



Przedsiębiorcy w Katowicach

6 i 7 października w Katowicach odbędzie się I Europejski Kongres Małych i Średnich Przedsiębiorstw. Zaplanowano ponad 20 paneli dyskusyjnych, w których wezmą udział prelegenci z Polski i zagranicy. Organizatorzy są przygotowani na przyjęcie ponad 2,5 tysiąca uczestników.

Pod adresem www.kongresmsp.eu nadal można rejestrować swoją chęć udziału w kolejnym wielkim, po Europejskim Kongresie Gospodarczym, spotkaniu biznesowym w tej części kontynentu. Na początku października w stolicy Górnego Śląska pojawią się właściciele małych i średnich przedsiębiorstw z kraju i zagranicy, samorządowcy, przedstawiciele rządu i parlamentarzyści, naukowcy i zarządzający instytucjami z otoczenia biznesu.

Zadaniem Kongresu jest zwrócenie uwagi na coraz większą rolę, jaką mali i średni przedsiębiorcy odgrywają w procesie budowania innowacyjnej, dynamicznej gospodarki, a także wskazanie nowych kierunków ich rozwoju oraz opracowanie rekomendacji w zakresie możliwych

działań Rządu odnośnie kwestii legislacyjnych. Kongres będzie również okazją do stworzenia platformy współpracy środowisk biznesu, samorządu terytorialnego i nauki.

- Małe i średnie przedsiębiorstwa są podstawą gospodarki każdego państwa. Od ich sytuacji, ich możliwości rozwoju zależy wzrost gospodarczy Europy i dobrobyt obywateli – podkreśla prof. Jerzy Buzek – Przewodniczący Parlamentu Europejskiego, przypominając jednocześnie, że poprawa sytuacji małych i średnich przedsiębiorców jest jednym z ważniejszych zadań, które wyznaczyła sobie Polska podczas swojej prezydencji w UE. - Małe i średnie firmy wytwarzają aż 60% PKB oraz oferują 70% miejsc pracy w całej UE, dlatego tak ważne jest podanie im pomocnej dłoni. Jestem przekonany, że Europejski Kongres MŚP będzie przełomem w kwestii ogólnoeuropejskiego podejścia do MŚP – dodaje.

Wydarzeniami towarzyszącymi Kongresowi będą targi usług i produktów dla MSP Biznes Expo, podczas których firmy i instytucje będą



Nauka-Biznes-Samorząd Terytorialny RAZEM DLA GOSPODARKI

miały okazję zaprezentować ofertę skierowaną do sektora MŚP, oraz program „Samorząd, który wspiera MŚP”. Celem tego projektu jest wskazanie i promocja tych samorządów, które w szczególnie sposób wspierają mikro, małych i średnich przedsiębiorców, stwarzając im dogodne warunki do prowadzenia działalności gospodarczej.

Organizatorami Kongresu są: Regionalna Izba Gospodarcza w Katowicach, Krajowa Izba Gospodarcza, Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości oraz Związek Rzemiosła Polskiego. (mm)

Wybory parlamentarne

Zgodnie z decyzją Prezydenta RP, wybory do Sejmu i Senatu RP odbędą się 9 października. Swoją obywatelski obowiązek każdy z uprawnionych będzie mógł spełnić w godzinach od 7.00-21.00. O możliwości głosowania przez pełnomocnika, o udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych i zmianach siedzib niektórych obwodowych komisji wyborczych piszemy na stronach 6 i 7.

Zmiany godzin pracy Urzędu Miasta

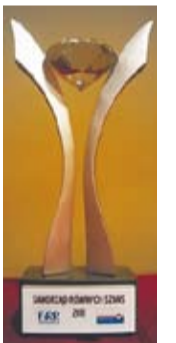
Informujemy, że od 3 października zmieniają się godziny pracy Urzędu Miasta Katowice. Urząd będzie czynny od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.30 do 15.30, co oznacza wydłużenie czasu pracy w środy (dotychczas tego dnia Urząd był dostępny do godz. 13.00).

Ponadto pracownicy Biura Obsługi Mieszkańców, kas Urzędu, Urzędu Stanu Cywilnego, Biura Praw Jazdy i Rejestracji Pojazdów, a także Wydziałów Księgowo-Rachunkowego oraz Podatków i Oplat Lokalnych będą przyjmowali wszystkich zainteresowanych w poniedziałki w czasie wydłużonym, tj. w godzinach od 7.30 do 17.00. Dyżury pełnione w czwartki do godziny 17.00 przez wymienione wcześniej komórki organizacyjne Urzędu zostają zniesione.

Referat Zgonów w USC będzie pełnił dyżury również w soboty w godzinach 8.00-12.00.

Nagroda dla Katowic

Z przyjemnością informujemy, że Katowice zostały laureatem trzeciej edycji ogólnopolskiego konkursu na najlepsze praktyki jednostek samorządu terytorialnego w zakresie polityki na rzecz osób niepełnosprawnych – „Samorząd Równych Szans”. Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego przyznała miastu to wyróżnienie za akcję społeczną „Miejska Dżungla”, projekt mający na celu likwidację barier architektonicznych i mentalnych, a także stereotypów wśród dzieci i młodzieży.



Rawa Blues

8 października w Spodku będzie królował blues. Rawa Blues Festiwal odbędzie się już po raz 31.

więcej na str. 5

Bliżej Skandynawii

Od 10 do 28 października w piętnastu śląskich miastach odbędzie się 10. edycja festiwalu Nordalia. W programie przewidziano m.in. audycje radiowe, wystawy fotografii, koncerty, przeglądy filmowe, rozmowy z dziennikarzami, podróźnikami, tłumaczami i artystami poświęcone krajom nordyckim. W przedsięwzięcie zaangażowało się także wiele katowickich instytucji. O szczegółach piszemy w części „Wydarzenia kulturalne”.

Czytanie jest modne

Od 20 do 23 października w Spodku będą miały miejsce Targi Książki. Tegoroczne spotkanie odbędzie się pod hasłem „Czytanie jest modne”. Oprócz typowego kermasu, podczas którego będzie można nabyć książki po przystępnych cenach, organizatorzy zaplanowali szereg wydarzeń o charakterze artystyczno-kulturalnym, m.in. będzie okazją do poznania ulubionych pisarzy i osób ze świata kultury.

Więcej na www.targiokniazki.eu

Spacer szlakiem moderny

Wciąż słabo docenianym zasobem dziedzictwa kulturowego jest architektura modernistyczna. Katowice, obok Gdyni, dysponują najbardziej wartościowym zbiorem takich obiektów w Polsce. Fakt, iż są one rozproszone po centrum naszego miasta stanowi wielką zaletę. 16 wybranych budynków (hotele, dworce, a także ośrodki kultury – muzea, kina) wyznacza bowiem obszar szczególnie atrakcyjny pod względem kulturowym. Linia pociągnięta między nimi stanowi, liczący 5,5 km, Szlak Moderny – trasę idealnie nadającą się na półtoragodzinny spacer ulicami miasta. Będzie nią można podążać już niebawem.

Modernizm zaczął rozwijać się w Europie zasadniczo po 1918 roku. Śląskie zabytki tego okresu to zachowane do chwili obecnej cenne przykłady architektury modernistycznej utrzymanej w nurcie funkcjonalistycznym lub ekspresjonistycznym, reprezentujące różne typy architektoniczne oraz funkcjonalno-użytkowe. Skupione są przede wszystkim na terenie Katowic, Chorzowa, Gliwic, Bytomia i Zabrze. Stanowią liczną i różnorodną grupę historycznych obiektów architektonicznych, wśród których znajdują się kościoły, budynki użyteczności publicznej, kamienice i domy mieszkalne, wille, a także obiekty przemysłowe.

Katowicki modernizm zapoczątkowała realizacja ukończonego w 1929 roku monumentalnego, utrzymanego w stylu zmodernizowanego neoklasycyzmu, gmachu Urzędu Wojewódzkiego i Sejmu Śląskiego według projektu K. Wyczynskiego, L. Wojtyczki, S. Żeleńskiego, P. Jurkiewicza. Reprezentacyjne wnętrza gmachu otrzymały wystrój modernistyczny stylistycznie utrzymany w nurcie art déco tzw. „szkoły krakowskiej” (styl „krystalkowy”).



ul. Mickiewicza

Pierwszym całkowicie „nowoczesnym” obiektem w Katowicach był siedmiopiętrowy wysokościowiec przy ul. Wojewódzkiej 23. Budynek powstał jako Dom Profesorów Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych według projektu z 1929 roku autorstwa Eustachego Chmielewskiego. Otrzymał on pierwszą w Polsce żelazną konstrukcję szkieletową, która została wykonana przez Zjednoczone Huty Królewska i Laura. Eksperyment ten pozwolił następnie na wybudowanie słynnego dwunastokondygnacyjnego katowickiego „Drapacza Chmur”.

Nowoczesna, katowicka architektura funkcjonalistyczna tworzona w kolejnych latach przez polskich architektów, m.in. Tadeusza Michejdę, Tadeusza Kozłowskiego, Karola Schayera, Jądmigę Dobrzyńską i Zygmunta Łobodę, Stanisława Tabęńskiego, Leona Dietza d'Arma, Zbigniewa Rzepeckiego, Filipa Brennera, Witolda Kłębowski przeżywała tutaj rozkwit nieporównywalny – poza Gdynią – do innych rejonów Polski. W rezultacie Katowice, jako stosunkowo młode miasto, mogą poszczycić się najciekawszą i najliczniejszą grupą takich zabytków. Stąd też władze miasta postanowiły zadbać o te wciąż słabo doceniane zasoby dziedzictwa kulturowego.

W czerwcu tego roku w ogłoszonym przez Miasto przetargu wybrano dwie firmy, które już niebawem zakończą przygotowania związane

z uruchomieniem Szlaku Moderny, realizowanego zgodnie z przyjętym projektem zakładającym budowę systemu e-informacji kulturalnej w oparciu o 16 najcenniejszych przykładów katowickiej moderny.

Na Szlaku znajdują się więc: dom usługowo-mieszkalny przy ul. Dworcowej 13, Dom Oświatowy przy ul. Francuskiej 12, domy mieszkalne przy ul. Wojewódzkiej 23 i ul. Dąbrowskiego 24, gmach Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego i Sejmu Śląskiego przy ul. Jagiellońskiej 25, Urzędy Niezespólone przy Placu Sejmu Śląskiego 1, dom mieszkalny przy ul. Podchorążych 3, wille przy ul. Bratków 4, ul. Kościuszki 65 i ul. Kilińskiego 46, willa własna architekta Tadeusza Michejdy przy ul. Poniatowskiego 19, dom mieszkalny przy ul. PCK 6 i 10, gmach Urzędu Skarbowego (tzw. Drapacz Chmur) przy ul. Żwirki i Wigury 15/17, kościół garnizonowy pw. św. Kazimierza przy ul. Skłodowskiej-Curie 20 oraz Bank Gospodarstwa Krajowego przy ul. Mickiewicza 3.

System zostanie zbudowany z 16 wyposażonych w klawiaturę bądź ekran dotykowy infokiosków zamontowanych na ulicach w bezpośredniej bliskości wybranych budynków, które – oprócz informacji dotyczącej Szlaku – będą prezentowały również aktualną ofertę kulturalną Katowic. Ponadto tworzona jest podstrona tematyczna, a także planuje się zakup audioprzewodników zawierających głosowe wskazówki na temat przebiegu trasy oraz opis katowickich atrakcji ze szczególnym uwzględnieniem moderny. Audioprzewodniki będzie można bezpłatnie wypożyczyć w Centrum Informacji Turystycznej. W ramach projektu powstanie też folder tematyczny – Szlak Moderny oraz gra miejska.

Koszty uruchomienia Szlaku Moderny oszacowano na niespełna 900 tys. zł, z czego większą część pokryją pozyskane przez Wydział Promocji Urzędu Miasta Katowice fundusze unijne. (mm)



Przebudowa centrum

Ogłoszony 14 września przetarg wyłoni wykonawcę robót budowlanych pierwszego etapu przebudowy centrum. W ramach prac, które mają zakończyć się w ciągu roku od podpisania umowy, znacząco zostanie zreorganizowany ruch tramwajowy w centrum. Dzięki przesunięciu torowiska na wschód zwiększy się płyta rynku, zlikwidowany zostanie tor w ul. Pocztowej, z której ruch zostanie przeniesiony w ul. św. Jana.

- Zmienione zostaną także lokalizacje przystanków, które dodatkowo w mroźne dni będą ogrzewane. Aby zmniejszyć hałas i drgania wywoływane przez przejeżdżające tramwaje, tory na rynku zostaną ułożone na specjalnej poduszce – mówi Krzysztof Rogala, Pełnomocnik Prezydenta Miasta d/s strefy Rondo-Rynek.

Szacunkowa wartość prac pierwszego etapu to 46 mln zł. Zainteresowane firmy mogą składać oferty do 27 października br. Pierwsze roboty planowane są rozpocząć jeszcze w tym roku.



Ogłoszone postępowanie jest efektem blisko dwuletnich prac projektantów konsorcjum firm pod przewodnictwem Biura Projektowo-Inżynierskiego „Redan”, którzy

przygotowywali szczegółowe projekty budowlane i wykonawcze przebudowy.

- O trudności prac projektowych może świadczyć fakt, że pod samą aleją Korfańską

przebiega ponad 60 różnych rodzajów sieci, a z właścicielem każdej z nich trzeba było przeprowadzić drobiazgowo uzgodnienia. Stworzona dokumentacja projektowa liczy kilka tysięcy stron – dodaje Krzysztof Rogala.

Obecnie trwają także prace nad przygotowaniem drugiego przetargu, w ramach którego zostanie wyłoniony wykonawca nowych przestrzeni publicznych, obiektów usługowych i dróg. Przetarg na tę część przebudowy ma zostać ogłoszony w najbliższych miesiącach, a prace budowlane zakończone w 2015 roku.

- Ostateczny kształt projektu przebudowy centrum powstał w oparciu o koncepcję Tomasza Koniora oraz o oczekiwania mieszkańców przekazane w trakcie konsultacji społecznych. Dodatkowo projektanci musieli uwzględnić ograniczenia techniczne własnościowe gruntów oraz możliwości budżetu miasta – mówi Rogala.

Szacunkowy koszt całego projektu przebudowy centrum Katowic to 288 mln złotych. ●

Zielona dolina za Spodkiem

W pierwszych dniach października zostanie podpisana umowa z warszawską spółką Polimex-Mostostal S.A. – generalnym wykonawcą budynku Międzynarodowego Centrum Kongresowego.

Przypomnijmy, w styczniu ubiegłego roku projekt Międzynarodowego Centrum Kultury, autorstwa spółki JEMS Architekci z Warszawy, uzyskał pozwolenie na budowę. W lutym tego roku Miasto ogłosiło przetarg na prace budowlane. Swoje oferty złożyło dwanaście firm, również spoza naszego kraju. Najkorzystniejszą okazała się propozycja warszawskiej spółki Polimex-Mostostal.

Zadaniem wykonawcy będzie rozbiórka istniejących obiektów budowlanych kolidujących z inwestycją, a następnie zabudowanie budynkiem Centrum blisko 22 tys. m² wskazane obszaru, przebudowanie lub budowa nowej infrastruktury podziemnej, budowa dróg dojazdowych, parkingów, a także korytarza łączącego MCK ze Spodkiem. Podpisując umowę, spółka zobowiąże się również do zagospodarowania zielenią terenu otaczającego obiekt,

podobnie jak dachu Centrum, co stworzy wrażenie, rozdzielającej na dwoje budynek, swoistej „zielonej doliny”, gdzie będzie można przysiąść ze znajomymi przy kawie, mając przed oczyma widok na panoramę miasta.

Międzynarodowe Centrum Kongresowe, którego realizację planuje się zakończyć w 2013 roku, wzmocni obecność miasta na, nie tylko krajowej, arenie spotkań biznesowych. Obiekt wesprze działania Miasta w związku z organizacją dużych międzynarodowych imprez o charakterze gospodarczym, między innymi kolejnych edycji Europejskiego Kongresu Gospodarczego. W budynku znajdzie się bowiem sala bankietowa na 1000 osób, sala konferencyjna na 1200 osób (z możliwością przedzielenia jej ściankami, uzyskując w ten sposób sale na mniej liczne spotkania), 3-kondygnacyjna restauracja i szereg innych lokali gastronomicznych, sala audytorijna na 600 osób oraz wielofunkcyjna sala dla 12 tysięcy gości.

Koszt powstania obiektu oszacowano na ponad 250 mln zł, z czego część zostanie dofinansowana w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013. ● (mm)



Inteligentny budynek

Nieograniczona funkcjonalność, innowacyjność, energooszczędność, ciekawa architektura – taki charakter będzie miało super nowoczesne Centrum Nowoczesnych Technologii Informatycznych, które w 2013 roku powstanie tuż przy rektoracie katowickiego Uniwersytetu Ekonomicznego, między ulicą Bogucicką a Trasą Murckowską. 9 września uczelnia podpisała umowę z generalnym wykonawcą tej inwestycji.

Pompy ciepła i solary generujące ciepłą wodę, deszczówka wykorzystywana do celów sanitarnych i podlewania zieleni, poza tym stanowiska do ładowania samochodów napędzanych energią elektryczną. Wszystko to w ekologicznym, 7-kondygnacyjnym budynku, który zostanie wyposażony w 10 sal komputerowych, laboratoria informatyczne, aulę (dzięki zastosowaniu nowoczesnych technologii wykładu będzie mogło wysłuchać ponad 1000 osób), multimedialną czytelnię ze zdigitalizowanymi zbiorami, miejsca do pracy indywidualnej i zbiorowej. W tej przyjaznej dla człowieka szklanej konstrukcji zaprojektowano liczne zielone tarasy służące do odpoczynku studentom i kadrze naukowej.

- Nie ma rozwoju dydaktycznego, bez rozwoju infrastruktury. Budynek ten będzie pełnił istotną rolę dla uczelni, wpisując się tym samym doskonale w strategię rozwoju miasta. Będzie stanowił wartość dodaną w obszarze nauki, edukacji i architektury – mówił prof. dr hab. Jan Pyka rektor Uniwersytetu Ekonomicznego podczas uroczystego podpisywania umowy na budowę gmachu.

Centrum umożliwi rozwój nowych form kształcenia (e-learning), zapewni szeroki dostęp do elektronicznych zasobów edukacyjnych, a także wzbogaci kształcenie praktyczne na wielu kierunkach. Studenci docenią swobodny dostęp do



elektronicznej literatury fachowej, specjalistycznych baz danych czy cyfrowych źródeł informacji z równoczesnym usprawnieniem ich wyszukiwania, przetwarzania i wykorzystywania.

Z uwagi na zastosowanie najnowocześniejszych technologii informatycznych i audiowizualnych oraz dostęp do specjalistycznego oprogramowania, obiekt stanie się centralnym ośrodkiem w zakresie kształcenia informatycznego, a co więcej – będzie punktem integrującym wydarzenia branży IT w regionie. Centrum ma więc szansę zaznaczyć swoją obecność nie tylko na krajowej, lecz także na międzynarodowej mapie ośrodków naukowo-badawczych w zakresie zaawansowanych technologii, co idealnie wpisuje się w przyjętą Strategię Rozwoju Miasta „Katowice 2020”.

Wyłoniony w przetargu wykonawca – Mostostal Warszawa S.A. zobowiązał się do zakończenia budowy obiektu latem 2013 roku. Potem będzie czas na wyposażenie Centrum. Jeśli więc prace będą realizowane zgodnie z przyjętym harmonogramem, to możliwe, że już w roku akademickim 2013/2014 studenci będą mogli korzystać z tego super nowoczesnego budynku.

Całkowitą wartość inwestycji oszacowano na ponad 50 mln zł, z czego 35 mln pochodzi z budżetu państwa. ● (mm)



Abstanowka willowo-pałacowa, czyli pytania o Witkacego w Katowicach

Abstanowka willowo-pałacowa – takimi to, typowymi dla siebie słowy, donosił 15 grudnia 1934 roku o miejscu zakwaterowania w Katowicach swej ukochanej żonie, Jadwidze z Unrugów Witkiewiczowej, jej niesforny i genialny mąż – Stanisław Ignacy Witkiewicz.

Siedemdziesiąt siedem lat później Muzeum Historii Katowic, obchodzące właśnie trzydziestolecie swego istnienia i posiadające w zbiorach wspaniałą kolekcję kilkudziesięciu dzieł Witkacego, próbuje rozwiązać zagadki związane z pobytem w naszym mieście wybitnego artysty i jego portretów. Na dwudziestu sześciu z nich widnieje twarz tej samej kobiety, Asymetrycznej Damy, czyli Eugenii Wyszomirskiej-Kuźnickiej, którą zawile losy sprowadziły prawdopodobnie tuż po II wojnie światowej do Katowic. Tu mieszkała, najpierw przy ulicy Zabrskiej, później przy Poniatowskiego, tu też prowadziła zakład fotograficzny specjalizujący się w stylizowanych zdjęciach ślubnych. W 1968 roku katowickie BWA, jako pierwsze, pokazało kolekcję jej portretów. Tuż przed śmiercią, w 1979 roku, ofiarowała ją do zbiorów nie istniejącego jeszcze, a planowanego muzeum miejskiego, pośrednio wspierając jego powstanie w kwietniu 1981 roku.

I można powiedzieć: od Witkacego się zaczęło. Dziś przed Muzeum stoi jego postać,

wyrzeźbiona przez Tomasza Wenklara, od dawna zafascynowanego tym niezwykłym twórcą. Jego imię nosi także sala koncertowa, w której, w iście witkacowskim zmieszaniu, występują badacze nauk humanistycznych i artyści sztuk wszelakich, przyczyniając się do kształcenia myśli i emocji odwiedzających placówkę katowiczian, zgodnie z zaleceniem mistrza: Nic nie może nas uwolnić od obowiązku maksymalnego dbania o nasz własny mózg i mózgi ludzi, z którymi żyjemy!

Trzydziestolecie MHK nie mogłoby się obejść bez prezentacji tej wyjątkowej kolekcji, której poświęcono już sporo wystaw, wykładów i publikacji, wraz z ostatnim, wciąż dostępnym albumem, ze wstępem mojego autorstwa i płytą nagranych wraz z Bogdanem Mizerskim w 2003 roku, pt. *Pałam chęcią rysowania Jej Asymetriji... Witkacy*.

Ponieważ jednak nie uważamy, że to „aż” 30 lat, tylko że „dopiero” 30 lat, więc miast podsumowań, planujemy przyszłość. Czyż mogłoby w niej zabraknąć naszego intrygującego i niekonwencjonalnego dobrodzieja? Zatem, zapraszamy na najnowszą ekspozycję pt. Abstanowka willowo-pałacowa, czyli pytania o Witkacego w Katowicach. A korzystając z okazji, stawiamy pytania na które szukamy i będziemy szukać satysfakcjonujących odpowiedzi. Pytania o Witkacego w Katowicach. Czy był w naszym

mieście lub w okolicach? Jak długo? Jak często? Co tu robił? Czy pozostały jakieś ślady tych bytności? Gdzie mieszkał? Kto go zapraszał? Z kim się spotykał? Co zrobiło na nim największe wrażenie? Czy rozmawiał z kimś o sztuce i filozofii? Czy próbował wystawić swoje dramaty? Gdzie? Czy tworzył jakieś portrety? Czyje? Przyjaciół czy klientów swojej firmy, których specjalnym biletem zawiadamiał o swym przybyciu. Kim oni byli? Czy był wśród nich ktoś wyjątkowy? Czy jeszcze żyją oni lub ich potomkowie? Czy nadal przechowują wśród swych rodzinnych skarbów pamiątki po spotkaniu z ekscentrycznym, ale i

fascynującym artystą i myślicielem? Czy Witkacy korespondował z kimś, kto tu mieszkał? Czy wśród jego najbliższych przyjaciół byli ludzie urodzeni bądź związani zawodowo z Katowicami lub Śląskiem? Czy katowiczanie jeździli do Zakopanego wyczerpywać i zdarzało im się, niejako przy okazji, zamówić swój portret u modnego malarza? A może ktoś wie, że jego babcia lub dziadek byli portretowani przez Witkacego, ale dzieło zostało np. sprzedane lub zaginęło w dziejowych odmętach i trzeba by teraz w żmudnych porównaniach rodzinnych albumów i katalogów obrazów szukać uderzającego podobieństwa do któregoś z anonimowych modeli z licznych portretów kobiecych, męskich i dziecięcych?

Na niektóre z tych pytań znamy już konkretne odpowiedzi, co do kilkunastu mamy podparte dowodami przypuszczenia. Są i takie rozwiązania, które pojawiając się, rodzą następne,

jeszcze trudniejsze problemy. Niektóre wciąż nam się wymykają lub wprowadzają w ślepe uliczki podejrzeń.

Zwracamy się więc do Was, Drodzy Czytelnicy i Zwiedzający, z serdeczną prośbą o pomoc! Bez Was będzie nam niezwykle trudno rozwiązać, często zupełnie nieprzejryste, tumany czasu, dotrzeć do ukrytych w głębokich szufladach dokumentów, zaglądnąć do sztambucha prababci lub wspomnień męża siostry dziadka. Nie damy rady sami przejrzeć tego, co stoi za szafą lub wisi na ścianach śląskich mieszkań, co zostało wywiezione przez spadkobierców do innych miast.

Prosimy Was o kontakt osobisty lub mailowy pod adres: nataliakruszyna@mhk.katowice.pl

Aby rozbudzić Waszą pamięć i detektywistyczną inwencję, zapraszamy na wystawę, na której sporo podpowieź i kolejne pytania. Zapraszamy także na trzy autorskie i bogato ilustrowane wykłady o Witkacym, jego niezwykłej twórczości i jego fascynujących kobietach, a także o modzie i obyczajach dwudziestolecia międzywojennego.

Zachęcamy także do odwiedzenia stoiska z przeróżnymi wydawnictwami Muzeum, które znajdzie się na tegorocznych Targach Książki, gdzie będzie można porozmawiać również z wieloma autorami muzealnych wystaw i publikacji. Zainteresowanych Witkacym zapraszam szczególnie w sobotę, 22 października między godz. 12.00 a 16.00, kiedy to przypada moja kolej na spotkanie z Państwem. ●

(Natalia Kruszyna)



Siedziba MHK, ul. Szafranka 9

Zagraj na nowym boisku

Badania ostatnich lat niezwykle często wykazują, że człowiek przedkłada telewizor i komputer nad rolki, rower czy nawet spacer. Czyżby więc wyższa świadomość społeczna na temat prowadzenia aktywnego stylu życia była tylko pozorem?

Współodpowiedzialność za wskazywanie alternatywy na wypełnienie wolnych od pracy czy nauki chwil ponosi również Miasto. Jednym z priorytetów katowickiego samorządu w tym zakresie jest promocja aktywnego stylu życia (np. poprzez budowę obiektów sportowych, czy organizację imprez o lokalnym i międzynarodowym charakterze). W stolicy Górnego Śląska, mimo funkcjonowania licznych klubów i organizacji sportowych, udział mieszkańców w czynnym uprawianiu sportu jest jednak stosunkowo niski. Często wiąże się to z utrudnionym dostępem do infrastruktury sportowej. Dlatego też władze samorządowe podejmują szereg działań zmierzających do poprawy tej sytuacji. Jednym z nich, kontynuowanym obecnie, jest budowa kolejnych boisk wielofunkcyjnych. Ich realizację sfinansuje Miasto, a za utrzymanie będą odpowiadały podmioty, które wyraziły taką chęć. W ramach tej inwestycji w przyszłym roku powstanie boiska m.in. przy ul. Kijowskiej, pl. Ojca Władysława ul. Pijarskiej.

Katowicka spółka Bud-Wod-Bis S.C. Wodecki i Wspólnicy realizuje w Panewnikach boisko o wymiarach 26 m x 44 m, gdzie będzie można

zagrać w piłkę nożną i koszykówkę, znajdzie się również miejsce dla szczypiornistów.

W procedurze przetargowej wybrano również wykonawcę boiska w Ligocie przy placu o. Władysława. Zostało nim Przedsiębiorstwo Budowlane Monobet Marian Andrzejewski z Tychów. Zadanie – oparte o zasadę „zaprojektuj-wybuduj” – o szacunkowej wartości ponad 192 tys. zł, obejmuje, oprócz wykonania projektu, również budowę wielofunkcyjnego boiska, o nawierzchni z poliuretanu, o wymiarach 25 m x 15 m dostosowanego do gry w koszykówkę oraz piłkę nożną z wymalowanym polem gry do koszykówki o wymiarach 23 m x 13 m. Umowa dotyczy też zagospodarowania terenu wokół boiska, celem oddzielenia obiektu od istniejącej infrastruktury.

Latem tego roku ogłoszono również przetarg na budowę boiska przy ul. Pijarskiej. W ramach tego zadania wykonawca zostanie zobowiązany do realizacji boiska do gry w piłkę nożną o wymiarach 20 m x 30 m, wyłożonego sztuczną trawą, a także wybudowania budynku gospodarczego z zapleczem sanitarnym oraz wiaty. Wartość inwestycji oszacowano na blisko 430 tys. zł.

Niewątpliwie nowe propozycje sportowe oferowane przez Miasto spotkają się z pozytywnym odbiorem społecznym. Pozostaje mieć tylko nadzieję, by ośliczni mieszkańcy znaleźli czas i chęć na korzystanie z tych obiektów. ●

(mm)



Po mistrzowsku

W październiku w galerii Związku Polskich Artystów Plastyków „ArtNova2” przy ulicy Dworkowej 13 będzie można oglądać obrazy olejne i grafiki prof. Jerzego Handermadera.

Nie narzekamy w Katowicach na brak atrakcyjnych i istotnych artystycznie imprez. Także plastycznych. Jednak ta ekspozycja zasługuje chyba na uwagę szczególną. Artysta wystawia swe prace rzadko i niechętnie. Aż chciałoby się dopowiedzieć Miłoszem: „pod nieznosnym przyzorem i tylko z nadzieją, że dobre, nie złe duchy, mają w nas instrument...”. W przypadku artysty, o którym piszę, nie można mieć wątpliwości, że od dawna jest on „instrumentem” Dobrego Ducha Formy i Geometrii. Patrząc na obrazy mistrza, rozpoznajemy znajomy nam świat. Smakujemy finezję. Polot w precyzyjnym oddaniu relacji przedmiotów, ich układów i napięć. Ale to dopiero pierwsze wrażenie. Po chwili, przyglądając się spiętrzonemu kamienicom i torowiskom (Katowice!), obłym kadłubom rybackich kutrów, pionom masztów, więźbom i gontom dachów, czy patrząc na uskok wzniesienia zderzony z potęgą solińskiej zapory, zaczynamy się domyślać, że nie tyle ważny jest tu temat obrazu, ile – właśnie – wspomniana geometria. Jerzy Handermader swoimi obrazami mówi widowemu światu „tak”. Przyznaje się do niego. Cieszy zmysłowością wypełniających przestrzeń



konturów, linii i przenikających form. Ale Dobry (Mądry!) Duch Geometrii żąda oto, by dostrzec w nim samoistną wartość. Czyli już nie tylko szkielet konstrukcyjny obrazu, ale podstawę w s e l k i c h obiektów naszego otoczenia. Bez względu na to, czy oglądamy górski pejzaż, skwerek przed blokiem, kobiecy akt czy „niebo gwiazdzone nad nami” – we wszystkim brzmi ta podskórna tajemna opowieść o geometrycznej esencji. Profesor Jerzy Handermader, wybitny polski malarz i grafik, w sposób fascynujący udowadnia możliwość wyłuskania geometrycznego kośćca z wszelkich przedmiotów i zewnętrznych form. Dodajmy też natychmiast, że czyni to w sposób porywający. Gra z materią wręcz... miłośnie, zmysłowo,

delektuje gęstością i ciężarem brył, finezją samoistnych kompozycji, rytmem rzeczy – wiści. Czyli żadnej nudy, żadnych teoretycznych spekulacji czy „wyrozumowanych” rozwiązań. Te obrazy b r z m i ą . Więc zarówno cieszyć się możemy przyjemnością obcowania z rzeczą piękną, jak i głęboko zastanowić po chwili nad konstrukcją widzialnego świata. Odkryć w nim – poprzez te obrazy właśnie – coś przeczczanego, zatartego, zagubionego. Coś, o czym marzymy nieustannie w naszych snach o porządku, ładzie i harmonii. Najważniejszym Punkcie Odniesienia, który nam (i całej kulturze) już dawno zniknął z oczu.

x x x

Jerzy Madeyski, nieżyjący już, niestety, znakomity krytyk sztuki, pisał ongiś: „Handermader panuje nad dziełem od początku do końca. Komponuje je z niezwykłą pieczołowitością na wzór dawnych mistrzów. Lubi precyzję i dobrą robotę. Szanuje swe dzieło, siebie i widza, który przed nim staje.” Tak, Jerzy Handermader opowiada nam swój świat rzetelnie, precyzyjnie i po mistrzowsku. Niedysiejsi luminarze malarstwa i grafiki mieli jednak komfort hierarchii i ładu. Artysta, którego katowicka wystawa będzie zapewne wydarzeniem, harmonię i ład zdobywać już musi w czasie marnym, na nowo. ● (Maciej Szczawiński)

Nagrody za kulturę



9 września w Pałacu Goldsteinów przy Placu Wolności w Katowicach miała miejsce uroczystość wręczenia Nagród Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury. W tym roku Prezydent Piotr Uszok wyraził swoje uznanie pod adresem:

Erwina Sówki - wybitnego malarza, członka legendarnej Grupy Janowskiej, znanego i cenionego w Polsce i poza jej granicami, który poprzez swoje prace malarskie ukazuje własne, niepowtarzalne spojrzenie na otaczający nas świat;

Marka Zielińskiego charyzmatycznego animatora kultury, autora projektu „Katowice Miasto Ogrodów”, dzięki któremu Katowice znalazły się w finale konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016, co wpłynęło na zmianę stereotypowego wizerunku Miasta;

Arkadiusza Ławrywiańca za znaczący dorobek artystyczny w dziedzinie fotografii reportażowej, dokumentowanie ciekawych zjawisk kulturalnych ważnych dla mieszkańców miasta i regionu oraz za zatrzymywanie w obiektywie aparatu wrażeń z festiwalowej rzeczywistości ogólnopolskich „Interpretacji” ●

Galeria Negatyw

2 września 2011 roku odbyło się uroczyste otwarcie Galerii Negatyw w Katowicach. Galeria powstała w jednej z sal klubu Scena Gugalander i jest obecnie najdłuższą czynną galerią w mieście; wystawiane w niej prace można oglądać do późnych godzin nocnych. Jej założycielami są dwaj młodzi artyści – Wojtek Kukuczka i Łukasz Pallado – znani mieszkańcom Katowic z akcji charytatywnej „3440 Metrów nad Poziomem Świata” i niekonwencjonalnych działań. Swoje prace wystawiali między innymi na ulicy Mariackiej w Katowicach oraz w objazdowej galerii zaimprovizowanej w autobusie.

Nowatorski pomysł na prezentację sztuki w przestrzeni publicznej, gdzie spontanicznie gromadzą się ludzie, pojawił się wiosną tego roku. Autorzy tego projektu wyszli z założenia, że skoro galerie „świecą” pustkami, a ludzie stronią od sztuki lub nie mają na nią czasu w ciągu dnia, to trzeba znaleźć jakiś sposób na dotarcie do nich i obudzenie w nich zainteresowania tą sferą życia. Postanowili organizować wystawy tam, gdzie ludzie spotykają się i spędzają ze sobą wolny czas. Idealnym miejscem okazała się przestrzeń jednego z katowickich klubów. Wybór padł na Scenę Gugalander i to z wielu powodów. Oto, co mówi o tym jeden z założycieli galerii Wojtek Kukuczka: - Najważniejszym przesłaniem galerii jest wyjście ze sztuką do ludzi. Klub Gugalander ma bogatą tradycję wydarzeń kulturalnych. W jego przestrzeni organizowane są prezentacje multimedialne, pokazy filmów, wystawy i koncerty. W miejscu tym istniał także teatr Gugalander.

Jest to miejsce o interesującej, zaciemnionej przestrzeni, które poprzez odpowiednie oświetlenie punktowe daje interesujące możliwości wystawiennicze. Największą jednak zaletą tego miejsca są różnorodni goście lokalu, szeroki przekrój ludzi, których chcemy zainteresować autorskimi wystawami młodych twórców.

Galeria Negatyw stanowi przeciwieństwo tradycyjnej galerii i jej celem jest umożliwienie odbiorcy nawiązanie bezpośredniego kontaktu z ciekawymi twórcami oraz zapoznanie się z różnymi dziedzinami sztuki. Do udziału w wystawie „Humantria”, inauguracyjnej działalności „Negatywu”, zaproszono dwie artystki – mistrzynię obrazu Annę Andrzejewską, bardzo zdolną młodą fotografkę, oraz mistrzynię słowa Enę Kielską, autorkę wierszy. Oprawę muzyczną przygotowała młoda skrzypaczka Agnieszka Pawełczyk, a poezję recytował aktor Tomasz Kostro.

Honorowym gościem wernisażu był znany śląski fotografik Andrzej Koniakowski – zasłużony działacz i członek ZPAF Okręgu Śląskiego, jeden z byłych prezesów Związku, wyróżniony w 2005 roku Nagrodą im. Karola Miarki



W. Kukuczka i Ł. Pallado

za wybitny dorobek wzbogacający wartości kultury regionu i kraju oraz odznaczony orderem Zasłużony dla Kultury Polskiej w roku 2007. Wśród osób wspierających galerię była także Joanna Turek – redaktorka Wyspy Muz.

W październiku odbędzie się kolejny wernisaż i spotkanie z nowymi artystami, na który

organizatorzy gorąco zapraszają. Wstęp na wernisaże i wystawy jest bezpłatny. ●

Adres Galerii Negatyw: ul. Jagiellońska 17 a, Katowice
galerianegatyw.blogspot.com



Moorem głowy nie przebijesz!

Z Piotrem Szmítke rozmawia Maciej Szczawiński.



Nazwisko Szmítke wpisane jest w katowicki pejzaż kulturalny i artystyczny...

Zabawne, prawda? Podobnie jak biały niedźwiedź w pejzaż Krupówek. Można sobie ze mną zrobić fotkę na tle kopalni Kleofas albo w cieniu ogrodu będącego całkowitą fikcją. Pasowałbym do niego jako „artysta, którego nie ma”, którego ostatnia wystawa odbyła się pod hasłem „Kategorie nieistnienia w sztuce”. To ciekawy pejzaż. Zafrapowała mnie w nim zależność, którą ostatnio odkryłem. Im głębiej się weń wnika, tym mniej się istnieje. Jesteś w nieustannej podróży. Po świecie i po artystycznych archipelagach. Zawsze jednak wracasz do siebie, czyli do Katowic. Dlaczego?

Oto jest pytanie! Może uwielbiam pociski zawistnego losu, a może mam do spełnienia jakieś sekretne zadanie, na które czekam spacerując nocą pod pomnikami, w nadziei, iż poznam jakąś mroczną tajemnicę, pomysł na scenariusz filmu

szpiegowskiego albo kryminału. Jednak panowie na pomnikach nie są zbyt rozmowni. Ciekawe czemu? Może prawdziwym dramatom winni są oni sami? Pytasz, czemu powracam, a może lepiej byłoby zapytać, czemu wyjeżdżam? Co zmusza do wyjazdów artystę, który nie podejmuje się misji malowania widoczków i słoneczników pod kolor *gardiny*?

Katowice to moje miasto. Uwielbiam doń powracać. Czuję się wtedy lepiej. Czuję się nawet czasami potrzebny. Tym bardziej, im dłużej pracuję na obczyźnie i im dalej od domu, udaje mi się twórczo spełnić.

Twoja twórczość prawie zawsze wymykała się zastanym formom. Co tu dużo mówić, szokowałeś i intrygowałeś. Jak się żyje artyście „specowi od transgresji”?

Dzięki Bogu, w domu wszyscy zdrowi! Tak na prawdę to, cóż ze mnie za „transgresman”? Nie fotografuję gołych chłopców ani nawet dziewcząt skropowanych drutem kolczastym, nie opluwam relikwii, nie reklamuję narkotyków. Mógłbym nawet zostać twórcą sakralnym, gdyby nie fakt, iż wytykam sztuce sakralnej kicz, tandetę, wtórność i schlebienie najgorszym gustom, czyli to samo, co zarzucam komercyjnym telewizjom. Wiem, że trudno tolerować artystę, który – zamiast szukać sposobu na rozbawienie gawiedzi – chce prawdy? Czy szukanie prawdy (rozumiem, że jest to nieopłacalne), ale czy to już transgresja?

Powiedz mi coś o swojej ulicy. To bardzo specyficzne miejsce, prawda?

Nie mam jeszcze ulicy. Jedyńy zawód, który w Polsce upoważnia do posiadania za życia swojej ulicy, to „zawód” papieża, a to mi nie grozi (przynajmniej w tym wcieleniu). Nie znaczy to, że ulica Szafranka, którą wybrali na miejsce zamieszkania moi dziadkowie, jest bezpieczna. Należy do kłoszarda Józefa, człowieka poczciwego o gołębim sercu, który spędza na skwerze przed gmachem Akademii Muzycznej całe dnie. Pilnuje zaparkowanych samochodów, rozpoznaje i pozdrawia mieszkańców, co w czasach znieczulicy i wyścigu szczurów jest szczególnie potrzebne. Przypomina, że nie tylko sukces i prestiż liczą się w życiu. Nie tylko bogactwo i stopień przynależności do „systemu” owo wieczne „Ja” i „Ja”. Oglądając co dnia plastikowy posąg mego ulubionego pisarza – Witkacego, stojący u drzwi Muzeum Historii Katowic, pomyślałem, że los Józefa bardziej potrzebuje uwiecznienia. Rzeźba, którą ustawiłem we wnęce między MHK a numerem 11, zatytułowana „Moorem głowy nie przebijesz”, nie jest Piotrem Szmítke, dokopującym się pieniędzy z miejskiej kasy, jak z właściwą mu subtelnością intelektualnej analizy zinterpretował Michał Smolorz, ale pomnikiem Józka, którego życie, choć nie jest medialnie podrasowaną transgresją, znaczy podobno wiele. ●

Piotr Szmítke, także Piotr Schmidtke, (ur. 1955) katowiczanie, artysta interdyscyplinarny, twórca i teoretyk sztuk wizualnych, scenograf, kompozytor dramatopisarz i reżyser.

Badam się, więc mam pewność

Wojewódzki Ośrodek Koordynujący „Populacyjne programy wczesnego wykrywania raka piersi oraz profilaktyki i wczesnego wykrywania raka szyjki macicy” serdecznie zaprasza wszystkich zainteresowanych 14 października do Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach przy ulicy Sokolskiej 66 na wydarzenie pt. „Skryningostrada – badam się więc mam pewność”.

Wydarzenie rozpoczyna się o godzinie 17.00 inscenizacją książki autorstwa Krystyny Kofty pt. „Lewa wspomnienie prawej”. O godzinie 18.00 zainteresowani będą mieli okazję porozmawiać m.in. z lekarzem onkologiem pracującym w Centrum Onkologii w Gliwicach. Około godziny 19.00 odbędzie się pokaz filmu pt. „Elegia” z Penelope Cruz w roli głównej. Film dla widzów od 15 roku życia.

Nie przegap takiego wydarzenia! To niepowtarzalna okazja, aby uzyskać fachowe informacje od specjalistów, a przy tym zobaczyć dobry film i ciesząc się dużą popularnością sztukę teatralną. Wstęp wolny! ●

Króluje Blues

Rawa Blues Festival od lat ma swoich wiernych fanów. Jak chwałę się organizatorzy – to największa bluesowa impreza w przestrzeni zamkniętej na świecie. W tym roku, podczas 31. Rawy, jako gwiazdy wystąpią: Marcia Ball, ośmiokrotna laureatka Blues Music Awards, C.J. Chenier, znakomity wokalista i akordeonista, który zagra z Red Hot Louisiana Band, Corey Harris, gitarzysta i wokalista, który wykuł swoją własną niszę w muzyce bluesowej i wreszcie Lil' Ed z The Blues Imperials – „kapeli houserocking blues nr 1 na świecie”. Nie zabraknie również polskich klasyków rock'n'rolla. Grupa Shakin Dudi, z Irkiem Dudkiem, twórcą i organizatorem imprezy, zaprezentuje nową płytę.

Gwiazdy zagrają od godz. 18.00, ale już od godz. 11.00 rozbrzmiewać będzie boczna scena, a od 15.00 prezentować będą się także najciekawsze, głównie polskie, bluesowe kapele.

Od godziny 12.00 w hallu Spodka rozpoczyna się działania interdyscyplinarne plastyczno-muzyczno-literackie. Pod hasłem „Tygiel Kulturalny” pojawią się pokazy filmowe, kawiarenka poetycka, swoje miejsce znajdzie też malarstwo i fotografia. Nie zabraknie też Jam Session po Rawa Blues Festival. Szczegóły dotyczące festiwalu na www.rawablues.com. ●



„Tysiąclatki” na scenach Europy

Od 38 lat katowickie „Tysiąclatki” promują kulturę regionalną w kraju i zagranicą – w Niemczech, Czechach, Włoszech, Austrii, Bułgarii, Ukrainie, Macedonii i USA. Podobnie, jak w latach ubiegłych grupa dzieci i młodzieży Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” – Katowice w czasie tegorocznych wakacji reprezentowała nasze miasto i Polskę na międzynarodowych festiwalach w hiszpańskim mieście Calella i węgierskim Kaposvár.

Międzynarodowy Festiwal Tańca Ludowego „Alegria” w Calella (czerwiec) rozpoczął się wspaniałą paradą, w której wszystkie zespoły zaprezentowały niezwykle barwne stroje z różnych regionów świata. Młodzież z Zespołu „Tysiąclatki” w strojach śląskich, śpiewając żywiołowe przyśpiewki ludowe, pomimo 35-stopniowego upału, prezentowała folklor na tle polskiej i katowickiej flagi pośród egzotycznych zespołów m.in. z Kolumbii, Pakistanu, Izraela, Filipin czy Turcji. Na koncertach festiwalowych zespół przedstawił pieśni i tańce Górnego Śląska oraz tańce górali żywieckich, zdobywając ogromne uznanie wśród międzynarodowej widowni. Zachwyty wzbudziły zwłaszcza widowiskowe popisy Ślązaków i górali. Barwne stroje, ekspresja w tańcu i śpiewie oraz perfekcja wykonania zostały nagrodzone gromkimi brawami licznie zgromadzonej publiczności.

Moc niezapomnianych wrażeń zapewne na długo pozostanie w pamięci młodych tancerzy i stanie się mobilizacją do kolejnych miesięcy ciężkiej pracy, aby za rok znowu godnie zaprezentować polski folklor na nowej festiwalowej scenie.

Od 15 do 26 sierpnia najmłodsza grupa zespołu „Tysiąclatki” uczestniczyła w Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Kaposvár na Węgrzech, reprezentując kraj, miasto i osiedle. Pięknie tańczyła i śpiewała w Sublicie Górnej Śląska, jak i Krakowiaku wśród



foto: archiwum / Zespół Tysiąclatki

zespołów z Rosji, Czech, Turcji i Litwy. Program festiwalu okazał się bogaty, a dni bardzo pracowite, obfitujące w codzienne koncerty w różnych, odległych nieraz miastach. Dla tej grupy „Tysiąclatek” wyjazd na Węgry był pierwszą festiwalową przygodą artystyczną. Dzieci dzielnie uczyły się współpracy w grupie i pomagania sobie nawzajem. Ćwiczyły obycie sceniczne. Poznały trudy festiwalowego zmęczenia, ale też radość i zadowolenie z pierwszych sukcesów. Nie obyło się też bez przygód, pewnego dnia huraganowy wiatr i burza zmusiły grupę do ucieczki ze sceny.

Obie grupy folklorystyczne wróciły z dyplomami uznania i nagrodami. Spośród rówieśników z innych krajów wyróżniały ich młodość, żywiołowość, ambicja, kultura i duma narodowa, którą odczuwały zwłaszcza niosąc flagę Polski i Katowic.

Każde miasto, dzielnica ma swoich faworytów – sportowców, artystów. Osiedle Tysiąclecia ma Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatki”, który sławi Śląsk, Katowice i osiedle. Świat zachwyca się polskim folklorem, pieśniami i tańcem w barwnych strojach. Zespół, promując tradycje muzyczne rodziców i dziadków, staje się ambasadorem śląskiej ziemi. Władze miasta i osiedla



pomagają zespołowi w realizacji tej misji, jednakże największe koszty finansowe ponoszą nadal rodziny członków zespołu.

Do „artystycznej rodziny Tysiąclatek” zaprasza się chłopców i dziewczęta od lat 6 do 26, by mogli rozwijać swoje artystyczne zainteresowania i zdolności pod kierunkiem wybitnych artystów i nauczycieli (szczegóły – Młodzieżowy Dom Kultury na Osiedlu Tysiąclecia w Katowicach przy ul. Tysiąclecia 5).

„Cudze chwalicie, swego nie znacie, sami nie wiecie, co posiadacie...” pisał Wincenty Pol w XIX wieku. Minęło wiele lat, a jego maksyma nadal jest aktualna. Kto bowiem zna polskie tańce narodowe? Czy młodzież tańcząca w zespołach folklorystycznych będzie nadal kontynuować ludowe tradycje muzyczne? Czy potrafimy jeszcze dostrzegać piękno naszego folkloru na tle „nowoczesności”, tak by rodzima kultura była zawsze modna wśród młodzieży? O ile łatwiej na te pytania odpowiedzieć, wyjeżdżając na międzynarodowe festiwale folklorystyczne. Poznając tancerzy z innych krajów, uczymy się tego, co nas odróżnia. Stajemy się wtedy patriotami i bardziej doceniamy piękno polskiej i regionalnej kultury. ●

(Barbara Bańska)



Święto lokalnej demokracji

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej jest coroczną imprezą o charakterze europejskim, opartą na działaniach skierowanych do obywateli, organizowaną jednocześnie w 47 krajach członkowskich Rady Europy, będącej inicjatorem tego wydarzenia. Dany tego tygodnia wyznacza się tak, aby zawierała w sobie dzień 15 października – datę podpisania w roku 1985 Europejskiej Karty Samorządu Lokalnego.

Państwa-sygnatariusze Karty organizują pod wspólnym tytułem imprezy o charakterze europejskim, których celem jest promowanie idei jaką jest demokracja lokalna i jej zbliżenie do obywateli, udział i dobre zarządzanie stanowiące nieodłączną część wartości uznawanych przez wszystkich Europejczyków.

W tym roku od 10 do 16 października Miasto Katowice już po raz trzeci włączy się w organizację Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej, którego tematem przewodnim będą „Prawa człowieka na szczeblu lokalnym”. Program wydarzeń obejmuje cykl imprez organizowanych przez instytucje miejskie i organizacje pozarządowe, które proponują spotkania informacyjne, porady prawne, pomoc w pisaniu podań i CV, warsztaty dotyczące korzystania



z Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej (SEKAP) oraz konkursy i quizy dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Szczegółowy program jest dostępny na stronie www.katowice.eu ● (mb)

E-urząd: to my przyjedziemy do Ciebie!

W ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej Urząd Miasta Katowice organizuje cykl bezpłatnych warsztatów, przybliżających podstawowe umiejętności związane z obsługą SEKAP-u, czyli systemu umożliwiającego załatwianie spraw urzędowych drogą elektroniczną, bez konieczności osobistej wizyty w urzędzie.

Będzie można:

- zapoznać się z systemem SEKAP i aktywować osobiste konto użytkownika,
- otrzymać bezpłatnie certyfikat niekwalifikowanego podpisu elektronicznego CC SEKAP i gądzet,
- uzyskać odpowiedzi na nurtujące Państwa pytania dotyczące SEKAP-u,
- wyjaśnić ewentualne problemy wynikające z pracy w systemie oraz zapoznać się z nowymi możliwościami i usługami jakie daje SEKAP2.

W celu aktywowania osobistego konta użytkownika i odebrania certyfikatu podpisu CC SEKAP konieczne jest posiadanie przy sobie ważnego dokumentu tożsamości.

Warsztaty odbywać się będą:

- 11 października, godz. 11.00–14.00, Filia MBP nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże
- 12 października, godz. 11.00– 4.00, Filia MBP nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia
- 13 października, godz. 11.00–14.00, Filia MBP nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21B, Dąbrówka Mała
- 14 października, godz. 11.00–14.00, Filia MBP nr 32, ul. Grzybski 19A, Ligota
- 17 października, godz. 14.00–17.00, MDK „Południe”, ul. T. Boya-Żeleńskiego 83, Kostuchna
- 18 października, godz. 14.00–17.00, MDK „Południe”, ul. Gen. Z. Waltera Jankego 136, Piotrowice
- 19 października, godz. 14.00–17.00, MDK „Południe”, ul. P. Kołodzieja 42, Murcki
- 20 października, godz. 11.00–14.00, Filia MBP nr 16, ul. Wajdy, Bogucice

Konieczne wstąpić i przekonać się, że można polubić urząd! Zapraszamy!



Utrudnienia w ruchu (VIII)



Trwają roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Wpływa to na organizację ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natkniemy się w październiku. Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Zakończono prace przy budowie kanalizacji w ul. Rataja. Odtwarzane będą chodniki i jezdnia, począwszy od ul. Ossowskiego.
- Prace wykonywane będą w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu będzie lewy pas jezdni patrząc od strony ul. Korfantego. Ul. Moniuszki na odcinku od ul. Szkolnej do ul.

Bankowej będzie wyłączona z ruchu.

- Prace prowadzone będą w ul. Czyżyków (na odcinku od ul. Dzieciołów do ul. Drozdów) oraz w ul. Szpaków (na odcinku od ul. Słowików do ul. Drozdów).
- Zamknięty dla ruchu będzie parking przy ul. Słonecznej naprzeciw ogródków.
- W Podlesiu zamykane będą etapami ulice: Niezapominajek, Zaopusta i Rolnicza.
- W Ligocie etapami będą zamykane ulice: Jezynowa, Zagrody, Gajowa.
- W ul. Boya-Żeleńskiego wystąpi zamknięcie jednego pasa jezdni – od przejazdu kolejowego w kierunku Tychów oraz od „Remagu”

w kierunku Katowic.

- Prace w Szopienicach spowodują zwężenie jezdni na ul. Kantorówny oraz Brynicy w rejonie Rawy. Zamknięta będzie ul. Bednarska na długości od Obrońców Westerplatte do łącznika z ul. Morawy. Zwężenie jezdni obowiązywać będzie na ul. bpa Bednorza oraz ul. Obrońców Westerplatte. Zamykana etapami będzie ul. Zamenhofa i ul. Siewna.
- W Piotrowicach zamknięte połówkowo będą ulice: Chmielna, Jaworowa, Spółdzielczości.
- W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Kuźnickiej, Wietnamskiej, Gromadzkiej. Zwężenie ul.

Panewnickiej odnosić się będzie do odcinka między ulicami Ludową a Kruczą.

- Prace wykonywane będą też w ul. Kijowskiej oraz bocznej – w ul. Hadyny. Jezdnia zwężona będzie połówkowo.
- Zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Graniczna na odcinku od ul. Warszawskiej do ul. Krasieńskiego.
- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska od ul. Mikołowskiej w kierunku ul. Raciborskiej. Prosimy mieszkańców o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ●

Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.



Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

Dlaczego fajnie być rodziną „Nas troje i więcej”?

Jedno, dwoje, troje, a może pięć? Im więcej dzieci w rodzinie, tym więcej dla rodziców obowiązków, problemów, wydatków, trosk, ale także miłości. A miłość i opiekę trzeba dzielić mądrze i po równo, tak aby żadne z dzieci nie poczuło się gorszym od drugiego. Psycholodzy są zgodni – im więcej dzieci w rodzinie, tym lepiej, pod warunkiem, że rodzice tworzą dobrą atmosferę, zapewniają dzieciom poczucie bezpieczeństwa materialnego i emocjonalnego.

A jak jest w Państwa domach, czy podzielacie tę opinię? Chcielibyśmy Państwa – uczestników programu „Nas troje i więcej”, ale i nie tylko, zachęcić do podzielenia się swoimi doświadczeniami. W związku z

powyższym, prosimy o przesyłanie pod adres ps@um.katowice.pl swoich wypowiedzi na temat: „Dlaczego fajnie być rodziną „Nas troje i więcej””. Najciekawsze z nich zamieszczone zostaną na łamach kolejnych wydań NK oraz na stronie programu: www.katowice.eu/nas3. ● (mg)





Informacje dla wyborców niepełnosprawnych, wpisanych do rejestru wyborców miasta Katowice (art. 37a kodeksu wyborczego)

WYB.502.62.2011

W związku z zarządzonymi wyborami do Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej i dla Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, podaje się do publicznej wiadomości następujące informacje:

Wybory odbędą się w dniu 9 października 2011 r. Lokale wyborcze będą otwarte w godzinach 7.00 – 21.00.

Miasto Katowice w wyborach do Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej należy do 31 okręgu wyborczego, natomiast w wyborach do Senatu Rzeczypospolitej Polskiej do okręgu wyborczego nr 80 (obwieszczenie Państwowej Komisji Wyborczej o okręgach wyborczych w wyborach do Sejmu RP i Senatu RP)

Zgodnie z art. 37a § 2 i 3 ustawy z dnia 5 stycznia 2011 r. - Kodeks wyborczy (Dz. U. Nr 21, poz. 112 z późn. zm.) przekazywanie informacji o wyborach wyborcom niepełnosprawnym odbywa się w godzinach pracy urzędu (w tym telefonicznie lub w drukowanych materiałach informacyjnych przesyłanych na wniosek wyborcy niepełnosprawnego, w tym w formie elektronicznej) po podaniu przez wyborcę jego nazwiska, imienia oraz adresu stałego zamieszkania.

W celu umożliwienia wszystkim mieszkańcom udziału w głosowaniu, na terenie miasta Katowice wyznaczone zostały siedziby 166 obwodowych komisji wyborczych, wśród których znajdują się **lokale dostosowane do potrzeb wyborców niepełnosprawnych** (wyszukiwarka m. in. siedzib obwodowych komisji wyborczych), w obwieszczeniu Prezydenta Miasta Katowice oznaczone dopiskiem: „Lokal dostosowany do potrzeb wyborców niepełnosprawnych”.

Informacja o komitetach wyborczych biorących udział w wyborach oraz zarejestrowanych kandydatach i listach kandydatów jest dostępna na stronie Państwowej komisji Wyborczej pod następującym adresem: <http://wybory2011.pkw.gov.pl/kom/pl/komitety.html>.

Dopisanie do spisu wyborców w wybranym przez siebie obwodzie głosowania, na terenie miasta Katowice, w którym znajduje się lokal dostosowany do potrzeb wyborców niepełnosprawnych (art. 27 ustawy z dnia 5 stycznia 2011 r. - Kodeks wyborczy - Dz. U. Nr 21, poz. 112 z późn. zm.)

Wyborca niepełnosprawny, na jego pisemny wniosek wniesiony do Urzędu Miasta Katowice (referatu ewidencji ludności właściwego ze względu na miejsce zamieszkania - wykaz referatów dostępny na końcu niniejszej informacji) najpóźniej w 14 dniu przed dniem wyborów do Sejmu i Senatu RP, tj. 25 września br., jest dopisywany do spisu wyborców w wybranym przez siebie obwodzie głosowania, spośród obwodów głosowania, w których znajdują się lokale obwodowych komisji wyborczych dostosowane do potrzeb wyborców niepełnosprawnych (wykaz lokali dostosowanych do potrzeb wyborców niepełnosprawnych znajduje się w Obwieszczeniu Prezydenta Miasta Katowice w sprawie numerów i granic stałych i odrębnych obwodów głosowania, wyznaczonych siedzib obwodowych komisji wyborczych oraz lokali obwodowych komisji wyborczych dostosowanych do potrzeb wyborców niepełnosprawnych w Katowicach dla wyborów do Sejmu RP i Senatu RP, zarządzonych na dzień 9 października 2011r.)

Głosowanie przez pełnomocnika

(rozdział 7 Kodeksu wyborczego)
Prawo do ustanowienia pełnomocnika do głosowania mają:

- wyborcy posiadający orzeczenie o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności,
- wyborcy, którzy najpóźniej w dniu głosowania ukończą 75 lat.

Pełnomocnikiem może być osoba wpisana do rejestru wyborców miasta Katowice lub posiadająca zaświadczenie o prawie do głosowania (pełnomocnikiem nie może być osoba wchodząca w skład komisji obwodowej właściwej dla obwodu głosowania osoby udzielającej pełnomocnictwa do głosowania, a także mężowie zaufania, jak również kandydaci w danych wyborach).

W celu sporządzenia aktu pełnomocnictwa wyborca udzielający pełnomocnictwa składa wniosek do Prezydenta Miasta Katowice najpóźniej w 10 dniu przed dniem wyborów, tj. do 29 września 2011 r. (wniosek jest dostępny pod adresem: <http://bip.um.katowice.pl/dokumenty/2011/8/24/1314187533.pdf>) za pośrednictwem właściwego, ze względu na miejsce zamieszkania referatu ewidencji ludności - wykaz referatów dostępny na końcu niniejszej informacji.

Do wniosku należy dołączyć:

- kopię aktualnego orzeczenia właściwego organu orzekającego o ustaleniu stopnia niepełnosprawności,
- pisemną zgodę osoby mającej być pełnomocnikiem (wzór zgody jest dostępny pod adresem: <http://bip.um.katowice.pl/dokumenty/2011/8/24/1314187655.pdf>),
- kopię zaświadczenia o prawie do głosowania wydanego osobie mającej być pełnomocnikiem - w przypadku gdy osoba ta nie jest wpisana do rejestru wyborców miasta Katowice.

Akt pełnomocnictwa do głosowania jest sporządzany w miejscu zamieszkania wyborcy udzielającego pełnomocnictwa do głosowania lub w innym miejscu, na obszarze miasta Katowice, jeżeli wyborca zwróci się o to we wniosku.

Czynności związane ze sporządzeniem aktu pełnomocnictwa do głosowania są wolne od opłat.

Wyborca ma prawo do cofnięcia udzielonego pełnomocnictwa do głosowania przez złożenie najpóźniej na 2 dni przed dniem wyborów stosownego oświadczenia Prezydentowi Miasta Katowice lub doręczenie takiego oświadczenia właściwej obwodowej komisji wyborczej w dniu głosowania.

Wyborca, który udzielił pełnomocnictwa do głosowania w jego imieniu, może zgłaszać osobiście, pod warunkiem, że zrobi to wcześniej niż pełnomocnik.

Głosowania przez pełnomocnika nie prowadzi się w obwodach głosowania utworzonych w zakładach opieki zdrowotnej, domach pomocy społecznej, areszcie śledczym, domach akademickich i zespołach domów akademickich.

Głosowanie przy użyciu nakładek na karty do głosowania sporządzonych w alfabecie Braille'a (art. 40a Kodeksu wyborczego)

Wyborca niepełnosprawny może głosować przy użyciu nakładek na karty do głosowania sporządzonych w alfabecie Braille'a. Zamiar głosowania przy użyciu nakładek do głosowania powinien być zgłoszony przez wyborcę ustnie, pisemnie, telefaksem lub w formie elektronicznej do 14 dnia przed dniem wyborów, tj. do dnia 25 września 2011 r., właściwemu referatowi ewidencji ludności - wykaz referatów dostępny na końcu niniejszej informacji. W zgłoszeniu wyborca obowiązany jest wskazać właściwy dla niego obwód głosowania.

Głosowanie korespondencyjne przez wyborców niepełnosprawnych (rozdział 7a Kodeksu wyborczego)

Wyborca niepełnosprawny o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności może głosować korespondencyjnie. Zamiar głosowania korespondencyjnego powinien być zgłoszony do 21 dnia przed dniem wyborów, tj. do dnia 18 września 2011 r. Prezydentowi Miasta Katowice za pośrednictwem właściwego referatu ewidencji ludności - wykaz referatów dostępny na końcu niniejszej informacji. Zgłoszenie może być dokonane ustnie, pisemnie, telefaksem lub w formie elektronicznej. Zgłoszenie powinno zawierać nazwisko i imię (imiona), imię ojca, datę urodzenia, numer ewidencyjny PESEL wyborcy niepełnosprawnego, oświadczenie o wpisaniu wyborcy do rejestru wyborców w mieście Katowice, a także wskazanie adresu stałego zamieszkania, na który ma być wysłany pakiet wyborczy (pliki do pobrania: uchwała Państwowej Komisji Wyborczej z dnia 1.08.2011 r. w sprawie określenia wzoru i rozmiaru koperty na pakiet wyborczy, koperty zwrotnej, koperty na kartę do głosowania, oświadczenia o osobistym i tajnym oddaniu głosu oraz instrukcji głosowania, stosowanych w głosowaniu korespondencyjnym w obwodach głosowania utworzonych w kraju)

Do zgłoszenia dołącza się kopię aktualnego orzeczenia właściwego organu orzekającego o ustaleniu stopnia niepełnosprawności.

Dodatkowo w zgłoszeniu, wyborca niepełnosprawny może zażądać przesłania mu wraz z pakietem wyborczym nakładek na karty do głosowania sporządzonych w alfabecie Braille'a.

Adres obwodowej komisji wyborczej wyznaczonej dla celów głosowania korespondencyjnego:

Obwodowa Komisja Wyborcza Nr 49 w Katowicach

Siedziba: Komunalny Zakład Gospodarki Mieszkaniowej - Świetlica
ul. Grażyńskiego 5
40-126 Katowice

Przewóz wyborców niepełnosprawnych do lokali wyborczych w dniu głosowania

Prezydent Miasta Katowice uprzejmie informuje, iż siedziba Obwodowej Komisji Wyborczej Nr 74 w Katowicach została przeniesiona z Działu Nadzoru Systemu Parkowania przy MZUiM ul. Warszawskiej 19 w Katowicach do:

Terenowego Punktu Pomocy Społecznej Nr 2 Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach przy ul. Warszawskiej 42 w Katowicach.

Zmiana dotyczy zarówno wyborów w dniu 9 października 2011 r., jak i wszelkich przyszłych wyborów i referendów.

Informacja adresowana jest do wyborców zamieszkałych w Katowicach przy następujących ulicach:

Nadto informuje się, że w dniu wyborów będzie istniała możliwość zorganizowania wsparcia dla wyborców niepełnosprawnych w dotarciu do lokali wyborczych. Przewóz osób niepełnosprawnych będzie odbywał się sprzed domu, w którym wyborca niepełnosprawny zamieszkuje, do siedziby właściwej komisji wyborczej i z powrotem. Do dyspozycji będą przeznaczone samochody, w których jest możliwość przewozu również osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Szczegółowe informacje będą dostępne w dniu 9 października 2011 r. w godzinach od 7.30 do 19.00 pod numerem telefonu: 32 2593 336.

Referaty ewidencji ludności w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta Katowice:

- Referat Ewidencji Ludności „BOGUCICE” ul. Młyńska 4, pok. 111, 112 i 113, tel.: 32 2593 372, 32 2593 373, 32 2593 374 - dla mieszkańców: Bogucice, Zawodzia, Wełnowca, Koszutki, Osiedla Paderewskiego, wschodniej części Śródmieścia oraz Kostuchny, Podlesia i Zarzeczka;
- Referat Ewidencji Ludności „SRÓDMIEŚCIE-ZAŁĘŻE” i Informacji Adresowej ul. Młyńska 4, pok. 108 i 109, tel.: 32 2593 328, 32 2593 423, 32 2593 436 - dla mieszkańców: zachodniej części Śródmieścia, Załęża, Dębu, Osiedla Tysiąclecia, Osiedla Witosa i Murcek;
- Referat Ewidencji Ludności „SZOPIENICE” ul. Wiosny Ludów 24, pok. 26, tel.: 32 2568 038; 32 2568 046 - dla mieszkańców: Szopieniec, Dąbrówki Małej, Janowa, Nikiszowca i Giszowca;
- Referat Ewidencji Ludności „LIGOTA” ul. Franciszkańska 25, pok. 1, 2, 3 i 4, tel.: 32 2525 907, 32 2526 180 - dla mieszkańców: Ligoty, Panewnik, Piotrowic, Ochojca i Brynowa

Wymienione Referaty pracują od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.30 do 15.30 (w środy do godz. 13.00).

Uwaga!

Art. 9 § 2 Kodeksu wyborczego: „Jeżeli koniec wykonania czynności określonej w kodeksie przypada na sobotę albo na dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa pierwszego roboczego dnia po tym dniu.

- 1) Damrota nr nieparzyste od 1 - 9 i nr parzyste od 2 - 8,
- 2) Francuska nr parzyste od 2 - 10,
- 3) Górnica,
- 4) Lubbeckiego - Druckiego,
- 5) Mariacka nr parzyste od 26 - końca i nr nieparzyste od 29 - końca,
- 6) Myśliwska,
- 7) Pawła,
- 8) Starowiejska,
- 9) Pl. Szramka,
- 10) Warszawska nr nieparzyste od 31 - końca i nr parzyste od 26 - końca,
- 11) Wodna.

Prezydent Miasta Katowice
(-) Piotr Uszk

Prezydent Miasta Katowice uprzejmie informuje, iż siedziba Obwodowej Komisji Wyborczej Nr 95 w Katowicach została przeniesiona z Zespołu Szkół Gastronomicznych ul. Brynicy 3 w Katowicach do:

Gimnazjum Nr 13 przy ul. Brynicy 7 w Katowicach.

Zmiana dotyczy zarówno wyborów w dniu 9 października 2011 r., jak i wszelkich przyszłych wyborów i referendów.

Informacja adresowana jest do wyborców

zamieszkałych w Katowicach przy następujących ulicach:

- 1) Bednarska,
- 2) Brynicy,
- 3) Kocura,
- 4) Morawa nr parzyste od 2 - 76 i nr nieparzyste od 1 - 85,
- 5) Objazdowa,
- 6) Obr. Westerplatte nr parzyste od 2 - 58 i nr nieparzyste od 1 - 49.

Prezydent Miasta Katowice
(-) Piotr Uszk



Kocham Katowice – za nami Dni Miasta



Pośród wielu wydarzeń organizowanych z okazji 146. rocznicy urodzin miasta Katowice ogromną popularnością cieszyły się koncerty i spotkania w Dolinie Trzech Stawów. Wystąpiły między innymi – żywiłowy Zakopower, Kora oraz Rico Sanchez, który zagrzewał publiczność dźwiękami piosenek zespołu Gipsy Kings.

Podczas koncertu członek zarządu Narodowego Banku Polskiego prof. Eugeniusz Gatnar oraz Prezydentem Miasta Piotrem Uszokiem

zaprezentowali monety upamiętniające powstania śląskie. Wśród potomków powstańców, którym je wręczono był również Józef Skrzek. Śląską historię przypomniały też Grupy Rekonstrukcji Historycznej. Nie zabrakło także urodzinowych zabaw i rozgrywek sportowych.

W ciągu całego weekendu muzyka rozbrzmiewała także na ulicy Mariackiej, Miełckiego, podcieniach CKK i wielu klubach. W koncertach i wydarzeniach towarzyszących Dniom Miasta wzięły udział tysiące osób. ●

Prezydent Miasta Katowice w ramach programu profilaktyki i promocji zdrowia dla miasta Katowice w 2011 r. zaprasza przyszłych rodziców do udziału w zajęciach *bezpłatnej szkoły rodzenia*, obejmującej 5 zajęć teoretycznych i 5 zajęć praktycznych, na których przyszli rodzice zdobędą wiadomości m.in. z zakresu rozwoju ciąży, przebiegu porodu, pielęgnacji, karmienia i psychologii noworodka, będą brali udział w zajęciach praktycznych, na których nauczą się technik i ćwiczeń stosowanych podczas porodu oraz pielęgnacji noworodka.

Zajęcia odbywają się od 5 września w Niepublicznym Zakładzie Opieki Zdrowotnej "Epione" - przychodni nr 3 w Katowicach przy ul. Zawiszy Czarnego 7a w godzinach 18.00-20.00 (rejestracja telefoniczna pod numerem 32 254 58 49,

kom. 516 083 139).

Warunki udziału w programie:

- program przeznaczony jest wyłącznie dla mieszkańców Katowic i jest w całości finansowany z budżetu miasta Katowice, uczestnicy nie ponoszą żadnej odpłatności,
- udział w nim mogą wziąć kobiety ciężarne od ok. 26 tygodnia ciąży wraz z małżonkami (ojcami dzieci),
- program skierowany jest w szczególności do par oczekujących pierwszego dziecka,
- warunkiem uczestnictwa w programie jest przedstawienie zaświadczenia od lekarza prowadzącego ciążę o braku przeciwwskazań, W związku z ograniczoną ilością zakontraktowanych usług, o udziale w programie decyduje kolejność zgłoszeń.



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 7 października

Dass (reż. Adrian Panek, Polska 2011, 102')
Rozstanie (reż. Asghar Farhadi, Iran 2011, 123')

od 14 października

Baby są jakieś inne
(reż. Marek Koterski, Polska 2011)
Chodorkowski
(reż. Cyril Tusch, Niemcy 2011, 111')

21 października

Przepis na miłość (reż. Jean-Pierre Ameris, Belgia/Francja 2010, 80')

od 28 października

Habemus Papam – mamy papieża (reż. Nanni Moretti, Francja/Włochy 2011, 104')

Pokazy specjalne

3 października, godz. 20.15

przedpremierowy seans filmu „Habemus papam – mamy Papieża”

przed projekcją słowo wstępne socjologa religii, prof. dr. hab. Wojciecha Świątkiewicza pt. „Wybory papieża – tajemnice konklawe”

14 października, godz. 18.30

premiera filmu „Chodorkowski”

Projekcję poprzedzi wykład politologa Uniwersytetu Śląskiego dr. Tomasza Słupika, znawcy problemów rosyjskich.

14 października, godz. 20.45

„szowinistyczna”, „anty-feministyczna” premiera filmu „Baby są jakieś inne”

Przed projekcją: spotkanie aktywistek z Centrum Integracji Pań Aktywnych, które zburzą mit „głupiej blondynki” oraz wykład miłośnika kobiet, wybitnego znawcy psychiki kobiecej dr. hab. Tadeusza... „Sprośniaka”!

Duńskie Filmy Fabularne

14–23 października

Wszystkie filmy będą emitowane o godz. 18.30, za wyjątkiem „Karla & Katrine” (23.10), którego emisja będzie o godz. 14.00

14 października

Nad ulicą pod wodą (reż. Charlotte Sieling, Dania 2009, 90')

15 października

Aplauz (reż. Martin Pieter Zandvliet, Dania 2009, 85')

16 października

Ach, śpij kochanie (reż. Hella Joof, Dania 2009, 90')

17 października

Chory z miłości (reż. Morten Giese, Dania 2009, 95')

18 października

Cierpienia młodych serc (reż. Nils Malmros, Dania, 2009, 125')

19 października

Żołnierz (reż. Annette K. Olesen, Dania 2008, 100')

20 października

Eksperyment (reż. Louise Friedberg, Dania 2009, 89')

21 października

Headhunter (reż. Rumle Hammerich, Dania 2009, 100')

22 października

Ucieczka (reż. Katrine Windfeld, Dania, 117')

23 października

Karla & Katrine (reż. Charlotte Sachs Bostrup, Dania 2009, 83')



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. ks. J. Szafranka 9

21 października, godz. 17.00
wernisaż

22 października – 20 listopada, sala im. Witkacego

Abstanowka willowo-pałacowa, czyli pytania o Witkacego w Katowicach

Wykłady komisarzy wystawy Natalii Kruszyny: 26 października, godz. 17.00: **Witkacy – niezwykła biografia – nadzwyczajne portrety**

5 października, godz. 17.00

Koncerty na zabytkowym fortepianie
promocja publikacji „Szkic do dziejów pierwszego gimnazjum w Katowicach”, wydanej nakładem Muzeum. Promocji towarzyszyć będzie koncert w wykonaniu Katarzyny Drogosz (fortepian) i Teresy Kamińskiej (wiolonczela) inauguracyjny cykl przedsięwzięć muzycznych organizowanych przez MHK wspólnie z Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Od czerwca 2011 roku w MHK w sali koncertowej im. Witkacego znajduje się historyczny fortepian. Muzeum użyczyło miejsca i umożliwiło studentom Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego ćwiczenie na tym instrumencie. W zamian za to – ze strony muzyków związanych z Akademią Muzyczną – powstał projekt zorganizowania cyklu koncertów, które rozpoczną się jesienią tego roku.

Fortepian został zbudowany w fabryce Ernsta Irmlera w Lipsku w latach 60. XIX wieku, sygnowany jest numerem 4559. Posiada skalę A - a (siedem oktav), układ prostostunny, mechanikę niemiecką (zwaną często „wiedeńską”).

Ernst Irmler działał w Lipsku w latach 50. i 60. XIX wieku. Wiadomo, że przejął firmę Schambach und Merchant. Był uznanym budowniczym fortepianów, odznaczanym na międzynarodowych wystawach: w Monachium w 1854 roku i w Londynie w 1862 roku. Jeden z wcześniejszych modeli fortepianu Ernsta Irmlera (nr 2464) sygnowany był przez Franciszka Liszta w roku 1856. Wiadomo również, że fortepian Ernsta Irmlera był preferowanym instrumentem Hugo Riemanna – wybitnego niemieckiego teoretyka muzyki.

Fortepian stojący obecnie w MHK został przypadkowo odkryty w 2007 roku w likwidowanym mieszkaniu w Gliwicach, gdzie instrument stał prawdopodobnie od czasów przedwojennych. Od 2008 roku fortepian jest własnością Marka Pilcha – pracownika katowickiej Akademii

Muzycznej, asystenta w klasie klawesynu. Restaurację tego instrumentu zlecił on konserwatorowi i stroicielowi fortepianów w AM Sebastiano-wi Grimme. Ze względu na zabytkowy charakter instrumentu, restauracja była niezwykle skomplikowana i stała się prawdziwym wyzwaniem. Oprócz elementów konstrukcyjnych i zewnętrznych (ozdobnych), należało odrestaurować elementy mające bezpośredni wpływ na dźwięk, np. płytę rezonansową, oraz przywrócić sprawność mechaniki, co okazało się największym problemem. Irmler posiada niestosowany już dzisiaj typ mechaniki tzw. „wiedeńskiej” (inaczej: „niemieckiej”). Jej główną cechą jest osadzenie młoteczków na dźwigni klawisza. Regulacja całkowicie różni się od tej stosowanej w ujednoczonych mechanizmach współczesnych. Można powiedzieć, iż w pewnym sensie praca ta nosiła cechy eksperymentu i prawdopodobnie konieczne będą jeszcze dalsze zabiegi regulacyjne i intonacyjne, tak aby historyczna substancja sprostała wymaganiom współczesnych muzyków. Z drugiej strony historyczny instrument wymusza od wykonawcy umiejętności zaadoptowania i dopasowania się. W tym sensie instrument ten może spełniać również rolę dydaktyczną.

Planowany cykl koncertów będzie kontynuacją rozpoczętej już przed paroma laty współpracy Akademii Muzycznej z Muzeum Historii Katowic. Warto wspomnieć przy okazji, iż prowadzona przez prof. Marka Toporowskiego klasa klawesynu – jako jedyna w Polsce – rozszerzyła swój zakres kształcenia o historyczne fortepiany, tak więc koncerty w Muzeum wpisują się również w profil działania tej klasy. Bezpośrednio organizacją koncertów będą zajmować się asystenci prof. Toporowskiego: Katarzyna Drogosz – specjalizująca się w grze na historycznych fortepianach oraz Marek Pilch – właściciel instrumentu, który od kilku lat również interesuje się wykonawstwem muzyki fortepianowej przełomu XVIII i XIX wieku.

ul. Rymarska 4

Mistrzowie Grupy Janowskiej
wystawa stała

O szkole, gdy Cię wspominam...
100-lecie szkoły w Nikiszowcu
otwarcie wystawy – 14 października

W kadrze sceny. Scenografie teatralne Jerzego Skarżyńskiego

do 25 listopada

Pop? Art? Narracje obrazowe Jerzego Skarżyńskiego

4 października – 13 listopada

prezentacja w sali imprezowej Muzeum Śląskiego

Wystawa komiksowych prac Jerzego Skarżyńskiego postrzegającego komiks jako szczególną odmianę opowieści filmowej, formę obrazowej narracji. Na ekspozycji zaprezentowane zostaną karty z nigdy nie wydanego „P.E.” oraz zachowane z „Janosika”, w którym twórca nawiązywał zarówno do rodzimych góralskich drzeworytów, jak i do doświadczeń popartu oraz fowistów. Całość dopełniają fotosy z serialu, nakręconego w oparciu o wykreowany przez Skarżyńskiego na papierze świat tatrzańskich zbójników.

Fotografie prawdziwej rzeczywistości. Filmowe obrazy J. Skarżyńskiego

10 października – 27 listopada

prezentacja w salach wystawowych Galerii Szyby Wilson

Wystawa prezentująca scenografie filmowe Jerzego Skarżyńskiego – autora m.in. oprawy plastycznej filmów Wojciecha Hasa, takich jak „Lalka”, „Sanatorium pod klepsydrą” czy „Rękopis znaleziony w Saragossie”. Projektem dekoracji i kostiumów towarzyszą fotosy, umożliwiające porównanie zamysłu scenografa z jego filmową realizacją. Całość wystawy dopełniają unikatowe zdjęcia z planu, dokumentujące pracę reżysera, ekipy technicznej i aktorów. W trakcie trwania ekspozycji odbędzie się także wykład, w którym prelegenci porównają ze sobą środki wyrazu i metody twórcze Skarżyńskiego w obszarze dwóch mediów – teatru i filmu.

Piękno dotyku

15 października 2011 – 8 stycznia 2012

W ramach wystawy pokazane zostaną kopie najsłynniejszych rzeźb doby antyku, sztuki hellenistycznej oraz reprezentujące tradycję rzeźby renesansowej, tworzące uniwersalny dyskurs na temat sztuki europejskiej. Odrębną sekwencję tworzą makiety architektoniczne i modele wolumetryczne składające się na krótki kurs z historii architektury. Ekspozycja wzbogaconą jest prezentacją dobrych praktyk z zakresu edukacji muzealnej osób niewidomych i niedowidzących wypracowanych przez Muzeum Dotyku w Ankonie oraz Muzeum Śląskie w Katowicach.

Ważny szczegół. Rysunki Mariana Gongora



19 października 2011 – 29 stycznia 2012

Ulubioną tematyką rysunków Mariana Gongora są detale architektoniczne, fragmenty chodników, stare studzienki i hydranty – wszystkie te elementy, na których urodę w zabieganej codzienności nie zwracamy uwagi (...). Autor lubi także nostalgiczne *lauby* i ceglana zabudowę *familoków*, atmosferę starych podwórek, które przywodzą mu na myśl dzieciństwo spędzone na jednym rudzkich osiedli robotniczych.

Zajęcia dla dzieci/spotkania

Wtorki z niespodzianką
Warsztaty edukacyjne

11 października, godz. 16.30

Cywilizacja i kanalizacja. Życie codzienne w starożytnym Rzymie

wstęp – 3,50 zł

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim

Dobieramy fakturę, malujemy pejzaż

• 8 października, godz. 12.30 – zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

• 15 października, godz. 12.30 – zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat

Dziecko może towarzyszyć jedna osoba dorosła. Dla opiekunów wstęp wolny.

Liczba miejsc ograniczona.

wstęp – 5 zł

Uwaga! Dorośli

Uwaga! Sztuka

Wykłady i warsztaty dla entuzjastów sztuki

współczesnej

6 października, godz. 17.00

Dzieło, treść, miejsce

wstęp – 5/3 zł

About Art / Kunst & Art

O sztuce w językach obcych

• 4 października, godz. 17.30

Günter Grass – der deutsche Schriftsteller, Maler, Graphiker und Bildhauer / Günter Grass – niemiecki pisarz, malarz, grafik i rzeźbiarz
prowadzenie – prof. Grażyna Barbara Szewczyk

• 18 października, godz. 17.30

The New York School in the 1950s and 1960s / Szkoła nowojorska w latach 50. i 60. XX w.
prowadzenie – dr hab. Irma Kozina

wstęp – 3,50 zł

Śląsk na poziomie

Spacer: 1 października, godz. 10.00

Wielki przemysł w mikroskali. Aktywność wielkich koncernów (Thiele-Wincklerów, Hohenlohe, Giesche) w dzielnicy Bogucice

Miejsce zbiórki: Katowice, ul. Kopalniana 1
prowadzenie – Przemysław Piwowarczyk

wstęp – 3,50 zł

Wykład: 20 października, godz. 18.00

Znane i nieznane oblicza Piastów Śląskich

prowadzenie – dr Małgorzata Kağaniec

wstęp – 3,50 zł

O Śląsku po śląsku

15 października, godz. 15.00

Struktura i architektura. Postindustrialne dziedzictwo Górnego Śląska

prowadzenie – Leon Śladek, Towarzystwo Piastowianów Ślonskiej Mowy DANGA

wstęp – 5 zł

25 października, godz. 16.00, sala 209

Spotkanie w ramach wystawy „W obcym kraju... Wojska sprzymierzone na Górnym Śląsku w latach 1920-1922”

„Śląsk z perspektywy Paryża. Francuska polityka wobec Górnego Śląska w latach 1918-1922”

wstęp wolny

Koncerty lunchowe

Koncerty lekkiej muzyki organowej na organach Hammond Commadore

9 października, godz. 15.00

Od Bacha do Bluesa (Wykonanie: Tomasz Orłow)

23 października, godz. 15.00

Koncert lekkiej muzyki organowej (wykonanie: Stanisław Pielczyk)

wstęp – 5 zł

Teatralium

Malarstwo/Literatura/Teatr

24 września

• godz. 16.00/**W poszukiwaniu metafizyki, czyli Witkacy w Zakopanem** – wykład Julity Opalach z Muzeum Tatrzańskiego im. Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

• godz. 17.00/**Firma portretowa + appendix** – wykład Beaty Zgodzińskiej z Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

• godz. 18.00/„**Gębówzory**”



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy

Struktura i architektura. Postindustrialne dziedzictwo Górnego Śląska

do 30 listopada

Śląskie sacrum. Sztuka gotycka 1200–1550

do 2 października

Koncerty towarzyszące wystawie: „Gotyckie inspiracje”

prof. Marek Toporowski i Studenci Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

1 października, godz. 16.00

Udział w koncertach w ramach biletu wstępu na wystawę.

Vivat Insita. Maria Wnęć – „malarka słynna po całym świecie”

do 2 października



„Duszożarowozory”, „Twarzożorcaduszowy”. Prezentacja trzech filmów – montaży fotografii Witkacego, reż. Stefan Okołowicz

Wstęp na wykłady: 4 zł

Więcej informacji: Dagmara Stanosz, d.stanosz@muzeumslaskie.pl, tel. 32 779 93 19

Sztuka XX wieku
Nowy cykl wykładów z historii sztuki
prowadzenie – Jacek Dębski
19 października, godz. 17.00
Prekursorzy sztuki XX wieku – Wiliam Morris i Arts & Crafts Movement, Herman Muthesius i Werkbund

wstęp – 3,50 zł



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Wystawy

Galeria Engram

do 4 października
Kopalnia Soli „Wieliczka” w technologii 3D
Jacek Wrzesiński i Konrad Talar
fotografie
Uwaga konkurs! Ukryte wymiary Kopalni Soli w Wieliczce – szczegóły oraz regulamin na www.ck.art.pl

Galeria Sektor I

8–30 października
Agata EndoNowicka i przyjaciele
Wystawa Fundacji dla Śląska

Galeria Ściana Sztuki Dziecka

11–31 października
Wystawa Cień i chaos, poświęcona twórczości Georges'a de La Toura i Jacksona Pollocka

Galeria Piętro Wyżej

do 2 października
Wystawa prac laureatów 14. Międzynarodowego Festiwalu Rysowania Zabrze–Katowice 2011

Galeria Pusta

5 października – 30 listopada
Miroslav Machotka
Fotografie

Galeria 5

11 października, godz. 14.00 – wernisaż
12 października – 13 listopada – wystawa
Oblicza Tajwanu

Hol CKK – Ściana przed Galerią Sektor I

14 października – 12 listopada
Rytuał świętej codzienności człowieka gardzienickiego
Wystawa prac wykonanych podczas pleneru fotograficznego w Gardzienicach przez studentów kulturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego: Barbary Bizgwy, Anny Dudy, Pawła Janickiego, Macieja Kosteczki, Izabeli Majewskiej, Mirka Sobocińskiego, Agaty Stronciwilk, Magdaleny Sztorc, Adriany Świątek

Spotkania cykliczne

Cykl „W Starym Kinie”

W nowym sezonie kulturalnym CKK inauguruje przegląd prezentujący najlepsze filmy z początku XX wieku. Cykl będzie prowadzony przez: prof. Andrzeja Gwoźdźcia – wybitnego filmoznawcę, wykładowcę Uniwersytetu Śląskiego. Na spotkania filmowe – wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują bezpłatne wejściówki, do odbioru w Biurze Organizacji Widowni (BOW), tel. 32 609 03 31/ 32, e-mail: bow@ck.art.pl

W programie:

- 13 października, godz. 18.00
Gehenna, 1938, reżyseria: Michał Waszyński
Gość specjalny:
- 27 października, godz. 18.00
Barbara Radziwiłłówna, 1936, reżyseria: Józef Lejtes

Impreza towarzysząca

9 października, godz. 19.00, sala koncertowa CKK W Starym Kinie
Spektakl taneczny w wykonaniu Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”

Bilety: 25 zł (ulgowy), 30 zł (normalny) – do nabycia na www.ticketportal.pl

Koncerty/ Spektakle

15 października, godz. 16.00 i 19.00

sala koncertowa CKK
Zdobyc. Utrzymać. Porzucić
Spektakl muzyczny

Bilety: 45–65 zł do nabycia na www.ticketportal.pl

15 października, godz. 20.00

CKK, Jazz Club Hipnoza
jaZZ i okolice
Koncert: **Jason Kao Hwang/EDGE**
W składzie:
Taylor Ho Bynum – kornet/flugelhorn
Andrew Drury – perkusja
Ken Filiano – kontrabas
Jason Kao Hwang – skrzypce, altówka, kompozytor

Bilety: 25 zł do nabycia wkrótce na www.ticketportal.pl

Ośrodek Edukacji Kulturowej

Józef Blacha – tel. 32 609 03 02 (piątki, godz. 10.00–15.00), kom. 608 021 631, jozef.blacha@ck.art.pl

Cykl: Zrównoważony rozwój osobisty

Prowadzenie: dr Mirosław Piróg, dr Ryszard Kulik, Anna Gierlińska
21 października, godz. 17.00, sala 411
Kim jestem? – wykład

wstęp wolny

15 października, godz. 15.00–18.00, sala 204

Big Mind
Prowadzenie: Małgorzata Braunek

wstęp: 100 zł

22–23 października, godz. 10.00–17.00

Szkoła malowania „Od koloru do formy”
prowadzenie: Diane Roman, Mateusz Szoblik

Wstęp: 70–100 zł

29–30 października, godz. 10.00–17.00

Warsztaty śpiewu archaicznego
Prowadzenie: Barbara Wilińska

Wstęp: 100 zł



RONDO SZTUKI

Rondo im. gen. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

Waldemar Świerzy

Wystawa w ramach 10-lecia obchodów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
7–28 października
Galeria Rondo Sztuki
Wernisaż: 7 października, godz. 12.00



ZOOM

wystawa **Barabary Biłgosińskiej i Marka Rachwałika**

4 października – 4 listopada
Galeria +
Wernisaż: 14 października, godz. 18.00
Prace przedstawione na wystawie ZOOM tworzą odseparowany świat detali, w którym każdy szczegół ma kolosalne znaczenie. Autorzy kreują fantastyczną bajkową rzeczywistość, która w różnej mierze inspirowana jest zwyczajnością i codziennością. To świadomość i sposób postrzegania decyduje o tym, co faktycznie widzimy.

Rondo Literatury: Poczytalność

Katowice Non-Fiction
Jeden dzień z reportażem

23 października, godz. 12.00–20.00

W programie

- godz. 12.00, spotkanie + pokaz projektów:
Wojna w obrazie. Fotoreporterzy na frontach
Krzysztof Miller, Wojciech Grzędziński, Andrzej Meller
Prowadzenie: Jakub Śwircz
- godz. 14.00, spotkanie: Fotoreportaż. Co dalej?
Filip Cwik, Przemysław Pokrycki, Jan Brykczyński, Rafał Masłowski
Prowadzenie: Monika Szewczyk
- godz. 16.00, spotkanie: Reportaż. Mozaika świata.
Max Cegielski, Marcin Meller, Witold Szablowski, Jacek Hugo-Bader
Prowadzenie: Mariusz Szczygieł
- godz. 18.00, spotkanie: Reportaż. Świadectwo przeszłości.
Wojciech Jagielski, Anna Bikont, Agata Tuszyńska
Prowadzenie: Agnieszka Wójcińska

Poza Kadrem: Filip Springer

27 października, godz. 18.00
Po półtorarocznej przerwie powraca do Ronda Sztuki cykl **spotkań fotograficznych: „Poza Kadrem”**. Będzie można się dowiedzieć jakie są tajniki warsztatów młodych fotografów, zarówno te techniczne, jak i te osobiste. Autorów do cyklu wybierają młodzi, zdolni fotografowie ze Śląska: Michał Jędrzejowski i Tomek Liboska.
wstęp wolny

Rondo Literatury: Poczytalność

Spotkanie autorskie z Martinem Pollackiem
wokół książki „Cesarz Ameryki. Wielka ucieczka z Galicji” (Wydawnictwo Czarne)
28 października, godz. 18.00
Prowadzenie: Adrian Chorebała



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Jacques Lizène Remakes

do 23 listopada, Główna Sala
Wystawa monograficzna jednego z najciekawszych belgijskich artystów powojennych Jacquesa Lizène'a (ur. 1946 roku w Ougrée, Belgia). Artysta, zgodnie z założeniami nurtu fluxus, znosi granice między tradycyjnie pojmowaną sztuką a prozą życia, tworząc równoległe rysunki, collage, fotografie i wideo. Zespala happeningi, malarstwo, eksperymentalną poezję i muzykę. Uznaje w działaniach sztuki czynnik przypadku, spontaniczności, poczucia humoru. Jego akcje przypominają dadaistyczne gry (zabawa w sztukę, zabawa sztuką, sztuka zabawy), które przy olbrzymiej dozie dystansu okazują się ważnym głosem w dyskusji o miejscu i roli artysty w społeczeństwie). Lizène odgrywa przed publicznością rolę magika, szamana, kłowna ironicznie tłumaczącego rzeczywistość, prawa fizjologii, meandry tożsamości. Wystawa jest wydarzeniem o dużej randze, owocem współpracy Ministerstw Polski i Wspólnoty Francuskiej Belgii, Atelier 340 Muzeum z Brukseli oraz Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, gdzie odbyła się w 2009 roku ostatnia monograficzna wystawa artysty. („...”) Opętany krąży, rusza się, gada byle co,

śmieje się do rozpuku, upija się na śmierć, całymi nocami łązi po ulicach, prześpi się godzinę czy dwie, ochlapie się i znowu się bawi, wygłupia, blaznuje, celebrytuje spotkania z przyjaciółmi (ma ich wielu, niezawodnych), co minutę opowiada nowy żart, co kwadrans przedstawia jakąś farsę, teoretyzuje na stronie, nigdy nie skarżąc się, że czegoś mu brak, potem znowu pije i zdaje się niczego nie brać poważnie, za wyjątkiem samego braku powagi. Jest na zmianę ironiczny, zachwycony, entuzjastyczny, kiepski lub genialny, szokujący lub delikatny (zwłaszcza kiedy idzie tańczyć tango lub pasodoble), dokładny lub rozlazły, uważny, nieszczęsny, trywialny, elegancki, ekstrawagancki, nieustannie obracający wszystko w żart i do pewnego stopnia uparty.”
Guy Scarpetta „Opętany” (fragment)

Kuratorzy wystawy: Jacques Lizène, Nadia Vilenne, Jean-Michel Botquin
Koordynacja: Wodek

KlubSztuk przy Galerii BWA

miejsce: Kawiarnia Artystyczna w Katowicach
warsztaty twórczej aktywności, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi



technikami wytwarzania form artystycznych lub ich zdobienia

Batik – technika ręcznego barwnego zdobienia tkanin (np. jedwabiu, bawełny)

1 października, godz. 10.00

8 października, godz. 10.00

Podczas warsztatów uczestnicy zgłębią tajniki batiku i jego historię, poznają podstawowe przybory i materiały. W ramach praktycznej części spotkania metodą malowania na tkaninie stworzą obrazek-witraż, ozdobią torbę i t-shirt. Prowadząca: Joanna Barnas-Wójcik

Koszt: Karnet na cykl dwóch warsztatów: 100 zł
Wejściówka na jeden warsztat: 55 zł

Witraż – czyli jak zmienić proste kawałki szkła w niepowtarzalne ozdoby

22 października, godz. 14.00 – podstawy wykonywania witrażu techniką Tiffany'ego

29 października, godz. 14.00 – większe formy witrażowe

Prowadząca: Aleksandra Kajewska

Karnet na cykl dwóch warsztatów: 100 zł
Wejściówka na jeden warsztat: 55 zł

Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Przedmioty wykonane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn.13 lub Aneta Zasuca – kom. 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl

W przypadku zbyt małej liczby chętnych zastrzegamy sobie prawo do zmiany terminu warsztatów.

miejsz, w których działają lub kiedyś działały kina oraz prezentacja ich wyglądu z przeszłości. Świętuj z nami! Przyjdź do kina Kosmos!

13 października, godz. 16.00

Czwartek z kryminałem

W naszym cyklu jeden z najbardziej zaskakujących kryminałów w historii kinematografii – „Diabolique” (1955) w reżyserii francuskiego klasyka gatunku Henri-Georges'a Clouzota z udziałem Simone Signoret i Very Clouzot.

Akcja filmu toczy się w szkole z internatem dla chłopców w okolicach Paryża, prowadzonej przez Michela Delasalle'a. Właścicielką szkoły jest jego żona Christine, całkowicie podporządkowana mężowi. W podobny brutalny i bezwzględny sposób Delasalle traktuje kochankę Nicole, nauczycielkę zatrudnioną w szkole. Nieustanna presja sprawia, że kobiety jednoczą się we wspólnym zamiarze usunięcia ich dręczyciela z tego świata.

15 i 29 października, godz. 19.00

Transmisje z Metropolitan Opera w Nowym Jorku – Met In HD

W październiku aż dwie premiery nowego sezonu nowojorskiej Met: „Anna Boleyn” G. Donizetti (15.10) oraz „Don Giovanni” W. A. Mozarta (29.10). To już szósty sezon transmisji, który za sprawą nowoczesnych technologii przekazu trafi do 1500 kin i sal audytoryjnych w 46 krajach świata.

Na otwarcie – historia Anny Boleyn, żony Henryka VIII. Anna Netrebko portretuje nieszczęśliwą królową, która popada w obłęd, doprowadzona

do ostateczności przez niewiernego króla. Rosyjska sopranistka wykonuje tu najsłynniejsze w historii opery arie szaleństwa.

Mariusz Kwiecień przynosi natomiast młodzieńczą i pełną zmysłowości interpretację wiecznego mozartowskiego antybohatera, debiutując w roli Don Giovanniego.

28 października, godz. 20.00

Future Shorts – Magic Paris 2

8 francuskich krótkich metraży

„Paryż równa się romans” to popularny mit – ale jak to jest w rzeczywistości? Opowieści o Magicznym Paryżu pokażą wam, że nie jest to takie proste, jak w porzekadle...

W programie: animowane wyznanie miłości do Jean-Paula Belmondo („Allons-y! Alonzo!”, reż. Camille Moulin-Dupre), romantyczne oszustwo restauracyjne („Bagatelle”, reż. Christophe Switzer), niezwykle porannek przeżartej rutyną, zwyczajnej pary małżeńskiej („A ce soir”, reż. Olivia Basset), marzenia młodego, atrakcyjnego Paryżanina („Le plat a gratin”, reż. Rodolphe Tissot), przygody niezwyklej pary – śpiewaczki, która straciła głos, i jej akompaniatora („Diva et pianiste”, reż. Martin Le Gall), romantyczne spotkanie w czasie burzy („En attendant que la pluie cesse”, reż. Charlotte Joulia), dziwne losy zgubionego zegarka („Heures Creuses”, reż. Sebastien Sort) oraz historia o pierwszej miłości („Ne m'oubliez pas”, reż. Katia Grivot). Co zapamiętujemy z niej na zawsze – pierwsze spojrzenie, pierwszy pocałunek czy pierwszy taniec?

Przekonajcie się, odwiedzając Paryż widziany okiem kamery!



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

9 października, godz. 16.45

Teatr Bolszoi Live In HD w Moskwie

Esmeralda – Cesare Pugni

transmisja spektaklu baletowego

Bilety: 50 zł (normalne), 42 zł (ulgowe)

20 października

II Międzynarodowy Festiwal Producentów Filmowych RegioFun

Koncert zespołu – Giulia y los Tellarini

Bilety: 50 zł (normalne), 40 zł (ulgowe)

21 października, godz. 20.30

Scena Muzyczna Rialto – Nosowska

koncert promujący nową płytę artystki



Bilety: przedsprzedaż - 55 zł, w dniu koncertu - 59 zł

Uwaga! Odbiór biletów z rezerwacji najpóźniej na tydzień przed koncertem!

25 października, godz. 19.00

specjalny pokaz przedpremierowy filmu

Habemus Papam - Mamy papieża (reż. N. Morretti, Francja, Włochy, 2011, 104')

Śmiała, inteligentna komedia, w której kościół pokazuje swoją ludzką twarz i wielki europejski przebój kinowy z genialną kreacją Jerzego Stuhra. Film przyniósł we Włoszech prawie 8 milionów dolarów wpływów i spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem publiczności na tegorocznym festiwalu w Cannes.

Pokaz w Kinoteatrze Rialto uświetni koncert chorałów gregoriańskich w wykonaniu zespołu Schola Cantorum Minorum Chosoviensis oraz miniwykład „Konklawe”, który zaprezentuje socjolog religii dr hab. Piotr Wróblewski. Nastrój wieczoru podkreśli degustacja włoskiego wina.

Bilety: 30 zł – parter, 28 zł – balkon

Filmowy Klub Seniora

2 października

Powrót do Brideshead (reż. J. Jarrold, Wielka Brytania, 2008, 120')

16 października

Żona doskonała (reż. F. Ozon, Francja, 2010, 103')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

7-8 października

5. Urodziny Centrum Sztuki Filmowej

Już po raz piąty zapraszamy widzów na wielkie filmowe święto! W programie najnowsze filmy studyjne, m.in. komedia romantyczna „Bon Appetit”, roztańczone hiszpańskie „Flamenco, flamenco”, niemiecki dramat „Jeśli nie my to kto?”.

Będzie także filmowy konkurs z nagrodami, gra miejska „Szpilberg w Kato, czyli kosmiczny plan filmowy”, wernisaż wystawy „Tu też było kino? Spacer po filmowych Katowicach”. Wystawa prezentuje zdjęcia i dokumenty związane z historią katowickich kin. Jednym z najciekawszych elementów ekspozycji są współczesne zdjęcia



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

1, 2 października, godz. 18.00

Ray Cooney, **Mayday**

7, 8 października, godz. 19.00

Medea

spektakl Teatru Nanterre-Amandiers z Francji

9, 29 października, godz. 18.00

Ray Cooney, **Mayday 2**

10 października, godz. 18.00

Giacomo Puccini, **Madame Butterfly**
gościnnie – Opera Śląska

12, 13 października, godz. 10.00

Sofokles, **Król Edyp**

14 października, godz. 19.00

Artur Marya Swiniarski

Achilles i panny

spektakl Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim na 104. urodziny Teatru

15, 16 października, godz. 18.00

Friedrich Duerrenmatt, **Wizyta starszej pani**

17 października, godz. 18.00

Franz Lehar, **Wesoła wdówka**

gościnnie – Opera Śląska

21, 22 października, godz. 18.00

Ray Cooney i John Chapman, **Nie teraz kochanie**

23 października, godz. 17.00

Bolesław Leśmian, **Przygody Sindbada Żeglarsza**

27 października, godz. 18.00

28 października, godz. 10.00, 18.00

Adam Mickiewicz, **Dziady**

Scena Kameralna

3 października, godz. 18.30

Nikifory

Inauguracja roku szkolnego Studium Aktorskiego

6 października, godz. 10.00, 12.45

7 października, godz. 10.00, 18.30

Eric-Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

8, 9 października, godz. 18.30

Jacek Rykała, **Mleczarnia**

spektakl dla widzów dorosłych

10 października, godz. 18.30

Wyszedł z domu

czytanie dramatu Tadeusza Różewicza z okazji 90. urodzin autora

12, 13 października, godz. 18.30

Stanisław Lem, **Solaris**

14 października, godz. 18.30

Stanisław Lem, **Solaris**

na 104. urodziny Teatru

15, 16 października, godz. 18.30

Yasmina Reza, **Bóg mordu**

18, 19 października, godz. 18.30

Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie małżeńskie**

25, 26 października, godz. 18.30

Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

**ATENEUM**

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

1, 23 października, godz. 16.00
5, 6, 25, 26 października, godz. 9.30
Piękna i Bestia

2, 16 października, godz. 16.00
4, 18 października, godz. 9.30
Skarb Babuchy Burczymuchy

8 października, godz. 16.00
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

9 października, godz. 16.00
11 października, godz. 9.30
Tygrys Pietrek

12, 21 października, godz. 9.30

22 października, godz. 16.00

Bajka o szczęściu

15, 30 października, godz. 16.00

19, 20 października, godz. 9.30

Pinokio

29 października, godz. 16.00

Pocztówka z Meksyku

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)

7, 27, 28 października, godz. 9.30

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

13 października, godz. 9.30

Joanna d'Arc
(spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)

Program:

Wojciech Kilar – muzyka do filmów: *Bilans kwartalny, Ziemia obiecana, Pan Tadeusz, Smuga cienia, Trędowata, Dracula*

16 października, godz. 19.30

Archikatedra Chrystusa Króla

Dzień Papieski

Chór Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru
Stanisław Pielczyk – organy

Program:

Piotr Ślęczek – *Unica Mea est Salomea*
Justyna Kowalska-Lasoń – *Sanctus* (prawykonanie)
Aleksander Lasoń – *Benedictus*
Edward Elgar – *Te Deum i Benedictus* op. 34

21 października, godz. 19.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Pamięci prof. Bernarda Poloka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent

Tomasz Strahl – wiolonczela

Program:

Antonín Dvořák – *Koncert wiolonczelowy h-moll* op. 104
Piotr Czajkowski – *IV Symfonia f-moll* op. 36

28 października, godz. 19.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Jerzy Kosek – dyrygent

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran

Adam Szerszeń – baryton

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:

Gabriel Fauré – *Pawana fis-moll* op. 50
Gabriel Fauré – *Requiem d-moll* op. 48

**KLUB OLD TIMERS GARAGE**

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
raziel@demo.pl
www.old-timers.pl

7 października, godz. 20.00

Plateau – Projekt Grechuta

To szczególna propozycja dla wielbicieli geniuszu niezapomnianego Marka Grechuty – projekt muzyczny zespołu Plateau wraz ze znakomitym gościem, Markiem Jackowskim, znanym z zespołu Maanam, a także z legendarnego zespołu Marka Grechuty – Anawa, którego zobaczymy i usłyszymy podczas koncertu.

Bilety: 60 zł przedsprzedaż, 70 zł w dniu koncertu

9 października, godz. 20.00

Duet Martyna i Wiesław Ciecieręga

Martyna i Wiesław Ciecieręga to rodzinny duet z Katowic, który od 6 lat wspólnie podróżuje po świecie poezji śpiewanej. To laureaci wielu ogólnopolskich festiwali piosenki poetyckiej, a przede wszystkim wierni miłośnicy muzyki i poezji. Na spotkaniu w Old Timers Garage Martyna i Wiesław podzielą się z nami tym, co im w duszy

gra. Przedstawią poetycką opowieść poruszającą wiele istotnych spraw w naszym życiu. Będą dwie gitary, piosenki autorskie oraz dużo szczerego uśmiechu.

Bilety: 15 zł przedsprzedaż, 20 zł w dniu koncertu

20, 27 października, godz. 20.00

Koncert fortepianowy pamięci Franciszka Liszta

Z okazji 200. rocznicy urodzin Franciszka Liszta Pub & Klub muzyczny Old Timers Garage zaprasza na cykl koncertów fortepianowych. Tematyka koncertów będzie bardzo różna: od znanych utworów klasycznych, poprzez muzykę filmową, aż po popularne utwory pop w transkrypcji na fortepian. Wspólnym mianownikiem wszystkich spotkań (za każdym razem ze znakomitymi pianistami), jest ukochany instrument Franciszka Liszta czyli Bösendorfer.

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny!



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

14 października, godz. 19.30, sala im. G.

Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2 (CKK)

Inauguracja sezonu 2011/2012

dyrygent – Jacek Kaspszyk

solistka – Beata Bilińska

W programie:

Schubert – IV Symfonia „Tragiczna”

Kilar – II Koncert fortepianowy (prawykonanie)

R. Strauss – Poemat symfoniczny „Śmierć i wyzwanie”

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowe) dostępne w kasie

NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach

Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

**FILHARMONIA ŚLĄSKA**

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

8 października, godz. 18.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Wirtuoz nad wirtuozami

Śląska Orkiestra Kameralna

Łukasz Długosz – dyrygent, flet

Program:Antonio Vivaldi – *Cztery pory roku* op. 8

11 października, godz. 10.00, 12.00

Polskie Radio Katowice ul. Ligonia 29

Radiowa Filharmonia dla Dzieci: Kontrabas

kontra bas, czyli kto niżej potrafi

Bartosz Araszkiwicz – bas

Dominik Polak – kontrabas

Bogusława Ciepiera – fortepian

Regina Gowarzewska – prelegent

Program: Stanisław Moniuszko – Aria Skołuby

z opery „Straszny dwór”

Stanisław Moniuszko – Dziad i baba

Camille Saint-Saëns – Słoń

W.A. Mozart – aria skołubowa na bas

i kontrabas (fragmenty)

12 października, godz. 11.00, 17.00

13 października, godz. 10.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

Liszt – genialny rywal Chopina

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Maja Metelska – dyrygent

Grzegorz Niemczuk – fortepian

Regina Gowarzewska – prelegentka

Program:Ferenc Liszt – *II Koncert fortepianowy A-dur*Ferenc Liszt – *Preludia*

15 października, godz. 18.00 A

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Arcydzieła ekranu

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

**IPIUM SILESIA**

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

8 października Silesia zaprasza do Sali Koncertowej katowickiej Akademii Muzycznej na koncert

inaugurujący **XXI Międzynarodowy Festiwal****Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych.**

Wystąpi słynny Saint-Petersburg Cello Ensemble,

zespół 10 wiolonczel, który tworzą wychowan-

owie znakomitego pedagoga prof. Anatola Nikiti-

na. Obecnie Cello Ensemble koncertuje pod kie-

rownictwem artystycznym wybitnego rosyjskiego

wiolonczelisty Dmitrija Eremina. Ostatni koncert

festiwalu odbędzie się również w Akademii Mu-

zycznej. 23 października w spektaklu, prezentują-

cym arie i ensemble literatury operowej, wystąpi

kilkunastu młodych wokalistów lwowskiej Akade-

mii Muzycznej, reprezentantów klasy prof. Ihora

Kuszplera.

Wydarzeniem festiwalu będzie również kon-

cert poświęcony wielkiemu polskiemu i jedne-

mu z największych w swojej epoce wirtuozo-

wi skrzypiec – Karolowi Lipińskiemu, którego

150. rocznica śmierci przypada w tym roku. Jego

dzieła w koncercie 17 października w Akademii

Muzycznej zagrają Konstanty Andrzej Kulka, An-

drzej Gębski i Andrzej Wróbel.

Silesia zaprasza melomanów w dniach 8-23

października na 27 koncertów w samych Katowi-

cach. Odbędą się, oprócz Akademii Muzycznej,

w Studiu Koncertowym Radia Katowice, Muzeum

Archidiecezjalnym, Bibliotece Śląskiej, Bazylice

o.o. Franciszkanów w Panewnikach, katowickich

domach kultury i bibliotekach. Łącznie festiwal

obejmie ponad 50 koncertów i wędrował będzie

po wielu miastach Polski, a także ośrodkach za-

granicznych, gdzie wystąpią najwybitniejsi śląscy

artyści.

Na wszystkie koncerty w Katowicach wstęp

jest bezpłatny. Tradycyjnie festiwalowi towarzy-

szyć będą konkursy na ulubienca publiczności

i na festiwalową recenzję. Wśród publiczności

obecnej na koncertach odbędą się losowa-

nia płyt CD z nagraniami uczestników festiwalu.

Patronat honorowy na XXI Międzynarodowym

Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów

Muzycznych objęli tradycyjnie Minister Kultury



i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Śląskiego, Wojewoda Śląski, Prezydent Miasta Katowice.

Pełny kalendarz koncertów festiwalowych

dostępny jest na stronie www.silesia.art.pl, w informatorze koncertowym „Silesia prezentuje”, w biurze Silesii (ul. 3 Maja 31a) oraz pod numerami telefonów 32 258 90 49, 32 259 84 83.

24 października, godz. 18.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, Tysiąclecie

Anna Dziewit-Meller i Marcin Meller, małżeństwo znanych telewizyjnych dziennikarzy zafascynowanych Gruzją, napisało książkę „Gaumardżos! Opowieści z Gruzji”, która jest zbiorem reportaży, przeżyć, opowieści po każdorazowej podróży do tego egzotycznego kraju.

Moje różności – wieczór poetycko-muzyczny połączony z wernisażem malarstwa Joanny Łąckiej

10 października, godz. 18.00 Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Joanna Łącka (poezja, malarstwo) bibliotekarz, należy do Grupy Plastycznej „Spichlerz'86”, działającej przy Muzeum Miejskim w Siemianowicach.

Uczniowie Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego. Kwartet smyczkowy w składzie; Anna Wieczorek – skrzypce, Ewa Kozieł – skrzypce, Weronika Milik – altówka, Tomasz Szewczyk – wiolonczela

Wieczór przy świecach

19 października, godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Koncertujące akordeony – wystąpi duet „Acco Clasic” w składzie: Anna Żelasko i Karol Grzeszczuk. Duet powstał w 2005 roku w Nowym Sączu. Anna Żelasko i Karol Grzeszczuk są studentami Akademii Muzycznej w Katowicach, pracują pod kierunkiem Daniela Lisa. Zespół występuje zarówno w Polsce, jak i za granicą, promując klasyczną muzykę akordeonową.

Czwartek w Bibliotece

27 października, godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Korsyka – wyspa Napoleona prezentacja filmu z podróży Alicji i Janusza Murzynowskich

Zapraszamy do odwiedzenia stoiska Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach na Targach Książki w Katowicach w dniach 20–23 października w Spodku. Na odwiedzających czekają liczne atrakcje m.in. zabawy, konkursy, spotkania autorskie.



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

11 października, godz. 12.00, sala audytoryjna Parnassos

9. Święto Drzewa

W ogólnopolskiej akcji sadzenia drzew wezmą udział uczniowie śląskich szkół, bibliotekarze oraz członkowie Klubu Gaja. Przed Biblioteką Śląską posadzone zostaną lipy upamiętniające czterech polskich laureatów literackiej Nagrody Nobla – Henryka Sienkiewicza, Władysława Reymonta, Czesława Miłosza i Wisławę Szymborską.



foto: archiwum Biblioteki Śląskiej

Magdalena Piekorz, Wojciech Kuczok i Jacek Bożek posadzili drzewa przed Biblioteką Śląską w 2010 r.

15 października, godz. 10.00, sala audytoryjna Parnassos

Konferencja naukowa pt. „Apiterapia – jej stan obecny i nadzieje na przyszłość” Organizatorzy: Polska Fundacja Apiterapii i Śląski Związek Pszczelarski

18 października, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Promocja książki prof. Krzysztofa Składowskiego pt. „Wspólnie pokonajmy raka.

Onkolog o nadziei” (Znak, 2011)

Profesor Krzysztof Składowski jest wybitnym onkologiem radioterapeutą, szefem I Kliniki Radioterapii w Gliwicach. W książce zawarł swoje doświadczenia w walce z rakiem oraz historie pacjentek. Autor odpowiada na wiele pytań, które zadają sobie chorzy. Podaje przyczyny powstawania nowotworów, ich rodzaje, sposoby diagnozowania i leczenia oraz zapobiegania chorobie. Oswaja lęki pacjentów i ich rodzin, zaznajamia z medyczną terminologią, a przede wszystkim daje nadzieję, że w trakcie choroby i po niej można prowadzić prawie normalne życie.

Spotkanie poprowadzi Marianna Durczok, dziennikarka Telewizji Katowice.

19 października, godz. 17.00, sala Benedyktynka

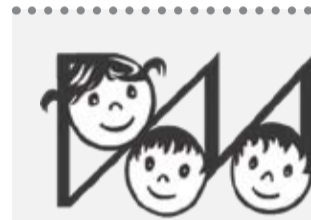
Gościem Salonu Literackiego Michała Jagiełły będzie Jacek Moskwa – dziennikarz, eseista, pisarz, prezes Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, w latach 1989–1990 zastępca redaktora naczelnego „Rzeczpospolitej”. Przez kilkanaście lat był korespondentem polskich mediów we Włoszech i Watykanie. Autor książek z dziedziny literatury faktu, w tym czterotomowej „Drogi Karola Wojtyły”. Laureat wielu nagród, m.in. Premio Calabria dla najlepszego korespondenta zagranicznego we Włoszech. Od maja 2010 r. wiceprezydent Rady Pisarzy Trzech Mórz, skupiającej organizację literatów z 26 krajów Europy.

26 października, godz. 17.00 sala Benedyktynka

Kawiarenka Kulturalno-Literacka Prelekcję „Kabaret na Górnym Śląsku w latach 1953–1981” wygłosi dr Alicja Badetko. Spotkanie poprowadzi Lucyna Smykowska-Karaś.

27 października, godz. 17.00, sala Benedyktynka,

Klub Dobrej Książki Nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki 2011 – książkę Adama Zagajewskiego „Lekka przesada” przedstawi prof. dr hab. Anna Czabanska-Wróbel. To eseistyczna, najbardziej osobista książka A. Zagajewskiego, który odkrywa przed czytelnikami prywatny świat wspomnień. Spotkanie poprowadzi prof. Danuta Opacka-Walasek, a fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Mistrzostwa Świata Niesłyszących

Od 7 do 13 sierpnia w Coimbrze (Portugalia) odbyły się Mistrzostwa Świata Niesłyszących w pływaniu, w których wystartował wychowanek Pałacu Młodzieży – Artur Pióro. W siedmiodniowych zmaganiach na pływalni wystartowało 167 zawodników z 29 krajów. Impreza stała na bardzo wysokim poziomie. Zawodnicy reprezentowali rewelacyjne przygotowanie i bardzo wysoki poziom sportowy. Tylko w trzech konkurencjach nie odnotowano Rekordów Mistrzostw Świata ani Rekordów Świata.

Prym wiodły reprezentacje USA, Rosji, Ukrainy, Białorusi. Bardzo wyraźne postępy poczyniły ekipy Wielkiej Brytanii i Japonii. Polska drużyna – z trzema medalami – zajęła w punktacji medalowej 8. miejsce. Bez wątpienia to duży sukces. Jest to zasługa Artura Pióra, który jako jedyny z sześciuosobowej ekipy polskiej sięgnął po medale.

Artur Pióro to najlepszy polski pływak niesłyszący, który zdobył w Portugalii trzy medale: złoty na dystansie 1500 m stylem dowolnym w czasie nowego Rekordu Mistrzostw Świata (16:22,31), srebrny na 400 m stylem dowolnym (4:06,85) i brązowy na dystansie 200 m stylem dowolnym w czasie nowego Rekordu Polski Niesłyszących (1:56,20).

Artur Pióro od września 2006 roku jest prowadzony w Pałacu Młodzieży przez dr. Marka

Jabczyka, który od 2009 roku jest trenerem głównym Kadry Narodowej Niesłyszących w pływaniu. Tegoroczne sukcesy Artura są kolejnymi po brązowym medalu z Mistrzostw Świata w 2007 roku z Tajwanu, srebrnym i brązowym medalu z Igrzysk Olimpijskich w 2009 roku rozgrywanych również na Tajwanie oraz złotym i dwóch srebrnych medalach z Mistrzostw Europy rozgrywanych w roku 2010 w Niemczech.

W przyszłym roku planowane jest rozegranie I Mistrzostw Europy Niesłyszących na basenie 25-metrowym i nie wyklucza się, że Polska będzie organizatorem tej imprezy.

Artur myśli już o kolejnych Igrzyskach Olimpijskich Niesłyszących, które mają się odbyć w roku 2013 w Turcji. To jeszcze dwa lata, jednakże by sięgnąć po medale przygotowania należy rozpocząć już dziś. Zarówno zawodnik, jak i trener mają nadzieję, że trwający w tym okresie remont na terenie Pałacu Młodzieży nie zakłóci tych przygotowań i nie będą zmuszeni szukać innego obiektu do ich realizacji, gdyż atmosfera panująca w Pałacu Młodzieży do tej pory sprzyjała Arturowi za co sportowiec i jego trener – za pośrednictwem NK – składają serdeczne podziękowania dyrektorowi Pałacu Młodzieży Janowi Kulbickiemu i kierownikowi pracowni pływania Jackowi Czarnieckiemu, jak również wszystkim współpracownikom tej pracowni, którzy przyczynili się do dotychczasowych sukcesów.

W remoncie

Zapisy do kół zainteresowań, mimo trwającego w najlepsze remontu, odbywają się jak co roku. Jak zawsze oblegana jest Pracownia Choreograficzna. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszą się także zajęcia pływackie i gimnastyka. Młodzież starsza chętnie zapisuje się do zespołów teatralnych i na twórcze zajęcia filmowo-fotograficzne oraz dziennikarskie.

Modernizacja placówki spowoduje, że jedynie część zajęć będzie się odbywać w budynku głównym Pałacu Młodzieży m.in. zajęcia: gimnastyczne, pływackie, choreograficzne, teatralno-muzyczne, rzeźbiarskie, ceramiczne i witrażu. Pozostałe natomiast będą czasowo prowadzone w innych miejscach – w Szkole Podstawowej nr 15, Gimnazjum nr 2, Liceum im. Konopnickiej, czyli bardzo blisko Pałacu Młodzieży. Już teraz dziękujemy Dyrektorom i społecznościom tych

szkół za życzliwość i wsparcie w potrzebie.

Zajęcia szermiercze, część zajęć judo odbywać się będzie w pomieszczeniach katowickiego AWF-u oraz w Szkole Podstawowej nr 36 na Koszutce (łatwy dojazd!). Po niezbędnym przystosowaniu pomieszczeń działac będziemy także przy ul. Gliwickiej w dawnych pomieszczeniach teatru Cogitatur. Tam przewidujemy próby teatrów, pałacowej Orkiestry Kameralnej „Musiscus” oraz wystawy i spotkania warsztatowe, zarówno artystyczne, jak i naukowe.

Mamy nadzieję, że mimo pewnych acz oczywistych trudności dzieci i młodzież Katowic oraz miast ościennych będzie tak licznie korzystać z propozycji Pałacu Młodzieży jak do tej pory.

W nagrodę po zakończeniu kompleksowego remontu odzyskamy piękny Pałac, który nadal będzie Pałacem Pokoleń.



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Spotkania autorskie w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki:

17 października, godz. 18.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Ewa Lipska – poetka, felietonistka, redaktor. Jest założycielem i członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Należy do polskiego i austriackiego PEN Clubu oraz Polskiej Akademii Umiejętności. Autorka tekstów piosenek Skaldów, Grzegorza Turnaua oraz Marka Grechuty. Do tej pory ukazało się około 40 obcojęzycznych przekładów wierszy poetki.



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

5 października, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert IPIUM „Silesia” – „Młodzi na estradzie”
To już tradycja – na koncertach organizowanych przez IPIUM „Silesia” spotykamy się już od wielu lat. W tym roku również będziemy mieli szansę posłuchać pięknej muzyki, dowiedzieć się, jak są zbudowane instrumenty, wybrać się w krainę „muzycznej baśni”. Zapraszamy serdecznie wszystkich miłośników muzyki.

12 października, godz. 10.30

Poranek z przyrodą – O zachowaniu się w lesie
warsztaty ekologiczne dla dzieci w wieku przed-szkolnym

Specjalnie dla Was przygotowaliśmy spotkanie z przyrodą. Zapraszamy!

19 października, godz. 11.00

Poranek z przyrodą – Poznajemy owady i ochronę
warsztaty ekologiczne dla dzieci w wieku przed-szkolnym

Czy wiesz, co to jest Marmotomyia hirsuta? Tęgo i jeszcze więcej dowiesz się na naszym kolejnym spotkaniu z przyrodą.

21 października, godz. 9.00

Miłość, rzeczywistość w krainie fantazji – konkurs recytatorski
Miłość – to uczucie towarzyszy nam codziennie. Poeci napisali piękne wiersze na ten temat, każdy z Was na pewno zna chociaż jeden.

Zapraszamy gorąco do wzięcia udziału w konkursie na najpiękniej wyrecytowany wiersz o miłości. Jesteś uczniem gimnazjum, przyjdź i zaprezentuj nam swój talent!

28 października, godz. 16.30
Halloween

To jedyny taki wieczór w mieście! Wspaniała zabawa, spotkanie ze strachami, a na koniec konkurs na najciekawszą dynię. Zapraszamy! Długo nie zapomnicie tej imprezy!

Ponadto informujemy, że trwa nabór na zajęcia w MDK. Szczegóły na www.mdkkatowice.pl

ul. Tysiądecia 5

24 października, godz. 18.00

Talenty Katowic na urodziny miasta – koncert dla młodzieży i mieszkańców Katowic

15 października, godz. 18.00

Festiwal młodych laureatów konkursów muzycznych – koncert przy współpracy z IPIUM „Silesia”

26 października, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00

Młodzi na estradzie – koncerty przy współpracy z IPIUM „Silesia”

27 października, godz. 9.00, 10.00, 11.00

O epickiej, lirycznej i dramatycznej stronie muzyki – koncerty przy współpracy z IPIUM „Silesia”



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

3 października, godz. 18.00

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie pt. „Medycyna naturalna – zdrowie bez komplikacji”, którego bohaterem będzie Nina Grella, znana dziennikarka, specjalizująca się w problematyce medycznej i promowaniu zdrowia

wstęp wolny

9 października, godz. 18.00

Koncert formacji „Grzegorz Kapołka Trio”
w składzie: Grzegorz Kapołka – gitara, Dariusz Ziółek – gitara basowa, Ireneusz Głyk – perkusja
wstęp wolny

8 października, Amfiteatr Park Zadole

Występ zespołów MDK „Ligota” w Zjeździe Chórów i Orkiestr z okazji 100-lecia I Zjazdu Chórów zrzeszonych w Związku Śląskich Kół Śpiewaczych

10 października, godz. 18.00

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Krzysztofem Głuchem, znanym pianistą jazzowym i bluesowym, liderem grupy Ości, współpracującym m.in. z Ireneuszem Dudkiem, zespołem „Cree” oraz Mirosławem Rzepą. Spotkanie odbędzie się w ramach nowego cyklu pt. „Płyną dźwięki przez Ligotę”.

wstęp wolny

16 października, godz. 18.00

Spektakl – Opera „Bastien and Bastienne” z muzyką W.A. Mozarta w wykonaniu uczniów sekcji wokalnejszej PSM I i II st. im. M Karłowicza w Katowicach w reżyserii Agaty Kobierskiej i Piotra Rachockiego, akompaniować będzie Bogusława Ciepiera



foto: archiwum MDK Ligota

wstęp wolny

24 października, godz. 18.00

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie pt. „Muzeum Żywej Kultury Staropolskiej w Panewnikach”. O zapomnianej historii

Panewnik opowie Michał Wyciślik, animator kultury.

wstęp wolny



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice-Giszowiec

(ul. Gen. J. Hallera 28)

3–30 października

X Festiwal Nordalia

W programie:

- **3–31 października**
Linnea w ogrodzie Moneta – wystawa reprodukcji obrazów Moneta Wydawnictwa Zakamarki z Poznania
- **11 października, godz. 11.15**
Lofoty – niezwykły archipelag za kręgiem polarnym – spotkanie z Agnieszką Kępską
- **17 października, godz. 10.00**
Duńskie opowieści dla przedszkolaków – pokaz filmów pt. „Pisklaki” w reż. Tone Tarding oraz „Ptaszek, który nie śpiewa” w reż. Siri Melchior
- **18 października, godz. 11.00**
Magiczny świat baśni Andersena, pokaz filmu pt. „Dziki łabędzie” w reż. Peter Flimth, Gita Nørby dla dzieci ze szkół podstawowych
- **19 października, godz. 11.00**
Owocowy świat, pokaz filmu „Jabłko & robak” w reż. Anders Morgenthaler dla dzieci ze szkół podstawowych
- **20 października, godz. 16.00**
Zbliżenia, czyli czwartkowe spotkania z dokumentem, pokaz filmów dla studentów – „Olafur Eliasson: Space is Process” w reż. Jacob Jørgensen Henryk Lundø oraz „Nobody Passes Perfectly” w reż. Saskia Bischoff Bisop
- **21 października, godz. 11.00**
Rok z Linneą – spotkanie z Agnieszką Stróżyk
- **21 października, godz. 12.00**
Doświadczenie – film pt. „Mali hakerzy” w reż. Christian E. Christiansen dla młodzieży gimnazjalnej

Pomysłodawczynią Festiwalu NORDALIA jest od lat Maria Danielska.

Współorganizatorami m.in. Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” oraz Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Folkloru.

wstęp wolny

15 października

Konkurs literacki dla dzieci i młodzieży

„Wakacyjne wspomnienia czas zacząć – reportaże z akcji...” – skierowany jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich.

Konkurs polega na napisaniu krótkiego reportażu z wakacyjnej wyprawy. Tekst powinien mieścić się w granicach do dwóch stron formatu A4. Najciekawsza praca zostanie nagrodzona. Przynanych zostanie także kilka wyróżnień – dla laureatów przewidziano drobne upominki. Prace przysyłane są wyłącznie drogą e-mailową: mdkszopienice@gmail.com

Termin dostarczania prac – 15 października

18 i 19 października, godz. 10.00

XI Turniej Recytatorski dla Przedszkolaków im. Doroty Gellner – rocznie w konkursie biorą udział dzieci z katowickich przedszkoli. Przedszkolaki sprawdzają swoje umiejętności przed jury oraz publicznością. Turniej ma na celu propagowanie wśród dzieci wierszy polskich literatów.

wstęp wolny

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

4 października, godz. 15.00

Pożegnanie Lata w klubie Seniora

10 października, godz. 10.30

Jesienne warsztaty dla przedszkolaków z MP 66

21 października, godz. 17.00

Wieczór Finałowy XXI Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla

21 października – 14 listopada

Wystawa pokonkursowa XXI Ogólnopolskiego konkursu plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. P. Wróbla

28 października, godz. 17.00

Występ Zespołu Rosenblood – laureata wyróżnionego w konkursie Szopienicki Talent 2011

wstęp wolny

Filia nr 2 MDK

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

3–31 października

Skania – wystawa fotograficzna Stanisława Goduli w ramach Festiwalu Nordalia 2011

9 października, godz. 17.00

Koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, współorganizacja z IPIUM „Silesia”

11 października, godz. 18.00

Koncert gitarowy w wykonaniu Mikkele Andersena (Dania) w ramach Festiwalu Nordalia

13 października, godz. 16.00

Dzień Seniora w Klubie Seniora „Giszowianki”

16 października, godz. 17.00

Liszt a wizje literackie – koncert muzyki poważnej. Wystąpią: Wojciech Waleczek (fortepian) i Joanna Węgrzynowicz (sopran)

18 października, godz. 11.00

„Jesienne kolaże” – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

23 października, godz. 15.00

Ulubione książki Astrid Lindgren. Spotkanie z aktorką Edytą Jungowską w ramach Festiwalu Nordalia 2011

27 października, godz. 17.00

Obchody Dnia Seniora, współorganizacja z Katowicką Spółdzielnią Mieszkaniową

29 października, godz. 09.00

Turniej Skata

wstęp wolny

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl



MDK "POŁUDNIE"



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

(ul. T. Boya-Żeleńskiego 83)

3-31 października, pn.- pt., godz. 12.00-20.00

Wystawa fotografii Stanisława Goduli „Droga do Nordkapp” (w ramach festiwalu „Nordalia 2011”)

28 października, godz. 17.00

Odkrywanie Górnego Śląska cykl spotkań z wybitnymi twórcami oraz dziełami kultury Górnego Śląska

Piotrowice

(ul. Jankego 136)

16 października, godz. 17.15

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

23 października, godz. 17.00

„Węgierski październik 1956” – spotkanie z Josefem Tischlerem, dyrektorem Instytutu Kultury Węgierskiej w Warszawie

24 października, godz. 17.30–18.30

„Oswojone łąki, ujarzmione strachy” – warsztaty plastyczne Ewy Kokot (w ramach festiwalu „Nordalia 2011”)

28 października, godz. 17.00

Spotkanie z neurologiem Anetą Lasek-Bal z cyklu „Osobowości zza ściany”

Murcki

(ul. Kołodzieja 42)

16 października, godz. 19.00

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

28 października, godz. 17.00

„Szlak spacerowy – kolonia górnicza Murcki” spotkanie Klubu Miłośników Murcek

Dzieje Murcek nierozdzielnie łączą się z historią górnictwa na Górnym Śląsku. To tutaj powstała najstarsza kolonia górnicza i najstarsza kopalnia. „Szlak” jest próbą odtworzenia czasów powstawania pierwszych szybów sięgających II połowy XVII w. Jest też opowieścią o ludziach

i tradycji, która na tych ziemiach dzięki górnictwu powstała.

Podlesie

(ul. Sołtysia 25)

9 października, godz. 17.00
Wernisaż połączony z koncertem niedzielnym IPIUM „Silesia” – godz. 18.00

Otwarcie wystawy dokumentalnej „Monika Błażanka – przedszkolanka z Podlesia”

Monika Błażanka była pierwszą po wojnie kierowniczką przedszkola w Podlesiu. Zaczynała od pustych ścian i kilku starych dzienników. Dzisiaj w miejscu pierwszego przedszkola stoi nowy budynek, a w ogrodzie pozostały jedynie stare drzewa sadzone jej ręką. Warto przypomnieć tę postać, dopóki żyją ostatnie pokolenia jej wychowanków.



Monika Błażanka ze swoją wychowanką

foto: archiwum rodzinne

MDK "KOSZUTKA"



ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

3, 4, 11 października, godz. 10.00

85. urodziny Kubusia Puchatka zapisy dla grup w sekretariacie MDK

Miejscówka w Montenegro

„Klub Podróżnika” MDK „Koszutka” zaprasza 5 października o godzinie 17.00 na spotkanie z Andrzejem Paślawskim, krakowskim fotoreporterem i podróżnikiem.

Montenegro – tajemniczo brzmiąca kraina, to nic innego jak powstała po rozpadzie dawnej Jugosławii Czarnogóra. Jak każdy bałkański kraj – nie jest pozbawiona kontrastów i kontrowersyjnych opinii. Kraj, który z powodzeniem może być wakacyjną alternatywą dla miłośników Adriatyku, ciepła i bałkańskiej gościnności.

Podczas prelekcji Andrzej Paślawski zabierze nas w wirtualną podróż po Czarnogórze. Wjedziemy do niej zarówno standardowo, po asfaltowych drogach, jak i po bezdrożach, szlakami, których niejednokrotnie nie ma na mapach, aby zobaczyć klimat głębi kraju, jakże inny od nadmorskich kurortów.

Będzie to wyprawa w znane i zupełnie nie odwiedzone przez turystów rejony tego kraju, a czy jest on perłą Adriatyku – odcenicie Państwo sami. Z pewnością każdy znajdzie tu coś dla siebie.

Spotkanie zapowiada się bardzo interesująco, a poprowadzi je Gabriela Łęcka.

7, 19 października, godz. 9.30, 10.15, 10.30

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych – koncert IPIUM „Silesia”

Salon Artystyczny

10 października MDK „Koszutka” zaprasza na spotkanie z Grzegorzem Przybyłem, odtwórcą roli Konrada z „Dziadów” A. Mickiewicza, aktorem Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach. Rozmowę z Gościem prowadzi Barbara Surmanowa.

W salonowy nastrój, na początku spotkania, wprowadzą nas swoim koncertem artyści Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w Katowicach.

Serdecznie zapraszamy, wstęp wolny.

12, 18, 25 października, godz. 9.00, 10.15

Akademia Baśni

warsztaty interdyscyplinarne dla przedszkolaków

wstęp płatny

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej

15 października zapraszamy na występ artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Zawiercie”.

Wykonawcy prezentują bogaty program polskich tańców narodowych – krakowiaka, poloneza, mazura, kujawiaka z regionów: Łowicza, Lublina, Śląska, Rzeszowa, Śląska Cieszyńskiego, Zagłębia, Beskidu Śląskiego oraz Żywca. Występują na scenach krajowych i zagranicznych (Włochy, Węgry, Turcja, Grecja, Meksyk, Litwa, Czechy, Słowacja), a w sierpniu br. koncertowali w Tajlandii. Za

swoją działalność dwukrotnie (2005, 2010) zostali docenieni przez Międzynarodową Radę Stowarzyszeń Artystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej, przyznając certyfikat CIOFF, który umożliwia reprezentowanie Polski na festiwalach folklorystycznych na całym świecie.

Będziecie mieli Państwo okazję zapoznać się wyglądem i charakterystyką strojów ludowych z różnych regionów Śląska oraz spróbować specjalu tradycyjnej kuchni – śląskiego żuru.

Wstęp na wszystkie atrakcje jest bezpłatny.

16 października, godz. 17.00

Twórczy Zakątek

wstęp płatny

16 października, godz. 17.00

Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka moja miłość”

koncert IPIUM

wstęp wolny

17 października, godz. 17.00

X Festiwal Nordalia – doroczna prezentacja krajów skandynawskich „Skandynawia – kraina kontrastów”

spotkanie z Agnieszką Kowalczyk

wstęp wolny

19 października, godz. 10.00

X Festiwal Nordalia – doroczna prezentacja krajów skandynawskich „Skandynawia – kraina kontrastów”

warsztaty dla dzieci szkolnych z tradycyjnego tkactwa skandynawskiego pod kierunkiem Grażyny Dawidowicz

MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"



ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

(ul. Markiefki 44A)

X Festiwal Nordalia, odbywający się pod patronatem m. in. Ambasady Norwegii, to doroczna prezentacja krajów skandynawskich w kilkunastu miastach południa Polski, skierowana zarówno do dorosłych, jak i dzieci, i młodzieży.

17 października o godz. 12.00 zapraszamy do MDK na spotkanie z profesorem Dariuszem Rottem pod hasłem „Thor Heyerdahl – potomek wikingów”. Podczas festiwalu będzie również okazja zobaczyć wystawę tematyczną.

Serdecznie też zapraszamy wszystkich miłośników bluesa i nie tylko na koncert wschodzącej gwiazdy tej sceny muzycznej – 28 października odbędzie się koncert zespołu znanego z występów podczas tegorocznych Juwenaliów Śląskich.

„Barwy Ziemi” to cykl imprez nawiązujących swą tematyką do tradycji i kultury różnych krajów świata. Już 20 października w godzinach popołudniowych w filii MDK przy ul. Markiefki 44A odbędzie się pierwsze tego typu spotkanie, podczas którego uczestnicy będą mogli poznać wartościową, oryginalną i niepowtarzalną kulturę Francji. W ramach imprezy zostaną zorganizowane m.in. wystawa fotografii przedstawiających najróżniejsze obiekty i miejsca w tym kraju oraz koncert zespołu muzyki francuskiej. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy w magiczną podróż po Francji!

Zawodzie

(ul. Marcinkowskiego 13)

15 października, godz. 17.30

Melodie Świata

Serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników

muzyki akordeonowej na występ znakomitego Zespołu Akordeonistów Katowice-Kleofas Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”. W programie przewidziano włoskie, hiszpańskie, rosyjskie, francuskie, niemieckie oraz polskie melodie ludowe. Opracowanie artystyczne: Stanisław Wodnicki.

wstęp wolny

24 października, godz. 17.30

Koncert rodzinny dla III pokoleń

Zapraszamy na inaugurację XV już sezonu muzycznego „Muzyka łączy pokolenia”. Październikowy kameralny koncert – pod hasłem „Totus Tuus” – zostanie poświęcony pamięci Ojca Świętego bł. Jana Pawła II.

Zaprezentuje się na nim znany już stałym bywalcom zespół „Promenada” oraz Grażyna i Adam Żaak. Prócz świetnej zabawy, którą zagwarantują znakomici wykonawcy, będzie można wylosować wspaniałą nagrodę!

wstęp wolny

27 października, godz. 17.30

Promocja książki Marty Fox

Zapraszamy na promocję nowej, ekscytującej książki pt. „Zuzanna nie istnieje”. Zachęcamy zarówno do lektury nowej powieści Marty Fox, jak i do dyskusji podczas spotkania. Będzie można zakupić książkę z autografem autorki! Imprezie towarzyszyć będzie wernisaż wystawy mandali autorstwa Teresy Pawłowskiej. Odkryjemy także tajemniczy związek tychże mandali z powieściową bohaterką – Zuzanną. Zapraszamy do świata pełnego pasji, miłości i tajemnicy szczęścia.

wstęp wolny



GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Przełamanie



Po serii remisów oraz przegranych na własnym boisku z Kolejarką Stróża (0:1) i na wyjeździe z Bogdanką Łęczna (0:2) GKS Katowice znalazł się w bardzo trudnej sytuacji, zajmując przedostatnie miejsce w ligowej tabeli. Sztab szkoleniowy i piłkarze nie stracili jednak wiary w to, że przełamanie przędzie czy później nadejdzie. Nie mylili się. W środowy wieczór 14 września GieKSa zdemolowała przy Bukowej zespół KS-u Polkowice aż 5:0 i tym samym odniosła pierwsze ligowe zwycięstwo w tym sezonie. Taką GieKSę chciałby oglądać każdy. Bohaterem spotkania został bez wątpienia Adrian Napierała, dla

którego był to pierwszy ligowy mecz w obecnych rozgrywkach. Jego gol z 47 minuty był ozdobą spotkania. Takiego trafienia nie powstydziliby się najlepsi zawodnicy w Europie. - Cieszę się z wygranej, nie jest ważne kto strzela, ważne, że GKS ma 3 punkty - skromnie przyznał po meczu „Napa”. To zwycięstwo zdecydowało o tym, że piłkarze wreszcie zaczęli wierzyć w to, że GKS Katowice to nie jest zespół z dolnych rejonów tabeli - stwierdził z kolei po meczu trener Rafał Górak. Wygrana z Polkowicami stała się impulsem do jeszcze bardziej wyłożonej pracy dla wszystkich pracowników GKS-u Katowice.

Październik będzie dla piłkarzy GieKSy niezwykle pracowity, a dla kibiców z pewnością bardzo emocjonujący. Nasza drużyna zagra w tym miesiącu aż w sześciu meczach, z zespołami, których nazwy znają wszyscy kibice w Polsce. Na Bukową przyjadą zespoły Arki Gdynia (1.10), Pogoni Szczecin (12.10), Piasta Gliwice (22.10) i Sandecji Nowy Sącz (29-30.10). W roli gości nasz zespół zagra z Polonią Bytom (7.10) i Wartą Poznań (16.10). Chyba nikogo nie trzeba przekonywać, jak emocjonujące będą to mecze. Więcej informacji na temat klubu znajdziecie Państwo na stronie www.gieksa.pl ● (Marek Jaromin)

Ebeco podbija Europę

Po raz pierwszy polski, śląski rower Ebeco, wyprodukowany w Katowicach w 1925 roku pojawił się na Velocipedia-de, czyli dorocznym spotkaniu miłośników rowerów historycznych nie tylko z Niemiec, ale także z różnych krajów Europy. Tym razem 14. zlot odbył się w Lipsku (26-28 sierpnia). Uczestniczyło w nim ok. 250 cyklistów z 8 państw, a wśród nich jedyny (już po raz trzeci!) Polak - red. Wojciech Mszycza z Katowic. Wystąpił tam w barwach - koszulce polskiej prezydencji w UE, a jego rowerowej misji patronował Wojewoda Śląski i macierzysty Automobilkłub Śląski.



foto. archiwum Wojciech Mszycza

Pan Wojciech i jego 86-letni Ebeco przed Pomnikiem Bitwy Narodów 1813 roku, gdzie dotarł w barwnej kawalkadzie cyklistów, którzy przeparadowali przez centrum Lipska na swych co najmniej półwiecznych maszynach...

Drugie życie roweru Ebeco, z katowickiej Fabryki Rowerów, Gramofonów i Wyróbów Metalowych, zaczęło się wiosną 2009 roku. Ocalony na złomowisku w Wodzisławiu Śl. trafił w ręce red. Mszyczy, który m.in. kolekcjonuje także historyczne rowery. Ma ich obecnie 13, z których najstarszy - właśnie unikatowy Ebeco - liczy sobie 86 lat, najmłodszy - wyścigowy Diamant 167 - ma... pół wieku. Wszystkie na chodzie!

Ebeco, postawiony na koła, pierwszą jazdę odbył z os. Paderewskiego do bramy kamienicy przy ul. 3 Maja 34 w Katowicach, gdzie na zapleczu od lat 10-20. XX w. produkowano rowery tej marki. Oficjalna prezentacja zabytku nastąpiła podczas Nocy Muzeów w Muzeum Historii Katowic, 16 maja 2009 roku, a już pod koniec miesiąca towarzyszył w Nałęczowie uczestnikom Grand Prix Langteam MTB. Tam oglądał

go i sprawdzał sam Czesław Lang, sława polskiego kolarstwa. Od tego czasu Ebeco np. już dwukrotnie (2010, 2011) witał kolarzy na mecie katowickich etapów Tour de Pologne przed Spodkiem, uczestniczył w wyścigu-czasówce MTB z Mają Włoszczowską, która sfotografowała się z nim podczas warszawskiego finału „Polski na rowery” (2010), prezentowany był podczas II Kongresu Kultury Województwa Śląskiego (2010) i w Muzeum Śląskim (2011), brał udział w imprezach Biura ESK'2016 - Katowice Miasto Ogrodów, a ostatnio zdobył tytuł Najciekawszego Pojazdu podczas VIII Parady Pojazdów Zabytkowych Bytom-Tarnowskie Góry. Szerokiej drogi! ●

Na jednym kole

Widok rowerzysty na naszych drogach to nie nowość, ale zobaczyć kogoś jadącego na jednym kole to rzadkość. Trudno dociec, kiedy i gdzie narodził się monocykl, ale pewne jest, że „rower jednokołowy” jest coraz bardziej popularnym sprzętem sportowym i rekreacyjnym w wielu krajach świata. Również w Katowicach pojawili się miłośnicy jednego koła. Od 7 lat monocykl stał się pasją Jakuba Kola, którego wraz z bratem Wojciechem spotkać można jeżdżących na monocyklach głównie w południowych dzielnicach miasta. - *Moja przygoda z monocyklem rozpoczęła się wtedy, gdy planowałem zakup roweru. Natrafiałem na filmik w Internecie przedstawiający dziecko poruszające się na jednokołowcu. To było to! W Polsce ten rodzaj rekreacji popularyzowany był już wiele lat temu w Chrzelicach, małej miejscowości w województwie opolskim. W 1970 roku Rajmund Murlowski założył tam sekcję monocyklistów. Cała wieś jeździła na jednym kole. Dziś sekcją tą z wielkim oddaniem kieruje jego syn Eryk. Tam rozpoczęły się pierwsze ogólnopolskie zloty i zawody monocyklowe - mówi Jakub Kol student Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach i uczeń Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza. Jego marzeniem jest zorganizowanie w Katowicach grupy, która promowałaby jazdę na monocyklu w naszym regionie i brała udział w pokazach swych umiejętności podczas lokalnych imprez. Idealną przestrzenią plenerową dla monocyklistów jest Dolina Trzech Stawów, tam mogliśmy podziwiać ostatnio braci Kol podczas XII Rekreacyjnego Rajdu Rowerowego. Gdziekolwiek się pojawiają wzbudzają zainteresowanie. - Poruszam się na jednokołowcu po mieście, jadąc do szkoły, czy na zakupy. To fajna sprawa. Jeżdżąc na monocyklu towarzyszą różne zabawne komentarze: „Weź mnie na ramię, ktoś ci ukradł koło, spadł ci łańcuch, patrz mamo, cyrk przyjechał” - to tylko niektóre przykłady. Dla mnie to są w sumie miłe słowa, bo w cyrkach ludzie solidnie pracują i są profesjonalistami.*



foto. archiwum Jakub Kol

w ten sposób doskonalili równowagę, wzmacniają mięśnie kręgosłupa, kształtują sylwetkę. Szczególnie ważne jest to dla dzieci, co wykorzystuje się np. w szkołach w Japonii. Co ciekawe, przekłada się to także na pozytywne wyniki w nauce - dodaje Kol.

Choć jazda na monocyklu różni się od tej na rowerze, jest podobno bezpieczniejsza. Nie rozwija się aż tak wielkich prędkości, a gdy spadamy, to głównie na nogi, którymi również hamujemy. Wśród tych nietypowych pojazdów spotkać można jednokołowce do jazdy rekreacyjnej, figurowej (freestyle), górskiej, trialowej, a także długodystansowej.

- *W górach najbardziej sprawdza się koło 24-calowe z szeroką oponą, która „plywa” po dziurach i kamieniach. Jazda taka jest jednak najbardziej wymagająca, stosuje się hydrauliczne hamulce, które spowalniają zjazd z góry. Do freestyle'u i trików wykorzystuje się koła mniejsze, zwykle 20-calowe. Najmłodszy adepci sztuki monocyklowej mają zaledwie 4 lata i dla nich również są odpowiednie, małe koła od 12 do 18 cali średnicy. Chcę promować ten sprzęt i sztukę poruszania się na nim, bo jest to świetna, służąca zdrowiu, rozrywka. Taniec synchroniczny, jazda parami, to jest coś niesamowitego i zarazem pięknego, a jazda górską czy trialowa to czysta adrenalina - podkreśla Jakub.*

Dla bezpieczeństwa konieczny jest oczywiście kask i ochraniacze, choć w Polsce nie ma odrębnych przepisów dla monocyklistów. W kodeksie drogowym uwzględniony jest rower, deskorolka czy rolki - jak jest chodnik dla pieszych i ścieżka rowerowa, to jadę pośrodku - żartuje Jakub, któremu życzymy spełnienia marzeń. ●

(Rozmawiał Sławomir Rybok)

Rowerem przez miasto

W sobotę, 3 września odbył się XII Rekreacyjny Rajd Rowerowy ścieżkami rowerowymi Katowic. Doskonała atmosfera podczas wcześniejszych edycji przyciągnęła w tym roku rekordową liczbę uczestników. W zabawie wzięło udział aż 768 osób. Najstarszy uczestnik - Stanisław Poniedziałek - urodził się w 1923 roku, zaś najmłodsza uczestniczka - Antonina Lowicer - w 2008 roku. Najliczniejsza

rodzina amatorów dwóch kółek, o nazwisku Wolny, składała się z 13 osób.

Wśród wszystkich uczestników rozlosowano cenne nagrody rzeczowe - telewizor, trzy rowery, gadzety sportowe, wejściówki do Parku Wodnego w Krakowie oraz wejściówki do restauracji. Na mecie, zlokalizowanej przy Kempingu 215, na uczestników Rajdu czekał ciepły posiłek i napoje. ●

Boxing Night w Spodku

15 października w Spodku odbędzie się Gala Boksu Zawodowego „Wojak Boxing Night”. W walce wieczoru Damian Jonak skrzyżuje rękawice z Alexem Bunema, który będzie zdecydowanie największym wyzwaniem dla polskiego boksera w jego dotychczasowej karierze. 36-letni zawodnik z Kongo (31 zwycięstw, 8 porażek, 2 remisy) stoczył bowiem sześć walk o mistrzostwo świata, z czego trzy wygrał. Stawką pojedynku są broniony przez Jonaka

pas WBC Baltic oraz WBA interkontynentalny. Prócz walki wieczoru zaplanowano pięć walk boksu zawodowego oraz trzy amatorskie. Kibice zobaczą w akcji m.in. Andrzeja Wawrzyka oraz Artura Szpilkę. Trwają negocjacje z ich potencjalnymi przeciwnikami.

Oficjalne ważenie zostanie zorganizowane 14 października w cechowni kopalni „Bobrek Centrum” w Bytomiu. ●