



Katowice kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

Woody Allen w Katowicach

Grając jazz wyłączam się zupełnie z życia, daję się unosić – podkreśla w licznych wywiadach Woody Allen. Przekonamy się o tym już 23 marca, kiedy to w Centrum Kultury Katowice wystąpi Woody Allen & his New Orleans Jazz Band. Koncert wspiera starania Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Wizyta tego artysty to z pewnością jedno z najbardziej prestiżowych wydarzeń najbliższych miesięcy. Do tej pory Allen był w Polsce tylko raz – koncertował ze swoją grupą w warszawskiej Sali Kongresowej. Chociaż jego zespół, pod kierownictwem

muzycznym Eddy Davisa, istnieje już od ponad dwudziestu lat, to niezwykle rzadko występuje poza Ameryką. Reżyser woli dawać regularne koncerty (zawsze w poniedziałki) gościom nowojorskiego Micheal's Pub.

Woody Allen & his New Orleans Jazz Band gra klasyczny jazz, mając za mistrzów takich legendarnych muzyków, jak Louis Armstrong, Duke Ellington, George Gershwin czy Cole Porter. – Kocham tamte czasy. Lata 20., 30. i początek 40. to najlepszy okres w historii Nowego Jorku. Wtedy to miasto kipiało życiem dzięki niezliczonym nocnym klubom, kabaretom, teatrom; no i oczywiście wszędzie rozbrzmiewał jazz... – mówił Allen w jednym z wywiadów.

Ten wybitny artysta do swojego koncertowania podchodzi poważnie, ale i ironicznie. Wielokrotnie powtarzał, że gdyby miał grać, nie będąc jednocześnie uznanym filmowcem, to z pewnością umarłby z głodu. Z kolei jego znajomi mówią, że jest on „najlepszym muzykiem wśród reżyserów i najlepszym reżyserem wśród muzyków”. Reżyser wielokrotnie już przedkładał granie jazzu nad prace

przy kolejnych filmach. Nie jest jednak wykształconym klawirzystą – jego muzyka płynie prosto z serca i z miłości do jazzu.

Koncert Woody Allen & his New Orleans Jazz Band to także okazja do przypomnienia sobie niemal wszystkich filmów reżyserii mistrza. Organizatorzy koncertu, czyli Biuro ESK 2016 Katowice, wraz ze Stowarzyszeniem Inicjatywa (organizatorami Festiwalu Filmów Kulturowych) przygotowali przegląd twórczości filmowej nowojorskiego reżysera, bodaj największy jaki do tej pory został zorganizowany w naszym kraju. Dzięki temu będzie możliwość zobaczenia filmów z początków kariery, kiedy to Allen był pod wpływem komedii slapstickowej, poprzez najsłynniejsze filmy (jak „Annie Hall” czy „Manhattan”) czy filmy bergmanowskie, w których reżyser dał upust swojej fascynacji filmami szwedzkiego artysty, aż po filmy najnowsze.

Szczegóły na stronie www.2016katowice.eu oraz na profilu ESK na portalu Facebook www.facebook.com/esk2016katowice. ● (Tobiasz Melanowski)



KATOWICE
Miasto Ogrodów
Kandydat na Europejską Stolicę Kultury
2016

Centrum Nauki

14 lutego zostało założone Katowickie Stowarzyszenie na Rzecz Budowy „Centrum Nauki Skłodowska-Curie”, zrzeszające przedstawicieli nauki z naszego regionu. – To nie jest nowa myśl – mówi jeden z założycieli Michał Luty, wiceprezydent Katowic.

Projekt będzie realizowany przy wsparciu Miasta. Pomysł ten doskonale nawiązuje do faktu obwołania przez Unię Europejską roku 2011 rokiem upowszechniania nauki.

Obrona ESK

W maju Miasto musi złożyć drugą aplikację, odnoszącą się do uwag Komisji Kwalifikacyjnej otrzymanych w październiku ubiegłego roku. Modyfikacje dokonane we wniosku dotyczą dwóch obszarów działań: prawno-organizacyjnych (zmiany w funkcjonowaniu biura ESK, które od lutego podlega bezpośrednio Miastu, a nie – jak wcześniej – Centrum Kultury Katowice) i nadaniu aplikacji głębszego wymiaru europejskiego, co planuje się uzyskać poprzez zaciśnięcie współpracy z Hiszpanią (jedno z hiszpańskich miast, wraz z miastem polskim będzie w 2016 roku dzieliło tytuł Europejskiej Stolicy Kultury – przyp. red.). Przypominamy, że decyzję o wyborze miasta, które za pięć lat będzie Europejską Stolicą Kultury, poznamy latem. Tymczasem 4 marca w Radiu Katowice odbędzie się wystawa zdjęć pochodzących z wniosku aplikacyjnego ESK Katowice 2016. Ich uzupełnieniem będą cytaty osób pochodzących z Katowic bądź mocno związanych z miastem. Celem ekspozycji jest promocja wniosku aplikacyjnego oraz idei Miasta Ogrodów. Wystawa potrwa około miesiąca.



Fot. Biuro ESK 2016 Katowice

Katowice – miasto wielkich wydarzeń

Innowacyjne „Interpretacje”

Wspominając ubiegłoroczny XII Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, na myśl przychodzi zwłaszcza zaskakujące rozstrzygnięcie Jury, które nie przyznało „Lauru Konrada”, rozdzielając swoje głosy między Marcina Liberę (którego wskazał Janusz Głowacki i Jerzy Juk Kowarski), Barbarę Wysocką (głosem Agnieszki Glišńskiej), Krzysztofa Rekowskiego (wybranego przez Krystynę

Meissner) i Łukasza Wit-Michałowskiego (którego wyróżnił Andrzej Dziuk). Również przedstawiciele Teatru Śląskiego nie obdarowali żadnego konkurującego reżysera „Zaproszeniem od Stanisława”, czyli zaliczką na poczet realizowanego w swoim Teatrze spektaklu. Przypomnijmy jeszcze, że Nagrodę Publiczności wręczono Łukaszowi Wit-Michałowskiemu, którego wraz z Barbarą Wysocką wyróżnili też dziennikarze.

A co nas czeka podczas tegorocznej edycji? Bez wątpienia będzie to przegląd najciekawszych i najlepszych spektakli minionego sezonu teatralnego, a także po raz kolejny okazja do promocji stosunkowo młodych, bo debiutujących nie dawniej niż 15 lat temu, twórców.

Obok spektakli mistrzów sztuki reżyserskiej, zobaczymy sześć spektakli konkursowych: pięć wybranych przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu oraz Komisję Kwalifikacyjną oraz jeden – spośród przedstawień zrealizowanych w teatrach województwa śląskiego – wskazany przez dziennikarzy i obserwatorów życia teatralnego.

Kto otrzyma, wykonaną przez wybitnego katowickiego rzeźbiarza Zygmunta Brachmańskiego, statuetkę „Laur Konrada”? Każdy z członków pięciosobowego Jury ma do dyspozycji 10 000 zł, które przyzna według własnego uznania najlepszemu reżyserowi. Już wkrótce przekonamy się, czy tym razem obejdzie się bez niespodzianek.

Tegoroczną innowacją – oprócz programu zawierającego międzynarodowy akcent – jest społeczne jury, składające się z pięciu osób, wybranych spośród kandydatów, którzy zgłosili się do castingu przeprowadzonego w grudniu przez Centrum Kultury Katowice. Jednym ze stawianych wymogów była teatralna pasja. Zamiast anonimowej publiczności mamy więc kilkusobowe grono, które ma realny wpływ na festiwalowe zdarzenia. ●

(Magdalena Mazurek)



Finanse Miasta

31 stycznia Rada Miasta Katowice uchwaliła dwa najważniejsze w tym roku dokumenty finansowe Miasta: wieloletnią prognozę finansową i budżet na 2011 rok. Blisko 700 mln zł przeznaczono na inwestycje, w dokumencie zaakcentowano również projekty kulturalne, które stanowią niemal 10% budżetu.

więcej na str. 4-5

Przyjazna Gmina

Forum Biznesu – w ramach prowadzonego programu mającego na celu wyłonienie najlepszych gmin – przyznało Katowicom tytuł „Przyjaznej Gminy”.

więcej na str. 2

Galeria Artystyczna

Zachęcamy do wzięcia udziału w kolejnej edycji plebiscytu, którego głównym założeniem jest upamiętnienie wybitnych postaci świata sztuki, związanych z Katowicami. Oddaj swój głos za pośrednictwem strony www.katowice.eu lub wypełnij zamieszczony w bieżącym wydaniu NK kupon.

więcej na str. 2



Program

27 marca, godz. 18.00, Teatr Rozrywki
Babel (reż. M. Kleczewska – Teatr Polski z Bydgoszczy)

1 marca, godz. 18.00, Teatr Rozrywki
Sen nocy letniej (reż. M. Pęcikiewicz – Teatr Polski z Wrocławia)

29 marca, godz. 20.30, KWK Katowice
łysek z pokładu Idy (reż. R. Rychcik – Teatr Dramatyczny z Wałbrzycha)

2, 3 kwietnia, godz. 18.00, Teatr Śląski
Tango (reż. J. Jarocki – Teatr Narodowy z Warszawy)

29 marca, godz. 18.00, Teatr Rozrywki
Amfitrion (reż. W. Klemm – Narodowy Stary teatr z Krakowa)

Imprezy towarzyszące:
28 marca, godz. 20.00, Teatr Śląski - Duża Scena
Siekiera (reż. Ł. Czuj - Teatr Łąźnia Nowa)

30 marca, godz. 18.00, Studio TV Katowice
Solaris (reż. Natalia Korczakowska – Teatr Rozmaitości z Warszawy)

30 marca, godz. 21.00, Teatr Śląski - Scena Kameralna
Dzienniki Rowerowe Piotra Cieplaka

31 marca, godz. 18.00, Teatr Śląski
Iwona księżniczka Burgunda – Teatr Śląski

1 kwietnia, godz. 21.00, Teatr Rozrywki - Scena Kameralna
Noże w kurach (reż. W. Szczawińska - Teatr im. Jaracza z Olsztyna)

31 marca, godz. 21.00, Studio TV Katowice
Sprzedawcy gumek (reż. A. Tyszkiewicz – Teatr Imka z Warszawy)



Galeria Artystyczna 2011

PLEBISCYT Galeria Artystyczna

- Henryk Bereska** (1926 – 2005) - poeta, tłumacz literatury polskiej na język niemiecki
- Hans Bellmer** (1902 – 1975) - malarz, rzeźbiarz, grafik
- Adolf Dygacz** (1914 – 2004) - muzykolog, folklorysta, publicysta muzyczny
- Henryk Mikołaj Górecki** (1933 – 2010) - kompozytor, dyrygent
- Janusz Kidawa** (1923 – 2010) – reżyser filmowy
- Tadeusz Michejda** (1895–1955) - wybitny architekt działający na obszarze Górnego Śląska
- Teofil Ociepka** (1891 – 1978) – malarz samouk (prymitywista),
- Aleksander Rak** (1899 – 1978) – artysta plastyk, pedagog
- Bolesław Szabelski** (1896–1979) - kompozytor, wirtuoz organów, wieloletni pedagog i prof. Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach
- Alfred Szklarski** (1912 – 1992) powieściopisarz, autor wielu książek przygodowych
- Andrzej Szewczyk** (1950 – 2001) – malarz, rysownik, rzeźbiarz
- Stefan Marian Stoiński** (1891– 1945) - kompozytor, dyrygent, organizator życia muzycznego na Śląsku

Imię i Nazwisko:

Adres:

Tel.: e-mail:.....

.....
podpis.....

Oświadczam, że jako uczestnik Plebiscytu, w przypadku wygrania nagrody, wyrażam zgodę na opublikowanie na łamach „Naszych Katowic” mojego imienia i nazwiska oraz nazwy miejscowości, w której mieszkam.

W 2004 roku z inicjatywy katowickiego samorządu powstała Galeria Artystyczna. Jej głównym założeniem jest upamiętnienie i przybliżenie mieszkańcom regionu wybitnych postaci świata sztuki, którzy byli związani z górnośląską stolicą. Spacerując alejkami placu Grunwaldzkiego oglądamy rzeźby przedstawiające, m.in. Zbyszka Cybulskiego, Aleksandrę Śląską, Jerzego Dudę-Gracza, Pawła Stellera, Stanisława Hadynę, a od ubiegłego roku także Bogumiła Kobięłę.

We wrześniu, w 146. rocznicę nadania Katowicom praw miejskich, Galeria zostanie wzbogacona o kolejny wizerunek. Kto w tej edycji plebiscytu zostanie uhonorowany zdecydujemy my – mieszkańcy Katowic i regionu. Lista dwunastu postaci-kandydatów została opracowana w oparciu o wskazania kilkunastu instytucji i stowarzyszeń kultury działających w Katowicach.

Aby oddać swój głos, należy wypełnić zamieszczony obok kupon ankietowy, który dostępny będzie również na łamach prasy

lokalnej, a także w bezpłatnych miesięcznikach „Wiadomości PKM” i „Życie Katowic.info”. Następnie – najpóźniej do 31 marca – należy przekazać go organizatorom, korzystając z jednej z możliwości:

- dostarczyć kupon do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13,
- listownie – wysyłając kupon pod adres Urzędu Miasta Katowice (40-098 Katowice, ul. Młyńska 4) z dopiskiem „Galeria Artystyczna”,
- za pośrednictwem internetu (usługa aktywna od 1 do 31 marca na stronie www.katowice.eu).

Przypominamy, że kserokopie kuponów nie będą rozpatrywane w plebiscycie.

Oficjalne ogłoszenie wyników będzie miało miejsce w kwietniu, natomiast uroczyste odsłonięcie rzeźby na Placu Grunwaldzkim z wizerunkiem postaci wybranej przez mieszkańców nastąpi we wrześniu.

Serdecznie zapraszamy wszystkich do udziału w plebiscycie. Wśród uczestników rozlosujemy atrakcyjne upominki. ● (mm)

Przyjazna Gmina

Kapituła Programu Przyjazna Gmina, pod patronatem Ministerstwa Rozwoju Regionalnego wraz z organizatorem Forum Biznesu, przyznaje tytuł „Przyjazna Gmina 2010” dla Miasta Katowice w kategorii „Gmina Miejska” – czytamy w dyplomie, który został w pierwszych dniach lutego przekazany przez organizatorów na ręce Prezydenta Piotra Uszoka.

Przyjazna Gmina to program mający na celu wyłonienie najlepszych gmin oraz wskazanie kierunków rozwoju w polskim samorządzie lokalnym, a także promocję gminy przyjaznej inwestorom, mieszkańcom i turystom. Tytuł Przyjaznej Gminy ma stanowić swoiste zapewnienie dla potencjalnego inwestora, iż jego wymagania zostaną spełnione. Program nakreśla obraz przemian,

jakie zachodzą w gminach oraz pozwala na pozyskanie nowych obszarów współpracy w wymiarze międzynarodowym.

Dokonując oceny, wzięto pod uwagę m.in. gminne i prywatne tereny inwestycyjne, inwestycje własne gminy (w tym proekologiczne), planowanie rozwoju gminy, projekty przedsięwzięć, promocję inwestycyjną i gospodarczą, skuteczność działań promocyjnych, walory przyrodnicze, geograficzne, tradycje gospodarcze, kapitał ludzki, struktury gospodarcze, organizacje przedsiębiorców, fundacje, stowarzyszenia i inicjatywy obywatelskie, instytucje kultury i edukacji, zagospodarowanie budżetu, dostosowanie instytucji do potrzeb osób niepełnosprawnych, nagrody i wyróżnienia. ●

Przebudowa on-line

Od 7 lutego za pośrednictwem strony www.dworzec-katowice.info postępy prac budowlanych na placu Szewczyka można oglądać z każdego miejsca na ziemi. Inwestor przebudowy, deweloper Neinver, uruchomił kamerę, która dokładnie śledzi kolejne etapy przebudowy dworca PKP.

Kamerę zainstalowano na jednej z kamienic od północno-zachodniej strony placu Szewczyka. Do dyspozycji internautów oddano dwa linki z video transmisją – jeden dla łącza od 600 KB, a drugi od 2 MB. Wysokiej jakości obraz można oglądać w zakładce Przebieg budowy > Rzut Oka na stronie www.dworzec-katowice.info. Istnieje również możliwość odbioru dźwięku.

– Realizowana przez nas inwestycja w samym sercu Katowic od dawna cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, nie tylko lokalnej społeczności. Ze względów bezpieczeństwa dostęp

do budowy nie jest możliwy dla zwiedzających, poza tym wiele osób i tak nie miałoby możliwości dotarcia do Katowic, aby śledzić postępy prac na co dzień. Zdając sobie sprawę z powagi i skali naszego przedsięwzięcia, postanowiliśmy wyjść naprzeciw oczekiwaniom osób, zainteresowanych przebudową i sprawić, aby na bieżąco mieli dostęp do budowy. Dzięki stałemu monitoringowi jest to bardzo łatwe i wygodne – powiedziała Monika Olejnik-Okuniewska, Marketing Manager Neinver Polska.

Zastosowane rozwiązanie umożliwia obserwację pracy na budowie przy użyciu każdej przeglądarki internetowej, wymagane jest wyłącznie rozszerzenie Flash Player.

Obraz z kamery będzie archiwizowany. W przyszłości powstanie z niego materiał, który ukaże przebieg prac w telegraficznym skrócie.

Dostawcą niezbędnego do projekcji systemu teleinformatycznego jest katowicka spółka EchoTransTech, specjalizująca się w zaawansowanych rozwiązaniach internetowych. ●



foto: archiwum UM Katowice/Marcin Karbowski



Pamięć o Henryku Sławiku

Jozsefowi Antallowi i Henrykowi Sławikowi należą się wyjątkowa pamięć i chwala – mówił w ubiegłym roku, podczas I Dnia Węgierskiego w Katowicach, Prezydent Miasta Piotr Uszok. Przypomnijmy, że podczas obchodów miała również miejsce uroczystość uhonorowania bohaterów – w uznaniu zasług dla Rzeczypospolitej Polskiej – najwyższymi polskimi odznaczeniami. Odebrali je – z rąk Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego, podczas jego ostatniej wizyty w stolicy Górnego Śląska – potomkowie Sławika i Antalla. Świadkiem tej podniosłej chwili, będącej potwierdzeniem tysiącletniej przyjaźni polsko-węgierskiej, był również László Sólyom Prezydent Republiki Węgierskiej. Warto zauważyć, że inicjatorem szczególnego wyróżnienia Ślązaka i Węgra byli członkowie powstałego

w 2008 roku Stowarzyszenia Henryk Sławik – Pamięć i Dzieło.

Stowarzyszenie uczyniło swoją misją przywrócenie pamięci człowieka, którego poświęcenie pozwoliło ocalić tysiące istnień ludzkich. Dzięki tym staraniom katowickiemu Gimnazjum nr 19 nadano imię Henryka Sławika, a w miejscu jego zamieszkania – na kamienicy przy Rynku, u wylotu ul. św. Jana – zamieszczono tablicę pamiątkową. To właśnie stąd w ubiegłym roku wyruszył na Węgry i do Austrii „I Rajd Motocyklowy śladami Sławika i Antalla”; w tym roku w sierpniu odbędzie się kolejny.

24 marca w Akademii Muzycznej, w ramach II Dnia Węgierskiego w Katowicach, odbędzie się koncert poprzedzony wykładami na Uniwersytecie Śląskim. Tego dnia rektor Akademii Sztuk Pięknych zaprezentuje koncepcję

budowy pomnika Sławika i Antalla, jako współczesnego symbolu przyjaźni między narodami. Planuje się, że monument zostanie odsłonięty w 2013 roku podczas katowickiego zjazdu polsko-węgierskiego, o którego organizację zabiega Urząd Miasta Katowice, na wniosek – założonego w 2010 roku – Katowickiego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Węgierskiej im. Henryka Sławika i Jozsefa Antalla.

Wszystkie te projekty nie zostałyby zrealizowane, gdyby nie zaangażowanie stowarzyszeń polsko-węgierskich, nie bez znaczenia jest również ogromna pomoc i życzliwość katowickiego samorządu, czego ostatnim przejawem jest zabezpieczenie w budżecie miasta na rok 2011 kwoty pozwalającej na podjęcie pracy nad filmem wspomnianym bohaterem, do którego scenariusz przygotowuje znany pisarz – Wojciech Kuczok.

Stowarzyszenie nie ustaje w wysiłkach, zabiegając też o to, by mającemu powstać tuż przy Spodku Międzynarodowemu Centrum Kongresowemu nadać imię Sławika i Antalla. Planuje się również zorganizowanie w Brukseli wystawy tematycznej przygotowanej przez śląskiego europarlamentarzystę.

Wszelchność podejmowanych działań dowodzi zgodnej współpracy nie tylko stowarzyszeń i władz miasta, ale także uczelni, środowisk naukowych, kulturalnych i duchownych. Świadczy też o tym, że w Katowicach jest możliwa zgoda przy realizowaniu ważkich koncepcji. ●

(mm – na podstawie materiałów dostarczonych przez Stowarzyszenie Henryk Sławik – Pamięć i Dzieło)

Nowi doradcy Prezydenta

Miasto ma czytelny układ, swoje strefy (...), teraz tylko trzeba umeblować te pokoje – mówi szef Śląskiej Okręgowej Izby Architektów Michał Buszek. 2 lutego Prezydent Piotr Uszok powołał go na stanowisko architekta miasta. Jego wiedza i doświadczenie mają pomóc w odpowiedniej kreacji przestrzeni miejskiej. Jako doradca Prezydenta, nie posiadający własnej komórki administracyjnej w strukturze Urzędu Miasta, będzie zajmował się opiniowaniem projektów przygotowywanych przez miasto; będzie je negocjował, doradzał optymalne rozwiązania we współpracy z wydziałami planowania przestrzennego, rozwoju miasta i budownictwa.

Na stanowisko swojego doradcy ds. gospodarczych natomiast Prezydent powołał prof. Andrzeja Barczaka, którego jednym



Michał Buszek

z pierwszych zadań było stworzenie Rady Gospodarczej, która opracuje strategię gospodarczą Katowic. W jej składzie znaleźli się: Eugeniusz Budniok (Loża Katowicka BCC), Tadeusz Donocik (Regionalna Izba Gospodarcza w Katowicach), dr inż. Jacek Frączek (Instytut Informatyki, Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej), prof. dr hab. Jan Klimek (Izba Rzemieślnicza oraz Małej i Średniej Przedsiębiorczości), dr Jerzy Podsiadło (Węglokoks SA), Wojciech Wajda (Wasko SA), Stanisław Więcek (Energoinstal SA), Wiesław Wiśniewski (Liberty Poland SA), Piotr Wojacek (Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna SA). Profesor, opowiadając o zakresie swoich obowiązków, stwierdził, że górnośląska stolica to dobry adres dla biznesu. ● (mm)



prof. Andrzej Barczak

By zmienić miasto (XIV)

Nie ma piędzi ziemi bez wspomnień



KATOWICE
Miasto Ogródów

Kandydat na Europejską 2016
Stolicę Kultury

Z felietonistą, satyrykiem, redaktorem Polskiego Radia i miesięcznika „Śląsk” – Bogdanem Widerą rozmawia Maciej M. Szczawiński.



Zawsze kojarzysz mi się z jakimś sednem Katowic. Ta niezwykła stara kamienica u zbiegu Wojewódzkiej i Kochanowskiego, jej klimat, jej mieszkańcy. Kiedyś twój nieżyjący już ojciec Aleksander Wiera, literat, dziennikarz i erudyta, zaprosił mnie, bym wybrał sobie jakieś stare książki poetyckie. Zatem wiem, że magnetyzm tego miejsca nie był złudzeniem...

Urodziłem się tam w mieszkaniu na III piętrze. Kiedy mnie pytają „nie w szpitalu?”, mówię: „nie byłem chory”. W latach 50. na I piętrze mieszcila się Wojewódzka Poradnia Zdrowia Psychicznego, do której karetki, takie ciemnozielone „lubliny”, przywoziły pacjentów

nierzadko w ataku furii. Nie było wtedy takich leków jak dziś, więc oni wyli, wybijali szyby na klatce schodowej, rośli pielęgniarze taszczyli ich do przychodni w kaftanach bezpieczeństwa... Pamiętam pacjenta przywiązanego do noszy łańcuchami... Nieźle, jak na sielską krainę dzieciństwa, co? Szefem poradni był legendarny psychiatra dr Kazimierz Golonka, który mieszkał nad swoim miejscem pracy. W porze lunchu nienagannie odziany kelner z „Polonii”, tej słynnej, rządzonej przez genialnego Kwolka, przynosił panu doktorowi na tacy dwa piwa żywieckie. Do kina „Rialto” miałem dwa kroki, za wiaduktem kolejowym był teatr lalek „Ateneum”, od którego zaczynałem „bywanie”, zaraz potem była Mała Scena Teatru im. Wyspiańskiego, potem sam „Wyspiański ogromny” (do dziś pamiętam Holoubka w roli Łatki w „Dożywociu”). A na koncerty WOSPR chodziłem „w laciach” (nieprawda, wtedy obowiązkowy był garnitur). Ale wystarczyło przejść przez podwórko, wyjść na Plebiscytową, żeby posłuchać np. „Mesjasza” (dyrygował Jan Krenz).

Wiem, że Katowice zapamiętane i Katowice realnie istniejące dziś to dla ciebie jakaś jednorodna nierozłączna całość. Czego więcej w takim odczuciu - sentymencie? Melancholii? Dyskretnego dramatu przemijania?

Długo nosiłem Katowice w sobie, myślałem, że to miasto nikogo, poza nielicznymi „wtajemniczonymi” nie obchodzi. Pewnego razu siedzieliśmy z grafikiem Jurkiem Miciakiem do późna w redakcji „Gościa Niedzielnego”, czekając

na ostatni materiał z papieskiej pielgrzymki. Zmęczeni poszliśmy odreagować do „Jazz Clubu”. Wyszliliśmy o drugiej w nocy. Na Placu Sejmu Śląskiego podchodzi do nas para i pyta, co można w Katowicach zobaczyć. Zupełnie surrealistyczna sytuacja. Ale zaczynam im opowiadać. O otaczających nas gmachach, o Muzeum Śląskim, którego nie ma, o secesji, „najmłodszej starówce”, czyli budynkach funkcjonalistycznych, o Genecie, o reaktywowaniu państwa Izrael... A oni stoją i słuchają. Z ciekawością. Absurdalna przygoda, ale od tamtego czasu z powodzeniem oprowadzałem już po mieście Litwinów, Czechów, Słowaków, warszawiaków, biznesmenów z całej Polski, no i... katowiczian. Jestem satyrykiem, więc robię to raczej bez sentymentu, czy melancholii.

Odkąd cię znam zawsze żywo interesowałeś się Katowicami kultury i sztuki. Bez taryfy ulgowej, nieraz ironicznie i krytycznie, ale bez tzw. „kompleksu miejsca” recenzowałeś spektakle, książki, wystawy plastyczne. Ubiegamy się, jak wiesz, o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Jak oceniasz nasze szanse? Spotykasz zapewne ludzi, którzy mówią: „w Katowicach to się nic nie dzieje”. Nie wiem, gdzie oni żyją, bo ja mam czasem kłopot związany z wyborem – na przykład w jednym dniu odbywają się dwa wernisaże, dwie premiery, jest jakieś spotkanie z pisarzem, itd. itp. Czy mamy szansę na bycie stolicą kultury? Niebawem ma powstać Muzeum Śląskie, nową siedzibę dostanie NOSPR, nową salę koncertową ma już

Akademia Muzyczna, ciągle rozrasta się ASP, nowa Biblioteka Śląska zdążyła już wrosnąć w pejzaż miasta... Jeżeli komisja nadająca tytuł weźmie pod uwagę to, jak się w Katowicach rozwija baza kulturalna, szansę mamy. Pod warunkiem, że nauczymy się lepiej reklamować swoje miasto, imprezy, które się tu odbywają i... ludzi w służbie Muz.

I ty, i ja należymy do grona miłośników i przyjaciół Katowic bez przynależności do jakichś formalnych stowarzyszeń. To się nosi w myślach i sercu. Jakie miejsce wskazałbyś w naszym mieście jako szczególnie ważne dla ciebie, nasycone wspomnieniami, skojarzeniami, nostalgią? A może pojawiła się jakaś nowa przestrzeń?

W moim wieku już się wszystko kojarzy i praktycznie nie ma piędzi ziemi bez wspomnień. Teraz jestem na etapie gromadzenia materiałów do „nowych wspomnień”. Znajdzie się w nich na pewno Galeria Teatru „Ateneum”. Mieści się przy ulicy 3 Maja, mimo to jest trochę ukryta, trafiają tam przede wszystkim wtajemniczeni. Trochę szkoda, bo kierownik Zbyszek Mędrala ma dar wyszukiwania młodych artystów, którzy pokazują naprawdę ciekawe prace. Chodzę też do Ronda Sztuki, tam również „się dzieje”. A marzy mi się odzyskanie starego dworca i urządzenie w jego wnętrzach stałej ekspozycji malarstwa Grupy Janowskiej. Paryż ma swój dworzec d'Orsay z impresjonistami, my moglibyśmy mieć coś równie wyjątkowego i wspólnego. ●



Optymalny i proinwestycyjny budżet

31 stycznia Rada Miasta Katowice uchwaliła dwa najważniejsze w tym roku dokumenty finansowe Miasta: wieloletnią prognozę finansową i budżet na 2011 rok.

Wieloletnia Prognoza Finansowa miasta Katowice, obejmująca okres od 2011 do 2035 roku, została – zgodnie z wymogiem ustawowym – uchwalona w takim kształcie po raz pierwszy. Z uwagi na długi okres została podzielona na trzy perspektywy: krótko-, średnio- i długookresową. Prognoza stanowi potwierdzenie, że Miasto w dalszym ciągu będzie się harmonijnie rozwijać przeznaczając w najbliższych trzech latach na inwestycje ponad 1,5 mld zł, strategiczne zadania inwestycyjne mają zapewnione źródła ich sfinansowania, a Miasto wykorzysta szanse jakie wynikają z pozyskania bezzwrotnych źródeł finansowania, przewidując otrzymanie do 2013 roku ponad 370 mln zł z funduszy strukturalnych z Unii Europejskiej. W Wieloletniej Prognozie Finansowej przedstawione zostały również perspektywy kształtowania się zadłużenia Miasta. Miasto zaciąga kredyty i pożyczki wyłącznie jako uzupełniające źródła finansowania inwestycji. Z uwagi na rozpoczęcie realizacji wielu strategicznych dla Katowic zadań

zakłada się, że w najbliższych latach dług Miasta wzrośnie o ponad 400 mln zł. Kredyty zaciągnięte zostaną w Europejskim Banku Inwestycyjnym, a pożyczki w Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej na dofinansowanie przedsięwzięć proekologicznych.

Ścisłe skorelowany z Wieloletnią Prognozą jest budżet miasta Katowice na 2011 rok. Budżet miasta zakłada osiągnięcie w tym roku dochodów w wysokości 1.423 mln zł oraz wydatkowanie 1.844 mln zł, co oznacza, że planowany deficyt budżetu wyniesie 421 mln zł. Deficyt zostanie sfinansowany kredytem, pożyczkami oraz nadwyżkami środków z lat ubiegłych.

Budżet miasta na 2011 rok zasługuje na miano wyjątkowego – za takim określeniem przemawia przede wszystkim wysokość nakładów na inwestycje – aż 679 mln zł, co stanowi 37% całego budżetu. Łącznie na inwestycje i wykonanie remontów obiektów miejskich zaplanowano 40% wydatków ogółem budżetu, tj. 735 mln zł. Jest to budżet nastawiony na zmianę wizerunku Miasta, na kontynuację inwestycji i rozpoczęcie nowych. Na realizację zadań strategicznych dla Miasta, tj. budowę siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego

Radia, Międzynarodowego Centrum Kongresowego, przebudowę układu komunikacyjnego w związku z budową nowej siedziby Muzeum Śląskiego i przebudowę centrum miasta przewiduje się wydatkować łącznie 300 mln zł.

Rozpatrując budżet w układzie zadań, uwzględniono starania Miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 – na projekty kulturalne, imprezy, koncerty i festiwale, ochronę zabytków i inwestycje w obiektach kultury przeznaczono łącznie prawie 10% całego budżetu, tj. 182 mln zł. Ważne pozycje w strukturze tegorocznego budżetu stanowią również wydatki przeznaczone na oświatę (431 mln zł), zadania z zakresu drogownictwa i transportu publicznego (249 mln zł), gospodarkę mieszkaniową (205 mln zł), realizację zadań w obszarze pomocy i polityki społecznej (154 mln zł), gospodarkę komunalną i ochronę środowiska (105 mln zł), zwiększenie bezpieczeństwa i porządku publicznego (27 mln zł).

Uchwalony budżet jest optymalny i proinwestycyjny, a ponadto jest dokumentem dynamicznym, który w ciągu roku będzie modyfikowany, również ze względu na możliwości pozyskiwania środków zewnętrznych.

Informacje przedstawione w formie tabelarycznej i opisowej w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Katowice na lata 2011 – 2035 (nr V/30/11 z 31 stycznia 2011r.) oraz w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia budżetu miasta Katowice na 2011 rok (nr V/31/11 z 31 stycznia 2011r.) dostępne są na stronie internetowej miasta www.katowice.eu w zakładce Finanse i Majątek miasta → Budżet miasta i jego zmiany → Uchwały budżetowe od 2003 r. ● (Magdalena Suchodolska)

dokończenie na str. 5

Newsy z UM

W lutym Miasto ogłosiło przetargi na wyłonienie wykonawców, którzy zrealizują projekty budowy Międzynarodowego Centrum Kongresowego, nowej siedziby NOSPR-u i układu komunikacyjnego w związku z powstaniem w tym miejscu Muzeum Śląskiego. W tym też czasie rozpoczęły się: przebudowa budynku przy ul. Młyńskiej 1, budowa nowej filii MDK-u na Dębie oraz modernizacja elewacji i sali teatralnej Pałacu Młodzieży.

Miłosz for people!

Opracowany przez Bibliotekę Śląską projekt „Czesław Miłosz for people!”, przygotowany w związku z realizacją obchodów Roku Czesława Miłosza 2011 (program Czesław Miłosz 2011 – Promesa, ogłoszony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), okazał się najlepszy w Polsce i uzyskał największą liczbę punktów spośród wszystkich pozytywnie rozpatrzonych wniosków.

W ramach tego projektu w Bibliotece Śląskiej rozpoczyna się cykl warsztatów plastycznych oraz warsztatów literackich, inspirowanych twórczością Czesława Miłosza. Warsztaty plastyczne będą odnosiły się do „Wypisów z ksiąg użytecznych” w podziale, jaki zaproponował Czesław Miłosz: o

przyrodzie, obrazy rzeczy, podróże, chwile, ludzie wśród ludzi. Warsztaty poprowadzi Ewa Kokot – edukator sztuki. Warsztaty literackie natomiast, dla których inspiracją będzie osoba Poety w kontekście kluczowych problemów zawartych w jego twórczości, mają na celu zapoznanie uczestników z poglądami Miłosza i doprowadzenie do dyskusji, wyrażanej w formie literackiej. Warsztaty poprowadzi Agnieszka Dąbrowska. Warsztaty będą trwać do listopada i odbywać się we wtorki i środy. Zapisy przyjmuje Dział Promocji – promocja@bs.katowice.pl, tel. 32 208 37 39. Liczba miejsc ograniczona.

Zapraszamy! ●

Odnowa Nikiszowca

W związku z pracami nad Zintegrowanym Programem Rewitalizacji Nikiszowca, 1 marca o godzinie 16.30, w sali Domu Katechetycznego Parafii św. Anny odbędzie się pierwszy z czterech zaplanowanych w tym roku warsztatów (zakonczenie opracowania Programu planowane jest na lipiec tego roku).

Podczas marcowego, wprowadzającego, warsztatu – przy współudziale m.in. wiceprezydenta Marcina Krupy, Wojewódzkiej Konserwator Zabytków Barbary Klajmon – ogłoszony zostanie konkurs dla dzieci na logo programu rewitalizacji Nikiszowca. Druga część spotkania poświęcona będzie analizie sytuacji osiedla i uzgodnieniu wspólnej diagnozy, która pomocna



będzie podczas kolejnych warsztatów, zaplanowanych na początek kwietnia.

Udział w warsztatach nie wymaga wcześniejszego zgłoszenia, a dodatkowe informacje o pracach nad Programem oraz ramowy plan najbliższego spotkania dostępne są na www.katowice.eu w zakładce Rewitalizacja oraz na www.nikiszowiec.pl ● (wzm)

Polskie Klondike

Jedną z najważniejszych i najbardziej atrakcyjnych książek o Katowicach wydano... w Łodzi. Dokładnie trzy miesiące temu. Oficyna o zapadającej w pamięć nazwie „Książy młyn” (to od ulicy, przy której ma siedzibę) opublikowała zachwycający pod względem edytorskim album-dokument: „Katowice między wojnami. Miasto i jego sprawy 1922 – 1939”.

Autorem jest Wojciech Janota, czyli jeden z najbardziej kompetentnych i rozmiłowanych w historii Katowic autorów, którego pasja, dociekliwość, tudzież niechęć do wydeptywania ścieżek już przetartych procentują naprawdę wiarygodnym odtworzeniem życia miasta w międzywojennym siedemnastolecu.

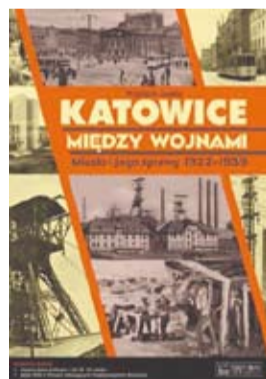
A było naprawdę fascynujące i dynamiczne. Przyciągało uwagę najbardziej wybrednych, wymagających osobistości swoją nowoczesnością, europejskim – niektórzy mówili amerykańskim – rozmachem, wielkim przemysłem, wielkimi pieniędzmi.

Poza tym miało swój wyczuwalny natychmiast styl i charakter. Młoda, nie tyle ewoluująca, co „wybuchająca” społeczno-urbanistyczna struktura potrafiła uwieść zarówno gorące niepokojne głowy, jak i umysły respektujące rozważę i umiar. Do dziś pamiętamy opublikowane

przez Janotę, chyba ze 30 lat temu, rewelacyjne reportaże-eseje Ferdynanda Goetla, który zjechał na Górny Śląsk i do Katowic pełen wielkiej ciekawości i jeszcze większej rezerwy, a wyjeżdżał stąd poruszony skalą dziejących się wydarzeń.

Coś z tej energii metropolitalnej, którą zachłystnął się ongiś głośny pisarz i publicysta, emanuje dzisiaj z kart wspomnianego albumu. Jego szata graficzna przypominająca do złudzenia typografię ilustrowanych magazynów międzywojnia nie bierze w żaden „cudzysłów” rewelacyjnych fotografii Katowic (ponad 200 unikatów!) ani sporządzonych z pietyzmem, ale syntetycznych informacji o codzienności „polskiego Klondike”.

Czegóż tu nie ma! Miasto dosłownie ożywa na naszych oczach, odsłaniając swoje miejsce reprezentacyjne, oficjalne i „światowe”, ale także powszednie, a nieraz wstydlive. Wojciech Janota wykonał kolosalną pracę, zbierając i kondensując dane m.in. na temat katowickiej architektury, teatrów, prasy, radia, bibliotek i oświaty, równocześnie wyposażając nas w wiedzę o ówczesnym handlu, kanalizacji, higienie tudzież... przestępczości i prostytucji. Tak, ta książka ma swój nerw i polot. Nawet najbardziej zdawałoby się marginalne



fakty zyskują nagłe znaczenie, gdy zaczynamy je postrzegać w kontekście innych danych, kiedy komponują się w całość wielkomięjskiego życia w miejscu, gdzie jeszcze „przed chwilą” rozpościerał się las, nieużytki, pojedyncze zagrody...

Autor i wydawnictwo znakomicie oddają ów fenomen kulturowej i cywilizacyjnej erupcji. Czytamy esencjonalne mini rozdziały, oglądamy kapitalnie kadrowane fotografie (wiele spośród nich będzie nie lada gratką nawet dla najbardziej wytrawnych kolekcjonerów), z rozrzwinięciem wertujemy anonse i reklamy z tutejszej prasy („Rialto” Kino Dźwiękowe! We wtorki i piątki zmiana programu!; Gotujcie tylko elektrycznością! Luksusowy Sklep przy 3 Maja 11). Chwilami łąza się w oku kręci, chwilami rozpiera nas duma, kiedy indziej pękamy ze śmiechu. Najważniejsze jest jednak silne przekonanie po lekturze

całości wydawnictwa, że niedługa historia Katowic ma w tych siedemnastu latach przed drugą wojną światową arcyważny (i zobowiązujący!) punkt odniesienia. Że jest do czego się odwoływać i z czego czynić miarę współczesnych wzlotów i upadków.

Znakomita, pożyteczna, użyteczna książka. Na koniec jeszcze słowo o „bonusie”, czyli reprimie planu Katowic z lat 30. XX wieku i płycie DVD dołączonej do albumu. O ile reprint nie jest kontrowersyjnym wzbogaceniem naszej wiedzy o ówczesnej topografii miasta, o tyle pomieszczone na płycie filmy rozczarują, niestety.

Pierwszy „Katowice Stolica Śląska” ukazuje zaledwie kilkunastosekundowe migawki ze śródmięscia, „muskając” m.in. 3 Maja i Wojewódzką. Lwią część stanowi natomiast relacja z rzeźni miejskiej i proces „oprawiania wieprza”, co rozplamioną lekturą książki wyobraźnię czytelnika napawa niejaką melancholią. Drugi film „Katowice między wojnami”, nakręcony przez amerykańskiego dokumentalistę Juliana Bryana, to gratka wyłącznie dla miłośników kopalni w Nikiszowcu, w której fedrunek Bryan „referuje” z metodyczną i nużąca precyzją. ●

(Maciej M. Szczawiński)

Wycinek Wieloletniego Planu Inwestycyjnego (integralnej części budżetu Miasta)

L.p.	Zadanie	Plan na 2011 r.
1	Przebudowa strefy śródmiejskiej miasta Katowice (Etap II - Strefa Rondo-Rynek, Etap III - Przebudowa układu drogowego w rejonie Placu Szewczyka)	48 250 994 zł
2	Ścieżki rowerowe (budowa trasy rowerowej łączącej Ośrodek Bolina z systemem istniejących w Katowicach tras rowerowych oraz z Mysłowicami)	1 500 000 zł
3	Układ komunikacyjny dla terenu budowy Nowego Muzeum Śląskiego, Międzynarodowego Centrum Kongresowego i siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach	52 125 872 zł
4	Połączenie drogowe ul. Marcinkowskiego z ul. 1 Maja	2 000 000 zł
5	Układ komunikacyjny w rej. ul. Książęcej, Piotrowickiej i Hadyny	2 000 000 zł
6	Centrum przesiadkowe w Katowicach Zawodziu (Etap I - dostosowanie istniejącej pętli tramwajowej i układu komunikacyjnego do funkcji centrum przesiadkowego)	5 104 000 zł
7	Rozbudowa Drogi Krajowej Nr 81 (Etap I - Rozbudowa węzła Dróg Krajowych Nr 81 i 86 wraz z rozbudową DK 86 do węzła z autostradą A4)	3 310 000 zł
8	Układ komunikacyjny na terenie likwidowanej Huty Baildon	2 400 000 zł
9	Kontynuacja modernizacji budynków komunalnych (ul. św. Jana 10, 10a, ul. Stalmacha 20, 18, 18a, ul. Francuska 43, ul. Krasińskiego 7/Brata Alberta 1, ul. Krasińskiego 9/Brata Alberta 2, ul. Wojewódzka 36-38, ul. Szarych Szeregów 62, ul. Kotlarza 10b, ul. Panewnicka 75, ul. Wiosny Ludów 24, ul. Drzymały 12, ul. Młyńska 9, ul. PCK 1)	12 841 724,98 zł
10	Budownictwo mieszkaniowe – TBS (podniesienie wysokości kapitału zakładowego)	24 280 000 zł
11	Budownictwo mieszkaniowe - komunalne (Wyburzenie istniejących obiektów i opracowanie dokumentacji projektowej nowych budynków komunalnych przy ul. Andrzeja 23a, ul. Kordeckiego 3-4. Opracowanie dokumentacji projektowej dla I etapu realizacji komunalnego budownictwa mieszkaniowego przy ul. Obr. Westerplatte 42-50. Realizacja zabudowy mieszkaniowej wraz z uzbrojeniem terenu przy ul. Techników, ul. Bytkowskiej 62-66 oraz przy ul. Le Ronda-Biniszkiwicz. Pozyskanie nowych lokali do zasobów miasta.)	18 404 371 zł
12	Informatyzacja Urzędu	6 287 450 zł
13	Modernizacja budynku przy ul. Młyńskiej 1	20 116 150 zł
14	Budowa siedziby Straży Miejskiej przy ul. Żelaznej	2 650 000 zł
15	Zakończenie budowy hali sportowej dla Gimnazjum nr 19 przy ul. Spółdzielczości 21	2 161 519 zł
16	Modernizacja Szpitala Miejskiego Murcki w Katowicach (Etap I-modernizacja istniejących budynków oddziałów Chirurgii i Neurologii)	8 568 058 zł
17	Pałac Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego przy ul. Mikołowskiej 26 (termomodernizacja, przebudowa teatru wraz z zapleczem scenicznym, wymiana instalacji wewnętrznych, czyszczenie elewacji, usunięcie barier architektonicznych)	7 833 222 zł
18	Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice (ul. Rataja, os. Adama, przerzut ścieków z Szopienic do Dąbrówki Małej oraz rozpoczęcie realizacji w ul. Stabika i bocznych do Rowu Podleskiego, ul. Matki Teresy z Kalkuty, ul. Armii Krajowej, ul. Orzechowa, ul. Jemiółowa, ul. Boya Żeleńskiego wraz z ul. Kściuczka, ul. Lepszego, ul. Filaka, ul. Chęcińskiego, ul. Książęca, ul. Czyżyków, ul. Gawronów, rej. ul. Kołobrzeskiej - Gajowej, rej. ul. Panewnickiej - Bałtyckiej, ul. Jeżynowa, ul. Borówkowa, ul. Wiślaków, ul. Sienna, ul. Warzywna, ul. Szpaków, ul. Ścigały, ul. Wiertnicza, rej. ul. Bocheńskiego - Chodnikowej, ul. Kossutha, rej. ul. Kochłowskiej - Kołońskiej, os. Witosa - Plac św. Herberta, ul. Morawska - Nowotarska, KWK Wujek - ul. W. Pola, rej. ul. Załęska Hałda)	13 000 000 zł
19	Przygotowanie terenów pod budownictwo mieszkaniowe dla Os. Bażantów - II etap, na osiedlu Bulwary Rawy - etap IV, w rejonie ul. Koszykowej i ul. Tunelowej	11 960 000 zł
20	Modernizacja skweru przy ul. Sokolskiej	3 649 000 zł
21	Budowa Miejskiego Domu Kultury „Kosztka” filia "Dąb"	7 451 909 zł
22	Modernizacja stadionu przy ul. Bukowej (wykonanie robót rozbiórkowych trybuny północnej oraz dostosowanie dokumentacji projektowej do nowej pojemności stadionu miejskiego przy ul. Bukowej)	2 430 663 zł
23	Zakończenie modernizacji ośrodka sportowego przy ul. Alfreda 1	4 050 000 zł
24	Modernizacja „Spodka (m.in. w zakresie: wymiany elewacji hali głównej, modernizacji instalacji wentylacyjnych, wyposażenia dużej hali w boisko piłkarskie ze sztucznej trawy, wymiany i wykonania schodów, wykonania stop do konstrukcji rampy, odtworzenia systemu SAP/SDO/CCTV w części hotelowej; kontynuacja modernizacji bazy hotelowej i gastronomicznej Hotelu Olimpijskiego przy obiekcie z wykorzystaniem funduszy UE)	35 000 000 zł
25	Budowa boisk wielofunkcyjnych w dzielnicach	1 635 000 zł
26	Miejski Zespół Rekreacyjno-Sportowy i Kąpieliskowy (zakończenie procedury wyboru partnera prywatnego i podpisanie umowy)	432 738 zł

Plac Katedralny

Uchwałą z 31 stycznia 2011 roku Rada Miasta Katowice nadała placowi usytuowanemu pomiędzy ulicami Wita Stwosza, Powstańców i Plebiscytową, na którym znajduje się archikatedra Chrystusa Króla, nazwę „Placu Katedralnego”. Z takim wnioskiem do Miasta zwrócili się Proboszcz Parafii Katedralnej Chrystusa Króla w Katowicach oraz Kuria Metropolitalna. Wniosek ten poparł również Metropolita Katowicki ks. Arcybiskup Damian Zimoń.

Przypominamy, że stosowanie tej nazwy dla placów bądź ulic w pobliżu najważniejszych świątyń diecezji jest powszechne na terenie Polski.

Podkreślamy równocześnie, co istotne, że bez zmian pozostają adresy Kurii Metropolitalnej (ul. Jordana 39) oraz Parafii Katedralnej (ul. Plebiscytowa 49a).

Katedra Chrystusa Króla - Największa katedra w Polsce





Katolicka Fundacja Dzieciom

Zaczął się dawno. Od przyjaźni z siostrą Bonitą, chociaż po latach muszę przyznać, że była to przyjaźń interesowna. Ja chciałam napisać o parafialnej ochronce (może to było już przedszkole?), a siostra Bonita – dyrektor placówki, pilnie potrzebowała kogoś, kto poleciałby dobrego ortopedę, bo Kubuś...

Mój szkolny kolega – doktor Totuszyński był ordynatorem na chirurgii urazowej w Ochojcu, doktor Wojciechowski był specjalistą „od dzieci” na tymże oddziale, więc my obie, z Kubusiem do kliniki, Kubuś na stół operacyjny i jedna nóżka z kaleką stopą została zoperowana. Później chyba druga, też fełerna. Kubuś był pacjentem bardzo cierpliwym. Nie było jęków, płaczu... Czy to była późna jesień, czy zanosilo się na zimę?

A później były przedszkolne jasełka. Miejsce: sala widowiskowa w budynku należącym do parafii św. św. Apostołów Piotra i Pawła w Katowicach.

Siostra Bonita zaaferowana, siostra Dobromiła – absolwentka ASP w Krakowie filii w Katowicach – wyszykowała dekoracje, kostiumy, no i poszło... Widownia pełna; babcie, mamy, rzadziej tatusiowie, często liczne rodzeństwo. I siostra Jadwiga, przywołująca widzów do porządku... Wszystkie siostry od Służebniczek, z Panewnik.

Jasełka były piękne – były i anioły, i Józef stary, i pastuszkowie. Kubuś był chyba pastuszkiem. Ledwo gojące się wtedy stopy po operacji bolały piekielnie, ale Kubuś grał koncertowo i ani jęknął. Matka Boska, cała w bieli, wycierała rąbkami zasmarkany nos. Bo zatoki. Trzeba dobrego laryngologa, skomentowała siostra Bonita.

Widownia niezbyt była świadoma co to jasełka, Boże Narodzenie... Przedszkolaki śpiewały kolędy, a widownia dzieliła się wiedzą co, kto, z kim, za ile... Kolędy? A co to niby jest?

Zaczął się jeszcze dawniej – od wizyt kolędowych księdza proboszcza Pawła Buchty w domach. I od okropnego widoku: na półpiętrze, zziębnięte, ledwo odziane, siedziało 3-4 letnie dziecko. Za drzwiami trwała libacja... I to był impuls do działania. Do rozpoznania, ile jest takich domów? Ile jest takich rodzin? Jaka powinna być pomoc... Ile to już lat? Okazuje się, że stuknęło 20-lecie. I że to już nie ochronka, czy przedszkole, ale okrzepła w działaniu Katolicka Fundacja Dzieciom w Parafii św. św. Apostołów Piotra i Pawła w Katowicach.

Przedszkole trwa. Powstało ze zwykłej sprawy – świetlicy na zimowe wakacje, żeby okoliczne dzieciaki nie marzyły na podwórkach, na ulicy... Co po przedszkolu? Dom, który nierzadko ani nie chroni, ani nie żywi? Więc przedszkole pracuje do 17.00 i serwuje nie tylko zajęcia, ale i śniadanko, obiad, podwieczerek i kolację. Dla tych, co już w szkole – specjalistyczna świetlica i obiad oraz kolacja. Gimnazjaliści i licealiści mają „swoje miejsce” – Klub Młodzieżowy i... głodni nie wychodzą. Co dla tych, co piłkę kopią? Liga Piłkarska, czyli stowarzyszenie 11 drużyn piłkarskich z parafii, z okolicznych szkół i świetlic.

Zacząłam od Kubusia. W minionym sezonie rozgrywek ligowych został królem strzelców! Kim jest dzisiaj? Próbuje swoich sił jako początkujący aktor. Nie wiem, co z zakatarzoną Matką Boską, co z aniołami i pastuszkami. Aneta Hanf

miała zostać po studiach policjantką, a za namową księdza Buchty – proboszcza, prezesa Fundacji i księdza Wójcickiego – wikarego, została fundacyjnym pedagogiem i specjalistką od pracy z rodzinami. Kiedy pytam, co z tymi dawnymi przedszkolakami, mówi krótko – wyszły na ludzi. Studiują, pracują, a dziewczyny, którym się nie powiodło? Niektóre zostały wcześniej mami i teraz ich dzieci, w naszym przedszkolu, w naszej świetlicy, w naszym klubie mozolnie pną się w górę. Dzielnica znacznie się zmieniła.

No, jest jeszcze problem dworca i okolicy – a to oznacza bezdomni, którzy byli tu dziesiątki lat, tyle że stanowili medialne tabu, kryminaliści, także „nawiedzający” dworzec i okolice, a to oznacza dla dzielnicy, a szczególnie dla dzieciaków, niebezpieczeństwo i powrót na uliczny szlak. Czy jest na to rada? Fundacja dysponuje grupą networkingu, czyli pracy ulicznej. To są fachowcy od problemów i przypadków zdawałoby się beznadziejnych.

No dobrze. A co z bezdomnymi? Oni są. Po prostu. I są głodni. W parafii nazywa się to jadalnią dla ubogich. Przy wejściu do kuchni wypisane są godziny wydawania posiłków i ulice. A na końcu krótko – reszta świata... Reszta świata i okolica – bliższa i dalsza, to także goście wystawnych, na 250 osób, kolacji wigilijnych i wielkanocnych śniadań, serwowanych przez najlepszych kelnerów w województwie, a kuchnią w te dni zawiadują: Paweł Sochacki – szef, Krzysztof Niemczura, Dominik Kloc, Bogusław Liszka – mistrzowie nad mistrzami!

Agnieszka Zyzak – „finansminister” Fundacji precyzyjnie ocenia koszty i przychody;



są to pieniądze z „miasta”, a więc z miejskich form pomocowych, z MOPS, od darczyńców i wspomóżycieli.

Początki były na miarę 50 dzieciaków w wakacyjnej przechowalni, teraz są zatrudnieni fachowcy – nauczyciele, jest wsparcie medyczne, psychologiczne, logopedyczne. Zatrudnionych jest 25 osób, podopiecznych we wszystkich „formach działania”, dobrze ponad dwie setki. Młodzi zdolni – wychowankowie Fundacji złożyli projekt unijny, potem drugi pracownicy, trzeci też i... wszyscy wszystkie wygrali!

Tyle ludzi ludziom. A Panu Bogu? W każdy pierwszy czwartek miesiąca jest msza za tych, co potrafią pochylić się nad dziecięcą, młodzieńczą i dorosłą biedą...

Czy na terenie parafii świętych apostołów Piotra i Pawła nastąpiła era absolutnej szczęśliwości? Nie. Ale jeżeli po 20 latach pracy Fundacji z dzieciaków wyrosli ludzie odpowiedzialni, to znaczy, że wódka jest mocna. Wytrzyma. Pomyślnych łowów! ● (Stanisława Warmbrand)

Katolicka Fundacja Dzieciom w Parafii św. św. Apostołów Piotra i Pawła w Katowicach
ul. Kilińskiego 15, 40-061 Katowice
tel. 32 251 91 95
faks 32 251 91 95
e-mail: katolickafundacjadzieciom@interia.pl

Katowickie osiągnięcia w medycynie

W grudniu ubiegłego roku ukazał się Raport Specjalny Europejskiej Grupy ds. Przeszczepiania Krwi i Szpiku (EBMT) dotyczący aktywności przeszczepowej ośrodków EBMT w 2009 roku. 624 ośrodki z 43 krajów przedstawiło łącznie wykonanie 31 322 przeszczepień komórek krwiotwórczych.

W tej elitarnej grupie trzecim ośrodkiem wykonującym najwięcej przeszczepień w Europie (po Instytucie Leczenia Raka Paolli-Calmettes w Marsylii i Klinice Uniwersyteckiej w Heidelbergu) jest katowicka Klinika Hematologii

i Transplantacji Szpiku Samodzielnego Publicznego Szpitala Klinicznego im. A. Mielęckiego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego, kierowana przez śląskiego konsultanta wojewódzkiego z dziedziny hematologii, prof. Sławomirę Kyrzcz-Krzemiń. Pod jej kierownictwem w Klinice im. Mielęckiego w 2009 roku wykonano 200 przeszczepień.

Mimo iż Polska została w raporcie zaklasyfikowana do grupy krajów o średnim dochodzie narodowym, w których wykonuje się mniej przeszczepień, aktywność katowickiego ośrodka

wyprzedziła wiele najbardziej liczących się renomowanych klinik europejskich z krajów o wysokim dochodzie. Ma to ogromne znaczenie dla chorych, gdyż jak dowodzą badania naukowe EBMT, ośrodki wykonujące dużą liczbę przeszczepień robią to najlepiej i osiągają najlepsze wyniki.

Warto również zaznaczyć, że w Katowicach przeprowadza się 50% z wszystkich najtrudniejszych zabiegów przeszczepienia szpiku od dawców niespokrewnionych wykonywanych w całej Polsce. ●



foto: archiwum UM Katowice/Marcin Karbowski

E-urząd: popołudniowe warsztaty

W odpowiedzi na duże zainteresowanie mieszkańców Katowic bezpłatnymi warsztatami z e-urzędu w godzinach popołudniowych, zapraszamy wszystkich chętnych 17 marca w godzinach od 14.00 do 19.00 do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 na kolejne szkolenie.

Znow będzie można: zapoznać się z systemem SEKAP i aktywować osobiste konto użytkownika, otrzymać bezpłatnie certyfikat niekwalifikowanego podpisu elektronicznego CC SEKAP i gądzet, uzyskać odpowiedź na nurtujące Państwa pytania dotyczące SEKAP-u oraz wyjaśnić ewentualne problemy wynikające z pracy w systemie.

W celu aktywowania osobistego konta użytkownika i odebrania certyfikatu podpisu CC SEKAP konieczne jest posiadanie przy sobie ważnego dokumentu tożsamości.

Chcesz ograniczyć liczbę wizyt w urzędzie? Koniecznie wstąp! Zapraszamy!

Warsztaty organizuje Urząd Miasta Katowice i Śląskie Centrum Społeczeństwa Informacyjnego. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013. (rd)



Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013

Utrudnienia w ruchu

Rozpoczęły się roboty przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji, które będą miały wpływ na zmianę organizacji ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natkniemy się w marcu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic.

Na ul. Stabika – od ul. Słonecznikowej w kierunku ul. Armii Krajowej wprowadzony będzie ruch wahadłowy.

Prace na ul. Mikołowskiej obejmą boczny pas jezdni oraz przystanek autobusowy w kierunku centrum miasta na wysokości Parku Kościuszki.

W ul. Pięknej na odcinku północnym od ul. Mikołowskiej do sklepu spożywczego przy wejściu do Parku Kościuszki – wystąpią częściowe zamknięcia pasa jezdni.

Utrudnienia w ruchu pieszym wystąpią na terenach między budynkami przy ul. Wincentego Pola 29b, 27, 25 oraz na skrzyżowaniu ul. Wincentego Pola i Rycerskiej.

Na obszarze placu Alfreda (droga utwardzona,

leśna od Placu Alfreda w kierunku ul. Daszyńskiego) całkowite zamknięcie drogi na odcinku około 200 mb. W miarę możliwości Wykonawca robót umożliwi przejazd drogą po zakończeniu robót każdego dnia.

W bocznej ul. Połpiecha, w rejonie ul. Bocheńskiego, nastąpi połowkowe zajęcie drogi.

Częściowe zajęcie pasa jezdni będzie ustanowione przy wjeździe na ogródki działkowe usytuowane przy ul. Żeliwnej, w pobliżu skrzyżowania z ul. Pukowca.

Na ul. Rataja od parkingu w kierunku ul. Ossowskiego przewiduje się połowkowe zamknięcie drogi.

Prognozowane jest również rozpoczęcie robót w ul. Moniuszki – częściowe zajęcie pasa jezdni po stronie południowej.

Przewężenia i czasowy ruch wahadłowy ustanowione będą także na ul. Raciborskiej od ul. Kozielskiej i w ul. Kozielskiej od ul. Mikołowskiej.

Prosimy mieszkańców o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiww.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ● (kiwk)



Godzina dla Ziemi

W tym roku Godzina dla Ziemi wybi-je 26 marca o godzinie 20.30. Każdy z nas, wyłączając wtedy światło, na jedną symboliczną godzinę, wesprze jedyne w swoim rodzaju ogólnoświatowe wezwanie do przeciwdziałania zmianom klimatu. Ta niepowtarzalna manifestacja świadczy o tym, że świat jednoczy się po to, by wystąpić przeciwko jednemu z największych wyzwań współczesności.

Świadomość konsekwencji zmian klimatu sprawia, że liczba osób zaangażowanych w projekt sięga już setek milionów w 126 państwach. W akcji biorą udział także i polskie miasta. We wskazanym czasie gasną

światła m.in. Pałacu Kultury i Nauki, Zamku Królewskiego w Warszawie, Sukiennic, Katedry w Gnieźnie, Dworu Artusa w Gdańsku.

Gasł już i zgasnie ponownie 26 marca także katowicki Spodek. Zachęcamy również katowiczanki do włączenia się w to globalne przedsięwzięcie. Szczegóły na www.wwf.pl ● (mm)



Ukraina z wizytą

Mer Tarnopola Serhij Nadał, podczas swojej pierwszej podróży zagranicznej, odwiedził Katowice. 27 stycznia przyjął go wiceprezydent Michał Luty. Ukraińskiej delegacji towarzyszyli przedstawiciele Górnośląskiej Agencji Przekształceń Przedsiębiorstw S.A.

Podczas spotkania podkreślano, jak dobre relacje łączą Ukrainę z naszym krajem oraz miastem, a także wyrażono poparcie dla dążeń Ukrainy do zbliżenia się z Unią Europejską.

Tarnopol, jak wspomniał Mer, stawia na rozwój nie tylko gospodarczy, ale także w sferze duchowej i kulturalnej, miasto chciałoby także kontynuować trwającą już od kilku lat współpracę z GAPP i Katowicami, w szczególności w kwestiach rozwoju lotniska (podczas wizyty w Katowicach delegacja odwiedziła również GTL).

Tarnopol leży w zachodniej części Ukrainy. To

duży ośrodek naukowo-edukacyjny i kulturalny. Liczy ponad 200 tysięcy mieszkańców ●.



Mer Tarnopola wpisuje się do miejskiej księgi pamiątkowej

Nie płać za psa

Urząd Miasta Katowice informuje, że Rada Miasta Katowice uchwałą Nr II /15/10 z 13 grudnia 2010 roku uchyliła uchwałą Nr XLVIII/991/09 z 26 października 2009 roku w sprawie opłaty od posiadania

psów obowiązującej na terenie miasta Katowice. Oznacza to, że zniesiono konieczność jej regulowania. Warto jednak zaznaczyć, że fakt ten nie zdejmuje z właściciela zwierzaka obowiązku sprzątnięcia po nim. ●

Wolontariat seniorów

Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości serdecznie zaprasza wszystkich emerytów i rencistów do udziału w wolontariacie seniorów. Wolontariat jest dowodem na to, że emerytura wcale nie musi oznaczać nudy, ciepłych kapci i oglądania niekończących się telenoweli. Wbrew obiegowej opinii, może to być okres aktywności na jaką dotychczas brakowało czasu. Zajęcia artystyczne, edukacyjne, hobbystyczne, a nawet zawodowe mogą zostać zrealizowane właśnie dzięki seniorom – ludziom wyjątkowym, z ogromnym bagażem doświadczeń, długą historią i nieszablonowym spojrzeniem na świat.

Mile widziane są wszystkie formy aktywności: praca z dziećmi, młodzieżą, osobami

chorymi, a także osobami czynnymi zawodowo. Pomoc przy rozwiązywaniu zawiłych zadań z matematyki, bezcenne opowieści, o których dziś można przeczytać już tylko w podręcznikach, koło majsterkowicza czy pomoc merytoryczna przy organizacji różnorodnych przedsięwzięć mogą stać się udziałem każdego seniora z Katowic.

Wszystkie osoby pragnące wziąć udział w programie zapraszamy na konsultacje do Inkubatora Społecznej Przedsiębiorczości, który funkcjonuje w ramach Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 5. Pracownicy ISP nawiążą kontakt z konkretną organizacją, która pomoże zrealizować projekt wolontariatu.

Zapraszamy! ●

Czwartki dla NGO

Miasto Katowice od nowego roku rozpoczęło nową formę współpracy z organizacjami pozarządowymi. Przedstawiciele organizacji działających na rzecz mieszkańców Katowic mogą organizować w siedzibie Urzędu Miasta spotkania na własne potrzeby. W ostatnie czwartki miesiąca (poniżej szczegółowy harmonogram) w godzinach od 13.00 do 15.00 do

dyspozycji organizacji będzie sala w gmachu urzędu. Intencją Urzędu Miasta jest, aby spotkania te wpisały się na stałe w kalendarz stałej współpracy miasta z III sektorem jako „Urzędowe czwartki dla NGO”. Proponowane terminy spotkań: 24 marca, 28 kwietnia, 26 maja, 30 czerwca, 29 września, 27 października, 24 listopada. Zapraszamy do udziału! ●

Transport dla niepełnosprawnych

Katowice, wychodząc naprzeciw potrzebom osób niepełnosprawnych, kontynuuje w 2011 roku realizację usług transportowych dla osób niepełnosprawnych dofinansowanych ze środków miasta. Wykonawcą usługi jest firma „Przewóz Osób i Bagażu Adam Malinowski” z siedzibą w Katowicach przy ul. Bromboszcza 15/17.

Niepełnosprawni mieszkańcy miasta Katowice mogą korzystać z transportu wykonawcy od 15 stycznia. Warto podkreślić, że w tym roku zwiększono limit kilometrów o 2 500 km. Do korzystania z transportu mają prawo osoby niepełnosprawne z widoczną dysfunkcją narządu ruchu oraz osoby niewidome i niedowidzące w następującej kolejności:

- osoby na wózkach inwalidzkich wraz z opiekunem – w pierwszej kolejności,
- osoby niepełnosprawne z orzeczoną znacznym i umiarkowanym stopniem niepełnosprawności z widocznym ograniczeniem sprawności ruchowej,
- osoby niewidome i niedowidzące z orzeczoną znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności z kodu „O”.

Usługa jest wykonywana na terenie miasta Katowice i gmin sąsiednich (tj. Chorzów, Mikołów, Mysłowice, Tychy, Ruda Śląska, Sosnowiec, Siemianowice Śląskie, Czeladź) od poniedziałku do soboty w godzinach od 6.00 do 22.00 oraz w niedzielę i święta w godzinach od 8.00 do 20.00. Zgłoszenia są przyjmowane telefonicznie pod numerem: 501 406 141 lub 32 258 10 30. O przyjęciu i realizacji zamówienia decyduje kolejność zgłoszeń. Dyspozytor przy odbieraniu zamówienia na przewóz przeprowadza wywiad na temat stopnia samodzielności w poruszaniu się pasażera oraz potrzeby

zapewnienia mu opieki przy przemieszczaniu się oraz zapisuje dane osoby wraz z numerem orzeczenia.

Dokumentami uprawniającymi do przewozów są:

- orzeczenie o niepełnosprawności lub znacznym i umiarkowanym stopniu niepełnosprawności wydane przez Miejski Zespół do Spraw Orzekania o Niepełnosprawności,
- orzeczenie o całkowitej niezdolności do pracy i samodzielnej egzystencji lub orzeczenie o całkowitej niezdolności do pracy wydane przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych (orzeczenie o zaliczeniu do I grupy inwalidów traktowane jest na równi z orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności oraz II grupy inwalidów traktowane jest na równi z orzeczeniem o umiarkowanym stopniu niepełnosprawności);
- orzeczenie wydane przez KRUS do 31 grudnia 1997 roku o stałej albo długotrwałej niezdolności do pracy w gospodarstwie rolnym,
- orzeczenie wydane przez MSWiA przed 1 stycznia 1998 roku wraz z dokumentem tożsamości ze zdjęciem i z adresem. Odpowiednie orzeczenie wraz z dokumentem tożsamości należy przedstawić kierowcy przed skorzystaniem z transportu.

Miasto Katowice dopłaca ze środków własnych do opłaty ponoszonej przez pasażera. Opłaty ponoszone przez pasażerów w tym roku (obowiązujące we wszystkie dni tygodnia):

- część stała opłaty – 3,00 zł,
- część zmienna opłaty – za każdy rozpoczęty kilometr jazdy z pasażerem – 1,20 zł/km
- opłata postojowa za godzinę – 10,00 zł/h
- dopłata miasta Katowice do każdego kilometra jazdy z pasażerem – 6,02 zł/km netto. ●

Festiwal podróżniczy

Śląskie Stowarzyszenie Podróżnicze „Garuda” oraz Studenckie Koło Podróżnicze „Denali” już po raz dziewiąty zapraszają na Festiwal Słajdów Podróżniczych w Katowicach. Impreza odbędzie się od 31 marca do 3 kwietnia w Instytucie Fizyki UŚ przy ul. Uniwersyteckiej 4.

Wśród tegorocznych pokazów zobaczymy m.in. zdjęcia z podróży dookoła świata, z wyprawy na krańce Ziemi – do Patagonii, gorącej Etiopii, w Himalaje, czy też autostopowej podróży na Bliski Wschód. Wstęp na imprezę jest wolny, a szczegółowy program można znaleźć na stronie www.festiwal.garuda.org.pl

Na szczególną uwagę zasługuje również fakt, iż w tym roku po raz pierwszy Festiwalowi będzie towarzyszyła impreza sportowa pod nazwą „Rajd Przygodowy Katowice 2011”. Każdy z dwuosobowych zespołów otrzyma mapę Katowic i będzie miał za zadanie zlokalizowanie kilkunastu punktów, dotarcie do nich i wykonanie zadania specjalnego przygotowanego przez organizatorów, np. łatwa wspinaczka, pływanie, jazda na rowerze, rozwiązanie zadania logicznego. Zgłoszenia do rajdu, jak również wszelkie informacje znajdują się na stronie www.rajd.garuda.org.pl ●

(Marcin Franke)



For. archiwum/Marcin Franke

Kapadocja



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Jubileusz

W 2011 roku Muzeum Historii Katowic obchodzi 30-lecie powstania. Inaugurację tych obchodów rozpoczyna wystawa retrospektywna artysty plastyka Piotra Szmítke, który w ubiegłym roku obchodził jubileusz 30-lecia pracy artystycznej (szerzej o tym w ubiegłorocznym, lipcowym wydaniu NK – przyp. red.). Wystawie towarzyszy ekspozycja plenerowa na ulicy Mariackiej; w dniu wernisażu, 8 marca, nastąpi uroczyste odsłonięcie rzeźby autorstwa Piotra Szmítke przy ul. Szafranka 11. Nowatorskim pomysłem na ekspozycję metropolitalną jest pokazanie dorobku Piotra Szmítke w dwóch miejscach równocześnie. Zapraszamy więc na wernisaże wystaw, które odbędą się 8 marca o godz. 17.00 w Muzeum Historii Katowic oraz 10 marca o godz. 18.00 w Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w Sosnowcu przy ul. Zamkowej 2 (Galeria Extravagance). Kuratorzy wystaw: Ewa Liszka – Muzeum Historii Katowic, Adrianna Zimowoda – Galeria Extravagance.

Program imprez towarzyszących wystawie:

- MHK
15 marca, godz. 13.00; 24 marca, godz. 17.00; 30 marca, godz. 13.00
- **Wyświetlanie filmu** według scenariusza i w reżyserii Piotra Szmítke pt. „Zbrodnia Ikara” (film poświęcony Wojciechowi Korfantemu)
6 kwietnia, godz. 16.30

Wykład Piotra Szmítke pt. „Kategorie fikcyjności w sztuce XX wieku”
8 kwietnia, godz. 15.00

Promocja albumu „Historia katowickiego artysty w ogrodzie rozwidlającej się rzeczywistości”
12 kwietnia, godz. 16.30

Promocja tomiku wierszy Piotra Szmítke pt. „Resztki z dań”
14 kwietnia, godz. 16.30

Wykład Piotra Szmítke pt. „Twarze i głosy sztuki nowoczesnej”

• Galeria Extravagance
Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2, Sosnowiec
17 marca, godz. 18.00

Wieczór autorski z Piotrem Szmítke połączony z promocją tomiku wierszy pt. „Resztki z dań”. Spotkanie poprowadzi Maria Korusiewicz – doktor nauk filozoficznych, poetka, krytyk literacki, artysta plastyk, tłumacz (www.zameksielecki.pl)

Wykłady

7 marca, godz. 13.00
Reduta Ordona w literaturze i historii
dr hab. Norbert Kasperek

22 marca, godz. 14.00
Andrzej Sas-Jaworski – **Polski Śląsk w życiorysach rodu Ligoniów**
promocja książki „Karlikowy dom. Stanisław Ligon 1879-1954”

MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfantego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy

40 lat grafiki włoskiej
do 10 kwietnia



Albino Palma, Słodzone przez Dulcyneę

Sacrum vel profanum
do 29 kwietnia

Życie codzienne woj. śląskiego w okresie międzywojnia
17 marca – 22 maja

Centrum Scenografii Polskiej

Wiele hałasu o nic z Hamletem w tle
Wystawa z cyklu: Szekspir polski
do 31 marca

Zajęcia dla dorosłych

About art / Kunst&Art / O sztuce w językach obcych
W programie:
1 marca, godz. 17.30
The Phenomenon of the Gothic Cathedrals / Fenomen gotyckich katedr
prowadzenie – mgr Jolanta Mackiewicz
15 marca, godz. 17.30
Gerhart Hauptmann – der schlesische Dichter in Berlin / Gerhart Hauptmann – śląski pisarz w Berlinie
prowadzenie – prof. dr hab. Grażyna Barbara Szewczyk

wstęp – 3,50 zł

Śląsk na poziomie Historia i kultura Górnego Śląska

W programie:
2 marca, godz. 18.00
Profanum kontra sacrum w dobie PRL
prowadzenie – dr Łucja Marek, Instytut Pamięci Narodowej, OBEP Katowice
16 marca, godz. 18.00
Nie tylko Ociepka i Wróbel. O fenomenie plastyki nieprofesjonalnej na Górnym Śląsku
prowadzenie – Sonia Wilk, Muzeum Śląskie w Katowicach

wstęp – 3,50 zł

O Śląsku po ślōnsku Lekcje ślōnskiej godki

5 marca, godz. 12.30
Literatura ślōnsko podług modych i tych ździebko starszych

wstęp wolny

Zajęcia dla dzieci

Wtorki z niespodzianką

Warsztaty edukacyjne
Zapraszamy uczniów klas 4–6 szkół podstawowych.

W programie:
8 marca, godz. 16.30
Z Japonii do Europy – grafika

Informacje oraz zapisy na zajęcia – Dział Oświatowy, tel. 32 258 56 61–3, w. 316, 319
wstęp 3,50 zł

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim
Warsztaty artystyczne dla dzieci: Perspektywa
12 marca, godz. 12.30: zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

19 marca, godz. 12.30: zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat (dziecku może towarzyszyć 1 osoba dorosła)

wstęp – 5,00 zł

Kontrowersje historyczne

Dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Cykl warsztatów i debat poświęcony kontrowersyjnym zagadnieniom z najnowszej historii Polski, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu regionalnego. Cykl organizowany jest we współpracy z katowickim oddziałem IPN.

10 marca, godz. 11.00
Gospodarz czy aparatczyk?
Generał Jerzy Ziętek

Szczegółowe informacje i zapisy: dr Joanna Knapik – Muzeum Śląskie, tel. 32 258 56 61–3, w. 316, j.knapik@muzeumslaskie.pl; Andrzej Sznajder – Instytut Pamięci Narodowej Katowice, tel. 32 609 98 72, andrzej.szajder@ipn.gov.pl

wstęp wolny

Słynni artyści świata

Wykłady autorskie prowadzone przez historyka sztuki mgr. Jacka Dębskiego. Do uczestnictwa zapraszamy osoby dorosłe i uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

9 marca, godz. 17.00
Rubens i Rembrandt. Reformacja i kontreformaacja w XVII w.
23 marca, godz. 17.00
Romantyzm angielski – Turner i Konstable

wstęp 3,50 zł

Spotkania z fotografią

„Fotografki”. Czy istnieje fotografia kobiet?
Opowiedzą Katarzyna Łata-Wrona i Jowita Morul
29 marca, godz. 17.00

wstęp – 3,50 zł



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 77 77
e-mail: biuro@zpf.katowice.pl
www.zpaf.katowice.pl

Michał Cała – Dolny Śląsk 2 marca, godz. 18.30 (wernisaż wystawy) wystawę można oglądać do 31 marca w środy i czwartki w godz. 13.00-17.00

wstęp bezpłatny

Wystawa „Dolny Śląsk” składa się z dwóch cykli: Małe miasteczka 1983 i Wałbrzych 1975-2005. Na Dolnym Śląsku, a konkretnie w Cieplicach Śląskich pod Jelenią Górą, zamieszkałem na krótko w 1974 roku zaraz po studiach w Warszawie. Kontrast między dolnośląskimi miastami i miasteczkami a Warszawą czy nawet Bielskiem, skąd pochodzę, był ogromny.

Jeśli nie liczyć Wrocławia i turystycznych miejscowości, zastałem tam wiele małych, sennych, na wpół zrujnowanych miasteczek zamieszkałych przez napływową ze wschodu ludność. Oprócz tego zobaczyłem po raz pierwszy Wałbrzych – miasto kopalń, hut i koksowni. Wszystko to wciśnięte w niewielką dolinę, w której hałdy przechodziły płynnie w naturalny górski pejzaż. Właśnie w Wałbrzychu zrobiłem swoje pierwsze „śląskie” zdjęcie. (Michał Cała, www.michalcala.pl)

Kraina odzyskana?

(...) Fotografie Michała Cały mają walor historycznej dokumentacji. Cykl wałbrzyski powstał w latach 1975-1979, z epilogiem z 2005 roku. Na tych zdjęciach dominuje pejzaż przemysłowy z jego hałdami, kominami, kłębamii dymu i pary – a wszystko to w relacji z górskim otoczeniem. Góry dane od Boga i hałdy – góry antropogeniczne. I jeszcze rytm wysokich

dachów lekko pobielonych śniegiem. Ludzkie i nieludzkie. Fascynujące. I po części niezmiennicze, czego dowodzi swoiste pendant: widok wałbrzyskiego Sobiecinia, utrwalony przez Całę w 1979 i 2005 roku. Okoliczne kopalnie upadły, ale koksownia Victoria pracuje.

Cykl ukazujący miasteczka dolnośląskie powstał w 1983 roku. Z tych zdjęć emanuje smutek zaniedbanych zaułków, uliczek, kamienic. Liszaje stuletnich tynków, zamurwane okna. Czytelny syndrom tych miejsc: bycie „nie u siebie”. Wrażliwe oko fotografa boleśnie tę tymczasowość odsłania. Pół wieku temu mówiło się w Polsce z dumą i patosem o Ziemiach Odzyskanych. Fotografie Cały są dotkliwą konfrontacją z tamtymi dawnymi hasłami, odczytać w nich można jego protest wobec ówczesnego stanu beznadziei.

Czas, w którym artysta wykonał zdjęcia, był zapewne najgorszy dla sudeckich miasteczek. Po trzech dekadach trochę się zmieniło. Samorządy lepiej gospodarują. W centrach wielu z tych miejscowości wyremontowano najważniejsze obiekty, wybrukowano ryneczki i place. W internecie umieszczono fotografie najpiękniejszych obiektów. Ale to nadal za mało, bo nie jest łatwo nadrobić pół wieku zaniechań.

Dziś wiemy więcej o społecznych i psychologicznych problemach osadników, którzy przyszli po wojnie do tej „odzyskanej” krainy. Opisano dramaty przesiedleńczej traumy. Ilustracją do tych analiz i opisów mogą być zdjęcia Michała Cały, łączące bogactwo walorów artystycznych z socjologiczną obserwacją. Patrzymy zatem... (Maria Lipok-Bierwaczonka)



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfantego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawy

Główna Przestrzeń Galerii Post-Gauguin – 11 Biennale Sztuki Wobec Wartości

Wystawę można oglądać od 25 marca (wernisaż o godz. 18.00)

Artyści biorący udział w projekcie: Nicole Ahland, Wojciech Gilewicz, Ireneusz Kulik, Kamil Kuskowski, Young-Jae Lee, Wojciech Łazarczyk, Jadwiga Sawicka, Grzegorz Sztwiertnia, Guy Vandenbranden.

Projekt wystawy „Post-Gauguin” jest próbą namysłu nad kondycją i potencjałem współczesnego malarstwa. Jednocześnie u jego założenia znalazła się próba nakreślenia granic tego medium lub konstatacja o jego umowności. Do projektu zostały zaproszone wybitne indywidualności młodego i średniego pokolenia artystów polskich i zagranicznych, dla których malarstwo jest punktem wyjścia do konceptualnych rozważań nad ideą obrazu i obrazowania. Mottem przyświecającym biennale jest tytuł historycznego już obrazu Paula Gauguina – „Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”. Zawarte w tej pracy pytanie ma stanowić dla artystów pretekst do wyartykułowania własnych refleksji nad sensem sztuki i odwieczną potrzebą obrazowania. Organizatorzy oraz kurator zakładają, że część realizacji zostanie przygotowana i zaprezentowana specjalnie na katowickie biennale.

cykl Nic nie widać

Dni pędzą jak dzikie konie ze wzgórze

Wystawa prac Maćka Nawrota
wystawę można oglądać do 13 marca
Mała Przestrzeń Galerii



Maciek Nawrot, Bez tytułu

Danuta i Witold Urbanowiczowie

Wystawę można oglądać do 13 marca
Główna Przestrzeń Galerii
11 marca, godz. 15.00 – finisaż wystawy. W programie: wykład pt. „Danuta i Witold Urbanowiczowie. Razem i osobno. Wstęp do problematyki małżeństw artystycznych w Europie po roku 1945” (Anna Baranowska, przewodnicząca Sekcji Sztuki Nowoczesnej Oddziału Krakowskiego Historyków Sztuki)
Kurator: Jan Trzupek

artBuszoWanie (warsztaty)

Oprowadzanie kuratorskie dla osób niesłyszących

28 marca, godz. 16.30
Spróbujemy, posiłkując się pracami artystów zaproszonych do projektu Post Gauguin – 11 Biennale Sztuki Wobec Wartości, zastanowić się nad

kondycją i potencjałem współczesnego malarstwa.

Prowadzenie: Marta Lisok
Tłumaczenie na język migowy: Bartosz Otoka

Oprowadzanie kuratorskie dla studentów

11 marca, godz. 14.00
Spotkanie z Maćkiem Nawrotem, artystą biorącym udział w pierwszej odsłonie projektu „Nic nie widać” w Małej Przestrzeni Galerii.

Warsztaty ekspresji twórczej

1, 4, 11 marca, godz. 10.00, 12.00
Jest tylko to, na co patrzeć – warsztaty przeznaczone dla młodzieży licealnej. Warsztaty nawiązują do wystawy Maćka Nawrota „Dni pędzą jak dzikie konie ze wzgórze”. Zachęca do artystycznej penetracji otaczającej rzeczywistości. Uczestnicy zajęć zastanawiają się nad tym, jak emocje i osobiste przeżycia wpływają na odbiór tego, co dzieje się wokół. Jakie jest ich miejsce w rzeczywistości, tu i teraz? W swych pracach ukażą swoją wizję rzeczywistości, wykreują własną, imaginacyjną przestrzeń.

Słowniki – warsztaty dla dzieci

Warsztaty korelują z wystawą Danuty i Witolda Urbanowiczów. Działania warsztatowe uruchomią grę wyobraźni poetyckiej i pozwolą jej współdziałać z wyobraźnią plastyczną. Na podstawie kompilacji cytatów prasowych, dzieci będą tworzyły prace intelektualno-metaforyczne.

3, 7, 8, 10 marca, godz. 10.00, 12.00
Prowadzenie: Aneta Zasucha

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria. Zapisy: Dział Programowy, tel. 032 259 90 40 lub 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl

Warsztaty fotograficzne – w dialogu ze sztuką współczesną

Jest to kurs podstawowy dla osób chcących zgłębić wiedzę i umiejętności w zakresie fotografii. Warsztaty mają na celu przybliżenie uczestnikom fotografii – zarówno w wymiarze teoretycznym, jak i praktycznym oraz jej obecność i zastosowanie w nurcie sztuki współczesnej. Program łączy w sobie zajęcia wykładowe z ćwiczeniami praktycznymi, podczas których uczestnicy wykonują zdjęcia zarówno w galeriach, jak i w przestrzeni miejskiej, dokumentując m.in. wystawy, wykonując reportaże z akcji edukacyjnych związanych z upowszechnianiem wiedzy o sztuce oraz realizując własne wizje artystyczne w fotografii.

Prowadzenie: Agnieszka Astaszow

Zajęcia są bezpłatne. Wymagane są zapisy, decyduje kolejność zgłoszeń (astaszow@gmail.com)

Kurs fotografii studyjnej

Kurs przeznaczony jest dla osób chcących rozpocząć pracę ze studium fotograficznym oraz posiadających podstawowe umiejętności z zakresu fotografii. Zajęcia prowadzone są z użyciem profesjonalnego sprzętu studyjnego, w małych grupach (maksymalnie 8 osób), umożliwiających indywidualne podejście do kursantów. Kurs składa się z 4 zajęć po 2 godziny (w sumie 8 godzin). Istnieje możliwość – uzależniona odpowiednią liczbą zgłoszeń – zorganizowania 4-dniowego kursu intensywnego.

Prowadzenie: Agnieszka Astaszow

Koszt całego kursu: 400 zł Wymagane są zapisy, decyduje kolejność zgłoszeń (astaszow@gmail.com)



MUZEUM IZBA PAMIĘCI KOPALNI „WUJEK”

ul. W. Pola 65
tel. 32 208 55 33
e-mail: info@muzeum-wujek.pl
www.muzeum-wujek.pl

Muzeum mieści się w pobliżu miejsca, gdzie 16 grudnia 1981 roku, podczas pacyfikacji kopalni zastrzelono 9 górników. Obiekt podzielony jest tematycznie na dwie części. Pierwsza obejmuje historię kopalni, od momentu jej powstania w 1989 roku aż do czasów obecnych; druga – związana z wydarzeniami z 16 grudnia 1981 roku. Odnajdziemy tam, m.in. autentyczne eksponaty, makietę kopalni z odwierciedleniem przebiegu pacyfikacji przeprowadzonej przez oddziały wojska i milicji, inscenizację starcia górników z ZOMO. Atmosferę grozy dopełnia słuchowisko z odgłosami walk. W salce kinowej są wyświetlane filmy dotyczące tragicznych wydarzeń na kopalni.

Lekcje muzealne dla młodzieży

Zajęcia skierowane są do młodzieży szkół

podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Spotkania prowadzą uczestnicy strajku i pacyfikacji kopalni 16 grudnia 1981 roku.

Zajęcia trwają 90 minut według ustalonego scenariusza:

- prelekcja na temat historii powstania „Solidarności” w Polsce i na kopalni „Wujek”
- przekazanie prawdy o tragicznych wydarzeniach stanu wojennego w Polsce i pacyfikacji kopalni „Wujek” z wykorzystaniem makiety, zdjęć, wspomnień oraz pamiątek z tamtych czasów
- projekcja jednego z filmów - „Życiorysy z bliźniami”, „Lot kuli”, „Czarne serca”; dyskusja przejście pod pomnik Krzyż Górników Kopalni „Wujek”; odwiedzenie miejsc związanych z wydarzeniami pacyfikacji kopalni.



RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

do 13 marca, Galeria Rondo Sztuki Rondo Sztuki: Wystawa Innowacyjnych Materiałów – Model IDEALny

Organizatorem – Górnośląska Agencja Przekształceń Przedsiębiorstw S.A.
Wystawa jest realizowana w ramach projektu Regionalna Sieć Promocji i Transferu Technologii w województwie śląskim, współfinansowanego z Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

do 12 marca, Przestrzeń Restauracji „Oko Miasta”

Wystawa plakatów Hospicjum Cordis „Już 20 lat otaczamy Was opieką”
Uroczyste otwarcie wystawy oraz spotkanie z pracownikami Hospicjum Cordis.

2-9 marca, Galeria + Rondo Sztuki: Sekrety. Sztuka narzędziem społecznej terapii

Uroczyste finisaż wystawy: 9 marca, godz. 18.00
Sekrety to znana dawniej forma zabawy dziewczęcej, polegająca na zagrzebywaniu w ziemi tak zwanych „sekrétów”, organizowana w tajemnicy przed innymi uczestniczkami zabawy. W wygrzebanym dołku należało ułożyć efektowną kompozycję z listków, kwiatuśzków, papierków po cukierkach i innych przedmiotów znalezionych na podwórku. Wszystko przykrywało się szkiełkiem i zasypywało ziemią. Następnie, wierząc palcem w ziemi, odsłaniało się kawałek po kawałku ukryte arcydzieło. Największym zagrożeniem dla sekretów były „chłopacy”. Wypatrywali z ukrycia miejsca sekretów i gdy właścicielka dzieła oddalała się na chwilę, wprowadzali w dziełach radykalne zmiany...

Wystawa w Rondzie Sztuki stanowi efekt przeprowadzonego projektu autorstwa Jolanty Jastrząb. Zaprezentowane prace, powstające na zajęciach z udziałem kobiet odbywających bezwzględne kary pozbawienia wolności w Zakładzie Karnym dla kobiet w Lublińcu, stanowią publiczną prezentację artystycznych dokonań uczestniczek warsztatów. Celem naukowym warsztatów była próba przemiany

świadomości kobiet-więźniarek poprzez sztukę, w taki sposób, aby zmieniły swój stosunek do świata i samych siebie oraz były zdolne do wykreowania odmiennych od dotychczasowych zachowań, które decydują o jakości kontaktów z innymi ludźmi. W ramach całego projektu uczestniczki odkrywały na nowo swoje „sekrety”. W ich odkrywaniu pomocną okazała się sztuka – zarówno w jej teoretycznym, jak i praktycznym wymiarze.

Głównymi bohaterkami tejsze wystawy będą same autorki oraz ich prace plastyczne, będą one bowiem publicznie prezentować swoje dokonania artystyczne, swoje „sekrety”...

4-6 marca, Galeria Rondo Sztuki Warsztaty projektowe pn. „Brama do miasta ogrodów” z cyklu imprez Ogrody Designu 2011.

Termin zgłoszeń: II tura – 2 marca
Stowarzyszenie IKS (Inicjatywy Kulturalno Sportowej) organizuje warsztaty projektowe Ogrody Designu skierowane do studentów Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Wyższej Szkoły Technicznej i studentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Liczba uczestników: Zespoły projektowe w składach 8-10-osobowych (planowane od 56-70 uczestników) w tym jeden wyznaczony reprezentant, który będzie zobowiązany do prezentacji prac całego zespołu na koniec warsztatów. Każda grupa projektowa będzie działała pod opieką jednego tutora.

Rekrutacja uczestników: poprzez www.ogrodydesinu.x.slask.pl, Wypełniony kwestionariusz osobowy prosimy przesyłać wraz ze swoimi pracami (min. 2 dowolne prace: projekt, grafika, fotografia itp. - pliki z rozszerzeniem .jpg, max. 5 MB) na adres: zapisy@x.slask.pl
Koszt uczestnictwa: 35 zł (płatne przelewem, informacja na stronie warsztatów).

17 marca, godz. 18.00, Galeria + wernisaż wystawy

Rondo Sztuki: Małgorzata Malwina Niespodziewana „Historia o Katarzynie”
Wystawa do 11 kwietnia



Twarz kobiety z portretów na ścianie należy do Katarzyny Kobro (...).

O życiu jednej z największych awangardowych rzeźbiarek wciąż wiemy mało, choć jej legenda nie ma sobie równych. Seria prac stworzonych przez Małgorzatę Malwinę niespodziewaną stanowi próbę konfrontacji z mitem, który stworzyła, choć może nieświadomie, Nika Strzemińska. Niespodziewana ukazuje Kobro-artystkę, ale przede wszystkim Kobro-kobietę – to jak z czasem zmieniały się rysy jej twarzy, jakie stroje nosiła, jak wyglądał związek Kobro z Władysławem Strzemińskim oraz relacje z córką. Kuratorka wystawy: Patrycja Cembrzyńska

19 marca, godz. 18.00, Galeria Rondo Sztuki

wernisaż wystawy

Rondo Sztuki: Retrospektywa – wystawa plakatów Henryka Tomaszewskiego
Wystawa do 10 kwietnia

23 marca, godz. 19.00, Galeria Rondo Sztuki

Rondo Muzyki: Paritetris

24 marca, godz. 18.00

Rondo Literatury: Poczytalność

Spotkanie z Cecylią Malik na temat książki „365 drzew” (Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana)

25 marca, godz. 18.00, Galeria Rondo Sztuki

Rondo Literatury: Poczytalność

Spotkanie z Jarosławem autorem książki Masakra Profana (Krytyka Polityczna)

26 marca, godz. 16.00, Galeria Rondo Sztuki

Rondo Literatury: Kto zabił polski komiks?
Wydawnictwo Kultura Gniw



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

3 marca, godz. 19.30

Scena muzyczna Rialto

Adam Pierończyk/ Komeda, gościnnie Greg Osby

Koncert kwintetu w składzie:



Adam Pierończyk – saksofon tenorowy i sopranowy, aranżacje
Greg Osby (USA) – saksofon altowy
Nelson Veras (Brazylia) – gitara
Sławek Kurkiewicz – kontrabas
Lukasz Zyta – instrumenty perkusyjne, perkusja
Komeda - The Innocent Sorcerer to najnowszy projekt Adama Pierończyka, jednego z najbardziej kreatywnych saksofonistów polskiej sceny jazzowej, który już 26 lutego wyrusza z zespołem w dziesięciodniową trasę koncertową po Polsce.

Magia muzyki Krzysztofa Komedy w iskrzących świeżością aranżacjach Pierończyka. Komeda jest nadal wielkim czarodziejem, a jego muzyka łączy kolejne jazzowe pokolenia – o tym, że ta teza jest prawdziwa będziemy mogli przekonać się podczas koncertów. The Innocent Sorcerer to muzyka Komedy „widziana oczami” Pierończyka, który doskonale rozumie, że zbliżyć się do Miśtrza, nie oznacza wcale go imitować.

Płyta ta to hołd dla ikony polskiego jazzu – Krzysztofa Komedy Trzecińskiego.

Na parterze układ rzędowy z krzesel. Bilety: 35 zł (parter), 30 zł (balkon) Bilety z rezerwacji należy odebrać najpóźniej na dwa dni przed imprezą.

6 marca, godz. 17.00

Ludvig Minkus

Don Kichot

Teatr Bolszoi Live In HD - Transmisje na żywo z Teatru Bolszoi

Zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie – transmisję na żywo z Teatru Bolszoi w Moskwie, jednego z najsłynniejszych teatrów baletowych świata. Don Kichot stworzony dla Teatru Bolszoi w 1869 roku przez Mariusa Petipę to typowy przykład XIX-wiecznego divertissement baletowego.

Zabawne przygody Don Kichota oraz jego towarzysza Sancho Pansy, przedstawione są w licznych obrazach przybierających postać wariacji solowych, duetów i tańców zespołowych. Muzyka, komponowana według obowiązującej wówczas konwencji, stanowiła jedynie kanwę dla choreografii, której podporządkowany był zarówno charakter, forma instrumentalna, jak i czas trwania kompozycji. Niemniej Minkus starał się zespolić dzieło za pomocą muzycznej charakterystyki głównych postaci, a ze względu na miejsce akcji, w utworze pojawiają się rytmy i zwroty melodyczne mające ewokować muzykę „hiszpańską” i „cygańską”. Na uwagę zasługują kostiumy do dzieła, powstałe na bazie szkiców Wasiliego Diyachkova z 1903 roku. (Choreografia: Alexei Fadeychev, libretto: Marius Petipa na podstawie powieści Miguela Cervantesa, czas ok. 180 min.)

Teatr Bolszoi jest międzynarodowym symbolem rosyjskiej kultury, a jego zespół baletowy należy do największych i najdoskonalszych na świecie, będąc powszechnie kojarzonym z niezwykłym przepychem realizacji scenicznych oraz przede wszystkim niezwykłym kunsztem tancerzy. Repertuar Baletu Teatru Bolszoi, zawiera zarówno arcydzieła klasyki baletowej, jak i produkcje nowoczesne. Obecny dyrektor artystyczny Yuri Burlaka szczególnie ceni dzieła XIX-wieczne, wystawiane w oparciu o oryginalne choreografie. W tym sezonie spektakle baletowe Teatru Bolszoi, za pośrednictwem CIELECRAN będą transmitowane do ponad 300 kin w 22 krajach.

Bilety: 50 zł

12 marca, godz. 20.00

Scena Muzyczna Rialto

Kabaret Łowcy.B

Bilety – 50 zł

25-28 marca

Przegląd Filmów Górskich

Już po raz czwarty zapraszamy naszych widzów na Przegląd Filmów Górskich. Tym razem prezentujemy filmy poświęcone zarówno wspinaczkę skałkową, jak i wysokogórskiej, będzie także coś dla wielbicieli narciarstwa wysokogórskiego.

Naszymi gośćmi będą: Adam Pustelnik, Aleksandra Dzik oraz Artur Hajzer.

Przeglądowi towarzyszyć będzie wystawa fotografii „Góry sprzed lat i dziś” autorstwa członków Klubu Wysokogórskiego w Katowicach.

W trakcie Przeglądu czynne będzie stoisko z wydaniami poświęconymi tematyce górskiej.



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 251 89 03

e-mail: nospr@nospr.org.pl

www.nospr.org.pl

6 marca, godz. 12.00, sala im. G. Fitelberga (pl. Sejmu Śląskiego 2)

dyrygent – Włodzimierz Kamirski

W programie:

Verdi – Uwertura do op. „Moc przeznaczenia”

Liszt – Poemat symfoniczny „Preludia”

Czajkowski – Suita z baletu „Jezioro łabędzie”

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowo) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

Chór Filharmonii Wrocławskiej
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

W programie:

Mahler – „Das klagende Lied” (w 3 częściach)

Bilety: 40 zł, 25 zł (ulgowo) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

25-27 marca

4. Festiwal Pracykonarń-Polska Muzyka Najnowsza

Szczegółowy program festiwalu www.nospr.org.pl
Bilety: 10 zł za każdy z koncertów dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

11 marca, godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga (pl. Sejmu Śląskiego 2)

dyrygent – Jacek Kaspszyk

solisci – Wioletta Chodowicz, Ewa Wolak, Thomas Mohr, Wojtek Gierlach

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

11. Tydzień Kina Hiszpańskiego

22–28 marca, godz. 18.15, 20.15

Wydarzeniem specjalnym 11. edycji Tygodnia Kina Hiszpańskiego będzie retrospektywa filmów Alexa de la Iglezii, reżysera kultowego w kręgach wielbicieli mocnego, awangardowego kina spod znaku Quentina Tarantino i Roberta Rodriguez. Festiwal otworzy najnowszy film Alexa de la Iglezii – „Hiszpański cyrk”, który na MFF Wenecja 2010 otrzymał Srebrnego Lwa za najlepszą reżyserię oraz nagrodę za najlepszy scenariusz właśnie od Tarantino, przewodniczącego jury.

W programie:

- **La isla interior** (reż. Dunia Ayaso, Félix Sabroso, Hiszpania 2009)
- **Lope** (reż. Andrucha Waddington, Hiszpania, Brazylia 2009)
- **Bullying** (reż. Josexo San Mateo, Hiszpania 2009)
- **80 dni** (reż. Jon Garaño, José María Goenaga, Hiszpania 2010)

25 marca, godz. 22.15

Nocne spotkania z kulturą Francji

W programie:

recital „Duo Zitouni” (dwie piosenkarki francuskie + akompaniament perkusji i gitary)

Dwa przedpremierowe filmy francuskie:

(„Studentki” + film niespodzianka)

Premiery

od 4 marca

Wujek Boonmee, który potrafi przywołać swoje poprzednie wcielenia (Złota Palma – Cannes 2010; Francja/Hiszpania/Niemcy/Tajlandia/Wlk. Brytania, 113')

Cierpiąc na ostrą niewydolność nerek, wuj Boonmee postanawia spędzić swe ostatnie dni w otoczeniu bliskich na wsi. Niespodziewanie zaczyna się o niego troszczyć duch zmarłej żony, a dawno zaginiony syn wraca do domu w nieludzkiej formie. Starając się odkryć przyczynę swej choroby, Boonmee wędruje wraz z rodziną do tajemniczej jaskini – jaskini, gdzie zaczęło się jego pierwsze życie.

od 11 marca

Do szpiku kości (4 nominacje do Oscara 2010; USA, 100')

Film zabiera nas w podróż do świata ukrytego na co dzień przed wzrokiem nieproszonej gości w głębi dzikich, zablokowanych peryferii współczesnej Ameryki. Naszym przewodnikiem po tej zepchniętej na ubocze, zapomnianej krainie jest 17-letnia Ree. By wyjść z lokalnego aresztu, jej ojciec oddaje rodzinną ziemię pod zastaw, po czym znika w tajemniczych okolicznościach. Pod groźbą utraty dachu nad głową Ree wyrusza na poszukiwania, które prowadzą ją coraz głębiej w mroczny i surowy świat żyjącej według własnego kodeksu społeczności.

Małe grzeszki

(reż. Ch. Georgiou, Cypr, 90')
Leonidas, młody, ambitny policjant, obejmuje posterunek na skalistej wyspie na Morzu Egejskim. Marzy o rozwiązaniu skomplikowanych zagadek kryminalnych, ale jedynym wyzwaniem na sennej wyspie jest ustawianie znaków drogowych i przeganianie z plaży nudystów. Policjant i inni mieszkańcy codziennie spotykają się w lokalnej kawiarence, gdzie oglądają w telewizji piękną Angelikę – mieszkankę wyspy, która w telewizji prowadzi popularny talk-show. Nudę codziennych rytuałów przerywa nagle prawdziwa zbrodnia...

Italiiani

(reż. Ł. Barczyk, Polska, 93')
W trzeciej pełnometrażowej fabule Łukasza Barczyka w obsadzie międzynarodowej znaleźli się m.in. reżyser teatralny Krzysztof Warlikowski i aktorzy Nowego Teatru Renate Jett i Jacek Poniędziałek. Bez napinania się na zbędne deklaracje „Italiiani” to wielkie artystyczne wydarzenie. Powstał film odważny, bezkompromisowy, eksperymentujący z formą. Chciałoby się rzec: niepoliski.

od 18 marca

Dom chłopców (Luksemburg/Niemcy, 110')

Jest rok 1984. Frank ma 18 lat i właśnie odkrywa swoją seksualność. Wraz z przyjaciółką wyjeżdża do Amsterdamu, żeby posmakować imprezowego stylu życia. Po tym jak ich drogi się rozchodzą, Frank znajduje pracę w nocnym klubie, gdzie zakochuje się w jednym z tancerzy, Jake'u. Jest to opowieść o miłości, lojalności i umieraniu.



od 25 marca

Made in Poland (Polska, 90')

Dwa dni z życia chorego z nienawiści chłopaka z bloków o imieniu Boguś, który porzuca ministranturę i rusza przez osiedle nawołując do buntu.

„Made in Poland” to także próba eseju na temat

polskiej schizofrenicznej mentalności, w której mieszają się romantyzm, mesjanizm, katolicyzm, lewicowe idee, zamilowanie do buntu, kompleksy i poczucie zagrożenia. To próba opowieści o kompletnie skołowanych ludziach, którzy szukają sensu we współczesnym świecie i swoim własnym życiu.

4 marca, godz. 17.00gość: M. McDonagh: **Porucznik z Inishmore****5 marca, godz. 19.00**T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona****6, 27 marca, godz. 12.00**Cholonek wg **Janoscha****7 marca, godz. 19.00**Cholonek wg **Janoscha****8 marca, godz. 19.00**T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona**
(Dzień Kobiet - dla każdej Pani tulipan od Felka...)**9 marca, godz. 19.00**gość: Dzień Kobiet - a zwłaszcza jednej.
Wystąpią przyjaciele Małgosi: **Kabarety Długi, Dno, Kałamasz, Rak** oraz **Bogdan Kalus, Sylwester Maciejewski, Mirosław Neinert****11 marca, godz. 19.00**B. Schaeffer: **Scenariusz dla 3 aktorów****12 marca, godz. 19.00**A. Celiński: **Hamlet****13 marca, godz. 12.00**Cholonek wg **Janoscha****13 marca, godz. 19.00**B. Schaeffer: **Kwartet dla 4 aktorów****16 marca, godz. 17.30**gość: **Danuta Wawiłow i okolice**, Teatr Etiuda
Grzegorza Norasa**16 marca, godz. 18.30**gość: **Babcia na pielgrzymce**, Teatr Bezscenni
Grzegorza Norasa**18, 26 marca, godz. 19.00**J. Cartwright: **2****19 marca, godz. 19.00, 22.00**gość: **Czas śpiewu kobiety** - spektakl muzyczny na podstawie utworów Marleny Zynger w ramach II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Poetyckiej Nastroje 2011**20 marca, godz. 19.00**Y. Reza: **Sztuka****29 marca, godz. 18.00**gość: **Łysa śpiewaczka**, Grupa Teatralna
A(p) OVO**30 marca, godz. 19.03**gość: **Kabaretowa Scena Trójki**
wyst.: **Kabaret Młodych Panów** (goście) oraz **Kabaret Długi** (gospodarze)**31 marca, godz. 20.00**gość: **Mus wiśniowy** - spektakl muzyczny dyplom Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim**TEATR ŚLĄSKI**

ul. Rynek 2

tel. 32 258 89 92

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.plwww.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

2 marca, godz. 10.00, 13.00Fiodor Dostojewski, **Zbrodnia i kara****3, 4 marca, godz. 19.00**Ray Cooney, **Mayday****5, 6, 8 marca, godz. 19.00**Ray Cooney, **Mayday 2****10, 11 marca, godz. 10.00**Adam Mickiewicz, **Dziady****12, 13 marca, godz. 19.00**William Shakespeare, **Wszystko dobre, co się dobrze kończy****14 marca, godz. 18.00****Madame Butterfly**
(gościnnie Opera Śląska)**17, 18 marca, godz. 18.00**Ahron Appelfeld, **Badenheim 1939****19, 20 marca, godz. 19.00**Robin Hawdon, **Wieczór kawalerski****21 marca, godz. 18.00****Pan Twardowski**
(gościnnie Opera Śląska)**23, 24 marca, godz. 19.00**Friedrich Dürrenmatt, **Wizyta starszej pani**

Scena Kameralna

4 marca, godz. 18.30Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie małżeńskie** (premiera)**5 marca, godz. 18.30**Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie małżeńskie****5 marca, godz. 18.30**Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie małżeńskie**
(premiera nauczycielska)**10, 11 marca, godz. 18.30**Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej**
(spektakl dla widzów dorosłych)**12, 13 marca, godz. 18.30**Michel Tremblay, **5 razy Albertyna****15, 16 marca, godz. 18.30**Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam****17, 18 marca, godz. 10.00, 12.45**Eric-Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża****23, 24, 25 marca, godz. 18.30**Yasmina Reza, **Bóg mordu****26 marca, godz. 16.00, 18.30**Eric-Emmanuel Schmitt, **Małe zbrodnie małżeńskie**

Oferta urodzinowa

Urodziny w Teatrze to propozycja przeznaczona dla rodziców, którzy pragną zorganizować urodziny dla swoich dzieci w wieku od 5 do 15 lat. Program obejmuje: zwiedzanie Teatru, sceny, spacer za kulisami, poznawanie miejsc tajemniczych i ukrytych, takich jak stanowisko suflera, inspicjenta, rekwizytora, zapadnie, orkiestron, magazyn dekoracji, garderoba. Goście mają okazję poznać wybrane tajniki charakterystyki teatralnej, w której wystąpić mogą w krótkiej

etiudzie. Nie zabraknie też tortu urodzinowego, który zostanie wręczony solenizantowi na scenie.

Cena za zwiedzanie Teatru i charakteryzację wynosi 10 zł od uczestnika (dzieci i osoby dorosłe); dodatkowe koszty to: tort, sesja zdjęciowa, catering.

Kontakt: Renata Goliasz-Janiszewska, Impresariat/Dział Edukacji (tel. 32 25 87 251 w. 286, 050 025, impresariat@teatrslaski.art.pl)

**KLUB OLD TIMERS GARAGE**

ul. gen. Jankego 132

tel. 605 418 406

raziel@demo.plwww.old-timers.pl

Old Timers Garage to klub muzyczny i muzeum motoryzacji w jednym. Klub zlokalizowany jest w dzielnicy Piotrowice w budynku dawnego kina „Piast”. Wewnątrz klubu znajduje się rotacyjna ekspozycja zabytkowych samochodów (najstarszy egzemplarz pochodzi z 1919 roku). Wystrój klubu stylizowany jest na historię motoryzacji. Klub organizuje koncerty, wystawy, performance, spektakle teatralne i pokazy filmowe. Klub czynny jest od czwartku do niedzieli od godziny 16.00.

2 i 3 marca, godz. 19.00**Spektakl teatralny Piaskownica**

reż. Adam Biernacki; obsada: Anna Walkowiak-Sikorska (Miłka), Artur Gotz (Protazek)

Opowieść o dziecięcej dorosłości i dorosłych dzieciadach, o pierwszym zauroczeniu, nauce dzielenia się sobą, miłości, zdradzie i strachu przed dorosłością.

bilety: 20 zł

4 marca, godz. 19.00**Spektakl teatralny: Wyznania Stewardessy**reż. Sylwester Biraga, obsada: Halina Chrobak
Around The World In a Bad Mood czyli wyznania stewardesy to znakomite show z Broadway autorstwa Rene Foss. To komiczna opowieść o życiu pewnej stewardesy. To spektakl pełen zjadliwych ripost, zaskakujących spostrzeżeń, na temat jej wrażeń z relacji z pasażerami, irracjonalnych procedur i wielkich korporacji lotniczych...

bilety: 35 zł

5 marca, godz. 19.00**Teatr BOB i Sublokator - koncert i spektakl teatralny**

bilety: 20 zł

6 marca, godz. 19.00**The Hard Rockets - koncert muzyczny rock'n'roll**

bilety: 20 zł

8 marca, godz. 19.00**Grażyna Łobaszewska & Ajağore** - Grażyna Łobaszewska zaprezentuje piosenki Czesława Niemena z płyty „Dziwny jest...”

bilety: 60 zł

11 marca, godz. 19.00**Krzysztof Daukszewicz - koncert**

bilety: 65 zł

12 marca, godz. 19.00**Limboski Duo - muzyka alternatywna**

bilety: 25 zł

13 marca, godz. 19.00**Oleg Kireyev Quartet - koncert muzyki jazzowej**

bilety: 35 zł

18 marca, godz. 19.00**Zydeco Flow - muzyka bluesowa**

bilety: 25 zł

19 marca, godz. 19.00**Alan Bochnak - recital**

bilety: 20 zł

24 marca, godz. 19.00**Donegal - koncert muzyki celtyckiej**

bilety 20 zł

26 marca, godz. 19.00**Alona Buczek - wieczór ballad rosyjskich**

bilety: 30 zł

27 marca, godz. 19.00**Karaoke na profesjonalnej scenie**

wstęp wolny

3 marca, godz. 18.00gość: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy
Bona Fides oraz Gazeta Wyborcza i Teatr Korez

zapraszają na dyskusję Kawiarenka Obywatelska - Porozmawiajmy o Katowicach pod hasłem „**Jak promować Katowice?**”

**TEATR KOREZ**

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 785 70 15

e-mail: biuro@korez.art.plwww.korez.art.pl



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Pełny kalendarz koncertów dostępny na www.silesia.art.pl.

Zachęcamy do korzystania z newslettera (możliwy do pobrania na stronie internetowej Instytucji).

1 marca, godz. 17.00, Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1 Dla Chopina

Andrzej Jasiński – fortepian
Olivia Grabowska – fortepian

6 marca, godz. 17.00, MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47 Muzyka – moja miłość

Krzysztof Fiedukiewicz – fagot
„Four Strings”:
Lucyna Fiedukiewicz – I skrzypce
Grzegorz Witek – II skrzypce
Beata Raszewska – altówka
Łukasz Tudzierz – wiolonczela

14 marca, godz. 17.30, ZSP, ul. Ułańska 7a

Emmerich Kalman – Hrabina Marica

Iwona Socha – Hrabina Marica
Ewelina Szybińska – Liza
Adam Sobierajski – Tassilo
Łukasz Gaj – Żupan
Joanna Steczek – fortepian, kier. artystyczna

17 marca, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16 Arcydzieła muzyki kameralnej

Roman Widaszek – klarnet
Piotr Janosik – wiolonczela
Teresa Baczeńska – fortepian

20 marca, godz. 12.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Niedziela z Lisztem
Maciej Pabich – fortepian
godz. 17.15, MDK „Południe”, ul. Gen. Jankego 136
godz. 19.00, MDK „Południe”, ul. Kołodzieja 42
Wibrafon i fortepian

Duo Bura-Pieszka
Tomasz Bura – fortepian
Bartosz Pieszka – wibrafon
godz. 18.00, Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29
Węgierscy wirtuozi
László Baranyay – fortepian

27 marca, godz. 18.00, Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3

Mistrzowie opery – Giuseppe Verdi
Swietłana Kaliniczenko – sopran
Maria Zientek – sopran
Magdalena Spytek – mezzosopran
Tomasz Urbaniak – tenor
Stanisław Kuflik – baryton
Larisa Czaban – fortepian

Bezpłatne wejściówki wydaje punkt informacyjny AM (Patjo).

godz. 18.00, MDK „Południe”, ul. Sołtysia 25 Da Gamba Consort

Justyna Krusz, Mateusz Kowalski, Krzysztof Filus

28 marca, godz. 18.00, Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25

Galeria osobowości
Spotkanie z profesorem Józefem Stemplem – fortepian

Wśród publiczności obecnej na koncercie rozlosowane zostaną płyty CD.



Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zacisze 3
tel: 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

1 marca, godz. 18.30, Sala Koncertowa

Koncert perkusyjny

Marta Klimasara oraz studenci Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Niemcy
Akademicka Grupa Perkusyjna, pedagodzy i absolwenci

W programie:

Steve Reich, Nigel Westlake, Vinko Globokar, Jean - Pierre Drouet, Peter Klatzow, Yannis Xenakis, Minoru Miki

1 marca, godz. 17.00, Sala Kameralna I Estrada studencka Instytutu Wokalno-Aktorskiego

2 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa Środa pianistyczna – Recital fortepianowy

Joseph Banowetz (USA)
W programie: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Franciszek Schubert, Franciszek Liszt, Fryderyk Chopin

3, 17 marca, godz. 17.30, Sala Kameralna II

Wieczór muzyki wokalne w wykonaniu studentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

8, 9 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Festiwal Muzyki Instrumentalnej

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
dyr. Paweł Kotla
solista – Wojciech Fudala – wiolonczela
W programie: John Adams, Joseph Haydn, Dymitr Szostakowicz

8 marca, godz. 19.00, Sala Teatralna Solo, duo, trio

Małe formy – estrada jazzowa

9 marca, godz. 18.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert muzyki kameralnej w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej z Wrocławia

13 marca, godz. 17.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert uczestników kursu muzyki kameralnej z udziałem harfy

10 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa; 15, 16, 17 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Festiwal Muzyki Instrumentalnej – muzyka rzyjska

11 marca, godz. 18.30, Sala Koncertowa

Nadzwyczajny recital wokalny
Olga Pasiecznik, Marek Toporowski

12 marca, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert muzyki rosyjskiej
Studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

17 marca, godz. 19.00, Sala Teatralna Estrada Klasy Kompozycji i Aranżacji (Instytut Jazzu)

22 marca, godz. 18.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

Wtorek muzyczny – koncert w wykonaniu studentów-pianistów z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

24 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Akademicka Orkiestra Dęta
dyr. Grzegorz Mielimaka

25 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Recital kontrabasowy
Bogusław Furtok

28-31 marca, godz. 19.00, Sala Koncertowa

Wieczory z muzyką Karola Szymanowskiego i Manuela de Falli

30-31 marca, godz. 19.00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

XIV Dni Wydziału „Kompozycja – Dyrygentura – Teoria Muzyki – Rytmika”

FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

4 marca, godz. 19.00, Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej, Symfonia Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3 Muzyka naszych czasów

koncert realizowany we współpracy z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego i Akademią Muzyczną w Katowicach
Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Kryštof Mařatka – dyrygent
Elena Vassilieva – sopran
Przemysław Kummer – bas
Piotr Zaporowicz – głos recytujący
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
W programie:
Kryštof Mařatka – *Otis* na orkiestrę symfoniczną (prawykonanie europejskie)
Kryštof Mařatka – *Zverhora* cykl pieśni

antropoidalnych na sopran i orkiestrę symfoniczną
Marcin Gumiela – *Stabat Mater* na chór a cappella
Marcin Gumiela – *Pater Noster* na chór a cappella
Marcin Gumiela – *Apokalypsis* na chór i orkiestrę symfoniczną (fragmenty)

5 marca, godz. 18.00, Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej, Symfonia Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Dwa jubileusze

Śląska Orkiestra Kameralna i Chór Filharmonii Śląskiej
Massimiliano Caldi – dyrygent
Kwartet Śląski w składzie:

Dostojnie i młodzieżowo

Sokolską zawładnęli budowlańcy, ale Filharmonia Śląska koncertów nie zaprzestała. Organizuje je w tymczasowej siedzibie przy ul. Pszczyńskiej 6 w Giszowcu (wygodny dojazd autobusami linii KZK GOP nr 672 i 673 oraz MZK Tychy nr 1, 4, 14 i 400) i w innych miejscach Katowic. Filharmonicy śląscy pożegnali już tegoroczny karnawał znakomitym koncertem Grażyny Brodzińskiej w ostatnią sobotę lutego. Planowano też w tamtym miesiącu koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia działalności Śląskiej Orkiestry Kameralnej i dziesięcioletniej współpracy prymariusza Kwartetu Śląskiego Szymona Krzeszowca z pozostałymi członkami tego zespołu, skrzypkiem Arkadiuszem Kubicą, altowiolistą Łukaszem Syrnickim i wiolonczelistą Piotrem Janosikiem. Z przyczyn niezależnych od Filharmonii Śląskiej tamten koncert nie mógł się odbyć – będzie 5 marca w sali koncertowej Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej „Symfonia” katowickiej Akademii Muzycznej.

Dzień wcześniej w tym samym miejscu zaplanowano koncert młodych i muzyki naszego czasu, czyli kolejne, zorganizowane we współpracy z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, spotkanie z uczestnikami promocyjnego programu „Młodzi kompozytorzy w hołdzie Fryderykowi Chopinowi”. Tym razem poznamy twórczość 31-latką z Bydgoszczy, Marcina Gumieli i zdobywcę m.in. Wielkiej Nagrody VI Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Indywidualności Muzycznych

im. A. Tansmana w Łodzi, Czecha Kryštofa Mařatki. Będzie jedno prawykonanie europejskie.

Młode artystki wystąpią też w trzecim w tym miesiącu (18 marca) koncercie FŚI w Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej Symfonia. Tytuł tego koncertu „Laureaci międzynarodowych konkursów skrzypcowych” mówi wszystko, tylko więc dopowiedzmy, że Małgorzata Wasiucionek i Anita Waśik wystąpią w nim wraz ze swoim profesorem, Romanem Lasockim. Przed koncertem o godz. 16.00 w sali kameralnej Akademii Muzycznej otwarta zostanie ekspozycja instrumentów zakopiańskich lutników, członków Związku Polskich Artystów Lutników, ze Stanisławem Królem na czele, która potrwa do godz. 16.00 dnia następnego.

Po ferii słuchacze „Młodej Filharmonii” 10 i 11 marca spotkają się z muzycznymi wyobrażeniami Richarda Wagnera i Piotra Czajkowskiego wielkich opowieści o losach legendarnych kochanków Tristana i Izoldy oraz Julii i Romea. Najmłodszy melomani natomiast w studiu Polskiego Radia Katowice 22 marca na przykładach z Peera Gynta Edwarda Griega będą mogli przekonać się, jak muzyka potrafi budować różne nastroje. Dla najmłodszych słuchaczy wystąpią najmłodszy wykonawcy, czyli koledzy. Pewnie nie jeden meloman się zdziwi, słysząc muzykę znaną z telefonicznych dzwonek. To jeszcze jeden dowód na to, że muzyka Edwarda Griega stała się zdecydowanie słynniejsza i szerzej znaną od wielkiej fantazji literackiej Henrika Ibsena, do której powstała. (ms)



Szymon Krzeszowiec – I skrzypce
Arkadiusz Kubica – II skrzypce
Łukasz Syrnicki – altówka
Piotr Janosik – wiolonczela
Bożena Harasimowicz – sopran
Magdalena Witczak – sopran
Joanna Iwaszkiewicz – alt

W programie:

Mieczysław Karłowicz – *Serenada* op. 2 na orkiestrę smyczkową
Edward Elgar – *Introdukcja i Allegro* op. 47
Antonio Vivaldi – *Gloria* RV 589

10 marca, godz. 11.00, 17.00

11 marca, godz. 10.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Młoda Filharmonia: Wielcy kochankowie

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Jerzy Kosek – dyrygent
Kamila Kielbińska – słowo

W programie:

Richard Wagner – wstęp do opery *Tristan i Izolda*
Piotr Czajkowski – uwertura-fantazja *Romeo i Julia*

18 marca, godz. 19.00, Centrum

Nauki i Edukacji Muzycznej, Symfonia Akademii Muzycznej im. K.

Szymanowskiego, ul. Zacisze 3

Laureaci międzynarodowych konkursów

skrzypcowych

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent
Roman Lasocki – skrzypce, prowadzenie
Małgorzata Wasucioneck – skrzypce
Anita Wąsik – skrzypce

W programie:

Witold Lutosławski – *Partita*
Karol Szymanowski – *I Koncert skrzypcowy* op. 35
Jean Sibelius – *Koncert skrzypcowy* d-moll op. 47

22 marca, godz. 10.00 i 12.00, Polskie Radio Katowice, ul. Ligonia 29

Opowieści muzyczne

W oparciu o fragmenty suit *Peer Gynt* Edwarda Griega (w wersji na 4 ręce) opowieść, jak muzyka potrafi budować różne nastroje, od groźnego *W grocie Króla Gór*, przez sielski *Poranek po smutną Pieśń Solweygji*.

Wystąpią:

Anna Nachman – sopran
oraz uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza:
Tymoteusz Bies – fortepian
Mateusz Kawa – fortepian
Maciej Ślapiński – fortepian
Artur Ziarnik – fortepian
Przygotowanie uczniów – Lidia Zdulska
Prowadzenie – Regina Gowarzewska



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1

tel. 32 20 83 740

e-mail: bsl@bs.katowice.pl

www.bs.katowice.pl

3 marca, godz. 17.30, sala Parnassos IX Festiwal Słajdów Podróżniczych

W programie: wernisaż wystawy Projekt 9000, pokaz slajdów oraz filmu nakręconego podczas realizacji projektu. W spotkaniu udział weźmie Bogusław Ogrodnik – zdobywca Korony Ziemi oraz dwóch ośmiotysięczników – Cho Oyu oraz Mt. Everest; pomysłodawca Projektu 9000, który zakładał osiągnięcie największej deniwelacji, czyli odległości między najniższym i najwyższym punktem na danym terenie. Było to pierwsze tego typu wyzwanie, co ważniejsze zakończone pełnym sukcesem. Organizatorami spotkania są Śląskie Stowarzyszenie Podróżnicze Garuda i Biblioteka Śląska.

7 marca, godz. 17.00, sala

Benedyktynka,

Promocja książki „Lwów – ogród snu i pamięci. Dzieje Cmentarza Łyczakowskiego oraz ludzi tam spoczywających w latach 1786-2010”

i spotkanie z autorem – Stanisławem S. Nicieją. Autor przypomina wielkie lwowskie rody, wspaniałych artystów, uczonych, twórców polskiej gospodarki i narodowych bohaterów.

10 marca, godz. 17.00, sala Parnassos Gala finałowa konkursu „Śląska fotografia Prasowa 2010”

Na tegoroczny – ósmy już konkurs – Śląskiej Fotografii Prasowej, organizowany przez Bibliotekę Śląską i Regionalne Stowarzyszenie Syndykatu Dziennikarzy Republiki Czeskiej w Ostrawie, napłynęła rekordowa liczba prac. Ponad sześćdziesięciu fotoreporterów (w tym roku po raz pierwszy również z województw dolnośląskiego, opolskiego oraz morawsko-czeskiego Republiki Czeskiej) nadesłało łącznie kilkaset zdjęć. Były to zarówno fotografie pojedyncze, jak i cykle. Wszystkie zdjęcia wykonane zostały w 2010 roku. Największa uwaga reporterów skupiła się więc na tematach związanych z powodzią w województwie Śląskim, echami katastrofy smoleńskiej oraz wyburzeniem dworca PKP w Katowicach. Tradycyjnie już fotoreporterzy nadesłali wiele zdjęć przedstawiających wydarzenia w regionie, takie jak procesje, festyny, odpusty, jarmarki, koncerty i festiwale. Po raz kolejny okazało się też, że ich obiektywy lubią tematykę sportową. Warto

też podkreślić, że na zdjęciach uwieczniono nie tylko bliskie nam i wdzięczne do fotografowania miejsca, jak Ruda Śląska, Świętochłowice, Katowice, Jaworzno i Sosnowiec, ale również odległe zakątki świata, takie jak Kambodża, Algier, Birma, Laos, Filipiny, Indonezja czy Serbia. Spośród fotografii spełniających wymogi konkursu Jury dokona wyboru około 150 najlepszych prac, które zostaną zaprezentowane na wystawie konkursowej. Będzie ją można oglądać w Galerii Holu Głównego Biblioteki Śląskiej przez cały marzec. 4 marca odbędą się obrady końcowe Jury, podczas których wybrani zostaną laureaci trzech nagród głównych (w tym nagrody przechodniej – „Złotego Druha”) oraz nagród specjalnych. Nagrody specjalne to m.in. Nagroda Czytelników Biblioteki Śląskiej im. Krystyny Bochenek, Nagroda za najlepsze zdjęcie o tematyce ogrodowo-kulturalnej oraz Nagroda im. Jana Suchana. Od 28 lutego do 10 marca czytelnicy Biblioteki Śląskiej będą mogli głosować na ulubione zdjęcie poprzez wrzucenie kuponu konkursowego do urny przy wystawie.

16 marca, godz. 17.00, sala

Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły – Spotkanie z Ernestem Bryllem

Gościem marcowego Salonu Literackiego będzie Ernest Bryll – poeta, dziennikarz, krytyk filmowy. Pracował jako kierownik literacki teatru TV oraz jako kierownik literacki kilku zespołów filmowych. Autor audycji telewizyjnych dotyczących kultury, licznych tomików poezji, sztuk scenicznych, oratoriów, musicali i programów telewizyjnych. Tłumacz z języka irlandzkiego, czeskiego i jidish.

22 marca, godz. 17.00, sala

Benedyktynka

Islam europejski

Spotkanie z dr. Markiem Moronim poświęcone pierwszemu Polsce międzynarodowemu sympozjum o sytuacji i problemach muzułmanów w Europie Środkowo-Wschodniej.

Marek Moron – Konsul Generalny RP w Bombaju w latach 2001-2006, założyciel Fundacji Polska – Azja XXI wiek, pracownik naukowy Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Katowicach

ul. Kossutha 11

tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

www.mbp.katowice.pl

14 marca, godz. 18.00, Filia 11,

ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Spotkanie autorskie – Marian Nocoń

Urodziłem się w Katowicach, gdzie mieszkam całe swoje 51-letnie życie. Z wykształcenia jestem ekonomistą, a na co dzień pracuję jako menadżer i doradca gospodarczy. W okresie młodości, parokrotnie napisałem mini opowiadania do satyrycznego programu radiowego „Trójki” oraz kryminał na potrzeby towarzyskie. Nabierając doświadczenia życiowego, w 2009 roku napisałem swoją pierwszą powieść, „Wszystko się zmienia”, która została wydana w 2010 roku nakładem Wydawnictwa Nowae Res z Gdyni. Był to debiut autorski. Jest to na razie jedyna powieść. Nad kolejną pracuję.
Prowadzenie Marta Fox.

wstęp wolny

24 marca, godz. 17.00, Filia nr 20, ul.

Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

Czwartek w Bibliotece: Indie – pierwsze dotknięcie

Prezentacja multimedialna z podróży po Indii Moniki Winkler – absolwentki Studium Fotografii w Katowicach i Kulturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

Współczesne Indie to państwo, w którym przeplata się skrajne ubóstwo z przepychem, ulice pełne przemocy z baśniowymi filmami z Bollywood, analfabetyzm z nowoczesną technologią. Zapraszamy na spotkanie, na którym będzie można „dotknąć Indii”.

4 marca, godz. 16.00, Filia nr 36, ul.

Gen. Hallera 28, Szopienice

Rękodzieło – babska rzecz

Z okazji Dnia Kobiet spotkanie z Czytelniczkami tworzącymi wyroby rękodzielnicze.

24 marca, godz. 17.00, Filia nr 36, ul.

Gen. Hallera 28, Szopienice

Międzynarodowy Dzień Poezji

Występ Grupy Poetyckiej „Obok Sceny”,

prowadzonej przez Wiesława Ciecieręgę, działającej przy Bytomskim Centrum Kultury.

Wystawa

7 marca – 7 kwietnia, Filia nr 32, ul.

Grzybski 19 a, Ligota

Piórkim i pędzlem

Zapraszamy na wystawę prac Joanny Łąckiej. Artystka, oprócz obrazów olejnych, akwareli, wykorzystuje tusz i kredkę. Próbuje rzeźby i decoupage'u.

Należy do Grupy Plastycznej „Spichlerz'86”. Zorganizowała „Galerię na 9-ce”. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.
7 marca o godz. 18.00 spotkanie z artystką.

Koncert

23 marca, godz. 18.00, Filia nr 16, ul.

Wajdy 21, Bogucice

Wieczór przy świecach – Muzyka trzech kontynentów

Koncert w wykonaniu nauczycieli Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Adama Musialskiego (skrzypce) i Beaty Musialskiej (fortepian).

Szanowny Czytelniku!

Zapraszamy do odwiedzin wypożyczalni dla dorosłych w Filii nr 13 przy ulicy Młyńskiej 5. Oferujemy nowości w zakresie literatury pięknej, popularno-naukowej, audiobooki oraz prasę. Do dyspozycji czytelników jest także bogaty zbiór Silesianów.

Dla Maturzystów mamy ofertę specjalną – pomożemy przy tworzeniu prezentacji maturalnych.

Szczegóły na stronie www.mbp.katowice.pl

Zapraszamy: pn-pt w godz. 9.00-20.00, sb w godz. 9.00-15.00





PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Galeria Akwarela (parter)

Galeria czynna w godzinach działalności Pałacu Młodzieży, wstęp wolny.

do 7 marca

Supergrafo – wystawa uczniów z pracowni grafiki Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej

11-15 marca

Wystawa pokonkursowa Fundacji „Blżej Serca” pt. „Samochód moich marzeń”
11 marca, godz. 16.30 – otwarcie



18 marca – 1 kwietnia

Fotografia – Robert Mańka

18 marca, godz. 16.30 – otwarcie
Robert Mańka z Rybnika, lat 20. Student Architektury Wnętrz w WST w Katowicach: – Fotografia jest moją pasją. Fotografuję przede wszystkim ludzi oraz otaczające mnie formy. Wystawa jest moim debiutem. Prezentuję fotografię, portret psychologiczny, reportaż artystyczny oraz fotografię kreatywną. Wystawę zawdzięczam Józefowi Ligęzie, którego dynamika, pasja, wiedza i pomoc zmotywowały mnie do systematycznej pracy. Wierzył we mnie i nie szczędził celnych uwag. Nauczył mnie, poświęcając wiele czasu, jak uzyskać w fotografii wyraźny i logiczny przekaz. Jestem świadomy, ile pracy przede mną.

Galeria Marmurowa (II piętro)

Galeria czynna w godzinach 9.00-16.45, wstęp wolny.

do 14 marca

Wystawa „Moje podróże” – Leszek Sonecki



21-30 marca

Nasze inspiracje i wizje artystyczne – wystawa uczniów klas plastycznych Gimnazjum nr 11 w Katowicach
21 marca, godz. 15.00 – otwarcie

Konkursy, turnieje, wykłady

1 marca, godz. 9.00-14.00, s. audio, teatr

Wojewódzki konkurs "W świecie roślin i zwierząt"

8 marca, godz. 12.00, s. audio lub teatr

Burza hormonalna w okresie dojrzewania – funkcje hormonów w organizmie (wykład mgr. Marcina Gładysza, pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego)

10 marca, godz. 12.00, s. audio IX Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej

10 marca, godz. 8.00-17.00, s. 45, audio 47, 49 XXII Ogólnopolski Turniej Młodych Fizyków

10 marca, godz. 11.30, s. marmurowa Wszecstronny Konkurs Konesera Polszczyzny – I etap

14 marca, godz. 12.00, s. audio Konkurs Języka Niemieckiego i Wieści z Kraju Niemieckojęzycznych

15 marca, godz. 12.00, s. audio lub teatr

Zagrożenia i ochrona zwierząt w województwie śląskim – spotkanie popularnonaukowe z ekologii dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (dr Maja Głowacka, pracownik naukowy Śląskiego Ogrodu Botanicznego)

16-17 marca, Festiwal Piosenki Przedszkolnej

22 marca, godz. 10.00, s. 55 XI Wojewódzki Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Przyrodzie Górnej Śląska

22 marca, godz. 10.30 Eliminacje Regionalne XIII Konkursu Krasomówczego im. W. Korfańskiego

22 marca, godz. 10.00, s. 50, s. audio XII Regionalny Konkurs Drużynowy „Duety Chemiczne”

23-24 marca, godz. 9.30, s. teatralna Przesłuchania w ramach Eliminacji Regionalnych Konkursu Recytatorskiego dla Uczniów Szkół Podstawowych i Gimnazjów „Mały OKR 2011”.

24 marca, godz. 11.00-12.30, s. 45 XII Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum – I etap testowy

29 marca, godz. 12.00, s. audio lub teatr Poznaj swoje zmysły – wykład mgr. Jacka Francikowskiego, pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

9 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert IPIUM Silesia „Formy muzyki wokalne – pieśń, duet, aria” – spotkanie cykliczne w ramach edukacji muzycznej dzieci i młodzieży

25 marca, godz. 17.00

Konkurs poetycki „Wiersze o wiosnie” – zapraszamy wszystkich uczniów szkół podstawowych na konkurs recytatorski; szczegóły na www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy”

30 marca, godz. 13.00

Konkurs „Miasto w grafice komputerowej” – zapraszamy do wzięcia udziału w cyklicznym konkursie grafiki komputerowej dla uczniów

Piękno przemysłu w obiektywie – wystawa

„Ocalić od zapomnienia” w Młodzieżowym Domu Kultury w Katowicach ul. Tysiąclecia 5. W sobotę 19 marca o godzinie 17.00 w Młodzieżowym Domu Kultury na Os. Tysiąclecia rusza wystawa fotograficzna pokazująca dotychczasowe rezultaty projektu fotograficznego „Ocalić od zapomnienia”, prowadzonego przez Stowarzyszenie Genius Loci – Duch Miejsca, które od 2006 roku robi zdjęcia zakładom przemysłowym Górnego Śląska i przyległych terenów zachodniej Małopolski. „Ocalone” zdjęcia przekazywane są do Archiwum Państwowego w Katowicach. Co będzie można zobaczyć na fotografiach pokazywanych w MDK-u? Między innymi zlikwidowaną już kopalnię „Kleofas”, hutę „Baldon” czy nieistniejącą już halę wełnowskiej cynkowni „Silesia”. Będą

szkół podstawowych; szczegóły na www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy”.

ul. Tysiąclecia 5

5 marca, godz. 17.00

„Kobieta w poezji i muzyce” – koncert z okazji Dnia Kobiet

16 marca, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

koncerty dla młodzieży pt. „Formy muzyki wokalne” przy współpracy z IPIUM Silesia

17 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 koncerty dla młodzieży przy współpracy z IPIUM Silesia

zdjęcia hut i kopalń z sąsiednich miast – Siemianowic, Rudy Śląskiej, Chorzowa etc. Ciekawostką są też zdjęcia panoramiczne z szczybów górniczych.

Samemu wernisażowi wystawy towarzyszyć będą spotkania dyskusyjne na temat „Dziedzictwo przemysłowe w mieście po-przemysłowym”, w którym eksperci, m.in. z dziedziny urbanistyki czy historii miasta, będą poszukiwać szans i możliwości wykorzystania naszego industrialnego dziedzictwa.

Wystawa zdjęć „Ocalić od zapomnienia” pokazywana będzie w Młodzieżowym Domu Kultury na Osiedlu Tysiąclecia od 16 marca do 16 kwietnia. Więcej informacji o projekcie można znaleźć na <http://ocalic.ubf.pl> oraz www.mdkkatowice.pl



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Akademia Filmu

2 marca o godz. 17.00

pod patronatem honorowym Kazimierza Kutza, w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” w Katowicach – spotkanie ze znaną aktorką – Marią Pakulnis.

Zadebiutowała w filmie Tadeusza Konwickiego „Dolina Issy”. Była aktorką w Teatrze Dramatycznym w Słupsku oraz teatrów warszawskich: Współczesnego (1981-1987), Dramatycznego (od 1987 roku), a obecnie można ją zobaczyć na scenie „Ateneum”.

W swoim zawodowym dorobku ma różnorodne role filmowe. Pozostała w pamięci widzów jako fascynująca artystka cyrkowa z filmu Andrzeja Domalika „Zygryd” oraz kabaretowa gwiazda w „Jeździe Bodeńskim” Janusza Zatorskiego. Najbardziej rozpoznawane są jej role w serialach m.in. „Pierwsza Miłość”, „Tylko miłość”, „Dom”. W 010 roku zagrała w „Miłości nad

rozlewiskiem”. Bardzo często w swoich rolach kreuje atrakcyjne, silne, pewne siebie kobiety. Spotkanie prowadzi Marek Palka.

3, 17 marca, godz. 17.30

Twórczy zakątek
warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi





6 marca, godz. 17.00

Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka moja miłość” w wykonaniu IPIUM „SILESIA”

10 marca, godz. 9.15, 11.15

Syn Gwiazdy – spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu Teatru Lalek „Rabcio” z Rabki Zdroju

14 marca, godz. 10.00

56. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski eliminacje miejskie

15 marca, godz. 16.00

Warsztaty dziennikarskie: Reportaż po polsku

18 marca, godz. 11.00

Mikołajek Poszukuje Wiosny impreza dla przedszkoli integracyjnych

21 marca, godz. 10.30

Pierwszy Dzień Wiosny: Dzieci dzieciom występy zespołów tanecznych ze Szkoły Podstawowej nr 36 oraz zespołów tanecznych MDK „Koszutka”

Klub Podróżnika

Dżipami przez pustynię Australii. Wyprawa śladami Strzeleckiego

MDK „Koszutka” w Katowicach zaprasza 21 marca o godzinie 17.00 na spotkanie z Jerzym Adamuszkim, polskim podróżnikiem i geografem, od 1980 roku mieszkającym w Kanadzie, autorem kilku książek podróżniczych.

Już od początku emigracji Adamuszek planował wielkie wyprawy oparte na bazie wyczynu sportowego. Najpierw jednak dokładnie poznał swój nowy kontynent – Amerykę Północną. Pracował na prerii kanadyjskiej jako geodeta, kierował zespołem opracowującym mapy dla niewidomych, dorabiał przewożąc samochody we wszystkich kierunkach. Poznał wszystkie stany USA i prowincje Kanady. Podróżował rowerem przez Góry Skaliste (2300 km), z Montrealu do Nowego Jorku rowerem i kajakiem (630 km). Był pierwszym obcokrajowcem, który bez oficjalnego zezwolenia objechał samotnie rowerem Kubę (1500 km). Wielokrotnie uczestniczył w biegach maratońskich w Montrealu.

Podczas spotkania w Katowicach Jerzy Adamuszek opowie o swoim niezwykłym rajdzie przez Australię (9 000 km) – „Strzelecki Traces Expedition”. Spotkanie obiecał urozmaicić pokazem slajdów z podróży. Serdecznie zapraszamy!

23 marca, godz. 9.30, 10.30

Edukacja Muzyczna dla dzieci – koncert IPIUM „Silesia”

25 marca, godz. 10.15

Edukacja Muzyczna dla przedszkolaków – koncert IPIUM „Silesia”

Salon Artystyczny

W marcu przewidujemy również spotkanie w Salonie Artystycznym, które poprowadzi Rena Rolewicz-Jurasz. Zainteresowanych zapraszamy na naszą stronę internetową, gdzie już wkrótce pojawią się szczegóły spotkania.

MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

18 marca, godz. 18.00

Dwugłowy smok – projekcja filmu oraz spotkanie z reżyserem Jadwigą Kocur

„Dwugłowy smok” to świetny dokument opowiadający równoległą historię dwóch pomysłów, niemieckiego i polskiego, na zagospodarowanie przestrzeni miejskiej podzielonego w dwudziestolecie międzywojennym Górnego Śląska. Z jednej strony fantastyczne i nowatorskie realizacje architektów z Politechniki Lwowskiej w „polskich” Katowicach, z drugiej – surowa, równie nowoczesna i wybitna architektura „niemieckich” Gliwic, Bytomia czy Zabrza. W ten sposób metropolia górnośląska do dzisiaj zaskakuje architektów z całego świata budowłami niespotykanymi w innych miejscach w Polsce. Film jest również doskonałym przewodnikiem dla tych, którzy sami chcieliby się wybrać na wycieczkę szlakiem perełek XX-wiecznej architektury. Cały czas zachwycającej.

28 marca, godz. 9.00–14.00

Kameralny Festiwal Piosenki – przesłuchania Festiwal skierowany jest do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Celem przeglądu jest popularyzacja kultury muzycznej wśród uczniów, tworzenie możliwości publicznych prezentacji, inspirowanie do działań artystycznych, a przede wszystkim promocja młodych talentów. Jury ocenia w dwóch kategoriach wiekowych 13-16 lat i 17-19 lat.

Piotrowice

8 marca, godz. 17.00

Chór Hejnał dla kobiet – koncert i spotkanie okolicznościowe.

Z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet serdecznie zapraszamy wszystkie panie na wieczór

z chórem męskim „Hejnał”. Podczas imprezy zorganizowany będzie także kiermasz wyrobów rękodzielniczych – obrusów, serwet, biżuterii, autorstwa uczestniczek koła robótek ręcznych „Ażurek”.

11 marca, godz. 17.00

Z cyklu „Osobowości zza ściany”: **spotkanie z Moniką Ładą** – dyrektorką Domu Dziecka „Zakątek” z Katowic

18 marca, godz. 17.00

Zielonymi ścieżkami Ochojca i Piotrowic – spotkanie Klubu Przyrodników Prezentacja dotyczyć będzie projektu tworzenia „spacerownika” po południowych dzielnicach Katowic – książeczki-przewodnika po naszych osiedlach, uliczkach i zielonych skwerach. Autor przybliży uczestnikom spotkania walory otaczającej nas przyrody. Poznamy rośliny zadrzewień miejskich i ich właściwości. Dowiemy się, jakie zwierzęta żyją w naszym otoczeniu.

20 marca, godz. 16.00

To, co pozostaje w obrazie, w słowie – otwarcie wystawy ikon Rafała Jaworskiego

Rafał Jaworski jest poetą i malarzem. Autorem tomików poezji: „Wyznania nieomal ostateczne”, „Wierni i wybrani” oraz „Wiersze poniekąd turystyczne” oraz ikon znajdujących się w wielu prywatnych zbiorach. Jego obrazy i poezja wzajemnie się przenikają i uzupełniają, a wernisaże są również wieczorami poetyckimi. Tak będzie i tym razem w piotrowickim domu kultury. Wystawa czynna do 16 maja.

25 marca, godz. 17.00

Konserwacja monet i banknotów - porady praktyczne – spotkanie klubu kolekcjonerów

W programie m.in. prelekcja Zdzisława Bogusa oraz „mini giełda staroci”.

Murcki

26 marca, godz. 17.00

Wspomnienia o przedwojennym dyrektorze Szkoły Podstawowej w Murckach Szczepanie Trembaczowskim – spotkanie Klubu Miłośników Murcek



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

1 marca, godz. 17.00

Warsztaty Decoupage

wstęp – 40 zł

3 marca, godz. 18.00

Stand Up Comedy Kabareściak

wstęp wolny

5 marca, godz. 19.00

Bal Karnawałowy

wstęp – 90 zł/os

15 marca, godz. 9.00

Mała Akademia Jazzu

wstęp – 3 zł (dla grup zorganizowanych)

17 marca

Galeria 44a - **finisaż wystawy „Śladami Magika z Bogucic”** połączony ze spotkaniem z Fokusem. Imprezie towarzyszyć będzie koncert zespołu PomaU.

wstęp wolny

18 marca, godz. 17.00

Warsztaty Sutasz – tworzenie biżuterii

wstęp – 15 zł

19 marca, godz. 12.00

Chwila dla Ciebie – warsztaty kosmetyczne

wstęp – 5 zł

21 marca, godz. 12.00

Jaryło vs. Morena – święto wiosny

24 marca, godz. 18.00

Wernisaż wystawy upamiętniającej rocznicę śmierci Jerzego Kukuczki

wstęp wolny

26 marca, godz. 10.00-12.00

Błękitne tancerki, czyli tańczyć każdy może – **Rodzinne Warsztaty Ekspresji Twórczej „non-RWET-es”**

wstęp – 15 zł

Kabareściak

„Szansa wielka zaistniała, Żeby publika szalała, Opowiedzieć coś na sali - Tak by wszyscy się uśmiali!” Czyli Stand Up Comedy „Kabareściak”, w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”!

Czwartkowy wieczór, 3 marca, w MDK będzie głośny od salw śmiechu. W tym czasie aż 8 ochotników wystąpi ze swoim krótkim programem kabaretowym, próbując rozśmieszyć nas do łez! Zapewniamy więc, że konkurencja będzie silna, zróżnicowana i ciekawa. Każdy uczestnik przedstawi odrębny, wybrany przez siebie temat, co nie pozwoli nam się nudzić!

Widzowie też będą mieć odpowiedzialne zadanie – głosowanie na swojego faworyta.

Podlesie

2 marca, godz. 16.00–19.00

Marcowe przyjemności – **spotkanie z kosmetyczką, porady dietetyczki oraz warsztaty filmowania**

27 marca, godz. 17.00

Prelekcja „Z kolekcji Petera Karla Szczepanka – rzeźby Augusta Kissa w akwarelach Ireneusza Botora”

Zawodzie

5 marca, godz. 17.00

Zabawa ostatkowa 55+ dla seniorów dzielnicy

wstęp – 50 zł/os.

8 marca, godz. 11.30

Koncert dla seniorów z okazji Dnia Kobiet

12 marca, godz. 12.00

Twórczy Weekend – działania twórcze dla rodziców z dziećmi – pn. „Pani Wiosna”

wstęp – 15 zł

12 marca, godz. 17.30

Popis członków sekcji indywidualnej nauki gry na akordeonie i sekcji indywidualnej nauki gry na keyboardzie

15 marca, godz. 16.30

Kram z pomysłami – mozaika (warsztaty artystyczne)

wstęp – 20 zł

15 marca, godz. 8.15, 9.15, 10.15

Koncerty solistyczno-kameralne organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”

wstęp – 2 zł

17 marca, godz. 17.30

Zawodziański Klub Dyskusyjny – spotkanie z Marcinem Wyrostkiem

21 marca, godz. 17.30

Koncert kameralny z cyklu Koncertów Rodzinnych dla III Pokoleń „Wiosenne przebiśniegi”

wstęp wolny

30 marca

I edycja regionalnego konkursu plastycznego dla uczniów Szkół Podstawowych „**Motyl Śląski**” (finał)

31 marca, godz. 18.00

Występ amatorskiej grupy teatralnej „DREWNO”

Zapraszamy więc Państwa na widowie! Występy naszych Kabareściaków oceni znany komik – Jacek Łopot z Kabaretu Długi. Jego fachowa opinia pozwoli nam dobrze podjąć decyzję, a na koniec wydarzenia Pan Jacek wystąpi z własnym popisem artystycznym!

Jeśli jednak sam uwielbiasz opowiadać kawały, czy jesteś duszą towarzystwa spróbuj swoich sił w rozśmieszaniu ludzi. Zostań uczestnikiem konkursu. Dostarczaj dobrej rozrywki i szlifuj obecne umiejętności! Więcej informacji (oraz regulamin i formularz) na <http://mdkbogucice-zawodzie.pl/> oraz pod numerem telefonu 32 203 55 24.

**MDK "LIGOTA"**

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

**MDK "SZOPIENICE - GISZOWIEC"**

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Wystawy, spotkania, koncerty

3 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Wernisaż malarstwa Wandy Kubik

wstęp wolny

7 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Duchowe ścieżki: medytacja chrześcijańska”. O praktyce medytacji chrześcijańskiej opowiedzą przedstawiciele światowej wspólnoty medytacji chrześcijańskiej w Polsce.

13 marca, godz. 18.00, sala kameralna

Koncert z cyklu „Niedziela z klasyką” pt. „Piosenka jest dobra na wszystko”. Wystąpią: Grażyna i Adam Żakowie – śpiew i Anna Czaička – fortepian.

wstęp wolny

16-17 marca, godz. 9.00, poddasze V Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-art.” – przesłuchania

21 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Ryszardem Zaorskim, wieloletnim aktorem Teatru Śląskiego z okazji zbliżającego się Międzynarodowego Dnia Teatru

wstęp wolny

24 marca, godz. 17.00, Teatr Korez
Koncert finałowy laureatów V Spotkań Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej T-art. Pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka i Olgierda Łukaszewicza – prezesa ZASP-u. Wystąpią m.in. Marta Tadla, Mirosław Książek oraz Bernard Krawczyk.

28 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Podróże marzeń – RPA: Spotkanie z Sonią Dragą, wydawcą książek i podróżniczką

MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Hallera 28)

2 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

6 marca, godz. 18.00

Dzień Kobiet z Babskim kabaretem, czyli Ewa Kuklińska, Emilia Krakowska i Barbara Wrzesińska w programie – „Old Spice Girls”

bilety 40 zł

7 marca, godz. 17.00

Sztuka kobiet (część 1) – prelekcja dla młodzieży i dorosłych

12 marca, godz. 18.00

Koncert Zespołu Tańca Irlandzkiego „Glendalough”

14 marca, godz. 17.00

Sztuka kobiet (część 2) – prelekcja dla młodzieży i dorosłych

21 marca, godz. 17.00

Piszemy i odczytujemy IKONY – prelekcja dla młodzieży i dorosłych

24 marca, godz. 9.00

XII Festiwal Małych Form – Przegląd Teatrów i Kabaretów Szkolnych

28 marca, godz. 17.00

Ciało w sztuce – prelekcja dla młodzieży i dorosłych

Filia nr 1 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Obr. Westerplatte 10)

2 marca, godz. 12.00

Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

8 marca, godz. 11.00

Wojacek – poetycka wizja życia śląskiego artysty w filmowym ujęciu Lecha Majewskiego – wykład dr Anity Skwary w ramach cyklu „Śląskie Horyzonty Filmowe”

9 marca, godz. 11.00

Sławne kobiety – turniej wiedzy ogólnej dla uczniów szkół podstawowych

25 marca, godz. 17.00

Rzeźba i malarstwo – wystawa Daniela Ociepi

Filia nr 2 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

5-6 marca, godz. 10.00

Turniej skata – Mistrzostwa Polski

do 8 marca

Wystawa masek weneckich Iwony Olas-Bzowskiej

16 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

25 marca, godz. 10.30, 11.40

Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla przedszkolaków i gimnazjalistów

26 marca, godz. 10.00

Koncert w wykonaniu dzieci Stowarzyszenia Amadeusz

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

GieKSA wraca do gry

Zimowa przerwa w rozgrywkach piłkarskich była długa. Z tym większą niecierpliwością kibice wyczekują już rozpoczęcia rundy wiosennej I ligi. W marcu GKS Katowice rozegra cztery spotkania ligowe. Wiosnę zainaugurujemy 6 marca meczem z Dolcanem w Żąbkach. Z kolei inauguracja przy Bukowej odbędzie się 11 marca i zapowiada się niezwykle ciekawie. Do Katowic przyjedzie bowiem, zajmujący po rundzie jesiennej, trzecie miejsce Piast Gliwice. W pierwszym meczu obu drużyn 2:1 wygrali gliwiczanie i teraz przyjedzie pora na solidny rewanż. W kolejnych dwóch marcowych meczach GKS zagra w Poznaniu z Wartą i na Bukowej z Górnikiem Łęczna.

Wszyscy są ciekawi jak zespół zaprezentuje się na wiosnę. Trener Wojciech Stawowy miał możliwość przepracowania okresu przygotowawczego w optymalnych warunkach. Zima nie

utrudniała treningów w Polsce, a na najważniejszą część przygotowań cała drużyna udała się do Turcji, gdzie trenowała w ciepłej na trawiastych boiskach. Szkoleniowiec miał do dyspozycji kadre, która zimą niewiele się zmieniła. Kontrakty z GieKsą podpisali bramkarz Marek Pączek i defensywny pomocnik Tomasz Mazurkiewicz. Z klubu odeszli zaś Jakub Dziółka do Zagłębia Sosnowiec i Gabriel Nowak do zabrzańskie Górnika.

GKS ma grać ładnie i skutecznie. Próbkę tego oglądaliśmy już w końcówce rundy jesiennej, kiedy mecze GieKSy były pełne emocji i dramaturgii oraz bramek. Teraz ma być jeszcze lepiej, dlatego warto zobaczyć to na własne oczy. Zapraszamy na Bukowę! Szczegółowe informacje o biletach znajdują się na stronie www.gieksa.pl

(Andrzej Zowada)

Puchar Śląska w biegach ulicznych

Fundacja Silesia Pro Active zaprasza biegaczy do udziału w Pucharze Śląska w biegach ulicznych. Cykl organizowanych przez Fundację zawodów obejmuje trzy największe biegi uliczne na dystansach 15 km, 21,097 km i 42,195 km. Wszystkie biegi rozgrywane są na atestowanych trasach.

Zwycięzcami „Śląskiego Pucharu Biegowego” zostaną zawodnik i zawodniczka (klasyfikacja kobiet i mężczyzn), którzy wystartują i ukończą wszystkie zaliczane do cyklu zawody oraz uzyskają najlepszy łączny czas biegów. Najlepsi zawodnicy otrzymają puchary i nagrody rzeczowe.

Każdy uczestnik biegu, który zostanie sklasyfikowany, tj. ukończy bieg, w wymienionych, trzech zawodach otrzyma pamiątkową koszulkę i specjalnie na tę okazję przygotowany medal/statuetkę „Śląskiego Pucharu Biegowego”.

Zawody biegowe rozgrywane w ramach Śląskiego Pucharu Biegowego obejmują: Silesia Eco Run (20 marca, Chorzów, www.silesiaecorun.pl), Silesia Marathon (3 maja, Aglomeracja Śląska, www.silesiamarathon.pl) oraz Półmaraton Katowice (2 października, Katowice, www.polmaratonkatowice.pl)

Zapraszamy do udziału i sportowej rywalizacji!

**MOSiR**

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Hala „Spodek”

w świat celtyckich korzeni.

8-10 marca
Targi Edukacja 2011

Bilety: 100 zł, 120 zł, 150 zł, 180 zł, 250 zł

8-20 marca
XVI Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych

23 marca, godz. 19.30
Lord of the Dance

Najsłynniejsze irlandzkie widowisko taneczne! Najbardziej chwalone i wzbudzające uznanie wśród światowej krytyki show. Mistrzowie tańca irlandzkiego zachwycający niezwykłymi umiejętnościami stepowania. Oryginalne stroje, niebywale trudna choreografia opracowana przez Michael'a Flatley'a. Najnowsza technologia, efekty specjalne i teatralne oświetlenie – wszystko po to, aby zabrać widza w zapierającą dech w piersiach magiczną podróż

Sala gimnastyczna „Spodek”

27 marca
Akademickie Mistrzostwa Katowic w Aerobiku Sportowym

OS „Szopienice”

5 marca
III Turniej Śląskiej Ligii Boccia

20 marca
Mistrzostwa Śląska w Podnoszeniu Ciężarów – młodzików