnąłem na łamach „NK” Andrzeja Rożanowicza, „niespiesznego przechodnia” po katowickich ulicach i katowickiej historii, jednego z najstarszych obywateli i miłośników miasta, a dziś przychodzi mi pisać wspomnienie o zmarłym nagle Jarosławie Marii Lewickim, pisarzu, dziennikarzu, pasjonacie głęboko czującym – i rozumiejącym – zarówno katowicki „spleen”, jak i tajemniczą energię tego miejsca.

Odszedł za wcześnie, za szybko. Jeszcze mam w kalendarzu zapisaną datę naszego listopadowego nagrania w Radiu, na które już nie przyjdzie. Lubiliem go. Jego inteligencję, znakomite maniery, paradoksy i bon moty. A przede wszystkim czytałem od końca lat 70-tych jego opowiadania, publicystykę, recenzje i polemiki. Jarek lubił się angażować. Miał w sobie coś ze społecznika, któremu nie wystarczały tylko artystyczne czy dziennikarskie satysfakcje. Dlatego bardzo emocjonalnie reagował na wszelki brak efektu podejmowanych przez siebie starań i tak jawnie okazywał radość, kiedy sprawy szły po jego myśli. Lubił też, gdy pamiętano o jego roli przy tworzeniu bądź wskrzeszaniu tzw. „cennych inicjatyw” (był m.in. pomysłodawcą i współtwórcą Komitetu Odbudowy Muzeum Śląskiego w Katowicach, powołał do życia Stowarzyszenie

„Kościszki i okolice”, wspólnie z tutejszym oddziałem SARP-u wydawał pismo pod tym samym tytułem), słowem, mimo niepospolitej wyobraźni i artystycznego talentu żadne „wieże

z kości słoniowej” go nie bawiły i nie pociągały.

Lubiliśmy się spotykać. Wypić lampkę wina czy kufel piwa w „Gugalandrze”, pogadać o Katowicach, pokłócić się o nie, pospierać o takie czy inne „pomysły na miasto”. I zawsze w takiej sytuacji uderzała mnie jego detaliczna wręcz znajomość tutejszej historii. Anegdot, zjawisk, wydarzeń pozornie marginalnych, które w jego opowieści nabierały nagle istotnej wagi i znaczenia. Jarek Lewicki... Tyle wspomnień, tyle obrazów, zwariowanych pomysłów... Teraz, kiedy odszedł, wszystkie nakładają się w mojej pamięci, więc wydobywam te, które gotów dziś jestem uznać za najważniejsze.

A zatem czytanie jego prozy. Zwłaszcza „Sługa dzielnicy” robił kolosalne wrażenie, bo otrzymaliśmy wtedy brawurowy stylizowany, jędrny realizm i celnością opisu fresk. Katowice, miasto raczej słabo oddziałujące na wyobraźnię pisarzy, jawiło się nagle jako fascynujący świat historycznych paradoksów i namietności. Miejsce absorbujące



foto: archiwum rodzinne

ludzi, wartości i tradycje zupełnie nie przystające, sprzeczne, ba! toksyczne. Tak, Lewicki znakomicie wyczuł, że tuż powojenna sytuacja ma w sobie siłę metafory, ale też ważnego komentarza do współczesności (!).

W tym naprawdę znakomitym opowiadaniu wskrzesił też światy, które znał świetnie jako niedgdyjszy lokator kamienicy przy ul. Gliwickiej 11, zatem sąsiad m.in. Ludomira Różyckiego i Aleksandra Baumgardena, których rzecz jasna zaprosił do tej podróży przez nieistniejące już dziś Katowice, byśmy mogli poznać ich nieco chore, nieco konwulsyjne „drugie imię”. I właśnie w tym zamysle odnajduję całą istotę przesłania Lewickiego, jakie nam w swoich książkach, artykułach i różnorodnych działaniach pozostawił: mimo wszelkich zmian, raz spustoszeń, a raz modernizacji, mimo zmieniających się czasów, ludzi i ich „projektów”, ocalić trzeba od zapomnienia wszystko, co wiąże się ze światem uniwersalnych wartości. Światem, gdzie można wskazać „górze” i „dół”, prawą i lewą

stronę. Bo zło objawia się nago i bezwstydnie tylko wtedy, gdy pamiętamy – tak jak w „Słudze dzielnicy” – o ludziach, którzy oprócz apetytu na życie pożądamy nut i książek.

x x x

Jarosław Maria Lewicki żył krótko. Ale, chciałoby się powiedzieć, bardzo intensywnie i dzielnie. Mimo choroby, większych czy mniejszych trosk (na które nigdy się nie użalał) pisał nieprzerwanie ten swój namiętny, różnorodny stylizowany, tematycznie, czasowo i emocjonalnie katowicki fresk. Ostatnio były to zarówno pełne pasji publikacje o tutejszym modernizmie jak i – nie wiem czy ukończona – powieść o Hansie Bellmerze, urodzonym w Katowicach, światowej sławy malarzu, rzeźbiarzu i grafiku. Co parę miesięcy przychodził do mnie, do Radia Katowice, przynosząc kolejne strony. Proza była soczysta i namiętna. Znowu gościła od realiów i klimatów. Początek zeszłego stulecia, miasto na naszych oczach ożywa tu w rozmowach, drastycznych nieraz wydarzeniach, w scenerii konkretnych ulic, kawiarni, parków... Czekalem na Jarka, żeby przygotować na początek grudnia kolejny program z opowieścią o „Hansim”. Dzisiaj już wiem, że nasze spotkania, audycje i rozmowy to rozdział na zawsze zamknięty. Ale nie pamięć, o pisarzu, znawcy i miłośniku Katowic. Przyjacielu. ●

(Maciej Szczawiński)



Obwieszczenie

dotyczące postępowania administracyjnego w sprawie wpisania do rejestru zabytków układu urbanistycznego, tzw. południowej dzielnicy Katowic, utworzonego przez historyczny zespół modernistycznej i funkcjonalistycznej zabudowy

Na podstawie art. 49 i 64 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2000 roku, Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.) w zw. z art. 94 oraz art. 3 pkt 1 i 3, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 9 ust. 1 i art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.) Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach w dniu 1 sierpnia 2011 roku rozpoczął z urzędu postępowanie w sprawie wpisania do rejestru zabytków historycznego zespołu budowlanego modernistycznej i funkcjonalistycznej zabudowy tzw. południowej dzielnicy Katowic, który tworzą powiązane przestrzennie budynki mieszkalne i mieszkalno-użytkowe wznoszone w stylu modernistycznym i funkcjonalistycznym w latach 1900–1939, w granicach określonych na mapie stanowiącej załącznik do obwieszczenia. W trakcie prowadzonego postępowania stwierdzono, że:

1) Zespół historycznej zabudowy, proponowanej do objęcia ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków, stanowi historyczny układ urbanistyczny tzw. południowej dzielnicy Katowic, utworzony przez sieć ulic, układ parcel i zabudowę zawierającą zespół budowli secesyjnych, modernistycznych i funkcjonalistycznych, mieszkalnych, mieszkalno-użytkowych, użytkowych i sakralnych wznoszonych głównie w latach 1900-1939. Stąd dalsze postępowanie dotyczyć będzie wpisania do rejestru zabytków układu urbanistycznego utworzonego przez historyczny zespół zabudowy.

2) Granica terenu proponowanego do objęcia ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków przebiega od północy południową pierzeją ulicy Mikołaja Kopernika od skrzyżowania z ulicą Tadeusza Kościuszki do skrzyżowania z ulicą Jana Kilińskiego, zachodnią pierzeją ulicy Jana Kilińskiego od skrzyżowania z ulicą Mikołaja Kopernika

do końca ulicy i granicy zabudowy i ogródków działkowych tzn. do południowego narożnika działki nr 70, dalej na zachód południowymi granicami działek nr 70, 74, przecina ulicę generała Józefa Zajęczka i dalej biegnie wzdłuż wschodniej i południowej granicy działki nr 84, przecina działkę nr 97 i dalej biegnie na północ wzdłuż ulicy Tadeusza Kościuszki zachodnią granicą działki nr 97, 107, 134, a następnie zachodnią pierzeją ulicy Tadeusza Kościuszki od skrzyżowania z ulicą Księcia Józefa Poniatowskiego do skrzyżowania z ulicą Mikołaja Kopernika.

3) W granicach planowanego wpisu znajdują się również nieruchomości położone na następujących działkach:

ulica Tadeusza Kościuszki

numery adresowe: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 63, 65, 67, 69, 71, ulica;
numery działek: 194, 192, 189, 188/1, 188/2, 183/1, 188/2, 182/2, 101, 102/1, 102/2, 103, 99/1, 99/2, 99/3, 99/5, 99/6, 99/7, 99/8, 95/1, 95/2, 68, 66/1, 66/2, 56, 53, 54, 125, 126, 127, 128, 132, 92, 93, 94, 96, 84, 83, 95, 1/11, 195, 100, 101, 67, 55, 135, 136, 97;

ulica Józefa Zajęczka

numery adresowe: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 23a, 25, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, ulica;
numery działek: 39, 41, 42, 43/1, 43/2, 43/3, 115, 114, 113, 112, 111, 89, 88, 87, 86, 85, 35, 36, 37, 49, 52, 54/1, 54/2, 56, 58, 78/1, 78/2, 78/3, 78/4, 77, 76, 75, 74, 73, 38, 57, 80, 81, 82, 72/4;

ulica Jana Kilińskiego

numery adresowe: 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, trafo;
numery działek: 153, 151, 131, 129/1, 128/1, 124, 33, 45/1, 45/3, 45/4, 50, 51, 53, 55, 61, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 80, 81;

ulica księcia Józefa Poniatowskiego

numery adresowe: 19, 23, 25, 29, 31, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 34, ulica;
numery działek: 64, 78/1, 79, 90, 91, 92, 60, 59, 110, 120/1, 120/9, 120/5, 120/3, 133, 62, 63, 107, 108, 134;

ulica Henryka Jordana

numery adresowe: 7, 7a, 7b, 9, 11, 13, 13a, 13b, 13c, 13d, podwórko nr 13, 17, 19, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 12a, 12b, ulica;
numery działek: 46/1, 46/2, 47, 48, 116, 117, 118/14, 118/3, 118/1, 118/5, 119/1, 119/9, 118/15, 119/11, 120/11, 120/12, 123, 124, 32, 44, 45/3, 46/1, 45/15, 46/2, 47/1, 47/2, 48/1, 48/2, 48/3, 51/5, 51/6, 50, 51/1, 51/3, 31, 45/16, 47/3, 52;

ulica Marii Skłodowskiej-Curie

numery adresowe: 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, podwórko nr 27 i 29, 39, 41, 43, 45, podwórko nr 43 i 45, 47, 49, 20, 22, 24, 28, 30, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, ulica;
numery działek: 157/1, 157/2, 127/9, 127/12, 127/13, 127/3, 127/1, 45/6, 45/11, 45/12, 45/8, 45/13, 45/14, 45/1, 45/17, 118/9, 118/10, 118/12, 118/7, 119/5, 119/3, 119/10, 119/7, 120/7, 120/3, 165, 166, 163, 113, 114, 88, 74/1, 60, 49, 122/1, 122/2, 129, 130, 131, 46/3, 76, 87, 109, 121, 159, 160, 161, 164;

ulica Józefa Rymera

numery adresowe: 1, 3, 5, 7, 2, 4, 6, 8, ulica;
numery działek: 65, 64, 63, 62, 56, 57, 58, 59, 55, 61;

ulica PCK

numery adresowe: 1, 3, 5, 7, 9, 17, 19, 2, 4, podwórko nr 2 i 4, 6, 8, 10, ulica;
numery działek: 69, 70, 72, 73/1, 73/2, 74/3, 74/4, 45/4, 45/10, 40, 34, 96/3, 96/2, 96/1, 96/4, 93, 90, 89, 71, 75/3, 77, 78, 79, 306;

ulica Pawła Stalmacha

numery adresowe: 17, 17a, 21, 23, po nr 23, 16, 18, 20, 22, 24, 26, ulica;
numery działek: 82, 83, 86, 91, 92/1, 92/2, 92/3, 92/4, 92/5, 92/6, 92/7, 123/1, 123/2, 123/3, 125, 126, 127/6, 127/8, 115, 116/1, 116/2, 117/1, 118, 119, 120, 122, 127/7;

ulica Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury

numery adresowe: 1, 3, 3a, 5, 7, 9, 11, 11a, 13, 15, 17, 19, 21, 2, 4, 6, 10, 12, 14, 16, 22, 24, 26, ulica;
numery działek: 182/1, 181/1, 181/2, 180, 172, 171/1, 171/2, 170, 162, 156/1, 156/2, 155/2, 152, 151, 104, 105, 107, 109/1, 110, 111, 112, 127/11, 130/1, 130/2, 132/1, 132/2, 133;

ulica Mikołaja Kopernika

numery adresowe: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16;
numery działek: 193, 191, 190, 168/4, 167, 158/1, 158/2, 158/3, 196 (?), 154/1, 154/2, 153;

ulica Michała Drzymały

numery adresowe: 1, 3, 3a, 5, 7, 9, 13, 15, 17, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, po nr 22, ulica;
numery działek: 168/1, 168/3, 169/2, 169/1, 169/4, 169/5, 177/1, 177/2, 174, 175, 173, 109/2, 117/2, 92/8, 75/1, 75/2, 190, 187, 186, 184, 185, 180, 107, 106, 98, 97, 94, 96/1, 108, 179;

Celem wpisu do rejestru zabytków jest objęcie ochroną historycznego układu urbanistycznego tzw. południowej dzielnicy Katowic w obrębie ulic Tadeusza Kościuszki, Józefa Zajęczka, Jana Kilińskiego, Józefa Poniatowskiego, Marii Skłodowskiej-Curie, Henryka Jordana, Józefa Rymera, PCK, Pawła Stalmacha, Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury, Mikołaja Kopernika oraz Michała Drzymały, który tworzą powiązane przestrzennie budynki mieszkalne, mieszkalno-użytkowe i sakralne wznoszone w stylu modernistycznym i funkcjonalistycznym w latach 1900–1939.

Właściciele i użytkownicy nieruchomości usytuowanych na wskazanym obszarze planowanego wpisu do rejestru zabytków, w dniach od 21 listopada do 2 grudnia 2011 roku w godzinach od 8.00 do 15.00 mogą zapoznać się z aktami sprawy, składać wnioski, zapytania i uwagi na piśmie, bądź ustnie do protokołu w siedzibie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach przy ulicy Francuskiej 12 (numer telefonu 32 253 77 98).

Treść niniejszego zawiadomienia ogłoszona została w Biuletynie Informacji Publicznej Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach (<http://wkz-bip.ovh.org/bip/>), w siedzibie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach przy ulicy Francuskiej 12, w biurze Miejskiego Konserwatora Zabytków w Urzędzie Miasta w Katowicach przy ulicy Młyńskiej 9, na stronie internetowej Urzędu Miasta Katowicach (www.katowice.eu) oraz w gazecie „Nasze Katowice”.

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Katowicach
mgr Barbara Klajmon

Utrudnienia w ruchu (X)

Trwają roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Wpływa to na organizację ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natkniemy się w grudniu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Prace wykonywane będą w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu do ul. Uniwersyteckiej będzie lewy pas jezdni patrząc od strony ul. Korfanego. Ul. Moniuszki na odcinku od ul. Szkolnej do ul. Bankowej będzie wyłączona z ruchu.
- Prace związane z budową kanalizacji, a głównie odbudową nawierzchni po tych robotach, prowadzone będą na ul. Szpaków – nr 1 do nr 25, ul. Gawronów – nr 132 do 134C ul. Warzywnej 1-8.
- Zamknięty dla ruchu będzie parking przy ul. Słonecznej naprzeciw ogródków.
- W Podlesiu zamykane będą etapami części ulic: Sumów, Nagietek, Rolnicza, Piwonii, Pomorskiego.
- W Ligocie zamykane etapami będą ulice: Jeżynowa, Związkowa, Gajowa.
- W ul. Boya-Żeleńskiego utrudnienia wystąpią w rejonie ul. Lepszego, ul. Kściuczka oraz od

Remag-u w kierunku boiska.

- Prace w Szopienicach będą powodować zwężenie jezdni na ul. Kantorówny w rejonie Rawy. Zamknięta będzie ul. Bednarska na długości od Obrońców Westerplatte do łącznika z ul. Morawy. Zamykana etapami będzie ul. Zamenhofa.
- W Piotrowicach zamknięte połówkowo będą ulice: Chmielna, Jaworowa, Jaworowa Tylna oraz częściowo ul. Spółdzielczości.
- Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Kuźnickiej i Wietnamskiej.
- Lokalne zamknięcia lub zwężenia dróg wystąpią w dzielnicy Murcki. Odnosi się to do ulic: Fałata, Budryka, Tokarskiego, Bielskiej, Niemczyka, Bohdanowicza, Laskowskiego.
- Zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Graniczna na odcinku od ul. Warszawskiej do ul. Krasieńskiego oraz połówkowo do wysokości kościoła przy ul. Granicznej.
- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska od ul. Mikołowskiej w kierunku ul. Raciborskiej.

Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl

E-urząd: rozbudowa sytemu, czyli SEKAP2

W Urzędzie Miasta Katowice – w ramach rozbudowy Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej SEKAP – wdrażany jest projekt SEKAP2. Pozwoli on zwiększyć o kilkadziesiąt zakres usług oferowanych przez Urząd na stronie www.sekap.pl, umożliwi – dzięki integracji z platformą ePUAP – podpisywanie profilem zaufanym wniosków na platformie SEKAP, a także pozwoli na rozbudowanie systemu o nowe funkcje, jak serwis dla słabowidzących czy powiadomienie sms-em o zdarzeniach na skrzynce kontaktowej SEKAP.

Opisy nowych usług będą zawierały, podobnie jak te już istniejące na platformie, szczegółowe informacje (m.in. adresy, telefony, konta bankowe, godziny pracy) z formularzami elektronicznymi i wnioskami w formacie pdf.

Nowe usługi – m.in. z zakresu gospodarki mieniem, geodezji, planowania przestrzennego, budownictwa, lokali mieszkalnych i użytkowych, prawa jazdy i rejestracji pojazdów, środowiska, edukacji czy Urzędu Stanu Cywilnego – będą sukcesywnie udostępniane na platformie SEKAP. Pierwsze z nich – dotyczące geodezji, gospodarki mieniem, edukacji czy prawa jazdy

i rejestracji pojazdów – będą dostępne od 1 grudnia br. Wydłużą one listę już istniejących e-usług, wśród których od 1 stycznia br. funkcjonuje składanie drogą elektroniczną informacji i deklaracji na podatek leśny, rolny i od nieruchomości oraz od środków transportowych, a także składanie wniosków m.in. o wydanie wtórnika prawa jazdy z powodu jego utraty lub zmiany danych.

SEKAP2 to nie tylko zwiększenie liczby usług elektronicznych czy ich nowych funkcji, lecz jedno miejsce, w którym uzyskamy szczegółowe informacje, gdzie i w jaki sposób załatwić sprawę w urzędzie.

Zapraszamy do lektury kolejnych wydań NK, gdzie już wkrótce pojawią się informacje o nowych e-usługach i funkcjach. Zachęcamy również do śledzenia informacji na stronie www.katowice.eu w zakładce „e-urząd”, gdzie poznamy szczegóły na temat e-usług

(rd)





Zanim poszły pancry na „Wujek”

dokończenie ze str. 1

To były „pomysły”, które trudno, żeby były poważnie traktowane, ale w ówczesnej biedzie i życiu w kolejkach, można było wzbudzić niechęć czy zawiść. Był to jeden ze sposobów „ukierunkowywania” nastrojów. Jednocześnie przygotowywano listy osób do internowania, przygotowywano druki decyzji, powołano „inspekcje robotniczo-chłopskie”, przygotowano komisarzy wojskowych, stworzono załóżki organizacyjnej struktury, żeby, z czasem, sprawnej funkcjonowały one w szerokim zakresie.

Specyfika śląska...

Gdyby policzyć wszystkie zakłady, wszystkie jednostki, całą infrastrukturę w postaci węzłów drogowych, kolejowych, mostów, wiaduktów, które postanowiono „chronić”, czyli postawić posterunki, to mamy do czynienia z ogromną skalą działań.

Odbywano wtedy ogromną ilość narad. Były ośrodki decyzyjne; KW, KM, Wojewódzka Rada Narodowa, Urzędy Miast, cały system organizacyjny SB i Milicji Obywatelskiej. Jak, w świetle dokumentów, wyglądał schemat decyzyjny? Kto i gdzie wydawał rozkazy?

Nie wszystkie aspekty są do końca rozpoznane. Część dokumentacji uległa zniszczeniu. Jak ważne to było dla ówczesnych decydentów niech świadczy fakt, iż trudno do dziś dotrzeć do dokumentów dotyczących pacyfikacji kopalni „Wujek”. Jest osławiony telefonogram, ale brak dokumentacji podejmowanych decyzji, co umożliwiłoby wskazanie sprawców. Szczególnie na szczeblu kierowniczym. Czyżby ci, którzy pacyfikowali kopalnię, czynili to na własny rachunek, włącznie z użyciem broni palnej?! To przecież absurd! Każdy, kto analizował system totalitarny, doskonale wie, że decyzje zapadały na szczeblu najwyższym – partyjnym, milicyjnym i wojskowym.

Chodzi mi o dookreślenie czasu, kiedy zapadła decyzja. To nie jest „na pstryknięcie”, to cały system rozkazów, przemarszów, przejazdów, przelotów, przegrupowań, zaopatrzenia...!

Przygotowania musiały trwać od początku, natomiast musiały zapadać decyzje, czy zostanie to wykonane siłami tylko LWP, czy włącznie zostaną inne siły – MO, ZOMO, ROMO itp. Rozstrzygnięcia siłowe, militarne, ponad wszelką wątpliwość było od początku brane pod uwagę. Doświadczenia były – na Węgrzech, w Czechosłowacji, w Polsce (choćby rok 1970). Grudzień był „wygodny” – zimowa aura, zimno, szarówka potęgują nastroje przygnębienia, bez nadziei. To utrudnia samoobronę. Jest jeszcze nasza pamięć historyczna – powstania: listopadowe, styczniowe, toczone się w ekstremalnych warunkach atmosferycznych...

... i przegrane. Czy dlatego były na murach napisy „Zima wasza, wiosna nasza”? Śląsk to specyficzne miejsce; ogromne skupisko ludzi, miast, przemysłu. Miasto od miasta dzieli najczęściej tablica informacyjna. Zatem liczebność wojska, milicji, ZOMO musiała być nieporównywalna...

Zapewne pełne dane są w materiałach strategicznych, przekazanych przez pułkownika Kuklińskiego Amerykanom, trzeba jednak pamiętać, że obejmują planowane zamierzenia. Wydaje mi się, że precyzyjne dane są trudne do określenia. Wiemy, że poza jednostkami wojskowymi stacjonującymi w województwie katowickim (Śląska jednostka MSW i jednostka Wojsk Ochrony Pogranicza z Gliwic) na teren tego województwa skierowano 10. Sudecką Dywizję Pancerną oraz wydzielone jednostki 2. Dywizji Zmechanizowanej wchodzące w skład Śląskiego Okręgu Wojskowego (Wrocław). Komenda Wojewódzka MO w Katowicach miała do dyspozycji 5 500 funkcjonariuszy, w tym 1 000 członków ORMÓ i 2 500 funkcjonariuszy przegrupowanych z innych województw. Trudna jest do określenia chociażby liczba użytych funkcjonariuszy ORMÓ, poza mundurowymi – kwestia agentów bezpieki, osób współdziałających instytucjonalnie (PRON) w bardzo szerokim, terenowym wymiarze oraz osób wspomagających, zaangażowanie członków PZPR i innych bratnich partii, aktywizacja do

celów pomocowych reżimowych związków zawodowych, członków organizacji młodzieżowych itp. Zachowały się dokumenty, z których wynika, że w grudniu (dokument z 21 grudnia 1981 r.) dla celów samoobrony wydział organizacyjny KW PZPR w Katowicach zmobilizował około 10 000 członków zaopatrzonych w broń palną. Formacje te zostały 3 lutego 1981 r. włączone do ORMÓ jako oddziały polityczno-obronne.

W naszej pamięci odnotowana jest kopalnia „Wujek”... Ale w innych katowickich kopalniach (np. „Katowice”, „Wieczorek”, „Staszic”) też działy się rzeczy straszne – do łazni wpadało ZOMO. Pałowano bezbronnych ludzi... To samo działo się w hutach – na przykład w hucie „Baildon”.

Bito na bramach, bito w hotelach robotniczych, wprowadzano z tychże hoteli w nocy, wyrwanymi ludźmi ze snu, szczególnie zapisała się w pamięci pacyfikacja hotelu robotniczego przy kopalni „Staszic” – wyskakujący z okien półnagie ludzie przechwytywani przez ZOMO...

Liczba zabitych na „Wujku” jest znana. Ile jeszcze było ofiar na Śląsku?

Byli zabici w trakcie pacyfikacji kopalni, byli ci, co zmarli na skutek odniesionych ran, byli ci, co zmarli, bo byli postrzeleni, zmaltretowani, doprowadzeni do kresu wytrzymałości psychicznej... Wtedy skutki śmiertelne następowały o wiele później. To są miesiące, czasem kilka lat. Nie jesteśmy w stanie prześledzić losów, szczególnie tu, na Śląsku, gdzie była ogromna migracja ludności. Gdzie wyrzucano z pracy. Nie potrafimy już prześledzić losów wszystkich uczestników wydarzeń na „Wujku” czy na „Manifeście lipcowym”. Ani, poza czołówką, odtworzyć nazwisk, chociaż możemy mówić – w skali Śląska – o setkach rannych.

Przecież jakiś ślad pozostał. Myślę o specjalnej komórce w Zarządzie Regionu NSZZ „Solidarność”, zajmującej się zeznaniami ludzi – bitych, represjonowanych, internowanych...

Jest gotowa do druku lista osób represjonowanych. To jest 119 stron, zawierających imiona, nazwiska i zakłady pracy. To jest lista osób, które były aresztowane, skazywane wyrokami sądów na odsiadkę w więzieniu, które były internowane, a pochodziły z terenu obecnego województwa śląskiego (wtedy były to trzy województwa: bielskie, częstochowskie i katowickie).

Ile nazwisk zawiera lista?

Ponad 3 000. To są sprawy udokumentowane. A więc skala ogromna. I dowód, że szło nie tylko o kopalnie i huty, a więc najbardziej zwartą grupę społeczną; lista obejmuje także Uniwersytet Śląski. Tu koszt stanu wojennego to 100 osób poddanych represjom. Jest to liczba najwyższa spośród wszystkich uczelni wyższych w Polsce – osób bądź internowanych, bądź skazanych przez sądy na różnego rodzaju kary. W tej liczbie są pracownicy naukowcy tej miary jak ówczesny rektor UŚ profesor August Chelkowski, czy prorektor profesor Irena Bajerowa. To „wojenny wyczyn” bez precedensu w skali kraju! Nie pominięto również studentów. Lista 3 000 osób jest spora, ale jeszcze niepełna. Czas ją opublikować. Największą zbrodnią stanu wojennego było stamszenie nadziei prostego człowieka. Są krzywdy niedefiniowalne; nigdy nie dokonamy pełnego bilansu strat narodowych i krzywd jakie są po dzień dzisiejszy skutkiem wojny, jaką komuniści polscy wytoczyli narodowi polskiemu w grudniu 1981 roku! Nie dotyczy to tylko tych, którzy pozostali w kraju, ale w równej mierze tych, którzy zostali zmuszeni – różnymi sposobami – do emigracji.

Ludzie urodzeni w grudniu 1981 roku mają 30 lat. Nowe pokolenia są bez obciążenia. Co przed nimi, albo – co z ich świadomością najnowszej historii Polski, Śląska?

Oby nasza młodzież potrafiła się dobrze w historii, w prawdziwych wartościach ukorzeni. Nie może bać się historii, musi ją przyjmować z całym bagażem. Być może jest tak, że to doświadczenie musiało dotknąć Naród, aby wyrosła z tego wartość wolna od poznanego zła. Bez lęków. Wie pani, zło zawsze musi się zamienić w dobro. Inaczej nasze życie nie miałyby sensu. ●

To nie sen, Ty prowadzisz

Jubileusz 100-milionowego przejazdu A4 Katowice-Kraków Stalexport Autostrada Małopolska S.A. świętuje kampanią edukacyjną „To nie sen, Ty prowadzisz”. Ma ona uwrażliwić kierowców na zagrożenie spowodowane przemęczeniem podczas prowadzenia pojazdu. - Sto milionów przejazdów 61-kilometrowym odcinkiem autostrady to w sumie niewyobrażalny dystans. Kampania ma pomóc kierowcom walczącym ze zmęczeniem właśnie podczas długich podróży – mówi Rafał Czechowski, rzecznik SAM S.A.

Jak wynika ze statystyk, aż co dziesiąty kierowca zasnął kiedyś za kierownicą. Kierowcy odczuwają senność szczególnie jesienią, podczas jazdy poza terenem zabudowanym oraz na autostradach, które należą do szczególnie niebezpiecznych tras, gdzie ze względu na jednostajną jazdę prostym odcinkiem ryzyko zaśnięcia za kierownicą jest większe niż na innych drogach. Podróżując autostradą konieczność kontroli stopnia zmęczenia oraz zapobiegania senności jest szczególnie istotna. Zmęczenie



za kierownicą może być tak samo groźne jak jazda pod wpływem alkoholu. Powoduje obniżenie koncentracji, pogorszenie refleksu, czy osłabienie zdolności oceny prędkości oraz odległości na drodze. Nietrudno wówczas o utratę panowania nad pojazdem.

- Będziemy namawiać kierowców, żeby nie przyszykali oczu na bezpieczeństwo, mieli senność pod kontrolą, po to by jeszcze bardziej podnieść poziom bezpieczeństwa na autostradach i drogach ekspresowych – mówi Grzegorz Stasiak, instruktor jazdy znany z programu „Nauka Jazdy” i „twarz” kampanii.

Film z zaproszeniem do udziału w kampanii jest dostępny pod adresem: www.bezpieczna.autostrada-a4.pl. ●

Komunikat

Zarządzeniem Nr 500/2011 Prezydenta Miasta Katowice z dnia 30 września 2011r. powołano Powiatową Radę Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach.

W jej składzie znalazło się 16 członków, w tym: przedstawiciele Rady Miasta Katowice:

- Wiesław Mrowiec
 - Witold Witkiewicz
- przedstawiciele Prezydenta Miasta Katowice:
- Krystyna Siejna - Pierwszy Wiceprezydent Miasta Katowice
 - Małgorzata Moryń-Trzësimiech - Naczelnik Wydziału Polityki Społecznej
 - Jowita Hercig - Kierownik Referatu - Wydział Kultury
 - Roman Kupka - Zastępca Naczelnika Wydziału Kształtowania Środowiska
 - Agnieszka Lis - główny specjalista - Wydział Polityki Społecznej
 - Iwona Szreter-Kulisz - główny specjalista - Wydział Sportu i Turystyki
- przedstawiciele organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy

o działalności pożytku publicznego i wolontariacie działających na terenie Miasta Katowice:

- Monika Bajka – Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży Dom Aniołów Stróżów
 - Andrzej Dawidowski – Klub Inteligencji Katolickiej
 - Andrzej Oksiak – Stowarzyszenie „Podajmy sobie ręce”
 - Ewa Pytasz – Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej – Ośrodek Kształcenia Samorządu Terytorialnego im. Waleriana Pańki
 - Mirosława Szuba – Związek Sybiraków, oddział w Katowicach
 - Leszek Winder – Śląskie Stowarzyszenie Artystów i Twórców „SAT”
 - Grzegorz Wójkowski – Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Bona Fides
 - Wojciech Zaremba – Fundacja For Animals
- Szczegółowe informacje dotyczące Rady, w tym regulamin pracy, będą zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce „Powiatowa Rada Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach”. ●

Apel w sprawie wigilijnego karpia

Zwracamy się do wszystkich właścicieli punktów handlowych oraz mieszkańców naszego miasta o humanitarne traktowanie karpia podczas sprzedaży, zakupu i transportu ryb do domów w okresie przedświątecznym.

Zgodnie z ustawą o ochronie zwierząt: „Zwierzę jako istota żyjąca, zdolna do odczuwania cierpienia, nie jest rzeczą. Człowiek jest mu winien poszanowanie, ochronę i opiekę.” Karp, jako zwierzę o wyjątkowo rozwiniętych zmysłach słuchu, węchu, smaku i dotyku oraz wrażliwości skóry porównywalnej do ludzkiego oka, wyjątkowo intensywnie odczuwa ból.

Grudzień to czas pozytywnych i ciepłych uczuć – nie przysparzajmy zatem niepotrzebnego cierpienia całkowicie zależnym od nas zwierzętom.

Wydział Kształtowania Środowiska
UM Katowice

Spotkanie z NGO

Już po raz czwarty, tradycyjnie przed świętami, 7 grudnia o godzinie 16.00 w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” przy ul. Grażyńskiego 47 odbędzie się coroczne spotkanie władz miasta Katowice z przedstawicielami organizacji pozarządowych oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), działającymi na rzecz mieszkańców miasta.

Celem spotkania będzie podsumowanie współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi w tym roku oraz omówienie celów i zasad współpracy na 2012 rok. Serdecznie zapraszamy! ●



Na zbliżające się Święta Bożego Narodzenia pragniemy złożyć życzenia uczestnikom oraz partnerom programu „Nas troje i więcej”.
Życzymy świąt wypełnionych radością i miłością, niosących spokój i odpoczynek oraz Nowego 2012 Roku spełniającego wszelkie marzenia, pełnego optymizmu, wiary, szczęścia i powodzenia.

Realizatorzy Programu



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. ks. J. Szafranka 9

9 grudnia, godz. 16.30

sala koncertowa im. Witkacego MHK
**Koncerty na zabytkowym fortepianie
Flauto brillante**

Magdalena Pilch – flet (Wilhelm Liebel, Drezno ok. 1830 – Rudolf Tutz Innsbruck 2011)
Marek Pilch – fortepian (Ernst Irmeler, Lipsk ok. 1870)

W programie: J. N. Hummel, A. Reicha, F. Schubert

wstęp wolny

15 grudnia, godz. 13.00

Wykład historyczny

dr hab. Przemysław Wiszewski „Bolesław I Wysocki i Henryk Brodaty, czyli kiedy powstał Śląsk”

Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

ul. Kopernika 11/2

Godziny otwarcia:

pn. 9.00–13.00

wt, czw, pt. 9.00–14.00

śr. 10.00–16.30

sob., ndz. – nieczynne

Zwiedzanie w innych godzinach możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym pod numerem 32 256 18 10 w. 117; 32 750 47 02 lub 600 576 242.

**Do końca 2011 r. – w ramach promocji –
zwiedzanie gratis!**

Niezwykle miejsce, które obecnie jest już otwarte i udostępnione do zwiedzania, to mieszkanie pary wybitnych osobowości naszego regionu: kostiumolog Barbary Ptak oraz jej niezwykłego męża – artysty śpiewaka, aktora Stanisława Ptaka.

Miejsce tworzone z pasją i talentem, pełne zabytków i pamiątek oraz dokumentacji twórczości tych dwojga artystów. Atmosfera sztuki, echa licznych spotkań i dyskusji, które się tam odbywały, wciąż są w nim obecne – zapisane

niejako w murach, przedmiotach, niemalże fizycznie wyczuwalne. Ta inspirująca przestrzeń dzięki staraniom Urzędu Miasta Katowice oraz Muzeum Historii Katowic została ocalona dla sztuki. Stanie się ośrodkiem dokumentującym, propagującym oraz współtworzącym szeroko pojętą kulturę naszego regionu. Oprócz stałej ekspozycji poświęconej Barbarze i Stanisławowi Ptakom będą się tu odbywać wystawy czasowe, spotkania, projekcje filmowe, wystawione zostaną małe formy teatralne, prezentowana będzie muzyka oraz inne rodzaje działalności artystycznej, do których zainspiruje twórców magia i siła tego zakątka.

Odwiedzając taki dom, wnikamy w jego intymność. Stajemy przed ogromem sztuki i myśli, przeżywamy niezapomniane chwile, zabieramy nasze wrażenia ze sobą. To doznania, które na długo pozostają w pamięci.

(M. Katarzyna Gliwa)

ul. Rymarska 4

9 grudnia, godz. 14.00

**Wernisaż wystawy jubileuszowej „Dekady”
z okazji 65-lecia Związku Polskich Artystów
Plastyków**

W 2011 r. ZPAP obchodzi 100-lecie powstania, Okręg Katowicki natomiast – 65-lecie istnienia. Z tej okazji prezentujemy w sali wystawieniowej w Nikiszowcu wystawę członków ZPAP pn. „Elementy realistyczne w sztuce współczesnej”. Założeniem jubileuszowej wystawy jest przyjmowanie prac, które twórcy sami chcą zaprezentować odbiorcom (dzieła te nie podlegają żadnej selekcji). Wystawy o tej formule prezentują różnorodną twórczość, różne style, podejście do formy, różne techniki. Są takie dzieła, które zasługują na szczególną uwagę, ale także takie, które wywołują kontrowersję. Zobaczymy więc 150 prac 150 członków ZPAP w Katowicach – malarstwo, grafikę, rzeźbę, instalacje oraz prace projektowe.

(Teresa Bryning-Kalinowska)



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3

tel. 32 258 56 61 ÷ 3

e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl

www.muzeumslaskie.pl

Piękno dotyku

Jak poznać piękno przy użyciu prawie wszystkich zmysłów? Muzeum Śląskie serdecznie zaprasza na ekspozycję „Piękno dotyku” przygotowaną we współpracy z Państwowym Muzeum Dotyku im. Homera w Ankonie, która łącznie dotychczasowe schematy obowiązujące przy zwiedzaniu ekspozycji. Wszystkie prezentowane eksponaty będzie można zobaczyć i dotknąć do 8 stycznia 2011 roku.

Wystawa wyznacza nowy nurt w muzealnictwie polskim i wpisuje się w projekt Muzeum Śląskiego, którego głównym celem jest umożliwienie dostępu do europejskiego dziedzictwa kulturowego osobom z różnorodnymi deficytami poznawczymi (szczególnie osobom niewidzącym i niedowidzącym). Zarówno osoby niewidome, jak i osoby widzące będą mogły poznać kopie wybitnych dzieł sztuki antycznej, renesansu i modele architektoniczne. Ekspozycja będzie pretekstem do zaznajomienia polskiej publiczności z metodą poznawania sztuki przez dotyk, budowania zrozumienia i akceptacji dla tej formy kontaktu ze sztuką, kontaktu pośrednio łąiącego stereotyp muzeum, jako miejsca, w którym dotykanie obiektów jest zakazane.

Ekspozycja jest kontynuacją prac Muzeum Śląskiego polegających na uczynieniu z muzeum miejsca przyjaznego dla osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem osób niewidzących i niedowidzących. W Muzeum Śląskim funkcjonuje pierwsza w Polsce stała trasa zwiedzania galerii malarstwa dla osób z dysfunkcją wzroku otwarta w październiku 2010 roku. „Piękno dotyku” to projekt, który posiada także charakter innowacyjny dla środowiska muzealników polskich, wskazując na konieczność

otwierania się muzeów na grupy odbiorców dotychczas wykluczonych i poszerzenia kontekstu poznawczego sztuki.

Projekt, który został przygotowany w ramach obchodów 150. rocznicy zjednoczenia Włoch, podkreśla tak mocno zaznaczony w przedsięwzięciu aspekt współpracy Polski i Włoch, dzięki partnerstwu Państwowego Muzeum Dotyku im. Homera w Ankonie oraz Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie.

Zawartość wystawy

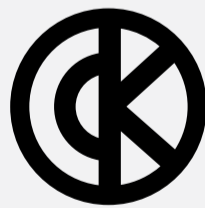
W ramach ekspozycji pokazane zostaną kopie najsłynniejszych rzeźb doby antyku, sztuki hellenistycznej oraz reprezentujące tradycję rzeźby renesansowej tworzące uniwersalny dyskurs na temat sztuki europejskiej. Odrębne miejsce zajmą kopie rzeźb Michała Anioła, począwszy od „Pietły”, aż po „Pietę Rondanini”.

Część wystawy będzie prezentować historię architektury. Złożą się na nią modele architektoniczne takich dzieł, jak Panteon czy katedra Santa Maria del Fiore przybliżające ewolucję przekryć kopułowych w architekturze europejskiej.

Program edukacyjny

Ogromny walor edukacyjny ekspozycji pozwolił stworzyć specjalnie opracowany na jej potrzeby program edukacyjny z historii sztuki. Podczas warsztatów muzealnych młodzież będzie miała okazję poznać ewolucję pojęcia piękna i sposoby przedstawiania emocji w sztuce czy status kobiet i mężczyzn w epoce starożytnej i nowożytnej. Po raz pierwszy uczestnicy warsztatów nie usłyszą słów „Nie dotykać!”, kiedy będą pracować z eksponatami, dźwiękami i zapachami.

Wystawa przygotowana w ramach wydarzeń kulturalnych towarzyszących 150. rocznicy zjednoczenia Włoch.



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 609 03 22

e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

Wystawy

Galeria Ingram

13 grudnia, godz. 17.00 (wernisaż)

14 grudnia – 15 stycznia (wystawa)

Voglio sentire il rumore del silenzio

Giuseppe Strano Spitu

Rzeźby

Giuseppe Strano Spitu (ur. 1966, Reggio Calabria, Włochy) – studiował pedagogikę, następnie dramaturgię, rzeźbę i sztukę konceptualną we Włoszech i Hiszpanii. Obecnie mieszka i pracuje w Saragossie w Hiszpanii. Tworzy rzeźbę, malarstwo, instalacje oraz performance. W swoich rzeźbach używa różnorodnych materiałów: kamienia, drewna, brązu, żelaza, żywicy.

Galeria Sektor I

29 listopada – 2 stycznia

To whom it may concern & Horyzont Plastikowej Śmierci

Marcin Berdyszak

Galeria Piętro Wyżej

do 18 grudnia

Papierowa rekwizytoria Jerzego Skarżyńskiego

Galeria Pusta

2 grudnia, godz. 18.00 – wernisaż

3 grudnia – 8 stycznia (wystawa)

Oddaj mi moją traumę...

Magda Hueckel i Grażyna Tereszkiwicz

Wystawa ma z założenia stanowić refleksję nad

kulturowo i cielesnie interpretowaną tożsamością. Zaproszone do projektu artystki stworzyły cykl prac będących wizualnym odpowiednikiem psychoanalizy i antropologii kobiecego podmiotu. Artystki, za pośrednictwem luster i obrazów, portretują same siebie, wystawiając własne traumy i emocje na zawłaszczające spojrzenie odbiorcy.

Ściana Sztuki Dziecka

do 9 stycznia
Czyste czucia

Cykl „W starym kinie”

Przeгляд prezentujący najlepsze filmy z początku XX wieku. Zapraszamy na spotkania, które będą się odbywały dwa razy w miesiącu w sali Teatru Korez w Centrum Kultury Katowice. Spotkaniom będzie towarzyszyła prelekcja na temat filmu, po projekcji zainteresowanych zapraszamy na dyskusję przy filiżance herbaty.

Prowadzenie: Andrzej Gwóźdź – filmoznawca, profesor, wykładowca Uniwersytetu Śląskiego
W programie:

- 8 grudnia, godz. 18.00, **Ada, to nie wypada** (1936, reż. Konrad Tom)
Gość specjalny: Adam Sikora – operator filmowy, fotograf i reżyser
- 15 grudnia, godz. 18.00, **Zapomniana melodia** (1938, reż. Konrad Tom i Jan Fethke)
Gość specjalny: Kazimierz Kutz – reżyser

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują bezpłatne wejściówki, do odbioru w Biurze Organizacji Widowni (BOW), tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Mikołajki w CKK: Maskarada Królowej Bony

4 grudnia, godz. 16.00, Sala koncertowa CKK
Spektakl baletowo-pantomimiczny z polską, włoską i francuską muzyką renesansową w wykonaniu Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”
Spektakl inspirowany zapisami polskich obyczajów dworskich za panowania ostatnich Jagiellonów, będący żywą ilustracją ówczesnych dworskich choreografii. Modę na maskarady i włoskie zabawy dworskie przyniosła do Polski królowa Bona Sforza. Tancerze w bogatych renesansowych strojach i stylizowanych maskach przenoszą widzów w świat renesansowego karnawału, fantazji, miłości i dworskich intryg. Bal jest także pretekstem do zaprezentowania postaci z epoki: królowej Bony oraz Stańczyka, a także licznych dworzan narodowości polskiej i włoskiej.

Liczba miejsc ograniczona, informacje i zapisy:
Biuro Organizacji Widowni (BOW) tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Gala Sylwestrowa

31 grudnia, godz. 18.00, sala koncertowa CKK
Siemianowicka Orkiestra Rozrywkowa pod dyktando Joachima Krzyka

Katarzyna Jamróz & Wojciech Myrczek
W programie: znane i lubiane melodie oraz standardy muzyki rozrywkowej

Bilety: 65 zł (normalne), 55 zł (ulgowe). Do nabycia na www.ticketportal.pl. Rezerwacje: Biuro Organizacji Widowni (BOW) tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Raz jej uwagę przykuje pęknięte szkiełko, błyszczący papierek po cukierku, kulka z papieru, innym razem kamyczek. Jedyłą cechą, która łączy ten zbiór, jest jej czuły ogład.

Z drugiej – przedmioty z jej obrazów rozsieka się. Są niekompletne, rozbite, nadłamane. Z pozoru wymagają opieki i uwagi. Tymczasem, jak przestrzegali już Jean Baudrillard, okazuje się, że zaczynają grać w swoją własną grę. Lekkie spokrewnienie z rzeczywistością, od której są znacznie bardziej pociągające, czyni je zaborczykami. Przysłaniając patrzący na nie podmiot, uwodzą i wsysają go w głąb siebie. W takim układzie subiektywny punkt widzenia należy odłożyć do lamusa. Patrzyć co nadchodzi od strony rzeczy, które rozrastają się w nieskończoność, potęgując aż do obsceniczności.
Kurorka: Marta Lisok

Warsztaty sutaszu, czyli jak stworzyć niepowtarzalną biżuterię

Od czasów antycznych do dziś ludzie dążą do upiększania siebie. Kamienie i metale szlachetne, biżuteria, architektura, projektowanie wnętrz i ubrań zawsze były oznaką nie tylko zamożności i statusu społecznego, ale także były wskaźnikiem gustu, godności, zrozumienia kultury i sztuki.

Haft sutaszowy powstał we Francji w pierwszej połowie XIV wieku. Technika ta, wykorzystywana początkowo przy produkcji sukienek dla kobiet oraz biżuterii, stała się wkrótce samodzielnym kierunkiem sztuki. Swego czasu przyłożyli do niej rękę holenderscy mistrzowie i tak pojawiła się technika, przypominająca słynne rosyjskie taśmowe tkactwo.

W Rosji haft sutaszowy rozprzestrzenił się za czasów panowania Piotra Wielkiego i był powszechnie stosowany przy wykańczaniu męskich

ubrań. W XIX–XX wieku, niesłusznie zapomniana straciła na znaczeniu, używano go jedynie przy produkcji kostiumów teatralnych.

Drugie życie haftowi sutaszowemu dała izraelska projektantka Michal Negrin na początku lat 90. XX wieku. Michal ożywiła sutasz jako sztukę zdobniczą, stosując go w produkcji ozdób jubilerskich. Jednak szeroką popularność haft sutaszowy zyskał dzięki izraelskiemu jubilerowi Dori Chenderi.

W stylu soutache można dziś zobaczyć przeróżną biżuterię – naszyjniki, broszki, kolczyki, bransoletki, torebki, wachlarze, spinki do mankietów, agrałki itd. Każdy wyrób jest wyjątkowy, nie jest dublowany i nie jest produkowany w ilościach hurtowych. Biżuteria wykonana techniką soutache to bogata paleta kolorów, bogactwo naturalnych kamieni szlachetnych i minerałów, niezwykła lekkość i styl. Każdy produkt jest wspaniałym prezentem, podkreśla kobiecy urok, indywidualność i ekstrawagancję.

Warsztaty sutaszu: 3 grudnia, godz. 14.15

Na warsztatach podstawowych wykonamy takie formy jak: kolczyki, wisiorki, broszki. Podczas ich tworzenia zaprezentowane zostaną techniki: obszywanie pierwszego kamienia, doszywanie sznurków, doszywanie i obszywanie koralików, wycinanie „slimaków”, wykończeniówka, które będą stanowić bazę do tworzenia w przyszłości różnorodnych, skomplikowanych form.
Prowadząca: Katarzyna Biedrycka

Koszt: 49 zł

Przedmioty wykonane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasuca – kom. 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl
Liczba miejsc ograniczona.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańtego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

22. Biennale Plakatu Polskiego – od uznanych mistrzów, po najmłodsze pokolenie artystów

Uroczyste wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 2 grudnia o godz. 15.00 (wystawę można oglądać do 20 stycznia 2012 roku)

Plakat w Polsce, znany z wielkiego wyrafowania formalnego, swój rozkwit zawdzięczał między innymi specyfice panującego systemu, w którym przez kilkanaście lat ten gatunek, z natury użytkowy, mógł funkcjonować jako enklawa sztuki czystej. Jak miało się później okazać, temu rodzajowi plakatu trudniej rozwijać się w świecie podporządkowanym prawom rynku. Czy wraz z rozwojem mass mediów plakat jako dziedzina sztuki traci znaczenie? Biennale Plakatu Polskiego staje się więc przyczynkiem do refleksji nad kształtem reklamy. Ekspozowane w zaciśniętej galerii plakaty swoją lapidarnością i ładem środków wizualnych podkreślają problem chaotycznej przestrzeni miasta przytłoczonej mnogością niedbałych komunikatów wizualnych.

Konkurs na plakat pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego

(w ramach 22. Biennale Plakatu Polskiego, Katowice 2011)

Wystawę można oglądać w patio Akademii Muzycznej w Katowicach do 15 stycznia 2012 r.

Małgorzata Szymankiewicz „Słaba widoczność”

czwarta odsłona cyklu „Nic nie widać”

16 grudnia (wernisaż, godz. 18.00) – 20 stycznia 2012

Mała Przestrzeń Galerii

(...) Prace Małgorzaty Szymankiewicz powstają w opozycji do obowiązującego w sztuce paradygmatu wyraźnego widzenia. Według niego zadanie malarzy polegało na oddaniu z matematyczną precyzją odbić światła na przedmiotach. Zabiegi zobrazowania tego, co niewyraźne, były postrzegane nie tylko jako zagrożenie dla oka, ale i racjonalnego myślenia. W zbyt mocnym świetle, tak jak w ciemnościach i mgłę, znikają przeciwieństwa. Nie można ocenić odległości, zidentyfikować miejsc ani przedmiotów. Malując rozmyte detale przypominające obrazy spod mikroskopu, Szymankiewicz odrzuca wizualną kontrolę nad światem. Badając rzeczy zatrzymuje się na ich powierzchni. Z coraz większych zbliżeń nie wynika już nic poza nieostrością, w którą ona sama może zapadać się bez końca. Rozkoszować płynną i nieregularną kompozycją, układem kolorów, kształtów i linii.

Z jednej strony swoje obrazy maluje jakby kolekcjonowała połamane zabawki na podwórku.



Małgorzata Szymankiewicz



RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

Rondo Dizajnu

od 20 listopada

Witryna Dizajnu: Kafti Design – płaska rzecz jasna!

Idea płaskich opakowań została stworzona w 1956 roku przez Ingvarda Kamprada, twórcę sukcesu sklepów IKEA. Płaskie opakowania są ekologiczne, ale również ekonomiczne – znacząco obniżają cenę produktu oraz transportu. Pomysł ten wykorzystuje również śląska marka Kafti Design, której nowoczesne i dostępne cenowo lampy stały się polskim hitem ostatnich lat. Ich projekty odzwierciedlają trendy we współczesnym wzornictwie. Produkty powstają we współpracy z lokalnymi przedsiębiorcami i zakładami rzemieślniczymi. „Myśl globalnie – działaj lokalnie” to hasło w pełni odzwierciedla sukces produktów Kafti. Lampy: Alien, Ardhi, Maji. Projekt: Monika Brauntsch, Sonia Słaboń (www.kafti.com)

Projekt Witryna Dizajnu polega na wykorzystaniu dotąd nieużywanego przestrzeni witryn w galerii Rondo Sztuki w Katowicach. Wykorzystując specyficzną, widoczną z zewnątrz budynek przestrzeń, dajemy możliwość oglądania ekspozycji o każdej porze dnia, również wtedy, gdy galeria jest zamknięta.

Pomysł opiera się na prezentacji szeroko pojętego dizajnu – produktów i projektowania graficznego. Istotą ekspozycji jest rozbudowany opis – historia powstawania prezentowanych obiektów oraz informacja o projektantach lub firmach, które stworzyły dany produkt.

Ekspozycja zmieniać się będzie każdego miesiąca, tak aby intensywnie wzbudzać

zainteresowanie przechodniów, zapraszając ich tym samym do odwiedzenia galerii.

Do Witryny Dizajnu zapraszane będą firmy i projektanci, których produkty są powszechnie dostępne i stanowią codzienne elementy otoczenia, rzeczy „bliskie ludziom”. Taka selektywna prezentacja projektów złamie powszechnie panującą opinię, że dizajn to rzeczy luksusowe i dostępne tylko dla wybranych, edukując tym samym społeczeństwo właśnie w dziedzinie projektowania.

Kuratorem projektu jest Wzorro Design (Natalia Jakóbiec, Kasia Pełka, Marcin Krater).

Rondo Sztuki

4-11 grudnia
wernisaż: 4 grudnia, godz. 18.00
Tak Miło(s)z – wystawa pokonkursowa



Wystawa stanowi podsumowanie konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej (STGU) na plakat inspirowany postacią i twórczością Czesława Miłosza. Konkurs został zorganizowany w ramach obchodów Roku Czesława Miłosza.



Ogólnopolski, otwarty konkurs skierowany był do projektantów, firm projektowych oraz studentów kierunków projektowych i spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem odbiorców.

Wystawa ciekawie pokazuje, jak postać polskiego poety-noblisty jawi się w świadomości współczesnego pokolenia designerów. Więcej informacji o konkursie można znaleźć na stronie: www.takmilosz.pl oraz www.stgu.pl. Działanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach obchodów Roku Czesława Miłosza.

wstęp wolny

15 grudnia – 5 stycznia

wernisaż: 15 grudnia, godz. 18.00

Chiosc / Kiosk

Wystawa Chiosc / Kiosk to rezultat współpracy Pracowni Działań Interdyscyplinarnych Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach z kuratorem i dyrektorem Stowarzyszenia Artystycznego Oberliht z Kiszyniowa, Vladimirem Us.

Tytułowy kiosk to struktura architektoniczna, obiekt inspirowany standardowym mieszkaniem Mołdawskiej SRR. Wobec niemożności oficjalnego, publicznego prezentowania sztuki tzw. podziemia, w latach 70. i 80. popularne stało się „wystawianie” w prywatnych mieszkaniach. Dziś, moduł ten wyjęty z kontekstu osiedla, bloku przez artystę Stefana Rusu i umieszczony na jednym z placów w Kiszynowie – stolicy Republiki Mołdawii – w sposób symboliczny przenosi dyskusję z mieszkania w przestrzeń publiczną. Jako otwarta galeria jest miejscem animowania i prezentowania projektów artystycznych, punktem dystrybucji informacji kulturalnej, platformą do spotkania i rozmowy.

Na wystawie zaprezentowanych będzie kilka projektów powstałych dla i wokół Chiosku.

Kurator wystawy: Lesław Tetla

wstęp wolny

do 5 stycznia

Ars Cameralis 2011: Ilya i Emilia Kabakov „Angelology”

Ilya i Emilia Kabakov są jednymi z bardziej cenionych rosyjskich artystów współczesnych. W 2008 r., po dwudziestu latach po opuszczeniu kraju, artyści po raz pierwszy zaprezentowali swoją „instalację totalną” na wystawie otwierającej Centrum Sztuki Współczesnej Garage w Moskwie. Natomiast ich ekspozycja „Incydent w muzeum i inne instalacje” w Państwowym Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu w 2004 r. była pierwszą wystawą żyjących rosyjskich artystów w tym miejscu. Obecnie, mieszkając

w Ameryce, Ilya i Emilia Kabakov współpracują w otoczeniach, które łączą elementy codzienności z konceptualnymi i historycznymi narracjami. Ich twórczość jest głęboko zakorzeniona w społecznym i kulturalnym kontekście sowieckim, w którym wzrastali, zawiera jednakże uniwersalne przesłanie, które to z wielką mocą uderza publiczność na całym świecie.

Prace małżeństwa Kabakov znajdują się w kolekcjach najslawniejszych muzeów na świecie, takich jak: MoMA w Nowym Jorku, Tate Modern w Londynie i Centrum Pompidou w Paryżu, prezentowane były również w takich miejscach takich jak Hirshhorn Museum w Waszyngtonie, Stedelijk Museum w Amsterdamie, Documenta IX, Whitney Biennale w 1997 r. i Państwowym Muzeum Ermitaż w Sankt Petersburgu. W 1993 r. reprezentowali Rosję na 45. Biennale w Wenecji, prezentując instalację „Czerwony pawilon”.

„Angelology” to nowy projekt instalacji totalnej. Projekt ten za punkt wyjścia obiera ludzkie wyobrażenie i romantyczne wizje aniołów, przedstawiając je na obrazach oraz w formie instalacji, które absorbują całą przestrzeń ekspozycyjną.

Wystawa powstała dzięki uprzejmości Centrum Sztuki The Model z Irlandii.

Kurator: Seamus Kealy

wstęp wolny



wraku samochodu, nie pamięta, jak się tu znalazł, nie pamięta nawet, kim jest. Obok niego leży walizka z pieniędzmi, na tylnym siedzeniu samochodu leży uzbrojony trup, wokół gigantyczna, kanadyjska puszcza...

Syberia, Monamour (reż. Slava Ross, Rosja 2011, 102')

Środek syberyjskiej tajgi. Wokół tylko gęsty las i dzikie zwierzęta, od których nawet ludzie się tu niewiele różnią; gotowi w każdej chwili do ataku, pazerni na namiastkę uczuć. Historię sześciolatniego Lioszki kontrastuje los żołnierzy, których dowódca jest idealnym przedstawicielem okrucieństwa i brutalności systemu. Leciwy dziadek i rodzina są dla chłopca jedynym oparciem. Matka dawno zmarła, a ojciec wyjechał i mimo słabnącej nadziei na jego szczęśliwy powrót do domu, Lioszka tęsknie go wyczekuje.

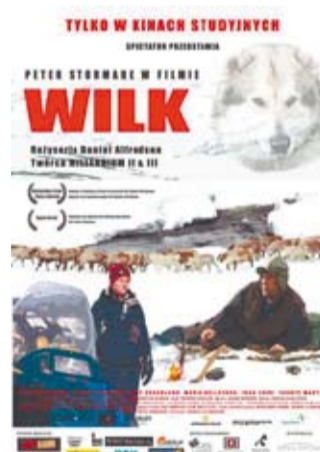


Poliss (reż. Maiwenn Le Besco, Francja 2011, 127')

Pedofilia, gwałty na nieletnich, seks za pieniądze, przemoc, strach przed wyjawieniem tajemnicy – z takimi problemami zmagają się na co dzień funkcjonariusze specjalnej jednostki policji paryskiego Departamentu Ochrony Dzieci. Ich praca odbija się kosztem życia prywatnego, bo niełatwo jest nie przenosić emocji z pracy do domu. Sytuacja jeszcze bardziej się zagęszcza, kiedy do ich grupy dołącza fotografka Melissa, która na zlecenie rządu ma zrobić dokumentację pracy jednostki.

od 16 grudnia

Wilk (reż. Daniel Alfredson, Szwecja/Finlandia/Norwegia 2008, 86')



Klemens i jego siostrzeniec Nejlja mieszkają na pograniczu Norwegii i Szwecji, gdzie zajmują się hodowlą reniferów. Pewnego dnia ich stado zostaje zaatakowane przez wilka, który w Szwecji znajduje się pod ścisłą ochroną. Klemens i Nejlja zabijają go. Od tej chwili ich spokojne życie zmienia się w walkę o przetrwanie.

Belcanto (reż. Ryszard Maciej Nyczka, Polska 2010, 110')

Polska. Pomorze Zachodnie. 1966 rok. Stargard Szczeciński, leżący w pobliżu olbrzymiego sowieckiego lotniska wojskowego w Kluczewie. Mariusz Marzęda – prowincjonalny tenor operowo-operetkowy popada w konflikt sąsiedzki z miejscową kurtyzaną. Śpiewak zwykły ćwiczyć nad ranem głos, a córka Koryntu chce odsypiać ciężko przepracowane noce. Z uwagi na olbrzymie wpływy kobiety w powiecie, Marzęda zostaje zepchnięty na samo dno życia społecznego. W jego obronie staje armia sowiecka, a w szczególności generał-major Jurij Ogórcow – zakochany po uszy w muzyce.

30. rocznica wprowadzenia stanu wojennego

12/13 grudnia

Filmowa „Godzina Milicyjna”

- godz. 22.45, **Choinka strachu** (75')
- godz. 0.00, **Zbrodniarz obwieszcza** (przemówienie Jaruzelskiego)
- godz. 0.05, **Wigilia'81** (52')
- godz. 1.00, **Ostatni prom** (83')
- godz. 2.30, **Stan wewnętrzny** (85')
- godz. 4.00, **Chce mi się wyć** (87')

Filmy będą wyświetlane bez przerw, na korytarzu serwowana kawa zbożowa i chleb ze smalcem.

13 grudnia

cykl filmów pod hasłem „Drogi do wolności”

seanse szkolne przygotowane przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Katowicach

W programie:

Generał Nil,
Przesłuchanie,
Człowiek z żelaza,
Popiełuszko,
Wolność jest w nas,
Czarny czwartek,
Janek Wiśniewski padł,
Indeks

31 grudnia/1 stycznia, godz. 21.15

Filmowo-muzyczny Sylwester

dwa przedpremierowe filmy-niespodzianki; między seansami – tańce przy muzyce, 2 gorące posiłki, napoje (kawa, herbata), deser, szampan (1 na dwie osoby)

cena: 100,00 zł/os.



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Chwała na wysokości, a pokój na ziemi – tego betlejemskiego pokoju w rodzinach, między najbliższymi, sąsiadami oraz wszystkimi rodakami życzymy nie tylko na Święta Bożego Narodzenia, ale na każdy dzień.

zespół Kina „Światowid”

Premiery

od 2 grudnia

Z miłości (reż. Anna Jadowska, Polska 2010, 100')
Historia dwudziestoletniej Eweliny, która wraz z mężem decyduje się zagrać w filmie porno. Małżeństwo wyjeżdża do Warszawy zrealizować swój odważny plan. Wkraczając nieśmiało w progi porno biznesu, młodzi ludzie uruchamiają serię zdarzeń, które trwale zmieniają ich relacje i przesuwają moralne granice.

Kobiety z 6. piętra

(reż. Philippe Le Guay, Francja 2011, 100')
Paryż, 1960 rok. Jean-Louis i Suzanne wiodą spokojne życie w eleganckiej kamienicy. Porządek ich codzienności zostaje zburzony przez sześć kobiet, które przybyły z Hiszpanii w poszukiwaniu pracy. Jean-Louis jest coraz bardziej ciekaw życia, które prowadzą kobiety – tak różnego od jego własnego. Faszynuje go zwłaszcza jedna z kobiet – dojrzała, jednak wciąż atrakcyjna Concepción.

od 9 grudnia

Reset (reż. Michael Greenspan, Kanada 2011, 90')
To doskonały thriller psychologiczny, a jednocześnie film przygodowy i aktorski popis laureata Oscara, Adriana Brody. Film dla miłośników zarówno „Cast Away – poza światem”, jak i „Pogrzebanego”. Główny bohater budzi się we

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl



2 grudnia, godz. 18.00

VI Festiwal Filmów i Form Jednominutowych TheOneMinutes 2011

Najlepsze polskie filmy i formy jednominutowe wyruszają w doroczne tournée pofestiwalowe, pokazy odbędą się w 30 miastach w Polsce, na trasie nie mogło zabraknąć Katowic. Podczas pokazów zaprezentujemy 38 najlepszych jednominutowek z tegorocznej edycji. Festiwal promuje młodych i utalentowanych artystów zafascynowanych filmem i możliwościami eksperymentowania z formą i obrazem. Formuła



filmów jednonominutowych wykracza poza konwencjonalne podejście do twórczości filmowej, zamykając całe historie w ramach czasowych 60 sekund oraz traktując film jako formę wyrazu emocji i miejsce dla wypowiedzi autorów. Festiwal Filmów i Form Jednonominutowych jest polską edycją festiwalu „The One Minutes” koordynowanego przez TOM Foundation w Amsterdamie – to międzynarodowy ruch jednonominutowych filmów docierający już do ponad 100 krajów na świecie.

bilety: 8 zł

Transmisje z Metropolitan Opera w Nowym Jorku – Met In HD

3 grudnia, godz. 18.30

„Rodelinda” - G. F. Handel



Amerykańska sopranistka Renée Fleming w tytułowej roli królowej Lombardii. Akcja opery rozgrywa się w VII wieku. Grimoaldo podbił Lombardię, królestwo Bertarida i zamierza zdobyć jego żonę Rodelindę.

obsada: Renée Fleming (Rodelinda), Stephanie Blythe (Eduige), Andreas Scholl (Bertarido), Iestyn Davies (Unulfo), Kobie van Rensburg (Grimoaldo), Shenyang (Garibaldo); dyryguje: Harry Bicket

10 grudnia, godz. 19.00

„Faust” - Ch. Gounod (premiera)

Jonas Kaufmann w roli tytułowej, René Pape jako Mefistofeles i Marina Poplavskaya jako Małgorzata – oto trio godne nowej inscenizacji „Fausta”. Nagrodzony Tony Award reżyser Des McAnuff umieszcza akcję opery, powstałej wg klasycznego dzieła Goethego, w I połowie XX wieku.

obsada: Marina Poplavskaya (Marguerite),

bilety: 110 zł od osoby

Michèle Losier (Siebel), Jonas Kaufmann (Faust), Russell Braun (Valentin), René Pape (Mephistopheles); dyryguje: Yannick Nézet-Séguin

bilety: 53 zł – na pojedynczą transmisję; 45 zł – przy zakupie karnetu na 5 lub 6 transmisji

6 grudnia, godz. 9.00

Filmowe Mikołajki



Jak co roku zapraszamy na Mikołajki w kinie Kosmos. Na dzieci będzie czekał Święty Mikołaj, stepujący pingwin Mambo wraz z kolegami z „Happy Feet: Tupot małych stóp 2” oraz zimowe gry i zabawy. Nie zabraknie konkursów oraz słodkości rozdawanych przez Śnieżynki!

bilety: 10 zł

31 grudnia, godz. 21.00

Filmowy Sylwester pod znakiem śmiechu i miłości

Wszystkich miłośników kina i dobrej zabawy zapraszamy na Filmowy Sylwester w klimatach miłośno-romantycznych, okraszonych dobrym humorem. W kinie Kosmos żegnamy stary rok na maratonie filmowym, oto trzy seanse pełne niezapomnianych wrażeń:

- „Sylwester w Nowym Jorku” – zabawna historia kilku par i singli, których ścieżki życiowe przeplatają się w czasie ostatniego dnia roku – Sylwestra;
- „Kobiety z 6. piętra” – francuska komedia opowiadająca w lekkim tonie o romansie przykładnego mieszcza, męża i ojca rodziny, z hiszpańską służącą;
- „Przepis na miłość” – zabawna i ciepła opowieść o narodzinach uczucia pomiędzy niesmiałym właścicielem upadającej fabryki czekolady a dziewczyną, która zna jeden z najlepszych przepisów na czekoladki...

Między filmami o dobre samopoczucie naszych gości zadba wodzirej, a o strawę dla ciała firma cateringowa serwująca przeróżne przysmaki (w menu przewidziano ciepłe danie).

bilety: 110 zł od osoby



ATENEUM

ul. św. Jana 10

tel: 32 253 82 21

e-mail: biuroateneum@o2.pl

www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

1 grudnia, godz. 9.30

4 grudnia, godz. 16.00

8, 9 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Bajka o szczęściu

3 grudnia, godz. 16.00

6 grudnia, godz. 9.30

7 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Skarb Babuchy Burczymuchy

6 grudnia, godz. 17.00

21 grudnia, godz. 9.30

Tygrys Pietrek

10 grudnia, godz. 16.00

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

11 grudnia, godz. 16.00

13 grudnia, godz. 10.00

Pocztówka z Meksyku

14, 15 grudnia, godz. 9.30

17 grudnia, godz. 16.00

22 grudnia, godz. 9.30

Pastorałka dla woła i osła

18 grudnia, godz. 16.00

20 grudnia, godz. 9.30

Piękna i Bestia

Galeria „Ateneum”

ul. 3 Maja 25

1, 6 grudnia, godz. 9.30

7, 8, 9 grudnia, godz. 9.30, 11.30

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

2, 16 grudnia, godz. 10.00

Joanna d'Arc

(spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2

tel. 32 258 89 92

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

4 grudnia, godz. 12.00, 17.00

6, 7, 8 grudnia, godz. 10.00

Bolesław Leśmian, Przygody Sindbada Żeglarza

9 grudnia, godz. 10.00, 18.00

Adam Mickiewicz, Dziady

10, 11 grudnia, godz. 18.00

Robin Hawdon, Wieczór kawalerski

15 grudnia, godz. 10.00, 18.00

Sofokles, Król Edyp

18 grudnia, godz. 12.00

Kolęda z aktorami

18 grudnia, godz. 18.00

Ray Cooney, Mayday 2

26 grudnia, godz. 18.00

Ray Cooney, Mayday

29 grudnia, godz. 18.00

William Szekspir, Hamlet

(próba otwarta)

30 grudnia, godz. 18.00

Ray Cooney i John Chapman, Nie teraz kochanie

nie

31 grudnia, godz. 18.30

Ray Cooney i John Chapman,

Nie teraz kochanie

Sylwester w Teatrze Śląskim

Scena Kameralna

2, 3 grudnia, godz. 18.30

Hanoch Levin, Jakobi i Leidental

6, 7 grudnia, godz. 18.30

Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie

10, 11 grudnia, godz. 18.30

Woody Allen, Zagraj to jeszcze raz, Sam

12 grudnia, godz. 18.30

Teatr Domowy Stanu Wojennego

14, 15, 16 grudnia, godz. 10.00, 12.45

Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża

17, 18 grudnia, godz. 18.30

Jacek Rykała, Mleczarnia

(spektakl dla widzów dorosłych)

19 grudnia, godz. 10.00, 12.00

Ogród pełen bajek

30 grudnia, godz. 18.30

Yasmina Reza, Bóg mordy



TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 785 70 15

e-mail: biuro@korez.art.pl

www.korez.art.pl

1 grudnia, godz. 19.00

gość: koncert "W górach jest wszystko co kocham"

wystąpią: Dom o Zielonych Progach, Chwila Nieuwagi, Robert Marcinkowski

3, 10 grudnia, godz. 19.00

T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona

4 grudnia, godz. 12.00

11 grudnia, godz. 20.00

19 grudnia, godz. 19.00

Cholonek wg Janoscha

4 grudnia, godz. 19.00

gość: Pieśni serca, pieśni buntu. Rosyjskie ballady i romanse – koncert Alexandra Maceradięgo

5 grudnia, godz. 19.00

J. Cartwright: 2

7 grudnia, godz. 19.03

gość: Kabaretowa Scena Trójki

wystąpią: Kabaret Jurki (premiera nowego programu Reżyser) oraz Kabaret Długi

8 grudnia, godz. 18.00

Centrum Kultury Katowice zaprasza na cykl spotkań W starym kinie

Spotkanie VII, Ada, to nie wypada; gość specjalny – Adam Sikora (szczegóły na www.ck.art.pl)

12 grudnia, godz. 18.00

gość: Kawiarenka Obywatelska

Porozmawiajmy o Katowicach: Praca na Śląsku.

Czemu absolwenci wyjeżdżają z regionu? Zapraszamy: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Bona Fides, Gazeta Wyborcza i Teatr Korez

15 grudnia, godz. 18.00

Centrum Kultury Katowice zaprasza na cykl spotkań W starym kinie

Spotkanie VIII, Zapomniana melodia; gość specjalny – Kazimierz Kutz (szczegóły na www.ck.art.pl)

17, 18 grudnia, godz. 19.00

Anthony Shaffer: Pojedynek

31 grudnia, godz. 19.00

A. Shaffer: Pojedynek

Sylwester



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
raziel@demo.pl
www.old-timers.pl

4 grudnia, godz. 17.00 Koncert rodzin muzykujących

Wydarzenie skupiające rodziny dzielące wspólną pasję, jaką jest muzyka. Koncert jest kontynuacją cyklu zapoczątkowanego pod koniec lat 90. w Zespole Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tydach. Utwory wykonywane przez rodzinne duety, tria, a nawet mini orkiestry, zostaną nagrodzone gromkimi brawami, a najlepiej prezentująca się rodzina, wybrana przez samych uczestników, nagrodą główną sponsorowaną przez gospodarza Old Timers Garage w wysokości 500 zł.

wstęp wolny

9 grudnia, godz. 20.00

Kamila Klimczak (Piwnica Pod Baranami) – Rysy na życiorysie

scenariusz i reżyseria: Roman Dziewoński
kierownictwo muzyczne: Dawid Rudnicki
Grają (i nie tylko...): Agata Półtorak, Michał Półtorak,

Grzegorz Bąk, Dawid Rudnicki

W programie recitalu usłyszymy kompozycje m.in. Jerzego Wasowskiego, Zygmunta Koniecznego, Grzegorza Turnaua, Andrzeja Zaryckiego, do tekstów Wisławy Szymborskiej, Ewy Lipskiej, Witolda Turdzy, Wojciecha Młynarskiego i Jeremiego Przybory.

Bilety: 45 zł – przedsprzedaż, 50 zł – w dniu koncertu

6 grudnia, godz. 20.00

Spektakl teatralny „Eksperyment Adam i Ewa”

Spektakl na podstawie „Pamiętników Adama i Ewy”. Opowiadając Historię Stworzenia, Mark Twain pisze o sobie i swojej żonie. Być może dlatego jego Adam i Ewa to postaci żywe, pełne temperamentu i na wskroś współczesne, a relacje pomiędzy nimi to kwintesencja spontaniczności i poczucia humoru.

bilety: 40 zł – przedsprzedaż, 45 zł – w dniu koncertu

2 grudnia, godz. 19.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Przed wielkim konkursem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chikara Imamura – dyrygent

W programie:

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia C-dur „Jowiszowa” KV 551
Krzysztof Penderecki – II Symfonia „Bożonarodzeniowa”

6 grudnia, godz. 10.00 i 12.00

Polskie Radio Katowice, ul. Ligonia 29

Radiowa Filharmonia dla Dzieci: Świąteczna opowieść

Anna Leśniewska – sopran
Maciej Dana – klarnet
Jakub Sikora – fortepian
Regina Górzewska – prelegent

8 grudnia, godz. 11.00 i 17.00

9 grudnia, godz. 10.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

Dziadek do orzechów: Co to jest balet?
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Tancerze z Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. L. Różyckiego w Bytomiu
Bogdan Oleńczak – dyrygent
Regina Górzewska – prelegentka

W programie:

Piotr Czajkowski – *Dziadek do orzechów* op. 71a,
Walc z opery *Eugeniusz Oniegin*

10 grudnia, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Henryk Mikołaj Górecki patronem Filharmonii Śląskiej

Data 14 listopada 2011 roku wyznaczyła ważny moment 67-letnich dziejów Filharmonii Śląskiej. Tego dnia, jednogłośnie przyjętą uchwałą radnych Sejmiku Województwa Śląskiego IV kadencji, nadano jej imię Henryka Mikołaja Góreckiego, światowej sławy kompozytora ze Śląska, którego pierwsza rocznica śmierci przypadła dwa dni wcześniej. Uchwalono też apel do Sejmu RP o ustanowienie roku 2013 Rokiem Henryka Mikołaja Góreckiego w 80. rocznicę urodzin artysty. Gośćmi uroczystości były panie Jadwiga Górecka – żona artysty, jego córka Anna Górecka z rodzinami, a także Grażyna Szymborska, dyrektor naczelna Filharmonii Śląskiej. Obecni byli również senatorowie i posłowie, wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk i prezydent Katowic Piotr Uszok. Ceremonię uświetnili występem filharmonijni chórzyci pod dyktando Jarosława Wolanina.

W laudacji wygłoszonej przez Mirosława Jacka Błaszczyka, dyrektora artystycznego Filharmonii Śląskiej, padły słowa: „Jego imię przyjmujemy z ogromnym wzruszeniem i z wielkim naszym zobowiązaniem, by takiego Patrona być godnym. Życie i dzieło Henryka Mikołaja Góreckiego już się dokonały. Chylimy czoła przed człowiekiem, którego czyni i twórczość postrzegamy w kategoriach świadectwa i przesłania, wyraz ludzkiej tęsknoty za wartościami najwyższymi, bez których przyszłości nie potrafimy sobie wyobrazić. (...) Wielkim Człowiekiem – uczciwym, wiernym swoim poglądom, życiową postawą i swoją muzyką służącym prawdzie – był Henryk Mikołaj Górecki.”

Zdaniem marszałka województwa Śląskiego, Adama Matusiewicza: „To niezwykle ważne wydarzenie dla naszego regionu. Zawsze mieliśmy tu wybitne osobistości i twórców muzyki klasycznej. Tym gestem chcieliśmy uczcić pamięć i twórczość jednego z nich – niezwykłego śląskiego artysty, mocno

związanego z jedną z najważniejszych instytucji kultury województwa śląskiego. To także ogromny zaszczyt i wyróżnienie dla Filharmonii Śląskiej.”

Dziękując za decyzje radnych, Jadwiga Górecka zwróciła uwagę na wielość artystycznych wydarzeń przygotowanych na Śląsku w pierwszą rocznicę śmierci męża, filharmoniczną propozycję określając podniosło i pięknie jako triduum. Uczestniczyła we



wszystkich artystycznych propozycjach filharmoników, w których zaprezentowały się wszystkie trzy zespoły, a podczas których światowe prawykonania miały dwa utwory dedykowane pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego – *Psalms 119* młodego katowiczana Jarosława Mamczarskiego i przejmujący *Nokturn* Mikołaja Góreckiego (syna). (ms)



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zacisze 3
tel: 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

II Festiwal Grudniowy „Eugeniusz Knapik – w górę, w ciszę...”

Od 13 do 16 grudnia w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach odbędzie się II Festiwal Grudniowy „Eugeniusz Knapik – w górę, w ciszę...”.

W koncercie inauguracyjnym Festiwal (13 grudnia) wystąpią Maria Boulghakova, Mariusz Godlewski, Aleksandra Makowska, Barbara Bagińska oraz Galina Kuklina z towarzyszeniem połączonych Chórów Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego pod dyktando Jacka Kasprzyka. W programie koncertu usłyszymy *La Liberté* i *chama la Liberté* Eugeniusza Knapika.

Drugi dzień Festiwalu (14 grudnia) uświetni koncert solistów: Urszuli Kryger, Piotra Banasika, Grzegorza Biegasa, Zbigniewa Raubo oraz Romana

Witaszka z towarzyszeniem Orkiestry Miasta Tychy AUKSO pod dyktando Marka Mosia. Podczas koncertu zabrzmiały kolejne kompozycje Eugeniusza Knapika: *Corale*, *interludio e aria*, *Tha' munnos waste no time*, *Przystępuję do Ciebie*, *Wyspy*.

15 grudnia Agata Zubel, Tomas Černý, Chór Filharmonii Śląskiej, Chór Polskiego Radia w Krakowie oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej pod dyktando Mirosława Jacka Błaszczyka wykonają *La flûte de jade* oraz *Introduction to Mystery*.

W ostatnim dniu Festiwalu (16 grudnia) *Up into the silence* Eugeniusza Knapika zabrzmiały w wykonaniu Olgi Pasiecznik, Mariusza Godlewskiego i Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyktando Jacka Kasprzyka. Wszystkie koncerty rozpoczną się o godzinie 19.00.



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

9 grudnia, godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga, CKK

dyrygent – Alexander Liebreich
soliści – Christiane Oelze, Stephan Genz

W programie:

Zemlinsky – Symfonia liryczna na sopran, baryton i orkiestrę
Bartók – Koncert na orkiestrę

Bilety: 40 zł, 25 zł (ulgowo)

Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



Alexander Liebreich

fol. Marek Vogel

**IPIUM SILESIA**

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

4 grudnia, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Muzyka – moja miłość

Aleksandra Kuls

Aleksandra Kuls – skrzypce
Justyna Danczowska – fortepian
Aleksandra Konieczna – słowo

W programie: H. Wieniawski, K. Szymanowski, B. Bartok, S. Rachmaninow

5 grudnia, godz. 18.00

Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25

Galeria osobowości

Spotkanie z profesorem Tomaszem Miczką
Leon Markiewicz – słowo

6 grudnia, godz. 17.00

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Recital fortepianowy: Maciej Pabich

Lilianna Moll – słowo

W programie: I. Albeniz, F. Liszt, Verdi - Liszt

11 grudnia, godz. 18.00

Studio Polskiego Radia, ul. Ligonia 29

Niedziela z Lisztem/Franciszek Liszt

Anna Noworzyn – sopran
Hanna Holeksa – fortepian
Grzegorz Biegas – fortepian
Bożena Gieburowska – słowo

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Spojrzyć obrazowi w oczy

Rozmowy o poezji z Martą Fox prowadzi Danuta Opacka – Walasek (pracownik Zakładu Literatury Współczesnej Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego)
5 grudnia, godz. 18.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, Os. Tysiąclecie

O pisaniu, bibliotece i życiu**Spotkanie autorskie z Martą Fox**

12 grudnia, godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

„Marta Fox wydała 30 książek (powieści, opowiadania, poezja, eseje). W poezji oswoja z najbardziej jaskrawymi i mrocznymi stanami duszy, drąży stany świadomości i podświadomości. Przez krytykę została nazwana objawieniem polskiej powieści młodzieżowej. Jej powieści charakteryzują się głębią psychologiczną i świetnie przedstawiają obyczajowość polskiej szkoły oraz mentalność młodzieży. Młodzieżowe powieści Marty Fox od kilku lat określane są mianem bestsellerów i znajdują się na pierwszym miejscu w rankingach czytelniczych”. (martafox.pl)

Fajfy w Bibliotece**Ptaki Katowic i ich ochrona**

Spotkanie z ornitologiem Jackiem Udolfem, członkiem Górnośląskiego Koła Ornitologicznego oraz działaczem Towarzystwa na rzecz Ziemi.
14 grudnia, godz. 17.00, Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

Na Świętego Mikołaja czeka dzieci cała zgraja**PAŁAC MŁODZIEŻY**

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy**Pałac Pokoleń – wystawa jubileuszowa**

z okazji 60-lecia Pałacu Młodzieży w Katowicach od 2 grudnia
Cogitatur, ul. Gliwicka 9a

Kolekcja Sztuki Dziecka

od 2 grudnia
Hotel Qubus, ul. Uniwersytecka 13, parter

Imprezy, wykłady**30 listopada, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a**

godz. 15.00-18.00:

Warsztaty artystyczne o tematyce świątecznej: papieroplastyka, ceramika, witraż, rękodzieło, malowanie kartek świątecznych
godz. 18.00:

zaduszki artystyczne – występy zespołów i solistów z Pałacu Młodzieży

1 grudnia, godz. 15.00, sala audio

Zastosowanie izotopów w ochronie zasobów wód powierzchniowych –
wykład dr. inż. Jarosława Sikorskiego (UŚI)

2 grudnia, godz. 15.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a

Zapraszamy wszystkie dzieci na spotkanie z Mikołajem

6 grudnia, godz. 18.00, Filia nr 17, ul. Ks. Ściegiennego 45, Wełnowiec

Paczki przyjmujemy do godz. 18.00.

Szczegółowy harmonogram imprez mikołajkowych na naszej stronie www.mbp.katowice.pl

Wystawy**Świąteczne impresje**

Wystawa prac plastycznych uczniów z Zespołu Zawodowych Szkół Specjalnych nr 6 w Katowicach.

1 – 31 grudnia, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

Smoki i różne inne

Zapraszamy na wernisaz malarstwa Ewy Kudelskiej – Kalla. Tematyka obrazów jest urozmaicona, można podziwiać fantastyczne pejzaże, drańskie smoki, ciekawe portrety.

2 grudnia, godz. 18.00, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Wystawa czynna do 31 stycznia 2012 r.

Drodzy Czytelnicy

Niech Święta Bożego Narodzenia i Wigilijny wieczór, tak jak cały nadchodzący Nowy 2012 Rok upłyną Wam w szczęściu i radości.

*Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Katowicach
mgr Jagoda Krynicz*

Stare regiony przemysłowe w procesie zmian – Ludzie – pejzaże – narracje...

fot. Małgorzata Tymon

Ruda Śląska Kaufhaus

W grudniu w Bibliotece Śląskiej odbędzie się otwarcie wystawy fotograficznej wierczącej badania zespołu Zakładu Badań Kultury Współczesnej Instytutu Socjologii UŚ pod kierunkiem prof. dr. hab. Kazimierzy Wódcz w ramach międzynarodowego projektu SPHERE (Space, Place and the Historical and contemporary articulations of regional, national and European Identities through work and community in areas undergoing economic REstructuring and regeneration, 7th FP EU, theme 8.5.21). Ten trwający ponad trzy lata projekt (2008–2011) realizowany był w starych regionach przemysłowych Europy – Anglii, Francji, Niemiec, Hiszpanii oraz Turcji.

Wystawa, poprzez zdjęcia i wypowiedzi badanych, zabiera nas w podróż związaną z procesami restrukturyzacji i przemianami krajobrazu dokonującymi się w ostatnich latach w tych regionach.

Wystawa podzielona jest na dwie wzajemnie się uzupełniające części – polską i zagraniczną. Galeria Holu Głównego

Wystawa drzeworytów Michała Klisia „Moje życzenia”

W galerii Ars Typographica będzie można podziwiać drzeworyty prof. Michała Klisia.

To 21 oryginalnych życzeń-grafik świątecznych,

które Artysta tworzył przez wiele lat dla swoich przyjaciół i znajomych. Na kolekcję zatytułowaną „Moje życzenia” składają się drzeworyty sztorcowe i linoryty o niewielkich rozmiarach. Pojawiają się na nich motywy Świętej Rodziny, aniołowie, szopka betlejemka, radośni kołędnicy niosący Gwiazdę Betlejemską czy zimowy pejzaż górski. Michał Klis urodził się i mieszka w Bielsku-Białej. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydziału Grafiki w Katowicach. Dyplom uzyskał w 1974 roku w pracowni plakatu prof. Tadeusza Grabowskiego. Od 1974 roku jest nauczycielem akademickim i organizatorem nowych placówek dydaktycznych w katowickiej filii ASP.

W latach 2001–2005 sprawował funkcję rektora usamodzielnionej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą. Jest autorem wielu znaków graficznych (m.in. logo województwa Śląskiego), scenografii oraz plakatów. Zajmuje się projektowaniem graficznym, grafiką warsztatową i malarstwem.

Galeria Ars Typographica

Salon Literacki Michała Jagiełły

Gościem grudniowego spotkania Salonu Literackiego Michała Jagiełły będzie Sergiusz Sterna-Wachowiak (pseudonimy SSW, Konrad Surzeński, Paweł Hetmański) – poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki, tłumacz, edytor, autor scenariuszy teatralnych, radiowych i telewizyjnych. Od czerwca 2008 roku prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Opublikował m.in. tomy wierszy – „Na odlot” (1972), „Wieża ciemności” (1986), „Papierowy lampion” (2000), powieści – „Kopiejeczka” (1979) oraz „Iskra lejdejska” (1982), zbiory esejów – „Fizjologia słowa” (1979), „Szyfr i konwencja” (1986), a także antologię dwudziestowiecznej poezji polskiej „Polnische Lyrik aus hundert Jahren” (Hamburg 1997).

Spotkanie poprowadzi Michał Jagiełło.

14 grudnia, sala Benedyktynka, godz. 17.00

wstęp wolny



13 grudnia, sala audio,
Wojewódzki Konkurs dla kl V-VI SP „Przyroda wokół nas”

godz. 9.00, półfinał
godz. 10.30, finał

13 grudnia, godz. 12.00, Cogitatur,
ul. Gliwicka 9a
Pedagogika Serca „Trzymaj formę”

13 grudnia, godz. 13.15, sala audio
Po złote runo do Krainy Ekonomii z Matematyką w plecaku – wykład mgr. Michała Trzęsioka z Katedry Matematyki UE w Katowicach

15 grudnia, pływalnia
Zawody pływackie z cyklu: Liga Klubów, Szkół Gimnazjalnych i Licealnych Województwa Śląskiego – rocznik 1997 i starsi
godz. 9.30, rozgrzewka
godz. 10.15, zawody

15 grudnia, godz. 16.00, sala 8
XI Wojewódzki Konkurs Na Szopkę w Małej

Formie Rzeźbiarskiej „Mała, Mniejsza i Najmniejsza”



for. archiwum Palacu Młodzieży

20 grudnia, godz. 12.00, sala audio
Katastrofy naturalne – zrozumieć naturę
Wykład mgr inż. Wandy Jarosz (Instytut Ekologii Terenów Uprzemysłowionych)



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

1 grudnia
Konkurs „Zabytki Architektury” – podsumowanie
We wrześniu ogłosiliśmy międzyszkolny konkurs pt. „Zabytki architektury”. Obserwujecie i malujecie najpiękniejsze zabytki, nie tylko w Katowicach. Czas na ich ocenę! Jury uważnym okiem oceni Wasze prace.

6 grudnia
Konkurs na list do Świętego Mikołaja w języku angielskim
Czy wiecie, że... Mikołaj również mówi po angielsku? Macie niepowtarzalną okazję zaimponować mu swoją wiedzą. Na pewno spełni Wasze marzenia, wiadomo przecież, że prezenty od Świętego dostają tylko grzeczne dzieci, a jak jeszcze są zdolne... Powodzenia!

6 grudnia, godz. 16.30
Mikołajki
To jest ten dzień, kiedy Święty spełnia Wasze życzenia!
Na dobry początek czeka Was przedstawienie przygotowane przez uczestników zajęć teatralnych w MDK pt. „Na pomoc Mikołajowi”, a potem spotkanie z Mikołajem.
Wstęp tylko dla grzecznych dzieci! Liczba miejsc ograniczona.

7 grudnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncert IPIUM Silesia
Opowieść o Mozarcie, prezentacja sylwetki kompozytora na tle epoki, nie tylko jako genialnego twórcy, ale też człowieka, który potrafił się cieszyć życiem. Czekają na was również niespodzianki...

14 grudnia
Wernisaż „Dorobek pracowni plastycznej MDK 2010-2011 pod kierunkiem Bogdana Borowskiego”
Wernisaż prezentujący dorobek utalentowanych młodych artystów tworzących i szkolących się w Młodzieżowym Domu Kultury. Zapraszamy na wystawę do Muzeum Historii Katowic przy ul. Szafranka 9.

14 grudnia
Konkurs na kartkę świąteczną dla dzieci z MDK

Zbliżają się Święta Bożego Narodzenia. Jest to okres, kiedy wysyłamy sobie życzenia, teraz głównie za pośrednictwem Internetu. Zapraszamy do udziału w zabawie na projekt najpiękniejszej kartki...

20 grudnia, godz. 17.00
Jasełka
To przedstawienie nieodrodnie kojarzy się ze świętami. Narodziny Jezusa, pojawienie się aniołów na ziemi, trzej królowie... A to wszystko widziane oczami dzieci. Wszystkich serdecznie zapraszamy na to pełne uroku widowisko. Liczba miejsc ograniczona. MDK zastrzega sobie prawo do zmiany terminu.

ul. Tysiąclecia 5

3 grudnia, godz. 10.00
Warsztaty dla młodzieży „Szuflada, pamięć, przestrzeń”

do 22 grudnia
Katowicka moderna
Wystawa fotograficzna ukazująca szlak architektury modernistycznej okresu międzywojennego Katowic. Projekt Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we współpracy z Muzeum Historii Katowic i Młodzieżowym Domem Kultury w Katowicach ul. Tysiąclecia 5.

2 grudnia, godz. 11.00
Ze śląską piosenką i tańcem
występ Z.P.IT. „Tysiąclatki”

3 grudnia, godz. 17.00
zapraszamy na wernisaż wystawy „Katowicka moderna” połączony z występem Z.P.IT. „Tysiąclatki”

7 grudnia, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00
Z wizytą w teatrze operowym Wolfganga Amadeusza Mozarta
koncerty przy współpracy z I.P.I.U.M. „Silesia”

7 grudnia, godz. 17.00

Spotkanie z Mikołajem – zabawy i niespodzianki dla wszystkich dzieci

8 grudnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00
Opowieść o Mozarcie
koncerty dla młodzieży i mieszkańców osiedla przy współpracy z I.P.I.U.M. „Silesia”

8 grudnia, godz. 17.00
Kolorowy łańcuch choinkowy – pełen radości

– przy wspólnej zabawie tworzyć będą dzieci i przedstawiciel Policji - Naczelnik Krzysztof Hara

17 grudnia, godz. 10.00
Zapraszamy dzieci z rodzicami i dziadkami na zajęcia warsztatowe z rękodziela „Ozdoby choinkowe”

21 grudnia, godz. 17.00
konkurs kołęd i pastorałek dla dzieci i młodzieży „Hej kołęda, kołęda”



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

5, 12, 19, 20 grudnia, godz. 9.00
warsztaty profilaktyczno-wychowawcze

6 grudnia, godz. 9.00, 11.00
Halo, halo Mikołaju
imprezy mikołajkowe dla dzieci

zapisy

7 grudnia, godz. 10.00
Spotkania pokoleń
Spektakl dla młodzieży ponadgimnazjalnej Towarzystwa Opieki nad Oświęcimiem

9-11 grudnia, godz. 9.00-20.00
Metoda Silvy - kurs samokontroli umysłu

wstęp płatny

12 grudnia o godzinie 17.00 odbędzie się spotkanie pt. „Śląskie fascynacje”. Gośćmi Salonu Artystycznego będą Barbara i Adam Podgórcy, autorzy wydanej ostatnio książki „Mitologia Śląska”. Książka wydana nakładem wydawnictwa KOS będzie pretekstem do rozmowy o regionalnych wierzeniach ludowych, świadczących o niezwykle bogactwie Śląskiej kultury duchowej.
Barbara i Adam Podgórcy to publicyści, społeczni działacze i propagatorzy wszystkiego, co

związane z kulturą Śląska. Mieszkają w Rudzie Śląskiej i silnie utożsamiają się ze Śląską kulturą, językiem, obyczajami i wierzeniami. Są autorami ponad 350 prac dotyczących obrzędowości ludowej i folkloru.

Jak napisał jeden z recenzentów: "Mitologia Śląska" to nie tylko wydawnictwo dla koneserów czy znawców tematyki (bogata w ryciny, zdjęcia czy reprodukcje) z różnych dziedzin. To podręcznik folkloru i kultury Śląska - tak ciekawego i tak specyficznego regionu naszego kraju. Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

wstęp wolny

13 grudnia, godz. 8.30, 10.00, 12.15
Akademia Baśni

wstęp płatny

13 grudnia, godz. 17.30
Twórcy zakątek

wstęp płatny

14, 16 grudnia, godz. 9.30, 10.30
Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

wstęp płatny

Wigilijne spotkanie na Koszutce...

Przez cały rok publiczność Salonu Artystycznego MDK „Koszutka” uczestnicząc w spotkaniach z wieloma artystami czeka na to najważniejsze – wigilijne, które zawsze niesie aurę świąteczną, magiczną.

Czekamy na ciekawe aranżacje dekoracyjne, na ciekawe gwiazdy i na udział Pralata Stanisława Puchały, którego słowa do publiczności przyjmowane są jak wyznaczniki moralne na Nowy Rok.

W tym roku spotkanie odbędzie się 18 grudnia o godz. 17.00, a prezentem pod choinkę będzie piosenkarka Krystyna Giżowska.

Czekamy więc na świąteczny wieczór, kiedy czujemy się jedną wielką rodziną, a wzajemna serdeczność tworzy niepowtarzalny klimat świąt Bożego Narodzenia. Wszystkich, którzy chcą wziąć udział w tym spotkaniu, zapraszamy serdecznie 18 grudnia do sali widowiskowej Salonu Artystycznego na Koszutce. Spotkanie prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz.



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Piotrowice

(ul. Jankego 136)

2-3 grudnia, godz. 15.00-19.00
(piątek), 9.00-12.00 (sobota)
Kiermasz bożonarodzeniowy klubu „Ażurek”
Na kiermaszu będzie można kupić m.in. oryginalne ozdoby choinkowe, biżuterię oryginalne serwety i wiele innych uroczych upominków związanych ze zbliżającymi się świętami.

6 grudnia, godz. 17.00
Spotkanie ze św. Mikołajem

11 grudnia, godz. 16.00
Wieczór autorski Grzegorza Książka
Spotkanie autorskie z Grzegorzem Książką – filologiem, który niedawno zadebiutował powieścią „Lustro”. Dotąd publikował na łamach lokalnych czasopism (m.in. „Uniczowy”, „Królowa



Polski", „Reakcja", „Gazeta z Południa") oraz w Internecie. Swoją przyszłość wiąże z pisarstwem. Chciałby opisać tyle absurdów rzeczywistości, ile tylko się da, aby wywołać u czytelnika uśmiech, ale uśmiech pełen namysłu...

11 grudnia, godz. 17.15
Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

16 grudnia, godz. 17.00
To straszne słowo: rak
spotkanie z cyklu „Osobowości zza ściany” z udziałem dr. Wiesława Bala – specjalisty onkologa z III Kliniki Radioterapii i Instytutu Onkologii w Gliwicach

16 grudnia, godz. 17.00
Spotkanie Klubu Kolekcjonerów

Murcki

(ul. Kołodzieja 42)

6 grudnia, godz. 17.00
Spotkanie ze św. Mikołajem

11 grudnia, godz. 17.30
Wieczór autorski Leszka Wierzchowskiego
Bohater wieczoru jest autorem poczytnych tomów fraszek o często frywolnej tematyce. Na spotkaniu będzie możliwość zakupu książek Leszka Wierzchowskiego.

11 grudnia, godz. 17.15
Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

16 grudnia, godz. 16.00
Kiermasz bożonarodzeniowy

Zarzecze

(ul. P. Steller 4)

6 grudnia, godz. 17.00
Spotkanie ze św. Mikołajem

18 grudnia, godz. 17.00

Ksiądz Stefan zaprasza – spotkanie ze sztuką religijną

Podlesie

(ul. Sołtysia 25)

5 grudnia, godz. 16.00
Spotkanie mikołajkowe

7, 14 grudnia, godz. 17.00–19.30
Warsztaty rękodzieła

11 grudnia, godz. 17.00
Wernisaż malarstwa Marzeny Nalewajko



Twórczość Marzeny Nalewajko jest bardzo indywidualna i już na pierwszy rzut oka rozpoznawalna.

To malarstwo kobiety o kobiecie podane w sposób nieegzaltowany, bardzo ludzki, a jednocześnie intelektualny, uniwersalny i głęboki. Wystawę można oglądać do 15 lutego 2012.

11 grudnia, godz. 18.00
Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

18 grudnia, godz. 17.00
Koncert uczestników nauki gry na instrumentach

9 grudnia, godz. 15.00
20-lecie Warsztatu Terapii Zajęciowej „Pro-myk”

12 grudnia, godz. 9.00, 10.00
Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla uczniów i przedszkolaków

14 grudnia, godz. 12.00
Jasełka w wykonaniu podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego im. M. Trzczińskiej-Fajfrowskiej

16 grudnia, godz. 10.00, 11.00
Choinkowe esy-floresy – warsztaty plastyczne

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

1 grudnia, godz. 17.00
Otwarcie wystawy prac i wręczenie nagród laureatom Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego na najładniejszą kartkę bożonarodzeniową

4 grudnia, godz. 17.00
Popis dzieci grających na pianinie pod kierunkiem Dągmary Krężel

5 grudnia, godz. 18.00,
„Galeria pod Łukami”
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z cyklu „Płyną dźwięki przez Ligotę”, którego bohaterem będzie Mirosław Rzepa – multiinstrumentalista, współpracujący m.in. ze Zbigniewem Hołdyssem, Elżbietą Mielczarek, Agnieszką Łąpką, z zespołami SBB, Krzak, Ości i Śląską Grupą Bluesową

7 grudnia, godz. 17.30
Dziecięcy teatr Mini Grupa przedstawi scenkę pt. „Dwie lekcje” Benedykta Hertza

11 grudnia, godz. 17.00
Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką”. Wykonawcami będą uczestnicy zajęć gry na pianinie i gitarze z MDK „Ligota” pod kierunkiem Dągmary Krężel, Mariusza Nastuli, Mateusza Prześlaka oraz zaproszeni młodzi instrumentalniści.

12 grudnia, godz. 18.00,
„Galeria pod Łukami”
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Natalią Słipińską – psychologiem, bioenergoterapeutą, jasnowidzem

19 grudnia, godz. 18.00,
„Galeria pod Łukami”
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie pt. „Ludwik Pyka, jego życie i twórczość”. Podczas spotkania zaprezentowane zostaną m.in. zdjęcia Ligoty z lat 20. i 30. autorstwa Ludwika Pyki.



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

1 grudnia, godz. 18.00
Kabaret Pod Wyrwigroszem – „Czego nie zobaczysz w radio i nie usłyszysz w telewizji”
wstęp – 25 zł

6 grudnia, godz. 13.00
Spotkanie ze Świętym Mikołajem oraz spektakl teatralny dla dzieci pt. Zimowa podróż
wstęp – 5 zł

8 grudnia, godz. 10.00
IV Bogucickie Prezentacje Barbórkowe – występy dzieci z bogucickich przedszkoli

8 grudnia, godz. 18.00
Warsztaty gitarowe – prowadzenie Grzegorz Kapoła
wstęp – 5 zł

16 grudnia, godz. 18.00
Wieczór teatralny z teatrem „Makoma”
wstęp wolny

19 grudnia, godz. 17.00
Koncert kolędowy w wykonaniu chórów „Dei Patris” oraz „Modus Vivendi”
wstęp wolny

Zawodzie

5 grudnia, godz. 10.00
Spotkanie ze Świętym Mikołajem oraz spektakl teatralny dla dzieci
wstęp – 7 zł

5 grudnia, godz. 17.30
Wernisaż wystawy współorganizowany ze Stowarzyszeniem „Skarbek”
Wystawę można oglądać do 31 grudnia, od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00–20.00
wstęp wolny

12 grudnia, godz. 17.00
Kiermasz prac wykonanych w MDK

12 grudnia, godz. 17.30
Koncert Rodzinny dla III Pokoleń pt. „Hej kolędy to czas”
wstęp wolny

16 grudnia, godz. 17.00
Kiermasz prac wykonanych przez sekcję plastyczną MDK

16 grudnia, godz. 17.30
Uroczysty koncert chórów „Dei Patris” oraz „Święta Cecylia”
wstęp wolny

31 grudnia, godz. 20.00
Bal Sylwestrowy dla mieszkańców dzielnicy Konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc.



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice - Giszowiec

(ul. gen. J. Hallera 28)

5 grudnia, godz. 17.00
Spotkanie ze św. Mikołajem
Zapraszamy wszystkie dzieci na spotkanie z Mikołajem. Dzieci będą mogły brać udział w zimowych warsztatach plastycznych, posłuchają bajeczki, obejrzą pokaz tańca break dance w wykonaniu „The Kids Team”.
wstęp wolny

15 grudnia
XVIII Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastoralek im. ks. Kazimierza Szwarlika – w eliminacjach rejonowych uczestniczyć mogą trzy grupy wiekowe: dzieci, młodzież oraz dorośli. Jak co roku, Jury ocenia solistów, duety, zespoły wokalne i wokálně-instrumentalne.
wstęp wolny

Filia nr 1

(ul. Obr. Westerplatte 10)

od 25 listopada do 9 grudnia
Wystawa ikon, obrazów i plansz z poezją autorstwa Rafała Jaworskiego

6 grudnia, godz. 16.30
Magiczny Pył – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Prym–Art oraz spotkanie z Mikołajem

13–14 grudnia, godz. 10.30
Choinkowe warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z MP nr 65 i 66

16 grudnia, godz. 16.30
Wystawa fotografii Alicji Lis – laureatki konkursu Szopienicki Talent 2011

Filia nr 2

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

1 grudnia, godz. 9.30, 10.30
Andrzejki – warsztaty dla przedszkolaków

3 grudnia, godz. 9.00
Turniej Skata

7 grudnia, godz. 17.00
Przyjdź do nas Mikołaju – spektakl dla dzieci w wykonaniu Grupy Duo Fix oraz spotkanie z Mikołajem

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

**MOSiR**

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Zapowiada się pracowita zima

Nieciecza – nazwa tej niewielkiej wioski położonej w województwie małopolskim z pewnością nie kojarzy się dobrze zawodnikom GKS-u. To od porażki na Bukowej z zespołem Termaliki Bruk-Bet Nieciecza GieKsa rozpoczęła zmagania ligowe w obecnym sezonie. Od zwycięstwa w Niecieczy nasz zespół miał rozpocząć rundę rewanżową i listopad. Niestety piłkarze z małej wioski znaleźli na nasz zespół patent. GieKsa przegrała w Niecieczy w słabym stylu 0:2, po trafieniach Krzysztofa Lipeckiego i Emila Drodzowicza. Co więcej nasz zespół kończył mecz w dziewiątkę. Czerwoną kartką został ukarany Mateusz Kamiński, natomiast dwie żółte kartki za dyskusję z arbitrem obejrzał Przemysław Pitry. - Zdaję sobie sprawę z tego, że w głupi sposób osłabiłem zespół – tłumaczył po meczu rozżalony zawodnik.

Po tak niefortunnym początku rundy rewanżowej, GKS w kolejnym wyjazdowym meczu z Olimpią Elbląg interesowały tylko i wyłącznie trzy punkty. Sugerując się tabelą, nasz zespół był faworytem tego spotkania. Niestety, po raz kolejny GieKsie zabrakło skuteczności, czego dobitnym przykładem była zmarnowana sytuacja „sam na sam” Dawida Jarki w ostatnich minutach meczu. GKS zremisował w Elblągu z Olimpią 2:2. Drużyna opuszczała stadion w nie najlepszych nastrojach.

Meczem z Olimpią Grudziądz przy Bukowej GKS zakończył ten rok. Kolejny musi być zdecydowanie lepszy. Drużyna potrzebuje zmian, a sztab szkoleniowy z pewnością będzie wyszukiwał na rynku transferowym skutecznego następnika. Tak zasłużony klub jak GKS Katowice musi znaleźć się zdecydowanie wyżej w tabeli. (Marek Jaromin)

Hala Spodek**2 grudnia**

Śląska Barbórka 2011

10-11 grudnia

Giełda Mineralów i Kamieni szlachetnych

17 grudnia

Koncert z okazji XXX-lecia wydarzeń KWK "Wujek"

Hala Sportowa OS „Szopienice”**16 grudnia, godz. 8.00-15.30**

II Otwarty Turniej Unihokeja o Puchar Katowic

zawody z udziałem drużyn z Nowego Sącza, Biegunia, Tychów oraz Katowic

18 grudnia

Akademickie Mistrzostwa Katowic w futsalu

Sala gimnastyczna Spodek**10 grudnia**

Międzynarodowy Turniej Barbórkowy o Szablę gen. Jerzego Ziętka

Siatkówka zawładnie Katowicami!

Już od ponad dekady Katowice uznawane są za stolicę polskiej siatkówki. Na ten nieoficjalny tytuł nasze miasto zasłużyło głównie poprzez kapitalną atmosferę na rozgrywanych rokrocznie meczach Ligi Światowej siatkarzy. Poczucie atmosfery Spodka to marzenie każdego siatkarza globu.

W najbliższym czasie moda na piłkę siatkową w jeszcze większym stopniu, mamy nadzieję, opanuje Katowice. W 2014 roku odbędzie się bowiem wielki finał imprezy jakiej do tej pory nie było, nie tylko w naszym mieście, ale również w całym kraju. Mowa tu mianowicie o Mistrzostwach Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn 2014. W grudniu 2011 roku rozpocznie się wielka akcja promująca nie tylko tę imprezę, ale przede wszystkim siatkówkę wśród najmłodszych. 14 grudnia w małej hali Spodka spotkamy się z siatkówką w nieco odmiennym wymiarze. Zgromadzeni na trybunach uczniowie katowickich szkół podstawowych oraz gimnazjalnych będą świadkami wielu atrakcji związanych z tą dyscypliną. Sami również będą mogli wziąć czynny udział w spotkaniu.

Impreza, która przewidziana jest w godzinach 11.00 – 13.00, będzie atrakcją również ze względu na obecność znamienitych gości. Poza oczywiście władzami miasta Katowice, a także władzami Polskiego Związku Piłki Siatkowej,

będziemy gościć postaci związane z polską siatkówką, w tym byłych i obecnych reprezentantów Polski. W małej hali Spodka zjawia się m.in. Waldemar Wspaniały, Włodzimierz Sadałski, Alojzy Świderek, Marcin Prus, Robert Szczerbaniuk, Joanna Kaczor i Małgorzata Śliwa. Niespodzianką będzie również obecność gwiazd ze świata kultury! Swoją obecność potwierdziły związane z naszym miastem gwiazdy sceny i estrady Anna Guzik oraz Piotr Kupicha. Możliwość odbicia piłki z takimi gwiazdami będzie zapewne niezapomnianym przeżyciem zarówno dla młodych adeptów, jak również sympatyków tej pięknej dyscypliny sportu.

Imprezę rozpocznie konferencja prasowa, podczas której Prezes Polskiego Związku Piłki Siatkowej Mirosław Przedpełski wraz z Prezydentem Miasta Katowice Piotrem Ushokiem podpiszą aneks do umowy dotyczący „planu promocji miasta Katowice Gospodarza Mistrzostw Świata 2014, na rok 2012”, a także przedstawią dalszy plan akcji społecznej promującej siatkówkę, który przebiegać będzie zgodnie z następującymi hasłami: „Trenuj z mistrzem” – akcja społeczna 2011, „Graj fair-play” – akcja społeczna 2012, „Ucz się od najlepszych” – akcja społeczna 2013, „Kibicuj najlepszym” – akcja społeczna 2014. ● (Krzysztof Pieczyński)

Jib Jam przy Spodku

Wkrótce nad Katowicami, Polską, środkową Europą zapanuje zimowa aura. Zima – przez jednych uwielbiana, przez innych wyklęta. Na pewno ta pora roku nie należy do ulubionych pór kierowców, którzy nie zdążyli ze zmianą opon z letnich na zimowe, czy też troskliwych mam, martwiących się, czy ich pociecha wracając ze szkoły założy czapkę.

Jednakże ile pozytywnych i kolorowych niesie za sobą zima będzie się można przekonać już 9-10 grudnia na placu honorowym przed Spodkiem. W tych dniach bowiem, już po raz piąty, odbędzie się wielka impreza snowboardowa pod nazwą Katowice Jib Jam 5! Pora imprezy pozwala na symboliczne powitanie sezonu zimowego 2011/2012.

Na ogromnej rampie ustawionej przy samym Spodku w szranki stanie 60 zawodników nie tylko z Polski, ale również m.in. z Austrii, Czech, Holandii, Niemiec, Rosji, Słowacji, Słowenii czy Szwecji.

W piątek, w pierwszy dzień zmagania, zapraszamy przed Spodek w godzinach 10.00–19.00, a na stoku będziemy świadkami serii treningowych, a także kwalifikacji do sobotniego konkursu. Świadcami ogromnych

emocji powinniśmy być drugiego dnia imprezy, zapraszamy przed Spodek w godzinach 12.00–21.00. W tym dniu, podczas czterech sesji konkursowych, odbędzie się bardzo widowiskowa walka o tytuł króla jibbingu, czyli techniki jazdy na snowboardzie należącej do tzw. freestyle'u. A poza samym tytułem jest również o co walczyć, gdyż pula nagród dla zwycięzców jest bardzo wysoka.

Lecz nie tylko atrakcje sportowe umilą nam ten zimowy dzień. W przerwach pomiędzy sesjami zjazdowymi, zgromadzonej publice czas będą umilać gwiazdy estrady tacy jak: Abradab, Yoka, Dj Feel - X, Don Guralesko.

Ten niezwykle atrakcyjnie zapowiadający się program zachęca do odwiedzenia w tych dniach placu przed Spodkiem i przekonania się, że zima również może być kolorowa. Wstęp na imprezę jest nieodpłatny. ●

(Krzysztof Pieczyński)

Uwaga! Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania imprezy w przypadku niesprzyjających warunków pogodowych, tzn. przy temperaturze wyższej niż +5 stopni C.



fol. archiwum UM Katowice

Turniej piłki ręcznej

10 grudnia żeńskie drużyny piłki ręcznej zmierzą się podczas turnieju organizowanego – po raz pierwszy w Katowicach – z okazji 30. rocznicy wydarzeń w kopalni „Wujek”. Zagra dziesięć zespołów, począwszy od szkół podstawowych, aż po uczelnie wyższe. Jak zapowiadają organizatorzy z Międzyparafialnego Katolickiego Klubu Sportowego „Gloria” wystąpią również legendy śląskiej piłki ręcznej. Hitem turnieju będzie mecz II-ligowych zespołów MKKS „Gloria” Katowice z UKS Nowy Sącz w ramach rozgrywek Małopolskiego Związku Piłki Ręcznej w Krakowie. W szeregach dawnego składu AZS AWF Katowice zagra

między innymi zwyciężczyni Tańca z Gwiazdami, aktorka Anna Guzik. Natomiast w dawnym składzie Klubu Sportowego „Rozwój” Katowice zobaczymy wielokrotną reprezentantkę Polski Gabriellę Pielot-Deda wraz z drużyną wicemistrzyni Śląska z roku 1965. Wszystkie mecze rozgrywane będą w hali Ośrodka Sportowego w Szopienicach przy ul. 11 listopada 16 w godzinach od 10.00 do 16.00, wstęp wolny. ●

