



III Europejski Kongres Gospodarczy  
16-18 maja, Katowice

## Platforma rozmowy europejskiej

**T**u być trzeba – powiedział Jerzy Buzek, Przewodniczący Parlamentu Europejskiego, a zarazem Honorowy Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Rady Patronackiej Kongresu, podczas konferencji prasowej zapowiadającej największe spotkanie biznesowe w Europie Środkowej. Trzecia edycja Europejskiego Kongresu Gospodarczego zgromadzi w Katowicach przedstawicieli świata polityki, nauki i biznesu, którzy dyskutować będą nad najważniejszymi problemami europejskiej gospodarki w jej globalnym kontekście.

Nie bez znaczenia pozostaje fakt, że wydarzenie będzie miało miejsce tuż przed objęciem przez Polskę przewodnictwa w Unii Europejskiej. - Fakt ten z jednej strony zwiększa wśród zagranicznych gości zainteresowanie naszym krajem, a co za tym idzie udziałem w kongresie, z drugiej – wywołuje naturalną potrzebę włączenia w zakres tematyczny priorytetów polskiej prezydencji – mówi Wojciech Kuśpik, inicjator EKG, Prezes Grupy PTWP S.A.

Wiodącymi tematami tegorocznego kongresu będą konkurencyjna gospodarka Europy, analiza wyzwań i problemów stojących przed Europą Środkowo-Wschodnią, a także próba wypracowania wspólnego modelu energetycznego, który wzmocniłby zewnętrzną politykę energetyczną UE.

Udział w EKG zapowiedzieli, oprócz Jerzego Buzka, także inni przedstawiciele organów UE, szefowie europejskich rządów, czołowi polscy politycy i przedsiębiorcy z kraju i zagranicą.

Europejski Kongres Gospodarczy to nie tylko panele dyskusyjne i spotkania biznesowe, to też szereg imprez o charakterze kulturalnym, które sprawiają, że Katowice będą tętnić życiem. - Dziennikarze polskich i zagranicznych mediów pokazywać będą stolicę Górnośląska jako biznesową stolicę Europy. A to wpływa na wizerunek całego regionu i czyni go coraz bardziej atrakcyjnym – dodaje Prezes W. Kuśpik. • (mm)

Więcej na [www.eec2011.eu](http://www.eec2011.eu)



### Apel

3 maja obchodzimy rocznicę uchwalenia pierwszej w historii nadrzędnej ustawy, której intencją było zbudowanie nowoczesnego, demokratycznego ładu.

Zwracam się więc z gorącym apelem do katowiczian, w szczególności do administratorów budynków komunalnych, spółdzielczych i prywatnych o uczczenie tego dnia poprzez wywieszenie flag i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia.

Zachęcam również do wzięcia udziału w uroczystościach zaplanowanych na ten dzień. W ten sposób wyrazimy wspólnie nasz szacunek dla historii.

Piotr Uszok  
Prezydent Miasta Katowice

### Transmisja Mszy beatyfikacyjnej

1 maja o godzinie 10.00 czeka nas wielka i niezapomniana uroczystość – Msza beatyfikacyjna Ojca Świętego Jana Pawła II, celebrowana przez papieża Benedykta XVI. Wielu, również katowiczian, zdecydowało się na podróż do Rzymu i osobisty w niej udział. Pozostający w mieście będą mogli zobaczyć bezpośrednią transmisję Mszy św. w TVP 1. Jako alternatywę, Miasto proponuje spotkanie przed remontowanym właśnie Spodkiem. Na zawieszonym na obiekcie ekranie LEDowym również będzie wyświetlana transmisja z uroczystości beatyfikacyjnej. Być może wspólnota zebranych w centrum mieszkańców pogłębi jedność katowiczian z pielgrzymami zgromadzonymi na placu św. Piotra we włoskiej stolicy.

### Katowice-Dzieciom

Organizowany przez Teatr Ateneum Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice – Dzieciom” kończy w tym roku okrągłe dziesięć lat.

więcej na str. 4

### Spotkajmy się na Mariackiej

Kiedy w mieście zapada zmrok, Mariacka tętni życiem, gromadząc tłumy. Mariacka to największe imprezy, najbardziej oryginalne eventy, najlepsza muzyka i puby, które nigdy nie zasypiają. Tutaj zawsze coś się dzieje! Obierz azymut na Mariacką, bo to najpewniejszy kierunek na dobrą zabawę! Spotkajmy się Mariackiej – najbardziej odlotowej ulicy w Katowicach!

więcej na str. 3

### Oryginalna filmoteka

Rusza 14. Festiwal Filmów Kultowych. Maraton Gwiezdných wojen, retrospektywa Sergio Leone, Roger Corman vs. Edgar Allan Poe i Polskie kino klasy Be – to tylko niektóre z tegorocznych atrakcji.

więcej na str. 3

### Sukces Pałacu

Z radością informujemy, że Pałac Młodzieży – decyzją Ministra Edukacji Narodowej – uzyskał w roku szkolnym 2010/2011 tytuł Miejsca Odkrywania Talentów, co świadczy o tym, że placówka szczególnie przyczynia się do odkrywania, promocji i wspierania zdolności dzieci i młodzieży.

### Kim jest W.?

Szukaj w Googlach, na Facebooku, a 26 maja w Katowicach!

## W gronie najlepszych



Prezydent Piotr Uszok odbiera wyróżnienie z rąk podsekretarza stanu w Kancelarii Prezydenta Macieja Klimczaka oraz Generalnego Konserwatora Zabytków Piotra Żuchowskiego

**P**rezydent Miasta Katowice Piotr Uszok odebrał w Gnieźnie prestiżowe wyróżnienie: akt uznania Nikiszowca za Pomnik Historii.

- To niesamowite wyróżnienie nie tylko dla Nikiszowca, ale całego miasta. Poprzez wpisanie na listę Pomników Historii stajemy obok tak znamienitych miast, jak Wrocław czy Kraków. Otwiera nam to również drogę do dostania się Nikiszowca na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości, czyli obiektów objętych szczególną ochroną międzynarodowej organizacji UNESCO – powiedział prezydent Piotr Uszok.

Prowadzona rewitalizacja architektoniczno-urbanistyczna, np. wyremontowanie centralnego placu w dzielnicy, czy oddanie do użytku oddziału Muzeum Historii Katowic, a także działania polegające na aktywizacji społecznej, już przynoszą wymierne korzyści. - Czekają nas jeszcze wiele pracy, np. dalsza wymiana kanalizacji, remonty dróg i rozpoczęcie programu rewitalizacji podwórek. To wyróżnienie dodaje nam jednak zapału do dalszych działań – dodaje prezydent.

Przypomnijmy, w styczniu rozporządzenie w sprawie uznania Nikiszowca za Pomnik Historii podpisał Prezydent RP. - Tytuł ten to nie tylko wyróżnienie, ale i zobowiązanie dla właścicieli i opiekunów zabytków – wskazywał w Gnieźnie, podczas obchodzonego w kwietniu, Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków, podsekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta Maciej Klimczak. - Czymże byśmy byli, jako naród, gdybyśmy pozabawili się całego obszaru naszego materialnego dziedzictwa. Nadanie takiemu zabytkowi, jak Nikiszowiec, tytułu Pomnika Historii to też wskazanie, że dobry zabytek, to taki, na który mamy

pomysł jak ma funkcjonować. Tutaj żyją ludzie, którzy się o to miejsce autentycznie troszczą – podkreślał Generalny Konserwator Zabytków Piotr Żuchowski.

Swoją obecność na liście dzielnica zawdzięcza staraniom i wysiłkom nie tylko miasta, ale także wielu mieszkańców, działaczy społecznych i lokalnych mediów. Obecnie za Pomniki Historii uznanych zostało 41 najcenniejszych zabytków z terenu Polski. W województwie śląskim do tego zaszczytnego grona należy oprócz Nikiszowca także zespół klasztorny oo. Paulinów na Jasnej Górze w Częstochowie oraz podziemia zabytkowej kopalni rud srebrnonośnych i sztolni „Czarnego Pstrąga” w Tarnowskich Górach.

Podczas gnieźnieńskiej uroczystości nagrodę w konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków i Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków na najlepsze prace naukowe, studialne i popularyzatorskie z dziedziny ochrony zabytków i muzealnictwa otrzymał również pracownik Wydziału Planowania Przemysłowego Urzędu Miasta Katowice, katowiczanie, Michał Kumorek. • (sr)

## Święto pięknej polszczyzny

Chociaż języka polskiego uczymy się od pierwszych miesięcy życia to do późnej starości stwarza nam problemy. Jest piękny, ale bardzo skomplikowany i wciąż się zmienia. O współczesnej polszczyźnie rozmawiać będą wkrótce w Katowicach najwięksi polscy językoznawcy. Pod lupę wezmą język prawników, urzędników, a nawet celebrytów i komentatorów sportowych.

**P**oczątek maja przyniesie Katowicom najważniejsze wydarzenie językowe w Polsce – Kongres Języka Polskiego. Jego pomysłodawczynią była wicemarszałek Senatu Krystyna Bochenek, która jeszcze jako dziennikarka Polskiego Radia Katowice organizowała ogólnopolskie Dyktando, Festiwal Języka Polskiego, a później, już jako senator, gałęź Ambasador Polszczyzny. Ten wielki, bo ponad dwudziestoletni, dorobek ma swoją kontynuację. Do Katowic na trzy dni przyjadą najwybitniejsi polscy językoznawcy, wśród nich profesorowie: Walery Pisarek, Janusz Tazbir, Jerzy Bralczyk, Jan Miodek i Wiesław Przyczyna.

Będą dyskutować o zmianach, jakie zachodzą w języku i o tym, jakim językiem posługują się różne grupy zawodowe, społeczne i artystyczne. Profesor Andrzej Markowski – Dyrektor Programowy Kongresu Języka Polskiego podkreślił podczas spotkania z dziennikarzami, że naukowcy zawsze potrzebują pewnej perspektywy, aby ocenić zjawiska językowe, ale nie oznacza to, że nie reagują na to, co nowe,

dokończenie na str. 5



# Ubodzy powstańcy, śląscy bojownicy...

Z profesorem Uniwersytetu Śląskiego Zygmuntem Woźniczka rozmawia Stanisław Warmbrand

## III powstanie śląskie... Toczy się dyskusja – czy była to wojna domowa, czy powstanie?

Było to powstanie. Największe i zwycięskie; działania powstańcze doprowadziły do przyłączenia części Śląska do Polski. Były elementy wojny domowej, ponieważ podziały na Polaków i Niemców przebiegały również między rodzinami. Często, po obu stronach konfliktu stali członkowie tych samych rodzin. Przeważał jednak charakter powstańczy tego zbrojnego protestu wielkich grup Ślązaków, niezadowolonych z pruskich rządów, czujących więź z Polską. To były dziesiątki tysięcy walczących powstańców, ale też i tysiące tych, którzy wspierali ich na zapleczu. Walczyli i ginęli za to, aby ziemię śląską oderwać od Niemiec i przyłączyć do Polski. I to się po wielu wiekach udało, co było ewenementem na skalę europejską. To są fakty.

### Geneza powstania?

To przede wszystkim przegrany przez opcję polską plebiscyt.

### Czy rzeczywiście plebiscyt to była przegrana?

No cóż, ponad 49% śląskiego społeczeństwa głosowało za Polską. Po 600 latach bytu poza państwem polskim, to jednak sukces! Ale dla polityków zachodnich był to wynik, który mówił, że teren plebiscytowy należy przydzielić Niemcom. Nie chcąc do tego dopuścić, Ślązacy ruszyli do powstania, które wybuchło 3 maja 1921 roku – nieprzypadkowo w rocznicę Konstytucji, nieprzypadkowo Wojciech Korfanty ogłosił się dyktatorem tego powstania; na wzór dyktatora powstania styczniowego! Powstanie, w jego rozumieniu, rozumieniu Ślązaka, miało być wyraźnym zaakcentowaniem tego, że Ślązacy chcą do Polski.

### Autonomia...

15 lipca 1920 roku autonomię obiecali Ślązakom i Niemcy, i Polacy. Tylko Polacy wywiązali się z obietnicy. I jeszcze jedno, niezmiernie ważne: autonomię Śląskowi nadała Polska na rok przed uchwaleniem Konstytucji z 17 marca 1921 roku! Autonomię przyznała Polska Śląskowi po to, żeby zagwarantować ochronę odrębności Ślązaków, w ramach polskiego państwa. Przypomnę, że Polska, odradzająca się po 123 latach rozbiorów, dążyła do unifikacji – Polacy w całej masie mieli tradycje państwa unitarnego; byli przekonani, i słusznie, że zaborcy Polskę dzielili, zatem czas Polskę na nowo zjednoczyć. Wysiłki Polski w okresie międzywojennym szły więc w kierunku unifikacji. Dla Górnego Śląska zrobiono wyjątek, nadając autonomię po to, żeby Ślązaków przyciągnąć, ale i żeby pokazać Europie, że Polska nie chce na siłę Śląska wchłaniać. Na Śląsku podział był wyraźny – ludzie się czuli albo Niemcami, albo Polakami. Ówczesne spisy powszechno-wykazały, że procent ludzi, którzy zadeklarowali narodowość śląską, był niewielki. Należy pamiętać, że na Górny Śląsk, jak do „ziemi obiecanej”, w wyniku rewolucji przemysłowej od połowy XIX wieku zaczęli masowo napływać ludzie z innych regionów. Większość z nich to byli Polacy, mieszkańcy Wielkopolski, Małopolski, Kieleckiego. Napływali też Niemcy i Żydzi. Było ich o wiele mniej niż Polaków, ale mieli pieniądze i często zajmowali pozycje uprzywilejowane.

Zróbmy rachunek. Polska w wyniku III powstania śląskiego zyskała 27% terenu plebiscytowego, 53 kopalnie węgla kamiennego...

Ślązacy, którzy czuli się Polakami, byli w Polsce; mogli mówić po polsku, chodzić do polskiej szkoły i być w elitach polskich, czego Niemcy im odmawiali. Prowadzono systematyczną germanizację i od roku 1872 na Górnym Śląsku był zakaz nauczania w szkołach języka polskiego. Autonomia natomiast sprawiała, że większość środków wypracowanych na Śląsku, na Śląsku pozostawała. Mało – była bariera celna, która chroniła ten obszar od reszty Polski, żeby biedne regiony nie „wyjadały” bogatego Śląska.

### A zyski polskie?

Często tę sprawę demonizujemy, podkreślając, że Polska prowadziła drenaż Śląska. No to zadajmy sobie pytanie, a skąd Polska miała brać pieniądze? Od biednych chłopów z Małopolski? Z Kieleckiego? Brano ze Śląska. To Śląsk wybudował magistralę węglową, pomógł w budowie Gdyni i floty morskiej. To umożliwiło sprzedaż śląskiego węgla poza granicami kraju, nawet w Argentynie. Biedna Polska nie miała na takie inwestycje pieniędzy.

### Śląsk zafundował reformy Grabskiego...

W okresie międzywojennym Śląsk więcej dał, niż dostał, ale, choć w części, był w Polsce. Ślązacy mogli być Polakami.

Pozwoli pan, że przypomnę to, co powiedział Wojciech Korfanty 16 maja 1922 roku w Sejmie Rzeczypospolitej: „(...) wyrażam nadzieję, że Polska, jak prawdziwa matka, przygarnie tych najmłodszych swoich obywateli do piersi, że zapanuje pomiędzy Śląskiem a Polską jedność, że nie będzie dysonansów, nie będzie różnic dzielnicowych, że ten Śląsk stanie się składową częścią Polski, że będzie prawdziwym dzieckiem Matki Ojczyzny”.

W rzeczywistości miało to wszystko blaski i cienie...

Mija 90. rocznica III powstania śląskiego... Ile w nas pozostało pamięci o insurekcji, która miała tak fundamentalne znaczenie dla naszej części Europy...

Prowadzę egzaminy z historii – na pytanie, kto to był Korfanty, albo o III powstanie śląskie, najczęściej otrzymuję od studentów puste kartki. Ja nie mówię tylko o studentach historii, bo ci coś tam muszą wiedzieć, ale przeciętny student ma wiedzę niewielką. Jest to spowodowane tym, że w ostatnich latach w szkole czas na nauczanie historii jest coraz bardziej ograniczany. W tej sytuacji nauczyciele nie mają po prostu czasu, aby mówić młodzieży o wielu istotnych sprawach, w tym o historii Górnego Śląska. Do tego dochodzi nihilizm młodego pokolenia, które interesuje się wieloma sprawami, ale, niestety, najmniej historią własnego regionu.

Podręczniki historii zaświadczać dobitnie, że od najmłodszych lat, tak Bogiem a prawdą, uczeni jesteście historii stolicy i okolicy, nie wiedzieć czemu traktowanej jako historia Polski. Jaki wpływ mają środowiska naukowe naszego regionu na zmianę programu nauczania, na to, żeby historia Śląska weszła na stałe na karty podręczników historii?

No cóż, niewielki. Dalej mamy warszawocentryzm w opracowywaniu i pisaniu historii; dominuje wszystko to, co działo się w skali centralnej w tym i w Warszawie. Natomiast w niewystarczającym stopniu uwzględnia się elementy regionalne. Z pewnym lekceważeniem traktuje się również historyków spoza „centrum”, jak i opracowania naukowe dotyczące regionów. W wielu wypadkach, niesłusznie. W tej sytuacji nadal postrzega się Śląsk i jego dzieje, jako jeden z wielu mało znanych regionów, a naszych polityków – jako mało znanych działaczy, o których

pisze się w podręcznikach na samym końcu, natomiast drugo-, trzecio- czy czwartorzędny polityk warszawski jest eksponowany jako wybitność. A przecież Wojciech Korfanty był współtwórcą II Rzeczypospolitej, był politykiem, który z powodzeniem przez jakiś czas konkurował z Józefem Piłsudskim. Dlatego był z taką zaciętością przez niego zwalczany... Ale do takiego stanu rzeczy też sami się w dużym stopniu przyczyniamy. W Katowicach do tej pory nie ma nowoczesnego muzeum powstań śląskich, dodajmy zwycięskich. Wielkopolska ma trzy muzea poświęcone powstaniu wielkopolskiemu, a Warszawa ma Muzeum Powstania Warszawskiego. Nie ma też jakiegokolwiek, poza Uniwersytetem, placówki naukowej, który by prowadziła, a przede wszystkim koordynowała badania nad przeszłością i teraźniejszością regionu. A na dogłębne opracowanie czekają najnowsze dzieje Śląska, tragiczne, ale i wielokulturowe, barwne. Czas zająć się nowymi mieszkańcami Śląska – przybyszami z Kresów i wieloma innymi istotnymi problemami... Wieloletnie starania środowiska naukowego naszego regionu, aby taki ośrodek powołać, nic nie dały. Urzędnicy odpowiadają niezmiennie od lat - „Nie ma pieniędzy”. A chodzi o sumy naprawdę niewielkie.

Z niejakim rozbawieniem mogę skonstatować fakt, że w odróżnieniu od Polski, bardzo pilnie bada się i publikuje wiele na temat Śląska w sąsiednich Niemczech...

Rzecz oczywista. W Niemczech instytuty, zajmujące się dziejami Śląska, jego związkami z kulturą niemiecką, istnieją, pracują, wydają dobre książki...

A związki te były i są oczywistym faktem, podobnie jak związki z Austrią, Czechami, nawet Węgrami i nie było to skutkiem rozbiorów Polski, bo Śląsk nigdy nie podlegał rozbiorom, o czym także, niestety, niewielu ludzi wie. 20 marca minęła 90. rocznica plebiscytu na Górnym Śląsku, maj to 90. rocznica III powstania śląskiego, i... za miesiąc, dwa, zapadnie, jak przez lata, postjubileuszowa cisza. Dom Powstańca – może niechby budynek w samym centrum Katowic, mieszczący nie tylko kino, ale salę konferencyjną, sporo pomieszczeń nadających się do pracy naukowej, zaczął wreszcie służyć badaniom śląskoznawczym? „Pod bokiem” funkcjonuje Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Śląski w Opolu, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Łwowski... niezmiernie ważne źródła wiedzy o Śląsku. Czas pokusić się o dzieło wspólne.

Powiem tak: Budynek nadaje się znakomicie – nie trzeba nic budować. Trzeba po prostu odzyskać to, co zostało po wojnie zabrane. W jego murach mogłaby się zmieścić placówka naukowo-

badawcza. I jeszcze jedno: taki ośrodek naukowy czy muzeum w Domu Powstańca Śląskiego to nie tylko symbol, to również ranga tej części miasta – odrestaurowano już pałac Goldsteinów, pięknie prezentuje się Izba Rzemieślnicza... Dom Powstańca ma swoją historię: to stąd wymaszerowywali powstańcy na rocznicowe uroczystości, to z tego budynku wyruszał kondukt pogrzebowy Wojciecha Korfantego...

Czas przywrócić pomnik nieznanego powstańca...

...Który był na Placu Wolności! To są miejsca, które mają tradycje.

Może już czas zabrać się za przywrócenie w centrum Katowic historii, za posadzenie jej na właściwym miejscu... Pamiętam najgłupsze hasło, wymyślone przed laty na wydziale filologii polskiej: „nie czas na sztukę, gdy ojczyzna wzywa”...

Po prostu brak nam wizji. I to jest katastrofa. Przegrywamy w wyścigu pamięci... Wielkopolska, jak już wspominałem, zdobyła się na trzy muzea powstania wielkopolskiego...

Za dziesięć lat będzie setna rocznica Plebiscytu, III powstania śląskiego. Idę z panem o zakład, że – jak tak dalej pójdzie – w roku 2021, na pańskie pytanie egzaminacyjne o to, gdzie leży Śląsk, otrzyma pan w odpowiedzi puste kartki...

Boję się, że tak... ●



Pomnik Powstańców Śląskich

## Uroczystości rocznicowe

2 maja, przed Pomnikiem Powstańców Śląskich Obchody 90. rocznicy wybuchu III powstania śląskiego:

godz. 16.00 – złożenie kwiatów pod Pomnikiem Powstańców Śląskich,

godz. 17.30, skwer przy Pomniku – inscenizacja walk powstańczych

godz. 18.00, skwer przy Pomniku – spektakl słowno-muzyczny „Sfrunął na Śląsk Orzeł Biały”, „Melodie Górnego Śląska” w wykonaniu Zespołu Akordeonistów z MDK „Boğucice-Zawodzie”, imprezy towarzyszące: gry i zabawy dla dzieci

## 3 maja

godz. 10.30 – uroczysta Msza św. za Ojczyznę w Archikatedrze Chrystusa Króla  
Po Mszy św. (ok. godziny 12.00) rozpocznie się przemarsz ulicami: Powstańców Śl., Wita Stwosza, Jagiellońska na plac Sejmu Śląskiego, gdzie ok. godz. 12.30 rozpocznie się uroczystość, podczas której zostanie odczytany Apel Pamięci, zostanie oddana salwa honorowa oraz złożone kwiaty, na zakończenie części oficjalnej odbędzie się defilada wojskowa.  
Organizatorzy zwracają się do osób chcących złożyć wiązanki pod pomnikiem Wojciecha Korfantego, by uczyniły to po zakończeniu defilady.





# Znów spotkajmy się na Mariackiej

To my jesteśmy centrum tego miasta – hasło przyświecające portalowi mariacka.eu, promującemu deptak przy ul. Mariackiej, znów zaczyna być prawdziwe. Nieco dłuższe i cieplejsze dni nie tylko w weekendy przyciągają tu wielu spacerowiczów. Czas ten sprzyja również realizacji pomysłów na imprezy „pod chmurką” gromadzące katowiczów i innych mieszkańców regionu na wspólnych imprezach tematycznych. Wiosną, latem, a nawet wczesną jesienią podczas koncertów prezentujących różne gatunki muzyczne, występów teatralnych czy filmowych, wystaw i pokazów spotyka się tu wielu zainteresowanych nie tylko dobrą zabawą, ale i spragnionych artystycznych wrażeń.

Już w marcu najmłodszy mogli wziąć udział w zabawie będącej zwieńczeniem projektu „Zielona Wyspa Śląsk”, promującego tereny zielone naszego regionu. Pod koniec miesiąca otwarto nowy klub muzyczny – Katofonia, będący miejscem spotkań artystów i fanów jazzu, bluesa, funky i rock&rolla. W kwietniu można było spotkać się na imprezach pod egidą „ESK 2016”, a 16 kwietnia do pubu Morisson Hotel zawitał Jan Skrzek.

A co czeka nas w majowe popołudnia i wieczory? Warto zapamiętać, że pewnym punktem każdego tygodnia jest sobotni wieczór, kiedy to Mariacka rozbrzmi dźwiękami rocka, muzyki alternatywnej, pojawią się też dj-e. 2 i 3 maja zapraszamy na pierwsze koncerty z cyklu znanego

z ubiegłego roku – „Blues na Mariackiej”, a kilka dni później, 6 maja odbędzie się finał festiwalu Rock Stars połączony z wręczeniem statuetki dla najlepszego wykonawcy-amatora.

W połowie miesiąca – 12-14 maja – zapraszamy na Dni Kultury Arabskiej, będzie wówczas okazja m.in. do wzięcia udziału w tematycznej prelekcji zakończonej dyskusją (pub Morris Hotel). Natomiast 28 maja, w ramach Dnia Kultury Indyjskiej, zapraszamy na pokazy jogi i tańca hinduskiego.

Dzięki uzdrawiającemu wpływowi tych, którzy zaangażowali się w promocję deptaku, zła sława Mariackiej zanika. Miejmy nadzieję, że tegoroczny sezon artystyczny dołoży kolejne pozytywne wspomnienia o tym miejscu. ● (mm)



## Oryginalność i kultowość

Darth Vader, Nosferatu i Bezimienny. Rusza 14. Festiwal Filmów Kultowych. Maraton Gwiazdnych wojen, retrospektywa Sergio Leone, Roger Corman vs. Edgar Allan Poe i Polskie kino klasy Be – to tylko niektóre z tegorocznych atrakcji.

Definicje filmu kultowego można by mnożyć w nieskończoność. Każdy widz, mniej lub bardziej świadomy, intuicyjnie wyczuwa znaczenie tego, co mieści się w pojęciu filmowej kultowości. W tym roku swoim rozumieniem filmu kultowego podzielili się uczestnicy akcji zorganizowanej przez FFK, której efektem było stworzenie plakatów, na których znalazły się wybrane definicje filmu kultowego. Od kwietnia można je oglądać na ulicach śląskich miast. To zapowiedź majowego festiwalu, który w swojej kilkunastoletniej historii zyskał wielu fanów. Co zobaczymy w tym roku?

Blok filmów poświęcony twórczości Sergio Leone to przybliżenie, czy raczej przypomnienie, publiczności najbardziej znaczącego twórcy spaghetti westernu. To właśnie dzięki występom w filmach Leone światową sławę zyskał nie kto inny, a sam Clint Eastwood, który stworzył u włoskiego twórcy postać Bezimiennego. Oprócz gwiazdorskiej obsady mocnym

punktem filmów Leone jest muzyka stworzona przez, nazywanego cudownym dzieckiem, Ennio Morricone – laureata Oscara i zarazem jednego z najbardziej podziwianych kompozytorów filmowych.

Inaczej sprawa ma się z Rogerem Cormanem – reżyserem kina klasy B, który szczególne uznanie zyskał ekranizacjami opowiadań Edgara Allana Poe. I chociaż wierność literackim oryginałom jest dyskusyjna to bezdyskusyjna jest oryginalna, wysmakowana plastyka tych niesamowitych opowieści. W roku ubiegłym Corman otrzymał honorowego Oscara.

Swą plastyką zachwycają również dzieła Friedricha Wilhelma Murnaua, któremu podczas tegorocznego Festiwalu poświęcono osobny cykl. To za jego sprawą w 1922 roku na ekranie po raz pierwszy pojawił się Dracula, którego prawdziwa tożsamość kryje się tutaj pod imieniem Nosferatu. Klasyka, kamień milowy w historii kina. Filmy, które do dziś zachwycają widzów.

Wśród wielkich nazwisk, obecnych w tegorocznym programie, nie sposób pominąć Orsona Wellesa. Szerokim rzeszom znany jest



14. Festiwal Filmów Kultowych

z kontrowersyjnego słuchowiska Wojna światów, które w 1938 roku wywołało panikę w Stanach Zjednoczonych. Jego retrospektywa to cykl filmów, które przez wiele lat pozostawały w cieniu

błyskotliwego debiutu Wellesa, czyli Obywatela Kane'a, a których wartość i świeżość dziś nie ulega najmniejszej wątpliwości.

Dzięki różnorodnemu programowi będącemu charakterystyczną cechą każdej edycji festiwalu, widzowie będą mieli okazję poznać filmy, pozostające w opozycji do klasyki, a także dominujących tendencji.

W bloku „Daleko od Hollywood” zobaczymy filmy – m.in. Davida Lyncha czy Darrena Aronofsky'ego – w swej koncepcji konsekwentnie odrzucające hollywoodzką manierę.

Bezsprzeczna kultowość towarzyszyć będzie filmowym maratonom, a zwłaszcza projekcji 6 kolejnych części Gwiazdnych Wojen. Wpływ gwiazdnego uniwersum na kinematografię i kulturę popularną nie ulega wątpliwości. Saga, poza wejściem do masowej świadomości, stała się centrum nowego ruchu – fascynatów wydarzeń z odległej galaktyki.

Nie lada gratką będzie też maraton serii „Obcy”. Dla fanów opowieści o nielegalnym pasażerze statków kosmicznych to prawdziwy luksus zobaczyć ją w kinie.

Ktoś mógłby zarzucić, że przecież to wszystko już było. Ale tutaj, nie chodzi o nowości. FFK nie ma aspiracji, żeby być festiwalem filmów premierowych, bo nie w tym leży jego oryginalność. Chcemy pokazywać filmy, które zostały przez historię należycie ocenione i docenione. Jesteśmy zapatrzeni w filmową przeszłość, z której wyciągamy najbardziej smaczkowite kąski. Dlatego na FFK jest Murnau i Sergio Leone, uznawany za największe osiągnięcie w historii kina „Obywatel Kane” i najgorsze filmy świata. Poprzez to chcemy przybliżyć konteksty, przekazywać kod, który ułatwia zrozumienie pewnych elementów współczesnej kultury. Nie zrozumiemy kultury współczesnej, nie znając jej historii – mówi Patryk Tomiczek, dyrektor artystyczny festiwalu.

Festiwal potrwa aż trzy tygodnie, od 9 do 29 maja. Prócz filmów, organizatorzy przygotowali imprezy towarzyszące, czyniąc Festiwal – prócz święta fascynatów kinematografii – także okazją do naprawdę dobrej rozrywki. Przede wszystkim jednak do poszukiwań własnej definicji filmowej kultowości.

Więcej informacji na stronie: [www.filmkultowe.pl](http://www.filmkultowe.pl) ●

By zmienić miasto (XVI)

## Tygiel

Z dawnym dyrektorem Muzeum Śląskiego, historykiem, malarzem, fotografem, poetą Lechem Szarańcem rozmawia Maciej M. Szczawiński.

Katowice, obszar Twoich pasji, zainteresowań i imponującej kompetencji. Ile w tym metodycznej analizy naukowca? Ile odczuć poety i malarza?

Na obraz miasta Katowice zawsze, gdy piszę o nim, patrzę



jako historyk. Miastu roku 1865 nałożono gorset nacjonalny. Miało być żywym źródłem niemieckości i niemieckiego języka na krańcach królestwa pruskiego, gdzie autochtoniczna ludność posługiwała się językiem polskim i kulturowała tradycje tej ziemi. Historyczne konieczności i paradoksy, a właściwie cały ich tygiel, to specyfika tego miejsca, rejon nieprawdopodobnej wręcz dynamiki zjawisk, postaw, nierzadko dramatów.

Jako poeta i malarz obserwuję miasto „panoramicznie”. Zatem nie tylko centrum Katowic, ale również to, co frapuje mnie i inspiruje właściwie od zawsze, czyli odchodzące kulturowe relikty (zwłaszcza na dawnych podkatowickich wsiach), pozostałości ludowej i przemysłowej kultury. Ale witam też z ciekawością i nadzieją wyrastające na naszych oczach nowe obiekty cywilizacji XXI wieku. Rozważam ich

formy, smakuję sens, sposób w jaki wpisują się w pejzaż.

Wiem, że to trudne pytanie, ale czy potrafiłbyś lapidarnie określić istotę fenomenu naszego miasta?

Ciasnota jajka, w którym rozwija się życie i w wyznaczonym czasie pęka. Pisklą rozwija się i dorasta. Staje się ptakiem, który zaciekawia, intryguje, bawi.

Już za moment rozstrzygną się losy naszego kandydowania do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Jakie nadzieje i oczekiwania towarzyszą Tobie? A gdyby tytuł ów przypadł innemu miastu, w czym upatrywałbyś sensu podjętych do tej pory wysiłków i prac?

Życzę miastu utrzymania imponującego tempa inwestowania w kulturę, traktowaniu tej sfery zjawisk jako priorytetu. To jest istotne novum w historii Katowic. To jest śmiałość wizji, wyobraźnia

i – jak mniemam – realna szansa nowoczesnego rozwoju. Budowa infrastruktury dla potrzeb instytucji kultury wyznacza kierunek, który bezdyskusyjnie powinien zostać utrzymany. Nowy gmach Muzeum Śląskiego czy Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia to spektakularne, ale przede wszystkim konieczne dzisiaj inwestycje. To one uwiaryliwią rangę naszych ambicji, potrzeb, a zwłaszcza możliwości.

Jesteś „chodzącą encyklopedią” wiedzy o mieście. Twoja słynna praca „Osady i osiedla Katowic” doczekała się właśnie czwartego już, wspólnego graficznie wydania. Ale które miejsce kochasz szczególnie? Gdzie przystajesz?

Mam dwa centra moich sentymentów. To nowe miasto Katowice wyrosłe w latach międzywojnia między torami kolejowymi a Parkiem im. Tadeusza Kościuszki oraz Ligotą i Panewnikami, gdzie mieszkam od 50 lat. ●



KATOWICE  
Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską Stolicę Kultury 2016



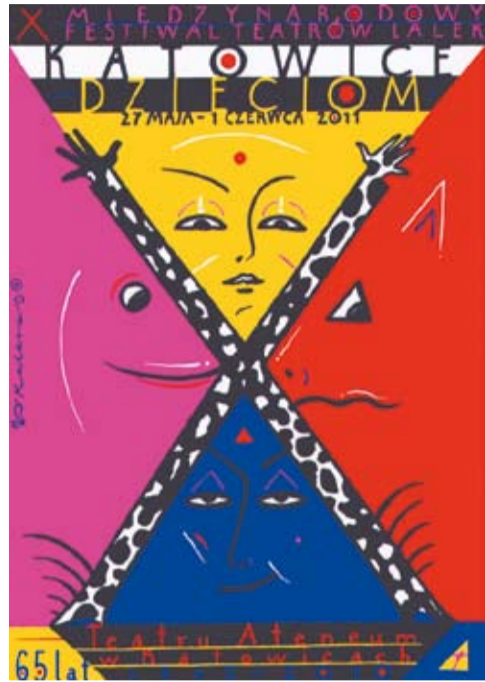
Katowice miasto wielkich wydarzeń

# Festiwal „Katowice – Dzieciom” ma już dziesięć lat

Organizowany przez Teatr Ateneum Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice – Dzieciom” kończy w tym roku okrągłe dziesięć lat. W jubileuszowej edycji konkursowe zmagania trwać będą o jeden dzień dłużej. Wyjątkowy charakter tegorocznemu wydarzeniu nadaje też fakt, że organizatorzy zaprosili do udziału laureatów poprzednich konkursów oraz zespoły z miast partnerskich.

O nagrody Prezydenta Miasta Katowice walczyć będą 2 inscenizacje krajowe i 12 zagranicznych. Przypomnijmy, że zgodnie z regulaminem wszystkie spektakle adresowane są do publiczności dziecięcej. W tym roku każda grupa wiekowa znajdzie coś dla siebie: najmłodszych ucieszą klasyczne baśni (choć nie zawsze w klasyczny sposób zrealizowane), jak „Królowa Śniegu”, „Słowik” czy „Królowa Śnieżka”, starsi zobaczą m.in. refleksyjną litewską „Pozytywkę” i pełną poezji niemiecką opowieść o Geśi, Śmierci i tulipanie.

Wśród 6 imprez towarzyszących dzieci obejrzą przedstawienie z Hiszpanii i najnowszą premierę gospodarzy, dla dorosłych natomiast wystąpią teatry polskie (Ateneum z „Joanną d’Arc”, Poznań z miniaturami Ignacego Nikorowicza, Warszawa z impresją według Zbigniewa Herberta) oraz – chyba największa atrakcja festiwalu – Jagdish Bhatt z Indii, który zaprezentuje tradycyjny teatr marionetek z rejonu Radżastanu.



Artysta z Indii poprowadzi również warsztaty aktorskie, podobnie jak Japończyk, Noriyuki Sawa. W Galerii Ateneum odbędzie się też wernisaż wystawy Joanny Piech.

10. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice – Dzieciom” odbywać się będzie pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice. Zapraszamy od 27 maja do 1 czerwca. ● (Renata Chudecka)

## Program

### Scena Ateneum, ul. św. Jana 10:

- 27 maja, godz. 9.15 otwarcie Festiwalu
- 27 maja, godz. 9.30 **Bajka o szczęściu**, Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, Katowice, spektakl dla dorosłych
- 27 maja, godz. 15.00, 17.00 **Kot, który chodzi własnymi drogami**, Tintaló Társulás, Kecskemét (Węgry)
- 28 maja, godz. 11.30, 16.00 **Hiszpania**
- 29 maja, godz. 11.30, 16.00 **Podkowa na szczęście**, Zakarpacki Teatr Lalek „Bavka”, Užgorod (Ukraina)
- 30 maja, godz. 9.30 **Poznańskie Koziołki**, Teatr Animacji, Poznań
- 30 maja, godz. 15.00, 16.30 **Klaunada**, Bábkové divadlo Košice (Słowacja)
- 31 maja, godz. 9.30 **Geś, śmierć i tulipan**, Theater mini-art, Bedburg-Hau (Niemcy)
- 31 maja, godz. 15.00, 16.30 **Pozytywka**, Wileński Teatr „LĒLĒ” (Litwa)
- 31 maja, godz. 11.30, 14.30 **Królowa Śniegu**, Wojewódzki Teatr Lalek, Równe (Ukraina)

### Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25:

- 27 maja, godz. 11.00 **Ninja i inne bajki**, Noriyuki Sawa (Japonia)
- 27 maja, godz. 19.00 **Historia Amara Singha Rathore**, Jagdish Bhatt (Indie), spektakl dla dorosłych
- 28 maja, godz. 10.30, 16.00 **Muubajka**, Divadlo PIKI, Pezinok (Słowacja)

- 28 maja, godz. 19.00 Wernisaż wystawy Joanny Piech
- 29 maja, godz. 18.00 **Joanna d’Arc**, Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, Katowice, spektakl dla dorosłych
- 30 maja, godz. 18.30 **Noc poślubna. Ten trzeci**, Teatr Animacji, Poznań, spektakl dla dorosłych
- 31 maja, godz. 12.15 **Vitez Laszlo**, János Pályi, Budapeszt (Węgry)
- 31 maja, godz. 19.00 **Drugi pokój – impresja wg Zbigniewa Herberta**, Unia Teatr Niemożliwy, Warszawa, spektakl dla dorosłych
- 1 czerwca, godz. 18.00 **zakończenie festiwalu**

### Kinoteatr Rialto, ul. św. Jana 24:

- 30 maja, godz. 13.00, 15.00 **Słowik**, Teatr „Baj Pomorski”, Toruń
- 31 maja, godz. 9.30, 11.00 **Królowa Śnieżka**, Bóbita Bábszínház, Pecz (Węgry)
- 31 maja, godz. 15.15, 17.15 **Krzyś i jego przyjaciele**, Miskolci Csodamalom Bábszínház (Węgry)
- 1 czerwca, godz. 9.30 **Naręczona dla Wodnika**, Divadlo loutek Ostrava, Ostrava (Czechy)

### Plener, ul. Mariacka

- 28 maja, godz. 10.30 **Rozkrávka**, Divadlo PIKI, Pezinok (Słowacja)
- 30 maja, godz. 11.00 **Vitez Laszlo**, János Pályi, Budapeszt (Węgry)

## W dobrym kierunku

Jerzy Stuhr – jeden z najwybitniejszych i najpopularniejszych polskich aktorów i reżyserów. Zagrał w ponad sześćdziesięciu filmach, wyreżyserował sześć, na scenach teatralnych odgrywał największe role. Absolwent krakowskiej PWST, a następnie jej wykładowca i rektor (w latach 1991-96 i 2002-2008). Od 1998 roku jest członkiem Europejskiej Akademii Filmowej przyznającej Felixy. Podczas XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach wystąpił w roli jurora. W dniu ogłoszenia wyników Festiwalu z prof. Jerzym Stuhrem rozmawiał Sławomir Rybok.

Rozpocznijmy od poziomu artystycznego tegorocznych „Interpretacji” – komu Pan, jako juror, przyznał swój głos i „mieszek” wypełniony dziesięcioma tysiącami złotych?

Wie Pan, kłopot jurora, zwłaszcza w takim układzie, że trzeba właściwie przyznać swoją nagrodę, jest taki – jeżeliby się nic nie spodobało, a nawet nie tyle spodobało, ile nie było takim przedsięwzięciem artystycznym, pod którym można by się podpisać – to by było ciężko, byłoby tak na siłę... Na szczęście był spektakl, pod którym mogę się podpisać dwoma rękoma i trafia on w moje gusta, upodobania, jak również w to, w co ja wierzę w teatrze.

Wybrałem Artura Tyszkiewicza za reżyserię „Sprzedawców gumek” w teatrze „IMKA” w Warszawie. Jedną z najważniejszych cech teatru – obok przekazywania określonych idei, światopoglądu czy postaw jest wzruszanie widzów, dlatego właśnie nagrodziłem to przedstawienie.

Panie Profesorze, w 2007 roku otrzymał Pan tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu

Śląskiego, gdzie jest Pan też wykładowcą. Ale w Katowicach miał Pan okazję bywać nie raz. Jak postrzega Pan nasze miasto obecnie? Czy mocno się zmienia?

Bardzo, bardzo się zmienia i to w takim dobrym kierunku dla mnie! Katowice wyraźnie stawiają na kulturę. Wczoraj spotkałem się z prezydentem Piotrem Uszkiem i opowiadał mi o planach, kandydowaniu do do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Niedawno Spodka widziałem tereny starej kopalni, które mają być zmienione w strefę kultury – to niezwykle inspirująca przestrzeń. Wygląda to bardzo poważnie, na pewno to dobra promocja Katowic.

Także, oczywiście, moje kontakty uczelniane. Prezydent właśnie mnie poinformował, że Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego ma już zatwierdzony projekt na nową siedzibę. To by było pięknie, bo wtedy wydział odżyje! Tak więc bardzo jestem mile zaskoczony zmianami

i dlatego też przyjechałem tu chętnie i wziąłem udział w „Interpretacjach”.

Skoro dotknęliśmy starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016... Ideą nagrody jest wskazywanie miast, które przeobrażają się, zmieniają, a kultura ma tu ogromne znaczenie. To w Katowicach właśnie powstają obecnie chociażby nowe siedziby: Muzeum Śląskiego, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Międzynarodowe Centrum Kongresowe. Czy starania naszego miasta w tym kontekście są uprawnione, czy Pana zdaniem mamy jakiegokolwiek szanse?

Bardzo duże! Pewnie Wrocław będzie mocnym kontrkandydatem, ale właśnie w Katowicach ta ekspansja zmian, wizualnych nawet, architektonicznych – jest bardzo widoczna. Wspomnę choćby nową salę koncertową Akademii Muzycznej, to są wspaniałe osiągnięcia.

Jeśli więc chodzi o te zmiany i sam tytuł to życzę szczerze, żeby to się stało! Byłoby mi blisko z Krakowa. ●

Za nami już XIII edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”. Laur Konrada otrzymał Radosław Rychcik za spektakl „łysek z pokładu Idy”.

W tegorocznej edycji Festiwalu zmagano się sześćdziesięciu reżyserów prezentujących własne interpretacje na scenach Teatru Śląskiego, Teatru Rozrywki, Studia Telewizji Katowice oraz Kuźni na terenie byłej KWK „Katowice”. Profesjonalne jury w składzie: Iwona Kempa, Barbara Hanićka, Paweł Łysak, Michał „Litwa” Litwiniec i Jerzy Stuhr przyznało wyróżnionym przez siebie spektakl „mieszki” zawierające po 10 000 zł każdy. Troje z nich wybrało spektakl „łysek z pokładu Idy” z Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu. Laur Konrada trafił

więc w ręce reżysera Radosława Rychcika. Publiczność nagrodziła zaś Artura Tyszkiewicza za reżyserię spektaklu „Sprzedawcy gumek” w wykonaniu warszawskiego Teatru „IMKA”.

Po raz pierwszy obradowało również jury społeczne, które wyróżniło „Sen nocy letniej” Teatru Polskiego z Wrocławia w reżyserii Moniki Pęcikiewicz. Nagrodę dziennikarzy otrzymał Artur Tyszkiewicz. Zaproszenie do wyreżyserowania w Teatrze Śląskim w Katowicach sztuki w kolejnym sezonie dostał natomiast węgierski reżyser Atilla Keresztes.

Przypomnijmy, celem katowickiego Festiwalu jest promocja najzdolniejszych młodych polskich reżyserów teatru żywego planu, a także udostępnienie katowickiej publiczności najbardziej interesujących spektakli ostatniego sezonu.



## Galeria ze Szklarskim

Któż w młodości nie zaczytywał się w przygodach Tomka Wilmowskiego? Fakt, iż wielu pamięta i ceni historie skreślone ręką Alfreda Szklarskiego, potwierdza wynik tegorocznej edycji plebiscytu „Galeria Artystyczna”. Spośród dwunastu postaci, wskazanych przez instytucje i stowarzyszenia kultury, pisarz zdobył najwięcej głosów.

Galeria Artystyczna przy placu Grunwaldzkim to pomysł architektów Aliny i Andrzeja Grzybowski, którzy na zlecenie Urzędu Miasta Katowice zaprojektowali przebudowę skwery w 2002 roku. Grzybowscy mieli nadzieję na stworzenie w mieście miejsca upamiętniającego wybitnych artystów związanych z regionem i miastem. Idea została zaakceptowana.

Rzeźba przedstawiająca Szklarskiego wzbogacił galerię we wrześniu, w 146. rocznicę nadania Katowicom praw miejskich. ● (mm)



# Ulica dobrego adresu

Chodzę tą ulicą codziennie. Ale rutyna powszednich zajęć i myśli nie przesłania jej niepokojącej (i fascynującej!) fizjonomii. Katowice mają wiele miejsc zapadających w pamięć, takich do których się wraca myślami. Których dłuższą czy krótszą historię chciałoby się zgłębić, opisać, albo przy najmniej dotknąć. Ale Wojewódzka, do 1991 roku 27 stycznia, ma w sobie to „coś”, co wymyka się jakimś jednoznacznym odczuciom i określeniom.

Zwłaszcza dzisiaj, kiedy tak ważna staje się artystyczno-kulturalna „topografia” miasta, nie sposób zlekceważyć zdumiewającej historii i aury tego miejsca. Już pierwsza jej nazwa (od 1890 roku – Holteistrasse) przywodzi na myśl literaturę, poezję, ale również niekonwencjonalny styl bycia i przyjazne nastawienie wobec zawsze różnorodnego świata. Bo Karl Eduard von Hoteli był nie tylko znaczącym romantycznym poetą niemieckim, ale także przyjacielem i tłumaczem Mickiewicza, trochę aktorem trochę wagabundą, a już na pewno barwną i działającą na wyobraźnię postacią. Dawna nazwa ulicy, tudzież postać jej niegdysiejszego patrona, zatarły się w pamięci, a jak się wydaje zwłaszcza dzisiaj stanowić mogą punkt odniesienia ważny i inspirujący.

O architektonicznych walorach Wojewódzkiej przekonywać nikogo nie trzeba. Ściśle związana z wielkomięską historią Katowic – w gmachu ówczesnej Wyższej Szkoły Muzycznej mieścił się tu tymczasowo (1922-1929) Urząd Wojewódzki, stąd nazwa ulicy – pozostaje nie tylko jednym z głównych, ale także najbardziej wartościowych historycznie miejsc śródmieścia. Rejestr Zabytków jest tego wymownym dowodem. Podobnie jak nie tak wcale

odległa, jakże różnorodna historia mieszczących się tu jeszcze przed wojną instytucji i placówek kulturalnych (liczne redakcje gazet i tygodników, m.in. popularnej „Narodowej Trybuny” i „Sportu Ilustrowanego”, czy niemieckiej „Das Freie Wort”, za służona drukarnia Macieja Chmurkowskiego itd.). Koloryty i klimat miejsca dopełniały współtworzące kulturalną aurę restauracje i kawiarnie, np. słynna cukiernia Maksa Lemla czy powojenna już „Zagłębianka” A. Tepera. Wszystko, o czym tu piszę i co w skrócie przypominam, ma charakter wiedzy mniej lub bardziej obiektywnej. Zapisanej w książkach i tzw. „źródłach”. Ale przecież spiesząc tędy bądź spacerując, wyświetlam w pamięci, jak każdy człowiek swoją wewnętrzną mapę pamięci. I nie sposób nie zadumać się nad specyfiką tej ulicy, ulicy – dobrego adresu twórców kultury i sztuki Katowic. Otóż nigdzie indziej nie znajdziemy takiej koncentracji mieszkań i pracowni znakomitych artystów, jak właśnie na Wojewódzkiej czy w jej bezpośrednim sąsiedztwie. To tutaj żyją i tworzą m.in. tak wybitne osobowości, jak Jerzy Handermänder, Witold i Mariusz Pałka, Piotr Szmitke, Teresa Michałowska Rauszer, Zygmunt Brachmański, tutaj miał swą legendarną pracownię Andrzej Czeczot, tu mieszkał nieżyjący już autor „Wież Spadochronowej” Kazimierz Gołba, malarz, grafik i pisarz Andrzej S. Kowalski, muzyk i kompozytor



foto: archiwum UMK/Stawomir Rybok

dokończenie ze str. 1

interesujące czy kontrowersyjne. I właśnie dlatego podczas kongresu mowa będzie między innymi o języku, jakim rozmawiają prezesi firm, języku transmisji sportowych czy o hip hopie, jako współczesnym wariancie kultury słowa. Naukowcy zastanowią się również, jakim językiem mówią polscy celebryci.

Pojawią się też analizy pokazujące polszczyznę w szerszym kulturowym ujęciu. Profesor Jan Miodek opowie o języku różnych pokoleń, a profesor Helena Synowiec z dr Danutą Krzyżką pochyla się nad szkolnymi podręcznikami do języka polskiego.

Wykładom towarzyszyć będą dyskusje. Gorąco zapowiada się ta na temat polityki, którą poprowadzi profesor Jerzy Bralczyk. O tym, z jakimi emocjami opisujemy świat rządzących, mówić będą profesorowie: Krystyna Skarzyńska, Irena Kamińska-Szmaj i Paweł Śpiewak.

Naukowcy stawiać będą także diagnozy. Na przykład taką, że język bywa zbyt hermetyczny. Stykamy się z tym bardzo często w sądach i urzędach. Językoznawcy odpowiedzą, jak uprościć komunikację między interesantami a podobnymi instytucjami.

Do niezwykle ciekawej debaty szykują się także artyści. Jej tytuł to „Między dźwiękiem a sensem”. Właśnie tej wartości ukrytej

„pomiędzy” szukać będą Jerzy Radziwiłowicz, Jan Peszek, Marcin Hyncnar i reżyser głośnego spektaklu „Kartoteka” Michał Zadara.

Najciekawsze wystąpienia Kongresu Języka Polskiego znajdą się w publikacji pod redakcją profesora Andrzeja Markowskiego.

Kongres zakończy gala Ambasador Polszczyzny, która odbędzie się 6 maja w Akademii Muzycznej w Katowicach. W tym roku ten zaszczytny tytuł otrzymają: aktorzy Danuta Szaflarska i Krzysztof Dzierma, pisarze Olga Tokarczuk i Jacek Dehnel oraz tłumacz Światosław Świacki.

Tytuł Wielkiego Ambasadora Polszczyzny nadany zostanie pośmiertnie Krystynie Bochenek. Jej córka Magdalena powiedziała przed kongresem: – Dla Mamy piękna polszczyzna była zawsze wielką wartością. Na pewno ucieszyłaby się z tego, że kongres odbywa się w Katowicach, mieście, w którym mieszkała i zrealizowała większość swoich promujących język polski pomysłów.

Gałę usłowni koncert, podczas którego usłyszemy utwór Krzysztofa Pendereckiego „Powiedziało na mnie morze snów... Pieśni zadumy

Jerzy Harald... Nie wszystkich mieszkańców tej magicznej, artystycznej, niezwyklej ulicy wymieniałem. Ale przecież nie to jest najważniejsze. Przede wszystkim liczy się żywa pamięć o konkretnej tradycji i konkretnych wartościach. A Katowice potrzebują jej szczególnie dzisiaj, gdy z taką determinacją i przekonaniem stawiają na kulturalno-artystyczny wymiar swej tożsamości.

Kilka lat temu, po wizycie w pracowni przyjaciela prof. Jerzego Handermändera (naturalnie przy ulicy Wojewódzkiej) napisałem wiersz, którego krótkim fragmentem chciałbym zakończyć ten tekst:

*/.../ późne popołudnie, na ulicy seledyn i szkło opony psy i wróble przelatują nisko w słonym powietrzu obraz podniebnej pracowni kiedy słyszymy jak szeleści za szybą czy może w nas*

*ten katowicki Montparnasse jak ktoś ładnie nazwał*

*starą ulicę na myśli mając zapewne tutejszy deszcz chmury*

*i nazwiska lokatorów, obrazów czy malowideł numery*

*bram okna i dzwonki do miasta /.../*

● (Maciej M. Szczawiński)

## Wszecznicna Rewitalizacyjna

6 kwietnia odbyło się kolejne spotkanie z udziałem mieszkańców Nikiszowca w ramach prac nad „Zintegrowanym Programem Rewitalizacji Nikiszowca”, poświęcone tematyce przestrzeni publicznych i bezpieczeństwa. Podczas warsztatu zaprezentowano nadesłane przez mieszkańców zdjęcia dokumentujące mocne i słabe strony osiedla. Na ich przykładzie dyskutowano o bieżących potrzebach i problemach w odniesieniu do poszczególnych zagadnień. W zakresie tematyki przestrzeni publicznych poruszono problemy dotyczące m.in. reklam, elementów „umeblowania” ulic i placów, miejsc parkingowych, toalet publicznych oraz segregacji śmieci, a w odniesieniu do zagadnień bezpieczeństwa – rozmawiano o monitoringu, oświetleniu ulic i placów oraz patrolach policji. Wykorzystując mapy, wypracowano konkretne rozwiązania i plany działań w tym zakresie. Swoje potwierdzenie w trakcie prac warsztatowych znalazła również potrzeba szerszego postrzegania obszaru Nikiszowca w aspekcie planowanych działań rewitalizacyjnych.

Kolejny warsztat, który zaplanowano na 5 maja, poświęcony będzie renowacji zabudowy i infrastruktury społecznej.

W odpowiedzi na zgłoszoną przez mieszkańców potrzebę dostępu do pełnej i zrozumiałej informacji na temat różnorodnych kwestii związanych z rewitalizacją i rozwojem miast, w przeddzień kwietniowego warsztatu zorganizowano pierwszą prelekcję z cyklu „Wszecznicna Rewitalizacyjna”. Ma ona dostarczać wiedzę i inspiracje, potrzebne dla rewitalizacji Nikiszowca. Organizowane co miesiąc prelekcje

poświęcone będą zagadnieniom ważnym dla przyszłości osiedla.

Jak działa miasto? – na to pytanie starał się odpowiedzieć zaproszony gość Janusz Szewczuk, prezes Stowarzyszenia Rozwoju Gospodarczego Gmin, były radny i były członek zarządu m. Szczecina, specjalista ekonomii rozwoju, współautor założeń do ustawy o rewitalizacji i rozwoju miast, współpracownik Związku Miast Polskich, ekspert i analityk rozwoju. Posługując się m.in. przykładem szczecińskiej dzielnicy Warszawa, dzielił się doświadczeniami z przeprowadzonych działań, które zmieniły funkcjonowanie i wizerunek tego obszaru.

Tematem prelekcji zaplanowanej na 4 maja będzie dziedzictwo kulturowe w życiu miasta i ochrona dziedzictwa poprzez Listę Światowego dziedzictwa UNESCO. Tę tematykę przedstawi Bolesław Błachuta, Miejski Konserwator Zabytków.

Miasto, w ramach prac nad Programem, przygotowało konkurs dla dzieci i młodzieży w Nikiszowcu na znak graficzny – logo Zintegrowanego Programu Rewitalizacji Nikiszowca. Celem konkursu jest uzyskanie logo, które wpisuje się w hasło przewodnie „Razem zmieniamy Nikiszowiec na lepsze!”. Zwycięski projekt posłuży do stworzenia na jego podstawie profesjonalnego znaku graficznego Zintegrowanego Programu Rewitalizacji Nikiszowca. Adresatami konkursu są uczniowie klas IV, V i VI Szkoły Podstawowej nr 53 im. Stefana Żeromskiego w Katowicach oraz klas I, II i III Gimnazjum nr 14 im. Juliusza Słowackiego w Katowicach. Założeniem konkursu jest aktywizacja społeczności lokalnej Nikiszowca. ● (wrm)

i nostalgii”. Kompozytor stanie również za pulpitem dyrygenckim. A wystąpią: Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, chór Polskiego Radia w Krakowie oraz Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata

Silesia”. W partiach solowych usłyszymy: Iwonę Hossę, Ewę Wolak i Mariusza Godlewskiego.

Wszystkie najważniejsze informacje dotyczące kongresu znajdują się na stronie internetowej [www.ambasadorpolszczyzny.pl](http://www.ambasadorpolszczyzny.pl) ● (pr)

### Uzasadnienie przyznania tytułów Ambasadora Polszczyzny

Tytuł Wielkiego Ambasadora Polszczyzny Kapituła przyznała pośmiertnie senator Krystynie Bochenek za niestrudzone wieloletnie propagowanie i upowszechnianie dobrej polszczyzny w różnorodnych przedsięwzięciach na antenie Radia Katowice i na forum ogólnopolskim; za wymyślenie i prowadzenie przez ponad 20 lat ogólnopolskiego konkursu „Dyktando”; za zainicjowanie w Senacie RP uchwały o „Roku Języka Polskiego”; za wymyślenie i zrealizowanie pierwszej gali „Ambasadora Polszczyzny”; za pomysł Kongresu Języka Polskiego, za propagowanie pięknej polszczyzny w różnych środowiskach polonijnych na Wschodzie i Zachodzie; za ogrom zaangażowania w sprawę naszej mowy ojczystej.

W kategorii Ambasador Polszczyzny w Mowie – Danucie Szaflarskiej za to, że w swoich rolach teatralnych i filmowych sprawiła, iż piękna polszczyzna była cechą charakterystyczną wszystkich postaci, które kreowała, zarówno wtedy, gdy grała młode urocze dziewczęta, jak

i wtedy, gdy wcielała się w postaci kulturalnych starszych pań.

W kategorii Ambasador Polszczyzny w Piśmie – Oldze Tokarczuk za posługiwanie się sugestywnym, bogatym i atrakcyjnym językiem polskim, adekwatnym do głębokich treści jej utworów.

W kategorii Młody Ambasador Polszczyzny – Jackowi Dehnelowi za elegancką formę językową jego poezji i prozy, formę nawiązującą do najlepszych wzorów i tradycji literackiej polszczyzny.

W kategorii Regionalny Ambasador Polszczyzny – Krzysztofowi Dziermie za to, że jako znakomity aktor potrafił podkreślić naturalne ciepło i autentyczność regionalnej podlaskiej polszczyzny, którą posługuje się od lat na scenie, przed mikrofonem i przed kamerą.

W kategorii Ambasador Polszczyzny poza Granicami Kraju – Światosławowi Świackiemu za to, że od wielu lat niestrudzenie i po mistrzowski tłumaczy na język rosyjski trudne, ale ważne utwory literatury polskiej, zwłaszcza za przekład „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.



# Zagrożone inwestycje – protestuj!

Wszyscy wiemy, że nasz kraj rozwija się w dużej mierze dzięki inwestycjom, które realizowane są przez polskie samorządy. Rząd przeznacza na nie z budżetu ok. 5%, a samorządy ponad 23%. Wiele z inwestycji współfinansowanych jest ze środków Unii Europejskiej, ale na ich wykonanie trzeba także znacznych środków własnych. Ten ciężar samorządy coraz częściej mogą unieść jedynie przy pomocy kredytów, i tutaj zaczyna się problem. Minister finansów Jacek Rostowski, szukając sposobów na obniżenie deficytu kraju, przygotowuje ustawę, która ma drastycznie obciążyć inwestycje samorządowe. Zapowiada wprowadzenie ograniczenia ich deficytu budżetowego do poziomu 4% w 2012 roku, w 2013 roku – 3%, w 2014 – 2%, aż do 1% w 2015 roku. Prezydenci wielu miast

zorganizowali w kwietniu konferencje prasowe, na których protestowali przeciwko tym planom. Przypominają, że deficyt, który jest różnicą pomiędzy dochodami a wydatkami gminy, rośnie tym bardziej, im więcej gmina inwestuje, korzystając z pożyczonych pieniędzy oraz funduszy europejskich. Zwracają uwagę, że w ogólnym zadłużeniu kraju, dług samorządów to tylko 6% (budżetu państwa 94%).

– Planowany deficyt, wynikający z Wieloletniej Prognozy Finansowej, przyjęty uchwałą Rady Miasta Katowice na rok 2012, wynosi 16% (kwotowo ok. 193 mln zł), a to z powodu znacznych kredytów na realizację inwestycji. To nasze świadome działanie. Miasto ma bardzo dobrą płynność finansową, ale z chwilą wejścia w życie regulacji Ministerstwa Finansów zaistnieje taka sytuacja,

że będziemy mieć pieniądze na rachunkach, a nie będziemy mogli ich wprowadzić do budżetu po stronie wydatków, ponieważ to zwiększy deficyt budżetowy. To kuriozalna sytuacja – mówi Prezydent Piotr Uszok. Po wprowadzeniu reguły, wydatki Katowic w 2012 roku musiałyby zostać obcięte o ok. 178 mln zł, a w 2013 roku o niespełna 12 mln zł. W kolejnych latach miasto planuje już nadwyżki operacyjne.

Zagrożone są więc inwestycje kluczowe, jak budowa Międzynarodowego Centrum Kongresowego, siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, układu komunikacyjnego na terenach byłej kopalni Katowice, przebudowa obszaru Rondo Rynek, a także budowa aquaparku czy domu kultury w dzielnicy Dąb, przebudowa stadionu GKS, modernizacja elewacji i sali

teatralnej Pałacu Młodzieży i budynku Młyńska 1. – Oczywiście ostateczna decyzja, co będzie musiało być wykreślone w przypadku wejścia w życie ustawy w proponowanym kształcie, pozostaje sprawą otwartą. Na pewno muszą być zachowane inwestycje, w których mamy dofinansowanie z Unii Europejskiej. Będzie to jednak bardzo trudne – dodaje Prezydent Piotr Uszok.

Gdyby zrealizowały się plany ministra Rostowskiego, doprowadziłoby to do zapaści inwestycji samorządów, a co za tym idzie wyhamowania rozwoju gospodarczego kraju – alarmują samorządy i analitycy rynku. Dlatego właśnie warto włączyć się do akcji organizowanej przez Unię Metropolii Polskich i wysłać mailem swój protest na ręce Premiera. Szczegóły znajdziemy na stronie [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) ● (Sławomir Rybok)

## Oto MCK

W styczniu ubiegłego roku projekt Międzynarodowego Centrum Kultury, autorstwa spółki JEMS Architekci z Warszawy, uzyskał pozwolenie na budowę. W lutym tego roku Miasto ogłosiło przetarg na prace budowlane. Obecnie analizowane są oferty złożone przez dwanaście firm. Wykonawca zostanie wyłoniony prawdopodobnie pod koniec maja.

Budynek MCK będzie niewysokim, dużym prostopadłościowym o powierzchni ponad 30 tys. m<sup>2</sup>. Ciekawym rozwiązaniem architektonicznym jest tzw. „zielona dolina” rozdzielająca na dwoje projektowany budynek Centrum. Można tu będzie przysiąść ze znajomymi przy kawie, mając przed oczyma widok na panoramę miasta.

W tym, przypominającym pudełko zapalek, budynku możliwa będzie organizacja kongresów, zjazdów, wystaw i targów, koncertów, przedstawień, zawodów sportowych i bankietów. Znajdzie się tu bowiem sala bankietowa na 1000 osób, sala konferencyjna na 1200 osób (z możliwością przedzielenia jej ściankami, uzyskując w ten sposób sale na mniej liczne spotkania), 3-kondygnacyjna restauracja i szereg innych lokali gastronomicznych, sala audytoryjna na 600 osób oraz wielofunkcyjna sala dla 12 tys. gości. Realizując te zamierzenia, można z przekonaniem stwierdzić, iż MCK będzie doskonałym uzupełnieniem działalności prowadzonej przez katowicką ikonę – Spodek.

Wartość inwestycji, której realizację planuje się zakończyć w 2013 roku, oszacowano na ponad 300 mln zł. ● (mm)



## Dom Prasy

W pierwszych dniach marca tego roku Miasto podpisało z Mostostalem Warszawa umowę na przebudowę budynku przy ul. Młyńskiej 1, zwanego „Domem Prasy”. Planuje się, że warta blisko 27 mln zł inwestycja zostanie zakończona pod koniec przyszłego roku.

Projekt, autorstwa łódzkiej spółki Biprowłók, obejmuje m.in. wzmocnienie konstrukcji budynku, termomodernizację (wymianę okien, okładzin zewnętrznych, ocieplenie budynku, remont dachu), przebudowę wewnątrz, dostosowanie obiektu do obowiązujących przepisów z zakresu ochrony przeciwpożarowej, a także wymianę wszystkich instalacji wewnętrznych budynku.



Dom Prasy zostanie wyposażony w nowoczesny Zintegrowany System Zarządzania Budynkiem

(BMS), który będzie kontrolował systemy automatyki wentylacji i klimatyzacji, monitorowania mediów, sygnalizacji pożaru czy sygnalizacji włamania i napadu.

Po remoncie wprowadzi się tu katowicki magistrat, m.in. biuro obsługi mieszkańców.

Budynek przy ul. Młyńskiej 1, w stylu późno-modernistycznym, powstał w 1963 roku. Mieściły się w nim redakcje wydawanych w mieście gazet (m.in. Dziennika Zachodniego). Był to jeden z pierwszych budynków w kraju, w którym zastosowano ścianę kurtynową. Elewacja w tej postaci nie pełni funkcji konstrukcyjnej, a stanowi jedynie przegrodę klimatyczną i funkcjonalną. ● (mm)

## Wolontariat

Miasto Katowice zaprasza do udziału w międzynarodowej konferencji organizowanej w ramach Europejskiego Roku Wolontariatu 2011 „Wolontariat Szansą na Aktywizację Społeczności Lokalnych”. Konferencja odbędzie się 26-27 maja w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” przy ul. Grażyńskiego 47. Tematem przewodnim będzie idea wolontariatu i propagowanie bezinteresownej pracy wolontariuszy.

Aby wziąć udział w konferencji, należy wypełnić dostępny na [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) formularz i wysłać go najpóźniej 20 maja pod adres [konferencja@um.katowice.pl](mailto:konferencja@um.katowice.pl) ●

## Nauka w parze z kulturą

Tworzona w sąsiedztwie Spodka „Strefa Kultury” wzbogaci się o kolejny obiekt. Zawiązane w lutym Stowarzyszenie na Rzecz Budowy „Centrum Nauki Skłodowska-Curie” planuje w tym miejscu postawić interaktywne centrum nauki. Prezydent zaakceptował pomysł.

Idea wybudowania w Katowicach instytucji na kształt otwartego w ubiegłym roku w Warszawie Centrum Nauki Kopernik zyskuje coraz większe grono entuzjastów. Zarejestrowane pod koniec marca w Sądzie Rejonowym w Katowicach Stowarzyszenie uzyskało poparcie Prezydenta Miasta Piotra Uszoka dla zlokalizowania obiektu na terenach po-

byłej kopalni „Katowice”. Jest więc szansa, że obok Międzynarodowego Centrum Kongresowego, nowych siedzib Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Muzeum Śląskiego powstanie Centrum Nauki „Skłodowska-Curie”. – Centrum będzie ostatnim elementem spinającym urbanistycznie tamten teren. Oferty obiektów, które tam powstaną, będą się nawzajem uzupełniać – podsumował decyzję Prezydenta jeden z członków Stowarzyszenia.

Rozważano również propozycję zlokalizowania Centrum na terenach WPKiW, jednakże obiektu tego typu na świecie powstają zazwyczaj na terenach postindustrialnych.

– Takie inwestycje ożywiają przestrzeń wymagającą rewitalizacji, a nie zajmują tereny zielone – wyjaśnia Michał Luty, wiceprezydent miasta, a zarazem jeden z członków-założycieli Stowarzyszenia.

Katowickie Stowarzyszenie złożyło wniosek o przyjęcie do Europejskiego Stowarzyszenia Centrów Nauki i Muzeów Przyrodniczych (ESCITE), organizacji zrzeszającej ponad 400 instytucji z 50 krajów europejskich.

– Będzie to Centrum Nauki z prawdziwego zdarzenia, które pozwoli pokazywać osiągnięcia nauki nie tylko naszym uczonym – mówi prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś, rektor Uniwersytetu Śląskiego, również członek-założyciel

Stowarzyszenia, dodając, że ważne jest, aby informacja na temat badań naukowych czy historii nauki przedstawiana była młodemu pokoleniu w sposób bardziej przyjazny, interaktywny. – Dlatego też zapotrzebowanie na tego typu przedsięwzięcia jest bardzo duże – stwierdził rektor.

Od kilkudziesięciu już lat centra nauki, parki nauki są bardzo popularne na świecie. W tej części Europy stanowią jednak nadal pewnego rodzaju novum. Każdego roku są odwiedzane przez ponad 30 mln osób.

Szacuje się, że koszty budowy katowickiego obiektu wyniosą 400-500 mln zł. ●

(mm)

## Czym jest SEKAP?



Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013

## Nowe miejsca pracy

W stolicy Górnego Śląska już we wrześniu zostanie otwarte Centrum Obsługi Klienta Grupy Żywiec. Katowice zostały wybrane spośród prawie dwudziestu miast w Polsce. Inwestycja producenta Żywca, Warki i Tatry, warta kilkanaście milionów złotych, zapewni kilkaset miejsc pracy. O wyborze największego miasta na Śląsku przesądziła możliwość pozyskania pracowników, dobre połączenia z resztą kraju, konkurencyjne koszty i zaangażowanie władz lokalnych.

- Bardzo zależało nam na inwestycji Grupy Żywiec – komentuje decyzję Spółki Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, dodając: - Cieszymy się, że doceniono zarówno potencjał Katowic i Metropolii Silesia, jak i profesjonalną obsługę potencjalnego inwestora w naszym mieście. Mam nadzieję, że decyzja Grupy Żywiec, będącej częścią trzeciego największego koncernu

piwowarskiego na świecie, zachęci inne firmy do lokalizacji swoich centrów usług w Katowicach.

Przedstawiciel Grupy Żywiec, Mariusz Borowiak poinformował, iż powstające w naszym mieście profesjonalne centrum obsługi będzie zajmowało się pozyskiwaniem i obsługą ponad 80 tysięcy punktów na terenie całej Polski (pubów, restauracji, kawiarni, sklepów detalicznych). Do głównych zadań centrum należeć będzie m.in. doradztwo, serwis logistyczny, miękka windykacja.

Jak podkreślał Prezydent Piotr Uszok, Miasto zabiegało o tę inwestycję zwłaszcza za względu na stworzenie nowych miejsc pracy. W nowym centrum planuje się zatrudnić ponad 250 wykwalifikowanych specjalistów.

Centrum obsługi będzie mieściło się w biurcu Katowice Business Point przy ul. Chorzowskiej. ● (mm)

## Utrudnienia w ruchu (III)

Kontynuowane są roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji, co nadal wpływa na zmianę organizacji ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natknemy się w maju.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Na ul. Stabika – od ul. Słonecznikowej w kierunku ul. Armii Krajowej obowiązywał będzie ruch wahadłowy.

- Do połowy maja planowane są prace na ul. Mikołowskiej obejmujące prawy boczny pas jezdni oraz fragmenty chodników w kierunku centrum miasta na wysokości Parku Kościuszki.

- W ul. Pięknej sukcesywnie od dołu ulicy w kierunku kościoła – wystąpią częściowe, prowadzone etapami, zamknięcia ulicy.

- Na ul. Rataja od parkingu w kierunku ul. Ossowskiego etapami, zamykana będzie jezdnia na całej szerokości. Dojazd do ul. Bardowskiego będzie możliwy od strony ronda A. Śląskiej, a wjazd na ul. Mościckiego – tylko od strony ul. Ossowskiego.

- Planowane jest również rozpoczęcie robót w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu będzie prawy pas jezdni oraz chodnik od ul. Korfańskiego w kierunku ul. Uniwersyteckiej.

- Zajęta dla potrzeb budowy będzie też

część jezdni i chodnika przy skrzyżowaniu ul. Moniuszki z ul. Szkolną.

- Prace prowadzone będą w ul. Czyżyków od nr 10 do nr 20 oraz w ul. Warzywnej od nr 14 do nr 25. Z pominięciem dojazdów do posesji ulice te będą zamknięte dla ruchu.

- Zamknięte dla ruchu samochodowego (z wyjątkiem dojazdu do posesji) będą ulice Jeżynowa i Gajowa, zaś na ul. Związkowej obowiązywać będzie zwężenie jezdni.

- Zamknięte dla ruchu (z wyjątkiem dojazdu do posesji) będą również ul. Kamińska oraz ul. Jargonja na Zarzeczu.

- Na ul. Boya-Żeleńskiego obowiązywać będzie połówkowe zamknięcie jezdni, a sąsiadująca z nią ul. Kściuczka będzie całkowicie zamknięta dla ruchu.

- W ul. Walentego Roździeńskiego (bocznej od Alei W. Roździeńskiego) na wysokości salonu samochodowego Multexim, obowiązywać będzie zwężenie jezdni.

- Planowane jest też całkowite wyłączenie z ruchu ul. Granicznej.

- Rozpoczynające się prace w Szopienicach będą powodować zwężenie jezdni na ul. Ks. Bednorza oraz Obr. Westerplatte. Natomiast ul. Bednarska zamknięta będzie na całej długości.

Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl) i [www.kanalizacja-katowice.pl](http://www.kanalizacja-katowice.pl) ●



## Katowicka elektromobilność

Od 7 do 8 kwietnia w Katowicach odbyło się – w ramach projektu Elektryczne Pojazdy w Miejskiej Europie EVUE – seminarium eksperckie dot. elektromobilności, czyli pojazdów z napędem elektrycznym oraz tego, co z takimi pojazdami jest związane – infrastruktury, kosztów eksploatacji i korzyści dla środowiska.

Partnerzy Projektu oraz eksperci z Londynu,

Madrytu, Frankfurtu i Lizbony przedstawili kwestię elektromobilności w swoich miastach. Podczas warsztatów radzili Katowicom, jak wprowadzać pojazdy elektryczne do użytkowania.

Na placu przed Spodkiem natomiast każdy mógł spróbować swoich sił jako kierowca pojazdu z napędem elektrycznym – samochodu lub roweru. ● (al)





# Street Art Festiwal

Street art to umiejętność współtworzenia: przestrzeni, miasta i sztuki. Sztuka ulicy jest emanacją naturalnej energii, która nadaje miastu zupełnie nowy charakter. To przejaw konstruktywnej niezgody. Działania streetartowe są próbą wyrwania miasta i jego mieszkańców z codziennej rutyny. Zmuszają nas do zachowania czujności, zachęcają do ponownego odkrywania tego, co pozornie oswojone.

W kwietniu miała miejsce pierwsza edycja SK 2011 Katowice Street Art Festival. Najbardziej spektakularną częścią imprezy to tworzenie nowych murali i graffiti. Ich autorami są nie tylko znakomici artyści, ale także dzieci, osoby starsze czy wykluczone. Na zaproszenie Biura ESK Katowice 2016 na Górny Śląsk przyjechali m.in. lider hiszpańskich streetartowców

– Aryz, jeden z pionierów całego ruchu - nowojorczyk Dan Witz czy znany włoski artysta 108. Oprócz nich swoje dzieła stworzyli w Katowicach także m.in. Chazme 718, Ciah-Ciah, Foxy&Wiur, Otecki, Rey59, Sepe i Taki Myk Studio.

Jednym z ciekawszych festiwalowych projektów była Bitwa o Kluski Śląskie, pojedynek na graffiti. Wyjątkowym dialogiem sztuki z marketingiem było przejście przez artystów kilku miejskich billboardów i ich nowa aranżacja. Festiwalowi towarzyszył przegląd filmów poświęconych sztuce ulicy.

Dzięki SK 2011 Katowice Street Art Festival miasto zyskało zupełnie nowy wymiar i kolory, a sami mieszkańcy – pretekst, by wyjść z domu i dobrze się bawić.



Aryz tworzy mural na Mariackiej Tyniej

# ESK w telefonie

W kwietniu uruchomiono darmową aplikację informującą o katowickiej kandydaturze do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku. Aplikacja przeznaczona jest na urządzenia z zainstalowanym systemem iOS, czyli iPhone, iPad, iPod Touch.

Aplikacja wpisuje się w najnowocześniejsze trendy projektowania. Dzięki niemu można nie tylko przejrzeć aktualności dotyczące działalności Biura ESK, ale przede wszystkim skorzystać z interesujących treści multimedialnych, np. oglądać

nowe odcinki Telewizyjnego Klubu ESK. - Trzon naszej firmy stanowi biuro w Katowicach. Z całego serca popieramy ideę starań o uzyskanie dla Katowic tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. W związku z tym sprawiliśmy miastu prezent w postaci aplikacji promującej tę ideę wśród użytkowników telefonów i tabletów z jabłuszkiem – mówi Damian Konieczny z Petra Systems, która przygotowała aplikację.

Aplikację można pobrać ze strony: <http://itunes.apple.com/us/app/katowice-miasto-ogrodow/id429025434?mt=8&ls=1#>

# Nas Troje i więcej

Wychodząc naprzeciw potrzebom katowickich rodzin wielodzietnych, rodzin zastępczych oraz rodzin korzystających z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach, 3 stycznia Katowice rozpoczęły realizację programu pod nazwą: „Nas troje i więcej”. Do udziału w projekcie zaprasza się wszystkich prywatnych przedsiębiorców z terenu Katowic, w szczególności właścicieli sklepów, punktów gastronomicznych (kawiarni, pizzerii, restauracji), zakładów fryzjerskich, aptek itp.

Jego celem jest wspieranie rodzin wielodzietnych, rodzin zastępczych zamieszkujących na terenie naszego miasta, jak też rodzin korzystających z pomocy MOPS w Katowicach. Program umożliwia szerszy dostęp

do dóbr kultury i sportu zarządzanych przez jednostki budżetowe i samorządowe instytucje kultury miasta Katowice, wprowadza dla w/w rodzin system ulg w opłatach za korzystanie z dóbr kultury i sportu jednostek niepowiązanych strukturalnie i kapitałowo z katowickim samorządem, a także system ulg i rabatów udzielanych przez przedsiębiorców prowadzących działalność gospodarczą na terenie miasta Katowice.

Miasto zachęca więc do włączenia się w realizację programu poprzez rozważenie możliwości wprowadzenia zniżek dla jego uczestników. Uprawnionymi do udziału w programie są osoby legitymujące się specjalną kartą uczestnictwa. Zarówno karta, jak i akcja promocyjna, w skład której wchodzi m.in. spoty reklamowe emitowane na telebimie przy

# W obiektywie

8 kwietnia przy ul. Rymarskiej 4 w Nikiszowcu dokonano oficjalnego otwarcia filii – Działu Etnologii Muzeum Historii Katowic. – To kolejny etap rewitalizacji tej dzielnicy – podkreślał Prezydent Piotr Uszok.

W salach wystawienniczych zaprezentowano prace Grupy Janowskiej – Teofila Ociepki, Pawła Wróbla, Ewalda Gawlika i Erwina Sówki, fotografie autorstwa Arkadiusza Goli, a także dzieła pracowników katedry Działu Przemysłowych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Obiekt stanie się miejscem spotkań z historią, tradycją i współczesnością Górnego Śląska. Będą tu organizowane wystawy etnograficzne, historyczne, malarskie i fotograficzne, wykłady muzealne i koncerty.

Dawniej mieściła się tu pralnia, magiel i łaźnia dla kobiet. Od 1996 roku Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Giszowca, Nikiszowca i Janowa gromadziło tu przedmioty związane z historią dzielnic (Galeria Magiel). Następnie budynek wykupiło Miasto i przekazało Muzeum Historii Katowic. ●



## XXVIII Wieczór z Marketingiem

5 maja, godz. 17.00–21.00

Śląska Wyższa Szkoła Zarządzania im. J. Ziętka  
ul. Krasińskiego 2

godz. 17.00

Felieton „Co tam panie w marketingu?” – „Przydałyby się nam marketingowe rewolucje”

Temat do dyskusji. Pytanie i odpowiedź: Czym powinno zajmować się Towarzystwo?

Mój marketing: Adam Wajda – Rzecznikowanie to też marketing  
Najlepsze klipy reklamowe ostatnich lat. Autorski blok Tomasza Sobisa (Telewizja Polska SA). Konkurs dla uważnych widzów

godz. 18.00

Temat Wieczoru: Zarządzanie designem

godz. 20.00

Kod sztuki – kod reklamy – Kod Upadku Ikara i Dwustu przysłów Petera Breugla (Wiesław Belz, STM)  
Prezentujemy książkę Wieczoru: „Jednominutowy menedżer”, Kena Blancharda i Spencera Johnso-  
na, Wydawnictwa IFC Press

Losowanie nagród „dla wytrwałych”

Zakończenie Wieczoru



wstęp wolny

Informacje: [www.marketing.silesia.pl](http://www.marketing.silesia.pl). tel. 888 425 079



Spodku czy ogłoszenia w lokalnej prasie, są doskonałą reklamą, która mogłaby przyczynić się do wzrostu korzystania z oferty danego punktu.

Na [www.katowice.eu/nas3](http://www.katowice.eu/nas3) zamieszczane są informacje o punktach oferujących ulgi i rabaty w ramach anonowanego programu oraz o aktualnej ofercie skierowanej do uczestników programu.

Propozycje udziału można zgłaszać za

pośrednictwem e-maila [ps@um.katowice.pl](mailto:ps@um.katowice.pl) lub wysłać pod adres: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice (z dopiskiem: dla Wydziału Polityki Społecznej). ●

# Warto tu inwestować

Katowice uzyskały dofinansowanie dla projektu pn. „Promocja inwestycyjna Miasta Katowice – warto tu inwestować – II etap”. Projekt zakłada zorganizowanie wizualnej kampanii promocyjnej o zasięgu nie tylko krajowym, ale również i zagranicznym obejmującej zastosowanie różnorodnych środków promocji, m.in. udział w zagranicznych targach ofert inwestycyjnych, reklama w mediach

telewizyjnych, drukowanych i internetowych, przygotowanie materiałów reklamowych w formie prezentacji multimedialnej, zakup foliów drukowanych, gadżetów promocyjnych. Wartość całkowita projektu to 1 420 440,98 zł, natomiast dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wynosi 1 169 532,83 zł, co stanowi 85% kosztów kwalifikowalnych projektu. ●



**PROGRAM REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013

## Z placu budowy



16 kwietnia śląscy witerzy pomalowali ogrodzenie okalające plac, na którym powstaje nowe centrum komunikacyjno-handlowo-biznesowe w Katowicach. – Jesteśmy w centrum Katowic, które na biletach lotniczych i kolejowych są oznaczone skrótem KTW. My rozwinęliśmy ten skrót, jako kreatywność,

tradycja i wiedza – bo te właśnie cechy wyróżniają Katowice – mówi Monika Olejnik-Okuniewska, rzecznik prasowy firmy NEINVER Polska.

Graffiti na płocie jest pierwszą imprezą z cyklu Centrum KTW, podczas której śląscy artyści kreatywnie przedstawiają to, co powstaje za ogrodzeniem okalającym plac budowy. ●



**CENTRUM KULTURY KATOWICE**  
IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: info@ck.art.pl  
www.ck.art.pl

## Wystawy

### Galeria Engram

5 maja – 30 czerwca

**W labiryncie grafiki. Twórczość artystów związanych z cieszyńskim Instytutem Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**

Wystawa zbiorowa: Grzegorz Banaszkiwicz, Krzysztof Marek Bąk, Adam Czech, Eugeniusz Delekt, Krystyna Filipowska, Marek Głowacki, Piotr Grabowski, Tadeusz Grabowski, Hanna Grzonka, Grzegorz Hańderek, Józef Hołard, Witold Jacyków, Zbynek Janacek, Agnieszka Jaworska, Tomasz Jędrzejko, Eugeniusz Józefowski, Tomasz Kipka, Łukasz Kłis, Józef Knopek, Anna Kowalczyk-Klus, Katarzyna Kroczyk-Wasińska, Sebastian Kubica, Krzysztof Kula, Stefan Lechwar, Małgorzata Łuszczak, Anna Oczko, Katarzyna Paruzel, Natalia Pawlus, Krzysztof Pasztuła, Joanna Piech-Kalarius, Ryszard Pielasz, Jerzy Pietruczuk, Andrzej Pietsch, Paulina Poczęta, Jarosław Skutnik, Jądwiła Smykowska, Roman Starak, Artur Starczewski, Paweł Synowiec, Tomasz Tobolewski, Marcin Urbańczyk, Tadeusz Gustaw Wiktor, Leszek Zbijowski

### Galeria Piętro Wyżej

20 maja, godz. 17.00 – wernisaż

21 maja – 26 czerwca – wystawa

**moduł miasto**

Lesław Tetla

### Galeria Pusta

18–29 maja

**Ostatni śnieg - przemiany**

Ryszard Czernow

fotografie



### Galeria Ściana Sztuki Dziecka

1 maja – 20 czerwca

**Ten świat jest dziwny...**

## Koncerty, spektakle

27 maja, godz. 19.00, sala koncertowa CKK

### Romanca

Jacek Chmielnik

(reżyseria: Edward Żentara, scenografia: Grzegorz Sujecki, kostiumy: Aleksandra Chrzan, obsada: Izabela Czajkowska, Marcel Wierciński, Gracjan Kielar/Albert Osik; produkcja: Nowy Teatr Słupsk, premiera: maj 2008) „Romanca” to historia miłości młodego szlachcica Lorenzo do pięknej Bianki. Ta jednak kocha Euzebio. Lorenzo obmyśla więc intrygę, która ma wepchnąć dziewczynę w jego ramiona. Gdy wszystko jest już niemal jasne, na scenie pojawia się trzecia postać i zaczynają się dziać rzeczy dziwne. Twórcy przedstawienia przygotowali dla widzów niespodzianki. - Ten spektakl jest rodzajem testu dla publiczności. Z jej reakcji psycholog mógłby wyciągnąć ciekawe wnioski - mówił po premierze Edward Żentara, reżyser przedstawienia. - Najtrudniejsze dla nas było znalezienie złotego środka. Spektakl miał być śmieszny, ale też trochę serio. Siłą „Romanca”, obok nieoczekiwanych zwrotów akcji, jest znakomite aktorstwo. Z wyjątkowo trudnymi rolami świetnie poradzili sobie aktorzy. Znakomity i zabawny był ich pojedynek (w rytm ognistej muzyki z południa Europy). „Romanca” to znakomita propozycja na każdy wieczór. To pozycja obowiązkowa dla tych, którzy lubią znakomitą zabawę i spożycie z dystansem na nas samych.

Bilety: 15 zł do nabycia na [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl) (tel. 32 609 03 21) oraz przed koncertem. Rezerwacja: Biuro Obsługi Widowni, tel. 32 609 03 31/32, [bow@ck.art.pl](mailto:bow@ck.art.pl)

## Ośrodek Edukacji Kulturowej

14–15 maja, godz. 10.00-16.00, sala 411

**Szkoła malowania – od koloru do formy**

Temat: Pegaz

prowadzenie: Mateusz Szoblik

Kurs malarski nawiązujący do metody stosowanej w szkole malarstwa terapeutycznego w Boll-Margarethe Hauschka-Schule w Bad Boll pod Stuttgartem. Szkoła ta naucza

różnych technik malarstwa, rysunku i modelowania terapeutycznego, które wykorzystywane są skutecznie w kilkunastu szpitalach, sanatoriach i placówkach pedagogicznych w Europie Zachodniej i USA. Wskazuje, że proces terapeutycznego malowania dobroczynnie oddziałuje zarówno na psychikę, jak i ciało człowieka. W kursie Mateusza Szoblika nie chodzi jednak tylko o malowanie, ale również o rozwijanie wrażliwości plastycznej – oczywiście stosownie do możliwości poszczególnych uczestników. W szkole malowania terapeutycznego w Bad Boll głównym celem działania artystycznego jest rozwijanie wrażliwości plastycznej poprzez studiowanie przyrody: jej form, kształtów, linii, odcieni kolorystycznych oraz jej zachwycających przeobrażeń. Warsztaty kończą się wystawą prac uczestników zajęć.

Cena: 50-70 zł (w zależności od liczby uczestników). Informacja i zapisy: Józef Blacha (tel. 32 609 03 02, wtorki, godz. 10.00–15.00; e-mail: [jozef.blacha@ck.art.pl](mailto:jozef.blacha@ck.art.pl))

Wirtualna wystawa prac uczestników szkoły malowania „od koloru do formy” dostępna na stronie [www.ck.art.pl](http://www.ck.art.pl) od czerwca



## MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9

tel. 32 256 18 10

e-mail: [mhk@mhk.katowice.pl](mailto:mhk@mhk.katowice.pl)

[www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl)

### 9 maja

**Dom lalki – otwarcie wystawy czasowej**

## 7. Noc w Muzeum

**w 30-lecie działalności MHK**

14/15 maja

wspólny projekt MHK, Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Związku Polskich Artystów Plastyków, Galerii „Czas” i Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego

**W programie:**

**Muzeum Historii Katowic**

- godz. 18.00-19.15, parter: **Barwny świat instrumentów dętych** (koncert przygotowany przez Katedrę Instrumentów Dętych i Perkusji)
- godz. 18.00-23.30, II piętro: **Dom Lalki** (wystawa czasowa)
- godz. 18.00-21.00, II piętro: **Warsztaty miniaturowe**, towarzyszące wystawie „Dom Lalki”
- godz. 18.00-23.30, I piętro: **W kamienicy mieszczańskiej** (wystawa stała)
- godz. 19.00-20.00, I piętro: **Sprzęty**

**domowe w gwarze śląskiej** – wprowadzenie z konkursem

- godz. 20.00-22.00, I piętro: **Muzyka we wnętrzach mieszczańskich** – studenci katedry fortepianu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- godz. 18.00-24.00, niski parter: **Warsztat graficzny** z udziałem artysty plastyka Sławomira Chrystowa.
- godz. 18.00-23.30, III piętro: **Z dziejów Katowic**
- godz. 19.00-23.00, III piętro: **Wirtualna podróż do Kuźnicy Boguckiej**
- godz. 20.30-21.30, III piętro: **Katowice miastem ogrodów i rekreacji** – prelekcja historyczna oraz quiz z nagrodami
- godz. 19.30-20.30, parter: **Pamiętny rok 1921-trzecie powstanie śląskie**
- godz. 21.00-22.15, parter: **W ogrodzie tanecznych rytmów – nauka tańca, salsa i rock'n'roll** (zawodowa para tancerzy - Katarzyna Betleja-Kosubek, Henryk Kosubek)
- godz. 22.30-23.40, parter: **Barwny świat instrumentów perkusyjnych** – koncert zespołu



studentów AM z klasy instrumentów perkusyjnych.

- godz. 24.00, parter: **Koncert finałowy – Era starych horyzontów**, Zbigniew Nawrat, Marian Oslislo & The Blackbirds; Ogród rzeźby Tomasz Kocłęga „Wsluchani” (aranżacja rzeźbiarska przestrzeni między MHK a AM)

#### Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

- godz. 18.00-23.00, atrium: **Muzeum przyszłości** – w 10-lecie rozpoczęcia projektu polskiego robota do przeprowadzana operacji laparoskopowych pt. Robin Heart Story. Poprzez połączenie internetowe z laboratorium FRK będzie można sterować na odległość wybranymi funkcjami urządzeń stanowisk badawczych. Wystawa przedstawi dorobek Fundacji Rozwoju Kardiologii im. prof. Z. Religi.
- godz. 20.00-22.00, atrium: **Wielkoformatowy happening malarski towarzyszący prezentacji dorobku Fundacji Rozwoju Kardiologii im. Z. Religi pt. „Endemiczny myślodąb Śląski Mentiquercus silesiae”**. Wykonanie: Monika Hartman, Małgorzata Lazarek, powstałe w trakcie happeningu dwie prace, przekazane zostaną na rzecz Fundacji Rozwoju Kardiologii im. prof. Z. Religi oraz dla fundacji „Jestem Przyjacielem – Artyści Dzieciom”
- godz. 18.00-24.00, atrium: **Ogród wyobraźni – wystawa prac członków ZPAP**
- godz. 18.00-24.00: **Muzeum Organów Śląskich**
- godz. 19.00-20.00, Sala Kameralna II-104: **Recital na zabytkowych organach z Przyszowej w wykonaniu prof. Juliana Gembalskiego**; po koncercie oprowadzenie po Muzeum Organów Śląskich
- godz. 19.30-20.30: **Zwiedzanie Biblioteki**

#### Akademia Muzyczna

- godz. 20.15-23.00, I piętro: **Pokaz fisharmonii i małych organów-pozytywu**
- godz. 21.00-21-20, sala koncertowa: **Uroczyste wystąpienie patronów „Nocy w muzeum”**
- godz. 21.20-22.30, sala koncertowa: **Gala w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej „Różne oblicza muzyki”**. Występują: Dagmara Świtacz – sopran, Maria Misiarz – wiolonczela, Irmina Obońska – klawesyn, Marcin Mogiła – fortepian; zespół perkusistów pod kier. as. Wojciecha Herzyka, Wojciech Matusik – fortepian jazzowy, Jakub Dworak – kontrabas, trio fortepianowe w składzie: Anna Gburek, Roma Titz, Alicja Holewa; Marcin Wyrostek – akordeon

#### Związek Polskich Artystów Plastyków, ul. Dworcowa 13

- godz. 18.00-23.00: **Wystawa rysunku i grafiki prof. Anny Kowalczyk-Klus**. Wystawie towarzyszy prezentacja multimedialna o sztuce i twórczości studentów katowickiej ASP oraz członków katowickiego okręgu ZPAP zatytułowana „Ogród dzieł wszelakich”.
- godz. 18.00-21.00: **Martwa natura z owocami – warsztaty rysunkowe**.

#### Galeria „Czas”, ul. Stanisława 4

- godz. 17.00-24.00: **Marian Oslislo & SOKKA -50°25'84"N/19°02'64"E**

#### Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Warszawska 18

- godz. 17.00-17.30: **Mini-koncert organowy – Michał Duźniak**
- godz. 17.30-18.00: **Zwiedzanie wystawy historycznej z oprowadzeniem Justyny Pawlas** (możliwość odwiedzenia kościoła do godz. 24.00)



#### ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10  
tel. 32 253 77 77  
e-mail: biuro@zpf.katowice.pl  
www.zpf.katowice.pl

#### Medaliony – świat pod stopami Stanisław Michalski



Wystawa jest ilustracją subiektywnie postrzeganego obrazu wielu miast i ulic. Materia miejska staje się tłem dla osobistych wyborów i przeżyć autora i wędrowca. Ważniejsze jest to, co się spostrzega; to, co indywidualnie doświadczane i odczuwane. Obrazy pobudzają wewnętrzne przeżycia, pragnienia i refleksje. Dają możliwość indywidualnego odbioru i przeżywania przestrzeni. Za sprawą tego rodzaju fotografii kształtowany jest obraz miast w pewnym sensie niewidzialnych. Możemy jedynie wyobrazić sobie jak te miasta wyglądają w całej okazałości, kiedy podniesiemy wzrok i spojrzymy do góry. Autor nie daje nam takiej możliwości, zgodnie ze swoją wolą zaprasza nas w inną podróż. (...)

Tematem prac składających się na cykl „Medaliony” jest motyw obecny niemalże w każdej

przeźreni ulic, chodników i miast oraz pełniących określone funkcje użytkowe. (...) Droga, asfalt, chodnik, a w nim zakomponowane medaliony. Na co dzień funkcjonalne i użyteczne, od święta – wyrafinowane klejnoty zdobiące przestrzenie ludzkiej egzystencji, odnalezione na powierzchni chodników i ulic. Wypatrzone w odpowiedniej aurze i porze, w szczególnych okolicznościach gry światła i cienia. To wszystko sprawia, że fragmenty codziennego świata, potoczne i opatrzone stają się czymś szczególnym, unikalnym i osobliwym. Klejnotami miejskiej przestrzeni, medalionami zdobiącymi świat wokół nas. (...)

Ta subiektywna kolekcja medalionów znalezionych pod stopami w czasie wędrówek ulicami wielu miast jest dowodem na to, że wystarczy uważnie patrzeć, pochylić się, wybrać i utrwalić, aby lepiej poznać i zapamiętać klejnoty naszych ulic. (*Janusz Musiał*)

**Stanisław Michalski** – urodzony 8 kwietnia 1948 roku w Zabrze. Fotografiją zajmuje się od 1974 roku. Animator, popularyzator, instruktor ds. fotografii oraz filmu. Wieloletni prezes Katowickiego Towarzystwa Fotograficznego. Przewodniczący Klubu Artystycznej Fotografii w Katowicach w latach 90. do 2008 roku. Laureat wielu znaczących nagród w kraju i zagranicą. Autor ponad 36 wystaw indywidualnych w Polsce, Anglii, Francji, Niemczech, Belgii, Japonii, Hiszpanii, USA. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.



#### GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6  
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
www.bwa.katowice.pl

#### Kawiarnia Artystyczna

##### Klub Sztuk przy Galerii

14 maja, godz. 18.00-22.00,

##### W programie:

- możliwość zaznajomienia się w praktyce z technikami rzemiosła artystycznego (decoupage, malowanie na szkle i jedwabiu, ceramika) oraz spróbowania własnych sił pod fachowym okiem
- możliwość nabycia tych małych dzieł sztuki
- możliwość zapisania się na warsztaty twórczej aktywności, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami wytwarzania form artystycznych lub ich zdobienia, np. filcowanie, ceramika, decoupage, malowanie na jedwabiu, podstawy projektowania wnętrza itp.

Jeżeli nie wiesz, co zrobić z sobotnim porankiem, a jesteś osobą ciekawą świata i ludzi, otwartą na nowe doświadczenia, chcącą rozbudzić swoją kreatywność, zapraszamy do Klubu Sztuk, gdzie przy aromatycznej kawie lub herbatce porozmawiamy o sztuce, życiu, sztuce życia, sztuce szycia, sztuce filcowania, sztuce quillingu, sztuce malowania na szkle i jedwabiu, sztuce kaligrafii...

Jesteś kreatywny? Robisz coś twórczego, czym chcesz zarazić innych? Ciągłe masz szansę dołączyć do zespołu prowadzących warsztaty Klubu Sztuk.

#### Video Re:view

18 maja w Katowicach rusza festiwal Video Re:view, pierwsza tej skali impreza w regionie. Festiwal zaprezentuje najważniejsze zjawiska w sztuce wideo. Głównym wydarzeniem pierwszej edycji jest wystawa prac z 13. Videonale Bonn, jednego z najstarszych biennale sztuki wideo w Europie, znanego z odkrywania talentów. Videonale Bonn słynie także z zaskakujących sposobów prezentacji wideoartu.

Ciekawa jest także oferta warsztatowa festiwalu. Grupa artystyczna Mühlenkampf z Kolonii przygotowała program międzynarodowej wymiany „Przestrzenie świata. Sąsiedztwo”. Młodzież z Polski i Niemiec będzie miała szansę razem

badac wpływ mediów i technologii na sztukę i rzeczywistość społeczną. W ramach festiwalu odbędą się także prowadzone przez Georga Elbena, dyrektora Videonale, warsztaty dla młodych kuratorów poświęcone zagadnieniom związanym z prezentacją sztuki wideo. Ponadto czekają nas projekcje wideo w kinach oraz w przestrzeni miasta, a także spotkania z artystami i dyskusje na temat kultury audiowizualnej.

#### Oficjalne otwarcie:

17 maja, godz. 18.00, Rondo Sztuki

#### artBuszoWANie

W ramach majowego artystycznego buszowania po Galerii, które nawiązywać będzie do wystawy Video Re:view, proponujemy:

- Orowadzanie kuratorskie po wystawie
  - Orowadzanie po wystawie dla osób niesłyszących
  - Warsztaty ekspresji twórczej
- Warsztaty odbywają się od poniedziałku do piątku (z wyjątkiem środy) w godzinach 10.00-12.00 i 12.00-14.00.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu Dział Edukacji Artystycznej – tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

Szczegóły majowego artBuszoWANia oraz terminy będą sukcesywnie zamieszczane na stronie internetowej Galerii www.bwa.katowice.pl oraz profilu Galerii na Facebooku.



#### RONDO SZTUKI

Rondo im. gen. Jerzego Ziętka 1  
tel. 664 127 432, 32 720 11 32  
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com  
www.rondosztuki.pl

#### 4 maja, godz. 18.00, Galeria Rondo Sztuki

##### Rondo Sztuki: Finisaż i promocja katalogu wystawy „Grafiki i przestrzenie Ferdynanda Szypuły” – 10-lecie Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Prace Ferdynanda Szypuły przechodziły przeobrażenia formalne w miarę upływu jego twórczego czasu. Od drzeworytu i linorytu poprzez sitodruk do druku cyfrowego w chwili obecnej. Zawsze jednak cechowały się mistrzowskim opanowaniem warsztatu i swoistą charakterystyczną poetyką.

#### 21 maja, godz. 16.00, Galeria Rondo Sztuki

##### Rondo Literatury: Kto zabił polski komiks? Spotkanie z Michałem Śledzińskim

Trzecie spotkanie to długo wyczekiwana na Śląsku wizyta najpopularniejszego z współczesnych rysowników komiksowych – Michała „Śledzia” Śledzińskiego. Takie prace, jak „Osiedle”, serie

„Na szybko spisane” i „Wartości rodzinne”, a także kilka serii pasków komiksowych, publikowanych przede wszystkim w magazynach poświęconych grom wideo, spowodowały, że pomimo młodego wieku, Śledziński jest już najprawdziwszym polskim klasykiem komiksowym, nazywa się go nawet czasem „Giedrociem polskiego komiksu”.





## CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS

ul. Sokolska 66  
tel. 32 258 05 08 (program)  
e-mail: kasa@csf.katowice.pl  
www.csf.katowice.pl

### 6 maja, godz. 18.00

**Dni Województwa Śląskiego w Kinie Kosmos**  
Kino Kosmos zaprasza wszystkich na obchody Dni Województwa Śląskiego. Z tej okazji przygotowaliśmy dla naszych widzów konkurs filmowy z nagrodami, pokaz „Kronik Filмотeki Śląskiej” oraz film, komedię romantyczną po ślusk – Zgorszenie publiczne (reż. Maciej Przykowski, Polska 2009, 86’).

Bilety: tylko 5 zł!

### 7–12 maja

#### Przegląd filmów kulinarnych

Istnieje osobna grupa filmów, których oglądanie sprawia, że ślinka cieknie nam z ust, jesteśmy głodni, chcemy natychmiast udać się do kuchni i coś ugotować; są to filmy kulinarne. W menu przeglądu, którego treścią są dzieła opisane powyżej, znajdzie się cały bukiet obrazów prześlągniętych kuszącym aromatem, m.in. „Czekolada” z Juliette Binoche i Johnny Depp’em, „Vatel” z Gerardem Depardieu, „z grubsza wegetariańska komedia” „Szczęśliwy poeta” czy też dokument „Kucharze historii”. Wisienką na naszym filmowym torcie będzie pokaz kulinarny.

### 13 maja, godz. 18.30

#### Wokół Wojaczka

Spotkanie poświęcone twórczości Rafała Wojaczka w 40. rocznicę samobójczej śmierci poety. 11 maja 2011 roku mija czterdziesta rocznica śmierci Rafała Wojaczka – jednego z najznamiętszych współczesnych poetów polskich. Życie i twórczość Rafała Wojaczka były owiane legendą. Ten niespełna 26-letni poeta, autor znakomitych wierszy i tomu prozy pt. „Sanatorium”, urodzony w 1945 r. w Mikołowie, a zmarły w 1971 r. we Wrocławiu, wdarł się do świadomości czytelników głośnym debiutem literackim – rekomendowanym przez Tymoteusza Karpowicza – na łamach pierwszego numeru pisma „Poezja” w 1965 r. Jego dwa tomy wierszy, wydane za życia: „Sezon” (1969) i „Inna bajka” (1970), zostały entuzjastycznie przyjęte przez czytelników i krytykę literacką. Wiersze w nich pomieszczone odznaczały się silnym, oryginalnym głosem poetyckim i ewokowały radykalnie negatywny stosunek do życia – jako nieustannego źródła osamotnienia, cierpienia, zagrożenia i strachu – wikłanego w realne formy opresji, na jakie narażona jest jednostka. Uniwersalny, ale zarazem mocno indywidualny charakter tej poezji, oparty na kunsztownej budowie, a także na nieustannej transgresji tematycznej i językowej – czego wyraźnym

potwierdzeniem były dwa późniejsze tomy: „Nie skończona krucjata” (1972) i „Którego nie było” (1972) – przyniósł dzieło noszące artystycznie wybitne znamiona.

Spotkanie poświęcone twórczości Wojaczka, kontekstowo związane z rocznicą, będzie próbą namysłu nad jego fenomenem. Wezmą w nim udział m.in. Krzysztof Siwczyk (odtwórca tytułowej roli w filmie „Wojaczek”, w reż. Lecha Majewskiego), Maciej Melecki (współscenarzysta filmu „Wojaczek”) oraz krytycy filmowi. Po spotkaniu nastąpi pokaz filmu „Wojaczek” w reżyserii Lecha Majewskiego.

### 14 maja, godz. 18.00

#### The Metropolitan Opera Live In HD

transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

#### Walkiria – R. Wagner

Drużyna części monumentalnej sagi „Pierścień Nibelunga”. W planach Metropolitan Opera jest inscenizacja całej tetralogii Richarda Wagnera, dzieła jego życia, powstałego pomiędzy 1848 a 1874 rokiem. Dwóch wyjątkowych artystów – maestro James Levine i reżyser Robert Lepage – połączyły siły, by stworzyć nowatorską, pełną rozmachu inscenizację wszystkich części. W nadchodzącym sezonie 2011/2012 zobaczymy „Zygryda” i „Zmierzch bogów”.

Akcja „Walkirii” rozgrywa się w 20 lat po wydarzeniach „Złota Renu”. Walkirie to boginie, które odprowadzały dusze poległych podczas bitwy wojowników do siedziby bogów – Walhalli. Jedną z nich – Brunhildę, w imię ratowania miłości rodzeństwa Zigelindy i Zygmunta, sprzeciwia się własnemu ojcu, władcy bogów, Wotanowi, za co zostaje przez niego ukarana.

dyryguje: James Levine; występują: Deborah Voigt jako Brunhilda, Eva Maria Westbroek jako Zygylinda, Stephanie Blythe jako Fryka, Jonas Kaufmann jako Zygmunta, Bryn Derfel jako Wotan, Hans-Peter König jako Hunding; reżyseria: Robert Lepage



współczesnym kinie fabularnym. W niedzielę 8 maja o godzinie 17.30 po projekcji filmu „Czwarta rewolucja” (pokazującego nam możliwość autonomii energetycznej każdego domu) zaprosimy Państwa na debatę na jakże aktualny temat – „Energia w stu procentach odnawialna – utopijna czy realna przyszłość?”.

Bilety: 7 zł (ulgowe), 8 zł (normalne), 30 zł (karnet na całość), na debatę – wstęp wolny

### Coppelia – Léo Delibes

#### Transmisja na żywo z Teatru Bolszoi

29 maja, godz. 16.45



Sergei Vikharev – choreografia  
libretto – Charles Nuitter i Arthur Saint-Leon na podstawie nowel Der Sandmann oraz Die Automaten

E. T. A. Hoffmanna

Komedia baletowa Coppelia powstała na fali obecnej w XIX stuleciu mody na spirytyzm,

magnetyzm i hipnozę. Głównym bohaterem dzieła jest Coppelius, dziwak pragnący za wszelką cenę ożywić swoje lalki, wokół którego dzieją się zagadkowe rzeczy oraz niezbyt skomplikowana intryga miłosna. Muzyka Delibesa jest idealnie zespolona z akcją sceniczną, odsłaniając doskonały zmysł dramatyczny kompozytora, który traktował dzieło muzyczne nie jako składnik podporządkowany choreografii, lecz jako samoistny dramat bez słów. Niesłabnąca popularność Coppelii spowodowała jej liczne wystawienia w rozmaitych wersjach. Teatr Bolszoi przedstawi choreografię Mariusa Petipy i Enrica Cecchetti’ego, wznowioną przez Sergeia Vikhareva.

Bilety: 42 zł

## Filmowy Klub Seniora

#### W programie:

- 15 maja, godz. 15.00  
**Różyczka** (reż. J. Kidawa-Błoński, Polska, 2009, 117’)
- 22 maja, godz. 15.00  
**Chanel i Strawiński** (reż. J. Kounen, Francja, 2009, 120’)

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 14 zł (pozostali)

## Młodzieżowy Klub Filmowy

#### W programie:

- 7 maja, godz. 15.00  
**Żywy Briana** (reż. T. Jones, Wielka Brytania, 1979, 94’)
- 28 maja, godz. 18.00  
**Nagi lunch** (reż. D. Cronenberg, Japonia, Kanada, Wielka Brytania, 1991, 115’)

Bilety: 6 zł (uczniowie i studenci), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł reszta świata)



## ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl

## Premiery

### od 29 kwietnia

**Niedokończony film** (reż. Yael Hersonski, Izrael/Niemcy 2010, 88’)

**Grekski Zorba** (reż. Mihalis Kakogiannis, Grecja/USA/Wielka Brytania 1964, 142’)

**Mamas & Papas** (reż. Alice Nellis, Czechy 2010)

### od 6 maja

**Puzzle** (reż. Natalia Smirnoff, Argentyna/Francja 2010, 87’)

**Jaskinia zapomnianych snów** (reż. Werner Herzog, Francja 2010, 90’)

### od 13 maja

**Armadillo - wojna jest w nas** (reż. Janus Metz Pedersen, Dania 2010, 100’)

### od 20 maja

**Wspaniała i kochana przez wszystkich** (reż. Hannes Holm, Szwecja 2007, 106’)

**Mr. Nice** (reż. Bernard Rose, Wielka Brytania 2010, 121’)

### od 27 maja

**Melancholia** (reż. Lars von Trier, Dania/Francja 2011)

### 9-13 maja

#### Tydzień Kina Niemieckiego 2011

**Niemieckie niuanse... Deutsche details**  
Tematem przewodnim Festiwalu jest „Nachbarwelten – Świat Sąsiadów”, który został

sformułowany w nawiązaniu do zawarcia Traktatów o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy między RFN i Polską przed dwudziestoma laty. Wybór filmów obrazuje nie tylko temat sąsiedztwa i świata sąsiedniego w kontekście polsko-niemieckiej relacji, lecz także jej osobisty i prywatny wymiar.

W tym roku impreza odbędzie się dzięki bliskiej współpracy organizatorów z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej (FWPN), zostaną zatem zaprezentowane filmy dokumentalne, które powstały za sprawą Fundacji i które przedstawiają polsko-niemiecką historię, w tym również tę trudną.

#### W programie:

- 9 maja, godz. 18.30  
**Zimowy Ojciec** (reż. Johannes Schmid, Niemcy/Polska, 2010, 93’)  
Po projekcji – „niemiecki” poczęstunek!
- 10 maja, godz. 18.30  
**Biegnij, jeśli możesz** (reż. Dietrich Brüggemann, Niemcy, 2010, 116’)
- 11 maja, godz. 18.30  
**Przyjaźń!** (reż. Markus Goller, Niemcy, 2010, 110’)
- 12 maja, godz. 18.30  
**Cudowny świat Schrödera** (reż. Michael Schorr, Niemcy, 2006, 114’)
- 13 maja, godz. 18.30  
**Blisko ciebie** (reż. Almut Getto, Niemcy, 2008, 91’)
- Pokaz Specjalny 27 maja, godz. 20.30  
**Palmy pana Schutza** (reż. Claude Pinoteau, Francja, 1997)



## KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24  
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
www.rialto.katowice.pl

### 5 maja, godz. 18.00

#### Z Górnego Śląska do Fabryki Snów

**Faust** (reż. F. W. Murnau, Niemcy, 1926, 116’)  
Wstęp do filmu wygłosi dr Jan F. Lewandowski

Bilety: 10 zł (normalne), 8 zł (ulgowe)

## Weekend z Planete Doc

### 6-8 maja

Tytuły tegorocznego Weekendu z Planete Doc to uznane i nagradzane na świecie filmy, w tym

kandydat do Oscara – „Kraina gazem płynąca” (Gasland). Film daje szansę na zetknięcie się z rzeczywistością, o której nie dowiemy się z mediów ani od polityków i zmierzanie się z pytaniem: czy gaz łupkowy to naprawdę bezpieczne źródło energii? Innymi szokującymi filmami będą „Krew w twoim telefonie” i „Nie obchodzi was prawda”. Pierwszy pokaże, że używanie telefonu komórkowego „sponsoruje” wojny domowe w Kongo, a drugi – tragiczny los 17-latk w więzieniu w Guantánamo. Film dokumentalny skłania do refleksji, której coraz mniej we



## TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2  
tel. 32 258 89 92  
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl  
www.teatrslaski.art.pl

28 maja, godz. 17.00

**Bolesław Leśmian,  
Przygody Sindbada Żeglarza (premiera)**

W związku z premierą, w reżyserii Jarosława Kiliana, Teatr Śląski przygotował konkurs plastyczny skierowany do przedszkolaków oraz uczniów. Zadaniem będzie wykonanie pracy plastycznej na temat postaci tytułowej. Profesjonalna komisja (profesorowie katowickiej ASP, reżyser oraz Dyrekcja Teatru) wyłoni laureata,

którego praca będzie plakatem oraz stroną tytułową programu do spektaklu. Przewiduje się uroczyste wręczenie nagród. Wybrane prace zostaną wyeksponowane na wystawie pokonkursowej na foyer I balkonu. Dodatkowo dziesięć najlepszych prac zostanie opublikowanych na stronie internetowej Teatru oraz wykorzystanych w kampanii reklamowej.

Szczegóły w regulaminie dostępnym na stronie Teatru.



## TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 785 70 15  
e-mail: biuro@korez.art.pl  
www.korez.art.pl

5 maja, godz. 17.30, 19.30

gość: **Wernisaz**, Grupa Teatralna „Bez Paniki” (premiera)

7 maja, godz. 19.00

gość: **Pieśni serca, pieśni buntu. Rosyjskie ballady i romanse** – koncert Alexandra Maccradiego

10 maja, godz. 19.00

gość: **Babcia i Einstein**, Teatr BEZSCENNI Grzegorza Norasa (prapremiera)

11 maja, godz. 18.00

gość: Kawiarenka Obywatelska  
**Porozmawiajmy o Katowicach: „Co dalej z ulicą Mariacką?”**

Zapraszają: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Bona Fides, Gazeta Wyborcza i Teatr Korez

13 maja, godz. 20.00

gość: **Dom o Zielonych Progach** – koncert promujący płytę TATIKA

20 maja, godz. 19.00

gość: **Voice n' Bass** – koncert promujący solową płytę Darka Ziółka

25 maja, godz. 17.00

gość: **Słoweńskie Inspiracje w Katowicach** – Instytut Filologii Słowiańskiej zaprasza na wieczór literacki z udziałem pisarki Suzany Tratnik i poety Jure Potokara oraz koncert poezji śpiewanej Kseniji Jus

27 maja, godz. 18.30

gość: M. Dyrda: **Marika, Amatorski Teatr „Naumiony”**, działający przy ARTerii Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach

28 maja, godz. 19.00

gość: M. Ignat: **Kryzysy albo historia miłosna**  
wyst.: Kinga Kaczor, Hubert Bronicki; współpraca: Fundacja Młodzi Twórcy (prapremiera w ramach projektu Młoda Scena Teatru Korez)



## NOSPR

Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia  
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 251 89 03  
e-mail: nospr@nospr.org.pl  
www.nospr.org.pl

13 maja, godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga

dyrygent – Stanisław Skrowaczewski

**W programie:**  
Skrowaczewski – Passacaglia immaginaria  
Bruckner – VIII Symfonia

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowe) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

22 maja, godz. 12.00, sala im. G. Fitelberga

**Poranek w ramach Międzynarodowych Barokowych Dni Harfy**

Dyrygent – Jerzy Salwarowski  
soliści – Kateřina Englichová, Mariusz Patyra, Carlo Jans

**W programie:**  
Haendel – Koncert B-dur na harfę i orkiestrę smyczkową  
Henze – I sentimenti di Carl Philipp Emanuel Bach na flet, harfę i orkiestrę smyczkową  
Ravel – Tzigane na skrzypce i orkiestrę  
Maurice Ravel – La Valse

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowe) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



## KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132  
tel. 605 418 406  
raziel@demo.pl  
www.old-timers.pl

6 maja, godz. 19.00

Robert Kasprzycki to jeden z najbardziej znanych reprezentantów polskiej piosenki autorskiej, już na debiutanckiej płycie „Niebo do wynajęcia” dowiódł, że potrafi swą twórczością zainteresować także odbiorców nie będących fanami tego gatunku. Artysta zagra z towarzyszeniem Tomasza Hernika (puzon, akordeon, duduk) oraz Pawła Hebdy (gitary) – wybitnych instrumentalistów, z którymi na stałe współpracuje. Kasprzycki zawsze gra na 100%, prezentując niezwykle melanz słownej woltyżerki, muzycznych żartów, inteligentnych prowokacji, zabaw z publicznością i solidnego grania, sprawi, że ten piątkowy wieczór będzie naprawdę niezapomnianym przeżyciem.

Bilety: 40 zł

7 maja, godz. 19.00

**Wieczór Magii – Aleksander Tkacz i Magic Galaxy**

Aleksander Tkacz od wielu lat zajmuje się sztuką iluzji, tworzy niezwykle przedstawienia, łącząc tradycyjne sztuki zręcznościowe, spektakularne iluzje z energicznym tańcem, udziałem

osób z publiczności i dawką dobrego humoru. W spektaklu można zobaczyć wspaniałe efekty iluzjonistyczne: pojawianie się, znikanie oraz metamorfozę osób, niesamowita wersja przeciwności człowieka na pół, przejście przez metalową klatkę, czytanie w myślach i wiele innych bardzo ciekawych elementów.

Bilety: 35 zł

20 maja, godz. 19.00

**Ryczące Dwudziestki**

Pięć, tylko i wyłącznie męskich głosów – a'cappella (wokalnie bez instrumentów), bądź z towarzyszeniem gitar, jest wizytówką zespołu. Na przestrzeni lat, tworząc nietuzinkowe aranżacyjne utwory, wypracowali swój indywidualny styl i charakterystyczne brzmienie. Nie boją się eksperymentów i nowinek muzycznych, a spektrum ich repertuaru sięga od romantycznych irlandzkich ballad i piosenek autorskich, poprzez opracowane w nowej formie wersje szant, piosenki o tematyce ekologicznej dla dzieci, humorystyczne miniatury muzyki klasycznej, do repertuaru gospel.

Bilety: 35 zł

## CAMERATA SILESIA



pl. Wolności 12a  
tel. 32 206 97 97  
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl  
www.camerata.silesia.pl

1 maja, godz. 17.00

w kościele św. św. Apostołów Piotra i Pawła przy ul. Mikołowskiej  
Camerata Silesia zaprasza na **koncert Santo Subito!** z okazji beatyfikacji Jana Pawła II. Patronat nad tym wydarzeniem objął Metropolita Katowicki Arcybiskup Damian Zimoń oraz Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. W programie koncertu będziemy mogli usłyszeć *Missa in Coraz Offertoria* o. C. F. Gieczyńskiego, *O Padre Nostro* G. Verdiego, *Procesję* M. Hertela, *Pieśń o Miłosierdziu Bożym do słów Św. Faustyny* K. Kostrzewy. W roli wykonawców wystąpią: Adam Myrczek – aktor, Jarosław Kitala – bas, Soliści i chór „Cameraty Silesii” Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice oraz Orkiestra Kameralna Miasta Tychy „Aukso” (dyr. M. Moś). Całością zadyryguje Anna Szostak.

wstęp wolny

11 maja

z okazji uroczystości wręczenia Wojciechowi Kilarowi Nagrody im. Jerzego Kurczewskiego „Camerata Silesia” zaprezentuje program zawierający utwory Karola Szymanowskiego oraz laureata nagrody Wojciecha Kilara. Będzie to impreza zamknięta.

12 maja, godz. 18.00,

sala koncertowa Pałacu Goldsteinów przy Placu Wolności 12a  
Anna Szostak poprowadzi rozmowę z W. Kilarzem którą przeplatać będą utwory mistrza na chór a'cappella: *Lament*, *Hymn paschalny* oraz *Agnus Dei*.

Bezpłatne wejściówki będą dostępne od godziny 16.00 w siedzibie Zespołu. Uprzednia rezerwacja pod tel. 32 206 97 97



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

## AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zacisze 3  
tel: 32 779 21 00  
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl  
www.am.katowice.pl

7 maja, godz. 17.00, Sala Koncertowa  
Koncert Roku w wykonaniu najwybitniejszych studentów polskich uczelni muzycznych. Koncert pod patronatem honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

12 maja, godz. 19.00, Sala Koncertowa  
Akademicka Orkiestra Dęta

dyr. Michał Klauza  
Marcin Wyrostek – akordeon  
W programie: m.in. Astor Piazzola

**Międzynarodowe Barokowe Dni Harfy**  
18-22 maja



**18 maja, godz. 18.00**, Sala Koncertowa  
**Koncert inauguracyjny**  
**Muzyka barokowa na historycznych instrumentach**

wyk. Johanna Seitz – harfa  
Elisabeth Seitz – psalterium

**19 maja, godz. 18.00**, Sala Koncertowa  
**Tańce barokowe i tango argentyńskie z akompaniamentem muzyki harfowej**

wyk. Studenci Fakultetu Tańca Historycznego AM w Katowicach, para taneczna tanga: Carlos „El Tordo”, Hannah Johnson, studenci klas harfy Akademii Muzycznej w Katowicach i Mozarteum w Salzburgu, Duo Milonga: Aneta Janiszewska - harfa, Konrad Salwiński - akordeon

**21 maja, godz. 19.00**, Sala Koncertowa  
**Koncert „Multiple harp”**  
**Muzyka barokowa**

wyk. Johanna Seitz, Giedre Siaulyte, Julia Gollner, Julia Scheier – harfy  
Marek Toporowski – klawesyn

Studenci AM w Katowicach, Akademicka Orkiestra Barokowa

**23 maja, godz. 17.00**, Sala Koncertowa  
**Koncert chóralny**

Koncert Laureatów Regionalnego Przeglądu Chórów Szkół Muzycznych

**24 maja, godz. 19.00**, Sala Koncertowa  
**Koncert Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej w Katowicach**

**Soliści:**

Alicja Holewa – wiolonczela  
Krzysztof Jaguszewski – perkusja  
Aleksander Lasek – perkusja

**Zespół jazzowy:**

Jarosław Bothur – saksofon  
Dariusz Dobroszczyk – fortepian  
Michał Kapczuk – kontrabas  
Jan Pawlak – instr. perkusyjne  
dyr. Czesław Freund

**Pierścieni: Powrót Króla**

Harry Gregson-Williams – *Opowieści z Narnii:*

*Książę Caspian*

Danny Elfman – *Spider-Man*

Hans Zimmer – *Madagascar*

Tribute to John Williams (arr. Paul Lavender)

**15 maja, godz. 19.00**

Muszla koncertowa przy MDK

(w razie niepogody sala MDK, pl. Pod Lipami 1)

**Filharmonia Śląska dla Giszowca**

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Roman Widaszek – klarnet

**W programie:**

Wolfgang Amadeus Mozart – *Divertimento* KV 136, *Divertimento* KV 137, *Divertimento* KV 138,

*Kwintet klarnetowy A-dur* KV 581

Antonio Vivaldi – *Koncert na smyczki F-dur* RV 142, *Koncert na smyczki G-dur „Alla rustica”* RV 151, *Koncert na smyczki A-dur* RV 158

**20 maja, godz. 19.00**

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

**W wiosennym nastroju**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jan Wincenty Hawel – dyrygent

Yoon Yang (Korea Południowa) – skrzypce

**W programie:**

Piotr Czajkowski – *Koncert skrzypcowy D-dur*

op. 35

Robert Schumann – *I Symfonia B-dur* op. 38

„Wiosenna”

**27 maja, godz. 19.00**

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Zacisze 3

**To idzie młodzież**

Dyplomanci Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Rafał Deleka – dyrygent

**W programie:** utwory Ignacego Jana Paderewskiego, Antonina Dwořaka, Igora Strawieńskiego, Giacoma Pucciniego, Daniela Aubera

Franciszka Liszta



**IPIUM SILESIA**

ul. 3 Maja 31 a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: ipium@silesia.art.pl  
www.silesia.art.pl

**9 maja, godz. 18.00**, Galeria „Ateneum”,  
ul. 3 Maja 25

**Galeria Osobowości**

Spotkanie z profesorem Jadwigą Kaliszewską

Haniszevska-Kandulski Duo

Lilianna Moll – słowo

**W programie:** M. Pasieczny, N. Milstein, A. Piazzolla, A. Pärt

Wśród publiczności obecnej na koncercie rozlosowane zostaną płyty CD.

**15 maja, godz. 12.00**, Muzeum

Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

**Niedziela z Lisztem**

Aleksiej Orłowiecki – fortepian

Juliusz Adamowski – słowo

**W programie:**

Verdi/Liszt – Miserere, F. Liszt – *Żalobna gondola*,

Beethoven/Liszt – Adelaida, F. Liszt – *Polonez E-dur*,

Schubert/Liszt – *Młynarz i strumyk*, *Pobyt*

**16 maja, godz. 18.00**, Teatr „Ateneum”, ul.

św. Jana 10

Szkice do opery – Vincenzo Bellini – *Norma*

Edyta Piasecka – sopran

Agnieszka Cząstka – mezzosopran

Mariola Cieniawa – fortepian

Regina Gowarzewska – słowo

**22 maja, godz. 18.00**, Sala Koncertowa

AM, ul. Zacisze 3

**Mozartowskie inspiracje**

Zbigniew Raubo – fortepian

Mozartowski Zespół Basethornowy

Roman Widaszek – basethorn

Paweł Krauzowicz – basethorn

Bogdan Ocieszak – basethorn

Grzegorz Wieczorek – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Marta Brzezińska – sopran

Stanisław Kufluk – baryton

Grzegorz Biegas – fortepian

Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Anna Gburek – fortepian

Aleksandra Konieczna – słowo

**W programie:** F. Chopin – *Wariacje fortepianowe* op. 2 nt. duetu La ci darem la mano z

opery *Don Giovanni*, W.A. Mozart – arie i duety z oper: *Don Giovanni*, *Wesele Figara*, *Czarodziejski flet*, Adagia: B-dur KV 484a, C-dur KV 580a, *Divertimento* nt. z opery *Don Giovanni* (opr. R. Schottstad), *Divertimento* nt. z opery *Wesele Figara* (opr. K. Respondek), L. van

Beethoven – 7 wariacji Es-dur WoO 46 nt. arii *Bei Männern, Welche Liebe Fühlen* z opery *Czarodziejski flet*

Bezpłatne wejściówki wydaje Biuro Silesii, ul. 3 Maja 31 w godz. 10.00-14.00 od 9 maja.



**FILHARMONIA ŚLĄSKA**

ul. Sokolska 2  
tel. 32 258 62 61  
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl  
www.filharmoniaslaska.art.pl

**6 maja, godz. 19.00**

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

**Pod mistrzowską batutą**

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Juozas Domarkas – dyrygent

Justyna Bachowska – sopran

Sylwester Kostecki – tenor

Adam Szerszeń – baryton

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

**W programie:**

Sergiusz Rachmaninow – *Dzwony* op. 35

Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy*

**12 maja, godz. 11.00, 17.00**

**13 maja, godz. 10.00, 12.00**

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

**Muzyka Hollywoodu – Młoda Filharmonia** (cykl koncertów szkolnych)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Maciej Sztor – dyrygent

Regina Gowarzewska – słowo

Kacper Kostrzewski – głos chłopięcy

**W programie:**

Howard Shore – *Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia*, *Władca Pierścieni: Dwie Wieże*, *Władca*

**Obchody Roku Pamięci Powstań Śląskich**

**Gra miejska „Kaj Ci Powstańcy?”**

20 maja, godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Z udziałem drużyn z Filii nr 3, 6, 11, 16, 20, 30.

**Prelekcja na temat Powstań Śląskich**

12 maja, godz. 18.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Prelekcja Andrzeja Warmuza, historyka i nauczyciela.

**Wstaje ze snu śląski lud**

6 maja, godz. 16.00, filia nr 36, ul. Gen. Hallera 28, Szopienice

Prelekcja Michała Tramera, recytacje poezji powstańczej oraz w wykonaniu grupy teatralnej DREWNO, Ewa Pytel-Polak – śpiew.

**Wystawa**

Z ich krwi nasza śmiałość i duma

1 maja – 31 czerwca, Filia 19, ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice

**Spotkania autorskie**

**16 maja, godz. 17.00, Filia nr 3, ul.**

**Gliwicka 93, Załęże**

W ramach Dyskusyjnych Klubów Książki – gościem będzie Grzegorz Kasdepke, który, jak sam mówi o sobie, jest 100% bajkopisarzem. Kasdepke jest autorem scenariuszy do programów dla dzieci, takich jak Ciuchcia, Budzik, Podwieczorek u Mini i Maxa. Prowadzenie Marta Fox.

**30 maja, godz. 18.00, Filia nr 11, ul.**

**Grażyńskiego 47, Koszutka**

Gościem będzie Aleksandra Ziółkowska-Boehm, autorka książek o Wańkowiczu, historycznych, a także poruszających tematykę współczesną.

**Wystawa**

6 maja – 10 czerwca, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

Dlaczego? - **wystawa fotograficzna** Teresy Olejek-Zemlik. Autorka wystawy jest pedagogiem, arteterapeutą i instruktorem ceramiki.

**Tydzień Bibliotek**

**Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzę**

8-15 maja

Tegoroczne obchody mają na celu nie tylko popularyzowanie książki, ale i biblioteki jako ośrodka kulturalnego, który można odwiedzać, z potrzeby chwili. Chcemy stworzyć modę na bywanie w bibliotece, spędzanie w niej czasu wolnego, dlatego zapraszamy do naszych 35 filii zlokalizowanych we wszystkich dzielnicach Katowic.

Hasło jest również przekazem dla użytkowników Internetu, których zachęcamy do zaglądania na naszą stronę www.mbp.katowice.pl i regularnego sprawdzania naszego bogatego w nowości księgozbioru oraz oferty kulturalnej. Zapraszamy m.in. na:

**Kiermasz taniej książki**

13 maja, godz. 16.00 – 18.00. Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

**Spotkanie Czytelnicy – Podróżnicy z Alicją i Januszem Murzynowskimi** oraz ze wszystkimi pasjonatami dalekich podróży. W programie film z podróży na Korsyke.

godz. 18.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota



**VIII OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK**  
8 - 15 MAJA 2011



## BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: bsl@bs.katowice.pl  
www.bs.katowice.pl

**9 maja, godz. 9.00**, Sala Parnassos  
**Studencki Nobel 2011** – Gala Regionalna Konkursu (org. Niezależne Zrzeszenie Studentów)

**10 maja, godz. 12.00**, Sala Parnassos  
**Śląskie z dzieckiem – promocja przewodnika i spotkanie z autorką Anną Dudzińską**, dziennikarką Polskiego Radia Katowice. „Śląskie z dzieckiem” to nie tylko przewodnik po ciekawych miejscach w województwie śląskim, ale też zbiór baśni, kolorowanek i łamigłówek. Spotkanie skierowane głównie do nauczycieli, wychowawców i rodziców.

**10 maja, godz. 12.00**, Sala Parnassos  
**Spotkania Podróżnicze w Bibliotece Śląskiej – Bigos po kenijku**

Z czytelnikami spotka się podróżniczka Bogumiła Jarecka, która zajmuje się obecnie redagowaniem programu telewizyjnego dla stacji niemieckich. Będzie można kupić wyroby skórzane produkowane w warsztatach Marleen Cafts w Nyahururu. Wykonują je osoby niepełnosprawne, nosiciele wirusa HIV, ofiary przemocy, byłe dzieci ulicy. W ten sposób zarabiają na swoje utrzymanie. Pieniądze ze sprzedaży zostaną przekazane warsztatom w Nyahururu.

**11 maja, godz. 17.00**, Benedyktynka  
W ramach Kawiarenki Kulturalno-Literackiej odbędzie się **spotkanie z Bogusławem Bierwiczonkiem**. Czytającemu, śpiewającemu i grającemu na gitarze Autorowi towarzyszyć będzie kontrabasista Eugeniusz Kubat. Prowadzenie spotkania – Lucyna Smykowska-Karaś

**12-13 maja**, Sala Benedyktynka  
**Międzynarodowa konferencja naukowa pt. „Łużycanie między tradycją a wyzwaniem współczesności. Język-świadomość-kultura”** (org. Instytut Filologii Germańskiej). Konferencji będzie towarzyszyć okolicznościowa wystawa „Łużyce. Kraina i ludzie”.



## MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl  
www.mdkkoszutka.pl

**2 maja, godz. 17.00**  
**Majówka w ogrodzie – koncert plenerowy**  
W programie – arie operetkowe i przeboje musicalowe w wykonaniu Dariny Petkovej i Orkiestry Salonowej Kopalni „Staszic-Murcki” pod dyktando Grzegorza Mierzwińskiego.

**6 maja, godz. 11.00**  
**O smoku i królu leniuchu – spektakl teatralny dla dzieci** w wykonaniu Agencji Artystycznej „Bajlandia”

**10, 17, 31 maja**  
**Akademia Baśni** – interdyscyplinarne warsztaty dla dzieci

**9, 16, 23 maja**  
Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze

**11, 13 maja**  
Edukacja muzyczna – koncerty dla dzieci

**19 maja**  
Twórczy zakątek – warsztaty dla rodziców z dziećmi

**12 maja, godz. 17.00**, Galeria Ars Typographica  
**Wernisaż wystawy „Serek homogenizowany. Historia prawdziwa”** przygotowanej przez studentów III roku filologii słowackiej Uniwersytetu Śląskiego. Zdjęcia przedstawiają Słowację przez pryzmat doświadczeń związanych z wizytami studentów z Polski w tym kraju.

**16 maja, godz. 17.00**, Sala Benedyktynka  
**Spotkanie z Wiesławem Adamczykiem – autorem książki „Kiedy Bóg odwrócił wzrok”**

**18 maja, godz. 17.00**, Sala Benedyktynka  
**Gościem majowego „Salonu Literackiego Michała Jagielly” będzie prof. Leszek Szaruga** – poeta, tłumacz poezji niemieckiej, krytyk i historyk literatury, redaktor pism „Nowa Polska” oraz „Przegląd Polityczny”.

**26 maja, godz. 17.00**, Sala Benedyktynka  
Kolejne **spotkanie Klubu Dobrej Książki** poprowadzi prof. Danuta Opacka-Walasek. Fragmenty rekomendowanej do nagrody „Śląski Wawrzyn Literacki” książki przeczyta red. Maria Kempnińska.

**27 maja, godz. 15.00**, Sala Parnassos  
**Koncert „Dzieci-Dzieciom”** (org. Stowarzyszenie Ognisk Edukacyjno-Artystycznych „AMADE-USZ” w Mysłowicach)

## Ponadto...

**Maj**, Galeria Holu Głównego  
**VII Międzynarodowy Przegląd Ekslibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stelera** – wystawa pokonkursowa

i placówek pozaszkolnych, w wieku od 6 do 26 lat, tańczących różne style, m.in. break dance, hip-hop, funky, jazz, taniec współczesny, taniec nowoczesny, dancehall, locking, popping, wac king, electric boogie, house lub kompilację kilku. W turnieju mogą również startować zespoły niezrzeszone w żadnym ośrodku. Jury wyłoni trzy najlepsze prezentacje w czterech kategoriach wiekowych. Na zgłoszenia organizatorzy czekają do 15 maja.

Regulamin turnieju oraz karta zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej: [www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl)

**31 maja, godz. 17.00**

**Salon artystyczny** – Anna Jurkaszowicz, piosenkarka i producent muzyczny oraz Krzesimir Dębski, kompozytor i skrzypek jazzowy. Rozmowa toczyć się będzie na temat ich drogi artystycznej.



## PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: ipm@pm.katowice.pl  
www.pm.katowice.pl

## Wystawy

**Galeria Akwarela**  
(parter, czynna w godzinach działalności PM, wstęp wolny)  
do 9 maja

**Krystyna Bochenek – Obrazy życia. Wystawa fotograficzna**

18 maja – 3 czerwca

**Wielka Wystawa Twórczości Plastycznej Wychowanków PM**

**Galeria Marmurowa**

(II piętro, czynna w godz. 9.00-16.45, wstęp wolny)  
do 9 maja

**Krystyna Bochenek – Obrazy życia. Wystawa fotograficzna**

18 maja – 5 lipca

**Wielka Wystawa Twórczości Plastycznej Wychowanków Pałacu Młodzieży**

Wernisaż: 18 maja, godz. 16.00

## Imprezy

**20–21 maja**

**Noc z Andersenem**

Po raz trzeci Biblioteka PM zaprasza dzieci

w wieku 7-10 lat do wspólnej zabawy w ramach akcji „Noc z Andersenem”. Jest to przedsięwzięcie organizowane z okazji Międzynarodowego Dnia Książki Dziecięcej i urodzin Hansa Christiana Andersena. Motywem przewodnim są baśnie i bajki, a celem – rozbudzenie u dzieci zainteresowań czytelniczych oraz idei głośnego czytania. Akcja odbywa się w godzinach wieczornych i polega na czytaniu wybranych baśni i bajek, grach i zabawach pozwalających na rozwijanie u dzieci wyobraźni i zachęcaniu ich do spędzania czasu wolnego z książką. W ramach imprezy przewidzianych jest szereg atrakcji dla dzieci. Zgłoszenia przyjmowane będą od 9 maja.

Kontakt: Pracownia Edukacji Czytelniczej, Regionalnej i Obywatelskiej (Biblioteka)  
tel. 32 251-64-31 wew. 360,  
noc.biblioteka@gmail.com,  
www.pm.katowice.pl/biblioteka

**31 maja, godz. 17.00, sala 27**  
**Pokaz Małych Form Teatralnych Pracowni Estrady i Teatru**

Miniatury teatralne zostały przygotowane pod kierunkiem nauczycieli Macieja Dziaczkio i Sebastiana Podleśnego.

wstęp wolny



## MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28  
tel. 32 256 84 53  
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
www.mdk.katowice.pl

## MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Hallera 28)

**2-3 maja**  
**90. rocznica wybuchu III powstania śląskiego – Szopienice**

Program:

- 2 maja, Plac Powstańców Śląskich
- godz. 14.00 – Uroczysta Msza św. w kościele pw. św. Jadwigi Śląskiej
- godz. 15.00 – Złożenie kwiatów pod Pomnikiem Powstańca Śląskiego

**2 maja, MDK „Szopienice – Giszowiec”**

- godz. 16.00 – Otwarcie wystawy poświęconej Powstaniom Śląskim oraz przedstawienie Teatru UPS ze Szkoły Podstawowej nr 44 pt. „Korfanty – syneczek tej ziemi”
- godz. 17.00 – Występ zespołu DIE SILINGER Kabaret MIŚ

**3 maja, MDK „Szopienice - Giszowiec”**

- godz. 18.00 – Opera Giacomo Pucciniego „CYGANERIA” – wersja koncertowa wystąpią: Oliwia Oh-Szulik, Adam Sobierajski,

Iwona Socha, Stanisław Kuflik, Joanna Steczek – fortepian, Małgorzata Jeruzal – słowo

wstęp wolny

**22 maja, godz. 18.00**  
**Seks polski – one-man show Rafała Rutkowskiego z Teatru Montownia**  
[...] Rafał Rutkowski w swoim show zmierzy się z zagadnieniem seksu polskiego od czasów Mieszka I do dziś, od Wisły do Tatr, od zmierzchu do świtu i od świtu do zmierzchu. Ten spektakl jest jak polski żurek, jak barszcz i ruskie pierogi. Jest nasz, jak bociany, żubry. Jak Wilno, Lwów, Katowice i Chicago.[...]

Bilety: 35 zł, 40 zł, 45 zł

## Filia nr 1 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Obr. Westerplatte 10)

**12 maja, godz. 11.00**

**Dwaj z Katowic – Cybulski i Kobiela – wykład dr. Jana F. Lewandowskiego w ramach „Śląskich Horyzontów Filmowych”,**



**20 maja – 10 czerwca**  
Wystawa fotografii Magdaleny Tramer

**26 maja, godz. 17.00**  
**Dla Mamy...** – koncert uczestników warsztatów wokalnych z okazji Dnia Matki

## Filia nr 2 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

**3 maja, godz. 17.00**  
**Gdy się kogoś ma...** – koncert największych przebojów Władysława Szpilmana  
Wystąpią: Katarzyna Słota-Marciniak – mezzosopran, Emilia Biernacka-Głowala – fortepian, Bartłomiej Kozina – klarnet basowy

**5 maja, godz. 18.00**  
Warsztaty Terapii Zajęciowej Promyk



## MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214  
tel. 32 254 11 27  
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl  
www.mdkkatowice.pl

## ul. Gliwicka 214

**11 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00**  
**Muzyka słonecznej Hiszpanii** – koncert dla dzieci i młodzieży zorganizowany przy współpracy dla IPIUM. „Silesia”.

**11 maja, godz. 13.00**  
**„Piękna nasza Polska cała”** - konkurs informacyjny.

**12 maja, godz. 16.00**  
**„Moja firma portretowa”** – moja fascynacja twórczością St. Ignacego Witkiewicza Witkacego.

Szczegółowe informacje na temat konkursów na stronie internetowej [www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl)



## MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
www.mdkpoludnie.com

## Europejski Dzień Sąsiada w MDK „Południe”

**21 maja**  
godz. 17.00, Zarzecze  
**Spotkanie z chórem „Emerton” z Mikołowa**  
W programie m.in. warsztaty artystyczne oraz ognisko.

**27 maja**  
godz. 17.00, Piotrowice  
**Koncert chóru „Hejnał”** oraz występ Ireny Staniek  
W programie m.in. spotkanie z Klubem „Praca”, prezentację Klubu Kolekcjonerów oraz Klubu Robótek Ręcznych „Ażurek”.

**28 maja**  
godz. 16.00, Murcki  
**Spotkanie „Szlakiem murckowskich źródeł”**  
W programie m.in. wycieczka piesza z Klubem Miłośników Murcek.

**29 maja**  
godz. 17.00, Podlesie

„Miodowy Wieczór” i spotkanie z zespołem „Podlesianki”  
W programie m.in. spotkanie z kółem pszczelarzy, prezentacja wykonanych na warsztatach rękodzielniczych wianków śląskich oraz otwarcie wystawy grupy artystów nieprofesjonalnych.

## Pozostałe imprezy

**6 maja**  
godz. 18.00, Kostuchna  
**Wojciech Korfanty – fakty i mity**  
Spotkanie z Janem L. Lewandowskim, dziennikarzem, historykiem i publicystą, autorem najnowszej biografii Wojciecha Korfanteo.

**15 maja**  
godz. 16.00, Piotrowice  
**Henryk Goik – fotografie**  
Autor jest profesorem prawa na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Fotografie pochodzące z wypraw do Kenii, Kambodży i Laosu, opowiadają historię zwykłych ludzi i codziennych zjawisk.



## MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl  
www.mdkligota.dt.pl

**8 maja, godz. 18.00**, mała sala koncertowa  
**Koncert z cyklu „Niedziela z klasyką”** z okazji święta 3 Maja w wykonaniu zespołu Maes-Trio w składzie: Marzena Mikula-Drabek – fortepian, Jacek Gros – skrzypce, Dariusz Kasperek – klarnet, Jolanta Schmitd – słowo o muzyce

**9 maja, godz. 18.00**, Galeria pod Łukami  
**Spotkanie z ojcem Emilem Paclawskim** OFM, autorem książek „Pontyfikat na piątkę” i „Między dynią a krzyżem”

**11 maja, godz. 18.00**, Galeria pod Łukami  
**Otwarcie wystawy pastelii** Małgorzaty Barczyk – przegląd twórczości artystki przy współpracy z zespołem artystycznym „Przebiegi” (impreza plenerowa)

**15 maja, godz. 18.00**, Galeria pod Łukami  
**Plenerowy koncert Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej** – wyświetlony film „Losy zesłańców Sybiru” Massimiliano Caldi – dyrygent, Roman Widaszek – klarnet

**W programie:**  
utwory W.A. Mozarta i A. Vivaldiego

**22 maja, godz. 15.00**  
**Koncert plenerowy** Zespołu Pieśni i Tańca „Zawonia”

**24 maja, godz. 18.00**  
**Mamo mówię Ci...** – koncert Darka Nowickiego dla Nowo Romantyc z okazji Dnia Matki



**20-21 maja**, Amfiteatr w Parku Zadole  
**XVII edycja Święta Kwitnących Głogów**  
W piątek wieczorem Święto zainauguruje występ Teatru Ognia „Los Fuegos”, a sobotnie świętowanie rozpocznie się paradą mażorettek oraz orkiestr dętych ulicami Ligoty, następnie impreza przeniesie się do amfiteatru w Parku Zadole, gdzie usłyszymy i zobaczymy m.in. koncerty Orkiestr Dętych, pokazy Mażorettek, program artystyczny w wykonaniu zespołów z MDK „Ligota”, koncert orkiestry „Happy Big Band”, występ zespołu „Blend of jazz”, a imprezę zakończy koncert energetycznego tria „Boogie Boys” oraz pokaz sztucznych ogni.

**29 maja, godz. 18.00**, mała sala koncertowa  
**Popis uczniów w klasie pianina p. Dagmary Krężel**



## MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24  
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

## Bogucice

**11 maja, godz. 17.00**  
W ramach cyklu **Cafe Bogucice** zapraszamy na spotkanie zatytułowane „Śląskie powstania czy wojna domowa”. Gośćmi sesji naukowej będą prof. Zygmunt Woźniczka oraz prof. Wacław Długoborski.

**21 maja**  
Świętujmy razem! 21 maja jedna z ulic w Bogucicach, zmieni się w wielkie centrum wydarzeń kulturalnych! Dlaczego? W ramach **Święta ulicy Markiefki**, Miejski Dom Kultury zaprasza do udziału w przygotowanych atrakcjach plenerowych. Szczegóły święta póki co pozostawiamy w tajemnicy, zarysujemy tylko główne filary imprezy. Zabawa rozpocznie się o godz. 12.00 pochodem artystycznym. Następnie czeka na nas popis teatralny oraz warsztaty malarstwa dla dzieci. Zakończymy natomiast muzycznie: najpierw szansa dla młodych, bogucickich muzyków do zaistnienia na naszej scenie, następnie,

w okolicach godziny 20.00, wystąpi gwiazda wieczoru!

**26 i 27 maja**  
W Miejskim Domu Kultury odbędą się **eliminacje do VI Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej ANGLOSONG**. Celem Festiwalu jest pogłębienie znajomości języka angielskiego poprzez alternatywne formy kształcenia, rozwijanie umiejętności wokalnych młodzieży oraz popularyzowanie piosenki anglojęzycznej. Festiwal skierowany jest do młodych wokalistów i zespołów wokально-muzycznych w wieku od 13 do 24 lat. Jak co roku, patronat nad imprezą objął Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. Impreza niezmiennie od 6 lat cieszy się ogromnym zainteresowaniem młodych wokalistów, a także mediów. Festiwal uzyskał już rozgłos ogólnopolski, na co dowodem niech będzie fakt, że zeszłoroczna laureatka Grand Prix przyjechała z Kielc. Szczegółowe informacje na [www.mdkbogucice-zawodzie.pl](http://www.mdkbogucice-zawodzie.pl)

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1  
tel. 32 254 89 14  
e-mail: biuro@gieksa.pl  
www.gieksa.pl

**GieKSa szykuje drużynę na Ekstraklasę**

GKS Katowice jest na huśtawce - zwycięstwa przeplatają się z porażkami, a to dlatego, że jesteśmy na etapie budowy drużyny, która w przyszłym sezonie ma walczyć o awans do Ekstraklasy - tłumaczy zróżnicowane wyniki drużyny trener Wojciech Stawowy. Faktycznie GKS gra w kratkę, ale w każdym meczu dostarcza wielkich emocji.

W tej rundzie jeszcze nie zdarzyło się tak, by mecz GieKSy nie przyniósł emocji. Nawet zakończone bezbramkowym remisem spotkanie z Piastem Gliwice było ciekawym spektaklem, w trakcie którego trudno było usiedzieć na miejscu. Trener Stawowy na każdym kroku podkreśla, że buduje zespół grający nowoczesny, ofensywny futbol. - Lubię takie piłkarskie dreszczowce. Wolę wygrać 5:4 niż 1:0 - mawia szkoleniowiec GieKSy i przyznać trzeba, że jego zawodnicy potrafią budować napięcie.

Wszystko powinno się wyrównać na stałym, wysokim poziomie już niebawem. Z każdym

meczem GKS prezentuje lepszy futbol, doceniający nie tylko przez rywali, ale także przez dziennikarzy i publicystów sportowych. Maj będzie dla drużyny miesiącem próby. Aż 7 spotkań rozegra w tym czasie GieKSa. Maraton zacznie się 1 maja wyjazdowym meczem z Kolejarem Stróże. Później jeszcze trzykrotnie GKS zagra na boisku rywali: z Termalikiem Bork-Bet Nieciecza (11.05), Sandecją Nowy Sącz (20.05) i ŁKS-em Łódź (24.05). Na obiekcie przy ulicy Bukowej GKS podejmie Górnik Polkowice (7.05), Odrę Wodzisław (14.05) i KSZO Ostrowiec Świętokrzyski (28.05).

Tymczasem na Bukowej zakończyły się prace przy wyburzaniu Trybuny Północnej, będącej pierwszym etapem budowy nowego obiektu. Wszystkich ciekawych, jak wygląda Bukowa o dwóch trybunach, jak prezentuje się stary zegar, który znów odmierza czas gry, no i przede wszystkim jak gra trój kolorowa drużyna zapraszamy do przysięcia na mecz! Więcej informacji o klubie znaleźć można na [www.gieksa.pl](http://www.gieksa.pl).  
(Andrzej Zowada)

**MOSiR**

al. Korfańtego 35  
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl  
www.spodek.com.pl

**Spodek****3 maja**

Koncert - Rock Stars - Pozytywna energia

**14 maja**

Katowicka Noc Kabaretowa

**28 maja**

Eska Music Awards

**Sala gimnastyczna Spodek****1-3 maja**

Akademickie Mistrzostwa Polski w Koszykówce Kobiet

**6 i 8 maja**

Ćwierćfinały Mistrzostw Polski w Koszykówce

**30 maja - 4 czerwca**

Mistrzostwa Unii Europejskiej w Boksie Kobiet

**Hala Sportowa OS „Szopienice”****1-3 maja**

Akademickie Mistrzostwa Polski w Koszykówce Kobiet

**27 maja**

Mecz Kadry Śląska z reprezentacją Warszawy w koszykówce

**Silesia Marathon**

Pro roku przerwy Silesia Marathon wraca na trasę z pierwszej edycji biegu. Start wyznaczono w Chorzowie, potem trasa wiedzie przez Siemianowice Śląskie do Katowic. Uczestnikom, którzy nie mieli okazji startować w 2009 roku, organizatorzy chcieliby pokazać to, co Górny Śląsk oferuje - najlepszego!

Tegoroczny bieg rozegrany zostanie na atestowanej trasie. Uczestnicy wystartują 3 maja w największym, miejskim parku Europy - Wojewódzkim Parku Kultury i Wypoczynku. Trasa została poprowadzona alejkami parkowymi, terenami przemysłowymi Chorzowa, następnie przez tereny zielone do Siemianowic Śląskich. Stąd już tylko kilka kilometrów do Katowic. Półmetek zlokalizowano przy Spodku (tu bieg zakończą zawodnicy startujący w półmaratonie), kolejny etap poprowadzono obok

Uniwersytetu Śląskiego, Biblioteki Śląskiej aż do Doliny Trzech Stawów. Potem trasa wiedzie przez zabytkowy Nikiszowiec i z powrotem w kierunku centrum miasta, by linię mety osiągnąć przed Spodkiem.

Trasa, bardzo mile wspomiana przez uczestników pierwszego Silesia Marathon, w ubiegłym roku - ze względów organizacyjnych - była niemożliwa do realizacji. Dziś wraca się do pierwotnej koncepcji, czyli połączenia kilku śląskich miast, co umożliwi prezentację najbardziej atrakcyjnych miejsc regionu.

W związku ze zmianą trasy uruchomione zostaną autobusy dowożące zawodników z centrum Katowic na miejsce startu. Również rzeczy osobiste zawodników złożone w depozycie na starcie zostaną przewiezione na metę biegu.

Więcej na [www.silesiamarathon.pl](http://www.silesiamarathon.pl) ●

**Katowice są moim ulubionym miastem**

To dla mnie duży zaszczyt, jest tutaj wielu świetnych sportowców i być wyróżnioną wśród takich ludzi to jest coś wielkiego - mówiła Justyna Kowalczyk podczas uroczystości wręczenia nagród Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie sportu. - Skończyłam tutaj studia, troszkę dłużej mi to zajęło niż zakładałam. Katowice są moim ulubionym miastem w kraju, najwięcej czasu tu spędzałam i spędzam - dodała trzykrotna zdobywczyni kryształowej kuli za zwycięstwo w klasyfikacji generalnej Pucharu Świata.

W tym roku uroczystość wręczenia nagród obfitowała nie tylko w liczne, dobre wyniki sportowców, ale i w znakomitych gości. Nagrody wręczali m.in. kolarskie sławy Czesław Lang i Lech Piasecki, a także sławni muzycy Artur Rojek (Myslovitz) i Piotr Kupicha (Feel).

Prócz Justyny Kowalczyk nagrodę dla Najlepszego Sportowca otrzymali: kolarz górski Anna Szafraniec, pływak Karolina Hamer, szermierz Mariusz Koniusz oraz skoczek wzwyż Wojciech Theiner. Nagrodę dla Najlepszej Drużyny

otrzymały piłkarki z 1. FC AZS AWF Katowice, a Najlepszym Trenerem został wybrany wieloletni szef AZS AWF Katowice Czesław Bzikot.

- Kultura, także fizyczna to dla nas priorytet. Obiektów sportowych będzie przybywało po to, by w każdej dzielnicy warunki do uprawiania sportu były jak najlepsze - mówił podczas uroczystości Prezydent Piotr Uszok.

Wręczono także nagrody w kategorii Sportowa Nadzieja. Otrzymało je sześciu zawodników: biathlonistka Monika Hojnisz, triathlonistka Mariola Krzemieńska, szermierka Magdalena Pasternak, tenisistka Dajana Jastrzębska, bokser Konrad Bystroń i piłkarz Tomasz Hołota. Jak podkreślano, to właśnie oni zwiastują kolejne wspaniałe sportowe przeżycia i będą w przyszłości - podobnie jak Honorowa Obywatelka Katowic Justyna Kowalczyk - ambasadorami naszego miasta.

W czasie imprezy z okazji czterdziestolecia AZS AWF Katowice klub wręczył swoje wyróżnienia wielu trenerom i działaczom. ● (Sławomir Rybok)

**Zawody dla dzieci**

Między 15 kwietnia a 9 maja KS „Akademia Piłkarska Silesia” organizuje cykl eliminacji do turnieju piłkarskiego „JKK CUP 2011 - Nieoficjalne Mistrzostwa Śląska w mini-soccerze 7-8 latków”, który będzie miał miejsce 21 maja na Placu Honorowym przed Spodkiem.

Turniej „JKK CUP” to inicjatywa skierowana do dzieci w wieku 7-8 lat, czyli tej grupy, która, niestety, nie tylko rzadko bierze udział w tego typu turniejach, ale też ma ubogi zakres programowy wychowania fizycznego w szkole. Celem zawodów jest umożliwienie dzieciom rywalizacji z rówieśnikami z całego Śląska, a przede wszystkim zarażenie ich pasją do piłki nożnej.

Sponsorem tytularnym turnieju jest JKK Moto

- autoryzowany dealer Hondy i Mazdy, a patronat honorowy nad imprezą objęli: Marszałek Województwa Śląskiego Adam Matusiewicz oraz burmistrzowie i prezydenci dziewięciu miast (w tym Katowic), w których rozgrywane są eliminacje.

Zawody rozgrywane są na boisku o wymiarach 22 m x 16 m, biorą w nich udział zespoły czteroosobowe (trzech zawodników w polu i bramkarz).

Akademia Piłkarska Silesia to obecnie najdynamiczniej rozwijająca się sieć szkółek piłkarskich na Śląsku i w Polsce. Szkołka jest nastawiona na szkolenie dzieci w wieku 4-11 lat. Posiada w tej chwili dziesięć oddziałów w Katowicach, Rybniku, Gliwicach, Zabrze i Tarnowskich Górach.

Szczegóły na [www.apsilesia.pl](http://www.apsilesia.pl) ●

**Na kole kole Nikisza**

Pod takim hasłem już 7 maja odbędzie się rajd rowerowy z przewodnikiem wokół zabytkowych dzielnic Katowic. Trasa, która ma około 10 km i przebiega od Nikiszowca przez Janów do Giszowca, zachwyca nie tylko zabytkami architektury i techniki, ale również terenami leśnymi wokół Janowa. W programie m.in. zwiedzanie Gawlikówki

w Giszowcu, wystawa zabytkowych i ciekawych rowerów, wspólny posiłek (żur, krupnioki). Ubiegłoroczna impreza turystyczno-rekreacyjna o tym charakterze, która inaugurowała szlak rowerowy, cieszyła się dużym zainteresowaniem.

Rajd odbędzie się bez względu na pogodę, zbiórka o godz. 10.00 obok szybu Wilson. ●

**68. Tour de Pologne**

11 kwietnia w Urzędzie Miasta Katowice została podpisana umowa na organizację mety III etapu 68. Tour de Pologne w Katowicach. Na mocy dokumentu, na którym swoje podpisy złożyli Prezydent Piotr Uszok oraz Czesław Lang - Dyrektor Generalny wyścigu, ulicami Katowic zostanie poprowadzony 11-kilometrowy fragment III etapu wyścigu, który najwyższej klasy kolarze z całego świata będą pokonywali 2 sierpnia.

- Tour de Pologne doskonale wpisuje się w pejzaż miasta. Nie było wątpliwości, by wydarzenie kontynuować - mówił Prezydent Piotr Uszok podczas konferencji prasowej, kiedy to miało miejsce podpisanie umowy.

Zgodnie z zapowiedziami, w tegorocznej edycji Touru weźmie udział rekordowa liczba zawodników, w tym 20 Polaków. Podniesiono również poziom trudności. Innowacje dotyczą też etapu katowickiego - ze względu na planowane w mieście remonty trasę poprowadzono innymi drogami. Kolarze, podobnie jak w roku

ubiegłym, wjadą do Katowic od strony Siemianowic Śląskich, po przejechaniu ulicami Bytkowską, Agnieszki, Bukową, Złotą i Chorzowską, na wysokości ul. Sokolskiej wjadą na Rundę Katowicką. Będzie ona przebiegała ulicami: Korfańtego, Różdzieńskiego, Dudy-Gracza, Warszawską, Damrota, Powstańców, Graniczną, Lotnisko, Francuską, ponownie Damrota, Powstańców i Francuską, następnie Warszawską, przez Rynek, Mickiewicza, Sokolską oraz Chorzowską do Ronda im. gen. J. Ziętka. Tę 11-kilometrową pętlę kolarze pokonają ośmiokrotnie.

Wzorem ubiegłego roku dzień wcześniej odbędzie się Minitour de Pologne. Młodzi zawodnicy będą mieli do pokonania trasę od Ronda im. gen. J. Ziętka do Pętli Słonecznej. Dla młodych entuzjastów kolarstwa będzie to prawdziwa przygoda, zwłaszcza, że będą mieli okazję ścigać się w tej samej scenografii co zawodowcy.

68. Tour de Pologne będzie się odbywał od 31 lipca do 6 sierpnia i obejmował siedem etapów. ● (mm)