



II Europejski Kongres Gospodarczy 2010 (European Economic Congress - EEC)

Europa patrzy na Śląsk



Już po raz drugi w Katowicach, w tym roku pomiędzy 14 a 16 kwietnia, odbędzie się Europejski Kongres Gospodarczy, największa konferencja w Europie Środkowej, pod patronatem Przewodniczącego Komisji Europejskiej José

Manuela Barroso. Organizatorzy spodziewają się jeszcze więcej niż w roku 2009, bo ponad 3500 gości, wśród których nie zabraknie najznamienitszych postaci świata biznesu, polityki, nauki i ekonomii.

Przez trzy dni Katowice, wnosząc nową jakość w europejski dialog, staną się miejscem wymiany opinii i doświadczeń, dysputy wielkich osobistości. Spotkania biznesowe, kulturalne, bankiety, plenerowe studia największych ogólnopolskich i regionalnych mediów – całe miasto będzie tętniło kongresowym życiem. Już teraz na ulicach stolicy Górnego Śląska widoczne są billboardy oraz wielkie wydruki zapowiadające Kongres.

Na czas EEC 2010 zostaną uruchomione specjalne połączenia między poszczególnymi lokalizacjami. Uczestnicy obradować będą m.in. w budynku Akademii Muzycznej w Katowicach, Śląskim Urzędzie Wojewódzkim, Regionalnej Izbie Gospodarczej, hotelach Qubus, Monopol i Angelo oraz w budynkach Biuro Centrum oraz Euro-Centrum Parku Naukowo-Technologicznego. Specjalnie dla gości EEC w hotelu Qubus powstanie także kongresowa kawiarnia.

Nad merytorycznym i organizacyjnym kształtem EEC czuwa Komitet Organizacyjny – Rada Patronacka pod honorowym przewodnictwem Jerzego Buzka, Przewodniczącego Parlamentu Europejskiego. W skład Komitetu wchodzi m.in. Zygmunt Frankiewicz – Prezydent Gliwic, Przewodniczący Śląskiego Związku Gmin i Powiatów, Wojciech Kuśpik – Prezes Grupy PTWP SA, inicjator EEC, Zygmunt Łukaszyk – Wojewoda Śląski, Jan Olbrycht – Poseł do Parlamentu Europejskiego, Janusz Steinhoff – Wicepremier, Minister Gospodarki w latach 1997-2001, Bogusław Śmigielski – Marszałek Województwa Śląskiego, Piotr Uszok – Prezydent Miasta Katowice, Przewodniczący Zarządu Górnośląskiego Związku Metropolitalnego.

Zagadnienia tegorocznej edycji Europejskiego Kongresu Gospodarczego przewidują analizę

Podczas kongresu będziemy rozmawiali o najważniejszych tematach związanych z europejską gospodarką. Główne nasilenie kryzysu gospodarczego mamy już za sobą, ale jego efekty nadal nas dotykają. Będziemy więc dyskutować o tym, jak stworzyć lepszy ład w gospodarce. Z drugiej jednak strony, UE wdraża regulacje związane z polityką klimatyczną i energetyczną, które w istotny sposób będą wpływały na przemysł i energetykę także na Śląsku. Niewątpliwie będzie to również ważne wydarzenie – w sensie marketingowym – dla regionu i miasta. Na Śląsk, do Katowic przyjedzie blisko 4 tys. osób liczących się w tematyce gospodarczej, osób, które decydują o projektach strategicznych w skali

najważniejszych problemów globalnej gospodarki, sytuacji ekonomicznej świata, Polski i Europy, a także możliwości przełamania i walki ze skutkami kryzysu finansowego. Debata dotyczyć będzie również m.in. pakietu klimatycznego, prezydencji Polski w Unii Europejskiej oraz znaczenia innowacyjności w gospodarce.

Współorganizatorami Kongresu są: Województwo Śląskie, Górnośląski Związek Metropolitalny oraz Miasto Katowice. Organizatorem Kongresu jest Grupa PTWP SA – wydawca m.in. miesięcznika Nowy Przemysł oraz portalu WNP.pl.

Więcej informacji o Europejskim Kongresie Gospodarczym 2010 można znaleźć pod adresem www.eec2010.eu oraz na specjalnie utworzonym profilu na Facebooku <http://www.facebook.com/EECKatowice>. ●

(Marta Stach)

Wielkanoc

Niech Święta Wielkiej Nocy będą czasem przebudzenia, nie tyle z zimowego snu, co z życiowego odrętwienia. Skończmy z ludzką obojętnością, codziennym zabieganiem, niezauważaniem drugiego człowieka czy zbytnią dbałością o rzeczy doczesne. Życzymy sobie odnalezienia prawdziwego sensu nadchodzących Świąt.

Redakcja NK



Dzień Węgierski

25 lutego, podczas Dnia Węgierskiego, Prezydent RP Lech Kaczyński odznaczył pośmiertnie, w uznaniu za wybitne zasługi w ratowaniu polskich uchodźców w czasie II wojny światowej, Ślązaka - Henryka Sławika i Węgra - Józsefa Antalla seniora najwyższymi odznaczeniami polskimi. Uroczystość stała się również okazją do przypomnienia o długoletniej przyjaźni łączącej oba narody.

więcej na str. 5



OFF Festival w Katowicach

Piąta edycja OFF Festival odbędzie się między 5 a 8 sierpnia w katowickiej Dolinie Trzech Stawów. - Nie chciałem przetranszować się z projektem poza region – mówi Artur Rojek, dodając: - Szczęśliwie złożyło się tak, że festiwal trafił do Katowic. Jest to ogromną zasługą Prezydenta Piotra Uszoka oraz Marka Zielińskiego, dyrektora biura projektu „Europejska Stolica Kultury 2016”, a także innych osób, które spowodowały, że się spotkaliśmy. Mam nadzieję, że festiwal będzie mógł stać się wizytówką tego miasta i pomagać w istotny sposób Katowicom w staraniach o tytuł ESK 2016. Macie moją obietnicę, że będę starał się robić imprezę na jak najwyższym artystycznym poziomie. Będzie zauważalna nie tylko w Polsce, ale i poza granicami naszego kraju. Ponieważ festiwal zyskuje mocnego i trwałego partnera, proszę spodziewać się, że poziom artystyczny będzie wyższy. Nie chcemy jednak odchodzić od przyjętej formuły festiwalu.

- Fakt zagrożenia, że OFF Festival może powędrować w inne rejony Polski zmartwił mnie i złożyliśmy propozycję zorganizowania imprezy w Katowicach, przynajmniej do roku 2016. Deklarujemy kwotę 2,2 mln zł na ten rok. To dla nas wielkie wyzwanie, ale cieszymy się z tej decyzji i będziemy starać się, aby festiwal był jeszcze większy i jeszcze lepszy – wyjaśnia swoją decyzję Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice.

Nowe miejsce festiwalu – jeden z najatrakcyjniejszych zakątków miasta – to nie tylko nowy rozdział w historii imprezy, ale także szereg udogodnień, które organizatorzy zaoferują jej uczestnikom. Dzięki przeprowadzce festiwalu do stolicy

województwa śląskiego dojazd na teren festiwalu stanie się prostszy niż wcześniej. Dolina Trzech Stawów oddalona jest o zaledwie kilka kilometrów od Dworca Głównego PKP Katowice, zaś coraz tłumnie przybywający goście z zagranicy mogą skorzystać z dogodnych połączeń ze – zlokalizowanym około 30 km na północ od centrum Katowic – międzynarodowym portem lotniczym w Pyrzowicach. Dodatkowym atutem nowej siedziby OFF Festival są jej walory rekreacyjne (przystań wodna z wypożyczalnią sprzętu wodnego, ścieżki rowerowe). Dolina Trzech Stawów to wyjątkowe miejsce, prawdziwe ustronie od miejskiego zgiełku. W bliskiej odległości od parku dostępna jest bogata baza noclegowa, w jego obszarze natomiast istnieją już camping i parking. Jednakże z myślą o licznej publiczności OFF Festivalu, przybywającej z całego świata, powstanie dodatkowo specjalne pole namiotowe, które pomieści kilka tysięcy osób. Z Doliną sąsiaduje bezpośrednio sportowe lotnisko Muchowiec, użytkowane przez Aeroklub Śląski. W pobliżu znajdują się też Lasy Murckowskie. W czwartek 5 sierpnia imprezę zainauguruje koncert Matmos (USA) – genialni eksperymentatorzy po raz pierwszy wystąpią w Polsce.



Dot. Sławomir Rybok

Weekend 6-8 sierpnia wypełnią koncerty oraz imprezy dodatkowe (m.in. wystawy i pokazy filmowe).

Jubileuszowa edycja festiwalu dedykowana jest 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina. Przedstawiciele muzycznej awangardy zagrają koncerty inspirowane częściowo twórczością wybitnego polskiego kompozytora. W tym roku powrócą także organizowane już kilkakrotnie w ramach festiwalu Międzynarodowe Targi Wolontariatu.

Więcej informacji na temat wykonawców, imprez towarzyszących, a także szczegóły dotyczące biletów i pola namiotowego na stronie www.off-festival.pl ●

(Sławomir Rybok)

67. Tour de Pologne

3 sierpnia ulicami Katowic poprowadzona zostanie trasa trzeciego etapu jednej z największych imprez sportowych – wyścigu Tour de Pologne. Stolicę Górnego Śląska odwiedzą tego dnia światowe sławy kolarstwa.

więcej na str. 16

Miasto wielkich wydarzeń

Ruszyła kampania promująca wybrane wydarzenia kulturalne odbywające się w 2010 roku w Katowicach. - Ta kampania pokazuje różnorodność oferty kulturalnej i doskonale wpisuje się w starania miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 – mówiła wiceprezydent miasta Krystyna Siejna.

więcej na str. 3

Fotokonkurs

Serdecznie zapraszamy wszystkich – amatorów i profesjonalistów – do wzięcia udziału w konkursie fotograficznym „Katowice w obiektywie”. Tematem prac winno być zmieniające się oblicze naszego miasta – miejsca, które lubimy czy darzymy szczególnym sentymentem. Dla zwycięzców przewidziano ciekawe nagrody.

więcej na str. 4



Mieszkańcy wybrali wariant drugi

Wypełniony zielenią rynek, połączenie tunelem ulicy Mickiewicza i Warszawskiej, sztuczne koryto Rawy oraz budowa Miejskiego Budynku Wielofunkcyjnego to najważniejsze wskazania mieszkańców wynikające z zakończonych konsultacji społecznych. Ich wyniki zostały zaprezentowane pracującemu przy Urzędzie Miasta Komitetowi Sterującemu ds. Przebudowy Centrum Katowic.

W trwających od 18 do 28 lutego konsultacjach społecznych wzięło udział blisko 2 000 osób, które wyraziły swoje zdanie w trakcie badania sondażowego – w rozmowie osobistej i za pomocą strony internetowej. 46% ankietowanych wskazało drugi wariant przekształceń śródmieścia Katowic, 28% wybrało propozycję trzecią, a 23% – pierwszą. Tylko 3% badanych wskazało odpowiedź „Żaden z tych wariantów/nie podobają mi się przedstawione projekty”. - Mieszkańcy jednoznacznie opowiedzieli się za wariantem drugim. Jest to także wariant najbardziej wypełniony zielenią – mówi Krzysztof Rogala, Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. przebudowy strefy Rondo-Rynek. Dzięki otwarciu możliwości wskazywania elementów pochodzących z różnych wariantów udało się precyzyjnie zbadać oczekiwania katowiczian. Swoje uwagi do przygotowanych projektów przekazał także Komitet Sterujący ds. Przebudowy Centrum Katowic. Jego członkowie zgodzili się,

że główne rozstrzygnięcia zawarte w wariantach drugim powinny zostać zrealizowane. Zaproponowano pewne modyfikacje dotyczące bardziej szczegółowych rozwiązań, m.in. przeprojektowanie zieleni.

Zdaniem Komitetu, zasadna jest też organizacja konkursu na zaprojektowanie Miejskiego Obiektu Wielofunkcyjnego, w którym eksperci upatrują ikonę architektoniczną miasta. Za jego budową opowiedziało się 60% ankietowanych. Zdecydowanie popiera ten pomysł 35% respondentów, a „raczej tak” odpowiada co czwarty badany.

Dokonując wyboru, mieszkańcy kierowali się ilością zieleni (71%) i pomysłem na zagospodarowanie rzeki Rawy (60%). Katowiczanie chcieliby również, aby ruch samochodów poprowadzony został nowym tunelem łączącym ulicę Warszawską z ulicą Mickiewicza. 75% badanych opowiada się za tą właśnie koncepcją. Odtworzenie rzeczywistego przebiegu rzeki, w postaci płytkiego (10 cm), sztucznego koryta z zamkniętym obiegiem wody, z licznymi fontannami (wariant drugi) uznane zostało za najatrakcyjniejsze przez 37% badanych. Elementami, które powinny dodatkowo uatrakcyjnić wygląd nowego centrum, są – zdaniem respondentów – małe kawiarenki, ładnie wyeksponowany pomnik, zegar czy fontanna. Ważne miejsce w wypowiedziach osób badanych



zajmowały też place zabaw i gier dla dzieci oraz ścieżki rowerowe.

Wskazania internautów były bardzo podobne do opinii badanych mieszkańców Katowic. Najwięcej głosów zyskał wariant drugi oraz budowa tunelu i MOW-u. Jedynie propozycja odkrycia Rawy z wariantu pierwszego zyskała więcej wskazań niż z propozycji drugiej. Konsultowane możliwości przebudowy powstały w oparciu o wybraną

w 2006 roku koncepcję architektoniczno-urbanistyczną zagospodarowania centrum, skonfrontowaną z technicznymi, prawnymi i ekonomicznymi możliwościami jej realizacji. Szacuje się, że przebudowa centrum, bez kosztów budowy MOW i parkingów podziemnych, wyniesie 290 mln złotych. Roboty budowlane mają się rozpocząć w 2011 roku, a zakończyć do roku 2014. ● (dm/sr)

Mariacka w sieci

www.mariacka.eu to strona internetowa poświęcona jednej z najbardziej znanych ulic Katowic. Kiedyś cieszyła się nie najlepszą sławą, po remoncie zaś oczekiwania wielu co do deptaku są bardzo duże. Z inicjatywy młodych katowiczian, a jednocześnie informatyków powstaje ciekawy portal. Z Jerrym i Przemysławem Danysz rozmawia Sławomir Rybok.

Skąd wziął się pomysł na ten portal?

Jerry: Powstał po lekturze jednego z artykułów, w którym narzekano, że ludzie nie przychodzą na Mariacką. Z drugiej strony, znałem oczekiwania swoje i znajomych względem tej ulicy, ludzi dwudziestokilkuletnich, którzy jeżdżą bawić się np. do Ostrowy (miasta partnerskiego Katowic – przyp. red.). Tamtejsza ulica Stodolni to centrum rozrywki, Mariacka miała być w pewnym sensie jej odpowiednikiem. Pomyślałem, że jeśli stworzymy stronę internetową i pokażemy co już się dzieje w jej okolicach, to przyciągniemy ludzi. Kiedy zaczęliśmy tworzyć stronę, zdziwiliśmy się, ile tam jest lokali. W restauracjach, pubach, klubach przeprowadziliśmy ankiety i okazało się, że jest sporo ciekawych miejsc w okolicy Mariackiej, Dyrekcyjnej czy Staromiejskiej. Sami mieszkamy w Katowicach, choć nie w samym centrum.

Czym zajmujecie się na co dzień?

Jerry: Z wykształcenia jestem marynarzem, pracowałem w Irlandii i tam poszedłem do szkoły morskiej. Później wróciłem do Polski i zacząłem pracować w branży IT, bo zawsze mnie to interesowało; wcześniej skończyłem szkołę średnią o profilu informatycznym.

Przemysław: Od 5 lat zajmuję się programowaniem. Pracuję jako specjalista do spraw informatyki i kończę studia informatyczne na Politechnice Śląskiej.



Do kogo adresowana jest wasza strona? Z komentarzy na portalu wnioskujemy, że korzystają z niej raczej ludzie młodzi.

Przemysław: Przeznaczona jest dla wszystkich mieszkańców, którzy szukają informacji, jak spędzić czas w tej części Katowic, choć rzeczywiście głównie do młodszego pokolenia. Istnieje wiele portali internetowych, które gromadzą wiedzę na temat imprez i wydarzeń kulturalnych w miastach, lecz brakuje takich, które skoncentrowane są na konkretnych dzielnicach. W gąszczu informacji ciężko jest odnaleźć coś interesującego dla siebie.

Jakie informacje są dla was najcenniejsze i czego może się spodziewać internauta, który zawita na tę stronę?

Przemysław: Głównym celem jest uporządkowanie informacji na temat tego rejonu centrum, nie tylko wiadomości o imprezach i lokalach, ale też o tym, co oferuje miasto, oczywiście z wyprzedzeniem. Od końca listopada mamy prawie 10 tys. wejść na stronę, mimo że ciągle ją budujemy. Niewiele

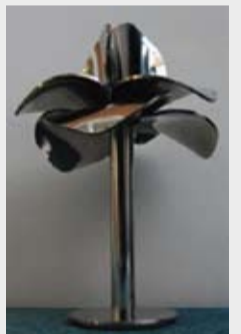
mamy czasu, ale staramy się na bieżąco ją aktualizować. W planach mamy zbudowanie modułu, który pozwoli zorganizować użytkownikowi imprezę w dowolnej restauracji i pubie, czy zarezerwować stolik online. Chcielibyśmy też zorganizować imprezę na Mariackiej. Ważne by przyciągnąć popołudniami i wieczorami ludzi na tę ulicę. Namawia się nas też, by napisać coś o historii tego miejsca.

Jerry: Strona kosztowała nas sporo czasu i pieniędzy, ale zrobiliśmy to, bo po prostu chcieliśmy. Jesteśmy realistami i nie oczekujemy na razie zysków. Jeśli będą kiedyś reklamy, to nie nachalne i dotyczące konkretnie tego miejsca.

Przemysław: Ważna jest współpraca z Urzędem Miasta i pozyskiwanie informacji. Chcielibyśmy, by było tak, że jeśli ktoś wejdzie na nasz portal, to znajdzie wiadomości, które dotyczą centrum Katowic. Planujemy też stworzenie większego portalu, którego mariacka.eu byłaby częścią. ●

Róża dla prezydenta

8 marca w Poznaniu, podczas Kongresu 20-lecia Samorządu Terytorialnego, najbardziej aktywnym działaczom samorządowym zostały wręczone nagrody im. Franciszki Cegielskiej. W gronie wyróżnionych znalazł się Piotr Uszk, który od wielu już lat, w ramach funkcjonujących w Polsce organizacji samorządowych (obecnie jako sekretarz Unii Metropolii Polskich), oraz jako współprzewodniczący Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego zabiega, by głos społeczności lokalnych był słyszany przez władzę centralną. Wyróżnienie specjalne otrzymał europoseł Jan Olbrycht, którego organizacje samorządowe wskazały jako wspólnego kandydata do nagrody. (mm)



Razem silniejsi

1 marca Rada Miasta Katowice podjęła uchwałę w sprawie połączenia instytucji kultury "Estrady Śląskiej" w Katowicach oraz Górnośląskiego Centrum Kultury w jedną instytucję pod nazwą Centrum Kultury Katowice. Stanie się to 1 lipca 2010 roku. Działanie to ma na celu bardziej efektywne realizowanie zadań w zakresie produkcji i realizacji imprez kulturalnych i ich promocji na terenie miasta, regionu, kraju, a także poza Polską, przeprowadzania działań impresaryjnych (współpraca z podmiotami działającymi w kulturze) oraz przede wszystkim realizacji projektu Katowice Europejska Stolica Kultury 2016.



Katowice - miasto wielkich wydarzeń

Ruszyła kampania promująca wybrane wydarzenia kulturalne odbywające się w 2010 roku w Katowicach. 1800 nosników - billboardów i citylightów - w największych miastach kraju i regionu promować będzie 12 imprez: III Katowicki Karnawał Komedii, V Festiwal Sztuki Filmowej "Celuloid, człowiek, cyfra", XII Festiwal Sztuki Reżyserskiej "Interpretacje", V Śląski Festiwal Jazzowy, XVI Międzynarodowy Festiwal Teatrów A'PART, IX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice – dzieciom”, III Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej „Nikisz – For”, XII Międzynarodowy Letni Ogród Teatralny, V Festiwal Nowa Muzyka, międzynarodowy konkurs wiedzy o Chopinie "All about Chopin", XXX Festiwal Rawa Blues.

- Ta kampania pokazuje różnorodność oferty kulturalnej w mieście i mimo że planowana była półtora roku temu, doskonale wpisuje się w starania Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 – mówiła podczas konferencji rozpoczynającej projekt wiceprezydent Krystyna Siejna. Celowo wybrano różnorodny wydarzenia – muzyczne, teatralne, filmowe i wizualne. Większość z nich to dobrze znane, cykliczne imprezy. - Zależało nam, by wesprzeć w dużej części imprezy niesamorządowe. Pokazać, co jest wizytówką miasta, rozpoznawalną w regionie, ale i zainteresować tymi mniej znanymi wydarzeniami. W tej kampanii pokazujemy wachlarz kulturalnych imprez od koncertów jazzowych do niszowych spektakli teatralnych – mówiła naczelniczka działu kultury Edyta Sytniewska.

- Cieszę się, że imprezy zewnętrzne, jak nasz festiwal, mogą dostać wsparcie w postaci dużej kampanii promocyjnej – mówi



Dot. Sławomir Rybok

szeF Rawa Blues Festiwal Ireneusz Dudek.

Dwutygodniowe odsłony kampanii billboardowej są spójne pod względem graficznym i nawiązują do logo Katowice ESK 2016. - Kampania ma pomóc w zmianie wizerunku miasta wciąż postrzeganego jako przemysłowe, postindustrialne, co od dawna nie jest prawdą. Katowice to nie tylko przemysłowy region, ale także miejsce, w którym odbywają się znaczące ogólnopolskie i międzynarodowe festiwale. Nie tylko wydarzenia kulturalne, również sportowe i gospodarcze – dodaje kierownik referatu promocji Urzędu Miasta Katowice Marcin Stańczyk.

Do zainteresowania się udziałem w katowickich imprezach zachęcać będą nie tylko billboardy. Ruszyła także strona internetowa www.imprezy.katowice.eu, stworzona przez firmę Media Partner, która prowadzi całą kampanię. Portal daje ogromne możliwości, promuje nie tylko wybrane do kampanii wydarzenia, ale i inne odbywające się w mieście,

jak np. OFF Festiwal, który przeniósł się niedawno do Katowic. Prezentowane będą też inne ważne imprezy, które nie znalazły się wśród wskazanych dwunastu, lecz będą osobno promowane przez miasto poza kampanią, oraz wszystkie mniejsze koncerty i inne wydarzenia kulturalne. Uruchomiona strona wykorzystuje możliwości, jakie dają duże portale społecznościowe. Znajdziemy tam więc nie tylko informacje o tym, co się dzieje, jak dojechać, znaleźć nocleg czy gdzie kupić bilet, możemy tam też zamieścić zdjęcia z imprez, filmiki, komentarze czy poczatować z innymi użytkownikami. W ramach kampanii odbędzie się także promocja mailingowa.

Pierwszym wydarzeniem promowanym w marcu był XII Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”.

Projekt "Katowice Miasto Wielkich Wydarzeń" uzyskał dofinansowanie z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Miasto otrzymało dofinansowanie 50% kosztów, a całkowita wartość kampanii to 1 125 292 zł. ●

(Sławomir Rybok)



By zmienić miasto (III)

Miejsce nieograniczonych możliwości



Z prof. Krzysztofem Kłosińskim – badaczem literatury, tłumaczem, krytykiem literackim, dyrektorem Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego, przewodniczącym Komitetu Nauk o Literaturze PAN, rozmawia Maciej M. Szczawiński.

Czy istnieje, Twoim zdaniem, coś takiego jak genius loci Katowic? Jeśli tak, to czy geniusz ów da się skojarzyć (tutaj) ze sferą wartości duchowych, humanistycznych, artystycznych?

Jestem w Katowicach od blisko 40 lat. To znaczy jestem i nie jestem. Raczej bywam. Mieszkam tu raptem przez rok, a i z tego mało co pamiętam. Przede wszystkim randki z moją późniejszą Żoną, miejsca, których już nie ma, a które tak mocno trzymamy w pamięci. Bar mleczny naprzeciw teatru, winiarnia Bachus na Kościuszki, dawny Gwarek, w którym jedliśmy najlepszy w życiu antrykot. Widok z okna w wynajmowanym przez Nią pokoju u pani Bartnickiej na Jordana: zagadkowe wille w tajemniczych ogrodach. Dawna Biblioteka Śląska.

Mam swoją filozofię zamieszkiwania w podobnych miejscach, nie wybranych, takich, które wybrał ci los albo przypadek. Pochodzę z Krakowa, który z radością opuściłem. Nie mogę zrozumieć tych, którzy wielkim kosztem dążą, żeby tam osiąść. Zawsze czułem się tam źle (choć byłem tam z dziada pradziada). Rozumiem dobrze Wojciecha Kuczoka, który stamtąd wrócił.

Ta moja filozofia mieszkania jest prosta (choć wywodzi się z eseju Heideggera o mieszkaniu). Są takie miejsca, które z najwyższym trudem poddają się zadowoleniu. Nieprzystępne, brzydkie, o przestrzeni niezorganizowanej, zgodnie z wolą rozumnego projektanta, w najwyższym stopniu przypadkowej przestrzeni, której miejsca nie budują ciągłości, ale są niby archipelagi wysp (ludnych, ludnych!), oblanych nie przez ocean, ale przez ścieki i błota. Jasne, że mój „rodzinny” Sosnowiec (bo tu rodzinę założyłem), w którym mieszkam, przecież jak najbardziej z przypadku, jeszcze lepiej pasuje do tej charakterystyki od Katowic, ale to kwestia stopnia, nie jakości. W końcu i w Sosnowcu znajdziesz zamki

i pałace, a też kościoły i cerkwie cudnej urody (mówię bez cienia ironii). Kiedy był u nas Marian Stala, poszedł zwiedzać kościół zaprojektowany wewnątrz przez Tetmajera. Zadomowić się w czystym, jasnym i przytulnym, też mi sztuka.

Ale spróbujcie zamieszkać tutaj. Wystudiuwał to przenikliwie Żeromski i zamknął metaforą *Ludzi bezdomnych*. Metaforą także najgłębiej egzystencjalną. Wtedy, uczy Heidegger, w takich miejscach-nie-do-zamieszkania, zaczynasz dostrzegać, czym jest samo zamieszkiwanie, jaki niesie w sobie problemat dla naszego bycia, jak niemożliwym jest w istocie, ale i koniecznym zadaniem.

Takie miejsca zapraszają, żeby budować (Heidegger: Budować-mieszkać-myśleć). Czymże innym, jak wolą budowania było zlatywanie się tutaj pionierów (niby do Klondike), którzy – nigdy o tym wprost nie mówiąc – uznali, że największe polskie miasto zasługuje na co najmniej solidną polonistykę. Byłem wśród nich! Kiedy zjawiłem się jako stażysta w Uniwersytecie Śląskim, pierwszego dnia (jeszcze na Wita Stwosza) siedziałem naprzeciwko przystojnego bruneta koło czterdziestki, to był Opacki (jeszcze wcale nie profesor tylko docent). Dziś siedzę w jego gabinecie szefa polonistyki literaturoznawczej, parę ulic niżej w gmachu przy Placu Sejmu. Parę ulic, parę dziesiąt lat. Dziś w wybieranym przez środowisko w całej Polsce Komitecie Nauk o Literaturze PAN jest nas z US-u pięciu na trzydziestu (w tym jeden jest prezesem, a jeden wiceprezesem). Kiedy przyjmowaliśmy na polonistykę wizytację PAK-i (czyli komisji akredytacyjnej), przewodniczący komisji podsumował spotkanie z pracownikami stwierdzeniem, że mile był zaskoczony, że nie mówimy o doraźnych bolączkach, ale o przyszłości dyscypliny.

Spotykałem Rektora ASP, prof. Oslisło na raczkujących targach książki w katowickiej hali. Czy pan wie, mówi Oslisło, że w przyszłym tygodniu tu na rondzie w galerii występuje de Kerkhoff?! Wiedziałem, bo go zaprosili nasi studenci z kulturoznawstwa. Następca, duchowy „syn” McLuhana. Wtedy powiedzieliśmy sobie krótko: oś ziemi, nasza oś ziemi tu przebiega.

Katowice ucieleśniają dla mnie ten mit: są miejscem, gdzie wszystko jest możliwe. Jaś Malicki zbudował tu najpiękniejszą



Dot. Sławomir Rybok

i najnowocześniejszą bibliotekę w tej części Europy. Odkąd tu jestem, pamiętam uśmiech Jasia. W ogóle niewiele się zmienił. A nasi muzycy? O Kuczoku już wspominałem. Jeszcze nasza szkoła krytyki literackiej. Pamiętam jakiegoś lecie FA-artu i to przymierzanie się do najlepszych z najlepszych. Wtedy wydawało się to trochę na wyrost, to przekonanie, że mamy głos, który cała Polska usłyszy. I – spełniło się: Krzysz Uniłowski odbiera w tym tygodniu w Krakowie Nagrodę im. Kazimierza Wyki! Mówiąc krótko, Katowice są dla mnie miejscem nieograniczonych możliwości. Oczywiście dla ludzi zdeterminowanych i twardych, którzy nie oglądają się na miejsca inne, piękniejsze. Kilku naszych kolegów nie było w stanie znieść wizytówki ze znakiem prowincjonalnego uniwersytetu i poszli do „lepszych” miejsc. I co? I nic. A nasi zostali uhonorowani: siódemka Nike dla Krystyny Kłosińskiej za piękną książkę o Zapolskiej, dwudziestka Nike dla Stefana Szymbuty za Nagrobek ciotki Cili. A Tadeusz Sławek sprowadził do Katowic największą postać humanistyki II połowy XX wieku, Jacquesa Derridę, który odbierał z jego rąk doktorat honoris causa.

Co, Twoim zdaniem, zmieniło się ciągu ostatniej dekady w Katowicach najbardziej? Czy jesteś z tych zmian zadowolony?

Wciąż się miasto myje i odnawia, tylko że po kawałku, więc wyłania się tu i tam widok, który oko cieszy. Na przykład kino „Rialto”, piękny gmach liceum Mickiewicza. Wiem, że łatwiej odnowić małe miasteczka jak Mikołów. Wtedy od razu wszystko staje się piękne. Gdybyż nam tutaj w Katowicach nie brakowało pieniędzy. Bo woli nie brakuje. Bardzo też lubię nasze aranżacje obszarów po-

przemysłowych. O Silesia City Center powstają prace dyplomowe w Warszawie. Przyjeżdżają, fotografują, opisują. Jest się czym chwalić. Marzą mi się takie przekształcenia, jakich doczekały się na świecie Manchester czy Zagłębie Ruhry. Centrum, jakie ma powstać na terenie dawnej kopalni Katowice, to kolejny, ważny krok w tę stronę.

Katowicka humanistyka... Nasze aspiracje i starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury mocno bazują na tej sferze zjawisk, wartości, aspiracji. Czy dostrzegasz realny i konkretny wymiar tych intencji?

Katowicka humanistyka ma się dobrze. Naszym problemem jest rozproszenie. Zdarza mi się wygłosić wykład w Akademii Muzycznej dzięki współpracy z panią Magdaleną Lisak (jakże byłem dumny, kiedy zaszczylił ten wykład obecnością sam Profesor Jasiński). Pamiętam, jak pożyczałem płyty pani Elżbiecie Grodzkiej, która studiowała u nas i w Akademii. Dziś jest wielką sławą. Ale to ona łączyła nasze wysiłki, studiując w obu uczelniach. Za mało jest natomiast działań, które byśmy sami podejmowali. Ostatnio zrobiliśmy wspólnie panel dyskusyjny z Dyrektorem Tadeuszem Bradeckim przed premierą *Iwony* w Teatrze Wyspiańskiego. Bardzo się udało. Brakuje w Katowicach wspólnej przestrzeni, brakuje integracji środowisk tzw. twórczych. Brakuje nawyków, żeby się spotykać i poznawać. U nas raczej „każden sobie rzepekę skrobie”. Ale może właśnie przez tę jakąś izolację, tyleśmy tej rzepekki tu i tam uskrabali... Myślę, że z punktu widzenia rozmaitych środowisk idea Europejskiej Stolicy Kultury powinna stać się poważnym motywem pchającym nas ku integracji. Potencjał naprawdę jest!

Co byś powiedział w kontekście „ESK” sceptykiem, a co entuzjastom naszych starań?

Szkoda czasu na gadanie. Weźmy się wszyscy do roboty (jak mówiły ciotki u Witkacego i Gombrowicza). Oczywiście, inicjatywa musi wychodzić od władzy wszystkich szczebli. Ale, powtarzam, dla mnie Katowice są miejscem, gdzie się spełniają najśmielsze marzenia. **Czy masz w Katowicach ulubione miejsce, czy tylko tu dojeżdżasz?**

To są, jak powiedziałem na początku, miejsca sentymentalne, nostalgiczne, miejsca niekiedy żyjące już tylko w pamięci i wyobraźni. Bo dla mnie Katowice są miejscem jedynej i największej miłości mojego życia.



Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

JL – fotografia Miasta (III)

Rondo im. gen. J. Ziętka to jedno z najbardziej rozpoznawalnych miejsc w Katowicach. Wraz ze Spodkiem stanowią tło telewizyjnych wypowiedzi polityków i artystów związanych z górnośląską stolicą. W ostatnich miesiącach wspomina się

o nim częściej, ze względu na dyskusję rozgorzałą wokół propozycji przebudowy ścisłego centrum.

Podobnie jak w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku, tak i dziś konieczne jest podjęcie decyzji, które zaważą na wizerunku miasta



w przyszłości. Gra toczy się o wysoką stawkę – nadanie Katowicom prawdziwie metropolitalnego charakteru. A strefa między Rondem i Rynkiem, serce stolicy, w tym zadaniu odgrywać będzie jedną z głównych ról.

Spójrzmy na czarno-białe zdjęcie, wykonane przez Józefa Ligęzę blisko pięćdziesiąt lat temu, przedstawiające nieuporządkowany teren budowy tuż przy Rondzie. Kolejne zdjęcie, z lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku, ukazuje dokładnie tę samą przestrzeń, ale jakże już inną. Spoglądamy na miejsce odpoczynku i spotkań katowiczian. Przypatrując

się natomiast kolorowej widokówce, którą fotografik zrobił w minionym roku, oglądamy współczesny obraz Katowic. Jednakże za kilka lat nawet to zdjęcie będzie można odłożyć do albumu z historią miasta. Nowe skwery, alejki, instytucje kultury odmieniają to miejsce. Śladem z przeszłości pozostaną jedynie te dwa nagie, wykrzywione przez czas drzewa, będące od lat świadkiem kolejnych etapów przemian przestrzeni miejskiej. Ale czy na pewno przetrwają? ●

(Magdalena Mazurek)



Konkurs fotograficzny

Katowice nie przypominają już miasta kreowanego w filmach Kazimierza Kutza. Jesteśmy świadkami nieustannej przemiany przestrzeni miejskiej, koniecznej, by podnieść jakość życia mieszkańców. Niektóre szczegóły tych przekształceń, bardziej niż inne, przyciągają naszą uwagę.

Ciekawi tego, jak postrzegają Katowice jego mieszkańcy i przyjezdni goście, Urząd Miasta Katowice we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Fotografików ogłosił konkurs fotograficzny pod hasłem „Katowice w obiektywie”. Każdy z nas ma przecież miejsce w Katowicach, w którym lubi bywać, które wspomina z sentymentem lub darzy szczególnym uczuciem ze względu na jego cechy. Spróbujmy wydobyc – przy użyciu aparatu fotograficznego – z niego tę wyjątkowość i piękno, a potem podzielimy się naszymi spostrzeżeniami.

Wszystkie nadesłane prace zostaną zamieszczone na stronie www.katowice.eu, gdzie zostaną poddane opinii internautów. Dla 60 najwyższ-

ocenionych w ten sposób fotografii ZPAF zorganizuje wystawę pokonkursową, natomiast 12 najciekawszych zdjęć, wybranych przez komisję konkursową, znajdzie się na kartach kalendarza na 2011 rok. Organizatorzy przewidują również nagrody-niespodzianki.

Konkurs skierowany jest zarówno do amatorów, jak i osób zajmujących się fotografią bardziej profesjonalnie. Swoje prace (w formie elektronicznej) można nadsyłać do 31 lipca 2010 roku za pośrednictwem poczty elektronicznej (konkurs@katowice.eu) lub tradycyjnej (Urząd Miasta Katowice, Wydział Informacji i Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice) z dopiskiem „Konkurs fotograficzny”. Fotografie zapisane na płycie CD można również przekazać osobiście do Wydziału Informacji i Promocji (ul. Rynek 13, I piętro, pokój 108).

Regulamin wraz z oświadczeniem (które należy wypełnić i przekazać – osobiście bądź tradycyjną pocztą – na ręce organizatorów) dostępne są na stronie www.katowice.eu ● (mm)

W obiektywie

13 marca Spodek rozbrzmiał głosem tysięcy fanów grupy Perfect. Grzegorz Markowski z przyjaciółmi świętował

trzydzieste urodziny zespołu, co licznie zgromadzeni sympatycy ich rockowych brzmień nagrodzili owacją i gromkim „Sto lat” ●



Fot. Sławomir Rybok

Czy Twój samochód jest bezpieczny ?



OSTRZEGAJĄ:

**URZĄD MIASTA
KATOWICE**

**KOMENDA
MIEJSKA
POLICJI
W KATOWICACH**

**STRAŻ MIEJSKA
KATOWICE**

**MIEJSKI
ZARZĄD ULIC
I MOSTÓW
W KATOWICACH**

Parkując samochód nawet na krótką chwilę należy:

- sprawdzić czy wszystkie okna i bagażnik są zamknięte,
- włączyć alarm oraz inne posiadane zabezpieczenia,
- panel z radiokodtwarzcem zabrać ze sobą,

Nigdy nie pozostawiaj:

- dokumentów samochodu, bagaży i innych rzeczy we wnętrzu pojazdu,
- kluczyków w stacyjce otwierając bramę garażu lub parkując na posesji.

Zwróć uwagę na podejrzane zachowanie osób w pobliżu Twojego lub innego samochodu oraz poinformuj o tym fakcie odpowiednie służby.

tel. 112, 986, 997



Święto przyjaźni węgiersko-polskiej

Dzisiejszy dzień to dzień przyjaźni trzech narodów [węgierskiego, polskiego i żydowskiego – przyp. red.], ale także dzień oddania honoru tej dzielnicy Polski, która odgrywa w niej rolę szczególną, jest troszeczkę odrębna, czasami zapomniana – Śląskowi – powiedział Prezydent RP Lech Kaczyński podczas obchodzonego 25 lutego w Katowicach Dnia Węgierskiego. Dzięki tej wyjątkowej uroczystości wypełniło się życzenie szerokiego grona ludzi skupionych wokół Stowarzyszenia „Henryk Sławik – Pamięć i Dzieło”.

Uznając zasługi dla Rzeczypospolitej Polskiej, Prezydent RP – za bezprzykładne bohaterstwo i poświęcenie w ratowaniu polskich uchodźców w czasie II wojny światowej – odznaczył pośmiertnie Orderem Orła Białego Słazaka, Henryka Sławika – polskiego „Wallenberga”*, który jako przedstawiciel polskiego rządu na wychodźstwie otoczył na Węgrzech opieką i uratował życie prawie trzydziestu tysiącom rodaków (w tym pięciu tysiącom Żydów). Krzyżem Wielkim Orderu Zasługi RP – za wybitne zasługi w organizowaniu pomocy dla polskich uchodźców w czasie II wojny światowej – odznaczył pośmiertnie Węgry – Jozsefa Antalla seniora, nazywanego „Ojczulkiem Polaków”, koordynatora rządowej opieki nad uchodźcami wojennymi, bliskiego współpracownika polskiego ruchu oporu, współorganizatora szkolenia polskiego na Węgrzech.

Zbigniew Kutermak, wnuk Henryka Sławika, odbierając odznaczenie z rąk Prezydenta Kaczyńskiego, podkreślił, że bez Antalla



fot. Marcin Karbowski

działalność jego dziadka nie byłaby tak skuteczna. Pełen wzruszenia był również głos Klary Hejj, wnuczki Jozsefa Antalla, która odczytała list swojej mamy. Usłyszeliśmy: - *Jestem szczęśliwa, że mogłam dożyć dnia uhonorowania mojego ojca. To wyjątkowy gest narodu polskiego dla węgierskiego.*

Sławik i Antall, mimo że różniło ich pochodzenie społeczne, mieli podobną wizję świata. Główną zasadą, jaką się kierowali, była szeroko rozumiana troska o innych. Zakładali na

Węgrzech obozy dla uchodźców i angażowali się w przerzuty polskich żołnierzy na Zachód. Ich szlachetna misja pozwoliła ocalić tysiące istnień ludzkich. Nie przetrwała jednak wkroczenia Niemców na Węgry. W sierpniu 1944 roku w obozie Mauthausen dopełnił się los Henryka Sławika. Jednakże mimo tortur nie wyjawiał roli Jozsefa Antalla w ich heroicznym przedsięwzięciu. Ocalił swojego węgierskiego przyjaciela od śmierci. To było ostatnie życie, jakie uratował.

Patrząc z perspektywy czasu, trudno pojąć, dlaczego tak wspaniały czyn z czasów II wojny światowej przez tyle lat był zapomniany. [Dzisiejsza uroczystość – przyp. red.] świadczy o tym, że prawda w końcu wyjdzie na jaw. [A Henryk Sławik i Jozsef Antall – przyp. red.] otrzymają należną chwałę – mówił podczas uroczystości László Sólyom Prezydent Republiki Węgierskiej, dodając: - Nie zważając na niemieckie nakazy, by skończyć z węgierskim sentymentalizmem wobec Polaków, lokalna ludność solidaryzowała się z nimi. A współpraca Henryka Sławika i Jozsefa Antalla stała się symbolem polsko-węgierskiej przyjaźni.

Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, gospodarz uroczystości, również wspominał: - *Obecne stosunki pomiędzy Polską a Węgrami są odbiciem tysiącletniej przyjaźni naszych krajów, która przetrwała wszystkie dziejowe zawierowania. A honor, jaki uczynili Katowicom Panowie Prezydenci, przybywając na obchody Dnia Węgierskiego, jest tych słów jakże wspaniałym świadectwem i dowodem na to, że Jozsefowi Antallowi i Henrykowi Sławikowi należą się wyjątkowa pamięć i chwała!* ●

(Magdalena Mazurek)

* Raul Wallenberg, szwedzki dyplomata, przybył na Węgry w sierpniu 1944 roku. W czasie ostatnich miesięcy II wojny światowej dokonał bohaterskich czynów, pomagając ocalić życie tysiącom węgierskich Żydów, m. in. poprzez przyznanie im obywatelstwa i paszportów gwarantujących nietykalność.

Powstanie Warszawskie

*Oto stoimy nad ziemią tragiczną
Pobojowisko dymi odwarem strzaskanych
wspomnień i snów.*

*Lepkimi krwią pytaniami
zdejmujemy hełmy przyrosłe do głów.
Głowy - czerwone róże przypniemy hełmom
pokoleń.*

*Widzę: czas przerosły kitami dymów,
widzę czas: akropol zarosły puszczami traw.
Rzuć się, ostatni kainie, na ostatniego abla,
dław!*

Pisał wiosną 1940 roku Krzysztof Kamil Baczyński. Jego wizja apokaliptyczna wypełniła się. Dziś wspominamy



fot. archiwum/Stowarzyszenie DHI

bohaterstwo, ofiarność i zaciętość walczących w Powstaniu Warszawskim, podkreślając, że w walce o wolność oddawali to, co mieli najcenniejszego – własne życie.

Stowarzyszenie „Dolnośląska Inicjatywa Historyczna”, zajmujące się od blisko dziesięciu już lat podnoszeniem świadomości historycznej społeczeństwa, przygotowało plenerową wystawę „Powstańcy Warszawscy – dziś wrocławianie”, poświęconą Powstaniu Warszawskiemu i indywidualnym losom powstańców, którzy obecnie mieszkają we Wrocławiu. Ekspozycja pojawiła się na ulicach dolnośląskiej stolicy w ubiegłym roku, w 65. rocznicę wybuchu Powstania. Potem odwiedziła kilka innych polskich miast, gdzie cieszyła się dużym zainteresowaniem również dzięki formie prezentacji; 22 plansze zostały zamontowane wewnątrz i na zewnątrz kanału o długości 12 i wysokości 2 metrów.

W kwietniu wystawa zawita do Katowic. Przez cały miesiąc będzie można ją oglądać przy ul. Mariackiej.

Patronat nad przedsięwzięciem objęło Muzeum Powstania Warszawskiego. ●

(Magdalena Mazurek)

Mariacka 10

Rozstrzygnięto konkurs architektoniczny na koncepcję przebudowy kamienicy przy ul. Mariackiej 10. Pierwszą nagrodę Sąd Konkursowy przyznał pracę zgłoszoną przez firmę INCO Sp. z o.o. z Gliwic. Koncepcja zakłada, by za historyczną elewacją zbudować wyższy od niej prostopadłościan. Będzie to konstrukcja żelbetowa obłożona szklanymi płytami barwionymi na czerwono. Wolna przestrzeń między obiema bryłami kontrastować ma kolorem i formą. Budynek będzie miał pięć kondygnacji, z podziemnym pubem oraz kawiarenką na szczycie. Autorami nagrodzonego projektu są: mgr inż. arch. Bartłomiej Brzózka, mgr Sławomir Leś, inż. arch. Eugeniusz Frączek, mgr inż. arch. Maciej Dyląg, mgr inż. arch. Marta Hausman, mgr inż. arch. Katarzyna Dąbrowska.



Zwycięzcy konkursu otrzymają zlecenie na wykonanie dokumentacji projektowej. Prace budowlane, które rozpoczną się w przyszłym roku, mają zakończyć się pod koniec 2012 roku. ●

(Sławomir Rybok)

70. rocznica Zbrodni Katyńskiej

Serdecznie zapraszamy nauczycieli historii i młodzież szkolną do udziału w X Spotkaniu z historią: „Gdy wszyscy bracia milczą”, połączonej z obchodami 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej, które odbędą się 9 kwietnia w godzinach od 9.30 do 14.30 w Komendzie Wojewódzkiej Policji w Katowicach ul. Lompy 19.

Konferencja naukowa (aula im. aspiranta. Policji Woj. Śląskiego Jana Kali w KWP Katowice)

- dr Janusz Mikitin: **Policja II Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1939**

- dr Grzegorz Bębniak: **Policja w walce z dywersją we wrześniu 1939 r. na przykładzie Województwa Śląskiego**

- Grzegorz Grześkowiak: **Zbrodnia NKWD na**

polskich policjantach w Twerze wiosną 1940 r.

- mgr Marcin Kania: **Losy funkcjonariuszy Policji II RP w Polsce Ludowej po roku 1945,**
- oraz film dokumentalny: **Zeznania gen. mjr NKWD Tokariewa o zbrodni na jeńcach obozu NKWD w Ostaszowie wiosną 1940 roku w Twerze.**

Uroczystości 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej (Grób Policjanta Polskiego na terenie KWP Katowice): zapalenie znicza i odegranie hymnu państwowego, modlitwa za policjantów zamordowanych wiosną 1940 roku, inscenizacja przygotowana przez młodzież szkolną, wystąpienia, apel poległych, złożenie wieńców i wiązanek kwiatów oraz wpisy do Księgi Pamiątkowej.

70. ROCZNICA MORDU NKWD NA POLSKICH POLICJANTACH

„ZBRODNIA KATYŃSKA”





Żubry potrzebują Indian

10 kwietnia – z inicjatywy mieszkańców Murcek – będzie miała miejsce akcja sprzątnięcia źródła Przyrwy, czyli Dolinki Murckowskiej. Miejsce to usytuowane jest na stokach Wzgórza Wandy, w bezpośrednim sąsiedztwie rezerwatu przyrody „Las Murckowski”. Wskazany teren jest szczególnie narażony na powstawanie dzikich wysypisk śmieci ze względu na łatwość dostępu dla samochodów. Wszystkich, którym bliska jest potrzeba chronienia przyrody, serdecznie zapraszamy o godzinie 10.00 (zakończenie planowane jest ok. godziny 16.00).

Nazwa akcji – „Żubry potrzebują Indian” – wiąże się z faktem pojawienia się w roku 1865 w Murckach pierwszych żubrów z Puszczy Białowieskiej. Książę pszczyński Jan Henryk XI Hochberg zapragnął je wówczas mieć w swoich dobach, aby uświetniały wielkie łowy i polowania, które odbywały się w jego lasach. W 1891 roku stado przeniesiono do Nadleśnictwa Pszczyzna, gdzie dzięki troskliwej ochronie i opiece zaczęło



foto: archiwum/ RJP Murcki

się powiększać. Mieszkańcy Murcek uważają, iż podobnie, jak kiedyś uratowano od zagłady żubry, tak dziś powinnością katowiczanie jest ratowanie cennych przyrodniczo i wciąż naturalnie dzikich „Lasów Murckowskich”.

Również z inicjatywy mieszkańców i Rady Jednostki Pomocniczej Murcek trwają starania o założenie pracowni edukacyjno-ekologicznej w okolicy rezerwatu przyrody. ●

(RJP Murcki)

W kręgu Chopina

Pod tym hasłem młodzież Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach oraz Szkoły Artystycznej im. Vilema Petrželky z Ostrawy spotkają się 27 kwietnia, aby koncertować dla katowickiej młodzieży szkolnej.

Obchodzony rok Fryderyka Chopina jest okazją do spotkania, wspólnego muzykowania i propagowania twórczości tego wybitnego

kompozytora oraz kompozycji powstałych z inspiracji jego muzyką. W koncertach wezmą udział soliści, zespoły kameralne oraz orkiestra PSM.

Pierwszy koncert, o godzinie 10.00, odbędzie się w sali koncertowej Karłowicza przy ul. Teatralnej 16, drugi natomiast planowany jest w Miejskim Domu Kultury w Giszowcu o godzinie 13.00. ●

Festiwal Nauki 2010

Już po raz szósty Samorząd Studencki i Dział Informacji i Promocji Uniwersytetu Śląskiego, chcąc wypromować dokonania akademickie swoich żaków, organizuje Festiwal Nauki. Od 12 do 15 kwietnia miasta stacjonarne Uniwersytetu Śląskiego dla wszystkich żądnych wiedzy otwierają swoje aule i laboratoria. Nie zabraknie wykładów i warsztatów tematycznych, prowadzonych przez ekspertów z konkretnych dziedzin.

Również studenci będą mieli niepowtarzalną okazję, by wykazać się swoimi umiejętnościami



foto: archiwum/US

i doświadczeniem. Dwa ostatnie dni Festiwalu przemienią szarą na co dzień ulicę Bankową w Katowicach w bajecznie mieniący się Jarmark Wiedzy. Kolorowe namioty staną się siedzibą Kół Naukowych, które będą prześcigać się w prezentacji efektów swoich badań. Jest to niebywała okazja w szczególności dla maturzystów na dokonanie wyboru swojej kariery i ścieżki życiowej.

Na specjalnie stworzonej scenie reporterzy wiodących śląskich rozgłośni radiowych i prasy codziennej będą relacjonować na żywo przebieg Festiwalu oraz przeprowadzać wywiady z ekspertami, reprezentantami URSS i Kół Naukowych oraz władzami Uczelni.

W ubiegłym roku Festiwal przyciągnął w mury Uczelni ponad 25 tys. osób z różnych grup wiekowych i społecznych. Jesteśmy przekonani, iż tegoroczna impreza będzie równie fascynująca i popularna. ●

(Martyna Gabała)

Szczegóły na www.festiwalnauki.us.edu.pl

Nowa hala gimnazjum nr 19

Już wiosną tego roku tuż przy gimnazjum nr 19 im. Henryka Sławika w Ochojcu rozpocznie się budowa nowoczesnej hali sportowej. Obiekt ma powstać bardzo szybko, bo jeszcze w tym roku kalendarzowym planuje się oddać go do użytku.

Hala powstaje dzięki zaangażowaniu wielu osób, którym leży na sercu rozwój sportu i możliwość realizacji zainteresowań sportowych dzieci, młodzieży i dorosłych. Zgodnie z projektem, ma mieć pełnowymiarowe boisko do piłki ręcznej, siatkówki, koszykówki, tenisa ziemnego, badmintonu oraz piłki nożnej halowej. Dodatkowym atutem hali mają być boisko treningowe zarówno do koszykówki, jak i siatkówki. Obiekt zostanie wyposażony w pomieszczenia gospodarcze, szatnie z pełnym węzłem sanitarnym, salę lustrzaną do fitnessu. Niewątpliwym atutem będzie sala przystosowana do ćwiczeń dla osób niepełnosprawnych.



Teren pod budowę hali jest przygotowany; drzewa zostały wycięte, pnie wykarczowane.

Pomysłodawcą budowy jest miasto Katowice. Samorząd pokryje również koszty realizacji inwestycji, która ma znaczenie nie tylko dla szkoły, ale i dla środowiska lokalnego. ●

(Agnieszka Świdera)

Metro w Spodku

22 kwietnia w Spodku dwukrotnie zostanie wystawiony jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich musicali. Choć „Metro” powstało ponad dwadzieścia lat temu, do dzisiaj ma swoich zagorzałych fanów. Stało się polskim i światowym fenomenem teatralnym. Jest musicalem bardzo współczesnym i niezwykle dynamicznym. Jest przesycony kolorami i niezwykle dynamicznymi efektami świetlnymi.

„Metro” opowiada historię młodych ludzi, którzy nęceni przez różnych łowców głów i talentów chcą wejść na drogę kariery. Ich oczekiwania i marzenia stykają się jednak z brutalnym światem. Ci wrażliwi, młodzi, początkujący artyści muszą zmierzyć się z cynizmem, odrzuceniem i siłą pieniądza. Czy o to im chodzi? Czy warto wejść w brutalny świat show biznesu z akcentem na biznes? Przed takimi pytaniami stają bohaterowie spektaklu.

Grupa młodych wykonawców opowiada o swoich marzeniach, a każda wyśpiewana nuta, każdy wytańczony takt jest spełnieniem tych marzeń. Widzimy więc na scenie pasję i entuzjazm, taniec i śpiew – jakich nie znał polski teatr. Jest tam miłość, szaleństwo i młodość. I to wszystko sprawia, że granica między teatrem a rzeczywistością staje się płynna, akcja spektaklu zdaje się wykraczać daleko poza teatralne foyer, a czas staje się wyłącznie funkcją wyobraźni...



foto: archiwum/ Teatr Studio Buffo

„Metro” jest najśłynniejszym polskim musicalem. Od swojej prapremiery, która odbyła się 30 stycznia 1991 roku w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, był pokazywany już ponad 1450 razy w Polsce i na świecie. Musical został wystawiony m.in. na Broadwayu w Teatrze Minskoff (premiera - 16 kwietnia 1992 roku), w Operetce Moskiewskiej (premiera - 22 października 1999 roku) i również z wielkim powodzeniem w Sankt Petersburgu i we Francji w Roubaix i Orléans. Od 1997 roku jest grany w Teatrze Studio Buffo w Warszawie.

Występ aktorów Teatru Studio Buffo, tworzonego przez Janusza Józefowicza, Janusza Stokłosę i Nataszę Urbańską, będzie można zobaczyć 22 kwietnia o godzinie 17.00 i 20.30 w Spodku. ●

Bilety w cenie 120, 90, 70 i 50 zł.
Szczegóły: www.metro.wspodku.pl

Chroń ptaki

Prezydent Miasta Katowice informuje, że montaż ostro zakończonych szpikulców uniemożliwiających ptakom siadanie na elementach budynków (dachach, parapetach itp.) jest zabroniony.

Zgodnie z zapisem ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o ochronie zwierząt (Dz. U. z 2003, nr 106, poz. 1002), *Zwierzę jako istota żyjąca, zdolna do odczuwania cierpienia, nie jest rzeczą. Człowiek jest mu winien poszanowanie, ochronę i opiekę.* Montaż przedmiotowych elementów naraża ptaki na cierpienie oraz niehumanitarną śmierć, jest zatem niezgodny z zapisem art. 5 i 6 cyt. ustawy.

Kto zabija, uśmierca albo dokonuje uboju zwierzęcia z naruszeniem przepisów wskazanych powyżej podlega karze grzywny, ograniczenia lub pozbawienia wolności do roku. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się jednak wykonywanie zabezpieczeń przed ptakami, pod warunkiem założenia na ostre końce silikonowych nakładek.

Powyższe stanowisko przesłane zostało do wszystkich jednostek zarządzających budynkami na terenie miasta Katowice. Ponadto, jednostki te wezwane zostały do natychmiastowego zaprzestania zabronionych przepisami prawa praktyk i demontażu groźnych dla ptaków zabezpieczeń. ●

Lotniczy piknik

2 maja na terenie lotniska Muchowiec będzie miał miejsce Śląski Festyn Lotniczy Służb Mundurowych. Od godziny 11.00 aż do zmroku będziemy mogli podziwiać podniebne akrobacje. Głównymi atrakcjami będą pokazy zespołu Akrobacyjnego Biało-Czerwone Iskry oraz przelot samolotów bojowych MIG-29 Fulcrum-A, wchodzących w skład Polskich Sił Powietrznych. Nie zabraknie też występów zespołów akrobacyjnych z aeroklubów katowickiego, gliwickiego i bielskiego oraz skoków w wykonaniu żołnierzy 6 Batalionu Desantowo-Szturmowego z Gliwic i 18 Batalionu z Bielska Białej. Zainteresowani będą również mogli wziąć udział w pokazie sprzętu i działania służb mundurowych z całego województwa. ●

Dbaj o zielen!

W związku z trwającym okresem wegetacyjnym, Prezydent Miasta Katowice zwraca się z prośbą do wszystkich właścicieli i posiadaczy gruntów o uporządkowanie swych terenów i dokonanie przeglądu zieleni.

Przycinanie drzew i krzewów należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki ogrodniczej. Zabiegi te nie wymagają zezwolenia, jednak należy wykonywać je wyłącznie w niezbędnych przypadkach. Przypomina się, że w okresie tzw. „wiosennego płaczu drzew” nie należy przycinać klonu, wierzby, grabu, wiąz i brzozy.

Zezwolenia na usunięcie nie wymagają drzewa owocowe oraz drzewa i krzewy ozdobne w wieku do 5 lat. Usunięcie pozostałej zieleni z terenów nieruchomości może nastąpić w uzasadnionych przypadkach, po uzyskaniu zezwolenia Prezydenta Miasta Katowice na wniosek posiadacza gruntu. ●

Interpretacje

21 marca, kiedy to opadła kurtyna po ostatnim pozakonkursowym spektaklu, zakończył się XII Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserkiej „Interpretacje”. Żadne przedstawienie, po raz drugi w historii konkursu, nie zdobyło uznania większości jurorów, a tym samym – Lauru Konrada. Wyróżnienie otrzymali: Barbara Wysocka za „Pijaków”, Marcin Liber za „ID” (2 głosy), Łukasz Witt-Michałowski za „Ostatniego takiego ojca” oraz Krzysztof Rekowski za „Panny z wilka”. ●

7-8-9 maja 2010 MY MAJ FESTIVAL

Katowice, Park na Muchowcu
W ramach festiwalu:
Maj Junior Festival - I edycja
(www.majjunior.eu)
Maj Music Festival - III edycja
(www.majmusic.pl)
Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Muzycznych – Łowimy Talenty - II edycja

MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańtego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Galeria w oknie:
Krzysztof Webs, Wiosna i ty, 1989



Wystawy czasowe

do 11 kwietnia
Belle époque. Oblicza secesji

do 25 kwietnia
Galeria Sztuki Pogranicza
Byłam tu. Liryczny zapis Śląska w obrazach Edeltraudy Jerominek

od 29 kwietnia do 4 lipca
Ach, co to był za ślub...
Śląskie zwyczaje i obrzędy weselne w XIX i XX wieku

od 9 kwietnia do 5 maja
Śląskie ofiary Katynia
W bieżącym roku mija 70 lat od zbrodni katyńskiej – zamordowania przez Sowieców blisko 19 tysięcy polskich oficerów przetrzymywanych w obozach w Kozielsku, Starobielsku, Ostaszkowie i rozmaitych więzieniach. Wśród nich były też osoby pochodzące ze Śląska lub związane z nim miejscem pracy i służby – żołnierze i policjanci. Na przykładzie historii kilkudziesięciu z nich wystawa ma pokazać i upamiętnić tragiczne losy barbarzyńsko pomordowanych jeńców. Wystawa organizowana we współpracy ze Stowarzyszeniem „Rodzina Katyńska” w Katowicach i katowickim oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej.

do 26 kwietnia
Muzeum Kopalnia Znaczeń. Poplenerowa wystawa fotografii
Wystawa zaprezentowana przed budynkiem Muzeum Śląskiego jest wynikiem pleneru fotograficznego, zorganizowanego jesienią ubiegłego roku, który miał na celu ukazać przemiany terenów byłej KWK „Katowice” z miejsca o industrialnej przeszłości w centrum zupełnie nowych wartości estetycznych. Projekt zakłada zorganizowanie 4 sesji fotograficznych o różnych porach roku.

FOTOPLASTYKON – 3D z XIX wieku. Dawne widoki w trójwymiarze. Od 1 do 26 kwietnia trwa przerwa konserwacyjna. Od 27 kwietnia zapraszamy na wystawę zorganizowaną w ramach ekspozycji „Ach, co to był za ślub...”.

Wstęp: normalny – 1 zł, ulgowy – 0,50 zł

Centrum Scenografii Polskiej

Druga dekada kwietnia - koniec lipca
Artyzm teatralnego rzemiosła, czyli czego nie widać

Wystawa będzie zaproszeniem młodych widzów za kuliszy teatru, gdzie rodzi się sfera plastyczna przyszłej premiery, a także do zaaranżowanej garderoby aktorskiej i wreszcie... na scenę. pn-pt w godz. 9.30-17.00

Cena biletu obejmująca udział w lekcji teatralnej – 6 zł

Zajęcia dla dzieci

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim
Czy każdy może tworzyć malarstwo abstrakcyjne?

10 kwietnia, godz. 12.00 – zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

17 kwietnia, godz. 12.00 – zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat (dziecko może towarzyszyć jedna osoba dorosła)

wstęp 2,50 zł

Zapisy: tel. 32 258 56 61-3, w. 316, 319

Wydarzenia

do 6 kwietnia
Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim
Rozkład jazdy na www.muzeumslaskie.pl.

Przejazd tramwajem – bezpłatny.

10 kwietnia, godz. 16.00
Barok a belle époque – koncert na klawesyn i fortepian, zainspirowany obrazami i eksponatami z wystawy; zagrają prof. Marek Toporowski, prof. Julian Gembalski, Marek Pilch i studenci Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. „Secesja i jej górnośląskie oblicza” – promocja książki.

Bliżej sztuki

13 kwietnia, godz. 17.00
Architektura Rusi Kijowskiej – bizantyńska geneza i wielkorosyjscy spadkobiercy (prow. - prof. zw. dr hab. Ewa Chojecka)

20 kwietnia, godz. 17.00
Wzór dla całej Polski. Historia i kształt architektoniczno-urbanistyczny kolonii urzędniczej w Katowicach-Ligocie (prow. - dr Aneta Borowik)

wstęp 3,50 zł

21 kwietnia, godz. 17.00
Wykład "Sztuka II połowy XIX w. – realizm, historyzm, akademizm"

wstęp 3,50 zł

27 kwietnia, godz. 17.00
Spotkania z fotografią
Powrót do źródeł. Fotografia otworkowa w pokazie Witolda Englendera

wstęp 3,50 zł

28 kwietnia, godz. 17.00
Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku
Spotkanie Klubu Debaty Obywatelskiej
Jak promować dziedzictwo i zasoby kulturowe Górnego Śląska

Gościem spotkania będzie Maria Lipok-Bierwaczonok, dyrektor Muzeum Miejskiego w Tychach.

wstęp wolny

24 kwietnia, godz. 12.30
O Śląsku po ślōnsku Lekcje ślōnskiej godki
Spotkanie zainspirowane nastrojowymi obrazami Edeltraudy Jerominek.

wstęp wolny

about art...

8 kwietnia, godz. 18.00
Sculptures, free galleries, art for free – poziom upper-intermediate

wstęp: dorośli – 3,50 zł, młodzież poniżej 18 roku życia – 2,50 zł



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Spotkania

13 kwietnia, godz. 13.00
wykład pt. „Kłamstwo katyńskie” (mgr Stanisław M. Jankowski)
W czasie spotkania będzie można nabyć publikację J. Drużyńskiej, St. M. Jankowskiego pt. „Wykłęte zyciorysy”.

Z kart historii

II powstanie Śląskie



rot. archiwum/MHK

Dziewięćdziesiąt lat temu na obszarze Górnego Śląska trwał okres plebiscytowy, którego finałem był plebiscyt w marcu 1921 roku. W lutym 1920 roku – na mocy traktatu wersalskiego – powołano Komisję Międzysojuszniczą Rządzącą i Plebiscytową, która objęła pełnię władzy wykonawczej, administracyjnej, sądowniczej oraz wojskowej na terenie Górnego Śląska. Pomimo przybycia wojsk sprzymierzonych i przedstawicieli Francji, Anglii i Włoch, nie udało się utrzymać spokoju na obszarze plebiscytowym. Antagonizmy polsko-niemieckie narastały. Działo się tak przede wszystkim na skutek antypolskiej działalności niemieckiej policji bezpieczeństwa oraz bojówek niemieckich. W sierpniu 1920 roku napięcie polsko-niemieckie zaczęło wzrastać. Strona niemiecka próbowała wykorzystać toczącą się wojnę polsko-rosyjską do osiągnięcia własnego celu, jakim było utrzymanie Górnego Śląska w granicach państwa niemieckiego bez potrzeby przeprowadzenia plebiscytu. Trudna sytuacja Polski w tym konflikcie miała być podstawą do wprowadzenia na Górny Śląsk wojsk niemieckich. 17 sierpnia zebrane w Katowicach bojówki niemieckie chciały opanować miasto. Niszczono polskie lokale, ścigano Polaków. Tego dnia zginął polski działacz dr Andrzej Mielęcki, którego bojówkarze niemieccy skatowali na śmierć. 18 sierpnia rozpoczęło się II powstanie śląskie. Jego głównym celem było zlikwidowanie niemieckiej policji bezpieczeństwa Sicherheitspolizei, a w zamian stworzenie paritetowej Straży Obywatelskiej, która miała być podwalnią policji plebiscytowej. Do akcji powstańczej doszło między innymi na terenie Szopienic, Giszowca, Bogucic i Zawodzia, Dąbrówki Małej, Rożdzenia, Panewnik, Ligoty, Kostuchny, Józefowa i Dębu. Działania powstańcze trwały do 25 sierpnia, kiedy to Alfons Zgrzebnik wydał rozkaz kończący II powstanie śląskie. Powstanie 1920 roku zakończyło się sukcesem strony polskiej. Zlikwidowana została niemiecka policja bezpieczeństwa Sicherheitspolizei, a na jej miejsce powołano Abstimmungspolizei, Policję Górnego Śląska, której funkcjonariuszami mieli być zarówno Polacy, jak i Niemcy.

Pamięć o powstaniach śląskich i plebiscycie podtrzymuje Muzeum Historii Katowic, w którym na wystawie „Z Dziejów Katowic” znajduje się sala specjalnie poświęcona tamtym wydarzeniom. Z okazji 90. rocznicy II powstania śląskiego planuje się pokazanie czasowej ekspozycji poświęconej wydarzeniom z tamtego okresu. Będzie można na niej zobaczyć ciekawe zdjęcia z oraz zabytki związane z tematyką powstań śląskich i plebiscytu. Muzeum Historii Katowic prowadzi również lekcje tematyczne o powstaniach śląskich, na które zaprasza się szkoły.

(Michał Cieślak)

PAWEŁ STELLER – katowiczanie z wyboru

W 2010 roku mija 115. rocznica urodzin Pawła Steller, wybitnego artysty-grafika. Jego prace już za życia znane były w krajowych i światowych kręgach artystycznych i prezentowane na prestiżowych wystawach w kraju i za granicą, między innymi w Paryżu, Padwie, Rzymie, Berlinie, Londynie, Atenach, Filadelfii, Nowym Jorku, Chicago, Ottawie i innych. W latach trzydziestych XX wieku prasa francuska nazwała go „polskim Durerem”, a polska – „śląskim Skoczylasem”. Zasłynął jako autor drzeworytów takich jak: Rybak, Baca, Ślązaczka z Welnowca, Hutnik, Józef Piłsudski, Wojciech Korfańty, Ignacy Mościcki, Juliusz Ligoń.

Choć emocjonalnie był związany z rodzinną ziemią cieszyńską, swoją pracę i twórczość poświęcił dla Katowic, w których mieszkał i tworzył przez prawie 50 lat (1925-1974).

Jego wszechstronna twórczość nie zamykała się tylko w drzeworytach przedstawiających strudzone życiem twarze ludzi napotkanych na górskich szlakach oraz w subtelnych krajobrazach malowanych akwarelą. Paweł Steller to wieloletni i zasłużony pedagog, m.in. Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych. Współorganizator, wraz ze Stanisławem Ligoniem, Związku Zawodowego Artystów Plastyków Śląskich w 1929 roku, współtwórca powstałego dwa lata później w Katowicach Związku Artystyczno-Literackiego na Śląsku. Wspólnie z Adamem Bunschtem w 1934 roku prowadził prace nad projektem powstania pierwszej szkoły artystycznej w Katowicach. W czasie I wojny światowej jako austriacki poddany został wcielony do armii cesarskiej i walczył na froncie serbskim i włoskim. Po odzyskaniu niepodległości przez Polskę, w stopniu porucznika służył w wojsku polskim. Brał udział w Powstaniach Śląskich i prowadził działalność konspiracyjną w czasie II wojny światowej. W 1945 roku został aresztowany przez żołnierzy NKWD i wywieziony na Syberię. Po powrocie z zsyłki pracował twórczo i społecznie na rzecz Katowic. Jego wszechstronny dorobek artystyczny to: drzeworyt sztorcowy, rysunek, linoryt, litografia, techniki metalowe, malarstwo sztalugowe (pastele, oleje, akwarele), projekty witraży i polichromii do kościołów w Pielgrzymowicach i Dębowcu, grafika książkowa i ekslibris, mapy topograficzne i samochodowe. Pozostawił po sobie ogromną spuściznę, która znajduje się w Muzeum Historii Katowic w Pracowni Grafiki im. Pawła Steller oraz w Muzeum Archidiecezjalnym.

9 września 2005 roku, w wyniku plebiscytu ogłoszonego przez Urząd Miasta, mieszkańcy postanowili uczcić zasłużonego twórcę popiersiem odsłoniętym w Galerii Artystycznej na Placu Grunwaldzkim w Katowicach. Uchwaleniem jego twórczości był też wydany przez Muzeum dwutomowy album opracowany przez Ewę Liszkę, za który otrzymała I nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego w kategorii „publikacje” w 2006 roku. Przez cały czas prowadzone są prace nad spuścizną artysty oraz w przygotowaniu jest wystawa, na której zaprezentowane zostaną dzieła Pawła Steller i jego nauczyciela Władysława Skoczylasa. Kierownik Pracowni Grafiki im. Pawła Steller oprócz działalności merytorycznej prowadzi wykłady dla młodzieży i warsztaty graficzne. Największą popularnością cieszą się warsztaty graficzne prowadzone w czasie ogólnoeuropejskiej „Nocy w muzeum”, na którą już teraz zapraszamy, tj. 15 maja od godz. 19.00 w budynku Muzeum Historii Katowic przy ul. Szafranka 9.

(Ewa Liszka)



INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ

ul. Kilińskiego 9
tel./fax 32 609 98 43/32 609 98 42
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

Wystawy

Oczy i uszy bezpieki

Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perlustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956-1989.

Ekspozycja „Areszt”, ul. Kilińskiego 9

Ekspozycja upamiętniająca pacyfikację kopalni Wujek przy Muzeum KWK „Wujek” ul. Wincentego Pola 65

Tylko dla grup zorganizowanych (tel. 32 609 98 71)

Represje wobec duchowieństwa śląskiego w latach 1939-1956

Wystawa zorganizowana w kościele pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża Świętego, ul. Piękna 8.

Wydarzenia

8 kwietnia, godz. 11.00

Konferencja popularno-naukowa pt. „Katyń 1940-2010. Pamięć i wyjaśnienie”. Sala Sejmu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego, ul. Jagiellońska 25

8 kwietnia, godz. 14.00

Otwarcie wystawy „Zbrodnia katyńska” w Muzeum Śląskim. Muzeum Śląskie, al. W. Korfańskiego 3

9 kwietnia, godz. 9.30

70. rocznica mordu NKWD na polskich policjantach 1940-2010 (konferencja). Aula im. Aspiranta Policji Woj. Śląskiego Jana Kali w Komendzie Wojewódzkiej Policji, ul. Lompy 19

13 kwietnia, godz. 12.00

Katyński Marsz Pamięci (trasa: od Grobu Policjanta Polskiego do Muzeum Śląskiego)

Muzyczna Scena Kameralna

Niezwykły świat klawesynu

warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

19 kwietnia, godz. 11.00, 12.00, sala 211

20 kwietnia, godz. 12.40, sala 211

Prowadzenie: Piotr Oczkowski

Bajkowo

warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków

19 kwietnia, godz. 13.00, sala 211

Prowadzenie: Ewa Kokot, Małgorzata Kaniowska

Future Artist

17 kwietnia, godz. 15.00

24 kwietnia, godz. 15.00

Program Future Artist ma na celu kształtowanie kompetencji dzieci do obcowania ze sztuką wizualną. Zajęcia warsztatowe odbywają się cyklicznie, w galeriach GCK i nawiązują do trwających w nich wystaw. Uczestnicy zajęć tworzą swoje prace przy wykorzystaniu różnych technik plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, technik mieszanych, multimediiów.

Prowadzenie: Ewa Kokot

Zapisy – tel. 609 687 401

Galeria Ściana Dziecka

od 6 kwietnia do 21 maja

Szkice z natury

Tematem wystawy są zwierzęta i rośliny pokazane przy wykorzystaniu oryginalnych technik plastycznych: mozaiki i kolażu, a także mandali. Całość jest efektem zimowych warsztatów dla dzieci, które odbyły się w ramach programu Future Artist. Wystawa ma uzmysłowić odbiorcy medytacyjny charakter piękna natury i wpływu każdego z nas na stan świata.

Na zakończenie wystawy przewidziano akcję plastyczną Mandala Świata w Bibliotece Śląskiej w Katowicach w ramach kampanii na rzecz praw zwierząt organizowanej przez Klub Gaja.

Ośrodek Edukacji Kulturowej

Szkoła malowania od koloru do formy

Kurs malarstwa metodą Gerarda Wagnera

10 kwietnia, godz. 9.30-15.30, sala 411

11 kwietnia, godz. 9.30-15.30, sala 411

Prowadzenie: Diane Roman, absolwentka Szwajcarskiej Szkoły Artystycznej Metody Gerarda Wagnera

cena: 70 zł/weekend (cena obejmuje materiały)



GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: informacja@gck.net.pl
www.gck.org.pl

GÓRNOŚLĄSKIE
CENTRUM
KULTURY

Galeria Sektor I

do 11 kwietnia

Anna Tatarczyk

Dwa światy

Galeria Pusta

od 8 kwietnia do 30 maja

Czeska fotografia wielkiego formatu

„Czeski Drzewak” i jego gość

7 kwietnia, godz. 17.00 – wernisaż



phot. archiwum/GCK

Wystawa prac sześciu współczesnych fotografów czeskich i jednego artysty z Polski, którzy swoje zdjęcia wykonują przy pomocy starych kamer wielkoformatowych. Członkowie grupy „Český Dřevák” to: Petr Helbich, Karel Kuklík, Jan Reich, Jaroslav Beneš, Bohumír Prokůpek i Tomáš Rašl. Pierwsza wspólna wystawa artystów miała miejsce w 2000 roku. W Katowicach będzie można zobaczyć prace grupy w jej pełnym składzie, także ostatnie dzieła Jana Reicha i Bohumíra Prokůpka, którzy zmarli w zeszłym roku.

Galeria Piętro Wyżej

od 6 kwietnia do 2 maja

Vaterland

Ištván Ištván Huzjan

Pillow of Earth and Heaven

Zdenko Huzjan

2 kwietnia, godz. 18.00 - wernisaż

GALERIA ENGRAM

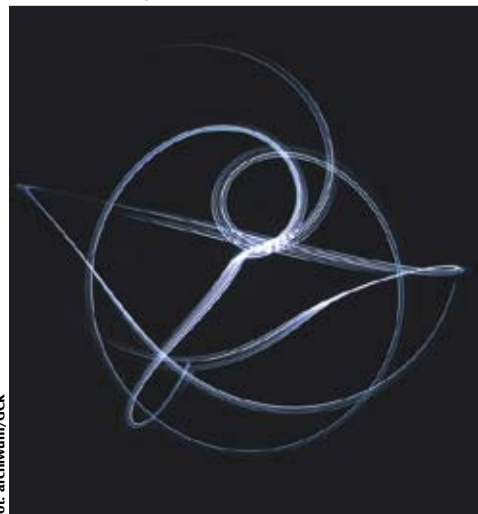
od 14 kwietnia do 30 maja

Projekt Bieguny

Grzegorz Banaszkiwicz/Marcin Surzycki

System

13 kwietnia, godz. 18.00 – wernisaż



phot. archiwum/GCK

CAMERATA SILESIA



al. Wojciecha Korfańskiego 14

tel. 32 206 97 97

e-mail: biuro@camerata.silesia.pl

www.camerata.silesia.pl

18 kwietnia, godz. 11.15

Katowice, Kościół Garnizonowy, ul. Kopernika

Msza św. z okazji 70. rocznicy Deportacji

Polaków na Sybir oraz 70. rocznicy Mordu

Katyńskiego

Wykonawca: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice

„Camerata Silesia”

Dyrektant: Anna Szostak



phot. Piotr Chlipiński (www.chlip.com)



Galeria Sztuki Współczesnej
BWA w Katowicach

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6,

tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24

e-mail: galeria@bwa.katowice.pl

www.bwa.katowice.pl

Wystawy

do 18 kwietnia

Znieczulenie

Dorota Buczkowska

(w ramach cyklu „Replikantki”)



phot. archiwum/GSW BWA

do 18 kwietnia

W rytmie gestu i wyobraźni

Antonio Saura

Grafi ki z lat 1977-1997, wykonane w Atelier Clot,

Bramsen & Georges, Paryż

Warsztaty

Warsztaty ekspresji twórczej

26 lutego w Galerii Sztuki Współczesnej BWA



phot. archiwum/GSW BWA

w Katowicach rozpoczęła się wystawa litografii Antonio Saury. Prezentacja wystawy wraz z prelekcją przybliży dzieciom twórczość tego wybitnego artysty i zachęci do znalezienia własnej metody interpretacji jego dzieł, a część warsztatowa da możliwość przybrania wrażeniom i odczuciom realnego kształtu w trakcie działań twórczych.

Warsztaty oparte są na twórczości Saury skupiającej się na ukazaniu różnych postaci; widoków tłumu. Zajęcia sprowokują uczestników do przemyśleń – umiejscowienia siebie w rzeczywistości. Każą zastanowić się nad korelacją ja-inni, sposobami i rodzajami różnych płaszczyzn komunikacji.

Cel projektu polega na poznaniu swoich możliwości i ograniczeń, na próbie kreacji swojej przestrzeni egzystencji.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

Wymagana jest rezerwacja terminu: Dział Edukacji Artystycznej, tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha kom. 510 853 090, e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

Spotkania

14 kwietnia

Kawiarenka Obywatelska

Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Bona Fides i Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach zapraszają do udziału w „Kawiarence Obywatelskiej”. Ideą projektu „Kawiarenka Obywatelska – Porozmawiajmy o Katowicach” jest cykliczne zapraszanie ekspertów oraz mieszkańców Katowic do dyskusji o ważnych dla miasta tematach.

NOSPR



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

16 kwietnia, godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga (GCK)

dyrygent - Alexander Liebreich
soliści - Christiane Oelze, Stephan Genz

Program:

Zemlinsky – „Symfonia liryczna” na sopran, baryton i orkiestrę
Bartók - Koncert na orkiestrę

Bilety: 30 zł, 15 zł (ulgowo)

25 kwietnia, godz. 12.00, sala im. G. Fitelberga

dyrygent - Michał Klauza
solista - Adam Kruszewski

Program:

Warlock – „Capriol Suite”
Berlioz - fragmenty wokalne i instrumentalne z legendy dramatycznej „Potępienie Fausta” op. 24
de Falla - II Suita „Trójgłaniasty kapeluszy”

Bilety: 25 zł, 10 zł (ulgowo)



Alexander Liebreich

Bilety dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

6 kwietnia, godz. 19.00

Koncert radiowy

Śląska Orkiestra Kameralna
Massimiliano Caldi – dyrygent
Janusz Szadowiak – trąbka
Dariusz Zboch – skrzypce

Program:

Arcangelo Corelli – *Concerto grosso* op. 6 nr 2
Antonio Vivaldi – *Koncert na skrzypce i trąbkę b-moll* (transkrypcja)
Piotr Czajkowski – *Elegia*
Piotr Czajkowski – *Andante cantabile*
Piotr Czajkowski – *Serenada C-dur* op. 48
Katowice, Studio koncertowe Polskiego Radia Katowice

9 kwietnia, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Tomasz Bugaj – dyrygent
Roman Lasocki – skrzypce

Program:

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery „Paria”
Grażyna Bacewicz – *VII Koncert skrzypcowy*
Ludwig van Beethoven – *VII Symfonia A-dur* op. 92

15 kwietnia, godz. 18.00

U progu dorosłości

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Rafał Deleka – dyrygent
Dyplomanci Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach:

Aleksandra Baron – fortepian
Justyna Pawłowska – skrzypce
Maria Łaszczok – altówka
Piotr Pyda – trąbka
Joanna Węgrzynowicz – sopran
Piotr Koprowski – tenor
Sebastian Musioł – baryton

Program:

Ludwig van Beethoven – *IV Koncert fortepianowy G-dur* op. 58
Wolfgang Amadeus Mozart – *Symfonia koncertująca Es-dur* na skrzypce, altówkę i orkiestrę KV 364
Johann Nepomuk Hummel – *Koncert Es-dur* na trąbkę i orkiestrę
Joseph Haydn – *Benice che fai? Hob. XXIVa*
Charles Gounod – Aria Małgorzaty z opery „Faust”
Stanisław Moniuszko – Aria Stefana z opery „Straszny Dwór”
Gaetano Donizetti – Aria Maletesty z opery „Don Pasquale”

17 kwietnia, godz. 18.00

V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. G.G. Gorczyckiego

Śląska Orkiestra Kameralna i Chór Filharmonii Śląskiej
Massimiliano Caldi – dyrygent
Roman Widaszek – klarnet
Jan Jakub Bokun – klarnet
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:

Samuel Barber – *Adagio na smyczki*
Amilcare Ponchielli – *Il convegno divertimento* na dwa klarnety i orkiestrę smyczkową
Antonio Vivaldi – *Koncert na orkiestrę „Alla rustica” G-dur* RV 151
Antonio Vivaldi – Psalm 113. *In exitu Israel C-dur* RV 604
Antonio Vivaldi – Koncert na orkiestrę A-dur RV 158
Antonio Vivaldi – Psalm 116. *Laudate Dominum d-moll* RV 606
Antonio Vivaldi – *Concerto na smyczki F-dur F. XI nr 2*
Antonio Vivaldi – Psalm 121. *Laetatus sum F-dur* RV 607

17 kwietnia, godz. 19.00

Archikatedra Chrystusa Króla

Uroczysty koncert w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Kameleon Septet
Radosław Kiszewski – dyrygent
Katarzyna Kiszewska – mezzosopran
Krystyna Kozanecka, Natalia Sikora, Stanisław Górka, Roman Kołakowski, Olgierd Łukaszewicz, Wojciech Machnicki, Marian Opania, Tomasz Steciuk

Program:

Roman Kołakowski – *Ecce Homo*

18 kwietnia, godz. 18.00

I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Patri patriae”

Koncert laureatów
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Śląska Orkiestra Kameralna
Chór żeński Filharmonii Śląskiej
Massimiliano Caldi – dyrygent
Violetta Rotter-Kozyra – prowadzenie
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Program:

Wojciech Michno – *Modlitwa o wysłuchanie* na chór żeński i orkiestrę
Andrzej Filippek – *Ekspresje*
Nikolet Burzyńska – *Famma* na chór żeński i orkiestrę kameralną
Mieczysław Unger – *Visao do interno o segundo misterio de Fatima* na smyczki i perkusję

wstęp wolny

23 kwietnia, godz. 19.00

Jubileusz 65-lecia Filharmonii Śląskiej

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Mija 65 lat

Odwiedzając Katowice w marcu 1945 roku, minister kultury i sztuki Wincenty Rzymowski wyraził zgodę na utworzenie państwowej filharmonii. 1 kwietnia stosowną decyzją o utworzeniu Państwowej Filharmonii w Katowicach podpisał wspólnie z wojewodą śląsko-dąbrowskim, Aleksandrem Zawadzkiem. Pierwszy koncert w swoim gmachu, czyli w przedwojennej Sali Powstańców – wybudowanej w 1873 roku jako Reichshalle – filharmonicy dali już 26 maja. Mija 65 lat od tamtych zdarzeń. Filharmonia, później nazwana Śląską, jubileuszowy koncert zaplanowała na 23 kwietnia br. Będzie to jeden z ostatnich koncertów w siedzibie przed planowaną jej modernizacją. Program jubileuszu ułożono tak, by oddawał osiągnięcia i bogate tradycje, w jakie Filharmonię Śląską wyposażył jej legendarny dyrektor, Karol Stryja.

W pierwszych dniach kwietnia powracający z symfonicznych tournée po Japonii Mirosław Jacek Błaszczyk znakomicie realizuje idee swego mistrza. Dobrze to widać w programach całego miesiąca, w którym uwagę szczególną zwraca uroczysty koncert w katowickiej archikatedrze (17 kwietnia) w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej. Przyniesie misterium Romana Kołakowskiego, oparte na autentycznych listach i zapiskach odnalezionych w zbiorowych mogiłach.



foto: archiwum/Filharmonia Śląska

Piotr Paleczny

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Piotr Paleczny – fortepian

Program:

Ludwig van Beethoven – *V Koncert fortepianowy Es-dur (Cesarski)* op. 73
Bela Bartók – *Koncert na orkiestrę*
Wojciech Kilar – *Hymn paschalny* – pierwsze wykonanie na Śląsku

25 kwietnia, godz. 10.30 i 13.00
Filharmonia Malucha

Szczegóły i wyłączna rezerwacja biletów na internetowej stronie: www.yamahakatowice.pl

29-30 kwietnia

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

Wiosna w muzyce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Szymon Bywalec – dyrygent
Adam Wagner – skrzypce
Kamila Kiełbińska – prelegent

Program:

Joseph Haydn – *Pory roku – Wiosna* (fragmenty)
Hob. XXI/3
Antonio Vivaldi – *Cztery pory roku – Wiosna* op. 8 nr 1
Ludwig van Beethoven – *VI Symfonia F-dur „Pastoralna”* op. 68 (fragmenty)
Edward Grieg – *Poranek z I Suity Peer Gynt*
29 kwietnia, godz. 11.00, 17.00
30 kwietnia, godz. 10.00

Ponadto w kwietniowej ofercie FŚI odnajdziemy możliwości zetknięcia się z wielką klasą światową i muzyką naszych czasów, także, czy nawet przede wszystkim tą ze Śląska. Pierwszy raz będziemy mieli okazję wysłuchania *Hymnu paschalnego* Wojciecha Kilara, a z twórczości najmłodszych poznamy najlepsze utwory nadesłane na pierwszy międzynarodowy, po czterech ogólnopolskich, kompozytorski konkurs *Patri patriae* na utwór poświęcony pamięci Jana Pawła II. To najbardziej prestiżowa propozycja artystyczna katowickiej POSM im. K. Szymanowskiego, a zarazem kolejny przejaw aktywnej współpracy Filharmonii Śląskiej z innymi instytucjami kultury, ze szkolnictwem artystycznym rozmaitych szczebli, równie cenny i interesujący, jak chorzowski i katowicki koncert filharmoników na V Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Dawnej im. G.G. Gorczyckiego. W tym sezonie filharmonicy do jakże ważnej i, wraz z ubożającą misją mediów publicznych, coraz bardziej cenionej działalności upowszechnieniowej w audycjach szkolnych i koncertach Młodej Filharmonii włączyli, we współpracy z katowicką Szkołą Muzyczną Yamaha, Filharmonię Malucha – rodzinne propozycje muzyczne dla najmłodszych. To pozwala z optymizmem patrzeć w przyszłość.

(ms)



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ



ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program)
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

12 i 26 kwietnia, godz. 13.00

Filmowy Uniwersytet III Wieku

12 kwietnia

Obywatel Havel (reż. M. Janek, P. Kouček, Czechy 2008, 119')



Dokument o prezydenturze Vaclava Havla. Był prezydent Czech pokazany został w świetle reflektorów jako polityk, osoba publiczna, w jakimś sensie gwiazda, a także zwyczajny człowiek, który przekształcał swój kraj i uczył ludzi rozumieć demokrację. „Obywatel Havel” zdobył Czeskiego Lwa za Najlepszy Film Dokumentalny.

26 kwietnia

Tatarak (reż. A. Wajda, Polska 2009, 85')

To z jednej strony opowieść o Marcie, starzejącej się kobiecie i jej spotkaniu z młodym mężczyzną. Z drugiej – „film w filmie”, mówiący o sztuce, aktorstwie, utracie bliskiej osoby. Na 59. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie A. Wajda za „Tatarak” otrzymał nagrodę im. Alfreda Bauera (za wyznaczanie nowych perspektyw w sztuce filmowej).

bilety: 5 zł

13 i 27 kwietnia, godz. 11.30

Z dzieckiem w kinie

Projekt organizowany przez Centrum Sztuki Filmowej skierowany jest do kobiet i mężczyzn przebywających na urloпах macierzyńskich/tacierzyńskich i wychowawczych, którzy pozostali w domach, by opiekować się swoimi pociechami.

Niemowlaki mogą przebywać z rodzicami na sali w czasie seansu – na sali kinowej przyciszony jest dźwięk, światło jest stonowane, można skorzystać z przewijaka.

Kwietniowym pokazom towarzyszyć będzie spotkanie z psycholog Magdaleną Gruszczyńską z Akademii Rodzica (13 kwietnia – rozwój psychiczny dziecka do 15 roku życia; 27 kwietnia – masaż niemowlęcia i jego wpływ na rozwój dziecka, warsztat).

13 kwietnia

Co wiesz o Elly? (reż. A. Farhadi, Iran 2009, 119')

Przedstawienie nowoczesnej twarz Iranu, która dotychczas pokazywana była niezmiernie rzadko. Farhadi w mistrzowski sposób buduje psychologiczny dramat, odkrywając warstwa po



warstwie prawdę o poszczególnych bohaterach. Zdejmując sieć kłamstw, w którą wplątali siebie samych, zostawia ich nagich wobec własnych sumień.

27 kwietnia

Agora (reż. A. Amenabar, Hiszpania/Malta 2009, 126')

Dramat historyczny. Aleksandria, początek V wieku naszej ery. Rozwija się chrześcijaństwo. Wybitna filozofka i astronomka Hypatia stara się uratować od zapomnienia wiedzę i mądrość starożytnego świata przed narastającym fundamentalizmem religijnym. O względy Hypatii ubiega się należący do elity miasta Orestes i Dawos - niewolnik zakochany w swej pani.

bilety: 12 zł / dzieci – wstęp wolny



13 kwietnia

Wieczór z filmem luksemburskim

godz. 18.00, Dom chłopców (reż. Jean-Claude Schlim, Luksemburg/Niemcy 2009, 110')

Jest rok 1984. Frank ma 18 lat i właśnie odkrywa swoją seksualność. Wraz z przyjaciółką wyjeżdża do Amsterdamu, żeby posmakować imprezowego stylu życia. Po tym, jak ich drogi się rozchodzą, Frank znajduje pracę w nocnym klubie, gdzie zakochuje się w jednym z tancerzy, Jake'u. Jest to opowieść o miłości, lojalności i umieraniu. Laureat nagrody Luxembourg Film Prize 2009.

godz. 20.00, Pył (reż. M. Jacoby, Luksemburg/Austria 2009, 95')

Akcja filmu dzieje się w post-apokaliptycznym świecie, a jego bohaterowie Elodie i Elias są ostatnimi żyjącymi na Ziemi ludźmi. Przyjaźń dwójki nastolatków zostaje wystawiona na ciężką próbę wraz z pojawieniem się tajemniczego Gabriela, który zaczyna burzyć ich bez troskie i harmonijne życie.

bilety: 10 zł normalny / 8 zł ulgowy

14-15 kwietnia

7. Student Węgiel Film Festival

Pod uważnym okiem jury - Marcina Koszałki, Magdaleny Dipont, Lidii Zonn oraz Łukasza Maciejewskiego obejrzymy filmy zarówno katowickiego Wydziału Radia i Telewizji, ale także pozostałych ośrodków - Łodzi, Warszawy, Krakowa i Wrocławia. Oczekujemy w tym roku również filmów z zagranicy, co jest nowością tegorocznego festiwalu.

www.wegielfestival.us.edu.pl

17 kwietnia, godz. 18.00

02. Short Waves
Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych
www.shortwaves.pl

bilety: 8 zł normalny / 6 zł ulgowy

17-25 kwietnia

6. Festiwal Filmów Niezależnych KILOFF
Po raz kolejny Katowice staną się mekką OFFowej kultury. Na miłośników filmu czekać będą



warsztaty filmowe, konkursy filmów offowych, najciekawsze filmy niezależne z całego świata, pokazy w środkach komunikacji miejskiej, koncerty, imprezy w klubie festiwalowym i wiele, wiele innych. Nowością w tym roku będą pokazy filmów niemych z muzyką graną na żywo w trakcie seansu. Amatorzy alternatywy przygotujcie się, kwiecień w tym roku zapowiada się niezwykle gorąco!

Wydarzenia 6. KILOFFa odbywają się w: Kinoteatrze Rialto, Centrum Sztuki Filmowej, Klubie GuGalalander.

www.kiloff.art.pl

27 kwietnia, godz. 18.30

Klub Filmowy Ambasada

Pokaz filmu „Paryż, Teksas” (reż. W. Wenders, RFN/Francja/W. Brytania 1984, 144')

Ten niezwykle film drogi, oparty na scenariuszu Sama Sheparda, znanego amerykańskiego dramaturga, laureata nagrody Pulitzera, opowiada historię dotkniętego amnezją Trávisa, który po czterech latach owianej tajemnicą tułaczki, spotyka się ze swoim synem. Wspólnie z nim postanawia odnaleźć jego matkę.

bilety: 8 zł normalny / 6 zł ulgowy

29 kwietnia, godz. 18.00

Myślenie na żywo

Cykl debat pod patronatem „Tygodnika Powszechnego”

wstęp wolny

1 maja, godz. 19.00

The Metropolitan Opera Live In HD

Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku



Armida Gioachino Rossiniego

Libretto „Armidy” oparte jest na poemacie autorstwa Torquata Tassa „Jerozolima wyzwolona”. Warto zaznaczyć, że ten poemat, napisany w roku 1575, stanowi kanwę dla ponad 40 oper, m.in. Händla, Salieriego, Glucka,

Haydna, Rossiniego i Dworzaka.

Historia Armidy odnosi się do czasów pierwszej krucjaty chrześcijańskiej w 1099 roku, mającej na celu wyzwolenie Jerozolimy z jarzma Saracenów. Na czele wojsk chrześcijańskich stoi francuski rycerz Renaud. Armida, saraceniśka królowa o niezwyklej urodzie, wynajęta przez Szatana usiłuje pokonać francuskiego rycerza swoją czarodziejską mocą. Magia nie działa w obliczu miłości, jaką Armida zapalała do Reanuda. W roli głównej jedna z największych gwiazd opery: Renée Fleming.

www.metopera.org/HDLive bilety: 40 zł

IPIUM SILESIA



ul. 3 Maja 31 a

tel. 32 258 90 49

e-mail: ipium@silesia.art.pl

www.silesia.art.pl

11 kwietnia, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Muzyka – moja miłość

Joanna Strzelecka – fortepian

Program: F. Chopin – Ballada F-dur op. 28, Nokturny op. 62, Mazurki op. 63, Walce op. 64, Verdi/Liszt – Parafraza nt. z opery „Rigoletto”

12 kwietnia, godz. 18.00

Teatr „Ateneum”, ul. św. Jana 10

Ze świata opery - Najpiękniejsze arie i duety

Iwona Socha – sopran



Iwona Socha

Adam Sobierajski – tenor

Joanna Steczek – fortepian

Program: arie i duety operowe

18 kwietnia, godz. 12.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Niedziela z Chopinem

Piotr Banasik – fortepian



Piotr Banasik

Program:

F. Chopin

18 kwietnia, godz. 17.30

Bazylika o.o. Franciszkanów, ul. Panewnicka 76

Muzyka w Bazylice

Magdalena Gołąb – mezzosopran

Tomasz Jarosz – baryton

Grzegorz Biegas – organy

Program: J.S. Bach, G.F. Haendel, A. Dworzak

– Pieśni biblijne

20 kwietnia, godz. 17.00

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Hebrajskie klimaty

Dorota Imielowska – wiolonczela

Łukasz Pawlikowski – wiolonczela

Roman Ślęzyk – kontrabas

Konrad Ligas – akordeon

Program: muzyka żydowska

22 kwietnia, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Muzyczne osobowości

Piotr Pławner – skrzypce

Piotr Sałajczyk – fortepian

Program: I.J. Paderewski – Sonata skrzypcowa, H. Wieniawski, G. Bacewicz, Chopin/Sarasate – Nokturn

26 kwietnia, godz. 18.00

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonia 29
Johann Strauss - Odgłosy wiosny

Beata Witkowska-Glik – sopran

Adam Sobierajski – tenor

Joanna Steczek – fortepian

Marcin Mogiła – fortepian

Program: J. Strauss - Odgłosy wiosny, arie i duety operetkowe (Zemsta nietoperza, Baron cygański), Schulz-Evler – Arabeski, L. Godowski – Stary Wiedeń



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24

tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja

e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl

www.rialto.katowice.pl

8 kwietnia, godz. 19.00

Co nas kręci, co nas podnieca (reż. Woody Allen) – pokaz przedpremierowy

Mężczyzna w sile wieku, Boris pod wpływem uczucia do zaledwie 20-letniej Melodie radykalnie zmienia styl życia, co nie pozostaje bez wpływu na jego najbliższe otoczenie i staje się powodem wielu zabawnych perypetii.

W trakcie wieczoru przewidujemy koncert kwartetu jazzowego grającego ukochany przez Allena jazz nowoorleański i wiele innych atrakcji.

14 kwietnia, godz. 20.00

Koncert w ramach V edycji Śląskiego Festiwalu Jazzowego

Koncert laureatów: prezentacje muzyczne laureatów Konkursów Ogólnopolskich i Międzynarodowych w wykonaniu studentów i absolwentów Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach.

wstęp wolny

17 kwietnia, godz. 19.00

Otwarcie Festiwalu Filmów Niezależnych KILOFF (projekcja filmu „Metropolis” z muzyką na żywo)

18 kwietnia, godz. 18.00

Koncert charytatywny organizowany przez Lions Club Katowice

W programie:

część I: Antonio Vivaldi - Cztery pory roku

Piotr Tarcholik – solista

część II: Przeboje muzyki klasycznej, jazzowej i filmowej w wykonaniu Zespołu Kameralistów Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia

Piotr Tarcholik - skrzypce

Andrzej Konieczny - skrzypce

Kinga Tomaszewska - skrzypce

Beata Raszewska - altówka

Karolina Nowak-Waloszczak - wiolonczela

Krzysztof Firlus - kontrabas

Sebastian Matyja – klawesyn

23 kwietnia, godz. 20.00

Koncert zespołu Beltaine z okazji wydania trzeciej płyty zespołu



25 kwietnia, godz. 18.00

Zamknięcie Festiwalu Filmów Niezależnych Kiloff - projekcja filmu „Mocny człowiek” (seans z muzyką na żywo)



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

Życzenia

Pan wstał z grobu, Alleluja!

Niech nadchodzące Święta Wielkiejjocny będą czasem radości, pokoju i pojednania.

Oby myśl o Zmartwychwstaniu przyniosła każdej rodzinie ciepło i wzajemną miłość.

Zespół kina „Światowid”

Premiery

od 2 kwietnia

Liban

Pierwsza wojna libańska, początek czerwca 1982 roku. Czterech młodych żołdaków, wspartych niewielką grupą żołnierzy piechoty, zostaje wysłanych na swoją pierwszą walkę. Łatwa na pozór misja sprawdzenia obcego terenu przeradza się jednak w horror.

od 23 kwietnia

Dobre serce

Opowieść o przyjaźni, miłości i poszukiwaniu szczęścia.

Lucas to bezdomny, młody człowiek, blakający

się po San Francisco. Jego życie od dawna tkwi w martwym punkcie. Nic mu się nie udaje. Nawet próba samobójcza, którą podejmuje, okazuje się nie tyle nieskuteczna, co po prostu żałosna. Lucas trafia po niej do szpitala, a tam poznaje Jacquesa, dochodzącego do siebie po piątym zawale serca, właściciela małego baru. Samotny, pozbawiony rodziny Jacques przyjmuje Lucasa do pracy. Pewnego dnia w barze pojawia się April, zagubiona stewardessa z Europy...

od 23 kwietnia

Zabriske point

Tytuł został zaczerpnięty od nazwy miejsca w kalifornijskiej Dolinie Śmierci. Na uniwersytecie w Los Angeles dochodzi do rozruchów. Do kolorowych studentów, występujących przeciwko dyskryminacji rasowej, przyłączają się biali. Żądają równych praw, zapewnienia miejsc pracy. Podczas demonstracji ginie policjant...

12–16 kwietnia, godz. 18.30

8. Węgierska Wiosna Filmowa

To jedno z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. Przegląd



najnowszej kinematografii węgierskiej organizowany jest od 2001 roku. Jego celem jest przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego. W ostatnich latach Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku, ponownie odwiedzi 9 miast Polski.

W programie:

Filmy fabularne

Anyomozó (Oficer śledczy, reż. G. Attila, 2008, 110')



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2

tel. 32 258 89 92

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

5 kwietnia, godz. 19.00

Ray Cooney, **Mayday 2**

8, 9 kwietnia, godz. 19.00

Aharon Appelfeld, **Badenheim 1939**

10, 11 kwietnia, godz. 19.00

Robin Hawdon, **Wieczór Kawalerski**

14, 15 kwietnia, godz. 11.00

Fiodor Dostojewski, **Zbrodnia i kara**

16, 17, 18 kwietnia, godz. 19.00

Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

19 kwietnia, godz. 18.00

Piotr Czajkowski, **Dziadek do orzechów** (gościnnie Opera Śląska)

21, 22 kwietnia, godz. 10.00

William Shakespeare, **Romeo i Julia**

23, 24 kwietnia, godz. 19.00

William Shakespeare, **Poskromienie złoŹniczy**

25 kwietnia, godz. 19.00

J.B. Moliere, **Mieszczanin szlachcicem** (Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy)

26 kwietnia, godz. 18.00

Giacomo Puccini, **Cyganeria** (gościnnie Opera Śląska)

29, 30 kwietnia, godz. 19.00

Ray Cooney i John Chapman, **Nie teraz kochanie**

Nyugalom (Spokój, reż. A. Róbert, 2008, 115')

Overnight (reż. T. Ferenc, 2007, 92')

Intim fejlövés (Intymny strzał w głowę, reż. S. Péter, 2009, 73')

Kameléon (reż. G. Krisztina, 2008, 105')

Filmy krótkometrażowe:

Farkasember (Wilkołak, reż. V.Márton, 2008, 13')

Megyünk (Jedziemy, reż. S. Simon, 2008, 11')

The Counterpart (reż. N.J.László, 2008, 11')

Arc (Twarz, reż. C.Ferenc, 2008, 8')

Ariadné fonala (Nić Ariadny, reż. B. Attila, 2009, 9')

od 23 kwietnia do 2 maja

10 wybitnych filmów hiszpańskich ostatniego dziesięciolecia

23 kwietnia

W budowie (reż. J.L. Guerín, 2000, 125')

24 kwietnia

Joanna szalona (reż. V. Aranda, 2001, 117')

25 kwietnia

Poniedziałki w słońcu (reż. F. León de Aranoa, Hiszpania/Francja/Włochy, 2002, 113')

26 kwietnia

Kamienie (reż. R. Salazar, 2002, 130')

27 kwietnia

Cudowne Candeal (reż. F. Trueba, 2004, 133')

28 kwietnia

Niebo się obraca (reż. M. Álvarez, 2004, 115')

29 kwietnia

7 dziewic (reż. A. Rodríguez, 2005, 86')

30 kwietnia

Camaron (reż. J. Chávarri, 2005, 119')

1 maja

Tapas (reż. J. Corbacho, J. Cruz, 2005, 87')

2 maja

Mataharis (reż. I. Bollaín, 2007, 100')

Scena Kameralna

8 kwietnia, godz. 10.00, 12.45

Erich Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

9 kwietnia, godz. 10.00

Erich Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

10, 11 kwietnia, godz. 18.30

Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

14, 15, 21, 22 kwietnia, godz. 18.30

Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna Szczakowej**

(spektakl dla widzów dorosłych)

16, 17 kwietnia, godz. 18.30

Jacek Rykała, **Mlecznaria**

(spektakl dla widzów dorosłych)

24 kwietnia, godz. 18.30

Wieczór piosenek Brassensa wg scenariusza Filipa Łobodzińskiego (spektakl Teatru Polskiego w Warszawie)

Georges Brassens (1921 – 1981) poeta, kompozytor, interpretator, był jednym z najwybitniejszych twórców francuskiej piosenki poetyckiej. Hipokryzji i fałszywej moralności przeciwstawia szczerość, nonkonformizm życiowych wyborów i prawdziwe uczucia, z cenioną przez niego najwyższą przyjaźnią. Bohaterami jego utworów są często ludzie z półświatka: drobne złodziejzki, prostytutki, „niebieskie ptaki”, których obdarzył wielką wrażliwością i własnymi poglądami na świat i życie. Poezję Brassensa cechuje bogactwo języka, finezja rymów i kunsztowna wersyfikacja. Dla kontrastu muzyka jest prosta i pozbawiona patosu.

**ATENEUM**

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

ul. św. Jana 10

7, 21, 22 kwietnia, godz. 9.30
Jak pingwiny Arka popłynęły

8, 9, 29 kwietnia, godz. 9.30
10 kwietnia, godz. 16.00
Klonowi bracia

11, 24 kwietnia, godz. 16.00
Pocztówka z Meksyku

13, 20 kwietnia, godz. 9.30
Pocztówka z Meksyku

14 kwietnia, godz. 9.30
Tygrys Pietrek

15, 16, 28 kwietnia, godz. 9.30
Pinokio

17 kwietnia, godz. 16.00
Pinokio

18 kwietnia, godz. 16.00
Tygrys Pietrek

Jerzy Sagan w Galerii Ateneum

Znajdująca się w samym centrum miasta (przy ul. 3 Maja 25) Galeria Ateneum swoją działalność zainaugurowała dokładnie trzy lata temu – w marcu 2007 roku. Sala prób i druga scena Śląskiego Teatru Lalki i Aktora zdążyła się już zapisać w świadomości nie tylko środowiska teatralnego, ale i plastycznego Katowic. Kierujący Galerią Zbigniew Mędrala przygotował w tym czasie blisko dwadzieścia wystaw, między innymi prac Waldemara Jamy, Romana

23 kwietnia, godz. 9.30
Ballady i romanse

25 kwietnia, godz. 16.00
O Smoku Grubeloku

27 kwietnia, godz. 9.30
Wesołe historie

30 kwietnia, godz. 9.30
Piękna i Bestia

Galeria Ateneum

ul. 3 Maja 25

11 kwietnia, godz. 11.30
Żywioty

13, 20 kwietnia, godz. 9.30
Skarb Babuchy Burczymuchy

15 kwietnia, godz. 19.00
Jama

29 kwietnia, godz. 9.30
Pchła Szachrajka

Kalarusa, Jadwigi i Piotra Pędziwiatrów, Joanny Chwastek, Janusza Musiała, Izabeli Wądołowskiej, Aleša Rezlera, Moniki Tuszyńskiej, Stefana Lechwara, Jacka Joostberensa, Kai Renkas, Marka Głowackiego, Magdaleny Ochabskiej. 30 kwietnia o godz. 18.00 warto wybrać się na wernisaż kolejnej ekspozycji. Tym razem będzie można zobaczyć grafiki i rysunki Jerzego Sagana, artysty związanego z katowicką ASP.

(rch)

**RONDO SZTUKI**

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 0 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

Rondo Muzyki

7 kwietnia, godz. 20.00

Baaba

Baaba powstała w roku 2000 i po pierwszej stricte elektronicznej płycie przerodziła się w regularny koncertujący zespół zbierający świetne recenzje na festiwalach i w klubach w Polsce i Europie.

<http://www.myspace.com/baabapoopemusique>
bilety: 15 zł

10 kwietnia, godz. 20.00

Dick 4 Dick

Zespół wykorzystuje różne gatunki muzyczne, aby stworzyć z nich swój własny język muzyczno-wizualny, a jedynym akceptowalnym aksjomatem w ich działaniu jest zmiana. Nieustanne przeobrażenia stylów muzycznych, wizerunku scenicznego, informacji podawanych na własny temat stały się przyczyną wielu nieporozumień krążących wokół zespołu. W Rondzie Sztuki zespół będzie promował swoją ostatnią płytę „Summer Remains” (<http://pl.myspace.com/dick4dick>).

Bilety: 15/20 zł

22 kwietnia, godz. 20.00

Jazzpospolita

4 muzyków, 5 instrumentów, niezliczone źródła inspiracji i jeden efekt, w postaci żywiołowego kwartetu grającego muzykę z nienazwanej szuflady. Ażymutem jest eklektyzm. Choć taki kurs wydaje się całkowicie niekomercyjny, zespół w swoim debiutanckim roku 2009 odniósł duży sukces na polskiej scenie alternatywnej.

<http://www.myspace.com/jazzpospolita>

Bilety: 10 zł

Rondo Sztuki

23 kwietnia, godz. 18.00
Janosch dzieciom

Wystawa czynna od 23 kwietnia do 23 maja Janosch to człowiek-legenda, najpopularniejszy w Niemczech autor ilustrowanych książek dla dzieci, które ukazały się w wielomilionowych nakładach. Janosch to również pisarz dla dorosłych (15 powieści, sztuki teatralne), malarz i grafik. Jego wyobrażenia artystyczna wyrasta z korzeni znajdujących się w miejscu jego urodzenia i dzieciństwa - w familokach przy ulicy Piekarskiej w Zabrze-Porębie.

Zasadniczą część wystawy w katowickim Rondzie Sztuki tworzą kolorowe akwaforty, które powstały przy współpracy Janoscha z Wydawnictwem Merlin w Gifkendorf. Jej uzupełnieniem są reprodukcje z ilustracji książek dla dzieci oraz druki z motywami z jego bajek (plakaty, pocztówki, malowanki), zabawki różne wydania książek, filmy DVD. Podczas ekspozycji wyświetlany jest film animowany „Godzina snów Janoscha”.

Wstęp wolny

23 kwietnia, godz. 18.00, Galeria +

Książka Dobrze Zaprojektowana – zaczniemy od dzieci (wystawa pokonkursowa)
Wystawa czynna od 23 kwietnia do 24 maja Międzynarodowy konkurs dla studentów i młodych projektantów na ilustracje i projekt książki dla dzieci. Konkurs współtworzą uznani wydawcy książek dla dzieci. Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów (2007-2009) szkół artystycznych i projektowych w Polsce i zagranicą. Uczestnicy konkursu tworzą ilustracje do udostępnionych przez wydawców tekstów. Nagrodą jest podjęcie współpracy z wydawnictwem i publikacja nagrodzonej książki. Oprócz tego do konkursu można zgłaszać projekty książek do własnych lub tradycyjnych tekstów. Międzynarodowe Jury złożone ze specjalistów w dziedzinie grafiki edytorskiej przyzna trzy nagrody w wysokości 2.000 zł każda za najlepsze projekty.

Wstęp wolny

Spotkania

10 kwietnia, godz. 16.00

Kto zabił polski komiks? Spotkanie z Michałem „Śledziem” Śledzińskim
Kto zabił polski komiks? to nowy, comiesięczny cykl spotkań z rodzimymi twórcami komiksów, w trakcie którego postaramy się zaprezentować Państwu najciekawszych autorów i opublikowane przez nich tytuły.

Michał „Śledziu” Śledziński to niewątpliwie jedna z największych legend polskiego komiksu, twórca i redaktor naczelny kultowego magazynu *Produkt*, autor cieszących się olbrzymim uznaniem serii *Osiedle Swoboda*, *Na szybko spisane* i *Wartości rodzinne*.

Wstęp wolny

22 kwietnia, godz. 20.00

Poza Kadrem: Bart Pogoda

Bart Pogoda (rocznik 1976) – fotograf, dziennikarz, blogger, przewodnik i twórca video. Pomiędzy 1996-2009 sporo podróżował po Europie, Azji, Ameryce i Afryce, co dokumentował na swoim blogu: <http://bartpogoda.net/>. Pracował dla wielu polskich i zagranicznych magazynów, m.in. Wired, Guardian, Newsweek, Aktivist, Zwierciadło. <http://www.bartpogoda.com/>

Wstęp wolny

**PAŁAC MŁODZIEŻY**

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

Galeria Akwarela (parter)

godziny otwarcia: 10.00-19.00, wstęp wolny

7-27 kwietnia

Grafika z Cieszyna rodem

Wystawa stanowi zbiór ideowych i warsztatowych doświadczeń studentów pierwszych i drugich roczników Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Można na niej zobaczyć również litografie i algrafie barwne, powstałe w ramach działalności Koła Artystyczno-Naukowego Litografów „Kurant”, działającego na uczelni od 2005 roku.

Galeria Marmurowa (II piętro)

godziny otwarcia: 10.00-19.00, wstęp wolny

do 15 kwietnia

Poszukiwania – wystawa pokonkursowa pod hasłem „Wizje artystyczne uzdolnionej młodzieży”

od 26 kwietnia do 17 maja

Wielka wystawa twórczości plastycznej wychowanków Pałacu Młodzieży

Konkursy, turnieje, wykłady

7 kwietnia, godz. 10.00, s. teatralna
Dogoterapia

8 kwietnia, godz. 15.00, s. 45

Przygotowanie do konkursu - wykład dla klas I LO

9-10 kwietnia, godz. 10.00, s. teatralna
Eliminacje regionalne Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

10 kwietnia, godz. 10.00, s. audio,
Klub Kontakt

Konkurs Wiedzy o Filmie - eliminacje wojewódzkie

13 kwietnia, godz. 9.00, s. teatralna

W świecie roślin i zwierząt - półfinał i finał Wojewódzkiego Konkursu dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

13 kwietnia, godz. 18.00, s. teatralna
Prezentacja zespołów estradowych

15 kwietnia, godz. 15.00, s. 45

Przygotowanie do konkursu – wykład dla klas I Liceum Ogólnokształcącego

16 kwietnia, godz. 17.00, s. teatralna
Spektakl teatralny grupy Fanaberia pt. „Eksperyment” (reż. S. Podlesny)

16 kwietnia, godz. 12.00, s. teatralna
Gala zamykająca projekt „Enter Your Future”

20 kwietnia, godz. 12.00, s. audio lub s. teatralna

Spotkanie popularnonaukowe z zakresu ekologii dla uczniów szkół podstawowych: Zagrożenia i ochrona zwierząt w woj. śląskim (wykład - dr Maja Głowacka, Śląski Ogród Botaniczny)

22 kwietnia, godz. 12.00, s. audio lub s. teatralna

Jak działać dla Ziemi? (wykład - mgr Dagmara Stanosz)

22 kwietnia, godz. 15.00, s. 45

Przygotowanie do konkursu - wykład dla klas I Liceum Ogólnokształcącego

23 kwietnia, godz. 17.00, s. teatralna
Koncert zespołu folklorystycznego Ślązaczek

23-24 kwietnia, godz. 18.00
Noc z Andersenem

27 kwietnia, godz. 12.00 s. audio lub s. teatralna

Molekularne podstawy przekazywania informacji genetycznej w komórce (wykład - dr Agnieszka Mrozik, UŚI)

28 kwietnia, godz. 10.00, s. audio, Klub Kontakt

Konkurs Języka Niemieckiego i Wiedzy o Krajach Niemieckojęzycznych - I etap

Wielka szansa

Po raz szósty odbędzie się Festiwal Talentów i Niezwykłych Umiejętności Dzieci i Młodzieży „Uwaga Talent”, organizowany przez Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży oraz Pałac Młodzieży w Katowicach. Niezwykłość tego Festiwalu polega na tym, że znakomicie łączy kilkanaście dyscyplin artystycznych z talentami matematycznymi, fizycznymi i informatycznymi.

W Festiwalu mogą zaprezentować się dzieci i młodzież z placówek szkolnych, kultury, klubów, organizacji, a także uczniowie szkół artystycznych i studenci. Swoje pasje i umiejętności będzie można przedstawić poprzez śpiew klasyczny i estradowy, wirtuozerską grę na instrumentach muzycznych, stworzone przez siebie wiersze, fotografie. W Festiwalu jest

28 kwietnia, godz. 17.00, s. teatralna

Prezentacja zespołu rewii dziecięcej „Kurtynka”

29 kwietnia, godz. 8.00-16.00, s. audio XVI Ogólnopolski Konkurs na Pracę „Fizyka a Ekologia”
29 kwietnia, godz. 17.00, s. teatralna

Prezentacja Zespołu Tańca Współczesnego „Arabeska”

miejsce dla młodzieży utalentowanej aktorsko, twórców filmów, a także dla osób, które potrafią napisać i zaprezentować orację na dowolny temat, napisać sztukę teatralną lub stworzyć choreografię dla małej grupy tańca współczesnego.

Festiwal „Uwaga Talent” jest swoistą akcją przypominającą, że wokół nas jest pełno utalentowanej młodzieży, dla wielu jest szansą potwierdzenia swoich niezwykłych zdolności i umiejętności przed festiwalowym jury. Festiwal odbywa się pod patronatem i przy udziale śląskich mediów: Radia Katowice, Dziennika Zachodniego, Ośrodka Telewizji Katowice. Rozpoczęły się zapisy do udziału w Festiwalu, a szczegóły można znaleźć na stronie www.pm.katowice.pl

zostanie konferencja poświęcona ilustracji w książce dla dzieci. Konferencja będzie zwińczeniem wspólnego projektu katowickiej ASP i Biblioteki Śląskiej pt. „Książka dobrze zaprojektowana – zaczniemy od dzieci”. To już druga edycja, cieszącego się coraz większą popularnością wśród studentów, konkursu poświęconego projektowaniu książek. Konferencji towarzyszyć będą liczne wystawy, m.in. wystawa niemieckich książek dla dzieci ilustrowanych przez

polskich ilustratorów (org. Goethe-Institut) czy prezentacja „Polscy mistrzowie ilustracji dziecięcej”.

28 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Kawiarenka Kulturalno-Literacka: Perły secesji górnośląskiej – to tytuł prelekcji Jowity Misztal. Gospodynią spotkania będzie Lucyna Smykowska-Karaś.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA


ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

2 kwietnia, godz. 17.00

Spotkanie z cyklu **Mistrz Słowa**



for. archiwum/MBP

z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci, spotkanie z pisarzem Michałem Rusinkiem, autorem książek dla dzieci (prow. - Marta Fox)

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

10 kwietnia, godz. 16.00

Spotkanie z cyklu **Mistrz Słowa**

spotkanie z poetą, prozaikiem, dramaturgiem Remigiuszem Grzelą (prow. - Marta Fox)

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

22 kwietnia, godz. 17.00

Troska o środowisko - konkurs dla dzieci z okazji Dnia Ziemi

Filia nr 6, ul. Bytomska 8 a, Welnowiec

22 kwietnia, godz. 17.00

Zielona Fala - impreza dla dzieci z okazji Dnia Ziemi

Filia 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

23 kwietnia

Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich - happening w centrum miasta oraz liczne imprezy, konkursy, niespodzianki w wybranych filiach bibliotecznych.

26 kwietnia, godz. 18.00

Spotkanie z cyklu **Mistrz Słowa**

spotkanie z młodą poetką Patrycją Kaletą, autorką tomiku poetyckiego „Pokoje pachnące mlekiem” (prow. - Marta Fox)

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

od 29 kwietnia do 26 maja

Czwartek w Bibliotece: Życie, kochanie trwa tyle co taniec... - wystawa z okazji trzynastej rocznicy śmierci Agnieszki Osieckiej. W programie: prezentacja multimedialna, degustacja herbat z różnych zakątków świata przygotowana przez Jolantę Bojanek.

Wernisaż: 29 kwietnia, godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała



for. archiwum/MBP

Patrycja Kaleta

Wystawy
1 – 30 kwietnia

Z cyklu „Ligota to ludzie”: Grafika jak życie - wystawa prac studentów Akademii Jana Długosza w Częstochowie, tworzących pod kierunkiem profesora Tomasza Chudzika. Wystawa prezentowana „Na Fali”.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

6 – 30 kwietnia

Czas orla - z cyklu „Ligota to ludzie” wystawa grafiki Alicji Siudziak

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota (Kawiarenka literacka)

od 8 kwietnia do 15 maja

Kresy II Rzeczypospolitej: Wilno - miasto Mickiewicza

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

od 16 kwietnia do 31 maja

Anioły - wystawa fotografii Justyny Komar


BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

19 kwietnia, godz. 17.00, sala Parnassos

Ocalmy je od zapomnienia...

Koncert w wykonaniu: Barbary Brody-Malon - wokalistka; Grzegorza Kasperczyka - fortepian; Sebastiana Malon - skrzypce. W programie: piosenki z repertuaru Anny German, Ewy Demarczyk, Alicji Majewskiej, Edyty Geppert i Grażyny Łobaszewskiej. (Organizator: Instytucja Kultury Estrada Śląska)

21 kwietnia

VIII Ogólnopolski Festiwal Ekspresji Dziecięcej i Młodzieżowej

Inauguracja Festiwalu - godz. 10.00, sala Parnassos Uczestnikami kolejnej edycji festiwalu są reprezentanci różnych środowisk, zwłaszcza pracownicy nauki, ale przede wszystkim grono nauczycieli i pedagogów uczących bądź przygotowujących się do pracy w szkole podstawowej, gimnazjach, przedszkolach, pracownicy socjalni, terapeuci oraz animatorzy twórczości dziecięcej. Specjalne miejsce zajmują w ofercie festiwalu warsztaty dla studentów, nauczycieli, animatorów, wychowawców i artystów, pracujących na co dzień z dziećmi i młodzieżą w wieku od 3 do 16 lat. Całość przedsięwzięcia organizowana jest jednak głównie z myślą o dzieciach i młodzieży, zatem dziecięcy wykonawcy, twórcy, aktorzy, zarówno ze szkół ogólnodostępnych, jak i specjalnych, mają w trakcie trwania imprezy czas na czerpanie radości z ekspresyjnego działania.



for. archiwum/BS

21 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły

Gościem Salonu będzie Adam Pomorski - tłumacz poezji i prozy, eseista, krytyk literacki, historyk idei, komentator tekstów; od 2008 roku wiceprzewodniczący jury Nagrody Mediów Publicznych w dziedzinie literatury pięknej Cogito; od 2010 roku prezes polskiego PEN Clubu.

23 kwietnia, godz. 10.00, sala Parnassos

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich to ustanowione w 1995 roku przez UNESCO roczne święto mające na celu promocję czytelnictwa, edytorstwa i ochronę własności intelektualnej prawem autorskim. W tym roku w Bibliotece Śląskiej w ramach święta zorganizowana

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.neostrada.pl


ul. Tysiąclecia 5

współpracy z IPIUM „Silesia”)

21 kwietnia, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

Suita - jako forma cykliczna w przekroju historycznym (koncerty dla młodzieży szkolnej przy

22 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

koncerty dla młodzieży szkolnej przy współpracy z IPIUM „Silesia”



MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

(ul. T. Boya-Żeleńskiego 83)

16 kwietnia, godz. 9.00

Konfrontacje Taneczne Szkół Podstawowych
Impreza, której organizatorem są MDK „Południe” i Gimnazjum nr 19 w Katowicach to przegląd grup tanecznych działających w szkołach podstawowych Katowic.



for. archiwum/MDK

Piotrowice

(ul. gen. Z. W. Jankego 136)

18 kwietnia, godz. 17.00

Osobowości zza ściany – spotkanie z Ewelina Soska

Nade wszystko niksizowianka, prawnik z wykształcenia. Poza tym poetka kochająca konie – stadnina w Zbrosławicach to jej drugi dom, rączkująca malarka, „Jazigór”, trochę nawiedzona, jak większość nieprzeciętnych osobowości, które wzbogacają nasze życie.

24 kwietnia, godz. 17.00

Niech pomni każdy z nas, co to katyński las – występ zespołu kresowego z Bytomia „Paka-Rycha” w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej



MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Koncerty i festiwale

7 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Mała Filharmonia (audycje muzyczne dla uczniów i przedszkolaków z okolicznych szkół) – audycja pt. „Anielski Instrument – harfa”

11 kwietnia, godz. 18.00

Koncert z cyklu „Niedziela z klasyką” – wystąpi kwartet puzonowy składający się z muzyków – studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w składzie: Kamil Jacyszyn – puzon tenorowy, Jakub Krężel – puzon tenorowy, Robert Włoszczyk – puzon basowy, Piotr Krawczyk – puzon basowy. W repertuarze: aranżacje utworów klasycznych i standardy jazzowe.

14 kwietnia, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

Mała Akademia Jazzu skierowana do przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i szkół specjalnych. Audycja pt. „Kuba, wyspa jak wulkan gorąca”. Spotkanie poprowadzą kubańscy artyści, mistrzowie muzyki latynoskiej – Omniris Casuso Toledo – kubańska wokalistka oraz Ariel da Silva Valdes – specjalista od wszelkich instrumentów perkusyjnych.

Zarzecze

(ul. Steller 4)

23 kwietnia, godz. 17.00

Bajki, bojki, czyli wieczorne czytanie bajek
Impreza zorganizowana z okazji Międzynarodowego Dnia Książki. Bajki będą czytać Lidia Gielniewska i Elżbieta Gracka wraz z dziećmi z SP 21.



for. archiwum/MDK

Silesia Folk

Działają od października 2007 roku w Miejskim Domu Kultury „Południe” w Katowicach. Pomysł utworzenia zespołu rodził się jednak wcześniej na gruncie dwóch innych grup o podobnym charakterze – działającej w MDK kapeli „Boże Dary” i Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca Akademii Ekonomicznej „Silesianie”. Pierwsze spotkanie integrujące obydwie grupy miało miejsce w Istebnej na Śląskich Godach po góralsku. „Silesia-Folk” to kapela grająca na tradycyjnych instrumentach i zespół wokalny. Grają i śpiewają śląskie pieśni ludowe we własnych muzycznych opracowaniach, starając się zachować śląską gwarę.

Pełna oferta oraz omówienie pozostałych imprez i zajęć stałych w obiektach MDK „Południe” znajduje się na stronie www.mdkpoludnie.com

19 kwietnia, godz. 18.00

Wieczór z poezją – spotkanie z Joanną Brychcy – poetką, laureatką wielu nagród i wyróżnień poetyckich, m.in. I nagrody w konkursie „O Złotą Wieżę Piastowską 2009”. Spotkanie w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego.

19, 21, 22 kwietnia

XIV edycja Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły mikrofon” pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice.

26 kwietnia, godz. 18.00

Spotkanie z wybitnym aktorem **Olgiem Łukaszewiczem** pt. „O teatrze, filmie i Ligocie”. Spotkanie w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego. Spotkanie poprowadzi Grzegorz Płonka.

29 kwietnia, godz. 17.00

Koncert laureatów XIV Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły mikrofon”. Koncert odbędzie w POSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Ułańska 7b.

Wystawy

Fascinatio – malarstwo Marioli Zarek do 28 kwietnia, Galeria pod Łukami, MDK „Ligota”



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44
e-mail: sekretariat@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

8 kwietnia, godz. 17.30

Zawodziański Klub Dyskusyjny: Żydzi w Katowicach. W spotkaniu wezmą udział proboszcz parafii św.św. Piotra i Pawła w Katowicach ksiądz kanonik Paweł Buchta, rabin Szlomo Kuczera, Przewodniczący Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Katowicach Włodzimierz Kac, historyk dr Jacek Siebel oraz członek organizacji Or Chaim (Światło-Życie) – Robert Brzostowski. Dyskusję poprowadzi Stanisława Warmbrand.

11 kwietnia, godz. 9.00-20.00

Zjazd Ligi Wojewódzkiej seniorów Śląskiego Związku Szachowego

12-14 kwietnia, godz. 10.00

Eliminacje Miejskie XXXV Przeglądu Szkolnych Zespołów Artystycznych Częstochowa 2010

15 kwietnia, godz. 17.00

Popis uczniów klasy akordeonu Stanisława Wodnickiego



for. archiwum/MDK

17 kwietnia, godz. 10.00–16.00

Warsztaty artystyczne dla seniorów i osób niepełnosprawnych organizowane przez Stowarzyszenie Aktywnych Niepełnosprawnych i Seniorów „Sanis”

17 kwietnia, godz. 17.00

II koncert muzyki akordeonowej „Estrada akordeonisty”. W programie: gościnnie wystąpi Zespół Heligonistów z Żabnicy pod kier. Kamila Wojtyły.

20 kwietnia, godz. 8.15, 9.15, 10.15
Suita jako forma cykliczna (IPIUM „Silesia”)

20 kwietnia, godz. 11.00

Mozaika artystyczna - warsztaty plastyczne w Klubie Seniora „Zakałek”

22-29 kwietnia, godz. 10.00

Geniusz Chopina – konkurs dla Gimnazjalistów

24-25 kwietnia, godz. 10.00-18.00

Weekend akwarystyczny

26 kwietnia, godz. 17.30

Koncert Rodzinny dla Trzech Pokoleń pt. „Santo Subito”

Galeria „Na Piętrze”

1–15 kwietnia, godz. 8.00-20.00

Wystawa „Imaginacje” – prezentacja batiku i innych prac wychowanków Środowiskowego Domu Samopomocy przy Śląskim Stowarzyszeniu AD VITAM DIGNAM w Katowicach

od 26 kwietnia do 21 maja, godz. 8.00–20.00

„Santo Subito” – wystawa materiałów prasowych ze zbiorów „Dziennika Zachodniego” poświęcona papieżowi Janowi Pawłowi II

Turniej poetycki

W dziewiątej edycji **Ogólnopolskiego Turnieju Poetyckiego** „O laur zawodziański” wzięło udział 155 twórców nieprofesjonalnych z całej Polski, byli też Szwedzi, Irlandczycy i Amerykanie. Spośród 465 nadesłanych prac jury wyłoniło 36 utworów nadesłanych przez 12 autorów.



for. archiwum/MDK

Pierwsze miejsce zajął Karol Graczyk – poeta, redaktor internetowego miesięcznika „Polskie Kulturalne Podziemie”, drugie - Hanna Dikta, poetka z Piekar Śląskich, z zawodu nauczycielka, wielbicielka książek Ewy Foley. Trzecią nagrodę zdobyła Dorota Cyran – poetka z Warszawy. Wyróżnienia natomiast otrzymali: Marta z Torunia, Ela Galoch z Turka, Julia Małasińska z Łowicza, Igor Jarek z Katowic, Piotr Nowak z miejscowości Bogoria w woj. świętokrzyskim, Mariusz Cezary Kosmala z Legionowa, Karolina Opatowicz z Sosnowca, Lucyna Siemińska z Bydgoszczy, Dawid Markiewicz z Czeladzi.

I nagroda

Brunetka spotkana na ulicy Sikorskiego w Gorzowie Wlkp.

1. Jako dziecko myślałem, że jestem adoptowany, jak większość dzieci, które adoptowane nie były.

2. W niedzielę wieczorem spotkałem w mieście brunetkę o pięknej twarzy, niezbyt wysoką, z dwiema siatkami.

Była w takim wieku, że mogłaby być moją matką, ale nie była nią z całą pewnością.

3. W niedzielę wieczorem spotkałem w mieście brunetkę, wiem o niej już całkiem dużo i możemy to powiązać ze wstępem. Kiedy mnie zobaczyła, zamarła, a jej spojrzenie wbiło się prosto we mnie.

4. W niedzielę wieczorem spotkałem w mieście brunetkę, a kiedy i ona zobaczyła mnie, zniknęła z jej twarzy uśmiech.

Skupienie jej matczynego, cierpiącego wzroku nie sugerowało, że teraz odłoży siatkę, wymię uwierający kamień z buta,

5. weźmie torby do ręki i zniknie na zawsze za rogiem ulicy, jakby to spotkanie nie miało znaczenia.

II nagroda

za anną

chcesz, pojedziemy do Moskwy, na jedną wyrwaną z kalendarza kartkę z fragmentem tołstoja na odwrocie.

w starej kamienicy zostawimy połamane włosy, odcisk na ręczniku i spisane pod obrazem wiersze.

rano nastawię samowar, a ty opowiesz mi, jak cudownie ciasno zawiązuję nogi. i jak ładnie poruszam biodrami, wchodząc na torowisko



III nagroda

Pani C. marzy o byciu kalos kagathos, bo – jak mówią – jest tego warta.

Pani C. boryka się ostatnio z poczuciem braku greckich proporcji może dzięki nim zamiast tonąć wynurzyłaby się z piany po laurowy wieniec

pragnie oszukać los otulając się pachnidłem

by stłumić odór padliny smakowanej codziennie po rozszarpywaniu życia w zaciekłej walce

wklepuje mazidła pija eliksiry ale nadal

zakłęcie przemieniają się w przekleństwa gdy niechący przylapuje w lustrze swoją twarz

Pani C. utrzymuje ukradkiem bezpieczny dystans wobec bezdomnej wylęgarni wszy zagnieżdżonej w autobusie którym czasem muszą jeździć razem

i uczy się zapominać co czuła gdy inna kobieta wysiadła na przystanku z cuchnącym moczem starcem

by nakarmić go chlebem na przydrożnej ławce

to piękno na które chyba nigdy nie będzie jej stać.



MDK „SZOPIENICE–GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28

tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl

www.mdk.katowice.pl

Szopienice - Giszowice

(ul. Hallera 28)

2, 9 kwietnia, godz. 10.30

Tęczowy raj – warsztaty plastyczne dla dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 60

8 – 23 kwietnia

Na granicy. Rzecz o czasach, ludziach i miejscach – wystawa o historii i kulturze regionu Górnego Śląska i okolic w czasie powstań i plebiscytu w 1921 roku (współorganizacja z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach)

13 kwietnia, godz. 9.00

Eliminacje rejonowe XVII Przeglądu Piosenki Dziecięcej „Śląskie śpiewanie”

14 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

15 kwietnia

Gala historii Polski 960 – 2009 na podstawie monet i banknotów (wystawa czynna w godzinach 9.00 – 20.00)

19, 26 kwietnia, godz. 10.30

Zerówkowe kredki – warsztaty plastyczne dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 45

20 kwietnia, godz. 9.00

IX Miejski Festiwal Twórczości Plastycznej i Teatralnej „Bez barier”

22 kwietnia, godz. 11.00

Śladami ekspresjonistów – prelekcja dla uczniów szkół gimnazjalnych

Filia nr 1

(ul. Obr. Westerplatte 10)

1 kwietnia, godz. 10.30

Wielkanocne ozdoby – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z MP nr 56

14 kwietnia, godz. 12.00

Koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia”

16 kwietnia, godz. 18.00

Wernisaż wystawy malarstwa członków Grupy Janowskiej (Stefania Krawiec, Sabina Pasoń, Antoni Długi, Zdzisław Majerczyk)

Koncerty

Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych, solistów, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, zespoły pieśni i tańca i chóry (powyżej 15 osób śpiewające a cappella) do udziału w eliminacjach rejonowych Śląskiego Śpiewania, które odbędą się w MDK przy ul. Hallera.

11 kwietnia natomiast zapraszamy do Filii nr 2 na bardzo nastrojowy recital! Renata Przemek i zespół Akustik Trio, to kameralny projekt, w którego skład wchodzi oprócz wokalistki (czasem sięgającej po gitarę akustyczną, głównie jednak po instrumenty perkusyjne) świetni instrumentalni.

Artyści wykorzystują znane, odzierając je z pierwotnych aranżacji. Koncert, choć bardziej nastrojowy od tych, które znamy z dużych sal czy plenerów, jest pełen zaskakujących zwrotów, energii, wirtuozerkich rozwiązań aranżacyjnych. Wszystkie te elementy układają

23 kwietnia, godz. 11.00

Artystyczna wizja kina Lecha Majewskiego – wykład dr Kariny Banaszkiewicz w ramach cyklu „Śląskie Horyzonty Filmowe”

23 kwietnia, godz. 18.00

Szopienicki Talent – konkurs dla mieszkańców Szopienic

25 kwietnia, godz. 18.00

Kawiarenka wspomnień – widowisko teatralno-muzyczne w reż. Danuty Rajchel

27 kwietnia, godz. 10.30

Kwiecień plecień – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 3

Filia nr 2

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

do 11 kwietnia

Maski – wystawa malarstwa Justyny Buli

1 kwietnia, godz. 11.00

Warsztaty robienia pisanek dla przedszkolaków

11 kwietnia, godz. 18.00

Recital Renaty Przemek z akompaniamentem Akustik Trio

bilety: 25 zł – ulgowy, 30 zł – normalny (do nabycia w sekretariatach placówek)

18 kwietnia, godz. 17.00

Koncert z cyklu „Mistrz i uczeń” z okazji Roku Chopinowskiego. Wystąpią: Zbigniew Raubo i Arnold Gniwek

22 kwietnia, godz. 18.00

Poza Kononem – spotkania z literaturą. "Nie w tym miejscu i nie o tym czasie. Różne drogi Broniewskiego" - prelekcję poprowadzi dr Maciej Tramer.

23 kwietnia, godz. 10.00, 10.30

Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla przedszkolaków i gimnazjalistów.

27 kwietnia, godz. 13.00

Koncert utworów Chopina dla uczniów SP nr 51 w wykonaniu wychowanków Podstawowej Szkoły Muzycznej im. Stanisława Moniuszki

się w harmonijną całość i sprawiają, że odbiór jest wyjątkowo przejrzysty i spotyka się ze wspaniałą, niespotykaną, równie spontaniczną jak samo wykonanie, reakcją publiczności. (źródło: www.renataprzemek.art.pl)

25 kwietnia w Filii nr 1 zabierzemy Państwa w niezwykłą podróż. Za sprawą „Kawiarenki wspomnień” cofniemy się w czasie do pierwszej połowy XX wieku. Weźmiemy udział w przedstawieniu muzycznym opowiadającym o życiu pewnej artystki. Śpiewaczka snuje swą opowieść o życiu – radościach, smutkach, rozczarowaniach, miłości i sztuce... Momentami w sentymentalny, innym znów razem w żartobliwy nastrój wprowadzają nas piosenki z repertuaru m. in. Jerzego Petersburskiego, Hanki Ordonówny, Reny Rolskiej, Barbary Rylskiej, które umiejętnie wplecione w fabułę wypełniają kawiarenkę atmosferą pierwszej połowy minionego stulecia.

MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47

tel. 32 258 92 00

e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl

www.mdkkoszutka.pl

III Festiwal Bajek

Program:

7 kwietnia

Podróże Bolka i Lolka - warsztaty interdyscyplinarne dla dzieci klas I - III, godz. 9.00, 10.30, 12.30

Projekcje bajki pt. „Bolek i Lolek”, godz. 10.00 i 11.30

8 kwietnia

W pogoni za ...Wyprawa w afrykański busz - warsztaty interdyscyplinarne dla przedszkolaków, godz. 9.00, 10.30 i 12.30

Projekcje bajki pt. „Pampalini łowca zwierząt”, godz. 10.00 i 11.30

9 kwietnia, godz. 10.00

Spotkanie z autorką literatury dziecięcej - Izabellą Klebańską

11 kwietnia, godz. 17.00

Koncert z cyklu „Muzyka moja miłość” (IPIUM „Silesia”)

wstęp wolny, zapisy

12 kwietnia, godz. 15.30

Reportaż po polsku - warsztaty dziennikarskie dla młodzieży

karnet

12, 19, 26 kwietnia, godz. 9.00

Rodzina - dzielenie się wzajemnym wsparciem i zaufaniem – warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży (prowadzenie: Lidia Korzeniowska-Drapacz - socjolog)

wstęp wolny

13 kwietnia, godz. 17.00

Salon Artystyczny: Spotkanie z aktorem Aleksandrem Trąbczyńskim (rozmowę z Gościem i dyskusję z publicznością prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz)

wstęp wolny

13, 27 kwietnia, godz. 9.30

Akademia Baśni dla przedszkolaków: Uprzejmość - trudna to sztuka. O życzliwości oraz zainteresowaniu na podstawie baśni Charlesa Perraulta pt. „Wróżki” – interdyscyplinarne warsztaty dla przedszkolaków

14, 16 kwietnia, godz. 9.30, 10.30, 11.45

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

15, 29 kwietnia, godz. 17.30

Twórczy zakątek - interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi

15 kwietnia, godz. 17.00

Salon Artystyczny: Trzy kroki po mieście - promocja albumu Macieja Szczawińskiego (rozmowę z Gościem i dyskusję z publicznością prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz)

wstęp wolny

18 kwietnia, godz. 12.00

Randka z Hemarem - spektakl teatralny w wykonaniu Polskiego Teatru Ludowego ze Lwowa

wstęp wolny

19 lub 26 kwietnia, godz. 17.00

Klub Podróżnika: Od Nagano do Vancouver. Nie tylko o zimowych olimpiadach – z Przemysławem Babiarzem, komentatorem sportowym rozmawia Gabriela Łęcka

wstęp wolny

28 kwietnia, godz. 9.00 i 11.00

Kukułcze jajo – czyli ptasie przygody Misia (spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu teatru Rabcio z Rabki)

wstęp płatny

II poł. kwietnia, godz. 17.00

Akademia Filmu: Spotkanie z aktorką teatralną i filmową Anną Dereszowską oraz projekcja filmu (prowadzenie – Marek Palka). Liczba miejsc ograniczona.

wstęp wolny

MDK zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

Goście MDK

13 kwietnia w Salonie Artystycznym Miejskiego Domu Kultury „Koszutka” zaprezentujemy sylwetkę kolejnego Gościa. Tym razem będzie to Aleksander Trąbczyński – aktor, wykonawca piosenki literackiej znany z kilku seriali i filmów, m.in. *Dekalog II*, *Pensjonat Pod Różą*, *Magda M*, *Synowie*. Artysta obiecał przywieźć gitarę. Będą więc niespodzianki dla publiczności. Zapraszamy, jak zwykle, o godz. 17.00 na ul. Grażyńskiego 47.

W drugiej połowie kwietnia (19 lub 26) zapraszamy również na spotkanie Klubu Podróżnika. Tym razem gościem będzie Przemysław Babiarz, dziennikarz i komentator sportowy, który opowie nie tylko o zimowych olimpiadach, ale przede wszystkim o związanych z tym dziennikarskich podróżach. Spotkaniu towarzyszyć będzie pokaz slajdów z wypraw gościa. Warto dodać, że sport to nie jedyne hobby Przemysława Babiarza. Dziennikarz lubi grać na pianinie i gotować. Interesuje się też teatrem i chętnie w wolnym czasie ogląda filmy.



Tour de Pologne w Katowicach

Od 1 do 7 sierpnia ulicami ponad 500 polskich miast przejdzie – w ramach 67. Tour de Pologne – pięćdziesiąt kolarskich drużyn z całego świata. - *Będzie to wielki spektakl dla kibiców* – mówi kolarz Lech Piasecki. Dyrektor imprezy Czesław Lang dodaje: - *Osiągnięliśmy to, co chcieliśmy. Jest to doskonała promocja Polski i poszczególnych regionów.*



Wyścig kolarski Tour de Pologne jest jedną z najstarszych imprez sportowych, po raz pierwszy wystartował w 1928 roku. Wpisany jest do kalendarza imprez światowych.

Katowice znalazły się w trzecim etapie wyścigu (przypadającym na 3 sierpnia), liczącym 133 kilometry. Start wyznaczono w Sosnowcu (ok. godz. 16.00), a stamtąd przez Czeladź i Siemianowice Śląskie kolarze dotrą do mety, która zostanie zlokalizowana przy Spodku (ok. godz. 18.45).

Ze względu na wyjątkowy charakter trzeciego etapu – będzie on dedykowany pamięci tragicznie zmarłego Franca Ballerini, selekcjonera reprezentacji Włoch – w Katowicach pojawi się mistrz świata w kolarstwie zawodowym Paulo Albertini.

Miasto Katowice współfinansuje imprezę kwotą 366 tys. zł.

W ostatnich latach relacje na żywo z Tour de Pologne oglądały w telewizji miliony fanów na całym świecie, a najwięksi entuzjaści ustawiali się wzdłuż tras wyścigu. Z pewnością i 67. edycja imprezy stanie się prawdziwym świętem kolarstwa i przyciągnie, również do Katowic, tłumy kibiców. ● (mm)



MOSiR



al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Spodek

10-11 kwietnia, godz. 10.00, sala gimnastyczna
III Memoriał Jerzego Janikowskiego w szpadzie dziewcząt i chłopców

21-23 kwietnia, lodowisko
Baśniowe Widowisko – Moskiewska Rewia na Łodzie
Calineczka wg baśni Hansa Christiana Andersena

16 kwietnia
Koncert - Moskiewski Balet Bieriozka, gościnnie Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”

22 kwietnia, godz. 17.00 i 20.30
Musical „Metro” (więcej na str. 6)

24-25 kwietnia
Giełda Mineralów i Kamieni Szlachetnych

Inne

10 kwietnia, pływalnia MOS Katowice
XIII Zawody Ratownicze w Trójboju
Drużyny WOPR – MOSiR

24 kwietnia, Park Leśny przy Kapielisku „Zadole”
I Bieg Przelajowy Grand Prix MOSiR

Biegnij razem z nami

18 kwietnia będzie miał miejsce XVIII Bieg uliczny im. W. Korfantego. Start nastąpi o godzinie 11.00 przed pomnikiem W. Korfantego przy pl. Sejmu Śląskiego. Trasa przebiegać będzie ulicami: Jagiellońską, Kochanowskiego, przez Rynek, al. Korfantego (przez Rondo, Pętlę Słoneczną, pl. Alfreda); w Siemianowicach Śląskich natomiast wzdłuż ulic Katowickiej, Staszica, Świerczewskiego, Parkowej i al. Sportowców. W tym roku wprowadzone zostały dodatkowe kategorie wiekowe oraz kategorie dla osób niepełnosprawnych. Nowością będzie też zastosowanie profesjonalnego systemu pomiaru czasu.



Za udział w biegu nie pobiera się opłaty wpisowej.

Zgłoszenia można dokonać poprzez stronę www.biegkorfantego.katowice.pl lub w dniu imprezy w godzinach 8.30-10.30 w biurze zawodów przy pl. Sejmu Śląskiego. ● (Magdalena Mazurek)

Śląska potęga futsalowa

Futsal, czyli halowa odmiana piłki nożnej, to dyscyplina, która z dnia na dzień znajduje coraz więcej zwolenników. Szybka akcja, wiele bramek czy widowiskowe sztuczki techniczne to coś, co przyciąga kibiców na całym świecie, a od 1989 roku także w Polsce. Prawdziwy przełom nastąpił w 1992 roku, kiedy powołano reprezentację naszego kraju, w 1994 utworzono polską ligę futsalową. Pierwszym mistrzem został klub PA Nova Texas Gliwice, którego spadkobiercą jest właśnie NOVA KATOWICE. Na świecie natomiast najlepsi są Brazylijczycy. Ich zamiłowanie do techniki i szybkiej wymiany podań od lat zachwycają kibiców.

FC NOVA KATOWICE powstał w czerwcu 2009 roku, choć jego historia sięga wielu lat wstecz. Klub jest bowiem kontynuatorem znaczących na futsalowej mapie Polski marek – Klubu Sportowego Jango Katowice oraz PA Nowej Gliwice. Osiągnięcia obu klubów, doświadczenie oraz połączony potencjał stanowią o sile zespołu. Głównym celem FC NOVA KATOWICE jest zdobycie tytułu mistrzowskiego Polskiej Ligi Futsal. Obecnie NOVA czekała się miana „polskiej Chelsea”. Stało się to za sprawą głośnych transferów i międzynarodowej kadry, w której prócz reprezentantów Polski, znajdziemy Brazylijczyków, Czechów i Ukraińców. Mecze odbywają się w szopenickiej hali przy ul. 11 Listopada 16. Wielkie

oczekiwania, wyrównana kadra i potężna dawka emocji – to powoduje, że hala zapelnia się praktycznie do ostatniego miejsca.

Podjeżdżają nie tylko działacze sportowe. - *Wraz z Interem Mediolan zorganizowaliśmy w ubiegłym roku wakacje dla dzieci pod nazwą Inter Campus, w których uczestniczyło bezpłatnie około 150 dzieci z ubogich rodzin. Na nasze mecze przywoziliśmy średnio 80 dzieci z Domów Dziecka i innych placówek opiekuńczo-wychowawczych. Współpracujemy także ze Stowarzyszeniem Pomocy Dzieciom i Młodzieży – Domem Aniołów Stróżów – wylicza Prezes Adam Kaczyński. Jako, że każdy sport powinien nieść ze sobą misję – naszą jest propagowanie zdrowych emocji wśród kibiców i dbanie o najbardziej potrzebujące dzieci. Także wizyty największych klubów futsalowych – Lazio Rzym, czy planowany przyjazd słynnej FC Barcelony, nie pozostają bez odzewu wśród kibiców, a co za tym idzie dają możliwości dla potencjalnych sponsorów do dotarcia do szerszego grona, nie tylko w kraju, ale i za granicą – dodaje.*

Cel sportowy, jakim jest zdobycie mistrzostwa i udział w elitarniej lidze mistrzów, wiąże się również z pozyskaniem sponsora strategicznego, któremu klub ma naprawdę wiele do zaoferowania. Więcej informacji na www.novakatowice.pl ●

(Adam Szymura)

1-3-5 kadra Polski

1-3-5 to tegoroczny bilans zawodniczek klubu 1.FC Katowice w piłce nożnej w reprezentacji Polski. „1” to jedna bramka strzelona w oficjalnym meczu kadry Polski z Turcją przez Aleksandrę Adamską (mecz rozegrany 24 lutego, zakończony zwycięstwem Polski 5-2).

„3” to bilans meczy oficjalnych w reprezentacji: Aleksandra Adamska wystąpiła w dwóch meczach, Sabina Ratajczak – w jednym (27 lutego z Włoszkami). „5” – tyle zawodniczek w tym roku wzięło już udział lub właśnie uczestniczy w zgrupowaniach reprezentacji Polski w piłce nożnej: Aleksandra Adamska i Magdalena Stachnik (do lat 19), Sabina Ratajczak (do lat 17), do lat 15 – Paulina Hyjek i Patrycja Kowalska (nowe powołanie).

11 i 12 maja na boiskach „Rapid” Katowicach odbędzie się III Turniej w piłce nożnej dla dziewcząt ze Szkół Podstawowej i Gimnazjum, organizowany wspólnie przez klub 1.FC Katowice i Urząd Miasta Katowice. Wiele naszych zawodniczek swoją przygodę z piłką zaczynało od udziału w I lub w II Turnieju. Serdecznie zapraszamy szkoły do uczestnictwa. Więcej informacji można uzyskać pod nr tel. 517 899 603 lub przez e-mail

biuro@1fc.katowice.pl

Serdecznie zapraszamy dziewczyny na treningi piłki nożnej. Zajęcia odbywają się na boisku „Rapid” w Katowicach przy ul. Grażyńskiego 51 w poniedziałki i piątki w godz. 17.00-18.30. ● (ac)