



Katowice kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

Aplikacja złożona

30 sierpnia miasto Katowice złożyło w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego swój wniosek aplikacyjny do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. – To jedna z ciekawszych aplikacji, które do tamtej pory zostały złożone – opowiada Marek Zieliński, Dyrektor biura ESK 2016 o reakcji urzędników ministerialnych na 300 stron argumentów ujętych w pięknej graficznej oprawie.

Dla autorów wniosku i redaktorów jego wydrukowanej wersji ważna była, równoległa do zawartości merytorycznej, narracja plastyczna. Na stronicach nie tyle aplikacji, co książki o Katowicach starano się pokazać różne oblicza i wymiary miasta. Począwszy od miejskich pejzaży, przez zdjęcia mieszkańców, po wpisane w miasto akcje artystyczne. Podobnie rzecz ma się z projektami zawartymi we wniosku: zaczynają się na ogródkach mieszkańców, ale ich zasięg obejmuje Europę.

Nad poszczególnymi działami pracowało 13 ekspertów. Całość tworzył i nadzorował zespół merytoryczny, w którego skład weszło 13 osób, wśród nich fotograficy, graficy i redaktorzy. – Trzynastkę uznajemy za liczbę szczególną. Wierzymy, że podobnie będzie 13 października tego roku, kiedy zostanie ogłoszone, które polskie miasta znajdują się w drugim etapie konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury – słyszymy w biurze ESK.

Redaktorem odpowiedzialnym za opublikowany wniosek jest Piotr Zaczekowski, który wraz z Karolem Piekarskim koordynował pracę zespołu ekspertów. Niebanalny projekt graficzny wniosku, oprowianego w płótno z wytłoczonym logo i umieszczonego w pudełku wymoszczonym sztuczną trawą, to dzieło Zofii Oslislo.

– Wiele osób uwierzyło, że Katowice nie tylko mają prawo, ale i szansę na uzyskanie



Oprawiony w płótno i umieszczony w pudełku wymoszczonym sztuczną trawą wniosek prezentował się okazale

tytułu. Nastąpiła zmiana myślenia o Katowicach – mówi Zieliński. Wtórkuje mu Prezydent Piotr Ušok, dodając, że uzyskanie tytułu byłoby dla miasta radykalnym zwrotem.

W tej chwili ważne jest znaleźć sprzymierzeńców, którzy wesprą pracę osób dotychczas zaangażowanych w projekt Katowice ESK 2016, gdyż – jak często się podkreśla – przed Katowicami jeszcze wiele pracy. Obecnie trwają przygotowania do powstania multimedialnej prezentacji na temat katowickiego pomysłu, która

zostanie przedstawiona w połowie października w Warszawie.

Spośród najważniejszych, zaplanowanych na najbliższy czas, wydarzeń związanych z kandydaturą górnośląskiej stolicy warto wymienić chociażby międzynarodową konferencję pod hasłem „Miasto marzeń”, która będzie miała miejsce w dniach 30 września – 1 października. Weźmie w niej udział m.in. legendarny francuski architekt krajobrazu Patric Blanc – twórca tzw. ogrodów wertykalnych. ● (eo/mm)

Katowice – miasto wielkich wydarzeń

30. urodziny Rawa Blues Festival

Z Ireneuszem Dudkiem rozmawia Sławomir Rybok

Mamy 30., jubileuszową, edycję imprezy, to czas podsumowań czy nowych wyzwań?

Rawa Blues miała przez te lata również charakter edukacyjny. Zapraszamy gwiazdy dużego formatu, podejmując walkę o to, co my uważaliśmy za bluesa, pokazując różnorodność. To nie jest muzyka ludzi niedołączonych czy wyłącznie pijących piwo; jest prosta, ale nie prostacka. Takie zadania miała Rawa Blues przez 30 lat. Tegoroczny festiwal będzie podsumowaniem i zaproszeniem do Spodka najciekawszych i jeszcze żyjących gwiazd.

Specjalni goście uświetnią tegoroczną edycję Rawy, nie zabraknie też Twojego występu. W ubiegłym roku było rokendrolowo, a teraz zabrzmią dźwięki z płyty „Dudek Bluesy”.

Będzie James Blood Ulmer z Vernonem Reidem. Ulmer w latach 70. poznał Ornette Coleman, co wywarło na nim niezatarte piętno. Reid to totalny odlotowiec, założyciel Living Colour – kapeli rockowej lat 80., która grała tak, że buty spadały. Kontrapunktem do nich będzie bardzo eleganckie granie na kolorowo Rockabilly z domieszką swingu z San Francisco

– Rick Estrin and Nightcats with Charlie Bety. Wykonawczynią najbardziej kojarzoną z czarnym bluesem będzie Nora Jean Bruso, której nieżyjąca już dziś królowa bluesa Coco Tylor powiedziała, że będzie jej następczynią.

Tym razem to będzie jej charakterystyczny Chicago Blues. Mój projekt „Dudek Bluesy” pokazuje korzenie swoistego bluesa z Deltą, co prawda nie urodziłem się tam, ale ta muzyka charakteryzuje się akustycznym graniem. Wystąpię w towarzystwie jazzmanów. Oczywiście, na festiwalu pokażemy to, co najciekawsze w polskim bluesie w tym roku. Przyszłoroczna Rawa musi się odbić od tego, pomyśl mam na razie w głowie, ale nie chcę go zdradzać.

Jak Ciebie znam, prócz muzyki, szukajecie wiele atrakcji dla tych, którzy przyjadą do Spodka 9 października...

W holu Spodka głosujemy na najciekawszą kapelę, która zagra na dużej scenie. Będzie kawiarenka bluesowa. Chcę podkreślić ważność tej specyficznej poezji bluesa – prostej opowieści o życiu. Będzie happening, pokażemy prace malarskie, które powstawały przez parę lat

w holu Spodka. Ważną sprawą na naszym festiwalu jest słuchanie muzyki pokoleniowo, ludzie przychodzą z dziećmi, te do lat 12 mają wstęp wolny. Co ważne, wszystko bez piwa, bez papierosów, w bardzo eleganckiej i dobrej sali, jaką jest katowicki Spodek. Po raz pierwszy będzie też oświetlenie, jakiego jeszcze nie mieliśmy, a akustyką zajmie się facet sprowadzony z Londynu. Po godzinie 24.00 rozchodzimy się do klubów na „jam session”. Tak Rawa podsumowuje 30 lat. Zaprosiłem też przedstawicieli innych festiwali, które wyrosły z Rawy. Można więc powiedzieć że Rawa Blues Festival świeci nie tylko na Katowice, Polskę ale na cały świat! Na koniec wypada życzyć Wam kolejnych 30 lat festiwalu! Czy masz jeszcze jakieś muzyczne marzenia?

Póki co żyję tym, co zrealizowałem, nową płytą „Dudek Bluesy”. Moje projekty są na półce, niektóre dojrzewiają. W przyszłym roku kończę 60 lat, może na tę okoliczność wymyślę coś nowego, może jakaś retrospektywa? Na pewno pracuję nad sobą, nad swoją kondycją fizyczną. Co dzień można spotkać mnie o siódmej rano na basenie. ●

Nowy MDK

13 października przy ul. Markiefki rozpocznie działalność nowy dom kultury. Wyjątkowa historia obiektu zobowiązuje. Zapraszamy do udziału w licznych spotkaniach z boguckimi dziejami.

więcej na str. 7

Kolejne inwestycje

Miasto nie ustaje w wysiłkach, by katowiczanom żyło się dobrze i bezpiecznie. We wrześniu przekazano klucze lokatorom nowego budynku przy ul. Sławka, a do wyremontowanej kamienicy przy ul. Lwowskiej wprowadzili się funkcjonariusze policji.

więcej na str. 5

Jazz i okolice

Jesienią zapraszamy na kolejną odsłonę festiwalu prezentującego wybitne osobowości muzyki improwizowanej i jazzowej. Już w październiku wszystkim zainteresowanym Centrum Kultury Katowice proponuje koncert jednego z najciekawszych zespołów akustycznego jazzu – Marc Copland Trio oraz gitarowe brzmienia Johna Scofielda.



więcej na str. 9

Lokalna Demokracja

Tegoroczny Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej przebiegać będzie pod hasłem „Wpływ zrównoważonych samorządów lokalnych na zmiany klimatyczne”. Zapraszamy mieszkańców do udziału w licznych spotkaniach promujących aktywny udział lokalnych społeczności w sprawach dla nich istotnych.

więcej na str. 7

Półmaraton Katowice

3 października amatorzy biegania będą mieli okazję sprawdzić się podczas 21-kilometrowego półmaratonu w pięknej scenerii Doliny Trzech Stawów. Zgłoszenia w biurze zawodów lub za pośrednictwem strony www.polmaratonkatowice.pl

więcej na str. 16

Ankieta dla Czytelników

W listopadzie 2008 roku do rąk mieszkańców Katowic trafił pierwszy numer NK. Z okazji zbliżających się urodzin dokonujemy „rachunku sumienia”. Chcielibyśmy jednak podsumować miniony czas i zaplanować przyszłość z Państwem pomocą. Prosimy więc o wypełnienie ankiety zamieszczonej na stronie 2.

Przyszłość Ślepiotki

6 października o godzinie 17.00 w V LO im. W. Broniewskiego przy ul. Gen. Jankego 65 będzie miało miejsce spotkanie z realizatorami projektu REURIS dotyczące przyszłości doliny rzeki Ślepiotki. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych katowiczam!



for. UM Katowice/Monika Winkler

Świętowaliśmy urodziny miasta

W ramach obchodów 145. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich odbyło się wiele imprez, koncertów i sesji. W relacji fotograficznej przypominamy cztery z nich.



Premierowe wykonanie Uwertury Uroczystej Wojciecha Kilara w parku Kosciuszki. Zagrała Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej pod dyktando Mirosława Jacka Błaszczyka



Tysiące osób bawiło się przed Spodkiem podczas koncertu „Kasy”, Kate Ryan i Maryli Rodowicz. Nie zabrakło także pokazów sztucznych ogni.



Popiersie Bogumiła Kobieli wzbogaciło Galerię Artystyczną usytuowaną przy pl. Grunwaldzkim. Urodzonego w Katowicach aktora wybrali mieszkańcy w ramach ogłoszonego w marcu plebiscytu. – Dziękuję Miastu za tak piękne upamiętnienie mego brata – powiedział Marek Kobiela, który przybył na uroczystość z całą rodziną.

Ankieta



dla czytelników „Naszych Katowic”

Dwa lata temu w listopadzie do rąk katowiczian trafił pierwszy numer informatora miejskiego „Nasze Katowice”. Z okazji zbliżających się urodzin chcielibyśmy dokonać pewnych podsumowań, sprawdzić, czy oczekiwania, jakie wiązaliśmy z zaistnieniem na rynku nowego periodyku, zostały spełnione. Nikt lepiej nam tego nie powie niż czytelnicy. Stąd też kierujemy do Państwa tych kilka pytań z prośbą o reakcję.

Na wypełnione kwestionariusze czekamy do końca października w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 (pn – pt. w godz. 9.00-18.00, sb w godz. 9.00-16.00).

1. Czy odpowiada Panu/Pani dobór tematyki poruszanej na łamach NK? Jakich tematów Panu/Pani brakuje?

.....

2. Czy jest w informatorze coś, co bezwzględnie powinno się zmienić?

.....

3. Co w informatorze wywołuje w Panu/Pani pozytywne reakcje?

.....

4. Gdzie Pana/Pani zdaniem powinny być dystrybuowane NK (lista aktualnych miejsc dystrybucji jest dostępna na www.katowice.eu w zakładce „Nasze Katowice”)?

.....

Metryczka*

wiek:	do 25 lat	46 – 60 lat	wykształcenie:	podstawowe	wyższe
kobieta/mężczyzna	26 – 45 lat	powyżej 60 lat	średnie	*odpowiednie podkreśl	



W rocznicę nadania praw miejskich Katowicom po raz kolejny wręczono Nagrody Prezydenta Miasta w dziedzinie kultury. W tym roku otrzymały je trzy osoby:

- Szefowa Redakcji Kultury Polskiego Radia Katowice Ewa Niewiadomska – za bogaty dorobek dziennikarsko-publicystyczny związany z życiem kulturalnym miasta i regionu oraz za zaangażowanie w promowanie kultury na antenie radiowej.
- Malarz, scenograf, kompozytor, dramatopisarz oraz teoretyk sztuki Piotr Szmítke – za całokształt wszechstronnej pracy artystycznej, cenionej oraz licznie nagradzanej w kraju i za granicą, a także za realizację wielu znaczących dla miasta Katowice projektów kulturalnych.

- Akordeonista Marcin WyrósteK – wybitny muzyk, absolwent i pracownik Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, którego talent, pasja i zaangażowanie w grę na akordeonie dostarcza słuchaczom wielu wzruszeń.

Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury przyznawane są od roku 1984. Zgodnie z regulaminem, wręczane są za wybitne osiągnięcia artystyczne związane z Katowicami, z ich tradycją lub teraźniejszością, jak również za szczególnie cenne lub trwale dokonania organizacyjne wspomagające rozwój i upowszechnianie kultury i sztuki w mieście. Nagrody przyznawane są twórcom, organizatorom życia kulturalnego i pracownikom instytucji kultury. ● (sr)

Cohen w Spodku

W hali katowickiego Spodka zabrmi piosenka autorska z najwyższej półki. Występ kanadyjskiego poety, piosenkarza i powieściopisarza Leonarda Cohena to duża gratka dla miłośników poezji i muzyki. Któż z nas nie słyszał „Dance Me To The End Of Love” czy „Suzanne”?

Podczas „World Tour 2008-10” artyście towarzyszy na scenie 9-osobowy, międzynarodowy zespół muzyków (m.in. Javier Mas – hiszpański wirtuoz egzotycznych instrumentów strunowych). Współpracująca z Cohenem od wielu lat Sharon Robinson prowadzi trio wokalne. Właśnie jej kompozycje do wierszy piosenkarza złożyły się na popularny album „Ten New Songs” z 2001 roku. Podczas koncertu usłyszymy zapewne retrospekcję wszystkich najważniejszych okresów w karierze kanadyjskiego barda. Zabrzmią: „Suzanne”, „Dance Me To The End Of Love”, „The Gypsy’s Wife”, „Hallelujah”, „Ain’t No Cure For Love”, „Everybody Knows”, „I’m Your Man”, „Tower Of Song”,



„Waiting For The Miracle”, „In My Secret Life”, „Boogie Street” oraz wiele innych. Koncert, który odbędzie się 4 października

o godzinie 19.00 w hali Spodka może być wyjątkową okazją zobaczenia na żywo tego niezwykłego artysty. ●(sr)

Partnerstwo z Donieckiem

Z inicjatywy Mera Aleksandra Aleksiejewicza Lukyanchenko oraz organizacji polonijnych działających w regionie



Donbasu, 28 sierpnia został podpisany list intencyjny w sprawie współpracy między Katowicami a Donieckiem. Z upoważnienia Prezydenta Miasta Katowice, aktu tego dokonał Przewodniczący Rady Miasta Katowice Jerzy Forajter.

Jest to odpowiedź na pojawiające się w ostatnim czasie zapotrzebowanie ukraińskiej Polonii i środowisk gospodarczych do odnowienia kontaktów obu miast sięgających lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku. ●

By zmienić miasto (IX)

Z miastem i w mieście



Z Małgorzatą Handermänder-Lewicką, artystką malarką, grafiką, wydawcą pisma „Kościuszki i Okolice” rozmawia Maciej M. Szczawiński.



Uprawiasz grafikę i malarstwo, jesteś córką wybitnego artysty, który w swojej twórczości nieraz podejmował „wątek katowicki”. Czy Katowice bywają także dla Ciebie inspiracją?

Katowice, oczywiście, są dla mnie inspiracją, ponieważ urodziłam się tu, całe życie mieszkam, przez moich rodziców (którzy pochodzą z kresów, ale osiedli tu w młodości), przyjaciół, jestem emocjonalnie związana z tym miastem, jak każdy ze swoją „małą ojczyzną”. Tu zauważyłam fioleto-we niebo, przestrzenie parku WPKiW, pamiętam płomienie Huty Kościuszko, które widziałam z mojego okna, jakże się dziwiłam światu, kiedy wyjeżdżałam stąd. Wszystko było niezwykłe, bo tak inne od tego co znałam.

Miasto bez kopalnianych szybów, familków, charakterystycznej dla Katowic modernistycznej architektury, kultury i Ślązaków do dziś nie ma dla mnie duszy. Mój wizerunek Katowic jest idylliczny, wbrew stereotypowi miasta szaro-burego. Taki też jest na początku mojego obrazowania, przyjemne kolory, ładny fragment panoramy. Można pokazać za granicą.

A kiedy przeniosłam się do śródmieścia, wielkie wrażenie, zrobiła na mnie ulica Kościuszki i okolice.

Katowice mają swoje miejsca szczególne. Często mawia się o nich, że są „magiczne”. W pracowni twojego taty jest niesamowite okno, właściwie widok za nim. Ty także mieszkasz w kamienicy o nietuzinkowej historii.

Widok z okna pracowni mojego Taty na dziewiątym piętrze... Jest najpiękniejszy nocą, kiedy widać daleką rozświetloną przestrzeń. Ostatnio staje się coraz ładniejszy także w dzień.

A mój obecny adres? Ulica Kościuszki, piękne i charakterystyczne miejsce Katowic, nieopodal słynnego modernistycznego



kwartалу... Tu mieszkali znakomici ludzie. Niektórych miałam okazję poznać osobiście, a później zwyczajnie spotykać w sąsiedztwie. Tak się też składa, że żyję dziś w kamienicy, w której mieszkał Hans Bellmer! Nie byłoby w tym nic niezwykłego, gdyby nie to, że mój mąż, Jarosław Lewicki jest autorem książek opisujących Katowice. Ostatnia to „Hansi”, o Katowicach z 1914 roku. Postać Hansa Bellmera była tu ważnym, ale jedynie pretekstem. To pierwszy w literaturze polskiej opis Katowic z tego okresu, bardzo sugestywny. Zresztą chętnie towarzyszył powstawaniu tej powieści w swoich audycjach, z rewelacyjną interpretacją tekstu przez Antoniego Gryzika, którego jestem wielbicielek... To jest również materiał promocyjny miasta. Jeszcze niewykorzystany.

W ogóle Katowice są miastem o silnym blasku i niegdyś świetności, zarówno przedwojennej jak i – naturalnie już innej – tej z czasów PRL. Teraz musimy tę świetność stworzyć na nowo.

W ludziach istnieje naturalna potrzeba identyfikacji z miejscem. Tak zwanych „miejsc magicznych” jest coraz więcej, bo są tworzone przez młodzież, która świadomie chce tu być, a specyficzny klimat miasta jej odpowiada. Zresztą mieszkańcy Katowic, acz nieśmiało, to jednak też, coraz częściej, organizują swoje małe święta ulic. Mają chęć wyjścia poza próg swojego domu, być w mieście i być z miastem.

Nasze miasto kandyduje do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Czym dla Ciebie, młodej dynamicznej artystki jest to wyzwanie?

Tu zawsze było się czym chwalić! Jak zapewne pamiętasz, wszak byłeś gospodarzem cyklu audycji radiowych poprzedzających 80-tą rocznicę powrotu Katowic do Polski, chcieliśmy uczcić ją oryginalnie, czyli multimedialnym wydarzeniem pt. „Katowice – miasto szalone”. Ukazać świetny dorobek wszystkich dziedzin kultury – to, co bez żadnego

cudysłowu jest tutaj światowe i świetne! W radiu wypowiadały się autorytety (śp. prof. Witold Szalonek, prof. Gabrys, prezes SARP Ryszard Jurkowski, nagrania tych audycji na taśmach magnetofonowych mam do dziś, m.in. z pozytywną oceną pomysłu prezydenta Piotra Uszoka). Pomysłodawcą tego swoistego festiwalu kultury był fan Katowic, lokalny gorący patriota Jarosław Lewicki, prywatnie mój mąż. Scenariusz przedstawiliśmy miastu w roku 2000, na specjalnie zorganizowanej konferencji, z powodu której skróciliśmy nawet o dwa tygodnie pobyt w Szwecji. Niestety, urzędnicy nie byli wtedy jeszcze gotowi na tak awangardowe przedsięwzięcie, ale być może teraz, gdy trwa ta niesamowita intelektualno-artystyczna mobilizacja (ESK!) warto powrócić do naszego pomysłu? Są większe możliwości, internet stał się równorzędnym medium, są środki unijne, jest dużo bezpłatnych wydawnictw, rozwój i promocja innych miast mobilizuje, aby nie zostawać w tyle.

Przyznaję, że niestety istnienie w internecie nie jest moją mocną stroną, więc „moja” Kościuszki (ale tylko w internecie!) przegrywa z Mariacką.

Na szczęście, wydział promocji miasta nie musi tworzyć już nowych bytów, wystarczy wykorzystać to, co już jest, dostrzec obywatelską kreatywność i trochę pomóc. Na przykład: miasto pomogło mi zrealizować wystawę fotogramów pokazujących architekturę modernistyczną, którą prezentowałam w Gdyni, na międzynarodowej konferencji poświęconej modernizmowi w Europie. Katowice były jedynym(!) eksponowanym tam imponująco pięknym miastem (wysłałam w przyszłość i zdjęcia były retuszowane, tzn. budynki wyglądały jak po rewitalizacji.). Na szczęście, w porę dostrzeżono wartość architektury modernistycznej i jej rewitalizacja stanie się faktem.

Pisarze, artyści są ambasadorami miast. Inwestycja w sztukę jest najbardziej opłacalną inwestycją. Mam nadzieję, że starania o tytuł ESK te inwestycje spotęgują. ●

Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

JL – fotografia Miasta (IX)

Znajdź sobie taką pracę, która cię będzie pasjonować, da zadowolenie, a nigdy nie będziesz pracował. Tymi słowami, znanego filozofa, witaliśmy na łamach NK, w styczniu ubiegłego roku, prace Józefa Ligęzy, członka śląskiego okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików. Po blisko dwuletniej znajomości z artystą z przekonaniem możemy stwierdzić, że ta sentencja w sposób szczególnie oddaje postawę życiową Ligęzy.

Przygotowując tematy do kolejnych odsłon cyklu, poznawaliśmy, oprócz dorobku

fotografika, przede wszystkim jego samego. Przedstawił się nam nie tylko jako „artysta spełniony”, „poeta obiektywu”, czy „mistrz portretu psychologicznego”, jak często bywa nazywany, my zobaczyliśmy w nim człowieka niezwykle życzliwego i otwartego na bliźniego, który pomimo emocjonalnego podejścia do wielu kwestii, pozostaje spostrzegawczym realistą. Wszystkie te cechy można dostrzec także w jego fotografii, zwłaszcza w tej starszej, czarno-białym dokumencie minionej doby.

Reporterskie kadry ukazują zainteresowanemu pracami Józefa Ligęzy różne – jak mówi sam autor – „wartości życia, jego koloryt, urodę i problemy; życie pełne przypadków, piękne i okaleczone, zwycięskie i przegrane”. Widzimy w tej fotografii prawdziwą, całkiem obnażoną rzeczywistość. Ten brak jakiegokolwiek odautorskiej ingerencji fotografika szczególnie uderza w tematyce trudnej, a także tej związanej z historią Górnego Śląska. Dostrzegamy niezwykle wyraźnie zarysowane emocje bohaterów Ligęzowych prac, nie sposób przejść obojętnie również obok nich.

Obrazu dorobku artystycznego fotografika dopełnia słowo. Z każdą pojedynczą pracą wiąże się przecież wspomnienie, które artysta relacjonuje nieraz bardzo emocjonalnie. Temu jednak nie można się dziwić – w końcu tam, gdzie pasja, tam i poruszenie, wręcz prawdziwa gorączka. Potwierdzeniem tego niech będą zapisane poniżej słowa Józefa Ligęzy, które kończą cykl spotkań z Artystą Fotografikiem na łamach NK.

Dziękujemy, panie Józefie! ● (Magdalena Mazurek)

W tym miesiącu będzie wyjątkowo. Bo i temat szczególny – postać Zofii Rydet. O pełnej pasji artystce powinien opowiedzieć tylko ten, dla którego fotografia spełnia w życiu tę samą rolę. Oddajemy więc głos Józefowi Ligęzie.

W tym roku minęła 13. rocznica śmierci Zofii Rydet – Artystki, dla której fotografia była spełnieniem, satysfakcją i największą miłością w życiu. To wielki zaszczyt wspominać tak skromną i wielką dla rozwoju polskiej fotografii postać. Mieliliśmy ją na co dzień, byliśmy w nią wpatrzeni, dla wielu była wzorem i inspiracją. Fotografację zaczęła uprawiać dopiero w wieku 43 lat. Pracowała do ostatnich dni życia.

Urodziła się w roku 1911, zmarła w wieku 86 lat.

Fotografii poświęcała każdą chwilę, żyła z aparatem w ręku. Pracowała ponad siły, do granic ludzkiej wytrzymałości. Pozostawiła po sobie wprost nieprawdopodobną liczbę fotografii, opracowań, albumów oraz wystaw, które można zwiedzać w wielu muzeach na świecie. Dziś jej prace są przedmiotem recenzji w wydawnictwach oraz w internecie. Znawcy zgodnie podkreślają wyjątkowość zjawiska twórczości Zofii Rydet, która na zawsze pozostanie w historii polskiej fotografii i kultury.

Takie prezentacje jak m.in. „Mały człowiek”, „Świat uczuć i wyobraźni”, cykl „Fotografia socjologiczna”, „Nieskończoność dalekich dróg” czy „Czas przemijania” to obrazy utrzymane w najczystszej konwencji life; to głębia refleksji, bogactwa wyobraźni i emocjonalności. Oprócz fotografii socjologicznej wykonywała też fotografię subiektywną, fotomontaże oraz kolaże.

Alfred Ligocki nazwał prace Zofii Rydet „kosmogenicznymi poematami”, które można zaliczyć do największych osiągnięć – nie tylko polskiej – fotografii artystycznej. Bohaterami są tu zwykli ludzie, którzy tworzyli swój świat w środowisku, w którym żyją.

Na licznych spotkaniach w naszym Okręgu często wymienialiśmy poglądy na fotograficzne



Przenikliwe oczy Zofii Rydet oraz nieodłączna Praktica to nieustający manifest twórczej aktywności oraz przekazu treści o losie człowieka. Zdjęcie wykonane również podczas ogólnopolskiego pleneru fotograficznego w roku 1986 w Istebnej.

tematy, ale również przedstawialiśmy swoje egzystencjalne problemy, jakie wówczas musieliśmy pokonywać. Wtedy dowiedzieliśmy się, w jak trudnych warunkach pracuje i tworzy swoje obrazy Zofia Rydet. Skromna pracownia nie była jednak przeszkodą do realizacji wielkiej fotografii. Jednakże praca w takich warunkach musiała pozostawić trwałe ślady na zdrowiu. Często wychodziła z pracowni pozbawiona sił. Mówiła wtedy: – „Cóż znaczy moje zmęczenie, kiedy tam w kuwecie moczą się fotografie, które zrobiłam. Mnie zabraknie, a one pozostaną.” Proroctwa słowa. Wiedziała, że człowiek to największa wartość. Fotografie, które opowiadają i dotyczą ludzkich spraw też. Jej fotografia jest ponadczasowa, żywa, czasem odkrywająca mroczne strony ludzkiej egzystencji.

Przez cały czas znajomości z Zofią Rydet doznawałem wiele serdeczności, zrozumienia i życzliwości. Łączyła nas wspólna tematyka



Zdjęcie pochodzi również z ogólnopolskiego pleneru fotograficznego zorganizowanego na terenach Huty „Florian” w Świętochłowicach. Zdjęcie Zofii Rydet wykonuje inna ikona polskiej fotografii – Paweł Pierściński.

fotograficznej pasji – człowiek. W tym była nieodłącznym mistrzem.

Miłośników jej twórczości zachęcam do przeglądnięcia przynajmniej albumów, wydawnictw oraz internetowych informacji, a wtedy zrozumimy, co Alfred Ligocki [krytyk, znawca sztuki, autor wielu publikacji o twórcach i sztuce – przyp. red.] chciał nam przekazać mówiąc o „kosmogenicznych poematach” Zofii Rydet.

Niech to krótkie przypomnienie będzie zapalonym – w imieniu Okręgu Śląskiego ZPAF – zniczem na grobie Zofii z okazji nadchodzącego dnia w listopadzie święta ● (Józef Ligęza)

PS. Chciałbym na zakończenie prawie dwuletniej współpracy bardzo serdecznie podziękować red. Magdalenie Mazurek, red. Sławomirowi Rybokowi oraz Marcie Ferens za miłą atmosferę, która mnie systematycznie mobilizowała.

USC w Willi Goldsteinów

W związku z planowaną przebudową centrum Katowic, w tym obszaru między Rondem a Rynkiem, zaistniała konieczność zmiany lokalizacji siedziby Urzędu Stanu Cywilnego. Problem ten był przedmiotem rozważań władz Katowic od kilku już lat, właściwie od czasu, kiedy pojawiły pierwsze koncepcje przebudowy centrum. Około trzech lat temu zapadła decyzja, została określona nowa lokalizacja Urzędu, dokonane zostały stosowne zapisy w budżecie miasta Katowic. W rezultacie rozpoczęto konkretne działania – wykonano projekt remontu i przebudowy, a następnie rozpoczęto jego realizację.

Na nową siedzibę urzędu stanu cywilnego wybrany został jeden z piękniejszych, zabytkowych, budynków Katowic – przy Placu Wolności 12 a, zwany Pałacem albo Willą Goldsteinów. Jest to neorenesansowa,

bardzo ładna budowla pochodząca z lat 70. XIX wieku. Zewnętrzna elewacja zdobiona jest bogatą dekoracją sztukatorską i kamienną. Wewnątrz mieszczą się piękne sale, z reprezentacyjną klatką schodową; wszystko bogato dekorowane malarsko, z dużą ilością złocień. Te walory, piękno i estetyka budynku nie były może dostrzegalne w chwili podejmowania decyzji o lokalizacji w nim urzędu stanu cywilnego, był on bowiem solidnie wyeksploatowany i wymagał bardzo gruntownego remontu. Kolejni jego użytkownicy pozostawili po sobie ślady w postaci przeróbek, zmian w podziale sal i pokoi, malowania i tapetowania ścian, często bez respektowania zabytkowego charakteru obiektu. Po opuszczeniu przez pierwotnych właścicieli – Goldsteinów w willi swoją siedzibę przed II wojną światową miała Izba Przemysłowo-Handlowa, w latach

1952-1990 mieściło się tam Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej i kino „Przyjaźń”, a następnie Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód. W piwnicach budynku w latach 1960-70 działał awangardowy teatr „12a”, którego nazwa pochodziła od numeru adresowego. Do niedawna natomiast piwnice zajęte były przez restaurację „Kolomb”. Obecnie dobiega końca remont i odnowienie zabytkowego obiektu. Tak pokrótce przedstawia się historia obiektu, do którego wkrótce wprowadzi się Urząd Stanu Cywilnego w Katowicach.

W głównym zabytkowym budynku przewidywane jest zlokalizować salę ślubów wraz z towarzyszącą jej infrastrukturą. Tak więc ceremonie ślubne i spotkania z jubilatami obchodzącymi swoje 50-lecie małżeństwa i dalsze jubileusze już wkrótce będą się tam odbywały. Urząd stanu cywilnego służy jednak

mieszkańcom szeregiem innych czynności cywilno-prawnych, jak: ustalaniem ojcostwa dzieci pozamałżeńskich, poprzez odbieranie oświadczeń o uznaniu ojcostwa, odbieraniem oświadczeń o powrocie do nazwiska noszonego przed rozwodem, przyjmowaniem zapewnień koniecznych do wydania zaświadczenia do zawarcia związku małżeńskiego kanonicznego ze skutkami cywilnymi, bądź do zawarcia małżeństwa za granicą, rejestracją zdarzeń z zakresu stanu cywilnego (urodzenie, małżeństwo, zgon) i wydawaniem stosownych odpisów aktów stanu cywilnego, wydawaniem decyzji administracyjnych dotyczących zmiany imienia i nazwiska oraz zmian w aktach stanu cywilnego. Te czynności to normalna praca urzędnicza polegająca na, przyjmowaniu

Przyszłość z tramwajem

Przebudowa 28 odcinków tras na terenie 6 miast Aglomeracji Górnośląskiej, zakup 30 nowoczesnych, niskopodłogowych tramwajów oraz remont 85 sztuk taboru typu 105N to główne elementy projektu modernizacji infrastruktury tramwajowej i trolejbusowej, którego wartość oszacowano na kwotę ponad 580 mln zł.

Przedsiewzięcie – z uwagi na charakter, zasięg oraz obszar oddziaływania – wymaga przeprowadzenia wielu skomplikowanych działań logistycznych, m. in. opracowania Rezultatów Studium Wykonalności, które będą zawierać prognozy demograficzne, środowiskowe, ekonomiczne oraz przedstawiać tzw. model ruchu, czyli kierunki przemieszczania się pasażerów komunikacją zbiorową i indywidualną. Obecnie ten dokument jest oceniany przez Inicjatywę Jaspers, która wspiera przygotowanie dużych inwestycji, przyspiesza przygotowanie projektów umożliwiających wykorzystanie środków unijnych przyznanych Polsce oraz udoskonala jakość wniosków o dofinansowanie zatwierdzanych przez Komisję Europejską. Po dokonaniu oceny będzie możliwe złożenie aplikacji o dofinansowanie projektu, co planuje się wykonać jeszcze w październiku tego roku. Jeśli zadanie będzie przebiegało zgodnie z przyjętym harmonogramem, to pierwsze roboty rozpoczną się zaraz po uzyskaniu środków unijnych w czerwcu 2011 roku.

Na terenie Katowic zostanie zrealizowanych 8 zadań, których łączna wartość wyniesie 136,89 mln zł. Na tę kwotę składa się: aport finansowy

Katowic oraz dofinansowanie ze środków Funduszu Spójności. W przyszłym roku planuje się przeprowadzić modernizację (patrz mapa):

- odcinka linii tramwajowej 6/41 w Katowicach od Wesołego Miasteczka do Pętli Zachodniej przy Stadionie Śląskim,
- torowiska wbudowanego w jezdnię ul. Kościuszki od al. Górnośląskiej do wiaduktu kolejowego (wraz z przebudową sieci trakcyjnej),
- torowiska na odcinku od Pętli Słonecznej do Ronda,
- połączenia tramwajowego Katowic z Mysłowicami i Sosnowcem,
- torowiska wbudowanego w jezdnię ul. Obrońców Westerplatte.

W roku 2012 natomiast zostanie wykonany remont:

- końcowego odcinka linii nr 6 i 16 w Brynowie,
- torowiska w ciągu ul. Gliwickiej od przystanku tramwajowego „Lisa” do granic Katowic z Chorzowem (wraz z przebudową sieci trakcyjnej) oraz
- torowiska na odcinku od pl. Wolności do Rynku.



Katowicki samorząd partycypuje również w kosztach zakupu nowoczesnego taboru niskopodłogowego w kwocie 31,36 mln zł. Całkowity udział Katowic w przedsięwzięciu wynosi

84,13 mln zł, co stanowi 30,25% wartości całego projektu. ●

(mm – na podstawie opracowania spółki Tramwaje Śląskie)

Kozielską w jedną stronę

W związku z planami reorganizacji komunikacji miejskiej spowodowanej przebudową dworca PKP, została wprowadzona zmiana w poruszaniu się w ciągu ulicy Kozielskiej. Od drugiej połowy września obowiązuje tam ruch jednokierunkowy, niemożliwy jest wyjazd w kierunku ulicy Mikołowskiej.

Zmiana została podyktowana próbą rozładowania korków kumulujących się w tym rejonie, które zintensyfikują się w momencie, gdy podczas przebudowy dworca z ulicy Kopernika będą wyjeżdżały autobusy kierujące się na południe.

dokończenie ze str. 4

interesantów, załatwianiu ich spraw, udzielaniu wyjaśnień, prowadzeniu postępowań administracyjnych. Do tej pracy, do służenia mieszkańcom Katowic, choć nie tylko, w nowej siedzibie został przystosowany, na zaplecze budynku zażytkowego, budynek administracyjny. W nim w dobrych warunkach, z poszanowaniem godności, zapewnieniem intymności przy załatwianiu spraw bardzo osobistych, będą przyjmowani interesanci Urzędu.

Przewiduje się, że przeniesienie urzędu do nowej siedziby nastąpi już wkrótce, najprawdopodobniej już w listopadzie 2010 roku. Aby poznać dokładną datę początku funkcjonowania urzędu w nowej siedzibie, zachęcamy do śledzenia komunikatów i informacji w mediach oraz do odwiedzania strony www.katowice.eu, gdzie w stosownym czasie ukażą się szczegółowe informacje. Można je również uzyskać drogą telefoniczną pod numerami:

32 259 66 50, 32 259 72 14, 32 259 72 15, wybierając tonowo 9, 7 lub 6. ●

(Wojciech Gosiewski)

Bezpieczniej i nowocześniej

Od lat Miasto Katowice aktywnie wspiera Policję w działaniach dotyczących poprawy bezpieczeństwa. Zmodernizowano wiele obiektów, w których działają poszczególne komisariaty. Przy ul. Stawowej, specjalnie na potrzeby posterunku, który mieścił się wcześniej w hali dworca PKP, wyremontowano kamienicę. – To bardzo ważne, by w centrum miasta funkcjonował komisariat, stąd takie zaangażowanie władz i w konsekwencji przekazanie Policji już wyremontowanego budynku – mówi rzecznik Urzędu Miasta Waldemar Bojarun. Podobnie stało się na osiedlu Tysiąclecia, gdzie od lat mieszkańcy oczekiwali na komisariat. – To jest największe katowickie osiedle, stąd też zaadaptowano budynek przy ul. Tysiąclecia 5 na potrzeby komisariatu, który z powodzeniem funkcjonuje – dodaje rzecznik. Wcześniej wyremontowano także komisariat w Piotrowicach przy ul. Policyjnej, a obecnie podjęto trud i ogromne wyzwanie finansowe w zorganizowaniu nowego komisariatu w pięknej kamienicy przy ul. Lwowskiej w Szopienicach. Niebawem przeniesie się tu V Komisariat istniejący przy ul. Zamenhofska 15. Całkowity koszt inwestycji to 7 520 000 zł (w tym środki EBI – 2 264 000 zł).

– Budynek jest wspaniałym prezentem Miasta dla katowickiej Policji. Warunki pracy i obsługi mieszkańców w obecnym komisariacie przy ul. Zamenhofska są złe – mówi oficer prasowy komendy miejskiej Jacek Pytel, dodając, że obecna lokalizacja pozwoli funkcjonariuszom pracować i przyjmować ludzi w warunkach na miarę XXI wieku.

Niezależnie od tych działań Miasto wspiera Policję kupując na przykład pojazdy dla funkcjonariuszy czy też inwestując w monitoring, który zdecydowanie poprawia poziom



Nowy komisariat przy ulicy Lwowskiej

bezpieczeństwa nie tylko w centrum miasta. Katowice we współpracy z Komendą Miejską od lat aktywnie wspierają także programy profilaktyczne i edukacyjne wpisujące się w „Miejski program poprawy bezpieczeństwa”; „Razem bezpiecznie”, „Bezpieczne dziecko – przyjaciel Sznupka” to tylko niektóre z nich.

Dzięki działaniom podejmowanym z inicjatywą Prezydenta Miasta Katowice Piotra Ussoka udało się w końcu doprowadzić do poprawy bezpieczeństwa. Obecnie Katowice postrzegane są w tym zakresie coraz lepiej. – Jak pokazują statystyki, z roku na rok w Katowicach jest coraz mniej przestępstw – mówi Pytel. W tym roku, w porównaniu z poprzednim, liczba przestępstw zmalała o prawie 5%. – Jak na tak duże miasto i skromny garnizon uważam, że jest to bardzo dobry wynik – dodaje. – Mniej jest napadów, rozbojów, kradzieży z włamaniem czy niszczenia mienia. Wzrósł nieznacznie procent kradzieży cudzej rzeczy, ale zwiększyła się jednocześnie ich wykrywalność. Podobnie jest z przestępczością samochodową, gdzie dochodzi coraz częściej, niestety, do prób oszustwa i wyłudzenia odszkodowań za rzekomą kradzież.

Na poprawę bezpieczeństwa mają również duży wpływ sami mieszkańcy reagujący na zagrożenia oraz bardzo dobra współpraca Komendy z Urzędem Miasta. ● (Sławomir Rybok)

Kolejny TBS wykończony „pod klucz”

7 września dokonano oficjalnego otwarcia kolejnego budynku na osiedlu przy ul. Sławka, budowanym w formule TBS. Zadanie to wpisuje się w realizację I etapu osiedla, na którym dotychczas oddano 264 mieszkania. W budynku, którego budowa trwała od lutego ubiegłego roku, znajduje się 91 lokali mieszkalnych.

W trakcie realizacji pozostaje jeszcze ostatni budynek przy ul. Sławka, w którym również powstaną 91 mieszkań. Planuje się, że do użytku zostaną oddane pod koniec lata przyszłego roku. W ramach tego zadania przewiduje się także wykonanie placu zabaw oraz boiska wielofunkcyjnego.

Docelowo I etap osiedla będzie liczył 446 mieszkań. Cały teren zostanie ogrodzony i monitorowany.

W czterdziestoletnim okresie działalności Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. oddało do użytku 1 619 mieszkań, których koszt wyniósł 281 mln zł. Połowę tej kwoty wniosło Miasto w formie aportów terenowych i środków pozyskanych z wpłat gotówkowych. Resztę stanowią kredyty (115 mln zł) oraz środki wpłacone przez najemców z tytułu udziału w kosztach budowy (25 mln zł). ● (mm)



Informatyczne newsy w Katowicach

Interesują cię ciekawe wydarzenia w mieście? Bierzesz czynny udział w życiu społecznym? Czekasz na odbiór dowodu osobistego lub kupiłeś samochód? KISS jest właśnie dla ciebie! - mówi Marcin Stańczyk z Wydziału Informacji i Promocji Urzędu Miasta Katowice. - KISS, czyli Katowicki Internetowy Serwis Sms-owy przekaże zainteresowanym specjalne informacje z każdej dziedziny. To swoiste buziaki posyłane do mieszkańców na temat wydarzeń kulturalno-sportowych, newsy związane ze sferą społeczną czy funkcjonowaniem Urzędu. Jednakże oprócz informacji masowej, skierowanej do wszystkich, będzie można otrzymać również wiadomość na przykład o możliwości odbioru dowodu osobistego.

Wystarczy wypełnić formularz dostępny w Biurze Obsługi Mieszkańców przy ul. Młyńskiej 4 lub na stronie www.sms.katowice.eu, a pod wskazany numer telefonu komórkowego będą przychodziły bezpłatne sms-y informujące o interesujących nas wydarzeniach.

Innym, całkiem nowatorskim, wdrożonym we wrześniu, projektem jest oficjalny przewodnik po Katowicach. Ta informatyczno-telefoniczna aplikacja, funkcjonująca na smartphonach jest jedynym tego typu produktem w Polsce. Został przygotowany w dwóch wersjach

językowych – po polsku i angielsku. W jego bazie znajduje się kilkadziesiąt miejsc – instytucji publicznych, hoteli, kin, teatrów, muzeów, monumentów i restauracji.

Wystarczy tylko ściągnąć na swoją komórkę mapę o pojemności nie więcej niż 100 kB, by dzięki wbudowanemu w telefon kompasowi, GPS i kamerze odnaleźć ważne dla nas miejsce.

Krótki filmik promujący katowicki przewodnik można zobaczyć na stronie <http://vimeo.com/14665099>

Wśród nowinek informatycznych znalazła się również zaktualizowana (i wciąż na bieżąco uaktalniana) interaktywna mapa stolicy Górnego Śląska dostępna na www.katowice.eu Aplikacja, wzbogacona o zdjęcia satelitarne, pomoże w wyszukiwaniu ulic, adresów, nieruchomości gruntowych podając równocześnie kilka szczegółów na temat interesującego nas miejsca.

Katowicki samorząd, realizując założenia społeczeństwa informacyjnego, wciąż unowocześnia i usprawnia produkty informatyczne, które skutecznie służą zarówno mieszkańcom, jak i przyjezdnym. ● (Magdalena Mazurek)



Zaproszenie dla NGO

Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości Urzędu Miasta Katowice zaprasza do współpracy organizacje pozarządowe zainteresowane swoim rozwojem i przyszłością. Stworzyliśmy dla Państwa bogaty harmonogram spotkań tematycznych i indywidualnych konsultacji z zakresu prawa, księgowości, marketingu czy pozyskiwania środków na działalność NGO.

Podczas spotkań dowiedzą się Państwo m.in. o odpowiedzialności członków zarządu, prawnym aspekcie wolontariatu i nadzoru nad organizacjami pozarządowymi, działalności odpłatnej i nieodpłatnej, prowadzeniu wewnętrznej ewidencji księgowej, przygotowaniu materiałów promocyjnych (np. plakaty, ulotki) oraz stworzeniu strony www.

Inkubator posiada również bogatą ofertę dla osób, które chcą się dowiedzieć na temat ekonomii społecznej lub dopiero myślą o założeniu stowarzyszenia lub fundacji.

Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości to również miejsce spotkań organizacji pozarządowych, wymiana informacji, doświadczeń oraz nawiązywanie nowych znajomości. Oprócz wsparcia merytorycznego organizacje

pozarządowe mogą skorzystać – w ramach Inkubatora – ze wsparcia infrastrukturalnego (sali na spotkania, dostępu do komputerów, Internetu lub serwera na własną stronę www).

Od czerwca z oferty Inkubatora skorzystało ponad 75 osób, 35 organizacji i 5 grup inicjatywnych. Odbłyły się dwa szkolenia oraz udzielono ponad 200 godzin doradztwa specjalistycznego. Od października Inkubator rozpoczyna współpracę ze szkołami ponadgimnazjalnymi w celu przybliżania uczniom tematyki związanej z III sektorem, ekonomią społeczną oraz edukacją nieformalną. W ramach tej oferty zapraszamy również do skorzystania z usług Inkubatora Uczniowskie Kluby Sportowe oraz inne podmioty działające w szkołach.

Zapraszamy zarówno na konsultacje indywidualne, jak i grupowe. Oferujemy kompleksową pomoc merytoryczną i wsparcie techniczne. Zachęcamy do wysyłania propozycji tematów konsultacji, spotkań i szkoleń, żeby móc jak najlepiej dostosować ofertę Inkubatora do Państwa oczekiwań.

Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości
Wydział Polityki Społecznej
Urząd Miasta Katowice
ul. Młyńska 1, s. 216
tel. 32 258 88 56 lub 32 258 98 70
inkubator@katowice.eu
pn-śr w godz. 7.30–15.30
czw-pt w godz. 7.30–19.00



W obiektywie



50-osobowa grupa uczniów z gimnazjum nr 16 sprząta tereny ośrodka Barbara - Janina w pobliżu Giszowca. Akcję pod hasłem „Aby pięknie było, czysto i zielono w Katowicach” zorganizował Klub Ekologiczny działający przy tej placówce. Przewiduje się kontynuację „zielonych” działań.

fol. archiwum Jerzy Mazur

Cieplarnia w Bibliotece Śląskiej

Tuż po wakacyjnej przerwie w Bibliotece Śląskiej otwarto dla czytelników specjalną strefę zwaną „Cieplarnią”. To miejsce, w którym można poczytać, porozmawiać, zrelaksować się, a także zostawić książkę czy czasopismo lub wziąć książkę pozostawioną wcześniej przez kogoś (bookcrossing). Wystrój i idea Cieplarni nawiązują do koncepcji szklarni, rabaty, ogrodu... Samo miejsce wpisało się więc w ten sposób w koncepcję Katowice – Miasto Ogródów. Biuro ESK 2016 Katowice objęło je swoją opieką, dlatego też nad Cieplarnią zawisł kolorowy neon ESK, a kilkadziesiąt czarodziejów – jednego z symboli starożytności Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 „rozkwitło” na patio Biblioteki Śląskiej. Instalacja znakomitych artystów – Agaty Norek i Rene Hildebranda będzie cieszyła oczy czytelników przez długi czas. W Cieplarni została też

uruchomiona strefa WI-FI, dzięki czemu czytelnicy mogą w tym miejscu swobodnie korzystać z Internetu. Ten nietypowy kąpek będzie także miejscem, w którym „docieplane” będą dusze czytelników poprzez różnego rodzaju warsztaty literacko-artystyczne. Panować tu będą optymalne, bo cieplarniane, warunki do kielkowania dobrych pomysłów. Samą nazwę wymyśliła Ewa Kokot – historyk sztuki, zaś wyklejkę okien, które przybrały kształt amazońskiej dżungli zaprojektowała m.in. Katarzyna Goczoł, która o swoim pomysle mówi tak: – Okna prawe i lewe przedstawiają gesty las, środkowe – wodę i niebo. Wszędzie można dopatrzyć się mniejszych i większych zwierzątek. Z lewej strony wylatuje stado kolorowych papug, na środku przelatują latające ryby, a po prawej stronie z drzewa na drzewo przeskakuje latająca wiewiórka”. ● (bs)



fol. archiwum Biblioteka Śląska

Akademia – Uniwersytetem

1 października 2010 roku wejdzie w życie ustawa o zmianie nazwy Akademii Ekonomicznej im. Karola Adamieckiego w Katowicach. W sierpniu Prezydent RP Bronisław Komorowski podpisał dokument na mocy którego uczelni nadano nazwę: Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach. Zatem inauguracja roku akademickiego 2010/2011, która odbędzie się 6 października, będzie pierwszym uroczystym wydarzeniem mającym miejsce w Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach.

Status uniwersytetu „przymiotnikowego” jest najwyższym, jaki może nosić uczelnia akademicka o określonym profilu kształcenia i prowadzonych badań. Nowa ustawa potwierdza więc niezachwianą od wielu lat pozycję Uczelni w czołówce krajowych szkół wyższych. Dla Akademii zdobycie statusu uniwersytetu

oznacza jednak i nowe wyzwania. Jest to swoje zobowiązanie, by eksplorować dziedziny wiedzy stojące na pograniczu ekonomii i innych dyscyplin, wzmacniać badania naukowe, a także kontakty z praktyką gospodarczą i światem nauki. Uzyskanie statusu uniwersytetu daje także dodatkowe możliwości w zakresie tworzenia procesu kształcenia.

Zmiana nazwy nie wpłynie na bieg życia studentckiego w Akademii. Z prawnego punktu widzenia Uniwersytet Ekonomiczny będzie następcą Akademii. Stąd też ważność zachowają wszystkie dotychczas wydane dokumenty, uzyskane oceny, itp. Nie ulegnie też zmianie struktura wydziałów, kierunków czy specjalności studiów. Natomiast na studentów pierwszego roku czekały będą legitymacje studentckie opatrzone nową nazwą. (www.ae.katowice.pl)

Znacie? No to posłuchajcie! czyli roz, dwa, trzy – gromy!

Bogucicom „stuknęło” 650 lat, chociaż gdyby rozpocząć wykopaliska, to być może trzeba by cofnąć czas jeszcze dalej, w głąb dziejów?! Że jednak dokument to dokument (zapis jednoznacznie lokuje datę na 15 grudnia 1350 roku), a 650 lat to i tak szmat czasu, zatem w Miejskim Domu Kultury w Bogucicach będzie feta!

I znów historia mówi – no, no, sięgnijcie w przeszłość! Czas przypomnieć, że był w Bogucicach od 1934 roku Dom Ludowy, który po wojnie stał się Domem Kultury KWK „Katowice”, a kiedy ta „szła w niepamięć”, odkupiło budynki miasto.

Dziś, po generalnym remoncie, jest to obiekt znakomity, który będzie służył mieszkańcom przez wiele, wiele lat, nie tylko jako Dom Kultury; Związek Górnośląski – koło Bogucice wniósł do Rady Miasta wniosek o uwzględnienie starej, pięknej nazwy Dom Ludowy. Zresztą, w Bogucicach i tak ta właśnie nazwa funkcjonuje do dziś!

Jak nam powiedział działacz Związku – Henryk Adler: - Wystarczy tablica, na której będzie i nazwa i choćby krótka wzmianka o historii placówki.

Dom Kultury, czyli Dom Ludowy, „prapremierowo” otworzy podwoje 13 października o godzinie 10.00. Działalność rozpocznie sesją popularno-naukową o Bogucicach dla

boguciczan (i nie tylko!). Zatem po kolei: 13 października o godzinie 10.00 inauguracyjny wykład Jacka Siebela „Szkic z dziejów Bogucic w czasach nowożytnych, a następnie Joanna Tofilska „Od kuźnicy boguckiej do przemysłu”, Jacek Siebel „Szkoła parafialna w Bogucicach”, Antoni Steuer „Sport i organizacje sportowe na terenie Bogucic. Organizacja Sokół”.

Po południu Domem zawładnie muzyka – od godziny 17.00 koncertować będą Orkiestra Dęta „Katowice”, Młodzieżowa Orkiestra Dęta MKD „Bogucice-Zawodzie”, laureaci Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej „Anglosong”.

14 października, od godziny 10.00 część druga sesji: Andrzej Wójcik „Boguckie chóry i orkiestry dęte”, Jadwiga Lipońska-Sajdak „Znani i nieznani w Bogucicach”, Michał Cieślak „Udział boguciczan w powstaniach śląskich”, Dorota Głazek „Zabytki Bogucic”. A od godziny 17.00 zapraszamy na koncert Zespołu Akordeonistów MDK „Bogucice-Zawodzie” i „Trio Con Brio” – czyli znakomity zespół muzyków grających na harmonijkach ustnych.

Sesji towarzyszyć będzie wystawa kart pocztowych i fotografii pt. „Opowieść o dawnych Bogucicach i Zawodziu” i wystawa fotografii Karoliny Opatowicz „Bogucice – Ulica Krokodyli”.

Współorganizatorem sesji i wystawy pocztówek jest Muzeum Historii Katowic.

15 października o godzinie 17.00 symboliczne otwarcie Domu Kultury w Bogucicach, którego dokona prezydent miasta Piotr Uszok i przewodniczący Rady Miasta Jerzy Forajter. Uroczystość uświetni recital Magdaleny Zasępy oraz autorski recital Krzysztofa Daukszewicza. Na deser tej uczty duchowej historyk, Przemysław Piwo-warczyk zaprasza do spaceru po Bogucicach. Będzie to spacer jakich nie było; w czas przeszły, śladami naszych przodków.

Zadam pytanie – znamy Bogucice? I odpowiem, jak Wałęsa – niby znamy, ale... nie



for. archiwum UM Katowice

znamy! Start, spacerowym krokiem, 16 października, spod Domu Kultury, o godzinie 10.00. Azymut HISTORIA! ● (Stanisława Warmbrand)

Tydzień Demokracji Lokalnej

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej jest doroczną imprezą skierowaną do obywateli, organizowaną jednocześnie w 47 krajach członkowskich Rady Europy. Jej celem jest promowanie idei samorządności lokalnej i aktywnego udziału mieszkańców w sprawach istotnych dla demokratycznych społeczności w Europie.

W roku 2010 Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej będzie się opierał na działaniach podejmowanych pod wspólnym tytułem „Wpływ zrównoważonych samorządów lokalnych na zmiany klimatyczne”. Tematy wiodące to: transport i mobilność, gospodarka odpadami, użytkowanie energii odnawialnych, oszczędność źródeł wody i ochrona różnorodności biologicznej.

W Katowicach przygotowano szereg interesujących propozycji mających na celu zapoznanie mieszkańców z działaniami samorządu w tej dziedzinie. Będą to przede wszystkim akcje ekologiczne, ale także i konkursy wśród dzieci i młodzieży

przygotowane przez Miejskie Domy Kultury, szkoły i przedszkola. 11 października na parking przy ul. Brynicy w Szopienicach Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej zaprezentuje sprzęt do segregacji odpadów. 12 października w godzinach 16.30-19.00 będzie można zwiedzić innowacyjny budynek Eurocentrum przy ul. Ligockiej 103, w którym wykorzystywane są odnawialne źródła energii i wziąć udział w konferencji pt. „Jak zmniejszyć koszty ogrzewania?” połączonej z prezentacją urządzeń zmniejszających zużycie energii w budynkach mieszkalnych. W ramach Tygodnia Demokracji Lokalnej odbędzie się również czat internetowy z Prezydentem Miasta Katowice.

Szczegóły na stronie www.katowice.eu ● (Michalina Bajor)



Dni Otwarte Oczyszczalni Ścieków Gigablok

W dniach 13 oraz 15 i 16 października Katowickie Wodociągi S.A. wraz z Urzędem Miasta Katowice organizują „Dni Otwarte Oczyszczalni Ścieków Gigablok”, najnowocześniejszej oczyszczalni ścieków w Polsce. Impreza odbędzie się w ramach obchodów Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej.

13 i 15 października oczyszczalnia zostanie udostępniona do zwiedzania dla wszystkich szkół z naszego regionu. Zwiedzanie możliwe będzie po uprzednim zgłoszeniu telefonicznym pod numerem 32 788 26 96. Zgłoszenia przyjmowane będą do 11 października włącznie.

16 października zaplanowano zwiedzanie oczyszczalni dla mieszkańców. Każdy zainteresowany może przyjść tego dnia bez wcześniejszego

umawiania się. Grupy oprowadzane będą o każdej pełnej godzinie. Zwiedzanie rozpocznie się o godz. 8.00. Ostatnia grupa zwiedzających wejdzie na teren oczyszczalni o godz. 14.00.

Dla wszystkich, którzy w tych dniach odwiedzą Oczyszczalnię Ścieków Gigablok przewidziano liczne atrakcje. Oprowadzanie zostanie poprzedzone prezentacją, podczas której zwiedzający zostaną zapoznani z procesami oczyszczania zachodzącymi na oczyszczalni, odzyskiwania i wykorzystania biogazu, a także procesem produkcji energii elektrycznej. Następnie, zaczynając od wlotu ścieków, przewodnicy oprowadzą grupy po wszystkich obiektach Oczyszczalni Ścieków Gigablok. ● (Alicja Danaj-Knop)

MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfantego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy czasowe

Vivat Insita. Świat idealny Pawła Garncorza
Galeria Sztuki Pogranicza
do 3 października

Eros a'la naif
do 21 listopada
6 października, Z doświadczeń kolekcjonera. Spotkanie z Leszkiem Macakiem
28 października, Wątki erotyczne w sztuce naiwnej w kontekście biografii twórców. Wykład Jawigi Migdał

Dźwiękiem malowane
od 6 października do 28 listopada

Wystawa, zorganizowana w ramach obchodów Roku Chopinowskiego 2010, jest prezentacją współczesnej sztuki polskiej inspirowanej epoką i muzyką Chopina. Ekspozycja obejmuje wybraną część cyklu obrazów zwanego kolekcją chopinowską autorstwa wybitnego, nieżyjącego już artysty Jerzego Dudy-Gracza.

Koncertы towarzyszące wystawie:
5 października, godz. 19.30, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
Kolorowe obrazy na czarno-białej klawiaturze studenci klas klawesynu, organów, fortepianu; prof. Julian Gembalski
prowadzenie koncertu – prof. Marek Toporowski
23 października, godz. 16.00, Muzeum Śląskie
Obrazy na akordeon studenci klasy akordeonu prof. Joachima Pichury
27 listopada, godz. 16.00, Muzeum Śląskie
Polskie krajobrazy Jarosław Bothur Quartet

Simon Yotsuya i przyjaciele, czyli Bellmer w Japonii
2-31 października
Na Śląsku od lat dużo się mówi o Hansie

Bellmerze, a wciąż nie wiadomo zbyt wiele o twórczym poruszeniu, które wywołał artysta w Japonii. To właśnie w kraju, zwanym „krajem lalek” (land of the dolls), bellmerowska estetyka zainspirowała kilka pokoleń artystów i pozostawiła znaczący ślad w kulturze masowej.

Wystawa Simona Yotsuya na Śląsku ma charakter wyjątkowy i symboliczny. Sam artysta traktuje ją jako swego rodzaju pielgrzymkę do miasta swojego mistrza. W Muzeum Śląskim zobaczyć będzie można oryginalne lalki Simona i jego uczniów, materiały ilustrujące drogę artysty do lalki Bellmera, a także znakomite fotografie autorstwa legendarnych Eikoh Hosoe i Kishina Shinozamy.

Projekt dofinansowany ze środków Miasta Bytomia.

Co nieco. Waldemara Pieczki opowieść o miejscach
Galeria Sztuki Pogranicza
od 14 października do 31 stycznia 2011

Waldemar Pieczko to przede wszystkim piewca miejsc, w którym się urodził. To typowy „mistrz małej ojczyzny” oraz kronikarz i komentator obyczajowości Ślązaków, świadomie wykorzystujący groteskę w celu uniknięcia zbędnego sentymentalizmu. Najczęstszym tematem jego obrazów są fragmenty rodzinnego Zabrze, Gliwic czy Rudy Śląskiej.

Skarby wieków średnich
od 15 października do 30 stycznia 2011

Niezwykła ekspozycja wczesnośredniowiecznej i średniowiecznej biżuterii, przygotowana przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, na której prezentowane są ozdoby ze złota, srebra, brązu, miedzi, szkła i kamieni pólslachetnych zachwycające formą i kunsztem wykonania.

Obok prostych kabłączków skroniowych zdobiących w wiekach średnich nakrycia głowy i włosy kobiet można podziwiać – wyeksponowane

konfrontacje mają ogromny potencjał, zwłaszcza jeśli mają okazję zaistnieć w gronie skrajnie zróżnicowanym. W tym przypadku spotykają się klasyści performance cieszący się zasłużoną sławą oraz młodzi artyści, którzy na polu sztuki stawiają dopiero pierwsze kroki – mają niewielkie doświadczenie, ale nie są już debiutantami. Każdy kolejny projekt kuratorski Tatarczuka jest pomyślany w inny sposób niż poprzedni. Kluczem, według którego dobierał obsadę Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Performance w Katowicach, stało się zawężenie optyki do trzech wybranych artystów performance – Janusza Bałdygi, Ewy Zarzyckiej i Jiri'ego Surukvii i oddanie decyzji dotyczącej składu osobowemu festiwalu w ich ręce. Każdy z nich zaproponował pięcioro-



młodych artystów, którzy ich zdaniem mają duży potencjał i są godni uwagi.

Wybór Katowic na miejsce organizacji Festiwalu Sztuki Performance nie jest przypadkowy, bowiem województwo śląskie, a szczególnie jego stolica nie są kojarzone z prężnie działającymi ośrodkami sztuki alternatywnej w tym performance, stanowią raczej niszę na mapie kulturalnej Polski. Organizacja tego rodzaju festiwalu jest próbą wypełnienia swoistej białej plamy w atlasie sztuk wizualnych.



foto: archiwum CKK

Galeria Pusta

Andrzej Jerzy Lech
Panoramiczny dziennik podróży
6 października, godz. 17.00 - wernisaż
od 7 października do 30 grudnia

Prace Andrzeja Jerzego Lecha – polskiego fotografa mieszkającego na stałe w USA to bardzo szczególna fotografia: kameralna, wyciszona, w perfekcyjny i wyrafinowany sposób operująca formą zredukowaną do swoich podstawowych elementów. Fotografia programowo subiektywna, poszukująca w obrazach rzeczywistości jej „drugiego dna” – prawdy, która nie wszystkim i nie zawsze się objawia. Jego zdjęcia często opatrywane są nazwą „realizm magiczny”. Obecna wystawa, zawierająca prace z kilku ostatnich lat, ujawnia całkiem nowy rozdział w twórczości autora: fotografie panoramiczne. Wykonywane wielkoformatowym XIX-wiecznym aparatem 7 x 17 cali (ok. 18 x 43 cm), kopiowane stylowo, ukazują oszałamiające bogactwo szczegółów widoku.

Galeria Piętro Wyżej

do 17 października

Wystawa prac laureatów 13. Międzynarodowego Festiwalu Rysowania: Zabrze - Katowice 2010 Szlakiem Zabytków Techniki. Festiwal odbył się 11 czerwca 2010 roku w hali MOSiR w Zabrzu.

Future Artist

11, 18, 25 października, godz. 15.00
Warsztaty dla edukacyjno-artystyczne dla dzieci w wieku od 6 lat
prowadzenie: Ewa Kokot



Zapisy: Dział Promocji CKK, tel. 32 609 03 22, kom. 609 687 401 e-mail: magdalena.orczewska@ck.art.pl

Ośrodek Edukacji Kulturowej

4–8 października
Tydzień Otwartych Drzwi
Zapraszamy do udziału w bezpłatnych zajęciach:
4 października
Zajęcia z emisji głosu/ połączenie technik aktywnych z logopedią, godz. 19.00, sala 204
Hatha joga dla osób w starszym i średnim wieku, godz. 10.00 i 15.30, sala 411
Tai chi dla każdego, godz. 17.00, sala 204

5 października
Joga – sadhana (relaksacja i asany)
godz. 16.30, sala 204
Chińska gimnastyka zdrowotna (tai chi, do-in, chi-kung), godz. 19.00, sala 211
Hatha joga wg B.K.S. Iyengara, godz. 19.00, sala 211

6 października
Hatha joga wg B.K.S. Iyengara, godz. 15.45 i 17.30, sala 204

7 października
Hatha joga dla osób w starszym i średnim wieku, godz. 12.00, sala 211
Qi-gong wg Liu Zhongchuna, godz. 14.30, sala 211
Informacji udziela Józef Blacha: wtorki w godz. 10.00 – 15.00

Wykłady, spotkania

1 października, godz. 17.00, sala 411
Metamorfozy – przemiana psychologiczna w tańcu
dr Marzena Śniarowska-Tlatlik
wstęp wolny

Warsztaty

2 października, godz. 10.00–16.00, sala 211
Metamorfozy-przemiana psychologiczna w tańcu
dr Marzena Śniarowska-Tlatlik
cena: 50 zł

9–10 października, godz. 10.00–16.00, sala 211
Warsztaty śpiewu archaicznego
Barbara Wilińska
cena: od 50–100 zł

9–10 października, godz. 10.00–16.00, sala 411
Szkoła malowania – Od koloru do formy
Diane Roman, Mateusz Szoblik
cena: od 50–100 zł

23–24 października, godz. 10.00–16.00, sala 211
Improwizacje teatralne oraz multimedia
Anna Bogdanowicz
cena: od 50–100 zł

30 października, godz. 10.00–16.00, sala 211
Judaika – warsztaty tradycyjnych pieśni żydowskich
Urszula Makosz
cena: 50 zł

Koncerty, spektakle

Cykl spotkań autorskich: Twoja opcja
Klub Muzyczny 2B3 - Katowice:

7 października, godz. 18.00
Spotkanie autorskie z Rafałem Księżykiem
prowadzenie Grzegorz Olszański
wstęp wolny

14 października, godz. 18.00
Spotkanie autorskie z Tomaszem Różyckim
prowadzenie Alina Świeściak
wstęp wolny

21 października, godz. 18.00
Spotkanie autorskie z Michałem Rusinkiem
prowadzenie Alina Świeściak

28 października, godz. 18.00
Spotkanie autorskie z Jerzym Sthurem
prowadzenie Piotr Zawojski

Cykl Jazz i okolice

9 października, godz. 19.00
Projekt specjalny: Echoes of Chopin. Marc Copland Trio (USA) i Kwartet Śląski (PL)
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice
bilety: 50 zł (www.ticketportal.pl)

Marc Copland Trio (USA)
Marc Copland - fortepian
Drew Gress - kontrabas
Jochen Rueckert - perkusja

Kwartet Śląski (PL)
Szymon Krzeszowiec – I skrzypce
Arkadiusz Kubica – II skrzypce
Łukasz Syrnicki – altówka
Piotr Janosik – wiolonczela

10 października, godz. 20.00, Jazz Club Hipnoza
Marc Copland Trio



foto: archiwum CKK

bilety: 40 zł (www.ticketportal.pl)

24 października, godz. 20.00, sala koncertowa CKK
John Scofield Trio (USA)

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfa 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

W październiku

5 Edycja Objazdowego Festiwalu Filmowego Watch Docs
Prawa człowieka w filmie
18 – 24 października
godz. 18.00 – 23.00
Współorganizator: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy BONA FIDES
wstęp bezpłatny

Kawiarenka Obywatelska
Porozmawiajmy o Katowicach
13 października, godz. 18.00 – 21.00
Współorganizator: Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy BONA FIDES
wstęp bezpłatny

Wystawa

Główna Przestrzeń Galerii
Jerzy Wroński
od 8 października do 14 listopada
obrazy-reliefy, akwarele metamorficzne, kopciogramy



© BWA KATOWICE

John Scofield - gitara
Steve Swallow - gitara basowa
Bill Stewart - perkusja

bilety: 40, 60 i 80 zł (www.ticketportal.pl)

16-17 października
All About Chopin
Międzynarodowy Konkurs Wiedzy o Fryderyku Chopinie
sala koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego; Spodek

To projekt, który powstał z inicjatywy NOSPR-u, a jego organizacji podjęły się Estrada Śląska (funkcjonująca obecnie jako Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek), Biuro Obchodów Chopin 2010 oraz Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Konkurs organizowany jest w ramach obchodów Roku Chopinowskiego i przebiegał będzie równoległe z XVI Międzynarodowym Konkursem Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Adresowany jest nie tylko do polskiej, ale również międzynarodowej społeczności, pragnącej sprawdzić swoją wiedzę z zakresu życia i twórczości kompozytora.
www.chopin-katowice.pl

Artysta przez szereg lat związany z Grupą Krakowską, współzałożyciel Grupy Nowohuckiej działającej na przełomie lat 50. i 60. Reprezentuje pokolenie naznaczone przeżyciami drugiej wojny światowej, które kształtowało się w okresie socrealizmu. Wroński poświęcił się działalności pedagogicznej, najpierw w Krakowie, potem w Lublinie, ostatecznie jednak związał się z Filią Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, gdzie prowadził pracownię malarstwa.

Wroński podkreśla, że jego największym osiągnięciem jest włączenie we własną twórczość samoczynnie przebiegających procesów naturalnych. Artysta ogranicza swoje działania do minimum. Inicjuje pewne procesy, które natura sama dokańcza, on natomiast czuwa nad ich przebiegiem. We wczesnym etapie swojej działalności pracował nad tzw. obrazami-reliefami, które wykonywał z płyt piśniowych. Poddawał je działaniu ognia, który żłobił w nich delikatne zagłębienia. Żywił był niejako współtwórcą obrazu. Dzięki temu obraz zyskiwał na autonomii. Artysta nawiązał z nim inny rodzaj kontaktu, nie był już dłużej jego „autorem” lecz „partnerem”, jak sam wspomina.

W cyklu akwrel doszły również do głosu procesy naturalne „uwolnione” jednak nie za pomocą ognia, lecz wody. Wroński przenosił wilgotnym walczykiem farbę z jednego miejsca malowidła w inne. Gdziekolwiek więc farby ubywało, pozostawiając w tym miejscu jasną płaszczyznę, podczas gdy w innym miejscu jej przybywało. Farba układała w sposób warstwowy – ledwie zauważalny. Pomimo to, że obraz ulegał ciągłym przeobrażeniom, jego jedność została zachowana.

Artysta pozostawił wolną rękę naturze także w fotogramach metamorficznych, nazwanych przez niego kopciogramami. Ten nowy sposób powoływania obrazu powstał przez przypadek. Wroński stłukł maleńkie szkiełko lampy naftowej, następnie zamoczył je w wodzie i przystawił do płomienia świecy. Zaobserwował, iż kopeć pokrywający szkiełko ulega silnym przeobrażeniom pod wpływem zderzenia się

ze sobą dwóch antagonistycznych żywiołów, ognia i wody. Artysta powtórzył eksperyment, używając tym razem płaskiego szkiełka. Następnie za pomocą powiększalnika fotograficznego wielokrotnie zwiększył zapis kopcia na szkle. Dało to niespotykane wręcz rezultaty w postaci zdjęć o różnorodnej strukturze, które można było zauważyć wyłącznie dzięki wielokrotnemu powiększeniu. Przywoływały one do wyobraźni kształty realne, choć ich forma była bezprzedmiotowa.

Efekt końcowy wszystkich podejmowanych działań artystycznych jest zawsze dziełem przypadku. Nie są ważne umiejętności warsztatowe twórcy, istotna jest natomiast rola samej natury, która „może stwarzać tylko rzeczy dobre” – jak zauważa artysta. Wroński traktuje dzieło sztuki jako strukturę „substancjalno-psychiczną”. Interesujące jest, iż malarz dąży przede wszystkim do dialogu z samym sobą właśnie poprzez obraz, który traktuje jako swego rodzaju tablicę do medytacji. Obraz jest dla niego „przeciwnikiem” ale zarazem „przyjacielem” dającym możliwość zatopienia się w myślach. Nie jego kompozycja jest ważna, najistotniejsza jest wymiana

sygnałów z powstającym dziełem. (kurator: Maria Fiter)

Mała Przestrzeń Galerii Minimalne poprawki trzecia odsłona cyklu Replikantki Alicja Karska i Aleksandra Went od 12 października do 14 listopada 12 października, godz. 18.00 – wernisaż

Prace Aleksandry Went i Alicji Karskiej wydają się odporne w swojej prostocie, szczególnie zamknięte. Tak jak w przypadku snów, co do których nie wiemy, czy nam się w ogóle przyśniły. Pamiętamy je, albo wydaje nam się, że już je widzieliśmy. Artystki wchodzi w rolę opiekunek wyczulonych na rozpad rzeczy. Traktując rzeczywistość jako gotową scenografię, starają się pielęgnować ją przez samą obserwację.

(...) Karska i Went pochylają się nad rzeczywistością z wyczuciem. Przekraczają stany życia sytuacji i miejsc, odnawiając je i odkurzac. Umożliwiają drobną odnowę i minimalne poprawki. (Kurator: Marta Lisok)

Koszalki oraz najlepszą muzykę dla Włodzimierza Pawlika.

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (młodzież szkolna i akademicka), 14 zł (pozostali)

10 października

Dzieci Wehrmachtu

(reż. M. Malinowski, Polska, 2009, 71')

„Dzieci Wehrmachtu” to dokumentalna opowieść o ludziach, którzy żyją w Polsce, ale ich ojcowie podczas II wojny światowej służyli w niemieckiej armii.

Bohater filmu - Alojzy Lysko mieszka na Górnym Śląsku we wsi Bojszowy. Podczas II wojny światowej Ślązaków wcielano do Wehrmachtu, ponieważ byli wpisani na Volkslistę. Wielu z nich walczyło na froncie wschodnim. Inni - na Zachodzie. Niektórym z nich udało się przedostać przez linię frontu do polskiego wojska. Ale niekiedy musieli walczyć przeciw sobie, walczyli przeciw swoim braciom. Tak było podczas bitwy o Monte Cassino. Polacy wywodzący się ze Śląska leżą na żołnierskich cmentarzach pod Monte Cassino i wśród aliantów, i wśród Niemców. Ojciec Alojzego Lysko zginął na Ukrainie. Alojzy Lysko wyruszył z filmowcami na wschód szukać grobu ojca. Odnajdują grób na ośnieżonym ukraińskim polu.

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (młodzież), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

6 października

Cztery noce z Anną (reż. J. Skolimowski, Polska, Francja, 2008, 101')

W szpitalu w prowincjonalnym miasteczku pracuje pielęgniarka Anna (Kinga Preis) i zakochany w niej Leon (Artur Steranko). Kobieta ledwie zauważa introwertycznego adoratora. On tymczasem podejmuje próby zbliżenia się do niej. Leon odurza Annę środkami nasennymi, a w nocy wkrada się do jej pokoju. Obserwuje śpiącą kobietę. Czerpie radość z jej widoku, bliskości. Chce być blisko niej. Każdej kolejnej nocy pozwala sobie na więcej.

Bilety: 6 zł (młodzież szkolna i akademicka), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

20 października

Będzie głośno (reż. D. Guggenheim, USA, 2008, 97')

Pewnego dnia Zano składa swojej ukochanej Naimie szaloną propozycję - wspólny wyjazd do Algieru. Czeka ich niezwykła podróż przez Francję i Hiszpanię do ojczyzny, którą ich rodzice musieli opuścić dawno temu. Zagubiona pośród pułapek emigracyjnego życia para bohaterów bez wahania wyrusza w drogę, a ich jedyny bagaż stanowi muzyka. Nim podejmą decyzję o przekroczeniu Atlantyku, zachłystni się wolnością, poddają się zmysłowej atmosferze Andaluzji.

W krainie przypadkowych spotkań, głośnego techno i muzyki flamenco Zano i Naima cofają się w czasie do chwil wygnania. Z nadzieją, że na końcu podróży uda im się dowiedzieć czegoś o sobie i znaleźć swoje miejsce w świecie.

Za reżyserię Exils Tony Gatlif otrzymał nagrodę na festiwalu w Cannes w 2004 roku.

Bilety: 6 zł (młodzież szkolna i akademicka), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl

W październiku

1 października, godz. 20.00

Scena muzyczna: koncert zespołu EPICA



foto. materiały organizatora

Epica to pochodząca z Holandii grupa wykonująca połączenie gotyckiego i symfonicznego metalu. Jej muzyka jest niezwykle epicka, bardzo majestatyczna i niesłychanie dostojna. Zespół jest znany z skłonności do progresywnych brzmień zabarwionych czułością i gotyckim klimatem. Epica czerpie z tradycji symfonicznego i gotyckiego metalu, mistrzowsko łącząc takie przeciwnośności jak zwiewny damski wokół Simone Simons z brutalnością gitarowych riffów czy superszybka perkusję z unoszącą się wielowarstwową słodką orkiestrowych smyczków i klawiszy.

Bilety: 85 zł – przedsprzedaż, 95 zł – w dniu koncertu

7 października, godz. 20.00

Scena muzyczna: koncert Czesław Śpiewa



foto. materiały organizatora

Założycielem i twórcą jest duński Polak o niewyparzonych ustach, niepokorny twórca alternatywnego popu – Czesław Moził. W 2008 roku ukazał się pierwszy album artysty „Debiut”. Czesław skomponował muzykę i zaśpiewał teksty napisane przez internautów i Michała Zabłockiego.

Przebojem albumu stała się „Maszynka do świerkania”, 4 mln odtworzeń na YouTube. „Debiut” pokrył się dwukrotnie platyną, a Czesław został nagrodzony trzema Fryderykami.

Najnowsza propozycja Czesława, zatytułowana POP, to teatr współczesnej Polski, w którym sztuka i kicz występują na jednej scenie. Akordeon kontra orkiestra symfoniczna. Piosenki opowiadają o Polsce, klasie średniej zachłystniętej zmianami, muzycznym szufladkowaniu, zanikającej miłości i nadziei.

Bilety: 30 zł (ulgowe), 40 zł (normalne)

30 października Wieczór z wampirem

Wampir (reż. C. T. Dreyer, Francja, Niemcy, 1932, 73')



foto. materiały organizatora

Seans z muzyką na żywo. Do klasycznego filmu grozy zagra Trio Marka Napiórkowskiego.

Film „Wampir” opowiada historię młodego mężczyzny, Grey’a, który pewnej nocy przybywa do wioski Courtempiere. Jego sen zostaje zakłócony przez pojawienie się duchów, w ślad za którymi bohater podąża w rozświetloną, mglistą noc do leżącego nieopodal zamku, gdzie jeden z nich zabija pana zamku. Stara kobieta, przywódczyni zjaw, która jest wampirem, gryzie Léone, starszą z dwóch córek właściciela zamku. W tym samym czasie młodsza Gisèle jest uwodzona przez pomocników wampiryzmy. Grey zasypiając, już na granicy jawy i snu, widzi swój własny pogrzeb...

3 października Filmowy Klub Seniora

Rewers (reż. B. Lankosz, Polska, 2009, 101')

Laureat Złotych Lwów na Festiwalu w Gdyni 2009 za najlepszy film, najlepszą pierwszoplanową rolę kobietą dla Agaty Buzek, najlepszą drugoplanową rolę męską dla Mariusza Dorocińskiego, najlepsze zdjęcia dla Marcina

ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 1 października

Jej droga (reż. J. Zbanic, Bośnia i Hercegowina/Niemcy/Austria/Chorwacja)

Zły porucznik (reż. W. Herzog, USA)

od 8 października

Moon (reż. D. Jones, USA)

Jestem miłością (reż. L. Guadagnino, Włochy)

od 29 października

Wyśnione miłości (reż. X. Dolan, Kanada)

Edukacja filmowa

nowe horyzonty edukacji filmowej

Kino „Światowid” oraz Stowarzyszenie Nowe Horyzonty zapraszają do udziału w programie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej w roku szkolnym 2010/2011. To projekt umożliwiający dzieciom i młodzieży spotkanie z kinem (zarówno z klasyką, jak i twórczością współczesną) i pogłębienie ich wiedzy na temat sztuki filmowej, rozwijający ich wrażliwość i przygotowujący do samodzielnego i świadomego obcowania z kulturą. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to autorski program o dziewięcioletniej tradycji, który powstał z myślą o edukacji filmowej młodych widzów. Cieszy się uznaniem uczniów i nauczycieli, gdyż łączy w sobie szczególne wartości merytoryczne z atrakcyjnością formy.



Przegląd filmów wojennych „O Zabijaniu”

W programie:

8 października, godz. 22.15

Combat Diary: The Marines of Lima Company

(reż. S. Kubrick, 1978, 120')

Operation Homecoming: writing the wartime experience (reż. R. Robbins, 2007, 81')

Łowca jeleni (reż. M. Cimino, 1978, 182')

Projektowi patronują: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Minister Edukacji Narodowej. Popierają go m.in. Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi i Jerzy Stuhr.

Oferta skierowana jest do wszystkich grup wiekowych. Szkołom podstawowym, gimnazjalnym i średnim proponuje się łącznie dziewięć cykli tematycznych. Każda grupa przychodzi do kina raz w miesiącu, od października do czerwca. Spotkania składają się z prelekcji wygłoszonej przez zaproszonego gościa, projekcji filmu oraz dyskusji. Dla najmłodszych przewidziane są warsztaty lub konkursy plastyczne. Dla nauczycieli przygotowano interdyscyplinarne materiały dydaktyczne do wyświetlanych filmów.

Kontakt: Adam Pazera; tel. 32 258 74 32, kino@swiatowid.katowice.pl
Szczegóły na: www.edukacja.nowehoryzonty.pl

22 października, godz. 22.15
Gunner Palace (reż. P. Epperlein, M. Tucker, 2004, 85')
Restrepo (reż. T. Hetherington, S. Junger, 2010, 93')
Czas Apokalipsy (reż. F.F. Coppola, 1979, 202')

Bilety: 24 zł – normalny, 20 zł – ulgowy za jedną noc, w tym: „żołnierski poczęstunek”, czyli kawa, chleb ze smalcem, grochówka!

Przegląd filmów duńskich

22 października, godz. 18.30
Nie bój się mnie (reż. K. Levring, 2008, 95')

23 października, godz. 18.30
O czym nie wie nikt (reż. S. Kragh-Jacobsen, 2008, 99')

24 października, godz. 14.00, 15.30
Dla dzieci:
Opowieść o dwóch komarach
 (animacja dla dzieci od lat 4; 79')
Święta Karli
 (dla dzieci od lat 9; 92')

25 października, godz. 18.30
Płomień i Cytryna (reż. Ole Christian Madsen, 2008, 130')

26 października, godz. 18.30
Kandydat (reż. K. Barfoed, 2008, 94')

27 października, godz. 18.30
Dwa światy (Niels Arden Oplev, 2008, 108')

28 października, godz. 18.30
Roskilde (reż. U. Wivel, 2008, 99')

Mający problemy z alkoholem Musorgski napisał „Godunowa” dość nieporadnie pod względem formy i niezbyt licząc się z prawidłami muzyki, dlatego też Nikołaj Rimski-Korsakow usiłował „poprawić” pracę kolegi, nie dostrzegając, że ma do czynienia z arcydziełem. „Godunow” jest bowiem kamieniem milowym w rozwoju opery, do dziś sztandarowym dziełem rosyjskiej muzyki sceniczno-wokalne, pełnym świeżości i inwencji kompozytora. Ten wielki dramat ludu rosyjskiego poprowadzi szef Teatru Maryjskiego w Petersburgu, światowej klasy dyrygent, znawca twórczości Musorgskiego.

25 października, godz. 19.00
Premiera filmu „Szafa Zbigniewa”

W październikowy wieczór CSF zmieni się w centrum animacji. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć dwie perełki animacji. Pierwszy z filmów to „Szafa Zbigniewa” w reżyserii Magdaleny Osińskiej – nowy obraz, który spełnia wszelkie warunki, by osiągnąć sukces drugiego z prezentowanych dzieł – „Piotrusia i wilka” w reżyserii Suzie Templeton. Projekcjom obu animacji towarzyszyć będzie

muzyka w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Śląskiej.
 Film „Szafa Zbigniewa” powstał dzięki wsparciu Śląskiego Funduszu Filmowego”.

29 października, godz. 20.00
Horror na Halloween
Premiera filmu „Sparrow” (reż. Shaun Troke)

Film opowiada o grupie młodzieży udającej się na biwak do lasu, który okazuje się miejscem znanym z legendy o mordercy. Bohaterowie nie wierzą w opowieść o jego losach, dopóki kolejne tragiczne wypadki nie zaczynają zagrażać ich życiu...

„Sparrow” jest koprodukcją polsko-angielską, realizowaną w katowickich plenerach – w lasach murckowskich. Scenarzysta Matthew Mosley, reżyser Saun Troke i wszyscy główni aktorzy pochodzą z Wielkiej Brytanii. Autorem zdjęć jest Jakub Jakielaszak z Wrocławia, a producentem Wojciech Stuchlik, absolwent Organizacji Produkcji Filmowej i telewizyjnej Wydziału RiTV UŚ w Katowicach oraz kierunku Media Studium nowojorskiej uczelni Queens College.

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ



ul. Sokolska 66
 tel. 32 258 05 08 (program),
 e-mail: kasa@csf.katowice.pl
 www.csf.katowice.pl

W październiku

9 października, godz. 19.00
The Metropolitan Opera Live In HD
 – transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku
„Złoto Renu” Richard Wagner – premiera sezonu 2010/11



fot. materiały organizatora

dyryguje: James Levine; występują: Wendy Bryn Harmer, Stephanie Blythe, Patricia Bardon, Richard Croft, Gerhard Siegel; reżyseria: Robert Lepage

Realizacja nowej inscenizacji sagi Wagnera „Pierścień Nibelunga” to jedno z największych wyzwań zarówno artystycznych, jak i technicznych, jakich Met podjęła się w ostatnich latach. Treść rozpoczynającej się „Złotem Renu” tetralogii inspirowana jest starogermańskimi mitami i legendami. Prolog uroczystego widowiska scenicznego opowiada o tym, jak Nibelung Alberich, przepelniony złem karzeł, kradnie córom Renu z dna rzeki złoto, którego pilnują. Kto wykuje z tego złota pierścień, zyska władzę absolutną, musi się jednak najpierw wyrzec miłości... Tak rozpoczyna się wielki dramat germańskich bogów.

15-16 października
4. Urodziny Centrum Sztuki Filmowej

Wszystkich naszych widzów i nie tylko zapraszamy na 4. urodziny Centrum Sztuki Filmowej. Uczestników czeka udział w kosmicznej transformacji, czyli w przemianie nazwy „kino Centrum

Sztuki Filmowej” w nazwę „kino Kosmos” (przez wielu utęsknioną), która w pierwszy z urodzinowych wieczorów załśni światłem neonów na fasadzie budynku. Poza tym w programie mnóstwo atrakcji, m.in. maraton „Gwiezdnych wojen”, finał konkursu urodzinowego, gra miejska warsztaty dla najmłodszych.

22 października, godz. 18.00
Magic Paris
 98 minut 7 francuskich krótkich metraży (2005–2008)



fot. materiały organizatora

Najlepsze francuskie krótkie filmy nagradzane w międzynarodowych konkursach. „Paryż równa się romans” to popularny mit... Ale jak to jest w rzeczywistości? Opowieści o Magicznym Paryżu pokażą wam, że nie jest to takie proste jak w porzekadle...

23 października, godz. 18.00
The Metropolitan Opera Live In HD
 – transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku
Borys Godunow - Modest Musorgski – premiera sezonu 2010/11



fot. materiały organizatora

dyryguje: Valery Gergiev; występują: Ekaterina Semenchuk, Aleksandrs Antonenko, Oleg Balašov, Evgeny Nikitin, René Pape; reżyseria: Peter Stein



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
 tel. 32 258 89 92
 e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
 www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

1, 23, 24 października, godz. 19.00
 Ray Cooney, **Mayday**

2, 3 października, godz. 19.00
 Ray Cooney, **Mayday 2**

4 października, godz. 18.00
 gościnnie – **Opera Śląska**

6 października, godz. 10.00, 13.00
 William Shakespeare, **Romeo i Julia**

8, 9 października, godz. 18.00
 Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

10 października, godz. 19.00
Wyobraźcie sobie... William Szekspir
 gościnnie Teatr im. J. Słowackiego z Krakowa

11 października, godz. 18.00
 gościnnie – **Opera Śląska**

13, 14 października, godz. 10.00
 Fiodor Dostojewski, **Zbrodnia i kara**

15, 16 października, godz. 19.00
 Robin Hawdon, **Wieczór Kawalerski**

17 października, godz. 18.00
103. urodziny Teatru
„Nokturn” monodram Andrzeja Warcaby

17 października, godz. 18.30
103. urodziny Teatru
Zagraj to jeszcze raz, Sam

18 października, godz. 19.00
 Gość Teatru Śląskiego: Marek Kondrat

21, 22 października, godz. 19.00
 William Shakespeare, **Poskromienie złościcy**

29, 30, 31 października, godz. 19.00
 William Shakespeare, **Wszystko dobre, co się dobrze kończy**

Scena Kameralna

1, 29, 30 października, godz. 18.30
 Michel Tremblay, **5 razy Albertyna**

2, 3, 16 października, godz. 18.30



fot. Krzysztof Lisak

Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

6, 7 października, godz. 18.30
 Tomasz Man, **E.U.**

8, 9 października, godz. 18.30
 Anna Reynolds, **Jordan**

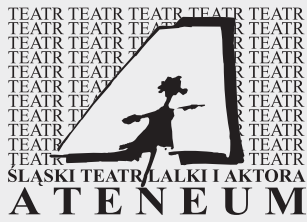
13, 14 października, godz. 18.30
 Jacek Rykała, **Mleczarnia**
 (spektakl dla widzów dorosłych)

19 października, godz. 18.30
 Krzysztof Bizio, **Toksyny**
 (spektakl gościnny)

21, 22 października, godz. 10.00, 12.45
 Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

26, 27, 28 października, godz. 18.30
 Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej**
 (spektakl dla widzów dorosłych)

27, 28 października
godz. 10.00, 12.30
 Sofokles, **Król Edyp**



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

W październiku

Dziewica Orleańska

„Joanna d’Arc” to druga – po „Jamie” Franza Kafki – propozycja Teatru Ateneum dla młodzieży i dorosłych.

Bohaterka średniowiecznej Francji, którą spalono na stosie w 1431 roku, by w dwadzieścia cztery lata później zrehabilitować ją, a w 1920 roku uznać za świętą, wydaje się bardzo odległą postacią. Wystarczy jednak prześledzić jej krótkie losy (żyła tylko 19 lat) – a dodajmy, że dzięki procesowi w Rouen to jeden z najlepiej udokumentowanych życiorysów ówczesnej Europy – by przekonać się, jak bardzo jest nam bliska.

Prosta wiejska dziewczyna, której gorąca wiara kazała podjąć się obrony Francji przed angielskim okupantem i doprowadzić do kanonizacji Karola VII – szczerza, uczciwa i dziewczęco naiwna, choć równocześnie bardzo inteligentna – nie zdawała sobie sprawy, że owikłano ją w sieć politycznych układów, że otaczał ją fałsz, głupota, zdrada i niegodziwość. Wykorzystana przez rządzące krajem elity i odrzucona, gdy tylko przestała być potrzebna, do końca wierzyła w swoją misję; wierna ideałom, za które zginęła nie pozwoliwszy się złamać.

Jak wiele znajdziemy w tej historii sprzed wieków prawdy o dzisiejszych czasach, widz sam się zadziwi. I miejmy nadzieję, że się nad tą refleksją zatrzyma, bo ludzka podłość jest wciąż taka sama. To nic, że dziś nikt nie ginie na stosie. Człowieka zniszczyć można na wiele

sposobów i czyni się to niezmiennie od wieków.

Spektakl zainscenizowany w dwupoziomowej przestrzeni Galerii Ateneum rozgrywa się na żywym planie, ale wykorzystuje też środki teatru lalkowego. Reżyser i autor adaptacji Karel Brožek oparł się przede wszystkim na sztuce Jeana Anouilha „Skowronek”, lecz w tekście znalazły się również fragmenty utworów Friedricha Schillera, George’a Bernarda Shawa i Paula Claudela, będące świadectwem nieprzerwanej obecności motywu Dziewicy Orleańskiej w europejskiej kulturze.

Scenografię zaprojektowała Joanna Braun, muzyka (grana w przedstawieniu na żywo) jest dziełem Karela Brožka oraz studentów katowickiej Akademii Muzycznej: Jakuba Fedaka i Bartłomieja Korelusa, a w roli tytułowej zobaczymy Martę Popławską. *(Renata Chudecka)*



fol. archiwum Teatru Korez



TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 785 70 15
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

W październiku

1 października, godz. 19.00

Ballady kochanków i morderców wg Nicka Cave’a

2 października, godz. 18.00

gość: Rosyjskie ballady i romanse – koncert Alexandra Maceradiego

3 października, godz. 19.00

A. Celiński: *Homlet*

8 października, godz. 19.00

Jim Cartwright: 2

9 października, godz. 19.00

Kometa czyli ten okrutny wiek XX wg Nohavicy

11 października, godz. 19.00

Cholonek wg Janoscha

15 października, godz. 18.30

Y. Reza: *Sztuka*

16 października, godz. 19.00

T. Jachimek: *Kolega Mela Gibsona*

17 października, godz. 18.00

gość: spektakl *Babcia na pielgrzymce* Teatr BEZSCENNI Grzegorza Norasa

18 października, godz. 19.00

Jim Cartwright: 2

22 października, godz. 19.00

gość: *W górach jest wszystko co kocham* – koncert piosenki turystycznej

24 października, godz. 19.00

T. Jachimek: *Kolega Mela Gibsona*

25 października, godz. 19.03

gość: *Kabaretowa Scena Trójki*
wyst.: Jerzy Kryszak i Grzegorz Majzel Trio (goście) oraz Kabaret Długi (gospodarze)

29 października, godz. 18.00

gość: Godzina próby z „Bilým divadlem” z Ostrawy – spektakl *Ty, który jeździsz na nartach* (tylko dla inteligentnych widzów dorosłych!) oraz spotkanie z prozaikiem Miroslavem Sehnalem i poetą Břetislavem Uhlářem, autorami książki „Godzina próby”

30 października, godz. 19.00

Y. Reza: *Sztuka*

31 października, godz. 19.00

Cholonek wg Janoscha



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

W październiku



1 października, godz. 19.30

sala im. G. Fitelberga (CKK)

Koncert inauguracyjny sezon jubileuszowy NOSPR

dyrygent Jacek Kaspszyk

solistka Lioba Braun

W programie:

Fryderyk Chopin/Charles Bodman Rae – Preludium cis-moll op. 45 (światowe prawykonanie)

Richard Wagner – *Wesendonklieder*

Gustav Mahler – V Symfonia cis-moll

23 października, godz. 19.30

sala im. G. Fitelberga

w ramach Festiwalu Śląskie Dni Muzyki

Współczesnej

dyrygent Michał Klauza

solista Arkadiusz Krupa, Zbigniew Raubo

W programie:

Francis Burt – *Blind visions* na obój i orkiestrę
Andrzej Dziadek – Koncert fortepianowy (nowa wersja)

Karol Nepelski – Neurosymfonia

Bolesław Woytowicz – Szkice symfoniczne

30 października, godz. 19.30

sala im. G. Fitelberga

dyrygent Jacek Kaspszyk

solista – laureat XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina

W programie:

Fryderyk Chopin/Charles Bodman Rae – Nokturn c-moll op. 48 nr 1 (światowe prawykonanie)

Fryderyk Chopin – jeden z koncertów fortepianowych

Robert Schumann – IV Symfonia

Bilety: 40 zł, 30 zł oraz 15 zł i 25 zł (ulgowe)
dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego,
punktach Ticketportal oraz na www.ebilet.pl,
www.ticketportal.pl



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W październiku

9 – 24 października XX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

W dniach 9 – 24 października będzie miał miejsce XX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, organizowany przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w Katowicach od 1990 roku. W ciągu 20 lat istnienia stał się wielkim i ważnym wydarzeniem artystycznym o zasięgu międzynarodowym nie tylko w odniesieniu do szerokiego kręgu artystów uczestniczących w festiwalu, ale również miejsc koncertowych. Festiwal Młodych realizuje ideę promowania wybitnie utalentowanych artystów młodego pokolenia i od wielu lat cieszy się prestiżem i renomą w kręgach profesjonalnych oraz dużym zainteresowaniem ze strony melomanów i miłośników muzyki.

W ramach XX Festiwalu odbędzie się ponad 50 koncertów, w tym niespełna połowa w samych Katowicach. Pozostałe, zgodnie z przyjętym założeniem „festiwalu wędrującego”, w wielu ośrodkach muzycznych naszego kraju oraz poza granicami Polski (Litwa, Ukraina, Czechy, Słowacja, Francja). W tym roku – Roku Fryderyka Chopina – koncerty zagraniczne polskich artystów poświęcone są niemal w całości prezentacji muzyki Chopina. Odbędą się w Saint-Etienne, we Lwowie, Kijowie, Ostrawie, Wilnie, Kownie i słowackich Koszycach.

Do udziału w XX Festiwalu Silesia zaprosiła całą plejadę wybitnych, młodych artystów.

W koncercie inauguracyjnym, 9 października o godz. 18.00 w Studiu Koncertowym Radia Katowice, wystąpi Quartet ASASELLO, zespół w międzynarodowym składzie, laureat II nagrody na

Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej ICMC w Hamburgu. W ostatnim natomiast dniu Festiwalu, 24 października w Katowicach, koncertować będzie Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus pod dyr. Tadeusza Strugały oraz utalentowana ukraińska pianistka Marta Kuzij. W Katowicach gościć również będą Sinfonietta Cracovia, Zespół Muzyka Nowej Ukrainy pod dyr. Wołodomyra Runczaka z Kijowa, lwowski Chór Męski Dudaryk, Orkiestra Dechova Harmonie z Ostrawy.

Ideą festiwalu jest również promocja muzyki klasycznej, na wszystkie koncerty w Katowicach wstęp jest bezpłatny. Tradycyjnie festiwalowi towarzyszyć będą konkursy: na ulubieńca publiczności i na festiwalową recenzję. Wśród uczestników głosowania zostaną rozlosowane nagrody w postaci płyt kompaktowych z nagraniami uczestników różnych festiwalowych edycji. Patronat honorowy nad XX Międzynarodowym Festiwalem Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych objęli Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewoda Śląski, Marszałek Województwa Śląskiego oraz Prezydent Miasta Katowice.

Pełny kalendarz koncertów festiwalowych dostępny jest na stronie www.silesia.art.pl oraz w miesięczniku „Silesia prezentuje”.



fol. archiwum IPIUM Silesia





FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

W październiku

1 października, godz. 10.00, 12.00
hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec
Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych
W roku Fryderyka
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Łukasz Trepczyński – fortepian
W programie:
Fryderyk Chopin – *Quatrième Ballade f-moll* op. 52 (arr. Anthony Girard)
Fryderyk Chopin – *II koncert fortepianowy f-moll* op. 21

3 października, godz. 19.30
Kościół Mariacki, Katowice
Muzyka w kościele Mariackim
Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru
Karina Paszek – słowo
W programie:
Tomas Luis de Victoria – *Laudate Dominum*
Tomas Luis de Victoria – *Laetatus sum*
Tomas Luis de Victoria – *Magnificat sexti toni*
Frank Martin – *Msza na dwa chóry czterogłosowe*

8 października, godz. 19.00
hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec
Jubileusz Maestra
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Tadeusz Strugała – dyrygent
Adam Wodnicki – fortepian
W programie:
Ferenc Liszt – *Preludia*
Ferenc Liszt – *I koncert fortepianowy Es-dur*
Johannes Brahms – *IV Symfonia e-moll* op. 98

12 października, godz. 17.00
hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec
Japońskie interpretacje

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Minori Hamamoto – fortepian
Hiromi Ohshima – fortepian
Miho Amakai – fortepian
Rina Katori – fortepian
Kanade Tsurusawa – fortepian
Yumiko Tatebayashi – fortepian
Ai Nozaki – fortepian
W programie:
Camille Saint-Saëns – *II koncert fortepianowy g-moll* op. 22 (część I)
Robert Schumann – *koncert fortepianowy A-dur* op. 54 (część I)
Fryderyk Chopin – *Andante spianato I Polonez Es-dur* op. 22
Ludwig van Beethoven – *III koncert fortepianowy c-moll* op. 37 (część I)
Fryderyk Chopin – *I koncert fortepianowy e-moll* op. 11 (część I)
Fryderyk Chopin – *II koncert fortepianowy f-moll* op. 21 (część I)
Koshiabe Nobuyoshi – *Trzy tańce na fortepian i orkiestrę*

13 października, godz. 17.00
hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec
Chopin spod kwitnących wiśni na Dzień Edukacji Narodowej
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Satoko Muto – fortepian
Hidekazu Yasuda – fortepiano
W programie:
Fryderyk Chopin – *I Koncert fortepianowy e-moll* op. 11
Fryderyk Chopin – *II Koncert fortepianowy f-moll* op. 21

15 października, godz. 19.00
hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec
Mistrzowskie interpretacje
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Vladimir Kiradjev – dyrygent
Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce
W programie:
Wolfgang Amadeus Mozart – uwertura do opery *Czarodziejski flet*
Wolfgang Amadeus Mozart – *V koncert skrzypcowy A-dur* KV 219
Hector Berlioz – *Symfonia fantastyczna* op. 14

16 października, godz. 19.00
Katedra Chrystusa Króla, Katowice
Dzień Papieski
Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru
W programie:
Alfred Schnittke – Koncert na chór
Alfred Schnittke – Trzy hymny sakralne

22 października, godz. 19.00
hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec
Europejskie współbrzmienie
Tournée koncertowe w ramach projektu ONE



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

W październiku

14 października
84. urodziny Kubusia Puchatka oraz 72. rocznica polskiego wydania „Kubusia Puchatka”
Miejska Biblioteka Publiczna, jak co roku, organizuje szereg imprez związanych z Kubusiem Puchatkiem oraz innymi bohaterami książki Alana Aleksandra Milne „Kubuś Puchatek”. Wszystkich przyjaciół misia zapraszamy do naszych filii bibliotecznych. Szczegóły na stronie www.mbp.katowice.pl

Spotkania autorskie

11 października, godz. 17.00
Filia nr 6, ul. Bytomska 8 a, Wełnowiec
Uśmiechy kwiatów – gościem Biblioteki będzie Konrad Małek. Jego ostatnia książka dla dzieci pt. „Gdy spogląda księżyc” jest czwartą i ostatnią częścią opowieści o przygodach Hani.

11 października, godz. 13.30
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Bunt nie przemija – spotkanie z Bogdanem Prejsem, urodzonym w Mikołowie dziennikarzem i pisarzem

13 października, godz. 17.00
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice
W ramach cyklu „Wieczór przy świecach” – spotkanie zatytułowane „Zagraj, Fryderyku”, którego gościem będzie pisarka dla dzieci Ewa Marcinkowska-Schmidt. Książki autorki były nominowane do nagrody IBBY, najpopularniejsze tytuły to: „Bajka o kurce Złotopiórcze”, „Myszka rozrabia” i „Zagraj, Fryderyku”.

14 października, godz. 17.00
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Ten drogi Lwów – spotkanie z Andrzejem Warmuzem, historykiem, pedagogiem.

20 października, godz. 17.00
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże
Spotkanie z Agnieszką Żelewską ilustratorką książek dla dzieci, podręczników i czasopism „Świerszczyk”, „Dziecko” oraz projektantką uni-katowych zabawek. Otrzymała szereg nagród

– an Orchestra Network for Europe
Orchestre de Picardie
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Slovak Sinfonietta Žilina
Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra
Simfonični orkester RTV Slovenija
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Adam Wagner – skrzypce
W programie:
Bedřich Smetana – *Moja Ojczyzna: Szarka, Z českich ląk i gajów, Wełtawa*
Nikolaj Rimski-Korsakow – *Szeherezada* op. 35

28 października, godz. 11.00, 17.00
29 października, godz. 10.00, 12.00
hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowiec
Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych
Muzyka wielkiego ekranu
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Janusz Powolny – dyrygent
W programie:
polska muzyka filmowa

i wyróżnień, w tym dwukrotnie prestiżową i najważniejszą w naszym kraju nagrodę Polskiej Sekcji IBBY: Książka Roku 2000 za ilustracje do książki „Marceli Szpak dziwi się światu” oraz Książka Roku 2002 za ilustrację do „Bajek o rzeczach i nierzeczach”.
Prowadzenie Marta Fox.

25 października, godz. 18.00
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka



Gościem będzie Daniel Odija – pisarz, dziennikarz publicysta. Tematyka jego utworów związana jest z tzw. Polską B przełomu tysiąclecia. Akcja powieści osadzona jest w podupadłych miasteczkach i popegeerowskich wsiach. Jego powieść „Tartak” znalazła się na liście finalistów literackiej nagrody Nike.
Prowadzenie Marta Fox.

Imprezy

18 października, godz. 16.00
Filia nr 36, ul. Gen. Hallera 28, Szopienice
Był taki dzień... – impreza słowno-muzyczna z okazji X Dni Papieskich. W programie recytacja wierszy Jana Pawła II w wykonaniu Teatru DREWno, działającego pod kierunkiem Michała Tramera przy MDK Szopienice–Giszowiec, oraz występ solistki Opery Śląskiej w Bytomiu Ewy Pytel-Polak, która wykona szereg znanych utworów muzyki poważnej, przy akompaniamencie Joanny Pilch.

28 października, godz. 17.00
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B, Dąbrówka Mała

Giszowiecki ogród pełen muzyki

Zabytkowy gmach Filharmonii Śląskiej przekazany został budowlanom. Będzie rozbudowany i zmodernizowany. Artyści pracy nie przerywają. Koncertują w różnych miejscach – co warto sprawdzać na internetowej stronie www.filharmoniaslaska.pl – acz próby i większość koncertów odbywają w sali widowiskowej Wyższej Szkoły Zarządzania Marketingowego i Języków Obcych „Gallus” przy ul. Pszczyńskiej 6 w Giszowcu.
Giszowiec, unikatowe w skali europejskiej wzorcowe osiedle robotnicze z lat 1906-1910, zaprojektowano jako osiedle-ogród. Nawiązujemy do tego hasłem naszych starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, pamiętając o górnikach, hutnikach, robotnikach, którzy po pracy brali w ręce pędzle i rylce, a do światowej legendy przeszli jako Grupa Janowska. Giszowiec był ważnym miejscem takich jej znakomitości, jak Ewald Gawlik Erwin Sówka. Zachwyty nad ich sztuką teraz będziemy mogli łączyć z fascynacją muzyką w koncertach filharmoników śląskich.
W październiku będzie się grało mocno. Trwa Rok Fryderyka Chopina, zwłaszcza młodym zwracamy zatem uwagę na koncerty

1 oraz 12 i 13 października z m.in. Chopinem spod kwitnącej wiśni. W lutym 75. urodziny obchodził maestro Tadeusz Strugała, jeden z najwybitniejszych dyrygentów polskich, przewodniczący jury dwóch katowickich konkursów dyrygentów, który w Katowicach przyszedł na świat i ukończył Liceum Muzyczne. W roku zanego jubileuszu nie mogło zabraknąć w filharmonicznym programie jego mistrzowskich interpretacji. Polecamy koncert 8 października. Miłośnicy wybornej chóralistyki ukontentowani zostaną kościelnymi koncertami 3 października i w Dniu Papieskim (16 października). Dzień wcześniej katowiccy melomani będą mieli okazję wysłuchać mistrzowskich interpretacji znakomitego dyrygenta Vladimira Kiradjeva i utalentowanej skrzypaczki Anny Marii Staśkiewicz. Pod koniec miesiąca katowiczanie poznają z czym filharmonicy wraz z partnerami unijnego projektu ONE wystąpili wcześniej na Słowacji i w Czechach, a słuchacze Młodej Filharmonii dostaną to, co lubią najbardziej, czyli muzykę filmową. Giszowiecki ogród muzyki jesienią mienić się będzie tysiącem barw. (ms)



Czwartek w Bibliotece: Jesienne nuty – koncert w wykonaniu zespołu Magdaleny Marek, studentki Akademii Muzycznej w Katowicach

Program stały

Bajka z... ciastkiem – cotygodniowe głośne czytanie bajek dzieciom

w każdy wtorek o godz. 17.00 w filiach: 3, 4, 5 Mł., 6, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 36 oraz w Filii nr 38 – zajęcia dla pacjentów GCZDiM.

Czytanie jak fruwanie

– czytanie bajek przez aktorkę Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, połączone z zajęciami plastycznymi w każdą sobotę, o godz. 14.00 w Filii nr 17, ul. Ściegiennego 45, Wełnowiec

Dyskusyjne Kluby Książki

Dla dzieci i młodzieży – w filiach: 3, 5 Mł., 14, 16, 32. W pozostałych klubach spotykamy się z dorosłymi czytelnikami – w filiach: 3, 7, 23, 25, 30, 32.

- Filia nr 3 – 22 października – **M. O' Brien: Dziennik zarazy**
- Filia nr 16 – 13 października – **Izabela Sowa: Agrafka**
- Filia nr 25 – 20 października – **Nenad Velickovic: Sahib**
- Filia nr 30 – 21 października – **Corinne Hofmann: Biała Masajka**
- Filia nr 3 – 20 października – **Francesca Simon: Koszmarny Karolek (seria)**
- Filia nr 7 – 20 października – **Josef Skvorecky: Przypadki inżyniera ludzkich dusz**
- Filia nr 5 Mł – 28 października – **Cassandra Clare: Miasto kości, Miasto popiołów**
- Filia nr 32 – 18 października – **DKK dla dzieci: Renata Opala: Portal brunatnej czarownicy**
- Filia nr 32 – 21 października – **Nicholas Evans: Przepaść**

Szczegóły na www.mbp.katowice.pl

Wystawy

4–30 października

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście
Berlin – wystawa zbiorowa członków Fotoklubu Szczecin

Margaryna, czekolada z orzechami, proszek do prania, sezonowe przeceny i tanie zakupy w Aldiku. Tak przez wiele lat kojarzył nam się Berlin. Miejsce jednodniowych wypadów, buszowania za okazjami w domach towarowych, ewentualnie krótka wizyta w Pergamon Museum lub na wieży telewizyjnej.

Od tego czasu, prawie niezauważalnie... miasto przeszło metamorfozę, która całkowicie zmieniła jego oblicze. Popołudnie w Berlinie to naprawdę dobrze spędzony czas. Niemiecki kelner w polskiej restauracji w centrum Berlina „postdrafia” nas po Polsku i pyta „jak się państwu podoba in Berlin, może kafe?”.

Ta prawdziwie europejska stolica stała się natchnieniem, inspiracją dla fotografów Członków Fotoklubu Szczecin, którzy patrząc na Berlin poprzez obiektywy swoich aparatów, zatrzymali w kadrze fragmenty miasta, rozmach architektury, ulotne chwile, swoje wrażenia i emocje.

4–29 października

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Lwów: Semper Fidelis z cyklu Kresy II Rzeczpospolitej

Lwów „Zawsze wierny” ukazuje się zwiedzającym w przekroju historycznym od Unii Lubelskiej w 1569 roku do odsłonięcia tablicy pamiątkowej u bram cmentarza Orląt Lwowskich w 2005 roku. Zdjęcia i komentarze literackie przywołują wspomnienia odległe, a zarazem bardzo bliskie sercu wielu mieszkańców Śląska, którzy po roku 1945 znaleźli się na terenie naszego regionu.

od 15 października do 13 listopada

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice
Pejzaż wewnętrzny – wystawa prac Marcina Jakubczaka studenta Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

Galeria Akwarela (parter)

4-20 października, godz. 9.00-19.00,

Fotografia Grzegorza Lepiarza „40 Londyńczyków o polskich korzeniach”

wstęp wolny

od 25 października do 10 listopada, godz. 9.00-19.00,

Wystawa plastyczna Natalii Kabiesz

wstęp wolny

do 15 października, godz. 9.00-16.45,

Galeria Marmurowa (II piętro)

Wystawa pokonkursowa „Najpiękniejsza jest moja Ojczyzna”

wstęp wolny

Turnieje, wykłady

3-9 października

Międzynarodowe Spotkania Młodzieży pod hasłem „Rock and roll przeciw rasizmowi”

Oferta dla studentów

Pałac Młodzieży zaprasza do udziału w różnorodnych grupach i kołach zainteresowań. Można wybrać zajęcia fotograficzne, filmowe, literacko-językowe, istnieje możliwość stworzenia pałacowej telewizji, radia internetowego czy komiksu, można redagować gazety, poznawać grafikę komputerową, pobierać nauki śpiewu, śpiewać w chórze gospel lub tańczyć.

Zapraszamy także na zajęcia sportowe: szermierkę, żeglarstwo i narciarstwo.

Do młodego twórcy

Koło Młodego Twórcy (bardziej znane jako KMT)

7 października, godz. 13.00

Koncert w skansenie (Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie)

7 października, godz. 13.00, sala 3

Wykład w ramach cyklu Pedagogika serca pt. „Terapia kontaktowa z udziałem psa we wspomaganiu rozwoju dziecka”

15 października, godz. 9.00-18.00, sala audio, teatralna, marmurowa

Finał XX Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Ekologicznego „Różnorodność biologiczna – przyszłość ziemi w świadomości ludzi” – odbywającego się pod patronatem Ministra Środowiska

18 października, godz. 12.30, sala teatralna

Dzień profilaktyki raka – wykład dr. A. Czuby na temat profilaktyki raka szyjki macicy

22-23 października

XXIII Międzynarodowy Mityng Pływacki

działa w Pałacu Młodzieży od siedmiu lat. Grupa skupia dzieci i młodzież pisząc teksty poetyckie i prozatorskie. Na zajęciach pojawiają się zarówno klasyczne formy pisarskie, jak i różnego rodzaju eksperymenty i zabawy z treścią i formą. Wspólna praca nad różnorodnymi projektami rozwija współpracę w grupie i doskonalą indywidualny warsztat pisarski. Na koncie uczestników zajęć znajdują się nagrody zdobyte w wojewódzkich i ogólnopolskich konkursach. Przy KMT działa poczta poetycka, na którą można nadsyłać teksty do recenzji. Szczegóły na stronie www.pm.katowice.pl w zakładce Pracownicy Lingwistycznej.

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

W październiku

11 października, godz. 16.30

Święto Drzewa na Śląsku

W tym roku po raz ósmy obchodzone będzie Święto Drzewa. Jest to program edukacji ekologicznej Klubu Gaja, którego inauguracją jest międzynarodowa akcja październikowego sadzenia drzew. Przesłanie „Zasadźmy drzewo dla pokoju” dociera do 35 krajów na świecie.

Celem programu jest edukacja dla rozwoju zrównoważonego i podnoszenie świadomości ekologicznej społeczeństwa w zakresie ochrony środowiska i zmian klimatu na Ziemi. Wspólne sadzenie drzew w ramach programu, przyczynia się do zwiększenia zalesienia i zadrzewienia oraz do zmniejszenia skutków globalnego ocieplenia. W 2009 roku w programie uczestniczyło ponad 40 tysięcy uczestników, przy szerokim udziale społecznym posadzono ponad 78 tysięcy drzew.

W programie obchodów Święta Drzewa w Bibliotece Śląskiej przewidziano m.in. uroczyste sadzenie drzew przed gmachem Biblioteki, w którym wezmą udział bibliotekarze, ekolodzy, przedstawiciele lokalnych władz, znani śląscy artyści i młodzież. Zasadzone tu zostaną – wierzbą jako symbol Roku Chopinowskiego, dąb dla uczczenia 600-lecia bitwy pod Grunwaldem oraz buk upamiętniający symbolicznie bitwę pod Byczyną. Obchodom towarzyszyć będzie wystawa Święto Drzewa, dzięki

której można poznać przykłady z działań podjętych w kraju i na świecie – sadzenie drzew w intencji pokoju na świecie, sadzenie lasu, zakładanie ogrodów, szukanie drzew pomnikowych, konkursy, zajęcia. Zakończeniem obchodów Święta Drzewa będzie koncert chopinowski w wykonaniu Katarzyny Musiał.

wstęp wolny

20 października, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły

W Bibliotece Śląskiej rozpoczyna się nowy sezon spotkań Salonu Literackiego Michała Jagiełły. Ten znany pisarz i publicysta, autor książek z obszaru historii literatury, historii idei zaprasza do Salonu wybitne postacie ze świat kultury. Do tej pory gościli w Bibliotece Śląskiej m.in. Julia Hartwig, Urszula Kozioł, Józef Hen, Tomasz Łubieński, Eustachy Ryłski, Teresa Torańska, Andrzej Paczkowski, Jerzy Pomianowski oraz Jacek Żakowski.

Spotkania odbywają się w trzecią środę każdego miesiąca.

20 października br. gościem Salonu będzie Michał Głowiński – wybitny teoretyk literatury i znawca nowszych dzieł literatury polskiej, autor lektur polonistycznych, a także prozy wspomnieniowej i esejów. Autor licznych prac poświęconych językowi w czasach PRL, szczególnie zjawisku nowomowy.

wstęp wolny

MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

11 października, godz. 10.00

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej – spotkanie z Agnieszką Kominek z MPGK oraz radnymi Rady Jednostki Pomocniczej nr 21 na temat gospodarki odpadami i ochrony różnorodności biologicznej

15 października, godz. 15.00

turniej skatowy

Piotrowice

do 8 grudnia

wystawa malarstwa Marii Danuty Chmielarskiej

1-29 października

Nordalia 2010. Zaczęło się na Bornholmie
wystawa pastelii Waldemara Dorcza

od 4 października do 30 grudnia

Człowiek i natura - wystawa fotograficzna

8 października, godz. 17.00

Alaskowy Klub Dyskusyjny

12 października, godz. 17.00

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej – spotkanie z przyrodnikiem Łukaszem Fuglewiczem oraz radnymi Rady Jednostki Pomocniczej nr 19 na temat ochrony różnorodności biologicznej

17 października, godz. 17.15

koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

19 października, godz. 17.00

Nordalia 2010. Góry północnej Szwecji a Tatry
spotkanie z dr Wojciechem Dobińskim (UŚ)

22 października, godz. 17.00

Lekarz, poeta, muzyk – wieczór poezji Dariusza Zejca

29 października, godz. 17.00



Nordalia 2010. Wizytówki północy, czyli mone-ty skandynawskie i ich symbolika
prelekcja Łukasza Fuglewicza w ramach klubu ko-lekcjonerów

Murcki

do 29 października
wystawa grafiki Karoliny Kornek

13 października, godz. 10.00
Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej – spo-tkanie młodzieży z Agnieszką Kominek oraz rad-nymi Rady Jednostki Pomocniczej nr 18 na temat ochrony różnorodności biologicznej i gospodar-ki odpadami; prezentacja selektywnej śmieciarki z MPGK Katowice

17 października, godz. 19.00
koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

22 października, godz. 17.00
spotkanie autorskie z Alojzym Lysko

Zarzecze

do 8 października
wystawa pokonkursowa „Śląskie straszki”

od 15 października do 15 grudnia
wystawa fotograficzna uczestników klubu po-dróżnika

12 października, godz. 9.00
Święto latawca – konkurs plastyczny

Podlesie

do 14 października
wystawa dokumentalna „Kościół w Podlesiu”

od 17 października do 30 listopada
wystawa grafiki studentów ASP

10 października, godz. 18.00
koncert niedzielny IPIUM „Silesia”

spektakl dydaktyczny dla dzieci, w wykonaniu aktorów z Teatru Gry i Ludzie w Katowicach. zapisy w sekretariacie

11-29 października
9 Festival Nordalia

W programie:
12 października, godz. 17.00
Kraina lodu i lawy, czyli dlaczego warto od-wiedzić Islandię? – spotkanie z dr. Jakubem Morawcem (Uniwersytet Śląski - Instytut Historii)

19 października, godz. 17.00
Spacerek dla zdrowia, czyli wędrówki po po-graniczu norwesko-szwedzko-fińskim – spo-tkanie z Leszkiem Janasikiem w ramach cyklu „Nordmania”

20 października, godz. 10.00
Jak się bawią mali Szwedzi? – spotkanie z Barbarą Gawryluk, dziennikarką, tłumaczką literatury szwedzkiej, autorką książek dla naj-młodszych

25 października, godz. 9.00
Muminki odkrywają świat przyrody – warszta-ty przyrodnicze dla przedszkolaków prowadzone przez Agnieszkę Kowalczyk

26 października
Na szlaku z Włóczykijem – warsztaty dla uczniów klas I-III

17 października, godz. 17.00
Koncert w ramach XX Międzynarodowego Fe-stiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycz-nych **Laureaci Śląskiej Jesieni Gitarowej**; słowo prof. Alina Gruszka

26 października, godz. 17.00
spotkanie z Edytą Jungowską (rozmowę z Go-ściem i dyskusję z publicznością prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz)

28 października, godz. 17.00
Akademia Filmu – spotkanie z aktorem oraz pro-jekcja filmu z jego udziałem



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

W październiku

6 października, godz. 10.30, poddasze
„Czerwony Kapturek” wg Jana Brzechwy
Spektakl w wykonaniu Teatru Nowego z MDK „Li-gota”

10 października, godz. 18.00, sala kameralna
Koncert z cyklu „Niedziela z Kłasyką”. Kon-cert dedykowany wszystkim nauczycielom okazji zbliżającego się Święta Dnia Edukacji Narodo-wej. Wystąpią: Stanisław Duda – baryton, Joanna Steczek – fortepian, Marcin Mogiła – fortepian. W programie Schumanna, G. Donizettiego, A. Bałakiriewa.

11 października, godz. 18.00, Galeria pod Łukami
Koło Dziennikarsko–Literackie zaprasza na spo-tkanie autorskie pt. „Budzić się w poranku lustrza-nego odbicia”. Gościem spotkania będzie Mał-gdalena Tarnawska – wokalistka, autorka muzyki i tekstów oraz gitarzystka.

25 października, godz. 18.00,
„Galeria pod Łukami” w kawiarence MDK „Ligota”
Historia panewnickiego klasztoru – spotkanie

z o. Damianem Szojdą, wieloletnim prowincjałem Prowincji Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Pan-ny w Panewnikach. Spotkanie odbędzie się w ra-mach Koła Dziennikarsko–Literackiego.

Na wszystkie spotkania wstęp wolny.

Uśmiechnięty kadr

Proponujemy warsztaty fotograficzne, na których uczestnicy dowiedzą się, jak świa-domie kreować fotografię portretową dziec-ka, jak wykorzystywać wszystkie wartościo-we funkcje aparatu fotograficznego, jak i pracować ze światłem, by portrety po-ciech nabrały plastyki. Zapraszamy także do ciemni cyfrowej, by zobaczyć, jak doskona-lić wykonane fotografie, korzystając z pro-gramu Adobe Photoshop Elements. Warsztat prowadzony jest przez fotografa i równocześnie mamę dwuletniej Alicji, dla której portret dziecka stał się jednym z naj-ważniejszych tematów fotografii. Zapisy: MDK „Południe” filia w Piotrowicach, tel. 32 205 92 81, piotrowice@mdkpoludnie.com

Szopienice - Giszowiec

(ul. Hallera 28)

1–31 października
Wystawa fotograficzna Pawła Garskiego pt. „Lo-foty” w ramach NORDALII 2010

15–16 października, godz. 9.00
XV Regionalny Przegląd Widowisk Obrzędo-wych „KALENDARZ OBRZĘDOWY”
Jest to impreza, która na stałe wpisała się w ka-lendarz imprez kulturalnych. Zespoły z całego regionu przyjeżdżają do Katowic, aby pokazy-wać to, co na Śląsku najpiękniejsze – naszą tra-dycję, kulturę, przejawiającą się w różnorakich obrzędach takich jak chrzciny, wesela, Barbórki czy skubanie pierza. Wiele z tych obrzędów jest już nieco zapomnianych, na przestrzeni lat ule-gły sporym modyfikacjom albo zanikły zupełnie. Dzięki takim przeglądom poznajemy tradycję i nie pozwalamy o niej zapomnieć.

19–20 października, godz. 9.00
X Turniej Recytatorski dla Przedszkolaków im. Ludwika Jerzego Kerna

26 października
spektakl pt. „Kochanowski nie porzucaj nadziei” Agencji DD z Krakowa

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

7 października
Popołudnie z poezją – spotkanie z poetą, ma-larzem Markiem Przybyłą, połączone z wystawą prac artysty. Prowadzenie – Katarzyna Młynar-czyk, godz. 14.00.
Wystawę można zwiedzać do 17 października; pn-pt w godz. 9.00–18.00

11 października, godz. 10.00
Calineczka – bajka ekologiczna w wykonaniu przedszkolaków z MP na 65, prezentacja nowe-go samochodu MPGK przystosowanego do se-gregacji śmieci z okazji Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej

22 października, godz. 17.00
XX Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla Twór-ców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla
Konkurs cieszy się dużym powodzeniem wśród malarzy i rzeźbiarzy z całej Polski. Tematyka prac, technika są dowolne i dzięki temu wysta-wa pokonkursowa charakteryzuje się ogrom-ną bardzo szerokim spojrzeniem na otaczający nas świat.
Wystawę można zwiedzać do 26 listopada; pn-pt w godz. 9.00 – 18.00

26 października, godz. 11.00
Górnoślązacy w kinie światowym – wykład dr. Jana F. Lewandowskiego w ramach cyklu „Śląskie Horyzonty Filmowe”
Wykład inaugurujący 2. sezon „Śląskich Hory-zontów Filmowych”, czyli cyklu comiesięcznych spotkań, podczas których poznajemy twórców kina związanych ze Śląskiem.

Filia nr 2 MDK

(Plac Pod Lipami 1)

10 października
Z tańcem przez Polskę – koncert charytatywny Stowarzyszenia Przyjaciół Dzieci „Kropelka”
Koncert ma pomóc w zgromadzeniu funduszy na zakup pieców do ich nowego domu. Bilety w cenie 5 zł można nabyć w Filii nr 2 MDK „Szo-pienice – Giszowiec”.

18 października, godz. 10.00
Mała Akademia Jazzu: Rytm – muzyka serca
Pierwsze spotkanie, inaugurujące 19. edycję Ma-łej Akademii Jazzu będzie poświęcone tematyce rytmu, który jest bezspornie najważniejszym elementem muzyki.
Jaka jest rola rytmu w muzyce, jego powsta-nie, historia, instrumenty perkusyjne – ten ob-szerny temat przedstawi perkusista znany m.in. ze współpracy z Justyną Steczkowską, Viva Fla-menco, grupą Esus, orkiestrą NOSPR i AUKSO, li-der Formation In – Krzysztof Nowakowski.

22 października
Odkrywamy talenty – konkurs dla szkół podsta-wowych współorganizowany z Poradnią Psycho-logiczno–Pedagogiczną nr 3 w Katowicach



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W październiku

11 października
Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej
Droga Antosi i Gapcia do przedszkola
godz. 9.00, 11.00
warsztaty interdyscyplinarne dla przedszkola-ków, na podstawie serii opowiadań edukacyj-nych „Antosia Uczy i Ostrzeża”, podczas których

dzieci uczyć się będą zasad bezpieczeństwa ru-chu drogowego, poznają rodzaje znaków drogo-wych oraz będą mogły wczuć się w różne sytuacje na ulicy. Wszystkim dzieciom towarzyszyć będą dwa sympatyczne króliczki, Antosia i Gapcio, które w sposób prosty dla dziecka, z dużą dozą humo-ru wprowadzą dzieci w świat ruchu drogowego.
Kilka zasad ważnych srodze, jak bezpiecznym być na drodze, godz. 10.00

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

GKS Katowice na fali

Początek obecnego sezonu nie był dla katowickiego GKS-u udany. Po fatalnej porażce z Podbeskidziem Bielsko-Biala (1:6) w klubie doszło do trzęsienia ziemi. Wydaje się, że przyniosło ono zamierzony efekt. Pierwszą jaskółką zwiastującą zmiany było zwycięstwo nad wiceliderem z Gorzowa Wielkopolskiego (4:2). Prawdziwym testem będą jednak kolejne mecze ligowe.

Pierwsze w sezonie zwycięstwo oznacza, że GKS jest na fali wznoszącej. Jednak na zapleczu ekstraklasy co krok okazuje się, że każdy może wygrać z każdym. Nie ma ani zdecydowanych faworytów, ani autsajderów. Trener Wojciech Stawowy zapowiada, że celem na tę rundę jest

zdobycie jak największej liczby punktów, by zapewnić sobie jak najlepszą pozycję wyjściową przed rundą rewanżową.

Październik będzie obfitował w emocje związane z grą GieKSy. W tym miesiącu aż trzykrotnie GKS będzie gościł rywali na stadionie przy ulicy Bukowej, a będą nimi Brouk-Bet Nieciecza (9 października), Sandecja Nowy Sącz (23 października) i ŁKS Łódź (30 października). Oprócz tego drużynę czekają trudne mecze wyjazdowe z Górnikiem Polkowice (2 października) oraz Odrą Wodzisław (16 października). Pod koniec miesiąca będzie już wiadomo, czy potencjał, który drzemie w drużynie się ujawnił i o co GKS będzie walczył w tym sezonie. (Andrzej Zowada)

**MOSiR**

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Spodek

3 października
Giełda Kolekcjonerów

4 października, od godz. 19.00
Koncert: Leonard Cohen

9 października
Rawa Blues Festiwal

Bilety od 40 do 180 PLN do nabycia w punktach Ticketpro oraz przez internet na www.ticketpro.pl

24 października

Koncert charytatywny na rzecz dzieci niepełnosprawnych pn. „Dar z serca owocuje”

30 października
Koncert: DEEP PURPLE



foto: archiwum organizatora koncertu

Z Nikiszowca rowerem w świat

Jak żyć to ino na Nikiszu – takie słowa można przeczytać na koszulce Zdzisława Majerczyka, który wraz z kolegą z klubu rowerowego „Pozytywnie Zakręcenie” Mieczysławem Bienkiem zorganizował rajd rowerowy z Katowic przez Rumunię do Mołdawii.

Pan Zdzisław jeździ na rowerze od dziesięciu lat i nie opuszcza żadnych zlotów rowerowych. – Była Litwa, Berlin, większa wyprawa dookoła Polski dwa lata temu, a Mietek jeździł po świecie z plecakiem i wreszcie się dogadaliśmy. Padło na Rumunię i Mołdawię – mówi Majerczyk, dodając, że są to miejsca najmniej skażone cywilizacją. – Rumunia to taka Polska sprzed 50 lat, jeżdżą konie, woły, osły, a ciągnik zobaczyliśmy po tygodniu.

Pan Mieczysław, również emeryt, przez dziesięć lat przejechał połowę kuli ziemskiej autostopem. – Byłem u Dalajlamy, pojechałem na Papuę Nową Gwineę, w Afryce spotkałem rowerzystów, którzy jechali z Moskwy i pomyślałem: trzeba spróbować!

W wyprawie do Mołdawii mieli do pokonania 3,5 tys. km. Jak mówi Bieniek: – Naszym celem było też promowanie Katowic. W tych miejscach, gdzie byliśmy, pokazywaliśmy znaczek Katowic, pocztówki.

– Zrobiłem sobie koszulkę z napisem „Katowice Europejska Stolica Kultury 2016”. Pojechaliśmy z takim zamysłem, że będziemy

nasze miasto reklamować gdzie się da – dodaje Majerczyk.

To, co uderzyło uczestników wyprawy to niesamowita gościnność i Rumunów, i Mołdawian. – Prosimy o wodę, a oni zabierają nas do domu i goszczą niesamowitą kolacją. Jeśli ktoś chce zobaczyć uroki życia wiejskiego, bez mechanizacji, to z pewnością warto to zobaczyć – mówi Bieniek. Kolarze zapewniają, że stereotyp Rumuna – złodzieja mija się z prawdą, najciekawszym doświadczeniem jest jednak brak granic w Unii Europejskiej, co czyni ludzi bardziej otwartymi i ciekawymi innych kultur.

Pan Zdzisław jest nie tylko zapalonym rowerzystą, ale także członkiem Janowskiej Grupy Malarzkiej. – Blżej kopalni nie mogłem się już urodzić. Przyszedłem na świat w 9. bloku, a po drugiej stronie płotu już był „Wieczorek”. Potem wybudowałem sobie dom najbliżej Nikisza jak się dało. Cała moja działalność jest związana z tą dzielnicą i widzę, że teraz Nikiszowiec się budzi i zaczyna być godnie traktowany.

Majerczyk jest także pomysłodawcą ścieżki rowerowej prowadzącej od szybu „Wilson” przez Nikiszowiec, Wolinę, stary Giszowiec na Janinę. W czasopiśmie „Rower Tour” została ona uznana za wzorcową ścieżkę tematyczną łączącą historię przemysłu, dzielnicy oraz rekreację.

Bieniek pochodzi z Wełnowca, ale przeprowadził się tutaj ponad trzydzieści lat temu. Również

on uważa, że Nikiszowiec to jedno z najpiękniejszych miejsc na ziemi. – Myślę o architekturze. Człowiek wraca po podróżach egzotycznych i jest dumny, że mieszka w takim miejscu. Nie wszyscy to doceniają, trzeba wyjechać na dłuższy czas, by zobaczyć, że tutaj jest taki kolor. Miasto się rozwija, widać bardzo szybkie zmiany.

Rowerzyści mają już kolejne plany rajdów. Pan Zdzisław planuje odwiedzić Chorwację i dokończyć trasę w Mołdawii, którą z powodu choroby musiał przerwać. Mieczysław Bieniek kończy zaś swoją drugą książkę pt. „Hajer w Afryce”. – Chcę wrócić na środek tego kontynentu, a w 2012 roku pojechać rowerem do Albanii – mówi.

Rower jest wspaniały, daje możliwość przystąpienia tam, gdzie jest coś interesującego. Wiatr, słońce i magia dwóch kółek – to jest to! ●

(Sławomir Rybok)



foto: UN Katowice/Sławomir Rybok

Półmaraton Katowice



Wszystkich biegaczy, traktujących tę dyscyplinę sportu mniej lub bardziej poważnie, zapraszamy do udziału w ponad 21-kilometrowym półmaratonie. 3 października od godziny 11.00 uczestnicy będą mieli do pokonania trzy rundy 7-kilometrowej trasy wyznaczonej w pięknej scenarii Doliny Trzech Stawów.

W ramach Półmaratonu zostanie rozegrany również bieg uliczny na dystansie 7 kilometrów.

Zgłoszenia, zarówno do półmaratonu, jak i krótszego biegu, przyjmowane są w biurze

zawodów oraz za pośrednictwem dostępnego na stronie internetowej formularza rejestracyjnego; w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica lub opiekuna.

Klasyfikacja będzie odbywała się według wieku, indywidualnie dla kobiet i mężczyzn, a także według drużyn. Zawodnicy, którzy ukończą 7-kilometrowy bieg uliczny, poddani zostaną wyłącznie klasyfikacji indywidualnej kobiet i mężczyzn.

Szczegóły: www.polmaratonkatowice.pl/

1. FC AZS AWF Katowice

Przed nowym sezonem nasz klub 1. FC Katowice podpisał umowę z AWF Katowice i od nowego sezonu piłkarki będą występowały pod nową nazwą 1.FC AZS AWF Katowice. To nie koniec zmian. Dokonano również trzech transferów zawodniczek, które związane są lub będą z AWF Katowice. To wielokrotne reprezentantki Polski – Karolina Bochra (AZS Wrocław), Emilia Bezdziecka (AZS Wrocław) i Joanna Operalska (Starówka Nowy Sącz).

Zapraszamy dziewczyny na treningi piłki nożnej na boisko RAPID w poniedziałki,

wtorki i piątki o godzinie 17.00. Trenujemy w różnych kategoriach wiekowych. Szczegółów można dowiedzieć się pod numerem telefonu 518 089 837.

Dla wahających się niech zachętą do udziału w treningach będzie informacja, że dzięki odpowiedniemu przygotowaniu piłkarki 1.FC AZS AWF Katowice uzyskują świetne wyniki w zawodach, np. w lipcu wzięły udział w Finałach Olimpiady Dzieci i Młodzieży które jednocześnie były Mistrzostwami Polski w kategorii do lat 16-stu; zajęły tam 6 miejsce. ● (ab)