



EuroBasket Women 2011

Po raz pierwszy w tym wieku, ale nie po raz pierwszy w Spodku, będziemy świadkami zmagania najlepszych koszykarek w Europie. W ostatnim dziesięcioleciu gościliśmy w Katowicach najlepsze drużyny siatkarzy, siatkarek, koszykarzy, nadeszła pora na koszykarki!

Po 12 latach przerwy Mistrzostwa Europy w Koszykówce Kobiet tym razem odbędą się w Polsce. Władze polskiej koszykówki nie zastanawiały się długo w jakim mieście swoje mecze rozegrać powinna reprezentacja Polski podczas tego turnieju. Po wielkim sukcesie organizacyjnym męskich Mistrzostw Europy, których finał odbył się w Spodku przed niemal dwoma laty, Katowice znów staną się stolicą europejskiej koszykówki. Lecz o przyznaniu organizacji tej imprezy Katowicom zdecydował jeszcze jeden czynnik. Otóż na przełomie maja i czerwca 1999 roku w Spodku polskie koszykarki zdobyły jedyny raz w historii złoty medal Mistrzostw Europy. Znakomicie grające nasze zawodniczki pokonały kolejno: Jugosławię, Bośnię i Hercegowinę, Włochy, Chorwację, Rosję, a w finale przy żywołowo dopingującej hali Spodka zwyciężyły Francję! Mamy więc nadzieję, że w tym roku

nasza hala również przyniesie szczęście polskim koszykarkom.

Pierwszym rywalem Polek w grupie C, będzie Czarnogóra i ten mecz rozgrywany będzie w Spodku już 18 czerwca. Następny mecz podopiecznych trenera Dariusza Maciejewskiego, 19 czerwca, rozegrany zostanie z drużyną wyłonioną z dodatkowych eliminacji. Ostatnim przeciwnikiem naszych koszykarek będą brązowe medalistki poprzednich mistrzostw – Hiszpanki.

Miejmy nadzieję, iż po rozegraniu tych spotkań I fazy turnieju, nasze zawodniczki awansują do kolejnej rundy i nadal będziemy mogli się emocjonować w Katowicach ich zmaganiem.

Ponadto, w Spodku rozegrane zostaną mecze Grupy D, w której znalazły się reprezentacje Francji (aktualny Mistrz Europy), Grecji, Łotwy oraz Chorwacji.

Rozgrywki w Katowicach potrwać od 18 do 26 czerwca, natomiast faza finałowa zakończy się 3 lipca.

Więcej informacji dotyczących imprezy na stronie internetowej Polskiego Związku Koszykówki www.pzkosz.pl

(Krzysztof Pieczyński)



dokończenie na str. 6

Polskie Davos

100 sesji w 3 dni, blisko 6 tysięcy uczestników, 900 panelistów – tymi liczbami podsumowali organizatorzy trzecią edycję, odbywającego się w maju w Katowicach, Europejskiego Kongresu Gospodarczego.

więcej na str. 2

Fundamenty dworca PKP

31 maja około południa będzie miało miejsce wmurowanie kamienia węgielnego pod budowę wielofunkcyjnego centrum komunikacyjno-handlowo-biurowego przy placu Szewczyka. W fundamentach zostanie umieszczony też nośnik z zeskanowanymi dłońmi mieszkańców, którzy 27 maja „przyłożyli rękę do budowy centrum Katowic”.

ESK – ostatnia prosta

21 czerwca zapadnie decyzja, które z polskich miast będzie nosiło w 2016 roku zaszczytne miano Europejskiej Stolicy Kultury. Katowice nie zwalniają jednak tempa, czerwiec, podobnie jak ostatni rok, nadal obfituje w szereg ciekawych wydarzeń odbywających się pod szyldem ESK.

więcej na str. 3

Twórcy naiwni?

IV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej w Katowicach to otwarte okno na świat i na kulturę różnych narodów, jest zaproszeniem do krainy egzotycznych marzeń i doznań. Tym razem kubańskich.

więcej na str. 4

Teatralne eksperymenty

Zapraszamy na kolejną edycję międzynarodowego Festiwalu Teatrów A Part, czyli na przegląd najciekawszych zjawisk z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego, alternatywnego i innowacyjnego.

więcej na str. 4

Jesteśmy najlepsi

- Liderem nadal są Katowice – czytamy w majowym wydaniu magazynu „Komputer Świat”. Katowicki „e-urząd” zajął pierwsze miejsce wśród 18 największych miast w Polsce.

więcej na str. 7

Katowice w obiektywie 2011

Ogłaszamy kolejną edycję konkursu fotograficznego, który w ubiegłym roku cieszył się bardzo dużym powodzeniem. Tym razem, inspirowani konkursem o tytuł ESK 2016, na temat przewodni wybraliśmy kulturę pod każdą postać.

więcej na str. 7

Festyn służb mundurowych

Pokazy lotniczych akrobacji oraz sprzętu, koncerty, gry i zabawy dla dzieci – to wszystko czeka na nas podczas II Śląskiego Lotniczego Festynu Służb Mundurowych – Dzieciom, który odbędzie się 1 czerwca na lotnisku Muchowiec.

Więcej na www.katowice.eu

Terminarz meczy

18 czerwca

godz. 12.30, Grecja – Łotwa
godz. 15.00, Hiszpania – Drużyna z kwalifikacji
godz. 18.00, Polska – Czarnogóra
godz. 20.30, Francja – Chorwacja

19 czerwca

godz. 12.30, Czarnogóra – Hiszpania
godz. 15.00, Chorwacja – Grecja
godz. 18.00, Drużyna z kwalifikacji - Polska

godz. 20.30, Łotwa – Francja

20 czerwca

godz. 12.30, Drużyna z kwalifikacji – Czarnogóra
godz. 15.00, Chorwacja – Łotwa
godz. 18.00, Polska – Hiszpania
godz. 20.30, Grecja – Francja

22 czerwca

godz. 15.30, D3 – C1
godz. 18.00, D2 – C2

godz. 20.30, C3 – D1

24 czerwca

godz. 15.30, C1 – D2
godz. 18.00, D3 – C3
godz. 20.30, C2 – D1

26 czerwca

godz. 15.30, D1 – C1
godz. 18.00, C2 – D3
godz. 20.30, D2 – C3

Ludzie szukają nadziei

12 maja podczas uroczystej sesji Rada Miasta Katowice przyznała jednogłośnie metropolice katowickiemu abp. Damianowi Zimoniowi tytuł Honorowego Obywatela Miasta Katowice. O latach posługi w zmieniającej się rzeczywistości z hierarchą rozmawiał Sławomir Rybok.

Wychowywał się ksiądz Arcybiskup w Rybniku Niedobczycach, ale to właśnie Katowice na wiele lat stały się domem, czy to poprzez pracę w parafiach świętych Apostołów Piotra i Pawła oraz Mariackiej, czy od 1985 roku przez posługę biskupią. Tutaj także przyjął ksiądz Arcybiskup święcenia kapłańskie 21 grudnia 1957 roku. Czy te lata pracy duszpasterskiej pozwoliły traktować stolicę regionu jako drugi dom?

Rzeczywiście, nawet sobie tego nie uświadamiałem, ponad czterdzieści lat kapłańskiego życia spędziłem właśnie tutaj. Tak więc Katowice są moim domem. Domem związanym z posługą duszpasterską.

Wiele trudnych lat komunizmu, tragedia stanu wojennego, ale też odzyskanie wolności oraz ciężar przemian gospodarczych i społecznych – jest ksiądz Arcybiskup poprzez

dokończenie na str. 5



Fot. LUM/Anita Ferens



Polskie Davos

100 sesji w 3 dni, blisko 6 tysięcy uczestników, 900 panelistów – te dane, obrazujące tegoroczną, trzecią edycję Europejskiego Kongresu Gospodarczego, dość wyraźnie przemawiają do naszej wyobraźni.

W maju w Katowicach spotkało się grono najważniejszych osób odpowiedzialnych za europejską gospodarkę, autorytety świata nauki, biznesmeni. Było to gwarancją, że toczące się tu dyskusje będą dotyczyły tematów ważnych z punktu widzenia Europy, a zaplanowane sesje staną się źródłem wiedzy i inspiracji.

Mówiło się, że przez trzy kongresowe dni górnośląska stolica stała się polskim Davos, najważniejszym miastem w Europie. Dzięki udziałowi dziennikarzy także spoza granic naszego kraju, promocja Katowic, a tym samym i regionu przekroczyła granice nie tylko Polski, ale i Europy.

Poprzez obecność w Katowicach premierów Węgier, Chorwacji, Czech, a także przedstawicieli struktur unijnych, była możliwa rozmowa o wspólnej Europie. – Wiemy, ile musimy zapłacić za Europę bez granic – mówił premier Donald Tusk. – Europa jest wartością,

wobec której nigdy nie należy się poddawać. Europa musi wierzyć w sens polityki spójności.

Niezwykle istotne znaczenie miał też fakt, że wydarzenie odbywało się tuż przed objęciem przez Polskę przewodnictwa w Unii Europejskiej. – Chcielibyśmy, by Kongres był takim dobrym początkiem, formułowaniem najważniejszych zadań, które należy wykonać – wyrażał życzenie Jerzy Buzek, Przewodniczący Parlamentu Europejskiego. Dodał także, iż priorytety polskiej prezydencji doskonale odpowiadają temu, czego oczekuje się we wspólnej Europie, czyli wspólnego rynku, energetyki, polityki obronnej, naszego sąsiedztwa i budżetu.

Przypominamy, że wiodącymi tematami tegorocznego kongresu była konkurencyjna gospodarka Europy, analiza wyzwań i problemów stojących przed Europą Środkowo-Wschodnią, a także próba wypracowania wspólnego modelu energetycznego, który wzmocniłby zewnętrzną politykę energetyczną UE.

● (mm)



Władze miasta i województwa podczas inauguracji Kongresu

Polak, Ślązak - to brzmi dumnie!

W miesiącu poprzedzającym przejście przez Polskę prezydencji w Unii Europejskiej i w czasie, gdy przez nasz kraj przetaczają się dyskusje na temat śląskiej narodowości...

Co to znaczy, być Ślązakiem? – zapytała prof. Jerzego Buzka Stanisława Warmbrand.

Przewodniczący Parlamentu Europejskiego odpowiedział: - Jestem bardzo szczęśliwy, że urodziłem się na Śląsku, że czuję się Ślązakiem i Polakiem w jednej chwili, i że tego wszystkiego, czego można się było w życiu nauczyć, to ja się uczyłem tutaj, na Śląsku. I to wszystko jest tak ważne wszędzie, gdzie byśmy nie byli na świecie – czy jesteśmy – jako Polacy, w Wielkiej Brytanii, czy w Stanach Zjednoczonych, czy w Australii, czy jak ja teraz – w Parlamencie Europejskim, przewodzę teraz temu Parlamentowi; czuję, jak wiele skorzystałem na tym, że się urodziłem na tej ziemi, że się urodziłem w Polsce, że mam takie mocne wsparcie w historii, kulturze, w tradycji, w polskiej mowie i w śląskiej godce – bo tak się w domu mówiło. Życzę wszystkim Polakom, aby czuli taką dumę i pewność w działaniu dzięki temu, że się urodzili w jakimkolwiek polskim regionie, żeby czuli nie tylko tę wielką Ojczyznę – Polskę, ale również tę małą Ojczyznę, z której pochodzą. ●

Uwertura pozostaje w mieście

6 maja miała miejsce uroczystość, podczas której zbiory Muzeum Historii Katowic wzbogaciły się o wyjątkowy dar – partyturę „Uwertury uroczystej” Wojciecha Kilara, skomponowanej przez Mistrza z okazji 145. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich. - Utwór jest wyrazem wdzięczności dla miasta, choć nie przypuszczałem, że kiedykolwiek przyniesie tak konkretny rezultat. Dziękuję Katowicom – mówił kompozytor. – Jest to dar dla mnie i kolegów-artystów. Pociąga nas czasem tym, że nasza niematerialna działalność ma znaczenie społeczne, przyczynia się do wzrostu świadomości muzycznej.

Wojciech Kilar, podczas odbywającego się w lutym II Charytatywnego Balu u Wojewody, przekazał swoje dzieło pod licytacją. Wśród wielu emocji partytura została wylicytowana przez Jarosława Laseckiego, Kamila Durczoka, Michała Goli oraz Pawła i Zofię Buszmanów. Zebrane w ten sposób środki trafiły do Fundacji Pomocy Dzieciom „Ulica”, utwór natomiast zdecydowano przekazać na rzecz Miasta. – Miasto ubogaca się w jeszcze jedną, symboliczną rzecz – podkreślał Prezydent Piotr Uszok.



Kamil Durczok, jeden z darczyńców, z radością mówił o pozostawieniu „Uwertury...” w mieście, z którym związany jest jej twórca:

- Dzieło kreślone ręką mistrza, prowadzone jego geniuszem muzycznym zostanie w Katowicach. ● (mm)

Ważne zmiany w ustawie o transporcie drogowym!

Wszystkim przedsiębiorcom, którzy posiadają licencję na wykonywanie transportu drogowego, przypomina się o obowiązku zgłaszania na piśmie organowi, który jej udzielił, wszelkich zmian danych dotyczących zakresu i warunków udzielonej licencji w terminie 14 dni od ich powstania. 1 marca tego roku weszły w życie zapisy dotyczące nakładania kar

pieniężnych w wysokości 1 000 zł za niezgłoszenie organowi, który udzielił licencji, zmian w ciągu 14 dni od ich powstania.

Zgodnie z art. 95a ustawy z 6 września 2001 roku o transporcie drogowym (Dz. U. z 2007 r. Nr 125, poz. 874 z późn. zm.), kto będąc przedsiębiorcą nie zgłasza na piśmie organowi, który udzielił licencji, wszelkich zmian danych – w terminie 14 dni od daty ich powstania – w zakresie oznaczenia przedsiębiorcy, jego siedziby i adresu, numeru w rejestrze

przedsiębiorców albo ewidencji działalności gospodarczej, określenia rodzaju i zakresu przewozów, a w krajowym transporcie drogowym taksówką – także obszaru; rodzaju i liczby pojazdów, którymi dysponuje przedsiębiorca, oraz nie zwraca licencji lub wypisów z licencji w terminie 14 dni od dnia, w którym decyzja o cofnięciu licencji stała się ostateczna – podlega karze pieniężnej w wysokości 1 000 zł.





Mariacka proponuje

Łagodniejsza, wręcz letnia aura wyciąga katowiczanki z domów. Jednym z miejsc bardzo licznie odwiedzanych, nie tylko w weekendy, jest deptak przy Mariackiej. Właściciele okolicznych nastrojowych knajpek nie narzekają na brak gości. Muzyka na żywo, zwłaszcza wieczorami, przyciąga tłumy spragnionych koncertowych wrażeń. Również czerwcowe, ciepłe dni wypełnione będą różnorodnymi propozycjami – muzycznymi, teatralnymi, licznymi akcjami podejmującymi istotne kwestie społeczne.

Specjalnie dla dzieci, już w pierwszy dzień miesiąca, odbędzie się spektakl w wykonaniu Teatru Dim. Zobaczymy wówczas dwie bajki – „Najdzielniejszego rycerza” (autorstwa Ewy Szelburg-Zarembiny) oraz „Pod zielonym jaworem” (autorstwa Jerzego Zaborowskiego). Niewątpliwą atrakcją dla najmłodszych będzie możliwość czynnego udziału w tworzeniu tego przedstawienia.

Od 3 do 5 czerwca będzie trwała akcja „Cała Polska chodzi boso”, podczas której organizatorzy skupią uwagę przechodniów na tematyce proekologicznej (szczegóły w ramce).

W pierwszą sobotę czerwca na scenie „Lajery na Mariackiej” wystąpią Indigo Tree, Pomau, Paula i Karol oraz DJ Nino. Tego też dnia zapraszamy na charytatywny jarmark dedykowany Górnośląskiemu Centrum Zdrowia Dziecka. W wystawionych kramach kupimy przede wszystkim wyroby rękodzielnicze, prace wykonane przez dzieci, miody i wypieki.

10 czerwca na deptak zapraszamy zwłaszcza miłośników miksovania muzyki. Tego dnia zainteresowani będą mogli wziąć udział w warsztatach prowadzonych przez znanych polskich DJów, a potem w wyjątkowej imprezie muzycznej.

W sobotę, 11 czerwca, kolejne koncerty pod hasłem „Lajera na Mariackiej”, wystąpią wówczas: Konopians, Muariolanza i DJ Nino; wtedy też odbędzie się Śląski Przegląd Kulinarny.

Rodziców zachęcamy do odnotowania w kalendarzu daty 17 czerwca, kiedy to na Mariackiej scenie teatralnej znów pojawią się aktorzy Teatru Dim. Tym razem dzieci poznają przygody niesfornego koziołka.

18 czerwca czas na „Lajerę na Mariackiej” i koncert Dizzy Trouble, Hakuryba oraz Razor



Radish. Następnego dnia na deptaku usłyszymy bluesa w wykonaniu m.in. Jana „Kykxa” Skrzeka.

21 czerwca, w okolicach południa, zapraszamy na prozdrowotne spotkania edukacyjne (będzie możliwość wykonania bezpłatnego badania w kierunku wykrycia zakażeniem wirusami HBV i HCV).

W pierwszą sobotę wakacji zapraszamy – w ramach „Lajery na Mariackiej” – na występy No Longer Music, Face of Reality i DJ Nino.

Szczegóły imprez są dostępne na www.katowice.eu oraz na mariacka.eu ● (mm)

Cała Polska Chodzi Boso

Tworzymy zieloną przestrzeń w miastach – to hasło promujące pierwszą edycję ogólnopolskiej akcji Cała Polska Chodzi Boso, która odbędzie się dniach od 3 do 5 czerwca w wybranych miastach Polski, również w Katowicach.

To pierwsza tego typu akcja w Polsce, która mówi o poprawie jakości życia dzięki zachowaniu równowagi pomiędzy człowiekiem, środowiskiem a przemysłem, nie ograniczając się tylko do kwestii ekologii. Jest odpowiedzią na rosnące tempo życia i zmieniający się styl życia. Akcją, skierowaną do mieszkańców miast, w pełnym przekroju wiekowym, podejmuje tematykę człowieka w przestrzeni miejskiej i w przystępny sposób mówi o podnoszeniu jakości życia.

Od 3 do 5 czerwca na ulicy Mariackiej powstanie platforma – zielony dywan z naturalnej trawy tzw. „Strefa zielonej energii”. W sobotę, 4 czerwca, w południe zapraszamy mieszkańców na wielki piknik, zakupy można będzie zrobić na II Charytatywnym Jarmarku Artystycznym, każdego dnia dzieci będą się bawić w zielonym przedszkolu, dorośli zrelaksują się w plenerowej czytelni prasy, zaś wieczorami zapraszamy na kino na trawie i pokaz dokumentów kanału Planete z serii Ushuaia.

Katowice kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

Moda na miasto

16 maja Katowice przekazały swój drugi wniosek konkursowy, uzupełniony zgodnie ze wskazaniem, Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W połowie czerwca górnośląską stolicę odwiedzą przedstawiciele Komisji Selekcyjnej, Komisji Europejskiej oraz Ministerstwa KiDN, kilka dni później nasze miasto dokona oficjalnej prezentacji złożonej aplikacji. A 21 czerwca poznamy decyzję, które z polskich miast zostanie w 2016 roku Europejską Stolicą Kultury.

Od inauguracji starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury minął ponad rok. Przez ten czas mieszkańcy miasta

i regionu mieli okazję uczestniczyć w niezliczonej ilości wydarzeń artystycznych i edukacyjnych organizowanych przez Biuro ESK. Wystawy, warsztaty, spektakle, koncerty, akcje sportowe i działania w przestrzeni publicznej zmieniły oblicze miasta. Kandydatura Katowic pomogła wykreować specyficzną modę na miasto, wzmocniła zainteresowanie tym wyjątkowym miejscem.

Do ostatecznego wyniku konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy 2016 zostało zaledwie parę tygodni. Biuro ESK nie planuje zwolnić tempa: na czerwiec przewidziano szereg atrakcji. Trzeba mieć oczy i uszy szeroko otwarte, bo właśnie pod znakiem audiowizualnym odbędzie się kolejny, po majowym Festiwal Video Re:view, interesujący festiwal – Ars Independent (szczegóły na str. 11 - red.). Prezentacja sztuki wideo i znakomitych, choć mniej znanych filmów, to

próba rozszerzenia pola widzenia i poznania filmowych rubieży. Obydwa cykle debiutują w katowickiej przestrzeni miejskiej.

W czerwcu Katowice staną się stolicą sztuki filmowej. Zobaczymy ponad pięćdziesiąt niezależnych produkcji, które pokazywane były w ramach najważniejszych europejskich festiwali filmowych w Berlinie, Rotterdamie, Thessalonikach. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Ars Independent Katowice ma swoje korzenie w cyklicznie odbywającym się Festiwalu Filmów Niezależnych kilOFF, który na stałe wpisał się w kalendarz imprez kulturalnych Śląska. Chcąc zachować ciągłość tego wydarzenia, biuro ESK zaprasza młodych twórców do Konkursu kina amatorskiego kilOFF. Wśród pozostałych festiwalowych propozycji znalazły się m.in. retrospektywy Lecha Majewskiego (który wygłosi również wykład

mistrzowski) oraz Jafara Panahi – jednego z najważniejszych twórców irańskiej Nowej Fali, zdobywcy nagród na festiwalach w Wenecji (Złoty Lew) czy Berlinie (Srebrny Niedźwiedź).

Ostateczna decyzja Komisji Selekcyjnej w sprawie wyboru Europejskiej Stolicy Kultury 2016 zapadnie pod koniec czerwca. Czy Katowice spełnią swoje marzenie i otrzymają ten zaszczytny tytuł? Czy zyskają olbrzymią szansę dla rozwoju i promocji miasta w Europie i na świecie? Już niebawem przekonamy się, jaki będzie werdykt komisji. Bez względu na ostateczny wynik konkursu trzeba przyznać, że sama tylko kandydatura zmieniła miasto. Pozostaje nam wierzyć, że zapoczątkowane inicjatywy i projekty będą kontynuowane, a zaangażowanie mieszkańców pozwoli miastu jak najlepiej się rozwijać. ●

By zmienić miasto (XVII)

Wyjść poza schematy

Z Izabelą Kosowską, Dyrektorem Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek rozmawia Maciej M. Szczawiński.

Nasza rozmowa ukaże się tuż przed rozstrzygnięciem Konkursu „Europejska Stolica Kultury 2016”. Już za moment będziemy wiedzieć na pewno, czy zostały nią Katowice. Pani zdaniem, zasłużyliśmy na ten tytuł?

Taaak!!! Sto razy tak. Innej możliwości nie widzę. Katowice mają niesamowity potencjał. Są tu fantastyczni ludzie, tu jest tradycja, kultura, jedność, pomysły, ciekawość świata.

Katowice zaczęły budować swoją nową tożsamość akcentując mocno dwie sfery zjawisk: kulturę i naukę. Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek, bez względu na wynik Konkursu „ESK”, staje w obliczu zupełnie nowych wyzwań i możliwości.

CKK ma przed sobą wiele wyzwań. Szczególnie w czasie, kiedy brakuje na wszystko finansów. Staramy się jednak mimo przeciwności losu realizować nasze statutowe działania oraz zapewniać różnorodne koncerty czy imprezy. Udało nam się pozyskać kilku ciekawych partnerów, np. Dom Spotkań z Historią z Warszawy czy Muzeum Kinematografii z Łodzi, skąd sprowadzamy ciekawe wystawy. Nawiazaliśmy ściślejszą współpracę z naszym „sąsiadem”, jakim jest Centrum Scenografii Polskiej, i mam nadzieję, że będziemy realizować wiele wspólnych projektów, w tym współpracę zagraniczną.

Największym wyzwaniem dla nas jest remont obiektu, a to będzie bardzo trudna realizacja. Jestem przekonana, że wspólnie z moimi wspaniałymi pracownikami damy radę.

Kierujący dużymi instytucjami kultury i sztuki, prędzej czy później, zderzają się z problemem hierarchii celów. Bardziej masowo czy elitarnie? Rdzennie czy uniwersalnie?

W Katowicach i w ogóle na Śląsku towarzyszy takim wyborom mnóstwo emocji, mitów i zacierzonej demagogii. Jak Pani patrzy na tę kwestię?

Uważam, że każda instytucja kultury może planować działania dwutorowo, tak żeby było i masowo i elitarnie oraz rdzennie i uniwersalnie. Tak naprawdę to nigdy się wszystkim nie dogodzi, ale myślę, że każdy zainteresowany znajdzie coś dla siebie odpowiedniego.

Co jakiś czas zauważam u siebie powtarzające się zdumienie i fascynację czymś, co nazwałbym „nieoczywistością” Katowic. Nagle wyłania się jakiś niedostrzeżony wcześniej skrót perspektywy, fragment architektury, ale także niespodziewany potencjał artystyczno-duchowy (nowy cykl imprez, nowy talent poetycki, nowy typ reakcji i zachowań wobec fenomenów kultury miasta). To wszystko podważa skorupę stereotypów i utartych mniemań. Czy ma Pani czasem podobne odczucia?

Wydaje mi się, że jesteśmy w ogóle stereotypowi i czasem ciężko nam wyjść poza schematy. Ale mam podobne do Pana odczucia i dzięki właśnie takim akcjom/przeżyciom zmieniamy nasze podejście czy odczucia. Bardzo dobrze spisuje się w tej sprawie Biuro ESK, które właśnie poprzez wiele niestandardowych działań kulturalnych zmienia nasze poglądy i pozwala wyjść poza utarte ramy. Takim przykładem (jednym z wielu) może być Street Art Festival czy koncert zespołu Negatyw, który zagrał w katowickim areszcie.

I na koniec tradycyjne pytanie: Pani ulubione (najważniejsze?) miejsce w Katowicach, to...

Park Kościuszki, magiczne miejsce. Lubię też uliczki w okolicach CKK, gdzie podziwiam przepiękne kamienice. Nigdzie indziej takich nie ma! Każda inna, niepowtarzalna, urocza. Dzięki takim wędrowkom po okolicy trafiłam do fantastycznej prowansalskiej restauracji C'est si bon na Ligonii, gdzie serwują wspaniałą kuchnię (taką jak w książkach Petera Mayle'a). ●



KATOWICE Kandydat na Europejską 2016
Stolicę Kultury
Miasto Ogrodów



KATOWICE Kandydat na Europejską 2016
Stolicę Kultury
Miasto Ogrodów



Światowa sztuka naiwna



twórczości z najodleglejszych miejsc. Współpraca z artystami „sztuki niewinnego spojrzenia” owocuje świętem barw, marzeń i snów. Pomimo różnych korzeni artystów cechuje podobne dostrzeganie świata, a w szczególności jego niuansów i zakamarków. Odwołują się do naszej wrodzonej, dziecięcej wrażliwości używając czystych kolorów i prostych form.

Udział kubańskich malarzy, po raz pierwszy wystawiających swoje prace w ramach Art Naif Festival, otwiera drogę szeroko pojętej komunikacji między artystami i publicznością z całego świata. To właśnie Republice Kuby została poświęcona tegoroczna edycja. Podczas uroczystego otwarcia zabrzmiały nastrojowe rytmy, aby wprowadzić odbiorców w nastrój naiwnego świata.

IV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej w Katowicach to otwarte okno na świat i na kulturę różnych narodów, to zaproszenie do krainy egzotycznych marzeń i doznań. Festiwal, zdaniem organizatorów, odpowiada na głęboką potrzebę każdego z nas. W odrębnej przestrzeni zaprezentowana będzie polska rzeźba, która łączy w sobie tradycję, folklor i obrzędowość religijną. Malowane figurki,

Art Naif Festival już od czterech lat wpisany jest w krajobraz katowickiego Nikiszowca. W tym roku po raz kolejny w Galerii Szyb Wilson zostanie zaprezentowana sztuka naiwna z całego świata. Międzynarodowy Festiwal, corocznie współorganizowany ze stowarzyszeniem FIVAN, to jedyne wydarzenie w Europie, związane ze sztuką „dnia siódmego”, organizowane na taką skalę. Pokazuje przykłady

Program

17 czerwca, godz. 18.00, Galeria Szyb Wilson
Uroczyste otwarcie Festiwalu
Prezentacja prac artystów z ponad 30 krajów świata połączona z kubańskimi rytmami, kulturą i sztuką.
Możliwość osobistego poznania najlepszych przedstawicieli sztuki naiwnej na świecie.

19 czerwca, godz. 11.30 i 12.30
Nova Szkoła Tańca, al. Korfantego 4
Warsztaty salsa

19 czerwca, godz. 18.00
Galeriobar KATO, ul. Mariacka 13
Wernisaż wystawy fotografii „Motoryzacja na Kubie”
Prezentacja zdjęć, na których autor uwiecznił kubańskie miasta, a w nich niepowtarzalne przykłady motoryzacji.

25 czerwca, godz. 18.00
Kinoteatr Rialto, ul. św. Jana 24
Letnie Kino Trzech Kontynentów: Republika Kuby – film dokumentalny „Buena Vista Social Club”

26 czerwca, godz. 16.00
Galeria Szyb Wilson

Letnie Kino Trzech Kontynentów: Republika Kuby

1 lipca – 3 lipca, godz. 18.00
Kinoteatr Rialto, ul. św. Jana 24
Letnie Kino Trzech Kontynentów: Afryka – Przegląd kina afrykańskiego w ramach projektu „Afykamera 2011” (wprowadzenie do filmów: Miłka Stępień, afrykanistka, Uniwersytet Warszawski)

10 lipca, godz. 13.30
Osiedle Nikiszowiec
Art Jarmark, otwarty plener artystyczny, koncert muzyczny, konkursy dla najmłodszych

Wydarzenia towarzyszące
(podczas trwania Festiwalu):
22 czerwca – 13 lipca, w środy, godz. 10.00–14.00
Galeria Szyb Wilson
Warsztaty plastyczne dla dzieci

do 3 lipca
Muzeum Śląskie w Katowicach, al. Korfantego 3
Czarne na czarnym. Grafika i rzeźba w węglu

14 lipca – 30 września
Vivat Insita. Maria Wnęć

wykonane z drewna lipowego, zajmują główne miejsce w tym kraju, gdzie praca ręczna nie została jeszcze zdewaloryzowana i zachowuje swój szlachetny charakter. Konkretną ilustracją tego zjawiska są najwięksi twórcy z rejonu Kutna.

Wspieramy udziałem 160 artystów, w tym 40 przybyłych specjalnie na tę okazję z Kuby i 70

z innych regionów świata. IV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej w Katowicach ma zamiar dotrzymać słowa i podnieść jeszcze renomę, jaką do tej pory zdobył.

Zapraszamy na uroczyste otwarcie Festiwalu – 17 czerwca o godzinie 18.00 do Galerii Szyb Wilson w Katowicach przy ul. Oswobodzenia 1. ●

17. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part – 10-20 czerwca

Teatr eksperymentu

Festiwal Teatrów A Part jest międzynarodowym przeglądem najciekawszych zjawisk artystycznych z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego, eksperymentalnego, alternatywnego i innowacyjnego, odbywającym się w Katowicach i miastach ościennych. Festiwal powstał w 1994 roku. Jego dyrektorem artystycznym jest od początku Marcin Herich. Od nazwy festiwalu wzięły nazwę powstałe w 2004 roku grupa teatralna i nadające jej osobowość prawną stowarzyszenie.

Podczas szesnastu edycji festiwalu wystąpiły w Katowicach czołowe polskie i europejskie teatry innowacyjne i niewerbalne, między innymi Ache, Bambalina Titelles, Beton-tanc, Cacahuete, Compagnie Mossoux-Bonte, czarneNIEBObiałe, Derevo, Do Theatre, Farma v Jeskyni, Glej, Mladinsko, Scena Plastyczna KUL, Senza Tempo, Societas Raffaello Sanzio, Teatr Ósmego Dnia, Theaterlabor Bielefeld, Titanick, Troubleyn/Jan Fabre i wiele innych.

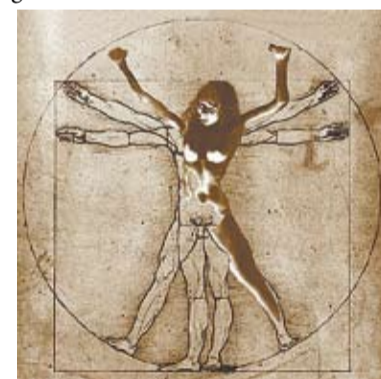
Rezerwacji można dokonywać wyłącznie w miejscach prezentacji, tam też dostępne będą bilety (z wyjątkiem imprez w Klubie Marcholt – tu sprzedaż jedynie przed spektaklami).

Bilety na Spiętego, Via Negativa i blackSKY-white w cenie 30 zł, na Mariusza Lubomskiego, Theaterlabor im Tor 6, Casablanca Therapy i Granhoj Dans w cenie 25 zł, na Usta Usta Republika, Suka Off i Teatr A PART w cenie 20 zł, na Teatr Porywacze Ciał, Nelę Kornetovą i Teatr Momo oraz spektakle towarzyszące 15 zł.

Karnety na cały festiwal w cenie 220 zł do nabycia w kasie Kinoteatru Rialto. Na przedstawienia plenerowe – wstęp wolny.

Organizatorem Festiwalu jest Teatr A PART. Projekt jest objęty mecenatem miasta Katowice. Festiwal jest jedną z imprez promujących Katowice jako kandydata do miana Europejskiej

Stolicy Kultury 2016. Festiwal zrealizowano z wykorzystaniem środków finansowych z budżetu samorządu Województwa Śląskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. ●



Program

10 czerwca, godz. 18.00
Kinoteatr Rialto
Koncert Mariusza Lubomskiego

11 czerwca
• godz. 18.00, Teatr Korez
Theaterlabor (Niemcy): Absurdesque
• godz. 20.00, Kinoteatr Rialto
Inwazja według Porywaczy Ciał

12 czerwca, godz. 18.00, 18.07, 18.14, 18.21, ..., 20.48
Kinoteatr Rialto
Usta Usta Republika: 777

13 czerwca, godz. 20.00
Kinoteatr Rialto
Suka Off: Red Dragon (tylko dla widzów dorosłych)

14 czerwca
• godz. 18.00, Teatr Korez
Casablanca Therapy (Czechy, Dania, Polska, Słowenia) (tylko dla widzów dorosłych)
• godz. 20.00, Kinoteatr Rialto
Spięty: Antyszanty

15 czerwca
• godz. 20.00, Teatr Korez
Nela Kornetova (Czechy): Ba_Zen
• godz. 22.00, boisko Uniwersytetu Śląskiego
Teatr A Part: Faust

16 czerwca
• godz. 16.00, początek: Rynek
Kamchatka (Hiszpania)
• godz. 18.00, Teatr Korez
Via Negativa (Słowenia):
Drop Dead, Spotlight on Me, Interview with An Artist (tylko dla widzów dorosłych)

17 czerwca
• godz. 16.00, początek: Rynek
Kamchatka (Hiszpania)
• godz. 18.00, Klub Marcholt
Teatr A Part: Klepsydra (tylko dla widzów dorosłych)

18 czerwca
• godz. 22.00, boisko Uniwersytetu Śląskiego
Teatr Formy: Babel

19 czerwca
• godz. 15.00, 17.00, 18.00, Kinoteatr Rialto
Granhoj Dans (Dania): W[doubleyou] – Un-dertow
• godz. 20.00, Teatr Śląski
Teatr czarneNIEBObiałe (Rosja): E.S.M.

20 czerwca
• godz. 15.00, 17.00, 18.00, Kinoteatr Rialto

Granhoj Dans (Dania): W[doubleyou] – Un-dertow
• godz. 20.00, Teatr Korez
Teatr Momo: Podarunek
• godz. 22.00, boisko Uniwersytetu Śląskiego
Teatr Kto: Ślepcy

Spektakle towarzyszące

13 czerwca, godz. 18.00
Klub Marcholt
Teatr Bez Sceny: J. P. Sartre Przy drzwiach zamkniętych

18 czerwca, godz. 20.00
Klub Marcholt
Wojciech Kowalski: Porady Dobrego Wojaka Szwejka wg J.Haska



dokończenie ze str. 1

wyjątkową wrażliwość społeczną bardzo blisko spraw nie tylko Kościoła, ale wszystkich ludzi żyjących na śląskiej ziemi. Abp Alfons Nossol mówił nawet o „śląskiej teologii nadziei”.

Śląski ksiądz to ze swej natury społecznik, myśmy tutaj nie mieli nigdy kapłanów, którzy byli „panami”. Nie było związku między tronem, a ołtarzem. W dziewiętnastym wieku rozwinął się przemysł, a właściciele zakładów nie zawsze byli katolikami. Księża byli blisko ludu.

Spotykamy się z światem ludzi pracy, z różnymi środowiskami: górników, nauczycieli, naukowców, czy pielęgniarek. Próbuje się posługiwać wszystkim profesjom. Na Śląsku ludzie przychodzą do Kościoła i poszukują sensu życia, cierpienia i śmierci, wszystkiego, co związane zawsze było z etosem ciężkiej, niejednokrotnie niebezpiecznej pracy. Tutaj Kościół jest bardzo społeczny.

W latach dziewięćdziesiątych przeżywalismy boleśnie zmianę związaną z transformacją gospodarczą kraju, przemysł oparty na węglu, scentralizowany, stanął wobec gospodarki rynkowej, trudnych reform. Pojawił się problem likwidacji wielu zakładów pracy. Wtedy opracowałem z moimi współpracownikami dokument na temat bezrobocia. Trzeba było zasady społecznej nauki Kościoła dostosować do naszych warunków. Tym bardziej, że niedaleko w Piekarach Śląskich jest społeczna ambona, gdzie Jan Paweł II był z nami, na różne sposoby, przez wiele lat. Nie ma tutaj radykalnego antyklerykalizmu.

Pamiętajmy też, że to na Śląsku wraz z Wybrzeżem rozpoczęły się protesty robotników i to, co miało być podporą komunizmu,

było przyczyną upadku systemu. Walczyliśmy o wolne niedziele, staraliśmy się nie dopuścić do ateizacji. Dzisiaj nikt nikomu nie zakazuje wierzyć.

Również dziś nie brakuje wyzwań społecznych. Etos pracy, tradycyjna rodzina – wiele się, niestety, zmienia na niekorzyść.

Tak, ale z drugiej strony pogłębia się rozumienie tych spraw. Tego, czego potrzeba to zmniejszenie napięcia między pracodawcą a pracobiorcą. Zawsze ważniejszy jest człowiek niż kapitał, niż pieniądź czy węgiel. Jednak w praktyce bywa różnie. O tym niedawno, podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego, mówił przewodniczący Parlamentu Europejskiego Jerzy Buzek. Wydobywając to z nauki społecznej Kościoła powiedział, że najpierw była solidarność, potem wolność, a teraz trzeba odpowiedzialności. To prawda, bez odpowiedzialności nie ma solidarności i wolności. Ale chodzi o odpowiedzialność i pracodawcy, i pracobiorcy.

Kolejną sprawą jest uczciwość i zasady moralne, etyka. Biznes nie istnieje bez etyki, to słyszymy ciągle na wykładach. To jest wyzwanie, mamy świeży przykład awantury z szefem Funduszu Walutowego. Etos rodziny na Śląsku, choć się chwieje, to jednak ciągle istnieje. Nie wszyscy zwariowali.

Czy to zrozumienie dla świata ludzi pracy, ale i problemów bezrobocia, ma swoje źródło w domu rodzinnym? Ojciec księdza Arcybiskupa pracował przecież na kopalni „Rymer”?

Ojciec był górnikiem, kopalnia zawsze była mi bliska. Nie poszedłem tam pracować, ale jako jedynego z synów, a miał ich czworo, zabierał tam tylko mnie. Wiem, co to jest kopalnia, trud pracy i ciągle jeszcze niestety liczne wypadki.

Stale jestem na wielu pogrzebach, piszę listy do rodzin, opiekujemy się poprzez Caritas rodzinami, które utraciły swoich mężów, ojców. Bardzo staram się, byśmy byli blisko ludzi, bo ludzie szukają nadziei. Ale przede wszystkim ludzie tutaj mają wiarę, która ratuje ich w trudnym czasie. Psychologia może pomóc, ale najważniejsza jest całość koncepcji życia. Wtedy wszystkie tragedie i katastrofy przeżywa się z innej perspektywy.

Ten ważny kontakt z osobami świeckimi i ich problemami, zaangażowanie społeczne i ekumeniczne zaowocowało wieloma wyróżnieniami, a obecnie także tytułem Honorowego Obywatela Miasta Katowice.

Ekumenizm zawsze był tutaj obecny. Kiedy budowano kościół Mariacki i świątynię ewangelicką właścicielami Katowic było mieszane małżeństwo Tiele-Winckler. Strona katolicka pomagała w budowie ewangelickiego kościoła i odwrotnie. To są przykłady, gdy od samego początku istniał ekumenizm. Właściciele byli tu często Niemcami, ale ludność była głównie polska. Jeszcze nie było dekretu o ekumenizmie Soboru Watykańskiego Drugiego, a tu już był praktyczny ekumenizm.

W roku 2000, w roku wielkiego jubileuszu, bardzo mi zależało, by usunąć ze strony ewangelicką wszystkie przeszkody, które burzyły dobre kontakty. Dlatego zwróciliśmy kościół w Siemianowicach, który władze państwowe zabrały ewangelikom po wojnie i przekazały diecezji katolickiej.

Kolejną sprawą bliską tutejszym ludziom jest ekologia. Już dwadzieścia sześć lat temu wydałem list na ten temat. Na Śląsku wtedy, w czasach komunizmu, nikt o tym nie mówił. Wiedziałem,

że coś trzeba było zrobić. Potem, także tutaj, formowaliśmy list Episkopatu Polski na ten temat. W przekazywaniu wielu spraw pomaga mi prasa, zwłaszcza „Gość Niedzielny”. To jest jedyne czasopismo powstające w Katowicach dla całej Polski. Mamy także własne Radio eM. Przede wszystkim ambona w każdym kościele.

Wracając do Honorowego Obywatela Miasta Katowice, traktuję to wyróżnienie w kategoriach zobowiązania, by poprzeć ideę rywalizacji Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Hasło „Miasto Ogrodów” to wspaniała idea, ma wiele znaczeń, przecież także wokół świątyni powstaje kultura. Architektura, sztuka, koncerty, przedstawienia, spotkania. Nie wolno zapomnieć też o Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Śląskiego. Nowoczesny budynek powstał za zwrócone i sprzedane, a wcześniej zagrabione mienie kościelne. To jest przecież miejsce dla młodych, którzy coraz liczniej się kształcą. Może być realizowany dialog między wiarą a wiedzą.

Jak z perspektywy czasu, który upłynął, ostrzega ksiądz Arcybiskup zmieniające się Katowice?

Widzę, jak miasto dynamicznie się rozwija. Te inwestycje – dworzec, biblioteki, budynki instytucji kultury, uczelni, infrastruktura drogowa. Cieszę się, że dożyliśmy takich czasów. Choć mieszkać tutaj jest trudno, za oknem Domu Biskupiego hałas ulicy, ale to nie jest typowa rezydencja biskupa.

Czego należałoby więc życzyć nowemu Honorowemu Obywatelowi Katowic?

Czy ja wiem, spokojnej emerytury i życia wiecznego. To, co najważniejsze, co dotyczy naszego zbawienia. ●

Dama z czarnej mgły

Miasto bez wyrazistych, sugestywnych, kontrowersyjnych osobowości błędnie. Traci charakter i styl. Takie postaci to „sól miasta”. Jego legenda i mitotwórcza siła. Dlatego gdy odchodzą, tak ważna jest pamięć. Katowice na brak „oryginałów” nie mogą narzekać. Zawsze byli tu ludzie z duszą, twórczą energią i jeszcze czymś, co jednych zdumiewa, innych gorszy, a jeszcze innych fascynuje i przyciąga.

Należała do nich bez wątpienia ekscentryczna, egocentryczna, dziwna i szalona poetka Anna Wernerowa...

Kolekcjonowała spotkania z interesującymi ją ludźmi, pisała nieoczekiwane listy, malowała (ryzykując życiem) sufit w kwiaty. Jej mieszkanie na ostatnim piętrze starej katowickiej kamienicy – Mikołowska 15a – było bliżej chmur niż samoloty. Gdańskie szafy, zamglone lustra, setki książek, bibelotów, obrazy na żółtych ścianach. I ten głos, przenikliwy, celebrujący wszystkie „r” wibracją przechodzącą w śmiech. Gardłowy, niski, nieco demoniczny.

Anna Wernerowa... Dama w czerwonym kapeluszu. W czarnych lakierkach i rękawiczkach z czarnej mgły. Poetka. Poznaliśmy się gdzieś pod koniec lat 70-tych minionego wieku w zakurzonym klubiku „PAX”-u na ul. 3 Maja. Z instytucją nie mieliśmy nic wspólnego, ale wieczór autorski przyciągnął grupę pisarzy w różnym wieku i – jeszcze bardziej różnych – orientacji. Co to było za zjawisko, ta Anna W.! Pani bez wieku, osobliwa i intrygująca, kategoryczna w opiniach, w pytaniach dociekliwa i jednocześnie jawnie zdystansowana wobec wszystkiego, co nie było Nią Samą. Jej poezją, jej światem, jej miejscem.

Wówczas student przyglądałem się tej postaci rozbawiony, ale i zaskoczony potężnie. W końcu ta dziwność nie była jakimś nużącym dziwactwem, ta kreacja banalną manierą. Oto w Katowicach pojawił się ktoś o nieprzeciętnie silnej osobowości i energii. Trochę jak

z powieści Witkacego, trochę jak z przedwojennej cyganerii.

Więc to wszystko było naprawdę niezwykle. Po latach, pracując już w Polskim Radiu, poznałem Panią Annę bliżej. Jej dom vis a vis więzienia na Mikołowskiej („panie Maćku, oni tam karmią przez kraty te same gołębie, co ja!”), jej wspomnienia, przezabawne, celne i inteligentnie złośliwe komentarze dotyczące środowiska itd. Mniej więcej raz w miesiącu byłem zapraszany na „herbatkę” (czekoladowy torcik, kieliszek mocnej nalewki, kawa-szatan). Anna Wernerowa czytała swoje nowe wiersze, radziła się jak i gdzie je publikować, oczekiwała opinii (naturalnie pozytywnej!), nie przyjmowała żadnych zastrzeżeń, złościła się i obrażała, gdy ją karcilem za nieposkromione zachwyty nad beskidzka przyrodą... A potem obgadywaliśmy po kolei wszystko i wszystkich, od Miłosa po... (aż strach pomyśleć). I znowu wiersze, często – nagranie, kieliszek to napępiał się, to wysychał.

x

Odeszła cicho i w zupełnej samotności kilkanaście lat temu. I rozwały się wiersze, rozmowy, tomiki, których wydała blisko dwadzieścia. W moim archiwum zachowałem kwadrans jej kapitalnego nagrania o innych legendach Katowic, Mierzejewskim, Baumgardtenie, Szewczuku. Na antenie czytam od czasu do czasu jakiś jej wiersz, wciąż zdumiony jak bardzo ta staro-dawna dama była nowoczesna i celna literacko („to miłość/nie wieczność/to podróż w autobusach/samolotach tramwajach/na własnych nogach chwil które/wyryły na liściu świata/znak krwi”).

x

Kilka dni temu, zaprzyjaźniona ongiś z Anną osoba, przyniosła mi jej ostatni tomik (Katowice 1999). Gdzieś się zawieruszył. Teraz po 12 latach leży przede mną lekko już pożółkła książeczka z niepokojącą i smutną dedykacją: „Drogiemu MS pozdrowienia przedostatni raz, Anna Wernerowa”. ● (Maciej Szczawiński)

W przedwojennym filmie

18 i 19 czerwca od godziny 16.15 w katowickim kinie studyjnym „Światowid” będzie miał miejsce przegląd „Architektura śląska w przedwojennym filmie”. Program przewiduje projekcję filmu „Dwugłowy smok” oraz spotkanie z jego reżyserem Jądwigą Kocur, ponadto projekcje filmów przedwojennych – „Stolica Śląska-Katowice” z 1931 roku, „Salve Regina” z 1934 roku, unikatowe dokumenty w reżyserii Juliana Bryana z lat 30. XX wieku prezentujące m.in. pracę robotników w Zakładach Giesche, przedwojenne kroniki PAT. Organizatorzy zapowiadają również cykl wykładów ekspertów, m.in. prof. Irmę Koziny – historyka sztuki, Macieję Borsy – prezesa Oddziału Katowickiego Towarzystwa Urbanistów Polskich, Przemysława Czerneka – eksperta z dziedziny przedwojennego filmu, prezentację unikatowych zdjęć i widokówek przedstawiających Zabrze z okresu dwudziestolecia

międzywojennego (Stowarzyszenie Zabrze Aplus). Przeglądowi będzie towarzyszyła wystawa „Wehikuł czasu”, którą udostępni Muzeum Górnośląskie w Bytomiu.

Szczegóły na temat przeglądu są dostępne na www.projektslask.pl

Biuro europosła dr. Marka Migalskiego specjalnie dla czytelników „Naszych Katowic” przygotowało mini-konkurs. Zamieszczona poniżej fotografia (stanowiąca własność Muzeum Historii Katowic) przedstawia jedną z katowickich ulic. Jaką? Odpowiedzi prosimy przysyłać pod adres biuro@projektslask.pl Wśród osób, które nadeszły prawidłowe rozwiązania, zostanie rozlosowany album „Pozdrowienia z Katowic”.

Organizatorem przedsięwzięcia jest Stowarzyszenie „Projekt Śląsk” we współpracy z Biurem europosła dr. Marka Migalskiego, współfinansowane przez Samorząd Miasta Katowice. ●





Imprezy towarzyszące Eurobasket Woman

dokończenie ze str. 1

Każdej imprezie zawsze towarzyszą dodatkowe atrakcje i tak też będzie w tym roku. Już 16 czerwca, czyli dwa dni przed rozpoczęciem turnieju, odbędzie się w Spodku święto koszykówki. Impreza skierowana będzie w pierwszej kolejności do młodzieży szkolnej i zainicjuje również rozpoczęcie cyklu imprez towarzyszących organizowanych bezpośrednio dla nich. Uczestnikami imprezy inauguracyjnej będą uczniowie katowickich szkół podstawowych i gimnazjalnych, zawodnicy klubów koszykarskich oraz wszyscy chętni, którzy 16 czerwca zawitają do Spodka, by uczestniczyć w swobodnym święcie koszykówki. Pokazy koszykarskie, a wśród nich techniki wsadów, freestyle, dryblingi, mecze pokazowe, występy cheerleaderek, pokazy akrobatyczne to niektóre z przewidzianych atrakcji. Swoją obecnością imprezę zaszczyca reprezentantki Polski w koszykówce, a także gwiazda estrady Piotr Kupicha!

Zgłoszenia grup pod adresem marta.zawadzka@katowice.eu

Inauguracja, poza przybliżeniem głównego turnieju, będzie miała na celu przede wszystkim zachęcenie do aktywnego uczestnictwa w rozgrywkach, które równoległe przez cały okres katowickich eliminacji, będą się odbywały na boiskach rozstawionych na płycie przed Spodkiem. W tym miejscu na czas Mistrzostw zorganizowana zostanie prawdziwa Strefa Kibica otwarta dla wszystkich przybyłych gości.

3x3 Young Basket Challenge, bo tak w pełni brzmi nazwa imprez towarzyszących Mistrzostwom, to trzy dni prawdziwego święta dla wszystkich młodych miłośników koszykówki trwającego od 18 do 20 czerwca.

W turnieju 3x3 udział wziąć mogą zarówno dziewczęta, jak i chłopcy. Mecze będą się odbywać na połowie boiska do gry w koszykówkę



foto: archiwum UM Katowice

na jeden kosz. Każda drużyna powinna składać się z 4 zawodników (3 na boisku i 1 rezerwowi). Przed każdym meczem odbywać się będzie rozgrzewka. Mecz turniejowy będzie podzielony na dwie połowy rozdzielone krótką przerwą. Szczegółowy regulamin rozgrywek udostępniony zostanie na miejscu imprezy. Nad prawidłowym przebiegiem turnieju czuwać będą sędziowie i koordynator zawodów, który rozstrzygać będzie sprawy sporne. Podstawową zasadą obowiązującą uczestników jest zasada „fair play”. Wszystkie mecze 3x3 Young Basket Challenge odbywać się będą w ramach odpowiednich kategorii wiekowych zawodników.

Organizatorami rozgrywek w ramach 3x3 Young Basket Challenge są Urząd Miasta Katowice oraz Polski Związek Koszykówki we ścisłej współpracy z Akademickim Związkiem

Sportowym działającym przy Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach.

Katowicki etap Mistrzostw Europy w Koszykówce Kobiet oraz imprezy towarzyszące odbywające się w ramach cyklu 3x3 Young Basket Challenge idealnie wpisują się w ramy dotychczasowych starań miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Tym razem jednak kultury fizycznej, bo Katowice to przecież Miasto Wielkich Wydarzeń.

Wszelkie szczegóły dotyczące turnieju są dostępne na stronach internetowych www.klub.azs.katowice.pl oraz www.skm.polskikosz.pl; zgłoszeń można dokonywać pod adresem klub@azs.katowice.pl

To oczywiście nie wszystko jeśli chodzi o imprezy towarzyszące Mistrzostwom. Już 4 i 5 czerwca na placu przed Spodkiem odbędzie się

Ceny biletów

I runda 18-20 czerwca

Bilet całonocny (4 mecze)

I/II kategorii

30 zł/50 zł – normalny

20 zł/30 zł – uczniowie/studenci/emeryci

Bilet na sesję popołudniową i wieczorną (po 2 mecze)

I/II kategorii

20 zł/30 zł – normalny

15 zł/20 zł – uczniowie/studenci/emeryci

II runda 22, 24, 26 czerwca

Bilet całonocny (3 mecze)

I/II kategorii

30 zł/50 zł – normalny

20 zł/30 zł – uczniowie/studenci/emeryci

bilety I kategorii = miejsca nienumerowane

bilety II kategorii = miejsca numerowane

Bilety są dostępne na stronie www.eventim.pl

finał ogólnopolskiego turnieju streetballa pod nazwą „Orlik Basketmania”. Na pięciu boiskach rywalizować będzie 20 drużyn wyłonionych z eliminacji wojewódzkich. W przeciągu 2 dni rozegranych zostanie 48 meczy i wyłonione zostaną najlepsze drużyny w każdej z 4 kategorii (1 drużyna dziewcząt i 1 drużyna chłopców x 2 kategorie wiekowe). Poza samymi rozgrywkami sportowymi uczestnicy mogą spodziewać się wielu dodatkowych atrakcji.

Elementami promocyjnymi EuroBasket Women 2011 będą również m.in. „Turniej Absolwenta” organizowany przez UKS SP 27 (4 czerwca), a także „Festiwal Koszykówki Dzieci i Młodzieży – Katowice EURO 2011” organizowany przez Śląski Związek UKS-ów (17-19 czerwca). ● *(Krzysztof Pieczyński)*

Zabawa dla rodzin

Blisko 3 tys. m2 zielonego terenu między ulicami Ułańską i Tysiąclecia, zaadaptowanego na potrzeby kolejnej strefy aktywności rodzinnej, otwarto oficjalnie w maju. Prezes Spółdzielni Mieszkaniowej „Piaś”, która będzie dbała o utrzymanie tego wyjątkowego placu zabaw, chwali miejsce, jako największe tego typu na południu kraju. Oprócz huśtawek, zjeżdżalni i innych urządzeń do zabawy dla najmłodszych, znajdują się tu również boiska do piłki nożnej i siatkówki plażowej, stół do ping-ponga, stanowiska do gry

w koszykówkę. Podłoże, ze względu na konieczność zachowania maksymalnego poziomu bezpieczeństwa, zostało wykonane z tworzywa amortyzującego upadek dziecka podczas zabawy.

Strefy aktywności rodzinnej powstały też w Dębie, Wełnowcu, Bogucicach, Zawodziu i Piotrowicach. Zgodnie z zamysłem katowickiego samorządu, miejsca te służą całym rodzinom. Koszty zadania zostały pokryte w 85% ze środków unijnego Funduszu Rozwoju Regionalnego, resztę sfinansowało Miasto. ● *(mm)*



foto: archiwum/Przewodnik dla mieszkańców

Zwycięzcy „Bitwy na głosy” u Prezydenta



Drużyna Piotra Kupichy, która zwyciężyła w finale programu „Bitwa na Głosy” spotkała się z Prezydentem Miasta Katowice Piotrem Uszokiem oraz przedstawicielami Hospicjum Cordis. Prezydent podziękował młodym artystom za wspaniałą reprezentację naszego miasta i regionu oraz za emocje jakie towarzyszyły ich rywalizacji i okazanie serca, dzięki czemu katowickie Hospicjum Cordis uzyskało finansowe wsparcie. Gościom dopisywały humory i nie trzeba było ich długo namawiać,

aby zaśpiewali „Białą Armię” – jedną z piosenek, którą wykonywali w programie. Piotr Kupicha podkreślał, że jego zespół nie poprzestanie na „Bitwie na Głosy” i już zapowiedział wspólny koncert, który grupa wykona 1 czerwca na pikniku z okazji Dnia Dziecka w Dolinie Trzech Stawów. Prezydent zaprosił drużynę Kupichy do występu na Urodzinach Miasta we wrześniu, aby – jak podkreślił – „mieszkańcy naszego miasta mogli poczuć wielką energię, która towarzyszy ich występom”. ● *(jj)*

Katowice w obiektywie 2011



mailowego dopuszczamy skany oświadczeń); jego brak uniemożliwia udział w konkursie.

Spośród wszystkich nadesłanych prac komisja składająca się z przedstawicieli Miasta i ZPAF-u zakwalifikuje do konkursu 60 najciekawszych, które zostaną zamieszczone na stronie www.katowice.eu i podane opinii inter-

for. Jolanta Kubica "Blok"

Sukces ubiegłorocznej, pierwszej edycji konkursu fotograficznego, odbywającego się pod hasłem „Katowice w obiektywie” zachęcił nas do jego ogłoszenia i w tym roku. W organizację znów włączył się Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski, którego członkowie okiem profesjonalisty spojrzą na zgłaszane prace.

W tym roku tematem fotograficznych zmagani uczyniliśmy kulturę, wszechobecną w Katowicach ze względu na starania miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Konkursowe prace przedstawiające postać, wydarzenie lub miejsce można nadsyłać do 14 września. Zdjęcia w formie cyfrowej można zgłaszać mailem, pocztą tradycyjną bądź osobiście (szczegółowo w regulaminie dostępnym na www.katowice.eu oraz w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13). Do fotografii należy dołączyć oświadczenie (w przypadku zgłoszenia

nautów. Każdy swoją opinię o fotografiach będzie mógł wyrazić od 3 do 31 października.

25 prac z największą liczbą głosów trafi na grudniową wystawę w galerii ZPAF-u. Komisja natomiast, spośród 60 zakwalifikowanych do konkursu prac, wybierze 12, które nie tylko pojawią się na wystawie, ale przede wszystkim znajdą się na kartach przyszłorocznego kalendarza.

Wszystkich rozważających udział w drugiej edycji konkursu niech przekona fakt, że najlepsze zdjęcia z pierwszej edycji nie zalegają w archiwach Urzędu Miasta. Tuż po zakończeniu wystawy w Galerii „Katowice”, zostały przekazane do Miejskiego Domu Kultury „Południe”, gdzie można było je oglądać przez kilka tygodni. W maju natomiast przekroczyły granice kraju. Podczas Dni Polsko-Czeskich w Ostrawie były eksponowane w tamtejszym magistracie. ● (mm)

Sprawdź, co robi twój samorząd!

W marcu br. na miejskiej stronie www.katowice.eu uruchomiono nową wersję Platformy Konsultacji Społecznych. Oparty na internetowym forum mechanizm pozwala łatwo dotrzeć do poszukiwanych informacji, a nad poszczególnymi kategoriami tematycznymi i wątkami czuwają pracownicy odpowiednich wydziałów Urzędu Miasta.

Zachęcamy do zapoznania się z dostępnym na stronie regulaminem funkcjonowania Platformy, zarejestrowania się i częstego udziału w dyskusji. Należy przy tym pamiętać, iż Platforma Konsultacji Społecznych nie służy do składania skarg i wniosków. Jest to forum wymiany opinii, mające ułatwiać urzędnikom podejmowanie decyzji w zgodzie z potrzebami społecznymi. ●

E-urząd: I miejsce dla Katowic

Redakcja magazynu „Komputer Świat” już po raz drugi przetestowała serwisy internetowe 18 największych miast w Polsce. Ponownie katowicki „e-urząd” zajął pierwsze miejsce w kategorii „Funkcjonalność e-urzędów na witrynach miejskich”. Działanie e-urzędu, czyli Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej (SEKAP), w wydaniu nr 10/2011 podsumowano, że „(...) Liderem nadal są Katowice – trudno w tej chwili o lepszy system elektronicznej administracji niż SEKAP (...)”

Cieszymy się ze zdobycia pierwszego miejsca i dziękujemy Państwu za dotychczas okazywane wsparcie i chęć współpracy przy testowaniu

nowych usług.

Jeszcze w tym roku nastąpi rozbudowa e-urzędu o nowe funkcjonalności i usługi, które umożliwią lepszą komunikację z urzędem i zwiększą zakres spraw załatwianych przez Internet.

Zapraszamy wszystkich na stronę www.katowice.eu do zakładki „e-urząd” lub na stronę www.sekap.pl do korzystania z naszego e-urzędu. ● (rd)



Zniżki dla rodzin

Jeśli mieszkacie w Katowicach i jesteście:

- rodziną wielodzietną i wychowujecie troje bądź więcej dzieci w wieku do 18 lat lub macie na utrzymaniu dzieci do 24 roku życia, które się uczą czy studiują,
- rodziną zastępczą,
- rodziną posiadającą jedno bądź dwoje dzieci i korzystacie z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach,



przyjdźcie do nas, złożcie wniosek i wyróbce kartę, dzięki której będziecie mogli korzystać z ulg oferowanych w ramach programu „Nas troje i więcej”.

Wniosek o wydanie karty można pobrać ze strony www.katowice.eu/nas3. Wniosek wypełnia jeden z rodziców (opiekunów prawnych), do którego dołącza kserokopie odpowiednich dokumentów, których wykaz dostępny jest na stronie programu. Wypełniony wniosek należy złożyć w Biurze Miejskiego Rzecznika Konsumentów przy ul. Pocztowej 10. W ciągu miesiąca wniosek zostanie sprawdzony i przy spełnieniu wszystkich wymogów formalnych każdy członek rodziny otrzyma specjalną kartę uprawniającą go do korzystania z ulg oferowanych w ramach programu.

Karta ważna jest przez rok. Aby otrzymać kartę na kolejny rok, należy ponownie wypełnić i złożyć wniosek. Co istotne, karta jest ważna wyłącznie z dowodem osobistym lub innym dokumentem (ze zdjęciem) potwierdzającym tożsamość.

Wszystkie instytucje oraz firmy, które oferują zniżki dla posiadaczy karty programu „Nas troje i więcej”, oznaczone są specjalną naklejką programu. Jeżeli więc w witrynie apteki, sklepu, kawiarni znajdować się będzie niebieska naklejka z logo programu, oznacza to, że w tym miejscu można skorzystać z rabatu.

Zapraszamy do udziału w programie! Mamy nadzieję, że dzięki karcie „Nas troje i więcej” wspólne, rodzinne wyjścia czy zakupy nie będą już stanowiły tak dużego obciążenia dla domowego budżetu. ●

Do programu włączyli się już:

- **Galeria Sztuki Współczesnej BWA**, al. Korfantego 6, – 50% zniżki na zakup biletu wstępu
- **Muzeum Historii Katowic**, ul. ks. J. Szafranka 9, – 50% zniżki na zakup biletu wstępu
- **Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”**, ul. św. Jana 10, – 50% zniżki na zakup biletu wstępu
- **Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji**, al. Korfantego, – 50% zniżki na zakup biletu wstępu zimą na lodowiska „Jantor”, „Spodek”, ślizgawki na wolnym powietrzu oraz latem na kąpieliska „Bugla”, „Rolna”, „Zadole”
- **Sala Zabaw dla Dzieci „Figlarnia”**, ul. 1 Maja 11/13, – 25% zniżki na zabawę dla dzieci

- **Sala Zabaw dla Dzieci „Nibylandia”**, ul. Kołodzieja 44, – 10% zniżki na zabawę dla dzieci
- **Zespół Szkoleniowo – Terapeutyczny „Ego” s.c.**, ul. Warszawska 40/1a, – 25% zniżki na cykl 10 spotkań organizacyjnych w ramach „Szkoły dla rodziców i wychowawców”, tj. cena cyklu spotkań wynosić będzie 450 zł, istnieje także możliwość zakupu pojedynczych spotkań w cenie 45 zł za każde spotkanie
- **Restauracja „Thai Express”**, ul. Pocztowa 10, – 20% zniżki na całe menu od piątku do niedzieli

Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.



Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok



Rewitalizacja Nikiszowca

Mieszkańcy Nikiszowca w rozmowie ze specjalistą ds. rewitalizacji Dagmarą Mliczyńską-Hajdą, koordynatorką prac nad Programem.

Dlaczego Miasto zdecydowało się na Nikiszowiec skoro są w Katowicach miejsca bardziej zdegradowane i wymagające pilnej interwencji (Szopienice, Załęże)?

Nikiszowiec, podobnie jak inne wymienione dzielnice, został przewidziany do rewitalizacji w Lokalnym Programie Rewitalizacji Miasta Katowice. Poszedł „na pierwszy ogień”, bo prócz tego, że ma problemy ma też szczególną wartość, jest niezwykle ważny nie tylko dla Katowic, ale dla całego regionu. Jest już rozpoznawalny w skali krajowej, a dzięki uczestnictwu Miasta w projekcie NODUS w skali międzynarodowej.

Dlaczego Miasto zdecydowało się nataką formę pracy tzn. – cykl spotkań z mieszkańcami?

Bo taka metoda daje najlepsze rezultaty, działania ustalane w ten sposób mają największe szanse na realizację.

A gdzie w Polsce to się już udało?

Zaczął się od Lublina, na początku lat dziewięćdziesiątych, w dzielnicach Bronowice i Koźminek. Ostatnio taki, uspołeczniony program przygotowało Świnoujście. Uspołeczniony proces programowania rewitalizacji miał miejsce również w Łodzi. Jest już wiele takich przykładów.

Dlaczego nie korzystamy z gotowych rozwiązań miast zachodnich, które z sukcesem zrewitalizowały różne dzielnice/obszary w mieście?

Korzystamy z tych doświadczeń, jedno z nich to budowanie programu oddolnie, we współpracy z mieszkańcami.

Jaki będzie horyzont czasowy zadań włączonych do programu? I z czego wynika/będzie wynikał.

Horyzont wyznaczają działania ustalone w programie. Będziemy starali się tak konstruować program, by działania przyniosły rezultaty trwałe, zapewne część z nich będzie zauważalna w miarę szybko [rok-dwa], na inne trzeba będzie poczekać.

Jaka jest i będzie rola Miasta w opracowywaniu i wdrażaniu Programu?

Miasto to mieszkańcy, Urząd Miasta zainicjował proces programowania, zapewnił warunki, by doszło do określenia co, gdzie i jak



for. archiwum UMK/Monika Winkler

powinno zostać zrobione, by doszło do ożywienia Nikiszowca, poprawienia warunków zamieszkiwania w osiedlu. Miasto będzie wspierać i koordynować działania podejmowane przez różnorodnych partnerów, którzy w ramach programu postanowią działać i skutecznie współpracować.

Czy ZPRN nie będzie kolejnym programem na półkę?

To się okaże, nikt tego nie zagwarantuje. W dużej mierze zależeć to będzie od szeroko rozumianej aktywności jednostek współpracujących przy opracowaniu Programu, jak i samych Państwa. Postaramy się, by wraz z procesem programowania zrodził się właściwy sposób pokierowania realizacją programu, właściwy, tj. taki, który daje szansę na konsekwentną realizację całego programu. Nie będzie to łatwe. Program, budowany oddolnie, nie może mieć odgórnego kierowania - sterowania, realizacja przypomina raczej egzekwowanie umowy społecznej potwierdzonej uchwałą Rady Miasta, bo to przecież ona przyjmie program rewitalizacji Nikiszowca, gdy już zostanie przygotowany i uzgodniony.

Kto i w jaki sposób zagwarantuje realizowanie programu? Kto zapewni środki finansowe?

Realizacja działań, które zostaną ujęte w programie będzie zadaniem podmiotów (instytucji, grup społecznych, podmiotów gospodarczych), które mają interes w ich realizacji – również wskutek tego, że są do tego powołane lub widzą w tym formę realizacji swoich celów (np. statutowych). Punktem wyjścia do realizacji programu będą zadania, stąd też środki finansowe będą gromadzone odpowiednio do zadań, według kompetencji/własności lub dobrowolnej partycypacji w konkretnym działaniu.

Program nie będzie miał oddzielnego budżetu, jakichś szczególnych dodatkowych zewnętrznych środków, za to – zwiększa szansę na to, że każde z działań ustalonych w programie, będzie miało większe szanse na pozyskanie takich dodatkowych środków, i to właśnie wskutek tego, że jest częścią zintegrowanego programu działań rewitalizujących Nikiszowiec. Zintegrowanego, zatem mającego większe szanse powodzenia, wytworzenia sprzężenia pomiędzy wieloma, różnorodnymi działaniami.

Czy chce Pani przez to powiedzieć, że jak jeszcze w trakcie tworzenia programu pojawi się bogaty inwestor z zachodu, typu Bill Gates, i wprowadzi swoje zadanie np. informatyczną szkołę dla orłów, to będzie mógł to zrealizować?

Jeśli pomysł – zadanie przedsiębiorcy będzie uzasadnione, będzie rozwiązywało któryś z konkretnych, zdiagnozowanych problemów Nikiszowca – wpisze się w specyfikę Nikiszowca oraz zdobędzie społeczną akceptację, to czemu nie.

Kto będzie kontrolował realizację i faktycznie sprawdzał, że cele będą osiągnięte?

Mieszkańcy Nikiszowca będą oceniać realizację programu, jego skuteczność będzie monitorowana przez operatora programu.

Kto będzie w takim razie operatorem?

Rolę tę najprawdopodobniej będzie pełniło Miasto, będzie zgłaszać się do poszczególnych liderów (wykonawców) zadań z prośbą o szczegółową informację dotyczącą stopnia ich realizacji, po czym będzie mogło ocenić skuteczność realizacji celów założonych w programie. **Czy Miasto będzie miało narzędzia do egzekwowania od poszczególnych liderów konkretnych działań?**

Takim narzędziem będzie program rewitalizacji uchwalony przez Radę Miasta, a wcześniej uzgodniony przez partnerów – uczestników procesu rewitalizacji.

Czy po kilku latach od sporządzenia/wdrożenia programu ktoś zamierza sprawdzić, jak zmieniło się nasze życie i czy jesteśmy zadowoleni ze zmian?

System monitorowania programu będzie jego częścią, sposób oceny zostanie „wmontowany” w system zarządzania programem, a jedną z form badania rezultatów będą badania

poziomu zadowolenia z jego realizacji.

Czy planuje się kolejne edycje programu?

Każdy plan trzeba oceniać według jego rezultatów i modyfikować. Podobnie powinno być z programem rewitalizacji.

Jak teraz zmieni się nasze życie w Nikiszowcu po włączeniu na Listę Pomników Historii, a jak mogłoby się zmienić, jeśli będziemy na światowej liście UNESCO?

Uznanie Nikiszowca za Pomnik Historii ma znaczenie prestiżowe, bo to szczególna forma ochrony – uznanie dla wyjątkowych wartości zdeponowanych na terytorium osiedla. Jeśli Nikiszowiec stałby się obiektem Światowego Dziedzictwa Kulturowego, poprzez wpisanie go na listę UNESCO, byłoby to przyznanie, że jest miejscem unikalnym i niepowtarzalnym, a osiedle stałoby się przedmiotem szczególnej ochrony, dla zachowania jego autentyczności i integralności. Pociągnęłoby to za sobą konieczność szczególnej dbałości, by każda zmiana, ingerencja była przeprowadzona ze szczególną uwagą o zachowanie tej autentyczności. Dotyczy to zarówno osiedla, jak i jego otoczenia. Przy tym, wpis na listę stałby się szczególnym wyróżnikiem miasta, a dla osiedla Nikiszowiec potwierdzeniem, że jest niezwykłym i pięknym zespołem architektoniczno-urbanistycznym, jednym z najwspanialszych na świecie.

Czyli w skrócie byłibyśmy takim trochę skansenem?

Absolutnie nie, osiedle jest i będzie normalnym miejscem do życia, coraz lepszego życia.

Co to jest Park Kulturowy i jakie byłyby szanse i zagrożenia związane z ustanowieniem takiej formy ochrony dla Nikiszowca?

PK to jedna z form ochrony dziedzictwa kulturowego, krajobrazu miasta. Park tego rodzaju powstaje poprzez odpowiednią uchwałę Rady Miasta, w której określa co i w jaki sposób będzie chronione. Ustanowienie parku kulturowego pociąga za sobą sporządzenie planu ochrony, a następnie egzekwowania ustaleń takiego planu. Szanse, jakie stwarza ustanowienie PK, to zwiększenie prawdopodobieństwa, że wszystko co wartościowe zostanie chronione, że zostanie zachowany tradycyjny wygląd, panoramy, osie widokowe, że nie pojawią się na horyzoncie wysokie nowoczesne budynki które zaburzą krajobraz i zniszczą szczególne, unikalne wrażenie jakie ma każdy, kto odwiedza Nikiszowiec. Nie potrafię wskazać zagrożeń, jakie mogłoby wytworzyć ustanowienie parku kulturowego. ●

Utrudnienia w ruchu (IV)

W związku z kontynuacją prac przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji musimy przygotować się na utrudnienia w ruchu. Poniżej przedstawiamy zakres zmian, które będą obowiązywać w czerwcu.

- Ul. Stabika – zwężona połówkowo. W dalszym ciągu obowiązywał będzie ruch wahadłowy.
- W ul. Pięknej wystąpią częściowe, prowadzone etapami, zamknięcia ulicy związane z wykonywaniem docelowej nawierzchni po wymianie kanalizacji.
- Ul. Rataja zamykana będzie etapami na całej szerokości. Dojazd do ul. Mościckiego i ul. Bardowskiego tylko od ronda A. Śląskiej lub ul. Ossowskiego.
- Prace wykonywane będą w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu zostanie prawy pas jezdni oraz chodnik od ul. Korfantego w kierunku ul. Uniwersyteckiej.
- Prace prowadzone będą również w ul.

Czyżków od nr 3 do nr 17 oraz w ul. Szpaków od nr 41 do nr 56. Z pominięciem dojazdów do posesji ulice te będą zamknięte dla ruchu.

- Utrudniony będzie dojazd do sklepu Biedronka przy ul. Strażackiej w Wełnowcu. Obowiązywać tu będzie zwężenie jezdni.
- Zwężenie jezdni obowiązywać będzie także w Zarzeczcu na ul. Kamieńskiej oraz na ul. Kaskady w dzielnicy Kopaniny.
- Na ul. Boya-Żeleńskiego obowiązywać będzie połówkowe zamknięcie jezdni i ruch wahadłowy. Całkowicie zamykane etapami będą sąsiadujące ulice: Filaka, Chęcińskiego, Kściuczka i Lepszego, zachowana zostanie możliwość dojazdu do posesji.
- W ul. Walentego Roździeńskiego (bocznej od Alei W. Roździeńskiego) na wysokości salonu samochodowego Multexim obowiązywać będzie zwężenie jezdni.
- Konieczne będzie również zwężenie jezdni w Szopienicach na ul. Kantorówny w rejonie

rzeki Rawy. Zamknięta będzie ul. Bednarska na długości od ul. Brynicy do ul. Morawa.

- Zwężenie jezdni dotyczyć będzie również ul. bpa. Bednorza od ul. Wańkowicza do ul. Obr. Westerplatte, a także ul. Brynicy w rejonie Rawy – o ok. 1,5 m. Utrudnienia dotyczyć będą również pieszych. Zajęta będzie część chodnika – również w ul. Brynicy.
- Począwszy od ul. Mikołowskiej zamykana będzie fragmentami, ale na całej szerokości ul. Kozielska, z możliwością dojazdów do posesji.
- W Piotrowicach zamknięte połówkowo będą ulice: Chmielna, Jaworowa, Spółdzielczości, Jaworowa Tylna.
- W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Śmiłowickiej, Kuźnickiej,

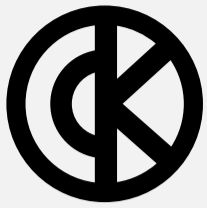
Łąkowej, Wietnamskiej i Gromadzkiej, a ul. Panewnicka zwężona będzie na odcinku między ulicami Ludową i Nad Strumieniem.

- Prace wykonywane będą też w ul. Kijowskiej oraz bocznej ul. Hadyny. Jezdnia zwężona będzie połówkowo.
- W Murckach na ul. Tartacznej i ul. Kołodzieja będzie obowiązywać ruch wahadłowy.
- W Podlesiu zostanie zamknięta całkowicie ul. Złocieni. Zapewniony będzie dojazd do posesji.

Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie związanym z budową i modernizacją katowickiej kanalizacji można znaleźć na stronach internetowych www.kiww.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ●



**CENTRUM KULTURY KATOWICE
IM. K. BOCHENEK**

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Wystawy**Galeria Engram**

do 30 czerwca

W labiryncie grafiki

Twórczość artystów związanych z cieszyńskim Instytutem Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Galeria Sektor I

do 17 czerwca

Szkie muzyczne III. Retrospekcja

Jan Zegalski

fotografie

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach istnieje 75 lat. Jan Zegalski fotografuje jej muzyków, dyrygentów i gościnnych solistów od ponad półwiecza. Jego wystawa to spotkanie z najwybitniejszymi wirtuozami, ale też dotknięcie emocji towarzyszących muzyce poważnej.

Galeria Piętro Wyżej

do 26 czerwca

moduł miasto

Lesław Tetla

Siermiężna architektura PRL-u jest nieodłącznym elementem naszego krajobrazu. Miała współtworzyć Nowy Lepszy Świat. Ten, niestety, nigdy nie powstał, a idee leżące u jego podstaw, choć już dawno nieaktualne, pozostawiły po sobie kłopotliwą spuściznę. W dużej części antyestetyczną, monotonną i anonimową. (...) Wystawa, na którą składają się obrazy (olej/plótnie) i obiekty, jest refleksją oraz swego rodzaju rewizją tego tematu-studium, poszukiwaniem kanonu, próbą odpowiedzi na pytanie o skutki tego doświadczenia.

Galeria Pusta

1-30 czerwca

Egzystencje

Krzysztof Kuczyński

fotografie

Zestaw fotografii Krzysztofa Kuczyńskiego „Egzystencje” zawiera dwa zrealizowane w różnych okresach cykle zdjęciowe. Wcześniej, zatytułowany „Zwykłe fotografie”, pochodzący z przełomu lat 80. i 90., to seria klasycznych, czarno-białych obrazów. Oglądany przez fotografa świat to jego najbliższe otoczenie, sytuacje periferijne, pozornie nie zasługujące na specjalną uwagę. (...) „Niewidzialne Miasto”, drugi z prezentowanych zestawów, ukazuje pejzaże miejskie sfotografowane w promieniowaniu podczerwonym.

Fotograf w swoim działaniu staje tu równolegle na pozycji badacza, który stara się zobaczyć to, co niewidoczne w procesie normalnego widzenia. Autor zdaje się mówić: „Chcę prześwietlić świat widzialny w sposób, który pozwoli wnikać w jego struktury, będące ciągle niezapoznaną tajemnicą”. Zdaje sobie bowiem sprawę, że nasze ograniczone widzenie rzeczywistości jest uwarunkowane biologią, a więc konstrukcją oka i jego stosunkowo wąskim zakresem uczulenia na promieniowanie elektromagnetyczne. Kuczyński świadomie akcentuje moment receptywny i percepcyjny poznania, zawieszając w niepewności jego ostateczny element – interpretację. Może to rodzić pewien niedosyt u odbiorcy, który zechce te obrazy zinterpretować w sposób stereotypowy, a więc powierzchowny. A są one przecież wyrazem tęsknoty za transcendencją, która pod postacią symbolicznego nawiązania do tajemnicy daje złudzenie obcowania z innymi wymiarami rzeczywistości. (Piotr Komorowski)

Edukacja**Future Artist – twórcza kontynuacja**

warsztaty twórcze

4, 11, 18 czerwca, godz. 15.00, galerie CKK

Warsztaty twórcze, prowadzone przez Ewę Kokot, odbywają się cyklicznie w galeriach Centrum Kultury Katowice i nawiązują do trwających tam wystaw. Warsztaty mają za zadanie przełamywać stereotypy tak w myśleniu, jak i w działaniu, natomiast praca twórcza w przestrzeni wystawiennej jest okazją do bezpośredniego obcowania dziecka ze sztuką. Dzieci tworzą prace w technikach tradycyjnych (rysunek, malarstwo, rzeźba), a także prace multimedialne, instalacje, obiekty sztuki i akcje artystyczne w przestrzeni miasta. Projekt Future Artist tym różni się od innych tego typu zamierzeń, że spotkania ze sztuką odbywają się systematycznie i trwają cały rok szkolny. W tygodniu dotyczy to grup szkolnych, świetlic socjoterapeutycznych i przedszkoli, w soboty odbywają się spotkania indywidualne.

Informacja i zapisy: Ewa Kokot – tel. 32 609 03 02, kom. 609 687 401, ewa.kokot@ck.art.pl

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Patronat: Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSea

Dzień Dziecka w CKK

1 czerwca, działania w przestrzeni publicznej

Akcja plakatowa: Dzieci kochają sztukę

W ramach Dnia Dziecka na terenie miasta Katowice zostanie przeprowadzona akcja plakatu, która ma skłonić dorosłych do wspólnego z dzieckiem uczestnictwa w kulturze. Celem akcji plakatu jest zwrócenie uwagi na sposoby, w jakie dorośli – zarówno rodzice, jak i wychowawcy – mogą umożliwić dzieciom kontakt ze sztuką i procesem tworzenia w instytucjach kultury. Akcja będzie przeprowadzona od 29 maja do 7 czerwca. W Katowicach pojawią się plakaty prezentujące prace dzieci powstałe w ramach projektu Future Artist. Od 2008 roku dzieci pracują twórczo w przestrzeniach galerijnych CKK. Taki systematyczny kontakt rozwija wyobraźnię, wpływa na wrażliwość i samoakceptację małego artysty. Plakaty powieszone na słupach ogłoszeniowych i w instytucjach kultury utworzą miejską galerię sztuki dziecięcej. Twórcy akcji wierzą, że przesłanie zawarte w treści plakatów skłoni dorosłych do wspólnej z dziećmi wizyty w instytucjach kultury całego Śląska, nie tylko w galeriach, ale i w muzeach, filharmonii czy bibliotece. Pewne jest to, że **DZIECI KOCHAJĄ SZUKĘ** we wszystkich wymiarach.



Informacja i zapisy: Ewa Kokot – tel. 32 609 03 02, kom. 609 687 401, ewa.kokot@ck.art.pl

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Patronat: Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSea

**1 czerwca, godz. 9.30–11.30, Galeria 5
Projekt Moje Miasto – Salon twórczości dzieci i młodzieży**

warsztaty dla dzieci i młodzieży

Prowadzenie i realizacja: Joanna Palacz, Eugenia Peryga, Ewa Stadtmüller

Projekt „Moje Miasto” stawia sobie za cel rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży, rozbudzenia w nich motywacji do zajmowania się sztuką i zachęty do poszukiwania własnej drogi do poznania świata sztuki. Autorki projektu

wykorzystują nowoczesne metody pracy z dziećmi w ramach edukacji artystycznej (fotograficzna lub audiowizualna).
godz. 9.30-11.30

Warsztat Instalacja – spacer po mieście

prowadzenie: Eugenia Peryga
godz. 11.00-11.30

Warsztat Tajemnice mojego Miasta

prowadzenie: Joanna Palacz
godz. 9.00-10.00
godz. 10.15-11.30

Warsztat W krainie legend

prowadzenie: Ewa Stadtmüller

W czasie trwania warsztatów od godz. 9.00 do 11.30 na katowickim Rynku odbywać się będzie również akcja plastyczna „Interaktywna przestrzeń”. Do wzięcia w niej udziału organizatorzy zapraszają przechodniów.

Prezydent Miasta Katowice objął warsztaty honorowym patronatem.

**Ośrodek Edukacji
Kulturowej****4 czerwca, godz. 11.00–16.00, sala 204
Archaika – inicjatywna grupa śpiewu archaicznego**

prowadzenie: Beata Pajest-Lewandowska

W programie krótkie ćwiczenia oddechowe i głosowe oraz śpiewanie obrzędowych pieśni z różnych regionów Polski i świata.

wstęp wolny

Szczegóły: Józef Blacha – tel. 32 609 03 02 (wtorki, godz. 10.00–15.00), jozef.blacha@ck.art.pl

**MUZEUM HISTORII KATOWIC**

ul. ks. J. Szafranka 9

tel. 32 256 18 10

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl

www.mhk.katowice.pl

Wystawy czasowe**do 5 czerwca oraz
5 lipca – 31 sierpnia****III Powstanie Śląskie**

W 2011 roku przypada 90. rocznica III powstania śląskiego, które trwało od nocy z 2 na 3 maja do 5 lipca 1921 roku. Z tej okazji Muzeum Historii Katowic zorganizowało wystawę poświęconą wydarzeniom III powstania śląskiego, na której ukazane są unikatowe fotografie archiwalne

wzbogacone ciekawym komentarzem historycznym.

Komisarz wystawy: Michał Cieślak

do 28 sierpnia**Dom lalki – rzeczywistość w miniaturze****Wystawy stałe****W kamienicy mieszczańskiej****Z dziejów Katowic**

Cernowanie Katowic, maj 1921 roku (wł. Muzeum Historii Katowic)

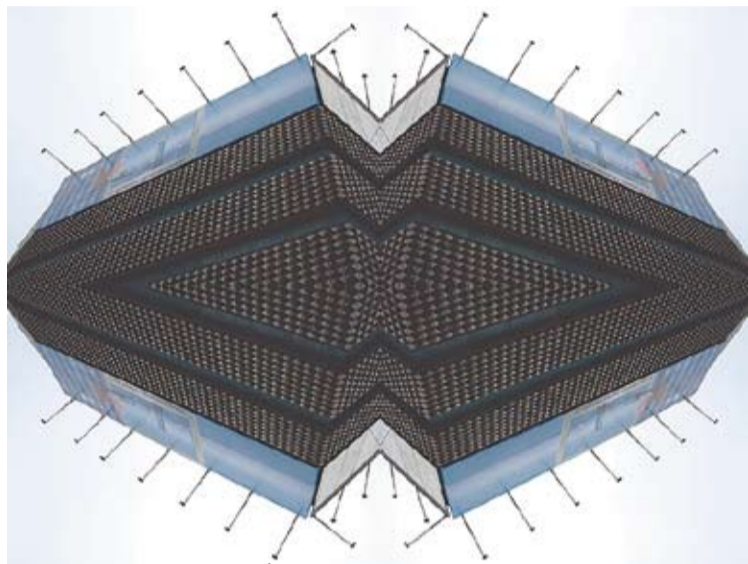


ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 77 77
e-mail: biuro@zpaaf.katowice.pl
www.zpaaf.katowice.pl

1 czerwca, godz. 18.30

Janusz Musiał
Kato-wizje. Światłoczuły ogród
wernisaż wystawy



Janusz Musiał: Kato-wizje. Światłoczuły ogród – rynek

To projekt, który ukazuje oblicze miasta Katowice zbudowane na podstawie obrazów i dźwięków znalezionych w przestrzeni miasta, utrwalonych w mediach mechanicznej rejestracji (fotografia i film), różne techniki obserwacji i rejestracji oraz przefiltrowaniu przestrzeni i medialnych zapisów przez wrażliwość autora, określone skojarzenia i interpretacje. W ten sposób stworzono wizualne przestrzenie inspirowane miastem Katowice, wzbogacone o poetycki komentarz, ruchome obrazy oraz dźwięki.

Niniejsza wystawa to wielowłatkowa i wielomedialna odyseja przez miasto K, Kce, Kato, Katowice, Kattowitz. Podróż przez różne techniki

fotograficznego zapisu, obraz jako medium, intermedium i postmedium. Subiektywny, osobisty, osobliwy spacer, dobór różnych narzędzi rejestracji, penetracja horyzontów medium fotografii w kontekście konkretnego miejsca – miasta Katowice. (...)

Projekt „Kato-wizje” zakłada skonstruowanie przestrzeni, w skład której wchodzi różna technika fotograficznej rejestracji oraz przykłady obrazów impresji interpretujących obserwowaną przestrzeń. To szczególny rodzaj wystawy fotografii, aranżacji i instalacji oraz projekcji serii wideoartów (audiowizualnych poematów), których celem jest wizualizacja inspirowanej przebywaniem autora w

przestrzeni miasta. To szereg wizualnych interpretacji ukazujących różne oblicza miasta.

1 czerwca
Kopalnia Obrazu VI – Intymność

- godz. 17.00 – spotkanie z autorami
- godz. 18.30 – wernisaż wystawy zbiorowej (Katarzyna Łata-Wrona, Krzysztof Miller, Beata Mendrek-Mikulska, Janusz Musiał, Jagna Olejnikowska, Jola Rycerska, Iwona Wojtyca, Józef Wolny)

wystawę można oglądać do końca czerwca w środy i czwartki w godzinach 13.00-17.00

wstęp bezpłatny



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Festiwal Video Re:view
prezentacja wybranych video-artów z 13. Videonale w Bonn

wystawę można oglądać do 26 czerwca



Videonale w Bonn to międzynarodowy festiwal oraz konkurs video-artu. Pierwsza edycja odbyła się w 1984 roku z inicjatywy studentów, od tej pory program biennale jest stale poszerzany. Po przeniesieniu do Muzeum Sztuki w Bonn z pomocą młodych architektów i projektantów, organizatorzy Videonale opracowali szereg specjalnych, pojedynczych kanałów-form projekcji. Ponadto program został rozszerzony o szereg wykładów koncentrujących się na bieżących problemach sztuki video. W ramach wystawy w Galerii

Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach będzie można zobaczyć wybór 48 video-artów artystów pochodzących z całego świata, wybranych spośród prac prezentowanych podczas 13. Videonale w Bonn.

artBuszoWANie

Organizowany w galerii Sztuki Współczesnej BWA cykl warsztatów i wprowadzeń kuratorskich poddaje dyskusji tradycyjne schematy odbioru sztuki. Tytułowe buszowanie kojarzy się z dżunglą, w której można się zatracić od nadmiaru bodźców, dlatego warto przestać klasyfikować i rozdzielać, a raczej wchłaniać doznania całą powierzchnią ciała. Artbuszowanie ma na celu przełamanie obiegowego stereotypu, według którego sztuka współczesna jest niezrozumiała i trudna w interpretacji. Wyrabianie w odbiorach potrzeby kontaktu ze sztuką oparte zostaje na swobodnej formie spotkania w galerii (warsztaty, wykłady, oprowadzanie kuratorskie dostosowane do wieku uczestników). Poprzez odrzucenie intelektualnych analiz na rzecz kierowania się własnymi wrażeniami i odczuciami, sztuka staje się polem przygody dla otwartego odbiorcy. W ramach czerwcowego artystycznego

buszowania po Galerii zapraszamy na warsztaty inspirowane sztuką video-artu.

Warsztaty dla osób niesłyszących
16 czerwca, godz. 16.00

Prowadzenie: Aneta Zasucha
Spotkanie będzie tłumaczone na język migowy (tłumaczka: Dorota Czaplą).

Warsztaty ekspresji twórczej

Teatr cieni

pn – pt (z wyjątkiem środy)
w godzinach 10.00-12.00 i 12.00-14.00
Czerwcowe warsztaty ekspresji twórczej prowadzone będą w oparciu o wystawę Video Re:view. Festiwal videoartu będzie doskonałym pretekstem do zastanowienia się nad tym, jaki wpływ mają media na życie człowieka. Dzieci i młodzież, posilując się grą cieni, będą się wypowiadały przez performance.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu – Dział Edukacji Artystycznej (tel. 32 2599040 lub Aneta Zasucha 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl).

Szczegółowe informacje na temat warsztatów znajdują się na www.bwa.katowice.pl w zakładce Wydarzenia > Warsztaty

Klub Sztuk przy Galerii BWA

4 czerwca, godz. 10.00

Kawiarnia Artystyczna w Katowicach
Warsztaty twórczej aktywności, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami wytwarzania form artystycznych lub ich

zdobienia, np. filcowanie, ceramika, decoupage, malowanie na jedwabiu, podstawy projektowania wnętrza itp.

Jeżeli nie wiesz, co zrobić z sobotnim porankiem, a jesteś osobą ciekawą świata i ludzi, otwartą na nowe doświadczenia, chcącą rozbudzić swoją kreatywność zapraszamy do Klubu Sztuk, gdzie przy aromatycznej kawie lub herbacie porozmawiamy o sztuce, życiu, sztuce życia, sztuce zycia, sztuce filcowania, sztuce quillingu, sztuce malowania na szkle i jedwabiu, sztuce kaligrafii...

Podczas ostatniego spotkania z cyklu uczestnicy zmierzają się z nowym materiałem. Przy użyciu papieru klasycznego i papieru ryżowego oraz innych dekoracji ozdobią szklany talerz metodą tzw. decoupage „na opak”. Przedmioty ozdobiane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców. Wszystkie zajęcia w ramach cyklu Decoupage przeznaczone są zarówno dla osób początkujących, jak i zaawansowanych, chcących poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności. Prowadząca: Alina Oleśniewicz

Koszt: Wejściówka na jeden warsztat wynosi 38 zł. Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę.

Wszystkich zainteresowanych zarówno udziałem w warsztatach Klubu Sztuk, jak i ich prowadzeniem prosimy o kontakt: tel. +48 32 259 90 40 wew. 13 lub Aneta Zasucha: 510 853 090; edukacja@bwa.katowice.pl



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program)
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl



3-9 czerwca

Bernardo Bertolucci: Ostatni marzyciel ekranu

Podczas tegorocznego festiwalu w Cannes Bernardo Bertolucci został nagrodzony specjalną nagrodą przyznaną mu za całokształt twórczości. Ten 71-letni twórca nie ma zamiaru spocząć na laurach, zapowiada film w 3D. Przegląd w kinie Kosmos pozwala prześledzić artystyczną drogę włoskiego mistrza od kontestacji do marzeń.

4 czerwca, godz. 19.00

The Metropolitan Opera Live In HD

transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

„Capriccio” - R. Strauss



Lekka i pełna uroku opera Richarda Straussa. W roli głównej Reneé Fleming - pierwszy sopran Ameryki. Strauss napisał dzieło autotematyczne, o operze, a ściślej – o sporze, co w niej ważniejsze: słowo czy muzyka. W skąpanym w słońcu salonie w podparyskim pałacu uroczą hrabina Madeleine przyjmuje swoich wielbicieli: kompozytora Flamanda i poetę Oliviera. Miłosne prekomaranki, dyskusje o sztuce – do tego miejsca nie ma dostępu żaden dramatyczny konflikt. dyryguje: Andrew Davis; występują: Reneé Fleming jako Hrabina Madeleine; Sarah Connolly jako Clairon, Joseph Kaiser jako Flaman; Russell Braun jako Olivier; Morten Frank Larsen jako

Hrabia; Peter Rose jako La Roche; reżyseria: Peter McClintock.

8 czerwca, godz. 18.00

Myślenie na żywo – Lewica o Bogu

Debaty piąta pod patronatem „Tygodnika Powszechnego”

Spotkanie poprowadzi: Grzegorz Jankowicz z redakcji „Tygodnika Powszechnego”, krytyk, eseista i tłumacz, wiceprezes Korporacji Ha!Art, juror Nagrody Poetyckiej „Silesius”. Oto lewica obficie pisze o Bogu, rozwijając niezwykle ciekawą refleksję, o której dyskutować będą:

- prof. Małgorzata Kowalska, znawczyni filozofii XX wieku, szczególnie filozofii francuskiej i fenomenologii, członkini zespołu „Krytyki Politycznej”, znakomita tłumaczka m.in. dzieł Emanuela Levinasa, prof. UwB, nominowana do nagrody „Nike” za pracę „Dialektyka poza dialektyką”
- ks. Jacek Prusak SJ, jezuita, teolog i psychoterapeuta, członek redakcji „Tygodnika Powszechnego”, z-ca redaktora naczelnego pisma „Życie Duchowe”
- prof. Tadeusz Ślawek, filozof, anglista, literaturoznawca, poeta, tłumacz
- Paweł Mościcki, kulturoznawca i filozof, doktorant w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN, członek zespołu „Krytyki Politycznej” oraz „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”, znawca filozofii G. Agambena, autor m.in. książek: „Godard. Pasaże”, „Polityka teatru”

Debatę towarzyszyć będzie specjalny pokaz filmowy: film Piera Paola Pasoliniego „Ewangelia według Mateusza” z 1964 roku, w którym, co ciekawe i bardzo znaczące w kontekście tematu debaty, jedną z ról – apostoła Filipa – zagrał najsłynniejszy współcześnie żyjący filozof Giorgio Agamben.



14-19 czerwca
Ars Independent
Międzynarodowy Festiwal Filmowy



Festiwal Ars Independent ma na celu prezentację filmów nieobecnych w regularnej dystrybucji kinowej. Obecna w nazwie festiwalu niezależność rozumiemy przede wszystkim w wymiarze artystycznym i ten właśnie aspekt filmów, które zamierzamy zaprezentować na Festiwalu, jest dla nas najważniejszy.

Swoją udział na festiwalu już potwierdzili m.in. Quashiq Mukherjee – indyjski reżyser kina niezależnego (jego film Gandu był pokazywany w prestiżowej sekcji Berlinale – Panorama), Eduard Grau – autor zdjęć filmowych (m.in. do filmów "Samotny mężczyzna" czy "Pogrzebany"), Katayoon Shahabi – irańska producentka filmowa. Pracowała m.in. z Jafarem Panahi, Tobias Morgan – brytyjski reżyser filmowy, Five Little Indians – indyjski zespół muzyczny.

Projekt jest częścią starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku.
www.arsindependent.pl

24 czerwca, godz. 20.00
Gutkowa Noc Kinowa
 w katowickich kinach studyjnych

straż", a sam malarz stracił żonę i troję swoich dzieci. Opowieść ukazuje intrygi, które towarzyszyły powstawaniu obrazu, sugerując, że kryje się w nim zakodowana informacja o morderstwie, a malarz naraża się na gniew establishmentu, ujawniając knowania polityczne ludzi na świeczniku.

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł reszta świata)

25 czerwca, godz. 15.45

Grubasy (reż. D.S. Arevalo, Hiszpania, 2009, 120')
 To pizza, lody, czekolada, słodycze, kalorie, dużo kalorii. To także poczucie winy, pożądanie, strach, nadzieja, marzenia, seks, rodzina, miłość... Film jest optymistyczny, cudowny, cierpki, czuły, ostry, lekki i głęboki. To komedia. To dramat. To zbiór sprzeczności. To życie!

Pięć opowiadań o nadwadze członków grupy terapeutycznej. Ludzie nie spodziewają się schudnąć, ale raczej znaleźć przyczynę tycia. Szukają powodów niechęci do własnego ciała. Nie chodzi tu jednak o kilogramy, ani o ciało. Nadwaga jest tylko metaforą rzeczy, które łkamy dzień po dniu i które rozwijają się wewnątrz nas. Rzeczy, które są tak trudne do wyrażenia, do stawienia im czoła, a nawet do zaakceptowania. Z uwagi na konieczność czekania na zmiany fizyczne i dodatkowe kilogramy czołowych

aktorów, film kręcony był przez okres roku. Podobnie jak w „GranatowyPrawieCzarny” reżyser subtelnie łączy elementy komedii i dramatu bez jakichkolwiek oznak manipulacji.

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł reszta świata)

24 czerwca
Gutkowa Noc Filmowa

Zapraszamy katowickich kinomanów na wędrujące spotkanie z najnowszymi filmami wprowadzanymi na polskie ekrany przez firmę Gutek Film. Świętojańską noc filmową rozpoczynamy w Kinie Kosmos o godzinie 20.00 seansem przedpremierowych „Amatorów”. Po projekcji korowód szczudlarzy odprowadzi widzów do zabytkowego tramwaju, który przewiezie ich do Kina Światowid, gdzie o 22.00 zaprezentujemy animowany romans muzyczny „Chico i Rita”. Na ostatni seans zapraszamy do Kinoteatru Rialto, w którym o północy rozpocznie się pokaz filmu duńskiej produkcji z udziałem Marcina Dorocińskiego „Kobieta, która pragnęła mężczyzny”.

Karnet na wszystkie filmy – 30 zł. Bilet na pojedyncze filmy – 15 zł, ulgowe 13 zł.

Sprzedaż karnetów i biletów w poszczególnych kinach.



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
 tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
 e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

1 czerwca, godz. 18.00
Dzień Dziecka w Kinoteatrze Rialto

Efterkids – występ sekstetu smyczkowego złożonego z dzieci uczęszczających do śląskich szkół muzycznych z towarzyszeniem (na ekranie) zespołu Efterklang.

Po występie zapraszamy na warsztaty muzyczne „Słuchaj eko uchem – segregacja dźwięków”, które poprowadzi Joanna Bronisławska.

Projekt realizowany przy udziale Fundacji Dzieci Dobrze Rockują.

Bilety: 5 zł (dzieci), 10 zł (dorośli)

3 czerwca, godz. 18.00
Z Górnego Śląska do Fabryki Snów
Błękitny anioł (reż. J. Von Sternberg, Niemcy, 1930, 124')



Wstęp do filmu wygłosi dr Jan F. Lewandowski

Bilety: 8 zł (ulgowe), 10 zł (normalne)

8 czerwca, godz. 18.00
Katowicki Desant Fotograficzny

Zapraszamy do Kinoteatru Rialto na trzecią odsłonę katowickiego Desantu Fotograficznego. Tematem będzie fotografia reportażowa. Rozpoczynamy projekcją filmu „Przeznaczone do burdelu”, nagrodzonego w 2005 roku Oscarem za najlepszy film dokumentalny.

Po projekcji, o godzinie 19.30 zapraszamy na spotkanie z Arkadiuszem Gołą, Arkadiuszem Ławrywiancem oraz Józefem Wolnym – laureatami Konkursu Śląska Fotografia Prasowa 2010, którzy opowiedzą o pracy reportera od kuchni oraz przybliżą widzom blaski i cienie pracy fotoreportera. Podczas spotkania laureaci zaprezentują także swoje ostatnie prace oraz opowiedzą o swoich najnowszych pracach.

Ostatnim punktem imprezy będą konsultacje z członkami Związku Polskich Artystów Fotografików. Prosimy o przyniesienie własnych fotografii: wydrukowanych lub na pen drive'ach.

Impreza zorganizowana przy współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Fotografików – Okręg Śląski.

Bilety: 15 zł

Filmowy Klub Seniora

5 czerwca, godz. 15.00

Zakochana Jane (reż. J. Jarrold, Wielka Brytania, USA, 2007, 120')

Anglia, schyłek XVIII wieku. Młoda Jane Austen (Anne Hathaway) ma literackie ambicje i wierzy w miłość. Jej rodzice (Julie Walters i James Cromwell) oczekują jednak od niej, żeby wyszła za mąż za kogoś, kto zapewni jej i rodzinie godziwy byt. Kiedy Jane spotyka młodego, pewnego siebie Irlandczyka, Toma Lefroy'a (James McAvoy), jego intelekt i arogancki styl bycia wzbudzają w niej wielką ciekawość, która stopniowo przetradza się w uczucie. Panna Austen wstępuje dopiero na drogę literackiej kariery, a ryzykowny romans ukształtuje całe jej późniejsze życie. Historia najważniejszego związku młodej Jane Austen, późniejszej autorki znanych na całym świecie romantycznych powieści jak „Duma i uprzedzenie” czy „Rozważna i romantyczna”.

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

23 czerwca, godz. 15.00

Casablanca (reż. M. Curtiz, 1942, 102')

Jeden z najbardziej znanych filmów w historii, przez wiele osób uważany za kultowy (m.in. przez Umberto Eco). Rzecz dzieje się podczas II wojny światowej w Casablance. Właściciel nocnego klubu Rick Blaine spotyka swoją dawną miłość Ilsa, która okazuje się żoną działacza czeskiego ruchu oporu Victora Laszlo. Dawne uczucia odżywają. Niezapomniane kreacje Humphrey'a Bogarta i Ingrid Bergman, a także piosenka „As Time Goes By” w wykonaniu Dooley'a Wilsona.

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

4 czerwca, godz. 18.00

Nighwatching (reż. P. Greenaway, Wielka Brytania, Holandia, Polska, Kanada, 2007, 141')

Akcja filmu dzieje się w bardzo trudnym dla Rembrandta okresie jego życia. Powstał wówczas jeden z jego najlepiej znanych obrazów, „Nocna



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 27 maja

Prosto z nieba (reż. Piotr Matwiejczyk, Polska 2011, 78')

Jest poranek, 10 kwietnia 2010 roku. Nadchodzi miły, spokojny, wiosenny dzień. Miliony polskich rodzin jeszcze śpią, kiedy w kilkudziesięciu domach i mieszkaniach, blisko sto osób szykuje się do podróży najbezpieczniejszym środkiem transportu – samolotem prezydenckim. Kierunek – Smoleńsk.

od 3 czerwca

Świnki (reż. Robert Gliński, Niemcy/Polska 2009, 100')

Bohaterem filmu jest Tomek, szesnastoletni chłopak żyjący z rodzicami i siostrą w bloku tuż przy granicy. Pewnego dnia Tomek poznaje tajemnicę swojego szkolnego kolegi, Ciemnego. On i kilku innych nastoletnich chłopców sprzedają się za pieniądze niemieckim pedofilom.

Kiel (reż. Yorgos Lanthimos, Grecja 2009, 94')

Pewna rodzina żyje w domu na odludziu i jest odcięta od świata wysokim płotem. Wszyscy jej członkowie, z wyjątkiem ojca, mają zakaz opuszczania posesji.

od 10 czerwca

Nie opuszczaj mnie (reż. Ewa Stankiewicz, Polska 2010, 115')

Historia kobiety i mężczyzny, z których każde oddzielnie przeżywa dramat związany ze stratą bliskiej osoby.

10 czerwca, godz. 20.15 – spotkanie z reżyserką Ewą Stankiewicz

Nic do oclenia (reż. Dany Boon, Francja 2011, 108')

Lata 90. minionego wieku. Belgijski celnik, który nie znosi Francuzów, zostaje zmuszony do współpracy z nimi w czasie likwidacji granicy między tymi krajami. Nowy, wyczekiwany hit komediowy.

11 czerwca, godz. 20.30 – „bezcłowa” premiera filmu. Widzów zapraszamy do przybycia z bagażami do oclenia :-)

Melancholia (reż. Lars von Trier, Dania/Francja 2011, 130')

Piękna opowieść o końcu świata. Psychologiczny film katastroficzny z elementami fantastycznonaukowymi.



od 17 czerwca

Miejski serwis randkowy (reż. Erika Hnikova, Czechy/Słowacja 2010, 80')

Dokumentalny zapis rzeczywistości małego słowackiego miasteczka, którego burmistrzem jest niestrudzony generał w stanie spoczynku. Najpierw przywrócił mu blask świetności, a później podjął się jeszcze trudniejszej misji – uratowania go przed wymarciem. Film o próbach z motywowania trzydziestoletnich singli, by się ustatkowali, założyli rodziny i zaczęli pracować na wspólne dobro. To opowieść o przeciętnych ludziach, którzy zostali postawieni w nieco absurdalnej, ale jak najbardziej prawdopodobnej sytuacji.

2. Przegląd kina francuskiego

24-26 czerwca

24 czerwca, godz. 18.30

Kobiety z 6. piętra (reż. Philippe Le Guay,



Francja 2010, 106')

Paryż, lata sześćdziesiąte. Jean-Louis Joubert, sumienny urzędnik państwowy i nudny ojciec rodziny odkrywa, że na szóstym piętrze jego mieszczańskie kamienicy mieszka wesoła gromadka hiszpańskich pomocy domowych. Dzięki nim odkryje świat diametralnie różny od tego, w którym żyje i po raz pierwszy w życiu, pozwoli sobie na drobne przyjemności. Ale czy w wieku 45 lat naprawdę można wszystko zacząć na nowo?

Drobiazgowo jak koronka odtworzenie epoki, dialogi skrojone na miarę. Film w subtelny sposób kpi z ideału miłości, która torpeduje różnice klasowe.

Festiwal Filmowy w Berlinie: oficjalna selekcja.

24 czerwca, godz. 20.30

Razem to zbyt wiele (reż. Léa Fazer, Francja 2010, 96')

Clémentine i Sébastien, młodzi zapracowani rodzice, przyjmują pod swój dach Marie-France, matkę Sébastiena, która odkryła, że mąż ją zdradzał i że jego kochanka spodziewa się dziecka. Załamana Marie-France zachowuje się w domu swojego syna jak zbuntowana nastolatka rujnując dobre samopoczucie i autorytet młodego małżeństwa. Narodziny przyrodniego brata Sébastiena i euforia, w jaką wpada jego ojciec, ostatecznie komplikują sytuację. Przedstawiciele pokoleń zaczynają ze sobą walczyć, i to na noże.

Festiwal w Cannes 2009: oficjalna selekcja, Nagroda Europa Cinemas.

25 czerwca, godz. 18.30

Meczec (reż. Rabah Ameur-Zaiméche, Francja 2008, 93')

Mao, muzułmanin, właściciel warsztatu samochodowego leżącego na zapuszczonym terenie przemysłowym postanawia otworzyć w swojej firmie meczec. Nie wiadomo, co nim kieruje – wspaniałomyślność czy wyrachowanie, dzięki któremu zapewni sobie spokój pracowników. Ale otwarcie meczetu oznacza również początek demokracji. Wkrótce obróci się ona przeciw szefowi, który odważył się sam wybrać imama, podczas gdy w tradycji muzułmańskiej musi to być decyzja wszystkich wiernych.

Ten przepelniony poezją i humorem film burzy stereotypy o imigrantach z Magrebu i o świecie pracy. Film, w którym tożsamości etniczne, religijne i klasowe krzyżują się ze sobą i zwalczają nawzajem.

Nagroda Louis-Delluc, Grand Prix Forum w Berlinie, Festiwal w Cannes 2008, Nagroda Un Certain Regard de la Jeunesse.

25 czerwca, godz. 20.30

Dziewczyna z pociągu (reż. André Techiné, Francja 2008, 105')

Inspiracją do filmu było prawdziwe wydarzenie – jedno z najbardziej nagłośnionych we Francji w ostatnich latach. 4 lipca 2004 roku młoda dziewczyna, nie będąca Żydówką, twierdzi, że padła ofiarą brutalnej antysemitycznej napaści w pociągu linii D. Wybuch skandalu. Media rozdmuchują sprawę, politycy są oburzeni. Dwa dni po złożeniu doniesienia, dziewczyna przyznaje, że skłamała.

26 czerwca, godz. 18.30

Wolność (reż. Tony Gatlif, Francja 2008, 111')

Historyczny fresk o przesładowaniu Cyganów podczas drugiej wojny światowej.

Druga wojna światowa. Théodore, weterynarz, jest merem małego miasteczka leżącego na terytorium okupowanym przez nazistów. Pewnego dnia na winobranie do miasteczka przyjeżdża cygański klan Puri Dai. Lisa Lundy, nauczycielka w miejscowej szkole, stara się przekonać przybyszów, żeby zapisali swoje dzieci do szkoły, co staje się źródłem zabawnych nieporozumień.

Bez troska i radość nie trwają jednak długo: naciski wywierane przez policję Vichy i gestapo na nomadów stają się coraz silniejsze i nad klanem ciąży coraz większe niebezpieczeństwo. Cyganie chcą wyruszyć w drogę – tak jak robili to od wieków...

26 czerwca, godz. 20.30

Truczna (reż. Katell Quillévéré, Francja 2010, 92')

Anna, 14 lat, wraca na wakacje z internatu i przygotowuje się do bierzmowania. W domu rodzinnym panuje jednak ciężka atmosfera. Ojciec wyprowadził się i chce rozwodu, a załamana matka szuka wsparcia u miejscowego księdza. Anna zbliża się do dziadka – czulego i obdarzonego dużą fantazją. Data bierzmowania staje się coraz bliższa, ale Anna zakochuje się w Pierre i zaczyna mieć wątpliwości. Chce oddać się ciałem i duszą – tylko komu?

Festiwal w Cannes 2010: oficjalna selekcja.

w wielu krajach i językach, należy – jak może żadne inne dzieło literatury polskiej – do ścisłego kanonu swego gatunku: powieści o kontakcie z kosmitami, co oznacza, że żadne kompendium omawiające dzieje światowej fantastyki nie może jej pominąć i zlekceważyć. Dlaczego ona właśnie? Może dlatego, iż udało się tutaj nie

tylko stworzyć najoryginalniejszą wizję Innego, jaką zna światowa science fiction, ale też najciekawiej, w sposób najbardziej emocjonujący, przedstawić dramat poznania i jego uwikłanie w literaturę, w nieodłączne dla ludzkiej kultury snucie opowieści.

75 lat
NOSPR

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

12 czerwca, godz. 12.00,

sala im. G. Fitelberga

dyrygent – Jan Krenz

Ogiński – Polonezy (instr. Roman Palester)

Krenz – Perpetuum mobile

Ladow – Poemat symfoniczny Zaczarowane jezioro

Czajkowski – Uwertura-fantazja Romeo i Julia

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowo) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

17 czerwca, godz. 19.30,

sala im. G. Fitelberga

dyrygent – Jerzy Maksymiuk

Strawiński – Scherzo à la russe

Strawiński – Apollo i muzy

Strawiński – Ognisty ptak (wersja z 1919 r.)

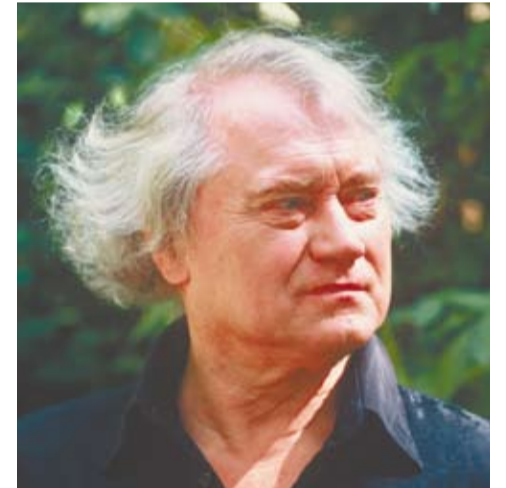
Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowo) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

Sala im. G. Fitelberga (CCK)

pl. Sejmu Śląskiego 2, Katowice



Jan Krenz



Jerzy Maksymiuk



TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 785 70 15
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

9 czerwca, godz. 19.00

gość: I. Villqist: **Oskar i Ruth**, Teatr Bez Sceny

17 czerwca, godz. 19.00

gość: **Babcia i Einstein**, Teatr BEZSCENNI Grzegorza Norasa

18 czerwca, godz. 19.00

gość: M. Ignat: **Kryzysy albo historia miłosna**

wyst.: Kinga Kaczor, Hubert Bronicki; współpraca: Fundacja Młodzi Twórcy

Prapremiera w ramach projektu Młoda Scena Teatru Korez

19 czerwca, godz. 19.00

gość: M. Ignat: **Kryzysy albo historia miłosna**
wyst.: Kinga Kaczor, Hubert Bronicki; współpraca: Fundacja Młodzi Twórcy

3 czerwca, godz. 19.00
Spektakl teatralny „Novecento”



To historia niezwykłego pianisty, który urodził się na statku, spędził tam całe życie i nigdy nie zszedł na ląd. Przez historię Novecenta patrzymy na inne biografie, na nieudanych artystów, kuglarzy, aktorów... Spektakl z Krakowa jest polską prapremierą sceniczną tekstu Alessandro Baricco, jednego z najpopularniejszych współczesnych włoskich dramatopisarzy.

Bilety: 30 zł

10 czerwca, godz. 19.00

Poparzeni Kawą Trzy

Poparzeni Kawą Trzy to formacja, w której usłyszeć można bębny Wojtka Jagielskiego, gitary dziennikarzy RMF FM i Radia Zet, a także tubalne dźwięki wydawane przez brata bliźniaka popularnego prezentera pogody – Jacka Kreta. Wspólnie proponują mieszankę ska, rocka, punku i swingu okraszoną ostrymi tekstami Rafała Bryndala. Pod koniec 2010 roku wydali pierwszy album „Musculus Cremaster”. Przeszli do historii polskiego rocka, jeszcze zanim pomyśleli o nagraniu pierwszego utworu. Bo nikt dotąd nie miał takich konferansjerów na koncercie. Ich występ zapowiadali zgodnie (choć oddzielnie) Zbigniew Ziobro (PIS), Ryszard Kalisz (SLD), Stefan Niesiołowski

foto: B. Fryzacka



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

10 czerwca, godz. 18.30
Stanisław Lem, Solaris (premiera)

„Solaris” jest najsłynniejszą spośród powieści Lema, doczekała się niezliczonej ilości omówień



(PO), Renata Beger (Samoobrona) i Wojciech Wierzejski (LPR). Zapowiedzi, nagrane na prośbę dziennikarzy-rockmanów w Sejmie, do dziś można oglądać na YouTube, w sąsiedztwie ich największego przeboju o dosadnym tytule /aa-aa-aa- / Jarosław Ka...

Bilety: 60 zł

12 czerwca, godz. 19.00**Disco Night Fever**

To projekt muzyczny grupy Funky Beegos. W przedsięwzięciu biorą udział jej stali członkowie oraz trzech zaproszonych do współpracy

muzyków. Wspólnie stworzyli zespół, na który składa się radosna sekcja dęta (uzdolniona również wokalnie), wspaniała sekcja rytmiczna oraz niezwykle charyzmatyczna wokalistka. Na repertuar DNF składa się wybuchowa mieszanka najpopularniejszych, światowych przebojów muzyki disco takich twórców, jak: Bee Gees, Abba, Earth Wind and Fire, Kool & The Gang. Podczas koncertów można usłyszeć m.in. I will survive, YMCA, Disco inferno, Get down on it, Celebration, in no Corrida i wiele innych hitów elektryzującej muzyki czasów „Gorączki sobotniej nocy”!

Bilety: 30 zł

**FILHARMONIA ŚLĄSKA**

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

1 czerwca, godz. 11.00 i 17.00**Dzień dziecka w Filharmonii Śląskiej**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Krzysztof Dębski – dyrygent, skrzypce
Radzimir Dębski – dyrygent, fortepian
Anna Jurkiewicz – śpiew
Lesław Matecki – gitara

W programie:

Krzysztof Dębski – muzyka z filmu *Sto minut wakacji*

Krzysztof Dębski – *Rzeka marzeń* z filmu *W pustyni i w puszczy*

Krzysztof Dębski – *MAMA Afryka* z filmu *W pustyni i w puszczy*

Krzysztof Dębski – *Trojak* z filmu *The Rink*

Krzysztof Dębski – *Country in Ez* z filmu *Behind the Screen*

Krzysztof Dębski – muzyka z filmu *Gwiezdny pirat*

Krzysztof Dębski – muzyka z filmu *Magiczne drzewo*

Krzysztof Dębski/St. Jachowicz – *Telesforek*

Krzysztof Dębski/Jacek Cygan – *Zakazany owoc*

Carly Simon – *Matczyna intuicja z Prosiaczek i przyjaciele*

Carly Simon – *Im bardziej staram się z filmu Kubuś i Hefalumpy*

Carly Simon – *Kilku kumpli weź z filmu Prosiaczek i przyjaciele*

3 czerwca, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Zakończenie sezonu

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Massimiliano Caldi – dyrygent

Piotr Paleczny – fortepian

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

Ludwig van Beethoven – *V koncert fortepianowy Es-dur* op. 73

Piotr Czajkowski – *Uwertura-fantazja Romeo i Julia*
Aleksander Borodin – *Tańce połowieckie* z II aktu opery *Książ Igor*

5 czerwca, godz. 10.30 i 12.30

Miejski Dom Kultury, pl. Pod Lipami 1

Filharmonia Malucha

duet akordeonowy Marek Andrysek i Anna Żelasko
Regina Gowarzewska – prowadzenie

rezerwacja biletów i więcej informacji na stronie:
www.yamahakatowice.pl

10 czerwca, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Wakacje przed nami

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Massimiliano Caldi – dyrygent

Izabela Matuła – sopran

Adam Sobierajski – tenor

W programie: gala operowo-operetkowa

11 czerwca, godz. 19.30

Kościół Mariacki, Katowice

Muzyka w kościele Mariackim

Chór Filharmonii Śląskiej

Matthias Geissler (Niemcy) – dyrygent

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Karina Paszek – słowo

W programie: utwory m.in. F. Mendelssohna-Bartholdy'ego A. Brucknera, H. Wolffa i B. Brittena

17 czerwca, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Zacisze 3

To idzie młodzież II

Koncert dyplomowy studentów dyrygentury AM w Katowicach

Śląska Orkiestra Kameralna

Program i wykonawcy w ustalaniu

Jeszcze, jeszcze, a potem będą wakacje

Na Dzień Dziecka Filharmonia Śląska proponuje to, co młodzi słuchacze najbardziej lubią – muzykę znaną im z kinowych i telewizyjnych ekranów. Przeboje Krzesimira Dębskiego i Carly i Simon filharmonicy wykonają pod batutami Krzesimira i Radzimir Dębskich, którzy zagrają także na skrzypcach i fortepianie. Wystąpią też Anna Jurkiewicz (śpiew) i Lesław Matecki (gitara). Na oficjalne zamknięcie sezonu, 3 czerwca zaproszono jednego z najznakomitszych polskich pianistów Piotra Palecznego, który zagra V Koncert fortepianowy Ludwiga van Beethovena. Massimiliano Caldi z dyrygenckiego podium muzyków i artystów chóru poprowadzi jeszcze w dwóch przebojach – *Tańcach połowieckich* Aleksandra Borodina i *Romeo i Julia* Piotra Czajkowskiego. Muzykowanie jeszcze nie zamilknie, bo jeszcze gwiazda akordeonu

Marek Andrysek w duecie z Anną Żelasko wystąpią 5 czerwca dla naj, najmłodszych w Filharmonii Malucha (zakup biletów wyłącznie poprzez internetową stronę: www.yamahakatowice.pl). Potem jeszcze 10 czerwca kolejna propozycja z tych najbardziej przez słuchaczy lubianych, czyli gala operowo-operetkowa Izabeli Matuły i Adama Sobierajskiego pod batutą Massimiliana Caldiego, nazajutrz – ostatni w tym sezonie koncert chórzystów z serii *Muzyka w kościele Mariackim* pod batutą Matthiasa Geisslera (Niemcy) i 17 czerwca koncert tegorocznych dyplomantów katowickiej Akademii Muzycznej. Potem już będą wakacje, podczas których wymieniony zostanie dach modernizowanej siedziby FŚI przy ul. Sokolskiej. Już w górę rosną ściany dobudowywanego budynku. Do zobaczenia po wakacjach. (ms)

**AKADEMIA MUZYCZNA**

ul. Zacisze 3
tel: 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

17 czerwca, godz. 11.00,

sala koncertowa

Koncert dyplomowy studenta dyrygentury

Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Śląskiej

**IPIUM SILESIA**

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

5 czerwca, godz. 17.00,

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Muzyka – moja miłość

Piotr Tarcholik – skrzypce

Monika Wilińska-Tarcholik – fortepian

W programie:

S. Prokofiew – *II sonata*

H. Wieniawski – *Fantazja Faust* i *Polonez D-dur*

12 czerwca, godz. 12.00,

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

Niedziela z Lisztem

Piotr Banasik – fortepian

W programie: F. Liszt, Schubert/Liszt, Paganini/Liszt

14 czerwca, godz. 17.00,

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Laureaci Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych

Mateusz Borowiak – fortepian

W programie:

J. S. Bach – *Partita c-moll* BWV 826

W.A. Mozart – *Sonata D-dur* K. 311

F. Chopin – *Scherzo cis-moll* op. 39

S. Barber – *Sonata* op. 26



Mateusz Borowiak, zwycięzca 57 Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Marii Canals

20 czerwca, godz. 17.30,

Liceum Plastyczne, ul. Ułańska 7a

Emmerich Kálmán – Księżniczka czardasza

Iwona Socha – Sylwia

Beata Witkowska-Glik – Stasi

Adam Sobierajski – Edwin

Piotr Koprowski – Boni

Joanna Steczek – fortepian, kier. artystyczne

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze „Silesii” i na www.silesia.art.pl

**BIBLIOTEKA ŚLĄSKA**

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bs1@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

1 czerwca, godz. 11.00, Hol Główny**Dzień Dziecka w Bibliotece Śląskiej**

1 czerwca Akademia Fantastyki Japońskich Sztuk Walki JEDI-TAKEDA zainauguruje w Bibliotece Śląskiej wystawę pod tytułem „Władca pierścieni”, „Gwiezdne wojny” i „Japonia w literaturze, kulturze i filmie”. Tym samym zakończony zostanie pierwszy etap cyklu wystaw JEDI-TAKEDA na terenie województwa śląskiego. Wszystkie eksponaty są prywatną własnością członków Akademii. Podczas wernisażu wystawy w Bibliotece Śląskiej zobaczymy mini widowisko poświęcone Japonii (w tym m.in. pokazy broni japońskiej, turniej luczniczy, trening rycerski, warsztaty tańców dawnych, strzelanie do celu w stroju klonów, parada postaci z „Gwiezdných wojen” i „Władcy pierścieni”, pokaz gier planszowych, warsztaty kaligrafii elfickiej).

7 czerwca, godz. 17.00, sala Parnassos**Spotkania Podróżnicze w Bibliotece Śląskiej.**

Gościem spotkania będzie Agnieszka Matusiak – pracownik Zakładu Edukacji Kulturalnej Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji na Uniwersytecie Śląskim. Od wielu lat podróżuje po Polsce i świecie, głównie po krajach azjatyckich.

Jest pilotem wycieczek, przewodnikiem górskim, członkiem SKPG „Harnasie” w Gliwicach.

Z zamiłowania fotograf i ceramik. W Bibliotece Śląskiej wygłosi prelekcję „Birma – po drugiej stronie lustra”.

15 czerwca, godz. 17.00,

sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły

Tym razem do udziału w spotkaniu Michał Jagiełło zaprosił Bogusławę Latawiec – poetkę, prozaikę, krytykę literackiego. Jej utwory publikowane były m.in. w „Odrze”, „Życiu literackim”, „Literaturze” i „Twórczości”. W latach 1974–1982 kierowała działem poezji i krytyki poetyckiej miesięcznika „Nurt”. W latach 1991–2003 była redaktorem naczelnym miesięcznika „Arkusze”.

22 czerwca, godz. 17.00,

sala Benedyktynka

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

„Działania w przestrzeni miasta w ramach kandydatury Katowic do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016” przedstawi Martyna Fołta. Prowadzenie – Lucyna Smykowska-Karaś.



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl



21 czerwca, godz. 17.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a

W ramach obchodów Roku Czesława Miłosza, Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach zaprasza na **Haiku z Miłoszem**.

W programie:

- godz. 17.00–17.30 – prof. Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski): Czesław Miłosz jako tłumacz haiku
- godz. 17.30–18.00 – Dariusz Brzóska Brzósiewicz: 100% haiku
- godz. 18.30–19.00 – występ artystyczny
- godz. 19.00–20.30 – Konkurs „Bitwa na wiersze”

Napisz haiku lub krótki wiersz inspirowany twórczością Miłosza i poddaj się ocenie naszych gości! Cenne nagrody czekają!

Zgłoszenia uczestników przyjmujemy mailowo do 10 czerwca 2011 r.,

pod adresem promocja@mbp.katowice.pl

Prowadzenie: Marta Fox

3 czerwca, godz. 16.00,

Filia nr 36, ul. Gen. Hallera 28

Przez Karakorum w marzenie

Spotkanie z górnikami – podróżnikiem Mieczysławem Bieńkiem, autorem książki „Hajer jedzie do Dalajlamy”.

11 czerwca, godz. 15.00,

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Spotkanie autorskie z Martą Fox

Poetka, pisarka i eseistka jest znana i ceniona nie tylko na Śląsku. Wydała 30 książek. Najpopularniejsze tytuły to: Kaśka Podrywaczka, Karolina XL, Iza Anoreczka, Święta Rito od Rzeczy Niemożliwych, Kobieta zaklęta w kamień. Powieści

młodzieżowe zostały uhonorowane przez Polską Sekcję IBBY (International Board on Books for Young People) w konkursie Książka Roku 1995 i 2000.

14 czerwca, godz. 18.00,

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Czym jest poezja, która nie ocala narodów ani ludzi?

Koncert słowno-muzyczny z okazji obchodów Roku Czesława Miłosza oraz 100. rocznicy urodzin noblisty.

W programie: recytacja – Wiesław Kupczak, aktor Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego w Katowicach; koncert uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. K. Szymanowskiego w Katowicach

15 czerwca, godz. 17.00,

Filia nr 16, ul. Wajdy 21

Dzieciocy Wieczór przy świecach

Koncert w wykonaniu uczestników programu Mam Talent, dzieci z Akademii Suzuki w Tychach, pod kierownictwem Michała Gawrońskiego.

W trakcie spotkania uroczyste wręczenie dyplomów i nagród dla uczestników kursu języka angielskiego oraz warsztatów plastycznych organizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną.

Wystawy

20 czerwca – 31 sierpnia

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a

Miłosz – świadek XX wieku

Wystawa zorganizowana w ramach obchodów Roku Czesława Miłosza.

do 20 czerwca

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11

Fantastyka Wystawa obrazów olejnych Wojciecha Domańskiego, grafika urodzonego w Chorzowie, który obecnie zajmuje się głównie wystrójem wnętrz, płaskorzeźbami i malarstwem.

i wyróżnione wiersze znajdują się w okolicznościowym tomiku poezji, który jak co roku zostanie wydany przez MDK „Koszutka”.

Odpowiednią dla siebie dawką humoru całe nasze spotkanie ubarwi polski aktor – Jerzy Polowski. W muzyczny znów nastrój wprowadzi nas od wielu lat obecny na polskiej scenie muzycznej Jerzy Słota – członek zespołu VOX od początku jego istnienia. Jest on wszechstronnie wykształconym muzykiem, multiinstrumentalistą, kompozytorem i wokalistą, który dla zgromadzonej publiczności wykona największe przeboje zespołu, jak również swoje własne kompozycje oraz wielkie utwory światowej muzyki. Artysta tego formatu gwarantuje, że publiczność zawsze świetnie się bawi.

A jako że impreza odwołuje się do tradycji Nocy Świętojańskiej nie obędzie się bez poszukiwania kwiatu paproci. Jak wiadomo, jego szczęśliwy zdobywca może liczyć na zdrowie, szczęście i bogactwo.

W tę noc rozpala się ogniska zwane sobótkami, dlatego też i u nas na Koszutce zawsze w ten wieczór pali się ognisko. Zapewne miłym dopełnieniem tradycji będzie możliwość zakupu smacznych przekąsek z grilla.

Zapraszamy na niezapomniany czerwcowy wieczór, w którym uczestniczyć może każdy.

wstęp wolny!

22 czerwca, godz. 17.00

Koncert uczniów Studium Muzycznego pod kierunkiem Pawła Kality

wstęp wolny

Akademia Filmu

spotkanie z aktorem oraz projekcja filmu z jego udziałem pod patronatem artystycznym Kazimierza Kutza

Szczegóły zostaną podane później.

wstęp wolny



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

Galeria Akwarela

(parter, czynna w godzinach działalności Pałacu Młodzieży, wstęp wolny)

od 18 maja – **Wielka Wystawa Twórczości Plastycznej Wychowanków Pałacu Młodzieży**

30 maja

Murale – sztuka Krzepi. Street art. W obiektywie (prg. HP Polska, magazyn dobrego życia fineLIFE.pl, Pałac Młodzieży)

Polskie murale uwiecznione dzięki HP i fineLIFE.pl

W ramach akcji „Colored by HP” firmie HP i magazynowi Lidii Popiel fineLIFE.pl udało się zgromadzić przeszło 300 fotografii murali z całego kraju. Wśród wyeksponowanych prac znajdują się zarówno zwycięskie fotografie, jak i szereg wyróżnionych zdjęć.

– Razem z HP poprosiliśmy czytelników fineLIFE.pl, by udali się na ulice swoich miast w poszukiwaniu prowokującego piękna. By fotografowali zarówno prace bezimiennych artystów, jak i sław polskiego street artu. By pomogli nam uchwycić piękno, które jest wokół nas, a które może bezpowrotnie przeminąć. Tak powstała wystawa – mówi Lidia Popiel, fotograf, redaktor naczelna fineLIFE.pl.

– Murale są sztuką wielokrotnie zapierającą dech w piersiach przechodniów, ale często krótkotrwała, dlatego chcieliśmy to zmienić, drukując sfotografowane w konkursie dzieła. Wykorzystaliśmy nie tylko najnowszą technologię druku, ale też najwyższej jakości materiały eksploatacyjne HP, które umożliwiają uzyskanie prawie 73 milionów kolorów! Dzięki temu udało nam się odwzorować oryginalne tonacje, odcienie i przejścia barw, pełen autentyzm – mówi Izabela Sulima, Consumer Marketing Manager w HP Polska. Wystawę w Pałacu Młodzieży wzbogacą także fotografie katowickich murali.



Pola Chrobot (Kielce - baza zbożowa)

Galeria Marmurowa

(II piętro, godziny otwarcia: 9.00-16.45)

wstęp wolny

od 18 maja

Wielka Wystawa Twórczości Plastycznej Wychowanków Pałacu Młodzieży

Konkursy, turnieje, wykłady

1 czerwca

bezpłatne warsztaty fotografii analogowej dla dzieci i młodzieży w ramach obchodów Jubileuszu 60-lecia Pałacu Młodzieży

Prosimy o wcześniejsze zgłoszenia: Monika Zajac – Ośrodek Informacji Młodzieżowej (pokój nr 9), tel. 32 251 64 31 wew. 374, oim@pm.katowice.pl z dopiskiem „warsztaty fotograficzne”

1 czerwca, godz. 15.00-18.00,

dzień Dziecka w Pałacu Młodzieży

Dzień Dziecka w Pałacu Młodzieży – zajęcia artystyczne, występy wokalne, pokazy naukowe, pokaz balonów i inne atrakcje

3 czerwca

Zawody Pływackie: Mistrzostwa Pałacu Młodzieży w Pływaniu, „Dzień Dziecka 2011”

rozgrzewka – godz. 14.30, zawody – godz. 15.30
Uwaga! Zajęcia dydaktyczne w tym dniu w godz. 14.00–18.30 zostają odwołane.

16 czerwca, godz. 17.00,

s. Marmurowa
Pałacowe Oskary

24 czerwca, godz. 15.00-19.00,

IKEA Katowice al. W. Roździeńskiego 95
Literackie Podróże dookoła świata – Skandynawia

27 czerwca – 1 lipca

Akcja Lato w Pałacu Młodzieży

Szczegóły na stronie Pałacu Młodzieży po 10 czerwca

27 czerwca – 1 lipca

Wakacyjny Kurs Tańca dla młodzieży i dorosłych

grupa początkująca: godz. 19.00 – cena kursu: 70 zł od osoby
grupa zaawansowana: godz. 20.15 – cena kursu: 80 zł od osoby
zapisy: tel. 501 497 764 lub w dniu rozpoczęcia kursu, tj. 27 czerwca
www.taniec-kosubek.pl

MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

1 czerwca, godz. 9.00 i 11.00

Dzień Dziecka

Morskie opowieści kapitana Gullivera - spektakl plenerowy dla dzieci

W programie: gry, zabawy i konkursy z nagrodami

5 czerwca, godz. 17.00

Koncert z cyklu „Muzyka moja miłość”

Wykonawcy:

Piotr Tarcholik – skrzypce

Monika Wilińska-Tarcholik – fortepian

W programie: Prokofiew II sonata, Wieniawski

Faust i Polonez D-dur

wstęp wolny

7, 14 czerwca

Akademia Baśni – interdyscyplinarne warsztaty dla dzieci

14 czerwca, godz. 16.00

Uroczyste spotkanie Prezydenta Miasta Katowice z Radą Rejonową Honorowych Dawców Krwi Polskiego Czerwonego Krzyża połączone z wręczeniem nagród Honorowym Dawcom Krwi z terenu Katowic

15 czerwca, godz. 17.00

Koncert uczniów Studium Muzycznego pod kierunkiem Ingeborgi Domirskiej i Szymona Kopca

wstęp wolny

21 czerwca o godz. 17.00

Zapraszamy na „Noc Świętojańską w ogrodzie”. Tego dnia na Koszutkę przybędą nie tylko stali bywalcy, ale także goście – poeci z innych województw. Podczas imprezy zostaną bowiem ogłoszone – przez red. Macieja Szczawińskiego i red. Gabriele Łęcką – wyniki XII Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza. Wszystkie narodzone

5 czerwca, godz. 12.00

Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata – Zofia Kossak

Lew potrzebuje amuletu – baśń afrykańska

Reżyseria: Antoni Gryzik

Wykonawcy: Bernard Krawczyk, Romek Gizdoń oraz słuchacze Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim

wstęp wolny



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

1 czerwca, godz. 15.00

Dzień dziecka w MDK

godz. 15.00-16.00 – spektakl teatralny „Księżniczka na ziarnku grochu”

godz. 16.00-17.00 – konkursy

godz. 16.30-17.00 – pokaz modeli lotniczych

godz. od 15.00 – turniej mini koszykówki i mini

piłki nożnej na obiekcie „Moje boisko – Orlik

2012”

8 czerwca, godz. 10.00

Quiz muzyczny zorganizowany przy współpracy z IPIUM „Silesia”

17 czerwca

Pokaz talentów Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach

ul. Tysiąclecia 5

2 czerwca, godz. 17.00

Zabawy, występy i niespodzianki z okazji Dnia Dziecka w MDK

15 czerwca, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00

16 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

Quiz muzyczny – koncerty dla dzieci i młodzieży oraz mieszkańców osiedla przy współpracy z IPIUM „Silesia”

27 -30 czerwca, godz. 10.00

Akcja Lato w Mieście 2011

Filia nr 2 MDK

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

1 czerwca, godz. 10.30

Dzień Dziecka – spektakl plenerowy w wykonaniu Grupy Duo Fix

5 czerwca, godz. 10.30, 12.00

Filharmonia Malucha – koncert muzyki klasycznej dla niemowlaków, maluchów – współorganizacja ze Szkołą Muzyczną Yamaha i Filharmonią Śląską

11 czerwca, godz. 17.00

Industriada – II Święto Szlaku Zabytków Techniki - W programie m.in. wystawy malarstwa, Jarmark Industriadowy, występ Orkiestry Dętej KWK „Wujek”, występ Zespołów Regionalnych Jaśkowiczanie i Kosztowioki, „Noc z operą” – plenerowe

przedstawienie opery komicznej „Don Pasquale” G. Dionizzetiego, pokaz fajerwerków

12 czerwca, godz. 10.00

Powitanie lata – impreza plenerowa współorganizowana z TKKF „Czarni”

15 czerwca, godz. 10.00

Międzynarodowy Plener Malarski „Katowice 2011”

17 czerwca, godz. 9.00

Odkrywamy talenty – konkurs dla szkół podstawowych współorganizowany z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Katowicach

26 czerwca, godz. 19.00

Noc Świętojańska – koncert plenerowy. Wystąpi Zespół Pieśni i Tańca „Dolanie” z Gilowic, Teatr Ognia

27-30 czerwca, godz. 10.00

Akcja Lato w Mieście 2011



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

11 czerwca, godz. 11.00

Freak Dance – konfrontacja taneczna

Konkurs amatorskich zespołów tanecznych.

Piotrowice

3 czerwca, godz. 11.00

Śląskie Straszki – bohaterowie legend, bajek i przywiarek

Otwarcie wystawy pokonkursowej. Podsumowanie trzeciej już edycji konkursu malarskiego, którego celem jest przypomnienie, odczytanie i odmalowanie górnośląskich legend.

6 czerwca, godz. 16.30

Wieczór Kultury Węgierskiej

W programie: „Węgry wczoraj i dziś” – spotkanie z Janosem Tischlerem – dyrektorem Instytutu Kultury Węgierskiej w Warszawie, Impresja taneczna w rytmie czardasza w wykonaniu grupy tanecznej „Galaxy” z MDK „Południe”, „Węgierskie klimaty w polskiej kuchni” – opowiada szef kuchni

restauracji „Czerwona róża” z Mikołowa, Koncert „Arie i duety z operetki Imre Kolmana – Hrabia Marica” w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.

18 czerwca, godz. 11.00

Finał konkursu poetyckiego „Sny malarzy, sny poetów” – rozdanie nagród w pierwszej edycji konkursu poetyckiego, który łączy pasje literackie z zamiłowaniem do sztuki

Zarzecze

2 czerwca, godz. 10.00

Zarzczańskie obrazki – integracyjny plener malarski dzieci z ośrodka „Promyk” oraz otwarcie wystawy poplenerowej

Podlesie

13 czerwca, godz. 17.00

Dzień otwarty – prezentacja zespołów tanecznych, popis młodych pianistów oraz wystawa uczestników sekcji zajęć plastycznych



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

2 czerwca, godz. 18.00,

Galeria pod łukami

Otwarcie wystawy pokonkursowej oraz ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom konkursu plastycznego „Czar Kota”

6 czerwca, godz. 18.00,

Galeria pod łukami

Spotkanie z Tomaszem Maśnicą pt. „Człowiek z pasją”. Spotkanie poprowadzi Grzegorz Płonka.

11 czerwca, godz. 17.00,

sala kameralna

popis uczniów sekcji muzycznej Agnieszki i Ireneusza Osieckich

12 czerwca, godz. 18.00,

sala kameralna

Popis uczniów sekcji gitary oraz sekcji fortepianu Dagmary Krężel

13 czerwca, godz. 18.00,

Galeria pod łukami

Spotkanie z Nadleśniczym Nadleśnictwa Katowice – Tadeuszem Normanem pt. „Życie pszczół”

16 czerwca, godz. 17.00,

posesja MDK „Ligota”

Piknik z Kulturą - występy dzieci, zespołów oraz grup artystycznych uczestniczących w zajęciach Domu Kultury w roku 2010/2011. W programie m.in. koncert Orkiestry Dętej.

27 czerwca do 22 lipca

Akcja Lato w Mieście – zajęcia plastyczne, muzyczne, sportowe oraz wyjazdy na wycieczki zorganizowane dla dzieci biorących udział w „Akcji Lato w Mieście 2011”



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

„Szopienice - Giszowiec”

(ul. Hallera 28)

do 23 czerwca

Wystawa fotografii Kariny Falińskiej

25 czerwca, godz. 10.00

IX Memoriał im. Jerzego Słowika – Turniej Skata

27-30 czerwca

Wystawa fotografii Jacka Lidwina pt. „Fragmety imion zaprzyszłych – cmentarze żydowskie w województwie śląskim”

27-30 czerwca, godz. 10.00

Akcja Lato w Mieście 2011

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

1 czerwca, godz. 17.00

Szopienicki Dzień Dziecka – zabawy i konkursy dla dzieci

do 10 czerwca

Wystawa fotografii Magdaleny Tramer

Wystawę można zwiedzać od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-19.00

Zawodzie

2 czerwca otwieramy **wystawę rękodzieła mieszkańców Zawodzia oraz Bogucic „Swoje chwalicie – sąsiada nie znacie, poznaj sąsiada i jego pasję”.** Wernisażowi wystawy towarzyszyć będą „Dzielnice Potyczki Gwarowe”.

Ponadto 4 czerwca, również w ramach obchodów Europejskiego Dnia Sąsiada, **organizujemy imprezę plenerową w Dolinie Trzech Stawów.** W programie moc rodzinnych atrakcji. m. in. gry i zabawy, mini spartakiada oraz rodzinny rajd rowerowy.

Zawodziana Noc Świętojańska

18 czerwca, godz. 18.00

Serdecznie zapraszamy mieszkańców Zawodzia oraz Bogucic na wspaniałą zabawę taneczną! Gwarantujemy wieczór pełen niezapomnianych

wrażeń! Zapewniamy nie tylko świetną muzykę, zabawy prowadzone przez DJ TAT, ale także prawdziwe rozkosze dla podniebienia.

Zapisy! Wstęp – 65 zł/os

Zapraszamy na wyjazdowe warsztaty artystyczne do Koniakowa i Istebnej w ramach akcji „Lato w mieście 2011”

I turnus: 25-29 lipca; II turnus: 1-5 sierpnia
W programie m. in. zajęcia warsztatowe z twórcami ludowymi – rzeźba, haft, koronka, plastyka, rękodzieło, taniec ludowy. To wszystko i jeszcze więcej atrakcji zapewni dzieciom nasza wyszkolona grupa instruktorów MDK. Drogi rodzicu, nie wahaj się i zapisz swoje dziecko na przygodę jego życia!

Zapisy! Koszt – 450 zł/os



GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

GieKsa na ostatniej prostej

Kończy się powoli sezon piłkarski 2010/2011 w I lidze. Przed drużyną GieKsy już tylko dwa mecze, w tym kończący sezon pojedynki na Bukowej z Pogonią Szczecin. W połowie czerwca zawodnicy udadzą się na krótkie urlopy, by pod koniec miesiąca rozpocząć przygotowania do kolejnego sezonu walki o Ekstraklasę.

Za nami niezwykle intensywny maj – miesiąc, w którym GKS rozegrał aż 7 spotkań. Teraz przed zespołem trenera Wojciecha Stawowego już tylko dwie potyczki. Najpierw GKS pojedzie do Świnoujścia, by zmierzyć się z miejscową Flotą (4.06). Ostatnim akcentem kończącego się sezonu będzie pojedynek z Pogonią Szczecin. To spotkanie na stadionie w Katowicach zaplanowane jest na sobotę 11 czerwca, na godzinę 17.00. Mecze z „Portowcami” zawsze są bardzo zacięte i emocjonujące i zapewne nie inaczej będzie tym razem. Tym bardziej, że jesienią GKS wygrał w Szczecinie 4:3, zdobywając

3 gole w końcówce meczu. Pogoń przyjedzie do Katowic z chęcią rewanżu. GKS w ostatnim meczu sezonu również będzie chciał wygrać i w dobrym stylu pożegnać się z kibicami.

Zaraz po zakończeniu sezonu zawodnicy i trenerzy udadzą się na krótki urlop. Krótki, bo i przerwa w rozgrywkach, ze względu na przyszłoroczne Mistrzostwa Europy, będzie krótsza niż zwykle. Już 20 czerwca drużyna rozpocznie przygotowania do rozgrywek w rozpoczynającym się pod koniec lipca sezonie. W GieKSie dojdzie do przetasowań personalnych, ale nie rewolucji. Chodzi o to, by wzmocnić skład, ale nie rozbijać czegoś, nad czym sztab szkoleniowy pracował w kończącym się sezonie. Po tygodniu przygotowań na własnych obiektach drużyna GieKsy wyjedzie na dwutygodniowy obóz przygotowawczy, najprawdopodobniej na Węgry. Tam zespół będzie szlifował formę na sezon, w którym cel jest jeden: awans do Ekstraklasy! ● (An-drzej Zowada)



MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Hala Główna Spodka

31 maja

Koncert zespołu Paktofonika

11-12 czerwca

Targi Profi Auto Show

18-26 czerwca

EUROBASKET 2011

29-30 czerwca

Liga Światowa w Siatkówce Polska-Brazylia

Lodowisko Spodek

30 maja do 4 czerwca

Mistrzostwa Unii Europejskiej w Boksie Kobiet

Hala Sportowa OS „Szopienice”

4 czerwca

XX Jubileuszowy Memoriał im. Czesława Białasa w podnoszeniu ciężarów

5 czerwca

Rozgrywki w piłce siatkowej

10-11 czerwca

Mecz Reprezentacji Polski i Litwy

Kąpielisko „Bugla”

18 czerwca

II Otwarty Turniej Piłki Nożnej Plażowej

IX Memoriał Wagnera w Katowicach

Od 26 do 28 sierpnia w hali Spodka odbędzie się kolejna odsłona siatkarskiego turnieju towarzyskiego – Memoriału Huberta Jerzego Wagnera. Oficjalny dokument w tej sprawie podpisali 23 maja na konferencji prasowej Jerzy Mróz Prezes Fundacji Huberta Wagnera, Mirosław Przedpełski Prezes Polskiego Związku Piłki Siatkowej i Piotr Uszok Prezydent Miasta Katowice. W tym roku w turnieju weźmie udział rekordowa liczba reprezentacji narodowych, będzie to również dla nich znakomity sprawdzian przed

wrześniowymi Mistrzostwami Europy w Czechach i Austrii. W Spodku zagra więc reprezentacja Polski, Czech, Włoch i Rosji.

Od pierwszej edycji Memoriał objęty jest honorowym patronatem Prezydenta RP, który funduje puchar dla zwycięzcy. Polska reprezentacja zdobywała go trzykrotnie w 2006, 2008 i 2009 roku.

Sprzedż wejściówek rozpocznie się w czerwcu i prowadzony będzie za pośrednictwem internetowego serwisu KupBilet.pl ● (sr)

Liga Światowa w Piłce Siatkowej Mężczyzn



Wzalewdie kilka dni po wyjeździe z Katowic koszykarek, Spodek znów stanie się stolicą polskiej siatkówki. Otóż 29 i 30 czerwca na parkiet wyjdą siatkarskie reprezentacje Polski i Brazylii. Oba mecze rozpoczną się o godzinie 20.30.

Zapowiadają się nie lada emocje. Siatkarze Brazylii należą do najbardziej utytułowanych drużyn na świecie. Warto przypomnieć, iż „Canarinhos” trzykrotnie byli mistrzami świata, dwukrotnie mistrzami olimpijskimi i

aż 9 razy wygrywali prestiżowe rozgrywki Ligi Światowej.

Lecz naprzeciwko nim stanie nie tylko drużyna biało-czerwonych, ale również ponad 10 tysięcy wspaniałych kibiców, wypełniających halę Spodka po brzegi. Magia Spodka nie raz przekonała nas o tym, iż nawet będąc z góry skazanym na porażkę nasi siatkarze w tutejszej hali potrafili ogrywać najlepszych.

Zapraszamy wszystkich do wspólnego kibicowania Polakom. ● (kp)

Mistrzowski Boks Kobiet

Ponad 100 zawodniczek z 20 krajów weźmie udział w Mistrzostwach Unii Europejskiej w Boksie Kobiet, które odbędą się w hali lodowiska katowickiego Spodka od 31 maja do 4 czerwca. W Polsce zawody będą miały miejsce po raz pierwszy. W tym roku odbędzie się VI edycja

imprezy, której organizatorem jest Śląski Związek Bokserski. Miasto Katowice wspomaga Mistrzostwa finansowo. Pierwszy raz zawody odbyły się w 2006 roku we włoskim Porto Torres. Wstęp na imprezę jest bezpłatny, zapraszamy więc wszystkich miłośników boks w kobiecym wydaniu. ●

Senat kontra Senat

4 czerwca o godz. 15.00 na stadionie GKS Katowice przy ul. Bukowej 1 rozpocznie się Wielki Charytatywny Mecz „Senat kontra Senat”. W piłkarskim starciu zmierzą się senatorowie RP

z reprezentacją senatu uczelni wyższych. Dochód z meczu wesprze podopiecznych Śląskiego Funduszu Stypendialnego im. Adama Graczyńskiego. ●

SP nr 51 najlepsza!

W sobotę, 21 maja na Placu Honorowym przed Spodkiem odbyły się Nieoficjalne Mistrzostwa Śląska piłki nożnej 7-8 latków – JKK CUP 2011. Turniej był największym tego typu przedsięwzięciem na Śląsku. Eliminacje, odbywające się w dziewięciu miastach, obejmowały wszystkie szkoły podstawowe z jedenastu miast. „Mistrzowie” miast zjechali na finał, by wyłonić Mistrza Śląska w piłce nożnej 7-8 latków; okazała się nim Szkoła Podstawowa nr 51 z Katowic, która ograła w finale SP nr 16 z Jaworzna.

Między godziną 10.00 a 16.30 w sercu Katowic stanęło do zawodów dziewięciu mistrzów miast oraz gościnnie zespół z Domu Aniołów Stróżów z Katowic. Na specjalnie przygotowanym boisku mobilnym ze sztuczną trawą rywalizowały drużyny w dwóch grupach po pięć zespołów. Zwycięzcy spotkali się w finale, a zespoły z drugich miejsc miały możliwość zagrania w meczu o trzecie miejsce.

Zawody oparte były o przepisy piłki nożnej ulicznej (trzech zawodników w polu plus bramkarz, rzuty karne do pustej bramki). Zwyciężyła drużyna SP 51, której opiekunem był Tomasz Halemba. W finale

pokonali SP 16 z Jaworzna pod opieką Mirosława Olekszaka po emocjonującym meczu. Trzecie miejsce zajął mistrz Rybnika – SP2 Michała Szłapki, czwarte – SP nr 13 z Tarnowskich Gór. Wszystkie zespoły otrzymały zasłużone laury z rąk wiceprezydenta Katowic Michała Lutego, który z satysfakcją śledził końcowe rozstrzygnięcie turnieju.

Rozdane dyplomy i puchary nie ujawniały kto wygrał, ani też kto przegrał zawody. Idea, która stała za turniejem, to zapalenie tych chłopaków do gry, do uprawiania sportu i nagradzanie uczestnictwa, a nie wyników. Z tego miejsca, chciałbym podziękować wszystkim dzieciom, które przyjechały na zawody, opiekunom drużyn, władzom miasta, które wspierają ideę i przede wszystkim sponsorowi tytularnemu JKK MOTO, bez którego cykl turniejów byłby uboższy – powiedział Michał Tofilski z KS Akademii Piłkarskiej Silesia, organizator cyklu turniejów.

Sponsorem tytularnym turniejów było JKK MOTO – autoryzowany dealer Hondy w Polsce. Turniej zorganizował Klub Sportowy Akademia Piłkarska Silesia szkolący chłopców w wieku 5-9 lat. Nad cyklem turniejów patronat objęli Marszałek Województwa Adam Matusiewicz oraz prezydenci zaangażowanych w przedsięwzięcie miast, m.in. Prezydent Katowic Piotr Uszok.

Więcej informacji na www.apsilesia.pl/turniej/. ● (mt)