



Nowy cud Polski

Katowicki Nikiszowiec otrzymał tytuł jednego z „7 nowych cudów Polski”. Wyróżnienie przyznane przez National Geographic Traveler z rąk Martynej Wojciechowskiej, redaktor naczelnej pisma, odebrała Krystyna Siejna pierwsza wiceprezydent Miasta Katowice.

Prze piękne miejsce, w którym nadal toczy się życie, choć coraz mniej związane z kopalniami. Urok tego górniczego osiedla zachwyca filmowców i fotografów. Nie tak dawno Tomasz Tomaszewski spędził tam sporo czasu dokumentując życie osiedla na potrzeby naszego magazynu. Zdjęcia spotkały się z ogromnym zainteresowaniem na całym świecie. Można powiedzieć, że Nikiszowiec rozpoczął karierę międzynarodową. Teraz uwiódł czytelników „Travelera” i internautów – mówiła podczas uroczystości wręczenia wyróżnienia „7 nowych cudów Polski” Martyna Wojciechowska.

Redakcja periodyku wybrała 35 najciekawszych miejsc, na które można było głosować za pośrednictwem sms-a, od czerwca do września br. W plebiscycie wskazano „7 nowych cudów Polski”. W głosowaniu oddano blisko 10 tysięcy głosów!

- Dziękuję wszystkim za wybranie Nikiszowca. To osiedle górnicze jest tak samo piękne jak wtedy, gdy było budowane. Niebezpiecznie przez wielu nazywane jest cudem architektury. Fakt ten docenił także Prezydent RP, wpisując w tym roku dzielnicę na listę pomników historii. Magia zrewitalizowanego osiedla szczególnie oddziałuje na artystów. Swą popularność osiedle zawdzięcza także działalności grupy malarzy Janowskich, których płótna wiszą w wielu galeriach – mówiła podczas uroczystości Krystyna Siejna wiceprezydent Miasta Katowice.



for. UMK/Sławomir Rybok

Uroczyste wręczenie dyplomu miało miejsce 10 października w Warszawie

Martyna Wojciechowska gratulowała świetnej akcji promującej kandydaturę tak miastu, jak i facebookowiczom i twórcom portalu Centrum Aktywności Lokalnej w Nikiszowcu. Nawiązała też do przemian zachodzących w stolicy metropolii: - W Katowicach bywam bardzo często i podziwiam, jak dynamicznie miasto się rozwija.

Zapraszając wszystkich do odwiedzenia Katowic, wiceprezydent Siejna dodała, że miasto rozwija się nie tylko w tym nowoczesnym wymiarze, ale i to, co jest najpiękniejsze w jego historii jest pieczołowicie restaurowane.

Przypomnijmy, zwycięzcą – spośród 35 najciekawszych miejsc – okazał się Pałac w Kozłowie, zdobywając 15,84% głosów. Katowicki

Nikiszowiec, na który głosowało 6,26%, otrzymał czwartą notę.

„Cudze chwalicie, swego nie znacie” tym starym, polskim przysłowiem można by streścić ideę konkursu. I jak pokazało życie, zainteresowanie pięknem naszego kraju jest ciągle ogromne. Cieszy także to, że w ciągu ostatnich lat nie tylko na Śląsku odkrywamy na nowo wiele zapomnianych zabytków i doceniamy wspaniałą przyrodę. Dzięki takim konkursom jak „7 nowych cudów Polski”, wiele z tych miejsc może stać się dla turystów prawdziwym magnesem. ● (Sławomir Rybok)

Pełna lista zgłoszonych i wyróżnionych na www.national-geographic.pl

Apel Prezydenta

11 listopada obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości. Zwracam się z gorącym apelem do mieszkańców Katowic, w szczególności do administratorów budynków komunalnych, spółdzielczych i prywatnych o uczczenie tego dnia poprzez wywieszenie flag na budynkach i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia. Szacunek dla historii i tych, dzięki którym odzyskałyśmy niepodległość, wyrazimy również poprzez udział w uroczystościach przewidzianych na ten dzień [szczegóły już wkrótce na www.katowice.eu - red.]

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

1 listopada



Informujemy, że od 28 października do 1 listopada – w związku z przewidywanym wzmożeniem ruchu drogowego – w okolicach cementarzy wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu. Wszystkich kierowców i pieszych prosimy o wyrozumiałość i zachowanie szczególnej ostrożności.

więcej na str. 4

ŚOT wyróżniony

Miło nam poinformować, że Śląska Organizacja Turystyczna została uhonorowana Dyplomem Marszałka Województwa Śląskiego za zasługi dla rozwoju turystyki. Wyróżnienie wręczono 25 października. Serdecznie gratulujemy!

Jak widzisz Katowice?

Jakie skojarzenia budzą Katowice? Czy przeprowadzkę do stolicy województwa śląskiego można traktować jak awans? – na te i inne pytania odpowiedziało blisko 3,5 tys. osób w ramach zrealizowanych w październiku badań diagnostycznych obecny wizerunek Katowic. To największe tego typu przedsięwzięcie w historii miasta posłuży opracowaniu Strategii Promocji oraz Programu Promocji Inwestycyjnej. O wynikach tej ankiety informujemy w kolejnym wydaniu NK.

Ars Cameralis

Jubileuszowa edycja Festiwalu, zaplanowana na 7-28 listopada, będzie prawdziwą wybuchową mieszanką muzycznych smaków, teatralnych gestów, wizualnych pejzaży i stylowych podróży przez historię kultury.

więcej na str. 3

Po wyborach

Wybory parlamentarne za nami. Wśród posłów reprezentujących w Sejmie nasz region jest również wiceprzewodnicząca Rady Miasta Katowice Ewa Kołodziej.

Wybory do rjp

Informujemy, że 27 listopada w godzinach od 7.00 do 19.00 odbędą się wybory do rad jednostek pomocniczych nr 11 Welnowiec-Józefowiec oraz nr 19 Piotrowice-Ochojec. Szczegóły na www.katowice.eu

Barbara Ptak przemalowuje świat

19 listopada Muzeum Historii Katowic otwiera nową filię. Przy ul. Kopernika 11/2 zostanie udostępnione do zwiedzania mieszkanie pary wybitnych osobowości naszego regionu – Barbary i Stanisława Ptaków. - Och! Jak tu będzie pięknie! – powiedziała pani Barbara podczas ostatniej wizyty, patrząc na powstającą ekspozycję.

Pierwsze skojarzenie, które przychodzi mi na myśl w związku z Jej osobą, to kolor... Lecz nie te zwykłe, pospolite, które widzimy wszędzie wokół nas, nieraz tak banalne, że zapominamy w ogóle o ich istnieniu. Jej barwy rządzą się osobnymi prawami. W stworzonych przez nią kostiumach mówią do nas, dopowiadają stworzoną przez reżysera wizję, prowadząc widza wprost od fabuły do czystej, głęboko i jasno ukazanej emocji. Soczyste, nasycone czerwienie i błękity „Ziemi Obiecanej”, szlachetne złota i bogactwo czerni „Królowej Bony”, wysmakowane biele i beże „Nocy i dni” i wiele, wiele innych... Do tego trzeba jeszcze dodać niebywałą dbałość o każdy szczegół – zarówno od strony historycznej, jak i wykonawczej przygotowywanych kostiumów.

Drugie skojarzenie to odwaga. Już nie ograniczona koniecznymi realiami stroju



for. archiwum MHPK

Barbara Ptak odpowiadającego epoce wyobraźnia twórcza, nie tylko w sferze koloru, ale i formy, po prostu twórczość, fantazja i rozmach, według własnego pomysłu. Do tego nadaje się oczywiście najlepiej teatr, z całą jego magią i zapleczem technicznym. Mamy więc statek na szczycie peruki, kryolinę z piór, czy też mieniącą się barwami

tęczy ważkę namalowaną na płaszczu (trenie), zaczynającą swój lot kiedy aktorka nosząca ów kostium odwraca się tyłem do widowni i biegnie w głąb sceny...

Obecnie pani Barbara „przemalowała” także swoje byłe mieszkanie. Sprzedając je Miastu z przeznaczeniem na muzeum, zrobiła projekt nowej kolorystyki tego miejsca. Po jego przejściu przez Muzeum Historii Katowic wykonano podczas remontu wszystkie jej zalecenia, dodając, oczywiście, konieczne prace techniczne i konserwatorskie pozostawionych zabytków.

dokończenie na str. 3

Uwielbiamy to nasze nadzwyczaj szczęśliwe, kochane gniazdko, zawsze pełne słońca, światła i powietrza. Wszystkie liczne wyjazdy po świecie były cudowne, ale powroty do domu najcudowniejsze. Prowadziliśmy bardzo bogate życie towarzyskie. Mnóstwo spotkań z przyjaciółmi, dom pełen znakomitych artystów, zabaw popremierowych, śpiewu i niekończących się dyskusji o sztuce. Stał się dla mnie wspaniałe, każdą wolną chwilę spędzałem właśnie tutaj. Zapraszam wszystkich miłośników sztuki na wielkie oglądanie, życząc niezapomnianych wrażeń! – Barbara Ptak.



Mieszczanin, czyli niespieszny przechodzień

O szczęśliwe miasta, które mają swoich miłośników i koneserów, znawców ich historycznych „strychów” i „piwnic”, oficjalnego i podskórnego życia, rytmu, wizerunku.

Andrzej Rożanowicz (rocznik 1925) był kimś takim właśnie. Niespiesznym przechodniem smakującym i doświadczającym Katowic w sposób najbardziej czuły i racjonalny jednocześnie. Wiadomość o jego śmierci przyjąłem ze smutkiem. Wraz z jego odejściem ubywa jakaś istota, niedająca się już powtórzyć cząstka katowickiego genius loci.

Syn powstańca, przedwojenny harcerz, żołnierz AK, a po wojnie znakomity prawnik i naukowiec (kierował m.in. Zakładem Ekonomii Uniwersytetu Śląskiego, a jako prodziekan Wydziału Nauk Społecznych tej uczelni) miał w sobie „to coś”, coś, co zwraca natychmiast uwagę i każe bacznie wsłuchiwać się w wypowiedzane słowa. Miałem zaszczyt i przyjemność wielokrotnie rozmawiać z docentem Rożanowiczem zarówno przed mikrofonami Polskiego Radia, jak i w czasie kilku niezapomnianych spacerów po mieście, którego był żywą mapą.

Te przechadzki były zawsze podróżą w czasie, bo pamięć miał nieprawdopodobnie precyzyjną i prawie każdy współczesny detal potrafił ujęć na tle tego, co przeminęło. Kilka lat temu, pisząc książkę o Katowicach, miałem okazję popatrzeć przez jego legendarne okno nad kawiarnią „Kryształowa”, w mieszkaniu, w którym się urodził i w którym umarł 2 października tego roku. Doświadczylem wtedy czegoś wręcz nieprawdopodobnego. Bo oto miejsce znane od lat, wydeptane milionami kroków, nudne w swej oczywistości – wyświetlało teraz swój kontur i nastroj z trochę innej perspektywy. Pod nieco innym kątem. A gospodarz domu za pomocą kilku słów „wskrzesał” jakby od niechcenia niedzisiejsze domy, ludzi i ulice.

Więc naturalnie słynne „Cafe Otto”, późniejsza „Kryształowa”, w pamięci Rożanowicza ciągle lśniła i pachniała spowita w szum rozmów, dźwięki fortepianu i brzęk naczyń. Już jako pięcioletnie dziecko zbiegał tam po wodę sodową, czyli jak się wtedy mówiło „selterską” i – trochę ukradkiem – podglądał lokal. Smakował atmosferę. Ale też od początku wiedział o nim sporo, bo matka regularnie schodziła do „Cafe Otto” na przedpołudniowe spotkania pań. Miały swój stolik. Pani doktorowa Hlondowa z naprzeciwka, pani mecenasowa Chmielewska z pietra wyżej, żona słynnego budowniczego Katowic pani Widuchowa, żona Radcy Miejskiego... No jednym słowem stolik przez duże „S”.

– A teraz niech pan spojrzysz na ten zachowany dom po prawej – uśmiechał się Rożanowicz – ten z apteką. Na drugim piętrze zamieszkiwał doktor Hlond, rodzony brat Kardynała Prymasa... Jak Kardynał wracał z Rzymu do Gniezna zawsze na dwa dni zatrzymywał się u brata w Katowicach, ...wytworne czarne limuzyny przed domem, niemniej wytworny szofer... Wydarzenie!

Wspomniany przez Rożanowicza „damski stolik w „Cafe Liborius Otto” łączył się z jeszcze

jednym obrazem – anegdotą o „kardynalsko-lekarskiej” kamienicy: - Kiedy mama wracała z kawiarni na górę, po opłotkowaniu wszystkiego i wszystkich, mówiła: „Przed chwilą w poczekalni doktora Hlonda pielęgniarz otworzył okna. Wietrzy. Znak, że Hlond już kończy ostatniego pacjenta...”, a wtedy jego małżonka zrywała się błyskawicznie: „Ojej! Muszę pędzić, Janek kończy ordynację!”. Nie miała daleko. Tylko przez ulicę przeszła.

Właśnie takie dygresje i anegdoty Rożanowicza miały w sobie magię esencjonalnego przekazu o duszy miasta, o jego wczoraj, które mimo iż zatarte, prześwieca przecież przez warstwy nowych czasów i nowych znaków. Ale oczywiście – jak uwielbiał sam o sobie mówić – „wieloletni katowiczanie” był przede wszystkim chodzącą encyklopedią dziejów i spraw miasta o wymiarze historycznym. Ludzie, daty, zdarzenia, miejsca. Obiektywny wymiar i znaczenie faktów. Wszystko to miało jednak w jego opowieści smak, kolor i kształt czegoś głęboko prawdziwego, rześkość spraw autentycznie przeżytych i doświadczonych.

x x x

Dbał o dokładność. W swoich wywodach był rzetelny i wyważony. Ale, Bogu dzięki, nad chłodnym obiektywizmem górę brały często emocje i pasja miłości do miasta, które znał od podszewki, które nie tylko bardzo dobrze pamiętał, ale o które także serdecznie się troszczył.

W kilku tekstach, które pojawiły się po śmierci Rożanowicza, podkreślono jego daleki od ksenofobii patriotyzm. To, że cenił wielokulturowość Katowic, a kłótnie o polskość i śląskość przepełniały go w równej mierze smutkiem i irytacją. Czytając te słowa przypominałem sobie zaraz jakże wymowny fragment naszej rozmowy – spaceru, kiedy przechodząc obok dzisiejszego Muzeum Śląskiego mój Przewodnik zatrzymał się na moment. - 1899 – Grand Hotel! Europa! „Wiener Hotel” i „Wiener Cafe” Salomona Wienera...

I natychmiast przywołał mało znane wspomnienie nostalgicznego entuzjasty Katowic A. Klausanna, który notuje, że każdej soboty, przed południem, można było tutaj spotkać przy jednym stoliku protestanckiego pastora, katolickiego księdza i żydowskiego rabina skupionych przy grze w szkata. I posłuchać jak, paląc cygara i pijąc kawę „Kahla”, w grzeczny sposób rozmawiali, zwracając się do siebie zawsze per „Panie bracie na urzędzie...”

Tak, rozmowa z Andrzejem Rożanowiczem za każdym razem była wykładem, podróżą, przygodą i bardzo, bardzo głębokim zanurzeniem w „katowickość”. Erudycja, sentyment, styl i osobowość spletały się w tym człowieku w całość niezwykłą i niezapomnianą, dziś – w czasach pseudouczonych dekonstrukcji – szczególnie cenną.

2 października 2011 roku Katowice straciły swojego wybitnego obywatela. Miłośnika i znawcę. ● (Maciej Szczawiński)

Poznaj modernę



W ostatnich dniach października został uruchomiony katowicki Szlak Moderny, o którym pisaliśmy w poprzednim wydaniu NK. Przypomnijmy, że 5,5-kilometrową trasę, na której znalazło się 16 wybranych budynków, można przejść w 1,5 godziny. W podążaniu nią pomogą infokioski zamontowane na ulicach w bezpośredniej bliskości tych obiektów. Dzięki nim nie tylko poznamy szczegóły na temat samego Szlaku, ale także dowiemy się więcej o każdym z jego elementów. Zanim podejmiemy wycieczkę Szlakiem Moderny warto zaglądnąć do tematycznej podstrony. Wkrótce dostępne będą także audioprzewodniki, dzięki

którym miejsca usytuowane na Szlaku poznamy w szerszym kontekście.

Szlak Moderny w Katowicach został zrealizowany w ramach projektu „Stworzenie i Oznakowanie Szlaku Moderny w Katowicach”.

Warto wspomnieć, że katowicka moderną to nie tylko szesnastce obiektów oznaczonych na Szlaku. Podążając wskazaną trasą, można zobaczyć wiele innych ciekawych budynków pochodzących z tego wyjątkowego i cennego dla rozwoju Katowic okresu, jak choćby siedziba Polskiego Radia Katowice przy ul. Ligonia 29.

Więcej o Szlaku Moderny można przeczytać na www.moderna.katowice.eu

Lista miejsc na Szlaku Moderny: dom usługowo-mieszkalny przy ul. Dworcowej 13, Dom Oświatowy przy ul. Francuskiej 12, domy mieszkalne przy ul. Wojewódzkiej 23 i ul. Dąbrowskiego 24, gmach Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego i Sejmu Śląskiego przy ul. Jagiellońskiej 25, Urzędy Niezespólone przy Placu Sejmu Śląskiego 1, dom mieszkalny przy ul. Podchorążych 3, wille przy ul. Bratków 4, ul. Kościuszki 65 i ul. Kilińskiego 46, willa własna architekta Tadeusza Michejdy przy ul. Poniatowskiego 19, domy mieszkalne przy ul. PCK 6 i 10, gmach Urzędu Skarbowego tzw. Drapacz Chmur przy ul. Żwirki i Wigury 15/17, kościół garnizonowy pw. św. Kazimierza przy ul. Skłodowskiej-Curie 20 oraz Bank Gospodarstwa Krajowego przy ul. Mickiewicza 3. ●



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



W obiektywie



Prezydent Piotr Uszok i Prezes Konrad Jaskóła

3 października Miasto podpisało umowę ze spółką Polimex-Mostostal S.A. – generalnym wykonawcą budynku Międzynarodowego Centrum Kongresowego. Przypomnijmy, że obiekt będzie realizowany według wybranego w konkursie projektu spółki JEMS Architekci z Warszawy. Na podstawie opiewającej na ponad 250 mln zł umowy Polimex-Mostostal zobowiązał się do budowy budynku Centrum oraz do przebudowy bądź budowy nowej infrastruktury podziemnej, wykonania dróg dojazdowych, parkingów, korytarza łączącego MCK ze Spodkiem, a także zagospodarowania zielenią terenu otaczającego obiekt. Jeżeli prace będą postępowały zgodnie z planem Międzynarodowe Centrum Kongresowe powstanie już w 2013 roku.



dokończenie ze str. 1

To niezwykle miejsce, które udostępnia się do zwiedzania, to mieszkanie nie tylko pani Barbary, lecz również jej nieżyjącego męża – aktora Stanisława Ptaka.

Jest to przede wszystkim miejsce tworzone z pasją i talentem, pełne zabytków i pamiątek oraz dokumentacji życia i twórczości tych dwojga artystów. Atmosfera sztuki, echa licznych spotkań i dyskusji, które się tam odbywały, wciąż są w nim obecne – zapisane w murach, przedmiotach, nieomalże fizycznie wyczuwalne. Mieszkali tam przecież ludzie, którzy, tworząc swój „świat osobny”, powołali do życia miejsce niepospolite, jedyne w swoim rodzaju – zupełnie naturalnie, po prostu anektując ten fragment przestrzeni, który został im dany na mieszkanie – przebywając w nim, tworząc, i siłą swojej osobowości przekształcając

go w swój Świat.

Ta niezwykła przestrzeń dzięki staraniom Urzędu Miasta Katowice oraz Muzeum Historii Katowic została ocalona dla sztuki i będzie dostępna dla wszystkich. Stanie się ośrodkiem dokumentującym, propagującym oraz współtworzącym szeroko pojętą kulturę naszego regionu. Oprócz stałej ekspozycji poświęconej Barbarze i Stanisławowi Ptakom będą się tu odbywać wystawy czasowe, spotkania, projekcje filmowe, małe formy teatralne i muzyczne oraz wiele innych rodzajów działalności artystycznej, do których zainspiruje twórców magia i siła tego zakątka.

Odwiedzając taki dom, wnikamy w jego intymność. Stajemy przed ogromem sztuki i myśli, przeżywamy niezapomniane chwile, zabieramy nasze wrażenia ze sobą. To doznania, które na długo pozostają w pamięci. ● (M. Katarzyna Gliwa, MHK)

Film wbrew stereotypom

Chcemy pokazać, że na Śląsku też coś się dzieje, że są ludzie robiący na przykład nowoczesne kino – mówią twórcy filmu „4:13 do Katowic”, który właśnie wszedł na ekrany kin. Zaledwie 25-minutowy, wyprodukowany w technologii 3D, film akcji opowiada historię mężczyzny, który w akcie zemsty planuje zabić człowieka.

W roli głównej zobaczymy popularnego aktora Roberta Więckiewicza. Obok niego na ekranie pojawią się także Ewa Kutynia, Mikołaj Woubishet i Weronika Borek. Zdjęcia odbywały się w Katowicach, Jaworznie, Chorzowie i Wrocławiu.

Reżyser i scenarzysta Andrzej Stopa (absolwent katowickiego WRiTv) oraz Piotr Kalkowski (operator i stereograf) uznali, że dzięki technologii 3D mogą jeszcze pełniej pokazać dramaturgię scen. - Efekt głębi może służyć jako element wyrazu emocji bohaterów, może zwiększać napięcie i budować nastrój filmu w takim samym stopniu jak na przykład muzyka – mówi reżyser.

„4:13 do Katowic” to drugi w Polsce film, który został napisany, nakręcony i zmontowany z myślą wyłącznie o projekcji 3D. Na początku można go zobaczyć w sieci kin Extreme 5D, które oprócz obrazu 3D i przestrzennego dźwięku oferują dodatkowe możliwości



oddziaływania na zmysły odbiorców. Podmuch wiatru, deszcz lub drgania pędzącego samochodu to dodatkowe wrażenia.

Pod adresem www.413dokatowic.pl można obejrzeć zwiastun filmu. ● (sr)

Ogród wspomnień

To piękne, gdy człowiek jest dumny ze swojego miasta, lecz jeszcze piękniej, gdy miasto może być z niego dumne. Te poruszające słowa Abrahama Lincolna są mottem albumu „Katowice. Ogród wspomnień” autorstwa Karoliny Struzik, absolwentki Instytutu Sztuki w Cieszynie, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Publikacja wydana przez Wydział Promocji Urzędu Miasta Katowice święci już sukcesy. W październiku można było ją obejrzeć podczas wystawy dyplomów Katedry Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki w Cieszynie, przy ulicy Bankowej w Katowicach oraz na Targach Książki w Spodku. Oprócz tego, autorka została nominowana do Najlepszych Dyplomów Grafika 2011/12, a jej grafiki cyfrowe – powstałe w pracowni dyplomowej grafiki warsztatowej pod kierunkiem prof. Eugeniusza Delekty – będą prezentowane na Międzynarodowym Triennale Grafiki w Krakowie w 2012 roku.

Album ten, który jest jednocześnie pracą dyplomową Karoliny Struzik, powstał w pracowni projektowania graficznego pod kierunkiem prof. Józefa Hołarda i dr. Tomasza Kipki. Jak pisze promotor (dr Kipka) w opinii na temat dyplomantki: „Karolina Struzik zrealizowała album, którego jest wyłączną autorką. Zebrała zarówno teksty do publikacji, jak i przygotowała samodzielnie serię ilustracji poświęconych architekturze miasta, w których widoczna jest jej pasja do cyfrowych technik graficznych – grafiki wektorowej i bitmapowej, a także do ich łączenia. Przedmiotem jej pracy dyplomowej było opracowanie publikacji (...), w rzeczywistych warunkach biznesowych byłaby przeprowadzona przez zespół osób. (...) Karolina Struzik zaprojektowała layout, okładkę i obwolotę, rozkładówki, poprzedzające rozdziały, dobrała materiały, rodzaj oprawy i podjęła samodzielną decyzję co do technik uszlachetniania druku.”

Sztuka rzucająca na kolana

XX edycja Festiwalu Ars Cameralis przypadająca tradycyjnie na ponad trzy listopadowe tygodnie (7-28 listopada) będzie nie tylko wzbudową mieszanką muzycznych smaków, teatralnych gestów, wizualnych pejzaży i stylowych podróży przez historię kultury, to także swoiste podsumowanie dwudziestu lat pracy nad zmianą wizerunku Katowic oraz Górnego Śląska, nad mozołnym dążeniem do ich artystycznego i kulturowego rozwoju, otwartości, podnoszenia kompetencji uczestnictwa w kulturze na najwyższym poziomie.

Organizatorzy Festiwalu uznali jednak, iż zamiast hucznie świętować ów imponujący jubileusz i szykować się na lśniące fajerwerki, znacznie lepiej skonstruować kolejny festiwalowy program, który rzuci niejednego pasjonata kultury na kolana. Czy tak się stało, oceńcie Państwo sami...

Już od kilku lat tradycyjnie najbogatszą propozycją będą wydarzenia muzyczne z szeroko pojętego kręgu muzyki alternatywnej. Już tylko w jego ramach czeka nas istne bogactwo różnorodności. Spróbujemy dokonać telegraficznego przeglądu: legenda niemieckiego krautrocka Faust, który od lat 70 współtworzy najbardziej progresywne wątki eksperymentalnej muzyki XX wieku, znajdujący się na wznoszącej fali elektronicznej The Glitch Mob, absolutna sensacja sceny avant-folkowej z ostatnich lat Fleet Foxes (z kapitalną Alela Diane w roli supportu), pierwszy w Polsce koncert fantastycznego amerykańskiego songwrittera Billa Callahana, roztańczona fiesta pod wodzą tradycyjnie nieogolonego i niewyspanego El Guincho, rozmazany i zwodniczo uwodzący melancholią John Grant oraz towarzyszący mu w roli supportu – równie niebiański – Stranded Horse, ponad sześćdziesięcioletni Charles Bradley skupiający

w swej twórczości wszystkie najbardziej intrygujące wątki legendarnej soulowej wytwórni Motown, rockowe, mocne I got you on tape, i niemal na zakończenie festiwalowych muzycznych zdarzeń dwa miażdżące strzały między oczy: M83, shoegaze'owy zespół z autentycznego topu światowego, oraz lider legendarnego zespołu Pavement – jeden z najważniejszych twórców poruszających się w stylistyce lo-fi – Stephen Malkmus & The Jicks. Wystarczy? Ale to zaledwie festiwalowe rarytasy pochodzące ze scen alternatywnych!

Program Ars Cameralis wypełniony jest przecież ponadto znakomitymi wydarzeniami z innych muzycznych krain, teatru, filmu, literatury i sztuk plastycznych. W katowickiej Akademii Muzycznej wystąpi jedna z najznakomitszych orkiestr muzyki dawnej Concerto Koln (w repertuarze m.in. symfonia Ludwiga van Beethovena), muza wszystkich bezkresnych i bezsensownych nocy, Jane Birkin (czy pamiętacie Państwo jak cudownie śpiewała "Je t'aime... moi non plus"?) zaśpiewa songi Serge'a Gainsbourga. Jedno z najgorętszych nazwisk współczesnego polskiego teatru Jan Klata zaprezentuje aż dwa swe spektakle, a znakomici polscy (i nie tylko polscy!) poeci tradycyjnie będą rozbijać się NaDziko, czyniąc przy tym mnóstwo twórczego zamieszania. Komu będzie mało, będzie mógł utonąć w objęciach aniołów wyzarowanych przez małżeństwo Kabakov.

Dwudziesta edycja Festiwalu Ars Cameralis? Wciąż nowe niespodzianki i zaskoczenia, lecz wciąż te same dreszcze biegnące po plecach od lat. I do tego, ta niezmienna świadomość, że każda impreza sygnowana szyldem Ars Cameralis, niezależnie od tego czy znana, czy dopiero odkrywana przed śląską publicznością, to nieustannie gwarancja emocji i wzruszeń na najwyższym poziomie. ● (ac)

Festiwal Ars Cameralis
www.cameralis.art.pl



W recenzji albumu przygotowanej przez dr. Stefana Lechwara czytamy także: „Trafne wydaje mi się zestawienie w tej książce wielobarwnych i wielowarstwowych grafik komputerowych (o charakterze nieco surrealistycznym, przedstawiających katowicką architekturę) z grafikami czarno-białymi, bardziej strukturalnymi, bliższymi w swoim wyrazie tradycyjnym technikom wkłęsłodrukowym, choć także wygenerowanym komputerowo. (...) cenię zaangażowanie autorki w projekt. To kolejny dyplom, który nie zaginie w szufladzie, będzie promował miasto Katowice, naszą Uczelnię i w końcu samą autorkę, której życzyć i wróżyć sporo sukcesów.” ● (hk)

Dla naszych czytelników mamy pięć albumów „Katowice. Ogród wspomnień”. Można stać się ich właścicielem przysyłając do końca listopada krótki, jednostronnicowy tekst opowiadający o ciekawej architekturze Katowic wokół miejsca, w którym mieszkamy. Autorzy pięciu najciekawszych prac otrzymają album Karoliny Struzik. Wybrane teksty zamieścimy także na łamach „Naszych Katowic”. Prace prosimy przysyłać pod adres konkurs@katowice.eu lub składać w Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13 w Katowicach.

Serdeczna Matko...

Pierwszego dnia listopada Polacy tradycyjnie odwiedzają cmentarze, wspominają tych, którzy odeszli. W chwili zadumy i refleksji Stanisława Warmbrand przywołuje osobiste myśli o tych, z których „wiernie służyli swojej ziemi”.

Kiedy na Wielkanoc 2002 roku wędrowałam, 60 km od Kijowa, po fastowskim cmentarzu, w poszukiwaniu polskich grobów, spisałam kilkadziesiąt nazwisk, w tym pierwszego proboszcza fastowskiej parafii – księdza Stanisława Szeptyckiego (zm. 1913 r.), nie przypuszczałam, że w rok z okładem odejdzie, i to w Polsce, w bogucickim szpitalu, ojciec Zygmunt Kozar, dominikanin i ówczesny proboszcz w Fastowie. I że w tym mieście, znaczącym kozackimi wojnami i straszliwą historią najnowszą – stalinowskiego terroru i hitlerowskich dywanowych nalotów i bombardowań, ubywać będzie, coraz szybciej, z roku na rok, niemłodych już świadków historii – odważnie walczących o zwrot kościoła i o swoje jestestwo; a była to bitna i ambitna szaraczkowa szlachta. Za ojcem Zygmuntem odeszła wkrótce Józefa Tretiak (Trzeciak), a korowód pogrzebów, przed kilkoma miesiącami zamyka Nela Zalewska...

Z tego kręgu spraw wspólnych w Katowicach-Bogucicach też ubywało – zabrakło bonifratra – ojca Maksymiliana Marcina Łobozka i cystersa ojca Placyda Karola Wojnara, zabrakło – tak niedawno, człowieka, który wszystkie te postaci połączył w pochyleniu się nad umierającym ojcem Zygmuntem – wiceprezidenta Katowic – Józefa Kocurka.

Ojciec Zygmunt Kozar i Józef Kocurek – ludzie wielkiego formatu i wielkiego serca, zapewne sami o tym nie wiedząc, stworzyli trop, ścieżkę – nie tylko z Fastowa do Katowic, ale do naszej świadomości miejsca, w którym żyjemy i świadomości tego, kim jesteśmy.

Szukałam, żeby ich obu dookreślić, nie tyle słów, co symbolu o wartości nieprzemijalnej. Obaj służyli wiernie swojej ziemi, zatem...



Ojciec Zygmunt Kozar i Józef Kocurek

100-lecie fastowskiego kościoła, podniesionego z ruin przez ojca Zygmunta, a potem, między innymi przez obecnego proboszcza, Ślązaka z Koszęcina, ojca Jana Piątkowskiego, to była okazja znakomita, żeby pojechać do Fastowa – zaprezentować i dla wiernych, w dużej mierze z pochodzenia Polaków, i dla miasta, a potem w Kijowie, na Majdanie, śląską kulturę i śląskie granie. Wsparcie Urzędu Marszałkowskiego – decyzjami wicemarszałka dra Jerzego Gorzelika i dr Łucji Ginko, i dyrektora Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” Zbigniewa

Cierniaka – pozwoliło na wyjazd orkiestry dętej KWK „Sośnica”, wiceprezesa ŚLZChIO – Ryszarda Buczka, zespołu „Karolinka” z Gimnazjum im. Wojciecha Korfańskiego z Mysłowic, pojechał z nami profesor Zygmunt Woźniczka (UŚI), Tomasz Wrona – nauczyciel historii i myślowicki radny, Borys Kowaliszyn, dyrektorzy katowickich domów kultury w Szopienicach-Giszowcu Marek Augustyniak i w Bogucicach-Zawodziu Jacek Turalik.

Droga, na ukraińskiej ziemi, wiodła przez Mościska, Żółkiew, później znakomitym

szlakiem Odessa – Kijów, wprost do Fastowa.

Nim zaczęły się oficjalne uroczystości 100-lecia, zrobiliśmy to, co nas pod Kijów przywiodło – 17 września, o godzinie 10.00 rano, weszliśmy na fastowski cmentarz przy dźwiękach werbli. Orkiestra, w górniczych mundurach, złożyła na Zygmuntowym grobie biało-czerwony wieniec z szarfami: Ojcu Zygmunutowi Kozarowi – Górnoślązacy. Garstka ziemi, z Bogucic, z grobu Józefa Kocurka, spoczęła w Zygmuntowej mogile. Orkiestra zagrała „Serdeczna Matko, opiekunko ludzi...”, a potem wszystko to, co brzmi przy pochówkach, na śląskich cmentarzach. Tak pieśnią, po śląsku, powiedzieliśmy to, co z pewnością wymagałoby wielu słów. I na koniec „Apel Jasnogórski”, przez pamięć „nocnych Apeli”, którymi o północy, z kościelnej wieży, ojciec Zygmunt mówił dobrano miastu Fastów...

W Katowicach-Bogucicach zmówiliśmy się 5 października, nad grobem Józefa Kocurka. Przyszli najbliżsi. Orkiestra KWK „Sośnica” weszła z warkotem werbli. Na grobie złożyliśmy wieniec w barwach Ukrainy – niebiesko-żółty, z napisem na szarfach: Józefowi Kocurkowi wraz z ziemią z Fastowa, od ojca Zygmunta. A potem zabrzmiało „Serdeczna Matko...” i wszystko to, co w Fastowie, z „Apelem Jasnogórskim” zagranym na trąbce. Ojciec Władysław Ząbkowski, dominikanin, który czuwał przy ojcu Zygmuncie do końca, i był przy Józefie w jego dni ostatnie, odprawił nad Józefową grobem modły, a potem, po okruszynie, wysypaliśmy piędź fastowskiej ziemi, z grobu ojca Zygmunta, na Józefową mogiłę.

Kiedyś nazwałam ojca Zygmunta siewcą, a o Józefie Kocurku powtórzyłam słowa jego przyjaciela z dzieciństwa: nosiciel chleba. Siejba i chleb to pojęcia związane z ziemią, której trzeba strzec...

I jeszcze jedno. Unicki ksiądz Myron Mychajłyszyn, powiedział na cmentarzu w Pikulicach: - Ziemia nie jest własnością ludzi. Ziemia jest Pana Boga.

Ojciec Zygmuncie, Józefie, niech Wam ziemia lekką będzie. ● (Stanisława Warmbrand)

Zmiany w ruchu drogowym

Podobnie jak w ubiegłych latach, w związku z akcją „Znicz”, zostaną wprowadzone czasowe zmiany w organizacji ruchu w okolicach cmentarzy. Warto zapamiętać, iż w niektórych przypadkach będą obowiązywały już od 28 października.

Rejon cmentarza przy ul. Sienkiewicza

- od ul. Powstańców zamknięcie ruchu kołowego za wyjątkiem inwalidów i mieszkańców posesji

- parkowanie pojazdów – pl. Sejmu Śląskiego, ul. W. Stwosza,

- zalecany objazd ul. Jagiellońska

Rejon cmentarza przy ul. Plebiscytowej

- istniejący ruch jednokierunkowy od ul. Powstańców do ul. W. Stwosza

- parkowanie pojazdów – lewa strona ul. Plebiscytowej, miejsca postojowe na ul. Czempieła i W. Stwosza,

- zalecany objazd ul. W. Stwosza

Rejon cmentarza przy ul. Damrota

- zamknięcie dla ruchu kołowego odcinka od ul. Powstańców do ul. Przemysłowej

- parkowanie pojazdów – parking przy ul. Przemysłowej, parking przy D.H. „Belg”, ul. Damrota,

- zalecany objazd ul. Przemysłową, ul. Graniczną, ul. Powstańców

Rejon cmentarza przy ul. Brackiej

- zamknięcie dla ruchu kołowego prawego pasa ul. Brackiej na odcinku od ul. Chorzowskiej

do ul. Braci Reńców (DTS)

- parkowanie pojazdów – ul. Złota, plac przy stacji paliw, ul. Bracka,
- zalecany objazd ul. Chorzowską (DTS), os. Tysiąclecia

Rejon cmentarza przy ul. Wróblewskiego

- wprowadzenie ruchu jednokierunkowego od ul. Podhalańskiej do ul. Wrocławskiej
- parkowanie pojazdów – parking przy cmentarzu, ul. Nowotarska,
- zalecany objazd ul. Markiejski, ul. Leopolda

Rejon cmentarza przy ul. Murckowskiej

- wprowadzenie oznakowania określającego wjazd i wyjazd z parkingu przy cmentarzu

- parkowanie pojazdów – parking przy cmentarzu, Dolina Trzech Stawów, bez objazdu, utrzymywana płynność ruchu

Rejon cmentarza przy ul. Panewnickiej

- zamknięcie dla ruchu kołowego odcinka od ul. Medyków do ul. Bronisławy i wprowadzenie ruchu jednokierunkowego na ul. Bronisławy od ul. Panewnickiej do ul. Śląskiej

- parkowanie pojazdów – parking pl. Kościelny, pobliskie ulice,
- zalecany objazd ul. Piotrowicka, ul. Śląska, ul. Medyków

Rejon cmentarza przy ul. Cmentarnej

- zamknięcie całego odcinka w/w ulicy dla ruchu kołowego

- parkowanie pojazdów – ul. Oswobodzenia, zalecany objazd ul. Bagienną

Rejon cmentarza przy ul. Gliwickiej

- zamknięty prawy pas ruchu (miejsca parkingowe) w ciągu ul. M. Goepert-Meyer w kier. ul. Sądowej

- parkowanie pojazdów – ul. M. Goepert-Meyer, ul. Gliwicka, ul. Ondraszka,

- zalecany objazd ul. Bocheńskiego, Chorzowska, DTS

Rejon cmentarza przy ul. Armii Krajowej

- parkowanie pojazdów przy ulicach Bażantów i Głuszców.

Również Komunikacyjny Związek Komunalny GOP, w celu ułatwienia mieszkańcom sprawnego dotarcia na cmentarz oraz powrotu do domu, dopasuje funkcjonowanie komunikacji miejskiej w tym okresie do potrzeb pasażerów:

30 października, w niedzielę, autobusy i tramwaje KZK GOP będą kursować według rozkładów jazdy obowiązujących w soboty. Podobnie, zgodnie z sobotnim rozkładem jazdy, pojadą w poniedziałek, 31 października i we wtorek, 1 listopada.

Zwiększy się także oferta komunikacyjna dla linii kursujących w rejonie cmentarza. Od 30 października do 1 listopada – według rozkładów jazdy na Wszystkich Świętych, zakładających wzrost częstotliwości oraz pojemności taboru – będą jeździć:

- linie tramwajowe nr: 27 (wydłużenie trasy przejazdu do Będzina), 20, 38;

- linie autobusowe nr: 6, 23, 39, 70, 72, 74, 76, 109, 140, 154, 165, 175, 201, 230, 292, 616,

634, 637, 673, 674, 720, 840, 949, 959, 803, 806, 900 (zwiększenie pojemności taboru oraz liczby kursów); 236, 288, 969, 973 (uruchomienie linii w godzinach od ok. 9.00 do ok. 17.00).

Wyjątkowo 31 października (poniedziałek), który jest dniem powszednim, na wybranych liniach będą obowiązywać rozkłady jazdy na dni robocze szkolne. Dotyczy to linii:

- tramwajowych nr: 18 i 20;
- autobusowych nr: 2, 80, 120, 130, 236, 288, 840, 870.

Ponadto w celu ułatwienia dojazdu do cmentarzy oraz powrotów do domów od 30 października do 1 listopada zostaną uruchomione dodatkowe linie autobusowe (tak zwane linie cmentarne): w Gliwicach – C-1, C-2, C-3, C-4; w Katowicach – C-5 i C-8; C-6 w Sosnowcu i Będzinie; C-7 w Chorzowie i Siemianowicach Śląskich; C-9 w Mysłowicach oraz C-10 w Knurowie. Obowiązuje w nich taryfa jak dla linii zwykłych. Przebieg tras "linii cmentarnych" jest dostępny na stronie KZK GOP.

Z uwagi na zamknięcie centrów handlowych, 1 listopada nie będą kursować linie autobusowe obsługujące centra handlowe: S-6, S-7, S-8, S-9, S-10, 250 i 750. Linie autobusowe 39, 52, 59, 109, 146, 155, 194, 230, 255, 662, 710 i 850 nie będą zatrzymywać się na przystankach przy centrach handlowych (nastąpi skrócenie trasy). Linie autobusowe nr 905N i 906N nie będą funkcjonować w nocy z 1 listopada na 2 listopada (z wtorku na środę). ●

Ligonia 29

Z Henrykiem Grzonką – redaktorem naczelnym Polskiego Radia Katowice rozmawia Maciej Szczawiński.



O Polskim Radiu Katowice mówić moglibyśmy długo. To nie tylko miejsce, gdzie od ponad 30 lat obaj pracujemy, ale również fascynacja samym medium. Jego nieprzebranymi możliwościami, żywotnością i energią. Dzisiaj jesteś Prezesem tej nie tylko zacnej, ale też dynamicznej i na wskroś współczesnej instytucji. Rozmowę o magii, o fenomenie Radia Katowice zaproponuję Ci niebawem, dzisiaj chciałbym prosić o refleksję na temat samego budynku przy Ligonia 29. Jest perełką międzywojennego funkcjonalizmu.

Przez pierwszych 10 lat Polskie Radio Katowice miało swoją siedzibę w zaadaptowanej części gmachu Banku Związku Spółek Zarobkowych przy ulicy Warszawskiej i ulicy Mielęckiego. 1 czerwca 1936 roku Dyrekcja Polskiego Radia zaprosiła trzy zespoły architektów do opracowania projektu nowego budynku Rozgłośni w Katowicach. W drodze konkursu wybrano projekt opracowany przez inż. Tadeusza Łobosa, który wcześniej projektował także budynek stacji nadawczej w Brynowie, a później budynki stacji nadawczych Polskiego Radia w Mysłowicach Brzezince, stacji w Baranowiczach oraz nowy gmach Rozgłośni Polskiego Radia we Lwowie, usytuowany na terenach targowych, którego budowę bezpowrotnie przerwał wybuch II wojny światowej. Projekt techniczny siedziby radia w Katowicach, wraz z niezbędnymi wyliczeniami, został ukończony w sierpniu 1936 roku, a w drugiej połowie września rozpoczęto prace budowlane. Wykonywała je katowicka firma W. Olszak i S. Żelewski. Pod budowę wybrano bardzo dogodnie położony w tamtym czasie, spokojny teren u zbiegu ulic Juliusza Ligonia i Królowej Jadwigi. Jego dodatkowym walorem była możliwość przeznaczenia pod rozbudowę Rozgłośni przyległej działki przy ul. Królowej Jadwigi. Planowano tam m.in. założenie ogrodu, ze specjalnym miejscem na organizowanie koncertów plenerowych. Niestety po wojnie na tej działce, przeznaczonej pierwotnie dla Polskiego Radia, wzniesiono blok mieszkalny. Prace budowlane postępowały w bardzo szybkim tempie

i po niespełna roku, 10 sierpnia 1938 roku nowy gmach Radia oddano do użytku. Warto podkreślić, że był to pierwszy w Polsce budynek zaprojektowany i wznoszony z przeznaczeniem dla stacji radiowej. W tamtym czasie jego kubatura wynosiła 8500 metrów sześciennych, z czego na pomieszczenia administracyjne przeznaczono 1000 metrów, na pomieszczenia techniczne 2400 metrów, a resztę przeznaczono na pomieszczenia bezpośrednio związane z programem – studia, pokoje redakcyjne i poczekalnie dla artystów. W budynku znalazło się pierwsze w Polsce tak nowoczesne tzw. duże studio o wymiarach 20x12x8 metrów, studio nadawcze, studio spikerskie, studio odczytowe i kameralne. Wszystkie były usytuowane na parterze i posiadały jedną z pierwszych w Polsce instalacji klimatyzacyjnych, opracowaną przez inż. F. Kijonkę z Katowic. 10 dni trwała „przeprowadzka” 20 sierpnia 1937 roku katowicka rozgłośnia rozpoczęła pracę w nowej siedzibie. Tak piękną i nowoczesną siedzibę miały tylko Katowice i nie bez powodu była często odwiedzana przez delegacje radiowców z wielu krajów Europy. Jedną z pierwszych była grupa dziennikarzy ze Szwecji, która z tego tylko powodu odwiedziła Katowice. Ważnym dniem w historii tego gmachu był 19 października 1937 roku, kiedy to odbyło się uroczyste otwarcie i poświęcenie budynku. Po odegraniu hymnu państwowego oficjalnego otwarcia dokonał wojewoda śląski Michał Grażyński, który w obecności naczelnego dyrektora Polskiego Radia Romana Starzyńskiego i dyrektora rozgłośni Stanisława Ligonia przeciął biało-czerwoną wstęgę. Następnie pomieszczenia radia poświęcił biskup katowicki Stanisław Adamski. Druga część uroczystości odbyła się w dużym studiu, a wystąpiła w niej Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, która w drodze powrotnej z koncertów w Paryżu przyjechała do Katowic. Orkiestrą dyrygował Grzegorz Fitelberg. Nikt nie mógł wtedy przypuszczać, że po wojnie katowickie radio będzie jej nową siedzibą.

Naszą Rozgłośnię odwiedzają bardzo często regularne wycieczki, zwłaszcza młodzież. Przychochodzą, naturalnie, żeby dotknąć tradycji, poznać historię.

Z roku na rok chętnych do zwiedzania Radia jest coraz więcej. Nie jesteśmy w stanie przyjąć wszystkich grup, gdyż nie jesteśmy placówką muzealną, lecz instytucją, w której pracuje codziennie 90 osób. Od kilku lat staramy się jednak organizować specjalne dni otwarte. Podczas ostatniego Rozgłośnię odwiedziło prawie 1000 osób. W 2009 roku, 27 lipca, w 130. rocznicę urodzin naszego patrona Stanisława Ligonia, otworzyliśmy w Radiu izbę muzealną, w której zgromadziliśmy wiele historycznych pamiątek,



for. archiwum Radia Katowice

Gmach Radia, 1938

dokumentów, ale przede wszystkim stary sprzęt radiowy. Mamy jeden z pierwszych magnetofonów, które pojawiły się w Radiu na początku lat 50-tych, mamy stare odbiorniki i mikrofony. Zachowało się kilka płyt decelitowych, na których można było w latach 30-tych XX wieku rejestrować dźwięk. Wiele pamiątek związanych jest z naszym patronem, jednym z pierwszych śląskich wybitnych radiowców – Stanisławem Ligoniem. Młodzi ludzie odwiedzający Radio bardzo chętnie to oglądają, bo często pierwszy raz w życiu widzą takie urządzenia. Mamy wspinał historyę. Radio Katowice powstało jako czwarta rozgłośnia radiowa w Polsce. Katowice miały radio wcześniej niż znacznie większe w tamtym czasie ośrodki miejskie, takie jak Wilno, Lwów czy Łódź. Ta tradycja, a co za tym idzie wielki dorobek wielu pokoleń radiowców, bardzo zobowiązuje. Nie wstydzimy się „dojrzałego” wieku. To nasz wielki atut.

Pielęgujemy pamięć, ale przynaj, że zbitka słowna „radio-muzeum” nie brzmi najlepiej. Budynek przy Ligonia 29 to także nowoczesna – i wciąż modernizowana – technika.

Polskie Radio Katowice to bardzo nowoczesna stacja radiowa, która wielkimi krokami zbliża się do chwili, kiedy będzie nadawała cyfrowo. W historycznym budynku Radia, który ma już prawie 75 lat, dziś zainstalowane są nowoczesne urządzenia. W codziennej pracy wykorzystujemy technologie cyfrowe, związane z radiowym przekazem, montażem dźwięku, emisją itp. Dla starszych słuchaczy, którzy też często nas odwiedzają, wielkim zaskoczeniem jest to, że nie ma już w Radiu taśmy z audycją, czy nagraniem muzycznym, w tekturowym pudełku, którą można dotknąć, rozwinąć i odtworzyć. Owszem jest, ale w wirtualnej, niewidocznej przestrzeni zapisana w formie pliku na dysku. ●

Jesteś miłośnikiem i koneserem dziejów katowickiego Radia. Nie wątpię więc, że obecny stan elewacji jest dość daleki od Twoich marzeń i ambicji. Ta perełka architektonicznego modernizmu mogłaby przecież wyglądać wręcz identycznie jak na tej pięknej przedwojennej fotografii, którą reprodukuje powyżej...

Elewacja naszego budynku została wykonana w 1937 roku i istnieje do dziś. Okazuje się, że była to dobra „przedwojenna” robota. Jedynie pod koniec lat 80-tych została lekko odświeżona. Podjąłem już decyzję, że na wiosnę rozpoczniemy prace, które przywrócą jej dawny wygląd. 85-lecie działalności Polskiego Radia Katowice to dobra okazja, by to zrobić. Chcemy przywrócić pierwotną jej kolorystykę. Na tej historycznej fotografii widać na frontowej ścianie napis „Polskie Radio”, który wieczorem i w nocy był podświetlany. W pierwszych dniach września 1939 roku, kiedy wojska niemieckie wkroczyły do Katowic, i przejęły także budynek Radia, natychmiast świecący napis usunięto. Do dziś na elewacji pozostały jedynie ślady po zaczepach, na których był umocowany. Bardzo się dziwię, że przez tyle powojennych lat nikt nie wpadł na pomysł, by go odtworzyć. Obiecuje, że po zakończeniu remontu elewacji historyczny neon zabłyśnie na... niebiesko. Długo szukałem informacji o tym, jaki był kolor podświetlanego napisu. Niestety, nie można było tego ustalić na podstawie czarno-białych archiwalnych fotografii. Kiedyś przy okazji radiowego nagrania zapytałem o to pana Czesława Rymera – syna pierwszego wojewody śląskiego Józefa Rymera, który dobrze pamięta Katowice z lat 30-tych. Odpowiedział bez wahania: - Niebieski! Świetnie to pamiętam. Na pewno niebieski. Zatem będzie niebieski i za rok o tej porze na pewno będzie informował przechodniów, że w tym historycznym gmachu mieści się Polskie Radio, które ma 85 lat. ●

Podsumowanie wolontariatu

Idea wolontariatu w Katowicach rozwija się dobrze – takie wnioski można wyciągnąć ze spotkania podsumowującego akcję „Wolontariat Katowice 2011”. Podziękowania w Pałacu Goldsteinów składali Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, Pierwsza Wiceprezydent Krystyna Siejna oraz znakomici niegdyś kolarze, organizatorzy Tour de Pologne Czesław Lang oraz Lech Piasecki. Impreza została przygotowana specjalnie dla osób, które wzięły udział w akcji, współpracując z Urzędem Miasta Katowice podczas trzeciego etapu 68. Tour de Pologne w Katowicach, OFF Festiwalu Katowice oraz IX Memoriału Huberta Jęrzego Wagnera.

Wolontariusze oprócz certyfikatów otrzymali upominki, nagradzające ich zaangażowanie

podczas wspomnianych imprez. We wszystkich akcjach i wydarzeniach uczestniczył Maciej Haddziński, obecnie student Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach. W nagrodę otrzymał specjalny prezent.

- Pracuję w wolontariacie, ponieważ bardzo lubię pomagać i udzielać się społecznie. Nigdy wcześniej nie miałem okazji pracować przy imprezach sportowych, więc było to dla mnie nowe wyzwanie. Poza tym, że można zrobić coś pożytecznego, nawiązuje się nowe znajomości, przyjaźnie – powiedziała jedna z wolontariuszek Aleksandra Kazimierska.

Jedną z atrakcji spotkania była przygotowana specjalnie na tę okazję wystawa zdjęć, przedstawiających wolontariuszy podczas ich pracy, które to obecni mogli sobie zabrać na pamiątkę. ●

Uczelnie pięknieją

3 października, podczas uroczystej inauguracji roku akademickiego, zaprezentowano nowy budynek katowickiej Wyższej Szkoły Technicznej przy ul. Rolnej 43. Rozpoczęte trzy lata temu roboty budowlane obejmowały rozbudowę i kompleksowy remont uczelni. Szkoła dokonała też zakupu odpowiedniego wyposażenia obiektów dydaktycznych służących studentom kształcącym się na kierunkach: architektura i urbanistyka, architektura wnętrz, budownictwo i wzornictwo, gospodarka przestrzenna.

Dzięki tym działaniom Katowice zyskały kolejny nowoczesny i funkcjonalny, spełniający europejskie standardy, obiekt umożliwiający kształcenie na wysokim poziomie. Budynek jest też przyjazny dla środowiska oraz dostępny dla osób niepełnosprawnych. ●

Całkowity koszt realizacji projektu wyniósł ponad 24,2 mln zł, z czego blisko 20 mln zł stanowiły środki unijne. ●



for. archiwum UNK



Utrudnienia w ruchu (IX)

Trwają roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Wpływa to na organizację ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natknemy się w listopadzie.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Prace wykonywane będą w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu do ul. Uniwersyteckiej będzie lewy pas jezdni patrząc od strony ul. Korfantego. Ulica Moniuszki na odcinku od ul. Szkolnej do ul. Bankowej będzie wyłączona z ruchu.
- Prace związane z budową kanalizacji, a głównie odbudową nawierzchni po tych robotach, prowadzone będą na ul. Szpaków oraz Gawronów numery od 132 do 134C.
- Zamknięty dla ruchu będzie parking przy ul. Słonecznej naprzeciw ogródków.
- W Podlesiu zamykane będą etapami części ulic: Sumów, Nagietek, Rolnicza, Piwonii, Pomorskiego.
- W Ligocie zamykane etapami będą ulice: Jeżynowa, Zagrody, Gajowa.
- W ul. Boya-Żeleńskiego utrudnienia wystąpią na odcinku od przejazdu kolejowego do ul. Lepszego oraz w rejonie ul. Kściuczka.
- Prace w Szopienicach będą powodować zwężenie jezdni na ul. Kantorówny oraz Brynicy w rejonie Rawy. Zamknięta będzie

ul. Bednarska na długości od Obrońców Westerplatte do łącznika z ul. Morawy. Zamykana etapami będzie ul. Zamenhofska i ul. Siewna.

- W Piotrowicach zamknięte połówkowo będą ulice: Chmielna, Jaworowa, Spółdzielczości. Ul. Jaworowa Tylna zamykana etapami będzie na całej szerokości.
 - W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Kuźnickiej, Wietnamskiej, Gromadzkiej. Zwężenie ul. Panewnickiej odnosić się będzie do odcinka między ulicami Ludową a Kruczą.
 - Lokalne zamknięcia lub zwężenia dróg wystąpią w dzielnicy Murcki. Odnosi się to do ulic: Fałata, Budryka, Tokarskiego, Bielskiej, Niemczyka, Bohdanowicza.
 - Prace wykonywane będą też w ul. Kijowskiej oraz bocznej - ul. Hadyny. Jezdnia zwężona będzie połówkowo.
 - Zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Graniczna na odcinku od ul. Warszawskiej do ul. Krasińskiego.
 - Zamykana etapami będzie ul. Kozieliska od ul. Mikołowskiej w kierunku ul. Raciborskiej.
- Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl •

Co nowego w „Nas troje i więcej”?

Rozpoczęty z początkiem stycznia br. program „Nas troje i więcej” nabiera coraz większego rozmachu. Do połowy października karty uprawniające do zniżek udzielanych w ramach programu otrzymało już ponad 2 tysiące osób. W aktualnej ofercie znajduje się ponad 70 miejsc, w których rodziny biorące udział w programie mogą uzyskać zniżki, w tym: 16 miejsc zaproponowanych przez jednostki miejskie (m.in. kąpieliska miejskie, korty tenisowe, lodowiska, spektakle teatralne, siłownie) oraz blisko 60 miejsc zaproponowanych przez prywatnych przedsiębiorców (m.in. zniżki na: kursy prawa jazdy, sale zabaw dla dzieci; usługi: gastronomiczne, fryzjerskie, psychologiczne, terapeutyczne, zdrowotne, zakup leków). Pełną ofertę znaleźć można na stronie programu www.katowice.eu/nas3.

Przypominamy także, że w dalszym ciągu czekamy na Państwa wypowiedzi na temat: „Dlaczego fajnie być rodziną w „Nas troje i więcej”?



(wypowiedzi prosimy przysyłać na adres: ps@um.katowice.pl). Najciekawsze z nich zamieszczone zostaną na łamach kolejnych wydań informatora „Nasze Katowice” oraz na stronie programu.

Poza tym warto mieć na uwadze, iż karty programu ważne są tylko rok! Aby więc w dalszym ciągu móc korzystać ze zniżek należy zgłosić się do Biura Miejskiego Rzecznika Konsumentów przy ul. Pocztovej 10 w celu złożenia nowego wniosku wraz z wymaganym kompletem dokumentów. • (wps)

Nowy obywatel

Pragnę serdecznie pogratulować przyścia na świat Państwa dziecka. Dla rodzica ten ważny moment zawsze zostanie w pamięci – winszuje rodzicom w specjalnym liście gratulacyjnym Prezydent Miasta Piotr Uszok. Pamiętając, że każdy nowy obywatel to nowa nadzieja, energia i przyszłość, Miasto postanowiło uroczystie przywitać każdego maluszka, nowo narodzonego obywatela Katowic. Jego rodzice otrzymają pocztą wspomniany list od władz Miasta oraz ubranko typu body z katowickim logiem.

Projekt realizowany jest od 11 września 2011 roku, daty o wyjątkowym znaczeniu dla naszego miasta. Tego bowiem dnia 146 lat temu narodziły się Katowice. Wszystkie więc maluchy urodzone po tej dacie są oficjalnie witane w gronie katowiczian z wiarą, że pokochają swoje miasto i będą wspaniale rosnąć, rozwijać się i zmieniać wraz z nim.



Patryk Wójcik w nowym body

Ile kosztuje korzystanie z SEKAP-u?



Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

Kolonia Murcki

Przez trzy wieki życie Murcek toczyło się w cieniu kopalni. Kopalnia dawała pracę, zapewniała mieszkanie, dbała o czas wolny, organizowała życie mieszkańców właśnie w każdym wymiarze. Dziś po kopalni nie ma śladu. Przypadkowy przyjezdny odwiedzający dzielnicę Katowic nie byłby w stanie domyślić się, że to właśnie tu narodziło się śląskie górnictwo węgla kamiennego.

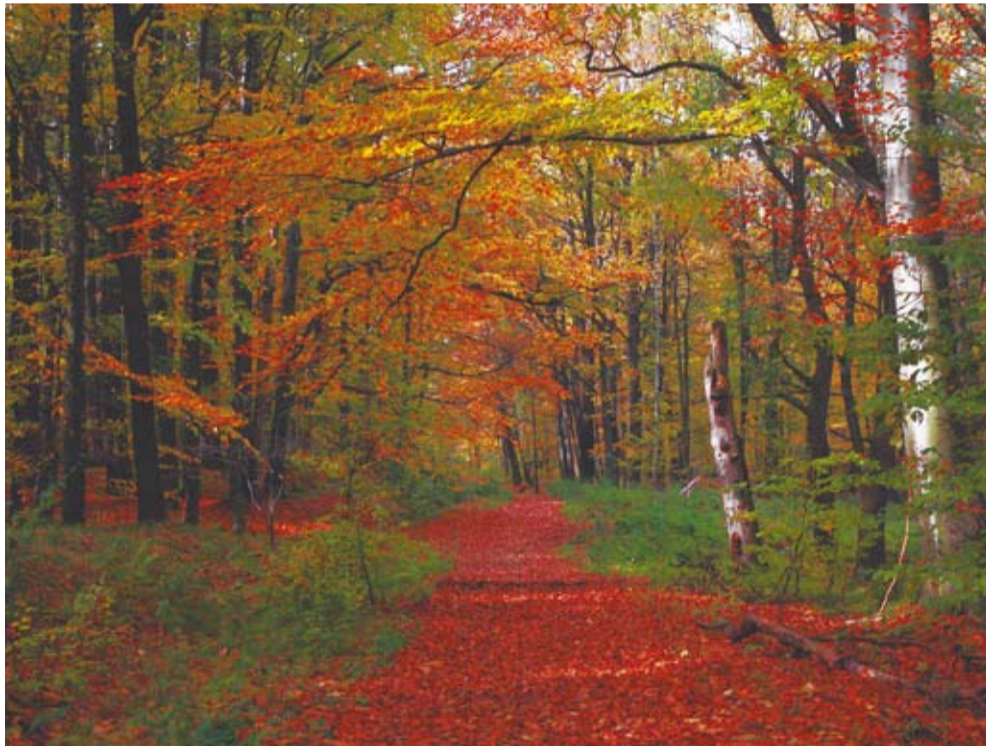
Aby przynajmniej w części zaradzić tej sytuacji, narodził się pomysł wytyczenia ścieżki spacerowej po Murckach, która upamiętniałaby górniczą historię osady. Pomysłodawcą był dyrektor Miejskiego Domu Kultury „Południe”, Bogdan Kallus – historyk i murckowianin z urodzenia.

Kilka lat temu, w oparciu o stare górnicze mapy zdołał zlokalizować na terenie murckowskiego parku miejsca, w których znajdowały

się najstarsze górnicze szyby. To właśnie wtedy pojawiła się koncepcja wspomnianej ścieżki spacerowej. Realizacji zadania podjęły się wspólnie „Fundacja-Aktywni”, która pozyskała na ten cel fundusze z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego oraz Miejski Dom Kultury „Południe”. W efekcie zostało wykonanych kilkanaście tablic, które informują o historii górnictwa w Murckach. Na osobnych tablicach umieszczono szczegółową mapę dzielnicy, na której naniesiono miejsca i obiekty interesujące pod względem historycznym, bądź architektonicznym.

Realizatorzy mają nadzieję, że ścieżka pozwoli zachować pamięć o górniczych Murckach oraz podnieść atrakcyjność turystyczną dzielnicy.

Oficjalne otwarcie szlaku miało miejsce 15 października 2011 roku. ● (Aleksander Uszok)



Fot. LM Katowice / Anonika Winkler

Rezerwat buków w Murckach – kolejna atrakcja dzielnicy



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. ks. J. Szafranka 9

do 20 listopada, sala im. Witkacego
wystawa pt. „Abstanowka willowo-pałacowa”,
czyli pytania o Witkacego w Katowicach

Wykłady komisarza wystawy Natalii Kruszyny:
9 listopada, godz. 17.00 – Lata dwudzieste... Lata
trzydzieste... Moda i obyczaje w okresie między-
wojennym

20 listopada, godz. 17.00 – Kobiety Witkacego

10 listopada, godz. 15.00

wernisaż wystawy Towarzystwa Gimnastyczne-
go „Sokół” w Katowicach

Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Katowicach powstało 15 marca 1896 r. Zebranie założycielskie odbyło się w mieszkaniu pierwszego prezesa Aleksandra Lewandowskiego, na funkcję naczelnika gniazda wybrano natomiast Wacława Okulicza. W 1897 r. zawieszono działalność katowickiego TG „Sokół”, by w 1902 r. wznowić jego działalność. Funkcję prezesa powierzono Wojciechowi Korfantemu, naczelnikiem zaś został

mianowany Józef Tucholski. Głównym zadaniem TG „Sokół” było upowszechnienie gimnastyki i aktywności fizycznej wśród społeczeństwa polskiego, m.in. wśród ludzi młodych. Ponadto starano się rozbudzić uczucia patriotyczne i doprowadzić do duchowego odrodzenia narodu poprzez różnego rodzaju spotkania, takie jak wieczory literackie, odczyty czy obchody rocznic narodowych.

ul. Rymarska 4

26 listopada

wernisaż jubileuszowej wystawy Związku Polskich Artystów Plastyków

do 31 grudnia

wystawa w 100-lecie szkoły w Nikiszowcu

Konkurs

Muzeum Historii Katowic ogłasza konkurs dla młodzieży szkół gimnazjalnych i średnich pod

hasłem: Witkacy w Katowicach w mojej wyobraźni na podstawie dostępnej literatury oraz wystawy pt. Abstanowka willowo-pałacowa, czyli pytania o Witkacego w Katowicach.

Zadaniem uczestników konkursu jest napisanie opowiadania na temat pobytu Witkacego w Katowicach w latach 30. XX wieku. Treść opowiadania nie powinna przekraczać pięciu stron maszynopisu (czcionka 11, odstęp 1,5). Prace można złożyć osobiście – w terminie do 15 listopada 2011 r. – w Muzeum Historii Katowic w Dziale Naukowo Oświatowym, przesłać pocztą pod adres MHK do 12 listopada 2011 r. (obowiązuje data stempla pocztowego) lub pocztą elektroniczną pod adres nataliakruszyna@mhk.katowice.pl. Praca musi być podpisana, prosimy także o podanie adresu domowego i numeru telefonu, a także nazwy i adresu szkoły uczestnika konkursu.

Opowiadanie będzie oceniane pod kątem literackiego ujęcia tematu, wykazania się wiedzą z zakresu historii Katowic okresu międzywojennego, a także znajomości biografii i twórczości artysty Stanisława Ignacego Witkiewicza.

Przygotowanie tekstu ułatwi lektura następujących publikacji:

- Joanna Siedlecka, *Machta Witkac*, Warszawa 1992
- Natalia Kruszyna, *Pałam chęcią rysowania jej asymetrii*, Katowice 2003
- Irena Jakimowicz, *Stanisław Ignacy Witkiewicz 1885-1939*, Warszawa 1990
- Wojciech Janota, *Katowice między wojnami, miasto i jego sprawy 1922-1939*, Łódź 2010
- Jadwiga Lipońska-Sajdak, *Zofia Szota, Pozdrowienia z Katowic*, Katowice 2008

- Urszula Rzewiczok *Zarys dziejów Katowic 1922-1990*, Katowice 2006

Uroczyste ogłoszenie wyników z wręczeniem nagród będzie miało miejsce w ostatnim dniu trwania wystawy, tzn. w niedzielę, 20 listopada o godz. 16.00 w sali im. Witkacego. Wszystkich uczestników konkursu zapraszamy w tym dniu do muzeum. Osobie niepełnoletniej przy odbiorze nagrody musi towarzyszyć rodzic lub prawny pełnoletni opiekun.

Nagrodzone zostaną trzy prace. Pierwszą nagrodą będzie voucher na weekend dla dwóch osób w Hotelu Campanile w Krakowie. Dodatkową nagrodą będą dwie publikacje dotyczące postaci Stanisława Ignacego Witkiewicza wydawane przez Muzeum Historii Katowic.

Drugą nagrodą będzie voucher na kolację dla dwóch osób w restauracji Hotelu Campanile Katowice o wartości 150 zł. Dodatkową nagrodą będą dwie publikacje dotyczące postaci Stanisława Ignacego Witkiewicza wydane przez Muzeum Historii Katowic.

Trzecią nagrodą będzie zestaw publikacji wydanych przez Muzeum Historii Katowic o wartości 150 zł.

Ponadto najbardziej interesujące prace zostaną opublikowane w wydawanej corocznie „Kronice Katowic”.

Dodatkowych informacji na temat konkursu można zasięgnąć w Dziale Naukowo-Oświatowym Muzeum Historii Katowic (ul. Szafranka 9, tel. 32 256 18 10 wew. 117 lub 104). Zasady konkursu oraz informacja o wydawnictwach pomocnych przy pisaniu pracy dostępne są na: www.mhk.katowice.pl



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Henryk Mikołaj Górecki In Memoriam w pierwszą rocznicę śmierci

12 listopada, godz. 19.30

Sala koncertowa CKK

Wykonanie:

Anna Górecka – fortepian

Kwartet Śląski

Szymon Krzeszowiec – skrzypce I

Arkadiusz Kubica – skrzypce II

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

W programie:

Feliks Mendelssohn-Bartholdy – *Kwartet smyczkowy f-moll* op. 80

Fryderyk Chopin – *Sonata b-moll na fortepian* op. 35

Wernisaż wystawy: Henryk M. Górecki – człowiek szczęśliwy (Galeria Ingram)

Henryk Mikołaj Górecki – *Sonata na fortepian* op. 6

Henryk Mikołaj Górecki – *Quasi una Fantasia – III Kwartet smyczkowy* op. 67

Bilety: 25 zł – do nabycia na www.ticketportal.pl;
rezerwacja: Biuro Organizacji Widowni (BOW), tel.

32 609 03 31/32, e-mail: bow@ck.art.pl

Współorganizator: Państwowe Wydawnictwo Muzyczne SA

Miroslav Machotka

Fotografie

Styl codzienności

do 30 listopada – wystawa

Galeria Pusta

Cierpliwy analityk Miroslav Machotka jest być może najwybitniejszym z autentycznych (nie klubowych) artystów amatorów. Jego twórczości nie można oceniać inaczej niż w kontekście współczesnej sztuki. Twórczość Miroslava Machotki, nie licząc okresu wstępnego (nauki i terminowania), trwa już 30 lat! Nie wiadomo, jak to się

dzieje, że artysta tak długo potrafi sprostać aktualnym tendencjom w sztuce – na dodatek posługując się kamerą wielkoformatową, digitalną fotografią, a nawet działając w obszarze sztuki conceptualnej. W inspirujących dla niego latach 60. XX wieku interesował się kierunkami civilismus i informel (podobnie jak Jan Svoboda, Maria Krotchvilova i inni artyści). Prezentowane na wystawie fotografie powstawały w latach 2000–2010. (opracowano na podstawie tekstu Antonina Dufeka o Miroslavie Machotce)



Miroslav Machotka (ur. 1946, Rudnice nad Łabą, Republika Czeska) – absolwent specjalności elektrotechnicznej na Politechnice Czeskiej (CVUT) w Pradze (1969). Od 1970 roku pracuje w studiu Telewizji Czeskiej w swojej wyuczonyj specjalności.

Rytuał świętej codzienności człowieka gardzienickiego

do 12 listopada – wystawa

Hol CKK – ściana przed Galerią Sektor I

Wystawa prac wykonanych podczas pleneru fotograficznego w Gardzienicach przez studentów kulturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego: Barbary Bizgwy, Anny Dudy, Pawła Janickiego, Macieja Kosteczki, Izabeli Majewskiej, Mirka



Sobocińskiego, Agaty Stronciwilk, Magdaleny Sztorc, Adriany Świątek

Ośrodek Edukacji Kulturowej

Zajęcia z emisji głosu (połączenie technik aktorskich z logopedią)
prowadzenie: M. Rachoń
poniedziałki, godz. 19.00, sala 204

Wstęp: 100 zł/m-c

Metamorfozy – przemiana psychologiczna w tańcu

Prowadzenie: dr M. Śniarowska-Tlatlik
piątki, godz. 17.00, sala 204

Wstęp: 150 zł/m-c

Dźwięk i kolor – muzyczne relaksacje

Prowadzenie: D. Rozmus
piątki, godz. 19.00, sala 204

Wstęp: 100 zł/m-c

Hatha joga dla osób w starszym i średnim wieku

Prowadzenie: L. Machaj
poniedziałki, godz. 10.00 i 15.30, sala 411
czwartki, godz. 10.00 i 18.00, sala 204

Wstęp: 70 zł/m-c

Joga oczu wg metody dr. Batesa

Prowadzenie: I. Korlacka

poniedziałki, godz. 15.45, sala 204

Wstęp: 50 zł/m-c

Joga Sadhana

Prowadzenie: R. Gwoździk
wtorki, godz. 17.00, sala 204

Tai chi dla każdego

Prowadzenie: I. Korlacka
poniedziałki, godz. 17.00, sala 204

Wstęp: 70 zł/m-c

Chińska gimnastyka zdrowotna (tai chi, do-in, chi-kung)

Prowadzenie: J. Stypa
wtorki, godz. 19.00, sala 211
Wstęp: 70 zł/m-c

Hatha joga wg B.K.S. Iyengara

Prowadzenie: B. Ostrowska
wtorki, godz. 9.00, sala 204
środy, godz. 15.45, sala 204
czwartki, godz. 9.00 i 16.00, sala 204

Wstęp: 70 zł/m-c

Hatha joga wg B.K.S. Iyengara

Prowadzenie: Z. Olszewski
środy, godz. 17.30, sala 204

Wstęp: 70 zł/m-c

Qi-gong wg Liu Zhongchuna

Prowadzenie: A. Dopierała
czwartki, godz. 14.30, sala 204

Wstęp: 50 zł/m-c



RONDO SZTUKI

Rondo im. gen. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

Obszary rysunku. Katowice – Poznań 4-18 listopada

Galeria Rondo Sztuki
Wernisaż: 4 listopada, godz. 18.00

Wystawa w ramach Festiwalu Ars Cameralis 2011

Ilya & Emilia Kabakov: Angelology
Wystawa objazdowa galerii The Model, Sligo, Irlandia

Kurator: Seamus Kealy

25 listopada 2011 – 5 stycznia 2012

Galeria Rondo Sztuki
Wernisaż: 25 listopada, godz. 18.00
Ilya i Emilia Kabakov to obecnie jedni z najbardziej cenionych rosyjskich artystów współczesnych. W Rondzie Sztuki w Katowicach będzie można obejrzeć ich najnowszy projekt „instalacji totalnej”. Projekt ten za punkt wyjścia odbiera ludzkie wyobrażenie i romantyczne wizje aniołów, przedstawiając je na obrazach oraz w formie instalacji, które absorbują całą przestrzeń ekspozycyjną.

Superjednostka

Katarzyna Jędrośka/Małgorzata Orzechowska

10-30 listopada

Galeria +

Wernisaż wystawy: 10 listopada, godz. 18.00

Witryna Designu

Szczegóły już wkrótce

Witryna Ronda Sztuki

Projekt Witryna Dizajnu polega na wykorzystaniu dotąd nieużywanego przestrzeni witryn w galerii Rondo Sztuki w Katowicach. Wykorzystując specyficzną, widoczną z zewnątrz budynku przestrzeń, dajemy możliwość oglądania ekspozycji o każdej porze dnia, również wtedy, gdy galeria jest zamknięta.

Ekspozycja zmieniać się będzie każdego miesiąca, tak aby intensywnie wzbudzać zainteresowanie przechodniów, zapraszając ich tym samym do odwiedzenia galerii.

Dodatkowo ekspozycja w witrynie połączona będzie z wydarzeniem w galerii, które przybierze formę wernisażu-wykładu – prezentacji przybliżającego publiczności idee oraz zamysł prezentowanych projektów.

Rondo Fotografii

24 listopada, godz. 18.00

Poza kadrem: Adam Panczuk



Adam Panczuk, urodzony w 1978. Ukończył Uniwersytet Ekonomiczny oraz Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu. Podróżował przez Azję, od bliskiego wschodu po Tajlandię. Obecnie pracuje nad projektem fotograficznym pokazującym transformację polskiej wsi. W swoich zdjęciach skupia się na relacji człowieka z naturą. Jest członkiem kolektywu fotografów Sputnik Photos. Jego prace były wielokrotnie nagradzane m.in. w konkursach Newsreportaż, Grand Press Photo czy BZ WBK Press Photo. W 2009 roku otrzymał honorowe wyróżnienie w konkursie Magnum Expression Award.



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 77 77

e-mail: biuro@zpf.katowice.pl
www.zpf.katowice.pl

9 listopada, godz. 18.30

wernisaż wystawy fotografii otworkowej
w ramach międzynarodowego festiwalu OFFO 2011

Lena Källberg – Szwecja

Peter Wiklund – Szwecja

Andriy Dzugaev – Ukraina

Bob St. Cyr – Kanada

Barbara Englender – Polska

Witold Englender – Polska

wystawę można oglądać do końca listopada

2011 w środy i czwartki w godzinach 13.00-17.00

wstęp bezpłatny

Camera Obscura – opowieści z pudełka



B. Englender

Fotografia, będąc rezultatem mechaniczno-optycznej rejestracji wybranych fragmentów otaczającego świata, łączy w sobie naturalne procesy automatycznego odwzorowywania świata rzeczy oraz nadawania im trwałej formy w oparciu o aktualny poziom techniki i technologii. Stanowi przykład medium, które było prekursorem i inspiratorem

obrazowania technicznego (kina i telewizji), co na trwałe ukształtowało modele kreacji i recepcji przekazów wizualnych, w zdecydowany sposób stając o obliczu kultury wizualnej XX wieku.

Dynamiczny rozwój technologii cyfrowej przyczynia się do szeregu przemian w odniesieniu do medium fotografii, które obserwujemy w pierwszej dekadzie XXI wieku. Fotografia analogowa, medium obiektywnej rejestracji i odwzorowywania świata, jest zastępowana przez fotografię cyfrową, która daje możliwość wizualizacji wyobraźni człowieka, wymyślonych koncepcji i scenariuszy. Miejsce i przedłużenie aparatu fotograficznego coraz częściej zajmuje komputer wraz z cyfrowym instrumentarium umożliwiając dowolne kształtowanie wizualnych przestrzeni.

Cechą wspólną działań artystycznych wybranych twórców jest obserwacja fragmentów otaczającego świata zjawisk i procesów przy użyciu archaicznej konstrukcji jaką jest camera obscura. Ta ciemnia optyczna oraz materiał światłoczuły umieszczony w jej wnętrzu może być świadkiem i świadectwem procesów nieświadomych w wyniku potocznej obserwacji. Może dokonać powolnej syntezy czasu oraz zachodzących przemian w obserwowanym wyckunku przestrzeni rzeczywistości.

Ten rodzaj strategii twórczej stanowi reakcję na reprezentowanie świata za pomocą niezliczonej liczby obrazów tworzonych w ułamkach sekund, ponieważ żyjemy w czasach, kiedy kult techniki oraz technologii, zawłaszcza strategie artystyczne na skalę niespotykaną nigdy dotąd. Pragnienie oraz ciekawość zachodzących procesów i zjawisk tego, co znajduje się pomiędzy światem ilustrowanym w obrazach tworzonych w wyniku potocznej, migawkowej obserwacji stanowi bezpośredni impuls do zastosowania tej techniki przez każdego z autorów.

Jest to proces, który wymaga cierpliwiej obserwacji wybranych fragmentów świata. Pozwala na spotkanie z nieznanym, nieujawnionym do tej pory wizualnym fenomenem. Dokonuje syntezy czasu i przestrzeni, pozwala na ujście nowego, nieoczywistego odbicia fragmentu obserwowanej rzeczywistości. (Janusz Musiał)



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańtego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Główna Sala

Jacques Lizène Remakes

Wystawę można oglądać do 23 listopada „Jako chłopiec Jacques Lizène chciał zostać akrobatą. Zachwycił go poklask i pełne podziwu spojrzenia publiczności przysługujące cyrkowcom. Ich chwilowa władza nad tłumem, nadzwyczajne umiejętności, triki, przebieganki i maskarady stwarzały wrażenie wyjątkowości. Zapowiadały przygody wielkiego świata stojącego otworem przed każdym, kto ma odwagę i coś do zaprezentowania.

Pewnego dnia rodzice zabrali kilkuletniego Lizène'a do cyrku, gdzie dowiedział się, że wymarzony zawód wymaga żmudnych ćwiczeń i poświęceń. Z wielokrotnie powracającą w jego historii, przemożnej woli lenistwa porzucił ten pomysł i pod wpływem starszego brata zainteresował się sztuką. Jednak w jego dojrzałej twórczości pozostało coś z cyrkowej

anarchii, dążenia do przekraczania norm i zasad dobrego wychowania. Lizène zrezygnował z trzymania się bezpiecznych ram tego, co przystoi dorosłemu. Oddał się zabawie, która, jak się okazało, nie była dla niego tożsąca z tym, co szampańskie i beztrojskie. Przynosiła raczej niezbędne zatracenie. Wchodzenie w rolę clowna stało się u niego powrotem do krainy dzieciństwa, lekarstwem na brak sensu.” (Marta Lisok „Jacques Lizène jako mały mistrz bałaganu” – fragment)

W Galerii BWA można oglądać m.in. rysunki, collage, fotografie i filmy wideo tego jednego z najciekawszych belgijskich artystów powojennych.

Kuratorzy wystawy: Jacques Lizène, Nadia Villenne, Jean-Michel Botquin
Koordynacja: Wodek

Klub Sztuk przy Galerii BWA

warsztaty twórczej aktywności, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami wytwarzania form artystycznych lub ich zdobienia

Warsztaty filcowania cz. 2, czyli jak wykonać oryginalną czapkę lub rękawiczki
19 listopada, godz. 10.00, Galeria Sztuki Współczesnej BWA

Nieuchronnie zbliżają się jesienno-zimowe chłody. Jeśli marzniesz z powodu braku ciepłej czapki, szala lub rękawiczek, a chciałabyś/chciałbyś samodzielnie stworzyć coś wyjątkowego – zapraszamy na warsztaty z filcowania w Klubie Sztuk przy Galerii.

Podczas trzygodzinnego spotkania uczestnicy metodą spłisniania na mokro przygotowują filc, który posłuży do wykonania oryginalnej czapki bądź rękawiczek. Wszelkie materiały zapewnia Galeria, a przedmioty wykonane na warsztatach przechodzą na własność ich twórców.

Prowadząca: Beata Moga-Barwińska

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn.13 lub Aneta Zasuha: 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl
Liczba miejsc ograniczona.

W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

Koszt: Wejściówka na jeden warsztat wynosi 49 zł. Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Konkurs na plakat pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego

(w ramach 22. Biennale Plakatu Polskiego, Katowice 2011)

Uroczyste wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się w pierwszą rocznicę śmierci kompozytora, 12 listopada o godz. 15.00 w Akademii Muzycznej w Katowicach.

„Muzyka Henryka Mikołaja Góreckiego jest zjawiskiem-fenomenem drugiej połowy XX wieku. Wyrazista, niezwykle oryginalna w warstwie materiałowej i przesycona niezwykłą emocjonalnością, intensywnie poszukująca sacrum i spełniona tęsknotą za czystą duchowością, penetrująca genezę i obrzeża dźwięku, a jednocześnie zasłuchana w jego pięknie i trwaniu... Muzyka ta, nie ma odpowiedników w historii ostatniego wieku. W swej twórczości odnalazł Górecki trop-tajemnicę łączenia przeciwieństw, którym podążał konsekwentnie przez cały czas swego twórczego życia, a który określono skrótem jako: minimalizm środków – maksymalizm ekspresji.” (Eugeniusz Knapik, fragment)

Jednocześnie już teraz serdecznie zapraszamy na wernisaż wystawy 22. Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2011, który odbędzie się 2 grudnia o godz. 15.00 w siedzibie Galerii BWA.



Jacek Staniszewski, I nagroda

Chłopiec na rowerze

(reż. Jean- Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgia/Francja 2011, 87')

11-letni Cyryl ma tylko jedno pragnienie – za wszelką cenę odnaleźć ojca, który go porzucił. Wciąż desperacko go poszukuje, choć ten nie chce mieć z nim nic wspólnego. Wyprowadził się bez słowa, nie zostawiając nowego adresu, na dodatek sprzedał ukochany rower syna. Chłopak jednak nie poddaje się.

od 18 listopada

Wymyk (reż. Greg Zgliński, Polska 2011, 85')

Bracia Alfred i Jerzy w trakcie podróży kolejką podmiejską są świadkami brutalnego incydentu – kilku chuliganów napastuje dziewczynę. Młodszy z braci, Jerzy, dzielnie staje w jej obronie, natomiast starszy zawodzi – reaguje poniewczasie i w konsekwencji staje się biernym świadkiem tragedii młodszego brata, który na jego oczach zostaje wyrzucony z pędzącego pociągu.

Szczęście ty moje (reż. Siergiej Łoźnica, Niemcy/Holandia/Ukraina 2010, 127')

To perfekcyjnie skonstruowany, dopracowany w najdrobniejszych szczegółach debiut fabularny znanego dokumentalisty Siergieja Łoźnicy, który tym razem postanowił przedstawić portret współczesnej i minionej Rosji, widzianej z perspektywy zwykłych, prostych ludzi: kierowcy, policjanta, żołnierza, prostytutki, dziecka. Ze strzępów ich wspomnień Łoźnica tworzy opowieść o kraju, którego mieszkańcy całkowicie stracili moralny i emocjonalny balans, a ich życie stało się pasmem gwałtu, mordu i przemocy. Jak przyznaje reżyser, „Szczęście ty moje” jest oparte na faktach, a większość przedstawionych w filmie historii ma swoje odzwierciedlenie w rzeczywistości.

Jutro będzie lepiej (reż. Dorota Kędzierzawska, Japonia/Polska 2010, 118')

Historia trójki bezdomnych chłopców mieszkających na dworcu kolejowym w jednym z rosyjskich miast. Dwaj bracia i ich kolega któregoś dnia postanawiają uciec przez zieloną granicę do Polski. Wydaje im się, że czeka tam na nich lepsze życie – dom, szkoła oraz życzliwi ludzie.

Lapońska odyseja (reż. Dome Kaurukoski, Finlandia 2010, 92')

Komedia o Janne – facecie, który mieszka w północnej Finlandii i robi karierę żyjąc z zasiłku. Inari, jego dziewczyna, jest zmęczona jego życiowym nieudacznictwem. Janne nie był w stanie kupić cyfrowego TV box'a, nawet jak dostał na to pieniądze! Inari daje mu ostatnią szansę: jeśli nie uda mu się go kupić do świtu, odchodzi. Chłopak rusza więc wraz ze swoimi dwoma kumplami, by zdobyć upragniony dekodery. A w drodze do miasta muszą stawić czoła wielu wyzwaniom oraz pokonać liczne przeszkody i przełamać pokusy.

od 24 listopada

Nie ten człowiek (reż. Paweł Wendorff, Polska 2010, 87')

Porównywana do „Rejsu” i „Sprzedawców” komedia absurdu z gwiazdorską obsadą (Adamczyk, Braciak, Frycz, Globisz, Muskała, Pszoniak, Preis,

Sapryk, Żurek). Utrzymana w groteskowym tonie bezkompromisowa kpina z naszych czasów. Kalejdoskop zabawnych, choć poważnych postaci i sytuacji, spointowanych swoistym mottem: "W życiu trzeba robić to, co się najbardziej lubi". Prawie trzydziestoletni Kuba decyduje się podjąć pierwszą pracę, zostaje dostawcą zakupów. Nie przypuszcza, że będzie to jeden z najdziwniejszych dni w jego życiu i jak ważną rolę będzie miał tego dnia do spełnienia.

od 25 listopada

Attenberg (reż. Athina Rachel Tsangari, Grecja 2010, 95')

23-letnia Marina mieszka z ojcem w typowym fabrycznym miasteczku nad morzem. Ponieważ ludzie wydają jej się dziwni i odpychający, zawsze zachowuje dystans. Woli poznawać swoje otoczenie poprzez piosenki zespołu Suicide, dokumenty o ssakach Davida Attenborough oraz lekcje wychowania seksualnego, które otrzymuje od swojej jedynej przyjaciółki, Belli. Grand Prix Festiwalu Nowe Horyzonty 2011

Poliss (reż. Maiwenn Le Besco, Francja 2011, 127')

Pedofilia, gwałty na nieletnich, seks za pieniądze, przemoc, strach przed wyjawieniem tajemnicy – z takimi problemami zmagają się na co dzień funkcjonariusze specjalnej jednostki policji paryskiego Departamentu Ochrony Dzieci. Praca odbija się na ich życiu prywatnym, bo nietatwo jest nie przenosić emocji z pracy do domu. Sytuacja jeszcze bardziej się zagęszcza, kiedy do ich grupy dołącza fotografka Melissa, która na zlecenie rządu ma zrobić dokumentację pracy jednostki.

Syberia, Monamour (reż. Slava Ross, Rosja 2011, 102')

Pokazy specjalne

10 listopada, godz. 20.15

z cyklu Drogi do niepodległości: „**Historia Roja czyli w ziemi lepiej słyszać**” (reż. Jerzy Zalewski)
W programie: projekcja filmu oraz spotkanie z reżyserem

„Historia Roja” to awanturzysta opowieść o dwudziestoletnim chłopaku, który po wojnie formuje własny oddział partyzantki antykomunistycznej. Działający w ramach Narodowego Zjednoczenia Wojskowego oddział Roja walczył do 1951 roku, kiedy to jego dowódca poniósł śmierć w oblężeniu wojsk KBW, UB i LWP. Jest to historia sześciu lat walki i wielu spektakularnych akcji zbrojnych, historia egzekwowania prawa tam, gdzie zapomniało komunistyczne bezprawie, ale także opowieść o miłości, szczęściu, buncie i zdradzie, którego doświadczyli młodzi partyzanci w najintensywniejszym okresie swojego życia. Losy Roja i jego żołnierzy zostały w okresie PRL całkowicie zafalszowane i do dziś pozostają praktycznie nieznanymi.

18 listopada, godz. 22.15

Noc kina francuskiego
W programie: recital piosenek francuskich oraz projekcja filmów „Lilly” i „Kobiety z 6. piętra”

ŚWIATOWID
ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 4 listopada

Bon appetit! (reż. David Pinillos, Hiszpania/Niemcy/Szwajcaria 2010, 91')
Hanna (Nora Tschirner) jest zdolną somelierką i partnerką właściciela restauracji Thomasa (Herbert Knaup). Hanna ma dobry nos do wina, ale zupełny brak wyczucia do mężczyzn. Kiedy zachodzi w ciążę, jej związek z szefem popada w głęboki kryzys. Daniel (Unax Ugalde) pochodzi z Bilbao i rozpoczyna karierę jako kucharz w szwajcarskiej restauracji, zaprzyjaźniając się z Włochem Hugo (Giulio Berruti). Kiedy Daniel i Hanna zbliżają się do siebie, ich życie wywraca się do góry nogami. Droga do ich szczęścia wiedzie przez różne geograficznie i kulturowo Hiszpanię i Niemcy.

Sekret Saszy (reż. Dennis Todorovic, Niemcy 2010, 102')

Sasza Petrović ma 19 lat, pochodzi z Czarnogóry, ale mieszka z rodziną w Kolonii. Jego matka marzy, by został pianistą, ojciec chce zrobić z niego prawdziwego mężczyznę, jego chińska koleżanka kocha się w nim na zabój. Ale Sasza ma własne plany na życie. A przede wszystkim ma swój sekret. Chciałby o nim powiedzieć, ale nie wie jak. Bo przecież matka będzie zrozpaczona, koleżanka wpadnie we wściekłość, a ojciec sięgnie po broń.

„Sekret Saszy” to film w klimacie „Mine Vaganti” Ferzana Ozpetka. W ścieżce dźwiękowej mieszczą się tutaj muzyka klasyczna z bałkańskimi melodiami w stylu Gorana Bregovica. Rola porywczego ojca gra znakomity Predrag Bjelac znany z „Harry’ego Pottera i Czary Ognia” oraz z „Opowieści z Narnii”.

Nieobecny (reż. Marco Berger, Argentyna 2010, 87')

16-letni Martin (Javier de Pietro) uczeńszcza na zajęcia z pływania, które prowadzi młody nauczyciel Sebastian (Carlos Echevarria). Chłopak zaczyna obsesyjnie pożądać instruktora. Podczas jednego z treningów Martin narzeka na ból w oku, więc nauczyciel postanawia zabrać go do szpitala. Na miejscu okazuje się, że sprawa nie jest poważna i chłopak może wrócić do domu.

od 11 listopada

Jeden dzień (reż. Lone Scherfing, USA 2011, 108')
Emma (Anne Hathaway) i Dexter (Jim Sturgess) spotykają się po raz pierwszy w noc ukończenia szkoły – 15 lipca 1988 r. Ona jest dziewczyną z klasy robotniczej, ma ambicje, marzy o uczynieniu świata lepszym. On jest bogatym urodzicielem, który pragnie, by świat układał się tak, jak on tego pragnie. Postanawiają spotykać się ze sobą każdego roku, 15 lipca, przez następnych dwadzieścia lat. Opowiadają sobie wtedy o swych miłościach, złamanym sercach, sukcesach, ziszczonych nadziejach i niespełnionych marzeniach...

KINOTEATR RIALTO
ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

5. Festiwal Kultury Ekologicznej „Zielono mi!”

3-7 listopada
Festiwal objęty patronatem JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego prof. dr hab. Wiesława Banysia
W programie:
3 listopada

Seans dla przedszkoli oraz uczniów klas I-III

- godz. 10.00, **Zakochany wilczek** (reż. A. Bell, B. Gluck, USA, 2010, 88')
- Po projekcji dyskusja: **Jak zmienił się świat?** – prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik
- godz. 17.00, uroczysta inauguracja Festiwalu



– „Jaka czeka nas przyszłość? Sytuacja demograficzna oczami przyrodnika” – wykład prof. dr hab. Leszek Tomiałojć (Uniwersytet Wrocławski, ornitolog, aktywny obrońca polskiej przyrody)

- godz. 18.00, koncert „Jazz na pTak”
- godz. 19.00, poczęstunek wegetariański

4 listopada

Seans dla klas IV-VI oraz gimnazjów

- godz. 10.00, **Mój przyjaciel lis** (reż. L. Jacquet, Francja, 2007, 92')
Po projekcji dyskusja: **Na czym polega przyjaźń ze zwierzętami?** – prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik
- godz. 17.00, **Życie Jane** (reż. L. Knauer, Niemcy, Tanzania, 2010, 107')
Po projekcji dyskusja: **Bezsilność czy determinacja? – jak działać dla przyrody?** – prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik
- godz. 19.30, **Opowieść o wilku. Nie ma jak stado; z cyklu Saga prastarej puszczy** (reż. B. Walencik, J. Walencik, Polska, 2007, 52')
Po projekcji odbędzie się spotkanie z doktor Sabiną Nowak (prezes Stowarzyszenia dla Natury „Wilk”) – prowadzenie prof. Piotr Skubała

5 listopada

- godz. 17.00, **Produkty – kto hoduje twoje jedzenie?** (reż. R. Bates, USA, 2009, 73')
Po projekcji odbędzie się spotkanie z Jadwigą Łopatą (laureatka Nagrody Goldmana - ekologicznego Nobla) i sir Richardem Rose (angielski rolnik i działacz ekologiczny) – prowadzenie dr Ryszard Kulik

- godz. 20.00, **Obcy gen** (reż. G. Kuczek, Polska, 2010, 52')
Po projekcji dyskusja: **Co tak naprawdę jemy?** – prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

6 listopada

- godz. 13.00, **Ciało jako dzika przyroda – warsztaty** prowadzone przez Wojciecha Eichelbergera (psycholog, psychoterapeuta, pisarz)
- godz. 18.00, **Obraz światła** (reż. P. Mettler, Szwajcaria, Kanada, 1994, 83')
Po projekcji dyskusja: **Tajemnicze piękno świata – jak go doświadczać?** – prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

8 listopada

- Seans dla szkół ponadgimnazjalnych
godz. 10.00, **Yes-meni naprawiają świat** (reż. A. Bichlbaum, M. Bonanno, Francja, 2008, 90')
Po projekcji dyskusja: **Co możesz zrobić, by zmienić świat na lepsze?** – prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

Bilety: Na wykład inauguracyjny oraz koncert „Jazz na Ptak” – wstęp wolny. Na poranne seanse dla dzieci i młodzieży – 8 zł. Na seanse popołudniowe – 10 zł Na warsztaty Wojciecha Eichelbergera – 10 zł

20 listopada, godz. 16.00

Śpiąca królowa - transmisja spektaklu baletowego z Teatru Bolszoi w Moskwie
Balet w 2 aktach

Bilety: 50 zł (normalny), 42 zł (ulgowy)

Filmowy Klub Seniora

13 listopada

Kopia mistrza (reż. A. Holland, USA, 2006, 104')

27 listopada

Była sobie dziewczyna (reż. L. Scherfing, Wielka Brytania, 2009, 95')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

10 listopada

Jabłka Adama (reż. A.T. Jensen, Dania, 2005, 96')

23 listopada

Czeski sen (reż. V. Klusa, P. Remunda, Czechy, 2004, 90')

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

Transmisje z Metropolitan Opera w Nowym Jorku – Met In HD

5 listopada, godz. 17.00

Zygfryd – R. Wagner

W trzeciej części „Pierścienia Nibelunga” – cyklu rozpoczętego przez Met w sezonie 2010/2011 – kosmiczne wizje Wagnera koncentrują się na zmaganiach Zygfyda, syna Zygeldy i Zygmunta. Opera przedstawia wydarzenia, które toczą się w 20 lat po „Walkirii”. Nowatorska, pełna rozmachu inscenizacja wszystkich części tetralogii Richarda Wagnera to wydarzenie bez precedensu w historii Met. To imponująca produkcja, wierna wobec libretta i wizji kompozytora, zainspirowana m.in. przez mitologię i krajobrazy Islandii, wykorzystująca najnowsze techniki sceniczne i nowoczesne technologie, np. interaktywne projekcje wideo, aktywowane przez dźwięk i ruch, czy też projekcje w technologii 3D.

19 listopada, godz. 19.00

Satyagraha – P. Glass



Opera skomponowana w 1979 r. przez Philipa Glassa, znanego kompozytora muzyki filmowej (m.in. „Godziny”, „Sen Kasandry”, cykl „Koyaani-sqatsi”, „Powaqqatsi”, „Naqoyqatsi”). Opowiada o pobycie Ghandiego w Afryce Południowej i jego walce z „Black Act” – ustawą ograniczającą swobodę przemieszczania się społeczności hinduskiej w tym kraju. Wczesne lata działalności Ghandiego pozwoliły mu ukształtować filozofię tzw. biernego oporu. W sanskrycie ‘satya’ oznacza prawdę, a ‘satyagraha’ – siłę, moc prawdy. Owa prawda stała się jedną z zasad ruchu Ghandiego przeciwko antyhinduskiemu rasizmowi w Afryce Południowej, który z czasem przerodził się w kampanię mającą na celu wyzwolenie zamieszkałych tam Hindusów spod hegemonii kolonialnej Wielkiej Brytanii.

7-13 listopada

Przestrzeń Umysłu

Festiwal Kultury Buddyjskiej

W listopadzie zapraszamy na kolejne spotkanie z filozofią buddyjską. W programie festiwalu „Przestrzeń Umysłu” znalazło się wiele interesujących wydarzeń, m.in. wykłady prowadzone przez polskich i zagranicznych nauczycieli Buddyzmu Diamentowej Drogi, wystawy zdjęć z podróży do Indii, Tybetu i Buthanu oraz filmy – dwa dokumenty: „W poszukiwaniu starego Tybetu”, „Bhutan's Secret” i fabuła „Wiosna, lato, jesień, zima...i wiosna”.

Tegoroczny festiwal organizowany jest z okazji 35-lecia Buddyzmu Diamentowej Drogi w Polsce. Poza Katowicami impreza odbywać się będzie w kilkunastu większych miastach Polski.

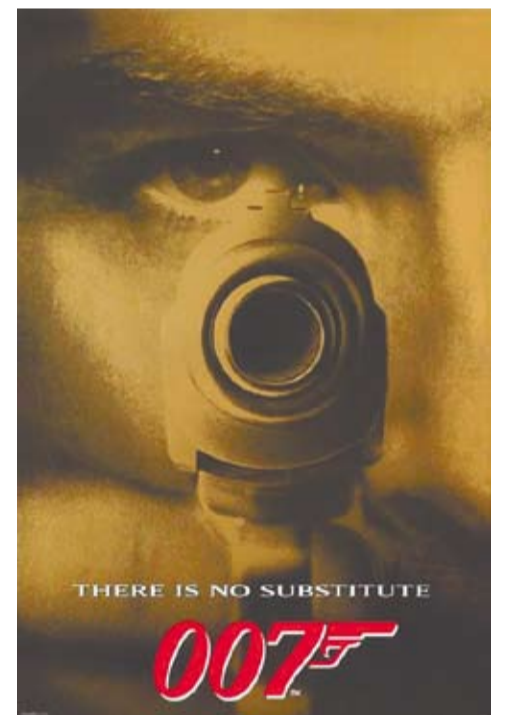
24 listopada, godz. 18.30

Bądź jak Bond

Promocja książki Michała Grzeška: „James Bond – szpieg, którego kochamy”

Nie ma w historii kina postaci bardziej owianej legendą. Nie ma bohatera bardziej wyrazistego i rozpoznawalnego. Filmy o nim stworzyły osobny nurt w kinematografii. Najślynniejszy szpieg od prawie 60. lat rozpala serca kobiet i umysły mężczyzn, zarówno na ekranie, jak poza nim. Stworzona przez Iana Fleminga postać agenta Jej Królewskiej Mości z licencją na zabijanie nr 007 stała się jedną z ikon kultury popularnej. Kino Kosmos zaprasza na spotkanie z Michałem Grzeškiem autorem książki „James Bond – szpieg, którego kochamy” oraz jednym z najbardziej znanych polskich znawców Bonda – socjologiem dr. Krzysztofem Łętkim.

W programie m.in. pokaz wybranych, najlepszych fragmentów filmów z Jamesem Bondem w roli głównej oraz wystawa archiwalnych plakatów.



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ
– KINO KOSMOS
ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

4-27 listopada

Jerzy Skarżyński – Architekt wyobraźni. Scenografia filmowa

Trwający od września do grudnia 2011 Festiwal „Jerzy Skarżyński – Architekt wyobraźni”, zorganizowany przez Muzeum Śląskie, poświęcony jest sylwetce wybitnego scenografa, malarza, ilustratora, rysownika komiksów, autora plakatów filmowych i teatralnych. Założeniem projektu jest pokazanie wielowątkowości i złożoności dokonań artysty, tworzącego w obrębie kilku dyscyplin sztuki.

Oprócz wystaw, które można oglądać w Centrum Scenografii Polskiej, Muzeum Śląskim, Galerii Szyb Wilson i Galerii Piętro Wyżej w Centrum Kultury Katowice, ciekawym przyczynkiem do rozmyślań nad dorobkiem J. Skarżyńskiego

będzie przegląd filmów, do których zaprojektował scenografię. W kinie Kosmos będzie można zobaczyć sześć filmów J. W. Hasa („Wspólny pokój”, „Rozstanie”, „Szyfry”, „Rękopis znaleziony w Saragossie”, „Lalka”, Sanatorium pod klepsydrą”) oraz „Zacne grzechy” (reż. M. Waškowski) i „Historię żółtej ciżemki” (reż. S. Chęciński).

25 listopada, godz. 18.00 – zapraszamy na dyskusję dotyczącą współlistnienia scenografii filmowej i teatralnej w twórczości Jerzego Skarżyńskiego. O specyfice i odmienności środków wyrazu w obrębie obydwu dyscyplin rozmawiać będą: dr Iwona Grodz, wykładowca Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Alicja Dużel-Bilińska, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Grzegorz Biliński, wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

TEATR ŚLĄSKI
ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

3, 4 listopada, godz. 18.00

Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

5, 6 listopada, godz. 18.00

Ray Cooney i John Chapman, **Nie teraz kochanie**

8, 9 listopada, godz. 12.00
Sofokles, **Król Edyp**

13 listopada, godz. 18.00
Ray Cooney, **Mayday 2**

17 listopada, godz. 10.00, 18.00
18 listopada, godz. 18.00



Fiodor Dostojewski, **Zbrodnia i kara**

19, 20 listopada, godz. 18.00
Ray Cooney, **Mayday**

21 listopada, godz. 18.00
Maury Yeston, **Phantom**
(musical w wykonaniu Opery Śląskiej)

25, 26, 27 listopada, godz. 18.00
Robin Hawdon, **Wieczór kawalerski**

29, 30 listopada, godz. 10.00
Bolesław Leśmian, **Przygody Sindbada Żeglarza**

Scena Kameralna

5 listopada, godz. 18.30
Hanoch Levin, **Jakobi i Leidental (premiera)**
Czterdziestoletni Itamar Jakobi właśnie uświadomił sobie, że urodził się, aby żyć. Dlatego postanawia zniszczyć przyjaźń ze swoim najlepszym (a może także jedynym?) przyjacielem, Dawidem

Leidentalem i rozpoczyna świadome życie. Pierwszą decyzją, jaką podejmuje, jest ślub z właśnie poznaną kobietą, która urzekła go swoimi zaletami ducha i ciała. Ale nie wszystko jest tak piękne, jak wydawało się na początku. Relacje damsko-męskie, w które miesza się porzucony przyjaciel, stają się coraz bardziej skomplikowane. Co zwycięży – miłość czy przyjaźń? I czy w ogóle chodzi tu o wielkie uczucia?

6, 8, 9, 29 listopada, godz. 18.30
Hanoch Levin, **Jakobi i Leidental**

16, 17, 18 listopada, godz. 18.30
Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej**
(spektakl dla widzów dorosłych)

22, 23, 24 listopada, godz. 18.30
Yasmina Reza, **Bóg mordy**

25, 26 listopada, godz. 18.30
Stanisław Lem, **Solaris**

25 listopada, godz. 9.30
26 listopada, godz. 16.00
Tygrys Pietrek

27 listopada, godz. 16.00
29, 30 listopada, godz. 9.30
Piękna i Bestia

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)

4, 24 listopada, godz. 18.00
Joanna d'Arc
(spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)

8 listopada, godz. 9.30
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
raziel@demo.pl
www.old-timers.pl

5 listopada, godz. 20.00
Drake - Wieczór żeglarski
Zapraszamy na wieczór z muzyką żeglarską, który poprowadzi zespół Drake. Zespół powstał w Częstochowie na początku 2004 r. Stylistyka grupy łączy w sobie folk, szanty, etnomusic, zawdzięczając szeroką gamę możliwości brzmieniowych i aranżacyjnych swemu instrumentarium. Muzykę, którą wykonuje zespół, można nazwać folkiem morskim, bo to morze jest głównym bohaterem utworów muzycznych. W twórczym autorskiej muzyki zespół inspirowany jest folkami celtyckim - tradycyjną muzyką Irlandii, a także innych krajów.

Bilety: 25 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu koncertu

19 listopada, godz. 19.00
Jam Session
Od 1 lipca do 26 sierpnia tego roku w Old Timers Garage odbywał się cykl imprez Jam Session. Wydarzenie okazało się wielkim hitem, dlatego też postanowiliśmy kontynuować jego organizację. Jam Session zagościło więc na stałe w ramowce klubu. Wydarzenie odbywać się będzie raz w miesiącu na głównej scenie Old Timers Garage - tej samej, na której przez ponad 2 lata istnienia klubu występowały gwiazdy polskiej sceny muzycznej

wstęp wolny

24 listopada, godz. 20.00
Jarek Śmietana Band & Bill Neal - I Love The Blues
Ten wyjątkowy koncert jest prezentacją najnowszej płyty CD Jarka Śmietany pt. „I love the blues”. To także przedstawienie, po raz pierwszy na polskiej scenie, wybitnego i charyzmatycznego wokalisty z Australii Billa Neal. W programie koncertu znajdziemy kilkanaście utworów, które stanowią milowe kroki w historii bluesa, jazzu, a nawet rocka. Począwszy od legendarnego „St. Louis Blues” granego niegdyś przez samego Louisa Armstronga, poprzez „I need Your love so bad” zespołu Fleetwood Mac, czy „I love you more than you ever know” niezapomnianego Donny'ego Hathaway, skończywszy na „Red house blues” Jimi'ego Hendrixa i oryginalnych utworach Jarka Śmietany.

Bilety: 35 zł przedsprzedaż, 40 zł w dniu koncertu



for. Maciej Drewniak



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

2, 9, 10 listopada, godz. 9.30
11 listopada, godz. 16.00
Pinokio

3, 15 listopada, godz. 9.30
13 listopada, godz. 16.00
16 listopada, godz. 10.00
Bajka o szczęściu

5, 19 listopada, godz. 16.00
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

6, 12 listopada, godz. 16.00
8, 17, 18 listopada, godz. 9.30
Skarb Babuchy Burczymuchy

20 listopada, godz. 16.00
22, 23 listopada, godz. 9.30
Pocztówka z Meksyku

Portrety Sylwii Woźniczki w Galerii Ateneum



W listopadzie Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” zaprasza do Galerii przy ul. 3 Maja 25 na wystawę malarstwa Sylwii Woźniczki.

Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2009 r. w pracowni prof. Ireneusza Walczaka; ukończyła również studia dyplomowe w zakresie reklamy i druku.

Swoje obrazy prezentowała na wystawach zbiorowych w Katowicach, Legnicy i Wilnie. W tym roku można było obejrzeć jej pierwszą wystawę indywidualną pn. Światy równoległe (wraz z Agnieszką Florczyk) w katowickiej Galerii Czas. Jest laureatką nagrody za Najlepszy Dyplom 2009 (kierunek: malarstwo).

Jak czytamy w artykule Andrzeja Tobisa: „(...) przez całe studia z dyplomem włącznie, socrealistyczna stylizacja była swoistym znakiem rozpoznawczym jej obrazów. Jednak o ile w sensie estetycznym jej fascynację można by uznać za prawie bezkrytyczną, to sama autorka przekonuje, że ma ona pełną historyczną i krytyczną świadomość dotyczącą tego okresu w dziejach tak zwanego bloku wschodniego. Zyskując tego rodzaju perspektywę, obrazy Sylwii Woźniczki, nabierają tym samym charakteru refleksyjnego. Wszystkie obrazy Sylwii są portretami, i w tych, które inspirowane są socrealizmem, bardzo charakterystyczne jest przedziwne połączenie programowej oficjalności, monumentalności estetyki socrealistycznej, z bardzo osobistym charakterem portretów. Dla autorki bardzo ważny jest bowiem fakt, że wszyscy bohaterowie jej obrazów są jednocześnie bliskimi jej osobami (...). Wszystkie dziewczęta na obrazach są młode i atrakcyjne, co autorka zdaje się szczególnie podkreślać. Obrazy Sylwii Woźniczki są więc jednocześnie niewinne, ale i perwersyjne - właśnie poprzez połączenie programowo oficjalnej estetyki z prywatną, wręcz intymną atmosferą. Ciężka, przylatczająca architektura, zdaje się tracić swoje ideologiczne zęby, przestaje być podprogowym komunikatem o potęgde i grozie imperium. Stać się liryczną wręcz scenarią, troszkę surową, troszkę tajemniczą, lecz na dobrą sprawę neutralną, w której trwają samotne, trochę znudzone, rozmarzone dziewczęta”. (Katalog wystawy „Światy równoległe”)

Portrety młodej malarki naprawdę intrygują. (rch)



AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zaczysze 3
tel: 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

Kompozytorski Koncert Roku
3 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa
Maciej Strzelecki - skrzypce (laureat drugiego miejsca Nagrody Rektorów Polskich Uczelni Muzycznych), Orkiestra Muzyki Nowej pod dykcją Szymona Bywalca

Z cyklu „Nasi Absolwenci”
3 listopada, godz. 17.30, Aula im. B. Szabelskiego
Recital Marty Schmidt - sopran (Niemcy)

Uroczystość jubileuszu 75-lecia urodzin prof. zw. Andrzeja Jasińskiego
8 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Koncert zespołu studentów oraz ChorWerk Ruhr

pod dykcją Ruperta Hubera towarzyszący Sezonowi Kultury „TamTam” w ramach Roku Polski i Nadrenii Północnej-Westfalii
9 listopada, godz. 19.30, Kościół św. ap. Piotra i Pawła w Katowicach
W programie: Wolfgang Rihm *Vigilia für sechs Stimmen und Ensemble*

116. Śląska Trybuna Kompozytorów „Henryk Mikołaj Górecki in memoriam”

14 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa
Orkiestra Muzyki Nowej pod dykcją Szymona Bywalca
W programie: Henryk Mikołaj Górecki
Trio na klarnet, wiolonczelę i fortepian, *IV Muzyka* na klarnet, puzon, wiolonczelę i fortepian, Małe Requiem dla pewnej polki na zespół instrumentalny

**Koncert pamięci prof. Stanisława Marciniak-Gowarzewskiej i prof. Krystyny Słobodnik**

15 listopada, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

Sesja naukowo-artystyczna „Johann Christian Bach”16 listopada, godz. 19.00, Aula im. B. Szabelskiego
Koncerty klawesynowe Wolfganga Amadeusza Mozarta wg Johanna Christiana Bacha w wykonaniu studentów klasy klawesynu
17 listopada, godz. 18.00, Sala kameralna II
Koncert na historycznych fortepianach**Sesja naukowa „Akordeon w muzyce kameralnej”**17 listopada, godz. 10.00, Sala Audiowizualna
Koncert, godz. 17.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego**Wykład autorski z cyklu *W ogrodzie muzyki* „O związkach literatury i muzyki” prof. Andrzej Hejmej****(Uniwersytet Jagielloński)**

17 listopada, godz. 16.00

X Festiwal Muzyki Kameralnej Instrumentów Dętych

21-23 listopada (szczegółowy plan na www.am.katowice.pl)

Twórczość gitarowa kompozytorów Górnego Śląska – konferencja22 listopada, godz. 17.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego
Wykłady: prof. zw. Alina Gruszka, prof. AM dr hab. Wanda Palacz, adt dr Marek Nosal**„Polska Liryka Wokalna” XII sesja naukowa**

24 listopada, godz. 10.00 – 16.00, Sala Audiowizualna

Muzyka Polskiego Baroku30 listopada, godz. 19.00, Sala Koncertowa
Koncert Akademickiej Orkiestry Barokowej pod dykcją Marii Piotrowskiej-Bogaleckiej**FILHARMONIA ŚLĄSKA**ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl**5 listopada, godz. 18.00**sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6
Zaduszki jazzoweOrkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent
Michał Urbaniak – skrzypce
program w ustalaniu**6 listopada, godz. 10.30 i 12.30**Miejski Dom Kultury „Szopienice – Giszowiec”, pl. Pod Lipami 1
Filharmonia Malucha
Koncert jesienny

rezerwacja biletów i więcej informacji na www.filharmoniamalucha.pl

17 listopada, godz. 11.00 i 17.00**18 listopada, godz. 10.00**
sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Katowice-Giszowiec**Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych Gershwin, czyli amerykański sen**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Janusz Powolny – dyrygent
Piotr Banasik – fortepian
Regina Gowarzewska – prelegentka**Program:**George Gershwin – suita z musicalu *Amerikanin w Paryżu*
George Gershwin – *Błękitna rapsodia na fortepian i orkiestrę***20 listopada, godz. 12.00**Archikatedra Chrystusa Króla
Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii ŚląskiejMiroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Soliści w ustalaniu**Program:**Wolfgang Amadeus Mozart – *Msza C-dur Koronacyjna* KV 317
Wojciech Kilar – *Victoria*
Henryk Mikołaj Górecki – *Amen***25 listopada, godz. 19.00 A**sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6
Rocznik '51Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Tomasz Bugaj – dyrygent
Krzysztof Lasoń – skrzypce**Program:**Aleksander Lasoń – *hyMMny na orkiestrę symfoniczną*
Aleksander Lasoń – *Concerto festivo na skrzypce i orkiestrę*
Béla Bartók – *Koncert na orkiestrę***CAMERATA SILESIA**al. Wojciecha Korfańskiego 14
tel. 032 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl**Via Crucis****Franciszek Liszt**Wykonawcy:
Camerata Silesia
Paweł Lis – fortepian
Adam Myrczek – recytacje
Anna Szostak – dyrygent**3 listopada, godz. 18.00**sala koncertowa Pałacu Goldsteinów
pl. Wolności 12a**6 listopada, godz. 18.00**kościół św. Antoniego
al. Niepodległości 4

Fot. ©Maciej Jezłowski/NIFC

Bezplatne wejściówki na koncert 3 listopada będą dostępne od godziny 16.00 w siedzibie Zespołu. Upřednia rezerwacja pod numerem telefonu 32 206 9797.

Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach**NOSPR**pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl**6 listopada, godz. 12.00****200. rocznica urodzin Ferencza Liszta**dyrygent – Tomasz Chmiel
solista – Paweł Wakarecy**Program:**Liszt – Koncert fortepianowy Es-dur
Liszt – Poemat symfoniczny „Od kołyski do grobu”
Liszt – II Rapsodia węgierska

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowe)

Program:Knapik – „Introduction to Mystery” na tenor chór i orkiestrę
Mahler – IV Symfonia

Bilety: 40 zł, 25 zł (ulgowe)

27 listopada, godz. 12.00dyrygent – Michał Klauza
solista – Piotr Tarcholik**Program:**Szostakowicz – Uwertura uroczysta
Strawiński – Koncert skrzypcowy
Prokofiew – I Symfonia „Klasyczna”

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowe) Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

18 listopada, godz. 19.30**60. rocznica urodzin Eugeniusza Knapika**dyrygent – Gabriel Chmura
soliści: Olga Pasiecznik, Tomáš Černý
Chór Polskiego Radia w Krakowie, Chór Filharmonii Śląskiej**Dla każdego coś**

Listopad – miesiąc zaduszkowej zadumy i narodowego święta Polaków, opadających jesiennych liści i nacierającej zimy. W te różnorodne klimaty dobrze wpisują się ze swoją ofertą filharmonicy śląscy. Coś interesującego przygotowano dla każdego. Mocnym muzycznym akcentem miesiąca staną się zapewne *Zaduszki jazzowe* (5 XI) z udziałem znakomitego Michała Urbaniaka, który wyznał: - Jazz to moje życie... Skrzypce są moją żoną, a saksofon – kochanką. Fusion, reaggé, samba, salsa, hip-hop, rap, r&b – to dla mnie wszystko jazz. Uważam, że Bóg stworzył muzykę, ale to ludzie podzielili ją na kategorie. Z symfonikami pod batutą Miroslawa Jacka Błaszczuka owe podziały będzie niwelował. Zapowiada się interesująco. Trzykrotnie w listopadzie melomani będą mieli okazję zetknąć się ze zróżnicowaną, bogatą muzyką religijną. W Święto Niepodległości (11 XI) – w artystycznej oprawie Mszy Świętej odprawionej za ojczyznę w katowickiej archikatedrze. Dwa dni później naszą duchowość będziemy mogli objąć refleksją w kościele Mariackim. Kolejny koncert objęty mecenatem miasta Katowice da tu Chór Filharmonii Śląskiej pod dykcją Jarosława Wolanina oraz saksofonista Bartłomiej Duś. W 1. rocznicę śmierci Henryka Mikołaja Góreckiego przewidziano w programie m.in. dwa prawykonania utworów poświęconych pamięci znakomitego katowickiego kompozytora.

Dla filharmonicznego chóru napisali je Jarosław Chelmecki (rocznik 1978), którego zamiłowanie do kunsztownych form polifonicznych, połączone z nieukrywaną głęboką wrażliwością religijną i selektywną otwartością na XX-wieczne zjawiska muzyczne stanowią fundament jego twórczości, i Jarosław Mamczarski (rocznik 1974). O nim Tomasz Konieczny na łamach *Ruchu Muzycznego* niegdyś pisał: (...) Kluczowym słowem przybliżającym pole artystycznych działań Mamczarskiego jest także określenie „offowy”, tłumaczone jako „niekomercyjny, undergroundowy”. Niemniej ciekawe muzyczne spotkania zdarzą się również podczas katedralnej Mszy 20 listopada. Mszę uświetni *Koronacyjna* Wolfganga Amadeusza Mozarta, a po niej rozbrzmia jeszcze wielkich katowiczian – *Victoria* Wojciecha Kilara i *Amen* Henryka Mikołaja Góreckiego. Śląska Szkoła Kompozytorska kojarzona była głównie z działalnością *Pokolenia stalowowskiego*. Od śmierci Andrzeja Krzanowskiego mamy tu na myśli katowickich profesorów Aleksandra Lasonia i Eugeniusza Knapika. Kończą w tym roku 60 lat. Środowisko i słuchacze bogato obchodzą te urodziny, a częścią tych obchodów będzie (25 XI) koncert *Rocznik '51*, w którym muzyka Aleksandra Lasonia „zderzy się” z lubianym przez słuchaczy *Koncertem na orkiestrę* Béli Bartóka. To także będzie interesująca konfrontacja. (ms)



Institucja Promocji
i Wspierania
Muzyki

Silesia

IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

6 listopada, godz. 12.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16
Niedziela z Lisztem
Grzegorz Niemczuk – fortepian



G. Niemczuk

Bożena Gieburowska – słowo

W programie: F. Liszt: Ballada Nr 2 h-moll S. 171, Etiuda koncertowa f-moll „La leggieressa”, „Mazeppa” z cyklu „etiud transcendentalnych”,

„Vallée d'Obermann” z cyklu „Lata pielgrzymstwa – Szwajcaria”, 14 Rapsodia węgierska f-moll S. 244

10 listopada, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

Kameralistyka polska

Roman Widaszek – klarnet
Tadeusz Tomaszewski – róg
Joanna Domańska – fortepian
Leon Markiewicz – słowo

W programie: F.I. Dobrzyński – Duo na klarnet i fortepian (1853 r.)

W. Kilar – Sonata na róg i fortepian (1953 r.)

F. Lessel – Grand trio na klarnet, róg i fortepian op. 4 (1806 r.)

13 listopada, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Muzyka – moja miłość – Jan Ignacy Paderewski

Magdalena Gołąb – mezzosopran
Anna Szabelka – skrzypce
Hanna Holeksa – fortepian
Lilianna Moll – słowo

W programie: Sonata skrzypcowa, pieśni, miniatury fortepianowe

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl

W ramach finału projektu Czesław Miłosz for People! odbędą się:

- godz. 14.30–16.30 – seminarium i panel dyskusyjny pt. „Miłosz – człowiek, poeta, myśliciel...”;
- godz. 16.40–17.00 – przedpremierowy pokaz filmu „Czesław Miłosz For People!” – dokumentalnej relacji z kilkumiesięcznej realizacji projektu;

- godz. 17.00–18.00 – koncert jazzowy inspirowany twórczością Czesława Miłosza;
- godz. 18.10–18.30 – pokaz pt. „Magia ognia” w wykonaniu zespołu Azislight;
- godz. 18.45–19.30 – pokaz multimedialny Czesław Miłosz For People! – Epilog, złożony z interaktywnych animacji, które zostaną wyświetlone na fasadzie Biblioteki Śląskiej. Twórcami animacji są studenci katowickiej ASP.



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Wieczór przy świecach

Nie martwcie się – spotkanie poetyckie z Konradem Małkiem

7 listopada, godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Konrad Małek – poeta i pisarz prezentuje tomik poezji pt. „Nie martwcie się”. Jest to zbiór chronologicznie ułożonych wierszy będących zapisem przeżyć poety, który towarzyszył odchodzącej żonie.

Prowadzenie – Marta Fox.

Dyskusyjny Klub Książki dla dzieci

14 listopada, godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Zależce

Spotkanie autorskie z Andrzejem M. Grabowskim – autorem scenariuszy filmów animowanych, bajek muzycznych, piosenek i programów telewizyjnych dla dzieci: Tik Tak, Fasola, Wyprawy profesora Ciekawskiego, Ciuchcia, Budzik. Dzieciom znany jest jako Pan Tik Tak i jako Profesor Ciekawski. Jest współzałożycielem dziecięcego zespołu Fasolki.

Prowadzenie – Marta Fox

Czytelnicy – podróżnicy

Między Małtą a Madera

18 listopada, godz. 18.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

Alicja i Janusz Murzynowscy przedstawiają film ze swoich egzotycznych podróży.

Czwartek w Bibliotece

Drogi i bezdroża Azji – prezentacja multimedialna

24 listopada, godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Spotkanie z Mieczysławem Bieńkiem, który od 6 lat samotnie podróżuje po świecie. Zwiedził większość krajów Azji. Był w Afryce i Ameryce Południowej. Podróżnik promować będzie swoją książkę „Z Hajerem przez Azję”.

Andrzejki w bibliotece

Zapraszamy dzieci na andrzejkowe wróżby i zabawy. Szczegółowe informacje na stronie www.mbp.katowice.pl



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

100 otworków w technikach

wystawa fotografii Pawła Janczaruka z Zielonej Góry

do 30 listopada, w holu głównym Biblioteki Śląskiej



Paweł Janczaruk zajmuje się fotografią otworkową od lat. W tej technice tworzy, o niej pisze, jest także jednym z członków Grupy Trzymającej OFFO (Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworkowej). Odkrywa stare, zapomniane już techniki fotografii. Bada książki i prasę fotograficzną z XIX i początku XX wieku, szukając choćby najmniejszych wzmianek na temat receptur, na podstawie których przygotowuje następnie odczynniki i wywołuje zdjęcia.

W Bibliotece Śląskiej będzie można zobaczyć 100 fotografii zrobionych tak, jak je wykonywali nasi przodkowie. Lista technik, w których one powstały, liczy 50 pozycji i obejmuje m.in. antrakotypię, mokry kolodion i ambrotypię, cyjanotypię pozytywową czy metodę Karla Scheelego z 1772 roku.

Salon Literacki Michała Jagiełły

16 listopada, godz. 17.00, sala Benedyktynka
Gościem Salonu będzie Włodzimierz Kalicki – dziennikarz, publicysta, eseista, pisarz. Debiutował jako dziennikarz na łamach prasy studenckiej w latach siedemdziesiątych, w stanie wojennym współpracował z prasą podziemną. Z „Gazetą Wyborczą” związany jest od początku jej istnienia. Opublikował m.in. książki: „Inaczej”, „Panowie na zabytkach”, „Powrót do Sulejówka” i „W domu smoka” – cykl reportaży o Chinach, który przyniósł mu w 1998 roku Nagrodę Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Otrzymał także Nagrodę im. Jerzego Zielińskiego, Nagrodę im. Dariusza Fikusa i Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską. Spotkanie poprowadzi Michał Jagiełło.

Epilog projektu Czesław Miłosz for People!

18 listopada, od godz. 14.30–19.30

Projekt Czesław Miłosz For People! przygotowany przez Bibliotekę Śląską w związku z realizacją obchodów Roku Czesława Miłosza 2011 (program Czesław Miłosz 2011 – Promesa, ogłoszony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) okazał się najlepszy w Polsce i uzyskał największą liczbę punktów spośród wszystkich przyjętych wniosków. Czesław Miłosz For People! to kompleksowy projekt artystyczno-edukacyjny, obejmujący cykl spotkań z ludźmi związanymi z Czesławem Miłoszem oraz warsztaty. Ideą spotkań, które odbywały się w Bibliotece Śląskiej od lutego do listopada 2011 roku, było ukazanie postaci Czesława Miłosza oraz odbioru jego twórczości z różnych perspektyw.



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

IV Jesienny Festiwal Piosenki „Złota Polska Jesień”

7 listopada

Mimo trudności związanych z remontem Pałacu Młodzieży, tradycyjnie w listopadzie będzie miało miejsce spotkanie młodych wokalistów, którzy rywalizować będą o Puchar Prezydenta Miasta Katowice. Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się na scenie dawnego teatru „Cogitatur” przy ul. Gliwickiej 9A, która od tego roku szkolnego jest we władaniu Pałacu Młodzieży. Po raz kolejny konkurs organizowany jest przez Pracownię Impresaryjno-Muzyczną Pałacu Młodzieży w Katowicach oraz przez Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży, przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Katowice.

Celem konkursu jest popularyzacja śpiewania oraz promowanie młodzieżowej twórczości artystycznej oraz przedstawienie dorobku artystycznego dzieci i młodzieży. Uczestnicy występują w trzech kategoriach, a jury oceniało będzie walory głosowe, interpretację, muzykalność, poczucie rytmu, dobór repertuaru oraz ogólny wyraz artystyczny kandydatów. Efekt pracy Jury będzie można obejrzeć podczas koncertu finałowego, w którym w jawnej punktowej ocenie wyłonieni zostaną laureaci festiwalu.

Koncert finałowy rozpocznie się o godzinie 17.00. Serdecznie zapraszamy. Wstęp wolny.

VI Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego „Power Dance”

19 listopada

sala gimnastyczna „Spodka”

Celem Turnieju jest odkrywanie talentów tanecznych i prezentowanie dorobku zespołów tańca nowoczesnego z całego kraju. Pozwala na otwarcie wrót nowym, współczesnym nurtom w tańcu, poza tym ma już swoje stałe miejsce w kalendarzu imprez kulturalnych naszego miasta. Power Dance ma na celu także wzbogacenie oferty kulturalnej Katowic oraz pobudzenie aktywności twórczej zespołów tanecznych z naszego regionu. Dzięki wsparciu finansowemu Miasta Katowice, Stowarzyszenia Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży oraz Pałacu Młodzieży, wielbicieli tańca będą mieli okazję do śledzenia rywalizacji zespołów tańca nowoczesnego z całej Polski.

Eliminacje rozpoczną się o godzinie 10.00, a gala finałowa zaplanowana jest na godzinę 17.00. Zarówno eliminacje, jak i gala finałowa otwarte są dla publiczności, a wstęp jest wolny. Mamy nadzieję, że tradycyjnie już zmagania młodych tancerzy dostarczą widzom wielu wrażeń i przeżyć artystycznych, a profesjonalne jury wyłoni zwycięzcę Grand Prix Power Dance 2011, który otrzyma puchar Prezydenta Miasta Katowice. Publiczność, głosując na swoich faworytów, zdecydowanie, który zespół otrzyma nagrodę publiczności.



Magazyn Młodzieży Twórczej

Pałac Młodzieży jest gospodarzem pomieszczeń po byłym teatrze Cogitatur przy ul. Gliwickiej w Katowicach. Już teraz zapowiadamy działalność w tych pomieszczeniach „Magazynu Młodzieży Twórczej”, który będzie ważnym dopełnieniem stałych zajęć organizowanych w salach byłego teatru.

Z marszu inicjujemy pierwsze przedsięwzięcie młodzieży twórczej pt. „Teatr malowania”. Na scenie z udziałem publiczności będą powstawać utwory realizowane tradycyjnymi technikami oraz za pomocą artystycznej grafiki komputerowej czy animacji. Młodzi plastycy spotkają się już w pierwszej połowie listopada, a tematem będzie „muzyka w malarstwie”. Szczegóły na www.pm.katowice.pl lub w Pracowni Plastycznej.

Planujemy też turniej i rywalizację młodych piosenkarzy. Chcielibyśmy, aby młodzież śpiewała utwory wybranych autorów. Najlepsi wykonawcy wystąpią w Wielkim Finale, który zostanie zorganizowany wiosną przyszłego roku. Szczegółowe informacje przedstawi Studio Piosenki Pałacu Młodzieży.

Odbywać się tu będą również warsztaty teatralne, Forum Młodego Teatru, których zajęcia zakończy Biesiada Teatralna w przyszłym roku.

Przewiduje się też powstanie specjalnego wydawnictwa pt. „Magazyn Młodzieży Twórczej”, które będzie rejestrować nasze propozycje oraz prezentować dokonania artystyczne młodzieży. Redaktor naczelny Bożena Perska poszukuje chętnych do współpracy. Szczegóły – w Pracowni Medialnej.

„Magazyn Młodzieży Twórczej” to nie tylko zajęcia artystyczne, dziennikarskie, ale również

okazja do zaprezentowania młodych naukowców, poetów i innych ludzi, którzy chcieliby pokazać swój niezwykły talent i zainteresowania. Liczymy na młodzież i studentów z Katowic i sąsiednich miejscowości.

Studio Piosenki „Debiuty”

Studio Piosenki „Debiuty” zostało założone w październiku 1992 roku. Założycielką i osobą prowadzącą zajęcia jest Małgorzata Rogala. W przyszłym roku Studio będzie obchodzić 20-lecie istnienia. Co roku na zajęcia uczęszcza ponad setka młodych wokalistów w różnym wieku. W tym roku najmłodszy to 3-letni Oskar Pontus.

Są to uzdolnione muzycznie dzieci i młodzież. 50% uczestników jest związanych ze sceną muzyczną, większość ukończyła szkoły i uczelnie muzyczne. Najwięcej nagród zdobyli: Sonia Kopeć, Elwira Sybiga, Izabela Marcińczak, Edyta Wilk, Roman Kańtoch – laureaci festiwali krajowych i międzynarodowych.

W tegorocznej akcji „Lato w Mieście” uczestnicy Studia przez cały sezon letni występowali na koncertach w Skansenie w WPKiW. Wysłuchało ich ok. 4500 dzieciaków.

W tym roku doszła grupa zdolnych, młodych ludzi, którzy z zapałem pracują nad emisją głosu i innymi elementami dobrego śpiewu rozrywkowego (Karolina Przybysz, Anna Grąbczewska i inni).

Do Studia Piosenki Debiuty można się zapisać zawsze. Dominuje życzliwa atmosfera. Zapraszamy zdolnych młodych ludzi, którzy chcą się kształcić wokalnie!



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

4 listopada, godz. 11.00
Dzień Praw Zwierząt

zapraszamy na spotkanie z poezją śpiewaną i na krótką lekcję historii.

9 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert IPIUM Silesia
Zapraszamy na spotkanie z muzyką niezwykłych akordeonistów, bowiem w listopadową środę w MDK w roli głównej wystąpi akordeon.

22 listopada, godz. 17.00

Koncert gitarowy - Paco de Lucia jest wybitnym gitarzystą. W MDK działa zespół gitarowy, może wśród nich jest również jakiś talent... Warto przyjść i posłuchać.

14 listopada, godz. 13.00

W grafice komputerowej – **konkurs miejski**
Do udziału zapraszamy wszystkich uzdolnionych grafików.

25 listopada, godz. 16.00

Światowy dzień pluszowego misia - miękki, puchaty i taki z łatką... W listopadzie swoje święto obchodzi najmiłsza zabawka na świecie, najlepszy przyjaciel i niezastąpiona przytulanka przy zasypianiu – pluszowy miś. Każdy może przyjść ze swoim przyjacielem misiem i świętować w MDK.

17 listopada, godz. 16.00

Teatryk bajkowy - świat widziany oczami dziecka jest piękny i bezproblemowy, część z nas już pewnie zapomniała, jak to jest. Chcecie sobie przypomnieć? Zapraszamy na przedstawienie przygotowane przez dzieci z grupy teatralnej MDK.

18 listopada, godz. 16.00

Koncert piosenek Jacka Kaczmarskiego
Jacek Kaczmarski, nieżyjący już artysta, zdobył sławę w latach 80. Jego piosenka „Mury” była hymnem Solidarności. Wszystkich chętnych

ul. Tysiąclecia 5

16 listopada, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00

17 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00
Muzyka czasów Karola Lipińskiego - Wioliniana **koncerty dla dzieci i mieszkańców** Osiedla Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”



MDK "SZOŁPICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szołpice-Giszowice

(ul. Gen. J. Hallera 28)

2 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

od 4 do 22 listopada

Wystawa malarska Stefanii Krawiec – artystki Grupy Janowskiej
wernisaż wystawy: 4 listopada o godz. 17.00

14 i 28 listopada, godz. 10.30

Magiczna Trupa Robinsona Bluesa – spektakl dla dzieci z katowickich szkół podstawowych i przedszkoli w wykonaniu Teatru Wielkie Koło im. Jacka Łabacza

bilet wstępu: 8 zł

15 listopada, godz. 10.00

V Festiwal Twórczości Religijnej Szkół i Ośrodków Specjalnych

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

od 21 października do 14 listopada

Wystawa pokonkursowa XXI Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla

10 listopada, godz. 18.00

Tak już jest – **koncert piosenki poetyckiej** duetu Darek Koszałka i Jarek Woszczyzna

17 listopada, godz. 12.00

Konopnicka? Krasieński? – Warto ich poznać! – **konkurs recytatorski dla dzieci, młodzieży i dorosłych**

25 listopada, godz. 17.00

Wystawa ikon Rafała Jaworskiego połączona z autorskim wieczorkiem poetyckim

29 listopada, godz. 11.00

Interaktywna bajka dla dzieci pt. „Sznurkowe skrzaty” w wykonaniu Teatru Wielkie Koło im. Jacka Łabacza

bilet wstępu: 8zł

Filia nr 2 MDK

Plac pod Lipami 1, 3-3a)

6 listopada, godz. 10.30, 12.30, 14.00

Filharmonia Malucha

8 listopada, godz. 9.30

Podróż do Błękitnego Zamku – **spektakl dla dzieci** w wykonaniu Teatru Wielkie Koło im. Jacka Łabacza

10 listopada, godz. 18.00

Jesienne klimaty – koncert kameralny. Wystąpią: Karolina Śleziak – śpiew, Przemysław Strączek – gitary

16 listopada, godz. 9.00

Konkurs Twórczości Przedszkolaków w gwarze śląskiej

od 21 listopada do 30 listopada

Święto drzewa. Drzewo Roku – **wystawa fotograficzna**

23 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

(ul. T. B. Żeleńskiego 83)

11 listopada, godz. 17.00

Koncert z okazji „Dnia Niepodległości”
W programie: występ chóru męskiego „Hejnał” oraz koncert artystów IPIUM „Silesia”

20 listopada, godz. 17.00

Fireproof – projekcja filmowa w ramach projektu „Samochodowa randka małżeńska”

Pierwszy raz na Śląsku zapraszamy na „randkę samochodową” dla małżeństw. Randka zaczyna się w kinie, gdzie małżonkowie oglądają świetnie nakręcony amerykański film „Fireproof” (reż. Alex Kendrick, 2008) o małżeństwie, które... Pozostawimy to niedopowiedziane, ale każdy, kto widział film, mówi, że warto. Obraz ten ma inspirować do wspólnej rozmowy i oczywiście dalszego spotkania z partnerem. Więcej szczegółów na www.randkamalzenska.pl.

25 listopada, godz. 17.00

Cykl „Odkrywanie Górnego Śląska”
spotkanie autorskie z Alojzym Lysko i projekcja filmu „Dzieci Wermachtu”

Piotrowice

(ul. Jankego 136)

11 listopada, godz. 16.00

Realizm metafizyczny – otwarcie wystawy

Wernisaż malarstwa Moniki Hartman oraz koncert IPIUM „Silesia”

Monika Hartman o sobie i swojej sztuce: Jaka jest sztuka uprawiana przez Monikę Hartman? Nie jestem artystką awangardową, ponieważ nie interesuje mnie poszukiwanie nowych środków wyrazu i eksperymenty formalne. Pozostawiam je ludziom, których pcha w tym kierunku ich natura. Pozostaje pytanie, czy w ogóle uprawiana przeze mnie twórczość należy do sztuki współczesnej? W pewnym sensie jest to oczywiste, ze względu choćby na wykształcenie na Akademii Sztuk Pięknych – pewne sposoby myślenia o formie są tam głęboko wpajane. Poza tym pewien eklektyzm środków wyrazu, czerpanie z doświadczeń przeszłych pokoleń artystów, często nawet niezbyt świadome – to nieodrodne piętno postmodernizmu, które noszę wspólnie z wszystkimi twórcami mojego pokolenia.

18 listopada, godz. 17.00

Z cyklu „Osobowości zza ściany” spotkanie ze Zbigniewem Studenckim
Zbigniew Studencki jest historykiem, dyrektorem Muzeum w Sosnowcu, badaczem dziejów Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego, pochodzi z Piotrowic.

Murcki

(ul. Kołodziejka 42)

11 listopada, godz. 18.00

Wernisaż IX edycji wystawy „Twórcy Murckowscy”
Wystawa jest próbą przybliżenia mieszkańcom



Katowic „potencjału” twórczego Murcek, gdzie obok wielu amatorów różnych sztuk pracują i mieszkają artyści profesjonalni.

25 listopada, godz. 17.00
Album rodzin murckowskich – spotkanie w ramach Klubu Miłośników Murcek

Zarzecze

(ul. P. Stellera 4)

25 listopada, godz. 18.00
Malarstwo i rzeźba – otwarcie wystawy prac Tomasa Lincy i Janusza Bajdoł

Podlesie

(ul. Sołtysia 25)

Taniec dla dzieci
MDK w Podlesiu zaprasza w listopadzie na **nowe zajęcia tańca ludowego** dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Taniec tego rodzaju, oprócz wartości poznawczych, kształtuje poczucie rytmu, wrażliwość muzyczną i ruchową oraz uczy współpracy w grupie. Są jeszcze wolne miejsca.

Zajęcia rękodzielnicze
Zapraszamy również na **środkowe spotkania rękodzielnicze**. Aktualnie – biżuteria koralikowa, a na warsztaty z decoupage trwają zapisy.

głębokiego zastanowienia.
Prowadzenie – Gabriela Łęcka.

8, 15, 22, 29 listopada, godz. 9.15 i 10.00
Akademia Baśni

wstęp płatny

Przyjaźń-Pasja-Sukces
Klub Podróżnika zaprasza 10 listopada o godz. 17.00 na **spotkanie z katowiczanie, Grzegorzem Burzyńskim** – Mistrzem Europy w Wyścigach Psich Zaprzęgów na Średnim Dystansie. Wyścigi Psich Zaprzęgów to sport, w którym przyjaźń między człowiekiem a psem decyduje o wspólnym sukcesie. W przypadku naszego Gościa to m.in. zdobycie po raz pierwszy przez Polaka Mistrzostwa Europy w Wyścigach Psich Zaprzęgów na Średnim Dystansie, wygrana Wyścigu Border Rush, zdobycie Mistrzostwa i Wicemistrzostwa Polski na Średnim Dystansie, reprezentowanie Polski w wyścigach w Norwegii, udział w Pirena Advance – najważniejszym i najtrudniejszym w Europie wyścigu rozgrywanym w Pirenejach na terenie Andory, Francji i Hiszpanii. Zapraszamy do podróży w świat sukcesu, poprzedzonego ciężką pracą człowieka i psa, w świat wspólnych smutków i radości, codziennych treningów w lasach Ligoty i Panewnik oraz zwycięstw w światowych wyścigach psich zaprzęgów.

Spotkanie zapowiada się bardzo ciekawie, bo wyjątkowy jest jego temat: przyjaźń, pasja i sukces człowieka i psa.

Prowadzenie – Wanda Rajman.

13 listopada, godz. 17.00
Koncert muzyki polskiej z okazji Święta Niepodległości w wykonaniu IPIUM „Silesia”

14, 15, 28 listopada, godz. 9.00
warsztaty profilaktyczno-wychowawcze

Salon Artystyczny
Zapraszamy 21 listopada o godz. 17.00 na **spotkanie z Anną Nehrebecką**. Zgromadzona publiczność będzie miała okazję zapoznać się z drogą artystyczną naszego Gościa.
Prowadzenie – Rena Rolewicz-Jurasz.

23, 25 listopada, godz. 9.30, 10.15
Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

wstęp płatny

23 listopada, godz. 17.00
Lwów – cmentarz Łyczakowski ogród pamięci
prelekcja prof. Stanisława Niciej

24 listopada, godz. 18.00
Festiwal Kultury Absurdalnej
W programie: przegląd kabaretowy dla młodych talentów, występ gościa zaproszonego przez Europejskie Forum Studentów AEGEE Katowice. Zapisy oraz więcej informacji dostępnych jest na stronie współorganizatora: www.absurdalia.pl

27 listopada, godz. 17.00
Twórczy Zakątek

wstęp płatny

3 listopada
godz. 18.00, „Galeria pod Łukami”
Wernisaż wystawy Adama Piernikarczyka pt. „Fotografia w trójwymiarze”. Na wystawie będzie można zobaczyć cykl fotografii stworzonych w technice 3D.

7 listopada
godz. 18.00, „Galeria pod Łukami”
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie pt. „Co mi w duszy gra”**, którego gościem będzie Andrzej Mystek, dziennikarz Radia Piekary, muzyk i kompozytor.

11 listopada
Parada mażorettek „Akcent” przed Urzędem Wojewódzkim w Katowicach z okazji Narodowego Święta Niepodległości.

13 listopada
godz. 18.00, Sala Kameralna
Piosenka przypomni ci...
Bernard Krawczyk i przyjaciele



Bernard Krawczyk i przyjaciele
Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Wystąpią: Bernard Krawczyk – śpiew,

Grzegorz Płonka – śpiew i gitara, Ireneusz Osiecki – akordeon. W programie znajdują się piosenki pochodzące z okresu międzywojnia, a także śląskie „bery i szlagiery”, czyli żartobliwe wiersze i piosenki wykonywane w gwarze śląskiej. Całość wieńczy najśłynniejsze polskie piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga, Eugeniusza Bodo i Jerzego Połomskiego.

14 listopada
godz. 18.00, „Galeria pod Łukami”
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie z Sabiną Krywicką**, poetką, laureatką konkursu „Ligocko-panewnickie strofy”

20 listopada
godz. 18.00
Słowa – autorski recital Roberta Talarczyka, reżysera i aktora, dyrektora Teatru Polskiego w Białymostku, autora i współrealizatora takich teatralnych przebojów jak „Ballady kochanków i morderców”, „Krzyk według Jacka Kaczmarskiego” czy „Cholonka”

22 listopada
godz. 18.00, „Galeria pod Łukami”
Inauguracyjne spotkanie Samopomocowej Grupy Wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi przewlekle chorymi, starszymi i niepełnosprawnymi. Spotkanie poprowadzi Grzegorz Płonka.

28 listopada
godz. 18.00, „Galeria pod Łukami”
Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na **spotkanie pt. „Co to jest Astrologia?”**, którego gościem będzie Elżbieta Kłobus, astrolog, współautorka książki „Z astrologią pod rękę”.

MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

10 listopada, godz. 17.00
Wernisaż wystawy grafik Sebastiana Moń, młodego twórcy z Pszczyny i Raciborza. Posługując się ołówkiem, kredkami akwarelowymi oraz farbami akrylowymi tworzy prace inspirowane twórczością Zdzisława Beksińskiego i Hansa Rudolfa Giger'a.

17 listopada, godz. 17.00
Przerwa dla malucha – **spotkanie dla rodziców z dziećmi**. Początek cyklu zajęć mających na celu naukę – poprzez zabawę – poprawnych relacji „opiekun – dziecko”.

Wstęp – 10 zł. Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Etno – Inspiracje
3, 10, 17 listopada w godzinach 17.00–20.00 odbędą się niecodzienne **warsztaty** kierowane nie tylko do osób, które mają poczucie rytmu, ale do wszystkich zainteresowanych zabawą z dźwiękami i nietypowymi instrumentami.

Uczestnicy zajęć zapoznają się z takimi instrumentami jak djembe, bongosy, klawesy, szekery, drumla czy cajon, zobaczą też, jak w prosty sposób można znaleźć wokół siebie przedmioty, które mogą być zaadaptowane jako proste instrumenty muzyczne oraz dowiedzą się w jaki sposób ludzkie ciało może służyć jako instrument perkusyjny. Zajęcia oparte są na trzech głównych modułach:

- Body percussion – wykorzystanie ciała jako instrumentu perkusyjnego,
- Trash percussion – wykorzystanie „śmieci” i przedmiotów użytku codziennego jako instrumentów perkusyjnych,
- Drum circle – bębny i przeszkadzajki jako narzędzie pracy w grupie.

Podsumowanie pracy warsztatowej nastąpi w ostatni czwartek miesiąca, 24 listopada o godzinie 19.00. Prezentacje młodzieży będą poprzedzone warsztatami z zakresu tworzenia biżuterii inspirowanej sztuką etno i folk, które odbędą się w godzinach 17.00–19.00.

Wszystkich młodych ludzi zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o kontakt. Liczba miejsc ograniczona!

Zawodzie

10 listopada, godz. 17.30
Koncert patriotycznych pieśni w wykonaniu Zespołu Akordeonistów MDK „Bogucice-Zawodzie” oraz Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki”

14 listopada, godz. 17.30
Koncert Rodzinny dla III Pokoleń pt. „Gaude Mater Polonia”

15 listopada, godz. 16.30
Warsztaty twórcze „Kram z pomysłami” – Lam-piony

Koszt – 10 zł/os.

17 listopada, godz. 10.00
Finał VII edycji konkursu plastycznego dla dzieci w wieku przedszkolnym „Zwierzęcy obyczaj ciekawy jest nadzwyczaj”

19 listopada, godz. 9.30
Wycieczka sekcji plastycznej oraz fotograficznej dla dzieci i młodzieży połączona z plenerem

24 listopada, godz. 17.30
Wernisaż wystawy oraz spotkanie poetyckie z Adamem Walterem Meisnerowiczem

MDK "LIGOTA"



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

MDK "KOSZUTKA"



ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Pierwszy krok do Orientu – Turcja
W ramach Klubu Podróżnika zapraszamy 4 listopada o godzinie 17.00 na **spotkanie z Leszkiem Szczasnym** – filozofem, fotografem, globtrotterem, autorem książki „Świat na wyciągnięcie ręki”.

Oprócz różnorodnych miejsc (np. słone jezioro, XIX-wieczna drewniana zabudowa

ottomańska, fantastyczna Kapadocja, dzikie wybrzeże) pokaże przede wszystkim rytm zwykłego życia: od 12-milionowego Stambułu do zapomnianej wsi. Będzie mówić o herbacianych barach, o zwyczajach meczetowych i narodowych, a także o znaczących różnicach w mentalności pomiędzy Turcją a Europą. Leszek Szczasny rozśmiesza, ale też zmusza słuchaczy do



GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Trudny początek jesieni

GieKsa rozpoczęła kalendarzową jesień ze zmiennym szczęściem. Po wygranej w Płocku 2:0, październik przyniósł wszystkim sympatykom naszego klubu zdecydowanie mniej korzystne wyniki. GieKsa mierzyła się w tym czasie z bardzo wymagającymi rywalami. Na Bukowej gościły m.in. Arka Gdynia i Pogoń Szczecin. Na wyjazdach nasza drużyna musiała stawić czoła Polonii Bytom i Warcie Poznań.

Rozpoczęło się nie najgorzej, bo tak można określić bezbramkowy remis z ekstraklasowym spadkowiczem Arką Gdynia. Niestety, kolejny mecz był dla GieKsy bardzo pechowy. Nasz zespół prowadząc płynną i składną grę, przegrał w derbowym pojedynku w Bytomiu z miejscową Polonią aż 2:4. Takiego wyniku w Katowicach chyba nikt się nie spodziewał. Uświadomiło to wszystkim, że nasz zespół ma ogromny problem ze skutecznością. Co więcej, Polonia obnażyła słabość GieKsy w dobrze spisującej się do tego momentu defensywie. Kolejny mecz z Pogonią Szczecin potwierdził tylko to, co wydarzyło się w Bytomiu. GieKsa uległa „Portowcom” przy Bukowej 0:2. Warto dodać, że w tym meczu na pierwszym planie nie była tylko piłka nożna. Oba zespoły, w związku z obchodzonym nazajutrz Dniem Dawcy Szpiku Kostnego, wyszły na murawę w koszulkach z napisem „Podziel się życiem”, sygnalizując tym samym, jak ważną prospołeczną inicjatywą jest informowanie o chorobach układu krwionośnego i zachęcanie do zapisywania się do baz dawców szpiku. Ponadto piłkarze

GieKsy zachęcali przed meczem mieszkańców Katowic do wzięcia udziału w akcji „dzielenia się życiem”. Adrian Napierała, Grzegorz Goncerz i Andrzej Wiśniewski wraz ze specjalistami z Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach namawiali mieszkańców naszego miasta do oddawania krwi i zapisywania się do bazy dawców szpiku. Oprócz wymiernej pomocy najbardziej potrzebującym, każdy krwiodawca otrzymał od naszych piłkarzy bilet na mecz z Piastem Gliwice.

Listopad to przede wszystkim czas zadumy i wspomnień o naszych najbliższych zmarłych. Pamiętamy także o wszystkich osobach związanych z GieKsą, których nie ma już z nami: Eryk Anczok, Wacław Bokacki, Jerzy Dyla, Marian Dziurawicz, Henryk Elsner, Karol Fabris, Jan Gluck, Mieczysław Inasiński, Mieczysław Kalina, Henryk Kąkolewski, dr Andrzej Kulak, Adam Ledwoń, Pan Lipowski, Henryk Loska, Mirosław Major, Antoni Męczyński, Robert Mitwerandu, Jerzy Nikiel, Jerzy Nowak, Tadeusz Saratowicz, Alojzy Schreter, Zdzisław Sender, Joachim Szoltysek, Walter Wilczok, Stanisław Zuzok oraz wszystkich innych, których nie wymieniliśmy z imienia i nazwiska, a którzy oddali swe serce dla GieKsy.

W listopadzie GieKsę czekają trzy mecze. Dwa wyjazdowe z Termaliką Bruk-Bet Nieciecza (6.11) i Olimpią Elbląg (12.11) oraz przy Bukowej z Olimpią Grudziądz (19.11). Po tych spotkaniach sztab szkoleniowy będzie czekało mnóstwo pracy, by na wiosnę GKS grał na miarę oczekiwań wszystkich katowiczian. ● (Marek Jaromin)

Nowy skatepark

Rampy, najazdy, wyskocznie, rury do slide i wiele innych atrakcji czeka na miłośników sportów ekstremalnych w skateparku pod Pomnikiem Trudu Górniczego przy ul. Gen. K. Pułaskiego w Katowicach. Koncepcja stworzenia i wyglądu skateparku opracowywana była przy współpracy ze środowiskiem skate'owców, którzy spotykali się w tym miejscu od lat. Stworzenie profesjonalnego obiektu do jazdy na deskorolce i łyżworolkach sprawiło, że teren ten jest bezpieczniejszy i bardziej atrakcyjny dla jego użytkowników. Plac powiększono w stosunku do poprzedniego stanu, wymieniono nawierzchnię na granitowe płyty, inwestycja objęła także remont nawierzchni

zielonych, budowę murków, cokołu pomnika, pochylni, schodów, ławek, podestów, murków, wyskoczni, rampy, poręczy i oświetlenia. Posadzono kilka drzew liściastych. Łączny koszt inwestycji to 2,4 mln zł. ●



Sukcesy w curlingu

Męska reprezentacja Polski w curlingu – w składzie: Jakub Głowania (Śląski Klub Curlingowy Katowice), Tomasz Ziolo – skip (ŚKC Katowice), Michael Żółtowski (ŚKC Katowice), Michał Kozioł (ŚKC Katowice), Jakub Chęć (RKC Curlik Ruda Śląska) – podczas rozgrywanych w duńskim Taarnby Mistrzostwach Europy grupy C wywalczyła awans do grupy B, zajmując w tabeli pierwsze miejsce z bilansem siedmiu zwycięstw i jednej porażki. Zwycięzcy grupy C jeszcze w tym roku wystąpią w Mistrzostwach grupy B, które rozegrane zostaną 2-10 grudnia w Moskwie. Zawodnicy

ŚKC Katowice to członkowie drużyny ŚKC Marlex Team Katowice – Mistrzowie Polski w Curlingu w latach 2010 i 2011.

W rozgrywkach w Rosji weźmie udział również kobieca reprezentacja Polski w curlingu. Drużyna – w składzie: Elżbieta Ran – skip (AZS Gliwice), Magda Strączek (Śląski Klub Curlingowy Katowice), Magdalena Dumanowska (AZS Gliwice), Agata Musik (ŚKC Katowice) i Agnieszka Handzlik (ŚKC Katowice) – podczas zawodów grupy C w Danii, wywalczyła, podobnie jak męska reprezentacja, awans do ME grupy B. ●



MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Hala „Spodek”

10-11 listopada

XII edycja Mayday Poland pod hasłem „Twenty Young”

Bramy Spodka otworzą się przed miłośnikami muzyki Techno. Zagrają Westbam, Chris Liebing, Monika Kruse, Anthony Rother i wielu innych artystów. Niewątpliwie „Major” DJ Rush oraz Len Faki zaprezentują jedno z ważniejszych setów imprezy. W tym roku organizatorzy przygotowali wiele zmian z całkowicie nową koncepcją wystroju, oświetlenia i nagłośnienia.

13 listopada, godz. 20.00

Koncert - Jean Michel Jarre



Po fenomenalnych, ubiegłorocznych koncertach Jarre'a w naszym kraju artysta ponownie odwiedzi Polskę, ale tym razem wystąpi z nowym programem, w ramach nowego tournée. Jarre

zapowiada, że będą to najbardziej spektakularne koncerty w całej jego karierze.

28 listopada, godz. 20.00

Hard Rock Heroes

Główną gwiazdą festiwalu będą twórcy takich nieśmiertelnych hitów jak „Is This Love” czy „Here I Go Again”, czyli angielska formacja Whitesnake, która przybędzie do naszego kraju w ramach trasy promującej swój najnowszy krążek „Forevermore”. Na festiwalu wystąpi także legenda polskiej sceny muzycznej - TSA, Alcatraz feat. Graham Bonnet, Kruk, J.D. Overdrive oraz irlandzka grupa The Answer.

Hala Sportowa OS „Szopienice”

12 listopada, godz. 8.00-16.00

Wojewódzki Turniej Piłki Siatkowej dla amatorów

26 listopada

II Drużynowy Puchar Prezydenta Katowic Juniorów w podnoszeniu ciężarów

Sala gimnastyczna „Spodek”

19 listopada

VI Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego „Power Dance”

Hala Sportowa OS przy ul. Józefowskiej 40

27 listopada, godz. 13.00-17.00

VII Memoriał Bartka Laskowskiego

12 listopada

Ogólnopolska Liga Dzieci i Młodzieży w Jujitsu Sportowym

Młodzieżowy Mistrz Polski 2011

Katowicki pięściarz Konrad Bystron wywalczył tytuł Młodzieżowego Mistrza Polski.

Podczas Mistrzostw Polski o Puchar Polskiego Komitetu Olimpijskiego. W Walczu nasze miasto reprezentowało dwóch pięściarzy z K.S „06 Kleofas-Katowice” – prócz Konrada Bystrona, także Tomasz Gromadzki. Bystron w finale

pokonał doświadczonego Tomasza Mazurę z PKB Poznań stosunkiem punktów 15:11. Przypomnijmy, że pięściarz został wyróżniony w tym roku przez Prezydenta Miasta Katowice jako „Sportowa nadzieja Katowic”. Trenerem naszego utalentowanego zawodnika jest Michajło Strogij.

