



Katowice miasto wielkich wydarzeń

## Kopalnia kultury

Katowiccy radni postanowili stanąć w szranki m.in. z Łodzią, Gdańskiem, Poznaniem, Szczecinem, Warszawą i zaważyć dla miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Jako kandydat do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury chcemy uruchomić nową energię, nowy kierunek zmian, zachodzący już przecież od wielu lat na Śląsku, tak, aby Śląsk, zmieniając warunki i jakość życia swoich mieszkańców, zmienił także - nie tracąc nic ze swej historii i odrębności - swój obraz w oczach innych." - podkreślił w przemówieniu prof. Tadeusz Sławek. Zwerbalizował tym samym myśli wszystkich zgromadzonych na uroczystej sesji Rady Miasta Katowice, która miała miejsce 11 września w Akademii Muzycznej. Kilka chwil później katowiccy radni jednogłośnie opowiedzieli się za podjęciem uchwały wyrażającej wolę przystąpienia Miasta do konkursu o ubieganie się Katowic o miano Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku.

Prężnie działające w naszym mieście środowiska muzyczne, plastyczne, teatralne, filmowe, literackie powodują, że kultura bez wątpienia staje się jednym z dominujących zjawisk kojarzonych ze stolicą śląskiego regionu. Wybitny potencjał ludzi z tej sfery stwarza doskonałe podstawy ku temu, by zupełnie poważnie traktować katowickie nadzieje na tytuł.

Zdaniem władz, już samo działanie związane z przystąpieniem do konkursu przyczyni się do promocji Katowic, jako miasta odważnie podejmującego wyzwanie na miarę dotychczasowych europejskich stolic kultury.

Funkcję doradczą i opiniotwórczą zarówno na etapie przygotowań projektu działań, jak i jego późniejszego wykonania pełnić będzie rada programowa, powołana przez Prezydenta Miasta, której przewodniczy prof. Tadeusz Sławek. W skład tego organu wchodzi pracownicy nauki katowickich uczelni, przedstawiciele mediów, szefowie instytucji kultury działających w regionie oraz artyści. Miasto świadome jest faktu, jak ważne jest również wsłuchanie się w głos katowiczian, od których „energii i stworzonych przez nich stowarzyszeń i związków twórczych” w dużej mierze zależeć będzie sukces. - „Miasto jest bowiem silne wyobraźnią swoich mieszkańców” - mówił prof. Sławek. - „Chodzi więc nie o kulturę w mieście, lecz o kulturę miasta. Nie tylko o znakomite wydarzenia kulturalne dokonujące się w teatrach, salach koncertowych i wystawowych, ale o to w jakim stopniu miasto będzie zdolne do życia tymi wydarzeniami.”

Nie bez znaczenia pozostają tu także plany Miasta dotyczące realizacji w najbliższych latach projektów inwestycyjnych związanych z kulturą. Prezydent Piotr Ušok wspominał podczas sesji o nowej sali NOSPR-u według pomysłu zespołu architektów z Konior Studio, Międzynarodowym Centrum Kongresowym, nowym budynkiem Muzeum Śląskiego, wspólnej bibliotece Uniwersytetu Śląskiego i Akademii Ekonomicznej, sali teatralnej w Pałacu Młodzieży oraz o koncepcji budowy Teatru Wielkiego, Opery i Baletu.

Natomiast Wicemarszałek Województwa Śląskiego Zbyszek Zaborowski mówił o konieczności „przekuwania słów prof. Tadeusza Sławka w projekt”, czyli o urzeczywistnieniu idei. Zapowiedział równocześnie, że władze województwa

nie zamierzają biernie obserwować działań podejmowanych przez Katowice i inne miasta Metropolii, które zaangażują się w przedsięwzięcie, lecz będą służyły pomysłem i wsparciem finansowym (np. planowana kampania promocyjna Szlaku Zabytków Techniki).

Pomysł związany z ubieganiem się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury staje się bezsprzecznie wielką szansą dla naszego miasta. Albowiem bez względu na decyzję Rady Ministrów UE - Katowice, poprzez szerszą niż zazwyczaj możliwość prezentacji na arenie europejskiej, mają okazję podjąć walkę z pokutującym nadal stereotypem wizerunku Śląska. ● (Magdalena Mazurek)

### Harmonogram prac

IV kwartał 2009: ogłoszenie przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego konkursu o tytuł ESK

III kwartał 2010: złożenie przez zainteresowane miasta wniosków aplikacyjnych

IV kwartał 2010: grono ekspertów przedstawia wstępną listę miast rekomendowanych do tytułu

III kwartał 2011: grono ekspertów dokonuje ostatecznego wyboru miasta, które będzie polskim kandydatem do tytułu

IV kwartał 2011: Polska przedstawia miasto do tytułu

I kwartał 2012: Parlament Europejski wydaje opinię na temat miasta nominowanego do tytułu

II kwartał 2012: Rada Ministrów UE podejmuje ostateczną decyzję w sprawie wyboru Europejskiej Stolicy Kultury 2016

### Serce Nikiszowca



Wnętrze górniczego mieszkania, stała wystawa malarzy „Grupy Janowskiej” czy prezentacje multimedialne - to tylko niektóre plany Muzeum Historii Katowic, które zrealizowane mają być w nowej siedzibie placówki w centrum zabytkowego osiedla Nikiszowiec przy ul. Rymarskiej. Pod koniec przyszłego roku wraz z oddaniem do użytku budynku Muzeum ukończone zostaną także inne inwestycje.

Więcej na stronie 2

### Nowe Centrum

Jak będzie wyglądało centrum Katowic? Okaże się już w przyszłym roku, gdy swoje prace zakończy grupa projektantów z Polski i Hiszpanii. Do stycznia 2010 roku mają powstać trzy koncepcje wykonawcze, które następnie ocenią mieszkańcy. Ich opinie zostaną uwzględnione podczas dalszych prac. Całość kontraktu opiewa na kwotę 5.487.560 zł.

Więcej na stronie 2

### To jest blues

10 października w Spodku po raz 29 rozbrzmi Rawa Blues Festival. O fenomenie muzycznego oblicza Katowic opowiada Irek Dudek.

Więcej na stronie 4

### Na jazzowo

Już po raz drugi Górnośląskie Centrum Kultury w Katowicach zaprasza na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Improwizowanej Jazz i okolice, który rozpoczyna się 30 września i potrwa do 13 grudnia br. To propozycja dla wszystkich tych, którzy traktują muzykę jako przygodę i szansę spotkania. Podczas tegorocznej edycji zagrają m.in. Theo Bleckmann z Refuge Trio, Rebecca Martin Group i Marcin Wasilewski Trio.

Więcej na stronie 7



## Z rozmachem i tradycją

Nowa siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, może stać się jedną z wizytówek Katowic. Będzie największą w Polsce salą koncertową i studiem nagrań w jednym.

Twórca zwycięskiej koncepcji, Konior Studio, zaprezentowało wizualizację inwestycji, która ma być gotowa w 2013 roku. - „Chcielibyśmy, by ten obiekt wpisał się w miejskie przestrzenie publiczne. Dawny plac drzewny kopalni Katowice za Spodkiem tworzyć będzie unikatową na skalę europejską oś kultury” - mówi Tomasz Konior.

Niezwykle miejskie i muzyczne miejsce niemal w sercu miasta i aglomeracji, na wschód od ronda gen. Ziętka i Spodka, pomiędzy ulicami Roździeńskiego i Olimpijską już za cztery lata ma tętnić życiem. Prócz siedziby NOSPR powstanie tam Międzynarodowe Centrum Kongresowe oraz nowy budynek Muzeum Śląskiego. Projekt, ewoluując, zyskał śląskie akcenty, dla których inspiracją był Nikiszowiec z ceglannymi elewacjami i malowanymi na czerwono ramami okiennymi.

W gmachu NOSPR znajdą się dwie sale koncertowe. Ta największa pomieści 1800 melomanów i ponad 200 muzyków na scenie. Wybrano, oparty na tradycjach europejskich, model sali



Nowy budynek NOSPR, od strony wejścia głównego

dokończenie na str. 2

### Promocja młodych

IPIUM „Silesia” zachęca do udziału w koncertach organizowanych w Katowicach w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych.

Więcej na stronie 12

### Festiwal Biegowy

Każdy, kto będzie chciał spróbować sił podczas Festiwalu Biegowego w Katowicach, znajdzie odpowiedni dystans dla siebie. 24-godzinny bieg, drużynowy maraton, sztafetowy dystans dla dzieci i młodzieży oraz bieg VIP. 3 i 4 października w Dolinie Trzech Stawów usłyszymy także zespoły Feel i Myslovitz, a całe przedsięwzięcie będzie miało wymiar charytatywny.

Więcej na stronie 16



dokończenie ze str. 1

projektowany według schematu „shoebbox” (pudełko w pudełku). Sala kameralna, kluby muzyczne, restauracje, a na zewnątrz park z ogrodem sztuk i amfiteatrem czy fontanna, która zimą zamieni się w lodowisko – to wszystko ma uczynić tę przestrzeń przyjazną dla odwiedzających. Symboliczny będzie także umieszczony na kolistej, czołowej ścianie sali koncertowej relief rękopisu „Ody do radości” z IX Symfonii Ludwiga van Beethovena, będącej hymnem Unii Europejskiej. To właśnie dzięki dotacji z unijnych środków możliwe będzie powstanie obiektu. Sam budynek NOSPR ma kosztować 163 miliony złotych, z czego 120 mln dofinansuje UE. Potrzebne będą jeszcze fundusze na zagospodarowanie otoczenia. Specjalna kładka łączy nową siedzibę NOSPR z mającym powstać nieopodal Międzynarodowym Centrum Kongresowym. Pod budynkiem natomiast znajdzie się garaż podziemny dla 150 samochodów pracowników NOSPR. Miejsca postojowe dla publiczności powstaną w ramach

kompleksu parkingowego obsługującego również MCK i Muzeum Śląskie.

„Znakomicie nam się współpracuje z konstruktorami, konsultujemy każdy szczegół” – podkreśla dyrektor NOSPR Joanna Wnuk-Nazarowa dodając, że nie będzie problemu z wypełnieniem treści wszystkich obiektów, które powstaną na terenie pokopalnianym. Wraz z Konior Studio nad projektem pracują najlepsi specjaliści od akustyki, konstrukcji czy instalacji, m.in. znana z realizacji Opery w Kopenhadze, międzynarodowa firma inżynierów i konsultantów Buro Happold. Trwają też zaawansowane rozmowy z japońską firmą Nagata Acoustic, twórców m.in. Walt Disney Hall w Los Angeles.

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach (wcześniej działająca jako Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia) powstała w 1935 roku i jest jedną z wiodących polskich orkiestr. Obecnie użytkuje ona pomieszczenia GCK. Akustyka tamtejszej sali pozostawia jednak wiele do życzenia. ● (Sławomir Rybok)



Wizualizacja wnętrza: ściana z reliefem "Ody do radości"

## Nowe centrum coraz bliżej

Deptak nad Rawą, mała architektura przy Alei Korfańtego i tańczące fontanny - czy tak będzie wyglądało centrum Katowic? Okaże się już w przyszłym roku, gdy swoje prace zakończy grupa projektantów z Polski i Hiszpanii.

14 września Miasto Katowice i konsorcjum projektowe podpisały umowę dotyczącą projektów przebudowy śródmieścia. Do stycznia 2010 roku mają powstać trzy koncepcje wykonawcze, które następnie ocenią mieszkańcy. Ich opinie zostaną uwzględnione podczas dalszych prac. Całość kontraktu opiewa na kwotę blisko 5,5 mln zł.

Przygotowywane projekty budowlane i wykonawcze będą kolejnym etapem realizacji koncepcji przebudowy centrum miasta autorstwa Tomasza Koniora. Dwa i pół roku temu jego pomysł wygrał konkurs organizowany przez śląskie struktury Stowarzyszenia Architektów Polskich. Prezydent Miasta Piotr Ušok uspokaja, że ten czas nie został zmarnowany – „Opracowano studium komunikacyjne, urbanistyczne, aeronautyczne, wybrano inżyniera kontraktu i zakończono procedurę wyboru biura projektowego, uzyskano także wszelkie pozwolenia na budowę.”

21 września w Urzędzie Miasta Katowice podczas konferencji prasowej zaprezentowano cztery firmy wchodzące w skład konsorcjum projektowego. Liderem i koordynatorem prac jest firma BPI Redan ze Szczecina. Zajmie się ona: architekturą miejską, projektem przestrzeni zielonych oraz koordynacją spraw związanych m.in. z ukształtowaniem biegu rzeki Rawy. Hiszpańska firma Apia XXI mająca dwudziestoletnie doświadczenie, zajmie się projektowaniem dróg dojazdowych i parkingów oraz infrastrukturą podziemną i kanalizacją. BIPROKOM – Kraków S.A. jest projektantem w dziedzinie tramwajów i torowisk, a katowicka spółka Ecoone zaproponuje nowe rozwiązania

w ramach branży elektrycznej, telekomunikacyjnej, zadba także o ochronę środowiska.

Podczas konferencji prasowej wręczono także nagrody w konkursie „Przemień Centrum Katowic wspomnieniami z wakacji”. Ślązacy nadesłali prawie sto zdjęć, które miały zainspirować autorów szczegółowych projektów wykonawczych przebudowy strefy „Rondo - Rynek”. Laureatami zostali Agata Wańcio, której zdjęcie zdobyło ponad połowę wszystkich głosów internautów oraz Marek Jakubowski – najbardziej systematyczny uczestnik głosowania. Nagrodami w konkursie były dwa dwuosobowe wyjazdy weekendowe do Berlina. ● (ak)

## Muzeum w sercu Nikiszowca

Wnętrze górniczego mieszkania, stała wystawa malarzy „Grupy Janowskiej” czy prezentacje multimedialne – to tylko niektóre plany Muzeum Historii Katowic, które zrealizowane mają być w nowej siedzibie placówki zlokalizowanej w samym centrum zabytkowego osiedla Nikiszowiec. Symboliczne przekazanie umowy i placu budowy wykonawcy nastąpiło 8 września w budynku dawnej pralni z magłem, który wpisany jest do rejestru zabytków i wymaga szczególnej ochrony konserwatorskiej.

Remont filii Muzeum Historii Katowic w Nikiszowcu to tylko jedna z części szerszego projektu prac modernizacyjnych jakie władze miasta przewidują dla tego osiedla. Sfinalizowano już przebudowę skweru przy placu Wyzwolenia, a w listopadzie zakończone zostaną prace przy ul. Nałkowskiej. Ponadto, pod koniec przyszłego roku wraz z oddaniem do użytku budynku Muzeum zamknięte zostaną także inwestycje dotyczące modernizacji całego placu Wyzwolenia oraz ulic Rymarskiej i Garbarskiej.

Projekt ze współudziałem Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego nazwany został „Serce Nikiszowca. Rewitalizacja budynku przy



Muzeum Historii Katowic przy ul. Rymarskiej 4”. Wartość projektu opiewa na kwotę blisko 3,8 mln zł, z czego 85% pokryje Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, pozostałe 15% wartości inwestycji, to wkład własny miasta Katowice.

Intencją władz miasta i ambicją muzealników jest stworzenie nowoczesnego muzeum. Będzie to ośrodek prezentacji tradycyjnej kultury górnośląskiej, środowisk plebejsko-miejskich, zwłaszcza górniczych; także miejsce spotkań,

edukacji i promocji dziedzictwa, jego przeobrażeń oraz formowania się w przestrzeniach miejskich nowych procesów kulturowych. Ukazany zostanie dawny folklor, jak i wytwory kultury popularnej.

Wysoki poziom ekspozycji zapewniają bogate zbiory jedyne na Górnym Śląsku Działu Etnologii Miast, wzbogaconego o eksponaty przekazane przez byłe Społeczne Muzeum funkcjonujące wcześniej jako tzw. Galeria Magiel. Nazwa ta przyjęła się, gdyż dawniej był to budynek pralni z magłem powszechnie dostępny dla mieszkańców osiedla, obecnie jest wpisany do rejestru zabytków i tym samym wymaga ochrony konserwatorskiej.

W zrewitalizowanym obiekcie będzie się mieścić Dział Etnologii MHK. Prezentowane ekspozycje tworzone będą przy zastosowaniu tradycyjnych metod wystawienniczych oraz współczesnych, zwłaszcza multimedialnych. Inauguracja działalności związana będzie z prezentacją malarstwa tzw. Grupy Janowskiej, fenomenu artystycznego w skali europejskiej. Ponadto, utworzone zostaną oryginalne wnętrza mieszkalne, ukazane w perspektywie życia codziennego oraz świątecznego. ● (Krzysztof Hałupka, MHK/sr)





# Ćwierćwiecze Nagrody

11 września, w 144. rocznicę nadania Katowicom praw miejskich, rozdano Nagrody Prezydenta w dziedzinie kultury. Uroczystość miała miejsce w auli Akademii Muzycznej w Katowicach, na którą przybyli: Wicemarszałek Senatu RP Krystyna Bochenek, Wicemarszałek Województwa Śląskiego Zbyszek Zaborowski, Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, Wiceprezydenci Miasta, Przewodniczący Rady Miasta Katowice Jerzy Forajter, radni, przedstawiciele świata kultury oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy.

Nagrody w dziedzinie kultury przyznawane są przez Prezydenta Miasta Katowice od 1984 roku. Zgodnie z przyjętym regulaminem wręczane są za wybitne osiągnięcia artystyczne związane z Katowicami, z ich tradycją lub teraźniejszością, jak również za szczególnie cenne lub trwałe dokonania organizacyjne wspomagające rozwój i upowszechnianie kultury i sztuki w mieście.

W bieżącym roku laureatami zostali:

**Barbara Uracz** – za wieloletnie upowszechnianie i popularyzację folkloru oraz promowanie Katowic i regionu śląskiego w kraju i za

granicą, a także poprzez coroczne zaangażowanie w organizację Międzynarodowego Studenckiego Festiwalu Folklorystycznego.

**Jerzy Jarosik** – za wieloletnią i pełną zaangażowania pracę pedagogiczną w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, znaczący wkład w kształtowanie prężnie działającego Instytutu Jazzu oraz stale rozwijaną współpracę z międzynarodowymi środowiskami jazzowymi.

**Lech Szaraniec** – za całokształt pracy związanej z utworzeniem i działalnością Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz za liczne publikacje popularyzujące historię i kulturę regionu Górnego Śląska.

**Violetta Rotter-Kozera** – za bogaty dorobek w upowszechnianiu zjawisk kulturalnych na antenie telewizyjnej, znakomity warsztat dziennikarski oraz przybliżenie dorobku artystycznego współczesnych twórców muzycznych.

**Anna Szostak-Myrczek** – za wieloletnią, pełną zaangażowania i pasji pracę dyrygencką i pedagogiczną oraz stworzenie i prowadzenie Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, cieszącego się międzynarodowym uznaniem.

● (Dagmara Ignor)



Tegoroczni laureaci nagród Prezydenta w dziedzinie kultury

# Hadyna w galerii

**P**rofesor Stanisław Hadyna, legenda, mało, mocarz twórczości, która wyłoniła przez Niego w śląskich wsiach i miasteczkach, pod Jego ręką stawała się sztuką najwyższej miary – wspomina założyciela Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” Andrzej Niedoba, autor publikacji Urzędu Miasta Katowice, wydanej z okazji upamiętnienia postaci Hadyny w Galerii Artystycznej.

Uroczyste odsłonięcie płaskorzeźby Profesora w plenerowej galerii przy pl. Grunwaldzkim miało miejsce 11 września, czyli tradycyjnie już w rocznicę nadania Katowicom praw miejskich, w obecności córki Hadyny – Aiszy, władz województwa i miasta, zespołu „Śląsk” oraz mieszkańców Katowic.

Głównym celem utworzenia Galerii jest

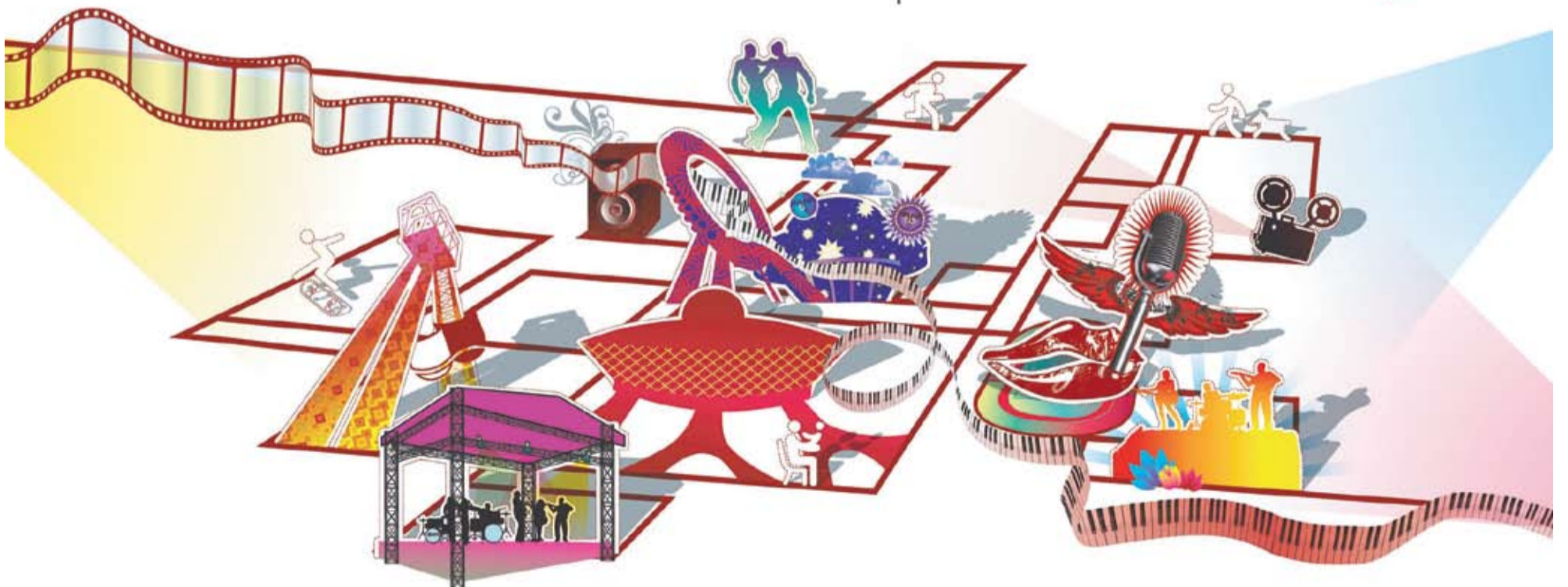
chęć uhonorowania i przybliżenia mieszkańcom regionu wybitnych postaci ze świata sztuki, związanych z Katowicami. Przy alejkach pl. Grunwaldzkiego możemy zobaczyć już wizerunki m.in. Zbyszka Cybulskiego, Aleksandry Śląskiej, Jerzego Dudy-Gracza i Pawła Stellera. ● (mm)



REKLAMA

## Metropolia «Silesia»

## Petnia kultury.



Metropolia  
«Silesia»  
— pełnia życia —

Off Festival w parku, Rawa Blues w Spodku, giganci rocka na Stadionie, teatr pod ziemią, nocny koncert w Planetarium, taniec na ulicy i rock opera w plenerze

– Metropolia «Silesia» zaprasza.

[www.gzm.org.pl](http://www.gzm.org.pl)

29. Rawa Blues Festival odbędzie się 10 października w hali Spodka

# Wszystko, co robię, to jest Blues!

Z twórcą festiwalu Rawa Blues Ireneuszem Dudkiem rozmawia Sławomir Rybok:

**Rawa Blues po raz 29 – tym razem 10 października, a wśród Gwiazd Shakin' Dudi, czyli Twoje bardziej rozrywkowe, rockandrollo-we oblicze to odpoczynek od bluesa?**

Na Rawę Blues spoglądam bardzo szeroko. Dla mnie blues brzmi od rocka począwszy, na jazzie skończywszy. Muszę jednak słyszeć, że ci ludzie edukowali się przynajmniej na bluesie, a to zawsze słyszeć. To nie ja przecież powiedziałem, że „urodziło się dziecko bluesowi i nazwano je rock'n'roll”. Mieszczą się tutaj różne gatunki, jak np. neo-swing.

I taka jest „Rawa”, chcemy pokazać ludziom, którzy na co dzień nie zajmują się bluesem czy nawet nie lubią go, że jest to muzyka, którą oni znają i mogą pokochać. Często pod hasłem blues postrzegamy nieudaczników, kojarzymy z piwem czy triadą, czyli najprostszym sposobem harmonizowania linii melodycznej. Blues to szersze pojęcie, prezentowałem na Rawie i chicagowski, który najbardziej znamy, ale i ten z Nowego Yorku. Jest blues na zachodnim wybrzeżu, bardzo pogodny, jest Texas-blues, a w sumie paręnaście różnorodnych stylów jego grania na świecie. Gitarzysta jazowy James Blood Ulmer, nagrał na przykład ostatnio bluesowe płyty, poszukując swej bazy muzycznej. Nawiązując do Shakin' Dudi pokazuję po 25 latach, co się działo pod tym szyldem. Na pewno to był 6-osobowy skład Shakin' Dudi i „Złota płyta”, ale też 2 lata temu nagrana „Złota płyta - ciąg dalszy”, czyli swego rodzaju kłamra. Także to, co proponowałem z Big Bandem i z moim składem neo-swinga, czyli tym, czym zachwycał się zachód paręnaście lat temu. Dojście do epoki lat 40-tych, Glenna Millera, ale z domieszką np. punkowej gitary...

**Na 25-lecie zespołu będą niespodzianki?**

Zacznę 6-osobowym składem i zagram kilka znanych kawałków, po czy wystąpię też z Big



foto: UNIK/Marta Ferens

Bandem, zabrzmie również bluesowa „Ziuta”, która znalazła się na „Swing Revival”. To wszystko, co robię, to jest Blues!

**Przejdźmy do zagranicznych gości – są wielobarwni. Jakim kluczem posługujesz się zapraszając wykonawców, czyli inaczej mówiąc, jaki jest kierunek rozwoju Festiwalu?**

Klucz jest prosty. Chcę zainteresować ludzi, którzy na co dzień nie słuchają bluesa, dlatego musi być różnorodność. Po mnie zagra Eden Brent, rok temu nieznaną dziewczyną. Dostałem jej nagranie i oszalałem po prostu, powiedziałem do swojej żony - „Iwona ona musi zagrać!” - podpisałem kontrakt i okazało się, że udało mi się. Później triumfowała podczas najbardziej prestiżowego plebiscytu bluesowego w kategoriach „akustyczny artysta roku” i „akustyczny album roku”. Po niej zagra Rod Piazza, który jest najdroższą, najbardziej uznaną gwiazdą na festiwalu. Gra na harmonijce z tak nieprawdopodobnym brzmieniem jak nikt inny. Facet lekko swinguje, jego muzyka jest lekka i pogodna, jest z zachodniego

wybrzeża. Tych dwóch wykonawców realizuje zasadę, że grają po raz pierwszy w Polsce i jedyny koncert! Na koniec festiwalu Eric Sardinas, który grał w Zabrze i zebrał doskonałe recenzje. To Jimmy Hendrix i Johnny Winter w jednej osobie – strasznie dużo energii. Powiedziałem, to jest czas na niego!

**Nasze miasto uzyskało dofinansowanie na realizację projektu pod nazwą: Katowice miasto wielkich wydarzeń. A w związku z tym, w kampanii promocyjnej wśród 12 wybranych wydarzeń w 2010 roku znalazł się także Rawa Blues Festival, to dla Ciebie dobra wiadomość?**

Oczywiście, że dobra! Liczę na dużą reklamę. Ale też nieskromnie powiem, że w kategorii muzyki nie ma podobnego Katowicom miasta, które tak bardzo kojarzyłoby się z bluesem, a dominantą nad tym wszystkim jest Rawa Blues. Oczywiście dziękuję za wrażliwość i zrozumienie. Katowice to nie tylko blues. Jest przede wszystkim klasyka i bardzo dobra klasa fortepianu, myślę też, że jak moja córka dorośnie

– bo teraz uczy się w szkole muzycznej w Bielsku – skończy Akademię Muzyczną właśnie tutaj. Tego bym sobie życzył jako katowiczanie. Czy wspominasz jeszcze pierwsze festiwale i ich klimat?

Uważam, że Rawa Blues cały czas się rozwija. Na początku to były dobre rzeczy, ale nie sądzę, aby w takiej formie festiwal mógł się rozwijać. To był klub Akant, moja piwnica bluesowa, i tam był „jam session”, a wcześniej koncerty dla 500 osób w Pałacu Młodzieży. Teraz ogląda nas parę tysięcy osób. To już jest postęp, prawda? To jest największa oglądalność bluesa w pomieszczeniu zamkniętym na świecie!

**Blues jest średnio popularny wśród masowego słuchacza, niezbyt często grany w stacjach radiowych; Rawa Blues tymczasem na stałe wpisała się w polski krajobraz muzyczny. Jak to wytłumaczysz?**

Nie tylko chodzi o blues, niezależnie jaką stację radiową puścisz, grają tak samo. Wierzę jednak, że się to zmieni i nastaną audycje autorskie. Jeżeli ktoś jest kumaty, to wie, że wszystko wzięło się od bluesa i powinien ukłonić się w tym kierunku, tym bardziej, że my podnosimy bluesa do kategorii produkcji muzyki rockowej, czyli bardzo drogiej. Sama hala i aparatura to ogromne koszty. Zawsze na Rawie jest też przegląd tego, co najważniejsze w polskim bluesie. Będzie kawiarenka bluesowa, studenci ASP namalują hasło „Blues”, zagrają zespoły na bocznej scenie. Chcielibyśmy też przywracać, dzięki materiałom telewizyjnym, poprzednie lata Rawy Blues na ekranach. Uważam, że ludzie będą się przekonywać do tej muzyki obojętnie czy leci w radiu, czy też nie. I będą chcieli przyjść na imprezę, gdzie jest spokój – bo podczas festiwalu nie ma piwa; tak sobie zażyczyłem i ludzie to akceptują. Nie ma też palenia i jest bardzo bezpiecznie; można przyjść z całą rodziną. I my już tworzymy taką pięciotysięczną rodzinę. Jak chcesz spędzić sobotę 10 października w klimacie różnorodnej muzyki i miłych ludzi, to zapraszamy!

# Kolorowe tłumy kibiców EuroBasket

**W**spaniałe sportowe emocje i tysiące fanów EuroBasketu na ulicach naszego miasta. Od 17 do 20 września w Katowicach obchodziliśmy wielkie koszykarskie święto; nie sposób było nie zauważyć barwnych potoków kibiców. Najważniejsze, finałowe mecze Mistrzostw Europy w Koszykówce Mężczyzn, które odbyły się w Spodku, idealnie wpisały się w hasło – Katowice miasto wielkich wydarzeń. Wypełnione głównie zagranicznymi gośćmi Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku, podświetlone od niedawna ogromnym neonem, a także punkty na Nikiszowcu i specjalnie otwarte na czas trwania mistrzostw – w Rondzie Sztuki oraz samej hali Spodka, wskazywały miejsca, które warto zobaczyć, pomagały też znaleźć bankomaty, restauracje, noclegi. Wielu gości nie poprzestawało na koszykarskich emocjach, ale zwiedzało np. Szlak Zabytków Techniki na czele z Nikiszowcem i Giszowcem. Wszystkie mecze cieszyły się dużym zainteresowaniem, w szczególności oczywiście spotkania finałowe z udziałem reprezentacji Hiszpanii, która przypomnijmy, po kapitalnym meczu z Serbią, wygranym 85:63, zdobyła złoty medal.

Do stolicy naszej aglomeracji wraz z gwiazdami koszykówki zjechały tysiące fanów, na których czekało mnóstwo atrakcji. Podczas rozgrywek uruchomiono dodatkowe kursy

dokończenie na str. 5



foto: UNIK/Moimika Winkler

Cykl przygotowany we współpracy z Muzeum Śląskim

# Miasto okiem Ligęzy (VIII)



Wiele się dziś mówi o planach przebudowy centrum Katowic. Architekci, i nie tylko oni, prześcigają się w tworzeniu futurystycznych wizji, a katowiczanie niecierpliwie wypatrują pierwszych oznak poważniejszych przeobrażeń okolic Rynku i alei Korfantego, być może zapominając o fakcie, że realizacja tak istotnych zmian wymaga przedyskutowania ich w szerokim gronie specjalistów, bo skutki niewłaściwych decyzji mogą być odczuwalne przez następne pokolenia mieszkańców Katowic.

Obecny wizerunek miasta to efekt działań władz ostatnich dziesięcioleci. Już bowiem lata siedemdziesiąte minionego wieku odcisnęły swoje piętno na miejskim obliczu. Proces przeobrażeń katowickiej przestrzeni w tamtym

okresie w niewielkim zarysie pojawił się na łamach „Naszych Katowic” w maju i czerwcu; w tym miesiącu chcielibyśmy znów podjąć temat. Zwłaszcza, że dzięki uprzejmości Muzeum Śląskiego mamy okazję zaprezentować fotografię ukazującą okolice dzisiejszego dworca PKP, które blisko czterdzieści lat temu wyglądały zupełnie inaczej. Zdjęcie to, podobnie jak i szereg innych, przekazał Muzeum - autor Józef Ligęza, członek Śląskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików, a równocześnie pracownik Wydziału Przemysłu Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w tamtym czasie, który dokumentował na fotograficznej kliszy dokonania ówczesnej władzy.

Wielu, szczególnie młodszych, mieszkańców Katowic może mieć problem z rozpoznaniem

w czarno-białym kadrze dzisiejszego placu Szewczyka. W reklamach zawieszonych na fasadach budynków widocznych na zdjęciu doczytujemy się Spółdzielni Pracy „Strój”, restauracji, sklepów spożywczych, pracowni krawieckiej oraz gabinetów dentystrycznych. Na terenie wyburzanych w tamtym czasie kamienic, usytuowanych przy ul. 3 Maja, powstała estakada oraz wysepki przystankowe autobusów linii miejskich.

Drugą fotografię, przedstawiającą doskonale znany wszystkim widok, Józef Ligęza wykonał 2 września 2009 roku z tego samego niemalże miejsca co pierwszą w latach siedemdziesiątych. Dziś jednak – dzięki zmianom, jakie zaszły w okolicy – możliwe było ukazanie tej części centrum w zdecydowanie szerszej perspektywie.

W związku z planami przebudowy tego fragmentu miasta, można pokusić się o przypuszczenie, że tegoroczne fotografie Józefa Ligęzy, prezentujące okolice placu Szewczyka, wkrótce staną się historycznymi. Świadczy to o tym, iż katowicka przestrzeń miejska poddawana jest nieustannym przeobrażeniom. Niegdyś kojarzone z przemysłem ciężkim, dziś – Katowice stały się nowoczesnym centrum kulturowym, społecznym i biznesowym, jednym z ważniejszych w Europie Środkowo-Wschodniej. ● (Magdalena Mazurek)

Józef Ligęza, za pośrednictwem informatora „Nasze Katowice”, serdecznie dziękuje administracji dworca PKP za umożliwienie wykonania zdjęcia zgodnie ze swoim zamysłem.



ciąg dalszy ze str.4

autobusów i tramwajów, a wśród nich dużym zainteresowaniem cieszyła się linia specjalna, obsługiwana wagonem zabytkowym. Oblegana była Strefa Kibica, centralny punkt spotkań miłośników koszykówki, którzy nie weszli do hali. Boiska streetballowe tętniły życiem, a na ogromnych ekranach przed halą, przy Rynku, placu obok Pomnika Powstańców Śląskich oraz Urzędu Stanu Cywilnego panowała tak gorąca atmosfera, jak w samym Spodku. Wyświetlanie wszystkich spotkań było nie lada atrakcją dla tych, którzy nie zdobyli biletów. W każdym „Ogródku Kibica” pojawiały się znane postaci świata sportu, nie zabrakło też zabaw i animacji dla kibiców. Gości zapraszał także Jarmark Katowicki przy ulicach Staremiejskiej i Dyrekcyjnej, podczas którego prezentowały się zespoły działające przy miejskich placówkach kultury, zaś didżej ze sceny zapraszał do skorzystania z darmowej wycieczki po Katowicach. Na Rynku podziwiać można było występy Orkiestry Kopalni Murcki wraz z mażoretkami, kenijski zespół Marimba Trio Band, a także popisy kierowcy rajdowego Marka Jochymczyka. Na imprezy zapraszały szrudlarze; rozdano kilka tysięcy baloników, informatorów, map, gadżetów.

Wśród wielu imprez towarzyszących były też wystawy: w Rondzie Sztuki poświęcona historii koszykówki z okazji 100-lecia tej dyscypliny w Polsce oraz 10. rocznicy zdobycia złotego medalu Mistrzostw Europy przez polską

reprezentację kobietą i wystawa fotogramów „Twarze Koszykówki” prezentowana w okolicach Spodka i Ronda.

Z powodu tragedii w Kopalni Wujek – Śląsk ograniczono część atrakcji towarzyszących mistrzostwom.

Na zakończenie EuroBasketu wszyscy zgodnie podkreślali, iż impreza odniosła sukces organizacyjny, a zmodernizowana hala Spodka urzekła jak zwykle wszystkich swym wyjątkowym klimatem. ●(sr)



fot. UNIKWAPLIK/Winkler

## Pracowity miesiąc śpiewaków

Po sukcesie odniesionym na Festiwalu Muzycznym w Bregenz i zasłużonym urlopie, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” intensywnie zabiera się do pracy nad nowymi projektami. Pierwsze z nich już w tym miesiącu.

4 października na IV Festiwalu Muzyki Oratoryjnej „Musica Sacromontana” w Gostyniu „Camerata Silesia” wykona nowoodkryte dzieła Józefa Zeidlera – „Requiem ex E” oraz „Pastorella ex G”. Na utwory te natrafiono w ramach intensywnej akcji restaurowania i katalogowania zbiorów gnieźnieńskich podjętej przez grupę muzykologów. Dzięki ich pracy po raz pierwszy od kilkuset lat Melomani będą mogli usłyszeć kolejne utwory „polskiego Mozarta” – jak nazywany jest Józef Zeidler. W Gostyniu będzie można również usłyszeć „Magnificat” Jana Sebastiana Bacha oraz „Agnus Dei” z „Polskiego Requiem” Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” i Orkiestry „Concerto Polacco” pod dyrekcją Anny Szostak. Koncert rozpocznie się 4 października o godz. 18.30 w Bazylice Klasztoru na Świętej Górze w Gostyniu.

31 października, czyli w Święto Reformacji, będzie miała miejsce uroczystość wręczenia

Nagrody Śląskiego Szmaragdu Ryszardowi Gabrysiowi – znakomitemu polskiemu kompozytorowi. Wyróżnienie przyznawane jest przez Diecezję Katowicką Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego wybitnym przedstawicielem Śląska za szczególne osiągnięcia w dziedzinie ekumenizmu, tolerancji, pojednania między narodami i integracji europejskiej. Każdego roku nagrody wręczane są dwom osobom ze Śląska, jednej wyznania protestanckiego i drugiej spoza tego Kościoła. Nagrody takie otrzymali już m.in. prof. Julian Gembalski, prof. Grażyna B. Szewczyk, prof. Jan Harasimowicz, Adam Małysz, Jerzy Pilch, ks. abp Alfons Nosol, ks. abp Damian Zimoń, prof. Jerzy Buzek. W ramach tej uroczystości „Camerata Silesia” wraz ze znakomitymi solistami Aleksandrem Gabrysiem (kontrabas), Tomaszem Orłowem (klawesyn i pozytyw), Romanem Gawlikiem (perkusja) i Józefem Brodą (głos biały, drumla, róg) wykona „Gloria Reformata per coro misto e basso continuo” Ryszarda Gabrysia. Uroczystość rozpocznie się o godz. 17.00 w Kościele Zmartwychwstania Pańskiego w Katowicach. Szczegóły dotyczące planów artystycznych zespołu, jak również galerię zdjęć na [www.camerata.silesia.pl](http://www.camerata.silesia.pl). Zapraszamy! ● (Michał Szczepan, Camerata Silesia)



# Tydzień Demokracji

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej jest doroczną imprezą o charakterze europejskim opartą na działaniach skierowanych do mieszkańców, organizowaną jednocześnie w 47 krajach członkowskich Rady Europy. Jego datę wyznacza się w tygodniu, w którym przypada 15 października - dzień podpisania w roku 1985 Europejskiej Karty Samorządu Lokalnego.

Państwa sygnatariusze Karty organizują pod wspólnym tytułem imprezy o charakterze europejskim, których celem jest promowanie idei demokracji lokalnej, jej zbliżenie do obywateli i aktywny udział mieszkańców w życiu lokalnej społeczności.

Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej jest narzędziem demokracji mającym na celu pogłębienie wiedzy obywateli na temat ich samorządów lokalnych. Chodzi o lepsze informowanie mieszkańców na temat funkcjonowania instytucji, odpowiedzialności władz i udziału samych mieszkańców w sprawach lokalnych.

Imprezy są podzielone na grupy wiekowe - dla osób dorosłych oraz dla dzieci i młodzieży, tak, aby uczulić je na sprawy demokracji obywatelskiej, już od najmłodszych lat życia.

Katowice jako jedno z dwóch polskich miast, przystąpiło do projektu organizacji imprezy, która odbędzie się od 12 do 16 października. Urząd Miasta Katowice we współpracy z miejskimi instytucjami kultury i szkołami organizuje Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej w którego programie znajdują się: Dzień Otwarty

Urzędu Miasta Katowice, podczas którego mieszkańcy miasta będą mogli zapoznać się z jego organizacją i funkcjonowaniem, a także zadaniami poszczególnych komórek organizacyjnych, czat internetowy z udziałem Prezydenta Miasta, spotkania informacyjne z radnymi dzielnic i jednostek pomocniczych na temat funkcjonowania Rady Miasta Katowice, odsłonięcie repliki Nagrody Europy przyznanej Katowicom w 2008 roku za działalność na rzecz współpracy europejskiej, recital piosenek Jacka Kaczmarskiego i wystawa tematyczna w Bibliotece Śląskiej, a także liczne spotkania i dyskusje oraz imprezy kulturalne poświęcone demokracji lokalnej, przeznaczone dla dzieci i młodzieży organizowane przez Miejskie Domy Kultury i Miejską Bibliotekę Publiczną.

W Centrum Informacji Turystycznej pojawi się stoisko informacyjne przygotowane dla mieszkańców, którzy zechcą dowiedzieć się czegoś więcej o Radzie Europy i jej funkcjonowaniu.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Katowic do udziału w tym wydarzeniu. • (Michalina Bajor)

Szczegóły na stronie [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) oraz na plakatach.



## Zadbaj o swoje zdrowie – zgłoś się na bezpłatne badania profilaktyczne!

Urząd Miasta Katowice zaprasza mieszkańców Katowic na:

1. Bezpłatne badania profilaktyczne realizowane w ramach „Programu profilaktyki dla osób trzeciego i czwartego wieku dla mieszkańców Katowic w wieku 60, 61, 62 oraz 75, 76 i 77 lat” - uprawnione osoby poddane zostaną następującym badaniom: morfologia krwi, CRP, TSH, oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego, frakcji cholesterolu, trójglicerydów i glukozy w surowicy krwi, poziomu PSA (u mężczyzn) oraz kompleksowe badanie lekarskie, w tym m.in. badanie palpacyjne piersi u kobiet, orientacyjne badanie wzroku i słuchu, ocena sprawności fizycznej, ocena czynników ryzyka złamania biodra, badanie sprawności pamięci (za zgodą uczestnika).

Zakłady opieki zdrowotnej w Katowicach realizujące program:

- Ośrodek Diagnostyki i Leczenia Chorób Kobietych oraz Schorzeń Sutka „Tommed”, ul. Fredry 22, tel. 032 202 83 01, wewn. 2
- Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej „Vita Longa”, ul. Uniczowska 6, tel. 032 202 97 15
- Szpital Geriatryczny im. Jana Pawła II, ul. Morawa 31, tel. 032 204 91 06

Dla uzyskania wiarygodnych wyników prosimy, aby na badanie krwi zgłaszać się na czczo! Zgłaszając się do udziału w programie, proszę zabrać ze sobą dowód osobisty, okulary do czytania i aparat słuchowy (jeśli osoba badana z niego korzysta)

2. Bezpłatne badania profilaktyczne realizowane w ramach „Programu wczesnego wykrywania chorób płuc dla mieszkańców Katowic w wieku powyżej 30 r.ż.”, którym zaoferowany będzie dostęp do programu w oparciu o następujące kryteria: • palenie tytoniu przez co najmniej 10 lat, co najmniej 1 paczkę dziennie, • kaszel trwający powyżej 3 tygodni u osoby powyżej 65 r.ż., • krwioplucie u osoby powyżej 30 r.ż.

Celem programu jest wczesne wykrycie raka płuc, przewlekłej obturacyjnej choroby płuc oraz gruźlicy płuc.

W ramach programu uprawnione osoby będą miały wykonane następujące badania (decyduje lekarz badający): badanie lekarskie, badanie przepływu szczytowego, prześwietlenie (RTG) płuc, spirometria.

Zakłady opieki zdrowotnej w Katowicach realizujące program:

- Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej Elżbieta Kelm, ul. Powstańców 8/1, tel. 032 251 28 88
- Ośrodek Diagnostyki i Leczenia Chorób Kobietych oraz Schorzeń Sutka „Tommed”, ul. Fredry 22, tel. 032 202 83 01, wewn. 2
- Szpital Geriatryczny im. Jana Pawła II, ul. Morawa 31, tel. 032 204 91 06
- SP ZOZ Obwód Lecznictwa Kolejowego, ul. Dworcowa 3, tel. 032 253 52 95

Prosimy o zgłaszanie się do badań z dowodem osobistym!

Szczegółowe informacje o w/w programach można uzyskać w Wydziale Polityki Społecznej UM Katowice, ul. 3-go Maja 7, pokój 307, III piętro, tel. 032 25 93 788, pn-wt, czw-pt w godzinach od 07.30 – 15.30, w środy od 07.30 – 13.00.

# Rozstrzygnięcie fotokonkursu (I)

W poprzednim wydaniu „Naszych Katowic” ogłosiliśmy nazwiska laureatów konkursu fotograficznego „Czasy Korfantego”, składając równocześnie obietnicę przedstawienia zwycięskich zdjęć w kolejnych numerach informatora.

Naszą prezentację chcielibyśmy rozpocząć od fotografii nadesłanych przez Katarzynę Jamróz. Główną bohaterką tych zdjęć jest Pani Bronisława Mrowiec, babcia uczestniczki konkursu, która nie tylko zaaprobowała pomysł wnuczki związany z udziałem w zabawie, ale również przygotowała opis uchwyconych w kadrze sytuacji.

## Siostry

Fotografia przedstawia pięć sióstr, które ustawiły się do zdjęcia zgodnie z wiekiem, tak że od lewej strony stoi najmłodsza Łucja (1908), potem Anastazja (1906), Agnieszka (1902), oraz najstarsze Marta (1901) i Maria (1898). Siostry miały jeszcze trzech braci.

Fotografia została wykonana około 1925 roku w Piotrowicach, obecnej dzielnicy Katowic, przy rodzinnym domu sióstr na ówczesnej ulicy Krasińskiego. Budynek szczęśliwie stoi w tym miejscu do dzisiaj. Domy, w których siostry mieszkały w późniejszym okresie, zostały wyburzone pod budowę

osiedla Odrodzenia, zwanego potocznie „Manhattanem”

Piotrowice w owym czasie, po plebiscycie znalazły się w Polsce, w autonomicznym województwie śląskim. Już na początku dwudziestego wieku zaczęły się zmieniać, typowo wiejska osada nabrała cech przemysłowych, również za sprawą powstałej w tym miejscu w roku 1922 i do dzisiaj prosperującej Fabryki Maszyn Górniczych, późniejszego „Famur”.

Niedługo potem Piotrowice stały się częścią miasta Katowice.

## Klasa żeńska

Na tej fotografii, zrobionej w roku 1933 pokazana jest grupa dziewczyn, będących uczennicami pierwszej klasy. Ja również się na niej znajduję i stoję w drugim rzędzie – mówi pani Bronisława. Zdjęcie wykonano na tle nowo-wybudowanego wówczas gmachu szkoły, która do dzisiejszego dnia znajduje się przy ulicy gen. Zygmunta Waltera Jankego w Piotrowicach. Jeszcze bardzo naiwne i uśmiechnięte dziewczynki nie wiedzą jak zawirowane dzieje historii pokierują ich karierą szkolną. Ja najpierw chodziłam do pierwszej klasy w starej szkole, potem posłano mnie po raz kolejny do

pierwszej klasy w nowej, natomiast kiedy rozpoczęła się wojna trzeba było przerwać edukację, a potem w czasie okupacji, ponieważ chciałam się uczyć, posłano mnie do szkoły niemieckiej. Na początku było mi bardzo ciężko, gdyż znalazłam się w klasie niemieckiej z samymi Niemcami i nie mogłam się z nimi porozumieć. Z tego powodu zaliczyłam moje pierwsze i ostatnie w życiu wagi. Uciekłam ze szkoły i poszłam pieszo do krewnych mieszkających w Murckach. Pamiętam jak ojciec przyszedł mnie stamtąd odebrać – wspomina pani Bronisława.





## GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 032 609 03 22  
e-mail: informacja@gck.net.pl  
www.gck.org.pl

GÓRNOŚLĄSKIE  
CENTRUM  
KULTURY

## Ośrodek Edukacji Kulturowej

od 26 do 30 października  
Tydzień otwartych drzwi OEK

W ramach Dni Otwartych wszystkie zajęcia są bezpłatne.

### Warsztaty

**Zajęcia z emisji głosu** (połączenie technik aktorskich z logopedią)  
prowadzi: Marek Rachon  
pierwsze spotkanie: 26 października, godz. 19.00, sala 204  
stałe zajęcia: poniedziałki, godz. 19.00, sala 204

koszt: 100 zł/m-c

### Zajęcia stałe

**Hatha Joga dla osób w starszym i średnim wieku**  
prowadzi: Lidia Machaj  
pierwsze spotkania: 26 października, godz. 10.00 i 15.30, sala 411;  
29 października, godz. 12.00, sala 211  
stałe zajęcia: poniedziałki, godz. 10.00 i 15.30, sala 411; czwartki, godz. 12.00, sala 211

koszt: 70 zł/m-c

### TAI CHI dla początkujących

prowadzi: Jakub Byrczek  
pierwsze spotkanie: 26 października, godz. 17.00, sala 204  
stałe zajęcia: poniedziałki, godz. 17.00, sala 204

koszt: 70 zł/m-c

### Joga-sadhana (relaksacja i asany)

prowadzi: Ryszard Gwóźdź  
pierwsze spotkanie: 27 października, godz. 17.00, sala 204  
stałe zajęcia: wtorki, godz. 16.30, sala 204

koszt: 60 zł/m-c

### Chińska gimnastyka zdrowotna (Tai Chi, Do-in, Chi-kung)

prowadzi: Jacek Stypa  
pierwsze spotkanie: 27 października, godz. 18.00, sala 211  
stałe zajęcia: wtorki, godz. 18.00, sala 211

koszt: 70 zł/m-c

### Hatha Joga wg B.K.S Iyngara

prowadzi: Bożena Ostrowska  
pierwsze spotkania:  
27 października, godz. 9.00, sala 204  
28 października, godz. 15.45, sala 204  
stałe zajęcia: wtorki, godz. 9.00, sala 204;  
środy, godz. 15.45, sala 204

koszt: 70 zł/m-c

### Hatha Joga wg B.K.S Iyngara (asany – pozycje)

prowadzi: Zbigniew Olszewski  
pierwsze spotkanie: 28 października, godz. 17.30, sala 204  
stałe zajęcia: środy, godz. 17.30, sala 204

koszt: 70 zł/m-c

### Qi-gong wg Liu Zhongchuna

prowadzi: Andrzej Dopierała  
pierwsze spotkanie: 29 października, godz. 14.30, sala 21, stałe zajęcia: czwartki, godz. 14.30, sala 211

koszt: 50 zł/m-c

Informacji o działalności OEK udziela Józef Blacha, tel. 032 609 03 02, blacha@gck.org.pl



## ARCHIWUM PAŃSTWOWE W KATOWICACH

ul. Józefowska 104  
e-mail: kancelaria@katowice.ap.gov.pl  
www.katowice.ap.gov.pl

## W październiku

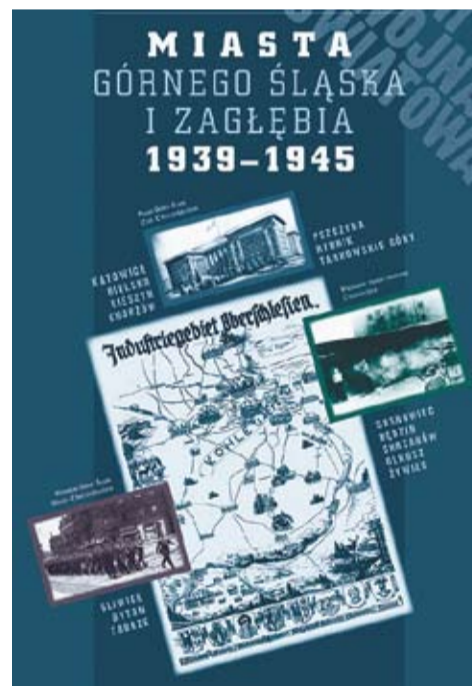
### Co kryją Archiwa? Dwa oblicza archiwów państwowych

od 26 października do 20 listopada  
(pn.–pt. od 9.00 do 14.00)

Prezentowane archiwalia, choć są zaledwie pojedynczymi przykładami, dają pewne wyobrażenie o ciekawych, nietypowych i osobliwych materiałach, jakie znalazły się w zbiorach archiwów państwowych. Ekspozowane materiały cechuje różnorodność formy. Większość ma postać akt pisanych, ale są także liczne obiekty o innej formie, m.in. plakaty, gazetki, ulotki, fotografie, dokumentacja techniczna, zielniki.

Ekspozaty prezentowane na wystawie zostały podzielone na działy tematyczne: polityka nauka, technika, reklama i informacja, rolnictwo, życie codzienne, sport i rozrywka, moralność.

### do 15 października Miasta Górnego Śląska i Zagłębia. 1939-1945



Celem wystawy jest pokazanie II wojny światowej w całej złożoności życia codziennego.

## Recenzja wystawy

### Taki pejzaż...

Wystawę otwierano bez nadmiernego rozgłosu – na inaugurację przyszli znawcy: archiwiści – historycy z całej chyba Polski i my, dziennikarze, przede wszystkim ci, co zajmują się najnowszymi dziejami naszego regionu.

Zapytają Państwo, a co z młodzieżą, która na takich wystawach powinna uczyć się historii...

Ano właśnie. Jeżeli dla mnie był to swoisty szok; zderzenie pozornego spokoju i koszmaru jaki spotkał nasze miasta w czasie wojny, to młodzież bez przygotowania chyba z trudem zniosłaby taką dawkę okupacyjnych realiów.

Wystawa, której organizatorami są Archiwum Państwowe w Katowicach, Towarzystwo Przyjaciół Archiwum, a patronat honorowy sprawuje naczelny dyrektor Archiwów Państwowych dr Sławomir Radoń, jest dziełem autorskim pracowników Archiwum Państwowego w Katowicach - Ryszarda Kaczmarka i Mirosława Węckiego.

Opracowanie graficzne, dodam, znakomite, autorstwa Małgorzaty Wrony-Morawskiej i Witolda Morawskiego.

Ryszard Kaczmarek oraz Mirosław Węcki są autorami tekstów opisujących ekspozowane fotografie i plakaty oraz autorami okolicznościowego albumu.

Katowickie Archiwum Państwowe jest posiadaczem największych w Polsce zbiorów zdjęć i plakatów z czasów okupacji hitlerowskiej.

Czas najwyższy, żeby większość ujrzała światło dzienne – tak, jak wyeksponowano na Śląsku, na katowickim Rynku twarze bezpieki, czy dokumenty z czasu I powstania śląskiego, tak te i wiele innych fotogramów powinno ujrzeć światło dzienne nie tylko w Katowicach, ale we wszystkich naszych miastach.

Archiwum Państwowe w Katowicach przygotowało ekspozycję zaledwie 12 plansz (bo tyle zmieściło się w hallu), chociaż słowo zaledwie powinniśmy ująć w cudzysłow...

Zamysł ekspozycji jest prosty: pokazać nasze miasta w czasie okupacji, albo też – codzienność naszych miast w czasie okupacji.

Zdjęcia robione w Katowicach, Bytomiu, Gliwicach, Zabrze, Bielsku, Cieszynie, Chorzowie, Pszczynie, Rybniku, Tarnowskich Górach, Będzinie, Chrzanowie, Olkuszu, Sosnowcu i Żywcu prawie wszystkie są autorstwa Niemców, więc trudno o przekłamania czy tendencyjność. Ot, taki pejzaż...

Na budynkach teatru, Urzędu Wojewódzkiego, kina „Rialto” – niemieckie napisy. Zadziewająca pustka na ulicach. Spalona katowicka synagoga, wiec na placu obok Urzędu Wojewódzkiego, gdzie wiatujący tłum dziwnie otacza Wehrmacht, wkroczenie oddziałów niemieckich do Bielska i kawiarniany spokój na gliwickiej ulicy. Nazistowski wiec w Cieszynie, upstrzony swastykami pszczyński ratusz, pusty rynek w Rybniku i widok z Tarnowskich Gór – umundurowany po zęby Fritz Bracht, gauleiter i nadprezydent Górnego Śląska tupie buciorami w asyście żołdaków (coś nie widać „radosnej społeczności”), i... dywersja kolejowa w powiecie chrzanowskim; szczątki wagonu i szyn. Brama wejściowa do KL Auschwitz i Polacy pracujący pod niemieckim nadzorem – Ostereifen 1941. Stosy trupów i niemiecki żołdak – to „krwawa środa” w Olkuszu; lipiec 1940. Egzekucja w Sosnowcu 8 sierpnia 1940. I znów Sosnowiec – odprawa Schupo przez gauleitera Barchta przed ratuszem w Sosnowcu – 10 czerwca 1941. Katowice – gmach Prezydium Policji (obecnie Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego) i gilotyna używana w czasie wojny w katowickim więzieniu przy ulicy Mikołowskiej. Otwiera katowicką ekspozycję wieża spadochronowa – symbolem Katowic we wrześniu 1939...

I plakaty; *psst! Feind hoert mit* wzywający pracowników zakładów przemysłowych do zachowania tajemnicy, dalej model wzorcowy organizacji terenowej NSDAP. Odezwy, wzwania, plakaty, z inwokacją „Oberschlesier!”, a nie – bracia Niemcy!!! I zdjęcie oddziałów partyzanckich, zdjęcie ppłk. Zygmunta Jankego – komendanta Okręgu Śląskiego AK.

Jest jeszcze jeden motyw tej wystawy – coś, co my, katowiczanie, bielszczanie, sosnowiczanie zapamiętaliśmy z lat powojennych, lat 50: Plac przed Urzędem Wojewódzkim w Katowicach – taki sam wiec, tak samo wrzaski słychać było w całym mieście, te same plakaty z hasłem *psst! Wróg czuwa*, wreszcie plakat z „okupacyjnym górnikiem” który dzielnie pracuje dla dobra Rzeszy i firmuje hasło wzywające do oszczędzania energii, żywcem powielony w czasach stalinowskiego wyścigu pracy, tyle, że górnikowi dodano twarze kolejnych przodowników, umierających wkrótce na białą czkawkę...

Przed dwudziestu zaledwie laty świat, co stanął na głowie w naszej części Europy, znormalniał.

Tylko co zrobić z pamięcią, co zrobić ze świadomością, że wystarczy jeden czy drugi syfilityczny krzykacz, żeby świat znów ogarnął szal zagłady...? (*mrówa*)



## MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3  
tel. 032 258 56 61 ÷ 3  
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl  
www.muzeumslaskie.pl

### Wystawy czasowe

#### „Śląska Rzecz”. Pokonkursowa wystawa współczesnego designu do 4 października



foto: materiały Muzeum Śląskie

Na prawie cztery tygodnie stolarnię byłej kopalni „Katowice”, miejsce budowy nowej siedziby Muzeum Śląskiego, wypełniły projekty współczesnych designerów, wyłonione w konkursie „Śląska Rzecz 2008”. Wystawa prezentuje nagrodzone produkty czwartej już edycji konkursu. Możemy na niej zobaczyć nagrodzone przez jury najlepsze projekty produktów przemysłowych i grafiki użytkowej, m.in. sygnalizator drogowy (zwycięzca konkursu), plecak turystyczny, wózek dziecięcy, seria książek edukacyjnych, publikacje, identyfikacje wizualne różnych firm i inne.

#### 2 października, godz. 18.00

Muzeum Śląskie zaprasza do byłej kopalni Katowice na finał wystawy – koncert art-rockowego zespołu THE COMPLAINER & THE COMPLAINERS

Wystawa czynna: wtorek: 10.00 – 14.00, środa: 14.00 – 18.00, czwartek: 12.00 – 18.00, piątek: 10.00 – 14.00, sobota – niedziela: 12.00 – 17.00, poniedziałek: nieczynna

Adres: Muzeum Śląskie, teren dawnej kopalni „Katowice” (była stolarnia), ul. Kopalniana 6

Bilety: normalny - 2 zł, ulgowy (dla dzieci) - 1 zł

#### Samotność w mieście. Linoryty Mariana Jędrzejewskiego do 25 października

#### „Europejska grafika – mistrzowie warsztatu” do 31 października

Projekt przygotowany w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2009. Muzeum Śląskie swoje zainteresowania w dziedzinie grafiki skupiło na tworzeniu kolekcji współczesnej grafiki polskiej po 1945 roku. Obecnie wśród licznie zgromadzonych zbiorów w Dziale Sztuki znajdują się także nieliczne, często pojedyncze ryciny grafików europejskich tej miary jak Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn czy Giovanni Battista Piranesi. Zostały pozyskane u progu działalności muzeum jako wybrane przykłady, charakterystyczne dla danego kraju, szkoły. Wśród nich znajdują się pojedyncze „perelki”, które warto zobaczyć.

#### Maj – sierpień 1939. Ostatnie miesiące pokoju na Górnym Śląsku do 8 listopada

Wystawa, przygotowana z okazji 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej, przybliży atmosferę ostatnich miesięcy przed 1 września 1939 roku. Ta interdyscyplinarna ekspozycja ukazuje życie codzienne Górnoszlązaków zamieszkających po obu stronach granicy polsko-niemieckiej. Pierwszą część wystawy to przedmioty codziennego użytku z 1939 roku. W muzealnych salach

zrekonstruowano m.in. kawiarnię z tamtych lat z oryginalnym wyposażeniem (kasa, gramofon, reklamy), pasaż handlowy ze sklepami różnych branż (księgarnia niemiecka, sklep galanteryjny, fotograficzny, trafik z wyrobami Polskiego Monopolu Tytoniowego), poczty polskie i niemieckie oraz atelier fotograficzne. Ówczesny podział Górnego Śląska symbolizuje polsko-niemiecki posterunek graniczny z oryginalnym słupem granicznym.

O zbliżającej się wojnie przypominają nam wyświetlane filmy dokumentalne: pierwszy - przedstawiający ostatnie dni przed wybuchem wojny w Europie oraz atak na Polskę, drugi - niemiecką fabrykę zbrojeniową realizującą zamówienia dla armii. Możemy także usłyszeć przemówienie polskiego ministra spraw zagranicznych płk. Józefa Becka z 1939 roku, wygłoszone w Sejmie RP 5 maja 1939 roku.

Wystawa to także okazja do zobaczenia filmu „Ptaki Ptakom”, w reżyserii Pawła Komorowskiego, według powieści Wilhelma Szewczyka, emitowanego codziennie.

W soboty bilet na wystawę taniej: 5 zł normalny, 2,5 zł ulgowy (w pozostałe dni: 9 zł normalny, 4,5 zł ulgowy)

#### Sybilla Skałuba. Obszary symetrii – dysonans do 25 października

Wystawa przygotowana w ramach 19. Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2009. Sybilla Skałuba jest wykładowcą w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Pracowni Wypukłodruku prof. Mariusza Pałki. Wystawa jej prac graficznych obejmuje kilkanaście obiektów z ostatnich lat twórczości – drzeworyty oraz matryce, z których wykonano odbitki.

Ekspozycja na terenie dawnej kopalni „Katowice” (budynek byłej stolarni).

#### Muzeum kopalnią znaczeń od 23 października do 15 listopada

Pokłosie pierwszego (z planowanych czterech) pleneru fotograficznego, który odbył się od 21 do 23 września 2009 roku na terenie dawnej kopalni „Katowice”, obecnie – w miejscu budowy nowej siedziby muzeum. Pokazane zostaną fotografie wykonane przez uczestników pleneru. Ekspozycję zobaczymy w miejscu, gdzie fotografie powstaną – w budynku stolarni dawnej kopalni „Katowice”.

#### Fotoplastykon – 3D z XIX wieku

Wakacje dobiegły końca, a Muzeum Śląskie zaprasza na kolejną magiczną podróż z fotografiami 3D w fotoplastykonie. Tym razem poznamy zabytki i krajobraz Europy na fotografiach z przełomu XIX/XX wieku. Można będzie zobaczyć miejsca znane, wręcz kultowe, oraz zakątki rzadko odwiedzane, a jakże urokliwe. W 48 obrazach, pełnych plastyki, perspektyw i dawnego czaru odbędziemy wycieczkę od morza Śródziemnego po Bałtyk, zatrzymując się na krótką chwilę m.in. w Hiszpanii, Włoszech, Niemczech, Austrii, gdzie będziemy mogli podziwiać zabytki architektury, przerywnikami w podróży po Europie będą niezwykle krajobrazy wyrzeźbione przez samą naturę.

Wstęp - 1 złotówka, dzieci i młodzież - 0,50 zł

### Wystawy stałe

#### „Galeria malarstwa polskiego 1800-1945”

Od 18 września Muzeum Śląskie w Katowicach udostępniło w nowej aranżacji swoją sztandarową wystawę stałą „Galerię Malarstwa Polskiego 1800-1945”. W nowoczesnej odsłonie zobaczymy prace największych mistrzów: Matejki, Malczewskiego, Chelmońskiego, Gieryskich i wielu innych.

Ekspozycja w Muzeum Śląskim w Katowicach stała Galeria Malarstwa Polskiego pochodzi ze zbiorów przedwojennego Muzeum Śląskiego. Jest to wspaniała kolekcja malarstwa polskiego obejmująca obrazy z lat 1800-1939, zajmująca jedno z czołowych miejsc w kraju, prezentuje bowiem najwybitniejszych polskich malarzy tego okresu, jak również najważniejsze zjawiska i kierunki w sztuce polskiej.

Galeria malarstwa polskiego po 1945 roku „Po wiekach rozłąki”. 85. rocznica powrotu Górnego Śląska do Polski Przemysł śląski w produkcji zbrojeniowej XIX i XX wieku W drukarni Jana Eichhorna

### Popołudnia w Muzeum

Wtorek z niespodzianką. Warsztaty plastyczne dla dzieci „Zagadki jaskiniowej sztuki” 5 października, godz. 16.30, wstęp 3,50 zł

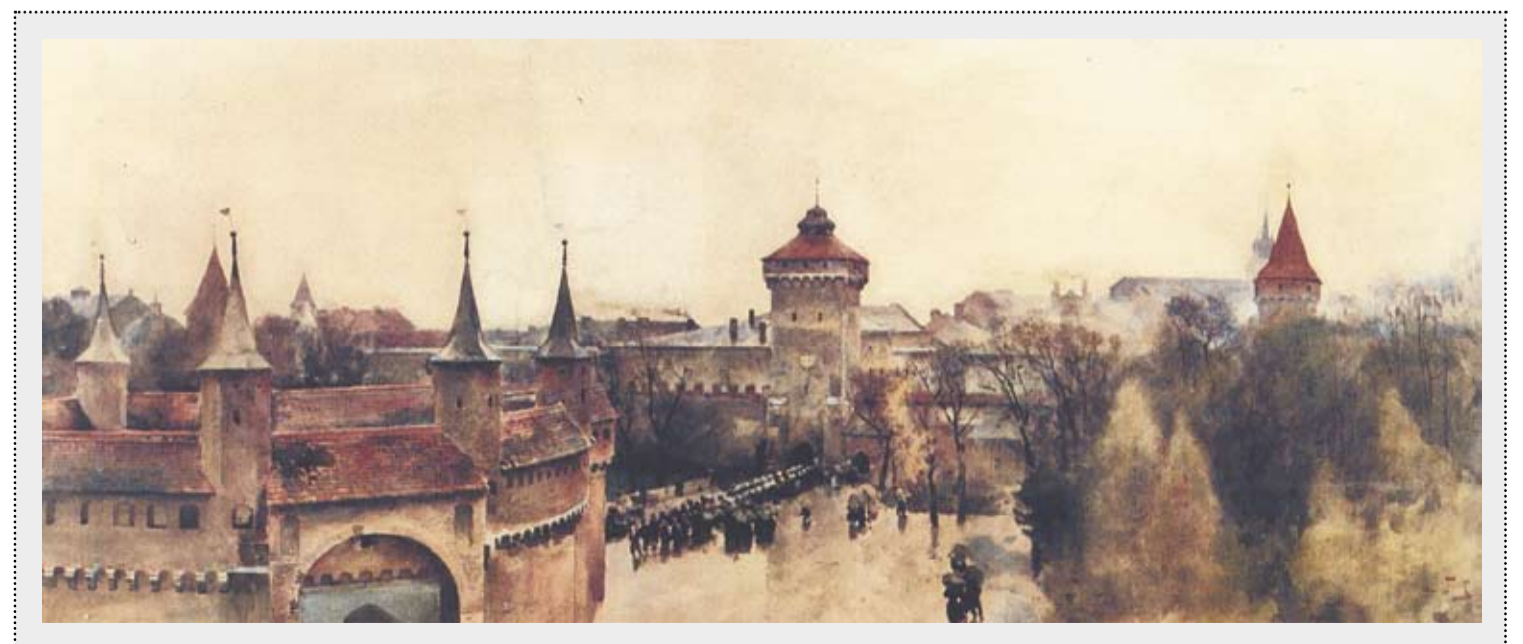
#### „Bliżej sztuki”. Wykłady

wtorki, godz. 17.00, wstęp – 3,50 zł  
13 października: „Temat polityczny w malarstwie, od Davida do Picassa”, prow. prof. Ewa Chojecka  
20 października: „Zapomniana sztuka. Etos górnik i jego pracy w rzeźbie śląskiej” prow. dr Aneta Borowik

#### Wykłady z historii sztuki, wstęp – 3,50 zł

21 października: „Antyk: Grecja i Rzym”, prow. J. Dębski

#### Galeria w oknie – Julian Fałat „Widok Krakowa (Widok na mury i baszty Krakowa)” z 1896 roku



#### Spotkania z fotografią

wstęp – 3,50 zł

27 października: „Siła dokumentu. Realizm obrazu w fotografiach Zbigniewa Podsiadło”

„Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim”. Sobotnie warsztaty artystyczne dla dzieci. Sobotnie zajęcia będą łączyć zabawę twórczą z poznawaniem tajemnic warsztatu artysty malarza. Dzieci dowiedzą się, jak namalować obraz, łączyć kolory, komponować. Będą tworzyć własne dzieła, a przykładem i inspiracją będą dla nich oryginalne prace najsłynniejszych polskich artystów.

#### spotkanie 1.

Ile czerwieni znajduje się w fiolecie, czyli kolory w malarstwie

10 października: zajęcia dla dzieci w wieku 10 – 12 lat

24 października: zajęcia dla dzieci w wieku 7 – 9 lat (dziecko może towarzyszyć 1 osoba dorosła)

#### Spotkanie Klubu Debaty Obywatelskiej „Pochwała Inteligencji na Górnym Śląsku”

28 października: „Genius loci Górnego Śląska” Próba zdefiniowania górnośląskiej tożsamości i wartości ją kształtującej, z udziałem m.in. Małgorzaty Szejnert autorki „Czarnego ogrodu”, Pawła Jaskanisa, Wojciecha Czecha;

### Centrum Scenografii Polskiej

pl. Sejmu Śląskiego 2  
40-032 Katowice

„...gry wyobraźni... za parawanem teatru lalek” Wystawa ze zbiorów Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum Z cyklu: Spotkania z lalką. do 30 listopada

Wystawa lalek, kukieł i rekwizytów z przedstawień zrealizowanych w ostatnim dziesięcioleciu w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach będzie znakomitą okazją do kontynuowania cyklu Spotkań z lalką i poznania kulis teatru lalkowego.

Fotosy, zapisy przedstawień prezentowane na wystawie oraz w czasie specjalnie przygotowanych zajęć z dziećmi i młodzieżą, pomogą naszej wyobraźni w zrekonstruowaniu przestrzeni i sytuacji, w jakich występowali na scenie bohaterowie znanych z przedstawień teatralnych bajek i opowieści.

Wystawa czynna pn–pt od 9.30 do 17.00

Cena biletu obejmująca udział w lekcji teatralnej – 6 zł.



## MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9  
tel. 032 256 18 10  
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl  
www.mhk.katowice.pl

## Wystawa

### Huta Baildon i jej twórca

Hutę Baildon nazywano „perłą polskich hut”. W czasach, kiedy powstała, była jednym z najnowocześniejszych zakładów hutniczych w Europie. Kolejni właściciele unowocześniali zakład, dostawiając profil produkcji do potrzeb rynku. Dzięki temu Huta Baildon zasłynęła jako producent poszukiwanych stali i wyrobów gotowych o wysokiej jakości. W okresie międzywojennym „Baildona” wiodła prym również wśród polskich hut. Zakład eksportował wyroby do wielu krajów, m.in. Rosji, Niemiec, Holandii, Szwajcarii, Japonii, Danii i Francji. Huta kupowała za granicą licencje na nowoczesne technologie, które były unikatowe na polskim rynku. Wdrażali je młodzi, zdolni inżynierowie, absolwenci Akademii Górniczej i Politechniki Lwowskiej, których zatrudniono w hucie. Wśród kadry technicznej „Baildony” zrodziła się myśl o budowie huty w Stalowej Woli. Tutaj też powstał projekt budowy.



fot. materiały MHK

W czasie II wojny światowej huta produkowała dla celów zbrojeniowych. By mogła temu sprostać, okupant kontynuował jej modernizację. Po zakończeniu wojny zakład nadal przodował w polskim przemyśle, był też najbardziej modernizowany. Uruchamiano nowe wydziały, a dla już istniejących stawiano nowe hale produkcyjne. Mimo ciągłego unowocześniania w zakładzie aż do jego likwidacji pracowały urządzenia pamiętające początek XX wieku. Oprócz maszyn parowej z 1905 roku, która znajdowała się w walcowni bruzdowej, były to prasy i młoty parowe, znajdujące się w kuźni i młotowni.

Huta przodowała również wśród zakładów przemysłowych w działalności socjalnej, dysponując potrzebną bazą. Rozbudowywano bazę socjalną, kulturalną i turystyczną. Przy hucie istniał również jeden z najwspanialszych klubów sportowych w Polsce, obok klubu sportowego „Legii” Warszawa, w którym trenowało wielu mistrzów Polski i olimpijczyków.

Istnienie huty wpłynęło na rozwój miejscowości – Dębu i Załęża – na których granicy powstała. W obu tych obecnie dzielnicach Katowic mieszkało wiele rodzin, nieraz od kilku pokoleń znajdujących zatrudnienie w zakładzie. Kolejni właściciele budowali w pobliżu huty osiedla mieszkaniowe dla pracowników. Tak więc ludzie często pracujący na sąsiednich stanowiskach, mieszkający obok siebie, także i wolny czas mogli spędzać razem. Sprzyjało to integracji nie tylko załogi zakładu, ale także mieszkańców obu dzielnic.

Wystawa składa się z 6 sal. Na początku prezentujemy postać i dokonania Johna Baildona. Pokazaliśmy także krótką historię terenów, na których huta powstała. W części poświęconej historii huty przedstawiamy oprócz działalności produkcyjnej także dokonania socjalne, kulturalne, turystyczne i sportowe. **(Urszula Rzewiczok - komisarz wystawy)**

### 100. rocznica urodzin kompozytora Kurta Schwaena

#### 30 września

godz. 13.00 odsłonięcie tablicy pamiątkowej w Katowicach przy placu Wolności 7  
godz.14.00 koncert w budynku MHK

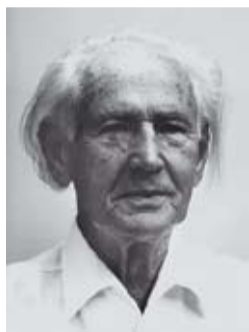
#### Program koncertu

Wprowadzenie (dyrektor MHK – Jadwiga Lipońska-Sajdak)

Prezentacja biografii Kurta Schwaena (dr Ina Iske-Schwaen)  
Prezentacja biografii brata Kurta Schwaena - Georga (dr Antoni Steuer)  
Pokaz fragmentu filmu „Kurt Schwaen – eine weite Reise” (reż. Jochen Krauber)  
Koncert w wykonaniu Kwartetu Śląskiego w składzie: Szymon Krzeszowiec, Arkadiusz Kubica, Łukasz Syrnicki, Piotr Janosik (w programie utwory Kurta Schwaena i Wolfganga Amadeusza Mozarta)

**Kurt Schwaen** (ur. 21.06.1909 r. w Katowicach, zm. 9.10.2007 r. w Berlinie)

Po plebiscycie w 1921 roku i po podziale Górnego Śląska Kurt Schwaen i jego rodzina stali się obywatelami Polski. Jego katowickim nauczycielem był do 1928 roku wybitny muzyk prof. Fritz Lubrich jr. Dzięki Lubrichowi Schwaen mistrzowsko opanował sztukę gry na fortepianie, a także zapoznał się z grą na organach i z podstawami kompozycji.



fot. materiały MHK

W roku 1929 Schwaen opuścił rodzinne miasto. W latach 1929–1933 studiował na uniwersytetach we Wrocławiu (Breslau) i Berlinie muzykologię, germanistykę, historię sztuki i filozofię. Sztukę kompozycji opanował i rozwijał przez całe życie jako samouk.

W roku 1935 z powodu swojego aktywnego zaangażowania przeciwko reżimowi nazistowskiemu został aresztowany i skazany na trzy lata więzienia. Po jego opuszczeniu pracował jako pianista i kompozytor w kierowanym przez Gertrud Wienecke berlińskim studio artystycznego tańca ekspresyjnego, m.in. ze znanymi tancerkami – solistkami Odą Schottmüller i Mary Wigman.

W roku 1942 ożenił się z tancerką Hedwig Stumpp.

Jako były więzień polityczny w czasie drugiej wojny światowej (lata 1943–1945) został zmuszony do służby w karnej dywizji piechoty 999.

Po wojnie osiadł w Berlinie Wschodnim, gdzie rzucił się w wir życia kulturalnego, politycznego i muzycznego. Jako kompozytor współpracował m.in. z Bertoldem Brechtem. Po roku 1953 stał się niezależnym twórcą. Jego dzieła muzyczne pozostają pod wpływem J. S. Bacha, W. A. Mozarta, B. Bartoka, I. Strawieńskiego i P. Hindemitha.

Do jego dorobku należy m.in. muzyka do filmu produkcji NRD „Der Fall Gleiwitz” (z 1961 roku), dokumentujący napad przebranych za polskich żołnierzy hitlerowców na niemiecką radiostację w Gliwicach.

W roku 1973 założył wspólnie z pedagogiem muzycznym, Iną Iske, i prowadził do 1980 roku Dziecięcy Teatr Muzyczny w Lipsku (Kindermusiktheater). W tym czasie napisał wiele oper dziecięcych.

Po śmierci swej pierwszej żony ożenił się w wieku 71 lat z Iną Iske, która do dzisiaj z zaangażowaniem i znajomością rzeczy prowadzi Archiwum Kurta Schwaena w Berlinie oraz stronę internetową kompozytora (www.kurtschwaen.de).

Jego dorobek obejmuje ponad 650 różnorodnych dzieł, w tym muzykę, fortepianową, chóralską, orkiestrową, operową i baletową. Za swoją twórczość był wielokrotnie honorowany i odznaczony zarówno przed, jak i po zjednoczeniu Niemiec. Otrzymał m.in. tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu w Lipsku (1983) i Niemiecki Krzyż Zasługi I Klasy (1999). **(Michał Musioł na podstawie opracowania Asgard Dierichs)**



Galeria Sztuki Współczesnej  
BWA w Katowicach

## GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfantego 6,  
tel/fax 032 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
www.bwa.katowice.pl

## 7 Triennale Grafiki Polskiej

do 8 listopada  
(kurator: Adam Romaniuk)



Kosma Ostrowski, Typy ojców – tyrani, 2008

„Rok 2009 – 7 Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach – niby wszystko wydaje się znane, podobne do zdarzeń z przeszłości – przed nami – kalejdoskop obrazów – grafik przysłanych na konkurs i wybranych przez Jury – a jednak... Zmiana nastąpiła i to głębsza niż się tego parę lat temu spodziewaliśmy, zmiana myślenia – ten trudny do uchwycenia proces – gdy się staje, czytelnym jednak z perspektywy niewielkiego oddalenia. Co możemy zobaczyć? Wszystko. Tradycyjny dobry warsztat druku wklęsłego i wypukłego, własne techniki artystów, druk cyfrowy o bogatej fakturze na odmiennych papierach, interwencję fotografii cyfrowej, scanning przypadku, rejestrację zdarzeń, techniki optyczne, ... niemal wszystko, co nazywane jest „grafiką”...” (fragment tekstu Doroty Folg-Januszewskiej pt. „Homo graphicus” zamieszczonego w katalogu towarzyszącemu wystawie)

## Przypadkowe przyjemności

cykl wystaw w Małej Przestrzeni Galerii Sztuki Współczesnej BWA – trzecia odsłona pt. „Entuzjaści”  
do 8 listopada  
(kurator: Marta Lisok)

Do kolejnej odsłony „Przypadkowych przyjemności” zostali zaproszeni trzej artyści. Niewymuszone gesty jakie przenoszą w przestrzeń galerii wynikają z naturalnej potrzeby opowiadania, chwilowego impulsu i podtrzymywania umysłu w stanie ciągłej nadwrażliwości. Te drobne interwencje stawiają ich w szeregu notujących na gorąco odkrywców, owładniętych ideą totalną eksperymentatorów, podejmujących wysiłek przekazania własnych fascynacji odbiorcom bez względu na wysokie ryzyko porażki.

#### Bibliotekarka

Jeden ze swoich wcześniejszych cykli obrazów Katarzyna Skrobiszewska zatytułowała: *prawie nie wychodzę*. Z niechęci do wychodzenia rodzi się zapatrzanie w to, co znajduje się pod ręką. Wpatrywanie się w przedmioty aż do rozostnienia. Nowa praca powstała w oparciu o zbiór

starych książek. Artystka znalazła je w mieszkaniu, do którego się wprowadziła. Natrafiła w nich na wiele niespodzianek, uwag na marginesach, zaschniętych roślin, które pozostały plamy, błędów drukarskich i nietypowych zakładek. Odniosła się z wielkim szacunkiem do



K. Skrobiszewska z cyklu Svetlo A Stin. Wojna I Mir

znaleziska, nieinwazyjnie rozłożyła go na czynniki pierwsze. Przez umieszczenie wybranych stron w prostych ramkach, przedłużyła trwanie własnego zaskoczenia, w ten sposób potwierdzając i tłumacząc się z jego istnienia. Przyjemność swojego prywatnego śledztwa udostępniła na trzech poziomach: ingerencji czytelnika, swoich odkryć i miejsca dla odbiorcy, któremu w przyniesionych do galerii książkach, pozostawia subtelne wskazówki.

#### Botanik

Paweł Szeibel na czas trwania wystawy zamienił jedno z pomieszczeń w laboratorium. Zainspirowany świetlikiem na suficie zaprojektował dwa pojemniki, w których ułożone zostały doniczki z ziemią, połączone systemem rurek. Oklejone folią aluminiową ściany, zapach ziemi, wilgoć i puste doniczki, do których raz dziennie pompowana jest woda, nasuwają skojarzenia z nielegalnymi przestrzeniami aranżowanymi wewnątrz mieszkań. Prowizoryczność i małe szanse słabo doświetlonej hodowli paradoksalnie przynoszą rajskie skojarzenia. Już we wcześniejszej pracy artysta zwrócił uwagę na wydzielony mikrokosmos ogródków działkowych, które stają się namiastką intymnego zacisza. Czasochłonna próba stworzenia ogrodu, zakładane pojawienie się w doniczkach kielkujących roślin, ich pielęgnowanie i dogładanie jest skazane na niepowodzenie. Szeibel postanawia spróbować, znajduje kilka pustych metrów sześciennej i wydziela Miejsce.

#### Chłopak

Jestem zwolennikiem podawania rzeczy w prosty, przyjemny sposób – mówi Kuba Dąbrowski. Fotografowanie staje się dla niego nazywaniem zastanych sytuacji, przedłużeniem stanu niedoświadczania. Portretowanych rówieśników przedstawia w ich zabałaganionych mieszkaniach, zwykłych ubraniach, podczas rutynowych czynności. Obserwuje, trawi, wylawia soczyste detale z tego, co płaskie, mechaniczne i wyprane z koloru. Patrzy z zewnątrz i nieświadomie wprowadza fabulę. Czasem daje o sobie znać: w kadrze widać rękę, cień albo błysk na lustrze. Jego zdjęcia są lekkie i nostalgiczne zarazem, funkcjonują jak piosenka pop czy amerykański film.

W nowym cyklu wraca do chłopięcych fascynacji: robi zdjęcia z telewizora podczas transmisji meczu koszykówki, wywiad z Włodzimierzem Szaranowiczem, na swoim biurku ustawia album otwarty na stronie ze zdjęciem Michaela Jordana, obok leży piłka i trampki.



Kuba Dąbrowski, bez tytułu

**ATENEUM**

ul. św. Jana 10  
tel: 032 253 82 21  
e-mail: biuroateneum@o2.pl  
www.ateneum.art.pl

**Scena Ateneum****12-18 października**

Dni Otwarte Teatru Ateneum w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej

**1, 6 października**

O Smoku Grubeloku, godz. 9.30

**2, 9, 23 października**

Tygrys Pietrek, godz. 9.30

**3 października**

Klonowi bracia, godz. 16.00

**4 października**

O Smoku Grubeloku, godz. 16.00

**7 października**

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

**8 października**

Klonowi bracia, godz. 9.30

**10 października**

Tygrys Pietrek, godz. 16.00

**11, 25 października**

Jak pingwiny Arką popłynęły, godz. 16.00

**12 października**

Dni Otwarte Teatru Ateneum (zwiedzanie Teatru i pracowni plastycznej) w godz. 9.00 – 15.00

**13, 27 października**

Jak pingwiny Arką popłynęły, godz. 9.30

Dni Otwarte Teatru Ateneum – po spektaklu do godz. 15.00

**14 października**

Dni Otwarte Teatru Ateneum

w godz. 9.00 - 15.00

**15 października**

Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 9.30

Dni Otwarte Teatru Ateneum – po spektaklu do godz. 15.00

**16 października**

Tygrys Pietrek, godz. 9.30

Dni Otwarte Teatru Ateneum – po spektaklu do godz. 15.00

**17 października**

Wesołe historie, godz. 16.00

Dni Otwarte Teatru Ateneum do godz. 18.00

**18 października**

Pchła Szachrajka, godz. 16.00

Dni Otwarte Teatru Ateneum po spektaklu do godz. 18.00

**19 października**

Koncert Muzyka w Teatrze (organizator - IPIUM „Silesia”), godz. 18.00

**20 października**

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

**21, 22 października**

O Smoku Grubeloku, godz. 9.30

**24 października**

Tygrys Pietrek, godz. 16.00

**28, 29, 30 października**

Ballady i romanse, godz. 9.30

**KINOTEATR RIALTO**

ul. Św. Jana 24  
tel. 032 25 04 31 kasa/rezerwacja  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
www.rialto.katowice.pl

**Filmowy Klub Seniora****4 października**

Księżna (reż. S. Dibb, Wlk. Brytania 2008, 118 min.)



fot. materiały dystrybutora

Oscar 2009 w kategorii „najlepsze kostiumy”. Historia Georginy Cavendish, z domu Spencer, z którego wywodziła się także „królowa ludzkich serc” – Księżna Diana. Anglia, rok 1774, szesnastoletnia dama dworu Georgina wyróżnia się spośród młodych arystokratek urodą i wdziękiem. Wzbudza zachwyt mężczyzn, w szczególności młodego Charlesa Greya, który za wszelką cenę stara się zwrócić na siebie jej uwagę. Georgina jest także bacznie obserwowana przez samego Księcia. Jego doradca Burleigh wraz z matką dziewczyny Lady Spencer, dochodzą do porozumienia - Georgina zostanie żoną Księcia. Podekscytowana perspektywą małżeństwa i osiągnięcia wysokiego statusu społecznego, Georgina odrzuca zakochanego w niej Charlesa Greya. Gdy małżeństwo zostaje zawarte, Książę powoli traci zainteresowanie swoją młodszą żoną, wdając się w romanse z innymi kobietami. W dodatku pierwszym dzieckiem księżęcej pary nie będzie wymarzony przez Księcia syn. Młoda księżna zagubiona w wielkim świecie będzie musiała wybierać między oschłym i niewiernym małżonkiem, a prawdziwą miłością.

**25 października**

Jeszcze dalej niż północ (reż. D. Boon, Francja 2008, 106 min.)



fot. materiały dystrybutora

Philippe Abrams, szef urzędu pocztowego w Prowansji, dostaje nakaz przeniesienia się do Bergues, małego miasteczka położonego na zimnej i deszczowej północy Francji.

Abramsowie, typowi południowcy, wyobrażają sobie Północ jako zimną krainę, zamieszkaną przez ciemny lud, posługujący się niezrozumiałym narzeczem. Philippe jedzie sam, rodzina zostaje w Prowansji. Ku jego wielkiemu zaskoczeniu, miasteczko okazuje się urokliwe, a mieszkańcy - gościnni i sympatyczni. Początkowo próbuje przekonać żonę o zaletach Północy, ale ona nie chce mu uwierzyć. Twierdzi, że mąż kłamie, by jej nie martwić. Wreszcie, dla świętego spokoju, Philippe postanawia utrzymać ją w przekonaniu, że pobyt w Bergues to prawdziwe piekło. Ale gdy Julie postanawia przeprowadzić się do Bergues, by towarzyszyć mężowi na zesłaniu, Philippe musi przyznać poznanym przyjaciółom z Bergues, że okłamał żonę, przedstawiając ich jako nieokrzesanych barbarzyńców. Błaga, by pomogli mu zniechęcić Julie do pozostania w Bergues.

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (młodzież szkolna i akademicka), 13 zł (reszta świata)

**Prawa człowieka w filmie****15 października**godz. 17.00 Szeregowiec Michejew (min. 30)  
godz. 17.30 Pociąg ku świetlanej przyszłości (min. 26)godz. 18.00 Czerwony wyścig (min. 70)  
godz. 19.30 Żołnierze w Sari (min. 90)  
godz. 21.00 Przerwać milczenie (min. 53)**16 października**godz. 17.00 Getto Bałuty (min. 87)  
godz. 18.40 Oni (min. 26)  
godz. 19.15 Coming out (min. 18)  
godz. 19.35 Łowca dyktatorów (min. 74)  
godz. 21.00 Miłość i słowa (min. 44)  
godz. 21.45 Czy się uśmiechnę**17 października**godz. 17.00 Latawce (min. 80)  
godz. 21.00 Narzeczone pustyni (min. 86)**Buddyzm w kulturze Zachodu. Inspiracje****6 października**

Wykład „Inspiracje buddyjskie w świecie zachodnim”

Projekcja filmu „Ucząc się od Ladakh”  
Warsztat „Szczęście – ile to kosztuje?”**7 października**Wykład „Co łączy mnichów buddyjskich i chrześcijańskich zakonników”  
Projekcja filmu „Wielka cisza”

fot. materiały dystrybutora

Warsztat „Medytacja jako uniwersalna praktyka duchowa”

**8 października**Wykład „Czym jest droga środka”  
Projekcja filmu „Siedem lat w Tybecie”  
Warsztat „Odkrywanie natury umysłu”**9 października**Wykład „Mandala – symbol jaźni”  
Projekcja filmu „Mały Budda”  
Warsztat „Rysowanie mandali”**10 października**

Koncert Tomasza Lipińskiego

**11 października**Wykład „Wojownik Światła, Wojownik Ciemności”  
Projekcja filmu „Ame Agaru”  
Warsztat „Aikido”**TEATR KOREZ**

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel: 032 209 00 88  
e-mail: web@korez.art.pl  
www.korez.art.pl

**W październiku****1 października**

gość: Kabaretowa Scena Trójki: Stanisław Tym (gość) oraz Kabaret Długi (gospodarze), godz. 18.00

**2 października**A. Celiński: **Homlet**, godz. 19.00**4 października**B. Schaeffer: **Kwartet dla 4 aktorów**, godz. 19.00**5 października**

Cholonek wg Janoscha, godz. 19.00

**9 października****PREMIERA: Jim Cartwright: Dwa** (obsada: Grażyna Bulka, Mirosław Neinert; reż. Robert Talarczyk), godz. 19.00**10 października**Jim Cartwright: **Dwa**, godz. 19.00**11 października**gość: spektakl **Babcia** Teatru Bezscenni, godz. 18.00**17 października**

Kometa czyli ten okrutny wiek XX wg Jaromira Nohavicy, godz. 20.00

**18 października**Y. Reza: **Sztuka**, godz. 19.00**19 października**Beatrice Ferolli: **Dietrich i Leander**, godz. 19.00**24 października**T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona**, godz. 19.00**25 października**

Cholonek wg Janoscha, godz. 12.00

**28 października**gość: Kabaretowa Scena Trójki: **Kabaret Świerszczychrząszcz** (gość) oraz **Kabaret Długi** (gospodarze), godz. 19.00**30 października**

Cholonek wg Janoscha, godz. 19.00

**31 października**B. Schaeffer: **Scenariusz dla 3 aktorów**, godz. 19.00



## ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7  
tel. 032 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl



## CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

ul. Sokolska 66  
tel. 032 258 05 08 (program),  
e-mail: kasa@csf.katowice.pl  
www.csf.katowice.pl

### 50-lecie Kin Studyjnych

#### od 5 do 15 października

przeгляд z okazji 50-lecia Kin Studyjnych w Polsce: „Kocham kino! Magia ruchomych obrazów” wszystkie seanse o godz. 18.30

karnety – 68 zł/52 zł (dla posiadaczy kart KAŚKA)  
bilety – 13 zł/11 zł (dla posiadaczy kart KAŚKA)

Czy w dobie marketów i pleksów jest jeszcze miejsce na kina studyjne? Ufamy, że tak! To właśnie w tych miejscach – może nie zawsze komfortowych, ale z pewnością przyjaznych widzowi – można przeżyć magię kina.

#### 5 października

**Cinema Paradiso** (reż. G. Tornatore, Włochy/Francja 1998, 125 min.)

#### 6 października

**Bez popcornu na podłodze** (reż. Gaël Mocaër, Francja 2008, 90 min.)

„Atalanta” jest kinem, jakich już we Francji prawie nie ma. Tutaj się po prostu kocha film. Obserwujemy Ramuntxo, dyrektora kina, w trakcie codziennych zajęć. Pomiędzy układaniem repertuaru, zarządzaniem obsługą i finansami, sam próbuje zrozumieć sens swojej pracy. Towarzyszą mu momenty pełne energii, ale i zwątpienia w to, co robi, a nawet chwile, kiedy chce wszystko rzucić.

#### 7 października

**Nieme kino** (reż. Mel Brooks, USA 1976, 87 min.)  
Mel Brooks, przez lata naczelnym kpiarz Hollywoodu, tym razem parodiuje samą fabrykę snów. Film prawie w całości jest niemy.

#### 8 października

**Historia kina w Popielawach** (reż. Jan Jakub Kolski, Polska 1998, 98 min.)

#### 12 października

**Każdy ma swoje kino** (reż. David Lynch, Roman Polański, Lars von Trier i inni. Francja 2007, 119 min.)

Obraz powstał na 60. urodziny filmowego festiwalu w Cannes w 2007 r., składa się z 33 etiud słynnych światowych reżyserów. Motywem łączącym jest nieśmiertelny temat kina. Pomyślną rolę w filmie był Gilles Jacob, dyrektor tego festiwalu.

#### 13 października

**Deszczowa piosenka** (reż. Stanley Donen, USA 1954, 100 min.)

#### 14 października

**Purpurowa róża z Kairu** (reż. Woody Allen, USA 1985, 81 min.)

#### 15 października

**Kinematograf** (reż. Tomasz Bagiński, animowany, Polska 2009, 12 min.)

Francis, skromny miejski urzędnik i wynalazca-samouk, miał – wydawałoby się – wszystko: wielki dom, dużo wolnego czasu i Kochającą żonę. Niestety miał też obsesję na punkcie wynalazków. Najnowszy miał być rewolucją, która zmieni świat. Francis był perfekcjonistą, nazwał swój wynalazek kinematografem. Wierzył, że kiedy ukończy pracę, będzie szczęśliwy.

**Sto lat w kinie** (reż. Paweł Łoziński, dokument, Polska 1995, 60 min.)

Film powstał z okazji 100 lat kina. Jest to zbiór wypowiedzi wielu kinomanów o ich przygodzie z filmem polskim.

**Inna bajka** (reż. Marzena Więcek, dokument, Polska 2005, 20 min.)

Ciepła opowieść o dwojgu niezwykłych ludziach, dla których celem życia stało się chodzenie do kina.

#### od 23 do 25 października „Weekend z Indiami”

**Amal** (reż. Richie Mehta, Kanada 2007, 100 min.)  
Rikszarz Amal pewnego dnia pomaga pozornie bezdomnemu człowiekowi.

**Heaven on earth videsh** (reż. Deepa Mehta, Kanada 2008, 105 min.)

Piękna Chand jest panną młodą, która właśnie opuszcza dom swoich rodziców w Indiach, aby udać się do Kanady, gdzie mieszka jej mąż – Rocky.

**Tandoori Love** (reż. Oliver Paulus, Niemcy/Austria/Szwajcaria 2008, 95 min.)

Historia o pochodzącym z Indii młodym kucharzu i jego przygodach w górskiej Szwajcarii.

### Premiery

#### od 2 października

**Gigante** (reż. Adrian Biniez, Argentyna/Hiszpania/Niemcy/Urugwaj 2009)

Bohaterem filmu jest słusznej postury ochroniarz w supermarkecie, którego jedynym obowiązkiem jest gapienie się w monitor. Ponieważ pracuje głównie na nocnej zmianie, w sklepie zazwyczaj nic się nie dzieje. Ochroniarz więc drzemie i rozwiązuje krzyżówki. Pewnego dnia to się jednak zmienia. Uwagę bohatera przykuwa nowa, atrakcyjna lecz niezdarzna sprzątaczką. Już wkrótce zacznie ją śledzić.

#### od 9 października

**Rene** (reż. Helena Třeštková, Czechy 2008, 83 min.)

Helena Třeštková, była minister kultury w czeskim rządzie, towarzyszyła swemu bohaterowi z kamerą przez 20 lat. Od 1988 roku obserwowała René Plasila, nastolatka z rozbitej rodziny, który po raz pierwszy trafia do kratki w wieku 15 lat i który większość swego dorosłego życia spędził za więziennymi murami.

#### od 16 października

**Boski** (reż. P. Sorrentino, 117 min.)

16.10. o godz. 20.15 – premiera z wykładem politologa nt. biografii włoskiego premiera Giulio Andreottiego. To filmowy portret jednej z najbardziej niezwykłych postaci XX wieku. Andreotti był głównym rozgrywającym na włoskiej scenie politycznej, przez lata pełnił różne funkcje w rządzie Italii, potrafił lawirować pomiędzy stawianymi mu zarzutami ze strony mediów i mimo wielu procesów utrzymać się na powierzchni.

#### od 23 października

**Serafina** (reż. Martin Provost, Francja / Belgia 2008, 125 min.)

W 1913 roku niemiecki kolekcjoner Wilhelm Uhde, jeden z pierwszych nabywców dzieł Picasa, wynajmuje mieszkanie w Prowansji, aby pisać i odpocząć od intensywnego paryskiego życia. Do prac domowych zatrudnia Séraphine. Jego zaskoczenie jest olbrzymie, gdy odkrywa, że ta niezwykle charyzmatyczna kobieta obdarzona jest także niespotykanym talentem.

#### od 30 października

**Casablanka** (reż. M. Curtiz, USA 1942, 102 min.)  
Amerykański klasyk, melodramat z wspaniałymi rolami Humphreya Bogarta i Ingrid Bergman.

### 3. urodziny CSF

#### 2 października

10.00 **Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń** (oraz zabawy i konkursy dla dzieci)

16.00 **Cinema Paradiso**

19.30 **Finał konkursu filmowego dla widzów, wręczenie nagród**

20.00 **Uroczysty pokaz przedpremierowy** – film niespodzianka!

12.00 - 14.00 **Warsztaty filmowe dla dzieci** (praca z kamerą, charakteryzacja)

15.00 **Spełnienie**

16.00 **Szema Izrael**

17.15 **Karol Stryja – Ślżak, który zdobył świat**

18.15 **Podróż do zielonych cieni**

19.15 **Otwarcie Muzeum Hansa Klossa**

#### 3 października

10.00 **Rocky i Łoś superkoś** (oraz zabawy i konkursy dla dzieci)

12.00 **Prawdziwa historia kota w butach**

14.00 **Powrót do przyszłości**

17.00 **Grek Zorba**

20.00 **Jeszcze dalej niż północ**

10.00 - 15.00 **Warsztaty filmowe dla dorosłych** (praca z kamerą, charakteryzacja)

15.00 **Angielski pacjent**

19.00 **Wichrowe wzgórze**

#### Zwiedzanie Filмотeki Śląskiej

2 października, wejścia o godz. 10.00, 12.00, 15.00, 17.00

3 października, wejścia o godz. 12.00, 14.00

Na projekcje filmowe, warsztaty i zwiedzanie Filмотeki obowiązuje rezerwacja miejsc kasa@csf.katowice.pl

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny, oprócz pokazu przedpremierowego (bilety w cenie - 13 zł normalny i 12 zł ulgowy)

#### Weekend z Bollywood 9 - 11 października

W programie: projekcje bollywoodzkich hitów, lekcja tańca Bollywood, prelekcje oraz wykłady, degustacje indyjskiej herbaty, warsztaty malowania henną oraz lekcja języka hindi.

#### Klub Filmowy „Silesia”: Tomasz Jurkiewicz

15 października, godz. 18.00

**Próba mikrofonu**, 15 min.

Opowieść o granicy pomiędzy marzeniami a rzeczywistością. 20-letni Adam pracuje jako sprzedawca biletów w kasie PKP, lecz w marzeniach jest znanym i poważanym poetą. Na dodatek kocha się w Misi, która nic o tym nie wie.

**Radioakcja**, 27 min.

Paweł i Grzegorz postanawiają otworzyć nową stację radiową przeznaczoną dla młodych ludzi. Nowe wyzwania, przeszkody, które muszą pokonać to poważny sprawdzian ich przyjaźni.

**Babcia wyjeżdża**, 18 min.

16-letni Jurek, chłopak ze wsi, ma problemy w zawodowce - ciągle zmyśla i kłamie. Wkrótce ta umiejtność bardzo mu się przyda. Kiedy babcia chłopca, najbliższa mu osoba, zostanie zabrana do szpitala, Jurek będzie musiał sam radzić sobie z ojcem alkoholikiem.

#### Festiwal Objazdowy Żydowskie Motywy godz. 18.00

#### 16 października

**Dzięki niemu żyjemy/Dowódca Edelman**

#### 17 października

**Radegast/Migawki**

18 października

**I będziesz miłował/Odeskie motywy**

19 października

**Palestyński niewolnik mojego ojca/Drugie życie**

20 października

**Maria i Anna/Ochotnicy**

21 października

**Przystanek Dłużek/Nazwij mnie**

22 października

**W drodze/Taniec Rosenzweiga/03:59/Szczęśliwi Żydzi/Święto światła**

#### Future Shorts

17 października

Pokazy unikalnych krótkich filmów ze światowego obiegu, godz. 18.15

#### Japonia od kuchni

od 24 do 25 października

W programie: warsztaty (np. przygotowywanie sushi, ikebany), prezentacje (np. ceremonia herbaty, historia kimono) oraz pokazy filmowe.

### Tydzień Luksemburski

#### 27 października

**Uroczysty wieczór z Kazimierzem Kutzem** – wręczenie reżyserowi odznaczenia od Rządu Wielkiego Księstwa Luksemburg, godz. 19.00

**Black Dju**, godz. 20.00

20-letni Dju Dele Dibonga przyjeżdża do Luksemburga, by wyjaśnić tajemnicę zaginięcia ojca, emigranta z Zielonego Przylądka. Opowieść o miłości i przyjaźni z udziałem znanej w Polsce pieśniarki Cesaria Evora w roli matki Dju.

#### 28 października

**A Wopbaloobop**, godz. 18.00

Portret młodzieży luksemburskiej lat 60.

**W biegu**, godz. 20.00

Charlie po opuszczeniu zniechęconej rodziny adopcyjnej trafia do poprawczaka. W czasie kolejnej ucieczki udaje się z Joe na dzikie przestrzenie zachodniej Ameryki. Spotykają tam tajemniczą dziewczynę z wytatuowanymi łzami. Ona też ucieka. Zaczyna się ich wspólna, dziwna przygoda.

#### 29 października

**Zawsze chciałam być święta**, godz. 18.00

Norah, w dzieciństwie opuszczona przez matkę, czuje się odpowiedzialna za wszystkie nieszczęścia świata. Znajduje ukojenie w działalności humanitarnej i związku z Nico. Jej życie zmienia się w koszmar, gdy znów spotyka matkę.

#### Filmy krótkometrażowe Genevieve Mersch

#### 29 października, godz. 20.00

**John**

Chłopak Juliette mieszka w USA. Obiecał, że pewnego dnia dołączy do niej w Brukseli. Juliette czeka, a na urodziny przesyła mu kasetę wideo przedstawiającą wrywki z jej życia.

**Do pełna**

Impresje ze stacji benzynowej Aire de Berchem - jednej z największych i najczęściej odwiedzanych w Europie. Dokument stanowi ironiczne spojrzenie na zjednoczoną Europę.

#### 30 października

**Perl Oder Pica**, godz. 18.00

Fabryczne miasteczko w Luksemburgu, w latach 60., widziane oczyma dojrzewającego chłopca.

**Z żelaza i z ognia**, godz. 20.00

Gratka dla amatorów industrialnego kina niemego.



## FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2  
tel. 032 258 62 61  
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl  
www.filharmoniaslaska.art.pl

### 1 października

#### Międzynarodowy Dzień Muzyki

Śląska Orkiestra Kameralna  
Wiesław Kwaśny – dyrygent, skrzypce  
Program:  
Wolfgang Amadeus Mozart – *Adagio i fuga c-moll* KV 546  
Edward Grieg – *Suita Z czasów Holberga*  
Antonio Vivaldi – *Cztery pory roku* op.8  
godz. 19.00

### 2 października

#### Inauguracja roku akademickiego 2009/2010 w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent  
Natalia Kurzac – wiolonczela  
Monika Sikorska-Wojtacha – fortepian  
Hubert Salwarowski – fortepian  
Program:  
Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert Es-dur* na dwa fortepiany nr 10 KV 365  
Edward Elgar – *Koncert wiolonczelowy e-moll* op. 85  
godz. 19.00, Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej w Katowicach

### 7-8 października

#### Z dziejów muzyki polskiej I – Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent  
Mieczysław Unger – dyrygent  
Jerzy Sojka – flet  
Program:  
Bolesław Szabelski – *Toccata z Suity* op. 10  
Bolesław Szabelski – *Koncert na flet i orkiestrę*  
Zygmunt Noskowski – *Step* op. 66  
7 października o godz. 10.00; 8 października o godz. 11.00 i 17.00

### 11 października

#### Dzień papieski

Chór Filharmonii Śląskiej  
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru i dyrygent  
Program a cappella  
godz. 19.00, Archikatedra Chrystusa Króla  
Projekt objęty mecenatem miasta Katowice

### 11 października

#### Filharmonia malucha

Todo Art Trio w składzie:  
Grażyna Jursza – flet

Dariusz Jursza – klarnet  
Dawid Smykowski – fagot  
Kamila Klimek – sopran  
Sebastian Musioł – baryton  
godz. 10.30 i 13.00  
Koncert współorganizowany ze Szkołą Muzyczną Yamaha – Katowice

### 16 października

#### Miłosne reminiscencje

Orkiestra Symfoniczna  
Michał Nesterowicz – dyrygent  
Tomasz Strahl – wiolonczela  
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru  
Program:  
Nikołaj Rimski-Korsakow – *Kaprys hiszpański* op. 34  
Nikołaj Miaskowski – *Koncert wiolonczelowy* op. 66  
Gabriel Fauré – *Pelleas i Melizanda* op. 80  
Maurice Ravel – *Dafnis i Chloé*  
godz. 19.00

### 23 października

#### Żylna w Katowicach

Slovak Sinfonietta Žilina  
Oliver von Dohnányi – dyrygent  
Dalibor Káravay – skrzypce  
Program:  
Ján Cikker – *Reminiscences* op. 25  
Antonín Dvořák – *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 53  
Georges Bizet – *I Symfonia C-dur*  
godz. 19.00

### 25 października

#### Podwieczorek muzyczny z Szekspirem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Marzena Diakun – dyrygent  
Jacenty Jędrusik – prowadzenie  
Program:  
Antonin Dvořák – *Uwertura Otello* op. 93  
Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Sen nocy letniej* op. 61  
godz. 17.00

### 30 października

#### Po raz pierwszy w Polsce

Chór Filharmonii Śląskiej  
Czesław Freund – dyrygent  
Leonard Andrzej Mróz – bas  
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru  
Program:  
Romuald Twardowski – *Liturgia św. Jana Złotoustego* (prawykonanie polskie)  
godz. 19.00



23 października w Katowicach wystąpi "Slovak Sinfonietta"

## IPIUM SILESIA



ul. 3 Maja 31 a  
tel. 032 258 90 49  
e-mail: ipium@silesia.art.pl  
www.silesia.art.pl

## W październiku

### XIX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

#### 10 października

sala koncertowa Akademii Muzycznej, godz. 17.00  
**Inauguracja Festiwalu**  
• Kristina Taraszova (Ukraina) – fortepian • Brigitta Taraszova (Ukraina) – fortepian • Lubow Kaczała – sopran • Petro Radejko – baryton • Jaryna Rak – fortepian • Grażyna Brewińska – słowo



L. Kaczała



B. Taraszova



K. Taraszova

for. archiwum IPIUM Silesia

Bezpłatne wejściówki wydaje punkt informacyjny AM (patio)

#### 11 października

Muzeum Archidiecezjalne, godz. 12.00  
**Chopin w samo południe**  
Laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina  
• Joanna Różewska – fortepian • Aleksandra Świągłut – fortepian • Bożena Gieburowska – słowo

Bazylika o.o. Franciszkanów, godz. 17.30

#### Muzyka w Bazylice

Trio Trevoce (Słowacja)  
• Júlia Burášová – flet • Paulína Styková – skrzypce  
• Daniela Szeghő – wiolonczela • Alicja Kotyl – słowo

MDK Południe, godz. 18.00

#### Piękne głosy

• Natalia Skrycka – sopran • Łukasz Gaj – tenor  
• Bogusława Ciepierska – fortepian • Alicja Przytuła – słowo

#### 12 października

Muzeum Historii Katowic, godz. 17.00  
**Inauguracja Festiwalu Nordalia**  
Wernisaż wystawy fotograficznej „Urok szkła szwedzkiego, szkła użytkowego”  
Oktet wokalny „Octava”  
Zygmunt Magiera – kierownik artystyczny

Studio Koncertowe Polskiego Radia, godz. 19.00

#### Technika i ekspresja

• Dawid Jarzyński – klarnet • Anna Czaicka – fortepian • Joanna Węgrzynowicz – sopran • Bożena Gieburowska – słowo

#### 13 października

MDK Zawodzie, godz. 17.30  
**Trio instrumentalne „Nazar”**  
• Aleksander Tyrła – skrzypce • Konrad Ligas – akordeon • Mateusz Grzybek – kontrabas • Janusz Mentel – słowo

Muzeum Archidiecezjalne, godz. 18.00

#### Laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina

• Julia Kociuban – fortepian • Marcin Fleszar – fortepian • Ewa Kafel – słowo

#### 14 października

Zespół Szkół Plastycznych, godz. 17.30  
**Duo Milonga**  
• Aneta Janiszewska – harfa • Konrad Salwiński – akordeon • Jean-Baptiste Mathulin (Francja) – fortepian • Liliannam Moll – słowo

### 15 października

Studio Koncertowe Polskiego Radia, godz. 18.00  
**Talenty z Litwy**  
• Jomante Slezaite – sopran • Erika Grigaityte – sopran • Andrius Apsega – tenor • Audrone Eitmanaviciute – fortepian • Karol Bula – słowo

### 16 października

Studio Koncertowe Polskiego Radia, godz. 16.00  
**Goście Festiwalu**  
Tercet Bandurzystek „Oriana”  
Julia Rudnicka, Natalia Hocyk, Neonila Iwanonikiv  
Ewa Pawlik-Żmudzińska – słowo

### 17 października

MBP Filia Nr 32, ul. Grzybski 19 B, godz. 17.00  
**W kręgu Chopina**  
• Michał Szymanowski – fortepian • Magdalena Gołąb – mezzosopran • Joanna Steczek – fortepian • Alicja Przytuła – słowo

Młodzieżowy Dom Kultury, godz. 18.00

#### W kręgu Chopina

• Siergiej Grigorenko (Ukraina) – fortepian  
• Leon Markiewicz – słowo

### 18 października

MDK „Koszutka”, godz. 17.00  
**Koncertujące akordeony**  
• Witalij Gusak (Ukraina) – akordeon • Iwan Korniew (Ukraina) – akordeon • Grażyna Brewińska – słowo

MDK Południe, godz. 17.15, godz. 19.00

#### Piękne Głosy

• Natalia Skrycka – sopran • Łukasz Gaj – tenor  
• Bogumiła Ciepierska – fortepian • Małgorzata Jeruzal – słowo

Kościół Opatrzności Bożej, godz. 18.00

• Marek Kozak (Czechy) – organy • Magdalena Gołąb – mezzosopran • Wojciech Stysz – fortepian • Alicja Kotyl – słowo

### 19 października

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, godz. 18.00  
Laureaci Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej Im. Ady Sari  
• Izabela Matuła – sopran • Szymon Komasa – baryton • Robert Marat – fortepian • Adam Rozlach – słowo

### 20 października

Biblioteka Śląska, godz. 17.00  
**Laureaci Konkursów Wokalnych**  
• Damian Ganclarski – kontratenor • Lidia Węgrzyn – mezzosopran • Sylwia Olszyńska – sopran • Grzegorz Biegas – fortepian • Józef Kański – słowo

### 21 października

III LO im. A. Mickiewicza, godz. 18.00  
• Michał Kozłowski – fortepian • Szymon Marciniak – kontrabas • Tomasz Śelc (Słowacja) – baryton • Katarzyna Makowska – fortepian • Józef Kański – słowo

### 22 października

Sala koncertowa Akademii Muzycznej, godz. 18.00  
**Goście Festiwalu**  
Kamerorchester „Arcata”  
• Patrick Strub – dyrygent • Adam Krzeszowiec – wiolonczela • Leon Markiewicz – słowo

MDK Filia Nr 2, godz. 18.00

• Beata Witkowska-Glik – sopran • Stanisław Kuflik – baryton • Grzegorz Biegas – fortepian • Aleksandra Konieczna – słowo



## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11  
tel. 032 254 60 98  
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl  
www.mbp.katowice.pl



## BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1  
tel. 032 20 83 740  
e-mail: bsl@bs.katowice.pl  
www.bs.katowice.pl

## W październiku

### 5 października

#### Spotkanie z w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki – Arkadiusz Niemirski

Autor książek dla młodzieży i dorosłych. Zadebiutował w 2000 roku powieścią „Pan Samochodzik i skarby wikingów”. Do tej pory wzbogacił tę kultową serię o szesnaście tomów. W lipcu 2003 r. ukazała się jego pierwsza „oryginalna” powieść detektywistyczna dla młodzieży „Pojedynki detektywów”, a we wrześniu tego samego roku zbiór opowiadań kryminalnych „Zbrodnie prawie doskonała”. Jego najnowsza książka to wydana w tym roku „Tajemnica Fabritiusa”.  
godz. 11.30, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

#### Spotkanie z w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki – Andrzej Szuba

Poeta, tłumacz poezji amerykańskiej, brytyjskiej i irlandzkiej – Walta Whitmana, Ezry Pounda, Lawrence'a Ferlinghettiego, Medbh McGuckiana i innych. Autor 13 zbiorów wierszy, m.in. „Karnet na życie”, „Węście zapasowe”, „Odech jak twój”, „Dzieci frezje zające. Wiersze wybrane” oraz „Strzępy”. Publikował w ponad 80 periodykach oraz antologiach krajowych i zagranicznych. Członek PEN-Clubu i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Pracuje jako wykładowca Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.  
godz. 18.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota



foto: materiały MBP

### 17 października

#### Spotkanie z w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki – Małgorzata Kalicińska

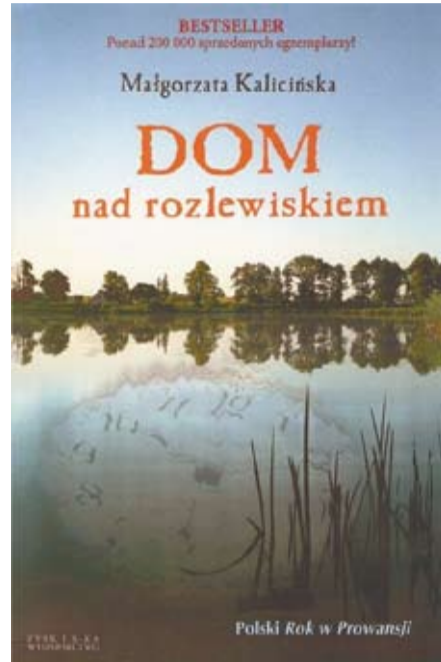


foto: materiały MBP

Autorka bestsellerowej sagi mazurskiej odwiedzi Katowice.

Małgorzata Kalicińska jest, jak sama siebie określa, „kobietą piszącą”. Ale przez lata miała się także innym zajęć. Pracowała w szkołach, była researcherką w TVP1 w programie „Kawa czy herbata”. Współtworzyła program „Forum nieobecnych”, współpracowała przy redagowaniu programu „Życie bezpieczniej”. Wiele lat była także współwłaścicielką Agencji Reklamowej Camco – Media. Jako pisarka zadebiutowała bardzo późno – w wieku 50 lat. Gdy jej firma zaczęła upadać, chwyciła za pióro, by dać ujście negatywnym emocjom. Kiedy wydano „Dom nad rozlewiskiem”, autorka marzyła o tym, by sprzedało się choć 7 tys. egzemplarzy. Rzeczywistość przerosła jej najśmielsze oczekiwania - książkę kupiło ponad 100 tysięcy Polaków.

Także kolejne części sagi mazurskiej „Powroty nad rozlewiskiem” i „Miłość nad rozlewiskiem” - cieszyły się i cieszą nadal ogromnym powodzeniem. Kalicińska zyskała sobie rzeszę wiernych czytelników, którzy niejednokrotnie identyfikują się z bohaterami jej książek.  
godz. 16.00, Czytelnia, ul. Młyńska 5, Śródmieście



### 21 października

#### Wieczór przy świecach

godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### 29 października

#### Czwartek w Bibliotece – spotkanie z Anną Wróblewską – artystą plastykiem, grafikiem.

Artystka z zawodu jest grafiką komputerową, ukończyła Studium Reklamy w Katowicach, zajmuje się projektowaniem. Swoją przygodę ze sztuką rozpoczęła już we wczesnej młodości. Tworzyła w różnych technikach – od rysunku, poprzez decoupage po sztukę użytkową. Jest otwarta na nowe formy artystyczne. Na spotkaniu opowie o swojej twórczości, przybliży czytelnikom wykorzystywane przez siebie techniki plastyczne, zaprezentuje swoje prace.  
godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

Na wszystkie spotkania wstęp wolny!

## Wystawy

### Ziemia – planeta życia wystawa fotografii Agnieszki Kowalczyk

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### Wojciech Korfanty – wielki Polak i Ślązak

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

## Program stały

### Bajka z... ciastkiem – cotygodniowe głośne

czytanie bajek dzieciom w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filiach nr: 3, 4, 5, 6, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 36

### Czytanie jak fruwanie – czytanie bajek przez

aktorów Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, połączone z zajęciami plastycznymi w każdą sobotę, o godz. 14.00 w Filii nr 17, ul. Ściegiennego 45, Wełnowiec

### Dyskusyjne Kluby Książki

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach w 2009 roku prowadzi 11 Dyskusyjnych Klubów Książki. 5 spośród nich przeznaczonych jest dla dzieci i młodzieży – w Filiach nr: 3, 5, 14, 16, 32. W pozostałych klubach spotykamy się z dorosłymi czytelnikami – w Filiach nr: 3, 7, 23, 25, 30, 32. Terminy najbliższych spotkań oraz więcej informacji w serwisie: www.mbp.katowice.pl

## W październiku

### 15 października

#### Plebiscyt „Śląski Wawrzyn Literacki 2008” – uroczysta gala

Niedawno zakończono kolejną edycję konkursu „Śląski Wawrzyn Literacki 2008”. Na podstawie dwóch niezależnych głosowań – tradycyjnego i internetowego - wyłoniono poszczególnych laureatów. W głosowaniu tradycyjnym zwyciężyła książka autorstwa Jacka Dehnela Balzakiana (41,98% oddanych głosów). Natomiast w głosowaniu internetowym główny laur zwycięstwa przypadł książce Beaty Nowackiej i Zygmunta Ziątka Ryszard Kapuściński. Biografia pisarza (50,84% oddanych głosów).

Uroczyste wręczenie nagród „Śląskiego Wawrzynu Literackiego 2008” odbędzie się 15 października br. w Bibliotece Śląskiej w Katowicach. Swoją udział w gali potwierdził laureat jednej z nagród – Jacek Dehnel. Rozmowę z pisarzem poprowadzi prof. Krzysztof Kłosiński. Organizatorzy przewidzieli także koncert poezji śpiewanej.  
godz. 17.00, Sala Parnassos

### 17 października

#### Koncert Patrycji Kaczmarek z zespołem Trio Łódzko-Chojnowskie, w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej

Patrycja Kaczmarek – córka legendarnego barda Jacka Kaczmarek urodziła się w Monachium, a dzieciństwo spędziła w Australii. Obecnie mieszka w Polsce. Na jej rolę telewizyjną złożyły się: 2006 r. – Lidia Humphrey w spektaklu Teatru Telewizji, na podstawie Edgara Lee Mastersa pt. „Umarli ze Spoon River”; 2007 r. (grudzień) – Teatr Telewizji, spektakl „Anoda”. W październiku 2008 r. będzie można oglądać Patrycję w roli Heleny w sztuce „Akropolis i Symptomy” w reżyserii Roberta Wilsona. Jest studentką pierwszego roku Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi. Obecnie występuje w Kabelecie pod Egidą, z zespołem Trio Łódzko-Chojnowskie, a także śpiewa solowe recitale.

Zespół Trio Łódzko-Chojnowskie tworzą: Paweł Konopacki (śpiew, gitara), Witold Łuczynski (śpiew, gitara), Tomasz Susmęd (fortepian). Połączyła ich pasja wspólnej fascynacji osobą i twórczością zmarłego niedawno wybitnego poety, kompozytora i pieśniarza Jacka Kaczmarek. Kompozycje zespołu doceniło m.in. jury XXXIII Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie.  
godz. 17.00, Sala Parnassos

### 21 października

#### Salon Literacki Michała Jagiełły

Po wakacyjnej przerwie zainaugurowany zostanie „Salon Literacki Michała Jagiełły”. Tym razem gościem Biblioteki Śląskiej będzie prof. Janusz Tazbir – historyk kultury, znawca ruchów religijnych w Polsce. Profesor przez wiele lat pracował w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk, był też wiceprezesem PAN. Janusz Tazbir należy do Pen Clubu oraz Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Swoje zainteresowania naukowe koncentruje wokół dziejów polskiej tolerancji.  
godz. 17.00, Sala Benedyktynka

### 28 października

#### Kawiarenka Kulturalno-Literacka

„Oda do radości” F. Schillera w przekładach na język polski.

Gospodyni spotkania – Lucyna Smykowska-Karaś zaprasza na spotkanie z dr Magdaleną Żyłko-Groele – muzykologiem i germanistką.  
godz. 17.00, Sala Benedyktynka

### 30 października

Promocja książki Jana Grzegorzcyka „Chaszcze” wydawnictwo „Znak” inauguruje nową serię wydawniczą „Powieść z duszą”. Pozyce tej serii, to książki o „architekturze duszy”, o poszukiwaniu siebie, mierzeniu się z wyzwaniami współczesności, pytające o sens życia. Jan Grzegorzcyk – autor bestsellerowej trylogii o księdzu Groserze, tym razem przynosi czytelnika w mroczne sfery ludzkich dusz. „Chaszcze” to powieść z sensacyjną intrygą i galerią barwnych bohaterów. Powieść, w której połączono wielkopolskie legendy i prawdziwe historie z czasów okupacji. Na spotkanie z autorem – Janem Grzegorzcykiem i Wydawnictwem „Znak” zapraszamy  
godz. 17.00, Sala Benedyktynka



## Wystawa

### Jerzy Giedroyc i Dziupla „Kultury”

Przez cały październik w Bibliotece Śląskiej w Katowicach będzie można oglądać wystawę Jerzy Giedroyc i Dziupla „Kultury”. Prezentacja została przygotowana przez Towarzystwo Opieki nad Archiwum Instytutu Literackiego w Paryżu, Bibliotekę Śląską i Fundację na rzecz Kultury Plessiana. W gmachu Biblioteki Śląskiej zaprezentowany zostanie dorobek literacki tej najbardziej znanej instytucji emigracyjnej. O tytułowej Dziupli Kultury pisał Jerzy Giedroyc: „(...) Kiedy po wojnie postanowiłem wydawać Kulturę, przypomniałem sobie Gombrowicza i nawiązałem z nim kontakt (...) Nawiązana współpraca zaowocowała świetnym Trans-Atlantykiem, a potem Dziennikiem. Nie była to współpraca łatwa. Czesław Miłosz w pierwszym tak trudnym okresie „wybrania wolności” zakwestionował w ogóle sens pisania na emigracji po polsku, uważając, że to jest składanie rękopisów do dziupli. Dziupla Kultury okazała się jednak nie najgorszym miejscem, bo wyszli z niej w świat sam Miłosz, a także Gombrowicz, Jerzy Stempowski, Andrzej Bobkowski, Herling-Grudziński i jakże wielu innych (...)”.

Wcześniej wystawę można było oglądać m.in. w Sejmie RP, Bibliotece Narodowej i Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego oraz w Bibliotece Jagiellońskiej. Wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej.



## MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 032 258 92 00  
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl  
www.mdkkoszutka.pl

### W październiku

#### 2 października

##### Recital fortepianowy Szymona Kowalskiego

W programie: F. Chopin, J. S. Bach, W. A. Mozart, R. Schumann, C. Debussy, godz. 19.00

wstęp wolny

#### 5, 19, 26 października

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży „Budowanie szacunku do samego siebie i innych”, godz. 9.00

wstęp wolny

#### 5 października

##### Klucz do Matury

Program:

- Wyjaśnij kluczowe znaczenie przytoczonej sceny dla stworzenia portretów głównych bohaterów „Ludzi bezdomnych” Stefana Żeromskiego.
- Porównaj postawę Judyma i Joasi w kontekście fragmentu i całej powieści (zajęcia warsztatowe – analizy fragmentów tekstów, prowadzone przez polonistki – egzaminatorki nowej matury), godz. 16.30

karnety do nabycia w sekretariacie

#### 6, 20 października

Akademia Baśni (interdyscyplinarne warsztaty dla przedszkolaków), godz. 9.30

bilet wstępu

#### 6 października

Salon Artystyczny „Moje życie – muzyka” – spotkanie z Ewą Pawlik-Żmudzińską, założycielką Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” (prowadzi Barbara Surmanowa); koncert, godz. 17.00

wstęp wolny

#### 9 października

90. rocznica wybuchu I Powstania Śląskiego – spektakl poetycki pt. „My, tu i teraz” oraz wernisaż prac plastycznych, godz. 17.00

wstęp wolny

#### 15 października

Twórczy zakątek – interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi, godz. 17.30

bilet wstępu

#### 18 października

Koncert „Muzyka moja miłość” – koncert Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”

#### 19 października

Akademia Filmu – spotkanie z gościem Arturem Barcisiem (prowadzi Marek Palka); projekcja filmu, godz. 17.00

wstęp wolny

Warsztaty Dziennikarskie dla młodzieży, godz. 17.00

karnety

#### 20 października

Salon Artystyczny „Słoneczna dziewczyna, promienna aktorka” – spotkanie z Gościem Elżbietą Zającówną (prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz), godz. 17.00

wstęp wolny

#### 21, 31 października

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych, godz. 9.30, 10.30, 11.45

bilet wstępu



## MDK „ZAWODZIE”

ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 032 255 32 44  
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl  
www.mdkzawodzie.com

### W październiku

#### 3 - 4 października

##### III Mityng Katowicki w Brydżu Sportowym

o Puchar Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka współorganizowany ze Śląskim Związkiem Brydża Sportowego, godz. 10.00 – 19.00

#### 5 października

„Oko w oko z mistrzem” – cykliczne spotkanie dla młodzieży, tym razem z akordeonistą Rafałem Piętką pt. „Wszystko o akordeonie”, godz. 10.30

#### 6 października

Koncert pt. „Szlagiery Seniorów” w wykonaniu Zespołu „Kop” z okazji Międzynarodowego Dnia Seniora, godz. 11.00

#### 8 października

„Zawodniański Klub Dyskusyjny” – spotkanie ze znanym rysownikiem Dziennika Zachodniego Tigranem Vardikyanem połączone z wernisażem wystawy portretów satyrycznych, godz. 17.30

#### 13 października

Koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci organizowane przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” pt. „Poznajemy instrumenty muzyczne”, godz. 9.15, 10.15, 11.15

#### 13 października

Koncert w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych organizowanego przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” pt.

„Semickie klimaty, barwy i nastroje”, połączony z wernisażem wystawy fotograficznej Pawła Garskiego „Lofoty” w ramach Festiwalu „Nordalia”, godz. 17.30

#### 14 - 16 października

Pokazy filmowe z Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Tranzyt” w Poznaniu, godz. 17.30

#### 15 października

Warsztaty dla dzieci z udziałem Barbary Gawryluk pt. „Jak się bawią mali Szwedzi”, godz. 9.00

#### 17 października

Koncert Młodych Wirtuozów pt. „Akordeon w różnych stylach”, godz. 17.00

#### 21 października

Koncert solistyczno-kameralny dla młodzieży organizowany przez Filharmonię Śląską pt. „Barwy brzmienia – instrumenty dęte drewniane”, godz. 10.30

#### 23 października

Jubileusz 50-lecia Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 im. Gen. J. Ziętka, godz. 8.00 – 13.00

#### 26 października

„Koncert Rodzinny dla Trzech Pokoleń” – „Jesień w muzyce”, godz. 17.30

#### 27 października

Seans filmu fabularnego dla młodzieży pt. „Astropia” (islandzki przebój kinowy 2007 roku), w ramach Festiwalu „Nordalia”, godz. 10.00



## MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 032 209 47 72  
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
www.mdkpoludnie.com

### Kostuchna

#### 23 października

Wernisaż prac Aleksandry Kiszki

### Piotrowice

#### 9 października

Alaskowy Klub Dyskusyjny – „Końca wojny nie było” – film o wywózce Ślązaków do Rosji po 1945 r. w reżyserii Wojciecha Sarnowicza; po projekcji spotkanie z reżyserem, godz. 17.00

#### 16 października

„Nic o nas bez nas” – spotkanie z Zenonem Łuczakiem, przewodniczącym Rady Jednostki Pomocniczej Piotrowic i Ochojca w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej, godz. 17.00

#### 18 października

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”, godz. 17.15

#### 23 października

„Nie musisz się jękać” – spotkanie z Dawidem Tomaszewskim, terapeutą

i dyrektorem mikołowskiego Centrum Terapii Jąkania oraz relacje „na żywo” osób, które pokonały jąkanie i lęk przed publicznymi wystąpieniami, godz. 17.00

### Murcki

#### 2 października

„Śladami tajemnic historii – Obszar warowny Śląsk 1933-1939” – prelekcja dr. Jarosława Ptaszkowskiego, członka stowarzyszenia „Profortalicium”, godz. 17.00

#### 18 października

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia” oraz prelekcja Joanny Romanowicz, godz. 19.00

### Zarzecze

#### 9 października

„Nordalia 2009” – „Spitzbergen i Grenlandia” – wystawa Jerzego Strzeleckiego, czynna do 30 października

### Podlesie

#### 11 października

Wernisaż malarstwa Franiszka Kafla, godz. 17.30



## MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33  
tel. 032 252 32 34  
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl  
www.mdkligota.dt.pl

### W październiku

#### 4 października

Kameralny koncert na skrzypce oraz fortepian wykonaniu Szymona Teleckiego oraz Pawła Pawlika, sala baletowa, godz. 18.00

#### 5 października

Spotkanie z Joanną Borczon, psychologiem uzależnień, autorką książki pt. „Aniołki z Bracklesham”, Galeria pod Łukami, godz. 18.00

#### 12 października

Spotkanie z Beatą Plazą, dziennikarką radia Roxy FM, Tok FM oraz radia Karolina, sala baletowa, godz. 18.00

Audycje Małej Akademii Jazzu pt. „Od bluesa do rocka” – mistrzowie gitary elektrycznej – Krzysztof „Puma” Pasecki; poddasze, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

#### 15 października

Koncert zorganizowany w ramach Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej, w którym w roli wykonawców wystąpią mieszkańcy dzielnicy Ligota grający na różnych instrumentach oraz uzdolnieni wokalnie, poddasze, godz. 18.00

#### 26 października

Wycieczka do Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach

#### 28 października

Mała Filharmonia. Audycja pt. „Barwy brzmienia – instrumenty dęte drewniane.” Barwy, odcienie i kolory instrumentów dętych drewnianych, sala baletowa, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

### Wystawa

W Galerii pod Łukami zapraszamy do oglądania wystawy fotografii Marty i Adama Kuziów pt. „Japonia w fotografii”.



## MDK „SZOPIENICE–GISZOWIEC”

ul. Gen. Hallera 28  
tel. 032 256 84 53  
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
www.mdk.katowice.pl

### Szopienice - Giszowiec (ul. Hallera 28)

#### 12 – 30 października

„A to Szwecja właśnie” – wystawa plakatów ze zbiorów Marii Danielskiej w ramach Nordaliów 2009

#### 15 października

„Pozwól mi wejść” w reż. Tomasa Alfredsona – pokaz filmu w ramach Nordaliów, godz. 11.00

#### 16 – 17 października

XIV Regionalny Przegląd Widowisk Obrzędowych „Kalendarz Obrzędowy” – współorganizacja ze Śląskim Stowarzyszeniem Miłośników Folkloru

#### 20 – 21 października

VIII Turniej Recytatorski dla Przedszkolaków im. J. Papuzińskiej, godz. 10.00

#### 22 października

Spotkanie z Bioenergoterapeutą Zbigniewem Nowakiem, godz. 12.00

### Filia nr 1 MDK (ul. Obr. Westerplatte10)

#### 6 października

„Idzie lasem pani Jesień” – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków, godz. 10.30

#### 15 października

„Życie w stawach i jeziorach” – lekcja przyrodnicza dla gimnazjum nr 13, godz. 9.30

#### 23 października

XIX Ogólnopolski Konkurs Plastyczny im. Pawła Wróbla – wieczór finałowy, godz. 17.00

Dla wszystkich miłośników śląskiego folkloru już po raz czternasty organizowany jest Regionalny Przegląd Widowisk Obrzędowych „Kalendarz Obrzędowy”. Zespoły, biorące w nim udział, kultywują śląską tradycję, a poprzez swoją pasję i zaangażowanie budują tożsamość młodych Ślązaków. Przesłuchania konkursowe odbędą się w MDK „Szopienice – Giszowiec” przy ul. Hallera 28.

W tym roku, już po raz dziewiętnasty w Miejskim Domu Kultury „Szopienice - Giszowiec” organizowany jest Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla. Co roku konkurs ten cieszy się

#### 27 października

„Śląsk wczorajszy a Śląsk dzisiejszy” – wykład dr. Jakuba Zajdla w ramach cyklu „Śląskie Horyzonty Filmowe”, godz. 11.00

#### 30 października

„Gracie? Gramy!” – koncerty amatorskich zespołów młodzieżowych, godz. 18.00

### Filia nr 2 MDK (Plac Pod Lipami 1)

#### 4 października

„Przystanek Nikiszowiec” - wykład Barbary Górniczej pt. „Nikiszowiec – miejsce magiczne. Propozycja rewitalizacji osiedla”, dom parafialny przy kościele św. Anny, godz. 17.00,

#### 15 października

„Jedno spojrzenie” – recital czołowej polskiej wokalistki jazzowej i bluesowej Ewy Urygi z zespołem, w programie muzyka gospel, godz. 18.30

wstęp 10 zł

#### 21 października

Koncert Big Bandu Amerykańskich Wojsk Lotniczych, największe standardy muzyki jazzowej i musicalowej, godz. 18.00

#### 22 października

Koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, godz. 18.00

#### 27 października

„Magiczna trupa Robinsona Bluesa” – spektakl dla dzieci w wykonaniu teatru Wielkie Koło, godz. 9.30

#### 28 października

„Kolory jesieni” – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków, godz. 11.00

ogromnym powodzeniem wśród malarzy i rzeźbiarzy nieprofesjonalnych. Oprócz możliwości zdobycia nagród oraz skonfrontowania swoich umiejętności z innymi, artyści mają szansę pokazać swoją twórczość szerszej publiczności podczas wystawy pokonkursowej, która potrwa do 27 listopada w Filii nr 1 MDK.

Rokrocznie w Filii nr 2 MDK odbywa się koncert wojskowych orkiestr z USA. W tym roku zapraszamy na koncert Big Bandu Amerykańskich Wojsk Lotniczych. W programie największe standardy muzyki jazzowej i musicalowej.

Zapraszamy!



## MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214  
tel. 032 254 11 27  
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl  
www.mdkkatowice.neostrada.pl

### MDK ul. Tysiąclecia 5

#### 17 października

Koncert z cyklu „Wieczory muzyczne na Tysiącleciu” zorganizowany - przy współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” - w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, godz. 17.30

#### 21 października

Koncerty dla młodzieży szkolnej pt „Poznajemy instrumenty muzyczne”, przy współpracy z IPIUM „Silesia”, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

#### 22 października

Koncerty dla młodzieży szkolnej, przy współpracy z IPIUM „Silesia”, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

### MDK ul. Gliwicka 214

#### 3 października

Warsztaty plastyczne w Istebnej.

#### 7 października

Koncerty dla młodzieży szkolnej przy współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” pt. „Wiedeński panteon – muzyka klasyków wiedeńskich”, godz. 9.00, 10.00 i 11.00

### Międzynarodowe sukcesy „Tysiąclatek”



11 sierpnia br. po koncercie odbywającym się w trakcie XIX Międzynarodowego Symposiumu Kodalyowskim w Akademii Muzycznej w Katowicach Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatek” wyjechał na Międzynarodowy Festiwal „Balkan Folk Fest-2009” do Kiten w Bułgarii.

Zespół koncertował w Kiten, Primorsku i Carevie, gdzie wśród zespołów z różnych krajów Europy prezentował śląskie pieśni i tańce. Oprócz koncertów festiwalowych Tysiąclatek uczestniczyły w spotkaniach, warsztatach oraz w wielu imprezach towarzyszących o charakterze turystycznym z rówieśnikami różnych krajów Europy. Młodzież zwiedzała bułgarskie miasta Primorsko, Nesebyr, Sozopol oraz zabytki Budapesztu i Belgradu. Nasze koncerty cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród publiczności międzynarodowej, co potwierdza otrzymane wyróżnienie.

Film video подарowany nam przez organizatorów, prezentowany w TV bułgarskiej będzie

#### 9 października

VI edycja akcji ekologicznej „Posadź swoje drzewko”

Zapraszamy dzieci i młodzież do udziału we wspólnym sadzeniu drzewek na terenach zielonych. Każdy „Młody Ekolog” otrzyma okolicznościowy certyfikat i będzie mógł nazwać przez siebie posadzone drzewo. Podczas akcji odbędzie się podsumowanie konkursu pt. „Czarodziejskie drzewo”, godz. 15.00

#### 10 października

Wycieczka dla dzieci i młodzieży do krainy prehistorycznych zwierząt zlokalizowanej w Zatorze. Park dinozaurów Dinozatorland to ścieżka edukacyjna w starym lesie, bogata w „ożywione” prehistoryczne gady.

Zapisy w sekretariacie placówki do 3 października.  
Liczba miejsc ograniczona.

#### 19 października

„Moje ulubione zwierzę” – warsztaty plastyczne z wykorzystaniem kasztanów, szyszek, liści, żółędzi, jarzębiny i innych skarbów jesieni

#### 22 października

„Baśnie braci Grim” – spotkanie z baśnią dla najmłodszych przy ciastku i herbatce.

#### 30 października

Halloween w MDK „Cukierek albo psikus?” – oprócz zabawy odbędą się konkursy z nagrodami „Najstraszniejsza opowieść” i „Najciekawsze przebranie”



for. archiwum UMK



## MOSiR

al. Korfantego 35  
tel. 032 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl  
www.spodek.com.pl

## W Spodku

### 3 października

#### Koncert „30. urodziny zespołu Dżem”

Po wielu latach zespół DŻEM znów zagra na scenie Spodka. Tym razem szykuje się prawdziwa muzyczna uczta, organizator zadbał, aby urodzinowy koncert legendarnego zespołu miał niecodzienną oprawę, zaprosił więc m.in. muzyków Filharmonii Śląskiej do udziału w koncercie. Szczegóły na [www.dzem.com.pl](http://www.dzem.com.pl), godz. 18.00

### 10 października

#### 29. edycja Rawa Blues Festival

Wśród gwiazd tegorocznej edycji wystąpią Rod Piazza, określane przez dziennikarzy mianem legendy harmonijki, wirtuoz gitary Eric Sardinas, tegoroczna laureatka dwóch nagród Blues Music Awards Eden Brent oraz oczywiście Shakin 'Dudi - Ireneusz Dudek - twórca, organizator i muzyk

w jednej osobie, który w tym roku świętować będzie 25-lecie działalności artystycznej.

### 11 października

#### „Śląska Giełda Kolekcjonerów”

### 17-18 października

#### I Memoriał im. Agaty Mróz-Staszewskiej

### 21 października

#### Wieczór z kabaretami Neo-Nówka i Paraniormalni, godz. 18.00

### 24-25 października

#### XI Targi Kosmetyczne „Lady”, godz. 10.00 - 18.00

### 24 października

#### Mistrzostwa Świata w Tenisie Stołowym dla dzieci, młodzieży i osób niepełnosprawnych



## GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1  
tel. 032 254 89 14  
e-mail: [media@gieksa.pl](mailto:media@gieksa.pl)  
numer gadu gadu 3680352  
[www.gieksa.pl](http://www.gieksa.pl)

## Katowice-Hamburg – nowe doświadczenia

W sierpniu Katowice gościły grupę niemieckich kibiców HSV Hamburg, którzy przybyli na zaproszenie SSK GKS Katowice w ramach projektu wymiany młodzieżowej. Młodzi ludzie spotkali się, aby wymienić swoje spostrzeżenia dotyczące kibicowania. Celem projektu było także zaprezentowanie różnorodności regionu. Dla klubu współpraca z niemieckim partnerem to okazja do zapoznania się z bogactwem doświadczeń w zakresie programów socjalizacyjnych kibiców.

Niemieccy goście reprezentowali HSV Fan-Projekt, organizację powołaną do pełnienia roli opiekuna młodych, w szczególności, kibiców hamburskiego klubu. W ramach tej inicjatywy kibice HSV mają możliwość brać udział w wyjazdowych spotkaniach drużyny oraz realizowanych na terenie swojego miasta turniejach piłkarskich, czy pokerowych lub innych projektach kulturalnych i wymianach międzynarodowych.

Polscy organizatorzy spotkania za cel postawili sobie nie tylko prezentację zróżnicowanych walorów turystycznych regionu, równie istotna była integracja i możliwość wzajemnego poznania się obu grup. Trzecim aspektem było zapoznanie się z infrastrukturą stadionową oraz przekazanie informacji o polskich kibicach.

To pierwszy międzynarodowy projekt realizowany przez nasz klub w związku z uruchomieniem projektu "Ligi Piłkarskiej". Mamy nadzieję, że planowana rewizyta pozwoli nie tylko zapoznać się ze specyfiką pracy niemieckich sędziów, ale będzie okazją do utrzymania znajomości uczestników pierwszego spotkania. (md)

## Dobry początek rundy

Piątą pozycję po siedmiu rozegranych meczach zajmują w tabeli Unibet 1 ligi piłkarze GieKSy. W spotkaniach tych trzykrotnie GKS wygrał, dwa razy przegrał i dwa mecze zremisował zdobywając w ten sposób 11 punktów. Do prowadzącego w tabeli Górnika Zabrze nasi piłkarze tracą 5 „oczek”, ale ważniejsze jest to, że gra GieKSy

jest z meczu na mecz coraz lepsza. Nareszcie skuteczny pod bramką rywali jest Krzysztof Kaliciak, który ma na swoim koncie już 4 trafienia. Jak pokazały spotkania z ŁKS Łódź oraz Wartą Poznań do formy dochodzi od dawna kreowany na lidera drużyny Bartosz Iwan, ale odkryciem tej rundy może się jednak okazać - nazywany przez kolegów z drużyny „katowickim Messim” - Grzegorz Goncerz, który imponuje na boisku nie tylko techniką, ale również licznymi trafieniami do bramek rywali. Najbliższe czekające nas mecze GieKSy w Katowicach to GPK Gorzów Wlkp. (3.10. o godz. 19), Flota Świnoujście (termin ustalony), MKS Kluczbork (30.10. o godz. 19.00). Spotkania odbędą się na Stadionie Miejskim „GKS Katowice” przy ul. Bukowej 1. Więcej informacji o meczach oraz cenach biletów i dystrybucji znajduje się w oficjalnym serwisie internetowym klubu [www.GieKSa.pl](http://www.GieKSa.pl). (ph)

## Bilety na GieKSę kupisz także w centrum Katowic!

Od kilku tygodni bilety na mecze ligowe GKS Katowice można także kupić w pasażu handlowym w DH Supersam przy ul. Piotra Skargi. Punkt jest czynny od poniedziałku do piątku (z wyjątkiem dni, w których rozgrywany jest mecz) w godzinach 12.00 - 20.00. Zakupu można dokonać na podstawie Karty Kibica, jak również dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości zawierającego nr PESEL (w przypadku osób niepełnoletnich - np. legitymacja szkolna i karta NFZ).

## Po raz pierwszy w historii

Pierwszy raz w historii klubu, spotkania GieKSy reklamowane są w TV. Prawie przez całą rundę jesienną sezonu 2009/10 na antenie regionalnej „Trójki” możemy oglądać spot reklamowy zapraszający na każde kolejne spotkania GKS Katowice, w którym oprócz zawodników I drużyny widzimy również młodych piłkarzy GieKSy z rocznika 2000. Gościnnie do udziału w reklamówce zaproszony został zagorzały sympatyk GieKSy, znakomity zawodowy pięściarz Grzegorz (SuperG)

Proksa, który, jak to sam powiedział - z przyjemnością - przyjął zaproszenie. (ph)

## Ruszyła liga hokejowa

Standardowo we wrześniu rozgrywki rozpoczęli hokeiści. Borykająca się z problemami finansowymi autonomiczna sekcja hokejowa GieKSy - HC GKS Katowice, grająca w I Lidze hokeja na lodzie, bardzo poważnie w tym sezonie myśli o awansie do Ekstraligi. Zadanie trudne,

aczkolwiek - według wóldarży klubu - po zmianach systemu rozgrywek zupełnie realne dla naszego zespołu. Wszystkich sympatyków GieKSy chcących dopingować zespół hokejowy w osiągnięciu tego celu zapraszamy do małej hali Spodka, gdzie tradycyjnie swoje mecze rozgrywają sześciokrotni Mistrzowie Polski, hokeiści GKS Katowice. Terminarz dostępny jest pod adresem [www.hcgks.katowice.pl](http://www.hcgks.katowice.pl) lub [www.gieksa.pl](http://www.gieksa.pl) (ph)

# Wyzwanie dla każdego - Festiwal Biegowy



Wszyscy miłośnicy biegania znajdą odpowiedni dystans dla siebie. W zeszłym roku, po raz pierwszy rozegrano drużynowy maraton im. Jerzego Kukuczki. Tegoroczny Festiwal to mnóstwo atrakcji: 24-godzinny bieg, drużynowy maraton, sztafetowy dzieci i młodzieży oraz bieg VIP. 3 i 4 października w Dolinie Trzech Stawów usłyszymy także zespoły Feel i Myslovitz, a całe przedsięwzięcie będzie miało wymiar charytatywny. „Tak jak to bywa z imprezami i nasza się rozrosła - mamy wsparcie Urzędu Miasta i pana Prezydenta” - mówi prof. Zbigniew Waśkiewicz, rektor AWF. Festiwal przypomni postać patrona uczelni - zdobywcy „korony Himalajów” Jerzego Kukuczki, który 24 października 1989 roku zginął pod południową ścianą Lhotse. Szczególnie interesująco zapowiadają się zmagania „iron menów”, czyli 24-godzinny bieg. Weźmie w nim udział również rektor Waśkiewicz. „Ile wart jest kilometr rektora?” - to pomysł jak wspomóc Fundację Iskierka, która zajmuje się dziećmi chorymi na nowotwory. Za każdy kilometr biegu rektora sponsorzy wpłacają na rzecz fundacji odpowiednią kwotę, co z pewnością zmotywuje do wysiłku! Profesor planuje przebiec co najmniej 115,876 m, czyli równowartość czteremastu ośmiotysięczników zdobytych przez patrona uczelni. Każdy, kto dokona tego wyczynu, otrzyma pamiątkową odznakę „honorowego Kukuczki”. „Iskierka” przekaże pieniądze na zakup specjalistycznego sprzętu dla oddziału neurochirurgii Górnośląskiego Centrum Zdrowia Dziecka. Fundacja spełni też marzenie jednej z podopiecznych, która zaśpiewa na scenie z zespołem Feel. Lider grupy, Piotr Kupicha, będzie „honorowym starterem”; przy dźwiękach muzyki zespołu w sobotę 3 października o godz. 20.00 ruszą biegacze na najdłuższym dystansie, co z pewnością doda im energii. Festiwal zakończy się w niedzielę 4 października o godz. 20.00

koncetem grupy Myslovitz. Artur Rojek weźmie także udział w drugiej akcji charytatywnej w czasie tego sportowego święta - „Dni Dawcy Pamięci Ani Seweryn”, zorganizowanych przez Fundację „DKMS Polska. Wspólnie przeciw białaczce”. W trakcie festiwalu będzie można zarejestrować się w banku dawców komórek macierzystych. Ania Seweryn to zmarła w tym roku na białaczkę studentka AWF Katowice, dla której nie znaleziono dawcy szpiku. W przeddzień Festiwalu z kolei na obiektach katowickiej AWF będzie miał miejsce festyn dla podopiecznych Fundacji „Dom Aniołów Stróżów” z katowickiej dzielnicy Załęże. Dzieci pochodzą ze środowisk zagrożonych patologią. - „To dla nich niesamowite przeżycie móc skorzystać z nowoczesnych urządzeń akademii. Zmniejsza się dystans między nami a wami” - mówi założyciel Domu Adrian Kowalski. „Dziś spełniają się moje marzenia” - dodaje ultramaratończyk August Jakubik pionier 24-godzinnych biegów w Polsce. Imprezy te są coraz bardziej popularne na świecie, tak popularne, że doczekały się rangi mistrzostw świata.

Katowicki Festiwal to także drużynowy bieg maratoński, w dziesięcioosobowych składach muszą znaleźć się dwie kobiety. „Wyciągnijmy nasze panie z domów” - apeluje prof. Waśkiewicz. Wielkie wyzwanie czeka też najmłodszych miłośników biegania, którzy pobiegną w sztafecie 8848 m. Dystans nie jest przypadkowy - to wysokość Mount Everestu, najwyższej góry świata. - „Można zdobywać swoje najwyższe szczyty, tak jak robił to patron uczelni” - mówią organizatorzy z katowickiej AWF, zapraszając wszystkich, którzy chcieliby przekroczyć granice własnych możliwości. (Sławomir Rybok)

Więcej informacji o Festiwalu Biegowym w Katowicach znaleźć można na stronie [www.biegkuczki.pl](http://www.biegkuczki.pl)