

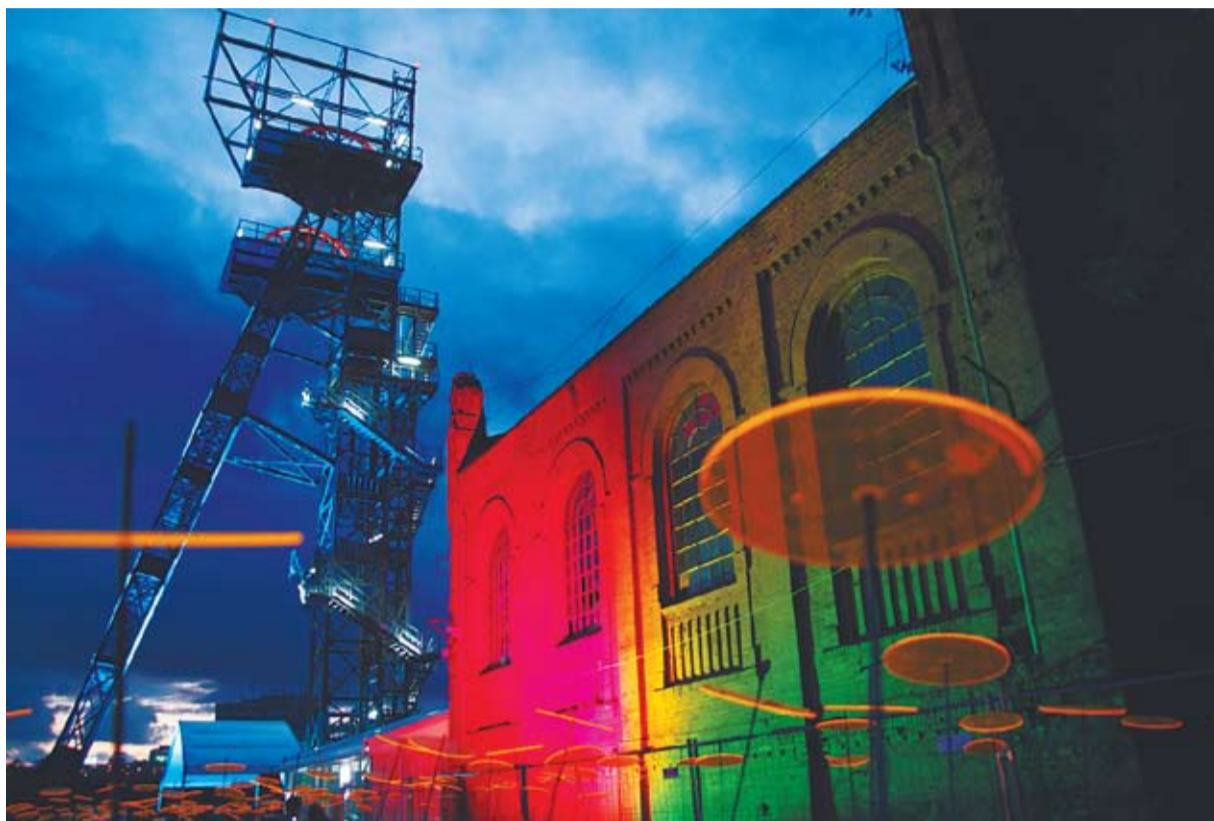


Jesteśmy najlepsi w Europie

Kilka tygodni głosowania on-line, za pośrednictwem strony eu.festivalawards.com, i oto Tauron Nowa Muzyka zdobywa miano najlepszego europejskiego festiwalu w kategorii Best Small European Festival! Katowickiego zwycięzcę wraz z listą innych cieszących się największym uznaniem europejskich festiwali ogłoszono 12 stycznia w holenderskim Gröningen. Tauron Nowa Muzyka w swojej kategorii pokonał festiwale z Irlandii, Belgii, Szwajcarii, Norwegii, Węgier, a także szczeciński Boogie Brain.

Na tzw. krótkiej liście, tuż po pierwszej, trwającej miesiąc, fazie głosowania, w kategorii Best Medium-Sized European Festival, znalazło się także inne wydarzenie – ceniony nie tylko w naszym regionie OFF Festival Katowice.

Sukces naszego miasta jest tym większy, że konkurencja była niebagatelna. European Festival Awards to najważniejsze nagrody festiwalowe na kontynencie; powołane zostały z inicjatywy Stowarzyszenia Festiwali Europejskich Yourope. Ich celem jest uhonorowanie wyróżniających się wydarzeń, ich organizatorów i grup muzycznych. W dopiero co zakończonym konkursie udział wzięły wydarzenia z 32 krajów.



Podczas ubiegłorocznego festiwalu Tauron Nowa Muzyka bawiło się kilka tysięcy osób z kraju i z zagranicy

Katowice to nie jedyny polski zwycięzca. W kategorii Best Major European Festival pierwsze miejsce zdobył gdyński Heineken Open'er Festival. Na krótkich listach, oprócz wspomnianego Boogie Brain, znalazły się również: krakowski Coke Live Music Festival (Best Medium-Sized European Festival), warszawski Sonisphere Festival (Best New European Festival) i wrocławski Sensation (Best Indoor Festival).

Zwycięstwo katowickich wydarzeń w europejskim konkursie poprzedziły pomyślne wyniki osiągnięte w szóstej edycji plebiscytu ogłoszonego

przez 3 Program Polskiego Radia. Tauron Nowa Muzyka oraz OFF Festival Katowice zajęły drugie i trzecie miejsce w kategorii „Wydarzenie roku 2010”. Najlepiej internauci ocenili Open'er Festival. Uznanie słuchaczy zyskał także odbywający się na Śląsku festiwal Ars Cameralis.

Te i inne sukcesy górnośląskiej stolicy w dziedzinie kultury świadczą o potężnym zaangażowaniu wielu środowisk w działania, których celem jest tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Nie ustawajmy w tych dążeniach. ● (Magdalena Mazurek)

Nikiszowiec pomnikiem historii



foto: archiwum UMK/Nomika Winkler

14 stycznia Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej podpisał rozporządzenie w sprawie uznania Nikiszowca za pomnik historii. Otrzymując to prestiżowe wyróżnienie, katowickie osiedle stało się jednym z najważniejszych zabytków o znaczeniu ogólnokrajowym. Równocześnie ma większe szanse na pozyskanie funduszy ministerialnych i unijnych. Miano „pomnika historii” to także krok bliżej do wpisania Nikiszowca na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

Rok wielkich wydarzeń

Kandydowanie do miana Europejskiej Stolicy Kultury 2016 zobowiązuje. Stąd też katowiczanie i „katofani” nie znajdują w tym roku czasu, by się nudzić. Każdy, bez względu na wiek czy zainteresowania, odkryje coś, czego nie będzie chciał przegapić.

więcej na str. 3

Przebudowa dworca

24 stycznia rozpoczął się kolejny etap inwestycji. Wymagał on całkowitego zamknięcia placu Szewczyka, wyłączono tym samym z użytku ulice Słowackiego, Dworcową i Młyńską.

więcej na str. 2

Szukamy bohaterów

W ubiegłym roku pierwsza edycja konkursu „Szukamy Bohaterów” stała się wielkim sukcesem. Przywrócono pamięci społeczeństwa ponad 60 postaci, które w ciągu swojego życia dały dowody patriotyzmu, odwagi czy niezłomności postawy i charakteru. Organizatorzy postanowili więc ponownie dać młodzieży szansę wykazania się.

więcej na str. 4

1% Twojego podatku

Od kilku lat zakreślenie przez nas zaledwie kilku pól i wpisanie kilku cyfr na formularzu PIT sprawia, że organizacje pożytku publicznego otrzymują środki na swoją działalność statutową. W tym roku zachęcamy do wspierania organizacji zwłaszcza z terenu naszego miasta.

więcej na str. 6

Święto przewodników

Z okazji Międzynarodowego Dnia Przewodników Turystycznych zapraszamy 14 lutego o godzinie 16.00 do Ronda Sztuki na prelekcje przygotowane przez Izbę Tradycji Hutniczej i pracowników Urzędu Miasta Katowice.

więcej na str. 6

Realizacja inwestycji nabiera tempa

Pomimo niesprzyjającej zimowej aury za oknem prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji ruszyły. Dotyczyć będą prawie wszystkich dzielnic Katowic. Dlatego warto zapoznać się z harmonogramem prac i sprawdzić czy coś

nie będzie się działo pod naszym oknem, czy nie napotkamy na utrudnienia w ruchu drogowym. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl

W najbliższych tygodniach w Katowicach przy ul. Stabika wybudowana zostanie kanalizacja sanitarna i deszczowa. To jedno z kilku zadań realizowanych ze środków własnych Katowickiej Infrastruktury Wodociągowo-Kanalizacyjnej Sp. z o.o. Z tej samej puli są finansowane trwające już inwestycje w Panewnikach oraz na osiedlu Adama na Giszowcu. W okolicach ulicy Pięknej, po etapie prac przewiertowych pod drogą, deszczówka popłynie kanalizacją deszczową.

Drugą grupę inwestycji tworzą zadania współfinansowane ze środków Funduszu Spójności. Prace budowlane zlokalizowane w zlewni Gigabloku obejmują obszar od Muchowca do Wełnowca oraz od os. Witosa do Bogucic. Wykonawcy tych robót w najbliższym czasie będą rozpoczynali pracę w różnych częściach miasta m.in. w centrum przy ulicy Moniuszki, Raciborskiej, Kozielskiej, w rejonie alei Korfante-go, w Bogucicach oraz przy ulicy Bocheńskiego, Chodnikowej, Żeliwnej, Kossutha, Gliwickiej oraz Pośpiecha. Jeden z projektów dotyczy również os. Witosa, na którym roboty związane

dokończenie na str. 5

Miasto Katowice od 2002 roku realizuje „Master plan”, którego celem jest uporządkowanie gospodarki ściekowej miasta. Projekt obejmuje zadania na kwotę ok. 1,2 mln złotych. Projekt ma na celu, zgodnie ze wskazaniami Unii Europejskiej, wyposażenie, do końca 2015 roku, miasta – w oczyszczalnię ścieków, a gospodarstwa domowe – w systemy kanalizacji zbiorczej. Inwestycja realizowana jest w dwóch etapach. Pierwszy – o wartości ok. 240 mln złotych – obejmował przebudowę oczyszczalni ścieków Gigablok na Zawodziu i modernizację sieci kanalizacyjnej w centrum miasta (ulice: Warszawska, Pawła, Wodna, Górnicza oraz wzdłuż rzeki Rawy). Drugi, realizowany przez Katowicką Infrastrukturę Wodno-Kanalizacyjną Sp. z o.o., wiąże się z budową sieci kanalizacyjnej w pozostałej

części miasta oraz modernizacją kolejnych dwóch oczyszczalni ścieków w Panewnikach i Podlesiu. Koszty tego etapu oszacowano na 637 mln zł. Część projektu, o wartości 393 mln zł, która spełniała wymogi konkursu ogłoszonego przez Ministra Środowiska, w listopadzie 2009 roku została zgłoszona do dofinansowania z unijnego Funduszu Spójności. 1 października ubiegłego roku KIWK podpisała umowę z Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie, która przewiduje dofinansowanie projektu w wysokości 191 mln zł. Uwzględniając więc dofinansowanie z Funduszu Spójności, koszt zadań II etapu zostanie pokryty ze środków własnych KIWK (146 mln zł), z kredytu EBI (300 mln zł) oraz ze środków UE (191 mln zł).



Wokół dworca PKP

Po zdemontowaniu estakady, 22 grudnia ubiegłego roku, rozpoczęła się rozbiórka budynku dworca PKP w Katowicach. Wcześniej jednak jego konstrukcję, w tym także wszystkie parametry kielichów, zeskanowano, w celu ułatwienia późniejszego procesu rekonstrukcji.

Rozbiórka głównej hali dworca odbywa się za pomocą maszyn wyposażonych w nożyce krusząco-tnące. 11 stycznia zdemontowano ostatni kielich podtrzymujący halę i rozpoczęto kruszenie fundamentów oraz poziomu zero. Kolejny etap to segregacja materiałów powyburzeniowych i wywiezienie ich z budowy. – Transport pojazdów budowy odbywać się będzie ulicą Dworcową i Słowackiego, przez plac Wolności do ulicy Sądowej, nie powodując przy tym utrudnień w regularnym ruchu pojazdów. Ten etap przebudowy potrwa co najmniej do końca lutego – poinformował Rafał Elżanowski, Dyrektor ds. Inwestycji Nieruchomości.

Przy ul. 3 Maja mają natomiast miejsce przygotowania do wykonania wykopu i budowy ścianki szczelinowej, czyli stałego elementu konstrukcji nowego kompleksu budynków, będącej ścianą zewnętrznych kondygnacji podziemnych.

24 stycznia zamknięto całkowicie plac Szewczyka, wyłączono tym samym z użytku ulice Słowackiego, Dworcową i Młyńską. Dojazd nimi możliwy będzie wyłącznie do prywatnych posesji. Modernizacja tych ulic zakończy

się w II kwartale 2012 roku. Przebudowie zostanie poddana także ulica Sądowa za ulicą Matejki. Po jej poszerzeniu ruch samochodów ciężarowych odbywać się będzie nowo powstałym odcinkiem ulicy.

W styczniu rozpoczęła się również przebudowa sygnalizacji świetlnej przy ulicach: Sądowa – Goepfert-Mayer, 3 Maja – Słowackiego. Powstanie także nowa sygnalizacja dla pieszych na ulicy Mikołowskiej przy ulicy Andrzeja.

Najświeższe informacje odnośnie postępu prac na budowie można uzyskać w serwisie www.dworzec-katowice.info Polecamy również stronę www.galeriakatowicka.eu (mm)

Nowy przystanek tramwajowy

KZK GOP informuje, że w celu ułatwienia podróżowania komunikacją miejską po śródmieściu Katowic, w związku z trwającą przebudową Dworca Głównego PKP, zostanie uruchomiony nowy przystanek tramwajowy. Od 31 stycznia linie tramwajowe nr 6, 16, 19, jadące w kierunku Bytomia lub Pętli Słonecznej, będą obsługiwać nowo uruchomiony przystanek „Katowice Konopnickiej Dworzec” usytuowany przy ul. Kochanowskiego. Równocześnie przypominamy o stosunkowo nowym przystanku tramwajowym funkcjonującym przy ul. Kościuszki, w pobliżu dworca PKP (wejście od ulicy Konopnickiej), przy którym zatrzymują się tramwaje zmierzające w kierunku Pętli Brynowskiej.



Strzeżmy się czadu

Zatrucie tlenkiem węgla, potocznie zwanym czadem, to problem powracający co roku w sezonie grzewczym. Nie tylko pożary są przyczyną zatrucia, ale głównie kłopoty z nieprawidłową wentylacją.

Również w Katowicach w tym roku wystąpiły już dwa przypadki zatrucia tlenkiem węgla, w tym, niestety, jeden śmiertelny.

Przypominamy, że głównym źródłem zatrucia w budynkach mieszkalnych jest niesprawność przewodów kominowych: wentylacyjnych, spalinowych i dymowych. Straż Pożarna zwraca uwagę na problem zasłaniania kratki wentylacyjnych, szczelne zamykanie okien PCV i nadmierne doszczelnianie starych okien i drzwi. Powoduje to poważne zaburzenia cyrkulacji powietrza, a tym samym prawidłowej wentylacji wewnątrz pomieszczeń i mieszkań. Jak twierdzą specjaliści, oszczędności ciepła są

znikome, a może to spowodować olbrzymie zagrożenie dla zdrowia i życia. Brak prawidłowego „ciągu” w przewodach kominowych daje w konsekwencji brak odprowadzania, a nawet cofanie się dymu i niebezpiecznych gazów. Problem ten ma szczególne znaczenie w mieszkaniach i domach, w których występują takie urządzenia jak piece i piecyki gazowe do podgrzewania wody oraz piece węglowe i inne, których produkty spalania powinny zostać odprowadzone na zewnątrz budynku.

Zdarzeń tego typu byłoby znacznie mniej, gdyby właściciele i administratorzy budynków z należytą uwagą podchodzili do przeprowadzania wymaganych przeglądów w odpowiednim terminie.

Apelujemy więc do wszystkich użytkowników o sprawdzenie stanu technicznego urządzeń i instalacji gazowych oraz przewodów kominowych, dymowych, spalinowych i wentylacyjnych. Pamiętajmy, że czad jest gazem bezbarwnym i bezwonny, dlatego nie należy lekceważyć pierwszych objawów zatrucia, tj. zawrotów głowy i nudności. Wygaśmy piec i przewietrzmy mieszkanie, a w razie potrzeby wyjdźmy na zewnątrz i wezwijmy pomoc.

Więcej informacji o zapobieganiu zatruciu tlenkiem węgla znajdziemy na stronie internetowej www.strazpożarna.katowice.pl (sr)



Mister Camping 2010

Polska Federacja Campingu i Caravaningu ogłosiła, że camping nr 215, zlokalizowany na Dolinie Trzech Stawów, zdobył II miejsce w tegorocznej edycji konkursu na najlepszy polski camping „Mister Camping 2010” w kategorii campingi o pojemności do 150 miejsc noclegowych. Camping już po raz kolejny znalazł się w gronie laureatów tego konkursu, co dowodzi, że utrzymuje on wysoki standard wyposażenia i poziom usług. Jest również dobrze oceniany przez turystów zarówno polskich, jak i zagranicznych.

Konkurs „Mister Camping” organizowany jest co roku od ponad 45 lat przez Polską Federację Campingu i Caravaningu we współpracy z Departamentem Turystyki Ministerstwa Sportu i Turystyki oraz Polską Organizacją

Turystyczną. Biorą w nim udział wszystkie campingi zrzeszone w PFCC. W ramach konkursu oceniane jest m.in. wyposażenie i zagospodarowanie campingu, jego stan techniczny, estetyka, rodzaj i jakość świadczonych w nim usług oraz profesjonalizm i kultura obsługi turystów.

Wyniki konkursu na stronie Polskiej Federacji Campingu i Caravaningu www.pfcc.eu/pol



Katowice – miasto wielkich wydarzeń

Kandydowanie do miana Europejskiej Stolicy Kultury 2016 zobowiązuje. Stąd też katowiczanie i „katofani” nie znajdą w tym roku czasu, by się nudzić, powinni raczej nastawić się na nieustające imprezowanie. Każdy, bez względu na wiek czy zainteresowania, odkryje bowiem coś, czego nie będzie chciał przegapić...

Elektryzującego festiwalu Tauron Nowa Muzyka nie trzeba przedstawiać. Zwłaszcza, że jego wyjątkowość potwierdziły otrzymane ostatnio wyróżnienia – dla najlepszego europejskiego festiwalu w kategorii Best Small European Festival oraz drugie miejsce w kategorii „Wydarzenie Roku 2010” w plebiscyście 3 Programu Polskiego Radia. Wielu z pewnością niecierpliwie wypatruje – nominowanego do tytułu Best Medium-Sized European Festival – OFF Festiwalu Katowice. Tych najbardziej podekscytowanych uspokajamy – znów wakacyjną porą w Dolinie Trzech Stawów stanie festiwalowe miasteczko. Pierwsze powiey lata odczujemy jednak już podczas Maj Music Festival. A październik – jak zwykle – należał będzie do Ireneusza Dudka i jego festiwalu Rawa Blues.

Katowice szczególnie upodobały sobie wydarzenia teatralne. W tym roku zapraszaliśmy już na – organizowany w styczniu na deskach Teatru Śląskiego i Teatru Korez – Karnawał Komedii; wiosną czeka nas kolejna dawka aktorstwa na poziomie – Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, a tuż przed



Tour de Pologne

wakacjami zachęcamy dzieci (i dorosłych) do udziału w przedstawieniach 10. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „Katowice – Dzieciom”, która w tym roku łączy się z jubileuszem 65-lecia Teatru „Ateneum”. Letnie wieczory, w podcieniach Centrum Kultury Katowice, znów rozbrzmia głosami Mirosława Neinerta życzącego dobrych wrażeń podczas spektakli, spotkań muzycznych i kabaretowych Letniego Ogrodu Teatralnego.

Wielką popularnością cieszy się Festiwal Filmów Kultowych, którego i w tym roku nie zabraknie. Interesujących się sztuką natomiast już dziś zapraszamy na nikiszowiecki Art Naif Festiwal oraz na 22. już Biennale Plakatu Polskiego w Galerii Sztuki Współczesnej BWA.

Wiele emocji zapewnią także imprezy związane z urodzinami Katowic czy Sylwestrem, w tym też czasie tradycyjnie w centrum miasta pojawią się jarmarkowe kramy. Jak pokazał ubiegły

rok, wiele może się też dzieć na stosunkowo nowym katowickim deptaku – hasło „Spotkajmy się na Mariackiej” będzie więc aktualne i w tym roku. Pierwsze imprezy już na przełomie kwietnia i maja.

Rokiem 2011 nie będzie jednak rządziła wyłącznie kultura. Jak tylko nastaną cieplejsze dni, amatorzy sportu będą mogli wziąć udział w biegu ulicami miasta – Silesia Marathon. Na początku sierpnia natomiast będziemy mogli kibicować najlepszym kolarzom świata podczas III etapu 68. Tour de Pologne. Fanów koszykówki zachęcamy do zarezerwowania terminów w czerwcu na Eurobasket Women 2011, a już parę dni później legendarny Spodek wypełni się sympatykami siatkówki, w Katowicach odbędą się bowiem... rozgrywki Ligi Światowej!

Warto zapowiedzieć też imprezy o charakterze naukowym, organizowane przede wszystkim przez śląskie uczelnie (m.in. Festiwal Nauki na US), albo te o szczególnym znaczeniu biznesowym, jak na przykład planowany na drugą połowę maja Europejski Kongres Gospodarczy.

Oprócz tych największych, dobrze znanych, gromadzących prawdziwe tłumy, eventów, w kalendarzu katowickich imprez znalazły się również wydarzenia rozpoznawane przez nieco węższe grona entuzjastów. Zachęcamy więc do śledzenia informacji pojawiających się na stronie www.katowice.eu oraz na łamach informatora miejskiego „Nasze Katowice”. Obiecujemy, że w tym roku w Katowicach będzie się działo! ●

(Magdalena Mazurek)

By zmienić miasto (XIII)

Nowe otwarcie

Z dziennikarzem muzycznym Polskiego Radia Katowice, wykładowcą Akademii Muzycznej w Katowicach – Henrykiem Cierpiotem rozmawia Maciej M. Szczawiński.



for. archiwum UM Katowice / Sławomir Rybok

Twoim żywiołem, pasją i dziedziną, którą popularyzujesz jako redaktor Polskiego Radia jest muzyka. Katowice, jak mniemam, także kojarzą ci się (i brzmią) muzycznie?

Gdy jeszcze z końcem lat 70. minionego wieku rozpoczynałem relacjonowanie słuchaczom Polskiego Radia Katowice wiodących nurtów muzyki artystycznej na Śląsku, to na plan pierwszy wysuwały się właściwie zawsze wydarzeniowe koncerty, jakie naszym melomanom prezentowała Wielka, wówczas, Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach. Na dyrygenckim podium pojawiali się najwybitniejsi europejscy dyrygenci, którzy do Katowic przyjeżdżali, by móc prezentować muzykę wykonywaną zawsze na najwyższym

profesjonalnym poziomie z zespołem, którego legendę jeszcze przed II wojną światową tworzył sam Grzegorz Fitelberg. Te koncerty odbywały się w Domu Muzyki przy ul. Plebiscytowej, regularnie gromadząc nadkomplety publiczności. Nie inaczej działo się w siedzibie drugiej katowickiej orkiestry – Filharmonii Śląskiej, prowadzonej przez 37 lat z rozwagą i intuicją przez Karola Stryję. Innym ważnym, a może najważniejszym miejscem koncertowań w Katowicach, których ważkości i rangi w tamtym czasie może nie tak do końca byliśmy świadomi, to były te, odbywające się dla wąskiego najczęściej, niestety, kręgu koneserów, w auli katowickiej Wyższej Szkoły Muzycznej, gdzie z recitalami, m.in. jeszcze przed swym zwycięstwem w IX Konkursie Chopinowskim w 1975 roku, występował Krystian Zimerman, gdzie po raz pierwszy wykonane zostały nowe utwory wybitnych śląskich kompozytorów różnych generacji, z uznanymi już dzisiaj i zweryfikowanymi w świecie dziełami Bolesława Szabelskiego (desygnowanego do pracy w tej uczelni przez Karola Szymanowskiego) i Bolesława Woytowicza, ich uczniów także, i mojego mentora i profesora kompozycji, niedawno zmarłego Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Szalonka oraz o pokolenie młodszych twórców o uznanej już dzisiaj europejskiej renomie: Eugeniusza Knapiaka, Aleksandra Lasonia i dalece przedwcześnie zmarłego Andrzeja Krzanowskiego. Na tej samej estradzie auli dzisiejszej już Akademii Muzycznej debiutował wtedy Kwartet Śląski, rozbrzmiewały pierwszy takty i frazy słynnej w świecie III Symfonii „Pieśni Żalonych” Henryka Mikołaja Góreckiego. I tak oto przez dziesięciolecie, w największym skrócie oczywiście rzecz ujmując, wnikały w naszą świadomość w bardzo skromnych warunkach ważne impulsy, które po latach zaowocować miały

intensyfikacją działań, podjętych na rzecz rozbudowy muzycznej infrastruktury Katowic. **Obaj jesteśmy związani – i to od bardzo wielu lat – z Rozgłośnią Polskiego Radia w Katowicach. Kultura, sztuka, duchowa przestrzeń naszego miasta to od początku nie tylko temat audycji, ale także coś bardzo osobistego. Coś trochę jak powietrze, którym się oddycha. A' propos, w przeszłości można było się czasem udusić. Obecnie jakby więcej tlenu...**

Z wielu, często bardzo prozaicznych powodów narosło wiele mitów, by nie powiedzieć przeklemań, przez lata świadomie bądź nieświadomie powielanych przez ludzi, którzy w tych niewątpliwych wydarzeniach po prostu nie uczestniczyli, a sądy na ich temat, bo o dziwo wypadało je mieć, podejmowali na podstawie zasłyszanych często fragmentarycznych opinii, nie mających wiele wspólnego z tymi wspaniałymi wydarzeniami artystycznymi dziejącymi się w Katowicach przez długie dziesięciolecie. Podkreślałno, jakby chcąc dezawuować wartość osiągnięć śląskich artystów, że Katowice są miastem tranzytowym pomiędzy Krakowem a Wrocławiem, że tam ciągle coś ważnego się dzieje. Tam, a nie u nas. W wymiarze wielkich europejskich festiwali to z pewnością, ale po pierwsze, te krakowsko-wrocławskie czy poznańskie cykle nie odbywały się i nie odbywają bez znaczącego, często stanowiącego ich artystyczną kulminację udziału śląskich muzyków (NOSPR, Filharmonia Śląska, Aukso, Camerata Silesia, Kwartet Śląski, Orkiestra Muzyki Nowej); po drugie, oni sami w swym „mateczniku” regularnie przecież koncertują prezentując wciąż nowe ciekawe programy. Zatem trzeba tylko chcieć się z nimi zapoznać..., wziąć udział w koncertach.

Wiem, że nasze – jak na razie bardzo owocne – starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury cieszą cię i prowokują zarazem do bardzo konkretnych nieraz wniosków czy postulatów...

To, co wskazujesz, co staramy się także popularyzować, jest prostą konsekwencją wypływającą z tych uwarunkowań, o których pozwoliłem sobie wspomnieć. Mam nadzieję, a przecież okaże się to już niedługo, że „eksportowych produkcji” różnorodnych naszych zespołów będą mogli już niedługo słuchać nie tylko melomani Festiwalu Beethovenowskiego Elżbiety Penderckiej czy Vratislavia Cantans. Nowe kierunki działań w tym obszarze dla naszego miasta i całej konurbacji wytyczyła Rada Programowa działająca na rzecz otrzymania przez Katowice w 2016 roku tytułu Europejskiej Stolicy Kultury.

I na koniec zapytam cię, jak wszystkich moich rozmówców, o twoje Katowice intymne. Gdzie zwalniasz kroku? Jakie miejsca dźwięczą dla ciebie muzyką, którą słyszysz tylko ty?

Ostatnio dla siebie „odkryłem” nową siedzibę Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Anny Szostak, czyli wyremontowany i odrestaurowany Pałacyk Goldsteinów przy Placu Wolności 12a. Takim miejscem, tak jak dla wielu katowiczian, i to już od czterech lat, jest nowa sala koncertowa „Symfonia” katowickiej Akademii Muzycznej, która już na dobre zadomowiła się w naszej świadomości. Czekamy na zakończenie remontu gmachu, choć to jeszcze trochę potrwa, Filharmonii Śląskiej i rozpoczęcia budowy tak Centrum Kongresowego, nowej siedziby NOSPR w K-cach, jak i Muzeum Śląskiego. Dokończenie i powstanie obiektów będzie w połączeniu z istniejącymi oraz z zainicjowaniem nowych cykli festiwalowych właśnie tym nowym otwarciem dla jakości i intensywności naszego życia kulturalnego, do czego śląscy muzycy i to od lat są przygotowani. Ale to ogromne i bezprecedensowe w historii miasta zadanie, które umieści naszą kulturę w odmiennych przestrzeniach na długie dziesięciolecie. ●



KATOWICE
Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską 2016
Stolicę Kultury



Szukamy bohaterów

W minionym roku wielkim sukcesem okazała się pierwsza edycja konkursu „Szukamy Bohaterów”, nad którym patronat objął Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszak. Liczba uczestników, jakość prac, zaangażowanie i zrozumienie problematyki zaskoczyły nawet organizatorów. Świadczą to o tym, że istnieje potrzeba przywracania społeczeństwu postaci ważnych dla mieszkańców danego regionu, dzielnicy, ulicy... Taki, nazwijmy go, „lokalny bohater”, często przegrywa z postaciami z pierwszych stron podręczników historycznych lub poważnych, naukowych opracowań. I właśnie takiego „lokalnego bohatera” chcemy ponownie przypomnieć i wypromować dla kolejnych pokoleń, które, niestety, często nie mają sposobności lub po prostu ochoty na słuchanie opowieści o ludziach z przeszłości językiem, który do nich nie trafia. Dlatego dobrze się stało, że w poprzedniej edycji rolę promotorów przyjęli młodzi ludzie i opowiedzieli o swoich bohaterach w taki sposób, jaki sami uznali za najbardziej atrakcyjny dla nich. Dlatego proponujemy Wam, młodzi ludzie, udział w kolejnej edycji konkursu „Szukamy Bohaterów”.

Przyczyna naszej propozycji jest prosta, otóż, wiek XX, a w szczególności doświadczenie dwóch totalitaryzmów – niemieckiego nazizmu i radzieckiego komunizmu, jest najtragicznym i najkrwawszym fragmentem polskiej historii najnowszej. Był to czas próby dla wielu pokoleń Polaków pozbawionych niepodległego państwa, walczących to o przetrwanie biologicznej substancji narodu, to o zerwanie zależności od obcego mocarstwa i odzyskanie pełnej kontroli nad własnym, suwerennym państwem. Jak pokazują wyniki badań, na temat pamięci Polaków o II wojnie światowej, zlecone przez Muzeum II Wojny Światowej, ponad połowa badanych, mających wiedzę o losach rodziny w tym okresie, zetknęła się z relacjami na temat udziału członków ich rodzin w oporze przeciw okupantom. Dowodzi to zaangażowania ogromnej części narodu w walce o wolność. Wyniki tych samych badań są jednak mniej optymistyczne w grupie badanych do 29 roku życia. Zaledwie 10,7% przejawia duże bądź bardzo duże zainteresowanie polskimi losami wojennymi. A przecież historia Polski w XX wieku to nie tylko II wojna

światowa, to także walka Polaków o niepodległość po 1918 roku, to także 50 lat systemu komunistycznego w naszym kraju. Wydarzenia te były często okazją do ujawnienia się wśród narodu jednostek wybitnych, by nie powiedzieć heroicznych.

Konkurs „Szukamy Bohaterów” ma na celu przypomnienie właśnie takich postaci, lokalnych postaci, nieznanymi z pierwszych stron gazet czy podręczników, ale doskonale zapamiętanych przez babcię, dziadka lub po prostu sąsiada, bo pomógł im albo komuś innemu podczas wojny, bo dochował wierności sobie i ojczyźnie, gdy było to trudne, bo walczył o wolność i niepodległość, bo czynił rzeczy, na które innym często zabrakło odwagi!

To jedyne w swoim rodzaju przedsięwzięcie jest realizowane na terenie województwa śląskiego od 2009 roku. Konkurs skierowany jest do młodzieży powyżej 14 roku życia w wieku gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym oraz ich opiekunów. Idea konkursu to odszukanie zapomnianych postaci, które w przeszłości przysłużyły się Polsce i społeczności lokalnej. Chodzi przede wszystkim o ukazanie bohaterstwa zwykłych ludzi, których historia XX wieku wrzuciła w wir heroicznych i często tragicznych wydarzeń. Uczestnicy konkursu mają także za zadanie wymyślenie i opisanie projektu akcji promocyjnej dla wybranej przez siebie postaci.

Forma tej inicjatywy sprzyja niekonwencjonalnemu nauczaniu historii, młodzi ludzie mogą wczuć się w rolę detektywów-historyków, którzy odnajdują informacje na temat zapomnianych bohaterów, korzystają ze wszystkich możliwych źródeł; od zbiorów rodzinnych, dokumentów parafialnych po relacje świadków i akta IPN. Część związana z akcją promocyjną



foto: archiwum biura europolska Marka Migalskiego

Mural o śląskich bohaterach

daje młodym ludziom okazję do zapoznania się z specyfiką pracy agencji reklamowej. Z powyższych powodów konkurs „Szukamy Bohaterów” łączy szczytną ideę edukacji patriotycznej z rozwijaniem w praktyce sprawności intelektualnych i przedsiębiorczość młodych ludzi.

W pierwszej edycji konkursu wzięło udział 268 uczestników z całego województwa śląskiego. Dzięki ich pracy udało się przywrócić pamięci społeczeństwu ponad 60 postaci, które w ciągu swojego życia dały dowody patriotyzmu, odwagi czy niezłomności postawy i charakteru. Uczestnicy mieli możliwość tworzenia zespołów zadaniowych, składających się z maksymalnie 3 osób. Każdemu uczestnikowi i zespołowi towarzyszył nauczyciel, występujący w roli opiekuna merytorycznego i koordynatora prac.

Dla uczestników konkursu organizatorzy zapewnili wiele nagród w postaci pięciodniowych

wycieczek do Brukseli. 17 zespołów (50 osób) zostało wyróżnionych nagrodami ufundowanymi przez posła do Parlamentu Europejskiego dra Marka Migalskiego oraz katowicki oddział Instytutu Pamięci Narodowej. Zwycięzcą pierwszej edycji „Szukamy Bohaterów” została Agnieszka Pszczółka z Katolickiego Gimnazjum w Dąbrowie Górniczej za pracę o Sybilii Przybyłowicz-Jęczeń – łączniczce AK z terenów Będzina i okolic. Wartością dodaną, jaka pozostała dzięki wsparciu Urzędu Miasta w Katowicach po konkursie, było stworzenie wspólnego malowidła ściennego, tzw. murala, na temat śląskich bohaterów, które mijamy przechodząc przejściem podziemnym między ulicami Wojewódzką i Mielęcką.

Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać na stronie internetowej www.szukamybohaterow.pl

(Adam Skowron)



foto: archiwum biura europolska Marka Migalskiego

W pierwszej edycji konkursu wzięło udział 268 uczestników z całego województwa śląskiego.

Murckowska mogiła



foto: archiwum B. Kalus

W ewidencji miejsc pamięci województwa śląskiego, w spisie obiektów pomnikowych w Katowicach, pod numerem 15/275, figuruje „Mogiła zbiorowa żołnierzy węgierskich, jeńców

wojennych zamordowanych przez Armię Czerwoną w styczniu 1945 roku. Katowice – Murcki las przy drodze A1”. Z tą – wydawałoby się niepozorną, skromną – mogiłą związana jest tragiczna historia bezimiennych do dzisiaj,

w brutalny sposób zamordowanych żołnierzy węgierskich.

Wiosną 1944 roku w Murckach, w dzisiejszej dzielnicy Katowic, wojska niemieckie wybudowały stanowiska artylerii przeciwlotniczej wraz z barakami mieszkalnymi i schronami, której obsługa składała się z żołnierzy niemieckich, węgierskich oraz Tatarów krymskich. Zadaniem baterii była obrona przeciwlotnicza zakładów przemysłowych Górnego Śląska przed nalotami, a w późniejszym czasie walka z oddziałami radzieckimi. Bateria ta należała do stacjonującego w 1944 roku w Katowicach 58. dywizjonu „Heimatflak”, który wchodził w skład 107. pułku artylerii przeciwlotniczej. Przez prawie rok stacjonowania w Murckach Węgrzy nawiązali wiele przyjaznych kontaktów z miejscową ludnością. Do starć z wojskami radzieckimi doszło 27 stycznia 1945 roku. Jednak kiedy do walki zostały wprowadzone radzieckie czołgi, obsługa artylerii zniszczyła działa oraz instalację radarową, a następnie wycofała się w kierunku Tychów. Na stanowiskach pozostało jedynie 17 Węgrów (inne wersje mówią o 14 lub 27 osobach), którzy dobrowolnie oddali broń i poddali się. Jako jeńcy wojenni zostali zamknięci w barakach. Następnego dnia (28 stycznia 1945 roku) Rosjanie przepędzili ich bosą przez ulicę Murcek, a następnie rozstrzelali w pobliskim

lesie. Ciało zabitych leżały zamrożone w lesie aż do pierwszych roztopów, gdyż egzekutorzy zabronili zbliżania się do tego miejsca. Dopiero w kwietniu mieszkańcy Murcek pochowali ciała Węgrów w zbiorowej mogile, w miejscu dawnego cmentarza.

W 2005 roku katowicki IPN przeprowadził śledztwo w tej sprawie (sygn. S14/05/ZK). Komisja przesłuchiwała świadków, skorzystała z materiałów Rosyjskiego Państwowego Archiwum Wojskowego w Moskwie, Centralnego Archiwum Ministerstwa Obrony Federacji Rosyjskiej w Podolsku oraz Biblioteki i Archiwum Wojennego w Budapeszcie. Śledztwo zostało umorzone, nie ustalono ani dokładnej liczby żołnierzy, ani ich nazwisk.

Do 1990 roku mogiła stała opuszczona w środku lasu i tylko wtajemniczeni wiedzieli kogo naprawdę kryje. Już od dwudziestu lat zbiorowym grobem żołnierzy węgierskich opiekują się członkowie Koła Murcki Związku Górnośląskiego. Corocznie, 28 stycznia, w rocznicę tragicznych wydarzeń, zamawiana jest Msza Święta, a następnie uczestnicy uroczystości przychodzą złożyć kwiaty na grobie pomordowanych. W rocznicowych uroczystościach wielokrotnie brali już udział przedstawiciele ambasady węgierskiej.

(Barbara Kurzak-Kawka)

dokończenie ze str. 1

z budową kanalizacji będą prowadzone m.in. w ulicach: Ossowskiego, Barlickiego, Witosy, Mościckiego, Kwiatkowskiego i Grabskiego.

Rury leżące na poboczach ulic na os. Witosy to znak, że w niedługim czasie rozpoczną się dalsze roboty budowlane. Ścieki oraz deszczówka z tego rejonu skierowane będą poprzez nowe kolektory kanalizacyjne w kierunku ul. Kossutha i dalej do zmodernizowanej już oczyszczalni ścieków Gigablok w Katowicach.

W pierwszym kwartale bieżącego roku zostaną podpisane kolejne umowy w sprawie budowy kanalizacji w zlewni oczyszczalni ścieków Panewniki i oczyszczalni ścieków Podlesie. Rozpocznie się również realizacja inwestycji pn. Przerzut ścieków z Szopienic do oczyszczalni ścieków Dąbrówka Mała. Prace wykonywane będą w obrębie ulic: bpa H. Bednorza, Brynicy, Obrońców Westerplatte, Bednarskiej, Siewnej, Kantorówny, Zamenhoffa oraz na terenach wzdłuż brzegów Rawy w Szopienicach.

Kolejnym realizowanym zadaniem, które wkrótce zostanie rozpoczęte, jest modernizacja

oczyszczalni ścieków Podlesie. Wykonawca inwestycji planuje zakończenie prac na drugi kwartał 2012 roku.

Roboty budowlane realizowane będą sukcesywnie, etapami przez cały 2011 rok i w następnych latach. Przewidywane zakończenie projektu „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II” to 2015 rok. ● (kiwk)

Projekt pn. "Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice - Etap II" współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko



Maszyna mikrotunelowa umożliwiająca budowę kanalizacji metodą bezwykopową. Pierwszy etap wiąże się z wykonaniem dwóch wykopów – startowego i odbiorczego, następnie głowica urządzenia draży tunel o wyznaczonej średnicy poprzez przeciskanie rur. Dzięki temu kanalizację można wybudować m.in. na dużych głębokościach, w trudnych warunkach gruntowo-wodnych, a także w miastach o dużym natężeniu ruchu kołowego i pieszego, gdzie prowadzenie robót powodować będzie znaczne utrudnienia w ruchu i niebezpieczeństwo dla ich użytkowników. Metoda ta również minimalizuje negatywne oddziaływanie robót na środowisko.

for. archiwum UMK



Katowice są poematem

Prawdę mówiąc czekałem na tę książkę i trochę się jej... obawiałem. Bo kiedy o Katowicach pisze Henryk Wańka to już z góry wiadomo, że będzie to publikacja o J e g o mieście, czyli tekst silnie przefiltrowany przez osobiste doznania, odczucia, spostrzeżenia i przeżycia Autora. To dobrze czy źle? Zależy kto czego oczekuje. Zwolennicy „bedekrowych” przewodników bądź solennych opracowań historycznych pewnie się rozczarują. Bo Wańka mimo kolosalnej kompetencji dotyczącej dziejów miasta, jego najdawniejszej i najbardziej współczesnej historii nie dba bynajmniej o chronologiczno-merytoryczną zwartość wywodu i swą erudycję traktuje bardziej jako dyskretny kontekst niż cel sam w sobie. „Katowice-Blues czyli Kattowitz-Polka” jest bowiem książką na wskroś osobistą i wręcz intymną, melancholijnym poematem o miejscu, którego ten światowy i świetny malarz, eseista, prozaik i bywalec hermetycznych salonów nigdy tak naprawdę nie opuścił. Spójrzcie na miasto tak, jak na poemat prawd widzialnych, ale też i podtekstów ukrytych między wierszami, Katowice są tego warte, proszę mi wierzyć, Katowice są poematem – pisze przejmująco, i już po lekturze kilkunastu stron wierzymy mu na słowo. Bo też słowo Wańka jest instrumentem niezwykłym. Potrafi precyzyjnie relacjonować twarde konkret dziejowy, by po chwili – nieraz w tym samym zdaniu – objawić wymiar wręcz poetycki. To dlatego wędrujemy z Wańką przez Katowice, które znamy, pamiętamy i widzimy, ale jest to podróz fascynująca i odkrywcza. Nie dlatego, że autor odkrywa jakieś nieznane rewelacje, że reinterpretuje dotychczasowe mniemania czy ustalenia. Siłą tej książki jest osobowość autora. Czy wpatruje się w stary odręczny rysunek okolicy, na której za sto lat powstaną Katowice, czy zanurza w historię „swojej” ulicy Stawowej (gdzie mieszkał od 3 roku życia), czy wsłuchuje w hipotetyczny gwar i „Babel” języków na katowickim Rynku (przed wojnami i po wojnach XX wieku), czy rozwija osobistą wersję lokalizacji duchowego i tajemniczego centrum miasta – zawsze

na pierwszy plan wysuwa się właśnie ów „filtr” Wańkowego sposobu myślenia, mówienia, pisania. Czyli zastanawiający stop esencjonalnej wiedzy z kapryśnym, nieraz lekko irytującym sposobem przyglądania się faktom. To zresztą gotów byłbym uznać za jeden z najważniejszych atutów „Katowice-Blues...”. Właśnie patrzeć na katowickie „wczoraj” i „dziś” przez szkiełko delikatnej ironii, subiektywnych (jak zawsze) wspomnień, nieufności względem objawianych „raz na zawsze” prawd i – uwaga, uwaga – sentymentów... Bo Henryk Wańka napisał książkę w najpiękniejszy i najbardziej wzruszający sposób sentymentalny. Nie brzmi to najlepiej, ale sentyment to specyficzny, odległy od łatwych wzruszeń, nieraz kontrowany cierpką uwagą czy subtelnym, ale jednak – sarkazmem. Mamy zatem publikację niezwykłą. Gatunkowo trudną do zaklasyfikowania, wewnętrznie pozornie niekoherentną, chwilami przypadkową – a przecież dzięki temu właśnie atrakcyjną w czytaniu i inspirującą.

Na zakończenie słowo jeszcze o wspomnianych na początku „obawach”... Tacy jak ja pasjonaci Katowic pielęgnują własny obraz miasta. Znają własne sekretne ścieżki wiodące nie tylko ku jego pokojom (salonom?), ale także strychem i piwnicom. Taka miłość to rodzą tajemnej mapy i wszelkie inne „przewodniki” wyłonione z intymności doznań mogą się jawić jako bolesne naruszenie zastrzeżonej strefy. Uroda i siła najnowszej książki Henryka Wańki są jednak nieodparte. Mówiąc krótko: wraz z jej publikacją Katowice – w warstwie duchowej – powiększyły znacznie swoje terytorium... ● (Maciej Szczawiński)

Henryk Wańka
„Katowice-Blues czyli Kattowitz-Polka”
Wydawnictwo Naukowe Śląsk, 2010



(Czasami) Inżynier to za mało

W dzisiejszych czasach samo zdobycie tytułu inżyniera nie gwarantuje powodzenia w życiu zawodowym. O sukcesie mogą zdecydować takie czynniki jak cechy osobowościowe człowieka, wybrany kierunek studiów, uzyskane doświadczenie zawodowe (najlepiej już ukierunkowane i xodpowiadające zapotrzebowaniu pracodawcy), aktualne zapotrzebowanie rynku. Uzyskanie tytułu technicznego, czy naukowego często nie jest wystarczającym argumentem dla pracodawcy. Ponadto w chwili obecnej tytuł inżyniera to dopiero połowa drogi. W przypadku wyższych szkół technicznych studenci po zakończeniu studiów I stopnia i obronie pracy inżynierskiej, chcąc uzyskać tytuł magistra inżyniera, muszą ukończyć studia II stopnia (magisterskie), zwane często studiami uzupełniającymi.

Część studentów kończy proces studiowania na etapie uzyskania tytułu inżyniera. – Dla takich absolwentów, którzy chcą kontynuować naukę na innych niż macierzyste uczelnie, a którzy ukończyli studia I stopnia, mamy ciekawą propozycję. Politechnika Śląska przygotowała na swoim nowym makrookreśleniu – Informatyka Przemysłowa – cztery nowe, zindywidualizowane specjalizacje – mówi prof. Tadeusz Wieczorek, kierownik Katedry Zarządzania i Informatyki Politechniki Śląskiej. Magnesem dla tych studentów może być fakt, iż studia są dofinansowane przez Unię Europejską w ramach projektu Kapitał Ludzki, dzięki czemu zarówno studia stacjonarne, jak i niestacjonarne (zaoczne) są bezpłatne. Od lutego 2011 roku prowadzony jest nabór na nową, unikalną w skali kraju specjalność BSI (Bezpieczeństwo Systemów Informatycznych), w ramach której po raz pierwszy w Polsce, w wyższej uczelni państwowej, prowadzone będą zajęcia z zakresu informatyki śledczej. Na świecie Computer Forensic jest dziedziną niezwykle szybko rozwijającą się. Jej absolwenci zatrudniani są w najlepszych laboratoriach policyjnych lub w laboratoriach komercyjnych firm zajmujących

się bezpieczeństwem teleinformatycznym. Dla przyszłych pracodawców absolwentów tej specjalności nazwa Politechnika Śląska też bez wątplenia nie będzie obojętna.

W ramach niniejszej specjalizacji studenci Politechniki Śląskiej kształceni będą w zakresie zarówno bezpieczeństwa systemów teleinformatycznych, jak i analizy postincydentalnej, systemów monitoringu przemysłowego oraz systemów autoryzacji biometrycznej. Wraz z powstaniem nowego kierunku – Informatyka Przemysłowa – zostały uruchomione środki finansowe przeznaczone na budowę dwunastu specjalistycznych laboratoriów, w tym laboratorium dedykowanego nowej specjalizacji.

Nowa specjalizacja (BSI) adresowana jest do przyszłych administratorów bezpieczeństwa informatycznego, audytorów bezpieczeństwa systemów informatycznych lub specjalistów w zakresie danych osobowych. Również osoby już zajmujące się administracją sieci i systemami teleinformatycznymi, a także administratorzy bezpieczeństwa informatycznego (ABI), administratorzy bezpieczeństwa technicznego (ABT) oraz osoby odpowiedzialne za systemy zarządzania bezpieczeństwem informacji mogą być zainteresowane uzupełnieniem wiedzy w tym zakresie. Obecnie trudno wskazać nowoczesny urząd lub firmę, który nie zdawałaby sobie sprawy z konieczności zagwarantowania bezpieczeństwa teleinformatycznego. Specjalność ta wychodzi naprzeciw nowym zagrożeniom wynikającym z postępu technologicznego i pozwoli na wykształcenie nowych specjalistów w tej dziedzinie.

Specjalności na kierunku Informatyka Przemysłowa skierowane są do wszystkich osób, które ukończyły dowolne studia I stopnia posiadają tytuł inżyniera. Warto zaznaczyć, że wszystkie rodzaje studiów w ramach nowego kierunku – Informatyka Przemysłowa są nieodpłatne, a wszystkie zajęcia prowadzone są w budynku Politechniki Śląskiej w Katowicach przy ulicy Krasińskiego 8. ●

(Krystian Mączka)



Zostaw swój 1% podatku

Jak co roku, w czasie przygotowywania rozliczeń podatkowych za ubiegły rok staniemy przed wyborem organizacji, której możemy przekazać 1% podatku. Od kilku lat zakreślenie przez nas zaledwie kilku pól i wpisanie kilku cyfr na formularzu PIT sprawia, że organizacje pożytku publicznego otrzymują środki na swoją działalność statutową.

Mieszkańcy Katowic mogą przekazywać swój 1% na organizacje z całego kraju i różnorodnych branż. Zachęcamy jednak gorąco, aby wesprzeć w ten sposób organizacje, które działają na terenie naszego miasta lub na rzecz katowiczian. Obecnie mamy w Katowicach około 80 organizacji zarejestrowanych jako prowadzące działalność pożytku publicznego zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.), działających w różnych obszarach – od pomocy niepełnosprawnym, chorym, przez działalność edukacyjną, kulturalną, sportową, aż po promocję wolontariatu i poradnictwo prawne.

Aby przekazać 1% swojego podatku za 2010 rok należy wypełnić odpowiednią rubrykę w rocznym zeznaniu podatkowym PIT-28, PIT-36, PIT-36L, PIT-37 lub PIT-38. W tym roku ułatwieniem jest, że w zeznaniu wpisujemy jedynie numer KRS organizacji pożytku publicznego oraz kwotę, którą chcemy przekazać. Kwota stanowi 1% podatku należnego, wynikającego z zeznania podatkowego, po zaokrągleniu do pełnych dziesiątek groszy w dół. Na jednym formularzu przekazujemy odpis 1% tylko

dla jednej organizacji. Urząd Skarbowy przekaże łączną kwotę, którą podatnicy przekazali danej organizacji, na jej konto. Z wyliczonej kwoty potrącone zostaną koszty przelewu.

Aktualna lista organizacji uprawnionych do otrzymywania 1% została opublikowana na stronie internetowej Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej. Lista katowickich organizacji pożytku publicznego znajduje się na stronie ngo.katowice.eu w zakładce „1 procent”.

Pomoc przy PIT

Urząd Miasta Katowice oraz Pierwszy i Drugi Urząd Skarbowy w Katowicach zapraszają mieszkańców Katowic na bezpłatne szkolenie dotyczące wypełniania rocznych zeznań podatkowych PIT. Szkolenie rozpocznie się 7 lutego (poniedziałek) o godz. 16.00 w sali 209 gmachu urzędu przy ul. Młyńskiej 4 w Katowicach. Na spotkaniu obecni będą również pracownicy Wydziału Polityki Społecznej, którzy udzielą informacji na temat przekazywania 1% podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego.

Informacji udziela Monika Lisińska-Kotowicz, tel. 32 25 93 788.

E-urząd: prawo jazdy

Nie trzeba już osobiście w urzędzie składać wniosku o wydanie wtórnika prawa jazdy. Od 3 stycznia Urząd Miasta Katowice umożliwił składanie wniosków o:

- wydanie wtórnika prawa jazdy z powodu jego utraty lub zmiany danych,
- ustawową wymianę prawa jazdy,
- wymianę pozwolenia wojskowego na prawo jazdy,
- wpis potwierdzający uzyskanie kwalifikacji wstępnej lub szkolenia okresowego,
- wymianę prawa jazdy wydanego za granicą przez państwo członkowskie Unii Europejskiej, państwo-stronę Konwencji o ruchu drogowym lub odpowiadającego wzorowi prawa jazdy określonego w tych konwencjach

za pomocą internetu poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą SEKAP.

Wnioski wysyłane elektronicznie muszą zawierać bezpieczny podpis elektroniczny

weryfikowany kwalifikowanym certyfikatem w rozumieniu ustawy z dnia 18 września 2001 roku o podpisie elektronicznym (Dz.U. z 2001 r. Nr 130, poz. 1450 z późn. zm.) lub bezpłatnym certyfikatem podpisu CC SEKAP wydawanym na parterze Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4 w Biurze Obsługi Mieszkańców.

Szczegółowy opis wymaganych dokumentów i parametrów dla załączników, w przypadku wysłania ich drogą elektroniczną, wraz z formularzami elektronicznymi znajduje się w kartach usług na www.katowice.eu w zakładce „e-urząd” (elektroniczna skrzynka podawcza, katalog usług „Komunikacja, drogownictwo i transport”) lub na stronie www.sekap.pl.

Zapraszamy mieszkańców do zapoznania się i korzystania z wszystkich usług znajdujących się w e-urzędzie oraz do lektury innych informacji o SEKAP-ie w kolejnych numerach NK. ● (rd)



Święto przewodnika

Z okazji przypadającego na 21 lutego Międzynarodowego Dnia Przewodników Turystycznych katowiccy przewodnicy turystyczni zrzeszeni w PTTK zapraszają 14 lutego o godzinie 16.00 do Ronda Sztuki na prelekcje o historii hutnictwa cynku i ołowiu na Śląsku (z udziałem przedstawicieli Izby Tradycji Hutniczej w Szopienicach) oraz o powstającym w Katowicach Szlaku Moderny (z udziałem Urzędu Miasta Katowice).

Międzynarodowy Dzień Przewodników Turystycznych został ustanowiony w 1989 roku podczas III Konwencji Światowej Federacji Stowarzyszeń Przewodników Turystycznych (World Federation of Tourist Guide Associations - WFTGA). Dzień ten ma zapoznać lokalne władze i społeczności z pracą przewodnika, a także uświadomić gospodarzom terenu, jaką rolę odgrywają przewodnicy w kreowaniu wizerunku miasta czy regionu.

Z Katowic pod baobaby

Wszyscy pamiętamy wędrowkę Stasia Tarkowskiego i małej Nel Rawlison po Afryce. Staś – rezolutny polski nastolatek zostawiał rozpoznawalny dla ojca ślad: wypisywał w widocznych miejscach „Jeszcze Polska...”

Kiedy Henryk Sienkiewicz pisał „W pustyni i w puszczy” był 1910 rok. Mazurek Dąbrowskiego był zakazany, ale „Jeszcze Polska...” to był trop, ślad, znak – nie tylko w Afryce.

Chyba nikt w wolnej Rzeczypospolitej nie przypuszczał, że literacka fikcja zamieni się w koszmarną rzeczywistość, i że polskie dzieci, w tym wiele sierot, w zaledwie 30 lat po ukazaniu się książki, przebędzie drogę do Afryki o wiele dłuższą, bo przez nieludzką ziemię łągów i miejsc „osiedleń”.

Z pamiętnika Elżbiety Dziedzic, katowiczanki, w 1939 roku młodziutkiej pielęgniarki i żony znanego katowickiego lekarza – Władysława Dziedzica, wyłania się historia jakichś tysięcy – zesłańców.

Szło na wojnę, w Katowicach wyczuwalną już mocno, więc doktor Dziedzic wysłał żonę i małe córki do rodzinnego Zbaraża; ot, odpoczną, będzie świeżutkie mleczko, a wojna przejdzie szybko, bo przecież minister Beck i wojewoda Grażyński gwarantowali, że nie damy ani guzika...

Wojna więc zastała panią Elżbietę z dala od Katowic. 17 września na wschodnie tereny ówczesnej Rzeczypospolitej wkroczyła Armia



Danuta Sedlak i inni "Afrykańczycy" stworzyli fundację pomocy afrykańskim dzieciom

Czerwona i nastąpił czwarty rozbiór Polski – między III Rzeszę i Sowiety. O powrocie ze Zbaraża do domu nie było mowy...

W nocy 29 czerwca 1940 roku do drzwi załotały sowieckie kolby – rozległ się wrzask: biercie wieszaki! Pani Elżbieta wraz z 3-letnią Danusią i roczną Halinką załadowane zostały na furmankę, potem do bydłowego wagonu... Podróż trwała długo, aż do tajgi pod Jakuckiem. Pani Elżbieta została *lesorubem*. Bóg jeden wie, jak zdołały przetrwać, ile trzeba było samozaparcia, siły i wiary, żeby po „amnestii”, na mocy umowy Sikorski – Majski z 30 lipca 1941 roku, odbyć

wędrowkę z Jakucka, przez całą sowiecką Rosję, do Buzułuku, Taszkientu, i Krasnowodsk nad Morzem Kaspijskim. Tam od kwietnia 1942 roku mężczyźni formowali Armię generała Andersa, a wokół koczowały tysiące kobiet z dziećmi i tysiące polskich sierot. Pani Elżbieta z córeczkami miała szczęście – jako pielęgniarka wydosłała się z sowieckiego piekła bodaj ostatnim transportem. Na peronach zostały tysiące krzyczących i błagających o ratunek ludzi.

Droga Polaków, a w szczególności polskich sierot z nieludzkiej ziemi wiodła w różne strony świata – do Indii, Libanu, Meksyku,

Nowej Zelandii, a najczęściej do Afryki (18 tysięcy osób!): do Ugandy, Kenii, Tanganiki, Rodezji Północnej i Południowej, RPA. Elżbieta Dziedzic z córeczkami wędrowały do Pahlewi, Teheranu, Rongai (Kenia); tam siostry Nazaretanki, również uratowane z zesłania, prowadziły sierociniec. Dalej droga wiodła do Mombasy. I znów nieprawdopodobny cud – pani Elżbieta spotkała brata, katowiczankę, majora Armii Andersa – Wacława Synoczka (ps. Lutyk).

8 maja 1945 roku skończyła się wojna – ta wieść nie szybko dotarła do polskich skupisk w Afryce. Po wielu staraniach, w 1948 roku nasze bohaterki statkiem i kolejną wróciły do Polski. Na dworcu oczekiwał na nie ocalały z obozu koncentracyjnego w Dachau doktor Dziedzic. Wszyscy wrócili do domu, do Katowic. Halinka (Halina Machalska) jest lekarzem, a Danusia – dziś Danuta Sedlak, jest prawnikiem i prezesem Oddziału Wojewódzkiego Związku Sybiraków, z siedzibą w Katowicach. Wraz z siostrą od wielu lat wracają do Afryki. „Afrykańczycy” – rozsiani dziś po całym świecie, wdzięczni za ratunek – stworzyli fundację pomocy porzuconym, bezdomnym i chorym afrykańskim dzieciom.

Ostatnia wizyta „Afrykańczyków” w Koji (Uganda) była szczególna – na zadbane groby uchodźców wdzięczne afrykańskie dzieci wysypały polską ziemię, a potem, po polsku, zaśpiewały Jeszcze Polska nie zginęła! Nawet na równiku jest ślad polskich, tragicznych losów... ● (Stanisława Warmbrand)

Komunikat

Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich O/Katowice podaje do wiadomości publicznej, że – działając na podstawie zezwolenia Prezydenta Miasta Katowice nr WZK.II.CCh.0717-4/08/09 – zebrało drogą zbiórki publicznej w okresie od 8 maja 2009 roku do 30 listopada 2010 roku kwotę 12 004,82 zł (koszty zbiórki wyniosły 379,00 zł). Powyższa kwota została przeznaczona na renowację grobów polskich znajdujących się na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie.

Prezes O/Katowice mgr inż. Stanisław Grossman



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfantego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wykłady

22 lutego, godz. 13.00

Prof. Maria Starnawska – **Burzliwe dzieje relikwii świętych w średniowieczu**

Wystawy

W poszukiwaniu duchowości
Jerzy Przybył 40 lat pracy artystycznej
do 17 lutego

Lekcje muzealne

Zapraszamy do udziału w lekcjach muzealnych organizowanych w Muzeum Historii Katowic, które mogą uzupełnić program nauczania związany z dziejami Śląska i Katowic. Oferta jest skierowana przede wszystkim do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

Zainteresowanych lekcjami muzealnymi prosimy o kontakt z Działem Naukowo-Oświatowym pod numerami telefonów 32 256 18 10, 32 209 00 21 wew. 117 lub mailowo przewodnik@mhk.katowice.pl (lekcje należy zamawiać z 7-dniowym wyprzedzeniem).

Tematy lekcji:

- **Spotkanie z Walentym Roździeńskim i katowickimi kuźnikami:** Przedstawienie postaci Walentego, właściciela kuźnicy w Roździemiu; opisanie pracy kuźnic (roździeńskiej, szopieńskiej, boguckiej, załęskiej) i ich umiejscowienie. Krótkie omówienie rodowodu Katowic i elementów herbu miasta. Uruchamianie modelu kuźnicy przez uczestników zajęć, poznawanie narzędzi hutniczych.
- **Analiza XVIII-wiecznego dokumentu dotyczącego historii Katowic:** Przedstawienie warsztatu historyka na podstawie dokumentu z epoki, próba odczytania i interpretacji materiału źródłowego.
- **Dzieje fortuny Wincklerów:** wykład poświęcony jednej z najbogatszych i najbardziej zasłużonych dla rozwoju Katowic rodzin, ich działalności gospodarczej, społeczno-politycznej, a także życiu prywatnemu od początku XIX wieku do współczesności.
- **Z dziejów Katowic:** Co zdecydowało o tym, że to założona w końcu XVI wieku osada Katowice stała się centrum, wchłaniając w ciągu wieków sąsiadujące przysiółki, wsie i osady (obecnie dzielnice miasta)? Liczne mapy, model kuźnicy boguckiej, zdjęcia archiwalne oraz ciekawe eksponaty pomogą w poznaniu historii Katowic od początków ich istnienia aż po czasy współczesne.
- **Powstania śląskie i plebiscyt:** Przedstawienie zabiegów dyplomatycznych i chronologii wydarzeń powstańczych, z uwzględnieniem działań wojskowych. Przypomnienie postaci Wojciecha Korfantego jako dyktatora III powstania śląskiego. Mapy, ciekawe zdjęcia, dokumenty, sztandary oraz militaria zainteresują historię okresu powstań śląskich i plebiscytu.
- **Wojciech Korfanty – portret polityka:** Charakterystyka sylwetki wybitnego polityka

śląskiego i II Rzeczypospolitej. Działania Wojciecha Korfantego, jego życie publiczne i prywatne oraz anegdota, związane z tą postacią. Podczas lekcji można zobaczyć między innymi portrety, zdjęcia, dokumenty oraz inne eksponaty związane z osobą tego polityka.

- **Autonomia województwa śląskiego:** Charakterystyka sytuacji politycznej związanej z nadaniem autonomii; jej funkcjonowanie w okresie międzywojennym. Prowadzący lekcję wspólnie ze słuchaczami podejmuje próbę oceny – czy autonomia była korzystna dla Śląska.
- **Wojewodowie śląscy – Michał Grażyński i Józef Rymer:** Biografie i działalność wojewodów śląskich w okresie powstań śląskich, plebiscytu i autonomii województwa śląskiego.
- **Życie i twórczość Stanisława Ligonia:** Omówienie działalności narodowej i kulturalnej S. Ligonia, jego dokonań artystycznych i literackich, przypomnienie znakomitych regionalnych audycji radiowych.
- **Problem rozwoju gospodarczego – rewolucja przemysłowa na Śląsku i rozwój urbanistyczny na przykładzie Katowic i okolicznych gmin:** Zagadnienia związane z rewolucją przemysłową zapoczątkowaną na przełomie XVIII i XIX wieku. Przybliżenie postaci Johna Baillona (ojca współczesnego hutnictwa żelaza, który przybył ze Szkocji na teren Górnego Śląska). Omówienie rozwoju przemysłu na terenie Katowic w XIX wieku i na początku XX wieku oraz infrastruktury urbanistycznej Katowic i okolicznych gmin Górnego Śląska.
- **Historia politycznej przynależności Górnego Śląska na przestrzeni dziejów:** Omówienie historii politycznej przynależności Górnego Śląska od X do XX wieku. Przynależność państwowa do Polski Czech, Austrii oraz Prus spowodowała utworzenie społeczeństwa wielokulturowego. Uczniowie mają możliwość poznania wyjątkowych i specyficznych dziejów Górnego Śląska.
- **Podbój Śląska przez Prusy (1740–1741) i wojna o sukcesję austriacką:** Omówienie historii wojen śląskich, ze szczególnym uwzględnieniem I wojny śląskiej oraz wojny o sukcesję austriacką. Skutkiem wojen śląskich było przyłączenie Śląska do Prus rządzonych przez dynastię Hohenzollernów. Znajomość tych wydarzeń jest niezwykle ważna dla zrozumienia historii Górnego Śląska, ale także Europy.
- **Z dziejów Bogucic:** Omówienie historii Bogucic od połowy XIV wieku do współczesności. Bogucice, które są w tej chwili częścią Katowic, przez długi czas były osobną, dobrze rozwijającą się osadą. W Bogucicach rozwijał się przemysł, przybywali również nowi osadnicy. Na lekcji uczniowie będą mogli poznać historię jednej z najstarszych dzielnic Katowic, zobaczą także, ciekawe mapy, modele oraz unikatowe fotografie archiwalne związane z historią Bogucic.

Wystawy

Życie codzienne w województwie śląskim 1922-1939

17 marca – 22 maja

Współczesna grafika włoska. Cremona dla Katowic

11 lutego – 10 kwietnia



Fulvio Tomasi, *Kto sieje wiatr, zbiera burzę*, wł. MŚL

Zamysłem wystawy jest spojrzenie na współczesną grafikę włoską na przestrzeni lat: najstarsza praca powstała w latach 50. XX wieku, najmłodsza zaledwie dwa lata temu. Zachwycająca wielowarstwowość tematyki i różnorodność stylistyki dzieł pokazuje bogactwo kolekcji, w której zwraca uwagę wielość stosowanych technik graficznych (miedzioryty, akwaforty, akwatinoty, mezzotinty, monotypie), wpływających w różnorodny sposób na kształtowanie formy poszczególnych dzieł, a w końcowym efekcie na ich treść i artystyczną wymowę.

Jest to dar miasta Cremony i Triennale L'Arte e il Torchio składający się z 94 prac 48 włoskich artystów grafików.

Sacrum vel profanum.

Rzeźba Krzysztofa Grodzickiego

17 lutego - 29 maja

Początkowe prace Krzysztofa Grodzickiego były proste i przedstawiały najczęściej naturalnej wielkości zwierzęta, ale z biegiem czasu przedstawienia stawały się coraz bardziej wyidealizowane. Obecnie artysta najchętniej wykonuje figury aniołów i świętych, a forma rzeźb często determinowana jest przez materiał, gdyż autor bardzo chętnie wykorzystuje naturalne kształty obrabianego drewna. Rzeźbami Krzysztofa Grodzickiego interesują się zarówno muzea, jak i kolekcjonerzy polscy i zagraniczni, jednakże wystawa w Muzeum Śląskim będzie pierwszą indywidualną ekspozycją tego twórcy.

Szlaki pielgrzymkowe Ślązaków. Od Góry Św. Anny po Santiago de Compostela



do 27 lutego

Wykłady towarzyszące wystawie:

10 lutego, godz. 17.00

W drodze do Ojczyzny. O pielgrzymowaniu
Prowadzenie: dr Jacek Kurek, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Nauk Społecznych

Krajobraz Europy Chopina
do 27 lutego

Centrum Scenografii Polskiej

Wiele hałasu o nic z Hamletem w tle
do końca marca

Wystawa czynna od poniedziałku do piątku od 9.30 do 17.00.

Cena biletu obejmująca udział w lekcji teatralnej – 6 zł.

Edukacja

Wtorki z niespodzianką

8 lutego, godz. 16.30

Wielkie płótna. Akademizm

Cena biletu : 3,50 zł

O Śląsku po ślōnsku. Lekcje ślōnskij godki Miyndzy szkolōrzami i rektorami – ślōnskō gōdka w szkole

5 lutego, godz. 12.30

Spotkanie z Betiną Zimończyk, romanistką i Ślązaczką Roku 2001 oraz Danutą Pacan, konsultantem dydaktycznym Górnos Śląskiego Ślōnsko-rodzina w Polsce Ludowej
Rozmowa o tym, czy w szkole jest miejsce dla mowy śląskiej i jaki powinien być jej status w edukacji.

wstęp wolny

Śląsk na poziomie

W programie:

2 lutego, godz. 18.00

My kontra oni. Władza a górnos Śląska ludność rodzima w Polsce Ludowej

prowadzenie: Sebastian Rosenbaum (Instytut Pamięci Narodowej, OBEP Katowice)

16 lutego, godz. 18.00

Od socrealizmu do postmodernizmu. Nowe Tychy – atrakcja turystyczna i odbiór społeczny

prowadzenie: dr Maria Lipok-Bierwiazzonek (Muzeum Miejskie w Tychach)

wstęp: 3,50 zł

Spotkanie z fotografią

22 lutego, godz. 17.00

W stronę sacrum

Fotografie Józefa Wolnego

Zapraszamy na spotkanie z Józefem Wolnym, fotoedytorem „Gościa Niedzielnego”, członkiem ZPAF-u Okręgu Śląskiego, autora wielu cykli fotograficznych obrazujących temat wiary, jej przejawy, symbole, sposoby przeżywania kultu religijnego i wpiśnięcia się człowieka w owo misterium. Dla autora nieprzeciętny wymiar ma sama fotograficzna rejestracja tych zjawisk oraz towarzyszących im przeżyć. Tworzenie fotografii określa mianem „metafotofizyki”, pojmowanej jako proces wielu interakcji materii i człowieka z tym metafizycznym Czynnikiem Więcej.

wstęp 3,50 zł



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚLĄSKI

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 77 77
e-mail: biuro@zpfaf.katowice.pl
www.zpfaf.katowice.pl

W lutym

Haiti – Józef Wolny



W połowie stycznia 2010 roku na Haiti zatrzęsa się ziemia. Jestem fotoedytorem, więc wybierałem zdjęcia do „Gościa Niedzielnego” ilustrujące kataklizm i śmierć tysięcy ludzi. Trzy miesiące później, będąc już na zrujnowanej wyspie, spotkałem w grupie żebrzących dzieci czarną dziewczynkę. Rezulutna Esterka zaprowadziła nas do drewnianej kaplicy, w której zgromadzono sfatygowane rzeźby wyciągnięte z gruzów kolonialnej katedry. Ogromne, piękne oczy dziecka kontrastowały z zasmuconym spojrzeniem figury Matki Boskiej. Zrobiłem zdjęcie. Jest ono jednym z wielu, które odbierają mi dziś dobre samopoczucie.

Mimo upływu kilkunastu miesięcy każde wspomnienie pobytu na Haiti jest dla mnie bolesne. Milion ludzi wegetuje na chodnikach. Betonowe budynki poskładane jak klocki domina, kryjące w sobie

ludzkie szczątki. Morze naprędce skleconych namiotów i ludzkiej nędzy odmienianej przez wszystkie przypadki. Już wtedy w kwietniu wiedzieliśmy z Tomkiem Rożkiem, dziennikarzem GN, że to nie koniec dramatu. Cholera dziesiątkuje dziś mieszkańców wyspy. Znow oglądam w światowych agencjach zdjęcia masowych pogrzebów i czytam relacje zakonnika o tym, jak cicho i szybko umierają odwodnione dzieci. Mam nadzieję, że mała Esterka żyje i nie jest głodna. Fotografowanie na Haiti było udręką. Nie da się myśleć o „dobrym” kadrze, kiedy wokół dzieje się tyle zła. Na Haiti byłem z grupą ludzi Caritas Polska i towarzystwa Polska-Haiti niosących pomoc. Pomimo to pozostało mi paraliżujące doświadczenie bezradności. Haiti zmienia na zawsze. Odbiera nadzieję.

Józef Wolny – rocznik 60., urodzony w Rudzie Śląskiej. Od 1983 roku aktywnie uczestniczył w pracach Katowickiego Towarzystwa Fotograficznego, biorąc udział w wielu wystawach, konkursach i prezentacjach. Zawodowo związany był, jako etatowy fotoreporter, z tygodnikami: „Panorama”, „Katolik”, „Gazeta Wyborcza”, „Superexpress”. Zajmował się fotografią reklamową z powodzeniem prowadząc Studio Fotografii Reklamowej „Format”. Obecnie pracuje w tygodniku „Gość Niedzielny” jako fotoedytor i szef działu foto.

Uczestnik wystawy „Kontakty 2000”. Uprawia fotografię czarno-białą mieszczącą się w nurcie fotografii autonomicznej, twórcą pojęcia metafotofizyczności.

Od stycznia 2003 roku jest członkiem ZPAF-u (nr legitymacji 855).

Malarstwo materii

Warsztaty ekspresji twórczej

Lutowe zajęcia korelują z wystawą Danuty i Witolda Urbanowiczów. Działania warsztatowe nawiązują do twórczości artystów – nurtu malarstwa materii. Dzieci będą eksperymentowały z materiałami, które są obce tradycyjnemu warsztatowi malarstwu, np. drewno, gips, tkanina, piasek, blacha. Podstawą abstrakcyjnych dzieł będą cytaty prasowe – dzieci podejmą próbę stworzenia malarstwa intelektualno-metaforycznego.

Terminy: 1, 3, 4, 7, 8, 14, 17, 21, 25, 28 lutego, godz. 10.00 i 12.00

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do ich realizacji zapewni Galeria.

Zapisy: Aneta Zasucha, Dział Edukacji Artystycznej, tel. 32 259 90 40 lub 510 853 090, e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

W dialogu ze sztuką współczesną warsztaty fotograficzne

Jest to kurs podstawowy dla osób chcących

zglebić wiedzę i umiejętności w zakresie fotografii. Warsztaty mają na celu przybliżenie uczestnikom fotografii – zarówno w wymiarze teoretycznym, jak i praktycznym oraz jej obecność i zastosowanie w nurcie sztuki współczesnej. Program łączy w sobie zajęcia wykładowe z ćwiczeniami praktycznymi, podczas których uczestnicy wykonują zdjęcia zarówno w galeriach, jak i w przestrzeni miejskiej, dokumentując m.in. wystawy, wykonując reportaże z akcji edukacyjnych związanym z upowszechnianiem wiedzy o sztuce oraz realizując własne wizje artystyczne w fotografii.

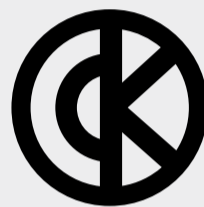
Kurs jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Prowadzenie: Agnieszka Astaszow

Terminy: każda sobota lutego, godz. 10.00 i 12.00

Galeria czynna codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz. 10.00 – 18.00.

Ceny biletów: 5,50 zł normalny, 3 zł ulgowy. W środy wstęp wolny dla młodzieży szkolnej i studentów.



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Wydarzenia

Spektakl walentynkowy

13 lutego, godz. 19.00, sala koncertowa CKK

Do ciebie szłam

...z Kabaretu Starszych Panów

To pełen fantastycznych, dowcipnych i lirycznych tekstów spektakl muzyczny.

Muzyczne perełki, śpiewane przez Annę Branney, należą do tych, które ongiś z niezwykłą pasją wykonywała elektryzująca Kalina Jędrusik. „Do ciebie szłam” to wypełniona doskonałymi piosenkami opowieść o niebanalnej, fascynującej kobiecie.

Bilety: 25 zł, do nabycia na www.ticketportal.pl
Rezerwacja: Biuro Organizacji Widowni (tel. 32 609 03 31/ 32, bow@ck.art.pl)

Koncert zespołu Śrubki

Michała Jurkiewicza

18 lutego, godz. 20.00, sala koncertowa CKK „Śrubki” – to tytuł albumu i jednocześnie nazwa grupy, której liderem jest Michał Jurkiewicz. Zespół tworzą wybitni artyści polskiej sceny muzycznej: Jacek Królik – gitara, Łukasz Adamczyk – gitara basowa, kontrabas, Wojtek Fedkowicz – bębny, Sławek Berny – perkusja, Leszek Szczerba – saksofony, klarnet, Kamil Barański – instrumenty klawiszowe, Robert Szczerba – puzon, Agnieszka Grela – harfa, Agnieszka Jurkiewicz – flet, wokół, Grzegorz Sieradzki – wokół, Ola Królik – wokół, Gosia Markowska – wokół, Aga Chorażak – wokół, Ewa Niewdana – wokół, Michał „Śrubka” Jurkiewicz – instrumenty klawiszowe, skrzypce, wokół, kierownictwo muzyczne.

Gościnnie na płycie występują: Grzegorz Turrau, Zbigniew Wodecki, Kuba Badach, Dorota Miśkiewicz.

www.srubki.com

Bilety: 40 zł, do nabycia na www.ticketportal.pl
Rezerwacja: Biuro Organizacji Widowni (tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl)

Wystawy

Galeria Engram, Sektor I

31 stycznia – 28 lutego

SUPER!JEDNOSTKA: reminiscencja

Wspomnienie wspólnego mieszkania Gosi Orzechowskiej i Kasi Jędrośki w katowickiej Superjednostce oraz wszelkie refleksje z nimi związane.

Galeria Pietro Wyżej

do 20 lutego

Jubileuszowa wystawa pracowni malarstwa prof. Kazimierza Cieślika (ASP Katowice)

wystawa zbiorowa: Kazimierz Cieślik, Maciej Lintner, Michał Minor, Jerzy Patraszewski (Dyplom 2004), Krzysztof Rzeźniczek (Dyplom 2005), Jarosław Bednarz (Dyplom 2006), Katarzyna Kania, Erwina Ziomkowska (Dyplom 2008), Klaudia Kaczmarek, Piotr Pająk, Joanna Zdzienicka (Dyplom 2009), Paulina Fiedorowicz, Artur Masternak, Justyna Respondek, Marta Wasong, Bartosz Wilun (Dyplom 2010)

Galeria Pusta

2 lutego, godz. 17.00 – wernisaż

3 lutego – 15 kwietnia – wystawa

Wilson, Wilhelmina i inne...

Wojciech Pilecki

fotografie

Krzysztof Pilecki – artysta fotografik, urodzony w 1958 roku. Początkowo zajmował się fotografią społeczną, socjologiczną, pejzażem. Po dostaniu się do ZPAF zajął się także fotografią reklamową. W swoim dorobku artystycznym ma udział w ponad 90 wystawach i konkursach fotograficznych w Polsce i za granicą, gdzie zdobył wiele prestiżowych nagród i wyróżnień. Do najważniejszych zalicza Grand Prix na Biennale Krajobrazu w Kielcach i Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze. Szczególnym wyróżnieniem jest otrzymana w 1987 roku Nagroda Artystyczna Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego. Oprócz tego zrealizował 14 wystaw indywidualnych, które były prezentowane m.in. w Rzeszowie, Bytomiu, Tychach, Katowicach, Chorzowie, Gliwicach, Bielsku-Białej, Duisburgu.

Galeria 5

do 20 lutego

Wystawa pokonkursowa: Białoruś wielu kultur

Galeria Ściana Sztuki Dziecka

do 18 lutego

Królowie śniegu – tajemnica

Edukacyjnie

Muzyczna Scena Kameralna

Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

prowadzenie: Piotr Oczkowski

21 lutego, godz. 11.00, 12.00, s. 211

Głos ludzki – instrument natury

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA



al. Wojciecha Korfanteo 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawy

Danuta i Witold Urbanowiczowie

21 stycznia (wernisaż o godz. 18.00) – 13 marca

Główna Przerzeń Galerii

Danuta i Witold Urbanowiczowie należą do pokolenia, które debiutowało w czasie odwilży, w drugiej połowie lat 50. XX wieku. Oboje studiowali w krakowskiej ASP: Danuta (ur. 1932 r.) – rzeźbę i malarstwo, Witold (ur. 1931 r.) – malarstwo. Od 1956 roku wystawiają razem z artystami stanowiącymi w późniejszych latach Grupę Nowohucką, od 1961 roku należą do Grupy Krakowskiej.

Katowicka wystawa Danuty i Witolda Urbanowiczów to wybór z ponad 50 lat ich twórczości, odzwierciedlający wszystkie ważne etapy i zarazem wybór proporcjonalny (również w tym sensie, że Witold stworzył dotąd parokrotnie więcej dzieł niż jego żona).

Kurator: Jan Trzupek

Nic nie widać

cykl wystaw

pierwsza odsłona 16 lutego (wernisaż o godz. 18.00) – 13 marca

Mała Przerzeń Galerii

Warsztaty

artBuszoWanie

Artbuszowanie ma na celu przełamanie obiegowego stereotypu, według którego sztuka współczesna jest niezrozumiała i trudna w interpretacji. Wyrabianie w odbiorcach potrzeby kontaktu ze sztuką oparte zostaje na swobodnej formie spotkania w galerii (warsztaty, wykłady, oprowadzanie kuratorskie dostosowane do wieku uczestników). Poprzez odrzucenie intelektualnych analiz na rzecz kierowania się własnymi wrażeniami i odczuciami, sztuka staje się polem przygody dla otwartego odbiorcy.

W programie:

- **Oprowadzanie kuratorskie dla osób niesłyszących**

17 lutego, godz. 16.30

Prowadzenie: Marta Lisok

Tłumaczenie: Bartosz Otoka

- **Oprowadzanie kuratorskie dla studentów**

24 lutego, godz. 14.00

Prowadzenie: Marta Lisok

Kontakt: Marta Lisok, tel. 32 259 90 40 wew. 16,
e-mail: projekty@bwa.katowice.pl

wstęp wolny

Warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków

prowadzenie: Małgorzata Kaniowska, Ewa Kokot
22 lutego, godz. 11.00, 13.00, s. 211
Bajkowo

Future Artist

5, 12, 19 lutego, godz. 15.00
Warsztaty twórcze Future Artist – grupy stałe
Program ma na celu kształtowanie kompetencji dzieci do obcowania ze sztuką wizualną. Zajęcia warsztatowe odbywają się cyklicznie, w galeriach Centrum Kultury Katowice i nawiązują do trwających w nich wystaw. Działania w przestrzeni galerii są okazją do bezpośredniego obcowania dziecka ze sztuką. Uczestnicy zajęć tworzą swoje prace przy wykorzystaniu różnych technik plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, technik mieszanych, multimediów.

Podczas zajęć Future Artist praca twórcza, mająca charakter zabawy plastycznej, wpływa na kreatywność, ekspresję i samoakceptację dziecka.

Prowadzenie: Ewa Kokot
Patronat: Fundacja INSEAPoland

Ośrodek Edukacji Kulturowej**5 lutego, godz. 10.00–16.00, s. 211
Judaika – warsztaty tradycyjnych pieśni żydowskich**

Na zajęciach uczyliśmy starożytnych pieśni żydowskich, opartych na prostych powtarzanych frazach, są to np. zemiroty w języku hebrajskim i niguny (tradycyjne pieśni), modlitwy chasydzkie bez słów oraz pieśni szabatowe.

Warsztatowi towarzyszy prezentacja multimedialna, podczas której prezentowany jest tradycyjny styl śpiewania, a także wykłady, nauka wymowy i leksyki oraz nauka elementów tradycyjnego tańca, właściwego dla danego gatunku (np. nigunów).

cena: 50 zł

**12 lutego, godz. 11.00–16.00, s. 204
Archaika – inicjatywna grupa śpiewu archaicznego**

Zapraszamy na spotkania warsztatowe z najstarszym instrumentem muzycznym naszego świata – z własnym głosem.

Aktywne ćwiczenia posłużą otwarciu i rozwinięciu naturalnych możliwości głosowych uczestników warsztatów, ze szczególnym uwzględnieniem archaicznego sposobu śpiewania, tzw. głosu białego. Jest to prastara, naturalna metoda wydobywania potężnych, pełnych mocy dźwięków, stosowana na całym świecie w kulturach pierwotnych, w społecznościach żyjących w ścisłym związku z przyrodą. W modułach zajęć znajdują się różnego rodzaju ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, praca nad rezonansem i współbrzmieniami, ćwiczenie techniki białego głosu oraz nauka pieśni z wybranych tradycji słowiańskich.

wstęp wolny

Zajęcia stałe**4 lutego, godz. 17.00, s. 204
Metamorfozy w tańcu**

prowadzenie: dr Marzena Śniarowska-Tlatlik
Dla osób, które są „odcięte” od swego ciała, nie potrafią nawiązać albo utraciły z nim dobry kontakt, może to być bardzo inspirująca forma pracy nad poszerzeniem świadomości samego siebie, na różnych poziomach naszego funkcjonowania (sfera ciała, psychiki i ducha). Często zapominamy o własnym ciele i o tym, co nam ono komunikuje w ciągu dnia, „coś czujemy”, ale odkładamy zajęcie się tym na później. To pociąg za sobą różne konsekwencje, m.in. w postaci napięć, blokad, ograniczeń ruchów, szeroko rozumianej somatyzacji. Celem zajęć jest poszukiwanie i uzyskiwanie świadomości samego siebie i wszystkiego, co nas dotyczy i otacza; poznawanie własnych możliwości i ograniczeń.

cena: 150 zł/m-c

Informacja i zapisy: Józef Blacha (tel. 32 609 03 02, wtorki w godz. 10.00–15.00, jozef.blacha@ck.art.pl)

Postaci w pracach Natalii mają pozacierane twarze, są naczyniami pełnymi płynów, w których tworzą się smugi i wiry. Zmieniają się w obecności towarzyszących im zwierząt, rozpuszczają się i falują. Kiedy Natalia przygotowuje się do malowania, często nie ma żadnego planu. Działa intuicyjnie. W stanie podobnym do transu, trawi i wypływa na płótno kolejną rozchwianą kompozycję. Kiedy nie maluje, coś w niej rośnie i wtedy obraz staje się koniecznym ujęciem.

(...) Na jednym z obrazów zniekształcona, przerośnięta dłoń ciężki modelce, na innym kamień, knebel ze szmat albo pasożyt wypełnia otwarte usta mężczyzny przedstawionego na tle lasu. Niepokojące portrety nieznanomych, które pojawiają się na płótnach z niewiadomych przyczyn, są potem obracane do ściany. Daje się im odpocząć. Szybciej dojrzewają kiedy nie przeszkadza się im ciągłym patrzeniem.

Natalia Bażowska wyjaśnia swoją koncepcję sztuki: „Przestrzeń, która nas otacza ma właściwości, o których jej nie podejrzewamy. Wylaniają się z niej projekcje. Znajdujemy się z nimi, ale nie dotykamy. To mogłaby nas zniszczyć. Dotykałibyśmy wtedy umowną formę fantazji i pragnień. Dlatego nigdy nie kieruję się potrzebą przekazania konkretnej myśli, raczej poddaję się intuicji, zawieram samemu procesowi tworzenia. Korzystając z nieświadomości zbiorowej, ignorując potrzebę kanonicznego odczytywania prac wchodzę w swoisty dialog z ludzkimi fantazmatami. Moje obrazy są odzwierciedleniem podświadomości, która może być zdefiniowana dopiero po przelaniu jej na płótno. Działam szybko i spontanicznie, ale zamiast czuć zmęczenie z każdym momentem przybywa mi energii. Ta energia znika kiedy pomysł jest już zrealizowany. Chociaż początek każdej pracy jest jak podróż w nieznaną to dokończenie jej jest jak powrót do domu.”

wstęp wolny

**12-13 lutego
UL WORK/SHOP 12/13 02**

Design wychodzi na ulicę! Chcemy wyzwolić kreatywność i pozytywną energię mieszkańców Śląska! Przestrzeń publiczna nie musi być szara i nudna. Pokażemy Wam jak zmienić oblicze Śląska. Młodzi projektanci pracujący w grupach z uczestnikami warsztatów „zaatakują” przestrzeń miejską Katowic. Materiały i narzędzia warsztatowe zapewnione. Czekamy na poszukiwaczy mocnych designerskich wrażeń, którzy nie boją się pracy z młotkiem w rękę.

Możesz także przyglądać się pracy uczestników UL WORK/SHOP 12/13 02 w przestrzeni miejskiej Katowic.

Udział w warsztatach bezpłatny. Czekamy na Twoje portfolio (format PDF z trzema zdjęciami prac projektowych na adres mail ulworkshop@gmail.com, max. 5 MB).

Termin zgłoszeń – 25 stycznia. Limit miejsc: 50. Osoby pochodzące z województwa śląskiego lub zatrudnione na terenie województwa na zasadzie umowy o pracę mają pierwszeństwo udziału. Zapraszamy!

**CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ
– KINO KOSMOS**

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

**RONDO SZTUKI**

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

W lutym**11 lutego, godz. 18.00, Galeria Rondo Sztuki**

wernisaż wystawy **Innowacyjnych Materiałów – Model IDEALny**
wystawa od 11 lutego do 13 marca



Nie ulega wątpliwości: IDEALne modele są zgodne z ideą zrównoważonego rozwoju. Dotyczą różnych sfer życia: bezpieczeństwa, starzenia się społeczeństw, komunikacji, edukacji, szeroko rozumianej ekologii czy powszechnej komputeryzacji. Każde z tych pojęć to realne potrzeby i problemy, zarówno jednostek oraz wspólnot, jak i naturalnego środowiska.

W ich rozwiązywaniu coraz skuteczniej pomaga innowacyjna technologia oraz dizajn. Zyskują ludzie i... innowacyjne firmy. Modelowe, „idealne” przykłady z całego świata i rodzimego podwórka, są dowodami na to, że dzięki „ucieczce do przodu” można być o mile przed konkurencją!

Wystawa w Rondzie Sztuki jest subiektywnym wyborem projektów – przykładów potencjału drzemiącego w dobrym pomysle,

wzmocnionym technologią, innowacyjnymi materiałami i dizajnem.

wstęp wolny

13 lutego, godz. 18.00, Galeria + wernisaż wystawy Natalii Bażowskiej – Pokój do rozmowy ze zwierzętami
wystawa od 13 do 28 lutego**W lutym****12 i 26 lutego, godz. 19.00**

The Metropolitan Opera Live In HD transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

W programie:

12 lutego, godz. 19.00

Nixon w Chinach – J. Adams

Tym razem opera współczesna skomponowana w 1987 roku przez amerykańskiego kompozytora Johna Adamsa. Opowiada o wizycie amerykańskiego prezydenta Richarda M. Nixona w Chinach w 1972 roku i jego spotkaniu z Przewodniczącym Mao Tse-tungiem i innymi chińskimi oficjalami. Nixon oczekuje ocieplenia stosunków z komunistyczną Chińską Republiką Ludową. dyryguje: John Adams; reżyseria: Peter Sellars; występują: James Maddalena jako Richard Nixon, Kathleen Kim jako Jiang Qing (Xiang Xing), Janis Kelly jako Pat Nixon, Robert Brubaker jako Mao Tse-tung, Russell Braun jako Chou En-lai (Zhou Enlai), Richard Paul Fink jako Henry Kissinger; śpiewana w j. ang.; napisy: angielski i polskie; czas trwania: ok. 3 godz. 40 min., 3 akty.

26 lutego, godz. 19.00**Ifigenia na Taurydzie – Ch. W. Gluck**

Mistrzowska interpretacja greckiego mitu. Opera Christophe’a W. Glucka została osnuta na mitycznej historii Ifigenii, córki Agamemnona, króla Myken.

Jeden z najwybitniejszych żyjących tenorów świata, wieloletnia gwiazda Met, Plácido Domingo i Susan Graham, pierwszy mezzosopran Stanów Zjednoczonych, wcielią się w główne postaci antycznej tragedii.

dyryguje: Patrick Summers; reżyseria: Stephen Wadsworth; występują: Susan Graham jako Ifigenia; Plácido Domingo jako Orestes; Paul Groves jako Pylades; Gordon Hawkins jako Thoas; śpiewana w j. francuskim, napisy: angielskie i polskie, czas trwania: ok. 2 godz. 30 min.

13 lutego, godz. 17.00**Och, Walentynki!**

Miłość jest wszędzie i nie zabraknie jej również w Centrum Sztuki Filmowej. 13 lutego zapraszamy wszystkich zakochanych i szukających miłości, singli i pary, starszych i młodszych na Filmowe Walentynki.

Naszą filmową propozycją na „Och, Walentynki!” wieczór są dwie komedie z miłością w tle – „Och, życie” z udziałem Katherine Heigl i Joshua Duhamela oraz „Och, Karol 2”, w której zobaczymy Piotra Adamczyka w roli seksownego Karola. Podczas Walentynkowego wieczoru zapraszamy naszych widzów również na filmowo-miłosny konkurs z romantycznymi nagrodami.

18-25 lutego**Karnawał w kinie, czyli w co się bawić**

Karnawał to taniec, kolorowe stroje, dużo dobrej muzyki oraz wyśmienita zabawa. To wszystkim



zagwarantujemy podczas przeglądu „Karnawał w kinie”. CzeKa Państwa barwny korowód filmowych doznań. Zanurzymy się w niepowtarzalnym klimacie dyskoteki lat 70. mieniającej się światłami neonów („Gorączka sobotniej nocy”, „Dzięki bogu już piątek”), ruszymy w podróż z trójką szalonych transwestytów („Priscilla, królowa pustyni”), przeżyjemy historię miłosną, której rytm wyznaczają taneczne kroki („Dirty Dancing”). W ramach „Karnawału w kinie” będziemy również uczyć się tańca brzucha oraz tworzyć ozdoby przydatne przy komponowaniu balowej kreacji.

7 i 21 lutego, godz. 13.00

Filmowy Uniwersytet III Wieku

W programie:

Amator (reż. K. Kieślowski, Polska 1979, 117')

Mała Moskwa (reż. W. Krzystek, Polska/Rosja 2008, 120')

8 i 22 lutego, godz. 16.15

Z dzieckiem w kinie

W programie:

Tamara i mężczyźni (reż. S. Frears, Wielka Brytania 2010, 111')

Och, Karol 2 (reż. P. Weresniak, Polska 2011, 95')

9 i 23 lutego, godz. 20.00

Filmoteka Konesera

W programie:

Intymność (reż. P. Chereau, Francja/Hiszpania/Niemcy/W. Brytania 2001, 119')

Urodzeni mordercy (reż. O. Stone, USA 1994, 122')

15 lutego, godz. 18.30

Klub Filmowy Ambasada

W programie:

Pociągi pod specjalnym nadzorem (reż. Jiří Menzel, Czechosłowacja 1966, 89')

18 lutego, godz. 18.00

Future Shorts One: luty 2011

najlepsze filmy krótkometrażowe ze świata

od 18 lutego

Kolejny rok (reż. M. Leigh, Wielka Brytania 2010, 129')

To pełna uroku i ciepła, zabawna, ale i wzruszająca opowieść o szczęśliwym małżeństwie Gerri i Tomiego, gronie ich przyjaciół i znajomych. Przyjaźń miesza się tu z samotnością, radość przeplata smutek, śmierć jest nierozłączna z narodzinami, a rozpacz idzie pod rękę z nadzieją. Wiosna, lato, jesień, zima... I tak mija kolejny rok...

Nie bój się, Bi (reż. Di Phan Dang, Wietnam/Niemcy/Francja 2010, 90')

Mały Bi mieszka z rodzicami, ciotką i kucharką w starym domu w Hanoi. Ważnym wydarzeniem

w życiu rodziny jest przyjazd schorowanego dziadka chłopca, który przez lata przebywał za granicą. Między Bi a starym człowiekiem nawiązuje się silna więź.

od 25 lutego

Czarny czwartek (reż. A. Krauze, Polska, 2010, 100')

Filmowa rekonstrukcja dramatycznych wydarzeń, które miały miejsce w Gdyni w grudniu 1970 roku, kiedy to robotnicy wyszli na ulice, by zaprotestować przeciwko polityce ówczesnego rządu.

25 lutego, godz. 20.30 – uroczysta premiera filmu „Czarny czwartek”

Rekonstrukcja wydarzeń, wystawa zdjęć, wykład przedstawiciela Instytutu Pamięci Narodowej.

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

Era Nowe Horyzonty

do 3 lutego

W programie:

Zwyczajna historia

1 lutego, godz. 19.00

I tak nie zależy nam na muzyce

1 lutego, godz. 20.30

Łagodny potwór – projekt Frankenstein

2 lutego, godz. 20.30

3 lutego, godz. 18.30

Mama

2 lutego, godz. 19.00

3 lutego, godz. 20.30

Filmowa „Rewizyta”

spotkanie z Krzysztofem Zanussim

14-17 lutego

W programie:

14 lutego, godz. 14.30 – **Życie rodzinne** (reż. K. Zanussi, 1970, 88')

15 lutego, godz. 14.30 – **Barwy ochronne** (reż. K. Zanussi, 1977, 96')

16 lutego, godz. 14.30 – **Constans** (reż. K. Zanussi, 1980, 87')

17 lutego, godz. 20.15 – **Rewizyta** (reż. K. Zanussi, 2009, 96'); po seansie spotkanie z Krzysztofem Zanussim oraz jego gośćmi

Premiery

od 4 lutego

Anioł nad morzem (reż. F. Dumont, Belgia/Kanada, 2009, 86')

Jest to historia Louisa, 12-letniego chłopca, który wieździe beztrudnie życie wraz ze starszym bratem Quentinem, matką Marią i zapracowanym ojcem Bruno. Mieszkają w Maroku, w przepięknej willi nad morzem. Bruno, cierpiący na stany maniacko-depresyjne, zwierza się pewnego dnia Louisowi, że myśli o popełnieniu samobójstwa. To wydarzenie na zawsze zmienia życie chłopca, który od tej pory postanawia nie spuszczać ojca z oka. Strzeże go dniem i nocą, czując na sobie odpowiedzialność za życie ojca. Piękny i niezwykle poruszający film o utracie dzieciństwa.

Para do życia (reż. M. Hotakainen, Finlandia/Szwecja, 2010, 81')

Sauna jest jedynym fińskim słowem, które jest zrozumiałe na całym świecie. W świeckim

społeczeństwie sauny są pozostałościami dawnych kultów – ich historia sięga niemal 3,5 tysiąca lat wstecz. Są miejscem oczyszczania ciała i ducha, w którym czas ulega zawieszeniu.

W niespełna 6-milionowej Finlandii istnieje ponad 2 miliony saun. Fińskim żołnierzom w Afganistanie brakowało im tak bardzo, że zbudowali je nawet na środku pustyni.

Film jest ciągiem wypowiedzi mężczyzn, dla których sauna staje się konfesjonalem – miejscem, gdzie mogą wyznać swoim przyjaciołom najbardziej intymne historie. Zważywszy na stereotyp ciężący na Finach, ich szczerłość wydaje się czasem szokująca. Fińscy mężczyźni potrafią mówić o swoich najintymniejszych uczuciach ze swobodą, jakiej pozazdrościliby im bohaterowie Woody'ego Allena. Absolutny brak tabu (także dotyczący nagiego ciała), umiejętność oczyszczającego płaczu, bezwzględność w analizie własnych emocji, ujmująca czułość, z jaką opowiadają o najbliższych – wszystko to odsłania inną twarz Finlandii, o lata świetlne odległą od obrazu Finów jako niezbyt rozgarniętych mruków.

4 lutego, godz. 20.15 – „gorąca” premiera filmu „Para do życia”!



od 11 lutego

Para na życie (reż. S. Mendes, USA/Wielka Brytania, 2009, 129')

Historia pary, która podróżuje po całych Stanach Zjednoczonych w poszukiwaniu miejsca, w którym będą mogli się osiedlić i wychować swoje nienarodzone jeszcze dziecko.



TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 785 70 15

e-mail: biuro@korez.art.pl

www.korez.art.pl

W lutym

3 lutego, godz. 18.00

gość: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Bona Fides oraz Gazeta Wyborcza i Teatr Korez zapraszają na dyskusję w ramach projektu „Kawiarenka Obywatelska – Porozmawiajmy o Katowicach” pod hasłem „Katowice miastem wielkich wydarzeń muzycznych?”

4 lutego, godz. 18.00

gość: **Babcia na pielgrzymce**, Teatr Bezscenni Grzegorza Norasa

5, 19 lutego, godz. 19.00

J. Cartwright: 2

6, 13, 20, 27 lutego, godz. 12.00

Cholonek wg Janoscha

6 lutego, godz. 19.00

gość: **Słowa – recital oraz promocja płyty Roberta Talarczyka**

7 lutego, godz. 19.00

Cholonek wg Janoscha

11, 13 lutego, godz. 19.00

B. Schaeffer: **Scenariusz dla 3 aktorów**

12 lutego, godz. 17.00

T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona**

14 lutego, godz. 18.00 i 20.00

Walentynki w Korezie!

Ballady kochanków i morderców wg Nicka Cave'a

19 lutego, godz. 10.00

gość: Policealna Szkoła Fotograficzna „Fotoedukacja”

VI Śląski Maraton Fotograficzny

20 lutego, godz. 19.00

B. Schaeffer: **Kwartet dla 4 aktorów**

23 lutego, godz. 19.03

gość: Kabaretowa Scena Trójki
wyst.: **Ireneusz Krosny (gość) oraz Kabaret Długi (gospodarze)**

26 lutego, godz. 19.00

Y. Reza: **Sztuka**

27 lutego, godz. 19.00

T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona**

STOWARZYSZENIE TEATRALNE A PART

ul. Barlickiego 15b/4

tel/faks 32 250 39 04

e-mail: marcinherich@wp.pl

www.apart.art.pl



W lutym

Teatr A PART to eksperymentalny teatr ciała, ruchu, narracji wizualnej, metafory i symbolu. Twórców Teatru interesuje w przekazie teatralnym to, co niewerbalizowalne, zawarte w emocjach, popędach i tajemnicach egzystencji: imponderabilia. Przedstawienia Teatru A PART, realizowane w salach teatralnych, w plenerze, a także w miejscach nieteatralnych były prezentowane w ponad 20 krajach na 4 kontynentach. Teatr jest również organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatrów A PART, którego 17. edycja planowana jest w czerwcu 2011 roku.

Natomiast Teatr A PART Festival to przegląd dokonanych artystycznych Teatru A PART, podczas którego widzowie będą mieli okazję obejrzyć dzień po dniu wszystkie aktualne przedstawienia sceniczne Teatru, a także materiały wideo dokumentujące aktualne i przeszłe prace plenerowe i „site specific” grupy.

Program live

• 8-9 lutego, godz. 20.00, Teatr Korez

Zwykle potrzeby

• 10 lutego, godz. 18.00, Kinoteatr Rialto

Klepsydra

• 10 lutego, godz. 20.00, Teatr Korez

Kołysanka

- 11 lutego, godz. 18.00, 20.00, Kinoteatr Rialto
Szkice o Ofelii

Projekcje wideo

- 8-11 lutego, godz. 14.00-17.00, Archibar (ul. Dyrekcyjna)
Femina + El Nino + Faust (tryptyk plenerowy)
- 8-11 lutego, godz. 18.00-22.00, Magiel (ul. Plebiscytowa)
Labirynt Wenus (site specific project) + **El Nino** (spektakl plenerowy)
- 8-9 lutego, godz. 14.00-16.00, 10-11 lutego, godz. 21.00-23.00, Za kulisami (ul. Teatralna)

Extracts (plenerowy projekt specjalny) + **Tsunami** (widowisko plenerowe)

- 8-11 lutego, godz. 15.00-17.00, Spencer (ul. Wojewódzka)
Faust (spektakl plenerowy) – projekcje bez dźwięku

Bilety na przedstawienia w cenie 20 zł do nabycia w miejscach prezentacji. Rezerwacje biletów w miejscach prezentacji. Liczba miejsc ograniczona. Wszystkie przedstawienia przeznaczone są dla widzów dorosłych. Na wszystkie projekcje wideo – wstęp wolny.



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl



Jadwiga Lemańska,
Post-industrialne mutanty



Jadwiga Lemańska i Michał Rodziński w Ateneum

Do połowy lutego w Galerii Ateneum przy ul. 3 Maja 25 można będzie oglądać wystawę malarstwa Michała Rodzińskiego pod przewrotnym tytułem „Galeria nieczynna”. Cykl obrazów poświęcony jest tematowi katowickiego dworca kolejowego. – Im bliżej końca dworca, tym artyści bardziej się tą niezwykłą budowlą interesują. (...) Taka chyba nasza rola. Artysta ma komentować rzeczywistość, interpretować ją po swojemu. (...) Dworzec budzi kontrowersje. Jednym się podoba, innym nie. Mnie zafascynował – mówi autor, absolwent ASP w Katowicach (dyplom 2009).

„Post-industrialne mutanty” – taki tytuł nosi natomiast wystawa grafik Jadwigi Lemańskiej, której wernisaż odbędzie się w Galerii 18 lutego (jak zwykle w piątek) o godz. 18.00. Prace są efektem udziału artystki w międzynarodowym projekcie „C.O.A.L. – From Carboniferous to Open-Eyed Artists on Landscape”, realizowanym w ramach unijnego programu

„Kultura 2007-2013”, we współpracy z partnerami z Francji, Niemiec i Polski. Warto jednak podkreślić, że w Ateneum zobaczymy „mutanty” z najnowszej, nigdzie jeszcze nie prezentowanej, serii.

– Post-industrialne mutanty to postacie składające się z części maszyn, mechanizmów i innych odpadów przemysłowych. Założeniem projektu jest wywołanie pozytywnych emocji i zmiany spojrzenia na to, z czego się składa krajobraz przemysłowy. W maszyny, które pracowały kiedyś pełną parą, a teraz stoją bezużyteczne i martwe, chciałam tchnąć nowe życie – pisze Jadwiga Lemańska. – Bawiąc się ich formami, jak częściami układanki, „mutuję post-industrial”. Z jednej strony są pamiątką pozostałą po przemysłowym bogactwie, a drugiej są po prostu fajnymi postaciami o różnych charakterach.

Dodajmy, że grafiki te wydają się bardzo bliskie konwencji teatralnej, a lalkowej w szczególności. Tym serdeczniej zapraszamy do obcowania z „mutantami”. (rch)



Michał Rodziński, Dworzec



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

5 lutego, godz. 18.00
Adam Mickiewicz, **Dziady** (premiera)

6 stycznia, godz. 18.30
Adam Mickiewicz, **Dziady** (premiera nauczycielska i studencka)

8, 9, 10 stycznia, godz. 10.00
Adam Mickiewicz, **Dziady**

11, 12, 13 lutego, godz. 18.00
Robin Hawdon, **Wieczór Kawalerski**

14 lutego, godz. 18.00
Offenbach i inni, **Piękna Helena i inne** (gościnnie Opera Śląska)

16, 17 lutego, godz. 10.00
William Shakespeare, **Romeo i Julia**

18, 20 lutego, godz. 18.00
William Shakespeare, **Poskromienie złoŹnicy**

21 lutego, godz. 18.00
Phantom
(gościnnie Opera Śląska)

23, 24 lutego, godz. 18.00
Friedrich Durrenmatt, **Wizyta starszej pani**

26, 27 lutego, godz. 18.00
Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

Scena Kameralna

4, 5 lutego, godz. 18.30
Anna Reynolds, **Jordan**

9, 10 lutego, godz. 18.30
Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

11, 12, 13 lutego, godz. 18.30
Yasmina Reza, **Bóg mordy**

15 lutego, godz. 18.30
„Pięta strona świata”
czytanie książki Kazimierza Kutza

16, 17 lutego, godz. 18.30
Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej** (spektakl dla widzów dorosłych)

23, 24 lutego, godz. 10.00, 12.45
Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**



25 lutego, godz. 18.30
Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

26, 27 lutego, godz. 18.30
Jacek Rykała, **Mleczarnia** (spektakl dla widzów dorosłych)



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W lutym

7 lutego, godz. 18.00
Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Per Musica AdAstra

Trio AdAstra

Anna Szabelka – skrzypce
Łukasz Frant – wiolonczela
Joanna Galon-Frant – fortepian

W programie: W.A. Mozart, D. Szostakowicz, L. van Beethoven

9 lutego, godz. 17.00
Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1
Johann Strauss – Zemsta nietoperza

Justyna Dyla – sopran
Swietłana Kaliniczhenko – sopran
Tomasz Urbaniak – tenor
Piotr Rachocki – tenor
Larisa Czaban – fortepian, kier. artystyczne
W programie: fragmenty operetki

13 lutego, godz. 17.00
MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
Miłość i muzyka
Grażyna Bieniek-Żaak – mezzosopran

Adam Żaak – baryton
Beata Warykiewicz-Siwy – skrzypce
Anna Czaicka – fortepian

W programie: arie i duety operowe i operetkowe (W.A. Mozart, E. Kalman, F. Lehar, J. Strauss, muzyka skrzypcowa (H. Wieniawski, F. Kreisler)

14 lutego, godz. 17.30
os. Tysiąclecia – ZSP, ul. Ułańska 7 a
Muzyka i miłość, czyli koncert duetów miłosnych

Ewelina Szybińska – sopran
Łukasz Gaj – tenor
Grażyna Bieniek-Żaak – mezzosopran
Adam Żaak – baryton
Beata Witkowska-Glik – sopran
Piotr Koprowski – tenor
Joanna Steczek – fortepian
W programie: arie operowe operetkowe (m.in. W.A. Mozart, G. Verdi, G. Donizetti, E. Kalman, F. Lehar, F. Loewe, J. Strauss, J. Bock, G. Gershwin)

17 lutego, godz. 18.00
Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3
Wieczór z Mozartem
Edyta Piasecka – sopran
Robert Kabara – skrzypce



Dorota Imielowska – wiolonczela
Mariola Cieniawa – fortepian
W programie: W.A. Mozart

bezpłatne

wejściówki wydaje punkt informacyjny AM (patio)

20 lutego, godz. 12.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Niedziela z Lisztem

Zbigniew Raubo – fortepian

W programie: F. Liszt

21 lutego, godz. 18.00

Teatr „Ateneum”, ul. św. Jana 10

Wolfgang Amadeus Mozart – Cosi fan tutte

Arie i duety

Anna Noworzyn – Fiordiligi

Magdalena Spytek – Dorabella

Beata Witkowska-Glik – Despina

Łukasz Gaj – Ferrando

Maciej Bartczak – Giglielmo

Benon Maliszewski – Don Alfonso

Wojciech Stysz – fortepian, kier. artystyczne

W programie: fragmenty „Cosi fan tutte”

22 lutego, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Silesia prezentuje

Mateusz Borowiak – fortepian

W programie: F. Chopin

24 lutego, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Muzyczne wieczory z klawesynem

Alina Ratkowska – klawesyn

Paweł Książkiewicz – flet

W programie: muzyka epoki Baroku

27 lutego, godz. 17.30

Bazylika o.o. Franciszkanów, ul. Panewnicka 76

Muzyka w Bazylice

Trio Akordeonowe ARS HARMONICA

28 lutego, godz. 18.00

Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25

Galeria osobowości

Kaja Danczowska – skrzypce

Justyna Danczowska – fortepian

W programie: E. Grieg, K. Szymanowski

Pełny kalendarz koncertów dostępny na www.silesia.art.pl

Zachęcamy do korzystania z newslettera (możliwy do pobrania na stronie internetowej Instytucji).

Magdalena Witczak – sopran

Joanna Iwaszkiewicz – alt

W programie:

Mieczysław Karłowicz – *Serenada* op. 2 na orkiestrę smyczkową

Edward Elgar – *Introdukcja i Allegro* op. 47

Antonio Vivaldi – *Gloria RV 589*

13 lutego, godz. 17.00

MDK, pl. Pod Lipami 1, Giszowiec

Koncert walentynkowy

Chór Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent

Jolanta Błażelek – fortepian

Regina Górzewska – słowo

W programie: muzyka rozrywkowa i filmowa m.in. G. Gershwin, A. Piazzolli i L. Bernsteina

18 lutego, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec

Z romantycznym porywem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Czesław Grabowski – dyrygent

Paweł Kowalski – fortepian

W programie:

Ignacy Jan Paderewski – *Koncert fortepianowy a-moll* op. 17

Edward Grieg – *I suita Peer Gynt* op. 46

Edward Grieg – *II suita Peer Gynt* op. 55

25 lutego, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec

Z rosyjskiej duszy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Krzysztof Jakowicz – skrzypce

W programie:

Maurycy Moszkowski – *Koncert skrzypcowy C-dur* op. 30

Dymitr Szostakowicz – *VII Symfonia C-dur „Leningradzka”* op. 60

26 lutego, godz. 18.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec

Nadzwyczajny koncert karnawałowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Grażyna Brodzińska – gwiazda wieczoru

W programie: arie oraz uwertury z oper i operetek

Karnawałowo i jubileuszowo

W tym roku karnawał trwa do 8 marca. Po styczniowych propozycjach Anny Jurkiewicz i Krzesimira Dębskiego, po przebojach Edwarta Czernego, sporo lżejszej muzyki znalazło się również w lutowych propozycjach Filharmonii Śląskiej. Muzyka rozrywkowa i filmowa, m.in. George’a Gershwin, Astora Piazzolli i Leonarda Bernsteina w wykonaniu artystów filharmonicznego chóru zdominuje koncert, jaki w Dniu Zakochanych – podopiecznych świętego Walentego, odbędzie się w giszowieckim Domu Kultury. Nadzwyczajny koncert karnawałowy zaplanowano na 26 lutego, kiedy na filharmonicznej estradzie pojawi się największa dama polskiej operetki – niezrównana Grażyna Brodzińska.

Karnawałowa nuta będzie w lutowych programach Filharmonii Śląskiej splatać się z wartykami pamięci, miłymi i dostojnymi jubileuszami. Bohaterem pierwszego, już 4 lutego, będzie Maestro Jan Krenz, który 14 lipca będzie świętował swoje 85. urodziny. W tym roku wypada też 65. rocznica dyrygenckiego debiutu (w Łodzi) następcy legendarnego Grzegorza Fitelberga na stanowisku dyrektora dzisiejszej NOSPR, z którą w 1963 roku odbył najdłuższe w dziejach polskich zespołów, trzy i pół miesięczne, tournée po ZSRR, Mongolii, Chinach, Hong Kongu, Japonii, Nowej Zelandii i Australii. Jubileuszowy koncert przedstawi Maestra także jako kompozytora.

W lutym przed trzydziestoma laty w Filharmonii Śląskiej prof. Jan Wincenty Havel założył Śląską Orkiestrę Kameralną, trzeci z filharmonicznych zespołów. Jej jubileuszowy koncert zaplanowano na 11 lutego w Centrum Nauki

i Edukacji Muzycznej – w sali koncertowej „Symfonia” katowickiej Akademii Muzycznej. Poprowadzi go jej szef w latach 2006-2010, obecnie I dyrygent gościnny FŚI, Massimiliano Caldi. W jubileuszowym programie pojawia się także Chór FŚI oraz Bożena Harasimowicz, Magdalena Witczak (soprany), Joanna Iwaszkiewicz (alt) i Kwartet Śląski w składzie: Szymon Krzeszowiec (I skrzypce), Arkadiusz Kubica (II skrzypce), Łukasz Syrnicki (altówka), Piotr Janosik (wiolonczela). 10 lat temu prymariuszem kwartetu został syn legendarnej skrzypaczki FŚI – stąd dwa jubileusze w tytule tego koncertu. Zapowiada się świetny koncert renomowanego Kwartetu Śląskiego i naszych kameralistów stawianych na równi z najlepszymi zespołami. Pochlebne opinie na ich temat wypowiadali współpracujący z orkiestrą znakomici muzycy, jak Jan Krenz, Jerzy Maksymiuk, Tadeusz Wojciechowski, Bruno Canino, Eugene Indjic, Garrick Ohlsson, Jeffrey Swann, Piotr Paleczny, Ivan Monighetti, Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jakowicz, Kaja Danczowska czy Agata Szymczewska.

Warto też w lutowym repertuarze filharmoników zainteresować się koncertami 18 lutego z muzyką Edwarda Griega i Ignacego Jana Paderewskiego (ten w interpretacji świetnego pianisty Pawła Kowalskiego) oraz 25 lutego, kiedy Mirosław Jacek Błaszczyk poprowadzi m.in. słynną Symfonię „Leningradzką” Dymitra Szostakowicza. Warto nie przegapić, zwłaszcza, że dochodzą słuchy o waśniach spadkobierców kompozytora i nie wiadomo, czy w ich efekcie nie będzie utrudniony dostęp do jego spuścizny. (ms)



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 251 89 03

e-mail: nospr@nospr.org.pl

www.nospr.org.pl

W lutym

11 lutego, godz. 19.30,

sala im. G. Fitelberga (CKK, pl. Sejmu Śląskiego 2)

dyrygent - Yan Pascal Tortelier

solistka - Simone Lamsma

W programie:

Ludwig van Beethoven - Koncert skrzypcowy

Johannes Brahms - I Symfonia

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowe) – w kasie NOSPR,

kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz

www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

20 lutego, godz. 12.00,

sala im. G. Fitelberga (CKK, pl. Sejmu Śląskiego 2)

dyrygent – Tadeusz Strugała

solistka – Elżbieta Chojnacka

W programie:

Igor Strawinski – Circus Polka

Francis Poulenc – Concert champêtre na klawesyn i orkiestrę

Richard Strauss – Poemat symfoniczny Don Juan

Bilety: 25 zł, 15 zł (ulgowe) – w kasie NOSPR,

kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz

www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2

tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl

www.filharmoniaslaska.art.pl

W lutym

4 lutego, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec

Pod mistrzowską batutą

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jan Krenz – dyrygent (jubileusz Maestra)

W programie:

Ludwig van Beethoven – *I Symfonia C-dur* op. 21

Jan Krenz – *Aria i Perpetuum Mobile* na orkiestrę smyczkową

Johannes Brahms – *III Symfonia F-dur* op. 90

10 lutego, godz. 11.00, 17.00

11 lutego, godz. 10.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec

Z norweskich fiordów – Młoda Filharmonia, cykl koncertów szkolnych

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jacek Kraszewski – dyrygent

Kamila Kielbińska – słowo

W programie:

Edward Grieg – *I suita Peer Gynt* op. 46

Edward Grieg – *II suita Peer Gynt* op. 55

11 lutego, godz. 19.00

Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej

Dwa jubileusze

Śląska Orkiestra Kameralna i Chór Filharmonii Śląskiej

Massimiliano Caldi – dyrygent

Kwartet Śląski w składzie:

Szymon Krzeszowiec – I skrzypce

Arkadiusz Kubica – II skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

Bożena Harasimowicz – sopran

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach

ul. Kossutha 11

tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

www.mbp.katowice.pl

W lutym

14 lutego, Filia nr 9, ul. Gen. Jankego 183, Piotrowice

Quiz walentynkowy

Zapraszamy Czytelników do udziału w całonocnym quizie walentynkowym. Chcesz sprawdzić swoją wiedzę dotyczącą najsłynniejszych par miłosnych w literaturze? Wiesz, kim był Święty

Walenty i dlaczego jest patronem zakochanych? Weź udział w zabawie!

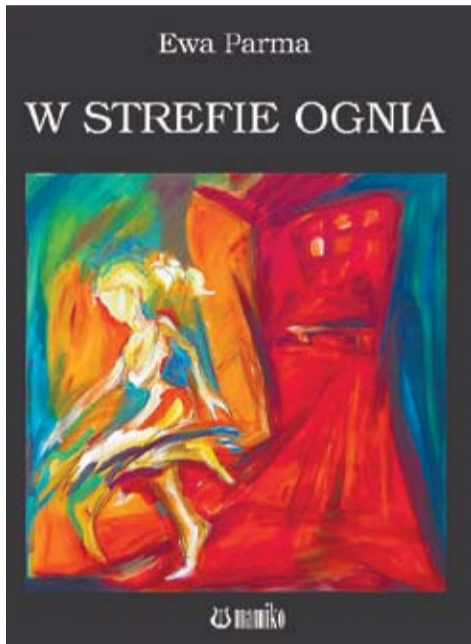
16 lutego, godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Wieczór przy świecach – W strefie ognia

Spotkanie z udziałem Ewy Parmy – anglistki, poetki, wielbicielki karkonoskich szlaków, poezji Czesława Miłosza i celtyckich klimatów



w muzyce Enyi. Uważa, że bycie poetą jest jak bycie alkoholikiem: jest się nim zawsze, nawet jeśli się nie pisze - aż do chwili, gdy znów przychodzi ta przemożna ochota, by coś skrobać, bo przecież kto nie pisze - nie żyje... Debiutowała w roku 1987 w „Tak i Nie”. Publikowała wiersze, prozę, eseje i tłumaczenia poezji amerykańskiej m.in. w „Poezji”, „Literaturze”, „Czasie Kultury”, „Śląsku”, „Młodej Sztuce” i w antologii młodej poezji dolnośląskiej „Imiona istnienia”. Jej wiersze przetłumaczone na język angielski znalazły się w kilku amerykańskich magazynach literackich. Wydała tomik „Tylko dla modliszek”. W przygotowaniu kolejny tomik wierszy.
<http://www.parnas.pl>



21 lutego, godz. 18.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Mistrz Słowa – Dariusz Rekosz

Dariusz Rekosz jest autorem kryminałów i książek sensacyjnych oraz przygodowo-kryminalnej prozy dla dzieci. Felietonista i twórca słuchowisk radiowych. W jego ostatniej powieści „Zamach na muzeum Hansa Klossa” fikcja literacka przeplata się z autentycznymi wydarzeniami z historii Muzeum Hansa Klossa w Katowicach. Książka jest wynikiem rozważań pisarza, dlaczego muzeum zostało zamknięte.
Spotkanie prowadzi Marta Fox.

22 lutego, godz. 17.00, Filia nr 36, ul. Gen. Hallera 28, Szopienice Burowiec

Maturzysto!

Szukasz pomocy przy tworzeniu prezentacji maturalnej? Skorzystaj z oferty Biblioteki! W Filii nr 13, przy ul. Młyńskiej 5, znajdują się stale aktualizowane zestawienia tematyczne dotyczące motywów w literaturze i sztuce, które pomogą przy tworzeniu prezentacji maturalnej z języka polskiego. Zestawienia te obejmują lektury oraz książki z historii literatury polskiej i powszechnej. Udostępniamy zestawienia bibliograficzne

Biesiada Śląska – spotkanie z Markiem Szoltyśkiem, śląskim pisarzem, dziennikarzem, historykiem i autorem książek o tematyce historycznej. Jego felietony można przeczytać co tydzień w Dzienniku Zachodnim oraz Echu Miasta. W TVS prowadzi program „S2 Śląsk”, a w radiu Fest audycję „Szoltysek na fest”. Kazimierz Kutz powiedział o nim „współczesny Karol Miarka”.

24 lutego, godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrowka Mała

Czwartek w bibliotece – Dzieci śląskie znają mowę przodków!
Spotkanie z Dominiką Graboś, Młodzieżową Ślązaczka roku 2010

Wystawy

1 – 28 lutego, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Sur ma vie - to co kocham najbardziej
Wystawa fotograficzna Aleksandry Rudnik uczennicy X Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego.

4 lutego – 5 marca, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

Kolorowe sytuacje
wystawa malarstwa Zdzisława Majerczyka
4 lutego, godz. 17.00 – spotkanie z malarzem Zdzisław Majerczyk pochodzi z Nikiszowca. Po 30 latach pracujących w KWK „Wieczorek” odkrył w sobie artystę, społecznika i rowerzystę. Należy do tzw. „Grupy Janowskiej” i z pasją oddaje się przenoszeniu świata, który go otacza, na płótno. Człowiek o wielu pasjach. Poza niewątpliwym talentem plastycznym, można mu pogratulować kondycji. Majerczyk samodzielnie okrążył Polskę na rowerze i przejechał 3522 km!

1 – 28 lutego, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Paryskie impresje
wystawa fotograficzna Alexandry Kalarus
18 lutego, godz. 18.00 – spotkanie z autorką wystawy – Kocham podróże. Uwielbiam odwiedzać nowe miejsca, spotykać nowych ludzi, poznawać świat w jego niezliczonych obliczach. Każda podróż jest dla mnie nowym doświadczeniem, wielkim bogactwem, z którego czerpię i wypełniam siebie. O świecie, który spotykam na mojej Drodze, opowiadam moimi zdjęciami – mówi fotografa.

materiałów na temat motywów w malarstwie oraz najsłynniejszych dzieł malarskich od czasów najdawniejszych do współczesności. Bibliotekarze chętnie pomogą Ci w wyszukaniu recenzji książek i filmów oraz przy tworzeniu bibliografii.

Czekamy na Ciebie od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 20.00, w soboty od 9.00 do 15.00.

naszego kraju, często we współpracy z tamtejszymi ośrodkami naukowymi. Wynik badań tych spotkań jest uniwersalny, ponadnarodowy, często o znaczeniu światowym.

Z prawie 250 zgłoszonych na konkurs fotografii z 32 projektów Jury zakwalifikowało do wystawy 71 zdjęć z 31 projektów. Fotografie, które obroniły się w burzliwej dyskusji fotografików z naukowcami, pokazują, że nauka może być po prostu piękna. Podziwiając fotografie, pamiętajmy, że ich autorami są najczęściej nieprofesjonaliści. Złapać chwilę, utrwalić wynik dociekań naukowych czy też po prostu zatrzymać piękno otaczającego nas świata, który dostarcza naukowcom tematów do ich badań, było najczęstszym powodem naciśnięcia spustu migawki aparatu fotograficznego.

Dla dociekliwych przygotowane są streszczenia naukowe, które niczym nie różnią się od tych, prezentowanych na specjalistycznych konferencjach naukowych. Wystawie towarzyszy dwujęzyczny katalog, który z pewnością będzie nieocenionym przewodnikiem po wystawie.

Ogłoszenie laureatów 3. Biennale Fotograficznego Uniwersytetu Śląskiego odbędzie się podczas wernisażu wystawy. Otwarcie wystawy nastąpi 4 lutego 2011 roku w Bibliotece Śląskiej, w której gościnnie murach, przez prawie miesiąc, będzie można podziwiać wybrane fotografie.

wstęp wolny



Wypływ kwaśnych, żelazistych wód ze starej sztolni wodnej (KWK, Murcki)

Katowickie kabarety

do 26 lutego, Galeria koło schodów

Wystawa, przypominająca kabarety działające na terenie Katowic, składa się z plakatów, zdjęć, artykułów prasowych, książek oraz kopii dokumentów i scenariuszy programów kabaretowych z okresu PRL. Znajdziemy tu również pieczętki i uwagi cenzorskie. Wśród wspomnianych kabaretów pojawią się tu m.in. „Radio-wa Czekoladka”, „Śruby”, „Kabaret Długu”, „Na Boczku”, „Varietes Centrum”, „WAIA” oraz „Tohu-wabohu”.

Autor wystawy – Alicja Badetko

11 lutego, godz. 17.00

Sala Benedyktynka

Promocja książki „Mistrz Teofil Ociepka. Między władzą a prawdą” oraz spotkanie

z autorem - Sewerynem A. Wisłockim

Teofil Ociepka to z pewnością postać nietuzinkowa – malarz samouk, z zawodu górnik urodzony w Janowie. To, obok Nikifora, najbardziej znany polski reprezentant prymitywizmu. Seweryn A. Wisłocki scharakteryzował nie tylko postać Teofila Ociepki, jego twórczość i cechy osobowości, ale także umieścił malarza w kontekście ówczesnej peerlowskiej Polski, w której ten starał obronić własną tożsamość artystyczną. Ociepka to także artysta żyjący w określonej kulturze regionalnej, autor opisuje więc magiczny krąg subkultury Janowa z wyjątkową rolą Ociepki właśnie. Niezwykle cenną częścią publikacji są pamiętniki Juli Ociepkowej, a unikatowy materiał ilustracyjny dodatkowo wzbogaca wydawnictwo. Współorganizatorem spotkania, które poprowadzi dr M.G. Gerlich, jest Śląskie Towarzystwo Miłośników Książki i Grafiki.

16 lutego, godz. 17.00

Sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły

Gościem Salonu będzie Antoni Kroh – historyk kultury, literat, etnograf, tłumacz prozy słowackiej i czeskiej. Pracował w Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem i w Muzeum w Nowym Sączu. Organizator karpaccich konkursów sztuki ludowej, komisarz wystaw „Łemkowie”, „Duchy epoki, czyli pierwsza wojna światowa trwa do dziś”, „Spisz” i innych. Wieloletni współpracownik pisma Instytutu Sztuki PAN „Polska Sztuka Ludowa”, wykładowca Collegium Civitas. Opublikował m.in. studium etnograficzne „Współczesna rzeźba ludowa Karpat Polskich”, książkę „Sklep potrzeb kulturalnych” na temat kultury Podhala, będącą zarazem wspomnieniem z dzieciństwa spędzonego w Bukowinie Tatrzańskiej, zbiór esejów na temat relacji polsko-czeskich „O Szwajku i o nas”. Jest też autorem nowego tłumaczenia „Losów dobrego żołnierza Szwajka czasu wojny światowej” Jarosława Haška. W 2010 roku wydał, świetnie przyjętą przez czytelników i krytykę, książkę wspomnieniową „Starorzeczka”.

24 lutego, godz. 17.00

Sala Benedyktynka

Klub Dobrej Książki

Nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – książkę Zbigniewa Herberta „Bajki” przedstawi Wojciech Bonowicz – polski poeta, publicysta, dziennikarz, wyróżniony w Konkursie na Brulion Poetycki (1989). Otrzymał nagrodę główną w konkursach poetyckich „Nowego Nurtu” (1995) oraz im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (1995). Jego biografię księdza Tischnera nominowano do Nagrody Literackiej NIKE (2001). „Bajki” Zbigniewa Herberta (Wydawnictwo a5) opracował i opatrzył słowem Ryszard Krynicki. Dwadzieścia z nich jest znanych od dawna, dziesięć to utwory wcześniej niepublikowane, zachowane w rękopisach lub maszynopisach.

Spotkanie poprowadzi prof. Danuta Opacka-Walasek.



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

Nauka – świat bez granic
Wernisaż: 4 lutego, godz. 17.00, Galeria Holu Głównego

Wystawa jest zwieńczeniem fotograficznych zmagania naukowców w trzeciej już edycji

konkursu fotograficznego realizowanego w ramach projektu „Nauka w obiektywie – 2010”, który odbył się pod hasłem „Nauka – świat bez granic”. Konkurs ma przybliżyć projekty badawcze realizowane w Polsce oraz dokonywane przez polskich badaczy poza granicami

Wystawy

Galeria Akwarela (parter)

Galeria czynna w godzinach działalności Pałacu Młodzieży, wstęp wolny

do 9 lutego

Wystawa fotograficzna Aleksandra Kowala „Aktor vs Bohater”

Aleksander Kowal – fotograf pasjonat. Uczestnik autorskich warsztatów fotograficznych Artura Rychlickiego w Pałacu Młodzieży
www.warsztaty-fotograficzne.org

16 lutego – 7 marca

Wystawa plastyczna Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej

**Galeria Marmurowa (II piętro)**

godziny otwarcia: 9.00-16.45,

wstęp wolny

do 9 lutego**Miasto na szklanych negatywach. Warszawa 1916 w fotografiach Willy'ego Römera** (wystawa przeniesiona z Domu Spotkań z Historią w Warszawie)**18 lutego – 23 marca****Wystawa fotograficzna Leszka Soneckiego „Fotografia świata”****Konkursy, turnieje, wykłady****8 lutego, godz. 12.00, sala audio lub teatralna****Rola mediów – jak pisać o ochronie środowiska?**

wykład – mgr J. Matiakowska (dziennikarz Stowarzyszenie Dziennikarzy „EKOS”)

9 lutego, godz. 11.00, SP nr 1 w Katowicach**XII Regionalny Konkurs Drużynowy „Duety Chemiczne”****10 lutego, godz. 10.00, sala teatralna****IX Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej****10 lutego, godz. 11.00, SP nr 1 w Katowicach****VI Regionalny Konkurs Drużynowy z Chemii****10 lutego, godz. 11.00, sala audio****XXXIII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży w Katowicach (finał)****11 lutego, godz. 12.00, sala teatralna****Konkurs na plakat** propagujący obchody Międzynarodowego Dnia Bezpiecznego Internetu 2011 (finał)**Konkurs na prezentację multimedialną pt.****„Dziecko w Internecie – zagrożenie i profilaktyka” (finał)****15 lutego, godz. 12.00, sala audio lub teatralna****Fizjologiczne podłoże stresu – jaki jest jego wpływ na organizm?****Rola mediów – jak pisać o ochronie środowiska?** wykład dr A. Zawisza-Raszki, pracownika naukowego Uniwersytetu Śląskiego**22 lutego, godz. 10.00, sala teatralna lub audio****Międzyszkolny Turniej „Przyroda Górnego Śląska”****24 lutego, godz. 11.00, sala audio****XXXIII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży w Katowicach (finał)****MDK "KOSZUTKA"**

ul. Grażyńskiego 47

tel. 32 258 92 00

e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl

www.mdkkoszutka.pl

W lutym**14 lutego, godz. 17.00****Walentynki z Piotrem Polkiem**

W Salonie Artystycznym MDK-u odbędzie się walentynkowe spotkanie z bardzo popularnym i lubianym aktorem i piosenkarzem Piotrem Polkiem. Gość jest absolwentem Wyższej Państwowej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, w klasie Jana Machulskiego. Ukończył również szkołę muzyczną i gra na wielu instrumentach.

Trzy lata mieszkał w Paryżu. Obecnie gra w wielu teatrach warszawskich.

Podczas spotkania porozmawiamy o jego zainteresowaniach i oryginalnym hobby. A może usłyszymy również jak śpiewa...

Rozmowę z Gościem i dyskusję z publicznością poprowadzi Rena Rolewicz-Jurasz.

13 lutego, godz. 17.00**Koncert Walentynkowy**

Koncert z cyklu „Muzyka moja miłość” w wykonaniu Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”. Wystąpią: Grażyna Bieniek-Żaak (mezzosopran) oraz Adam Żaak (baryton). Akompaniować im będą: Beata

Warynkiewicz-Siwy na skrzypcach oraz Anna Czaicka przy fortepianie.

22 lutego, godz. 17.00**Moja ścieżka zdrowia**

Salon Artystyczny MDK-u gościć będzie Ninę Grellę.

Nina Grella jest kobietą-instytucją. Katowicka dziennikarka, która założyła i wydaje miesięcznik „Szaman” – jak wszystko czego się tknie, również periodyk w krótkim czasie stał się przebojem. Autorka m.in. bestsellerowej książki „Leczenie naturalne” (80 tys. nakładu) oraz „Zdrowy ogród” i „Małe cuda codzienności”. Współautorka innego bestselleru; z Siergiejem Litwonowem wydała „Widzę bez okularów”. Pomysłodawczyni i współwydawca (razem z Andrzejem Wrazidło), miesięcznika „Szaman – Człowiek, Zdrowie, Natura”. Współorganizuje (wcześniej także wraz z mężem) największą w Polsce imprezę popularyzującą medycynę naturalną – katowickie targi „Bliżej zdrowia, bliżej natury”, a także – wraz z gliwickim Instytutem Onkologii – szeroko zakrojone akcje antynowotworowych badań profilaktycznych i wykładów zatytułowanych „Zdążyć przed rakiem”.

Spotkanie z gościem prowadzi Barbara Surman.

**MDK "LIGOTA"**

ul. Franciszkańska 33

tel. 32 252 32 34

e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl

www.mdkligota.dt.pl

W lutym**3 lutego, godz. 13.00, poddasze****Jasełka** w wykonaniu dzieci z Przedszkola Artystycznego „Domino” pt. „Witajmy Malarzkiego”**3 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami**

Grotoska na kółkach – wernisaż wystawy malarstwa Joanny Ozimek

4 lutego, godz. 9.00 i 11.00, sala lustrzana**Bal przebierańców** zorganizowany dla uczestników zajęć Artystycznego Studia Dziecięcego „Sezamkowo”**10 lutego, godz. 13.00, poddasze****Przedstawienie teatralne** w wykonaniu przedszkolaków z „Domina” pt. „Bez pracy nie ma kołaczy”**13 lutego, godz. 18.00, sala kameralna**

Kiedy się zakocham – koncert wokalistki jazzowej Ewy Urygi, dedykowany sponsorom

wstęp za zaproszeniem

14 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Walentynkowe spotkanie miłośników poezji w ramach koła dziennikarsko-literackiego pt. „Miłość słowem opisana”

15 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Bezpłatne konsultacje pedagogiczne, dotyczące rozwoju dzieci w wieku od 0 do 6 roku życia. Spotkanie prowadzone przez specjalistkę

Ośrodka Rehabilitacyjnego w Piotrowicach mgr Monikę Pluszczykową.

17 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Bezpłatne konsultacje psychologiczne, dotyczące rozwoju dzieci w wieku od 0 do 6 roku, życia, spotkanie prowadzone przez specjalistkę z Ośrodka Rehabilitacyjnego w Piotrowicach mgr Grażynę Habrajską.

17 lutego, godz. 11.00-13.00, poddasze

Bezpłatne warsztaty poprawnej wymowy dla wszystkich chętnych uczestników Konkursu Recytatorskiego Mały OKR i Przeglądu Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-Art.” Warsztaty poprowadzi dr Joanna Trzaskalik – logopedka.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy przyjmuje sekretariat.

21 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie pt. „Ja i moje serce” poświęcone edukacji w dziedzinie chorób serca. Gośćmi spotkania będą Agnieszka Storch-Uczciwek i Krystyna Bochenek-Klimczyk.

26 lutego, godz. 11.00-13.00, sala kameralna

Koncert półroczny uczniów Joanny Bonisławskiej grających na fortepianie i gitarze

28 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z poetą i prozaikiem Janem Pawłem Krasnodębskim

**MDK "POŁUDNIE"**

ul. Boya-Żeleńskiego 83

tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com

www.mdkpoludnie.com

Piotrowice

(ul. gen. Jankego 136)

11 lutego, godz. 18.00**Klub Młodych Przyrodników Podróż w krainę Bioróżnorodności**

Organizacja Narodów Zjednoczonych ogłosiła rok 2010 Międzynarodowym Rokiem Różnorodności Biologicznej. Wieloletnie obserwacje prelegenta Łukasza Fuglewicza wskazują, że jest to temat szeroki, uniwersalny i należy go przytaczać ciągle, gdyż jest ważny dla każdego z nas. Czy zdajemy sobie z tego sprawę? Prezentacja będzie podsumowaniem przemyśleń autora ubarwiona zdjęciami i opowieściami. Zapraszam do podróży w świat przyrody, kolorów, gatunków i krajobrazów. Spotkanie nie będzie naukowym monologiem, nie usłyszysz tu definicji, za to zrozumiałe ludzkie – intuicyjne podejście do tematu.

18 lutego, godz. 17.00**Z cyklu „Osobowości zza ściany”**

Ja i moje serce – zdrowe, chore, operowane spotkanie z kardiologiem dr Krystyną Bochenek-Klimczyk i fizjoterapeutą dr Agnieszką Storch-Uczciwek

Murcki

(ul. P. Kołodzieja 42)

13 lutego, godz. 17.30**Iran w oczach kobiety**

Spotkanie i prelekcja Tatiany Bogusz

20 lutego, godz. 17.15**Islandia jest jak kobieta**

projekcja filmu oraz otwarcie wystawy Piotra Mitko

25 lutego, godz. 17.00**Klub Miłośników Murcek**

Chór im. I. Paderewskiego w okresie powojennym prelekcja Barbary Kurzak-Kawka

Zarzecze

(ul. P. Stellera 4)

5 lutego, godz. 17.00**Biesiada z zespołem „Silesia Folk”**

Liczba miejsc ograniczona.

Zapisy: biuro MDK „Południe” w Zarzeczu, tel. 32 202 97 67

Podlesie

(ul. Sołtysia 25)

6 lutego, godz. 17.00**Otwarcie wystawy obrazów Grzegorza Bialika**

Grzegorz Bialik jest malarzem wyjątkowym, wiernym swoim przekonaniom i poglądom lat młodzieńczych. Niewielu z nas na to stać. Los umożliwił mu wczesny kontakt z najwybitniejszymi dziełami malarstwa – „Miłosierny Samarytanin” Rembrandta, „Dama z łasiczką” Leonarda da Vinci, najlepszymi galeriami europejskimi – Ermitaż, Galeria Trietiaowska,



a w późniejszych latach National Gallery w Londynie. Takie spotkania ze sztuką musiały odcisnąć swoje piętno. Grzegorz Bialik porusza się w konwencji malarstwa o charakterze metaforyczno-symbolicznym, w technice olejnej. Klimat jego obrazów to kwintesencja subtelnych metafor ludzkiej egzystencji. W dzisiejszych czasach jego obrazy zatrzymują widza, szczerością wypowiedzi i profesjonalnym warsztatem. Te cechy twórczości związane są

również z pochodzeniem autora. Grzegorz Bialik jest podlesianinem od pokoleń. Jest twórcą szczerym, rzetelnym, uczciwym w swej pracy. Nie czaruje nas namiastką sztuki, jak często dziś się to zdarza. Doskonale wpisuje się w nurt wybranych przez mnie twórców śląskich, obok Weroniki Siupki, Romana Nygi, Ireneusza Batora, Piotra Naliwajki, jest jednym z najbardziej reprezentatywnych malarzy śląskich. (Sonia Pryszcz-Botor)

11, 14 lutego, godz. 10.30
Walentynkowe warsztaty plastyczne dla przed-
szkolaków

23 lutego, godz. 12.00
Koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia”

25 lutego, godz. 17.00
Wieczór Finałowy XVIII Ogólnopolskiego Kon-
kursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Ja-
snorzewskiej

Filia nr 2 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

1 lutego, godz. 10.00
Konkurs tańca nowoczesnego współorganizowa-
wany z Zespołem Szkół Specjalnych nr 10 w Ka-
towicach

7 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

13 lutego, godz. 17.00
Koncert waleńkowy Chóru Filharmonii Śląskiej

impieza biletowana

17 lutego, godz. 10.00
Świetliki – spektakl lalkowy dla dzieci
w wykonaniu Teatru Bajka z Cieszyna

bilety – 10 zł

20 lutego, godz. 16.00
Magiczne show iluzji na wesolo – zabawa kar-
nawałowa dla dzieci

bilety – 10 zł

21 lutego, godz. 9.00, 10.00
Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne
dla przedszkolaków i gimnazjalistów

27 lutego, godz. 17.00
Una luna una notte – koncert karnawałowy
piosenki włoskiej. Wystąpią: An Dreo i Karina.
Koncertowi towarzyszyć będzie wystawa masek
weneckich.

impieza biletowana



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

9 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncert IPIUM „Silesia”

Barwy brzmienia instrumentów perkusyjnych

14 lutego, godz. 17.00
Walentynki – będziemy obdarowywać się kart-
kami waleńkowymi, w programie są również
najpiękniejsze wiersze i piosenki o miłości

ul. Tysiąclecia 5

16 lutego, godz. 8.00, 9.00, 10.00
i 11.00

Kabaret Socratiron

– W kwietniu 2008 roku założyliśmy kabaret o nazwie NAIROBI. W listopadzie 2009 roku zmieniliśmy nazwę na Kabaret SOCRATIRON. Składa się z 5 aktorów i muzyka. Liderem grupy jest Tomasz Sporyń. Od momentu kiedy nawiązaliśmy współpracę z Młodzieżowym Domem Kultury w Katowicach na osiedlu Tysiąclecia kabaret zaczął się intensywniej rozwijać i kształtować swój własny styl. W kwietniu ubiegłego roku w MDK „Tysiąclecie” zorganizowaliśmy spektakl pt. „Dwa lata od

powstania kabaretu”, który zgromadził sporą liczbę widzów, podobnie jak kolejny spektakl pt. „Podróż śmiechu z kabaretem SOCRATIRON” – opowiada manager Mateusz Wierzbicki. – W repertuarze sięgamy często po humor groteskowy z dawnych czasów i łączymy go z dzisiejszym humorem. Większość skeczy i piosenek układa Tomek. (...) Zapraszamy młodych kolegów i koleżanki do naszego kabaretu przy MDK Katowice przy ul. Tysiąclecia 5.

Koncerty dla młodzieży pt „Barwy brzmienia” przy współpracy z IPIUM „Silesia”

17 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00
i 12.00
Koncerty dla młodzieży pt „Wibrafon i fortepian” przy współpracy z IPIUM „Silesia”

19 lutego, godz. 17.00
Koncert dla młodzieży, rodziców oraz miesz-
kańców Katowic z cyklu „Wieczory muzyczne i teatralne na Tysiącleciu” pt. „W karnawałowym rytmie”

23 lutego, godz. 17.00
Bal karnawałowy dla dzieci

W lutym zapraszamy Państwa na impresje słowno-muzyczne. W Filii nr 1 MDK przy ul. Obr. Westerplatte miesiąc ten upływa pod patronatem Erato – muzy poezji miłosnej. Już po raz osiemnasty poetki i poeci z całej Polski przysyłają do nas swoje wiersze o miłości. Zapraszamy na Wieczór Finałowy Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, podczas którego nastąpi uroczyste wręczenie nagród Laureatom, będzie również można posłuchać wierszy wypowiedzianych i wyśpiewanych.

14 lutego to również dzień miłości. Święto swoje mają wszyscy zakochani. Zapraszamy na Koncert Waleńkowy Chóru Filharmonii Śląskiej do Filii nr 2 MDK.

Wystąpią: Jarosław Wolanin – dyrygent,

Jolanta Błażelek – fortepian, Regina Gowarzewska – słowo.

W programie: muzyka rozrywkowa i filmowa m.in. G.Gershwin, A.Piazzolli i L.Bernsteina. Słoneczna Italia również kojarzy nam się z gorącym temperamentem i miłością. Zapraszamy do Filii nr 2 na koncert piosenki włoskiej „Una luna una notte”. Wystąpią: An Dreo i Karina. Koncertowi towarzyszyć będzie wystawa masek weneckich.

Wszystkich Państwa, którzy mają ochotę rozgrzać się śmiechem w zimowe, lutowe popołudnie zapraszamy na występ Kabaretu Młodych Panów w MDK przy ul. Hallera 28. Dobra zabawa gwarantowana! Zapraszamy!



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

11 lutego, godz. 17.30
Promocja wydawnictwa „Z dziejów Bogucic”
w ramach jubileuszu 650-lecia Bogucic

15 lutego, godz. 9.00
Mała Akademia Jazzu – w programie występ
Dominika Ziolo (głos) oraz Dominiki Rosłon (piano,
wibrofon)

wstęp – 3zł (dla grup zorganizowanych)

17 lutego, godz. 17.30
Cafe Bogucice „Droga Magika” – wspominają
RAHIM (Sebastian Salbert) i FOKUS (Wojciech Al-
szer). Spotkanie połączone z wernisażem wysta-
wy o „Magiku”.

21 lutego
Between a Man and a woman – prawie wszyst-
ko o Janis Joplin

24 lutego
Muzyka bez granic – koncert folkowy z poka-
zem tańców celtyckich

impieza biletowana

Zawodzie

10 lutego, godz. 10.00

Spektakl teatralny dla dzieci „Złości jej Królew-
skiej Mości”

11 lutego, godz. 16.30
Kram z pomysłami
warsztaty twórcze (zabawa ze szkłem i magne-
sem)

cena – 20,00 zł

12 lutego, godz. 12.00
Twórczy weekend – Podwodny świat
działania twórcze dla rodziców z dziećmi w wie-
ku 3-4 lat

cena – 15 zł

14 lutego, godz. 8.15, 9.15, 10.15
Koncerty solistyczno-kameralne organizowane
we współpracy z IPIUM „Silesia”

wstęp – 2 zł

17 lutego, godz. 17.30
Zawodziański Klub Dyskusyjny – spotkanie z Je-
rzym Gorzelikiem, członkiem zarządu wojewódz-
twa śląskiego

19 lutego, godz. 20.00-5.00
Zabawa karnawałowa dla mieszkańców dziel-
nic Zawodzie i Bogucice

wstęp – 110 zł/os.

28 lutego, godz. 17.30
Koncert Rodzinny dla Trzech Pokoleń - Wido-
kówka z Broadwayu



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Hallera 28)

5 lutego, godz. 10.00 – 14.00
Warsztaty ceramiczne dla nauczycieli

6 lutego, godz. 10.00
Pokaz tańca Studia Tańca „Iskra”

9 lutego, godz. 9.00
III Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Tańca,
Ruchu i Pantomimy

13 lutego, godz. 19.00
Kabaret Młodych Panów

bilety - 45 zł

14 lutego, godz. 10.00
Mitologia grecka – spektakl Beskidzkiej Agencji
Artystycznej

23 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00
Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

28 lutego, godz. 17.00
Rola kobiety w sztuce starożytnej – prelekcja
dla młodzieży i dorosłych

Filia nr 1 MDK
„Szopienice - Giszowiec”
(ul. Obr. Westerplatte 10)

4 lutego, godz. 16.00
Zabawa karnawałowa z zespołem ONYX

10 lutego, godz. 11.00
Gwara w filmie. Język jako wyznacznik tożsa-
mości – wykład dr Kariny Banaszkiewicz w ra-
mach cyklu „Śląskie Horyzonty Filmowe”

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

**MOSiR**

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

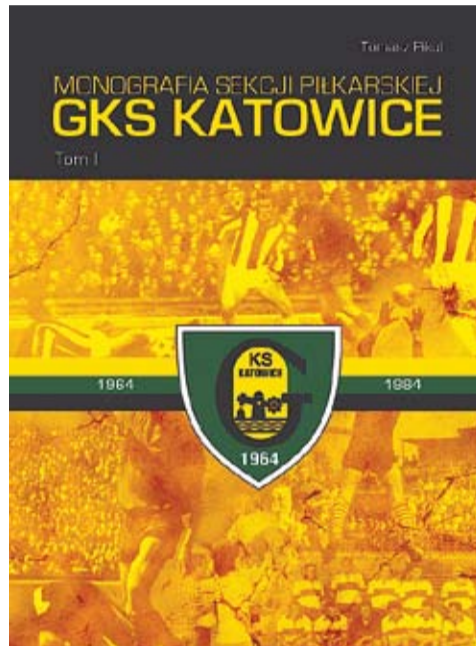
GieKSa szykuje się do sezonu

W pierwszy weekend marca piłkarze I ligi powrócą na boiska. Zanim do tego dojdzie trzeba się odpowiednio przygotować. Zawodnicy GieKSy od początku stycznia trenują na własnych obiektach, a w połowie lutego udadzą się na zgrupowanie do Turcji.

Cały styczeń ekipa trenera Wojciecha Stawowego spędziła na treningach. Początkowo drużyna spotykała się raz dziennie, by w połowie miesiąca zintensyfikować ćwiczenia i spotykać się w Klubie każdego dnia dwukrotnie. GKS wziął również udział w prestiżowym halowym turnieju piłkarskim Remes Cup Ekstra, który odbył się w Poznaniu. I choć piłkarsko hali „Arena” nie udało się zająć, to kibice GieKSy pokazali, że są jednymi z najlepszych w kraju.

W lutym halowych turniejów w rozkładzie zajęć nie ma. Jest za to wyjazd na zgrupowanie do Turcji. Niemal dwa tygodnie piłkarze GKS-u będą się przygotowywać do sezonu na trawiastych boiskach w przyjemnej letniej aurze. Poza miejscem wyjazd nie będzie miał jednak nic wspólnego z wakacjami. Zawodników czeka ciężka praca na treningach i mecze sparingowe z rywalami spoza naszego kraju.

O tym, co dzieje się w Klubie z Bukowej na bieżąco dowiedzieć się można ze strony www.gieksa.pl oraz z profilu GieKSy na facebook'u. ● (Andrzej Zowada)



W styczniu ukazała się „Monografia Sekcji Piłkarskiej GKS Katowice” – kompendium wiedzy o najważniejszym klubie piłkarskim w Katowicach. Z I tomu dowiedzieć się można jak powstał GKS i jakie odnosił sukcesy przez pierwsze dwadzieścia lat istnienia. Książkę w cenie 49 złotych nabyć można w Sklepie Klubowym na Bukowej oraz przez Internet: www.gieksa.istore.pl

Hala „Spodek”

5-6 lutego
Targi Ślubne

12-13 lutego
Targi Testosteron

19 lutego
Impreza szkoleniowa z zakresu ochrony poż.

22-24 lutego
Targi Expochem

26 lutego
Koncert – Odjazdy 2011

(Mysłowicz, Coma, Strachy na Lachy, Happy-sad, Muchy, CF 98)

Sala gimnastyczna „Spodek”

20 lutego
Wojewódzki Konkurs Fryzjerstwa Uczniów Rzeszowskiego

OS „Szopienice”

27 lutego
Turniej Piłkarski Rocznik 2001

Podjmij wyzwanie!

W Katowicach rusza II edycja Amatorskiej PlusLigi – ogólnopolskich zawodów w siatkówce halowej. Pierwsza edycja rozgrywek w ubiegłym roku zainaugurowała społeczny program Profesjonalnej Ligi Piłki Siatkowej skierowany do miłośników siatkówki. Od marca do czerwca 2011 roku siatkarze i siatkarki amatorzy zmierzą się w halach sportowych Ośrodka Sportowego „Szopienice” przy ul. 11 Listopada 16 i AWF Katowice przy ul. Mikołowskiej 72a oraz w halach w Poznaniu, Warszawie, Szczecinie, Gdańsku, Wrocławiu, Rzeszowie i Bydgoszczy.

W czerwcu, po zmaganiach na szczeblu regionalnym, rozegrane zostaną dwa półfinały: w Poznaniu i Warszawie. Zwycięska drużyna II edycji Amatorskiej PlusLigi zostanie wyłoniona w wielkim finale, który rozegrany zostanie 9 lipca w hali Ergo Arena w Gdańsku podczas finału Ligi Światowej. Rekrutacja trwa do 21 lutego. Uczestnikami Amatorskiej PlusLigi 2011 mogą być wyłącznie klienci sieci Plus. Formularze zgłoszeniowe, regulamin, spis wyznaczonych punktów sprzedaży oraz pozostałe informacje na temat rozgrywek znajdują się na oficjalnej stronie internetowej Amatorskiej PlusLigi pod adresem www.amatorskaplusliga.pl ●

Katowice znalazły się w czołówce miast inwestujących najwięcej w sport i kulturę fizyczną.

Jesteśmy w czołówce!

Sprawy sportu i kultury fizycznej, a zwłaszcza inwestycji związanych z tą dziedziną, w ciągu zaledwie kilku lat awansowały do grupy kilku najbardziej priorytetowych dla samorządów dziedzin – czytamy w tygodniku „Wspólnota”. Gazeta samorządowa przedstawiła niedawno ranking dotyczący nakładów na kulturę fizyczną i sport w latach 2007-2009. Katowice wyprzedziły Wrocław, Kraków, Łódź, a nawet Warszawę, plasując się na piątej pozycji. Więcej nakładów na sport w tym okresie miały jedynie Zielona Góra, Poznań, Gdańsk i Toruń. Zestawienie tygodnika obejmuje wydatki inwestycyjne w tym sektorze w przeliczeniu na jednego mieszkańca, co dało w naszym mieście kwotę 501,14 zł. Okazuje się, że inwestycje samorządów właśnie w sport wykazywały się rzadko spotykaną dynamiką, wzrosły w badanych minionych trzech latach ponad siedem razy. Autorem rankingów jest prof. Paweł Swianiewicz, kierownik Zakładu Rozwoju i Polityki Lokalnej Uniwersytetu Warszawskiego, który zwraca uwagę, że mimo dużego wzrostu dotacji z Unii Europejskiej w tym sektorze, wydatki na sport wzrastały przede wszystkim w wyniku zwiększenia zaangażowania środków własnych samorządów.

Jak mówi Naczelnik Wydziału Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Katowice Sławomir Witek: – Ranking jest potwierdzeniem wzrostu świadomości mieszkańców, jak ważną dziedziną życia



Kapieleśko „Bugla”

jest sport. Wszystkie te inwestycje służą przecież właśnie im i potwierdzają, jak ważną jest dbałość

o kulturę fizyczną, a co za tym idzie o nasze zdrowie i samopoczucie. ●



Hetman – boisko sportowe



Fragment ścieżki rowerowej przy ulicy Wita Stwosza