



## Muzeum na Nikiszu

14 stycznia 2011 roku prezydent Bronisław Komorowski uznał katowicki Nikiszowiec za pomnik historii. To unikatowe osiedle robotnicze, budowane przy dawnej kopalni Giesche w latach 1908-1915 oraz 1920-1924 według projektu Emila i Georga Zillmannów, odbiega swą architekturą od innych osiedli powstałych na Górnym Śląsku. Złożone z sześciu bloków mieszkalnych oraz trzech kwartałów, w których oprócz mieszkań mieszczą się m.in. sklepy i lokale usługowe, zachwyca formami bram, wykuszami o różnorodnych kształtach, wzorami ułożonymi z cegieł i przewieszkami przetrzucanymi nad uliczkami. Spacerując wśród nikiszowieckich domów, warto zwrócić uwagę na detale architektoniczne sprawiające, iż każdy budynek jest inny, jedyny w swoim rodzaju. Wszystkie ulice Nikiszowca zbiegają się wokół centralnego placu, gdzie skupia się życie osiedla. Tutaj bowiem wznosi się neobarokowy kościół parafialny p.w. św. Anny, górujący nad osiedlem, tworząc spójną całość z otaczającymi go domami. Tuż obok mieści się dawna restauracja, a obecnie budynek poczty, z mozaiką z czerwonych róż. Dwa pionowe pasy umieszczone nad wejściem przypominają wstążki, jakimi śląskie dziewczęta ozdabiały swoje wianki.

W pobliżu, przy ul. Rymarskiej, w budynku z dużymi oknami, znajdowała się dawniej pralnia, magiel i łaźnia dla kobiet. Od 1996 roku Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Giszowca, Nikiszowca i Janowa gromadziło tutaj przedmioty związane z historią dzielnic, eksponując je w społecznym muzeum, znanym jako Galeria Magiel. Następnie budynek wykupiło Miasto i przekazało Muzeum Historii Katowic.

Projekt „Serce Nikiszowca” polegał na rewitalizacji budynku przy ul. Rymarskiej 4. Dzięki środkom z Europejskiego Funduszu Rozwoju



foto: archiwum UMK/Sławomir Rębok

Regionalnego i budżetu Miasta Katowice rozpoczął się remont obiektu, który zakończono w listopadzie ubiegłego roku. Do budynku wprowadzi się Dział Etnologii Miasta MHK. Otwarcie placówki zaplanowano na 8 kwietnia. Ceremonię tę uświetni koncert Kupański Guitar Duo w składzie Ewa Jabłczyńska i Dariusz Kupański. W programie – recital gitarowy z muzyką hiszpańską i latynoamerykańską.

W salach wystawienniczych nikiszowieckiej filii MHK prezentowana będzie wystawa malarstwa artystów Grupy Janowskiej: Teofila Ociepki, Pawła Wróbla, Ewalda Gawlika i Erwina Sówki, wystawa fotograficzna prac znanego śląskiego fotografa Arkadiusza Goli, a także ekspozycja dzieł pracowników katedry Działów Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Dla mieszkańców Nikiszowca dawna pralnia i magiel stanie się miejscem spotkań z historią, tradycją i współczesnością Górnego Śląska. Będą tu organizowane wystawy etnograficzne, historyczne, malarskie i fotograficzne. Wznowione zostaną warsztaty plastyczne, lekcje muzealne oraz spotkania, koncerty i wykłady.

Dla przybywających z innych regionów Polski i zagranicy Nikiszowiec utrwali swoją pozycję jednego z najważniejszych punktów na mapie turystycznej, miejsca, które warto zobaczyć i odetchnąć niepowtarzalną atmosferą górniczego osiedla.

Wszystkich zainteresowanych serdecznie zapraszamy – 8 kwietnia o godzinie 16.00. ● (Bożena Donnerstag)

### Wielkanoc



foto: sxc.hu

Święta wielkanocne obfitują w symbole związane z rodzącym się życiem i przemianą. Zieleń wiosny za oknem również wpisuje się w przesłanie tego czasu. Życzę mieszkańcom nowej nadziei i pomyślności w życiu osobistym oraz świeżego spojrzenia na otaczającą nas rzeczywistość. Piotr Uszok

Prezydent Miasta Katowice

### Festiwal Jazzowy

VI edycja Śląskiego Festiwalu Jazzowego będzie odbiegać stylistycznie od poprzednich, będzie bowiem okazją do spotkania z prawdziwymi wirtuozami muzyki czerpiącymi inspirację z tradycji i folkloru. W programie Festiwalu zaplanowano także warsztaty, które prowadzone będą przez zaproszonych gości. Będzie można również wziąć udział w spontanicznych jam sessions.

więcej na str. 9

### Inwestycje

37% swojego budżetu Miasto przekazało w tym roku na realizację inwestycji. Niektóre zadania realizuje samodzielnie, inne jedynie dofinansowuje. W bieżącym wydaniu NK piszemy o kilku z nich: filii miejskiego domu kultury na Dębie, kolejnym etapie modernizacji Spodka, nowej siedzibie Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Wspominamy też o koncepcji powstania w Katowicach centrum nauki. Nie zapominamy o dworcu...

### Modernizacja kanalizacji

Rozpoczętym w ubiegłym miesiącu cyklem „Utrudnienia w ruchu” uprzedzamy mieszkańców o ewentualnych niedogodnościach, które mogą ich czekać w związku z realizacją projektu budowy i modernizacji kanalizacji, którym objęte jest całe miasto.

więcej na str. 4

### Wykaż się wiedzą

„3 powstania – droga Śląska do Polski”. Pod takim hasłem 16 kwietnia w Sali Sejmu Śląskiego odbędzie się test historyczny dla osób powyżej 14 roku życia. Zwycięzcy w nagrodę wyjadą do Brukseli. Organizatorem testu jest biuro europolsa dr. Marka Migalskiego i stowarzyszenie „Projekt Śląsk”. Konkursowi będą towarzyszyły krótkie wykłady dotyczące nieznanych aspektów powstania Śląskich i plebiscytu. Szczegóły na www.slaskitest.pl Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Katowice oraz Dyrektor Katowickiego Oddziału IPN.

### Skwer Szabelskiego

Wszystkich sympatyków Ligoty i Panewnik, a przede wszystkim interesujących się dziejami muzyki na Śląsku zapraszamy – 16 kwietnia o godzinie 11.00 – na oficjalne otwarcie Skweru Bolesława Szabelskiego. Z inicjatywy Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „OFFerty” Rada Miasta Katowice nadała imię światowej sławy kompozytora placowi położonemu przy skrzyżowaniu ulic Piotrowickiej i Panewnickiej w Ligocie.

## Pożegnanie Józefa Kocurka

Niewiele jest osób tak bardzo skromnych, życzliwych, emanujących spokojem, które przez tyle lat związane były z samorządem w Katowicach. 28 lutego, mając 62 lata, Józef Kocurek przegrał długotrwałą walkę z wyniszczającą chorobą. Był postacią niezwykłą na scenie katowickiego życia publicznego, (...) wspaniałym i dobrym człowiekiem. Nasze miasto straciło wyjątkowego przedstawiciela, prawdziwego samorządowca. (...) ja straciłem prawdziwego przyjaciela – wspomina Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok.

Współpracownicy Józefa Kocurka, jako wiceprezydenta i radnego, wspominają, że swą siłę czerpał z miłości do Śląska, przywiązania do swojej Małej Ojczyzny. - Zawsze był uczciwym, rzetelnym i godnym zaufania współpracownikiem i przyjacielem. Miał charakterystyczne, bardzo ciepłe i zaraźliwe poczucie humoru i był autentycznie przywiązany do śląskości, szczególnie tej w wydaniu bogucickim. Był konsekwentny w poglądach i w działaniu, a przy tym budził zaufanie swoją skromnością i otwartością oraz chęcią niesienia pomocy w każdej sytuacji – wspomina radny Jerzy Forajter, były Przewodniczący Rady Miasta Katowice.

Józef Kocurek pochodził z Bogucic, tradycje rodziny z pewnością miały wpływ na jego



foto: archiwum UM Katowice

zaangażowanie w życie społeczne. Był przecież w prostej linii potomkiem ostatniego sołtysa wsi Katowice. Wnukiem Zofii Koniarowej, radnej Katowic, dziś patronki jednej z bogucickich ulic. Jak sam wspominał niedawno na łamach miesięcznika „Nasze Katowice”: - Moja babka była katowicką radną w okresie

międzywojennym, Kazimierz Skiba był sołtysiem. Wygląda więc na to, że moja rodzina, w co drugim pokoleniu, ma związki z magistratem.

Jego ojciec, jako chłopiec, brał udział w Powstaniach Śląskich. Nic dziwnego, że Józef Kocurek od najmłodszych lat rwał się do działań na rzecz swojej dzielnicy. Początkowo były to inicjatywy, związane z tutejszą parafią, później – aż do samego końca – z kołem Związku Górnośląskiego, którego był jednym ze współzałożycieli.

Ukończył Wydział Inżynierii Sanitarnej Politechniki Śląskiej. Do 1995 roku pracował w Górnośląskim Przedsiębiorstwie Wodociągów. Pełnił też rolę Pełnomocnika Prezydenta Katowic d/s Rewitalizacji Rzeki Rawy. W 1990 roku, wraz z reformą administracyjną w Polsce, Józef Kocurek stał się naturalnym kandydatem Komitetu Obywatelskiego do Rady Miasta Katowice. Mandat radnego zdobywał pięciokrotnie. Przez ponad dwie dekady był jedną z wiodących postaci w katowickim samorządzie. Zapisał się w jego historii ważnymi działaniami. W latach 1998-2010 był wiceprezydentem odpowiedzialnym za realizację całego szeregu trudnych wyzwań podejmowanych przez Miasto. Nigdy nie zapominał o wyborcach ze

dokończenie na str. 5



# Pomysł na WRiTV

Rozstrzygnięto konkurs na nową siedzibę Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Budynek, według wybranej koncepcji, powstanie przy ul. św. Pawła.

Pierwszą nagrodę przyznano pracy numer 11 za walory funkcjonalne i architektoniczne spełniające oczekiwania inwestora i jurorów – mówił podczas konferencji prasowej, zorganizowanej 8 marca w obecnej siedzibie Wydziału Radia i Telewizji, dr inż. Andrzej Grzybowski – przewodniczący kapituły konkursowej.

2 kwietnia ubiegłego roku katowicki samorząd zawarł z Uniwersytetem Śląskim i Stowarzyszeniem Architektów Polskich „SARP”

porozumienie, będące uzupełnieniem umowy podpisanej 12 listopada 2009 roku w sprawie podjęcia działań zmierzających do przeprowadzenia inwestycji pn. „Budowa Wydziału Radia i Telewizji im. K. Kiesłowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Wyjątkowy wkład w realizację tego zadania wnieśli Prezydent Piotr Uszok i rektor UŚ prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś, których zaangażowanie podkreślała podczas wspomnianej konferencji dziekan WRiTV dr hab. Krystyna Doktorowicz, wspominając, iż bez nich „nie byłoby szansy ani nadziei na tę nowoczesną siedzibę”.

W ramach ogłoszonego latem 2009 roku konkursu złożono 39 prac, autorstwa architektów również spoza granic naszego kraju. Poziom projektów – jak wskazało jury – był bardzo wysoki.

Główną nagrodę zdobyła koncepcja przedstawiona przez Grupę 5 Architektów Sp. z o.o. z Warszawy. – Wysoko oceniono przestrzenne rozwiązanie projektu, oparte na otwarciu przestrzeni komunikacyjnych i powierzchni dydaktycznych do wewnętrznego dziedzińca, jako odpowiednie dla specyfiki szkoły filmowej – uzasadniał wybór jurorów dr Grzybowski. – Dziedziniec i utworzona wokół niego przestrzeń posiadać będzie walory prospołeczne odpowiednie dla uczelni kształcącej przyszłych twórców w dziedzinach



Dziekan WRiTV i Prezydent Miasta dyskutują o zwycięskim projekcie

fot. archiwum UM Katowice/Sławomir Rybok



I nagroda w Konkursie – Projekt Grupy 5 Architektów

sztuki operatorskiej, reżyserskiej, organizacji produkcji radiowej, telewizyjnej i filmowej. Przestrzeń ta umożliwi odpowiednią oprawę organizowanym na Wydziale spotkaniom zaproszonych artystów i studentów. Nagrodę przyznano także za szczególne walory architektoniczne wyrażające się nawiązaniem do regionalnej tradycji oraz za właściwe wpisanie projektowanego budynku w miejscowy pejzaż. Jurorzy wyrażają przekonanie, że zrealizowany budynek będzie rozpoznawalny dzięki oryginalnemu rozwiązaniu kurtynowej ściany głównej fasady. – Ma on szansę stać się ikoną architektoniczną tej części miasta – dodał dr Grzybowski.

Drugą i trzecią nagrodę otrzymali arch. Jakub Korfanty z zespołem z Katowic (projekt nr 01) oraz Piotr Płaskowicki i Partnerzy Architektów z Warszawy (projekt nr 31). Wyróżniono też trzy inne prace (o numerach 16, 22, 24) zgłoszone przez Autorską Pracownię Architektury arch. Wacław Stefański z Krakowa, krakowską spółkę AD Artis Emerla Jagiełłowicz Wojda oraz medusagroup z Bytomia.

Przewiduje się zorganizowanie w Galerii Architektów SARP przy ul. Dyrekcyjnej 9 wystawy, na której zostaną zaprezentowane nagrodzone i wyróżnione koncepcje. ● (Magdalena Mazurek)

# Dom kultury na Dębie

Jeżeli prace realizowane będą zgodnie z przyjętym harmonogramem, jeszcze pod koniec tego roku najstarsza dzielnica w mieście będzie mogła pochwalić się nowoczesnym domem kultury. Będzie to kolejny obiekt realizowany w oparciu o idee zrównoważonego rozwoju dzielnic.

Sukcesywnie zmieniający swoje oblicze Dąb staje się dzielnicą, gdzie obok zabudowy z XIX wieku czy z okresu międzywojennego, napotykamy nowoczesne osiedla mieszkaniowe („Dębowe Tarasy” i budynki według projektu Jana Pallado i Aleksandra Skupina) i – przyciągające tłumy nie tylko katowiczanie – centrum handlowo-usługowe „Silesia City Center”. O wcześniejszym przeznaczeniu tego miejsca zdają się przypominać jedynie zachowane budynki dawnej kopalni „Gottwald” oraz smukła wieża wyciągowa z charakterystycznym logo centrum. Ważnym elementem współczesnych przemian w tej części Katowic jest także Drogowa Trasa Średnicowa, przebiegająca środkiem starego centrum dzielnicy.

Już wkrótce na Dębie powstanie kolejny interesujący obiekt, który funkcją będzie nawiązywał do tradycji miejsca. Przypomnijmy, że już w XIX wieku Dąb był ważnym ośrodkiem polskiego życia kulturalnego. Działała tu wówczas Czytelnia Polska, a także Związek Chrześcijań-

Robotników, który podejmował się m.in. organizacji przedstawień teatralnych (np. wystawiono „Mośka spekulanta” Karola Miarki), również Towarzystwo św. Alojzego prowadziło podobną działalność. Na początku XX wieku tradycje kulturowe kontynuowali członkowie Towarzystwa Katolickich Robotników i Kółko Towarzystwie funkcjonujące w środowisku młodzieżowym.

Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu dzielnicy na obiekt, który ożywiłby życie społeczno-kulturalne Dębu, podjęto decyzję o wybudowaniu przy ul. Krzyżowej filii miejskiego

domu kultury. W tegorocznym budżecie miasta zarezerwowano na ten cel blisko 7 mln zł.

Budynek w rzucie przypomina kształt odwróconej litery „S”, tworząc dwa półotwarte dziedzińce. Jeden, od strony ul. Krzyżowej, w rodzaju miejskiego skweru, drugi – od strony działki sąsiedniej, o charakterze parkowym. Widoczne z zewnątrz, przez przeszkloną elewację, ściany wewnętrzne oraz posadzki będą nawiązywały formą do otaczającej budynek typowo śląskiej zabudowy.

Zgodnie z przyjętym projektem, znajdą się tutaj: sala wielofunkcyjna ze sceną i zapleczem scenicznym, sala baletowa (gdzie będą mogły odbywać się zajęcia z rytmiki) wraz z zapleczem, pracownia plastyczna oraz pomieszczenia do nauki gry na instrumentach. Swoją siedzibę będzie tu

też miało Towarzystwo Miłośników Dębu. Ciekawie usytuowana będzie biblioteka. Z jej pomieszczeń, zaprojektowanych na pierwszym piętrze, będzie można wyjść na zielony dach.

Bez wątpienia miejski dom kultury na Dębie będzie przyciągał spojrzenia interesującym kształtem, miejmy nadzieję, że przede wszystkim jednak będzie przyciągał dzieci, młodzież i starszych ciekawą ofertą kulturalną. ●

(Magdalena Mazurek)

## Projekt osiedla nagrodzony

Najbardziej poczytna, ogólnosięwiatowa witryna informacyjna dla architektów – World Architecture News – rozdała Nagrody WAN Awards 2010. Spośród prac nadesłanych z całego świata wyłoniono 25 projektów, które zamieszczono na tzw. „longliście” (longlist ang. długa lista). W kolejnych eliminacjach sędziowskie gremium uhonorowało katowicki projekt osiedla mieszkaniowego w okolicy ulic Dębowej i Sportowej, autorstwa Biura Projektów Architektonicznych Sp. z o.o. Jana Pallado i Aleksandra Skupina. Projekt został zarekomendowany jako istotny krok we właściwym kierunku dla polskiej architektury.

Osiedle tworzą dwa budynki: mieszkalno-usługowy oraz mieszkalny. Mieszkania są w większości dwupokojowe, o powierzchni od 42 do 46 m<sup>2</sup>. Jest też niewielka liczba mieszkań jedno- i trzypokojowych, a także czteropokojowych, przeznaczonych dla rodzin wielodzietnych.





Katowice kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

# Kultura przemienia region


**KATOWICE** Kandydat na Europejską Stolicę Kultury 2016  
 Miasto Ogrodów

Katowice nie przestają walczyć o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku. Ledwo zakończył się przegląd filmów w reżyserii Woody'ego Allena, zwieńczony koncertem jego New Orleans Jazz Band, a już trwają prace nad kolejnymi wielkimi wydarzeniami.

## Street art

9 kwietnia rozpoczyna się pierwsza edycja SK 2011 Katowice Street Art Festival. Najbardziej spektakularną częścią imprezy będzie tworzenie nowych murali i graffiti. Ich autorami będą nie tylko znakomici artyści, ale i dzieci oraz słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku wraz z pensjonariuszami Domu Złotej Jesieni w Świętochłowicach. Na zaproszenie Biura ESK Katowice 2016 na Górnym Śląsku przyjadą między innymi lider hiszpańskich streetartowców Aryz, jeden z pionierów całego ruchu, nowojorczyk Dan Witz, który zaczynał swoją działalność w latach siedemdziesiątych. Oprócz nich swoje dzieła stworzą w Katowicach także 108, Chazme, Cia-Ciah, Foxy&Wiur, Otecki, Rey59, Sepe i Taki Myk Studio.

Dlaczego akurat street art? - Sztuka ulicy to sztuka współtworzenia. Współtworzenia przestrzeni, miasta i sztuki właśnie. Działania streetartowe, choć nie zawsze spektakularne, zawsze są próbą wyrwania miasta i jego mieszkańców z codziennej rutyny. Zmuszają nas do zachowania czujności, zachęcają do ponownego odkrywania tego, co pozornie oswojone - mówi Michał Kubieniec z Biura ESK. Jednym z ciekawszych festiwalowych projektów będzie „Bitwa o Kluski Śląskie”, konkurs na najlepsze graffiti powstałe w ciągu godziny na płytach PCV. Formą dialogu sztuki z marketingiem i konsumpcjonizmem będzie



fot. archiwum UMK/Sławomir Rybok

przejście kilku billboardów przez artystów. Festiwalowi towarzyszyć będzie także przegląd filmów poświęconych sztuce ulicy. W Kinoteatrze Rialto zobaczymy: „Bomb It”, „Sprayowcy” czy film wyreżyserowany przez słynnego Banksy'ego, czyli „Wyjście przez sklep z pamiątkami”.

- Katowice to miasto, w którym 17 lat temu powstały legendarne grupy: Kaliber 44 oraz Paktofonika - prekursorzy polskiego hip-hopu - mówi Kubieniec - dlatego też inspirując się przeszłością tego miejsca, kwietniowy festiwal postara się na nowo pokazać postać Magika, tragicznie zmarłego współzałożyciela obu formacji. Posłużą temu specjalne instalacje inspirowane tekstami artysty oraz muzyczna strona imprezy. W Katowicach wystąpią między innymi: L.U.C., Molesta Evenement, Rahim, Fokus oraz O.S.T.R. Zaplanowano także spotkanie z twórcami powstającego właśnie filmu poświęconego Paktofonice.

## Niemcy radzą jak wygrać

- Niedawno z powodzeniem zakończyliśmy obchody Europejskiej Stolicy Kultury i chcielibyśmy podzielić się z Katowicami naszymi doświadczeniami - mówił podczas wizyty w naszym mieście Heinz-Dieter Klink, dyrektor regionalnego Parlamentu Zagłębia Ruhry.

Klink i Susanne Skipiol z biura Ruhr2010 gościli w Katowicach przez kilka dni, podczas których opowiadali, jak wyglądała kandydatura, przygotowania i obchody roku Europejskiej Stolicy Kultury w Essen i Zagłębiu Ruhry. Goście podkreślali, że w walce o ten prestiżowy tytuł potrzebne jest wsparcie i zaangażowanie wszystkich miast Metropolii Silesia, a także wkład lokalnego biznesu.

Podczas uroczystego obiadu w Galerii Rondo Sztuki, w którym udział wzięli lokalni politycy, przedstawiciele świata mediów i nauki oraz przedstawiciele biznesu, padło wiele deklaracji - Z naszej strony będzie wsparcie takie, jakie będzie niezbędne, oczywiście w granicach rozsądku. I nie ustanawiam tutaj, ze swojej strony, żadnych barier - mówił na spotkaniu Adam Matusiewicz, Marszałek Województwa Śląskiego. Warto w tym miejscu przypomnieć, że do tej pory pięć miast metropolii przyjęło specjalne uchwały popierające katowicką kandydaturę. Tychy, Sosnowiec, Ruda Śląska, Bytom i Piekary Śląskie dostrzegły w wygranej Katowic szansę dla wszystkich miast regionu. Także inne miasta pracują nad oficjalnymi uchwałami, stanowiącymi podstawę współpracy. Drugiego dnia pobytu delegacji z Essen w Katowicach, w siedzibie GZM odbyły się warsztaty poprowadzone przez Susanne Skipiol.

Przewidziane dla przedstawicieli wydziałów kultury i promocji miast wchodzących w skład Metropolii służyły wymianie dobrych doświadczeń oraz przedstawieniu korzyści dla regionu płynących z tytułu ESK.

- Metropolia śląska jest podobna do naszej, więc widzimy tu wiele możliwości. Essen i całe Zagłębie Ruhry ubiegało się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury pod hasłem „Kultura przez przemianę, przemiana przez kulturę”, co oznaczało zmianę oblicza całego regionu. Essen zostało wybrane na ESK2010 jako największe spośród miast konurbacji, ale od początku staraliśmy się zaangażować wszystkie miasta w projekt - dopowiadał Klink. Jednym z ciekawszych projektów całej metropolii była kampania „Lokalni bohaterowie”. Każde z 53 miast Zagłębia Ruhry przez jeden tydzień w roku mogło zaprezentować swoje pomysły na obchody ESK. Co ważne, w każdym mieście konurbacji, Biuro Essen2010 miało swojego przedstawiciela, który gwarantował przepływ informacji i pomysłów między poszczególnymi miastami.

Jak mówi Marek Zieliński, dyrektor projektu ESK 2016 Katowice, wskazówki z pewnością zostaną wykorzystane. - Mamy już deklaracje wsparcia od większości miast Górnego Śląska, tworzymy wspólne projekty, określamy zasady współpracy. Prowadzimy także rozmowy z pozostałymi miastami, a także z kilkoma, które nie wchodzą w skład Metropolii.

Powodzenie Zagłębia Ruhry stanowi dla Katowic i Metropolii wzór, w jaki sposób, przy współpracy wielu ośrodków, można odnieść sukces na europejskiej scenie. Mijemy nadzieję, że wspólnie uda się wywalczyć tytuł, a kultura stanie się, zgodnie z hasłem Essen, podstawą przemiany regionu. ● (Feliks Śląski)

By zmienić miasto (XV)

# Stąd moja aktywność

Z wydawcą Sonią Dragą rozmawia Maciej M. Szczawiński.



fot. archiwum UMK/Sławomir Rybok

**K**atowice - miasto rodzinne. Tutaj Pani mieszka. Tutaj prowadzi swoje coraz głośniejsze wydawnictwo, którego nazwa brzmi tak, jak Pani imię i nazwisko. I tutaj wraca z wielce nieraz egzotycznych, dalekich podróży. Uczuciowo emocjonalny związek z miejscem? A może bardziej prozaiczne motywy?

Pomieszkowałam w innych miastach na świecie - 10 miesięcy w Toronto, 10 miesięcy w Warszawie - i za każdym razem wracałam do Katowic, jak do siebie. Nie jesteśmy prowincją (choć wielu nas za taką chciałoby uważać), ale katowicka, czyli śląska społeczność jest bardziej serdeczna i otwarta w kontaktach niż wielkomiejska oziębłość. Dla przykładu, w Warszawie korzystałam często z tych samych punktów usługowych z racji ich zlokalizowania na „moim” osiedlu, ale nigdy któraś z osób mnie obsługujących nie pokazała, że mnie już rozpoznaje. Tymczasem, po

przeprowadzce do Katowic, pani na „mojej” poczcie już przy drugim odbiorze listu poleconego uśmiechnęła się do mnie i powiedziała, że nie muszę pokazywać jej dowodu osobistego, bo już mnie zna. To są takie małe gesty, ale z nich składa się nasze codzienne życie. I co z tego, że w Warszawie, czy w Toronto miałam dostęp do wielu atrakcji kulturalnych, kiedy nie miałam czasu z nich korzystać, natomiast w życiu codziennym musiałam się borykać z brakiem ludzkiej życzliwości. Ponadto, prowadząc Wydawnictwo, nie ma większego znaczenia, gdzie mieści się jego siedziba - w dobie Internetu, gdy większość kontaktów ze światem realizuje się drogą mailową czy telefoniczną, katowicka lokalizacja ma dodatkowo ten plus, iż mniej czasu tracę w korkach. Co prawda przebudowa dworca PKP daje się ostatnio i mnie mocno we znaki i kto wie, czy tego zdania nie zmienię... Katowice to także miejsce, gdzie mam mnóstwo znajomych i przyjaciół, i to też sprawia, że łączy mnie z miastem coś więcej, niż tylko zwykła proza życia.

Jeszcze nie tak dawno mogło się wydawać, że wykroowanie liczącego się w Polsce wydawnictwa to w Katowicach rzecz prawie niewykonalna. Sam byłem świadkiem jak ambitne porywy kończyły się klęską, albo w najlepszym razie „urealnieniem ambicji” (czytaj: obniżeniem poziomu). Pani się udało.

Miło słyszeć, że moje działania uchodzą za te, które odniosły jakiś tam sukces. Mam wrażenie, że to wynika głównie z faktu, iż udało mi się połączyć wykształcenie (wyższe ekonomiczne) z zamiłowaniem (tu trzeba nadmienić nie tylko namiętne „połykanie” wręcz książek, ale i naukę obcych języków). Wśród

wydawców, zwłaszcza tych mniejszych, walczących o byt, sporo jest absolwentów polonistyki czy kulturoznawstwa, którzy realizowali głównie swoje pasje, zapominając, że wydawnictwo to jest też biznes, gdzie koniecznie należy prowadzić rachunek ekonomiczny. Stąd moja recepta na rozwój firmy było znajdowanie właściwych proporcji pomiędzy budowaniem oferty przysparzającej zyski (mam tu na uwadze nie tylko książki Dana Browna) i tej bardziej literackiej, niekoniecznie pokrywającej nawet swoje koszty, ale budującej prestiż. A dzięki znajomości kilku języków obcych mogę czytać osobiście propozycje wydawnicze i sama podejmować decyzje z nimi związane. Korzystam również oczywiście z recenzji innych osób - wśród nich jest moja brytyjska scoutka, z którą współpraca jest dowodem na to, że lokalizacja w Katowicach w niczym nie przeszkadza.

Katowice znalazły się w bardzo trudnym, a jednocześnie fascynującym momencie swej historii. Muszą niejako na nowo zdefiniować swoją tożsamość. Wiele środowisk z entuzjazmem i nadzieją przyjmuje projekt miasta kultury, sztuki i nauki. Jesteśmy już w ścisłym finale rywalizacji o miano Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Ciekaw jestem Pani opinii na ten temat.

Moja opinia na ten temat jest dość ostrożna. Mamy świetne imprezy (m.in. Rawa Blues, Tauron Nowa Muzyka, OFF Festival czy Interpretacje), ale brakuje mi tętniącego życiem centrum. Wiem, że za kilka lat, kiedy mielibyśmy być tą Europejską Stolicą Kultury, wiele ma się u nas zmienić, ale ja chciałabym to zmienić już! Stąd moja aktywność, np. w Regionalnej

Izbie Gospodarczej, gdzie zostałam ostatnio przewodniczącą Komisji ds. Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji.

## A hasło „Katowice - Miasto Ogrodów”

Powinniśmy coś już w tej kwestii wykonać... Bo czas nagli. Można było przecież jakiś miejski teren przeznaczyć pod ogród botaniczny, założyć ogród japoński czy też ogłosić konkurs dla mieszkańców na indywidualne aranżacje. Rośliny potrzebują czasu, by pięknie wyrosnąć. Obawiam się, żebyśmy czegoś tu nie przegapili.

**I na koniec, zgodnie z tradycją moich rozmów w tym miesięczniku, pozwolę sobie zapytać o Pani Katowice intymne. Gdzie Sonia Draga, kobieta kojarząca się z dynamiką działań i życiową energią, potrafi w tym mieście zwinąć kroku. Uśmiechnąć do wspomnień, podać choć na moment nastroszom? A może już nie ma na to czasu?**

Oczywiście, że potrafię i staram się na to znaleźć choć troszkę czasu. Mieszkam pomiędzy Parkiem Kościuszki i Parkiem Muchowiec i staram się w nich bywać, zwłaszcza gdy przyciągają soczystą już zielenią. Spaceruję, jeżdżę na rowerze czy też po prostu usiadę na ławce poddam się nastroszom... Ale gdy chcę naprawdę powrócić do wspomnień, to jadę do Ligoty, do dzielnicy, z której pochodzę, i wędruję do lasu. W nim spędziłam trochę dzieciństwa i na szczęście wciąż można znaleźć tam trochę ciszy i spokoju, bo we wspomnianych wcześniej parkach jest coraz głośniejsze i ciasniej. Z jednej strony mnie to cieszy, bo ludzie powinni wychodzić więcej z domów, uprawiać sporty, spacerować, ale z drugiej strony trudniej wtedy o tę nastroszowość chwili... ●


**KATOWICE** Kandydat na Europejską Stolicę Kultury 2016  
 Miasto Ogrodów

# Spodek coraz nowocześniejszy



W tym roku „Spodek” otrzyma nową elewację w postaci 30 tys. aluminiowych łusek, które zastąpią dotychczasową cementowo-azbestową. Jednocześnie nastąpi renowacja części dachu oraz pasów otaczających konstrukcję. Modernizacja „Spodka” jest zabiegiem niezwykle potrzebnym, ze względu na konieczność „odchudzenia” elewacji. Wymiana ocieplenia oraz zastosowanie nowych łusek zwiększy na tyle wytrzymałość konstrukcyjną, że pozwoli to m.in. na zastosowanie lepszego i mocniejszego nagłośnienia hali podczas koncertów.

# Centrum Nauki Skłodowska-Curie

14 lutego zawiązało się Katowickie Stowarzyszenie na Rzecz Budowy „Centrum Nauki Skłodowska-Curie”, które ogłosiło ideę wybudowania w Katowicach interaktywnego muzeum nauki, na kształt warszawskiego Centrum Nauki Kopernik.

Zanim młody człowiek wybierze drogę zawodową, musi zobaczyć różne możliwości. Musimy wziąć za to odpowiedzialność, jeżeli nie chcemy, by gusta młodzieży kształtowały jedynie mass media, siłą rzeczy nastawione na powierzchowność, oferujące młodym talentom kariery przede wszystkim w show biznesie. Inwestowanie w naukę jest najtańszym i najskuteczniejszym sposobem na szybki rozwój, pozwala na szybkie odrabianie zaległości – czytamy w apelu na rzecz budowy Centrum.

Wśród pomysłodawców czy też osób popierających projekt znalazły się nazwiska najbardziej światłych umysłów z naszego regionu – są rektorzy śląskich uczelni, kierownicy katedr i instytutów. W tym gronie znalazł się również dr inż. arch. Jan Kubec – projektant warszawskiego Centrum Nauki Kopernik. Projekt zyskał też akceptację władz samorządowych.

Aby wzmocnić szansę na utworzenie tego interaktywnego muzeum nauki w naszym mieście, 14 lutego zostało założone Katowickie Stowarzyszenie na Rzecz Budowy „Centrum Nauki Skłodowska-Curie”. – To nie jest nowa myśl – przyznaje jeden z założycieli Michał Luty, wiceprezydent Katowic.

Zewsząd płyną głosy poparcia dla pomysłu. Zdaniem prof. Andrzeja Zięby z AGH Kraków, centrum nauki stanie się dla Śląska wybitnym czynnikiem kulturotwórczym. – Idea ta zasługuje na poparcie z wielu powodów. (...) w Katowicach jest wystarczający potencjał ludzki do

jego zaprojektowania i prowadzenia. (...) Centrum służyłoby przede wszystkim młodzieży z największej w Polsce aglomeracji górnośląskiej, ale również przyjezdnym z przyległych rejonów Polski Południowej, od Krakowa do Wrocławia – mówi prof. Zięba.

Przewodniczący Europejskiego Towarzystwa Fizycznego prof. dr hab. Maciej Kolwas natomiast uważa, że zainteresowanie nauką i techniką musi być przekazywane nowym pokoleniom w sposób budzący zaciekawienie, przyciągający do studiowania trudnych zagadnień ludzi kreatywnych, otwartych na innowacje. (...) poprzez pokazywanie, jak interesujące są zagadnienia nauki i techniki, gdy można „dotknąć i posmakować” fascynujących podstaw i zastosowań, poprzez samodzielne doświadczenia i kontakt z fachowcami, wydaje się najlepszą metodą upowszechniania wiedzy i zachęcenia do głębszego poznania i dalszego eksperymentowania. Dodaje także, że centra nauki

powstające w wielu miejscach na świecie przyciągają miliony entuzjastów, dając nadzieję, że młode pokolenie, kontynuując prace przodków, przy równoczesnym zastosowaniu nowoczesnych technologii i twórczo je wykorzystując, naprawi to, czego poprzednie pokolenia nie były w stanie wykonać bez zniszczenia środowiska i zdrowia.

Podczas rozważania lokalizacji dla Centrum, poddano pod dyskusję teren po byłej kopalni „Katowice”. Obszar ten, wraz ze Spodkiem i planowanymi tu Międzynarodowym Centrum Kongresowym, nowymi siedzibami NO-SPR-u i Muzeum Śląskiego, stałby się wówczas prawdziwą strefą kultury i nauki, służącą nie tylko mieszkańcom Metropolii.

Pomysł budowy Centrum Nauki Skłodowska-Curie doskonale nawiązuje do faktu obwołania przez Unię Europejską roku 2011 rokiem upowszechniania nauki. ●

(Magdalena Mazurek)



Prace w rejonie dworca realizowane są zgodnie z przyjętym harmonogramem. Etap rozbiórki poprzedniego budynku, konstrukcji i fundamentów oraz przylegającej do niego infrastruktury został już zakończony. Teraz, tuż przy ulicach 3 Maja i Słowackiego, budowana jest ścianka szczelinowa. Robotnicy z użyciem specjalistycznych maszyn pracują nad wykopem pod budowę podziemnej części projektu. Rozpoczęły się też prace związane z poszerzaniem ulicy Sądowej. Trwa również rozbiórka tunelu dla pieszych.

dokończenie ze str. 1

swojego okręgu i zawsze odważnie angażował się w lokalne inicjatywy. – Jak bardzo mocno przeżywał sprawy miasta, niech świadczy fakt, że na kilkanaście dni przed śmiercią, będąc już ciężko chorym, leżąc w szpitalu z dużym ożywieniem oglądał przyniesione mu zdjęcia dokumentujące prace budowlane katowickiego dworca. Myślę, że pełniąc funkcję wiceprezydenta Katowic miał satysfakcję, że poprzez swą pracę może przyczynić się do rozwoju swego miasta. Był człowiekiem pracowitym, a równocześnie życzliwym w stosunku do innych. Pomagał nie tylko mieszkańcom Katowic, ale był także inicjatorem pomocy dla znajdującej się w ciężkich warunkach ludności Ukrainy – dodaje radny Jerzy Dolinkiewicz.

- Józef Kocurek organizował co roku specjalny wyjazd na mogiłę powstańców śląskich do Lichynia pod Górą Św. Anny. Nie każdy wie, iż w czasie jednego z powstań na nocleg zatrzymała się tam grupa powstańców z Bogucic. Gdy spali, stodoła została podpalona, zginęło wówczas ponad 20 osób – wspomina Naczelnik Wydziału Promocji i byłych rzecznik magistratu Waldemar Bojarun, dodając: - Będę zawsze pamiętał, jak co roku Pan Józef wyjmował ze swego garażu narzędzia dla każdego, kto chciał się przyłączyć do porządkowania grobów. W drodze na mogiłę opowiadał wiele pasjonujących historii, zarażając wszystkich patriotyzmem.

Swoją pracowitością, sumiennością i rozbrajającą wręcz skromnością zaskarbił sobie powszechny szacunek i sympatię. I takim pozostanie w naszej pamięci. ● (Sławomir Rybok)

## Powołanie

Imię śp. Józefa Kocurka nie schodzi z ust katowiczian, zwłaszcza tych, którzy żyli tuż obok, którym niejednokrotnie podał pomocną dłoń. Stanisława Warmbrand wspomnienie o nim łączy z pamięcią o o. Zygmuncie, postaci równie zaangażowanej w sprawy lokalnej społeczności. Wsłuchajmy się w tę opowieść.

Muszę sięgnąć pamięcią wstecz. Do późnej nocy 2003 roku, w Fastowie, na ziemi kijowskiej, 1000 kilometrów od Katowic. Widok był surrealistyczny: w rozgwieżdżone, lipcowe niebo były asymetryczne wieże fastowskiego kościoła. Dodam, kościoła w ruinie. Obok siebie stali Zygmunt Kozar, dominikanin, proboszcz fastowskiej parafii i Józef Kocurek – wiceprezydent Katowic. Od wszelkiego złego chronił ich Bars, ojcowy kundel, podrzutek z pobliskiego bazaru. Dochodziła północ. Ojciec Zygmunt, z tajemniczym śmiechem zniknął na chwilę w czeluściach świątyni, po chwili wychynął, stanął obok nas i... w tym momencie, na cały pogrążony we śnie Fastów, z megafonów popłynął „Apel Jasnogórski”!

Cóż dodać? Ikona Matki Boskiej Częstochowskiej wywodzi się wszak z głębokiego średniowiecza, z nieistniejącej już kijowskiej cerkwi dziesięcinnej, więc „Apel”, nawet o północy, 60 kilometrów od Kijowa, był na swoim miejscu, tyle, że przez to miejsce przetoczyła się Historia.

Fastów, osada pamiętająca chyba jeszcze czasy Scytów, na skutek najazdów tatarskich do XVI wieku była właściwie wyludniona. Reaktywację zawdzięcza po kolei szlachcicowi Filonowi Hulewiczowi, biskupowi Jakubowi Woronieckiemu i biskupowi Józefowi Wereszczyńskiemu – od niego inna nazwa miasta; Nowy Wereszczyn. Biskup Józef musiał być niezłym politykiem – rozumiał, iż czas najwyższy odwrócić wolną Ruś. Jest autorem konstytucji niepodległej Ukrainy!

W latach 1702–1704 Fastów ogarnęło powstanie pod wodzą Kozaka Palija. Unawa – rzeka przepływająca przez to miasto, spłynęła ludzkimi trupami, ziemia nasiąkła krwią... Kobiety i dzieci poszły na powrót i w jasyr. W Fastowie przeżył tylko jeden człowiek. Rok 1750 to kolejna pożoga – najazd Hajdamaków.

W tym czasie, na Górnym Śląsku, który wtedy był pod panowaniem Austrii, z łąk w rozlewisku Rawy, pośród starych, wczesnośredniowiecznych osad jak Dąb, Piotrowice, Ligota, Brynów, Bogucice, rozdziła się wioska – jak zapisano w roku 1598: *nowa villa Katowicze*.

Fastów powoli podnosił się z ruin. Po I rozbiórce Polski znalazł się w obrębie carskiej Rosji. Dla ziemi kijowskiej carski bat, szczególnie za czasów carycy Katarzyny, oznaczał wypędzenie Kościoła grekokatolickiego – jako nosiciela idei niepodległości Ukrainy. Kozacki, unicki ród Kozarów uchodził aż na Zamojszczyznę. Zdołali zabrać konia z rzędem – a kozacki rząd to nie byle jaka wartość: starczyło na zakup ziemi, chatę i ołtarz dla miejscowego kościoła. Kozarowie zacierali ślady – rychło przeszli na obrządek łaciński.

Katowice powoli rozwijały się. Przybywało ludności, wioska, leżąca teraz w państwie pruskim, miała wójtów – wśród nich Andreasa Skibę, a potem sołtysów, wśród nich aż trzykrotnie Skibów: Jakuba, Lorenza (Wawrzyńca) i Casimira (Kazimierza). Potem nastąpił Troll i... w roku 1865 Katowice stały się miastem, sukcesywnie pochłaniając otaczające je wioski. Znaczenia miastu nadało nie tylko naturalne bogactwo – węgiel, prężne hutnictwo, ale i kolej żelazna!

W Fastowie, szczęśliwym zrzędzeniem losu, zamieszkał przybyły z Niemiec metalurg, niejaki Brandt. Wkrótce więc miasto stało się ważnym dla centralnej Ukrainy ośrodkiem przemysłowym, a „żelazna nitka” rozrosła się do największego w Europie wschodniej węzła kolejowego.

I wojna światowa zmioła niejako stary porządek Europy. Zrewoltowane masy Rosji tworzyły nowy „ustrój”. Polska dobijała się niepodległości. Na wschodzie zarysowały się dwa państwa – zachodnia i wschodnia Ukraina. W wagonie kolejowym, na dworcu w Fastowie, oba rządy zdążyły podpisać umowę. Nadciągała od zajętego już Kijowa krasnaja armia. Wkrótce wschodnia i centralna Ukraina stały się częścią sowieckiego państwa. Wicepremier Ukrainy wschodniej, wybitny metalurg, Iwan Feszczenko – Czopiwski, uszedł przez Rumunię, Warszawa do... Katowic.

Katowice, podobnie jak cały Górny Śląsk, miały za sobą I, II i III powstanie śląskie. Odnotujmy, wśród innych nazwiska – Zofii Koniarkowej, uczestniczki powstań, później katowickiej radnej, wnuczki Kazimierza Skiby i jej syna z pierwszego małżeństwa, młodziutkiego insurgeny, Hermenegilda Kocurka.

W roku 1936 w Katowicach – Bogucicach uroczystość otwarto Dom Ludowy. Z zachowanego na ten dzień zaproszenia dowiadujemy się, że wśród gości było wielu Kocurków.

W Fastowie, w 1936 roku, w ciągu jednej nocy, siepacze z NKWD rozstrzelali cały kościelny chór. Księdza zamęczono w łądze. Niebezpiecznie było być Polakiem albo Ukraińcem, niebezpiecznie było być człowiekiem.

II wojna światowa zamieniła Fastów w perzynę. Miasto – klucz do Kijowa, Niemcy, dywanowym bombardowaniem, zrównali

z ziemią. Przetrwiała – chyba cudem, drewniana, „palijska” prawosławna cerkiew, kozacka stacja i... kościół (...). Po wojnie miasto odrodziło się socrealistycznymi blokowiskami, a kościół i jego witraże był znakomitym celem do strzelania z procy...

Katowice wojnę przetrwały w zasadzie bez szwanku. Koszmar rozpoczął się dopiero od wkroczenia wojsk sowieckich... Spłonął Rynek, a wkrótce, mimo pozorów „normalności”, zaczął się rabunek przemysłu i deportacja ludzi – do obozów wokół i na daleki wschód.

Jednak, potomek kozackiego rodu – Zygmunt, wbrew woli rodziców nie wybrał zawodu adwokata czy lekarza; został dominikaninem. Po studiach teologicznych i klasztorach w Krakowie, Poznaniu, Wrocławiu i Prudniku, około roku 1975 zniknął. W przebraniu, w łachmanach, zwędrował spory kawał Rosji i całą Ukrainę, czyniąc wszędzie siebie, zaczynając się od słów: *ja ciebie chrzczę...* Wkrótce dołączył kolejny siewca, rodem z Katowic – Wełnowca, ksiądz Jerzy Pawlik. Katowiczanie, Józef Kocurek – praprawnuk sołtysa Kazimie-



Podczas przygotowań do uroczystości z okazji 20-lecia Związku Górnośląskiego

rza Skiby, jedenasty z kolei dzieciak w rodzinie, licząc po kolei po Moni, Teresce, Janku, Kaziku, Marynce, Bernardzie, Antku, Pietrku, Ewie, Stašku, z synka z górki zamienił się w studenta. W 1973 roku ukończył Politechnikę Śląską. Cóż mógł wybrać potomek Skibów? Od 1990 roku był radnym, potem pełnomocnikiem prezydenta miasta ds. rewitalizacji Rawy, a od 1998 roku wiceprezydentem naszego miasta.

Ojciec Zygmunt w 1991 roku dotarł do Fastowa. Budował – najpierw społeczność wokół, a potem, mozolnie, odbudowywał kościół. Sowieci, po wojnie, na kościach żołnierzy Wehrmachtu i własnych, sowieckich, położyli betonową płytę, a na niej ustawili zwalistego Lenina. Wynosząc się z Ukrainy w 1990 roku, „wodza” zostawili, ale w „podzięce” ukradli pokrycie wież kościoła w ruinie.

Wkrótce drogi, wydawałoby się tak odległe, zapętliły się. Ojciec Zygmunt przyjechał do Katowic po pomoc. A potrzebne było wszystko, dla zubożałej społeczności Fastowa; upadał powiązany z Rosją przemysł, sowieckie ruble nie miały żadnej wartości... Józef Kocurek dołączył do grona współpracowników.

W lipcową noc 2003 roku, w Fastowie, ojciec Zygmunt z dumą pokazywał wyremontowane prezbiterium, pokryte blachą wieże, a na drugi dzień z dumą wprowadził do merostwa katowicką delegację, ubraną w śląskie, chłopskie stroje. Ale to nie była sielanka – wiedzieliśmy z Józefem, że ojciec Zygmunt umiera. Że wędrowni w okolicy Czarnobyli nie uszły bezkarnie... Jeszcze krótki wyjazd do Kijowa, po pieniądze na dokończenie remontu kościoła – przyszedł z Watykanu, od Jana Pawła II. I ostatnia podróż – do Katowic, do bogucickiego szpitala. Józef był u Zygmunta codziennie...

Kiedy zbliżała się smuga cienia, zapytałam: - Po co ojciec został zakonnikiem? Panna

miała krzywe nogi? Roześmiał się na całe gardło, a potem poważnie: - To powołanie. - Co ojciec plecie?! Powołanie?! Co to jest powołanie?! - nie dawałam za wygraną. I odpowiedź: - Jutro ci powiem. Ale jutro nie było. Ojciec Zygmunt w nocy zmarł. Zgodnie z testamentem, zgodnie z wolą mera miasta – Oksany Własenko, która napisała do prezydenta Katowic, Piotra Uszoka: Czekamy ojca Zygmunta na fastowskiej ziemi żywym czy umarłym. Ruszyliśmy z konduktem z Katowic aż na Ruś Kijowską. Kiedy dotarliśmy o północy, czekało pod kościołem mrowie ludzi. Nazajutrz, po Mszy, uformował się kondukt z wszystkich mieszkańców Fastowa. Tak miasto żegnało swojego zakonnika i swojego Kozaka, który wrócił do nich na zawsze.

Minęło długich siedem lat. Na biurku wiceprezydenta Józefa Kocurka do ostatniego dnia stało zdjęcie ojca Zygmunta Kozara.

Przez lata rozmowy toczyły się różne, ale zawsze były dwa pytania; - Co czujesz, Józefie, potomku sołtysa Skiby, kiedy idziesz przez Katowice? Odpowiedź była zwięzła: - Ciężar. A powołanie, pytałam: - Co z tym powołaniem, które zostawił nam Zygmunt? Nigdy nie było odpowiedzi...

Schyłek lata minionego roku. O północy zerwał mnie telefon. To Krystyna Kocurkowa: - Stasiu, Józef umiera!

Jedyny człowiek, jaki mi przyszedł na myśl, to ojciec Zygmunt. Poprosiłam: - Ojczu, musisz załatwić z naszym Najwyższym Szeffem, żeby tego Józka jeszcze u nas zostawił!

Po kilku tygodniach Józef wrócił do roboty. Tak się u nas, w Katowicach, mówi. Przywitał mnie serdecznie: - Poć, pogodomy! A kiedy zamknęły się drzwi gabinetu, zobaczyłam łzy. I usłyszałam:

- Stasiu, ja umieram... - Co pleciesz, człowiecze, trzeba iść do dobrego specjalisty, łągał w żywe oczy. Potem to już była klinika, i szpital... Przyjechał, pożegnać się, ojciec Władysław Ząbkowski, dominikanin z Petersburga. Usłyszeliśmy: - Ja umieram. I pytanie: - Stasiu, kto za mną stoi? I znów pytanie: - Stasiu, kto za mną stoi?! - E, pewnie twój anioł stróż giglo cie po plecach – zażartowałam. Wróciło pytanie: - Kto za mną stoi...? Byliśmy, z ojcem Władysławem, wstrząśnięci.

Józkowa trumna stała w bogucickiej, cmentarnej kaplicy. Aż do pogrzebu ludzie zbierali się, żeby czuć i odmówić przy trumnie różaniec. Trzeba i mnie było lat, żeby usłyszeć, że dziesiątki różańca układają się w rytm poloneza...

W czwartek, 3 marca, w samo południe, kiedy kondukt dochodził do bogucickiego kościoła, były dzwony na żałobę i na Anioł Pański. Przyszły pożegnać Józefa całe Katowice. - Bo to był, pani, prawdziwy Ślązak – usłyszałam z tłumy.

Od ołtarza, pożegnalną homilię wygłosił ksiądz Józef Greła, Kocurkowy przyjaciel od dzieciństwa. Nazwał Józefa nosicielem chleba. I jeszcze dodał słów parę o tym, do czego człowiek jest... powołany.

A więc Józef cały czas znał odpowiedź na ostatnie słowa ojca Zygmunta. Odpowiedź tkwi po prostu w dokładniej postawionym pytaniu: do czego człowiek jest powołany. Obaj, Zygmunt – siewca, i Józef – nosiciel chleba, udowodnili, że człowiek powołany jest do szacunku i przywiązania do swojej rodzinnej ziemi, do chronienia tradycji miejsca, z którego wzięto ród, regionu, kraju. Wbrew wojnom, totalitaryzmom, nacjonalizmom i „jedynie słusznym” ustrojom.

Ojczu Zygmuncie, Józku, dziękuję. ● (Stanisława Warmbrand)



# Postaci Katowic: Richard Holtze

28 lutego Rada Miasta Katowice podjęła decyzję o nadaniu placowi, położonemu na terenie dawnego cmentarza ewangelickiego, pomiędzy ulicami Damrota, Przemysłową oraz placem Rady Europy, nazwy „Skwer Richarda Holtzego”. Niech ten fakt posłuży przypomnieniu sylwetki jednego z założycieli Katowic.

Urodzony w 1824 roku w Bełku (w powiecie rybnickim) Richard Holtze był pierwszym przewodniczącym katowickiej Rady Miejskiej. Wybrany został 5 marca 1866 roku według obowiązującej już wówczas ordynacji miejskiej, której wprowadzenie przegłosowano na posiedzeniu

zarządu gminy dwa lata wcześniej. O regulacji tej warto wspomnieć, gdyż to dzięki niej właśnie przemiana Katowic ze wsi w miasto stawała się faktem.

Jak pisze Urszula Rzewiczok w „Zarysie dziejów Katowic 1299-1990”: „Po przyjeździe do Katowic w 1851 roku (Richard Holtze – red.) nie tylko podjął praktykę lekarską, ale także rozwinął tutaj szeroką działalność polityczną, społeczną i publicystyczną. Napisał pierwszą monografię Katowic „Die Stadt Kattowitz. Ein kulturhistorisches Studie”, wydaną w 1871 roku. W latach 1876–1879 był posłem z ramienia Partii Narodowo-Liberalnej do parlamentu pruskiego. Dwukrotnie uhonorowany został przez władze pruskie Orderem Korony – najpierw IV, a później III klasy”

Dodajmy, że ożenił się z Bertą Grundmann, córką przemysłowca Friedricha Wilhelma Grundmanna, z którą miał jedenaścioro dzieci. Oprócz prowadzenia praktyki lekarskiej, wraz z teściem angażował się w działalność gminy ewangelickiej, czego efektem było utworzenie parafii i budowa kościoła pw. Zmartwychwstania Pańskiego (poświęconego w 1858 roku) oraz budowa szkoły wyznaniowej.

Jako lekarz starał się polepszyć sytuację najbardziej ubogich, przyjmował więc i stu ubogich dziennie za symbolicznym wynagrodzeniem płaconym przez miasto. Władai biegłe językiem polskim, dzięki czemu rozumiał problemy i potrzeby ówczesnej społeczności, co w połączeniu z ogromnym oddaniem, talentem

oratorskim i organizacyjnym sprawiało, że cieszył się powszechnym szacunkiem.

Został pochowany na starym cmentarzu ewangelickim, zbezczeszczonego przez władze komunistyczne. W latach późniejszych ten teren przeznaczono pod budowę Biblioteki Śląskiej.

Z okazji jubileuszu pracy zawodowej otrzymał w darze od mieszkańców 8 tysięcy marek, które przeznaczył na budowę łaźni miejskiej. Na jej budynku zamontowano, odsłoniętą w 2005 roku, tablicę pamiątkową i popiersie dr. Richarda Holtze w uznaniu zasług dla rozwoju miasta. W latach 1876–1922 jego imieniem była nazwana jedna z ulic w śródmieściu Katowic – dzisiejsza ulica Mariacka. ●

(Magdalena Mazurek)

## Z pasją o Katowicach

Szczęśliwe miasta, które mają swoich pieców i kronikarzy... chciałoby się zawołać studiując literaturę, która chroni pamięć o ludziach, miejscach i wydarzeniach. Nie chodzi bynajmniej o jakąś hagiografię czy doraźne świadczenie usług publicystycznych, ale o czule i czujne towarzyszenie historii w jej makro i mikro wymiarach. Tylko w ten sposób można wysłać komunikat do „późnych wnuków” z nadzieją, że zechcą odczytać i zrozumieć z jakiego „wczoraj” wyłania się przestrzeń, którą aktualnie zamieszkują.

Katowice, o czym informowaliśmy na naszych łamach, wzbogaciły się ostatnio o trzy bardzo istotne publikacje: „Katowice – Blues, czyli Kattowitz – Polka” Henryka Wańka, „Katowice między wojnami” Wojciecha Janoty oraz czwarte już, mocno wzbogacone zarówno w warstwie informacji, jak i towarzyszących im fotografii wydanie pracy dr. Lecha Szarańca „Osady i Osiedla Katowic”.

Trzy książki, trzy spojrzenia, trzy różne temperamy i zamiary pisarskie. Od osobistej, intymnej wręcz próby wnikięcia „w duszę” miasta, poprzez kronikarską rekonstrukcję 17 międzywojennych lat „polskiego Klondike”, po pełną pracę historyczno-dokumentalną.

Zjawisko, o którym pisze, jest naturalnie krzepiące. Taki „wysyp” publikacji musi cieszyć, tym bardziej że Katowice nie mogą raczej narzekać

na nadmiar literatury na swój temat, pomijając być może teksty specjalistyczne i doraźne. Wszystko odbywa się jednocześnie w okresie arcyważnym, kiedy miasto niejako na nowo definiuje swoją tożsamość, kreśli strategię funkcjonowania w nowej (społecznej i cywilizacyjnej) rzeczywistości, i kiedy wszyscy – bez względu na przekonania czy „opcje” – tęsknią za jakimś czytelnym punktem odniesienia. Czyli mówiąc najprościej, za zakotwiczeniem swoich poglądów w rozpoznanej i zrozumianej przeszłości.

Dlatego, zwłaszcza dzisiaj, w nie sposób przecenić faktu wydania wspomnianych książek. Uwagę zwraca również ich wymiar... emocjonalny. Tak właśnie, pragnę powtórzyć: emocjonalny.

Bo chociaż dwie z tych pozycji operują przede wszystkim przebogata faktografią, historycznym szczegółem i konkretem, to przecież obiektywizm ujęcia nie zatarł wyrażonej fascynacji autorów zjawiskiem jakie opisują. Oni nie tylko badają, rekonstruują i wiedzą. Oni na prawie każdej stronie zaświadcza swój gorący stosunek do fenomenu dawnych i współczesnych Katowic.

Lech Szarańca osobiście dokumentuje z aparatem w ręku zmiany w centrum i na obrzeżach miasta na przestrzeni dziesiątków lat. Wspina się na najwyższe piętra wysokościowców, przemierza tereny po zamarłych kopalniach, konfrontuje

stare fotografie Józefa Dańdy i Maxa Steckela z dzisiejszym wizerunkiem tych miejsc.

Janota, pozornie ukryty za chłodną tarczą kronikarza, potrafi porwać naszą wyobraźnię fantastycznym cytatem, nieprawdopodobnym detalem życia tamtych lat (zarobki, ceny, przepiękność, obyczaj), a autor „Kattowitz – Polka...” pisze wprost o mieście nad Rawą, które „jest poematem”, i które trzeba „czytać jak rozwijający poemat”...

Słowem, żadne naukowo-publicystyczne serwituty lokalnych placówek badawczych (przy całym dla nich szacunku i rewerencji), ale pełnokrwiste teksty kompetentnych autorów, którzy nie zgasili w sobie osobistych pasji, ciekawości i wzruszeń.

Ale na koniec refleksja jednak nieco melancholijna. Wizerunek Katowic we współczesnej literaturze pięknej (mam na myśli powieści) to wciąż niestety bardziej obrazek niż obraz. Owszem, pojawiają się od czasu do czasu jako sceneria, ale prób poważniejszego artystycznie i poznawczo wnikięcia w ich fenomen raczej nie znajdziemy. Kto wie, czy nie byłby sensowny pomysł zorganizowania literackiego konkursu (ogólnopolskiego) na powieść o Katowicach? Wiem, że to się kojarzy nie najlepiej, ale dziś czasy już inne. Inne miasto, inne losy i zjawiska, inne pióra. Więc może jednak? ●

(Maciej Szczawiński)

### Apel Prezydenta Miasta Katowice

W związku z nadejściem wiosny Prezydent Miasta Katowice zwraca się z prośbą do wszystkich właścicieli i posiadaczy gruntów o uporządkowanie swych terenów i dokonanie przeglądu zieleni.

Przycinę drzew i krzewów należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki ogrodniczej, pamiętając, że może ona obejmować wyłącznie:

- usuwanie gałęzi obumarłych, nadłamanych lub wchodzących w kolizję z obiektami budowlanymi lub urządzeniami technicznymi,
- kształtowanie korony drzewa, którego wiek nie przekracza 10 lat,
- utrzymywanie formowanego kształtu korony drzewa.

Zabiegi te nie wymagają zezwolenia organu gminy.

Przypomina się, że w okresie tzw. „wiosennego płaczu drzew” nie należy przycinać drzew gatunku: klon, wierzba, grab, wiąz, brzoza.

Zezwolenia na usunięcie nie wymagają drzewa owocowe oraz drzewa i krzewy ozdobne w wieku do 10 lat. Usunięcie pozostałej zieleni z terenu nieruchomości może nastąpić w uzasadnionych przypadkach, po uzyskaniu zezwolenia Prezydenta Miasta Katowice na wniosek posiadacza gruntu.

## 8. Węgiel Student Film Festiwal

Już 14-15 kwietnia wystartuje jeden z najważniejszych międzynarodowych festiwali szkół filmowych – Węgiel Film Festiwal, organizowany przez studentów II roku organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Koordynacją działań organizacyjnych zajmuje się Elżbieta Pięta, a honorowy patronat nad festiwalem sprawuje dziekan wydziału – prof. US dr hab. Krystyna Doktorowicz.

Węgiel Student Film Festiwal swoje korzenie ma w Cieszynie. Tam w 2004 roku w Kinie Akademickim spotkali się studenci łódzkiej oraz katowickiej szkoły filmowej i po raz pierwszy zebrało się jury – z Robertem Glińskim na czele. Do udziału w drugiej edycji festiwalu,

w 2005 roku, zaproszeni zostali nie tylko studenci Łódzkiej Szkoły Filmowej, ale również Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Andrzeja Wajdy, Akademii Filmu i Telewizji z Warszawy.

Ósma już edycja tego wydarzenia odbędzie się w Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach, podczas dni otwartych Wydziału Radia i Telewizji, co nie tylko zagwarantuje możliwość spotkania znanych osobistości polskiego filmu, ale i umożliwi bliższy kontakt ze sztuką filmową potencjalnym, przyszłym studentem.

Poza rodzimą twórczością widzowie będą mieli okazję zapoznać się z filmami zagranicznych studentów szkół filmowych, w konkursie bowiem wezmą udział filmy m.in. z Rosji, Francji, Niemiec, Hiszpanii czy Stanów Zjednoczonych. Będzie to więc niebywała

okazja do podejrzenia prac kolegów z najważniejszych szkół filmowych oraz zapoznania się z najnowszymi trendami w przemyśle kinematograficznym.

O randze festiwalu corocznie świadczy obecność zasiadających w jury wybitnych osobistości świata filmu. Do tej pory zaszczytali nas obecnością m.in. Milenia Fiedler (montażystka), Marcin Koszałka (operator filmowy, scenarzysta, reżyser), Andrzej Ramlau (operator filmowy), Adam Sikora (operator filmowy), Magdalena Dipont (scenograf filmowa).

Zachęcamy wszystkich miłośników X Muzy, którzy pragną poczuć się częścią wielkiego wydarzenia i spotkać światowej sławy twórców, do towarzyszenia w tej niezwykłej filmowej przygodzie. ●





# E-urząd: czyli... SEKAP



System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej (SEKAP) to projekt, którego celem jest stworzenie warunków organizacyjnych i technicznych dla świadczenia usług publicznych drogą elektroniczną. W chwili obecnej system pozwala zmniejszyć liczbę wizyt w urzędzie dzięki kompletnej informacji o usługach realizowanych przez administrację samorządową na Śląsku.

Urząd Miasta Katowice jest jednym z najaktywniejszych uczestników projektu SEKAP, który działa obecnie w 79 urzędach na terenie naszego regionu.

Poprzez stronę [www.sekap.pl](http://www.sekap.pl) lub [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) (zakładka „e-urząd”) udostępnia on ponad sto kart informacyjnych wraz z formularzami elektronicznymi oraz formularzami w formacie PDF. Szczegółowe informacje zamieszczone na kartach oraz podpisane do nich formularze umożliwiają zapoznanie się z wymaganymi dokumentami oraz przepisami dotyczącymi danej sprawy, wydrukowanie potrzebnych formularzy, a w kilkudziesięciu usługach – załatwienie sprawy drogą elektroniczną.

Udostępnione usługi elektroniczne dotyczą m.in. zakresu:

- działalności gospodarczej (zgłoszenie lub zmiana wpisu do ewidencji działalności gospodarczej, zgłoszenie zawieszenia lub wznowienia wykonywania działalności gospodarczej, zawiadomienie o zaprzestaniu wykonywania działalności gospodarczej, wydanie duplikatu zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej lub decyzji o wykreśleniu),
- udostępnienia danych z akt ewidencji ludności, dowodów osobistych lub ze zbiorów meldunkowych,
- wydania zaświadczenia z akt dotyczących do wodu osobistego, akt meldunkowych,
- podatków (składanie informacji i deklaracji, korekt i zgłoszenia wygaśnięcia podatku od nieruchomości, leśnego i rolnego oraz od środków transportowych, stwierdzenie nadpłaty podatku lub zaliczenie go na poczet przyszłych zobowiązań podatkowych, wydania interpretacji w zakresie prawa podatkowego, wydania zaświadczeń: o niezaleganiu w podatkach lub stwierdzające stan zaległości, o wysokości zobowiązań spadkodawcy, o wysokości

zaległości zbywającego oraz wnioski o udzielenie ulgi w zakresie podatków lub kosztów egzekucyjnych),

- zwrotu opłaty skarbowej,
- udostępnienia informacji publicznej,
- wydania zezwolenia na usunięcie drzew lub krzewów bez opłaty,
- zgłoszenia eksploatacji instalacji mogącej negatywnie oddziaływać na środowisko,
- rejestracji sprzętu pływającego do połowy ryb,
- wykreślenia wpisu z ewidencji szkoły lub placówki niepublicznej prowadzonej przez osoby prawne lub fizyczne,
- prawa jazdy (wydanie wtórnika z powodu utraty lub zniszczenia oraz zmiany danych, wymiana pozwolenia wojskowego na prawo jazdy, wpis potwierdzający uzyskanie kwalifikacji wstępnej lub szkolenia okresowego),
- rejestru wyborców (wpisanie obywatela polskiego do rejestru wyborców, udostępnienie rejestru wyborców, reklamacje w sprawie nieprawidłowości w rejestrze wyborców, reklamacje w sprawie nieprawidłowości w spisie wyborców),
- zezwolenia na sprowadzenie zwłok.

Usługi elektroniczne są stopniowo rozbudowywane, a ich ilość zostanie w tym roku znacznie zwiększona poprzez planowane wdrożenie projektu SEKAP2.

Do elektronicznego wysłania wniosku konieczny jest podpis elektroniczny, gdzie w zależności od rodzaju sprawy wymagany jest bezpieczny podpis elektroniczny weryfikowany kwalifikowanym certyfikatem lub bezpłatny niekwalifikowany podpis elektroniczny CC SEKAP.

Uzyskanie podpisu CC SEKAP nie jest ani skomplikowane, ani kosztowne. Jedyną trudnością jest konieczność jednorazowego pojawienia się w Urzędzie Miasta przy ul. Młyńskiej 4 (Biuro Obsługi Mieszkańców, stanowisko 11 i 12) z ważnym dokumentem tożsamości w celu weryfikacji użytkownika i podpisania umowy.

SEKAP został zaprojektowany w taki sposób, by nawet osoby o podstawowych umiejętnościach obsługi komputera mogły się nim posługiwać, a załatwienie spraw drogą elektroniczną ograniczało liczbę wizyt w urzędzie. ●

(Renata Domagała)

## Utrudnienia w ruchu (II)

Trwają roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Poniżej przedstawiamy zakres zmian organizacji ruchu w wybranych rejonach miasta, na które natkniemy się w kwietniu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Nadal będzie obowiązywał ruch wahadłowy na ul. Stabika – od ul. Słonecznikowej w kierunku ul. Armii Krajowej.
- Kontynuowane będą prace na ul. Mikołowskiej, obejmujące prawy boczny pas jezdni oraz fragmenty chodników w kierunku centrum miasta na wysokości Parku Kościuszki.
- W ul. Pięknej prace będą prowadzone etapami – sukcesywnie od dołu ulicy w kierunku kościoła – wystąpią częściowe zamknięcia ulicy.
- W dalszym ciągu piesi napotkają na utrudnienia w ruchu, występujące na terenach między budynkami oraz na skrzyżowaniu ul. Wincentego Pola i Ryckiej. W rejonie tym wprowadzone

będzie również połówkowe zajęcie jezdni.

- Na obszarze placu Alfreda (droga utwardzona, leśna od ul. Daszyńskiego w kierunku rozdzielni gazu/budynek przy boisku) wprowadzone zostanie całkowite zamknięcie drogi na odcinku około 300 mb.
- Na ul. Rataja od parkingu w kierunku ul. Ossowskiego zamykana będzie etapami jezdni na całej szerokości. Dojazd do ul. Bardowskiego będzie możliwy od strony ronda A. Śląskiej, natomiast wjazd na ul. Mościckiego – tylko od strony ul. Ossowskiego.
- Planowane jest również rozpoczęcie robót w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu będzie prawy pas jezdni oraz chodnik od al. Korfańtego w kierunku ul. Uniwersyteckiej.
- Zajęta dla potrzeb budowy będzie też

część jezdni i chodnika przy skrzyżowaniu ul. Moniuszki z ul. Szkolną.

- W drugiej połowie kwietnia planowane jest rozpoczęcie robót w ul. Kozielskiej. Prace prowadzone będą etapami na całej szerokości w kierunku ul. Raciborskiej.
- Na ul. Markiefki występować będzie częściowe zwężenie jezdni.
- Planowane jest także rozpoczęcie robót na ulicy Jargonia, Kamińskiej i Szarotek oraz Szczupaków i Łososiowej.
- Prace będą prowadzone przy ulicach Lepszego i Kściuczka.

Prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych [www.kiwk.katowice.pl](http://www.kiwk.katowice.pl) i [www.kanalizacja-katowice.pl](http://www.kanalizacja-katowice.pl) ●

(kiwk)



## Miejskie forum

Zakładka „Platforma Konsultacji Społecznych” na miejskiej stronie [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) nie jest znana wszystkim. Trafiają tu, i też z rzadka, wyłącznie wyjątkowo zaangażowani w sprawy miasta katowiczanie, a przecież grono mieszkańców zainteresowanych przedsięwzięciami realizowanymi przez samorząd jest bardzo liczne. Dlatego też przypominamy o istnieniu elektronicznego narzędzia, za pomocą którego w miarę szybko i łatwo można dotrzeć do odpowiedniego merytorycznie pracownika Urzędu Miasta albo wyrazić swoją opinię w istotnej sprawie.

Zachęcamy do zapoznania się z dostępnym na stronie regulaminem funkcjonowania Platformy, zarejestrowania się i częstego udziału w dyskusji. Zarejestrowany użytkownik ma możliwość wyboru problematyki spośród istniejących kategorii, a także zaproponowania własnego tematu do konsultacji z urzędnikiem.

Należy przy tym pamiętać, iż Platforma Konsultacji Społecznych nie służy do składania skarg i wniosków. Jest to forum wymiany opinii, mające ułatwiać urzędnikom podejmowanie decyzji w zgodzie z potrzebami społecznymi. ● (mm)

## Rewitalizacja Nikiszowca

W rezultacie uczestnictwa w europejskim Projekcie Nodus (listopad 2008 – czerwiec 2010), Miasto przystąpiło do prac nad „Zintegrowanym Programem Rewitalizacji Nikiszowca”. W tym celu nawiązana została współpraca z ekspertem, który wspomaga Katowice – zarówno od strony teoretycznej, jak i organizacyjnej – w pracach nad Programem. Dotychczas odbyły się trzy spotkania z mieszkańcami (w czerwcu i listopadzie ubiegłego roku oraz 1 marca br.). Zakończenie prac planowane jest na drugie półrocze 2011 roku.

Program nie będzie realizowany wyłącznie przez Miasto (jest to niemożliwe ze względu na strukturę własności w Nikiszowcu). Samorząd, w procesie wdrażania Programu, będzie pełnił rolę koordynatora, wspierał działania oraz mobilizował do nich mieszkańców oraz innych partnerów lokalnych. Program ma zapewnić mieszkańcom

możliwość aktywnego udziału w planowaniu rozwoju dzielnicy oraz wpłynąć na poprawę dostępu do informacji, zarówno na temat przedsięwzięć realizowanych w obszarze, jak i w całym mieście.

Kolejne spotkanie – w formie warsztatu, zaplanowano na 6 kwietnia (środa). Warsztat będzie poświęcony tematyce przestrzeni publicznych i bezpieczeństwa (kolejne warsztaty organizowane będą w cyklu comiesięcznym). Podczas najbliższego warsztatu zostanie ogłoszony konkurs skierowany do uczniów szkół z Nikiszowca na logo Programu Rewitalizacji. W odpowiedzi na żywe zainteresowanie mieszkańców, w przeddzień warsztatu (5 kwietnia) Dagmara Mliczyńska-Hajda, ekspert ds. rewitalizacji i rozwoju miast, poprowadzi wykład poświęcony tematyce rewitalizacji (szczegóły odnośnie spotkania i wykładu są dostępne na [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) oraz w siedzibie Centrum

Aktywności Lokalnej w Nikiszowcu). Dorobek dotychczasowych spotkań to m.in. ustalenie granic osiedla objętych Programem oraz obszaru „oddziaływania” Programu.

Na [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) uruchomiono zakładkę „Rewitalizacja Nikiszowca”, w której zamieszczane



są najnowsze informacje, notatki ze spotkań oraz linki do informacji związanych z zagadnieniami rewitalizacji i rozwoju miast. Wszystkich zainteresowanych poszerzeniem wiedzy oraz podzieleniem się własnymi refleksjami w tym temacie, zapraszamy do śledzenia informacji w zakładce oraz do kontaktu drogą e-mailową pod adres [rewitalizacja.nikiszowca@katowice.eu](mailto:rewitalizacja.nikiszowca@katowice.eu).

Podczas marcowego spotkania zaproponowano uczestnikom sfotografowanie „tego, co podoba się / co lubię i co nie podoba się / czego nie lubię w Nikiszowcu” i nadsyłanie zdjęć pogrupowanych w takie właśnie „pary” na w/w adres do dnia 15 marca. Wszystkich, którzy po upływie terminu chcieliby przekazać swoje spostrzeżenia na temat osiedla, zachęcamy do przyniesienia ze sobą zdjęć na kolejne spotkanie. (wrm)



## XXVII Wieczór z Marketingiem

7 kwietnia, godz. 17.00–21.00, Śląska Wyższa Szkoła Zarządzania im. J. Ziętka  
ul. Krasieńskiego 2, (budynek Zakładu Doskonalenia Zawodowego)

### W programie:

- godz. 17.00-17.05, Na początek: Felieton – Co tam panie w marketingu?
- godz. 17.05-18.00, Grzegorz Turniak (gość specjalny Wieczoru) – Networking w dobie Facebooka. O tym, jak się dziś robi kontakty biznesowe...
- godz. 18.00-18.10, Co słychać w Towarzystwie. Wręczenie certyfikatów i odznak nowym członkom Towarzystwa.
- godz. 18.10-18.30, Prezentacja projektu: Marketing i promocja instytucji kultury
- godz. 18.30-18.45, Mój marketing: Magdalena Malinowska – Jak się prowadzi ślubny portal?
- godz. 18.45-19.10, Najlepsze clipy reklamowe ostatnich lat. Autorski blok Tomasz Sobisza (Telewizja Polska SA). Konkurs dla uważnych widzów :)

- godz. 19.30-20.00, Marketing instytucji kulturalnej. Dyskusja z udziałem gości: Magda Podziewska, Mariusz Wrobel, Dagmara Gumkowska, Tomasz Szabelski, Katarzyna Pryc, Przemysław Smyczek
- godz. 20.10-20.30, Kod sztuki – kod reklamy. Psychodeliczne wizje grzechu w obrazach Hieronima Boshha (Wiesław Bełz)
- godz. 20.30-20.50, Prezentujemy książkę Wieczoru: „Bogactwo i nędza narodów. Dlaczego jedni są tak bogaci, a inni tak ubodzy” Davida Landesa, Warszawa 2000 Wydawnictwa Muza – Seria Spectrum (prezentuje Monika Wziętek)

wstęp wolny

Szczegóły na [www.marketing.silesia.pl](http://www.marketing.silesia.pl)

## Asystent Osoby Niepełnosprawnej

Od marca świadczone są usługi asystenckie dla niepełnosprawnych katowiczian. Usługi asystenta osoby niepełnosprawnej realizowane są przez Stowarzyszenie FAON w ramach dotacji z budżetu miasta Katowice „FAON – pogotowie asystenckie – Katowice”.

Usługi świadczone są w blokach dwu- i trzygodzinnych, od poniedziałku do piątku

w godzinach od 8.00 do 18.00. Przewiduje się odpłatność w wysokości 2,00 zł za godzinę asystentury.

Regulamin Pogotowia Asystenckiego, katalog usług oraz informacje na temat sposobów zamawiania asystentów dostępne są na [www.stowarzyszeniefaon.pl](http://www.stowarzyszeniefaon.pl)

Informacji na temat projektu udziela Joanna Zarzycka – Prezes Stowarzyszenia FAON (tel. 514 003 531, [faon.stowarzyszenie@gmail.com](mailto:faon.stowarzyszenie@gmail.com)).

i cenionych oraz tych mniej rozpoznawalnych, ale równie utalentowanych, o znaczącym dorobku artystycznym. Wśród najbardziej znanych można wymienić nieżyjących już Jerzego Dudę Gracza, Zbysława Maciejewskiego, Jana Nowaka, Franciszka Starowieyskiego, Stefana Suberlaka. Oprócz nich w plenerach biorą udział również artyści spoza Polski, m.in. z Holandii, Czech, Niemiec, Słowacji, Jugosławii, Grecji. 20-lecie pleneru jest ważną okazją do zaprezentowania tej dużej kolekcji, obejmującej już około 400 prac, będącej własnością Urzędu Miejskiego w Mikołowie.

## Stany graniczne. A. Gola. Fotografia. 15 kwietnia – 29 maja

Wystawa Arkadiusza Goli, wielokrotnie nagradzanego – w ogólnopolskim Konkursie Polskiej Fotografii Prasowej, konkursie PRESS FOTO BZ WBK, Międzynarodowym Triennale Architektury oraz Grand Press Photo – fotoreportera współpracującego z „Polską Dziennikiem Zachodnim” w Katowicach, ma charakter retrospektywny, zamknięty 20-lecie twórczości. A. Gola jest miłośnikiem naszego regionu, bo właśnie tutaj, w śląskiej rzeczywistości, odnajduje szczególną siłę wyrazu, której dynamikę kształtuje charakter i tempo zmian tradycyjnego Śląska.

Prezentowane fotografie są dokumentami, osadzonymi we współczesnych realiach życia na Górnym Śląsku. Autor penetruje różne środowiska i przestrzenie, tworząc zbiorowy portret grup społecznych, których życie jest wplecione w determinujące je otoczenie i zmieniające się oblicze przemysłu na Górnym Śląsku. Obrazy są autorskimi refleksjami, wielowątkową opowieścią o ludziach bytujących na obrzeżach miast, poza centrami i głównymi ulicami. Życie toczy się tam powoli w scenerii starych domów, na podwórkach robotniczych dzielnic, na sąsiadujących z ludzkimi osadami hałdach czy w cieniu ruin dawnych zakładów pracy. Autor odnajduje w tym świecie niezliczone bogactwo treści.



Biedaszyby, Zabrze 1995

## Centrum Scenografii Polskiej

### Szalony Hidalgo w świecie utopii 18 kwietnia – 30 lipca

Wystawa prezentuje polskie inscenizacje dramatów hiszpańskich, zrealizowane w II poł. XX wieku. W ramach ekspozycji doświadczymy przestrzeni na pograniczu życia i snu, w której rodzą się demony i bohaterowie stworzeni przez takich geniuszy pióra, jak Cervantes, Lorca, Lope de Vega, Calderon czy Tirso de Molina.

Przez wątki dramatu hiszpańskiego przybliżymy magię kultury półwyspu iberyjskiego. W przestrzeni ekspozycyjnej przewidziana jest makieta typowego hiszpańskiego corralu, prezentującego charakterystyczne cechy przestrzeni scenicznej, dla której były pisane teksty dramatów.



## MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańtego 3  
tel. 32 258 56 61 ÷ 3  
e-mail: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
[www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

## Wystawy

### 40 lat grafiki włoskiej do 10 kwietnia

### Sacrum vel profanum do 29 kwietnia



Krzysztof Grodzicki, Święta Rodzina, wł. L. Macak

### Życie codzienne w województwie śląskim 1922–1939, (do 22 maja)

#### Spotkania towarzyszące:

### Geneza autonomii województwa śląskiego i jej realny kształt

5 kwietnia, godz. 17.30

Prowadzenie: dr Miłosz Skrzypek (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

19 kwietnia, godz. 17.30

### Województwo Śląskie w II Rzeczypospolitej – blaski i cienie

Prowadzenie: prof. dr hab. Zygmunt Woźniczka (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

### Impresje Mikołowskie

5 kwietnia – 29 maja

Wystawa prezentuje ponad 90 dzieł malarskich, graficznych, rysunkowych i rzeźbiarskich będących pokłosiem organizowanych w Mikołowie plenerów, zwanych „Impresjami Mikołowskimi”. Niezwykłość pleneru mikołowskiego i jego ważne miejsce wśród podobnych tego typu wydarzeń na terenie Polski jest dziełem uczestników oraz jego organizatorów: kolejnych burmistrzów miasta, kierownika organizacyjnego – Gerarda Piszczka, a także kuratorów: Stanisława Mazusia, Renaty Bonczar i Franciszka Maśluszczaka.

W Mikołowie, podczas 20 kolejnych edycji „Impresji”, gościło około 125 artystów polskich wywodzących się z dużych i znaczących ośrodków twórczych na terenie całego kraju: profesorów akademii sztuk pięknych, twórców znanych



Beata Ewa Białecka, So feminine, własność UM Mikołów



## MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9  
tel. 32 256 18 10  
e-mail: [mhk@mhk.katowice.pl](mailto:mhk@mhk.katowice.pl)  
[www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl)

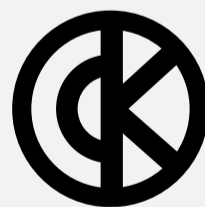
### 4 kwietnia, godz. 13.00

Początki Czech – wykład prof. dr. hab. Antoniego Barciaka

### 15 kwietnia, godz. 17.00

#### Promocja albumu

Historia katowickiego artysty w ogrodzie rozwijającej się rzeczywistości – Piotr Szmítke



## CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: [info@ck.art.pl](mailto:info@ck.art.pl)  
[www.ck.art.pl](http://www.ck.art.pl)

## Galeria Piętro Wyżej

do 15 maja

### Roman Polański. Aktor. Reżyser (wystawa)



Ekspozycja autorstwa Krystyny Zamysłowskiej i Piotra Kuleszy ukazuje postać Romana Polańskiego – jednego z najwybitniejszych i najbardziej znanych polskich twórców filmowych. Wystawa obejmuje prezentację plakatów, zdjęć, fotosów z filmów, które reżyserował i w których wystąpił jako aktor. To wyjątkowy zbiór archiwaliów, który dotąd nie był w Polsce prezentowany. Są to przede wszystkim pochodzące z archiwum Romana Polańskiego zdjęcia z planów filmowych, które zostały uzupełnione materiałami otrzymanymi od przyjaciół Reżysera, m.in. od Andrzeja Wajdy, Andrzeja Kostenki, Gene Gutowskiego, Leopolda René Nowaka. Niezwykle ciekawe wydają się zaprezentowane na wystawie zdjęcia z planów filmowych, ukazujące Romana Polańskiego przy pracy.

Na wystawie można obejrzeć również fotografie Polańskiego jako aktora. A jest to kariera, którą Polański rozpoczął bardzo wcześnie – mając 14 lat, występował już w audycjach radiowych dla dzieci i stawiał pierwsze kroki na teatralnej scenie. Uzupełnieniem tej części ekspozycji będzie prezentacja multimedialna, przedstawiająca wybrane aktorskie epizody filmowe Romana Polańskiego.

Oprócz zdjęć na wystawie zaprezentowany zostanie unikatowy zbiór plakatów filmowych pochodzących z wyjątkowej kolekcji Muzeum Kinematografii w Łodzi. To ponad 200 plakatów z różnych stron świata, m.in. z USA, Japonii, Meksyku, Argentyny, Turcji, Rosji, Węgier, Francji i Niemiec. Stanowi ona dowód ogromnej popularności polskiego reżysera oraz jego filmów na świecie. Wśród autorów plakatów są prace największych polskich plakacistów, m.in. Jana Lenicy, Rosława Szaybo, Wiesława Wałkuskiego czy Jakuba Erola.

Pierwsza prezentacja wystawy miała miejsce podczas 34. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w 2009 roku, następnie ekspozycja została pokazana w Muzeum Kinematografii w Łodzi (październik 2009 – luty 2010) i dalej rozpoczęła swoją zagraniczną podróż: była pokazywana w Berlinie podczas 60. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale, w Muzeum Filmu w Dusseldorfie, podczas 8. Festiwalu Polskich Filmów „Kinoteka” w Londynie, 17. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Febiofest” w Pradze, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Pecs i Budapeszcie.

## VI Śląski Festiwal Jazzowy

**6 kwietnia, godz. 19.00**  
sala koncertowa CKK  
**Koncert Michała Urbaniaka**

Skład:  
Michał Urbaniak – skrzypce  
Paweł Tomaszewski – keyboards  
Marcin Pospieszalski – kontrabas  
Frank Parker – perkusja  
**support: Krzysia Górnica Desire**  
Skład:  
Krzysia Górnica – gitara  
Wojciech Gogolewski – fortepian  
Łukasz Makowski – kontrabas, gitara basowa  
Adam Lewandowski – perkusja

Bilety: 30 i 35 zł

**7 kwietnia, godz. 19.00**  
sala koncertowa Akademii Muzycznej  
**Maseli on the Road**

Skład:  
Manou N'Guessan Gallo (Wybrzeże Kości Słoniowej) – kontrabas,  
Sir Lord Gordon Odametey (Ghana) – instrumenty perkusyjne  
Bernard Maseli (Polska) – wibrafon, kat  
Daniel Dano Soltis (Republika Czeska) – perkusja  
**support: Paweł Tomaszewski The Gentleman**  
Skład:  
Paweł Tomaszewski – organy hammonda  
Olaf Węgier – saksofon tenorowy  
Andrzej Gondek – gitara  
Sebastian Kuchczyński – perkusja

Bilety: 10 zł

**8 kwietnia, godz. 19.00,**  
sala koncertowa Akademii Muzycznej  
**Sofia Ribeiro Quartet**

Skład:  
Sofia Ribeiro (Portugalia) – wokal  
Juan Andrés Ospina – fortepian  
Marc Demuth – kontrabas  
Sebastian Frankiewicz – perkusja  
**support: Mateusz Pliniewicz Quartet**  
Skład:  
Mateusz Pliniewicz – skrzypce  
Nikola Kołodziejczyk – perkusja  
Michał Kapczuk – kontrabas  
Michał Heller – perkusja

Bilety: 10 zł

**9 kwietnia, godz. 19.00**  
sala koncertowa Akademii Muzycznej  
**Mendoza & Alcalá**

Victor Mendoza (USA) – wibrafon  
Rafael Alcalá (USA) – fortepian  
Big Band AM z towarzyszeniem

Warsztaty są bezpłatne.

Edi Sanchez (Kolumbia) – gitara basowa  
Thomas Sanchez (Meksyk) – instrumenty perkusyjne

Bilety: 10 zł

Koncertom Śląskiego Festiwalu Jazzowego towarzyszyć będą warsztaty jazzowe, przeznaczone dla Studentów AM i wszystkich innych zainteresowanych.

Szczegóły, zapisy: prof. AM Jerzy Jarosik (j.jarosik@am.katowice.pl, kom. 501 109 665; w godzinach 8.00-9.00 i 17.00-18.00)

Warsztaty są bezpłatne.

Bilety na wszystkie koncerty do nabycia na [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl)

Organizatorzy:  
Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek  
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego  
Biuro ESK Katowice 2016

**17 kwietnia, godz. 18.00**  
sala koncertowa CKK  
**Michael Jackson symfonicznie**



fol. materiały CKK

Michael Jackson – symfonicznie jest pierwszym tego typu widowiskiem w Polsce. To największe przeboje „Króla popu” w pełnym rozmachu orkiestrowych aranżacjach z udziałem wokalistów, na tle przygotowanych specjalnie do tego koncertu multimedialnych projekcji: światło, dźwięk i ruch połączone w jedną całość za pomocą najnowocześniejszych technik scenicznych. „Thriller”, „Bad”, „Billy Jean”, „Dirty Diana”, „Smooth Criminal” i wiele innych przebojów, które na zawsze weszły do kanonu współczesnej muzyki rozrywkowej, teraz w nowej, symfonicznej oprawie. Wykonawcy: Modern Symphony Orchestra wokal: Karolina Leszko, Justyna Motylska, Ewa Niewdana-Hady, Zuza Skolias, Anna Stela, Michał Kaczmarek, Grzegorz Sieradzki, Mateusz Ziółko Kamil Skicki – skrzypce  
dyrygent: Mikołaj Blajda  
produkcja: Piotr Nowak, Mikołaj Blajda, Arizona Management

Bilety: 80, 100 i 120 zł, do nabycia na [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl), [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl), [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl), [www.ticketonline.pl](http://www.ticketonline.pl) oraz w bileteriach empi

Rezerwacja: Biuro Organizacji Widowisk: tel. 32 609 03 31/32, [bow@ck.art.pl](mailto:bow@ck.art.pl)

**10 kwietnia 2011, godz. 12.00–17.00, sala 411**  
**W ramie i poza ramą**  
Spotkanie z Marią Parczewską w ramach projektu Future Artist – twórca kontynuacja.

Spotkanie kierowane do osób współpracujących z placówkami kultury, zajmujących się edukacją, resocjalizacją lub edukacją kulturalną.

W ramie i poza ramą, czyli:

- warsztaty twórcze wykorzystujące różnorodne środki, tworzywa, języki sztuki bazujące na autorskich scenariuszach;
- wykład obejmujący problemy związane ze sztuką, edukacją artystyczną, psychologicznymi i społecznymi aspektami animacji i kreatywności oraz działaniami prospołecznymi – temat do wyboru przez grupę;
- prezentacja dokumentacji dotyczącej działań z zakresu: edukacji muzealnej, animacji kultury, community arts.

Spotkanie poprowadzi Ewa Kokot. Liczba miejsc ograniczona do 30 osób, decyduje kolejność zgłoszeń. Kontakt Ewa Kokot tel. 609 687 401, [ewa.kokot@ck.art.pl](mailto:ewa.kokot@ck.art.pl)



rondo sztuki

## RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 664 127 432, 32 720 11 32  
e-mail: [promocja.rondosztuki@gmail.com](mailto:promocja.rondosztuki@gmail.com)  
[www.rondosztuki.pl](http://www.rondosztuki.pl)

**8 kwietnia, godz. 19.00**  
Rondo Muzyki: HONIG (Niemcy)



fol. materiały Rondo Sztuki

**9 kwietnia, godz. 19.00**  
Rondo Muzyki: Soniamiki (Polska/Niemcy)

do 10 kwietnia, Galeria Rondo Sztuki  
Rondo Sztuki: „Retrospektywa” Henryk Tomaszewski – wystawa

do 11 kwietnia, Galeria +  
Rondo Sztuki: „Historia o Katarzynie”

Małgorzata Malwina Niespodziewana

**12 kwietnia, godz. 18.00**  
Rondo Literatury: Poczytalność:  
Spotkanie z Agnieszką Wójcicką – autorką książki „Reporterzy bez fikcji” (Wydawnictwo Czarne)

**15 kwietnia, godz. 18.00, Galeria +**  
Rondo Sztuki: „Trzy” Szymon Gdowicz  
wystawa: 15 kwietnia – 5 maja

**15 kwietnia, godz. 18.30, Galeria**  
Rondo Sztuki  
Rondo Sztuki: „Grafiki i Przedmioty Ferdynanda Szypuły” Ferdynand Szypuła  
wystawa 15 kwietnia – 5 maja

**16 kwietnia, godz. 16.00**  
Rondo Literatury: Poczytalność  
Kto zabił Polski komiks? Spotkanie z Maciejem Pałką – autorem komiksów (m.in. Laleczki, Przygody Gnoma Jorgu)

**14 kwietnia, godz. 18.00, Galeria**  
Rondo Sztuki  
Wykład autorów albumu „Polski Street Art”  
Marcin Rutkiewicz, Elżbieta Dymna



## MUZEUM IZBA PAMIĘCI KOPALNI „WUJEK”

ul. W. Pola 65  
tel. 32 208 55 33  
e-mail: [info@muzeum-wujek.pl](mailto:info@muzeum-wujek.pl)  
[www.muzeum-wujek.pl](http://www.muzeum-wujek.pl)

**Miejsca ekspozycyjne w Katowicach związane z pacyfikacją KWK „Wujek”**

4 grudnia 1982 roku bp Herbert Bednorz poświęcił kaplicę Matki Boskiej Bolesnej, mieszczącą się w skromnym baraku przy ul. Pięknej. Tuż obok, w 1991 roku, został wybudowany Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego. Co roku, 16 grudnia, odbywają się w nim uroczyste msze święte w intencji pomordowanych górników. Stąd rusza pochód pod Pomnik Poległych, będący żywym świadectwem pamięci wydarzeń 1981 roku. W kościele można obejrzeć dwie wystawy. Jedną poświęconą pacyfikacji KWK „Wujek”, drugą – przygotowaną przez katowicki oddział Instytutu Pamięci Narodowej – noszącą

tytuł „Represje wobec duchowieństwa śląskiego 1939-1956”.

W 2007 roku Oddział IPN, mieszczący się przy ul. Kilińskiego 9, udostępnił dla zwiedzających pomieszczenia aresztu dawnej Komendy Miejskiej Milicji Obywatelskiej. To w tych celach przebywało wielu aresztowanych po pacyfikacji górników, a także osoby, które uczestniczyły w marszach rocznicowych lub składały kwiaty pod Krzyżem Górników. Dziś, oprócz zachowanych pomieszczeń aresztu, w siedzibie Instytutu można zwiedzić wystawę „Oczy i uszy bezpieki”, prezentującą metody techniczne inwigilacji społeczeństwa (tajną obserwację, podsłuchy, kontrolę korespondencji).



## ATENEUM

ul. św. Jana 10  
tel. 32 253 82 21  
e-mail: [biuroateneum@o2.pl](mailto:biuroateneum@o2.pl)  
[www.ateneum.art.pl](http://www.ateneum.art.pl)

## Premiery

W kwietniu na afiszu Teatru Ateneum znajdują się dwa nowe spektakle. Pierwszy odjedzie „Zbuntowany autobus, czyli jazda bez trzymanki”.

Prapremierowe przedstawienie jest efektem współpracy Teatru Ateneum z trzema katowickimi uczelniami artystycznymi: scenariusz i reżyseria są dziełem Olgi Kałagate, Małgorzaty Suwały, Przemysława Filipowicza, Krystiana Kamińskiego, Kordiana Kądzieli, Michała Wawrzeckiego i Aleksandra Zalewskiego – studentów Wydziału Radia

i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego pod opieką Beaty Działowicz, scenografię zaprojektowali Iga Słupska (kostiumy), Szymon Szewczyk (dekoraacje), Adam Laska (projekcje) i Magda Kopytiuk (współpraca) – studenci Akademii Sztuk Pięknych pod opieką Katarzyny Sobańskiej i Marcela Sławińskiego, a muzykę skomponował doktorant Akademii Muzycznej, Kamil Pawłowski.

Autobus wraca wieczorem do zajezdni, ale nie może zasnąć. Jest znużony i znużony codziennymi obowiązkami, bo – jak powiada – „każde jutro jest takie samo. (...) nie chcę takiego losu.”



Pomału rodzi się w nim potrzeba buntu. Uliczny korek i nieżyczliwość czekających na przystanku pasażerów przepelnia czarę goryczy. Autobus rusza w świat przeświadczony, że może wszystko. Życie okazuje się jednak bardziej skomplikowane... Spotkanie z Traktorem kończy się w błocie, udział w wyścigu Formuły 1 – w rowie, a w Warszawie naprawczym Laweta uświadamia buntownikowi bolesną prawdę, że jeśli nie chce wyłączać wcześniej na złomowisku, to niech się „nie wychyla” i zapomni o wolności. Pożar i chęć popisania się przed piękną samochodziną sprawiają jednak, że autobus zostaje bohaterem, ale rola wozu strażackiego zostawia na nim ślady rdzy; grozi mu złomowisko...

Prapremiera odbędzie się w Galerii Ateneum w sobotę, 16 kwietnia o godzinie 16.00, a w roli przebojowego Autobusu zobaczymy Mirosława Kotowicza.

Dwa tygodnie później – 30 kwietnia, również w sobotę, o godz. 16.00, ale na Scenie Ateneum

przy ul. św. Jana 10 – w repertuarze dla najmłodszych pojawi się „Bajka o szczęściu” Izabeli Degórskiej.

Życie Staruszka i jego przyjaciół: Myszk, Kogucika i Świnki toczy się leniwie, ale pogodnie. Nastroj zmienia się wraz z wizytą dziwnego handlarza. Oferowane przez niego przedmioty kuszą bohatera tak bardzo, że sprzedaje za nie swoje zwierzęta. Radość trwa jednak krótko, zaczyna ją doskwierać wyrzuty sumienia, pustka i samotność. Staruszek rusza więc na poszukiwanie utraconych przyjaciół.

Ciepłe, bezpretensjonalne przedstawienie z wyraźnym morałem mądrze prowokuje do refleksji nie tylko najmłodszych widzów. W dzisiejszym świecie, w którym hasło „wszystko na sprzedaż” zagłusza najprostszą prawdę, właśnie o nich warto przypominać.

Sztukę reżyseruje Janusz Rył-Krystianowski, scenografię wymyślił Jacek Zagajewski, a rolę Staruszka powierzono Markowi Dindorfowi. (rch)



## GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańtego 6  
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
www.bwa.katowice.pl

### Post-Gauguin

11. Biennale Sztuki Wobec Wartości do 8 maja



Fot. POST-GAUGUIN Young-Jae Lee-Schalen

Artyści biorący udział w projekcie: Wojciech Cwiertniewicz, Nicole Ahland, Wojciech Gilewicz, Ireneusz Kulik, Kamil Kuskowski, Young-Jae Lee, Wojciech Łazarczyk, Jadwiga Sawicka, Grzegorz Sztwiertnia, Guy Vandenbranden.

Autor i kurator projektu: Roman Lewandowski  
Współorganizacja: Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach, Kunst-Station Jesuitenkirche Sankt Peter Köln, Atelier 340 Muzeum w Brukseli

### artBuszoWanie

Oprowadzanie kuratorskie  
13 kwietnia, godz. 14.00

Ideę wystawy Post-Gauguin – 11. Biennale Sztuki Wobec Wartości przybliży jej kurator i autor projektu – Roman Lewandowski.

Oprowadzanie kuratorskie dla osób niesłyszących  
18 kwietnia, godz. 16.30

### Klub Sztuk

W najbliższym czasie rusza Klub Sztuk przy Galerii – warsztaty twórczej aktywności, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami wytwarzania form artystycznych lub ich zdobienia, np. filcowanie, ceramika, decoupage, malowanie na jedwabiu, podstawy projektowania wnętrz itp.

Jeżeli nie wiesz, co zrobić z sobotnim porankiem, a jesteś ciekawy świata i ludzi, otwarty na nowe doświadczenia, chcesz rozbudzić swoją kreatywność, zapraszamy do Klubu Sztuk, gdzie przy aromatycznej kawie lub herbacie porozmawiamy o sztuce, życiu, sztuce życia, sztuce

Spróbujemy, posiłkując się pracami artystów zaproszonych do projektu Post-Gauguin – 11. Biennale Sztuki Wobec Wartości, zastanowić się nad kondycją i potencjałem współczesnego malarstwa.

Prowadzenie: Aneta Zasucha

Tłumaczenie na język migowy: Bartosz Otoka

### Warsztaty ekspresji twórczej

Nawiązując do wystawy Post-Gauguin organizowanej w ramach 11. Biennale Sztuki Wobec Wartości. Motem przyświecającym wydarzeniu jest tytuł obrazu Paula Gauguina – „Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”. Działania warsztatowe z zakresu performance (przeznaczone dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej) będą prowokacją do przemyśleń filozoficznych, stworzą otwarte pole do kreacji przestrzeni egzystencji młodego pokolenia. Dzieci dowiedzą się, co to jest cloisonizm i będą tworzyły wielkoformatowe dzieła inspirowane witrażami.

Warsztaty odbywają się od poniedziałku do piątku (z wyjątkiem środy) w godzinach 10.00-12.00 i 12.00-14.00.

Wymaga się wcześniejszej rezerwacji terminu: Dział Edukacji Artystycznej (tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl)

### Warsztaty fotograficzne – w dialogu ze sztuką współczesną

Wymagane są zapisy, decyduje kolejność zgłoszeń

Prowadzenie: Agnieszka Astaszow (astaszow@gmail.com)

Zajęcia bezpłatne.

Szczegóły na www.bwa.katowice.pl w zakładce Wydarzenia > Warsztaty

szycia, sztuce filcowania, sztuce quillingu, sztuce malowania na szkle i jedwabiu, sztuce kaligrafii...

Jesteś kreatywny? Robisz coś twórczego, czym chcesz zarazić innych? Dołącz do zespołu prowadzących warsztaty Klubu Sztuk.

Wszystkich zainteresowanych zarówno udziałem w warsztatach Klubu Sztuk, jak i ich prowadzeniem prosimy o kontakt: tel. 32 259 90 40 wew. 13 lub Aneta Zasucha: 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl

Szczegóły projektu i terminy warsztatów będą sukcesywnie zamieszczane na www.bwa.katowice.pl oraz profilu Galerii na facebooku.

## ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl

### Premiery

#### od 1 kwietnia

**Hiszpański cyrk** (reż. Alex de la Iglesia, Francja/Hiszpania 2010, 99')

Hiszpania, rok 1973. Nieśmiały i wrażliwy Javier zatrudnia się w cyrku jako „smutny klaun”. Poznaje tam bezwzględniego „wesołego klauna”, Sergio, który terroryzuje współpracowników. Tu zaczyna się tragicomiczna opowieść o dwóch klaunach, którzy pchani przez pożądanie będą walczyć na śmierć i życie o miłość niezwykle pięknej i okrutnej Natalii.

#### od 8 kwietnia

**Rodzina** (reż. Pernille Fischer Christensen, Dania 2010, 102')

Ditte jest odnoszącą sukcesy właścicielką galerii. Kiedy dostaje wymarzoną ofertę pracy w Nowym Jorku wraz ze swoim chłopakiem decyduje się wyjechać do USA. Para jest już w drodze, jednak Ditte dostaje wiadomość o ciężkiej chorobie swego ukochanego i charyzmatycznego ojca Rikarda Rheinwalda.

**Spokój w duszy** (reż. Vladimir Balko, Słowacja 2009, 97')

Tono, mężczyzna po czterdziestce, zostaje wypuszczony na wolność po wieloletnim wyroku i stara się ułożyć swe życie na nowo, już jako zwykły obywatel.

**Miss Kicki** (reż. Hakon Liu, Szwecja/Tajwan 2008, 85')

Miss Kicki po długich latach pobytu i pracy za granicą, w końcu wraca do rodzinnego domu w Szwecji. Opuszczając kraj, zostawiła małego synka, który teraz ma 16 lat i wychowuje go babcia. Matka nie potrafi złapać nici porozumienia z synem, dlatego zaprasza go na wakacje do Tajwanu. Ta wyprawa ma jednak ukryty cel. A mianowicie wizytę w Taipei, gdzie mieszka Pan Chang, biznesman, z którym Kicki przeżywa internetowy romans...

**Erratum** (reż. Marek Lechki, Polska 2010, 90')

34-letni Michał powraca w swe rodzinne strony. Chodząc po mieście spotyka bliskie mu niegdyś osoby m.in. niewidzianego od kilku lat ojca. Natrafia na znajome miejsca. Powoli odżywa się w nim coś żywego, coś o czym zapomniał i próbuje o to zawalczyć.

**Między nami** (reż. Rajko Grlic, Chorwacja/Serbia/Słowenia 2010, 87')

Nikola wie jak naprawdę cieszyć się życiem. Lubi

dzielić łóżko z wieloma kobietami. Czy powinien być ukarany za okłamywanie żony oraz znęcanie się nad kochanką? Komiczny szczerzy film o złożonych problemach we współczesnym społeczeństwie.

#### 4–8 kwietnia

**Przeгляд kina węgierskiego**  
seanse o godz. 18.30



#### W programie:

- 4 kwietnia: **M. Tóth Géza: Mama** (10')
- **Simon Szabó: Papierowe samoloty** (94')
- 5 kwietnia: **Éva Magyarósi: Lena** (12')
- **Szabolcs Hajdu: Bibliotheque PASCAL** (111')
- 6 kwietnia: **Bella Szederkényi: Urszula** (7'20")
- **Barnabás Tóth: Różowy camembert** (93')
- 7 kwietnia: **Tomek Ducki: Cichy dotyk** (10')
- **Tamás Dömömtör: Cukor Show** - 80 min.
- 8 kwietnia: **Tünde Molnár: Mam na imię Simon** (11')
- **Diána Groó: Vespa** (85')

#### 29 kwietnia – 5 maja

**Objazdowe lato filmów**  
Seanse o godz. 20.30

- **W lepszym świecie** (reż. Susanne Bier, Dania/Szwecja 2010, 113')
- **Fryzjerka** (reż. Doris Dorrie, Niemcy 2010)
- **Amador** (reż. Fernando Leon de Aranoa, Hiszpania 2010, 112')
- **Angele i Tony** (reż. Alix Delaporte, Francja 2010)
- **Flamenco, flamenco** (reż. Carlos Saura, Hiszpania 2010)
- **Weselna polka** (reż. Lars Jessen, Niemcy/Polska 2010)
- **Mamas and Papas** (reż. Alice Nellis, Czechy 2010)

## CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS



ul. Sokolska 66  
tel. 32 258 05 08 (program),  
e-mail: kasa@csf.katowice.pl  
www.csf.katowice.pl

#### 6 kwietnia, godz. 19.00

**pokaz przedpremierowy filmu „Erratum” z udziałem twórców**



Fot. materiały CSF Kosmos

„Erratum” w reżyserii Marka Lechkiego to wydarzenie bez precedensu w kinie polskim ostatnich lat. Film był prezentowany na ponad 10 międzynarodowych festiwalach, spotykając się z entuzjastycznym przyjęciem, zdobywając wiele nagród. To wyciszone, nostalgiczne i poetyckie kino.

Na kilka dni przed Pierwszą Komunią syna, Michał (Tomasz Kot) jedzie do miasta swojego urodzenia, aby odebrać dla swojego szefa sprowadzone ze Stanów auto i od razu wracać. Sprawy przybierają jednak inny obrót. Michał musi pozostać tu parę dni dłużej. Musi czekać. Chodząc po mieście, spotyka bliskie mu niegdyś osoby, natrafia na znajome miejsca. Powoli odżywa się

w nim coś żywego, coś o czym zapomniał. Próbuje o to zawalczyć.

### 8-14 kwietnia

#### Wielcy Nieobecni: Krzysztof Kieślowski

W tym roku przypada 15. rocznica śmierci Krzysztofa Kieślowskiego (1941-1996). W kwietniu twórczość Krzysztofa Kieślowskiego będzie tematem kolejnej edycji naszego cyklu „Wielcy Nieobecni”. W programie znalazły się zarówno fabularne, jak i dokumentalne dzieła mistrza kina, którego głównym bohaterem jest człowiek.

### 9 i 30 kwietnia, godz. 19.00

#### The Metropolitan Opera Live In HD

transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

#### „Hrabia Ory” – G. Rossini



for. materiały CSF Kosmos

Korowód przebieranek i zamienionych tożsamości! Olsniewająca wokalnie komiczna opera Rossiniego z udziałem Juana Diego Flóreza w roli tytułowej, którego miłośnicy opery zwą „sensacją bel canto”. O palmę pierwszeństwa rywalizuje

on z mezzosopranistką Joyce DiDonato, występującą tym razem w męskiej roli paza Isoliera, zakochanego w hrabinie Adeli (sopranistka Diana Damrau).

#### „Trubadur” – G. Verdi

Pełne romantyzmu libretto w historii opery stało się synonimem nielogiczności i nieporozumień. Broni się przepiękna muzyka Verdiego, ekspresyjne partie wokalne solistów i chóru. Receptę na idealnego „Trubadura” tak podsumował Enrico Caruso: wystarczy zgromadzić na scenie czworo największych śpiewaków na świecie! W przedstawieniu przygotowanym przez Met wystąpią: Sondra Radvanovsky, Dolora Zajick, Marcelo Álvarez, i Dmitri Hvorostovsky.

### 3. Short Waves

#### 10 kwietnia, godz. 18.00

11 najciekawszych polskich produkcji krótkometrażowych: fabuły, dokumenty, animacje, wideo-art i teledyski.

### 17-19 kwietnia

#### Klub Filmowy „Silesia” w nowej formule pod hasłem „Nadzieje”

Przegląd najciekawszych filmów młodych twórców związanych z naszym regionem. Zaprezentujemy 13 filmów fabularnych i dokumentalnych, w większości po raz pierwszy na dużym ekranie na Śląsku. Projekcjom będą towarzyszyć spotkania z twórcami.

### 29 kwietnia, godz. 18.00

**Future Shorts One**, czyli najlepsze filmy krótkometrażowe ze świata

Artysta przyjmować będzie zamiennie dwie postaci: jedną imitującą bas, perkusję i harmonię, drugą zaś rymującą w charakterystycznym dla artysty stylu, połączonym z kontaktem z publiką. Wszystko to w transowych, klubowych pętlach, mieszających najróżniejsze rytmy i estetyki. Wizualną część projektu tworzyć będzie animacja składająca się z fragmentów klipów autora, obrazów z kamer rejestrujących rozmaite maszyny i urządzenia oraz samą przestrzeń w czasie rzeczywistym.



for. materiały Kinoteatr Rialto

Bilety: 30 zł

Na parterze tylko miejsca stojące.



for. materiały Kinoteatr Rialto

Bilety: 50 zł (parter), 45 zł (balkon)

## Filmowy Klub Seniora

### 3 kwietnia, godz. 15.00

**Oświadczyń po irlandzku** (reż. A. Tucker, Irlandia, USA, 2010, 101')

### 10 kwietnia, godz. 15.00

**Ile waży koń trojański?** (reż. J. Machulski, Polska, 2008, 118')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (studenci i uczniowie), 14 zł (pozostali)

## Młodzieżowy Klub Filmowy

### 6 kwietnia, godz. 18.00

**Zwiąż mnie** (reż. P. Almodovar, Hiszpania 1990, 111')

### 30 kwietnia, godz. 18.00

**Kawa i papierosy** (reż. J. Jarmusch, Japonia, USA, Włochy, 2003, 96')

Bilety: 6 zł (studenci i uczniowie), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)



## KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24  
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
www.rialto.katowice.pl

## Przegląd filmów LGBT

### 1-7 kwietnia

#### PRZEGLĄD FILMÓW LGBT lesbian gay bisexual transgender



Przegląd filmów, które gościły na największych międzynarodowych festiwalach.

Głównym celem przeglądu jest zmiana postrzeżenia przez publiczność współczesnego kina queer. Wyjście z repertuarem do szerszej publiczności i projekcje filmów na dużym, kinowym ekranie. Staramy się pokazać, że współczesne kino queer wychodzi poza seksualność człowieka, poruszając problemy nietolerancji, tożsamości, rasizmu i hipokryzji.

#### Program:

- 1 kwietnia, godz. 20.00  
**Bańka mydlana** (114', Izrael 2006, dramat, GB)
- 3 kwietnia, godz. 18.00, **80 dni** (105', Kraj Basków 2010, komedia, dramat, LGBT), godz. 20.00, **Braterstwo** (90', Dania 2009, dramat, GB)
- 4 kwietnia, godz. 20.00, **Nie potrafię inaczej** (80', UK 2008, komedia, dramat, LB)
- 5 kwietnia, godz. 20.00, **Buforowanie** (84', UK 2011, komedia, GB)

- 6 kwietnia, godz. 20.00, **Ostatnie lato** (93', Argentyna, Hiszpania, Francja 2009, obyczaj, dramat, LGT)
- 7 kwietnia, godz. 20.00, **Dzieci Boğa** (104', Bahamy 2010, dramat, GB)

Bilety: 55 zł – karnet na wszystkie seanse,  
12/14 zł – na pojedyncze filmy

## Scena Muzyczna Rialto

### Śląska Grupa Bluesowa

#### 2 kwietnia, godz. 18.00

Pełen energii koncert legendarnych muzyków:  
Jan „Kyks” Skrzek – śpiew, fortepian  
Leszek Winder – gitara  
Michał „Gier” Giercuskiewicz – perkusja  
Mirosław Rzepa – gitary  
Agnieszka Łapka – śpiew  
Support: Shada

Bilety: 25 zł (parter), 20 zł (balkon)  
Na parterze układ stolikowy.

### I.u.c – „pykykytypff”

#### 9 kwietnia, godz. 19.00

„PyKyCyKyTyPff” to pionierski projekt konceptualnego artysty Łukasza I.U.C Rostkowskiego, laureata wielu prestiżowych nagród kulturalnych m.in. Paszportu Polityki 2010. Artyście, po wielu latach zdobywania doświadczeń sceniczno-produkcyjnych, udało się nagrać wyjątkowy album, stworzony wyłącznie za pomocą własnego głosu, który to zapętłany i modulowany przez liczne urządzenia analogowo-cyfrowe zbudował pełnozakresowe utwory. PyKyCyKyTyPff to jeden z nielicznych na świecie albumów długogrających, nagrany bez żadnego instrumentu - całkowicie aparatem wokalnym jednej osoby.

## Scena Teatralna Rialto

### Matematyka miłości

#### 16 kwietnia, godz. 20.00

Spektakl muzyczno-teatralny z główną rolą Małgorzaty Zajączkowskiej z wykorzystaniem efektów multimedialnych: muzyki Astora Piazzolli w wykonaniu zespołu Machina del Tango, filmu oraz z udziałem tancerza tanga argentyńskiego - Piotra Woźniaka.

„Matematyka miłości” to przejmująca historia o odkrywaniu kolejnych masek Sztuki przybieranych w życiu przez człowieka i aktora. Wielka gwiazda sceny argentyńskiej postanawia rozstać się z teatrem, ponieważ kilka godzin wcześniej dostała wiadomość, że skrywany przez lata związek z mężczyzną jej życia zakończył się. Aktorka wychodzi na scenę pożegnać się z widzami.

Dużo prawd o życiu, kobietach i jak bezbroni jesteśmy w obliczu prawdziwej miłości.



## TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 785 70 15  
e-mail: biuro@korez.art.pl  
www.korez.art.pl

### 1, 8 kwietnia, godz. 19.00

T. Jachimiek, **Kolega Mela Gibsona**

### 2 kwietnia, godz. 20.00

B. Schaeffer, **Kwartet dla 4 aktorów**

### 3 kwietnia, godz. 19.00

gość: **Why Men Cheat** by Peadar De Burca (spektakl w języku angielskim bez tłumaczenia)

### 4 kwietnia, godz. 18.00

gość: **Kawiarenka Obywatelska. Porozmawiajmy o Katowicach: „Czy kolor krzesłek i autobusów ma znaczenie, czyli jak budować tożsamość śląską?”**  
Zapraszają: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Bona Fides, „Gazeta Wyborcza” i Teatr Korez

### 9, 30 kwietnia, godz. 19.00

B. Schaeffer, **Scenariusz dla 3 aktorów**

### 10, 17 kwietnia, godz. 12.00

**Cholonek** wg Janoscha

### 10 kwietnia, godz. 19.00

gość: **Co napelnia przestrzeń** – recital piosenki autorskiej Sylwka Szweddy

### 12 kwietnia, godz. 18.00

gość: **Zwycięski spektakl XXII Festiwalu Teatralnego** organizowanego przez III LO im. Stefana Batorego w Chorzowie

### 13 kwietnia, godz. 18.00

gość: **Babcia**, Teatr BEZSCENNI Grzegorza Norasa

### 15 kwietnia, godz. 19.00

J. Cartwright: 2

### 16 kwietnia, godz. 20.00

A. Celiński: **Hamlet**

### 17 kwietnia, godz. 19.00

Y. Reza: **Sztuka**

### 18, 19 kwietnia, godz. 19.00

**Cholonek** wg Janoscha

### 27 kwietnia

godz. 18.00, gość: **Kabaretowa Scena Trójki**  
godz. 20.30, wyst.: **Magda Umer, Piotr Machalica i Maciej Stuhr w spektaklu „Zimy żal”** (goście) oraz **Kabaret Długi** (gospodarze)

### 29 kwietnia, godz. 19.00

B. Schaeffer: **Kwartet dla 4 aktorów**



## TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2  
tel. 32 258 89 92  
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl  
www.teatrslaski.art.pl

### Eric-Emmanuel Schmitt, Małe zbrodnie małżeńskie

(reż. Grzegorz Kempinsky; obsada: Ewa Kutynia, Marcin Szaforz)

**Premiera: 4 marca, Scena Kameralna**

Intrygująca historia z podtekstem kryminalnym, pełna zabawnych dialogów i zaskakujących zwrotów akcji. Troskliwa i czuła żona stara się przywrócić pamięć mężowi pogrążonemu w amnezji po upadku ze schodów. Wraz z odzyskiwaną pamięcią ujawnia się prawda o ich związku, która nie zawsze jest taka, jak by się to na pierwszy rzut oka wydawało, lecz także ukazują się emocjonalne „trupy w szafie”.

Eric-Emmanuel Schmitt jest jednym z najbardziej poczytnych francuskich pisarzy. I choć jego twórczość bije kolejne rekordy popularności, on sam wciąż pozostaje dość tajemniczą postacią. Paradoxy, sprzeczności, zagadki – oto cały Schmitt.

Dlaczego młody autor wolał poświęcić się pisaniu sztuk, a nie popularnych dziś powieści? „Teatr pociągał mnie bardziej niż powieść, ponieważ jeszcze zanim przeczytałem wielkie powieści, zobaczyłem wybitne przedstawienia” – mówi. Wszystko zaczęło się od spektaklu w teatrze w Lyonie, kiedy miał osiem lat. W rolę Cyrana de Bergerac wcielił się wtedy genialny

Jean Marais. Schmitt jest bardzo wymagający wobec reżyserów; rzadko zgadza się na jakiegokolwiek ingerencje w tekst. Irytuje go zwłaszcza amerykańska maniera adaptowania sztuk teatralnych na potrzeby tamtejszej publiczności. Wspomina sytuację z Turcji, gdzie Teatr Narodowy chciał wystawić „Le Visiteur”, przewrotną historię o Zygmuncie Freudzie, który spotyka Boga. Jądrzem tekstu jest tyrada Freuda, w której mówi o swej niezdolności do wiary, daje wyraz swemu głębokiemu ateizmowi. Dyrektor tureckiego teatru zadzwonił do Schmitta z prośbą, by ten zgodził się skrócić monolog Freuda. Bał się, że publiczność z hukiem opuści salę. „Proszę pana, ale przecież później następuje odpowiedź Boga!” – powiedział autor. „Oni nie będą czekać aż pół godziny!” – odparł dyrektor. „Zatem nie grajcie tej sztuki” – padła odpowiedź. Ostatecznie sztuka w swej integralnej formie została wystawiona trzy lata później i odniosła wielki sukces. „Coś widocznie musiało się tam zmienić – publiczność albo dyrektor” – śmieje się Schmitt.

Jego strategia okazała się nie tylko słuszną, ale i skuteczną. Ponieważ sztuki Schmitta są wystawiane na całym świecie, on sam dużo podróżuje, bo stara się osobiście uczestniczyć w ich premierach.



foto: Krzysztof Lisjak



## KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132  
tel. 605 418 406  
raziel@demo.pl  
www.old-timers.pl

### 8 kwietnia, godz. 19.00

#### Jerzy Połomski

Solowy koncert Jerzego Połomskiego popularnego artysty lat 60. i 70. Jerzy Połomski to autor wielu znanych piosenek w tym: „Cała sala śpiewa”, „Woziwoda”, „Komu piosenkę?”, „Daj”, „Bo z dziewczynami”. W jego repertuarze znajdują się także interpretacje przedwojennych przebojów. Styl muzyczny Jerzego Połomskiego charakteryzuje się klasyczną emisją głosu, formą utworów, w których szczególne znaczenie ma linia melodyczna.

Bilety – 65 zł

### 15 kwietnia, godz. 19.00

#### Irena Jaročka

Dla wielu właśnie ona jest ikoną polskiej piosenki. Charyzmatyczna, wrażliwa, przebojowa. Obdarzona głosem o unikalnej, cieplej barwie, błędnie trafiającym do serc słuchaczy. Wiele płyt wydanych w Polsce i za granicą, dziesiątki przebojów. Ich tytuły każdy wymieni jednym tchem. Kto nie zna „Wymyśliłam Cię”, „Motylem jestem”, „Gondolierów znad Wisły”, „Kocha się raz”, „Nie wróć te lata”, „Odpływają kawiarenki” czy wielu innych jej piosenek?

Bilety – 60 zł

### 1 kwietnia, godz. 19.00

#### Michał Łanuszka – recital

Bilety – 30 zł

### 2 kwietnia, godz. 19.00

#### Wakacjuszka – spektakl teatralny Emilii Krakowskiej

Bilety – 45 zł

### 7 kwietnia, godz. 19.00

#### Dialogi Penis 2 – spektakl teatralny warszawskiego teatru „Druga Strefa”

Bilety – 35 zł

### 9 kwietnia, godz. 19.00

#### Piotr Woźniak – koncert poezji śpiewanej

Bilety – 30 zł

### 10 kwietnia, godz. 19.00

#### Don Kamillo – koncert pop&funk

Bilety – 20 zł

### 14 kwietnia, godz. 19.00

#### Jarek Śmietana – koncert muzyki jazzowej

Bilety – 40 zł

### 16 kwietnia, godz. 19.00

#### Paweł Szymański – recital

Bilety – 20 zł



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

## AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zacisze 3  
tel: 32 779 21 00  
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl  
www.am.katowice.pl

### 6 kwietnia, godz. 19.30

#### Środa Pianistyczna – recital Zbigniewa Raubo

### 10-17 kwietnia, godz. 17.00

#### Dni Muzyki Wokalnej

### 11 kwietnia, godz. 19.00

#### Wieczór sonat na fortepian i skrzypce Ludwiga van Beethovena

Paweł Radziński – skrzypce  
Mirosław Herbowski – fortepian

### 12-13 kwietnia, godz. 19.00

#### Akademicka Orkiestra Symfoniczna

dyr. Kimberley Lloyd  
solista Marcin Maślak – gitara

#### W programie:

Hector Berlioz, Joaquín Rodrigo, Gustav Mahler

### 16 kwietnia, godz. 19.00

#### Koncert w ramach VI Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego

Emma Kirkby & London Baroque Orchestra

### 18 kwietnia, godz. 19.00

#### Koncert Kwartet Xenakis

### 21 kwietnia, godz. 19.00

#### Koncert na Wielki Czwartek

Carl Heinrich Graun – Der Tod Jesu  
Akademicka Orkiestra Barokowa  
dyr. Marek Toporowski  
Chór AM

### 27 kwietnia, godz. 18.00

#### Beata Będowska-Huang – recital gitarowy



## FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2  
tel. 32 258 62 61  
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl  
www.filharmoniaslaska.art.pl

### Papieskie muzykowanie

Czekamy na majową beatyfikację Jana Pawła II. W sobotę, 2 kwietnia, minie szósta rocznica jego śmierci. Tego dnia o godz. 19.00 w archikatedrze pw. Chrystusa Króla Chór Filharmonii Śląskiej pod dyrekcją Jarosława Wolanina da koncert, w którym – obok dzieł klasyków muzyki religijnej Maxa Regera i Antona Brucknera – wykonane zostaną utwory naszego czasu. Światowe prawykonania będą miały dwa utwory – *Dream of the Road* Piotra Ślęcza i *Nos autem gloriari* Adriana Robaka. Przed dwoma laty filharmoniczni śpiewacy byli pierwszymi – także w katowickiej archikatedrze – wykonawcami kompozycji *Źródło – Tryptyk rzymski* Piotra Ślęcza, inspirowanej jednym z najgłośniejszych tomików Karola Wojtyły, „Tryptykiem rzymskim” opublikowanym już pod jego papieskimi imionami. Utwory Adriana Robaka wykonywane były m.in. podczas Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, z okazji 70. rocznicy wyzwolenia obozu koncentracyjnego KL Auschwitz, Mikołowskich Dni Muzyki i na Incontro Internazionale Polifonico Citta di Fano.

Nadzwyczajne muzykowanie zaplanowano w archikatedrze także na sobotę 30 kwietnia o godz. 19.00. W wigilię watykańskich uroczystości beatyfikacyjnych, z przygotowanym przez Jarosława Wolanina Chórem Filharmonii Śląskiej i Elżbietą Grodzką-Łopuszyńską (sopran), wystąpi Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka. Program tego nadzwyczajnego koncertu wypełnią utwory największych kompozytorów katowickich: *Totus Tuus* zmarłego pół roku temu Henryka Mikołaja Góreckiego oraz *Angelus i Victoria* Wojciecha Kilara. Oba koncerty honorowym patronatem objął Jego Ekscelencja ks. arcybiskup Damian Zimoń, metropolita katowicki. (ms)

### Pamiętamy

*Śląskie – pamiętamy* to tytuł nadzwyczajnego koncertu, jaki pod honorowym patronatem metropolity katowickiego Jego Ekscelencji ks. arcybiskupa Damiana Zimonia i marszałka województwa śląskiego Adama Matusiewicza odbędzie się w pierwszą rocznicę katastrofy w Smoleńsku. W niedzielę 10 kwietnia o godz. 19.00 w archikatedrze pw. Chrystusa Króla wystąpią:

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka. Program wypełni jedna z najśłynniejszych polskich symfonii – trzecia *Symfonia pieśni żalonych* op. 36 Henryka Mikołaja Góreckiego, niezwykle utwór, którym katowicki twórca przed dwoma dekadami podbił serca milionów słuchaczy.

Jak sekwencja Stabat Mater Jacopone’a da Todi, dzieło katowiczana wyraża archetypiczne w kulturze chrześcijańskiej cierpienie w kontekście śmierci. Muzyka o ogromnym ładunku ekspresji jest w tym utworze środkiem jedynie do eschatologicznego przesłania (matka w obliczu śmierci dziecka). Wymowa tego utworu ma ponadczasowy i ostateczny wymiar, czyniąc z *III Symfonii* dzieło niezwykle. Jego trzy części stanowią pieśni. W pierwszej kompozytor wykorzystał Lament świętokrzyski zaczerpnięty ze zbioru ks. Władysława Skierkowskiego, w drugiej – tekst młodej więźniarki Wandy Heleny Błażusiak, wyryty na ścianie celi gestapowskiej katowni „Palace” w Zakopanem, zaś finałowe rondo opiera się na melodii i tekście ludowej pieśni z Opolskiego. (ms)

## Katowice między Warszawą a Paryżem

15 kwietnia Śląska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka koncertuje w warszawskim Studiu Koncertowym im. Witolda Lutosławskiego Polskiego Radia, a nazajutrz, w sobotę 16 kwietnia o godz. 18.00 ten sam program zaprezentuje publiczności katowickiej w Studiu Polskiego Radia przy ul. Ligonia 29.

Program koncertu *Mistrzowie XX wieku* wypełnią utwory Grażyny Bacewicz i Aleksandra Tansamna. W tym roku minie 25 lat od śmierci tego znakomitego polskiego kompozytora, który w 1938 roku przyjął obywatelstwo francuskie, a dzięki pomocy takich znakomitości, jak A. Toscanini, Ch. Chaplin czy E. Ormandy na czas wojny mógł schronić się w Ameryce. Jego *Koncert* na klarnet i orkiestrę z udziałem znakomitego francuskiego solisty Jean-Marca Fessarda, *Concertino* na obój (tu Laurent Deccker), klarnet (J.M. Fessard) i smyczki oraz *Sześć*

momentów muzycznych na smyczki ślasy kameraliści zarejestrowali dla międzynarodowej wytwórni płytowej Naxos. Koncert jest promocją tego krążka, nagranych we współpracy z m.in.

Towarzystwem Przyjaciół Aleksandra Tansmana w Paryżu i córką kompozytora Mireille Tansman. W maju przyszłego roku podobne koncerty planowane są we Francji. (ms)

publicystką, tłumaczką i filozofką żydowskiego pochodzenia, redaktorem i felietonistką pisma „Midrasz”.  
Od godz. 16.00 do 18.00 **Panel dyskusyjny** z udziałem organizacji zajmujących się dziedzictwem żydowskim w województwie śląskim.  
O godz. 18.00 **projekcja filmu „8 historii, które nie zmieniły świata”** (reż. Ivo Krankowski).

## Wydarzenia

**20 kwietnia, godz. 17.00, Sala Benedyktynka**  
**Salon Literacki Michała Jagielly. Gościem kwietniowego Salonu będzie Janusz Drzewucki** – polski krytyk literacki, poeta, dziennikarz, wydawca, redaktor naczelny Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik”.

**14 kwietnia, godz. 17.00, Sala Benedyktynka**  
**Kawiarenka Kulturalno-Literacka**  
**Spotkanie z Marzeną Wysocką** i promocja nowego tomiku jej wierszy pt. „Nie tylko we śnie”. Prowadzenie - Lucyna Smykowska-Karaś.

**28 kwietnia, godz. 17.00, Sala Benedyktynka**  
**Klub Dobrej Książki** – kolejna nominacja do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki. Prowadzenie prof. Danuta Opacka-Walasek.

**27 kwietnia, godz. 17.00, Sala Benedyktynka**  
**Miłosz – człowiek, poeta, myśliciel...** Spotkanie wieńczące pierwszy cykl warsztatów literackich w ramach projektu „Czesław Miłosz For People! Gościem specjalnym spotkania będzie Jerzy Illg – redaktor naczelny Wydawnictwa „Znak”.

Szczegółowe informacje na temat wydarzeń – [www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

**IPIUM SILESIA**  
Instytucja Promocji i Umocnienia Muzyki  
*Silesia*  
ul. 3 Maja 31 a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: [ipium@silesia.art.pl](mailto:ipium@silesia.art.pl)  
[www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)

**3 kwietnia, godz. 12.00**  
Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16  
**Niedziela z Lisztem**  
Andrzej Pikul – fortepian  
Bożena Gieburowska – słowo  
**W programie:** F. Liszt – *Sonata dantejska*, Legendy: *Święty Franciszek z Asyżu. Kazanie do ptaków, Święty Franciszek a Paulo kroczący po falach*

**6 kwietnia, godz. 18.00**  
Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29  
**Hebrajskie inspiracje**  
**Alchemy Trio**  
Dorota Imielowska – wiolonczela  
Roman Ślęzyk – kontrabas  
Konrad Ligas – akordeon  
Regina Gowarzewska – słowo  
**W programie:** muzyka żydowska

**11 kwietnia, godz. 18.00**  
Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25  
**Galeria osobowości**  
**Spotkanie z prof. Elżbietą Stefańską** – fortepian, szpinet  
Mariko Kato – fortepian  
Leon Markiewicz – słowo  
**W programie:** M.K. Ogiński – *2 polonezy na 3 i 4 ręce*, W.A. Mozart – *Sonata B-dur KV 358/186c*, utwory na szpinet solo

**13 kwietnia, godz. 17.30**  
os. 1000-lecia – ZSP, ul. Ułańska 7 a

**Koncertujące gitary**  
**Śląski Oktet Gitarowy**  
Karol Bula – słowo  
**W programie:** W. Kilar – *Orawa*, R. Dyens – *Rythmaginaires*, B. Budzyński – *Góreckiada*, A. Chaczaturian – *Taniec z szablami*, G. Gershwin – *Amerikanin w Paryżu*, L. Bernstein – *America*

**17 kwietnia, godz. 18.00**  
Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3  
**Romantyczny świat Felixa Mendelssohna**  
Piotr Banasik – fortepian  
Olivia Ohl-Szulik – sopran  
Paulina Stateczna – fortepian  
Trio AdAstra  
Anna Szbelka – skrzypce  
Łukasz Frant – wiolonczela  
Joanna Galon-Frant – fortepian  
Aleksandra Konieczna – słowo  
**W programie:** *Rondo capriccioso E-dur op. 14*, *Variations sérieuses d-moll op. 54*, *Pieśni – Na skrzydłach pieśni op. 34 nr 2*, *Skarga dziewczyny, Pieśń czarownic op. 8 nr 8*, *Pieśń nocna op. 71 nr 6*, *Pieśń trzciny op. 71 nr 4*, *Sulejka op. 57 nr 3*, *Pieśń weneckiego gondoliera op. 57 nr 5*, *Trio fortepianowe d-moll op. 49*

Pełny kalendarz koncertów dostępny na [www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl). Zachęcamy do korzystania z newslettera (możliwy do pobrania na stronie internetowej Instytucji).



for. archiwum IPIUM Silesia

**26 kwietnia, godz. 17.00, Sala Parnassos**  
**Promocja książki „Oskarżona Wiera Gran”**  
**Spotkanie z autorką Agatą Tuszyńską** – prozaiczka, poetką, reportażystką, historykiem literatury i teatru poprowadzi Dorota Fox

**28 kwietnia, godz. 17.00**  
**Śladami 30 000 będzinich Żydów** – wycieczka po Będzinie, start spod Lidla (Będzin, ul. 11 Listopada)

więcej [www.zikaron.pl](http://www.zikaron.pl).

**17 kwietnia**  
**Dzień otwarty gliwickich cmentarzy żydowskich** w godz. 14.00-16.00 zwiedzanie z przewodnikiem.

**6 kwietnia, godz. 18.60**  
**Galeria Katowice (ul. Św. Jana 10)**  
**Wernisaż wystawy „Chasydzi w Lelowie”** – fotografie Arkadiusz Ławrywiańca. Wystawa czynna do końca kwietnia.



for. archiwum Biblioteki Śląskiej

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**  
  
ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98  
e-mail: [sekretariat@mbp.katowice.pl](mailto:sekretariat@mbp.katowice.pl)  
[www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl)

## Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

**1 kwietnia**  
**Całodzienne zabawy:**

- Zaczarowana biblioteka – zabawa z bohaterami bajek w Filii nr 11 przy ul. Grażyńskiego 47
- Podróż przez bajkę w butach siedmiomilowych – zabawy literacko-plastyczne w Filii nr 20 przy ul. Strzelców Bytomskich 21
- Księgowir – „maraton” zagadek, rebusów, łamigłówek literackich dla dzieci w Filii nr 28 przy ul. Uniczowskiej 36

Ponadto zabawy, konkursy, loterie w wybranych filiach bibliotecznich.  
Szczegóły na stronie [www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl)

**Spotkanie autorskie**  
**2 kwietnia, godz. 11.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a**  
Kazimierz Szymeczko – pisarz, bibliotekarz, polonista. Swoje teksty publikował w Guliwerze,



**BIBLIOTEKA ŚLĄSKA**  
  
pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: [bsl@bs.katowice.pl](mailto:bsl@bs.katowice.pl)  
[www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

## Spotkania z Kulturą Żydowską

Przez cały kwiecień w Bibliotece Śląskiej (i nie tylko) będą się odbywały różnorodne wydarzenia kulturalne związane z historią i kulturą żydowską w Polsce i na Śląsku

na wszystkie imprezy wstęp wolny

**11 kwietnia, godz. 17.00, Hol Główny**  
**Wernisaż trzech wystaw:** „Przybyli, odeszli... Są: Żydzi polscy” – (org. Żydowski Instytut

Historyczny), „Katowickie synagogi. W 110. rocznicę uroczystego otwarcia nowej synagogi” – wystawa plenerowa (org. Urząd Miasta Katowice), „60-lat Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce” – wystawa dokumentacyjna (org. Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce o/Katowice).  
O godz. 18.00, w Sali Parnassos **koncert wybitnego gitarzysty Raphaela Rogińskiego**.

**13 kwietnia, godz. 15.00, Sala Parnassos**  
**Spotkanie z Bellą Szwarcman-Czarotą**, polską



Świerszczu, Płomyczku, Bibliotece w Szkole, Nowych Książkach, Twoim Dziecku i wielu podręcznikach szkolnych.

Jest autorem książek dla dzieci i młodzieży: Miliion w pięć dni, Tajemnica jednej nocy, Kłopoty Komendanta Raka i wielu innych.

**Mistrz Słowa – Tomasz Jastrun**  
4 kwietnia, godz. 18.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

Tomasz Jastrun oprócz poezji, zajmuje się krytyką literacką, pisze eseje i reportaże. Jego teksty publikowane były m.in. w paryskiej „Kulturze”, „Rzeczpospolitej”, prowadził program kulturalny „Pegaz”. Jest laureatem



wielu nagród, m.in. Fundacji Roberta Gravesa, Fundacji Kościelskich, nagrody Kulturalnej NSZZ „Solidarność” za twórczość z okresu stanu wojennego, nagrody Dziennikarzy Niezależnych im. A. Słonimskiego, nagrody literackiej paryskiej „Kultury”. W ostatnim tomiku „Powitania, pożegnania” Jastrun odsłania swoje lęki i zdradza skrywane słabości. Prowadzenie Marta Fox.

**Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich**

26 kwietnia  
Happening na placu przed Muzeum Śląskim w Katowicach oraz liczne imprezy, konkursy, loterie fantowe i niespodzianki w wybranych filiach bibliotecznych. Szczegóły na stronie [www.mbp.katowice.pl](http://www.mbp.katowice.pl)

11 kwietnia, godz. 12.15, s. audio  
MVC – praktyczne zastosowanie modelu teoretycznego – wykład (mgr Tomasz Łysek z Instytutu Informatyki Uniwersytetu Śląskiego)

12 kwietnia, godz. 12.00, s. audio lub teatr  
Wpływ środków uzależniających na zdrowie człowieka – wykład dr hab. D. Wiechula (Śląski Uniwersytet Medyczny)

14 kwietnia, godz. 8.00-15.00, s. audio, 44, 45  
XVII Ogólnopolski Konkurs na Pracę „Fizyka a Ekologia”  
Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców

14 kwietnia, godz. 10.30–15.00, pływalnia  
Liga Gimnazjalna i Licealna Województwa Śląskiego

15 kwietnia, godz. 15.15 pływalnia  
Liga Klubów Śląskich w Pływaniu Młodzików 13-letnich, runda II

19 kwietnia, godz. 10.00-14.00, s. 55  
Międzyskolny Turniej „Zbiórka Dla Burka”

30 kwietnia, godz. 9.30, sala audio, 3  
XXII Ogólnopolski Konkurs Wiedzy O Filmie – eliminacje wojewódzkie



## MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214  
tel. 32 254 11 27  
e-mail: [mdkkatowice@poczta.onet.pl](mailto:mdkkatowice@poczta.onet.pl)  
[www.mdkkatowice.pl](http://www.mdkkatowice.pl)



## MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28  
tel. 32 256 84 53  
e-mail: [sekretariat@mdk.katowice.pl](mailto:sekretariat@mdk.katowice.pl)  
[www.mdk.katowice.pl](http://www.mdk.katowice.pl)

### ul. Gliwicka 214

15 kwietnia, godz. 10.00  
Wiosna gitarowa – III edycja konkursu gitarowego w kategorii zespoły i soliści

28 kwietnia  
Pomagam – Organizuję - Jestem  
Wojewódzki Konkurs na promocję wolontariatu organizowany pod patronatem Kuratorium Oświaty w Katowicach w ramach Europejskiego Roku Wolontariatu 2011

28 kwietnia, godz. 13.00  
Międzyskolny konkurs wiedzy o Powstaniach Śląskich – wystawa tematyczna

### ul. Tysiąclecia 5

1 kwietnia, godz. 17.00  
Jubileuszowy występ Kabaretu SOCRATIRON z okazji trzecich urodzin.

2 kwietnia, godz. 18.00, Spodek  
Udział Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” w koncercie charytatywnym na rzecz dzieci niepełnosprawnych pt. „Dar serca owocuje”.

13 kwietnia, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00  
koncerty dla dzieci i młodzieży przy współpracy z IPIUM „Silesia”

14 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00  
koncerty dla młodzieży i mieszkańców Osiedla przy współpracy z IPIUM „Silesia”

### MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Gen. J. Hallera 28)

7 kwietnia  
Twórczość bez barier – IX Miejski Festiwal Twórczości Teatralno-Plastycznej Dzieci i Młodzieży specjalnej troski

Idea Festiwalu nawiązuje do słów Janusza Korczaka: „Mów dziecku co jest dobre, że może, że potrafi”. Uczestnicy imprezy to uczniowie szkół specjalnych, szkół integracyjnych, przedszkoli integracyjnych, ośrodków rehabilitacyjnych oraz podopieczni Stowarzyszenia Wspomagania Twórczości Osób Niepełnosprawnych UNIKAT.

19 kwietnia  
XVIII Regionalny Przegląd Pieśni „Śląskie śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza  
Przeegląd organizowany jest przez Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, Związek Górnośląski w Katowicach oraz Samorządy Miast i Gmin. Skierowany jest do dzieci, młodzieży i dorosłych. „Śląskie Śpiewanie” ma na celu propagowanie śląskich pieśni ludowych, pieśni Powstań Śląskich oraz pieśni Zagłębia Dąbrowskiego zebranych i opracowanych przez prof. Adolfa Dygacza.



### Filia nr 1 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Obr. Westerplatte 10)

do 8 kwietnia, godz. 9.00–18.00 (pn-pt)  
Wystawa malarstwa i rzeźby Daniela Ociepki

12 kwietnia, godz. 11.00  
Wojaczek – poetycka wizja życia śląskiego artysty w filmowym ujęciu Lecha Majewskiego – wykład dr Anity Skwary w ramach cyklu śląskie Horyzonty Filmowe

bilet – 3 zł

15 kwietnia, godz. 17.30  
Szopienicki Talent – konkurs dla mieszkańców Szopienic

### Filia nr 2 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

7 kwietnia, godz. 9.30, 11.00  
Kopciuszek – spektakl Teatru Malutkiego z Łodzi

bilet – 10 zł

15 kwietnia, godz. 18.00  
Podróż sentymentalna – koncert akustyczny Jose Torresa połączony z wystawą zdjęć Tomasza Torresa

Będzie to koncert akustyczny, podczas którego artysta zabierze nas w fascynującą podróż na Kubę. Podróż pełną refleksji, emocji, a przede wszystkim gorącej kubańskiej muzyki. Koncert połączony będzie z wystawą zdjęć z Kuby autorstwa Tomasza Torresa.

bilet – 20 zł

19 kwietnia, godz. 9.00  
Miejska Dżungla – spektakl dla gimnazjalistów w wykonaniu wychowanków Stowarzyszenia Kabaret Absurdalny



## PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: [ipm@pm.katowice.pl](mailto:ipm@pm.katowice.pl)  
[www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

## Wystawy

Krystyna Bochenek – Obrazy życia.  
Wystawa fotograficzna

9 kwietnia – 9 maja  
Galeria Akwarela (parter)  
Galeria Marmurowa (II piętro)

Wernisaż wystawy: 9 kwietnia, godz. 18.00, Galeria Marmurowa

Krystyna Bochenek była osobą niezwykłą, pełną pasji, zainteresowań i energii. Organizowała w sposób najbardziej profesjonalny wiele ogólnopolskich imprez i spotkań, zawsze promując tym samym szczytne idee. Dyktando, Wielkie Imienniny Krystyny, spotkania medyczne, praca parlamentarna, charytatywna, społeczna i edukacyjna – to jedynie zarys pól Jej działalności. Była bardzo wymagająca – w stosunku do siebie i do innych. Za swoją pracę i zaangażowanie została nagrodzona różnego typu nagrodami i tytułami, m.in. za upowszechnianie kultury i promocję zachowań prozdrowotnych, 16 kwietnia 2010 roku, została pośmiertnie odznaczona Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

Wystawa ma przybliżyć nam pasję i działalność Krystyny Bochenek, opowiedzieć historie Jej pracy. Zdjęcia będą wzbogacone o opisy i teksty dziennikarskie Marii Zawady, dziennikarki Dziennika Zachodniego. Serdecznie zapraszamy do poznania Krystyny Bochenek i obrazów Jej krótkiego, acz niezwykle intensywnego życia...

(Magdalena Bochenek)

## Konkursy, turnieje, wykłady

1 kwietnia, godz. 11.00, s. 55  
Finał – Wszechstronny Konkurs Konesera Pol-szczyzny

5 kwietnia, godz. 9.00-14.00, s. teatralna  
Konkurs „W Świecie Roślin i Zwierząt”

5 kwietnia  
Finał Regionalnego Konkursu Drużynowego z Chemii dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

## MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
e-mail: [mdk@mdkpoludnie.com](mailto:mdk@mdkpoludnie.com)  
[www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)

1 kwietnia  
godz. 15.00, ul. Jankego 136  
Kiermasz wielkanocny  
Grupa rękodzieła artystycznego „Ażurek” z MDK

„Południe” wystawi swoje prace. Będzie to niepowtarzalna okazja zakupu oryginalnych, ręcznie wykonanych świątecznych ozdób i akcesoriów.



### 15 kwietnia

godz. 17.00, ul. Jankego 136

#### Prezentacja multimedialna „Pioruny i ich natura”

Klub Młodych Przyrodników przy MDK „Południe” zaprosił dr. Stefana Gierlotkę, który zaprezentuje fascynujące zjawisko wyładowań elektrycznych jakim są pioruny. Opowie o ich naturze, o tym, jak powstają, rodzajach oraz jak zabezpieczano się przed piorunami zanim Benjamin Franklin wymyślił piorunochron. Prezentacja będzie bogato ilustrowana fotografiami.

### 29 kwietnia

godz. 17.00, ul. Jankego 136

#### Mini giełda kolekcjonerów

Na spotkaniu będzie możliwość wymiany oraz zakupu starych i kolekcjonerskich monet, znaczków, pocztówek, itp. Kolekcjonerzy dzielą się swoimi doświadczeniami i udzielają porad początkującym. W programie m.in. spotkanie z kolekcjonerem Jerzym Soleckim oraz jego prezentacja pt. „Monety Stanów Zjednoczonych”.

### 30 kwietnia

godz. 16.00, ul. Kołodzieja 42

#### Spotkanie wspomnieniowe „Album rodzin murckowskich”

Klub Miłośników Murcek zaprasza mieszkańców dzielnicy na prezentację i dyskusję, którą poprowadzi Barbara Kurzak-Kawka.

### do 20 maja, ul. Kołodzieja 42

pn-pt. w godz. 15.00-20.00

#### Wystawa fotograficzna „Portrety w plenerze”

Swoje prace wystawiają: Katarzyna Olej

(z zawodu fotograf), Dawid Fronk (pasjonat fotografii) oraz Mariusz Tarnowski (uczeń studium fotograficznego). Trójka przyjaciół, których wspólną pasją jest fotografia. Każdy z nich prezentuje inny, własny styl, lecz wszyscy dążą do jednego celu – uchwycenia piękna za pomocą aparatu.

Pełna oferta MDK „Południe” jest dostępna na [www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)



fol. Katarzyna Olej



## MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: [domkultury@mdkkoszutka.pl](mailto:domkultury@mdkkoszutka.pl)  
[www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl)

## Klub Podróżnika

### 1 kwietnia, godz. 17.00

#### Balkany jakich nie znacie. Albania – piękna nieznajoma



fol. archiwum MDK

Spotkanie z Andrzejem Paślawskim – krakowskim fotoreporterem i podróżnikiem, który od kilkunastu lat przemierza Balkany w poszukiwaniu miejsc niezwykłych – tak jak niezwykła jest historia i koleje losu tego regionu.

Będzie to opowieść o Albanii, przepięknym, mało znanym kraju, owianym różnymi opowieściami, dobrymi i złymi. Kraju, który w konfrontacji z rzeczywistością przyjemnie rozczarowuje zwolenników ciszy i spokoju oraz miłośników dzikiej i nieskalanej przyrody po środku Bałkańskiej części Europy.

Spotkanie będzie urozmaicone pokazem zdjęć i krótkiej realizacji filmowej z wypraw Andrzeja Paślawskiego oraz etnicznej muzyki, która będzie tłem do opowieści o Albanii.

### IV Festiwal Bajek

Festiwal Bajek to wydarzenie, które w tym roku będzie obchodzić swoje czwarte urodziny. W ciągu trzech dni odwiedza nas ponad tysiąc dzieci z całego Śląska. Każdej edycji Festiwalu towarzyszą seanse filmowe polskich bajek. W tym roku

są to: „Porwanie Baltazara Gąbki” oraz „Reksio”. Do każdego projekcji dopasowywane są tematyczne warsztaty interdyscyplinarne, łączące różne dziedziny aktywności. Nieodłącznym elementem każdego Festiwalu jest spotkanie z pisarzem. Tym razem będzie to Arkadiusz Niemirski – jeden z autorów serii „Pan Samochodzik”.

W czasie pięciu festiwalowych dni odbędzie się również Przegląd Dziecięcych Form Teatralnych „Z bajką w tle”, dzięki któremu możliwe będzie wyzwolenie w dziecku poczucia zabawy i osobistego tworzenia, promowanie pozytywnych idei i zasad moralnych oraz stworzenie płaszczyzny doświadczeń dla pedagogów i animatorów kultury.

Naszemu wydarzeniu towarzyszy konkurs literacki pt. „Bajka – Rymowanka”, który ma na celu zachęcić dzieci do zabaw językowych, skojarzeń wyrazowych oraz poszukiwania własnego, niepowtarzalnego stylu.

IV Festiwal Bajek został objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice.

### XII Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza

#### I Ty możesz zostać poetą

Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach zaprasza do wzięcia udziału w XII Ogólnopolskim Turnieju Jednego Wiersza. Konkurs jest adresowany przede wszystkim do uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz wszystkich innych osób, które ukończyły 16 lat.

Każdy, kto spełnia te warunki, może spróbować swoich poetyckich sił, nadsyłając do 15 kwietnia jeden wiersz o dowolnej tematyce (w trzech egzemplarzach!). Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w czerwcu podczas Poetyckiego Nocy Świętojańskiej w MDK „Koszutka”. Warunkiem udziału w konkursie jest

przesłanie wierszy, które nie były wcześniej publikowane ani nagradzane. Zgłoszone do konkursu utwory poetyckie nie mogą być podpisane, powinny być za to opatrzone godłem. W osobnej kopercie oznaczonej tym samym godłem należy załączyć swoje dane osobowe – imię, nazwisko, dokładny adres i numer telefonu. Jury przyzna nagrody pieniężne i wyróżnienia rzeczowe. Najlepsze wiersze zostaną opublikowane w wydawnictwie pokonkursowym.

Wiersze należy nadsyłać pod adres: Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach, ul. Grażyńskiego 47, 40-126 Katowice, z dopiskiem

„Turniej Jednego Wiersza”. Regulamin konkursu jest dostępny [www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl) I Ty możesz zostać poetą. Spróbuj!

### Muzyka moja miłość

3 kwietnia, godz. 17.00, sala widowiskowa MDK-u

Koncert IPIUM „Silesia” – Adam Mokrus (skrzypce), Tadeusz Wykusz (altówka), Marek Szopa (wiolonczela), Marek Nosal (gitarra) wykonają utwory skomponowane przez Paganini’ego, Haydn’a, Boccherini’ego. W muzyczny nastrój wprowadzi Lilianna Moll.



## MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24  
[www.mdkbogucice-zawodzie.pl](http://www.mdkbogucice-zawodzie.pl)

## Bogucice

### 3 kwietnia, godz. 17.00

#### Wakacjuszka – monodram w wykonaniu Emilii Krakowskiej

Komedia opowiada historię Anieli, która porzuca rodzinę i wyjeżdża do mitycznej, mlekiem i miodem płynącej, Ameryki. Liczy na duży, szybki i łatwy zarobek, który w Polsce przyniesie jej majątek i uznanie. Niestety rzeczywistość okazuje się nieco bardziej skomplikowana... Komedia porusza wciąż aktualny temat emigracji Polaków za granicę, czy warto wyjeżdżać i pozostawiać najbliższych? Rozstania – tego powinniśmy się bać najbardziej – mówi z refleksją do swojej publiczności Emilia Krakowska. Bohaterka w wykonaniu Emilii Krakowskiej pomimo wielu wad, budzi ogólną sympatię. Losy Anieli skłaniają również do zastanowienia nad wątpliwą wartością pieniądza i upragnioną miłością. Po spektaklu spotkanie z aktorką i słodka niespodzianka!

wstęp – 15 zł

### 16 kwietnia, godz. 12.00

Serdecznie zapraszamy mieszkańców dzielnicy i okolic na wspólny Bogucicki Piknik Wielkanocny. W czasie spotkania odbędą się warsztaty malowania pisanek i tworzenia ozdób wielkanocnych. Dla najmłodszych przewidziana jest zuchwała próba stworzenia największego jaja wielkanocnego w Katowicach. Imprezie towarzyszyć będzie kiermasz świąteczny i muzyka akordeonowa na żywo.

### Festiwal Street Art-u w Bogucicach – graffiti i beatbox!

Już od końca marca startuje Festiwal Street Art organizowany przez MDK „Bogucice-Zawodzie” oraz Biuro Europejskiej Stolicy Kultury 2016 dla Katowic. Część wydarzeń w ramach Festiwalu odbędzie się właśnie w Bogucicach.

Od 30 marca do 1 kwietnia grupa 0700team, czyli znani Mysz i Kot, będą pracować nad graffiti o powierzchni 200 m<sup>2</sup> w przejściu podziemnym między Gwiazdami a Bogucicami (pod al. Różdzieńskiego). Graffiti będzie przedstawiać hasło

### Sukces młodego akordeonisty

Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie” od wielu lat jest kuźnią talentów. Młodzi ludzie mogą tu rozwijać swoje zainteresowania oraz umiejętności gry na różnych instrumentach, m.in. na pianinie, gitarze, keyboardzie, akordeonie, a także w zespołach estradowych: „Młodzieżowym Studio Piosenki „Singers”, Estradowym Zespole Dziecięcym „Junior”, Młodzieżowej Orkiestrze Dętej „Bogucice-Zawodzie” i Zespole Akordeonistów MDK „Bogucice-Zawodzie”.

Jeden z członków Zespołu Akordeonistów MDK „Bogucice-Zawodzie” – Jakub Jasiński, indywidualnie kształcący się w zakresie gry na

„Bogucice – Tajemniczy Ogród”, nawiązujące do programu ESK. Znajdziemy na nim największe skarby dzielnicy – postać Magika, Kukuczki, czy zabytki architektury – a wszystko to w aurze tajemniczości. Bogucice zapraszają więc do przekroczenia symbolicznej bramy (przejście podziemne) i odkrycia swoich tajemnic!

W ramach akcji – na 1 kwietnia – przewidziano oprawę artystyczną w postaci występów: grupa taneczna hip-hop „YouCanDolt”, zespół PoYutsze, pokaz parkour, a nawet więcej.

Chwilę później – 11-14 kwietnia – odbywać się będą warsztaty „Podaj Dalej” MaxFloRec w trzech blokach tematycznych: beatbox, rap i freestyle oraz DJ-ing. Każdy blok zawiera 10 godzin praktycznych umiejętności wykładanych przez takich specjalistów jak: Minix, Majkel, DJ HWR.

Koszt bloku to 60 zł, istnieje też możliwość zakupu pojedynczych zajęć.

## Zawodzie

### 7 kwietnia, godz. 17.30

Finał X jubileuszowej edycji Ogólnopolskiego Turnieju Poetyckiego „O laur Zawodziański” – podsumowanie turnieju i wręczenie nagród

### 7 kwietnia, godz. 17.30

Wernisaż wystawy malarstwa Zofii Łabuś w cyklu „Kobięca perspektywa” oraz koncert Artura Thomasa

wstęp wolny

### 14 kwietnia, godz. 16.00

Kram z pomysłami – warsztaty twórcze  
Bukiet pełen wiosny – kwiaty z bibuły

wpisowe – 10 zł/os.

### 18 kwietnia, godz. 16.30

Wielkanocny kiermasz świąteczny – rękodzieło członków sekcji plastycznych MDK

### 18 kwietnia, godz. 17.30

Koncert Rodzinny dla III Pokoleń – „Barwny Neapol”

akordeonie pod okiem instruktora Stanisława Wodnickiego, odniósł niewątpliwy sukces w III edycji Wojewódzkiego Konkursu Młodych Wirtuozów „Ligoton 2011”, gdzie zajął zaszczytne I miejsce. Konkurs był organizowany przez MDK „Ligota”.

Ten młody utalentowany człowiek umiejętnie godzi sport i grę na akordeonie oraz inne zainteresowania, którym oddaje się w czasie wolnym. Nadmienić warto, że Jakub Jasiński jest także mistrzem świata w karate.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.  
(*Krzysztof Utkowski*)



## MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl  
www.mdkligota.dt.pl

**1-2 lub 9-10 kwietnia**

**Warsztaty haftu artystycznego pt. „Dekoracje świąteczne”**

Prowadzenie Zofia Bortel i Beata Bortel-Janota.

Koszt – 20 zł. Zapisy – w sekretariacie MDK „Ligota”.

**3 kwietnia, godz. 18.00, Sala kameralna**

**Koncert z cyklu „Niedziela z Muzyką”. Wystąpi Kwartet Puzonowy w składzie Bartłomiej Witek,**

Jakub Krężel, Dawid Mżyk i Andrzej Tkaczyk. W programie – standardy jazzowe i rozrywkowe.

**4 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami**

Spotkanie z red. Katarzyną Pachelską z Dziennika Zachodniego pt. „Prasa w dobie internetu”

**7 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami**

Otwarcie wystawy fotografii Aleksandra Zemboka pt. „Kalwaria Panewnicka”

**11 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami**

Spotkanie z dr. inż. Stefanem Gierlotką, autorem książek, m.in. „Bazylika Ojców Franciszkańców św. Ludwika i Wniebowzięcia NMP w Katowicach Panewnikach”

**18 kwietnia, godz. 18.00, Galeria pod Łukami**

Spotkanie z Arturem Rejdakiem, pasjonatem historii, wiceprezesem Stowarzyszenia Miłośników Czeladzi pt. „Śląsk + Zagłębie = WM?”

**28 kwietnia, godz. 17.00, Państwowe Liceum Muzyczne im. K. Szymanowskiego**

**Koncert Laureatów XV Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon” pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice**



for. archiwum MDK



## GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1  
tel. 32 254 89 14  
e-mail: biuro@gjekska.pl  
www.gjekska.pl

### Wystartowaliśmy

Po zimowej przerwie I liga wznowiła rozgrywki. Już na progu wiosny wiadomo było, że osiągnięcie przez GKS miejsca w czołowej trójce jest praktycznie niemożliwe. Dlatego – myśląc absolutnie realistycznie – zawodnicy GieKSy mówili o chęci zakończenia sezonu na czwartym miejscu. Czy im się to uda? O tym przekonamy się w czerwcu. Ten cel jest jednak drugorzędny. – Budujemy drużynę, która w przyszłym sezonie ma wywalczyć awans do ekstraklasy. Skupiamy się więc na pracy nad taktyką i zgraniem całych formacji i pojedynczych zawodników – mówi trener Wojciech Stawowy. Już teraz gra GieKSy wygląda zupełnie inaczej niż jeszcze w połowie rundy jesiennej. GKS gra ładną i ciekawą piłkę, nastawioną na działania ofensywne, a to podoba się kibicom.

W kwietniu zawodników GieKSy czekają cztery mecze ligowe. Rozpoczynamy arcytrudnym i prestiżowym meczem z Podbeskidziem w Bielsku-Białej (2.04). O klęsce z rundy jesiennej nikt już nie wspomina, ale wszyscy mają ją w pamięci i palają żądzą rewanżu. Mecz będzie można zobaczyć w TVP Sport. Tydzień później na Bukową

zawita MKS Kluczbork (9.04), z którym także mamy do wyrównania rachunki, za trzy kolejne porażki. W 24. kolejce GKS pojedzie do Gorzowa Wielkopolskiego na mecz z miejscowym GKP (16.04), a kwiecień zakończymy pojedynkiem derbowym na Bukowej z Ruchem Radzionków (23.04).

W połowie marca wystartowaliśmy z pracami wyburzeniowymi na stadionie przy ulicy Bukowej. Trybuna Północna runęła pod naporem ciężkiego sprzętu, a etap wyburzenia i porządkowania terenu ma się zakończyć 15 kwietnia. Z niecierpliwością czekamy na prezentację projektu nowego stadionu.

Przypominamy, że GKS Katowice wprowadził możliwość kupowania biletów na mecze przez Internet, a także w Mobilnych Punktach Sprzedaży (MPS) w dzielnicach Katowic i w miastach sąsiadujących. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na [www.gjekska.pl](http://www.gjekska.pl).

Zapraszamy również na nasz profil w portalu facebook: [www.facebook.com/GKS.Katowice](http://www.facebook.com/GKS.Katowice) (Andrzej Zowada)



## MOSiR

al. Korfantego 35  
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl  
www.spodek.com.pl

### Hala „Spodek”

**1 kwietnia, godz. 18.00**

Benefis Cezarego Pazury – 25-lecie pracy artystycznej, z udziałem m.in. Pawła Małazyńskiego, Marcina Dańca, Piotra Bałtroczyka, Jerzego Kryszaka, Grzegorza Stasiaka oraz kabaretów Ani Mru Mru, Moralnego Niepokoju, Młodych Panów

**2 kwietnia**

Koncert charytatywny pt. „Dar z serca owocuje” Koncert dedykowany dzieciom niepełnosprawnym. Wpływy z biletów za koncert zostaną przekazane Fundacji Sekwoja, celem zorganizowania wyjazdu grupy dzieci na turnus rehabilitacyjny nad morze.

**16-17 kwietnia**

**Giełda Mineralów i Kamieni Szlachetnych**

### Hala Sportowa OS „Szopienice”

**2 kwietnia**

**I Memoriał im. Pawła Gasza**

### Ponadto...

**30 kwietnia**

**I Bieg Przelajowy Grand Prix MOSiR (Park Leśny przy kąpielisku „Zadole”)**

## Sukces karateków TKKF Czarni

9 medali, w tym 3 złote, 2 srebrne oraz 4 brązowe wywalczyli podczas Mistrzostw Makroregionu Śląskiego w Karate Kyokushin zawodnicy Klubu TKKF „Czarni” Katowice. W marcowych zawodach w Sosnowcu Seniorzy i Juniorzy Młodszy pokazali swoją klasę. W mistrzostwach wzięło udział 146 zawodników i zawodniczek z 18 klubów. Jak mówi trener Dariusz Łyczko: - Etap wojewódzki był rewelacyjnym wstępem przed Mistrzostwami Polski, które w maju odbędą się w Łomży. Medale zdobyli Karolina Jaworek (I miejsce w kategorii Semi Kontakt Open, I miejsce w kategorii Kata, III miejsce w kategorii Light Kontakt Open juniorek młodszych), Karolina Szczygieł (II miejsce w kategorii Kata, II miejsce w kategorii Semi Kontakt Open juniorek młodszych i w kategorii drużynowej juniorek młodszych I miejsce), Anna Mały (III miejsce w kategorii Full-Kontakt Open Kobiety), Marta Hanisz (I miejsce w kategorii Kata Kobiety, III miejsce w kategorii Light-Kontakt Kobiety Open), Bartłomiej Szromek (III miejsce w kategorii Kata Mężczyzn). Najlepszą zawodniczką mistrzostw została Marta Hanisz – studentka Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach.

Przypomnijmy, że początki działalności Klubu TKKF Czarni sięgają roku 1966, w którym to pracownicy Kopalni Węgla Kamiennego „Wieczorek” w Nikiszowcu założyli Ognisko Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej. W ramach Ogniska na przestrzeni wielu lat działało kilka sekcji rekreacyjno-sportowych, wśród nich właśnie także sekcja karate Kyokushin.



for. archiwum TKKF Czarni

## Nagrody w sporcie

5 kwietnia w Kinoteatrze „Rialto” odbędzie się uroczystość wręczenia Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie sportu połączona z obchodami 40-lecia Akademickiego Związku Sportowego Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach. Wśród zawodników nominowanych do Nagrody wymienia się m.in. Justynę Kowalczyk – utytułowaną biegaczkę narciarską, reprezentującą barwy AZS AWF Katowice, Annę Szafraniec – również zawodniczkę AZS AWF Katowice – uprawiającą kolarstwo oraz Tomasza Hołotę – piłkarza GKS Katowice, który został reprezentantem Polski w kategoriach U-19 i U-20.



for. UMK/Sławomir Rybok

**Justyna Kowalczyk i Tomasz Sikora – ubiegłorocznymi laureatami nagrody**

### Bieg Korfantego

Już 17 kwietnia odbędzie się XVIII Bieg Uliczny im. Wojciecha Korfantego. Start nastąpi o godzinie 11.00 sprzed pomnika Wojciecha Korfantego przy placu Sejmu Śląskiego w Katowicach. Trasa, prowadząca nawierzchnią asfaltową, będzie przebiegać kolejno przez ulice: Jagiellońską, Kochanowskiego, Rynek, al. Korfantego (przez Rondo, Pętlę Słoneczną, pl. Alfreda), a w Siemianowicach Śląskich ulicami Katowicką, Staszica, Świerczewskiego, Parkową, al. Sportowców.

Zapraszamy do zapoznania się z regulaminem dostępnym na stronie [www.biegkorfantego.katowice.pl](http://www.biegkorfantego.katowice.pl). Za udział w biegu nie pobiera się opłaty wpisowej.

Zgłoszenia można dokonać za pośrednictwem wspomnianej strony lub w dniu imprezy w godzinach od 8.00 do 10.00 w biurze zawodów zlokalizowanym przy placu Sejmu Śląskiego.

Zapraszamy do udziału w biegu!