



Zmiany w komunikacji

Na przełomie sierpnia i września nastąpi całkowite zamknięcie – dla ruchu kołowego i pieszego – placu Szewczyka. Miejsce to stanie się wielkim placem budowy, na który wjedzie ciężki sprzęt, a dla podróżujących pociągiem zostanie otwarty Tymczasowy Dworzec PKP usytuowany po południowej stronie obecnego dworca.

Wcześniej jednak, od 15 sierpnia, mieszkańcy i przyjezdni, korzystający z komunikacji miejskiej, będą musieli przyzwyczaić się do nowych lokalizacji przystanków autobusowych i zmian w rozkładzie jazdy linii, które dotąd miały swoje przystanki na placu Szewczyka.

– Mamy świadomość, jak ważną rolę pełni obecnie plac Szewczyka w życiu codziennym mieszkańców Katowic, dlatego zaplanowaliśmy działania tak, aby ten węzeł komunikacyjny wyłączyć z ruchu najpóźniej jak to możliwe. Do czasu uprawomocnienia się pozwolenia na budowę będziemy prowadzić prace, które nie wymagają zamknięcia placu – wyjaśnia termin wyłączenia z ruchu okolic dworca kolejowego Antoni Pomorski z Neinver Polska, dyrektor projektu, którego wartość realizacji oszacowano na 240 mln euro.

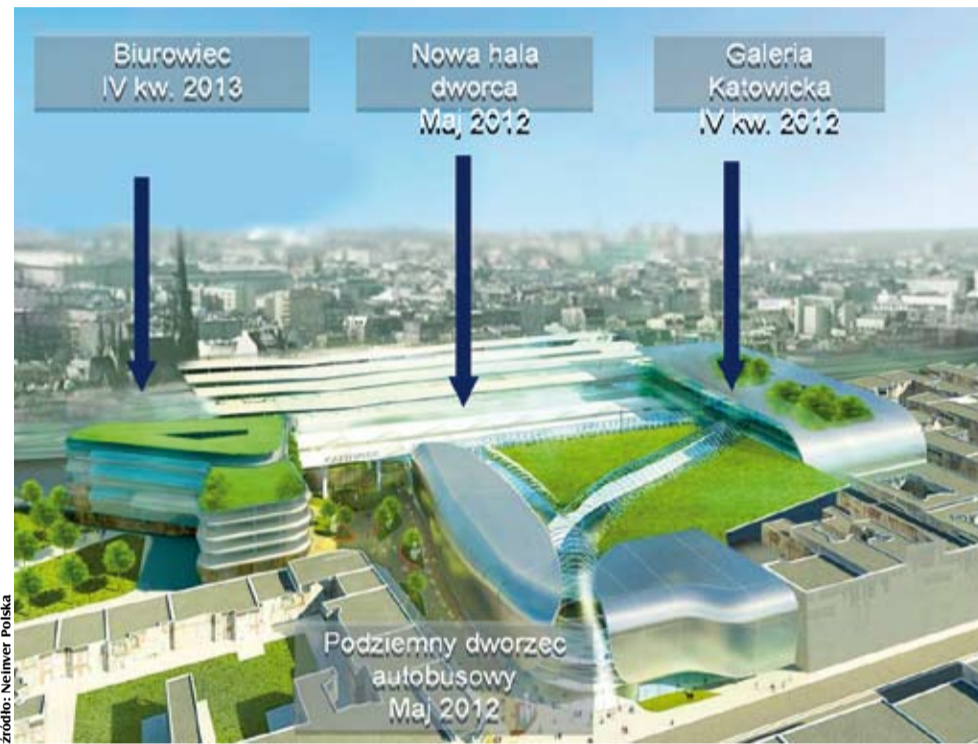
Ogłoszeniom o utrudnieniach komunikacyjnych, zwłaszcza w ruchu autobusowym w centrum miasta, towarzyszą zapewnienia przedstawicieli KZK GOP i Urzędu Miasta Katowice o wprowadzeniu rozwiązań, które mają na celu ułatwienie korzystania z transportu miejskiego podczas przebudowy dworca. – Aby zminimalizować niedogodności związane z utrudnieniami w transporcie publicznym, KZK GOP przygotował szereg rozwiązań dotyczących komunikacji miejskiej. Zmianie ulegną rozkłady jazdy i trasy wszystkich autobusów, które obecnie przejeżdżają przez plac Szewczyka – mówi Roman Urbańczyk, Przewodniczący Zarządu KZK GOP, dodając, że pojawią się również nowe stanowiska autobusowe i okężne linie autobusowe – 900 i 910, zostanie też zintensyfikowana częstotliwość kursowania tramwajów i uregulowany przepływ ich ruchu przez wywołanie tzw. „zielonej fali”. Dogodne przesiadki z komunikacji autobusowej na tramwajową ułatwią podróżowanie zwłaszcza pasażerom autobusów linii 13, 688, 812, 804, których trasy będą się kończyć na Pętli Brynowskiej. Stamtąd do centrum można będzie się dostać tramwajem. Co ważne, bilet skasowany w autobusie będzie uprawniał nas do kontynuowania podróży tramwajem aż do przystanku Katowice Rondo. Podobnie w kierunku przeciwnym – bilet skasowany w tramwaju będzie ważny w autobusach linii 13, 688, 812, 804 rozpoczynających swój kurs na Pętli Brynowskiej.

Kasując jeden bilet, możemy również przejechać się z linii autobusowych nr 0, 10, 43, 50, 110, 133 i 170 na autobus o numerze 51, 674, 900 lub 910 (i odwrotnie).

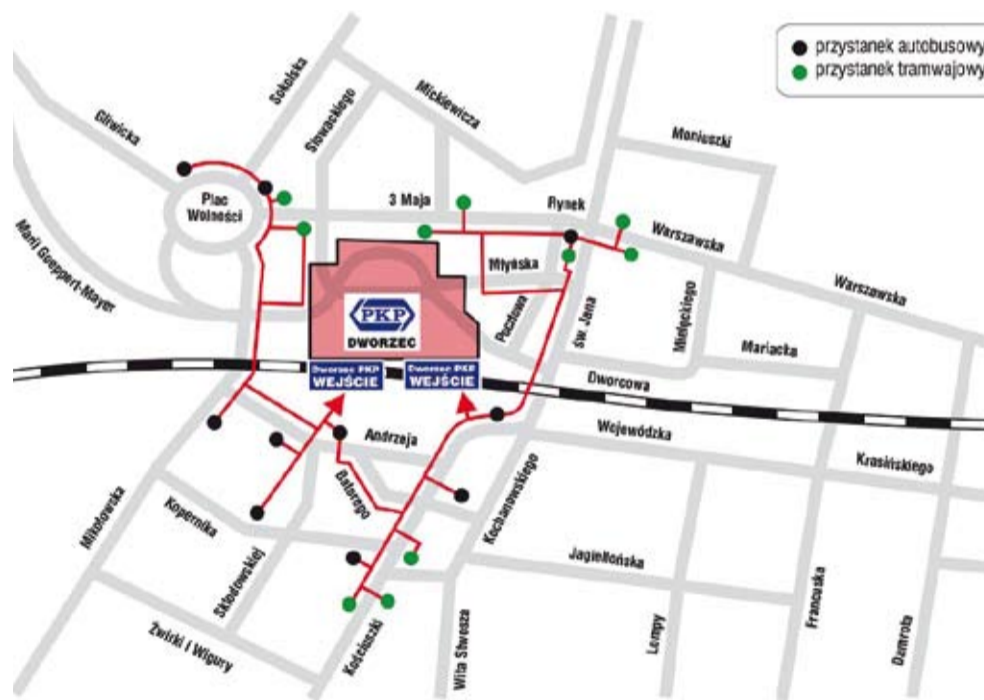
W tramwajach kursujących na odcinkach Katowice Brynow Rondo – Katowice Rondo i Katowice Rynek – Katowice Plac Wolności honorowane będą miesięczne bilety autobusowe.

W sytuacji, gdy duży fragment ścisłego centrum zostanie wyłączony z ruchu, komunikacja miejska będzie jedynym optymalnym rozwiązaniem, zwłaszcza jeśli chcemy uniknąć korków. Zachęcamy więc do podróżowania autobusami i tramwajami, a wcześniej do zapoznania się z informacją o zmianach, które zostaną wprowadzone już wkrótce.

Wszyscy zaangażowani w realizację tej inwestycji zgodnie twierdzą, że kluczowe znaczenie



Terminy realizacji kolejnych etapów przebudowy placu Szewczyka



Szlaki piesze i przystanki

ma sprawne informowanie mieszkańców o podejmowanych działaniach. Dlatego też została opracowana wspólna kampania informacyjna pod hasłem „KATOWICE uwaga przemiany”. Wybrano wiele sposobów na dotarcie do mieszkańców z komunikatem o szczegółach nowych rozwiązań komunikacyjnych. Uruchomiono stronę www.uwagaprzemiany.katowice.eu; informacji można szukać też pod numerami infolinii KZK GOP i PKP oraz na stronie www.kzkgop.com.pl W Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 oraz w punktach obsługi pasażera KZK GOP rozdawane będą ulotki; informacja pojawi się również w lokalnych mediach, na przystankach, w środkach transportu miejskiego. Planuje się aktywowanie specjalnej usługi sms-owej, dzięki której posiadaczom telefonów komórkowych, przebywającym w promieniu 100 m od dworca, przesyłane będą krótkie wiadomości o zmianach.

Najbliższe lata będą dla katowiczian prawdziwym sprawdzianem z cierpliwości i wyrozumiałości.

Spróbujmy odnaleźć w sobie pokłady tych wartości i z nadzieją oczekujemy odmienionego oblicza centrum naszego miasta. ●

(Magdalena Mazurek)

Szczegółowe schematy nowych tras autobusów oraz zalecane objazdy przedstawiono na stronach 7-9.



Tour de Pologne

W pierwszych dniach sierpnia najlepsi kolarze świata po raz 67. będą się ścigać ulicami polskich miast. 3 sierpnia przejadą również przez Katowice. Kolarskiemu świętu towarzyszyć będzie szereg atrakcji i niespodzianek. A kierowcy muszą przygotować się na pewne utrudnienia.

więcej na str. 16



OFF Festival

Między 5 a 8 sierpnia będzie miała miejsce kolejna edycja OFF Festivalu. O szczegółach imprezy, którą w tym roku przeniesiono w zielone plenery Doliny Trzech Stawów, z Arturem Rojkiem rozmawia Sławomir Rybok.

więcej na str. 10

Nowa Muzyka



Dla fanów muzyki elektronicznej obowiązkową datą w kalendarzu powinny być ostatnie dni sierpnia. W tym czasie na terenie dawnej kopalni „Katowice” odbędzie się V Festiwal Nowa Muzyka.

więcej na str. 10

Mariacka w sierpniu



„Spotkajmy się na Mariackiej” – to hasło zaczyna wpisywać się w świadomość katowiczian. Imprezy organizowane od maja na ulicy Mariackiej przyciągają sporo osób, na które czeka także

coraz szersza i ciekawsza oferta klubów i lokali mieszczących się przy deptaku. Również w sierpniu nie zabraknie spektakli, seansów filmowych i koncertów „pod chmurką”.

więcej na str. 3

Lato w mieście

W sierpniu wiele instytucji kultury, ośrodków sportowych, placówek oświatowych, organizacji i stowarzyszeń kontynuuje organizację letniego wypoczynku dla dzieci i młodzieży spędzających wakacje w Katowicach. O szczegółach pisaliśmy w lipcowym wydaniu NK; konkretne informacje dostępne są również na stronie www.katowice.eu w zakładce aktualności/wydarzenia

Mieleskiego zamknięta

4 sierpnia ulica Mieleskiego zostanie zamknięta. W ciągu ulicy Dworcowej (odcinek od Dyrekcyjnej do Mieleskiego) zostanie wprowadzony ruch dwukierunkowy. Objazdy wyznaczono ulicami św. Jana, południową jezdnią Rynku, Pocztową, Dworcową, Wojewódzką i Jagiellońską.

W przyszłości ruch kołowy zamiast ulicą Mieleskiego będzie odbywał się ulicą Tylną Mariacką. Zakończenie prac przewiduje się w listopadzie br.



Jessica pomoże

Na podstawie umowy, zawartej 6 lipca między Województwem Śląskim a Europejskim Bankiem Inwestycyjnym (EBI), możliwe będzie przedłużenie dostępności funduszy unijnych przeznaczonych na realizację projektów rewitalizacyjnych.

Jednym z ważniejszych zadań realizowanych przez samorząd katowicki jest przywrócenie obszarom zdegradowanym ich dawnych funkcji społeczno-gospodarczych. W praktyce oznacza to walkę ze skutkami przemysłowego miasta przybierającym postać zdewastowanej przestrzeni miejskiej, ubóstwa, bezrobocia i przestępczości. Środki na pokrycie kosztów tych działań pozyskiwane są między innymi z funduszy Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego (RPO WSL). Są one jednak niewystarczające, dlatego też zarząd Województwa Śląskiego podjął decyzję o przeznaczeniu części środków dostępnych w RPO WSL na uruchomienie kredytów w ramach inicjatywy JESSICA, wspierających realizację projektów miejskich z zakresu rewitalizacji.

Zaletą tego projektu jest odejście od tradycyjnego mechanizmu udzielania bezzwrotnych dotacji na rzecz mechanizmu odnawialnego – zwrotnych instrumentów finansowych (pożyczek, wkładów kapitałowych czy gwarancji). Umożliwia on – w odróżnieniu od dotacji – wielokrotne wykorzystanie tych samych środków.

– Model działania JESSICI, przyjęty w naszym województwie, zakłada w pierwszej kolejności utworzenie Funduszu Powierniczego odpowiedzialnego za zarządzanie procesem jej wdrażania. Ze względu na duże doświadczenie w realizacji projektów rewitalizacyjnych i niezbędny know-how, funkcję tę zdecydowaliśmy się powierzyć Europejskiemu Bankowi Inwestycyjnemu – wyjaśnia zasady działania projektu Marszałek Województwa Śląskiego Bogusław Śmigieński.

Podstawowym zadaniem EBI będzie przeprowadzenie procedury wyboru odpowiednich instrumentów finansowych, które będą pełniły funkcję Funduszy Rozwoju Obszarów Miejskich (FROM). Wkład finansowy, otrzymany z RPO WSL na utworzenie Funduszu Powierniczego, zostanie przekazany przez EBI FROM-om.

FROM-y nie mają konkretnej formy prawnej, mogą funkcjonować jako odrębne podmioty prawa lub wydzielone jednostki finansowe w ramach istniejących już instytucji finansowych. Funkcję FROM-ów mogą pełnić banki krajowe i międzynarodowe, fundusze inwestycyjne, menadżerowie funduszy, organy i instytucje publiczne oraz deweloperzy działający na rynku nieruchomości. FROM-y przy użyciu pożyczek, wkładów kapitałowych i gwarancji będą udzielały wsparcia finansowego projektom miejskim zapisanym w Lokalnych Programach Rewitalizacji.

Uruchomienie kredytów w ramach inicjatywy JESSICA planuje się od II kwartału 2011 roku. ● (mm – oprac. na podstawie materiałów Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego)

IBM dla Metropolii

W czerwcu informowaliśmy o wizycie ekspertów IBM w naszym mieście, którzy – w ramach realizowanego programu IBM Executive Service Corps – poddali analizie podstawowe założenia służące stworzeniu w Katowicach modelu inteligentnego miasta, a następnie wypracowali główne kierunki dalszego rozwoju miasta i metropolii. W lipcu zakończył się drugi i ostatni etap projektu.

W połowie lipca poznaliśmy przykłady rozwiązań, które – zdaniem przedstawicieli IBM – powinny stać się elementem strategii rozwoju inteligentnej metropolii „Silesia”. W wyniku wielu rozmów przeprowadzonych z Urzędem Miasta, organizacjami pozarządowymi, przedstawicielami śląskich uczelni i firm, instytucji kulturalnych, IBM przedstawił trzy kluczowe obszary, w jakich winno się poruszać podejmując długofalowe decyzje związane z funkcjonowaniem miasta.

Aby realizować zadania w zakresie kultury i biznesu, Amerykanie sugerują opracowanie optymalnej kampanii wizerunkowej miasta oraz kilkuletniej strategii gospodarczej, co przyciągnie inwestorów do regionu, a mieszkańców zatrzyma w Katowicach. Stworzono również koncepcję Miasta Dobrze Zaplanowanego, a w jej ramach rekomenduje się przygotowanie masterplanu w zakresie transportu miejskiego oraz koncentrację na rozwoju architektury przemysłowej. IBM podpowiada również, że aby Katowice mogły stać się

Miastem Innowacji, powinny powołać radę zaawansowanych technologii Górnego Śląska, w skład której wchodziłyby przedstawiciele środowiska gospodarczego, naukowego oraz władz.

– To miasto chce się zmieniać, w przeciwnym razie nasza obecność byłaby bezpodstawną – przekonywała Jolanta Jaworska, dyrektor IBM Polska. – Dla IBM była to lekcja zrozumienia miasta, regionu z problemami. Będziemy obserwować, jak sytuacja w Katowicach się zmienia. Jesteśmy pewni, że przyniesie to wymierne korzyści.

– Jesteśmy pełni uznania dla programu IBM Executive Service Corps, dzięki któremu uzyskaliście dostęp do najnowszego know-how z zakresu modernizacji miasta w oparciu o koncepcję „Smarter City”, rozwijaną przez IBM. Dla nas udział w tym programie był szansą na wymianę lokalnych pomysłów z globalnymi w celu opracowania strategii budowy Inteligentnej Aglomeracji – komentuje współpracę z IBM Prezydent Piotr Ušok. ● (mm)



22 lipca podczas konferencji prasowej przedstawiciele IBM zaprezentowali propozycje rozwiązań optymalnych dla Katowic i całej Metropolii

W obiektywie

Za kwotę ponad 15 mln zł Miasto modernizowało kompleks basenów na kąpielisku „Bugla”; wyposażono je w instalację do uzdatniania wody oraz w układ solarnego jej podgrzewania.

Baseny dla dzieci, przy których pojawiły się zjeżdżalnie i kolorowe zabawki wodne, wyłożono gumową kostką zabezpieczającą małych użytkowników przed urazami. Powstał też

basen pływacki o wymiarach 25 x 12,5 m oraz baseny rekreacyjne ze zjeżdżalnią rodzinną, karuzelą wodną i leżanką z masażem powietrznym. Znudzeni plażowaniem będą mogli skorzystać z boisk do piłki nożnej i siatkówki plażowej.

Miejmy nadzieję, że dzięki tej inwestycji starsi i młodszy katowiczanie, spędzający wakacje w mieście, lepiej zniosą tegoroczne upały. ●



foto: UM Katowice

Szlak moderny



Miasto Katowice uzyskało dofinansowanie na projekt w ramach działania 4.2 System informacji kulturalnej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego. 20 lipca Zarząd Województwa Śląskiego podjął decyzję o dofinansowaniu projektu pn. „Stworzenie i oznakowanie Szlaku Moderny w Katowicach”. Całkowita wartość projektu to kwota 899 100 zł; dofinansowanie wynosi 643 535 zł.

Dzięki realizacji przedmiotowego projektu powstanie system e-informacji wokół obszaru atrakcyjnego kulturowo wyznaczonego przez szesnastę budynków będących najcenniejszymi przykładami katowickiej moderny w ścisłym centrum naszego miasta.

W celu ułatwienia dostępu do informacji na temat katowickiej architektury modernistycznej, w pobliżu budynków tworzących szlak zostaną ustawione infokioski z prezentacją multimedialną. Pozostałymi elementami systemu e-informacji kulturalnej będzie zakup audioprzewodników oraz stworzenie internetowej podstrony tematycznej.

Ponadto w ramach przedmiotowego projektu powstanie folder tematyczny „Szlak Moderny” oraz gra miejska.

Trasa wyznaczona przez w/w budynki przyjmie nazwę „Szlaku moderny” i będzie miała długość ok. 5,5 km. ●

W Katowicach najlepiej

Porównując oficjalne dane urzędów pracy, GUS oraz biorąc pod uwagę badania przeprowadzone przez renomowane instytuty, Newsweek Polska stworzył ranking 15 dużych miast, które można uznać za centra regionów. Wynika z niego, iż przejęły one rolę, jaką przez lata pełniła wyłącznie stolica.

Przytoczone dane ponadto jasno wskazują, że najlepiej mieszkać w Katowicach! – *Przyjrzelismy się każdemu z miast pod kątem szans na dobrą pracę i ciekawe wygodne życie, jakości rynku pracy, szkolnictwa wyższego, jakości życia. (...) Liderem rankingu jakości życia okazują się Katowice, którym udaje się zachować najlepszy balans między zaletami metropolitarności i plusami mniejszego miasta* – czytamy w artykule red. Marka Rąbija zatytułowanym „Gdzie pracować? W Warszawie. Gdzie żyć? W Katowicach” (nr 29/2010 z 18 lipca 2010 roku).

Czy opracowanie Newsweek Polska, sporządzone przez niezależnych, zewnętrznych obserwatorów, stworzy podstawę do zweryfikowania komentarzy niektórych środowisk, działających w Katowicach, wytykających błędy w realizowanej polityce rozwojowej miasta?



Mariacka w sierpniu



Spotkajmy się na Mariackiej – to hasło zaczyna wpisywać się w świadomość katowiczian. Imprezy organizowane od maja na ulicy Mariackiej przyciągają sporo osób, na które czeka także coraz szersza i ciekawsza oferta klubów i lokali mieszczących się przy deptaku. Przedstawienia teatralne, spotkania bluesowe, potyczki rycerzy, pokazy zabytkowych samochodów, biesiada śląska, a nawet muzyka Chopina gościły tutaj w lipcu. Dużym zainteresowaniem cieszyły się także koncert Jose Gonzaleza, „Streetdance’owa bitwa o Mariacką”, turniej gier planszowych, Eko puzzle, Mistrzostwa Katowic w Piłkarzykach, „Cały Śląsk Tańczy Trojaka” czy Dzień Kultury Brazylijskiej. Miłośników opery zgromadziła transmisja „Carmen” Georges’a Bizeta z Palau de Arts Reina Sofia w Walencji.

Sierpień na ulicy Mariackiej przywita nas spektaklem Teatru Korez. W ramach trwającego od maja do września cyklu koncertów „Mariacka ulica Bluesa”, 8 sierpnia zaprezentuje się Magda Piskorzycz, Jan „Kyks” Skrzek i Śląska Grupa Bluesowa. Miłośników muzyki i kina z pewnością ucieszy też „Letnie kino na Mariackiej”. W sobotę 14 sierpnia, od godziny 19.00 zobaczyć będzie można filmy z rockowym uderzeniem – *Jimi Hendrix* (USA 1973, 98’, muzyczny/biograficzny/dokumentalny) i *Led Zeppelin The Song Remains The Same* (USA 1976, 188’, muzyczny/dokumentalny). Tydzień później ulica zabrzmi rytmem fados i bosanovy; od 19.00 obejrzyć będzie można filmy *Brasileirinho. Muzyka słońca* (Szwajcaria, Francja, Brazylia, 2005, 90’, muzyczny/dokumentalny) oraz *Fados* (Portugalia, Hiszpania, 2007,



for. UM Katowice

90’, muzyczny). Organizatorem pokazów są Instytucja Filmowa „Silesia-Film” oraz Miasto Katowice.

17 sierpnia w kościele Mariackim rozbrzmia dzieła skomponowane przez W. A. Mozarta. – *Nowatorski sposób prezentacji muzyki sakralnej, czyli wplecenie jej w przebieg katolickiej liturgii okazał się dla odbiorców zupełnie nowym przeżyciem artystycznym i jednocześnie głębokim przeżyciem duchowym* – komentują przedsięwzięcie realizowane w ramach projektu Mozart jego organizatorzy – Stowarzyszenie Mozart 2003. Celem muzyków jest wykonanie wszystkich dzieł kompozytora w ciągu 18 lat. Zakończenie projektu planuje się w 2020 roku wykonaniem Requiem d-moll we wszystkich stolicach Europy. „Mezaliani, czyli życie folklorem inspirowane”

to z kolei impreza muzyczna, która odbędzie się 20 sierpnia. Koncert Orkiestry Salonowej Pałacu Habsburgów w Żywcu rozpocznie się o godzinie 17.00. Muzycy, pod kierownictwem muzycznym Sylwestra Targosz-Szalanonka, zaprezentują utwory inspirowane folklorem w stylistyce klasyczno-salonowej.

Miesiąc zakończy się happeningiem „Karnawał Wenecki” Teatru Gry i Ludzie. Muzyka, światło, ogień, maski, a także księżyc i słońce na szczydach pojawią się na deptaku zachęcając publiczność do wspólnej zabawy.

To tylko wybrane propozycje, które czekają na nas na ulicy Mariackiej w najbliższym czasie. Szczegóły wszystkich spotkań zamieszczane są na stronie www.katowice.eu w zakładce „Spotkajmy się na Mariackiej”. ● (Sławomir Rybok)

Katowice na FB i nk.pl

Na początku czerwca na Naszej Klasie i Facebooku założone zostały oficjalne profile Katowic. Teraz każdy może śledzić wydarzenia w naszym mieście za pomocą swojego ulubionego portalu społecznościowego.

Profil na Naszej Klasie znaleźć można pod adresem: <http://nasza-klasa.pl/katowice>. Stronę miasta na Facebooku można wyszukać wpisując „Katowice – oficjalny profil miasta”.

Zapraszamy wszystkich do śledzenia i komentowania zmian zachodzących w Katowicach!



By zmienić miasto (VII)

To jest moje miejsce na ziemi, dobre miejsce

Z Weroniką Siupką rozmawia Maciej M. Szczawiński.



Od kilku lat jest o Tobie głośno w Katowicach. Znaczące wystawy, ważne nagrody, intensywna praca dla środowiska plastycznego... Co Cię najbardziej „nakręca”? Z czego czerpiesz energię?

Miło słyszeć takie słowa, ale dla mnie zawsze najważniejsze są prace i projekty w realizacji i chyba to mnie najbardziej mobilizuje i inspirowa do działania. Nagrody i wyróżnienia dają nam chwile satysfakcji, że to co robimy ma sens. Najważniejsze są jednak spotkania z ludźmi, którzy akceptują moją pracę, utożsamiają się z moim widzeniem rzeczywistości, dla których jest to po prostu ważne. Spotkania i rozmowy o sztuce czy w ogóle o życiu zawsze dają możliwość oczyszczenia siebie z różnych problemów codzienności.

W Twoich pracach, zarówno grafikach, jak i obrazach olejnych, jednym z wiodących

motywów są pozostałości industrialnego pejzażu. Samotne wieże ciśniń, zamarłe kopalniane szyby, wnętrza wystygłych hut. Poza czysto plastyczną atrakcyjnością tematu, czy odczuwasz, jako młoda katowiczanka, jeszcze jakieś dodatkowe emocje zanurzając się w ten świat?

Realizacja projektu „Fragmety świata” rozgrywała się dla mnie na dwóch poziomach. Z jednej strony była to czysta fascynacja formą i jej zaprzęgnięcie w rygor kompozycji, z drugiej strony poczucie odpowiedzialności za pozostawiony testament zamknięty w łuki, ściany i okna architektury. Szczególnie wrażeń wywarł na mnie obraz niszczących zabytków Huty Cynku w Szopienicach, przyroda zniszczona przemysłem i zabytki rozsypujące się na naszych oczach. To była dla mnie przełomowa chwila. Dzięki ojcu poznałam to miejsce wcześniej. Opowieści ojca i dziadku i pradziadku, którzy byli związani z zakładem, zawsze budziły moją wyobraźnię i dzięki temu też stawał się moim światem, zatopionym w niezdrowo gryzącym powietrzu. Wielokrotnie chodziłam samotnie po tym swobodnym cmentarzysku. Poznałam tam ludzi, dla których to był drugi dom, a dzisiaj cieszą się, że „ktoś” czegoś w tym miejscu jeszcze szuka.

Katowice znasz jako mieszkanka i jako artystka penetrująca przeróżne rejony miasta, nieraz odległe od oficjalnego wizerunku. Jak się tu spełniasz? Co Cię najbardziej fascynuje? Co niepokoi?

Dla mnie Katowice, a mówiąc generalnie Śląsk to jest moje miejsce na ziemi. Może

zabrzmi to dziwnie, ale dla artysty jest to dobre miejsce. Oczywiście nie mam na myśli widokówkowego wizerunku Katowic. To zaułki miasta, zatopione w półmroku bramy, przedzierające przez tynk stare nazwy sklepów świadczą o historii i budują klimat miasta. Periferyjne dzielnice Katowic o minionej świetności to jest mój szlak artystycznych wędrówek i osobistych odkryć. Polując na piękno w trakcie spacerów po mieście, cieszy mnie, że wiele zabytków zostało uratowanych i odrestaurowanych. Co więcej, jest kilka świetnych przykładów mądrego połączenia zabytkowej architektury z nowoczesną. Jest to budujące, że nie zostaną po nas tylko supermarkety.

Wszystkich swoich rozmówców pytam o ich przemyślenia związane ze staraniami Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Zarówno sama szansa, jak i to wszystko, co trzeba zrobić, by stała się realna, rozplamniają wyobraźnię wielu młodych ludzi. Jakie są Twoje refleksje?

To jest ogromna szansa dla miasta i regionu. Ważne jest, aby ciągle przełamywać stereotypy narosłe w ubiegłych czasach. Powstało wiele inicjatyw stowarzyszeniowych i związkowych, mam nadzieję, że miasto nie zmarnuje tego potencjału.

Środowisko katowickich artystów plastyków (weszłaś niedawno do ścisłego zarządu tutejszego oddziału ZPAP) jest jednym z najbardziej liczących się w kraju. W czym upatrujesz przyczyn jego oryginalności? Skąd się bierze ten niezależny od metryki czy stosowanych technik „nerw”, ta indywidualność poszukiwań i spełnień?



KATOWICE

Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską Stolicę Kultury

2016

Już kilka pokoleńowych sztafet utrzymuje śląską plastykę w lidze światowej. Niewątpliwym elementem wyróżniającym śląskie środowisko twórcze to połączenie wysokiego poziomu artystycznego ze „zwykłością”, „normalnością”. Nasze grono tworzą wspaniali twórcy i fantastyczni ludzie, którzy swój prywatny czas poświęcają pracy dla środowiska plastycznego regionu. Siłą ZPAP O/ Katowice jest szeroko rozumiana różnorodność. Kolejne obchodzone rocznice istnienia związku udowadniają, że nie jest instytucją skostniałą, ale dynamiczną, łączącą doświadczenie z artystyczną pasją i fantazją. ●

Weronika Siupka

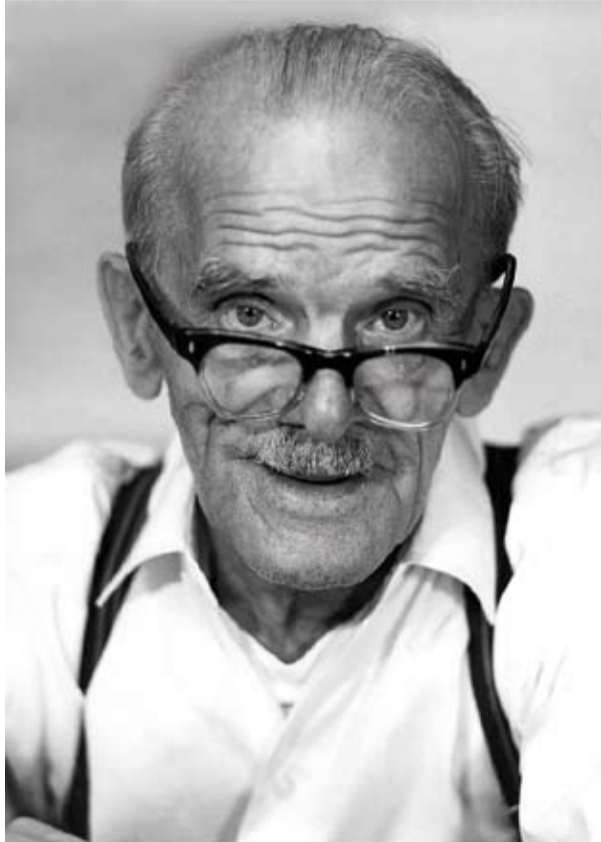
W 2003 roku ukończyła studia w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Wzornictwa. Pracuje w macierzystej uczelni. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, ilustracją oraz grafiką projektową.

Wielokrotnie nagradzana, m.in. stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Marszałka Województwa Śląskiego, I nagroda oraz nagroda honorowa Prezesa ZPAP w konkursie „Praca roku 2007”, I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Twórczości Pedagogów Plastyki w Rzeszowie.



Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

JL – fotografia Miasta (VII)

Fragment tryptyku *Tyle życia*, 1974: Stały element codziennego życia Jana Stania – długotrwałe kąpiele w balii przynosiły ulgę obolałym nogomFragment tryptyku *Portret powstańca*, 1974: *Kiedy dowiedziałem się, że Pan Stania był uczestnikiem Powstań Śląskich, postanowiłem udokumentować postać tego wyjątkowego człowieka* – czytamy w jubileuszowym wyznaniu Józefa Ligęzy

W sierpniu mija 90. rocznica wybuchu II powstania śląskiego, które obróciło wniwecz marzenia Niemców o zajęciu Górnego Śląska. Zbrojne manifestowanie polskości doprowadziło do zlikwidowania Sicherheitspolizei i utworzenia w jej miejsce policji polsko-niemieckiej. Po zakończeniu walk wznowiły działalność polskie organizacje narodowe i partie polityczne, które włączyły się w akcję plebiscytową. Ot, krótka lekcja historii regionu...

Przeglądając album *Przypomnienie. Fotografie z lat 1950-2000*, wydany z okazji 50-lecia działalności artystycznej Józefa Ligęzy, napotkaliśmy dwa tryptyki składające się z czarno-

białych fotografii, wykonanych w 1974 roku. Przedstawiają Jana Stanię, śląskiego powstańca. Jedno ze zdjęć to dyplom, z którego dowiadujemy się o odznaczeniu pana Stania – *za bohaterstwo i zasługi położone w walce około wyswobodzenia Ziemi Śląskiej z pod jarzma pruskiego w powstaniu III roku 1921* – Krzyżem na Śląskiej Wstędze Waleczności i Zasługi.

– *Tuż obok domu, na parterze którego mieszkali państwo Stania, miałem garaż. Korzystałem z ich uprzejmości, biorąc czasem od nich wodę – wspomina dawną znajomość fotografik. – Pani Stania podawała mi ją w naczyniu przez okno. Pewnego dnia zaprosili mnie do siebie. Wówczas Ligęza poznał*

bohatera swoich późniejszych zdjęć. Akurat moczył nogi w balii. – *Bardzo skromnie mieszkał – dopowiada. – Jednakże ich dom miał wyjątkowy klimat.*

Tryptyk *Portret powstańca*, który powstał tamtego dnia, zdobył główną nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym. To nie jedyny kontakt Józefa Ligęzy z tematyką powstańczą. W 1966 roku przy pomniku Powstańców Śląskich zorganizował wystawę fotograficzną upamiętniającą śląskie wystąpienia zbrojne. – *Z opowiadań Jana Stania dowiedziałem się o historii Śląska więcej niż z jakichkolwiek publikacji. Podczas sesji fotograficznej w jego domu pokazał mi tyle odznaczeń*

i medali, że zaniemówiłem – mówi fotografik.

Mimo iż w 2010 roku szczególnie wspominały okrągłą rocznicę wydarzeń z daty 17/18 sierpnia 1920 roku, to jednak podczas majowych obchodów rocznicy III powstania śląskiego (nie tylko tegorocznych) wyrażaliśmy swoje poparcie dla działań, które w 1921 roku stały się regionalną manifestacją pragnienia przynależności mieszkańców Śląska do Macierzy. Stąd też prezentujemy obok czarno-białe fotografie Jana Stania, który – jak wielu innych ówczesnych Ślązaków – swoją determinacją i poświęceniem zaświadczył, iż warto stawać po stronie własnych przekonań. ● (Magdalena Mazurek)

Katowice – miasto wielkich wydarzeń

Wszystko o Chopinie

Interesujesz się muzyką klasyczną? Chciałbyś sprawdzić, jak wiele wiesz o życiu i twórczości Fryderyka Chopina? Weź udział w międzynarodowym konkursie wiedzy o kompozytorze, który odbędzie się w Katowicach.

W październiku, w ramach obchodów Roku Chopinowskiego 2010, z inicjatywy Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, będzie miał miejsce Międzynarodowy Konkurs Wiedzy o Fryderyku Chopinie, przebiegający pod hasłem „Wszystko o Chopinie”.

Organizatorzy podkreślają, że celem wydarzenia jest przede wszystkim promocja twórczości wielkiego kompozytora. Ich zdaniem, aby zainteresować nią dzieci i młodzież wystarczy zdjęć Chopina z postumentu i przedstawić w odpowiednim świetle. Stąd też wymyślono konkurs, gdzie warunkiem uczestnictwa jest tylko ukończenie 16 roku życia oraz wypełnienie – najpóźniej do 10 września – karty zgłoszeniowej dostępnej na www.chopin-katowice.pl Na tej stronie można również zapoznać się z obowiązującym regulaminem.

Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech etapach: pierwszy i drugi w formie pisemnego testu (16 października), trzeci (17 października) – w formie ustnego wystąpienia w obecności zaproszonej publiczności w Spodku.

Dziesięć osób, których prace pisemne zostaną ocenione najwyżej, jury zakwalifikuje do finału. Trójka finalistów, oprócz nagród pieniężnych, będzie miała okazję obserwować XVI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina, odbywający się w tym czasie w Warszawie.

Miejmy nadzieję, że konkurs „Więcej o Chopinie” oraz inne, licznie organizowane w całej Polsce – w ramach Roku Chopinowskiego – imprezy, zachęcą młodszych i tych nieco starszych do częstszych spotkań z muzyką polskiego kompozytora. ● (mm)



Dni Województwa Śląskiego 2010 WWW.SLASKIE.PL

Śląski Lotniczy Festywn Służb Mundurowych Święto Wojska Polskiego 28 sierpnia godz. 9⁰⁰ do 21⁰⁰ Lotnisko Muchowiec Katowice

Przełot grupy akrobacyjnej „Białe-czerwone Iskry” na samolotach odrzutowych TS-11 Iskra oraz przełot samolotów bojowych Mig 29 Fulcrum A

- akrobacje lotnicze
- historyczne samoloty w locie
- skoki spadochronowe

Naziemne pokazy dynamiczne służb mundurowych Występy licznych zespołów artystycznych



Kto pyta, nie błądzi!

Centrum Informacji Turystycznej w Ryńku jest kontynuacją skromnych początków pod pobliskim adresem – w Urzędzie Miasta, przy ulicy Młyńskiej 2; było to Centrum Informacji o Mieście.

Nowy adres: Katowice, Rynek 13, i formuła, czyli małżeństwo z miłości i rozsądku Śląskiej Organizacji Turystycznej i Wydziału Informacji i Promocji Urzędu Miasta Katowice, to rok 2007.

Od tego czasu – może dlatego, że to Rynek, może po prostu dlatego, że przez wityrynę przyciągają wzrok młodzi ludzie, pogodni i bardzo kompetentni: Krzysztof Smętkiewicz i Agnieszka Paszek – reprezentujący Urząd Miasta Katowice, Monika Pasek (Śląska Organizacja Turystyczna) oraz reprezentanci Górnośląskiego Oddziału PTTK.

Zainteresowanie wzbudzają widoczne z daleka ulotki, foldery, plan miasta, plakaty... Średnio, każdego dnia wizytę składa 100 osób. Rzecz jasna, jest to statystyka, bo to zależy od pory roku, od pogody, od tego, co się w mieście dzieje, a więc od imprez – na przykład w „Spodku”, spektakli teatralnych, wystaw..., wyliczać by trzeba długo.

Przechodnie wpadają pod najserdeczniejszy adres w Ryńku także po gazety – „Nasze Katowice”, „Echo Miasta”, „Kronikę Katowicką”, „Metro” albo po plan Katowic, albo by skorzystać z bezpłatnego internetu, albo po prostu o coś zapytać, albo – w momencie bezradności – pogadać...

O co najczęściej pytamy? Pracownicy Centrum nasze pytania podzielili na trzy grupy:

Pierwsza, to kultura – repertuary teatrów, kin, wystawy;

Druga grupa pytań, to turystyka – co ciekawego można zobaczyć, jakie są u nas atrakcje turystyczne, jak dojechać do proponowanego miejsca;

Trzecia grupa „pytaczy” to ci, co chcą się dowiedzieć, gdzie jest poszukiwana przez nich instytucja – bank, urząd, szpital...

Pytania dotyczą głównie Katowic, ale Centrum dysponuje wiedzą o całym województwie. Szczególnie dotyczy to propozycji turystycznych.

To działa w dwie strony – są pytania o konkretne miejsce do zwiedzania, ale i o propozycję tego, co na Śląsku można zobaczyć, a sami wiemy, że można zwiedzić bardzo wiele i z różnych



Fot. Monika Winkler/UM Katowice

„dziedzin” – od architektury, więc niezmiernie ciekawe dzielnice Katowic – Giszowiec, Nikiszowiec, po muzea, kościoły, zabytkową kopalnię, Częstochowę, Tarnowskie Góry, jest tego tyle, że trzeba by ułożyć bardzo wiele tras turystycznych. Zresztą, są! Wystarczy zapytać.

Pamiętam z dzieciństwa, jak „gnębił” dla zabawy bardzo spieszących się ludzi pytaniami niezwykle „prostymi” – na przykład o ulicę Skośną czy Dobrego Urobku.

Nic się nie zmieniło, tyle że „egzaminatorami” pracowników Centrum są dorośli. Czyżby to moje pokolenie dalej tkwiło w roli „pytków”?!

Najdziwniejsze pytanie? Pewien mocno zdesperowany starszy pan rzucił na biurko... dziwnie wyglądającą śrubkę i zażądał, natychmiast! odpowiedzi, kto i gdzie dokona naprawy – szło o... pralkę automatyczną. Dopowiedział, że użył informacji kompetentną i obszerną – do „wyboru i koloru”, włącznie z poradą, jak, czym i gdzie dojechać.

Półki uginają się od wszelkiego rodzaju materiałów – informatorów, planów miast, regionu, propozycji przygotowanych przez hotele... Są materiały bezpłatne i płatne, przygotowane

przez funkcjonujące „po sąsiedzku” PTTK.

Mam plan Kijowa – zaznaczone są na nim nie tylko ulice, zabytki, przystanki autobusowe i metro, ale wszystkie domy! Wprawdzie tak dokładnych map Katowic jeszcze nie ma, i jest kłopot na przykład z bardzo długimi ulicami, jak choćby Warszawska czy Kościuszki, ale... wystarczy skorzystać z internetu!

Czy są wycieczki po Katowicach i innych miastach Śląska? Ależ są! Wystarczy przyjść do Centrum, albo do PTTK i umówić termin i trasę.

Swego nie znacie, cudze chwalicie... Może raz, zamiast Krakowa?!

Wprawdzie w Katowicach na razie takich otwartych, turystycznych autobusów nie widać, ale... na razie! A to znaczy, że nie ma przeszkód, żeby były. Póki co, wystarczy większa, międzynarodowa impreza w „Spodku” – rusza wtedy, oblegany przez chętnych, specjalny autobus – właśnie na Giszowiec, Nikiszowiec.

Jest u nas także turystyka sentymentalna – przyjeżdżają niemłodzi ludzie z rodzinną pamięcią, że rodzice, albo dziadkowie urodzili się tu, w Katowicach. I podają, nieistniejące od dawien dawna, nazwy ulic. Podpowiadam, że

są stare plany Katowic i można wrócić do starych Katowic, pod dom swoich przodków.

W jakim języku zadajemy pytania? Po polsku, po angielsku, po niemiecku, po włosku, po rosyjsku. I tu ciekawostka – jak ktoś ani w żąb po angielsku, włosku czy niemiecku, to na mur-beton jest to... Francuz! Czasem Czesi zaczynają po angielsku, ale... szybko dogadują się po polsku.

Współpraca z placówkami w innych miastach? Z sentymentu i pragmatyki – bez zarzutu. Koordynatorem i najwyższym źródłem informacji jest Śląska Organizacja Turystyczna, mieszcząca się przy ulicy Mickiewicza.

Jak to widać z drugiej strony biurka? Pracownicy Centrum Informacji Turystycznej mówią jednogłośnie: praca jest bardzo ciekawa, mamy kontakt z bardzo różnymi sprawami, ludźmi – czasami jest to duża frajda, czasami musimy przyjmować „na klatę” żale, złość, najczęściej wynikające z bezradności i samotności. Zawsze warto i trzeba pochylić się nad człowiekiem. Proste...

Kto do Katowic przyjeżdża? Najczęściej Anglicy, Niemcy, Amerykanie, Hiszpanie, Francuzi, Włosi, Czesi; na konferencje, sympozja, ale i do Oświęcimia, Krakowa (lub w drodze powrotnej z Krakowa, Warszawy, Oświęcimia), a po drodze chcą zwiedzić zabytki techniki u nas, na Śląsku.

Zapytałam, czego życzyć załodze Centrum? Odpowiedź mnie usatysfakcjonowała: Więcej radości i morza sensownych pytań. Tak trzymać!

Powtórzę adres: Katowice, Rynek 13; email: it@katowice.eu

CIT czynne jest w godzinach 9.00-18.00 od poniedziałku do piątku, w soboty od 9.00 do 16.00.

A co po sąsiedzku – oddzielony podestem pracuje PTTK. Co u nich?

Wszelka informacja, jak mówi kierujący placówką Marian Zapa, wiceprezes Górnośląskiego Oddziału PTTK, czyli wszystko, a więc co, gdzie, jak, kiedy, informacja, jak dojechać, jak dolecieć i o której, można kupić wszystko, albo prawie wszystko o Katowicach i całym regionie. No i tak, jak u „sąsiadów zza podestu”, pogadać. Pracują na „sześć rąk”, czyli szef oraz Joanna Morawska i Justyna Tomalak.

Bo wiedzy i to w obie strony biurka, nigdy za wiele. Kto pyta, nie błądzi! ●

(Stanisława Warmbrand)

Place zabaw – kapitał społeczny

Kolorowe i bezpieczne urządzenia oraz ogrodzony teren – to atuty modernizowanych oraz nowych placów zabaw powstających w Katowicach. W ramach programu „Bezpieczne place zabaw” stworzono kilkanaście takich miejsc. Koszt wykonania jednego to około 150 tys. zł. Miasto zainwestowało tam, gdzie wnioskodawcy zobowiązali się do bieżącego utrzymania placów.

Na temat potrzeb psychologicznych dzieci korzystających z rekreacji z dr hab. Zofią Dołęgą, kierownikiem Zakładu Psychologii Rozwoju i Wychowania z Uniwersytetu Śląskiego rozmawia Sławomir Rybok.



Specjaliści podkreślają, jak ważna jest rekreacja. Jakie są jednak potrzeby psychologiczne dzieci związane z zabawą wspólnie zorganizowaną właśnie w takich miejscach, jak place zabaw?

Każdy dobry opiekun dzieci wie, że ruch to zdrowie. Place zabaw dla dzieci z pewnością zachęcają do aktywności fizycznej, a ta z kolei poprawia sprawność motoryczną i wzmacnia odporność zdrowotną. Dobrze zaprojektowane i bezpiecznie piramidy, zjeżdżalnie, piaskownice, ścieżki gimnastyczne itp. zaspokajają „głód ruchu” u dzieci. Sprzyjając wydatkowaniu energii, są sprzymierzeńcami w walce z coraz powszechniejszą u dzieci otyłością, wadami postawy i innymi

przypadłościami wieku rozwojowego. Poprawiają też koordynację pracy mózgu, co w jakimś zakresie może chronić przed ryzykiem dysleksji. Place zabaw, nazywane ogródkami jordanowskimi (od oryginalnego – na skale światową – pomysłu lekarza Henryka Jordana), są okazją do kontaktów społecznych. A trzeba pamiętać, że we współczesnych małych rodzinach dzieci dość często są jedynakami i odpowiednio zorganizowana przestrzeń publiczna zaspakaja potrzebę kontaktu z rówieśnikami oraz sprzyja socjalizacji. Dzieci poznają innych użytkowników przestrzeni publicznej, społeczne reguły, np. że trzeba szanować uczestników zabawy, dzielić się, współpracować, przeproszać i prosić o pewne względy, mogą poczuć też gorętki niezaproszenia do wspólnej zabawy. Kontakt z innymi uczy je kooperacji, łagodnej rywalizacji, najczęściej

hamuje agresję. Zabawy wspólne kształtują społeczną tożsamość dzieci i trwałą motywację prospołeczną. Dzieci poprzez zabawę o charakterze grupowym dostarczają sobie odpowiedzi na pytanie: „kim jestem, gdy przebywam z innymi”? Nabywają zdolności bycia partnerem nawet wówczas, gdy zabawa ma charakter równoległy, tj. dzieci bawią się obok siebie, chociaż nie ze sobą. Dobrze zorganizowane przestrzenie placów zabaw odpowiadają też na potrzeby estetyczne dzieci, rozwijają ich wyobraźnię, pomysłowość i otwartość na wrażliwy, bogaty w umówione, symboliczne treści świat wewnętrzny towarzyszy zabaw.

Rodzice i opiekunowie podkreślają, jako bardzo ważny, fakt bezpieczeństwa podczas zabawy. Czy nowoczesne urządzenia, ale i ogrodzenie terenu sprzyja wyodrębnieniu przyjaznej dla nich przestrzeni?

Przestrzenie placów zabaw to generalnie dobra oferta także dla dorosłych. Najczęściej towarzyszy im poczucie dobrze sprawujących opiekę, wrażliwych na potrzeby dzieci wychowawców. Nie zawsze są oczywiście tego w pełni świadomi, ale intuicyjnie czują, że ogrodzone miejsce zabawy dla ich dzieci jest sprzyjające. Czują wówczas, że robią coś sensownego dla nich i dla samych siebie. Wystarczy przyjść na takie place, by zobaczyć, jak dorośli spędzają tam czas: są zadowoleni, rozluźnieni, nie spieszą się, rozmawiają. Miejsca te oferują po prostu relaks, bez konieczności izolowania się od innych. Można górnolotnie powiedzieć, że przestrzeń placów zabaw to obszar tworzący międzypokoleniowy kapitał społeczny.



dokończenie ze str. 5

Place zabaw czy większe strefy aktywności rodzinnej zapraszają nie tylko dzieci i młodzież, ale i dorośli, również osoby w podeszłym wieku, łączą więc w sobie propozycję rekreacji dla wielu pokoleń.

Miejskie place zabaw sprzyjają integracji społecznej. Najczęściej jest tak, że systemy opieki i wychowania, zwłaszcza edukacyjny, ustawia dzieci i młodzież w roli uczniów, a dorośli w roli nauczycieli. Tymczasem, szczególnie strefy aktywności rodzinnej, dają młodym ludziom możliwość zobaczenia dorosłych w innych rolach, gdy ci ostatni swobodnie rozmawiają, dyskutują, bawią się, trenują jakiś sport. Dla osób starszych z kolei, zwłaszcza samotnych, i dla tych, którzy nie mają na co dzień szczęścia kontaktować się z dziećmi, strefy aktywności rodzinnej są polem obserwacji zachowań dziecięcych, poznawania ich języka, sposobu zachowania, zainteresowań, itp. To może wzmacniać wzajemną międzypokoleniową tolerancję.

Nie zapominamy też o osobach niepełnosprawnych.

Oczywiście, międzypokoleniowa tolerancja może działać także w drugą stronę. Dzieci przebywając z tymi, którzy mają jakieś kłopoty zdrowotne, np. trudności w poruszaniu się, dostrzegają inny świat. To ważny element poznawczy i emocjonalny zarazem. Korzystanie z placów zabaw uczy bowiem, że świat wokół jest różnorodny i bogaty, ale nie cukierkowy i jednowymiarowy, jak z reklam. Że ludzie różnie wyglądają i mogą mieć specjalne potrzeby, które należy respektować. Doświadczenia tego rodzaju są podstawą empatycznej wrażliwości. Chodzi o to, by okazji do tego było jak najwięcej. ●



fot. UMK Slawomir Rybok

– Dzieci dobrze się tu bawią, są nowe huśtawki i inne urządzenia, a najmłodszy potrzebują sporo gimnastyki – mówi Pani Jadwiga, babcia Oskarka.



fot. UMK Slawomir Rybok

– Często tutaj przychodzimy. Na pewno lepszym rozwiązaniem jest ogrodzenie, uniemożliwia np. psom wchodzenie na plac, więc jest bezpieczniej – mówi Pani Aneta Palka, która często przychodzi tu z dziećmi.



fot. UMK Slawomir Rybok

– Nowe urządzenia są na pewno bezpieczniejsze. Plac ma ogrodzenie i dzieci łatwiej upilnować – mówi Pani Kornelia, mama Kacperka.

MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy czasowe

Śląska Rzecz 2010

od 5 sierpnia do 5 września

Pokonkursowa wystawa prezentująca najlepsze produkty i projekty graficzne wyłonione w ramach konkursu organizowanego przez Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie. To już piąta edycja konkursu mającego na celu promocję śląskich projektantów i firm, które w swoim rozwoju stawiają na dizajn.

Arsenał 1955. Przełom, epizod, kontynuacja

do 26 września



Jerzy Tchorzewski, Dziewczyna, 1955, wł. Muzeum Lubuskie w Gorzowie Wlkp.

Vivat Insita. Świat idealny Pawła Garncorza

Galeria Sztuki Pogranicza
do 3 października

Fotoplastykon – 3D z XIX wieku Dawne widoki w trójwymiarze

Obyczajowość w czasach naszych przodków

Wstęp: normalny – 1 zł, ulgowy – 0,50 zł

Andy Warhol. 3 x Mao do 30 sierpnia

Unikalna ekspozycja prezentująca serigrafie Andy'ego Warhola. Zaprezentowane grafiki, przedstawiające w różnych wariantach kolorystycznych chińskiego przywódcę komunistycznego Mao Tse-tunga, są częścią słynnego cyklu wystylizowanych portretów celebrytów ówczesnego świata. Ekspozycja powstała dzięki wypożyczeniu przez Van Abbemuseum serigrafii autorstwa Warhola.



Spotkania

Teatr Wielu Kultur

Spotkania w Stalarni
budynek Stalarni – teren b. kopalni „Katowice”

21 sierpnia, Teatralny archipeląg Indonezji. Teatr cieni i inne tradycje

godz. 14.00, wykład: Teatr indonezyjski i jego przemiany (prowadzenie – dr Janusz Kamocki)
godz. 15.00, prezentacja: Teatr Wayang Sriwedari z Surakarty (prowadzenie: mgr Maria Szymańska)
godz. 16.00, warsztat tańca indonezyjskiego (prowadzenie – mgr Jadwiga Moździerz)
godz. 18.00, spektakl Wayang kulit – Warszawska Grupa Gamelanowa z Ambasady Republiki Indonezji w Polsce

wstęp wolny

Galeria w oknie: Aleksander Gierymski, Park włoski/Ogród włoski/Kaskady, ok. 1895-1897

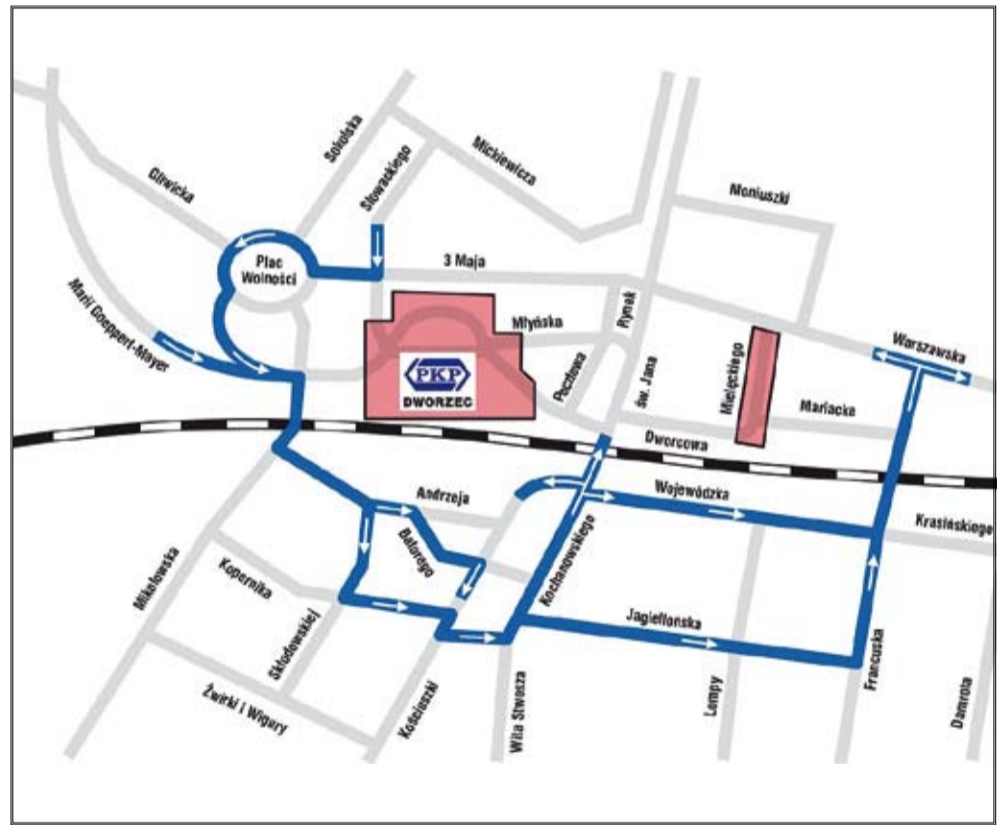
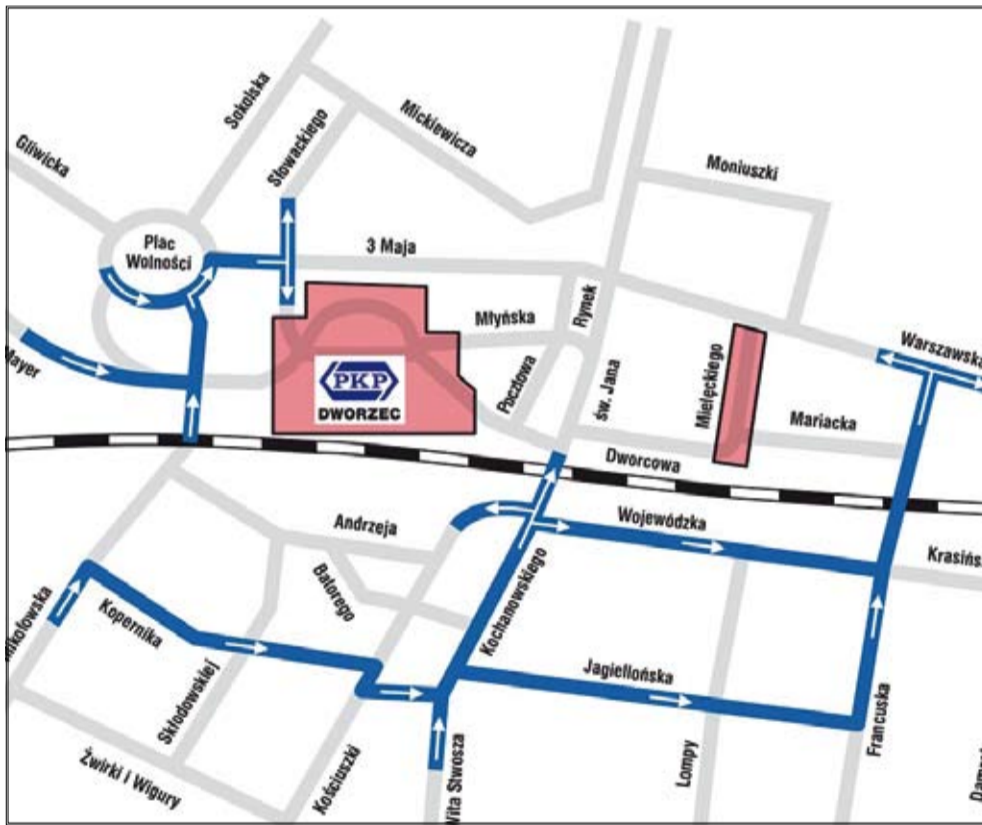


Zmiany w komunikacji miejskiej

Aby czekające nas zmiany w komunikacji miejskiej uczynić bardziej znośnymi, zamieszczamy dla Państwa plany sugerowanych objazdów centrum oraz schematy nowych tras autobusowych. Można wyjąć z gazety potrzebne strony i zachować, by razie konieczności zawsze były pod ręką.



Propozycje omięcia centrum Katowic



Objazdy zalecane dla kierowców wjeżdżających do centrum Katowic

Przystanki autobusowe w ścisłym centrum i Brynowie:

- Katowice Plac Wolności 9, 10, 11, 12, 154, 177, 193, 296, 297, 657, 900, 905; do wysiadania: 0, 43, 50, 110, 133, 662
- Katowice Plac Wolności 0, 11, 43, 50, 110, 133, 170, 177, 296, 657, 662,
- Katowice Rynek 51, 600, 672, 674, 910
- Katowice Konopnickiej Dworzec 51, 600, 672, 674, 910
- Katowice Andrzeja Dworzec 115, 120, 130, 615, 632, 675, 880, 912
- Katowice Mikołowska Sąd 9, 10, 11, 177, 193, 296, 297, 657, 900,
- Katowice Andrzeja Dworzec 900; do wysiadania: 37, 46, 48, 653, 689
- Katowice Kopernika Dworzec 37, 46, 48, 653, 689, 900
- Katowice Plac Miarki 900
- Katowice Mikołowska 9, 10, 11, 12, 37, 46, 48, 115, 120, 130, 154, 177, 193, 296, 297, 615, 632, 653, 657, 675, 689, 880, 912, 905
- Katowice Drzymały 12, 115, 120, 130, 154, 615, 632, 675, 880, 900, 912
- Brynów Kościuszki 13, 812
- Brynów Kościuszki 9, 10, 11, 51, 154, 296, 297, 653, 689
- Brynów Kościuszki 9, 10, 11, 51, 154, 296, 297, 653, 689
- Brynów Pętla 13, 688, 812
- Brynów Pętla 9, 11, 296, 297, 689, 804



KATOWICE
UWAGA PRZEMIANY!



Linie nr 12, 154 – z rejonu Ligoty w kierunku Sosnowca i Giszowca – pojadą ulicami: Mikołowską, Kopernika, Jagiellońską, Francuską oraz Warszawską. Powrót ulicami: Mickiewicza, Sokolską, przez pl. Wolności, Sądową do ul. Mikołowskiej.

Linie nr 11, 177, 193, 296, 657 – łączące północną i południową część miasta – pojadą ulicami: Mikołowską, Matejki, następnie przez pl. Wolności, Sokolską. Powrót: pl. Wolności, Sądową, Mikołowską. Linie te obsługują trzy nowe przystanki: przy pl. Wolności (przystanek oznaczony nr. 1 i nr. 2) oraz przy ul. Mikołowskiej – przystanek Mikołowska Sąd (oznaczony nr. 6).

Linie nr 37, 46, 48, 653, 689 – z rejonu: Mikołowa, Ligoty, Kostuchny, Panewnik, Piotrowic – pojadą ulicami: Mikołowską, Andrzeja, Curie-Skłodowskiej, Kopernika i powrót do ul. Mikołowskiej. Przystanek końcowy dla autobusów tych linii zlokalizowany będzie po stronie północnej pl. Andrzeja (oznaczony nr. 7). Przystankiem początkowym dla w/w linii będzie przystanek Katowice Kopernika Dworzec (oznaczony nr. 8).

Linie nr 115, 120, 130, 615, 632, 675, 880, 912 – z rejonu os. Witosy, Ligoty, Rudy Śląskiej Kochłowic, Chorzowa Batorego – pojadą ulicami: Kopernika, Kościuszki, wokół pl. Miarki, Batorego,

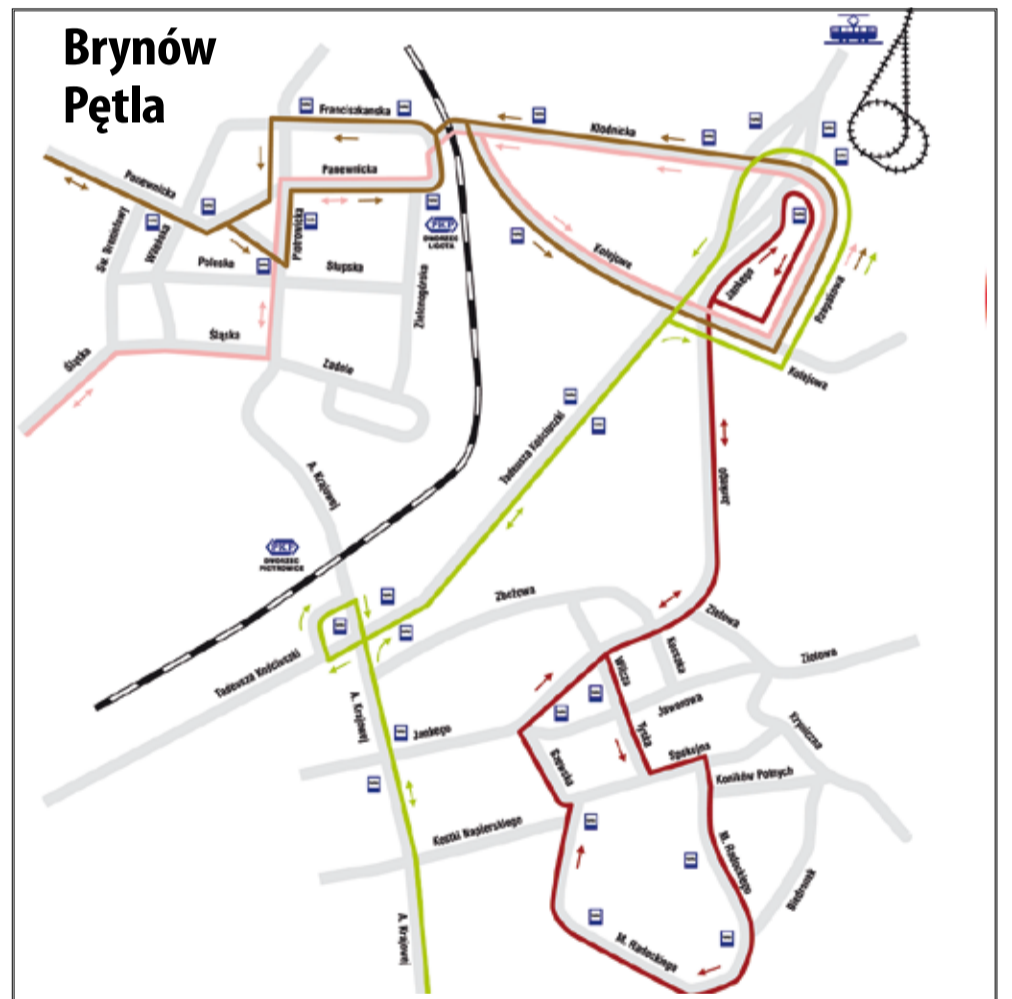
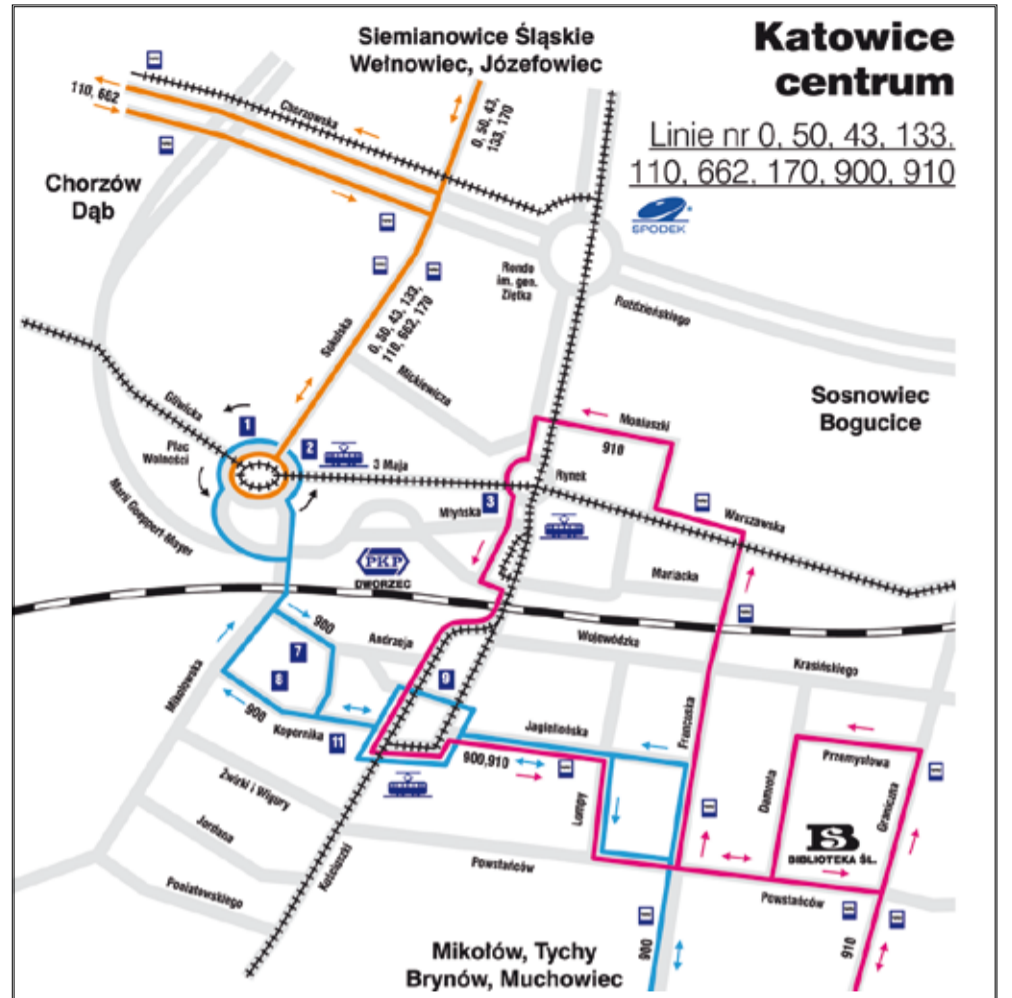
Andrzeja, Curie-Skłodowskiej. Przystankiem końcowym dla w/w będzie istniejący przystanek Katowice Andrzeja Dworzec (oznaczony nr. 5). Dzięki obsłudze przystanku Katowice Drzymały (oznaczonego nr. 11) powstanie możliwość przesiadki na linie tramwajowe zatrzymujące się na przystanku Katowice Plac Miarki.

Linie nr 9, 10, 297 – linie okrężne z rejonu Piotrowic i Osiedla Odrodzenia – pojadą ulicami: Mikołowską, Matejki do pl. Wolności, na którym zlokalizowany będzie przystanek końcowy Katowice Plac Wolności. Przystanek ten będzie również przystankiem początkowym dla w/w linii (oznaczony nr. 1 pomiędzy

ulicami Sokolską i Gliwicką). Powrót ul. Sądową do ul. Mikołowskiej.

Linie nr 0, 50, 43, 133, 110, 662, 170 – z rejonu Siemianowic Śląskich będą jeździć trasą skróconą. Autobusy swój bieg będą kończyć przy pl. Wolności.

Linie nr 51, 600, 674, 672 – pojadą ulicami: Korfantego, przez Rynek, Pocztową, Kościuszki, wokół pl. Miarki, następnie Jagiellońską, Lompy, Powstańców, Francuską (lub Graniczną). W kierunku przeciwnym ulicami: Francuską, Warszawską, Szkolną, Moniuszki, Mickiewicza do ul. Sokolskiej (lub al. Korfantego).



Trasa linii nr 900 – od pl. Wolności autobus pojedzie ulicami Sądową, Mikołowską, Andrzeja, Curie-Skłodowskiej, Kopernika, wokół pl. Miarki, Jagiellońską, Lompy, Powstańców, Francuską - do pętli Muchowiec. Powróć ulicami: Francuską, Jagiellońską, następnie wokół pl. Miarki, Kopernika, Mikołowską, Matejki – do pl. Wolności. Autobus zatrzyma się również na dwóch nowych przystankach: w północnej części pl. Miarki (przystanek oznaczony nr. 9) oraz na ul. Mikołowskiej (przystanek oznaczony nr. 6).

Trasa linii 910 – z os. Paderewskiego autobus pojedzie ulicami:

Pułaskiego, Graniczną, Przemysłową, Damrota, Francuską, Warszawską, Szkolną, Moniuszki, Korfanteo, przez Rynek, Pocztową, Dworcową, Kochanowskiego, Kościuszki, wokół pl. Miarki, następnie Jagiellońską, Lompy, Powstańców, Graniczną, Lotnisko do pętli Trzy Stawy. Linia nr 910 zatrzyma się na dwóch nowych przystankach: Rynek pod byłym domem prasy (przystanek oznaczony nr. 3) oraz na ul. Konopnickiej, przystanek Konopnicka Dworzec (stanowisko nr 4). Lokalizacja przystanku zapewni możliwość dojścia na Dworzec PKP wejściem od ulicy Konopnickiej.

Brynów (Pętla Brynowska):
Linia nr 13 – pojedzie ulicami: Kolejową, Rzepakową do stanowiska wzdłuż ul. Rzepakowej. Na ul. Rzepakowej usytuowany będzie nowy przystanek Brynów Pętla (oznaczony nr. 15). Utworzone zostanie dodatkowe stanowisko Brynów Kościuszki, zlokalizowane przy ul. Kłodnickiej (za skrzyżowaniem z ulicą Kościuszki – przystanek oznaczony nr. 12).

Linia nr 688 – pojedzie ulicami: Kościuszki, Rzepakową do stanowiska wzdłuż ul. Rzepakowej. Na ul. Rzepakowej usytuowany będzie nowy przystanek Brynów Pętla (nr 15)

Linia nr 804 – pojedzie ulicami: Jankego, Rzepakową do przystanku Brynów Pętla przy południowej jezdni ul. Rzepakowej (przystanek oznaczony nr. 16).

Linia nr 812 – pojedzie ulicami: Kolejową, Rzepakową do stanowiska wzdłuż ul. Rzepakowej. Przy ul. Rzepakowej usytuowany będzie nowy przystanek Brynów Pętla (oznaczony nr. 15). Utworzone zostanie dodatkowe stanowisko Brynów Kościuszki, zlokalizowane przy ul. Kłodnickiej (za skrzyżowaniem z ulicą Kościuszki – przystanek oznaczony nr. 12).



OFF Festival pełen atrakcji

Piąta, jubileuszowa edycja, OFF Festivalu odbędzie się między 5 a 8 sierpnia w Katowicach. Miasto konsekwentnie zabiegało o to, by impreza – po rozstaniu z Mysłowicami – pozostała w naszym regionie. O tym, jaki będzie tegoroczny OFF Festival z pomysłodawcą i dyrektorem wydarzenia Arturem Rojkiem rozmawia Sławomir Rybok.



for. Sławomir Rybok/UM Katowice

Kiedy oglądamy listę wykonawców uderza różnorodność propozycji z kręgu muzyki alternatywnej, ale OFF Festival to nie tylko muzyka. Czym zaskoczy nas tegoroczna edycja?

Przede wszystkim tym, że festiwal odbywa się w nowym miejscu, w nowej przestrzeni, którą trzeba stworzyć na nowo. To trudne, odpowiedzialne i niezwykle ekscytujące. Poza tym

czeka nas mnóstwo różnych atrakcji. Większość przestrzeni Doliny Trzech Stawów oparuje muzyka. Przez trzy dni, pomiędzy 6 a 8 sierpnia, zagra tam 85 zespołów.

Czekają nas koncerty największych zespołów światowej sceny muzycznej – The Flaming Lips, Dinosaur Jr, wykonawców kultowych – Tindersticks, The Fall, Anti-Pop Consortium, młodych gwiazd – The Horrors, Mew, obiecujących debiutantów – Toro Y Moi, Dum Dum Girls, Niwea, Indigo Tree czy też największych nazwisk na scenie polskiej – Hey, Lenny Valentino, Kryzys, Voo Voo, Apteka, O.S.T.R.

Muzyka to jednak nie wszystko. W specjalnie przygotowanym namiocie zainstaluje się kino, w którym można będzie zobaczyć filmy m.in. o Arcade Fire, The White Stripes, The Flaming Lips czy zapoznać się bliżej z legendą Johnny'ego Cash'a. Można będzie spotkać się z twórcą filmów muzycznych – Vincentem Moonem. W programie znalazły się też warsztaty poświęcone inżynierii dźwiękowej oraz set djski szkockiego Dam Mantle. Jeżeli chodzi o działania związane ze sztuką współczesną, w tym roku zaprosiliśmy artystów zajmujących się pre-recyclingiem, którzy z zastanych na miejscu materiałów zbudują mobilną platformę, na której wystąpią poeci i prozaicy wybrani przez Wojtkę Kuczoka (m.in. Dorota Masłowska).

Cały festiwal dużą uwagę poświęca też promocji wolontariatu studenckiego oraz kwestii

ekologii, co będzie widoczne w postaci biodegradowalnych kubków, opasek festiwalowych, confetti, których będzie używać w trakcie występu grupa The Flaming Lips, papieru, z którego będzie drukowana książka festiwalowa, jaką dostanie każdy uczestnik festiwalu, segregacji śmieci...

Na festiwalu pojawią się także akcenty Chopinowskie...

Tak, festiwal jest istotną częścią tego projektu i jedynym miejscem, gdzie tak różna gatunkowo grupa artystów będzie nawiązywać do twórczości Chopina. Pod hasłem „Inspired By Chopin” odbędzie się specjalna seria koncertów, w której wezmą udział elektroniczni Matmos, eksperymentalny Fennesz, ambientowy William Basiński, metalowy ZU, który zagra *Marsz Pogrzebowy*, i wielu innych.

Umieszczenie OFF Festivalu w Katowicach i wsparcie finansowe miasta daje możliwość rozwoju artystycznego. Na lutowej konferencji prasowej obiecywał Pan, że będzie się starał robić imprezę na najwyższym poziomie.

Tak obiecałem i obietnicy dotrzymuję. OFF Festival Katowice walczy o tytuł najlepszego festiwalu w Europie w kategorii Best European Small Festival i już dzisiaj uważany jest za jeden z najważniejszych festiwali poświęconych muzyce alternatywnej w Europie. W tym roku spodziewamy się w związku z tym dużo większej liczby osób spoza granic Polski. W samej



Wielkiej Brytanii sprzedaliśmy kilkaset biletów. Będą goście z Czech, Słowacji, Węgier, Austrii, Niemiec, Finlandii czy USA. Pojawią się też dziennikarze m.in. z New Musical Express, Drowned In Sound, Clash Magazine, który patronuje OFFowi, Under The Radar, World Magazine.

Wiele osób przyjedzie na OFF Festival spoza regionu, czekać będzie na nich pole namiotowe.

Pole, usytuowane 800 m od terenu festiwalu, przygotowane jest na 3 000 gości i wyposażone we wszystko, co biwakowiczom jest potrzebne, czyli toalety, prysznice, punkt gastronomiczny, miejsce na doładowanie telefonów itp.

Jak zaprosiłby Pan na festiwal tych, którzy słyszeli o imprezie, a niekoniecznie znają wykonawców z tego kręgu muzyki?

Zapraszam, bo będzie to na pewno świetna impreza! ●

Informacje na temat festiwalu, biletów, pola namiotowego znajdują się na stronie www.2010.off-festival.pl

V Festiwal Tauron Nowa Muzyka

Ostatni weekend sierpnia to data, która zaczyna się kojarzyć z jednym z najciekawszych wydarzeń na polskiej scenie muzycznej – odbywającym się w Katowicach festiwalu Tauron Nowa Muzyka, gromadzącym już od pięciu lat najciekawszych wykonawców światowej i polskiej czołówki szerokodefiniowanych „nowych brzmień”. Nie inaczej będzie również w tym roku. Podczas czterech festiwalowych dni będzie nam dane zobaczyć i wysłuchać artystów, którzy w ostatniej dekadzie bez ustanku udowodniali swoją kreatywność i nietypowe podejście do tworzenia muzyki zdolnej zachwycać tysiące słuchaczy.

Zaczynamy już 26 sierpnia inauguracyjnym koncertem niesamowitej Lou Rhodes, wokalistki cieszącej się olbrzymim uznaniem zespołu Lamb, która pojawi się w auli jednego z najciekawszych współczesnych obiektów architektonicznych na Śląsku – Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, prezentując autorski materiał ze swoich solowych płyt, gdzie delikatne i zwiewne freak-folkowe melodie na gitarę i instrumenty akustyczne łączą się perfekcyjnie z jej charakterystycznym głosem i wnikliwymi, introwertycznymi tekstami.

27 sierpnia przenosimy się na główny teren festiwalowy – postindustrialne ruiny KWK Katowice położone w samym sercu stolicy Górnego Śląska, gdzie pośród kopalnianych szybów i hal produkcyjnych staną dwie sceny okupowane przez gwiazdy pierwszej wielkości. Miłośnicy radykalnych elektronicznych dźwięków spod znaku IDM będą mieli wtedy okazję zobaczyć legendarny duet Autechre, a wielbiciele ambientów i minimal techno na pewno z radością powitają Pantha du Prince. Wszystkich, którzy chcieliby pożegnać wakacje i sezon urlopowy szalonym tańcem, zapraszamy na występ kultowej DJ-ki radia BBC, kobiety odpowiedzialnej za fenomen, dubstepu, rewelacyjnej Mary Anne Hobbs. Podobnie zapowiada się DJski set artysty ukrywającego się pod nazwą kidkanevil, który od kilku lat podbija wszystkie kluby na Wyspach wzbijając mieszankę hip-hopu, funky, soulu i dancehallu, zdolną poruszyć naprawdę każdego.

Tego dnia nie zabraknie również wyśmienitego jazzu, w wykonaniu kultowej, skandynawskiej formacji Jaga Jazzist, która pojawi się na Śląsku, aby zaprezentować materiał ze swojej najnowszej, tegorocznej płyty One-Armed Bandit, natomiast dla fanów nieco bardziej ekstremalnych odmian muzyki improwizowanej przygotowaliśmy prawdziwą gratkę w postaci pierwszego polskiego koncertu Three Trapped Tigers – młodej, brytyjskiej kapeli.

Zwieńczeniem atrakcji drugiego dnia festiwalu będzie koncert King Midas Sound, zespołu prowadzonego przez jednego z najbardziej kreatywnych brytyjskich twórców – The Bug, który w tej odsłonie swojej działalności muzycznej wraca do tradycji trip-hopu i dźwięków z lat 90., oferując słuchaczom niesamowicie przestrzenne brzmienia i melodie pełne niepokojącej, a jednocześnie tanecznej melancholii, która łączy go zresztą z ostatnią gwiazdą, jaka się pojawi tego wieczoru – Bonobo. Będzie to drugi występ tego artysty na naszym festiwalu i sądząc po gorącym przyjęciu, jakiego doczekał się przed dwoma laty, może być też jedną z jego największych atrakcji.

Nie zapominamy również o rodzimych wykonawcach. Drugiego dnia festiwalu będzie można zobaczyć, co powstaje z połączenia jednej z najlepszych polskich orkiestr jazzowych, dowodzonego przez Tymona Tymańskiego Polish Brass Ensemble, z ambientem i elektroniką, stworzoną przez Makaruka. Fanów nieco ostrzejszego, gitarowego grania, nie pozbawionego jednak tanecznych elementów, ucieszy informacja o wspólnym koncercie Dick4Dick i Loco Star, a dla miłośników muzyki wymykającej się wszelkim kategoryzacjom przygotowaliśmy niespodziankę w postaci występu najgorętszych tegorocznych debiutantów – duetu Niwea.

Trzeci dzień festiwalu to ciąg dalszy koncertów na terenie KWK Katowice i występy takich gwiazd, jak kompletnie nieobliczalny Gonjasufi, w którego muzyce z olbrzymią swobodą przeplatają się elementy hip-hopu, poezji, szaleństwa i tanecznych brzmień czy też pierwsza wizyta Gasslamp Killera, który stara się całkowicie odmienić oblicze współczesnego, instrumentalnego hip-hopu.



for. Marita Ferens/UM Katowice

Tego dnia na naszej scenie pojawi się również zwycięzca plebiscytu na najlepszą płytę ubiegłego roku, zdaniem użytkowników portalu Nowa Muzyka, rewelacyjny Moderat. Kolejna gwiazda soboty, to niezrównany Bibio, artysta od lat tworzący niezrównane muzyczne kolaże, w których delikatna elektronika przenika się z gitarowym folkem.

Fani nietypowych szufladek muzycznych będą mogli się tego dnia zapoznać z jednym z najgorętszych tegorocznych debiutantów z Wielkiej Brytanii i jedynym, jak na razie twórcą, działającym w obrębie gatunku zwanego astral gangsta disco – Floating Points. Instrumentalny hip-hop to gatunek, który upodobał sobie również Nosaj Thing.

Tych z Państwa, którzy z upragnieniem oczekują nieco bardziej skomplikowanych rytmicznych łamańców, zapraszamy na występ DMX Krew, który od kilku lat próbuje utrwalić w świadomości słuchaczy istnienie takich gatunków, jak glitch, braindance i breakcore, oraz na koncert Loops Haunt oferującego mocne, industrialne brzmienia, połączone z wybitnie tanecznymi rytmami.

Fani polskiej muzyki z radością powitają jedną z najlepszych aktualnie jazzowych



formacji – grupę Pink Freud, jak również zespół Muariolanza, jednego z nielicznych rodzimych przedstawicieli jazz-ambientu. Dla miłośników nieco bardziej tanecznych eksperymentów mamy natomiast powrót artystów tworzących przed laty legendarny kolektyw DJ-ski Niwinni Czarodzieje – Envee i Maceo, prezentujących doskonałą mieszankę instrumentalnego hip-hopu, funka i praktycznie każdego innego gatunku muzyki zmuszającej do tańca.

Ostatni dzień festiwalu to kolejna zmiana lokalizacji i okazja do odwiedzenia jednego z najpiękniejszych miejsc w Katowicach – Szybu Wilson, w którego olbrzymiej betonowej hali pojawi się prawdziwa legenda instrumentalnego hip-hopu – Guillermo Scott Herren, znany jako Prefuse 73. Towarzyszyć mu będzie wielokrotnie nagradzana i doceniana na całym świecie tyska Orkiestra Aukso, która wślawiła się olbrzymią otwartością na nietypowe formy współpracy muzycznej i grywała u boku takich tuzów polskiego jazzu, jak Tomasz Stańko czy Leszek Możdżer.

Piąta edycja festiwalu Tauron Nowa Muzyka, to także, zgodnie z tradycją, szereg imprez towarzyszących, odbywających się przez całe cztery dni. Podobnie, jak w zeszłym roku zapraszamy Państwa na warsztaty fotografii koncertowej, prowadzone przez prawdziwych mistrzów w tym fachu w katowickim Rondzie Sztuki; namawiamy do wycieczek po śląskich industrialnych ruinach pod przewodnictwem organizatorów Alternatiff Turistik; proponujemy wzięcie udziału w konkursie na teledysk, organizowanym przez Clip on Festival; nakłaniamy do wizyty w Centrum Sztuki Filmowej, gdzie odbędą się pokazy filmów muzycznych; oraz sugerujemy relaks przy turbogolfie. Mamy nadzieję, że przez cały weekend nie zabraknie atrakcji dla każdego, kto zdecyduje się na odwiedzenie stolicy Górnego Śląska. ● (dw)

Więcej na www.festiwalnowamuzyka.pl



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Wystawy

Parafia Mariacka

Z okazji 150. rocznicy istnienia gminy katolickiej oraz 140. rocznicy wybudowania i poświęcenia kościoła pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w przygotowaniu jest wystawa czasowa poświęcona parafii Mariackiej w Katowicach. Jej otwarcie przewidywane jest na koniec września; dokładną datę wernisażu będzie można poznać odwiedzając stronę internetową Muzeum w połowie września.

Dla wszystkich zainteresowanych historią tej parafii, a wraz z nią ważną częścią dziejów miasta, komisarz wystawy – Joanna Tofilska przedstawi ten temat z najwyższą dbałością o szczegóły. Począwszy od samych planów budowy kościoła, projektów, poprzez osoby w tę budowę zaangażowane, autorów oraz fundatorów wystroju wnętrza, aż do wybitnych i znaczących dla historii tej ziemi duszpasterzy, takich jak księża Teodor Kubina, Emil Szramek czy Damian Zimoń. Na wystawie nie zabraknie również pamiętek po parafianach, dokumentów oraz fotografii z uroczystości kościelnych, na których z pewnością wielu katowiczanie będzie miało szansę rozpoznania swoich przodków.

Ocalić od zniszczenia

Mieszkanie człowieka, miejsce narodzin i śmierci, jest uniwersalnym modelem w budowaniu obrazu Wszechświata. Dom jest wzorcem przy opisie ciała człowieka, które dostarcza z kolei symbolicznej materii w postrzeganiu domu. Izomorfizm domu i człowieka znajduje potwierdzenie w tym, że również poszczególne części Wszechświata modelowane są wedle podstawowego egzystencjalnego wzoru, jakiego dostarcza przestrzeń mieszkalna: ziemia to dom człowieka. [...] Najpierw ciało człowieka, później zaś dom wyznaczają podstawowe egzystencjalne doświadczenie w porządkowaniu świata. Dom stanowi zawsze jego CENTRUM, punkt, od którego odmierza się wszystkie inne relacje, tym bardziej więc może dostarczać wzoru do opisu całego Wszechświata. (Piotr Kowalski: *Leksykon znaki świata. Omen, przesąd, znaczenie*, PWN 1988 r.)

W dzisiejszych czasach, kiedy żyjemy szybko i niespokojnie, a większość z nas mieszka w blokach urządzonych praktycznymi, wygodnymi w obsłudze meblami takie określenie domu może wydawać się anachroniczne. Ale przecież archetypy nie zniknęły z naszego życia tylko dlatego, że nie mamy czasu ich dostrzec! Gdziekolwiek jesteśmy, tworzymy swoje MIEJSCE. Swoją własny „świat osobny”, prywatny Wszechświat. Bardziej lub mniej świadomie wypełniamy to, co jest w nas zapisane.

Są jednak ludzie, którzy tworząc swój „świat osobny” powołują do życia miejsce niepospolite, jedyne w swoim rodzaju. Zupełnie naturalnie po prostu anektując ten fragment przestrzeni, który został im dany na mieszkanie – przebywając w nim, tworzą i siłą swojej osobowości przekształcają go w swój Wszechświat. Odwiedzając taki dom, wnikamy w jego intymność. Stajemy przed ogromem sztuki i myśli, przeżywamy niezapomniane chwile, zabieramy nasze wrażenia ze sobą. To doznania, które na długo pozostają w pamięci.

Te siedziby trzeba szczególnie szanować, otaczać opieką, chronić od zniszczenia. Tworzone latami – znikają szybko, cicho i bezpowrotnie...

Takie jest mieszkanie pary wybitnych osobowości naszego regionu: kostiumolog Barbary Ptak oraz jej nie żyjącego męża – aktora Stanisława Ptaka. Niezwykle miejsce tworzone z pasją i talentem, pełne zabytków i pamiętek oraz

dokumentacji twórczości tych dwojga artystów. Atmosfera sztuki, echa licznych spotkań i dyskusji, które się tam odbywały, wciąż są w nim obecne. Zapisane w ścianach, przedmiotach, nieomal fizycznie wyczuwalne.

Ta inspirująca przestrzeń dzięki staraniom Urzędu Miasta Katowice została ocalona przed unicestwieniem – przerobieniem na biuro lub sklep. Dalej będzie oddychać sztuką, żyć, dostarczać wrażeń i wzruszeń. Stanie się już niebawem miejscem dokumentującym, propagującym oraz współtworzącym szeroko pojętą kulturę naszego regionu. Będą się tam odbywać wystawy, spotkania, projekcje filmowe, małe formy teatralne i muzyczne oraz wiele innych rodzajów działalności artystycznej, do których zainspiruje twórców magia i siła tego miejsca.

(M. Katarzyna Gliwa)

II powstanie śląskie

W 2010 roku przypada 90. rocznica wybuchu II powstania śląskiego. Z początkiem 1920 roku rozpoczął się na Górnym Śląsku okres plebiscytowy. W lutym tamtego roku powołano na mocy traktatu wersalskiego Komisję Międzysojuszniczą Rządząca i Plebiscytową, która objęła pełnię władzy wykonawczej, administracyjnej, sądowniczej oraz wojskowej na terenie Górnego Śląska. Wraz z przedstawicielami Komisji Międzysojuszniczej przybyły wojska sprzymierzone. Wiosną 1920 roku antagonizmy polsko-niemieckie zaczęły narastać. Sicherheitspolizei, tzw. Sipo, terrorizowało ludność polską m.in. poprzez aresztowania, bezprawne rewizje i utrudnianie polskiej akcji plebiscytowej. Na teren plebiscytowy przybywały liczne bojówki niemieckie. Strona niemiecka próbowała wykorzystać toczącą się wojnę polsko-rosyjską do osiągnięcia własnego celu, jakim było utrzymanie Górnego Śląska w granicach państwa niemieckiego bez potrzeby przeprowadzenia plebiscytu. Tymczasem ludność polska organizowała liczne wiece i demonstracje, na których domagała się usunięcia Sipo.

W sierpniu 1920 roku napięcie polsko-niemieckie zaczęło gwałtownie wzrastać. 17 sierpnia zebrane w Katowicach bojówki niemieckie, chciały opanować miasto. Niszczono polskie lokale. Tego dnia bojówkarze niemieccy skatowali na śmierć działacza polskiego doktora Andrzeja Mieleckiego. 18 sierpnia Katowice stały się miejscem starć polsko-niemieckich. Doszło do licznych aktów agresji wobec polskiej ludności. W nocy z 18 na 19 sierpnia dowództwo POW [Polskiej Organizacji Wojskowej – przyp. red.] w Sosnowcu wydało rozkaz do wybuchu powstania. Rozkazy wydano dla powiatów: katowickiego, bytomskiego, toszecko-gliwickiego, zabrzańskiego, lublinieckiego, pszczyńskiego, raciborskiego, rybnickiego i tarnogórskiego. Głównym celem powstania było zlikwidowanie niemieckiej policji bezpieczeństwa. Na terenie dzisiejszych Katowic do działań powstańczych doszło między innymi w Szopienicach, Giszowcu, Bogucicach, Zawodziu, Dąbrówce Małej Rożdżeniu, Panewnikach, Ligocie, Kostuchnie, Józefowcu i Dębie. Powstanie trwało do 25 sierpnia i zakończyło się sukcesem strony polskiej. Zlikwidowana została niemiecka policja bezpieczeństwa Sicherheitspolizei, a na jej miejsce powołano Abstimmungspolizei [APO – przyp. red.], której funkcjonariuszami mieli być zarówno Polacy, jak i Niemcy.

W Muzeum Historii Katowic, na wystawie „Z Dziejów Katowic” znajduje się sala specjalnie poświęcona tamtym wydarzeniom. Na ekspozycji poświęconej II powstaniu śląskiemu można zobaczyć bardzo ciekawe i cenne zdjęcia, dokumenty, broń, odznaczenia i sztandary.

(Michał Cieślak)



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Galeria Pusta

Ludzie i Rzeczy

Katarzyna Karczmarz

od 5 sierpnia do 19 września

4 sierpnia, godz. 17.00 - wernisaż

Rzeczy...



... to oswojone przedmioty. To nośniki pamięci, ale także estetyczne byty zawierające swoje istnienie w kategoriach piękna. Tak w każdym razie daje się odczytać idea zawarta w cyklu fotografii Katarzyny Karczmarz. Ale jest i tak, że poprzez rzeczy manifestują się ludzkie sprawy. I choć te wyrafinowane fotografie martwych natur są piękne formalnie – zdradzając biegłość i profesjonalne umiejętności autorki – to inne piękno tych prac urzeka mnie bardziej: jest ono ukryte w historiach zawartych w nich z pozoru nie znaczących przedmiotach. Wiem bowiem, iż każdy z nich przechwytuje pamięć o konkretnym, z jakichś względów ważnym dla autorki zdarzeniu, którego był świadkiem, lub bezpośrednio w nim uczestniczył. Sens tych fotografii polega zatem na mówieniu do siebie, ma charakter unikatowy, ale nie hermetyczny. W celu pełniejszego przeniknięcia do tego, do czego tak wdzięcznie zaprasza nas estetyczna doskonałość tych zdjęć, konieczny jest komentarz od autorki, zaświadczenia o ich emocjonalnym zapleczu, dający możliwość pełnego zrozumienia nie tyle szczegółów, co samej w sobie zasady podstawowej, którą autorka kieruje się w swojej praktyce fotografowania. Idzie o to, iż rzeczy, jeśli przejmują ludzkie wibracje, stają się amuletami, totemami, przedmiotami magicznymi. Takie też są rzeczy sfotografowane przez Katarzynę Karczmarz, takie również są fotografie tych dziwnych przedmiotów – są magiczne. Wewnętrzny komentarz jest zawarty w sposobie inscenizacji, rodzaju oświetlenia, w rejestracji specyficznej wykreowanej przez autorkę fotogenii.

Ludzie...

... na fotografiach Katarzyny Karczmarz są nasycone światłem – w ten przedziwny sposób, iż światło wydobywa się z postaci, jest jakby dane od nich, od wewnątrz. Odnoszę wrażenie, że emanują one dobrem – w podobnym znaczeniu, jak rzeźby Fidiasza, nacechowane godnością, powagą, spokojem, także mitologiczną symboliką. Te fotografie są na pewno znakomitymi portretami... ale to zbyt dosłowne i niepełne określenie. W moim przekonaniu są to postaci, w które artystka włożyła swoją tęsknotę do odnalezienia ludzi urzeczywistnionych, pięknych wewnętrznym etosem bycia człowiekiem.

Ludzie i Rzeczy...

...są opowieścią o świecie idealnym, pełnym znaczeń i ukrytej symboliki. Jest to świat, w którym autorka upatruje swego własnego artystycznego spełnienia. Tylko ludzie i tylko rzeczy nas otaczają. Więcej nie ma nic. Skoro tak, to musi się w nich zawierać transcendencja, sens stworzenia. O tych zasadniczych sprawach opowiadają te fotografie. (Piotr Komorowski)

Galeria Ściana Dziecka

Wierszobrazy jak drogowskazy

do 9 sierpnia

Wystawa będzie prezentacją prac stworzonych podczas akcji „Dzieci malują poezję” oraz warsztatów poświęconych twórczości Stanisława Dróżdża. Pokaże ona jaki potencjał wizualny posiada litera, zdanie czy wyraz. Dzieła dziecięce odniosą się do skojarzeń prostych zestawień słów i obrazów.

Podczas wernisażu przewidziano rozdanie 40 równorzędnych nagród dla uczestników akcji. W trakcie uroczystości zostaną też przekazane prace zrealizowane podczas projektu „Future Artist” w celach arterapeutycznych dla Chorzowskiego Centrum Pediatrii i Onkologii im. dr. E. Hankego.

Projekt realizowany we współpracy z Galerią Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Nadmiar i skromność

od 23 sierpnia do 15 września

22 sierpnia, godz. 17.30 – wernisaż

Wystawa prac dzieci w wieku 7- 12 lat wykonanych podczas letnich warsztatów twórczych poświęconych twórczości: Michelangelo Caravaggio i Koji Kamoji.

Galeria Sektor I

Darek Stach

Stachaże, Kolaże

do 29 sierpnia

Galeria 5

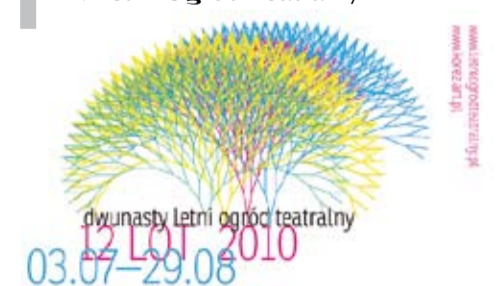
Wystawa prac uczestników szkoły

malowania od koloru do formy

do 31 sierpnia

Podcienia CCK

12. Letni Ogród Teatralny



W programie:

1 sierpnia, godz. 16.00

Koncert muzyki teatralnej dla dzieci, Teatr Pionkio, Łódź (spektakl dla dzieci)

1 sierpnia, godz. 20.00

Kabaretowa Scena Trójki: Stanisław Tym, Kabaret Długi, Czerwony Tulipan



7 sierpnia, godz. 21.00

Dwa, Teatr Korez, Katowice
(spektakl dla dorosłych)

8 sierpnia, godz. 16.00

Legendy polskie, Teatr Co Nieco, Białystok
(spektakl dla dzieci)

8 sierpnia, godz. 20.00

Kumple to grunt, Zespół Reprezentacyjny
(spektakl dla dorosłych)

14 sierpnia, godz. 21.00

Małż, Teatr za Lustrem, Tarnowskie Góry
(spektakl dla dorosłych)

15 sierpnia, godz. 16.00

Koziołek Matołek II, Teatr Białaluka, Bielsko-Biała
(spektakl dla dzieci)

15 sierpnia, godz. 20.00

Listy Julii kameralnie, Katarzyna Groniec
(wieczór muzyczny)

21 sierpnia, godz. 21.00

Tak wiele przeszliśmy, tak wiele przed nami,
Teatr Polski, Bielsko – Biała
(spektakl dla dorosłych)

22 sierpnia, godz. 16.00

Skarb Babuchy Burczymuchy, Teatr Ateneum,
Katowice
(spektakl dla dzieci)

22 sierpnia, godz. 20.00

Mariusz Lubomski, Kabaret Hrabci Savoir – Vivre

28 sierpnia, godz. 21.00

**O północy przybyłem do Widawy, czyli opis
Obyczajów III**, Teatr IMKA, Warszawa
(spektakl dla dorosłych)

29 sierpnia, godz. 16.00

Piesek, który był niebieski, Teatr Dzieci Zagłębia
(spektakl dla dzieci)

29 sierpnia, godz. 20.00

Pieprzone pierożki, XX lat Teatru Korez
(spektakl dla dorosłych)

**Koncerty promenadowe
„Od Bacha do Beatlesów”**

Koncerty Promenadowe „Od Bacha do Beatlesów” w katowickim Parku Kościuszki (aleja – lewa strona od pomnika T. Kościuszki) - w ciągu osiemnastu lat swojego istnienia - stały się ważną częścią kalendarza kulturalnego Katowic, dając niepowtarzalną możliwość słuchania muzyki w wykonaniu znakomitych artystów w pięknej, naturalnej scenarii parkowej. Przedpołudniowe niedzielne koncerty cieszą się z roku na rok coraz większą popularnością wśród melomanów, którzy potocznie nazywają miejsce i czas koncertów „letnim salonem muzycznym”.

1 sierpnia, godz. 11.00

Quartet Klezmer Trio

wykonanie: Magda Brudzińska (śpiew i altówka), Oskar Gut (akordeon), Michał Siudyszewski (kontrabas elektryczny)

8 sierpnia, godz. 11.00

Echa bałkańskich ziem

wykonanie: zespół wokalnoinstrumentalny Yaroslav

15 sierpnia, godz. 11.00

Krakowski Kwartet Fletowy

22 sierpnia, godz. 11.00

Z celuidowej taśmy

wykonanie: Jan Buczek z zespołem

29 sierpnia, godz. 17.00

Koncert finałowy: „Jazz Chopin”

wykonanie: Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO, solista Mateusz Kołakowski, Trio Jazzowe

**Lato w mieście
II Future Artists**

**Bezpłatny wakacyjny projekt artystyczny dla
dzieci – Nadmiar i skromność**

Warsztaty twórcze dla dzieci w wieku 7-12 lat poświęcone twórczości: Michelangelo Caravaggio i Koji Kamoji.

Warsztaty dla dzieci indywidualnych

9-13 sierpnia, godz. 11.00-12.30

Przewidywana liczba uczestników: 25 osób

Warsztaty dla grup zorganizowanych

16-20 sierpnia, godz. 11.00-12.30

Przewidywana liczba uczestników: 125 osób

prowadzenie: Ewa Kokot

zapisy: tel. 32 785 79 80 lub 609 687 401

e-mail: info@ck.art.pl

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6,
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawy

**Czarny punkt
Krzystian Burda**
do 14 sierpnia



**Cykl „Replikantki” część druga
W cieplarnianych warunkach**
do 14 sierpnia

Magdalena
Starska,
Natalia
Bażowska,
Kinga
Bella,
Tatiana
Wolska



Natalia
Bażowska

IPIUM SILESIA



ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W sierpniu

**VI Ogólnopolski Festiwal Promocyjny
Sierpień Talentów**

21 – 31 sierpnia

21 sierpnia, godz. 18.00,

Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3

Inauguracja festiwalu

Rok Chopinowski 2010

Julia Kociuban – fortepian



for. archiwum/ IPIUM Silesia

Mateusz Borowiak – fortepian

Kwintet Smyczkowy „Sinfonietta Cracovia”

Aleksandra Konieczna – słowo

W programie: F. Chopin – *Koncerty fortepianowe*

F-moll op. 21, e-moll op. 11

22 sierpnia, godz. 17.00,

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Muzyka – moja miłość

Błażej Kociuban – skrzypce

Adam Dobrowolski – fortepian

Bożena Gieburowska – słowo

W programie: R. Schumann, Schumann/Liszt,

F. Liszt, F. Waxman, E. Ysaÿe, P. Czajkowski, H. Wieniawski, P. Sarasate

23 sierpnia, godz. 19.15,

Bazylika oo. Franciszkanów, ul. Panewnicka 76

Tercet bandurzystek „Oriana”

Julia Rudnicka, Natalia Hocyk, Neonila Iwanorukiv

Regina Gowarzewska – słowo

W programie: transkrypcje utworów klasycznych,

opracowania ludowej muzyki ukraińskiej

24 sierpnia, godz. 18.00,

Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25

Gitarowa fantazja

Szymon Pietrzak – gitara

Paweł Kuźma – gitara

Alicja Przytuła – słowo

W programie: D. Bogdanovič, B. Britten, P. Bellinati,

C. Domeniconi, P. Kuźma, improwizacje

26 sierpnia, godz. 18.00,

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Technika i ekspresja

Dominika Peszko – fortepian

Grażyna Brewińska – słowo

W programie: C. Debussy, O. Messiaen, F. Chopin

27 sierpnia, godz. 18.00,

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Koncertujące akordeony

Agnieszka Bagińska – akordeon

Konrad Merta – akordeon

Małgorzata Jeruzal – słowo

W programie: D. Scarlatti, A. Krzanowski, W. Siemionow,

W. Chodosz, A. Bieleśzycki, W. Zołotariew,

J. S. Bach, F. Angelis, W. Zubicki

29 sierpnia, godz. 12.00,

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Niedziela z Chopinem

Laureaci XII Letniej Akademii Muzycznej

w Krakowie

Regina Gowarzewska – słowo

29 sierpnia, godz. 18.00,

Kościół p.w. św. Antoniego, al. Niepodległości 4

Barwy, klimaty, nastroje

Bartosz Pacan – klarnet

Łukasz Jaworski – akordeon

Arkadiusz Baran – saksofon

Jan Kudelka – gitara

Piotr Kudelka – gitara

Alicja Kotyl – słowo

W programie: F. Angelis, A. Piazzolla, W. Siemionow,

W. Kilar, I. Strawiński, H. Villa-Lobos, J. Ibert, M.

Giuliani, J.K. Mertz

31 sierpnia, godz. 17.00,

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Piękno muzyki operowej

Joanna Węgrzynowicz – mezzosopran

Natalia Skrycka – mezzosopran

Stanisław Duda – baryton

Bartosz Araszkiewicz – bas

Joanna Steczek – fortepian

Lilianna Moll – słowo

W programie: arie, duety operowe, operetkowe,

musicalowe

**Przed wielkim konkursem
Uczestnicy XVI Międzynarodowego
Konkursu Pianistycznego im.
F. Chopina w Warszawie**

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

22 sierpnia, godz. 12.00

Niedziela z Chopinem

Marek Bracha – fortepian

Adam Rozlach – słowo

W programie: *Rondo c-moll op. 1; Nokturn Des-dur*

op. 27 nr 2, Etiudy cis-moll op. 10 nr 4, e-moll op. 25

nr 5, Polonez-Fantazja As-dur op. 61, Sonata b-moll

op. 35

25 sierpnia, godz. 18.00,

Marcin Koziak – fortepian

Leon Markiewicz – słowo

W programie: *Ballada f-moll op. 52, Mazurki op.*

33, Fantazja f-moll op. 49, Polonez As-dur op. 53,

Polonez-Fantazja As-dur op. 61

28 sierpnia, godz. 18.00

Marie Kiyone – fortepian



for. archiwum/ IPIUM Silesia

Ewa Kafel – słowo

W programie: *Nokturn E-dur op. 62, Walc As-dur*

op. 34, Barkarola Fis-dur op. 60, Mazurki op. 59,

Scherzo E-dur op. 54, Polonez-Fantazja As-dur

op. 61

30 sierpnia, godz. 18.00

Gracjan Szymczak – fortepian

Józef Kański – słowo

W programie: *Ballada g-moll, Polonez-Fantazja*

As-dur op. 61, Mazurki op. 30, Walc As-dur op. 42,

Scherzo b-moll op. 31



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

W sierpniu

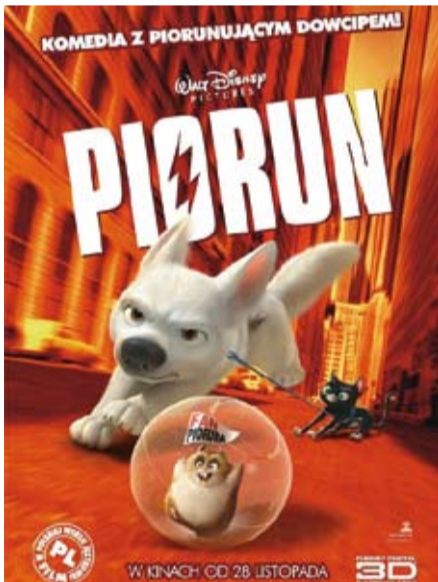
Teraz dzieciaki!
czyli wakacyjne seanse dla najmłodszych w Kinoteatrze „Rialto”

4 sierpnia, godz. 10.30

Król Maciuś I (reż. S. Jesser, Polska 2007, 83')
„Król Maciuś I” to jedna z najpiękniejszych polskich bajek. Historia chłopca, który zostaje królem, podbiła serca czytelników na całym świecie, a teraz trafia na ekrany kin. Maciuś, tuż przed swoimi ósmymi urodzinami, ma objąć rządzą w kraju. Chce uczynić wszystkie dzieci szczęśliwymi, dać im prawo decydowania o sobie. Kiedy zamienia ich role z rolami dorosłych, świat przewraca się do góry nogami, a na drodze do spełnienia dziecięcych marzeń staje zły Generał...

18 sierpnia, godz. 10.30

Piorun (reż. C. Williams, USA 2008, 96')



Piorun jest gwiazdą Hollywood – psim aktorem, który wciela się w postać superbohatera. Kiedy przypadkowo trafia do Nowego Jorku i rozpoczyna podróż przez cały kraj, wierzy, że posiada magiczne moce – tak jak grana przez niego postać. Dzięki tej niezwykłej przygodzie i pomocy dwójki wiernych przyjaciół – bezdomnej kotki i uzależnionego od telewizji chomika, Bolt odkryje, że aby być prawdziwym bohaterem, nie potrzeba cudownych mocy, ani magii.

25 sierpnia, godz. 10.30

Asterix i Wikingowie

(reż. S. Fjeldmark, Dania, Francja 2006, 78')
Grupa nieustraszonych Wikingów udaje się na podbój wioski Galów. Chcą uprowadzić "czempiona strachu", który ma nauczyć ich latać. Doszły ich bowiem słuchy, że strach dodaje ludziom skrzydeł. W tym samym czasie Asterix z Obelixem w pocie czoła kształtują charakter Trendixa, syna wodza Galów. Stoją przed nie lada zadaniem: jak z maminsynka zrobić prawdziwego mężczyznę? Gdy jednak tchórzliwy Trendix wpada w ręce Wikingów, Asterix z Obelixem nie będą stali z założonymi rękoma. Spotkanie dzielnych i zaprawionych w bojach ludów musi zakończyć się w jeden sposób! Nieoczekiwanie do akcji wkracza Abba, piękna córka wodza Wikingów. Czy Trendix zdola udowodnić, że jest prawdziwym mężczyzną? Oj, będzie się działo...

Bilety: 7 zł (dzieci), 9 zł (dorośli), opiekunowie grup zorganizowanych otrzymują darmowe wejściówki. Zamówienia na bilety dla grup zorganizowanych przyjmuje kasa Kinoteatru Rialto (tel. 32 251 04 31).

Młodzieżowy Klub Filmowy

4 sierpnia, godz. 18.00

Obsługiwałem angielskiego króla (reż. J. Menzel, Czechy, 2006, 120')
Znakomity film czeskiego klasyka, twórcy niezapomnianych „Pociągów pod specjalnym nadzorem”, to kolejna w dorobku tego reżysera adaptacja prozy Bohumila Hrabala.
Bohater filmu, Jan Dziecię, wychodzi z więzienia po wielu latach odsiadki. Zamieszkuje w domu na granicy, we wsi niegdyś zamieszkałej przez Niemców, ale dziś opustoszałej, bowiem po wojnie wszyscy rdzenni Niemcy zostali zeń wysiedleni. W drodze do domu Jan wspomina dawne czasy...

25 sierpnia, godz. 18.00

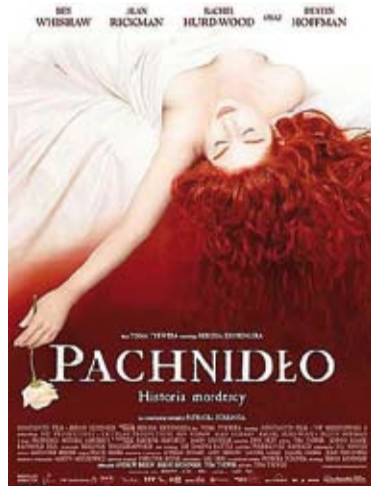
Rezerwat (reż. Ł. Palkowski, Polska, 2007, 100')
Komedia obyczajowa osadzona w realiach współczesnej Pragi – hermetycznego świata leżącego na prawym brzegu Wisły. Historia opowiada o trójce pozornie niezwiązanych ze sobą osób. Ich niejednoznaczne postawy i wybory zawojują zderzeniem trzech odmiennych światów. Tak zwany kodeks praski, z nieokreślonego zbioru zasad i obyczajów, stanie się fundamentem pod dekalog przyszłych postaw bohaterów: młodego fotografa Marcina Wilczyńskiego, rudego chłopca oraz fryzjerki Hanki B. Każde z nich będzie musiało dokonać świadomego wyboru: zejść czy pozostać na ścieżce do nowego życia, walczyć czy podporządkować się temu, co przynosi los? Będą musieli odpowiedzieć sobie na pytania, nad którymi do tej pory się nie zastanawiali: co to jest moralność, lojalność, przyjaźń?

Bilety: 5 zł (młodzież szkolna i akademicka), 12 zł (emeryci i renciści), 13 zł (reszta świata)

Filmowy Klub Seniora

29 sierpnia, godz. 15.00

Pachnidło (reż. T. Tykwer, Niemcy, 2006, 147')



Kiedy w 1985 roku Patrick Süskind napisał powieść „Pachnidło”, Europa oszalała na punkcie tej historii. Książka przez dziewięć lat znajdowała się w ścisłej czołówce bestsellerów i została przetłumaczona na 45 języków. Dotychczas na całym świecie sprzedano ponad 16 milionów egzemplarzy, w Polsce wydano ją już sześciokrotnie.
Adaptacja bestsellerowej powieści Patricka Süskinda to jedna z najdroższych produkcji w historii kina europejskiego. Film, który z powodzeniem łączy wątki mrocznego thrillera i misterną rekonstrukcję XVIII-wiecznych realiów, przebojem zdobył ekrany w całej Europie. Dzieło Toma Tykvera, twórcy *Biegnij, Lola, biegnij* i *Nieba*, to opowieść o nieuchwytnym mordercy obdarzonym genialnym węchem. Ta wystawna superprodukcja zawiera jedną z najważniejszych scen

w historii kina – zbiorową orgię tłumów odorowanych tytułowym pachnidłem, zapachem, stworzonym przez głównego bohatera.

22 sierpnia, godz. 15.30

Pod słońcem Toskanii

(reż. A. Wells, USA, 2003, 113')

Pisarka z San Francisco Frances Meyers po rozwodzie przeżywa kryzys twórczy i emocjonalny. Przyjaciółka nakłania ją do spędzenia dziesięciu dni w Toskanii. Nie do końca przekonana Frances zbiera się jednak na odwagę, pakuje walizki i wyjeżdża. Na miejscu, kierowana nagłym impulsem, kupuje malowniczo położoną, choć nieco zdewastowaną willę. Wynajmuje robotników do odnowienia domu i całkowicie zmienia swój styl życia. Spotyka ją cała masa niespodzianek i przygód. W końcu jednak Frances znajduje spokój i ukojenie, a przede wszystkim prawdziwą przyjaźń i miłość.

Tygodnie tematyczne 3-8 sierpnia

Zawód reżyser, czyli tydzień z mistrzami kina

Projekcje filmów: „Biała wstążka”, „Autor widmo”, „Przerwane objęcia”, „Co nas kręci, co nas podnieca”

17-22 sierpnia

Piękności w opałach, czyli tydzień z kobietami w kinie

Projekcje filmów: „Kwiat pustyni”, „Weronika postanawia umrzeć”, „Millenium: mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet” oraz „Jaśniejsza od gwiazd”

24-29 sierpnia

Mężczyźni na skraju załamania nerwowego, czyli...

Projekcje filmów: „Samotny mężczyzna”, „Cichy chaos”, „Poważny człowiek” oraz „Pożegnania”.



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ



ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

W sierpniu

Hau & Miao, czyli letnie kino na czterech łapach

godz. 10.00

Filmy przeznaczone są dla dzieci w każdym wieku. Każdej projekcji towarzyszyć będą gry i zabawy.

W programie:

4 sierpnia, Żabka i mrówki - zestaw bajek animowanych, 60'
11 sierpnia, Szeregowiec Dołot, animacja, 75'
18 sierpnia, Stefan Malutki, animacja, 90'
25 sierpnia, Lassie, przygodowy, 100'

bilety: 6 zł

Przygoda & miłość, czyli letnie kino dla nastolatków

5 sierpnia, godz. 11.00, Zmierzch – Księżyc w Nowiu (reż. Ch. Weitz, USA 2009, 130')

bilety: 6 zł

Lato z klasyką

Niezapomniane sceny, wybitne kreacje aktorskie, motywy muzyczne, które każdy miłośnik Dziesiątej Muzy potrafi zanuć – za to wszystko uwielbiamy klasykę filmową. Chcąc zaspokoić głód kinomanów spragnionych filmowych dzieł, przygotowaliśmy przegląd „Lato z klasyką”.

W programie:

5 sierpnia, godz. 18.00
Bonnie i Clyde (reż. A. Penn, USA 1967, 111')
19 sierpnia, godz. 18.00
Casablanca (reż. M. Curtiz, USA 1942, 99')

bilety: 13 zł normalny / 12 zł ulgowy

Filmoteka Śląska przedstawia: Wielcy kochankowie ekranu

12 sierpnia, godz. 18.00
Małżeństwo po włosku (reż. V. De Sica, Włochy/Francja 1964, 98')
26 sierpnia, godz. 18.00
Boom! (reż. J. Losey, Wlk. Brytania/USA 1967, 111')

bilety: 10 zł

Z dzieckiem w kinie

10 sierpnia, godz. 11.30

Wenecja (reż. J.J. Kolski, dramat, Polska, 2010, 110')

Zgodnie z rodzinną tradycją tego roku chłopiec powinien po raz pierwszy pojechać z rodzicami do Wenecji, ale wybucha wojna i musi wraz z matką ukryć się na prowincji. Chronią się w domu zwariowanych ciotek, które postanawiają wybudować chłopcu Wenecję w zalanej wodą piwnicy.

24 sierpnia, godz. 11.30

Kobieta na Marsie, mężczyzna na Wenus (reż. P. Pouzadoux, komedia, Francja, 2009, 93')
Życie po drugiej stronie małżeńskiego łóżka zawsze wydaje się przyjemniejsze i łatwiejsze. Aby rozwiązać niekończący się konflikt o, kto ma w życiu „lepiej”, małżonkowie, postanawiają zamienić się na jakiś czas żywymi rolami.

bilety: 12 zł, dzieci – wstęp wolny

Filmowy Uniwersytet III Wieku

9 sierpnia, godz. 13.00

Spacer po linie (reż. J. Mangold, USA, 2005, 136')
W roku 1955 szczupły młody człowiek z gitarą, który kazał się nazywać J. R. Cash wkroczył do biura zdobywającej sobie coraz większą sławę wytwórni płytowej Sun Studio w Memphis. Był to moment, który na zawsze zmienił oblicze amerykańskiej kultury. Dzięki niepowtarzalnemu stylowi, charakterystycznemu głosowi i chwytającym za serce piosenką Cash podbił serca słuchaczy, jak nikt przed nim.

23 sierpnia, godz. 13.00

Melinda i Melinda (reż. W. Allen, USA, 2004, 101')

Młodzi mieszkańcy Nowego Jorku zmagają się z takimi problemami, jak nietrwałość miłości, niewierność małżeńska, nowoczesny romans i niemożność komunikacji. Tytułowa Melinda to młoda kobieta o skomplikowanym życiu osobistym, której losy poznajemy w dwóch wersjach - komediowej i tragicznej.

bilety: 5 zł



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 6 sierpnia

Wszyscy inni (reż. M. Ade, Niemcy 2009, 119')
Podobno 80% zwykłych ludzi uważa się za lepszych od innych. Gitti (nagrodzona nominacją do Złotego Niedźwiedzia – Birgit Minichmayr) i Chris (Lars Eidinger) nie są zwyczajni. Są młodzi, piękni, wykształceni, niezależni i zakochani. Spędzają wspólne wakacje w domu rodziców Chrisa na Sardynii, rozkoszując się słońcem i spotykając z drugą parą turystów, z których mieszczańskich nawyków się naśmiewają. Nowi znajomi psują im samopoczucie swoimi sukcesami. Sana (Nicole Marischka) i Hans (Hans-Jochen Wagner) reprezentują tych wszystkich innych, którzy stale towarzyszą naszym związkom, kształtując, komentując i niszcząc je. Jedynym, co łączy kochanków, okazuje się być kryzys wartości. Czy ich uczucie przetrwa te idylliczne wakacje?

od 20 sierpnia

Mysliwy (reż. R. Pitts, Iran/Niemcy 2010, 92')
W akcie zemsty, młody człowiek przypadkowo zabija dwóch policjantów. Ucieka i próbuje ukryć się głęboko w lesie, ale zostaje odnaleziony przez dwóch przedstawicieli prawa. Trójka mężczyzn musi wyostać się z gęstwiny, a ich wspólna wędrówka będzie sprzyjać zacieraniu się granicy między schwytanym a policjantami.

od 27 sierpnia

Ja, Don Giovanni (reż. C. Saura, Hiszpania/Austria/Włochy 2009)
Wenecja, rok 1763. Pisarz Lorenzo da Ponte prowadzi rozpustne życie. Kiedyś był księdzem, ale liczne skandale i romanse sprawiły, że został przeniesiony do Wiednia. Wspierany przez przyjaciela i mentora, Giacomo Casanovę, zostaje przedstawiony ulubionemu kompozytorowi cesarza – Salieriemu i nowo przybyłemu na dwór Wolfgangowi Amadeuszowi Mozartowi. Próbując zaszkodzić karierze Mozarta, Salieri przekonuje cesarza Józefa II, by ten zatrudnił nieznanego libretyna jako autora libretta do „Wesela Figara”. Stanie się jednak inaczej. Namiętny charakter da Ponte, który znów zakochał się do szaleństwa i jego sentymentalne spacerunki po Wiedniu

posłużą mu także za inspirację do napisania genialnego libretta do jednego z najpiękniejszych i najmocniejszych dzieł Mozarta – „Don Giovanniego”.



Katowice World Festival Brazil 2010
od 30 sierpnia do 5 września

30 sierpnia

godz. 13.00-18.00, Miasteczko brazylijskie, plac przy Skarbku: konkursy, zabawy dla dzieci, malowanie twarzy, prezentacja filmów, ekspozycja literatury, mini lekcje (capoeira, samba, batucada)
godz. 17.00-20.00, Sala gimnastyczna III LO im. A. Mickiewicza, zajęcia warsztatowe (capoeira)
godz. 18.00, Kino „Światowid”, prezentacja filmu „Macunaima”
godz. 20.00, Kino „Światowid”, prezentacja filmu „Madam Sata”

31 sierpnia

godz. 10.00-18.00, Miasteczko brazylijskie, plac przy Skarbku
godz. 17.00-20.00, Sala gimnastyczna III LO im. A. Mickiewicza, zajęcia warsztatowe (samba i batucada)
godz. 18.00, Kino „Światowid”, prezentacja filmu „Carandiru”
godz. 20.00, Kino „Światowid”, film „Elitarnie”

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Akcja Lato

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach serdecznie zaprasza wszystkie dzieci i młodzież do udziału w Akcji Lato z książką pod hasłem: „Przygoda z książką”.

Do 31 sierpnia, od wtorku do czwartku w godz. od 10.00 do 13.00 w kilkunastu filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach: 3, 5Mł, 6, 10, 11, 16, 17, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 32 (oraz akcja w Filii nr 38, w Górnośląskim Centrum Zdrowia Dziecka w Katowicach) niezwykła Akcja!

Przez całe lato polujemy na przygodę – czyli zachęcamy do udziału w konkursie

współorganizowanym przez pisarza Krzysztofa Petka. Nagrody to 2-dniowe wyjazdy na biwaki survivalowo-rekreacyjne!

Szczegółowy plan oraz regulamin konkursu Akcji w serwisie www.mbp.katowice.pl oraz w wymienionych wyżej filiach Biblioteki.

Zajęcia będą otwarte (poza Filia nr 38 w Górnośląskim Centrum Zdrowia Dziecka w Katowicach) i bezpłatne. Organizator nie zapewnia biletów komunikacji miejskiej, biletów wstępu do zwiedzanych obiektów, kin itp. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnej. Na zajęcia survivalowe obowiązują zapisy oraz pisemna zgoda rodziców.



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44
e-mail: sekretariat@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

W sierpniu

5 sierpnia, godz. 17.30

Wernisaż prac plastycznych Stowarzyszenia Pomocy Niepełnosprawnym „Skarbek” z Mysłowic

15 sierpnia, godz. 17.00

Koncert promenadowy Orkiestry Dętej „Katowice” z okazji Święta Wojska Polskiego w Parku Boguckim przy ul. Kopalnianej



28 sierpnia, godz. 17.00

Piknik pod chmurką – impreza integracyjna dla seniorów (zabawa taneczna, grill)

Wystawy

6-30 sierpnia, godz. 8.00-20.00

Wystawa prac plastycznych Stowarzyszenia Pomocy Niepełnosprawnym „Skarbek” z Mysłowic

Lato z „Trylogią”

9-12 sierpnia, godz. 17.30

wstęp wolny

9 sierpnia, projekcja filmu „Ogniem i mieczem”

10 sierpnia, projekcja filmu „Potop” cz. I

11 sierpnia, projekcja filmu „Potop” cz. II

12 sierpnia, projekcja filmu „Pan Wołodyjowski”

(reż. J. Hoffman)

W sierpniu zostaną podjęte przygotowania do otwarcia sezonu 2010/2011, a także do uruchomienia działalności kulturalno-oświatowej w MDK „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Markiefki 44a, po zakończonym remoncie generalnym budynku.



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Lato w mieście

23 sierpnia, godz. 10.00-14.00

Zajęcia integracyjne dla dzieci biorących udział w akcji „Lato w mieście”: poznawanie się nawzajem, zajęcia plastyczne, gry, zabawy, konkursy sportowe

wstęp wolny

24 sierpnia, godz. 8.30-15.00

Wycieczka autokarowa do zamku w Ogrodzieńcu oraz grodu na Górze Birów

cena 20 zł

25 sierpnia, godz. 10.00-14.00

Zabawy na posesji MDK dla dzieci biorących

udział w akcji „Lato w mieście”: przedstawienie muzyczne w wykonaniu grupy Duo – Fix pt. „Przygody Pędziwiatry”; bohaterami programu są Pióreczko i Pędziwiatr

wstęp wolny

26 sierpnia, godz. 10.00-14.00

Warsztaty origami prowadzone przez Japonkę Kinu Matsuo z Japońskiego Centrum Sztuki i Biznesu ICHIGO

cena 5 zł

27 sierpnia, godz. 10.00-14.00

Wyjście z dziećmi do kina Helios

cena 15 zł



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.neostrada.pl

ul. Gliwicka 214

Zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury w Katowicach odbywają się przy ul. Gliwickiej 214 przez cały okres wakacyjny od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 15.00. Byliśmy już w Muzeum Historii Katowic, Centrum Sztuki Filmowej, Edukacyjnej Izbie Leśnej, Bibliotece Śląskiej,

Akademii Muzycznej, Figlolandzie, Szybkie "Wilson", na placach zabaw i wielu innych zakątkach Katowic. Każdego dnia wychodzimy na spacer po Katowicach. W programie przewidzieliśmy m.in. plenery i zajęcia plastyczne, warsztaty taneczne i muzyczne, komputerowe, świetlicowe, zajęcia sportowe w placówce i na basenie odkrytym przy MDK. Do udziału w zajęciach wymagane jest zgłoszenie dziecka. Udział we



wszystkich zajęciach na terenie placówki jest bezpłatny.

Zapraszamy do korzystania z basenu, usytuowanego przy filii MDK przy ul. Gliwickiej 214. Czynny w godzinach od 10.00 do 18.00. Wstęp na basen jest bezpłatny. W jego bezpośrednim sąsiedztwie, w parku na tyłach MDK, znajduje się teren rekreacyjno-sportowy, wyposażony m.in. w boiska do siatkówki plażowej, piłki nożnej, stoły do tenisa oraz plac zabaw dla najmłodszych.

ul. Tysiąclecia 5

Od 16 do 27 sierpnia w godzinach od 10.00 do 14.30 zapraszamy dzieci i młodzież na zajęcia w ramach akcji „Lato w mieście”.

Zaplanowaliśmy zabawy, ciekawe konkursy, wycieczki, wyjęcia do kina, zajęcia plastyczne, taneczne, teatralne, komputerowe, przyrodnicze i wiele innych atrakcji.



MDK "SZOPIENICE - GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice – Giszowiec

5, 12, 19, 26 sierpnia, godz. 16.00
Turniej Skata o Puchar Lata

12 sierpnia, godz. 12.00
Ręce, które leczą – spotkanie z energoterapeutą Zbigniewem Nowakiem (wstęp płatny)

Akcja „Lato w mieście”

godz. 10.00 – 14.00

2 sierpnia
Scrabble, warcaby, chińczyk, Piotruś Pan, domino

3 sierpnia
Podchody – zabawa na orientację w terenie, poszukiwanie ukrytego skarbu

4 sierpnia
Mała Olimpiada – biegi przełajowe, rzut do celu, skok w dal, skakanka, kozłowanie, tor przeszkód

5 sierpnia
Wycieczka autokarowa do Wygiełzowa

6 sierpnia
Konkursy – wesołe dyktando, poprawnej dykcji, czytania ze zrozumieniem, poprawnej polszczyzny

9 sierpnia
Bery i bojki śląskie – czy rozumiem śląską mowę? Nauka gwary śląskiej

10 sierpnia
Zabawa w modelki i modeli. Projektowanie strojów, wykonanie i ich prezentacja

11 sierpnia
Plener malarski nad Akwenem Morawa

12 sierpnia
Turniej tenisa stołowego – dziewczęta kontra chłopcy.

13 sierpnia
Bal czarodziejek i czarownic, królewiczów i giermków – zabawa w czary, wymyślanie zaklęć, loty na miotle, strzelanie do tarczy, przeciąganie liny.

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

1 sierpnia, godz. 18.00
Szopienicki Sierpień Muzyczny (Kościół Parafialny św. Antoniego z Padwy w Dąbrówce Małej, Aleja Niepodległości) Wykonawcy: Zespół wokalny „Contento Core” pod dyr. Marii

Piotrowskiej-Bogałeckiej. W programie: J.P. Sweelinck, Orlando de Palestrina, A. Monteverdi, B. Britten

8 sierpnia, godz. 18.00
Szopienicki Sierpień Muzyczny (Kościół Ewangelicko-Augsburski w Szopienicach, ul. Bednorza 20) Wykonawcy: J. Wewióra – tenor oraz Zespół Muzyki Barokowej EKSTEMPORE. W programie: G.Ph. Teleman, G.F. Haendel, J. Ph. Rameau, D. Becker

22 sierpnia, godz. 18.00
Szopienicki Sierpień Muzyczny (Kościół Parafialny św. Jadwigi w Szopienicach, Pl. Powstańców 1) Wykonawcy: D. Łysik – flet oraz Kwartet Smyczkowy SUBITO. W programie: S. Mercedante, W.A. Mozart, F. Chopin, I. Paderewski

29 sierpnia, godz. 18.00
Szopienicki Sierpień Muzyczny (Kościół Parafialny św. Antoniego z Padwy w Dąbrówce Małej, Aleja Niepodległości) „BARWY-KLIMATY-NASTRÓJE” Wykonawcy: B. Pacan – klarnet, Ł. Jaworski – akordeon, A. Baran – saksofon, J. Kudelka – gitara, A. Kotyl – słowo. W programie: F. Angelis, A. Piazzolla, I. Strawiński, H. Villa Lobos

Akcja „Lato w mieście”

godz. 10.00 – 14.00

2 sierpnia
Gady – w krainie dinozaurów – wykonujemy dużego dinozaura

3 sierpnia
Gady – węże i współczesne smoki – zabawa na orientację

4 sierpnia
Król Maciuś I - wyjazd do kina

5 sierpnia
Wycieczka autokarowa do Wygiełzowa

6 sierpnia
Zabawa przy muzyce

9 sierpnia
Ptasie radio – przygotowanie scenariusza, podział ról

10 sierpnia
Ptasie radio – przygotowanie scenografii

11 sierpnia
Ptasie radio – próby

12 sierpnia
Ptasie radio – premiera przedstawienia

13 sierpnia
Pożegnany Bal Przebierańców

Filia nr 2 MDK

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

1, 8, 22, 29 sierpnia, godz. 18.00
Festiwal Orkiestr Dętych w Parku Pod Lipami – Koncerty Promenadowe

Akcja „Lato w mieście”

godz. 10.00 – 14.00

2 sierpnia
Kto nie czytał, ten trąba - tworzenie baśniowych krzyżówek

3 sierpnia
Jak oszukać Babę Jagę - gra w podchody

4 sierpnia
Podróże Sindbada Żeglarza - konkurs wiedzy geograficznej

5 sierpnia
Wycieczka autokarowa do Wygiełzowa

6 sierpnia
Zabawa terenowa – Bajkowe kalambury

9 sierpnia
Filmowe ekranizacje bajek – pokaz slajdów połączony z quizem

10 sierpnia
Wyjazd do Centrum Sztuki Filmowej

11 sierpnia
Tworzenie kart do gry z bajkowymi postaciami

12 sierpnia
Przygotowanie masek i kostiumów na bal

13 sierpnia
Niech żyje bal – zakończenie Akcji Lato w Mieście 2010, wybór króla i królowej balu.



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

(ul. T. Boya-Żeleńskiego 83)

codziennie w godz. 9.00–19.00
pracownia komputerowa, tenis stołowy i stół bilardowy

Spektakle w Kostuchnie dla wszystkich obiektów:
10 sierpnia, godz. 10.30 – teatrzyk dla dzieci: „Podróż do błękitnego zamku”
24 sierpnia, godz. 10.30 – „Spotkanie z iluzją”
wstęp bezpłatny, liczba miejsc ograniczona

Piotrowice

(ul. Jankego 136)

codziennie w godz. 9.00–13.00, pracownia komputerowa i stół bilardowy

poniedziałki, godz. 10.00, warsztaty taneczne zespołu „Galaxy”

Murcki

(ul. P. Kołodzieja 42)

godz. 9.00–13.00
poniedziałki: zajęcia taneczne, gry i zabawy
wtorki: spotkania z bajką, spacer do parku
środy: wycieczka
czwartki: warsztaty rzeźbiarsko-ceramiczne
piątki: warsztaty przyrodnicze, gry i zabawy

Zarzecze

(ul. P. Stellera 4)

godz. 9.00–13.00
poniedziałki: warsztaty przyrodnicze, gry i zabawy sportowe
wtorki: warsztaty rzeźbiarsko-ceramiczne
środy: wycieczka
czwartki: zajęcia plastyczne i zabawy świetlicowe
piątki: turnieje sportowe, warsztaty cyrkowe

Program wycieczek dla wszystkich obiektów

4 sierpnia, Bieruń – „Ferma strusi”
9 sierpnia, Chorzów – „Śląski Park Etnograficzny”
11 sierpnia, Piasek – „Zaczarowany Las”
18 sierpnia, Rybnik – „Kraina bajek”
23 sierpnia, Chorzów – „Śląski Park Etnograficzny”
25 sierpnia, Ustroń – „Leśny Park Niespodzianek”

Wyjazdy:

godz. 9.00 z filii MDK w Zarzeczcu
godz. 9.10 z filii w Kostuchnie
godz. 9.20 z filii w Murckach
godz. 9.30 z filii w Piotrowicach

Powrót ok. godz. 15.00.

Koszt 15 zł. Liczba miejsc ograniczona.



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W lipcu

Ze względu na planowaną inwestycję „rozbudowa i wymiana instalacji elektrycznej” oraz mając na uwadze obowiązek zapewnienia

bezpieczeństwa dzieciom przebywającym w obiekcie, w miesiącach wakacyjnych MDK „Koszutka” nie planuje przeprowadzenia akcji „Lato w mieście”.

Tour de Pologne ulicami Katowic

W pierwszych dniach sierpnia najlepsi kolarze świata po raz 67. będą się ścigać ulicami polskich miast. 3 sierpnia przejadą również przez Katowice. Start trzeciego etapu w wyścigu, w którym znalazła się górnośląska stolica, wyznaczono w Sosnowcu, sportowcy pojawią się też w Czeladzi i Siemianowicach Śląskich, by następnie ulicą Bytkowską przekroczyć granice naszego miasta. Runda katowicka rozpocznie się około godziny 16.00 i będzie obejmowała ulice: Korfantego, Roździeńskiego, Dudy-Gracza, Graniczną, Powstańców, Damrota, Francuską, Ceglana, Wita Stwosza, Szeligiewicza, Poniatowskiego, Mikołowską, Sądową, Goepfert-Mayer, Grundmanna, Steślickiego, Misjonarzy Oblatów, Sokolską oraz Chorzowską. W okolicach Spodka umiejscowiono metę, do której kolarze dotrą – po siedmiokrotnym przejechaniu miejskiej pętli – około godziny 18.45.

Kierowcy powinni zapamiętać, że aleja Korfantego na odcinku od Ronda im. gen. J. Ziętka do Pętli Słonecznej będzie wyłączona z ruchu przez cały dzień trwania katowickiego etapu, pozostałe ulice oraz ich okolice będą nieprzejezdne w godzinach 16.00-20.00.

Ze względu na wyjątkowy charakter trzeciego etapu – będzie on dedykowany pamięci tragicznie zmarłego Franca Ballerini, selekcjonera reprezentacji Włoch – w Katowicach pojawi się mistrz świata w kolarstwie zawodowym Paolo Albertini.

Chcąc dotrzeć do jak największej liczby kibiców kolarstwa, organizatorzy przygotowali interesującą kampanię promocyjną obfitującą w liczne atrakcje i niespodzianki. Dla młodych amatorów dwóch kółek wymyślono Mini Tour de Pologne, który będzie miał miejsce 3 sierpnia, tuż przed przyjazdem do Katowic peletonu głównego TdP. W zawodach mogą wziąć udział dzieci, które jeżdżą rekreacyjnie na rowerze. Klasyfikacja będzie odbywała się – osobno dla dziewcząt

i chłopców – w dwóch kategoriach wiekowych: 9-12 lat i 13-14 lat.

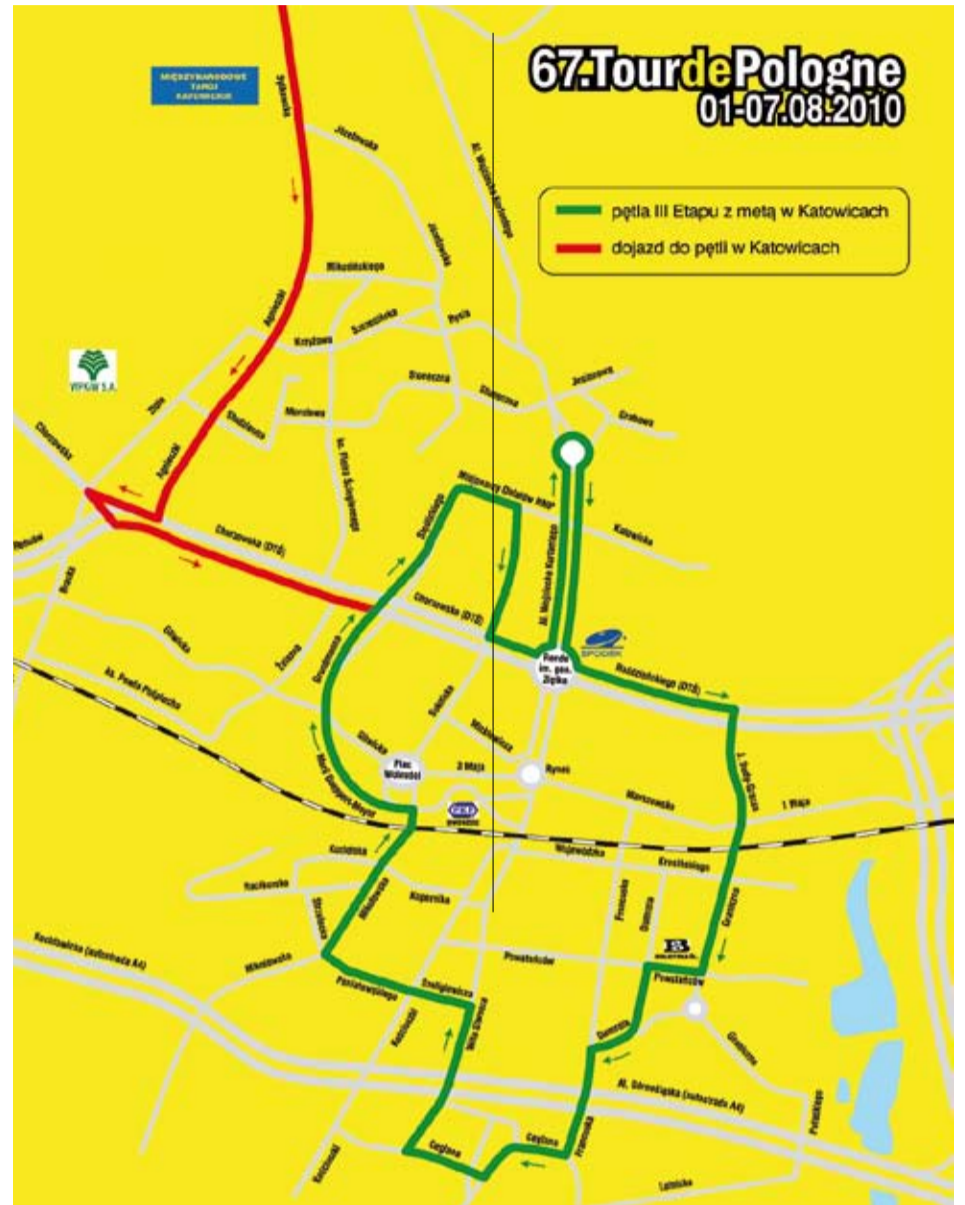
Wydłużono termin dokonywania zapisów – dlatego zapraszamy! Szczegółowy program imprezy oraz regulamin dostępne są na stronie www.minitourdepologne.pl Przyjmowane są zgłoszenia zarówno indywidualne, jak i grupowe (3 – 8 dzieci). Nagrodą główną jest dobrej klasy rower szosowy z kaskiem; przewiduje się też wyróżnienie dla najlepszego trenera.

Zachęcamy rodziców, by wyrazili zgodę na udział dzieci w wyścigu. Wystarczy tylko rower górski i kask. To jedyna okazja dla najmłodszych, by zaznać emocji podobnych do tych, jakie odczuwają kolarze podczas prawdziwego rajdu. Dzieci ścigać się będą bowiem w scenarii TdP – aleją Korfantego na odcinku od Ronda do Pętli Słonecznej.

6 sierpnia natomiast, w ramach szóstego etapu TdP, przebiegającego ulicami Nowego Targu i Bukowiny Tatrzańskiej, będzie miał miejsce Tour de Pologne Amatorów. Chętni będą mogli wybrać między dystansem 43 km („Sport” dla zaawansowanych kolarzy z dwoma trudnymi podjazdami pod Sierockie i Gliczarów Górny) a 21 km („Fitness” – dla mniej doświadczonych z trasą przez Białkę Tatrzańską). Amatorzy pojedą tą samą trasą co zawodowcy, ci jednak wykonają znacznie więcej rund. Swoją start w wyścigu potwierdzili aktorzy Joanna Jabłczyńska i Redbad Klijnstra, a także jeden z najlepszych polskich pięściarzy Dariusz Michalczewski. Nie zabraknie także kolarskich sław; na starcie pojawią się Ryszard Szurkowski, Francesco Moser, Maurizio Fondriest, Stanisław Szozda, Jan Jankiewicz i Zenon Jaskuła. Szczegóły dostępne są na stronie www.tourdepologneamatorow.pl

Po 57 latach Tour de Pologne wraca do naszego miasta. Liczymy, że przyciągnie szerokie grono kibiców, którzy głośnym aplauzem będą wyrażali radość z powrotu wyścigu na ulice śląskich miast.

(Magdalena Mazurek)



Uwaga!

Dla podróżujących samochodem – wyjazdy z centrum odbywać się będą w dwóch kierunkach:

- wschodnim: poprzez kierowanie się w stronę ul. Sokolskiej, skąd możliwy będzie wjazd do tunelu pod Rondem im. Gen. Ziętka i dalej wyjazd w stronę Sosnowca ul. Roździeńskiego,
- zachodnim: poprzez kierowanie się w stronę ul. Francuskiej, skąd możliwy będzie wjazd na A4 (wyjazd przez skrzyżowanie ulic Francuskiej i Damrota obok siedziby Komendy Wojewódzkiej Policji),

Dla podróżujących komunikacją miejską – szczegółowa informacja na temat zmian w rozkładzie jazdy autobusów i tramwajów dostępna jest na stronie: www.katowice.eu



MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Spodek

23 sierpnia
mecze eliminacyjne do Mistrzostw Europy w Koszykówce Mężczyzn: Polska - Bułgaria

27 sierpnia
Metal Hammer Festival 2010

Akcja „Lato w mieście”

Akcja „Lato w mieście” w ośrodkach sportowych odbywa się zgodnie z harmonogramem przedstawionym w lipcowym wydaniu NK. Zachęcamy do udziału!

Siatkarskie zmagania w Murckach

W sierpniu, po raz drugi Murcki staną się letnią areną siatkówki plażowej. Górnośląski Klub Sportowy Murcki, po ubiegłorocznym sukcesie organizacyjnym, postanowił kontynuować inicjatywę i przeprowadzić II Mistrzostwa Katowic w Siatkówce Plażowej. Pomysł został zaakceptowany przez samorząd, czego wyrazem jest patronat honorowy Prezydenta nad zawodami.

Mistrzostwa w Murckach rozpoczną się od eliminacji. Drużyny zostały podzielone na grupy, które będą rywalizowały o wejście do czwartej ósemki. Do udziału w turnieju, oprócz zeszłorocznych finalistów, zgłosiło się kilka nowych drużyn. Gościmy zawodników z Krakowa, Ustronia, Gliwic, Mysłowic, Tychów i oczywiście z Katowic.

Turniej zapowiada się bardzo emocjonująco, a poziom z pewnością będzie wysoki, gdyż

obrońcy tytułu, zawodnicy Chudy i Grzyb, reprezentujący nasze miasto, którzy w ubiegłym roku polegli w finale z Siemińskim i Siekierskim, już obiecują, że w tym roku czas na rewanż. Turniej finałowy zaplanowany jest na 28 sierpnia. Atrakcje, jakie zostały przygotowane przez organizatorów na ten dzień, zadowolą i zawodników i kibiców, zaplanowano m. in. liczne konkursy z nagrodami dla kibiców, występ orkiestry dętej i zespołów rockowych. O godzinie 9.00 rozpocznie się rejestracja zawodników i losowanie par. Zawody rozgrywane będą „systemem brazylijskim”, czyli najpopularniejszym systemem dla tej dyscypliny sportu. Pierwszy gwizdek sędziego usłyszymy o godzinie 10.00, natomiast mecz finałowy organizatorzy zaplanowali na godzinę 17.00.

Wszystkich chętnych do obejrzenia zmagania najlepszych siatkarzy naszego miasta już teraz zapraszamy. ●

